

Ferias y Fiestas Hervás (Cáceres) Año 1952

BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO
CACERES



S/1705

1952

3.HERVAS

M.C.D. 2022



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD de PLASENCIA



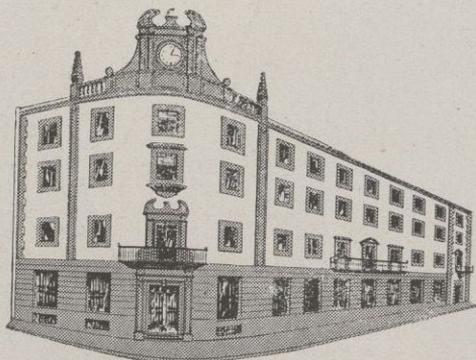
OPERACIONES QUE REALIZA:

Imposiciones en libretas a la vista, a plazo de un año y ahorro infantil en sellos.

Préstamos con garantía personal, hipotecaria y Resguardos a plazo.- Monte de Piedad. - Cajas de Alquiler. - Servicio de intercambio con las demás Cajas de España. - Montepíos Laborales. - Seguros sociales. - Obra social y benéfica propia.



SUCURSALES:



Jaraiz, Navalmoral, Hervás, Trujillo, Logrosán, Zarza de Granadilla, Cañaverál, Jarandilla, Villanueva de la Vera, Miajadas, Zorita, Malpartida de Plasencia, Montehermoso, Casar de Palomero, Losar de la Vera, Madrigalejo, Ahigal y Madroñera. En organización, Cabezuela.

INDICE

TEXTO

Trabajos	Autores	Páginas
Presentación.	Jaime Martín.	3
Dedicatoria.	Ilmo. y Rvdmo. Sr. don Juan-Pedro Zarranz y Pueyo.	5
Dedicatoria.	Excmo. Sr. D. Antonio Rueda Sánchez-Malo.	7
Dedicatoria.	Ilmo. Sr. D. Luis Grande Baudesson.	9
J. H. S.	P. Vito Martín, S. J.	11
La Jardinería Española.	Aniceto Bastos.	13
Tiempos viejos de mi Convento.	Gómez de Silva.	19
Página de humor.	J. CH.	23
Un encargo.	C. Castellano, S. J.	29
Leyendas de la Villa.	Lorenzo	33
Programa de festejos.	Ayuntamiento.	38
Ermita de San Antón.	J. S. Matas.	41
Efemérides simpáticas del Monte Castañar Gallego.	Gregorio Manglano.	45
No le olvidéis.	Fernando Iglesias Ciprián.	47
En torno a una encuesta.	Portillo de Ibarlucea.	49
Encuesta municipalista.	Varios.	54
Homenaje al ilustre escultor, don Enrique Pérez Comendador.	Varios.	66

FOTOGRAFADOS

Nombres	Autores	Páginas
Alegoría de las Fiestas.	J. M. CH.	Portada
Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan-Pedro Zarranz y Pueyo, Obispo de Plasencia.		5
Excmo. Sr. D. Antonio Rueda Sánchez-Malo, Gobernador Civil de la Provincia	Amer	7
Ilmo. Sr. D. Luis Grande Baudesson, Presidente de la Excma. Diputación Provincial.	Javier	9
Santisimo Cristo de la Salud.	Arribas	11
Dos detalles del Parque-Jardín municipal.	J. CH.	15
Una de las glorietas laterales del Parque-Jardín municipal.	J. CH.	17
Las Tres Cruces.	J. CH.	19
Casa Consistorial.	J. CH.	24
Un detalle de la plaza de González Fiori, con su nuevo pavimento.	J. CH.	24
Santisimo Cristo del Perdón.	Javier	29
Accesos a la Fuente de Pedregoso.	J. CH.	35
Fuente de Pedregoso.	J. CH.	35
Puente de El Salugral.	J. CH.	38
Un detalle de la finca de El Salugral.	J. CH.	39
Plaza de Toros de Hervás.	J. CH.	39
Ermita de San Antón.	J. CH.	43
Fuente de San Andrés.	J. CH.	45
Ermita del Santísimo Cristo de la Salud.	Javier	47
Dos detalles del Grupo de Viviendas Protegidas del Barrio de San Andrés.	J. CH.	50
Otro detalle de los corrales de dichas viviendas.	J. CH.	52
Fuente de El Robledo.	J. CH.	53
Fuentecilla de la Chopera del Parque-Jardín municipal.	J. CH.	53
Participantes en la Encuesta municipalista	Varios	55
Calle del Hospital.	Javier	65
Plaza del General Sanjurjo.	Javier	65
Tres momentos del Homenaje al ilustre escultor, D. Enrique Pérez Comendador.		66

BANCO HISPANO AMERICANO

M A D R I D



Capital desembolsado. 350.000.000 pesetas

Reservas. 450.000.000 pesetas

SUCURSAL DE HERVAS:

Calle de la Fábrica, 7 ♦♦ Teléfono 23

Aprobado por la Dirección de Banca y Bolsa, con el núm. 1.083.

ELECTRA MARINEJO

FABRICA DE ELECTRICIDAD

Suministra alumbrado y energía eléctrica

a los pueblos de HERVÁS, ABADÍA,
ALDEANUEVA DEL CAMINO, BAÑOS DE
MONTEMAYOR, GARGANTILLA, GRANJA
DE GRANADILLA y ZARZA DE GRANADILLA.

Plaza de González Fiori ♦♦ HERVAS

PRESENTACION

GRATITUD

SALUDO

Este Folleto o Revista tiene por razón anunciar las Ferias y Fiestas de esta Villa, en el año actual. Sin embargo, bien puede decirse que ese no es su único ni esencial fin, pues que para el programa de los festejos bastaría con una sola página de las que contiene.

El Ayuntamiento ha procurado superar la edición de esta Revista, con respecto a las publicadas en años anteriores, tanto en presentación como en contenido. Su parte gráfica es, casi en su totalidad, mejor dicho, era inédita. Y el texto lleva la novedad de una encuesta, con temario municipal. Contribuye, además, a su valoración, el reflejo, en sus páginas, de algo de lo que Hervás vivió el 6 de Julio de 1952, día del homenaje rendido a nuestro querido paisano e ilustre escultor, ENRIQUE PEREZ COMENDADOR, y fecha brillante y memorable, por tantos conceptos, ya grabada, con el mejor oro, no sólo en esta tierra de su nacimiento, sino en Extremadura toda. Cáceres y Badajoz, Badajoz y Cáceres, ese día, quisieron reafirmar, con sus primeras y mejores representaciones, la unidad de sentimiento y de destino de toda la región: Por todo, creemos que ha sido lograda una publicación digna de Hervás.

Así hemos de dejar aquí pública constancia de gratitud hacia las muy dignas y queridas Autoridades superiores, por la benevolencia que nos han otorgado y su generosa colaboración: Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. JUAN-PEDRO ZARRANZ y PUEYO, Obispo de PLASENCIA; Excmo. Sr. D. ANTONIO RUEDA SANCHEZ-MALO, Gobernador Civil de esta Provincia e Ilmo. Sr. D. LUIS GRANDE BAUDESSON, Presidente de la Diputación Provincial. También las gracias a cuantas personas han cooperado, de algún modo, a su formación, a los autores del texto y a los participantes en la encuesta. Nuestro reconocimiento a los señores anunciantes, por su bondad, en la aceptación de su aportación económica, de vital necesidad, para la edición. Y, por último, nuestra consideración también a la Casa editora, por el acierto e interés puestos en la plena realización del trabajo tipográfico.

Nos complace mucho tener esta oportunidad, para formular un cordial saludo, dirigido a todos los hervasenses y a los que, sin serlo, sienten devoción por nuestro pueblo. Mucha felicidad les deseamos a todos.

Y, para terminar, rendidos ante el Santísimo Cristo de la Salud, le suplicamos su ayuda y protección, para nuestras Autoridades superiores, con el Caudillo al frente, para Hervás, para Extremadura y para España. Y nada más. ¡Viva Franco! ¡¡Arriba Hervás!! ¡¡Arriba Extremadura!! ¡¡Arriba España!!

EL ALCALDE,

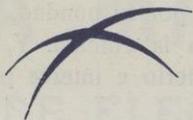
Jaime Martín

Hervás, 31 de Julio de 1952.

Hijo de Casimiro Pérez

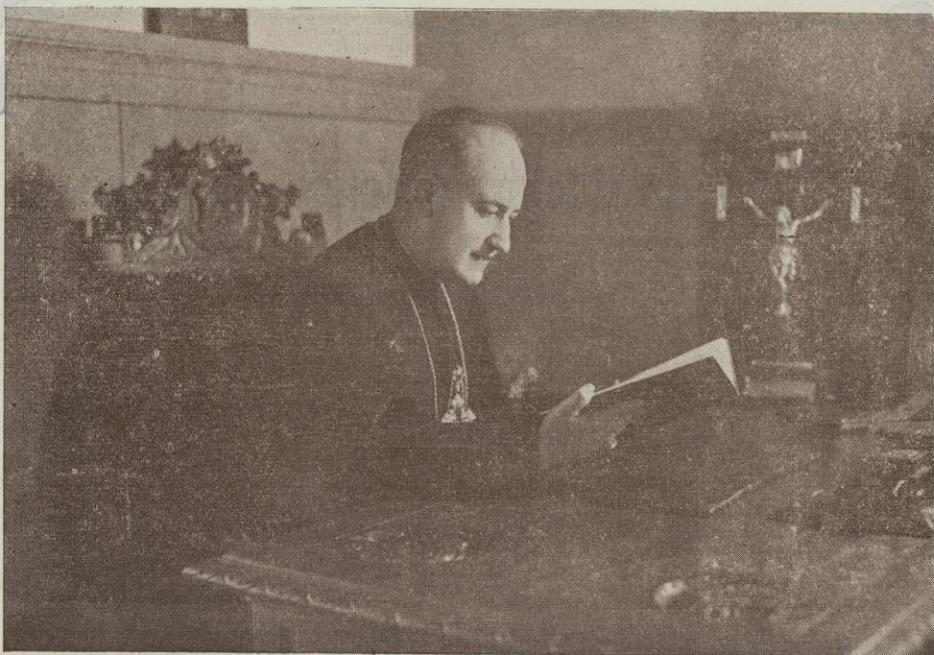
Fábrica de Tejidos de Lana y Estambre

ESPECIALIDAD EN MANTAS



HERVAS

TELEFONOS: { Fábrica, n.º 9
Particular, 29



Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan-Pedro Zarranz y Pueyo
Obispo de Plasencia



EL OBISPO DE PLASENCIA

Bendigo con paternal afecto a la hermosa Villa de Hervás, florón preciadísimo de la Diócesis placentina, y a las dignas Autoridades que la rigen, con mis mejores deseos de que, siempre bajo el signo bendito de la Cruz, sepan conducirla certeramente por los caminos de la auténtica prosperidad.

Plasencia, Festividad del Triunfo de la Santa Cruz, 21 de Julio de 1952.

+ Juan Pedro, Obispo
de Plasencia

Fábrica de Hilados y Tejidos de Lana

LAVADERO DE LANAS

Fundada en el año 1852

Sobrino de B. Matas

◆◆◆◆◆◆◆◆ (EDUARDO CID S. MATAS) ◆◆◆◆◆◆◆◆

Paños para Ejército y Comercio

Mantas de cama de lujo y campo

== Novedades de estambre ==

HERVAS

TELEFONO 13

APARTADO 2



Excmo. Sr. D. Antonio Rueda Sánchez-Malo

Gobernador Civil de Cáceres

(Foto Amer)

Con un saludo muy afectuoso, en
la conmemoración de un fiesta Patrio-
nal, a los niños de Hevías, aque-
llos de pueblos industriales y activos y ex-
pansión magnífico de la capacidad
y amor de estos barones de la Alta
Extremadura

Antonio Rueda



CASTRO

HILADOS Y TEJIDOS

Teléf. 28 - HERVAS (Cáceres)



Ilmo. Sr. D. LUIS GRANDE BAUDESSON
Presidente de la Excma. Diputación Provincial
(Foto Javier)

Para dar ejemplo:

En este venturoso período en que se está transformando y engrandeciendo la Patria bajo el impulso del Caudillo, lo mismo en lo espiritual, que en lo social, que en lo material, a base de iniciativas y esfuerzos, incluso de los más humildes pueblos españoles, el de HERVAS, guiado por su Ayuntamiento, figura entre los más adelantados, lo que le hace merecer la colaboración y ayuda de quienes pueden y deben prestársela.

LUIS GRANDE BAUDESSON

"LOS CACEREÑOS"

Sixto Blanco Neila

TEJIDOS DE ALGODÓN, LANA Y SEDA :: CONFECCIONES
GÉNEROS DE PUNTO :: MANTAS

Los tejidos más finos y selectos los encontrará en esta casa

R. González, 28 - HERVAS - Teléfono n.º 10

LOS MUCHACHOS

COMERCIO DE TEJIDOS, PAQUETERÍA,
FERRETERÍA Y PAPELERÍA

Relator González, 18 - Teléf. 8 • HERVAS

Uda. de M. Peña

TEJIDOS :: PAQUETERÍA :: FERRETERÍA

Plaza del General Franco, 18 HERVAS

IHS

Con el Santísimo Cristo de la Salud en mi mesa de trabajo; y con la estampa que le dedica la Cofradía Madrileña todos los años, el 16 de Septiembre, comienzo mi humilde tarea encaminada a avivar más y más la Fe y la devoción de mis paisanos Hervasenses al Santísimo Cristo de la Salud.



Santísimo Cristo de la Salud

(Foto Arribas)

Tres fiestas parecidas celebramos en el año; la del 3 de Mayo, que se llama la «Invencción de la Santa Cruz»; la nuestra del 14 de Septiembre, «La Exaltación»; y por fin, otra el 16 de Julio, llamada el «Triunfo de la Santa Cruz». En la primera, Santa Elena, madre del emperador Constantino encontró la Cruz en el Monte Calvario (a. 326) y por su reverencia mandó que en adelante nadie fuese crucificado.

En la nuestra de Septiembre, celebramos «La Exaltación», o sea, que el emperador Heraclio la recobró de los Persas que la habían arrebatado el año 614; y por fin, el 16 de Julio, celebra la Iglesia Española «El Triunfo de la Santa Cruz», porque en las Navas de Tolosa (a. 1212), el ejército cristiano con Alfonso VIII a la cabeza, y los reyes de Aragón y Navarra, quebrantaron el poder mahometano triunfando todos ellos con la Cruz, del enorme poder de la Media Luna.

Enseñanzas que debemos aplicarnos.

Jesucristo con su Cruz siempre triunfa; nosotros triunfaremos si nuestra devoción a la Cruz va unida al amor e imitación del que pende en Ella.

Cristo, pobre, obediente, humillado, nos predica humildad, pobreza, obediencia; Cristo, sacrificado en la Cruz por nosotros, pide sacrificio y caridad de unos con otros; pues este es el mandato suyo después del primero que es el amor de Dios.

Cristo, el día final aparecerá con su Cruz, y a los enemigos de El y de Ella los lanzará lejos de Sí, a la desgracia, a la maldición; a los amigos de su Cruz y de lo que Ella significa les dirá, «venid, benditos de mi Padre a gozar el reino que os tengo preparado».

Y este es mi deseo entrañable y ansia ardiente, que la bendición de Jesucristo caiga y se cumpla eternamente en todos mis queridos paisanos extremeños, como así se lo pido todos los días al Santísimo Cristo de la Salud.

P. Vito Martín Neila, S. J.

Murcia 3 Julio 1952.

FARMACIA Y LABORATORIO

Santiago González



Relator González, 6 - HERVAS (Cáceres)

La Jardinería Española

.....

La villa de Hervás, por su geografía, la exuberancia de sus campos, la belleza de sus paisajes y la variedad de sus flores, merece ocupar un lugar destacado en la Jardinería Española.

España, el país de más inagotable diversidad, no sólo posee la que podíamos llamar *riqueza extática* de sus museos y de sus monumentos, sino también la riqueza animada y viva de sus jardines.

Casi siempre se ha visto a España como tierra de meseta y de sequedad, de adustez y de montaña, y sus jardines han sido limitados a Andalucía y Levante, tierras tradicionales de la flor, sí, pero no las únicas en esa ornamentación espléndida de la naturaleza. No quiero parangonar; sólo quiero extasiarme ante ese Parque maravilloso que tiene Hervás, enmarcado en el antiguo Robledo, que es orgullo de los naturales y admiración y encanto de todos los que tienen la suerte de visitarlo. Allí situado, se ofrecen a la vista bajo un mismo cielo, las realidades geográficas más diferentes, y aun opuestas: el sol y la lluvia, la nieve y la tibieza, el picacho y la llanura, la estepa y el valle. Así es España, y de España es Cáceres, y de Cáceres es Hervás. Así es España, Cáceres y Hervás, como Santiago de Compostela —lluvia y melancolía; como Sevilla —sol y canción—; como el Cantábrico —fuerte y dramático—; como el Mediterráneo —lleno de gracias y suavidades—. Así son los jardines de España, y así son los jardines de mi tierra, jardines de ensueño; sueño de viajeros románticos; prodigio de color y de intimidad; silencioso y sosegado abrigo entre la brisa y la prosa de la vida de hoy.

Riqueza tal, no puede estar desatendida y ausente de la acción tutelar del Estado o Municipio, que, como a los museos y monumentos de arte extiende su acción y vela por la españolísima riqueza de los jardines. Por eso vemos cómo el Estado declara jardines artísticos para colocarlos bajo su protección a los que ofrecen mejores condiciones de belleza, a los más ricos en tradición, en historia y en hermosura.

Entre éstos figuran, naturalmente, en primera línea los andaluces; los jardines de la Alhambra, del Generalife y de los Mártires, en Málaga; los del Alcázar, en Sevilla; los de la Concepción, en Málaga; los de la Casa del Rey Moro, en Ronda. Más a Oriente, en tierra levantina, han sido también declarados Jardines Artísticos, los de Monforte, en Valencia; el espléndido Palmeral del Huerto del Cura, en Elche.

Castilla, tierra tradicional de meseta y sequedad, ofrece, sin embargo, algunos de los más bellos jardines españoles. Madrid, por ejemplo, cuenta con el Parque del Retiro, el Jardín Botánico, la Quinta de la Fuente del Berro, el Campo del Moro y la Alameda de Osuna. En Aranjuez, verde oasis en el amarillo páramo castellano, el arte de la Jardinería presenta algunas de sus más primorosas creaciones en los Jardines de la Isla y del Príncipe. En el Pardo, residencia actual de nuestro Generalísimo Franco, están los del Palacio, los del Príncipe de la Quinta y de la Zarzuela. Y en el Escorial, los del Monasterio, de la Casita de Arriba y de la Casita del Príncipe. Como se ve, Madrid y su provincia constituyen uno de los más completos exponentes del jardín español. En Castilla, también el viajero encuentra otra de las mejores muestras de nuestros jardines. La Granja con la ordenación geométrica de sus recortados macizos, con la gracia multicolor de sus flores y con la alegría de sus juegos de agua.

Han sido también declarados jardines artísticos por el Estado, los de Abadía, en nuestra provincia, y el Bosque de Béjar, que tantas veces hemos visitado y es de todos los hervasenses conocido.

Emilio Sánchez Muñoz

FABRICACIÓN DE VINAGRES DE VINOS

ALCOHOLES

VINOS Y AGUAS GASEOSADAS

Braulio Navas, 19

HERVAS (Cáceres)

ADEREZADOR DE ACEITUNAS

ESPECIALIDAD EN MANZANILLA FINA Y MORADA SELECTA EXTREMEÑA

Angel Peña Martín

HERVÁS (CÁ CERES)

Exportador con el nombre comercial de MANUFACTURAS "PEMAR" de cestos terreros
y de costillas, fabricados con auténticas fibras de médula de castaño.

CASA ALDERETE

Enrique González Alderete

MUEBLES EN GENERAL Y CAMAS METÁLICAS

Receptores radio de las primeras marcas.- Máquinas de coser y escribir.

Bicicletas. - Artículos sanitarios.

Cuadros, lámparas. - Objetos para regalo.

CONTADO Y PLAZOS

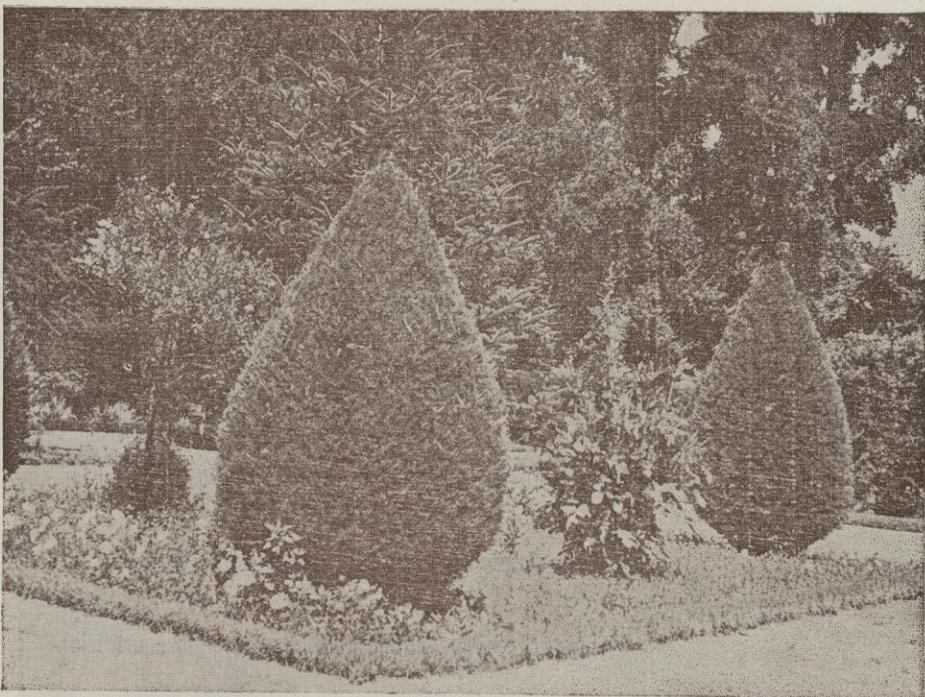
Relator González, 25

HERVAS



Un detalle del Parque-Jardín municipal

(Foto J. CH.)



Otro detalle del Parque-Jardín municipal

(Foto J. CH.)

PALENCIA
Mayor Pral, n.º 75
Teléfono 62

ARROYO

MALAGA
Alameda, n.º 34
Teléfono 4519

FABRICA DE PIEDRA ARTIFICIAL Y APLICACIONES INDUSTRIALES DEL HORMIGON

Viguetas de hormigón vibrado.

Armaduras.

Tubería centrifugada y apisonada.

Colaguas y Alcorques para riegos.

Postes y soportapostes para líneas eléctricas.

Señalizaciones y advertencias.

Postecillos para cercar.

Farolas y brazos para alumbrado público.

Pavimentos continuos, artísticos, en mármol artificial.

Decoración en escayola, en diversos estilos.

Bancos, fuentes y figuras artísticas para jardines.

Escalones, zócalos, pilas, en mármol y piedra artificial.

Más al Norte, en uno y otro extremo de la línea septentrional española, se ofrecen al viajero en Occidente, los jardines de Padrón, en la provincia de La Coruña; y los de San Carlos, en la capital de esta provincia; y en Oriente, el bellissimo Parque de la Dehesa, en Gerona. De esta manera, puede decirse que todo el contorno español aparece esmaltado por jardines de extraordinaria belleza, aparte, naturalmente, de los jardines menores, como son EL NUESTRO, y por citar alguno más, el que tiene en Trujillo el Hogar Infantil «Francisco Pizarro», que alberga con cariño de Auxilio Social doscientos niños huérfanos, y son éstos otros tantos guardianes de aquel rinconcito florido.

El culto y el amor de la flor son en el español como un instinto, como una condición natural en él, como algo inseparable de su propia personalidad. Hay regiones enteras —Sevilla, Granada, Málaga, Valencia, Murcia...—, en las que la flor es cultivada y amada apasionadamente. Se explica así el lujo floral de las fiestas de primavera en estas ciudades: adornos, batallas de flores, alardes decorativos, riqueza en los pasos de Semana Santa, alegría en los balcones, hogares y casetas. En todo ello la flor es el elemento esencial. Por ello, por el entrañable amor del español hacia la flor, el jardín se ha convertido en una expresión más de nuestro espíritu artístico, como la canción y como el baile.

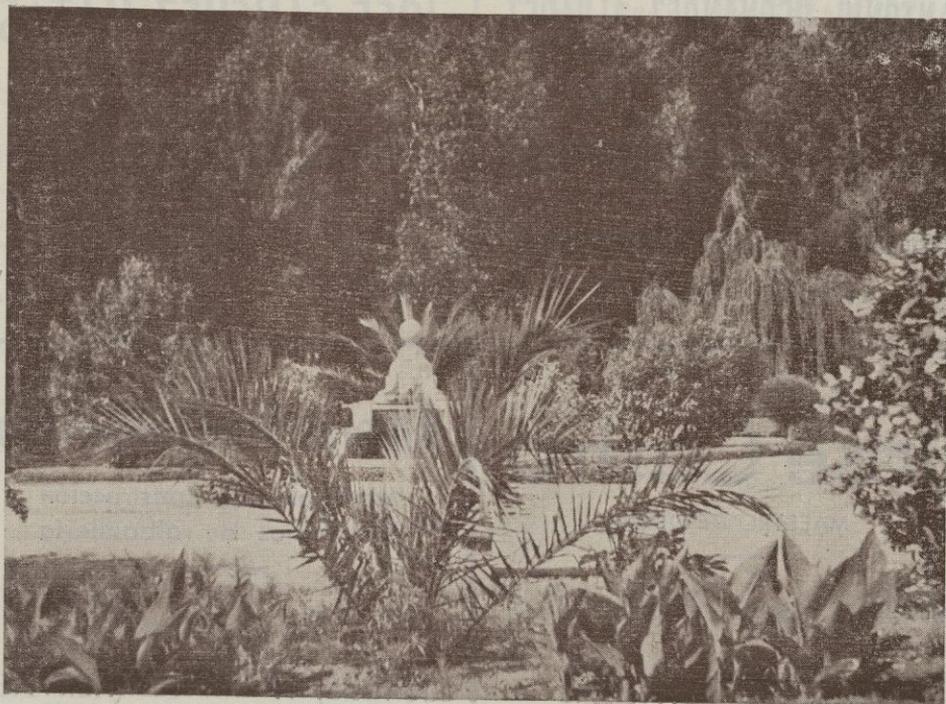
El niño que entra en un Parque no es el vendaval que todo lo arranca y asola, es alma contemplativa y extática ante la flor, que quisiera llevar a los pies de su virgencita, y le habla de virtudes simbolizadas en los matices de su corola. Es decir, que un Parque o un Jardín es templo, es taller y es escuela de la más viva y eficaz pedagogía.

Conservarlo, cuidarlo como a todo lo que está ligado a nuestra personalidad geográfica, histórica y espiritual, es misión del Estado y de los Municipios, y el de Heróvas lo cumple muy celosamente.

ANICETO BASTOS

(Profesor del Instituto Laboral)

Trujillo y Junio de 1952.



Una de las Glorietas laterales del Parque-Jardín municipal (Foto J. CH.)

SOMBRERERIA - COLONIALES

José BARBERO Neila

(Sucesor de LUCIO BARBERO)

JUGUETES y POSTALES
de vistas de la localidad

Relator, 13, A HERVAS

Gaspar LOPEZ Gómez

BAZAR - DROGUERIA
ARTICULOS DE LIMPIEZA
La casa mejor surtida

Relator, 23 HERVAS

SASTRERIA

Benita

BRAULIO NAVAS, núm. 7
HERVAS (Cáceres)

Jaime Martín Herrero

DROGUERIA
Y
PERFUMERIA

Plaza General Franco, 11 HERVAS

ANTONIO HERNANDEZ ALVAREZ

COLONIALES
Y CONFITERIA

Plaza General Franco y Relator González, 27
HERVAS (Cáceres)

JOSE SANCHEZ MATAS

COSECHERO
DE VINOS

HERVAS (Cáceres)

José Castro

MAESTRO DE OBRAS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Collado, 35 - HERVAS

Alberto Pérez Montero

Materiales de construcción
y trabajos de albañilería

ALMACEN DE VINOS

Collado, 11 HERVAS



Las Tres Cruces

(Foto J. CH.)

A mi madre

Tiempos viejos de mi convento

LOS ANHELOS DE UN LEGUITO

¿Yo también?... «Era uno de esos hombres que hablan de amor mirando al cielo; y cuando ven una mujer hermosa miran a la tierra, y siguen hablando de amor.»

(Parsifal; R. Wágner.)

En lluvia de flores el mes floecía,
sentada en el carro brillante del día,
la aurora —princesa de púrpura y oro—
llegaba; con ella su corte venía,
llenando el ambiente de cantos sonoros.

**Martín Rodríguez
Rodríguez**



EXPORTADOR DE FRUTAS



Calle de Braulio Navas
HERVAS (Cáceres)

**CIRILO GARCIA
MAHILLO**

ULTRAMARINOS

VINOS

Relator González
HERVAS

**MARCIANO
GARCIA HERNANDEZ**



EXPORTADOR
DE FRUTAS



Calle del Collado
HERVAS (Cáceres)

César del Arco Martín

EXPORTADOR

DE

FRUTAS

Relator González, 25
Teléfono 25

HERVAS (Cáceres)

¿Soñaba? Miré la pradera riente,
y en mi amante pecho turbado y doliente
penetró el murmullo de alegre fontana,
los bellos cambiantes de un sol esplendente
y el canto de tórtola amante lejana...
La tierra palpita de luz y armonía,
perfumes de rosas inundan el campo,
las brisas se paran... en ellas venía
mi Reina, más pura y hermosa que el ampo...
Más pura que el ampo; brillaban sus ojos
cual rayos de luna que ríela en el río;
su rostro era nácar; sus labios tan rojos
que a las mismas flores causaban desvíos.

* * *

Mi pecho llenóse de luz y contento.
La Virgen, más bella que la misma aurora
me hablaba. ¿Tuvisteis al cabo piedad de tu hijo?
la dije. Respondió la Virgen, ¿Qué dijo
en sus tiernas palabras? Tan sólo ahora siento
que verla de nuevo mi ser sólo añora.
La tarde fenece. Se acerca la noche
silenciosa y triste cargada de anhelos,
y su azul se dilata sombrío
por encima del mudo convento...
No se oye un murmullo. La tarde que muere
tiene el suave color de un recuerdo:
la niñez, juventud y la muerte —la noche se acerca—.
La campana tocó ya a silencio,
y su son al perderse en la altura
brotar hace la rosa encarnada de inquieto lucero.
Y mi alma... se pierde tras ella...
Va buscando su amor. Ya su velo
ha extendido la noche. Tachonada de estrellas la altura
tiene el suave color de un recuerdo...
Todo es paz y calma. Allá arriba
titila una estrella con vivos reflejos.
Yo le pongo mi amor en sus rayos
y le digo que sólo a mi Reina cuenten su secreto:
«Señora, te he visto. Mi pecho suspira por Vos, Dulce Reina,
mis ojos no miran del suelo
bellezas banales. La tierra me hastía,
volar raudó hacia Vos, cuanto antes tan sólo deseo.»

Ya viene la luna. Yo sé que la luna es su trono,
Las estrellas que bordan los cielos
son los ojos de miles de ángeles
que acompañan su regio cortejo...
¡Me vendrá hoy a llevar?... ¡Tantas veces
llamándola en vano!... De flores hoy sieñto
en mi alma perfumes. ¡Es que Ella se acerca!
¡Venid que yo os abro las puertas del pecho!...
Ya percibo tus pasos, Señora.
Ya sé que te acercas, En su lengua lo dicen los cielos...
¡Cuánto sufre en la tierra mi alma
apartada de Vos y encerrada en tan mísero encierro!
¡Es tan triste vivir al amante
alejado de su dulce amada, sólo, sin consuelo!
¡Venid que yo os sigo, María. Mas... me faltan las fuerzas,
vacilo... Necesita descanso mi cuerpo!
...Estrellitas que allá en las alturas
entonáis vuestro dulce concierto,
callad un instante... que duerma. ¡Y que al despertarme,
esté reclinado, de María, sobre el casto seno!...

GOMEZ DE SILVA



Antonio Fournón Ponce

T O N E L E R I A
y Almacén de Maderas

HERVAS (CACERES)

PAGINA DE HUMOR



Para mí, el humor es, o al menos me parece, algo muy serio. Serio y un tanto difícil de producir. Sin embargo, con el humor ocurre, frecuentemente, lo que con otras muchas cosas. Por ejemplo, con la música, el teatro, el vestido, las bebidas, etc. Cuando uno siente deseos de sublimarse, con buena música, o de recrearse en una gran obra de teatro, no piensa, de ningún modo, en ponerse a escribir melodías, ni a hacer comedias. Tampoco cuando precisa un traje o tiene sed de algún buen licor, pongo por casos, nadie se empeña en confeccionarse el vestido, ni en fabricarse la bebida. Sencillamente, el hombre, en la mayoría de las veces, cuando necesita algo vital, trata de su inmediata adquisición o, en su defecto, de que le sea prestado. Pues bien, en circunstancia semejante me encuentro yo en estos momentos. Me propongo ser el autor de una página de humor para esta revista festera, dándome cuenta, a la vez, de que no poseo nada de humor, pero sí de quién puede facilitármelo; y así, sin gran dificultad, resuelvo esta intentona mía de jugar con la gracia, sin ser gracioso.

Tengo ya a la vista unos números de la simpática revista de administración local llamada *Certamen*, y buceo en la sección que lleva el nombre de «Anecdotario Pintoresco», seleccionando los sucesos, o lo que sea, que creo con más chispa. Y ya está. Los transcribo a continuación y queda así, perfectamente formada, una página de humor. Verdaderamente no es cosa imposible hacer una página de humor, según mi receta:

"DISTINGUIDOS ANIMALES"

Se celebraba en un pueblecito de la Baja Andalucía, por vez primera, un concurso de ganado, acontecimiento extraordinario, que llamó poderosamente la atención en todo el contorno.

El señor alcalde concedió al «asunto» la importancia que merecía, cuidando, con el mayor esmero, los detalles más pequeños de su organización, a fin de revestirlo de la máxima solemnidad.

Llegado el momento de inaugurarse tan interesante certamen, al que concurrían muy significadas personalidades: la primera autoridad del pueblo, un poco emocionado y un mucho nervioso, se levantó de su preeminente sitial para dar comienzo a su bien aprendido discurso con estas infortunadas palabras:

—Señore, estoy muy orgulloso y sastifecho de verme acompañado de tantos y tan eselente animales...

La concurrencia se dió por aludida, desluciendo la intervención de algunos «patosos», que nunca faltan, la solemnidad de aquel trascendental acto.

El escándalo fué mayúsculo.

NO TENEMOS ORDENANZAS

El señor Alcalde de un humilde pueblo de la Sierra recibe un apremiante oficio de la Sección Provincial de Administración local, en el que se le reclama el envío urgente del Presupuesto municipal con las Ordenanzas.



Casa Consistorial

(Foto J. CH.)



Un detalle de la plaza de González Fiori, con su nuevo pavimento (Foto J. CH.)

No sabemos ciertamente si atribuir al señor Alcalde o al señor Secretario, en este caso poco ducho, de la antigua hornada, el error padecido en la cumplimentación del expresado servicio, y si este error fué causado por la ignorancia de cualquiera de ambos personajes, la deficiente redacción del oficio o el confuso trazado caligráfico de las letras, pues está escrito a mano.

El hecho es que del Ayuntamiento en cuestión sale el correspondiente oficio de respuesta con que el que el señor Alcalde remata la orden aludida, quedando tan orondo y satisfecho.

El oficio de contestación está concebido en los siguientes términos, y es de alabar lo conciso, escueto y breve que resulta al exponer el alcance del contenido:

«Ilmo. Sr.: Perdone el retraso, y ahí le mando el Presupuesto de este Municipio, sintiendo no podersele enviar como interesa V. I., por no tener Ordenanzas este Ayuntamiento; pero lo lleva el alguacil, que es persona de confianza. Dios guarde, etcétera.»

El oficio de marras se conserva en la sección de referencia, como documento digno de pasar a la historia jocosa de los «colones» municipales.

AFAN DE SABER

Un señor Secretario, casi de «estreno» en el cargo, acude a la Sección Provincial de Administración local de su provincia con el propósito de interesar la pronta aprobación del Presupuesto municipal de su Ayuntamiento.

Es un funcionario, todo hay que decirlo, bastante competente, sin que desluzcan del todo su competencia ciertas «lagunillas» que el propio interesado reconoce en su fuero interno, aunque, también es verdad, trata de llenarlas «ilustrándose» convenientemente en cuantas ocasiones le depara cualquier propicia oportunidad.

El sabe aprovecharlas bien, y, si no, veamos cómo se comporta en la visita que está haciendo a su Sección.

Pretende saludar al jefe y, al no conseguirlo, se contenta con «largar su disco» a uno de los funcionarios del negociado. Una vez cumplida su misión, nuestro celoso Secretario, resuelto a no perder la providencial coincidencia de hallarse en aquel competente lugar, y después de vencer los escrúpulos naturales del que va a descubrir su ignorancia, se arriesga por fin a formular la consabida pregunta, dirigiéndola a una gentil señorita de la que espera su muy capacitada respuesta, que tal es la fama de que goza tan experta funcionaria.

Se aproxima a ella, algo alicortado, y con voz amortiguada de confesionario le dice:

—Señorita: permítame rogarle me informe, si es usted tan amable, acerca de lo que debe entenderse por servicios municipalizados, porque es que yo, la verdad, no los entiendo, habiendo visto dicha expresión repetidas veces en el modelo impreso del Presupuesto.

La señorita se queda hecha de una pieza, bastante desconcertada por el impacto, ya que tampoco ella se considera muy fuerte en la materia para montar cátedra. Pero no se arredra por tan poco, y, puesta a complacer a su interlocutor y a dejar bien sentado el buen crédito de la Sección, le responde sin titubeo alguno, con toda suficiencia, aunque también con voz algo velada:

—Pues, mire usted... Sí, señor. Los servicios municipalizados son precisamente los municipalizados propiamente dichos.

Y se quedó tan descansada y satisfecha.

Los funcionarios del negociado oyeron perfectamente la ingeniosa salida, celebrándola con risitas, y el señor Secretario, un poco azorado y muy sorprendido de tan brillante informe, se apresuró a evadirse, casi a la francesa.

Vicente Castellano

MUEBLES * CARPINTERÍA Y CONSTRUCCIÓN

HERVÁS



GRAN FÁBRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES

Colecciones o Castillos Aéreos, Acuáticos,
Terrestres y Mixtos, de todas clases.
Económicos y de Gran Fantasía.
Toros de Fuego. Artículos de papel.
Comparsas de Gigantes y Cabezudos.
ANTORCHAS Y BENGALAS para desfiles y procesiones.
SOLICITEN CATÁLOGOS

HIJO DE A. SANZ

Bolonia, núm. 15 ... Teléfono 25063 ... ZARAGOZA

Compañía Hispano-Americana de Seguros y Reaseguros

SEGUROS GENERALES

INCENDIO, ACCIDENTES, RESPONSABILIDAD CIVIL

Agente: FRANCISCO BEJARANO - Hervás

ACUERDO POR MAYORIA

Aquella sesión municipal, de por sí ordinaria, llevaba camino de convertirse no sólo en extraordinaria a secas, sino en extraordinariamente memorable, dado el prodigioso vuelo en el que se remontó el apasionado debate planteado por una cuestión bastante trivial por cierto.

El «altercado» tomó pie firme en una digresión marginal del tema propuesto en el orden del día.

Se estudiaban las cláusulas del contrato «pro forma» para el suministro del alumbrado público, sometido a la consideración del Pleno por la compañía concesionaria, cuando, inopinadamente, un concejal muy leído y muy entendido en asuntos de electricidad se levantó para decir:

—Señores: Debo advertir a esta digna Corporación, a fin de que tenga en cuenta sus pros y sus contras en el estudio del contrato que nos ocupa, que en esta ciudad la corriente eléctrica es bifásica.

Otro concejal que no se «achicaba» por nada de este mundo, contestó a su colega con esta rotunda afirmación:

—Mi distinguido compañero padece un error, ya que confunde la corriente bifásica con la trifásica, que es la que ciertamente suministra el fluido a esta población.

Tan documentada réplica actuó de espoleta de la bomba atómica que hizo explotar en mitad del hemisiciclo.

La algarabía creció y se formaron dos bandos. Como chicos de escuela se cruzaban de un grupo a otro, con insistencia de hinchas futbolistas, a título de santo y seña de cada fracción, la frase sacramental de:

—¡Es trifásica, trifásica, trifásica!...

—¡Es bifásica, bifásica, bifásica!...

En medio de tan aparatosa tormenta y de sus frecuentes y peligrosas exhalaciones, el señor Alcalde aupó su voz en forma de trueno apocalíptico, al tiempo que sacudía con todas sus fuerzas la campanilla presidencial, recordando el tintineo del carro de bomberos, para lanzar una mágica y salvadora resolución, cual providente pararrayos, a través de esta razonadísima medida:

—En vista de tan manifiesta disconformidad sobre el punto debatido, la corriente será bifásica o trifásica, que yo de esto no entiendo, según lo que acuerde la mayoría. Así es que ¡a votar, señores, a votar!

LA SANTA SANIDAD

El señor Jefe Provincial de Sanidad recorre, en viaje de inspección, algunos pueblos de la comarca, recalando en uno de ellos, muy pintoresco, donde es recibido y acompañado constantemente por el señor Alcalde.

Comprueba, con relativa satisfacción, las disculpables circunstancias sanitarias en las que se desenvuelve la vida local de aquella villa, al tiempo de ir anotando en su cuaderno de apuntes las observaciones más destacadas que ha registrado en su visita de inspección.

De vez en cuando y a fin de abreviar su cometido, recurre a los informes directos del señor Alcalde, al que suele dirigir frecuentes preguntas, haciéndole pasar peores trances que un chico en examen de Estado.

—Bueno, vamos a ver: ¿Tiene matrona este pueblo?

En esta ocasión el señor Alcalde se siente muy seguro para poder contestar sin ningún titubeo y, como cree que pisa en terreno firme, se dispara diciendo:

—**¡No, señor; aquí no tenemos más que Patrón, y es San Roque!**“

Ruego a los lectores de esta página se dispongan a concederle su aprobación, si no por unanimidad, al menos por mayoría, y así la podremos seguir publicando en años sucesivos. ¿Les parece bien? Pues que pasen muy buenas Fiestas y Fiestas, y hasta otro año, si Dios quiere.

HERVÁS, Verano de 1952.

J. CH.

Papelería VILA

Manuel Hernández
Castellano

◆
TABERNA

◆
Plaza del General Sanjurjo
HERVAS (Cáceres)

Establecimiento Tipográfico y
Centro de Modelación Impresa

.....
Objetos de Escritorio
Plumas Estilográficas
Tintas para Escribir
Libros Rayados

.....
Embajador Vich, n.º 17

Teléfono 14841

VALENCIA

MAQUINAS ALFA
RADIO

MAQUINAS HISPANO OLIVETTI
BICICLETAS

Camas metálicas, niqueladas, esmaltadas - Cámaras frigoríficas

LAS MEJORES MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS

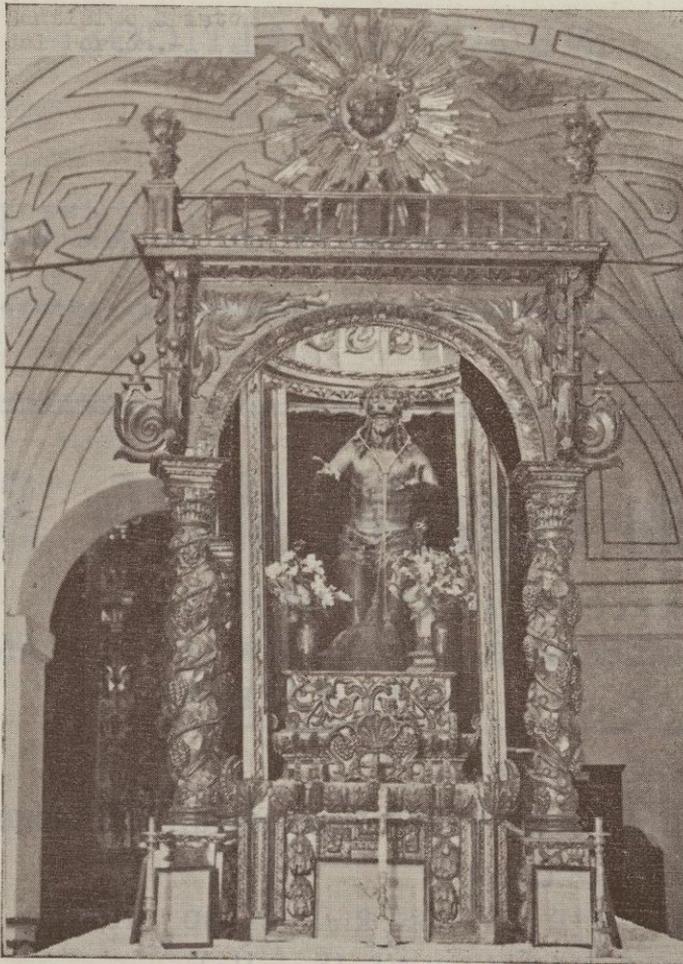
DIAZ

Obispo Laso, 23 •• Teléfono núm. 367 •• PLASENCIA

Representante en HERVAS: EULOGIO SANCHEZ CIFUENTES •• Pizarro, 20

†
JHS

También este año he sido invitado por el digno Presidente del Ilustre Ayuntamiento de Hervás «a colaborar en el texto del Folleto de Ferias y Fiestas de esta Villa... sobre el tema que considere mejor». Esta libertad de tema pone su dificultad en el trabajo, pues la oportunidad y el acierto no se viene a las manos o a la cabeza a cualquier tiempo y hora, la inspiración tiene sus días y sus horas, y se necesita espacio para captarla, a no ser que la misma falta de tiempo o alguna inesperada imposición, como me sucede a mí ahora, fuerce el ánimo a una determinación sin réplicas ni distingos.



Santísimo Cristo del Perdón

(Foto Javier)

Así, pues, yo, rechazando todo otro tema llamativo o extraordinario, voy a narrar un hecho histórico que oí o leí hace años y que podrá servir de ejemplo a los lectores del Folleto. Los viejos vivimos de recuerdos; ellos amenizan nuestra vida, sobre todo cuando podemos hacer partícipes a otros de nuestros pensamientos.

CONSTRUCCIONES

Calleja y González, S. L.

RIEGOS ASFALTICOS

P. de San Blas, núm. 11 - CACERES

Pablo González Martín, S. L.

EXPLOTACIONES FORESTALES
MADERAS DEL PAÍS, COLONIALES Y EXTRANJERAS
TALLERES DE TONELERÍA

CASA CENTRAL:

PUERTO DE BÉJAR (Salamanca) • Teléfono n.º 16

SUCURSALES:

MADRID: General Ricardos, 30 - Teléfono 77900

DOS HERMANAS (Sevilla)

POLA DE LENA (Oviedo)

Cuenta corriente

Banco Hispano-Americano
Banco Español de Crédito
Banco Urquijo

Es el plato que brindamos con más gusto y aun saboreamos nosotros mismos. La comunicación del bien causa agrado, tanto mayor cuanto mayor es el bien o novedad que entraña nuestra idea. El sembrador espera siempre que la semilla fructifique, y, a veces, un buen ejemplo es fuente de inspiración que contribuye a la orientación o rectificación de conciencias y actitudes.

Esto supuesto, voy al cuento.

UN ENCARGO

«¿Quién va a París sin despedirse siquiera de las personas de su afecto?» Aunque distraído y mundano, el joven que así discurría era bastante bien educado para olvidar los deberes sociales. Empezó, pues, la víspera de su viaje, su peregrinación recorriendo las casas de todas sus relaciones. De éstas era la señora B..., amiga de su familia y tan ilustre como piadosa.

—Vengo a ponerme a sus órdenes.

—Que lleve usted buen viaje.

—Muchas gracias. ¿Tiene usted algo que enviar a París?

—Nada... es decir... una niñería.

—Dicen que en las cosas menudas se conoce más el afecto.

—Si no ha de servirle de molestia...

—Y aunque me sirviera. Lo que nada cuesta, nada vale.

—Ea, es una impertinencia; no me atrevo...

—Señora, si duda usted de mi discreción...

—No se trata de eso. Vamos, lo diré. Que rece usted por mí una Ave María a la Virgen de las Victorias en su Iglesia.

—¿Nada más que eso?

—Nada más.

—¿Y eso le daba a usted cortedad?

—¡Ya se ve! ¡Como usted vive ocupa dísimo en cosas tan trascendentales! El caballero, que estaba alejado de la Iglesia, prometió hacer su encargo bajo palabra de honor. Fué a la gran ciudad y permaneció mucho tiempo sin acordarse de él. Recordábalo, sin embargo, cada vez que escribía a su familia, avergonzándose de no poder emplear la consabida fórmula de «mis respetos a la señora de Tal y que ya tuve el gusto de cumplir su encarguito».

La víspera de volver a su provincia, sintióse incapaz, como buen caballero, de faltar a su honrada palabra y de mentir como un villano por una Ave María. Encaminóse, pues, denodadamente a la Iglesia, no sin cierto fastidio y repugnancia.

Arrodillado en una silla hallábase buscando en su memoria aquellas palabras que no había vuelto a decir desde su infancia, cuando al pronunciarlas sintió en el corazón un movimiento tan hondo, que las lágrimas acudieron a sus ojos.

El anciano sacerdote de la iglesia, que estaba acostumbrado a semejantes espectáculos, y que pasaba cabalmente junto a él, le dijo al oído estas palabras:

—Caballero, no resista usted a la voz de su Madre celestial y la otra madre se lo agradecerá.

—¿La conoce usted, señor Cura?

—No señor, pero la adivino.

El diálogo acabó en el confesionario, y aunque el joven tenía dispuesto el viaje para aquella tarde, lo aplazó algunas horas para tener la dicha de comulgar en el altar de la Santísima Virgen.

—¿Y mi encargo?—preguntó apenas llegó el joven, la dama provinciana, en tono de amable reconvencción?

—La Virgen Santísima me ha dicho que una Ave María era demasiado poco, y me ha pedido que comulgara por usted, como lo hice ayer en la iglesia de Nuestra Señora de las Victorias.

—No cabe más amabilidad.

—Ni mejor fortuna para mí.

El hecho es histórico y lo contó el mismo sacerdote a quien le sucedió.

La moraleja es muy clara. Necesitamos a veces abandonarnos a la oración y agarrarnos a ella como a un clavo ardiendo en nuestro naufragio, porque si no somos anegados y devorados por la corriente.

¿Estás perdido, atribulado, desesperado?... Arrójate a la oración como un pobre animal se echa a nadar. No discutas, no razones, no pienses... ¡nada!, es decir, ¡ora!

C. Castellano, S. J.

Subdirección de **LA PATERNA**
COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

Jesús Sánchez Romero

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

REPRESENTACIONES

Mayor Reinoso, 33 - Teléfono 98

BEJAR (Salamanca)

*Julian
Morante Expósito*

EBANISTERIA

Alda. de la Reconquista

Hervás (Cáceres)



LA CASA DEL MIEDO

¡Oh siglos tenebrosos del medievo!, aun vuestra influencia de superstición y brujería perduró intensa en el XVII y posteriores de este siglo que acabó con el Hechizado, y de este reinado es el hechizo que da título a esta leyenda: En el Collado, por las Enfermerías, en casa que todavía sostienen su balconaje, columnas finas adornadas con motivos orientales—de traza judaica—; se escondía todas las noches el fantasma mitológico, infrahumano, mitad cabra, mitad hombre, que amparado por las sombras invernales perseguía a doncellas o casadas que solas regresaran de los campos o volvieran o salieran a las «máquinas» que entonces, más que ahora, esmaltaban las orillas del Ambrot; más de una se dice, devorada fué por el monstruo, después de saciadas en ellas sus bestiales apetencias insanas.

Una noche fué un buen mozo dispuesto a vengar del monstruo la ferocidad intentada en inocente niña, que era su hermana, y sin arredrarse por los alaridos que de rabia daba la simulada fiera al verse perseguida hasta su escondrijo, la siguió amenazante sin alcanzarla pero penetrando tras ella en la casa de los portalillos.

Absoluta negrura en aquel antro; chillidos y aullidos que llenaban de espanto; arrastrar de cadenas y crujir de vigas amenazando hundirse la techumbre; nada arredraba al mozo plantado en el patio, dispuesto a esperar el día para desenmascarar al fantasma.

Empieza a olerse a azufre y un sahumerio endemoniado llenaba todas las estancias, haciendo el aire espeso e irrespirable; se hunde alguna techumbre; silva desatado huracán que parece va a arrancar los muros del edificio, precipitándole por aquellos desmontes hacia el río.

Una lluvia de cascotes y leñazos, invisible quien los lanza, azotan el rostro del valiente, que sortea, como puede, los peligros, sin evitarlos todos, pues herido y sangrante se lanza por la casa a la difusa luz del amanecer.

Viene el día y van cesando estruendos, pestes y terremotos; el mozo se anima y guiado por los lamentos y ayes lacerantes que enrabiado produce el endemoniado acorralado, va en su busca, lo descubre, está a punto de atraparlo, pero el fantasma fingido desaparece por una escotilla que va a abrirse al barranco, por donde entre precipicios discurre el río...; dando tumbos y retumbando van las patas cabrunas y la cabeza de cuernos al torrente cristalino, donde se mezcla entre la espuma ennegreciéndolo y el corpacho misterioso del fantasma no vuelve más, vencido el hechizo por el valiente ánimo de un auténtico **machote**... (Muy 2.^a mitad del siglo XX)

LA DEL ROBLEDO

Cuentan las **corónicas**, que dirían nuestros dilectos amigos los seminaristas, que en las épocas felices de la Magna Grecia, las **ondinas** montañeras eran bellos seres mitológicos vivientes, sumergidos en las ondas cristalinas de las fuentes, los arroyos y lagunas de los bosques, y tenían su templo votivo en estas márgenes del Ambrot, la Ambracia feliz de los celtíberos.

En la espesa arboleda del Robledo quisieron crear, en aquel lugar recóndito, una piscina, muy **chic**, que les sirviera de centro de reunión, de recreo; un club, que dirían los elegantes de hoy o un bar, más moderno todavía, con barra y todo... (ya las tabernas no se llaman así) y encantadas, alocadas, como jóvenes al fin, sin contar con el sesudo asesamiento de sus papás y mayores: Neptunos, tiburones, grifoes y ballenatos, pusieron mano a la obra y quedaron la hermosísima piscina encalada, adornada, estucada, enflorada. Con cabinas para vestuario (!), tocadores (lavabos, no músicos, queridos amiguitos y amiguitas hervasenses de los tiempos no lejanos de las «Corsarias» y el «Asombro de Damasco», cuando íbamos de Pascuas, con tocadores) hasta pusieron su Chicote postinero de entonces, un buen pez, barbo de río, el cual sabía muy bien combinar esencia de nuez con extracto de granada y bigotes de gamba; agua de Pedregoso con vinillo de las Cañas, que era ambrosía pura, y sólo les faltó para la piscina... ¡¡EL AGUA!! y como ellas eran ondinas, sin ondas fluviales no podían vivir.

Y quedó aquella calva allí; no sabiéndose a punto cierto si son los Campillares—buen tostadero— o la magnífica masa del Robledo—Edén de virginal belleza— donde ahora está encuadrado el jardín municipal y no espeso.., porque casualmente está ligerito de sombras, que después retoñó por la gracia de Dios.

Lorencio

Hervás en primavera.

CIRCULO DE RECREO

LA AMISTAD



Plaza del General Franco - HERVAS

BAR COLUMBA

Constancio Lumeras Comendador

Vinos, cervezas, licores de las mejores marcas

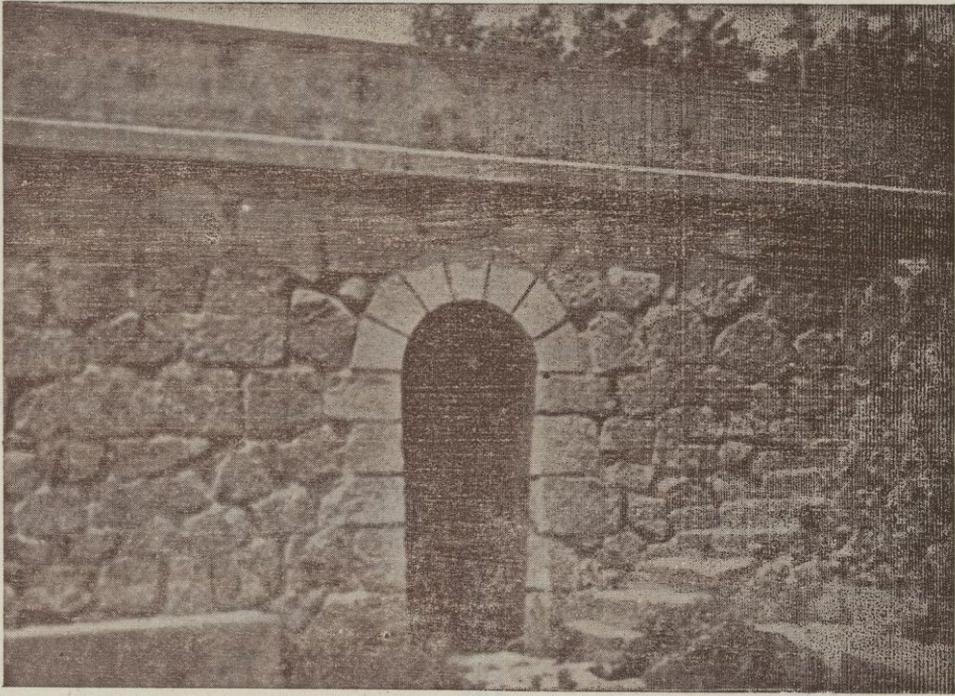
Elegante y amplia terraza

Helados "Frigor", mantecados y al corte

Especialidad en aperitivos de cocina

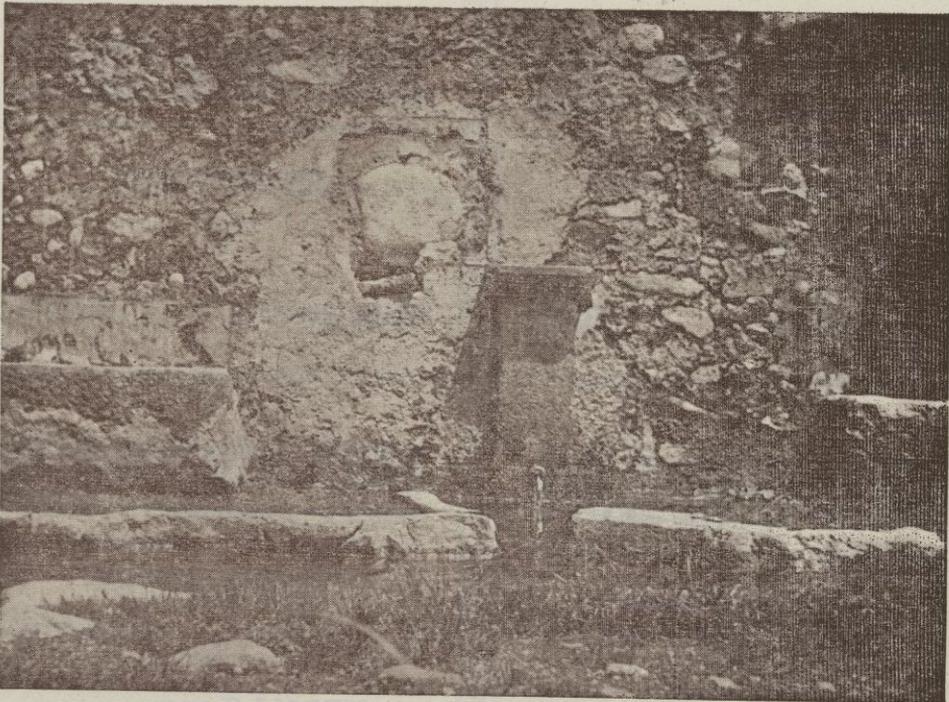
*El Bar que más fama goza en la localidad
por su antigüedad y servicio esmerado*

Plaza del General Franco, 17 - HERVAS



Accesos a la Fuente de Pedregoso

(Foto J. CH.)



Fuente de Pedregoso

(Foto J. CH.)

Eusebio Sánchez Gil

HIJO Y SUCESOR DE EUSEBIO SANCHEZ

VINOS Y APERITIVOS

Subida a la Iglesia, 16 HERVAS

Vicente Acera García

PARADOR



Calle de Braulio Navas HERVAS

José Hernández Beloso

CANTINA DE LA
PLAZA DE TOROS

HERVAS (Cáceres)

FRANCISCO NIETO MATEOS

MERCERIA



Relator González HERVAS (Cáceres)

FULGENCIO GOMEZ LOPEZ

COMESTIBLES



Calle de Abajo HERVAS

ANICETO GARCIA SANCHEZ

COSECHERO DE VINOS



Relator González HERVAS

Sastrería Julio

CONFECCIONES ESMERADAS PARA
SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

Plaza del General Franco HERVAS

LOS CONOS

Vinos - Vermout
Gaseosas y aperitivos

VENTA DE VINOS AL POR MAYOR

HERVAS (Cáceres)

DEMETRIO VEGA CLAVERO

COMESTIBLES



Relator González HERVAS

Hilario Domínguez Pérez

ULTRAMARINO

En esta casa encontrará V. de todo.
Jamón, embutidos, conservas, queso
de oveja y de bola, galletas, frutos
secos y calzado de todas clases

Braulio Navas, 9 HERVAS (Cáceres)

Damián Hernández Granado

COMESTIBLES



Calle de Centiñera HERVAS (Cáceres)

Antonio González Aguilar

PIELES



Vedelejos HERVAS

Miguel Hernández Ciprián

TRANSPORTES



Calle de Braulio Navas HERVAS

Amancio Martil e HIJOS

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Y

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Collado, 13 HERVAS (Cáceres)

Moisés Morido Yuste

PELUQUERIA



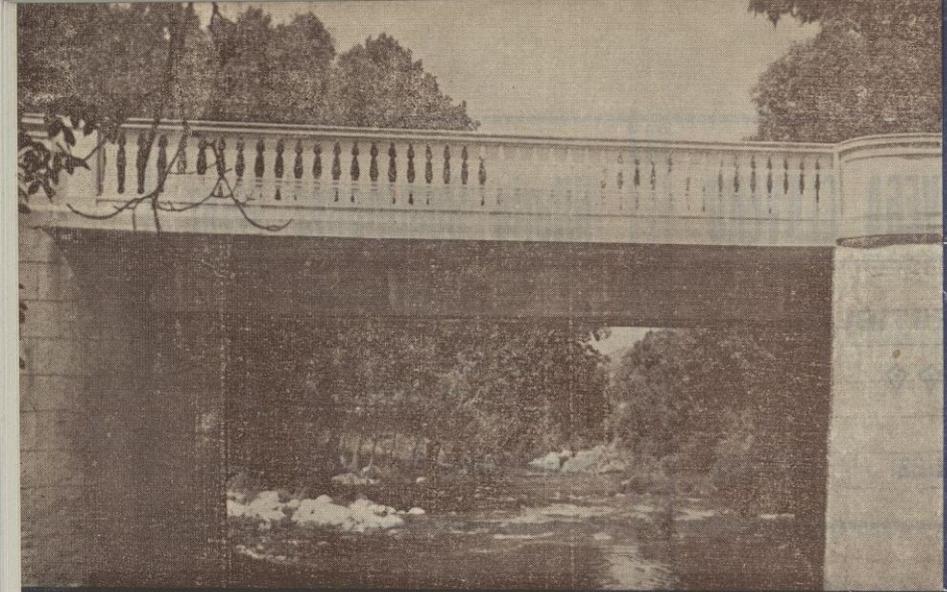
Plaza del General Franco HERVAS

Luis Castellano Flores

PELUQUERIA



Calle de Braulio Navas HERVAS



PUENTE DE EL SALUGRAL

(Foto J. CH.)



Ilustre Ayuntamiento de Hervás

(CACERES)

Año 1952



UN DETALLE DE LA FINCA DE EL SALUGRAL

(Foto J. CH.)

3, 4 y 5 de Septiembre: GRAN FERIA DE GANADOS DE TODAS CLASES

Se celebrará esta acreditada feria, al sitio de El Robledo y sus inmediaciones. Abundantes pastos. Cómodos abrevaderos. Frondoso arbolado. Gratuidad por la estancia del ganado en el Real de la Feria. Estación de la Renfe próxima al Rodeo. Buenas vías de enlace con la carretera general de Salamanca-Cáceres. Telégrafo. Teléfono. Medios de locomoción y de transporte, de todas clases. Centros bancarios. Establecimientos de Hospedería, confortables y económicos. Cafés. Bares. Parque-jardín. Bailes. Verbenas. Programas cinematográficos.

14, 15 y 16 de Septiembre: TRADICIONALES FIESTAS DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD

DÍA 13. Al anochecer, la Banda de música, con gigantes y cabezudos y el típico tamboril, con disparos de cohetes, recorrerá las calles de la población anunciando la proximidad de las fiestas.

DÍAS 14, 15 y 16. Al amanecer, la misma Banda de música, con sus complementos, recorrerá las calles de la población ejecutando alegres dianas.

A las once de la mañana, en la Ermita del Santísimo Cristo de la Salud, Misa solemne con sermón, ocupando la sagrada cátedra, el Rvdo. Padre, José Luis Cotallo.

A las doce y media, en la plaza del General Franco, disparos de volcanes encantados y elevación de globos.

Para el día 14 se han establecido un premio y un accésit, que serán concedidos a las dos parejas mejor ataviadas, con típicos trajes regionales, que en caballos mejor enjaezados, asistan a la novillada de dicho día.

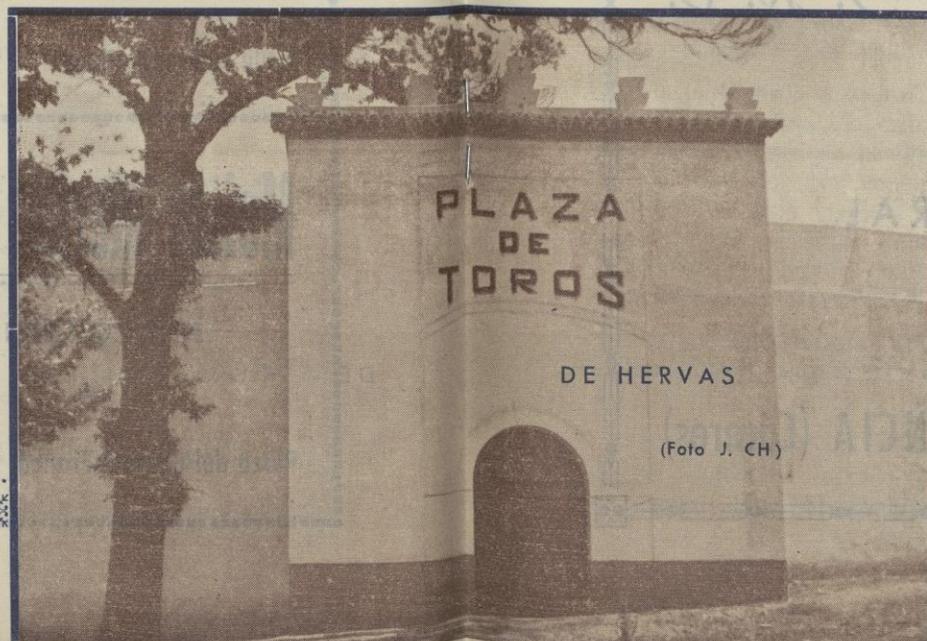
A las seis de la tarde, en la Plaza de Toros, Gran Novillada con ganado de casta e intervención de famosos novilleros.

A las ocho de la tarde, en la Plaza del General Franco, divertido Cotillón y gran Baile-Verbena popular.

De ocho de la tarde a once de la noche, en dicha Plaza, durante los descansos del Baile-Verbena, quema de admirables colecciones de fuegos artificiales.

Más festejos:

CONCIERTOS MUSICALES DURANTE EL DÍA Y ANIMADOS BAILES POR LA NOCHE EN EL CIRCULO DE RECREO «LA AMISTAD»



(Foto J. CH.)

REPRESENTACIONES DE CINE

ATRAYENTES INSTALACIONES, PARA EL ESPARCIMIENTO, EN EL PASEO DE EL ROBLEDO

Café-Bar García

EL MEJOR INSTALADO
EL MEJOR SERVICIO

Plaza del General Franco

Teléfono 30

Hotel García

SERVICIO ESMERADO

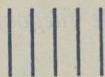
PRECIOS ECONÓMICOS

Plaza del General Franco ••• Teléfono 30

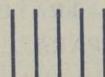
HERVAS (Cáceres)

CONSTRUCCIONES

García Gutiérrez, S. R. L.



OBRAS EN GENERAL



Calle Larga, núm. 2 ♦ PLASENCIA (Cáceres)

Ermita de San Antón

Para investigar el origen de esta Ermita, tan ligada a la historia de Hervás, tenemos que remontarnos a los primeros tiempos de la historia y hasta de la prehistoria. Para ello nos valdremos de los «datos para la historia de Béjar y su región», de nuestro cordial amigo y culto cronista oficial de Béjar, don Juan Muñoz García, que para ello nos tiene autorizado con su proverbial generosidad. También nos valemos de la Geografía Toponimia de Hervás y de la tradición.

Lugares como éste, donde abundan praderas y los bosques, merced a sus abundantes aguas y elevadas cumbres que la resguardan de los vientos resecos de Levante y de los fríos norteños, que hacen que su clima sea suave y delicioso para el hombre.

Natural fué que el pastor con sus ganados los ocupara y fueran el fundamento de las cabañas primitivas, célula natural de los pueblos primitivos.

Los nombres con que se conocen las montañas como «Pinajarro», palabra ibérica que significa *pico en alto*, el del Ambrot, río más importante de ésta, que significa en ibero «lugar de las fuentes», son indicios para afirmar que fueron iberos los primeros pobladores.

Varios siglos duraría la vida pastoril de vetones y de iberos, pero el sol que no para un momento en su carrera, alumbró la llegada de otros pueblos que en son de paz unos, y de conquista otros, perturbaron la vida pastoril. Cartagineses y romanos invadieron la Península y éstos últimos fundaron un campamento en la orilla de nuestro río llamado Gallego, cuyas márgenes llevan el nombre tan significativo de «La Romana», no debió de ser todo paz con este pueblo invasor, puesto que Viriato, pastor de la Lusitania, fué proclamado caudillo contra los invasores, de tal forma que para vencerle tuvieron que acudir a la traición.

En cada río de los tres que fertilizan nuestros campos, existieron las cabañas de pastores, que fueron transformándose en poblados, obligándoles a replegarse en el que consideraron más fuerte para su defensa; por la construcción de un castillo en las márgenes del Ambrot.

Hacia el siglo v de nuestra era, debió de fundarse en las orillas de la cuenca fluvial más oriental, la ermita dedicada a los Santos Mártires, San Gervasio y San Protasio, mártires de la Iglesia Católica en el siglo iii, y que había llegado a noticias de los cristianos por las predicaciones de San Ambrosio, que lo divulgó en el siglo iv, esta ermita es la visitada por los pueblos inmediatos de Baños, Aldeanueva del Camino y otros; el lugar de emplazamiento tomó el nombre del tutelar del pueblo y se llama Santi-Hervás, nombre derivado desde luego de Gervasio, que en visigodo se pronuncia «San Gervag». Nombre del que se deriva Hervás.

En el siglo xvi aun existía esta ermita, que además de los Santos Tutelares, recibían culto, la Quinta Angustia y la Magdalena, nombre éste último con que se conoce, lo más próximo al lugar en que estuvo la ermita.

En el año 1519 la imagen de la Quinta Angustia, pero ya denominada La Virgen de las Angustias, aparece en la Iglesia Parroquial de Santa María de Aguas Vivas, de el lugar de Hervás, en cuya imagen se produjo el prodigio Eucarístico de derramar

Relojería y Optica

J. HERNANDEZ

REPARACIONES GARANTIZADAS

RECAMBIO DE CRISTALES
— PARA GAFAS —

SECCIÓN DE VENTA A PLAZOS



Plaza del General Franco, 9

HERVAS (Cáceres)

"LA SALMANTINA"

JUAN ANTONIO MARTÍN MARTÍN

SALCHICHERÍA

ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS DE TODAS CLASES

**SALCHICHÓN
EMBUCHADOS
JAMÓN SERRANO**

QUESOS MANCHEGOS Y DE CASTILLA

Plaza del General Franco, 11

HERVAS

*Pedro
Regidor Muñoz*



FONDA



Relator González

HERVAS

ANGEL PEREZ NEILA

F O P
O N
D A

Calle Pizarro

HERVAS

lágrimas durante el tiempo que duró el sacrilegio de la profanación de las Sagradas Formas, que fueron robadas por los judíos, que a pesar de la expulsión, quedaron rezagados o convertidos aparentemente en el lugar. Proceso que fué publicado en el folleto del año 1948, por nuestro virtuoso y eminente párroco, don José Rodríguez Trinidad.

¿Habrá desaparecido en esa fecha la ermita a que nos venimos refiriendo?

En el año 1723 se construyó una nueva ermita que es la que todos hemos conocido hasta el año 1934, pero ya el titular no es San Gervasio, se la llama de los Mártires. Más tarde su titular es San Antonio Abad (el vulgo dice San Antón), y la fiesta al Santo protector del ganado es el 17 de enero. El fervor religioso es grande, se celebra novena, misa solemne y sermón, persisten los votos u ofrendas de velas, en gran número, y, quien más disfruta de las fiestas son los chicos por la costumbre tradicional de comer el bollo en ese día.

El tiempo y las ventiscas causaron grandes daños en sus muros y techumbre, motivando un nuevo traslado de las imágenes. Muy pronto surgió la idea de levantar una nueva ermita, idea acogida con aplauso de todo el vecindario, que honra al pueblo al honrar la memoria de nuestros devotos antepasados.

El párroco, los devotos, los encargados de oír la voz del pueblo la escucharon, y fué el Concejo el que afronta obra tan grata para todos. Merecen gratitud cuantos han intervenido en esta obra, cuales son el Municipio, la Comisión nombrada, que ha estado diligente y acertada, el señor Ingeniero que informó favorablemente la concesión de las maderas, el señor Aparejador por su acierto en el plano. La inauguración o apertura al culto, de la ermita, será, según nos dicen, para la fiesta próxima de San Antón, que es el 17 de enero próximo, si como es de esperar de todos, la recaudación de fondos necesarios para la terminación del altar o altares, donde se colocarán las imágenes que esperan en la Parroquia su traslado, y que seguramente constituirá una fecha de fervor para este vecindario, que procurará darla esplendor con la asistencia de Autoridades Superiores, Eclesiásticas y Civiles.

Así sea y así lo esperamos.

Hervás, 26 de junio de 1952.

J. S. MATAS



Ermita de San Antón

(Foto J. CH.)

LORETO ACERA CIPRIAN

(HIJO DE FAENA)

EXPORTADOR DE FRUTAS
CALZADOS Y COMESTIBLES

Subida a la Iglesia, 1

HERVAS

Santa Lucía, S. A.

SEGURO

POPULAR
DEFUNCION
ENFERMEDAD
ACCIDENTES

Facilitamos créditos
sin garantía ni fiador

Oficinas: Asensio Neila, 6

HERVAS (Cáceres)

"REA", S. A.

COMPANIA DE SEGUROS DE DEFUNCION

DOMICILIO SOCIAL:

MADRID - Carretas, 12

TELEFONO 312417



Convéngase usted de las condiciones extraordinariamente ventajosas que le ofrecen nuestros seguros, suscribiendo su póliza en las Oficinas de la SUCURSAL EN ESTA VILLA:

C. del Collado, 37 y 39

Aurelio Hernández Blanco

ALMACEN
DE CARBON

Subida a la Iglesia

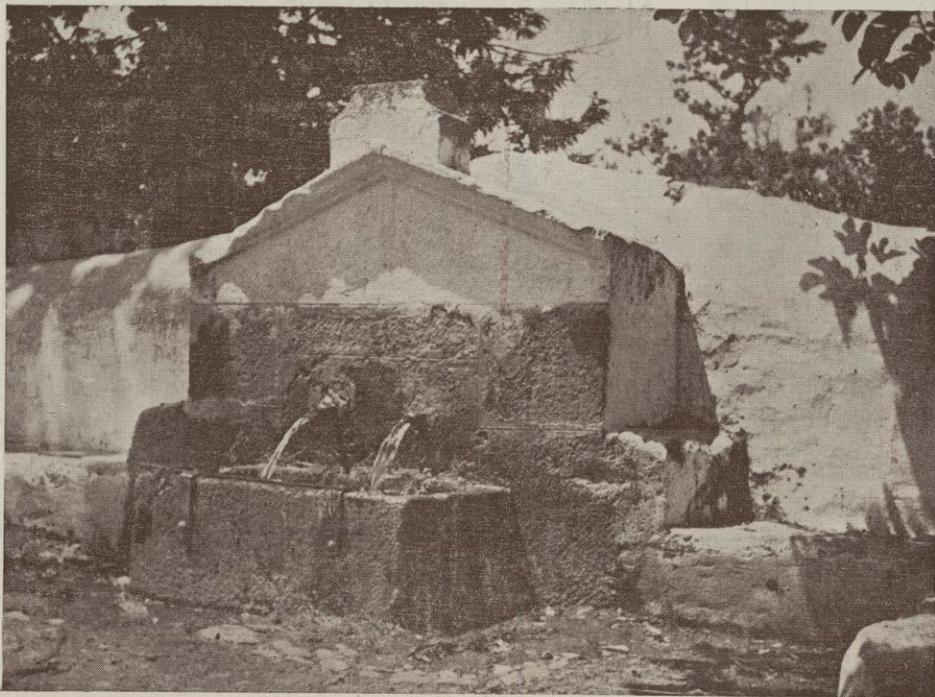
HERVAS
(CACERES)

Efemérides simpáticas del monte “CASTAÑAR GALLEGO”

Allá por el verano de 1918 y aprovechando un proyecto que hiciera el entonces Ingeniero Jefe del Distrito Forestal de Cáceres, Don Santiago Pérez Argemi, y el trazado del Sobrestante de Obras Públicas, residente en Plasencia, Don Emilio Martínez, se construyó el camino que asciende desde la Peña de los Lagartos (hoy Avenida de D. Francisco Sanz), al Santuario del Santísimo Cristo de la Salud, Patrón de esta Villa de Hervás.

Era Alcalde en aquella época Don Eulogio Martín Ciprián y se construyó con obreros de la localidad, dirigidos por los Guardas Forestales de aquel tiempo y pagados con fondos del Ayuntamiento.

Para solemnizar la terminación de la obra, el Ayuntamiento obsequió a obreros y Guardas, con un almuerzo (**calderillo**), de cuya merienda se obtuvo por el Sr. Ingeniero una fotografía, que recuerda el acto y en la que se conocen casi todos los comensales, junto a la Fuente de San Andrés, que tengo en mi poder, y que siento no pueda ser publicada, por dificultades técnicas para su reproducción.



Fuente de San Andrés

(Foto J. CH.)

Hasta que se hizo esta pista o carretera, jamás nadie había subido a las fiestas en vehículo de sangre o motor. Para subir las vigas con que hacían los tablados en la Plaza de Toros, tenían que enganchar dos y tres yuntas de bueyes, para avanzar el lazo de la Puente del Monte. El personal joven, subía en caballerías, ricamente enjaezadas con sus mejores atavíos, y el resto a pie.

Aun hoy se conservan restos de aquella romería, pero se aprecia la diferencia en ascender al Santuario de ayer a hoy.

Gregorio Manglano

**Victoriano
Alvarez Rivero**

CARNICERIA

Relator González
HERVAS

Pedro Soletto González

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO
Representación de Ayuntamientos
y particulares



Avenida de España, 5. pral.
TELÉFONO 1773 APARTADO 137
CACERES

Ramón Mediante Neila

CARNICERIA

Plaza del General Franco, 8
HERVAS

Prisciliano Neila Flores

CARNICERIA
TRATANTE EN GANADOS

Plaza del General Franco, n.º 52
HERVAS (Cáceres)

*Justiniano
Gil Antúnez*

CAMION DE TRANSPORTES
SERVICIO PUBLICO

HERVAS (Cáceres)

GENARO SANCHEZ BELLA

MUEBLES
en todos los estilos
y precios

Gabriel y Galán, 54
HERVAS (Cáceres)

Poesía en honor del Santísimo Cristo de la Salud

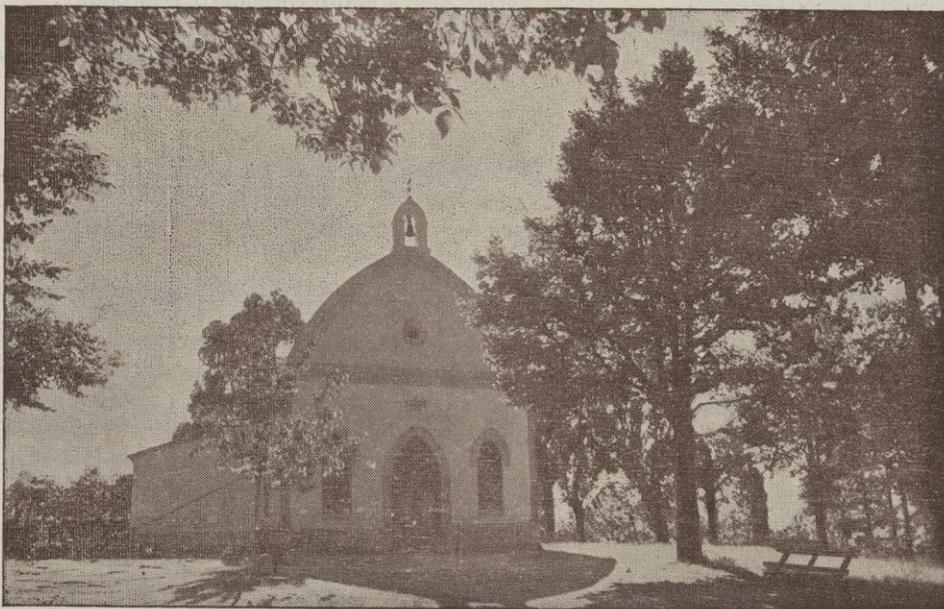
NO LE OLVIDEIS

En estas sierras enhiestas
hay una villa cristiana
que con ilusión galana
celebra sus bellas fiestas

repletas de tradición;
y con candor y nobleza
vive, canta, llora y reza
con todo su corazón.

No quiero que a mal toméis
si aquí se atreve un paisano
que siempre fué vuestro hermano
a deciros que recéis;

que no neguéis la visita
a vuestro Cristo bendito,
y que llevéis un granito
de fe a su lejana Ermita.



Ermita del Santísimo Cristo de la Salud

(Foto Javier)

Tiene la fe poderosa
que hace que el rico y el pobre
la salvación pida y logre
de su Imagen Milagrosa.

La que les pone en los labios
la santa y noble oración
que brota del corazón
en actos de desagravios:

y cuando llega el dolor
a todos hace decir:
—«Si Dios nos da que sufrir
todo sea por su amor»—.

Hombres todos de mi Hervás,
como un solo corazón
subid llenos de emoción
hasta la Ermita y orad;

que es un hombre verdadero
el que se postra ante El,
y aquel que le olvida, infiel,
no es un cristiano sincero.

En estas fechas sencillas
contento Cristo estará
viendo a su pueblo que está
a sus plantas de rodillas,

pero pensad con nobleza,
viendo los meses pasar,
como lo ha de atenazar
una infinita tristeza

al verse allí abandonado
con las solas excepciones
de unos cuantos corazones
que siempre están a su lado.

De la Ermita lograremos
hacer un fiel santuario
que visitar a diario
si así nos lo proponemos.

Quisiera, cual buen cristiano,
que tan magna fecha fuera
la que marcara una era
para ti, mi buen paisano;

que hasta la Ermita tornarás
y hacia tu Cristo bendito,
y de rodillas conrito,
ante su faz te postrarás.

Que ni la nieve ni el frío
con sus duros ramalazos;
ni los fuertes latigazos
del calor en el estío

impidan que tu visita
le falte día tras día
y le lleves compañía
a su solitaria Ermita.

Y entonces sí, mi paisano,
déjame que diga y piense
serás un buen hervasense
y un verdadero cristiano.

FERNANDO IGLESIAS CIPRIÁN

Barcelona y Julio de 1952.



Jaime Sánchez Mateos

CONTRATISTA DE OBRAS

En torno a una encuesta

Una modalidad nueva apreciarás, estimado lector, en lo que se refiere a contenido de este programa de festejos; modalidad complementaria, diríamos que, por sus elevados fines orientadores, acusa importancia extraordinaria, más cada día, en la preocupación de toda región o zona geográfica dedicada al turismo.

Una generosa invitación, fundamentada en el amor hacia la Villa, y aureolada con destellos de fe y de sacrificio, de nobles pensamientos y de filial solicitud, ha sido cursada hacia unos hombres, anhelantes todos, sin duda alguna, de hacer o proponer algo en beneficio de Hervás y que vuelcan la sinceridad de sus pensamientos, la rectitud de sus intenciones y la nobleza de sus anhelos y entusiasmos en la prosperidad y esplendor de estas tierras.

Este, para mí, enorme acierto, merece de mi pluma un comentario que se halle con aquél en íntima relación y que tienda a reflejar, de manera conjunta, la soberana aspiración de un sentimiento común, esforzado en elevar la más lucida faceta del multipoliédrico diamante que engarza los aspectos materiales de un vivir, con la más justa ambición del que entrañable y generosamente ama la tierra.

Una, entre otras muchas cosas, que vive sometida a los vaivenes e influjos de la actualidad, de la moda diríamos, es el turismo.

En relación con ello, nadie podrá negar que nuestra Villa semeja un país de hadas donde tanto Naturaleza como ambiente parecen conjugarse y ponerse a contribución para hacer más grata y agradable la vida de todos sus moradores.

Pero no olvidemos, sin embargo a todo, que las leyes que regulan aquella actividad turística no son eternas; de donde sacamos la consecuencia de que es urgente e inaplazable explotar la coyuntura presente, meditando muy seriamente en el problema. De no sujetar hoy, en el momento, las corrientes de turismo que nos frecuentan, de no poner empeño en buscar emoción, simpatía y distracción al visitante, a nadie extrañe que lleguemos a perder, acaso para siempre, las apreciables ventajas que el turismo nos reporta.

Es verdad que no podemos ofrecer a la contemplación del visitante, a semejanza de como lo hacen nobles ciudades de abolengo y de historia, monumentos maravillosos y joyas de reconocido valor arquitectónico; sin embargo, volvemos a repetir, pocos lugares como éste encierran tan singulares aspectos de excepcional belleza y colorido que fijan, de modo más permanente, la fisonomía peculiarísima y el carácter propio de nuestra región.

Ya Maragal, el cantor exquisito de "La vaca cega" llamó dichosa a la ciudad que tiene al lado una frondosa montaña. Así mirada nuestra Villa ¿cuál no es de colosal nuestra fortuna?

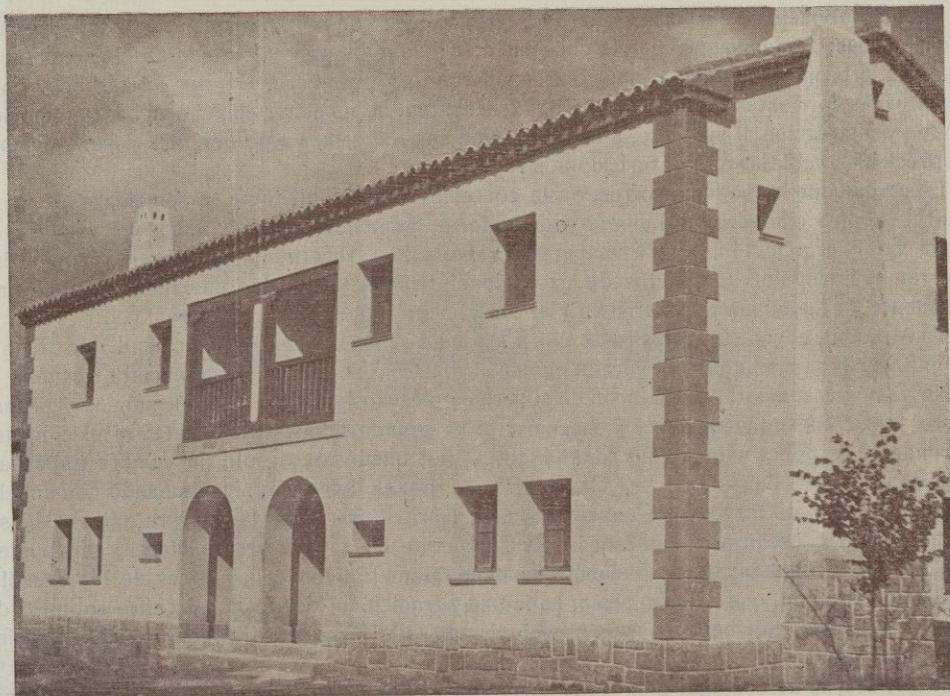
No vamos a enumerar el cinturón de soberbios picachos y sierras de tan armónica y proporcionada traza en sus oquedades y macizos; ni su grandiosidad emocionante; ni el contraste sorprendente y polícromo de sus tonalidades... no; quedémonos sólo la cumbre gallarda y airosa de esa sierra llamada de "El Castañar" que, por su doble vía, zigzagueando con anhelos de piedad y de fe, de fervor y de anhelo, discurre maravillosa entre la verdura mimosa de sus frondas y que no descansa hasta besar la planta bendita de aquella ermita blanca, tan austera como humilde en su aspecto, pero siempre caldeada por el aliento y las preces de los sencillos y limpios de corazón, que a diario pisan, en íntima y tradicional devoción, el retiro solitario del pequeño santuario enjalbegado, que preside la majestad acogedora y soberana del Santísimo Cristo de la Salud.

Si se trataran de conjugar bien estas sorprendentes bellezas naturales con la atracción que las corrientes turísticas imponen, superando aquellas atracciones que presentan y se esfuerzan en mejorar los pueblos que nos circundan, no hay duda se lograría avivar notablemente el



Uno de los bloques del grupo de viviendas protegidas que se construye en el barrio de San Andrés

(Foto J. CH.)



Detalle de otro bloque de viviendas protegidas

(Foto J. CH.)

CASA PEDRO

TEJIDOS
PAQUETERIA Y FERRETERÍA

EXTENSO SURTIDO EN
ARTÍCULOS DE PUNTO Y
LANAS PARA LABORES

Casa Pedro

HERVAS

Eusebio Neila Paz

VINOS Y LICORES

VISITAR el **60,** donde
MEJOR VINO se encuentra.



Collado, 60 HERVAS

EUGENIO PEREZ CASTELLANO

|| ||| ||
CARNICERÍA
VINOS
DE COSECHA

|| ||| ||
Relator González, 5
HERVAS (Cáceres)

Casa Publio

Almacen de

CALZADOS

ALPARGATAS

COLONIALES

C. Relator

González, 17

Teléfono 25

Hervás

espíritu del viajero, quien, al valorar, por actuar sobre él, atracciones, naturaleza y clima, sentiría el grato placer de convivir en la Villa, sugestionado por el más fino sabor y la más grata fuerza evocadora que pueda ofrecer ningún otro lugar con afanes de ventura y de quietud.

Hay, pues, la materia prima; lo que diríamos fundamental elemento; urge la transformación. El trascendente problema del alojamiento, no está ni medio resuelto; es preciso, pues, acometerle con resolución y energía.

Se precisan alojamientos, pero construídos de manera tal que se armonicen capacidad y elementos locales con los anhelos e inquietudes del turista, que pide no sólo comodidad y buen gusto, sino sanas y honestas diversiones también.

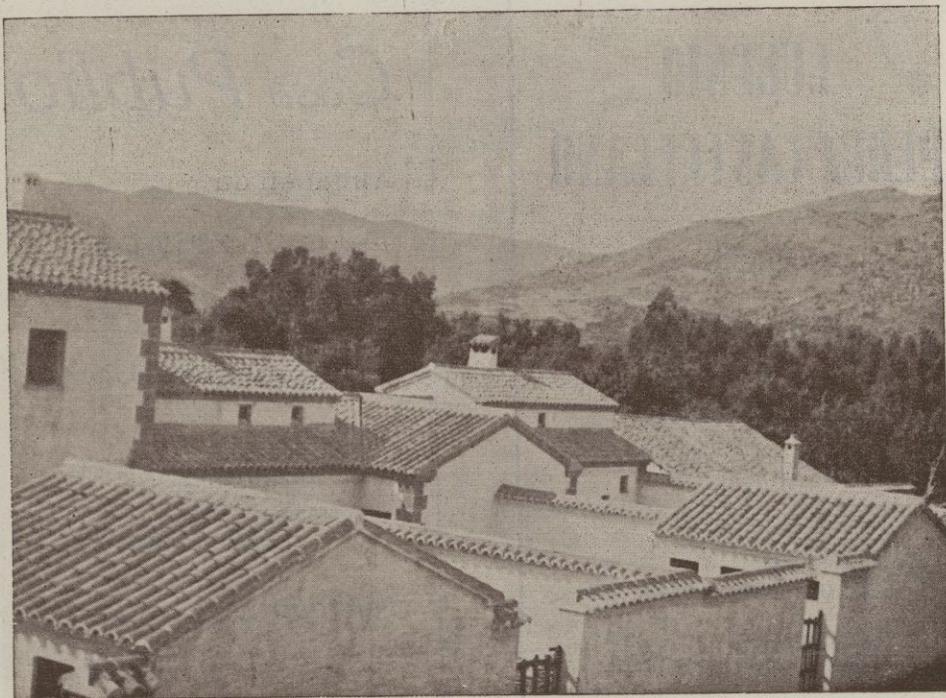
Hay que estudiar y estudiar con urgencia, vuelvo a repetir, los medios más propios de suministrar entretenimientos de las más variadas índoles: social, folklórico, deportivo. ...; para todo lo cual se precisan de hoteles capaces de enmarcarlos dignamente.

No olvidemos tampoco que es interés común de cuantas poblaciones tratan de presentar un bello aspecto que sirva de incentivo a la atracción de visitantes y turistas, cuidar esmeradamente de que las carreteras de entrada produzcan una grata impresión a los que llegan.

Más amplitud requeriría el tema que estamos esbozando. Acaso en algún diario provinciano intentemos ampliarle. En tanto, volvamos hoy a forjar viejos y gustosos sueños que nos presenten en grata sucesión a la Villa moderna del futuro, acondicionada para saber retener, halagar y sonreír, con el ornato hidalgo de sus bellas construcciones y la caricia afable de su luz, de su confort y bienestar, el cortejo del veraneante apasionado al que la atracción y el trato hagan guardar, en íntimo relicario, el cariño, la devoción y el mimo que siente por Hervás.

Portillo de Ibarlucea

(Director del Grupo Escolar)



Otro detalle de los corrales del grupo de viviendas protegidas

(Foto J. C. H.)



Fuente de el Robledo

(Foto J. CH.)



Fuentecilla de la Chopera del Parque-Jardín municipal (Foto J. CH.)

Encuesta Municipalista



La presente encuesta lleva, en sí, la idea de despertar la atención e interés de todos por los problemas municipales. Es una invitación al diálogo, que hace la Administración a sus administrados. En una palabra, supone una actitud de cordial requerimiento, en busca de un clima propicio a la hermandad, para conseguir, entre todos, que el tren municipal de HERVAS, en que todos viajamos, elija sus mejores caminos, sobre sólidos rieles, y que así pueda llegar, a buena hora, a todas las metas asequibles a nuestras posibilidades, de hoy y de mañana, en la seguridad de que, de esta forma, la Villa se irá haciendo, sin prisas, pero sin descanso, más adelantada, más grata, hasta alcanzar sus más altos objetivos, dentro de los anchurosos contornos en que se mueve la vida urbanística, cuando los pueblos quieren desentumecerse, en un amplio impulso de transformación.

Pensando así, fueron cursadas invitaciones, para tomar parte en esta encuesta, no sólo a residentes del Municipio, sino también a forasteros, unos naturales de aquí y otros que, sin serlo, por razones de afecto, o de otro orden, están ligados a nuestra vida local. Todos han correspondido, atentamente, al amistoso requerimiento que les fué hecho y, por ello, les debemos gratitud.

El temario de la encuesta es el que sigue:

Si usted fuera el Alcalde de Hervás.

1. *¿Qué proyectos desearía realizar, dentro del Municipio, en materia urbanística, o de otro orden?*
2. *¿Qué obras o servicios municipales cree que serían de mayor utilidad, para el fomento del turismo de verano, en esta Villa?*
3. *¿Que innovaciones considera que debieran llevarse al programa de las Ferias y Fiestas locales?*

Conozcamos las respuestas recibidas:



D.ª Magdalena Leroux de P. Comendador

PINTORA

1. Sería de gran efecto continuar, ya que ahora ha quedado muy bien, la calle de Gabriel y Galán hasta la glorieta de Nápoles. Para ello sería acertado emplazar la Cruz de los Caídos frente a la Ermita de San Antón, teniendo por fondo la hermosa silueta del monte. Adosar a dicha ermita un porche de ángulo de carácter rústico.

Asimismo no debe asfaltarse el paseo de Nápoles y sí conservarle su rusticidad. Entre los pinos, acertadamente plantados, convendría abrir una ventana al maravilloso paisaje, tanto al oeste como al norte. En todo caso esto debe ser estudiado y decidido con gusto sobre el terreno.

2. Para el mayor fomento turístico, lo primero sería un buen hotel, bien situado y fuera del casco urbano, sin pretender rivalizar con los modernos internacionales. Basta ver el éxito obtenido por ciertos Paradores (como el de Gredos, donde meses antes tienen ya comprometido todo el verano). Con oportunidad, alguna propaganda en periódicos de gran difusión y en algunos hoteles importantes. Y un servicio directo de autos de líneas con Madrid.

3. Los días de toros, para dar aliciente a la subida a la ermita y fomentar el tipismo, establecer premios para las mejores parejas a caballo ataviadas con trajes regionales. También un concurso de baile típico al son de la flauta y el tamboril, bien ante la explanada de la ermita o en la misma plaza de toros por la mañana, con sus correspondientes premios.

La explanada ante la estación sombreada es muy grata, y desde ella se divisa un bello panorama. Unos arriates de flores al otro lado de la carretera, sitio para sentarse y refrescar, haría de este lugar uno de los más concurridos y agradables de Hervás. El kiosco o cantina, podría ser el mismo de la estación.

Madrid, a 13 de Julio de 1952.



D. Enrique Pérez Comendador

ESCULTOR

1. Reduciéndome a proyectos de orden estético, me gustaría, como a mi esposa, ordenar y completar la avenida que desde la plaza del Municipio va a la glorieta de Nápoles, incluyendo

en esta ordenación el montículo de las tres cruces. Siendo este paseo y el paisaje que desde él se divisa, extraordinarios, vale la pena de estudiar esta reforma con cuidado y gusto.

Paulatinamente, y en la medida posible, devolvería su carácter a cuantas calles, plazas y casas lo han perdido, y en un país como Hervás, donde la piedra abunda, desterraría el tendido de cemento - feo y poco duradero - en la pavimentación.

Paulatinamente también, adaptaría las plantaciones y decoración del nuevo parque a lo que el país requiere, y ordenaría, sin deshacerla, la parte alta del Robledo frente a la ermita de San Antón.

Cuidaría la salida al campo por la plaza del Convento, y, atravesando el viaducto, convertiría en un paseo escalonado y rústico el camino que casi bordeando el río baja hasta el puente de la calle de Abajo. Sería un paseo único y encantador con bellissimo panorama.

Haría que las nuevas calles que se abrirán en el oeste del pueblo, convergieran - no en línea recta - en dirección de la Iglesia. Así las dos perspectivas de dichas calles serían bellísimas; de un lado la aglomeración urbana con la Iglesia en lo alto y detrás la sierra; de otro, la arboleda, el robledo, el campo.

Muchas posibilidades tiene Hervás para conservar y acrecentar su belleza natural poniéndola en valor con el mínimo gasto.

2. Las reformas antes dichas y un hotel emplazado en sitio fresco, al lado de un río—recuérdese lo delicioso que está ahora El Salujral—no lejos del pueblo, construido con gusto y carácter, sin excluir la modernidad en los servicios.

Procurar establecer un servicio regular de verano de autos de línea, quizás con la cooperación de la R. E. N. F. E. que uniera a Hervás por un lado con Plasencia y Cáceres y por otro con Madrid. Esto en colaboración con Baños quizás no sea difícil. Canalizar hacia nuestra comarca el turismo de verano de Extremadura es importante. Estas mejoras traerían tras de sí otras muchas.

3. Fomentar en cuanto sea posible todo aquello que tenga sabor local o regional; costumbres, bailes, trajes, estableciendo concursos y premios, subvencionando aquella agrupación o agrupaciones que se creen con dichos fines.

Tratar siempre de darle interés local, belleza y poesía a las fiestas, huyendo de la vulgaridad generalizada que nos traen el cine, la radio, la prensa, ya que la Villa de Hervás y el paisaje que la rodea, que la abraza, tiene personalidad, sean singulares también sus gentes, sus costumbres, sus fiestas.

Madrid, a 13 de Julio de 1952.



D. Jesús Lumeras Muñoz

CORONEL DE INFANTERIA

1. No he pensado ser Alcalde y por tanto lo que contesto es una improvisación, pero no he querido dejar de contestar a la invitación que me dirige mi distinguido amigo D. Jaime Martín, Alcalde de mi querido pueblo.

Lo primero que debe acometerse es la reforma total del grupo Escolar, edificio que parece muy bueno, pero que está en estado ruinoso; en la Plaza de González Fiori construir un mercado que podría situarse entre la calle que sube a la Iglesia de Santa María y la que conduce a la Plaza del Generalísimo Franco, expropiando las casas que allí existen y que desdican del resto de la Plaza.

Trazados de calles desde las de Asensio Neila y Gabriel y Galán hasta el paseo del Robledo, para que se edifique con orden determinado; construcción de un campo de Deportes, asfaltado de las calles del centro de la villa; también considero que siendo Hervás un pueblo agrícola deben arreglarse los caminos que conducen a los distintos pagos.

Deben evitarse los desmanes de la gente joven, sobre todo los días festivos, ferias y fiestas, es decir, prohibir lo que ha dado en llamarse gamberrismo.

2. No se me ocurre nada más y la idea no es mía sino del Secretario de ese ilustre Ayuntamiento, sino la construcción de un buen hotel, creo que esto está al alcance de las posibilidades económicas de la Corporación Municipal.

Me parece haber oído que la traída de aguas está resuelta, si no fuera así, que el agua llegue a todas las casas para que los veraneantes puedan bañarse o ducharse, que el Parque esté bien cuidado (en estos últimos años está poco atendido) y esto fuera de las atribuciones municipales pero se puede hacer campaña para ello, no cobrar precios excesivos por el alquiler de viviendas, los artículos al mismo precio al veraneante que a los que viven habitualmente en Hervás y tratar con amabilidad al forastero.

3. Por tener el pueblo buena plaza de Toros, que en las novilladas, lo mismo por lo referente a toros que a toreros, sean mejores, cuatro novillos; y sólo dos días, contratar una buena Banda de Música, como se hizo hace tres o cuatro años.

Cáceres, a 21 de Junio de 1952.



D. Aniceto Bastos Blázquez

SACERDOTE

1. Sin pasión política ni escarceos literarios, van mis respuestas rebosantes de afecto y sinceridad a esta simpática Encuesta Municipalista:

Los que por designio de la Providencia vivimos fuera de nuestra querida villa, al llegar a ella todos los años, para pasar algunos meses de verano, notamos con íntima satisfacción algún progreso en las costumbres y mejoras urbanísticas. Pero creo que en este orden se puede aún avanzar más, asfaltando ciertas calles, que por ser céntricas, merecen esta urbanización, y ensanchando otras, aunque para ello hubiese que derrumbar ciertos núcleos de casas que afean la población. Claro que para llevar a cabo estas reformas, sería necesario consultar previamente las Arcas Municipales. Además de esto, hay dos cosas que yo propongo sin esta previa consulta, porque se dan con abundancia en la sierra: **escobas** y **agua...** para que no se diga de nuestra Villa lo que dijo una ilustre escritora de una gran ciudad castellana: «Es una dama muy bella, pero la huelen los pies».

2. Hervás, fuera del turismo que pudiéramos llamar **paisajista**, o arte de la naturaleza, no es población que ofrezca interés netamente turístico. Tiene sin embargo como todas, su historia y su leyenda que muy pocos conocen. «El Rabilero» o «Barrio Judío»; la Iglesia de Sta. María, con su castillo (magnífico mirador para otear todos los horizontes); el Convento, con su gran retablo barroco; la casa solariega de los Dávilas (hoy mansión de los Sres. Silvas de Plasencia); el Ayuntamiento, con su bonito patio Central, recientemente restaurado; la Enfermería y el Cabildo y algún otro edificio de moderna arquitectura, forman el índice de turismo en esta Villa.

Para su fomento el Ayuntamiento debe capacitar técnicamente en estas materias a algu-

nos de sus agentes urbanos para que acompañen y expliquen a los turistas y veraneantes el valor turístico que estos monumentos encierran, y la belleza de los campos, con sus nombres raros y algunos mitológicos.

En este orden no debe pasarse en olvido la Ermita de San Andrés, convertida hoy en verdadero Santuario del Santísimo Cristo de la Salud, tan visitado por paisanos y forasteros, pero con un camino más sombreado y más limpio de piedra y polvo, que haga grato el acceso al Santuario.

Y aun más que esto, considero necesario (y en esto no habrá discrepancias) la construcción de viviendas veraniegas o chalets que tanto escasean en la población, y es causa de que muchas familias que desearían veranear en esta Villa se retraigan y busquen otros puntos de más fácil acomodo.

3. Las ferias de Hervás, como tales, nunca tuvieron importancia especial, ni pueden tenerla, porque los elementos esenciales de toda feria o mercado, han de ser la agricultura y la ganadería, y ni Hervás ni su comarca tienen estas características. Aun las ferias de mayor prestigio y tradición han quedado reducidas a unos mercados y centros de información, donde se fijan precios y se establecen normas de contratación que luego se realizan en los mismos campos.

Tal vez una Exposición de Muestras en la Industria textil, avícola y otras que se desarrollan en la localidad, especialmente las derivadas de la madera, pudieran dar una nueva tónica a la feria, y aumentar su prestigio.

También sería conveniente estudiar el cambio de fechas.

Las en que se celebran están muy próximas a las del Cristo, que lo absorben todo, y casi fuera del veraneo, es decir, cuando ha comenzado el regreso de veraneantes a sus hogares, y el estado del ganado no es el más halagüeño para presentarlo en mercado en esa época.

Trujillo, a 20 de Mayo de 1952.



D. Gerardo Martín Peña

SACERDOTE

1. Sería inexorable hasta lograr la inocuidad de las subsistencias y la absoluta moralidad en sus transacciones. Ayudaría a crear riqueza fomentando y protegiendo la iniciativa privada y estimularía constantemente la higiene del hogar y de las personas, así como la delicadeza de sentimientos que proteja la arboleda, respete la propiedad y haga simpático el trato de los hervasenses.

2. ¿Sería muy caro de creación y de sostenimiento la carretera que bordeara la trancha hasta las Chorreras y la comunicación con la Garganta?; pero todo eso sería soñar despierto no recibiendo ayuda del M. de O. P. y no teniendo cerca una gran población deseosa de respirar aire de sierra o de montaña.

3. Quizás unir o fusionar las ferias con las fiestas del Stmo. Cristo, y si es que la propaganda puede tanto, no descuidarla.

29 de Junio de 1952.



D. Augusto Pérez Coca

ABOGADO

1. a).—Activar las obras que se están realizando para dotar a la villa de un gran caudal de aguas puras para su abastecimiento.

b).—Incremento de la riqueza forestal; estimando necesario para ello: Atender los robles de la sierra, con enérgicas acotaciones para que no los dañe el ganado; estudiar la plantación de otras especies maderables, que compensen la pérdida del castañar, y por último, cuidar con esmero el pinar, siguiendo la repoblación. Y simultáneamente procurar la construcción de pistas forestales en la sierra, para la extracción en su día de los productos maderables y facilitar a la vez el acceso.

c).—Gestionar la mejora del camino vecinal de Hervás a la carretera general en dirección a Baños, la continuación de las obras del de Cabezuela, y la construcción del interprovincial que enlace la carretera general desde el Parador de Avelino al Cerro, ya estudiado por las Diputaciones de Cáceres y Salamanca.

d).—Gestión de la construcción por el Estado de un pantano para fuerza motriz y riegos. (Hay un proyecto aprobado en tiempos de la Dictadura).

2. Además de las indicadas, dotar a Hervás de hotel amplio y moderno, con garaje; fomento de la construcción de viviendas y hotelitos; y seguir cuidando los jardines.

3. Dar todos los años una novillada de categoría y fomentar el deporte, construyendo un campo.

Plasencia, a 16 de Junio de 1952.



D. Francisco Collazos Collazos

FARMACEUTICO

1. Completar un abastecimiento abundante de aguas y una red suficiente de alcantarillado. Suprimir inexorablemente todo basurero, aunque pequeño, en el casco urbano. Un mercado de abastos. Asfaltar la carretera de Baños, desde la estación del f. c. hasta la Cruz de los Caídos.

2. Mi casa ahí es la demostración más patente de mi devoción por Hervás. Su campiña, aguas y comodidades, al menos para extremeños, la hacen digno, y yo así lo haría, con la seguridad de triunfar; de volcar todas las disponibilidades posibles, en la construcción de la Ciudad de Veraneantes, cuyas piezas (chalets de no alto costo) se venderían con las comodidades de actualidad, haciendo a sus dueños los mejores propagandistas de Hervás.

3. Aspecto religioso: Día del Stmo. Cristo, Misa de Campaña con instalación de altavoces. Son muchos los que se quedan sin asistir, con voluntad de ello, por falta de espacio. En el profano: Cuantos actos celebran en la Corredera en ambiente antihigiénico y congestionando la más importante arteria de la población, les trasladaría a sitio donde gozaran de más amplitud, aire puro y belleza, puesto que tantos hay donde hacerlo, debidamente alumbrado.

Monroy, a 20 de Junio de 1952.



D. Ubaldo Gómez González

ESTUDIANTE

1. Una de las principales bellezas de nuestra villa, para algunos tal vez la principal, y además, su más importante riqueza, es el arbolado. Cada año estamos viendo cómo desaparecen nuevas unidades irremisiblemente. ¿Porqué no nombrar una comisión que con la técnica para ello necesaria se encargue no sólo de su conservación sino también de su acrecentamiento? Estoy hablando de la propiedad municipal y preferentemente del castañar, puesto que de la privada ya se ocupan los particulares.

2. El ideal, a mi juicio, sería poder preparar una especie de Gran Hotel dedicado preferentemente a los veraneantes. Tendría su sala de fiestas, su piscina y un proporcionado campo de deportes. Estaría situado cerca del parque, para el que quisiera pudiera ir a pasar al bosque tranquilamente las horas. ¿Inconvenientes? Grandes gastos y concentración de rendimientos hoy distribuidos. En su defecto, como la juventud ama la distracción, proporcionársela en forma de piscinas, salas de fiestas, etc...

3. El programa de fiestas queda ya, es mi parecer, bastante completo. Además el tiempo para poco más da de sí. Sin embargo, podría hacerse una variación en los fuegos artificiales. Y en las ferias, para darles animación, creo no vendrían mal unas competiciones deportivas.

Madrid, a 24 de Junio de 1952.



D. José María Chamorro Calzón

ESTUDIANTE

1. Mi primer proyecto, si me nombraran Alcalde, sería presentar mi dimisión, y si, de todas formas, había de serlo, entonces...

Dotaría a Hervás de una Biblioteca pública, de libros seleccionados, que hiciese posible un mayor nivel cultural en el pueblo.

También procuraría conceder becas a todos aquellos que, a pesar de tener facultades, no pudiesen seguir los estudios, por falta de medios económicos para ello.

2. Ayudaría a este movimiento turístico de verano, la creación de un gran campo de deportes, con piscina y campos adecuados para los diferentes juegos.

3. La creación de una Banda de música local que amenizase las fiestas con conciertos y bailes. En su defecto, sería muy conveniente traer, para tales fechas, una de otro lugar.

También podrían figurar en el programa algunos de esos juegos divertidos que, en numerosos pueblos actúan de principal pasatiempo.

Hervás, a 25 de Junio de 1952.



D. Gaspar López Gómez

INDUSTRIAL

1. A mi juicio, se pueden hacer muchas cosas, entre otras y con carácter de urgencia, la reforma del Matadero Municipal y construcción de una plaza de mercado, así como mejorar el abastecimiento de aguas a pesar de las obras en construcción, por considerarla insuficiente para el abastecimiento de la población.

2. Establecer en el Ayuntamiento un servicio que regulara los alquileres de las casas para veraneantes. Construcción de viviendas como chalets y un hotel espacioso con todas las comodidades para el turista. Además, obligaría a que los servicios municipales estuvieran mejor atendidos.

3. En las ferias, sobre todo, organizaría con premios en metálico, algún concurso de ganados entre los feriantes y también en los productos locales del campo.

Hervás, a 24 de Junio de 1952.



D. Matías Pérez Marcos

PRACTICANTE DE MEDICINA

1. 1.º Perfeccionar la conducción de aguas, cubriéndola en todo su trayecto para evitar contaminaciones. 2.º Mejorar el servicio de Limpieza y dotar el de Riego con un tanque cisterna que sería utilísimo, además, para el embellecimiento de las afueras de la población y para casos de incendio. 3.º Instalación de un servicio público de baños o duchas. 4.º Instalación de lavaderos públicos cubiertos. 5.º Dotar y mejorar la instalación del Hospital, incluyendo una ambulancia

sanitaria que sería también de rendimiento económico. 6.º Edificar viviendas acogiéndose a las Disposiciones vigentes. 7.º Crear un mercado de Abastos en lugar apropiado y en perfectas condiciones sanitarias. 8.º Mejorar el matadero en su aspecto sanitario, frigorífico y confortable. 9.º Intensificar la repoblación forestal. 10.º Aumentar las fuentes públicas donde fuera necesario. 11.º Dedicar especial atención al buen funcionamiento del alcantarillado. 12.º Instalar una Biblioteca Municipal con sección circulante. 13.º Organizar anualmente un ciclo de conferencias culturales. 14.º Organizar un cuadro artístico de aficionados para dar funciones benéficas o de otro orden en el Teatro Juventud.

2. 1.º Edificar una Ciudad-Jardín con hoteles en perfecto funcionamiento de todos los servicios sanitarios, que serían explotados por el Ayuntamiento durante la estación veraniega; en el centro una gran plaza con jardín y arbolado. 2.º Construir una playa artificial en sitio apropiado de la margen del río. 3.º Construcción de un campo asequible a todos los deportes. 4.º Reorganización o creación de una banda de música que pudiera desplazarse también a poblaciones inmediatas y cuyos ingresos ayudarían a su sostenimiento. 5.º Creación de una oficina de Turismo encargada de confeccionar programas de excursiones, contando con medios de transporte para los oportunos desplazamientos.

3. Teniendo en cuenta los numerosos festejos que se llevan a cabo en los distintos órdenes, estimo que éstos podrían aumentarse organizando concursos de cucañas, carreras, etcétera, etc., y como innovación, considero que estos festejos deben ir precedidos de un PREGON de Fiestas que habría de pronunciar cada año persona capacitada para ello y que sería designada por el Ayuntamiento.

Madrid, a 25 de Junio de 1952.



D. Avelino López Sánchez

FUNCIONARIO

1. SI YO FUERA ALCALDE DE HERVAS, pondría todo el peso de mi vara en conseguir la elevación moral y cultural de mi pueblo. Para ello toda mi autoridad estaría al servicio de esas dos Instituciones básicas: la Iglesia y la Escuela, procurando la mayor compenetración con Sacerdotes y Maestros.

Mi máximo esfuerzo tendería a conseguir un porcentaje nulo en analfabetos y blasfemos.

Continuaría la magnífica campaña de urbanización hasta conseguir el asfaltado de calles de toda la parte alta, pues goza ya, según creo, de red de saneamiento y agua. Me interesaría especialmente por el embellecimiento de la parte de la estación hasta la entrada del pueblo.

Estimularía e incluso forzaría hasta donde las Ordenanzas Municipales lo permitieran, el ornato de fachadas.

Todo lo que se haga para la construcción de viviendas me parece poco. Así pues, proseguiría la política municipal actual, tendiendo hacia las viviendas autoconstruidas que por ser más baratas permitirían la solución de mayor número de casos.

Estimularía el desarrollo físico de la juventud hervasense mediante el deporte. No estimo difícil que el Ayuntamiento de Hervás llegara a tener su campo deportivo municipal y su piscina. Que se pudieran practicar por nuestros muchachos, como deportes más completos, el baloncesto y la natación, y además el fútbol, por su gran extensión en nuestra Patria.

2. Dentro de la competencia de nuestro Ayuntamiento, quisiera concretar mi supuesta futura actuación en estos puntos concretos de realización inmediata:

ABASTECIMIENTOS.—No hay derecho a practicar la lucrativa cuanto poco honorable teoría de que porque un comprador sea veraneante haya que «clavarle» hasta... donde se pueda. Si no es posible evitarlo con vigilancia, se podría intentar la creación de puestos reguladores.

ORDEN PUBLICO.—Si en todas partes el «gamberrismo» adquiere una mayor virulencia en la época estival, Hervás, desgraciadamente, no es una excepción. Los grupos de mozalbetes cantando a voz en grito canciones soeces, molestando en formas groseras a las muchachas, pronunciando palabras brutales, deben de desaparecer por las buenas o por las malas. ¿Que para ello se necesitaría aumentar eventualmente en verano el número de policías o estimular el celo de los existentes con sueldos que no sean mezquinos? Pues bien.

HIGIENE.—Un pueblo sucio no puede ser deseable. Si es de sierra, con permanente utilización de caballerías, no puede mantenerse en verdaderas condiciones de limpieza con uno o dos barridos por semana. Sencillamente, yo implantaría el barrido diario y el riego de toda la parte moderna, hasta hacer de ella auténtica taza de plata.

ALREDEDORES.—Considero muy interesante terminar los detalles que aun faltan al espléndido parque del Rodeo. Pero no deben descuidarse los demás alrededores del pueblo. Que los miembros de la colonia veraniega tengan para elegir un número considerable de parajes donde ir a pasar agradablemente sus ratos de descanso estival, encontrando en todos ellos el mismo cuidado amable y esmerado (lo cual no debe suponer merma de su rústico pintoresquismo); que en todas partes observe y aprecie el esfuerzo de un Municipio empeñado en obsequiarles con cuanto pueda contribuir a hacerles grata y placentera su visita veraniega.

3. En general y por lo que respecta al Ayuntamiento, creo que lo viene haciendo bien. En cuanto se refiere a las Fiestas del Santísimo Cristo, que son las que vengo pasando indefectiblemente todos los años, es importante mantener la precisa jerarquía. Que se sepa bien que lo importante, lo central en esos días es el Santísimo Cristo. Me apena algunas veces oír a alguien preguntar: «¿Vas este año al pueblo a los toros?». Y por esto yo siempre corrijo contestando: «No voy a los toros, voy a las Fiestas del Cristo».

Después, los toros que atraen a numerosísimos visitantes de los pueblos limítrofes, y finalmente los fuegos artificiales, las cucañas, los bailes populares, los gigantes y cabezudos y cuanto pueda llevar un honesto regocijo al pueblo maduro y a la gente moza.



PIROTECNIA LECEA, S. A.

Apartado 26 ♦ VITORIA

PIROTECNIA RECREATIVA Y MILITAR
USOS AGRÍCOLAS E INDUSTRIALES

SEÑALES, ILUMINACIÓN Y SALVAMENTO

FUEGOS ARTIFICIALES ♦ TORPEDOS GRANÍFUGOS
COHETES PARA AHUYENTAR PALOMAS

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA,
HORTICULTURA Y JARDINERÍA

“VIVEROS CASTILLA”, S. A.

Arboles frutales y forestales - Coníferas y Arbustos
Rosales - Semillas - Insecticidas y Anticriptogámicos
Aparatos pulverizadores

100 HECTÁREAS

DIRECCIÓN Y OFICINAS:

En MADRID: Velázquez, 57 - Teléfono 25-91-05 - Telegramas: “Vicastilla”

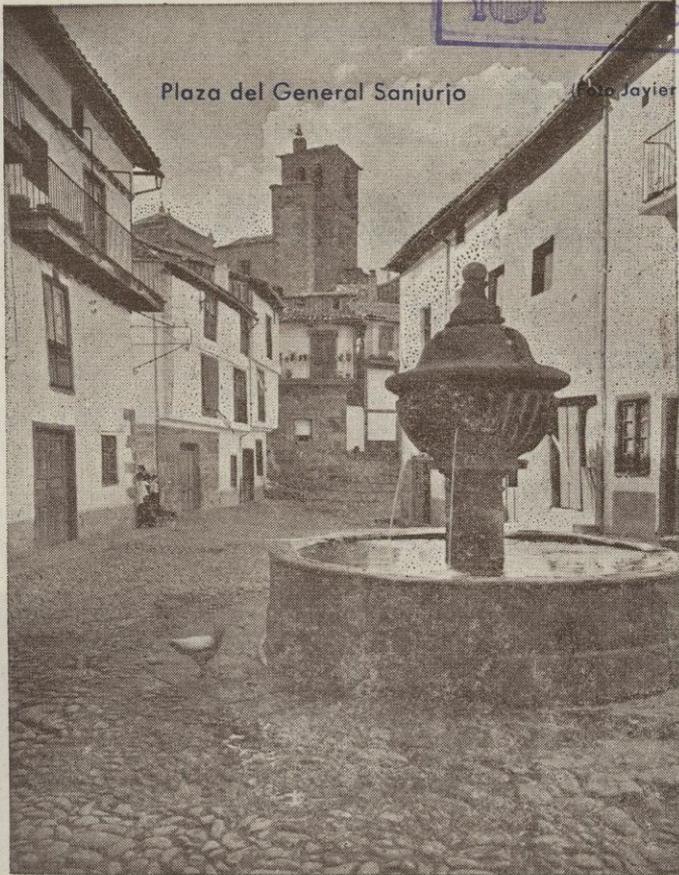
DIRECCIÓN EN VIVEROS:

Sr. Jefe de Cultivos - Finca “El Negralejo”

SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid) - Teléfono 11

SOLICITAD NUESTROS BOLETINES DE PRECIOS DE PLANTAS,
SEMILLAS E INSECTICIDAS Y APARATOS PULVERIZADORES

Nuestro Catálogo General ilustrado lo remitiremos a quien lo solicite,
previo envío de giro postal de 15 pesetas.



Plaza del General Sanjurjo

(Foto Javier)



Dos lugares
típicos
de Hervás



Calle del Hospital

(Foto Javier)

HOMENAJE

al ilustre escultor



D. Enrique Pérez Comendador

6 de Julio de 1952

PROGRAMA de los actos celebrados en su honor:

11'30 de la mañana: MISA SOLEMNE en la Iglesia de San Juan.

1 de la tarde: Entrega del pergamino de HIJO PREDILECTO DE ESTA VILLA, en el Cinema Juventud, bajo la presidencia de las Autoridades superiores.

2'30 de la tarde: ALMUERZO servido en la Casa Consistorial.

7 de la tarde: CONCIERTO MUSICAL en El Robledo, ejecutado por una selecta Banda.

9 de la noche: BAILE VERBENA POPULAR en la plaza del General Franco.



Presidencia del acto de la entrega del pergamino de Hijo Predilecto de Hervás, al escultor D. Enrique Pérez Comendador

ACUERDO adoptado, por este Ayuntamiento, en sesión de 2 de Octubre de 1951:

«Nombramiento de Hijo Predilecto a favor del ilustre escultor don Enrique Pérez Comendador.

Se da lectura de una instancia colectiva, de 24 de septiembre último, suscrita por un gran número de vecinos de este Municipio, en cuya parte expositiva se señala la alta y relevante personalidad alcanzada, en la vida artística, por el escultor Enrique Pérez Comendador, no sólo en España, sino fuera de la Patria; el orgullo de Hervás, por tener, entre sus hijos, artista tan excepcional y merecedor de todos los ho-

nores que puedan serle concedidos; solicitando, por último, que este Ayuntamiento le nombre Hijo Predilecto.

Resultando que don Enrique Pérez Comendador, por su valía personal, como escultor, ha logrado renombre internacional, cualidad sobradamente notoria, que hace innecesaria la relación analítica de sus obras y de los triunfos que, con ellas, ha obtenido, y sigue recibiendo. Sin embargo, conviene aquí, siquiera brevemente, quedar constancia resumida de su biografía profesional, según la información conocida: Enrique Pérez Comendador, nace, en esta Villa, el 17 de noviembre de 1900. Al contar siete años de edad, su familia se traslada a Sevilla, en donde él recibe la enseñanza de las primeras letras, y también su inicial formación como escultor. Después ha viajado y vivido en Francia, Italia, Grecia, Países Bajos, Inglaterra y Egipto, en cuya Escuela Superior de Bellas Artes enseñó un curso, invitado por el Gobierno de aquel país. Es catedrático de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Pertenece a las Academias de Bellas Artes de París y de Sevilla. Sus obras figuran en Museos Nacionales y Colecciones particulares de Europa, América y Egipto. Ha obtenido numerosas medallas y recompensas en certámenes nacionales e internacionales, y ha sido varias veces Comisario de España, en exposiciones de arte, en el extranjero. Tal es, en síntesis, la historia artística de Enrique Pérez Comendador.

Vista la Circular del Ministerio de la Gobernación, número 6 de 4 de marzo de 1940, sobre acuerdos municipales de nombramientos de Hijos Predilectos u otros homenajes semejantes.

Considerando que don Enrique Pérez Comendador es acreedor, por su alta, limpia y brillante ejecutoria, a la pública estimación y a cuantos honores puedan serle tributados por su pueblo natal.

Se acuerda por unanimidad:

1.º Nombrar, en principio, a don Enrique Pérez Comendador, Hijo Predilecto de esta Villa.

2.º Elevar al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, oficio, dando traslado de este acuerdo para su superior conocimiento, y a los efectos de la concesión de la autorización preceptiva para la ejecución del mismo.»

Oficio del Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia:

«Gobierno Civil de la Provincia de Cáceres.—Secretaría General.—Negociado 1.º—Número 5.875—El Ilmo. Sr. Director General de Política Interior, con fecha 24 del mes actual, me dice lo siguiente:

”Excmo. Señor: Visto el escrito que formula el Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Hervás, de esa provincia, en súplica de que se le autorice para nombrar hijo predilecto de la citada Villa al escultor don Enrique Pérez Comendador, y vistos asimismo los informes emitidos por ese Gobierno Civil, este Ministerio ha tenido a bien acceder a lo solitado por la expresada Corporación Municipal. De Orden comunicada por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación lo digo a V. E. para su conocimiento, el del peticionario y demás efectos.”

Lo que traslado a V. S. para su conocimiento, el del Ayuntamiento de su presidencia y efectos correspondientes.

Dios guarde a V. S. muchos años. Cáceres, 25 de octubre de 1951.—El Gobernador Civil, Rueda. Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Hervás.»

Palabras del Sr. Alcalde de Hervás D. JAIME MARTIN HERRERO

«Es para mí, como Alcalde de esta Villa, un alto honor, y causa de íntima satisfacción, el ofrecerte este pergamino, en representación de nuestro pueblo. Con este pergamino, por el que se te acredita Hijo Predilecto de HERVAS, queremos testimoniarte toda nuestra rendida admiración, como gran artista que eres, y nuestro más cálido afecto, por tus elevadas cualidades como hombre.



Entrega del Pergamino

Mediante este modesto y familiar homenaje patentizamos, ante tu ilustre persona, la gratitud del Ayuntamiento y el pueblo de HERVAS, por la gloria que ya has dado, con tu excelso y maduro arte, a tu Patria chica, a la grande, España, y al mundo entero.

Sabemos que con este ofrecimiento no satisfacemos, cumplidamente, la deuda que tu pueblo tiene contraída contigo, en relación con tus altos merecimientos. Solamente te anticipamos una pequeña parte de aquélla. Pero sí te aseguramos que la admiración, el cariño, y la gratitud de HERVAS hacia tí, perdurará siempre, a través de los años y las generaciones, sin meta posible de cancelación.

Y nada más, como corresponde a esta emotiva Fiesta de familia, sino rogarte la aceptación de este Título de honor, que tu pueblo te concede, con el mismo cariño con que nosotros te lo entregamos.»

Discurso del ilustre escultor D. ENRIQUE PEREZ COMEN- DADOR, en el acto de la entrega del pergamino de Hijo Predilecto de Hervás

Excelentísimas e ilustrísimas autoridades, paisanos y amigos:

No esperéis de mí una brillante oración; acostumbrado a expresarme, no con la palabra, sino con la materia dura, soy premioso; más, en estos momentos en que me confundís honrándome tanto. No me exijáis, os lo ruego, más que unas palabras sencillas y emocionadas, de hondo reconocimiento.

Lo mejor, lo más valioso que el artista puede ofrecer es su propia obra, ya que ésta es para nosotros lo que los hijos para sus padres. Como con cariño y brillantez os ha dicho mi compañero de infancia, hoy maestro donde aprendió, Angel Sánchez Herrero; nuestro Ayuntamiento guarda dos de aquel tiempo, ¡ay! lejano, en que fui su becario y daba mis primeros pasos artísticos. Era mi propósito haberos traído ahora, transcurridos treinta y cinco años, otra obra mía, que si aun lejos de la perfección fuera fruto de la madurez y de la experiencia. Obligaciones ineludibles que hube de anteponer a ésta (que creo poder considerar familiar), me lo han impedido. Queda hecho el ofrecimiento y la obra no tardará.

¡Gracias! Gracias a ese grupo de vecinos de esta villa que solicitó para mí el nombramiento de Hijo Predilecto de Hervás, mi pueblo, título que desde ahora, con ufanía, ostento. Gracias a Jaime Martín, nuestro alcalde, a su Ilustre Ayuntamiento, y a José Chamorro, secretario suyo, que tan cordialmente, tan eficazmente, dieron cauce a vuestro deseo haciéndolo realidad. Gracias, asimismo, a las autoridades superiores, Excmo. Sr. Gobernador civil de Cáceres, don Antonio Rueda Sánchez-Malo, patrocinador siempre de toda empresa cultural, y Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, hombre consciente de la misión que en este orden de cosas de la inteligencia y del espíritu corresponde a quien gobierna. Gracias también al Ilustre Sr. Obispo de Plasencia y a las representaciones de las corporaciones y entidades que nos honran con su presencia y, gracias, por último, a los fieles amigos que no han temido la distancia, las molestias y gastos que origina, con tal de prestarme el calor de su fervorosa amistad en estos momentos. Gracias, repito, a todos, presentes y adheridos. Amor se me da, y a amor me obligo, si ya no os lo tuviera bastante.

Bien; en Hervás y esparcidos por Iberia o por el mundo, hay no pocos hijos suyos que salidos de hogares modestos o humildes, con su esfuerzo, con su inteligencia y perseverancia, en muy variadas actividades, laboran no sólo por su propio bienestar, sino por Hervás, por Extremadura, por la Patria Hispana, y no pocos han logrado en esta gran escala jerárquica que es la sociedad, puestos meritorios, estimables y sobresalientes. Séame permitido transmitirle a ellos, compartir con ellos la gloria de este homenaje que en mí personificáis.

Ahora yo me pregunto, ¿por qué para mí ésta tan señalada distinción de mis coterráneos? No voy a decirlos lugares comunes o, con falsa modestia, tan frecuente

en estas ocasiones, que es honor innmerecido. El artista es sincero y piensa que cuando le otorgan lo que de ningún modo ha perseguido, algún merecimiento tendrá, aunque sepa que no le pertenece del todo. Está el Altísimo, de quien todo procede, y están cuantos nos han ayudado. Yo he de tener conciencia de ello y de vuestra amorosa decisión, en la que, desde luego, hay mucho de bondad y afecto al paisano.

Aquí, en este enclave montañoso que da aguas al padre Tajo, en este extremo Norte de Extremadura, tan extremeño como el extremo Sur, verde rincón de sierras que reconforta el cuerpo y da placer a la ventana del alma, los ojos, cuando de Castilla o de la ancha Extremadura se llega; aquí en Hervás, digo, nacieron mis padres,



Discurso del homenajeado

mis abuelos, mis hermanas y yo; aquí, mis ojos vieron el primer maravilloso espectáculo de la naturaleza, aprendí las primeras oraciones, las primeras letras; con algunos de vosotros jugué al marro y, pese a mi nativa timidez, causé y sufrí las primeras escalabraduras. Aquí vinimos mi esposa y yo a que naciera nuestro hijo, y ¡oh! mueca del destino, de aquí no salió con nosotros. Aquí, cuando la hora sea llegada, me gustaría que descansaran mis huesos, dentro de ese paisaje serenísimo y bello en que está enclavado nuestro cementerio.

No soy, bien se ve, un extremeño, un hervasense circunstancial. Es razón, por tanto, que yo ame a esta tierra materna con la que, además, siempre, durante largos años, mantuve contacto; que esto de amar la tierra en que se ha nacido, su conformación y cuanto la puebla, cosas, seres y plantas, es algo natural y sencillo, sí, que también uno de los placeres nobles del hombre.

Durante mi ausencia, primero en Sevilla, la que me amamantó, en la que como

sabéis nació al arte y a la que guardo, igualmente, entrañable cariño; primero en Sevilla, repito, y después por el mundo antiguo, estudié, trabajé, amé, viví sin menospreciar los principios, sin confundir las normas, y sigo estudiando. Dios nos dotó para sentir, amar y crear la belleza y he sido fiel a mi destino, amando el Arte por encima de las cosas y de los hombres, sacrificándole mis apetencias, manteniendo una dignidad artística en mi obra, muy difícil en nuestro tiempo. Esto es todo. Sois buenos y generosos al premiar lo que ya de por sí es un goce y un premio.

Pero no hemos de olvidar el origen. Mi madre, que en la capital hispalense se consumió y allí yace, y mi padre aquí sepultado, mantuvieron vivo en mí el sentimiento filial hacia nuestro pueblo. Mis padres, sin turbiedades ni egoísmos aceptaron limpia y cabalmente la vida con todas sus cargas y, para ellos, pocos júbilos. En aquel hogar pobre en el que mientras la madre vivió, los enojos eran turistas y residentes la resignación y la alegría, nunca ví sino limpieza y rectitud: allí la salud moral se respiraba como el aire, y ella es mi herencia que he procurado conservar y acrecentar.

Y por si esta herencia hogareña no bastara, hasta hace muy pocos años un antiguo alcalde de Hervás, mi tío Paulino Comendador, al que todos recordáis aún y cuya memoria venero, avivaba esta llama de mi amor a Extremadura.

Trabajo me cuesta, voy rodeando, mas hay que decirlo por lo que de ejemplaridad pueda tener. De esta herencia a que me refería, la más preciada de todas, la salud moral, arranca mi personalidad.

Soñé con elevarme, el esfuerzo fué continuado, perseverante, y sueño con seguir elevándome. Pero cuidado, no haya lugar a confusiones, elevación no es para mí riqueza o poder, honores o mando, no, Dios escogió a otros para eso, que todo es necesario en la sociedad. La elevación a que yo aspiro cada día que el Todopoderoso me conceda la dicha de contemplar la maravilla de la Creación es la de mejorar el hombre que soy, es la de superar en mi obra futura toda la obra anterior. Quizá por esta limpia y sencilla ambición, mantenida sin desmayo y sin claudicaciones a lo largo de mi vida, es por lo que la Providencia ha querido irme recompensando; con el logro de metas que conducen a la gran Meta, y ahora me premia con este título, el más entrañable de todos.

Termino diciéndoos algo que muchos no ignoráis. En la vida de un artista la mujer puede tener una gran influencia, benéfica o maléfica. A mí Dios me dió una, artista también, que ha sido estímulo y no rémora; discreta en las horas felices, valerosa y sufrida en las amargas, sostén mío en los desfallecimientos, acicate cuando cabalgámos en alas de la ilusión creadora: esposa, amiga, compañera, colaboradora, luz si la verdad se me oculta, españolísima extremeña de corazón, ella es buena parte, muchísima parte de lo que en mí queréis honrar. A ella cedo este pergamino, pues será su más amoroso y fiel guardador y para ella sean los parabienes que a mí me dedicáis.

Un abrazo grande a todos.

**Palabras del Sr. Primer Teniente de Alcalde de este Ayuntamiento y Diputado Provincial,
D. FRANCISCO CID GOMEZ-RODULFO**

Siempre siguieron los hervasenses, con gran contento e interés, los avances gigantescos que en el arte experimentó nuestro paisano predilecto E. Pérez Comendador, desde que inició su vida de cincel, y cuyos méritos, por ser de todos conocidos y expuestos en los actos de esta mañana no hemos de reiterar.

En varias ocasiones sus paisanos y amigos, le hicieron objeto de actos más o menos íntimos, sencillos pero cordiales, como correspondía al cariño que profesan a su insigne paisano y al que a éste anima hacia su pueblo, y así, se descubrió hace años una lápida en la casa en que nació el artista; se le nombró socio de honor del Círculo de la Amistad; se dió su nombre a una calle recientemente abierta.

Pero se hacía necesario honrarnos con un acto, como el que hoy celebramos, concediéndole el título de hijo predilecto e insigne de la villa, al que, por sus méritos es acreedor hace ya muchos años. Y así, hoy más que honrar a nuestro amigo, nos honramos los hervasenses al cumplir con un deber para con quien tan alto supo poner el nombre de nuestra villa que le vió nacer.

Era necesario este acto, porque ya nuestro homenajeado subió a las más altas cimas del arte; figura como escultor insigne de todos los tiempos y, sobre todo, porque su pueblo sentía ya la necesidad imperiosa de exteriorizar de manera solemne, que participa con orgullo, de la gloria alcanzada por él.

Hemos puesto empeño en la empresa, y nos satisface verla coronada por el éxito, pues buena prueba de ello ha sido la feliz acogida en toda Extremadura, ya que su repercusión tiene un exponente magnífico, que se refleja en el artículo publicado días pasados, en el diario «Extremadura», por el culto letrado D. Fernando Bravo, el cual, con elocuente pluma y sentido estilo, reivindica la gloria que proyecta el escultor, no sólo a Hervás, sino a la provincia y a la región y propone para premiar los altos méritos de uno de sus hijos más relevantes, la concesión de la Medalla de Oro del Mérito Provincial.

Ha sido tan oportuna esta sugerencia del Sr. Bravo y tan de acuerdo con nuestros anhelos, que gustosísimos, la hemos recogido para ofrecerla a nuestro insigne homenajeado como digno broche de oro que cierre estos actos de homenaje, y así, para satisfacción suya y de todos, he de significar, que en sesión extraordinaria celebrada anteayer por esta Corporación municipal, por aclamación y con gran entusiasmo se acogió la idea y se acordó solicitar de la Excm. Diputación Provincial la concesión para Enrique Pérez Comendador, de la Medalla de Oro del Mérito Provincial.

Yo he de llevar al seno de la Diputación estos anhelos nuestros y espero no salir defraudado en nuestro empeño.

Así pues, en nombre de la Corporación municipal y de la comisión organizadora de este homenaje, que no hicieron más que recoger y encauzar los anhelos de tu pueblo, y por tanto en nombre de este, te ofrecemos este homenaje que más que a tí nos honra a quienes te lo ofrecemos.

Y nada más, señores, para terminar propongo un brindis con un efusivo viva a nuestro querido paisano predilecto.

Discurso del ilustre escultor D. ENRIQUE PEREZ COMENDADOR, al término del almuerzo que le fué ofrecido

Por si no bastara el para mí conmovedor acto que acaba de celebrarse esta mañana, me agasajáis ahora reiterándome vuestro aprecio. He de reiterar yo las gracias a los presentes y a los adheridos, y subrayar, además, un significado que encuentro en este homenaje, no de Hervás, sino de Extremadura, puesto que tenemos el honor de sentarnos entre las primeras autoridades de la región, representaciones de sus primeras corporaciones y un grupo de destacados extremeños.

En este país de Extremadura, que se tiene por materialista e insensible, que se subestima, que se ignora, vale la pena subrayar, que un día en Fregenal de la Sierra, otro en Badajoz o en Cáceres, hoy en Hervás, se rinde homenaje en determinadas ocasiones, no al político que puede otorgar beneficios positivos, no al poderoso o al cacique que nos hará una merced, no al potentado al que siempre se halaga y rara vez da cuanto debe dar. No, en Extremadura se rinde homenaje al talento, a la inteligencia, al espíritu. Hoy, a un artista sencillo que trabaja honestamente sin alharacas ni falsedad, que tiene conciencia de que el Arte es una cosa muy alta y muy difícil de alcanzar; a un hombre que trata de vivir con independencia y gallardía, que en el orden material no ha logrado más que formarse un hogar grato e ir viviendo, que no es rico ni poderoso. Vuestra generosidad es manifiesta; por tanto, este homenaje es una cosa seria y como tal yo lo tomo.

Sin duda, los tiempos han cambiado, en Extremadura y en España se da de nuevo categoría a lo que en las mejores épocas de los pueblos fué lo primero: Los valores del espíritu.

Para mí esto no es sólo motivo de satisfacción personal, es, estímulo.

Presente está un gran artista extremeño, el más ilustre de hoy, el Excmo. Sr. don Eugenio Hérmoso, al que en el otro extremo de Extremadura se le rindieron los máximos homenajes. Con él quiero compartir también éste, haciendo votos porque el significado que tiene sea fructífero de Norte a Sur de nuestra tierra extremeña. Así, todo hijo de ella que lleve dentro una fuerza superior, sabrá que Extremadura le mira, que le empujará si es necesario, que su regazo maternal le prestará calor y aliento. Esto, para el extremeño, que siempre hubo de caminar sólo y heroicamente, sin amparo ni sostén, luchando o enfrentándose con tantas hermandades, puede tener tal valor que produzca un florecimiento de hombres eminentes en sabe Dios cuántas disciplinas y actividades.

Quiero, para terminar, en contraposición a lo que hoy está en boga, a lo que hace mucho ruido y da pingües resultados, en contraposición a la farsa y a la mixtificación, quiero, digo, haceros una sincera declaración: No soy un genio. Ni siquiera el primero. Tampoco un excéntrico que se proclama místico o salvador.

Cuanto soy y cuanto quiero ser lo fundo en la obra, en la obra y en la actitud ante la vida. La obra no se logra con propaganda, sino con la entera dedicación de todo nuestro ser y con el trabajo silencioso y perseverante en el obrador. La actitud ante la vida no puede ser noble, elevada, heroica, si no hay ideales, si no hay fe, si el afán de lucro puede más que el amor y la generosidad, si no tratamos de vencernos mejorándonos cada día. Soy, pues, un aprendiz, aprendiz en el arte y aprendiz en la vida. Por esto el homenaje de hoy no me hace enfatuarme, me conmueve, y, conmovido, os reitero de nuevo mi reconocimiento. Un abrazo a todos.

INFORMACION DE LA PRENSA

El diario *Extremadura*, de Cáceres, núm. 9.275, de 7 de julio de 1952, contiene una amplísima información de los actos celebrados, en esta Villa, en homenaje al ilustre escultor don Enrique Pérez Comendador. Se inicia la información así:

«Hervás, este florón de la provincia, al que circunda una campiña de incomparable belleza y marco, por lo tanto muy adecuado para inspiración de grandes artistas se ha vestido de gran fiesta en esta luminosa mañana, la de ayer domingo, para rendir homenaje a uno de sus hijos más preclaros, a Enrique Pérez Comendador. Y no sólo ha sido el homenaje de Hervás, sino de toda Extremadura, magníficamente representada por sus autoridades y fuerzas vivas y que ayer se dieron cita en la tierra natal del artista para expresar le su admiración y la gratitud, porque Pérez Comendador no sólo ha logrado con el cincel y la gubia ser figura cimera en la geometría de este arte en nuestra Patria, sino también fronteras afuera prestigiando y elevando el nombre de España y por ello el de Extremadura y el de la Villa, que puede sentir el orgullo de ser tierra natal del genio.»

También el diario *Hoy*, de Badajoz, núm. 6.135, de 8 de julio de 1952, presenta una extensísima referencia de este homenaje. Comienza con estas palabras:

«Hervás por Pérez Comendador.

La bellísima villa de Hervás —temperatura ideal, agreste paisaje, árboles frondosos— dió el domingo buena prueba de su hidalguía al rendir un homenaje de fervorosa admiración a su preclaro hijo el laureado escultor Enrique Pérez Comendador, que ha sabido, dentro y fuera de España, poner muy alto los nombres de Extremadura y de la encantadora localidad que le vió nacer.

Hizo Hervás a Pérez Comendador su hijo predilecto, y en palabras del Alcalde de Badajoz, don Antonio Masa, tanto se honró a sí misma la Corporación municipal que tomó el acuerdo y el vecindario que lo impulsó y acompañó con el calor de su aprobación, cuanto honraba al artista insigne. Porque es de bien nacidos ser agradecidos, y Hervás ha sabido serlo con quien conserva por la Villa un amor positivo y siempre despierto.

A este homenaje, que congregó en Hervás a las representaciones más características de la región entera, se sumaron personalidades revelantísimas de la vida nacional, tanto en la política como en el arte de las letras. Nosotros reiteramos nuestra adhesión entusiasta a este merecido homenaje, cuya justicia resplandece sólo con conocer el tesoro de virtudes humanas y de méritos artísticos que atesora este grande hombre, tan nuestro, tan extremeño, que se llama Enrique Pérez Comendador.»

Asimismo la Prensa de toda España, especialmente la de Madrid, recogió, en sus páginas, la oportuna relación del homenaje a que nos referimos. No disponemos de espacio para transcribir aquí cuanto sobre él se ha escrito, pero, al menos, vamos a dejar constancia de lo que dice uno de los diarios de la capital de España:

ABC, núm. 14.460, de 9 de julio de 1952:

«ABC en Cáceres. Homenaje al escultor Pérez Comendador.

Cáceres, 7. A través de sus dignos representantes, Extremadura ha honrado en la villa de Hervás al escultor Enrique Pérez Comendador.

Pérez Comendador nació en la villa de Hervás el día 17 de noviembre de 1900; a los siete años se trasladó su familia a Sevilla y allí se formó en la Escuela de Bellas Artes y al lado del maestro Joaquín Bilbao. A los veinte años ganó la medalla de oro en la Exposición de Bellas Artes de Badajoz, y a los treinta y dos la primera en la Nacional de Madrid. Alcanzó el Premio Nacional de Escultura en 1935, y en 1941 obtuvo, mediante oposición, la cátedra de modelado del natural en la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

Los triunfos conseguidos no envanecieron jamás al gran artista, cada día más encariñado con Extremadura, Cáceres y Hervás, y a su solar vuelve cuando sus tareas se lo permiten.

Justo es, pues, que Hervás, Cáceres y Extremadura, en correspondencia a sus méritos y enaltecidas por ellos, exalten al vástago insigne con el calor que merece.

A los actos asistieron el obispo de Plasencia, Dr. Zarranz y Pueyo; el gobernador civil de Cáceres, Sr. Rueda; el gobernador militar accidental de la plaza y provincia, coronel Lumeras; el presidente de la Diputación de Cáceres, Sr. Grande; el vicepresidente de la de Badajoz, Sr. Ambel; el alcalde de dicha ciudad, Sr. Masa, y el alcalde accidental de esta capital, Sr. Ordóñez; el príncipe de San Marino, representaciones de las dos provincias extremeñas y muchos amigos y admiradores del escultor.

En primer lugar se ofició una misa solemne en la iglesia de San Juan. Después, en el teatro Juventud, se celebró el homenaje, en el que el alcalde, señor Martín, entregó a Pérez Comendador un pergamino con el nombramiento de hijo predilecto de Hervás, interviniendo el laureado pintor extremeño Eugenio Hermoso, por la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; el alcalde de Badajoz; el Presidente de la Diputación de Cáceres, y el Gobernador civil. Por último, Pérez Comendador agradeció el acto.

A continuación, en el Círculo de la Amistad, se le obsequió con un banquete.»



**Alarico Vega
Hernández**

AUTOMOVIL
DE ALQUILER

Teléfono 33 HERVAS

SANTOS GOMEZ PEREZ

CARNICERIA

Relator González

HERVAS

JOSE MANUEL GOMEZ

AUTOMOVIL
Y BICICLETAS
DE ALQUILER

Calle
de Centiñera

HERVAS (Cáceres)

Transportes Lobel

ECONOMIA - RAPIDEZ

CIPRIANO LOBEL SANCHEZ

Avisos al Teléfono núm. 28

HERVAS (Cáceres)

Eulogio Sánchez Cifuentes

Tejidos, Paquetería, etc.
Porcelana y Cristal.
Ventas al contado y plazos.
Exportador de Frutas.

Pizarro, 20 HERVAS

Jerónimo Pérez

ESPECIALISTA

en montaje de calefacción
por agua caliente y vapor.
Cuartos de baño.

Termosifones.

TRABAJOS

en plomo, cinc y pizarra.

Convento, 2 HERVAS (Cáceres)

CINEMA JUVENTUD

HERVAS

PRESENTARA, con motivo de las tradicionales Fiestas del Santísimo Cristo de la Salud, los días 14, 15 y 16 de Septiembre, el más extraordinario e interesante PROGRAMA:

Día 14

La gran superproducción en THECNICOLOR,

El último Estuardo

Interpretada por un reparto excepcional: DAVID NIVEN, MARGARET LEIGHTON y JUDY CAMPRELL.

La epopeya en que se encierra el amor más desinteresado que con su sacrificio logró salvar a un príncipe que no reinó.

La valerosa hazaña de un joven que perdió un trono para reinar como príncipe en el corazón de su pueblo.

Presentada por EDICI, S. A.

Día 15

La mejor película policíaca realizada en España,

Apartado de Correos 1.001

Con la gran interpretación de CONRADO SANMARTIN, ELENA ESPEJO y TOMAS BLANCO.

Una producción española, que por su tema, realización e interpretación, supera en mucho a los films extranjeros de este género.

Llegó la película que con tantas ansias espera nuestro público. APARTADO DE CORREOS 1001.

Presentada por HISPANO FOXFILMS, S. A. E.

Día 16

La mejor película de la Fiesta Nacional,

Currito de la Cruz

Con PEPIN MARTIN VAZQUEZ, JORGE MISTRAL, NATI MISTRAL, TONY LEBLANC, MANUEL LUNA, etc.

La grandeza y servidumbre del Toreo, ha servido para crear la película más intensa sobre el eterno juego de la vida y de la muerte.

La famosa figura del hospiciano que soñó con la gloria, no ha podido hallar mejor intérprete que en PEPIN MARTIN VAZQUEZ, el gran torero sevillano.

Marismas y llanuras .. los más bellos exteriores andaluces son el fondo de esta primera gran película de toros.

Interés... emoción... verismo.

Presentada por CIFESA

NOTA.—Durante los días 3, 4 y 5 de Septiembre, con motivo de las FERIAS de esta Villa, igualmente serán proyectadas en este Cinema
GRANDIOSAS SUPERPRODUCCIONES



NUEVA PLAZA DE TOROS DE HERVAS (Cáceres)

Inaugurada el 15 de Agosto de 1951

La Empresa de esta Plaza se afana, en este mes de Julio, por la formación de buenos Carteles, para las novilladas que organiza y proyecta celebrar, durante este verano de 1952, negociando la contratación de primerísimos novilleros y la adquisición del mejor ganado bravo. Serán cuatro estas novilladas, una la de la Festividad de la Asunción de Nuestra Señora, 15 de Agosto, y las tres restantes, las de los días de las Fiestas locales, 14, 15 y 16 de Septiembre.

OPORTUNAMENTE SE EDITARAN PROGRAMAS ESPECIALES
con el detalle de este espectáculo taurino.

Acudid a esta Plaza, magnífica por su bello emplazamiento, y guardaréis de sus novilladas gratísimo recuerdo.

Biblioteca Pública de Cáceres



1502620
S/1705 1952 3.HERVAS

