

# PARTES de GUERRA

### ITALIANO

Roma.—El boletín oficial número 140 facilitado por el cuartel general de las Fuerzas Armadas Italianas, dice lo siguiente:

En el África septentrional nuestras columnas avanzadas han puesto en fuga columnas motorizadas enemigas al este de Sidi Barrani. Nuestras formaciones aéreas han bombardeado las instalaciones portuarias de Port-Said, el campo de aviación de Korbur, al noroeste de El Cairo, las instalaciones de Abu-Kir, este de Alejandría, Mahatbarusch, los campos de aviación de Fuka, Elgabaad y las estaciones de esta última localidad y de Marca Matruh. Por todas partes se han conseguido notables efectos y se han provocado vastos incendios. Todos nuestros aviones han regresado.

La aviación enemiga ha realizado incursiones sobre Tobruk, sin consecuencias y sobre Bengasi, matando un indigena libico y causando daños en casas árabes. No se produjo ningún daño en los objetivos militares.

En el África oriental se registraron encuentros a nosotros favorables, con elementos motorizados en la zona de Casala y en Electi. Nuestra aviación ha bombardeado buques fondeados en Puerto Sudán.

Aparatos enemigos han lanzado bombas sobre Agobol, causando cinco heridos: sobre Decamedá, Asmara, El Unaco y Elgabo (Somalia) sin consecuencias.

### ALEMÁN

Berlín.—El Alto Mando del Ejército alemán, comunica lo siguiente: «Aviones de combate atacaron ayer repetidamente la capital británica y lanzaron bombas con señalado éxito sobre algunos puertos, establecimientos industriales e instalaciones del tráfico, situados al sur de las Islas Británicas.

Por la noche los grandes ataques se concentraron nuevamente sobre Londres, en cuya ciudad los incendios y las explosiones indicaban a gran distancia el éxito alcanzado por los aviones alemanes. En estos ataques nocturnos fueron comprendidos además los centros de fabricación de material de guerra, y zonas portuarias.

Formando parte de las operaciones de combate emprendidas por la aviación alemana contra Inglaterra, partieron por vez primera de sus bases de salida en territorio ocupado, formaciones de combate Italianas. Gracias a unos ataques emprendidos con señalado éxito, lograron señalados éxitos al bombardear acertadamente las instalaciones portuarias del Este de las Islas Británicas.

Durante la noche el enemigo penetró en el Norte y Oeste de Alemania, atacando en primer lugar Hamburgo, donde se ocasionaron incendios y otros daños materiales en la zona de la ciudad y el puerto. Protegidos por las nubes, unos pocos aviones enemigos lograron penetrar hasta la capital del Reich arrojando sobre la misma algunas bombas aisladas, que originaron incendios en algunos tejados y ligeros daños en los edificios. Se originó un gran incendio en un depósito de maderas. En Berlín y Hamburgo hay que lamentar algunos muertos.

Cinco aviones enemigos han sido abatidos en la jornada de ayer, habiendo regresado a sus bases todos los aviones alemanes e italianos».

### INGLES

Londres.—El comunicado oficial facilitado por los Ministerios del Aire y de la Seguridad Interior, no menciona a Londres entre los puntos atacados por la aviación enemiga durante la noche última, y dice que la actividad en todo el país fué muy escasa.

«Se provocaron —dice— algunos incendios en una ciudad del centro del país, quedando dañados edificios públicos y comerciales. En el Suroeste de la costa, los daños ocasionados por la aviación enemiga son poco importantes».

Malta.—Comunicado oficial: «Una formación aérea enemiga se aproximó en la mañana del jueves a la isla de Malta pero se retiró sin haber franqueado la costa. No hubo víctima alguna».

### NO SE BURLE!!

¡EMOCIONES INESPERADAS!  
¡EXTRASOS PERSONAJES!  
¡SITUACIONES DIVERTIDAS!  
Las vivirá usted en

## La pensión misteriosa

(Los extraños huéspedes del CRESCENT PALACE)  
con TOM WALL y  
RENEE SAINT-CYR  
Una producción Gaumont British  
QUE ESTA BATIENDO EL RECORD DEL EXITO!!  
En el mismo programa

## Nuestro culpable

En Español con  
RICARDO NUÑEZ  
CHARITO LEONIS  
3 FILMS DE RIGUROSO ESTRENO  
Todos los días - Tarde y noche

## PROTECTORA

CASA ALEMANA  
en el ramo de relojería desea representante activo para esa Isla. Escriba S. R., Vergera, 11.—Barcelona.

## PROFESOR MATEMATICAS

A DOMICILIO  
Razón Perfumería de Cooperativa. Borne, 50.

### Los católicos norteamericanos no deben votar a Roosevelt

Nueva York.—«Los católicos norteamericanos deben abstenerse de votar a Roosevelt. A la Religión Católica no le conviene que el actual Presidente sea reelegido.» Así se expresa el periódico «Catholic World» en su artículo de fondo.

# Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año II.—Núm. 402 Redacción: Danús 2 Palma de Mallorca, — Sábado 26 Octubre de 1940

### Los egipcios contra Eden

Roma.—«Ante las manifestaciones antibritánicas de los egipcios, Eden se ha visto en la imposibilidad de salir de su residencia durante su estancia en El Cairo.» Escribe «Il Messaggero» de Roma.

## La política del pan barato

Sabido es que el pan fué siempre la base de la alimentación de las clases humildes en España. Mientras las estadísticas acusaron bajas en el consumo de la carne y de la leche se mantuvieron altas respecto al pan. Cualquiera alteración, en los precios de otros artículos, solo mereció algunos comentarios en la prensa, sin eco en la opinión pública. En cambio, unos céntimos de aumento en el precio del pan, ocasionó en todo caso una fuerte repulsa. Se produjeron motines callejeros. Más de un alcalde de Madrid, salió reboteado de su alto puesto; y aún se declararon algunas crisis ministeriales. El modesto problema de unos céntimos en cada kilogramo de pan, se convirtió en una cuestión política. Hubo pues política del pan caro, y política del pan barato.

En el fondo, unos y otros estaban de acuerdo. Acontecía que los unos mantenían con decoro su punto de vista. Un kilo era un kilo. Para los otros, esa hermética unidad de peso, no debía interpretarse en un sentido demasiado rígido. Amparándose en el arbitrario malabarismo de los números, sostenían que un kilo de 800 gramos, bien presentado, mantenía la ilusión en el público, siempre que se le asegurase oficialmente que la pieza elaborada pesaba un kilo.

Estos dos programas políticos, tenían entre sí una diferencia de doscientos gramos.

Pero lo más interesante de todo esto, es que la sugerencia partió de las sociedades marxistas. Antes, las sustracciones en el peso del pan, eran perseguidas por las autoridades municipales, y se aplicaban sanciones, con más o menos acierto. Desde que al sindicato de la Casa del Pueblo se le ocurrió la genial iniciativa, el fraude fué sancionado por las autoridades, y la cuestión dejó de ser ya un problema. Pero como las aspiraciones del Sindicato de obreros panaderos, no tenían límites en orden a

## Los círculos políticos franceses se muestran impresionados por la forma en que el FÜHRER recibió al Mariscal Petain

La prensa de la zona no ocupada llama a la entrevista «Encuentro histórico». — Petain parece dispuesto a firmar un acuerdo haciendo ciertas concesiones territoriales.

Ginebra.—El Mariscal Petain y el Vicepresidente del Consejo, Laval, eran esperados anoche en Vichy. Como se sabe emprendieron el regreso a la ciudad después de terminar su conferencia con el Führer y Ribbentrop en la pequeña estación de la zona ocupada de Francia.

Ginebra.—Los periódicos de la Francia no ocupada publican amplias informaciones de la entrevista de Hitler con el Mariscal Petain, pero salvo raras excepciones no comentan aún el acontecimiento.

El «Moniteur» habla de «Encuentro Histórico» y dice que en las horas decisivas por que se atraviesa, acaso depende de todos los franceses el que Francia tome una orientación favorable o entre por el contrario dentro de un callejón sin salida.

Los círculos políticos se muestran impresionados por la forma en que el Führer ha recibido al Mariscal Petain y subrayan principalmente el hecho de acompañarle hasta su coche al final de la entrevista y que tanto al finalizar como al comenzar se le rindieron honores militares como si se tratara de sus propias tropas.

Nueva York.—El «New York Times» publica la siguiente noticia:

## Un nuevo testimonio de la caballerosidad de las potencias del EJE

Las naciones vencedoras no desprecian al vencido y quieren su colaboración en la reorganización de Europa.

Berlín.—La opinión general alemana ha estado pendiente de la conversación sostenida entre el Führer-Canciller del Reich Adolfo Hitler y el Jefe del Estado francés Mariscal Petain. No ha sido dada ninguna noticia oficial y si únicamente informaciones oficiosas. Se subraya en los círculos políticos, el carácter caballeroso de este encuentro que viene a poner un mentís, el más rotundo a la propaganda británica.

Se subraya en Berlín la enorme diferencia que ha habido entre 1918 y 1940.

En 1918 hubo un desprecio absoluto a los vencidos por parte del vencedor, mientras que hoy ha sido recibido caballerosamente. La entrevista se ha deslizado dentro del máximo respeto sin humillaciones, rindiéndose al Mariscal Petain todos los honores que le corresponden como gran soldado y Jefe de Estado. Es este un nuevo testimonio de la caballerosidad de las potencias del Eje reguladoras del Nuevo Orden europeo.

Las naciones vencedoras no desean despreciar al vencido, antes al contrario, desean que no existan diferencias entre vencedores y vencidos, sino que quieren su colaboración en la reorganización de Europa.

## Las inundaciones en las COMARCAS CATALANAS

Barcelona.—El órgano del Movimiento en esta ciudad «Solidaridad Nacional» ha organizado en el Olympia una formidable función para recaudar fondos para los damnificados de las recientes inundaciones.

Han ofrecido su colaboración los más destacados elementos del teatro, habiéndose confeccionado un grandioso programa.

Barcelona.—Para visitar la zona afectada ha salido con dirección a Vichy el Director General del Trabajo acompañado de los Delegados regionales del Trabajo y del Instituto de la Vivienda. Ayer noche en el expreso regresó a Madrid.

Tortosa.—Las autoridades locales han dado las disposiciones necesarias para que se proceda al desescombro inmediato de las casas que han resultado derruidas y de las que amenazan ruina.

El Gobernador Civil ha entregado cinco mil pesetas para los primeros auxilios. Otras dos mil pesetas han sido destinadas a Toretó.

## Verdaderas olas de aparatos continuaron ayer con violencia implacable la destrucción de Inglaterra

La aviación italiana ha participado por primera vez en los ataques a Londres. Fábricas enteras fueron voladas por los explosivos. — El comandante alemán Woelder obtuvo su 53 victoria. — Los preparativos italianos para la continuación de la ofensiva contra Egipto están prácticamente terminados.

Roma.—Los preparativos para la continuación de la ofensiva contra Egipto están prácticamente terminados.

«Giornale d'Italia» al comentar la situación del frente de guerra y la actuación de las patrullas enemigas dice que no tienen eficacia y que por otra parte las patrullas italianas han podido averiguar que los ingleses poseen actualmente una división blindada con fuerzas escogidas al mando del general Babiert.

Según informa el comunicado

Roma.—Los correspondientes de prensa en el frente de la Mancha dan cuenta a sus respectivos periódicos de que la aviación italiana ha participado activamente en los últimos ataques aéreos contra Inglaterra.

Agregan en sus informaciones que los aviadores italianos al llegar a las bases de Francia fueron recibidos con enorme entusiasmo por sus camaradas alemanes. Una gran fraternidad de armas se estableció inmediatamente.

enteras al ser alcanzadas directamente por las bombas.

Se dio el caso por primera vez en esta guerra que de las bases de partida alemanas del norte de Francia despejaron otros formaciones de aparatos italianos que colaboraron en los ataques contra Londres.

Berlín.—Con una violencia estruendosa han continuado los bombardeos de Inglaterra a cargo de los aviadores alemanes. Los objetivos militares fueron atacados por verdaderas olas de aparatos que se renovaron sin cesar. Los aviadores del Reich obtuvieron importantes victorias en los combates librados.

Fueron derribados 14 aparatos enemigos siete de ellos de la conocida marca «Hurricane».

El Comandante alemán Woelder obtuvo ayer su 53 victoria aérea.

Entre los objetivos más importantes que fueron alcanzados figuran los almacenes comerciales de Londres y la parte occidental de Heisburg, varias instalaciones industriales y por todas partes innumerables incendios y densas columnas de humo y al sur de Londres formidables explosiones volando fábricas

## Jefatura Provincial de Propaganda

### «HORA DEL PRODUCTOR»

#### VIGESIMA TERCERA EMISION

Hoy sábado, 26 de Octubre, a las 19, las emisoras F. E. T. 6 y E. A. J. 13 radiarán simultáneamente la 23 emisión dedicada, particularmente, a los productores todos, patronos y obreros.

El programa de la emisión será el siguiente:

A las 19:00: Apertura: Disco de sintonía. — A las 19:05: Sobre la función de la Agricultura. — A las 19:10: Fermentación de los mostos. (S. A.). — A las 19:15: Número musical. — A las 19:20: Podredumbre de las raíces emorboz. — A las 19:25: Sobre el gorgojo del trigo. — A las 19:30: Número musical. — A las 19:35: Gloria de España: El Gran Capitán. — A las 19:40: Normas para el cultivo del maíz en secano. — A las 19:45: Número musical. — A las 19:50: La viruela del peral. — A las 19:55: Noticiario. — A las 20:00: Cierre.

## Inglaterra y su abastecimiento

La intensificación del bloqueo alemán contra Gran Bretaña plantea a los economistas el problema del abastecimiento de los ingleses.

Una emisora inglesa pretende asegurarnos que para 1941 las Islas producirán lo indispensable de esta afirmación.

Inglaterra, en época normal, no producía más que el 26 por 1% de su consumo.

La cosecha de cereales cubría sólo un 30 por 100 del consumo; la carne, un 45 por 100; las grasas, un 8 por 100; el queso, un 27 por 100; los huevos, un 53 por 100; el azúcar, un 18 por 100, y las verduras, un 75 por 100.

Esto equivalía, a la necesidad en 1937, de importar 4.000.000 de toneladas de cereales; 923 mil, de cebada; 3.646.000 de maíz; 226.000 de patatas; 244.000 de cebollas; 129.000 de legumbres; 2.251.000 de trigo; 692.000 de carne de buey; 354.000 de carne de cerdo; 232.000 de cordero; 438.000 de mantequilla; 148.000 de queso, y 2.969.000.000 huevos.

Estas fabulosas cantidades jamás podrán obtenerse en el suelo inglés. Máxima teniendo en cuenta que la economía británica jamás se preparó para hacer frente a la eventualidad de un bloqueo por parte del enemigo.

## Reparación de Lecue, Marin y Trias

Madrid.—Con motivo de haber sido rehabilitados por el Consejo Nacional de Deportes, después de practicarse las correspondientes investigaciones, reaparecieron el pasado domingo los jugadores Lecue y Marin, del Madrid, y el famoso guardavalla del Español Trias.

Souto, el también jugador del Madrid, curado de sus lesiones, pudo ser también alineado.

El Español, que había llegado ya el sábado a Madrid sin Trias al conocer la noticia telefonada a Barcelona para que emprendiese el viaje en automóvil.

## Noticias nacionales

### SAN SEBASTIAN.—SOBRE LAS 2 DE LA TARDE DE AYER SALIÓ PARA MADRID S. E. EL GENERALISIMO FRANCO.

Bilbao.—Ha sido concedida la Medalla de Oro de la Ciudad al Gobernador Civil señor Lanuza por su magnífica labor de más de tres años consecutivos.

Impuestos de rentas y Derechos de la Hacienda Pública que no pertenecieran a la carrera o al cuerpo de administración del Estado. La asimilación se hará teniendo en cuenta la categoría de la Zona a su cargo y con arreglo al artículo 2º del Decreto de 3 de mayo de 1940 considerando al Recaudador como funcionario de la última clase de la citada categoría.

### La esposa del ex-rey Carol supo aprovecharse

Bucarest.—Se han verificado nuevos registros en las casas de parientes de madama Lupescu. En la casa que fué de su padre se encontraron numerosos alhajas cuidadosamente escondidas así como billetes de Banco por valor de varios millones de leys y provisiones considerables de vinos y Champagne extranjero.

Puertollano.—Ha sido concedido un aumento a los obreros de la cuenca minera por mediación de la C.N.S. que ha realizado activas gestiones cerca de los empresarios. Los aumentos oscilan entre 0,30 ptas. y 1,10 por jornal.

Algeciras.—A las once y cuarto un aparato al parecer de reconocimiento, voló sobre Gibraltar por parte de la Punta Europa. Las baterías antiáreas dispararon y el aparato se alejó, pero a los cinco minutos volvió haciendo el mismo recorrido. Las baterías dispararon de nuevo y el avión desapareció con dirección al Estrecho.

### De todo el mundo

Washington.—Roosevelt informado de los telegramas que llegan de ultramar ha llamado al Secretario de Estado Hull a conferenciar. El Secretario de Roosevelt no ha respondido a la pregunta de si la iniciativa presidencial indicaba que la situación había llegado a un punto crítico. A causa de la urgente consecución de Roosevelt con Hull no se ha celebrado la acostumbrada Conferencia de Prensa, en el Ministerio de Negocios Extranjeros con asistencia de los Ministros adjunto de Guerra Peterson y el Jefe de Estado Mayor Marshall a los que se ha convocado para conferenciar a primeras horas de la tarde en la Casa Blanca. Se cree deberá trarse de la situación europea y de la del Extremo Oriente.

Valladolid.—Ha sido autorizada la industrialización de la remolacha habiéndose celebrado ya importantes reuniones entre los industriales por mediación de los organismos del partido para llegar a una conclusión definitiva.

Pamplona.—Por desobediencia a las disposiciones vigentes en materia de tasas ha sido multado con 25.000 pesetas Serafin Rodríguez.

### Comestibles

Tienda acreditadísima en punto céntrico, se trasladará.

Informes: Calle Brossa, 30.

Valladolid.—Para rendir un homenaje ante la tumba de Onésimo Redondo han llegado cinco camaradas de las antiguas J.O.N.S. de Bilbao que han hecho el viaje a pie en cinco etapas que han resultado penosísimas.

A su llegada a esta capital fueron recibidos por las autoridades y jerarquías locales marchando seguidamente al cementerio donde oraron ante la tumba de Onésimo Redondo.

### MADERAS

PINO - CASTAÑO - NOGAL  
CEREZO-ALISO-ABEDUL, etc.

Cargamentos y partidas menores en buques de línea a todos los puertos españoles

«La Industrial Vegadense»  
Domingo Vijande Sanjulián  
Apartado, 4  
VEGADEO Asturias

Valladolid.—Se ha celebrado una reunión de agricultores remolacheros para conocer los procedimientos modernos empleados en la Europa Central en la recolección de la hoja de remolacha encaminadas a la integral utilización de la hoja que bien aprovechada contribuye a aliviar el actual problema de la falta de pienso.

Madrid.—Se ha publicado la Ley del día 17 actual acordando a los efectos de lo dispuesto en el artículo 67 del Estatuto de Clases Pasivas del Estado que a partir de 18 de enero de 1940 considerábase asimilados a los empleados civiles, los Recaudadores de contribuciones,

### FARMACIA PIERAS

Galera, 9-Hostales, 2 y 4

### Empleados de Banco

Clases Particulares de Aritmética, Comercial y Contabilidad Bancaria por Profesores especializados. Horas convenientes.

CENTRO DE ESTUDIOS  
Pont y Vich, 14, 2º, 1º

Valladolid.—Se ha celebrado una reunión de agricultores remolacheros para conocer los procedimientos modernos empleados en la Europa Central en la recolección de la hoja de remolacha encaminadas a la integral utilización de la hoja que bien aprovechada contribuye a aliviar el actual problema de la falta de pienso.

Madrid.—Se ha publicado la Ley del día 17 actual acordando a los efectos de lo dispuesto en el artículo 67 del Estatuto de Clases Pasivas del Estado que a partir de 18 de enero de 1940 considerábase asimilados a los empleados civiles, los Recaudadores de contribuciones,

### ORIENTAL

HOY, DESDE LAS 3'30

## LA DESTRUCCION DEL HANNA

por Richard Arlen

## ESPLENDOR

por Miriam Hopkins

Madrid.—Se ha publicado la Ley del día 17 actual acordando a los efectos de lo dispuesto en el artículo 67 del Estatuto de Clases Pasivas del Estado que a partir de 18 de enero de 1940 considerábase asimilados a los empleados civiles, los Recaudadores de contribuciones,

Madrid.—Se ha publicado la Ley del día 17 actual acordando a los efectos de lo dispuesto en el artículo 67 del Estatuto de Clases Pasivas del Estado que a partir de 18 de enero de 1940 considerábase asimilados a los empleados civiles, los Recaudadores de contribuciones,

### EMOCIONES INESPERADAS!

¡EXTRASOS PERSONAJES!  
¡SITUACIONES DIVERTIDAS!  
Las vivirá usted en

Madrid.—Se ha publicado la Ley del día 17 actual acordando a los efectos de lo dispuesto en el artículo 67 del Estatuto de Clases Pasivas del Estado que a partir de 18 de enero de 1940 considerábase asimilados a los empleados civiles, los Recaudadores de contribuciones,

Modelos subyugadores!

Vestidos electrizantes!

Mujeres deslumbradoras!

LA CONDESA MANIQUI

Espectacular entretenimiento. Todo música. Todo nervio. Todo acción con la rutilante estrella ELSA MERLINI

En español

Próximo martes

Estreno riguroso

PROTECTORA

VOZ DEL MOVIMIENTO

Organizaciones Juveniles

SECCION FEMENINA

Se avisa urgentemente a todas las camaradas de O. J. matriculadas a las clases de cultura, pasen por la Delegación Provincial para...

Estado Español

PRESTACION PERSONAL A FAVOR DEL ESTADO

BANDO Don Vicente Piris Bisbal, Comisario-Interventor para la Prestación Personal a favor del Estado, de la Provincia de Baleares.

HAGO SABER: A todos los contribuyentes de este servicio con residencia en este término municipal que no hayan satisfecho sus cuotas correspondientes al 4.º trimestre de 1939, 1.º de 1940 y 10 de Abril, que a partir del próximo día 28 y hasta el día 6 inclusive de Noviembre, hora de 3 a 7 tarde, se abre por una sola vez, un período de recaudación con el 20 por ciento de recargo para aquellos que se presenten voluntariamente a efectuar su pago en las oficinas Montesión, Seminario, 2, haciéndose saber a los que a partir de dicha fecha les queden sus recibos pendientes de cobro, se procederá al embargo de todos sus bienes en cuantía suficiente para cubrir dicho pago, siéndole impuesta al mismo tiempo, por esta Comisaría, la multa que proceda caso de haber sido infringidos los Artículos 14 y 15 de la Prestación Personal a favor del Estado. Palma, a 24 de Octubre de 1940.—El Comisario-Interventor, V. Piris Bisbal.

enterarlas de un asunto que les interesa. Así mismo se presentarán urgentemente las siguientes camaradas: María Rodríguez, Catalina Nicolau, Rosa Puig Llobera, Pilar Smid Bonnin, María Mercedes Bennasar Borrás, Catalina Borrás Coll, María de la Salud Llobera Picornell, Anita Berga Oliver, María Antonia Cerdá Pujadas, Catalina Castelló Sampol, Catalina Frau Pons, Julia Rubio Bergasa, Isabel Romar Forteza, Amada Noguera Clar, Catalina Guasp Oliver, Juana Cañellas Capó, Lorenza Altes Orfila, Margarita Artigues Barceló, Jerónima Bonnin Pomar.

LIRICO Hoy a las 6 tarde El anillo de hierro Noche 9'45 La Tabernera del puerto Creación de JOSE M. AGUILAR Mañana domingo a las 5 El Barbero de Sevilla Angeles Ottein, Baltasar Lara, José M. Aguilar, Anibal Vela

Crónica de Sociedad



Nuestro camarada José Casanovas Durán, Teniente Coronel de Intendencia, con motivo de haber sido destinado a prestar sus servicios al Ministerio del Ejército, ha cesado en el cargo de Delegado en esta provincia de la Subcomisión Reguladora de la Producción de Frutos Secos, Rama Alameda, Avellaneda. Ayer salió para Madrid para posesionarse de su nuevo destino.

A las seis y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos, falleció ayer en esta ciudad don Jaime Llofrú Mir. El extinto que se dedicó durante muchos años al comercio, sufría de un tumor en la cabeza, lo que le ocasionó una gran debilidad. Su familia, que es numerosa, se lamenta por su muerte. El extinto que se dedicó durante muchos años al comercio, sufría de un tumor en la cabeza, lo que le ocasionó una gran debilidad. Su familia, que es numerosa, se lamenta por su muerte.

Run - Run...

DEPORTIVOS Vamos a dar los nombres de las componentes de un posible nuevo equipo femenino de baloncesto: Caran, Tin, Tiliu, Antofita y Maruja. Jugando al crucigrama pueden ustedes ir poniendo, en su sitio correspondiente, los apellidos.

Se viene hablando de un torneo estudiantil de baloncesto y baloncesto, en el tomarán parte los equipos de los distintos Colegios de la capital. El éxito se barrunta. Por ello hay quien ya apresuró su colaboración: Una magnífica 'ocopa'.

El idiota no debiera quitar lo valiente... pero por lo visto imbecilidad y cobardía a ratos corren parejas y son sinónimos. Casi no es un run-run... Lo decimos por ciertos comentarios que ha confundido las columnas de nuestro diario. Bien. Aquí somos varios —los deportistas— que tenemos ensayada la patada en la espina. Para cosas como esta.

FUTBOL

PARTIDO AMISTOSO En el campo de La Salle se celebrará un encuentro amistoso entre el equipo propietario del terreno y otro potente equipo de segunda categoría.

Reina gran expectación para presenciar este encuentro ya que el La Salle está sometido a severa preparación decidida a conseguir el primer puesto en el campeonato regional de segunda categoría. PARTIDO DE COPA Betis-Libertad Para mañana y el próximo día 3 de Noviembre han sido concertados dos partidos entre los destacados equipos de tercera categoría Betis y Libertad.

El primer encuentro que tendrá lugar día 27 se celebrará en el campo del Real. NUEVOS ELEMENTOS Para el Mallorca y el Constancia. Se asegura por peñas y centros deportivos, que tanto el Constancia como el Mallorca se afanan en estos días para integrar a sus respectivos equipos, los elementos que les son necesarios para la consecución de un equipo fuerte con el que conquistar el preciado título campeonil. Hemos podido averiguar algo de lo que ha logrado el Constancia pero no podemos darlo a conocer más que a título de rumor ya que no hemos podido tener la confirmación oficial.

FUTBOL

En cuanto al segundo, se trata del excelente interior del Gerona que jugó ya en Palma cuando en ocasión del pasado torneo nacional de Liga contra el Constancia y el Mallorca.

Del Mallorca poco sabemos pero se nos asegura que dentro de breves días llegará a Palma un elemento de reconocida valía que tiene que llenar un hueco que según se dice, es el que más se deja sentir en el once encarnado. Esperemos unos días más, y veremos lo que hay de verdad en todo esto. CAMPEONATO DE BALEARES Atlético-Gimnástico y España-Baleares En Palma vamos a presenciar mañana un interesante encuentro. Van a enfrentarse por primera en este campeonato el equipo campeón de Baleares y el Gimnástico de Felanitx.

Para ambos equipos la posesión de los dos puntos es algo de vital importancia si es que quieren continuar aspirando a una clasificación honorable en el actual campeonato. El Atlético pondrá todo lo que esté de su parte para conseguirlo, y habrá que suponer que el equipo blanco hará lo propio. En Lluçmajor el España recibe de la visita de un peligroso contrincante, el Baleares. Equipo todo nervio y decisión, de una moral a toda prueba, y al que solo han podido vencer los mejores equipos por una mínima escasa. El encuentro de Lluçmajor no carece por tanto de interés. 1.ª DIVISION DE LIGA Mañana se celebrarán los siguientes encuentros correspondientes al Campeonato Nacional de la Primera División de Liga. Celta-Murcia; A. Aviación-Barcelona; Oviedo-Madrid; Hércules-Valencia; Español-A. Bilbao; Sevilla-Zaragoza. BOXEO

LA VELADA DE ESTA NOCHE A juzgar por los encargos que se han hecho de entradas y localidades de la velada de boxeo que se celebrará esta noche a las 9 y media en el Teatro Balear, será un éxito. Hoy a las doce como anunciáramos se celebrará en el Gran Hotel el pesaje oficial de los boxeadores. Ayer en avión llegó el boxeador Clavari, contrincante de Matos. CICLISMO ANTE EL MATCH DE MAÑANA Pocas veces un match ciclista ha dado tanto que hablar como el que se celebrará mañana entre Llompart, Bover, Canals y Plans. Desde ahora, Canals y Plans, Canals y Plans pasan en esta contienda a segundo término, pues lo que hay que dilucidar es la rivalidad que el público atribuye entre Llompart y Bover. Esperamos ver una buena carrera, pues Llompart está acostumbrado a rodar tras el rodillo y Juanito Bover, se portó como un corredor de primera categoría. Los entrenos, debidos a las lluvias no han podido ser muy intensos, pero ayer se decidieron a correr por el camino y hoy también es probable puedan intensificar su labor preparatoria. A partir de hoy comienza la venta de localidades en los sitios de costumbre, o sea: Centro de Localidades, Bar Palermo, Café Triquet y Veloz Sport Balear (Borne).

UNA SESION DE TRAMITE Anoche se reunió la Comisión Gestora Municipal, presidiendo el Teniente Coronel Sr. Riera, Alentany y asistiendo los señores Forteza, Albert, Heróles, Buades, Clar, Coll, Descailla, Cuerda Vallés, Roselló, Caldentey, Fuster de Pulgort, Fila y Bonet. El orden del día fué aprobado en su totalidad consistente en asuntos de trámite. Finalizado el despacho ordinario se aprobó el padrón de solares sin edificar que asciende a 80.472.07 pesetas y se dió cuenta por Secretaría de la disposición publicada en el Boletín Oficial del Estado con el número 10.000, referente a la concesión de Trámites Electrónicos Interurbano para implantar el servicio de Trolebuses. PRESENTACION Urge la presentación de los individuos que a continuación se relacionan, en el Negociado de Remolques del Ayuntamiento de esta ciudad, o de algún familiar de los mismos. Jaime Sastre Gelabert Bartolomé Mulet Pujol y Gabriel Capellá Oliver.

FIESTA DE CRISTO REY Día de la Acción Católica Mañana, día 27, celebra la Iglesia Católica la Fiesta de Cristo Rey. En Mallorca tal festividad está dedicada a Dlg de la Acción Católica. En Palma, habrá a las 8 Misa de Comunión general que celebrará en la Catedral Basílica nuestro Excelentísimo y Rdm. Sr. Arzobispo-Obispo. Para esta Misa tengase presente las siguientes advertencias: 1.º Los hombres se situarán en la parte del Evangelio y las mujeres en la de la Epístola. 2.º Los bancos situados junto al presbiterio quedan reservados para los miembros de las Juntas de Acción Católica. 3.º Los cánticos serán los siguientes: Credo, de Romeu—Ubi charitas et amor, (Graduale, Jueves Santo)—O salutaris Hostia, (Haller)—Adorete devoté.—Cantemos al amor—Christus Vincit.—Que viva mi Cristo. En todas las Iglesias se celebrará solemne Misa Mayor, rezándose después de la Misa la Consagración al Sagrado Corazón Jesús. Igualmente se verificará en todas las Iglesias colecta especial para la Acción Católica en Mallorca. EL VIOLINISTA COSTA EN PALMA Acabamos de enterarnos que la empresa del Palacio de la Música (Trocaadero) presentará como inauguración de la serie de conciertos de esta temporada al célebre Violinista Costa acompañado al piano por Blay-Net que hace muchos años nuestro público filarmónico está desuso de oír. El prestigioso artista de Francisco Costa su arte depurado y la perfección de su escuela que han sido reconocidos por los grandes públicos de España y del Extranjero podrán apreciarlo de nuevo nuestros amantes del divino arte. Se nos ha dicho que Francisco Costa dará un programa extraordinario en el que figurará la mayor parte de las obras que interpretará en el Palacio de la Música de Barcelona el día 27 del corriente. De antemano felicitamos a nuestro público filarmónico y a la empresa del Palacio de la Música por la realización de tan importante acontecimiento artístico. El concierto tendrá lugar el día 5 de Noviembre en el Teatro Principal.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

El domingo próximo la Compañía de Música de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

TEATRO PRINCIPAL Martes 5 Noviembre a las 10 noche Recital de violín por Costa con la cooperación de Blay-Net Organizado por el Palacio de la Música (TROCADERO)

BOXEO TEATRO BALEAR DE PALMA HOY Sábado, día 26 de Octubre, a las 9'30 de la noche GRAN VELADA INTERNACIONAL DE BOXEO NOCHE DE GALA Organización Internacional PARISOLI PROGRAMA 1.º Combate-Pesos gallo.-Tres asaltos de tres minutos.-Amateur MARTIN III contra FIOI 2.º Combate.-Pesos pluma.-Tres asaltos de tres minutos.-Amateur RAMIS contra ROCA 3.º Combate.-Pesos libra.-Ocho asaltos de tres minutos.-Profesional AMENGUAL contra PONS 4.º Combate.-Pesos ligeros.-Ocho asaltos de tres minutos.-Profesional ESTELRICH contra GERARDO Aspirante oficial al Campeonato de Baleares Aspirante oficial al Campeonato de Baleares 5.º Combate.-Pesos libra.-Diez asaltos de tres minutos.-Profesional CLAVARI contra MATOS El fuerte campeón canario que de profesional ha ganado todas las peleas. La taquilla del teatro será abierta al público el día de la velada a las tres de la tarde Entrada General 2'50 ptas. (Incluido impuestos)

TROCADERO (Palacio de la Música) HOY SABADO DIA 26 A LAS 10 NOCHE CENA AMERICANA con los MELODIANS PROXIMAMENTE SEMANA DEL JAZZ A CARGO DE TRASHUMANTES MELODIANS

DOMINGO, 27 A las 4'10 tarde CAMPEONATO DE BALEARES ATHLETIC-GIMNASTICA Campo de 'SA PUNTA' BOXEO HOY a las 9'30 noche EN EL RING DEL TEATRO BALEAR Gran gala boxística FUTBOL MAÑANA 4'10 tarde Athletic-Gimnástica Campo Sa Punta CICLISMO Mañana DOMINGO a las 3'30 GRANDIOSO Match revancha tras moto Para entradas: CENTRO DE LOCALIDADES, calle Quint, 7

CONGREGACION DE LA PRESENTACION Y S. ALONSO El domingo próximo la Compañía mensual se traslada a la Catedral por la fiesta de Cristo Rey. Los Congregantes deben llevar la medalla.

DR. ROGEL Nuevo domicilio SOL, 29 Pecho - Corazón

TELON Y PANTALLA Opiniones nuestras ASTORIA «Abuso de confianza» Con el esperado éxito de público viene ayer en esta espléndida Sala el «Abuso de confianza» de la encantadora Danielle Darrieux. La comedia, un tanto tristonca, podemos dividirla en dos partes. La primera—que abre el apetito como un vermout—nos ofrece a una Danielle, toda tristeza—y muertecita de apetito—muy distinta a la de «Sensación en París». Una estudiante muchacha parisina interrumpe sus Cursos de Derecho, ante la muerte de la abuela—su único familiar—quien costeara sus estudios. En este instante comienza la cinta. Danielle decide trabajar en lo que sea mientras lo que sea, sea digno, y fiada en los adelantos económicos de los diarios recoge las ofertas ofreciéndose ora como mecanógrafa, ora como secretaria. La juventud de Danielle, y su quepeza la hacen vivir momentos agrios cerca de la grosería y baja pasión de los hombres que va conociendo. Entonces, desesperada, y aconsejada por una amiga, comete un abuso de confianza, haciéndose pasar por la hija de un escriptor que vive—y vive muy bien—en Versalles y que en su juventud mantuvo unos amores de los que nació una hija que él no conoce. Esta es la segunda parte de la película. Danielle acaba su carrera. Se hace un brillante abogado, saca su enorme apetito, y hasta sueña con el amor de un verdadero hombre, todo amor de confianza. La labor de la delicatosa estrella es difícil, pero no de lucimiento. Durante toda la película sostiene con acierto, una expresión apenada, tristonca que le presta simpatía. Los demás intérpretes muy bien y ponderados en su labor. La fotografía buena. El doblaje regular. A la película que va de cabeza al folletín—muy francés—la solapan el buen gusto y la modernidad que la preside.—B.

Cartelera LIRICO.—Compañía Lírica de Angeles Ottein. A las 6 el anillo de hierro. A las 9'30 «La Tabernera del puerto». CINES PRINCIPAL.—«El canillita y la dama» (estreno) y «Otras películas». BORN.—«Roberto Koch, el vencedor de la muerte» (estreno) y complementos cortos. RIALTO.—Complementos cortos y «Reina a los 14 años» (estreno). MODERNO.—«La Rosa del rancho» y María de la O. ASTORIA.—«Abuso de confianza» (estreno) y Noticiario UFA. PROTECTORA.—«La pensión misteriosa» (estreno) y otras películas. ORIENTAL.—«La destrucción del hampas» y «Esplendor». DEPORTES FRONTON BALEAR.—Tarde a las 8, noche a las 9'45. Partidos y quintetas. BALEAR.—Noche a las 8, Gran Velada Internacional de boxeo. DIVERSIONES VARIAS TROCADERO.—(Palacio de la Música). Tarde y noche orquesta «Melodians». VIRGINIA.—(Terreno). Abierto desde las 12, Orquesta de 18 a 21 horas. BELLVER.—(Terreno). A las 8, Inauguración de la temporada. Orquesta «Estrella Azul» (suspensada). TITOS.—(Terreno). Desde las 8, Orquesta «Los Trashumantes». SALON BORN.—Noche a las 10, orquestina Mayans.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de violín y piano de Mario Verolín, acompañado por el Sr. Miro, Bartolomé Calatayud, ejecutará una Sonatina original para violín y guitarra de Carulli y obras de Bach, Mozart, Rubinstein, etc. Quedan invitados a este recital todos los amigos de la Capella y amantes de la música que quieran cooperar a la obra de la agrupación mediante inscripción de protectores que será facilitada a todos los asistentes, antes del recital.

Primer concierto El próximo domingo, día 27, a las siete de la tarde, en el histórico Palacio de la Almudaina, la Capella Clásica celebrará el primero de los actos artísticos con que se propone reanudar sus actividades normales interrumpidas durante la guerra. Los conciertos de música coral, popular y clásica, alternarán con recitales a cargo de los mejores artistas de la Isla y de concertistas y agrupaciones de cámara de fama mundial, tal como hacia la Capella en sus pasadas organizaciones de conciertos que culminaban anualmente en los grandes Festivales Chopin. En su recital del domingo, la Capella, además de interpretar obras clásicas de Mozart, Bach y Palestrina que alternarán con una interesante selección de bellas canciones populares, hará la presentación al público filarmónico del pequeño dúo de