

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XXIV  
NUMERO 7.276  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES 22  
ENERO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

## ARTES GRAFICAS

REALIZAMOS EN OFFSET Y TIPOGRAFIA: FOLLETOS, CARTELES, CATALOGOS, IMPRESOS COMERCIALES, CON LA ORIENTACION Y PRESTIGIO DE DIBUJANTES ESPECIALIZADOS

**JHERR**

Velázquez, 124 - Tel. 261 76 13

### EL TRATADO FRANCO-ALEMAN SE FIRMA HOY

## Primera piedra de la GRAN EUROPA

- ★ Prevé una serie de periódicas reuniones a todos los niveles, auténticos consejos de ministros internacionales.
- ★ Los enemigos de De Gaulle lo califican de monstruoso.

(Crónica de París en la página 5)

Se espera una fuerte reacción en contra de U. S. A. y G. B.

### DISTEFANO ANUNCIA:

«Es posible que me quede como entrenador del Real Madrid»



(Información en páginas deportivas)

## La operación «aislamiento de Francia» ha comenzado

# Wáshington moviliza a sus aliados en contra de París

- ★ Para la Casa Blanca, Adenauer es, estos días, «nuestro hombre en el Eliseo»
- ★ «La fuerza nuclear de la O. T. A. N. irá adelante, con o sin Francia» (Dean Rusk)

### Estados Unidos: M. Blanco Tobío

NUEVA YORK, 22. (Crónica de nuestro corresponsal M. Blanco Tobío, por telex.)— Los analistas políticos de Wáshington han creído ver un éxito inicial a favor de los planes americanos en el resultado del primer "round" de las conversaciones De Gaulle-Adenauer. El éxito consiste en que se haya impuesto la idea de una alianza europea abierta, que es la que siempre ha sostenido América, a la idea de una alianza cerrada, articulada sobre el eje Bonn-París, que es la que pretende De Gaulle.

Escribimos recientemente, en otra crónica, que estábamos asistiendo a los comienzos de un duelo entre Wáshington y París, disputándose ambos la jefatura de la Europa occidental. Trajándose de naciones libres y de alianzas libremente aceptadas, debemos entender por jefatura mucho más una capacidad de imprimir sentido y dirección a la política occidental euroamericana que de dar órdenes y de co-

accionar para su cumplimiento. El duelo viene riñéndose hace tiempo; pongamos desde que De Gaulle volvió al poder. Pero la fase que ahora estamos viviendo, en la que los antagonismos tienen un más claro perfil, comenzó con la repudiación del acuerdo de Nassau (Bahamas) por el Presidente De Gaulle. Puede afirmarse que a partir de ese momento Wáshington y París empezaron su "guerra fría" particular, dentro de la Alianza Atlántica, paralelamente a la guerra fría que, dentro de la suya, vienen librando Rusia y la China roja. A esto es a lo que alguien ha llamado: "el resquebrajamiento de las alianzas".

Al estallar las "hostilidades" entre París y Wáshington, ambos bandos procedieron a lo que está ordenado en estos casos: contar y movilizar aliados y procurar llevar la disensión al campo contrario. Los Estados Unidos, que nunca se han hecho ilusiones sobre el afecto y la lealtad de los europeos, esta vez cuentan, según creen y proclaman, dentro de la misma Europa, con muchos más aliados que Francia, que de hecho se encuentra sola.

La operación "aislamiento de Francia", dentro de Europa, no ha hecho más que iniciarse, pero los resultados parecen ser bastante visibles, desde aquí. En Wáshington, en lo que se refiere al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común, se cuentan a cinco de sus seis miembros contra el deseo de Francia de ex-



### VACUNACION ANTIPOLIO

han respondido magníficamente a la campaña preventiva para evitar el peligro de la parálisis infantil en los niños y han acudido en masa a vacunar a sus hijos. En la foto, la clásica y tierna escena del pequeño asustado ante el pinchazo de la inyección que le pone una enfermera del S. O. E. (Foto César.)

er comenzó la vacunación contra la poliomielitis en seis ambulatorios del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Los padres han respondido magníficamente a la campaña preventiva para evitar el peligro de la parálisis infantil en los niños y han acudido en masa a vacunar a sus hijos. En la foto, la clásica y tierna escena del pequeño asustado ante el pinchazo de la inyección que le pone una enfermera del S. O. E. (Foto César.)

(Pasa a la pág. 5.)

En Madrid y Suiza

contestarán a esta

pregunta

## ¿Cura el cáncer?

- ★ Se prepara una extensa investigación sobre la posible eficacia del producto "rumalón".
- ★ Un cirujano de Badajoz ha obtenido buenos resultados en el tratamiento de varios casos.
- ★ Hace ya días que circula por Madrid el rumor insistente de que se estaban obteniendo sorprendentes curaciones de cáncer por medio de un medicamento ya en circulación y que se utilizaba hasta ahora para el tratamiento de otro tipo de enfermedades.
- ★ La realidad es que un cirujano de Badajoz, el doctor Federico Alba Quesada, ha venido a Madrid con el objeto de someter a las autoridades sanitarias los resultados obtenidos en el tratamiento de varios casos mediante el empleo del "rumalón", un preparado para combatir la artrosis de las articulaciones.
- ★ En España y en Suiza, donde radica el laboratorio preparador del producto, se prepara una extensa investigación para determinar si realmente el producto posee cualidades anticancerosas.

(Amplia información, en última página.)

### MERCADO COMUN

La petición de España no será estudiada el día 24

Y se fijará nueva fecha

BRUSELAS, 22.—La cuestión de las relaciones entre España y el Mercado Común Europeo no se planteará en el próximo consejo ordinario de los ministros de los "seis", que se celebrará el próximo jueves en esta capital, según comunica la agencia United Press.

Las conversaciones preliminares sobre la petición de España para asociarse a la Comunidad Europea van a ser aplazadas hasta el próximo consejo, cuya fecha todavía no ha sido fijada. (Efe.)

### COLLAR DESMIENTE:



«Yo no me negué a jugar el domingo; estaba enfermo»

(Información, en pág. 6.)

En ambiente gris terminó el Congreso del Partido Comunista alemán

### LO QUE KRUSCHEF BUSCA:

- ★ Una pausa en la tensión mundial para poder ordenar el comunismo.
- ★ Resolver el problema económico.
- ★ Recuperar el prestigio que perdió ante los suyos en Cuba.



(Crónica de Berlín, en página 5.)

Se pretende la reducción del impuesto de utilidades

Las Secciones Sociales de los Sindicatos han elevado una petición al Gobierno

Las Secciones Sociales Centrales de los Sindicatos han elevado al Gobierno una petición solicitando se revise el impuesto en el rendimiento del trabajo personal...

EL VERANEIO DE LOS TRABAJADORES

Se estudia un nuevo sistema de distribución de plazas de residencias de Educación y Descanso

La Vicesecretaría Nacional de Obras Sociales ha iniciado, por primera vez, la realización de una encuesta entre los delegados sindicales provinciales...

20 MESES de CREDITO

TELEVISORES - COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO - LAVADORAS - TRANSISTORES TOCADISCOS - RADIOS



PUENCARRAL 159 (Junto Glorieta de Quedo)

La gran cruz de San Raimundo de Peñafort, al teniente general Gutiérrez Sot

Le fué impuesta por el ministro de Justicia

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, impuso ayer la gran cruz de San Raimundo de Peñafort al presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Gutiérrez Soto.

LLEGA A MADRID UN GRUPO DE PERIODISTAS PORTUGUESES

Pasarán unos días en España, invitados por el ministro de Información



El director de "Novidades" durante las palabras que pronunció en la recepción celebrada en la Asociación de la Prensa en honor de los periodistas portugueses que han llegado a España.

En el avión regular de Iberia llegaron a Madrid a las cuatro y media de la tarde de ayer varios periodistas portugueses...

Entre las personalidades llegadas figuran: don Ramiro Valadao, jefe de los Servicios de Información; monseñor Avelino Gonçalves, director de "Novidades"; don Manuel Barradas de Oliveira, director del "Diário da Manhã"; don Pedro Correia Marques, director de "A Voz"; don Manuel Nunes Correia, director de "Diário Ilustrado"; don Mauricio de Oliveira, secretario general de "Diário de Lisboa"; don Tomé Cleira, redactor jefe de "Diário de Notícias"; don Leopoldo Nuñez, redactor editorialista de "O Século"; y don Hugo Rocha, redactor jefe de "O Comércio do Porto".

RECEPCION EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La Asociación de la Prensa ofreció anoche una brillante recepción a los 16 periodistas lusitanos que son huéspedes del Ministerio de Información y Turismo.

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, impuso ayer la gran cruz de San Raimundo de Peñafort al presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Gutiérrez Soto.

Asistieron a la ceremonia, entre otras personalidades, los ex ministros señores Fernández-Cuesta y González Gallarza; el presidente y el fiscal del Tribunal Supremo, señores Castán Toñeñas y Alamillo, respectivamente; el general Navarro Garnica, segundo jefe del Alto Estado Mayor, y los directores generales del Departamento.

güeses, y les deseó una feliz estancia entre nosotros. Le contestó en nombre de la Prensa portuguesa el director de "Novidades", monseñor Avelino Gonçalves.

Rueda de Prensa con el comisario de Abastecimientos

EL CONSUMIDOR ESPAÑOL ESTA CAMBIANDO SU DIETA ALIMENTICIA

Optimismo ante los precios de esta primavera

Ayer hubo rueda de Prensa convocada por el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Andrés Rodríguez Villa, a quien acompañaban el director técnico de Recursos, don Angel Rodríguez Mata, y el de Consumo, don Enrique Fontana Codina.

El señor Rodríguez Villa advirtió a los informadores que la reunión constituiría más bien un cambio de impresiones, primero de los contactos semanales que mantendrá su departamento con los representantes de la Prensa, de modo que estos vengan a ser voceros y testimonios del aire de la calle, del criterio de sus lectores, de la opinión del consumidor.

Después el señor Rodríguez Villa explicó que el consumo español se encuentra en un momento de transición: paso de la «fase del trigo», de las calorías innobles, o de alimentación monotona, a la de las calorías nobles, o de alimentación variada.

Acto seguido, el comisario general de Abastecimientos y Transportes explicó distintas incidencias dentro del campo de la producción. Citó el ejemplo de la variabilidad del precio de las patatas, determinada aquélla por la influencia que en el ánimo del agricultor haya dejado la ley de oferta y demanda sobre el citado tubérculo en la campaña agrícola precedente.

Autores y Empresas colaborarán en un código de censura teatral

La sala del Español quedará consagrada definitivamente a los clásicos y la del María Guerrero a los innovadores

El ministro de Información presidió el acto de constitución del nuevo Consejo Superior del Teatro

En la sala de actos del Ministerio de Información y Turismo el titular del Departamento, señor Fraga Iribarne, ha dado posesión a los miembros del nuevo Consejo Superior del Teatro.

Con arreglo a la orden del 28 de noviembre de 1962, actuará en pleno, en comisión permanente—que ya fué constituida y que está integrada por catorce miembros—y en comisiones delegadas para asuntos especiales.

Es el Consejo órgano consultivo y asesor de la Dirección Ge-

neral, y está presidido por quien se halla al frente de la misma, don José María García Escudero. Figuran en el Consejo varios miembros femeninos: Elisa de Lara, regidora central de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina; Isabel López, representante de los escenógrafos; Josefina Sánchez Pedreño, de los teatros de cámara; Conchita Montes, de las actrices y empresas de compañía; María Oloriz, del museo del Teatro; Mariemma, por el ballet...

Autores, actores, críticos, directores, empresarios, destacadas personalidades de la vida cultural y de la escena convivieron cordial y amistosamente en la reunión del primer pleno, que será convocado preceptivamente cada semestre para darle cuenta de la situación general del teatro español y conocer su parecer.

PALABRAS DEL MINISTRO

El ministro, que fue contestado con oportuna glosa por el director general, pronunció un interesante discurso, tras saludar cordialmente a los nuevos consejeros. Dijo que desde el siglo XVIII, y como un fenómeno más de las transformaciones sociales y de las crisis de los países, el teatro se separa del pueblo. El poder público que sirve a la sociedad y a sus elementos constructivos no puede desentenderse de este problema.

Los autores, los directores, los intérpretes, el público, que tiene un instinto más certero de lo que muchos suponen, son los que ejercen la esencial función. Pero para crear las condiciones propicias de este desenvolvimiento existe el Consejo Superior, cuyas directrices inspiradoras se hallan en la orden del 28 de noviembre de 1962, que complementa el decreto reorganizador del 8 de noviembre de dicho año.

Hace el Ministro un merecido elogio del Consejo anterior, cuyos miembros han sido incorporados en su totalidad al nuevo, y al hablar de la tarea realizada en los últimos seis meses por el equipo actual, menciona las correcciones impuestas a la ayuda al teatro para darle mayor flexibilidad, limitando sus exigencias, y las orientaciones precisas del teatro Español consagrado definitivamente a los clásicos, y del María Guerrero, a las nuevas corrientes nacionales y extranjeras.

Anuncia el señor Fraga que se harán ediciones especiales de teatro para complementar con la lectura la divulgación de las piezas escénicas importantes, y hace público también el dato feliz de que las compañías de los teatros subvencionados actuarán en Barcelona y en otras provincias conectadas con el desarrollo de los festivales.

En el balance positivo de la labor efectuada cita la cifra de diez millones de pesetas invertida ya en la ayuda a la escena, y dice cómo se prepara una eficaz protección para el género lírico, el teatro en provincias y la salida de las compañías al extranjero.

Es innegable, afirma, el florecimiento teatral en la capital de España, pero esto no basta, y hay que recabar colaboración de los Ayuntamientos y de otros muchos organismos oficiales y particulares para que nuestra escena vuelva a cobrar su auge en todo el haz de la Península, como en los mejores siglos. La libertad adoptará formas institucionales, siempre con el debido respeto a la moral insoslayable, y en este sentido anuncia la próxima publicación de un código de censura, con lo que se atiende al requerimiento hecho por autores y empresas.

El ministro terminó deseando buen trabajo a los consejeros, que le tributaron una gran ovación y que, bajo la presidencia del director general, iniciaron sus primeras tareas, entre ellas el nombramiento de la ya citada Comisión Permanente. Al ser propuesto para la misma el glorioso actor don Ricardo Calvo, los asistentes acogieron su nombre y su presencia con encendidos aplausos.

HOMENAJE DE PRICE A LA MEMORIA DE RAMON

Ya está ultimado el programa de la función que Price dedicará el jueves a las diez y media de la noche como homenaje póstumo a la memoria del genial cronista Ramón Gómez de la Serna. Sus greguerías serán leídas por el micrófono, su efígie aparecerá proyectada sobre un tapete; nuestro compañero Alfredo Marquerie cabalgará sobre un elefante para evocar la inolvidable conferencia de Ramón en el Circo de Invierno de París. En la butaca que ocupaba siempre el inolvidable escritor se depositarán ofrendas de flores y banderitas y la placa de plata, que recordará su nombre y que la empresa Feijoo-Castilla dejará unida a los muros del centenario recinto circense.

GANE 10.000 PESETAS MENSUALES vendiendo material electrodoméstico. Sr. BETHENCOURT Santa Teresa, 8, 2.ª derecha

## Cultura y economía

No es la primera vez que en las columnas de PUEBLO se cita a Vance Packard, a título informativo únicamente. Este implacable observador de los fenómenos económicos en la sociedad norteamericana no parecería tan interesante si no hubiera sociedades imitadoras. Con mayor o menor timidez. Imitadoras, o acaso influidas por una apetencia de las buenas cosas de la vida, que pueden producir un deterioro en la calidad de la propia vida. Aunque el fenómeno se manifieste ahora con mayor fuerza que nunca, tiene profundas y remotas raíces. Resulta curioso comprobar que hace muchísimos años el respetable sociólogo John Stuart Mill observó que en los Estados Unidos "la vida de la totalidad de uno de los dos sexos está dedicada a la caza del dólar, y la del otro, a engendrar cazadores de dólares". Con las rectificaciones impuestas por el paso del tiempo respecto a ambas actividades, y habida cuenta de que el fenómeno ya no es exclusivamente norteamericano, sino que trasciende a otros grupos nacionales, ha de vivirse alerta al riesgo de que la cultura se convierta en subordinada de la economía. Tampoco debe olvidarse que muchas civilizaciones antiguas se derrumbaron porque sus clases superiores se dedicaban preferentemente a los placeres. Si la misma preocupación hedonista se extiende a la masa, se producirá el mismo derrumbamiento, salvo que bastante antes.



### DIARIO DE UN ESPECTADOR

EN el teatro moderno se han suprimido los monólogos y apartes. Quizá los nuevos autores piensen que nadie habla para sí mismo, ni nadie, cuando dialoga, intercala un comentario para sus adentros, que está en concordancia con lo que expresa en alta voz. La vida, sin embargo, en su realidad, está llena de monólogos y apartes. Muchos hablan solos, incluso a gritos, y muchos son quienes para sí mismos contradicen lo que expresan en el diálogo.

La literatura moderna se caracteriza por carecer de preceptos y de reglas. Mas, no obstante, por una razón de mimetismo, busca un patrón para ir a la moda. Ahora se hacen las obras dramáticas sin monólogos ni apartes, pues por algo será. Y por esto, sin duda, cuando un personaje queda solo en escena y sin interlocutor posible, para dar tiempo a que entre otro, acude al teléfono, recurso del que, en las comedias actuales, se abusa no poco, hasta el punto de que si la Compañía Telefónica cobrase todas las conferencias que se dan en nuestras comedias los empresarios tendrían una carga económica considerable.

No sé lo que hubiese ocurrido en los tiempos de Orestes, Hamlet y Segismundo ante la existencia del teléfono. Autor moderno hay que escribe sus comedias en colaboración con la Telefónica. Y por cierto que el servicio telefónico del teatro funciona mucho mejor que en la realidad.

Pues bien: ficción por ficción, creo que el monólogo y el aparte sirven para que el espectador sepa lo que el personaje lleva dentro de sí en sus vacilaciones y hechos, y es posible descubrir el elemento psicológico que mejor nos descubre el movimiento interno de una situación dramática.

Una de las obras más perfectas de don Jacinto Benavente, "El nido ajeno", tiene su fuerza más expresiva en los apartes y los monólogos. Ellos nos quitan realismo ni veracidad humana a su argumento. Antes bien, nos hacen penetrar en el fondo de la conciencia del personaje. Viendo la representación de "Los caciques", de Arniches, obra recientemente resucitada, vi con gusto cómo el público reía de muy buena gana ante unos apartes. Esto quería decir que tal recurso teatral tiene un valor permanente, y que si ahora no se emplea es por una razón pueril: la de creer que los hombres no hablan solos y que cuando dialogan no tienen reservas mentales.

Francisco DE COSSIO

## Y HABLANDO DE TODO...

SE habla de injertos humanos, de intercambio de órganos, con excesivo entusiasmo. Pero hay siempre una frontera para la audacia.

El hombre, en cuanto a su fisiología, es un conjunto de funciones—digestión, respiración, circulación, regulación térmica, excreción...—, todas las cuales son funciones de frontera: la digestión se realiza en las mucosas gástrica e intestinal, equivalente de la piel por el "lado de adentro" del tubo, que el cuerpo es en realidad. La respiración, la oxigenación y el enriquecimiento de la sangre se realiza en los alvéolos pulmonares, frontera, límite también, entre los humores y el aire;

## Hombre-frontera

la regulación térmica se hace en la piel, frontera evidente. Y cuando llegamos a lo que parece más íntimo, más indudablemente interior y alejado del límite; cuando estudiamos el sistema nervioso, nos encontramos con la gran sorpresa de que piel y sistema nervioso tuvieron el mismo origen en el embrión: los dos proceden del ectodermo, tejido embrionario que se invaginó formando un canal y diferenciación las células de sus paredes hasta el extremo de constituir los órganos más nobles del hombre. Piel, mucosa, tejido nervioso, alvéolos pulmonares, todo, son paredes, y en ellas está expresado, realizado, el hombre, porque lo que hay por dentro es el indiferenciado mundo variable del mesenquima, con sus humores, sus secreciones internas, su sangre... sometido a influencias extrínsecas al individuo y pertenecientes a lo únicamente en la misma medida que un río que naciera y desembocara fuera de un país pertenece a éste.

Constituye el substratum vital sin apellido, vida en sentido universal, y por eso pueden utilizarse las hormonas que en este río están disueltas para que actúen sobre animales de

distinta especie o sobre el hombre, y por eso hasta la sangre, los riñones y hasta el corazón de cualquier hombre, pueden servir para que otro hombre siga viviendo. Pero no pueden intercambiarse los tubos digestivos, ni los alvéolos pulmonares, ni mucho menos el sistema nervioso, es decir, las paredes, la frontera de este mundo interior, porque estas fronteras son, en realidad, el individuo mismo, la creación, el moldeado de la persona que encierra una porción de la "bios" cósmica. Y así como en los animales esta frontera está sólo insinuada, sólo tiene jerarquía material, en el hombre cobra categoría espiritual, porque el cerebro del hombre es la más estupefante

de las fronteras entre estos dos mundos. En los animales, el sistema nervioso es tan sólo un rudimentario conjunto de señalizaciones para que puedan adaptarse al medio ambiente y subsistir en él. Pero en el hombre, el sistema nervioso no sólo le permite adaptarse al medio ambiente, sino poseerlo y dominarlo, gracia precisamente a una diferenciadísima función de frontera y de aduana: sus sentidos y sus terminaciones nerviosas viscerales, que le permiten dominar y conocer los dos mundos.

El animal vive en el cosmos, mientras que el hombre lo disfruta y lo padece, es un espectador de él. Pero a la vez es un espectador de sí mismo y, por tanto, se convierte en el centro de lo existente, en intersección, límite, frontera de los dos mundos que en él se contactan.

Esta especial condición del hombre hace de él un solitario sobre la tierra, porque le hace tomar conciencia de su unidad y de su problema aislado. Es posible que la soledad le aprima, pero también le da arrogancia y poder y afirma su individualidad.

SANTIAGO LOREN



## Neo-capitalismo y minorías

Con indiscutible valor personal y una considerable preparación técnica, algunos economistas pretenden

constituir la nueva doctrina capitalista. Hayek, Hazlitt, y Von Mises, por ejemplo, figuran como portaestandartes de esta doctrina, que dicen ha inspirado a Erhard, el sorprendente financiero alemán. La verdad es que, como hemos puntualizado otras veces, el neo-capitalismo de Erhard está muy lejos del capitalismo puro y bastante distanciado del neo-capitalismo que algunos sectores tratan de defender en nuestra Patria.

## Reflexiones sobre la seguridad de Europa

### 2. RENACIMIENTO SOCIALISTA

EL profesor Gierseh ha estudiado la oposición ideológica entre el liberalismo y el dirigismo, considerando que esta oposición podría entrañar un serio obstáculo en el proceso de integración europea. Su tesis se resume diciendo que el desarrollo de la ciencia económica permite hoy un acercamiento de las dos concepciones teóricas, acercamiento que se produce también en la política económica practicada en los distintos países europeos como consecuencia de la transformación que se viene produciendo en la economía de nuestro continente. La verdad es que no existe ningún país de la Europa occidental donde el liberalismo o el dirigismo constituyan una realidad pura.

Apoyando esta tesis, señala Gierseh que el neoliberalismo acepta la necesidad de una serie de intervenciones del

Estado. A través de la misma realidad se ha podido llegar a la conclusión de que la creencia en la armonía natural de las fuerzas económicas debía someterse a revisión, ya que, en todo caso, se exigirían una serie de condiciones, tales como una competencia perfecta en todos los mercados, la gran movilidad de los factores de producción y la concordancia de la rentabilidad económica privada y de la productividad económica nacional en todas las empresas y en todos los sectores de producción, condiciones todas ellas, así como otras que se podrían señalar, que son de muy difícil cumplimiento. Por su parte, el socialismo occidental reconoce hoy día la utilidad del instrumento económico del mercado, y, en resumidas cuentas, vemos que disminuye la importancia de la oposición planteada entre dirigismo y liberalismo, sobre todo cuando se consideran las realidades de la economía europea. Dos constataciones elementales apoyan esta posición. De momento, como ya hemos dicho, no existe ningún país en la Europa occidental donde el liberalismo o el dirigismo hayan constituido una realidad pura. Países como Alemania, Bélgica o Italia, que podrían considerarse como prototipos de un sistema liberal, no dejan de practicar medidas dirigistas. A su vez—y ésta es la segunda constatación—los países nórdicos, que son tenidos como dirigistas o socialistas, limitan muy parcialmente el mecanismo del mercado.

Estamos, pues, ante una vía media cuyo perfeccionamiento se intenta llevar a cabo en el Mercado Común Europeo a través de un sistema institucional, sistema presidido por una idea dinámica y perfecta. Una idea abierta y alejada de cualquier dogmatismo apriorista.

Rueff ha precisado el concepto de este Mercado diciendo que «el mercado institucional se distingue del manchesteriano en el sentido de que si constituye una zona de "laissez passer", no es, en ningún modo, una zona de "laissez faire"».

Todo aparece, pues, más o menos claro para los economistas y más o menos polémico para los políticos. Los políticos, paulatinamente, han tomado conciencia de esta dificultad y se han insertado en esta realidad polémica a medida que el calendario del Mercado Común Europeo ha ido cumpliendo sus primeras fases. Por vía de ejemplo, podríamos situar la primera toma de contacto con esta realidad en debate a fines de

1961 y en enero de 1962, con ocasión del establecimiento de las bases para el mercado agrícola. En la reunión del Consejo de ministros de la C. E. E. para aprobar el paso a la segunda etapa del Mercado Común y el establecimiento de una política agrícola, los supuestos liberales, asimilados con escasa dificultad durante la puesta en marcha del mercado industrial, fueron apurados y contrariedades, cegándose a una solución que incide en una línea proteccionista y parte de una imprescindible técnica intervencionista.

Recientemente, en la sesión de noviembre del Parlamento europeo, cuando el profesor Hallstein dió a conocer el programa de acción del Mercado Común durante la segunda etapa, dentro de una línea abiertamente dirigista, pudimos observar un claro planteamiento de hostilidades a través de los discursos del vicecanciller Erhard, decididamente dogmático en su liberalismo, y de Colombo, el joven ministro italiano, que de manera muy clara afirmó que era esencial el establecimiento de un programa de acción que fijase claramente los objetivos previstos hasta el final del período transitorio, así como también el subsiguiente establecimiento de un cierto orden de prioridad entre los diferentes objetivos, con el fin de precisar las acciones que deberán llevarse a cabo durante la segunda etapa. El enérgico discurso de Erhard no tuvo la esperada réplica del socialista Spaak, quien asistió silencioso a las sesiones y sólo se permitió, a manera de desahogo, unas agudas declaraciones ante la televisión italiana, que tenía un equipo operando en el hemisferio.

Durante el mismo mes de noviembre los representantes de los partidos socialistas de los países que integran el Mercado Común celebraron en París su quinto congreso. Las noticias que tenemos de dicha reunión indican que los socialistas europeos, hasta el presente preocupados por temas tan adjetivos como la forma que debía tener el Mercado Común, se han dado cuenta de que también era interesante preocuparse por el contenido de dicho Mercado, saber, por ejemplo, que se hacía en la Comunidad Económica Europea. Y lo que se hacía, como es notorio, lo que todavía se hace, aunque con matices, es una economía de base liberal, que nada tiene que ver con los objetivos socialistas. Según parece, al darse cuenta de esta realidad, dorada o pallada con temas tan

bellamente bizantinos—para los socialistas—como son los procedimientos de elección directa en el Parlamento europeo o la deseada extensión de sus poderes que hoy se limitan a la posibilidad de censurar y dimitir a los ejecutivos, pero no a la posibilidad de nombrarlos, al darse cuenta de estas cosas es de suponer que, congruentes con su ideología, inicien una lucha decidida en pro de la planificación y que, una vez en marcha este combate, vuelvan a actuar de acuerdo con sus principios, fieles a sus objetivos. Dicho de otra manera, es lógico creer que los socialistas querrán hacer política, una política específica, en calidad de representantes de un mundo obrero europeo. Por tanto, les tocará, desde ahora, opinar sobre la evolución económica dentro del Mercado Común y hacerlo de manera adecuada con los criterios socialistas y no con arreglo a los supuestos liberales o democristianos. Si esta nueva posición arraiga no cabe duda de que los socialistas pueden llegar a ser el grupo más importante, y desde luego, el más representativo de los que actúan dentro del ámbito comunitario.

Si después de la reunión de París se encauza esta nueva actitud, cabe esperar una sorprendente progresión del socialismo europeo, decidido, de una vez, a representar a las masas trabajadoras. Esta representación, viable a partir de un entendimiento con los técnicos dentro del campo de la planificación, puede ser la fuente de un renovado vigor socialista, en un momento claro de opción, entre el refaflamiento y el enquistamiento. Las nuevas perspectivas del socialismo pueden achicarse o desfigurarse como consecuencia de la tradicional solidaridad de la izquierda europea, cuya eficacia real, en muchos casos, ha tenido como fundamento político los llamados "elementos positivos de la negatividad", es decir, una fuerza apta para derribar muros, para romper con el pasado, pero poco experta y hasta estéril para una verdadera construcción política.

La flexibilidad, hasta aquí mostrada y reiterada, del socialismo europeo en el ámbito complejo del Mercado Común, se enfrentará ahora con una prueba decisiva. Es imposible diagnosticar el futuro. Únicamente es posible decir que la decisión positiva, la marcha hacia adelante, no será el resultado de la intransigencia sin matices, ni tampoco, de la sesión sin condiciones.

Ignacio María SANUY

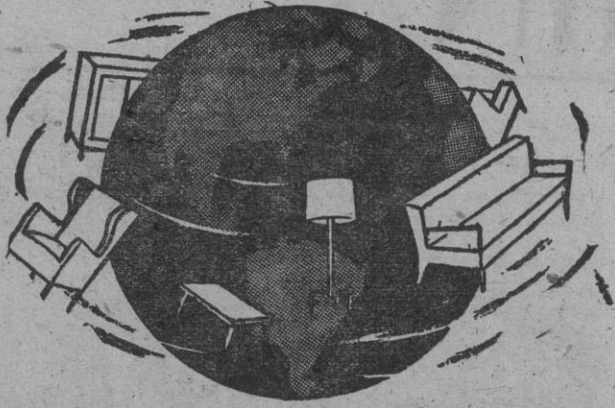
Los teóricos del neo-capitalismo parten para sus ideas del concepto de libertad, de la coacción que la regula o limita y de su proyección sobre el progreso de la Humanidad en general y de cada economía en particular. La libertad es el fundamento del progreso. Nuestra cultura nos dirige y gobierna, con más intensidad que nosotros la gobernamos y dirigimos a ella. Por eso se producen, en todos los ámbitos, resultados muy diferentes de los ambicionados por los que investigan o promueven.

Hay, por tanto, una libertad social, gobernando y dirigiendo la libertad individual, según se desprende de la tesis antes citada. Si la libertad individual no respalda sus propias acciones, contra la coacción colectiva, no habrá progreso. Los neo-capitalistas sostienen que las gentes suelen equivocarse al enjuiciar las nuevas ideas, por lo que resulta preciso el que una minoría tenga la libertad suficiente para ir contra la opinión común, ya que en definitiva tal libertad abrirá más puertas al bien que al mal.

Nosotros estamos de acuerdo en que el número de opinantes no significa, en todos los casos, que sus opiniones sean ciertas. Pero tampoco puede deducirse, por la misma razón, que las mayorías se equivocan siempre. De ahí que no concedamos "a priori" ningún valor especial a las minorías, ni en política, ni en arte, ni en ciencia. El mundo está lleno de genios incomprendidos por el vulgo, y ello sucede porque casi siempre el vulgo tiene razón. Y no faltan ejemplos de auténticos innovadores o reformadores que acaaban imponiendo su criterio contra el sentir general, cuando éste se equivocaba o agota en la repetición de algo ya pasado.

Si el sentir de las gentes de nuestro tiempo es antieconomicista, para demostrar que no tiene razón es preciso recurrir a otros argumentos que no sean el de la común equivocación de las masas. Los individuos aislados necesitan ser libres, tener valor y no carecer de preparación técnica, para imponer nuestras ideas. De acuerdo. Pero también necesitamos tener ideas y demostrar que las de los demás están equivocadas.

Siempre en órbita...

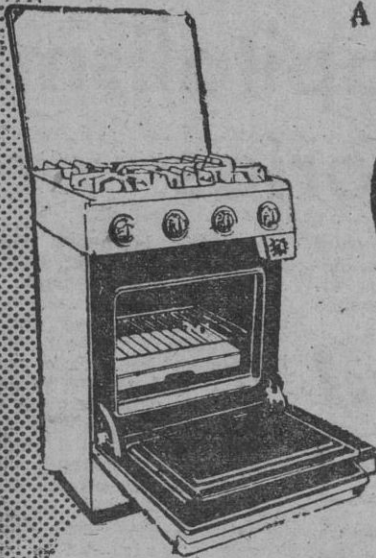


**MUEBLES Peym**  
COMEDORES - ALCOBAS  
TRESILLOS - LAMPARAS  
L. Ferrández Bravo

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 Entrada por Concepción Arenal, 7 (Frente a Pasapoga)

# COCINAS

A GAS Y BUTANO



más prestigio  
más calidad

LA GRAN MARCA QUE DIO  
NOMBRE A LA MEJOR LAVADORA

Véala en

# UTEN HOGAR

El hogar de los utensilios domésticos, con interesantes precios en LAVADORAS - RADIOS - TOCADISCOS - NEVERAS - FRIGORIFICOS - CRISTALERIAS - VAJILLAS - LAMPARAS, ETC.  
J. GARCIA MORATO, 113 (entre Iglesia y Abascal).  
Y muy pronto..., FRANGOS RODRIGUEZ, 22 - Madrid.

PRECIOSOS

PISOS

Pedro Laborde

COMPLETAMENTE TERMINADOS  
ENTREGA INMEDIATA

TRES DORMITORIOS, COMEDOR-ESTAR,  
COCINA, CUARTO DE ASEO CON MEDIO  
BAÑO, COCINAS ESMALTADAS DE GAS  
BUTANO, CARPINTERIA METALICA,  
MAGNIFICA TERRAZA, ASCENSOR

TODOS EXTERIORES

PRECIO TOTAL

117.400 Pts

VERLOS Y CONTRATAR

oficina del bloque

## CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La tierra de Krim Belkacem, baluarte  
guerrillero del F. L. N.

ARGEL  
Javier M. de Padilla

# KABYLIA DISPENSO UN RECIBIMIENTO TRIUNFAL A BEN BELLA.

ARGELIA CONSAGRA ASI SU UNIDAD POLITICA Y MILITAR

En Tizi-Ouzou, el joven Presidente inició la Operación Reconstrucción

ARGEL, 21. (Crónica de nuestro corresponsal, Javier M. de Padilla.)— Un gran sector de la Prensa extranjera había puesto en duda la popularidad de Ben Bella en Kabylia, región montañosa que se extiende al este de Argel, hasta Constantina, no lejos de la frontera con Túnez.

Quienes han seguido al detalle el desarrollo de la revolución argelina saben que en la Gran Kabylia tuvo el Frente de Liberación Nacional su principal baluarte guerrillero contra el Ejército francés, que nunca pudo someter la zona a su dominio.

Los hombres de la Kabylia, serios, misteriosos y decididos, con su lengua propia y su nacionalismo arraigado, temerarios y sufridos, se convirtieron en auténtica pesadilla para los generales franceses durante siete años y medio. Ni siquiera la Legión paracaidista de Massu, llamada en última instancia para intervenir con todos sus efectivos bélicos, logró localizar y exterminar a los guerrilleros kabyleños.

Ahora la guerra ha terminado. Pero la Kabylia no ha visto al frente del primer Gobierno de la independencia a uno de sus combatientes aguerridos.

Krim Belkacem, natural de la región, ministro de la Guerra en el Gobierno provisional exiliado en Túnez y negociador en Evian, no quiso formar parte del Bureau Politique de Ben Bella, y, al apoyar la candidatura de Ben Jedda, quedó al margen del Gobierno del 28 de septiembre, si bien conserva un puesto de diputado por la Kabylia en la Asamblea Nacional Constituyente.

De otra parte, es conocida la actitud de los oficiales que mandaban las wilayas III y IV —kabyleñas— al oponerse, en principio, a la Oficina Política de Ben Bella y de Khider, así como al mando militar del famoso coronel Bumedian, el hombre destituido por Ben Jehdda en los albores de la independencia, y en el que Ben Bella depositó toda su confianza, hasta llevarlo en la actualidad a la cartera de la Defensa Nacional, tras la espectacular marcha militar desde Orán a Argel.

Con estos antecedentes en la breve, pero vibrante, historia de la nueva Argelia, parece que no carecían de fundamento, por lo menos, las dudas respecto a cómo recibiría la Kabylia a Ben Bella si se decidiese a ir allá. Había sido aclamado en Orán, en Orleansville, en el conjunto de la región "algerois" y en la propia Argel. Nadie abrigaba dudas de que lo mismo podía ocurrirle en Bona o en Constantina, al extremo oriental del país. Sin embargo, la pregunta suprema quedaba en el aire: "¿Se recibiría bien a Ben Bella en Tizi-Ouzou, capital kabyleña?"

La mayor parte de los especialistas en el comentario internacional opinaba que no, que Ben Bella sería rechazado violentamente si osaba aparecer por la región.

Debido a esto, el presidente del Consejo decidió, una mañana, salir para Tizi-Ouzou y, según su estilo habitual, convocó rápidamente a diversos miembros de su Gabinete —el coronel Bumedian, entre ellos— y le dijo a Bumedian: "¿Antiguo representante del F. L. N. en Túnez y hoy ministro de Trabajos Públicos— que partían inmediatamente para iniciar en la Gran Kabylia la Operación Reconstrucción, capaz de dar albergue a todos los necesitados del país."

Y para allá salió la comitiva gubernamental, ante la expectativa de casi un centenar de periodistas nacionales y extranjeros, llegados a toda prisa para no perderse el pronosticado "primer fracaso" personal del joven presidente.

Sin embargo, lo que ocurrió fue muy distinto. Las kabylias

bajaban de las montañas portando pancartas de bienvenida a Ben Bella y de votos por la unidad nacional. El presidente había parado su coche en cada pueblo, improvisaba una tribuna y hablaba a las gentes con lenguaje simple, invitando a que expusiesen los problemas y dando órdenes sobre el terreno a los ministros de su comitiva.

La ciudad de Tizi-Ouzou, advertida ya de la proximidad de Ben Bella, engalanó sus viviendas, en las que destacaban todavía las huellas de la reciente batalla, y recibió en medio de general entusiasmo— que este corresponsal ha visto, porque se encontraba entre los periodistas que seguían a la comitiva— a los miembros del Gobierno de Argel.

Finalmente, la operación culminó cuando el coronel Mounhand Ou-El-Hadj, ex jefe de la wilaya III, se adelantó para abrazar y besar a Ben Bella, entre atronadores "ju, ju" de las mujeres, ataviadas con el traje típico de la montaña. Luego, hablando en nombre de "la VII región militar" (que es como el Bureau Politique designa a la antigua wilaya III), le dijo a Ben Bella que los kabyleños estarían a su lado "en la medida que contase con ellos, y en la medida en que el Gobierno se consagra a la edificación de un Estado sin prejuicios y sin privilegios".

Ben Bella habló también en Tizi-Ouzou, y luego inició con Bumedian la Operación Reconstrucción, diciéndole a los labradores y obreros que era preciso comenzar desde ese mismo instante la tarea de construir una nueva Argelia. Y para dar ejemplo, cogió una pala y se puso a remover la tierra. Y no de modo simbólico. El corresponsal fué testigo de que permaneció un buen rato trabajando.

No hay duda de que, aun admitiendo el carácter efectivista y determinado del viaje, una cosa quedó patente: que a las poblaciones kabyleñas les gustó el modo de actuar de Ben Bella y que, por encima de todo, se ha puesto de manifiesto una falta de hostilidad, que consagra y consuma la unidad política y militar de Argelia, apreciación en la que hemos coincidido todos los corresponsales extranjeros que hemos hecho el viaje, a pesar de la ausencia de Krim Belkacem en la comitiva y en la recepción.

No es mal resultado, para afrontar ahora los difíciles problemas nacionales que se le plantean en todos los terrenos a la Argelia independiente.

## MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS  
JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS

JUNTA ECONOMICA  
ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado "AEROPUERTO DE BARCELONA, CAMPO DE VUELOS, ZONA DE ESTACIONAMIENTO, ACCESOS, ETC.", por un importe total máximo de 67.191.814,27 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("B. O. del Estado" número 307), asciende a la cantidad de 1.343.836,28 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid) y en el aeropuerto de Barcelona-Prat de Llobregat, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de Obras de Aeropuertos, Ministerio del Aire, Madrid, el día 20 de febrero próximo, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 18 de enero de 1963.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

**Besar puede ser peligroso**  
EN MUCHAS OCASIONES, EL BESO TRANSMITE UN GERME QUE PRODUCE LA CEGUERA ABSOLUTA

ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El beso puede ser peligroso. El beso, que tantas avalanchas emocionales puede provocar, puede desencadenar también la ceguera. Este alarmante y agnóstico S. O. S. —que el oculista de Isabel II, sir Stewart Duke Elder, lanzó hace dos años, ante la consternación general— vuelve a adquirir ahora vibrante y preocupante actualidad. Porque resulta que, tras meses de investigaciones, se ha comprobado, sin lugar a dudas, que el beso, eso tan inocente y al mismo tiempo tan explosivo, eso que se ha cantado en todas las líricas del mundo, es, o puede ser, además de todo el romanticismo y toda la pasión que se quiera echar a la cosa, un peligro tremendo para los ojos.

De creer a los oftalmólogos que han realizado estos estudios, el beso puede transmitir un germen que es curiosamente resistente a cualquier droga y que, con frecuencia, produce una "nube" en la córnea del ojo y aun causa, en ocasiones, la ceguera absoluta.

No es cosa de broma. La verdad, monda y lironda, es que el beso, que ha sido tema inagotable de inspiración desde que el mundo comenzó a ser mundo, se está convirtiendo ahora, de golpe y porrazo, en escueto tema de oftalmología.

Parece que nadie sabe muy bien cuál es la identidad exacta de ese germen resistente a cualquier antibiótico y que es capaz, por medio de un beso, de dejar ciega a una persona. Lo único que se sabe es que tal virus es de unas características semejantes a las de ese otro virus que produce el "resfriado" o la "pequeña calentura" en los labios y en la boca. Cosa de nada y, sin embargo, potencialmente suficiente para crear una tragedia irremediable.

Según los cálculos, siete de cada diez personas adultas están infectadas con este virus y pueden, por lo tanto, contagiarlo o "pasarlo" a los demás. De una manera general se pide a las madres que no dejen que vecinos, amigos o personas extrañas besen a los niños. Porque se ha establecido perfectamente que: 1) el beso constituye un vehículo ideal para pasar este virus de un adulto a un niño, y 2) de cada diez niños cuyas edades oscilan de los seis meses a los ocho años, sólo uno está inmunizado de una manera natural contra este virus. Si un niño resulta infectado, no existe antibiótico ni medicamento alguno que pueda curar la enfermedad. En el mejor de los casos, el niño se quedará con una "nube" en la córnea; en el peor, quedará ciego.

Y qué pasa con la generación juvenil y con la generación adulta? preguntará algún lector. Bien sabe Dios que no me gusta ser ningún aguafiestas, pero a esa pregunta, desgraciadamente, sólo cabe responder diciendo que las personas mayores de edad que besen o sean besadas lo harán por su cuenta y riesgo.

Y ya, para acabar, permítame usted que le diga, lector o lectora, que lamento mucho haber sido portador de tan tristes y decepcionantes noticias. No me gusta, ¡ay!, la idea de convertir en crónica de alarma oftalmológica lo que siempre ha sido júbilo verso de juventud, de familia, de amor y de lirismo. Pero la actualidad manda; y hoy la actualidad de Inglaterra bien pudiera ser, con todas las de la ley, este S. O. S. sobre el beso—virus capaz de apagar todas las luces.

# SE CONSOLIDA EL EJE PARIS-BONN

## El tratado franco-alemán, primera piedra de la GRAN EUROPA

Lo que «K» busca...

### FINAL GRIS DEL CONGRESO DEL P. C. ALEMAN

**BERLIN:**  
José María Carrascal

AUNQUE EL ESPECTACULO FUE EN BERLIN, LA TRAMA SE DESARROLLABA EN WASHINGTON

El respeto de Kruschef al poderío americano se transparenta en cuanto dice

BERLIN, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) El VI Congreso del Partido Comunista Alemán se clausuró ayer en Berlín Este, en la atmósfera gris que le fué característica. Ulbricht repitió sus proposiciones para una confederación entre las dos Alemanias y dedicó los últimos minutos de su discurso a profetizar: "Un país unificado bajo el gobierno de la clase trabajadora." En el escanor, tras el Kruschef aplaudía, contento, como si todo hubiese ocurrido a su satisfacción. Tanto Ulbricht como su comité central, habían sido reelegidos en sus puestos por unanimidad, y así terminaba el congreso, cuya mayor sorpresa es, precisamente, lo que no pasó en él. En efecto, ninguno de los pronósticos que se hacían sobre este conclave comunista se ha cumplido. Ni Ulbricht cayó en desgracia, ni hubo excomunión de los chinos, ni el Kremlin presentó un nuevo plan sobre Alemania, ni siquiera Brandt se entrevistó con Kruschef. Todo ha quedado un tanto en el aire. Hemos oído repetir demasiadas cosas viejas y, a veces, tuvimos la impresión de que aunque aquí era el espectáculo, la verdadera trama se estaba desarrollando en Washington, con quien el Kremlin ha tomado el gusto de medio secretar.

Con todo, el congreso de Berlín nos proporcionó la oportunidad, siempre curiosa y divertida, de ver a Kruschef. No hay duda que se halla en uno de los más difíciles momentos de su agitada vida política. No ha recuperado aún el timón después de la derrota cubana y, para un observador desapasionado, era un espectáculo impresionante ver a este político nato, astuto, poco cultivado, defenderse con uñas y dientes, trastocando hechos, amontonando los argumentos más dispares, salpicando con anécdotas de gracia primitiva y sin abandonar nunca la maliciosa sonrisa en los labios. En este mundo "kruschefiano", perogrullesco unas veces, clarísimo otras, marrullero las más, hemos visto varios elementos que vale la pena anotar por hoy, pues para mañana no respondiendo:

◆ Desea una pausa en la tensión mundial, mejor dicho, la necesita para poner orden en su mundo, para ordenar el comunismo, según la coexistencia pacífica, para recobrar el prestigio que perdió ante los suyos en el Caribe.

◆ Parece realmente interesado en el problema económico, pa-

ra mejorar la vida de los pueblos que viven bajo el comunismo.

◆ Es difícil que vuelva a cogerse los dedos en una aventura como la de Cuba. Su respeto al poderío americano se transparenta en cuanto dice, aunque no lo mencione ni una vez.

Lo más importante: Parece haber comprendido que negociando, que en diálogo abierto, puede lograr si no el predominio mundial del comunismo, sí una base sólida de convivencia entre los dos sistemas para competir sin trabas en ese terreno que siempre se han jactado los comunistas.

Tal es el Kruschef que hemos visto en Berlín. "Más aprende un hombre de una derrota que de cien victorias", dice el proverbio. Del Kruschef de la conferencia de París, hace un par de años, al de Berlín de estos días, hay la misma diferencia que entre sus cohetes derribando un avión americano y emprendiendo la retirada de Cuba, casi como un símbolo de que había acabado su era como factores de la diplomacia. Ahora sólo queda el camino de las negociaciones, y este hombre, realista cien por cien, parece haberlo comprendido.

## Nueva York

(Viene de primera pág.)

cluir a aquella. Y en lo que se refiere a la nucleización de la O. T. A. N., los americanos reclaman una neta mayoría a su favor, empezando por Inglaterra y la Alemania occidental. Si hemos de creerles (a los americanos), los europeos, tanto los países grandes como los pequeños, prefieren una "jefatura" americana, dentro de una vasta e interdependiente comunidad atlántica euroamericana, que una "jefatura" francesa, dentro de una "pequeña Europa", moviéndose sobre el gozne París-Bonn.

Pasando de países a personas, entre los principales abogados de la causa americana contra De Gaulle se cuentan a Adenauer, Macmillan y Fanfani. Pero Adenauer es, claro está, el más importante, en esta coyuntura, porque sin él la "idea imperial gaulista" (es así como se está hablando en Washington) se quedaría coja. El canciller alemán, sobre cuya lealtad a América hubo fruncimiento de cejas hace sólo unos meses, cuando se le suponía como "bajo un encantamiento galo", parece haber sido ganado por completo para el campo americano. Lo único que preocupa en este campo es si quien le suceda practicará la misma escala de devociones políticas.

Adenauer, cuyo viaje a París se ha visto aquí como el más embarazoso de su carrera, teniendo que asistir como albacea del Tío Sam a una cita que tenía por objeto concertar un pacto de familia con Marianne, es en estos momentos, para Washington, "nuestro hombre en el Eliseo".

Prevé una serie de periódicas reuniones a todos los niveles, auténticos consejos de ministros internacionales

\* Los enemigos del general De Gaulle lo califican de monstruoso y anacrónico

\* Se espera una fuerte reacción en contra de Estados Unidos e Inglaterra

**PARIS:**  
PILAR NARVIÓN

PARIS, 22. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar NarviÓN, por telex.) — Se conocen ya los textos del acuerdo franco-alemán, que se firmará con toda solemnidad esta tarde o mañana, en el Eliseo. Se trata de un verdadero tratado, y va bastante más allá del protocolo que esperaba la mayoría de los observadores. Sus cláusulas hacen alusión a una estrecha colaboración en materia de política exterior, para lo cual, como ya decía en mi crónica de ayer, está previsto que los jefes de Gobierno de los dos países tengan amplios cambios de impresiones al menos dos veces al año. Los ministros franco-alemanes de Defensa, Información, Familia, Educación y Deportes tendrán, trimestralmente, reuniones interministeriales, que algunos cronistas califican ya de verdaderos "Consejos de Ministros franco-alemanes".

Para facilitar estas reuniones a escala ministerial los altos funcionarios de los distintos Departamentos tendrán reuniones de trabajo mensuales en Bonn o en París. Y se ha estudiado de modo especial el trabajo en común de los tres más altos funcionarios de los Ministerios franco-alemanes de Asuntos Exteriores.

Los Estados Mayores del Ejército tendrán reuniones comunes cada dos meses, y las cláusulas de cooperación militar tienen previsto:

- A) Intercambio de misiones militares.
- B) Organización de maniobras en común e intersección de campos de maniobras.

C) Investigación y fabricación en común de armamentos, a excepción de los armamentos nucleares (que están todavía prohibidos a los alemanes).

D) Estudio en común de los problemas de estrategia y táctica. Las cláusulas del Tratado son especialmente completas en lo que concierne a las relaciones culturales. Se estudia para la puesta en vigor inmediata la equivalencia de todos los diplomas universitarios de ambos países, van a crearse un número considerable de becas de intercambio de estudiantes franco-alemanes y se incrementará de ses, que hasta el momento temido decisivo el estudio del alemán y del francés en ambos países, que hasta el momento tenían el inglés como primera lengua de la enseñanza secundaria.

El Tratado dedica un capítulo especial a la coordinación de las investigaciones científicas de ambos países y al estudio en común de las ciencias fundamentales, con intercambio de profesores, de estudiantes y

una gran fluidez entre los equipos de investigación de los dos países.

Este tratado, como digo, se firmará esta tarde o mañana y su contenido ha provocado ya las primeras reacciones. Los prodégaulistas lo consideran un paso histórico hacia la creación de la Gran Europa, que fué cristalizada poco a poco en torno al eje París-Bonn y adquiere una personalidad propia frente a Washington y Moscú, que, según muchos comentaristas, tienen ya establecido su diálogo propio por encima de sus aliados y están dispuestos a ponerse de acuerdo para repartirse las áreas de influencia, mantener sus respectivos lideratos del Este y el Oeste, y hacer saltar la barca de sus respectivos terceros en discordia, De Gaulle del lado occidental y Mao del oriental.

Los antidegaullistas califican el tratado franco-alemán de monstruoso por el anacronismo que representa en estos momentos una Europa proteccionista y nacionalista, que provocará una reacción de los EE. UU. e In-

glaterra, que no dudará en someterla económicamente con la ayuda de todos los países a los que el Mercado Común lesione en sus intereses. Los medios oficiales franceses salen ya al encuentro de estos protestones diciendo que el tratado franco-alemán no es exclusivo, y que todos los países que lo deseen podrán unirse a él, lo que cuesta trabajo creer a la vista de los inconvenientes que vienen poniendo a la entrada de los ingleses al Mercado Común, entrada que Macmillan está dispuesto a forzar, según se desprende de su discurso de ayer en Liverpool, el más importante de toda su carrera política.

Personalmente sigo creyendo que la sangre no llegará al río, y que todas estas algarabías diplomáticas forman parte del juego de "peripecias" que constituye la táctica política de De Gaulle. Lo grave sería que los "K.-K." no se entendieran. Que no nos entendamos los pequeños, no pasa de la categoría de incidentes, cuando se mide a escala mundial el efecto.

PARIS, 22. (De nuestra corresponsal, Pilar NarviÓN, por telex.) — Tres son las grandes noticias de París hoy:

A) El frío, con 12 grados bajo cero, agravados por la falta de carbón.

B) La publicación de la carta de Kruschef aceptando la inspección mutua con vistas a un acuerdo para la suspensión total de las pruebas atómicas.

C) Los encuentros francoalemanes, que durarán hasta el miércoles y terminarán con la firma solemne de un protocolo que tendrán que ratificar las dos Cámaras.

El frío lo pasaremos deportivamente por alto, y comenzaremos deteniendonos en la publicación, por parte de los americanos, de una carta fechada en septiembre pasado en la que Kruschef acepta la inspección mutua con vistas a la suspensión total de cualquier prueba atómica. Que Washington haya hecho público este documento en esta hora suena a respuesta a la conferencia de Prensa del general De Gaulle, en la

que el Presidente francés marcó, de modo tan definitivo, su decisión de hacer mesa aparte en el club atómico en el que aún no ha ingresado. Nadie olvida que los rusos hicieron saber, en su momento, que no firmarían el acuerdo de la suspensión de las pruebas si no lo firmaba también Francia, como es muy fácil que Kennedy ponga idéntica condición respecto a Pekín. Más ahora, que todo el mundo afirma que los chinos preparan para este año su primera prueba atómica. De ello se deduce que los terceros en discordia son, en este momento, De Gaulle y Mao, y que Kennedy y Kruschef no dudan un momento en ponerlos en acusación ante la opinión mundial, tan sensible a este apocalíptico capítulo de las armas atómicas. ¿Impresionará eso mucho al Presidente francés?

El tercer tema, reunión franco-alemana en París, es el más apasionante, por el momento. De Gaulle y Adenauer van consumiendo parte de los cinco largos "tête a tête" previstos en el programa, mientras las reuniones interministeriales se suceden entre los ministros de las dos nacionalidades y por las tardes se procede en el Eliseo a los encuentros francoalemanes, que "Paris-Press" califica a ocho columnas, un tanto escandalosamente, como de "Jornadas históricas" y "Primer Consejo de Ministros franco-alemán".

En torno a los "tête a tête" De Gaulle-Adenauer se levanta una cortina impenetrable de discreción. Los indiscretos de turno dicen que de lo único que no han hablado es del problema del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común, lo que hace imaginar que ha sido precisamente éste el tema de las conversaciones, siendo como es esencial para el porvenir de nuestro continente, que se encuentra en este momento en trance de decidir entre la Europa proteccionista, nacionalista, neutralista y paternalista de De Gaulle, con vocación de árbitro entre el Este y el Oeste, convenido como está el general de que la brecha abierta entre Pekín y Moscú es cada día mayor y obligará a los rusos a volver al redil europeo, en cuyo momento nuestro continente debe tener suficiente libertad de movimiento para hacer de puente entre Moscú y Washington, imagen de Europa que entra de lleno en los gustos históricos del general. La otra Europa es la de casi todos los demás, federalista, con fronteras económicas esponjosas, dispuesta a ceder lo que sea preciso en el campo de las soberanías nacionales y comprometida con los Estados Unidos, cuyas armas atómicas les parecen suficientes.

Personalmente, creo que estos dos Europas irán acercándose poco a poco y que el fabuloso realismo de De Gaulle inventará, a su debido tiempo, una de esas fórmulas neutras de las que es maestro, para sacar el carro del atolladero, sirviéndole para maniobrar con los dos extremos, como hizo en el caso de la Argelia francesa frente a la Argelia in-

dependiente cuando él inventó aquel galimatías de la Argelia argelina, que nadie sabía qué quería decir, pero que a él le sirvió para llegar a la firma de los acuerdos de Evian, pese a los altibajos de la negociación y a las rupturas previas. De ahí que no sea terriblemente alarmante la suspensión de las negociaciones de Bruselas hasta el 28, a petición de Francia, ni el resto de los lances que habremos de sufrir todavía mientras De Gaulle trata de sacar el mayor partido posible a la situación aprovechando al extremo todas las asperezas del terreno. De Gaulle es demasiado inteligente para olvidar que su política atómica y su política dentro del Mercado Común pueden aislar a Francia, diplomáticamente, si no la frena a tiempo, y demasiado realista para olvidar las cartas que tienen en sus manos sus compañeros del Mercado Común, como son, por ejemplo:

- a) No ratificar los convenios agrícolas, de los que depende el desarrollo económico de Francia.
- b) No tolerar los acuerdos de Evian, que, en buena ortodoxia, atentan a la letra de la doctrina del Mercado Común.
- c) Negarse a la asociación de los países africanos al Mercado Común, poniendo así en peligro la política africana francesa, pues catorce, de los dieciocho países en cuestión, pertenecen a la antigua comunidad.

Tampoco ignora De Gaulle que el apoyo de Adenauer a su política europea es ya casi un apoyo privado, puesto que el canciller abandona su puesto en septiembre y Erhard, que lo sustituirá, está tan alejado de la tesis de De Gaulle, que para marcarlo espectacularmente no ha venido a París, sin que ninguna de las razones que se han dado a su ausencia convengan a la nade.

Hasta aquí la crónica es pura imaginación mía, sin sólidas referencias de primera mano, pues tanto los portavoces franco-alemanes como las gentes oficiosamente informadas, aseguran que ayer sólo se trató en París de poner definitivamente a punto los textos que codificarán los acuerdos de cooperación franco-alemanes sobre política exterior, defensa, economía y cultura, protocolos que se firmarán solemnemente el miércoles y necesitarán ser ratificados por las Cámaras de los dos países.

Esta ratificación exige alguna prudencia a la hora de redactar estos documentos, pues si la Asamblea francesa ratificara todo lo que De Gaulle tenga a bien presentarle a la firma, no ocurre otro tanto con el Bundesrat, que viene estableciendo ya sus distancias con el viejo canciller y no los sacrificará por coronar la carrera de Adenauer facilitándole ese eje París-Bonn, columna vertebral de una Europa en la que los dos respetables campeones han soñado, con un vigor y una fe que deben envidiarles casi todos los jóvenes, infinitamente menos audaces, menos tenaces, menos imaginativos y menos optimistas que ellos.

Dé realce y gran calidad a su cocina con un FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE "THOR"

¡No romperá su vajilla! Ofertas especiales para obras.

**IMECA**

PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

# DEPORTES

**ESTABA ENFERMO**

**“YO NO ME NEGUE A JUGAR EL DOMINGO” (COLLAR)**

**“Soy disciplinado y siento y llevo con orgullo los colores del ATLETICO...”**

El rumor está en la calle. Ahora viene la polémica. Los puntos de vista de cada uno sobre el caso en cuestión y, como siempre, cada cual contará su versión, a su modo y manera. Dificil papeleta.

Enrique Collar, extremo izquierdo del Atlético de Madrid, no jugó el pasado domingo contra el Sevilla en el partido de Liga. Nos han dicho que no lo hizo porque padecía una gastritis. Pero que tal cosa era simplemente algo que alegaba el jugador, cuando lo que desea es que su club le pague más dinero. Todo esto son palabras de quien lanzó el rumor.

Como es natural en estos casos, lo mejor es ponerme en contacto con el interesado. Enrique Collar me recibió en su casa y hemos hablado durante un buen rato. Después de la conversación se había desarrollado por caminos ajenos a la misión que llevaba, le hago a Collar la pregunta respectiva:

—Se dice que el domingo no has querido jugar, alegando gastritis, porque pretendes que el Atlético te aumente el contrato y también el sueldo. ¿Qué hay de esto?

Collar se queda sorprendido y responde:

—Primero vamos a hablar de mi enfermedad. La semana pasada estuve en el festival del Palacio de Deportes y, cuando regresé a casa, noté que me había enfriado. Tuve que guardar cama y me levanté el mismo sábado para trasladarme a El Escorial, donde se encontraban concentrados mis compañeros. Durante mi indisposición, me visitaron los doctores Moreira, del Atlético de Madrid, y don Domingo Sastre. Este último me dijo que en las condiciones que estaba no podía saltar al campo. Siempre he sido disciplinado y honrado con mi club. En esta ocasión me pareció que mi obligación era decir que saliera un compañero en perfectas condiciones físicas a hacerlo, ya que yo no me encontraba en plenitud de facultades.

Enrique Collar prosigue en sus declaraciones, y ahora habla del contrato.

—Yo tengo con el Atlético de Madrid un contrato en blanco, cosa que hice hace algunos años. Finaliza en la temporada 1964-65. Es un contrato profesional del que no quiero hablar, porque es una cosa íntima. Pero yo no me he negado a jugar el domingo, y no lo puedo hacer nunca, por la razón de ese contrato que tengo obligación de cumplir. Niego totalmente lo que me has dicho. Creo que mis actuaciones ininterrumpidas en el Atlético son el mejor exponente de algo que jamás pasó por mi imaginación. Soy uno de los jugadores que menos faltaron en el equipo, y llevo catorce años con el Atlético, y me parece que durante este tiempo demostré mi cariño por unos colores que siento y llevo con orgullo. No comprendo que puedan decir esas cosas, sobre todo cuando nos encontramos en la segunda vuelta del campeonato. Esta postura podía haberla adoptado a principio de temporada. Pero sé cuáles son mis obligaciones, y las cumplo con absoluta disciplina. Que yo deje de jugar un domingo no es una cosa como para levantar semejante historia.

Así se expresó Enrique Collar. Conocemos al jugador hace muchos años. Será un tópico decir que las personas pueden engañar a uno con las palabras, pero no en la expresión y su forma de contar las cosas. He hablado ayer, y en otras muchas ocasiones, con Collar de fútbol ampliamente. Claro que estas conversaciones se desarrollan en un tono distinto a como lo puede hacer con persona desconocida. El lo hace en virtud de esa amistad que nos une. Creo, sinceramente, que el gran jugador rojiblanco me contó la verdad.

Rafael MARICHALAR

**«H. H. II» (que se ha sancionado a sí mismo con 3.000 pesetas) es codiciado por el Barcelona**

★ Gusta del entrenador españolista su seriedad, competencia y manera de trabajar

★ Llaudet quiere para su equipo un entrenador que haya sido jugador azulgrana (César o Ramallets), o uno que se parezca a Heriberto Herrera

BARCELONA, 21. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Heriberto Herrera es, desde ahora, nuevo motivo para qué Español y Barcelona, los “eternos rivales”, anden a la greña. H. H. II se ha convertido en pieza codiciada por los azulgranas cuando han visto la seriedad y eficacia con que preparaba a los blanquiazules, a los que, a la chita callando, está llevando por la senda que conduce a Primera División. Sabemos que, desde que se produjo el cese de Ladislao Kubala y su relevo, voluntario y transitorio, por Pepe Gonzalvo, el presidente Llaudet está buscando entrenador oficial para la próxima temporada. El ideal del presidente azulgrana —y su propósito es firme— es dar el cargo a un hombre de aquí, o bien jugador azulgrana en sus tiempos, o bien entrenador que anda ejerciendo en la actualidad en España, pero nada de cometer el viejo error de ir a buscar a un entrenador allende nuestras fronteras. Y Llaudet, por un lado, está basculando con la posibilidad de que sean César o Ramallets —más el primero que el segundo, por ser más lejanos sus tiempos de jugador— los que se sienten en el banquillo, y por el

otro está pensando en la necesidad de adquirir los servicios de un hombre “duro”, pero correcto, que sabe lo que quiere y cómo conseguirlo. Como está demostrándolo en Sarriá el hombre que tiene las mismas iniciales que don Helenio y que, incluso, se le parece en la forma de trabajar, de imponer disciplina y de sacar el máximo rendimiento a sus peones.

El Español ha acogido los rumores —porque, de momento, sólo se dan como rumores— con cierto temor. Tiene contratado a Heriberto Herrera por una sola temporada, prorrogable por otra si ambas partes se ponen de acuerdo. Y los blanquiazules, visto el rendimiento que les está dando, desearían de corazón que Herrera siguiera con ellos cuando el Español reingrese en Primera División. Pero temen que el Barcelona, si se confirman sus pretensiones, ofrezca al codiciado entrenador mucho más de lo que le paga actualmente el Español. Del millón cien mil pesetas que dan los blanquiazules a H. H. II (incluida la prima de premio por el ascenso) a los tres millones que cobró Kubala hay un margen más que notable al que el Español, en la actualidad, no puede llegar.

Por cierto que de Heriberto Herrera se cuenta ahora una anécdota que refleja magníficamente su carácter y disciplina. Hace unos días se desplazó a Madrid por motivos particulares. Era el suyo uno de esos viajes en que se coge un avión por la tarde para regresar en el nocturno o a primerísima hora de la mañana. Pero falló la combinación, hubo un retraso de vuelo en Barajas y Herrera llegó a Sarriá tarde para el entrenamiento. Y como quiera que él mismo tiene fijadas multas a los jugadores por llegar tarde, se aplicó a sí mismo una de tres mil pesetas porque, si bien la culpa de su retraso era del avión, los motivos que le habían llevado a Madrid eran totalmente particulares. Así puede aplicarse disciplina en un club, dando el ejemplo en todo momento.



**COLOQUIO EN LA CORUNA**

**Di Stéfano dice:**

- ★ «Es posible que me quede como entrenador del Real Madrid»
- ★ «El seleccionador debe trabajar con cincuenta jugadores y con más intensidad»

LA CORUNA, 21.—En el Centro de Formación Profesional Acelerada, se celebró un coloquio deportivo en el que intervinieron los jugadores del Real Madrid, Santamaría y Di Stéfano. Presidió el acto el director del centro, señor Rodrigo Chapa, acompañado del capellán, padre Taboada.

Tras la presentación efectuada por el padre Taboada, Di Stéfano y Santamaría respondieron a las numerosas preguntas formuladas por los alumnos.

Di Stéfano reafirmó su idea de quedarse definitivamente en España, posiblemente, como entrenador del Real Madrid. Dijo que a Chile fué de turista, tal y como lo había advertido al embarcar en Barajas, porque se encontraba lesionado.

Manifestó, igualmente, que el seleccionador nacional debiera trabajar con medio centenar de jugadores y con más intensidad.

Al referirse al encuentro disputado contra el Deportivo de La Coruña, Di Stéfano opinó que el equipo blanquiazul había jugado muy bien, pero que a sus delanteros les faltó peso.

Por su parte, Santamaría, al hablar de Amancio, manifestó que era un jugador que todavía está aprendiendo. De Veloso dijo que, en cuanto se decida a pisar el área, cuajará en un delantero centro extraordinario.

Di Stéfano y Santamaría fueron despedidos con una calurosa ovación por los alumnos del Centro de Formación Profesional Acelerada. (Mencheta.)

## NOTICARIO BREVE

El próximo domingo día 27, a las 10,30 de la mañana, con salida y llegada frente al lago de la Casa de Campo, tendrá lugar el IV Trofeo Marathon de Cross, una de las clásicas de la temporada invernal, y de las de más participación y premios para todas las categorías, neófitos, infantiles, juveniles, militares, escolares, juniors y seniors. Las inscripciones, que son gratuitas y libres, pueden efectuarse hasta el viernes día 25, a las 8,30, en la Federación de Atletismo de Madrid, Carretas, 14, 7.º, 1.º o en la A. D. Marathon, plaza de Cristino Martos, 4, 2.º, Obra Sindical Educación y Descanso. ♦ Manuel



**VAN LOOY, EN PALMA DE MALLORCA** Palma de Mallorca, ciudad de turistas y de campeones. Van Looy, al frente de su grupo de “fieles”, se ha trasladado a una playa tranquila, próxima a la capital, para reanudar la preparación con vistas a la nueva temporada. Vanlooy ha dicho a los periodistas: “Estoy verdaderamente encantado del descubrimiento. Ojalá se me hubiera ocurrido la idea de venir aquí varios años atrás. (Foto Cifra).”

**Cada equipo italiano sólo podrá alinear un extranjero en partidos de Liga**

MILAN, 22.—La Asamblea de la Liga italiana de fútbol ha decidido hoy limitar el número de jugadores extranjeros en los partidos de competición de Liga que jueguen los equipos italianos a uno.

Al presente, a cada uno de los 18 clubs de Primera División se le permitía fichar a tres jugadores extranjeros, uno de los cuales debía tener ascendencia italiana.

Solamente dos de esos tres jugadores podían figurar en las alineaciones de los partidos de campeonato, pero los tres podían jugar al mismo tiempo en los partidos internacionales o amistosos.

Un comunicado de la Liga de fútbol, publicado después de la reunión, dice que los detalles de tal decisión serán dados más adelante.

Las condiciones de transferencia de jugadores extranjeros también serán revisadas en la reunión que se celebre en el próximo mes de febrero.

Los expertos italianos consideran esta medida como el último intento de la Liga italiana para lograr que los principales clubs presten mayor interés a los jugadores “promesas” italianos y al aspecto nacional del fútbol, y para limitar las posibilidades de adquisición de “talentos” procedentes de fuera de las fronteras. (Alfil.)

**OFICIALES CALEFACTORES Y FONTANEROS**

necesitamos.

Presentarse de 7 a 9 tardes.

A C O Y S A

Orense, 5

# Eso sí que es dar facilidades y tomentar la afición como es debido

## 110 CAMPOS DE FUTBOL JUNTOS

El amigo ANTONIO CARRASCO respiró a gusto: —¡U!!, dos a cero; esto ya está mejor. Se tranquilizó él y el bueno de CESAREO GALINDEZ, cuyos nervios contagiaron a los que estábamos en el palco de al lado. La verdad es que, en el descanso, la cosa estaba como el tiempo: oscura, tirando a negra. Comentó alguien: —Suerte que estos sevillistas son buenos como la mismísima Macarena.



EN VOZ BAJA

Como el partido no daba mucho de sí, la atracción era el simultáneo. ALBERTI, cuando los campos de San Juan y El Arcángel señalaron cuatro a cero, dijo: —Apuesto un duro con el que quiera a que le meten el quinto antes al Valladolid que al Oviedo. —Vale; por un duro... Quedó frustrada la apuesta, porque los marcadores no volvieron a funcionar. WALTER, además de ser un excelente violinista y la delicia de los niños en el programa infantil de televisión, es un tremendo aficionado al fútbol; sigue el español y el extranjero, y en cuanto caza una noticia, me la guarda en secreto. —Es una "exclusiva" para ti, Miguel. Esta vez me ha facilitado, recortada de una revista extranjera, una fotografía, que es la que ilustra esta sección.

—¿Campos de tenis o de fútbol? ¿Qué crees?—me preguntó. —De tenis, ¿no?—contesté en el acto. —Anda, fíjate. —¿De fútbol! ¡Qué barbaridad! —Te voy a leer lo que dice el "pie": "Más de dos mil futbolistas pueden jugar a un mismo tiempo en estos ciento diez campos de fútbol, de medidas reglamentarias, situados en Hackney March, al este de Londres. ¿Qué te parece? —Increíble, fantástico... Si con tantos campos y facilidad

es, el fútbol inglés está bajo, imagínate el español dentro de un par de años: de risa. Ya verás: ni pum. Ni viejos ni jóvenes. —A morir. —¿Quién sabe. Así se escribe la historia. Mientras, aquí, venga a decir —entre los que me incluyo, porque ya tampoco puedo lanzar la piedra bíblica— que hay que "laborar" con entusiasmo y codo contra codo por un fútbol químicamente puro, netamente celtibero. Lo que me decía no hace mucho FRANCISCO VILENA: —¿Cómo? ¿De dónde vamos a sacar "ases", si no hay campos?

El dedo en la llaga. Me viene también ahora al recuerdo, no sé por qué, lo que un aficionado comentaba en una "peña" de aficionados al fútbol, semanas después de la "catástrofe" española en Chile: —Mire: yo, a ustedes, los periodistas, no les entiendo. O es que yo soy tonto, lo cual cabe, o es que ustedes cambian de criterio como de color el camaleón. Primero, que una selección de viejos, o de expertos, para remedar a don PABLO HERNANDEZ CORONADO, porque, en igualdad de condiciones, son preferibles los veteranos. Luego, que no, que se perdió contra Checoslovaquia porque los viejos se arrugaron, y que jóvenes; y con éstos, no lo echamos en olvido, a "palmar" también, porque jugarían mejor, no digo que no, pero la realidad es que los brasileños se mofaron de nosotros en el segundo tiempo, redondeando el partido con el escarmio del "baile". ¿En qué quedamos, señores? ¿Viejos, jóvenes, aborígenes indígenas...? Seamos sinceros: lo que ocurre es que somos españoles y, ¿saben ustedes de algún español que no sea mejor que los otros...? El caso es incómodo. Porque anda que al pobre don PEDRO ESCARTIN, que ahora resulta que es un sabio de tomo y lomo, bien que le amargaron la vida diciéndole que si tal y que si cual... ¡A los toros, a los toros! Que EL CORDOBES bien español que es. Casi "na": de Córdoba. Total, diez como El Cordobés, y viva la selección española. Perdonen: hoy no me siento serio; estoy de broma.

Miguel ORS

### SERVICIO RENAULT

Cervantes. 36

- Coches nuevos a estrenar.
- Admitimos su coche usado.
- Para el pago de la diferencia, consulte nuestra sección de crédito.



## Boca de GOL

MANOLO ROSÓN  
LA "SALSA"

OS que suponían que la Liga sería un paseo solitario, digno de triste y melancólico bardo, barbado y melenudo, de hace un siglo, que "decía" versos al amanecer ante la casa del Sordo, a la vera del aprendiz de río, y de regreso, ponían amapolas y margaritas en la tumba de "Figaro", estaban equivocados, de medio a medio. Porque el actual torneo, al achicarse unos y crecerse otros, ha adquirido un nivel medio inferior, sin duda, al del monopolio madrileño, pero infinitamente más sugestivo, porque constituye lucha sin cuartel en todos los sectores de la tabla, y nadie, ni aun el que, una vez más, parece dispuesto a dar su adiós al resto, se considera tranquilo y a salvo. Así, la "salsa", la pimienta, surge en cada jornada, y los inquietos tragos que animan la competición no se toman descanso en sus disparatadas diabluras, y agitan la pasión de las masas, porque, en el fondo y en la forma, aquellos son el viento, y ésta, el mar.

## CLARA CON LIMON

Como donde menos se piensa salta la liebre, ¡qué buenas piezas las cobradas el domingo! Porque resulta que "lo" del Oviedo y "lo" del Valladolid era gaseosa de aquella de bolita. Y lo del Mallorca también tiene su miga correspondiente.

Ahora comprenderán algunos que los repastos que les dan por ahí a nuestros amereñados e ingenuos muchachos no son, como se pretende, ganas de animar la Liga y que don Santi haga declaraciones desde Santa Pola. Pues aquí, en el Metropolitan, si no llega a ser por el gato, pasamos una tarde de perros. Suponemos que el señor Morales se habrá apresurado a hacer al felino una buena propuesta; porque, como si hubiera encarnado en el espíritu de Ramiro, se apoderó del centro de la cancha y tomó asiento en el mismísimo "round-point", que es donde se pone la bolita en juego. Y que Micifuz sabía lo que se hacía, es que el ambiente le era familiar, como si los murmullos de la masa fueran un grito de guerra del ratón.

Nada, don Manuel; un gato negro, el de la suerte, y con un contrato de tres pesetas diarias de cordilla no deja un "gafe" vivo.

Y puesto a ser negro, se habría arrojado bastante más a Marcelino—cera y pino—, aunque fuera diciendo ¡miau!, que Mendoga y Jones, cuya inteligente "no intervención" fué modelo para los fastos de la diplomacia sutil y pérvida.

¡Buena la armó Amanco en su "n'a Cruña" nativa! Llore usted, como lloró Mariñas, llegando a las cuerdas sensibles del rapaz, para que, encima, pusiera el "inri" con el tercero, embestido maléficamente a las mallas con el solar de las ideas.

Igualito a lo del Mallorca, cuyo campo se había convertido en el huerto del francés. Allí "palmaba" hasta el apuntador, y allí se dejaron tiras de piel de mago nuestros amereñados e ingenuos muchachitos.

¿Y de qué les valió a los del Luis Stijer? CAYETANO

## Mañana, lucha en Price HENRI PLATA PONE EN JUEGO SU TITULO DE CAMPEON FRENTE A BENGOCHEA II

El programa de mañana noche en la cancha de Price presenta en su combate central—el tercero—la disputa de un título nacional, rodeado de todos los alicientes de una auténtica y sabrosísima competición deportiva entre dos grandes figuras de nuestro "catch". Serán sus protagonistas, de un lado, el actual campeón, Henri Plata, el "Hércules viviente", técnico y malabarista del ring, luchador con mucha experiencia, ganada en impresionante cadena de combates disputados dentro y fuera de nuestras fronteras, hombre duro y combativo, noble en su juego y rápido en sus concepciones de estrategia y acción. Frente a él, y en calidad de aspirante, se situará Bengoechea II, perteneciente a la escuela navarra, agresivo y codicioso, con un alto sentido del bien luchar, sin que esto suponga debilidad ni virtuosismo inofensivo. Tanto Plata como Bengoechea conocen a fondo la técnica del "catch", pero también saben del valor, del coraje, de la fiereza y del empuje violento. Por eso, su choque habrá de ser emocionante y atractivo en grado sumo. La victoria estará en el aire hasta que uno de ellos pueda, por mejor fortuna, imponer el oro de su ley. El cartel, en su totalidad, será el siguiente: Felipe Viñes-Moyan, El Estudiante-Nino Pizarro, Henri Plata-Bengoechea II, Polman-Inca Wl-racocha y Bengoechea I-Baf-vela.

### CHALECOS ANTE PUNTO

ESPALDA Y MANGAS PUNTO

PRACTICOS-ELEGANTES

Precio especial. 850 ptas.

PADRO Tetuán, 17

## LA U. E. F. A. NO ACUSA AL REAL MADRID DE FRAUDE

«No es cuestión de prestigio, sino de contabilidad», dice su secretario

BERNA, 22.—"El conflicto entre el Real Madrid y la U. E. F. A. no es cuestión de prestigio, sino, simplemente, de contabilidad", ha dicho el secretario de la U. E. F. A., Hans Bangert.

En contestación a las acusaciones que representan las declaraciones publicadas en los periódicos deportivos, lanzadas por los directivos del Real Madrid, así como a las afirmaciones de la misma procedencia, según las cuales la U. E. F. A. debía al Real Madrid el aumento tomado por la copa de Europa, Bangert dijo:

"Existe el hecho indudable de que el Real Madrid ha pagado a la U. E. F. A. cantidades mucho más pequeñas por sus partidos que las satisfechas por otros equipos con asistencia de espectadores comparable. La diferencia es tan grande que hemos tenido que pedir al Real

Madrid que aumente su contribución.

El Real Madrid no tiene razón al quejarse de que esta es una petición nueva. Ya en 1960 comunicamos al Real Madrid que la cantidad aportada por su tesorería era menos que la de otros clubs. Es cierto que entonces nuestra demanda no fué hecha con carácter oficial, ya que no existían reglas precisas sobre la cuantía de los precios ni sobre el importe de la contribución a la U. E. F. A. Tales reglas, sin embargo, se han dado en el verano pasado, y han sido inmediatamente seguidas por la demanda al Real Madrid para que pague."

En los círculos de la U. E. F. A. se estima que la petición de un pago suplementario de francos suizos 25.000 (alrededor de 5.750 dólares) hecha al Real Madrid, no significa, de ninguna manera, que se acuse al Real Madrid de una defraudación.

El único motivo del conflicto estriba en que el Real Madrid tiene 50.000 partidarios, llamados "socios", que adquieren localidades abonadas, por lo que pueden presenciar los partidos de la copa europea de campeones pagando sólo una fracción de los precios normales de las entradas.

Tal cantidad de localidades, vendidas a precios reducidos, incide fuertemente en la contribución que el Real Madrid paga por cada partido y, como consecuencia, en los ingresos de la U. E. F. A.

La U. E. F. A., sin embargo, se limita a pedir al Real Madrid una especie de indemnización por las pérdidas que se le siguen por causa del sistema de "socios" del Real Madrid, y se ha encontrado sorprendida de que el Real Madrid haya considerado "cuestión de honor" lo que no pasa de ser una cuestión de contabilidad. (Alfil.)

## Escribe ARCHIE MOORE Gene Fullmer-Dick Tiger, el 23 de febrero, en Las Vegas

«CREO QUE DICK VENCERA A GENE POR K. O.»

Gene Fullmer y el campeón de los pesos medios, Dick Tiger, se encontrarán el próximo día 23 de febrero en el ring de Las Vegas (Nevada), en una pelea que promete ser verdaderamente espectacular.

Cuando Dick consiguió arrebatarse el título a Fullmer, recuerdo que le había augurado que vencería la pelea por k.o. Dick no lo consiguió, pero estuvo a punto de lograrlo en aquella ocasión. En el nuevo encuentro creo que podrá hacerlo tal y como yo había previsto.

Aunque parece extraño, Dick Tiger, que ya cuenta treinta y tres años, sigue aprendiendo cada día más cosas. El nigeriano es un temperamento extraordinariamente cerebral, al que no le gusta boxear sólo con los puños, sino también con la cabeza. Estoy seguro de que, en su encuentro con Fullmer, le dejará fuera de combate mucho antes de que transcurran los quince asaltos.

Fullmer, desde luego, dispone de una resistencia física admirable y es capaz de aguantar los mayores castigos.

Sin embargo, no creo que pueda resistir la embestida de Tiger.

En el último encuentro entre ambos pugiles, recuerdo muy bien el aspecto de Fullmer, que era el de desear retirarse en cada instante. Tiger no se dio cuenta de ello, por lo que pudo advertir, ni tampoco de las oportunidades que se le presentaron para dejarle k.o. Si no me falla la memoria, las oportunidades fueron tres por lo menos, pero el africano actuó con demasiada lentitud para poder sacar partido de ellas.

Lo que me hace tener ahora una mayor seguridad en que Fullmer será derrotado por k.o., es el permanente deseo que tiene Tiger de aprender. Si Gene Fullmer vuelve a ponerse a tiro en la pelea del día 23 de febrero, pueden ustedes estar seguros de que Dick Tiger no perderá de nuevo la oportunidad.

Mientras se prepara esta pelea, e independientemente de ella, desearía hacer referencia ahora a la iniciativa de un grupo de críticos de boxeo, que han pedido al Comité legislativo de Nueva York sobre

cuestiones de boxeo una regulación más estrecha de los encuentros.

La petición de estos críticos, cursada a través de la Asociación de Escritores de Boxeo, incluye los siguientes puntos:

a) Que entre pelea y pelea los boxeadores dejen pasar un tiempo lo suficientemente largo y prudencial para recuperarse.

b) Que se realicen reconocimientos físicos más detallados a los boxeadores antes de subir al ring.

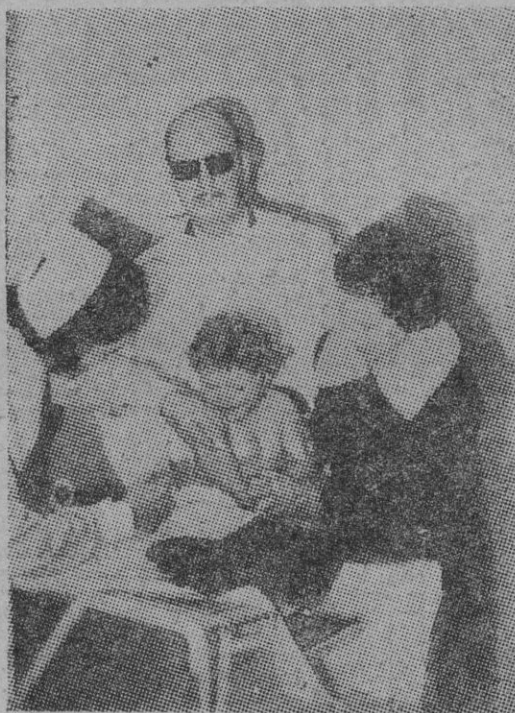
c) Que se haga una selección más detallada de los jueces que presiden los encuentros. Personalmente, y con independencia de lo que el Comité legislativo de Nueva York decida, desearía aplaudir desde esta columna el gesto de los críticos, que me parece francamente elogioso. Si estas reformas se hubiesen adoptado antes, Benny Paret se encontraría vivo a estas horas y Alejandro Lavorante no seguiría en estado de coma, luchando con la muerte. (Servicio exclusivo Royo-CIP.)

# Madrid Actualidad

Aceptación general de la gran campaña de medicina preventiva

## Comenzó la vacunación masiva contra la polio

Durante todo el día funcionaron los servicios en seis ambulatorios del S. O. E. de Madrid



Ayer dió comienzo en Madrid la que sin duda será la primera gran campaña de medicina preventiva que se lleva a cabo en nuestra patria. Se ha querido que fuera dirigida contra el azote de la poliomielitis, que tantos estragos causa entre la población infantil; y así, de esa manera, se ha iniciado la vacunación masiva de los niños madrileños, y posteriormente se extenderá a los de toda España, calculándose en dos millones los beneficiados con esta medida.

comprobarse al final de la jornada en los seis ambulatorios del Seguro de Enfermedad habilitados para la vacunación masiva de niños. Toda la operación se llevó a cabo dentro del más completo orden y sin aglomeraciones molestas. Los primeros en acudir a vacunarse han sido aquellos muchachos cuyo primer apellido se encuentra entre la A y la H.

No hay que decir que los pequeños reaccionaron de las más diversas maneras frente a la enfermera que, con la inyección, se dirigía a ellos. No faltaron, naturalmente, los que, como el de la foto, se portaron al pinchazo con una buena llantina.

### EL ACTOR AMERICANO RICHARD HARRISON

### DE YUGOSLAVIA A MADRID, para dar el biberón a su hijo



Desde Yugoslavia—donde se encontraba por razones de trabajo—hasta Madrid ha volado el actor cinematográfico Richard Harrison para cumplir con un deber fundamental: el de papá. Harrison actuaba en los estudios cinematográficos yugoslavos cuando recibió la noticia de que su mujer había tenido un precioso bebé, el primogénito del matrimonio.

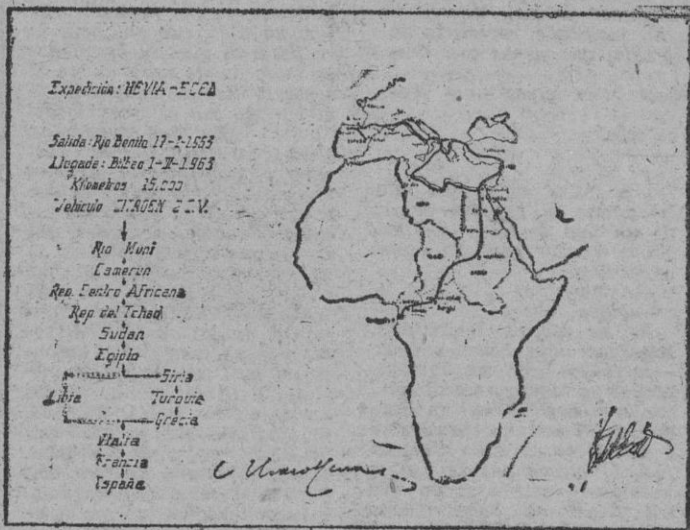
El actor no lo pensó más: pidió un permiso de veinticuatro horas y tomó los necesarios aviones para llegar lo más pronto a Madrid, donde vive su esposa y donde ha nacido el bebé. Y aquí tenemos al famoso actor hercúleo de tantas películas de romanos, vistiendo un deportivo "sweter", protagonizar esta escena tan enternecedora de dar un biberón a su retoño. Naturalmente que en esta ocasión no hay luces, ni cámaras. Harrison desempeña su papel de papá auténticamente con una gran ilusión.

**AUTOS CASTELLO**  
Castelló, 7.  
ALQUILER SIN CHOFER  
Coches nuevos, mejores precios  
Teléfonos: 2764170 y 2390451

### PARTIENDO DE GUINEA ESPAÑOLA, TARDARAN TRES MESES

### Dos ingenieros españoles han comenzado la aventura de atravesar el Africa en coche

A bordo de un "dos caballos", dos ingenieros españoles—Alvaro Hevia Cangas y José Luis Eced Sánchez—han iniciado una singular aventura viajera que concluirá en Teruel y que tendrá como itinerario gran parte del continente africano y varios países del Oriente Medio y otros de Europa.



Hacia tiempo que estos dos ingenieros acariciaban el proyecto de conocer estas zonas africanas. Hicieron un presupuesto. Idearon, minuciosamente, cuál habría de ser el itinerario. Y se lanzaron a tragar kilómetros de tal forma que la cifra de los de su recorrido sea la de 15.000.

Los países que, concretamente, ellos verán son: Camerún, República Centro Africana, República del Chad, Sudán, Egipto, Libia, Siria, Turquía, regresando por Grecia, Italia, Francia, para llegar a España.

### Se inició el IV Curso sobre Circulación



En el colegio General Mola se ha iniciado el IV Curso sobre Circulación, organizado por el Instituto Municipal de Educación en colaboración con la Policía de Tráfico y la Inspección de Primera Enseñanza. También en otros grupos escolares se llevan a cabo clases en las que recibirán enseñanzas prácticas unos cuatro mil niños. (Foto Clifra.)

### La Chunga espera bebé



La Chunga espera acontecimientos para la primavera. ¿Será niño, será niña?, Mientras tanto, nuestra «ballaora» de los pies descalzos se siente feliz junto a su marido. Ahora está en París. Allí el reportero la ha sorprendido momentos después de elegir a la capital francesa para asistir a la presentación del cantante Charles Aznavour, que se dispone a dar la vuelta al mundo.

### Sueña con llevar a la pantalla «La divina comedia»

### Abel Gance, el sabio del cine galo, estuvo en Madrid



Con el objeto de dirigir el rodaje de unas escenas en su actual película "Cyrano y D'Artagnan", estuvo durante cuarenta y ocho horas en Madrid el realizador francés de fama internacional Abel Gance.

Está considerado, asimismo, como uno de los más prestigiosos vanguardistas de la técnica cinematográfica. Es autor también de una selección de poemas, que sirvió durante mucho tiempo de "biblia" para los míticos del cine.

**CALCULADORA ELECTRICA CONTEX 20**  
Precio 9.500 ptas.  
MECANIZACION DE OFICINAS, S. A.  
G. Moroto, 106 - MADRID  
MAQUINAS DE ESCRIBIR, MAQUINAS CONTABLES, FACTURADORAS, SOLDADORAS, ETC.



**REPRESENTARAN EN ESPAÑA A DOS EXOTICOS PAISES  
EN LA ELECCION DE MISS NACIONES UNIDAS**

**SENEGAL Y JAPON HAN DESIGNADO  
YA SUS BELLEZAS OFICIALES**

TRABAJAN COMO SECRETARIA Y MANIQUI EN DAKAR Y TOKIO



DOS bellezas exóticas se han puesto camino de España, desde sus respectivos países, para participar en la elección de Miss Naciones Unidas, que se celebrará en Mallorca dentro de una semana. Se trata de las representantes de Senegal y Japón que aquí les presentamos en fotografías exclusivas. La morenita se llama Jacqueline James y nació en Kaoleck, una población cercana a Dakar, que es donde actualmente trabaja como secretaria.

**PRIMERA FOTO DE LA LESIONADA**

**Visita a Niní Montiam**



Niní Montiam, como ya se sabe, se rompió el brazo izquierdo cuando actuaba en un teatro, en unión de Trini Alonso. Fue su última contribución a la Operación Patria. Con este motivo, Niní se vio obligada a retirarse de la «circulación» durante algunos días. Pero en su casa de la calle de Hermosilla, rodeada de

recuerdos de sus vueltas al mundo como viajera, de regalos y de chucherías, sigue atendiendo a sus múltiples amistades. La otra tarde recibió una visita de excepción: doña Isabel Martínez de Perón, la esposa del ex presidente argentino. Niní y el general son viejos amigos.

gafas exclusivas. La morenita se llama Jacqueline James y nació en Kaoleck, una población cercana a Dakar, que es donde actualmente trabaja como secretaria.

A Jacqueline la apasiona el beisbol y la lectura de los periódicos europeos. Baila con facilidad toda clase de ritmos modernos, y si no se ha casado no ha sido por falta de pretendientes, que los ha tenido de todas razas y nacionalidades.

Mide 1,65 de estatura. Pesa 48 kilos y tiene ojos negros y pelo castaño.

La japonesa se llama Chie Murakami y nació en Hyofoken. Actualmente trabaja como maniquí en una casa de modas de Tokio y se divierte jugando al pin-pon. Su actor favorito es Charlton Heston, al que admira, sobre todo, por su interpretación en "El Cid". Chie Murakami mide 1,66 y pesa 48 kilos.

**Jacqueline Kennedy  
escribió al alcalde  
de La Coruña**

La esposa del Presidente de los Estados Unidos, Jacqueline Kennedy, ha enviado al alcalde de La Coruña una atenta carta, en la que le agradece los obsequios que, en nombre de los niños de la capital, le había enviado el verano último.

La carta, firmada de puño y letra de la esposa de Kennedy, dice, entre otras cosas: "No puede imaginarse lo que nos ha impresionado su gesto de amistad." Los regalos que fueron enviados a la primera dama de los Estados Unidos consistieron en una gaita gallega, para John, y una muñeca, para Carolina.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María F. Ruiz  
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

poder nutritivo de la

**leche  
ONA**



DUPLEZ



**LECHE ONA  
EN TETRA PAK**

Un litro de LECHE ONA equivale en valor alimenticio, desde el punto de vista calorimétrico, a cada una de las siguientes cantidades de alimentos:

-  360 gramos de carne
-  280 gramos de pan
-  650 a 1.000 gramos de pescado
-  1.250 gramos de frutas
-  8 huevos

no existe alimento  
más completo y  
económico que la  
**LECHE ONA**  
CONSUMA MAS LECHE



INDUSTRIA LECHERA DE PRIMER ORDEN

**MONTAÑA ONA, S. A.**

VIZCONDE DE MATAMALA, 7 • TELEF. 256 14 07 - MADRID

# SIEMPRE EN CABEZA!

REGULARIDAD

**Real Moto Club de España**  
1 Fase Campeonato de Castilla  
20-1-63

208 kilómetros 28 participantes

1. JOSE LAMBERTO, sobre R. O. A.
2. ALVARO URGOITI, sobre R. O. A.
3. RAUL ARANDA, sobre R. O. A.
8. J. I. URGOITI, sobre R. O. A.

¡4 MOTOCICLETAS R. O. A. PRESENTADAS!  
¡4 MOTOCICLETAS R. O. A. EN EL TRIUNFO!  
TODAS ELLAS BICILINDRICAS MODELO «AVANTI»

EXPOSICION Y VENTA EN MADRID:

Joaquín María López, 59  
Teléfonos 243 98 72 y 244 00 81.

SUB-AGENCIA:

«EL PALACIO DE LA MOTOCICLETA» - Ribera de Curtidores, 22

AGENCIAS OFICIALES EN TODAS LAS PROVINCIAS

(Sujeto a confirmación oficial)

## VERIDICA LIQUIDACION DE LIBROS

¡Liquidamos todas las existencias!

¡Tenemos que vender y limpiar todo!

¡¡SOLO HASTA EL 10 DE FEBRERO!!!

11 LIBROS Y UN BUEN DICCIONARIO  
CON LAMINAS POR 184 PESETAS

¡¡Solo cuatro libros valen ya 325 pesetas!!



(Encuadrado en tela y oro)

Sienkiewicz: Quo Vadis? (encuadrado en tela y oro, vale 75 ptas.); A. S. Puchkin: El águila negra (tela y oro, vale 75 ptas.); J. Masters: Coromandel (encuadrado, vale 100 pesetas); Turgenev: Primer amor (tela y oro, vale 75 ptas.); Juan F. Rivera: San Julián (vale 70 ptas.); P. Mata: Teatro trágico o País sin estrellas (vale 70 ptas.); Julio Verne: Obras (vale 60 ptas.); Varios: Picos (vale 25 ptas.); M. Sepúlveda: Rayito de sol (vale 35 ptas.); Ch. Morgan: Historia del juez (vale 35 ptas.); J. Dantas: Figueroa (vale 35 ptas.).



(Tres de los 11 volúmenes)

Esta biblioteca de 11 volúmenes va acompañada del NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, última edición. Encuadrado en tela y oro. Tiene 509 páginas! Con ilustraciones, láminas en colores, etc.

Usted recibirá todo en un paquete por correo y abonará al cartero las 184 pesetas, más 10 pesetas de gastos.

IMPORTANTE.—En caso de tener usted ya diccionario, le enviaremos en su lugar la MONUMENTAL OBRA, encuadrada en tela y oro, «SOL NACIENTE» (un arriesgado viaje a través de la China que sufre y muere bajo el comunismo). Vale 125 pesetas.

NOTA.—Nos vemos asimismo forzados a liquidar nuestra biblioteca de «Aventuras de gangsters», espionaje, F. B. I., Interpol, pistoleros y vaqueros. Cinco tomos, que REGALAMOS SOLO POR 23 PESETAS, más seis pesetas de gastos. Asimismo liquidamos la colección «SELECCIONES DETECTIVES». Tres tomos de modernas aventuras, entre los que destacan el volumen de las últimas aventuras del célebre Perry Mason, con 250 páginas. Los tres tomos, ¡SOLO POR 27 PESETAS!, más seis pesetas de gastos.

COMPRANDO TODO, AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR 230 PESETAS, SIN CARGAR GASTO ALGUNO! y además REGALAMOS tres tomos de «PATRULLAS», con las mejores hazañas de «comandos» en la última guerra. 372 páginas. Vale 20 pesetas.

Pedidos a: EDICIONES ROGARDE - Rambla de Cataluña, 38 - BARCELONA-7

¡Otra maravillosa película WARNER BROS, con TROY DONAHUE como extraordinario protagonista!



PUEBLO — Pág. 10



19.000 DOLARES PARA CATALUÑA El embajador de España en Washington, señor Garrigues, recibe del general Alfred Gruenther, presidente de la Cruz Roja Americana, un cheque por valor de 19.000 dólares para los damnificados por las inundaciones de Cataluña. (Foto Cifra.)

## Ha terminado la secesión de Katanga

La noticia es acogida con satisfacción por Kennedy

Kolwezi fué ocupado sin disparar ni un solo tiro

WASHINGTON, 22.—El Presidente Kennedy ha acogido con satisfacción el fin de la secesión de Katanga del resto del Congo, que ha sido confirmado por la entrada de las fuerzas de las Naciones Unidas en Kolwezi, último reducto de la resistencia katanguesa.

Kennedy ha manifestado que el pueblo norteamericano se encontraba en deuda con U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, y con su predecesor en el cargo, Dag Hammarskjöld, quien ofreció su vida para conseguir la paz en aquel atormentado país. (Efe.)

### NADIE LES HA INSULTADO

KOLWEZI (Katanga), 22.—Tropas de las Naciones Unidas han entrado en Kolwezi, último reducto secesionista katangués, sin que se haya disparado un solo tiro.

Una columna de carros blindados de las fuerzas indias al servicio de la O. N. U. ha penetrado en este importante centro minero, bajo el mando directo del brigadier Reginald Noronha.

Una hora antes, el Presidente de Katanga, Moise Tshombe, encabezaba una concentración de 2.500 individuos de su Gendarmería, armados y equipados. Luego acudió, sonriente, a estrechar la mano al brigadier Noronha.

Tshombe y Noronha, acompañados de sus respectivos ayudantes, posaron ante los fotógrafos ante la residencia temporal del primero en Kolwezi.

Las primeras palabras que Tshombe dirigió al brigadier Noronha fueron las siguientes: «No han disparado contra ustedes. ¿No es así? Todo ha estado en calma. Nadie les ha insultado cuando ustedes pasaban.

Por su parte, el brigadier indio le dijo al Presidente katangués: «No venimos como conquistadores, sino como amigos del pueblo congoleño. Hemos venido aquí para darle a usted las gracias por cumplir su palabra.

Al hablar así, el brigadier Noronha se refería a la reunión del jueves último en Elisabethville, en la que Tshombe accedió a que las tropas de la O. N. U. entraran pacíficamente en Kolwezi.

### RETIRADA DE 15 TM. DE EXPLOSIVOS

KOLWEZI (Katanga), 22.—Poco antes de que las fuerzas de las Naciones Unidas entraran en Kolwezi, el Presidente de Katanga, Moise Tshombe, dirigió una arenga a sus soldados concentrados en número de 2.500, en un punto de la ciudad de Kolwezi, y les felicitó por haber combatido con bravura por espacio de dos años y medio.

«Vuestra valentía—exclamó Tshombe—será recordada siempre.

El brigadier indio Noronha, comandante en jefe de la columna blindada que avanzaba sobre este último reducto del secesionismo katangués, recibió a 64 kilómetros de Tshombe, quienes habían salido a su encuentro para asegurarse que las 15 toneladas de explosivos que habían sido colocadas bajo un gran puente sobre el río Lualaba para volarlo habían sido retiradas antes de que sus tropas llegasen al viaducto en su avance hacia esta ciudad.

Muy pocos de los 4.000 subditos belgas que todavía se hallan en Kolwezi han presenciado la entrada de las tropas hindúes del brigadier Reginald Noronha en la ciudad.

Antes de que los mercenarios extranjeros que combatían en las filas katanguesas salieran ayer de la población desfilaron en parada de despedida ante su comandante en jefe, el coronel francés Bobby Dénard, que les pasó revista, presenció la marcha de sus hombres y les dirigió una alocución, en la que dijo: «Vuestra tarea no ha terminado todavía.

Después de esta parada, dos trenes con mercenarios, armas y equipo militar y un convoy de camiones, con idéntico cargamento, salieron hacia Dilolo. Los últimos mercenarios, que constituían un grupo muy pequeño, han partido de Kolwezi por vía aérea en la mañana de hoy. (Efe.)

### NO HAY ACCION CRIMINAL CONTRA TSHOMBE

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 22.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha informado al Presidente Nkrumah, de Gana, que no hay base para una acción criminal contra el dirigente katangués Moise Tshombe.

Mientras que las fuerzas de las Naciones Unidas entraban ayer en Kolwezi, el último baluarte katangués, con la colaboración de Tshombe, U Thant ha hecho pública una carta que envió el sábado a Nkrumah.

La semana pasada el Presidente de Ghana se opuso energicamente a que se concediese una amnistía a Tshombe y sus principales ayudantes por sospecharse que asesinaron al primer ministro Lumumba. Añadió que una amnistía o el perdón equivaldría a la violación de la resolución de 21 de febrero de 1961 del Consejo de Seguridad.

U Thant recuerda en su carta que el pasado mes de agosto el primer ministro congoleño, Aduia, y Tshombe aceptaron públicamente su plan de reconciliación nacional para el Congo, y añade que la única queja del Gobierno Central es que Tshombe no había cumplido las cláusulas del plan.

## Barcos de Chan-Kai-Chek hunden un cañonero de China roja

La batalla naval, primera desde hace un año, duró dos minutos

TAIPEH (Formosa), 22.—Una patrulla naval de la China nacionalista ha hundido a un cañonero de la China roja en el transcurso de la primera batalla naval sostenida en el estrecho de Formosa desde hace más de un año, según ha informado el Ministerio de Defensa de Taipeh.

Según dice el anuncio del Ministerio, el cañonero comunista abrió fuego primero cuando se encontró frente a los barcos nacionalistas, antes de tomar rumbo hacia la desembocadura del río Min, al norte de la isla de Matsu. El anuncio señala que la batalla duró dos minutos y que inmediatamente el cañonero rojo desapareció de las pantallas de radar de los buques nacionalistas.

También indica que los barcos nacionalistas no han sufrido daño alguno durante la lucha. (Efe.)

## CARTA POSTUMA DEL REFUGIADO EN LA EMBAJADA DEL BRASIL

Denuncia que esta representación es "pro castrista"

MIAMI (Florida, Estados Unidos), 22.—Unos amigos de Ramón Padilla Pérez, destacado anticastrista que se hallaba refugiado en la Embajada del Brasil en La Habana, y que fue asesinado la semana pasada en circunstancias misteriosas, han hecho pública una carta suya, que fue escrita el pasado mes, en la que denuncia que la referida Embajada es «pro castrista».

La carta, fechada el 21 de diciembre último, fue recibida el pasado martes por Francisco Varona, íntimo amigo de Padilla.

Varona, antiguo propietario de plantaciones de tabaco en la provincia de Pinar del Río, ha declarado que no había ninguna duda acerca de la autenticidad de la carta.

La carta termina de la siguiente forma: «Desde hace siete meses no ha entrado en esta Embajada ningún refugiado político, y los funcionarios diplomáticos brasileños no concederán asilo a nadie más. Las cosas van mal y cada día se pondrán peor».

Madrid, martes 22 de enero de 1963

Usted  
puede  
ser

# El español del año

CANDIDATO POR GERONA: FINALISTA

Juan Padrosa, de diez años, salvó a tres niños pequeños de un incendio  
*Sufrió quemaduras en los brazos y la cabeza*

Se llama Juan. Juan Padrosa. Vive en Montjuich (Gerona), en la barraca número 11. Tiene solamente diez años. Y, a su corta edad, ha sabido dar ejemplo a los hombres. Todo ocurrió el 3 de agosto del pasado año. En la barraca número 9, emplazada muy cerca de la que habita el niño, se declaró un incendio. Las llamas devoraban con ferocidad la pobre casucha. Los vecinos se aprestaron para rescatar a los habitantes del hogar siniestrado, una mujer y tres hijos. Todos se encontraban dentro de la casa cuando ésta comenzó a arder. El público se agolpó ante el lugar del siniestro. Había muchos chiquillos entre la gente. Uno de ellos era Juan.

Juan había visto en el cine que aquellas cosas ocurrían de veras. Pero ahora la realidad misma

venía a demostrárselo. Cuatro personas estaban en peligro de morir abrasadas, y los vecinos no podían hacer nada por impedirlo. El chico no lo pensó más. Con el alma puesta en Dios, venciendo el miedo a las llamas, se internó entre ellas, junto con los demás hombres.

Poco después, el niño salía de la casa incendiada. Sus brazos y su cabeza presentaban dolorosas quemaduras. Los hombres nos lo dijeron: Juan había ayudado eficazmente en el salvamento de los tres pequeños habitantes de la barraca. Su madre, doña Beatriz Ruiz, había muerto.

Aquella noche fué de luto en Montjuich. Juan Padrosa, diez años de edad, tumbado en la cama, curaba de las heridas que el fuego le causó. Dormía. Y soñaba con tres ángeles de carne y hueso que todavía vivían gracias

a él. Junto a su lecho, los padres, solícitos, lloraban el heroísmo de su hijo. Y sus hermanos, los seis hermanos de Juan, le admiraban en silencio.

He aquí, lector, el nombre y la historia de uno de los candidatos finalistas a ESPAÑOL DEL AÑO. El cronista piensa que no es necesario comentar su acción. El cronista cree que todo lo que dijera sería poco. Porque casos como éste no se dan muy a menudo. El cronista se limita a eso, a escribir la historia y a admirar secretamente a Juan.

La cosa, lo habrá comprobado el lector, es muy breve de narrar. Muy grande de comprender. Y uno no sabe qué decir cuando se encuentra ante personas como Juan. Por eso, el cronista se ca-

lla ya. Pero, antes de hacerlo, quiere decirle algo a ese muchacho de diez años:

Juan Padrosa, tú, a tu corta edad, has sabido demostrar que eres todo un hombre.

Juan Padrosa, la sociedad te admira por lo que hiciste. No se te suba tu heroísmo a la cabeza. Sabemos que no se te subirá. Guárdalo celoso, constantemente, en tu corazón de niño. Es un corazón muy grande el tuyo. Sábetelo que España entera está orgullosa de ti. Y que miles y miles de españoles te rinden ahora tributo de admiración. Aceptalo, Juan. Con sencillez, como has demostrado que sabes hacerlo. Demuestra, también, que estás dispuesto a ser héroe en todo. En el sacrificio del deber diario, que es donde más cuesta. Y recuerda, Juan, que puedes ser EL ESPAÑOL DEL AÑO. Estás muy cerca de conseguirlo. Eres, ya, uno de los quince finalistas. Porque amaste a los demás. Porque arriesgaste tu vida por ellos.

Juan Luis CEBRIAN

## WILLIAM HOLDEN, EN LA CARCEL DE BERLIN

Con Eric Erickson, el auténtico «ESPIA POR MANDATO»



BERLIN. — El auténtico "Espía por mandato" Eric Erickson, con William Holden, su magistral intérprete en la pantalla, en la cárcel Moabit, de Berlín, donde se rodó una de las escenas

culminantes de esta excepcional película Paramount en technicolor, que se estrenó ayer en Palacio de la Prensa, Consulado, Carlos III y Roxy "B".

Guadalajara elige al doctor y cronista Layna Serrano

Layna Serrano

GUADALAJARA. — Como consecuencia de la encuesta abierta por el diario madrileño PUEBLO para elegir "El español del año 1962", la provincia de Guadalajara ha efectuado una selección a través de la emisora "Radio Juventud", de la que ha salido elegido, por unanimidad, el doctor don Francisco Layna Serrano, cronista oficial de la provincia.

El doctor Layna Serrano, de sesenta y nueve años, especialista en Otorrinolaringología, ha dedicado, además, gran parte de su vida a la exaltación de la historia y el arte de la provincia. Ha publicado numerosos libros sobre Guadalajara, entre los que destacan "Historia del arte románico en Guadalajara y su provincia", "Castillos de Guadalajara", "Historia de Atienza", "Los conventos antiguos de Guadalajara", "Historia de Cifuentes", "Album de la provincia de Guadalajara" y su obra monumental "Historia de Guadalajara y sus Mendocas en los siglos XV y XVI." Además, el doctor Layna Serrano se preocupa directamente, desde su cargo de presidente de la Comisión Provincial de Monumentos, de la restauración, reconstrucción y protección de todo orden, palacios, iglesias, etc.

A su gestión particular y personal se deben las subvenciones concedidas a lo largo de los últimos veinticinco años por las Direcciones Generales de Bellas Artes y Arquitectura para la restauración de monumentos. El señor Layna ha conseguido, a través de artículos de Prensa y conferencias, que los campesinos respeten y se encariñen con las viejas piedras de los castillos, que antes utilizaban para edificar sus viviendas. El doctor Layna Serrano es toda una institución en la provincia y su elección como candidato por Guadalajara ha merecido el asentimiento popular. (Efe.)

## VD. TAMBIEN

SE DECIDIRA  
POR NUESTRA  
TECNICA SIMPLIFICADA



## WERNER

FABRICA con TECNICA  
SIMPLIFICADA  
VEREINFACHTE TECHNIK

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

## UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

TIENDAS:

Serrano, 82 - D. Ramón de la Cruz, 59 - Hortaleza, 20 - Francos Rodríguez, 4 - Avda de la Albufera, 10 - Hermosilla, 20 - Mayor, 4 - Alcalá, 200 - Cartagena, 117 - Avda. Donostiarra, 9 - Toledo, 70 - Gral. Orzá, 33 - J. Cuervo - División WERNER - Hermosilla 21.

VENTA MAYOR: Suero Quiñones, 10

PISOS:

Mayor, 46 - 2.º n.º 1 - Carrera San Jerónimo, 13 - 1.º - Hortaleza, 8 - 1.º - Desengaño, 12 - 4.º - Desengaño, 12 - Hermanos Miralles, 63 - 2.º D - Espoz y Mina, 1.

# LAS MEJORES ROSAS PARA EL DOCTOR FLEMING

Por CIANOFILO

CIANOFILO acude cada año, en un día determinado, que bien procura recordar este mismo semanario, al pie del busto que Alejandro Fleming tiene junto a un muro del viejo hospital de la Santa Cruz, para depositar allí una rosa, como símbolo de homenaje y de doble gratitud, mientras, recordando el consejo de Bécquer, hilvana una muda oración.

Y su gratitud es doble, porque Cianófilo es médico, y siente gratitud como enfermo o posible enfermo y como médico, que tanto debe a la obra de Fleming, no sólo por sus frutos inmediatos, sino también por la puerta que aquella abrió hacia un camino insospechado de eficacia terapéutica.

A todos nos parece que la penicilina y los antibióticos han existido siempre y nadie recuerda ya a las enfermedades infecciosas, en su tremendo transcurrir, cuando todavía no se habían tropezado con Domagk y con sir Alexander; ni siquiera de aquel impregnante olor a pús, dueño y señor de clínicas y hospitales, perceptible desde el momento de cruzar su umbral.

Disculpa tendrá el olvido y la ingratitud; pero es inaceptable que realidades tan trascendentales de la terapéutica actual puedan ser objeto de acusación de nocividad desde las columnas de una publicación que va y llega al llamado gran público.

Cianófilo está dolido y preocupado. Dolido, porque le apena comprobar una falta elemental de respeto a una obra cuyas consecuencias sólo pueden ser examinadas y revisadas en un ambiente científico. Sin este examen y esta revisión previa no debería ser posible que ninguna terapéutica médica pudiese ser motivo de labor periodística. Sin una resolución científica previa, divulgar pros y contras de cualquier arma terapéutica puede hacer un daño incalculable.

La preocupación de Cianófilo no es nueva. La ha sentido siempre, desde que divulga Medicina. Pero su preocupación ha aumentado desde que leyó una acusación inaceptable de grave nocividad para el fruto fundamental de la obra de Alejandro Fleming.

¿Habrá incurrido Cianófilo en el mismo error, aunque fuera por motivo de menor trascendencia?

La divulgación de la Medicina tiene un grave contra, pues puede convertirse en una gran fuente de neurosis, entre las cuales cabe destacar las llamadas organoneurosis y las neurosis de angustia; pero tiene un excelente pro, pues puede ser un incomparable medio de evitar grandes males.

El médico divulgador puede cumplir una meritoria labor si se limita a decir al público sólo aquello que puede y debe decir a sus pacientes y si no se cansa de repetir que los mismos síntomas pueden ser motivados por enfermedades distintas, razón fundamental de la gran dificultad que comporta diagnosticar, tarea inasequible para cualquiera que no sea médico.

A usted, querido lector, le puede parecer que le ocurre lo mismo que a aquel pariente, o amigo, o desconocido, que ha sido diagnosticado de tal o cual enfermedad, o puede sentirse el vivo retrato de tal o cual afección que usted acaba de conocer por haber leído un escrito debido a la pluma de un médico divulgador. Se equivoca. Por fortuna, y por desgracia a la vez, diagnosticar no es tan sencillo ni es tan simple una disciplina tan compleja como resulta ser la Medicina.

Pero el divulgador médico tropieza con el llamado interés periodístico. No puede limitarse a aconsejar que se consulte a un médico, o a que no se olviden de vacunarse, o a que no se abandonen las normas higiénicas, sino que, además, tiene que aconsejar medidas prudentes ante hechos que pueden parecer intrascendentes o pasar inadvertidos, y tiene que justificar su consejo en posibles—pero no seguros—motivos que revistan gravedad. Y aquí está el punto crucial de su labor, abriendo los ojos a las posibles víctimas de aquel peligro, mientras aporta tranquilidad a cuantos, por natural error, puedan sufrir el equivoco de sentirse aludidos.

Por otra parte, los medios de información prestan gran atención a los temas médicos, porque conocen el natural interés del público por todo aquello que pueda algún día aliviar o curar.

Pero esta información debería pasar siempre por el filtro de un médico. No debería ser posible que se publique bajo grandes titulares que tal o cual droga es causa de una de las más graves enfermedades que azota la humanidad. Ni siquiera en el caso de que fuera cierto, pues si son muchas las personas que han sido tratadas con la tal droga, el daño de angustia mortal que se les irroga es incalculable. Si el tiempo demuestra que un medicamento es causa de daño, es conocimiento que debe quedar dentro de los límites del mundo médico, que ya cuidará de que esta droga deje de ser usada.

Vivimos un momento de alarmante moda periodística acusadora de nocividad de una y otra droga. Si se sigue así, se atribuirá al bicarbonato la causalidad de las leucemias o al pan con tomate la del asma bronquial, y la gente dejará de tomar lo que le recete su médico o lo tomará disminuyendo la dosis, por su cuenta y riesgo, o con recelo suficiente para que desaparezca el valor psicoterápico que lleva en sí todo medicamento. Menos mal si se consigue, de una vez y para siempre, acabar con la automedicación y con las terapéuticas aconsejadas por aficionados.

Cianófilo ha tenido noticia de uno de estos errores graves de divulgación médica, muy reciente por cierto, no a través de alguno de sus muchos compañeros, sino por información recibida de vecinos de la calle del Carmen, que tanto cuidan su emocionado y agradecido recuerdo por el doctor Fleming. Para ellos y, por fortuna, para muchos, Alejandro Fleming y su obra son intocables. El pequeño busto, junto al muro del viejo hospital, tiene, en tan noble y decidida postura, las mejores rosas.

(Del semanario "Destino")

## FIDEL CASTRO PERMITIRA LA SALIDA A UNOS MIL PARIENTES DE LOS PRISIONEROS CANJEADOS

LA HABANA, 22.—El Gobierno cubano ha anunciado anoche que permitirá que entre ochocientos y mil próximos parientes de los prisioneros canjeados marchen a los Estados Unidos a bordo del carguero "Shirley Lykes". El buque deberá zarpar hoy.

El anuncio parece significar un completo cambio en la posición del Gobierno cubano. Anteriormente, funcionarios castrotristas habían declarado que no se autorizaría la salida de viajeros a bordo del "Shirley Lykes".

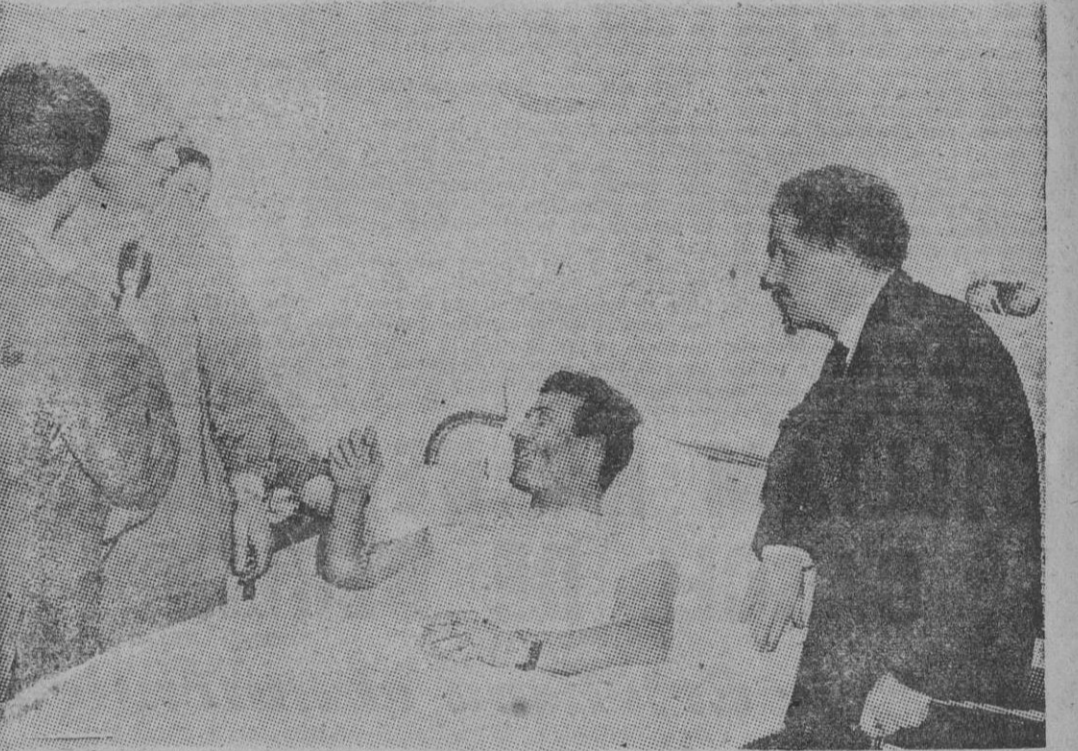
El referido carguero ha sido fletado por la Cruz Roja norteamericana. Otro buque, el "African Pilot", zarpó hace algunas semanas para los Estados Unidos con mil familiares de prisioneros a bordo.

Posteriormente, sin embargo, funcionarios cubanos declararon que no se permitiría la salida de la isla de nuevos parientes hasta que se restableciera el servicio aéreo comercial entre La Habana y Miami. Hasta el momento no se ha restablecido tal tráfico.

Pese a la petición de que se reanude el tráfico aéreo comercial, el Gobierno cubano ha hecho una excepción en el caso de varios centenares de súbditos norteamericanos, los cuales han sido autorizados a marchar a los Estados Unidos en aviones utilizados por la Cruz Roja para el envío de suministros a Cuba. (Efe.)

## Operado de apendicitis sin anestesia

### Durante la intervención quirúrgica el hipnotizador—mediante un disco—consiguió que el paciente olvidara el dolor



Se ha operado a uno de los pocos casos de realizar intervenciones quirúrgicas sin anestesia, estando el cliente bajo la influencia hipnótica. De hecho, en algunos países han verificado con éxito ciertas experiencias más o menos satisfactorias.

Pero ahora, la operación de apendicitis realizada en Francia, en la clínica de Juana de Arco, de Antibes, viene a corroborar, con un rotundo éxito, la posibilidad por la que luchan ciertos investigadores de llegar a conseguir la insensibilidad mediante sugestión o hipnotismo.

En Madrid, el conocido profesor don Exiquio García Carbajo, cuyas experiencias en este terreno son verdaderamente sorprendentes, piensa llevar a cabo muy pronto una demostración de este tipo. Sostiene que es perfectamente realizable la anestesia por hipnosis y que no encierra peligro alguno, sino que sólo se derivan de ella resultados satisfactorios, incluso desde el punto de vista de una más rápida recuperación del paciente. En su estudio de la calle de Doctor Cortezo, 12, ha conseguido tratar a numerosas personas en quienes hizo

que desapareciera por completo el dolor o infundió más seguridad en sí mismas, llegando a eliminar, mediante hipnosis, dolencias de varios años.

Ahora, en Francia, vemos cómo el patrón de pesca Pierre François Savineau ha sido operado, después de cinco semanas de preparación, bajo los efectos de un sueño hipnótico sugerido por el profesor Gerard Brog, que aparece en la izquierda de una de las fotografías, mientras un locutor de radio entrevista al cirujano Provost.

Según parece, el enfermo fué ejercitado en el sueño mediante la palabra del hipnotizador, grabada en un disco, que funcionó también durante la intervención, cuando no lo hacía personalmente el profesor Brog.

Han sido precisas sólo cinco semanas para "poner a punto" la mente de Pierre, que ha respondido satisfactoriamente ante la singular experiencia. En la otra fotografía le vemos durante una sesión preparatoria en la escucha de la sugestión grabada en el disco, bajo el control de los médicos que han intervenido en la operación. (Reportaje gráfico Europa Press.)

## LO QUE PASO EN BARAJAS

◆ Ayer tarde regresó de Sevilla el gobernador del Banco de España, conde de Benjumea.

INCIDENCIA.—A las 3,34 horas de hoy se cerró al tráfico el aeropuerto de Barajas, por hallarse cubierto por una espesa capa de niebla. Desde esta hora y durante toda la noche y la mañana de hoy ningún avión ha tomado tierra en el aeropuerto madrileño. Solamente despegaron seis. A última hora de la mañana la visibilidad horizontal era de solamente 100 metros, y el "techo" o visibilidad vertical, de 30 metros, por lo que parece que tardará en ser abierto al tráfico el aeropuerto. Numerosos aviones que no pudieron llegar a Barajas esperan en los aeropuertos próximos, a que la situación meteorológica mejore.

Polibanes - Bañeras - Turcas  
Filas de gres - Lavaderos  
Termos eléctricos - Duchas.

Entrega inmediata.

Envíos a provincias.

**IMECA**

PACIFICO, 82.  
GTA. de EMBAJADORES, 7.  
ZURBANO, 65.

## PARA SALVAR LA PAZ MUNDIAL

### Diez mil magos se reunirán en Moscú el próximo mes

ROMA, 22.—Si el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, no opone ninguna objeción, unos diez mil magos se reunirán en Moscú el próximo mes para salvar la paz mundial.

O al menos, esto es lo que ha dicho Vittorio Scifo, que se califica a sí mismo de jefe de una "cruzada de paz" organizada por los magos y adivinos del mundo. Scifo convocó el pasado año una conferencia de Prensa para decir que había proyectado una reunión de magos en Roma, y posteriormente celebró otra para anunciar que había cambiado el lugar y que ésta tendría efecto en París.

Ayer reunió nuevamente a los periodistas para decirles que ha alterado otra vez sus planes. Esta vez la conferencia se celebrará en Moscú.

"He enviado un telegrama—explicó—a Nikita Kruschef para que autorice el Congreso. Después de todo, Rusia y los Estados Unidos son los países más interesados en el mantenimiento de la paz." (Efe.)

## AVISO

REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A.

(R. E. P. E. S. A.)

CAMBIO DE DOMICILIO SOCIAL

Para general conocimiento se comunica que, como consecuencia de lo acordado por el Consejo de Administración de la empresa, ha sido trasladado su domicilio social de carrera de San Jerónimo, 36, a paseo del Prado, número 28, de esta capital, donde se encuentran instaladas la totalidad de las oficinas y dependencias centrales de la entidad.

Subsiste a efectos de correspondencia el apartado de Correos número 581.

Madrid, 22 de enero de 1963.

«Pueblo» se lee en todo Español

†  
Doña Fuensanta López-Mora  
Villegas de Terol

Ha fallecido el día 22 de enero de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Manuel Terol Soriano;  
hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos,  
primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar el miércoles,  
día 23, a las once de la mañana, desde su domicilio,  
Jorge Juan, 102, al cementerio de Nuestra Señora de la  
Almudena.

Habló Fisac en el Ateneo

Las artes deben formar parte de nuestra vida sintiéndolas, no entendiéndolas

- ★ No interesa el arte esclavizante de los clásicos, sino el de nuestros pueblos modernos, que es humano
- ★ EL URBANISMO-CIENCIA FALLIDA-NECESITA URGENTEMENTE DE ARTISTAS

No hace muchos días aún conocimos una tarde "movida" en el Ateneo —protagonista, Cela—, en ese lugar que hasta hace poco era como un aparte de las novedades artísticas y sobre todo de los "jaleos" de este mundo del arte: literatura, pintura, arquitectura, que son los que dan la noticia, el comentario, la actualidad en una palabra a un círculo ávido de novedades, mucho más importante y numeroso de lo que pueda creerse.

Ayer fué otra de las jornadas importantes en ese salón de terciopelo rojo, de viejos asientos, incómodos y pasados de moda. Hubo animación y alto interés, que es lo que hace falta en los círculos intelectuales y artísticos. Un arquitecto sobradamente conocido, quizá el nombre más importante de la arquitectura española actual, Miguel Fisac, trató el tema "Integración de las artes". La sala estaba prácticamente llena, cosa que pocas veces se consigue de no ser conferenciante y conferencia atractivos para un público que, o busca los lugares comunes, o por el contrario, los fuera de serie. Miguel Fisac no dió una conferencia en el amplio sentido de la palabra —lo dijo él mismo al comenzar, expresando de forma muy gráfica, como "banderín de enganche", su charla—, sino que expuso una serie de ideas y teorías para ver de activar con ellas el interés por las artes.

Comenzó haciendo la observación de que estamos en 1963, no en 1920, como mucha gente parece creer al hablar de arte, recordando una revolución, que si en su momento fué importante, ahora está completamente desfasada. Dió felices resultados este movimiento, limpio, a claró criterios, pero ya constituye historia. Como de lo que se trata es de hablar de un arte futuro, el latiguello de la revolución sobra. Sobran también los dos caballos de batalla tan manidos: abstracción y figuración. El arte no es más que bueno, ni siquiera malo, pues entonces dejaría de serlo.

—Yo soy adanista —confiesa Miguel Fisac, al preguntarle por qué "ismo" se interesa—. No creo en el salvajismo roussoniano, pero sí en el Adán de la creación. Sinceramente creo que las nuevas maneras de encontrar la sinceridad artística es siguiendo el principio intuitivo del principio de la creación.

—¿Cómo se enjuicia una obra de arte? —Con la aprehensión nueva de cosas que se nos habían pasado inadvertidas. Es inadmisibles decir ante una obra artística: "no la entiendo". El arte no se entiende. Se siente.

Fisac compara a Bach con Picasso para aclarar este concepto. No hay creación en ambos, sino recreación o culminación de un proceso. Decía Picasso: "Yo no busco, encuentro"... Tal vez porque en él no se ve nada nuevo. Lo único que hace el arte del genial malagueño es aclarar un poco lo que ha de ser la pintura del futuro.

—¿Qué entiende por integración de las artes? —Que entren en la vida que vivimos nosotros. Que humanicen al hombre. El suponer que el arte es un objeto de museo es tan equivocado como la teoría existencialista de que el hombre nace para morir. Los museos son asilos de ancianos desamparados. El arte debe mostrarse, meterse entre la gente, creando un sentido de la estética.

—¿Dónde se advierte más la necesidad de esa integración? —En el urbanismo. Hay que advertir la verdadera necesidad que tiene esta ciencia fallida, de artistas, que, aparte de hacer planos e idear urbanismo, lo conviertan en realidad, en una calle de Serrano, por ejemplo, más armónica, más integrada a ese entendimiento del arte, que es una parcela de nuestro ser, que trata con el sentimiento, no con la inteligencia.

—En arquitectura, ¿qué hay que conseguir? —Seguir por un arte nuevo. Conseguir espacios humanizados, que no destruyan la belleza de la naturaleza virgen. Casi estaría por decir que conseguir una arquitectura sin arquitectura.

—¿Cómo es el artista de nuestros días, cuál es su signo? —La sublimación. El artista se cree sublimizado. Cae por un lado en la esclavitud de una falsa libertad de expresión, que no es sino comunismo, o en el del comercio, que es el caso de nuestros artistas. El artista actual está por el éxito, primero; por el dinero, después. Se encuentra una serie de "snobistas" que tal vez se puedan llamar "inversiones". Así los ve la gente. El artista es un ser en el escaparate de la sociedad.

Miguel Fisac hizo en público afirmaciones importantes, como respuesta a las preguntas dirigidas por el público (demostró una extraordinaria paciencia muchas veces, oyendo a un espectador que hubiera dado media vida por ser conferenciante, y sin resignarse, tomó el coloquio por diálogo privado, o mejor, por monólogo privadísimo). A ese interlocutor, a otros, les dijo:

"He visto todos los museos importantes que hay en el mundo. Me he aburrido en ellos una barbaridad, y tengo sensibilidad artística. No me importan nada las pirámides de Egipto, ni el monumento que va a desaparecer al construir la presa de Assuan; si me apuran, no me importa nada el arte griego, ni romano. Responde a una mentalidad de esclavitud de unos pueblos. Me gusta el arte moderno, el de nuestros pueblos, que es humano."

Raquel HEREDIA

El subsecretario de Educación Nacional inaugura el I Curso de Sociología

Posible creación de la cátedra correspondiente en la Universidad madrileña

Presidida por el subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra, a quien acompañaban el rector magnífico de la Universidad de Madrid y el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, se celebró en esta Facultad universitaria la inauguración del I Curso de Sociología, organizado en la Universidad de Madrid.

Después de unas palabras de reconocimiento dirigidas por el secretario del curso, señor Cantó Martínez, habló el rector magnífico, refiriéndose especialmente a la importancia que el curso tiene en orden a la consecución de la futura Escuela de Sociología dentro de la Universidad.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Después de unas palabras de reconocimiento dirigidas por el secretario del curso, señor Cantó Martínez, habló el rector magnífico, refiriéndose especialmente a la importancia que el curso tiene en orden a la consecución de la futura Escuela de Sociología dentro de la Universidad.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Habló después el subsecretario de Educación Nacional, quien manifestó también su deseo de que la Escuela de Sociología se haga realidad en un futuro inmediato. Seguidamente, el señor Legaz Lacambra desarrolló la primera clase del curso, que trató del tema "Concepto y función de la sociología jurídica", en la que señaló la necesidad de la investigación sociológica de la realidad y, específicamente, dentro del ámbito de la jurisprudencia.

Mañana serán inhumados en la Sacramental de San Justo los restos de Ramón Capilla ardiente en el Ayuntamiento

Mañana miércoles, a las cuatro y media de la tarde, serán trasladados los restos mortales de Ramón Gómez de la Serna desde el Ayuntamiento, donde se instalará la capilla ardiente, desde las diez de la mañana, hasta la Sacramental de San Justo, donde serán inhumados.

El jueves, a la una de la tarde, se celebrará un solemne funeral por el sufragio de su alma en la catedral.

En la Sacramental de San Justo estuvieron el secretario general de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, don Juan Bautista Acevedo Rodríguez, y los señores Estévez Ortega y Gutiérrez Ravé, para disponer todo lo relativo al enterramiento de Ramón Gómez de la Serna en el panteón de Hombres Ilustres que esa Asociación posee en aquel cementerio. Ramón iba a ser inhumado con Espronceda, en la sepultura donde el gran poeta romántico yace solitario. Pero el Ayuntamiento de Madrid ha respetado el deseo de la familia de Ramón de que su cuerpo repose, también en la Sacramental de San Justo, en el sepulcro familiar. Parece

ser que en principio, aunque sin aceptación oficial por parte del Municipio madrileño, no había inconveniente en la inhumación en el panteón de Hombres Ilustres.

En 43.700 tone adas se fija el papel Prensa que ha de ser primado en 1963

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se fija para 1963 en 43.700 toneladas al año la cantidad de papel Prensa que ha de ser primado, de acuerdo con la vigente ley de Presupuestos.

El aumento establecido irá destinado a satisfacer las necesidades de papel del "Boletín Oficial del Estado".

**LIQUIDACION DE MUEBLES**  
ALCOBAS, COMEDORES, TRESILLOS, etc., a mitad de precio.  
VISITENOS Y SE CONVENCERA VALVERDE, 26

Hallará el PISO deseado



**PISOS** magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.  
37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS  
TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Pts. MENSUALIDAD 1.200 Pts. DURANTE 10 AÑOS

- Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones
- Solida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo) ● TRANVIAS: n.º 5 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

**BARRIO del PILAR**

Propietario: JOSE BANUS  
1.ª Fase 5.000 Pisos  
\* PISOS: 13.000 plus de ENTRADA UNICA + 12.000 plus aplazadas. Resto a pagar 595 ptas. al mes durante 10 años.  
TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas. al BARRIO del PILAR

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco, Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente 9 mañana a 7 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

VEAYOIGA... UN TOCADISCOS LAVIS

EL MEJOR TOCADISCOS FACILIDADES DE PAGO VIBATOR FUENCARRAL, 154 (Junto Gta. Quevedo)

IMPORTANTE EMPRESA Precisa señoritas prácticas en Contabilidad. Edad máxima: 30 años. Buena retribución. Escribir con detalle al Apartado número 21.045 - Madrid

Madrid, martes 22 de enero de 1963

Los capitales italiano y francés se interesan por la financiación de obras turísticas en la Costa del Sol

Una de las principales sociedades financieras de Italia, la Centrale, que cuenta con capital francés, intervendrá en la financiación del desarrollo turístico de España. Participará con la Compañía Eurosol en el desarrollo de las instalaciones turísticas de la Costa del Sol.

DOCUMENTALES SOBRE EL VIAJE DE CARRERO BLANCO POR LAS PROVINCIAS AFRICANAS

Mañana, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Real Cinema una sesión cinematográfica en la que se proyectarán documentales cinematográficos sobre Ceuta y Melilla y el viaje del ministro subsecretario de la Presidencia por las provincias africanas.

EXHIBICION DE DOCUMENTALES SINDICALES

Asistieron a la proyección los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional

En el salón de actos de la sede central de la Organización Sindical se celebró anoche una exhibición de documentales cinematográficos, realizados por el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, sobre actividades asistenciales de los Sindicatos españoles.

Fueron proyectados los titulados "Luisillo, José y tres millones más", en el que se recoge la ingente labor que desarrolla la Organización Sindical en la formación profesional, tanto en sus instituciones y talleres-escuela, a los que asisten millares de aprendices, como en los centros de formación profesional acelerada, que transforman anualmente un elevado número de peones sin cualificar en oficiales de distintas ramas industriales, así como el que lleva por título "Vacaciones en el mar", en el

que se refleja la vida de los trabajadores y sus familias durante la época de sus vacaciones veraniegas en las ciudades residenciales de Tarragona, Perla y Marbella, que regenta la Obra Sindical de Educación y Descanso.

También se exhibió el cortometraje "Antonio, en las cuevas de Nerja", realizado por Itálica Films, de gran belleza visual por lo fabuloso del escenario y el arte inimitable del genial bailarín. Todas las películas están realizadas en un color de gran cromatismo.

Asistieron a la proyección los ministros secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, y de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo; el subsecretario de Turismo, señor García Rodríguez-Acosta; el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías; los directores generales de Enseñanza Universitaria y de Previsión; secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento; delegados nacionales del Movimiento, presidentes de Sindicatos Nacionales, jefes nacionales de Obras y Servicios y otros dirigentes sindicales.

EL MARQUES DE CASTEILL - FLORITE, PREMIO DIAZ LLANOS 1962

Del Colegio Nacional de Economistas

El Premio Rafael Díaz-Llanos 1962, del Colegio Nacional de Economistas, máximo galardón instituido por dicha Corporación, ha sido concedido por unanimidad a don Joaquín Buxó de Abaigar, consejero del Reino, presidente de la Diputación y de la Sección de Barcelona, en razón a los méritos excepcionales que en el mismo recaen.

Este premio desde hace varios años viene recayendo en las personalidades que se han destacado brillantemente en defensa de la profesión.

HOMENAJE AL DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO INTERIOR

El jueves, a las ocho de la noche, se celebrará en el Centro de Instrucción Comercial e Industrial el acto de entrega del título de socio de honor de esta Institución a don Ramiro Matarranz Cedillo, director general de Comercio Interior, y el reparto de premios de los alumnos del pasado curso.

César Montaña, José Antonio Eslava Urra y José de Castro Arines, premios nacionales de escultura, grabado y literatura

El "Boletín Oficial del Estado" publica tres órdenes del Ministerio de Educación Nacional por las que se resuelven los concursos nacionales de escultura en favor de don César Montaña, por su obra titulada "Composición"; grabado, a favor de don José Antonio Eslava Urra, por su obra "Mujer con fruta"; y de literatura, para la obra de don José de Castro Arines, por cuatro artícu-

los titulados "De la piedra y de la cantería gallega", "Arquitectura e ingeniería en la vida del arte", "Millares o realidad" y "Mateos, un hombre", publicados en el diario "Informaciones", de Madrid.

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" inserta también las siguientes disposiciones:

**Educación Nacional.**—Orden por la que se aplica a los centros de enseñanza media y profesional el régimen económico de los institutos nacionales de enseñanza media. Resolución por la que se aprueban los cuestionarios del ejercicio escrito para la revalidación de peritos industriales en la convocatoria de marzo del año actual.

**Trabajo.**—Resolución por la que se aprueba el convenio colectivo interprovincial acordado el 26 de septiembre de 1962 entre empresarios y trabajadores de las industrias de helados pertenecientes a Madrid y Barcelona. Orden por la que se integra en la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria el personal comprendido en la rama especial de aprovechamientos forestales madereros.

**Aire.**—Orden por la que se fijan número y demarcación de los sectores aéreos.

**Información y Turismo.**—Orden por la que se amplía la composición de la Junta Administrativa del Instituto Nacional de la Cinematografía y de la del Consejo Superior de Cinematografía.

**Secretaría General del Movimiento.**—Orden por la que se aprueban los estatutos de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos.

Por ahora un solo boleto de catorce

El afortunado quinielista es un agricultor de Aldeanueva de San Bartolomé (Toledo)

Cobrará, si no aparecen más de catorce, unos siete millones de pesetas

ALDEANUEVA DE SAN BARTOLOME (Toledo). 22. — Una animación inusitada existe en esta localidad desde ayer por la tarde, en que el delegado del Patronato de las Apuestas Mutuas de Talavera de la Reina Gómez López que era el único poseedor de un boleto de la última jornada futbolística y al que le correspondían, si no aparecen más boletos en el escrutinio de hoy, alrededor de siete millones de pesetas.

Elias Gómez López, afortunado poseedor del único boleto por ahora de catorce resultados, es casado, tiene treinta y cuatro años de edad y se dedica a las faenas del campo. Tiene dos hijos, una hija de seis años y un hijo de uno.

Al conocerse la noticia se puede decir que todo el pueblo está de continua fiesta, viéndose muy animados los bares.

El señor Gómez López está ansioso por conocer el resultado definitivo del escrutinio y no quiere hablar ni decir qué proyectos tiene si recibe ese dine-

ro. En el primer momento, cuando me lo comunicó el delegado de Talavera —dijo—, no lo quería creer. He visto algunos partidos de fútbol, pero no de los importantes, y juego todas las semanas en esto de las Apuestas". (Afil.)



IGNACIO F. IQUINC  
Teléfono 265 28 35  
REVISTAS COLSADA  
SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE ENERO Y...  
5 MESES DE EXITO  
de la graciosísima revista

LOCAS POR EL  
con  
KATIA LORITZ  
LUIS CUENCA  
PEDRO PEÑA  
MARY FRANCA  
con un sensacional conjunto de medallas, lipos y vicelips.  
HOY, 10,30 NOCHE  
250 REPRESENTACIONES  
HOMENAJE A LOS AUTORES

GRAN FIN DE FIESTA  
con la colaboración de  
CONCHITA SAUTISTA • MARY LUIZ REAL • MARY BEGOÑA • EUGENIA ROCA • GLORIA MONTERO • ANTONIO GARRISA • ANGEL DE ANDRES • FERNANDO SANCHEZ KIKO...

TEATRO ESLAVA  
7 y 10,45, continúa el EXTRAORDINARIO EXITO de la obra más audaz y violenta que ha escrito el genial autor TENNESSEE WILLIAMS, versión española de Antonio de Cabo.

DULCE PAJARO DE JUVENTUD  
excepcional creación de ARTURO FERNANDEZ (premio nacional de Cinematografía) y AMELIA DE LA TORRE (premio nacional de Teatro)

Miércoles, 10,45 noche, GRAN FIN DE FIESTA con motivo de la 100

representación, a cargo del internacionalmente famoso BALLET LORQUIANO con CARMEN MORA Cerrará el espectáculo JACINTO ALMADEN acompañado a la guitarra por JUSTO BADAJOZ (Se despacha en contaduría sin aumento) Dirección: LUIS ESCOBAR

TEATRO DE LA ZARZUELA

Itor: JOSE TAMAYO  
COMPANIA LIRICA "AMADEO VIVES"  
Miércoles, día 23 de Enero 1963.  
A las 10,45 de la noche,  
TEMPORADA DE GENERO LIRICO NACIONAL  
Homenaje al maestro JESUS GURIDI  
con

EL CASERIO

de Federico Romeo y Guillermo Fernández Shaw  
Música de Jesús Guridi.

ANA MARIA OLARIA • DOLORES CAVA  
PEDRO LAVIRGEN • JOSE MANZANEDA  
ESTEBAN ASTARLOA • JOAQUIN UMARAN  
SELICA PEREZ CARPIO • GERARDO MONREAL  
JOSE PELLO • JOSE RAMON HENCHE  
CORO TITULAR: Director: JOSE PERERA  
BALLET TITULAR: Coreografía: ALBERTO LORCA  
ORQUESTA SINFONICA DE MADRID  
Dirección Musical: BENITO LAURET  
Ayudante de dirección: ANTONIO AMENGUAL

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS  
II CURSO DE INICIACION SINDICAL PARA GRADUADOS Y ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

El Centro de Estudios Sindicales, en colaboración con la Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla, celebrarán, en las fechas que seguidamente se indican, un curso de iniciación sindical para graduados y estudiantes universitarios, con objeto de orientar e informar las vocaciones universitarias hacia el estudio del sindicalismo.

El curso se iniciará el día 28 de enero y se clausurará el 6 del mes de marzo.

A los alumnos que sigan este curso y acrediten su aprovechamiento se les extenderá un diploma, que les permitirá el ingreso en los cursos superiores que organice el Centro de Estudios y su colaboración con este organismo sindical.

Las materias que se desarrollarán durante el curso serán las siguientes:

- 1) Coloquios sobre sindicalismo español.
- 2) Historia de los movimientos sindicales.
- 3) Introducción al estudio del sindicalismo.
- 4) Organización Sindical española.
- 5) Función social, económica y asistencial de la Organización Sindical española.

A través del curso se desarrollarán conferencias relacionadas con el Derecho del Trabajo y Sindical, a cargo de catedráticos de esta Facultad de Derecho, las cuales serán anunciadas oportunamente.

Se incluirán en el curso visitas a determinados centros de trabajo.

Por el carácter universitario del curso, la matrícula será gratuita. Las solicitudes deberán cursarse, antes del día 26 de enero próximo, al SEÑOR DIRECTOR DEL CURSO DE INICIACION SINDICAL (Escuela Sindical Provincial), calle Vidrio, núm. 26, teléfono 52700.

Podrán participar en este curso:  
A) Los graduados de las distintas Facultades y Escuelas.  
B) Los estudiantes universitarios.

Muebles Lopez

Contado:  
Condiciones especiales  
Mitad contado:  
Resto: 12 meses, sin recargo  
36 meses:  
Los 12 primeros sin recargo  
LUCHANA, 17 al 21  
y TRAFALGAR, 4

DIBUJANTE PUBLICITARIO Y ROTULISTA

precisa importante agencia de Publicidad.  
Escribir con referencias y pretensiones al  
Apartado 14.450 - Madrid

¡AUTO MOVILISTAS!  
VUESTROS PROBLEMAS DE SUSPENSION OS LOS RESUELVE  
TAKOR  
TALLER DE SUSPENSION  
DULCINEA, 2 (en Raimundo Fernández Villaverde, frente al Hospital de Maudes)

Antes de tres años

# Madrid tendrá un Museo de la Ciencia y de la Técnica

## SU PROPOSITO: Despertar vocación por estos estudios entre los jóvenes

- \* REUNIRÁ TRESCIENTAS EXPERIENCIAS QUE CONTINUAMENTE SE RENOVARAN
- \* CONTARÁ CON UN PLANETARIO

El día 8 de septiembre último se constituyó una comisión encargada de estudiar la creación en España de un Museo de la Ciencia y de la Técnica.

### MADRID ciudad

#### LECCIONES DE TRAFICO PARA LOS NIÑOS

El Instituto Municipal de Educación, que lleva varios espectaculares aciertos en lo que a la formación de los chavales se refiere, ha organizado un curso sobre circulación orientado hacia el alumnado de varios grupos escolares de la capital. Los propios agentes municipales serán los encargados de dispensar estas clases dentro del horario escolar y a base de que la enseñanza sea estudiada tres veces por semana.

Alguien, no español, muy versado en la materia, decía en unas declaraciones que España es uno de los países en donde el niño tiene un efectivo mando dentro del seno de su propia familia. Y añadía: «Sin embargo, ese mismo niño tiene una débil proyección en la sociedad y ésta aparenta no preocuparse demasiado de la infancia y de sus problemas, que muchas veces son candentes.»

Si llevamos estas afirmaciones al terreno de lo concreto, de lo práctico, de la innegable realidad, advertimos en seguida que dicho señor tiene una parte de razón. En nuestra misma ciudad apreciamos cuánta es la escasez de espacios verdes para la expansión infantil, la ausencia de escuelas en gran parte de los barrios extremos, la escasa señalización en las zonas escolares, la falta de espectáculos exclusivamente pensados y orientados al niño, la indiferencia ante ese problema de los «deberes en casa», que está entrando en nuestra infancia, etc.

De ahí que se esponje de satisfacción nuestro ánimo al ver que un organismo como el Instituto Municipal de Educación se preocupa de ese algo tan importante que es el niño. Los que hoy son niños serán los que a la vuelta de unos años tendrán en sus manos los dispositivos estratégicos de la sociedad entera. Y esa sociedad será mucho mejor si no andamos con las cañerías a la hora de proporcionarles una formación y educación ciudadana que enriquezca su espíritu.

Muchas veces hemos visto en un paso de peatones a esos pequeños colegiales que, cogidos de la mano, van sin acompañamiento de adultos, a sus colegios o grupos escolares. Y les hemos visto temerosos, atemorizados ante el vértigo del tráfico, pero atentos significativamente al cambio de color del semáforo para cruzar la calle. Esto es una auténtica lección que no siempre ofrecen los mayores. Por eso, permitásemos desplegar nuestra extrema esperanza ante este curso sobre circulación que ha organizado el I. M. E. A la vuelta de muy poco tiempo es posible que un pequeño ejército de pequeños madrileños indiquen a los mayores cómo comportarse en la calle. En esa calle que, según el decir popular, es de todos. Aunque algunos que no son precisamente niños con su actuación cotidiana, quieran exhibir una supuesta exclusividad.

Juan Francisco PUCH

El plazo que le fué concedido para ella fué de tres meses. Justo el día que éste vencía, el ministro de Educación Nacional recibía el trabajo de los reunidos. El nuevo año, a los pocos días de vida, ha visto nacer un importante proyecto. Al hacerse realidad, España añadirá, a su larga lista de museos, uno más. Pero éste, distinto a todos. El primero que se establezca con estas características. Para hablar de él he acudido al despacho de don Joaquín Tena Artigas, secretario general técnico del Ministerio, y presidente de la citada comisión.

#### PARA TODOS LOS PUBLICOS

—¿Cuál es el objetivo de este nuevo museo?  
—El despertar entre los jóvenes la vocación por la ciencia y la técnica. En España no existe ninguno que persiga este fin. Si lo hay en otros países. El primero en crearlo fué Inglaterra. Lo montó en Londres. Hoy, junto con el de Munich y Chicago, es el mejor del mundo en su género. Prueba de ello la da el número de visitantes que recibe al año. El último balance arrojaba un millón de ellos.

—¿Quiénes lo podrán ser del que se forme en España?  
—Todo el que quiera. Estará pensado para un visitante de cualquier grado cultural, ya que se ha tomado como máximo el de un estudiante de bachillerato superior.

#### CONTINUA ACTUALIDAD

—¿Qué característica principal tendrá?  
—Su continua actualidad. No será un museo histórico, ni de pura exhibición. Su misión será mantener informado al que entre en él del desarrollo científico. Su objetivo es causar un fuerte impacto en el que lo recorra. Quiere grabar de modo vivo las ideas fundamentales y su conexión entre ellas y su desarrollo técnico.

—¿Cómo conseguirá esto?  
—Con la intervención directa del visitante en las instalaciones y muestras del centro. Es decir, él mismo podrá graduar elementalmente su vista, y al mismo tiempo recibirá la explicación óptica. Igual podrá percibir la sensibilidad de sus órganos auditivos y a un mismo tiempo conocer su funcionamiento.

#### SALA INFANTIL

—¿A qué materias dedicará el museo especial atención?  
—A la física y química, y a los progresos realizados en ella.

—¿Cómo se distribuirá interiormente?  
—Expondrá unas trescientas experiencias científicas. Estarán repartidas en diversas secciones. Sesenta de ellas se dedicarán a ingeniería.

El Museo ha previsto la asistencia de todos los públicos. Pero el protagonista de él será el joven y, naturalmente, el niño. Es en ellos donde hay que comenzar esta tarea de fomento de vocaciones. Por eso, en el centro, se dispondrá una galería infantil. En ella habrá un total de veinte muestras científicas. Estarán dispuestas de tal forma que el niño pueda participar en su descubrimiento. Un equipo de monitores vigilarán y ayudarán a los visitantes.

—El Museo dedicará una de sus partes a los inventos e investigaciones que han pasado a la Historia. Será ésta una exposición permanente.

Sin embargo, uno de los lemas fundamentales será la actualidad. El material expuesto se renovará, para dejar paso a las sucesivas innovaciones.

—¿Que otras dependencias tendrá?  
—Se montará un planetario, en el que el público podrá contemplar el movimiento de los astros. También habrá salas de conferencias, coloquios, de descanso, cafetería, restaurante.

Las visitantes seguirán un itinerario. Su primera etapa será asistir a la sala de medios audiovisuales y a la de actos, donde recibirá una información previa de su paso por el establecimiento.

—¿Cuándo se hará realidad este proyecto?  
—Aún no puede concretarse, pero se ha fijado un límite de tres años.

Para ello se piensa nombrar un Patronato, que después se encargará de todo lo referente a la administración del centro. Este ocupará una superficie aproximada de ocho mil metros cuadrados. Pero aún no se ha fijado dónde estará emplazado. Este será uno de los primeros puntos a resolver. Ha de ser un lugar céntrico y con posibilidad de aparcamiento próximo a él.

Mercedes CHIVELET

## Hoy en Madrid

### Información religiosa

Día 23, miércoles. Los Desposorios de Nuestra Señora.—Santos: Idefonso, doctor; Raimundo de Peñafort, confesor; Emerenciana, virgen; Parmenas, diácono; Agatángelo, Severiano, Aquila, Ascias, mártires; Juan Limosnero y Clemente, obispos, y Martirio, monje.

Misa de San Idefonso, de color blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Tolsón: Exposición de J. U. Gazdik sobre "Así es Venezuela".

A las siete y media.—Instituto de Estudios Políticos: Don Rafael Caspejón: "Administración pública y sociedad".

—Academia de Medicina: Don Gonzalo Piédrola Gil: "Organización de la asistencia sanitaria en las calamidades públicas".

—Instituto Británico: Mr. Derek Traversi: "The poetry of T. S. Elliot".

Instituto de Cultura Superior Religiosa: Señor Martínez Gil: "Teología de la paternidad".

Doctor Cano: "Biología del matrimonio".

—Instituto Italiano de Cultura: Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

—Instituto de Cultura Hispánica: Don Julio Campal: "El verso libre en Juan Ramón Jiménez".

—Club Urbis: Charla de don Antonio Díaz-Cañabate sobre el tema "Los cafés".

A las ocho menos cuarto: Museo Romántico: Actuación del Cuarteto Clásico de Madrid.

A las ocho.—Instituto Alemán: Doctor Hans Kügler: "Das Frühwerk Gottfried Benns".

A las ocho y media.—Colegio Mayor Santiago Apóstol: Don José María Mohedano: "Las enseñanzas profesionales y el desarrollo económico".

#### HOMENAJE AL CRONISTA DE GUADALAJARA, SEÑOR LAYNA SERRANO

Hoy, a las ocho de la tarde, se celebrará en la Casa de Guadalajara un homenaje al cronista provincial doctor Layna Serrano. Pronunciarán unas palabras don Baldomero García Jiménez y don Antonio Ochaíta.

El doctor Layna Serrano pronunciará una conferencia sobre el tema "Posibilidades del castillo de Sigüenza", con proyección de diapositivas.

#### MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El día 28, a las once de la mañana, regresa la 224 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el día 29 de octubre.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoriales del Patronato Nacional Antituberculoso, Andrés Mellado, 31, para recibirlos.

El mismo día, a las nueve de la mañana, parte la 223 expedición, compuesta de 115 niñas que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

#### CUPON DE REGISTRO

El número premiado ayer es el 252.

## EL PALO y la VELA

El analfabeto es un señor al que le molesta lo negro, siempre que no esté en el borde de sus uñas o en su propio cogote. ¿Había muchos analfabetos en España? Había. Afortunadamente, y según las estadísticas—esas porteras de la Matemática que todo lo cotelean—, el porcentaje de analfabetos celtiberos disminuye de año en año, de mes en mes, de día en día. Las autoridades culturales del país realizan toda clase de esfuerzos para conseguirlo, sin miedo a hermiarse, y lo consiguen. Suele olvidarse, sin embargo, la contribución que al desanalfabetamiento total de la Península prestan los Ayuntamientos de las principales ciudades indígenas.

2

Refiérome a las señales luminosas que caracterizan a las grandes capitales. Unas señales luminosas modernas, civilizadas, europeas. El último grito, la "nueva ola" en materia de luces y parpadeos. En estas señales, cuando el paso está abierto para los transeúntes, surge un letrero que dice: "Pasen, peatones." Y los

## LOS ESFUERZOS

peatones pasan con entera tranquilidad, mientras los autos tascan el freno. Transcurrido el tiempo reglamentario, se cambian las tornas, iluminándose un nuevo letrero, que advierte: "Esperen, peatones." Histórico momento en que los coches, hartos de tascar tanto freno, arrancan veloces, mientras los transeúntes se detienen en las aceras.

3

Gracias a tan originales maneras de ordenar el tráfico, los analfabetos—que da la triste circunstancia de que no saben leer—nunca se enteran de cuándo les corresponde pasar y cuándo no. De hora en hora, pues, aumenta el número de analfabetos que son atropellados. Y pueden ocurrir dos cosas: o que el analfabeto permanezca varias semanas en la cama con diversas lesiones de pronóstico reservado.

4

En el primer caso, nadie puede negar que los índices del analfabetismo disminuyen notablemente, ya que, a mayor número de analfabetos muertos corresponde—matemáticamente—un menor coeficiente de analfabetismo en el país. En el segundo caso, el analfabetismo también disminuye. Existe un conocido principio pedagógico que afirma: "La letra, con sangre, entra." Y no

hay duda que estamos ante un supuesto en que hay sangre suficiente para que entre la letra y la enciclopedia Espasa, si es preciso. El analfabeto atropellado por no saber leer procurará—durante su estancia en el hospital y la convalecencia en el hogar—aprender de memoria la "p" con la "e", es "pe", ansioso de saber descifrar las fórmulas mágicas que defienden la integridad física del ciudadano en las grandes capitales, simbolizadas en las dos advertencias básicas: "Esperen, peatones" y "Pasen, peatones."

Nunca negaré la decisiva importancia que los maestros tienen en la desaparición del analfabetismo. Pero los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona y otras grandes capitales celtiberas tampoco se quedan atrás, y es de justicia reconocerlo. Ordenar el tráfico a base de letras y abecedario pone a los analfabetos ante un rotundo dilema: o aprender a leer o perecer. Y este nuevo matiz en la lucha contra la ignorancia contribuye tanto como las escuelas a que los índices del analfabetismo sigan bajando, cual si se cotizaran en Bolsa.

Evaristo ACEVEDO



SEÑORA: APROVECHESE COMPRANDO TODO CUANTO NECESITE A PRECIOS DE VERDADERA OCASION... MILES Y MILES DE ARTICULOS DE PRIMERISIMA CALIDAD, PARA VESTIR Y PARA EL HOGAR, REBAJADISIMOS

¡¡Queremos liquidar lo que nos queda en estos días!!  
¡¡COMPRE 4 Y 5 PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA!!  
VEA NUESTROS ARTICULOS Y PRECIOS Y COMPARE...

# ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

y

# SALDOS ARIAS

CENTRAL

PLAZA DEL ANGEL, 13  
Y EN TODAS SUS SUCURSALES

Los almacenes que más barato venden de Europa

4 «Desde el punto de vista literario espero y ambiciono escribir una gran novela. Las que he escrito hasta ahora han sido un certero aprendizaje...»

A fines del año 1929, Alejandro Núñez Alonso llega a Méjico. Le pregunto qué impresión le produjo la ciudad.

—Bueno, la capital distaba mucho de ser la ciudad que es hoy, una de las más hermosas del mundo y la segunda en extensión. Predominaba todavía el elemento rural. Los periódicos produjeron una viva impresión en mí. Contradictoria, desde luego. Los diarios tenían muchas secciones y muchas páginas; mucha publicidad y mucha infor-

nes, quedé inscrito en el Sindicato.

Cuando se proclamó la República en España, Núñez Alonso había ido a visitar a Salvador de Madariaga, que estaba de paso por Méjico.

—El escritor recibió la noticia por teléfono de una agencia americana. Creo de la United Press. Dejó el teléfono y vino a mí con los brazos abiertos. Me contagió su entusiasmo, pues, en realidad, la noticia no me provocaba la alegría que a él. Aunque nacido y criado en una familia liberal,

mos nuestro «viaje de bodas» en autobús a una calle céntrica, donde tomamos dos helados de vainilla. Ciertamente que no teníamos una sola deuda, y que al día siguiente contábamos con mis dos sueldos limpios.

Un año después hicieron el primer viaje a los Estados Unidos, con meta en San Antonio, Tejas. Han tenido un solo hijo, Sergio, que ahora se encuentra en la Embajada de Méjico en Addis Abeba.

—El matrimonio es el acontecimiento más importante de mi

nueve apareció «Días de huracán».

Al año de casados, Alejandro y Leonor comenzaron a ahorrar, con el propósito de regresar a Madrid.

—Surgió el Movimiento Nacional, que se encadenó con la guerra mundial. Pocos días después del levantamiento del General Franco, las noticias de la guerra interesaban tan viva y apasionadamente en Méjico, que apareció una «extra» con el título de «Últimas Noticias», editada por «Excelsior» y dirigida por un hábil periodista, Ondorica. Creo que era cubano y que había sido militar. Sus conocimientos y agudezas sobre estrategia y táctica las aplicaba a la interpretación de las noticias cablegráficas de la guerra. El diario fue un éxito completo. Fue un éxito porque era franquista. Todavía hace dos años, que estuve en Méjico, oí a muchos mejicanos suspirar por un General Franco. La verdad es que en Méjico ni la república ni, después, los republicanos o rojos tuvieron simpatía popular. Quizá porque el pueblo estaba de vuelta de cierta demagogia democrática. Ser político, como creo serlo, no le permitirá a uno participar en actividades políticas; pero no le impide observar las realidades de objetivación.

Son muchas las anécdotas que cuenta Alejandro Núñez Alonso de sus veinte años pasados en Méjico. Entre ellas, el registro policiaco que hubo de padecer bajo el régimen de Calles, en busca de un supuesto libro contra la revolución mejicana.

Recién llegado al país, Núñez Alonso hizo un viaje en avión por el norte de la República. Estuvo a punto de perecer ahogado en la playa de Mazatlán. Cruzó la selva de Chiapas, cazó tigre americano y pescó sábalo de campeones.

—Para mí, la pesca en mar abierta es más emocionante que la caza mayor. Se debe, quizá, a que las armas de fuego no me gustan, a pesar de que las manejo con habilidad y que tengo buena puntería.

Su vida periodística ha sido tan intensa, que es fácil oírle contar anécdotas de otros tiempos que son material admirable con el que se hace la Historia. Ahora me muestra una carta en pergamino, en que el presidente de la Academia de Cirugía de Méjico encomia y agradece su valiosa colaboración en la fundación de dicha academia.

—Uno de mis mayores éxitos fué haber echado abajo un decreto que lesionaba a la industria hulera, principalmente a los fabricantes de neumáticos. Hice



mación. Una Prensa que un europeo, no acostumbrado al periodismo americano, motejaría de sensacionalista. No eran muy grandes las tiradas, pero sí importante el capital de las empresas, los medios mecánicos de que disponían para hacer el periódico.

Observó que la mayoría de los articulistas escribían correctamente el castellano y que mantenían vigente un número amplio de vocablos que entre nosotros habían caído en desuso.

—Era un idioma culto, cervantino; el que habían llevado los virreyes, los oidores, los escribanos; si se quiere, con regionalismos, nada molestos, ya que eran nacidos del genio del idioma.

Méjico vivía bajo la dictadura de Calles, bajo la persecución sectaria.

—Todavía muchos oficios religiosos se efectuaban en la clandestinidad. A las nueve de la noche no se veía un alma en la calle.

Alejandro comienza a moverse entre los círculos periodísticos. «Excelsior» le ofrece dos colaboraciones para la página editorial, a treinta pesos.

—Venían a ser unos treinta dólares de ahora. En seguida me pasé a la empresa de los «Universales», que entonces publicaba tres diarios y un semanario. Comencé a escribir a destajo: artículos, críticas, entrevistas, reportajes. Como mi pluma no se ajustaba muy bien a las exigencias periodísticas de Méjico, tuve que poner empeño en adaptarme.

Aunque el idioma es el mismo, el modo, el estilo peculiar, que es el que da eficacia a la expresión, era distinto.

Pero superó pronto este inconveniente, pues a los cuatro o cinco meses se había hecho ya un nombre. Entonces, el Sindicato Nacional de Redactores le puso el alto, por una especie de competencia desleal.

—Confinó a la empresa a cesar bajo la amenaza de una huelga. El presidente de la compañía, el señor Lanz Duret, me invitó a que fuera a pasar el fin de semana a Cuernavaca, a la finca de su cuñado don Manuel Sierra, entonces jefe del Departamento Diplomático. El señor Lanz Duret me dijo que estaba dispuesto a servir mi causa, que el Sindicato no tenía por qué meterse en la selección de colaboradores que hiciera la empresa.

Sin embargo, al lunes siguiente se presentó Núñez Alonso en el Sindicato a declarar su renuncia.

—El mejicano, en lo general, es austero, sin llegar a la dureza, porque es exquisitamente cortés y hospitalario. Mi gesto cayó bien en los directivos, y, después de las consiguientes explicacio-

mis observaciones políticas en Méjico habían mermado mi escasa dimensión política.

Méjico acababa de salir entonces de una larga y dramática revolución.

—Las gentes sonreían escépticas de una república implantada por intelectuales. Es cierto que en Méjico denuestan a sus dictadores, pero admiran a los extranjeros. Mussolini y Primo de Rivera, y más tarde Hitler, contaron con vivas y mayoritarias simpatías.

Alvarez del Vayo llegó a Méjico como embajador de la República.

—¿Tú le conociste?

—Sí, poco después hablamos sobre la conveniencia de lanzar un semanario gráfico de claro acento español. El semanario apareció, e «Imagen» fué un éxito, no por lo que quería Vayo, sino por lo que yo pude hacer. Y el resultado fué que, pocas semanas después, el embajador, contra lo que se me había dicho, dejó instrucciones de no darme un centavo del subsidio acordado. Tiempo más tarde, ya caída la República, vi dos o tres veces a Alvarez del Vayo, en Méjico y en París, pero no le dirigí la palabra.

Concluida aquella experiencia de «Imagen», donde tuvo a su lado las mejores firmas jóvenes de entonces, fué llamado por los señores Borja Bolado, gran periodista, y Montes de Oca, ex ministro de Hacienda. Iban a lanzar una revista de turismo, llamada «Mapa». Núñez Alonso fué invitado para hacerse cargo de la jefatura de redacción.

Poco después entró como publicista en la Asociación Mexicana Automovilística. Estos dos cargos los tuvo durante quince años.

Dejamos a un lado la actividad profesional para asomarnos a su vida privada.

—Antes diré que fundé «Arte y Plata», una publicación suntuosa, órgano de los industriales de la plata. Luego esta revista la compró el famoso industrial sueco Wenner Green, que se hallaba en Méjico, pasando la tormenta de la segunda guerra mundial.

—¿Te habías casado en Méjico?

—Bueno, verás. En Madrid y en Méjico había tenido algunas novias, entre ellas, una extra de cine, una danzarina, una violinista, una aristócrata y una doctora en ciencias políticas y económicas, cuya vocación segura era la de lideresa. Conoció a Leonor Bravo Carmona. Un noviazgo de mes y medio y nos casamos. Ella contaba dieciocho años y yo treinta. El día que nos casamos, yo sólo tenía en el bolsillo cinco pesos. Con ellos hicie-

vida, pues hemos vivido muy unidos, y Noy —como llamo a mi mujer— ha prestado una valiosa colaboración en mi trabajo de periodista y escritor. Si me he realizado como tal se lo debo a ella, que supo sacarme de la apatía en que durante años estuve inmerso. Así, en mil novecientos cuarenta y tres, estimulado por ella, alentado por mi fraternal amigo Borja Bolado, escribí y publiqué mi primera novela, «Konco».

Me muestra críticas encomiásticas de Pedro Gringoire, González de Mendoza, Benjamin Jarnés...

—Vendí los derechos cinema-

# ALEJANDRO NÚÑEZ ALONSO

Cuenta su vida

tográficos de «Konco» a Films Mundiales, que, poco más tarde, me nombró su guionista oficial. Mas al hacerse la fusión de esta compañía con otra, cuyo departamento literario dirigía un exiliado español, fué eliminado. No he tenido lisonjeras experiencias con los exiliados; pero siempre que he podido les ayudé en la medida de mi alcance.

En 1945, Núñez Alonso publica «Mujer de medianoche», cuyos derechos cinematográficos también vendió. Hace, al mismo tiempo, por encargo, otros guiones.

—Algunas películas mías las he visto a trozos, en proyecciones de prueba, después del rodaje. No he podido ver ninguna completa en una sala de proyección.

En Méjico, fabuloso mundo de las grandes editoriales, Núñez Alonso escribe y publica intensamente.

—Sí; en Méjico hay muchas editoriales manejadas por exiliados; no pocas financiadas con los dineros que a manos llenas desparramaba sin escrúpulo y sin criterio mercantil Indalecio Prieto. Sin embargo, yo edité mis libros en editoriales mejicanas. En mil novecientos cuarenta y

yo solo la campaña de Prensa, que duró cinco o seis días. Fué derogado el decreto y el ministro de Economía hubo de dimitir, como consecuencia de su «error», que beneficiaba a su particular fábrica de neumáticos. Los mejicanos tienen muchas virtudes sobresalientes, y una de ellas es la de rendir tributo a la amistad.

Dice esto Núñez Alonso porque se acuerda que, recién llegado a Méjico, y mientras gestionaba su ingreso en el periodismo, se encontró un día con dos nombramientos: uno, de profesor de Latín, extendido por la Universidad, y otro, de profesor de Dibujo, otorgado por el Ministerio de Educación.

—Los amigos que promovieron estos dos nombramientos no se pararon a considerar mi preparación y eficacia para impartir dichas enseñanzas. Estaban seguros de que yo necesitaba los seis pesos diarios de cada lección y esto les bastaba.

A los veinte años justos de vivir en Méjico salió con su esposa rumbo a Europa. Venía representando a la «Revista de América» y a la agencia Informaciones, de Méjico, ambas de la misma empresa.

—Llegamos a Roma, que celebraba el Año Santo, a principios de 1950. Allí estuvimos hasta mayo. Luego hicimos un pequeño y económico cruceo por el Mediterráneo y, al regreso, nos radicamos en París.

En las maletas llevaba los primeros folios de «La gota de mercurio», que había empezado a escribir en Méjico, y que continuó y concluyó en París. La presentación después al Premio Nadal y quedó finalista. Con esta novela se presentó Núñez Alonso al público español.

Le digo que su carrera literaria en España ha sido meteórica, pues a los tres años de vivir en Madrid obtuvo el Premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes.

—En lo externo, sí, parece meteórica. Pero el premio fué coronación de cuarenta años de trabajo constante en la misma disciplina. Cuando gané el premio había escrito más de dos mil artículos, entrevistas, reportajes, críticas de arte y literatura... Y siete novelas. Al cabo de los años, mi vocación de ocio—de ocio en servidumbre a la pluma—alcanzaba el refrendo.

En la actualidad tiene doce novelas publicadas, de las cuales

seis pasan de las setecientas páginas.

—¿Tú crees que la vida del escritor es dura y tan espinosa como dicen?

—Pues mira: no creo que sea más dura que cualquier otra profesión. Y, en todas, para triunfar, hay que trabajar y poner los cinco sentidos en la obra. La competencia cada día es mayor. Yo siento miedo cada vez que entrego una novela al editor y la veo en los escaparates de las librerías junto a las obras de cuarenta o cincuenta novelistas de fama mundial que cuentan con las preferencias del público. La competencia no está entre nosotros, con los de un mismo idioma o país, sino con los extranjeros.

Como he venido a casa de Núñez Alonso por la mañana, sin avisar, le sorprende en plena actividad, con la mesa cargada de cuartillas manuscritas, libros de consulta abiertos y recortes de periódicos. En una mesa contigua, su secretaria trabaja a la máquina y, más allá, la mujer del escritor copia originales manuscritos. Es un gran taller, con todas las comodidades y los últimos adelantos, pues hasta hay

(Pasa a penúltima pág.)





# Los crímenes de Boston

- ★ **Nina Nichols dejó de hablar por teléfono para abrir la puerta al estrangulador**
- ★ **Poco después era descubierto el cadáver con sus dos medias al cuello**
- ★ **Junto a la primera víctima fué encontrada una huella incompleta**

El caso de Anna E. Slesers era el primer estrangulamiento que se descubría de esta fatídica serie que preocupa ahora vivamente a las autoridades de Boston. El 77 de la calle Gainsboro se convirtió pronto en una especie de museo del crimen para esas personas desocupadas en que, en cualquier parte del mundo, muestran el insano deseo de contemplar de cerca los escenarios de los grandes sucesos.

#### UNA CERRADURA ENDEBLE

Como les explicaba ayer, el cuerpo sin vida de Anna E. Slesers fué encontrado por su hijo, cuando éste acudía a buscarla para ir juntos a un funeral por sus compatriotas de Latvia. La señora Slesers había llegado de ese territorio hacia el año 1950. Y decidió afincarse en Estados Unidos. Su hijo, que no tuvo necesidad de forzar siquiera la puerta, porque la cerradura era muy endeble y no estaba echado el pestillo, fué quien, en medio de la natural angustia, dió aviso a la Policía al descubrir el cadáver.

#### CERCA DEL CUARTO DE BAÑO

El cuerpo sin vida, y con una media de nylon anudada al cue-

llo formando una lazada, estaba tendido en el suelo, cerca del cuarto de baño. La señora Slesers no tenía ropa.

La Policía inspeccionó todo el apartamento. Se suponía que la víctima debería tener algún dinero, quizá cien o doscientos dólares. Sin embargo, no apareció cantidad alguna en metálico. Pero las joyas, algunas ciertamente valiosas, que poseía la señora Slesers, estaban intactas en su sitio.

¿Quién era el extraño personaje que había cometido tan misterioso crimen? No había nadie en aquel momento en los apartamentos próximos, cuyos moradores, de haber estado, quizá hubiesen podido aportar algún dato a los investigadores. Ya empezaba la racha de silencio, que se dejaría sentir a lo largo de otra serie de estrangulamientos, todos ellos muy semejantes. La Policía se encontraba y se encuentra en un mar de confusiones, donde nadie sabía nada ni tampoco deseaba ser demasiado explícito.

#### LAS ROPAS, ANALIZADAS

Mistress Slesers trabajaba como costurera y era una mujer de excelente conducta. Bien es verdad que no se le conocían amistades. Era una de tantas personas que en Boston han elegido la soledad.

El teniente Donovan me dijo que en el área donde fué descubierto el cadáver se había hecho un gran despliegue policial. El lechero, el panadero, los chicos de los recados de diferentes establecimientos de la barriada, todo el que, de una forma u otra, podía haber tenido disculpa para llegar hasta el apartamento de la víctima sin despertar sospechas, tuvieron que responder al interrogatorio de los hombres de la Unidad de Homicidios.

Nada se consiguió de esta forma. Las ropas fueron minuciosamente analizadas en el laboratorio en busca de algo. Así surgió un detalle que, en principio, se pensó tendría un gran valor. Algo que prometía ser decisivo: una huella. Pero el valor policial de una impresión dactilar viene siempre dado en función a la posibilidad que exista de cotejarla con otra. Y el caso era que, después de revisar, una y otra vez, el archivo dactiloscópico de la Policía de Boston, aquella huella no tenía identidad. Este dato, pues, hubo de quedar en espera de que surgieran acontecimientos comparativos.

#### EL ESCENARIO

Sólo en su primer asalto, el estrangulador tuvo la imprevisión de dejar esa huella, que en su día puede delatarle, aunque imperfecta y bastante incompleta. En los demás ataques, el misterioso personaje tuvo buen cuidado de no cometer equivocaciones en este sentido, si bien dejó, como en la muerte de su primera víctima, una indiscutible tarjeta de visita: esa "delicadeza" con la que dispone luego el escenario, después de llevar a cabo su estrangulamiento. Esto ha servido, como veremos más adelante, para establecer una sugerente teoría respecto a su psicología criminal.

Los vecinos de la calle de Gainsboro contemplaron curiosamente aquella tarde el quehacer de los agentes de Policía. Se obtuvieron fotografías para el archivo y medidas y planos de todos los rincones del apartamento.

Desde un principio, el hecho tenía un matiz repulsivo, y las autoridades comprendieron que se hallaban ante un criminal nada común. Sin embargo, nadie sospechaba que dieciséis días más tarde, el 30 de junio, iba a ser descubierta la segunda víctima del estrangulador, que marcaría así la fatal estela de su paso por las alcobas de las ancianas solitarias. Y, más tarde, de unas muchachas jóvenes—suponiendo que se trate del mismo asesino—, cuyo estrangulamiento parece tener la misma firma.

La Policía establecía aún los primeros datos del misterioso



El público se agrupa junto al domicilio de otra de las víctimas al descubrirse el crimen.

problema planteado cuando una llamada a la Unidad de Homicidios ponía en conmoción de nuevo a los agentes. Otra mujer, Nina Nichols, de sesenta y ocho años, había aparecido en su apartamento de Comm. Avenue estrangulada, con dos medias de nylon enrolladas al cuello. También el anónimo visitante había dejado rastro de su patológico "primor". Con las medias se entretuvo en hacer la clásica lazada.

¿Qué denotaba este detalle, que comenzó a llamar ya poderosamente la atención de los investigadores? Sencillamente, que quien quiera que fuese el asesino encontraba un goce especial en recrearse—incluso físicamente—con la imagen de la muerte.

Era, indudablemente, un loco peligroso, que daba rienda suelta a sus más extraños instintos; pero, en cambio, sabía desaparecer antes de que nadie pudiera ver su rostro, ni siquiera su sombra.

#### TELEFONO A SU HERMANA

El caso de la señora Nichols denotaba claramente que el estrangulador fantasma había cometido el ataque nada más entrar en el apartamento. Una hermana suya declaró a la Policía que había estado hablando con ella—hasta el instante mismo en que alguien llamaba a la puerta.

Con las declaraciones que el teniente Donovan y sus hombres pudieron recoger en torno a este nuevo estrangulamiento se reconstruyeron los hechos de la siguiente forma:

La señora Nichols había estado visitando a unos amigos que viven en Duxbury. Tenía coche y regresó en él. Volvió a su apartamento hacia las cinco de la tarde del sábado. Dejó el vehículo aparcado frente a su casa. Entró por el portal y subió en el ascensor hasta el cuarto piso. Metió la llave en el apartamento. Y en seguida telefonó a su hermana para hablarla de la visita que había realizado a esos conocidos y para que supiera que estaba ya de vuelta en casa.

La hermana, a través del hilo telefónico, la invitó a que fuera con ella a cenar. En ese preciso instante pudo escuchar perfectamente el timbre del apartamento. "Están llamando a la puerta—le dijo Nina Nichols—. Voy a ver quién es y te telefonaré después." Pero ya no la llamó.

Lo último que escuchó la hermana fué el sonido producido por el auricular al colgarlo. Pero como pasaba el tiempo y no recibía la nueva llamada optó por telefonarla ella. Marcó el número una y otra vez, sin respuesta. Esto la intranquilizó.

La hermana de la señora Nichols llamó entonces a la portera. Respondió la voz del portero: "¿Quiere indicarme si está a la puerta el coche de mi hermana?", preguntó.

El coche, en efecto, estaba

#### EL CUERPO, SOBRE LA ALFOMBRA

Sólo unos minutos más tarde, el mismo portero, por indicación de la hermana de la víctima, introducía el doble de la llave en el apartamento. El espectáculo que contempló le hizo correr espantado escaleras abajo. Toda la estancia estaba revuelta, desordenada. Y en medio de la alfombra, el cadáver de la señora Nichols, con las ropas revueltas y las dos medias lladas al cuello.

Pronto se comprobó que las medias eran suyas, y que, probablemente, se trataba de las que llevaba puestas cuando entró en la casa. El cuerpo aparecía en semejante postura que la víctima anterior. Y el resultado del examen forense fué el mismo.

#### UN DETALLE ABSURDO

Tampoco aquí se encontró dinero, aunque era de pensar que la víctima tendría alguna cantidad en metálico. ¿Cuál era la intención del estrangulador fantas-

ma con esta conducta? ¿Pretenía que existiera la sospecha del robo como móvil de las muertes? Esto, a la vista de otros detalles, que denotaban claramente su personalidad de criminal sexual, parece no tener sentido. Pero a lo largo de las investigaciones que pude realizar en Boston comprobé que había, en muchos de los casos, detalles verdaderamente disparatados y sin aparente explicación.

Tampoco oyó nadie nada extraño en la casa de la señora Nichols. El portero no vió a nadie sospechoso entrar o salir. Cabía pensar que el asaltante estuviera agazapado en la escalera acechando a su próxima víctima.

Puede imaginarse que si en un caso anterior la Policía controló a por una las personas que pudieran haber ido al domicilio de Mrs. Slesers, con respecto a la muerte de Nina Nichols se extremaron las investigaciones inmediatas.

De nuevo los interrogatorios al vecindario. Y de nuevo el hermetismo de los habitantes de Boston. Una carpeta más se abría el caso del "strangle". Y los periódicos aumentaban el tamaño de sus titulares.

(Continuará.)



El interior del apartamento de la señora Nichols, después de la visita del estrangulador fantasma.

**COBO**

LA COCINA ESMALTADA A CARBON DE MAYOR CALIDAD

Hornos cromados. Amplio horno y cacerola. Encimera pulida de III casa.

Ahora con el horno esmaltado!

¡COMUNIS PLAZAS!

1.990 PESETAS

**IMECA**

PACIFICO, 82 • GLORIETA EMBAJADORES, 7 • ZURBANO, 88

**televisores MARCONI**

HASTA 36 MENSUALIDADES

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 226 65 7 ó 247 22 09

**Cove**  
O'Donnell, 24  
Calle de los Angeles, 18

# BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firme · BARCELONA: Firmeza · BILBAO: Sostenida

## MADRID

Como martes, la Bolsa ha registrado mucha actividad, constituyendo una de las notas más importantes la reanudación de los cambios en las acciones de Iberduero y Saltos del Sil, las cuales subieron siete y 35 enteros, respectivamente.

También hay que señalar la apertura de la ampliación de capital de la Constructora Naval. En general, predominó el tono de firmeza, con 50 alzas.

**SITUACION AL CIERRE.**—Ambiente más encaimado, con dinero para algunos valores, entre los que señalaremos Cros e Iberduero.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precte.
Interior .....	98	- 0,25
Exterior .....	105	=
Amortizable 4% .....	103,75	=
Idem 3,50% .....	100	=
Idem 3% .....	98,25	- 0,25
Cédulas Inversiones .....	109,50	=

Corporaciones Públicas	Del día	Precte.
Instituto Colonización .....	101,25	=
Reconstr. Nacional .....	103,25	=
R. E. N. F. E. ....	102,50	=
Ayunt. Madrid, 1923 .....	93	=
Idem id., 1929 .....	85	=
Idem id., 1931, inter. ....	91	=

Cédulas	Del día	Precte.
Hipotecarias 4% .....	89	=
Idem serie A .....	92	=
Idem 4%, exentas .....	100,75	=
Idem 3,50%, interprov. ....	101,50	=
Idem id., con lotes .....	106,25	=
Idem id., pref. ....	111	=

## ACCIONES

Bancarias	Del día	Precte.
Exterior .....	595	=
Central .....	926	+ 4
Español de Crédito .....	1.108	=
General de Comercio .....	366	=
Hispano Americano .....	986	+ 6
Ibérico .....	724	+ 4
Mercantil .....	398	+ 4
López Quesada .....	761	+ 2
Popular Español .....	747	+ 2
Rural .....	306	+ 6

Eléctricas	Del día	Precte.
Viesgo .....	235	+ 1,50
Leonesas .....	220,50	+ 10,50
Reunidas de Zaragoza .....	175	+ 1
Ecsa .....	288	+ 1
Fenosa .....	292	+ 1
Cantábrico .....	204	- 2
Española .....	374	+ 1,23
Iberduero .....	400	+ 7
Moncabril .....	153	+ 2
Saltos del Nansa .....	158,50	+ 1,50
Saltos del Sil .....	235	+ 35
Sevillana de Electr. ....	219,50	+ 1,73
U. E. Madrileña .....	243,25	- 0,75

Alimentación	Del día	Precte.
El Águila .....	625	- 10
Azucarera General .....	215	- 2
Ebro .....	594	- 5

Construcción	Del día	Precte.
Hidrociivil .....	106	- 0,50
Cementos Alba .....	205	=
Portland Valderrivas .....	595	+ 5
Constr. General .....	47	=
Dragados .....	339	- 1
Enclinar de los Reyes .....	44	+ 2
I. Alcázar .....	74	=
I. Metropolitana .....	175	=
Urbis .....	91,50	s/div.
U. Metropolitana .....	790	+ 5

Minas	Del día	Precte.
Minas del Rif .....	500	+ 6
Felguera .....	154	+ 0,50
Los Guindos .....	74	=
Ponferrada .....	715	=
Río Tinto .....	134	- 1

Monopolios	Del día	Precte.
Campsa .....	192	- 0,50
Tabacalera .....	245	=

Navales	Del día	Precte.
Constr. Naval .....	126	s/der.

Químicas	Del día	Precte.
I. Aragonesas .....	219	- 1
Explosivos .....	344	- 2
Cros .....	412	+ 13
Hidro-Nitro .....	156	+ 4
Ibérica Nitrogeno .....	100	=
Insular Nitrogeno .....	170	=
DowUnquinesa .....	290	- 3
Petróleos .....	634	- 3

Siderometalúrgicas	Del día	Precte.
Altos Hornos .....	190	=
S. E. A. T. ....	277	+ 6
Auxiliar de Ferrocarriles .....	205	- 5
Fasa .....	584	=
M. M. Madrileñas .....	39	+ 1
Ind. Santa Bárbara .....	107	+ 1
Material y Constr. ....	124	+ 3
Met. Santa Ana .....	89	+ 1
Aluminio Ibérico .....	76	=
Española del Zinc .....	121	+ 1

Telefonos y Radio	Del día	Precte.
Telefónica .....	207,50	=

Textiles	Del día	Precte.
Fefasa .....	114	=
Sniaze .....	330	+ 3

Varias	Del día	Precte.
Unión y Fenix .....	7.350	- 350
Metro .....	185	- 3
Gal. Prociados, nuevas .....	765	+ 14

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 292; Hidro-Cataluña, 221; Chorro, 196; Langreo, 227; Ercoa, 161; H-Galicia B, 108; Cementos Alba de mil pesetas, 208; Cementos Cinca, 152; L. Valderrivas, 200; Vallehermoso, 220; Bami, 105; El Carmen, 199; Fisa, 190; General Inversiones, 210; Continental Valores, 103; Inespa, 115; Insa, 130; Vasco-Cántabra, 104; Papelera Esp., 502, s/div.; Cede, 145; Cepa, 215; Basconia, 244; A. Tudor, 700, s/d.; Nueva Montaña, 161; R. C. Asturiana de Minas, 2.120.

**ACCIONES NUEVAS.**—Banco Popular, 743; Moncabril, 129; U. E. Madrileña, 235; idem nov., 350; Cantábrico, 196; Española, 364; idem nov., 336; idem 1962, 353; Sevillana, 213; Explosivos, 330; U. y Fenix, 7.175.

**DERECHOS DE SUSCRIPCION.**—El Águila grandes, 675; idem pequeños, 83; Banco Exterior, 202; Banco Ibérico, 42; Cros, 42; Financiera y Minera, 275; Langreo, 115; C. Naval viejas, 38,50; idem novísimas, 20, primer cambio.

## BARCELONA

Reaccionó el ambiente bursátil en su primera sesión de la semana. A pesar de los esfuerzos realizados por la especulación, fueron vencidos por el ambiente que reinaba. En el corro de acciones, grupos bancario y eléctrico, las cotizaciones se mostraron firmes. Flojeó algo el arbitraje, y también se mostraron firmes los valores locales. Después de unos meses de suspensión volvieron los Saltos del Sil e Iberduero a cotizarse, haciéndolo con 33 y 9 puntos, respectivamente, por encima de su cambio anterior. Las operaciones realizadas fueron abundantes, quedando bastante dinero para futuras operaciones. En fondos públicos se mantuvo el negocio con pequeñas diferencias en menos, y en obligaciones industriales se operó con más abundancia y con escasas variaciones.

	Del día	Precte.
Ferroc. Cataluña .....	160	=
Maquinista .....	91	+ 1
Macutrán .....	118	=
Alena .....	192	=
Fomento Obras .....	252	+ 4
Motor Ibérica .....	1.515	+ 40
Asland .....	545	- 5
Sansón .....	365	- 5
Seat .....	274	=
Cros .....	410	+ 9
Campsa .....	193	=
C. Naval .....	123	=
Flix .....	412	+ 4
Tac .....	206	+ 2
Ebro .....	270	- 5
Agua Barcelona .....	336	+ 1
Idem Sub-Llobregat .....	280	+ 8
Idem Valencia .....	172	=
Catalana Gas .....	194	+ 2
C. F. Eléctrico .....	190	+ 3
H-Cataluña .....	223	+ 2
Enher .....	153	+ 1
Fecsa .....	238	+ 2
Hidro .....	373	+ 10
Iberduero .....	402	+ 9
Sevillana .....	220	+ 2
Sil .....	298	+ 33
U. E. Madrileña .....	244	- 2
Léonesa .....	223	+ 10
H-Galicia .....	430	=
Petróleos .....	630	- 7
Explosivos .....	345	- 2
Hidro-Nitro .....	153	+ 2,50
I. Quím. Canarias .....	210	- 1
I. Aragonesas .....	219	- 2
Unquinesa .....	290	- 1
Dragados .....	339	+ 2
Rif .....	498	+ 1
Telefónicas .....	207,50	+ 1,50
Duro-Felguera .....	154	- 1
Altos Hornos .....	189,50	+ 0,50
Hullera Española .....	115	=
Material y C. ....	121,50	+ 0,50
Santa Ana .....	88	- 1
Banco Central .....	604	+ 4
Banco Popular .....	750	- 5
Azucarera General .....	216	=
Fefasa .....	117	+ 4
Caitasa .....	108	+ 1
España Industrial .....	160	=

## BILBAO

	Del día	Precte.
Banco Bilbao .....	1.040	- 10
Banco Central .....	925	+ 2
Banesto .....	1.115	=
Banco Hispano .....	980	+ 5
Banco Vizcaya .....	985	+ 5
Banco Guipuzcoano .....	945	+ 5
FF. CC. Suburbanos .....	115	+ 1
FF. CC. Vascongados .....	116,50	+ 0,50
Viesgo .....	235,50	+ 2
R. Zaragoza .....	173	+ 0,50
Española .....	376	+ 1
Iberduero .....	401	+ 6
Sil .....	297	+ 34
Sevillana .....	220	=
U. E. Madrileña .....	245	+ 2
Fenosa .....	290	=
Sierra Menera .....	232	=
Aznar .....	153	=
General Navegación .....	530	=
Bilbaina .....	133	=
Aceros Llodio .....	220	+ 10
Hornos .....	188	=
Basconia .....	240	- 2
Mondragon .....	315	- 5
Babcock .....	310	=
Euskalduna .....	150,50	+ 0,50
Santa Bárbara .....	107	+ 0,50
Campsa .....	192	+ 1
Petróleos .....	636	+ 3
Telefónicas .....	208	- 2,50
Papelera .....	493	- 7
Sefanitro .....	295	- 3
Sniaze .....	325	=
Unquinesa .....	291	- 2
Explosivos .....	343	=
Siga .....	94	+ 1
Nicas .....	138	- 1
Resnera .....	232,50	+ 0,50
Facs .....	199	+ 6
Seguros Aurora .....	8.300	=

### Donativos del Ministerio de la Vivienda para reparar las viviendas afectadas por las inundaciones

Para la reparación de viviendas particulares afectadas por las pasadas inundaciones en la provincia de Barcelona, el Ministerio de la Vivienda ha enviado 21 millones de pesetas, y están pendientes de enviar 10.381.000 pesetas más.

Igualmente, para reparar daños parecidos en la provincia de Córdoba, el Ministerio ha librado la cantidad de 2.133.000 pesetas. A la provincia de Castellón se han destinado 3.200.000 pesetas, y un millón de pesetas han sido remitidas con el mismo fin a la provincia de Cádiz, mientras que a la de Huelva el Ministerio de la Vivienda ha enviado un millón de pesetas, y a la provincia de Sevilla, otro millón de pesetas, con objeto de reparar las viviendas particulares afectadas en Utrera. Gerona y su provincia han recibido un millón de pesetas, y Alicante, 105.000, también con el fin de que las viviendas particulares afectadas por los temporales sean reparadas.

### CEBU (Filipinas): Solemne entrega de las llaves de la ciudad al embajador de España

★ Fué sacada en procesión una imagen que perteneció a Magallanes

★ Más de trescientas mil personas presenciaron estos actos

MANILA.—El alcalde de Cebú ha entregado las llaves de la ciudad al embajador de España en Manila, don Jaime Alba, quien, más tarde, presidió la tradicional procesión de Santo Niño. En esta procesión figura la misma imagen que dejó en estas tierras la expedición de Magallanes y que, posteriormente, fué reencontrada por Legazpi y a la que los reyes españoles concedieron el Toisón de Oro y honores de capitán general, y varios gobernadores sus bastones de mando en oro. La procesión constituyó una impresionante manifestación de piedad popular y fué presenciada por más de trescientas mil personas

llegadas de todas las islas Visayas. El embajador de España y su esposa presidieron con el arzobispo de Cebú una misa solemne celebrada el domingo, en la que un miembro de la nueva generación de los Agustinos filipinos pronunció un sermón que fué dedicado a exaltar la llegada de Legazpi y sus misioneros y a la conversión de Filipinas.

Más tarde los señores de Alba visitaron el altar y la cruz que en la plaza principal de la ciudad recuerdan la primera misa que allí se celebró en el año 1521, y en cuyo lugar sólo se dice el Santo Sacrificio una vez al año. El arzobispo prometió al embajador de España que cuando sea devuelta la visita que el Presidente Macapagal hizo a España recientemente, autorizará la celebración de una misa extraordinaria como homenaje al visitante y a España misionera.

### NOTA DE SOCIEDAD

BARBEITO HERRERA SUFRE UN ACCIDENTE

Cuando descendía de un tranvía durante el regreso a su domicilio, nuestro querido compañero de profesión don Manuel Barbeito Herrera sufrió un accidente, que le produjo la fractura del húmero izquierdo. Trasladado al sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, fué asistido por el eminente traumatólogo doctor Vaquero Ibáñez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ayudado por el doctor Ferrari y el auxiliar facultativo don Luis Santos. El señor Barbeito Herrera, después de ser intervenido por el doctor Vaquero pasó a su domicilio.

### EL JUEVES, 24

## «EL CONDE DE MANZANARES» CELEBRA SU 500 (QUINIEN-TAS) REPRESENTACION

Una obra más de Muñoz Román "muchicenteneria"

La revista que ha consagrado a una vedette: MARILUZ REAL

Como siempre..., un gran Fin de Fiesta

Bueno, pues casi "inexorablemente", la última creación de Muñoz Román, Montorio y Méndez Vigo, "El conde de Manzanares", llega el día 24 a las 500 representaciones. No es un fenómeno nuevo en la historia del teatro Martín. Diríamos que es casi normal.

No parece necesario acumular adjetivos, ni siquiera hacer comparaciones. Basta con decir: 500 representaciones, y un aliciente: Mariluz Real, la vedette más popular del año 62, que comparte el éxito de la obra.

Y por último, decirles solamente que esas 500 irán acompañadas de un estupendo Fin de Fiesta. Si esa noche no caben en el teatro, no se preocupen; hay "Conde" para rato.

## ¡DEFIENDA SU MOTOR!



# ANTICONCELABLE CAR-LIFE

PARA EVITAR LA CONGELACION DEL AGUA EN EL CIRCUITO DE REFRIGERACION

## ¡PROTEJA SU VIDA!

ANTIEMPAÑABLE-HOLTS

Evita que se empañen las superficies de cristal

DE-ICER

Quita y evita la formación de hielo en las superficies de cristal o plástico

# CARLEN

GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL

## CABEZON

DOCTOR CASTELO, 35  
GENERAL PERON, 20

La más grande exposición para todos los estilos de muebles

Cursos especiales  
ELECTRICIDAD - RADIOTECNIA

## TELEVISION

Clases teórico-prácticas. Laboratorio de Electrónica. Proyecciones complementarias a todo color. Curso de inglés por profesor nativo, GRATIS a nuestros alumnos.

ABIERTA LA MATRICULA PARA EL CURSO NORMAL Y ACELERADO DESDE ENERO

INSTITUTO DE ESTUDIOS ELECTRONICOS

PEZ, 16 Director: D. JOSE VAZQUEZ ABARRATEGUI  
Teléfono 2 32 28 35. — MADRID

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. SCHERCHEN, CABALLE  
Viernes, 6,30 tarde: "Prometeo", "Aria concierto", "Egmont", Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. SCHERCHEN, CABALLE  
Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

TEATRO DE LA ZARZUELA  
Mañana miércoles, noche, "El caserío", en homenaje a su autor, maestro Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives, Orquesta Sinfónica de Madrid, ballet, coros.

## TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 11: Academia de baile (de Jaime de Armiñán), con Ismael Merlo, Angel de Andrés. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ. — (2-25-31-08.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Fornis), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES. — (Telf. 2-32-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes.) Dirección, José Tamayo. 7-

PUNTO PUNTO PUNTO

QUE ES PUNTO

10,45: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Isabel Prada, Julieta Serrano, en el papel de Silvia. Dirección escénica, José Luis Alonso. (Dos últimas semanas.)

CALDERON. — (2-39-13-33.) 6,45-10,30: Juanito Valderrama presenta su espectáculo Mano a mano (de Quintero, León y Quiroga), con Angelillo, Dolores Abril, Amalia de Isaura, Ballet Lina y Miguel y un conjunto de destacadas figuras.

COMEDIA. — (Cia. titular.) 7 y 11: Sosteniendo el tipo (de Alfonso Paso, que figurará en las representaciones como actor). Última semana.

COMICO. — (Compañía Lili Murati con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7-10,45: Mi marido no me entiende (de Juan Vaszary, traducida por Luis Fernández de Sevilla).

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Julia Martínez-Carlos Larranaga. 7-10,45: Un roto para un desdichado (de Alfonso Paso). ¡Original! ¡Divertidísima!

ESLAVA. — (2-31-19-64.) 7 y 10,45: Arturo Fernández y Amalia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (la obra más audaz y violenta del genial autor Tennessee Williams; versión, Antonio Cabo). Miércoles noche, 100 representaciones con gran fin de fiesta a cargo de Ballet Lorquiano, con Carmen Mora y Jacinto Almadén, acompañados a la guitarra por Justo Badajoz.

ESPAÑOL. — (2-21-22-47.) 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de aparición: Armando Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL. — 6,45-10,30 noche: ¡El espectáculo musical del

SE NECESITAN OFICIALES de 1.ª y 2.ª y ayudantes de Ebastería. Presentarse: Calle Añafil, núm 6 (frente Pepsi-Cola), de 6 a 7 (880)

¡SEÑORAS QUE PISOS!! TRES dormitorios, comedor, baño, cocina alcatada hasta techo, totalmente exteriores, dos terrazas, carpintería metálica, calefacción central, gastos mínimos, tres minutos Metro Numancia. Martínez de la Riva, número 52 (junto mercado)

¡SEÑORAS QUE PISOS!! TRES dormitorios, comedor, baño, cocina alcatada hasta techo, totalmente exteriores, dos terrazas, carpintería metálica, calefacción central, gastos mínimos, tres minutos Metro Numancia. Martínez de la Riva, número 52 (junto mercado)

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

225 92 24  
**Taller Oficial**  
Mberia  
TELEVISION - RADIO  
ELECTRODOMESTICOS

Repuestos de origen Personal Especializado Precios de Fábrica  
**Stanford S.A.**  
Fernán González, 29

## PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

HOY, TARDE.—6,30: Programas culturales.  
NOCHE.—8: Capítulo XVI de "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes. Dirección y realización: Domingo Almenidos.—9,45: Foro TV. E.: Victoriano Fernández Asís dirige un primer coloquio sobre "Belle époque e era espacial" entre la duquesa de Almazán, el marqués de Santo Flora y Tomás Borrás.—10,10: Tengo un libro en las manos, de Luis de Sosa.—10,40: Ajedrez fatal: "Amante fantasma", telefilm policíaco.—11,50: Estrellas en 6,5 líneas: Tania Vella.  
PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,45: Plaza de España.—3,30: La tortuga perezosa, de Victor Vadorrey y José Luis Coll.

Martes 29 San Francisco de Sales

Haga un regalo PHILIPS

Mejores no hay

LAVA BIEN

PUNTO PUNTO PUNTO QUE ES PUNTO

LAVA BIEN

PUNTO PUNTO PUNTO QUE ES PUNTO

LAVA BIEN

fono 2-31-84-67.) Compañía Alberto Closas. 7 y 10,45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo).  
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: El conde de Manzanares. Jueves noche, 500 representaciones. Homenaje a autores. Formidable fin de fiesta con Adilla Castillo, Katia Castellar, hermanas Benavente, Mike Rios, Rhundel, Tommy Castels y primeras figuras del teatro Martín.  
RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7 y 10,45: También las mujeres perdieron la guerra (de Curzio

Malaparte), con Nuria Torray, María Fernanda Ladrón de Guevara, Gabriel Llopert, Pilar Muñoz y un gran reparto. Dirección escénica, Salvador Salazar. ¡Por fin!, en España, la mejor obra del autor de "Kaputt". Por anteriores compromisos de programación, cinco últimos días.  
REINA VICTORIA.—7-10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Buenísima sociedad (de Alfonso Paso). Ocho últimos días.  
VALLE INCLAN.—(2-41-13-89.) Viernes, 11 noche, estreno: Asunción Sancho en La gaviota (de Chejov).  
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Director, José Tamayo. Temporada género lírico. Miércoles, 10,45 noche: El caserío (de Federico Romero) y Guillermo Fernández Shaw), en homenaje a su autor, el maestro Jesús Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives: Ana María Olaria, Pedro Lavirgen, Esteban Astarloa, Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Laurret. Butaca, 60 pesetas.

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963, con los Tony, acróbatas a caballo; Rudi Meller, alta escuela vienesa; los chimpancés de París; Bully and Bully; los Giovanni; Josy Res; las panteras de Alfred Beattour; la troupe de

elefantes de Roland Prim; Tony Wells; Emy, Goli y Cañamón; las Águilas Humanas; 4 Jarz; la gran troupe Puzsai; Milanes; Marga Montes, etc. Funciones, 7 tarde y 10,30 noche. Festivos, especial 4,15 tarde. Jueves, grandes funciones infantiles. Precios reducidos. Localidades con tres días.

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963, con los Tony, acróbatas a caballo; Rudi Meller, alta escuela vienesa; los chimpancés de París; Bully and Bully; los Giovanni; Josy Res; las panteras de Alfred Beattour; la troupe de

elefantes de Roland Prim; Tony Wells; Emy, Goli y Cañamón; las Águilas Humanas; 4 Jarz; la gran troupe Puzsai; Milanes; Marga Montes, etc. Funciones, 7 tarde y 10,30 noche. Festivos, especial 4,15 tarde. Jueves, grandes funciones infantiles. Precios reducidos. Localidades con tres días.

## CINE

SESION NUMERADA  
ALBENIZ.—7-10,30: Quinto programa Cinerama: En busca del paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.  
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 6,45-10: El crimen se paga (Richard Todd, Michele Morgan, Danielle Darrieux). Dyaliscope.  
BARCELONA.—7-10,30: El retorno del forajido (Anthony Quinn).  
BENLUIRE.—5,30-7,30-10,30: Marco Polo (Rory Calhoun). Color. Tolerada.  
CALLAO.—7-10,15: Su grata compañía (Fred Astaire, Debbie Reynolds, Tab Hunter). Color.  
CAPITOL.—6,45-10: Camino de la jungla (Rock Hudson). Eastmancolor.  
CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: La viudita naviera (Paquita Rico, Arturo Fernández). Color.  
COLISEUM.—7 y 10,30: Suave como visión (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor, Panavision. ¡Auténtica novedad mundial!

GRAN VIA.—7-10,45: Juntos ante el peligro (Jerry Lewis, Dean Martin). Vistavision y technicolor. Tolerada.  
IMPERIAL.—Continúa 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 y 10,30: Complementos y Operación Caviar (O. W. Fischer, Eva Bartok).  
LOPE DE VEGA.—7-10,30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). Cinemascope.  
MADRID.—(Plaza del Carmen, Telf. 2-21-56-94.) 5,15 y 9,15: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 5,40 y 9,40.  
PALACIO DE LA MUSICA.—6,15-9,45: El día más largo. Tolerada. Pases película: 6,30-10.  
PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Complementos. Marcha o muere (Stewart Granger). Venta anticipada. Precios normales.  
PAZ.—5-9: Exodo (Paul Newman). Super Panavision 70 milímetros S. E. Todd-ao. Precios populares. Última semana.  
POMPEYA.—7-10,30: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark).  
REAL CINEMA.—7: No hay función.—10,30: La gata negra.  
REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El secreto de Montecristo. Tolerada.  
RIALTO.—7-10,30: La guerra de los botones. Tolerada. 4.ª semana.  
RICHMOND.—7-10,15: Su grata compañía.  
SAN MIGUEL.—7-10,30: La viudita naviera (P. Rico, A. Fernández).  
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Bárbara Stanwyck).

SESION CONTINUA  
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto Continúa 10 mañana: Melodías de hoy. El hombre que mató a Liberty Valance.  
ALCANTARA.—5: Desafío a Scotland Yard. El alcalde, el guardia y la jirafa.  
ALEXANDRA.—10 mañana: La viudita naviera.  
ARGUELLES.—5: El retorno del forajido (Anthony Quinn).  
BAHIA.—4: Suave es la noche (Jennifer Jones). Color.  
BELLAS VISTAS.—La muchacha del trapecio rojo y Los siete magníficos.  
CANDILEJAS.—4: Los cuatro jinetes del Apocalipsis. La viudita naviera.  
CAROLINA.—(Bravo Muriel, 202. 2-34-48-43.) 5: Operación Caviar (O. W. Fischer).  
CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Un sabio en las nubes (Fred MacMurray) y Marco Polo (Yoko Tani). Primer reestreno. Tolerada.  
COLON.—4,30: Carmen la de Ronda (Sara Montiel). Vacaciones sin novia (Tony Curtis). Ambas color.  
CONCEPCION.—5: Juventud a la intemperie. Retorno del forajido.  
CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. 2-57-91-92.) Continúa 4: Pánico infinito (Ray Milland). Cinemascope.  
DOS DE MAYO.—5: Allo, le habla el asesino. Bombas sobre Montecarlo.  
EMPERADOR.—(Fernández de

los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Operación Caviar (O. W. Fischer).  
FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Pánico infinito (Ray Milland). Cinemascope.  
FIGARO.—4: Pánico infinito (Ray Milland). Cinemascope.  
GONG.—5: El retorno del forajido (Anthony Quinn).  
IDEAL.—4: Marco Polo. Cinemascope, technicolor. Tolerada. Pases: 4-6-8-10,30.  
MAGALLANES.—4: Desafío a Scotland Yard y El alcalde, el guardia y la jirafa (Alberto Sorci, Vittorio de Sica, Sylva Koscina).  
MARVI.—5: Marco Polo. Color. Tolerada.  
MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: La viudita naviera.  
MONUMENTAL.—5: El retorno del forajido (Anthony Quinn).  
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Desafío a Scotland Yard. El alcalde, el guardia y la jirafa.  
PALACE.—4: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark).  
PALACIO DEL CINE.—5: La viudita naviera.  
PANORAMA.—10 mañana: Lafayette. Color, cinemascope. Tolerada.  
ROSALES.—(Quintana, 32. 2-48-51-39.) Continúa 4: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark).  
SAN CARLOS.—4,30: Oleadas de terror y Suave es la noche. Color, cinemascope.  
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Volveré a Kandara. Millonario de ilusiones. Tolerado.  
SAINZ DE BARANDA.—4: Llamad al 22-22-22, inspector Sheridan. El último chantaje.  
SOL.—10 mañana: Defendéte, Callaghan y Un muerto recalitrante. Cinemascope.  
URQUIJO.—4,30: Complementos. La viudita naviera.  
UNIVERSAL CINEMA.—6,30: La viudita naviera (Paquita Rico).  
VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continúa desde las 4,45. Pases: 4,45, 6,30, 8,30 y 10,25: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark).

LAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.  
ALCAZAR PARRILLA.—Kubrah, ballet Ana María, Saadia, Isaura, Carmen Valencia, Ortensia, Elena Haway, Yobana, Laura

Montoy y Carmela Montes. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.  
BOITE SARATOGA.—(Dr. Cortez, 1. Bajo Teatro Calderón.) Orquestas Lorenzo González y Kassy. ¡Las mejores atracciones internacionales y españolas! 40 vedettes bombón.  
CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. 2-69-31-32.) Susan Lorn and Jose. Ballet hermanas Hidalgo. 40 vedettes en pista.

MARIANO MEDINA

## AMENAZA UN NUEVO TEMPORAL

La inestabilidad de nuestra atmósfera ha disminuido notablemente, aunque aún quedan regiones en las que hay lluvias, o en las que surgen chubascos ocasionales y muy irregulares. Llovió ayer en casi toda Andalucía, en Extremadura, en Murcia y Alicante, en la mitad oriental del Cantábrico, en las regiones pirenaicas y en puntos muy diversos del resto de la Península; también en Ceuta y en Menorca. Destacaron 29 litros por metro cuadrado en Córdoba y 10 en el Montseny. Du-

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Petit cabaret, Bravo Muriel, 28. Telf. 2-57-54-03.  
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Atracción internacional Les Cinci, Bárbara Doumer, bailarina acrobata; Pak y Pek, Mañita y Santi, Quintero España y las más bellas modelos.  
CONGA.—Grandes atracciones Coral y Tomás. Orquestas Fénix y Abalos. Canta Néstor.  
CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59, esquina a Guzmán el Bueno. Argüelles. Teléfono 2-44-22-23. Bajos del cine Emperador.) Todas las tardes, té-baile. Mejor ambiente juvenil. Orquestas: Jani Rigo-Agustín Serrano.  
CLUB MELODIAS.—(Desengañado, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.  
EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche (por primera vez en España). La Tongolele, intérprete americana de danzas exóticas. Orquesta Duarte y su sabor cubano.  
FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.  
MICHELETA.—(2-48-50-55.) Los fabulosos Trio Eilers, Quique Roca con Claudia, "la novia de Madrid"; Pilarín Amat, un regalo que Barcelona ha hecho a Madrid; la gran orquesta de Rafael Cardona y Amparito Ferrando, Maribel Díaz, Florita Bautista, Jenny Acosta, Rocio y muchas otras aplaudidas artistas.  
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: El espectáculo de León Grieg. Dos grandes orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.  
MOROCCO.—(Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.  
PARRILLA REX.—Chicho Gordillo, Los Brujos. Orquesta Cano y su cantor Walter de Silva.  
PASAPOGA.—Tarde y noche: Exitoso extraordinario de su gran programa con el Ballet Telstar Girls, conjunto de arte español de Carmen Mota y Joaquín Robles, Princesa Carmita, Les Tonelny y las orquestas de Erik Berntman y Arturo Fornés con Rafael de la Rosa.  
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.) Presenta un magnífico programa con Two Fredsons, orquestas de Pipó Rivas y José Pinós con Valentino Sánchez y las últimas novedades contratadas.  
TEYMA.—Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.  
YORK CLUB.—La formidable orquesta de Los Players, Ballet Lauri, Freddie Davis.

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Vea la tortuga gigante "Ciriaca", 150 kilos.  
FRONTON RECOLETOS.—10,30: Deusto-Urquien; Ibarreta-Guardino. Oroz III-Aguirre; Arrieta-Solozábal-Alsúa.

Montoy y Carmela Montes. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.  
BOITE SARATOGA.—(Dr. Cortez, 1. Bajo Teatro Calderón.) Orquestas Lorenzo González y Kassy. ¡Las mejores atracciones internacionales y españolas! 40 vedettes bombón.  
CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. 2-69-31-32.) Susan Lorn and Jose. Ballet hermanas Hidalgo. 40 vedettes en pista.

Montoy y Carmela Montes. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.  
BOITE SARATOGA.—(Dr. Cortez, 1. Bajo Teatro Calderón.) Orquestas Lorenzo González y Kassy. ¡Las mejores atracciones internacionales y españolas! 40 vedettes bombón.  
CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. 2-69-31-32.) Susan Lorn and Jose. Ballet hermanas Hidalgo. 40 vedettes en pista.

Montoy y Carmela Montes. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.  
BOITE SARATOGA.—(Dr. Cortez, 1. Bajo Teatro Calderón.) Orquestas Lorenzo González y Kassy. ¡Las mejores atracciones internacionales y españolas! 40 vedettes bombón.  
CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. 2-69-31-32.) Susan Lorn and Jose. Ballet hermanas Hidalgo. 40 vedettes en pista.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

Este año, en la mayor parte de la costa catalana, en Gerona, en Mallorca y Menorca, en Melilla, en Vizcaya y Guipúzcoa y en puntos aislados y dispersos del resto.  
Las temperaturas han descendido apreciablemente. Entre las máximas de ayer no subieron de los cinco grados en Palencia, Zamora y Salamanca.  
Estamos ahora en tierra de nadie. Anticiclones al Norte y al Sur (muy fuerte el de Inglaterra), y borrascas al Este y al Oeste (mucho más fuerte, sin comparación, la del Atlántico). La situación, por el momento, es de inestabilidad atmosférica local, causada por la afluencia de aire húmedo a la costa catalana, a Baleares y al Cantábrico; y restos de inestabilidad dispersos por el resto. Pero la borrasca del Atlántico ha empezado ya a moverse y se viene hacia España. Comenzarán, probablemente, las lluvias por el Suroeste. Al mismo tiempo afluirá aire frío por altos niveles desde Centroeuropa. Entre esto y el flujo de aire húmedo que traiga la borrasca, el temporal es lo más probable que se extienda a toda o casi toda España, progresivamente.

# El presidente del M. C. regresa a Bruselas

Mantuvo en París entrevistas con el canciller Adenauer

"Todavía creo que el ingreso de Inglaterra puede resolverse felizmente", dice Macmillan

BRUSELAS, 22.—Walter Hallstein, presidente del Mercado Común Europeo, ha regresado a esta capital después de haber sostenido dos conferencias con el canciller Adenauer acerca de la propuesta británica de ingreso en la Comunidad Económica Europea.

El profesor Hallstein se reunió con Adenauer en París, aprovechando la estancia del canciller de la República Federal Alemana en la capital francesa.

Todavía no se ha hecho pública ninguna declaración oficial acerca de las entrevistas Hallstein-Adenauer, pero círculos bien informados han asegurado que ambos discutieron la solicitud de ingreso británica en el Mercado Común. (Efe.)

## NO LO PUEDE CREER

LIVERPOOL, 22.—Harold Macmillan, primer ministro británico, en un discurso pronunciado en la convención del partido conservador que se celebra en Liverpool, ha manifestado que no podía creer que "cualquiera de los seis países del Mercado Común, que aceptaron en principio la solicitud de ingreso de Gran Bretaña como miembro de pleno derecho, la rechazara ahora—no por razones económicas, ni por consecuencia del fracaso de las negociaciones—, sino a causa de que ellos preferían una Comunidad Económica Europea sin la Gran Bretaña".

"Si hubiera habido alguna objeción cuando formulamos la solicitud de ingreso, se nos hubiera comunicado al principio de las negociaciones", añadió Macmillan. "La verdad es que el propio general De Gaulle me recordó en Rambouillet, en nuestra última entrevista, que la larga duración de las negociaciones era inevitable a causa de su complejidad", señaló en su discurso el "premier" británico.

"Todavía creo que el ingreso de Gran Bretaña puede resolverse todo felizmente", agregó.

Después de pasar revista al problema planteado por el abandono del proyecto "Skybolt" por parte del Presidente Kennedy en el acuerdo británico-norteamericano de las islas Bahamas, Macmillan dedicó la mayor parte de su discurso a la situación de paro que se registra en el centro y norte de Inglaterra. Hizo saber que sería estúpido tratar de ayudar a estas zonas abandonando

## Mañana, elección del nuevo jefe laborista inglés

Dos candidatos:

### HAROLD WILSON Y GEORGE BROWN

LONDRES, 22.—El Comité Ejecutivo del partido laborista británico se reunirá mañana, miércoles, para convocar una conferencia de todos los miembros laboristas del Parlamento, con objeto de elegir a un nuevo jefe del partido que sustituya al fallecido Hugh Gaitskell.

Los principales candidatos al cargo son Harold Wilson, de cuarenta y seis años, secretario del Exterior del partido, y George Brown, de cuarenta y ocho años, actual jefe adjunto del mismo. (Efe.)

## EL REAJUSTE DE LOS SEGUROS SOCIALES

nóminas y tramitación de toda la documentación laboral de su empresa puede llevarla con garantía un GRADUADO SOCIAL en ejercicio, únicos profesionales especializados en estas materias.

ANTONIO LOSADA BARRIOS  
Despacho:  
Serrano, 18.  
Teléfono 2 76 75 55

Para que no fracasen las conversaciones sobre el ingreso de Inglaterra en el M. C.

# ADENAUER MEDIA ANTE DE GAULLE EN FAVOR DE GRAN BRETAÑA

PARIS, 22.—El canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, ha apelado nuevamente al Presidente De Gaulle para que no provoque una ruptura en las negociaciones de Bruselas en torno al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

De Gaulle y Adenauer se han vuelto a reunir esta mañana en el palacio del Eliseo y, según se dice en fuentes competentes, ambos dirigentes han tratado de

la crisis del Mercado Común y de la negativa del Presidente francés de aceptar el plan de Kennedy relativo a los proyectiles "Polaris".

Adenauer, según los informantes, hará todo lo posible para impedir que fracasen las conversaciones de Bruselas. Antes de partir para el palacio del Eliseo, el canciller celebró consultas con su ministro del Exterior, Gerhard Schroeder. (Efe.)

Etayo y Max, condecorados por el embajador de España en U. S. A.

La orden de Isabel la Católica también será concedida al comandante Andersen

WASHINGTON, 22.—Don Antonio Garrigues, embajador de España en los Estados Unidos, ha condecorado con la cruz de caballero de la orden de Isabel la Católica al periodista norteamericano Robert Max y a toda la tripulación de la carabela "Niña II" en su épica travesía del Atlántico, en una sencilla ceremonia que ha tenido lugar en la sede de la Embajada española en Washington.

Por su parte, el capitán Carlos Etayo, que dirigió el viaje colombino, fué condecorado con la encomienda de número de la orden de Isabel la Católica.

El señor Garrigues, entre otras cosas, dijo, en un breve discurso: "Estos dos hombres han demostrado amplia y brillantemente cómo hacer realidad una de las más gloriosas páginas de la historia de España y del mundo: el descubrimiento de América."

El embajador agregó: "Con sencillez, sin publicidad desahogada, tal como deben hacerse las grandes cosas, Carlos Etayo, marino e historiador español, construyó la carabela, y con otros ocho compañeros valerosos, con fe en Dios y con los mismos medios que dispuso Colón en 1492, atravesó el océano."

"Tengo el honor de comunicar que el Jefe del Estado español piensa conceder esta condecoración al comandante Anderson—que pilotando un avión de la Marina norteamericana descubrió el 24 de noviembre pasado a la pequeña carabela perdida en pleno Atlántico—, en reconocimiento de su valor personal", dijo el señor Garrigues.

"Todas las sociedades, todos los grupos humanos, con el fin de proteger las libertades individuales, establecen ciertos derechos; derecho al trabajo, derecho a la educación, derecho a crear. España, durante siglos, ha defendido un derecho, que para los españoles es sagrado, el derecho a soñar. Hace cinco siglos, con hombres y barcos españoles, un soñador apasionado, Cristóbal Colón, descubrió el misterio del mar occidental y dio a la historia un Nuevo Mundo. América ha sido el más bello sueño de España", hizo constar nuestro embajador.

Y terminó con las siguientes palabras: "La cruz que portaba la "Niña II" en su vela es el símbolo de la Fe; la misma fe que la Reina Isabel, frente al consejo de sus sabios, tuvo en Colón y que dio lugar al nacimiento de América. Carlos Etayo y sus compañeros han renovado esta lección de fe y esperanza." (Efe.)

WASHINGTON, 22.—En la imposición de condecoraciones a los tripulantes de la "Niña II", el capitán de la carabela, don Carlos Etayo, contestó con un breve discurso a las palabras del embajador español don Antonio Garrigues.

"Tengo una enorme satisfacción—dijo—en haber comprobado que las virtudes de la resistencia humana son tales, que hacen caso omiso de los peligros de muerte, los cuales, indudablemente, han existido en el viaje de la "Niña II". La travesía ha contribuido a poner de relieve el heroísmo de Colón y de sus hombres. Es importante que este culto del espíritu de aventura de los hombres continúe existiendo entre los grandes campeones de la civilización cristiana."

Etayo declaró que no había vendido aún la carabela, pero que había recibido varias ofertas de compra, entre ellas, una de 30.000 dólares, y que esperaba otras. (Efe.)

LA VACUNACION ANTITIFOLO DEL SEGURO ES UNA CAMPAÑA NACIONAL. En los Ambulatorios de toda España pueden vacunarse tus hijos menores de siete años.

# ZAPATOS PEQUEÑOS SUIZOS

venta **BALANCE**

Miles de oportunidades por exceso de algunos tamaños

y en todos los tamaños

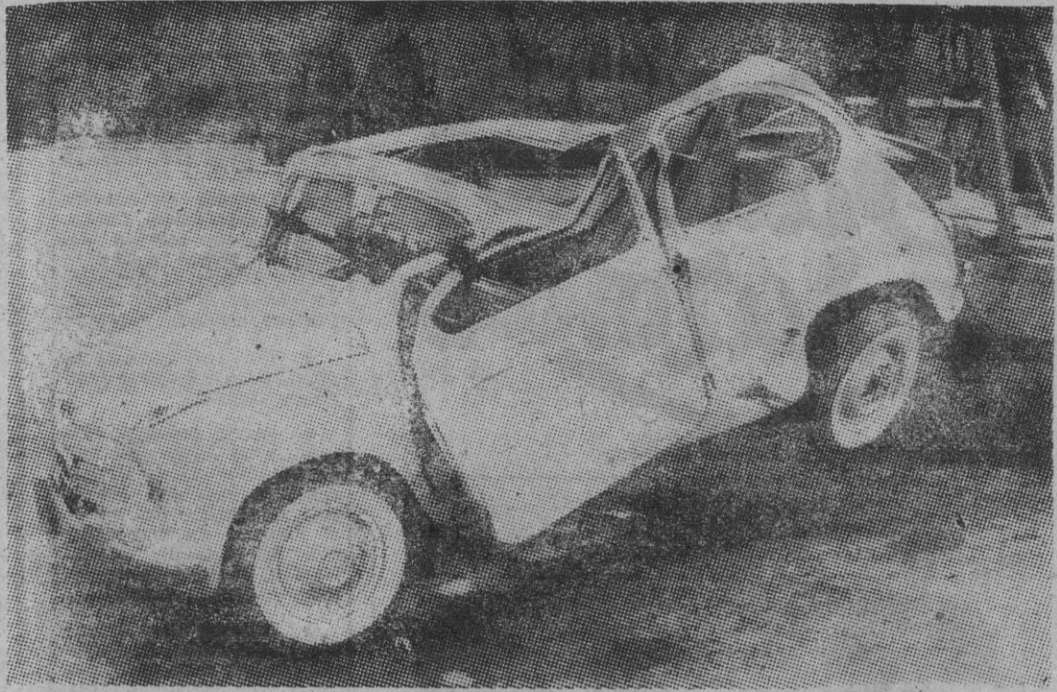
Zapatos a 95, a 150 y a 195 ptas. valiendo hasta 600

y también zapatos de caballero a mitad de su valor

Sevilla, 8 (Metro Sevilla)

Fernando VI, 17

PUBLICIDAD PRADO



**CARRETERA DE LA CORUÑA: ILESOS** Los cuatro ocupan de este "Seat 600" resultaron, milagrosamente, ilesos, pese a lo espectacular del golpe. El accidente se produjo en el kilómetro 13 de la carretera de La Coruña, al desistarse el conductor. La fotografía recoge el momento en que el coche es retirado por un camión grúa. (Foto Fiel.)

## DOS ELECTRICISTAS, A PUNTO DE PERECER CARBONIZADOS

En la casa de socorro de Cuatro Caminos fueron asistidos Andrés Gujjarro Peña, de cuarenta años, domiciliado en Gonzalo de Córdoba, 12, y Ricardo Chinchón Chinchón, de treinta y siete, domiciliado en la Carretera de Leñeros, 16. Ambos sufrieron quemaduras de primero y segundo grados, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Trabajaban como electricistas en una central eléctrica de la calle de Gonzalo de Córdoba, cuando sufrieron una violenta descarga al instalar un conmutador.

Sus compañeros, al advertir el accidente, recogieron a Andrés y Ricardo, que habían quedado inconscientes, y les trasladaron al referido centro asistencial, donde el médico de guardia, después de efectuarles la correspondiente cura de urgencia, determinó que una ambulancia les trasladase a una clínica, donde quedaron hospitalizados.

## MUERE AL CAERLE ENCIMA UNA PLANCHA DE PLOMO

Faustino Santamaría Fernández, de cuarenta años, que vivía en el número 164 de la calle de Embajadores, resultó muerto en el acto cuando en compañía de otro obrero estaba descargando un vehículo cargado de láminas enrolladas de plomo y de un peso aproximado a los cien kilos cada una. Al parecer, Faustino resbaló cuando manipulaba con una de las piezas, la cual le cayó sobre la cabeza.

### INTOXICADOS POR COMER PESCADO EN MALAS CONDICIONES

Valeriano Urraza Angoitia, de cuarenta y ocho años; su esposa, Valentina Astondoa Beolides, de cuarenta y seis, y una hija del matrimonio, llamada María Luz, de tres años, sufren intoxicación aguda de pronóstico reservado por ingestión de sardinas en malas condiciones. Las compraron en un establecimiento de la calle de la Princesa.

En el Equipo Quirúrgico de General Ricardos fueron atendidos de intoxicación producida por comer pescado en malas condiciones, Armando Vázquez Amador, de veintiséis años, y Emilia Montoya González, con domicilio en la calle Tomás Polo, números 37 y 31, respectivamente. La intoxicación de ambos fue calificada de pronóstico reservado, quedando los dos hospitalizados en el mencionado Equipo Quirúrgico.

### CIENTO CUARENTA Y CINCO DELINCUENTES DETENIDOS

Ciento cuarenta y cinco delincuentes han sido detenidos durante el pasado mes de diciembre por los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal. Entre los detenidos figuran quince carteristas, quince bolsilleros, ocho topistas, cinco timadores, dieciséis estafadores, veinte descuidados, un palanquista, tres mecheras, un gurlero y dieciocho maleantes no conceptuados policialmente.

También han sido detenidos cuarenta y tres individuos sospechosos o autores de diferentes clases de delitos, como el tráfico

de divisas, delitos contra la salud pública y de escándalo.

### LE ROBAN LA CARTERA CON CASI SIETE MIL PESETAS

El joven José María Cortés López, de veinte años, domiciliado en Breñón de los Herreiros, 56, ha denunciado la sustracción de la cartera que llevaba, conteniendo 6.835 pesetas, en el bolsillo interior derecho de la americana. El perjudicado afirmó que el hecho delictivo debió producirse cuando viajaba en un autobús de la E. M. T. de la línea número 40, en el trayecto comprendido entre López de Hoyos y la glorieta de Iglesia.

### INTENTA SUICIDARSE

La madrugada pasada fue asistida en la Casa de Socorro de Centro la joven P. J. R., de veinticuatro años, empleada administrativa. Sufrió intoxicación aguda por ingestión de barbitúricos. Pasó al Hospital Clínico. Del hecho se dió cuenta al juez de guardia.

### LESIONADA AL FRENAR EL TAXI EN QUE VIAJABA

María del Carmen López, de treinta y tres años, casada, con domicilio en la calle del Puerto de Arlabán, número 111, resultó lesionada cuando el taxi en que viajaba hubo de dar un gran frenazo en la calle de Martínez de la Riva, esquina a la del Puerto de Bonaigua. María del Carmen fue atendida por los facultativos de guardia en la Casa de Socorro de Vallecas, quienes apreciaron a la viajera fractura de clavícula izquierda, de pronóstico reservado. Fue trasladada al Hospital Provincial.

## SE NECESITAN OFICIALES

de 2.ª y ayudantes de Ebanistería especialistas en televisión. Presentarse: Calle Añafil, núm. 6 (frente Pepsi-Cola), de 6 a 7 (879)

## Un científico portugués ha resuelto el problema del primer viaje tripulado a Marte

LOS ANGELES, 22. — Un científico portugués ha resuelto el problema del primer viaje tripulado a Marte, según se revela en un comunicado presentado en una conferencia sobre misiones interplanetarias, patrocinada por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

El autor del plan es Eurico Fonseca, del Centro de Estudios Astronáuticos de Lisboa.

Ante la imposibilidad de participar en la conferencia, envió una comunicación a la sesión, presidida por Maxwell W. Hunter, representante del Presidente Kennedy en la N. A. S. A., describiendo una "técnica de encuentros circun-solares", utilizando para ello dos vehículos espaciales de dimensiones reducidas.

La comunicación fue leída por Harold Greenhut, científico norteamericano, quien puso de relieve el valor de los trabajos presentados en los últimos años por Eurico Fonseca, en especial el "proyecto boomerang". En su comunicación de ahora, el científico portugués desarrolla exactamente una técnica basada en ese proyecto, sobre las posibilidades de enviar una expedición de tres hombres al planeta Marte, en un viaje que duraría seis o siete meses, utilizando cohetes ya en estudio.

La técnica preconizada por el científico portugués requiere el lanzamiento de dos vehículos espaciales: un planetoide colocado en órbita solar, con espacio para una tripulación y abastecida para su viaje de regreso a la Tierra y un vehículo interplanetario, capaz de permitir la exploración de Marte.

El "planetoide" sería puesto en órbita, en las proximidades de Marte, estimándose que el vehículo que aterriza en el planeta tuviese capacidad para luego poder interceptar al "planetoide" y que los tripulantes se trasladasen al "planetoide" para poder regresar a la Tierra.

## ALCALA DE GUADAIRA

# Tres mujeres murieron al hundirse unas chabolas

ALCALA DE GUADAIRA, 22.— A consecuencia de las continuas lluvias registradas estos dos días, se ha originado un desprendimiento de tierras en las laderas del Castillo, en la margen derecha del río Guadaira. Como resultado de este accidente han perecido tres mujeres que habitaban en una cueva sobre la que cayó el alud de tierra y piedras.

Las víctimas, llamadas Francisca Calbarro Sierra, de sesenta y seis años; Josefa García Blanco y Rosario Morales Suárez, ambas de diecisiete, vivían con sus familiares en dicho lugar.

El número de muertos pudo ser mayor de haber ocurrido el trágico accidente durante la noche. En el rescate de los cadáveres han colaborado con la Guardia Civil y Municipal numerosos obreros, ya que el lugar se encontraba en evidente peligro.

Las autoridades han ordenado el alojamiento de numerosas personas en distintos lugares por hallarse amenazadas de hundimiento otras cuevas colindantes. (Mencheta.)

### DOS MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AUTOMOVIL

SALAMANCA, 22.— Dos muertos y un herido grave resultaron al estrellarse un automóvil Citroën contra un árbol en el kilómetro 257,923 de la carretera de Salamanca a Ciudad Rodrigo. El vehículo se salió de pista al final de una pronunciada curva por estar aquella mojada. Los muertos son don Ernesto Pérez Simón, de veintiséis años, soltero, natural de Navarra, conductor y propietario del vehículo, e Isidra María de la Soledad Díaz, de veintidós años, casada hacía dos meses. Su marido, Alejandro Pérez Martín, de treinta años, que también viajaba en el coche, sufrió heridas graves. (Cifra.)

## BODA DE 146 PAREJAS

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 22.— Un total de 146 parejas, cuyas edades oscilaban entre los quince y los ochenta años, han escuchado la epístola de San Pablo de labios del padre jesuita español Juan Riu, de la parroquia de San Juan Bosco, en el mayor casamiento en masa de la historia de Puerto Rico. La ceremonia duró tres horas. (Efe.)

### CHOCAN UNA FURGONETA Y UN CAMION

ZARAGOZA, 22.— Se ha producido una colisión entre una furgoneta y un camión, en la que hubo un muerto y cinco heridos.

El muerto, que conducía la furgoneta, era Pío Tasiés Guerrero, de veintinueve años, soltero, vecino de Munich, Ungerstrasse, número 74; iban con él Jesús y Rafael Nadal Español, de veintisiete y veinticuatro años, y Emilio Solanilla Mateo, de treinta y nueve, todos ellos vecinos de Graus (Huesca). Al parecer, se dirigían a una partida de caza, y los tres últimos citados resultaron con heridas de pronóstico grave.

Los otros dos heridos, ambos leves, son el conductor del camión y su ayudante, Francisco Valero Valera, de treinta y ocho, y Joaquín Castel Moli, de treinta y siete, vecino de Monzón (Huesca). (Cifra.)

### TELEVISORES PAGUE COMO QUIERA

Sin recarreo, sin entrada, sin fiador, sin depósito, sin estufa, elevador y mesa. DESCUENTOS SUCESIVOS ZEUS Puerta del Sol, 5, 6.º, número 3. Teléfono 2 32 48 67 Edificio, café Levante

## Compra un viejo "Ford" por 3.200 pesetas

Y le impone una multa que se aproxima al valor del coche

ELCHE.— El ilicitano Antonio Llopis Sixto compró por las últimas fiestas navideñas un viejo coche Ford, matrícula CA-3.571, del año 1930, por 3.200 pesetas, con el ánimo de pasar las fiestas con él y después tirarlo. Con el pintoresco coche, al que bautizó con el nombre de "Lolín", ha realizado varios viajes muy originales. El vehículo lleva tres ruedas de coche y una de motocicleta, la delantera izquierda, que pertenecía a una vieja motocicleta Guillet, belga. Para moverlo hay que empujarlo, pues no tiene arranque automático. No ha tenido nunca su propietario contra tiempo alguno, a pesar de haber realizado viajes de hasta 200 kilómetros. La única contrariedad que le ha proporcionado es que en la noche final de año le fué impuesta una multa que se aproxima al valor del coche, pues, a causa de una avería, hizo explosión el tubo de escape, funcionando el mismo libremente y con ruidos muy parecidos a disparos, que alarmaron a los vecinos de una céntrica calle local en la madrugada.

## EL AÑO PASADO EN MARTENBAD

León de oro en el Festival de Venecia 1961

NOTA DE INTERES PARA EL AFICIONADO AL CINE

### EL AÑO PASADO EN MARTENBAD

NO ES una película convencional  
 NO ES un relato hilvanado  
 NO ES una historia con unidad de tiempo  
 NO ES de las que se valen de una técnica usual  
 NO ES fácil de entender  
 NO ES una película para pasar el rato  
 NO HAY dos espectadores que la interpreten igual  
 NO TIENE precedentes

## ¡EMPLEADO! ¡TRABAJADOR! ¡TECNICO! ¡OBRERO!

¿Sabes que puedes llegar a participar como ACCIONISTA en la propiedad de la empresa en que trabajas?

LAS CAJAS DE AHORROS, en colaboración con el Ministerio de Hacienda, conceden PRESTAMOS para tal fin en condiciones inmejorables.

NO DEJES, por ignorancia o desidia, de utilizar el medio que se te brinda de MEJORAR TU POSICION.

Infórmate en alguna oficina de Cajas de Ahorros o en el

### INSTITUTO DE CREDITO DE LAS CAJAS DE AHORRO

Alcalá, 27 — Madrid-14

## sumadoras automáticas alemanas

### Asvota

Precio especial 24.000 ptas.

MECANIZACION DE OFICINAS, S. A.

MAQUINAS DE ESCRIBIR, MAQUINAS CONTABLES, FACTURADORAS, CALCULADORAS, ETC.

G. Morató, 106 - MADRID



ESTA FUE SIEMPRE SU MARCA

diferente a todas y mejor que ninguna

para que sus hijos crezcan robustos y sanos



agua de

**MONDARIZ**

HIJOS DE PEINADOR, S. A.

MANANTIALES de GANDARA y TRONCOSO

CONTINUA CON CRECIENTE INTERES LA

**VENTA DEL AHORRO** en graden

**MAYORES REBAJAS EN NUEVOS ARTICULOS**



-Abrigos, gabardinas, trajes; faldas, lencería, ropa interior para caballero, señora y niño; punto exterior.

Tejidos de lana, algodón; mantas, sábanas, toallas, delantales; bolsos, paraguas, guantes, pañuelos; medias; perfumería, bisutería; muchos juguetes.

graden Fuencarral, 45

**AGRADA COMPRAR EN GRADEN**

# Baile de corazones

Doce corazones por James Mason



El protagonista de "Loita" quiso conocer ayer a las "lo-litas" españolas. A estas horas, doce modistillas seguirán aún recordando las palabras que al cerrar la puerta y despedirse les dedicó el viejo galán inglés. —Sois las muchachas más bonitas que he conocido. Y me gusta lo de "modistillas". Es más bonito que "caterinettes"...

Y cuidado que el bueno de Mason entiende de estas cosas...

## CORAZONES A RITMO DE VALS

★ Después de convertirse al catolicismo, Catherine Spaak, sobrina del político belga, contraerá matrimonio, el 15 de febrero, con el también actor, italiano, Fabrizio Capuzzi.

★ Dos solitarios se unen: Vivien Leigh y Jean Pierre Aumont.

★ En la próxima primavera se dirán que "si" en un altar repleto de flores la inolvidable Gwendalina, Jacqueline Sassard, y el director de "La chica con la maleta", Valerio Zurlini. Si, ese italiano tan gran amigo de España...

★ Razones de Estado impiden a Isabel de Francia (treinta y un años) casarse con Raymond Eddé, de cuarenta y tres, príncipe del Líbano.

★ Están invitados: el día 26, el próximo sábado, Sacha Distel convertirá en su esposa a la muchachita francesa Francine Breaud.

★ Si no se anima y prefiere continuar soltero, le diremos que en Palma de Mallorca se está construyendo un hotel "sólo para solteros". Contará con un espectacular bar. Biblioteca con novelas policíacas. ¡Ah! Y una gran sala de billares...

## Marathon

por Victoria Zinny

### 2.500 KILOMETROS A PIE, POR VER A LA ACTRIZ



La historia sería muy larga de contar... Nuestra Victoria Zinny particular, una periodista-estrella, que residió durante largo tiempo en Madrid, sigue rompiendo corazones en Roma. Pascal Vildieu, un joven marroquí, ha recorrido, a pie, 2.500 kilómetros para encontrarse con Victoria. Después de

salir de Casablanca el 15 de septiembre, atravesó España, Francia e Italia, hasta llegar el jueves a la capital italiana. Hizo su entrada en la ciudad en una ambulancia. El muchacho llegaba extenuado y con una pierna rota, víctima de un accidente sufrido en la carretera helada. Pascal dice que la aventura la corrió en busca de una prueba para demostrarle su amor.

## Villaseñor, el pintor

que quiere hacer feliz

a la paralítica de Córdoba

### CONSUELO F. RANCHAL HA ACEPTADO POSAR PARA EL EN MADRID



Este es Manuel López Villaseñor, el pintor madrileño que el otro día hizo un llamamiento a "los ojos más bellos de Córdoba" para que accediese a posar ante sus lienzos. La muchacha paralítica ha aceptado. La Casa de Córdoba de nuestra capital se encargará de traerla a Madrid. El arte de Villaseñor y el destino de todo lo demás.

## SIN PALABRAS



## Esther Williams

y Fernando Lamas

se han casado...

## DESPUES DE TRES AÑOS DE RELACIONES

Lo han pensado mucho. Nosotros mismos tuvimos la oportunidad de presentarles como novios hace ya casi tres años. Venían a Madrid dispuestos a contraer matrimonio en nuestra capital... Luego decidieron aplazar el enlace... Y hasta el martes que, ahora se ha descubierto, unieron sus vidas definitivamente.

Se espera boda...

## PERO JOSE LUIS URIBARRI NO REVELA QUIEN ES ELLA

Uno de los más populares presentadores de televisión, con gran éxito entre las damas de quince a noventa y cinco años, parece ser que se casa. Si no cambian los vientos puede ser que muy pronto ustedes vean un precioso anillo de los de "para toda la vida" en su anular de la mano derecha. Todo sucedió estas últimas fiestas de Navidad, cuando José Luis Uribarri se trasladó a Palma de Mallorca. Cupido se puso el traje de baño y cometió la travesura.

Nadie sabe cómo se llama, pero lo cierto es que, después del Telediario, José Luis hace una segunda edición, en exclusiva, vía telefónica, con una única oyente. Es extranjera, él dice que bellísima y vive en Palma de Mallorca.



**Alfredo AMESTOY**

«Del rosa al amarillo», una historia que él escribió

# SUMMERS DIRIGE SU PRIMERA PELICULA

DOS HISTORIAS DE AMOR



★ GUILLERMO Y MARGARITA, colegiales  
★ JOSEFA Y VALENTIN, ancianos de un asilo



Los actores del film han sido «buscados y encontrados» por Summers en la calle

SUMMERS ha vuelto a sus años de niño. La llamada irresistible de aquellas largas primaveras de pantalón corto, con los ojos azules de una chiquilla clavados en la espalda, le ha vuelto a llevar hasta el barrio de Salamanca, hasta su mismo colegio antiguo, hasta la esquina en la que jugaba a la pelota, hasta las tapias de aquel convento desmoronado o hasta las altas verjas de la embajada o el palacio del millonario, a la sombra del que tantos corazones se dibujaron y tantos nombres se inscribieron.

Es curioso: Summers ha buscado, paso a paso, cada rincón entrañable, la sombra de cada árbol de la calle de Lista, el ángulo recto de las encrucijadas más queridas, y se ha vuelto a emocionar, como en sus mejores años de chiquillo. Hasta los personajes de su historia tienen los mismos nombres que los suyos más queridos. En «Del rosa al amarillo» están todos sus hermanos, incluso sus padres, y sus amigos, y las tristes y divertidas facetas de sus recuerdos. No es, pues, la historia con la que Summers ha llegado al cine falso, basada sobre hechos inventados. No es así. «Del rosa al amarillo» tiene un pedazo de la propia vida de su autor, y por eso, en su primera aparición formal en el cine, Summers ha dado en el blanco. El va a contar cosas que conoce, minutos que sabe, horas que ha masticado a solas, consigo mismo o con sus vicinarios.

Y por eso la noticia de su llegada al «plató» por la puerta grande de la dirección es doble, y en ningún momento está empañada en el halago por el cariño o la admiración que uno pueda sentir por su sencillez habitual, por su bondad estúpida, por su genial forma de ser y de estar en la vida. Summers es Summers, y nada más. Con todas sus virtudes y sus defectos. En la casa, en nuestra casa, en la que tanto le queremos y en la que en tantas ocasiones ha sabido hacernos sonreír, la noticia de que ¡por fin! ha recibido la oportunidad que merecía—de mano de dos productoras jóvenes también: Impala y Eco—y que exigía desde hace tanto tiempo ha sentado tan bien, tan estupidamente bien, que aun sin estar él presente entre nosotros, nos hemos bebido un largo vaso de vino a su salud, como el que celebra la boda de un amigo o el bautizo del hijo de un compañero.

Summers está rodando en Madrid, por fin, su película. No es la primera que nace en su imaginación, sino tal vez la décima. Atrás quedaron «La niña de luto», «San Ramón», «Se vende un ángel» y tantas y tantas otras matizadas y selladas con esa vical indeleble de su prodigiosa infantilidad. Sus niños, sus muertos, sus perros con lazo, sus soles, sus ciegos, sus paralíticos, todo el mundo inquietante, tan dentro de la escuela tradicional

del humor negro —¡y al mismo tiempo tan blanco!— de lo español, vienen con él, en su profunda carga literaria, hasta el cine. En «Del rosa al amarillo», Manolo Summers —veintisiete años— ha volcado gran parte de su juventud más cercana, de su niñez, y mucho de su poesía, de

su tierna sorpresa ante las cosas más pequeñas.

Summers ya ha empezado a rodar. Colegio, calle de Juan Bravo, Embajada italiana, una pelota de trapo, la clase de matemáticas, los niños con el juego del «agarrao»... todo está en la película, en su película. Inclu-

so ha querido llevarse hasta ella a cuatro protagonistas, ¡qué digo cuatro, a casi todo el reparto! cogido al azar de entre los niños que vió por la calle o de entre los viejos que tropezó en su pasear, con su aire desvaído, su remolino en el pelo, esos pantalones de pana sin raya, redon-

dos, su chaleco unamuniano, su chaqueta de cuero y esos bolsillos suyos tan llenos de pequeñas cosas: un lápiz «flomaster», una ciruela, unos cromos... ¡y qué sé yo!...

«Del rosa al amarillo» lo ha escrito él solo, en veintitantos días. Lo llevaba dentro desde hacía no sé cuánto tiempo. Muchos meses. Años quizá. «Es una historia de amor, en la que quiero contar lo que pasa entre dos niños que tienen el primer amor de su vida, y dos viejos, en un asilo, que sienten también su primer amor en el ocaso, cuando ya están esperando que les llegue la muerte, pacientemente, mientras pasean al otro lado de las tapias, entre las monjas, los árboles, las flores y los recreos, como los niños.» ¡Las cosas de Summers! Por eso se llama así su película: «Del rosa al amarillo». Todos los colores del iris del amor en dos historias: «Guillermo y Margarita» y «El patio de San Antonio». ¿Cómo terminan las dos historias? Pues como siempre acaban las historias de la vida. Así.

Manolo ha elegido a sus personajes más queridos. A Margarita, morena, de ojos de azul marino, de cabello largo, sencilla y un poquito coqueta, la ha encontrado en una chiquilla que estudia segundo de bachiller, que baila clásico con madame Kasuba y español con Mariemma, y que es hija de familia. Jamás ha asomado al cine. Ahora lo hace muy bien, y Manolo la cuida y la deja que le hable de tú. Tiene trece años... Bueno. Se llama Cristina Galbó. Guillermo es Pedro Díez del Corral, y no es mal estudiante. Segundo año también de bachiller, once veranos encima y mucha clase. Tiene el pelo rubio y unos bonitos ojos de niño italiano. Pedro quiere ser ingeniero aeronáutico y piloto civil. ¡Igual que Guillermo, el personaje de su primera película! Le gusta el baloncesto. Un gran muchacho. Está quedando de perlas. Siempre lleva su cartera bajo el brazo, y de cuando en cuando, le arrea una patada a un balón que tiene cerca, esté o no esté en la película.

Y los dos viejos. Ahí está ella. Josefa: una italiana de aspecto nobilísimo, en la raya de los setenta años, que aún no había hecho su papelón, aunque ya había asomado al cine en más de treinta ocasiones como extra. Lina Onesti es un poquito sorda, pero ha debido ser muy bella. Tiene esa tranquila serenidad de las mujeres de su tierra cuando llegan a esa edad increíble cansadas de sufrimientos y de lágrimas. Lina ha sido esposa de un gran pelotari español de cesta punta, que ya murió. Y él, Valentín, ya es un personaje querido por los Summers. Siempre estubo presente en las películas experimentales de Manolo. José Vicente Cerrudo, «el señor Pepe», que a sus ochenta y dos años es un actorazo de barba blanca, amigo del cartero de

los Reyes Magos todos los inviernos, y extra siempre en las películas que no son de Summers, porque en las que lo son... ¡el viejo es el protagonista! Siempre pienso que con este director vestido de negro no es probable que trabaje jamás Rock Hudson. Eso creo yo.

Y luego... hasta ocho diplomados del Instituto de Investigaciones Cinematográficas. Ocho, en el equipo de Summers. Manolo ha querido rodearse de los suyos, de los que piensan como él, de los que sienten como él, de los que han asistido con él a las clases de la escuela, y de los que junto a él han rodado las primeras escenas de su vida profesional. Ahí están en los tres primeros papeles de responsabilidad de la película Paco Lara, el intrépido jefe de producción, soñador siempre, muchacho entrañable, y Fralle, el cámara... fenomenal, observador mágico al otro lado de la cámara. Maquilladora, músico, actores...

¡Paso a la gente joven! La película ya estará lista para dentro de muy pocas semanas. Tres mil metros lleva ya rodados, pero ya son suficientes para que se vea en ellos el aliento tierno, definitivo, pero a veces terrible y español, de este despatadillo del Sur que ha llegado al cine con un viento entre las manos. Un fuerte viento de juventud, de lozanía, sin mensajes, de esos que al pan le llaman pan y al vino le dicen vino.

El cine español está de enhorabuena. Y nosotros también. Película de festival tenemos a la vista, ya lo verán ustedes. Y sí, tiempo al tiempo. Sencillamente, porque es la hora de la juventud, gracias a Dios, y Summers la trae con él, en su vida y en su obra, capaz como es de contar la tragedia griega más terrible con el lenguaje sorprendente de su «tubo de cristales de colores».

Tico MEDINA

(Fotos Guarnier y de la película.)

## Gracias adiós... sobrepeso! LIMMITE



LIMMITESE... y haga la prueba del centímetro

ADELGACE COMIENDO LIMMITE

Compruebe en sólo unos días lo que LIMMITE hace con su línea. Empiece hoy mismo. Lo único que tiene que hacer es comer galletas, pero comer únicamente galletas LIMMITE.

LIMMITE contiene vitaminas y su fórmula es inofensiva. LIMMITE es el sustituto científico, perfectamente equilibrado, de la comida. Hace perder peso gradualmente y sin hambre.

ES UN PRODUCTO GARANTIZADO POR

CONSUITE A SU MEDICO • PIDALO EN SU FARMACIA

EXQUISITAS GALLITAS LIMMITE EN DOS SABORES... ¡gracias! hoy mismo y diga también: adiós sobrepeso! gracias LIMMITE

**BODAS BANQUETES COMUNIONES**

en los centricos salones del

**Hotel AVENIDA**

Av. José Antonio, 34  
Tel. 232 46 82  
Dirección: CASA VASCA Victoria, 2





# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO  
Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## El caso de las camareras

1 Un cafetín portuario

En el recinto, espeso y sombriamente lo ya avanzado de la velada, se encuentra con numerosa clientela. Gentes de barcos y de muelles. Marineros, cargadores, mujerzuelas, ratas de la sentina de la humanidad.

El cafetín portuario, no obstante lo ya avanzado de la velada, se encuentra con numerosa clientela. Gentes de barcos y de muelles. Marineros, cargadores, mujerzuelas, ratas de la sentina de la humanidad.

Tras el mostrador, María, "La Vasca", dueña del cubil, cincuentona, fonda, bozo excesivamente sombreado para una representante del bello sexo, se mueve, trabaja, sudaba y reniega con el trajín del servicio.

Atienden a la clientela de las grandes, oscuras, sórdidas y sebosas mesas un mozo quinceañero, verdadero águila para el levantamiento de cualquier peseta, y el "Reniegos", sesentón, macizo y craso como un cabo de cirio pascual, marido o lo que sea, al decir de la gente—de la bigotuda amazona del mostrador.

En el centro del cafetín, la negra María; una enorme y ventruda estufa, siempre de entrañas hirvientes. Y en uno de los ángulos del local, asentados a una mesa, nalpes en mano, el "Almirante", viejo lobo de mar y aún más viejo granuja; el "Tres Cuartos", maduro zorro, corveleide y "mechero" (1); "Hércules", gigante cuarentón de manos como mazas, y el "Dandy", marinero sin barcos ni puertos, anclado en plena juventud en el muelle de la pereza.

Rueda la partida entre pausas de vino y de blasfemias cuando la suerte le vuelve la espalda a cualquiera de los jugadores. El viejo del acordeón desgarrado, una vez más, el tema "Lili Marlen". El "Reniegos" hace bueno su apodo con su incansable y desesperado parloteo. Cualquiera de las mujerzuelas grita por gritar o con razón.

—¿Qué? ¿Echamos otra? —La última.

—¡Calla, "Hércules"; la última, nunca!

—Bueno, quiero decir... —Nueva partida, pues—resuelve el "Almirante". —¿Quién baraja?

El "Dandy", que por razones particularísimas tiene casi constantemente la vista clavada en la puerta del cafetín y las piernas dispuestas para galopar en cualquier momento a la puertecilla trasera del local, es quien señala, fuerte y desabrido:

—Otra vez ese tipo!

—¿Quién?—pregunta el "Hércules", que está de espaldas a la puerta principal.

—¿Quién va a ser? ¡El "Bofia" (2)!

—¡No me digas!

El "Hércules", al volverse, comprueba por sí mismo la exactitud de la información. Después, escupiendo significativamente, grazna:

—Ese fulano me está reventando más de la cuenta.

La lengua del "Tres Cuartos"



tos" se hace cuchillo para la "hombria" del titán:

—Como que viene en busca de tu "ja" (3). Y si no andas listo te la birla. ¡Vaya que te la birla! ¡Delante de tus propias narices.

—¿A mí?—grita enfurecido y retador el acicateado—. ¡No ha "nacido" hombre!

—¡Fíate y no corras, muchacho!

El "Almirante", vacía ya de palabras su desdentada boca, la llena de sonoritas, y para el "Hércules" también hirientes, careajadas.

—Añoche estubo ese tipo aquí, charlando su media horrita larga con la "Gaviota". ¡Y poco que se reía con su nuevo amigo tu gachí!

—¡No es mi gachí!

—Pero no por falta de ganas tuyas. Sólo que, como te descuides, será el "Bofia" quien lleve el gato al agua.

—¡Cierra el pico, "Tres Cuartos", o te parto la boca!

—A ése es a quien tendrías que partírsela, "Hércules". Que va aquí todo el mundo está sospechando que andas flojo.

—¡Una...! Si no fuera por que...

—Sígue, "Hércules", sígue—excita avieso el "Almirante"—. ¡Si no fuera porque, de verdad, crees que sea un maldito polizonte?

—¡Y tanto que lo es!—clama irritado y en exabruptos el gigante—. ¡Todos lo sabemos de sobra! ¡Y sabemos que anda olisqueando el rastro del crimen de "La Candiles"!

—Mira con lo que te sales ahora tú—rechaza despectivo el "Dandy"—. ¡Con un cuento viejo!

—"Ná" de viejo. De eso sólo hace, ¿qué? Seis meses, a lo más.

—Medio año, sí. ¡Anda que no ha corrido agua desde entonces!

—No para los sabuesos. Esos no olvidan nunca. Tienen memoria de elefante, y mientras

no trinquen a quien despachó a "La Candiles" no dejarán de meter las narices por donde ocurrió la cosa.

—Ella no trabajaba en este tugurio. ¡Menuda señorita era para descender a tal cosa!

—¡Pues, señorita o señorita, la "liquidaron" de media docena de "puñalás"!

—¿Y qué me dices con eso, "Tres Cuartos"?

Un poco receloso por el aire con que el "Hércules" ha hecho la pregunta, el interrogado recoge velas de prudencia:

—¿Yo? "Ná". Aquí el "Almirante" es quien abrió el pico. Que si le tienes o dejar de tener respeto al "Bofia".

—¿Yo? Ni aunque fuera el patrón de todos los "bofias" del mundo. Ahora vais a ver.

El "Dandy" pretende en vano impedir que el enfurecido gigante se ponga en pie.

—¿A dónde vas?—pregunta mientras le sujeta por los hombros.

—¡Déjame! Ese fulano me va a decir ahora mismo quién es y qué se le guisa por aquí.

—No seas loco. Si es lo que nos figuramos dormidos esta noche en el "talego" (4).

—Pero habré salido, ¡maldita sea!, de una vez de dudas.

El "Hércules", obstinado en su proyecto, se desprende de la opresión de las manos del "Dandy", le va ntándole, de paso, en vilo como a un muñeco, se abre camino en dirección al mostrador, en donde se haya situado su presunto antagonista.

Súbita e inesperadamente cesa todo ruido de cháchara de la clientela. Tan sólo se mantiene el agrio soniquete del acordeón.

—¡Calla, rascatripas!—trueña uno, deseoso de que nada perturbe la emoción del prólogo dramático.

Mientras, con la firmeza y plomiza gravedad de un tanque, continúa la progresión del "Hércules" hacia un punto

del mostrador. Escoltan la marcha las miradas ávidas y gozosas de todos los circunstantes. Tan sólo quien parece completamente ajeno a la escena es el individuo joven, alto, ancho de espaldas, ceñido de talle, a quien apoda "Bofia" la tertulia de el "Hércules".

El fornido cargador ancla en la barra del mostrador junto a su futuro antagonista. Luego se encara abiertamente con éste:

—¿Puede saberse qué se te ha perdido por aquí, amigo?

El "Bofia" se enfrenta con quien acaba de abordar, le mira y mide de arriba abajo, imperturbable, y después, con la sonrisa en los labios, replica:

—Según y conforme.

—¿Cómo?—brama el otro, dando desde el primer momento rienda suelta a su irritación.

El "Bofia" observa cómo todo el cafetín se encuentra pendiente de su actitud.

—Si—detalla con pausada e irónica entonación—. Según quien me lo pregunte y conforme esté yo de humor o no para satisfacer a curiosos.

—¡Menos labia y grazna ya si eres un apuesto "bofia"!

—¿Y qué si lo fuera?

—Que aquí estás perdiendo entonces las timosamente tu tiempo, a "La Candiles" no la "esmulló" (5) ningún trabajador "honrao" del puerto. Busca entre los señoritos que bajaban de turismo a donde ella trabajaba; los mismos señoritos que "liquidaron" a la otra camarera de la playa.

—Escucha, gigante. Porque no tengo ganas de armarla no te he partido la boca al llamarme "bofia". ¡Eso lo sería toda tu puercia parentela, de saber leer y escribir!

—¡Mi madre, que te mato!

—Veremos quién mata a quién luego, porque veo que vienes con ganas de pelea. Pero antes de dar el espectáculo que están esperando impacientes aquí estos señores quiero que sepas tú, y contigo todos, que yo he aparecido en escena porque me da la gana y por mis asuntos particulares. Antes me tiraba al fondo del mar con una piedra atada al cuello que ser polizonte

La rueda de espectadores se siente fuertemente impresionada con las anteriores palabras, y sobre todo por el aire altivo y despectivo con que éstas han sido dichas. Tan sólo el romo cerebro del "Hércules" se ha mantenido acordado.

—¡Labia y más labia!—grita el cargador del muelle—. ¡Tú eres un "bofia" y "ná" más que un "bofia". O si no, déjame que te registre.

—¡No lo intentes!

Pero como ya las tenazas del "Hércules" avanzan para iniciar, a la brava, el mencionado registro, el "Bofia" da paso a la acción. Un puño se dispara rápido y al dilatado y enorme estómago del gigante, e inmediatamente el otro se catapulta violento en el mentón.

—¡Tu madre!—grita enloquecido de ira el "Hércules", mientras a dos pasos de su antagonista respira fragorosamente—. ¡Fuera todos, que lo mato!

(Continuará.)

(1) Mechero: Comedor de objetos robados.

(2) Bofia: Nombre que los delincuentes dan a la Policía.

(3) Ja: Mujer.

(4) Talego: Calabozo, cárcel.

(5) Esmullar: Matar.

**Ahorre comprando en SPAR**  
**Venta especial para esta semana**  
DEL 21 AL 26 DE ENERO DE 1963

	Ptas.
Galletas rústicas SPAR, 200 gramos	4,60
Achicoria SPAR, paquete 200 gramos	4,70
SPARCAO, bolsa 400 grs.	14,50
Pasta para sopa SPAR, paquete 200 gramos	2,85
Garbanzos, kilo	11,30

**Son precios SPAR**

**MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS**  
**PARQUE CENTRAL DE AUTOMOVILISMO Y MAQUINARIA**

Esté Parque celebrará subasta de maquinaria, vehículos y restos, el día 8 de febrero, en la calle del General Varela, núm. 21, a las 11 horas.

Los lotes se podrán visitar en el Aparcamiento de Maquinaria de Fuencarral (antigua carretera de Hortaleza). El horario será de 9 a 13 horas, durante los días hábiles comprendidos del 22 de enero al 6 de febrero, admitiéndose la presentación de proposiciones en la Pagaduría del Parque hasta las 11 horas del día 7 de febrero.

Las normas para la celebración de esta subasta están expuestas en el Parque Central y en el lugar donde se encuentran los lotes. Madrid, 12 de enero de 1963.—El ingeniero director, Jaime Riera.

**¡¡EN LA CUMBRE DE MADRID!!**

**¡¡PISOS!!**

- ★ Todos exteriores.
- ★ 2, 3 ó 4 dormitorios.
- ★ Comedor-estar.
- ★ Servicios.
- ★ Cocina, agua caliente.
- ★ Carpintería metálica.
- ★ Terraza.
- ★ Lavadero-tendedero.
- ★ Rodeados de jardines.
- ★ Fachadas de ladrillo visto.
- ★ Metro, autobús, tranvía.
- ★ Toda clase de tiendas en el barrio.
- ★ Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- ★ Desde 440 pesetas al mes.

**BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO, EN ZONA TOTALMENTE URBANIZADA**  
INFORMACION (incluso sábados)

**EDIFICACIONES GALMAR, S. A.**

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)  
Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

**PERDIDA AJUSTADORES**  
**BROCHE ORO CHAPISTAS**

con brillantes, entre carrera San Jerónimo, plaza de Cánovas, paseo del Prado. Se gratificará 7.000 pesetas.

oficiales precisa importante empresa próxima a Madrid; jornales con incentivo. Ofertas escritas, Apartado 193 - Madrid.

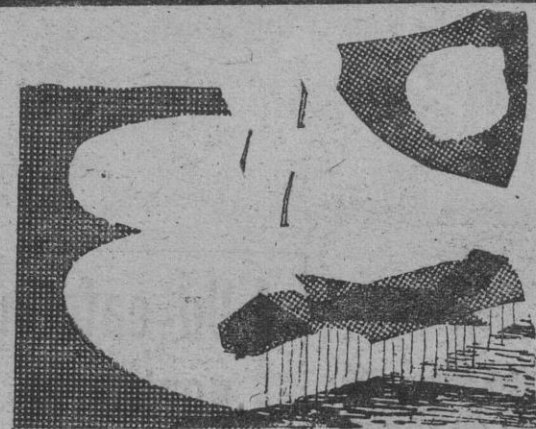
Señores Regalado. HOTEL RITZ. (828)

# LA COSTA DEL SOL ESPAÑOLA

## ¡Paraiso climatológico del Mundo!



### URBANIZACION MIRAMAR



### COSTA DEL SOL

Emplazamiento único próximo a la playa y en el centro urbano de

### TORREMOLINOS

- ◆ Modernas y confortables viviendas y apartamentos.
- ◆ Amplios locales comerciales, sin igual en toda la costa, por su ubicación.
- ◆ Esmerada y sólida construcción.
- ◆ Agradable urbanización y zonas ajardinadas.
- ◆ Comodas facilidades de pago. Exenciones tributarias.
- ◆ Magnífica inversión con segura y rápida revalorización.

### LA URBANIZACION MIRAMAR

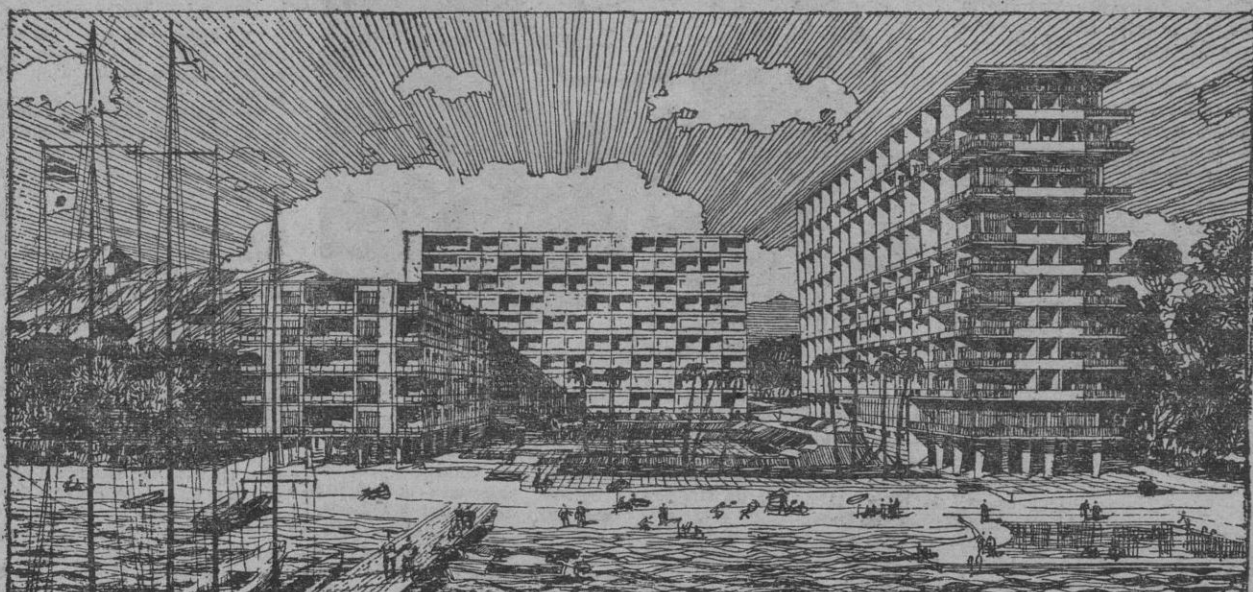
está situada sobre una maravillosa terraza con espléndidas vistas al mar

## VITESA

Princesa, 1 - Torre de Madrid  
Teléfonos: 247 32 06-247 99 35

Torremolinos - Teléfono: 80782

# BELLEZA CONFORT, ELEGANCIA



BAJO EL SOL..., JUNTO AL MAR..., HAGA SU INVERSIÓN MAS LUCRATIVA Y DISFRUTE, CONVIRTIÉNDOSE EN COPROPIETARIO, DEL MAS BELLO, CONFORTABLE Y LUJOSO CONJUNTO RESIDENCIAL TURISTICO DE ESPAÑA

IDEAL PUNTO DE CITA DE LA «ELITE» EUROPEA

Playas del Mediodía, S. A.  
MADRID: Torre de Madrid. Teléfono 2 48 04 00.  
MARBELLA: Km. 187. Carretera Cádiz-Barcelona.  
SUIZA: Josefstrasse, 39, ZURICH.



## NUEVA MARBELLA, S. A.

VENTA DE VIVIENDAS DE LUJO - PENSIONES - LOCALES COMERCIALES

Edificios situados en la carretera turística Cádiz-Barcelona, con maravillosas vistas al mar y a Sierra Blanca

INFORMACION: En MADRID: Torre de Madrid, planta 9, n.º 8.  
En MARBELLA: Kilómetro 187 de la carretera turística.

### FINCAS

AGENCIA INMOBILIARIA  
AGENCE IMMOBILIERE  
REAL ESTATE

### COMPRA - VENTA Y PERMUTA DE FINCAS

CHALETs  
BUNGALOWS  
APARTAMENTOS  
PARCELAS Y TERRENOS

## EXCLUSIVAS HERNANDEZ

Casa central: Luchana, 15, 6.º dcha. MADRID - Sucursal: Avda. Ricardo Soriano, 15. MARBELLA

# MUNDO LIGERO

MIENTRAS LAS CAMARAS RODABAN

Una boda que tuvo que repetirse varias veces



La "boda" se celebró en ceremonia se repitió por lo Madrid, en los estudios Ba- menos media docena de veces. lkesteros. Asistieron los equi- Naturalmente, y como ya los pos de rodaje de "Tres hom- lectores habrán comprendido, bres buenos", amigos y com- se trataba de una boda cine- pañeros de ambos contrayen- matográfica. La película tiene- tes. La novia, Touria Nelson, que acabar bien y el guionis- El novio, Jeffrey Horn. Ella, ta se dijo que nada mejor pa- marroquí; él, americano. La ra eso que la marcha nupcial.

AYER DIO UN RECITAL EN PRIVADO

Mariola Calderón, discípula de Fred Astaire



En casa de los señores de guapísimas, y ambas—Gio- Calderón había un pleno de vanna, a sus ocho años; y Ma- señoras. Fina Calderón—fa- riola, a sus trece—saben in- mosa ya como compositora de- terpretar con cierta gracia terpre- melodías modernas—había re- nuestro baile flamenco.

—Nos reunimos semanal- mente—nos dice la marquesa de O'Reilly—para hacer pun- to y confeccionar diferentes prendas de vestir destinadas a familias modestas y nume- rosas. En nuestras reuniones reina la alegría. Por eso, Fi- na nos ha invitado a que vea- mos bailar a sus dos hijas. Las hijas de Fina de Cal- derón son dos muchachas

Giovanna y Mariola, pues, bailaron y el auditorio les de- dió grandes aplausos. Des- pués, Mariola interpretó, ves- tidg con pantalones listados, sombrero de copa y bastón, un gracioso "claqué" ameri- cano. —Lo he aprendido en Nueva York—nos explica la ba- llarina—. Cuando permaneci allí, me matriculé en la aca- demia de baile de Fred Astai- re. Y esta danza me la ense- ñó la gran bailarina Creta Sullivan.

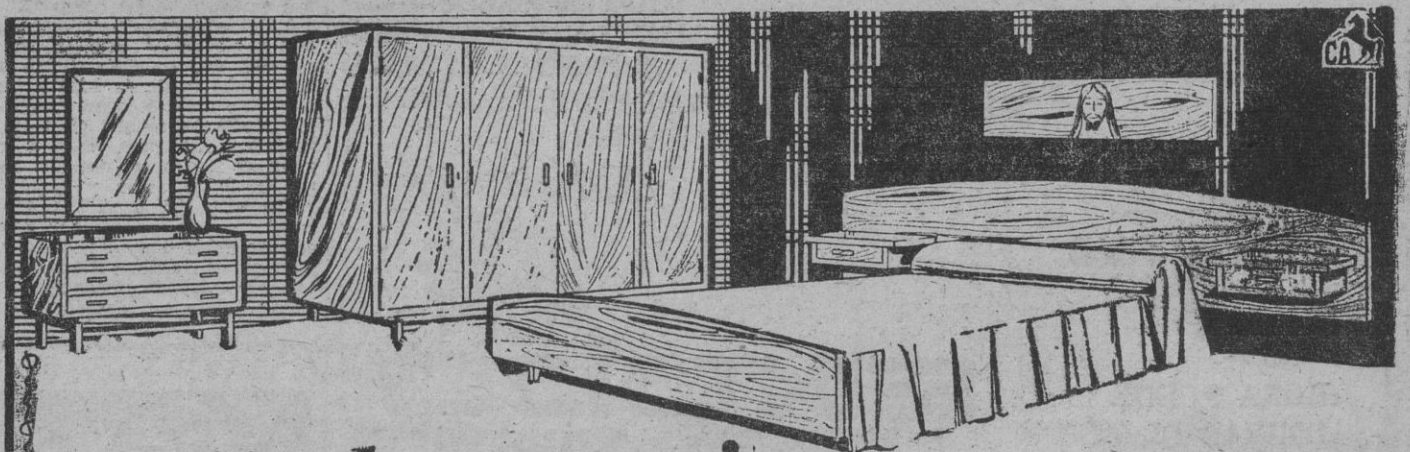


# SPAR

## GRAN SORTEO INAUGURACION SPAR

El pasado día 10 se celebró públicamente en Madrid, en los locales de Hijos de Rafael Gispert Díaz, S. L., el Sorteo Inauguración SPAR, ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, Don Urbicio López. El primer premio de 100.000 pts. correspondió al Bono n.º 811.749, de Alicante. El segundo, de 75.000 pts., al Bono n.º 103.731, de Vizcaya, y el tercero, de 50.000 pts., al n.º 189.671, de Santander. Otros 363 premios de 1.000 y 2.000 pts. quedaron repartidos por toda la geografía española. La lista completa de números y premios, estará expuesta en todos los Establecimientos SPAR de España. ¡¡Compruebe allí sus bonos, y apresúrese a llenar sus cartillas para el II Sorteo SPAR del 10 de Febrero próximo!!

En la fotografía, un momento de la celebración de éste Gran Sorteo SPAR. ¡¡Compruebe su suerte en la lista completa de números y premios que estará expuesta en cualquiera de los 4.000 Establecimientos SPAR de España!!



muebles **Joaquín** ATOCHA, 34 Y 21  
Teléfonos: 239 12 22 y 239 09 38 • MADRID  
carmen álvaro publicidad

# cine

**UNA ANECDOTA JUVENIL  
INSPIRA UNA GRAN PELICULA**



"Esplendor en la hierba", en technicolor, tiene en los restantes papeles a varias famosas figuras de la escena neoyorquina: Pat Ingle, Audrey Christie, Bárbara Loden y Zohra Lampert. "Esplendor en la hierba" será presentada en breve por Mundial Film, S. A.

## HARPO MARX anuncia su retirada

PALM SPRINGS (California, Estados Unidos), 22.—El actor cómico norteamericano Harpo Marx, el artista mudo del conjunto de comedia de los hermanos Marx, ha anunciado su retirada de las actividades teatrales y cinematográficas.

Harpo, que ahora cuenta setenta y cuatro años de edad, que se hizo famoso con su peluca y su arpa, confirmó la noticia de su retiro de la escena haciendo sonar su vieja bocina de automóvil con dos toques para las afirmaciones y uno solo para las negaciones a las preguntas que se le formularon, igual que hacía en sus intervenciones en el teatro y en la pantalla.

Los hermanos Marx, que, en principio, eran cinco —Chico, que falleció en 1961; Groucho, Harpo, Zeppo y Gummo—, hicieron su primera aparición famosa en las tablas en un teatro del Broadway de Nueva York, en la comedia "I'll Say She Is".

Su primera película fue "The Coconuts" ("Los cocos"). Después siguieron los films, de gran éxito, "Una noche en la ópera", "Un día en las carreras", "Una noche en Casablanca", etc., que les hicieron célebres a través de todo el mundo. (Efe.)

Una observación casual puede ser el origen de una película de cinco millones de dólares. En efecto, hace cosa de dos años Elia Kazan dirigía en Broadway la obra teatral de William Inge "The Dark at the Top of the Stairs" y durante una conversación entre el dramaturgo y el director, Inge mencionó una anécdota relacionada con su juventud en Kansas. Esta anécdota llevaba en sí una excelente idea dramática, pero era imposible adaptarla a la rigidez escénica. Kazan sugirió a Inge que convirtiese dicha idea en un guión cinematográfico, y así surgió "Esplendor en la hierba", que ganó el "Oscar" 1962 al mejor argumento original, y que valió a Natalie Wood, intérprete principal del film, una nominación para el "Oscar" a la mejor interpretación femenina del año. El principal papel masculino corre a cargo de Warren Beatty, la nueva gran revelación del cine americano. Ambos aparecen en el grabado que reproducimos.

## Noche de estreno

Hoy tenemos lunes pacífico. Los locales de estreno en Madrid deben ir viento en popa. Pocas salas anuncian película nueva, pero sí Carlos III, Consuelo, Palacio de la Prensa y Romy B. William Holden y Lili Palmer son los protagonistas de "Espía por mandato", película, según muestras, de un suspense emocionante, de esas que te tienen en tensión hasta el final.

—De las que a mí me gustan, aunque me toque en suerte protagonizar películas musicales —Ethel Rojo.

Ethel ha cambiado el color del pelo. De todas maneras está como ella es: guapa. Ahora va a intervenir en "Escala en Hi-Fi". Cuenta y no acaba de cómo le ha ido por esos mundos de Dios, de viaje en viaje, de éxito en éxito. En un año ha corrido muchos países.

—Ya tenía ganas de volver a mis madriles, y nada más llegar, ya ves, película.

La compañía René Muñoz, buen amigo de la estrella, afinado también en España y convertido en galán popular. René quiere hacer comedia musical, que, en realidad, es lo suyo. Ahora depende de los productores y, sobre todo, del público, que ya se ha acostumbrado a ver en el muchacho poco menos que el santo.

Antolín García, locutor, doblador, y ahora, actor.

—Sustituyo a José Ferrer en "Cyrano".

El caso es que le pagan bien, que es lo interesante. Ahora va a empezar carrera en serio en televisión. En la radio, Antolín ha hecho de todo con bastante suerte, desde el reportaje vivo hasta la emisión "cara al público".

—Pero de radio, por ahora, nada de nada. Tengo bastante con lo que tengo.

Lo creo.

Paquita Rico, su marido, Juan de la Palma, y Vicente Cuéllar. Los tres, charlando amigablemente. Paquita tiene una leyenda de mal carácter que yo desmiento, porque Paquita, para quienes la tratamos, es un encanto de criatura.

—Tengo mi genio, sí, como todos, pero es que metidos donde estamos, de vez en cuando nos tienen que salir los gatitos...

¡Digo! Paquita —no me salen los adjetivos a sus ojos— va a hacer, quizá, «Lola, espejo os-

curo», la novela tan leída que parece va a ser cine muy pronto.

—Y quién sabe si televisión americana. Todo depende de que nos pongamos de acuerdo.

A Paquita, que ha sido actualidad por su presentación teatral, no le gusta nada la inactividad. «Lola, espejo oscuro» es una buena novela y puede ser un buen punto en la carrera de la sevillana.

En esta noche de estreno me entero de cosas muy interesantes. Uno de los actores que ensayaba «Calígula» me habla de la enfermedad de Tamayo, de que Diosdado va a hacer en el mismo teatro, Bellas Artes, «La barca sin pescadores», de Casona. También dan como hecho el contrato de Luis Buñuel para dirigir en España una película auténticamente española. Y me hablan muy bien de la película «Dulcinea», seleccionada para el Oscar, que, con un poco de suerte, a lo mejor es premio y todo.

Eduardo ALARCON

## JAIME G. HERRANZ, rumbo a Guinea española



Se encuentra visitando nuestras provincias de Fernando Poo y Río Muni Jaime G. Herranz, magnífico escritor, autor de los guiones "Molokai" y "Fray Escoba" y coautor del de "Misión Blanca", película realizada al final de nuestra guerra de Liberación y que tanto éxito tuvo en el mundo entero.

Desde hace veinte años, a la fecha se ha transformado la isla de Fernando Poo y Río Muni con un progreso insospechado y un gran avance social y político, y a fin de recoger esta evolución se ha desplazado este excelente guionista para captar el ambiente y las costumbres y construir un nuevo guión de "Misión Blanca", que se rodará en color próximamente.

## DEL VIEJO, EL CONSEJO

A cuantos jóvenes le piden orientación o le solicitan pormenores sobre el secreto y la técnica de la realización cinematográfica, Delmer Daves, uno de los más capacitados directores de Hollywood, contesta siempre lo mismo: "Lo primordial en esta tarea es conocer a la gente. Y lo mejor para conocer a la gente es cambiar de ocupación, variar de actividad, haber pasado antes por mil distintos quehaceres." El ejemplo lo tienen en el mismo Delmer Daves. Monaguillo antes que fraile, fué recolector de frutas en Santa Paula, chófer en Santa Mónica, miembro de un equipo de salvamento en el lago Oswego, Portland, y cartógrafo en Los Angeles. Antes de dirigir películas, y a él se le deben cintas tan extraordinarias como "El árbol del ahorcado", "Flecha rota" y "Parrish", trabajó en los estudios como simple obrero manual, más tarde se hizo actor e intervino después como guionista. "Más allá del amor" (Aldi-la) es su último film para Warner Bros, y en él figura su nombre como productor, director y guionista. "Más allá del amor" (Aldi-la) cuenta en su reparto con el excelente actor Troy Donahue y la bella actriz Suzanne Pleshette, estando previsto su estreno para fecha próxima en Madrid.



**NO PERMITA QUE SE LA CUENTEN...**

**¡VEALA!  
EN LOS CINES**

## REAL CINEMA



**ES LA PELICULA DE 1963  
SEA PUNTUAL Y NO SE PIERDA EL  
COMIENZO; DE LO CONTRARIO, NO  
LA COMPRENDERIA**



LAURENCE HARVEY  
CAPUCINE  
JANE FONDA  
ANNE BAXTER  
BARBARA STANWYCK

# LA GATA NEGRA

WALK ON THE WILD SIDE



SEMANA

SOLO PARA  
MAYORES  
DE 16 AÑOS

DIRECTOR  
EDWARD DMYTRYK

## «Esplendor en la yerba», Oscar 1962, al mejor argumento original

William Inge, el famoso dramaturgo galardonado con el premio Pulitzer, obtuvo otro preciado galardón, el Oscar de Hollywood, por su primer argumento escrito expresamente para la pantalla: "Esplendor en la yerba". Inge se decidió a escribir el guión de dicha película a instancias de Elia Kazan. Convencidos de tener en las manos un éxito seguro, Kazan y William Inge se asociaron para producir la película. Natalie Wood, "estrella" de Hollywood, y Warren Beatty, un joven y prometedor actor de Broadway, fueron seleccionados para los papeles principales. Otras figuras de la escena neoyorquina fueron contratados para los restantes papeles del film: Pat Ingle, Audrey Christie, Bárbara Loden y Zohra Lampert. El famoso autor de "Picnic" y "Bus Stop" participó en el rodaje de "Esplendor en la yerba", como autor, productor asociado...

### CONSTRUCTORES...

Sus problemas de AZULEJOS, resueltos en el acto. Grandes existencias, en todas las clases y colores, en:



PACIFICO, 82.  
GTA. de EMBAJADORES, 7.  
ZURBANO, 65.

## CINEMA PAZ

PRIMER LOCAL  
CON SISTEMA TODD-AU

**¡¡ULTIMOS  
DIA.!!**



OTTO PREMINGER PRESENTA

PARA MAYORES!  
PAUL NEWMAN · EVA MARIE SAINT · RALPH RICHARDSON  
PETER LAWFORD · LEE J. COBB · SAL MINEO · JOHN DEREK  
HUGH GRIFFITH · GREGORY RATOFF · FELIX AYLMER  
DAVID OPATOSHU · JILL HAWORT

**5<sup>o</sup>  
MES**

**EXODUS**  
70MM TECHNICOLOR

¡AHORA PUEDE  
ADMIRAR EL MEJOR  
ESPECTACULO DEL SIGLO  
EN SU TEMPORADA DE

**¡¡PRECIOS POPULARES!!**

DUEBDO - 84, 28

# Cove

Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A.

La casa comercial que más automóviles y electrodomésticos vende en España, le ofrece en colaboración con las prestigiosas marcas que distribuye, su

# Horóscopo para mañana Por MIRIAM

**Cove**  
**VENDE**  
**AUTOMOVILES**  
**A**  
**PLAZOS HASTA**  
**30 MESES**  
 \*  
 Entrada mínima  
 o convenir  
 \*  
**NO SEA PEATON!**  
 \*  
 Si visita **Cove** en  
 O'Donnell, 24  
 tendrá automóvil  
 \*  
**Cove** compra su  
 automóvil, pagando  
 todo su precio, al  
 contado, o lo toma  
 de entrada de otro  
 que usted nos com-  
 pre.

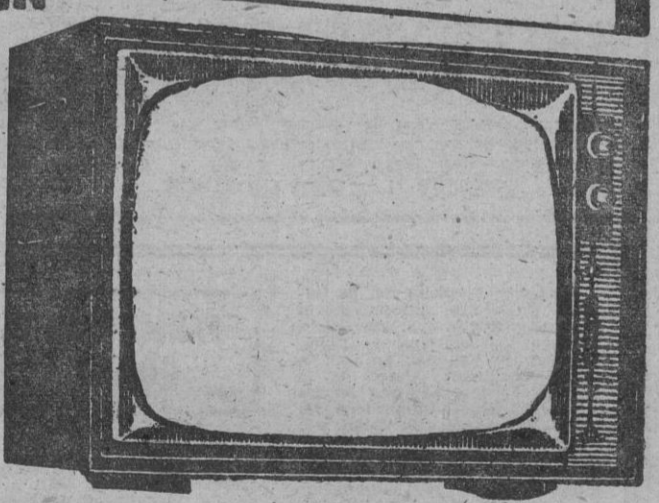
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes
<b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	⊗	Es muy posible que se sienta impulsado a mejorar el confort hogareño. Cuanto haga por alegrar el marco de su vida íntima repercutirá, beneficiosamente, en la armonía familiar.	Serán muy despiertos de inteligencia, pero poco decididos a emplearla en cosas que les beneficien. Su temor innato al fracaso y al futuro será una perenne traba hacia el éxito y las realizaciones ventajosas. Difícilmente podrán vencer este complejo de inhibición, ni en lo que a su trabajo se refiere, ni en cuanto a sus manifestaciones sentimentales. Desperdiciarán las mejores ocasiones de su vida por miedo a sufrir una desilusión, una humillación o una pérdida. Serán muy sensibles a las opiniones ajenas y a las manifestaciones de los demás con respecto a ellos. No pocos llevarán una existencia aislada, consumiendo el tiempo en nostalgias o pasiones unilaterales, que sólo podrán conducirlos al trastorno mental. Necesitarán de la presencia de un ser querido que les levante el ánimo. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, el alhelí. Su talismán, el diamante.
<b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊗	⊙	Una circunstancia favorable le permitirá influir sobre la voluntad de alguien cuya intervención en sus cuestiones laborales podrá resultar decisiva en estos momentos.	
<b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Renuncie a sus propias ideas para avenirse a las exigencias y necesidades de aquellos que comparten sus responsabilidades profesionales o sus intereses domésticos y familiares.	
<b>Cáncer</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗	Podrá mantener un intercambio de ideas y noticias con alguien que le aportará informaciones valiosas para sus asuntos en marcha o sus proyectos a punto de entrar en realización.	
<b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗	Tendrá que mantener estrecho contacto con personas indecisas o susceptibles con las que el diálogo resultará difícil o desagradable. Sin embargo, tenga en cuenta sus intereses.	
<b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	Z	⊗	=	En sus iniciativas deberá imperar la moderación. Los excesos le resultarán funestos en este sentido. No se confíe en brillantes promesas ni crea aprovecharse del atolondramiento ajeno.	
<b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	N	⊗	⊗	No implante novedades en sus métodos de trabajo ni trate de hacerse amistades con personas pertenecientes a círculos sociales muy distintos. Aténgase a lo habitual.	
<b>Escorpio</b> 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	Z	Z	⊙	Algunas preocupaciones le pondrán los nervios en tensión a lo largo de la jornada y no será difícil que adopte actitudes violentas con aquellos que más ajenos sean a sus disgustos.	
<b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊙	=	⊗	Tendrá buenas ideas para lograr aquello que se proponga, siempre y cuando sea una cosa sensata y reflexionada con calma previamente. Su ingenio resultará asombroso en esta jornada.	
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	=	Puede iniciar la jornada bajo los efectos de una fuerte depresión psíquica o física. No obstante, podrá irse recuperando conforme avance el día, si se rodea de personas alegres.	
<b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊙	⊗	⊗	Los deberes sociales podrán entorpecerle algo para la realización de asuntos íntimos, en los que pensará con insistencia. Se comportará como ausente, y sacarán mala impresión.	
<b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	Z	⊗	Le rodearán personas de humor muy cambiante en esta jornada, y le causarán bastantes trastornos con su charlatanería o su inoportuna intervención en las tareas que le ocupen.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ⊗ PASABLE
  - Z MALO
  - + PESIMO

## televisores



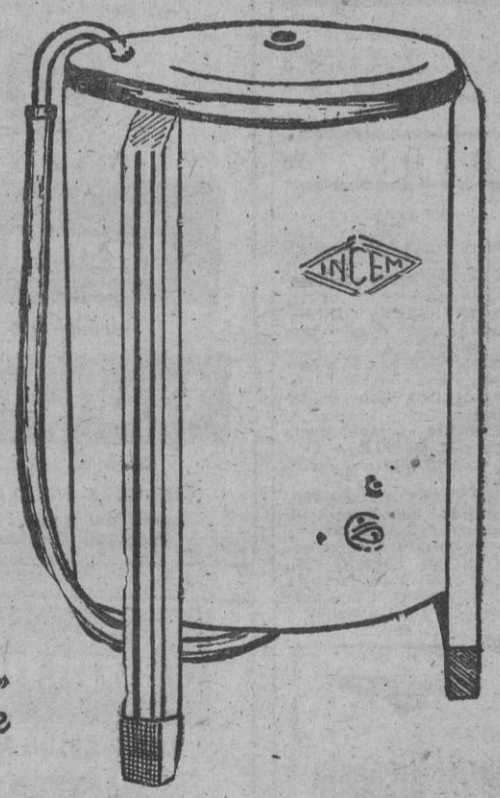
**VISION PERFECTA Y SONIDO EN RELIEVE**



**LA MARCA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL**



**SUPER MAQUINA DE LAVAR**



*«Al alcance de todos»  
Rápida, Económica y Elegante*

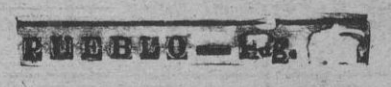
HASTA 36 MENSUALIDADES  
 Visítenos, o le visitaremos  
 sin compromiso llamando  
 a los teléfonos 226 65 74 247 22 09

**Cove**  
 O'Donnell, 24  
 (Coso Central)  
 Teléf 226 65 74

**Cove**  
 Costanilla de los Angeles, 46  
 (Edificio COVE)  
 Teléf 247 22 09

**Cove**  
 SEVILLA Asunción, 23 y 25  
 Teléf 7 22 09

**Cove**  
 CORDOBA: Av Cervantes, 22 • Mérida Cardero, N.º  
 Teléf 253 37



BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España"
Alfonso XII 53. Teléfono
2-21-62-44.
BOADA, escuela auto-
movilista. Jorge Juan, 50.
2-35-56-11.
PONS. Profesoras y pro-
fesores diplomados. General
Fardinas, 32. 2-76-42-06
SALMANTINA. Serie-
dad.
SALMANTINA. Compe-
tente.
SALMANTINA. Motovi-
lismo teórica.
Conde Peñalver, 24.
Sucursal, Alcalá, 170.
Chasis alemanes.
2-35-41-02. 2-56-13-64.
AUTO-Escuela Colon.
Colon, 4. Teléfono 2210227.
"RENAL" Escuela de la
automovilista. Arenal, 23.
2-46-43-31. Avenida Albufer-
ra, 10. 3-52-22-37 General
Ricardos, 44.
AUTO-Escuela Bilbao.
Su garantía es nuestra es-
merada enseñanza. Chu-
ruarín, 10. 3 (Glorieta Bil-
bao.) 2-24-90-61.

AUTOS

VENTAS
COVE, automóviles to-
das marcas, máximas faci-
lidades, mínima entrada.
O'Donnell, 24.
COVE, Seat 600, 1.400 y
Wolswagen.
COVE, furgoneta DKW
COVE, máximas faci-
lidades. O'Donnell, 24.
COVE, Sevilla asun-
ción 23.
COVE, Córdoba. Cer-
vantes, 22.
AUTOMOVILES J. A. I.
Vallhermoso, 32.
VENDEMOS con faci-
lidades toda clase de auto-
moviles nuevos usados.
AUTOMOVILES J. A. I.
Vallhermoso, 32.
COMPRA automóviles
e minivehículos pagando al
contado máximo valor.
AUTOMOVILES J. A. I.
Vallhermoso, 32.
RENAULTS Dauphne.
SEAT 1.400
SEAT Matacás.
SEAT 600
FACILIDADES.
JUAN BRAVO 41.
SERVICIO Renault.
Cervantes, 36. Dauphne,
Ondine, Gordine a estro-
na. Admitimos su coche
usado. La diferencia, a pa-
gar en las mejores condi-
ciones.

CAMIONES

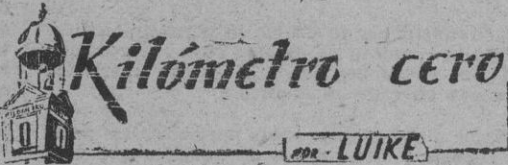
COMPRAS
PARA comprar, vender,
comprar, visite: MERCADO
DEL CAMION. Ferrocarril,
27.

MOTOS

VENTAS
MOTOCICLETAS "SAN
VICENTE".
SAN VICENTE 15 (Me-
lco Tribunal).
MONTESA E. MILLET.
MONTESA Nuevo mo-
delo Impala.
MONTESA e m a n d o.
económica.
MONTESA Grandes fa-
cilidades
CAMBIE su motocicleta
usada por MONTESA últi-
mo modelo. Resto faci-
lidades.
MONTESA E. MILLET.
Ramundo Fernández Vi-
llaverde, 11. 2-53-09-58
"FLOMOTOR 49 c. c.
GIMON DERBI TE-
RRECT, desde 1.050 entrada.
RAJUNDO Fernández
Villaverde 11 2-53-09-58

MOTO
Cuzzi Hispania
65, 73 y 98 c. c.
FACILIDADES
DE PAGO
FERRARI
Génova, 3. MADRID

TRANSPORTES
POR CARRETERA
EXTREMADURA Ba-
dajoz y su provincia, Cá-
ceres y provincia Badu-
ge. El Replado, Arcena, Cum-
bre Mayores, etc. Calle
Patencia, 22. 2-69-74-43.
2697053. 2333927. 2334235.



PRIMERA FASE DEL CAMPEONATO DE
CASTILLA.—Ayer, y organizado, como ya es, tra-
dicional, por el Real Moto Club de España, se
dió comienzo al Campeonato de Castilla de Re-
gularidad, celebrando la primera fase del mismo.
Se iniciaba la competencia en el kilómetro 7 de
la carretera de Aragón, y, tras pasar por Leches,
Velilla y Alcalá de Henares, se terminaba en el
chicot de Perdes. Hubo muchos participantes,
lo que habla muy alto de la gran afición ma-
drideña a estas pruebas.
Se aprecia una vez más por la clasificación de
esta prueba, y sobre todo por la participación,
los ensayos, muy afortunados por cierto, que
está haciendo la marca ROA por volver de for-
ma más o menos oficial a las competiciones. En-
cabezan la clasificación de esta primera fase del
campeonato de Castilla de Regularidad cuatro
motociclistas de esta marca, manejadas por pilo-
tos tan duchos y veteranos como José Lamberto,
Alvaro Urgoiti, Raúl Aranda y José Luis Urgoiti,
que se clasificaron por este orden. Las motos
que llevaban son las del modelo "Avanti",
de dos cilindros, y, a nuestro juicio, darán buen
juego en cuantas pruebas tomen parte.

LOS CAMPEONATOS QUE SE CLEBRARAN
ESTE AÑO.—Después de las conclusiones de la
asamblea nacional celebrada en Valencia la Real
Federación Española de Motociclismo ha acorda-
do que los campeonatos nacionales que se dispu-
tarán este año serán: De competición, en 50 y
125 c. c., para pilotos de licencias A y B; de fór-
mula junior, hasta 125, superiores a 125 y hasta
175 y superiores a 175 hasta 250 c. c., para pilotos
con licencias A, B y C; de sport, en 50 y 125 c. s.,
para pilotos con licencias C o debutantes; de mo-
to-cross, sin distinción de licencias; de monta-
ña, para 50, hasta 125, y sidecars hasta 250; de
pilotos con licencia A, B o C; de resistencia,
como hasta ahora, y de regularidad, a base de
una sola prueba.
La fórmula junior ha despertado gran interés
tras haber sido acogida por la F. I. M. entre mu-
chas marcas. Sabemos que en Barcelona hay una
gran marca, campeona de España, que incluso
con técnicos alemanes está preparando máquinas
para este tipo de competición en fórmula junior,
y ha dejado de lado por el momento la prepara-
ción de un tipo de 50 c. c. rapidísimo.

Automoto
la mas completa organizacion en moto-
cicetas le ofrece:

Peugeot
Ciclomotor desde 229 ptas. al mes.

MYMSA
74 c. c. - 4 velocidades.
Lambretta
Scooter 125 LJ y 150 LJ
BULTACO
125 c. c. 155 c. c. y Tralla 101
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Luco del Valle, 19 - Tel. 254 46 00
(Esquina Galileo-Islas Filipinas)

Lambretta
CONCESIONARIO OFICIAL
MOTO CITY
Plaza Juan Zorrilla, 4.
Teléfonos: 253 30 94 y 253 32 76

Motobic
CONCESIONARIO OFICIAL
MOTO CITY
Plaza Juan Zorrilla, 4.
Teléfonos: 253 30 94 y 253 32 76
CADA PALABRA: DOS PESETAS

OTRAS OFERTAS

Camas de metal
BRAVO MURILLO, 146
Muebles JOSE AGUADO.

Colchón Flex
BRAVO MURILLO, 146.
Muebles JOSE AGUADO.

Comedores
BRAVO MURILLO, 146.
Muebles JOSE AGUADO.

Compras
COMPRO, vendo, cambio
fotográficos, prismáti-
cos, ampliadoras Luchana,
16.
ALHAJAS. Ocasión,
compro - vendo. "El Car-
men." Plaza del Carmen, 1.
2-21-32-09.

Consultas
CLINICA antivenerea.
Tratamientos garantizados.
Impotencia, sífilis, bleno-
rragia, fimosis. Encomien-
da, 2. (14.273).
IMPOTENCIA, últimos
tratamientos Fuencañal, 6
(12.256).
BLENORRAGIA, sífilis,
debilidad, impotencia, aná-
lisis operación fimosis. Du-
que Alba, 10. Clínica doctor
Hernández 2-65-34-46
(332).

Dormitorios
BRAVO MURILLO, 146.
Muebles JOSE AGUADO

Enseñanzas
REVALIDAS, preuniver-
sitario selectivo. Academia
San José Plaza Celen-
que, 1.

Fotografía
BARBOSA Conde Pe-
ñalver, 4.
BARBOSA Montero, 36.
BARBOSA Luchana, 20.

Gestorias
PONS, General Fardina,
32. 2-76-42-06.
PONS Avenida José
Antonio 30 bis 2-22-29-80

Guardamuebles
MATESANZ. Teléfono
2-43-26-79.

Máquinas coger punto
SIRI Enseñanza gratui-
ta Menorca, 4.
CIESA, Duque de Al-
ba, 7 Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
MAQUINAS de escribir.
Grandes facilidades Mon-
tera, 33 (Pasaje).
DIAGAR. Todas marcas
Económicas. Facilidad de
pagos. Augusto Figueroa, 8.
VENTAS, alquiler, Under-
wood, Hispano Olivetti,
otras marcas. Precios inter-
esantes. San Joaquín, 8.
EXPOSICION a m p l i a.
100 máquinas escribir, su-
mar, calcular, desde 1.000
pesetas. Elija a su gusto.
Pague a su comodidad.
Hernán Cortés, 7.

Máquinas géneros punto
MAQUINAS punto re-
matadoras Lognui. Oso, 3.
Teléfono 2-29-41-90.
INDUSTRIAS GONZA-
LEZ. Máquinas de punto
eléctricas, manuales, bobina-
doras, rematadoras. Pa-
seo del General Primo de
Rivera, 4. 2390223 Y Amor
Hermoso, 46 2698074.
MAQUINAS punto sis-
tema italiano Últimos mo-
delos Mejores precios. Fa-
cilidades Rematadoras. Pi-
cadoras sastretería Bobina-
doras IMPERIO Monte-
ra, 32.

Motores
REMI, Alternadores, di-
namos, electromotores. San
Bernardo 120. 2-24-92-58.

Mudanzas
MEGINO, Goya, 74. Te-
léfono 2-25-69-16 Traslado
a provincias.

Mueble
MUEBLES-CAMA
"PRACTY".
FABRICACION PRO-
PIA.
MUCHOS MODELOS
HORTALEZA, 3.
MUEBLES Gano Gran-
des facilidades. Barqui-
llo, 27.

Peluquerías

PELUQUERA diploma-
da en tres meses, corte ti-
jera, navaja. Clases día y
noche. Garantizamos diez
modelos por alumno dia-
rios. Montero, 12.
ACADEMIA Sol, pelu-
quería, belleza, manicura,
últimos modelos, perfec-
cionamiento, clases día, no-
che, 500. Puerta del Sol, 9,
2-32-46-21. 2-32-46-20,
2-32-21-48.

Pérdidas

PERDIDA pulsera bri-
llante, zafiro, articulada.
Domingo 20, mañana. Tra-
yete a iglesia Covadonga
metro plaza Roma a Gene-
ral Mola. Heladería Fridox.
Se gratificará. Teléfonos
2-56-13-32 y 2-23-41-57.

Piazos

ALMACENES ALCO. Fa-
cilidades pago.
ALCO vende sin au-
mento.
ALCO Mantas, sábanas,
colchas.

Relojes

REVENEDORES relo-
jería, joyería, platería.
Enorme surtido. Precios
muy baratos que en Ma-
drucos. ROXY, ESPOZ Y
MINA, 1, planta segunda
(SOL.) Enviamos provin-
cias.

Telesvisores

TELEVISORES prime-
ras marcas 18 meses, sin
recargo. Contado, 20 por
100 descuento. 2-41-73-66.
TELEVISORES, General
Eléctrica, Wundermatic, 36
mensualidades correlativas.
Obséquiamos a cesorios.
2-46-19-22.

ALOUILERES

ALQUILO pisos exterio-
res, 1.500 sin entrada, di-
rectamente sin intermedia-
rios. Buenísimas comunica-
ciones. Información: Monte
Esquina, 6, 1.º Diez a dos
y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas
inmediatamente. EXCLU-
SIVAS ARELLANO. Mon-
tera, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
HIPOTECAS rápida-
mente. Cualquiera cantidad
2-76-79-84.
HIPOTECAS urgente-
mente en Madrid y provin-
cias FERMAR. Bravo
Murillo 290. 2-34-80-94.
HIPOTECAS com-
pra venta fincas. Colocamos
capital en toda España.
Hortaleza, 59, piso segun-
do. Señor Ortuno, 2218006.
Despacho, once-días.
¡¡¡DINERO!!! Dispon-
emos siempre diversas par-
tidas dinero para hipotecas.
Rapidísima tramita-
ción. ¡Comprénelo! Ra-
miro, Plaza Cortes, 4.
HIPOTECAS 24 horas.
Exclusivas Merino, Fuen-
cañal, 23; Padilla, 58.
REALIZAMOS hipotecas
rapidísimamente. Fran-
co, Bravo Murillo, 4.
2-24-85-58.
EXCLUSIVAS Juárez,
hipotecas rapidísimas. San
Bernardo, 124. 2-57-95-20.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Barquillo, 7; plaza de las Sa-
ladas, 7 (frente Iglesia Santa
Barbara); Sagasta, 5; Hortaleza,
número 15; Veneras, 4 (próx. a
Santo Domingo); paseo de la
Florida, 57 (entrada por Ribera
del Manzanares); Cuchilleros, 12;
plaza del Ángel, 15; León, 13;
Juan de Mena, 11; Monte Es-
quina, 25; Velázquez, 30; Aya-
la, 53; Alcalá, 90; paseo del Mar-
qués de Zafra, 19; avenida de
Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de
Octubre, 2; Ramón Fabiel, 19
(esquina a Apóstol Santiago);
Zigla, 52 (esquina a Boldano,
número 37); Ascao, 47 (entrada
Hermanos García Noblejas, 40);
López de Hoyos, 374 (Ciudad Li-
near); avenida Generalísimo, 76
(prolongación Castellana); ca-
rretera de Aragón, 47 (Alcalde
López Casero, 2); Villafraña, 8;
Elio, 78 (esquina a Virgen del
Sagrario); Alonso Heredia, 7
(próx. Francisco Silvela); Caste-
llo, 68 (esquina a Lista); Lagas-
ca, 102 (esquina a Maldonado);
Francisco Silvela, 96; Camillas,
número 94; José Ortega y Gas-
set, 87 (antes Lista); Marcena-

ALCO vende sin aval

ALCO. Sastrería, cami-
sería, gabardinas.
ALCO Lencería, sèderia.
ALMACENES ALCO.
Tejidos en general, señoras
y caballeros.
ALMACENES ALCO
Montera, 6.
JOYERIA, relojería
surtidísimo, sin aval. CO-
MERCIAL AMSTER D A M
Hortaleza, 31, segundo.

Telesvisores

TELEVISORES 250
mensuales, sin recargo, sin
entrada, regalamos antena,
elevador y mesa. Puerta
Sol, 5, 6.º. 3. 2-32-48-67
Edificio Café Levante.
TELEVISORES fábrica,
8 días prueba, sin entrada,
elegir pagos. Recuperación
capital. 2-25-35-80. Tardes.
TELEVISORES Tele-
funken, 30 meses. Philips,
25. 2-31-31-79. DGEA. Co-
rredera Baja, 12. Tienda.

Trabajo

SEÑORITA precisa ca-
fetería. Calle Coslada, 29.
Presentarse 6 a 8. (791.)
AGENTES vendedores,
con buena presencia y es-
píritu trabajador, necesita
importante empresa para
la venta de balanzas y
básculas nuevas en Espa-
ña. Gran porvenir. Reserva
absoluta. Escribir al apar-
tado 508.
NECESITAMOS plate-
ros, broncistas, entallado-
res y boquilleros para bolsos. Miguel Servet, 23. Te-
léfono 2-27-42-17. (645.)

TELEVISORES

TELEVISORES prime-
ras marcas 18 meses, sin
recargo. Contado, 20 por
100 descuento. 2-41-73-66.
TELEVISORES, General
Eléctrica, Wundermatic, 36
mensualidades correlativas.
Obséquiamos a cesorios.
2-46-19-22.

NAVES

NAVE local necesita-
mos. 2-31-87-60.
SAIGON. Alquiler a mo-
s. Traspas a mo s. Vendemos.
2-48-64-86.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas
Madrid, provincias.
EXCLUSIVAS ARELLANO.
Montera, 10-12, 2.º 2317128

SOLARES

SOLAR precioso para
viviendas y dos soberbias
naves, zona carretera de
Aragón. Oportunidad. Razón,
Fincas Martín, Precia-
dos, 17.
LA Mutua de Agentes
Comerciales de España inter-
tesa solares para cons-
truir viviendas. Ofertas por
escrito a Veneras, 9.

PISOS

Junto a Ventas
Carretera del
Este 72
EDIFICACIONES
EGUARAS

TELEVISORES

TELEVISORES 250
mensuales, sin recargo, sin
entrada, regalamos antena,
elevador y mesa. Puerta
Sol, 5, 6.º. 3. 2-32-48-67
Edificio Café Levante.
TELEVISORES fábrica,
8 días prueba, sin entrada,
elegir pagos. Recuperación
capital. 2-25-35-80. Tardes.
TELEVISORES Tele-
funken, 30 meses. Philips,
25. 2-31-31-79. DGEA. Co-
rredera Baja, 12. Tienda.

Trabajo

SEÑORITA precisa ca-
fetería. Calle Coslada, 29.
Presentarse 6 a 8. (791.)
AGENTES vendedores,
con buena presencia y es-
píritu trabajador, necesita
importante empresa para
la venta de balanzas y
básculas nuevas en Espa-
ña. Gran porvenir. Reserva
absoluta. Escribir al apar-
tado 508.
NECESITAMOS plate-
ros, broncistas, entallado-
res y boquilleros para bolsos. Miguel Servet, 23. Te-
léfono 2-27-42-17. (645.)

TELEVISORES

TELEVISORES prime-
ras marcas 18 meses, sin
recargo. Contado, 20 por
100 descuento. 2-41-73-66.
TELEVISORES, General
Eléctrica, Wundermatic, 36
mensualidades correlativas.
Obséquiamos a cesorios.
2-46-19-22.

NAVES

NAVE local necesita-
mos. 2-31-87-60.
SAIGON. Alquiler a mo-
s. Traspas a mo s. Vendemos.
2-48-64-86.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas
Madrid, provincias.
EXCLUSIVAS ARELLANO.
Montera, 10-12, 2.º 2317128

SOLARES

SOLAR precioso para
viviendas y dos soberbias
naves, zona carretera de
Aragón. Oportunidad. Razón,
Fincas Martín, Precia-
dos, 17.
LA Mutua de Agentes
Comerciales de España inter-
tesa solares para cons-
truir viviendas. Ofertas por
escrito a Veneras, 9.

PISOS

Junto a Ventas
Carretera del
Este 72
EDIFICACIONES
EGUARAS

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
HORIZONTALES.—1: Sahumado.—2: Atré-
valo.—3: Símbolo químico. Cerveza inglesa.
Punto cardinal.—4: Está. Conjunto de pala-
bras que forman sentido. Repetido, familiar.
5: Familiarmente, cierto establecimiento. Pun-
to cardinal. Atan.—6: Empezando el día.—7:
En el cuerpo humano. Punto cardinal. Norte.
8: Voz de mando. Iba de dentro a fuera. In-
terjección.—9: Símbolo químico. Gran río eu-
ropeo. Número romano.—10: Ejecutar.—11: Re-
lativo a las ranas.
VERTICALES.—1: Mata leguminosa de flo-
res amarillas (plural).—2: Añadir.—3: Vócal.
Dios de los bosques. Símbolo químico.—4: Voz
de arrullo. Delicados. Símbolo químico.—5: Al
revés, cierto tejido. Punto cardinal. Valle de
los Pirineos.—6: Triste.—7: Cerveza inglesa
(plural). Número romano. Nombre de mujer.—
8: Nota musical. Sacerdotisa de Diana. Al re-
vés, voz de mando.—9: Punto cardinal. Hija
de Cadmo. Símbolo químico.—10: Título que
se da a las religiosas.—11: Al revés, voz ita-
liana con que se designa a la Virgen (plural).

FARMACIAS DE GUARDIA

do, 27; Infante María Teresa, 21
(frente a Serrano, 232); avenida
de La Habana, 6; Orseno, 71;
Marqués de Viana, 74 (Tetuán);
Pinos Alta, 16 (Tetuán); plaza
Norte, 2 (Tetuán); avenida del
Generalísimo, 107 (próx. plaza
de Castilla); Barón del Castillo,
número 2; Bravo Murillo, 75;
Bravo Murillo, 45; Castilla, 12;
Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zur-
barán, 89; Trafalgar, 35 (esquina
a Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9;
avenida Islas Filipinas, 4; Fernán-
dez de los Ríos, 53; Acuer-
do, 38; Guzmán el Bueno, 6; Be-
nito Gutiérrez, 25; Ventura Bo-
dríguez, 13 (entre Ferraz y Prin-
cesa); paseo de Extremadura, 27;
paseo Perales, 18 (barrio Extre-
madura); paseo de Extremadura,

PRECISAMOS

número 199; Calatrava, 40; Em-
bajadores, 27; Copián Salazar
Martínez, 7 (plaza Puerta de To-
ledo); General Ricardos, 40; pla-
za Roger de Flor, 2 (colonia del
Tercio, Carabanchel Bajo); Ale-
jandro Sánchez, 57 (Mataderos);
Eugenia de Montijo, 68; camino
de la Laguna, 37 (Carabanchel
Bajo); Duquesa de Tamames, 35
(Carabanchel Alto); colonia Ve-
lázquez (final Abrantes); aveni-
da de Oporto, 93 (esquina Gene-
ral Ricardos); Martínez Borre-
guero, 15; Santuario, 66 (Almen-
drales, Usera); Marcelo Usera,
número 85; Embajadores, 218;
paseo de las Delicias, 72; Méndez
Alvaro, 25; Brucilla, 20; Ave Ma-
ría, 31; Atocha, 109; avenida
Ciudad de Barcelona, 47 (antes
Pacífico); Lira, 6 (barrio de la
Estrella); avenida de la Albufer-
ra, 87 (Puente de Vallecas);
Mendivil, 28 (Puente de Valle-
cas); Martínez de la Riva, 149
(Puente de Vallecas); Calle Do-
ce, 53 (Palomeras); avenida
Monte Iguelde, 81 (Puente de
Vallecas); cerro de la Alcazaba,
número 55 (Puente de Vallecas).

APAREJADOR O MAESTRO

con experiencia en dirección de
obras para construcción de im-
portante factoría sur de España,
elevada remuneración. Dirigirse,
con historial y pretensiones eco-
nómicas, al número 4.833.
Apartado 1.100

TAQUIMECANOGRAFO

precisamos con bachiller
superior, veinticinco años.
Inútil, sin referencias.
DOCTOR ESQUERDO, 220
(568)

PRECISAMOS

oficial de 1.ª cepillador, oficiales
de 1.ª mecánicos ajustadores,
oficiales soldadores a la autóge-
na y eléctrica, oficiales electrí-
cistas. Dirigirse a Giralt Lapor-
ta, S. A. Carretera de Getafe, 6.
Villaverde Alto, Madrid.
(680).

# ¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

## 133 ¿Necesita un profesor para sus hijos?

«Soy estudiante de cuarto año de peritos industriales, estudios que hasta ahora he venido costeando a fuerza de dar clases particulares a chicos de Bachillerato, ya que no dispongo de medios económicos. Y no puedo, por otro lado, sacrificar a mis padres con tan elevados gastos. Tenía cuatro alumnos y, de repente, me he quedado sin ninguno. Pues dos de ellos terminaron el curso pasado y no han seguido más estudios. Y los otros dos, por ser hermanos y tener que ausentarse sus padres de Madrid, también han marchado el mes pasado. Desde entonces he tratado de encontrar nuevos alumnos o un colegio donde dar clases e, incluso, un lugar donde trabajar. Si bien esto último presenta el inconveniente de que tengo que

estar toda la jornada dedicado a ello y no me permite asistir a las clases. Pero nada ha salido. Así, pues, éste es el motivo de mi carta. Y espero que algunos de los lectores de PUEBLO que suelen poner profesor a domicilio para sus hijos se acuerden de mí. De antemano les aseguro que no busco el conseguir unas pesetas para divertirme, sino para trabajar y enseñar al alumno como es debido y así seguir yo también adelante.»

En nuestra Redacción está el nombre y señas, así como el número de teléfono del interesado, que reside en Madrid. Si alguien desea ponerse en comunicación con él, no tiene más que solicitarnos la identidad y domicilio, que le facilitaremos muy gustosamente.

## 134 Desea aprender ballet

«Viendo que la mayoría de los casos planteados en esa sección, más tarde o más temprano, encuentran una solución, y que las personas que tienen el medio de hacerlo acuden prestas con su granito de arena, paso a decirle lo que a mí me gustaría conseguir. Sé que muchos dirán: «¡Bah! Caprichos. Sin eso se puede pasar.» Pero no es un capricho lo que yo anhelo, sino que se trata del sueño de mi vida.

y me gustaría aprender ballet, para algún día poder llegar a triunfar, pero yo sé que esto mis padres no pueden costearlo; por eso recurro a los amables lectores de PUEBLO. ¡Si alguien pudiera hacer algo por mí! Espero que sabrán perdonar mi atrevimiento y que tratarán de comprenderme.»

La carta la firma Mari Carmen Redondo Sánchez, que vive en el poblado dirigido de Caño Roto, bloque 64, vivienda 1.019. Madrid (19).

## 135 Solicitan una fotografía del Real Madrid

«Nos dirigimos a esa sección para contarles cómo, desde el más pequeño hasta el mayor de mis hermanos, somos grandes admiradores del Club de Fútbol Real Madrid y varias veces nos hemos dirigido a su domicilio social para que, por favor, nos envíen una foto del equipo en la presente temporada, pero no he-

mos tenido respuesta alguna. Por eso, a través de esa simpática sección, tratamos de que algún lector nos la enviara. Será la única manera de que podamos hacernos con esa fotografía que representa tanto para nosotros, ya que, como le digo, somos unos «hinchas furibundos» del pentacampeón.»

### SOLUCION 125: ¿Han encontrado la perrita pekinesa!

Hace días publicamos en esta sección, con el número 125, el ruego de una anciana, Isabel Kunzi, que vive en la carretera de Aragón, número 9, tercero E, quien, desesperada por la pérdida de su perrita pekinesa, acudía a PUEBLO para hacer un llamamiento a los lectores. «Si por casualidad alguien la ve...» Pues, sí, señora, parece que esa casualidad se produjo, una vez más. Y según nos informan telefónicamente, puede usted ponerse en contacto con una familia que dice haber encontrado una perrita de esa raza y demás características que explicaba en su carta, vagando por el barrio de la Concepción. El número del teléfono es 267 26 47.

### SOLUCION 129: El enfermo será atendido en el Hospital de la Beneficencia General.

El caso número 129, en que David Vega Blanco solicitaba que le viera un médico en Madrid, está ya resuelto. Nos informa el jefe de la Sección de Admisión de Enfermos del Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado. David deberá ponerse en contacto con este departamento del referido Hospital, bien telefónicamente o por escrito, para que le asignen la fecha inmediata en que puede ser hospitalizado, para que le examinen de su dolencia y prosigan el tratamiento adecuado.

### SOLUCION 117: Revistas para el enfermo del Hospital de Cádiz.

Un buen amigo nos informa que ha hecho por su cuenta el envío de un paquete de revistas al enfermo Francisco Palomo Aragón, que se encuentra en el Hospital de Mora, sala de San Miguel, número 12, Cádiz. Como recordarán nuestros lectores, Francisco rogaba que le enviaran libros y revistas para que el tiempo que ha de pasar en la cama se le hiciera algo más corto. La petición apareció con el número 117. Y vemos como ha quedado resuelto su caso. Tenemos noticias, asimismo, de que ha recibido libros y revistas de otros puntos.

## CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA (hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



## VIENE A ESCRIBIR UNA SERIE DE REPORTAJES

# ORIANA FALLACI, la más famosa

## periodista italiana, se encuentra en Madrid

\* Su último libro, «Penélope hace su guerra», acaba de aparecer en España

\* Ha estado en Sevilla, donde bailó flamenco con Ordóñez

Si tuviera que definir a Oriana Fallaci, la más famosa periodista italiana, diría sin duda: tiene una gran personalidad. Es una mujer dramática, moderna, que ha roto con una serie de barreras tradicionales, para acabar triunfando plenamente como profesional. Es una persona que casi todo lo que ella le pedía a la vida, ésta se lo ha dado ya. Acaba de llegar a España, enviada especialmente por «L'Europeo» para escribir una serie de reportajes. A su llegada aquí la esperaba una sorpresa agradable. La edición española de su último libro, «Penélope hace su guerra», acaba de salir a la calle.

Oriana es una mujer menuda, inquieta. Parece que le cuesta estar unos minutos sentada, mientras charlamos. «Mi libro quiere ser algo más que «el drama de una mujer que se enamoró de un hombre especial», como he leído en la portada de la edición española. En Penélope está simbolizado todo el drama de la mujer moderna, su lucha entre el pasado y el presente, su esfuerzo por liberarse de la herencia de sus mayores. Hoy, la mujer se encuentra a caballo entre dos civilizaciones, entre dos momentos históricos que pueden estar muy bien representados por Europa y América.

Además de aquel «Los siete pecados de Hollywood», Oriana Fallaci es la autora de esa novela que es un estudio delicioso de la situación de la mujer en el mundo: «El sexo inútil.»

### NO HAY MAS MUJERES FELICES QUE LAS QUE PRESIDEN LOS MATRIMONIOS

«El sexo inútil» es un compendio de los reportajes que escribí, hace tres años, para «L'Europeo». Intenté, a través de ellos, contar cómo eran las mujeres de los distintos países del mundo. Aquel viaje fue una maravillosa fuente de sorpresas. Al final saqué esta conclusión: la mujer, cualquiera que sea su nacionalidad o su raza, no está centrada en el mundo. No ha encontrado su postura ideal en la vida, y sólo ha sabido tomar dos actitudes igualmente extremistas: la americana, con la que ella ejerce predominio sobre el varón, o la musulmana, con la que se convierte, sencillamente, en una esclava del hombre. Es difícil encontrar un equilibrio, y lo peor es que no consigue la felicidad en ninguno de los dos casos. Te diré una cosa curiosa: no he visto más mujeres felices que las matronas de algunas tribus de Indonesia, en las que reside toda la autoridad desde el punto de vista social (puesto que ellas son las propietarias de las tierras; pueden, por derecho, echar de casa a sus maridos y dan el apellido a sus hijos), pero que se dejan dominar por su esposo. Inconscientemente, estas mujeres han resuelto un grave problema, un problema que la civilización no ha podido resolver aún.

### SU PRIMER ENTREVISTA, A LOS DUQUES DE WINDSOR

«¿Tienes algún nuevo proyecto literario? —Sí, estoy escribiendo otra novela. Esta es más difícil, el tema es más complejo... Es la historia de un grupo de hombres que viven en un determinado momento histórico de Italia. Sé que sorprenderá a muchos que haya sido escrito por una mujer. No sé cuándo podré terminarla, porque dispongo de muy poco tiempo para escribir. El periodismo me absorbe por completo. —¿Recuerdas cómo te iniciaste en la vida profesional? —Sí. Mi primer artículo, que publiqué en un diario de Floren-

cia, era una entrevista con los duques de Windsor. Los recuerdo muy bien. Caminaban muy encorvados, cogidos del brazo..., y despedían un fuerte olor a perfume, muy agradable. Yo tenía entonces diecisiete años.

«Después has entrevistado a multitud de personajes famosos, ¿cuál te impresionó más? Oriana hace un gesto expresivo con las manos: —Sería imposible recordarlo ahora. Ten en cuenta que he entrevistado a muchos políticos; puedo asegurarte que a la inmensa mayoría. Y a todos los actores famosos. Pero, quizá, la más bonita entrevista que he hecho últimamente sea la de Antonio Ordóñez. Tuve ocasión de hablar con él, hace unos días, en Sevilla. Después de nuestra conversación comprendí por qué Hemingway le quería tanto. Es, ante todo, un hombre bueno. Feliz en su sencillez y en su pureza. Traigo un recuerdo inolvidable de Ordóñez, de Sevilla y del flamenco—Antonio organizó para nosotros un flamenco privado, y yo acabé subiéndolo al «tablado» y bailando—. Sevilla, sobre todo su parte antigua, es una de las ciudades más bellas del mundo. Yo la sitúo detrás de Venecia, Nueva York y Hong Kong. —¿Por qué países has viajado? —Es más cómodo decirte los que no conozco: Sudamérica, África y Australia. De todos los demás, el más grandioso es, sin lugar a dudas, América. Es el símbolo de toda una época, de una civilización. Y el más bello: Asia.

«¿Tienes algún nuevo proyecto literario? —Sí, estoy escribiendo otra novela. Esta es más difícil, el tema es más complejo... Es la historia de un grupo de hombres que viven en un determinado momento histórico de Italia. Sé que sorprenderá a muchos que haya sido escrito por una mujer. No sé cuándo podré terminarla, porque dispongo de muy poco tiempo para escribir. El periodismo me absorbe por completo. —¿Recuerdas cómo te iniciaste en la vida profesional? —Sí. Mi primer artículo, que publiqué en un diario de Floren-

### «ORDONEZ ES, ANTE TODO, UN HOMBRE BUENO»

«Después has entrevistado a multitud de personajes famosos, ¿cuál te impresionó más? Oriana hace un gesto expresivo con las manos: —Sería imposible recordarlo ahora. Ten en cuenta que he entrevistado a muchos políticos; puedo asegurarte que a la inmensa mayoría. Y a todos los actores famosos. Pero, quizá, la más bonita entrevista que he hecho últimamente sea la de Antonio Ordóñez. Tuve ocasión de hablar con él, hace unos días, en Sevilla. Después de nuestra conversación comprendí por qué Hemingway le quería tanto. Es, ante todo, un hombre bueno. Feliz en su sencillez y en su pureza. Traigo un recuerdo inolvidable de Ordóñez, de Sevilla y del flamenco—Antonio organizó para nosotros un flamenco privado, y yo acabé subiéndolo al «tablado» y bailando—. Sevilla, sobre todo su parte antigua, es una de las ciudades más bellas del mundo. Yo la sitúo detrás de Venecia, Nueva York y Hong Kong.

«¿Por qué países has viajado? —Es más cómodo decirte los que no conozco: Sudamérica, África y Australia. De todos los demás, el más grandioso es, sin lugar a dudas, América. Es el símbolo de toda una época, de una civilización. Y el más bello: Asia.

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-

«¿Qué puede faltarle a una mujer como tú? —No sé. ¿Más dinero? ¿Más ci-



SOL DIAZ-BERRIO (Fotos de Guarner.)

nismo, quizá?... Probablemente, lo que más necesito es paz interior. Pero es, precisamente, esta inquietud la que me hace vivir y escribir... Duermo poco, precisamente por esta falta de paz. —Ya sabes que cuando dormimos es como si muriéramos un poco... —Tienes razón. Y yo detestaría morir. Me quedo con mi inquietud.

FIN DE LA SERIE (Reportaje gráfico de Torre-mocha.)

## La amenaza automovilística es llamada en Alemania «la peste sobre ruedas»

El nuevo reglamento de circulación limita la máxima velocidad a ciento veinte kilómetros hora

BERLIN, 21. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — «La peste sobre ruedas» que es como ya se llama a la amenaza automovilística que pende sobre todos los que habitamos en países más o menos civilizados, se ha convertido en pesadilla de sus Gobiernos. En Alemania se ensayan cada día nuevos métodos para disminuir las cifras de accidentes de tráfico, sin que hasta hoy se haya dado con un remedio auténticamente eficaz. Ahora tenemos en puertas un cambio importante en el reglamento de circulación para darle de mayor flexibilidad, que permita a los conductores reaccionar más rápido y con mayores posibilidades en las mil situaciones que a cada momento se presentan en el tráfico ciudadano y de carretera. En general, las nuevas medidas han sido bien acogidas, con excepción de una de ellas: la que prevé una casi limitación de velocidad en la autopista. Digo casi, porque el proyecto de ley está redactado en este capítulo con habilidad metafísica y no sabe uno bien a qué carta quedarse. Dice exactamente: «Más de 120 kilómetros por hora se considera velocidad excesiva si no hay circunstancias especiales que justifiquen esa marcha.» Quiere esto decir que, de ocurrir un accidente, el conductor que llevase esa velocidad debería justificar, siempre en el hipotético caso que pudiera contar, a la Policía por qué corría de tal forma. Esto significa de hecho una prohibición del viajar por encima de ese tope, y hemos visto alzarse una ola de protestas en todo el mundo automovilístico alemán.

No vamos a hacernos eco aquí de las razones que dan los propietarios de coches deportivos, que ven esfumarse sus posibilidades de demostrar que han gastado un buen puñado de marcos en su vehículo, debiendo en adelante marchar al paso de todos. Sus razones son demasiado personales para que nos convengan, y mucho más interesantes son las que expone el Automóvil Club alemán, que llega a la conclusión de que es absolutamente necesario que haya coches que circulen a velocidades de vértigo. Su razonamiento es perfecto y vale la pena repetirlo: «En las autopistas y carreteras—dice—la lucha por la seguridad se ve amenazada por tres factores: altas velocidades, mal conducir y aglomeración de vehículos. Ciñéndonos al primero y último, vemos en seguida que son opuestos, esto es, que cuanto más velozes viajen los coches menos tiempo tardarán en llegar a su destino y, en definitiva, menos estarán en ruta. Los coches rápidos hacen su recorrido rápido también, dejando sitio libre en la autopista para que otros puedan ocuparlo. Si limitamos la velocidad, haciendo que todos marchen a la misma, lo único que conseguiremos será provocar un embotellamiento en las carreteras, que a la postre conducirá a más accidentes que los que se querían evitar. Hay que dejar a los coches libertad de velocidades, pues ellos solos se disponen en la pista en orden natural, como cuando se dejan dentro de una vasija líquida con distintas densidades. Así, los vehículos normales podrán discurrir por la parte derecha de la misma, dejando libre la banda a su izquierda para los coches más velozes, que pasan como flechas a su lado sin molestarse mutuamente. La fluidez del tráfico es mayor y, a la postre, la seguridad aumenta. Y en realidad, los 120 kilómetros que los expertos de Bonn quieren hacer ver, son un tanto inocentes. Bien que hubiesen limitado a 60 kilómetros la velocidad de los coches, pero dejándola en 120 poco van a arreglar. La diferencia en toparse con un obstáculo a 120 y a 150 kilómetros sólo podrían explicárnosla gentes que nos han abandonado para siempre.»



no tenemos manos de repuesto

### ¡PROTEJALAS!



adherentes elásticos holgados duraderos cómodos guantes de latex Picot REYMAN

# PUEBLO

EN MADRID Y SUIZA CONTESTARON A ESTA PREGUNTA

## ¿Cura el cáncer?

⊕ Se prepara una extensa investigación sobre la posible eficacia del producto «Rumalón»

⊕ Un médico de Badajoz ha obtenido buenos resultados en el tratamiento de varios casos

Insistentemente circula por Madrid la noticia de que un médico de Badajoz está realizando sorprendentes curaciones de cáncer mediante la administración de un medicamento que se prescribe para otra enfermedad.

Es tan sensacional, tan «gorrada», la noticia que se va extendiendo como una mancha de aceite en forma de rumor, de comentario expectante o de apasionada esperanza, que cuantos pudieran hablar sobre ella observan un absoluto hermetismo. En realidad no pueden confirmar ninguna esperanza, pero tampoco pueden negar unos hechos, cuya explicación se busca afanosamente por los medios más científicos y ortodoxos.

Pero cuando el rumor está en la calle, cuando el amigo habla al amigo con ignorancia absoluta, pero con gran entusiasmo, y la divina verde va subiendo vertiginosamente en la bolsa de las ilusiones, no por gratuita menos peligrosa, conviene hablar, no para ensalzar ni censurar a nadie ni a nadie, sino para relatar objetivamente los hechos, sacándolos del claroscuro confuso del rumor y del bulo.

El doctor Federico Alba Quesada es un cirujano de Badajoz, con largos años de ejercicio profesional. Un día acudió a su consulta un enfermo más. Se trataba de un paciente en estado grave. Parece ser que padecía una tumoración cancerosa en una fase avanzada. El doctor le recetó «Rumalón», un remedio especialmente indicado en las artrosis de todas las articulaciones. El enfermo inició el tratamiento y, aunque al producto se le concedía una acción más bien anti-reumática, la tumoración empezó a ceder.

Entonces el doctor Alba Quesada, que sólo había utilizado el «Rumalón» como terapéutica de consuelo, lo aplicó ya intencionalmente en una mujer con cáncer de mama, y luego en un hombre con una tumoración en el intestino. Los resultados fueron tan favorables como en el primer caso. Para convencerse él mismo y tener más pruebas de la inesperada acción de esta droga, el cirujano de Badajoz trató diversas tumoraciones de varios órganos, con idénticos resultados.

Entonces el doctor Alba Quesada reunió las historias clínicas, los protocolos de todos estos pacientes y se vino a Madrid, en donde se puso en contacto con los organismos competentes, con el Instituto Nacional del Cáncer, con diversos colegas y con el laboratorio extranjero que prepara el «Rumalón», que iniciaron las investigaciones pertinentes, procurando guardar el secreto más absoluto.

Sin embargo, una noticia de esa naturaleza no puede mantenerse mucho tiempo en la penumbra de las clínicas y de los laboratorios. En Badajoz era la noticia del día, y en Madrid los familiares de los enfermos, simplemente con ir a la farmacia, adquirir este producto o comentar entre amigos cómo podía utilizarse un remedio indicado para la artrosis en el tratamiento de los tumores, han ido extendiendo la fama anticancerosa de este producto, que dista mucho de estar confirmada. Buena prueba de que esta fama se ha extendido al dominio público es que las ventas del «Rumalón» en las farmacias de Madrid, durante estos diez últimos días, se han incrementado notablemente, agotándose algunas veces esta droga en diversas farmacias. Tal vez por esto ha circulado el rumor de que había sido retirado mientras se le sometía a prueba, lo que no es cierto. Según nuestros informes, son cuatro o seis los médicos en Madrid que están realizando ensayos en este sentido, entre ellos el doctor Muñoz Calero, lo que no justifica este aumento de la venta del producto a no ser que, como ocurre tan frecuentemente, el propio profano trata de automedicarse.

En modo alguno está confirmada la acción antitumoral del «Rumalón». Para hacer un diagnóstico de seguridad de la existencia de un tumor con rigor científico se requiere un examen

anatomopatológico del bulto sospechoso. Esto se realiza mediante una biopsia. Y, según parece, esta biopsia no se había efectuado en ninguno o en muy pocos de los pacientes tratados por el doctor Alba Quesada, quien, actuando en estricta deontología y honradez científica, ha sometido el problema por él planteado a los organismos competentes. En Basilea, el laboratorio suizo, preparador del producto, ha comenzado los trabajos aclaratorios. En España, en el Instituto Nacional del Cáncer, está todo dispuesto para realizar un doble trabajo de investigación: en los animales de experimentación y en enfermos. El lote de ratas con carcinoma experimental se ha incrementado estos últimos días, y está todo a punto en espera de la orden superior, que depende de la alta jerarquía sanitaria del país.

Todavía se tardará algún tiempo en conocer los resultados de esta operación, en la que intervienen independientemente diversos especialistas madrileños.

Mientras que se espera el informe definitivo, veamos en qué consiste el tan traído y llevado «Rumalón». Es un extracto de cartilago y de medula ósea roja de animales jóvenes, siendo particularmente rico en nucleósidos y nucleótidos. La casa productora está especializada en la preparación de productos biológicos, ob-

tenidos ya de los huesos, de la próstata, del corazón, del hígado o del estómago e intestinos.

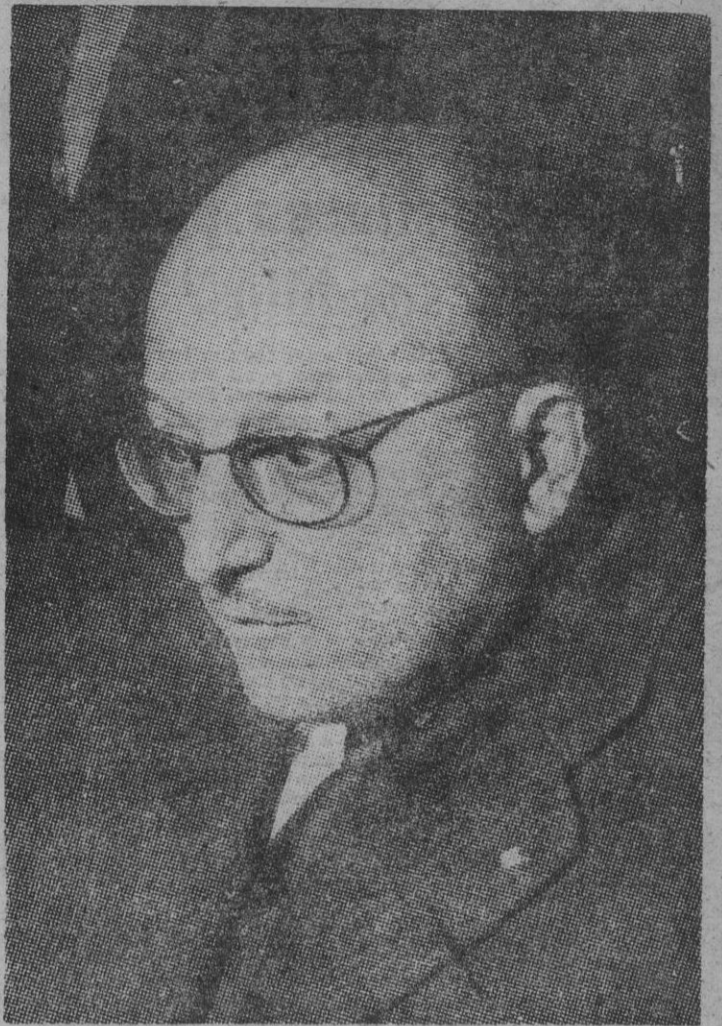
El fundamento teórico y experimental de estos productos tiene concomitancias con la terapéutica histica (a base de extractos de tejidos orgánicos), cuyos precursores fueron Voronoff y Alexis Carrel. Fué iniciada por Bogomoletz, continuada por Filatow y puesta en boga modernamente por Niehans. En líneas generales, es la modalidad actual del antiguo tratamiento por visceras, relatado por los historiadores de la antigüedad, en cuyos textos perdura la evocación de aquellos patricios romanos que descendían a la arena del circo después de los combates entre los gladiadores y las fieras para devorar ávidamente las vísceras palpitantes, ya de los hombres, ya de las bestias, en busca de la salud o de la fortaleza perdida.

La diferencia fundamental entre «Rumalón» y todos los productos antes citados del laboratorio suizo, y los que se emplean en las diversas modalidades de la terapéutica histica, es que los primeros consisten en extractos, mientras que la terapéutica celular o celuloterapia, fundada por Paul Niehans, se basa en implantaciones de tejidos preferentemente embrionarios, recurriendo sólo a fragmentos de tejidos de animales jóvenes o adultos en aquellos casos en los que nos están disponibles.

La idea de utilizar «lisados» de tejidos de personas y animales adquiere un auge extraordinario a partir de las investigaciones de Bogomoletz y Bardach, que preparan dos sueros que utilizan,

como materia prima, tejidos conjuntivos de personas jóvenes, muertas en accidente y que no ha y a n padecido enfermedades. Los tejidos que se emplean son los de medula ósea o bazo. Con ellos se hace una suspensión o especie de mezcla dentro de las seis horas siguientes al fallecimiento del accidentado. Esta sustancia se inyecta a determinados animales (conejos, cabras, caballos, burros) antes de que transcurran las tres primeras horas de haberse preparado. Las inyecciones se repiten en dosis progresivas. Una semana después de la última inyección se sangra al animal y se recoge la sangre en recipientes esterilizados que contienen solución de citrato sódico.

Otra técnica es el método de Filatow, que consiste en la implantación de fragmentos de tejido amniótico o placentario, y la terapéutica de extracto embrionario de pollo, que mejora el estado físico e incrementa la potencia muscular. Todas estas sustancias biológicas, elaboradas a base de tejidos o sueros de animales que han reaccionado previamente a la implantación de algún tejido animal, actúan sobre la argamasa del cuerpo humano, sobre lo que se llamaba mesenquima, que representa una estructura poco definida, extensa, que rellena todos los huecos que dejan los tejidos nobles, vitales, las vísceras, en suma. Comparando el organismo humano con una joya, el corazón, el hígado, etc., serían las piedras preciosas y el tejido conjunto, la sustancia de relleno que lo envuelve como en papel de celo-



El doctor don Federico Alba

fán, el mesenquima. Pero proceden del mesenquima los músculos estriados y lisos, el corazón, vasos y células sanguíneas, bazo, etc., etc. Precisamente sobre todos estos órganos es donde actúan las sustancias antes citadas.

En cuanto al tratamiento del cáncer por sustancias biológicas, también tenemos precedentes. El cancerólogo argentino N. V. Greco propuso, en 1950, la preparación de sueros y vacunas anticancerosas empleando cultivos del hongo causante de la enfermedad, preparados según creemos con suero de caballo. Por su parte, Arloing y Courmont afirman haber empleado con más éxito en el tratamiento

canceroso el suero normal de un animal cuya especie no revelan. Krashennicoff, basándose en las investigaciones de Bresredka, ha ensayado un procedimiento de autovacunación. Para ello practica un trasplante intercruzado de tejido canceroso envuelto en un fragmento de epiplón. El fragmento de tumor así trasplantado actuaría como autovacuina, y los anticuerpos serían producidos por el epiplón. Krashennicoff asegura haber obtenido la curación de dos casos de cáncer gástrico, sin que los resultados de sus trabajos hayan sido confirmados por otros experimentadores.

Más moderno es el factor A. E. F. 2 del profesor Francesco Guarneri, que hace doce años hizo mucho ruido. Se trataba de un extracto del hígado y bazo de las ovejas de menos de dos años. Su mecanismo de acción estribaba en que tenía en su poder de sustitución de los elementos que el hígado enfermo no podía producir y en que era un factor de estimulación del mesenquima. El A. E. F. 2 se aplicaba por inyecciones intramusculares, intravenosas, subcutáneas, por pulverización y por aplicación directa local. Otra sustancia anticancerosa, que actuaba como estimulante de la función defensiva del organismo era el extracto H 11, con el cual se llegaban a obtener resultados francamente favorables. Y también cae dentro de la misma órbita el Krebiocén, preparado por un yugoslavo, que produjo varias intoxicaciones y que complicó a una alta personalidad norteamericana de la lucha contra el cáncer.

Por último hay que mencionar el producto del farmacéutico uruguayo Federico Díaz, que alcanzó la popularidad en los periódicos hace dos años. Se trataba también de un «lisado» de corazón de buey, que tenía virtudes «milagrosas».

Para desgracia de la humanidad doliente, hay que decir que todos estos productos biológicos se hundieron rápidamente en el más rotundo fracaso y en el completo olvido. En muchas ocasiones, la misma fe en el producto tan ansiado, gravitando sobre el psiquismo del enfermo y de sus familiares, fué la que originó una aparente e ilusoria mejoría.

Sin embargo, queda un hecho cierto, tanto los productos del mencionado laboratorio suizo, de gran prestigio entre la clase médica, como la celuloterapia de Paul Niehans (que dicho sea, entre paréntesis, trató a Pío XII), como otras formas de tsuloterapia, son comparables a las terapéuticas estimulantes inespecíficas, que son capaces de producir un efecto de revitalización particularmente impresionante, bastante prometedor para muchos investigadores y clínicos. Pero partiendo desde el efecto revitalizador hasta conseguir la curación de un tumor, hay mucho trecho. Por eso nadie quiere comprometerse una vez más cediendo prematuramente una acción terapéutica tan decisiva al «Rumalón», que es muy posible que no la posea. En todo caso, el tiempo y la experiencia hablarán inexorablemente.

La orden de Isabel la Católica también será concedida al comandante Andersen

## Etayo y Max, condecorados por el embajador de España en U. S. A.



(Telefoto Cifra.) (Información, en la página 20.)

Doctor Octavio APARICIO