



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION: DANOS 2
Administración 1.748
Teléfono: Redacción 2.078

Palma de Mallorca, Miércoles 7 Octubre de 1942

AÑO IV 1-1 NUMERO 909
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual: 5 pesetas

EL 7 DE OCTUBRE DE 1934

Hubo puesto para la FALANGE...

La revolución rojo separatista de Asturias y Cataluña enrojecida de vergüenza y sangre a España.

En la calle del Marqués de Riscal —solemnizado por los estampidos de fuera— se celebraba el I Consejo Nacional de Falange Española de las J. O. N. S.

De allí salieron unos grupos de camaradas que fueron pronto centenares, miles... Iban con una bandera al frente y con el pecho erguido... El desfile discurrió en

tre bocas abiertas de ametralladoras y fusiles. Al frente de la manifestación, José Antonio, ya Jefe Nacional, vistiendo ya la camisa azul, era el primero en la marcha. Y fué el primero en gritar, encaramado en las tapias de unas obras, la Unidad de las tierras de España.

Aquel día hubo puesto para la Falange. La calle era amenazadora. Y sobre la colle resplandecía el sol que otro 7 de Octubre brilló sobre las naves de Lepanto...

El Caudillo regala un coche a un paralítico

Alicante.—S. E. el Jefe del Estado regala un coche para inválidos, del último modelo, al joven de 24 años Mariano Navarro Torregrosa, de Orihuela, que se halla paralítico desde los nueve años, y que carece de medios para adquirirlo.

Mariano Navarro se dirigió en una carta al Caudillo, exponiéndole su triste situación y la imposibilidad en que se hallaban sus padres de adquirirle un cochecito de los que usan los inválidos, a fin de poder abandonar su forzado aislamiento para poder ir a la ciudad, hecho que no realizaba desde que cayó enfermo, hace nueve años.

Ayer ha recibido el Jefe del Estado un magnífico coche para inválidos, del último modelo y adaptado a las condiciones del enfermo.

Este rasgo del Caudillo, al ser conocido en Orihuela, ha causado enorme impresión, y son muchísimas las personas que desfilaron por el domicilio del enfermo para felicitarle.

Mariano y su familia se muestran muy emocionados por el rasgo del Generalísimo.—Cifra.

Un submarino italiano hundió en la costa occidental de Africa a un acorazado norteamericano tipo «Mississippi»

Roma (Urgente). — Se ha hecho público el siguiente comunicado especial:

«El submarino italiano «Barbarigo», al mando del capitán Grossi, ha hundido la noche pasada en el Atlántico, al Sur del puerto de Freetown, situado en la costa occidental de Africa, a un buque de guerra norteamericano, del tipo «Mississippi», después de alcanzarlo con 4 torpedos.

El torpedamiento tuvo lugar a las dos horas treinta y cinco minutos de la madrugada, a los 2 grados 15 minutos Oeste, o sea a unas 330 millas al S. de Freetown.—Efe.

Más de 67 millones de liras

Recaudó en el año 1941 la «Propaganda Fide»

España, en sexto lugar, con 1.625.500 liras

Madrid.—La Sagrada Congregación de Propaganda Fide ha publicado en su Boletín Oficial anual, la relación de los resultados obtenidos en el desarrollo de la obra pontificia para la propagación de la fe en todo el mundo durante el pasado año de 1941. Según los datos que en dicho Boletín Oficial aparecen, la recaudación mundial de esta obra pontificia asciende a sesenta y siete millones ochocientos doce mil trescientos noventa y treinta liras; la más alta registrada en los anales de la obra, no obstante las circunstancias difícilísimas que se atraviesan, a causa de la guerra entre las naciones que más contribuyen a ella. Durante ese mismo año, la Obra de Propagación de la Fe ha distribuido a las misiones católicas entre no-fieles, la suma de sesenta y un millones cuatrocientos veintisiete mil trescientas cincuenta y dos con veinticinco liras sin contar la cantidad reservada para atender a las necesidades más urgentes de las misiones. España figura en la recaudación con un millón seiscientos veinticinco mil quinientas liras, que es asimismo la cantidad más elevada que se ha recaudado en España desde la fundación de la Obra.

En el orden de la recaudación, España figura en sexto lugar después de EE. UU., Italia, Francia, Holanda y Bélgica. Resalta la generosidad especialísima de la propagación de la fe a favor de misiones españolas, las cuales por medio de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, han distribuido en el año 1941 la cantidad de tres millones cuatrocientas treinta y seis mil liras, es decir, un millón ochocientos mil quinientas liras más que lo que se ha recaudado en España. La Dirección Nacional de la propagación en España con ocasión de la próxima jornada mundial misionera en favor de esta obra pontificia se propone desarrollar en toda España una intensa labor de propaganda a fin de conseguir la aportación de los católicos españoles a la obra, al objeto de igualarnos a la cantidad con que esta subvenciona tan generosamente las misiones españolas.—Cifra.

El Campamento-Escuela «Luis Martín»

Lleva el nombre de un camarada caído en Rusia a los 17 años

Huelva.—Próximamente será inaugurado el campamento escuela de flechas Luis Martín. Este nombre se le ha dado por ser el de un cadete de 17 años que marchó voluntario a la División Azul muriendo por Dios y por España el día 21 de diciembre de 1941.

Este campamento tendrá capacidad para 100 camaradas.—Cifra

«Ha llegado el momento de las decisiones definitivas»

«¿Si cien mil indios han sido sacrificados en el curso de esta guerra por el gobierno de Londres, no podría la India sacrificar voluntariamente otros cien mil de sus hijos en su lucha nacional contra la Gran Bretaña?»

Ha dicho Chandra Bose por radio al pueblo indio

Berlin.—Subhas Chandra Bose se ha dirigido por radio un discurso al pueblo indio en el cual felicitó a sus compatriotas que luchan por la independencia del país. Afirmó que las autoridades británicas han intentado silen-

ciar el verdadero estado de la situación en la India, pero la opinión de los aliados se encuentra muy disgustada por la política



ca que siguen Churchill, Anier y Cripps. Durante casi veinticinco años, el pueblo indio ha sido educado para conseguir la libertad y continuará ahora la lucha hasta la destrucción definitiva del Imperio Mundial Británico. Recordó después el orador que el Gobierno de Londres ha declarado oficialmente que cien mil indios han sido ya sacrificados en el curso de esta guerra y se preguntó si la India no podrá sacrificar voluntariamente otros cien mil de sus hijos en la lucha nacional contra el Imperio Británico que le asegurará la libertad.

Atacó después los procedimientos ingleses en la India que desmenten los conceptos de libertad de la democracia expuestos en la Carta Atlántica. Felicitó al presidente del Consejo de la provincia de Sindh que en señal de solidaridad con los nacionalistas y en protesta contra Inglaterra rechazó todos los títulos que le habían sido concedidos por el británico.

Continuó el orador diciendo que ha llegado el momento de las decisiones definitivas.

Finalmente exhortó a todos los indios del mundo unido para un nuevo esfuerzo para la independencia de su Patria.—Efe.

«STALIN ha resucitado las antiguas prácticas del Komintern»

«Presentando a sus amigos demócratas reclamaciones y reivindicaciones»

«Se deja ver la sorpresa que en Londres y Washington ha producido la carta de Stalin»

BENDICION de la nueva locomotora «Santa Fe»

Barcelona.—En la estación de término de la M.Z.A. ha sido efectuada la bendición de la nueva locomotora «Santa Fe». Al acto asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento autoridades y jerarquías y el Director General de Ferrocarriles.

La locomotora pesa 140.000 kgs.—Cifra

Llegan a Italia los primeros grupos de prisioneros rusos

Roma.—Los primeros grupos nutridos de prisioneros de guerra soviéticos capturados por las tropas italianas en el territorio italiano han llegado a territorio italiano. Ahora serán alojados en campamentos y en breve comenzarán a trabajar en la agricultura.—Efe.

Botadura del petrolero «Gerona»

Entrará en servicio inmediatamente

Bilbao.—En los astilleros de la Constructora Naval ha sido botado al agua el petrolero «Gerona». Se trata del petrolero que fué remolcado por unos barcos pesqueros que lo encontraron abandonado y con fuego a bordo. Ha sido ahora botado después de haberle sido hechas importantes reparaciones que han durado un año.

Al acto de la botadura asistieron destacadas personalidades civiles y del partido. El petrolero que llevará 32 hombres de tripulación entrará inmediatamente en servicio.—Efe.

(Comentarios de los círculos berlineses)

Berlin.—Los círculos berlineses registran con interés el eco despertado por las declaraciones de Stalin en la opinión pública británica y norteamericana. En Washington y Londres se deja ver la sorpresa que ha producido el hecho de que Stalin haya recordado a sus amigos demócratas las promesas que le fueron hechas por Churchill y Roosevelt. Stalin ha resucitado las antiguas prácticas del Komintern y presentado sus reclamaciones y reivindicaciones a los pueblos interesados por encima de sus Gobiernos.—Efe.

En el sector de Stalingrado



A fin de que la eficacia y energía de los ataques y asaltos se mantenga constante, el Mando alemán renueva con gran frecuencia sus efectivos concentrados en las barridas de Stalingrado. He aquí un contingente de infantería de refresco dirigiéndose hacia las posiciones tomadas en el interior de la ciudad de Stalin.

Escuchando al Führer...



Los ministros del Gobierno del Reich escuchan el último parlamento del Führer-Canciller de la Nueva Alemania. Entre ellos, y en primer lugar, anotamos al Ministro de Negocios Extranjeros Joachim Von Ribbentrop.

LITVINOFF se entrevistó con Sumer Welles

No hablaron del «segundo frente»

Washington.—Litvinoff ha declarado a la salida de una entrevista de media hora, celebrada con Sumer Welles, Subsecretario de Estado norteamericano, que la cuestión del «segundo frente» no había sido tratada, en la conversación. Litvinoff se había trasladado al departamento de Estado invitado por Welles aunque de su entrevista se sabía que tratarían acerca de puntos de vista federales.—Efe.

Segunda conferencia entre Willkie y Chang-Kai-Check

Duró tres horas y media
Chung King.—Wendell Willkie ha celebrado una segunda conferencia con Chang-Kai-Check que duró tres horas y media.—Efe.

Detalles del hundimiento de un acorazado norteamericano tipo «Mississippi»

Fué torpedeado por el mismo submarino italiano que hundió a otro acorazado yanqui del tipo «Maryland»

Características del mismo

Roma. (Urgente). — El torpedeamiento del acorazado norteamericano tipo «Mississippi» realizase a las dos treinta y cuatro horas de esta madrugada a 230 millas de Freetown. Este navegaba a la velocidad de 13 nudos cuando fué atacado por el submarino «Barbarigo», alcanzado su proa con cuatro torpedos que provocaron su rápido hundimiento. Este es el mismo que hace meses hundió otro acorazado norteamericano tipo «Maryland». El navio hundido desplazaba 33.400 toneladas e iba armado con doce piezas de 350 milímetros, 12 de 127, 8 anti-aéreos de igual calibre y otras deciseis piezas anti-aéreas. Llevaba tres aviones y su velocidad podía llegar a los 22 nudos. Su tripulación en tiempos de paz era de 1.525 hombres.—Efe.

Botadura del petrolero «Gerona»

Entrará en servicio inmediatamente

Bilbao.—En los astilleros de la Constructora Naval ha sido botado al agua el petrolero «Gerona». Se trata del petrolero que fué remolcado por unos barcos pesqueros que lo encontraron abandonado y con fuego a bordo. Ha sido ahora botado después de haberle sido hechas importantes reparaciones que han durado un año. Al acto de la botadura asistieron destacadas personalidades civiles y del partido. El petrolero que llevará 32 hombres de tripulación entrará inmediatamente en servicio.—Efe.

¡BUENOS DIAS!

Adjetivos locales

Nuestro dialecto se ha enriquecido con un nuevo adjetivo que, últimamente, se prodiga muy mucho en boca de la gente. ¿Qué quiere decir en mallorquín «brusqués»? ¿Qué insinuamos de cierta persona al calificarla diciendo que fulano es un «brusqués»? Parece ser que de brusca — llvizna, «ca'a bobos» en Madrid, «chirimirín» en el Norte—se ha llegado a esto de «brusqués» que la gente emplea para decir que alguien está cargado de manías o que tiene cierta pasión por algo determinado—alguno frivolidad por lo regular—de lo que no vive, pero, que le sirve de distracción. Existen probos funcionarios, serios y amantes cabezas de familia, que se pirran por las colecciones de sellos; y otros que discutiendo de toros se pegarian con su sombra; y algunos que, los ratos perdidos, los pasan buscando nuevos procedimientos para subir a los pisos con algo que no sea el procedimiento—ya inventado—del ascensor; y bastantes a los que el hockey sobre ruedas les quita las ganas de comer... Todos estos seres, al decir de la gente, son auténticos «brusqués». Tienen además de un oficio reconocido y un nombre respetado, cierta «brusca»—afición, delirio o entusiasmo—por los toros, el futbol, los sellos o los inventos que en su día asombrarán al mundo.

Ser «brusqués» es algo que está, por lo tanto, al alcance de las más modestas fortunas y que todos, con más o menos intensidad, podemos llegar a ser ante nuestros semejantes. Esto es estupendo, amigos nuestros, porque de alguna manera había que llamar a aquellas personas que, sin ganas de perder su amistad, se nos hacía un poco duro calificarlas de locos—locos de atar—por sus magníficas manías.

Nuestra lengua familiar ha dado con el adjetivo certero. El «brusqués»—repetimos—de «brusca», lluvia finita, pertinaz, constante, acaba por conseguir a fuerza de tesón y fervor cosas excelentes para todos: Alma, con sus gritos, los espectáculos deportivos, comercia con las cosas más extravagantes, nos escribe las cartas más extraordinarias, por lo raras, y, en resumidas cuentas, nos hace pasar ratos inolvidables. Ahora hay que esperar que algún «brusqués» invente aquello del ascensor sin ascensor o de la circunvalación a Palma sin tranvías, y no a pié, por cierto. Porque ésta es otra cosa de las cosas que ya están inventadas.

J.-B. G.

VOZ DEL MOVIMIENTO

S. E. M.

CONCURSO NACIONAL PARA LA SELECCION DE TRES TRABAJOS DIDACTICO-ESCOLARES SOBRE LA VIDA Y OBRA DE SU EXCELENCIA, GENERALISIMO FRANCO, CON DESTINO A LA ENSEÑANZA PRIMARIA

La Secretaría Central de nuestro Servicio remite a esta Jefatura Provincial la siguiente Circular:

«Al objeto de difundir la ejemplar vida y conducta heroica al servicio de la Patria de nuestro Caudillo, Jefe Nacional de la Falange, y Generalísimo Franco, y como manifestación de gratitud subordinación y cariño, que el Magisterio falangista rinde a S. E. a fin de que sea conocida, totalmente en su más fiel veracidad, la obra del hombre, del militar y del estadista que dirige los destinos de España, se abre un concurso para seleccionar tres trabajos didáctico-escolares que sean lecciones modelos y capaces al alcance de los niños, para exaltar una existencia augusta consagrada a la inquietud constante de la consecución de nuestras ambiciones imperiales.

«El concurso se desarrolla con arreglo a las siguientes BASES

1.ª — Podrán tomar parte en este concurso los afiliados al Servicio Español del Magisterio, que se encuentren al corriente de sus cuotas y no tengan nota desfavorable en su expediente personal.

2.ª — Los trabajos que se envíen deberán redactarse en forma estrictamente didáctica, con destino a los niños de 10 a 12 años y dando a su desarrollo tono de lección directa, tal como debería explicarse en la Escuela primaria. A los trabajos deberán unirse toda clase de dibujos, fotografías, croquis etc. y, en general, el material que cada autor estime indispensable para desarrollar la lección con posibles orientaciones para el Maestro, debe figurar una relación de libros, folletos, composiciones en verso, etc. que traten del tema (tal como lo desarrolla el autor), indicando editoriales, revistas periódicos, etc. donde dichos libros, folletos o composiciones se hubieran publicado, señalando el número del capítulo la página y demás referencias que permitan luego a los Maestros una completa preparación y facilite además, datos importantes para el «Cuaderno» de preparación de lecciones.

3.ª — El plazo de admisión de originales en las Jefaturas Provinciales del S. E. M. terminará el día 1 de enero de 1943. Los trabajos no deberán ser firmados por los autores, sino que ellos pondrán un lema; ese lema figurará también en el exterior del sobre sellado y lacrado. Dentro de ese sobre ha de incluirse un papel con el nombre, apellidos, cargo y dirección del autor.

4.ª — Los originales deberán ser enviados a las Jefaturas Provinciales del Servicio Español del Magisterio, a que pertenezcan los concursantes, aquellas harán entrega a dichos concursantes del correspondiente resguardo, no figurando el nombre del interesado, sino únicamente el lema.

5.ª — Las Jefaturas del S. E. M. remitirán los trabajos a esta Secretaría Central debiendo aparecer en el sobre «Para el Concurso Nacional» de lecciones sobre el Generalísimo Franco.

6.ª — Los trabajos serán examinados por el Jurado que se cita en el apartado 8.º, sin conocer el nombre del autor; procediéndose solo a la apertura de los sobres cerrados donde están escritos los lemas que deben coincidir con los que han de figurar en el principio o en el fin de los originales.

7.ª — Para que sirva de estímulo, a todos, los tres trabajos seleccionados serán jerarquizados, concediéndose al que se clasifique en primer lugar la cantidad de 2.000 pesetas; al segundo la cantidad de 1.500 pesetas, y al tercero de 1.000 pesetas.

8.ª — El Jurado clasificador estará integrado por el Excmo. señor Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; Vicesecretario General del Movimiento, camarada Mora Figueroa; Ilmo. Sr. Subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio; Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; y Secretario Central del S. E. M., camarada José María Gutiérrez del Castillo.

Lo que se publica para general conocimiento de los afiliados de esta Provincia de cuyo espíritu patriótico y falangista se espera la máxima colaboración en este Concurso.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.
Palma 5 de octubre de 1942.

EL JEFE PROVINCIAL DEL S. E. M.

C. N. S.

REUNION PARA LOS AFILIADOS AL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

Hoy a las seis y media en el salón de actos de la Delegación Sindical Provincial, tendrá lugar una importante reunión para los afiliados al Sindicato de la Construcción.

Dado el interés de los asuntos a tratar en la misma, se ruega la puntual asistencia de todos los afiliados a dicho Sindicato.
¡Arriba España!

SINDICATO DE HIGIENE Y ASEO

AVISO A LAS LAVANDERAS

Debiendo proceder este Sindicato a un reparto de Jabón entre las Empresarias Lavanderas, por el presente se les notifica que de cinco a siete de la tarde, a partir del próximo jueves, pueden personarse en la Secretaría de este Sindicato, donde les será entregado el vale que les ha sido asignado.

Por Dios España y su Revolución Nacional Sindicalista.
Palma 6 de octubre de 1942.

EL JEFE DEL SINDICATO

CRONICA DE SOCIEDAD

En la Catedral Basílica tuvo lugar en el día de ayer el bautizo del hijo tercero de nuestro camarada y colaborador Jorge Andreu.

Fué el oficiante el Rdo. Mosen Juan Thomás, actuando de padrino el Excmo. Sr. D. Luis Rodríguez Miguel, Gobernador Civil de Gulpuzcoa, y en su representación, don Luis Andreu Alcover. Se le impuso al neófito el nombre de Juan María.

Don Ignacio Agustí, Director de «Destino», ha fijado su residencia temporalmente en Zurich (Ginebra) encargado de una importante misión de prensa. Acompaña al señor Agustí, su distinguida esposa Catalina Ballester Cruellas.

A los setenta y seis años de edad y después de recibir los Auxilios espirituales, ayer falleció en esta ciudad doña María Ana Ripoll Cañellas, Viuda de Mestre.

La finada, ha sufrido con resignación cristiana su larga dolencia y durante su vida por su bondad y trato afable fué siempre muy apreciada por cuantos tuvieron ocasión de tratarla.

A su familia toda en especial a su hijo el Oficial del Ayuntamiento camarada Juan Mestre Ripoll, enviamos nuestro más sentido pésame.

Desde hace unos días se encuentra en esta ciudad el notable dibujante y pintor José Sala, quien se propone pasar una temporada en la isla, para poder hacer una exposición de sus obras.

Don José Manuel Aguilar Borés nos ha comunicado el haber tomado posesión del cargo de Director del Instituto Nacional Femenino de esta ciudad, ofreciéndonos para cuanto redunde en beneficio de la Enseñanza y servicio de la Patria.

Agradecemos a su ofrecimiento.

Por el Coronel Jefe del 41 Tercio Mixto de la Guardia Civil y Jefes y Oficiales del mismo hemos sido invitados a la misa solemne que en honor de su excelencia patrona la Virgen del Pilar se celebrará el día 12 de los corrientes a las 11, en la Iglesia de San Francisco, y a la misma de requiem que por los fallecidos del Cuerpo se rezará en la misma iglesia a las 9'30 del día 13.

Agradecemos la atención.

Para Mahón salieron ayer en el vapor «Ciudad de Melilla» don Antonio Roca, don Antonio Oliver, doña Margarita Barbosa, don Juan Caravaca, don Miguel Borrás, don Rafael Socías, don Bartolomé Sancho y don Gabriel Pont.

Para esta mañana tienen decidido viaje a Barcelona en el avión de la «Iberia» el Teniente Coronel Sr. Urcola, don Antonio Roselló, don Antonio Vidal, don Antonio Requejo, doña Eugenia Santaló y los señores Juan, Martínez, Moreno, Palmer y Ramonet.

Sección Administrativa de Primera Enseñanza

Se han recibido en esta Sección los Títulos de Licenciado en diversas Facultades expedidos a favor de los señores que a continuación se citan, los cuales podrán pasar a recogerlos, a las horas de oficina, previa la presentación de la cédula personal del ejercicio corriente.

- D. Guillermo Barceló.
- D. Manuel Jiménez.
- D. Carlos Elías.
- D.ª Nora Esteve.
- D. Miguel Pou.
- D. Marcelo Gamarra.

Palma 2 de Octubre de 1942.—
El Jefe de la Sección, J. Fernández.

D.ª María Ana Ripoll Cañellas

Vda. de Mestre

Falleció en el día de ayer a las 7 de la tarde, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

E. P. D.

Sus desconsolados hijos, María Antonia, Leonor y Juan (Oficial del Ayuntamiento), hijos políticos Sebastián Romaguera y Catalina Ballester, nietos, hermanas políticas, primos, sobrinos y demás familia participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que se celebrará est atarde a las 5 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada.

Casa mortuoria: Calle Los Moneadas, 17, 2.º.
No se invita particularmente

El Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de la Diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Los alumnos premiados en nuestros Centros de Enseñanza Media y Profesional

(Retirado por exceso de original de nuestra edición de ayer)

Después de la conferencia del señor Papell, S. E. el Capitán General procedió al reparto de los diplomas a los siguientes alumnos:

INGRESO: Juan Simonet Homar; M.ª Soledad Francés de Mateo; Juana Riera Gelabert.

INSTITUTO MASCULINO: Primer año: Juan Caubert Bernat; Pedro Pericás Castell.

Segundo año: Guillermo Amorós Borrás.

Tercer año: Antonio Pastor Grimalt; José Martínez Carol; Eladio Planas Mateos.

Cuarto año: Gabriel Vidal Balaguer.

INSTITUTO FEMENINO. Segundo año: M. Milagros Díaz Toledo García.

Tercer año: Antonia Palmer Barceló; Francisca Pons Bauzá.

Cuarto año: Concepción Baño Zanco; Antonia Pujol Porcel; Nuria Martínez Carol.

Sexto año: Gabriela Viñas Olivella.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO.

Grado Preparatorio: Doña María Bofill Fornaris, 3; doña Antonia Cabrer Balaguer, 2; doña Josefa Raos Correo, 2; doña Francisca Vaquer Barceló; don Miguel Monserrat Cuberta; don José M.ª Bernardiño Aules.

Grado Pericial: Doña Francisca Bauzá Miró; doña María Bosch Vidal; doña Carmen Angel Baixant; doña Magdalena Borrás Frontera; doña Juana Vidal Niell, don Antonio Canals Palmer; don Jaime Gelabert Soler; don José Gimeno Roig 3; don Luis F. González Martín; don Bartolomé Biliboni Alorda 2.

Grado Profesional: doña Gerónima Barceló Brusotto 1; don Manuel Conde Guerrero 1; don Antonio Buades Fiol 1; don Juan Conde Guerrero 1; don Fulgencio Sastre Rotger 1.

Grado Preparatorio: Doña Juana Malonado Rosado 1; doña Teresa Núñez Riera 1; don Juan Forteza Fuster 1; don Antonio Noguera Monserrat 1; don Sebastián Estela Thomás 1; don Miguel Juliá Vidal 1; don Miguel Santandreu Roselló 1; don Lorenzo Sastre Clar 1.—Total 36.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

SUCESOS

Hombre muerto

Por la Guardia Civil de Sance. llas se dió cuenta al Sr. Gobernador, de que en las inmediaciones del predio «Son Gat» de aquel término municipal, había ocurrido una sensible desgracia.

El pastor de dicho predio Pedro Gual Mascará, de 51 años fué hallado cadáver presentando heridas contusas en el dorso y especialmente en la cabeza, con fractura occipital y una gran herida en la región parieto-occipital. Presentaba igualmente una herida en la región mentomana, profunda y que interesaba el maxilar inferior y además otras heridas y contusiones de menor importancia.

De la inspección ocular practicada se deduce que el referido pastor montado en un cabriolé tirado por una yegua, se dirigía al lugar de Pina, sufragáneo de Algaida, cuando por causas que se desconocen, se supone que la caballería se espantó, volcando el cabriolé y quedando el pastor enganchado en el mismo con el pie derecho.

En esta forma fué arrastrado unos ciento noventa pasos, por un terreno rocoso, de monte bajo, hasta que la caballería se detuvo, la que fué hallada por un vecino de Santa Eugenia, que dió aviso a la autoridad.

El accidente parece que fué puramente casual y desgraciado.

Ladrón detenido

Por la Guardia Civil de Felanitx fué detenido Andrés Vidal Artigues, autor del robo cometido en el domicilio de Isabel Obrador Covas, de 120 pesetas en billetes del Banco, 5 sortijas de oro y un reloj de pulsera y de otros robos de dinero y alhajas cometido en la joyería de Gabriel Cortés Fuster y en el domicilio de Micaela Gomila Maimó.

ARTISTICOS

Aritmética y Geometría y Elementos de Construcción: D. Mateo Borrás Coll; don Juan Roig Mari.

Elementos de Mecánica, Física y Química: Don Miguel Guillem Moranta; don Gabriel Vicens Soler.

Dibujo Lineal: Don Nicolás Sastre Palmer; don Miguel Colom Sansó; don Pedro Reus Alemany; don Bartolomé Cardona Ros; don Miguel Monserrat Cuberta; don Jesús de Francisco Tarongón; don Antonio Pérez Torregrosa; don Francisco Tur Noguera; don Miguel Quetglas Mas; don Juan Martí Puigserver; don Antonio Jaume Soler.

Dibujo Artístico: don Gaspar Salvá Massot; don Miguel Canals Gomila; don Juan Esteve Barceló; don Mateo Llofrú Nicolau.

Modelado y Vaciado: Don Santiago Casado Cobos; don Francisco Obrador Burguera; doña Catalina Barceló Roselló.

Cerámica: don Francisco Terraza Ferrer; don Feliciano Bonnin Martorell; don Lorenzo Borrás de Riquer.

ENSEÑANZA DE LA MUJER

Dibujo Lineal: Doña Bárbara Gilet Palmer; doña Juana Relxach Mora; doña Catalina Jaume Ferrer.

Dibujo Artístico: Doña Joaquina Ramos Correa; doña María de Nuria Sureda Carrión; doña Catalina arceló Roselló; doña María Magdalena Vidal Garau.

Bordados y Encajes: Doña María del Pilar Juan Guimárr; doña María Sans Serra; doña Mari Abelló Serra.

Corte y confección: Doña Antonia Guardiola Guardiola; doña Catalina Llorens García; doña Margarita Roig Roselló; doña Julia Camarasa Carri.

Terminado el reparto de diplomas, S. E. el Capitán General, en nombre del Caudillo declaró abierto el curso 1942-43.

El Himno Nacional cerró el acto.

De Campana

Las fiestas de San Miguel

Con motivo de las fiestas de San Miguel, patrocinadas por un grupo de jóvenes de esta localidad, se celebraron diferentes actos cívico-deportivos que resultaron muy brillantes. Hubo dos concurrencias verbenas, amenizadas, por la orquesta «Marimbas» y no faltó tampoco una velada folklórica, en la que se balló al estilo de país con gran agrado y complacencia de los que gustan de nuestras cosas típicas. En la última verbena hubo un concurso de mantones de Manila, siendo premiadas las señoritas Francisca Llabrés, María Torres, Catalina Villalonga, y Margarita Llabrés. En el de los bailes típicos lo fueron las señoritas Jerónima Pons y Ana Sastre.

Entre los diferentes actos deportivos merece citarse una carrera ciclista, consistente en dar quince vueltas al circuito de «Sa Sorb» y en la que tomaron parte valiosos elementos principiantes de nuestra isla, venciendo sin esfuerzo y tras una carrera brillante el joven corredor local Juan Beltrán que promete ser un segundo Simón Febrer y al cual se le adjudicó una valiosa y artística Copa. El ganador absoluto de la carrera de los forajones fué Bernardo Martí. También resultaron muy vistosas y concurridas las carreras pedestres de resistencia, siendo el ganador del primer premio Lorezo Crespi de La Puebla y del segundo Antonio Bennassar de Santa María.

Junta Provincial de Protección a los huérfanos del Magisterio Nacional

Se avisa a los interesados en el cobro de pensiones que estas se harán efectivas los días 5, 6 y 7 (Lunes, Martes y Miércoles) próximos de 6 a 7'30 de la tarde, en el domicilio de la Sra Tesorera.

Palma, 2 octubre 1942.

Anuncios económicos clasificados

Hasta 10 palabras, 2'00 ptas. cada palabra más, 0'15 ptas.

VARIOS
GANE DINERO representando artículos gran consumo. «Atlas». Apartado 104. Valencia.

REFORMAMOS y barnizamos toda clase de muebles, pianos y cómodas. Precios económicos. Pasamos a domicilio. Samaritana n.º 1 ent.º-izq.ª

“MANDARINA”
Se impone

MAQUINARIA
MOTORES a gas pobre disponibles para entrega inmediata Potencias 4, 8, 10, 15, 25, 40 y 70 HP. Informes: Bauzá, San Magin. 1

COMPRAS
PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño — V. driería 27, entresuelo, de 10 a y de 4 a 6.

CARRETON de mano compraria uno en buen estado. Ofertas: Plaza Rosario número 1.

COMPRO libros antiguos espec. Obras de historia, viajes, libros ilustrados del siglo XVI y biografías. Ofertas Cifre. Plaza Martorell, 6. Pollensa.

CONSULTAS
A. Riera Escandell
Enfermedades de la piel Sifilis y Blenorragia. Consulta de 11 a 2 y de 7 a 9 tarde Vía Portugal, 9, 1.ª Frente al Instituto.

VENTAS
GRAN OPORTUNIDAD: Fincas Ensanche al 3 y 4%. Chalet con facilidad de pago, y casa en Santa Catalina. (Trato directo). General Mola, 43, Bajos, de 10 a 12.

OCASION. Vendo báscula nueva 250 Kgs. Eusebio Estada, 41-1.ª.

VENDO casa en Sóller, calle Capitán Angelats Informes: Café Suizo, de 11 a 1. Jaime Muntaner.

SE VENDE: Yegua, guarniciones nuevas y carro. Informes: Almacenes Bauzá. P. Cort, 5.

PISO con dos amplios dormitorios, sala y cocina grandes, sol y ventilación. Vendo por 17.000 pesetas. Razón: Santa Bárbara, 7 de 12 a 2.

VENDO finca 2 plantas bajas y 2 pisos en calle Ballester. Buena situación por 70.000 pesetas, y solar de 1.628 metros en Son Marsal a 5'00 pesetas metro. Informes: M. Santandreu, 77.

VENDO finca recién terminada dos pisos y entresuelo, amplias habitaciones y ventiladas, espacioso baño, gas agua y electricidad y libre de inquilinos por 175.000 pesetas. 31 Diciembre, 93. Trato directo.

VENDO embarcación nueva de 29 palmos con motor, velas y todos sus aparatos. Informes: Avenida General Primo de Rivera, 24.

CARRO se vende, calle Luis Martí, 31.

ALQUILEROS
MATRIMONIO pagaría 200 ptas. habitación amueblada derecho cocina. Informes esta Administración.

El CAUDILLO trabaja hasta las altas horas de la noche

La equitación y la caza son dos de sus deportes favoritos

Por Jorge VILLARIN

El día, la jornada de un jefe de Estado es siempre un conjunto de horas, inquietas, de preocupaciones, de vigiliadas constantes en el mando directo de la nave de la Patria; pero cuando el mundo se debate en feroz lucha, cuando la nación que se rigió estuvo a merced de vencedores de motín bullandero y disolvente, cuando la Patria acaba de sufrir la terrible y larga sacudida de un delirio de locura, de maldad, que no tenía más ley que el crimen ni más fin que el hombre y la muerte, el Caudillo, que, capitaneando lo más escogido y valeroso de su pueblo, venció al marxismo y a la anti-España y rigió hoy los nuevos destinos de la nación y el Estado, no tiene sosiego; su día su jornada, es un tejer de minutos y de horas que en cada uno de sus segundos lleva un pensamiento, una reflexión, una orden por la necesidad y el bien de la Patria, cuyos problemas claro, y desnudos llegan a él, como a nadie, angustiosos e intrincados, en cada oscilar del péndulo del reloj.

Veinticuatro horas de la vida del Jefe del Estado español son un conjunto de horas iguales como ellas mismas, por que su vida está hoy dedicada a la Patria; pero tienen en su pasar diario diversos matices y actividades; dirigidos todos a un mismo fin. Trabaja el Caudillo hasta altas horas de la noche. Cuando el silencio de El Pardo sólo lo quebraban, el murmullo de sus montes y las pisadas de la guardia exterior de Palacio, y se confundía el verde obscuro del campo con el cielo, aun durante varias horas los destellos de una luz que traspasa los muros del palacio rompen débilmente la oscuridad que envuelve el severo y blanco edificio, denotando la presencia en el despacho, desde el que conduce a la Patria, del Caudillo de España, que en el silencio de la noche concluye la labor del día, exprimiendo sus últimos minutos.

Ante su gran mesa de trabajo, cubierta toda de papeles y volúmenes, el Jefe del Estado permanece aún en su puesto de mando, que preside un magnífico crucifijo, ante el que han jurado los ministros de la nación. La serena mirada de Franco se eleva de vez en cuando desde su mesa de despacho hasta el lugar que a su derecha ocupa el Crucificado. La fe, el patriotismo, la recta y sana intención que lleva dentro de sí el hombre que escogió la Providencia para conducir a la Patria en estos tiempos de lucha y amargura mundial, tienen el testigo constante de ese Cristo que sabe del fervor y el anhelo de quien en días tan difíciles guía los destinos de España.

Sobre la mesa alumbrada tan sólo una lámpara portátil, y a su izquierda los teléfonos reciben y llevan la voz del Caudillo. Voz de mando que responde a las exigencias y llamadas de la Patria, y que a estas horas de la noche tan sólo repite tenazmente alguna palabra mientras que escribe, medita o lee. Complementan el despacho del Caudillo, de decoración severa, retratos de jefes de Estados de Europa, con elegias, dedica-



torias al Generalísimo, y un gran atlas. A veces, las últimas horas del día no bastan al trabajo, y consume enlazada, a ellas algunas de las del nuevo día.

Amanece en el Sitio de El Pardo. El palacio, en el centro poco más o menos del gran bosque de encinas, con rodales de alcornoques, jarales y algunos robles, y en la vega fresnos, juncales, chopos y negrillos, recibe todo el aroma majadero de este histórico coto de los monarcas de la Edad Media y Moderna. El silencio de este antiguo Real Sitio, que hoy es morada del austero Caudillo de la Nueva España; sus torres, su iglesia lindante, dan aspecto monacal a esta re-

sidencia, cuya majestad, grandeza y curiosidad de otro tiempo, al decir de Argote de Molina, tenían admirados a todos los príncipes extranjeros. En las mañanitas silenciosas de El Pardo, cuando trina desde el montículo cercano la campana de los frailes capuchinos que guardan el famoso Cristo yacente, y el toque de diana alegró ya el comienzo castrense del día, el fresco airecillo con olor de encina sopla plácido en los minutos primeros de la jornada del Caudillo, que respira ese frescor de la mañana antes de dar comienzo a la tarea del nuevo día.

Poco después comienza la misa en El Pardo. En la pequeña capilla cercana al despacho

del Caudillo, luminosa y alegre, el primero de los españoles y conductor de su Patria eleva su oración a Dios, implorando para España el favor diario de la Providencia. Y tras el desayuno, el Jefe del Estado comienza su labor. Sus ayudantes entran y salen en el despacho, responden a las llamadas telefónicas. Y por la carretera que salva los nueve kilómetros, que separan a El Pardo de la Puerta de Hierro comienzan a circular ministros y jefes de Estado para despachar con el Caudillo. Aun el Pardo se mantiene fiel a la observación de un historiador moderno, que dijo en tiempos de la monarquía que sólo San Ildefonso de la Granja y El Pardo, de los sitios reales de Europa, son los únicos que no enlazan por ferrocarril con la capital del Estado. Pero es tan escasa la distancia, que esto, en cuanto a El Pardo, dice muy poco, ya que parece el parque o un bosque frondoso del mismo Madrid por su belleza y gran cercanía.

El despacho ordinario del Caudillo lo llenan sus ministros, subsecretario de la Presidencia, jefes de sus Casas Militar y Civil y secretario particular; pero el Jefe del Estado recibe en el día otras muchas visitas, protocolarias una y de despacho y consulta otras, con representantes diplomáticos, jefes de jerarquías del Estado y dignidades de la Iglesia.

Periódicamente dedica un día a la audiencia militar y otro a la civil, por las que se acerca a las necesidades, todas de la nación, oyendo proyectos, recibiendo iniciativas y escuchando demandas. Todos los días llegan a las Secretarías del Caudillo cartas y solicitudes de gente humilde de necesitados que acuden a él contándole uno, su pobreza, su enfermedad otros, su pena, su dolor. A todos ellos les llegan las palabras del Caudillo, y tras un informe y comprobación muchos, siempre los más necesitados, los más pobres — reciben también la ayuda material de quien es padre

y guía de todos los españoles. A las dos, tras una mañana dedicada toda al despacho oficial, abandona el Caudillo su cuarto de trabajo. Es la hora del almuerzo, que el Jefe del Estado hace en la intimidad de los suyos. Y vuelve al trabajo. Visitas, conferencias y estudio.

Aunque el palacio de El Pardo está enclavado en uno de los sitios más bellos y hermosos del campo de España, el trabajo constante tiene encerrados al Caudillo entre los viejos muros del cuatro veces centenario caserón. Tan sólo en las primeras horas, como hemos dicho, respira al aire libre el aroma del monte. Hombre fuerte y sano, amante del ejercicio y del deporte, dedica en las mañanitas una hora a ejercicios físicos, unos días, y otros a la equitación, reintegrándose inmediatamente a la labor diaria. Es este el único respiro. Por eso el descanso semanal del Caudillo consiste en pasar el domingo en pleno campo, recibiendo el aire puro de los montes y las sierras de España. Estos días los aprovecha también para el ejercicio de la caza, por el que siempre ha sentido gran afición.

Amante del mar por estirpe y tradición, los veinte días que permanece el Caudillo durante el verano en el Pazo de Meirás transcurren en estrecho contacto con pescadores y marineros. Recorre puertos, acude a los

barrios humildes de la gente abnegada del mar y realiza visitas a buques de nuestra escuadra. Franco, que precisamente en este primero de octubre en que España celebra el Día del Caudillo cumple exactamente años en su servicio a España — ingresó en la Academia el 1.º de octubre de 1907 — pensó y quiso ser marino; pero, cerrada aquel año la Escuela Naval, fijo ya en su idea de entregarse al servicio de la Patria, hizo su ingreso en la Academia de Infantería.

Incómodo y dura la vida de un jefe de Estado; más áspera aún cuando están vivos los dolores de la Patria y el mundo pasa por tan tremenda guerra. No hace mucho, el jefe del Gobierno portugués, Oliveira Salazar, decía en un trascendental discurso que da vida dura, sembrada de escollos, nos da cada día la posibilidad de una victoria. Seguridad para nosotros, en este caso, porque, al igual que llevó tras los días difíciles de nuestra guerra, presenciaremos la victoria de España sobre dificultad, y enemigos. Los hombres de Estado, al contrario de lo que algunos suponen, no siempre pueden llevar a cabo en un momento todo lo que intentan hacer; pero cuando les acompaña la fe, la honradez, el valor y el patriotismo llegan siempre a lograr toda la grandeza que para la Patria anhelaron. (De «Ya»).

Extraordinaria excursión EN AUTOCAR al Monasterio de Lluch, Escorca, Gorch Blau y alrededores.

Organizada por Educación y Descanso

El departamento Provincial de Educación y Descanso organiza, para el próximo domingo día 11 de los corrientes, una excursión, con carácter extraordinario, al Santuario de Nuestra Señora de Lluch, Escorca, Gorch Blau y alrededores.

En Lluch, se postrarán los excursionistas ante la venerada imagen de la Virgen «Morenetta», Patrona de Mallorca. Después visitarán la Villa de Escorca, donde se encuentran las famosas ruinas de la antigua ciudad romana, y sus bellos miradores, desde los que se vislumbra la Calobra y el célebre Gorch Blau. Desde aquí, por carretera, se irá hasta el Puente Nuevo, desde donde se contemplan espléndidamente los bellos paisajes de tan amenos lugares.

El almuerzo será en la Hospedería del Monasterio de Lluch; su importe va incluido en el precio total de la excursión. Quienes deseen llevarlo individualmente pueden hacerlo; a estos se les hará el oportuno descuento. La hora de salida de los autocares se anunciará oportunamente.

En las oficinas de la Jefatura

Provincial de «Educación y Descanso» (Av. Alejandro Roselló n.º 103, 3.º) se facilitarán a quienes lo deseen toda clase de detalles referentes a esta excursión. Se advierte que el número de plazas en los autocares es muy reducido, por lo que deben apresurarse a inscribirse quienes se propongan tomar parte en la interesantísima gira.

Pueden concurrir a ésta todos los productores.

Ayuntamiento

Presentación.

Se interesa la presentación al Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento, de los individuos que a continuación se relacionan:

D. Miguel Pérez Moyá, Capitán de la Academia de Infantería Guadañajara.

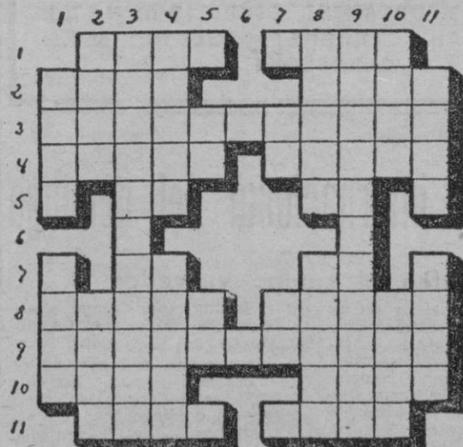
Sebastián Anglada Rotger, Juan Marqués Pons, Cristóbal Casellas Vaquer, Juan Roselló Esteva, Mateo Quetglas Pascual.

José Molas Mestre del reemplazo de 1942, hijo de Melitón y de Ana María.

Juan Palmer Marí del reemplazo de 1934, Artillero.

Palabras cruzadas

CRUCIGRAMA N.º 1



HORIZONTALES:

- 1.— Adorno que rodea un impreso. Prenda de abrigo.
- 2.— Ponga al viento fresco. Rostro.
- 3.— Los que dan cierto color a los objetos de hierro y acero.
- 4.— Lancero del ejército alemán. En Marruecos, defensa de las fronteras.
- 5.— Nota musical. Proposición inseparable.
- 6.— Entrega. Contracción.
- 7.— Piedra preciosa. Acomoda.
- 8.— De la ciudad de

Sibaris. 10.— De viva voz. En la baraja. 11.— Provincia de la India inglesa. Plaza o lugar cerrado para diversiones públicas.

VERTICALES: 1.— Al revés, se enteró. Sedimento de un líquido. 2.— De viva voz. Hoguera. 3.— Ratificabas. 4.— Fiera (femenino). Canto popular español. 5.— Negación. Al revés, letra griega. 7.— Entregué, al revés, pronombre. 8.— Se apoya de cierta manera. Antiguamente, abismo. 9.— Pertenecientes a una figura geométrica. 10.— Criba grande para el trigo. Terreno acotado. 11.— Manijas. Precio puesto por la Autoridad a los artículos.

MUY PRONTO

Tejidos para señora

— EN — (Ampliación)

LA CASA DE LAS MEDIAS

(CALLE DE COLON)

Tejidos pluma para abrigos de señoras

Tejidos modernísimos para abrigos de señoritas

Tejidos de actualidad para abrigos de niñas

Las mejores telas para vestidos de temporada

¿Necesita señora esta temporada un buen abrigo?

Espere el momento en "La Casa de las Medias". Calle de Colón

DEPORTES

Hacia el seguro obligatorio para jugadores lesionados

Necesaria protección de los modestos

Por FIELPEÑA

Las lesiones llegaron a constituir en ciertas épocas — del 30 al 26, sobre todo —, una triste plaga del fútbol inevitables lo fueron siempre, porque el deporte supone hombría y rudeza, y los choques entre jugadores codiciosos existieron en todos los tiempos. Pero a partir del 30 en particular, la falta de freno ante el juego cada vez más violento que se practicaba, cuajaron en un número verdaderamente alarmante de lesionados. Lo más triste es que en muchos casos era la intención dañosa y no el simple accidente, el que apartaba por meses — y alguna vez para siempre —, a algún jugador de la práctica del fútbol.

La sana enérgica con que la Federación Española, siguiendo rutas trazadas por la Delegación Nacional de Deportes, procedió, después del 39 a cortar todo el llamado juego violento y peligroso, hicieron disminuir la cifra de bajas. Los árbitros recibieron severas instrucciones y los castigos impuestos a los que desarrollaban juego lleno de violencias, se aumentaron, y, sobre todo, se cumplieron. Jugador lesionado intencionalmente era curado por cuenta del Club en el que figuraba el agresor, mientras este último había de estar en el jugar toda el curación del por el lesionado.

Pero si la lesión intencional pudo disminuirse — y aun casi eliminarse —, la casual, naturalmente, ha continuado produciéndose. Repetimos que es inevitable. ¿Y qué ocurre entonces con el jugador lesionado?

REGIMEN VOLUNTARIO DE SEGUROS

Algunos Clubs, con medios económicos para ello, han atendido el problema. Han concertado seguros para casos de lesiones producidas en el terreno de juego o en los desplazamientos del equipo. Incluso se han previsto los supuestos de incapacidad permanente y muerte. Todos los gastos que origine la curación, más las indemnizaciones que procedan, quedan así satisfechas por la Compañía aseguradora. Pero este régimen de confianza sólo lo han implantado 25 Clubs españoles. La cifra es tan exigua como desconsoladora. Una vez más la iniciativa privada queda por bajo de lo necesario.

La mayoría de los jugadores lesionados pertenece, en efecto, a Sociedades modestas, que ni pueden concertar seguros, ni aun siquiera atender por su cuenta al jugador. De los 249 lesionados en la temporada última, centenas y medio eran simples aficionados. Y la lesión les privó, en bastantes casos, del jornal en su oficio. Un perjuicio irreparable.

EL EJEMPLO DE LAS MUTUALIDADES

La Federación Catalana dió un paso en firme — que ahora ha seguido la Aragonesa — y creó la Mutua Deportiva, donde por una cuota pequeña los jugadores del Club inscrito reciben la curación precisa. No se busca aquí un fin de lucro, como en cualquier Compañía de Seguros, sino deportivo. Y la prima a abonar no es elevada.

Pero aparte de que estas Mutualidades no han surgido en las restantes regiones, su fórmula actual tampoco satisface del todo. Siguen quedando Clubs fuera, por no poder abonar ni siquiera esa pequeña cuota. Pénsese en que hay más de un millar de Clubs en categorías simplemente mínimas, inferiores casi siempre a sus gastos. Ya es una proeza mantenerse en activo. Cuando la lesión llega, el jugador se encuentra abandonado a su suerte.

Para resolver de lleno el grave problema, que aparta a muchos hombres del fútbol, por temor a una lesión que les haga perder semanas de jornal, la Delegación Nacional de Deportes ha acometido el estudio de la fórmula solucionadora. La base de partida radica en no apartar de la protección aseguradora ni a un solo Club de España, por modesto que sea. Inscripción obligatoria en Mutualidades o Compañías, en algunos casos satisfecha por el Club, y en otros por las Federaciones, a cargo de la cuota proporcional. Se intenta buscar la ecuación feliz, que reparta el riesgo entre todos, abonando los poderosos por ellos mismos y por el modesto. El interesante problema se presenta así con solución próxima, que acaso alcance aún a la temporada iniciada.

Ha llegado la hora de que los Clubs-carteras, sólo recordados en la época de las inscripciones, tengan la protección debida en todo. Y que sus jugadores puedan entregarse de lleno al fútbol, sin la actual angustia económica ante una posible lesión, de importancia.

PIELES EN BRUTO

INTERESAN AGENTES COMPRADORES PARA NEGOCIOS IMPORTANTES. ESCRIBID A: N.º 703. PUBLICIDAD GABERNET. PELAYO, 62-1.º BARCELONA

CICLISMO

La carrera internacional del domingo

Un trofeo al equipo vencedor

Para la carrera que ha de celebrarse el próximo domingo entre portugueses-italianos contra peninsulares y mallorquines reina una gran expectación. El empresario de la Plaza de Toros don Antonio Bonnin ha ofrecido un trofeo para disputarse en dicha prueba.

Ayer empezaron los entrenos oficiales del equipo portugués sacando la impresión de que la pista de cemento no les produce ninguna extrañeza. Casi podemos decir que tenemos la seguridad de que Lourenço, Raposo, López y Martino son los favoritos en la prueba del domingo.

De los mallorquines se entrenaron Flaquer, Salvá, Martorell y Llopart (Antonio), éste tras moto entrenado por su hermano Miguel, consiguiendo velocidades de respeto.

El numeroso público que asistió ayer tarde a la pista de Tirador, sacó la impresión de que la reunión del domingo ha de ser necesariamente muy interesante.

Persianas enrollables

ELEABARRI precios y calidad sin competencia. Técnica Moderna calle Pedro A. Peña, 31.

La última pelea de Benjamín Rodríguez

Por PEPE MARTIN

Por considerarlo de interés, reproducimos hoy en nuestras columnas, este artículo aparecido en nuestro fraternal colega «Amatecer», de Zaragoza:

Benjamín Rodríguez, el extraordinario púgil alicantino, encontró la muerte el pasado sábado en su combate contra el valenciano Angel Felipe, al sufrir una hemorragia cerebral, a consecuencia de los golpes recibidos.

Conocimos a Benjamín Rodríguez con ocasión de celebrar yo un combate en Alicante contra José Micó, el ex campeón de España. Presenció un entrenamiento de Benjamín y me gustó extraordinariamente; no había sido aún de su patria chica y acusaba unas maneras francamente prometedoras; su boxeo sobre las puntas de los pies, su movilidad, impropia de un peso medio y la velocidad que imprimía a sus golpes, nos lo presentaba como un futuro campeón en cuanto su manager, Pastor, se decidiera a darle el espadarazo que lo colocase ante los mejores de España. Efectivamente, así sucedió; un año más tarde contaba entre los tres mejores pesos medios racionales.

Sus victorias antes del límite sobre hombres de gran valía hicieron idolo de todos los públicos de España, y sólo a manos de nuestro Guillén y el campeón español Eloy, conoció el amargor de la derrota, aun después de haberlos vencido anteriormente.

Sobre Angel Felipe, ante quien encontró la muerte, tenía dos victorias: una por puntos y otra antes del límite. Ahora realizaba la tercera; según las noticias recibidas iba ganando la pelea claramente, cuando recibió un fuerte golpe en la cabeza que lo conmocionó y aun se mantuvo en pie, para su desgracia, ya que reglamentariamente, Felipe le volvió a repetir sobre el mismo punto, dando ocasión, al parecer, para provocarle una hemorragia cerebral que le imposibilitó de continuar en el noveno asalto al iniciarse éste.

Como en otras ocasiones se ha repetido nuevamente este suceso, al parecer el más frecuente, pues los mismos síntomas se apreciaron en Badiola en su combate contra Logan, Blay en su combate contra Clavari, y Márquez en su última pelea contra «El Legionario». Sólo el caso de Martín II, que murió por asfixia a consecuencia de haber caído agotado por el esfuerzo contra una cuerda de las que circundan el ring apoyando la garganta en ella, en su pelea contra Blay, nos lo presenta diferente a los restantes ocurridos.

Pero ni uno ni otros deben influir sobre nuestros pugilistas. Normalmente transcurran muchos años sin que nada de esto ocurra, pero parece que este es el momento, y, boxísticamente hablando, no debemos darle ninguna importancia, para corroborar cuanto decimos, no como alarde o presunción, citare dos casos que me han ocurrido, para que se vea cómo no tiene ninguna relación la muerte o accidentes de unos con la carrera pugilística de otros.

Cuando Martín II encontró la muerte en su combate con Blay, los organizadores, tratando de hacer una gran taquilla, me ofrecieron pelear con Blay y así recoger el fruto de una propáganda funesta a base de un anuncio Mratin-Blay. Por mi parte, no creí que aquello tuviera más importancia que cualquiera otra pelea, y acepté el combate, que no tuvo otro resultado que diez asaltos de los más disputados y después de los cuales, cosa extraña en boxeo, nos sacaron en hombros. Más tarde, Blay encontró la muerte en su pelea con el italiano C. Avari, y éste fue opuesto a mí en su primera pelea después de este accidente, perdiendo por puntos después de un combate muy interesante, al decir de los entendidos. Así, pues, véase cómo lo sucedido no debe ser obstáculo para la continuación de otros, y hacemos punto final, para que sea, con fecha próxima, nuestro prestigio médico de la Federación Aragonesa de Boxeo, doctor Ferras, quien con sus amplios conocimientos en accidentes deportivos nos dé una luz a lo sucedido y nos ponga en guardia contra posibles contraejemplos.

Josepe a Barcelona

El púgil mallorquín Josepe, cada día en mejor plan, sale esta noche para Barcelona para tomar parte en una velada que ha de celebrarse el próximo miércoles en el Price.

Será al precio a Polo, que según nuestras referencias es un pegador muy duro.

¿Disputará ELOY el título de campeón de Europa al alemán Besselmann?

Berlin.— Al parecer existe un nuevo contrincante para disputar el título de campeón de Europa de los pesos medios al actual campeón alemán Josef Besselmann.

Se trata del púgil español Eloy. Aunque se dice que el combate se halla concertado, se desconoce la fecha exacta de la celebración del mismo.



EL ERROR Spielman ha muerto UN PROBLEMA DE «AUTOMATE»

Todos sin excepción, sean muchos jóvenes o viejos, cuando practicamos el juego del ajedrez cometemos equivocaciones, bien veniales, o mortales de necesidad.

Tales errores no se soportan en muchos casos con la debida elegancia. El jugador, al comprobar su jugada débil, el movimiento hecho, como consecuencia de una combinación mal concebida o de una distracción cualquiera, se enfada e irrumpe violentamente, con excusas improcedentes, contra su contrario o contra cualquier mirón adormecido.

A este respecto, viene a cuento recordar la famosa partida que jugó Felipe II de Orleans, regente de Francia, cuando la menor edad del Delfín, que, batido por un noble paje de quince años, a consecuencia de un olvido, quitóse la peña y echó al rostro de su sorprendido y tímido adversario.

Muchos errores se cometen en una partida. No solamente por jugadores de poca o mediana fuerza, sino también por los grandes maestros, consagrados.

Los comentaristas modernos, están de acuerdo con el gran Labourdonnais, que fué campeón mundial, cuando afirma que un jugador por bueno que sea, incurra en error por lo menos dos o tres veces en cada partida. Cuando el invidiable encuentro para el campeonato del mundo, entre el alemán Steinitz y Zukertort, en las veinte partidas jugadas, el primero — que fué triunfador — incurrió en cincuenta errores, y su contrincante en sesenta y tres, como fué luego comprobado gracias a un minucioso análisis de las partidas, dando así razón al viejo adagio escolástico, que dice: «optimus ille qui minimus urgetur», porque también en ajedrez vence el que menos falla.

¿Es que no existen partidas exentas de errores? — Se pregunta el calificado comentarista Dubois—. Ciertamente se conservan algunas partidas de Anderssen, Morphy, Paulsen, Teichgraber, Blackburne, Matzenie y otros fuertes ajedrecistas, que a juicio de los inteligentes son preciosas joyas que constituyen verdaderas obras de arte del humano ingenio; pero al mismo tiempo, otras partidas de tales jugadores, no están faltas de equivocaciones tangibles, porque nadie puede sustraerse a la ley común de la humanidad, que es el error.

Continuemos, pues, alegres, cuando al practicar el noble deporte intelectual cometamos alguna equivocación, al fin y al cabo el juego del ajedrez, no es más que eso: un juego.

Nos ha llegado la noticia del fallecimiento en Suecia del conocido jugador internacional, Spielman. Destacado maestro, visitó España cuando el fa-

moso torneo celebrado en Sitges en el que tuvo una brillante actuación. En este torneo intervino también nuestro campeón regional Ticoñat, que quedó regionalmente a cinco puestos de distancia del jugador cuya muerte deplora el mundo del ajedrez.

PARTIDA N.º 75

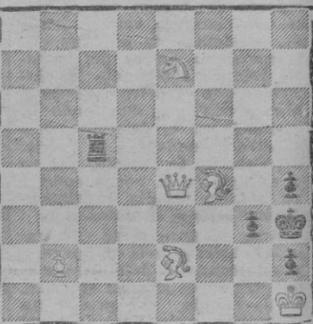
(Juego breve y brillante librado entre los maestros renanos: L. Herrmann (blancas) y Rogman, en el torneo de Bochum).

GAMBITO DE DAMA REHUSADO

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4AD, P3CD; 4. P3R, A2C; 5. A3D, A2R; 6. O-O, O-O; 7. C3AD, P4D; 8. P3CD, P4AD; 9. A2C, C3AD; 10. D2R!, PDXP; 11. PCXP, PXP; 12. PXP, CXP? (hasta este momento las negras habían procedido con indudable orden, pero ahora al tomar este peón, creen equivocadamente, les será posible defender el Alfil de 2R); 13. CXC, DXC; 14. C5D, D4A; 15. AXCI!, PXA (si 15... AXA, 16. D4R a lo que el negro se verá obligado a contestar con P3C para defender el mate; CXA+ y DXA ganando una pieza); 16. CXA+, DXC; 17. D4C+1 (jugada necesaria; hace perder un tiempo a las negras y al amenazar tomar el peón de torre, lo hará con jaque), RIT; 18. D4T!! (jugada definitiva que amenaza mate en dos. Las negras no pueden jugar P4A que cierra el paso al alfil blanco, porque pierden la dama). Negras abandonan.

Las negras han tenido un gran error al tomar el peón en la jugada 12, éste no podía capturar.

PROBLEMA N.º 75 MENTASTI



Las blancas juegan y obligan a las negras a dar mate en dos jugadas.

La solución, en la crónica del próximo miércoles.

Como anunciamos en nuestra crónica anterior, insertamos hoy un problema inverso, distinto a los publicados hasta ahora. Se llama también de automate, porque las blancas se suicidan al obligar a las negras a darle mate en dos movimientos.

El tema de esta composición tiene por objeto la «caza de la torre».

En efecto, eliminada ésta, las negras se ven en el caso de avanzar su peón de 6C, y con ello dar mate en dos. ¿Cómo realizar esto? Creemos haber dicho demasiado pero la novedad del problema a ello induce; el cual, por otra parte, es fácil y sobre todo notable, por la precisión de la jugada clave.

Solución al problema n.º 74, de Crum: T8R!!

VARIANTE UNICA

1... RXA; 2. R2A, P8R (pide dama +); 3. TXD++.

Han mandado soluciones exactas a este problema: Don Martín Suñol (El Terreno), don Miguel Balle Mas (Pont d'Inca), «Cabalillo Blanco» (Palma), don Antonio Soberats (Santa Catalina), don Manuel Ponseti Boset (Palma), don Rafael Ramis Cabot (Palma), don Ramón Flotats (Lérida), «Géme-Tex» (Palma), don Gabriel Vidal (Palma), «TA-BLE-RO» (Palma), don Luis Sánchez (Luchmayor), don Mateo Mule (Esportlas), don Juan Janer (Palma), «Samirra» (Palma), don Miguel Canals (Palma), don Alfredo Sostre (Palma), «Cueva del Rey» (Palma) y «Ju-Ra-Vi» (Mur).

D. N. T. (Felanitx): Nos haremos eco de su carta. Escriba ampliando detalles.

Agradecemos los problemas, muy bonitos por cierto, que nos han mandado algunos aficionados. Se irán publicando cuando las circunstancias sean oportunas.

Toda la correspondencia y soluciones deben dirigirse a «BALEARES», «Sección de Ajedrez», Apartado, 22.

Destilerías Jorge Perelló : Palma

- Anís del Peñón
- Ron del Greco
- Cazalla Llubí
- Palo Perelló
- Ron Blanco

Productora del

Tiene el honor de dar a conocer a los Sres. clientes y consumidores del

Ron del Greco

las condiciones para poder optar al

REGALO DE LAS 10 BICICLETAS

SON ESTAS: Por cada botella de RON DEL GRECO el comprador de ella tiene derecho a 2 números. Estos números van en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional a celebrar el día 22 de Diciembre de 1942, distribuyéndose las 10 bicicletas en la siguiente forma:

Para el poseedor del número igual al del primer premio de dicho sorteo, 2 bicicletas, una para señorita y otra para caballero; y para los poseedores de los números correspondientes al 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º y 9.º premios una bicicleta de señorita a cada uno.

NOTA: Al comprar una o más botellas de Ron del Greco pida los dos números que corresponden a cada botella

¡Pida siempre RON DEL GRECO!

Espectáculos

En el Teatro Principal La del soto del parral

Y... ustedes perdonen la alusión, pero no hemos encontrado el medio de evitarla, a menos de emplear aquello de nuestro primer Coliseo que francamente no nos gusta nada.

Javier Utrera, tan buen cantante y actor como siempre, Justo Portela, una sorpresa para nosotros que no esperábamos fuera un tenor de tan fina calidad y Matilde Martín a cuyo cargo es-

taban los principales papeles de la zarzuela, fueron ayer tan entusiastamente aplaudidos en algunos momentos que las dos docenas de personas que estaban en el teatro, parecían varios centenares.

Es decir que obtuvo la Compañía Calvo de Rojas otro éxito y van... tantos como actuaciones.

Bien los coros, en su elemento en esta clase de obras y bien la orquesta.

Teatro Principal
HOY-Miércoles 7 de Octubre-HOY
Tarde a las 6'30

Los claveles

La Dolorosa

Noche a las 9'45
LA DOGARESA

Mañana, jueves 8
A las 6'30

LA DOGARESA

NOCHE A LAS 9'30
Gran acontecimiento lírico
La ópera de BIZET

CARMEN

Interpretada por el eminente divo
Calvo de Rojas
la gran tiple
Isabel Bertrán
y los eminentes cantantes Matilde Martín, Ricardo Fuster, Canuto Sabat.

ALGO MUY SUPERIOR A CUANTO SE PUEDE IMAGINAR

GOYESCAS

UN FILM DE
BENITO PEROJO
con
IMPERIO ARGENTINA

El mayor orgullo de la cinematografía nacional.
Que presentará por vez primera al público de España

Sala Astoria
PROXIMO VIERNES

BALEAR - Hoy
GRAN EXITO
de la maravillosa producción NACIONAL

Malvaloca

con
Amparito Rivelles, Alfredo Mayo y Manuel Luna

MARTES PROXIMO
Imperio Argentina

Goyescas

con
RAFAEL RIVELLES

Los Claveles en el Lírico

El inspirado sainete del maestro Serrano encontró ayer en las huestes del Lírico la horma de su zapato y fué sencillamente bordado. Es sin discusión la compañía una formación de bonísimos actores que en obras como esta encuentran terreno propio para su lucimiento.

Teresito Silva, es la compañía de las Teresas, que es simpática porque si, llenaba la escena con su sola presencia.

Petrita Muñoz, garbosa y castiza, compuso muy bien el tipo desgarrado de Rosa y cantó su parte discretamente.

José Pello, Juana Navas y Martelo y Codeso, completaron el buen conjunto que escuchó muchos aplausos del público que desde el primer momento se entregó sin reservas y entró perfectamente en el ambiente chuiapón del popular sainete.

Dejamos de intento para el fin-

nal el comentario de la labor de Esteban Guíjarro. Esta clase de obras van muy bien a sus condiciones y así oyó durante su actuación de ayer plena de aciertos, constantes y fervorosos aplausos. Ayer si que pudo y debió haber repetido.

La orquesta ajustada y afinada muy bien.—J. F.

Esta tarde a las seis se pondrán en escena la zarzuela en un acto «Los claveles», cantada por las primeras tiple Petrita Muñoz y Vicenta Silva y el tenor Esteban Guíjarro, y la zarzuela en dos actos «La Dolorosa», por Petrita Muñoz, Vicenta Silva y Esteban Guíjarro.

Por la noche a las 10 reposición de la celebrada obra «La del manojo de rosas» que constituye un gran éxito de la primera tiple María Teresa Pello y el barítono Claudio Domingo.

Cines

Estrenos

«Malvaloca»

PELÍCULA ESPAÑOLA. Presentada por Cifesa. Principales intérpretes: Amparito Rivelles, Alfredo Mayo y Manuel Luna.

Creemos que esta nueva cinta española apasionará a un nutridísimo sector de nuestro público. Y lo lamentamos porque, pese a la corrección indudable con que está resuelta, lo cierto es que el público que se emociona con ella será precisamente con los fragmentos que — por recordarnos cintas como «Rosario la Cortijera», por ejemplo — se nos antojan los peores y más llenos de concesiones. Ustedes no se lo explicarán — y el tema no es nuevo — pero, el error fundamental de la película, para nosotros, es que — con artistas de cine, primeros planos, fotografías inspiradas, etcétera, etc — «Malvaloca» película sigue siendo la popular obra teatral escrita por los Quintero y representada miles y miles de veces con éxito siempre renovado. ¿Qué todo esto les tiene sin cuidado? ¿qué precisamente les en-



Amparito Rivelles

escrita por los Quintero y representada miles y miles de veces con éxito siempre renovado. ¿Qué todo esto les tiene sin cuidado? ¿qué precisamente les en-

LIRICO

Hoy a las 6
LOS CLAVELES
Y
LA DOLOROSA

LA DOLOROSA

Noche a las 10
La del manojo de rosas

TERESA BELLO
PLACIDO DOMINGO

Puerta cerrada

ACTUALIDADES y ASISTENCIA
JUEVES
Baile en la Opera
con Paul Horbiger, y
El amor manda
con Margaret Lockwood y John Lodge

HOY: «Sueños de Príncipe» y «El Zar loco»

NOTICIAS de los ESTUDIOS

Los intérpretes principales de la película «Pastorela», que dirigirá Manuel Barreiro, serán Rosita Yarza, Manuel Luna y Fred Galina.

«Hijos de padre» es la película de hondo dramatismo protagonizada por los dos niños que se amaron por primera vez en la vida y en la pantalla, Virginia Weidler y Gene Raynolds.

CONSIGA UN BUEN EMPLEO

bien remunerado y de gran conveniencia estudiando cómodamente en su casa sin dejar sus ocupaciones, en sus ratos libres, con reducidísimo coste y con el mínimo esfuerzo, nuestro curso de CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA, claro, sencillo, al alcance de cualquier inteligencia. Pidan ahora mismo folleto gratis con detalles y condiciones.

ATECO APARTADO 1043 MADRID

LA EXPECTACION ES ENORME !!!
EL EXITO SERA APOTEOSICO !!!

ARGENTINA EN
Goyescas

Estreno en España: Próximo viernes
EN
Sala Astoria

Protectora
HOY
Monumental programa

BARRY K. BARNES Bajo
DOS
Banderas

Sensacional reparto:
Claudette Colbert
Ronald Colman
Victor Mac Laglen

Un portentoso film de amor y heroísmo

El RETORNO de PIMPINELA ESCARLATA

JUCA-FILMS ORGANIZACION FILMOFONO

¡Dos películas de ruidoso éxito en español!

PROXIMO MIERCOLES
El programa de la máxima exquisitez
AMOR INMORTAL | **LA VIUDA ALEGRE**
LILLIAN HARVEY | JEANNETTE MAC DONALD

RIALTO : MODERNO

Mañana
LA MAS APASIONANTE INTRIGA CRIMINAL ENCUADRADA EN LA MAS MODERNA DE LAS REVISTAS

En Español

NOTA: A partir de hoy se despachará en el RIALTO para la sesión numerada del domingo

CONTINENTAL FILMS presenta a **DOLORES DEL RIO** en **Acusada**

NOTICIARIO

¡Por fin! No podía dejar de ser cierto. Adolfo Torrado ha escrito «La Duquesa Chiruca», continuación de la famosísima «Chiruca», su obra maestra.

«La Duquesa Chiruca» es ya una realidad—muchos no queríamos creer esta nueva modalidad de Torrado que le lleva a la comedia por episodios—, pues nada menos que su propio autor ha leído algunas de sus escenas al público que asistió, en el teatro Arriaga de Bilbao, a la 20ª representación de «Chiruca». El público recibió con grandes ovaciones estos fragmentos de la nueva comedia de este habilísimo escritor.

Distrito Forestal de Baleares

ANUNCIO
La Orden del Ministerio de Agricultura de 15 de septiembre de 1942 dice lo siguiente en su artículo 1.º:

«La guía de circulación requerida para la madera por la Ley de 4 de junio de 1940 será necesaria en los casos siguientes: para el transporte de toda clase de maderas, sean nacionales o importadas, en rollos, escuadrados, macha y traviesas, para ferrocarril, no necesitándose, por lo tanto, el requisito de la conducción vaya acompañada de guía para ninguna otra elaboración de la madera.

Las expresadas guías las expedirán las Jefaturas de los Servicios provinciales de Montes por delegación de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Lo que se pone en conocimiento del público en general advirtiéndole que no por ello quedan dispensados los industriales de remitir las facturas de venta de madera al visado de esta Jefatura.

Pa. ma. veintiocho de septiembre de 1942. — El Ingeniero Jefe. Joaquín Ximénez de Embún.

Las Letras y las Artes

Características de la nueva Arquitectura Diógenes el Tímido

por MELCHOR DE ALMAGRO SAN MARTIN

por KIM

Uno de los mejores métodos para orientarnos sobre los problemas, consiste en hacer tabla rasa de la montaña de papeles impresos, escritos y opiniones verbales, que gravitan sobre ellos y recrearlos como si fuéramos los primeros en acercarnos al enigma armados sólo de lógica y buen sentido.

Este procedimiento hemos de practicar en la cuestión planteada sobre la naturaleza y caracteres que deba resentir la nueva arquitectura, entendiendo por tal, deducida la definición siguiente como síntesis de las expresadas por una pléyade de arquitectos actuales. «Aquel modo de construir que surge en la vida moderna, como consecuencia de la evolución de las ideas y los descubrimientos científicos, aplicados a la preocupación constante, desde que el hombre se civiliza, por asegurarse espacio techado donde guarecerse, reflejar sus impulsos estéticos.»

La Arquitectura o arte de edificar tiene, pues, un fin primordial de enjundia utilitario: el de proteger a la Humanidad contra la inclemencia de los climas procurándole un cobijo, que equivale en grado mucho más elevado naturalmente al nido, cubil, madriguera o cueva de los animales irracionales, que instintivamente los buscan.

El hombre tiene necesidad no sólo de morada, como persona absorta a una familia, único modo de concebirlo en los días primitivos, aunque luego por excepción, haya podido existir aislado, sino que también posee funciones por realizar de orden colectivo.

No puede por tanto, tener igual disposición una casa preparada para ser deshabitada que la de un edificio ofrecido a la oración, al estudio o al hospital, pongo por ejemplos. Y aun dentro de una misma clase de construcciones, habrá de procurarse afinar el perfil propio de cada una de ellas, como hace el sastre con los trajes que corta a medida de sus clientes.

Este similar nos lleva de la mano al planteamiento del segundo problema, que se dibuja apenas resuelto el esencial de la utilidad adecuada del edificio al servicio para que se destina. Con estas palabras referimos a la cuestión estética, pues así como el vestido sólo tiende a preservarnos de los rigores climatológicos sino también a embellecernos en la medida de lo posible, la residencia humana no solo habrá de perseguir el ideal de un hogar lo más cómodo que se pueda conseguir, sino que deberá satisfacer ese anhelo lírico de belleza innato en el alma humana, a que alude Le Corbusier en su libro célebre: «Precisiones sobre un estilo presente de Arquitectura y Urbanismo».



Las interrogaciones se deducen de nuestra última afirmación: 1.º ¿Deben ser construidos edificios, que por razones de utilidad generalmente conexas con las economías, prescindan de la estética? 2.º En el caso negativo ¿hasta qué punto se puede sacrificar la estética a la utilidad? 3.º ¿Cabe en un edificio invertir los términos lógicos, posponiendo la utilidad en provecho de la belleza?

Cada uno responderá a estas preguntas, según temperamento, ideas y cultura. E históricamente así ha sido. Un pueblo de civilización armoniosa y completa como el griego, crea esa maravilla de proporciones perfectas donde se aunan ambos fines el utilitario con el estético y nada sobra, ni falta, que se llama la Acrópolis, faro de buen gusto a lo largo de los tiempos pero que ya copia servil en circunstancias diferentes a las que presidiera su nacimiento constituye un anacrónico disparate, con la implícita confesión de impotencia renovadora, por parte de la época que intenta reproducirlo: El Panteón, la Cámara de

los Diputados de la capital francesa son monumentos fríos sin vida ni expresión, así como el templo de la Magdalena también en París, de tan poco sentimiento religioso, en contraste con la mística emoción de Iglesias levantadas con arreglo al ideal de sus respectivos tiempos, tales por ejemplo San Julián el Pobre, o San German L'Auxerois, joyas góticas, de alma ardiente y cristiana.

Roma imperial, henchida de ideas universales engendra los palacios del Palatino, el Foro y el Coliseo. La religiosidad de la Edad Media empuja las flechas de las catedrales hacia el cielo, como plegarias.

El Renacimiento levanta su ciencia y su teoría del Arte, sobre palimpsestos y otros manuscritos clásicos, al par que alza su Arquitectura con piedras y columnas desenterradas de la antigüedad, tanto helénica como romana. Nuestro plateresco es hijo del detallismo preciosista árabe, en alianza con la blandura ductil de ciertas piedras españolas y el Mudéjar no es otra cosa que testimonio tangible del triunfo cristiano sobre los musulmanes, quienes doblan la cerviz poniendo al servicio de los vencedores su arte oriental. Los alcázares de Segovia y Sevilla, el palacio de los Mendoza en Guadalajara, Santa Isabel la Real de Granada y la escalera de la Latina en Madrid, son en verdad esclavos moros, bajo el señorío de la reconquista.

Si pues, como vemos, en cada período de historia ha nacido su arquitectura propia, hija de sus ideas y de sus medios constructivos ¿porqué el mundo de hoy no habrá de tener la suya, sobre la cual se proyecta el vuelo del pensamiento actual de sus invenciones y descubrimientos?

Nuestra época se diferencia con relieve marcado de los siglos que la han precedido inmediatamente en que dentro de aquellos, predominaba el individuo de suerte que todo el armazón cultural, tendía a su satisfacción y prosperidad, mientras que hoy se da paso preferentes a la colectividad y a sus anhelos, manifestados en la exaltación del sentido nacional y patriótico. En el ideal de distribuir a todos equitativamente, tanto a las personas como a las naciones, los bienes terrenales y en una política de grandes masas dirigidas al cumplimiento de los destinos históricos.

Pues la Arquitectura que respondiera a ese meollo espiritual, ayudada por el acero y el cemento, los dos nuevos materiales de construcción, para expresar su autenticidad, habría de ser, como en efecto lo es coincidiendo el «sein soldar con el sein» predominantemente grandiosa, sólida llena de luz sencilla, limpia de arquivados con enormes espacios, donde puedan reunirse multitudes, y atenta al carácter localista de cada país, pues el sentido nacional, no estriba en una caprichosa fantasía sino que se ahinca sobre la historia y la geografía, principalmente creaciones del Nacional Sindicalismo, el fascismo y nuestra Falange como se ve.

Tales caracteres se precisan en el teatro de Sarrebruck, la nueva Cancillería de Berlín, el estadio de Nuremberg, el puente sobre el Elba de Hamburgo, el palacio de la Revolución fascista en Roma, la casa de los Mutilados en Bolonia, la nueva escuela de la capital de Italia, el palacio del Mediterráneo en Niza, varios de los grandes edificios de la Ciudad Universitaria de París, el monumento a los caídos, el mercado de Argüelles, la reconstrucción de pueblos destruidos en España, amén de otras muchas construcciones en el mundo, de tipo absolutamente moderno.

Esta Arquitectura es acochada por dos grandes peligros: uno consiste en entregarse demasiado cuando levanta viviendas, al edificio de enorme envergadura que así pueda convertirse en bolchevante, a causa de perniciosas promiscuidades (no se olvide que la revolución comunista de Bela-Kum, se gestó en los monobloques de Budapest). Otro escollo a sortear es la monotonía, de cuyo defecto puede salvarse el arquitecto en trozos de buen gusto, recurriendo a las «inmensas probabilidades nunca antes, soñadas» que según René Drouin brinda hoy la feliz alianza del cemento con el acero.

La gran belleza de ese estilo conocido por nueva arquitectura, reside no en los ornamentos preciosistas, sino en la pureza de las líneas y las bellas proporciones, como la literatura actual consiste en la exacta concisión y la filosofía política, en la victoria de las realidades humanas, sobre bases espirituales, con total olvido de horjarasas retóricas y falsas ideologías tranchochas. Estamos en pleno reinado de la verdad desnuda.

«Pequeñeces» es un libro encantador y mediocre, en el que sólo aparece una figura humana —Curra Albornoz— a la que tan pronto adulan como zahieren despiadadamente multitud de personajes y presentativos que no representan a nadie. Así el cínico Diógenes, cuyo único cinismo que se le ve cometer es el de beberse, en un reserado de Fornos, varias copitas de ginebra, con agua, azúcar y demás precauciones. Este Diógenes infeliz me recuerda a Miguel Villalonga (al otro, naturalmente). —¿Cuáles serán las maldades escritas por el Volterriano Recoleta de Buñol?»

Dicen, y creo, que la muerte y la maldad no son tan fáciles de alcanzar como a primera vista parece. Millares de señoritas lo confirman: iban las pobres para vampirizar y se estabilizaron en niñas pitongas. Y también infinidad de galanes, fotogénicos y luciferinos, que de la cursilería no pasaron. La maldad, además de ridícula, es horriblemente incómoda. «Sientate a la puerta de tu tienda», —aconseja el proverbio árabe— «y verás pasar e cadáver de tu enemigo». Gran estupidez es ésta de supeditar nuestra existencia a la del enemigo. Olvidarlo, perdonarlo, sobre ser mejor, es más cómodo y menos primitivo.

Decorosamente jubilado, el viejo Diógenes de «Pequeñeces», en vez de cometer maldades, se limita a decir, entreverando de travesuras y frases groseras, porque así lo exigen su prestigio bohemio y la rutina cruel de un ambiente aristocrático y flamencote, al que todavía gustaban los bufones. Pero las estridencias

podría alegar su exposición de la vida y la salud. Pero esto carece de valor económico.

VIII.— Comparado el esfuerzo necesario para escribir un artículo de periódico decoroso con el que el mismo escritor necesita para redactar un capítulo de dimensiones iguales, correspondiente a un libro, éste es aproximadamente diez veces mayor. Comparadas las remuneraciones, percibe por el artículo diez veces más. No debe extrañarnos, pues, que haya entre nosotros tan excelentes periodistas. Son casi siempre creadores desengañados.

IX.— Es imposible aspirar, por el momento, a que los libros de buena calidad puedan aumentar las cifras de tirada. Sería necesari-



rio ampliar los círculos de buena sensibilidad media— hoy tan restringidos—, que constituyen, de hecho, aristocracias. Pero ésa es labor de muchos años. Comparativamente, se leían más, en su tiempo, Valera y Galdós que en el nuestro cualquier escritor del mismo rango. El nivel de la sensibilidad popular ha alcanzado el punto más bajo. Anótese como dato desolador.

X.— En épocas de crisis, como la nuestra, el escritor de talento —o cualquier artista de talento, sea o no escritor— cuenta con un excelente medio de vida: explotar el esnobismo de los advenedizos. Ahora bien: ¿se concede a Picasso haciéndose millonario por la venta de sus cuadros en España? Si el escritor de talento quiere ganar dinero a cuenta del esnobismo ajeno, sólo le cabe, por lo que parece, un recurso: convertirse en editor de libros de lujo, de corta tirada y bien encuadernados. Libros que jamás se leen. Pero ya va siendo muy explotado.

XI.— Si dispusiéramos del diario de trabajo de muchos escritores españoles contemporáneos, adviertamos, melancólicamente, que la posteridad y nosotros hemos perdido una cantidad insoportable de obras admirables, que se van dejando para mañana por atender al artículo de hoy, y que no llegan a escribirse jamás.

XII.— Rainer Maria Rilke, pobre, enfermo y neurótico, encontró una princesa espiritual y delicada que le prestó un castillo en Dalmacia para que pudiera escribir sus elegías. Si Rilke hubiera nacido español, en vez de las Elegías de Duino, hubiera tenido que escribir artículos sobre la falta de corte o el estraperlo, para tirando.

(Es posible que estas notas, observaciones y aforismos se continúen).

«Pequeñeces» es un libro encantador y mediocre, en el que sólo aparece una figura humana —Curra Albornoz— a la que tan pronto adulan como zahieren despiadadamente multitud de personajes y presentativos que no representan a nadie. Así el cínico Diógenes, cuyo único cinismo que se le ve cometer es el de beberse, en un reserado de Fornos, varias copitas de ginebra, con agua, azúcar y demás precauciones. Este Diógenes infeliz me recuerda a Miguel Villalonga (al otro, naturalmente). —¿Cuáles serán las maldades escritas por el Volterriano Recoleta de Buñol?»



nó mi propósito de una rápida y clara lectura. Tenía yo ocho años; no entendí nada ni topé con la inmoralidad del prohibido soporífero, hasta que caí en la cuenta de que las primeras escenas de la novela ofrecían espectáculo de un guirigay ferroviario, donde una señora fumaba pitillo tras pitillo. Respiré, seguro de mi perspicacia. Una señora fumando: ahí estaba la inmoralidad. ¿Serán los mansos volterrianismos de M. V. tan perversos como los pitillos del marinacho ruso?

Considero muy acertado el intento que parece iniciar el Señor Andreu Alcover. En provincias y durante la segunda república nos habíamos olvidado de convivir en la discrepancia; discusión o diálogo eran sinónimos de trapatista. ¡Nos habíamos olvidado de tantas cosas! El Señor Bernanos, por ejemplo, se olvidaba de limpiar las uñas... No era cuestión de ideas, sino de modos urbanos y honestas costumbres. Ciertamente, al concederme el honor de su compañía en un fin de semana, se olvidó de que, por ser mi huésped, era dueño y señor de mi casa y tuvo la crueldad de leerme, por espacio de tres horas cuanto había escrito durante tres años. Hay, pues, que agradecer al Señor Andreu Alcover el buen propósito y la feliz realización de exteriorizar una discrepancia en formas corteses y resucitadas.

Sólo cabe formular un reparo a esta feliz idea del Señor Andreu y es el de haberme elgido a mí como pretexto o punto inicial de partida. Porque yo no soy un escritor representativo, dentro del tono menor y regionalista. Jamás quise vibrar ante el infundio verduculo. Y como en Mallorca no quiero y en Madrid no me quieren, en mi «dilettantismo» me quedo. Debido a estas limitaciones, la Literatura sólo puede interesarme en la discreta mesura de un simple aficionado. Y la recíproca no es menos cierta: un escritor de tan limitados horizontes como los míos, no puede interesar en los vastos dominios de la gran literatura. Sin salir de Mallorca, el Señor Andreu pudo muy bien elegir más gallardas réplicas que las macilentas ironías de un espíritu tan avejado como el mío.

Con fina atención, que por inmerecida le agradezco, presenta

el Señor Andreu varios esbozos de mi idiosincrasia, trazados desde otros tantos puntos de vista. Pese a sus inexorables discrepancias, dichos esbozos coinciden en apreciar mi corrosiva tendencia al sarcasmo y a la antipatía. Ellos me convierten en una triste especie de Bartrina. Y Bartrina es la bestia negra, obsesión y terror de mi pluma. Contra el Marcial de las Ramblas presento un desenlace de neofito cínico, en marcha inexplorable hacia el ridículo obstáculo que le atrae y atrae.

*** Durante la 2.ª república recibí muchas y variadas invitaciones al heroísmo. No son en menor cantidad las que ahora llegan, conminándome al exterminio y furor de los combates dialécticos. Pero estoy fatigado; no soy el que era hace varios meses y sólo aspiro a la imposible tranquilidad de morir sin literatura, ya que amarrado a ella he tenido que vivir los peores años de una existencia pródiga en adversidades. Vea el Señor Andreu Alcover como el ogro enjurrinado se humaniza con arrojo a las más sensibleras y sentidas retóricas del viejo romanticismo. Y veamos todos como aquel viejo cínico de «Pequeñeces» que debía copetines de Ginebra con azúcar y exclamaba «¡Polaina!» a cada paso, no era un figurón inverosímil de puro tópico, sino una realidad humana en carne, espíritu y cursilería. Yo creo que en el manso rebelde de los copetines azucarados está la clave de Miguel Villalonga.

Lain Entralgo Catedrático de la Central



Nuestro camarada Pedro Lain Entralgo ha ganado la cátedra de Historia de la Medicina de la Facultad Central.

Es Pedro Lain uno de los escritores de Falange en quien se conciertan tres vocaciones: la del polígrafo, la del polemista y la del político. Ha acreditado esta pluralidad de aptitudes en el libro, en la tribuna, en la revista, como también en la Prensa a la que aporta con su pasión por nuestra doctrina el fruto de sus lecturas y de sus meditaciones.

Son muchos los grandes temas que Lain elucida con probidad y con altura, en ensayos, a los que la intención polémica añade interés. El triunfo de Lain Entralgo, subdirector de la revista «Escorial», nos contenta singularmente. Lléguele en seguida nuestros primeros parabienes.

I. — La profesión literaria, entre nosotros, sólo pueden ejercerla dignamente el millonario o el mendigo.
II. — El escritor español, antes que la perfección artística, debe —includiblemente— procurarse la popularidad, si quiere vivir. Pero no conocemos otra manera de ser popular, literariamente, que sometiendo a las exigencias del público.
III. — En todas partes se escribe para el público medio. Pero decir en Inglaterra, en Francia, en Alemania o en Italia «un escritor popular» no es lo mismo que decirlo en España. El nivel medio de la sensibilidad española no coincide con lo que se tiene por nivel medio de la sensibilidad general. Decir de algún amigo o compañero que es un escritor popular vale tanto como decir que es un escritor plebeyo. Profesionalmente es un insulso.
IV. — No es concebible en nuestro clima literario una obra tan

12 notas observaciones y aforismos sobre la vida del escritor en España

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

refinada y antieconómica como la de Proust o la de Joyce. Si Proust o Joyce hubieran escrito en español, sus ediciones no hubieran superado los cuatro mil ejemplares, y la mitad estaría olvidada en algún sótano, o vendida al peso.
V. — Padecemos una antigua ofensiva general contra toda obra literaria de calidad, de la que so-

lo se han librado, heroicamente, algunos poetas líricos. La sociedad española no tolera las formas artísticas selectas —incluyendo la misma Sociedad de los escritores.
VI.— El resentimiento, en sus formas de soberbia y envidia, es la enfermedad nacional. La historia anecdótica de las letras españolas es más triste que otra alguna. España puso en prisión al arcipreste de Hita, a Cervantes, a Quevedo; desterró a Garcilaso y a Lope de Vega. Pudieran multiplicarse los ejemplos. El medio social y económico en que se desenvuelve el escritor favorece el resentimiento hasta hacerlo inevitable.
VII.— Si el coste de un libro son tres pesetas, su precio de venta son doce. El librero percibe el veinticinco por ciento sobre el ejemplar vendido. El autor, el quince. Editores y libreros alegan, para justificar esta enormidad, su exposición del capital. El escritor

Coñac Viejo VETERANO OSBORNE

“Calzados Dados”

Grandiosa baratura zapatos señora Existencias enormes. - Anselmo Clavé, 19

CONTADORES AGUA Estbs. Andrés Buades - CESTOS, 15

Comentarios

Que se sepa bien

Todavía resuena el eco — a pesar del tiempo y de la actualidad de cada hora — del ya famoso discurso de Hitler que tan extensas y tan profundas resonancias ha tenido y sigue teniendo. Y es que el parlamento del Führer revistió caracteres de interés humano, universal.

Desde luego no hay salvación posible para la Rusia Soviética. Su aniquilamiento está ya decidido. Pero su virus ha penetrado y calado ya, bajo el disfraz de amistad y alianza, en las democracias. Y este es el gran peligro que se avizora y se presiente y al que hay que adelantarse lanzando la voz de alerta. Y este fué uno de los fundamentos del discurso de Adolfo Hitler: Señalar el peligro con ponderada y fuerte claridad. Por eso el eco de las palabras quemantes y exactas del Führer llena todavía de palpitante interés a todo el globo.

España y Alemania — proclamó el Führer — han resuelto el problema comunista. Europa no puede ya temer nada de los manejos del Kremlin. Pero ¿podrán Gran Bretaña y sus aliados desprenderse del mismo cuando abran los ojos a la realidad? Porque la contienda está planteada indiscutiblemente en estos términos: o Comunismo o Civilización cristiana. Y es preciso elegir. No caben términos medios.

La hora es crucialmente histórica. España por voluntad de su Caudillo y de su Revolución se decidió rotunda y definitivamente un 18 de julio de 1936. Y para los españoles de verdad no puede haber duda: el sistema Alemán o la U.R.S.S. es exactamente igual que la disyuntiva que se nos planteó en 1936: o la victoria de Franco o la del Frente Popular.

Que se sepa bien y de una vez para siempre.

La casa donde nació Isabel la Católica

En el preámbulo del decreto declarando monumento Histórico Artístico la casa donde nació Isabel la Católica ya se describen las características del edificio y la justificación de su medida por parte de nuestro Gobierno desearo siempre de que todas las viejas maravillas en cuanto a su valor estético o evocador se mantengan incólumes para disfrute, recreo y orgullo de todos los españoles.

No podía faltar en nuestro patrimonio artístico uno de los monumentos más caracterizados al mismo tiempo que simbolizara con su humildad la grandeza que por vez primera cobijó entre sus muros. La casa donde vino al mundo la gran Reina unificadora de España Isabel la Católica, es, en su género, un ejemplar intacto del siglo XV, motivo suficiente para que nuestros organismos hayan tomado el plausible acuerdo de constituirle Monumento Histórico Artístico, máxime si se tiene en cuenta que en ella, como significamos, nació nuestra gran Reina.

Así, envuelta en la prestancia antañona y eujónica de ese pueblo castellano: Madrigal de las Altas Torres, podrá ser conservada siempre esta reliquia histórica y arquitectónica donde nació la Reina que unificó España.

Conferencias Iulianas en Madrid

LAS DESARROLLO NUESTRO PAISANO EL DOCTOR GARCÍAS PALOU

Ha regresado de su viaje a Madrid y Barcelona el Rdo. Doctor D. Sebastián Garcías Palou, Curs. Económico de Campos del Puerto.

En Madrid tomó parte como Profesor en la Semana de Teología que acaba de celebrarse, habiendo explicado sus lecciones sobre los «Problemas de Psicología y de Fisiología humanas en Jesucristo» tratados en los Escritos Teológicos del Beato Ramón Llull.

Todos los periódicos diarios y algunos semanarios de la Capital de España han publicado resúmenes de las lecciones del Doctor Garcías Palou.

Consigna juvenil y heroica de FRANCO

Por Pedro ALVAREZ

Encarna la esencia viva y actuante de todos los ideales y realidades de nuestro pueblo, Franco; porque es el héroe que con arduas y eternamente juveniles protagoniza y simboliza no solo el presente, sino el impulso secular de la raza en la Historia cuyo ápice es por necesidad sublimadora de estas circunstancias formidables la Falange. Y la Falange, humanamente considerada, es juventud de alma, corazón y vida determinadas por las cualidades puras, precisas e imprescindibles con que en nuestro idioma se califican hasta la excelencia.

Por ello, Franco, Caudillo de España y Jefe Nacional de la Falange, habló como habló ante cinco mil camaradas en El Escorial con motivo del II Consejo Nacional del Frente de Juventudes; con la potente personalidad y hondura del héroe de cien batallas cargado de experiencias y laureles. Quizás sea esta consigna suya que transcribo: «Ser viriles y heroicos hacia el exterior y generosos y virtuosos en el interior», la más entrañable, la más paternal y al mismo tiempo la más de igual a igual como fruto de su genial facilidad para hacerse comprender al tocar las intimas y sensibles fibras en la cordial uniformidad de todos, en los mismos impulsos, cuando habla. Lo digo, porque él, hombre joven, sobre todo en cuanto a su humanidad aguzada en lo eterno y profundo de nuestro destino, ha expresado a la juventud, con esa consigna paternal y aguda, un modo de ser y de comportarse acorde con la genialidad española en lo épico y religioso, tomado esto último en el sentido de apostolado amoroso de la BUENA NUEVA de España por todos sus rincones haciéndola con el ardiente espíritu y ansias de justicia que enciende a la juventud que triunfó con la espada.

Porque antes «estaban justificados el ceño y la violencia cuando no existía otro camino para salvar a España, cuando estábamos en la brecha; pero recobrada la nación, triunfante nuestro Movimiento, proclamada la ejecución de nuestra doctrina, la obra tiene que ser de amor y apostolado, intransigentes sí en la defensa de la verdad pero amorosos en su predicación». Y estas son sus propias palabras. Y ha sido para todos los jóvenes de mente y corazón, para la esperanza de la Falange y de España, esa magna consigna de ser viriles y heroicos hacia el exterior; como castillos, según la varonil expresión castellana, como castillos en fronteras de gesta; y en lo interior, en el alma de cada uno y en el alma popular, virtuosos y generosos; capaces de propagar y enseñar la verdad con solo la mirada. Espada y amor. La espada sobre el muslo temeroso de inercia por los avances sobre las montañas y las tierras y los ríos que fijan fronteras, y el amor en el corazón para derramarlo sobre los corazones hermanos como lo enseñó Nuestro Señor sobre la cruz.

Telegramas detenidos. En los Estados Unidos

- De ALCIRA para Guillermo Estarellas, Rey Sancho.
- De UTRERA para Arturo Manco, Paz, 9.
- De TETUÁN para Francisca Oliver Durán, Carretera de Manacor.
- De MAHÓN para Miguel Lladó, Oficina E. M. Capitania.
- De VALENCIA para Catalina Bosch, Luis Salvador, 47.
- De BARCELONA para Florez, Pedro, 3-2º.
- De BARCELONA para Jaime Bestard, Rusiñol, 22.
- De VALENCIA para Bernat, Rosellón, 258.
- De MAHÓN para Miguel Pol, Olmos, 132.
- De MADRID para Miguel Roca, Mayor, 43.
- De CEUTA para Jacobo Vidal, La Palma, 11.
- De SAN MARTIN TESORILLO para Miguel Llull, Primo de Rivera, 1.
- De CARTAGENA para Miguel Cladera, Cruz, 9.
- De BURJASOT para Miguel Garrigosa, Son Español, 23.
- De MADRID para Antonio Roca, Fray Junipero Serra, 41.
- De BARCELONA para Ricardo Sarrat, Hotel Terramar.
- De BARCELONA para Teresa Mestres, Génove, 17.
- De BARCELONA para Mercedes Bosch, Plaza Cort, 10.

EDICTO

Don José Fullana Frau, Juez de 1.ª Instancia ejerciente de esta ciudad y su partido. Hago saber: que en este Juzgado se ha promovido a instancia de D. Sebastián Alemañy Gual, vecino de Campanet, expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano de doble vínculo D. Juan Alemañy Gual, el cual se susentó de la villa de Campanet de donde era natural y vecino marchándose a Francia el año 1919, sin que desde hace más de doce años se haya tenido noticia alguna de su paradero. Lo que se hace público por medio del presente a los efectos del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil. Dado en Inca a quince de Septiembre de mil novecientos cuarenta y dos. José Fullana — El Secretario. P. H. Bernardo Massanet.

¿CANAS? NO VACILE! ROM QUINA MELIS. VENTA EN TODAS PARTES PERMITE LA PERMANENTE.



VIGO. — Ha llegado a este puerto el buque «Carmen de Fe» con nuevos naufragos a bordo de los pertenecientes a la tripulación del buque panameño hundido a la altura de Cabo Finisterre. — Cifra.

SEGOVIA. — Bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento y jefes de los departamentos y gremios ha sido inaugurado el Consejo de Ordenación económica. — Cifra.

AVILA. — 33.000 pesetas de multa han sido impuestas a varios infractores de la ley de abastos. Además han sido intervenidos 246 kg. de aceite, 110 metros de tela 1920 qg. de trigo y 110 de patatas. — Cifra.

BARCELONA. — En la carretera de Vich la Guardia Civil ha detenido a José Vilà que transportaba un gran cargamento de productos intervenidos. — Cifra.

CASTELLON. — El Ayuntamiento de esta ciudad ha acordado concurrir al Congreso de urbanismo de la vivienda que se celebrará en Madrid a últimos de mes actual. Llevará su representación el Alcalde de la ciudad por su calidad de Arquitecto comarcal Vicente Traver. — Cifra.

BARCELONA. — Esta mañana ha fallecido el ex-Diputado a Cortes y ex-Senador del Reino don José Martínez Domingo, último Alcalde de Barcelona con la monarquía. — Cifra.

BARCELONA. — Con motivo del cincuenta aniversario de la inauguración del Ferrocarril de Granollers, de Monistrol a Monserrat, se han celebrado en el Monasterio varios actos religiosos, organizados por la sociedad del Ferrocarril de la Montaña de las grandes pendientes. — Cifra.

VALENCIA. — En la Iglesia de los Padres Dominicos se ha celebrado un solemne funeral por el sexto aniversario de la muerte del Jefe Provincial de la Falange de Valencia antes del Movimiento. — Cifra.

SEGOVIA. — El Director General de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, cronista de Segovia ha dado esta noche una conferencia sobre San Juan de la Cruz en España, el acto forma parte de la gran semana segoviana, homenaje al glorioso místico. Presidió el Obispo con las autoridades y jerarquías. — Cifra.

150.000 cartillas de racionamiento de gasolina, robadas!

Washington. — Más de cincuenta mil cartillas de racionamiento de gasolina por 50 millones y medio de raciones han sido robadas de un centro de aprovisionamiento. Al ser detenidos los escamoteadores han declarado que parte de estas cartillas se vendieron a precios que oscilan entre los cincuenta céntimos y los cincuenta dólares.

Información sanitaria

Por el Doctor Vesalio

MEDICOS DE HIGIENE ESCOLAR. — Por Orden Ministerial ha sido ampliado hasta el día 30 del actual, el plazo para presentación de instancias para tomar parte en las Oposiciones a Médicos de Higiene Escolar.

OPOSICIONES APLAZADAS. — Han sido aplazadas hasta el día 10 de Octubre próximo, las oposiciones a Cirujanos del Patronato Nacional Antituberculoso. Los opositores deberán personarse el citado día a las diez de la mañana en el Dispensario Martínez Anido, de la calle de Sandoval, Madrid.

RECTIFICACION DE TEMA. — En el programa para las Oposiciones a Médicos de Marruecos (Zona española de Protectorado) publicado en el B. O. el 19 de junio último, fué omitido el tema 15 que ha quedado redactado de la manera siguiente: «Tifus recurrente. Agente patógeno, Factores de diseminación. Profilaxis. Modo racional de establecerla».

IMPORTANTE CONCURSO. — La Dirección General de Sanidad ha convocado un interesante Concurso entre Médicos de Sociedades de Asistencia Médica para premiar el mejor trabajo sobre el siguiente tema: «Colaboración posible de las Sociedades de Asistencia Médica colectiva en la implantación del Seguro Social contra la enfermedad», ofreciendo un premio de 2.000 pesetas y un accésit de 1.000. Los trabajos no podrán exceder de 300 cuartillas a máquina a dos espacios por una sola cara, debiendo ser presentados sin firma, bajo lema, en la Dirección General de Sanidad (plaza de España, Madrid) hasta el día 1.º de Febrero de 1943.

OPOSITORES ADMITIDOS. — Anunciadas oposiciones al Cuerpo de Sanidad de la Armada, han sido admitidos a las mismas los doctores López Oliveros, Vázquez Domínguez, Páramo Cánovas, Leno Valencia, Suárez Alcazán, García López, Espinosa de los Monteros, García Pomareda, Areal Iglesias, Gross Jessing, Magno García, Gómez Tomé, Falcones Rábago y Carreras Matas.

JUSTO HOMENAJE. — El Colegio Oficial de Médicos de Madrid, ha ofrecido un cordial homenaje a su Asesor Jurídico don Servando Fernández Vitorio, por su brillante actuación con la División Azul, en la Guerra de Rusia. El Presidente del Colegio doctor Fernández de la Portilla, ofreció el homenaje en un vibrante y patriótico discurso al que correspondió el festejado, con emocionadas palabras de agradecimiento. Al acto asistió todo el profesorado madrileño.

EL VUELO DE ALTA COTA. — Con este sugestivo título y como tomo primero de una obra que se titula «Medicina Aeronáutica», acaba de publicar el doctor L. Pescador una interesante obra ilustrada con 44 figuras, estudiando las alteraciones que sufren los distintos órganos del aviador durante los vuelos de altura, cuyo conocimiento es indispensable al médico que, con su sentido clínico podrá evitar en muchas ocasiones accidentes, aparentemente inexplicables, que no tienen otra razón que el defecto funcional de un aparato del organismo humano. Nunca debemos olvidar que el ser humano no posee una anatomía ni una fisiología dispuesta para soportar siempre las duras pruebas que representan los rápidos vuelos estratosféricos. El doctor Pescador, verdadera autoridad en la materia, ha realizado una meritoria labor digna del más alto aplauso.

A mí me gusta la música

Por JOAQUIN TURINA

¿Y qué? Todo el mundo lo dice: «A mí me gusta la música». Pero, bueno, ¿qué clase de música es la que a usted le gusta? Esto le preguntaba yo a una señora extranjera, que adoraba la música española. La señora, por toda contestación, rompió a cantar:

«La danza paraguaya, desmaya... desmaya...»

Esto, a primera vista, parece muy cómico, pero, en realidad, es muy serio. No es la primera vez que abordo este tema, aunque siempre es de actualidad y se presta a comentarios.

Dejemos al margen los acrobatismos del «jazz» y las canciones de bajo nivel conocidas con el nombre de «variedades». Tenemos todo el teatro lírico: revista, ópera, zarzuela, ópera, música de danza, el cine (¡menudo problema!) y toda la música de conciertos en sus diversas manifestaciones: orquesta, grupos de cámara, solistas, coros y orfeones... ¿Qué te parece, lector? ¿Hay de qué hablar? Pues hablemos...

Es indiscutible que los aficionados al teatro no casan bien con los «melómanos» de conciertos. El oyente que se emociona y pierce los estribos ante la «fermata» de una tiple ligera, no puede entusiasmarse con un fuga de Bach. Al que «se le van los pies» oyendo un vals de alguna opereta vienesa, es inútil sacrificarse haciéndole escuchar el cuarteto de César Franck. He aquí por qué, se hace necesario deslindar un poco los campos, creando «especialidades», como en la Medicina y, sobre todo, no hablar jamás de música en general, ya que se presta a torcidas interpretaciones.

Claro es, que puede darse el caso (y existen algunos) de aficionados, cuyo eclecticismo se aviene a todo. Hubo una época, en el primer cuarto de siglo, en la que, bajo el pretexto de ir contra los gustos eclécticos, se dió una verdadera batalla a toda la producción musical del siglo XIX, en la que no escapaban ni Beethoven, ni Wagner, ni Franck, ni cuantos querían seguir una tradición clásica; ¡como si todo ello hubiese podido perjudicar en algo a los nuevos valores que entonces salían: Debussy, Ravel y Stravinsky! Afortunadamente, hoy estamos de vuelta, y podemos abordar la interesante cuestión del oyente especialista, colocándole en la inmensa escala que hemos establecido al comienzo de este artículo.

La abordamos con una pregunta previa: ¿Qué es y qué significa un «melómano», es decir, un aficionado a la música? Por regla general, el melómano es un señor apasionado por la música, aunque completamente extraño a toda técnica del arte, lo que no impide que tenga solera de tradiciones y recuerdos: «¡Oh, aquellas óperas escuchadas en el paraíso del Real!» («Ah, aquellos concertistas de antaño, Antonio Rubinstein y Pablo Sarasate!»)

Pero, un aficionado no se limita a un género especial de música; los hay en todos los campos. «¡Qué grande es esto!» gritaba un oyente en el estreno de una zarzuela de Rosillo, en la que el joven compositor echaba el resto en un concertante «a todo meter», con platillazos, metal y gritos hasta la afonía. «¡Esto es inmensidad!» dice otro oyente, tras una página de Milhnd, de la que no ha entendido «jota», aunque se da postin de hombre «al día». Bastarían estos ejemplares para comprender que la música tiene tal cantidad de facetas que hace indispensable una clasificación, siquiera sea para comodidad del público.

Desde luego, se puede dar por hecho que en Madrid no hay ni un solo aficionado a la ópera, en lo que ésta tiene de musical y de dramático. Bueno, pues yo le doy la razón al público, y no porque no me gusta la ópera, sino porque lo que se da como ópera no es otra cosa que una caricatura. El espectáculo se desvanece, se deshace, ante la presencia del «divo». Un Lauri Volpi o una Bastie acaparan la atención del auditorio, llevándose todo lo demás al foro. Diríase que imitan la maniobra del ingeniero en el cine, cuando se lleva el fondo musical a los antipodas. ¿Y esto es ópera? De ningún modo; a todo tirar serán algunas romanzas y algunos dúos, flotando en un lago sonoro, fofo y sin sal.

El oyente de concierto está mucho mejor preparado. El «virtuosismo» penetra menos en el santuario de la música sinfónica. De todos modos, es imposible prescindir del estado de opinión del individuo, ya que no de la masa total. Diré, como ejemplo, que el oyente más asiduo de Madrid, el más devoto y el más preparado, de cuyo nombre no quiero acordarme, tiene tanto fervor ante las obras clásicas y románticas como terror a todo lo que sea moderno, desde Debussy hasta nuestros días. Tengamos paciencia, me decía una tarde, al comenzar la orquesta la admirable suite titulada «El mar»; y lo decía con la resignación de quien se toma un purgante. Ocorre también lo contrario, y recuerdo las palabras de un amigo, durante los conciertos que en el Palacio de la Música organizaba Pepe Lassalle: «Me aburre tanto en estos conciertos, que mi única distracción es contemplar la ornamentación bizantina de la sala».

El oyente más puro y desinteresado es el que prefiere la música de cámara. En ella todo es verdad, y aunque un célebre comediógrafo ha dicho que el cuarteto de arco supone la reunión de cuatro señores que se empeñan en parecer una orquesta, la realidad es otra, y tanto la música como la sonoridad, llegan al límite de la perfección.

¿Y qué dirá el oyente de un Cuarteto, si lo trasladamos al ambiente de un orfeón? Conviene aquí más que en ningún sitio, deslindar los campos. El coro tiene un admirable repertorio, que comprende toda la polifonía, española y extranjera, mas las grandes obras, Cantatas y Oratorios, que necesitan el concurso de la orquesta. Nada de esto puede disonar al oyente que se entusiasma con un «cantante» de Mozart. Pero existe otro repertorio, propio de los orfeones, y que llaman popular. Y en efecto, sus piezas llevan como base una canción popular, por regla general norteña. Dicha canción está sometida, en primer lugar, a una armonización más o menos caprichosa, y en segundo lugar, a una especie de desarrollo (casi siempre fabricado por el director del orfeón) con mil trucos de no gran nivel, como el canto a boca cerrada, imitación de instrumentos, unísonos efectistas, en fin, toda la liza de la vulgaridad a beneficio de un auditorio ingenuo.

Yo creo que, con todo lo dicho, se ve bien claramente las diversas y contrapuestas facetas del arte y de que mode el decir «A mí me gusta la música» supone no decir nada, sin una explicación ulterior. Porque, no es solamente el oyente, es también el músico profesional quien, en ocasiones desbarra emitiendo opiniones. Recuérdese aquel gran pianista, a quien Mozart «le veía estrecho»; y aquel otro gran director, especializado en Stravinsky, que despreciaba rotundamente la «hojalatería» Wagneriana. Indudablemente, y al modo de los médicos, llegaremos a establecer grupos de «teatrológicos», «cuartetólogos», «orquestólogos» y otras especialidades del mismo género. Lo interesante es que la reunión de estos grupos, formen una masa nutrida y brillante, en honor de la más pura de las artes.

EL FUHRER crea una medalla para premiar la labor en los territorios del ESTE

Berlin. — El Führer ha creado una medalla para premiar la labor de los pueblos del Este. Esta condecoración no solamente servirá para premiar los actos de valor, sino también igualmente aquellos otros de mérito general por cooperación y ayuda reconocidas por las autoridades alemanas.

Al nordeste del Terek los bolcheviques continúan siendo desalojados de sus posiciones

En Stalingrado se han hecho nuevos progresos

Submarinos alemanes han hundido frente a las costas de Africa y América del Sur cinco mercantes enemigos

Alemán Gran Cuartel General del Fuhrer. Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: «En la región del Cáucaso el enemigo está siendo desalojado de sus posiciones...»

obras de defensa, mediante eficaces ataques de nuestras fuerzas de asalto. Las guarniciones fueron aniquiladas o capturadas. En el ataque efectuado por nuestras fuerzas al Suroeste del Lago Ilmen se ha ganado más terreno.

20 aviones adversarios intentaron interceptar a los aviones aliados. En el curso de combates que duraron 50 minutos, 4 aparatos enemigos fueron derribados y otros varios resultaron averiados.

El submarino italiano «Barbarigo» mandado por el mismo capitán Enzo Grossi hundió frente a las costas africanas a un acorazado norteamericano tipo «Mississippi» de 34.400 toneladas.

En el hecho de que las duras luchas por las últimas posiciones interiores de Stalingrado duren más de lo que quizá se había supuesto en las discusiones estratégicas de café y tertulia, es tomado como pretexto para hacer un paralelo con la defensa de Verdún.

En el interior de Stalingrado se han unificado ya los distintos frentes urbanos y la lucha prosigue en los arrabales de Severskaia al norte de la ciudad donde están enclavadas las fábricas de la industria pesada.

Aunque no se faciliten detalles de la lucha que se viene sosteniendo en el frente del Terek se vislumbra que la presión germano-rumana está en aumento constante y que es mayor que nunca el peligro que se cierne contra la gran zona petrolífera de Grozny.

En la Cámara de los Comunes

La carta de Stalin motiva varias interpelaciones a CHURCHILL

«Tenemos la certidumbre de que ninguna otra declaración gubernamental es necesaria en el momento actual»

Dijo el Primer Ministro Británico

Londres. — Churchill ha sido interrogado en la Cámara de los Comunes sobre si el Gobierno británico tenía alguna declaración que hacer concerniente a la respuesta de Stalin a un periodista norteamericano, respecto a la necesidad de crear un segundo frente.

Al laborista Beren, que preguntó a los Comunes si la Cámara no tendrá ocasión de discutir la carta del dictador soviético, Churchill contestó que no tenía nada que añadir a la respuesta dada por el ex ministro de la Guerra Oliver Stanley.

Churchill dió esta corta declaración interrumpida dos veces por aplausos.

RUEDA de noticias

MILAN. — Cinco personas han resultado muertas en un accidente ocurrido en la bodega de Castej Nuovo, Caccia, localidad situada cerca de Alejandría.

ROMA. — El índice y el pulgar de la mano derecha de Galileo, encontrado en Florencia recientemente, ha sido presentado al Congreso de la Sociedad Médica e Historia de dicha ciudad en la que se ha exhibido numerosos objetos raros interesantes a los sabios reunidos en la Conferencia.

ESTAMBUL. — Comunican de Bagdad que el gobierno del Irak ha presentado la dimisión a consecuencia de divergencias surgidas en las opiniones de sus miembros en el problema de la economía interior.

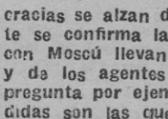
ESTOCOLMO. — Ha sido descubierto en una población situada en las cercanías de la capital una pintura rupestre de 4.000 años.

PARIS. — A la salida de un mitin organizado por el Partido Popular francés ha sido recogida una bomba. Al darse otros pasados fueron encontradas bombas análogas que se recogieron y no hubo víctimas debido al servicio de vigilancia.

lo más pronto posible, dado el nuevo aspecto de la situación creada por la declaración intencionada de Stalin. Churchill declaró a este respecto: «Pido a la Cámara apoye al Gobierno en la posición adoptada.»

El peligro del comunismo

Impresiones de Berlín, transmitidas de Madrid por Transocean (EXCLUSIVO PARA «BALEARFS»)



La discusión acerca de los peligros de la extensión del comunismo ha dado en la última época un nuevo giro. Mientras que en el pasado solo los Estados autoritarios combatían decididamente el comunismo, advirtiéndolo a las democracias que no se salvarán con el comunismo, ahora en cambio también en el seno de las democracias se alzan diversas voces que avisan el peligro.

Regresa a España la Delegación comercial que estuvo en Argentina

Satisfacción por el éxito logrado. Buenos Aires.—Hoy debe salir con dirección a España el vapor español «Cabo Hornos» llevando a bordo la misión comercial española, que presida por el señor Aunós, ha estado varios meses en la capital argentina.

Fuerte tormenta en Madrid

Se han producido inundaciones

HIRO-HITO se reúne con ocho embajadores JAPONESES

Tokio.—El Emperador ha ofrecido un almuerzo en honor del Almirante Nomura y de Kurusu, ex Embajador y enviado especial del Japón en Washington, y ex Embajador nipón en el Brasil, respectivamente. A la comida asistieron, además, otros seis Ministros japoneses, que han regresado de países de la América Central y Meridional.

En Stalingrado nuestras tropas han hecho nuevos progresos después de prolongados combates y aparatos de combate a corta distancia colaboraron con las fuerzas de asalto del ejército.

Al Nordeste de la ciudad, nuestras fuerzas consiguieron cercar a otro grupo de fuerzas enemigas. En el frente del Don, tropas rumanas, italianas y húngaras rechazaron diversas tentativas realizadas por el enemigo para atravesar el río.

En el sector central del frente del Este. Fueron destruidos numerosos fortines, enemigos y otras obras de defensa, mediante eficaces ataques de nuestras fuerzas de asalto.

Madrid. — Esta tarde ha descargado una fuerte tormenta. Llovió sin interrupción torrencialmente desde las cuatro, hasta las siete, reanudándose a última hora, nuevamente el chubasco.

En donde la inundación tuvo más importancia fue en el Metro de Banco de España y como sucedió hace algunos días se rompieron nuevamente los colectores y entre las estaciones Sevilla y Retiro había unos miles de metros de agua.

Washington. — Trescientas mil tiendas y pequeños comercios se cerrarán probablemente desde ahora hasta mayo de 1943 en los Estados Unidos, según ha declarado el administrador de la oficina de precios, a causa de la escasez de productos de consumo civil, de la crisis del transporte y, también, por movilización militar de los empleados.

Los existencias del pequeño comercio anteriores a la guerra se van agotando sin posible reposición. Todo el mundo compra todo lo que puede y las estadísticas registran una liquidación nacional de la reserva de productos almacenados, a un ritmo de cien millones de dólares mensuales.

Bombay. — Un despacho recibido de Dinajpur registra un suceso reciente en la aldea de Parilla, Bengala, en el que fueron muertas 3 personas por lo menos y heridas varias más al disparar una muchedumbre de unas 500 personas, no menos de un centenar de flechas contra el punto en que se hallaba apostada una pequeña fuerza policíaca, que tuvo que hacer uso de sus armas de fuego.

Italiano Roma. — Comunicado del Cuartel aliado del Suroeste del Pacífico: «Fuerzas enemigas de reconocimiento atacaron el día de ayer durante la noche pasada las posiciones del sector central del frente egipcio. Fueron rechazadas con pérdidas sangrientas y numerosos prisioneros cayeron en nuestras manos.»

Inglés Melbourne. — Comunicado del Cuartel aliado del Suroeste del Pacífico: «Owen Stanley. — Nuestras patrullas de tierra han alcanzado casi Irmioia y el avance continúa.»

Un diario brasileño pide a las tropas aliadas que ocupen Dakar. Por representar un peligro para todo América

Este puerto francés está sólo a 1.600 kilómetros de la costa brasileña

Trescientos mil pequeños comercios se cerrarán en Estados Unidos hasta mayo de 1943

A causa de la escasez de productos de consumo ciudadano

Los indios se defienden con flechas

Es muy lento el avance británico hacia el sur de Madagascar

El granero de Ucrania en sazón

30 VAGONES DE VIVERES LLEGAN A BERLÍN. Berlín. — El primer tren con productos alimenticios ucranianos, ha llegado a Berlín. Se trata de 50 vagones cargados con artículos de primera necesidad, que el comisario del Reich para los territorios del este, ha enviado, a los hospitales de Berlín.

Pensiones a la vejez. AVILA. — En Piedrahita se ha celebrado un acto por el Instituto Nacional de Previsión para entregar las pensiones a la vejez a veinte ancianos.

Un diario brasileño pide a las tropas aliadas que ocupen Dakar. Por representar un peligro para todo América

Este puerto francés está sólo a 1.600 kilómetros de la costa brasileña

Trescientos mil pequeños comercios se cerrarán en Estados Unidos hasta mayo de 1943

A causa de la escasez de productos de consumo ciudadano

Los indios se defienden con flechas

Es muy lento el avance británico hacia el sur de Madagascar