

calibrite



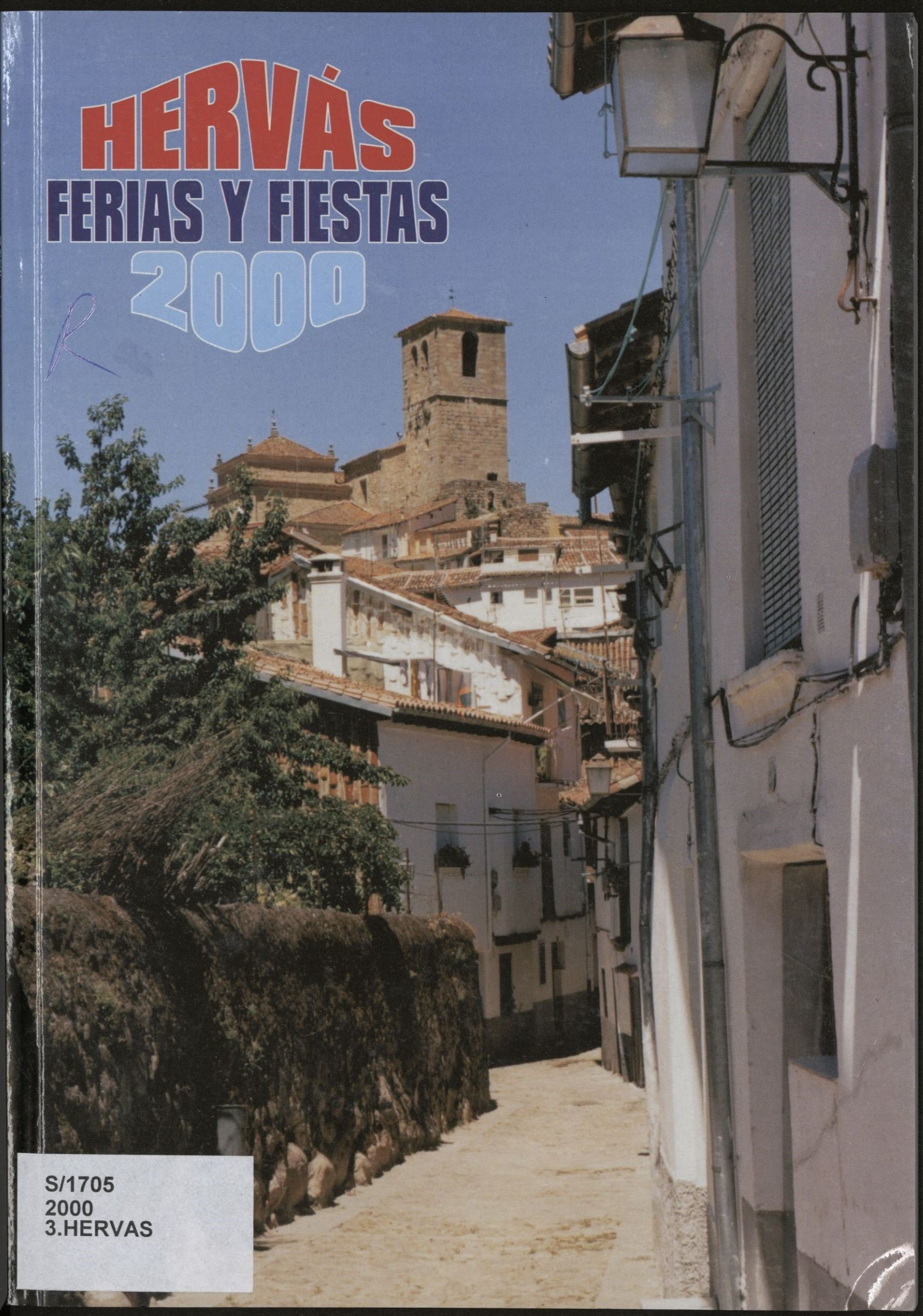
colorchecker classic

HERVÁS

FERIAS Y FIESTAS

2000

R



S/1705
2000
3.HERVAS

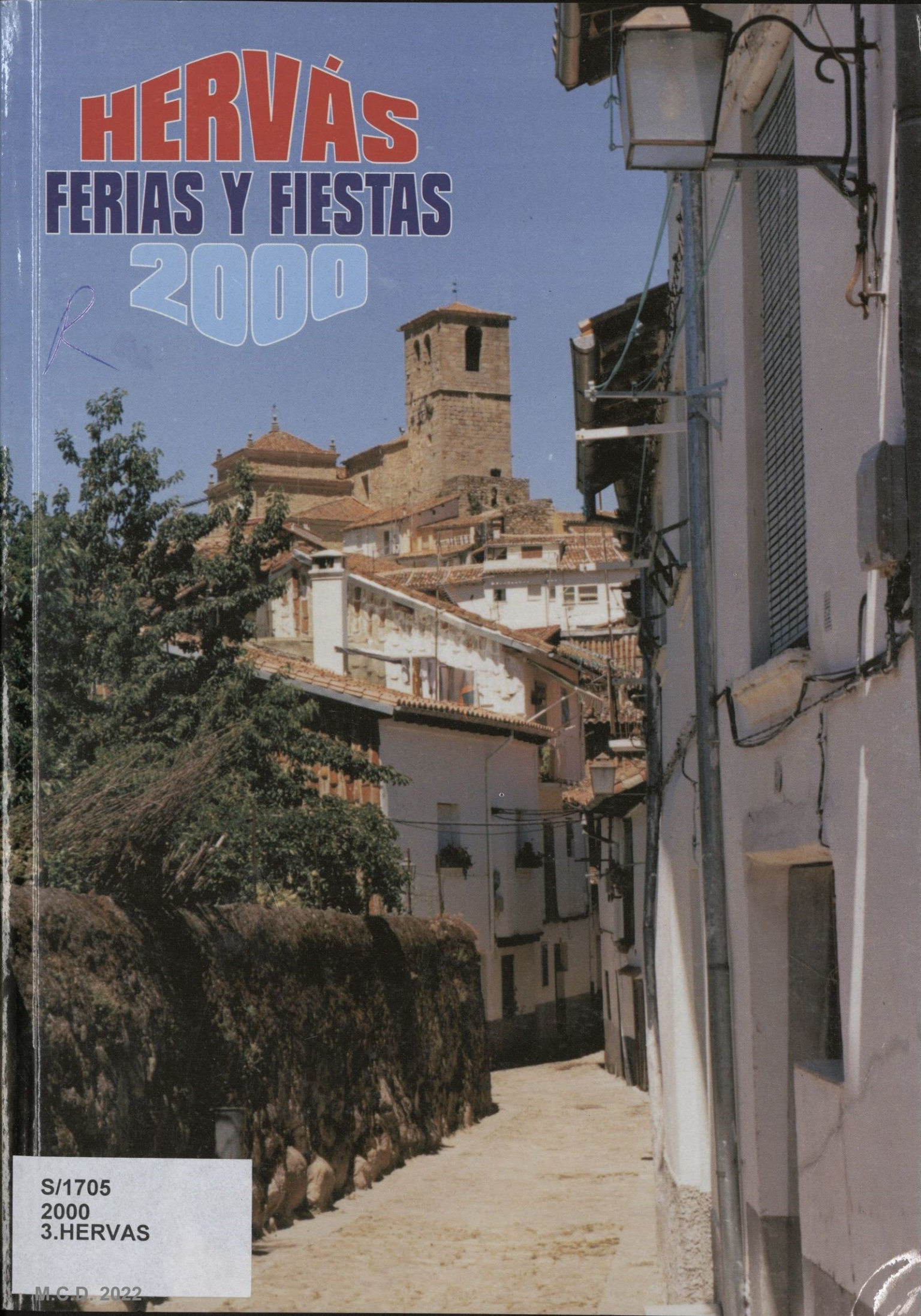
M.C.D. 2022

HERVÁS

FERIAS Y FIESTAS

2000

R



S/1705
2000
3.HERVAS

M.C.D. 2022

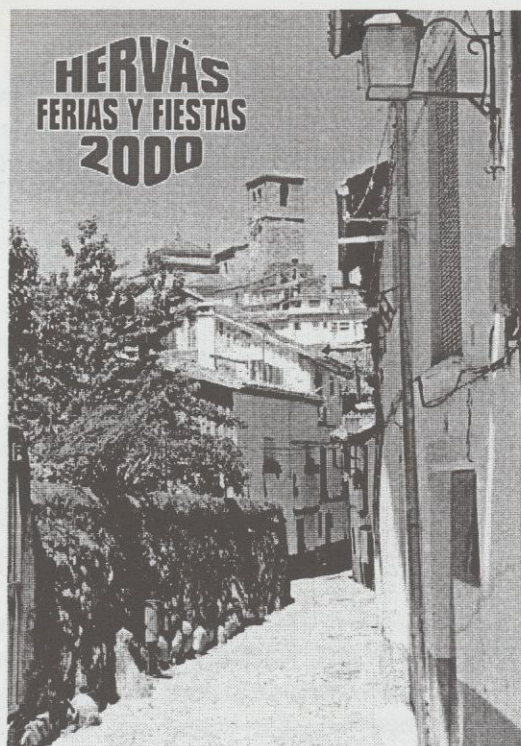


SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD - PATRON DE NERVAS (Cáceres)

SUMARIO

- ☛ Saludo del Alcalde,
Juan Ramón Ferreira Díaz.
- ☛ Concejalía de Bienestar Social,
Yolanda Fernández Manzano
- ☛ Saludo del Presidente de la Junta de
Extremadura, *Juan Carlos Rodríguez Ibarra.*
- ☛ Desde el Valle del Ambroz para el Valle del
Ambroz, *Elena Moreno.*
- ☛ Concejalía de Juventud.
- ☛ Fiestas de Nuestra Señora de Asunción de
Aguas Vivas.
- ☛ Retama, *José.*
- ☛ Empina el jarro, *Asociación N.O.E.*
- ☛ Hervás y su encanto, *Pedro Utrera.*
- ☛ Club Polideportivo de Hervás.
- ☛ Más valiosa que el 2.000,
Cary Hernández Hernández.
- ☛ Poesías, *Monfragüe Parra.*
- ☛ Las revistas de ferias y fiestas de Hervás,
Santos Sánchez González
- ☛ A la bella Hervás, *Antonio Llamas Ruiz.*
- ☛ Hervás, *Antonio José Pérez Gómez.*
- ☛ El Santísimo Cristo del Perdón,
Santos Sánchez González.
- ☛ Monterroso, Unamuno y Hervás,
Julio Campuzano Cantero.
- ☛ Las sucesiones reales de las tierras de Béjar y
su comarca, entre ellas las de Hervás,
Marciano Martín Castellano.
- ☛ Universidad Popular.
- ☛ Hechos más significativos del año 1.999 en la
villa de Hervás, *Santos Sánchez González.*
- ☛ Reflexiones sobre el Judaísmo de Pesoa,
Antonio José Escudero Ríos y Joaquín.
- ☛ Un paseo bajo el crepúsculo, *José.*
- ☛ Temas transversales, *Francisco Garrido García.*
- ☛ A.M.V.A.
- ☛ Teatro.
- ☛ Cuento judío de Persia.
- ☛ Club taurino de Hervás.
- ☛ Consorcio Museo Pérez Comendador-Leroux.
- ☛ D.I.V.A., *Diego Curto Portela.*
- ☛ Club Billar Hervás, *Javier Ramos Rojo.*
- ☛ Programa de Ferias y Fiestas de Agosto.
- ☛ Programa de Ferias y Fiestas de Septiembre.

La Concejalía de Festejos les desea unas muy felices Ferias y Fiestas de Hervás, 2000.



EDITA

Ilmo. Ayuntamiento de Hervás

IMPRIME

GRÁFICAS HERVÁS

Avda. Reconquista, 45

Tel.: 927 47 33 86 HERVÁS

MAQUETACIÓN Y DISEÑO

Gráficas Hervás

FOTOS

Gráficas Hervás

PORTADA

BARRIO JUDÍO DE HERVÁS

Gráficas Hervás

DEPÓSITO LEGAL

CC-184/2000

NOTA: La empresa GRÁFICAS HERVÁS se reserva todos los derechos sobre maquetación, diseño y dibujos originales de esta revista.

SUMARIO



HERVAS
FESTAS Y FIESTAS
2000

DEPOSITO LEGAL
CC-1842000

- Saludo del Alcalde
- Las fiestas de...
- Concejalía de...
- Saludo del...
- Extremada...
- Desde el...
- Amigos...
- Concejalía...
- Fiestas de...
- Agua Viva...
- Rectam...
- Empina...
- Herbas y...
- Club Pol...
- Más val...
- Car Her...
- Fiestas...
- Las re...
- donde...
- A la bell...
- Herbas...
- El Santa...
- donde...
- Monte...
- Las su...
- su comu...
- Herbas...
- Universi...
- Hechos...
- villa de...
- Reflexio...
- donde...
- Un pas...
- Temas...
- AMBA...
- Teatro...
- Quinto...
- Clublan...
- Consorti...
- D.J. VA...
- Club Bili...
- Programa...
- Programa...
- Concejalía...
- Felices...



Saludo del Alcalde

Tras las elecciones municipales de 1999, tengo la satisfacción, de nuevo, de dirigirme a todos los ciudadanos de Hervás a través de otra edición de nuestra Revista de Ferias y Fiestas. Quiero robaros un momento para manifestaros mi más sincera gratitud, pues sólo vosotros, a título individual y también a título colectivo, con vuestra inestimable participación ciudadana, sois el verdadero motor de progreso de nuestra comunidad.

Si bien desde esta Corporación Municipal, y especialmente desde su Equipo de Gobierno, tenemos la seria e ineludible responsabilidad de materializar las aspiraciones y anhelos de todos, las iniciativas, sin embargo, emanan de la colectividad, que es la protagonista absoluta de los logros alcanzados y venideros, algunos de ellos inminentes, para la Villa de Hervás.

Sólo desde esta perspectiva, la única lícita, cabe considerar que Hervás, en su conjunto, se haya erigido, con el correr del tiempo, en un punto de referencia turístico dentro del mapa del Estado Español, a lo que no son ajenos ni su pertenencia a la "Red de Juderías de España, Caminos de Sefarad", ni que, en breve, se ponga en funcionamiento la Hospedería de Turismo; que su población aumente año tras año mientras su tasa de desempleo permanece como una de las más bajas de la Comunidad Autónoma, desde un afán integrador que no desatiende ningún sector de la población, como corrobora la próxima inauguración de la Residencia de Ancianos y ampara la política de conservación del patrimonio arquitectónico, sobre todo, a través del Área de Rehabilitación Integral (A.R.I.); todo ello, junto con otras consideraciones, tiene su plasmación en que se haya transformado, paulatinamente, en un modelo de desarrollo sostenible, cuyo efecto debe multiplicarse ante las perspectivas de acceder a nuevos Programas Europeos (Leader o Proder), lo que supondrá estrechar las relaciones con otras comarcas, en una evidente actitud de apertura hacia el exterior, sin cerrar ninguna puerta al futuro.

Un estado de bienestar, en definitiva, conseguido para Hervás desde vuestra responsabilidad solidaria, de hombres y mujeres, de jóvenes y no tan jóvenes, de los vecinos de esta Villa, que de lo contrario, sin lugar a dudas, hubiera sido imposible.

Así pues, reitero mi gratitud para con todos vosotros y os deseo unos felices días de esparcimiento, extensible a aquellos que, por alguna razón, hubieron de ausentarse de su lugar de nacimiento y ahora regresan, y también a quienes nos visitan por estas fechas, nuestros mejores embajadores.

Vuestro Alcalde,
Juan Ramón Ferreira Díaz.

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL. AYTO HERVÁS

Hola, a todos los vecinos y vecinas de hervás, que con motivo de las ferias y fiestas de nuestra localidad nos reencontramos un año mas. Quiero aprovechar la oportunidad que nos ofrece la revista de las fiestas para daros a conocer esta nueva concejalía que nació el año pasado, con esta nueva legislatura.

Quisiera señalar en primer lugar, que para mi es un orgullo y una satisfacción el poder estar al frente de esta concejalía, que ademas es la primera vez que existe una concejalía de este área, en el ayuntamiento.

Son muchos los proyectos futuros a poner en marcha y los que estamos llevando a cabo. Contamos con un servicio social de base, que atiende todas las necesidades que nos llegan de todos los vecinos, quiero desde aquí aplaudir la labor que el trabajador social lleva a cabo, tanto por su ilusión como por su esmero profesional. También llevamos a cabo, un programa de familia, dirigido por una psicóloga que atiende tanto las necesidades individuales como familiares que se le presentan.

No nos olvidamos de nuestros mayores, con los cuales trabajamos desde el servicio de ayuda a domicilio, el programa de teleasistencia y el apoyo y colaboración con nuestro querido hogar de pensionista.

Desde esta concejalía, también colaboramos con la rehabilitación de vivienda, en cuanto actuaciones preferentes, de gente necesitada de arreglos en sus viviendas y no tienen medios económicos.

Dentro de otros colectivos de la localidad, trabajamos en la prevención y asistencia de personas con toxicomanías, tenemos una beca de inserción social, que fomenta la salida laboral de estas personas.

Al igual, que también se viene apoyando y colaborando con la asociación de minusválidos, en sus programas de actividades, se acaba de poner en marcha un taller de fisioterapia, el cual creo que es de gran importancia para este colectivo. Se tiene previsto organizar un encuentro comarcal de minusválidos con sus familias; este año se aprobaron los aparcamientos de minusválidos, etc.

En nuestra labor diaria, trabajamos conjuntamente con colegios, centros de salud, juzgados, seguridad social, etc. Quizás porque la concejalía de bienestar social apunta a todas las áreas, ya que se trabaja desde un punto de vista integral.

Y como proyectos futuros, pues también señalamos la puesta en marcha ya de nuestra querida residencia para mayores, la lavandería industrial de minusválidos, una guardería infantil, servicio de asesoría jurídica para la mujer.

Como podéis comprobar son muchas las cosas que tenemos puesta en marcha, y muchos los proyectos futuros. Quizá podéis pensar que es una concejalía muy ambiciosa, pero creo que es nuestra responsabilidad el ofrecer cada día mas soluciones y mas servicios a nuestros problemas cotidianos, es lo que nos hace la vida un poco mas agradable.

Concejalía de Bienestar Social
Yolanda Fernández Manzano



Saludo del Presidente de la Junta de Extremadura

Hervás es una de las ciudades de Extremadura ejemplo del modelo de desarrollo sostenible que queremos para la región, ha sabido sacar partido a su pasado, su historia, en beneficio de su presente y con perspectivas de futuro, compaginar sus recursos con el aprovechamiento económico de los mismos.

Independientemente de su desarrollo económico, Hervás ha sido y debe seguir siendo un ejemplo de tolerancia. En sus calles han convivido diferentes culturas y religiones y han sabido entenderse, este entendimiento entre idiosincrasias que hoy en día atrae a un gran número de personas, estudiosos del mundo hebraico y visitantes en general que quieren conocer esta localidad enclavada en uno de los

hermosos valles de la región, el del ambroz

Pero no todo es historia, Hervás ha apostado claramente por el presente y por el futuro, es activa participante y promotora de programas de desarrollo rural, iniciativas que han dado lugar a la creación de empresas, a apoyar a jóvenes en sus proyectos, lo que contribuye a dinamizar la actividad económica y cultural del municipio.

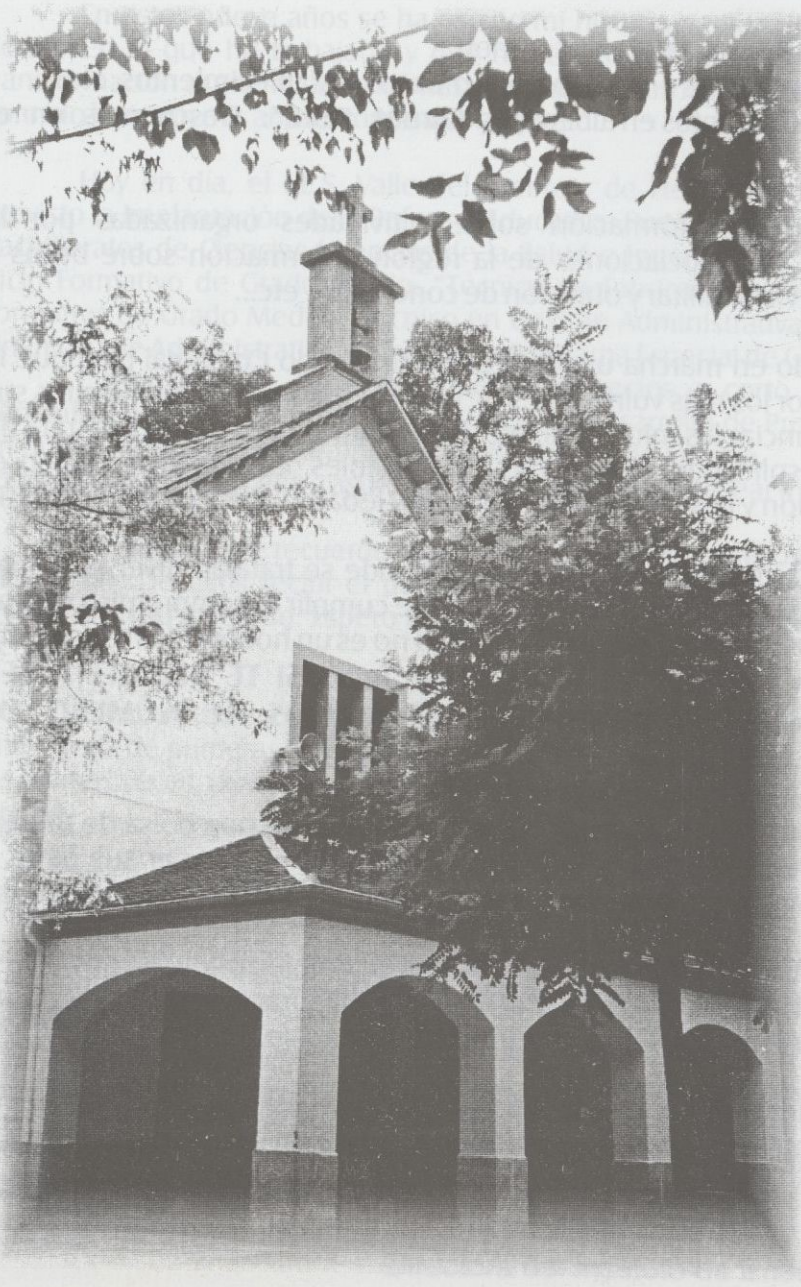
La Junta de Extremadura no es ajena a este desarrollo, las iniciativas viables han contado con el apoyo de la Institución regional que en ocasiones no se ha limitado sólo a apoyar, sino a promover.

Como muestra un ejemplo, la nueva hospedería de turismo Valle del Ambroz que se abrirá próximamente, con una inversión de casi 400 millones de pesetas y que espero que para las próximas fiestas de la localidad pongan el cartel de "completo"; el arreglo de carreteras y caminos rurales; la dotación de infraestructuras complementarias, tanto culturales como deportivas... dotaciones que hay que completar con el acceso a las nuevas tecnologías, las nuevas redes de comunicación, en definitiva, a la sociedad de la información.

Hervás cuenta pues con recursos y dotaciones para hacerla una ciudad habitable, grata a sus vecinos y a los que la visitan por lo que supongo y espero que en estas fiestas participéis de forma activa y sepáis divertirlos con inteligencia y acoger cordialmente a todos los que acudan a celebrar con vosotros estos días.

JUAN CARLOS RODRÍGUEZ IBARRA
Presidente

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE AGUAS VIVAS



La novena comienza el día siete de Agosto a las ocho de la tarde.

Cada día se hacen peticiones especiales por las necesidades de la Comunidad Cristiana de Hervás.

El Día 15 misa solemne participada y cantada por la comunidad cristiana y el grupo de jóvenes que animan el canto, con la asistencia de las Autoridades locales.

Al final en el espléndido Mirador la parroquia obsequiará a todos los participantes con vino y dulces.

RUTAS EN QUAD

Alquiler

RUTAS CON ENCANTO-
PARAJES NATURALES-
EMOCIÓN GARANTIZADA-
HASTA DOS PERSONAS POR QUAD-
SEGUROS DE RESPONSABILIDAD CIVIL-



Cáceres
Extremadura Verde

descubre la sierra de hervás en quad, disfruta de una aventura única
disfruta de una aventura única y descubre la sierra de hervás en quad
descubre la sierra de hervás en quad, disfruta de una aventura única
disfruta de una aventura única y descubre la sierra de hervás en quad
descubre la sierra de hervás en quad, disfruta de una aventura única
disfruta de una aventura única y descubre la sierra de hervás en quad

HERVÁS

RESERVAS E INFORMACIÓN TLFs:
927 474811 - 607 450347 - 927 481473
(puedes llamarnos a cualquier hora)

M.C.D. 2022

¿QUE ES UN QUAD?
Es un pequeño vehículo todoterreno, también conocido como ATV (All Terrain Vehicle) de muy fácil manejabilidad, que no requiere ningún tipo de conocimiento previo para disfrutar de unas formidables prestaciones en cuanto a deportividad y conducción.



¿QUE HAREMOS?
En grupo recorreremos alguna de las muchas rutas que nos brindan estas montañas. La emoción en este particular viaje esta garantizada y por supuesto mantendremos un profundo respeto por la naturaleza y el entorno que nos acoge.



¿QUE VEREMOS?
Riachuelos, senderos, bosques y cerros. Veremos castaños, robles y la exuberancia natural de estos parajes privilegiados en las estribaciones de la sierra de Credos. Veremos luz, armonía, verde y agua. Veremos aves, milanos, cigüeñas, águilas y hasta jabatos y jinetas, si los vemos sin que ellos nos vean.

Como ves, te ofrecemos una innovadora actividad para que aproveches tu tiempo libre al 100%. Y sorpréndete con nuestros precios (pregúntanos por abonos-descuento). Y sobre todo, recuerda que salvo condiciones meteorológicas extremas, podemos montar en Quad, cualquier época del año. Cuanto más barro, mucho más divertido.

Bien, si quieres disfrutar ven a descubrir la sierra de Hervás de forma amena y divertida. Ponte en contacto con nosotros a través de los siguientes números de teléfono:

927 47 48 11 - 607 45 03 47 - 927 48 14 73
e-mail: rutasquad@airtel.net

Si quieres obtener más información, dirígete a:

Fender Bar (Braulio Navas, 18)

o **La Cantina del Ché** (C/ Abajo, 5)

Podemos organizarte jornadas completas incluyendo: visitas turísticas, comida, aperitivos, actividades al aire libre, etc... Pídenos presupuesto sin compromiso.

Teléfonos de interés:

AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

Plaza de Gonzalez Fiori, 6.

Tlf: 927 48 10 45 - 927 47 31 56

OFICINA DE TURISMO

Braulio Navas, 6. E-mail:

Oficina.Turismo@Hervás.com

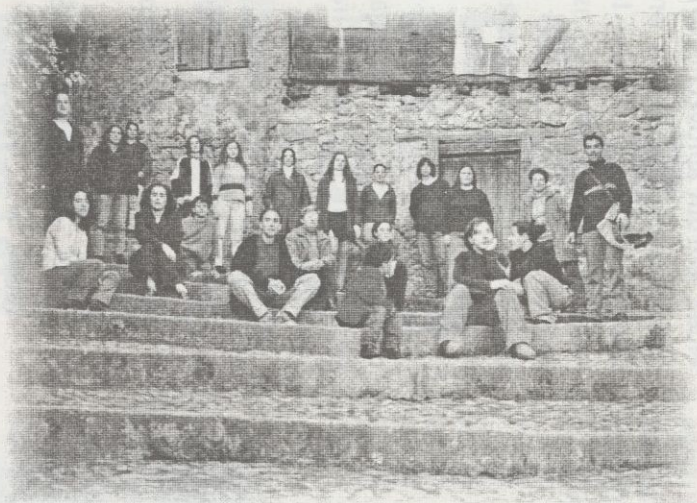
Tlf y Fax: 927 47 36 18

ATUVA (Asociación de Turismo

Valle del Ambroz) Rabilero, 7.

Tlf: 927 481126 - 923 42 80 05

RETAMA



Lo nuestro es cosa de amigos,
casi de familia, porque a lo largo de estos años,
hemos llegado a querernos. Cantando nos sentimos
más unidos, más cerca los unos de los otros, porque lo
importante es estar juntos. Este trabajo se lo dedicamos a los
que nos quieren y apoyan, a los que se quedaron en el
camino y siempre nos animaron a seguir,
Y a ti Pilar que eres nuestra Alma

Esta es la dedicatoria de nuestro primer C.D. Parecía como si no fuese a llegar nunca, nosotros tampoco nos lo creíamos cuando estábamos en JAMMIN (el estudio de Mérida donde grabamos), la verdad es que aunque es una experiencia agotadora, es gratificante.

Lo presentamos el día 2 de junio, en el Cine Juventud (gracias Carlos) rodeados de todos nuestros familiares, nuestra gente querida y nuestros amigos, fue una noche de magia, de duende, donde todos dimos lo mejor, nuestro esfuerzo y nuestro entusiasmo, y que fue posible gracias a la colaboración de todos vosotros.

Esperamos que os guste, que disfrutéis tanto como nosotros grabándolo, que sintáis con cada canción la emoción que sentimos cuando las interpretamos, toda la pasión en cada canto, en cada nota que suena, en cada acorde, y si quieres vernos ya sabéis estaremos cantando en la calle, plaza, rincón, donde menos lo esperéis.

Solo una cosa más, gracias Retama, desde el primero al último a mis veinticuatro voces mágicas, a mis veinticuatro dedos magníficos, a esos pulmones que soplan y no derriban casas, encantan corazones, a todos gracias por haberme apoyado en este proyecto y haberlo sabido sacar adelante. Porque hemos empezado a querernos, no, ya nos queremos un poco más.

JOSE



Montero S.L.

FABRICA DE MUEBLES

Puente La Aceña, s/n.º
Apartado 10 - 10.700 HERVÁS
Teléfono: 927 48 11 33 - Fax: 927 47 31 25
E-mail: mueblesmontero@airtel.net



*diseño
calidad
servicio*

En Pina el Jarro

Ya mucho tiempo hace, tantos años han pasado desde que el campesino se despierta muy temprano, incluso antes que sus gallinas, percibiendo la llamada interior a su incansable labor que le aguarda, y con la fresca vuelve a pisar la primera huella en el barro.

Y para que no le falle la alegre melodía de sus cuerdas vocales, colma el botijo con agua en suculenta fuente, impulsada por chorro susurrante de melancólico y eterno, manar.

Con el nacimiento del caudal se manifiestan los misterios poderosos de fenómeno fertilizante, riego de profunda herida por el lamento agrietado.

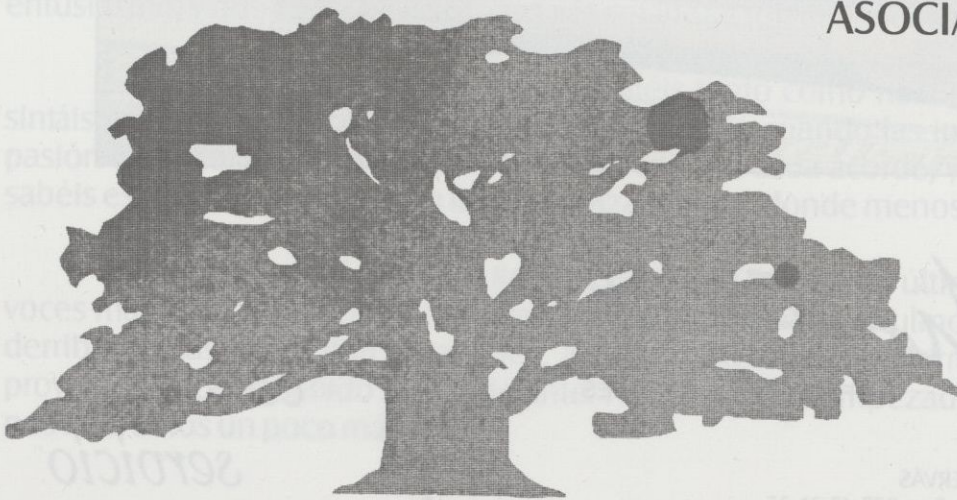
Ignorado por el paso de los cambiantes tiempos, el campesino repite día a días su primera huella mañanera, resistiendo a la fuerza y al continuo movimiento con monótono proseguir su impulso fluido y esperanzador del poder vital.

Sin inmutarse del sabio manifiesto de tanta sabiduría perfecta, enriqueciendo su alta cumbre, y con el paso del tiempo sus caudales ascienden por grutas y pozos internos, llenando el vacío abandonado y absorbido por raíces vecinas, cubriendo un manto húmedo y refrescante del tronco materno.

Alimentado con tanta pureza de ricos metales preciosos, en diminutas esencias esparcidas, aún sueña el campesino al calor del sol mientras el rocío le despierta como el caracol saluda al sol.

De tiempos lejanos se cuenta, que todo hervasense intuye como unir un montón de arcilla y así de toda la vida elabora, sentado bajo la sombra de un alcornoque bellotero, el jarro con salero.

ASOCIACIÓN N.O.E.



Enseñanza - Informática

mensaje 21

CURSOS MONOGRÁFICOS INTENSIVOS

INFORMÁTICA

- ▶ Windows
- ▶ Word 2000
- ▶ Excel 2000
- ▶ Access 2000
- ▶ Power Point 2000
- ▶ Redes locales

INTERNET

- ▶ Navegadores
- ▶ Correo electrónico
- ▶ Buscadores
- ▶ Chats
- ▶ Editores WEB
- ▶ Comercio electrónico

DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA

- ▶ Photoshop
- ▶ Corel Draw 9
- ▶ Autocad 2000
- ▶ Photopaint 9
- ▶ 3D Studio
- ▶ Macromedia Director

SECRETARIADO Y CONTABILIDAD

- ▶ Mecanografía por ordenador
- ▶ Facturación y Almacén
- ▶ Contabilidad y Gestión informática



Centro homologado



system®

Centros de Formación

www.valleambroz.com

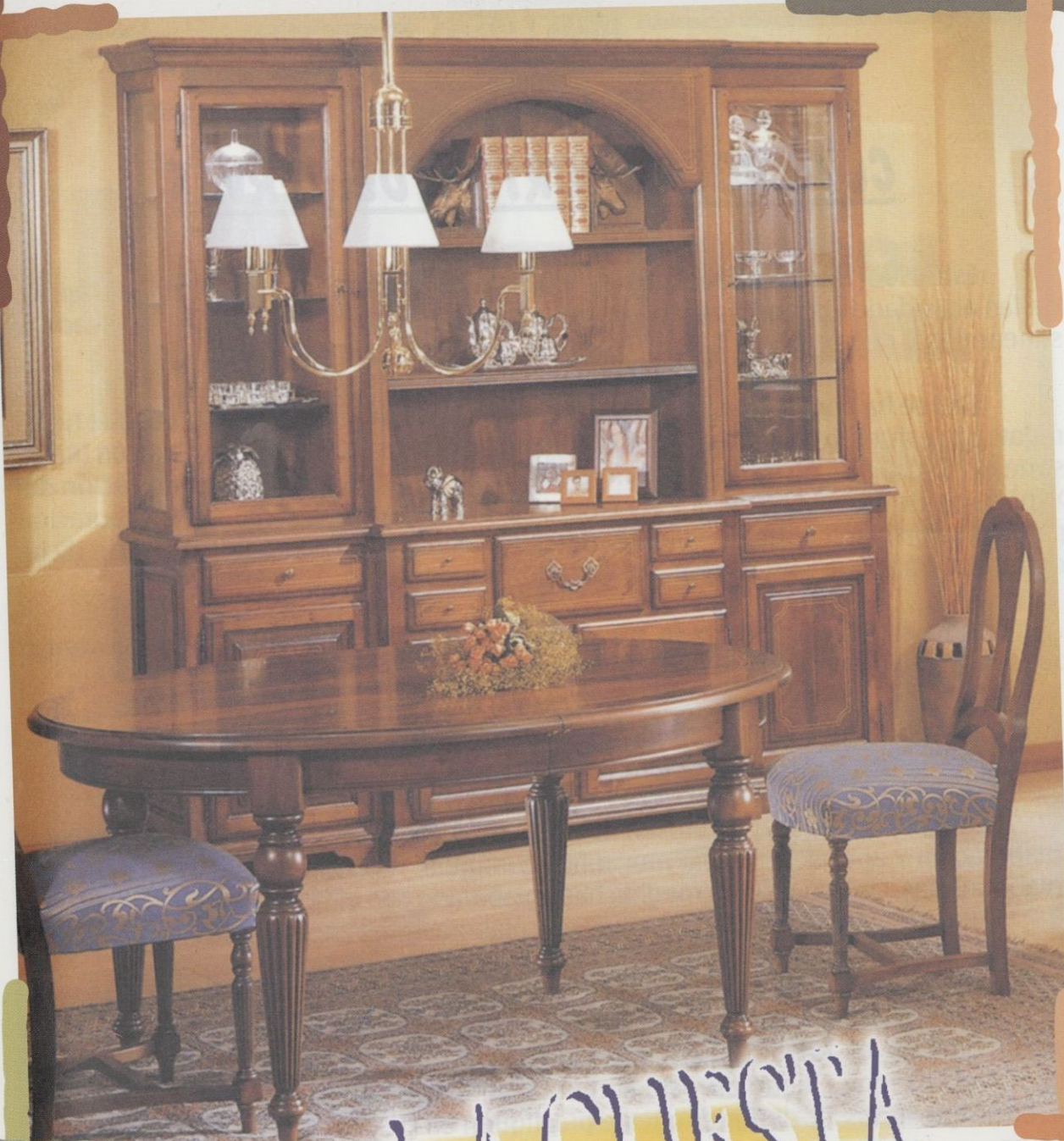
Avda. Reconquista, 53, bajo - 10700 HERVÁS (Cáceres) - Telf.: 927 47 48 10 - mensaje21@valleambroz.com

Hervás y su encanto

Hervás
Visitada y trajinante
y bulliciosa en sus calles.
Declarada conjunto Histórico
de interés cultural;
Barrio Judío escondido al sol
con su Fuente Chiquita
vertiendo lagrimas;
por los amores incomprensidos
entre Judíos y Cristianos.
Iglesia del Castillo mirador
cuentan en tus leyendas
que en tu fortaleza
un tesoro de misterios
y de embrujo de amores;
entre Zoraida y José María
que dejaron grabado
en los anales de su historia.
Calle de González Fiori,
seis Columnas Templarias
sostienen
la Casa del Miedo;
arrastrando cadenas
entre quejidos y lamentos.
Iglesia del Convento
Trinitarios descalzos;
su retablo
una reliquia en su arte.
Cristo del Perdón
con su imagen perfecta
suplicando amor;
Hervás te venera
con pañuelos de sangre
De tu sudor.

Desde tu Mirador
el más sorprendido soy, yo
porque presiento
Que me están observando;
con su ojo de buey
desde verdes campiñas,
de pámpanos verdes
y grises olivares.
Se extiende por la ladera oeste
arquerías de encanto
con su Museo de la Moto Clásica;
que me hace traspasar
la barrera del tiempo.
y mirando hacia el norte
la sierra de Hervás
con su pinajarro
cabalgando entre nubes
de sabanas blancas;
se diluye su pureza
entre galerías y gargantas.
para convertirse
en arrollitos de agua clara;
y mirando hacia el sur
la primavera y los raños
abandonan los tonos ocres
para vestirse de verde
amarillo y violeta.
A sabiendas que su belleza
es compartida
Con trigales y amapolas.

Poema de Pedro Utrera 1.997



C/ Trás de Diego, 19
Teléfono: 927 47 32 14
Movil: 677 581 135
10700 HERVÁS (Cáceres)

LA CUESTA

EXPOMUEBLES de HERVÁS, S.L.
Muebles de Encargo



**FABRICACIÓN DE MUEBLES DE ENCARGO
EN MADERAS NOBLES:**

**CASTAÑO
CEREZO
HAYA
NOGAL
PINO
ETC...**

CLUB POLIDEPORTIVO DE HERVÁS

Este Club, durante la temporada, 1.999/2.000, recientemente terminada, aparte de las actividades deportivas (que es para lo que ha sido creado), se ha dedicado al saneamiento de la economía del mismo, que estaba bastante maltrecha.

Esto se ha podido realizar gracias a la dedicación de la actual Directiva, que no ha regateado esfuerzos, para conseguir dinero por todos los socios, a base de tesón (Rifas, sorteos, colocación de barras en conciertos y otros acontecimientos, organización del XXIV horas de futbol-Sala, ir por las Empresas de la localidad, pidiendo colaboración para conseguir una cesta, vendiendo después las papeletas para un sorteo de dicha cesta, etc., En lo que también han colaborado los jugadores.

Todo esto se ha realizado para que los niños/as, jóvenes y no tan jóvenes, puedan seguir practicando su deporte favorito.

Agradecemos a los futbolistas de todos los equipos, su entusiasmo y participación, ya que sin ellos no sería posible la existencia del Club.

También queremos expresar nuestro agradecimiento a los socios, sin cuya colaboración y aportación, sería muy difícil continuar. A las Empresas Anunciadoras y colaboradoras, las que en gran medida han colaborado con el Club.

Al Ayuntamiento de Hervás, sin cuya colaboración (cesión de las instalaciones, subvenciones), no se podría haber llevado a cabo, este proyecto.

Por lo dicho anteriormente y una vez que el Club se ha saneado, aparte del futbol, que es el deporte que hasta ahora se ha venido practicando, El Club Polideportivo Hervás, tiene previsto aumentar el número de secciones deportivas, de tal forma que todos los deportes que de practiquen en Hervás estén encuadrados en el mismo.

Para llevar a cabo este proyecto, es absolutamente necesario, la colaboración de todos: vecinos, industriales, Entidades, Organismos oficiales, etc. , a los que desde aquí les invitamos a esta colaboración por el bien del Deporte en nuestra Villa.

Gracias

Club Polideportivo Hervás





PREFABRICADOS RUTA DE LA PLATA

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN:



BLOQUES

TUBOS

BOVEDILLAS

BORDILLOS

CANALETAS

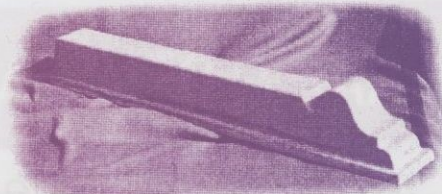
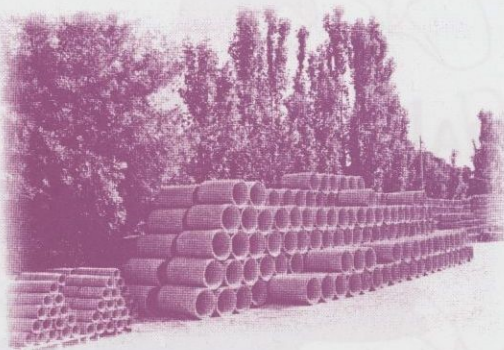
RIEGO

ÁRIDOS

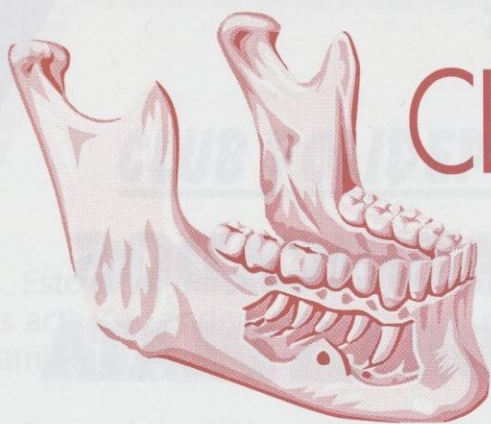
CANECILLO

ASPIRADORES ESTÁTICOS

MÁQUINAS RETRO-EXCAVADORAS



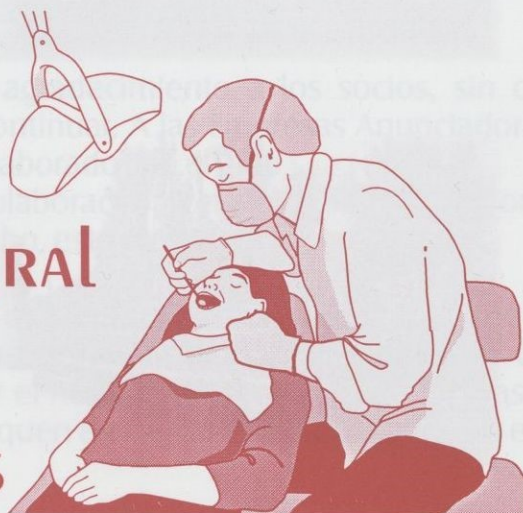
Ctra. Nal. 630, km. 450
Telf. y Fax: 927 48 40 95 - Móvil: 666 508 282
10740 ALDEANUEVA DEL CAMINO (Cáceres)



CLÍNICA DENTAL

Manfredi

Odontología INTEGRAL
de
Niños y Adultos



HORARIO DE ATENCIÓN: de lunes a viernes

Previa petición de turno

Gabriel y Galán, 15 (junto a Coop. del Campo)

Telf.: 927 47 31 50

HERVÁS

KARATE

Gimnasio NAGAI - DO

Profesor titulado por la Federación Española de Karate

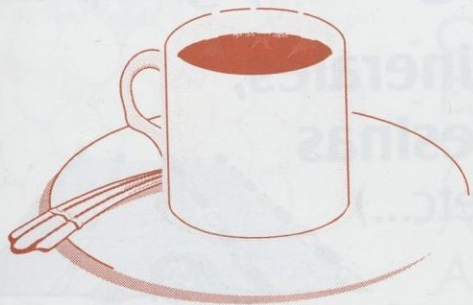
Marciano Amador

C/ Los Picozos - Telf.: 927 47 32 06 - HERVÁS



CAFÉ - BAR

PEDROMINGO



Raciones variadas
Bocadillos

Avda. Francisco Sanz López, 12

Telf.: 927 48 14 19

HERVÁS



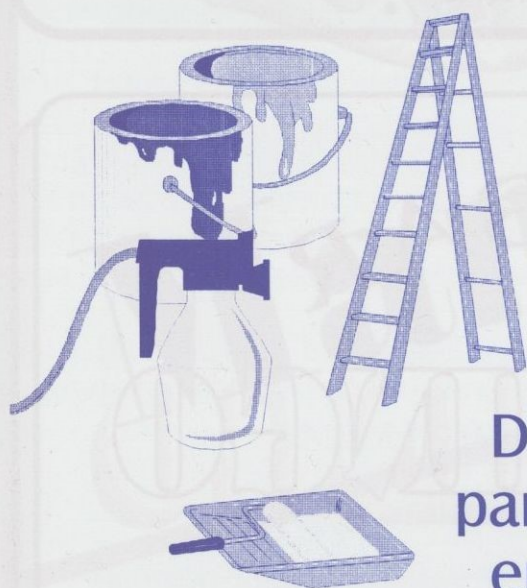
CARNICERÍA

Pedro Curto Hernández

C/ Collado - Telf.: 927 48 12 63 - HERVÁS

PRODEPÍN

S.L.



En HERVÁS

C/ La Poza, 8

Telfs.: 677 88 97 81 - 657 58 94 43

DISPONE

Dispone de **equipo técnico** para la aplicación de pinturas en general, alta decoración, revestimientos, estucados, gotelé y gotaplás.

Tratamiento de fondos minerales, pavimentos continuos y resinas (fachadas, piscinas, frontones, etc...)



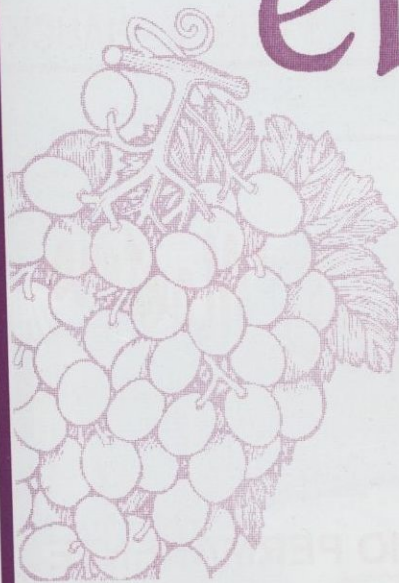
Restauramos bienes culturales en cualquier tipo de material, pinturas, murales, policromías, etc...

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

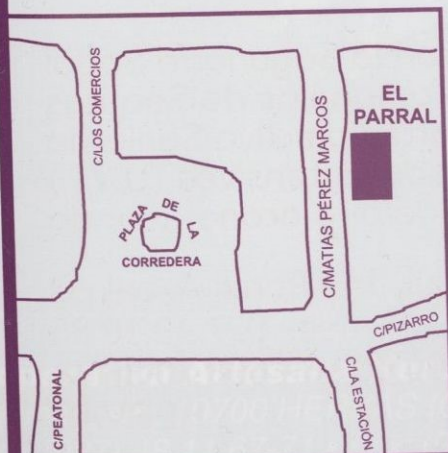
... y como hasta ahora seguimos a su servicio con nuestros artículos de siempre en pintura, decoración y **MARQUETERÍA...**



MESÓN el Parral



- NUEVA DIRECCIÓN
- COCINA INTERNACIONAL
- ESPECIALIDAD EN CARNES Y PESCADOS
- ATENCIÓN PROFESIONAL AL CLIENTE
- DONDE COMER SIGUE SIENDO UN PLACER



Matías Pérez Marcos, 6
Telfs.: 927 47 36 67 - 927 48 11 65
10700 HERVÁS (Cáceres)

NURSE - PLAY - CAM - NEONATO - ARRUE - BEBE CONFORT

JANE - ALONDRA - THE FIRST YEARS - ROSSI

CHICCO - CALLEJA - JOLLY - JANE

Puericultura GARRIBALDI ROPA INFANTIL

Aquí encontrarás todo lo relacionado con el mundo del bebé, tenemos cochecitos, cunas, sillas de paseo, autoplays, tronas, tumbonas, colchones, bañeras, parques, cunas de viaje, tacatás, humidificadores, interfonos, esterilizadores y todos los artículos de pequeña puericultura.

Te esperamos en C/ El Charco, 3 - HERVÁS

CHICCO - CALLEJA - CINQUE - JOLLY - ROSSI - M & S - TIGEX - HAUCK

AMBULANCIAS



corriols

Jose A. Corriols Montero

SERVICIO PERMANENTE

- Concertadas con la Seguridad Social y Compañías de Seguros
- Transporte Colectivo Sanitario
- Unidad de Cuidados Intensivos (U.V.I.)
- Vehículos dotados de aire acondicionado

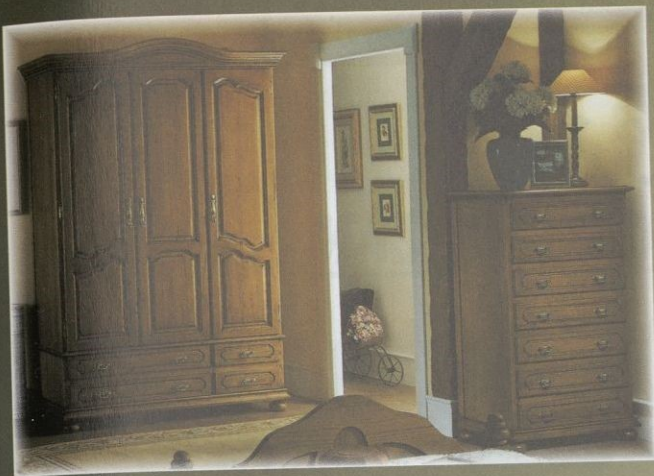


Juan de la Plaza, 14 - Portal A, bajo C

Telf.: 927 48 16 88

Móviles: 689 60 60 56 - 608 70 36 78

HERVÁS



COOPARTE
*El Mueble
 de Castaño*

*Nuestros muebles artesanales
 decoran el hogar con la elegancia
 que la madera de castaño produce
 al tacto y la mirada.*

© A.M. TALLER DE LA IMAGEN



Cooperativa Artesana Hervasense

Esquinas, s/n, 10700 HERVÁS (Cáceres)

Tfno.: (927) 48 11 67-71 • Fax: (927) 48 11 63

e-mail: coarthe@ctv.es

M.C.D. 2022

Felices fiestas



Caja Duero

MAS VALIOSA QUE EL 2000



Reina de la Judería
eres como el alba en plata
como un sol brillante y puro
como mi poesía te ensalza

¡Que mas me puedes tener
mi Hervás querida del alma
si en tu entorno hay la hermosura
concentrada de mi España!

De siglos Antepasados
de ellos tenemos raza
y es muy preciado de ver
esa fuerte mescolanza

Moros, Cristianos, Judíos
te hicieron a semejanza
lo llevas en tu estructura
en tus calles y en tus plazas

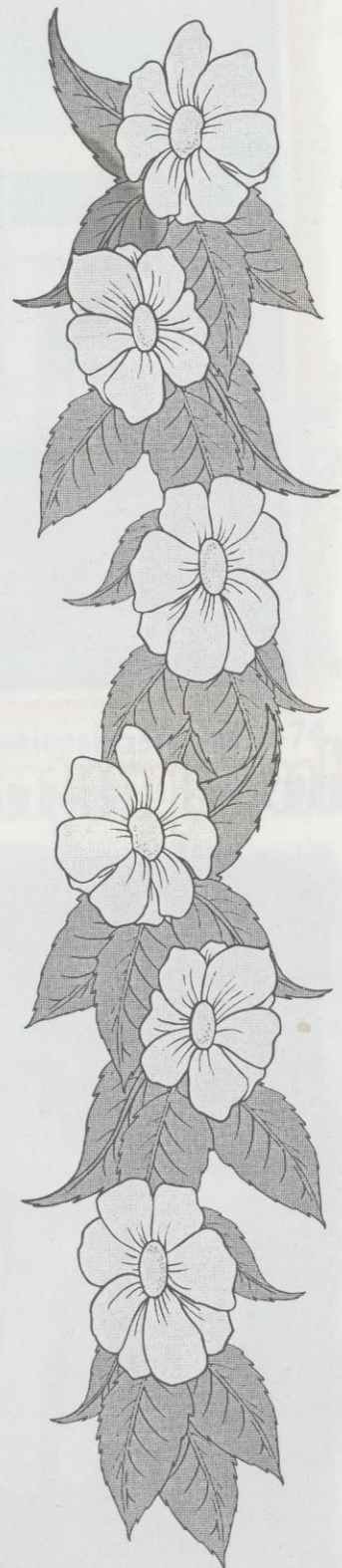
En tus fuentes y jardines
y fachadas de tus casas
en tus puentes y en tus caños
con mímica de añoranza

Como Ruta de la Plata
tu reflejo así se marca
para el caminante de antes
y el que ahora por ti pasa

Eres el rincón divino
de esa Extremadura innata
en la que las personas recrean
la belleza que tu guardas

Y por eso te dedico
un lindo deletrear
que con la H... comienza
y en S... ha de terminar

Con la H.- eres Hermosa
Con la E.- eres Encanto
Con la R.- Esos Recuerdos
Con la V.- Visitarla
Con la A.- Amarte tanto
y con la S.- Supremamente adorarla
Con cariño para la Ferias y Fiestas del 2000



El buen pan se



Los mejores profesionales las mejores instalaciones



llama **PANAKE'S**

**... las
mejores
materias
primas ...**



Ctra. nacional 630, km. 474,5
Telf.: 927 42 53 30/32 - PLASENCIA



POESÍAS

ABRIR PUERTAS DEL VERANO
RISUEÑAS A LA MAÑANA
QUE LA NIEVE EN PINAJARRO
YA HA RECOGIDO SU CAPA

QUE LAS AGUAS CANTARINAS
DESCIENDEN POR LAS LADERAS
Y LAS TÍMIDAS CANDELITAS
FLORECEN EN SUS RIBERAS

LOS ÁRBOLES ESTA MAÑANA
SE VAN VISTIENDO DE SUEÑOS
Y LAS HOJAS DEL CASTAÑO
EXHIBEN SU VERDE FRESCO

LAS SIERRAS QUE HAN DORMIDO
DURANTE TODO EL INVIERNO
LAS HA DESPERTADO EL SOL
QUE HOY LUCE SU MANTO NUEVO

ABRID QUE LA ALEGRÍA
QUE ESTA MAÑANA LO LLENA
RESBALE POR CADA CALLE
MIENTRAS LA BRISA LO ONDEA

QUE DESPIERTEN DE LETARGO
LOS ÁRBOLES Y LAS CEREZAS
QUE TRINEN LOS RUISEÑORES
HUELE A HELECHO Y FRESCA HIERBA

SOMOS HIJOS DE UNA SIERRA
QUE POCO A POCO AGONIZA
AYER LLENA DE GANADO
HOY SE HA QUEDADO SIN VIDA

LOS PASTOS QUE FUERON RICOS
HOY SE HAN CUBIERTO DE ZARZAS
SE HAN CERRADO LOS CAMINOS
YA NO LOS ABREN LAS CABRAS

YA NO SE OYEN SILBAR
A CABREROS EN SUS PEÑAS
HOY APENAS QUEDAN CUATRO
QUE A DURAS PENAS LA PUEBLAN

LA HERMOSURA, LA GRANDEZA
SE LA LLEVARON LOS PINOS
MAS TARDE LA ECONOMÍA
HOY YA NO ES PRODUCTIVO

EL SILENCIO TE ACOMPAÑA
QUE TRISTE Y SOLA TE QUEDAS
PUES YA NO QUEDA GANADO
QUE ANDE POR TUS VEREDAS

MONTFRAGÜE PARRA



LAS REVISTAS DE FERIAS Y FIESTAS DE HERVÁS

DÉCIMO NÚMERO

AÑO 1956

Ficha técnica:

Autorización: Delegación Provincial de Información y Turismo.
Dirección y Redacción: Comisión de Festejos del Ilustre Ayuntamiento de Hervás.
Editor: Imprenta "La Victoria". Plasencia.
Fotografados: Clichés Dubón. Valencia - Helios. Madrid.
Fecha final de la impresión: 1ª de Agosto de 1956.

Formato: 17 x 25 cms.

Número de páginas: 74.

Portada: Multicolor. Al fondo la Plaza de Toros en el Monte Castañar.
Una pareja a caballo en primer plano.
El escudo de Hervás sobre la fecha.
La letras de HERVÁS en farolillos y guirnaldas.

Autor: Félix González.

Contiene: Textos: 17 trabajos literarios.
10 en prosa. 7 en verso.

Fotografados: 23.

Anuncios: 109.

Página completa: 10.

Media página: 21.

1/3 de página: 12.

1/4 de página: 18.

1/6 de página: 48.



Comienza este número diez de la revista de Ferias y Fiestas de Hervás, con el "Saludo y Ruego" del alcalde Francisco Cid Gómez-Rodulfo. Sigue una breve dedicatoria al Gobernador Civil Licinio de la Fuente y de la Fuente, con foto del mismo. "Hablando de la Semana Santa en Hervás", artículo de Tiburcio Yuste Márquez, Coadjutor de Santa María, con una foto del Cristo de la Salud. "Algo sobre Ferias" es el trabajo que firma Ventura Muñoz y Muñoz, Veterinario titular.

"Hervás en la Prensa", interviú que publicó el Diario "Pueblo" en su número del día 22 de marzo. Otro extenso trabajo titulado "Hervás, Tierra del Agua" que firma y subtitula "Ciudad moderna y pueblo medieval. Un ingerto poético en tierras extremeñas", Jiménez Sutil, publicado en el semanario "El Español" del día 16 de Junio. "Meridiano de Hervás" artículo en prosa que firma M. López Lago.

José María Serrano Bulnes, Magistrado de Trabajo de Badajoz, da "Dos opiniones sobre Hervás" en su trabajo con este título. En él, en forma epistolar, habla del paisaje, lo típico, las costumbres, los comercios, el agua y lanza la idea de instalar en la localidad un Parador para disfrutar de este delicioso lugar de veraneo.

Germán Sellers, director del Semanario "Cáceres" da su opinión de nuestra villa, muy real y completa. No falta en este número el "Noticario" del año 1956, de los hechos acontecidos en la villa, como: Contrato del depósito de agua para regar el parque municipal; la visita del Gobernador Civil,

Sr De la Fuente, el 10 de Marzo; contrato inicial del Plan de Urbanización municipal; final de la ampliación del Cuartel de la Guardia Civil; comienzo del camino vecinal desde la Estación de ferrocarril a la carretera general (Cañadas); celebración de una fiesta literaria organizada por Emilio González de Hervás y la noticia de la llegada, para pasar unos días en la villa, del escultor Enrique Pérez Comendador y su

esposa Magdalena Leroux.

En deportes, Julio González hace un resumen de las actividades del año, siguiendo la iniciativa, como el dice, de la señorita Marugán, sobre todo en cuanto al fútbol con el Hervás C.D., el tiro al plato, el ciclismo y la natación, lanzando la idea de construir un campo de deportes.

Siete trabajos en versos se ven publicados: "¡Ay Hervás, si yo pudiera!" de Emilio González de Hervás, rimado en Puerto Rico en enero de 1956. Agrupados y tras el título de "Jóvenes poetas hervasenses" y con motivo de la celebración en Hervás de un "Día poético" pidieron colaboración a algunos paisanos aficionados, a los que corresponden las siguientes composiciones: "Ausencia de tí", de Miguel Álvarez; "Nostalgia", de Vempeal; "Camino de la ermita", de Ángel Hernández Díaz; "Ahogo", de Protasio; "Canción de cuna", de MAE y "Ocaso", de José Luis.

No faltan los festejos anunciados para Ferias, ya en agosto, y las Fiestas en septiembre; así como las películas en el Cinema Juventud: La Gran Mentira, Cautivos del mal, El desertor del Álamo, Ulises, etc... y la



El día 15 de Agosto, Fiesta de Nuestra Señora y primera de Ferias
que por su valor histórico y el tiempo que le precede,
se celebran.

Una Gran Novillada

en la que serán lidiados, beneficiados y muertos a estoque,
6 Bravos Novillos-Toros, 6
de la acreditada ganadería de D. FRANCISCO GARCÍA, de Baños de
Fuentes, para los señores desear.

Juan Ortas
Antonio de Jesús
El Rubio de Sevilla

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

La Novillada empezará a las 10 y MEDIA en punto de la tarde.

Los días 14, 15 y 16 de Septiembre
se celebrarán otras interesantes
novilladas, cuyos programas se
anunciarán oportunamente.



novillada de las Ferias que por curiosidad, reproducimos el cartel.

UNDÉCIMO NÚMERO

AÑO 1957

Ficha técnica:

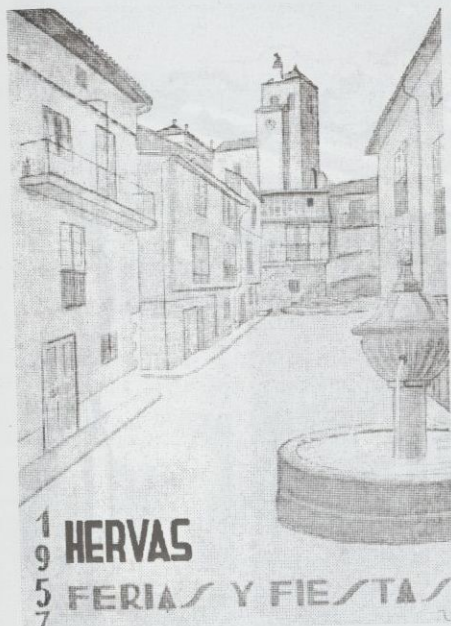
Autorización: Delegación Provincial de Información y Turismo.
Dirección y Redacción: Comisión de Festejos del Ilustre Ayuntamiento de Hervás.
Editor: "Gráficas Iberus" - M. Benito - Madrid.
Fotografados: "Aran" - Madrid.
Fecha final de la impresión: 1ª de Agosto de 1957

Formato: 17 x 23'5 cms.
Número de páginas: 74.
Portada: A tres colores. Vista clásica de la Plaza con la torre de la Iglesia al fondo.
Autor: Julio Álvarez Peña.
Contenido. Textos: 10 trabajos literarios.
8 en prosa. 2 en verso.
Fotografados: 21.
Anuncios: 98.

Página completa: 8.
Media página: 24.
1/3 de página: 10.
1/4 de página: 16.
1/6 de página: 40.

Hojeando la revista número once del año 1957, en su primera página, sobre el fondo del escudo heráldico de la villa de Hervás, rezan los hechos de armas por los que se concede a Hervás los blasones a que se hizo merecedora.

"Ofrenda y Ruego" titula el alcalde de la localidad, Francisco Cid Gómez-Rodulfo, se presentación de la revista. Sigue una dedicatoria del Gobernador Civil, Licinio de la Fuente y una carta como colaboración literaria



del Presidente de la Diputación provincial, José Murillo Iglesias.

Arturo Enrique Sánchez dedica una sentida poesía al Cristo de la Salud bajo el título "Devoción en la ausencia". El Secretario del Ayuntamiento, José Chamorro, transcribe unas cuartillas, "Hervás en Madrid", sobre el ingreso oficial de Enrique Pérez Comendador en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con los acuerdos e informes del Ayuntamiento, así como el discurso académico de nuestro ilustre paisano. En cuyo acto estuvieron el Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, don Blas Pérez González, entonces Ministro de la Gobernación, otras autoridades y jerarquías nacionales y académicos

El Cura de Santa María firma un artículo que titula "Hervás, Mayo, la Madre del Amor". D. José S. Matas nos ordena datos recogidos de los escritos de D. Juan Muñoz García, cronista de Béjar y publicados en el semanario "Béjar en Madrid", y otros recogidos del archivo Municipal de Hervás, tratando sobre: Prehistoria e Historia, hasta el año 1898, de la villa de Hervás. Vempeal nos ofrece una composición poética a base de tres quintetos que titula: "Tu presencia". De hace más de 60 años, en aquel 1957, D. León Leal Ramos con su trabajo "Hervás en mi memoria", recuerda episodios y amigos de la industriosa villa de Hervás que con frecuencia visitaba.

Otro que también recuerda en su artículo "Llamamiento" y que se le recuerda, en tiempos pasados, es Luciano Sánchez González que ejerció en esta villa su profesión y uno de sus hijos es hervasense. Cierran los trabajos literarios el asiduo colaborador de esta revista, Sánchez Herrero, sobre un suceso palaciego que acaeció en Abadía y que titula "Felipe II, travieso y galante".

Los programas de Ferias y Fiestas completan esta revista junto con el del Cinema Juventud y las novilladas tradicionales.

Por último, ilustramos este trabajo con fotograbado donde se encuentra Enrique Pérez Comendador y su esposa, Magdalena Leroux, junto con el Alcalde de Hervás, don Francisco Cid Gómez-Rodulfo, y la hermana de aquél, rodeados de un grupo de hervasenses que asistieron al acto de la recepción.



Santos
Sánchez
González

A LA BELLA HERVÁS

Por mi buen amigo Arsenio
y por su esposa, Paquita
sé del Ambroz. Del Pinajarro
y de la Fuente Chiquita.

Sé también del Rabilero,
Corredera y el Cantón,
de Pizarro y Centeneda,
Sinagoga y Relator.

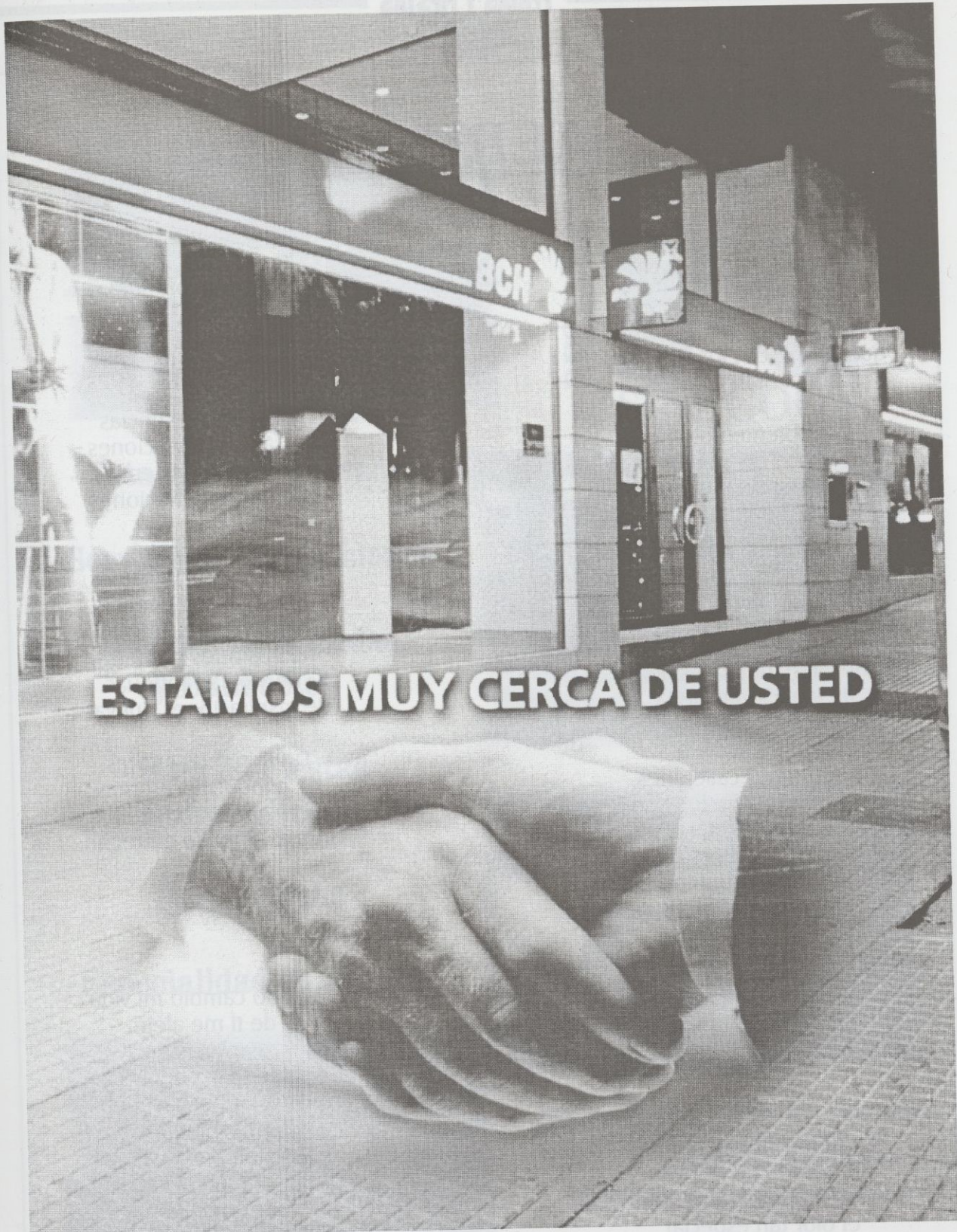
Me hablaron también del Valle
que florido, es un primor
y el Castañar que al Gallego
dio Violante de Aragón.

La ermita del Santo Cristo
llamado de la Salud,
Santa M^a de Aguas Vivas,
de Pérez Comendador
y Magdalena Leroux.

Eres judía y cristiana,
abierta y trabajadora,
bella tierra cacereña
para mi, cautivadora.

Nací en tierra cordobesa,
en la Campiña feraz
reconocer tu belleza
es honrarte y no me pesa,
me gustaría visitarte
Para conocerte HERVÁS.

Antonio Llamas Ruiz



ESTAMOS MUY CERCA DE USTED



**Banco
Santander Central Hispano**



HERVÁS

I

Tranquilos paseos
camino de San Andrés,
frondosos castaños
que emboscan los silencios
y ahuyentan el estrés.

También en otoño
en el alto de San Antón,
se instalaba la era
y acudían a ella
alegres los chiquillos
para intentar subir
a la atractiva tabla,
que a esfuerzo de corcel,
giraba sin descanso
desgranando la espiga
de la reciente siega.

Aquella judería
de estrechos callejones,
que fue barrio judío;
donde la luz del día
luchaba en los espacios
por abrirse camino
e iluminar apenas,
los estrechos viales
de angostos empedrados
en viejos pedernales.

II

Recuerdo con nostalgia
los otoños de Hérvas,
la humedad de "La Chopera",
el olor tan especial
que pendía en aquel parque
perfumado de rosal.

La alfombra de hoja caduca
cuyo crujido al pisar,
hacia de los paseos
una sinfonía otoñal.

III

En ti dejé prendida
gran parte de la malla,
donde tejí el futuro
en mi infancia añorada.

En ti posé esencias
de tantas sensaciones,
de pasadas viviendas,
de nuevas emociones.

En ti deposité
mis primeras pasiones,
mis primeros poemas.
Nacieron los amores
de ilusiones primeras,
de vigiliadas antiguas
de inspiraciones nuevas.

De primeros errores,
de conquistas eternas,
de nuevos gladiadores
que al amor se entregan.

IV

Cuando cambió mi vida
y de ti me alejé,
y tuve la certeza
de que te iba a perder,
sabía que al hacerlo,
perdía mi niñez,
y prendía en mi alma
tu recuerdo del ayer,
la vivencia más hermosa
que la vida de infante
Me pudo ofrecer.

Antonio Lamas Ruiz

Antonio José Pérez Gómez



RESTAURANTE

HOTEL SINAGOGA

- Totalmente Renovado
- Servicio de Habitaciones
- Salones para Bodas y Banquetes
- Sala de Fiestas Independiente
- Para Lunchs
- Especialidad en Bacalao



“ No lo olvide, pida un secreto ibérico y mucho más..... Seguro que le gusta “

Avda. de la Provincia, 2
Telf.: 927 48 11 91 - Fax: 927 47 35 70
HERVAS (Cáceres)



El Picaporte CAFÉ - BAR

Pizarro, 21
Teléfono: 927 48 12 42
HERVÁS

J. LOIS DEL ARCO

R.D.G.S. N.º 2561 - cc

Productos del
cerdo elaborados
artesanalmente

Elaboración propia:
Subida al Cabildo, 10

Productos extremeños:
Relator González, 23

Teléfono: 927 48 11 28 - HERVÁS



Mesón de la Vaca Brava

Selecta Cocina
Asado de Pollos

Especialidades a la Brasa

Vinos de las mejores Marcas



Telf.: 927 48 12 38
HERVÁS

- Lavadoras
- Frigoríficos
- Calentadores
- Cocinas

S
MARVEL
 T



Hervás

RÁPIDO
 ECONÓMICO
 GARANTIZADO

- Máquinas de Hielo
- Lavavajillas Industriales
- Cámaras
- Expositores

DESPLAZAMIENTO
 GRATUITO

Gabriel y Galán, 3
 Telfs.: 927 48 12 12 - 689 87 93 71

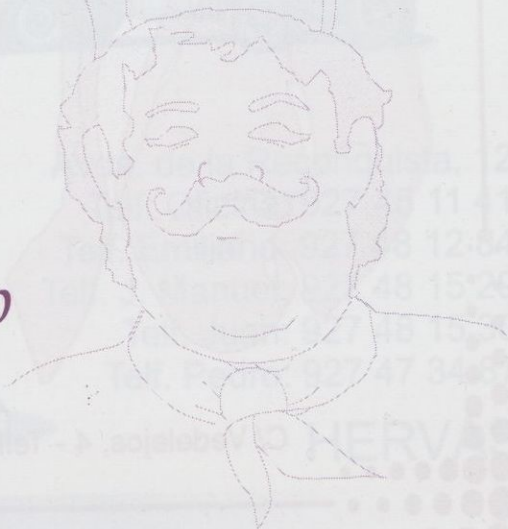
MESON "LA PARRILLA"

Especialidad en:

Asados

Cocina Extremeña

Cochinillo Cuchifrito



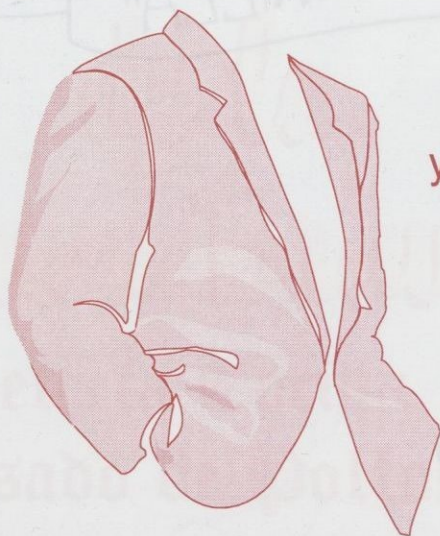
Matías Pérez Marcos, 7
 Telf.: 927 47 33 10 - HERVÁS

Modas Magenta

Actualidad en moda
para señora y caballero,
(lencería y todo tipo de complementos)



Todas las marcas en vaqueros:
Bonaventure, Levi's, Charro, etc...



Especialistas en ropa
Prêt a Porter
y **Fiesta**, con sus marcas:

Elisa Rivero
Eduardo's
Vox Populi
Pietro Vernaggi
Diserras
Rosas Rojas

C/ Vedelejos, 4 - Telf.: 927 48 14 69 - HERVÁS

HERGILSAN, S.L.

EXCAVACIONES

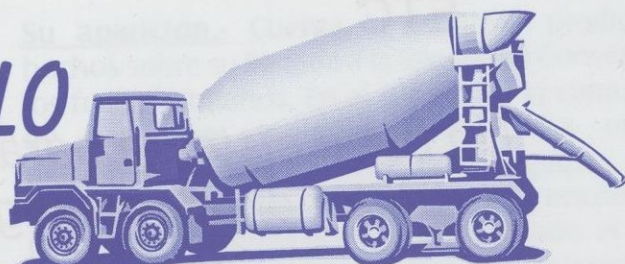
ÁRIDOS

HORMIGONES

Y BOMBAS DE HORMIGÓN

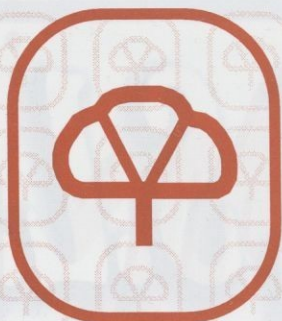
MÁQUINAS
CON MARTILLO

TRANSPORTES



Avda. de la Reconquista, 12
Telf. Oficina: 927 48 11 41
Telf. Emiliano: 927 48 12 84
Telf. J. Manuel: 927 48 15 29
Telf. Juan: 927 48 15 30
Telf. Pedro: 927 47 34 87

HERVÁS



MAPFRE

GRUPO ASEGURADOR

Un sistema formado entre otros por:

- MAPFRE MUTUALIDAD
- MAPFRE INDUSTRIAL
- MAPFRE SEGUROS GENERALES
- MAPFRE AGROPECUARIA
- MAPFRE VIDA
- MAPFRE INVERSIÓN
- BANCO MAPFRE
- ETC, ...

*Un buen sistema para sentirse seguro,
líder en el ranking asegurador*



Agencia en Heriás

C/ El Charco, 2
Telf. y Fax: 927 48 16 06
Agente: Susana Moreno Neila

EL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN, RESTAURADO Y VENERADO POR TODOS LOS HERVASENSES

La noche de Sábado Santo salió en procesión la restaurada imagen del Santísimo Cristo del Perdón, dentro de los desfiles procesionales de la Semana Santa del año 2000. Esta imagen muy venerada por todos los hervasenses, ha sido restaurada por el escultor, restaurador y director de la Escuela de Bellas Artes de Valladolid, Mariano Nieto Pérez, por un coste total de setecientas mil pesetas.

La imagen se encontraba bastante deteriorada por lo que la restauración era imprescindible para que pudiera salir en procesión. Esta procesión hizo el recorrido desde el Convento por las calles del Convento, Centiñera y Pizarro, plazas de Faustino Castellano y de La Corredera, calle peatonal de Braulio Navas, Rotonda de las Cuatro Carreteras, avenida de España, calles de la Poza y Asensio Neila, La Corredera, calle del Relator González (o de los Comercios), La Plaza y calle del Convento para finalizar la procesión con la sagrada imagen en la amplia plaza del Convento, repleta de fieles, entrando la imagen hacia atrás en el templo, despidiéndose del pueblo que la aclamó con toda devoción.

Datos históricos.- La imagen del Santísimo Cristo del Perdón es una talla policromada, obra del escultor Francisco Cutanda, de la Escuela de Gregorio Hernández, en el siglo XVII. Transcribimos, para una mayor precisión, lo que dicen los archivos eclesiásticos:

"Se venera una imagen prodigiosa de Cristo Nuestro Señor con el título del Perdón. Es tan devota y venerable que con sólo mirarla causa respeto y devoción. Representa los pasos principales de la pasión. Tiene corona de espinas en la cabeza, sogá pendiente del cuello, las espaldas heridas por los azotes, abiertos los pies y manos de los clavos y el costado de la lanza. Está desnudo, de rodillas sobre el Mundo y con los brazos extendidos orando al Padre Eterno por nosotros."



Su aparición.- Cuenta la tradición prodigiosos hechos sobre su llegada a la iglesia del Convento de los frailes trinitarios. En el año 1670, la comunidad de frailes se encontraba, cierto día, en sus oraciones cuando oyeron fuertes golpes en la puerta del Convento. Al salir los frailes encontraron un carro sin ninguna persona a su cuidado, el tiro de dos mulas muertas y encima del carro la imagen del Cristo que introdujeron en procesión en la iglesia del Convento.

Otra versión cuenta lo siguiente: Parece ser que llamaron a la puerta del Convento. El hermano portero abrió y esto vio, según él: "Sobre un carro de madera, sólo la batea, sin varales o tablas a los lados, la imagen de un Cristo de rodillas. A cada lado del carro, dos caballos blancos en actitud de sumisión, con la cabeza baja". Sobresaltado el fraile por la visión descrita, entró raudo a comunicárselo al Padre Prior. Toda la comunidad salió para recoger al Cristo y sólo vieron la imagen sobre el carro en el suelo y los caballos habían desaparecido. La imagen la metieron en el templo.

Los cuatro altares.- Quiso la comunidad de frailes hacer un altar para colocar al Cristo, al que llamaban del Perdón por su actitud de rodillas sobre la bola del mundo. Los trabajos que se realizaban de día para el altar, por la noche se venían abajo y todo aparecía derruido al día siguiente. Así un día tras otro en distintas paredes el altar se destruía. Sigue la tradición que un viejo lego y Santo varón de la Orden, fray Bartolomé, dio la solución al insólito caso. Comprendieron que el Cristo quería un altar en el centro de la capilla, que era muy amplia. Un altar parecido al carro donde se apareció en el atrio. Y así construyeron un precioso tabernáculo con cuatro altares, a modo de baldaquino con cuatro columnas salomónicas adornadas por racimos de uvas y hojas de acanto, verdadero alarde de artistas y cuatro arcos de medio punto, que sostienen el dosel o pabellón. Coronado por balaustrada y cúpula superior que cubre los cuatro altares y el Cristo queda a la vista por los cuatro costados.

Sudor de sangre.- Volvemos a recurrir a la transcripción de este hecho milagroso que nos ofrecen escritos de archivos:

“En el año **1716**, el 17 de mayo, a las dos de la tarde, esta Santa Imagen, comenzó a sudar sangre por los pies, manos y cabeza, entrando como en agonía, causando gran compasión y lástima. Vio este prodigio mucha gente que venía a su fiesta, que se celebra el 5º domingo de Pascua. Aquel año cayó el 17 de mayo. Con el sudor sangriento se empaparon algunos corporales. Hubo muchas conversiones. El sudor duró hasta el día 20 dando tiempo para hacer las informaciones que ejerce el derecho. Conocidas por el Ilmo. Sr. D. Francisco de Perea, Obispo de Plasencia que visitó la Santa Imagen, procediendo la consulta de Teólogos, declaró por cierto el milagro”.

El escritor se pregunta, ¿qué motivo impulsó al Señor para realizar este prodigio?. Por entonces los turcos perseguían a la Iglesia. El Cristo pedía con este sudor penitencia y oraciones para vencer a los turcos. El día 20, final de los sudores sangrientos, los cristianos tuvieron una gran victoria.

Otros hechos.- Durante la Guerra de la Independencia, año **1811**, una patrulla de franceses, abusando de su poder, penetraron sucesivamente en la iglesia del Convento en sacrilego atropello. Al día siguiente apareció muerto, colgado de una viga de la bodega donde festejaron el éxito de tal osadía, uno de los oficiales franceses sin que se supiera el autor de dicho ahorcamiento. El otro oficial, en su ronda diaria, se topó en la Subida al Castillo con Maxedo, atrevido y ducho oficial del guerrillero Sánchez de León, quien logró matar al francés, pero la escolta de éste dio la alarma y el oficial Maxedo escapó por la hoy llamada, calle de Maxedo. Estos hechos siempre se han creído entre los vecinos de Hervás como hechos milagrosos atribuidos al Cristo del Perdón. La historia también se nutre de hechos y acciones según la tradición popular. La leyenda es la mejor herencia de nuestros antepasados.

Devociones.- Todos los años, antiguamente, se le hacía al Santísimo Cristo del Perdón, los días antes del 5º domingo de Pascua, la novena de los “Gozos al milagroso sudor”, con estrofas cantadas, alusivas a los sudores del Cristo, que finalizaban con el estribillo:

Oh soberano Señor,
en triplicados loores
alaben los pecadores,
tu milagroso sudor.

En Hervás se recuerda que esta imagen fue sacada en procesión en contadas ocasiones, en rogativa implorando la lluvia ante la pertinaz sequía que se padeció hace años.

Antes de la procesión se hacían los rezos y cánticos propios de esta venerada imagen y unas viejecitas, conocidas por las "rezaoras", anudándose el pañuelo que llevaban sobre la cabeza, se "plantaban" muy decididas ante la imagen del Cristo y entonaban unos versos salusivos a la sequía, con voz cascada y arrastrando la "tonada" al final de cada verso. Estos eran algunos de los que se recuerdan:

Los ríos ya no traen agua
los "maniantiales" no corren,
"mandainos" Señor el agua
que perecemos los "probes".

Estribillo.- Jesús clavado en el madero,
agua pedimos, manso cordero.

Santo Cristo del Perdón
que de rodillas estás,
"mandainos" pronto las aguas,
que nos vamos a secar.

Santo Cristo del Perdón
con la soga en la garganta,
"mandainos" pronto las aguas,
que se nos secan las plantas.

Santo Cristo del Perdón
que de rodillas estás,
esperando al pecador
Que a pedirte el agua va.

La última vez que salió en procesión fue en el año **1876**. Parece ser que a principio del siglo pasado (siglo XX) volvió a salir y al llegar al Rollo comenzó a llover tras una larga sequía.

La devoción de todos los hervasenses era patente en aquellos años, devoción que hoy se mantiene. A nuestro ilustre paisano y escultor, Enrique Pérez Comendador le entusiasmó la imagen, a quien frecuentemente rezaba, diciendo que era una talla enigmática, pues no se explicaba a un Cristo Resucitado con todos los estigmas de la Pasión y se preguntaba qué es lo que quería representar el escultor en esta impresionante imagen.

Esto, y mucho más, podemos decir de esta imagen que representa al Santísimo Cristo del Perdón, todo ello gracias a los testimonios que nos han facilitado diversas personas de Hervás, a quien agradecemos sus datos y a escritos donde hemos ahondado sobre este tema tan sugestivo y motivo de devoción.

Santos Sánchez González

MONTERROSO, UNAMUNO Y HERVÁS

"Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí". Es el relato, el cuento más breve de la historia de las letras. Su autor, Monterroso, "Tito" Monterroso, transformador del relato breve en obras de arte, dándole un específico e inédito sentido literario. Monterroso, reciente premio Príncipe de Asturias escritor guatemalteco seguidor y enamorado de Cervantes, comentó cuando recibió el galardón: "Ha sido un premio justo porque creo que no lo he hecho mal...". El comentario recuerda a Unamuno. Cuando Don Miguel recibió una condecoración de manos de Alfonso XII, en sus palabras, breves, concisas, como trazadas por un tiralíneas, dijo: "Gracias, por este merecido premio y homenaje...". El rey, algo sorprendido, le dijo: "Querrá VD.: Decir "inmerecido". Es lo que dicen todos" y el rector de la Universidad de Salamanca - veraneante asiduo de Hervás. -Replico: "Es que dicen la verdad, lo mismo que yo".

En la somnolencia veraniega, tardes de espléndido sol, verdear de los campos y telón de fondo de las cerezas de la Vera, el Jerte o aldeaños y fincas cercanas a la fuente chiquita, este escritor ha imaginado un posible encuentro entre Augusto Monterroso y Unamuno. Paseando ambos por la Corredera, y por la calle de los Comercios; despotricando Don Miguel contra esto y contra aquello, mientras escuchaba con el ceño fruncido y miraba penetrante a quien le explicaba porqué escribió "Antología del cuento triste".

-Me gusta Hervás, por su silencio. ¿No le he recitado a VD. Monterroso, alguna estrofa que he dedicado a esta Villa. Escuche: "Hervás, con sus castañares recoletos, apoyados en la sierra que hace espalda de Castilla". Aquí, doy largos paseos, caminatas; aquí esboce algunos de mis libros, aquí evoco a Gabriel y Galán, la sencillez y profundidad de su estilo, la amargura de "El embargo" y el desgarró de "El Cristu Benditu".

Paso a paso, Monterroso, le habla con pasión de su "sinfonía concluida", su interés por el mundo judaico, al recorrer las estrechas callejas de "La Sinagoga", "El Rabilero". Hubo una parada al pie de la empinada cuesta, junto a la fuente, "El caño de tío Julián".

-Mire que placita mas coqueta y recogida. No me importaría que me recordasen en alguna lapida o azulejo -comento Unamuno brillándole los ojos, levanto la cabeza de barba ya blanquecina y puntiaguda.

-Esos oropeles, son cuestión de pueblo llana y de algún alcalde emprendedor, apostillo Monterroso. Siguiendo andando, despacio haciendo cábalas y proyectos para subir hasta el convento que fue de los Trinitario y visitar la iglesia de Santa María de las Aguas Vivas, sin olvidar la ermita del milagroso Cristo de la Salud.

Caía la tarde, plomizo sol. El escritor, echó una cabezada en la terraza de la calle Risco. A lo lejos, le pareció ver a dos figuras, conversando animadamente. Luego, en un recorrido de despedida a Hervás, se fijó en un azulejo, que dedicado a Unamuno, guardaba la esquina del acceso a la cuesta que da entrada al barrio Judío. Cerca, un olivo plantado evocaba a Israel. El dinosaurio, todavía estaba allí. Unamuno, veía realizado su deseo.

Julio Campuzano Cantero
Periodista

Lcdo. En Ciencias de la Información

Bar Francés



Magnífica terraza de verano
Tapas y raciones variadas
Local climatizado
Antena parabólica
Pantalla gigante

Avda. da la Reconquista, 5
Telf.: 927 48 12 83
HERVÁS



TALLERES

**VEHÍCULOS DE
IMPORTACIÓN
GARANTIZADOS**

FELIX



**MECÁNICA
EN GENERAL**

NEUMÁTICOS

MECANICA

**MONTAJE DE
AIRE ACONDICIONADO**

EN

**MONTAJE DE ALARMAS
Y AUTORADIOS**

GENERAL

**ALINEACIÓN DE
DIRECCIONES**



**SERVICIO DE
ELECTRICIDAD**

Ctra. de La Garganta, s/n.º
Telf. y Fax: 927 48 16 47 - Móvil: 617 42 49 37
HERVÁS

Los Marciales

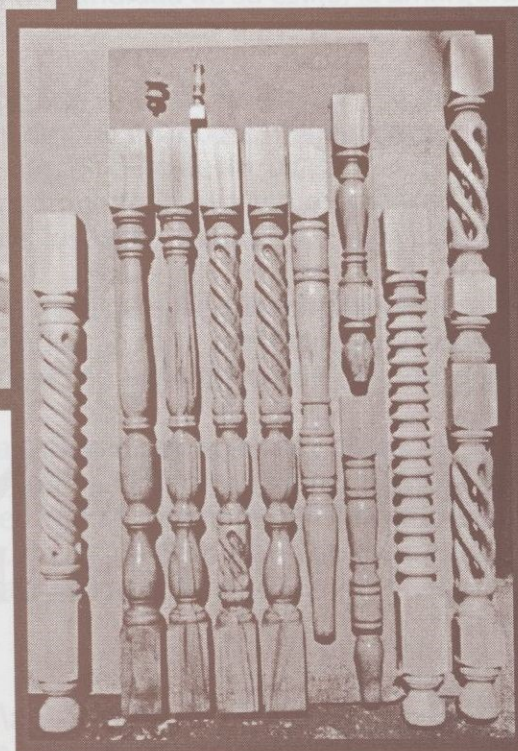
Victoriano Peralejo Gil



*Muebles de Artesanía
Cocinas y Carpintería
en general*

*Torneados
para muebles y carpintería
Lisos, Salomónicos y Estriados*

Los Deportes, 2 - Telf.: 927 48 11 82
HERVÁS





ELÉCTRICA DEL OESTE, S.A.

Desea Felices
Ferias y Fiestas
a la Villa de
HERVÁS

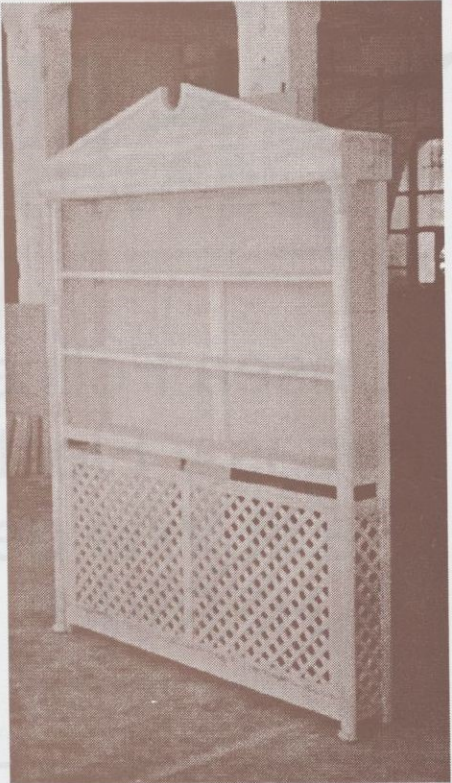
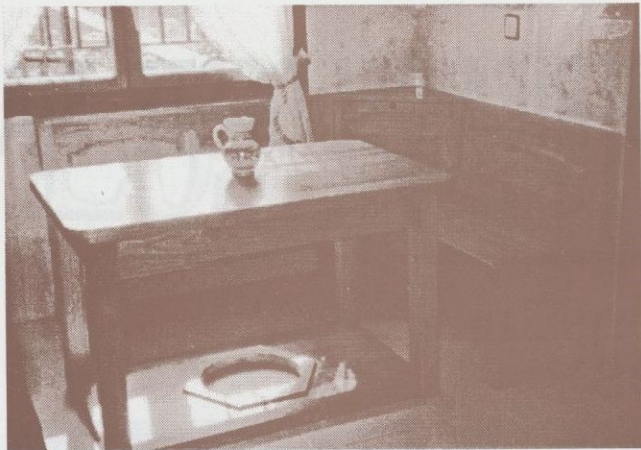
Virgen de Guadalupe 33, 2ª Planta
10.001 Cáceres
Telf.: 902 20 21 25
Fax: 927 21 11 78

Sefarad

CENTRO VETERINARIO

Telfs.: 927 47 32 55 - 630 98 00 59
Avda. de la Reconquista, 4 - Bajo
10700 HERVÁS (Cáceres)

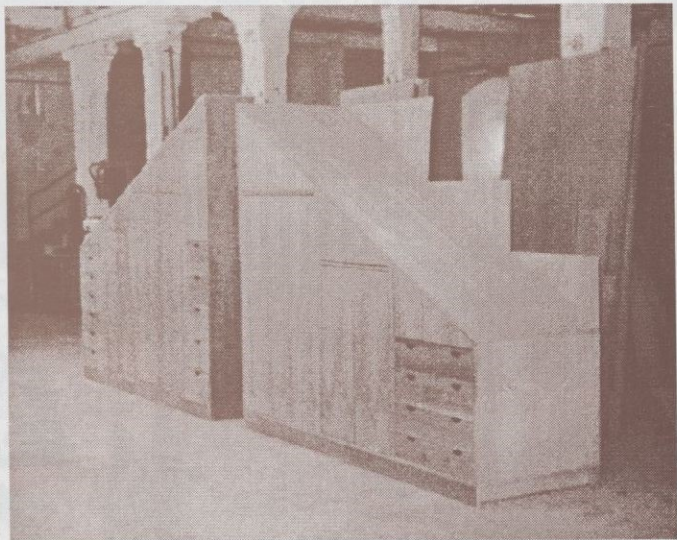


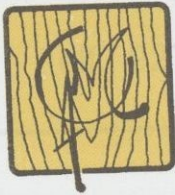


MUEBLE M. A. S.

DE ENCARGO

Picozos, s/n.º
Telf.: 927 47 32 06
HERVÁS





AMBROZ[®]
ARTESANA DEL MUEBLE, S.D.A. COOP. L.D.A.

**FABRICACIÓN Y VENTA
 DE MUEBLES EN
 MADERA DE CASTAÑO**

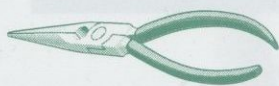
(Exposición y Venta al Público)

Las Cañadas, s/n • Teléfono: (927) 48 12 22 • Fax: (927) 47 30 96
 Apartado, 19 • 10700 HERVÁS (Cáceres) • Spain



Droguería Ferretería

Hija de Martín Muñoz González



Matías Pérez Marcos, 7
Telf.: 927 48 11 36

HERVÁS



TRAV. VEDELEJOS, 2

Telf.: 927 48 12 26 - HERVÁS

SALA DE
EXPOSICIONES

99

Diseño
en
forja

C/ Mediano, s/n.
(junto al río, en la Fuente Chiquita)
HERVÁS (Cáceres)
Telf.: 670 85 60 02

Las sucesiones reales de las Tierras de Béjar Y su comarca, entre ellas las de Hervás

Se comenta por las comarcas de Béjar y de Hervás que el rey Fernando III el Santo había nacido en el castillo de la villa de Piedrahita, pero estas informaciones no son ciertas, el monarca nació en el monasterio de Bellofonte, en el término municipal de Peleas de Arriba en la provincia de Zamora en 1199 y posteriormente fue bautizado en la ciudad de León. Lo que sí es cierto es que la reina, doña Berenguela, su madre poseyó un palacio en Piedrahita, que actualmente es la iglesia parroquial del pueblo. Pero sigamos ahora con su hijo don Alfonso, que reinaría con el nombre de Alfonso X el Sabio. Su esposa doña Violante, sería años después la primera dama de las tierras de Hervás y del Señorío de Béjar.

Doña Violante de Aragón como ya se indicó en el artículo del año pasado en estas mismas páginas, vivió real y políticamente separada de su esposo. Su matrimonio con Alfonso X, como ya hemos apuntado, tuvo claras connotaciones políticas; quizá por ello, el gran amor del comarca, según precisamos, no fue su esposa, sino una dama de la corte, llamada doña Mayor Guillén de Guzmán.

Aunque no nos afecta directamente, pero sí por ser españoles, hemos de decir que el rey Sabio no llegó a ser emperador, que murió amargado por las rebeldías de su hijo don Sancho y por los enfrentamientos civiles, que sintió el peso de su fracaso político, logrará, sin embargo, algo que muy pocos hombres son capaces de conseguir: la reforma de su propia lengua, la primera gran reforma del castellano, que nace así en su tiempo como idioma.

Pero su esposa doña Violante de Aragón, al parecer, no murió hasta entrado el año 1300. Cabe la pregunta de si continuó o no con los señoríos que le fueron otorgados por Fernando III. Nada sabemos, pero la respuesta debe ser positiva, aunque a nuestro juicio de forma transitoria, y al decirlo así nos apoyamos en lo que es su día escribiera el Cronista oficial de Béjar, Gabriel Rodríguez López: "Dada la inconstancia de doña Violante, no es de extrañar que Béjar, tan leal y fiel al rey Sabio, mostrara acatamiento al rebelde infante (Don Sancho), más aún, sabemos que éste, lo mismo que había hecho con otros pueblos, visitó nuestra villa el 16 de febrero de aquel mismo año de 1282, jurando poner remedio a los males que el pueblo padecía y conservar los fueros y privilegios otorgados por su padre y los reyes anteriores, obligándose a cumplirlos".

De ahí que digamos que la conservación del Señorío de Béjar habría de ser transitoria, puesto que doña Violante de Aragón, cuatro años después, se pasa al bando contrario de los infantes de la Cerda, sus nietos, enfrentándose por ello abiertamente a su hijo Sancho. Ocurre que dos años después, muere el rey Alfonso X el Sabio, apresurándose Don Sancho a que las cortes le proclamasen rey, en 1284, y a partir de este momento el nuevo monarca intentó restaurar el poder real debilitado por la guerra civil entre su facción, compuesta por gran parte de los nobles, de los eclesiásticos y de no pocas ciudades, y la de su padre Alfonso X, que solamente pudo contar con algunos nobles y las ciudades de Sevilla y Murcia.

Y aquí es donde nace nuestra duda, pues intuimos que debió abolir los privilegios de su madre que, como anteriormente hemos explicado, se torna al bando de los infantes de la Cerda y así la vemos figurar, muy lejos de las tierras de Béjar y de Hervás, en el reinado de Aragón, como explica Modesto Lafuente: "Y como subsistían en Aragón los infantes de la Cerda, como una bandera perpetua y siempre alzada para todos los descontentos de Castilla y para todos los enemigos exteriores a este reino, formose en derredor del estandarte de los Cerda por sugerencias y manejos del inquieto bullicioso infante don Juan, una confederación contra el joven Fernando de Castilla, en que entraron la reina doña Violante, abuela de don Alfonso, el emir de Granada, los reyes de Portugal y de Aragón, de Francia y de Navarra, proclamando la legitimidad de don Alfonso de la Cerda".

En estas circunstancias no parece posible que el señorío de Béjar continuara en manos de doña Violante, por eso hay autores que opinan que el privilegio, a partir de 1284, pasó a manos de doña María de Molina, mujer de Sancho IV, pero creemos nosotros que el señorío quedó en poder del propio Rey, al que, en consecuencia, podríamos llamar "segundo señor de Béjar"; de esta forma opinaba también don Juan Muñoz García: "El señorío de nuestra Villa pasó a doña Violante de Aragón, hija del rey don Jaime el Conquistador y mujer del príncipe Alfonso, que luego fue monarca. Después perteneció a su hijo Don Sancho IV".

Por otra parte, el privilegio rodado por el que Sancho IV confirma, en 8 de mayo de 1293, nuestros límites

jurisdiccionales, no tiene empacho en proclamarles heredero del Señorío de Molina, que obtuvo por la fuerza, pues antes de la rúbricas se transcribe lo siguiente: "en el año que el sobredicho rey Sancho, ganó Tarifa y heredó Molina". Por ello creemos que los privilegios que después nos otorga lo hace en condición de ganarse la estimación y el acatamiento de los vecinos de estas tierras, posiblemente partidarios, a nuestro juicio, de don Alfonso de la Cerda, en aquella época de grandes y permanecer zozobras políticas.

A continuación citamos algunos de los privilegios que fueron concedidos por el rey Sancho IV, el Bravo, segundo señor de Hervás.

Nº	Fecha	LUGAR	Concepto
1/15	16 de febrero de 1282	Béjar	Sancho IV todavía infante, confirma a los caballeros y al concejo los privilegios de sus antepasados.
2/16	13 de febrero de 1285	Soria	Sancho IV confirma a los pastores los privilegios concedidos a éstos por su Padre Alfonso X el Sabio.
3/M	23 de febrero de 1285	Burgos	Sancho IV confirma la carta de su padre concediendo a los pastores de Béjar y Hervás sus ganados puedan pastar seguros en todo el reinado sin pagar portazgo.
4/M	28 de febrero de 1285	Burgos	Sancho IV confirma el privilegio de su abuelo Fernando III para que los ganaderos de Béjar y de las tierras de Hervás puedan pacer libremente en las tierras de Trujillo.
5/M	29 de marzo de 1285	Burgos	Sancho IV confirma el privilegio de su padre, sobre exención de pagos de portazgo en tierras de Plasencia.
6/17	31 de marzo de 1285	Burgos	Sancho IV confirma al Cabildo de clérigos de Béjar los privilegios y libertades de que ya disfrutaban.
7/M	16 de julio de 1285	Toro	Sancho IV concede a los recueros y merchanes de Béjar y de sus tierras el privilegio de andar por el reino libremente, salvo por deuda conocida o por fianzas.
8/M	5 de marzo de 1286	Burgos	Sancho IV concede que los excusados de Béjar y sus tierras, entre ellas las de Hervás se descuenten de los pechos.
9/18	28 de mayo de 1287	Zamora	Sancho IV comunica al concejo de Béjar el nombramiento de dos pesquisidores, basándose en los acuerdos adoptados en las cortes de Burgos, para que pongan fin al problema suscitado por las usurpaciones de derechos y jurisdicciones.
10/19	18 de noviem. de 1287	Burgos	Sancho IV confirma el concejo de Pineda, perteneciente al monasterio de Oña, la libertad de pastos para sus ganados y concede diversas exenciones y franquicias a sus pastores.
11/M	27 de junio de 1288	Soria	Sancho IV da por libre al concejo de Béjar de todo lo que se le debía.
12/20	12 de junio de 1291	Burgos	Sancho IV establece definitivamente los límites jurisdiccionales del término de Béjar.
13/21	8 de junio de 1293	Valladolid	Sancho IV confirma mediante privilegio rodado los límites jurisdiccionales del término.
14/M	18 de junio de 1293	Valladolid	Otorga Sancho IV diferentes gracias a las ciudades, villas lugares de Extremadura.
15/22	18 de junio de 1293	Béjar	Carta del concejo de Béjar que organiza el Regimiento de la Villa y Habla de las exenciones que se conceden por tal motivo.

Dos años después de la fecha del último documento comentado, murió Sancho IV el Bravo, se abre para Castilla y para nuestras tierras una nueva etapa. La muerte de Sancho IV en 1295 cuando su hijo y sucesor aún era menor de edad hizo que su esposa Doña María de Molina impusiera la regencia de la Corona, a cuyas manos lógicamente paso el señorío de Béjar y el resto de las tierras de éste, entre ellas las de Hérvas, Baños de Montemayor y La Garganta de Béjar, hoy La Garganta. Durante la regencia de Doña María de Molina corrieron un mar de injurias y de agresiones, todo estribó en la puesta en duda de la legitimidad de su matrimonio y, por ende, de su descendencia. La reina era hija del infante don Alfonso de Molina, hermano de Fernando III, y por lo tanto prima segunda de su esposo Sancho IV. Su matrimonio en 1281 se realizó sin las dispensas pontificias, y este requisito era estimado en esta época tan imprescindible que Enrique IV de Francia no vaciló en proponer al rey castellano, cinco años más tarde, que diese por nulo su enlace y se casase con una francesa, tema que el monarca rechazó con indignación.

Las dispensas pontificas llegaron en 1301, veinte años después de la celebración del matrimonio, el rey ya había fallecido. En este año se declara a Fernando IV mayor de edad y, a partir de esta fecha, se reanudan las conversaciones entre la corona de Castilla y Aragón, a fin de resolver las diferencias que venían planteándose entre ambas desde tiempos atrás. Se firma el acuerdo de Agreda que supuso, primero, la devolución de Murcia a Castilla, salvo la franja de Alicante que pasó a la corona de Aragón; segundo, el aislamiento definitivo en sus pretensiones del infante don Alfonso de la Cerda y tercero, la preparación del tratado de Alcalá de Henares, en el que había de plantearse por ambos soberanos la continuación de la guerra contra los musulmanes.

Alfonso de la Cerda acepta la decisión arbitral de los reyes de Portugal y de Aragón, y en 1304 obtiene el señorío de Béjar con otros lugares, estas tierras le garantizan unas rentas de 400.000 maravedís, la transcripción refleja lo siguiente: "Adjudicación a don Alfonso, por razón de su derecho, las villas de Alba de Tormes y Béjar con sus tierras".

A los 27 años muere Fernando IV el Emplazado, cuando su hijo y sucesor Alfonso contaba con un año de edad. Vuelve a la escena política doña María de Molina en calidad de reina-abuela, a la que retorna, en consecuencia, nuestro pueblo y nuestras tierras. La regencia fue asignada a los infantes, y tíos del monarca, don Juan y don Pedro. Como hemos observado desde la muerte de Sancho IV, se vive uno de los períodos más conflictivos de la Edad Media y, a lo largo de éste, siempre nos encontramos en su centro con doña María de Molina. Pero las cosas empezaron a empeorar con la muerte del joven Fernando y la minoría de edad de su hijo, que reinaría con el nombre de Alfonso XI. Alrededor de doña Constanza, esposa de Fernando, se reunieron un gran grupo de nobles ambiciosos que preside la controvertida figura del infante don Juan Manuel, nieto de Fernando III y sobrino de Alfonso X el Sabio, que estuvo presente en éste y en otros conflictos y disputas surgieron en la minoría de edad del sobrino.

En el mes de julio de 1321 fallece la reina-abuela, María de Molina a los cincuenta y seis años de edad, su cuerpo fue sepultado en el monasterio cisterciense de Las Huelgas, fundación suya. Como consecuencia de la peste negra se ve involucrada nuestras tierras, poco después muere el rey Alfonso XI en 1350, a su muerte fue aclamado rey de Castilla y León su hijo don Pedro, conocido en la historia por el sobrenombre del Cruel.

Muerto Alfonso XI, doña Leonor de Guzmán, amor ilegítimo del monarca fue encadenada por orden de la reina viuda, que la mandó ejecutar en la propia prisión y, como afirma Voltes, el ritmo de los asesinatos, desde entonces, fue acelerándose sin tregua.

Vamos a referirnos ahora a los últimos señores de Béjar, en tanto que realenga, y con ello damos fin a una larga etapa de su historia, para, enseguida, dar comienzo al estudio del Señorío de Béjar obedeció a los deseos del soberano de descansar una jornada en estas tierras, y continuar al día siguiente el viaje.

A los quince años de edad, es proclamado rey don Pedro I el Cruel, heredó el trono en medio de una compleja situación política y de una profunda crisis económica. Su padre había tenido diez hijos bastardos con Leonor de Guzmán, entre los que estaba el conde de Trastámara, el futuro Enrique II. Durante el período de 1351 a 1353, el reinado de don Pedro estuvo presidido por la figura de Juan Alfonso de Alburquerque, que con su actuación agudizó las crisis política del momento y preparó el estallido de la contienda civil. Esta situación la describe muy bien el catedrático Julio Valdeón.

"Al acceder al trono era de corta edad, pero lo que tuvo que confiar la dirección de la política regia a un favorito, don Juan Alfonso de Alburquerque. Pero a pocos años ya se había constituido contra el rey castellano-leones un frente amplio, en el que entraba el antiguo favorito, los bastardos de Alfonso XI (entre los que estaba Enrique de Trastámara) e incluso la corona francesa, molesta por el repudio de Pedro I a su joven esposa Blanca de Borbón. Por si fuera poco, Pedro I se enredó en un conflicto armado con Pedro IV de Aragón,

que tuvo diversas alternativas”.

“Enrique de Trastámara, cabecilla de los rebeldes contra Pedro I, firmó un acuerdo con el monarca aragonés (Binéfar, 1363), pero su éxito más importante fue lograr el concurso de las Compañías Blancas de Francia, bandas de soldados mercenarios dirigidos por Beltrán Duguesclin. Con esa preciosa ayuda, en la primavera de 1366, el bastardo invadió la corona de Castilla. Se iniciaba la guerra civil entre el rey legítimo, Pedro I y su hermanastro”.

Don Pedro I, el Cruel murió degollado de manos de su hermanastro en el castillo de Montiel el 25 de marzo de 1369. Nuestro último señor fue hasta la fecha don Fernando, hijo de Alfonso XI y de doña Leonor de Guzmán. Muerta ésta, el señorío de Béjar, dadas las circunstancias, pasó a dependencias de la corona. Enrique II de Trastámara, también conocido con el sobrenombre de el Bastardo, cuenta Valdeón que llegó al poder con muchos compromisos, pero, pese a todo, supo hacer frente a las dificultades.

Don diego López Pacheco, portugués de nacimiento, luchó contra el monarca portugués y consiguió, además, que el infante don Dionis hermano de aquél se pasara al bando del castellano, fue el siguiente señor de nuestras tierras, merced que le fue otorgada en 1373, poco sabemos de este personaje y de sus contactos con nuestras tierras, pues carecemos de antecedentes históricos.

Casi sin interrupción la villa de Béjar fue realenga, perteneció a personas de la familia real desde su reconquista hasta el reinado de don Juan I de Castilla, hijo de Enrique II de Trastámara, consolidó la dinastía instaurada en el trono castellano en 1369 por su padre, y desarrollada políticamente por éste. Durante la soberanía de este monarca, el sultán de Egipto se apoderó del pequeño reino cristiano de Armenia, y su último rey, León VI, descendiente del famoso jefe cruzado Guy de Lusignan, fue hecho prisionero por los musulmanes; liberado luego se refugio en Occidente, y acaso por ser un monarca cristiano destronado, el rey de Castilla le concedió el señorío de las villas de Madrid y de Andújar, más el señorío de Villa Real, luego llamada Ciudad Real, cuyo señorío era de su segunda esposa, Doña Beatriz de Portugal..

El señorío de la villa de Tordesillas pasó a ser de la Corona, pero ésta cedió las rentas y derechos para compensar a la reina de las rentas y derechos que ella tuvo en Villa Real, y le donó también el señorío y la justicia de la villa de Béjar y su término, entre ellos la población de Hervás, en compensación del señorío de Tordesillas.

El 20 de agosto de 1384 el monarca cristiano, Juan I de Castilla dota a su esposa del Señorío de Béjar en el real sobre de Lisboa. Nuestras tierras vuelven a ser de la corona por que el rey don Enrique III, hijo de Juan I de Castilla lo recobra a la muerte del rey de Armenia, recobrando también el señorío de Villa Real y cambió con la reina Doña Beatriz de Portugal por el señorío de Béjar junto con Hervás y los poblados adjuntos al citado señorío. Este hecho se concertó con Diego López Pacheco o de Estúñiga, cambiando él la villa de Frías por el señorío de Béjar, todo esto se llevó a su fin en un documento firmado en la ciudad de Córdoba el día 8 de junio de 1396. Un año después, el 29 de julio Diego López de Estúñiga otorgó ante Diego Sánchez de Béjar, escribano real de Salamanca, testamento que fue aprobado previamente por Juana García de Leiva, mujer del otorgante. Nuestras tierras pasan de realengas a nobiliarias a partir del trueque con la villa de Frías.

En este testamento se pueden observar la creación y fundación de cinco nuevos señoríos, vinculados a sus hijos varones, Pedro, Sancho, Íñigo, Diego y Gonzalo, siendo el más importante el de la Casa de Béjar, que su legado en testamento a su primogénito a condición de que al fallecimiento de don Pedro le heredara su hijo mayor y sucesivos descendientes por vía de mayorazgo, quedando anejos e incorporados al señorío de Béjar la villa de Curiel, las tercias del Arciprestazgo de Peñafiel, las Casas Viñas y heredades de Peñafiel en la provincia de Valladolid, las Casas de Dueñas (Palencia) las villas de Curiel (Valladolid), Capilla y Burguillos en Badajoz, la Casa de Encinas, la Aldea de Pesquera, con todos los vasallos, heredades y pertenencias, la heredad y vasallos de Traspinedo todas ellas en Valladolid, el señorío, vasallos y heredades de Villaconancio (Palencia), la heredad de Castil Donelo, las Casas de Sevilla, que compró con sus huertas, la huerta hecha en solar de las Casas que fueron de Juan Sánchez de Sevilla, contador Mayor del rey; todas las casas, sinagogas y propiedades de que el rey hizo merced a Juan Hurtado de Mendoza y al señor otorgante, quien compró su parte a Hurtado en setecientos florines, de los dos mil que tenía de juro de heredad en el almorjafazgo de Sevilla; las Casas de Valladolid las trocó con la iglesia y seis mil mandados a los Frailes de la Trinidad de la misma población, cuya Iglesia hizo y en la cual dispuso su enterramiento.

Doña Beatriz de Portugal conservó nuestras tierras hasta el 22 de marzo de 1396 que lo cambia como anteriormente hemos comentado a su hijo Enrique, ya rey en Castilla, por la Villa Real (Ciudad Real) y la merindad de Valladolid. El documento de trueque no es conocido por los hervasenses; por esta razón, además de reproducir el original, transcribimos íntegramente. Con ello las tierras de Béjar y Hervás retornan a la corona.

DOÑA BEATRIZ, VIUDA DEL REY DON JUAN I CAMBIA A SU HIJO EL REY ENRIQUE
III LA VILLA DE BÉJAR CON SU ALCÁZAR POR LA VILLA DE VILLA REAL Y LA
MERINDAD DE VALLADOLID PERTENECIENTE AL REY.

Simancas, a 22 de marzo de 1396

"Doña Beatriz, por la gracia de Dios reina de Castilla, de León y de Portugal, mujer que fue del rey don Juan que Dios perdone. Por cuanto entre vos mi hijo y mi señor el rey, don Enrique que Dios mantenga, y yo, la dicha reina doña Beatriz es tratado y concordado que vos me déis la vuestra villa de Villa Real con su alcázar y con todas sus aldeas y términos y con la justicia civil y criminal... y con todas sus rentas y pechos y derechos y detenimientos. Y otro sí, la merindad de mi villa de Valladolid. Y yo os de en trueque y en enmienda mi villa de Béjar que yo tengo, con su alcázar y con todas sus aldeas y devenimientos. Por tanto yo, la sobredicha reina doña Beatriz, de mi ciencia cierta expreso consentimiento, otorgo y conozco que he hecho y hago este trueque susodicho de la villa de Béjar con todas sus aldeas y términos y con el dicho su alcázar, con todo lo que dicho es por la dicha villa de Villa Real, con todas sus aldeas y términos y con el dicho alcázar y con todo lo que dicho es, y por la merindad de la dicha villa de Valladolid, con vos el dicho mi señor y mi hijo, el rey don Enrique, que Dios mantenga de la forma y manera que de costumbre se declara. Y quiero y es mi voluntad que vos el dicho señor rey, tengáis por cosa vuestra la dicha villa de Béjar con su alcázar y con sus aldeas y con todo lo que tenga la villa de Villa Real, con todas sus aldeas y con su alcázar y la merindad de la dicha villa de Valladolid con todo lo que dicho es, por el tiempo y de forma y manera que yo tenía la dicha villa de Béjar con todo lo que dicho es. Y me obligo y prometo en mi fe regia que ahora y en todo contenido en esta carta y contra ello no vendré por alguna manera ni razón. Y de esto, yo la dicha reina, doña Beatriz mande dar esta carta, firmada con mi nombre y sellada con mi sello mayor de cera en pendiente. Dada en Simancas, mi lugar, veinte y dos días de marzo, año del nacimiento de Nuestro Salvador Jesucristo de mil y trescientos noventa y seis años (signo). Yo, Vasco Martínez la hice escribir por mandato de nuestra señora la reina (signo). Yo la reina (signo)".

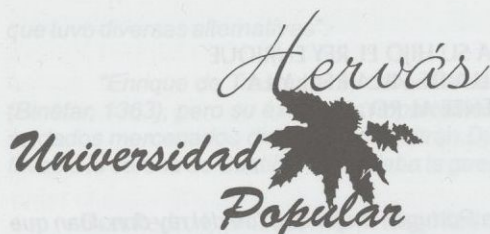
Los Zúñigas eran poetas y mecenas que procedían de Navarra, aunque no consta su procedencia, algunos historiadores dice que descendían de la línea directa de los reyes navarros. Contaban, en efectivo, con muchas posesiones y todas se las debieron a las guerras civiles. Menéndez Pidal dice sobre este linaje:

"El fundador de la grandeza de la familia es Diego López de Zúñiga, justicia mayor de Enrique III, hábil, caballeresco y mujeriego, muerto en noviembre de 1417. De aquel monarca recibió Béjar (5 de abril de 1396), que controlaba uno de los puertos secos más lucrativos de la Península. Su hijo, Pedro de Zúñiga, conde de Ledesma en 1429, título que cambió por el de Plasencia, unió a estas dos ciudades Cáceres, Trujillo y Curiel. Su nieto Álvaro, el ejecutor de la prisión del condestable es ya un gran personaje en el reinado de Enrique IV. Acabará titulándose duque de Arévalo. Don Álvaro de Luna suscitó a los Zúñigas un temible rival al elevar en 1439 el condado de Alba de Tormes a Fernán Álvarez de Toledo, nieto de un señor de Valdecormeja que había servido fielmente a Juan I, sobrino de Gutierre Álvarez, obispo de Salamanca y Palencia, arzobispo de Sevilla y de Toledo, gran personaje en la política del tiempo El condado de Alba, constituido ya en señorío uniforme en el momento de la guerra civil (8 de junio de 1396), comprendía además de Alba y su alfoz, Fuenteguinaldo, Salvatierra, Huéscar, San Felices de los Gallegos, Granadilla, Abadía, Castronuevo, Piedrahíta y Barco de Ávila. Una guerra enconada mantienen los Zúñigas y los Álvarez de Toledo por el control de Salamanca, guerra que ha de extenderse luego a Extremadura".

Ya hemos dicho que no parece clara la descendencia directa de los Zúñigas de los reyes de Navarra, aunque indirecta si la hubo por lo que se deduce de sus armas y, a este efecto, hemos de recordar que una gran figura de la batalla de las Navas de Tolosa, fue don Sancho de Navarra que, en tal combate, hizo sustituir el águila de su escudo por las cadenas rodeando una esmeralda, símbolo de la victoria sobre Miramolín Enecer, el rey verde. Dice Maura Gamazo "que año atrás, el antecesor de este príncipe musulmán envió a la sencilla corte de Pamplona deslumbradora embajada, suplicando al navarro que tomase por esposa a una hija suya, romántica princesa que languidecía en Marruecos, enamorada del rey cristiano, a quien no conocía sino por la fama de sus estupendas hazañas. Halagado con tan singular mensaje, cruzó don Sancho el Estrecho, mas no para recibir regaladas caricias, sino para pelear sin descanso durante tres años, como rendido paladín de la infanta mora, contra los súbditos rebeldes de ese mismo Enecer, a quien aniquilara luego en las Navas. El aventurero monarca navarro, hermano de armas en su juventud y cuñado más tarde de Ricardo de Inglaterra, el rey trovador, sería, de hijo, ferviente devoto, afortunado cultivador, acaso, de la poesía provenzal".

En los próximos años iremos ampliando las siguientes líneas sucesorias del Señorío de Béjar, tierras a las que estaba adscrito el entonces lugar de Hervás. En la próxima entrega comenzaremos hablando de Enrique III y de Don Diego López de Zúñiga y Orozco, primer señor de estas tierras de sangre no real.

Marciano Martín Castellano



UNIVERSIDAD POPULAR

UNA UNIVERSIDAD SIN DISTANCIAS

Dos líneas de trabajo bien diferenciadas, a su vez complementarias, son los ejes fundamentales de la actividad desplegada por la Universidad Popular, un proyecto del Ayuntamiento de Hervás que se materializó hace casi tres años- en otoño de 1997-, a lo largo de su trayectoria. De un lado, cursos vinculados a la formación y al reciclaje profesional; de otro, talleres que tienen que ver con la dimensión creativa y lúdica.

La apuesta, en fin, se sintetiza desde la propia definición de Universidad Popular:

Un proyecto de Desarrollo Cultural en el Municipio, dirigido a promover la participación social y la educación continua para mejorar la calidad de vida.

Así, se puede adelantar que la Universidad Popular de Hervás se mantiene fiel a dicho espíritu, eso sí, incluyendo paulatinamente innovaciones sustanciales, en necesaria consonancia con los tiempos. Un ejemplo de esto mismo, sin duda, lo constituye el Nuevo Centro del Conocimiento inaugurado la primavera pasada en las dependencias de la propia Universidad. Se trata de una ambiciosa acción estratégica del Plan de Alfabetización Tecnológica de la Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura y de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX), que posibilita el acceso a todos los ciudadanos a las Nuevas Tecnologías, un amplísimo abanico de posibilidades, Internet incluida.

Los óptimos resultados registrados hasta la fecha (dichos resultados hablan de una media anual de unos dos centenares de alumnos y colaboradores de la Universidad Popular, procedentes de nuestro Municipio pero también de todo el Valle del Ambroz, además de otras comarcas limítrofes) avalan una tendencia ascendente. Próximamente se harán públicos los cursos y las materias a impartir, de orientación y características múltiples, tal y como lo demandan sus usuarios. Algunos de ellos, de los que se tendrá cumplida información, serán: Aula de Idiomas, Curso de Patronaje y Confección, Talleres de Informática y Nuevas Tecnologías, Taller de Danza, Jornadas Juveniles, Rutas Culturales; sin olvidar, claro está, otros cursos ya emprendidos, como el Aula de Pintura o el Curso de Auxiliar de Clínica, el cual ha venido desarrollándose desde octubre de 1999 hasta recientemente, ni los cursos en proyecto relacionados con el mundo de la madera y con la artesanía.

Desde otra perspectiva, también son reseñables determinadas iniciativas surgidas desde el ámbito de la colaboración, especialmente con AUPEX, que en su Circuito Cultural contará con la presencia de muestras del arte de Pérez Comendador, de quien se conmemora este año su primer Centenario, gracias a la participación del Consorcio Museo Pérez Comendador-Leroux, o una programación de Conciertos de Música Clásica de Cámara en otoño. Además, por primera vez se llevarán a cabo Talleres de Poesía y Relato a partir del próximo mes de septiembre, perteneciente a la Red Regional de Talleres Literarios, resultado de la conjunción de esfuerzos entre la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, la Asociación de Universidades Populares de Extremadura y la Asociación de Escritores Extremeños.

Hablamos, como se dijo en un principio, de un proyecto de desarrollo cultural en Hervás, en sintonía con las inquietudes de sus ciudadanos y con el tiempo presente, que nos adelanta el futuro.

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Hervás

FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y JAMONES



ANBONISA

S.L.

ANTONIO NIETO SANCHEZ

¡Un detalle muy sabroso para su mesa!



Fábrica: c/ Cerecilla, 4 - Telfs.: 927 48 10 75 - 927 47 48 17

Charcutería: c/ Braulio Navas, 18 - Telf.: 927 47 32 79

HERVÁS

JOYERÍA

Mary Carmen

en Hervás y en Cabezuela del Valle

Ponemos a su disposición las últimas novedades en joyería, relojería y orfebrería, con las mejores marcas del mercado: SEIKO, ORIENT, RADIANT, LOTUS, CAMEL, JUSTINA en relojes y PEDRO DURÁN, FARCO, HIOR en orfebrería.

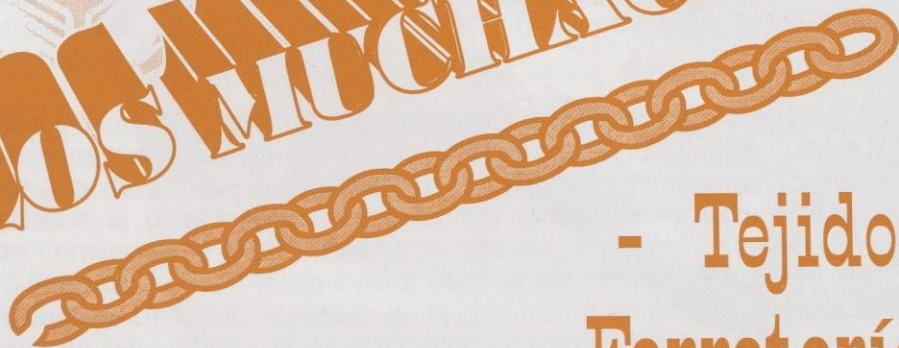


Distribuidor oficial de Festina Oro

Plaza de La Corredera, 4
Telf.: 927 48 10 78 - HERVÁS



LOS MUCHACHOS



- Tejidos
- Ferretería
- Paquetería

Relator González, 18
Telf.: 927 48 10 11
HERVÁS

Quintiliano García



DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

*Pinturas Acrílicas
y Sintéticas*

*Artículos
de Limpieza*

Relator González, 10
Telf.: 927 48 11 89
HERVÁS



HERVÁS: Magdalena Leroux - Telfs.: 927 48 16 40 - 927 48 14 57

PLASENCIA: Plaza Mayor, 6 - 1º Telf.: 927 41 18 13

HERVÁS

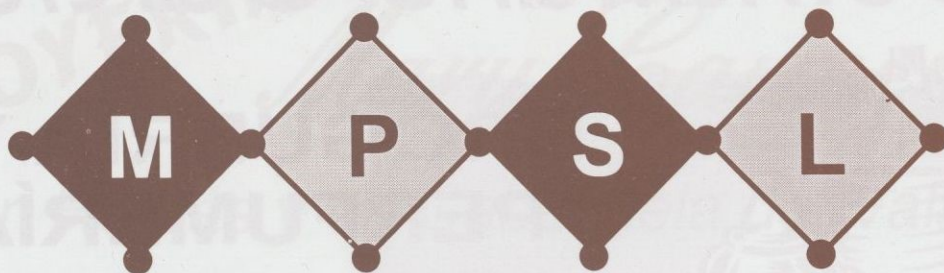
NAVAGONGEJO

Auto escuela Monfragüe

ZARZA DE GRANADILLA

MALPARTIDA DE PLASENCIA

PLASENCIA



MUEBLES

Pérez de Hervás



VENTA DIRECTA DE FÁBRICA

ARTESANÍA DEL MUEBLE

Fábrica El Mediano - Telf. y Fax: 927 48 12 67

HERVÁS

INDUSTRIAS CÁRNICAS

PINAJARRO



Núm. Registro Dirección Gral. Sanidad



Productos del cerdo Embutidos y Jamones



Charcutería

Relator González, 15

Fábrica

Soriana Solanilla, s/n.º

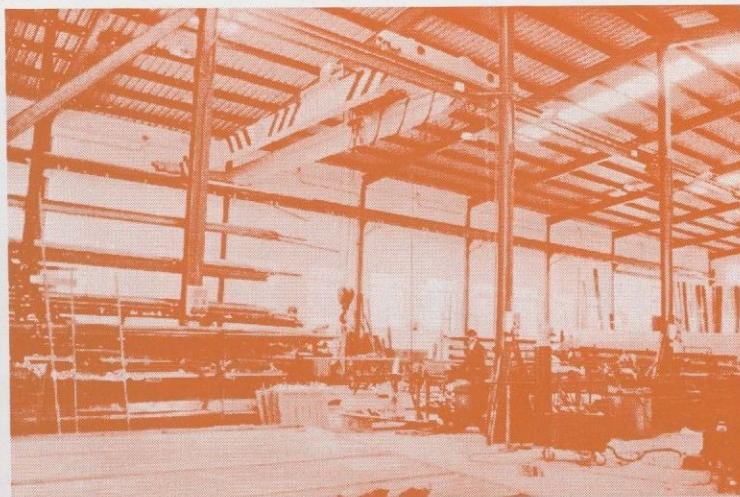
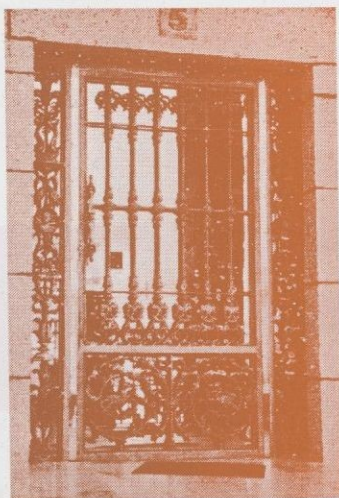
Telfs.: 927 48 10 97 - 927 48 11 76 - Apto. de Correos n.º4

HERVÁS

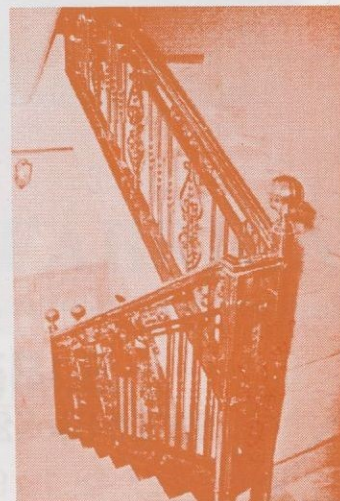
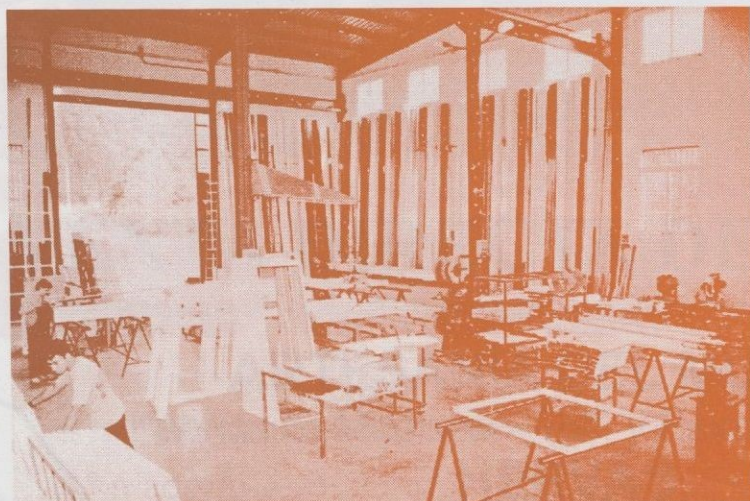
FICSAN, S.L.

**ESTRUCTURAS
CARPINTERIA HIERRO, ALUMINIO Y P.V.C.**

Puente del Regajo, s/n.º - Telfs.: 927 48 14 58 - 48 11 12 - 10700 HERVÁS (Cáceres)



ALTA TECNOLOGÍA, CALIDAD, BUEN SERVICIO Y CON UN RAZONADO PRECIO



HECHOS MÁS SIGNIFICATIVOS DEL AÑO 1999 EN LA VILLA DE HERVÁS. . .

Queremos refrescar la memoria de nuestros lectores recordando los hechos más significativos del pasado año 1999:

El año 1999 comenzó con un fuerte temporal de lluvia, viento y nieve. En el mes de enero se festejó a San Antón como todos los años. El museo y la biblioteca, conjuntamente, llevaron a cabo diversas actividades: una exposición de pintura, una muestra de Pedro Gamonal, otra de fotografías sobre Sefarad, los trabajos de la Escuela de Arte "Mateo Alemán" de Plasencia, las obras de "Seis pintores franceses": Los Leroux y en diciembre, las del pintor pacense Adelardo Covarsí. Además fueron los concursos de comics, relatos y narraciones escolares para el verano, organizando el aula de música un concurso de interpretación pianística y conciertos de piano.

Hervás en Tarrasa.- Durante el mes de marzo, Hervás participó en la Muestra Multicultural de Tarrasa con productos de ebanistería, frutas, peletería, chacinería, la oferta hotelera y de campings, sobre museos de arte y de la moto clásica y de su medio ambiente. La Asociación Cultural Sant Jordi, de Cataluña, otorgó a la obra "Los Conversos" el premio de representación de aficionados, entre 25 obras que optaban al premio. A recogerlo acudió una representación de actores y autoridades locales. Los socios de la Casa de Extremadura, "Ruta de la Plata", en Asturias, visitaron la judería y demás puntos de interés de la localidad. En abril, el Club Taurino organizó una tiente a beneficio de la Asociación de Minusválidos del Valle del Ambroz. Hervás acudió, junto con otras poblaciones de la Mancomunidad del Valle del Ambroz a la Feria de Muestras, IFENOR-99, de Plasencia.

Jóvenes para el desarrollo.- En mayo visitaron diversas obras de la localidad los directores generales de Medio Ambiente y Turismo de la Junta de Extremadura". Jóvenes de los Institutos de Secundaria de Coria, Jarandilla, Valencia de Alcántara y Hervás se reunieron en nuestra localidad promovidos por la Asociación "Jóvenes para el Desarrollo de Extremadura. Unos 60 alumnos del Instituto de Secundaria "Valle del Ambroz" y 50 del Colegio Público "Santísimo Cristo de la Salud" visitaron en mayo y junio, respectivamente, los museos Catedralicio, Etnográfico y de Caza de Plasencia, invitados por la Asociación "Semana de Extremadura en la Escuela". Una estatua de bronce que representa a una pareja de ancianos en posición sentada, obra del escultor Juan Gila, quedó instalada en la plazuela frente al club de Pensionistas. Durante quince días, a principios de verano, acudieron a la explanada de la ermita de San Andrés, jubilados procedentes de Extremadura y Castilla-León en autocares, dos o tres diarios, para disfrutar del excelente ambiente estival y visitar la población. Juan Ramón Ferreira, del PSOE, tomó posesión del cargo de alcalde, por cuarta vez consecutiva, en los primeros días del mes de julio.

Hervás en busca de sus raíces.- Del 8 al 11 del mes de julio se celebraron las jornadas "Hervás en busca de sus raíces", con la representación de la plaza de toros de "Los Conversos", ambientación del barrio judío y visitas a los monumentos, museos y entorno ambiental de la localidad. La nueva sede del área para la Rehabilitación Integral del barrio judío quedó instalada en la calle Abajo, desde ella se acometerán los proyectos de reforma de las viviendas del casco histórico para que éste recupere su imagen. Quedó resuelta la 2ª convocatoria del proyecto PRODER, que gestiona la Asociación DIVA, con un total de 46 proyectos a ejecutar en los ocho municipios de la comarca del ambroz, una inversión de 635 millones de pesetas y la creación y consolidación de un buen número de puestos de trabajo y nuevas empresas. Pasó Estivalia con dos actuaciones en la Corredera a cargo de "Los Panchos" y un grupo boliviano. La Asociación de San Cristóbal celebró diversos actos en honor de su patrón.

Mucha actividad en Agosto.- Llegó el mes de agosto y con él el período de mayor actividad en la veraniega villa. Un equipo de TVE y para la serie "Vidas paralelas", grabó varias secuencias a un grupo de jóvenes en el campamento "Valle del Ambroz" y en sus visitas y excursiones. El día 11 se celebró el "Día del Ausente" en su XIII edición. Se publicó la revista de Ferias y Fiestas que hace el número 53 con un total de 132 páginas. Llegaron las Ferias con actividades deportivas, la novillada, las verbenas y el

"Toro de Fuego", que concitó la mayor afluencia de público. La organización ONCE rindió homenaje a Hervás, figurando en el cupón del día 4 de agosto, en la serie de "Gigantes de España", dos figuras de los populares gigantes que desfilan en la Ferias y Fiestas, teniendo de fondo la silueta de la iglesia de Santa María. El día 20 falleció Santiago González Rodríguez, Farmacéutico que fue durante cincuenta y tres años en Hervás, y presidente de la Cooperativa Farmacéutica Extremeña (COFEX). Se celebró el "Día de la Cultura Judía" con una conferencia a cargo del arquitecto-director del programa de rehabilitación integral del barrio judío, Fernando Serrano San Pedro; se llevó a cabo una visita guiada por el barrio judío y se oyeron canciones sefardíes por el grupo "Retama". El último día de agosto actuó en el convento el coro de cámara "Cantus", de San Petersburgo.

Una imagen de la Virgen de Guadalupe.- Dentro del novenario al Cristo de la Salud, el día de la Virgen de Guadalupe se bendijo una imagen de esta advocación, adquirida por suscripción popular, en la ermita de San Andrés. Las Fiestas patronales de septiembre pasaron con los festejos comunes,



obteniéndose doce orejas en las tres novilladas celebradas. El trofeo del Club Taurino fue para el novillero Matías Tejela. Se publicó e número cero del periódico "Ambroz", editado por DIVA, que pretende ser la voz de toda la comarca. Durante tres fines de semana, entre octubre y noviembre se desarrolló el II Otoño Mágico por todas las localidades de la comarca del Ambroz, con un total de 22 actividades variadas. La Universidad Popular organizó un curso de auxiliar de clínica y otro de salud. Los empresarios del mueble y madera, Asociación AMHYCO, abrieron un centro para investigación y asesoramiento sobre diseño y nuevas tecnologías junto a la Escuela-Taller. La imagen del Cristo del Perdón restaurada en Valladolid, saldrá en procesión en Semana Santa. El hervasense Eugenio Pérez Comendador, oficial de la Audiencia de Huelva, fue condecorado con la Cruz de San Raimundo de Pañafort. Más de 150 responsables de empleo juvenil de España, Portugal, Francia y Bélgica participaron en las Jornadas Transnacionales celebradas en Hervás. El 23 de diciembre falleció Ricardo Pérez Gil, que durante 21 años fue profesor de Tecnología de la Madera, de ellos unos

ocho años director del Instituto de Educación Secundaria "Valle del Ambroz", así como primer teniente de alcalde durante seis años en el Ayuntamiento de Hervás.

Cerezas, visitas y lluvias.- La Cooperativa del Campo, con 430 socios, comercializó en la campaña del 99 más de medio millón de kilos de cerezas, a los que habría que sumarse unos dos mil kilos que pasaron por asentadores particulares y por otras cooperativas cercanas.

Por la Oficina de Turismo, desde su apertura en la calle Braulio Navas, pasaron 7.570 personas que sumadas las 1.500 que lo hicieron por la anterior oficina en los bajos del Ayuntamiento, el número de visitantes en el año 99 supera los nueve mil.

El museo Pérez Comendador-Leroux registró unas 25.000 visitas en el año 99. La Biblioteca fue utilizada por más de diez mil personas y las actividades que ambas instituciones organizaron contaron con cerca de 2.500 participantes.

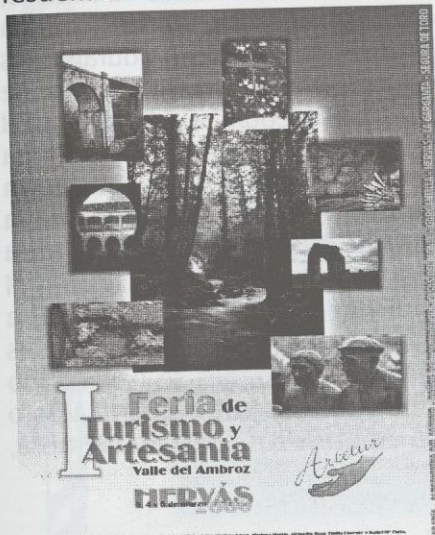
Volvió a ser deficiente el pasado año 99 en cuanto a lluvias se refiere, sólo se midieron 722 litros por metro cuadrado, inferior a los 745 litros del 98. El número de días acuosos fue de 104, la estación más lluviosa el otoño con 311 litros en 39 días, siendo el mes de octubre con 228 litros durante 19 días y el 19 de abril de este mes con 114 litros, en 24 horas, los de más lluvias.

Obras y reformas.- Se realizaron las obras de urbanización de las calles del pago de la Cerecilla y avenida de Piñuelas; adecuación de las Tres Cruces; nueva iluminación de la Corredera; recuperación del antiguo camino peatonal a San Andrés pasado el puente del Monte; parques infantiles en las Tres Cruces y barrio de San Andrés; rehabilitación del parque-jardín histórico y colocación de paneles de las más de 180 especies; repoblación de castaños, robles y pinos; señalización de rutas y senderos y corrección de curvas y ensanche en la carretera a Baños.

... Y PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2000.

La festividad de San Antón es una de las fiestas oficiales de la villa de Hervás, se celebró como en años pasados siguiendo la tradición. El museo Pérez Comendador-Leroux proyecta homenajear al escultor hervasense, con motivo del centenario de su nacimiento con diversos actos y exposiciones entre ellas una muestra con las obras que están fuera de Hervás y de Extremadura, principalmente por Iberoamérica. Sobre las ayudas del programa PRODER, de la Unión Europea, en su tercera convocatoria resuelta a finales del 99, veintiseis fueron los proyectos aprobados. Hasta el 23 de enero se mostraron

las obras del pintor pacense Adelardo Covarsí, en el museo. El día 11 de febrero la esposa de Aznar, Ana Botella, visitó la villa de Hervás e inauguró la nueva sede del PP.



Feria de Turismo y Artesanía.- Durante los días 3, 4, 5 y 6 de marzo se celebró en el Pabellón Polideportivo Cubierto de Hervás, la I Feria de Turismo y Artesanía (ARTETUR) del Valle del Ambroz, con la presencia de 42 expositores, siendo visitada por unas cinco mil personas. A principios del mes de marzo, se presentó junto a la presa del embalse de Baños de Montemayor, sobre paneles informativos, el tramo norte de la Autovía de la Plata, por el Valle del Ambroz, entre Puerto de Béjar y Aldeanueva del Camino. Obra que aunque no afecta directamente a Hervás, será trascendental para el desarrollo integral de todos los pueblos del Valle del Ambroz y facilitará las comunicaciones con las comarcas colindantes y con el resto de Extremadura y de España. Las mujeres de la Mancomunidad del Valle del Ambroz,

participaron en unas jornadas dedicadas a las mujeres del mundo. Unos cincuenta miembros de la Casa de Extremadura en Asturias, "Ruta de la Plata", visitaron Hervás el día 23 de marzo. El Museo de la Moto Clásica de Hervás, estuvo presente en la Muestra "Auto 2000" con veinte motocicletas, a finales del mes de marzo, en Badajoz. Sobre iconos, el museo acogió una exposición de María Jesús Florén durante más de un mes.

El Cristo del Perdón salió en procesión.- Las procesiones de Semana Santa en Hervás, de gran tradición y recogimiento, contaron este año con la imagen restaurada del Cristo del Perdón que salió en procesión la noche del Sábado Santo. Durante los días 6 y 7 de abril se celebró en Hervás el I Seminario del mueble de Extremadura con asistencia de sesenta empresarios de la región, organizado por la Asociación AMHYCO y presencia de autoridades regionales. La Biblioteca Pública "Agustín Arjojo" convocó los concursos "Día del Libro" de relatos, comics y narraciones escolares. Los escolares de la Mancomunidad del Valle del Ambroz, celebraron el "Día del Libro" con la lectura simultánea de "El Quijote", durante las doce horas del día de esa efemérides, en los centros escolares de los municipios. Las lluvias caídas sobre el término de Hervás, en estos cinco primeros meses del año 2000, arrojaron un total de 440 litros por metro cuadrado, muy superior a los de años precedentes en el mismo período.

Centro de Conocimiento.- Ubicado en la Casa de Cultura el Nuevo Centro del Conocimiento, cuyo acto de inauguración fue retransmitido de forma íntegra por INTERNET, su objetivo es acercar las nuevas tecnología a todos los sectores sociales. El Centro de Educación Ambiental "El Salugral", de Caja Extremadura, situado en término de Hervás, programó ciclos para escolares de Primaria y Secundaria para el curso 2000-2001. Falleció en su pueblo natal, Hervás, José Luis Sánchez- Mata, escritor y crítico teatral, miembro del Patronato del Festival de Teatro Clásico de Mérida y Director General de Acción Cultural de la Junta de Extremadura a finales de los años 80. Se hizo pública licitación por concurso, la contratación de asistencia técnica a la empresa del Mueble y Madera del Valle del Ambroz, bajo anagrama AMHYCO, incluido en el plan RENOVA de la Unión Europea, con domicilio en Hervás. La Mancomunidad del Valle del Ambroz que agrupa ocho municipios, forma parte de la denominada Junta de Mancomunidades de Municipios, integrada por las catorce principales, con el objetivo de articular un programa para captar recursos procedentes, principalmente, de la Unión Europea ante la próxima convocatoria del período 2000 al 2006.

La hospedería de Turismo.- Para la hospedería de Turismo de Hervás, que llevará el nombre de "Valle Del Ambroz", la Consejería de Obras Públicas y Turismo sacó a concurso la adjudicación del suministro de maquinaria, lencería, mobiliario y menaje, así como la explotación y gestión de referida hospedería, construida en el edificio del antiguo convento de frailes trinitarios, ubicado en la plaza del Hospital junto a la iglesia del Convento. Volvieron, durante los meses de mayo y junio, jubilados de regiones de alrededor, a disfrutar del ambiente del Monte Castañar en la explanada de San Andrés, con degustación de platos típicos, espectáculo de copla española a cargo de Rocio Durán y visitas a la



judería hervasense. Por cuarto año consecutivo, Hervás será muestrario del pueblo judío bajo el nombre genérico de "Hervás en busca de sus raíces", durante los días 6 y 9 de julio, representándose la obra de Solly Wolodarsky, "La Conversa de Hervas", además de la ambientación del barrio judío y otras actividades culturales y de su medio ambiente. Diversas y muy variadas actividades se han venido desarrollando en el Centro Multicultural "Galería'99" que un joven hervasense, José Ramón Barbero Muñoz, ha transformado un establo de vacas en un espacio, mezcla de lo rústico con lo modernista, durante su primer año abierto al público.

Obras y reformas.- Aparte de la construcción de la Hospedería de turismo, que ya hemos citado anteriormente, en este primer semestre del año 2000 se llevaron a cabo otras obras: Acerado hacia San Andrés, en la carretera al Valle del Jerte, puerto de Honduras, desde el puente Blanco al de Pedregoso; La estación de autobuses subcomarcal, en la avenida de España, junto al Parque-Jardín y la pista polideportiva. Rehabilitación de la Chopera junto al Parque, eliminando la maleza e implantando praderas a ambos lados del paseo central. Poda y entrelazado de las ramas en la calle peatonal Braulio Navas, formándose un túnel boscoso al extenderse sus ramas.



Santos Sánchez González



☆☆ *Deportes* ☆☆
PARRÁ



- TROFEOS

- EQUIPACIONES DEPORTIVAS

- TODO PARA LA PESCA

- ESTAMPACIÓN DE CAMISETAS

- ETC...

VEN RAPIDO A VISITARNOS

NO TE ARREPENTIRÁS

TE ESPERAMOS



C/ El Charco, 2 - Telf.: 927 47 34 69 - HERVÁS (Cáceres)

Taberna

Genara Majadas Parra

VINOS Y APERITIVOS DE TODAS CLASES

La Plaza, 9 - Telf.: 927 47 31 86

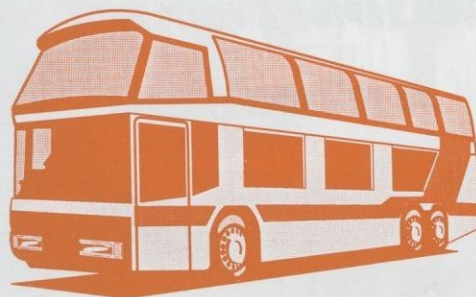
HERVÁS



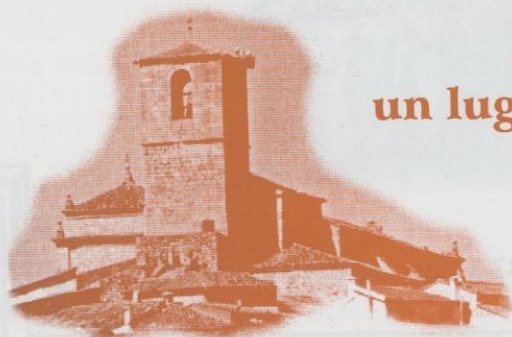
*Autocares de 55 plazas
Minibus de 17 plazas
Taxis*

Jose Antonio Montero

Travesía la Poza, 1 - 1º B
Telf.: 927 48 12 60
Móvil: 659 40 20 78
HERVÁS



**¡ Visite Hervás,
un lugar lleno de tradición!**



**Les deseamos
Felices Fiestas**

ENVASES FUENTE DEL ALISO

SDAD. COOP. LTDA.

Ctra. de Aldeanueva, s/n.º
Teléfono: 927 48 10 89
HERVÁS (Cáceres)



pinturas - decoración

JERO

Colocación de parquet y tarimas

C/. Vallejuelo, s/n.º - Telf.: 927 47 32 71 - HERVÁS

REPSOL BUTANO, S.A.



Distribución y contratación en todas las localidades del Valle del Ambroz:

Hervás, Abadía, Aldeanueva del Camino, Baños de Montemayor, Casas del Monte, Jarilla, La Garganta, Gargantilla, Granadilla, La Granja, Segura, La Zarza... y sus términos.

Distribuidor 1010/8
GONZALO BLANCO LORENZO
Plaza de la Corredera, 1
Relator González, 28
Telf.: 927 48 10 13
HERVÁS

ALMACÉN DE DISTRIBUCIÓN:
La Alisadilla, 7
HERVÁS

IGNACIO BLANCO UEGA



TIEN 21

Somos 700 tiendas especializadas en ELECTRODOMÉSTICOS lo que nos permite mejores precios y garantías (3 años).

Todas las marcas en pequeños y grandes electrodomésticos.

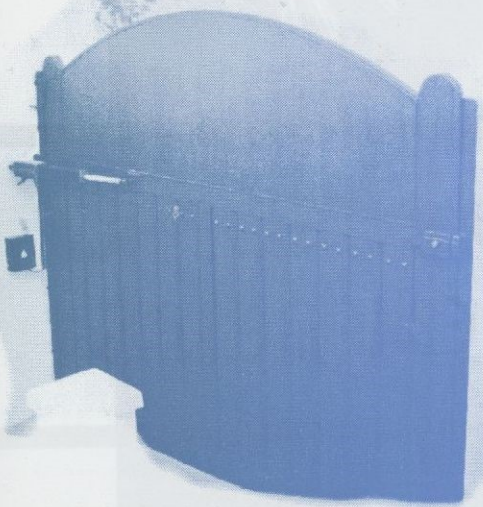
Aparatos de refrigeración, calefacción, sonido, T.V., vídeos, cámaras GRUNDING y todas las marcas en el mercado.

Garantía 3 años en nuestros talleres y de fábrica.

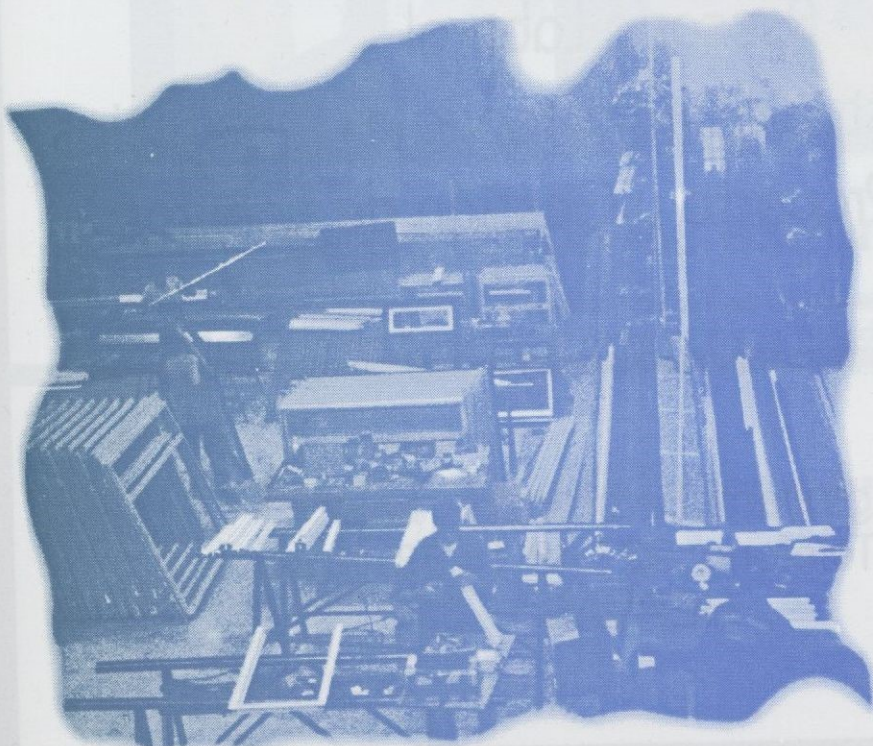
... y como siempre CONFECCIONES Y ARTÍCULOS DE PUNTO
CAMISERÍA

Relator González, 28 - Telf.: 927 48 10 13 - HERVÁS

Ricardo Fidalgo Cid



**Carpintería en
hierro y aluminio**



Puente
La Aceña, s/n.º

Telf. taller:
927 48 13 60

Telf. particular:
927 47 32 57
10700 HERVÁS



control

ASESORAMIENTO INTEGRAL DE NEGOCIOS Y EMPRESAS

Asesoramiento contable - Administrativo

Asesoría Fiscal

Tratamiento Informático

Asesoría Laboral

Análisis y estudios empresariales y negocios

Estudio, Proyecto y Gestión de Seguros

Magdalena Leroux, 3 - bajo

Teléfono: 927 48 14 53

HERVÁS

DE EXPERIENCIA EN SU SECTOR LABORAL.
 CON LA GARANTÍA DE COBERTURA CON EMPRESAS NACIONALES
 DE PRIMERA LÍNEA.

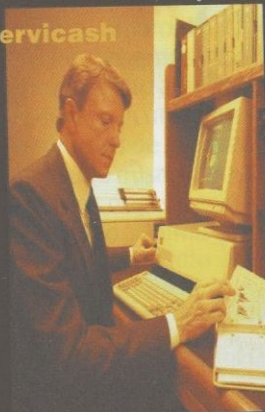
Financiación Vehículos



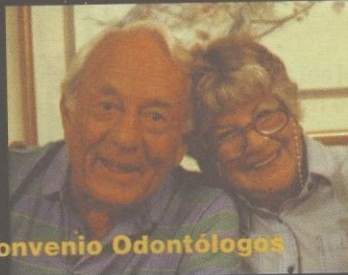
Tarjeta 6000 Maestro



Servicash



Convenio Odontólogos



Gasóleo Bonificado

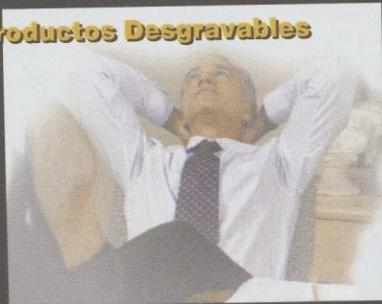


...El límite lo pones tú.



Créditos Consumo

Productos Desgravables



Tarjeta COEX

tarjeta COMERCIO EXTREMADURA



La Caja de todos los extremeños.

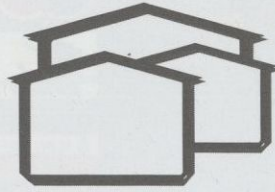
El deporte, la cultura, el arte, la creación de nuevas empresas, la agricultura, la ganadería... todos tus proyectos tienen su sitio en Caja de Extremadura. Porque todo lo que tiene interés para tí, tiene interés para nosotros.



Caja de Extremadura

60 AÑOS

DE EXPERIENCIA AVALAN NUESTRO TRABAJO.
CON LA GARANTÍA DE COLABORAR CON EMPRESAS NACIONALES
DE PRIMERA LÍNEA.



MARTIL S.L.
construcciones

**CREANDO
FUTURO**



DESDE LA EXCAVACIÓN HASTA LA ENTREGA DE LLAVES.
EMPRESA CALIFICADA Y CUALIFICADA

C/ LA ESPERANZA, 19 2º IZDA.
TLF. Y FAX. 923-25 60 50
SALAMANCA

AVDA. DE LA RECONQUISTA, 29.
TLF. Y FAX. 927-46 16 54 TLF. MÓVIL 908-70 60 91
HERVAS (CÁCERES)

REFLEXIONES SOBRE EL JUDAÍSMO DE PESSOA

En realidad no hay en Fernando Pessoa un problema específico relacionado con los judíos. Lo que hay en Pessoa es, simplemente, un problema de identidad, sea éste judío o no, pero elevado en el caso del poeta a la quinta esencia. "Todos tenemos dos vidas: la verdadera, que es la que soñamos en la infancia, y que continuamos soñando cuando adultos, en su sustrato de niebla; la falsa, que es la que vivimos en convivencia con los otros, que es la práctica, la útil, aquella en que acaban por tenernos en un ataúd", decía Álvaro de Campos, uno de los muchos heterónimos de Pessoa. Pero, si el problema central es la identidad, también es cierto que, es este conflicto del autor consigo mismo, el judaísmo ocupa un lugar muy importante.

Hebreo por unos orígenes de los que, aparentemente, se sentía orgulloso, el hombre que llegó a decir al final de su irritante prólogo a "Alma errante", el libro de Eliezer Kamenevsky: "Ningún judío sería capaz de escribir este prefacio", había sido acusado de judío en el panfleto antisemita publicados años antes; lo cual -creo que todos estaremos de acuerdo- es rizar el rizo. "A invasão dos Judeus" de Mário Saa fue publicado en 1924, es decir, cuando el poeta tenía 36 años, y lo curioso es que su autor, conocido antisemita, formaba parte del grupo Orpheu y era incluso colaborador de Athena, la revista que Fernando Pessoa había fundado ese mismo año. Y es precisamente el hecho de que Saa continuara escribiendo en esta revista que el propio Pessoa, amigo de las provocaciones, había sido cómplice, al menos de alguna manera. No hay que olvidar que en "La invasión de los judíos" Mário Saa decía textualmente refiriéndose a Pessoa:

Sancho Pessoa, natural de Montemor-o-Velho, estuvo preso en la Inquisición de Coimbra y que condenado a la confiscación por judío militante en 1706 (proceso en la Torre do Tombo, núm. 9.478); se desplazó después a Fundão, donde se casó por tercera vez, dando origen a los Pessoa de Amorim, a la familia del periodista Alfredo da Cunha y, más directamente, a Fernando Pessoa, que de él es descendiente por línea de varón. A Fernando Pessoa le vemos como una silueta femenina y trémula, ajustándose los quevedos, meditando y actuando. Le vemos fisionómicamente hebreo, con tendencias astrológicas y ocultistas, un verdadero sacerdote del Talmud, prudente, cauteloso, tímido, disimulador de sus intenciones, que no desmiente la agitación temerosa que debería haber dominado a aquellos antepasados suyos del ghetto. Se diría que pesan en sus hombros todas las preocupaciones de Israel, los angustiosos recelos de la multitud acorralada en el ghetto. De este mismo pavor se resiente todo su pensamiento y literatura. Está lleno de pequeñitos recelos y, bueno, también de pequeñitas osadías. Es tímido y de ahí las audacias naturales de los tímidos. Se lanza y se oculta, se esconde y prepara nuevos lances; ¡es una verdadera linterna sorda!, Es decir, una linterna que oculta la llama sin apagarla. Todo eso se revela en sus innumerables pseudónimos, en los que tiene y en los que habrá de tener... Y en los que no se sabe que tiene.

En La Vida plural de Fernando Pessoa, Ángel Crespo subraya a este propósito que, si bien es cierto que sobre el origen hebreo del antepasado del poeta no hay ninguna duda, llegar a decir, como hace Saa, que el tal antepasado era astrólogo, ocultista y salmista, parece una de esas bromas a las que tan aficionado era el propio Pessoa. Y dice Crespo:

Al final Saa parece ceder a su admiración por Pessoa y escribe: "Dirige últimamente una revista literaria a la que llama Athena ¡la cual pretende ser un órgano de la literatura clásica! Los hechos, sin embargo, parecen desmentir las intenciones. No olvidemos que en la antigüedad los hebreos de Alejandría crearon allí una escuela literaria judeo-helénica que pretendía expresarse en ritmos griegos.

Filón, judío, era su más alto representante. ¡Y tal vez hay mismo Fernando Pessoa presente en la tierra al judío Filón!". Comparar al poeta nada menos que con Filón de Alejandría, más que un reconocimiento de sus méritos intelectuales, parece ser un acto de propaganda. Y es que lo que dice Saa (por cierto, un personaje misterioso del que poco o nada se sabe) se parece demasiado, tanto por el contenido como por el estilo, a lo que unos heterónimos dicen de los otros... y del mismo Pessoa.

¿Habría que deducir de todo esto que el propio Pessoa colaboró en la redacción del panfleto, al menos en la parte que le concernía?, ¿quién puede saberlo? Mas lo que sí sabemos es que Pessoa escribió de su propia mano ese prólogo al libro del judío ruso Kamenezky, que ya hemos calificado de irritante. En este prefacio, escrito en 1932 - es decir, ocho años después de la aparición de "La Invasión de los Judíos"-, Pessoa se preocupa por liberar, tanto a la masonería y a los rosacruces, a los que admira, como al igualitarismo, que él detesta, de ser fenómenos creados e impulsados por lo que en la época se llamaba "la conspiración judía", empeñándose tenazmente en demostrar los orígenes y el desarrollo de estos tres fenómenos en el seno del cristianismo (es decir, dentro de aquello que el mismo Pessoa consideraba 'el pensamiento específicamente occidental'). El problema es que en su afán por demostrar sus tesis, Pessoa termina diciendo:

Toda la literatura judía, la mejor y la peor, es esencialmente incoordinada y difusa. No tiene construcción en el conjunto ni precisión en la frase. Ningún judío, por gran poeta que fuese, sería capaz de escribir una composición que contuviese, implícito o explícito, el profundo movimiento lógico -estrofa, antiestrofa, épodo- de la oda griega. Ningún judío, por gran poeta que fuese, sería capaz de escribir, como Esquilo: "La infinita sonrisa de las ondas del mar".

¿Cómo hay que interpretar estas frases...?, ¿como otra más de esas divagaciones, muchas veces incoherentes, sobre las supuestas afinidades intelectuales o morales de este o aquel pueblo a las que tan aficionados era el poeta? ¿o como una de sus características e irónicas bromas...? De todas maneras y sea como esa, es evidente que, desde la alta perspectiva en la que se sitúa (en realidad, como veremos, era inubicable), Pessoa no siente tanto la necesidad de hacer desaparecer a ese judío que, de una forma o de otra, le persigue, como la de hacer desaparecer a ese judío que, de una forma o de otra, le persigue, como la de hacer desaparecer a ese modesto empleado de oficina que pasa sus jornadas redactando cartas comerciales en inglés y al que el poeta acabará asesinando de cirrosis.

Y será la lenta, despiadada, solitaria y terrorífica agonía de este modesto empleado la que, haciéndole producir sus más terribles versos, dará al poeta esa gloria nacional que él soñaba para su Súper-Camoens, de manera tan delirante, a través de todos esos textos en los que anuncia o prepara la llegada del Salvador, o sea, el regreso del mítico rey don Sebastián.

Los exégetas cristianos, pero también la moderna tradición judía, nos han acostumbrados a considerar el mesianismo como una característica esencial del judaísmo. Desde ese punto de vista, algunos quieren ver en la espera de Pessoa reminiscencias judaicas. La cosa no es evidente, porque, en realidad, a lo que está entregado el poeta -aparte sus esperpénticas declaraciones a favor de esta o aquella dictadura- es a un desmembramiento que es, también, un intento desesperado por acceder, a través de un sacrificio que el mismo Pessoa estaría obligado a denominar crítico, a la mismísima divinidad, y no a una espera de un acontecimiento histórico vinculado con un pueblo real o imaginario.

Y es que en Pessoa todo es confusión, desgarró, imposibilidad de ser. Por ejemplo, su desesperado intento de ubicarse en esa corriente que él llama neopaganismo y de la que dice estar profundamente enamorado, sólo dibuja, en suma, la sombra terrorífica de una carencia esencial. "La Naturaleza es partes sin un todo", dice Ricardo Reis en el segundo prefacio de "El guardador de rebaños", la obra fundamental de Caeiro, otro de los heterónimos del poeta. Y esta frase, como todas las de Pessoa, pretendiendo expresar el gozo pagano de una experiencia sin posibilidad de totalización, lo que nos deja ver en realidad es el drama de un sujeto que pretende desesperadamente encontrar el centro absoluto, sin poder llegar a ser otra cosa que "un todo rodeado de nada". Y no importa que el poeta, autocastrándose en su sueño, pretenda arrancarse uno tras otro los párpados que le velan el acceso a la realidad natural, porque en este febril despetamiento con el que pretende recuperar el paisaje, "última tierra prometida" -y a pesar de que el propio Pessoa diga una y otra vez que un estado de alma es un paisaje-, lo que queda es sólo una tormenta de elementos furiosos y desordenados en que todo, salvo quizá la poesía, se diluye y desaparece. Sólo quedan fragmentos, personajes de un drama que no es otra cosa que el drama que no es otra cosa que el drama de la desaparición.

Como en uno de esos rituales masónicos -que tanto le fascinaron, pero en los que siempre se negó a participar-, una y otra vez se escucha la misma pregunta: "¿Sois poeta?", E, invariablemente, la misma respuesta: "Por tal me reconocen los otros poetas...". Y esa inubicable logia en la que Pessoa instala a sus poetas para que allí celebren el juicio de sus casi imposibles semejantes, es un templo de arquitectura cubista en el que todas las perspectivas y todos los ángulos se confunden en un mismo punto geométrico misterioso, ausente del peristilo que delimita el drama.

"Para crear me he destruido; tanto me he exteriorizado dentro de mí, que dentro de mí no existo sino exteriormente. Soy la escena viva por la que pasan varios actores, representando varias piezas...", dice Bernardo

Soares, otro de los heterónimos de Pessoa. Pero la realidad es que todos estos poetas-personajes, pretendiendo ser exteriores aun en lo más íntimo, simulando ser observadores de lo que acontece fuera de ellos, sólo pueden ver una cosa: el incesante desprenderse de esa carne con la que los unos intentan configurar la silueta de los otros y, pese al esfuerzo de todos ellos, el lento emerger de ese esqueleto que se desmorona sin llegar a encontrar ese vocablo misterioso que les haría auténticamente soberanos de su propia existencia.

"La vida oscila como un péndulo, y esta oscilando en un sentido exige, para que la vida no se detenga, una similar oscilación en el sentido inverso", dice Pessoa en su prólogo al libro de Kamenezky. De la misma manera es evidente que la creación ininterrumpida de heterónimos no es sino el reflejo de esa desesperada búsqueda de unicidad. Unidad que Pessoa no consigue atrapar nunca, ya que hasta la más pequeña de las cualidades que pudieran permitirle diferenciarse del caos que en todo momento amenaza con devorarlo, se transforma para él en impersonal y gris ceniza que le oculta ese volcán que intuye pero al que no le será posible acceder más que desapareciendo. Pero el problema es que todo el resto, incluso la paciente obra creada, no son, como la famosa sandalia de Empédocles, sino rastros de la penosa ascensión. Ni más allá ni más acá existe nada. Sólo es real ese abismo.

Todo el resto es mentira. Y esto es evidente en la ingente obra prosística del poeta. Vanos insectos de convencerse de teorías y especulaciones a propósito de una realidad; un quehacer poético, disfrazándose una y otra vez con la piel del contrario o, al menos, intentándolo, para, en definitiva, no conseguir otra cosa que ese agujero insondable del que, eso sí, mana sin cesar esa lava arrolladora que, lentamente y como si ella si obedeciese a las estrictas reglas de ese plano perdido, va a ir depositándose y transformándose en la efigie de ese Súper-Camoens que cualquier transeúnte no advertido confundiría con la imagen de no importa qué melancólico oficinista de los innumerables que pululan por la vieja ciudad de Lisboa.

Borges, que debió comprenderlo bien pues dedicó su vida a la misma tarea, le dice: "Acaso no pensaste nunca en tu sitio en la historia de la literatura... Escribiste para ti, no para la fama...". Evidentemente, esta frase debe leerse, como algunos de los mensajes de Leonardo, en un espejo que invierta totalmente los términos ya que, tanto el argentino como el portugués, no hicieron otra cosa durante toda su vida que intentar acceder a ese paraíso al que, siglo tras siglo, van a parar un reducido grupo de escritores que configuran, como los heterónimos que el uno y el otro tanto amaron, la imposible silueta del único y eterno creador de toda fabulación y de toda quimera.

Volvemos, otra vez y finalmente, a recordar a Pessoa, "mezcla de hidalgos y judíos", no precisamente como bronce y muerta estatura, como le conmemora, sentado a la puerta de la "Brasileira", la necrofilia cultural del ministerio de turno para consumo fotográfico de turistas apresurados, sino siempre vivo, tímido y lejano, como nos lo cantan sus versos...

Siempre el misterio de lo hondo tan verdadero
como el sueño de misterio de la superficie,
siempre esto o siempre otra cosa, o ni una cosa ni otra.

Antonio José Escudero Ríos y Joaquín

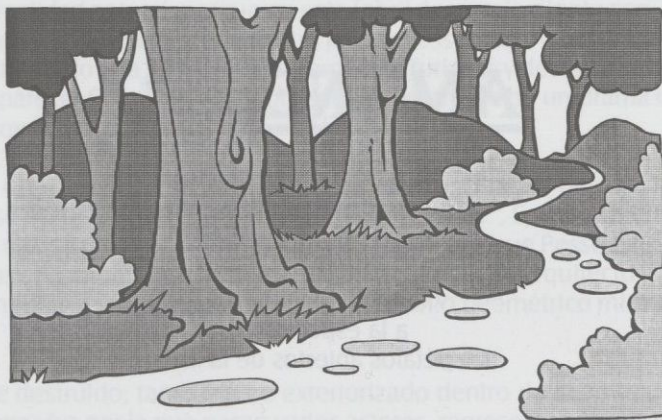
Lledó.

AMANECER

La densa monarquía
de la noche
abre sus dubitantes
sépalos oscuros
y entrega lentamente
a la esperanza
los pétalos abiertos de la luz.

UN PASEO BAJO EL CREPÚSCULO

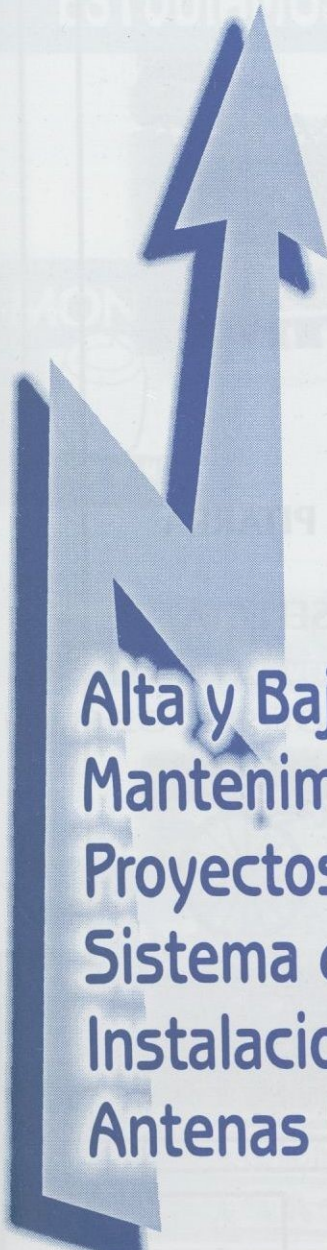
Cogidos de la mano por un camino apartado y sin rumbo fijo, en mitad del denso bosque, paseaban lentamente, con la tenue luz del crepúsculo, Glacián y Rocío. Charlaban, compartían impresiones de un futuro inmediato y algún que otro beso se entremezclaba en el caminar lento que llevaban, y al finalizar uno de estos besos tan apasionados, a los que sigue una mirada fija pero sonriente a la vez, Glacián dirigió su mirada hacia el suelo y su gesto cambió por completo, Rocío sorprendida le susurro al oído: que ocurre Glacián se echó las manos a la cabeza y exclamó: ¡Dios mío!, ¿qué estoy haciendo? Volvió a preguntarle de nuevo, ¿qué ocurre?, y Glacián con cara de pena y miedo tartamudeando respondió: no se como he llegado a esta situación, creo que deberías saberlo: el que? Dijo Rocío impacientemente, y Glacián muy fríamente le respondió. El amor que me has dado en estos meses y a pesar del miedo que tengo a que todo se termine y mi vida quede vacía de nuevo, es lo que me da fuerza, pues esta lucha interna y esta doble vida me está matando. ¿Pero que has hecho?, ¿qué ocurre?, ¿es que ya no confías en mi?, Dijo Rocío de nuevo. Si mi amor, pero quiero que me escuches con mucha atención y luego decide antes de conocerte no tenía nada ni a nadie por lo que luchar ni por lo que vivir, y mi mundo estaba en un circulo en el cual mandaba y dirigía la heroína, soy yonky, eso quiere decir que mi palabra no vale nada, que he robado, que he mentido, que mi casa es la calle, que mi oficina no tiene máquina de escribir, ordenador; sino una balanza de precisión, que los bolígrafos que uso son navajas, cuchillas, etc, y los paquetes o mercancías que vendo, no son mas que papelinas, que no solo estoy jugando con mi vida, que estoy destrozando familias, hogares, personas, en definitiva vidas humanas, que no se que hacer, mejor dicho, necesito ayuda y no se por donde empezar. Rocío asustada y sin dar crédito a lo que estaba escuchando, se quedó como una estatua, inmóvil, helada, tan solo se movían por sus mejillas unas lágrimas que brotaban de sus lindos ojos verdes; cual si fueran dos manantiales. El silencio se hizo dueño del crepúsculo, tan solo las hojas de los árboles, rompían esa armonía ayudadas por el viento y algún que otro cantarrear de los pájaros. El resto de la velada transcurrió en reproches por parte de Rocío y excusas por parte de Glacián y así durante los días siguientes hasta que buscaron una solución. Ahora Glacián está en un centro y Rocío no deja de contestarle todas sus cartas que espera con impaciencia y en las cartas de ambos hay un mismo sueño, que es el reanudar el paseo que emprendieron un día con la tenue luz del crepúsculo y que las tiene separados, pero juntos a la vez, pues el amor prevalece sobre todo.



EGOSA

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Avda. Reconquista, s/n.º
Telf. y Fax: 927 47 32 00
10700 HERVÁS (Cáceres)



Alta y Baja Tensión
Mantenimiento Industrial
Proyectos y Direcciones de Obras
Sistema de Calefacción por Acumuladores
Instalaciones Industriales
Antenas Parabólicas y Terrestres

MESON

"EL 60"

ASADOS A LA BRASA

- ASADOS A LA BRASA

CHULETILLAS DE CORDERO
JETA
CHULETÓN DE TERNERA
ETC...

- COCINA SELECTA



VINOS DE PITARRA

COCINA SELECTA

Collado, 28
Telf.: 927 48 10 48
10700 HERVÁS
(Cáceres)





**COOPERATIVA DE MATERIALES
DE CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTE**

Les ofrece toda una amplia gama en **materiales para la construcción** para obra nueva o rehabilitaciones. Tenemos 40 años de experiencia al servicio de nuestros clientes. Además le damos calidad en nuestros productos, **buen servicio** y sobre todo **buenos precios**.

ESTUDIAMOS SU PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

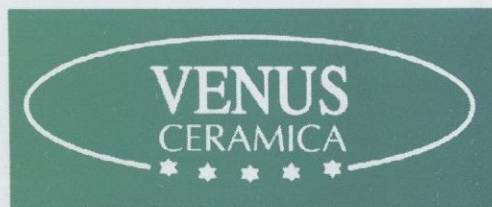
Somos distribuidores oficiales de las mejores fábricas del mercado nacional:



GRES Y AZULEJOS



AZULEJOS Y GRES



GRES Y RÚSTICOS



Valadares
SANITARIOS

PAMESA
CERÁMICA
COMPACTOS

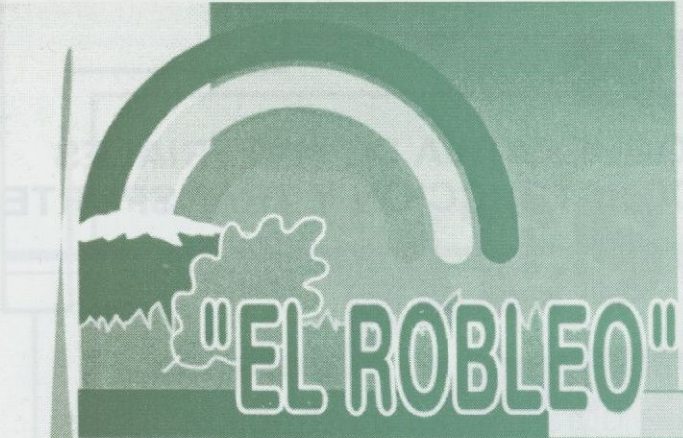


Mayor de Pardiñas, 41 - Telf. y fax: 923 41 16 32
37700 **BÉJAR** (Salamanca)

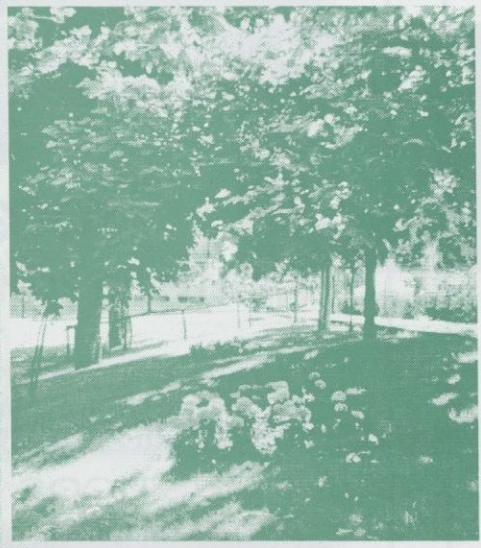
Avda. Piñuelas, 35
Telf.: 927 48 10 54 - Fax: 927 48 15 69
10700 **HERVÁS** (Cáceres)

C/. Gabriel y Galán - Telf.: 927 48 42 90
10740 **ALDEANUEVA DEL CAMINO** (Cáceres)

C/ Afueras, s/n.º - Telf.: 927 43 52 41
10620 **CAMINOMORISCO** (Cáceres)



JARDINERIA



C/ La Mata, 16 - HERVÁS
Telf.: 927 47 30 75 - 927 48 11 08
Móvil: 929 90 72 59



gefiscal Hervás, s.l.

GESTORÍA ADMINISTRATIVA

ASESORÍA FISCAL - LABORAL

LABORAL:

- Contratos
- Nóminas
- Seguros Sociales
- Subvenciones

FISCAL:

- Declaraciones de la Renta
- I.V.A. e I.R.P.F.
- Ganaderos

SEGUROS:

- Vida
- Automóviles
- Comercio
- Hogar

**ADMINISTRACIÓN GENERAL DE EMPRESA
CONTABILIDAD INFORMATIZADA EN SU PROPIA EMPRESA**

**GEFISCAL EXTREMADURA, S.L.
CORREDURÍA DE SEGUROS**

COMPAÑÍAS DE SEGUROS DEL GRUPO GEFISCAL

ESTRELLA
VITALICIO
PATRIA HISPANA

ZURICH
GROUPAMA
COMERCIAL UNIÓN

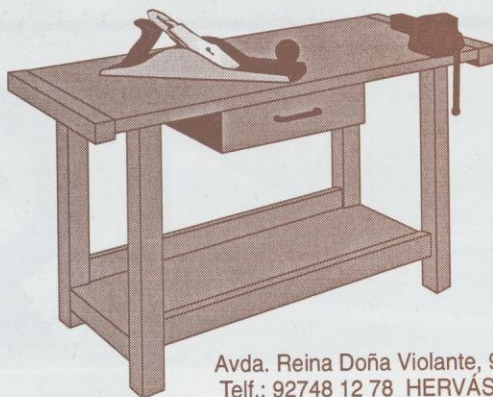
ALLIANZ
REALE
MNA

C/ La Poza, Nº 3
Telf.: 927 48 15 00 - Fax: 927 48 15 24

HERVÁS

CAYETANO CASTELLANO MARTÍN

W-302-11-2000



Avda. Reina Doña Violante, 9
Telf.: 92748 12 78 HERVÁS

OSELMOZO, S.L.

GABINETE EMPRESARIAL

Oficina principal:
C/ Volta, 82 (esquina Galileo)
Telfs.: 93 780 61 22 - 93 780 62 00
Fax: 93 780 91 79
08224 TERRASSA

Despacho: NOVA ICARIA
C/ Vila Olímpica, 5 - n.º 9, 2º-1ª
(Continuación c/ Pamplona)
08005 BARCELONA

Mesón

Nardi

*Donde dar bien de comer
es nuestra especialidad*

Braulio Navas, 19 Telf.: 927 48 13 23
10700 HERVÁS (Cáceres)



TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales constituyen un aspecto clave en las intenciones del Ministerio de Educación y Ciencia y deben estar presentes en las diferentes áreas. El MEC concreta así estos temas.

1º La educación moral y cívica

Las finalidades de este tema son las siguientes:

- Detectar y criticar los aspectos injustos de la realidad.
- Construir formas de vida más justas.
- Lograr que los alumnos adquieran comportamientos y principios de acuerdo con la justicia y el bienestar colectivo.

2º La educación para la paz

A través de este tema se pretende que los alumnos comprendan que el concepto de paz no es meramente la ausencia de guerra, sino que se opone a todo tipo de violencia ya sea personal, social o estructural. La paz es defensa de los derechos humanos, desarme, comprensión, tolerancia, desarrollo para todos, etc.

3º La educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

4º La educación ambiental

Participar activamente en la conservación y mejora del medio ambiente.

5º Educación para la salud

6º La educación del consumidor

La clase de religión representa el ámbito especial para la educación de estos valores porque todos ellos son parte esencial del mensaje cristiano y porque, dados los contenidos, se presta más fácilmente que otras asignaturas a su tratamiento.

La maduración de la personalidad humana surge dentro de una determinada tradición cultural y en ella se sustenta y crece.

"El pleno desarrollo de la personalidad humana". Objeto de la educación (cfr. Española, art 27,2), implica enraizar los objetivos del sistema educativo en un núcleo referencial de ideas, de valores y creencias que permiten al ciudadano dar respuesta a sus interrogantes más radicales, con todas las implicaciones éticas.

No es posible olvidar que una gran parte de los alumnos que asisten a las aulas han crecido y continuarán su desarrollo- en un marco familiar y más concretamente, la religión católica constituye un factor importante de identidad. Y como creyentes tienen el derecho a recibir en la escuela, de un modo estructurado, el contenido del mensaje cristiano para conocerlo de forma orgánica o sintética que resulte complementaria de otras dimensiones de conocimiento y de vivencia que deben cultivarse preferentemente en la parroquia o comunidad en la familia. Esta formación que el alumno recibe en la escuela le ayuda a situarse críticamente, con una mejor preparación intelectual, ante la propia cultura y sociedad de la que forma parte.

Los Padres que bautizan a sus hijos deben educarles en la fe cristiana. Los Padres según la Constitución Española deben exigir el tipo educación que desean para sus hijos, gobierne quien gobierne.

Una educación en la fe es una oferta respetuosa que da sentido a la vida humana de quien la acepta. Además promueve una convivencia fundada en el pleno reconocimiento de los derechos y deberes de la persona, en el respeto a las convicciones morales y religiosas del prójimo y al servicio a la causa de la justicia.

Francisco Garrido García



A.M.V.A.

**Asociación de Minusválidos
"Valle del Ambroz"**

Paseo de la Estación, s/n.º - Telf.: 927 47 30 50

Un año más nos brindan la oportunidad de saludar a todos los hervasenses y poder informar sobre el trabajo que vamos realizando.

Esta Asociación trata siempre de brindar oportunidades a quienes por su constancia y sus ganas de demostrar lo que valen, se lo merecen.

Como todos sabéis, si para cualquier individuo la actividad laboral constituye un pilar básico en su vida personal y social, para los discapacitados lo es mucho más, porque representa un camino despejado hacia su normalización. Día a Día A.M.V.A. quiere allanar este camino desde todos los frentes.

Este año se continua llevando a cabo el proyecto "Lavanba" Subvencionado por el Fondo Social Europeo a través de la Junta de Extremadura, después de celebrar un curso de Gestión y Administración de Empresa el año pasado, este se continua con un curso de Lavandería que servirá para formar a los futuros trabajadores de la Lavandería de Barrio en la que se podrá crear nuevos puentes de trabajo para este colectivo.

Como el año anterior hemos conseguido a través de la Junta de Extremadura el servicio de Fisioterapia necesarios para todos ya que la ciudad más cercana donde se puede recibir es Plasencia y no tenemos oportunidad de desplazarnos tan lejos.

Gracias a nuestra Mancomunidad hemos podido acudir otro año más al Balneario de Baños de Montemayor. Con estos dos servicios el campo de la rehabilitación queda cubierto satisfactoriamente. Además durante el verano se puede acudir a la piscina municipal de Hervás gratuitamente con los carnet que se han confeccionado.

Una de las novedades de este año, es el acercamiento de los miembros de la Asociación al mundo de Internet, por medio de la asistencia a la Casa de Cultura al N.C.C. (Nuevo Centro del Conocimiento), donde además estamos creando una página web de la Asociación, hemos podido iniciarnos en las nuevas tecnologías necesarias desde nuestras circunstancias.

En lo Referente a Barreras Arquitectónicas se han reservado, como todos habéis podido observar plazas de aparcamiento para Minusválidos con el fin de poder facilitar el desplazamiento por el pueblo. Así pedimos el respeto por parte de las personas capacitadas a no utilizar estos servicios específicos de los discapacitados. Los discapacitados a veces tienen dificultad para ciertas actividades consideradas por otras personas como totalmente normales, como viajar en transportes públicos, subir escaleras, etc. Esta situación ha ido mejorando progresivamente aunque bastante lenta, gracias a cambios en la legislación, a la actitud de la población y a la lucha de los discapacitados por sus derechos como ciudadanos e individuos productivos.

Además, la ausencia de instalaciones en lugares públicos del municipio que facilitarían la integración de los discapacitados, como las escaleras del Ayuntamiento, Museo y Biblioteca, Casa de Cultura, Cine, Institutos, etc... Hacen que esta asociación continúe luchando por una mejor calidad de vida, ya por si reducida.

Felices fiestas a todos, esperamos que nos sigáis apoyando porque todavía queda mucho por hacer en lo referente a personas con discapacidad.

TEATRO

Desde el 20 de Abril de 1997, fecha en que comenzaron los preparativos de la primera edición de "LOS CONVERSOS", el Teatro forma parte de la vida cotidiana de un gran número de vecinos de Hervás.

No solo, llegamos del 6 al 9 de Julio de 2.000 a la 4ª edición de esta "fiesta popular" entronizada en nuestra población, que indaga y recrea los avatares vividos por los hervasenses de origen hebreo en la segunda mitad del Siglo XV y la primera del XVI, sino que, entre la primera y esta cuarta edición, han surgido diversas manifestaciones teatrales que se desarrollaron y se desarrollan en diferentes meses a lo largo del año.

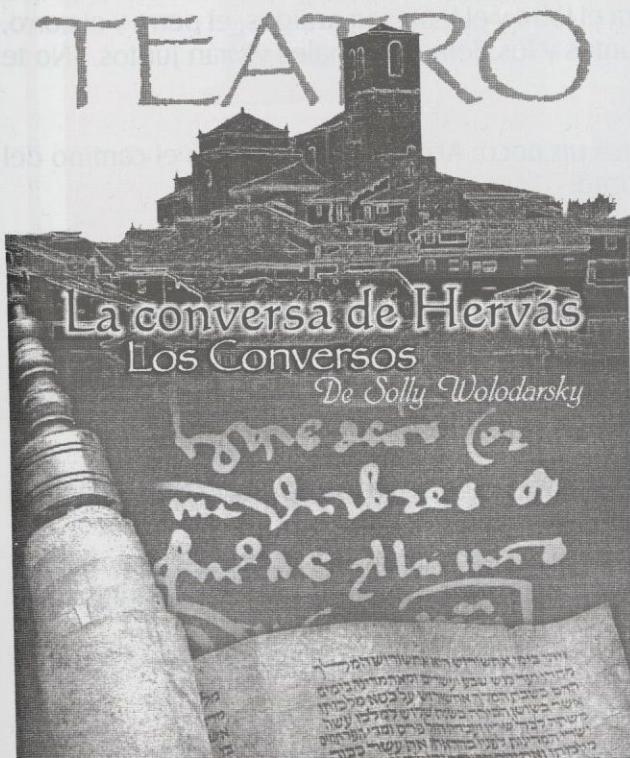
Del fruto de la colaboración y participación vecinal en "LOS CONVERSOS", nace la adaptación de la tradicional CABALGATA DE REYES, en CABALGATA-REPRESENTACIÓN DEL AUTO DE LOS REYES MAGOS, que en su tercer año, a encontrado su ubicación ante la fachada del Conventual. EL FESTIVAL INFANTIL DE CUENTOS, interpretado por más de setenta y cinco niños/as de 7 a 11 años.

Diversos cursos teatrales para adultos, jóvenes y niños. Del curso de adultos, surgió el montaje; "La Cocina" de Arnold Wesker, interpretada por 32 alumnos, realizándose diversas representaciones, y la creación de "LA ASOCIACIÓN AMIGOS DEL TEATRO DE HERVÁS". De la iniciativa de algunos de sus socios, surge la creación de una compañía con intereses profesionales, bajo el nombre de UNIÓN TEATRO, que estreno su primer montaje "Paso a Paso", sobre "pasos" de Lope de Rueda, en el mes de Noviembre de 1999, y que a partir de Octubre de 2.000, enriquecerá su repertorio con otros tres nuevos montajes, sobre la mujer,

uno, sobre la marginación el segundo, y un espectáculo infantil de marionetas, el tercero.

Actividades, con su propia trayectoria, a las que pueden unirse otros proyectos en estudio, que siguiendo la tradición y la superstición teatral, es mejor no nombrar hasta su aprobación, para evitar que se gafen, pero que de, llegarse a realizar, convertirían a Hervás en uno de los focos teatrales de Extremadura.

El teatro, una de las manifestaciones artísticas más compleja y rica, cuya practica desarrolla la personalidad, fortaleciendo la concentración, la memoria, la disciplina y la desinhibición, esta vivo en Hervás. Si tú, lector, quieres participar en cualquiera de sus actividades, proponer o realizar tus ideas, te esperamos. Acércate a la Casa de Cultura e Infórmate.



CUENTO JUDÍO DE PERSIA

El gallo y el zorro

En un pueblo vivían juntos gallos y gallinas.

Entre ellos había un gallo inteligente al que los demás gallos y gallinas querían.

Este gallo, en cualquier momento que veía a sus amigos les invitaba y conversaban juntos. Hablaban sobre los trucos de los zorros y los chacales para cazarles.

Un día el gallo salió del corral para pasear por el campo.

Era primavera. Los árboles tenían brotes. El perfume de las flores había llenado el aire. Al ver toda esta belleza, el gallo se puso contento y cantó alto.

Había un zorro cerca de donde estaba el gallo. En cuanto oyó la voz del gallo, corrió hacia él. Quiso cazarle.

Cuando el gallo vio al zorro, voló a un árbol. El zorro vio alejarse al gallo. Se acercó a él y le dijo despacio:

- ¡Hola, señor gallo!. ¿Por qué volaste al árbol?. ¿Te asustaste?. Nosotros no somos enemigos. Oí tu canción y me gustó mucho. Hace muy buen tiempo y el campo está verde. Sería estupendo que, con este buen tiempo, paseáramos juntos y cantaras para mí.

El gallo había oído muchos cuentos sobre los trucos de los zorros y sabía que las palabras del zorro eran mentira. Contestó:

- ¿Enemigos dijiste?. ¿Quién es enemigo?. ¿No te lo han dicho?. El león ha mandado que desde hoy todos los animales sean amigos. Ahora el lobo y el león son amigos, el perro y el zorro, etcétera... Las gallinas y los chacales pasearán juntos y los demás animales vivirán juntos. ¿No te dieron la noticia?. ¿Es muy curioso!.

Cuando el zorro dijo estas palabras, el gallo pensó un poco. Alzó la cabeza y miró el camino del pueblo a lo lejos, después sonrió. El zorro le preguntó:

-¿Por qué sonreíste? Y ¿qué viste?

El gallo contestó:

- Vi un animal que venía hacia aquí. No vi lo que era, pero era más grande que tú y tenía una boca muy grande. Desde mi punto de vista era un perro.

En cuanto el zorro oyó estas palabras, se quedó en silencio y escapó a toda prisa. El gallo le gritó al zorro y le dijo:

- ¿Por qué te asustaste y escapaste?. Me dijiste que desde hoy los animales son amigos. Ese perro será tu amigo.

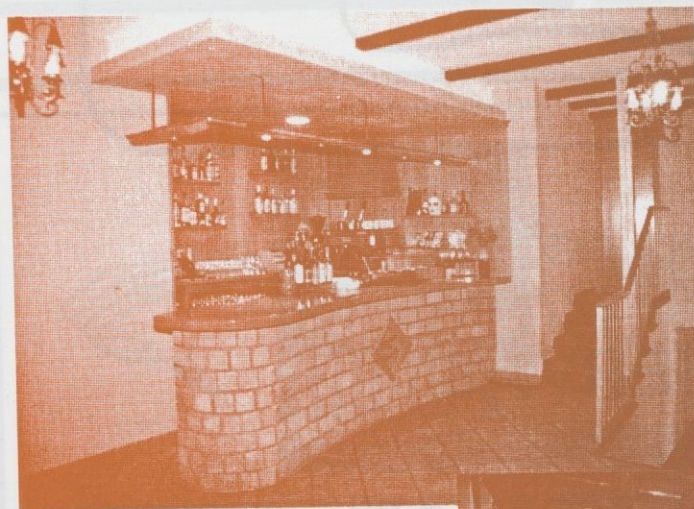
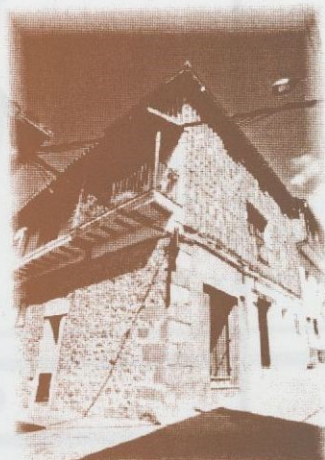
El zorro mientras escapaba le contestó:

- Sí, pero pensé que aquel perro, como tú, tampoco ha oído la orden del león.



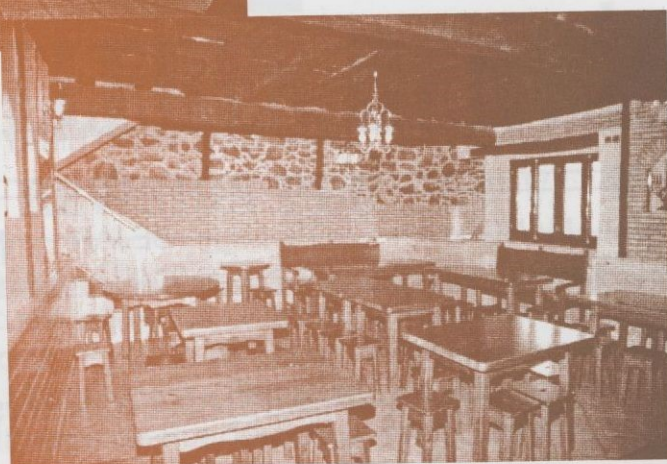
Mesón La Fusión

CARLOS Y MARCIAL



Nos encontramos en el casco antiguo de la parte alta del pueblo, en las proximidades de la iglesia defendida por su impenetrable muralla. En una de las casas mas representativas del lugar

- Antigua dirección del Parral
- Especialidades en:
Carnes a la Brasa
Pescados a la Plancha
(sepia y gambas)
Pulpo a la Gallega



C/ Subida al Cabildo, 18 - Telf.: 927 47 33 55 - 10700 HERVÁS (Cáceres)

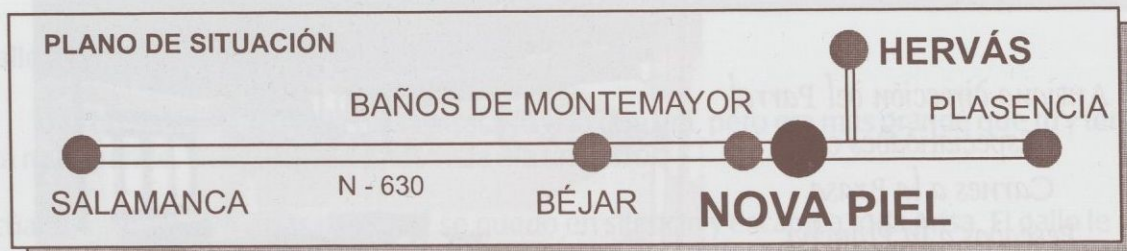
FÁBRICA DE PELETERÍA

Nova Piel

Carretera Nacional 630

Teléfono: 927 47 32 15

HERVÁS



Alfonso VIII, 10 - PLASENCIA (Cáceres) - Telf.: 927 42 01 86

INVIC

- Prensa
- Revistas
- Consumibles
- Informática

*Librería
Papelería
Regalos*

C/. Relator González, 32 - Telf. y Fax: 927 48 10 12
HERVÁS (Cáceres)

BETTY BOOP
MODA



Verónica
Mateos
Martín

Braulio Navas, 15
Telf.: 606 01 51 88
10.700 HERVÁS
(Cáceres)

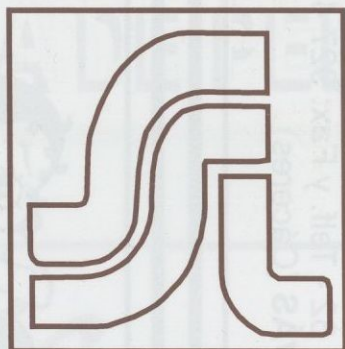


Telfs.: 927 48 14 09
927 47 31 61
Fax: 927 48 14 09
Móvil: 608 70 30 13
HERVÁS

TALLERES HERVÁS

REVISIÓN PRE - I.T.V.

Mecánica - Chapa y Pintura - Servicio Grúa OPEL -
Bancada Universal - Pintado y Secado al Horno -
Engrase - Pintado de Bajos - Reparación y Venta
de Motocicletas - Alineación de Direcciones y
Equilibrado de Ruedas - Reparación de Inyección
Gasolina y Diesel



SANTA LUCIA, S.A.

COMPañIA DE SEGUROS

Vida, Planes de Jubilación,
Combinado del Hogar, Decesos,
Accidentes, Asistencia,
Robo, Incendios,
Responsabilidad Civil,
Combinado de Comercios,
Comunidades y Talleres,
Agrarios, Cristales, ...

Sucursal en Hervas: C/ La Mata
Telf.: 927 48 10 41

Casa Central: Plaza de España, 15
28008 MADRID

CAPITAL, RESERVAS Y PROVISIONES TÉCNICAS
10.000.000.000 Ptas. totalmente desembolsado

Café - Bar NÁCAR

- Encargos
- Bodas
- Cumpleaños
- Comuniones



TARTAS

Braulio Navas, 39 - Telf.: 927 47 30 53
HERVÁS

HELADERÍA
TARTAS HELADAS
HELADOS ITALIANOS
COPAS VARIADAS

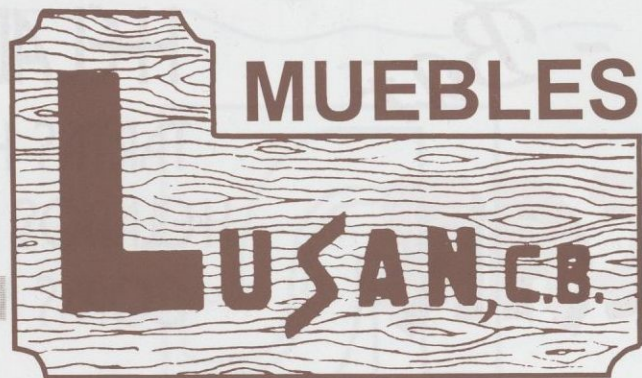
REPOSTERÍA
PIZZAS
EMPANADAS
PASTAS DE TÉ

Braulio Navas, 21
HERVÁS



— bar —

Carzilitos



**MUEBLES DE ENCARGO
EBANISTERÍA Y
CARPINTERÍA EN GENERAL**

Los Picozos, s/n.º - Telf.: 927 48 16 97 - HERVÁS

HervásPiel

Pza. Faustino Castellano, 5
HERVÁS (Cáceres)
Telf.: 927 48 10 24

HervásPiel

C/ Amberes, 1 - CÁCERES
Telf.: 927 23 20 48

HervásPiel

C/ Wences Moreno, 6 - SALAMANCA
Telf.: 923 25 65 92

HervásPiel

Ctra. Nacional 630, Km. 432
BAÑOS DE MONTEMAYOR (Cáceres)
Telf.: 927 48 16 95 - 927 48 16 99
Fax: 927 48 13 13
Móvil: 902 - 150 300



Camping "Las Cañadas, s.a."

Ctra. Nacional 630, Km. 432
BAÑOS DE MONTEMAYOR (Cáceres)
Telf.: 927 48 11 26 - 927 48 11 60

A la memoria de
Ricardo Pérez Gil

Un año de intensas actividades y de Desalientos en el Club Taurino de Hervás

Un año más queremos estar en estas fechas de las Ferias y Fiestas con todos nuestros paisanos y amigos, con el fin de contaros algo más sobre el Club Taurino de Hervás y sus actividades taurinas. Uno de nuestros principales objetivos es organizar un festival benéfico de cara a los principios de la próxima temporada para ayudar a una nueva rehabilitación de nuestra Plaza de Toros, que como todos sabéis está en unas condiciones un poco antiguadas. Nuestro objetivo es recaudar fondos para poder realizar una serie de mejoras en nuestro coso taurino de cara a las próximas temporadas, con el fin de empezar a dar espectáculos de la máxima categoría.

Como habréis podido comprobar, el pasado 22 de abril colaboramos estrechamente con la Empresa Toros Llerena, S.L. Para ofrecer a todos los taurinos de Hervás una corrida de toros, cosa que no se venía haciendo en la población desde hace más de 18 años. El tiempo fue el protagonista de ese festejo, por su culpa se tuvo que suspender, lo que nos privó a todos de una gran tarde de toros, por lo menos de contemplar en nuestro albero un festejo de la máxima categoría, para ello se contó con la ganadería salmantina de Alfonso Navalón. El cartel estaba compuesto por Miguel Martín, Mari Paz Vega y Alberto Manuel, un matador de Coria. Intentamos dar el festejo en otras fechas, pero ya era imposible, los matadores tenían ya compromiso con otras plazas y las fechas que proponíamos desde nuestra organización estaban ya contratadas por otras empresas.

Otro de los objetivos de cara al 15 de agosto de 2001 es la consecución de poder realizar un festejo taurino de la máxima categoría para celebrar el cincuentenario de la última reforma de nuestra Plaza de Toros, para ello queremos contar con todos vosotros, vecinos, empresarios e instituciones públicas y privadas. Sabemos que es difícil nuestro cometido, pero todavía está fresca la memoria del cartel del 22 de abril, que si no hubiera sido por el tiempo, todos los relacionados con la corrida estaba listo, toros, toreros y demás cuestiones estuvieron presentes en la plaza para dar el festejo.

A finales de invierno también organizamos una charla-coloquio en homenaje a nuestro querido compañero, Ricardo Pérez Gil, fallecido en los últimos días del año 1999, a causa de una terrible enfermedad, donde conocimos más de cerca lo que significa el tercio de varas, y comprobamos que más del 80 por ciento de los toros estaban mal picados. En la próxima temporada iremos poco a poco realizando más actividades taurinas, tales como fiestas camperas, charlas o visitas a ganadería.

Para el próximo 8 de septiembre, y coincidiendo con la festividad del día de Extremadura realizaremos una fiesta campera en las instalaciones de algún amigo ganadero de Cáceres o Salamanca, a la que os invitamos.

Para finalizar queremos ofrecer una pequeña introducción de lo que es un festejo taurino de la máxima categoría, con el fin de que todos aportemos cosas positivas a nuestra Fiestas Nacional.

La lidia se realiza en tres partes: paseíllo y primer tercio, segundo tercio y tercer tercio o muerte suprema.

El paseíllo

Al marcar el reloj la hora programada para el festejo, se escucha el sonido de los clarines, y en el patio de cuadrillas espadas y subalternos inician su camino para hacer su aparición ante el

público expectante. La comitiva la encabeza el alguacil montado a caballo, quien recibe de la autoridad la llave de toriles, símbolo de apertura, y regresa para iniciar el paseíllo; en segundo término aparecen los matadores, ocupado el de alternativa más antigua el extremo izquierdo y el centro el de alternativa más reciente.

Cuando un matador se presenta en una plaza por primera vez, se identifica al realizar el paseíllo con la montera en la mano. Los subalternos del primer espada ocupan la tercera posición en la fila; los del segundo y tercero, la cuarta y quinta respectivamente. Les siguen puntilleros, picadores, monosabios y, finalmente, las mulillas.

Después de presentar sus saludos a la autoridad cambien el capote de paseo por el de brega. La lidia del primer toro está próxima a realizarse.

Primer tercio

Nuevamente se escuchan clarines y aparecen en el ruedo los monosabios con un cartel anunciando el nombre del toro, su peso y ganadería. En algunas plazas, como en la de Sevilla, este cartel aparece fijo junto a clarines. Se abre la puerta de toriles y aparece el toro luciendo la divisa de su procedencia.

El toro puede tener una salida natural (a la izquierda), contraria (a la derecha), o bien, salir por derecho, es decir, en línea recta.

Por lo general, el subalterno lo lancea para que el matador observe sus características y embestida. Posteriormente, aparece el primer espada e inicia sus lances con el capote, toreando generalmente por verónicas, rematados con medias, recortes o revoleras. En ocasiones recibe al burel con una larga cambiada o con un farol de rodillas, ya sea a porta gayola o en los medios.

La autoridad permite el acceso de los picadores a petición del matador. Estos ingresan en pareja, montados en corceles con los ojos cubiertos y protegidos por el peto. El primero se coloca en la contraquerencia, es decir, en el extremo opuesto a la puerta de toriles, y el segundo junto a ella; el picador cita al toro sin cruzar los anillos concéntricos, aunque puede hacerlo si el toro regatea la embestida.

La suerte de varas es de suma importancia en el desarrollo de la lidia por varias causas: Prueba la bravura del animal, lo descongestiona, el castigo suaviza la embestida y permite el lucimiento en el tercio de muleta. Desafortunadamente en la actualidad se abusa del castigo haciendo uso de artimañas como el barreno, el metisaca o la carioaca.

Posteriormente la autoridad ordena el cambio de tercio ya sea a petición del espada o por criterio propio. Al salir los caballos, el torero prueba las condiciones del toro con suertes de capote llamadas "quites", los más frecuentes son chicuelinas y gaoneras.

Segundo tercio

Este es el tercio de banderillas. Esta suerte tiene como fin exaltar el temperamento del animal, disminuido por el castigo recibido en la suerte de varas.

Este acto es realizado indistintamente por un subalterno o por el propio matador.

Es obligación del primer espada cubrir las espaldas al banderillero. Por su espectacularidad, este acto es uno de los preferidos del público. Existen varias formas de realizar esta suerte: de poder a poder, al quiebro, cuarteando, al sesgo, etc... Lo más importante es cuadrar en la cara del toro y colocadas en todo lo alto.

Tercer tercio

Al tomar los trastos se inicia la parte más importante de la lidia, la cual generalmente se ve precedida de un brindis. En el transcurso de los tercios anteriores el lidiador se ha dado cuenta de las características del toro y con base en ello inicia el trasteo que espera se convierta en faena, alcanzando así el triunfo. La muleta se convierte en este momento en el instrumento que permitirá proyectar a los tendidos el arte y el sentimiento que el torero lleva dentro, logrando con ello una comunicación y entendimiento plenos.

El tercio de muleta se inicia con doblones de castigo o con pases por lo alto, dependiendo de la fuerza de la noble bestia. El pase clásico de muleta es el natural, realizado con la muleta en la mano izquierda y el ayudado o estoque en la derecha, la misma suerte instrumentada con los trastos invertidos se llama derechazo. La continuidad de cuatro o más de este tipo dan como resultado una tanda o serie que generalmente es rematada con un pase de pecho.

Otras variantes del tercio son las manoleínas, molinetes, péndulo, vitolina, martinete, dosantina, arrucina, etc. A estas alturas el toro ha decaído físicamente, momento que es aprovechado por el matador para realizar desplantes y mostrar el dominio que ha ejercido sobre él.

Ahora llega el momento crucial de la lidia. El éxito de la faena depende de la ejecución de la **suerte suprema**. Las orejas se ganan con la muleta y se cortan con la espada. En la suerte suprema termina la vida del toro.

La forma de matar recibe diversos nombres:

- a) Volapié. El matador se vuelca sobre el morrillo del toro, sin estar en movimiento.
- b) Recibiendo. Cita y espera a pie firme la embestida para sepultar el acero.
- c) A un tiempo. El intentar el volapié el burel embiste y la escotada se da a un mismo tiempo.

El torero antes de tirarse a matar debe "igualar" al toro, es decir, obligarlo a juntar paralelamente las cuatro patas. De esta forma los omóplatos y escápulas se abren para que la espada penetre sin complicación alguna.

Hervás, junio de 2000

**LA JUNTA DIRECTIVA DEL
CLUB TAURINO DE HERVÁS**





CONSORCIO MUSEO
PÉREZ COMENDADOR-LEROUX

La obra de Ángel Duarte Jiménez en el Museo Pérez Comendador-Leroux

El pasado mes de octubre de 1999, dentro del programa del Otoño Mágico tuvo lugar la exposición "Ángel Duarte"; en ese mismo mes el artista extremeño (Aldeanueva del Camino 1930) recibía en Málaga el Premio Picasso junto al resto de los integrantes del Equipo 57. Fruto de esta exposición ha sido el depósito realizado por Ángel Duarte, veintiuna de sus obras han quedado expuestas de forma permanente en el Museo Pérez Comendador, en un año en el que celebramos el Primer Centenario del nacimiento de Enrique Pérez Comendador (Hervás 1.900).

Esculturas en acero inoxidable o poliestireno, óleos de los primeros años 50, serigrafías, relieves, un luminoso en vidrio templado, claro exponente de su relación con el arte óptico y cinético de los años 60. Esculturas o pinturas en las que se manifiesta su preocupación por la interactividad del espacio. Una muestra por los últimos 40 años de creación de uno de los artistas españoles más comprometidos de la segunda mitad de siglo, presente en las colecciones y museos de arte contemporáneo más importantes de Europa y América.

Una colección gracias a la cual el Museo Pérez Comendador puede ofrecer en el marco de la Casa de los Dávila la obra de dos artistas extremeños bien diferenciados, cara y cruz de las artes españolas de este siglo. Desde los retratos y desnudos de un Comendador guiado por la tutela de los clásicos, a las investigaciones

espaciales determinadas por la abstracción geométrica de Duarte. Desde las calidades de los materiales clásicos: mármol, madera, barro, bronce o escayola, a la incorporación en el terreno de las artes de materiales de uso industrial: acero inoxidable, poliéster, vidrio.

Ángel Duarte Jiménez integrante y fundador del Equipo 57-uno de los grupos más significativos de la vanguardia artística española de la segunda mitad del siglo XX-. Buscó nuevos horizontes en el País de los 50 y desde 1961 vive en Sión (Suiza). Su obra que participa de los planteamientos ópticos y cinéticos de los sesenta y se enmarca dentro del arte normativo y la adstracción geométrica, se encuentra presente en las colecciones de todos los museos importantes de arte contemporáneo de Europa, América. Israel.

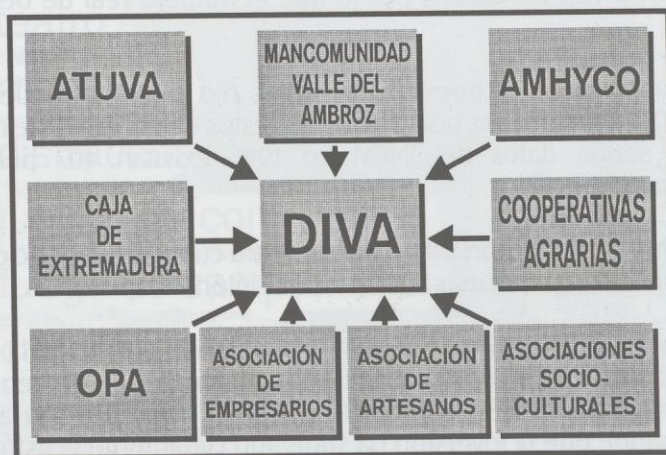
DIVA o el Desarrollo Sostenible en el Valle del Ambroz

El Valle del Ambroz, una comarca rica en recursos naturales, con una apasionante y larga historia a sus espaldas y al mismo tiempo con los problemas de todas las zonas rurales; despoblación, desempleo, zona de montaña con dificultades en las comunicaciones y algunas otras.

Este es el breve retrato para una persona que mira desde fuera hacia nuestra comarca. Sin embargo nosotros vemos más cosas: vemos el fantástico Balneario de Baños de Montemayor, el precioso monte de castaño y roble - verdadero regalo de la naturaleza - con árboles centenarios que han visto pasar nuestra historia ante sus ramas, la calidad de los productos que producimos - fresas de Casas del Monte, aceitunas y aceite de denominación de origen Gata - Hurdes, el pimentón de Aldeanueva del Camino, los terneros de La Garganta o las ciruelas de Gargantilla - los restos históricos - Vía de la Plata, toro celta de Segura de Toro, Barrio Judío de Hervás, Palacio de Sotofermoso en Abadía, nevero de La Garganta - o las piezas de artesanía hábilmente decoradas - mueble, peletería, cuero, cerámica, forja -.

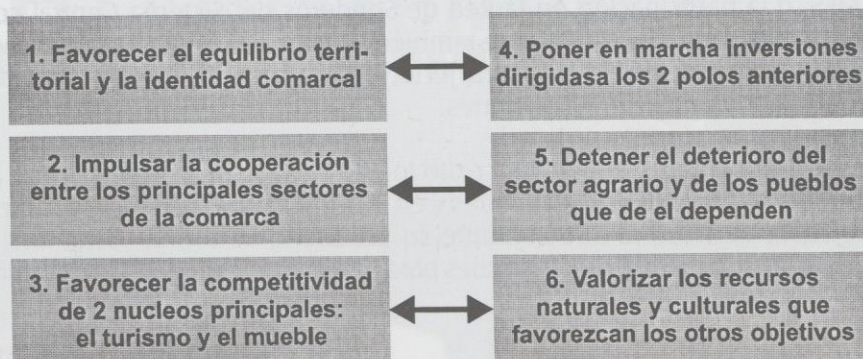
Para nosotros el Valle del Ambroz es un compendio de culturas que han dejado su huella en personas amables acostumbradas a tratar bien al viajero. Es un lugar perfecto para vivir pero que necesita hacer algunos cambios para que las nuevas generaciones consigan un medio de vida adecuado. Todo esto sin deteriorar el medio ambiente, para que siga siendo un lugar perfecto para vivir.

Con el fin de avanzar en el desarrollo sostenible nuestra comarca, el Valle del Ambroz, comienza su aventura por los caminos del desarrollo rural a finales de 1996 con la creación de DIVA y la redacción del primer Programa de Desarrollo. En su redacción participaron todos los sectores sociales, económicos y políticos de la comarca, los mismos sectores que pasaron a formar parte de DIVA.



Después de analizar con detalle los puntos fuertes y débiles se marcan **6 objetivos** (ver figura al lado).

OBJETIVOS



Con los objetivos bien definidos se pasó a elaborar la **estrategia** para alcanzarlos, la cual se sujeta en cinco puntos ligados con los objetivos:

- 1 Acciones que favorezcan la unidad, la identidad comarcal y el equilibrio territorial.
- 2 Potenciación del sector industrial de la comarca, con especial referencia al mueble por su importancia en puestos de trabajo.
- 3 Potenciación del turismo.
- 4 Potenciación y modernización del sector agrario.
- 5 Recuperación y valorización de los recursos naturales y culturales.

El trabajo ha sido muy duro a partir de la firma del convenio en julio de 1997. DIVA se ha consolidado como asociación motor de la comarca, se ha contratado un equipo técnico para gestionar el programa, se ha hecho un importante esfuerzo inversor desde los Ayuntamientos y por supuesto los habitantes del Ambroz han respondido con una fuerte dinámica emprendedora que ha llevado a agotar los fondos disponibles, éste ha sido el mayor logro: consolidar el espíritu de comarca y poner la semilla para que nuestros pueblos no pierdan población y sus vecinos disfruten de una buena calidad de vida.

Aunque los números suelen ser engañosos y no reflejan más que la parte quizás menos importante del resultado cosechado, a continuación se aportan algunos datos generales sobre el programa PRODER en el período 1997-1999:

Se van a crear 24 nuevas empresas, en muchos municipios hacía años que no sucedía esto.

Se han tramitado con éxito 135 expedientes correspondientes a ayudas y promotores privados y acciones de promoción y difusión. Han sido por lo tanto 135 los beneficios de ayudas, aunque muchos de ellos son asociaciones o colectividades, por lo que el número real de beneficiarios es bastante mayor.

Se tiene previsto crear un total de 48 puestos de trabajo fijo y 45 temporales, así como consolidar gracias a las ayudas PRODER gestionadas por DIVA 203 puestos de trabajo. Este dato es muy importante si consideramos que según datos del INEM en 1996 existían 407 personas inscritas como desempleados en nuestra comarca.

Los Ayuntamientos han hecho un importante esfuerzo para cubrir su aportación al programa, puesto que son la segunda administración que más aporta tras la Unión Europea.

La demanda de ayudas ha llegado a 557.623.419 ptas., superando por tanto la cantidad disponible de 471.000.000 ptas. Ello es debido a los proyectos que han sido aprobados en reserva y es el mejor síntoma del espíritu emprendedor del Ambroz. La inversión total prevista alcanza la cantidad de 891.000.000 ptas. Esto supone que la inversión ha superado claramente el listón de 820.000.000 ptas. Que se pedía en los cuadros del programa.

Es importante destacar que se han establecido interesantes lazos de colaboración, como el programa ADAPT gestionado entre el Valle del Jerte, La Vera, el Valle del Ambroz y Plasencia, con actuaciones en turismo y en PYMES, o la participación en la Red de Senderos del Sistema Central con 13 comarcas españolas, o la Cañada Soriana Occidental que también implica a 13 comarcas. Aunque quizás lo más destacable sea el protocolo suscrito entre La Vera, Jerte, Plasencia, Las Hurdes, la Sierra de Gata y el Valle del Ambroz de cara a futuras actuaciones comunes.

Sin dejarse llevar por los números el principal éxito logrado es sin duda hacer brotar la semilla de la ilusión en una comarca con grandes posibilidades y en la que todos somos responsables de que tenga un futuro esperanzador de manera que continúe su desarrollo de forma sostenible, sin agotar sus preciosos recursos naturales, históricos y culturales para que mañana tengamos un futuro mejor.

Diego Curto Portela, Gerente del D.I.V.A.

CAMPAMENTO

VALLE DEL AMBROZ

marchas y excursiones

educación ambiental

senderismo

natación

juegos de campo

bicicletas de montaña

rapel

tirolina

escalada deportiva

deportes

juegos formativos

pintura

teatro

modelado

disfraces

juegos de convivencia

fuego de campamento

cuentacuentos

H
E
R
V
A
S

CABAÑAS CON CAMAS

PISCINA

ASEOS CON DUCHAS

AGUA CALIENTE

CAMPOS DEPORTIVOS

ROCODROMO

PRADERAS

HUERTO

RIO

HORNO

BOTIQUIN

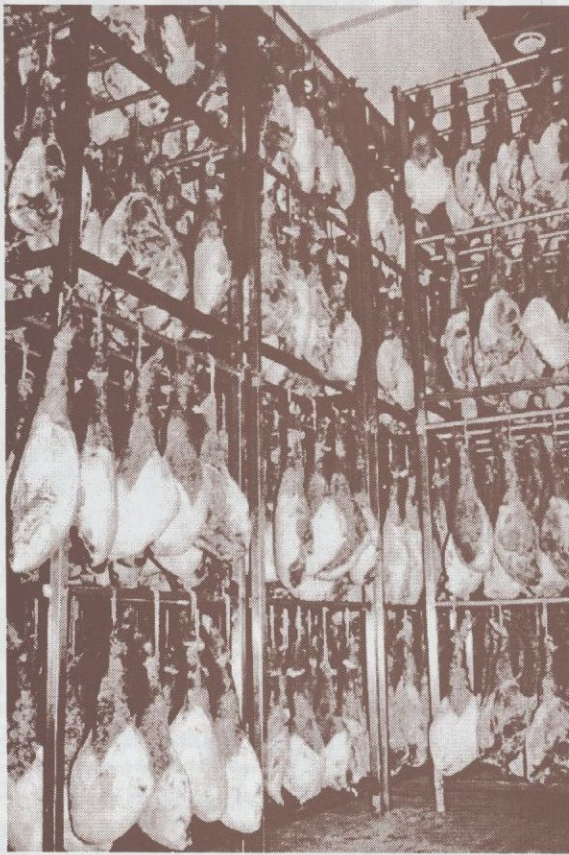
COCINAS

COMEDOR

PRIMAVERA VERANO OTOÑO

INFORMACIÓN Y RESERVAS: 927.47.32.92 ó 47.34.07





*Embutidos
y Jamones*
HERVÁS, S. A.

R.G.S. 10 - 2611 - CC



Fábrica de Embutidos
y Sala de Despiece
Productos Selectos de Cerdo

Paseo de la Estación, 33 - HERVÁS
Telfs.: 927 48 11 13 - 927 48 14 64

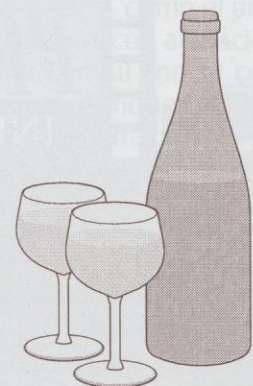


*Las
Flores*

¡Deguste su buen café y Repostería!

ESPECIALIDAD EN TAPAS Y RACIONES

Telf.: 927 48 10 64 - HERVÁS



CAMPAMENTO

VALLE DEL AMBROZ

marchas y excursiones

educación ambiental

senderismo

natación

juegos de campo

bicicletas de montaña

rapel

tirolina

escalada deportiva

deportes

juegos formativos

pintura

teatro

modelado

disfraces

juegos de convivencia

fuego de campamento

cuentacuentos

H
E
R
V
A
S

CABAÑAS CON CAMAS

PISCINA

ASEOS CON DUCHAS

AGUA CALIENTE

CAMPOS DEPORTIVOS

ROCODROMO

PRADERAS

HUERTO

RIO

HORNO

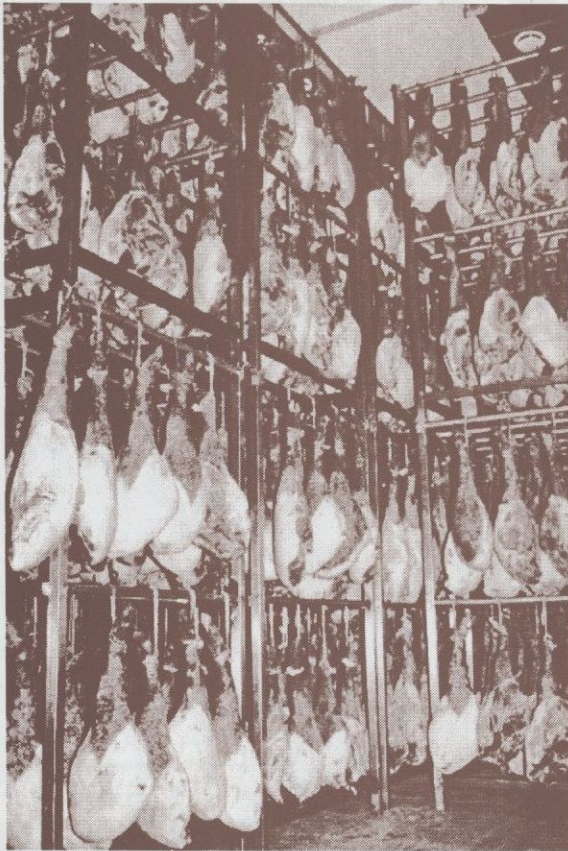
BOTIQUIN

COCINAS

COMEDOR

PRIMAVERA VERANO OTOÑO

INFORMACIÓN Y RESERVAS: 927.47.32.92 ó 47.34.07



*Embutidos
y Jamones*
HERVÁS, S. A.

R.G.S. 10 - 2611 - CC



Fábrica de Embutidos
y Sala de Despiece
Productos Selectos de Cerdo

Paseo de la Estación, 33 - HERVÁS
Telfs.: 927 48 11 13 - 927 48 14 64



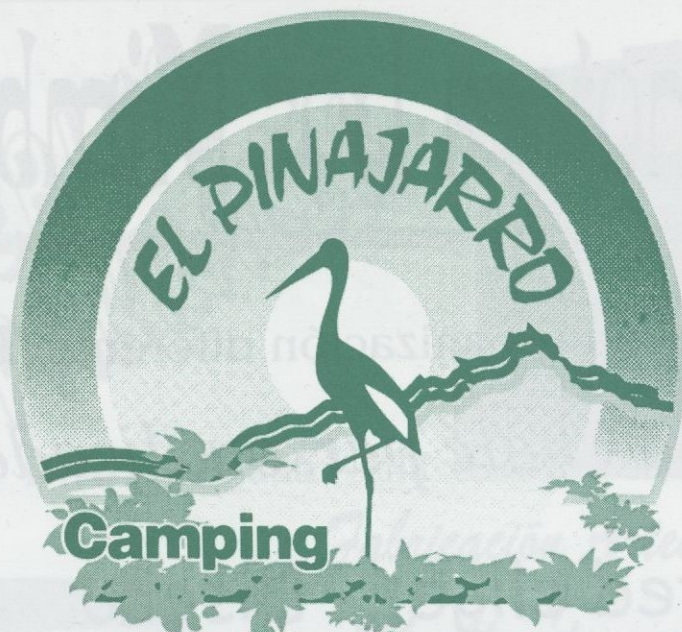
*Las
Flores*

¡Deguste su buen café y Repostería!

ESPECIALIDAD EN TAPAS Y RACIONES

Telf.: 927 48 10 64 - HERVÁS





HERVÁS (Cáceres)
ESPAÑA

Carretera C - 513, Km. 2,700 - Telf.: 927 48 16 73 - 927 48 16 74

Bungalow

Excursiones a Caballo



Bicicletas de Montaña



Rutas de Senderismo

"El Pinajarro"
¡Un camping diferente!
Hervás

Promotora Los Mimbrales

les oferta una urbanización diferente: **La Mata**

Su chalé personalizado

Usted elige: - Diseño
- Distribución
- Materiales
- Precio



Y además venta de:

- Viviendas
- Apartamentos
- Cocheras cerradas
- Plazas de garaje
- Locales comerciales

Información:

Bazar Los Mimbrales

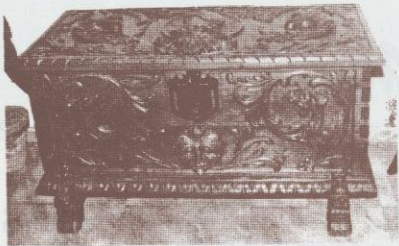
Telfs.: 927 48 12 13

927 48 16 85

927 48 16 39

MUEBLES LOS PARRALES

Hilario Majada Neila



Fabricación Artesanal

*Muebles de encargo
en toda la variedad de maderas*

El Mediano, s/n.º - Telf.: 927 48 14 26

HERVÁS



Ferreira
Manuel Ferreira Díaz

FÁBRICA DE MUEBLES



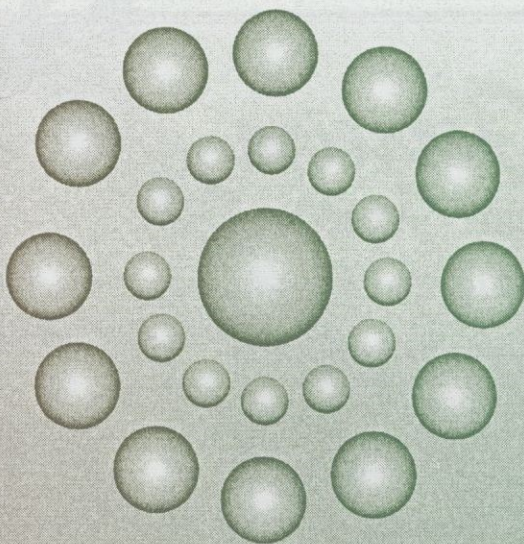
Los Picozos, s/n.º - Telf.: 927 48 16 51 - HERVÁS (Cáceres)



BOLLERÍA
GAYO
DULCES CASEROS

Especialidad en Mantecadas

C/ Mediano, s/n.º - Telfs.: 927 48 10 15 - 927 47 31 08 - HERVÁS



Fabricación e impresión
de bolsas de plástico
Bobinas y Láminas
Sacos Industriales
Film Agrícola
Anchos Especiales
Retráctil

Polígono Industrial
Castellanos de Moriscos
Ctra. Valladolid, km. 5 - Parcela 503
Telf.: 923 36 14 62
Fax: 923 36 14 63
37439 SALAMANCA

Laveplast
Salamanca, S.A.



avenida de la reconquista, 45
10.700 hervás (cáceres)
telf. y fax: 927 47 33 86
e-mail: graficas.hervas@ctv.es



gráficas
hervás

diseño gráfico - impresos en general - material de oficina - papelería
componentes informáticos - serigrafía - tampografía - plastificados - troquelados



CLUB BILLAR HERVAS



Es de todos sabido que la afición al billar ha sido una constante en Hervás desde hace ya muchos años. Sin embargo, por una u otra razón, y a pesar de la inquietud de muchos por revivirla, la práctica de tan relajante deporte no ha sido posible en nuestro pueblo hasta que hace algunos meses la siempre alerta mirada de Amadeo nos descubrió la presencia entre nosotros del Presidente de la Federación Extremeña de Billar (Carlos Vital). El flechazo (tacazo), fue inmediato, y tras las primeras tomas de contacto, se nos ofreció la posibilidad de traer dos mesas de billar que fueron acogidas con discreta complacencia por parte del Ayuntamiento en el Salón de la AISS, con lo que la carambola de salida, a pesar de lo difícil y laboriosa, fue lograda con éxito.

Después de mucho darle vueltas a la mesa para estudiar el segundo envite, y tras la buena aceptación de la idea, el cruzado bien templado, que parecía que no llegaba, rozó ligeramente a la roja, con lo que la cosa funcionaba: cuarenta socios de entrada.

Estamos en la tercera, que consiste en crear afición entre los más pequeños (crearemos una escuela de billar al inicio del próximo curso académico), y en abrir la idea del juego a las chicas, que seguro que para esto tienen más arte que nosotros.

Y esta tercera va a tres bandas, la de los socios, la de los que vivimos aquí, y la de todos aquellos que desde las poblaciones cercanas (o lejanas) quieran apoyar la práctica de tan relajante y bello juego.

Las próximas carambolas las iremos relatando a lo largo de nuestra pensada larga y fructífera andadura, que esperamos desgaste muchas bandas, tapetes, y hasta pizarras en el correr de los años.

Agradecemos, para finalizar, la colaboración de todos aquellos socios, instituciones y demás entusiastas, que posibilitan día a día con su presencia y apoyo el que esta idea siga adelante.

Un saludo.

CLUB BILLAR HERVAS

SUPERMERCADO
Tandu



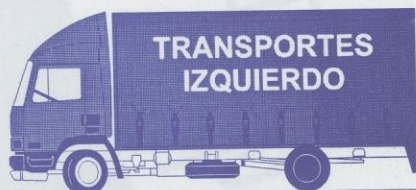
centra

SERVIMOS A DOMICILIO

Super
MAFAMI, S.L.
C/ Avda. España, nº 2
Telf.: 927 48 13 74
HERVÁS



Gasóleos Izquierdo



- **TRANSPORTES EN GENERAL**
- **DISTRIBUCIÓN DE LEÑA DE ENCINA Y ROBLE**

Ctra. Hervás - Baños de Montemayor
(Paraje "Las Cañadas")
Telf. y Fax: 927 48 12 82
Móviles: 689 400 362 - 689 314 946
HERVÁS (Cáceres)

— — — — — 2

Ferias y Fiestas de Hervijos

AGOSTO



Día 13 de agosto

18,30 horas: GRAN PARTIDO DE FUTBOL. Trofeo de Ferias y Fiestas entre: **C.P. HERVÁS - C.D. CORIA.**

Día 14 de agosto

19,00 horas: **XII MILLA URBANA**, en las Cuatro Carreteras.

22,00 horas: Chupinazo con el que darán comienzo las Ferias. A continuación pasacalle con la charanga Eslava y acompañamiento de Gigantes y Cabezudos.

23,00 horas: Gran Verbena en la Plaza de la Corredera amenizada por la Orquesta "SANTANA".
En el intermedio se correrá el **toro de fuego.**

Día 15 de agosto

8,30 horas: Diana con charanga, acompañada de Gigantes y Cabezudos.

11,30 horas: Gran fiesta de juegos infantiles para todas las edades.

13,00 horas: Gran actuación del grupo infantil SONRISAS para deleitar a los mas pequeños. (C/ Braulio Navas).

19,00 horas: Extraordinaria NOVILLADA en la plaza de toros. (Ver programa aparte).

22,00 horas: Pasacalle con Gigantes y Cabezudos acompañados por la Charanga Eslava.

23,00 horas: Verbena en la Plaza de la Corredera, con la Orquesta "BRONCE".
En el descanso se correrá el **toro de fuego.**

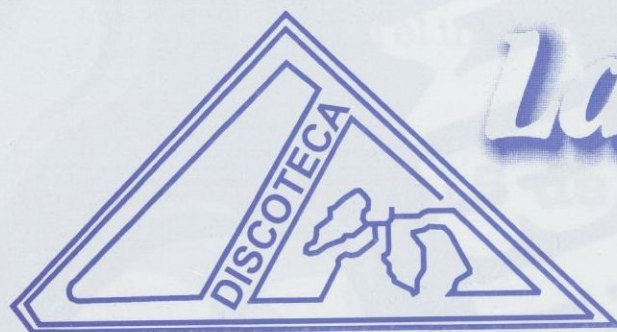
Día 16 de agosto

- 8,30 horas: Diana con la Charanga Eslava acompañada de Gigantes y Cabezudos. De 12 a 15 horas, durante el chateo, la Charanga alegrará nuestras ferias recorriendo las calles de la localidad.
- 13,00 horas: Para los pequeños, el grupo infantil "CHIRIMBAMBA" os deleitará con su actuación en la C/ Braulio Navas (peatonal).
- 19,00 horas: Finales de FÚTBOL -7 Trofeo de Ferias.
- 22,00 horas: Pasacalle con Gigantes y Cabezudos, acompañados por la Charanga.
- 23,00 horas: Gran Verbena en la Plaza de la Corredera, amenizada por la Orquesta "ECLIPSE".
En el intermedio se correrá el **toro de fuego**.

Día 17 de agosto

- 8,30 horas: Diana con Charanga Eslava acompañada de Gigantes y Cabezudos.
- 11,00 horas: Pruebas de **NATACIÓN**, en la Piscina Municipal. De 12 a 15 horas la Charanga "ESLAVA" alegrará las ferias recorriendo las calles de nuestra villa.
- 18,00 horas: XXXVI PREMIO DE CICLISMO - CIRCUITO DE HERVAS. (Decano de los Circuitos Extremeños).
- 22,00 horas: Pasacalle con Charanga y Gigantes y Cabezudos.
- 23,00 horas: VERBENA, en la Corredera con la Orquesta "ADELA Y NUEVA PAGINA".
En el intermedio se correrá **toro de fuego**.

NOTA: Habrá concursos de Pesca, organizados por la Sociedad de Pescadores y Concursos de Tiro al Plato organizados por la Sociedad de Cazadores.



La Palmera

Braulio Navas, 18
Telf.: 927 48 15 63
HERVÁS



2022

Ferías y Fiestas de Hervós

SEPTIEMBRE



Día 14 de septiembre

- 9,00 horas: Diana con charanga, tamboril y Gigantes y Cabezudos.
- 12,00 horas: Misa solemne en la Ermita de San Andrés, en honor del Santísimo Cristo de la Salud, patrón de Hervás. A continuación pasacalle con la charanga Eslava.
- Por la tarde NOVILLADA, en la plaza de toros. (Ver programa aparte).
- 22,00 horas: Pasacalle con charanga, tamboril y Gigantes y Cabezudos.
- 22,30 horas: Gran verbena en la Plaza de la Corredera con la orquesta "MONTECRISTO".
- En el intermedio se correrá el **toro de fuego**.

Día 15 de septiembre

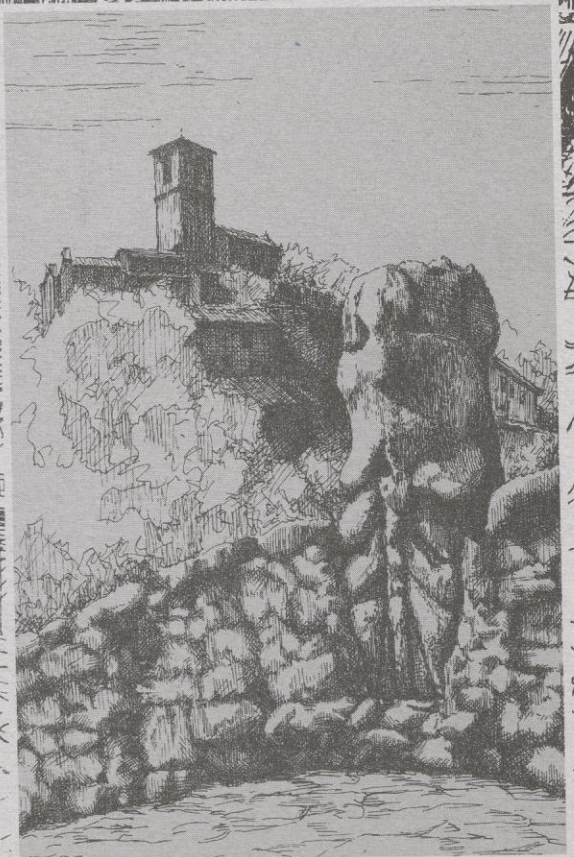
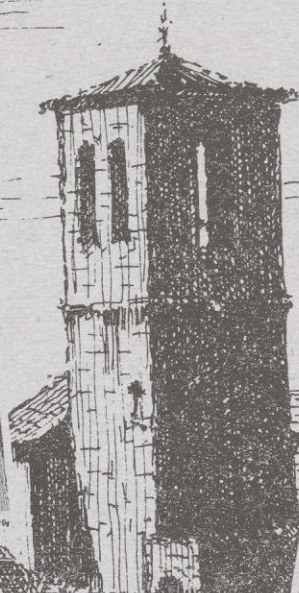
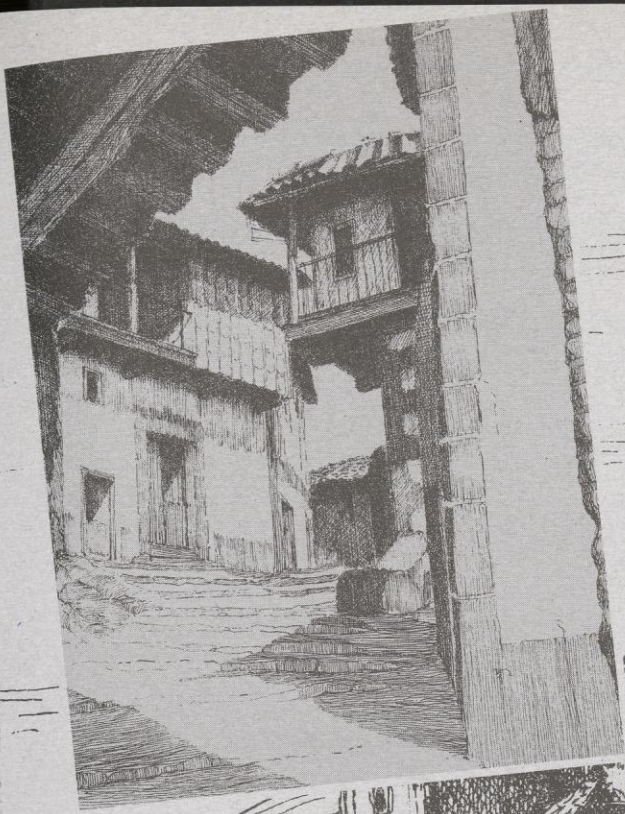
- 9,00 horas: Diana con charanga, tamboril y Gigantes y Cabezudos.
- 12,00 horas: Misa solemne en la Ermita de San Andrés, en honor del Santísimo Cristo de la Salud, patrón de Hervás. A continuación la charanga recorrerá las calles de nuestra villa.
- Por la tarde NOVILLADA, en la plaza de toros. (Ver programa aparte).
- 22,00 horas: Pasacalle con la charanga Eslava, tamboril y Gigantes y Cabezudos.
- 22'30 horas: Gran Verbena en la Plaza de la Corredera amenizada por la Orquesta "KKRONOS".
- En el intermedio se correrá el **toro de fuego**.

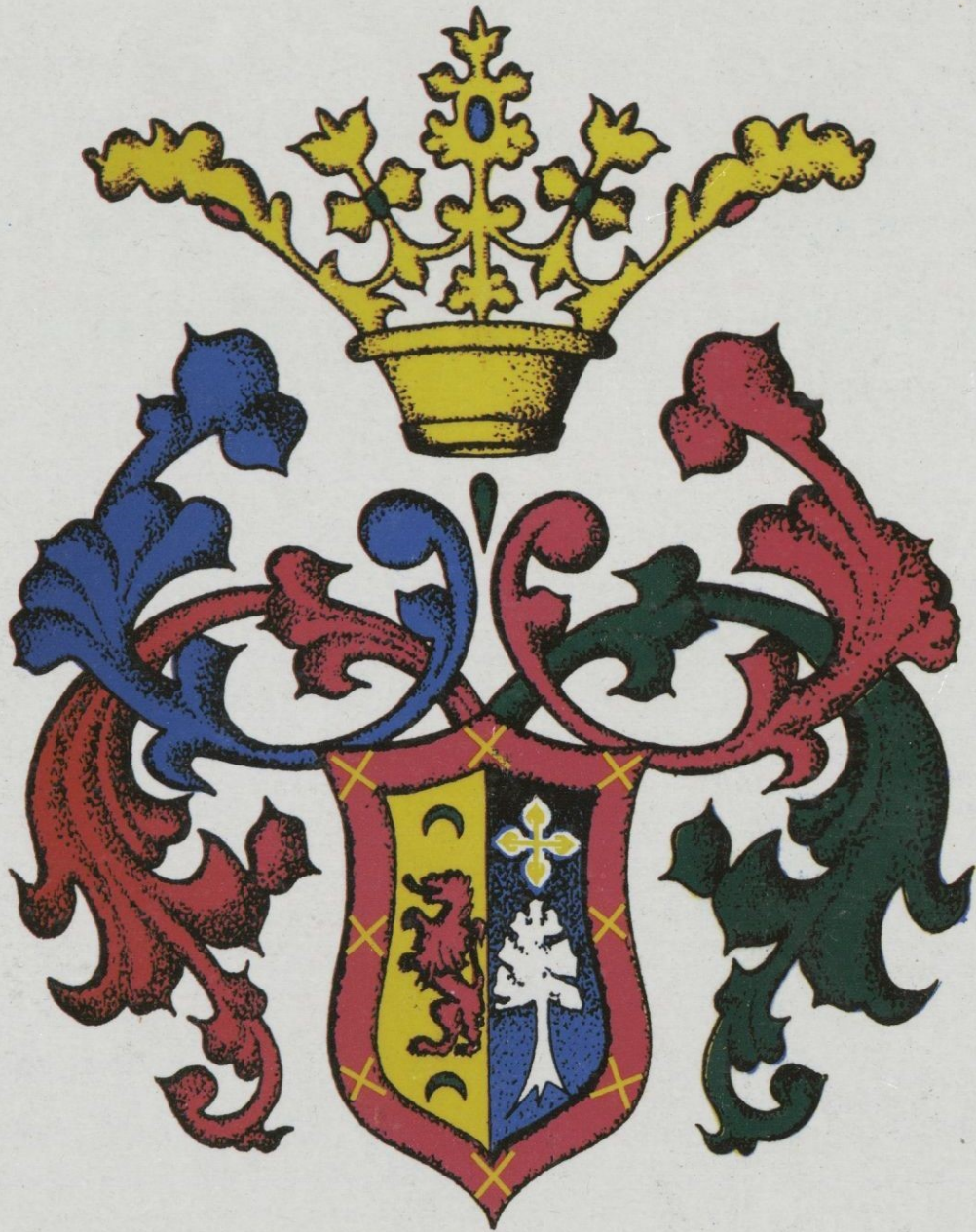
Día 16 de SEPTIEMBRE

- 9,00 horas: Diana con charanga, tamboril y Gigantes y Cabezudos.
- 12,00 horas: Misa solemne en la Ermita de San Andrés, en honor del Santísimo Cristo de la Salud, patrón de Hervás. A continuación pasacalle con la charanga Eslava.
Por la tarde NOVILLADA, en la plaza de toros. (Ver programa aparte).
- 22'00 horas: Pasacalle con charanga, tamboril y Gigantes y Cabezudos.
- 22,30 horas: Gran verbena en la Plaza de la Corredera, con la Orquesta "BRONCE". En el descanso se correrá el **toro de fuego**.

Día 17 de septiembre (día del Pardo)

- 14,30 horas: Pincho de la carne del novillo que el empresario taurino regala, en el paseo del túnel. Organiza el Ilustre Ayuntamiento.
Por la tarde en la plaza de toros, Becerrada. (Ver programa aparte).





Armas de la Muy Leal e Ilustre Villa de Hervás

En la batalla de las Navas de Tolosa, 1212, Alfonso VIII concede a Hervás la Cruz Floreteada de Oro, que suma a sus primeras armas, que eran: sobre un campo de Plata, en pal con un león de Gules, entre Bordura de Gules, con ocho aspas de oro, que rodean las armas.

Biblioteca Pública de Cáceres



1502659
S/1705 2000 3.HERVAS