

El perfecto mecanógrafo garantizado para alcanzar 400 pulsaciones al minuto como mínimo. Único método, completo. Sus esbozos de pautas, compuestos de tres partes: "Mecanografía al tacto", "Práctica de mecanografía" y "El secreto de la velocidad" encuadrados en un solo libro de 100 páginas. De venta en librerías y en...

ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Barbara, 4. Junto Puencarral, 57. Apartado 4.087 - MADRID-10

TV. SYLVANIA SYLVERGOLD CONTADO Y PLAZOS C. E. H. A. S. A. VILLANUEVA, 3 Tls. 236 06 15 - 226 97 38 - Madrid

AÑO XXIII NUMERO 7.219 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID JUEVES 15 NOVIEMBRE 1962

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

TV. TIEMPO MARIANO MEDINA

BORRASCA AL MEDITERRANEO

ES hablaba ayer de la formación de una nueva borrasca, o área de baja presión, sobre el suroeste de la Península. En los mapas del tiempo de hoy, a primera hora, se observa una clara tendencia a pasar dicha perturbación al Mediterráneo sin abandonar del todo el suroeste español; es decir, extendiéndose o alargándose entre la desembocadura del Guadiana y el sur de Baleares. Una vez que las bajas presiones irrumpen en el Mediterráneo cesa la componente sur del viento en la casi totalidad de los lugares y es sustituida por viento del Nordeste, excepto en el valle del Ebro, en que ha de soplar el Noroeste o "cierzo", tan típico de esas comarcas. El aire que entra en España proviene de Centroeuropa y es aire frío. Con él las temperaturas descienden claramente y empiezan a registrarse las primeras heladas en sitios montañosos. Se establece una "situación del norte" en España.



Fueron, ayer, muy numerosos los lugares que registraron lluvia. Fueron excepción Guipúzcoa, Vizcaya, alto Duero, la cuenca del Ebro completa y la mayor parte de Baleares. Tampoco llovió en Canarias. Del resto de las regiones españolas, llovió en general más en la mitad sur de la Península; y destacaron 27 litros por metro cuadrado en Cádiz; 18 en Jerez; 15 en Jaén; 13 en Ciudad Real; 11 en Cáceres y Tarifa; 10 en Málaga y Granada; ocho en Salamanca, y siete en Badajoz y Córdoba.



Durante la noche última se han registrado lluvias o tormentas en Salamanca, Avila, Madrid, Cuenca, Castellón, Tarragona, Barcelona, Gerona y puntos del Pirineo catalán en la mitad norte de la Península; en toda la mitad sur, con la excepción de Cáceres; y también ha llovido en Baleares. Destacan 34 litros por metro cuadrado en Tarifa; 21 en Málaga; 18 en Ceuta; 14 en Granada; 12 en Jaén; nueve en Palma de Mallorca, Alicante y cabo de San Antonio, y ocho en Albacete y en San Javier (Murcia).



El riesgo de precipitación, de mayor a menor, hay que señalarle para Baleares, zonas mediterráneas peninsulares, mitad oriental de Andalucía, la Mancha oriental, laderas norte y cimas de los Pirineos, y el menor riesgo en la mitad oriental del Cantábrico, alto Duero y Ebro y puntos de las laderas norte y cimas del Sistema Ibérico y de la mitad este de la cuenca central. La posibilidad de que aparezca por otros lugares algún chubasco pasajero hay que considerarlo como algo remoto.

Juicio contra los raptos del vicecónsul español en Milán DOS DE LOS SECUESTRADORES DE DON ISU ELIAS RECIBIERON DINERO DE PERIODISTAS COMUNISTAS

Los acusados son «hijos de papá, que jamás han trabajado»

Todos tienen entre veintuno y veintitrés años, y "lo mismo ponen una bomba que lloran bailando el "twist"

VARESE (Italia), 14.—Dos de los doce acusados en esta ciudad italiana por el rapto del vicecónsul español en Milán, don Isu Elías, han confesado que recibieron dinero de dos periodistas comunistas. El estudiante Alberto Tomiolo, de veintitrés años, admitió, después de ser interrogado, que todos ellos habían recibido 140.000 liras del periodista italiano Alberto Noble. "Nos entregó este dinero con objeto de hacer frente a los primeros gastos que suponía el rapto del vicecónsul español", ha declarado Tomiolo. Otro de los acusados, Bertani, de veintidós años, ha confesado que recibió 100.000 liras de otro periodista que es miembro del partido comunista italiano, Giampiero Dellaqua. (Efe.)

MILAN, 14. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, exclusiva pamilanesa, participará en la visita del proceso en calidad de testigo. Al comenzar el juicio, el fiscal, De Giacomo, hizo constar rotundamente que quería hacer hincapié que no se trataba de plantear en la Sala proceso alguno del régimen político español o de la justicia de un país extranjero, "con el cual —fueron sus palabras— Italia tiene especialmente buenas relaciones". "Los acusados —añadió— han pretendido que habían actuado para protestar contra una condena dictada por la Magistratura española, pero yo pienso que no hay que dar a este proceso un aspecto político que no tiene." Con estas primeras palabras del fiscal, el intento de los acusados de convertirse en héroes de una causa política para adquirir fama y hasta algunos ingresos económicos, ha quedado plenamente al descubierto. Se trata, pues, de hombres peligrosos por su inconsciencia, que vienen poniendo en peligro valores de la sociedad italiana y hasta comprometiendo el buen nombre de sus autoridades que en todo momento luchan contra el liberalismo y la subversión. "Mi verdadera preocupación —ha puntualizado también el fiscal— es subrayar todo lo contrario, es formular una acusación mucho más grave: la de que estos acusados han hecho correr el peligro de comprometer las relaciones diplomáticas entre Italia y España.

Las palabras del fiscal han ido resonando claras en la sala, por que el pueblo italiano percibe el peligro de las actividades que vienen desplegando desde hace años. Como autores materiales del rapto del vicecónsul figura Gianfranco Pedron, de veintidós años; Vittorio Detassis, de veintidós; Alberto Tomiolo, de veintitrés, y Bertolo, de veintidós. Los demás están acusados de complicidad y de llevar armas indebidamente. Durante la primera sesión de la vista de la causa, han permanecido silenciosos más de tres horas que el fiscal ha pronunciado su

discurso. El señor Isu Elías, víctima del secuestro, así como varios funcionarios de la Policía milanesa, participará en la visita del proceso en calidad de testigo. Al comenzar el juicio, el fiscal, De Giacomo, hizo constar rotundamente que quería hacer hincapié que no se trataba de plantear en la Sala proceso alguno del régimen político español o de la justicia de un país extranjero, "con el cual —fueron sus palabras— Italia tiene especialmente buenas relaciones". "Los acusados —añadió— han pretendido que habían actuado para protestar contra una condena dictada por la Magistratura española, pero yo pienso que no hay que dar a este proceso un aspecto político que no tiene." Con estas primeras palabras del fiscal, el intento de los acusados de convertirse en héroes de una causa política para adquirir fama y hasta algunos ingresos económicos, ha quedado plenamente al descubierto. Se trata, pues, de hombres peligrosos por su inconsciencia, que vienen poniendo en peligro valores de la sociedad italiana y hasta comprometiendo el buen nombre de sus autoridades que en todo momento luchan contra el liberalismo y la subversión. "Mi verdadera preocupación —ha puntualizado también el fiscal— es subrayar todo lo contrario, es formular una acusación mucho más grave: la de que estos acusados han hecho correr el peligro de comprometer las relaciones diplomáticas entre Italia y España.

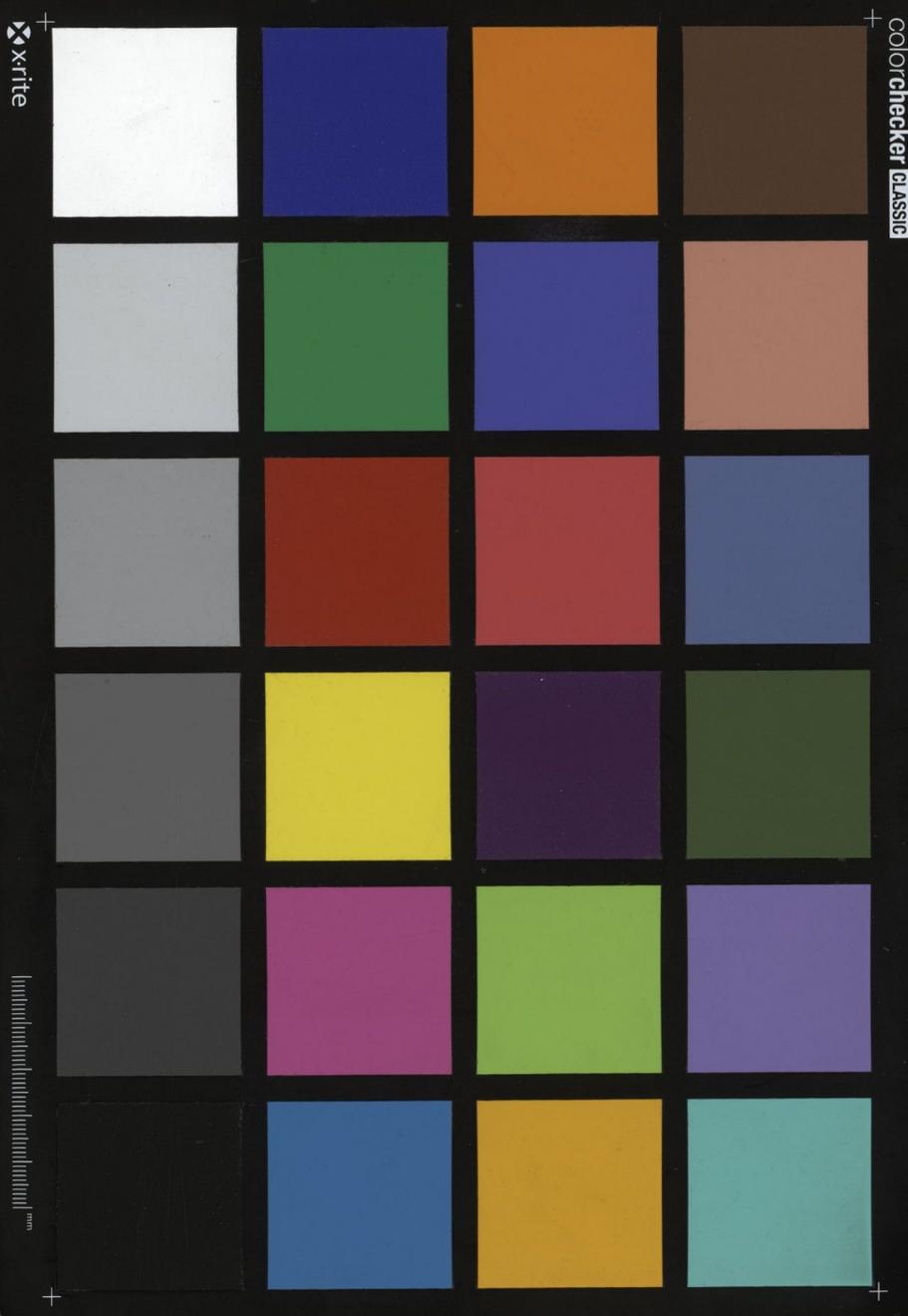
INDIA: Un misionero español, muerto en acción heroica

BOMBAY.—El sacerdote español Jorge Cortés, S. J., ha muerto heroicamente al intentar salvar a las víctimas de un incendio. La proeza del jesuita español ha sido comentada muy elogiosamente por todos los periódicos de Bombay. El día 1 de noviembre estalló un cilindro de gas en la cocina de una casa de Bombay cercana al colegio del Beato Campion. La casa empezó a arder, y los gritos de alarma asustaron al vecindario. El padre Jorge Cortés, que daba clase, corrió al lugar del incendio y subió rápidamente al tercer piso, de donde salían los gritos y grandes llamas. Entre tanto, los inquilinos de los pisos superiores se ponían a salvo por las dos escaleras de la casa. Cuando llegaron los bomberos y sofocaron el siniestro, hallaron el cadáver del misionero casi cubierto de cenizas. Se cree que el sacerdote se entretuvo buscando a ver si encontraba a alguien en peligro y, sin darse cuenta, aspiraría demasiado humo y cayó asfixiado. No se quemó, puesto que su pelo y vestidos estaban intactos. Pero su piel estaba ennegrecida. Fue la única víctima del incendio. "Free Press Journal", uno de los numerosos periódicos no católicos de Bombay, ha encabezado un elogioso reportaje sobre el suceso con las palabras evangélicas "Nadie tiene mayor amor", afirmando que el padre Jorge Cortés tuvo una muerte digna de un verdadero cristiano. El entierro, que presidió el obispo auxiliar de Bombay y el reverendo padre provincial de la Compañía de Jesús, constituyó una espontánea manifestación de admiración y simpatía por el joven misionero español víctima de la caridad, que con su muerte ha predicado un magnífico sermón evangélico a toda la ciudad india. El padre Jorge Cortés contaba treinta y ocho años. Había nacido en Palma de Mallorca. Era profesor de matemáticas, ciencias religiosas; tres de ellos, jesuitas. El mayor de todos, religioso, falleció en 1949 en el Perú, donde atendía una parroquia de 8.000 kilómetros cuadrados de extensión. El padre Jorge Cortés partió el mismo año hacia Bombay; allí se ordenó sacerdote, para pasar a consagrarse a la formación de la juventud. (Efe.)

TEMPERATURAS.—La máxima, 9,7 grados, se obtuvo a las 17,20 horas de ayer. La mínima, a las 5,50 horas de hoy, fue de 5,6 grados. Alicante, con 18 grados, y Vitoria y Soría, con dos, registraron las extremas bajas.

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero



Rogamos a Antonio C. Vidal, trabajador español residente en Kiel (Alemania), que nos remita urgentemente su actual dirección, ya que la empresa Acopios y Suministros, S. A., de O'Donnell, 8, Madrid, nos expresa, en una atenta carta, su deseo de ponerse en contacto con el referido trabajador, que firmaba entonces su comunicado con el pseudónimo "Titoniomara".

Desmantelar las bases militares en España. Como si se tratara de la revelación de un gran secreto, el delegado soviético dió la situación—por cierto con notables equivocaciones de tipo geográfico—de las bases de utilización conjunta hispano-norteamericanas y que, dentro del derecho de cualquier nación a organizar su defensa, vienen funcionando en España en virtud de los acuerdos firmados en 1953 entre España y los Estados Unidos, que todo el mundo conoce. El delegado de la Unión Soviética pretendió (al igual que hace años se lanzó la especie de que en Océano se fabricaba la bomba atómica) que hay en España una base que ha sido construida en secreto, y al no disponer de otro argumento dió que "probable-

acusaciones de Zorin no hay bases de orteamericanos delegado soviético en la O. N. U.



AYUNARA TREINTA DIAS EN UNA URNA DE CRISTAL El corresponsal de Prensa y radio cubana Carlos Agüero va a ayunar durante treinta días. Cumplirá así una promesa hecha a Santa Bárbara cuando, hace un año, intentó salir de Cuba hacia el exilio. Encerrado en una urna de cristal, su experiencia comenzará el día 1 del próximo diciembre. Cuenta con la debida autorización gubernativa y será vigilado médicamente. Antes de comenzar su voluntariado ayuno, Carlos Agüero será sometido a un régimen especial de sobrealimentación rica en proteínas e hidratos de carbono, ingiriendo también grandes cantidades de dulces. La foto del señor Agüero ha sido tomada cuando éste se daba una ración de vista ante la apetitosa colección de mariscos exhibidos en una pescadería madrileña. (Foto Cifra.)

condiciones rusas para retirar buarderos de Cuba son aceptables para Wáshington

Kruschef hizo una propuesta a este respecto en una carta no publicada, que dirigió a Kennedy

Los Estados Unidos vigilarán las instalaciones portuarias que Rusia construye en la isla

WASHINGTON, 15.—Nikita Kruschef ha ofrecido retirar los aviones de Cuba, pero las condiciones que impone no son aceptables para el Gobierno de los Estados Unidos, ha sido revelado hoy en círculos autorizados. Señalan las citadas fuentes que la oferta está contenida en una de las diversas cartas no publicadas, dirigidas por el jefe del Gobierno soviético al Presidente. Como se recordará el Presidente Kennedy considera "armas ofensivas" los aviones I-28 de bombardeo soviéticos, y exige que sean retirados de Cuba. Hay unos doce aviones de dicho tipo en la isla. (Efe.)

Encuesta sobre el proceso de Liea

«Como jurista, acepto el fallo del Tribunal» dice don Esteban Larios, abogado

Hoy termina en nuestras páginas la encuesta iniciada ayer por PUEBLO en torno a la apasionada polémica mundial del proceso de Lieja, en el que fue absuelta una madre que mató a su hija deforme.

- Han opinado en la encuesta: Don Juan del Rosal, El doctor Garzón, Don Salvador de Lisarriague, Don Agustín Barrena, El reverendo padre Antonio García Figar, O. P.

Todos ellos coincidieron en condenar la sentencia absolutoria del tribunal belga, afirmando que en el caso había una clara culpabilidad criminal.

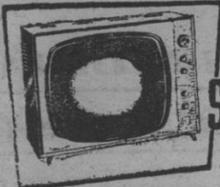
Solamente una opinión diverge de las expuestas por los personalidades anteriormente consultados. Cierra nuestra encuesta las declaraciones del abogado don Esteban Larios, quien, en contra del sentimiento general de condena, dice:

"Como católico, deploro la muerte de Corinne; como hombre, me abstengo de opinar sobre el veredicto del jurado; como jurista, acepto el fallo del tribunal."

"HUBIERA SANCIONADO AL MEDICO, PERO SIN LLAMARLE CRIMINAL"

"Aquella madre obró bajo la presión sobrehumana de un dolor y un horror que excluían su voluntad criminal."

"DEDUCIR DE ESTE FALLO, COMO CIENTO COMENTARISTA, QUE A PARTIR DE AHORA CUALQUIER MADRE PUEDA MATAR AL HIJO TUERTO, COJO O PATIBURDO, ES LITIGAR A LA LITANIA DE ABSURDO."



TV.
SYLVANIA
SYLVERGOLD

CONTADO Y PLAZOS
C. E. H. A. S. A.
VILLANUEVA, 3
Tls. 236 06 15 - 226 97 38 - Madrid

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.207
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 1
NOVEMBRE 1962

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

Alquilamos a domicilio maquinas



de escriba nuevas a particulares y empresas Mecanografía al tacto, taquígrafa En ambas clases dictado magnetofónico, Cultura general, Contabilidad Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pidan plan de estudios "El porvenir en su mano" que regalamos. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puencarral, 57)
Metro Tribunal. Telef. 2-21-07-17 Madrid-10

U Thant regresó a Nueva York con las manos vacías

CUBA, bloqueada de nuevo

La Habana no acepta la supervisión del desmantelamiento de las bases rusas



Fidel Castro exige

DEVOLUCION DE GUANTANAMO



WASHINGTON, 1.—Los Estados Unidos reanudarán hoy el bloqueo sobre Cuba, según ha anunciado la Casa Blanca, "a falta de un acuerdo inmediato para la inspección del desmantelamiento de las bases soviéticas en aquella isla". El secretario de Prensa, Pierre Salinger, anunció, además, que se reanudarán también el bloqueo aéreo y que se llevarán a cabo vuelos de reconocimiento. (Efe.)

Estados Unidos
M. Blanco Tobío



OPERACION "VOY A TU LADO"

★ He aquí a dos de las cuatro esposas que irán a pasar un fin de semana—el próximo día 9 de noviembre—con sus maridos, trabajadores españoles en Alemania.

★ Una de ellas, doña Quintina Lizana, lleva más de un año sin ver a su esposo ni a su hijo, que trabajan juntos en Francfort. Victor Manuel la retrató junto a sus otros dos chicos, residentes con ella en Madrid. Doña Quintina, que cumplió ayer cuarenta y tres años, llevará a su esposo conac y chorizo.

★ La otra, doña Filo Oliva, irá con su hijita, de siete meses, a Francfort. Su marido no conoce todavía a la pequeña. Es de Toledo, aunque vive en Madrid, en el barrio de la Elipa. Doña Filo llevará a su esposo tabaco español, canario, y café.

Página 12: NEHRU SE HACE CARGO DEL MINISTERIO DE DEFENSA

HENRY BRANDON, UN PERIODISTA U. S. A. EN CUBA, ESCRIBE:

«Cómo descubrí la existencia de las bases soviéticas»

"Che" Guevara dijo a Brandon la víspera de la crisis cubana:

"UNA AGRESION SIGNIFICARIA LA GUERRA NUCLEAR"

(Un gran reportaje, exclusivo de PUEBLO, en la página 5.)

WASHINGTON, 1. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por cable.)—Anoche, después de reunirse con el Comité Ejecutivo del Consejo Nacional de Seguridad ("Crisis Club", como le llaman aquí), el Presidente Kennedy dió la orden de que en esta madrugada se reanudara la cuarentena contra Cuba y los vuelos de reconocimiento sobre la isla. Ambas medidas habían sido temporalmente suspendidas para favorecer la atmósfera de las negociaciones entre el secretario general en funciones de las Naciones Unidas, U Thant, y Fidel Castro. U Thant emprendió el vuelo de regreso a Nueva York con las manos vacías, según se cree aquí, en Washington, después de haber conferenciado por dos veces y largamente con el "premier" cubano.

Era casi seguro que los Estados Unidos habrían prorrogado indefinidamente el levantamiento de la cuarentena y la suspensión de vuelos de reconocimiento si U Thant hubiese vuelto a Nueva York con el consentimiento de Castro para la supervisión por un equipo de las Naciones Unidas del desmantelamiento y devolución a Rusia del material nuclear balístico soviético.

En realidad, Washington confiaba en que la misión de U Thant tendría éxito, y el Presidente Kennedy esperaba anunciar hoy esta buena nueva y la liquidación de la crisis cubana, durante una conferencia de Prensa que prometía ser solemne. Como esa esperanza se ha frustrado, Pierre Salinger comunicó anoche que la conferencia en cuestión ha sido suspendida y será convocada de nuevo cuando la situación se haya aclarado.

Las pretensiones de Fidel Castro son de que los Estados Unidos se comprometan a la devolución de Guantánamo, al levantamiento de sanciones económicas y a impedir toda acción militar contra su régimen por los cubanos desterrados.

Washington no parece dispuesto a nada de esto, a decir verdad. Pasada la euforia que aquí produjo el desenlace de la crisis comienzan a oírse duras críticas contra la Administración Kennedy por haber aceptado como precio del desmantelamiento de las bases balísticas nucleares rusas la no invasión de Cuba, cosa que, por otro lado, no está nada clara, según les hemos informado a ustedes en anteriores crónicas. En todo caso, podemos dar por seguro que los Estados Unidos, en materia de concesiones, no irán un paso más allá de volver exactamente a la situación anterior a la crisis. Nada de devolver Guantánamo y nada de levantar o dulcificar sanciones económicas. Y en cuanto a las actividades de los cubanos desterrados en este país, se entiende aquí que Washington no estimulará ni apoyará dichas actividades, pero que tampoco pondrá demasiado empeño en obstaculizarlas. El Consejo Revolucionario Cubano hizo saber a su vez a U Thant que los acuerdos que concertase con Fidel Castro no rezarían para ellos.

Para hoy está previsto un mensaje del "premier" cubano por radio y televisión, y se espera que defina claramente su posición después de sus entrevistas con U Thant.

Que nosotros sepamos, los Estados Unidos confiaron al secretario general en funciones de las Naciones Unidas la tarea de persuadir a Fidel Castro, y no tienen previstas otras gestiones, al menos por el momento. Le corresponde ahora intervenir a Rusia con una gestión conciliatoria, si continúan en pie las promesas hechas por Kruschef en su histórico mensaje del domingo pasado. Esto es lo que quiere verse en el viaje de Anastasio Mikoyan a La Habana. Y decimos lo que quiere verse, porque nadie parece estar muy seguro de que este inteligente y



MIKOYAN, ENVIADO ESPECIAL DE «K»

★ La pretensión de Kruschef de arreglar el "affaire" cubano a espaldas de Fidel Castro ha fallado. El "premier" cubano exige la devolución de Guantánamo y se niega a permitir la inspección del desmantelamiento de las bases soviéticas en la isla.

★ U Thant ha regresado a Nueva York sin haber llegado a un acuerdo con el Gobierno cubano. Por estas razones, Kruschef se ha apresurado a enviar a Cuba al duro vicepresidente ruso Mikoyan, que, de paso por los Estados Unidos, se entrevistará con U Thant. El barómetro del Caribe sube de nuevo y amenaza con acercarse otra vez a la tempestuosa zona que señaló hace muy pocos días.

(Pasa a la pág. siguiente.)

Última página.

CUBA

(Viene de primera pág.)

duro armenio, especialista en sobrevivir a las purgas stalinianas, vaya a Cuba exactamente a persuadir a Castro, admitiéndose la posibilidad de que haga este viaje para asesorar al "premier" cubano en materia de arrancarle alguna concesión a los Estados Unidos en zonas más realistas que esa de pedir la devolución de Guantánamo.

La impresión que predominaba aquí días atrás era la de que Kruschef negociaría con Washington, pasando por encima de Fidel Castro. Pero este hombre, adornado con tan singular talento para hacerle la vida difícil a todo el mundo, amenaza con hacerla también a Kruschef. Mientras Rusia ha demostrado estar más ansiosa de apaciguar a los Estados Unidos que de dejar intacto el prestigio del régimen cubano, la China roja se ha volcado en favor de éste, criticándose indirectamente en Pekín la conducta de Kruschef y presentándole a éste posibles nuevas dificultades con sus colegas chinos.

Mikoyan hará hoy escala en Nueva York antes de volar a Cuba, y está previsto que se entrevistará con U Thant, quien a su vez recibió a Stevens ayer

noche. De todo ello puede que resulte aclarada la misión que lleva el ruso a La Habana, de hacer a Fidel Castro entrar en razón, o lo otro.

Lo que nadie sabe es por cuánto tiempo los Estados Unidos esperarán a que Cuba se decida. La respuesta más concreta que hasta ahora se ha dado a esta pregunta fué: "No indefinidamente".

U THANT CONSIDERA "FRUCTUOSAS" SUS CONVERSACIONES CON CASTRO

NUEVA YORK, 1.—El secretario general interino de la O. N. U., U Thant, a su llegada a Nueva York, procedente de La Habana, declaró que "en fuentes autorizadas" de Cuba le fué informado que las instalaciones de proyectiles soviéticos en Cuba, serán totalmente desmanteladas durante las próximas cuarenta y ocho horas.

Agregó que sus conversaciones con Fidel Castro y los dirigentes cubanos han sido "fructuosas".

Señaló que ya se procede al desmantelamiento de las bases y que cuando se termine se procederá al traslado del material a la U. R. S. S.

Anunció luego que, a petición suya, el Gobierno cubano ha acordado devolver los restos del avión norteamericano cuyo avión de reconocimiento fué derribado sobre Cuba.

U Thant pasó unas veintisiete horas en La Habana. Se entrevistó con Fidel Castro en dos ocasiones y sostuvo conversaciones con el Presidente, Oswald Dorticos, y con el ministro cubano de Asuntos Exteriores, doctor Raúl Roa.

Las conversaciones serán reanudadas en Nueva York, adonde Roa se trasladará en un futuro próximo.

Hoy han aparecido en todas las calles de La Habana carteles en los que puede leerse: "Mantémos la guardia", "Venceremos", "Conquistaremos" y "A las armas". (Efe.)

CAMPAÑA MOSCOVITA CONTRA GUANTANAMO

ESTOCOLMO, 1.—La Prensa y radio soviéticas han intensificado hoy la campaña en pro de la evacuación de la base norteamericana de Guantánamo, en Cuba. La base es identificada por su nombre en un solo artículo, pero en otras emisiones y artículos queda claramente la referencia a la base citada.

Radio Moscú, en una emisión en inglés dirigida a los Estados Unidos, afirmó que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro,

"había sugerido la adopción de medidas que garantizarían a Cuba contra cualquier ataque".

"Estas medidas—añade la emisora—podrían constituir una buena base para una duradera paz en el Caribe".

La emisora no citó el nombre de Guantánamo, pero, como se sabe, Castro exigió la evacuación de la base como condición para la resolución de la crisis cubana.

El periódico del Ejército soviético, "Estrella Roja", se refiere también, sin nombrarla, a la base de Guantánamo. "La humanidad—dice—espera que los Estados Unidos adopten las medidas específicas que confirmen su promesa de respetar la integridad del territorio cubano". "La más importante de ellas—añade el artículo—ha sido mencionada recientemente en una declaración hecha por Fidel Castro". (Efe.)

U. S. A. IMPIDE UNA INCURSION DE LOS EXILIADOS

MIAMI (Florida, Estados Unidos), 1.—Los aduaneros norteamericanos han detenido hoy a diez cubanos que se encontraban a bordo de una pequeña embarcación de recreo preparados para zarpar, con armas a bordo, "dispuestos para emprender una expedición", posiblemente con el fin de unirse a los grupos anticastro que en la clandestinidad laboran en Cuba contra el régimen socialista de Castro.

Los aduaneros detuvieron a un yate, sin nombre, de unos diez metros de eslora, con un solo camarote, que iba cargado de armas, cuando navegaba río Miami abajo, hacia el mar. (Efe.)

CUANDO EL PARLAMENTO VA A DISCUTIR LAS LEYES PARA LOS CASOS DE PELIGRO NACIONAL

El Gobierno de Bonn, ante una grave crisis

- ★ Dimite el ministro de Justicia a causa del caso "Spiegel"
- ★ Los restantes miembros liberales del Gabinete amenazan con hacer causa común con su compañero de partido

En la página 4 de este número publicamos otra crónica de nuestro corresponsal en Berlín, en la que este analiza el caso de la intervención policial en la revista hamburguesa "Der Spiegel" y su honda repercusión en los medios no oficiales del país. El asunto se complicó en grado sumo en las últimas horas, y sus repercusiones han alcanzado ya al Gobierno federal y dio lugar a una crisis que puede agravarse hasta dejar al canciller Adenauer en difícil postura. De esta situación nos habla en la presente crónica José María Carrascal.

BERLÍN, 1. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—Que el asunto "Spiegel" iba a ser difícil de torrear lo sospechaba toda Alemania; pero que iba a dar lugar a una crisis en el propio Gobierno era ya algo que ni los más apasionados defensores de la revista lo suponían. Pero así es. El ministro de Justicia, Stammerger, ha pedido anoche al canciller Adenauer que le releve de su cargo. Causas de ello es que considera impropio de la forma de obrar de jueces y po-

licías—todos ellos a sus órdenes—al obrar contra la revista hamburguesa "Der Spiegel" sin avisarle antes. Lo grave es que Stammerger es uno de los pocos ministros liberales que forman coalición con los cristiano-demócratas en el Gabinete, y sus compañeros amenazan también con irse, lo que puede dejar a Adenauer sin mayoría para gobernar, poniéndole en la más difícil crisis desde las últimas elecciones.

El asunto "Spiegel" sigue todavía incierto, aunque ha pasado casi una semana desde que una

nube de policías e inspectores entraron en la redacción de la revista, rebuscando hasta el último rincón y dejando allí un piquete de guardia mientras eran detenidos su editor y los redactores jefes. Se les acusaba de "traición y soborno", pero, como digo, las cosas no se han aclarado, ni mucho menos, a pesar de las voces cada vez más impacientes que se alzan en todo el país pidiendo explicaciones a medidas tan rigurosas. La justicia se ha limitado a decir que en los archivos del "Spiegel" se encontraban fotocopias de actas de sesiones secretas de la Comisión Parlamentaria de Defensa, pero sin concretar. Respecto a la segunda acusación, soborno, ni una palabra. Se sabe también que la acusación partió no del Ministerio de Defensa, como parecía lógico, sino de un profesor, el doctor August Freiherr Von Der Heyde, general de reserva, y este hecho parece todavía más contradictorio. ¿Cómo se explica que el Ministerio de Defensa se cruce de brazos ante lo que publica una revista, mientras un ciudadano privado mueve todo el aparato policial y jurídico del país porque se está cometiendo traición contra la patria? ¿A qué, pues, los servicios de seguridad, información, espionaje, contraespionaje, etc.? Este es sólo uno de los muchos puntos poco claros del asunto. Otro es el que ha hecho dimitir al ministro de Justicia, que, como decíamos, no fué informado a tiempo de la acción, mientras su secretario de Estado, Walter Strauss, estaba al corriente.

Más grave aún que esta crisis gubernamental es el mal momento en que llega el asunto "Spiegel". Ayer fueron expedidas por el Gabinete las leyes de "Estado de excepción", que pasan ahora al Parlamento para ser discutidas. El Gobierno Federal no tiene disposiciones que regulen la situación en caso de guerra o peligro nacional, ya que hasta ahora han estado dichos recursos en manos de los comandantes de las tropas de ocupación aliadas. Las nuevas leyes prevén poderes especiales en caso de alarma sobre desplazamientos, alimentación y defensa civil. Necesitan los dos tercios del Parlamento para ser aprobadas y el asunto "Spiegel" se ha enredado peligrosamente entre los tornillos. La forma de obrar de la justicia alemana ha despertado recelos, como hemos visto, no sólo entre la oposición, sino entre la misma coalición gubernamental, y veremos si se consigue esa gran mayoría. Por lo pronto, hay que dejar claro, sin lugar a ninguna duda, el caso "Spiegel".

ES PROBABLE QUE SEA RENOVADO EL ACUERDO LUSONORTEAMERICANO SOBRE LAS AZORES

- ★ U. S. A. no tiene intención de crear nuevos problemas a Portugal
- ★ Hoy llegará a Lisboa, después de entrevistarse con Kennedy y Rusk, el ministro portugués Franco Nogueira

LISBOA, 1.—(Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—¿Se renueva la cesión de las bases de las Azores? El hecho político más importante del día en Portugal es que, según autorizados círculos americanos, la opinión que recogen todos los órganos informativos de este país en sus primeras planas, Kennedy y Dean Rusk han afirmado a Franco Nogueira, en las entrevistas que han sostenido con el ministro de Negocios Extranjeros portugués, que "Portugal continúa siendo apreciado como aliado y que los Estados Unidos no tienen intención de crear nuevos problemas". Los mismos círculos subrayan que, en la actualidad, hay grandes esperanzas en la renovación del acuerdo sobre las bases de las Azores. "El orgullo portugués—añaden—será siempre un factor a considerar dentro del marco de las relaciones luso-americanas".

Las bases de las Azores, como se sabe, adquieren cada vez más importancia en la defensa del mundo occidental, pues su privilegiada situación las torna en punto clave frente a otra posible emergencia en Cuba y en la eventualidad de una crisis en Berlín.

Según refiere la Prensa de hoy, los mismos círculos norteamericanos afirman que actualmente

existen grandes esperanzas de que se firme un acuerdo para determinar número de meses, subrayando que "un acuerdo provisional significaría que Portugal coloca la base de las Lajes al servicio del mundo libre, con su manutención, dirección y funcionamiento entregados a los Estados Unidos".

También han destacado los observadores políticos que, hasta ahora, uno de los aspectos más importantes de las negociaciones, no oficiales, realizadas es el hecho de que Portugal no haya levantado problemas financieros ni económicos sobre las bases de las Azores, y que el hecho muestra que Portugal se preocupa más con los factores morales relacionados con la renovación del acuerdo, que de los factores económicos y financieros. "Esto—agregan—, a pesar de que Portugal no es un país rico".

Los dos frentes de mayor importancia que políticamente tiene Portugal son, como es natural, España y los Estados Unidos. De ahí la gran trascendencia de las entrevistas Kennedy-Franco Nogueira y Dean Rusk-Franco Nogueira han tenido para caracterizar el momento lusitano. Como harto sabemos, Portugal mira hacia África—no estamos hablando, naturalmente, aunque pudiéramos hacerlo, de geografía, sino de otros aspectos más trascendentes—, y el viaje del ministro de Exteriores portugués a América, en unos días francamente agitados, habrá sido plenamente provechoso para las actuales relaciones de Portugal con los Estados Unidos, y lo que es más importante, para el futuro internacional portugués. Por cierto que Franco Nogueira, antes de salir de Nueva York, camino de Lisboa, adonde llegará esta noche ha expresado la opinión de su Gobierno, al afirmar en el "Overseas Press Club", durante un banquete que allí le fué ofrecido, que el Occidente debe unirse donde quiera que sea amenazado. Se refería a la cuestión cubana, pues también afirmó, con palabras que tienen mucho más alcance, que lo que a primera vista parece, que "es demasiado pronto para discutirse una federación política de la Europa Occidental". Esta frase la destaca el diario "O Seculo" en su contraportada, y no creo que sea preciso que nos adentremos en ella para explicarla con más intención.

En el mismo banquete, y para subrayar las palabras que hemos dicho, Franco Nogueira—que ha pasado todo el mes de octubre prácticamente en Nueva York, y cuyas conferencias en las Naciones Unidas ya conocen ustedes por nuestras referencias—, tenía como objetivo sus entrevistas con el Presidente Kennedy y con el secretario, Dean Rusk, y expresó textualmente: "La comprensión y apoyo por la acción norteamericana tomada en respuesta a la amenaza comunista que planea sobre Cuba." Y después de declarar que el establecimiento de las bases soviéticas de "missiles" en Cuba ponía en peligro a todo el hemisferio occidental, puntualizó: "Allí dondequiera que el Occidente se sienta amenazado debe unirse como un solo hombre. La misma verdad se aplica igualmente a otras partes del mundo y no sólo al hemisferio occidental."

EL SOVIETICO LEV DAVIDOVIC LANDAU, PREMIO NOBEL DE FISICA

ESTOCOLMO, 1.—El premio Nobel de Física ha sido concedido hoy al profesor soviético Lev Davidovic Landau.

La Real Academia de Ciencias sueca, encargada de la selección de los laureados con el Nobel en Física y Química, dice en su citación que se ha otorgado la recompensa al profesor Landau por sus "teorías sobre la materia condensada, especialmente el helio líquido".

El valor del premio este año asciende a 17.739 libras esterlinas. La entrega del mismo tendrá lugar en Estocolmo el 10 de diciembre próximo, aniversario de la muerte de Alfred Nobel.

El profesor Landau nació en Baku en 1908. A los diecinueve años se doctoró en Leningrado. Dos años después trabajó en el Instituto Bohr, en Copenhague, y desarrolló una importante teoría sobre el magnetismo.

En enero pasado, el profesor Landau, uno de los más destacados científicos rusos, resultó gravemente herido en un accidente de automóvil. Drogas especiales fueron enviadas a Moscú desde Gran Bretaña y otros países para ayudar a los médicos soviéticos a conservarle la vida.

Landau está muy mejorado, pero su recuperación no está completa todavía.

Un autor soviético, Boris Polevoy, dijo en julio pasado que el profesor Landau había "muerto" varias veces después del accidente sufrido.

Polevoy dijo que, pese a todos los esfuerzos, las lesiones produjeron una tragedia y "los doctores dictaminaron una muerte clínica".

"Después—añadió Polevoy—los médicos recurrieron a instalaciones especiales y el herido comenzó a recuperarse." (Efe.)

Elija, sí, pero... un TELEVISOR



El prodigio de la técnica alemana
Modelos extraplano de 19" y 23"
Garantía total, incluso tubo y válvulas
2 AÑOS para pagarlo. Sin recargo hasta los 15 meses
Con regalo de antena y mesa
FABREGA Y BERZOSA
AV. JOSE ANTONIO, 70, 9.º
Teléfono 247 04 73

La Escuela del Mundo en la enseñanza de IDIOMAS

La escuela de MADRID de mayor prestigio y garantía

INGLES ALEMAN
FRANCES RUSO
ITALIANO ESPAÑOL...

NUEVAS CLASES
Del 2 al 10
de NOVIEMBRE

BERLITZ

ARENAL, 24 - Teléf. 248 02 25
HILERAS, 17 MATRICULAS EN: ARENAL, 24



BOMBA ATOMICA U. S. A. A GRAN ALTURA

HONOLULU, 1.—Los Estados Unidos han detonado con éxito, hoy, su cuarto ingenio nuclear a gran altura sobre la isla Johnston, en el Pacífico.

La "fuerza de tarea conjunta 8" anunció que el ingenio, de potencia inferior al megatón, fué detonado a una relativa baja altitud, a las 13,10 (hora española), siendo elevado a bordo de un proyectil "Thor".

De los intentos similares llevados a cabo con anterioridad, tres de ellos resultaron un éxito y cuatro fracasaron, bien en la rampa de lanzamiento del proyectil o bien en vuelo. (Efe.)

EMPRESARIOS

EN España llegó a convertirse casi en dogma de fe la idea de que la falta de productividad de nuestras empresas se debía a incapacidad o desidia de los trabajadores y que, por tanto, era lógico que éstos sufrieran las consecuencias en el bajo nivel de remuneraciones. Pero, casi de repente, por circunstancias coyunturales, se inicia una emigración de mano de obra a los países más industrializados, y entonces se descubre que nuestros trabajadores, no sólo compiten en rendimiento con los extranjeros, sino que, en muchos casos, los superan. La falacia de los antiguos reproches quedó así de manifiesto.

Como ha dicho el ministro de Industria, señor López Bravo, en la sesión de clausura de los cursos celebrados en la Asociación para el Progreso de la Dirección, se desprende que algo funciona mal entre nosotros, del hecho de que los mismos obreros a los que en nuestras empresas no se les consigue sacar el debido rendimiento, son admirados por la dureza en el trabajo que demuestran en el exterior. La razón principal de esta anomalía la encuentra el ministro en la falta de preparación que frecuentemente tiene el jefe de empresa español.

Sectores empresariales que no han sido capaces de racionalizar la producción en forma competitiva, se han querido cubrir con la excusa de que la legislación laboral española, en especial las normas de despido, impedía la utilización adecuada de la mano de obra. Pero, como dijo López Bravo, no es nuestra legislación la que dificulta el rendimiento del productor; la dificultad

está en la diferente organización de las empresas españolas, menos eficaces que las del exterior, a la que se ha dirigido nuestra mano de obra, y en la diferencia de las relaciones humanas. En cambio, apuntó con acierto, donde tampoco existe movilidad en los cargos directivos, por lo que, tal vez, una de las causas de la deficiente preparación de algunos reside en que dichos cargos suelen convertirse en canchales.

Precisamente acabamos de leer un interesante artículo publicado por E. Farrán en "Actualidad Económica", en el que comenta que los directivos, al igual que las empresas, están destinados a "crujir" en la nueva coyuntura española. Señala, para sostener su teoría, que en una empresa de tipo medio, si valoramos como uno la pérdida que puede representar un obrero inepto, lo que representa un jefe de empresa supone de 150 a 200 veces la del obrero. A continuación observa:

"Se considera como cosa lógica que, a medida que aumenta la categoría del elemento, vaya disminuyendo su puntualidad. Según sea la hora de entrada podremos saber en muchos casos la categoría del personaje. Son muchos los directivos que considerarían postergada su personalidad si hubieran de formar a la misma hora que el resto del personal a sus órdenes. Claro que, como compensación, nos sacrificaríamos saliendo mucho más tarde. Pero en estas horas "extra", ¿qué se hace? El trabajo que se realiza vale lo que se cobra? ¿Aceptaríamos pagar el sueldo que cobramos a otro que nos hiciera el tra-

bajo efectivo que hacemos nosotros cada día?"

"El que se haya aportado el capital necesario no justifica el sueldo. Una cosa es el rendimiento lógico del capital expuesto, teniendo en cuenta todo lo que se quiera: rendimiento normal, riesgo de pérdida, depreciación del signo monetario, etc., y otra cosa muy distinta, el valor real del trabajo de dirección."

"¿En qué consiste para algunos este trabajo? Hacer acto de presencia y poca cosa más. Y muchas veces se podría considerar una suerte para el negocio que así fuera."

Tras la lectura de estas observaciones, que aprobamos sin reservas, aunque como el mismo Farrán señala, haya muchos negocios que no tienen todas estas lacras, pero pocos no sufren de alguna de ellas, resulta más manifiesta la injusticia que supone el querer cargar sobre los trabajadores los defectos de los directivos. Los trabajadores, en realidad, son verdaderas víctimas, puesto que sufren las consecuencias de inepticias ajenas en las bajas remuneraciones que exige el "negocio" para poder ser rentable. Parece anómalo que cuando en los conventos colectivos se alambican tanto las obligaciones de los trabajadores, con objeto de conservar el paralelismo entre rendimientos y remuneraciones, no exista ningún instrumento que pueda garantizar a los trabajadores contra el bajo rendimiento de los empresarios. Una vez más resulta manifiesta la necesidad de una reforma de la empresa, que permita una equidad entre deberes y derechos de los diversos elementos que la forman.

Los conservadores ante el Mercado Común Europeo

EL peso de la tradición y la incidencia de la modernidad darán la clave futura de Europa. Sobre todo de una Europa que comprenda Inglaterra, en cuya política se han conjugado también la falsa tradición y la falsa modernidad. Sin embargo, cuando los valores que están en juego han sido suficientemente decantados y se formulan desde una vertiente auténtica, la oposición entre el futuro y el pasado, puede encontrar una concordia difícil y precisa, capaz de salvar el pasado y afrontar serenamente el porvenir.

No se les puede negar a los políticos británicos la autenticidad y el realismo con que se han planteado su eventual ingreso en el Mercado Común Europeo. Es evidente que no están resueltas las negociaciones y que las dificultades cada día son más precisas. Pero es muy posible que los negociadores británicos confíen más en la nítida precisión de los desacuerdos que en la formulación vaga de un acuerdo sin bases reales. Las negociaciones de Bruselas continúan y cabe esperar un resultado positivo, un resultado que garantizará a los europeos la posibilidad de situarse al nivel requerido dentro de las nuevas dimensiones del mundo.

A primera vista, Gran Bretaña tiene que franquear tres obstáculos: el que se deriva de la peculiar situación de su agricultura, sus irrenunciables intereses en la Commonwealth y, finalmente, sus compromisos con la Zona de Libre Cambio. Aunque estos obstáculos se formulen desde un ángulo económico, o predominantemente económico, no es posible separar las implicaciones políticas que comporta.

Respecto a la Commonwealth, es posible decir que se ha llegado a una cierta neutralización del problema dentro de múltiples discrepancias que han sido paliadas en un clima de cordialidad y de habilidad; en lo que toca a la agricultura británica, la cuestión ha perdido la virulencia que tenía como pretexto político en torno a las elecciones. Finalmente, su compromiso con la Zona de Libre Cambio va perdiendo sentido, ya que la posible entrada de Inglaterra en el Mercado Común Europeo determinará una entrada prácticamente en bloque de los países que forman la E. F. T. A.

No queremos decir de esta manera que los problemas que se desprenden de estos tres obstáculos hayan desaparecido. Pero señalamos que van perdiendo su relieve inicial y que la negociación se transfiere a una órbita abiertamente política.

En torno a esta toma de contacto con un problema netamente político, vale la pena referirse a la reciente reunión que ha celebrado en Llundudno el partido conservador.

Como era de prever de los debates fundamentales, ha tenido como tema el eventual ingreso de Inglaterra en la Comunidad Europea.

En su editorial del pasado día 12, "The Times" señalaba que en la reunión de Llundudno estaban presentes representantes de la ciudad y el campo, y que tanto los hombres jóvenes como los maduros participaron en el debate. Los representantes de las zonas industriales —Londres y Birmingham— y los represen-

tantes de la juventud universitaria, se mostraron partidarios, aunque con distinta intensidad y matices, de la integración inglesa en la Europa de los Seis. Obsérvese que las posiciones se asemejan bastante a las sostenidas por la opinión pública continental en el momento de la firma de los Tratados de Roma, momento en que los sectores agrícolas de la comunidad se mostraban recelosos y los sectores industriales y universitarios claramente en pro de la integración.

El debate de Llundudno duró tres horas cumplidas, y, según el editorialista del "Times", fué un foro al margen del Parlamento, pero tan interesante como el Parlamento, que demostró en lo esencial que no se iba a la integración con los ojos vendados, sino con un criterio consciente.

De los discursos que allí se pronunciaron, ninguno tan significativo como el de mister Butler, quien, además de referirse a la necesidad de plantear un tercer modelo para la económica británica, más allá de las tesis keynesianas, aseguró que no había nada en los planes presentes y futuros de la Comunidad Europea que pudiese poner en riesgo la posición de la Monarquía, la estabilidad de la Iglesia, la autoridad del Parlamento y los lazos constitucionales de Gran Bretaña con la Commonwealth.

La afirmación de Butler implica una tesis realmente avanzada. Es cierto que en la reunión se plantearon insistentemente, reiteradamente, las dificultades ya tradicionales en la negociación inglesa, y el múltiple espectro de reservas, compromisos y reservas al espíritu de la letra del Tratado de Roma, pero no es menos cierto que, en definitiva, estas reservas, compromisos y restricciones, han pasado a otro plano y en primera línea como punto de partida se afronta una cuestión política.

Conviene señalar igualmente que este planteamiento político no ha sido hecho en exclusiva por el partido conservador. Con distintos y hasta opuestos principios, tanto los laboristas como los liberales —cuya actitud merecería otro comentario— han coincidido en esta afirmación total de salvar la Corona, el Parlamento, la Iglesia y la Commonwealth, es decir, de salvar, ante todo y sobre todo, lo esencial de la soberanía.

Inglaterra ha tenido que superar en el terreno práctico el antiguo dilema de catedral y al proteccionismo, mediante fórmulas nuevas y hasta aparentemente contradictorias. Del mismo modo, al pensar y replantear su tema de integración con Europa comienza afirmando esta soberanía y haciéndola compatible con una colaboración que será no sólo económica, sino también política.

Europa, decía Bech, es parecida a la procesión de Esterinach. Da dos pasos hacia delante y uno hacia atrás. Aunque esto resulte fatigoso, nadie negará que se acaba cumpliendo el camino. Inglaterra lo ha comprendido así en el momento de iniciar unas negociaciones difíciles, que si son coronadas por el éxito, harán posible una conciliación de tesis opuestas.

Ignacio M. SANUY

LA MOSCA EN LA OREJA

Rosario y Antonio

LA reaparición de Rosario y Antonio, juntos nuevamente en el escenario, pone de actualidad estos dos nombres artísticos.

—Cuando debutamos Rosario y yo en el hotel Waldorf Astoria, de Nueva York— contaba Antonio ayer—, nos avisaron que Charles Chaplin estaba en la sala y quería felicitarnos. Salimos a saludarle con nuestros trajes de gitanos, los mismos con que habíamos bailado el último número. Mientras nos tomaban fotografías a los tres, Charlot, abrazándonos, nos dijo: "Vosotros sois los gitanos de España y yo soy el gitano de América."

Naturalaleza de financiero

PARA ser financiero son necesarias múltiples condiciones que raramente se dan juntas en la misma persona. Lo más importante, seguramente, es haber nacido con naturaleza de financiero.

Contaba un cirujano ilustre, en la tertulia que formaba en el antiquísimo con sus ayudantes: "En una ocasión uno de los hijos del conde de Romanones, siendo estudiante, le pidió dinero a su padre para comprar tres magníficos solares que se vendían a buen precio en la plaza de España. El conde le interrogó ampliamente sobre los solares y le dijo que no valía la pena comprar allí donde nunca valdrían nada los solares, que era un disparate comprarlos y que no le daba el dinero. El hijo no se resignó y reunió, al cabo de tres días, el dinero. Cuando fué a ver al corredor para cerrar la operación le dijeron: "Lo sentimos mucho, pero los solares ya están vendidos." El muchacho se quedó perplejo y preguntó: "¿Quién los ha comprado?" "El conde de Romanones", le dijeron.

Martín PESCADOR

CAPITALISMO LIBERAL

LOS liberales ("neos" incluidos) sostienen que la liberación de las fuerzas del mercado es condición necesaria y suficiente para lograr un grado óptimo de desarrollo y bienestar. Al decirlo parecen olvidar que durante más de un siglo han disfrutado de una libertad omnimoda en el terreno económico, sin lograr ese bienestar para todos, que debía ser el fruto automático, sino, por el contrario, una tensión de clases producida por el injusto reparto de la riqueza creada, que llevó inevitablemente a una intervención del Estado en la economía de forma cada vez más acusada.

El fracaso del liberalismo en el terreno económico obedece a iguales causas que su fracaso en el terreno político: a que la igualdad tan cacareada en la teoría se traducía en la práctica en la existencia de grupos privilegiados. El monopolio y la competencia imperfecta, crecidas a la sombra de la "libertad" del mercado han sido la muerte del principio que les daba vida. Como dice Emilio de Figueroa en el artículo "Inconsecuencias liberales", publicado en nuestro querido colega "Ya", "si los liberales fuesen consecuentes con su propia doctrina deberían abogar por una enérgica intervención del Estado que rompiera las viejas estructuras arcaicas, feudales y precapitalistas, echando así los cimientos para el buen funcionamiento de una auténtica economía de mercado".

Repetidamente hemos rebatido en nuestras páginas las teorías que, basándose en la prosperidad actual de ciertos países, pretenden deducir la bondad del liberalismo económico. En primer lugar, porque los resultados, por buenos que sean, no pueden nunca bastar, en buena ética, para justificar los procedimientos empleados si no eran conformes con la justicia. Y en segundo lugar, porque los resultados, respecto al bien común, no son siempre tan favorables como se pretende. Escribe Emilio de Figueroa:

"No cabe ya la menor duda de que el desarrollo económico logrado con el capitalismo liberal ha beneficiado muy poco a la gran masa de la población, sobre todo a la rural, y ha creado miseria en los grandes núcleos de población, o se ha logrado a costa de

dejar al margen de una concepción moderna del bienestar y de la civilización a numerosos sectores sociales, mientras sólo una escasa minoría de privilegiados lograba alcanzar elevados niveles de vida. A pesar de su largo período de vigencia sigue habiendo hambre y pobreza en el mundo; subsisten la ignorancia y la explotación del débil por el fuerte, y si en los Estados Unidos se ha alcanzado un nivel de vida tolerable, ello hay que atribuirlo a los grandes avances sociales, logrados gracias a la intervención del Estado."

Sin embargo, hoy se vuelven a pregonar las ventajas

¿DONDE ESTA BELGICA?

No es una pregunta para un estudiante de Geografía, sino una interrogante mucho más seria. El pasado domingo, una manifestación de 100.000 flamencos hizo su marcha sobre Bruselas. Los flamencos consideran también llegado el momento de consumar su separación de los valones. Cinco millones de habitantes contra cuatro. La mitad del país contra la otra mitad. El flamenco se muestra ahora emprendedor, ligeramente conservador y a la cabeza del progreso del país. Los valones han encajado mal la pérdida del Congo, cuyos beneficios absorbían en gran parte. Esto ha ocasionado un aburguesamiento valón que repercute en el estado de la región: menos carreteras, menos fábricas, menos nuevas empresas. Y, sin embargo, salarios más altos y nivel de vida mejor que el flamenco. Algunos valones excepcionales, como el fallecido André Renard, trataron de sacar al país de su colapso. Pero las cosas han llegado al grado de que sólo haya ya flamencos o valones. Quizá Bélgica y los belgas se reduzcan por hoy al millón de habitantes de Bruselas.

BUGEDA

CASTICISMO

UN humorista austriaco publica en una conocida revista de su país un relato que tiene bastante gracia, pero que a nosotros, los españoles, por ser los protagonistas del cuento, nos sabe ligeramente mal el argumento. Vaya por delante la afirmación de que este escritor es simpático, y no recurre a los manoseados tópicos anti-españoles para reírse un poco. Lo que dice es cierto, y tal vez sea esta circunstancia la que nos obliga a aceptar con buen humor su crítica. No se trata de nada importante: se trata de algo que sucede todos los

días en la Estación Término, de Barcelona. Los que hayan estado allí alguna vez, saben que todo es cierto. Se trata de lo siguiente: para evitar aglomeraciones en las taquillas que despachan billetes hacia Madrid, en la estación barcelonesa ha sido designado un guardia de ferrocarriles que toma nota de los viajeros que desean billete, y forma luego la cola a la hora indicada. El sistema que utiliza este guardia es curioso. Apunta en un papel el nombre de los clientes, y los numera. Como muchos de estos clientes son extranjeros, la lista que redacta

el guardia es algo así: "Señor López, señora Luisa, un alemán gordo, dos italianas, un señor con gafas negras, señor Alvarez, un capitán de Regulares, un chino muy alto, etcétera, etc." Verdadamente, la cosa es castiza y sainetera, pero levemente molesta. Que no es, además, necesaria, se advierte en el hecho de que tal costumbre no existe ni siquiera en alguna otra estación española. Por supuesto, no existe fuera de España. Bastaría, sencillamente, que se informase ampliamente de la hora en que se ponen a la venta los billetes, para que la

cola se formase #denada y espontáneamente, sin necesidad de que el guardia pasase lista a los viajeros como si fuesen reclutas. Con humor de buena ley, el escritor austriaco a que antes hicimos alusión, ha glosado esta estampa barcelonesa y ferroviaria, que da lugar a incidentes muy graciosos. Conocemos también otros comentarios menos favorables de esos extranjeros inocentes y malévulos que consideran la tarea del guardia como una actividad policiaca de control sobre las personas. Como es una bobada, estimamos puede evitarse en lo sucesivo.

La Policía alemana invade la redacción de «Der Spiegel»

Delito imputado: traición al Estado y soborno (compra de información a funcionarios públicos)

LOS ORGANOS DE PRENSA DEL PAIS EXIGEN UNA RAPIDA ACLARACION A TAN VIOLENTA ACTITUD

BERLIN

José María Carrascal

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—La sorpresa que dió la Policía alemana entrando en las oficinas de la revista "Der Spiegel" y apresando a su director, con sus cuatro colaboradores más importantes, ha borrado de la actualidad alemana todos los demás acontecimientos. Es la primera vez, desde 1945, que en Alemania se actúa en represión policiaca contra un órgano de la Prensa, y el mar de fondo que a estas horas se está produciendo puede tener consecuencias mucho más graves que las puramente periodísticas.

La bomba estalló cuando en las redacciones del "Spiegel", en Hamburgo y Bonn, se presentaba una auténtica nube de policías y agentes con orden judicial de proceder a un registro, que se efectuó con minuciosidad germana. El famoso y temido archivo del "Spiegel", los miles de actas que han hecho estremecer a tantos personajes y personajes de la República federal, fueron sometidas a una revisión cuidadosa, y gran parte del material está hoy en manos de las autoridades. No paró ahí la cosa: aquella misma noche se presentaban en casa de los responsables de la revista varios inspectores para continuar allí el registro.

No olvidaron ni las cartas privadas, y en casa de Jacobi, el redactor jefe, llegaron incluso a sacar de la cama a los dos hijos para mirar debajo del colchón.

Las detenciones ocurrían al mismo tiempo. El editor, Rudolf Augstein; sus redactores jefes, Jacobi y Engel, así como el redactor responsable, Ahlens, están detenidos, mientras otros corresponsales fueron dejados en libertad tras interrogarseles. Lo que deja más sombrío el panorama es que no se sabe de quién partió la denuncia, y aunque se conoce la acusación general no se ha precisado el auténtico delito que se les achaca ni las con-

diciones en que éste fué cometido. La acusación anuncia "traición al Estado y soborno", y se cree que la primera se funda en un artículo publicado en el "Spiegel" hace tres semanas sobre las maniobras de la O. T. A. N. efectuadas en la segunda mitad de septiembre. En dicho reportaje aparecían datos que en los cuarteles generales se consideraban como secretos y de interés vital para la defensa del país. Cómo se enteró de ellos la revista es uno de los misterios que forma parte de la aureola del "Spiegel". Sus fuentes de información han sido desde hace años el quebradero de cabeza de grandes y pequeños del país, y ya se

hablase de política, de economía, de relaciones internacionales o de administración regional, el "Spiegel" (en alemán, espejo) disponía siempre de los datos más ocultos, fidedignos e insospechados. La segunda acusación que ahora le hacen—soborno—parece indicar que sus directores compraban con dinero estas informaciones trascendentales a funcionarios públicos. El director de redacción, Hans Becker, sin embargo, ha negado rotundamente tales rumores en una primera e improvisada conferencia de Prensa, tenida mientras la Policía seguía vigilando las oficinas de la editorial y los oficiales sellaban las puertas. Habrá que esperar que la acusación se concrete para saber a qué atenernos. Por lo pronto, la polvareda levantada ha sido mayúscula. "Der Spiegel" se había hecho famoso por su independencia de criterio, por su forma cruda de afrontar todos los problemas, y, por último, por sus pendencias con el ministro de Defensa, Strauss, al que había amargado bastante la vida. En sus páginas vió la luz, hace meses, el turbio asunto "Fibag", que hasta la semana pasada no acabó, un poco a trancas y barrancas, y no quedando en él nada irrosa la figura de Strauss. Hace mes y medio, la revista daba cuenta de otro asunto no menos escabroso, sobre la compra de material de guerra en el extranjero, y por los mentideros periodísticos de Hamburgo corría el rumor de que el "Spiegel" preparaba aún otra más sonada.

En este panorama tan turbio, no es de extrañar la desconfianza de toda la nación. Realmente es un poco extraño que se necesiten tres semanas largas para descubrir que un artículo contiene datos de traición nacional, y más extraño todavía que el número de la revista donde está publicado se haya vendido y se siga vendiendo en los quioscos sin la menor objeción por parte de las autoridades.

Los órganos de Prensa de todo el país exigen lo antes posible una aclaración, que permita a todos saber a qué atenerse. La joven democracia alemana, con el comunismo a un paso, con la atención de todo el mundo sobre ella, no puede permitirse proceder que induzcan a la confusión. Estamos cansados de ver y oír criticar aquí a gobiernos extranjeros por su forma de obrar "antidemocrática" con la información, y me asalta ahora la peregrina fantasía de imaginar cómo pondría todo el mundo el grito en el cielo si hubiese sido en España, y no en Hamburgo, donde la Policía entra poco menos que a saco en un periódico.

Montreal: FERNAN

Los precios de España, nostalgia de un español en Canadá

- Sesenta y nueve pesetas un corte de pelo
- Veinte pesos, una botella de cerveza
- Mil, un par de zapatos
- Cien, una entrada de cine

Cerca de mil duros, una cena para tres matrimonios

MONTREAL. (Especial, de Fernan.)—No olvidare nunca las repetidas veces que a mi llegada a este país me aconsejaron varios amigos que no pensara en la diferencia de moneda que existe entre nuestra peseta y el dólar canadiense, y que no comparase los precios existentes en España con los del Canadá cuando tuviera que realizar algún gasto o efectuar cualquier compra.

Sin dejar de agradecer tales recomendaciones, les confieso que no me ha sido posible seguir dichos consejos; es muy difícil sustraerse a tales comparaciones cuando, como aquí ocurre, las diferencias suponen cantidades abismales, pues estarán ustedes de acuerdo conmigo en que hay un verdadero abismo entre pagar lo que se paga en España por un corte de pelo, y las sesenta y nueve pesetas que cobran en las peluquerías de Montreal, y no sé si será porque esté sugestionado por ello, pero me parece que desde que estoy aquí el pelo me crece—con harta dolor para mí—mucho y más rápidamente que en Madrid.

Y no hablemos de las veintidós pesetas a pagar por cualquier marca de cigarrillos; las cien o ciento veinte por la localidad en una sala cinematográfica sin grandes pretensiones—en general son todas poco más o menos—; cincuenta o sesenta duros por presenciar un partido de hockey sobre hielo—deporte nacional—; veintidós por una botellita de cerveza sin una solitaria aceituna que la acompañe como aperitivo, pues eso aquí no se estila; ocho pesetas con veinticinco céntimos, el billete de autobús; o veinte, la bajada de bandera de un taxi, que se convertirán rapidísimamente en cien, pues las cantidades en el contador aumentan de cinco en cinco centavos, que equivalen a dos pesetas con setenta y cinco céntimos cada saltito en el mencionado aparato, tormento de los viajeros.

Si hacemos mención, aunque sólo sea de pasada, de artículos alimenticios, nos encontraremos con treinta y cinco pesetas por un kilo de tomates o pimientos; ocho pesetas con veinticinco céntimos, las patatas; el de unas nos sorprenderá con sus veinticinco pesetas, y si queremos comer carne de vaca, de primera, el carnicero nos cobrará ciento cincuenta y cinco pesetas por dos libras, o lo que es igual, unos cuantos gramos menos de los mil que tiene un kilo.

No considero detallar precios de ropa para señora o para caballero, calzado, etc.; bastará con que se imaginen cifras astronómicas, y no se equivocarán ni un céntimo, debiendo partir de mil pesetas para un par de zapatos y calcular cuatro o cinco mil para un traje de caballero.

Después de cuanto les digo, que se ajusta a la más estricta verdad, tan verdad como las cinco mil pesetas mensuales que pago por mi apartamento de dos habitaciones, cuarto de baño y una cocina reducida, como tal, a la mínima expresión, comprenderán ustedes lo difícil que resulta a un español olvidarse de comparar precios españoles con precios canadienses, y no digamos si, teniendo que corresponder con personas que muy amablemente nos atendieron, nos vemos en la precisión de invitarlos a cenar, y por una cena para seis comensales, en la que no hubo el más mínimo exceso de vinos ni licores, al final de la misma, el camarero nos pasa una cuentecita de cuatro mil ochocientas pesetas.

Si otras muchas circunstancias de muy diversa índole y de mayor importancia no fueran razones más que suficientes para que nuestra inigualable Patria permaneciera constantemente en mi pensamiento con el más grato de los recuerdos, bastaría, creo yo, lo anteriormente expuesto para decir, repitiendo lo del cantar: «España no hay más que una.»

NO, ASI NO...

(Comprendemos su desesperación)



NO TEMA



la GRIPE
el CATARRO
la SINUSITIS
el ENFRIAMIENTO

Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

TOME UNAS PASTILLAS FACILES DE INGERIR, Y Pídalas en su farmacia Se vende en sobres de 1 a 6 pastillas Precio 2,50 ptas.

UNA FORMULA EXCLUSIVA. PROBADA Y... EFICAZ

STANLEY

Herramientas eléctricas portátiles.

Para importante organización de ventas se precisa representantes, a ser posible introducidos ramo de la madera. Enviar "curriculum vitae" acompañando fotografía. Máxima reserva colocados. Escribir: Núñez de Balboa, 14. Tienda.

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(hechos a la medida): velos tul, casquitos y coronas vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBRES ROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviarnos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

Larrea, S. A. Martín de los Heros, núm. 4

Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

Una agresión a Cuba

Un reportaje en exclusiva para PUEBLO

significaría

la guerra nuclear

«Pero no daremos a los americanos pretexto para que ataquen la isla»

CUANDO salí de Cuba en la víspera del histórico mensaje radiado del Presidente Kennedy, el clima era el de una isla sometida a asedio. Pero también se desprendía del Gobierno de Fidel Castro la confianza en que los Estados Unidos no emprenderían una seria acción contra Cuba, en que el apoyo soviético, con su amenaza implícita de represalia nuclear, produciría impresión en Washington, y en que Cuba, tras su pantalla protectora soviética, podría continuar construyendo sus defensas militares y convertir a su régimen marxista-leninista en un ejemplo firme, duradero y brillante para el resto de Iberoamérica.

mostraban extraordinaria lealtad a la causa comunista. Y esto no sólo de manera puramente ideológica, sino también militante y decidida a predicar su evangelio; era una llave extraordinariamente prometedora de la puerta trasera de los Estados Unidos e Iberoamérica.

LA CONFIANZA DE «CHE» GUEVARA

Sin embargo, no fué hasta primeros de este año cuando el Kremlin decidió aceptar el juego y se comprometió de la manera más total en el asunto de los «missiles» en Cuba. Los esfuerzos soviéticos en África, especialmente Egipto, Guinea francesa y el Congo, no habían producido los esperados resultados; en el Lejano Oriente, en Laos y en Vietnam, donde los intereses de Moscú y Pekín habían predominado, era preferible mantener una situación de tablas para los tiempos corrientes. Así, pues, no fué sorprendente que Kruschef, buscando éxitos, necesitando probar su espíritu militante y el progreso del comunismo por «medios pacíficos», viera una apertura tentadora y prometedora en Cuba, una isla pequeña, cálida, rica, fácil de controlar; la perspectiva de convertirla en una especie de escaparate comunista para Iberoamérica, del mismo modo que Berlín Oeste, introducido en la Europa oriental, resulta terriblemente bueno para los «observadores» soviéticos.

Por consiguiente, siempre que yo hacía una observación prudente acerca de la conveniencia de no excluir la posibilidad de una acción norteamericana energética contra Cuba, me rebatían con suficiencia.

Una agresión directa contra Cuba—me dijo «Ché» Guevara—significaría la guerra nuclear.

Lo dijo con total convicción, como si lo hubiera oído de la voz de su amo cuando estuvo en Moscú a primeros de septiembre para firmar el acuerdo sobre ayuda militar.

Los norteamericanos habían sobre tal agresión como si no supieran o no quisieran aceptarla como un hecho. No dudo de que perderían tal guerra y estoy de acuerdo con la declaración hecha aquí por el señor Ben Bella de que la situación en Cuba es tan peligrosa como la de Berlín.

Cuando planteé la cuestión del puerto pesquero que, según anunció Castro, iban a construir los rusos, una declaración que agitó al público norteamericano y despertó sospechas en el Gobierno de los Estados Unidos, replicó con una sonrisa y un ligero ademán con la mano: —Naturalmente, será un muelle pesquero, que vendrá bien dentro del puerto de La Habana.

Cuando yo intenté penetrar más a fondo, preguntándole si serviría también como base de submarinos, «Ché» Guevara rió: —Esta es la clase de pregunta que formularía un corresponsal norteamericano.

Me defendí diciendo que, puesto que este problema se había hecho candente en Washington, desde donde envío esta información, sería útil para mí obtener una aclaración autorizada, y que en cualquier caso consideraba que éste es un problema de interés internacional.

«Ché», como es generalmente llamado en Cuba, cuyo encanto

en otros tiempos pudo dar envidia a Charles Boyer—sospecho que debió causar más impresión a las mujeres que el francés—, sonrió con la mansedumbre de un dragón:

—Aunque ese puerto fuera utilizable para submarinos, ¿qué derecho tienen los Estados Unidos para oponerse a su construcción? Este es nuestro puerto, donde podemos hacer lo que queramos.

Encendió otra vez su largo y pesado cigarro, se recostó en su sillón de cuero, cuya elegancia formaba un estridente contraste con su mono amarillento, y se distendió. Su voz era otra vez tranquila, y su sonrisa, aunque seguía teniendo un tono de superioridad, recuperó su primitivo encanto:

—Pero no seremos tan estúpidos como para dar a los norteamericanos un pretexto para atacarnos, por ejemplo, atacando la base naval de Guantánamo, o enviando armas a los países iberoamericanos. Estamos siguiendo una política prudente, una política inteligente; no somos imbéciles.

Cuando le pregunté acerca de la clase de armas que habían contratado en Moscú, me dirigió una breve y ligeramente divertida mirada. Sólo por accidente me había enterado de la presencia de «missiles» rusos con un

xismo-leninismo de los polacos, balanceé lentamente su cabeza, como si quisiera decir «son sólo medianos». Para los yugoslavos, en cambio, había poca simpatía; sobre todo, desdén. Por los albaneses, por otra parte, hay cierto respeto, y éste no estaba enteramente basado en el coñac albanés que mi fidelista amigo me ofreció y el cual—vacilo al admitirlo—tenía una suavidad y un fino «bouquet» que lo aproximaba a muchos de sus mejores competidores franceses.

Pero volvamos a la larga noche de apasionada discusión, que empezó dándome mi nuevo y barbudo amigo su opinión sobre la historia de la revolución castrista («a los corresponsales norteamericanos—me dijo al llegar a un punto—que nos visitaban en las montañas, Fidel les decía que leía a Montesquieu; a nosotros nos decía que leía a Lenin y a Marx») y acabó con una acalorada discusión sobre la corriente situación de Cuba.

La cuestión de las bases de «missiles» entró súbitamente en la discusión cuando yo sugerí que sería imprudente para el Gobierno cubano descartar la posibilidad de una intervención norteamericana, especialmente si el Gobierno no tenía en cuenta las condiciones que el Presidente Kennedy había mencionado en la conferencia de Prensa



★ Cómo descubrí la existencia de las bases de «missiles» soviéticos
★ Los castristas estaban seguros de su fuerza

Por Henry BRANDON

SEGURIDAD Y ENGREIMIENTO EN LOS FIDELISTAS

Esta era al menos la correlación diplomática y estratégica entre Berlín y Cuba tal como se interpretaba en La Habana. Los revolucionarios cubanos con quienes hablé, desde «Ché» Guevara, el más capacitado e inteligente dentro de los círculos dirigentes, cuya importancia y autoridad va mucho más allá de su cargo oficial como ministro de Industria, hasta los de nivel medio, estaban próximos al júbilo pensando que Cuba se había convertido en un peso vital en la balanza entre el Este y el Oeste. Ello les daba no sólo un sentido de seguridad, sino también un engrimiento que exhibían ampliamente en todas las conversaciones que mantuve con ellos.

El Kremlin vaciló mucho tiempo antes de comprometer su prestigio y poder en Cuba. Me dijeron que fué Mikoyan, después de su visita a La Habana en febrero de 1960, el que impulsó la bola de nieve. Regresó a Moscú, según se me decía, subyugado por lo que había visto y aprendido en Cuba.

Esta fué la primera revolución comunista espontánea que había sucedido sin ser un subproducto de la guerra mundial. Aquí había unos dirigentes que

radio de acción capaz de llegar a los Estados Unidos, cosa que conocían pocos cubanos de dentro o de fuera del Gobierno.

La cosa sucedió en el curso de toda una noche de larga y ardiente conversación con uno de esos barbudos veteranos de la revolución, que ahora ocupa un cargo de importancia, y al cual había conocido por casualidad. Se trataba de un hombre austero, de aspecto fanático, de impresionante lealtad, abnegación y dedicación a la causa, características que son típicas de la mayoría de estos fervientes revolucionarios. Por consiguiente, no quedé sorprendido de que sus simpatías, que aparentemente eran las de la mayoría de sus colegas, estuvieran más del lado de la China militante que de los rusos, que le parecían ya demasiado apoltronados.

COÑAC ALBANES

Sin embargo, cuando le pregunté acerca de quién consideraba efectivamente como el más próximo aliado de Cuba, su respuesta, como la de los demás, era siempre completamente inequívoca: La Unión Soviética.

Con la frecuente reserva mental siguiente: «Después de todo, nos ayudan como nadie.» Cuando pregunté a «Ché» Guevara cómo consideraba el mar-

como amenazadoras para la seguridad de los Estados Unidos.

AGUANTAR DIEZ DIAS

Rechinando sus dientes, mi amigo dió un salto y me gritó furioso:

—Cuba no está tan indefensa como usted puede pensar. Tenemos «missiles» en el territorio cubano cuyo alcance es suficiente para hacer blanco en los Estados Unidos.

Y luego añadió con lento énfasis: —Y están guarnecidas por los rusos.

Repetió esto para hacerme sentir la gran importancia de este hecho.

—No las utilizaremos con fines agresivos—continuó—. ¿Para qué querría la pequeña Cuba atacar a los Estados Unidos? Pero, evidentemente, si usted quiere defenderse en estos tiempos no le basta interceptar barcos y aviones a 50 millas de distancia. Hay que hacerlo antes. Y en segundo lugar, usted tiene que poder hacer blanco en el territorio del atacante si es necesario.

De toda la información que pude reunir durante mi estancia, parece que la estrategia cubana está basada en reforzar la

defensa de Cuba lo suficiente para permitirle aguantar por sí misma durante unos cuantos días, posiblemente diez, en parte para probar que el régimen de Castro es lo suficientemente sólido y no se hundiría inmediatamente, y en parte para dar a Rusia tiempo para intervenir a su lado. La preparación, estoy convencido, no ha sido aún terminada, pero la rapidez con que el material ha estado afluyendo a Cuba es prueba de que Rusia opinaba que no podía permitirse el lujo de perder demasiado tiempo. Es también evidente no sólo que los soldados rusos tienen a su cargo todo el equipo complicado, desde «missiles» a radar—una gran red de radar está en construcción en toda la isla—, sino también que los cubanos no son ni utilizados como trabajadores manuales en estas instalaciones.

Aunque el movimiento de corresponsales extranjeros fué recientemente restringido a La Habana, según parece a petición soviética, yo recibí permiso para realizar un viaje de dos días por las zonas rurales. El ministro de Asuntos Exteriores puso a mi disposición un Cadillac con chófer y guía oficial (cuya presencia solicité, en razón de mi propia seguridad) y fui libre de hablar con cualquiera y de visitarlo todo, excepto las zonas marcadas como «zonas militares».

teras principales no era excesivo, pero vimos posiciones de cohetes múltiples antiáereos en casi todas las alturas importantes, según me indicó mi guía de vez en cuando. Un funcionario me hizo notar que nada le gustaría más que derribar uno de esos «U-2» que se sabe que frecuentemente atraviesan el espacio aéreo cubano. El Ejército cubano, al menos por lo que vi, está bien entrenado y bien disciplinado; sus metralletas automáticas son de fabricación belga.

TREMENDO ESFUERZO COMUNISTA

Pero no hay que alejarse mucho por los campos para ver el tremendo esfuerzo de la operación de ayuda del bloque comunista. Desde mi ventana en el hotel Riviera—en otro tiempo un hotel de lujo del tipo de los de Miami, terminado en fecha tan reciente como 1958 (todavía ofrece elegantes y bien amuebladas habitaciones, un remedo de buen servicio, toallas limpias y jabón todos los días, un lavadero que funciona las veinticuatro horas, gran piscina y club nocturno con espectáculo y llamadas telefónicas gratis)—puede ver, día tras día, caravanas de camiones rusos zumbando a lo largo de la carretera costera, llevando todo, desde arena hasta material menos corriente, que, por alguna razón, necesitaba ir protegido con lonas.

Las armas, según me pareció en mi calidad de observador casual, eran raramente descargadas en el puerto de La Habana. Se dice que van destinadas a puertos más alejados de la mirada pública. Pero las filas de camiones rusos de color verde oscuro, las docenas de gigantescas mezcladoras de cemento que no parece que sean necesarias para construir las casas prefa-

El tráfico militar en las carreteras principales no era excesivo, pero vimos posiciones de cohetes múltiples antiáereos en casi todas las alturas importantes, según me indicó mi guía de vez en cuando. Un funcionario me hizo notar que nada le gustaría más que derribar uno de esos «U-2» que se sabe que frecuentemente atraviesan el espacio aéreo cubano. El Ejército cubano, al menos por lo que vi, está bien entrenado y bien disciplinado; sus metralletas automáticas son de fabricación belga.

DEPORTES



LA OPINIÓN

DE ESCARTIN

ANTE EL ESPAÑA-RUMANIA

En el equipo español todo es posible

El seleccionador nacional tropezó con las primeras dificultades nada más comenzar su tarea: lesionado el vasco Echeverría, sin condiciones de jugar Amancio e inquietud natural por lo que haga este joven equipo, capaz de mucho o de poco. Por eso cualquier resultado es posible y el buen desarrollo de su rendimiento estará en que no se impresione demasiado, y de ahí la importancia del calor de hogar desde los graderios.

Es muy bueno el público de Madrid, en todos los aspectos que el fútbol tiene, y ninguna masa de mejor memoria y más agradecida que la madrileña cuando es llamada a cualquier homenaje. Sin embargo, con el equipo nacional resulta la de mayor intolerancia, no permite fallos; y esto fue causa de que los jugadores internacionales, y aun el propio seleccionador, miráramos con temor la reacción de un público obligado a ayudar con su aliento, tal y como hizo Sevilla en el encuentro España-Argentina, en el verano de 1961.

Cuando este comentario se publique ya estará jugado el encuentro España-Rumania para la Copa de Europa en equipos nacionales. ¿Qué decir de los hombres llamados? El guardameta, Vicente, el mejor y más firme, siempre nos gustó y si fue apartado en nuestra etapa última de seleccionador se debió a estar lesionado en la mano. Pachín es defensor lateral de circunstancias, al hallarse indisponible Rivilla; acertada la designación de Rodri, y en cuanto a Calleja sólo cabe decir que en Palma fue uno de los tres que se salvaron en el 4-0.

Nos habría gustado más en el centro Echeverría, internacional contra Francia en Zaragoza; pero no está en condiciones, y en cuanto a la media, Paquito-Glaría, puede ser mucho o poco, por inesperienza; mas conviene recordar que el asturiano es hoy gran figura del Ovie-

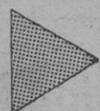
do, su hombre de máxima regularidad y lo mismo ataca que defiende. También fue, como Echeverría, internacional B contra Francia en Zaragoza. Glaría es más incógnita que Paquito, pero lucha, pelea en todo momento, aunque le falte sentido de su labor, intuición, fallo que le vimos en Palma de Mallorca. Nos habría gustado más Pachín volante defensivo, pero la lesión de Rivilla desbarajustó las líneas.

La delantera es revolucionaria. Collar, ala derecha, sin que se haya utilizado a Jones, lo cual parece acertado; Interior, Adelardo, el hombre con tarea de ayuda a los medios y que en Palma resultó lo mejor del Atlético el domingo anterior. ¿Qué hará Veloso como eje? Es muy hábil, moderno en su fútbol, sabe infiltrarse y conoce el desmarque, liga bien en la jugada. Guillot, rematador punta, y Gento representa la veterania dentro de esta línea, junto con el Atlético Collar.

En esta llamada del seleccionador nacional, valores auténticamente nuevos son el volante Glaría, jugador típicamente destructivo, y Veloso. Todos los demás fueron ya internacionales; y aunque nuestra preferencia en los equipos representativos es mezcla de jóvenes y veteranos, o cuando menos lo que hace Verriest en el equipo de Francia, cuatro jóvenes y en el centro Raymond Kopa, como una especie de ordenador que imponga seriedad, esta vez el seleccionador hizo aquello que le era posible realizar dentro de su línea de criterio, siempre respetable.

La pena es que en este equipo no pueda existir un veterano experto, cualquiera de los tres que están en Italia; un hombre curtido en lides internacionales. Pero el conjunto joven, repetimos, es capaz de mucho o nada, y confiamos ocurra lo primero para bien del fútbol español en esta nueva etapa, donde nuestro apoyo no faltará. Es lo decente.

Sesenta mil personas en veinticuatro horas



Vuelco espectacular a la clasificación de los Seis Días de Madrid

TRESSIDER - SIMPSON, pareja líder, seguida por la española POBLET-BOVER



Es realmente impresionante la acogida que el público madrileño está dispensando a los Seis Días. A mí, particularmente, me ha causado honda impresión, llegado desde Barcelona, ver y saber que sesenta mil personas han desfilado por el Palacio en sólo veinticuatro horas de carrera. Los corredores, animados por el lleno que anoche registraba el magno escenario, prepararon un espectáculo realmente magnífico, entre once y media y doce y media, que más parecía una carrera a la americana de sesenta minutos que no la despedida al primer día de la maratón y la entrada en su segunda jornada. Desde su inicio hasta las ocho de la tarde de ayer, a lo largo de veinte horas, se mantuvo en cabeza la joven y veloz pareja Sivilotti-Tortella; pero cometieron quizá el error de querer estar en todas y cada una de las batallas, amén de conquistar la mayor parte de los puntos en litigio, y a la larga, acusaron un pequeño bache, entre los "sprints" de las seis y media y de las ocho y media. Perdieron vuelta y fueron rebasados por las parejas Delattre-Raynal, Terruzzi-Faggin y Van Geneugden-Aerenhouts, yendo al copo de la clasificación los conjuntos extranjeros.

Pero la tranquilidad duró poco y, recién terminados los "sprints" de las once y media de la noche, se inició la batalla más durísima de lo que llevamos de carrera. La iniciaron los belgas, no pudiendo Poblet seguir su ritmo. Van Geneugden - Aerenhouts doblaron y pasaron a ocupar la cabeza; poco después eran Terruzzi-Faggin quienes les apeaban del podium y, a continuación—todo ello

dentro de un ritmo impresionante—, entraban en escena Tressider y Simpson, doblando, a su vez, a todos los equipos. Aletados por el público, Poblet-Bover intentaron, una y otra vez, recuperar las vueltas que habían perdido; pero todas sus salidas eran furiosamente cortadas por los extranjeros. El ir y venir de los equipos, las constantes alteraciones tuvieron a los árbitros durante dos horas sin tregua para poder establecer una clasificación.

Finalmente, cuando Poblet-Bover, tras dos soberbias cazas a la cola del pelotón, lograron doblar a los demás equipos, se impuso una ligera tregua. La clasificación había dado un vuelco espectacular y se habían situado en cabeza los representantes de la Commonwealth: Tressider-Simpson. Empatados a vueltas con ellos (es decir, exactamente a 2.545 vueltas, que representan 509 kilómetros, cubiertos en veinticuatro horas) estaban Poblet-Bover, Terruzzi-Faggin y Van Geneugden-Aerenhouts, clasificados por este orden a tenor de los puntos obtenidos por cada uno. Sivilotti-Tortella, con más puntos que nadie, quedaban relegados a quinta posición, a una vuelta, mientras los otros iban quedando notablemente más atrás respecto a vueltas, cerrando marcha Manzanque-Gómez, que habían perdido doce vueltas.

Los "sprints" de las dos y media de la madrugada, ya calmados un poco los ánimos de los corredores, aportaron escasísimas variaciones en la clasificación, puesto que los equipos que por entonces marchaban en cabeza se vigilaron estrechamente, siendo los que llevaban vueltas perdidas los que puntuaron mayormente, en especial Talamillo y San Emeterio. Al término de la segunda madrugada de carrera marchaban en cabeza Tressider-Simpson, empatados a vueltas con Poblet-Bover, Terruzzi-Faggin y Van Geneugden-Aerenhouts. Los restantes llevaban un mínimo de una vuelta perdida.

Norkoeping y Benfica empataron a un tanto

En su primer encuentro de octavos de final para la Copa Europea

NORKOEPING, 31. — Con igualdad a un tanto finalizó el encuentro Norkoeping - Benfica, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa para campeones de Liga.

A las órdenes del colegiado alemán occidental Schulenburg, que fue ayudado en las bandas por sus compatriotas Pocker y Stiewakk, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

NORKOEPING: Bengt Nyholm; Rune Lind, Hans Rosander, Bil Bjoerklund; Aaka Johansson, Bjoern Nordquist; Ove Kindvall, Goesta Loeffgren, Oerjan Martinsson, Harry Bild y Lars Berstrand.

BENFICA: Costa Pereira; Angelo, Raúl, Cruz; Cavem, Humberto; Augusto, Eusebio, Torres, Columna y Simoes.

Veinticinco mil personas presenciaron el encuentro, jugado bajo una temperatura de unos diez grados centígrados y sobre un terreno en no malas condiciones, ya que no ha llovido en los últimos días.

Saca el Benfica, pero contrataca inmediatamente el club local, que a los ocho minutos inaugura el marcador por mediación de Bild Bjoerklund al rematar de fuerte tiro un córner sacado desde la derecha por Lars Berstrand.

A los treinta y un minutos, Eu-

sebio consigue el tanto del empate, que habría de ser el definitivo. El interior de color recogió un pase de uno de sus compañeros de línea y, tras avanzar unos metros, disparó con fuerza, entrando el balón por la escuadra izquierda, sin dar oportunidad al meta local.

Dos minutos más tarde el extremo lisboeta Simoes introduce el balón en la meta rival, pero el árbitro anula la jugada por considerar que el jugador portugués se hallaba en fuera de juego.

La calidad del juego no es muy elevada en el primer cuarto de hora de la segunda parte, bastante más baja que la presenciada en el primer tiempo.

A los veinte minutos, Eusebio, uno de los hombres más destacados del bando portugués, trata de rematar de tación, pero Nyholm despeja la situación con gran veteranía.

Un minuto después, el Norkoeping, por medio de Harry Bild, saca un libre indirecto y el balón llega a la red lisboeta. La jugada, lógicamente, es anulada por el árbitro.

Los quince minutos últimos son de juego lento y desuicido y el Benfica parece ser se contenta con la igualdad, en espera del encuentro de vuelta, que se disputará el 22 de noviembre en Lisboa, (Alfil.)

Di Stéfano ha aceptado el premio «Limón»

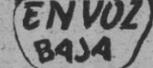
Hernández, "Lobito", es ya padre.—Adelardo jugó una vez con treinta y ocho grados de fiebre.—E Real Madrid preterdió los servicios de Goyvaeris

Cuando se fallaron los premios "Naranja" y "Limón", alguien comentó:

¡Hala, cómo se va a poner DI STEFANO cuando lo sepa! Seguro que no lo recoge. No es tan fiero el león como lo pintan. Cada cual es como es, y Di Stéfano, como cada quisque, tiene sus rarezas. No sólo ha aceptado el amargo galardón, sino que ha escrito una carta amable y simpática a JULIAN MIR, director de las revistas barcelonesas "Dicen" y "Lean", de la que reproducimos el primer párrafo, que dice así:

"Mi querido amigo: A su debido tiempo recibí la carta que, por intermedio de nuestro común amigo Raimundo Saporita, me envía comunicándome la concesión del premio "Limón", que acepto, naturalmente, por considerar que ha sido voluntad del público y de los periodistas consultados, agradeciéndole las aclaraciones que me hace sobre tal concesión."

Con que no lo iba a aceptar, ¿eh? Sería horrible que Di Stéfano no tuviera sentido del humor. Lo tiene, yo lo creo.



EN VOZ BAJA

ADELARDO, CON GRIPE

Seguro que a estas horas conoce ya todo el mundo el resultado del partido de esta tarde en Chamartín. Ignoro, porque no soy adivino, el rendimiento de ADELARDO; de todos modos, estoy casi por pronosticar que habrá sido convincente. Si no ha sido así, por Dios, no se rían de mí. Benevolencia. Ayer por la mañana no se entrenó—esto no es noticia, ya lo sé—. Le dije:

—¿Qué te sucede que no estás ahí, con tus compañeros?

—Gripe. La agarré hace un par de días, pero es benigna.

Para que no prospere estoy atiborrándome a pastillas, supositorios; en fin, la intemperata.

Aventuré:

—A ver si mañana estás peor y tienen que dejarte en la banda.

—No creo. Con fiebre y gripe he jugado ya varios encuentros, uno de ellos, por cierto contra el Valladolid, con más de treinta y ocho grados de fiebre. No fui de los mejores, pero tampoco de los peores. Cumplí.

"LOBITO", PADRE

Claro que le recuerdan todos. HERNANDEZ, a quien todos conocemos por "Lobito", fue en el Atlético de Madrid un medio eficaz y pundonoroso. SILVA, que sentía gran cariño por él, lo protegía como a un hijo.

—Se lo merece todo, por su simpatía y su excelente corazón. Hernández, al dejar el fútbol, regresó a su tierra: Las Palmas de Gran Canaria, donde hoy vive con holgura y paz. Hernández supo guardar en sus años de vacas gordas y hoy la vida le sonríe en todo. "Lobito" es feliz.

Ayer—él recuerda siempre a los amigos—recibí un telegrama suyo, en el que, textualmente, me dice:

"Amigo Miguel: Soy el hombre más dichoso del mundo. He tenido un "lobito" de cuatro kilos. Saludos.—Hernández."

"Lobito", pues, es ya padre, padre de un hermoso "lobito". Hernández: que Dios bendiga tu felicidad por muchos años.

GOYVAERTS PUDO SER MADRIDISTA

No es invención de mi cosecha. Lo trae un periódico catalán. Refiere la noticia: "El Barcelona, al enterarse que GOYVAERTS interesaba al Real Madrid, activó sus gestiones. Más como en las arcas no había dinero para negociar la transferencia, hubo de recurrir a cinco socios, que fueron quienes adelantaron el dinero."

Sin comentario. ¿Conseguirá alguna vez el Barcelona enjugar sus deudas? ¡Vaya papeleta! Comprendo que el pobre LLAUDET esté a punto de volverse loco.

Peró lo divertido de este asunto es que Goyvaerts, por tener completo el Barcelona el cupo de extranjeros, no puede vestir la camiseta azulgrana.

Miguel ORS

¡UNA OPORTUNIDAD FUERA DE SERIE PARA LAS AMAS DE CASA!

| | | |
|------------------------------------|--------|-------|
| Estufas de butano gran marca desde | 490 | ptas. |
| Frigoríficos | 5.999 | " |
| Neveras de hielo | 799 | " |
| Cocinas a butano | 425 | " |
| Lavadoras | 1.975 | " |
| Televisores | 12.999 | " |
| Ollas a presión | 550 | " |
| Aparatos de radio | 899 | " |
| Transistores | 1.325 | " |

... y Lámparas, Vajillas, Baterías de cocina, Cristalerías, etc., a precios imposibles de encontrar en toda España.

Miles de artículos de regalo, a precios bajísimos.

QUIEN QUIERE AHORRAR HACE SUS COMPRAS EN

UTEN HOGAR

GARCIA MORATO, 113. Entre Abascal e Iglesia
Y muy pronto, en Francos Rodríguez, 22 - Madrid.

No pase frío...
Vea los nuevos modelos de ESTUFAS DE BUTANO, INFRARROJOS y ELECTRICAS

Caliente su casa con una COCINA BLANCA A CARBON desde 890 pesetas.

Cómodos plazos en:



Pacífico, 82.
Glorieta de Embajadores, 7.
Zurbano, 65.

3-2, CON APUROS, «SUSPENSE» Y DUREZAS

Se impuso difícilmente el Barcelona al Belenenses

LOS LUSITANOS INAUGURARON EL MARCADOR ANTES QUE LOS LOCALES

BARCELONA, 1.—El partido de desempate jugado anoche en el estadio barcelonés se ha resuelto a favor del Barcelona por 3-2, con lo que elimina al Belenenses portugués y se asegura el pase a la próxima eliminatoria.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 2-1 favorable al Barcelona. Marcaron los tantos Pereda y Benítez, por el Barcelona, y Pelico, por el Belenenses.

Con tiempo muy frío y escasa concurrencia (unos treinta mil espectadores) se ha jugado en el Nou Camp el tercer partido entre el Barcelona y el Belenenses, desempate después de haber finalizado los dos encuentros anteriores con el mismo resultado de empate a uno.

El Barcelona comenzó dominando, con juego ligado y excelentes combinaciones que llevaron a menudo el peligro al área portuguesa, a pesar de lo cual fué el Belenenses el primero en marcar, al aprovechar el delan-

tero centro Pelico un fallo de la defensa local para batir a Pesudo. Reacciona el Barcelona y realiza un juego todavía mejor, crando continuas oportunidades para marcar, como un excelente pase de Pereda a Zaballa, que éste desperdicia, y otro de Villaverde a Kocsis, que salva el meta portugués lanzándose a sus pies. Otro avance de Re lo salva también Pereda por el arriesgado procedimiento de lanzarse a los pies del delantero contrario.

A los quince minutos, Benítez realiza un profundo avance, con centro cambiado hacia Pereda; el fuerte disparo de éste desde fuera del área se transforma en el gol del empate.

pide que se anote una ventaja superior. Hay una ocasión en que, a meta batida, los defensas portugueses salvan dos veces el gol, y finalmente el balón tropieza en el poste.

A los treinta y cuatro minutos, en una serie de entradas durísimas de los portugueses, Foncho contesta en el mismo tono, provocándose un incidente en el que intervienen varios jugadores de uno y otro bando con ánimo de agredirse, así como los técnicos y acompañantes del equipo portugués que se encontraban en el foso y se lanzan al terreno de juego, teniendo que intervenir la fuerza pública para desalojar el campo. Cerca del final, un fuerte disparo de Benítez lo desvia Pereda a córner, y con 2-1 se llega al descanso.

En el segundo tiempo, el juego sigue con las mismas características de superioridad azulgrana, y a los diez minutos, Kocsis obtiene, a pase de Pereda, el tercer gol. Pero a los quince minutos, un centro de Peres lo cabecea Pelico, ante la actitud estática de Pesudo, y pone el marcador en 3-2, lo que da de nuevo incertidumbre al partido, que se mantiene indeciso hasta el final, gracias a la reacción portuguesa, de gran emoción. A los treinta y cuatro minutos, Yauca marca un gol en claro fuera de juego, que se anula. A los cuarenta y un minutos, Kocsis burla hasta al portero contrario, para al final enviar el balón fuera.

Por el Barcelona, todos muy bien, excepto Pesudo y Vicente, que fueron los más flojos. Destacaron Benítez, Garay, Zaballa y Pereda en especial.

Por el Belenenses, los mejores fueron Pereda, Peinho, Rafael, Pelico y Yauca.

Alineaciones: BARCELONA.—Pesudo; Foncho, Olivella, Benítez; Villaverde, Garay; Zaballa, Kocsis, Re, Pereda y Vicente.

BELENENSES.—Pereda; Piro, Castro, Rodrigues; Peinho, Vicente; Rafael, Adelino, Pelico, Yauca y Peres.

Árbitro, discretamente, el colegiado suizo señor Ginnard.



LOS MEJORES JUGADORES DE FUTBOL

En el transcurso de la vida deportiva del gran guardameta español Juanito Cácer, los mejores jugadores, según él, que conoció fueron los siguientes:

—Zamora I, el mejor. Algo inimitable y portentoso. Yo, que he actuado de portero, puedo decir que el gran Ricardo fué un verdadero genio bajo el marco y el 90 por 100 de los éxitos que España logró en sus actuaciones internacionales. Después, Quincecos, Pichichi, René Petit, Alcántara, Arrate, Carrasco, Samitier, Kinké, Quesada, Félix Pérez...

OTROS TIEMPOS DEL HOCKEY

Hace más de cuarenta años era tradicional la visita a España de equipos de hockey, en la modalidad de hierba, formados por estudiantes indios de las Universidades de Oxford y Cambridge, así como también el conjunto All India Hockey. Era la época en que este deporte empezaba a practicarse con verdadero entusiasmo, y por ello la afición aumentaba considerablemente.

Entre los jugadores de aquellos equipos que se desplazaban a nuestro país, figuraban personalidades de la aristocracia e incluso en alguna ocasión vinieron príncipes. Sus atuendos llamaban poderosamente la atención.

Sus componentes eran verdaderos maestros, creadores de jugadas geniales. En Madrid, Barcelona y San Sebastián dejaron grato recuerdo. Su forma de actuar sirvió de enseñanza para los nuestros y de propaganda, sobre todo entre el elemento estudiantil.

CLISES GASTADOS

SORPRESA DE LA «MENEGILDA»

Debido a su profesión de vendedor de Prensa, de toda la vida, en el antiguo paseo de Recoletos —hoy de Calvo Sotelo—, en su juventud, Manuel Fernández Conte salía los domingos con algunas de las numerosas sirvientas que eran parroquianas habituales en su quiosco.



En ocasión de correrse un campeonato de Castilla, un domingo por la tarde, iba el bueno de Manolo, en pleno esfuerzo, a la altura del canalillo. Por allí paseaba una «menegilda» con el galán de turno, y al reconocer al que otras veces era su acompañante, con cara de asombro le dijo:

—¡Anda mi madre! Pero, chico, ¿quién te ha metido en estos trotes?

CUESTION DE NOMBRE

Leído en un diario catalán:

—¿Sabía usted que Benítez se llama Julio César?
—Sí. Mi cultura futbolística no es menor que la de cualquier otro.
—Y siendo culto, ¿no le extraña a usted?
—¿Extrañarme? ¿El qué?
—Pues que Benítez se llame Julio César, con la cara de Bruto que tiene.

PARA EVITAR EL «ACALORAMIENTO»

Los clubs de fútbol de Primera División de la Argentina, que cuentan con campos de juego con capacidad superior a 5.000 personas, tienen que tener instaladas un mínimo de dos bocas para la toma de agua en los extremos opuestos de las canchas.

La medida fue sugerida por las autoridades policiales, pues ocurren con frecuencia «acaloramientos» en las tribunas provocados por exaltados que no miden las consecuencias de sus actos irreflexivos y a quienes resulta difícil identificar o detener.

Para frenar sus excesos se utilizan las mangueras, que más de una vez consiguieron apaciguar a tiempo la candente pasión de los irresponsables.



BUENA PIEZA



Un tiburón de 2,10 metros de longitud y 72 kilogramos de peso ha sido capturado con un grueso cordel, tres anzuelos de los utilizados en la pesca del atún y un calamar por cuatro deportistas en aguas de Arrecife (Lanzarote), frente a los faros.

El día anterior lo había localizado el submarinista Jesús Suárez, quien realizó varias tentativas para cobrarlo. Finalmente, pudo pescarse mediante un palangre con tres anzuelos de doce centímetros de longitud cada uno y empleándose como cebo un calamar.

Debido a su mucho peso no pudo ser izado a bordo del bote, por lo que fué remolcado hasta el charco de San Ginés.

José del Narcea

PUNTUACION

Los Primeros Juegos Atlético Iberoamericanos se celebraron en el Estadio Nacional de Chile—que dos años después ha servido de escenario de la final del Campeonato del Mundo de Fútbol—, en el mes de octubre del año 1960, por iniciativa de la Federación Atlética chilena.

La puntuación por naciones en Santiago de Chile fué la siguiente:

- 1, Argentina, 113 puntos; 2, España, 109; 3, Brasil, 103; 4, Chile, 91; 5, Venezuela, 83; 6, Puerto Rico, 59; 7, Portugal, 33; 8, Cuba, 19; 9, Panamá, 18; 10, Méjico, 13; 11, Guatemala, 10, y 12, Perú.

LA RETIRADA DE ROJO



Después de diecisiete años de practicar el atletismo, en el que consiguió destacados triunfos nacionales y otros de carácter internacional, decidió retirarse de la vida activa del deporte el gran corredor catalán Gregorio Rojo, en el año 1956.

Consiguió las mejores marcas de España en la modalidad de dos kilómetros, diez mil metros y de relevos cuatro por quinientos. Seis veces campeón nacional, doce regional, seis ganador de la clásica Jean Bouin, representante de España en la Olimpiada de Londres...

Gregorio Rojo fué uno de los atletas más completos de su época. Cuando se retiró contaba treinta y seis años.

NOTICARIO BREVE

La selección de la Liga inglesa de fútbol ha derrotado a la selección de la Liga irlandesa por 3-1 en partido internacional disputado en Norwich (Inglaterra).

★ Bajo la fórmula de contra reloj, y sobre un circuito de 111 kilómetros, se correrá hoy el XIV Trofeo Baracchi, prueba ciclista internacional por equipos.

Tomarán la salida seis parejas italianas y cuatro extranjeras, entre éstas la formada por Anquetil y Rudy Altig, considerada como favorita. ★ El ex campeón español José González ha sido derrotado, por la cuenta de puntos, por el británico Johnny Prescott en combate celebrado en Wolverhampton (Inglaterra); después de ser derribado en el primer asalto, el español lo fué también en el segundo, en el quinto y en el séptimo. ★ Para el próximo día 6 está anunciado en el autódromo de San Juan de Puerto Rico el I Gran Premio Automovilístico de Puerto Rico. Existe gran expectación entre los aficionados, porque está anunciada la participación en el mismo del corredor inglés Stirling Moss, que, como se sabe, después del último accidente sufrido estuvo a punto de tener que abandonar para siempre sus actividades deportivas. ★ A las noventa y dos horas de carrera de los Seis Días Ciclistas de Francfort marchan en cabeza Budahy-Fleminger (Alemania-Suiza), seguidos de Lykke-Junkermann (Dinamarca-Alemania).

Advertisement for LAS MEJORES TRINCHERAS AUTENTICAS, PANTALONES TERGAL, PRECIOS SIN COMPETENCIA, PADRO SASTRERIA Tetuán, 17



Boca de GOL

Pulso del día

FUTBOL Y CICLISMO

HACE unos días se hacía referencia, desde aquí, de la capacidad deportiva de Madrid y su afición, que puede y debe ser calificada de verdadero modelo, puesto que acude generosa y entusiastamente a cualquiera de las muy diversas especialidades, desde el fútbol al ciclismo, que son las que en este caso interesa destacar, y dentro de una escala que corresponde a todas las demás.

Así, esta tarde, cuando estas líneas vean la luz, se estará disputando en el Estadio Bernabéu el encuentro internacional correspondiente a la Copa de Europa de Naciones, cuyo interés no es necesario destacar, porque esa afición, capacitada y en plena madurez, desea que nuestro fútbol selectivo alcance el nivel de perfección a que ha llegado el de club. Y, a juzgar por el interés de los pasados días, el lleno será el habitual en esta clase de cotejos.

Y el martes, en el Palacio de Deportes, marco incomparable para esa modalidad velocipedica, comenzaron los ya famosos Seis Días de Madrid, en su tercera «edición», que cuentan sus jornadas por llenos renovados y que a medida que se acerca el desenlace llegará, como en las oportunidades anteriores, al caso único de no ser posible despachar entradas y localidades porque campea el cartelito simbólico de «No hay billetes».

De verdad que se siente uno orgulloso de haber coadyuvado a crear ese ambiente entre la gran familia deportiva española.

CLARA CON LIMON

Se apuesta doble contra sencillo a que los rumanos se llevan la dosis correspondiente, porque los muchachos han estado piñando por salir a demostrar a don Benito Pico que aquella canción infantil de choy s o m o s pequeños; mañana creceremos era una verdad catredralicia.

embalsamar al contrario y a recibir los goles como cuando juega el Atlético en Palma o el Madrid en Valladolid.

Aunque algunos conserven el espíritu de cuando jugaban al guá y sigan leyendo «tebeos».

Deportividad ante todo.

★ Pero lo importante es el público. Estamos seguros de que va a animar a los chavales desde el principio hasta el final, porque la cosa lo merece, y porque... los espectadores también juegan.

El seleccionador, cuyo carácter no es precisamente un fandanguillo, estaba preocupado, pero ya verán ustedes cómo esta tarde, cuando salgan los faroleiros y comiencen los gritos de las vendedoras de castañas asadas, se convierte en un casabel de alegrías.

★ Hay que ver cómo juegan a los suyos allende y aquende el telón de ocreo y de qué manera acusa el rival ese entusiasmo, hasta el enervamiento!

—¿Qué horas de venir son éstas, so sinvergüenza?
—No ficalores, Agapita, que vengo del Palacio del Sport, de ver a esos traga-kilómetros de los Seis Días.
—Pero, ¿y el tablón que traes, indino?
—Pues, n'á; que he estado en la pelousse tomando unos chatos, porque hay hasta peluquero y guías pa los despistasos. ¡No veas lo que tardaba en encontrar la puerta de salida, p'a traerte estos churros.

★ Pues eso esperamos que ocurra luego. Así es que nada de escepticismos, y a llenar Chamartín con el mismo espíritu con que se acude a los partidos de Liga: a

CAYETANO

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR

PARTIERON CON DESTINO A BELGICA Y ALEMANIA

Dos mil jilgueros españoles repoblarán los bosques de Europa

AYER por la mañana salió de Barajas, con rumbo a Bélgica y Alemania, un avión que llevaba una carga frágil y delicada: dos mil jilgueros españoles que van a alegrar con sus cantos el Zoo de Bruselas y los bosques de Dusseldorf.

Los jilgueros son jóvenes. Han nacido la primavera pasada y fueron cazados estos días de oto-

ño, cuando los pajaritos inician el éxodo hacia lugares templados. A pesar de que ahora vayan a climas fríos, estos jilgueros se aclimatarán en seguida. No existe peligro de que pueda morir alguno. El jilguero que vive en libertad soporta perfectamente todas las inclemencias del tiempo. Cuando en nuestro país emigran en los meses de invierno a cielos y tierras del Sur lo hacen tanto

por la benignidad del clima como por la facilidad que encuentran para alimentarse en terrenos de mayor fertilidad. El jilguero que vive en libertad se defiende muy bien en todas las latitudes.

La expedición que salió ayer de Barajas estaba perfectamente acondicionada. Los dos mil jilgueros iban empaquetados por grupos en bultos de pequeño tamaño. Cada bulto estaba agujereado para que los jilgueros pudieran respirar y llevaban la correspondiente cantidad de comida para las dos horas y media del viaje. Cada jilguero está valorado entre diez y quince pesetas, y el precio total de la carga asciende, aproximadamente, a veinticinco mil.

La vida del jilguero es larga, pues vive cerca de catorce años. Estos dos mil jilgueros que salieron para Alemania y Bélgica habrán llegado sin novedad a su destino. Ya estarán libres, volando y cantando por los cielos belgas y alemanes. Ha sido una exportación española llena de gracia y encanto.

Los músicos españoles son solicitados en Colombia

«Hacen falta músicos españoles.» Estas palabras fueron pronunciadas en el conservatorio de música de la ciudad colombiana de Ibagué, considerada como «la ciudad musical de Colombia».

A partir de este momento, los directivos de esta organización musical decidieron enviar a nuestro país la siguiente petición: «Necesitamos músicos experimentados como maestros para las siguientes clases: violín, oboe, fagot y timbales (con todos los instrumentos de percusión).»

Hoy nos informa de todos estos detalles don Alberto Barrios, agregado civil en la Embajada de Colombia en Madrid. El señor Barrios, después de explicarnos sus interesantes puntos de vista, acerca del incremento comercial entre su país y el nuestro, prosiguió diciéndonos:

—Por conducto de nuestro Embajada en Madrid se han hecho llegar a los interesados una oferta de contrato de tres años, con un sueldo mensual de 1.100 dólares colombianos más una paga y media extraordinaria anual, tres meses de vacaciones y viajes de ida y regreso. La falta de buenos músicos en nuestro país es cada vez más notoria. De ahí la necesidad de firmar estos contratos a los músicos españoles. Naturalmente que para optar a estos contratos será necesario que ellos envíen sus datos biográficos, certificados y referencias a la Secretaría General del Conservatorio de Música del Tolima, de la ciudad de Ibagué.

¡AUTOMOVILISTAS!

VUESTROS PROBLEMAS DE SUSPENSION OS LOS RESUELVE

TAKOR

TALLER DE SUSPENSION

DULCINEA, 2 (en Raimundo Fernández Villaverde, frente al Hospital de Maudes)

PARA SER EXHIBIDA EN NUESTRA CAPITAL, ENCERRADA EN UNA VITRINA

HA LLEGADO A MADRID UNA TORTUGA GIGANTE DE CIENTO CINCUENTA KILOS DE PESO Y NOVENTA AÑOS DE EDAD

Fué capturada en el Mediterráneo y desde que se la encerró no ha querido alimentarse

EL «aquarium» madrileño tiene noticias estos días. Aparte de sus sesenta y tantas peceras con las más diversas y extrañas especies marinas, entre las que se pueden ver el «pez gato», bastante voraz, que se alimenta de pescadillas y gambas; el «pez telescopico», procedente del Japón y muy difícil de conseguir y aclimatar fuera de sus límites: el «Trichogaster sumatran», cuyo macho lanza unas burbujas, en número superior a las mil, en las que la hembra coloca sus huevos en igual cantidad y a las cuarenta y ocho horas salen ya los pececillos, aunque de ellos sólo lleguen a sobrevivir unos noventa y cinco; los «Bettas Splendens», llamados combatientes chinos, muy utilizados en el continente asiático para juegos y apuestas, al igual que en Occidente los gallos de pelea, etc.; pueden admirarse, asimismo, la serpiente pitón, de cuatro metros de longitud, alimentada ex-

clusivamente de conejillos vivos; los diversos monos y otras especies más de indiscutible interés. Sin embargo, nuestra noticia se centra en la «tortuga gigante» que acaba de llegar a Madrid. Su peso, 150 kilos, aproximadamente. Sus medidas, medio metro de altura, por algo más de un metro de longitud. Se la calcula una edad de noventa años. Perteneció a una especie que habita en las costas del Mediterráneo, generalmente entre Palma de Mallorca y Barcelona, aunque no son frecuentes con estas dimensiones. Estos animales se alimentan especialmente de boquerones, aunque la «gigante» no ha consentido probar bocado desde que fué encerrada, en tres peceras consecutivas, y están tratando de averiguar su alimentación adecuada, seguramente a base de algas marinas. Pese a ocupar tres locales, no tiene aún espacio suficiente, por lo que tendrá que ser trasladada al piso inferior, donde existe un compartimiento amplio y adecuado. Para su transporte al «aquarium» hubo de emplearse un enorme cajón y se precisó la colaboración de cinco hombres, dada su fuerza y peligrosidad.

En el «aquarium» existe también una cría de caimán, de mes y medio aproximadamente de edad, que ha sido capturado en la provincia de Guinea, hecho insólito, ya que en esas costas sólo abundan los cocodrilos. Parece ser que en alguna riada fué lanzado a las costas guineanas y allí capturado. Se alimenta de peces vivos, y a su mayoría de edad habrá que sacarlo de ahí y trasladarlo a un lugar más seguro, ya que por ahora el «aquarium» no tiene las debidas condiciones de seguridad para tales clases de animales.

Para el sostenimiento de estos peces y animales hay que observar un cuidado especial durante las veinticuatro horas del día, ya que han de estar sometidos a una temperatura constante de 24 grados y renovarseles el agua con relativa frecuencia. Agua que se trae del mar en camiones cisternas. Asimismo, es un factor importante su alimentación. Cada especie, la suya habitual. Sólo los monos consumen unos cinco kilos diarios de manzanas, así como zanahorias, plátanos y otros frutos por el estilo. Para los peces hay que tener preparados alimentos especiales. La pitón necesita, a su vez, un conejito cada siete días, pero ha de estar vivo el animalito, ya que de otra forma no los quiere.

Como caso curioso y de importancia, hay abundancia de especies tropicales, muy difíciles de cuidar y aclimatar y bastante escasas en los diversos «aquariums» europeos.



TOURIA SMICHDY FUE EDUCADA EN PARIS

La hija de una princesa del Sahara rueda un film en Madrid

NO es la primera vez que Touria Smichdt aparece en nuestras páginas. Ya fué entrevistada con ocasión de su llegada a Madrid. Touria había sido descubierta por un productor del cine español sólo unas semanas antes, cuando como simple turista se encontraba entre nosotros. Sin embargo, en aquella ocasión la señorita Smichdt guardaba un secreto al periodista: el de su verdadera personalidad, hoy ya revelada.

Touria es la hija de una princesa saharani y de un general del Ejército francés que prestó sus servicios en la ciudad marroquí de Erfour. La madre de Touria estaba directamente emparentada con los reyes de la ciudad santa de Esmara.

Touria fué llevada a París, y allí se educó y conoció la civilización europea. A Touria le gustaba viajar, y ya convertida

en una ciudadana francesa llegó un día a Madrid. A la puerta del hotel donde se hospedaba fué vista por un productor español, que la contrató para un pequeño papel en una película de capa y espada, y ahora ha sido contratada para un papel mayor en «La mano del hombre muerto.»



LA MAYOR OPERACION TURISTICA REALIZADA EN U. S. A.

Tres mil norteamericanos: vacaciones gratis en Madrid

PRESUPUESTO: DIECIOCHO MILLONES DE PESETAS

ESTA mañana tomó tierra en Barajas un avión especial. Procedía, en vuelo directo, de Nueva York. A bordo venían cincuenta norteamericanos acompañados de sus esposas. Este grupo es la vanguardia de tres mil que llegarán a Madrid en días sucesivos. Pertenecen a una empresa de frigoríficos y televisores de Estados Unidos. La gerencia de esta empresa ha premiado a sus mejores tres mil agentes de venta con un viaje a España. Y desde hoy empiezan a disfrutar de tal concesión.

Una tuna universitaria les esperaba en la escalera del avión. Los tunos obsequiaron a las señoras de estos agentes de ventas de la empresa Norge con ramos de flores y una romántica serenata. Después la comitiva emprendió la marcha hacia la capital en autocares puestos a disposición de los

visitantes. La expedición recorrió los lugares típicos de Madrid. Antes de retirarse a descansar pasaron por la plaza de España. En uno de los rascacielos, un cartel de grandes proporciones—veinte metros cuadrados—da la bienvenida a los viajeros.

Este viaje es la mayor operación turística realizada en Norteamérica. Cada día arribará a nuestro aeropuerto un avión con ciento sesenta pasajeros; así, hasta que lleguen a completar los tres mil. El presupuesto de gastos de todos ellos rebasa los trescientos mil dólares, es decir, dieciocho millones de pesetas. En Madrid visitarán los lugares pintorescos y durante su estancia pasarán todas las noches por el «tablao» de Torres Bermejas. El premio de los tres mil agentes de ventas ejemplares es España. El premio a que hoy aspiran todos los norteamericanos.

MUNDO LIGERO

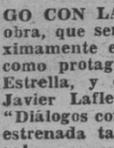


CESAR GONZALEZ - RUANO HA PRONUNCIADO AYER UNA AMENA CONFERENCIA TITULADA "DE LO VIVO A LO PINTADO". La charla la daba el escritor con motivo de la clausura de la exposición del pintor Alberto Moreno. El ambiente estuvo muy animado y González-Ruano fué largamente aplaudido.

FERNANDO MARTINEZ BELTRAN REUNIO A UN GRUPO DE AMIGOS PARA QUE ESCUCHARAN LA LECTURA DE SU OBRA TEATRAL "DIALOGO CON LA MUERTE". La obra, que será estrenada próximamente en Alicante, tiene como protagonista a Carmen Estrella, y como director, a Javier Lafleur. Posiblemente, "Diálogos con la muerte" será estrenada también en Portugal.



EL COLEGIO MAYOR DE SAN PABLO INAUGURA SU CURSO ACADÉMICO. Durante este pasado martes, los universitarios del citado centro han tenido una serie de actos que comenzaron a las siete y media de la tarde, con la misa del Espíritu Santo, y concluyeron con la apertura solemne del curso, durante la cual, el catedrático de la Universidad de Madrid, don José Maldonado, disertó sobre el tema "La Iglesia y la Universidad".



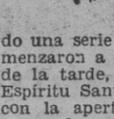
EL POETA BALDOMERO ISORNA RECIBE UN REGALO DE PICASSO. Este obsequio que el famoso pintor envió a Isorna es un libro de poemas del propio artista, titulado "Trozo de piel". El libro está ilustrado con dibujos del novelista Camilo José Cela. Picasso fecha su libro en Cannes y la dedicatoria a Isorna la realizó con un lápiz encarnado.



ANTONIO SURRIO UN ACCIDENTE EL DIA DEL "DEBUT" DE SU NUEVO ESPECTACULO. Durante unos instantes, una gran consternación se reflejó en todos los miembros de la compañía: el gran Antonio era víctima de un calambre en una pierna, que lo tenía casi inmovilizado. Sin embargo, Antonio pudo salir al escenario y triunfar una vez más. Su masajista había actuado eficazmente.



HA ESTADO EN MADRID LA HIJA DE JOHN FORD, EL MAGNATE DE LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA NORTEAMERICANA. FUE LOCALIZADA, AUNQUE TARDE, EN UN TIPICO "TABLAO" MADRILEÑO.



ALVARO DE LAIGLESIA SUFRE UN SOBRESANO DESPISITE. Todo ocurrió en el cóctel que ofrecía el pintor catalán Durancamps para celebrar sus bodas de oro matrimoniales. Alvaro de Laiglesia, al entrar en la sala Cano, se dirigió a la esposa del "Papa Negro", confundiéndola con la señora Durancamps, y añadió: —Señora, la felicito. Celebrar las bodas de oro del matrimonio siempre es un acontecimiento.

SIVILOTTI, SAN EMETERIO Y HORTELANO FUERON LOS PRIMEROS EN INAUGURAR LA ENFERMERIA EN LOS SEIS DIAS CICLISTAS. El primero se dió un traspazo contra la pequeña tribuna situada junto a la salida, desde la que un equipo de locutores incansables hablan continuamente a los espectadores. San Emeterio y Hortelano, al re-verse en una curva. Afortunadamente, sin consecuencias.

YA HAN EMPEZADO EN LAS CERCANIAS DE LA SIERRA MADRILEÑA LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DE LA GIGANTESCA CIUDAD QUE SERVIRA DE MARCO PARA EL RODAJE DE "LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO"

CHARLTON HESTON HA PAGADO 10.000 pesetas de teléfono por llamadas "extras" realiza das durante los últimos treinta días de su estancia en España. Charlton Heston abandona España para rodar en Hollywood las primeras secuencias de su papel de San Juan Evangelista, en una producción que sobre un tema bíblico acaba de comenzarse. Después regresará a Madrid.

EL MUNECA CINEMATOGRAFICO "GROCK", QUE PROTAGONIZO EN MADRID UNA PELICULA, HA SIDO OTORGADO DEFINITIVAMENTE A LA ACTRIZ CINEMATOGRAFICA ITALIANA ELEONORA ROSSI-DRAGO. FAMOSA POR LA COLECCION DE MUNECA QUE TIENE EN SU CASA DE ROMA.

LA SENORA DE BIENVENIDA ACEPTO EL CUMPLIDO MUY DIPLOMATICAMENTE. Aunque hace unos meses ella también había celebrado sus bodas de oro, inmediatamente se dió cuenta del equívoco en que se encontraba el escritor.

Pero Alvaro de Laiglesia se convirtió en un despidado recalcitrante. Al marcharse del cóctel volvió a incurrir en idéntico error. Acercándose de nuevo a la señora del Papa Negro, añadió, mientras la besaba muy ceremoniosamente la mano: —¡A sus pies, señora! Y repito mis felicitaciones.

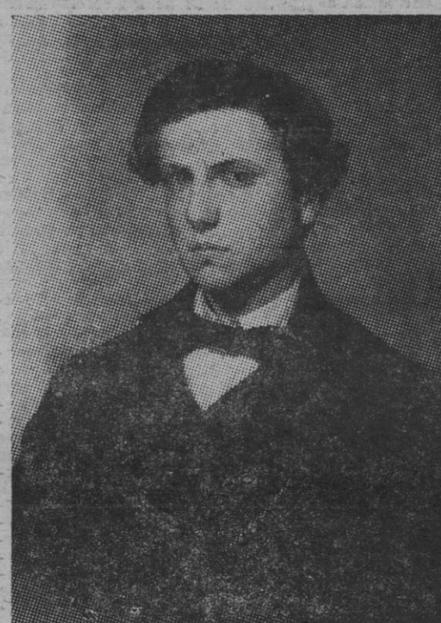
A LA SALIDA DEL PUEBLO TOLEDANO DE TORRITOS SE ESTA CONSTRUYENDO UNA TORRE EIFFEL. De tamaño reducido, esta torre, que servirá de atracción para turistas, es una reproducción exacta de la que existe en París.

VARIOS PRODUCTORES MEXICANOS SE ENCUENTRAN EN ESPAÑA HACIENDO GESTIONES PARA LA REALIZACION DE LA PELICULA "LAS DOS LOLAS", QUE TENDRIA COMO PROTAGONISTAS A LOLA FLORES Y A LOLA BELTRAN.

EL PINTOR BARNETTE TIENE ANUNCIADA SU SALIDA A LA CALLE EL PROXIMO DOMINGO, 4 DE NOVIEMBRE, A TAVIADO CON LA CAPA ESPAÑOLA. Esta castiza prenda se está imponiendo en las principales capitales del mundo.

El Museo Romántico «CHE» adquiere dos cuadros de Valeriano Bécquer

GUEVARA
(iVene de la pág. 5.)



Uno de ellos es el retrato del último gobernador de Filipinas (Lo pintó a los veinte años y fué su primer retrato)

ESTA en el ánimo de todos los hermanos Bécquer tenían inquietudes artísticas, tan arraigadas, que su recuerdo todavía perdura, cargado de nostalgia, trasnochado, pero con un encanto irresistible. Gustavo Adolfo hizo escuela con sus Rimas, y Valeriano creó un estilo de pintura, en consonancia con sus tiempos, llena de romanticismo y de sensibilidad. Sin embargo, Valeriano también practicó la pintura en su moda-

lidad de retrato, y aunque no llegó a destacar como retratista, lo que hizo estuvo resuelto con seguridad, aunque sin mucha técnica; tiene riqueza de matices y es agradable de contemplar. El Museo Romántico, su directora, doña María Elena Gómez Moreno, enterada de que dos obras, retratos concretamente, de Valeriano Bécquer estaban en condiciones de adquirirse, no anduvo remisa en aprovechar la oportunidad que se le presentaba, y tras rápidas gestiones logró que ambas obras de arte pasaran a enriquecer las que ya posee el museo. La casualidad, una vez más, nos hizo enterarnos de la transacción, y nos ponemos a habla con la señorita Gómez Moreno, quien nos informa.

El retrato es el de don Antonio Díaz de Mendoza y Fernández de Cendreria, nacido en Sevilla en 1837 y gran amigo de Valeriano Bécquer. Este don Antonio tuvo una vida algo disipada, lo que le valió su traslado a Filipinas, donde llegó a ser gobernador; el último gobernador español, por cierto. Casó con doña Elvira Alvarez y Espino, y regresó a la Patria para morir en El Escorial en 1907. Está enterrado en la sacramental de San Justo.

El otro retrato adquirido es el de doña Candelaria, hermana del anterior, nacida en 1821 y fallecida, en Madrid, soltera, en 1911. Fué pintado en 1857.

Los retratos han sido vendidos al museo por una nieta, por parte de madre, del retratado. El patrimonio artístico restante que poseyó en vida don Antonio Díaz de Mendoza fué cedido, por la hija mayor de éste, al Museo del Prado. Los cuadros que hoy citamos pasaron a poder de la otra hija, y ahora ha sido una nieta del gobernador la que los ha facilitado al museo. Los cuadros están bien conservados, seguramente porque han estado siempre en un mismo ambiente, íntimo, familiar, sin traslados ni cambios de ninguna clase.

—El valor material —nos vuelve a informar la directora del museo— es grande, pero lo es más el histórico y sentimental. Son cuadros que entonan maravillosamente con el ambiente del museo, y eso me hace sentirme contenta.

Celebramos el éxito obtenido por nuestra simpática informadora y admiramos, ahora por última vez, los cuadros adquiridos. Efectivamente, son maravillosos, pero, es verdad, tienen algo más que la belleza: son fragmentos de una época, lo que no deja de tener importancia.

José Luis AGUADO



¿Qué es un HORSE'S NECK?

CARLEN
GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL

Cojinetes VANDERVELL

DISTRIBUIDOR
ANSELMO JIMENEZ
Menéndez Pelayo, 14
MADRID

Ed. Dep. Publ. CARLEN modelo 361

CHAQUETAS ANTE Y CUERO UQUE FABRICA
CONCEPCION JERONIMA, 3
Telefono 228 75 71

AVIACO

Anuncia sus nuevos servicios aéreos a partir del 1º de Noviembre

A ALICANTE-ORAN. Martes, Jueves y Sábados, Sal. 09,00
A BADAJOZ. Martes, Jueves y Sábados, Sal. 09,30
A BARCELONA. Cinco vuelos diarios.
A BILBAO. Diario incluso Domingos, Sal. 15,15
A CANARIAS. Martes, Jueves, Sábados y Domingos, Sal. 14,55 "CARAVELLE" Miércoles, Viernes y Domingos, Sal. 08,05 "CARAVELLE" Martes, Jueves y Sábados, Sal. 09,15 DOUGLAS DC-4
A CASABLANCA. Martes y Sábados, Sal. 09,15
A CORDOBA. Diario excepto Domingos, Sal. 14,10
A GRANADA. Lunes, Miércoles, Viernes y Domingos, Sal. 08,15
A PALMA. Diario incluso Domingos, Sal. 08,40
A SANTIAGO. Martes, Jueves, Sábados y Domingos, Sal. 10,20.
A SAN SEBASTIAN. Diario incluso Domingos, Sal. 10,55
A SEVILLA. Diario incluso Domingos, Sal. 21,30. Jueves, Sal. 09,15
A SEVILLA - SIDI IFNI - EL AAIUN - CANARIAS. Sábados, Sal. 08,10
A VALENCIA. Diario incluso Domingos, Sal. 08,40
A VIGO. Lunes, Miércoles y Viernes, Sal. 10,20
A BRUSELAS. 4 vuelos semanales en colaboración con SABENA.

Para más información consulte en su Agencia de Viajes o en AVIACO, Alcalá, 42, Teléfonos 231.70.00-221.28.84.

El Ayuntamiento gestiona una fórmula financiera que le permita elevar los sueldos a sus funcionarios

Quejas de los comerciantes de la Gran Vía por la prohibición de aparcar vehículos en dicha avenida

Ayer celebró sesión plenaria el Ayuntamiento madrileño, sometiéndose a su aprobación asuntos 251. Asistió—caso que no se da frecuentemente—la casi totalidad de los concejales. La sesión terminó alrededor de las tres de la tarde, debido a las numerosas intervenciones a que dieron lugar distintos puntos del orden del día y el apartado de "ruegos y preguntas".

De las intervenciones que se produjeron a lo largo de la sesión, recogemos las que aluden a cuestiones de interés general. En primer lugar, citaremos la intervención del señor Gómez Acebo, que se pronunció a favor del abono de una retribución complementaria al personal municipal, ya que éste "no admite esperas". Para ello, dada la situación económica del Municipio, propuso que los veinte millones de pesetas a que asciende el importe de estas mejoras—a cuenta de las que ya están estudiadas—se logre a través de una de las dos fórmulas financieras que el señor Gómez Acebo ha ideado y que se basan en una solicitud de crédito a la entidad bancaria correspondiente.

Interviene a continuación el señor López Quesada para adherirse a la solicitud del señor Gómez Acebo, diciendo que es perfectamente viable. Luego, refiriéndose a un punto del orden del día, sobre gratificaciones al personal de los distintos servicios municipales, manifiesta su opinión de que dichas gratificaciones han de unirse al sueldo de los funcionarios. "Las gratificaciones —añade— han de concederse para compensar al funcionario que presta servicios extraordinarios." Continúa diciendo que él, personalmente, nunca ha sido partidario de las gratificaciones, y muestra de ello es que nunca las ha solicitado para los servicios que regenta. "Pero pienso —prosigue— que, ante la generalización de estas gratificaciones, están resultando perjudicados los funcionarios para los que jamás se solicitaron y, en consecuencia, sugiero que los jefes de los servicios a mi cargo me propongan las peticiones de gratificaciones a su personal, y prometo que las apoyaré."

El señor Gómez Acebo le contesta brevemente, diciendo que las gratificaciones aprobadas no se conceden, en ningún caso, con criterio subjetivo. Seguidamente se produce otra intervención, a cargo del señor Navarro Sanjurjo, que, con motivo de unas obras que se han aprobado y que afectan a los cementerios, dice que el de la Almudena se verá saturado dentro de cuatro o cinco años y que, con previsión del futuro, hay que ir pensando en adecuar los espacios destinados a nueva necrópolis en terrenos de Carabanchel.

Fuera del orden del día hacen uso de la palabra los señores Lostán y Uslé. El primero da cuenta del propósito de enviar algunos fondos del Museo Municipal a la exposición de homenaje a Madrid que, en noviembre próximo, se celebrará en Santa Cruz de Tenerife. La intervención del señor Uslé es para resaltar la necesidad de disponer de equipos de intercomunicación para los vehículos municipales, coches patrulla de la Policía municipal, ambulancias, coches de bomberos, etcétera. Pide la palabra, también, el señor Lillo, que solicita en una moción refundir en una Dirección los servicios eléctricos, hoy dispersos dentro de los organismos municipales.

Interviene, por último, el concejal señor Salgado, quien, en nombre de los comerciantes de la Gran Vía, alude a los perjuicios que a los mismos ha causado la prohibición de aparcamiento en la citada avenida. "Los grandes almacenes, los establecimientos de todo orden, las joyerías, etcétera, han sufrido una sensible baja en sus ventas en estos últimos días." Expresa el señor Salgado su esperanza de que sea revisada la prohibición, sugiriendo que se permita el aparcamiento en uno de los lados de la Gran Vía, de acuerdo con la más intensa corriente de tráfico dominante por la mañana y por la tarde.

Le contesta, con la venia del alcalde, el concejal delegado de Tráfico, señor Moreno Ruiz, que justifica, con razonados argumentos, la medida prohibitiva. Las calles, dice, se han hecho para circular, y ahora se puede

atravesar la Gran Vía conduciendo un vehículo con gran facilidad. El comercio de la citada avenida es tan importante, por ejemplo, como el de París, y en la capital francesa hay cuarenta kilómetros de calles céntricas, orilladas por los mejores y más famosos comercios de la capital, en los que está prohibido aparcar. Y ningún comerciante ha protestado de la medida.

Termina el Pleno con la última intervención a cargo del señor Uslé, que se solidariza con las manifestaciones del señor Salgado con respecto al aparcamiento en la Gran Vía.

Al terminar la sesión plenaria, el conde de Mayalde habló brevemente con los informadores, a los que dijo que en esa misma tarde plantearía al Banco de Crédito Local de España la fórmula financiera necesaria para satisfacer al personal del Ayuntamiento la mejora complementaria de la que se había ocupado el Pleno.

Comerciantes sancionados por no marcar los precios de los artículos exhibidos

La Dirección General de Comercio Interior nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Se informa al comercio de que han sido levantadas más de un centenar de actas por infracción de las disposiciones que obligan al marcado de precios en artículos exhibidos al público para su venta al por menor.

Esta Dirección General cree que debe aprovechar la oportunidad para recomendar al comercio no sólo el cumplimiento de las disposiciones vigentes que regulan el funcionamiento del mercado, sino también un espíritu de buenas prácticas y seriedad, en beneficio del público y para el mayor prestigio del servicio."

DURANCAMPS SALON CANO
Carrera de San Jerónimo, número 38.

Carta del abogado de Cifesa

El abogado don Fernando Vizcaino Casas dirige a nuestro director la siguiente carta:

Mi querido amigo: En su número de 23 de los corrientes ha publicado PUEBLO, acogida a su acostumbrada sección de "Tribunales" y con la firma de don Juan A. Vivanco, una información del procedimiento laboral seguido ante la Magistratura del Trabajo número 5 por varios productores y la Delegación de Trabajo de Madrid contra la empresa Cifesa, por mi defendida. Las inexactitudes que en esta información aparecen me hacen pedirte su pronta rectificación, sin que por ello deje de agradecer, como siempre, el interés y el afecto con los que tu periódico suele tratar en sus páginas mis actuaciones profesionales.

Dice el titular de esa información: "Cifesa pretende despedir a veintidós productores", lo cual es doblemente incierto. Primero, porque, leyendo la misma información, puede comprobarse que Cifesa no ha pretendido despedir a nadie, sino que, forzada por su situación comercial, planteó ante la Delegación Provincial de Trabajo un expediente de crisis solicitando la reducción de su plantilla de personal, solicitud que fué enteramente aceptada por el aludido organismo, cuya decisión confir-

mó de modo ya irrevocable la Dirección General de Ordenación del Trabajo, accediendo a una reducción de personal, que llevó consigo las naturales resoluciones de contratos de trabajo con los productores afectados. Y éstos no eran tampoco veintidós, como dice la información de "Tribunales": ante la Magistratura número 5, en la vista a la que en la misma se hace referencia, debatimos la reclamación de nueve trabajadores, que firmaban la demanda, y que en el acto del juicio quedaron reducidos a siete por no comparecer dos de ellos.

No es cierto que mi distinguido y admirado compañero, el letrado señor Jiménez de Parga, hiciera en su informe las manifestaciones que el señor Vivanco incluye en el párrafo tercero de su información, entrecambiándolas y recalcando—sin duda por confusión—que fueron dichas en el informe del aludido abogado. Tampoco hablé yo de que Cifesa hubiese recibido ningún crédito, ni mucho menos argumenté que semejante percepción demostraba su situación de crisis, consecuencia que, por lo demás, hubiera sido verdaderamente contradictoria. Ni, por último, se detallaron en el informe oral de la representación letrada de los demandantes las circunstancias personales y laborales de éstos, que se recogen

en la información del señor Vivanco como dichas en el acto de la vista pública. Alguna de ellas figura en autos, en escritos aportados por los interesados; bastantes otras, como las referidas a la actuación de los actores durante nuestra guerra, han sido dichas por vez primera en las páginas de PUEBLO.

Puesto que la sección de "Tribunales" recoge la información de cuanto se actúa en la vista pública de los juicios—en este caso, de un juicio laboral—, al igual que ocurre con el acto que del mismo se levanta por el señor secretario y autorizan con su firma las partes, a ella me remito en el caso de que pueda dudarse de la autenticidad de cuanto digo.

Creo, finalmente, que es conveniente, para evitar confusiones, hacer las aclaraciones anteriores, por cuya publicación te anticipo las gracias, al tiempo que te envío un cordial saludo de admiración y afecto.

VIZCAINO CASAS

N. DE LA R.—Juega el señor Vizcaino en esta carta con dos conceptos técnicos de muy diferente valor cuando entre técnicos se habla, el de despedir y el de resolución de contrato, pero un periódico diario está escrito para que lo lea y lo entienda un variado público, en el que, lógicamente, los técnicos del Derecho serán una pequeña minoría. Resolver un contrato de trabajo supone, para el productor a quien afecta la resolución, quedarse sin el trabajo que tenía, y este hecho, sea por las causas que sea, es lo que los no técnicos llaman despido.

Efectivamente, ese día y ante esa Magistratura no se vió el caso de veintidós productores, pero según datos facilitados por el letrado que actuaba en su nombre, y según admite el señor Vizcaino, en otros días se han visto o se verán las causas que afectan al total cuya resolución de contrato se proponía. A todos se refirió en su informe de una manera genérica el señor Jiménez de Parga, y él mismo dió el número a nuestro redactor.

Las otras diferencias de detalle que señala el señor Vizcaino, aparte de no afectar al fondo del asunto, no pueden demostrarse, como afirma, por la lectura del acta levantada por el señor secretario, porque ni éste ni nuestro redactor actúan de taquígrafos; se limitan a recoger lo que parece fundamental en los informes de los letrados o de quienes actúan en las diligencias de prueba, y no puede olvidarse el señor Vizcaino la relativa frecuencia con que los letrados hacen expresa mención de palabras, frases o hechos que deben ser recogidos con fidelidad en el acta, o de protestas formales por no haber sido recogido en ellas algo fundamental para posteriores fases del proceso. Tampoco olvidará el señor Vizcaino que él mismo facilitó a nuestro redactor, antes de la vista, la lectura de sus notas sobre las que apoyaría su informe.

Recogemos por último el importante hecho de que el señor Jiménez de Parga, letrado de los productores, se ha mostrado plenamente conforme con nuestra información y no ha encontrado nada en su contra.

SUS CHRISTMAS GRATIS Y UN SEAT 600

En todas las compras recibirá gratis boletos para el sorteo de un coche SEAT en combinación con la lotería. Sus Christmas pueden resultarle gratis y podrá ir en coche. Enviamos muestras a provincias. Precios especiales para papelerías y revendedores. 7.000 modelos.

CHRISTMAS JHERR VELAZQUEZ, 124. MADRID

AUXILIAR

Laboratorio - Farmacia, Femenino, de 35 a 40 años. Bien remunerado. Escribir, farmacéutico titular de Moraleja (Cáceres).

VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS

... y hallará el PISO o TIENDA deseada

PISOS: 37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años.
TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.

Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma los gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
100.000 m.² de parques y jardines
Gas en todos los pisos
Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
Exención total derechos reales, en la escritura de compra y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
• **AUTOBUSES:** Desde LIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
• **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
• **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
• **METRO:** metro de VENTAS.

INFORMACION.- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde. **SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



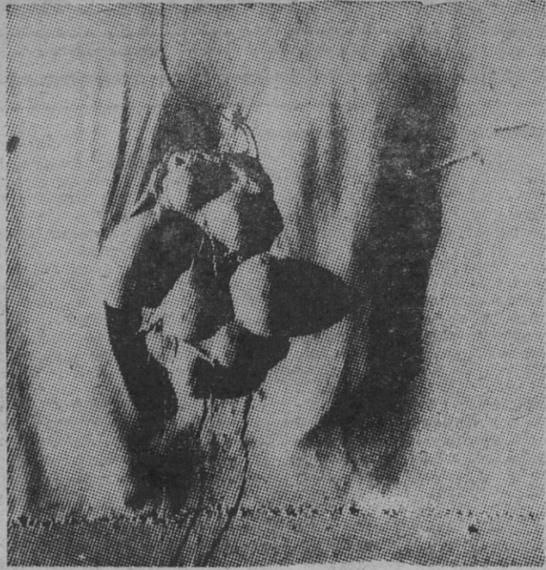
EL ARTE

ESCUPTURAS DE VANGUARDIA

Aquí la simpática artesanía artística de Martín Casas no merece ese título de esculturas de vanguardia, que puede producir confusiones, ya que lo expuesto tiene de todo menos de "vanguardia", palabra que nada nos gusta porque nada explica y a todos confunde, como en el caso de este expositor, que es el primer confundido, ya que sus caricaturas y retratos en hierro forjado nada tienen de novedad, pues el medio está ya empleado hace mucho tiempo y en otras finalidades escultóricas más ambiciosas que el retrato y la caricatura.

Martín Casas acierta en muchas fisonomías de personajes célebres, tanto nacionales como internacionales, y su quehacer no traspone los límites de la afición y del buen conocimiento que tiene de la forja del hierro en una aplicación de aficionado, todavía en círculo minoritario y ausente del amplio sentido de la escultura.

WALDREN



En el retiro de Dayá, en el silencio balear, Waldren ha llegado a las últimas conclusiones de un camino ya iniciado hace años. Estos resultados podrían tener como explicación inmediata la de ser autor de una pintura-escultura, cuyo eje se apoya en un sentido arquitectónico, y prestando mayor interés a un juego constructivo-escultórico que a la propia pintura, ya que para que volúmenes y "posibles" espacios tengan más insistente atracción, Waldren suprime el color, dejando que el blanco sea el que con su sombra y relieve acuse planos y curvas. Nosotros vemos en esta obra una influencia de la arquitectura popular de Baleares, trasladada, con muy buen sentido, a una aplicación pictórica-escultórica que, para nosotros, es todavía indicio de algo que en Waldren tendrá la acabada suma de esos valores dispersos, pero que anuncian gravemente que estamos ante algo sentido y, sobre todo, ante algo que interpreta nuestro tiempo. Y ese anhelo sólo sería suficiente para agradecer y estimar el esfuerzo de este Waldren perseguidor de nuevas expresiones, algunas tan bien conseguidas como las expuestas en la Sala Biosca.

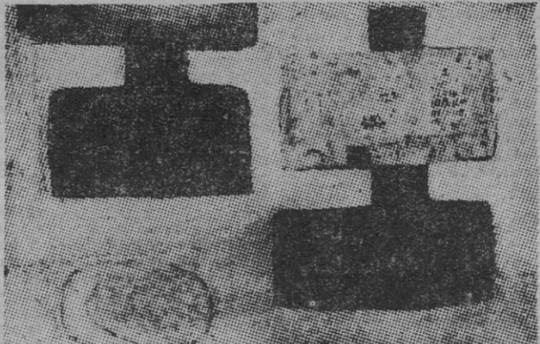
JAIME DE JARAIZ

He aquí, en la sala Alcón, un pintor con sensibilidad, con acusada sensibilidad y con «miedo». Esa sensación de miedo nos atrevemos a expresarla por creer que Jaraiz tiene alguna atadura íntima que quisiera acabar de romper para que su pintura quedara en un libertad que le permitiera realizar su juego sensible sin demasiadas preocupaciones. Esto no quiere decir, ¡ni mucho menos!, que Jaraiz abandonara su literario figurativismo, ya que sin él su pintura quedaría sin contenido, pues su apoyo fundamental es la lírica anécdota con la cual realiza la pintura. Jaraiz necesita, previamente, tener en su imaginación el asunto para después hacer que surja la pintura. Esta se subordina al estado emocional que se crea el artista, y, así, los azules, verdes, amarillos y blancos están sujetos a una finalidad poética. Jaraiz es pintor con amplia sensibilidad, y con una pintura estimable, que sería mayor si extendiera más el campo de su mirada.



IRAOLA

En la sala Fortuny expone un artista mejicano. Y la nacionalidad se le aprecia bien al ver su primera obra, y no porque Iraola acuda al indigenismo como pretexto para fundamentar una "invención", sino porque el indigenismo acude a él de una manera espontánea, natural; fluye de su alma y de su mano, por la vía más hacendera y propicia, ya que la personalidad de Iraola se halla inmersa en una tradición; en una tradición que no se fija en capas aztecas o virreinales, sino que recoge todos los cielos para ser auténticamente mejicano, que es ser varias cosas a la vez y no sólo una cosa, lo cual sería en el caso de Méjico, como en el de Francia o Portugal, algo falso y antihistórico. Iraola es síntesis de muchas realidades, como lo son todas las cosas que son sinceramente nacionales; aunque haya alguien que pudiera dudar, mal creyendo, que una cultura se forma de una sola rama, o que una sola rama es un árbol. Iraola tiene en su obra recuerdos aztecas, "guadalupanos", y los tiene para realizar una obra llena de singularidades, de personalidad, de gracia, de alta gracia y de profundo contenido. Cada cuadro está trabajado con paciencia y ciencia de orfebre—cosa que, cada día, nos va gustando más—, y cada lienzo obedece a un propósito diferente y a una necesidad de expresión. Iraola es maestro del color. Las gamas se obtienen tras muchas insistencias, tras muchos pensamientos, tras muchos ensayos de materiales, hasta lograr



unas calidades que por sí solas serían suficientes para justificar la pintura; pero Iraola no puede prescindir de lo figurativo, que en él tiene recuerdos ancestrales, y una novísima interpretación expresionista.

La cerámica, en manos de Iraola, se torna en un objeto precioso, y no porque el barro adquiera formalizaciones preciosistas, sino porque la materia y el color en que se halla impregnada tiene unos acentos tan originales, conservando la raíz popular de su origen, que la convierten en ejemplo de cómo la mano del creador, recordando—sin querer—lo que los siglos dejaron a su paso, crea en su tiempo la forma precisa con valor definitivo. Esta cerámica semeja en su movimiento, en sus azules y blancos, cerámica vieja de Teruel, al mismo tiempo que su punto de partida mejicano se advierte en el ritmo que rodea a toda la composición.

La exposición de Iraola es una de las pocas muestras que esperamos ver en la temporada con una originalidad, una formación y una seriedad en pensamiento y ejecución que será difícil superar.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Otoño - invierno

ABRIGOS para niños

Ideales por la elegancia de su forma y estilo práctico



ABRIGOS tipo trenka, en lana de pelo, con capucha, forro de seda, en azul, beige, rojo y marrón

455

MODELO en lana de pelo, con manga raglán y solapas, en gris y beige

575

DE LANA de cuadritos o lisa, impermeabilizada, con manga raglán y solapas, una fila

545

PLANTA 4.^a

PLANTA SOTANO

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

HERMOSILLA, 115

SITIO CENTRICO (barrio Salamanca).

Viviendas 4, 5 y 7 habitaciones, sótano con rampa, 750 m².

Tres departamentos para oficinas, consultorios, etcétera.

Información: Hermosilla, 115.

¿QUIERE CONSEGUIR EL DIPLOMA

Revlon

DE MANICURA?

INFORMESE EN EL TEL. 259 08 07

ISOLUX, S. A.

necesita oficiales de 2.^a y 3.^a y aprendices de 4.^o año.

Cableadores de Cuadros

Ancora, 44 - Madrid. (665.)

LONDRES:

Luis de Castresana

EXTREMA PREOCUPACION ANTE LA GUERRA CHINO-INDIA

(PALOMA DE LA PAZ O ENCONO DEL CONFLICTO: TODO ES POSIBLE AL ENFRENTARSE QUIENES SE TRAGARON AL TIBET Y A GOA)

Mientras continúan las luchas fronterizas

Nehru se hace cargo del Ministerio de Defensa

★ El destituido Krishna Menon continúa en el Gabinete como ministro encargado de producción de material

★ La U. R. S. S. está enviando a la India armas que ésta compró antes de que comenzaran los conflictos con CHINA

NUEVA DELHI, 1. (Crónica de la agencia Efe, por Peter Jackson, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO).—Mr. Nehru asumió anoche la cartera de Defensa de manos de Mr. V. K. Krishna Menon, pero le nombró ministro encargado de la producción de material para Defensa, por lo cual éste permanecerá siendo miembro del Gabinete. El movimiento de Nehru ha respondido a un amplio coro de críticas dirigidas desde muchos puntos del frente político indio contra el ya ex ministro de Defensa, después de los reveses sufridos por el Ejército indio desde que comenzó el ataque chino el 20 de octubre.

Las quejas y críticas contra Menon se argumentaban principalmente en el hecho de que se había hecho creer al país que cualquier ataque que se produjera, principalmente en la frontera nordeste, sería fácilmente rechazado. Pero el coro de críticas se elevó de tono al saberse que el Ejército indio no disponía siquiera de las suficientes armas ligeras que toda moderna infantería debe poseer. Con la asunción por Nehru de esta nueva cartera, el Pandit es ahora primer ministro, ministro de Asuntos Exteriores, ministro de Defensa y jefe del Departamento indio de Energía Atómica. Cumplirá setenta y tres años dentro de pocos días. Menon, que cuenta sesenta y cinco años, ha desempeñado la cartera de Defensa desde el mes de abril de 1957.

Hoy varios periódicos indios acogen con complacencia el "cambio ministerial", y algunos de ellos apuntan su desacuerdo al decir que su supresión del Ministerio de Defensa es sólo "una medida a medias". Y así, el independiente "Hindustan Times", que ha sido uno de los más decididos críticos de Menon y quien inició la campaña para su destitución, dice, en un editorial titulado "No es suficiente con la mitad", que ahora se ha encargado a Menon de la Producción de Defensa, siendo así que su "fra-

caso" ha abarcado todos los aspectos de la Defensa, incluyendo naturalmente la producción de material para la misma. El periódico aboga por una más completa reorganización del Gobierno y dice que en dicha reorganización podría haber ocasión para la completa eliminación de Mr. Menon.

Por su parte, el ponderado "Times of India", en su editorial que titula "Por lo menos", escribe que el movimiento de Nehru al asumir personalmente el Ministerio de Defensa es un paso dado en una dirección correcta. "Sería injusto—prosigue—sugerir que Menon es el responsable exclusivo de la actual situación, pero el rápido declive de la confianza en su dirección es un factor psicológico y político que no puede ser ignorado."

Pero mientras Menon ha caído a medias, de su pedestal político, se tienen pocas noticias de lo que ocurre en el frente de batalla de la frontera. Un portavoz del Ministerio de Defensa dijo que las fuerzas indias cañonearon las posiciones chinas de las cercanías de Jang, al este de la localidad ocupada por los comunistas de Tawang, en la parte occidental de la frontera Nordeste. Más al Este se produjeron intercambios de disparos entre los chinos y los indios, cerca de Walong, en los alrededores de la frontera con Birmania.

También el portavoz levantó algo del telón de secreto que rodea los aprovisionamientos de armas indios al decir que el equipo y el material militar que fue adquirido en la Unión Soviética antes de comenzar la actual lucha contra los chinos está llegando según lo previsto. Pero lo que se negó a decir es si Rusia suministrará aviones Mig de combate, como, al parecer, se había comprometido a hacer. En muchos de los círculos más empeñadamente "neutralistas" de la India se empieza a considerar la postura soviética como una auténtica decepción.

ENVIO DE ARMAS U. S. A.

WASHINGTON, 1.—El Departamento de Estado norteamer-

cano anuncia que Estados Unidos iniciará esta semana un puente aéreo con la India para trasladar a este país equipo militar.

Lincoln White, portavoz del citado Departamento, ha indicado que, a su juicio, en el equipo militar que será enviado a la India—y que este país ha solicitado para su conflicto fronterizo con la China roja—se incluirán armas ligeras de infantería y municiones y material de transportes y comunicaciones.

Los aviones de las fuerzas aéreas norteamericanas comenzarán a salir mañana hacia la India con cargamento de armas para este país, según informan círculos militares de esta capital. (Efe.)

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—La guerra indio-china (porque "de facto" se trata de una guerra, no de un mero y ya tradicional "conflicto fronterizo") sigue revoloteando como un moscardón de mal agüero en los periódicos y en los círculos políticos londinenses. Se concede aquí una importancia y una gravedad tales a lo que ocurre en esa zona asiática, que varios comentaristas han llegado incluso a esbozar la teoría de que los recientes sucesos de Cuba no han sido sino una maniobra soviética para encubrir la seriedad de lo que se está jugando en el norte de la India. La hipótesis, dicho sea de paso, me parece sin el menor fundamento por una serie de razones bastante obvias para cualquier observador; pero el mero dato de que haya sido esbozada sirve, cuando menos, para dar idea de la importancia y gravedad con que desde Londres se mira a Pekín y a Nueva Delhi.

El hecho de que Nehru haya pedido armas prácticas a todos los países—excepto a Portugal y a Sudáfrica, con los que no mantiene relaciones diplomáticas—señala con claridad que el Gobierno indio está tomando el asunto con urgencia y seriedad indudables. Lo que comenzó como el ya acostumbrado conflicto fronterizo, de dimensiones y características perfectamente definidas, se está saliendo de madre y adquiriendo proporciones alarmantes que, de no hallar un fuerte dique de contención en su camino, pueden convertirse en polvorín que haga saltar el hasta hoy

precario equilibrio existente en tan explosiva geografía: Cachemira, la vieja disputa indio-pakistani, etc.

Los dos auténticamente "grandes" del mundo—"grandes" en términos estadísticos de población: China, 640 millones de habitantes; la India, 420 millones—se están enfrentando militarmente, en guerra de uniforme sin camuflaje alguno, en una geografía de difícil acceso que hasta hoy era un mero punto de referencia exótico (el Himalaya, las expediciones montañeras, el budismo, la confluencia de la cultura chino-india) y que a partir de hoy puede transformarse fácilmente en neurálgico punto de referencia en el mapa siempre movido de la política internacional. La gravedad del "status" militar indio se puso escueta y ostensiblemente de manifiesto en la declaración del estado de emergencia y en el reciente discurso de Nehru, en el que el primer indio exhortó a su pueblo a que siguiera el ejemplo de Gran Bretaña durante el período 1939-45 y se preparara para su Dunkerke...

Es difícil prever cuál va a ser el próximo paso del choque indio-indio; en cualquier momento puede surgir la paloma de la paz y concertarse un alto el fuego, para que los militares dejen el paso libre a políticos y diplomáticos. Pero también puede suceder que las cosas, en vez de arreglarse, se enconen más y más. Si la India acepta un alto el fuego en las condiciones actuales, cabe suponer desde ahora que de un modo u otro los chinos acabarán anexionándose toda o gran parte de la zona india "ocupada" por sus tropas en el norte del país. Y si esto sale bien una vez, no veo por qué no iba a repetir Pekín una nueva ocupación militar en el futuro, hasta acabar tragándose una amplia zona india con que se misma tranquilidad con que se tragó el Tibet, mientras el mundo miraba alarmado lo que sucedía en el país de los lammas, los periódicos publicaban infinidad de reportajes al respecto, y nadie—ni siquiera la India—hacia absolutamente nada positivo para evitar una absorción que constituía una salvaje bofetada a la conciencia del mundo entero.

China continúa proponiendo el diálogo, con la condición previa de que tanto ellos como los indios se retiren doce millas y media de la actual "línea de control". Pero esto, como cabía prever, no satisface a Nueva Delhi, que, a su vez, ha declarado que no entablará ningún diálogo hasta que los chinos se retiren del territorio indio y retrocedan a las posiciones que ocupaban antes del 8 de septiembre. Aunque no faltan diversas "mediaciones" realizadas por países afroasiáticos, se cree en Londres que Nehru se mostrará firme y no habrá alto el fuego hasta que se cumpla la previa retirada de las tropas chinas. Pero nunca sabe uno, por supuesto, lo que ocurrirá. Cuando los que se han tragado el Tibet y los que se han tragado a Goa se enfrentan entre sí, ofreciendo la colosal reserva de sus cientos de millones de habitantes, cualquier salida es posible, incluidos los extremos de la tangente de las componendas y el vértice de la guerra total.

Según noticias transmitidas por los corresponsales británicos destacados en la India—y alguno de los cuales se ha encaramado hasta el norte del país, cerca de la línea de fuego—, en Nueva Delhi reina una alta temperatura, cuyos ingredientes son la alarma, la indignación ante la ofensiva china y las manifestaciones patrióticas. Se considera que los sucesos chino-indios, al margen de su importancia militar y de sus posibles repercusiones internacionales, van a tener también más de una vigorosa y sensacional repercusión en la política doméstica, en general, y en el seno del partido del Congreso, en particular.

Por de pronto, parece que a los quinientos príncipes de la India no les ha gustado la petición de Nehru en el sentido de que contribuyan con una décima parte de sus pensiones al Fondo Nacional de Defensa. La India está recortada y como "federada", podríamos decir, en numerosos principados o Estados, cuya historia, idioma, intereses, economía o religión tienen muy poco—a veces nada—en común con el resto del país. Estos quinientos príncipes aludidos por Nehru unieron sus Estados con la India cuando ésta adquirió, en 1947, la independencia. A cambio de esta unión, el Gobierno central de Nueva Delhi les paga unas "pensiones" anuales, cuyas cuantías varían de los sesenta y cinco millones de pesetas, que recibe el nizam de Hyderabad a unos pocos millones que reciben otros Estados o principados más pequeños. La petición de Nehru de que arañen en sus bolsillos oficiales y particulares y contribuyan así al peso económico que para Nueva Delhi supone la guerra con China, no les ha satisfecho demasiado. Más generoso parece que se está mostrando el pueblo indio. En Nueva Delhi continúan celebrándose colectas de puerta en puerta, y miles de carteles—con el texto de "Con su anillo de oro compraremos diez balas"—han sido distribuidos por todo el país.

A esta tensión entre el Gobierno central de Nueva Delhi y los quinientos príncipes "federados" ha venido a unirse un indudable malestar de política interna, cuyos tiros van dirigidos bastante ostensiblemente contra Menon, hasta la fecha ministro de Defensa, conocido por sus tendencias izquierdistas dentro del partido del Congreso, y a quien de manera casi unánime se consideraba como el más probable sucesor de Nehru. Ahora Menon ha dimitido, después de ser ampliamente criticado tanto por la opinión pública como por los miembros moderados o "derechistas" de su propio partido, y por algunos de los "hombres fuertes" del equipo Nehru.

La opinión pública acusa a Krishna Menon de que, como ministro de Defensa, no quiso o no supo conceder la debida importancia al peligro chinocomunista y no tomó las elementales precauciones militares propias del caso. Sus correligionarios, por otro lado, le acusan de coquetear confiada y torpemente con los comunistas y con diversos "compañeros de viaje".

Nehru se ha hecho cargo de la cartera de Defensa, como titular, y Menon ha sido designado ministro encargado de la producción de defensa, y continuará, por tanto, como miembro del Gabinete hindú.

En vista de esto, hoy se citan dos posibles "delines" o sucesores de Nehru: Morarji Desai, el actual ministro de Finanzas, e Indira Gandhi, la hija de Nehru. Pero no parece que ninguno de estos dos "posibles" tenga poder suficiente de cristalización para suceder a Nehru. El ministro de Finanzas es un personaje de quien desconfían los izquierdistas del partido del Congreso en igual medida en que los derechistas desconfían de Krishna Menon; en cuanto a Indira Gandhi, se cree que su candidatura sería desestimada para no dar a la oposición motivo para que acuse a Nehru de nepotismo y de intentar fundar una "dinastía" en una estructura política que se define a sí misma como república y democracia.



TURIN: La 44 Exposición Internacional del Automóvil

Se ha inaugurado la 44 Exposición Internacional del Automóvil de Turin, en la que participan 544 expositores de 13 países que llegan al mercado italiano con una sola táctica: vender más.

No hay ningún modelo sensacional, pero la exposición es de gran importancia a causa de la "liberación" que ha decretado Italia para la importación de automóviles de países extranjeros.

BRUSELAS: Dimite el ministro de Obras Públicas

El ministro belga de Obras Públicas, socialista, Joseph Merlot, ha presentado la dimisión ayer tarde, después de que la Cámara Baja hubiera aprobado el proyecto de ley del Gobierno que fija "la frontera lingüística" entre Flandes y Valonia.

EL CAIRO: Nuevo Gobierno en Arabia Saudí

El príncipe heredero de Arabia Saudí, Faisal, ha nombrado un nuevo Gobierno, en el que su hermano Jalid ocupa el cargo de viceprimer ministro. Faisal, nombrado primer ministro el 17 de octubre pasado por su hermano el Rey Saud, retiene el Ministerio de Asuntos Exteriores.

ATENAS: Grecia, admitida como miembro asociado del M. C.

Grecia ha sido admitida como miembro asociado del Mercado Común. Los jefes de los Gobiernos miembros del Mercado y Walter Hallstein, presidente de la Comisión del Mercado Común, han enviado al jefe del Gobierno griego, Constantino Karamanlis, telegramas de felicitación con tal motivo.

ADEN: Sallal, Presidente del Yemen

El general Abdullah Sallal, primer ministro yemení y jefe del Ejército, ha sido nombrado Presidente de la nueva República del Yemen, según ha anunciado Radio Sanaa. Radio El Cairo, por su parte, ha indicado que Sallal será Presidente del Yemen durante un período transitorio, que será de cinco años, según informa la agencia Oriente Medio.

MOSCU: Disturbios en Siberia

Noticias verosímiles, pero no confirmadas, que circulan en Moscú, dicen que ha habido disturbios en la localidad industrial de Kemerovomín, en Siberia, en los que resultaron muertas muchas personas.

Según indican los rumores, los disturbios se produjeron poco después de la elevación de los precios de la manteca y de la carne.

También existen indicios de que en la ciudad de Novocherkassk, al sur de Rostof, ha habido disturbios a raíz de este aumento de precios en los artículos de primera necesidad. También se indica que hubo numerosos muertos.

En la ciudad de Kemerovomín han sido destituidos cinco secretarios de partido y cuatro presidentes de distrito.

Un televisor para toda su vida...

SYLVANIA

19' ... 19.962 ptas. 23' ... 24.710 ptas.

El "único" televisor con la pantalla americana BONDED SHIFELD, que proporciona una imagen maravillosa. ¡MAXIMA CALIDAD!

Véalo e infórmese de las MAS AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO en el DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Pacífico, 82. Glorieta de Embajadores, 7. Zurbano, 65.

SIN DIFICULTADES DE APARCAMIENTO

Para sus obras...

AZULEJOS-TEJA DE ALICANTE-MOSAICOS-BANERAS-POLIBANES-PILAS Y LAVADEROS EN PORCELANA-COCINAS Y CALENTADORES MUEBLES METALICOS-GRIFEFIAS-URALITA

Grandes existencias para entrega inmediata.



Pacífico, 82. Glorieta de Embajadores, 7. Zurbano, 65.

Il sesión del ciclo: «Precursores del teatro actual»

Presentará la sesión Alfredo Marquerie

La aula de teatro del Servicio Nacional de Educación y Cultura, de Organizaciones del Movimiento, celebrará el próximo sábado, día 3, a las siete de la tarde la segunda sesión del ciclo, «Precursores del teatro actual», con la lectura de la obra de Unamuno «El otro».

Presentará la sesión y hará glosa de la obra Alfredo Marquerie, y dirigirá la misma Modesto Higuera.

Las personas que deseen asistir a esta sesión pueden retirar las invitaciones en las oficinas del Servicio Nacional de Educación y Cultura, Alcalá, número 44, cuarta planta, de diez a dos.

★ III SESION DEL CICLO. «ESPAÑA EN SU CINE». — El aula de cine del Servicio Nacional de Educación y Cultura, de Organizaciones del Movimiento, celebrará mañana, a las siete de la tarde, la III sesión del ciclo, «España en su cine». Bajo el tema «Cine para menores», esta sesión correrá a cargo de Pascual Cebollada, quien hablará de «cine especializado». A continuación se proyectará la película «La banda de los ocho».

Asistirán, invitados especialmente al coloquio, que tendrá lugar seguidamente, Joaquín Aguirre Bellver, José Luis Hernández Marcos y Ramón Llió.

Las personas interesadas en asistir a esta sesión pueden retirar las invitaciones en las oficinas del Servicio Nacional de Educación y Cultura, Alcalá, 44, cuarta planta, de diez a dos.

Conferencia de González-Ruano sobre «De lo pintado a lo vivo»

En la galería de arte Grife- Escoda, el ilustre escritor don César González-Ruano pronunciará una conferencia, titulada «De lo pintado a lo vivo», con motivo de la clausura de la exposición del pintor Alberto Moreno.

Es en mí un criterio fijo, dice el señor González-Ruano, éste de que el escritor debe escribir porque es el único homenaje profesional que puede ofrecer y por aquello de que las palabras se las lleva el viento, y de esta suerte, al final de la breve lectura, uno puede ofrecer al artista unas hojas de papel que ya son suyas. Creo que cada criatura, añadido, debe pagar en su moneda, y la mía (tal vez por ausencia de otras) es ésta y sólo ésta.

Señaló que, si bien es cierto que debemos estimar la pintura de caballete, la interpretación directa de lo que el pintor está viendo, tampoco debemos desdeñar esa otra pintura que, por así decirlo, está hecha de memoria. Rodeado de campo o de rascacielos se puede pintar perfectamente un puerto, sin que ni las aguas, ni los barcos, ni las grúas queden convencionales y falsas. Porque el artista no sólo es, orteguianamente hablando, el hombre y su circunstancia, sino también el hombre y sus espectros. Esto es: lo que ve donde no mira.

Dijo que tanto en literatura como en pintura o en música, hay un camino augusto, en el que la realidad se concreta y depura ya dentro de la magia: ese camino augusto es el de la nostalgia, el de la ausencia, tantas veces más precisa y preciosa que la presencia. La sensibilidad es antológica; no olvidemos esta verdad, que vale tanto como una bella y estética mentira.

Se refirió a continuación a las salas de exposiciones que hay en Madrid y dijo que nuestra capital es una de las ciudades del mundo que cuenta con más salas de esta clase.

El arte, la pintura—expresó por último—hay que ponerla en valor y en marcha. Hay que crear—y esto no puede hacerlo el artista—un entendimiento del arte, una necesidad del arte. O, cuando menos, un «snobismo» artístico, período afortunado en el que nosotros estamos.

Torre de Madrid: «La muerte da un paso atrás», comedia de Horacio Ruiz de la Fuente

HAERTO conocida es en el mundo teatral la firmísima predilección de Horacio Ruiz de la Fuente por los monólogos, difícil género, que entre los actores cuenta con pocas simpatías, ya que en las obras extensas requiere un gran esfuerzo y que, por lo que a su éxito toca, se somete a los indudables riesgos de lo reiterativo y limitado de las situaciones y lo hipotético de su impacto en el público. De aquí que en cada nueva producción de este autor haya que discriminar en primer término los méritos que en cuanto a cultivo de un devoto y casi exclusivo estilo implícito y la gallardía de rehuir lo más sencillo y trillado en diversos aspectos.

A nuestro juicio, Horacio Ruiz de la Fuente triunfa ahora, sin duda alguna, en el empeño, porque «La muerte da un paso atrás» cumple totalmente sus objetivos: interesa, apasiona en muchos momentos y salva los escollos inherentes a estas fábulas, trenzadas en soliloquios. Sería perjudicial para los futuros espectadores y para el creador de la ficción analizar su argumento. El único personaje es una novelista dísparana en trance de redimirse. Su

médula: el dolor de una madre al tener noticia del trágico fin de su hijo. En cuanto al fondo ético y cristiano, rehuimos tocarle, porque llevaría su análisis a adentrarnos en la altísima problemática intangible del dogma y la fe.

En el éxito de la comedia, justo y rotundo, cuenta primordialmente el trabajo impropio y magnífico de la gran actriz Mary Carrillo, que se ha superado una vez más, ofrendando la plétera de su arte, su flexibilidad y su dominio absoluto de la escena. Todo ello culmina en los momentos finales, durante los que subyuga al público, cautivado tanto por la fuerza dramática (aunque parezca un contrasentido) del feliz desenlace como por la primorosa labor de la intérprete.

Excelente la dirección de Diego Hurtado, y dignos también de encomio los bocetos, de la propia Mary Carrillo, realizados por Gorrilí, y el vestuario, de Marbel. Huelga decir que al final de los dos actos, el primero dividido en otros tantos cuadros, se prodigaron los aplausos.

ARDILA

«Ballet Español» de Antonio

Antes de aparecer en las tablas Antonio y Rosario ya se les empezó a aplaudir. El público estaba, como suele decirse, volcado; y, como siempre que se vuelca, de antemano. Fue a vitorear y jalearse a dar los parabienes a esta pareja que volvía — en buena hora — a reagruparse. El entusiasmo estaba justificado. Todos la queremos como a las niñas de nuestros ojos, hechas también para bailar siempre juntas en el escenario pequeño de la mirada. Fue una noche de desahogo emotivo. Hasta lágrimas hubo, que en Antonio y Rosario también estaban justificadas: no es posible que un público se entregue más rendidamente a unos artistas.

Y vamos con el «Ballet Español». Antes un reparo mínimo, el de llamarlo así. Eso de ballet español nunca lo he entendido. Hay ballets escritos por españoles — «El sombrero de tres picos» es uno, que realizado según la coreografía de Antonio, y con decorados y figurines de Muntañola es tan fino y digno como el primero — y hay danzas españolas, por ejemplo la jota que Rosario y Antonio bailaron — de Larregla —, con sal de la fina a puñados. Pero la «Suite de sonatas», del padre Soler — arreglada por Currás — no creo que sea una cosa ni otra. (Meteré entre paréntesis dos elogios: uno para Luis Torniri, airoso, muy entonado siempre; y otro para Eugenia Montero, a la que siempre mueve un sentido muy certero del ritmo.) No veo que esas danzas puedan ser un ballet y menos español. Las danzas no están sujetas al esquema ideográfico de ninguna coreografía; a sus pasos extraídos del folclore o idealizados, lo mismo da, no los enhebra ningún hilo literario. Expresan estados de ánimo, no hechos o sucesos. El ballet, por el contrario, si tiene que relatarnos con movimientos un suceso, una historia, tiene un libreto al que ha de ajustarse la música y la coreografía. Por eso no fueron verdaderos ballets los de Lullí, ni, mucho más tarde, en el XIX, los de Noverre — pantomimas con «entradas»

de danza —; tampoco fueron ballets los de Dalcroze, que a través de los movimientos humanos intentó traducir, nota a nota, la música como la tradujo a líneas y a colores Dynsey en «Fantasia». Pero dejemos esto. No es reparo apenas. Algo menos leve es que el cuerpo de baile que suele interpretar estos que llamamos ballets españoles — que no sólo Antonio los llama así — está formado, en su mayoría, por buenos bailarines y bailarinas que con mucha dificultad se acompañan a las formas de la danza llamada, tampoco sé por qué, clásica, pero escasos bailarines y danzarinas. Hay una amalgama de géneros y una mezcla de estilos. Cuando aparecen puros uno y otro, en «La taberna del toro», sin ir más lejos, y se bailan bailes españoles — esos tanguillos, esas alegrías, esos relucientes fandangos de Huelva —, todo el cuerpo de baile se purifica también y se revaloriza. No es un defecto del «Ballet Español» de Antonio; es un defecto de la época, una desviación colectiva. Se empezó falseando el canto y el baile jondos en los escenarios y ahora me parece que se está empezando a falsear la pura danza, aflamencándola. Pero de esto, que habría que hablar, no quiero hablar hoy.

Hoy sólo quiero sumarme a todos los que aclamaron a Rosario y Antonio. ¡Qué «Zorongo gitano» le vimos! Eso sí que es puro y está purificado. En el aire, como trallas, garabateaban sus cuerpos, sus propias rúbricas; filigranas de sangre. Al traspasar de ese zorongo podía verse el arabesco inconfundible de sus caracteres. Lo repetieron, claro. Y al repetirlo se notó, aún más, el borboteo incansante de la inspiración de Antonio: los mismos movimientos adaptados al instante nuevo como se adapta el agua a las cacerías, siempre igual y distinta.

Se aplaudió todo: la presentación, rica y apropiada — vestuario, luminotécnica, decorados —; la orquesta y su director, maestro Lauret; y la compañía toda. Fue una noche ruidosamente triunfal.

Angel DEL CAMPO

PLAZAS PARA AUXILIAR DE INGENIERO MILITAR

Sueldo alférez más el 50 por 100. No se exige título. El bachiller elemental o similar libera parte del examen.

Preparación de presente y por correspondencia en

ACADEMIA ACEYTUNO BARBARA DE BRAGANZA, 2 - MADRID-4. Pida información sin compromiso.

EN ESLAVA SE ESTRENO «LA CABEZA DE UN TRAIOR», DE ROBERT BOLT

Una obra de problema espiritual



Manuel Dicenta, María Bassó, Carmen de la Maza y José Sepúlveda.

El público aplaudió mucho al terminar la primera parte de «La cabeza de un traidor», de Robert Bolt, que, impecable e inteligentemente traducida por Luis Escobar y Santiago Martínez Caro, se estrenó anoche en Eslava. Al terminar la representación se oyeron largas y resonantes ovaciones, y salieron a saludar los traductores y Vicente Viudes, el figurinista y escenógrafo que, utilizando los términos de altura, supo crear un decorado esquemático y funcional, estilizado y realista al mismo tiempo, que permitía los cambios de lugar sin mutaciones ni oscuros, y ese juego de luces que Bragaglia denominaba luminoplastia, capaz de modelar el ambiente para darle la máxima expresión. Apoyándose en él y en una indumentaria bastante fiel y rica y entonada de color, Escobar consiguió una dirección de las que hacen época, tanto en emplazamiento, movimiento y matiz como en justeza de tono, acento y ritmo de intérpretes, y de acción y gradación de intensidad de fondos musicales.

Manuel Dicenta encarnó la figura del protagonista, pasándola por la cabeza y el corazón, desentrañando el sentido de cada frase, expresado las pasiones del ánimo sin excesos declamatorios, con una verdad y una hondura y una eficacia noble que le valieron ser aplaudido en dos mutis y tenerse que adelantar al terminar la obra hasta la «corbata» del tablado para recoger muy particularmente el entusiasmo probatorio, extensivo también al resto del reparto: María Bassó, humana y convincente; Javier Loyola, claro e intencionado; José Sepúlveda, buen guía sardónico de la obra con sus acotaciones «al paño»; Carmen de la Maza, finura, dulzura y ternura en una damita muy inglesa; Cerro, arrebatado y freno en la figura del «rey»; Carlos Ballesteros, soberbio y altivo, pero con trasfondo de remordimiento, y en un plano justo, aunque no tan brillante, porque tampoco se prestaban a ello los papeles, Narros, Navarro, Granizo, Andréu, Castellano, Josefina Lamas y Rafael Calvo.

EN una línea parecida al «Beckett», de Anouilh, pero quizá con más hondura de pensamiento y menos vitalidad dramática, Robert Bolt ha escenificado un fragmento de la vida de Tomás Moro, canciller de Inglaterra y mártir y santo. El teatro que antes se llamaba de caracteres y hoy se suele calificar de psicológico, sin tener la profundidad ni la complejidad de estudio de una biografía, pretende hacernos comprender lo que pasa en el alma de un personaje, a través de las circunstancias que le rodean, de lo

que dice y calla, de cómo acciona y reacciona ante las actitudes y las presiones de los demás. El espectador ha de situarse mentalmente en la época de Enrique VIII y conocer más o menos la historia de Inglaterra y de la Iglesia, para captar el conflicto entre el poder de ella y el temporal y por consecuencia el litigio de conciencia que el protagonista sufre entre la obediencia que debe al monarca por un lado y al Vaticano por otro. Tomás Moro, además de escritor, abogado, político y hombre de entrañables sentimientos fami-

Corro de espectadores en la ZARZUELA

Es curioso. Las barandillas del entresuelo que dan al «hall» están atestadas de público de «arriba» observando al público de «abajo». Casi resulta violento. Parece como si aquello fuese un zoo. Va a empezar el segundo acto. Entró en el palco de Marisol, que está con Victoriano Valencia. En la penumbra descubrió a Camorra con su esposa y las señoras de Perón y Jorge Antonio. A mi izquierda, el señor Plotard, un multimillonario anónimo. Hay dos intermedios más. ¿Sabían lo de Camorra? Pues él fué el que inició la «reunión» de Antonio y Rosario. Coincidió una noche cada uno en su coche ante un semáforo. Se saludaron, comentaron la coincidencia y decidieron tomar unas copas. Antonio ofreció su casa y Camorra su whisky. Tuvieron frases gratas de gratos recuerdos. A las siete de la mañana terminó la «charla». Y allí se empezó a fraguar todo. Por eso Alfonso tiene hoy especial interés.

—Creo que la unión es provisional porque éste es el acuerdo que tienen. Pero a mí me transpiran a otros tiempos y no sé si bailan mejor o peor, pero sé que hoy es el día en que estoy más a gusto en el teatro porque los veo otra vez juntos.

—Chico, esta Alicia Díaz es algo formidable. Es el comentario general. Parece ser que es la gran noche de Alicia (en la primera parte no habían salido aún Rosario y Antonio).

—No, Marisa no ha podido venir. La operaron ayer de desviación del tabique nasal, y en enero le tienen que hacer la plásticotomía.

—Me duelen de tanto aplaudir.

—Qué negociazo si Antonio se viniese a Las Brujas. Claro que no se pone en «razones».

liares, era un buen católico y, como tal, aunque defendiera su vida hasta el límite posible, no dudó, al final, en aceptar con sencillez ejemplar el martirio para acatar por encima de todo la ley de Dios.

Y esa es la síntesis de la obra resuelta en escenas cortas y variadas, con cambios constantes de lugar y de acción, con comentarios al margen, de los que se encarga uno de los intérpretes, que representa a «El Vulgo»; con «tensiones» dramáticas que no llegan a ser «situaciones», y que pesan lógicamente más sobre el protagonista que sobre los restantes personajes. Y con pensamiento y palabra, bellos y trascendentes, en los que se plantean y resuelven los complejos problemas espirituales a que más arriba aludimos.

En España existió un género teatral, la llamada «Comedia de Santos», que ahora resucita en el teatro católico extranjero. Hace tres siglos se escribía en verso. La fuerza poética era mayor, pero también es verdad que su análisis o su síntesis expresivos resultaban más superficiales. Lo que se ganaba en acción o en hermosura musical de la palabra, se perdía en penetración psicológica. Pero la temática y la problemática eran las mismas. Robert Bolt ha escrito una obra densa, apretada y con licitos recursos teatrales, para acercar al espectador, si no toda la vida y la obra de Tomás Moro, sí lo esencial de su pensamiento y de su lucha íntima, hasta el momento de su ejecución, resuelta con sobriedad y patetismo, y el símbolo final de unas careajadas sobre las palabras del verdugo, que resumen la cruel ironía de lo que dice. No era la cabeza de un traidor, sino la de un santo, la que había cercenado el hacha ejecutora. A los que buscan en el teatro una emoción noble y una finalidad religiosa, a los que alquilar su butaca para sentir y pensar, más que para recrearse con episodios o peripecias superficiales o con sensoriales estremecimientos, está dedicada «La cabeza de un traidor». No se sentirán defraudados con esta obra ni, por supuesto, con su admirable dirección, interpretación y postura escénica.

Alfredo MARQUERIE



Escribe **MIGUEL UTRILLO**

Aviones especialmente fletados para que sus admiradores italianos vean la obra de Dalí

EL PINTOR LLEVARA SU «BATALLA DE TETUAN» A NORTEAMERICA

A Dalí se le llama en Barcelona «El don Juan Prim de la pintura»

Los "hinchas" se habían manifestado hasta ahora, manifestado y agrupado, alrededor de "su" equipo, sobre todo si regresaba después de haber ganado un trofeo importante de fútbol allende las fronteras. Cuando eso sucede, entusiasmos y pancartas de bienvenida por doquier. Y, desde luego, el capitán del equipo o el jugador más destacado es paseado en hombros, mientras en la mano, orgullosamente, exhibe la copa o trofeo ganado en noble lid. También los "hinchas" acostumbra a darse cita, en los campos de aviación o en las estaciones de ferrocarril, alrededor de un artista que regresa a la patria después de llevar a cabo estrepandas campañas en el extranjero. A veces resulta que, por aquellas jugarretas que los aviones gastan, llegan con muchas horas de adelanto. Entonces sucede que a la mañana siguiente los "hinchas" se reagrupan en el aeródromo, los "hinchas" y su artista, y vuelven a desplegar las pancartas y sus entusiasmos. Tal sucedió con Lola Flores, y en fecha relativamente reciente.

Los pintores, hasta hace poco, no habían participado ni compartido las reacciones de la "hinchada". Ha sido, una vez más, Salvador Dalí quien rompió viejos moldes y acudiera al barcelonés campo de aviación del Prat de Llobregat para recibir y hacer los honores a la "hinchada" que, procedente de Italia, llegó hace días a bordo de dos aviones, fletados especialmente por la Sociedad Piemontesa de Cultura, que capitanea el doctor Josepe Albaretto de Torino.

La presencia de estos entusiastas dalinianos en Barcelona, ¿contribuyó a agrandar el prestigio de Dalí, pintor? Lo dudo. Pero sí sirvió, en cambio, para demostrar a unos y a otros que el nombre de Salvador Dalí tiene una proyección internacional indiscutible, no lograda ciertamente sólo a fuerza de las antenas de sus velazqueños bigotes. O dicho de otra manera. Sólo con excentricidades no se logra movilizar, como Dalí ha hecho, más de ciento cincuenta personas, todas ellas entusiastas del pintor de Port-Lligat.

Se podrá o no estar conforme con todas "sus" cosas. Lo mismo sucede con Miró y, naturalmente, con Picasso. Pero

es un hecho más que cierto que estos tres nombres, los tres españoles, aguantan y sostienen ellos solos el edificio del arte moderno todo, lo que, por otra parte, no deja de provocar, allende las fronteras, críticas, a veces también feroces. Pero los hechos, o los éxitos, ahí están, mientras seguimos pensando, cual sucediera con Fortuny, hoy gracias a Dalí reivindicado, que una cosa fue Fortuny y muy otra el fortunismo, especie de enfermedad malsana, como lo pudo ser, en años idos, el "garrotillo".

A Salvador Dalí, como a Picasso, pongo por caso, no se le perdonan estas sus reivindicaciones. O sus reacciones ante la vida. Bien, muy bien, las medias guitarras picasianas. Y la colección de sus fabulosos arlequines. Pero desde que éstos fueron pintados, ¿cuántos arlequines no hemos visto? ¿Es que los arlequines eran patrimonio exclusivo de Pablo Ruiz Picasso? En modo alguno. Pero bastó que el genial malagueño pintara los suyos para señalar un camino que otros, con más o menos fortuna, han seguido.

Salvador Dalí se ha propuesto reivindicar a Mariano de Fortuny, precisamente, por lo que se le sabía arrinconado y acusado de "pompier". Y esta reivindicación la ha llevado a cabo Dalí en pugna con un arte llamado abstracto, que de tanta abstracción casi no se sabe por dónde navega. Y, sin embargo, si contemplamos los cuadros expuestos por Salvador Dalí, en el salón del Tinell barcelonés, veremos que en ellos palpan esas manchas de color, esas "irregularidades", que el pintor más preciosista que jamás tuvo España, es decir, Fortuny, por vez primera pintara, en las que Dalí se ha inspirado, no para plagiarle, si para volver—como él asegura—la pintura al sitio de donde nunca tuvo que moverse.

El homenaje que Salvador Dalí ha organizado pro Fortuny ha provocado airadas protestas. Estas se encuentran en la misma línea que las que Solana recibiera en vida. No lo dude nadie. Pero también ha hecho volver los ojos atrás, y precisamente en momentos en que cierta pintura se ha convertido en una especie de colosal mare magnum, eso sí, muy bien orquestada por los "marchands" que no quieren entender de talentos, y si sólo pretenden vender pintura, casi por metros.

La batalla ha sido planteada, entre pintura, pintura y abstracción. Y, cual nueva "Batalla de Tetuán", Dalí se ha convertido en una especie de general Prim. Dispuesto a vencer dificultades y a ganar batallas, inspirándose, precisamente, en el arte de Mariano de Fortuny, que también supo, en su tiempo, "ver" como nadie el problema, mientras pintaba con encendido fervor y entusiasmo, lo mismo las incidencias de la guerra de Africa, que, unas veces en Granada, otras al lado de las lagunas Pontinas, daba a su paleta un preciosismo y una alegría muy fuera de serie, como ahora se dice.

Dentro de poco, Salvador Dalí saltará al otro lado del Atlántico, y en el país en donde tantas especulaciones se han montado alrededor de ciertas tendencias pictóricas, expondrá su "Batalla de Tetuán", realista y surrealista a la vez. Habrá polémicas y discusiones.

Pero las gentes, siquiera sea por unos momentos, volverán los ojos atrás, para reconocer que Salvador Dalí, excentricidades al margen, es un pintor como un rascacielos, capaz de justificar la revalorización de un Fortuny y de provocar la movilización de la hasta ahora inexistente "hinchada" pictórica.

Que es hasta donde queríamos llegar. Y lo que tanto subleva, de paso sea dicho, a los comentaristas de café.

EL COLLEGIUM MUSICUM DE LA UNIVERSIDAD DE BONN ACTUO DOS DIAS EN MADRID

Emil Platen,
jefe del grupo

«FALLA y ALBENIZ me emocionan»

«En España hay buenos aficionados a la música»

HAN estado sólo dos días en Madrid. Actuaron en "Juventudes musicales" y en el Instituto Alemán; Bilbao y Valladolid también formaban parte del recorrido. Son los treinta y tres muchachos—chicas y chicos—que componen el Collegium Musicum de la Universidad de Bonn. Emil Platen, el jefe del grupo, tiene treinta y cinco años y unos ingenuos ojos azules. Es catedrático de Teoría de la Música y posee el diploma de director de orquesta, expedido por la Academia de Música de Detmold (Alemania). Más tarde hizo estudios de musicología en Bonn.

Con un grupo de amigos, tan aficionados como él a la música, fundó en 1953 una pequeña agrupación de instrumentistas de cuerda, que más tarde se fundió con una coral. Comenzaron por dar algunos conciertos en la Universidad. Después la agrupación se agrandó y comenzaron los viajes. Han actuado en Francia, Luxemburgo y Grecia. Portugal, después, y ahora, España.

¿Dónde obtuvieron un éxito mayor? Es difícil saberlo. Aunque es indudable que las gentes del sur de Europa son mucho más calurosas y demuestran su

entusiasmo con mayor facilidad. —¿Cómo se ha portado el público español?

—De un modo extraordinario. La sala se ha llenado siempre. Creo que España tiene buenos aficionados a la música clásica.

Este simpático grupo de estudiantes alemanes interpretó algunos retazos de la obra de Bach, Tellemann, Haendel, Bloch y Bartok.

—En muchas ocasiones hemos interpretado música española. Hay piezas magníficas y autores sensacionales. A mí personalmente me entusiasman Falla y Albéniz. Más que entusiasmarme, me emocionan.

Las agrupaciones musicales de estudiantes tienen una gran tradición en Alemania.

—La primera que se fundó fue hace unos doscientos años. La dirige G. Ph. Tellemann. El mismo Bach dirigió otro "collegium musicum", componiendo obras exclusivamente para él. Aquellas obras son las que ahora integran los repertorios de las orquestas de estudiantes que existen en la actualidad. En nuestro tiempo, los conciertos ya no se celebran en los jardines de los cafés, tal como ocurría en la ciudad de Leipzig en el siglo XVIII, sino en las

aulas de las Universidades o en los salones de actos de los Colegios Mayores.

—¿A qué facultades pertenecen estos músicos estudiantes?

—Las chicas, por curiosa coincidencia, pertenecen en su mayoría a la Facultad de Pedagogía. Entre ellos hay más variedad. Pero, preferentemente, son de Derecho, Medicina y Ciencias.

—¿Disponen de tiempo suficiente para ensayar?

—Solemos ensayar todos juntos una vez a la semana, por espacio de dos horas. En tiempo de exámenes, algo menos. Y cuando se avecina un viaje o un concierto, hay que ensayar, por lo menos, dos o tres veces por semana.

—¿Cuáles son ahora los proyectos de la orquesta?

—Yo soy un hombre más bien tranquilo y me gusta preparar a mis muchachos sin prisas. De momento, no tenemos ningún viaje en proyecto. Dentro de unos meses, ya veremos.

Sólo dos días en Madrid. Estos treinta y tres estudiantes alemanes se van entusiasmados de España y de la calurosa acogida del público español.

Sol DIAZ-BERRIO

INSTITUTO EDITORIAL REUS, S.A. Tel.: 231 0178 222-6018
CAPACITANDO ALUMNOS DESDE 1852.

PREPARACION DE:
Mecanografía al tacto-Taquigrafía-Gramática-Correspondencia comercial-Cultura general-Aritmética-Contabilidad-Banca y Secretariado. * * *
SOLICITE GRATIS EL FOLLETO "SI DESEA COLOCARSE"
CONVOCADAS

25 plazas de Auxiliares Administrativos femeninos en Madrid en el Banco Hispano Americano. Instancias hasta el 15 de noviembre. 15 plazas de Aux. masculinos Banco Popular. Instancias: Hasta el 30 de noviembre inclusive. Exámenes a partir del 15 de diciembre. Regalamos prospecto.

PROXIMAS OPOSICIONES

Banca, Gestores Administrativos, Procuradores, Oficiales y Auxiliares en Ayuntamientos y Diputaciones, Carteros urbanos, Guardia Civil, Policía Armada, Guardas forestales y Peones camineros.

Infórme de las Oposiciones recibiendo la "Gaceta del Opositor". Suscripción anual: 24 pesetas.

PARA PROGRAMAS "CONTINUACIONES REUS" Y PREPARACION, DIRIJANSE AL "INSTITUTO EDITORIAL REUS".
MAS DE UN SIGLO AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA
PRECIADOS, 6 Y PUERTA DEL SOL 12

Fume lo MEJOR...
UNION y ROYAL
FILTRO

¡EL PRIMERO!

Por nutritivo por exquisito por esmerado por no engordar

ALBRO

es el pan de los seis días de Madrid, es el pan de todos los días de España

En "los seis días de Madrid" uno de los patrocinadores es **ALBRO**

los corredores disputarán las primas y comerán **ALBRO**

¡Vd. también sabe que **ALBRO** ¡NO TIENE RIVAL!



¿Que es un **HORSE'S NECK?**

Créditos de 500 millones de pesetas más para algunos industriales damnificados

En junio irán a vivir a CATALUÑA las cuatrillizas de Socuellamos

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Prosiguen a ritmo acelerado los trabajos de reconstrucción en las castigadas zonas de la comarca del Vallés. Poco a poco—y más aprisa de lo que se había calculado—van volviendo a la normalidad las calles y los edificios, las máquinas y las herramientas, pero se planteaba un problema: el de mantener también el ritmo de producción en las fábricas de acabados de géneros textiles, especialidad ésta que sufrió un rudo golpe cuando la riada.

El sector lana del Sindicato Textil inició el lunes un puente aéreo para el acabado en Inglaterra de los artículos de alta calidad y géneros españoles. La primera salida por avión ha sido de 3.000 kilos, y se calcula que la operación durará de dos a tres meses, plazo necesario para recuperar las fábricas dedicadas a esta tarea del acabado que resultaron dañadas o destruidas por las inundaciones.

Para esa reconstrucción, y otras muchas de carácter industrial, el Pleno de la Diputación Provincial barcelonesa, presidido por el marqués de Castellflorete, avaló un crédito de 500 millones de pesetas más en favor de ciertos industriales también perjudicados por las inundaciones del pasado septiembre, concedido por el Banco de España, lo que hace un total de 1.500 millones de pesetas.

El presidente informó también de la adquisición, con destino al Museo del Arte Escénico, de una colección de recuerdos personales del que fue insigne artista y gloria del teatro español, don Enrique Borrás, por una suma de 200.000 pesetas.

◆ DE SOCUELLAMOS A BARCELONA

En Barcelona existe gran expectación por conocer la fecha en que llegarán a la ciudad las famosas cuatrillizas de Socuellamos. Una vez cumplidos los seis años de edad en ambiente familiar, la industria barcelonesa, que viene aportando 4.000 pesetas mensuales desde su nacimiento y cubre la dote de 100.000 pesetas prometidas por cada una de las niñas, ha decidido trasladarlas a Cataluña para su mejor porvenir y un ambiente más próspero de sus familiares.

El próximo mes de junio las cuatrillizas vendrán a residir a Montornès del Vallés, a 19 kilómetros de Barcelona, donde se alza un formidable polígono industrial con capacidad para más de cien grandes industrias. Una de las viviendas de la ciudad satélite de Montornès está destinada a la familia Nieto-Fernández. Los padres de las cuatro niñas tendrán empleo bien retribuido y al alcance de su capacidad, como los hermanos mayores, mientras las pequeñas ingresarán en el pensionado que poseen allí cerca las reverendas madres carmelitas, hasta la obtención del título que ellas desean.

◆ PROXIMO HOMENAJE A DON SANTIAGO UDINA

Distintos organismos y entidades de la región, deseando patentizar a don Santiago Udina, recientemente nombrado secretario general de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico, su cálida felicitación por la honrosa y delicada misión que le ha sido encomendada por el Gobierno, han organizado una comida que, con carácter íntimo, significará un merecido homenaje a quien de tan magníficas cualidades profesionales y delicados valores humanos ha dejado siempre constancia en su actuación en el Ayuntamiento barcelonés.

El banquete homenaje tendrá lugar el próximo día 5 de noviembre.

◆ UNA NEVERA EN LA CALLE

Hoy los tiempos adelantan... que es una barbaridad. Eso debieron pensar los agentes de la Policía Municipal barcelonesa al contemplar una nevera abandonada en pleno paseo de Fabra y Puig.

Hechas las oportunas averiguaciones entre el vecindario, se pudo saber que la nevera lle-

vaba allí más de dos horas. Y que había sido colocada sobre la acera por quienes la hallaron caída en plena calzada. La había perdido un triciclo, sin que su conductor se diera cuenta de ello.

No ha sido fácil llegar a la localización de la empresa a la que pertenecía esta nevera, pero se consiguió y fué enviada a su destino por la citada Policía Municipal, que, estando acostumbrada a encontrar en plena calle los más variados objetos, confiesan ser esta la primera vez que vieron una calle con nevera.

EN LA CIUDAD ONUBENSE LOS PROGRAMAS DE TV. E., EN SU MAYORIA, NO SE PERCIBEN

Existen mil televisores con antenas hasta de 16 metros. Para tal problema una sola solución: el repetidor

HUELVA. (De nuestro corresponsal, Juan M. Arazola.)—No hace mucho, nuestro compañero en Badajoz calificaba a la ciudad pacense como la "centienta" de la TV. E. Y he aquí, estableciendo un estado comparativo, que Huelva está aún en más desventaja para esta cuestión; aquí la "tele" casi no llega. En nuestra ciudad la intensidad de las ondas de imagen del centro de Guadalcanal es insuficiente; los programas, en su mayoría, son imperceptibles, y otros, en las

mayores ocasiones, llegan con gran deficiencia en su visualidad. Huelva posee, empleando una cifra redonda, mil televisores, con antenas para el canal cuatro, superiores a los 15 metros. Así y todo, y por si faltaran inconvenientes, nuestra orografía dificulta aún más la visión de TV. E., ya que mientras en los sectores altos puede observarse con anormalidad más o menos intensa, en las zonas bajas es casi inapreciable la llegada de la imagen.

Pero la ciudad onubense insiste por su "tele". El ansiado repetidor, solución anunciada hace ya casi un año, es tema asiduo de la Prensa y la radio.

"Odiel", diario provincial del Movimiento, en su sección "Telecrítica", y Radio Popular, en sus dos emisiones semanales, insiste y mueve al pueblo para una telespectación de TV. E.; un paciente alarde, pese al "handicap" que supone la Radio Televisión Portuguesa (R. T. P.) y

la Radio Televisión Marroquí (R. T. M.), que llegan a Huelva con cierta normalidad por medio de la antena del canal cuatro, principalmente de noche. Pero aquí queremos la nuestra, la TV. E.

En fin, un problema para el que todos deseamos una inmediata solución por el deseo de disfrutar de un medio de difusión que está al alcance del noventa por ciento de los españoles; problema que afecta a Huelva capital y sus alrededores, ya que 30 kilómetros cambia la cosa, a excepción del litoral hasta Ayamonte.

PARA EVITAR EL FRIO BURLETE

con pegamento especial. Colocamos en puertas y ventanas (también metálicas) Totalmente acabado, 10 pesetas metro Avisos, al teléfono 247-35-36

Preparación de ingreso en la ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO y en el INSTITUTO DE INVESTIGACIONES y EXPERIENCIAS CINEMATOGRAFICAS.
Clases: de 4 a 5,30 de la tarde.
Profesores especializados, conferencias, prácticas, coloquios.
CLASES POR CORRESPONDENCIA
Academia Montera ★ Montera, 26.



¿Qué es un HORSE'S NECK?

MUEBLES LOPEZ

¡NOS QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA DEJAR EL LOCAL!

NUEVAS E IMPORTANTES REBAJAS EN GARCIA MORATO, 54

Artículos al coste. Otros, con pequeños deterioros, a menor del coste

SOLO AL CONTADO MUCHAS CAMAS, MESELAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

GARCIA MORATO, 54

En LUCHANA, 17 al 21 y 31, y en TRAFALGAR, 4

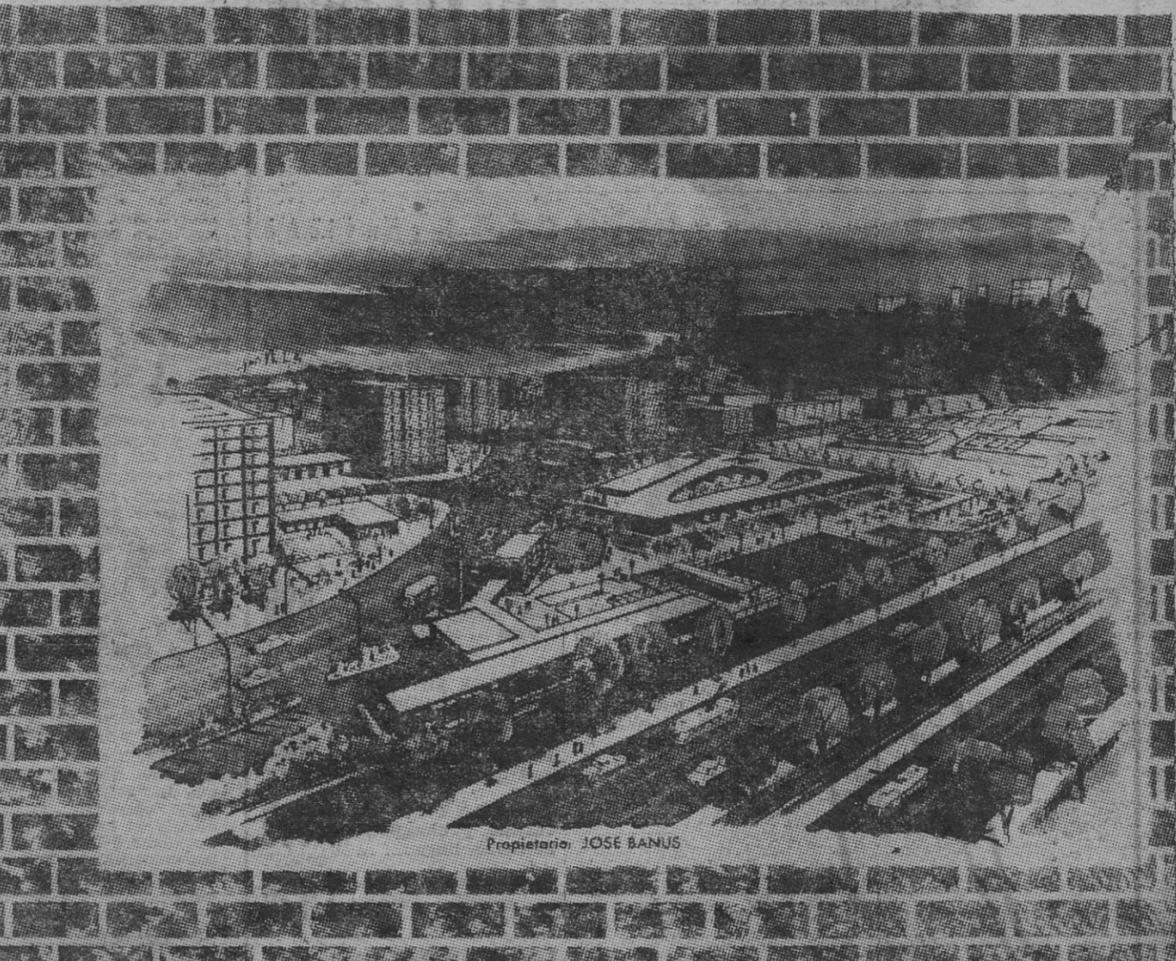
SIGUE LA VENTA CON LAS CONDICIONES TRADICIONALES, QUE SON:

CONTADO: Precios especiales MITAD CONTADO y 12 meses sin recargo HASTA 36 MESES, los 12 primeros sin recargo

VISITE NUESTRA EXPOSICION

MUEBLES LOPEZ

Madrid, jueves 1 de noviembre de 1962



BARRIO DEL PILAR

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS a BARRIO del PILAR.



PISOS 10.000 pts de ENTRADA ÚNICA + 9.000 pts. aplazadas Resto a pagar 676 pts al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 pts. de desembolso.

Información

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Tensión de GUERRA en el Caribe

ABRIGOS Y CONJUNTOS



Señora, le conviene considerar nuestras colecciones de temporada. Modelos de gran estilo, calidades seleccionadas, precios interesantísimos.

| | |
|--|-------|
| ABRIGOS en cheviot, colores mezclados marrón, verde azul | 995 |
| ABRIGOS en tonos lisos, para jovencita. | 1.275 |
| ABRIGOS Shetland bicolor, gran novedad | 1.890 |
| CONJUNTOS de vestido y chaqueta, moderna línea | 1.390 |
| GABARDINA señora, marrón, granate y azul | 1.175 |
| CONJUNTOS de pullover y falda en punto de lana | 471 |
| ABRIGOS para niñas de 5 a 7 años, adornado en pespuntes, gran novedad | 539 |
| TRAJES de chaqueta en pata de gallo. | 1.390 |

Mazon

FUENCARRAL, 103 Y CARRETAS, 14
Ventas al mayor y detall - Envíos a provincias

* O sus «missiles» no son lo que dice, o ha jugado una peligrosa baza política

* La política militar, susurrada al oído de Kennedy

Por qué los rusos han instalado bases de «missiles» en Cuba? «La Prensa occidental dice que tenemos la intención de instalar bases militares en Cuba. ¡Qué estupidez! ¿Para qué? Nuestros «missiles» pueden alcanzar todos los puntos del globo. ¿Por qué a instalarnos en Cuba?» Estas palabras las pronunciaba Nikita Kruschef hace poco más de dos años, el 12 de julio de 1960. ¿Qué ha pasado para que Rusia se haya arriesgado a una guerra trasladando sus bases hasta las puertas de los Estados Unidos?

Todos estos últimos años raro es el día que la Prensa no nos informa, tipográfica y gráficamente, sobre el lanzamiento, por unos y otros, de un nuevo «missil» de alcance variable. Unos y otros confiesan que tienen «missiles» con los que podrían alcanzar, sin moverse de sus respectivos territorios, Rusia y Estados Unidos, cualquier punto del globo y, desde luego, el corazón de sus enemigos.

Cuando en los experimentos realizados por los Estados Unidos en aguas del Atlántico, y por Rusia en el Pacífico (esta última hace tres veranos) los «missiles» intercontinentales «Atlas», «Titán», «Minuteman», o «Tetres» o «Tetres A», estos dos últimos rusos, atravesaban kilómetros y kilómetros, hasta los ocho o diez mil, parecían demostrar, en efecto, que no había lugar del mundo donde refugiarse de esta terrible amenaza del hombre de hoy.

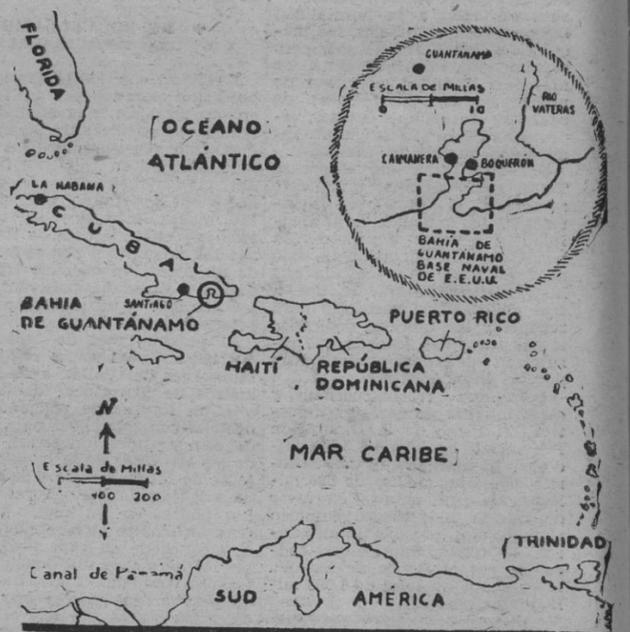
Pero una cosa es conseguir un prototipo, algo así como un arma de «artesanía», y otra hacerle «operativo», es decir, producirle en cantidades industriales, dotar e instruir con ellas a las unidades que han de manejarlas y tenerlo todo listo para atacar o para defenderse.

A pesar de lo que sabemos de los Estados Unidos, cuya reserva militar sigue siendo tan discutible, de que varias unidades, incluso una división con base en Vandenberg, Florida, está ya dotada de estas armas intercontinentales, creemos que uno y otro bando no las tienen aún en condiciones de intervenir en masa.

¿Si no, por qué siguen manteniendo costosísimas bases en el extranjero los Estados Unidos? ¿Por qué uno y otro bando no han renunciado a la aviación de bombardeo estratégico, costosísima y siempre vulnerable en sus aeródromos? ¿Por qué, en fin, Kruschef ha jugado la arriesgadísima baza de entrometerse en Cuba y de montar allí bases de «missiles» intermedios, de menor alcance que los intercontinentales, pero de blanco más seguro?

En 1961, al poco de haber tomado posesión de la Casa Blanca el Presidente Kennedy, enjuiciando su mensaje sobre la defensa nacional, empleado en una posterior conferencia de Prensa, corría el rumor por el mundo de que iban a evacuarse 21 bases norteamericanas en el extranjero. Han pasado ya tres años casi y ni una sola de estas bases ha sido evacuada. Y cuestan muchos millones de dólares y, sobre todo, muchos disgustos y roces diplomáticos.

Por su parte, ¿qué diría hoy Kruschef si, ante el hecho indiscutible demostrado con



La base de Guantánamo cierra el anillo de bases norteamericanas en torno al mar Caribe, el «Mare Nostrum» norteamericano. Casi en su vertical, el canal de Panamá, vital para los Estados Unidos. (Potofiel.)

abundancia de datos en el segundo capítulo de este serial— de la presencia de bases de «missiles» rusos en Cuba, le désemos a releer sus palabras del 12 de julio de 1960?

Pudiese ser que, con la presencia, por primera vez en la historia, del ejército ruso en América, en el corazón de América, Kruschef intentase jugar una gran baza de propaganda política. Pero nos parece la jugada demasiado arriesgada: o quedará en ridículo si se plega al bloque decretado por Kennedy, o podemos dar casi por seguro que se verá arrastrado a un conflicto mundial. Lo que sería un grave error dada la marcha actual de los planes del comunismo.

Cuba va a ser el yunque donde se va a probar la eficacia del pensamiento militar del Presidente Kennedy. Mantener a la estrategia de la disuasión apartada a un lado e intervenir directamente, prescindiendo de amenazas que nunca se cumplen, allí donde los intereses de los Estados Unidos se encuentran en peligro.

Terminamos el capítulo anterior hablando de las fuerzas que el general Taylor consideraba adecuadas para hacer frente a las tres situaciones en que se puede encontrar, hoy o mañana, un ejército: guerra fría, guerra limitada (como pudiera ser la de Cuba) y guerra atómica total.

Pasemos ahora a examinar la misión, la constitución y la importancia de este tipo de fuerzas.

— Las fuerzas desplegadas en ultramar constituyen los puestos avanzados de la organización defensiva en profundidad de los Estados Unidos. Están destinadas en países aliados, principalmente en Europa, Alemania y su desplazamiento y cualquier modificación que se haga en ellas ha de hacerse previa consulta política. Su retirada disminuiría singularmente el valor de las posiciones estratégicas norteamericanas y sembraría la demoralización en el hueco que dejasen abierto en la defensa occidental.

La vanguardia de todas ellas, cuatro divisiones en Alemania, se encuentra destacada en Berlín.

— Las fuerzas estratégicas constituyen las fuerzas de choque de los Estados Unidos. Hoy son unas diez divisiones, reorganizadas tras el satisfactorio resultado de las llamadas «divisiones pentónicas», en brigadas, una unidad empleada durante la guerra civil española y que hoy constituye el último grito de los ejércitos más modernos de Europa: el alemán y el francés.

Como su potencia no sólo depende de su constitución, sino también de su posibilidad de intervención y de la rapidez con que el mando pueda disponer de

ellas (eventualmente en el caso de Cuba), todas sus unidades principales de combate pueden ser aerotransportadas en aviones especialmente adecuados y cuyos motores de pistón o de turbina están siendo sustituidos paulatinamente por reactores.

— La defensa del territorio de los Estados Unidos está asegurada cada vez más con unidades provistas de «missiles» tierra-aire, que, progresivamente, van sustituyendo a los cazas pilotados. La revelación de estos últimos ha correspondido al Ejército— el mismo que consiguió para su país el primer éxito de un satélite artificial norteamericano— con el primer «missil» «antimissil»: el «Nike-Zeus».

Esta defensa se ve reforzada por las nuevas bases móviles de «missiles» intercontinentales. En la guerra atómica todo lo que es estático está abocado a la destrucción. Por ello, el nuevo «missil» intercontinental (I. C. B. M.) «Minuteman» combina sus instalaciones en casamatas (450 proyectadas) con 150 trenes especiales que recorrerán constantemente el territorio de los Estados Unidos, para no ser localizados ante eventuales ataques enemigos. Esto puede conseguirlo el «Minuteman» (nombre dado en la guerra de la independencia al ciudadano-soldado que estaba dispuesto a incorporarse a la lucha contra los ingleses al minuto de haber sido avisado) por ser el primer «missil» de su clase provisto de carburante sólido, es decir, capaz de permanecer continuamente armado con su ojiva nuclear y abastecido de carburante, en lugar de esperar al último momento para proceder a la carga del combustible, como pasaba con los de carburante líquido.

El «Minuteman» se apoya, en el aire, en las bases volantes de «missiles» «Skybolt», de la que están dotados los «P-52» del Mando Aéreo Estratégico, y, en el mar, con los «Polaris» de los 29 submarinos atómicos que muy pronto surcarán los mares del mundo con la bandera de las barras y estrellas.

En resumen, la estrategia defensiva de los Estados Unidos, traída hoy a la Casa Blanca por el general Maxwell Taylor, y cuyo principio de ejecución ha sido el bloqueo naval de Cuba, se basa claramente en: la flexibilidad, la maniobra, la movilidad y rapidez de concepción, la decisión en la ejecución.

Quiera Dios que den mejores resultados de los que hasta ahora dió la estrategia atómica de disuasión.

Ramiro de la ORDEN

FIN DEL REPORTAJE

LOS CRIMENES DE LA NOCHE ALUCINANTE

ARGELIA: HORA MENOS CERO

3 Voceaba el almuédano del minarete cuando llegó un comando del F. L. N.

Por Juan LOSADA

Mohamed Kadani entró primero en el aposento de Lal-la. Recogió a su madre del suelo y la abrazó. Detrás aparecieron Ben Taseb y otras personas.

—¡Madre mía! ¿Qué te ha pasado?

Josefina sufría un espasmo cardíaco, por cuyo motivo se hallaba contraída y desencajada. A duras penas pudo corresponder al abrazo. Miró a su hijo, sin apenas verle.

—¡Lal-la!... Vi que la estrangulaba...

Ben Taseb la acarició las mejillas, haciendo ademán de besarla. Josefina sintió otra sacudida cardíaca y se quedó rígida en los brazos de Kadani, con una mano crispada en la de Taseb. Había muerto.

Se humedecieron los ojos de Sid José, un argelino calificado por algunos como blando. Nadie ignoraba que había trabajado para los franceses al frente de una secretaria del Ayuntamiento.

—Sali al jardín para fumar un cigarrillo. Cuando entré de nuevo vi la habitación abierta y las piernas de la señora en el pasillo. Entonces os llamé.

—¿No viste al asesino?

—preguntó el sargento Foch, una vez que retiró el cadáver de Lal-la.

—Me pareció ver una som-

bra que se alargaba en el pasillo; pero confieso que estaba tan aturdido que no supe reaccionar a tiempo.

—¿Por dónde escapó esa sombra?

Sid José vaciló demasado. Luego señaló la misma galería encortinada por donde huyó el asesino de Amin.

Kadani se hallaba arrodillado ante el diván donde descansaban los restos de su madre. Ben Taseb permanecía en pie a su lado, muy serio, casi hierático, mirando fijamente los ojos inmóviles de Josefina.

El sargento Foch sacó la pistola y avanzó por la galería, seguido de Tazit Fazi y de otro argelino. Al final apareció una especie de escalera de caracol, por donde descendieron.

—¿Dónde conducirá este túnel?

Lo recorrieron, iluminándose con una linterna. Unos pasos más adelante oyeron un ruido extraño. Casi a continuación saltó algo sobre ellos, derribando a Foch. Los otros retrocedieron, horrorizados. Un furioso rugido les dejó lívidos.

El sargento fué mordido en los brazos y las piernas, pero, por fortuna, logró escapar. Su decisión de disparar sobre el gran perro lobo no mereció la aprobación de Tazit.

Subieron ellos, evidentemente impresionados, incluso volviendo muchas veces la cabeza, por miedo a ser atacados por el fantástico criminal. Y a medida que avanzaban, adquiría mayor resonancia el rumor, hasta el extremo que oyeron con toda su prosopopeya religiosa la última estrofa de un salmo recitado por el derviche.

El sargento alcanzó el último tramo de la escalera, por donde aparecía una rendija de luz. Era una puerta, que abrió sin dificultad.

No les sorprendió demasiado desembocar en el salón mortuorio, por el último rincón y delante de una mesa que había sido retirada del lugar que ocupaba antes por la afluencia de personas.

Una mujer vieja, arrugada, envuelta en un manto roto y descolorido, les miró sin interés. La multitud presenciaba, dentro de un angustioso



—Me había olvidado del perro de Ben Taseb, al que aprecia tanto como a un hermano. Pero, ¿por qué lo tendrá atado en el subterráneo?

Continuaba ladrando furiosamente, incluso esforzándose por romper la cuerda. Sin embargo, ésta no era tan larga que permitiera al animal impedir el paso de los hombres sin que pudieran ser alcanzados por las dentelladas.

Precedidos por el haz de luz de la linterna, llegaron hasta una escalera de madera, por la que bajaba un sordo rumor de rezos y conversación. Los investigadores se miraron, extrañados. Foch adelantó unos metros, de manera que enfocó una puerta cerrada con tres grandes cerrojos y una cerradura descomunal.

Se encogió de hombros, perplejo.

—Sospecho que es la salida misteriosa al bosquecillo que hay detrás, pero ya veis que por ahí no ha podido escapar el asesino. Las pruebas son los cerrojos.

—No cabe duda que debió subir por esta escalera —comentó Tazit.

Subieron ellos, evidentemente impresionados, incluso volviendo muchas veces la cabeza, por miedo a ser atacados por el fantástico criminal. Y a medida que avanzaban, adquiría mayor resonancia el rumor, hasta el extremo que oyeron con toda su prosopopeya religiosa la última estrofa de un salmo recitado por el derviche.

El sargento alcanzó el último tramo de la escalera, por donde aparecía una rendija de luz. Era una puerta, que abrió sin dificultad.

No les sorprendió demasiado desembocar en el salón mortuorio, por el último rincón y delante de una mesa que había sido retirada del lugar que ocupaba antes por la afluencia de personas.

Una mujer vieja, arrugada, envuelta en un manto roto y descolorido, les miró sin interés. La multitud presenciaba, dentro de un angustioso

silencio, el traslado de dos nuevos cadáveres al catafalco familiar.

—¿Ha oído usted ladrar un perro? —preguntó Foch.

Afirmó con un movimiento de cabeza.

—¿Lo oyó también antes, hace un cuarto de hora?

Dijo que no de la misma manera.

El sargento gendarme cambió una mirada de inteligencia con Tazit Fazi.

—No le parece sorprendente, guerrillero? El asesino conoce los secretos de la casa.

—No descubre nada nuevo. Es en lo único que estamos de acuerdo.

—No creo que sobresalga usted por su lucidez —contestó el otro, despectivamente—. La pista son los ladridos del perro. A nosotros nos ha ladrado. Yo he sentido sus colmillos en mis carnes. ¿Por qué no ha ladrado cuando pasaba el autor?

—Porque no ha pasado por allí o porque le conocía.

Mohamed Kadani oró unos minutos en el reclinatorio.

Ben Taseb se hallaba sentado en una silla mirando al suelo, cubriéndose la cara con las manos. Los cuatro ataúdes, iluminados por los cirios, representaban una escena impresionante, terriblemente normal, dentro de la situación a que había llegado Argelia, entre el despertar del mundo africano y la epiléptica reacción de los europeos, que se resistían a perderlo todo o una parte del todo.

Llegaron tres hombres y dos mujeres malheridos, con salpicaduras de sangre en las ropas. El de mayor edad llevaba una venda en la cabeza, por donde rezumaba la sangre. Una mujer mantenía un brazo en cabestrillo.

—Hemos escapado del hospital porque de otra manera nos moriríamos; los médicos no nos atienden—se expresó uno de ellos—. Además quería dar el último adiós a mi buen amigo el profesor.

—Yo creo que ustedes exageran las cosas—replicó el sargento—. Los médicos, enfermeros y sanitarios no forman parte de los grupos terroristas. Son humanos y por eso los atenderían igual que si fueran franceses.

—¡No es cierto! —exclamó Tazit Fazi—. Casi toda la población francesa colabora de alguna manera con los ultras. Los ayudan, los esconden, ignoran los crímenes que están cometiendo.

—Es verdad—asintió el herido—. Los musulmanes nos encontramos aislados. En los hospitales no nos acogen como es debido. Todos los días entramos en esas clínicas muchos argelinos alcanzados por las balas o la metralla de los plásticos. Los sanitarios nos amontonan en una habitación y nos dejan morir lentamente. Para ellos no cuenta la vida de un argelino más,

—Insisto en que me parece una exageración.

—¡Cállese, sargento! —exigió otro herido—. ¿Es que no lo está viendo el mundo entero? Hablo como víctima, pero digo verdades como mezcuitas. El Gobierno rebelde debe tomar cartas en el asunto con todas las consecuencias. Si no cambia la situación, será imprescindible que vengan doctores y enfermeros de Túnez y Marruecos.

—O de cualquier otro país. El mundo está con ustedes. Muchos heridos de guerra del Ejército de Liberación, parapléjicos por acciones de guerra, cojos y mancos, han sido curados en los Estados Unidos e Italia. Los yanquis fletaron aviones para llevarlos a Nueva York. ¡Gloria para los rebeldes y torpes insultos para los europeos!

Quien había hablado era un joven casi barbilampiño, francés, nacido en Argelia, como sus padres y sus abuelos. Lo dijo con un evidente acento de protesta.

—Tú eres un "pie negro" más. ¿Qué haces aquí? ¿Qué te importan nuestros muertos? ¿No es más cierto que desearías la exterminación de todos?

Charles Ballarín permaneció impassible.

—No soy una fiera sedienta de sangre, aunque tengo motivos para serlo. He sido amigo de Amin El Krinda, con el que me unió una amistad entrañable. Por eso estoy aquí. Pero esto ha sido posible por verdadero milagro. Hace dos años, una partida de terroristas argelinos asaltó mi hacienda, a 150 kilómetros de Argel. Murieron mis padres y mis tres hermanos. Mi hermana Denise acababa de cumplir tres años... Yo no estaba allí.

Aquella revelación del muchacho sirvió para adormecer la disputa y los odios. Guardaron silencio, pesando dramáticamente sobre ellos aquellos minutos tan cargados de tensión.

Poco después provocó un murmullo de expectación el anuncio de que un comando del F. L. N. se dirigía hacia la vivienda del profesor El Krinda.

—Dicen que escoltan a Ben Bella, que viene desde Túnez porque desea velar los restos de su amigo de la infancia.

Una voz militar, procedente de la calle, los dejó suspensos, incluso al derviche. Pronto apareció un grupo de guerrilleros uniformados, con las armas en las manos y serpientes de balas en el pecho y la espalda.

También avanzaban dos hombres vestidos de paisano. En la puerta, junto a los centinelas, hallábase ocho soldados y un teniente del Ejército francés.

No había ya guerra entre ellos.

(Continuará.)

Campaña de salud SENOS BELLOS Y SANOS

- A) Prevención y tratamiento de las deformidades: Gimnasia de pectorales. Tratamientos hormonales. Cirugía estética, etc.
- B) Prevención y diagnóstico de los BULTOS. Enseñanza de los métodos de examen por la propia mujer para conseguir el descubrimiento, lo más pronto posible, de los bultos que puedan revestir un carácter maligno. En la actualidad éste constituye el único procedimiento que permite diagnosticar a tiempo y, por tanto, curar el cáncer del seno. Proyección de películas educativas, folletos explicativos, etc.

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA

Plaza de Salamanca, 9. MADRID (6). Teléfono 225 85 37.

Consulta pública diaria: de 11 a 1.

Consulta privada (previa cita), de 4 a 8.

Todas las semanas se proyectan películas educativas para la mujer. Si usted está interesada en asistir a estas proyecciones inscribese por correo dirigiéndose al Departamento de Medicina Social de la Clínica. Solicite nuestro folleto dedicado especialmente a la mujer: "AL SERVICIO DE LA SALUD Y LA BELLEZA".

(C. S. 18.415)

su secretaria incansable rápida callada

SISTEMA
Thermo-Fax



Courier
Portátil. De tamaño y peso reducido, es la máquina ideal para la oficina del hombre de negocio.

SECRETARY
Concebida para un uso intensivo, permite la copia de todos los formatos comerciales usuales.

MAJOR
Para documentos de gran tamaño: estados contables, planos, dibujos 33 x 42 cm., etc.

MINNESOTA DE ESPAÑA, S.A.



- COPIAS PERFECTAS
- en 4 segundos
- 100 X 100 seco
- sin clisés ni revelador
- en una sola operación totalmente eléctrico



VISITE NUESTRO "STAND" EN EL S. I. M. O.

Evite el recordado este anuncio si tiene a este teléfono y rápidamente, sin compromiso alguno, le haremos una demostración.

Departamento A 10
ESPIONCEDA 30 MADRID-9
Tel. 233.64.00

Delegaciones en:
BARCELONA, BILBAO, VALENCIA,
ZARAGOZA, OVIEDO, VIGO y SEVILLA.

Lecturas

publica esta semana:

Tres grandes reportajes en exclusiva

La sencillez de **FABIOLA**

ha conquistado a los belgas.

BEATRIZ DE HOLANDA en Teherán, huésped de Farah Diba.

El primer acto oficial del **PRINCIPE FELIPE** hijo de Alberto y Paola.

ADEMAS: Las tres hijas de Faruk, camino de quedarse solteras.

¡CURD JURGENS ESTA DESCONOCIDO! su esposa lo ha "domesticado".

Ivonne Tourneau ha arrebatado a Lauren Bacall el título de "la mujer de los ojos más bellos del mundo".

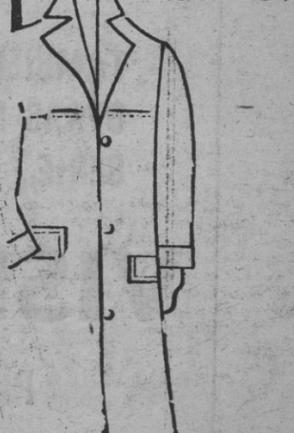
Todas las semanas hallará más información, más actualidad y más calidad, en las páginas de

Lecturas

Y sólo cuesta 5 pesetas.

TRINCHERAS

LIDO



CREACION
Torres
SAN BERNARDO, 61
MADRID

Solicite catálogo gratis

VALLE DE LOS CAIDOS

Excursión diaria Salida 9.30 mañana Regreso 14 horas. Precio, 70 pts.

Escoria: Valle de los Caidos

Excursión diaria Salida 9.30 no-ras Regreso 19.30 horas. Precio, 160 pts.

Almuerzo en el Valle.

Salida de los autocares: Princesa, 14

Inscripciones:

VIAJES BAIXAS, S. A.

Princesa, 14. Tels. 248 37 50 y 51

Acercar los productos del campo al consumidor evitando márgenes abusivos

Este es el fin primordial de la Cooperativa Nacional de Suministros y Distribución de Productos Agrícolas

La fórmula cooperativista ha encontrado un sólido y robusto arraigo en la agricultura, una de las más anchas parcelas de nuestra economía, habiendo obrado, al mismo tiempo, el sorprendente milagro de romper el terco individualismo de la gente campesina, movilizándola hacia una provechosa integración en un sistema asociativo, del que se están derivando cuantiosos e innegables beneficios. Del éxito de esta fórmula de clara idea el hecho de que sumen en la actualidad más de 6.500 las entidades cooperativas del campo, constituidas y en funcionamiento a todo lo largo y lo ancho de nuestro contorno geográfico.

Así lo hizo resaltar ayer el jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Fernando Muñoz Grandes, en el transcurso de una conferencia de Prensa, a la que asistimos informadores de los periódicos, agencias y emisoras de radio y televisión de la capital de España. Estuvieron también presentes el

secretario de dicha Unión, don José Martínez de Torres, y el presidente de la Cooperativa Nacional de Suministros y Distribución de Productos Agrícolas (C. O. E. S.), don José María Sanz Pastor.

Destacó el señor Muñoz Grandes de igual manera la gran tarea que realizan estas miles de entidades cooperativas campesinas, lo mismo en el terreno de la transformación de los productos agropecuarios que en el mejoramiento de sus patrimonios rurales, subrayando que, si bien es mucho lo conseguido hasta la fecha, quedaba, no obstante, un escalón sin cubrir, que era el de la comercialización de las producciones obtenidas.

Este hueco viene a llenarlo la Cooperativa Nacional de Suministros y Distribución de Productos Agrícolas, nacida con el propósito de proporcionar a los agricultores una organización comercial propia para acercar sus productos al consumidor, evitando los márgenes innecesarios o abusivos y proporcionando así in-

duables beneficios a unos y a otros.

Justificada así la conveniencia de la creación de C. O. E. S., nos hizo el señor Muñoz Grandes, en breves y elogiosas palabras, la presentación del presidente de la entidad, don José María Sanz Pastor.

Habló éste a continuación para destacarnos que la desproporción entre el precio de los productos agrícolas en el campo y el que viene pagando el consumidor por los mismos, hizo a las cooperativas pensar en la conveniencia de contar con una organización de tipo comercial que, al mismo tiempo, sirviera para favorecer al consumidor, estabilizando y abaratando los precios.

Y éste fué el punto de arranque de C. O. E. S., que sirve asimismo para coordinar a todas las entidades cooperativistas campesinas, en orden a una necesaria tipificación de productos, productividad y racionalización de sistemas de transformación.

Surge, pues, C. O. E. S., con esta finalidad concreta, contando desde el primer momento con la unánime adhesión de la gran masa agrícola española, pues sienta el principio de respetar escrupulosamente los más fundamentales principios cooperativos, tales como el de la libertad asociativa, la exención del lucro y el cumplimiento de una ejemplar función social.

Con la poderosa palanca de esta cooperativa de ámbito nacional, nuestros agricultores irrumpen con sus productos en los principales mercados internacionales. Así, en el corto tiempo de su actuación, C. O. E. S. ha negociado 1.662 millones de pesetas y ha emprendido un vasto plan de instalaciones, que responden a una necesidad general de todas las cooperativas, cuyo presupuesto supera los dos mil millones de pesetas y que abarcan tantoalmazaras como bodegas y fábricas conserveras, entre otras.

Detalló a continuación el señor Sanz Pastor otros fines de esta Cooperativa Nacional, cuales son la veraz y periódica información de precios y mercados, la adecuada presentación de los productos para situarlos en la línea del consumo, tanto en lo que afecta a envases como a etiquetaje y propaganda y, sobre todo, el mantener contactos con las organizaciones similares de los países de Europa occidental, para marchar unidos en un mismo frente, resaltando a este respecto que se va a la formación de cooperativas supranacionales, para la defensa común de los intereses de todos los agricultores.

Hizo hincapié en que C. O. E. S. es, fundamentalmente, una cooperativa de servicios, que presta a sus agrupados, entre otros, los muy valiosos de carácter comercial, técnico y económico. En cuanto al primero, acercando los productos de nuestros cooperativistas a los mercados nacionales y extranjeros, así como adquiriendo todo aquello que necesitan para producir más y mejor, tales como abonos, materias primas, piensos, maquinarias, etc.

Respecto al segundo, proyectando instalaciones modernas y de alta rentabilidad, coordinando los esfuerzos de las cooperativas locales que tienen necesidad de las mismas para la transformación de sus productos y cuidándose de los problemas de calidades, presentación, análisis de tierras, abonado, tratamientos, etcétera.

Y en lo que hace al último, canalizando a su través las ayudas que puedan obtener y consiguiendo de la banca oficial y privada anticipos de cosechas, que eviten a los productores caer en manos de la usura o de la especulación.

En cuanto a este particular, el señor Sanz Pastor puso de relieve la gran labor que, paralelamente a C. O. E. S., viene desarrollando la Caja Rural Nacional, entidad canalizadora del ahorro campesino.

Asimismo, insistió, con marcado interés, en proclamar que esta Cooperativa Nacional realiza una elevada función social, ya que, al no perseguir objetivos de lucro, los márgenes mayores de precios que se obtienen son distribuidos al agricultor, en forma de retornos cooperativos, en proporción a los productos aportados por cada uno. De esta acción se benefician más de 1.300.000 familias campesinas españolas.

El Instituto Nacional de Previsión celebra sesión plenaria

624 pensiones de vejez, invalidez y viudedad concedidas en octubre

Se ha reunido en sesión plenaria el Consejo provincial del Instituto Nacional de Previsión de Madrid, adoptándose, entre otros, los siguientes acuerdos:

Concesión de 624 pensiones de vejez, invalidez y viudedad. Reconocimiento inicial a la percepción del subsidio familiar a 2.081 solicitantes de las distintas ramas: Concesión de 814 premios de nupcialidad en las ramas general y de funcionarios. Aprobación de 22 solicitudes de inclusión de beneficiarios de carácter extrarreglamentario en el Seguro de Enfermedad. Aprobación de propuesta de devolución de 190.765,14 pesetas a 67 empresas, solicitadas en concepto de ingresos indebidamente por cuotas de seguros sociales.

Durante el mes de septiembre, los pagos efectuados por la Delegación en Madrid en los distintos seguros fueron los siguientes:

Seguro enfermedad, 21.542.178,64 pesetas; subsidio familiar, 13.023.940,89; vejez e invalidez, 11.612.020,98; accidentes de trabajo, 50.145.999,65; enfermedad profesional, 2.637.881,02; seguros voluntarios, 4.486.426,62. Total: 103.448.447,80 pesetas.

PLAZO PARA PETICION DE ABONOS A TRAVES DEL S. N. T.

En las normas dictadas para la entrega de fertilizantes a través

FINANZAS

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, S. A., haciendo uso de la autorización que le ha sido conferida al efecto, ha decidido emitir y poner en circulación 502.239 acciones de su capital social, números 3.013.430 al 3.515.668, ambos inclusive, ofreciéndolas en suscripción a los accionistas que sean poseedores en 1 de noviembre próximo de las acciones del Banco, quienes podrán suscribir las durante un plazo que empezará en 2 de noviembre y terminará en 1 de diciembre próximo, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada seis antiguas que posean, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea, 125 pesetas por cada una de ellas, y el resto, hasta completar el nominal, de 250 pesetas por acción, se satisfará en el momento que oportunamente señale el Consejo.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlo, desde la publicación de este anuncio, en la central de este Banco o en cualquiera de sus sucursales, en el Banco de Vitoria, Vitoria, o en el Banco Garriga Nogués, Barcelona, con la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el día 1 de diciembre próximo, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir del día 1 de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en dicha fecha.

Madrid, 31 de octubre de 1962. El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

Hasta el día 14 permanecerá abierta la Exposición de la carretera

Hasta el día 14 del próximo mes de noviembre continuará abierta al público la exposición cultural que sobre cinco mil años de la historia de la carretera fué solemnemente inaugurada por el señor ministro de Obras Públicas con motivo de la IV Reunión Mundial de Carreteras en el salón de honor del Ministerio de Obras Públicas.

FALLO DEL PREMIO DONCEL DE TITERES

El premio Doncel para teatro de títeres, de 10.000 pesetas, ha sido concedido a la obra "La alergia del molinero", de Francisco Riego. Y los cuatro premios de 5.000 pesetas cada uno, a las obras "La bruja cigüeña", de Angela Gasset; "El león vanidoso", de María Lacaci; "El lápiz mágico", de Victor Aux, y "El ladrón de la luna", de Juan Antonio Castro. Tales premios suponen la edición de las obras, recibiendo aparte en su día los derechos de autor correspondientes. El jurado estaba formado por don Mariano Nicolás García, como presidente, y como vocales doña Carmen Bravo-Villasante, don P. Manuel Villares, don Francisco Vigil, don Carlos Vélez y don Joaquín Aguirre Beller.



técnica internacional
al «gusto» español!



Elija IBERIA en UTENHOGAR

El hogar de los utensilios domésticos, con interesantes precios en LAVADORAS - RADIOS - TOCADISCOS - NEVERAS - FRIGORIFICOS - CRISTALERIAS - VAJILLAS - LAMPARAS, ETC.

J. GARCIA MORATO, 113 (entre Iglesia y Abascal). Y muy pronto... FRANCOS RODRIGUEZ, 22 - Madrid.

MAS PELIGRO CADA DIA

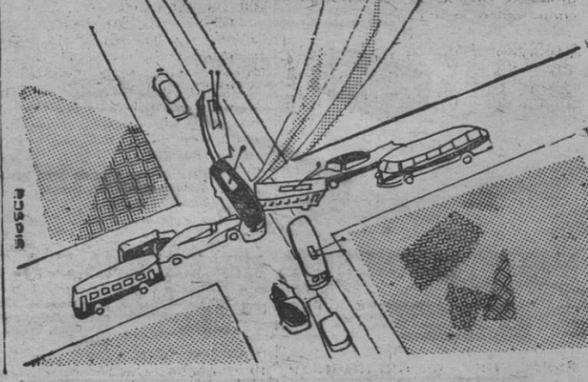
Si usted sube todos los días al Metro, tranvía, autobús, trolebús, etcétera, corre los riesgos de una circulación accidentada. A. I. U. ofrece, a través de una novísima fórmula, una protección segura contra todo accidente en sus desplazamientos urbanos.

POR CINCO PESETAS MENSUALES 150.000 DE INDEMNIZACION GARANTIZADA

A. I. U. inicia su campaña en los barrios de ARGÜELLES, VALLECAS Y PARQUE DE LAS AVENIDAS. Pero inmediatamente todo Madrid disfrutará de las garantías A. I. U. para todo el mundo.

ESCUCHE A NUESTROS DELEGADOS.

A. I. U. Serrano, 26 - Teléf. 236-25-01 236-27-14 MADRID - 1



Madrid, jueves 4 de noviembre de 1962

MANTAS

MANTAS DE CALIDAD
A LOS MEJORES PRECIOS

MANTAS PARA CAMA
MANTAS PARA VIAJE
con fleco o ribete de cuero

TAMBIEN DISPONEMOS DE
OTRAS MUCHAS FUERA DE
SERIE, MUY REBAJADAS

VISITENOS

PLANTA II



AV. JOSE ANTONIO, 19 - MADRID

BEBA BIEN! BEBA...

yago!

En botellas especiales de once cuadrada (1). Envasado en nuestras bodegas de HARO y garantizado por

RIOJA SANTIAGO, S. A.

Sucursal en Madrid, tel. 256 25 62

(1) Patente internacional y Eurostar de París



Gacetas

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA SCHURICHT

Primer concierto, viernes, 6.45 tarde: "Primera", Beethoven; "Séptima", Bruckner. Localidades poseedores tarjeta reserva, lunes, martes, Alcalá, 36.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA SCHURICHT

Domingo 4, 11.30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, excepcionalmente esta semana, a partir viernes. Principal, ocho pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10.45: El mejor mozo de España (de Alfonso Paso), con Carlos Lemos, Carmen Bernardos. Dirección, Cayetano Luca de Tena. Localidades, 4 días anticipación. BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7 y 10.45: De profesión, sospecho (Alfonso Paso). Gran éxito cómico. Con Ismael Merlo, Angel de Andrés, Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10.30: Compañía titular presenta a Paquita Rico (en La novia), con Pepita Serrador, en Bodas de sangre (de Federico García Lorca). Rafael Arcos, José Rubio, Paloma Lorena, Joaquina Almarche, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz, Laura Alcoriza. Director, José Tamayo.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 6.45-10.15: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernal), con las primeras figuras Addy Ventura, Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolito Díaz, Julio Riscal.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julia Martínez, Carlos Larrañaga.) 7-10.45: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Octavo mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA.—(Cia. titular.) 7 y 10.45: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba y la colaboración de Antonio Garisa. Hoy jueves, 100 representaciones de este extraordinario éxito.

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 10.30: Don Juan Tenorio (de Zorrilla).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) Noche, 10.30: Presenta a Manuel Dicenta en La cabeza de un traidor (A man for all seasons), de Robert Bolt, versión de Luis Escobar y Santiago Martínez Caro.

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

- 1.º ¿Por que se le compara?
2.º ¿Por que su popularidad?
3.º ¿Por que vende tanto?

ESTA CLARISIMO:

Porque es el número uno. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos. Sus precios no admiten comparación.

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios... ¿Sabe ya quien es?

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

MUEBLES CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS Su última sucursal, Sebastián Elcano, 36, es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juego completo como en mueble suelto. Visítenos. No nos molesta. Nos agradecerá atenderle como usted se merece.

MUEBLES CABEZON

es firma de garantía. SIETE ESTABLECIMIENTOS Somos abastecedores de Cooperativas, centros oficiales y Sindicatos.

MUEBLES CABEZON

Su central: PASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 227 39 63

CARTELERA de ESPECTACULOS

225 92 24 Taller Oficial Iberia TELEVISION + RADIO ELECTRODOMESTICOS

Repuestos de origen Personal Especializado Precios de Fábrica Stanford s.a. Fernán González, 29

DOMINGO 4 Haga un regalo PHILIPS San Carlos E. Mejores no hay

con Javier Loyola, Carmen de la Maza, José Sepúlveda, Carlos Bailesteros, Enrique Cerro, Miguel Narros, Simón Andreu y compañía titular, con la colaboración extraordinaria de María Bassó. Decorados y figurines, Vicente Viudes. Dirección, Luis Escobar.

GOYA.—Todos los días, 7 y 10.45 (¡gran éxito!). La revelación. Un choque brutal entre el vicio y la virtud. Dos últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Graella Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Genial interpretación. Dirección, Sáenz de Heredia.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-10.45: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López, Angel de la Fuente y compañía titular. Dirección, Adolfo Marsillach.

LATINA.—(Revista Colosada.) 7-10.30: Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARAVILLAS.—7 y 10.45: Compañía José María Seoane-Rosita Yaza en Don Juan Tenorio, con Julia Delgado Caro y José Bruguera.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7: Soledad (de Unamuno). ¡Impresionante! Por orden de aparición: José Bódalo, María Dolores Pradera, Rosario García Ortega, Olga Peñó, Antonio Ferrandis, José Vivó. Completa el programa La difunta, en un acto, de Unamuno, muy cómica, por Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Ferrandis, Alfredo Landa y Lola Cardona. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10.30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real (extraordinaria revelación del año) y el graciosísimo Pepe Bárcenas.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Gabriel Llopert y Esperanza Grases presentan Doña Clarines, de los hermanos S. y J. Alvarez Quintero. Protagonista, Concha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme. Director, Salvador Salazar. Gran éxito.

REINA VICTORIA.—7-10.45: Nuria Espert en El deseo bajo los olmos (de O'Neill). Noche, 100 representaciones.

TORRE DE MADRID.—(2-41-13-89.) 7 y 11: Mary Carrillo en La muerte da un paso atrás (de Horacio Ruiz de la Fuente).

ZARZUELA.—Tarde y noche: Antonio y su Gran Ballet Español. Suite de sonatas, El sombrero de tres picos, Rosario y Antonio y La taberna del Toro. Se despachan localidades en contaduría con cinco días de anticipación.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 6.45 tarde, 10.30 noche: Cuatro últimos días del superespectáculo Historias del

cuplé, fantasía musical de variedades en 20 cuadros. Carlos Acuña, Margarita Sánchez, Irene Vilches, Rosita Alonso, Ballet Albéniz de Pilar del Carmen y Jesús Manuel con su primera bailarina Pepita Cachero, Mary Cruz Muñoz, Lita Greg, Mila Hernán, Merche Cruz, Tony y Rafa, José Ortega, Paco Bertrán, Sindo Caro... y la actuación especial de Roberto Font. (Apto.) Localidades con tres días. Mañana viernes, 10.30 noche, gran festival homenaje a Carlos Acuña.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6.45-10.15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares. Últimas semanas. Domingo 11.30 mañana, función especial.

BARCELO.—7-10.30: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.

BENLIURE.—7-10.30: El milagro de Ana Sullivan. Tolerada.

CALLAO.—7-10.15: Uno, dos, tres (James Cagney, Horst Buchholz). Sábado, función especial 4.15 tarde.

CAPITOL.—7-10.30: Mujeres culpables (Jean Simmons, Paul Newman, Jean Fontaine). Cinemascope.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10.15: Los comancheros (John Wayne). Tolerada.

COLISEUM.—7 y 10.30: Buenos días, tristeza (Bonjour tristesse) (Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylene Demongeot). Technicolor, cinemascope. ¡Éxito mundial!

FANTASIO.—5: En supertecnirama 70 mm.: El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Tolerada. Último pase película, 9.

GRAN VIA.—7-10.15: La Bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello). Color.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana a 6 tarde; numeradas 7 y 10.30: Complementos y Una isla con tomate (Tony Leblanc, Nena Miranda). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—7-10.30: La

Teatro Recoletos 7 y 11 la gran actriz CONCHA GATALA en Doña Clarines presentada por GABRIEL LLOPART y ESPERANZA GRASES 5.ª SEMANA TRIUNFAL

angustia de vivir (Grace Kelly, Bing Crosby, William Holden). MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10.30: No-Do. Tierra brutal (Richard Basehart, Paquita Rico).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10.30: Vuelve San Valentín. Tolerada.

PALAFIX.—(Luchana, 15.) 7-10.30: Barrabás. Technicolor. 70 milímetros. Todd-ao. Autorizada. Venta tres días.

PAZ.—5-9.15: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director, Otto Preminger. Superpantavisión. 70 mm. S. E. Todd-ao. Technicolor.

POMPEYA.—7-10.30: El empleo. Tres premios en el Festival Venecia 1961. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-10.30: Los mongoles. Tolerada.

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10.45 noche: Laberinto.

RIALTO.—7-10.30: Solo ante el peligro (Debbie Reynolds). Cinemascope, color. Tolerada.

RICHMOND.—7-10.30: Uno, dos, tres (James Cagney).

SAN MIGUEL.—7-10.30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color. (Continuación de estreno. 10.ª semana.)

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10.30: Los mongoles (Jack Palance, Anita Ekberg). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Apenas un duende. Traición en Fort King.

ALEXANDRA.—10 mañana: Los comancheros. Tolerada.

ARGUELLES.—5: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.

BAHIA.—4: La Humanidad en peligro. Tolerada.

BENAVENTE.—10: El valle de las mil colinas. La terrible Miss Dove (Jennifer Jones). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS.—4: Honorables sinvergüenzas. Los comancheros. Tolerada.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4.30: ¡Hundid el "Bismark"! y El milagro de Ana Sullivan (Anne Bancroft, Patty Duke). Primer reestreno. Tolerado.

COLON.—4: Kitty (Rommy Schneider). El rey y yo. Ambas color. Tolerado.

CONCEPCION.—4: La Virgen rescatada. El hijo del capitán Blood. Toleradas.

COPACABANA.—4: Honorables sinvergüenzas y Los hermanos Marx, en el Oeste. Tolerado.

DOS DE MAYO.—5: Laurel y Hardy, en el Oeste. Traición en Fort King. Tolerada.

GONG.—5: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.

IDEAL.—4: El milagro de Ana Sullivan (Anne Bancroft). Tolerada. Pases: 4-6-8-10.30.

MAGALLANES.—4: Todo en una noche (Dean Martin, Shirley MacLaine) (color) y El Sindicato del Crimen.

MARVI.—5: El milagro de Ana Sullivan. Tolerada.

MONACO.—(Telf. 2-56-62-11.) 5: Los comancheros. Tolerada.

MONUMENTAL.—5: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.

MUNDO SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Los siete magníficos. El Sindicato del Crimen.

PALACIO DEL CINE.—4: Los comancheros. Tolerada.

PANORAMA.—10 mañana: La Humanidad en peligro. Tolerada.

PEPE LUIS y un plantel sugestivo de bellezas. CLUB MELODIAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche, orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Los Valencia, Beatriz Orgaz. Orquestas: Félix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche: Orquesta Duarte y su sabor cubano (espectáculo español).

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LA GALERA.—(Villalar, 8. Teléfono 2-25-02-99.) Las mejores atracciones y orquestas y un gran desfile de bellísimos modelos en un ambiente incomparable.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Los Najarras, ¡asombrosos, únicos! Un momentito. Quique Roca con Claudia, la novia de Madrid, para bailar el "Madison".

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Hermanas del Sur, Trio San Remo. ¡Grandes orquestas! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de su magnífico programa de atracciones con Ballet Monte Carlo Dancing Stars, Miguel Sandoval con su Conjunto de Arte Español, Los 3 Sudamericanos y las orquestas de José Guardiola y Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. 2-47-10-06.) Night Club. Tokiko y Taico, dos supersensacionales japonesitas que aclama el mundo,

NORMAS PARA REVISAR LOS PERMISOS DE CONDUCIR

El trámite se podrá efectuar por correspondencia

La Jefatura Provincial de Tráfico nos remite la siguiente nota:

"A la Jefatura Provincial de Tráfico le es grato hacer público que, establecido desde el año 1960 el sistema de revisión de permisos de conducir por correspondencia, puede efectuarse esta conforme a las siguientes normas:

- 1.ª Petición dirigida, quince días por lo menos, antes de la caducidad del permiso, al jefe provincial de Tráfico de Madrid, calle de Cea Bermúdez, 5, haciendo constar con claridad nombre y dos apellidos del solicitante, domicilio habitual, número del Documento Nacional de Identidad y número del permiso de conducir y su clase,
2.ª Se acompañará a la solicitud dos fotografías tipo carnet,

certificado médico oficial, según lo dispuesto en el artículo 274 del Código de la Circulación para los permisos de 2.ª y 3.ª clase. Para los permisos de 1.ª y 1.ª especial, dicho certificado será sustituido por el de aptitud psicofísica. Se incluirá también un sobre, tamaño oficio, sin franquicia, con el nombre, apellidos y dirección del solicitante.
3.ª Revisado el permiso, será enviado al interesado, contra reembolso, debiendo ser devuelto el permiso caducado a la Jefatura Provincial, en un plazo no superior a diez días después de recibido aquel.
4.ª El interesado que desee información complementaria puede llamar al teléfono 223 49 01 y por extensión al número 327, que son los correspondientes a este Servicio de la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid."

LA PELOTA POR MARICHALAR

Areso y su sentido del profesionalismo

SIEMPRE he pensado, no solamente en el deporte, sino en cualquier aspecto de la vida, que aquellas personas que llegan a alcanzar unos años superiores de práctica a la generalidad, merecen ser designados como ejemplo. Y máxime si, cuando llegan a alcanzar aquella meta, lo hacen de una forma brillante y decorosa.

Hay en el frontón Madrid, entre sus muchas destacadas pelotaris, una raquetista por la que siempre sentí verdadera admiración, razón fundamentada en su forma de jugar, de desenvolverse, más que nada en su amor propio, en su cariño a la profesión de la que vive y a la que se debe. Estoy refiriéndome a la delantera Areso, verdadero ejemplo de profesional nata. Auténtica profesional consciente de todas sus obligaciones y que día a día juega con el mayor entusiasmo que se le puede pedir.

Está bien todo lo dicho anteriormente, pero más realza su figura, la de Areso, cuando sobre todo la pelotari lleva muchos años de práctica. Más de los que muchos tengan en cuenta. Y alcanzar esta meta y desenvolverse con tal acierto, para mí significa algo que merece el elogio más sincero que yo le dedico a ella, hoy, en nombre de todos. Pues aun sin consultar a nadie, estoy seguro que todos, absolutamente todos, están a mi lado.

Hace tiempo que le debía a Areso estas líneas de agradecimiento por su labor y hoy se las dedico con el mayor afecto. El afecto que profeso a aquellos deportistas, aquellos atletas que sienten por su trabajo celo y amor. Y tú, Areso, no lo puedes ocultar.

♦ Ayer reapareció en la cancha del frontón Madrid la zaguera Irura, que ha estado ausente durante muchos meses como consecuencia de la operación a que fue sometida.

♦ También una nueva pelotari ha venido a incrementar el cuadro del frontón Madrid. Se trata de la joven Leo, surgida de la propia escuela del frontón Madrid. Dos gratas noticias para el frontón que dirige Alfonso Anabitarte.

SEÑORITAS

precisa importante empresa, para reparto de muestras a domicilio, preferible puedan viajar. Excelente retribución. Edad, 18 a 25 años. Presentarse, al Sr. Zamora, de 11 a 1 y de 4 a 6. Av. José Antonio, 20, 4.º izq.

Miles de personas visitaron los cementerios madrileños

★ Lo soleado del día facilitó el llevar oraciones y flores a los deudos enterrados

★ Honda religiosidad en la conmemoración del Día de Todos los Santos

El día que la Iglesia destina a la Fiesta de Todos los Santos es, tradicionalmente, como mañana, día de Difuntos, de ser visitados los cementerios para rezar y hacer ofrenda de flores en recuerdo de los seres queridos que reposan su sueño eterno.

El día de hoy, soleado, contribuyó a que fuese un verdadero desfile de miles de personas hacia el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y las sacramentales de San Lorenzo, Santa María, San Isidro y San Justo, el camposanto llamado de Los Ingleses, y el cementerio civil.

Desde primeras horas de la mañana, la inmensa multitud que se trasladaba a visitar las sepulturas de familiares y amigos era dirigida por un bien dispuesto servicio, que encauzaba los miles de coches y autobuses que iban hacia cementerios y sacramentales.

En los principales sitios de partida y en las puertas de los cementerios fueron instalados centenares de puestos de flores, que eran agotadas por los deudos de los difuntos para ser colocadas en nichos y tumbas.

En las capillas de los cementerios fueron rezados responsos y muchos familiares solicitaban de sacerdotes que fuesen rezados ante los lugares donde reposaban sus familiares fallecidos.

Desde las más modestas sepulturas a los mausoleos más ostentosos, ramos de flores, coronas, velas y faroles adornaba los enterramientos, y en la mayoría de ellos las familias rezaban el santo rosario.

Se ofició una misa en la Almudena ante los caídos en el cuartel de la Montaña.

En la sacramental de San Isidro se celebraron vísperas y una procesión para rezar ante las tumbas de los mayordomos fallecidos.

En Santa María fué enterrado, como es tradición, un muerto pobre de solemnidad del Hospital Provincial.

Las sepulturas de las víctimas del incendio del teatro Novedades y las de los sacrificados por el marxismo eran muy visitadas, así como las de personalidades y artistas que fueron famosos.

Por citar algunas, en el cementerio de la Almudena aparecían con muchas flores las sepulturas del maestro Guerrero y de la artista Mary Paz; en la Sacramental de San Lorenzo, la tumba del espada don Luis Mazzantini y el nicho del novillero Félix Almagro.

En Santa María, la sepultura de Loreto Prado estaba cubierta de flores, así como en San Isidro, los enterramientos de don José Ortega y Gasset y el mausoleo de Encarnación López (La Argentinita).

En el panteón de hombres ilustres de la Sacramental y en la basílica de Atocha eran dedicados recuerdos a los españoles destacados que en aquellos lugares reposan.

La jornada del día de Todos los Santos ha sido de una honda religiosidad en Madrid como en toda España, y el recuerdo por los seres queridos que gozan del eterno descanso se manifestó con gran sentido espiritual por los miles y miles de personas que visitaron las sepulturas de los que fueron llamados por Dios.

Conforme avanzaba el día aumentó este desfile, que era ordenado y recogido, como cumple a la festividad religiosa que se conmemoraba. Se calcula en cerca de medio millón de personas las que fueron a los cementerios, y el importe de las flores compradas por las madrileñas para sus difuntos, en más de cinco millones de pesetas.



La abuela se ha levantado más temprano que nunca. Tiene que ir al cementerio. Abridada, porque hace frío, con su ramo de flores en el regazo, se sienta en el "sidecar" de la motocicleta. Es su hijo quien la lleva a visitar las tumbas de los familiares queridos. Hoy, los padres y los hijos, los novios y las novias, los nietos, los abuelos, se han vestido de luto. Es el Día de Todos los Santos. Cada cual se acerca al campo santo como puede. En autobús. En coches particulares. Andando... La abuela ha preferido la motocicleta. Los muertos esperan la visita de sus seres queridos que van a rezar sobre sus cadáveres. Descansen en paz. (Foto Verdugo hijo.)

NUEVO ACUERDO COMERCIAL HISPANO-FRANCES

Desde el día 15 de octubre han tenido lugar en París negociaciones entre una delegación francesa, presidida por M. Christian de Margerie, ministro plenipotenciario, director de Acuerdos Económicos en el Ministerio de Negocios Extranjeros de Francia, y una española, presidida por don Juan García Lomas y de Cossío, ministro plenipotenciario, director de Relaciones Económicas Multilaterales en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

En dichas reuniones, finalizadas el día 25 del pasado mes con la rúbrica de un nuevo acuerdo comercial hispano-francés, que entró en vigor hoy, día 1 de noviembre, se ha considerado la progresiva intensificación de las relaciones económicas entre ambos países, no sólo en cuanto al intercambio comercial, que ha acusado un sensible aumento durante el año en curso, sino también en el terreno de la colaboración industrial, técnica y financiera, suministros especiales, movimientos de capital (turismo, remesas familiares, etc.).

Manteniendo el contingente global de 195.000 toneladas de naranjas, se ha convenido un sistema de importación más amplio y flexible para hacer posible la realización total del cupo, y, asimismo, interesantes ampliaciones en el Calendario de importación en Francia para los tomates, alcachofas y otros productos agrícolas españoles.

Continúa sus tareas el I Congreso Nacional de la Infancia

Han continuado las sesiones de trabajo del Primer Congreso Nacional de la Infancia. Durante la tarde de ayer hubo sesión plenaria, con informe de los cuatro ponentes. Presidió el acto el director general de Prensa, señor Jiménez Quílez, y el jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo, que ostentaba la representación del titular del Departamento. Asistieron a la asamblea el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Lahiguera, y los presidentes de la totalidad de los organismos que integran la Comisión Católica de la Infancia.

Don Pedro Gómez Botella informó sobre la delincuencia juvenil en España y dió como posibles causas de la baja criminalidad infantil en nuestro país la educación cristiana de nuestros muchachos y la resistencia al ambiente de la época, así como la vigilancia que se ejerce sobre los espectáculos.

Cerró el acto el director general de Prensa, que prometió atender las recomendaciones que formule el congreso relativas a su departamento y anunció el nombramiento por orden ministerial de dos miembros de la Comisión Católica Española de la Infancia, para formar parte de la Comisión de Prensa Infantil del Consejo Provincial de Prensa.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Han marchado a Sevilla el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, el marqués de Villaverde y el ex ministro don Manuel Arburúa.

★ Ha emprendido viaje con destino a Méjico el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Angel Chávarri, que en aquella capital se unirá a la misión española que está celebrando contactos con las autoridades de aquel país.

★ Regresó de Palma de Mallorca el matador de toros Curro Romero, acompañado de su esposa. Se han visto obligados a interrumpir su viaje de bodas a causa de la afección hepática que padece el torero.

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS. La máxima, 17,3 grados, se registró a las 16 horas de ayer. La mínima a las 6,50 horas de hoy, ha sido de 4,2 grados. PRESIONES.—710,1 y 710,2 milímetros fueron las marcas barométricas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

- hoy se inaugura -

LA PUERTA DE MOROS

el restaurante moderno, del Madrid antiguo

Don Pedro, 10

Por dificultades técnicas de última hora lamentamos no haber repartido invitaciones ni participaciones personales.

Reservas, teléfonos: 265 77 77 265 50 40

Balena, S. A. de Publicidad

Apertura del curso en los Colegios Mayores del S. E. U.

Presidió el acto el señor Herrero Tejedor

Ayer tarde se efectuó, en el Paraninfo de la Universidad, la ceremonia de apertura del curso en los Colegios Mayores del S. E. U. Santa María, José Antonio, Francisco Franco y José Miguel Guitarre.

Presidió el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, con el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, señor Camón Aznar, y el director general de Enseñanzas Técnicas, señor García Escudero, y el jefe nacional del S. E. U.

El jefe nacional del S. E. U., Rodolfo Martín Villa, habló sobre la estructuración del Sindicato Español Universitario y la necesidad de que los estudiantes empleen este medio que les ha sido entregado. El S. E. U., dijo, puede presentar un balance de realizaciones que nadie puede silenciar ni olvidar; es una institución representativa a través de la cual se pueden formar entre los estudiantes sanas corrientes de opinión.

También se refirió a la nueva orientación de la política de protección escolar, que será discutida en el próximo Consejo Nacional, así como las bases de la actuación del Sindicato Español Universitario.

Seguidamente, el vicesecretario general del Movimiento, en representación del ministro secretario general del Movimiento, que no pudo acudir, definió la misión de los Colegios Mayores como colaboradores de la Universidad en la tarea de fomentar el espíritu universitario y buscar la objetividad y la libertad, supeditada a la verdad y a la justicia. La formación—continuó—debe dirigirse a la búsqueda del bien común. Es misión de la Universidad y, por tanto, de los Colegios Mayores, el conocer exactamente el

tiempo en que vivimos. No se puede olvidar en estos momentos en que la política se introduce en todos los aspectos de la vida del tres campos en el mundo: el comunista, el que se ha dado en llamar "mundo occidental" y el neutralismo. La juventud española no puede estar con el comunismo, que niega los valores del espíritu, ni con el materialismo occidental, ni con la postura meramente negativa del neutralismo. Debe, por el contrario, buscar en la realidad española la conducta que debe seguir.

el reloj de la joven generación fabricado en Suiza

El mejor en su clase

RELOJERIA ARTURO REY PONTEVEDRA

Colocamos burlete con pegamento RADIFER

EN PUERTAS Y VENTANAS, AUNQUE SEAN METALICAS. Precio: 10 pesetas metro. Totalmente colocado y terminado. TELEFONOS: 2 67 04 66 y 2 67 04 69

Señora, vea antes la COCINA A BUTANO BENAVENT... Dos fuegos, horno con cristal y tapa, 1.990 pesetas. Pacifico, 82. Glorieta Embajadores, 7. Zurbaro, 65.

REPRESENTANTE

introducido en ramo madera, interesa para venta de tableros en provincias de Madrid, Vizcaya, Sevilla, Salamanca y Málaga. Fábrica en Villarreal de los Infantes. Dirigirse a referencia 518, "Meba". Apartado de Correos 82. CASTELLON.

Otro «golpe» de joyas por valor de un millón doscientas mil pesetas

- * La víctima es una súbdita norteamericana y no puede precisar en que momento desaparecieron
- * La Brigada de Investigación Criminal intensifica sus gestiones para esclarecer estos robos

Cuando la B. I. C. trabaja en el esclarecimiento de los dos robos de joyas perpetrados en un hotel de la Castellana, por valor de seis millones y pico —según la última versión—, se suceden otros dos «golpes». Uno de ellos, en el piso ático de Núñez de Balboa, 45, de donde han desaparecido alhajas por valor de cerca de 100.000 pesetas, y el otro, del que ha resultado víctima la súbdita norteamericana Winnifred T. Runnels, con residencia habitual en Texas, quien denunció ayer tarde la desaparición de joyas por valor de 1.200.000 pesetas.

La Policía se pregunta si todos estos «golpes» son obra de una misma persona o de idéntica organización delictiva. Y algunos parecen apuntar la posibilidad de que nos hallemos ante un «gato» —como el misterioso personaje de la película «Atrapa a un ladrón»— que se dedica sistemáticamente a preparar por los tejados para descolgarse luego por las ventanas o balcones de los apartamentos y apoderarse de las alhajas y el dinero.

Sea como fuere, el resultado puede ser luego sorprendente, pues cabe plantear diversas hipótesis.

La víctima, esta vez, llegó procedente de París hace sólo un par de días. Y se da la circunstancia de que en el hotel donde ahora se aloja con su esposo ocupó en los primeros instantes otra habitación, accidentalmente, entre tanto se desalojaba otra mejor.

Según nuestras noticias, no puede precisarse exactamente en el momento en que desaparecieron las joyas. Y cabe, incluso, aunque no parece probable, la remota posibilidad de que la desaparición haya tenido otro escenario. No obstante, la Policía, para realizar su trabajo partiendo de un acopio de datos, parte de la suposición de que ese robo debió de tener lugar en el hotel.

Parece ser que Mrs. Runnels advirtió la desaparición del estuche donde estaban las joyas precisamente al efectuar el cambio de habitación, pero no puede

asegurar que llegara al hotel con ellas.

◆ LAS PIEZAS

Algunas de las piezas desaparecidas, que están siendo reseñadas oficialmente por la B. I. C., son: unos pendientes de platino, otro par de pendientes con perlas grandes y rematados por dos brillantes, un anillo de platino cuajado de esmeraldas, con una gran piedra en el centro; un broche de platino en forma de ramo con tres hojas, en cada una de las cuales rematan tres brillantes de gran tamaño, rodeados de otros más pequeños.

Son ya cuatro robos de joyas importantes los que se han perpetrado últimamente en nuestra capital. Esto obliga a la Policía a trabajar contra reloj. Sería interminable enumerar aquí la serie de gestiones que a raíz de los dos primeros «golpes» en el mismo hotel de la Castellana ha efectuado la Brigada Criminal. No sólo en España, sino en el extranjero.

◆ GRAN ACTIVIDAD EN LA B. I. C.

Hace muy poco se creyó que estaba localizada una pista importante en Portugal, que luego, una vez aclarado todo convenientemente, quedó desechada por completo, pero sirvió, en cambio, para poner de manifiesto el celo con que nuestra Policía se viene ocupando del asunto.

Puede asegurarse, asimismo, que cuantos sospechosos existen de robos de joyas, así como un amplio círculo de personas que por una u otra razón podían haber estado relacionadas, aunque fuera remotamente, con las víctimas, han sido visitadas por los inspectores de la B. I. C., que en todos los casos fueron comprobando, una por una, todas las circunstancias.

Partiendo de la base de que personas de muy diversa condición podían haber llevado a efecto los dos primeros robos, los funcionarios encargados de la investigación han sospechado en principio de todos y de todo. Y así se han ido eliminando sospechosos tras una paciente y difícil tarea.

Nos consta—aun cuando no ha-

yamos creído conveniente ir informando de ello por no obstaculizar la labor de las investigaciones—que la B. I. C. ha creído en determinados momentos estar muy cerca de la solución. Pero, desgraciadamente, hasta ahora nada concreto se ha conseguido, lo que no es obstáculo para que la Brigada opere aún con mayor tesón, que se ha traducido en una enorme actividad ante los nuevos robos, que por la semejanza en cuanto al planteamiento de la mecánica delictiva, bien pudieran ser obra de una misma mano.

Julio CAMARERO

Los raptos del niño Peugeot son condenados a veinte años de cárcel

- * «Es la tranquilidad de las madres la que garantizamos en esta sentencia» (fiscal)
- * Los defensores no lograron rebajar en un solo día la pena que pidió el acusador público

VERSALLES (Francia), 31.—Raymond Rolland, de veintiséis años, rompió a llorar cuando el tribunal de esta ciudad pronunció la sentencia contra él y Pierre Larcher, de treinta y nueve años, condenándose a veinte años de cárcel por el rapto del hijo del industrial francés Peugeot, en 1960.

Después de media hora de deliberación, el tribunal ha ordenado la restitución a la familia Peugeot del dinero y bienes que tenían en su poder los condenados: parte de los 50 millones obtenidos por la devolución del niño, es decir, un total de unos 120.000 nuevos francos, de los cuales 60.000 corresponden a dinero efectivo, otros 25.000 en una cuenta corriente, una casa de campo y cuatro automóviles. (Efe.)

PARIS, 1. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvió, por telex).—El telón ha caído ayer sobre el acto final de uno de los sucesos que conmovió más profundamente a la opinión mundial durante los últimos años. El rapto, en el elegante jardín de infancia del Club de Golf de Saint-Cloud, de Eric Peugeot, nieto del famoso magnate francés del automóvil.

Larcher y Rolland, sus raptos, cobraron un rescate de cincuenta millones de francos, que dilapidaron en pocos meses en una vida de millonarios que llamó la atención de la Interpol, la cual puso sobre su pista a la Policía francesa, que los detuvo diez meses después de su delito, en la elegante estación de deportes de invierno de Megeve, donde llevaban una vida de príncipes antiguos, en una villa suntuosa, acompañados de sus amigos; una peluquera parisiense venida a más por el «golpe» de su amigo Larcher, y una bellísima Miss Dinamarca, de excelente familia, a la que Rolland había enamorado—según sus declaraciones en la barra de los testigos— «por su amabilidad y, sobre todo, por lo bien vestido que iba siempre». Entenderlo, no lo entendía, porque la miss no hablaba en aquellos tiempos una palabra de francés y ha intervenido en el juicio con ayuda de un intérprete.

Con las dos parejas, la Policía detuvo a un estudiante de Medicina, que pagó con cuatro meses de cárcel su falta de cuidado en la elección de amistades, y a una eurasiática Mitsouko, maniquí, aspirante a estrella de cine, a la que el «affaire» dio alguna notoriedad y que ha protestado ahora porque el juez no ha creído necesario citarla ni como testigo.

Larcher y Rolland han sido condenados a veinte años de reclusión criminal, máxima pena prevista por el Código para este delito. Sus defensores han sido dos glorias de la abogacía francesa: Floriot, el campeón del Código Penal en Francia, y Tixier-Vignancour, que, por primera vez, ha abandonado los asuntos políticos para defender a un simple criminal. Los dos defensores presentaron a sus clientes como dos tipos inteligentes a los que la sociedad ha desviado del camino recto por dos penosas infancias en el seno de familias miserables. Larcher, que fue el estratega de la operación, es un

SINGULAR DETENCION DE DOS FALSIFICADORES DE MONEDA

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—La Policía barcelonesa recibió una curiosa denuncia: en un almacén guardamuebles habían aparecido monedas de 50 y 25 pesetas, de curso ilegal. Y habían aparecido al romperse una caja perteneciente al ajuar de unos señores que allí guardaban sus cosas por haber sido desahuciados del almacén y vivienda que antes ocupaban.

Hemos dicho monedas de curso ilegal porque a simple vista se apreciaba que aquellas monedas estaban hechas en casa y no en la Fábrica Nacional. De ahí que el propietario del guardamuebles denunciara el asunto para evitarse complicaciones.

Inspectores de la B. I. C. barcelonesa iniciaron las oportunas diligencias hasta dar con los dueños de los muebles y enseres almacenados, que confesaron haberse dedicado a la fabricación de aquellas monedas, asegurando formalmente no haber llegado a dar curso más que a cuatro de diez duros, que cambiaron en la barriada de San Andrés y en diversos quioscos de periódicos o en el mercado.

Se llaman los detenidos Miguel Dot Oliveras y Medin Roma Argente. El primero dice que, siendo propietario de un taller para fabricar piezas de automóvil, y estando en la mayor de las ruinas, se presentó de visita el señor Medin Roma, quien, tras conversar un poco con él y averiguar el caótico estado económico de su amigo, dejó caer una moneda de 50 pesetas al suelo.

—En cambio tú tiras el dinero—asegura le dijo Dot a Roma. —Tú no lo tiras porque no quieres. Mira la moneda... Podemos hacer tantas como quieras en este taller y aprovechando las máquinas que tienes...

Se decidió iniciar la fabricación cuanto antes; hubo que hacer moldes y luego usar el estano, pesar las monedas para que no resultaran más ligeras que las auténticas, imprimir en ellas la imagen y leyenda... y echarle valor para colocarlas en el «mercado».

Por su parte, Medin afirma que, efectivamente, «fabricaron» moneda, pero que no se atrevían luego a presentarla al público, y, tras colocar un par de ellas, y estando en la ruina, fueron desahuciados por el Juzgado número 13

del local que ocupaban, viéndose obligados a trasladar sus muebles y enseres al almacén en donde se ha descubierto el pastel. En cuanto a las monedas que descubrieron el delito, eran de la huca de un hijo de su amigo, y al romperse la huca cayeron y delataron a los fabricantes.



MANTAS pur'a lana

Disponemos de miles de mantas para su venta inmediata a precios ínfimos...

Tipo ANTEQUERA PALENCIA ORTIGOSA, ETC

Visite la Sección COLCHAS y MANTAS



FUENCARRAL 14 Próximo a Telefónica ENVIOS A PROVINCIAS

☆ Muerte de un motociclista

CORDOBA. — Francisco Amaya Forcada, de treinta y tres años, natural de Priego, resultó muerto por fractura de la base del cráneo al salir despedido de la motocicleta que conducía por un brusco frenazo a que se vio obligado para no chocar con un camión que avanzaba en dirección contraria. El accidente ocurrió en la carretera de Monturque a Alcalá del Río.

con el padre, el cobro de los 50 millones, la devolución del niño en una calle cerca a su domicilio, la dilapidación de los fondos, etc. Ha quedado también claro que los raptos cuidaron al niño de una forma casi maternal; pero ni Floriot ni Tixier-Vignancour han conseguido rebajar en un día la pena máxima pedida a sus clientes.

«Es la tranquilidad de las madres la que garantizamos con esta sentencia», dijo ayer el fiscal al pedir los veinte años de reclusión criminal. Los jueces fueron de la misma opinión y, como era de esperar, todos los padres de familia están de acuerdo con la sentencia que defiende con toda la fuerza de la ley a lo más débil de nuestra sociedad: el niño.

cartago

PETIT CABARET
Bravo Murillo, 28 - Telf. 257 54 03

VD. LE RECUERDA DE SUS PELICULAS:

EL AVENTURERO
BRIGADA CRIMINAL
DISTRITO V
GOOD BYE SEVILLA

Y CON LA FAMOSA

SUSAN HAYWARD

EN

«THUNDER IN THE SUN»
(EL DESFILADERO DE LA MUERTE)

VEA AHORA TODOS LOS DIAS
AL FABULOSO

PEDRO DE CORDOBA

JOHN WAYNE



El hombre que mató a LIBERTY VALANCE

filmax PRESENTA UNA PELICULA



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

COMPANIA ESPAÑOLA PARA EL FOMENTO DEL AHORRO

DOMICILIO SOCIAL:
PUERTA DEL SOL, 5 (Edificio propiedad)-MADRID (14)
DIRECCION GENERAL PARA CATALUÑA
AVENIDA JOSE ANTONIO, 635 Y ROGER DE LAURIA, 36
(Edificio propiedad) BARCELONA (10)

RESERVAS TECNICAS: al 31-12-57 89.279.897,65 pts.
al 31-12-59 156.855.402,83 "
al 31-12-61 239.653.949,56 "

Compañía fundada en 1950

Combinaciones premiadas en el sorteo correspondiente al mes de octubre de 1962 ante el notario don Julio Albi Agero

- | | |
|---------------|---------------|
| 1.º W. Ch. O. | 5.º Ll. W. N. |
| 2.º P. L. F. | 6.º K. M. Z. |
| 3.º P. D. S. | 7.º I. F. A. |
| 4.º N. M. A. | 8.º L. A. A. |

Capitales pagados durante el mes de octubre de 1962 por títulos amortizados o premiados en sorteos, cuyas combinaciones fueron publicadas en el "Boletín Oficial del Estado":

| PORTADOR Y DOMICILIO | Mensualidades ingresadas | Capital cobrado Pesetas |
|---|--------------------------|-------------------------|
| Don José Luis Corrales Sánchez, MADRID | 1 | 2.000 |
| Doña María Josefa García Castro, VILLANUEVA DE CORDOBA, (Córdoba) | 2 | 2.000 |
| Don Félix Sánchez Migallón Criado, MANZANARES (Ciudad Real) | 6 | 5.000 |
| Don Juan Carlos García Peñaranda, ALBACETE | 7 | 2.000 |
| Doña Isabel Romero Dejoz, BARCHETA (Valencia) | 7 | 5.000 |
| Don Luis Sierra Montaves, MADRID | 8 | 5.000 |
| Doña María López Gallego, MADRID | 9 | 5.000 |
| Don Joaquín Pérez Gimeno y doña Leonor Pi González, VALENCIA | 10 | 5.000 |
| Don Emilio Guardo Redondo, MADRID | 11 | 10.000 |
| Don Enrique García Rojas y doña María del Carmen Martínez Rodríguez, LEON | 12 | 2.000 |
| Don Joaquín Rodríguez Pousa, LA CORUÑA | 13 | 2.000 |
| Don Francisco Javier Alcaine Martínez, LANAJA (Huesca) | | Premiado por 3.ª vez |
| Doña Aurea Martínez Esparza, ANDOSILLA (Navarra) | 13 | 2.000 |
| Don Eduardo Mataix Pascual, BANARES (Alicante) | 15 | 5.000 |
| Don Anastasio de la Cruz Ro, MADRID | 15 | 5.000 |
| Don Carlos Pardo Suárez, EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña) | 18 | 2.000 |
| Don José Vega Ortega, PATERNA DE LA RIBERA (Cádiz) | 20 | 10.000 |
| Don Luis Panadero González, SAN FERNANDO (Cádiz) | 21 | 2.000 |
| Don Francisco Pérez Lasheras, PLASENCIA DEL JALON (Zaragoza) | 24 | 420 S-R |
| Don Ricardo Javato Bustamante, CACERES | 28 | 2.000 |
| Don Victor Montero Yagüe, LAYNA (Albacete) | 28 | 20.000 |
| Don Julio Trullenque San Juan, VALENCIA | 32 | 10.000 |
| Doña Isabel Checa Colmena, HUERTA DE MAROJALES (Cuenca) | 33 | 2.000 |
| Don Juan Antonio Cuevas Carrión, ALBACETE | | Premiado por 2.ª vez |
| Doña Asunción Zarzo Mascuñán, MOTA DEL CUERVO (Cuenca) | 34 | 3.000 |
| Doña Caridad Benages Huelgas, BARCELONA | 35 | 10.000 |
| Doña Begoña Revuelta Lelva, BILBAO | 36 | 5.000 |
| Don Emilio Arellano Hernández y doña María Morales Aibar, LUCENI (Zaragoza) | 37 | 5.000 |
| Don Manuel Abad Martín, LA LINEA (Cádiz) | 37 | 5.000 |
| Don Porfidio Alvarez Alvarez, POLA DE LAVIANA (Asturias) | 37 | 5.000 |
| Don Valeriano Rodríguez Sánchez, TORRE ALTA (Valencia) | 40 | 5.000 |
| Don José Marchuet Romero, BARCELONA | 42 | 4.950 S-R |
| Don José María Jiménez Acero, MADRID | 45 | 10.000 |
| Doña Natalia Losa Valenciano, MAHON (Baleares) | 45 | 5.000 |
| Colegio Calasancio, MADRID | 46 | 2.000 |
| Don Justino Rosado Sánchez, MADRID | 46 | 1.031 S-R |
| Don José Mateo Zuazu, TAFALLA (Navarra) | 50 | 2.000 |
| Doña María Isabel Munárriz Castejón, ZARAGOZA | 61 | 5.000 |
| Don Avelino Lezcano Sáinz, CARRANZA (Vizcaya) | 62 | 10.000 |
| Doña Josefa Moreno Eras, LINARES, (Jaén) | 73 | 10.000 |
| Don Félix García González, MADRID | 75 | 2.000 |
| Don Luis Blanco Bombín, VITORIA (Alava) | 76 | 5.000 |
| Doña María del Carmen Fernández de Córdoba, SEVILLA | 82 | 5.000 |
| Don José López Torralba, BARCELONA | 124 | 25.000 |
| García y Cuadrado, VALLADOLID | 126 | 10.000 |
| Don Jesús Irurzun Coronado, SALINAS DE ORO (Navarra) | 126 | 5.000 |
| Don José Bertolo Fernández, FORCAREY (Pontevedra) | 141 | 10.000 |
| | 143 | 5.000 |

Capitales pagados en (ota) hasta el día de la fecha: 27.108.306,25

¡SUSCRIPTOR!

Tus títulos de "AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.", pueden ser complementados con un magnífico y económico Seguro Temporal de Vida y Accidentes por 0,50 pesetas diarias por cada 25.000 pesetas.

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con fechas 14-7-60 y 16-8-61.

PROFANO



Era la época en que el cantante Enrico Caruso encandilaba a los melómanos en los Estados Unidos. Se había convertido en un ídolo de las multitudes. Sus actuaciones provocaban verdaderas apoteosis de entusiasmo. Un día el cantante italiano entró en el café de Colosimo. Todos volvían la cabeza para mirarle. "Un famosísimo Big Tim, se aproximó al artista, le estrechó la

mano con rudeza, muy aparatosa, y, tras morder el habano, escupió y le dijo:

—No es que usted cante mal... Pero a mí no me gusta un hombre haciendo de tenor. ¿Por qué no prueba a hacerlo como bajo?

Caruso le envolvió en una sonrisa y le dió la espalda.

EMBRIAGA LA VELOCIDAD

"Hace poco más de un año, me decía en el salón Humber el ilustre Echegaray, apoyado en su bicicleta, de la que acababa de apearse: «Desde que me he pasado de ciclista teórico a ciclista práctico, soy más entusiasta que antes, y no porque la bicicleta me haya curado el maldito reuma que tenía, a modo de inquieto de esta rodilla, sino porque he sentido lo que todos los que empiezan a ser ciclistas y «saborean» la bicicleta: he sentido la embriaguez de la velocidad.»

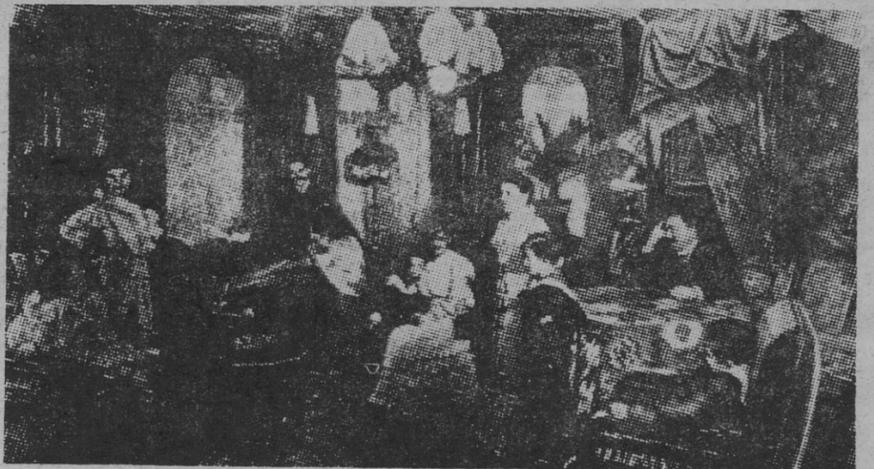
(De «Blanco y Negro», 19-XII-1896.)

"SAVOIR VIVRE"

«Salgo de mi domicilio, en la calle de la Tour d'Auvergne; una mujer me aborda y me dice: "¿Es usted M. Karr? Quisiera hablaros un momento." Yo me inclino y le señalo la puerta, la casa. "No, no—me dice ella—, id delante para mostrarme el camino." Yo la saludo y obedezco; mi criado había salido; me dirijo a la portera para pedirle la llave de mi alojamiento; en ese momento, la desconocida saca un cuchillo que tenía escondido en su paraguas y me apuñala en la espalda. La portera lanza un grito; yo, con un movimiento, paro el golpe y le arrebató el cuchillo. "María—le digo a la portera—, deje salir libremente a la señora", y a la desconocida: "Usted me permitirá que no continuemos nuestra conversación..." El cuchillo se encuentra ahora en mi gabinete, con una inscripción: "Dado por madame Louis Colet (en la espalda)".»

(Alphonse Karr, "Les Guêpes", julio, 1840.)

MUSICA EN CONSERVA



Primeros años del siglo. En las reuniones hogareñas decena el entusiasmo porque la señorita Leocadia o la señorita Mercedes canten una romanza, con gran lujo de gorgoritos, acompañadas al piano por el bigotudo maestro. Ha irrumpido en el dulce hogar el fonógrafo, con su música y sus voces en conserva. Asombra a chicos y a grandes. La máquina desdice bastante en la recargada ornamentación, herencia de los gustos de los mayores.

LA ULTIMA MODA

"Primera casa de España en miriñaques. Calle del Desengaño, 11. ¿Quién puede dudar que el miriñaque de buena forma se ha hecho indispensable al adoptarle las señoras por su elegancia, comodidad y economía? ¿Quién duda que el miriñaque bien hecho y con buena forma viste muy bien y con elegancia? ¿Quién duda que es cómodo, porque evita el llevar cuatro o cinco pares de enaguas, que tanto molestan por el mucho peso? ¿Y quién puede dudar que es económico, porque evita el lavar, planchar y almidonar tantas enaguas?"

(Del "Diario Oficial de Avisos", 2-VIII-1860.)

EL SEPULCRO DE E. A. POE

"Tanto en el museo de Richmond como en el cementerio de Baltimore, Poe naufragaba en una charca bárbara y grotesca: confirmación de la contradictoria fuerza que rigió su destino. Poe había manifestado en Charlas con una momia sus memorables juicios sobre las democracias y murió porque una banda de ladrones le empapó en alcohol para hacerle votar cien veces a favor del candidato democrático. Por ser fiel a su genio soportó con verdadero heroísmo hambre y frío, y duerme para siempre en un huerto de cuáqueros acomodados, bajo un cartelón publicitario que pregona la excelencia de unos panecillos con mantequilla."

(Emilio Cecchi, "América amarga.")

José L. FERNANDEZ-RUA

BELLE EPOQUE



Una de las pocas fotografías que se conservan del famoso pintor de la "belle époque", Henri de Toulouse-Lautrec. Data de 1895, cuando el artista contaba treinta años. Fue el pintor de los lugares de diversión parisiense. Debido a su vida desordenada, el artista murió en 1901, a los treinta y siete años de edad.



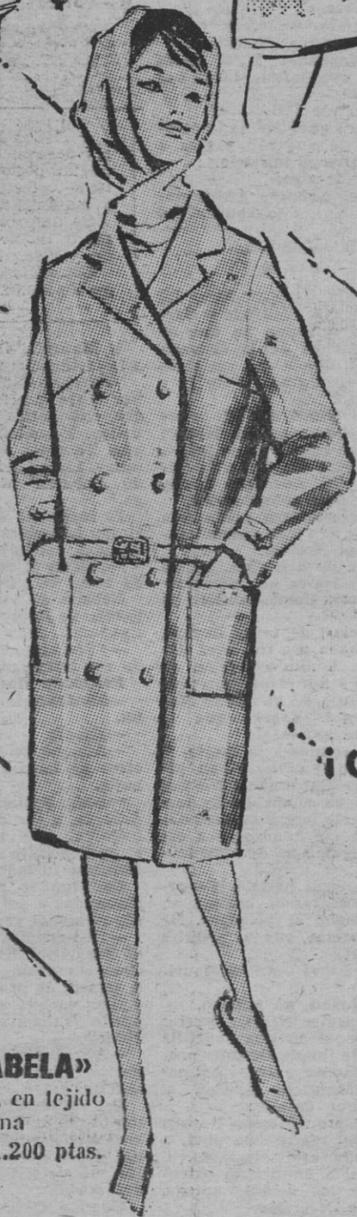
«CAMPO»
Gracioso modelo con
trabillas y cinturón
bajo, en gabardina
algodón.
1.200 ptas.
Tergal tornasol
1.500 ptas.



«CANCIONERO»
En alpaca tornasol,
muy juvenil y de-
portiva
1.000 ptas.



«CERDEÑA»
Modelo muy nue-
vo, línea évasée,
en faya de algo-
dón
1.250 ptas.



«CARABELA»
Talle bajo, en tejido
de gabardina
1.200 ptas.

Nuestra selección en GABARDINAS

de propia creación con la línea y los
modelos de última hora

*¡ Están recibiendo
el homenaje de la moda!*

¡ Gran variedad de modelos!

LA «PRÊT À PORTER» JOVEN

**Mayfolding
Junior**

MONTERA, 30 - MADRID

CRIMEN GITANO EN EL BARRIO DE LA CHINA

Rafael Carrillo, que habitaba en el final de la calle de Embajadores, en unas chabolas para gitanos que llevan el nombre de barrio de la China, compareció ante la Audiencia Provincial acusado por el fiscal de dar muerte a su vecino Manuel Moreno, también gitano.

Rafael y Manuel se dedicaban a la venta de puntillas y encajes. El 6 de abril de 1962, la hija de Rafael había colocado su puesto en la plaza de Legazpi. Llegó por allí Manuel y colocó otro puesto a su lado. Rafael declara cuando contesta al fiscal:

RAFAEL.—Yo me dirigí a él y le dije de buena manera: "¿Por qué no colocas el puesto veinte pasos más allá? Saldremos ganando los dos." Manuel me respondió: "La que se va a ir es tu hija." Entonces yo le dije que iba a vender las puntillas al precio que me las pagasen, y me amenazó que me esperaba en casa.

FISCAL.—¿Qué sucedió a continuación?

RAFAEL.—No hice caso, pues teníamos amistad. Me fui con otra hija de pocos meses al médico y cuando volví a la plaza de Legazpi ya se había ido Manuel. A la una y media regresé a casa. Al llegar vi a Manuel que me estaba esperando. Le dije: "Manuel, no ha pasado nada. Si quieres me pegas." Pero él echó mano de un cuchillo muy largo y me atacó. Pude parar el golpe. Pero Manuel insistió. Se interpuso mi hija mayor y fué herida en el vientre.

Rafael sigue su declaración y cuenta cómo cayó al suelo su hija. Manuel se volvió de nuevo hacia él y pudo parar nuevamente el golpe, pero se rompió el cuchillo. El mango y parte de la hoja quedaron en poder de Manuel, y Rafael entonces utilizó la punta de la hoja que se había roto.

RAFAEL.—Con el trozo que tenía en la mano me defendí y le pinché, con tan mala suerte, que mire usted adónde han llegado las consecuencias.

FISCAL.—¿No se lesionó usted al utilizar ese trozo de hoja?

RAFAEL.—Sí, señor fiscal. El juez me vió la mano herida.

Interroga a continuación el defensor, don Antonio Martínez Jiménez.

D.—¿No es cierto que en vez de amistad lo que existía entre usted y Manuel era temor?

R.—Efectivamente. Tenía algo de miedo porque ellos eran muchos de familia. Por eso él sabía que yo aguantaba que me pegase. Pero como la vida es tan amable, al ver el cuchillo me defendí.

D.—¿Qué sucedió después que usted le hirió?

R.—Manuel no cayó inmediatamente, sino que entró en una chabola. Yo creí que iba a por otra arma. Recogí entonces a mi hija y la llevé a una clínica para que la curaran. Creí que no le había hecho nada, pero avisé al doctor para que llamara a la Policía, pues estaba arrepentido y quería entregarme.

D.—La mujer de Manuel, Ramona, también resultó herida. ¿Fué usted?

R.—No, señor; yo tiré inmediatamente allí mismo la hoja.

Declaran después como testigos la mujer y la hija de Rafael, quienes corroboran la historia de éste. La mujer se confiesa autora de las heridas que recibió Ramona. Llamada ésta a declarar por el fiscal, se descubre que Ramona estuvo en la sala presenciando todas las declaraciones por lo que el fiscal renuncia a su testimonio. Sin embargo, el defensor necesita hacer una pregunta: "De las declaraciones que hizo durante el sumario, ¿cuál de ellas es la verdadera?"

Ramona responde que efectivamente hizo varias declaraciones y que se ratifica en ellas.

—Estas declaraciones—añade el defensor—son todas contradictorias.

El fiscal solicita para el procesado la pena de catorce años por homicidio y 80.000 pesetas de indemnización. También pide quince días de arresto por la falta de que fué objeto Ramona. El letrado defensor solicita que se aplique la eximente de legítima defensa y por ello pide la absolución de Rafael.

TORRE CERVIGON

Pretenden desahuciar al Gran Price de Barcelona

Los problemas de arrendamientos urbanos que llegan a pleito suelen ser muy retorcidos y complicados, pero la historia de arrendamientos y subarrendamientos del Gran Price de Barcelona bate algunos records.

Allá por 1932, los propietarios del local lo arrendaron a don L. B. que, dos años después, lo subarrendó a don J. T. Este señor constituyó una sociedad: el "Gran Price, Sociedad Limitada", a la que cedió su derecho de subarriendo, pero como una sociedad limitada quedaba pequeña para los amplios negocios del espectáculo, se convirtió en sociedad anónima, con nueva cesión de derechos.

La Sociedad Anónima Gran Price tampoco duró demasiado y subarrendó, no sólo el local, sino también el negocio, a don J. L., que a poco volvió a subarrendarlo a don A. F. Transcurrido bastante tiempo, estos dos últimos eslabones de tan larga cadena renovaron su contrato con nuevas y sustanciales cláusulas.

Siete transmisiones o cesiones de derecho, siete complicaciones, siete dolores de cabeza y una sola demanda de desahucio, la que el penúltimo eslabón de la cadena hace contra el último, diciendo que ya ha transcurrido el tiempo por el que el subarriendo fué

concertado y, por tanto, debe marcharse.

Don A. P., el que ahora rige y explota el Gran Price y negocios anexos (la finca origen de estos contratos se unió luego a la de al lado) dice que no se marcha, que en la renovación última del contrato se convino que el plazo señalado en los anteriores dejaba de tener validez, y que se había sometido a las prórrogas forzadas que son norma en la legislación de arrendamientos.

Ha habido unanimidad de criterios entre los juzgadores. El Juzgado de Primera Instancia, la Audiencia Territorial de Barcelona y el Tribunal Supremo, coinciden plenamente en que no hay por qué decretar el desahucio. Dice nuestro más alto Tribunal que es constante y reiterada doctrina que en las estrechas causas de un juicio sumario cual es el de desahucio, no cabe discutir ni resolver problemas complejos como los que se dan en este juicio, que requieren el amplio debate y probanza de los juicios ordinarios.

El Tribunal Supremo ha dicho, pues, que no al inmediato desahucio, pero deja la puerta abierta para que en un juicio ordinario de resolución de contrato de arrendamiento se dicte la definitiva sentencia sobre si procede o no prorrogar indefinidamente el contrato.

Juan Antonio VIVANCOS

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias mañana y tarde - 90 pesetas ida y vuelta Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas. Magníficos autocares.

LA ESCURIALENSE

GUZMAN EL BUENO, 11. Teléfonos: 243-78-75 y 243-11-05

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal



20 Tenacidad

—Pues, entonces, está claro nuestro trabajo.

—¿Sí? Como no te explicares

—Localizar al Morris en diez leguas a la redonda de casa. Mira, trazamos un círculo en torno al cortijo y, ¡hala, a recorrerlo, preguntando a todo el mundo! ¡Ah!, y por supuesto, con una foto o dibujo del coche y con otra del "caballero" Bolin.

—¿Y crees que alguien se va a acordar después del tiempo transcurrido?

—Por aquellos lugares no lueven autos. Además siempre hay gentes observadoras. Cualquiera cosa, el repostamiento de gasolina, un pinchazo en la carretera, el coche abandonado o escondido en algún sitio, un alto en cualquier parte para tomarse una cerveza, pueden ser detalles que alguien consiga recordar.

—Podría ser, pequeña, podría ser...

—¡Gracias a Dios que te no convencido!

—Y tanto, que ya estoy impaciente por ponernos en marcha.

—En cuanto veamos a los inspectores.

—Cuando entremos en el restaurante los llamare.

—¡Estupendo! Y si fuera posible, esta misma tarde nos largamos.

—¿Sin ver a Bettina?

—Para qué? Me da la corazonada de que allí vamos a desentrañar el misterio.

—Dios te oiga.

—Bien, y ahora, ¿qué te parece el último chapuzón del día?

—La reina manda.

A las diez de la mañana del siguiente día, Mauricio y Carmina se personan en uno de los despachos de la Brigada Criminal, donde son recibidos por los inspectores Nebrija y Mendoza.

—Aquí tienen ustedes lo solicitado —enuncia el técnico policial en funciones de jefe—. Y no quiero decirles a la velocidad que nos han hecho trabajar para complacerles.

Mauricio Ortega inicia una excusa, corta da inmediatamente por Nebrija:

—Nada de disculpas. Es, en absoluto, lógica su impaciencia, doctor. Como también la nuestra.

—Gracias, de todas formas. De nada. En fin, aquí tienen una bonita colección de fotos del señor Bolin y un preciso dibujo de un coche Morris, negro. Espero que la suerte les ayude.

—Forzaremos a la suerte, si es preciso —advierde con vehemencia Carmina—. No nos daremos un momento de descanso hasta lograr nuestro objetivo. A ese hombre, o a ese coche, alguien ha de recordarnos.

—Está en lo posible, si —arguye, procurando ocultar su escepticismo, el policía—. De todas formas voy a pedirles un favor.

—Usted dirá —anota Mauricio.

—Perdonen, un minuto. El inspector Nebrija escribe rápidamente en una cuartilla un par de líneas. Después procede a hacerle entrega del papel a Mauricio Ortega, al tiempo que detalla:

—Tan pronto como lleguen al pueblo, remítanme aquí, a la Brigada, este telegrama.

Y ante la manifiesta extrañeza de los demás, agrega, sonriente, Nebrija:

—Puede leerlo. Hágalo en voz alta.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Los inspectores de Policía Nebrija y Mendoza, siguiendo el rastro de un posible delito—supuesto accidente automovilístico—, efectúan una serie de interrogatorios en torno a las amistades de las víctimas. Se descarta al doctor Ortega, uno de los sospechosos, y la investigación se centra en dos hombres—Bolin y Visconti—y dos mujeres—Bettina y Manoli Rubi. Los policías interrogan ahora a la "Chinita", amiga de Bolin.

Y Mauricio Ortega procede a la lectura del laconico texto:

"Pareja novios recuerda haber visto coche Morris, negro, día accidente automovilístico. También guardabos que. Tenemos señas tres personas. Llame conferencia dando órdenes.—Mauricio Ortega."

El inspector Mendoza, concluida la lectura, rompe a reír; después comenta:

—¿Cómo te están volviendo de zorro los años, viejo!

Nebrija se vuelve hacia la pareja de improvisados investigadores, para preguntarles:

—¿Ven claro todo el alcance de ese telegrama?

Responde Mauricio:

—Mostrárselo al señor Bolin.

—Exacto.

—Aunque, en realidad, nosotros no hayamos descubierto nada.

—Una pequeña trampa. Aunque, a fin de cuentas, no hagamos más que adelantar el posible éxito de las indagaciones de ustedes.

Carmina se muestra entusiasmada, y así lo testimonia sin el menor reparo:

—¡Estupendo! ¿Verdad que sí, Mauricio? Si el Bolin anduvo efectivamente por allí, y le ponen, de pronto y delante de sus narices este telegrama, puede traccionarse y venirse abajo.

—Al menos —resume el inspector Nebrija— intentaremos que así sea.

La conversación, luego, se prolonga unos minutos más para perfilar los últimos detalles sobre mutuas conexiones. Después cristaliza una cordial despedida.

Cuando Carmina y Mauricio cierran tras de ellos la puerta del despacho, el inspec-

tor Mendoza, la vista fija en su compañero, pregunta con cachaza:

—Y nosotros, ahora, ¿qué? ¿A quedarnos aquí, así, de plantón, hasta que la pareja llegue a Córdoba?

—¡Mañana! ¡Hala, tira para donde quieras!

—¿Cómo? ¿Un día de vacaciones?

—Prácticamente, sí. ¿A qué molestar a nuestros demás "pajaros", mientras no concluyamos la "operación Bolin"? Aparte de que ni el Visconti ni la Rubi, ni nadie va a contarnos nada nuevo?

—¿Tampoco la "Chinita"?

—¿La "Chinita", dices?

—¿Nos podría interesar, otra vez, ese "bombón"?

—Acaso. Podríamos echar con ella una larga parrufada. Es muy joven y siempre se sentirá impresionada con la presencia de la Policía.

—Le habrá advertido su amigo.

—De todas formas.

—Conforme, Mendoza.

—Apuntaste las señas de esa chica, ¿no?

—Sí, señor.

—¿Andando, a su casa!

—¿Andando? ¿Que te crees tú eso! Si vive casi en los antipodas. Pide un coche.

—¡Sí, hombre! Ahí, abajo, los tenemos por docenas y con el motor en marcha, a nuestra disposición. Pero, ¿te crees miembro de la F. B. I.?

Sin embargo, a pesar del escepticismo de Nebrija, y gracias a la tenaz insistencia de su compañero, la pareja de investigadores consigue, hora y media más tarde, una furgoneta.

A las dos de la tarde, la "Chinita" tiene un desagra-

dable despertar: unos rudos golpes en la puerta de la habitación y luego la aguda advertencia de una femenina y cascada voz:

—¡"Chini!", aquí te buscan unos señores!

—¿Quiénes son? —grita la muchacha.

—Policías.

La palabra hace que la joven, impresionada, se levante, de un salto, de la cama.

—¡Voy! —grita luego, con nervioso acento—. Un segundo, que estoy desnuda.

Mendoza eleva su voz para que la muchacha pueda oírle claramente:

—No te preocupes, guapa. No hay prisa.

—¿Un momentito nada más!

—Oye, "Chini" —tercia Nebrija en advertencia—. Mira, te esperamos abajo, en el bar de la esquina. ¿Eh?

—Bueno. Bien, muy bien. Voy en seguida.

—Escucha otra cosa— agrega Mendoza en tono firme—. ¡Nada de perder el tiempo en dar ningún telefonazo!

—Si en casa no tenemos teléfono.

—Pero puede tenerlo alguna vecina.

—No. Si a mí me dan los recados, precisamente, en el bar de abajo.

—Perfecto. Pues allí te esperamos.

—Está más bella la "Chinita" sin los densos afeites escénicos.

—Buenos días —saluda la muchacha a los policías, con cierta turbación y medrosidad.

—¡Hola, guapa! —dice Mendoza—. ¿Qué tomas?

—Pues yo. Como acabo de levantarme...

—Un café entonces.

—No; yo nunca. Bueno, si es lo mismo.

Tercia Nebrija:

—Nos habrá perdonado, ¿verdad, "Chini"? Nuestra pequeña mentira.

—Si, sí, señor —confirma ella, apresurada.

—Lo que sentiríamos es si nuestra charla te produjo algún disgusto con tu amigo.

—No. Bueno, si —corrige con volubilidad? No le gustó que me enganaran ustedes como a una "panoli".

—Eres muy joven.

—Sí, pero yo he corrido lo mio, Y no debí "picar" de manefa tan tonta.

—Desde luego que el señor Bolin te preguntaría sobre lo que habíamos hablado.

—Claro.

—Bueno, pero así, en líneas generales. Quiero expresar que no te haría repetir ce por be nuestro parloteo.

Queda la "Chinita" un instante meditativa; luego informa:

—Bueno, aquella noche, no, porque luego de hacerme que le dijese lo principal pues... de eso, de lo que ustedes habian hablado conmigo, me dejó en seguida en casa.

—Ya; tenía un asunto urgente en la oficina.

—Si; eso me dijo. Una conferencia telefónica.

—Pero al día siguiente si que te pidió que volvieras a contarle lo de la noche anterior.

—Y con todos los pelos y señales. Así mismo me lo advirtió.

—Obedeciste, por supuesto.

—Si, claro. Pero, oigan, ¿es que el señor Bolin ha hecho algo malo?

—¿Por qué preguntas eso?

—No le andan ustedes buscando las vueltas?

(Continuará.)

pequeña historia de grandes personajes

1

★ Volvería otra vez a vivir los últimos años del siglo XIX por recrear aquel clima extraordinario

★ Entonces teníamos tiempo para darnos cuenta de que vivíamos

El profesor Núñez vive en un segundo piso de la calle de Bárbara de Braganza. En la misma casa vivió la Reina Fabiola cuando era una señorita madrileña que se entretenía en escribir cuentos para niños. En su recuerdo, la tienda de modas que hay en el bajo comercial del edificio lleva el nombre de la Reina de los belgas.

Le pregunto al profesor Núñez que si conocía a la Reina Fabiola.

—Sí, claro. Como vecina mía hemos tenido buena relación.

Hemos comenzado por un tema en el que, precisamente, el doctor Núñez podría contar historias de gargantas famosas que él ha reconocido a lo largo de medio siglo de ejercicio de su especialidad.

Estamos en su despacho. Libros. Chimenea de mármol. Sobre ella, una impresionante fotografía del doctor Núñez con el Papa Pío XII, en la que da la sensación de que el Santo Padre le habla al oído al doctor Núñez. También sobre la chimenea, placas de plata con firmas, títulos y honores.

La popularidad del doctor Núñez hace que uno sepa algunas cosas de su vida y de sus orígenes. Por ejemplo, que nació en Burgos y que lleva en Madrid cincuenta años de prestigio profesional, de alegría de vivir en la capital, pero sin olvidar nunca su provincia.

—Eso es verdad, que yo no olvido a Burgos. Allí nací en 1891, hijo de un ilustre catedrático de instituto. Créame que recuerdo con emoción aquellos primeros años de mi vida en un ambiente y en un hogar patriarcales. El final del siglo XIX es para mí inolvidable. Y créame usted que volvería otra vez a vivir aquella época, no por disfrutar aún de la infancia, sino por recrear aquel clima extraordinario.

A la izquierda se ve el sillón niquelado de la consulta y la gran vitrina con instrumental.

—¿Pero es que cualquier tiempo pasado fue mejor?

El doctor Núñez tiene un gran sentido del humor.

—¡Hombre! En algunas cosas, sí. Entonces no había nada de lo que ahora nos agobia, nada de lo que en este tiempo nos hace llevar una vida tan rápida y agitada. Todos estos descubrimientos, desde luego, nos hacen la vida más fácil y más confortable, pero nos han hecho perder el sosiego. La vida de entonces se caracterizaba por su intimidad. Yo recuerdo los almuerzos en familia, sin una interrupción y, a veces, hasta con una prolongada sobremesa. Ahora llega uno a almorzar tarde y todavía el teléfono sigue interrumpiendo nuestra intimidad.

Junto al doctor, su enfermera busca fotografías de la niñez y de la mocedad de don Guillermo Núñez.

—Mire usted, vivíamos en unas casas más modestas; pero más confortables, sin duda, en el sentido espiritual. Todos los vecinos formábamos un bloque. Nos reuníamos alrededor de una mesa camilla con brasero de carbón, donde se contaban historias y se jugaba al clásico juego de la lotería. No había calefacción, ni ascensores, ni luz eléctrica; pero las casas tenían algo que han perdido ahora y que las hacía estar como más arropadas. He alcanzado todavía los quinqués de petróleo, a los que se ponía una pequeña pantalla para que suavizaran la luz.

El doctor Núñez, que acaba de terminar su consulta, lleva una blusa blanca de manga corta. Tiene los brazos cruzados sobre la carpeta de escribir, en la que hay todavía fichas médicas, apuntes y el último correo, todavía sin abrir.

—Entonces, como ya le he dicho, se celebraban veladas simpáticas y agradables y teníamos tiempo para darnos cuenta de que vivíamos.

Todos sus recuerdos de infancia son la "busca del tiempo perdido".

—Las cosas siguen produciéndose seguramente iguales; pero con otro ritmo. Luego, al fin, no es lo mismo. Hasta las estaciones—primavera, verano, oto-

ño e invierno—han cambiado de manera radical. Cuando yo estudiaba en el Colegio de los Hermanos Maristas, nos llevaban de excursión a la Cartuja. En una ocasión nos sorprendió una nevada tan grande que al regreso los hermanos nos dieron a los chicos vino caliente con azúcar.

La luz baja de la pantalla de la mesa ilumina, en círculo, un álbum de fotografías. En una página está pegado un retrato de don Guillermo Núñez cuando tenía poco más de tres años de edad. Está sobre un caballo de cartón y creo que se parece a don Fernando VII.

—Me acuerdo ahora de otra cosa. Me refiero al visiteo, que estaba a la orden del día. Se hacía una visita y, naturalmente, se esperaba que nos correspondieran con otra. Se hablaba de cosas de la ciudad, de los sucesos de la semana. Todo esto se producía con una lentitud extraordinaria. Ahora a las dos horas de haber estornado Kruschef en Moscú ya se sabe en Burgos y ya lo sabemos aquí, porque los medios de difusión son enormes. Esto hace que los temas de conversación sean frecuentemente de temas internacionales, mientras que en la época en que yo vivía en Burgos los comentarios solían ser locales.

El doctor Núñez, atareado por múltiples quehaceres, no ha podido preparar un guión para llevar la conversación ordenada. Por eso apoya la cabeza en las manos y trata de recordar.

—Bueno, de esa época son las guerras europeas, la guerra ruso-japonesa. Los periódicos publicaban fotografías impresionantes de los "modernos" armamentos, que indudablemente absorbían nuestra atención.

Y el recuerdo de la reina Victoria Eugenia, que pasó por Burgos cuando vino a casarse con el rey Alfonso XIII.

—Yo fui a la estación para verla. Este es el recuerdo que más impresión me causó entre los primeros acontecimientos del siglo XX. Porque los reyes se casaron en 1906 y yo ya tenía quince años. En esa época ya distinguía yo las mujeres guapas y las feas. La reina Victoria me pareció una belleza de las que hacen impresión y dejan recuerdo para toda la vida.

Le pregunto que cómo fue la

entrada del siglo XX en Burgos, y que si recuerda qué hicieron sus padres esa noche.

—Fue lo que más se pareció a la noche del fin de año. Los chicos la pasamos en entretenimientos apacibles. Y los mayores, poco menos. Las diversiones frenéticas son modernas. Entonces se bailaba poco, porque no había radio, ni tocadiscos ni quien tocara habitualmente el piano, a no ser que se recurriera al Casino, adonde se iba poco. La vida era más dentro de casa. Jugando a las prendas.

Hablamos del baile. El doctor Núñez no es, ni mucho menos, un hombre anticuado. Sabe perfectamente cuáles son los bailes modernos, del mismo modo que ha leído los últimos trabajos publicados en revistas médicas extranjeras acerca de su especialidad. Lo uno no está referido con lo otro. Este es su criterio.

—Con respecto al baile, recuerdo una anécdota que pudo costarle a mi padre un disgusto. Creo haber leído que don Joaquín Arrarás ha sido nombrado periodista de honor recientemente. Arrarás fue director del periódico "El Castellano", de Burgos, el año 1922. Mi padre fue

también director de ese periódico, como lo fue también de "El Porvenir" y del "Diario Regional" de Valladolid, todos ellos diarios católicos. Pues bien: mi padre era un hombre bastante severo en el aspecto moral, y con ocasión de un baile poco "sonado", fustigó a las clases acomodadas que lo organizaron. El resultado fue éste, nada menos: quisieron quemar la redacción del periódico.

Las campanas de la catedral regían la vida de la ciudad. Este también es un recuerdo de sus primeros años.

—Muchas veces, cuando voy a ciudades pequeñas de Alemania o de otros países y oigo las campanas de una catedral, me estremece el recuerdo de mi niñez en Burgos. También quiero citar una carrera de automóviles París-Madrid, en el año de 1903. Se quedaron casi todos en el camino y alguno llegó a Burgos.

El álbum de fotografías, donde hay muchas de su padre también, le sirve al doctor Núñez de recordatorio.

—¿Y cómo olvidar el solemne acto de la apertura del curso en el Instituto?... Todos los catedráticos, con respetable barba, toga y birrete, daban una característica especial al acto. La verdad es que aquella manera de vestirse los profesores era de un gran empaque. Con toga y birrete acudió el claustro a la estación de Burgos para recibir a la reina Victoria Eugenia. Ha sido uno testigo de tantas cosas que ya son historia, que a veces me parece sobrecogedor.

El doctor Núñez defiende a los estudiantes de los tiempos actuales con verdadera convicción.

—Los estudiantes de ahora son mucho más serios. ¡Sin comparación! Nosotros, a la salida del Instituto, nos tiroteábamos con castañas de Indias que habíamos cogido al sacudir los árboles del paseo. Al lado del Instituto había un colegio de carmelitas, y con un tirador disparábamos a la campana. Cada vez que ésta era herida por una piedra, sonaba, y de manera automática salía un fralle para ver quién había sido. Eramos de la piel del diablo.

En un rincón de la biblioteca vemos el retrato a lápiz que del doctor Núñez hizo Daniel Vázquez Díaz hace algunos años.

—Es un bonito retrato. Yo le operé a una nietecilla suya, y Vázquez Díaz fue tan amable de regalarme ese retrato.

Pasamos a una sala de espera con muebles alfonosinos. Sobre la chimenea, de mármol, un retrato de la marquesa de Villaverde cuando era una niña. Está dedicado, con afecto, al doctor Núñez, quien la operó por aquel tiempo.

—Volvamos a Burgos. Mis recuerdos de allí son muy gratos, a pesar del frío que debí pasar. Dicen que todos los que nos criamos en Burgos en mi tiempo somos longevos, porque quien no sucumbió entonces es ya como un roble a prueba de vendavales. Y no es exagerado, porque yo recuerdo haber pasado el río Ar-

lanzón a pie sobre su superficie helada. Para lavarnos por la mañana teníamos que romper el hielo de la jarra que había estado durante toda la noche en la habitación, lo que significa que dormíamos a temperaturas de bajo cero. Era tal el calor que teníamos en los corazones que, a pesar de aquel frío siberiano, éramos felices.

Nos pasa a su cuarto de estudio, donde todo está organizado perfectamente para poder trabajar alejado de teléfonos y ruidos. Este rincón de la casa es su orgullo, donde puede recogerse para leer o escribir, que son sus dos grandes motivos de esparcimiento.

—¿Dónde comenzó usted a estudiar la carrera de Medicina, doctor?

—En Valladolid, donde mi padre fue trasladado. Allí empecé para mí la picaresca estudiantil en el hospital. Ahora los universitarios son unos muchachos muy serios que se dedican a estudiar, o a jugar o a discutir de fútbol. Entonces, nosotros... ¡para qué voy a contarle! Gastábamos bromas a las monjas, que las soporaban con santa comprensión. Nos preparábamos buenas fuentes de natillas, chocolate y demás golosinas con los productos de la despensa del hospital, que, naturalmente, sustraíamos.

Estos recuerdos remozan al doctor Núñez. Se le nota en el semblante.

—Las monjas querían que nos recogiésemos temprano, y cuando algún estudiante se retrasaba, no le querían abrir, con la consiguiente mala nota al día siguiente. Una noche, mi compa-

fiero de guardia llegó tarde. La monja no le quiso abrir, y entonces él dijo que entraría inmediatamente. Se fue a un parque cercano y empezó a dar gritos, a quejarse a veces, como un perforado de estómago. El sereno avisó al hospital y con una camilla lo entraron. Cuando estuvo dentro se desató y dijo a la hermana: "¿Ve usted como he entrado, hermana?"

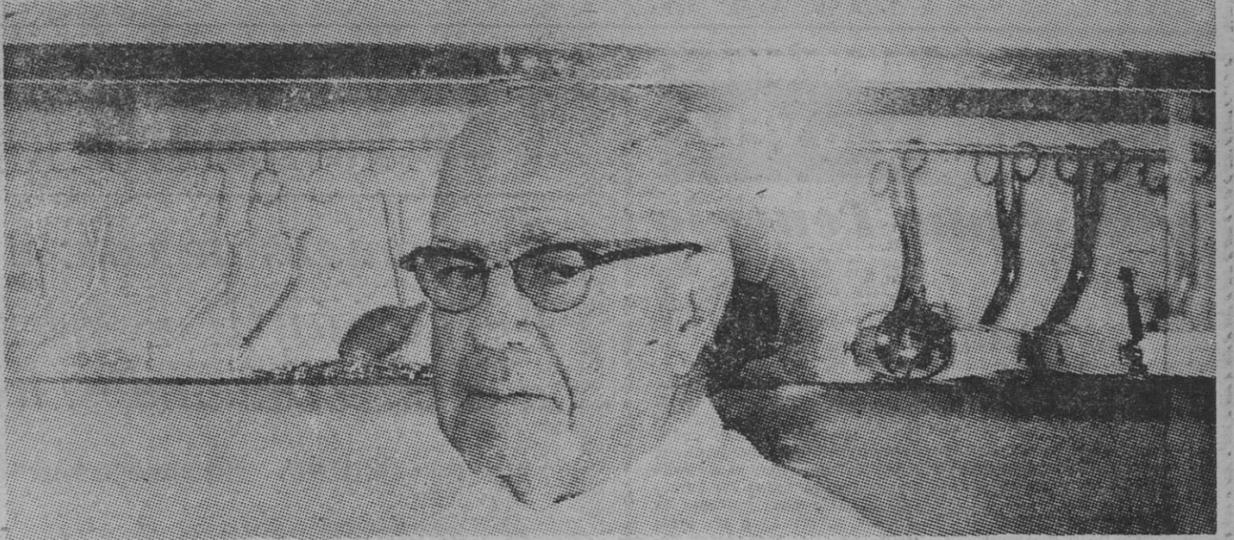
Los estudiantes iban a la Facultad de Medicina con sombrero hongo, y los profesores, con sombrero de copa.

La vida de Valladolid era bastante cultural, pues se desarrollaba entre la tertulia y los teatros, a los que llegaban continuamente compañías de Madrid.

—Fui soldado en la primera quinta que entró en el servicio militar obligatorio que ordenó Canalejas a partir de 1912. Entonces había tres clases de soldados: unos, que servían tres años; otros, que mediante el pago de mil pesetas sólo servían diez meses, y los terceros, que abonaban dos mil pesetas y sólo servían cinco meses. Yo hice el servicio militar con los últimos. Podía haber esperado para hacerlo de médico militar, pero fui soldado. No me gustaba esperar.

Son las diez de la noche. El doctor Núñez ha comenzado su consulta a las cuatro de la tarde. Todavía le aguardan algunos enfermos, y luego ha de visitar a los que ha operado esta mañana.

En toda la casa no hay ni un cenicero, y esto me hace pensar que el doctor no fuma. El ejemplo empieza por él mismo.



EL DOCTOR NUÑEZ

CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez Santos



El doctor Núñez, a los dos años de edad.

Siempre en órbita...

MUEBLES PEYMA
L. Fernández Bravo

COMEDORES - ALCOBAS
TRESILLOS - LAMPARAS

EXPOSICION: GRAN VIA, 40
Entrada por Concepción Arenal, 9 (Frente a Pasapoga)

EL PALO y la VELA

Don Juan Tenorio

1 El reciente triunfo plebiscitario de Charles de Gaulle, que siempre está pendiente de que los franceses le den el «sí», cual si fuese una solterona demasiado alta, pone de relieve el fracaso de los viejos partidos políticos y, por tanto, el concepto de «democracia liberal» que antaño parecía un dogma intangible. En este sentido, la figura de don Juan Tenorio, que todos los años sube a los escenarios entre humo de castañas asadas y revoloteo de hojas a las que el otoño hace caer, cobra una excepcional importancia política.

2 El principal mérito de don Juan Tenorio, mérito que nadie ha sabido estudiar y reconocer, estriba en haber implantado la democracia sentimental en unos tiempos en que predominaban los prejuicios de casta, anticipándose así a las consecuencias políticas de la Revolución Francesa. No olvidemos que las hazañas de don Juan tuvieron lugar hacia el año 1545. Una época llena de orgullos sociales y prejuicios nobiliarios. Una época en que si un marqués, por ejemplo, quería decir «¡chata!» a una mujer, debía enterarse primero si esa mujer era condesa, por lo menos. Y si la mujer no era condesa, el marqués no podía llamarla «¡chata!» ni calificarla de «negra!». Tenía que aguantarse sin decir nada, para evitar que la aristocracia le incoase expediente nobiliario, por invertir sus ocios en el propeamiento de mujeres plebeyas.

3 Don Juan Tenorio revolucionó este sistema. Sencillo y humilde, entregaba sus frases apasionadas, cual si fuesen cajas de bombones del idioma, a todas las mujeres. Sin distinción de castas. Sin distinción de clases sociales. El mismo lo afirma en la escena duodécima del acto primero, cuando aludiendo al cartel que fijó en Nápoles, donde por lo visto no debía estar prohibido fijar carteles, recita:

Aquí está don Juan Tenorio y no hay hombre para él. Desde la princesa altiva

a la que pesca en ruin barca no hay hembra a quien no

4 Su proceder está claro. Noble y educado en unos prejuicios sociales que debían hacerle mirar con desprecio a cuantas mujeres no fuesen iguales a él en alcurnia; don Juan Tenorio salta todas las barreras de casta para entregar su corazón lo mismo a las princesas que a las pescadoras, demostrando que su olfato no era demasiado fino. Es más: si meditamos que don Juan practicaba la democracia haciendo el amor a mujeres de todas las clases sociales, las cuales se rendían a sus encantos, podemos concluir, sin controversias de ninguna clase, que don Juan Tenorio fue el inventor de cierta democracia.

5 Con semejantes dotes de político, con tan alta preocupación por los temas sociales, postura que constituye la tónica de todos los Estados, no resultaría descabellado asegurar que si don Juan Tenorio viviera en 1962, podría ser un excelente ministro para el próximo Gabinete que Charles de Gaulle, después de su triunfal referéndum, se decida a formar.



Evaristo ACEVEDO

ACLARACION

Recientemente publiqué un artículo titulado «Los 3.000», donde refutaba, por estimarlas antisociales, unas tesis expuestas por don Antonio Amerigo, en el diario «Yugo», de Almería. He tenido ocasión de charlar con el señor Amerigo, el cual me ha demostrado que nunca actuó en defensa de privilegios llamados a extinguir. Y que sólo a su escasa costumbre de redactar artículos puede atribuirse que escribió unos párrafos en los que decía, precisamente, todo lo contrario de cuanto quería haber dicho.

E. A.

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 2 de noviembre. Conmemoración de Todos los Fieles Difuntos. Santos: Victorino, obispo; Eustaquio, virgen; Justo, Custodio, Estiraco, Tobias, Eudoxio, Agapio, Pegasio, Atónio, Elpidéforo, Anemio, Hermetes, Papias, Tobias Acindino, Publio, Víctor, mártires; Teodoro, Jorge, obispos; Ambrosio, abad.

Misa de Todos los Fieles Difuntos, de negro.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Colegio Mayor Padre Poveda: Concierto de piano por Esteban Sánchez.

HOMENAJE A LOS DONANTES DE SANGRE

El próximo domingo, día 4, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro-cine Alcalá un festival homenaje a los donantes de sangre de la Cruz Roja Española. Presentará el espectáculo Manolo Gómez Bur. Previamente se entregarán los diplomas a los que hayan hecho cinco donaciones, y la medalla de bronce a los que hayan hecho quince.

CONFERENCIA DE PEDRO DE LORENZO EN LA CATEDRA JOVELLANOS

Con motivo de la inauguración de la Cátedra Jovellanos, el 3 de noviembre, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia el ilustre escritor Pedro de Lorenzo, bajo el título «Las mil y una Asturias». El conferenciante será presentado por el periodista Carlos Luis Álvarez, último premio Luca de Tena.

BACHILLERATO NOCTURNO

El lunes día 5 de noviembre, a las siete y media de la tarde, se verificarán las pruebas de ingreso para dicho bachillerato en el Instituto Cardenal Cisneros.

Condiciones: Tener a lo más 17 años de edad y poder justificar que el interesado trabaja durante el día.

Los que se encuentren en condiciones podrán solicitar beca de 4.000 pesetas.

COLONIAS PREVENTORIALES

El día 3 de noviembre, a las nueve de la mañana, regresa la 29ª expedición del preventivo La Sablrosa (Tarragona), que partió de esta capital el día 6 de agosto pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventoriales del Patronato Nacional Antituberculoso, Andrés Mellado, 31, para recibirlos.

Asimismo, el día 7 de noviembre, y en el tren expreso de Barcelona, parte la 30ª expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

EXCURSIONES A ALEMANIA

La Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos ofrece a los jóvenes españoles la posibilidad de trasladarse a Alemania mediante unas excursiones periódicas que, partiendo de Barcelona, tienen como fin de trayecto las ciudades de Dortmund, Assen, Buisburgo, Colonia, Bonn, Munich, etc.

Para inscripciones e informes, dirigirse a T. I. V. E. (Ortega y Gasset, 71; teléfono 2367200).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 428.

1 de noviembre: Hora cero de la capa

Los amigos de ella: un grupo de románticos que reúne a gentes de todos los países

Concurso: una capa para el joven que más destaque este invierno

SOLO DOS MUJERES MIEMBROS: CARMEN DE LA TORRE Y AURORA BAUTISTA

HOY se pasearán por Madrid las primeras capas del invierno. Comienza la temporada oficial de «la pañoleta». Y ninguna fecha mejor para hacerlo. Porque, como dice Pepe Isbert, capista hasta la medula: «Las que hoy aquí están—si no son las de don Juan—representan este día—la madrileña hidalguía—y un entusiástico afán—de amor y de poesía.»

Cinco meses quedan por delante para airear y lucir la prenda. En torno a ella se ha formado una gran familia. Todos sus miembros se proclaman Amigos. Y su amistad comenzó teniendo sólo un punto de contacto: la capa.

“AMIGOS” EN TODO EL MUNDO

Este año, los Amigos de la Capa tienen muchos proyectos. La agrupación nacida en 1923, por el entusiasmo del que fue su primer presidente, don Antonio Velasco Zazo, viene reuniendo a gentes de todos los puntos de España. Y aun de fuera de ella. El secre-

tario de la asociación, el fotógrafo Alfonso, nos dice: «La última alta que hemos tenido ha sido la de un general de Méjico. Allí hay muchos capistas que pertenecen a nuestra asociación.»

«En qué otros países hay también “Amigos”?» «En toda Hispanoamérica. Pero sobre todo en Puerto Rico, Venezuela y Ecuador. En los Estados Unidos también tenemos. Y ya en Europa; abundan en Francia, Inglaterra y Suiza.»

«En España, ¿en qué provincia es más usada?» «En Madrid. Sin embargo, ahora está aumentando el número de miembros de fuera de él, y quizá se formen agrupaciones filiales de ésta en diversas provincias.»

DE TODAS LAS PROFESIONES

«¿Qué se exige para pertenecer a ella?» «Nada más que usar la capa.» «¿En qué profesiones es más corriente?»

«Sus amigos proceden, por lo general, de las letras y las artes. Pero también tenemos muchos médicos e ingenieros. Tenga en cuenta que la capa cada vez tiene más partidarios. Hoy pertenecen a nuestra Agrupación un total de trescientos cincuenta y siete miembros. Este verano las peticiones fueron muy numerosas... a pesar de que la temperatura no invitaba a pensar en esta prenda.»

«¿Qué fines tienen los amigos de ella?»

«Queremos mantenerla viva y enaltecerla. Somos uno de los pocos grupos románticos que quedan por el mundo. Por eso, no admitimos entre nosotros a nadie que nos busque con fines “snobistas” o publicitarios. Es una asociación desinteresada y altruista.»

ACTO DE FRATERNIDAD CON LOS JOVENES

En la larga lista de asociados, sólo dos son femeninos. Una escritora y una actriz. Son Carmen de la Torre y Aurora Bautista.

«En esto de las mujeres somos exigentes. No queremos abrir del todo la puerta, porque nuestro propósito es defender el carácter varonil de la capa. No obstante, hacemos excepciones.»

«Y entre los jóvenes, ¿tiene aceptación?» «Poco a poco se va introduciendo. Precisamente este año los convocamos a todos a un concurso. El premio será una capa. El galardonado con ella, aquel que, en cualquier actividad, destaque más y muestre inclinación por ella. El fallo se celebrará en el mes de marzo.»

«Existen otros proyectos que tengan este mismo propósito.»

«Sí; aún no está perfilado, pero ya lo estamos tratando. Será un acto simpático de fraternidad. Quizá tenga lugar en un Colegio Mayor, en la Ciudad Universitaria. Allí, los Amigos de la Capa nos reuniremos con todos los universitarios que, de una forma u otra, la llevan. Así, los pertenecientes a la Tuna, los entusiastas de esta prenda.»

DOS CAPISTAS, TRABAJADORES EJEMPLARES

«¿Cómo es la típica capa?» «Hay tres estilos diferentes. La castellana es parda y larga y tiene un origen pastoril. La andaluza es más corta y graciosa. Pero la que hoy se usa más es la madrileña. Es la más airosa. Debe pecar más de corta que de larga. Lo justo es que no llegue a la rodilla. Se hace en varios colores: azul, pasa, negra, verde... pero los dos primeros son los preferidos.»

«¿Qué puede valer?» «Unas tres mil quinientas pe-

setas. Pero su duración es limitada. Se conserva siempre nueva, y sólo de tarde en tarde hay que cambiarle los embozos.

Hoy veremos por las calles la española estampa del capista. En otros países de igual clima, y fieles a la cita, también airearán sus vuelos. Porque, además, la capa se adapta bien al otoño y al invierno. Y los principios de la primavera. Se cife al cuerpo o cae desprendida, según su dueño lo quiera.

En Madrid, la temporada oficial se abrirá con una comida-homenaje a dos trabajadores ejemplares, dos amigos de la capa: Serrano Anguita y Jesús Tordesillas.

Mercedes CHIVELET

MADRID, ciudad

Hubó debate por “o” de la Gran Vía

★ Ayer, como se esperaba, surgió en pleno salón de sesiones del Ayuntamiento un amago de debate sobre la apasionante cuestión de si es conveniente o no mantener la prohibición de aparcamiento en ambas márgenes de la Gran Vía.

★ Un concejal, en nombre de los comerciantes que poseen establecimiento en dicha avenida, dijo que los perjuicios originados por la prohibición eran tales, que se había apreciado un sensible descenso de ventas en estos últimos seis días, invitando a los propios informadores municipales a que, efectuasen una encuesta entre los propios comerciantes.

★ Los argumentos expuestos por el concejal directamente responsable de esta medida, señor Moreno Ruiz, fueron, a nuestro juicio, atinados y convincentes. No sólo en París existe tal prohibición, sino en otras ciudades. En Nueva York, por ejemplo, en calles de tan generosa anchura como las que tal capital disfruta, no se permite en modo alguno que los coches aparquen.

★ Por otra parte, como puntualizaba muy bien nuestro compañero de «Informaciones», Oliverio, hay comerciantes establecidos en otras calles madrileñas donde se prohíbe el aparcamiento (Carrera de San Jerónimo, Fuencarral, Hortaleza, etc.), que no han tenido que echar el cierre por falta de ventas, pese a que llevan muchos años soportando—sin protesta alguna, que sepamos—idéntica norma prohibitiva.

★ Son respetables, respetabilísimos, los intereses privados de un grupo de señores. Pero más lo son aquellos en los que se personifica el bien común, el interés general. La prohibición de aparcar en la Gran Vía—ya lo decíamos hace muy pocos días—ha caído estupidamente en la opinión popular. En cuanto la máxima autoridad municipal en materia de tráfico se ablande y rectifique tan saludable orden, mucho nos tememos que haya de guardarse en el bolsillo una porción importante de medidas que ordenen la anárquica circulación de la capital.

Juan Francisco PUCH

GABARDINAS TRINCHERAS

Confeccionadas o a la medida. Sólo en tejidos de primera calidad. MODELOS ACTUALES SEÑORAS, CABALLEROS, NIÑOS

Visiten VALLS VIÑA Ahorrará dinero y vestirá elegantemente.

VALLS VIÑA

FABRICA Y DESPACHO: SACRAMENTO, 5, 2.º (detrás del Ayuntamiento)

Elija su gabardina entre 5.000 más

Preclados, 14; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; barrio Moratalaz, unidad vecinal E; Jorge Juan, 104 (frente al Palacio de Deportes); Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Heredia, 44; Infantes, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Puz, 9; Princesa, 16; Comandante Portea, 100; paseo de Extremadura, número 92; Isaac Peral, 38; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbarán, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 339 (Tetán); San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetán); avenida Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próxima a Castellana); Armando Palacio Valdés, 1; Juan Ramón Jiménez (esquina Padre Damián); prolongación General Mola, 256;

FARMACIAS DE GUARDIA

María de Molina, 46; Matías Montero, 14; General Pardiñas, número 61; Serrano, 76; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; avenida Donostiarra, número 1 (ampliación barrio de la Concepción); Arturo Sorla, 132 (Ciudad Lineal); María Dolores, número 6 (colonia Leonesa); poblado San Blas I (mercado); Beato Berriochoa (esquina a Elfo, 61); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera Aragón, 100); Emilio Ferrar, 65; carretera del Este, 2; Manilla, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, número 100 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, 19; glorieta de las Pirámides, 2; Rascón, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Monti-

jo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (entrada por Radio, Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alvarez Abellán, 8 (colonia San José Obrero); Via Lusitana, número 20 (colonia San Vicente de Paul); carretera de Toledo, número 22; Jacinto Verdaguier, número 11; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; sector Jaime el Conquistador, bloque 5; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, número 114; Narciso Serra, 12; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacífico); Sierra Alcuiblerre, 4 (próximo iglesia Santo Angel, Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas); Puerto Bonaguá, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente de Vallecas); Pico Montañez, 1-A; camino Valderribas, 74 (Puente de Vallecas); avenida Mediterráneo (bloque Madriñena Textil); avenida Albufera, 302 (Puente de Vallecas).

AGORA, la primera Escuela fotocinematográfica de España

«Pretendemos preparar elementalmente a futuros alumnos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas»



CUANDO se fundó en Oviedo, allá por el año 1952, muy pocas personas se atrevieron entonces a vacilar la vida de esplendor que le esperaba a la nueva asociación. Ahora, tras sucesivas etapas de intensa actividad, que ha sobrepasado el ámbito regional, Agora, fotocineclub, se dispone a iniciar una experiencia más de insospechados alcances: la de constituir en Asturias una escuela provincial foto-cinematográfica.

Hace ya mucho tiempo que venía madurando la idea. Aproveché el momento propicio para exponerla a los componentes de la junta directiva, quienes la aceptaron por unanimidad. La primera escuela fotocinematográfica surgida en España comenzará a funcionar el día 15 del presente mes.

Don Mariano Cuadrado Escribano nos habla entusiasmado de su proyecto, en vías de realización. Cineasta de probada experiencia, hombre joven, del que cabe esperar una labor provechosa, es nuestro interlocutor uno de los miembros más destacados de Agora, fotocineclub, desde los tiempos de su constitución.

Los fines que nos proponemos conseguir son, a grandes rasgos, los siguientes: fomentar la afición a la fotografía y el cine, descubrir posibles valores cinematográficos, preparar debidamente a los aficionados para la práctica consciente de sus trabajos, conseguir la formación de equipos de activistas dispuestos a colaborar en labores relacionadas con el turismo, la televisión, etcétera; instruir elementalmente a futuros alumnos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas...

Y ha añadido: En general pretendemos elevar el nivel de los conocimientos científicos y prácticos de cuantos se sienten interesados por la fotografía y el cine desde el punto de vista artístico.

Las clases se llevarán a efecto en las magníficas dependencias del domicilio social de Agora, fotocineclub, dotadas de las instalaciones precisas: laboratorios, cabina de proyección, sala de reuniones, elementos de sonorización, máquinas de filmar y otras.

Vamos a seguir un método propio de enseñanza, que abarcará materias tan variadas como lo pueden ser la confección de guiones, toma de vistas, prácticas de laboratorio, ejercicios de sonorización, técnica de la fotografía, ensayos de dirección, disposición de cámaras y algunas más que no recuerdo en estos instantes.

Don Mariano Cuadrado Escribano nos comunica:

En un viaje que ha efectuado recientemente a Oviedo el director general de Cinematografía y Teatro, al ponerle al corriente del propósito que traíamos entre manos, nos felicitó calurosamente y expresó su parecer de que debiera intensificarse la puesta en marcha de escuelas fotocinematográficas, en las que pudieran cursar estudios básicos tantos jóvenes como aspiran a encauzar su vida por la senda del cine.

En la mente de los hombres que se han decidido a organizar un centro de formación único, bullen avanzadas iniciativas que se irán poniendo en práctica tan pronto como las circunstancias lo permitan.

Nuestro curso inicial correrá a cargo de competentes cineastas locales que se encargarán de desarrollar las diferentes asignaturas de que consta el programa. Periódicamente solicitaremos la presencia de conocidas figuras del mundo del celuloide para que nos ilustren con su saber.

Pero no todo termina aquí.

Intentaremos dar un sentido moderno a las clases, introduciendo los coloquios, las visitas a lugares pintorescos, el comentario de los films que acaparan la actualidad. Al mismo tiempo no olvidaremos el abordar cuestiones fundamentales, cual lo pueden ser el estudio de la historia de la fotografía y del cine.

Del interés despertado por el anuncio de la inauguración de la primera Escuela Provincial de Foto-Cinematografía de España, es prueba evidente las muchas solicitudes llegadas desde los lugares más apartados del principado. Incluso se han recibido consultas procedentes de Santander, Vigo y Bilbao.

La gente se sorprende cuando le decimos que la nuestra es una empresa de aficionados, sin más ambiciones que las de divulgar unos conocimientos que hemos ido acumulando a lo largo de muchos años de fervorosa dedicación a una actividad artística.

Nuestro informante nos declara que como apertura del curso se piensa celebrar en Oviedo el I Certamen de Cine Amateur del Cantábrico, al que concurrirán numerosos cineastas de San Sebastián, Vigo, Santander, Bilbao...

Será una buena oportunidad para que nuestros alumnos se vayan ambientando en una de las facetas que exige más cariño y dedicación. El cine amateur constituye una magnífica ocasión para descubrir vocaciones.

Dentro de unos meses podrá saberse con toda certeza, a la luz de los resultados obtenidos, si está garantizada la pervivencia de un empeño al que nos-

otros, por adelantado, auguramos un brillante porvenir. Que no en balde mantiene Agora, fotocineclub, un prestigio que ha traspasado los límites regionales.



(CONCENTRADO DE "SABROSAS" ENERGÍAS)

Las porciones de turrón "La Jijonenca" es cosa buena para la merienda de sus hijos, en el hogar, en el colegio o durante el paseo... Elaboradas a base de almendras tostadas al horno y miel de romero

y con toda una gama de sabores: Jijona, Alicante, Yema, Nieve, Frutas, etc.. las porciones de turrón La Jijonenca es un delicioso alimento, especialmente preparado para una sabrosa y cómoda merienda.

LA JIJONENCA

turrón español, diferente y mejor.



450 millones de pesetas lleva abonadas en prestaciones la Mutualidad Laboral de Hostelería

UNA COMISION DE LA ENTIDAD FUE RECIBIDA POR EL MINISTRO DE TRABAJO

La Mutualidad Laboral de Hostelería, que celebra su Asamblea general, ha sido recibida por el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, informándole de los asuntos de mayor interés tratados, que comprenden los más importantes y actuales problemas mutualistas.

El ministro agradeció la visita a los asambleístas y destacó la importancia relevante que, dentro del régimen de nuestra seguridad social, tiene el mutualismo, cuyos problemas merecen por ello la mayor atención.

Don Jesús Romeo sostuvo luego un cordial coloquio con sus visitantes, informándose con detalle de las cuestiones planteadas y haciendo ver la magnífica coyuntura que atraviesa el sector laboral de la hostelería, gracias al prestigio y a la paz de que goza España, que han determinado el incesante incremento del turismo.

La Mutualidad de Hostelería, desde fines de 1947, en que fue creada, hasta el ejercicio de 1961, inclusive, lleva abonado por las distintas prestaciones cuatrocientos cincuenta millones de pesetas, aproximadamente, as-

compañando a setenta millones las pagadas durante el año en curso. En crédito laboral y de vivienda la cifra se eleva, hasta la fecha, a más de cuarenta y cinco millones, contando con 133 becarios en las universidades laborales y 39 en la Escuela Sindical de Hostelería.

Acompañaban a los asambleístas en este acto el director general de Previsión, don Rafael Cabello de Alba; el de Trabajo, don Jesús Posada Cacho, y el delegado general de Mutualidades, don Pedro Jiménez Poyato, con la junta de gobierno de la Mutualidad.

Concesión de premios del Día Nacional sin Accidentes 1962

Los jurados de los premios convocados por la Jefatura Central de Tráfico con motivo del Día Nacional sin Accidentes 1962 han acordado conceder los siguientes: en el grupo de artículos o reportajes, el primer premio, de 10.000 pesetas, ha sido otorgado al original de J. M. Cruz Román titulado «Via Crucis del conductor». El segundo premio, al artículo publicado en PUEBLO «Un niño muere en la pista», de nuestro colaborador Luis Trabazo.

En la serie de artículos o reportajes, el primer premio—también de 10.000 pesetas—ha sido concedido a nuestro colaborador Natalio Horcajo. Asimismo, los premios radiofónicos han sido otorgados al guión titulado «La huída», de Jaime Giró y Ortega, difundido por Radio Nacional de España en Barcelona, y a la serie de reportajes que, bajo el título de «Tú tendrás coche», escribió Doroteo Benavente Fernández para Radio Juventud de Murcia.



¿Qué es un HORSE'S NECK?

IMPERIAL
«Una isla con tomate»



Tony Leblanc, José L. López Vázquez, Antonio Garisa, Nena Miranda.

Producción española, en eastmancolor. Cómica. Guión de Tony Leblanc, Pío Ballesteros y Eduardo Guzmán. Director: Tony Leblanc. Intérpretes: Tony Leblanc, Antonio Garisa, José Luis López Vázquez y Nena Miranda.

Es realmente incomprensible que se produzcan films como el que en breves líneas—no merece más la película—vamos a comentar. El título ya es de una vulgaridad fuera de serie, algo así como anticipo de lo que se nos va a dar en la pantalla a continuación. Y, efectivamente, no se nos defrauda en este sentido, porque lo que se nos presenta es de lo más vulgar y sin ningún sentido que recordamos. Anticipemos que, desde luego, carente de gracia alguna, porque la serie de payasadas que llevan a cabo unos cómicos de acreditada categoría no entra en género alguno, ni teatral ni cinematográfico. Es lamentable que al cabo de veinte años de ayuda estatal a nuestra cinematografía se produzcan y, sobre todo, se proyecten films (?) de este orden. Y creemos sinceramente que no merece más espacio esta "Isla con tomate", que lo tiene y en cantidad...

Los esfuerzos realizados por el trío de intérpretes por salvar lo insalvable son inútiles, porque el naufragio de la realización, de comienzo a fin, es total.

G. de la P.

REX
«LABERINTO»



Peter van Eyck, Nadja Tiller, Amadeo Nazzari, Nicole Badal.

Producción alemana en blanco y negro. Dramática. Guión de Gregor von Rezzori y Rolf Thiele, basado en la novela "Mi corazón intranquilo", de Gladys Baker. Intérpretes: Nadja Tiller, Peter van Eyck y Amadeo Nazzari.

Si se nos permite traer a estas líneas un popular refrán, diremos que, "de tal palo, tal astilla". De tal novela, sobre la que está basado este film, tal resultado. Gladys Baker, al escribir "Mi corazón intranquilo", lo hizo pensando en la realización de uno de esos folletones populares que tanta aceptación tienen en ciertos públicos. El guión de esta película no ha podido evadirse de tal principio. Ni la conocida habilidad de Rolf Thiele, una de las más destacadas figuras realizadoras del cine alemán, evitar lo que de antemano estaba fijado. A través de la pantalla el estilo folletinesco de lo escrito queda en pie. Cuantos personajes desfilan por la pantalla llevan consigo el sello imborrable del género. Todo, pues, hubiera sido inútil.

De "Laberinto" cabe destacar la interpretación, realmente magnífica, que a la protagonista de la historia da esa excelente actriz germana que es Nadja Tiller. Con ella, aunque sus trabajos no tengan la misma categoría, actúan Peter van Eyck y Amadeo Nazzari, así como Nicole Badal, los cuatro principales personajes de este folletón cinematográfico.

G. de la P.

cine

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY «A»
«LA CARA DEL TERROR»



Lisa Gaye, Fernando Rey, Virgilio Teixeira, Carlos Casaravilla.

Producción española, en blanco y negro. Dramática. Guión de Monroe Manning. Director: Isidoro M. Ferry. Intérpretes: Lisa Gaye, Fernando Rey, Virgilio Teixeira, Gerard Tichy y Conchita Cueto.

Hace algún tiempo se nos dió, por la cinematografía norteamericana, un film—creemos recordar que se titulaba "La mujer de las dos caras"—, interpretada por Joan Crawford, de muy semejante historia a la trama de esta película nacional. Aún más, se nos dice que ya con anterioridad Ingrid Bergman, y más tarde Sara Montiel—ésta en Méjico—, rodaron igualmente películas con tal tema. La que nos ocupa está realizada un tanto confusamente, con cierta despreocupación, como si se tratara de hacerla sin parar en algunos fallos de categoría, algunos de ellos incluso de principio. Tal como el transcurrir de la acción, en el extranjero, por diversos detalles, que no concuerdan con los lugares en que tiene lugar su desarrollo (conocidos sitios como nuestra Gran Vía, El Escorial, etcétera).

De la interpretación, digamos que todo el trabajo recae en dos personajes. Los llevados a cabo por Fernando Rey y Lisa Gaye, y, aunque falsos sus papeles, ambos los llevan a término de manera muy acertada, en especial, nuestro buen actor Fernando Rey. En cuanto a la dirección, digamos, sencillamente, que cabía esperar más de quien ha probado, en anteriores ocasiones, ser capaz de mayores empresas.

G. de la P.



EL ACTOR MAS COTIZADO DEL MUNDO

Lo es, sin duda, Maximilian Shell. Una carrera meteórica que culmina con la obtención del Oscar 1962 de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Joven, pero con una sólida experiencia del teatro y del cine de Europa, Maximilian Shell fué descubierto para el cine americano por Edward Dymitrik, el prestigioso realizador de Hollywood, quien no vaciló en darle el papel protagonista de "El baile de los malditos" ("The Young Lions"), cuando Maximilian no sabía ni media docena de palabras de inglés. Y, es curioso, los nombres de Dymitrik y Shell estaban destinados a unirse de nuevo en la primera película en que Maximilian asumiría el protagonista absoluto: "El hombre que no quería ser santo".

filmax
PRESENTA

SARA MONTIEL
EN

La Bella Lola
EASTMANGOLOR

3.º MES DE EXHIBICION TRIUNFAL EN

CINE GRAN VIA

DIRECTOR ALFONSO BALCAZAR

Las canciones en discos HISPAVOX

TRAS "EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI" y "LOS CAÑONES DE NAVARONE"...

¡La tercera superproducción espectacular de Columbia!



MOTIN EN EL DEFIANT

CINEMASCOPE • DIRECTOR LEWIS GILBERT • TECHNICOLOR

¡La más grandiosa realización del cine de aventuras!

HOMENAJE A CARLOS ACUÑA

A Carlos Acuña, el mejor intérprete de la canción criolla, digno sucesor de su homónimo Gardel, se le rendirá, mañana, viernes, en el Price, un homenaje. Bien se lo merece Carlos Acuña, figura popular, que se enorgullece de su ascendencia española, y que, tanto por su arte como por su simpatía ha conquistado a todo Madrid. Mañana, en el Price, se dará cita lo más selecto de este gran Madrid, siempre dispuesto a colaborar para mayor brillantez del acontecimiento. Las figuras más destacadas de nuestro teatro y de nuestro cine han prometido su asistencia. La máxima atención la acapara la función homenaje a Carlos Acuña, que, como hemos dicho, tendrá lugar mañana viernes, en el Price.



LISA GAYE, LA GRAN ESTRELLA DE LA TV. AMERICANA, EN UNA SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA

Lisa Gaye, la popularísima y bella actriz de la TV norteamericana, es hermana de la estrella Debra Paget, aunque ella silencia siempre que pueda este hecho en su deseo de no apoyarse en un apellido famoso para triunfar por sí misma. Para ello cuenta, aparte de su figura y belleza, con su talento y gran vocación para triunfar. Esta gran vocación se pone a prueba en la nueva producción española "La cara del terror", donde Lisa Gaye tiene que sufrir, a lo largo del film, una serie de transformaciones, con la consiguiente tortura de soportar varias horas de maquillaje, sometiendo su lin-

do rostro a las exigencias de la historia.

Lisa Gaye encarnó diversos papeles en films americanos, actuando junto a Tony Curtis y Rock Hudson. Ha intervenido en el rodaje "Cómo casarse con un millonario", "Las alegres comadres de Windsor", con Charles Cobur; "Drum across the river", "Yankee Doodle" y "Beny Goodman Story".

Su papel en "La cara del terror" encarnó gran dificultad, que superó debido a ese talento y portentoso deseo de triunfar que señalábamos antes.

La intervención de esta gran actriz del cine americano, junto a nuestros actores Fernando Rey, Virgilio Teixeira, Conchita Cueto, Gerard Tichy y Carlos Casaravilla da idea de la ambición y magnitud de esta superproducción española de rango internacional que es "La cara del terror", argumento y guión de Monroe Manning, dirigida por I. M. Ferry para la productora Documento Films, que ha sido presentada por la prestigiosa marca Izaro Films, obteniendo un merecido éxito, tanto de crítica como de público, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala "A".

Chapistas y pintores

Se necesitan oficiales.

CARROCERIAS

VALMA

Oriente, 11.

Getafe. 1 27 99

FONTANEROS

buenos oficiales, precisamos.

Teléfono 2 65 12 85.

(12.783.)



MAXIMILIAN SCHELL

GANADOR DEL «OSCAR» 1962 DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD

EL HOMBRE QUE NO QUERIA SER SANTO

¡TAN SENCILLO COMO SU VIDA, Y TAN EJEMPLAR COMO SU DESTINO!

ROSA
FILMS

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."

La casa comercial que más automóviles y electrodomésticos vende en España le ofrece en colaboración con las prestigiosas marcas que distribuye, su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Cove
 VENDE
AUTOMOVILES
 A
PLAZOS HASTA 30 MESES
 *
 Entrada mínimo o convenir
 *
NO SEA PEATON!
 *
 Si visita **Cove** en O'Donnell, 24 tendrá automóvil
 *
Cove compra su automóvil, pagando todo su precio, al contado, o lo toma de entrada de otro que usted nos compre.

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO |
|---|-------|--------|------|---------|
| Aries 21 de marzo a 20 de abril | ⊗ | ⊗ | = | ⊙ |
| Tauro 21 de abril a 21 de mayo | ⊙ | ⊗ | ⊙ | ⊙ |
| Géminis 21 de mayo a 21 de junio | = | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| Cáncer 22 de junio a 22 de julio | ⊗ | ⊙ | = | = |
| Leo 23 de julio a 22 de agosto | = | ⊗ | ⊗ | = |
| Virgo 23 de agosto a 22 de septiembre | ⊗ | ⊗ | = | ⊗ |
| Libra 23 de septiembre a 23 de octubre | ⊗ | ⊗ | + | = |
| Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre | = | Z | ⊙ | = |
| Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊗ | = | ⊙ | ⊗ |
| Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero | = | ⊙ | = | ⊙ |
| Acuario 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | ⊗ | Z | = |
| Piscis 19 de febrero a 20 de marzo | ⊙ | ⊗ | ⊙ | Z |

GUÍA PARA LA JORNADA

La jornada será muy satisfactoria en el terreno de sus intereses profesionales y financieros. También pueden presentarse gratos acontecimientos en el aspecto privado.

Deberá corresponder en la misma medida a las muestras de afecto o a la desinteresada ayuda de alguien que hoy atravesará por un momento difícil y recurrirá a su intervención.

Trate de adaptarse a las circunstancias y procure sumarse al esfuerzo común si sus intereses están mezclados con los de los demás. Sus ideas habrán de sufrir modificaciones.

Tendrá muy cerca de usted los medios necesarios para solucionar sus problemas, pero habrá de buscarlos afanosamente. Revise bien sus documentos y objetos personales.

Hallará dificultades para la realización de sus actividades, dado el ambiente moral que le rodeará. Las circunstancias exigirán que usted sea comprensivo sin que lo sean con usted.

Adopte una actitud energética si ve que le entorpecen en sus tareas personas nerviosas, atolondradas o pesimistas, ya que de no quitárselas de encima terminará como ellas.

Su sensibilidad, en el aspecto emocional, estará a flor de piel y tenderá a centrar todos sus pensamientos y atenciones en torno a sus asuntos sentimentales poco agradables.

Sufrirá, a lo largo de todo el día, de una íntima agitación que nublará sus reflejos mentales; por eso no deberá tomar decisiones importantes guiado sólo por sus juicios.

Trate de celebrar hoy una eventual entrevista de la que espera sacar una conclusión decisiva para el logro de ciertas ambiciones inmediatas. Sus argumentos serán convincentes.

Buenas perspectivas en el terreno de sus actividades utilitarias. Sus esfuerzos serán rentables y contará con la ayuda de personas ganadas por su manejo de los temas que le interesan.

Le aguarda una posible decepción que puede estar relacionada con una reciente amistad o con un compañero de actividades en quien ha depositado su confianza.

La jornada podrá ser trascendental para sus intereses profesionales; por eso deberá reflexionar bien sus decisiones en este sentido y no dejarse llevar por su natural inconsciencia.

Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana

Serán tenaces, enérgicos y activos y perseguirán fines muy ambiciosos en todos los sentidos. De temperamento apasionado y violento, pondrán una intensidad desmedida en todas sus manifestaciones sentimentales y lucharán continuamente por mantener el control de sus emociones, que tenderán a desbordarse a cada instante. No soportarán que les ordenen, sobre todo cuando su personalidad esté totalmente formada, y buscarán, casi instintivamente, los puestos de mando, si bien será verdad que demostrarán excepcionales dotes para organizar y gobernar empresas de la más alta envergadura. Padecerán de la vista y podrán sufrir dolencias crónicas en los órganos ubicados en el bajo vientre. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el marrón intenso. Su perfume, la rosa. Su talismán, el rubí.

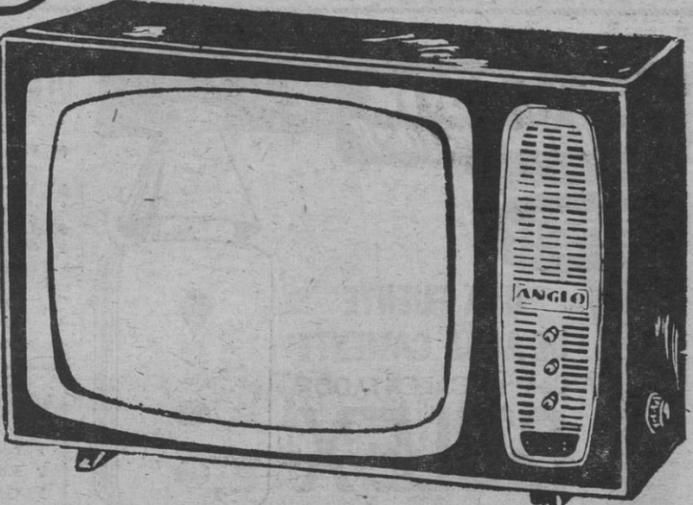
CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

ANGLO
ANGLO
LO
TV

EL TELEVISOR DE LA IMAGEN EN RELIEVE

SIN ENTRADA 12 meses sin recargo
 SIN ENTRADA hasta 24 meses
 10% ENTRADA hasta 30 meses
 20% ENTRADA hasta 36 meses.



FRIGORIFICOS Edelweiss

PRESIDENTE 9.975' -
 D.O.P. 8.999' -
 AZAFATA 66 6.643' -
 IMPUESTOS INCLUIDOS

Máxima calidad en frío doméstico



Eléctricos y a butano

FRIGORIFICOS Edelweiss

¡ATENCIÓN!

HAGASE AGENTE DE VENTAS: PODRA GANAR sueldo, dietas, comisiones... Y con nuestros plazos, vender es fácil. Dirijase a cualquiera de los establecimientos COVE

- Cove**
O'Donnell, 24
(Cose Central)
Teléf. 236 43 44
- Cove**
Costanilla de los Angeles, 16
(Edificio COVE)
Teléf. 247 22 09
- Cove**
SEVILLA: Asunción, 23 y 25
Teléf. 7 22 00
- Cove**
CORDOBA: Av. Cervantes, 22
Teléf. 253 37
- Cove**
MERIDA: Cardero, N.º 1

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS *

AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes "Yuste". Churruca, 16.

ESCUELAS *

- ESCUELA "España" Alfonso XII 53. Teléfono 2-27-62-44
- GUADA, escuela automovilista Jorge Juan 60. 2-35-50-11
- SALMANTINA Seriedad.
- SALMANTINA Competente
- SALMANTINA Maravillosa teórica
- CONDE Peñalver, 2A. SUCURSAL: Alcalá, 17A. CHASIS alemana.
- 2-35-41-02, 2-56-18-64.
- "ARENAL" escuela automovilista A. R. N. A., 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursales Guadalajara.
- PONS Profesoras y profesores diplomados General Pardiñas 32. 2-36-42-08.
- AUTOS-ESCUELA Colón. C. O. N. A. 1. Teléfono 2-21-02-27.
- CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.
- ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650.

AUTOS *

- VENTAS**
- COVE: Automoviles todas marcas. Maximas facilidades. Minima entrada. O'Donnell, 24.
 - COVE: Seat 600. 1.400 y Volkswagen.
 - COVE: Furgoneta DKW.
 - COVE: Maximas facilidades. O'Donnell, 24.
 - COVE: Sevilla: Asunción, 23.
 - COVE: Córdoba: Cervantes, 22.
 - OLDSMOBILE 55.
 - RENAULT 4-4.
 - SEAT 600.
 - OPEL Kapitán 53.
 - FACILIDADES.
 - JUAN BRAVO 41.

CAMIONES *

- COMPRAS**
- PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS *

- VENTAS**
- GARAJE "SAN VICENTE":
 - CLUAS.
 - PEUGEOT.
 - ISOCARROS.
 - SIN FIADOR.
 - MUCHAS FACILIDADES.
 - REGALA ACCESORIOS.
 - SAN VICENTE. 15. (Metro Tribunal).

Motocicletas

LANGLA

ROVENA
Princesa, 26
MADRID

MONTESA

Princesa, 26

- MOTOCARROS Iso. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
- LAMBRETTA. Concesionario Madrid. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
- LAMBRETTAS. Concesionario oficial en Madrid. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
- MYMSAS. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
- PEUGEOT, velomotor. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
- MOBILETTE, velomotor, sin carnet. MOTO-CITY. 2-53-30-94.

Kilómetro cero

por LUKE

COMENTARIOS A LA PRESENCIA DE BARREROS EN EL SALON DE PARIS.—Roger Roy, en el "L'Equipe", comenta así la presencia de la firma española de Barreiros en el Salón de París: "¡Sorprendente!" Por primera vez Barreiros, marca española, expone en el salón de los vehículos pesados. Barreiros vende exclusivamente en España y un poco en América del Sur. La firma no vende en Francia ni en Europa (salvo algunos motores de tractores agrícolas en Polonia).

EL R-8 Y EL SIMCA 1.000, DISPUESTOS A LA CONQUISTA DEL MERCADO INGLES. — El modelo R-8 y el Simca 1.000 acaban de ser presentados por primera vez en el Salón de Londres. El modelo Simca ha sido perfectamente estudiado de acuerdo con los gustos ingleses, ofreciendo algunas modificaciones en su interior. Los precios aún no resultan competitivos, pero los fabricantes franceses tanto del Renault como del Simca esperan poder situarse en posición privilegiada en el mercado inglés, reajustando sus precios.

INNOVACIONES TECNICAS EN EL HILLMAN SUPER MINX Y EL SINGER VOGUE. — En el Salón de Londres acaban de ser presentados el Hillman Super Minx y el Singer Vogue, dotados de frenos a disco y otras variantes técnicas. El grupo Rootes tiene en estudio otras interesantes innovaciones en aquellos modelos que más aceptación han tenido en el mercado exterior.

EL NUEVO MODELO LINCOLN CONTINENTAL DE LA FORD. — El refinamiento de las líneas, su mayor espacio y un motor de mayor rendimiento son las características del lujoso Lincoln Continental, de la Ford americana, para 1963. No obstante, la apariencia exterior conserva sus líneas clásicas.

EL SIMCA 1.500 SALDRA A PRIMEROS DE 1963. — La salida al mercado del Simca 1.500 está prevista para primeros de 1963. Se trata de un 8 CV. de cinco plazas, que podrá alcanzar 150 kilómetros a la hora.

EL STEYR-PUCH. — Se trata de un pequeño vehículo con motor bicilíndrico, debido al austriaco Holbl, según las pruebas realizadas, parece que los resultados del comportamiento de este vehículo son interesantes.

POR LO QUE GASTA USTED

diariamente en taxis disfrute de coche propio

SERSA

FINANCIACION COCHES

Marqués de Leganes num. 1, Izquierda, despacho 1. Tel. 221 48 46

(Junto a San Bernardo-José Antonio)

BULTACO

AGENCIA-OFICIAL

ACUERDO, 38

BLASCO DE GARAY, 41

VISITENOS

PAGARA A SU COMODIDAD

Vespa

GANTO

PRINCESA, 26

TRANSPORTES

OR CARRETERA *

EXTREMADURA Sadaoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Replado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43. 2697053, 2333927, 2334238.

DUQUE DE SESTO, 42

BULTACO

GALILEO, 7

CADA PALABRA: DOS PESETAS

Compras

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores, Luchana, 16.

Consultas

- CLINICA antivenea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encarnación, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA, últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)
- BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

Christmas

7.000 modelos, desde una peseta ejemplar. Precios de fábrica JHERR. Velázquez, 124.

Dormitorios

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Fotografía

- BARBOSA Conde Peñalver, 4.
- BARBOSA Montera, 36.
- BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías

- PONS. General Pardiñas, 32. 2-36-42-06.
- PONS. Avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterá, 33. (Pasaje.)
- DIAGAR. Todas marcas. Economicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 8.
- EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.
- VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN, 8.

Máquinas generos punto

- MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90
- INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto electricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2390223 Y Amor Hermoso 46 2698074
- MAQUINAS punto sistema italiano. Ultimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras. Sastretería. Bobinadoras. IMPERIO. Monterá, 32.

Motores

REMI Alternadores, diáramos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles

- MUEBLES-CAMA "PRACY".
- FABRICACION PROPIA.
- MUCHOS MODELOS.
- HORTALEZA 3.

Peluquerías

ACADEMIA SOL: Peluquería, belleza, manicura. Ultimos modelos. Perfeccionamiento. Clases día, noche. Puerta del Sol, 9. 232 46 21 232 46 20, 232 21 48.

PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos diez modelos por alumno diarios. Monterá, 12.

Pérdidas

OMEGA oro pulsera trayecto Francisco Silveira, 50, hasta parque Avenidas. Entregar señor Briso. Francisco Silveira, 50. Espléndida gratificación.

SERVO FRENO IRUNA ABC del automóvil. **AUTOLANDIA, S. A.**

Para Seat Renault etc. con tuberia y racoreria completa 2.500 pesetas.

RECAMBIOS LOMAD
Paseo General Primo de Rivera, 20
Teléfonos 230-81-68 y 227-06-94

"PONS"
GESTORIA
AUTO-ESCUELA

Avenida José Antonio, 30 (bis). (Entrada por Jiménez Quesada.)
Teléfono 2 22 29 80 (central).
General Pardiñas, 32.
Teléfono 2 36 42 06 (central).

O'DONNELL, 33
Automoviles usados, revisiones y en inmejorables condiciones.

Todas las marcas.
Mejores precios.
Mayores facilidades.

VISITENOS

Para anuncios en esta sección, teléfono 273 12 00

"AUTOPISTA", EL SEMANARIO ESPAÑOL DEL MOTOR

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Sastretería, camisería, gabardinas.
- ALCO. Lencería, sestería.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
- ALMACENES ALCO. Monterá, 6.
- JOYERIA, relojería, surtidísimo, sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaleza, 31, segundo.

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma. Precios áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol 13. 2-31-59-42.
- REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda. (SOL.) Enviamos provincia.

Televisores

- TELEVISORES Philips. Telefunkon. 30 meses. DGESA. Corredera Baja, 12. 2-31-31-79.
- TELEVISORES fábrica, ocho días prueba, sin entrada. Elegir pagos. Recuperación capital. 2-25-35-80. Tardes.
- TELEVISORES Iberia. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
- TELEVISORES Iberia. Grandes facilidades. Sin interés. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
- TELEVISORES Iberia. Admitimos a cuenta motocicletas usadas. Resto, grandes facilidades. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
- TELEVISORES Philips. Telefunkon. 30 meses. DGESA. Corredera Baja, 12. 2-31-31-79.
- TELEVISORES Enodnyer, Wundermatic, 36 mensualidades correlativas. Obsequiamos antena, elevador. 246-19-22. Anuncio verídico.

Trabajo OFERTAS

- OFICIALES chapistas y pintores. YUSTE Churrucá, 16.
- MECANOGRAFA estenodáctilo, trilingüe, español, inglés, alemán, se necesita mañanas o tardes, comisión. 2-22-25-85.
- FLORISTA especializada. 2-37-83-78. (12.661.)
- VENDEDOR repartidor de productos acreditados internacionalmente. Necesita planta embotelladora de Madrid con residencia en Aranjuez. Magnífico porvenir inmediato. Excelentes ingresos. Imprescindible práctica en la conducción de camiones y permiso de primera clase, así como conocimiento de cultura general y dotes de vendedor, con edad de 23 a 30 años. Enviar carta manuscrita a CASBEGA, S. A. Paseo de las Acacias, 65. Departamento comercial. Madrid-5. (12.559.)
- SECRETARIA con inglés para trabajar en Bilbao se necesita. Dirigirse al apartado 6.040, Madrid. (12.716.)

MOZO con carnet conducir segunda o tercera categoría necesita Borda y Cia. Méndez Alvaro, 35.

TINTOREROS: Desmanchador perfecto "BENZOFIL". 2-33-98-96.

EBANISTAS. Se necesitan oficiales segunda, Hermenegildo Bieles, 40. 2-30-90-35. (12.804.)

CERRAJEROS necesitan. Juana de Orama, 4 (por Jerónima Llorente). 2-33-28-04. (12.586.)

ADMINISTRATIVO con experiencia oficina para sección ventas ramo metalúrgico, edad 24 a 30 años, buena cultura. Escribir con pretensiones y referencias al número 636. Apartado 40. Madrid. (12.716.)

SE precisa encargar a joven y señoritas 15 a 18 años para tienda de aparatos radio-televisión. Reserva. Teléfono 2-41-02-83. (12.468.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ATOUILLERES *

OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenismas comunicaciones. Informa a: Monte Esquinza, 6, primer Diez a dos y cinco a nueve.
- HIPOTECAS 24 noras. MERINO Fuencarral, 23.
- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterá, 10-12. 2-231-70-54.
- COMPRO cuatro hectáreas para granja. Sector entre carreteras Valencia y Burgos, 30 kilómetros Madrid. Teléfonos 2-59-54-41, 2-33-91-02.
- HIPOTECAS 24 noras. MERINO Fuencarral, 23.
- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterá, 10-12. 2-231-70-54.
- HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad. 2-36-79-84.
- HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERRAR Bravo Murillo 290. 2-34-80-94.
- REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. FRANCO. 2-24-85-58.

URRANAS *

VENTAS

- GOZALO!!! Soleadísimo, Antonio Leyva, 12 (Puente Toledo), cinco habitaciones, baño. 50.000 entrada.
- GOZALO!!! Exterior. Doctor Esquerdo, siete habitaciones, diez balcones, 1.100.000. Entrada, 200.000.
- GOZALO!!! Exterior. Estrenar Marcelo Usera, cinco habitaciones. 275.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Exterior. Sagasta, 240 metros. 600.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Exterior. Calle Siena, cuatro habitaciones, baño. 225.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Exterior. Cea Bermúdez, cinco habitaciones. 400.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Soleadísimo, Hermános Miralles, cuatro habitaciones, baño. 180.000.
- GOZALO!!! Puerta Sol, 13.
- VENDO casa siete plantas, 20 viviendas, semiesquina a Rosales. Dirección informarán 2567772, de 3 a 4.

PISOS

Junto a Ventas
Carretera del Este 72
EDIFICACIONES
EGUARAS

NAVES *

- SAIGON. Alquiler mos. Traspasamos. Vendemos. 2-48-64-88.

GOZALO!!! Pensión zona Plaza España, 15 camas. 125.000.

GOZALO!!! Cafetería paseo Florida, frente Metro. 240.000.

GOZALO!!! Bar piso encima, cuatro habitaciones, calle primer orden. Propiedad. 675.000.

GOZALO!!! Bar vivienda Francisco Silveira. 525.000.

GOZALO!!! Perfumería Argüelles. Venta, 2.500 diarias. 300.000.

GOZALO!!! Droguería esquina Bravo Murillo. 325.000.

GOZALO!!! Garaje Chamberí, 900 metros, propiedad.

GOZALO!!! Garaje Argüelles, 500 metros. 1.300.000. Facilidades.

GOZALO!!! Local calle Serrano, 120 metros.

GOZALO!!! Lechería junto Opera, vivienda. 190.000.

GOZALO!!! Taberna vivienda Mesón Paredes. 375.000.

GOZALO!!! Bodega Chamberí, 250.000.

GOZALO!!! Puerta Sol, 13.

...SI ES FAGOR
muchísimo mejor!!

FAGOR

UNA FUENTE DE AGUA CALIENTE
Con el CALENTADOR

BULEX

A GAS Y BUTANO

CONCESIONARIO

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 - TELEFONOS 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - TELEFONO 224 83 38

CASA
VINOS EMBOTELLADOS

Precisa:

- Conductores - vendedores con carnet de 1.^a
- Mecánico con conocimiento diesel.
- Lavacoches con conocimiento de mecánica (turno de noche)

Presentarse en CASA:
Calle San Leonor, s/n
(por Julián Camarillo)
Canillejas.

20 MESES de CREDITO

TELEVISORES - COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO - LAVADORAS - TRANSISTORES TOCADISCOS Y RADIOS

VIBATOR

FUENCARRAL, 154
(Junto Glorieta de Quevedo)



¿Qué es un HORSE'S NECK?

EL PROXIMO MILAGRO ECONOMICO DE EUROPA SERA EL DE ESPAÑA

Intervención de LEQUERICA en la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El delegado de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica, realizó durante su intervención en la Comisión Segunda de la Asamblea General de las N. U. una exposición de los puntos de vista españoles acerca del desarrollo de los países de economías bajas y economías intermedias, señalando que este desarrollo, actualmente en marcha en todo el mundo, ha sido una de las grandes preocupaciones de las Naciones Unidas y precisamente uno de los rasgos que las distinguen de la ya desaparecida Sociedad de Naciones.

El señor Lequerica, al referirse a la situación en que se encuentran los países superdesarrollados frente a los subdesarrollados, recordó que desde siempre ha habido países ricos y países pobres, y que si bien ahora los Estados Unidos son los que poseen, si no el monopolio, sí gran parte de la riqueza mundial, no es justo es-

perar que por sí solos vayan a construir la entera economía de otras naciones.

“Quienes históricamente no hemos figurado a la vanguardia del progreso económico —dijo— debemos contemplar con ojos realistas el suceso y sin ira ni envidia aprovechar el hecho innegable de la existencia en el mundo de fuerzas de gran potencia económica y mejorar por todos los medios honorables nuestras relaciones con ellas.”

Se refirió después a los errores que se cometen al definir lo que es un país subdesarrollado y qué es un país próspero, sobre todo cuando esa definición se basa en la renta nacional, que puede verse influida por el tipo de cambio que se aplique al establecimiento. Y al referirse a la labor que se lleva a cabo en el mundo, en un sentido progresivo y lógico, acorde con las aspiraciones de progreso de todos los pueblos, elogió la labor del Banco Mundial.

España ha atravesado épocas muy difíciles, sobre todo después de la segunda guerra mundial. El conflicto interno, que había terminado en 1939, dejó a nuestra Patria esquilada y empobrecida. Las reservas oro—más de quinientos millones de dólares—, representaban el esfuerzo y el sacrificio de una generación entera, se enviaron a Rusia y allí quedaron, sin poder ser rescatadas—aún no nos han sido devueltas. El mundo, envuelto en una conflagración sin precedentes, no podía prestarnos ayuda alguna, y España no tuvo otra alternativa que atender a su reconstrucción con sus propios recursos.”

Habló después del cambio registrado a partir del año 1950 y de las consecuencias que ese cambio tuvo en la economía española; inflación superada a base de sacrificios y sobre la base de una política realista.

“Si se examinan las causas —dijo al referirse al éxito del plan de estabilización español— que permiten explicar el favorable desarrollo del programa español hay que buscarlas principalmente en la existencia de un plan técnico bien concebido y adaptado a la situación real del país y en la voluntad inflexible del Gobierno en aplicarlo. La existencia de estos dos elementos hizo renacer la confianza y desde entonces España pasó al grupo de países que presentan una economía estable.

Superada esta fase de la estabilización—siguió diciendo el señor Lequerica—, se solicitó el concurso del Banco Mundial, cuyos técnicos han realizado un informe, publicado recientemente, altamente favorable, despertando gran interés en el mundo entero por su ponderación y su fidelidad y, en toda España, por sus concretas y sobrias recomendaciones.

“Varias publicaciones —dijo el señor Lequerica finalizando su intervención— extranjeras autorizadas se ocupan de nuestra situación. “The Economist”, de Londres, del día 13 de octubre, dice: “Todos los indicios hacen suponer que el próximo milagro económico de Europa será posiblemente el gran avance, rápido y masivo, de la economía española. La infraestructura necesaria para que esto se produzca existe en este país.”

Y cita también un párrafo del “Financial Times”, de Nueva York, del 5 de octubre de 1962, en el que se dice: “España está acortando la distancia que separa su nivel de vida del resto de Europa occidental y, después de un período de aislamiento, se está integrando de nuevo con el resto del continente.”

El señor Lequerica terminó su intervención diciendo:

“En el mismo camino comentado por tan autorizadas publicaciones seguiremos, procurando la concordia y el acercamiento a los demás pueblos, al unir nuestros intereses a los suyos en las vías posibles. En ese camino se encontrará siempre nuestro país. Acaba de decirlo en términos bien terminantes el señor Navarro Rubio, ministro de Hacienda español, en un discurso pronunciado hace unos días en Zaragoza.” (Efe.)

Berlín: Probable referéndum

COMPRENDERÁ TRES PUNTOS:

- ★ PERMANENCIA DE LAS TROPAS ALIADAS EN LA CIUDAD
- ★ LIBERTAD DE TRAFICO VIAL INTERNO
- ★ LIBRE ACCESO A LA CAPITAL ALEMANA

BERLÍN, 1. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Alfred Kluehs, exclusiva para PUEBLO.)— Los berlineses occidentales pueden ser llamados pronto a expresar en un referéndum si desean que los aliados occidentales permanezcan en la ciudad.

El alcalde del Berlín Oeste, Willy Brandt, manifestó tras su reciente regreso de los Estados Unidos que el Presidente Kennedy había apoyado la idea, y que también contaba con el favor del canciller Adenauer.

Pero en primer término deben ser aprobadas las normas constitucionales pertinentes, y el proyecto debe recibir el visto bueno de los aliados. Por tanto, el alcalde Brandt no puede convocar a su pueblo antes de tres meses, período requerido para que la necesaria legislación se convierta en ley.

Hace dos años los aliados po-

drían haberse negado a conceder tal aprobación, pero ahora todo parece indicar que ellos están de acuerdo con el proyecto. La razón se debe a que hace dos años Brandt anunció que la ciudad no aceptaría ninguna solución para Berlín que pudiera ser decidida entre los aliados y la Unión Soviética, a menos que se realizara una consulta a la población.

Ahora el alcalde quiere un referéndum antes de que se llegue a un acuerdo, con el fin de apoyar la causa aliada occidental. Y cree que bajo tales auspicios el referéndum berlinés será posiblemente del agrado de las potencias de Occidente.

Se cree saber que Brandt quiere que las cuestiones del referéndum coincidan con tres puntos esenciales que los occidentales quieren mantener a toda costa. Estos son: la presencia de tropas occidentales en Berlín, libertad

de tráfico dentro de la ciudad y libre acceso a Berlín.

Es, por tanto, muy probable que los berlineses sean consultados sobre si sus lazos con la República Federal de Alemania han de ser mantenidos y sobre si desean que las tropas aliadas continúen en la ciudad.

Desde el punto de vista de muchos berlineses, sólo un rotundo “sí” es posible a ambas preguntas. Ello puede causar impresión en algunos países “no alineados”, para quienes la presencia de tropas extranjeras en otro país tiene un significado diferente.

Los lazos con Alemania occidental tocan un problema todavía latente bajo la superficie entre los aliados y las autoridades del Berlín Oeste. En opinión alemana, Berlín es parte de la República Federal. Pero según las leyes aliadas y el estatuto de la ciudad, el Berlín Oeste sólo puede adoptar las leyes alemanas occidentales con la aprobación de los aliados.

Esto supone que las leyes de la ciudad, incluidas las fiscales, son las mismas de la Alemania Federal; pero no existen tropas alemanas occidentales en la ciudad, los berlineses no están sujetos a reclutamiento forzoso y los aliados tienen la última palabra en todas las cuestiones.

Por otra parte, la economía del Berlín Oeste depende en gran medida de los subsidios alemanes occidentales. La República Federal representa al Berlín Oeste en los asuntos internacionales, y las sentencias de los tribunales federales tienen obligatoriedad en el Berlín occidental.

Esta situación no es aceptada por los alemanes orientales, los cuales mantienen aún que el Berlín Oeste no forma parte de la República Federal y que las autoridades de Alemania occidental no tienen jurisdicción sobre el Berlín libre.

Una clara respuesta en el referéndum de que los berlineses occidentales quieren ser parte de la Alemania federal puede ayudar a reforzar la causa de los aliados en futuras negociaciones con los rusos.

EL TELEVISOR

WERNER

VEREINFACHTE TECHNIK

TECNICA SIMPLIFICADA

ELIMINA PROBLEMAS

SU FUNCIONAMIENTO

SORPRENDE

SU FACILIDAD PARA COMPRARLO

ASOMBRA

D. JOSÉ VEGA FERNANDEZ

CLAUDIO COELLO, 68-1º izdo
TEL. 226 43 80

MADRID

CONCESIONARIO DE

UNIVERSAL ELECTRICA

Los Cinco Latinos, preparados para el "tour au monde."

Una importante empresa de espectáculos de París ha preparado una gira por el mundo con los Cinco Latinos que tendrá tres años de duración. Dará comienzo en el próximo mes de noviembre en el teatro Etoile, de París. Los Cinco Latinos han manifestado su deseo de celebrar su despedida de España en Madrid antes de emprender esta importante tournée mundial, que abarca los cinco continentes y que les tendrá alejados varios años de España.

CHALECOS ANTE CON ESPALDA y MANGAS PUNTO PRATICOS-ELEGANTES Precio especial, 850 ptas.

PADRO Tetuán, 17

Andará Vd. de primera con CHIRUCA verdadera



Para uso diario, campo, caza y pesca. Sólo la verdadera CHIRUCA lleva la marca CHIRUCA grabada en la suela de caucho. TAMAJO PARA NIÑOS Y MAYORES

ESPAÑA EN EL MUNDO

★ Un ciudadano suizo ataca al mitin del teatro Faubourg

GINEBRA, 1.—Con unos cuantos días de retraso, “La Tribune de Genève” publica una carta abierta, firmada por Claude Paychère, dirigida al “Comité Pro Amnistía en España”. El firmante, después de referirse al mitin celebrado en el teatro Faubourg, de la capital suiza, “en favor de la amnistía de presos y exiliados políticos españoles”, afirma que vive en España hace más de veinte años y que la conoce desde antes de 1936.

Se refiere después M. Paychère a cómo el cardenal Montini, “citado durante el transcurso del acto”, hizo las debidas aclaraciones sobre el verdadero sentido de su telegrama. Paychère termina diciendo: “Oyendo a los oradores del teatro Faubourg puedo atestiguar que han hecho versiones incompletas o falsas de los hechos, que, naturalmente, no pueden dejar indiferente a un ciudadano suizo que, además, vive en Barcelona.”

El comunicante, por último, se pone a disposición del llamado “Comité Pro Amnistía en España” para cuantas aclaraciones, en honor de la verdad, sean necesarias. (Efe.)

★ Campaña antiespañola en Bélgica

BRUSELAS, 1.—El partido comunista viene desarrollando una intensa campaña de propaganda sobre obreros y estudiantes españoles que se encuentran en la capital belga. La táctica seguida por los agentes comunistas consiste en organizar actos que aparentan estar dirigidos a resolver los problemas que puedan plantearse a los emigrados o residentes españoles, para en el curso de ellos lanzar toda clase de informaciones falsas sobre la realidad española.

Estas actividades han sido objeto de un detenido informe por parte de las autoridades, informe que será presentado al Gobierno para que el ministro competente adopte las medidas oportunas, ya que se trata de actividades comunistas relacionadas con el extranjero. (Efe.)

★ Negociaciones arancelarias hispano-suizas

BERNA, 1.—El Gobierno federal suizo ha anunciado oficialmente que el pasado lunes se celebró en Ginebra la conclusión de unas negociaciones bilaterales sobre tarifas entre España y Suiza.

Como el Gobierno español está pendiente de recibir respuesta a una petición oficial para unirse al Acuerdo General sobre Comercio y Tarifas (G. A. T. T.), han sido discutidas diversas reducciones de tarifas arancelarias con varios países miembros del G. A. T. T., entre ellos Suiza, que se unió a la organización en el año 1961.

Según han manifestado varios funcionarios, se ha acordado reducir las tarifas en cierto número de productos, como artículos alimenticios, productos químicos, tejidos, maquinaria y relojes importados de Suiza. (Efe.)

★ Homenaje al escritor Capdevila

BUENOS AIRES, 1.—En la Academia Argentina de la Historia se ha celebrado un homenaje en honor del escritor Arturo Capdevila. Durante la solemne sesión, el embajador de España, señor Alfaro, le impuso las insignias de la gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

Los discursos pronunciados en esta ocasión exaltaron a España en términos de gran fervor. (Efe.)

★ Hay en Cuba comunistas huídos de la guerra civil española

WASHINGTON, 1.—“Los principales dirigentes comunistas iberoamericanos y de los Estados Unidos estuvieron en la guerra civil española”, dice el “Washington Post” en un artículo titulado “Causa y efecto”, y en el que, comentando la actual tensión internacional, añade: “Entre 1936 y 1939, muchos americanos fueron a España a luchar en aquella revolución, que fue el segundo intento del comunismo internacional para desencadenar un ataque fuera de Rusia. Entonces fue posible identificar a los jóvenes dirigentes que se preparaban a capitanear el comunismo en cada país. Los principales líderes comunistas hispanoamericanos son fugitivos de la lucha civil española; lo mismo que los líderes comunistas de los Estados Unidos estuvieron también en la guerra civil española, así como en el intento comunista de apoderarse de China en 1925.” (Efe.)

¡¡ EN LA CUMBRE DE MADRID !!

¡¡ PISOS !!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Servicios.
- Cocina, agua caliente.
- Carpintería metálica.
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de jardines.
- Fachadas de ladrillo visto.
- Metro, autobús, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO

INFORMACION (incluso sábados)

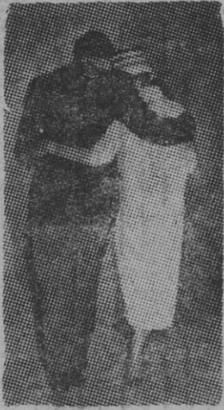
EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra) Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

PUEBLO

RADIO NACIONAL AVISO AYER, EN SU PROGRAMA «MENSAJE DE ESPAÑA», A LOS CUATRO ESPOSOS

VOY



OPERACION A TU LADO

- ★ La hija (SIETE MESES) de doña Filo Oliva irá también a Alemania para conocer a su padre
- ★ Doña Quintina Lizana llevará coñac y chorizo a su esposo y a su hijo

El periodista hizo ayer dos llamadas telefónicas, una a Cáceres y otra a Reinosa, en la provincia de Santander. Y el periodista recibió también dos visitas importantes.

Llamamos a Cáceres para hablar con Fausta Alvarez Arjona, "que no quería creerse lo del viaje hasta Alemania".

—¿Pero no es una broma? —nos decía al otro lado del hilo telefónico, con un lejano temblor en la voz.

Fausta Alvarez Arjona, con domicilio en el humilde barrio del Puente del Vadiño, ya ha escrito a su marido, ay mismo por la tarde, y con sello de urgencia. Y de paso ha iniciado el trámite para tener su pasaporte a punto, rápidamente. "Siete años casados, tres hijos. Uno de seis años, otro de cuatro y otro de siete meses." Su marido trabaja en Francfort. Ya sabe que tiene que estar también el día 8 por la mañana en Madrid. A mediodía, Televisión Española, comida en Torres Bermejas y visita a EL CORTE INGLES, de donde saldrá como una perita en dulce en compañía de sus otras tres compañeras de viaje.

◆ ALEGRÍAS TELEFONICAS

Ayer tarde al periodista le cupo en suerte el poder dar dos alegrías por teléfono y proporcionar otras dos personalmente. No todas las jornadas se presentan tan llenas de optimismo para cualquier ser de la tierra en estos días en que vivimos, y en los que bloqueo, guerra fría, miedo, átomo, ecétera, están a la orden de cada hora.

Luego, Reinosa: María Rosa García de Cosgaya, que vive en la calle de Falconde, y en el número 5, tenía también la voz transida por la emoción. Hubo que darle el susto tranquilamente, no así de sopetón por las buenas, sino poquito a poco, casi gota a gota, porque, como ustedes ya saben, la señora de Cosgaya está esperando la llegada próxima de su cuarto hijo. Dice que para enero. No sería mala cosa, para doña María Rosa, que la cigüeña aterrizara en pleno vuelo —con perdón de la azafata—, porque ya saben ustedes que el suelo del Caravellé de IBERIA, a su ritmo habitual, es como la palma de la mano o como el mismo suelo de cualquier clínica de Madrid.

Bueno, también ella, está arreglando todos sus papeles y sabe que la cita en Madrid es para el día 8. Suerte y tranquilidad, y... que llegue pronto esa foto que nos tiene prometida con los chicos que tiene y que se ven.

◆ LAS MADRES ESCRIBEN

Debo decirles algo importante. Hemos recibido más de cincuenta cartas de madres que tienen sus hijos en Alemania o en Francia o en Suiza. Todas ellas nos cuentan su caso con la más lógica de las ansiedades. "Su cariño es de otra forma que el de las esposas", dice una madre amante de un hijo que tiene albañil en Marsella. "Nosotros los traemos al mundo, los alimentamos, sufrimos por ellos. ¿No tenemos, pues, derecho a

decirles, hijo "VOY A TU LADO...?"

Bien es verdad. Y a fe que es cierto lo que usted dice, señora, y lo que usted me cuenta, y la historia que usted, la mamá de Sevilla me narra en su segunda carta. También pensamos muy en serio en ese viaje de las madres. Y ya les diremos no pierdan su conexión con esta esquina del periódico, que a lo mejor... ¡quién sabe!

También hemos recibido ya cartas de esposas que quieren ir a Francia, a Suiza... eso está bien. A quien madrega, Dios le ayuda. Inmediatamente que el lunes día 12 volvamos de la OPERACION ALEMANIA, iniciaremos la OPERACION SUIZA... con otras cuatro esposas que tengan sus maridos trabajadores en cualquier esquina del hermoso país de los lagos y los relojes, como dice un humorista amigo del que abajo firma. Y después, quizá, quizá... organicemos la operación VOY A TU LADO con este subtítulo: NAVIDADES EN PARÍS, ¡pero para ocho esposas españolas!

◆ RADIO NACIONAL AVISA

Y a lo que vamos: LA OPERACION VOY A TU LADO ya suena, y bien fuerte, en ALEMANIA. EL MENSAJE DE ESPAÑA que emite RADIO NACIONAL llevó ayer, a través del mágico mundo de las ondas la noticia de "los cuatro esposos agradecidos con la suerte de la OPERACION".

Ayer se hizo un S. O. S., pero alegre, feliz, de buena voz. No era una llamada de socorro, sino de aviso. Algo así como ese amigo que llama a nuestra puerta para asegurarnos que ha leído en los periódicos que nos ha tocado una quiniela o un número gordo en la lotería...

RADIO NACIONAL ha colaborado así a nuestra OPERACION de forma brillante y hermosa. Que Dios se lo pague. Porque si alguno de los esposos de la OPERACION no ha escuchado personalmente su nombre en el transistor o en el viejo aparato de la casa de huéspedes o la pensión, alguien le habrá dicho, algún compañero de trabajo, "que la suerte le llegará por avión el próximo día 9". Y además teniendo en cuenta que en ALEMANIA no se trabaja ni el sábado ni el domingo. ¡Qué maravilla! Les advierto a ustedes que la exclamación la hago porque soy andaluz.

◆ LAS DE MADRID

También recibió el periodista ayer por la tarde dos visitas. Una: la de doña Quintina Lizana, que venía acompañada de sus dos hijos; bueno, de los dos que tiene en Madrid. Es una señora de cuarenta y dos años, de aire simpático y alegre, que traía a los chicos vestidos de punta en blanco. "Mi marido y mi hijo viven juntos en Francfort. Yo no he subido jamás en un avión, ¿sabe usted? Hoy cumplo años. Cusarenta y tres. ¡Y yo que no había leído el periódico hasta que no me lo dió una vecina! Lo que pasa es que soy una mujer que tiene cierta suerte con los juegos de azar, ¿sabe usted?"

Un año sin ver a su esposo, sin abrazar al chico mayor de la casa. Doble alegría, pues, para doña Quintina. Doña Quintina, que al salir me habría de preguntar:

—Oiga usted. A mí me gustaría llevar algo a mi marido. ¿Cree que me dejarán llevarle una botella de coñac y algo de chorizo de Madrid?

Recuerdo que eso fue lo que también pidió al periodista Luis de Castresana, nuestro corresponsal en Londres, cuando le anuncié mi llegada a Inglaterra. ¡Ah nuestro coñac y nuestro chorizo de Cantimpalos en el Mercado Común Europeo!...

Y, por fin, ya entre dos luces, la última visita: Filo Oliva. Una delicada mujer española, toledana ella, como su esposo, pero residente en Madrid, en uno de los nuevos barrios de nuestra era. Doña Filo es morena y venía con sus mejores trapitos a visitarnos. Lleva quince meses separada de su esposo. Tiene tres hijos... ¡Y LA IBERIA le concederá también el regalo de que pueda llevar a su pequeña de siete meses en brazos, porque su esposo no la conoce todavía! Ayer decíamos que no iba a ser posible, pero el corazón de IBERIA ha sonado a campana de monaguillo otra vez. ¡Si, señor, que vaya y que vea y conozca a su padre! Ya está doña Filo arreglando el pasaporte de ella y de su hijita, que venía guapísima vestida de punto blanco de la cabecita a los pies, con unos grandes ojos oscuros...

—Yo le llevaré, si es que me dejan, algo de café y un poquito de tabaco.

La Aduana también tiene su corazoncito. Y una vez allí, ya sobre el suelo de FRANCFORT, VIAJES MELIA depositará cuatro llaves en cuatro manos. UN HOTEL DEL CENTRO...

Una segunda luna de miel. Cuatro cartas que llegarán de hoy a mañana hasta Alemania. Cuatro mujeres que preparan sus ropas, sus maletas, sus fotografías y sus recuerdos.

Si, amigos míos. ¡La vida, a veces, merece la pena vivirla!

TICO MEDINA

Un pesquero soviético dispara contra otro japonés

TOKIO, 1.—Un pesquero soviético armado disparó y causó daños a otro japonés en el Pacífico, frente a las costas del norte del Japón.

El barco soviético formaba parte de una flota salmonera, y el japonés es el "Kyoshin Maru", con una tripulación de 18 miembros. (Efe.)

Muerto por un toque de bocina

BARNESLEY, 1.—Brian Manterfield, de ocho años, ha fallecido a las treinta y seis horas de haber hecho sonar muy cerca de su oído una bocina de bicicleta.

Un médico del hospital declaró que es muy probable que el ruido de la bocina causara graves daños al tímpano del pequeño, provocándole una infección, como consecuencia de la cual le sobrevino la muerte. (Efe.)

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

17 ¡El techo!



Ha venido a visitarnos una mujer llamada Isabel Martínez Aguilera, de treinta y ocho años, que aparece con uno de sus hijos en la foto. Su problema recuerda esa película de Vittorio de Sica "El techo". Es un caso como tantos otros. Pero que necesita solución.

—Con grandes esfuerzos hemos levantado las paredes de una casita, muy modesta y sin pretensiones, naturalmente, en un terreno que conseguimos muy barato. Y ahora nos encontramos con que no tenemos dinero para poner el techo.

—Por lo visto—me enseñó un documento donde constaba la negativa—, han solicitado un crédito a la Mutualidad Laboral de la Construcción y se lo han negado.

—Mi marido es albañil y gana cuatrocientas pesetas a la semana. Tenemos cuatro hijos: de nueve, siete, cinco y un año. Y con ese dinero no podemos hacer milagros. Para levantar las paredes nos hemos defendido con algún material que le fueron regalando a mi marido. Pero nos falta para construir el techo...

—La casa en construcción está en Orcasitas, carretera de Carabanchel, 122. Entre tanto, la familia vive—los seis—en una habitación—de alguna forma hay que llamarle—reagullada.

18 Se necesita un experto en heráldica

—Me escribe don Juan Ramirez del Sol, rogándome le indicemos algún centro o persona capacitada que, mediante el pago de los honorarios correspondientes, pudiera aclararle la situación y derechos sobre la utilización de escudo y título nobiliario de cierta familia.

—Se me ha solicitado información sobre ella, pero no conozco a nadie que sea verdadero técnico en heráldica y que me ofrezca garantías de seriedad al mismo tiempo.

—La carta está fechada en Alicante, pero no lleva remite ni señas. Rogamos al lector que pueda resolver esta consulta se dirija a nuestra Redacción.

Solución 7: MAÑANA VERA MARISOL A LA PEQUEÑA PARALITICA

Como ya anunciamos ayer a nuestros lectores, mañana viernes, a las cinco de la tarde, la simpática actriz Marisol acudiría a ver a la niña de seis años Otilia Pérez Lastra.

Así se lo hemos hecho saber a la pagueña "Oti", que está loca de contenta contando las horas que faltan para la visita que anhela desde hace tiempo.

Ya les contaremos a ustedes cómo se desarrolla la feliz entrevista.

Solución 11: LOS HIJOS DE MERCEDES CHUMILLA YA TIENEN COLEGIO

Es francamente alentador ver cómo responden nuestros lectores ante la llamada sincera de esta sencilla parcela informativa, que no tiene otro objetivo que el de estrechar los lazos de comprensión entre todos. Anteayer publicábamos —como petición número 11— la necesidad de dos becas para el colegio de dos de los hijos de Mercedes Chumilla, la señora a quien no hace mucho, y también por generosidad de nuestros lectores, pudimos facilitar una máquina de coser para que realizara el trabajo con el que hoy saca a su familia adelante.

Ha bastado ahora el solo planteamiento de este nuevo problema—uno tan sólo de los muchos que la pobre mujer tiene todavía—para que respondiera un lector. Si, Antonio y Pepito, de siete y diez años, ya tienen un colegio gratis adonde ir. Y un colegio estupendo. Se trata del Colegio Simancas, legalmente reconocido, que está enclavado en López de Hoyos, 167 (chalet).

Su director se ha dirigido amablemente a nosotros para que hagamos saber a doña Mercedes que la espera cualquier tarde laborable, de cuatro a ocho.

¡Enhorabuena!

Solución 15: YA ENVIAMOS LA FOTO DE CHARLTON HESTON

María Isabel Martín, que se encuentra en el Hospital Central del Aire, recibirá la fotografía de Charlton Heston que hoy le enviamos por correo. Complacido el caso número 15.

Agradecemos a nuestros lectores la favorable acogida que ha dispensado a esta sección, nacida con los mejores deseos de diálogo y comprensión. Pese a los pocos días que lleva publicándose, hemos recibido ya numerosas cartas, y hay que confesar que aumenta el número considerablemente. Esperamos, pues, que cuantos dialogan con nosotros a través de esta parcela informativa continúen como hasta ahora tratando de resolver los problemas planteados.

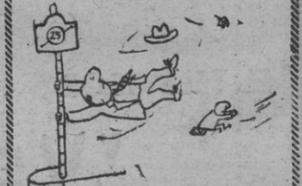


LAS BORRASCAS TIENDEN A ACERCARSE

Estamos en un otoño que quiere ser invierno, y lo mismo que cuando el invierno empieza a hacerse primavera, la predicción del tiempo resulta poco fácil. Las masas de aire se mueven en forma un tanto desconcertante; inician un movimiento, se paran y cambian de dirección, como si ellas mismas no supiesen a qué carta quedarse. Eso que se dice algunas veces como en broma, que se equivocó el tiempo, tiene un fondo de verdad en las dos épocas del año citadas.



El motivo es fácilmente comprensible. En nuestras latitudes, en verano casi no hay movimientos horizontales, no hay traslación de masas de aire. En invierno la mayor parte de las traslaciones son de Oeste a Este, a lo largo de los paralelos geográficos, más o menos. Pero en otoño y primavera han de ser desalojadas las masas cálidas o las frías, respectivamente, y los movimientos son con frecuencia de Norte a Sur o de Sur a Norte. Y para este tipo de movimientos meridionales las fórmulas de la física del aire dejan todavía mucho que desear. Por eso nunca se sabe bien hasta dónde llegará a bajar una borrasca que se mueve de Norte a Sur.



Que es justamente lo que parece que quiere hacer una fortísima perturbación, una borrasca imponente que hay al sur de Islandia. Así, para empezar, parece lo más probable que para esta noche coloque su centro sobre la costa norte de Irlanda, lo que significaría un desplazamiento hacia el Sur-Sudeste de la posición que tenía esta madrugada, de más de 1.000 kilómetros. Lo cual sería ya suficiente para que el Cantábrico, Galicia, Pirineos y casi la primera mitad de las cuencas del Ebro y del Duero queden ya incluidas en el extremo de su radio de acción, con el consiguiente arreciar de chubascos, aguaceros, nevadas en las cumbres y temporal en el mar Cantábrico.



Más difícil es adivinar qué tipo de movimiento tendrá la borrasca después de lo dicho, es decir, a partir de esta próxima medianoche. En realidad, no hay forma de saberlo, a pesar de lo importantísimo que es tal cosa para saber el tiempo que hará mañana y si el temporal, que es probable haya en el Norte, se extenderá al resto de España. Hay una probabilidad, entre pequeña y moderada, de que se extienda a la mitad norte, más o menos.