



CON LA CONQUISTA DE ARGYROCASTRO

--El camino hacia el interior de Grecia queda libre para los italianos--

Alcance de la victoria alemana en Macedonia

VON PAPAN HA SALIDO DE TURQUÍA Y SE ENCUENTRA EN BERLÍN EL EMBAJADOR DEL REICH EN MOSCÚ

Grandes manifestaciones de júbilo en Italia por la terminación de la campaña gloriosa del Eje en Yugoslavia

Roma. -- El enviado especial de la Agencia Stefani en el frente griego comunica que las defensas de Argirocastro se han hundido ante el ataque italiano, con lo que el camino hacia el interior de Grecia ha quedado definitivamente abierto.

El enemigo ha dejado en su retirada considerable cantidad de material y prisioneros.

Berlín. -- Los triunfos alemanes en Macedonia son más importantes de lo que se creyó en un principio. Cinco divisiones han sido completamente dizimadas en los combates del Norte de Grecia y el botín es considerable.

SANTIAGO DE CHILE. -- HAN LEVADO ANCLAS CON PERMISO QUE LES HA SIDO FACILITADO POR LAS AUTORIDADES CHILENAS, LOS BARCOS ALEMANES «BOGOTA» Y «QUIRO», QUE SE ENCONTRABAN EN EL PUERTO DE COQUIMBO.

Estambul. -- El Embajador alemán Von Papan ha llegado a Estambul procedente de Angora, reanudando su viaje con dirección a Berlín.

Berlín. -- Se encuentra en esta ciudad el embajador alemán en Moscú.

Roma. -- Las noticias de la capitulación del ejército serbio y los éxitos de las tropas italianas en Dalmacia y Grecia, así como los victoriosos combates de los ejércitos del Eje en África del Norte han provocado en todas las ciudades y centros de Italia grandes manifestaciones de entusiasmo.

En numerosos puntos se han organizado cortejos, dirigidos por estudiantes, que recorrieron las calles cantando himnos patrióticos y entre grandes aclamaciones al Duce y a la política del Eje.

En las fábricas y talleres, los obreros y empleados, después de oír las últimas noticias por radio, improvisaron manifestaciones patrióticas y aclamaron con gran entusiasmo a los ejércitos de Alemania e Italia.

Se ha conmemorado en toda ESPAÑA la Fiesta de la Unificación

EN MADRID

Madrid. -- El acto conmemorativo de la fiesta de la Unificación decretada por el Caudillo, el 19 de abril de 1937, se ha celebrado ayer mañana en el campo de la Chopera, en el Retiro, donde se había levantado una Cruz monumental. Enfrente de la Cruz formaron una escuadra de gastadores de la Centuria de honor de la Jefatura de Milicias.

Asistieron al acto el Gobernador Militar, el Gobernador Civil interino, el Secretario Provincial, el Alcalde, el Presidente de la Diputación y otras autoridades y Jerarquías.

Fue depositada una corona de laurel con las cintas de los colores nacionales y del Movimiento y la continuación del Secretario Provincial del Movimiento, dió lectura al Decreto de Unificación.

El Gobernador Militar dió los gritos de Caídos por Dios y por España que fueron contestados con el Presente de ritual.

El acto finalizó con la interpretación del Himno Nacional. Finalmente las autoridades y muchísima gente presenciaron un desfile de las fuerzas que habían formado.

EN EL ESCORIAL

En El Escorial y ante la tumba del Fundador rezó un responso el Prior del Monasterio, ante las Autoridades y Jerarquías del Movimiento. El Alcalde, el Jefe local y el Comandante Militar de la Plaza depositaron una corona en la tumba de José Antonio, sobre la cual asimismo depositaron ramos de flores las camaradas de la Sección Femenina.

Ante la Cruz de los Caídos el párrafo rezó un responso y a continuación el Jefe local leyó el Decreto de Unificación.

EN TODA ESPAÑA

En Madrid se reciben noticias de las diversas ciudades de España donde se ha celebrado la Fiesta de la Unificación con solemnismos actos.

ANGEL MONTESINOS

uno de los primeros Caídos de la Falange

era de origen mallorquín, y residió en Palma

Fué obrero y su madre era sobrina del que fué conocido oficial de Sala de nuestra Audiencia D. Guillermo Carbonell

Me crucé con un amigo. Hablaban de nuestros Caídos, un nombre se cruzó en la conversación: Angel Montesinos.

Uno de los primeros Caídos de la Falange. Un camarada obrero cuya sangre tñó las calles de Madrid, en aquellos tiempos en que la dialéctica de las pistolas estaba en turno.

Me extrañó la respuesta de mi amigo. Angel Montesinos estuvo en Mallorca. Entonces empecé a trabajar y me interesé en los detalles.

Poco antes de caer en Madrid estuvo Angel en Mallorca. Su segundo apellido, obviamente mallorquín, nos da su origen. Su madre era sobrina del que fué Oficial de Sala de nuestra Audiencia D. Guillermo Carbonell.

Quince días pasó en un piso de la calle de Lope de Vega con sus primeros suyos y entre ellos hizo llegar algo de su ideología falangista, que en aquellos tiempos se llamaba aún fascista.

Hemos visitado el piso. En el cajón de los retratos que en todas las casas se conserva, y en el que van almacenándose los recuerdos viejos, han aparecido unas fotografías de Angel. Con su esposa, con sus pequeños. Otra de su madre, Francisca Carbonell. Otras más antiguas aún de cuando era más mozo.

Angel era un obrero. Había acudido a la Falange hastiado de la literatura barata de disolventes. Había acudido a la Falange por amor a España. La Falange le eligió como uno de sus mejores, porque le dió la Santa recompensa de la muerte en acto de servicio.

Hemos leído fragmentos de una carta de su mujer, después del atentado que arrojó la vida a Ángel. En ella se dice que el Partido cuida de su vida, que paga la educación de los tres pequeños que el camarada Montesinos dejó.



La familia de Angel Montesinos. Fotografía obtenida durante su estancia en Mallorca

Cuando los camaradas llevaban sobre sus hombros el cadáver de Angel Montesinos Carbonell, José Antónido ante el féretro pronunció la siguiente oración:

¡FIRMES! ¡OTRO! Y ESTE ERA UN HOMBRE HUMILDE. LOS QUE NOS CREEN INCAPACES DE ENTENDER EL DOLOR DE LOS HÉROES SEAN QUE DESDE HOY LA FALANGE, ADEMÁS DE POR SU REBELDÍA VOLUNTARIA, ESTA INDISOLUBLEMENTE UNIDA A LA CAUSA DE LOS HUMILDES POR ESTE SACRAMENTO HEROICO DE LA MUERTE.

¡LA MUERTE! UNOS CREERAN QUE LA NECESITAMOS PARA ESTIMULO, OTROS CREERAN QUE NOS VA A DEPRIMIR: NI LO UNO NI LO OTRO. LA MUERTE ES UN ACTO DE SERVICIO CUANDO MUERA CUALQUIERA DE NOSOTROS. ¡DADLE COMO A ESTE PLACIDA TIERRA Y DECIDILE: ¡KHEEMMA! PARA TU ALMA LA PAZ; PARA NOSOTROS, POR ESPAÑA, ADELANTES!

¡FIRMES OTRA VEZ! ¡ANGEL MONTESINOS CARBONELL!... PRESENTE.

Sebastián Cladera

Está entre nosotros un poeta mallorquín a quien los mallorquines apenas conocen. Unas poetas, una obra teatral y después Barcelona fué la capital donde Sebastián Cladera trabajó, produjo, y durante más de un año desde el micrófono de Radio España lanzó su producción, gran parte de ella condensada en aquel famoso «Mosaico Español» que tan gratamente era escuchado.

Ahora se ha editado en discos. Al fondo musical de Isidro Molas, Cladera ha puesto unos recitales de versos sentimentales, tan expresivos, que transmiten al oyente, por ejemplo, la emoción de la Semana Santa Sevillana, el encanto inigualable de la tierra andaluza...

Cladera ha entregado a Enrique Guitart una comedia en tres actos y en prosa: «Cinismo». El asunto: algo nuevo, acortado, nos dicen --es del señor Romero. Y Guitart ha prometido estrenarlo inmediatamente.

Otra obra, ésta para María Guerrero: «El Caballero de la espada de oro». Un episodio de la vida de Felipe II; un trabajo cariñosamente escrito en el que ha puesto tesón, voluntad y estudio.

Y María Fernanda Ladrón de Guevara guarda en su cartera, esperando la primera oportunidad una obra que celebraron ya nuestros escritores, pero cuyo difícil y caro montaje retrasa el estreno: «Colón».

Cladera pasará el verano en Mallorca. Piensa escribir y estudiar. En Barcelona le aguardan un micrófono con el que ya se familiarizó y unos actores dispuestos a recitar sus versos y a decir su prosa. Cladera, en fin, ha prometido a «BALEARES» una periódica colaboración poética, de la que anticipadamente nos congratulamos.

El Jefe Provincial clausuró ayer tarde el Cursillo sobre Doctrina del Movimiento, organizado por el S. E. M.

Terminaron ayer las conferencias del Cursillo sobre Doctrina del Movimiento organizado por la Delegación Provincial del S. E. M.

POR LA MAÑANA

EL DELEGADO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN NACIONAL. Con el tema «José Antonio: la lección de su vida» desarrolló el M. I. Sr. camarada Antonio Sancho, su última conferencia del Cursillo.

Tras del triple grito de la Presencia de José Antonio y de una bella oración poética a su memoria, empezó su brillante disertación repleta de espiritualidad comparando el doble salto que José Antonio dió en su vida, el salto sobre los escaños del Congreso al protestar con la dialéctica de sus puños de la mancha barrosa que Indalecio Prieto ponía sobre la figura de su padre en un 21 de Diciembre de 1933 y el salto sobre la política nefasta de España realizado en el Teatro de la Comedia en 29 de Octubre.

Estudió luego la forma como José Antonio fué directamente a la raíz del problema liberal atacándolo en Rousseau, en su Contrato Social, haciendo con este discurso que hombres como Unamuno se sintieran fascinados por su manera de decir. Estudió luego como José Antonio enjuicia el socialismo subrayando la concepción materialista de la Historia y de la vida y atacándolo por no esperar restablecer la justicia, sino la represalia. Afirma que en este discurso realiza una enorme obra constructiva y que ve las cosas con vista de aguililla, con mirada superior que sin detenerse en pequeñeces fué derecho a cegar las fuentes de los enemigos de España.

Los puntos del nuevo Estado español fueron redactados por José Antonio, y su origen ha de buscarse en aquellos puntos iniciales de Falange Española: «España es algo superior a los individuos, a las clases, a los grupos y a la reunión de todos ellos.» «España ha cumplido y tendrá que cumplir misiones universales.»

Define luego a José Antonio como al Napoleón visto por Goethe, que no supo decir del emperador corso más que «Era él, se veía que era él y eso era todo.»

Al cantar en Valladolid a Castilla Imperial los que veían en sí a un rival exclamaban «¡Es él!». En las noches de zozobra, al oír su voz gritar «¡Arriba España!», se murmuraba: «¡Es él! ¡Es él! ¡Es él!» los bellos ojos de las mujeres a su paso.

Es inconfundible en su carácter, en la cárcel, ante sus jueces, en su muerte, como ardoroso y místico, como guerrero y poeta. «¡Ay del que no sepa levantar frente a la poesía que destruye, la poesía que promete.» «Nuestro sitio está al aire libre.» «Que sigan los demás con sus festines...» ¡Es él que habla.

Analiza luego de donde proceden su visión, su retórica y su poesía afirmando que nacen del sentir hispano que brota en su pecho de la savia hispana que corre por sus venas.

Termina diciendo a los que contorsionan el estilo, a los que aman lo moderno por desconocer lo antiguo, a los que quieren avanzar, que se les abran las bibliotecas de nuestros clásicos y que lean un discurso de José Antonio, porque en él está resumida toda España.

La conferencia terminó con el triple grito de la Presencia del Ausente, y fué ovacionada con entusiasmo.

(Continúa en la página 4)

LA PRIMERA CIUDAD

por Félix Ros

La primera ciudad española, ciudad-estado, con organización dinástica, legislativa, expansiva y conacional, fué Tartessos. En las Sagradas Escrituras mencionábase las expediciones comerciales a Ofir y Tarsis, partiendo desde el seno del Mar Rojo --Asiongaber, Allat...-- y en el siglo X antes de Jesucristo, en egiras de Salomón y de Hiram, rey de Tiro. Desde el XVII ha venido demostrándose que aquella Tarsis fué este Tartessos de nuestras Buscas. La antigüedad fué prívada en sus tierras. Su riqueza fabulosa, expoliada por los mikrasíticos lecaizó a sus aldeanos el mito, una y otra vez: la lucha de Hércules con Geyron (el posible monarca Gerón, o Hérón según Macrobio), el combate de Zeus con los gigantes, el mito de las Gorgonas, el Dios marino Glauco y el héroe griego Menestheo. Atiende frente a las Hespérides, el lago Averno y el culto a la idea infernal. Hestodo sitúa allí la región infernal, con la terrible Estix en su palacio de columnas de plata, y nos habla también de Geyron tripétope, Dios del río que divide en tres brazos, habitante de Erytheia, la isla que cierran alios. Las últimas aventuras de Hércules -- la busca de los toros de Geyron, el car Cerbero y las manzanas de oro de las Hespérides -- suceden también en la vieja Tartessos. Y las escasas noticias de ella son trasladadas por Platón a su descripción de la Atlántida. «Graiosas; «felloisimas», «bienaventurada»: la nombraron los poetas.

No se oscurece en pocos lustros esa ribera del Guadalquivir. Pondera sus medidas bajo el poder de Argarithonios --el dueño de la resplandeciente plaza-- que vive ciento veinte años (683-543, al J. C.) y manda ochenta. Schulten fija inmediatamente la destrucción de Tartessos por Cartago, lo más tarde con la batalla de Himerá --(480). Aún dando por buena la tesis, los habitantes de la ciudad ocupan, en régimen de tribus, una ancha comarca, Cádiz y Sevilla en la actualidad. Entre «Nebriassa» (Lebrija) y «Luciferne Panum» (Sanlúcar de Barrameda) supone Masdeu la batalla de Karbona, fin de la dominación cartaginesa, a manos de Escopión. Los tartessos, llamados ahora turdetanos, parten en las dos banderías, y si unos desertan hacia los labaros de Roma, otros realizan cierto estudio numantino, como los moradores de Astapa, sitiada por Marco en --(208) quienes también se lanzan al suicidio común antes que a una rendición. Roma, con su genio civilizador, absorbe las últimas huellas de la ya agreste Tarsis.

¿Dónde estaba nuestra primera ciudad? Con testimonios romanos, desde el XVI al XVIII, se la ha querido identificar con Cádiz y Jerez. Así Horozco,

Ante la Cruz de los Caídos fué conmemorada ayer la Fiesta de la Unificación

RECORDANDO... ESTAS PALABRAS DEL CAUDILLO NO PIERDEN ACTUALIDAD NI BELLEZA; SON CONSEJO, LECCION, ARENGA...

«Han terminado las jornadas de la guerra, de la guerra visible, de la guerra alrosa; pero el enemigo no está muerto. No hemos luchado con españoles, hemos luchado contra el mundo, y al mundo le duele nuestra unidad y nuestra grandeza, y ese dolor que otros sienten por la grandeza española nos obliga a vivir en vigilia y sacrificio, en completa alerta. Es necesaria la disciplina, unida a la más estrecha vigilancia. Por eso os digo, falangistas: ¡Alerta, que la guerra no ha terminado, que la guerra hoy son las consignas de la murmuración, que procuran el desencanto, el desánimo, la desconfianza. Hemos de volver a los días austeros, a los días del servicio, porque la Historia de España no está forjada en el ocio y el regalo; está construida en el yunque del dolor, en la vigilia y en el servicio y con el sacrificio de nuestros antepasados. Por eso recordamos que el mandato de nuestros muertos, el dolor de sus madres y el recuerdo de España, exigen la unidad, la disciplina, la fortaleza. Con la Falange alerta, en constante servicio; que cada día le ofrezcamos un nuevo sacrificio, porque lo mismo se sirve a la Patria dando la vida en los frentes que desenmascarando un traidor.»

La Fiesta en Palma

Ayer mañana se celebró en esta ciudad la Fiesta de la Unificación y con tal motivo las fachadas de la Casa Consistorial y de la Diputación Provincial ostentaban las banderas nacionales y las del Movimiento, en los edificios públicos con-

Suárez de Salazar, el Marqués de Mondéjar, el Padre Martín de Riva, Mesa Ximena... las primeras que dan a Tartessos topografía propia son Fray Tomás Maluenda, ya en el XVII, y contemporáneo Fray Esteban Rallón, aunque la magnífica «Historia de Xerez» del último no fué impresa hasta el pasado siglo. Pero, sobre otros muchos posteriores, Rodrigo Caro, en su «Chorographia de Sevilla» (1634), es quien da más preciosos datos para la situación de la urbe. Desde entonces, van acumulándose testimonios hasta Schulten. El insigne hispanólogo, de Erlangen investigador de Numancia y probable descubridor de Mainake, comienza sus excavaciones hacia Tartessos en 1910, por todo el delta del Guadalquivir. Terminada la guerra europea, en compañía de Bonsor, Jassen y posteriormente, del General Lemmer, sondea por todo el Oeste del río, hasta el oeste del Trigo y el bote de Doñana. Los resultados son instructivos, y a raíz de publicar su impresionante «Tartessos. Contribución a la Historia más antigua de Occidente», las hipótesis tornan a desatarse. El profesor Fernández Amador sitúa la ciudad en la isla Mayor, junto al tablado de Tarifa (Tarifa?), Arenas López la trasmuta a Huelva, C. Páman, de nuevo, a Jerez.

Parece que ahora estamos en vísperas de que se nos revele el misterio de nuestra ciudad ancestral. Un joven investigador valenciano, José Chocomaell, que lleva muchos años persiguiendo las huellas de Tarsis, sustenta esta evolución científica. Chocomaell, que a través de las publicaciones, pero también excavando -- y con éxitos de tal magnitud como las pinturas conexas de Valencia y de Castellón reciente todavía --, ha adquirido un prestigio internacional, va a sondear dentro de unas semanas, patrocinado por el Ministerio de Educación Nacional, el estuario del Betis según la más lógica de las teorías. En un conculzudo libro, «En busca de Tartessos» que acaba de imprimir, estudia, acompañándolas de gran copia de mapas las condiciones geológicas del terreno hasta demostrar el antiguo desagüe del Guadalquivir por cuatro brazos orientales, desde Sanlúcar; por Rota, dos chinchando El Portal y otra boca besando las del Guadalete. A partir de esta demostración, los testimonios clásicos coinciden: Festo Avieno, Estrabón, Pomponio Mela, Plutomeo, Marciano, Ravenata, Para Chocomaell la identificación es clarísima. Tartessos yace bajo la actual Mesa de Asta.

Muchas cosas importantes nos quedan que haer por esa punta de España. Pero la recuperación de Tartessos puede apasionarnos tanto como la de Gibraltar.

Exposición Bartolomé Ferrá

Este pintor laborioso, infatigable que en sus frecuentes aportaciones a los salones públicos ha demostrado su devoción por el paisaje y muy particularmente por los paisajes de Valdemora, hace actualmente en las «Galerías Costas la tercera exhibición de este año.

En ella presenta diez y seis cuadros, en los que demuestra la orientación y características de siempre: honradez y sinceridad en la interpretación; vigor en los acordes y luminosidad en el conjunto.

Las dos telas «Hostales viejos» y «Procesión», ambas de un típico sabor local, están ambientadas y resucitadas con propiedad y pulcritud.

Exposición Narciso Soler

Esta mañana a las once se inaugurará en el Circulo de Bellas Artes una exposición del novelista Narciso Soler.

Las obras presentadas son las siguientes:

- 1. Bonanza. -- 2. Galas de Febrero. -- 3. Invierno en flor. -- 4. Peñas Rojas. -- 5. Calle Estalencos. -- 6. La Gubia. -- 7. Olivos. -- 8. Costa Deyá. -- 9. Cercanías de Biñola. -- 10. Pinos en el valle. -- 11. Punta Poniente. -- 12. Casita payesa. -- 13. La liguerá. -- 14. Peñas del Estrecho. -- 15. Punta Söller. -- 16. Pino en Portals. -- 17. La Palmera. -- 18. Peña en el mar. -- 19. Almendros en flor. -- 20. Agua del Puerto (Söller). -- 21. Rincón de Portals. -- 22. Rocas y Mar.

Concesión de Medallas Militares

Madrid. -- El «Diario del Ejército» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Concediendo la Medalla Militar individual al Comandante de Infantería don José Morales León; al de Caballería don Manuel Costeló Vidal y al alférez de Infantería don Isidoro Herrero Renge.

Grata mejora para la Ciudad

Es conocido ya del público proyecto de la Compañía de Líneas Eléctricas Interurbanas de un próximo establecimiento del servicio de troleibuses, que sustituyan -- por el momento, en parte -- las viejas líneas de tranvías, intensificando las comunicaciones ya establecidas, y abriendo otras nuevas que mejoren las comunicaciones entre el centro y la periferia urbana, que tornan la serie cada día mayor de suburbios.

A tal propósito, y con el proyecto de establecer una nueva Central Eléctrica, productora de energía que garantice el servicio, la Compañía tiene adquiridos unos 200.000 metros de terrenos sitos entre las carreteras de Establiments de Söller, comprendiendo áreas de los predios llamados «Capiscó», «Son Busquets», «Es Jardí dels Lladros» y «Son Dameto», de los cuales habrá de utilizar unos 10.000 metros para sus propios establecimientos y parcelar el resto, lo cual dará lugar a la formación de nuevas agrupaciones urbanas que acrecentarán la capital.

La concesión ya obtenida presenta para el accionista una ampliación por veinte años en la vida de sus acciones, aumentando sus derechos actuales, por lo que representa toda exclusividad en los servicios, a excepción del pago de Derechos Reales, inherentes al cambio de sistema y un gran aumento en el rendimiento, amen de la satisfacción a los baimesanos de obtener un nuevo servicio de gran conveniencia para la pavimentación y propio a con poco esfuerzo y con el menor costo de acción.

Para realizar tales fines aprobó la Junta General de la Compañía la emisión de 6.000 obligaciones al portador, por 3 millones de pesetas, operación financiera que la Banca local apoya con entusiasmo, esperando la segunda de la población, puesto que será la primera en obtener los magníficos beneficios del establecimiento del nuevo servicio.

Paltan dos reclusos en SIN-SIN!

Se movilliza la policía de nuevo Estados Y LUEGO RESULTA QUE ERA UN ERROR

Nueva York. -- El nerviosismo en la prisión de Sin-Sin, a consecuencia de la fuga de reclusos días pasados, ha llegado a tal extremo que se dió una gran alarma al oírse los presos y notar que faltaban los guardianes se habían equívocamente al hecho de que la población de los alrededores de la prisión se movillizó se produjo la reciente noticia. La falsa alarma del Cuerpo de Policía de Nueva York...

Por una vez se ha roto la famosa leyenda de los "seis" tantos

La hierba ha crecido tres metros más. Si el Mallorca no hubiera cambiado sus camisetas, estamos seguros que en las postimeras del partido hubieran ocurrido varias docenas de equivocaciones.

Reglamento DE LAS CARRERAS QUE DISPUTARAN LOS EQUIPOS DE PALMA Y EL DE CAMPOS DEL PUERTO LOS DIAS 20 Y 27 DE ABRIL DE 1941

Reglamento de la Carrera tras moto 1.º Las motos irán completamente sin aparato alguno que favorezca al corredor, únicamente se les permitirá llevar batería.

Reglamento de la Carrera de Velocidad

Se disputará con tres corredores de cada equipo que designarán los señores Sala y Ginart. Si alguno de los corredores tuviera avería antes de los 100 metros últimos se repetirá la prueba.

Reglamento de la Carrera de Puntuación

Esta prueba se correrá por sprints cada 10 vueltas puntuando 3, 2, 1 punto. El corredor que tuviera avería tendrá tres vueltas de neutralización.

Reglamento de la Carrera de Eliminatoria

Esta prueba se correrá por sprints cada 10 vueltas puntuando 3, 2, 1 punto. El corredor que tuviera avería tendrá tres vueltas de neutralización.

Reglamento de la Carrera de Puntuación

Esta prueba se correrá por sprints cada 10 vueltas puntuando 3, 2, 1 punto. El corredor que tuviera avería tendrá tres vueltas de neutralización.

Reglamento de la Carrera de Puntuación

Esta prueba se correrá por sprints cada 10 vueltas puntuando 3, 2, 1 punto. El corredor que tuviera avería tendrá tres vueltas de neutralización.

Reglamento de la Carrera de Puntuación

Esta prueba se correrá por sprints cada 10 vueltas puntuando 3, 2, 1 punto. El corredor que tuviera avería tendrá tres vueltas de neutralización.

Reglamento de la Carrera de Puntuación

Esta prueba se correrá por sprints cada 10 vueltas puntuando 3, 2, 1 punto. El corredor que tuviera avería tendrá tres vueltas de neutralización.

Opiniones nuestras

Situada la acción de la película en uno de esos pueblos del Norte americano que tantas veces nos ofreció el cine. Ahora es con finalidad distinta: ironía, sátira, humorismo.

PROTECTORA

PROTECTORA «Su mayor aventura» PELICULA ESPAÑOLA. MARCA INTERNACIONAL FILMS INTERPRETES: TONY DE ALCOY, MARLA MERCADER Y JOSÉ NIETO.

PROTECTORA

PROTECTORA «Su mayor aventura» transurre sin ambiciones de técnica, pero sin que decaiga la amabilidad.

PROTECTORA

PROTECTORA «Su mayor aventura» transurre sin ambiciones de técnica, pero sin que decaiga la amabilidad.

PROTECTORA

PROTECTORA «Su mayor aventura» transurre sin ambiciones de técnica, pero sin que decaiga la amabilidad.

PROTECTORA

PROTECTORA «Su mayor aventura» transurre sin ambiciones de técnica, pero sin que decaiga la amabilidad.

PROTECTORA

PROTECTORA «Su mayor aventura» transurre sin ambiciones de técnica, pero sin que decaiga la amabilidad.

PROTECTORA

PROTECTORA «Su mayor aventura» transurre sin ambiciones de técnica, pero sin que decaiga la amabilidad.

PROTECTORA

PROTECTORA «Su mayor aventura» transurre sin ambiciones de técnica, pero sin que decaiga la amabilidad.

Doña Catalina Bernat Pastor

Ha fallecido esta madrugada a los 82 años de edad. Sus afligidos hermana política Concepción Salom Morey, sobrinos Pedro A., Antonia, Concepción, Antonio y María Teresa, sobrinos y sobrinas políticos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vittorio de Sica

El mejor galán actual en su mejor creación. Casados a la fuerza ¡Pronto!

Opera en el Lírico

Como es ya costumbre añeja, la Empresa del Lírico que cuida con ninguna el presentar espectáculos de la mayor envergadura artística, ofrece una pequeña temporada lírica en la que empezando el 30 del actual, se interpretarán las siguientes obras: del Maestro Verdi, tres que caracterizan las tres épocas de la labor del célebre Maestro, Trovador, Rigoletto y Otello; como obra de la época del italianismo La Gioconda, ópera de Amilcare Ponchielli en la cual se aprovechan todos los medios para que el espectáculo sea brillante, etc.

Run-Run

Hoy podemos afirmar (más) que nunca, que tanto nos entusiasma en las competiciones regionales del verano pasado nadará este año con más entusiasmo que nunca. Es que más, está fusión de las ganas que tenía el domingo de sambullarse... Pero después supimos, que aunque el agua estaba dulce no dejaba de estar fría. Y mirándolo todo, no nada la convino mucho más.

Run-Run

Hoy podemos afirmar (más) que nunca, que tanto nos entusiasma en las competiciones regionales del verano pasado nadará este año con más entusiasmo que nunca. Es que más, está fusión de las ganas que tenía el domingo de sambullarse... Pero después supimos, que aunque el agua estaba dulce no dejaba de estar fría. Y mirándolo todo, no nada la convino mucho más.

Run-Run

Hoy podemos afirmar (más) que nunca, que tanto nos entusiasma en las competiciones regionales del verano pasado nadará este año con más entusiasmo que nunca. Es que más, está fusión de las ganas que tenía el domingo de sambullarse... Pero después supimos, que aunque el agua estaba dulce no dejaba de estar fría. Y mirándolo todo, no nada la convino mucho más.

Run-Run

Hoy podemos afirmar (más) que nunca, que tanto nos entusiasma en las competiciones regionales del verano pasado nadará este año con más entusiasmo que nunca. Es que más, está fusión de las ganas que tenía el domingo de sambullarse... Pero después supimos, que aunque el agua estaba dulce no dejaba de estar fría. Y mirándolo todo, no nada la convino mucho más.

Run-Run

Hoy podemos afirmar (más) que nunca, que tanto nos entusiasma en las competiciones regionales del verano pasado nadará este año con más entusiasmo que nunca. Es que más, está fusión de las ganas que tenía el domingo de sambullarse... Pero después supimos, que aunque el agua estaba dulce no dejaba de estar fría. Y mirándolo todo, no nada la convino mucho más.

Run-Run

Hoy podemos afirmar (más) que nunca, que tanto nos entusiasma en las competiciones regionales del verano pasado nadará este año con más entusiasmo que nunca. Es que más, está fusión de las ganas que tenía el domingo de sambullarse... Pero después supimos, que aunque el agua estaba dulce no dejaba de estar fría. Y mirándolo todo, no nada la convino mucho más.

Mañana lunes de 3:30 tarde a 12 noche Grandioso estreno

SE LLEVA MI CORAZON

Una película METRO hablada en español

JEANETTE MACDONALD

