

# El Liberal Navarro

DIARIO DE PAMPLONA.



PRECIOS DE SUSCRICION.—Pamplona, un mes 1 peseta.—En los demás puntos de la Península, trimestre, 3'50 pesetas. Antillas españolas, trimestre, 9 pesetas.—Extranjero, trimestre, 10 pesetas.—Anuncios y comunicados, á precios convencionales.—El pago será adelantado.—Número suelto 5 céntimos.—Número atrasado 10 céntimos.

Redaccion, Administracion é Imprenta,  
PASEO DE VALENCIA, NÚM. 34, PLANTA BAJA  
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA todos los dias excepto los siguientes á los festivos.—Los señores suscritores de fuera de Pamplona pueden remitir el importe de la suscripcion en sellos de Correos ó libranzas del Giro mútuo.  
NOTA. Las suscripciones empiezan á contarse desde 1.º y 15 de cada mes.

Pamplona 12 de Mayo de 1889.

## LA CUESTION DEL TEATRO.

No se trata de aquella campaña éfmera y descarada en que se motejaba al Teatro de «centro de inmoralidad y corrupcion», ya no es cuestion de aquella lucha sin precedentes en que se pretendia matar con el anatema la diversion inocente; sin recurrir á las violentas predicaciones y á propagandas facciosas, se ha logrado matar el espectáculo poniendo la empresa en condiciones imposibles de aceptar. Dijimos dias pasados que no pretendiamos discutir ni defender la racional existencia de ese centro de reunion, porque habiamos comprendido que acaso fuera el resultado del pacto que á todas luces se deja ver en los actos del municipio; pero se nos provoca y acudimos al terreno dispuestos á probar que si algun culpable hay en que nuestra coliseo permanezca cerrado es el Ayuntamiento que mira el asunto con sin igual desvío, siguiendo así los propósitos que formara de cortar de raíz la diversion en Pamplona.

Aquí se ha hecho, como se hace en otras partes, el arriendo del Teatro principal, buscando empresa seria á la cual si se le imponian condiciones se le daban garantías; si se le obligaba á traer artistas de esta ó la otra categoria no se le ponia censura en las obras ni se le cercenaba el uso del teatro para otros espectáculos que garantizaban si no la ganancia, por lo menos la no pérdida de sus capitales. Hoy no; hoy se busca al empresario con un lujo tal de exigencias, de amenazas y de exacciones que no es posible aceptar, se le ha trabajado en contra al público y se le niegan los recursos extraordinarios que pudiera aprovechar. En estas condiciones, no es posible encontrar quien venga con formalidad á cumplir compromisos que no puede ni debe aceptar.

¿Qué resultados trae? Refirámonos al último fracaso. Anuncia la compañía su venida; el impresor tomando por buena la palabra tira los carteles; los

ayudantes circulan el abono, lo cobran y despues de todo la compañía no viene; pierde el impresor y los ayudantes su trabajo, el público se molesta en reclamar sus desembolsos y los solicitantes del Teatro se escurren sin responsabilidad ante nadie. El Ayuntamiento que no pudo exigir garantías se queda tan fresco, como si nada hubiera ocurrido.

Antes de ahora, tambien, hemos dicho que del Teatro viven un buen número de familias que inútilmente esperan los recursos que su modesto trabajo les proporciona. Un Ayuntamiento que mira por el bien de sus administrados debe pensar que en este número entran músicos, atrejistas, pintores, guardarropas, fumistas é industriales de todas clases que esperan con razon, como han esperado y conseguido los braceros, á que la actividad se desarrolle y les toque la parte natural en la circulacion del dinero.

En otro órden de cosas, el Ayuntamiento tiene un edificio cuya conservacion y entretenimiento ha de costarle poco ó mucho, cuya seguridad le obliga á desembolsos y cuyo rendimiento está obligado á proporcionarse. Si no organiza su administracion en forma que haga fácil su apertura ¿para qué lo quiere? Véndalo, entréguelo á la iniciativa particular, destrúyalo si así mejor lo cree y déjese de una vez de la tutela tiránica que agosta el espectáculo y mata la aficion con perjuicio de los industriales que en su servicio gastaron sus capitales.

Como quiera que el asunto se considere se comprenderá que la cosa no puede seguir así. Es impropio de la seriedad del municipio meterse á tratar directamente con empresarios á quienes no puede personalmente considerar como entidades semejantes; es indecoroso sostener comunicaciones en que los detalles son del género pintoresco-teatral, y es, finalmente, poco acertado, pretender matar una diversion que tiene sus partidarios y está admitida en todas las sociedades. En este caso debe seriamente pensar en el asunto y

definirlo claramente. O el Ayuntamiento quiere, absurdamente, conservar sobre el coliseo tutela impropia, ó quiere mirarlo desde el punto de vista de un arbitrio municipal. En el primer caso, instituya un negociado que ejerza accion directa sobre el teatro, que contrate las compañías, que vigile el cumplimiento de los compromisos y que subvencione ó pague la subvencion que esas dificultades hacen precisa, en el caso segundo anuncie el concurso, exija garantías al arrendatario; pero el arriendo sea amplio, verdadero é independiente como lo son los que se verifican entre amos é inquilinos, pagando al arrendatario, cuando se le graven sus intereses por actos fuera de las condiciones.

Es la única manera de que ese edificio que con tan pomposa perspectiva admiran los extraños en la plaza del Castillo sirva de algo ó para algo; es el único modo de lograr que este pueblo tenga lo que van teniendo los más apartados vitorrios y tengamos que callar cuando se nos preguntan las causas de esa inconcebible ausencia de espectáculos.

Si es cierto que el Ayuntamiento se preocupa algo de los intereses de esta localidad debe pensar seriamente en este asunto, decidiéndose á tomar una resolucio que haga desaparecer el quietismo que en él se observa. Lo exige el buen nombre de la Ciudad y los intereses de buen número de sus administrados.

## Exposicion.

Hé aquí la que dirigen á las Cortes los profesores de las Escuelas normales de esta provincia. Consideramos que los representantes de la nacion examinaran con atencion los deseos de los exponents, que por nuestra parte nos alegrariamos fueran atendidos.

### «A LAS CORTES:

Los profesores de las Escuelas Normales de maestros y maestras de la provincia de Navarra, á las Cortes de la monarquía española con el más profundo respeto exponen:

bras de la esmeralda, de Claudio Frolo y Cuastimodo.—La fachada, el coro, las capillas (algunas de ellas con notables sepulcros) y el tesoro son dignos de atento examen. Las torres ofrecen un medio excelente para contemplar la capital á la vista de pajaro.

En la misma plaza hay la Prefectura de Policia y el Hospital ú Hotel Dieu. Tal vez es el más antiguo de Europa. Alberganse en él más de 800 enfermos.

Siguiendo la direccion del rio encuéntrase á los pocos pasos el bulevar del Palacio y allí el

Palacio de Justicia.—En el siglo XV la Corona cedió al parlamento este régio alcázar destruido por las llamas en gran parte en los siglos XVII y XVIII y en 1871 cuando los incendios de la Comuna. Desde entonces ha sido hábilmente restaurado. En la Sala de los pasos perdidos vése un magnífico mausoleo erigido á M. Desherbes, el virtuoso defensor de Luis XVI, y otro dedicado al célebre abogado Berryer. Hay en este edificio estatuas y pinturas de mucho mérito.

La Santa Capilla forma parte de este grandioso conjunto de edificios. Es una maravilla arquitectónica de la época de San Luis (siglo XIII.) allí hay tambien

Que ha llegado á su noticia que en el presupuesto presentado por el Excmo. señor ministro de Fomento, para el año económico de 1889-90 solo figuran doce Escuelas Normales de cada sexo en lugar de las cuarenta y siete de maestras y veintinueve de maestras que existen en la actualidad

Los que suscriben faltarian á su deber si no llamaran la atencion de las Cortes sobre un hecho que parece insignificante, y es el más trascendental en que pueden ocuparse los legisladores.

No necesitan los exponentes penetrar en las intenciones, que suponen muy laudables, de los que han colaborado en el proyecto de destruir las Escuelas Normales: pero es indudable que la primera enseñanza se vé herida de muerte, y la nacion española vá á sufrir un retroceso de muchos años y quizá de algunos siglos.

No creen los que suscriben que la reduccion de las Escuelas Normales obedece á la necesidad de economías; porque ¿dónde se ha visto que un labrador economice la semilla de su campo? El labrador más arruinado jamás deja de sembrar; si otra cosa no puede hacer, busca un usurero á quien devuelve el ciento por ciento de interés.—Y ¿qué otra cosa son las Escuelas Normales sino una semilla que viene produciendo el ciento por uno?—No.—Las Escuelas Normales no se reducen por economías; se reducen porque son bastantes las doce que se consiguan en el presupuesto.—Error gravísimo.—Cómo han de reducirse las Escuelas Normales por economía, cuando solo el Ayuntamiento de Pamplona gasta en escuela de música y dibujo más de lo que cuestan aquellas escuelas?

Ciertamente que las Escuelas Normales necesitan reforma; pero destruir no es reformar.

No saben los exponentes el parecer de los claustros de las demás Escuelas Normales; pero si han pedido la reduccion, deben de engañarse como se engañó el piloto Atamas, cuando conducía á Telémaco á la isla de Itaca.

D. Mariano Carderera, D. Claudio Moyano y todo el Congreso nacional pedagógico, abogaron y votaron por la conservacion de todas las Escuelas Normales. ¿Cómo no han pesado estos votos en el ánimo del Excmo. Sr. Ministro de Fomento?

Los que suscriben no deben molestar más la atencion de las Cortes, y suplican á las mismas que se conserven las cuarenta y siete escuelas Normales de maestros y las veintinueve de maestras que existen actualmente, sin perjuicio de las reformas ulteriores que deban hacerse.

La Conserjería local que sirvió de prision á María Antonieta y á otras víctimas ilustres de la Revolucion.—Siguiendo por el muelle de Ortoze légase al

Puente Nuevo.—En el mismo sitio donde se alza su terraplén con la estatua de Enrique IV el rey más popular de Francia, fué quemado en 1314, el maestro de los templarios de Jacobo Molay. Cuéntase que emplazó desde la hoguera al rey, y al papa ante el tribunal de Dios y en efecto, ambos tardaron poco en comparecer á su presencia.—Desde este sitio disfrútase de magníficas vistas.

Pasando el puente á la derecha de la estatua encuéntrase el muelle de la Megisserie, en donde empieza el anchuroso y magnífico bulevar Sebastopol que cruza el de Saint Denis, uniéndose al de Strasbourg. Al extremo de éste divisase la monumental fachada de la estacion que lleva el nombre de la capital de la Alsacia.

### CUARTO DIA

Cruzando la plaza de la Concordia, encuéntrase al otro lado del puente del mismo nombre el Cuerpo Legislativo ó Palacio de la Cámara de Diputados, hermoso edificio griego, tan notable por las bellezas artísti-

## QUINCE DIAS EN PARÍS.

izquierda el Teatro de París, ántes Teatro Lírico, nombre que recuerda el estreno del «Fausto» y otras famosas producciones de los primeros compositores franceses, en frente el puente au change y las preciosas perspectivas de la Cité.

Es un punto donde se pasan muy buenos ratos, sin más que observar el extraordinario movimiento de coches y viandantes que pasan continuamente de la una á la otra margen del Sena.

Un poco más arriba y tambien á la derecha de la calle de Rivoli, encuéntrase la antigua plaza de Gréve, en la cual se ajusticiaba antaño á los criminales y en donde se encuéntra el

Hotel de Ville.—Incendiado por los comunalistas y reedificado con notables mejoras, aunque respetando en conjunto el orden y plan arquitectónicos del antiguo edificio. La historia de esta casa consistorial está enlazada con la de cuantas revoluciones se han hecho en París y no es posible contemplarla sin que al punto se recuerde á Luis XVI ostentando la escarapela tricolor que La Fayette le habia puesto pa-

ra salvarle; Robespierre pegándose un pistoletazo para no caer en manos de Barras; á Lamartine cuando desarmó á la muchedumbre amotinada en la plaza, diciéndote desde la ventana:—La bandera roja no ha pasado las bulevares y la bandera tricolor ha dado triunfante la vuelta al mundo.—El Hotel de Ville es en todos conceptos un magnífico monumento.

### TERCER DIA

Frente á la plaza de Greve ó del Hotel de Ville hay el puente de Arcole, por el cual se entra en el Cité. En esta isla tuvo modesto origen la grande Lutecia que seguramente no fué en sus comienzos sino un grupo de chozas de pescadores. Sigue al puente de Arcolé la calle del mismo nombre, y á ésta la grande plaza en la cual se levanta.

Nuestra Señora de París.—La famosa novela de Victor Hugo, que tanto contribuyó á propagar la aficion á los monumentos de la Edad Media ha popularizado el nombre de esta bellísima catedral del siglo XII; por manera que los más de los visitantes echan en olvido las coronaciones de monarcas y las fiestas de la Diosa Razon que allí se han celebrado, pero son muy contados los que no evocan en ese sagrado recinto las som-





# ¿QUÉ ES EL CARTON-CUERO?

EL CARTON CUERO PARA TEJADOS es un producto que necesitan conocer todos los propietarios, agricultores, industriales y cuantos necesiten hacer construcciones ligeras y económicas, es superior y más ligero que ningun otro producto conocido hasta el día para cobertizos, no se oxida como el zinc ni se rompe como la teja, no produce jamás goteras estando bien colocado. EL CARTON-CUERO ha obtenido la **más alta recompensa** en la Exposición Universal. Resiste sin alteración así el calor más intenso como las persistencias de la nieve, granizos y huracanes. 66.000 metros vendidos en España en 1888, son su mejor galardón. 44 años de éxito positivo y continuado. Muestras y prospectos gratis, de 8 á 9 y de 1 á 3.

Representante en Pamplona: D. Joaquin Berrueta

Agente general: T. A. Lletget, Paseo de Gracia—91—BARCELONA.

Pastillas azoadas para la tos y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etc., á media y una peseta caja.

**CAFÉ NERVINO MEDICINAL.** Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago del vientre y los de la infancia á 3 y 5 pts. caja.

**PÍLDORAS LOURDES.** El mejor purgante anti-ioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar.—1 pta. caja.

**IMPOTENCIA DEBILIDAD** espermatorea, esterilidad, cura segura exenta de todo peligro con las célebres píldoras tónicas genitales del Dr. Morales, á 7'50 caja. Va por correo.

Principales boticas y droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid.—DOCTOR MORALES, especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

**CURACION CIERTA**  
DE LAS ENFERMEDADES NERVIOSAS  
POR EL  
**JARABE HENRY MURE**  
Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de Paris  
PARA LA CURACION DE  
Epilepsia - Histérico  
Histero, Epilepsia  
Baile de San Victor  
Enfermedades del Cerebro  
y de la Médula Espinal  
Diabetis Azucarada  
Convulsiones, Vértigos  
Crisis nerviosas, Jaquecas  
Desvanecimientos  
Congestiones cerebrales  
Insomnios  
Espermatorea  
Se envia gratuitamente una instruccion impresa, muy interesante, a las personas que la pidan.  
**HENRY MURE, en Pont-Saint-Esprit (Francia)**  
VENDENSE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

**EL MEJOR PURGANTE VEGETAL**  
**UNICO QUE NO IRRITA.**  
Tomadas á tiempo evitan enfermedades que en muchos casos producen la muerte. Evitan siempre sufrimientos y gastos á los que las toman.  
**PÍLDORAS PURGANTES DEL DR. AYER.**  
MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE BARCELONA.  
Curan positivamente todas las afecciones del estómago, del hígado y los desarreglos del vientre, así como tambien la ictericie, ataques biliosos, neuralgias, jaquecas y los dolores de cabeza.  
*De venta en todas las farmacias y droguerías*

**Fosfatado**  
**QUINA-LAROCHE**  
Recompensa de 16,600 f<sup>tas</sup> á LAROCHE, Farmacéutico  
Medallas de ORO  
PARIS, VIENA, NIZA, etc.  
**APERITIVO RECONSTITUYENTE**  
Las propiedades de los fosfatos asociadas á los de la Quina, constituyen un aperitivo digestivo, de un sabor agradable, muy poderoso contra el Reblandecimiento de los Huesos, Infartos de los Ganglios, Decaimiento de las Fuerzas, Anemia, Linfatisimo, Raquitismo, etc. — Reemplaza el ACEITE de HIGADO de BACALAO.  
Es indispensable á las Mujeres en cinta y Nodrizas, pues, en ambos casos, es tan favorable á la Madre como á la formacion de los Niños.  
PARIS, 22, RUE DROUOT, y en todas las Farmacias de esta localidad.

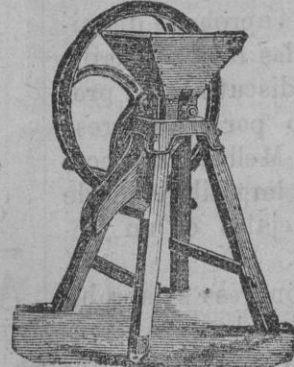
**ENOLATURO PADRÓ**  
REGENERATIVO Y DEPURATIVO DE LA SANGRE  
Este precioso medicamento lleva 50 años de éxito, y es infalible para curar las HERPES en sus variadas formas, las ESCRÓFULAS, el VENÉREO, REUMA, GOTA, ENFERMEDADES DEL HÍGADO, y en general los padecimientos originados por la pobreza de sangre y malos humores de la misma. Lo recomienda la clase médica por ser el alterante y reconstituyente más eficaz, y el público lo toma por ser el depurativo más inocente y seguro.  
Venta al por mayor: FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Real, n.º 4, Barcelona; al detall en todas las de la Península y Ultramar.

En Pamplona: Farmacias de Inbarren (Mayor 1), de Marquina (Nueva 2), Negrillos (Mayor 55) y de D. R. Erice (Zapatería 35.)

## A NUESTROS SUSCRITORES.

A virtud de la concesion especial hecha á nuestro periódico por el Instituto Médico Celular de Barcelona, nuestros abonados pueden obtener con ventaja los siguientes espe- cíficos:  
25 por 100 de descuento en los específicos siguientes: Perlas de la salud.—Curan la debili- dad general, la anemia, etc., son tónicas. Precio 4 pesetas; 3 á los suscritores de este pe- riódico.  
Antisepsis del Dr. Audet.—Curan los flujos, la tisis, la escrófula, la tos, los catarros bronquitis, etc., 2 ptas., 1'50 á los suscritores.  
Talismán de la Madre.—Cura la denticion y las indisposiciones de los niños. 2 pesetas 1'50 á los suscritores.  
Antitorreico.—Cura la sordera y demás enfermedades del oido. 4 pesetas, 3 á los sus- critores.  
Píldoras Charcot.—Cura la parálisis (feriduras) 4 pesetas, 3 á los suscritores.  
Píldoras febrífugas.—Cura las fiebres intermitentes, cuartanas, tercianas, etc. 4 pesetas, 3 á los suscritores.  
Luz; Luz.—Cura las enfermedades de la vista. 4 ptas. 3 á los suscritores.  
20 por 100 en los siguientes:—Medicacion laríngea.—Cura las enfermedades de la gar- ganta y de la voz, 5 ptas., 4 á los suscritores.  
Fluido vital.—Cura la esterilidad y la impotencia y las pérdidas seminales. 5 ptas. 4 á los suscritores.  
Reconstituyente á fortiori.—Cura las enfermedades de la sangre y de la menstruacion. 5 ptas., 4 á los suscritores.  
Gotas viriles.— Curan la debilidad nerviosa y despiertan el apetito. 6 pesetas, 5 á los suscritores.  
Otras rebajas. Antiherpético de San Antonio.—Cura el herpes. 7 ptas. 5'75 á los suscri- tores.  
Asmático Seydem.—Cura el asma. 10 ptas., 8'75 á los suscritores.  
Contra-oxena.—Cura la fetidez de aliento. 10 pesetas 8'75 á los suscritores.  
Disolvente Mekel.—Cura las enfermedades de la vejiga. 12 ptas. 9'75 á los suscri- tores.  
Específico Dover.—Cura el cáncer. 7 ptas., 5'75 á los suscritores.  
Contra tiña.—Cura las enfermedades del cuero cabelludo. 7 ptas., 5'75 á los suscri- tores.  
Píldoras antineuróticas del corazon.—Cura las palpitaciones. 10 ptas. 8'75 á los suscri- tores.  
Antihistérico Jacoud.—Cura el isterismo. 4 ptas., á los suscritores.  
Perlas del Serrallo.— Curan la impotencia, la esterilidad y la espermatorea. 40 pese- setas, 34'75 á los suscritores. Los que deseen adquirir los anteriores específicos deben pedirlos acompañando el importe en sellos ó libranzas, al Instituto Médico Celular Anti- pético, Pasaje Domingo, 1.—Apartado de Correos, núm. 23, Teléfono, 408.—Barcelona

**RODRIGUEZ Y C.**  
ALMACEN DE TODA CLASE DE MAQUINAS AGRICOLAS É INDUSTRIALES  
Plaza Aragon, 13.—ZARAGOZA.  
**SEGADORA**



Una larga práctica en el estudio de esta máquina nos permi- te ofrecer la mejor segadora reconocida por su ligereza en el tra- bajo y economía en el precio.  
Aventadoras, trituradoras de toda clase de granos, prensas de todos sistemas, turbinas y ruedas hidráulicas, bombas para to- dos los usos.

« Ninguna preparacion es superior á la Quina Anti-Diabetica Rocher. »  
(GACETA DE LOS HOSPITALES) (D<sup>o</sup> DELMIS, 7 de noviembre 1882.)  
**QUINA ANTI-DIABETICA ROCHER**  
EL MAS POTENTE TÓNICO Y RECONSTITUYENTE  
Contra la Diabetes, la Albuminuria, la Fosfatimia, etc., y todas las enfer- medades que influyen sobre la nutrición y de las que resultan la debilita- ción de las fuerzas, Anemia, Calenturas, Convalecencias difíciles.  
Envio gratis y sin gastos de una Memoria interesante indicando las variedades, causas, sintomas y todas las consecuencias la Diabetes que toda persona cuida- dosa de su salud debe leer con la mayor atención.  
**ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS**  
Evitar las Falsificaciones y exigir sobre cada frasco la Marca depositada R.F. así como el Sello de garantía de l'Union des Fabricants.  
SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general, Barcelona: Farmacia de la Estrella, 7, Fernando VII