

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.193
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 16
OCTUBRE 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

CHRISTMAS
7.000 MODELOS!
10.000.000 de ejemplares en existencia. Desde una peseta ejemplar, con sobre.
JHERR LA FABRICA MAS IMPORTANTE
VELAZQUEZ, 124

Ayer, en El Pardo

Audiencia militar del jefe del Estado

Esta mañana, el Caudillo fué cumplimentado por una comisión de generales y jefes del Cuerpo de Intendencia, que ayer celebró la festividad de su Patrona, Santa Teresa.

(Foto Verdugo.)



Los aliados europeos no están conformes con la política de Estados Unidos

- ◆ Berlín: Nadie cree en una crisis para Navidad, como predice Washington.
- ◆ Cuba: Un asunto privado de los Estados Unidos.

(PAGINA 5)



Favorable acogida de la Prensa francesa al comunicado sindical de los obreros españoles

francia: pilar narváez

- ★ LA ADMIRACION DE LOS FRANCESES NO ES POR NUESTROS POBRES (que los hay en todas partes), SINO POR NUESTROS RICOS
- ★ LOS TRABAJADORES DE LA ORGANIZACION SINDICAL HAN HABLADO CON LENGUAJE EUROPEO

PARIS, 16. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narváez, por telex.)—La Prensa y la radio francesas han comentado con especial relieve en sus últimas ediciones las reivindicaciones del movimiento sindical español, que reclama un aumento de más de un ciento por ciento del salario mínimo interprofesional, un mejor reparto de la renta nacional y la estabilización de los precios.

Los periódicos franceses, de modo especial "Le Monde" y "Combat", publican importantes extractos de las conclusiones de la reunión de los 2.000 delegados sindicales que ha tenido lugar entre el 2 y el 4 de octubre, bajo la presidencia del ministro secretario, don José Solís, en calidad de delegado nacional de Sindicatos.

"Le Monde" destaca que los aumentos atribuidos recientemente en virtud de las convenciones colectivas no los perciben una gran masa de asalariados, y que el salario mínimo garantizado interprofesional no ha sido modificado desde 1956, según los datos del comunicado publicado el sábado por los Sindicatos españoles, que a ñ a ñ en, además, que en ese lapso de tiempo, estos, desde 1956, el coste de vida ha aumentado en España alrededor del sesenta por ciento.

"Le Monde" hace alusión a una nota de PUEBLO en la que se dice que los distintos delegados sindicales se han puesto de acuerdo para pedir que el nuevo salario mínimo interprofesional garantizado —lo que en Francia se llama el "smig"— se sitúe entre 80 y 100 pesetas diarias. En 1956 estaba fijado en 36. Lo que significa un aumento del ciento por ciento en la actual reclamación sindical.

La Prensa francesa dedica una atención especialísima a la parte del comunicado sindical español en la que se reclama un reparto más justo y equitativo de

la renta nacional, y una política orientada especialmente al aumento del nivel de vida del pueblo. No se olvide que una de las críticas más fuertes de la Prensa francesa, cuando se refieren a la situación social española, es la del indiscutible desnivel entre nuestros grupos sociales. Todos los viajeros preocupados por este tipo de problemas que visitan nuestro país se admiran no de lo pobres que son nuestros pobres, porque todos los pobres de todos los países son iguales, sino de lo ricos que son nuestros ricos. Como no soy una experta, no puedo meter la cuchara en ese caldo, pero la mayoría de los expertos vuelven de nuestro país con una extraña impresión, como si nuestros ricos no pagasen contribuciones.

Como esta sensación es bastante general, no es raro que el comunicado sindical haya levantado a este lado de la frontera simpatías y comentarios, y que hayan dado un especial relieve a los puntos que "recomiendan un sistema más justo del reparto de los beneficios de empresa", dice "Le Monde", que subraya de modo especial el párrafo que pide "una política clara, decidida y bien definida para el plan de desarrollo, que se imponga a los obstáculos institucionales y estructurales, a los grupos de presión y de intereses, a los privilegios y a la fuerza de la inercia".

Algunas veces hemos oído quejarse a determinados responsables de nuestro país del poco eco que tienen en la Prensa internacional algunas verdades de España. Esto es dolorosamente cierto en centenares de ocasiones; pero también es cierto que cuando España habla, como en el caso del comunicado sindical que comentamos, en un lenguaje europeo, planteando nuestros problemas valientemente y sin cataplasmas ni disimulos que no engañan a nadie, la Prensa internacional se interesa y nos hace eco. El fenómeno sindical es una

realidad tan original y tan viva en estos momentos en que busca afanosamente su postura para afrontar las características de la nueva Europa del trabajo, que, ya sea en España, en Italia, en Alemania o en Francia, cada vez que un sindicato levanta la voz de una manera tan clara como acaban de hacerlo los españoles, su palabra repercute en toda Europa. Los sindicatos europeos afrontan el mundo de mañana de una forma tan inesperadamente original, que ahí está el ejemplo de los franceses manteniéndose obstinadamente al margen de la disputa del referéndum mientras los partidos políticos claman por el "no". Este es el ejemplo más impresionante de despolitización sindical de los últimos tiempos, despolitización en el sentido que hasta ahora hemos dado a la política, que es uno más de los conceptos a revisar.

El cardenal Montini aclara: creía que uno de los terroristas españoles estaba condenado a muerte

ROMA, 16.—El arzobispo de Milán, cardenal Giovanni Battista Montini, ha condenado hoy la campaña política desplegada por los comunistas contra las autoridades españolas. El cardenal Montini, que se encuentra en Roma asistiendo al Concilio Euménico, ha hecho pública una declaración a través de su secretaría, expresando su sentimiento por las falsas interpretaciones que han sido dadas a su acto por la Prensa extremista, tanto italiana como extranjera.

El arzobispo de Milán dice que su telegrama dirigido al Generalísimo Franco la semana pasada, pidiendo clemencia para los tres terroristas, había sido, principalmente, motivado por el hecho de que él creía que uno de los mencionados terroristas estaba condenado a muerte.

El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, en nombre del Gobierno de España, respondió, aclarando que no pesaba condena a última pena contra ninguno de los tres terroristas que habían colocado bombas en las capitales españolas.

La declaración publicada hoy por la secretaría del cardenal dice: "Su intervención no tiene, de hecho, ninguna significación de solidaridad con la campaña política planteada por los comunistas contra España. Más bien él mostró su pesadumbre por las falsas interpretaciones dadas por la Prensa italiana y extranjera a su gesto, puramente humanitario y cristiano, y expresa, como hizo previamente en un telegrama de respuesta a los estudiantes de Milán, su asombro de que esta agitación, ciertamente no dirigida al verdadero bienestar de España y de Europa, fuese promovida por partidarios de regimenes que son opresores inmisericordes de toda oposición libre. Su telegrama no enlaza en forma alguna a estos regimenes con el de España." (Efe.)

HA ENVIADO UN MENSAJE A HUSSEIN YEMEN: El Imán derrocado vive

AMMAN, 16. — Radio Amman informa que el depuesto Imán del Yemen ha enviado un mensaje al Rey Hussein de Jordania en el que declara que "continúa vivo" y que se dispone a "aplantar a los rebeldes que gobiernan ahora el territorio".

El mensaje—un telegrama—enviado por el Imán Mohammed dice, según la emisora: "He solicitado una reunión urgente del Consejo de la Liga Árabe para tratar acerca de la situación y de la interferencia colonial del coronel Nasser en el reciente motín." El telegrama añade: "Puede salir de Sanaa gracias al pueblo leal a mí, y me encuentro en camino para aplantar a los rebeldes, que bus-

can la desunión del país y lo han sumido en un río de sangre. Lamento notificar a usted que el Presidente Nasser ha apoyado este movimiento desde el principio y que el plan de acción de una destrucción completa del Yemen ha sido trazado en El Cairo. Esperamos que usted dará a conocer a todo el mundo la interferencia del Presidente Nasser en los asuntos internos de un país árabe. Hemos pedido al secretario general de la Liga Árabe que celebre una reunión extraordinaria del Consejo para estudiar la grave situación existente en Yemen y esperamos que tome drásticas medidas para probar su existencia. Enviamos también un telegrama al Presidente Nasser pidiendo que retire su enviado en el Yemen inmediatamente, debido a su interferencia en los asuntos internos de este país." (Efe.)

ADEN. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Elliot Cleveland, exclusiva para PUEBLO.)—Está en marcha la guerra civil en el Yemen. Esta lucha interna parece ser lo único que está clara del cúmulo de noticias contradictorias y confusas informaciones que llegan a este protectorado británico de Aden, fronterizo, sin embargo, al antiguo Imanato musulmán

Pese a la cercanía, los datos autorizados que llegan hasta aquí (Pasa a la pág. siguiente.)

Premio Planeta 1962

- ★ Anoche se falló en Barcelona el premio Planeta 1962. Se concedió a la novela "El sol y las bestias", original de la escritora valenciana Concha Alós.
 - ★ Al conocerse el fallo, Tomás Salvador anunció que denunciaría a la escritora premiada, pues su novela, con otro título, había sido comprometida por él para ser publicada en "Selecciones", y, por lo tanto, no podía ser presentada al Planeta.
 - ★ Concha Alós, por su parte, afirma que presentó su novela al premio porque Tomás Salvador, al entregársela para "Selecciones", le advirtió de que "lo más seguro es que no se llegue a publicar".
 - ★ Sin embargo, Tomás Salvador insiste en que planteará el asunto en un juzgado.
- (Crónica de nuestro corresponsal, en la pág. 31.)

YEMEN

(Viene de primera página.)

son tan escasos como los que se obtengan en Londres, en Amman o en El Cairo. Lo evidente, también, es que, al presente, el país que, hasta hace poco estaba parado históricamente en la Edad Media islámica, está dividido entre las dos facciones que se reparten el dominio sobre él: el bando revolucionario, republicano, bajo el mando del jefe del nuevo Gobierno, general de brigada Sallal, por una parte, y el de los realistas, partidarios de la tradición dinástica del antiguo régimen, encabezados por el Imán Hassan. Los límites de las zonas en liza no están, ni mucho menos, claros; mas las indicaciones son de que el dirigente insurgente, Abdullah Sallal, controla con sus tropas todo el sur y sudoeste del país, mientras que el Norte se halla bajo el dominio de las tribus leales al Imán. La situación en el resto de esta nación es un arcano.

Según las noticias que se filtran hasta Aden, no se han registrado grandes batallas, y ni siquiera combates de alguna importancia. Tal vez porque las fuerzas combatientes de ambos bandos contendientes son escasas en número, mal organizadas y deficientemente armadas y municionadas. La campaña es de movimientos, de guerrillas, de encuentros, emboscadas y escaramuzas. Sin embargo, los choques revisten un extraordinario énfasis, y republicanos y realistas se combaten con saña y, lamentablemente, con exceso de dureza, con crueldad.

Informaciones aún sin confirmar han dado cuenta que aviones de las fuerzas aéreas de la República Árabe Unida apoyan a las tropas revolucionarias del brigadier Sallal.

Se tiene generalmente entendido en los medios árabes de Aden que el Presidente gipcio, Abdel Gamal Nasser, está firmemente comprometido en ayudar al régimen antimonárquico de Sallal. Pero si se exceptúa la noticia de la expedición de aeroplanos egipcios, no hay confirmación de que tropas egipcias hayan puesto pie en el territorio yemenita.

Las manifestaciones y declaraciones oficiales y las de Prensa y radio procedentes de El Cairo y de Amman acerca del conflicto que se desarrolla en el Yemen no pueden ser más antagónicas. Naturalmente, el reino hachemita de Jordania se ha pronunciado por el Imán Hassan y el bando monárquico, tanto como Egipto se ha puesto decididamente a favor del régimen republicano insurgente del brigadier Sallal. Amman y El Cairo proclaman constantemente a los cuatro vientos pretendidas victorias para sus respectivos protegidos. En realidad, empero, las operaciones militares, hasta la fecha, sólo deben reducirse a refriegas e incursiones entre las guerrillas o patrullas de las dos facciones.

En el panorama internacional, fuera del mundo árabe, las actitudes varían desde la expectación en países de algún modo interesados en el curso de los acontecimientos—caso de Inglaterra—hasta la indiferencia en la mayoría del mundo, con la excepción, claro está, por parte de la Unión Soviética.

La Gran Bretaña, por su parte, ya ha declarado oficialmente que se reserva la decisión de reconocer al régimen republicano de Sallal, evidentemente a causa de la falta de información acerca de la verdadera situación del país y de la marcha de los acontecimientos.

El Foreign Office británico ha salido al paso de la especie de que el régimen de Sallal hubiera solicitado del Gobierno del Reino Unido que éste aceptase a sus representantes diplomáticos como sucesores de los que anteriormente estaban acreditados en Londres como delegados del destronado Imán Mohammed el Badr. A este respecto, la Cancillería inglesa ha denegado tales rumores.

Inglaterra ha recibido un detallado informe de su ministro plenipotenciario en Taiz, Christopher Gandy; pero el contenido del documento diplomático no ha sido revelado todavía.

Tampoco existe una información fidedigna acerca del papel que realmente esté representando Rusia en la cuestión yemenita. Moscú se apresuró a reconocer al Gobierno republicano de Sallal y expresó la simpatía que sentía por los revolucionarios, pero no se sabe de cierto que la Unión Soviética haya mandado armas, técnicos, material o cualquier otra clase de ayuda práctica al nuevo régimen del Yemen. Rusia, empero, proporcionó armamento, si bien en poca cantidad, al difunto imán Abdullah Ahmed, que ahora, evidentemente, emplean los insurrectos en combatir a los realistas, que pre-

El ministro subsecretario de la Presidencia recorre la provincia de Río Muni

ENTUSIASTICOS RECIBIMIENTOS AL SEÑOR CARRERO BLANCO

BATA (provincia de Río Muni).—Continúa su recorrido por las poblaciones y lugares de esta provincia el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, recibiendo a su paso cada vez más intensamente muestras populares de entusiástica lealtad a España por parte de los riomunenses que agradecen al enviado del Caudillo, el que llega hasta los más apartados lugares testimoniando de forma elocuente, el afecto al Generalísimo y Gobierno de la nación.

En Ebebiyin, ciudad situada cerca de la frontera, fué recibido clamorosamente el ministro por miles de naturales que se congregaron, tras atravesar muchos kilómetros de selva, para darle la bienvenida y expresarle su orgullo de ser españoles. La multitud, acompañada de músicas, portaba pancartas muy expresivas. Después de presenciar el desfile de la manifestación popular, condecoró a un jefe de tribu con la Orden de África, dirigiendo después a los miles de pobladores del distrito unas palabras en las que expresó cómo España está dispuesta a llevar a cabo con rapidez el desarrollo de la provincia. Más tarde visitó el colegio de Minas de Jesús y María y el grupo escolar de niños Cisneros, que cuenta con un censo escolar de más de 500 alumnos, todos de la provincia. Realizó una visita al Hospital General y depósito de medicamentos, que facilitan gratuitamente medicinas a los naturales por valor de 25 millones, y el Centro de Maternidad.

En Alén visitó el ministro la Academia de la Guardia Territorial, rindiéndole honores una unidad de aspirante alumnos. En el colegio de enseñanza de Alén le fué tributado un caluroso recibimiento. Conversó con alumnos y profesores, entre éstos figuran naturales riomunenses formados con becas del Gobierno. Un niño riomunense hizo un canto a la bandera roja y gualda y describió al escudo nacional como bandera y símbolo que vibran en la provincia con firmeza.

En Mongomo, adonde se trasladó más tarde, fué recibido el ministro entusiastamente. Todas las tribus de la demarcación habíase congregado para expresarle su lealtad a Franco, como lo manifestaban más de un centenar de pancartas, entre las que figuraba una que decía: "Los extranjeros residente en Mongo de Guadalupe saludan al ministro." Era portada por trabajadores nigerianos, camaroneses y del Gabón, que, contratados como braceros, ganan en la provincia sueldos más elevados que en sus países de origen. El ministro pronunció una alocución en la que dijo: "Quiero expresar en nombre del Caudillo mi agradecimiento por este recibimiento, que representa vuestra fe en España y el cariño que tenéis al Generalísimo Franco, que corresponde a vuestra lealtad porque siente gran afecto a esta provincia, que he venido a visitar en su nombre para impulsar su desarrollo, que dentro de muy

tenden avanzar desde el Norte sobre el resto de esta zona de la desértica Península Arábiga, que actualmente ya no se puede denominar «Arabia feliz», como la calificaron los antiguos.

MUERE EL PRINCIPE HASSAN

EL CAIRO, 16. — El príncipe Hassan, hijo del a sí mismo proclamado Imán del Yemen, ha fallecido en un hospital de Aden a consecuencia de las heridas sufridas en una de las batallas que han tenido lugar en las zonas fronterizas del Yemen, según informa la agencia Oriente Medio. La agencia añade que el Príncipe ha sido enterrado en Lahej. La misma agencia, en un despacho desde Sanaa, capital del Yemen, dice que el Imán Mohamed Badr, que se creía había muerto durante el golpe revolucionario que implantó la República en el territorio, se encuentra vivo, aunque gravemente herido, en la Arabia Saudí. (Efe.)

poco se incrementará en todos los aspectos. De esta visita llevaré al Jefe del Estado el testimonio de vuestra lealtad; tener fe en el futuro de esta provincia." Clamorosa respuesta tuvieron los vivos a Franco y a España con que el ministro finalizó sus palabras.

Después del acto, el ministro visitó las iglesias de Mongomo, bajo advocación de la Virgen de Guadalupe, de gran estirpe hispana. El párroco, sacerdote natural de la provincia, rogó al ministro que expresase al Generalísimo Franco la gratitud de la población por haber costeado el Gobierno las obras de las iglesias, cuyas líneas modernas destacan en el interior de la selva, respondiéndole aquél que nada tenía que agradecer, pues el Caudillo y la España católica consideraban de obligación apoyar con cariño la labor misional. Más tarde le fué ofrecido al ministro un vino de honor en el Ayuntamiento de la ciudad, estando acompañado por las autoridades y destacando la presencia de todos los jefes de tribu y poblados.

INAUGURACION DE "LA VOZ DE RIO MUNI"

BATA (Río Muni), 15. — En representación del ministro de la Presidencia del Gobierno, el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díez de Villegas, a quien acompañaban el subdirector general de Prensa, señor Molina Plata; gobernador civil de Río Muni, señor Suanzes; director de Asuntos Políticos de África, señor Ibáñez, y otras personalidades, inauguró los nuevos servicios de "La Voz de Río Muni"—Radio Ecuatorial de Bata, cuyo moderno material es totalmente de fabricación nacional.

El director general de Plazas y Provincias Africanas fué recibido por el director de la Emisora, señor Anta; personal técnico, locutores peninsulares y naturales de la región, que realizan hermanados una magnífica labor.

El general Díez de Villegas recorrió las instalaciones, conversando con el personal. Seguidamente, el subdirector general de Prensa, señor Molina Plata, dirigió unas palabras por los micrófonos, en las que expresó su viva satisfacción por asistir al acto, manifestando que esta obra se debe al esfuerzo de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas y al Gobierno Civil de Río Muni y que se trata de una valiosa realización de entendimiento y cultura al servicio de los españoles de aquella provincia en los días de esperanza que se abren para Río Muni.

A continuación, el director general de Plazas y Provincias Africanas pronunció por los micrófonos, por encargo del ministro de la Presidencia, las siguientes palabras:

"Vengo aquí para inaugurar los nuevos servicios de esta emisora, siendo muestra de viva satisfacción el observar el incremento que ha adquirido. Deseo por ello felicitar en primer término, muy efusivamente, al Gobierno Civil de esta provincia por la implantación de estos nuevos servicios y felicitar, también, al personal de la Radio Ecuatorial de Bata, tan diligente y tan activo, y después de mis felicitaciones a todos, quiero expresar que cuanto hemos visto en los días de recorrido por esta provincia, acompañando al señor ministro de la Presidencia, que ha visitado gran parte de Río Muni, hemos podido constatar vuestro entusiasmo y vuestra fe de buenos españoles. El ministro nos ha manifestado el propósito del Caudillo de mejorar vuestro nivel de vida. Ninguna voz más autorizada que la suya, puesto que os ha hablado en nombre de Franco. Quiero expresar en nombre del ministro y de cuantos le acompañamos la impresión gratísima que tenemos de esta visita y enviaros a todos los riomunenses un cariñoso saludo, y por vuestro entusiasmo y amor al Caudillo de España, a todos, nuestros saludos más cordiales. "¡Viva la provincia de Río Muni!" "¡Viva la Región Ecuatorial!" "¡Viva Franco!" "¡Arriba España!" (Cifra.)

El ministro de Información y Turismo presidió la inauguración del curso en la Escuela Oficial de Periodismo



En el salón de actos—inaugurado ayer con tal motivo—del Ministerio de Información y Turismo se celebró la solemne apertura de curso de la Escuela Oficial de Periodismo. En el mismo acto se hizo entrega de los títulos de periodista de honor a los profesionales que lo obtuvieron en los últimos años. En la foto, el ministro, señor Fraga Iribarne, entrega su título al ilustre periodista, antiguo director de PUEBLO y creador de la Escuela de Periodismo, don Juan Aparicio López. En la presidencia acompañaban al ministro los subsecretarios de Información y Turismo, director general de Prensa y de la Escuela de Periodismo. (Foto Antonio Verdugo.)

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha presidido la inauguración del curso 1962-63 de la Escuela Oficial de Periodismo.

La solemne sesión de apertura de curso se celebró ayer tarde en el salón de actos del Ministerio, ocupando la mesa presidencial con el ministro, don Manuel Fraga Iribarne, el subsecretario del Departamento, don Pío Cabanillas Gallas; el subsecretario de Turismo, señor García Rodríguez Acosta; el director general de Prensa, señor Jiménez Quilez, y el director de la Escuela, don Juan Beneyto.

En las tribunas estaban algunos embajadores, consejeros y agregados de Prensa de distintas representaciones diplomáticas. Y en lugares destacados, los periodistas de honor, profesores de la Escuela y directores de periódicos y agencias, así como corresponsales extranjeros.

El ministro abrió la sesión y concedió la palabra al secretario de la Escuela, que hizo un resumen de la Memoria del curso anterior, 1961-62.

A continuación le fué concedida la palabra al director de la Escuela, señor Beneyto, que pronunció la lección inaugural. Comenzó diciendo que el periodista es un profesional cuya preparación debe ser objeto de una docencia de tipo universitario. El señor Beneyto hizo un resumen de los trabajos de la U. N. E. S. C. O., del Centro Superior de Periodismo de la Universidad de Estrasburgo, de la reunión de especialistas celebrada en Amsterdam en 1953 y de lo que ha hecho España, cuya labor fué conocida por la División de Mejoras de los Medios Técnicos, de la U. N. E. S. C. O. También resume la labor española de docencia periodística, que arranca en 1923 con las preocupaciones de ciertos estudiosos; la empresa docente de "El Debate" en 1926, y sobre todo, aquel interesante Seminario nacionalista-individualista de estudios periodísticos, organizado en plena Cruzada por la Delegación de Prensa y Propaganda del Movimiento. Más tarde, continúa diciendo el señor Beneyto, la conciencia de la necesidad de una formación adecuada se exteriorizó en la ley de Prensa de 1938. Se refirió después a las distintas etapas de la enseñanza periodística, a la creación de la Escuela Oficial de Periodismo, señalando que desde el año 1957 el título de periodista es el único documento que habilita para la inscripción en el registro y para el ejercicio de la profesión en las distintas modalidades. Y terminó glosando las disciplinas que constituyen el actual plan de estudios en la Escuela Oficial de Periodismo y a la creación de cursos de diplomados en una nueva etapa que se cifrará en el Centro Nacional de Perfeccionamiento de Periodistas.

Terminada la lección del señor Beneyto, el ministro indicó al se-

cretario que leyera la lista de periodistas de honor, entregando a los presentes el correspondiente título. Recibieron éste don Juan Aparicio López, don Eduardo López-Chavarrí, don Wenceslao Fernández Flórez, don Emilio Herrero Mazona y don Joaquín Arrarás. Los restantes periodistas de honor que aún no habían recibido el título son: don Angel Herrera Oria, fray León Villuendas Polo, don Manuel Aznar Zubigaray, don Melchor Fernández Almagro, don Ismael Herranz y don Luis Gutiérrez Santa-María.

Por último, el ministro, señor Fraga Iribarne, pronunció un brillante discurso, en el que se refirió a la importancia de los medios de información en las sociedades actuales como consecuencia del desarrollo de grandes comunidades de millones de habitantes, en las que no sirven los antiguos medios de información que funcionaban en las antiguas comunidades agrarias. Al mismo tiempo se ha desarrollado una conciencia social y una opinión pública que necesitan los adecuados medios de expresión. "De aquí—continuó diciendo el señor Fraga Iribarne—la importancia de la información y los grandes problemas que plantea a los Estados actuales su debida institucionalización para evitar que se produzcan efectos negativos por la infiltración de los grupos de intereses y de organizaciones destructoras de toda sociedad."

Exaltó la importancia de la profesión periodística y la necesidad de que tenga una gran preparación. Dijo que de simple actividad había pasado a verdadera profesión, del mismo modo que el periódico, de improvisada aventura, ha pasado a ser una gran empresa. El periodista necesita una gran cultura general, un espíritu abierto y un rigor moral, además de un conocimiento técnico de técnicas difíciles y cada vez más complicadas. De aquí el deseo del Departamento de perfeccionar progresivamente, como ha venido haciéndolo, la Escuela de Periodismo, a la vez que ha permitido la creación de otros centros que sirven de estímulo y contraste a la Escuela Oficial. Ahora se crea además el Centro de Perfeccionamiento, para que, después de haber pasado por la práctica de la vida periodística, puedan los profesionales refrescar el conocimiento de los avances de las técnicas directas y auxiliares del periodismo.

Se refirió después a la sabiduría del gran periodista, que alcanza las cimas de la profesión. Por ello es no sólo un acto de justicia, sino de buen ejemplo y estímulo para los jóvenes aspirantes, el que se rinda un acto de homenaje a los últimos periodistas de honor. Glosó la biografía profesional de cada uno de ellos y sus merecimientos.

Por la noche, el ministro de Información y Turismo ofreció una cena a los periodistas de honor y a los miembros del Patronato y profesorado de la Escuela Oficial de Periodismo. Con el ministro tomaron asiento en la mesa presidencial los periodistas de honor Juan Aparicio

y Wenceslao Fernández Flórez; el subsecretario del Ministerio, señor Cabanillas; el director general de Prensa, señor Jiménez Quilez; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, señor Gómez Aparicio. Al término de la comida, el señor Fraga brindó por los periodistas de honor a quienes se festejaba y por las tareas del nuevo curso académico de la Escuela.

APERTURA DE CURSO EN LA ESCUELA SOCIAL

En el salón de actos del Ministerio de Trabajo, y bajo la presidencia del subsecretario del Departamento, don Ricardo Gómez-Acebo, se ha celebrado la apertura de curso de la Escuela Social de Madrid.

El profesor don Luis Jordana de Pozas pronunció la primera lección sobre el tema "Alcance y consecuencias del principio de igualdad de oportunidades".

Ocupaban con el subsecretario del Departamento la presidencia el secretario general técnico, don Alfredo Santos; el director general de Empleo, don Manuel Alonso Olea; el delegado general del Instituto Nacional de Previsión, don Licinio de la Fuente; el presidente del Instituto Social de la Marina, almirante Pastor Tomassetti; el vicesecretario general de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón, y el director de la Escuela Social, don Francisco Aguilar Paz.

PROXIMAS REUNIONES HISPANO-PORTUGUESAS DEL CORCHO

Comiezan mañana en la Casa Sindical

Durante los días 17 y 18 del actual se celebrarán en Madrid unas reuniones hispano-portuguesas del corcho, de acuerdo con lo convenido en la Conferencia Internacional Corchera, celebrada en Lisboa el pasado mes de junio y a la que asistió una representación sindical española.

Dada la situación y predominio de ambos países en el mercado mundial corchero, se concede gran importancia a estas reuniones, que tendrán por sede la sala internacional de la Casa Sindical.

AGRICULTOR: El censo agrario es una estadística completa de los medios de producción del campo; no tiene objetivos fiscales.

«VOCATIONAL EDUCATION»

2

Formación profesional en Norteamérica

LA CIFRA DEL SALARIO MINIMO

NUESTRO querido colega "Ya" comenta esta mañana el comunicado sindical, recientemente publicado, de las reuniones obreras, que tuvieron lugar en Madrid en los primeros días de este mes. "Ya" echó de menos en este comunicado, y en el punto referido a salarios, la cifra concreta fijada por los obreros respecto al salario mínimo interprofesional. El mismo día que insertábamos un comentario en nuestra Tercera Página sobre esta cuestión, y sentimos que haya pasado inadvertido a nuestro colega. Decíamos que los diferentes sindicatos no estuvieron de acuerdo en la fijación de esta cifra de salario mínimo, pero que al final tuvo que hacerse una media y salió entre 80 y 100 pesetas. Ya sabemos que esta cifra no aparece en el comunicado, pero habrá que imputarlo, sin duda, a una nueva prueba de responsabilidad sindical, justificada por el temor de una elevación psicológica de precios ante el anuncio de esta petición de salario mínimo, que rebasa el 100 por 100 del estipulado en 1956. Sin embargo, tenemos noticia que la cifra ha sido profusamente divulgada en los medios sin-

dicales; los representantes contrajeron la obligación de reunir a todas las juntas sindicales para informarnos de todo ello, al tiempo que los miembros de estas juntas acrecentaron el documento a las propias empresas donde está la masa general de los trabajadores. La información sobre ese extremo habrá sido interior, pero creemos que completa. Téngase en cuenta que si constituye una esperanza el alza de salarios, no menor es la de estabilizar los precios, puesto que por donde fallaron las elevaciones de salarios de 1956, inmediatamente de obtenidas, fué por un alza de precios, que en ningún caso estuvo justificada al nivel en que se produjo. Los trabajadores temen ese viejo sistema de que los salarios estén agarrados y los precios anden sueltos; y que los salarios se eleven, o se diga que se elevan, y los precios, en lugar de subir a los límites justos, aprovechen esa oportunidad para irse hacia arriba sin freno. De aquí que las elevaciones futuras, siendo urgentes y necesarias, estén amenazadas por el peligro de siempre si el Gobierno—como dice el comunicado—emprende una acción energética sobre los precios.

EN nuestro anterior artículo analizamos el campo de actuación de la "Vocational Education", rama de la enseñanza a la que se dirigen hoy en día el mayor número de jóvenes norteamericanos; conocimos también la estructura de los organismos y servicios que rigen estas tareas docentes, y, finalmente, hablamos sobre el alcance de los programas y la valiosa cooperación que sindicatos y empresas prestan a este quehacer educativo. Seguiremos comentando otros aspectos no menos interesantes de unas enseñanzas que, encuadradas en el tipo de las enseñanzas medias, vienen a resolver el problema de una educación para todos, en el grado y medida que las exigencias del país demandan.

El juego de la formación teórica y práctica y la mayor o menor preponderancia que una puede tener sobre la otra lo han resuelto con un sentido realista, y nuestra experiencia española nos dice que los mismos fundamentos que inspiran nuestra ley y configuran nuestros planes son los que allí se han aceptado. Sin unos pilares teóricos—de orden matemático, físico, químico, biológico—es imposible el ejercicio cabal de lo práctico. Ahora bien, la diferencia esencial radica en que esa preparación teórica el estudiante norteamericano la ha podido realizarla, por lo menos en un ochenta por ciento, du-

rante ese largo período de escolaridad de la "High School", mientras que el alumno que accede a nuestra formación profesional acude, por lo general, con tan escaso bagaje de conocimientos que la tarea de nuestros centros tiene que derivar a cubrir esas deficiencias que forzosamente tienen que imputarse a una escuela de tan limitados horizontes que terminó su misión—a los doce años de edad y seis de escolaridad—casi cuando seriamente tenía que comenzar.

En los centros y programas que hemos visto, la dualidad formativa teórico-práctica varía según las características de los cursos y objetivos perseguidos; a mayor especialización técnica corresponde una mayor formación teórico-científica, mientras que a una menor especialización es el trabajo manual o práctico el que predomina. Lo normal es que se alterne semana en taller y semana en teoría; en algunos casos se prolongan estos períodos a dos semanas cada uno. Nuestro sistema de dividir la jornada en medio día taller y otra mitad para la teoría no les convence, pues consideran más formativa, bajo un punto de vista práctico, la permanencia prolongada en una sola actividad, máxime teniendo en cuenta que los horarios son muy distintos a los nuestros, pues la jornada es ininterrumpida y prácticamente la tarde queda siempre libre para actividades de club, deporte o recreo familiar.

La programación de los cursos ya hemos indicado que no se ajusta a normas rígidas. Cada centro somete a la junta local su plan para un año escolar, y al margen de los períodos que entran de lleno en el marco de la obligatoriedad—grados de "High School", que el escolar puede en el centro cursar—, establecen los cursos que creen convenientes. Así, por ejemplo, en el Williamsport Technical Institute, donde se celebraba el "seminario" al que asistimos, se anunciaban para el próximo año escolar 52 cursos distintos y de duración tan variada que los había de seis meses, los más cortos, hasta veinticuatro meses, los de mayor duración. La idea del mes dice poco, pues lo importante es conocer las horas lectivas, y constituyó para nosotros una sorpresa el ver que a la hora de determinar los días lectivos de un curso normal, éstos quedan fijados en ciento ochenta y dos; quisimos se nos explicara el porqué de tan limitado período, y la explicación es sencilla. La semana escolar sólo tiene cinco días, pues la vacación de sábado y domingo es total; restemos, pues, de trescientos sesenta y cinco días los ciento ochenta y dos, y nos quedamos con doscientos sesenta y uno; existen dos períodos de vacación—verano y Navidades—, que prácticamente tienen tres meses de duración; es decir, trece semanas que, a cinco días (pues ya restamos los sábados y domingos), son sesenta y cinco días perdidos; llegamos así a los ciento noventa y seis, quitémosle catorce por otras fiestas—que también en Norteamérica las hay—, y nos hemos quedado en los ciento ochenta y dos, cifra que quizá sorprenda a mucha gente que se lamenta del exceso de vacación española. Ahora bien, el aprovechamiento de esos ciento ochenta y dos días sí podemos asegurar que llega al máximo, pues en los centros visitados, al igual que en nuestros centros de F. P. A., la distribución de tiempos y fijación de horarios está hecha con tal meticulosidad, que los "créditos" (períodos lectivos dedicados a cada materia) se alcanzan con el más exquisito rigor. Que un muchacho en período de formación dedique en un curso quinientas cuarenta y seis horas (91 x 6) a formación teórica y otras quinientas cuarenta y seis para trabajos prácticos, si el método ha sido bien estudiado y se ha sabido racionalizar la enseñanza, no cabe la menor duda que los resultados pueden ser excelentes.

Los elementos de la forma de seleccionar el alumnado. El buscar la homogeneidad de los escolares que formen grupo para integrar los distintos cursos de la "Vocational Education" es extremo que cuida en gran manera la escuela norteamericana. Parten de la base de que no hay ninguna inteligencia perdida, que en

todos los niños se puede actuar, pero el coeficiente intelectual que éstos ofrezcan debe servir de base para una agrupación que mejor permita actuar. Al estudio de estos coeficientes le prestó gran atención el doctor Carl, y llegó a establecer un pequeño cuadro o baremo que se movía bajo el siguiente esquema:

Coeficiente intelectual entre 30 y 65, precisan de un régimen de educación especial; 65 y 85, lentos, intelectualmente; 85 y más, pueden ir a "Vocational Education"; 100 y más, deben seguir estudios técnicos. Sobre estos últimos se vuelve la protección del Estado, y siempre tienen plaza asegurada en los "Colleges", "Technical Institutes", universidades o centros de investigación.

Salta a primera vista una observación que coincide en absoluto con el criterio que en España intentamos defender, frente a la incompreensión de muchos. La formación profesional no es para tontos ni para fracasados en estudios de un bachillerato clásico. Ese nivel o coeficiente de inteligencia de 85, como mínimo, que el doctor Carl patrocinaba una idea de que a la formación profesional ha de ir gente despierta, capaz de asimilar un caudal de conocimientos teóricos que complementarán la formación práctica. Supone esto una dignificación del oficio manual; equivale a un acortar distancias y, por ello, cuando recorriendo empresas y factorías norteamericanas veíamos el espíritu de camaradería y comprensión entre el ingeniero acompañante y el obrero que allí trabajaba, entendíamos que aquel "milagro" había sido posible por el acierto en una tarea educacional que no fió nada a la improvisación, sino que fué cuidadosamente pensada.

Y no es que al muchacho que no alcance el coeficiente de 85 la sociedad le abandone, pues ello sería brutal e injusto; ¿qué hacer con estos muchachos de coeficiente bajo...? Aquí surge la escuela especial o, por lo menos, cursos especiales en las propias "High School" y en la "Vocational Education", en los que, aplicando procedimientos pedagógicos adecuados, se contrarrestan las deficientes condiciones del alumnado para hacerles útiles a la sociedad. Surge entonces también una gama de actividades y profesiones en las que este sector escolar se va acomodando, sin herir su dignidad, y en el juego ocupacional siempre hay algo que el individuo puede hacer si se han sabido despertar resortes que en la compleja personalidad humana están muchas veces dormidos.

Y ya que hemos hablado de alumnos, hablemos también de profesores. La ambiciosa tarea de la "Vocational Education" exigía de un cuadro docente que, desde el primer momento, procuró preparar el país. La pedagogía fué estimada como la más noble de las profesiones; las municipalidades, los Estados, la sociedad, rivalizaban en atraer a sus centros al mejor profesor: ofrecieron buenas remuneraciones y algo que tiene todavía más valor: la consideración y estima de la colectividad, que veía en el maestro una pieza clave en el futuro de la nación y sus ciudadanos.

Estos cuadros del profesorado, en la "Vocational Education", no se cerraron en escalafones rígidos o cuerpos colegiados con un carácter de "funcionarios públicos". Más bien se incorporaron a grupos de auténtica profesión liberal que se mueve en la esfera privada: la "High School", el "College", la "Vocational Education", el "Technical Institute" o la misma universidad, busca al profesor que más le conviene, siempre que éste reúna los requisitos que la legislación de educación le exige; las normas del Estado señalan también cuáles han de ser las retribuciones mínimas y, establecido el convenio o contrato entre el profesor y el centro, aquél cumplirá su tarea con el celo y cariño que un sentido vocacional requiere, pues nadie le forzó a ser profesor, sino que ésta fué su profesión, libremente elegida, y a ella ha de consagrarse con toda la plenitud de una responsabilidad que la sociedad le exige.

¿Quién puede ejercer la docencia en Estados Unidos? ¿Quién obtenga una licencia

del Estado, que la dará cuando el candidato justifique que está en condiciones de ejercer dicha función. Digamos, ante todo, que los conocimientos que de la materia a enseñar tenga el profesor no constituyen requisito bastante para ejercer la docencia. La preparación "pedagógica" del profesor es una premisa que el Estado exige, y esta preparación tendrá que haberla recibido en escuelas especiales, con una mayor o menor intensidad, según el carácter de la disciplina y nivel del centro en el que tenga que actuar. Está descartada por completo la oposición, ni tampoco el conseguir una plaza supone que para el profesor haya terminado su obligación de seguir ascendiendo en cuanto a conocimientos y técnica pedagógica. Es más, la licencia que el Estado le concede es una licencia limitada, sujeta a continua revisión, ya que le obliga a ir aprobando "créditos", asistir a cursos y obtener nuevos grados que le capaciten para enseñar en centros cada vez de más alto nivel.

Se advierte claramente que no se confía a cualquiera la educación; hay un mínimo de "créditos"—sesenta en varias etapas—, que el profesor tendrá que ir cubriendo para pasar de un "Kindergarten" a una "Primary School", "High School" o "Vocational Education". Preguntamos si cualquier licenciado en rama pedagógica: filosofía, letras, ciencias, ingeniería, medicina, etcétera, puede, con su título simplemente, y sin más requisitos, ejercer una función docente, y se nos contestó que no, que si este licenciado quiere enseñar estas disciplinas tendrá que obtener, por lo menos, el "Bachelor's Degree" en pedagogía, que está un poco por bajo de nuestro licenciado, ya que éste se corresponde con el "Master's Degree". No obstante, hay una excepción, que afecta de manera especial a la "Vocational Education": los profesores en enseñanzas prácticas o maestros de taller, que pueden suplir los grados académicos por una experiencia de ocho años de trabajo en empresa; pero ello no excluye el que durante el tiempo de licencia limitada tengan que superar "créditos" en instituciones para la formación del profesorado, que existen en todos los Estados.

¿Cuál es la retribución de estos profesores? Ya dijimos que la sociedad remunera bien estas tareas. En una escala de salarios—no existen grandes diferencias en Estados Unidos—la plena dedicación—treinta horas lectivas semanales—para un profesor de enseñanzas prácticas (maestro de taller), es fácil alcanzar de 5.000 a 7.000 dólares. El profesor de disciplinas teóricas, con título de "Master", puede empezar ganando 7.000 dólares anuales y llegar a 10.000 dólares si alcanza el título de doctor y, en casos especiales, cuando se busca al investigador o al profesor "fuera de serie" se alcanzan sueldos de 15.000 dólares.

Otros aspectos de nuestro viaje motivarán nuevos comentarios.

Antonio APARISI

El despiste nacional

Con fecha 14-V-62, "Hoja del Lunes" de Madrid comunica a sus lectores lo ocurrido en la segunda corrida de feria de Jerez de la Frontera, donde Aparicio y Mondeño cortaron orejas. Y leemos:

"Curro Romero, que sustituyó a otro, devuelto por cojo, fué aplaudido con la capa y la muleta."

Estamos ante una evidente infracción del reglamento taurino, en particular, y de las leyes sociales del país, en general. Cuando un toro es devuelto a los corrales por cojo, debe ser sustituido por otro toro. Pero nunca por un torero. Esperamos que se tomen las oportunas medidas en evitación de que en la próxima temporada sigan otras empresas tan inhumanas proceder.

EVARISTOTELES

Otra vez Andalucía

Hay personas a las que, por motivos en general interesados, les molesta que se airee en los periódicos el problema social de Andalucía. Llegan incluso a decir que es un tema que se lo sacan caprichosamente de la manga los "periodistas de Madrid". Pero la realidad es que existe en el Mediodía español una situación de injusticia social sobre la que ni puede ni debe tolerarse ninguna ley de silencio.

Recientemente, en la inauguración del curso académico del Instituto Social León XIII, el catedrático de la Universidad de Madrid, Giménez Mellado, abordó el tema del desarrollo económico y social de Andalucía. Las cifras que facilitó bastan para resaltar la importancia del problema. Entre las once provincias con renta "per capita" inferior al 60 por 100 de la media nacional se encuentran cinco provincias andaluzas: Granada, Almería, Jaén, Málaga y Córdoba. Condición que se agrava al ser la distribución de esa renta mucho más injusta que en otras provincias de España que figuran en el mismo grupo. Por eso, quizá, sean las cifras de consumo, más que las rentas "per capita", las que nos orienten sobre la verdadera situación. En Andalucía, en 1959, el consumo de energía eléctrica fué el 40 por 100 de la media nacional; el número de vehículos por mil habitantes es el de 45 por 100, y el de teléfonos el 50 por 100 de la media nacional. Es decir, que, según estos consumos, el índice de nivel de vida en Andalucía es menos de la mitad que el medio en España.

Esta situación afecta a una población de 5.900.000 habitantes, es decir, el 19,3 por 100 de la nacional. La mayor parte está dedicada a la agricultura: de un total de 1.419.000 trabajadores encuadrados en la Mutualidad Nacional Agraria, 550.000, casi el 40 por 100, corresponden a Andalucía. Entre ellos predominan los no cualificados. Andalucía, con el 19 por 100 de la población de España, tiene el 29 por 100 de los obreros sin cualificar. El dato es significativo.

Su renta industrial es el 11 por 100 de toda España. En la agricultura, ocupa el primer lugar, con un 21 por 100 del valor de la producción nacional, pero su índice de desarrollo es únicamente del 0,82 por 100. En cambio, según observa el profesor Giménez Mellado, destacan por su volumen en Andalucía las rubricas de comercio y servicios personales, características de toda zona deprimida.

En las tareas de elevar el nivel de vida de Andalucía,



Giménez Mellado atribuye a la iniciativa privada el papel primordial, señalando que su falta es "la principal causa de los males que a estas zonas agobian".

En cuanto a los obstáculos que se oponen al desarrollo de Andalucía, el profesor Giménez Mellado se refirió con estas palabras a los latifundios: "No sé hasta qué punto en Andalucía es un obstáculo para el desarrollo el actual reparto de riqueza y de poder económico; por lo que conozco me parece que se exagera un poco la influencia de este factor, sobre todo por aquellos que todo lo esperan, en mi opinión equivocadamente, de la agricultura."

En esta cuestión consideramos oportunas algunas puntualizaciones. Todos estamos de acuerdo en que, desde un punto de vista económico, la gran extensión de una propiedad no es inconveniente, e, incluso, a veces puede ser beneficiosa. Pero, en el caso concreto del latifundismo andaluz, tenemos una experiencia que permite afirmar, sin contradicción válida, que ha sido un obstáculo para el desarrollo de la región. En el futuro quizá pudiera ser de otra forma, pero había que demostrarlo. Por otra parte, si es cierto, como afirma Giménez Mellado, que exageran la importancia de este factor los que "todo" lo esperan de la

agricultura, no puede, por ello, caerse en el extremo contrario, y actuar como si fué pudiera remediar "nada". Y quedan además las implicaciones sociales del latifundismo, que no pueden ser ignoradas.

Como dijo el cardenal de Sevilla, doctor Bueno Monreal, en las palabras que pronunció a continuación de la lección del profesor Giménez Mellado, "los datos estadísticos, a pesar de ser imprescindibles para todo planteamiento de la realidad y la solución de sus problemas, resultan un poco fríos."

"Habría, añadió, que atender a las causas de estos problemas. Son seguramente factores seculares que han venido creando un estado de ánimo, una atmósfera cuyos efectos son hoy el mantenimiento de las grandes propiedades, la falta de verdaderas relaciones entre empresarios y el duro contraste entre el señorío (fundado principalmente en la sangre, el título, la educación) y el trabajo de los pecheros."

Este aspecto humano del problema de Andalucía no puede ser olvidado a la hora de encarar con su solución. Como dijo el doctor Bueno Monreal, "es necesario quitar al trabajo su carácter de "mercancia" y encuadrarlo en verdadero sentido de comunidad de esfuerzos, por encima de toda orientación benéfica o paternalista".

Faltan 50.000 empleados en los hoteles alemanes

BERLIN

José María Carrascal

UN DILEMA: EL AUTOMÁTICO O EL CAMARERO, EL PLÁSTICO O LA PORCELANA (LOS PROPIETARIOS PREFIEREN SEGUIR CON LA "CULTURA DE HOSPEDAJE")

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—“Café en tazas o en vasos de plástico”, o mejor, “café servido por camareros o por automáticos”, ésta parece ser la duda que atormenta a la hostelería alemana. Proviene de la falta de personal que sufren no sólo los hoteles, sino las fábricas, las oficinas, los comercios y todas las empresas del país. Pero la industria tiene siempre un atajo por donde tirar: la automatización. Faltan obreros, distribuyamos mejor el trabajo, traigamos máquinas más modernas y podremos seguir adelante. La hostelería, en cambio, no puede echar mano de esa varita mágica de nuestros tiempos. “La racionalización tiene en los hoteles un margen muy escaso y está ya agotado”, dice O. H. Geyer, gerente de un gran hotel hamburgués, con gesto de resignación.

La triste realidad es que hoy faltan 50.000 empleados en los hoteles alemanes y no hay esperanzas de encontrarlos. La industria ofrece a los jóvenes unas perspectivas mucho más halagüeñas que el servicio, y son cada vez menos los que prefieren quedarse hasta las tantas de la noche tras la barra de un bar o llevando bandejas en vez de salir del trabajo a las cuatro y media y tener ya toda la tarde a su disposición. Hubo un momento que se creyó que los camareros y ayudantes extranjeros podían llenar el hueco de esas 50.000 plazas libres. Falsas ilusiones. Hoy hay 17.000 jóvenes, españoles e italianos especialmente, en los hoteles y restaurantes alemanes, y no se cree que vayan ya más. Suiza, la Costa Azul, la Riviera italiana, la misma Costa Brava, ofrecen mejores sueldos y mejores proyecciones que los hoteles alemanes, llevándose a cuantos todavía se lanzan a la aventura extranjera. Queda sólo un camino: la mecanización del hotel y restaurante o, si me permiten la palabra, la robotización. Los tradicionales y solemnes comedores de los hoteles alemanes se sustituirán por barras estilo americano, donde se sirvan platos combinados o ya listos. Para el desayuno es aún más draconiano: unos armatostes, como los hay ya en las estaciones y aeropuertos, donde por cinco feniques hacen caer un vaso de plástico y por 20 más suelta un chorro de café. Al lado, podría haber otro automático con pancillos, mantequilla y demás componentes del desayuno. Tal es el panorama que nos presentan los hoteleros. Uno de ellos, G. Hofmann, de Baden Baden, se ha ido derecho al toro: “Tan brutal como sale el café de la máquina es la falta de personal que nos empuja a usar automáticos.” Para él no hay otra solución que ésta.

Pero no va a ser sin sangre la revolución en los comedores alemanes. No hablemos de los huéspedes, que preferirán siempre esperar a que les sirvan el café mientras leen el periódico que coger un vaso blandengue lleno de café hirviendo. La mayoría de los propietarios de hoteles alemanes se han pronunciado porque continúe lo que ellos llaman “cultura del hospedaje”. Como lo van a conseguir ni ellos mismos lo saben, pero ya el que adopten esta postura habla mucho en su favor.

El diario hamburgués “Die Welt” ha realizado una encuesta entre los primeros hoteleros del país, con el resultado de que el 80 por 100 de los mismos se inclina por seguir sirviendo en forma tradicional. Willy Pauly, presidente de su Asociación, declaró que, aun teniendo en cuenta la falta de personal, la automatización de los hoteles debe ser sólo cosa secundaria o ayuda en caso excepcional. Profundamente tradicionales se mostraron los berlineses. “Es una racionalización falsa—dijo H. Zellermaier, su “maestro”—. En los hoteles de esta ciudad, cualquiera que sea su rango, se seguirá concediendo la mayor importancia al servicio.” Y Carin E. Reisch, jefe de relaciones públicas de un gran hotel berlines: “Café en

vasos de plástico es algo absurdo. Eso sólo puede imaginarse en los “parking” de la autopista.”

Pero bien puede que la realidad llegue un día a ser tan dura que obligue a una especie de revolución francesa en la hostelería alemana. En Berlín todavía podrán aguantar un poco más, porque ésta es una ciudad con poca industria, con un enorme contingente de personal flotante y hasta parados. Pero en

Alemania occidental, donde los empresarios se disputan con uñas y dientes cada empleado, las formas van a tener que quedarse con la porcelana bajo siete llaves.

Herr Neusen, propietario de un hotel y un café en Tegersee, dice al respecto: “Este año no hemos tenido ninguna camarera alemana. Veinte españolas se han ocupado del trabajo. Yo mismo tenía que cuidar de la lavadora para la muda del hotel con noventa camas. Nuestra terraza con ochenta plazas tuvo que estar cerrada todo el verano por no encontrar quien la sirviese. Desde hace tres generaciones mi familia viene manteniendo este hotel y, naturalmente, sería un deshonor ofrecer a nuestros huéspedes de siempre el café en vasos de plástico en vez de porcelana. Pero es que las cosas han llegado a un punto que la cuestión no es ¿porcelana o plástico?, sino ¿tener abierto o cerrar?”

Suena a epitafio de toda una época de la hostelería.

350 CIENTÍFICOS DE 20 NACIONES INVESTIGARÁN EL OCEANO INDICO «PALMO A PALMO»

LONDRES

Luis de Castresana

Objetivos:

- Incrementar la productividad piscícola
- Localizar (y extraer) las riquezas minerales del lecho: potasio, magnesio, cobre y cobalto

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—En estupenda y alentadora cooperación, representantes de veinte países se preparan estos días para iniciar una de las más prometedoras y curiosas “aventuras científicas” de nuestro globo: la “investigación” del océano Indico. Es una cooperación gigantesca, en cierto modo comparable a la realizada con motivo del Año Geofísico Internacional. Pero a diferencia de lo ocurrido en 1957, en que la investigación se extendió por todo el mundo y tocó múltiples aspectos de nuestro globo terráqueo, esta vez el objetivo es uno y sólo uno: los 45 millones de kilómetros cuadrados del océano Indico, que cubre más de una séptima parte de la superficie de nuestro planeta, y en cuyas aguas—y bajo ellas—existen considerables riquezas prácticamente sin explotar.

He dicho que en la magna operación cooperan veinte naciones. Debo añadir que intervienen 350 científicos, que disponen de 40 barcos, debidamente equipados, y de un presupuesto que supera los 720 millones de pesetas. La mitad del dinero lo pone el Tío Sam, que contribuye también con 10 de los navíos. Inglaterra aporta una buena parte del dinero restante, tres navíos, numerosos expertos en cuestiones oceanográficas y materias de investigación. Tanto Rusia como Japón estarán representados por cinco navíos.

Los dos objetivos principales de la operación son: 1. Adquirir un mejor conocimiento de la biología y de la “psicología” piscícolas, a fin

de incrementar la fertilidad y productividad de todos los océanos. Los científicos consideran, de manera casi unánime, que una inteligente y novísima explotación de los mares podría solucionar en gran medida el urgente problema de la escasez alimenticia que padece gran parte de la Humanidad, y 2. Hallar una fórmula que permita localizar—y extraer—las vastas riquezas que en forma de yacimientos de potasio, magnesio, cobre y cobalto, yacen (se piensa) en el lecho de los océanos.

El Océano Indico ha sido hasta ahora algo así como la Cenicienta de las investigaciones oceanográficas; ahora los científicos de todo el mundo se disponen a estudiar sus

aguas—y su fondo—“palmo a palmo”. También investigarán los movimientos del aire sobre el océano, porque, como se sabe, estos movimientos atmosféricos repercuten en la “conducta” de las corrientes marítimas.

La importancia de esta aventura científica queda ampliamente manifestada en la gigantesco extensión de la zona a investigar, y en el simple dato de que de los tres mil millones de personas que poblabamos el mundo casi una tercera parte vive en países que orillan el Océano Indico: todo el Este africano, parte de la región árabe, India, Ceilán, Pakistán Este, Birmania, Indonesia, Borneo, Australia, etcétera.

MILLARES DE NIÑOS MORIRÁN ANTES DE LA PRIMAVERA

HAMBRE EN ARGELIA

Un infierno para los refugiados que han vuelto:

- ★ Frío
- ★ Escasez de alimentos
- ★ Carencia de los más elementales medios de vida

1.650 millones de pesetas, en dinero y mercancías, son precisos para remediar la situación

GINEBRA, 13. (Crónica de la agencia Efe, por Lionel Smith, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—El invierno va a ser muy penoso para los refugiados que han regresado a Argelia, dice un informe enviado a la Cruz Roja en esta ciudad por una misión de dicho organismo que se encuentra en Argel. Y muchos niños no verán la primavera.

La frialdad del informe se disipa un tanto con esta forma casi poética, pero no por ello menos terrible, de decir que millares de criaturas no vivirán para cuando la primavera asome en tierras argelinas, revelando una intensa preocupación por la suerte de esos millares de personas que escaparon del horror de la guerra argelina para enfrentarse con el horror de la paz insuficiente, a su vuelta a la tierra en que nacieron y vivieron, y en la que parece que irremisiblemente, y antes de lo que cabía esperar, han de morir.

La realidad es que más de dos

millones de personas en ocho provincias argelinas confían ahora, no su existencia, sino su subsistencia, a la Cruz Roja, al programa de ayuda de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja, con sede en esta ciudad. Ella es su principal esperanza de protección contra el hambre, el frío y la carencia de los más elementales medios de vida.

La misión de la Cruz Roja ha recorrido en ocho días 3.700 kilómetros a través de territorio argelino, encontrando el mismo cuadro en todas partes. A los días de euforia por la independencia les van a seguir los días de hambre, y es indudable que a éstos les seguirán los días de luto.

En el pasado mes de julio la Liga inició su programa de emergencia, seguido de un llamamiento hecho al mundo entero en busca de fondos destinados a esos dos millones de personas que se enfrentan con el invierno desamparadas por la sociedad y sufriendo las consecuencias de la guerra. Esta situación durará hasta el 31 de marzo del año que viene, y se espera que hasta entonces el mundo se encargue de vestir, alimentar, calentar y educar a esos centenares de miles de personas.

Se necesitan un total de 1.650.669.000 pesetas en dinero y mercancías. La Cruz Roja de 35 países, varios gobiernos y distintas organizaciones de caridad han enviado diversos donativos. A finales de agosto, el total re-

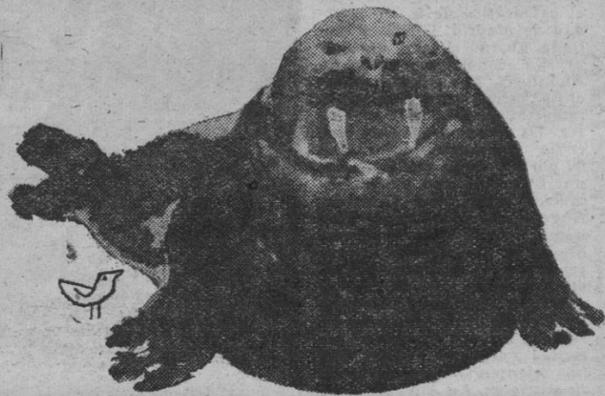
cibido alcanzaba la cifra de 546.669.000 pesetas.

La Liga de Sociedades de la Cruz Roja va a hacerse cargo—en realidad lo está haciendo oficialmente desde hace tiempo—de ayudar a los habitantes de las provincias de Bona, Oasis, Orán, Tlemcen, Mostaganem, Tiaret, Saïda y Saura. Organizaciones católicas, protestantes y cuáqueras se encargan del resto del país. Pero los funcionarios de la Cruz Roja señalan, con toda razón, que la cantidad de 780 pesetas por cabeza no va a servir a ningún argelino como ayuda mínima para pasar el invierno. Y mantienen el punto de vista de que la ayuda debe encaminarse principalmente a permitir a cada persona, cabeza de familia, se entienda, llegar a ser auto-suficiente, como lo era antes de que finalizase la guerra o antes de que diera comienzo.

Antes había pueblos en Argelia. Ahora, esos pueblos apenas pueden ser identificados como tales. La mayor parte de ellos son grupos de cabañas hechas con barro, adosadas a las colinas, casi hundidas en ellas. Y van a ser muy poco eficaces a la hora de proteger a la gente contra el frío, la lluvia y la nieve.

En realidad, la triste situación en que se encuentran esos dos millones de argelinos es la que ha expresado un miembro del Creciente Rojo de Argelia refiriéndose a ellos:

—Han vuelto a Argelia para hundirse, de golpe, en la edad de piedra.



¿GRANDE o pequeño? No hay diferencia — por lo menos para Swissair — en el servicio tan personal y amistoso debe poner un cuidado especial hasta en el más pequeño detalle. Una vez haya volado Ud. con Swissair sabrá apreciar lo que esto significa.

Además, imagínese: Ud. puede ahora disfrutar de este tradicional servicio de Swissair a bordo del Jet más moderno del mundo, el nuevo Convair 990 Coronado. Compruébelo en su próximo viaje a Extremo Oriente, porque, si puede obtener lo mejor, ¿por qué no hacerlo?

SWISSAIR
LINEAS AEREA SUÍZAS

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias mañana y tarde
90 pesetas IDA Y VUELTA

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas.

Magníficos autocares.

LA ESCURIALENSE

GUZMAN EL BUENO, 11. Teléfonos: 243-78-75 y 243-11-05

LOS ALIADOS EUROPEOS NO ESTAN CONFORMES CON LA POLITICA U.S.A.



• **BERLIN:** Nadie cree en una crisis para Navidad, como predice Washington
 • **CUBA:** Un asunto privado de los Estados Unidos

NUEVA YORK, 16.—(Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) Los Estados Unidos están ahora tratando de convencer a sus principales aliados atlánticos de que Rusia está cociendo para estas Navidades una "crisis de primera clase" en Berlín. Y, para sorpresa de Washington, ni Inglaterra ni Francia ni la misma Alemania occidental parecen compartir esta opinión, según noticias procedentes de las capitales de esas naciones. La inminencia y gravedad presuntas de esa crisis, ahora en los talleres rusos, fue anunciada ayer por el Departamento de Estado, sobre la base de un "estén ustedes preparados", a varios centenares de directores de periódicos y de estaciones de radio y TV., en Washington. En el curso de la misma sesión, los Estados Unidos desmintieron una información aparecida ayer en el "New York Times", según la cual la Delegación soviética en la O. N. U. había adelantado a otras Delegaciones que Moscú actuaría con "más moderación" en Cuba si los occidentales transigían en Berlín.

La disparidad de criterios entre Bonn y Washington sobre el próximo recalentamiento de la situación berlinesa se puso de manifiesto inmediatamente después de conferenciar durante cuatro horas el secretario de Estado, Dean Rusk, y el ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental, Schroeder, a quien comienzan a considerar aquí como quizá el más probable "definitivo" de Adenauer. En el comunicado oficial de la conferencia sólo se habla de identidad de pareceres entre los dos titulares de Estado; pero cuando los periodistas le preguntaron a Schroeder si preveía también un recrudecimiento de la crisis berlinesa, el alemán dejó ver claramente que disienta del Departamento de Estado.

En lo que si hubo acuerdo fué en la reiteración de que el Occidente no se dejaría echar de Berlín, ni antes ni después de las Navidades. Los observadores indican que la actitud de los Estados Unidos en este punto es más intransigente ahora de lo que era hace unos meses, cosa que concuerda con la información que les hemos suministrado a ustedes en anteriores crónicas, sobre un endurecimiento de la política exterior americana, frente a Rusia.

Aunque la diferencia de opiniones, entre los aliados atlánticos, sobre las intenciones de ruschek para diciembre, no pueden considerarse como una fractura de la unidad occidental, y si sólo como un distinto grado de alerta, el hecho en si viene a sombrear como un matiz la resistencia de los aliados atlánticos europeos de los Estados Unidos a sintonizar con los movimientos de la política exterior de éstos, en una notable variedad de frentes.

Lo de Berlín, acabamos de tratarlo. Debemos añadir, si acaso, que Francia sigue pensando que negociar con Rusia sobre este asunto, ahora, sólo puede conducir a una capitulación, y que persiste la fricción entre Washington y Adenauer, después de todo.

Con respecto a Cuba, es notorio que los aliados no comparten con los americanos las tensiones y emociones del drama cubano, al que consideran como un "affaire" privado de los Estados Unidos, en el que no quieren tener papel alguno, ni como involuntarios agentes de un embargo marítimo.

Y con relación al Congo, no es menos notorio que las presiones americanas para que los europeos cooperen en la defunción política y económica de Tshombe, y del secesionismo de Katanga, han pinchado en hueso, hasta la fecha.

Ciertamente están ya lejos los tiempos en que Europa decía amén a todo o casi todo lo que salía del Departamento de Estado, aunque tal vez no mucho más lejos de los tiempos en que Peñín decía amén a todo lo que salía del Kremlin. Puede ser que el mundo esté perdiendo paciencia y gusto por lo monolítico.

Algunos comentaristas americanos no dejan de considerar la desasistencia que encuentra su

país entre sus aliados como una devolución retardada de la falta de asistencia y aun de la resistencia activa que aquéllos encontraron en los Estados Unidos cuando estaban librando contiendas coloniales o tratando de solucionar sus "Cubas" cuando las tuvieron. Suez, por ejemplo.

Podemos señalar aquí, por otra parte, algunas incoherencias en la política exterior americana. Así invocar la doctrina de Monroe como instrumento de policía norteamericana en el hemisferio occidental y recabar al mismo tiempo el apoyo de los europeos para el embargo contra Cuba es una contradicción histórica, ya que esa doctrina fué precisamente instituida para mantener a Europa fuera del continente americano. Han sido los Estados Unidos, y sólo ellos, los que habituaron a Europa a un total desentendimiento de lo que ocurría en América, bueno o malo. Es ya una tradición de "desengagement".

Washington parece llevar con paciencia y resignación la pérdida o debilitamiento de la tutela que durante casi toda esta posguerra ejerció sobre sus principales aliados atlánticos. Se ha habituado ya a que los dignatarios europeos que acaban de entrevistarse con Kennedy en el despacho oval hagan declaraciones a la Prensa, bajo el mismo porche de la Casa Blanca, que contradicen a los comunicados que lee Pierre Salinger.

U. S. A. NO ACEPTARIA NINGUNA OFERTA

WASHINGTON, 16.—Los Estados Unidos han decidido no aceptar cualquier oferta formulada por los rusos relacionada con Berlín y con Cuba.

Lincoln White, representante del Departamento de Estado, ha manifestado que hasta la fecha no se ha recibido propuesta rusa alguna de adoptar una postura más moderada en Cuba si los Estados Unidos hacen lo mismo en Berlín.

"Si se recibe tal propuesta—ha declarado White—saldrá inmediatamente por la ventana." (Efe.)

"K" NO SABE QUE HACER (SCHROEDER)

WASHINGTON, 16.—Gerhard Schroeder, ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, ha manifestado que su Gobierno opina que Khrushchov no sabe qué actitud tomar exactamente en la cuestión de Berlín.

Schroeder expuso sus puntos de vista acerca de Alemania y el problema de Berlín durante las dos horas y media que ha durado su entrevista con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk.

Un representante de la comitiva del ministro alemán dijo, al término de la entrevista, que Rusk y Schroeder habían tratado acerca del problema de Berlín "en todos sus aspectos... con gran detalle y durante mucho tiempo".

El ministro alemán dijo a Rusk que opina que Khrushchov está buscando "un espacio vacío" entre los aliados para tomar posiciones ventajosas y que prefiere hacer esto a verse abocado a una confrontación armada. (Efe.)

De Gaulle conseguirá la mayoría en "su" referéndum



EL PUEBLO FRANCÉS SIENTE HORROR ANTE EL VACIO QUE PRODUCIRIA SU MARCHA

LA COALICION DE THOREZ A REYNAUD PONE EN GUARDIA A LA OPINION

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.)—Conforme pasan los días y se acerca el 28, fecha señalada para el referéndum, se tiene la impresión más claramente de que De Gaulle conseguirá nuevamente la mayoría, no una mayoría tan brillante como las anteriores; será, sin duda, un referéndum con muchas abstenciones, pero el general volverá a tener a la masa francesa a su lado. Parodiando una famosa frase de Churchill, de De Gaulle se puede decir que "los franceses le consideran el más catastrófico de sus hombres de Estado, a excepción de todos los demás".

◆ Cuando todos los partidos de la coalición contra De Gaulle cantaban victoria viendo el Gobierno Pompidou derrotado por 280 votos, de las pantallas de la televisión se elevaba la sombra terrorífica de una amenaza que ellos saben irremontable: el general declaró que si el pueblo le dice no, se marcha a Colombey, y por si alguno no lo había oído, lo hizo repetir de nuevo a su ministro de Información, y lo repetirá personalmente dos veces antes del momento decisivo de las urnas.

◆ Los partidos gritan y gesticulan tratando de explicar al pueblo que el general ha violado la Constitución, acusación que deja bastante indiferente a un país que viene faltando al respeto alegremente a un centenar de constituciones sin rasgarse las vestiduras.

◆ Frente a los bizantinismos jurídicos de los expertos de los partidos, frente a sus acusaciones de dictadura personal, de atentado a la democracia, de insulto a la libertad, y todo lo demás, De Gaulle ha tenido la habilidad de presentar el problema como un "match" entre los partidos políticos y él, y en este "match", el general parte favorito. Primero, porque él ostenta el título, lo que impresiona a las masas; segundo, porque el general es popular, cosa que no ocurre con los parlamentarios de los que el país en masa desconfía, y más ahora que los ve del brazo alegremente de Reynaud a Thorez, y tercero, porque las gentes escuchan con más facilidad al general en la televisión que leen a sus detractores en los periódicos. De Gaulle es un soberano actor, y su espectáculo ante las cámaras no se lo pierde nadie. Tiene el arte de hablar corto, claro, y con un "no sé qué" de "chansonnier" distinguido que divierte a las gentes como si se tratase de un Chevalier de la política. El general sabe perfectamente que 15.116.800 electores son mujeres, frente a poco más de 14.000.000 de hombres, y de esas mujeres, 5.500.000 son mujeres solas, sin influencia mentora masculina, y ¿qué francesa le negaría su voto a un Chevalier de la categoría de De Gaulle?

◆ Francia dirá "sí" a De Gaulle por prudencia; satisfechos o insatisfechos con él, sa-

ben a dónde van; sin él es imposible imaginar la aventura siguiente. La coalición de los partidos políticos es una unión contra natura, que no resistiría la campaña post-referéndum. Es imposible en la provincia francesa, donde todo el mundo se conoce y donde las barreras políticas se levantan tenazmente generación tras generación, tratar de organizar un mitin de coalición en el que aparezcan mano a mano y en la mejor armonía los católicos del M. R. P. junto a sus enemigos tradicionales, los librepensadores radicales; ir a una campaña común socialistas con independientes es fácil para hacer caer a Pompidou; imposible en Arras, feudo de Guy Mollet. Sería como ver jugar a Di Stéfano en el Atlético

de Madrid, a Santiago Bernabéu de presidente del Barcelona y a Helenio Herrera llamado. Estas irregularidades el pueblo, no las entiende y, lo que es peor, no las sigue. Los radicales están hechos para ser anticlericales, y los socialistas, para desprestigiar al viejo Paul Reynaud, y si no, la masa no entra en el juego.

◆ Luego están los miedosos. Si De Gaulle se va, ¿quién nos defenderá de la O. A. S., de Soustelle, de Argoud, de sus comandos y sus células, del maltrato del Ejército, de la amenaza de subversión y golpe de Estado? Tanto Bidault como Argoud están haciendo la propaganda del "no" junto a los comunistas y con idéntico ardor

que ellos, y esta coincidencia no es como para tranquilizar al buen francés medio.

◆ Muy curiosa es la posición de los amigos de Mendes-France, que, naturalmente, hacen propaganda por el "no", pero de una manera tan particular, que animan a decir sí a los libios con una habilidad maquiavélica. "Hay que decir "no"—declaran en el "Express"—, pero todo el mundo piensa decir "sí", añaden sus grandes "vedettes" J. J. S. S. y Jean Cau, con lo que demuestran su lucidez, porque posiblemente el que propone De Gaulle es el único sistema para que Mendes-France llegue alguna vez—falso de aparato de partido, pero sobrado de popularidad—a la jefatura de Estado de Francia.

"Es deber de todo gobernante proteger a los ciudadanos contra los atentados terroristas"

El embajador de España ante la Santa Sede replica al Síndico de Roma

ROMA, 16.—El embajador de España ante la Santa Sede, don José María Doussinague, ha enviado al síndico de Roma, Glauco Dalla Porta, el siguiente telegrama:

"He sabido que, previa lectura ante el Consejo Municipal el día 12, vuestra señoría ha remitido una petición de clemencia para los españoles recientemente condenados por actividades subversivas en España, según lo que refieren las agencias de Prensa. La sentencia pronunciada contra tres ciudadanos españoles se refiere a atentados con explosivos en diversas localidades y fechas, con artefactos potentes, conforme lo demuestran los graves daños provocados. Los culpables han sido acusados por la explosión ocurrida en el diario "La Vanguardia", de Barcelona, donde se registraron diversos heridos, y por otras explosiones, como la ocurrida en la entrada de la basílica del Valle de los Caídos, al terminar la misa, a la que asistían gran número de fieles, que resultaron lesos por retraso casual del mecanismo del funcionamiento del artefacto, que, de haber estallado poco antes, hubiera ocasionado numerosas víctimas. Los delitos considerados son mucho más graves en cuanto su organización supone un grave peligro para vidas inocentes de la población. En el curso de otra serie de atentados semejantes, una niña murió destrozada, en San Sebastián, hace pocos meses.

Los culpables—prosigue el telegrama del embajador español—fueron sometidos a proceso normal frente a un Tribunal competente sobre la base de leyes ya existentes; han disfrutado de todas las garantías y defensa a que tenían derecho. Su culpabilidad ha sido plenamente demostrada en todas las fases de la instrucción del proceso y en el curso de juicio. La sentencia precisa el grado de culpabilidad para cada uno de ellos. Los jueces han actuado según las leyes penales vigentes y han cumplido su deber aplicándolas con criterios de justicia y equidad. No se

ha dictado ninguna condena a muerte, sino solamente penas de cárcel en grado diverso, según la culpabilidad de cada uno de los procesados. Como establece la ley en vigor, la sentencia del Tribunal por estos delitos de atentados con explosivos ha sido sometida al capitán general, que, tras nuevo y detallado examen, considero oportuno aprobarla sin modificaciones."

El telegrama termina diciendo: "Es deber de todo gobernante proteger a los ciudadanos contra inhumanos atentados terroristas mediante la serena aplicación de leyes justas por parte de jueces plenamente independientes como lo son, efectivamente, los españoles, que obran sin intervención alguna extraña a la función normal de la magistratura. Estos hechos, absolutamente ciertos, pueden ser confirmados por personas bien informadas y libres de prejuicios partidistas y de tendencias pasionales a las que obe-

decen informaciones difundidas por algunos sectores de Prensa empeñados en atacar a España de un modo sistemático. Saluda-le.—Embajador de España en la Santa Sede." (Efe.)

UN INGENIERO DISPARA CONTRA LOS HUELGUISTAS

MILAN, 16.—Toda la Prensa de esta mañana informa del grave incidente ocurrido en esta ciudad con motivo de las huelgas de los metalúrgicos.

Se produjo éste cuando el ingeniero titular de la empresa Geloso, Edgardo Domini, disparó desde su despacho contra los huelguistas que estaban apedreando el establecimiento y habían herido ligeramente a su mujer, que en ese momento estaba en el despacho.

Informa asimismo de otros incidentes ocurridos en Pavía y Bari, en donde continúa la agitación entre el personal docente de Primera Enseñanza y en algunas escuelas se han producido huelgas. (Efe.)

CAMPANAS AMBIGUAS ANTI-ESPANOLAS

ROMA, 16.—Bajo el título "No a Barrabás", con motivo de la apertura del Concilio Euménico, el diario "Il Secolo" comenta la actual situación política italiana, de la que subraya puntos oscuros como el hecho de que "el Gobierno italiano—que hace algunas semanas eliminó el estudio del latín, "despreciando así la cultura"—permite y deja que se alimenten ambiguas campañas de Prensa "contra un país amigo y mediterráneo como España, además de católico", llegando hasta el punto de movilizar a los ciudadanos e implicar a prelados en manejos de la izquierda. "¿No es, quizá—prosigue el diario romano—, el caso de echar una mirada en nuestro derredor para ver si también aquí existe, como en Berlín, Cuba o en los países de la Iglesia del silencio, algo que no funciona, una asechanza, un equívoco o un engaño?" (Efe.)

El secreto de la comodidad del MERCEDES

también para los coches españoles

Un amortiguador que da doble acción para mejor tracción. Su cámara oleoneumática absorbe hasta 1.500 impactos por minuto. No hay coche viejo ni malos caminos rodando sobre

"RUIZ-DE CARBON"

CONSULTE CON UN BUEN MECANICO

Venza el ESTRENIMIENTO desintegrando la grasa

Existen tres factores muy importantes que se unen para perjudicar su salud produciéndole estrenimiento:

1. Una indigestión de líquidos escasa.
2. Falta de tiempo para las necesidades primordiales de la naturaleza.
3. Uso indiscriminado de laxantes, hasta habituarse a los mismos.

Destruya este círculo vicioso abandonando los laxantes que producen hábito, bebiendo cierta cantidad de agua diariamente, tomándose el tiempo necesario para regularizar su intestino y deshaciendo el bloque anterior con PILDORAS CARTER, el laxante suave que no produce hábito, que ayuda al fluir de la bilis y que no le dormina, pues puede dejar de tomarlo cuando lo desee, ya que no produce hábito. De venta en farmacias. C. S. 17.942

DEPORTES

Chile ofrece su selección para jugar en España

A beneficio de los damnificados de Barcelona

Declaraciones del doctor Losada, vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Copa del Mundo y de la Sociedad Chilena de Medicina del Deporte

COINCIDIENDO con los Juegos Iberoamericanos, se ha celebrado también en Madrid la II Reunión de la Confederación Iberoamericana de Médicos del Deporte, que se fundó en Chile recientemente, pocos días antes de celebrarse la Copa del Mundo de Fútbol. Allí, y por la entusiasta iniciativa del médico español doctor Fernández Cabeza, tuvo lugar la primera reunión de esta Confederación, que une estrechamente a los países hermanos de Hispanoamérica con España y Portugal. A esta reunión, que se celebró los días 11 y 12, acudieron los doctores Mario Carvalho Pini, de Brasil; Rodrigo Pacheco López, de Costa Rica; Antonio Losada Losada, de Chile; Didio de Aguiar y Ma-

rio Franca, de Portugal, y Jesús Fernández Cabeza y Servando Camuñez, de España. Nos hemos entrevistado con el representante chileno, doctor Losada, quien a su condición de vicepresidente de la Sociedad Chilena de Médicos del Deporte une la de ser vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Copa del Mundo. —Estoy satisfecho—nos ha dicho—de la labor constructiva que se ha realizado en estas reuniones de los médicos deportivos, puesto que en ellas han quedado definidas una serie de bases de proyecto de estatutos que serán ampliamente discutidas en la reunión que tendremos en Sao Paulo, el año próximo, con motivo de los Juegos Panamerica-

nos que allí se celebren. Sobre estas bases previas se le ha encargado a mi país la redacción de estatutos, que ha de estar terminada en un plazo máximo de sesenta días, con objeto de que los representantes de las otras naciones presenten las enmiendas que estimen convenientes durante los meses de enero y febrero del 63. Espero que esa reunión futura sea, por lo menos, tan fructífera como la que hemos terminado ahora, y que ha sido presidida por su compatriota el doctor Fernández Cabeza, cuyo entusiasmo por nuestra Confederación es evidente.

—Aprovechando la circunstancia de que usted es también vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Copa del Mundo celebrada últimamente, ¿quiere decirnos que resultado económico se logró en aquella competición?

—La recaudación global por entradas ha alcanzado la cifra total de tres millones seiscientos sesenta y seis mil setecientos ochocientos dólares, cifra récord, que supera en más de un millón a la alcanzada en la competición del 58, que fue de dos millones quinientos mil dólares. Esa cantidad corresponde a un total de novecientos tres mil quinientos setenta y dos espectadores, que presenciaron los partidos en los cuatro estadios. Desde luego, el campo que se vio más concurrido fue el de Santiago, en donde también hay que tener en cuenta que se celebraron diez partidos, contra ocho en Viña del Mar, seis en Arica y otros tantos en Rancagua. El partido que más espectadores llevó fue el de Brasil-Chile, llegando a superar inclusive al de la final entre Brasil y Checoslovaquia.

—¿Les resultó muy difícil la distribución y venta de las entradas?

—Estimo, sin ánimo de presunción, que en este sentido hemos conseguido una organización perfecta. Cada uno de los clubs nos hicieron por separado su petición de entradas, enviándonos una relación nominal de los socios que las deseaban. Cuando cumplimentamos estas peticiones, y a la vista de los aforos de los campos, realizamos la misma operación con las distintas entidades oficiales o privadas. Posteriormente, el sobrante se despachó en la taquilla. Hay que tener en cuenta que en todos los casos se despacharon estas entradas por abonos de diez partidos, y que únicamente se daba una localidad por persona, evitando de esta manera el acaparamiento y la reventa consiguiente. Por otra parte, cada club o cada entidad disponía de su correspondiente sector en el campo, y ellas mismas colocaron a sus socios o empleados en las localidades que estimaron más oportunas. Estas localidades eran: "tribuna Pacífico", que costaba 116 dólares los diez partidos; "tribuna Andes", con un precio de 93,50 dólares; "tribuna lateral", de 53 dólares, y "galería", de 19,50 dólares, todas ellas numeradas.

—¿Es cierto que ha hecho usted unas gestiones cerca de la Federación Española de Fútbol?

—Efectivamente, y por encargo de la Federación de Chile, he hecho dos proposiciones a la española. En primer lugar, ofrecer la selección de fútbol de mi país para que venga a jugar un partido contra la de España a beneficio de los damnificados de la catástrofe de Barcelona, ofrecimiento desinteresado en justa reciprocidad a la hidalguía de este país cuando la selección española fué a jugar a Chile para beneficio de las víctimas de los terremotos del año 60. La otra proposición es solicitar que España envíe su selección a Chile para jugar en el año próximo.

—¿Y para cuándo se celebrarían estos partidos?

—Las fechas son difíciles de precisar, puesto que, según me indicaron en la Española, el calendario de competiciones futbolísticas se encuentra muy saturado por ahora. Pero yo espero que, de todas maneras, ha de efectuarse en fecha próxima, pues el buen deseo de todos superará las dificultades.

Sebastián BASCON

ENTREVISTA CON VILLALONGA

"HE PENSADO UTILIZAR JUGADORES JOVENES EN EL EQUIPO NACIONAL"

«Realizaremos ligeros entrenamientos los dos días anteriores al encuentro»

ESTA mañana, finalizado el entrenamiento en el Estadio Metropolitano, abordamos a José Villalonga, seleccionador nacional, con el fin de que nos ampliara detalles sobre la lista de los seleccionados que ayer entregó a la Federación. Como siempre, Villalonga ha contestado amablemente a nuestras preguntas.

—¿En qué delantero centro ha pensado usted para la selección?

—Actualmente todos los seleccionados con aptitudes para ese puesto tienen las mismas posibilidades. Aún quedan dos partidos de Liga antes del encuentro con Rumania, y en esas dos semanas decidire el jugador que ha de ocupar el centro del ataque.

—En la lista que usted ha dado a la Federación no hay ningún jugador del Atlético de Bilbao. ¿A cuántos de ellos ha observado usted?

—Sinceramente le diré que esta temporada no he visto todavía al Atlético de Bilbao; pero según los informes que tengo, que son muchos, el equipo bilbaíno no se encuentra en su mejor momento. Por eso he creído conveniente no seleccionar a ninguno de sus jugadores.

—Además—añadió—, como usted verá, no es el único equipo que no tiene ningún jugador seleccionado. El equipo nacional hay que hacerlo sobre la base de un esquema de juego, acopiando las características de los

hombres elegidos al plan de juego que se espera emplear.

—¿Puede decirnos qué razones le han movido a seleccionar a Glaria, Jones, Fusté, Veloso, Oliveros, Guillot...?

—La razón principal es que se encuentran muy bien de juego y tienen pocos años, y eso es muy importante para mí. En el equipo nacional he pensado utilizar gente joven. Creo que los llamados en esta ocasión son jugadores con pocos años y que atraviesan un buen momento de juego. Mi opinión es que no se debe perder el tiempo y, en consecuencia, desde el primer momento me he decidido por los

jóvenes que poseen calidad y que tenían oportunidad de ponerla en práctica.

—¿En qué consistirá el plan de preparación del equipo nacional para el encuentro con Rumania?

—Como consecuencia de los compromisos nacionales e internacionales, no hay posibilidad de hacer la concentración antes del día 29, ya que el día 28 hay partido de Liga. Antes del partido con Rumania realizaremos, el martes 30 y el miércoles 31, ligeros entrenamientos, para el día 1 enfrentarnos al equipo rumano, al que esperamos vencer.

—Muchas gracias.

Ch. P.

Veintidós jugadores seleccionados para el partido con Rumania

El seleccionador nacional ha propuesto a la Federación Española la siguiente lista de veintidós jugadores calificados para el primer partido contra Rumania, correspondiente a la Copa de Europa de Naciones:

- Del Atlético de Madrid: Adelardo, Calleja, Collar, Glaria, Jones, Rivilla.
- Del Barcelona: Fusté, Rodri, Sadurni y Vergés,
- Del Coruña: Ruiz (A.) y Veloso.
- Del Real Madrid: Amancio, Araquistáin, Gento, Pachin y Vicente.
- Del Real Oviedo: Paquito.
- Del Zaragoza: Marcelino y Reija.
- Del Sevilla: Oliveros.
- Del Valencia: Guillot.

Esta lista ha sido aprobada y ha tenido curso a la U. E. F. A. dentro del plazo previsto en el artículo 19 del Reglamento de la Copa de Europa, utilizándose el número máximo de jugadores que pueden ser calificados. La concentración de dieciséis jugadores tendrá lugar en Madrid el lunes 29 de octubre.

NOTICIARIO BREVE

★ Mañana, miércoles, en Viena, Ray Sugar Robinson se enfrentará con Diego Infantes, ex campeón de España de los welters. ★ La final de la Copa de Europa de campeones de Copa se celebrará en mayo de 1963 en el estadio del Feijenoord, de Rotterdam. ★ En el parque de Zaragoza se ha celebrado el XI Gran Premio de las fiestas del Pilar. En velomotores venció José Antonio Bilbao, con Derbi. En 500 centímetros cúbicos venció Grasseti, con Bianchi, que fué el vencedor absoluto de la prueba por su mejor promedio. En sidecars

venció Florián Camathias. ★ La Federación Austríaca de Boxeo y la E. B. U. reconocen oficialmente la pelea de Viena del 17 de octubre entre Emile Griffith y Ted Wright como valedera para el campeonato del mundo de la recién creada categoría de los medios-juniors (versión europea), según ha anunciado en la tarde del lunes la propia Federación Austríaca. ★ Finalizó la IV Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia, que ha sido ganada por Alfredo Sánchez Cerro, de Sevilla, en 19-2-36.

Estadio Santiago Bernabéu

MANANA, MIERCOLES, A LAS 8,30 DE LA NOCHE
PARTIDO AMISTOSO

C. DE D. SABADELL - REAL MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

Taquillas de Alfonso XI, 6, HOY, MARTES, de 7 a 10 noche, y MAÑANA, MIERCOLES, de 11 mañana a 1,30 tarde y de 4 a 6 de la misma.

Taquillas del Estadio, desde las 7 tarde del MIERCOLES, día del partido.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 tarde.

1-X-2

AVISO

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

La Real Federación Española de Fútbol ha comunicado que el partido SEVILLA-MALLORCA, incluido en el boleto de la jornada 6.ª, se jugará el sábado. Por consiguiente, queda sin validez a efectos de escrutinio, tomándose en consideración el reserva correspondiente.

Griffa estará mes y medio sin jugar

Esta mañana, en la clínica de Nuestra Señora de Guadalupe, ha sido escayolado por el doctor Garaizabal el jugador del Atlético de Madrid Jorge Griffa, que el domingo pasado resultó lesionado en el partido de Liga frente al Córdoba en el campo municipal del Arcángel.

Griffa sufre rotura de ligamento lateral interno de la rodilla izquierda, y tardará mes y medio en incorporarse al equipo.

MOTORISTA EXCEPCIONAL

Zacarias Mateos, el que hasta hace poco fué inspector de la sección motorista del Ayuntamiento de Madrid, tiene un historial deportivo magnífico.

Nació en el año 1903 en un pueblecito de la provincia de Zamora, pero a los pocos años ya se encontraba en Madrid como residente. Muy joven empezó a participar en carreras de motocicletas e inmediatamente empezó a triunfar, hasta que en 1931 dejó de tomar parte en ellas. En 1925, cuando ganó la prueba del "kilómetro lanzado" consiguió una velocidad de 151 kilómetros.

En el extranjero también se hizo famoso, y de aquellos viajes conserva gratos recuerdos. Durante un crucero a Londres, con más apetito que dinero, se encontró en el bar del barco frente a un señor al que le servían un succulento pollo. Y a propósito de esto contaba en cierta ocasión:

—Cuál no sería mi sorpresa cuando, volviéndose hacia el grupo en que me encontraba, nos hizo una proposición que ni pintada: la de invitarnos a participar de aquel manjar. Ni que decir tiene que tanto mis compañeros como yo aceptamos "gustosamente". Resultó que se trataba de una destacada personalidad española que finalmente brindó por nuestro triunfo.

OPINION DE VALIA

Preguntado en cierta ocasión Juanito Cárcer, el deportista puro, recientemente fallecido, la opinión que le había merecido el interior madrileño Félix Pérez como futbolista, contestó:

—Félix Pérez fué el mejor jugador que he visto en mi vida. No era un traganíños, y eso le perjudicó en su fama. No cabe más dominio de la pelota y de la jugada, más intuición y más serenidad frente al marco, donde se ve a los buenos jugadores. Además, jugador con los dos pies y con la cabeza en su más amplia acepción. Félix Pérez remataba y pasaba magníficamente de cabeza y jugaba con el cerebro. Era el prototipo del futbolista castellano, la más clara muestra de lo que puede ser la cantera de nuestra región.

José DEL NARCEA

Las cerillas no fallan... Ni sus premios tampoco... Ahora el nuevo premio: un coche "Dauphine-Gordini" cada mes.

Madrid, martes 16 de octubre de 1962

TICO MEDINA, enviado especial en LAS PALMAS

KID TANO (EL MUCHACHO SORDOMUDO, CAMPEON NACIONAL DE BOXEO) VENCIO AL QUE FUE SU IDOLO: KIMBO

Disputaron el título de los pesos plumas

MARIO D'AGATA LE ESCRIBE DESDE ITALIA INVITANDELE A IR A SU CASA



KID TANO



Pulso del día

HOCKEY SOBRE RUEDAS

ESTA noche será el Palacio de Deportes escenario digno de un acontecimiento deportivo extraordinario. Nada más y nada menos que el V Campeonato de Europa de Hockey sobre Patines...

CLARA CON LIMON

No hay como que le marten a uno para gozar de buena salud.

Ahora se han empeñado en que el Atlético tiene pulmonía doble por la marcha de Peiró.

Pues, ya se sabe; un seguro de vida.

Nuestros pobres amoribundis quisieron demostrar que se encuentran en período agónico, y apuraron la copa de cicuta con el Elche.

La mejoría de la muerte.

Pues el Barça, con media en las agujas, acostándose y levantándose, según la querencia, y dispuesto a materializar la «operación 12 puntos».

Hasta para doblar tiene salero el señor Llaudet

Y... basta ya de necrofilia, que se acerca el día de difuntos, y Villalonga no ha abierto el pico para el partido con Rumania.

No tenemos más remedio que felicitar a Marifas, porque Amancio (¡qué nombres tan románticos tienen los «pateadores de bolas», como dice un amigo brasileño! Amancio, Amador, Adelardo, Eloisa...), puesto a prueba y a cala, es un terrón de azúcar.

En cambio, otros, pepinos de Villacanejos.

Y cómo le gusta al anciano caduco y valetudinario animar y lanzar al rapaz, que valiente como un jabato, es capaz de pasar cerca del verdugo sin arrugarse!

Pero, eso sí, que no le toquen a Di la marina de que está viejudo, porque

empieza a arrojar años por la borda del amor propio y hay que llevarle de la mano, como cuando hizo la primera comunión, que afectó tanto a Verde.

No está como nunca, porque es un «slogan» publicitario, pero como en jamás de los jamases si que se encuentra.

Joven, corretón y con lo que sabe...

Pancho se acercó al palco presidencial con los trastos de hacer goles, y le brindó uno a su madre, recién llegada de Budapest, gracias a la generosa y decisiva intervención del ministro deportista, señor Castiella.

Pero, no pudo ser, porque Pahuet iba por él con las mejores intenciones.

No hay como un cofo para hacer goles. Ahí está el pibe Griffa, que, como siga así, no se nota la ausencia de Peiró. Si Muñoz y Tinte tuvieran vista, no habría enemigo.

Con atizarle un lique a cualquiera de los muchachos, un poco antes, al cabo de la calle: se le pone en el extremo izquierdo, y a esperar a que piquen los incautos.

Peiró y «Der Só» las están dando todas en Turfn. Otro vendrá, que buenos os hará.

El Benfica cobraba veinte mil dólares, como dice Carmen Amaya, la gitana, por cada actuación en el extranjero.

Ahora va a tener que poner dinero.

CAYETANO

Hace unos días un muchacho sencillo, sin corbata, sin aparente aire deportivo, subió hasta la guapa ermita de la Virgen del Pino, en el delicioso pueblo de Teror, y colocó en el relicario de la Señora un fajín de seda con los colores de la bandera nacional.

Tenia lágrimas en los ojos. Sin embargo, no pudo rezar hacia fuera. Sus labios no se movieron. Ni escuchó tan siquiera las lejanas y cantarinas campanas de la villa. Era sordomudo.

El boxeador Kid Tano, sin testigos, a solas consigo mismo, acababa de poner a los pies de la guapa Patrona de Gran Canaria su más preciado trofeo. El fajín de campeón de España de los plumas. De esta forma, el modesto muchacho canario, de Aruca —la Galicia del archipiélago—, cerraba uno de los más hermosos, triunfales y románticos capítulos de su historia deportiva. Una página imposible de imaginar, de soñar siquiera por el sencillo y honesto matrimonio de Inés y Cayetano, cuando trajeron al mundo a un chiquillo que, despiertos los ojos vivisimos, no podía, sin embargo, oír ni hablar. Había nacido sordomudo.

Cayetano Ojeda Herrera tiene veintitún años y, aunque nacido en Aruca, se ha criado toda su vida en Las Palmas. Cincuenta y siete kilos. Un deportista nato, un atleta perfecto, nacido para boxear. Primero, campeón de España amateur; luego, de Canarias, profesional, y finalmente, de España, de su peso y categoría. Kid Tano —que es su nombre de lucha— es un muchacho de aspecto frágil, pero de nervio duro y formación correcta. Como aficionado, en ocho peleas, de cincuenta, quedó derrotado, y en sus catorce profesionales, que le han llevado a ostentar el título de los plumas, solamente perdió un combate, contra José Luis Martín. Carrera meteórica y brillante, solamente entristecida por su sonrisa constante de chiquillo. Su caso es paralelo al de Mario D'Agata, el popularísimo púgil italiano, sordomudo también como él de nacimiento. Hasta hace poco pintaba fachadas para ayudar en algo a sus padres y sus cinco hermanas, una de las cuales, la más pequeña, Inés, ha nacido también sordomuda como él. El boxeador no fuma, no bebe, no trasnocha, cuida su forma física diariamente, se entrena con asiduidad y solamente se permite el lujo, de cuando en cuando, de ir a un cine de barrio a ver una película de gangsters, y si es de boxeo, mejor que mejor.

Su preparador se llama César y es un hombre cordial y poco hablador, que alterna el entrenamiento de su pupilo y de algún otro joven púgil más de los que brotan en la elegante maceta boxística canaria con las tareas de peluquero de caballeros en el formidable hotel Santa Catalina de Las Palmas. A César llegó, hace cinco años, este Kid Tano, entonces Cayetano Ojeda a secas, acompañando a algún amigo que empezaba a boxear, al gimnasio que frecuentaba César el peluquero. El chico se sentaba en un rincón en una silla y miraba y miraba. No hacía otra cosa. A veces apretaba los puños y se daba un golpe, sobre la mano abierta, con rudeza. Alguien dijo a César que aquel silencioso chaval quería ser boxeador. Lo subió el preparador al ring. Le hizo una prueba rápida. ¡Y fue definitiva! Porque sin haber tocado un guante en su vida hizo un primer entrenamiento primoroso, de catedrático, como si toda su vida se le hubiera ido entre las cuatro cuerdas de un ring. De ahí arranca su historia. César se dio cuenta que tenía en las manos a un boxeador profesional de primera fila y lo preparó a fondo. Muy fino, elegante, calculador, matemático, limpio, por su deportividad ha merecido la medalla al Deporte de Tenerife. Luego ganaría el «amateur» del archipiélago. Después el nacional de los aficionados y todo lo demás. Ahora, el pasado sábado, puso en juego su título nacional junto a Kimbo, un popular boxeador de Gran Canaria, un profesional más viejo en el cuadrilátero, al que siempre consideró Kid Tano como a su ídolo personal e inimitable. Nunca quiso pelear con él. Pero ahora las cosas cambiaron. El estadio se llenó hasta la bandera el sábado,

cuando el modesto muchacho sordomudo peleó contra el que fue siempre su máxima figura. Se puso en juego, ni más ni menos, que el nacional de los plumas. Kimbo era el aspirante oficial al título. Pero fue derrotado por su admirador en el décimo-primer asalto, por inferioridad física manifiesta.

Ahora, Kid Tano descansa estos días en Moya, un pueblito increíble de la montaña de Gran Canaria. Aire puro, buenos masajes, entrenamiento, comida sana y nada de cines viciados ni amigos peligrosos.

Su ilusión más grande: sacar adelante a toda la familia como sea.

Al principio, el fino estilista «no pegaba ni sellos», pero, de repente, su guante fue terrorífico. Incluso ha llegado a romper la mandíbula de uno de sus enemigos en un fiero guantazo. Sus contrincantes han abandonado en cuatro o cinco ocasiones al tercer asalto. Su táctica es fundamental, casi intuitiva, primitiva. El primer asalto, a reconocer «las intenciones» del enemigo, sin apenas lanzar un solo golpe por su parte. Y luego, atacar..., atacar, atacar, pegar y fintar, pegar y eludir.

Tiene ya contratos para Italia, Francia, Inglaterra. Mario D'Agata, el boxeador sordomudo de Roma, le escribe de cuando en cuando, invitándole a visitarle en su casa remozada de nuevo rico. Kid Tano estuvo hace unos años en la Escuela de Sordomudos de Las Palmas y aprendió algunas cosas: «Pan, agua, César...». Su padre conducía una de estas románticas y tradicionales guaguas amarillas —autobuses de viajeros— que recorren

Gran Canaria de punta a punta todos los días y a todas las horas. Ahora, su hijo ya ha podido redimirse de la esclavitud del volante. Primer paso en la escalera de las compensaciones familiares iniciado por el boxeador.

El pasado sábado se jugó mucho, pero consiguió de todas formas el destronar de su propio corazón al ídolo intocable de su juventud. Dos viejecitos siguieron las incidencias del combate a través del transistor japonés que hay en su modesta y limpia casa. El fué otra vez a ganar. Y

a llevar unas pesetitas más a esa humilde cuenta corriente que tiene a su nombre en un banco de Las Palmas. Ahora, tal vez, como hizo hace unos días, habrá subido de nuevo hasta Teror, hasta la ermita del Pino Sagrado, para depositar un nuevo trofeo a los pies de la Virgen Patrona de la isla.

Y le habrá hablado largo y tendido con el lenguaje del corazón, de la voluntad y del tesón, que es como Dios gusta de escuchar el idioma de los hombres grandes.

En el Palacio de Deportes Hoy comienza el V Campeonato Juvenil Europeo de Hockey sobre Patines «ESPAÑA ESTA EN CONDICIONES DE ASPIRAR AL TITULO», AFIRMA BORONAT

DE nuevo el Palacio de los Deportes volverá a ser escenario de una gran competición. Se trata del V Campeonato Juvenil Europeo de Hockey sobre Patines, en el que participarán ocho naciones representando el más alto nivel del hockey rodado continental. Para que nos informe sobre este gran torneo hemos hablado en la mañana de hoy con don Francisco Boronat, seleccionador nacional de hockey juvenil.

—¿Fecha de los campeonatos? —Del dieciséis al veintiuno de este mes.

—¿Qué países tomarán parte? —Alemania, Bélgica, España, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal y Suiza.

—¿Puede darnos los nombres que componen la selección española? —En El Plantío, lugar de concentración del equipo, se encuentran los siguientes jugadores: Santiago García, Jaime Bardina, Enrique Escorihuela, Víctor Fabra, Juan Barrachina, Joaquín Villalonga, Juan Edo, José Obradores, Humberto Ferrer y Manuel Chércoles.

—¿Equipos más peligrosos del torneo? —Como siempre, el portugués, Italia y Holanda, sin menospreciar a los demás conjuntos, que tienen un elevado nivel de juego y pueden dar la sorpresa.

—¿Posibilidades del equipo español en este V Campeonato Europeo? —Yo creo que las máximas: pueden aspirar al título si juegan como lo hacen habitualmente. Sin embargo, hay que tener en cuenta los imponderables y la suerte, que cuenta mucho, como en todos los órdenes de la vida.

—¿Qué lugar ocupa el hockey



dentro de nuestro deporte amateur?

—En Cataluña ocupa uno de los primeros lugares. En esa región existe verdadera expectación cuando se celebran partidos interesantes. En el resto de España desconozco la afición que hay, pero estos campeonatos pueden servir para incrementar el interés por tan bello juego.

—¿Cree usted que responderá el público, entonces, con su asistencia al Palacio de los Deportes? —Yo espero que responderá, y creo que si asisten a los primeros partidos nuestros muchachos se superarán y podremos presentar grandes encuentros, que redundarán en beneficio de la selección española. Por parte de los jugadores puede usted estar seguro de que rendirán el máximo. Para un jugador de hockey, como para todo deportista, el ser

internacional es el mayor galardón a que puede aspirar.

—¿Podría darnos la alineación del equipo español frente a Alemania en la noche de hoy? —El equipo será el siguiente: García, Barrachina, Fabra, Chércoles y Ferrer.

—Muchas gracias.

CHICO PEREZ

QUIERE CONSEGUIR EL DIPLOMA DE MANICURA? Revlon INFORMESE EN EL TEL. 259 08 07

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR'

«SIGO APARTADO POR COMPLETO DE LOS TOROS»

CARLOS ARRUZA: «No cogía un capote desde hacía por lo menos tres años»

«Vivo totalmente entregado a mis cinco hijos y a mi esposa»

El Ciclón (Carlos Arruza) se encuentra de nuevo en España. Siempre atento y dispuesto a acudir al llamamiento de la generosidad humana, fué a Barcelona para torear en el festival benéfico pro damnificados de las inundaciones del Vallés. Había llegado a Madrid, y nada más descender del avión se enteró de la organización de dicho festival. Rápidamente pidió a su representante que viera la posibilidad de incluirlo en el cartel.

—¿Desde cuándo no torea? —Por lo menos, desde hace tres años. Pero eso era lo de menos. Lo importante era contribuir como fuera al fin que se perseguía. Un gran festival que diera mucho dinero.

—¿No echa de menos el ambiente de los toros?

—Por fortuna, no. Vivo en un círculo totalmente distinto. Quiero que sea así, porque precisamente sé lo difícil que es conseguir apartarse de aquí.

—¿No se acuerda de las ovaciones?

—Ya lo creo que sí, pero también de los pitos y de los escándalos.

—¿Actualmente se considera sin facultades para volver a los toros?

—La verdad es que así es. Todo eso de las reapariciones es pura fantasía. Cuando las cosas se acaban no hay por qué decir lo contrario.

—¿A qué se dedica ahora?

—A vivir tranquilo con mis cinco hijos y mi mujer.

—¿Pero no tiene alguna ocupación?

—Los negocios. Es mucho más cómodo, y a la hora de cobrar, mucho más tranquilo.

—¿Y el cine, después de «El Alamo»?

—John Wayne es un gran amigo mío, y aquello fué simplemente una bonita experiencia, que me divertí mucho.

Y Carlos Arruza, el mismo que cosechara tanta ovaciones sobre la arena de las plazas españolas, el mismo que una tempora-

da torea 112 corridas, marcha feliz al encuentro con su familia, a la que se ha consagrado enteramente.

Los dos ciclistas septuagenarios

El reto deportivo fué suspendido por la autoridad

El reto ciclista del año no ha llegado a cumplirse. Como ustedes recordarán, tenían que llevarlo a cabo el domingo pasado, a lo largo de los 10 kilómetros de carretera del puerto del Escudo, dos valientes velocipedistas septuagenarios, que se habían lanzado el guante deportivo para demostrar quién de ellos era el mejor escalador.

Luis Bárcena y Angel Fernández, el primero, santanderino, y el otro, madrileño, se presentaron a la hora prevista al mismo pie

del puerto del Escudo. Allí se quedaron, ante la desilusión de más de cuarenta mil personas que, en cerca de ochenta autocares y demás medios de transporte, se habían trasladado desde diversos lugares para presenciar la ascensión de los dos "grimpeurs".

Fuó la Guardia de Tráfico, por órdenes del señor gobernador de la provincia, quien prohibió que la prueba se celebrara. Se temía por un grave percance que pudiera ocurrir dada la edad de los dos veteranos ciclistas.

IBA A PROTAGONIZAR «NOCHE DE VERANO» EN BARCELONA

CATHERINE SPAAK SE HA CONVERTIDO AL CATOLICISMO

A los diecisiete años, Catherine Spaak, la joven actriz del cine europeo hija del cineasta belga Charles Spaak, que tiene en su haber cerca de un centenar de películas, y sobrina del célebre «niño» terrible de la política belga, Hen-

ri Spaak, actual ministro de Asuntos Exteriores y antiguo secretario general de la O. T. A. N., se ha bautizado, se ha confirmado y ha hecho la primera comunión en una pequeña capilla de Roma.

Ocurrió que mientras rodaba una película en Roma, Catherine conoció a Fabrizio Capucci, perteneciente a una conocida familia italiana y hermano de uno de los modistas más famosos de la capital italiana. Ambos se enamoraron y han decidido contraer matrimonio en un próximo futuro. Catherine, convertida al ca-

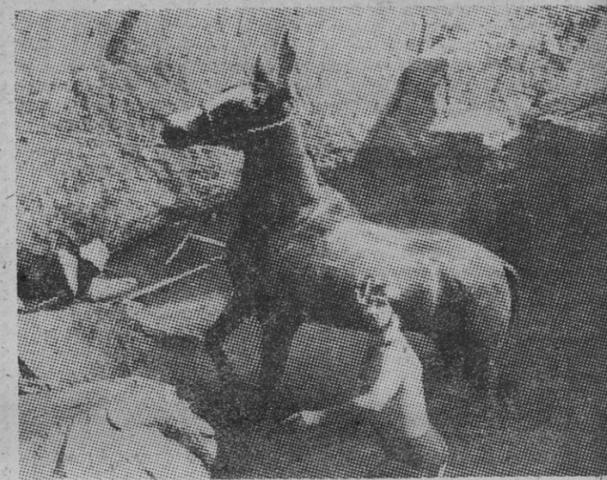
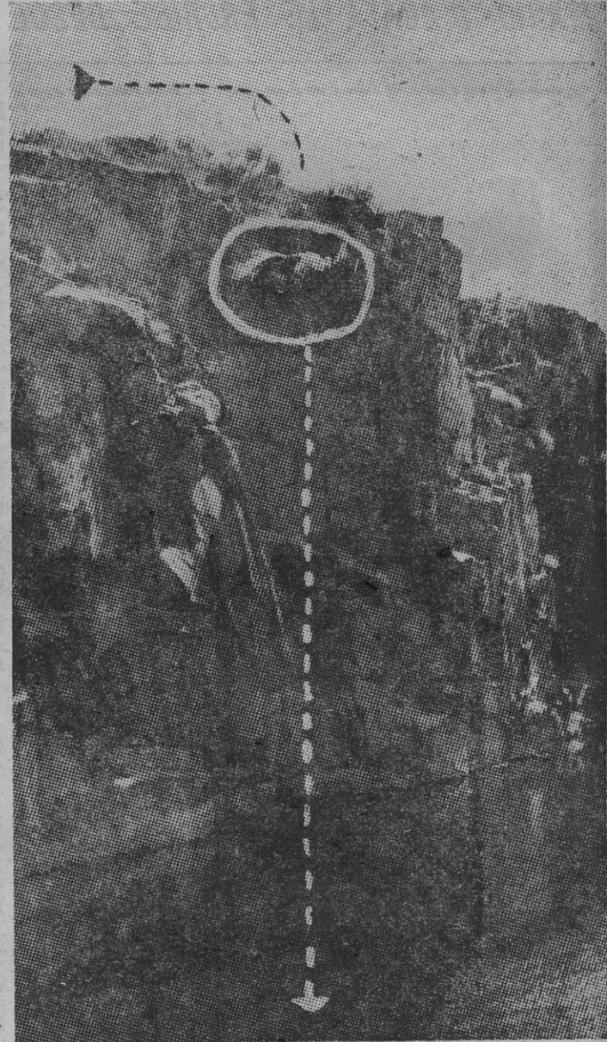
tolicismo, se dispone a perfeccionar sus conocimientos sobre nuestra religión, tarea que comenzará con el más profundo fervor hasta el día en que, vestida de blanco, vaya ante el altar.

Catherine, que en un principio había aceptado protagonizar la película española «El pecado», para lo que era esperada en Barcelona, ha tenido que ser sustituida rápidamente por otra estrella, ya que Catherine ha cancelado por el momento todos los compromisos cinematográficos que había concertado.

QUINCE SEGUNDOS DE «SUSPENSE» Y ANGUSTIA ANTE LAS CAMARAS

ANNA KARINA TENIA QUE LANZARSE A CABALLO POR UN PRECIPICIO DE DIECISEIS METROS

PARA LA PELIGROSA SECUENCIA FUE DOBLADA POR UN ESPECIALISTA ESPAÑOL, AL QUE LE HAN REGALADO EL CABALLO CON EL QUE SE JUGO LA VIDA



COLABORAN:

José A. Valdeón y Félix Arboli

MUNDO LIGERO

En Madrid, de vacaciones

La condesa Matarazzo ha triunfado en todo el mundo como cantante



ENFUNDADA en un traje de cuero negro, luciendo un inmenso brillante, Maysa Matarazzo tomaba ayer un whisky en el bar del Hilton. Maysa, considerada como la primera cantante brasileña, está pasando unos días en Madrid, después de su triunfal actuación en el Casino de Estoril.

A Maysa Matarazzo hay que encuadrarla en la categoría de cantantes a lo Mina o Milva. Tiene una gran fuerza expresiva y su voz es la apropiada para entonar canciones sentimentales.

Además de todos estos aspectos de su personalidad, la historia profesional de Maysa Matarazzo es interesante y arranca de una apacible vida en su casa de Sao Paulo, donde Maysa recibía a sus amistades en funciones de condesa de Matarazzo.

En una de aquellas brillantes fiestas, a las que acudía toda la alta sociedad brasileña, Maysa interpretó una de sus canciones, con letras que ella inventaba en los ratos libres y que podían acompañarse con una guitarra.

Un importante director de una firma de discos le brindó la oportunidad de hacer su primera grabación, y la condesa de Matarazzo pensó que aquello era tan sólo un pasatiempo más.

—Pero después de ese disco vinieron muchos más. Y a partir de entonces comenzó mi carrera profesional como cantante —nos dice Maysa—. Naturalmente que todo ello significó la oposición familiar y múltiples disgustos.

Al cabo de tres años podemos asegurar que la voz de Maysa Matarazzo se ha hecho famosa por toda Hispanoamérica. Incluso sus propias composiciones "Oiga" y "Felicidad infeliz" las ha interpretado Catherina Valente.

—Cuando actuó en el Spoleto Ball, en Nueva York, recibió las felicitaciones personales de Soraya, Dalí, Joan Fontaine y una serie de famosos.

Hoy, Maysa desea disfrutar de Madrid. Ya tiene preparado su plan, en el cual, como es lógico, está incluida la visita a un "tablao" flamenco.

Los Coros y Danzas de España, rumbo al Brasil



UN nutrido grupo de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, pertenecientes a las provincias de San Sebastián, Coruña, Huesca, Cádiz y Madrid, partieron rumbo a Francfort y el Brasil, en donde actuarán una temporada. Les acompañan Los Gemelos, el conocido dúo interpretativo de canciones modernas. Su equipaje es quizá uno de los más numerosos que jamás se hayan visto en un aeropuerto. Lo componían 1.000 kilos de ropa, 700 kilos de equipaje privado y 100 kilos de instrumentos. La segunda expedición, que se unirá con esta otra en Río de Janeiro, saldrá pasado mañana, y la componen treinta y seis personas más.

Para un grupo de peluqueros U. S. A.

Los hermanos BLANCO presentaron peinados españoles de la línea Chou

Un grupo de peluqueros norteamericanos—cinco mujeres y dos hombres—del International High Style Forum han llegado a España para conocer la alta peluquería española y, concretamente, el trabajo técnico y artístico de los hermanos Blanco. En los salones de General Mola de Hermanos Blanco había, pues, el sábado extraordinaria actividad: los secadores funcionaban a todo rendimiento y oficiales y aprendices corrían de un lado para otro poniendo rulos, cepillando cabezas o, sencillamente, cumpliendo mil y un servicios. Se oía hablar de nuevas líneas de peinados, de nuevas técnicas. El grupo norteamericano, llegado de Amsterdam, del Campeonato del Mundo de Peluquería—donde en un «stand» comercial había visto actuar a Isaac Blanco—, y de París, del Festival Internacional.

París, Amsterdam, y ahora, Madrid. Traían sus peinados y querían conocer los españoles. Los hermanos Blanco aceptaron gustosos lo que podría llamarse reto y organizaron la reunión, a la que invitaron a otros varios profesionales madrileños: Joaquín Reinieblas, secretario de la Agrupación de Antiguos Alumnos de la Escuela Sindical; Rafael Martín (Pali), Bartolomé Quintana (miembros del equipo nacional español), y como presidente de honor, don Enrique Mensión, presidente del Gremio de Peluqueros de Madrid. Se trataba de la exhibición de peinados españoles de la línea Chou, la línea recientemente lanzada en París por la «haute coiffure», con la cual las cabezas femeninas adquieren una graciosa forma de coliflor. El pelo es acoplado en pequeños mechones como si fueran las hojas de la hortaliza.

Isaac, Juan y Daniel Blanco, con los oficiales de la casa, presentaron un desfile de quince peinados línea Chou. Isaac dió a



conocer su nueva y celebrísima sortijilla espiral, esa maravillosa sortijilla que permite poner de mil maneras una cabeza, porque admite todas las direcciones. Frente al espejo, con un cepillo como todo instrumento de trabajo, sobre la cabeza rubia de

la señorita maniquí, Isaac, en unos momentos, creó un sinfín de peinados. El pelo parecía imantado y se plegaba dócil a las maniobras del hábil peluquero. Los americanos quedaron asombrados y no dudaron en afirmar que, junto a los austriacos

y romanos, los españoles eran los mejores peluqueros del mundo.

—La mujer española es una de las mejor peinadas del mundo. —En pocas ciudades existen instalaciones tan perfectas como ésta de los hermanos Blanco.

—El peluquero español busca, ante todo, resaltar la belleza de la mujer, y precisamente en esta belleza de la española encuentra el mejor colaborador en su trabajo.

—En el peinado español hay que destacar, sobre todo, su sencillez.

En las lunas del salón se reflejan las cabezas de las señoritas maniqués peinadas con la línea Chou. Pelo corto: tres centímetros de mínimo en la corona de la cabeza, que comprende la frente, patillas y nuca. De ocho a diez centímetros en la zona media (detrás de las orejas) y de diez a doce centímetros en la zona alta. Existe un abombamiento corto en la frente. El cabello, dirigido hacia atrás como característica común. El volumen aumenta en el centro de la cabeza para dar mayor amplitud en la coronilla. Algunos flequillos y algunas patillas. Color: caoba y mechas blancas. Diez de la noche. El último peinado acaba de desfilarse. Suenan aplausos. El grupo norteamericano felicita a los españoles. Se entrecruzan enhorabuena. La alta peluquería española ha ganado un punto más. Dentro de unos días, en las mejores peluquerías de Norteamérica, se exhibirán, en lugar preferente, las fotografías de estos peinados de la línea española Chou, que los hermanos Blanco y sus invitados crearon para el grupo de peluqueros U. S. A.

M. P. R.

(Fotos Verdugo hijo.)

la televisión, no es un lujo...



LAFO se lo demuestra

Radiodina ES CALIDAD **TV**

LAFO se lo garantiza

DURANTE UN AÑO, GARANTIA TOTAL, INCLUIDA PANTALLA Y VALVULAS 24 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO

19" P. V. P. 18.512 ptas. 23" P. V. P. 21.994 ptas.

vd. ya es nuestro amigo.

nuestro sistema de ventas se adapta a sus posibilidades económicas.

uno de nuestros vendedores le visitará en su domicilio el día y a la hora que usted indique, sólo con telefonar a...

LAFO - CLAUDIO COELLO, 35 - TEL. 235 06 04

aceptaríamos colaboración de vendedores en grandes empresas



Importante donativo desde Alemania del Circo Americano a Barcelona

El Circo Americano, que desde hace meses lleva a cabo una de sus más brillantes temporadas por la Alemania occidental y donde recientemente ha sido galardonado con el Oscar al mejor circo de Europa, ha enviado un importante donativo, destinado a los damnificados por las recientes inundaciones de Cataluña, dirigido al Gobierno Civil de Barcelona.

Sus directores, los señores Feijoo y Castilla, enviaron 50.000 pesetas; mientras en el circo, los artistas recaudaron entre el público alemán, durante su reciente actuación en la ciudad de Gotingen, la suma de 30.000 pesetas, haciendo un total de 80.000 mil.

Junta general de los toreros Pronto se iniciará la ampliación del Sanatorio

La Asociación Benéfica de Toreros ha celebrado asamblea extraordinaria con el doble objeto de proceder a la renovación de los cargos de la junta directiva a que reglamentariamente correspondía cesar y dar a conocer el proyecto de ampliación del sanatorio social, registrándose gran concurrencia de asociados. Por absoluta mayoría de votos fueron reelegidos y confirmados en sus cargos de presidente de la asociación, Gregorio Sánchez; de cajero-contador, Anselmo Biosca; de secretario, Agustín Quintana, y de vocal, Mariano Moya (Moyita). En la votación, nutridísima, reinó mucha animación. Los asociados pusieron de manifiesto, a través de distintas intervenciones, su total identifica-

ción con la junta directiva, que completan el vicepresidente, Juan Mejías (Bienvenida); el censor, Antonio Salcedo, y los vocales, Cástulo Martín y José Luis Serrano, quienes tan esforzadamente velan por los intereses de la institución, tributando a sus miembros encendidos elogios, y calurosos aplausos, especialmente al presidente, Gregorio Sánchez, por sus continuos rasgos de generosidad y altruismo.

Finalmente, la asamblea prestó su unánime conformidad al proyecto de ampliación del sanatorio social, que la junta directiva sometió a la consideración de los asociados, proyecto de gran envergadura y de pronta realización que hará del sanatorio de toreros un modelo en su género.

EL DOMINGO SE REANUDA LA REVISTA HABLADA «ENLACE»

El próximo domingo, día 21 del corriente, tendrá lugar el número 66, primero de la presente temporada de la revista hablada "Enlace", en el que tomarán parte las más destacadas personalidades de las ciencias, las letras, el cine, el teatro, etc., amenizado todo el número por los mejores conjuntos musicales.

El acto dará comienzo a las once en punto de la mañana, en el auditorio de la calle de Menorca, 14.

Se pone en conocimiento del público que una vez cubierta la capacidad del local quedará totalmente prohibida la entrada al mismo.

Coloquio sobre energía nuclear

Se estudia su impacto en la promoción científica, técnica e industrial de España

Ha dado comienzo el coloquio sobre el impacto de la energía nuclear en la promoción científica, técnica e industrial de España, que ha organizado la Asociación Cultural Hispano-Norteamericana con la colaboración de la Junta de Energía Nuclear y bajo el patrocinio del embajador de los Estados Unidos de América.

En el salón de actos del Centro Nacional de Energía Nuclear Juan Vigón se reunieron unos cien representantes de los medios financieros, industriales, científicos y técnicos españoles,

juntamente con los siguientes especialistas extranjeros, especialmente invitados para este fin: Doctor Weinberg, director del Laboratorio Nacional de Oak Ridge; doctor Vander Weyden, director adjunto de la División de Reactores de la Comisión de Energía Atómica Americana; doctor Giambusso, del mismo departamento, y señor Juliá, director general de la importante entidad francesa G. A. A. A.

Tras unas palabras del doctor Villena, presidente de la Asociación, explicando el objeto que la Asociación persigue, el señor Woodward, embajador de los Estados Unidos, que presidió esta primera sesión, glosó los intercambios habidos entre España y América en el campo de la ciencia y la técnica nuclear. Seguidamente, el moderador del coloquio, profesor Otero Navascués, expuso la necesidad de considerar a la ciencia y la técnica nucleares en el aspecto teórico y práctico del avance industrial de España. Durante la sesión leyeron sus ponencias el señor Pascual sobre el papel de la ciencia y la energía nucleares en la segunda revolución industrial, y el señor Suárez Candeira sobre la relación de estas actividades y la industria. Ambas ponencias despertaron numerosos e interesantes comentarios por parte de los invitados extranjeros y los asistentes españoles. Estos comentarios no sólo trataron del punto de unión que debe haber entre la ciencia y la técnica de un lado y la industria por otro, sino que pasaron revista a los principales problemas generales de la aplicación de la energía nuclear en la obtención de energía eléctrica, cosa que será un hecho en España dentro de muy pocos años; en la desalinización del agua del mar, de evidente necesidad en Canarias y en el sudoeste de España, y del uso industrial de las demás técnicas nucleares.

♦ CURSO DE SECRETARIOS INTERVENTORES

En la Escuela Nacional de Administración y Estudios Urbanos se ha inaugurado un curso de ampliación de veinticinco secretarios interventores, nativos, de los Municipios de Africa Ecuatorial española.

El acto estuvo presidido por el director del Instituto, que ostentaba también la representación del director general de Administración Local, que no pudo concurrir, al que acompañaban el secretario general de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, don Eduardo Junco, y el jefe de los Servicios de la Región Ecuatorial de dicha Dirección General, don José Molina, y todo el profesorado del curso, dirigiendo la palabra a los nuevos alumnos el señor director del Instituto, que explicó el sentido de los cursos de varia índole que el Instituto organiza y el contenido y orientación del que se inicia.

Las clases, que tendrán una duración de un periodo de dos meses, empezarán seguidamente.

Los horarios de apertura y cierre

Nota de la Delegación Provincial de Trabajo

En el "Boletín Oficial de la Provincia" número 228, del 24 de septiembre pasado, se publicó el acuerdo de esta Delegación Provincial de Trabajo, de fecha 20 de igual mes, aprobando los horarios que en cada época del año han de regir en las diversas actividades laborales.

El cumplimiento de dichos horarios ha de ser rigurosamente exigido, por lo que se previene a las empresas que la transgresión de los mismos será severamente sancionada.

Del mismo modo se recuerda a las empresas la obligación que tienen de proveerse del correspondiente cuadro horario, en las oficinas de sus respectivos sindicatos, para su visado por la Inspección Provincial de Trabajo y exhibición en sitio visible del centro de trabajo.

Reunión de sociedad pro damnificados de Barcelona

Un grupo de damas venezolanas residentes en Madrid, ayudado por otras damas de España y de los países sudamericanos, ha organizado una reunión para allegar fondos con destino a los damnificados por las recientes inundaciones de Cataluña.

La reunión se celebrará en el hotel Velázquez, gentilmente cedido para este acto, el próximo viernes, día 19, a las seis de la tarde.

Se han recibido numerosos y valiosos regalos, que serán rifados en la reunión. Figuran entre ellos dos magníficos abrigos que ha regalado Pedro Rodríguez, quien durante la fiesta hará un desfile de modelos de su colección otoño-invierno 1962-63.

La velada estará amenizada por una orquesta venezolana.

Las invitaciones, al precio de 150 pesetas, con derecho a un número para el sorteo y obsequio, pueden obtenerse llamando a los teléfonos 254 61 39, 233 95 99, 235 54 32 y 236 85 63.

SUBASTA DE JOYAS

A las once horas del día 30 de octubre actual se efectuará, en el Hogar del Soldado del Regimiento de Transmisiones número 2, de guarnición Sevilla, la venta, por pujas a la llama, de un par de pendientes de brillantes procedente de un legado. Tasación, 150.000 pesetas.

Los interesados podrán solicitar información de la Jefatura de Intendencia de Cádiz y Sevilla, que la remitirá seguidamente.

Sevilla, 11 de octubre de 1962.

Campaña de salud SENOS BELLOS Y SANOS

- A) Prevención y tratamiento de las deformidades: Gimnasia de pectorales. Tratamientos Hormonales. Cirugía estética, etc.
- B) Prevención y diagnóstico de los BULTOS. Enseñanza de los métodos de examen por la propia mujer para conseguir el descubrimiento, lo más pronto posible, de los bultos que puedan revestir un carácter maligno. En la actualidad éste constituye el único procedimiento que permite diagnosticar a tiempo y, por tanto, curar el cáncer del seno. Proyección de películas educativas, folletos explicativos, etc.

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA

Plaza de Salamanca, 9. MADRID (6). Teléfono 225 85 87.

Consulta pública diaria: de 11 a 1.

Consulta privada (previa cita), de 4 a 8.

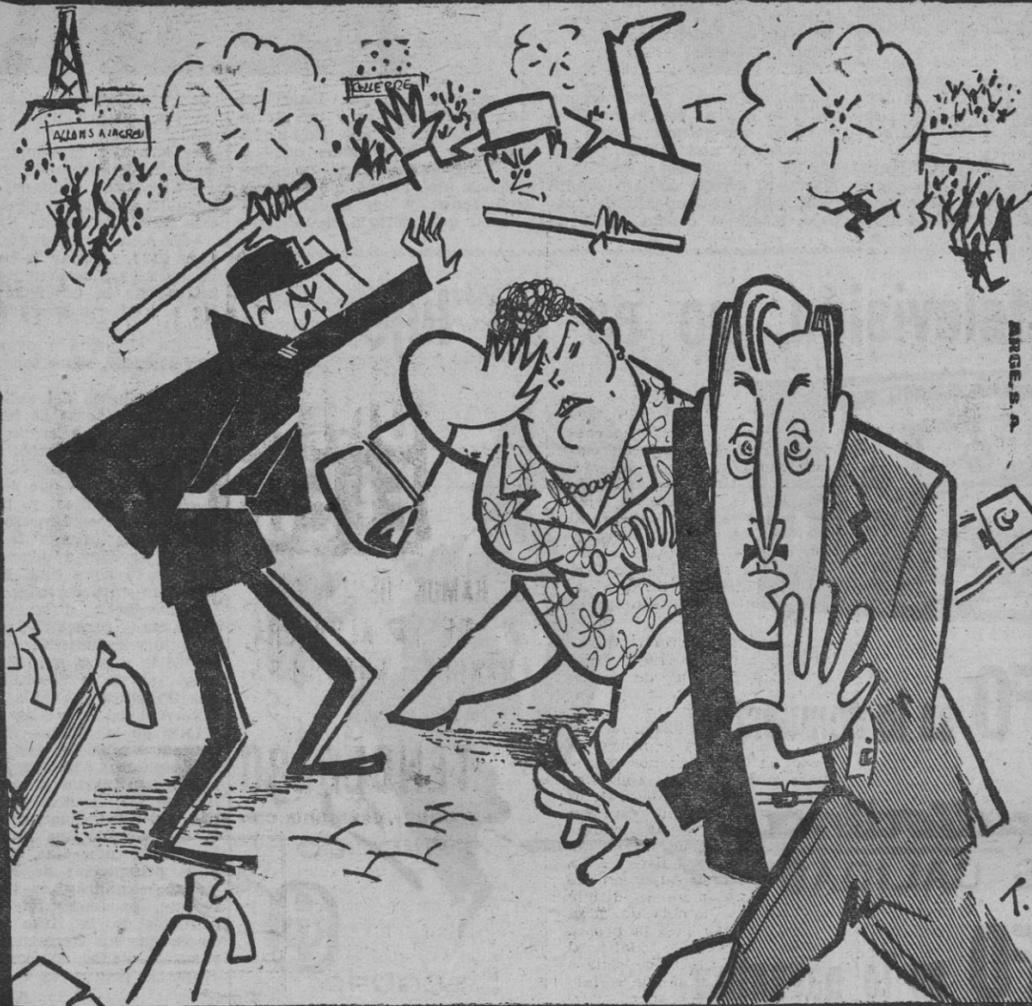
Todas las semanas se proyectan películas educativas para la mujer. Si usted está interesada en asistir a estas proyecciones, inscribese por correo dirigiéndose al Departamento de Medicina Social de la Clínica. Solicite nuestro folleto dedicado especialmente a la mujer: "AL SERVICIO DE LA SALUD Y LA BELLEZA". (C. S. 18415)

...y los BACALAOs en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR, Victoria 2 - Madrid

TEATRO COMICO PEPE ALFAYATE

CON
RAFAELA RODRIGUEZ

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE



¡TURISTAS EN PARIS!

¡OH PARIS, PARIS...!

(NOSOTROS TAMBIEN)

LA COMEDIA MAS GRACIOSA

DE

CARLOS LLOPIS

UN PROCESO CELEBRE

(La justicia y la equidad del fiscal poeta)

Don Juan Meléndez Valdés, el batilo del parnaso salmantino, el poeta más completo de aquel siglo XVIII, tan influenciado por el clasicismo ultrapirenaico—que trajo en gran parte consigo la dinastía borbónica—, compartió los afanes de su vida entre el culto a las musas y las áridas y graves funciones judiciales, y así, juntamente con las deliciosas anacreónticas "De mi vida en la aldea" y "La flor de la zurguen", que en todas las antologías figuran, existen sus piezas forenses, bastantes menos conocidas, un poco o un mucho tal vez declamatorias, retóricas, de un academicismo muy propio de la época, pero con un sello de su genio siempre, y de gran interés para el conocimiento del ambiente social y judicial de entonces.

Fue alcalde del crimen en Zaragoza, oidor en Valladolid y fiscal en la sala de alcaides; y en esta última magistratura, cúspide de su carrera, tuvo la suerte de estrenarse con un asunto que apasionó hondamente a la opinión pública no sólo por la gravedad del delito, sino también por las calidades, así de la víctima como de los delinquentes.

Tratábase, en efecto, del célebre proceso que a principios de 1798 se vio en la sala dicha contra doña María Vicenta de Mendieta y su amante, don Santiago San Juan, autores de la muerte del marido de la primera, el comerciante don Francisco Castillo. Y concurría en el caso de Meléndez Valdés la particularidad de ser amigo del último, circunstancia que sin duda influyó en el tono de su informe acusatorio, que en otro respecto se explicaba por el



horror que el crimen infundiera en la sociedad de aquel tiempo, aún no removida en sus tradicionales principios de moral y honestidad familiares.

Claro es que el parricidio, como violación de los más naturales y, por tanto, sentimientos humanos, despertó siempre ese mismo horror, y que en nuestros días, como en todas las épocas, sea cual sea el grado de civilización, en cuanto ésta sale de los límites

inferiores de una humanidad primitiva, se consideró ese delito como de lesa naturaleza y típico de la perversidad más abominable.

Tuvo que sorprender y producir enorme apasionamiento en la sociedad madrileña de fines del siglo XVIII aquel crimen perpetrado en la persona del comerciante Castillo, hombre de holgura económica y de buenas relaciones, a

quien un desconocido apuñaló en su propio domicilio sobre las siete de la noche del 9 de diciembre de 1797.

Su esposa, doña María Vicenta, mujer de "hijodalgo", hallábase, al cometerse el hecho criminoso, con sus criadas en otras habitaciones de la casa, mientras él yacía enfermo en el lecho; el asesino logró penetrar en el interior de la vivienda y pudo huir luego de realizado el delito.

Pero aunque de momento no fuera posible la concreción de racionales indicios en orden a personas de la familia, pudo recogerse, sin embargo, ya desde las primeras diligencias, cierta impresión adversa a la propia viuda: su vida poco recatada, los frecuentes altercados conyugales y de manera especial su sospechosa intimidad con un pariente y amigo de la casa, el don Santiago San Juan, cuya visita cotidiana toleraba el débil marido; todos estos extremos crearon bien pronto esa atmósfera de recelo, de las vagas e inconcretas acusaciones, que sólo necesitan un punto de apoyo para desencadenarse y provocar la tormenta. Y el punto fue ahora la necesaria y fatal ligereza de los criminales, como siempre ocurre: don Santiago y su amante convinieron, desde tiempo atrás, en la muerte de Castillo; para ello, mirando a la futura coartada, debía fingir aquél un viaje fuera de la corte y, penetrando en el domicilio—la adúltera le franquearía la entrada—, era fácil cometer el crimen y huir con la seguridad de no ser visto. Y así se realizó.

El día convenido—hacia la prima noche—, don Francisco Castillo se encontraba en cama, y la esposa, naturalmente inquieta por el éxito de sus planes, había de procurar que nada entorpeciera la acción de su amante: un criado de la casa, muy adicto al dueño, fue enviado a la calle, y otra persona, de apellido Castillo también y de la íntima amistad del marido, que esa tarde se presentó a hacerle compañía en vista de su enfermedad, tuvo que abandonar el domicilio ante la extraña actitud de doña María; un empleado del negocio comercial tampoco pudo ver a su jefe, y, por fin, completamente sola ella, con las criadas en lejanas habitaciones, esperó al cómplice, le abrió la puerta y fue luego al cuarto de la servidumbre, alegando que el marido la echara de la alcoba. Entonces se cometió el crimen.

Todas esas circunstancias salieron a relucir ante las autoridades. El amigo de la víctima, a quien doña María obstaculizara la entrada en el domicilio el propio día de autos, insistió con significativo tesón en todos aquellos expresivos detalles: en el ambiente familiar, en la conducta de la esposa... Y temiendo ésta, en vista del giro de los acontecimientos, por la suerte del amante, contra quien nada concreto había, suponiéndole fuera de Madrid, le dirigió una carta a nombre de "don Tadeo Santiso", en la propia capital, carta que confió al criado para que la depositase en el correo, de donde el falso Santiso y verdadero Santiago había de retirarla.

Y esa fue la imprudencia. El criado, adicto de todas veras al muerto, recibió el encargo, pero sospechando que en ese pliego tal vez se contuviera el secreto de la muerte de su amo, lo puso en manos del amigo de éste, que tanto interés mostraba por el descubrimiento del crimen, y el amigo presentó la carta, ya abierta, al juez de la causa. En ella se advertía a don Santiago "que existía peligro" y también "que permanecería oculto en su casa o que saliera de la capital". Descubiertos así, y presos los autores del delito—en un cofre del asesino hallóse el traje, lleno de sangre, que vestía al realizar el crimen—, ambos confesaron plenamente su respectiva participación en el mismo; y a fines de marzo de 1798 velase ya el proceso ante la sala de alcaides, en la cual actuaba por primera vez el poeta Meléndez Valdés, amigo también del infortunado Castillo.

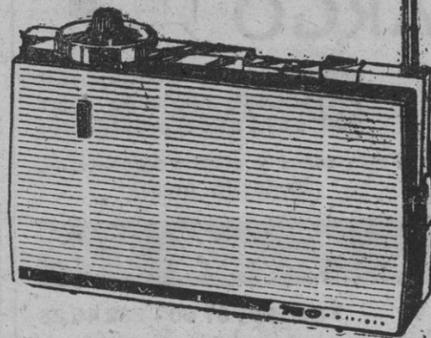
VD. TAMBIEN

por 150 pts

MENSUALES

PUEDA ADQUIRIR EL TRANSISTOR

LAVIS



EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS GRANDES FACILIDADES

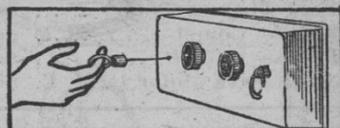
UNIVERSAL ELECTRICA

D. RAMON DE LA CRUZ, 59 SERRANO, 82
 AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
 FRANCOS RODRIGUEZ, 4 HERMOSILLA, 21

TENDEDERO TZ

Se monta y desmonta con toda facilidad

PRACTICO



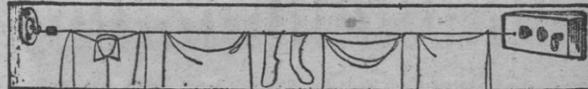
SEGURO



SENCILLO



AHORRA ESPACIO



Distribuidor INNOVACION S.L.

Bárbara de Braganza, 8 Tls. 2228213 y 2311443

De venta en los principales establecimientos del ramo: saneamientos, ferreterías, etc.

IMPERIAL HOY MARTES, ESTRENO

Nueva modalidad:
Continua de 10 mañana a 6 tarde.
Numeradas 7 y 10.

ARROLLADORA, SIMPATICA, GRACIOSA Y NIÑA, LLEGA

INTERNACIONAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta

ESTRELLITA



SU ALTEZA LA NIÑA

JOSE LUIS OZORES · ANTONIO OZORES
JOSE ORJAS y ELISA MONTES

Director: MARIANO OZORES

UNA BELLA HISTORIA, EN LA QUE ESTRELLITA, CON SU VOZ Y SIMPATIA, GANA EL CORAZON DE TODOS

En las sesiones de tarde y noche, ESTRELLITA actuará personalmente, acompañada a la guitarra por RAMON MONTOYA, y saludará a todos sus amiguitos

AUTORIZADAS MENORES

¡EN ORBITA! **PERO EQUIPADO**

CON MUEBLES

- COMEDORES
- TRESILLOS
- ALCOBAS
- LAMPARAS

Plym

L. Fernández Bravo

ALBERTO AGUILERA, 7

lo que Ud. necesite

SIN NINGUN RECARGO

podrá comprar CUALQUIER ARTICULO, eligiendo entre 400 selectos proveedores

Televisores y electrodomésticos, hasta 36 meses

Creditos Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - Tels. 231 07 60 - 232 45 28

Rafael CARRION

Automóviles - Financiaciones

SEVILLA MADRID

Marqués de Paradas, 37, y Edificio "Torre de Madrid", Plaza de España. Tl. 2481095 (tres líneas)

MARCAS	MENSUAL
Seat 600	desde 2.000 ptas.
Seat 600 (furgoneta)	desde 1.250 "
Seat 1.400 C.	desde 4.000 "
Citroen 2 CV. (berlina) ...	desde 3.000 "
Furgoneta Citroen 2 CV.	desde 2.000 "
D. K. W. (furgoneta)	desde 2.500 "
Ford Ebro	desde 5.000 "
Ford Thames Trader	desde 9.000 "
Pegaso Comet	desde 10.000 "
Pegaso 165 HP.	desde 15.000 "
Autin Sava Motor B. M. C.	desde 7.500 "

BOMBONAS DE BUTANO

¡SIN FIANZA!

Comprando su ESTUFA o COCINA en nuestro establecimiento le anticipamos su importe

ELIJA AHORA CON COMODIDAD Y CON MUCHAS FACILIDADES!

FABREGA Y BERZOSA, Av. José Antonio, 70, 9.º
Teléfono 247 04 73

TITUS

SOLO EN LAS MEJORES RELOJERIAS

El ministro de Educación Nacional inauguró en Zaragoza la Escuela de Peritos Agrícolas

ZARAGOZA, 16.—El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, ha inaugurado la Escuela Técnica de Peritos Industriales, construida en la calle Corona de Aragón, 35, y la nueva Facultad de Ciencias, levantada en la Ciudad Universitaria.

El primero de estos edificios consta de tres plantas, y sus obras han importado siete millones de pesetas, faltando el material, para el que ya hay consignados cinco millones.

Después de la bendición, pronunció unas palabras el director del centro, don José Vinué, que dedicó un recuerdo para el anterior ministro, señor Rubio, iniciador de esta obra. Pidió al señor Lora Tamayo la creación en Zaragoza de una Escuela de Peritos Agrícolas, por ser el centro de una amplia zona eminentemente agrícola.

El señor Lora Tamayo contestó que hay dos problemas básicos, uno de ellos el avance técnico de estos últimos tiempos, y otro, una más profunda formación de los alumnos, que es eminentemente práctica. Luego dijo que tomaba muy en cuenta la propuesta hecha por el señor Vinué.

El ministro y personalidades del séquito se trasladaron a la Ciudad Universitaria, para presidir la inauguración de la nueva Facultad de Ciencias. En la puer-

ta principal esperaban el capitán general de la Región, decano de Ciencias, con todos los profesores, así como decanos de las restantes Facultades y numerosos estudiantes.

Bendijo la edificación el doctor Tena, y luego hizo uso de la palabra el decano de la Facultad, doctor Gómez Aranda.

El ministro manifestó su satisfacción por presidir la inauguración de este edificio. (Mencheta.)

Gual Villalbi, en Huelva

HUELVA.—El ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, después de la reunión celebrada con las primeras autoridades y técnicos en el Gobierno Civil, donde le fueron expuestos los principales problemas de la ciudad, visitó la Via Paisajista y El Cabezo de la Esperanza, las escuelas de la Esperanza, donde se alojan treinta familias humildes como consecuencia de las inundaciones por haber perdido sus modestas viviendas, y después el santuario de Nuestra Señora de la Cinta, Patrona de Huelva, ante cuya imagen oró algunos momentos.

El señor Gual Villalbi, en su recorrido por la ciudad, se dirigió a continuación a la barriada de la Navidad, y conversó con algunos de sus habitantes. Asimismo visitó el ministro la barriada de Santa Lucía y las escuelas de San José, donde se hallan alojadas setenta familias, compuestas por más de trescientas personas, víctimas de las riadas del pasado mes de marzo.

El gobernador civil ofreció después al ministro un almuerzo, y terminado éste, el señor Gual Villalbi visitó la central térmica Cristóbal Colón, en la avenida de los Pinzones. Después se dirigió a la Punta del Sebo, y en una canoa atravesó la ría para dirigirse al monasterio de La Rábida. En el monasterio fué recibido por el prior del convento. (Cifra.)

MUEBLES-CAMA TIGRE

700 MODELOS

400 pts.

FACILIDADES

FABRICA: BARQUILLO, 41

CURSILLO DE FORMACION SOCIAL Y SINDICAL PARA TRABAJADORES SE CELEBRA EN LA ABADIA DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Sindicato de Ganadería (Hueras, 26, Madrid). La matrícula es totalmente gratuita, pudiendo asistir aquellas personas, de ambos sexos, que tengan cumplidos dieciocho años y posean una cultura general. Las lecciones serán teórico-prácticas y la duración del cursillo es desde el 12 de noviembre hasta mediados de abril.

INVESTIDURA DE CANONIGO DE UN BECARIO SINDICAL

HUELVA.—El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, en representación del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, ha asistido al acto de investidura de canónigo del reverendo padre Mairena Valdayo. A la santa misa, oficiada con motivo de este acontecimiento, asistió también un delegado del Obispado, así como el gobernador civil de la provincia y el delegado provincial de Sindicatos.

El reverendo padre Mairena, que cursó la carrera del sacerdocio como becario de la Organización Sindical, ha alcanzado ahora en refididas oposiciones la dignidad de canónigo.

Ha comenzado en la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos un cursillo de Formación Social y Sindical, al que asisten 75 trabajadores pertenecientes al Sindicato de Industrias Químicas y procedentes de 23 provincias españolas. Entre los cursillistas figuran 41 trabajadores de minas de potasa y sal.

VI CURSO DE ESTUDIOS SINDICALES

El Centro de Estudios Sindicales proroga el plazo de matriculación al VI Curso de Estudios Sindicales hasta el próximo día 20 del actual. La Organización Sindical concede 30 becas entre los solicitantes que reúnan las condiciones fijadas en la convocatoria de este Curso, al que po-

drán concurrir graduados, universitarios y estudiantes de escuelas especiales y quienes hayan realizado cursos de iniciación sindical, así como miembros de distintos seminarios del Movimiento.

CURSO DE CAPACITACION SOBRE INDUSTRIAS LACTEAS

El próximo 12 de noviembre dará comienzo un curso de capacitación en la Escuela de Industrias Lácteas que tiene en funcionamiento en la Casa de Campo el Sindicato Nacional de Ganadería.

Las instancias para asistir al mismo deben dirigirse, antes del 25 del actual mes de octubre, al

En ZURBANO, 65

Pila blanca con válvula y mueble metálico.

60 cm. ... 1.450 ptas.
70 cm. ... 1.670 "
80 cm. ... 1.910 "

Instalación sin albañiles.

IMECA Zurbano, 65.

SALA CALLES

Por falta de espacio liquidamos 1.000 cuadros (óleos, acuarelas, grabados). A precios reducidísimos.

Hortaleza, 41.



Batista, en Santiago

El ex presidente cubano don Fulgencio Batista ha visitado Santiago de Compostela. Le acompañaba su esposa, con quien aparece, junto a unos amigos, a su salida del Hostal de los Reyes Católicos, donde se hospedó. (Foto Cifra.)

Inauguración del hospital-dispensario, Infanta Mercedes, de la Cruz Roja

Esta mañana se ha inaugurado el hospital dispensario "Infanta Mercedes", de la VII Asamblea Local de la Cruz Roja Española, que está situado en la calle General Ramírez, de Madrid, y cuya presidenta de honor es la excelentísima señora duquesa de Pastrana, esposa del alcaide de Madrid, conde de Mayalde.

Asistieron al acto el director general de Beneficencia y Obras Sociales, don José María Oriol; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; la marquesa de Varela de San Fernando, presidenta general de Hospitales de la Cruz Roja; el inspector general de la institución, general Aracama; don Luis Chico de Guzmán, presidente de la Asamblea General, y otras personalidades, entre las que se hallaban el príncipe don José Eugenio de Baviera.

Bendijo los locales el párroco de Santa María Micaela, reverendo padre Hipólito Orive.

El establecimiento sanitario consta de tres plantas exteriores y un sótano. En este último se

encuentran las instalaciones de radioterapia y radiodiagnóstico, lavadero y ropero. La primera planta está destinada a consultas de todas las especialidades. En el piso segundo se encuentran las camas para hospitalización, en número de cuarenta, distribuidas por habitaciones individuales. En la planta tercera hay dos quirófanos, la sala de partos y el servicio de Reanimación, además de la capilla, vivienda de la comunidad religiosa y cocinas.

En la cuarta planta se halla el domicilio del personal auxiliar. En este importante centro sanitario prestan servicio veintidós médicos jefes de otros tantos departamentos, a los que se unen los ayudantes y enfermeras.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados asistente a la inauguración recorrieron las instalaciones. Pronunciaron unas palabras el director médico, doctor Albaladejo, y otras personas, cerrando el acto el director general de Beneficencia, señor Oriol.

ANUNCIO

CONVENIO NACIONAL PARA EL PAGO DEL IMPUESTO SOBRE EL LUJO. APARATOS DE ILUMINACION. EPIGRAFE 17-B). EJERCICIO 1963

Se pone en conocimiento de todos los contribuyentes afectados por este Impuesto que cumpliendo lo previsto en la sección cuarta, número tercero, apartado B de la orden de 27 de septiembre de 1961 ("B. O. E." número 29) estará expuesta, durante el plazo de cinco días, en el local de esta agrupación (SINDICATO NACIONAL DEL METAL, FERRAZ, 44, MADRID), la relación por provincias de los contribuyentes afectados por el Convenio Nacional a solicitar por este concepto para el año 1963. Para que en el plazo de otros cinco días hábiles, siguientes al período de exposición, puedan pedir inclusiones, exclusiones y corrección de errores. Madrid, 15 de octubre de 1962.

Alaxan NIGHT CLUB

Paseo de la Castellana, 24. Teléfono 276 00 17

JUEVES PROXIMO

Debut de la más calificada aspirante al título de "Miss España"

MAITE DEL MAR

... y las más fabulosas y explosivas bellezas

Alicante: un niño cae de un segundo piso y sólo sufre lesiones leves

ALICANTE. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.) — Un niño de dos años cayó desde la galería de un segundo piso de la casa número 1, en la calle de Batalla de Oviedo (barrada Francisco Franco), al patio de dicho inmueble, salvando la vida milagrosamente. Sólo le apreciaron herida contusa en el labio superior y un pequeño hematoma en la región frontal.

El pequeño se llama Joaquín Victoria Cruz. En el momento de ocurrir el hecho se encontraba jugando con su hermana María del Carmen, de cuatro años, en la terraza de su vivienda. La madre, ajena a los juegos de sus hijos, se encontraba en el comedor, y por esta circunstancia no advirtió que el pequeño se había encaramado a una silla para asomarse al patio y, al intentar empujarse más en la barandilla, cayó al vacío.

Afortunadamente, en el piso inmediatamente inferior había ropa tendida, y el niño, por instinto de conservación, debió agarrarse a ella, y de esta forma amortiguó el golpe en la caída, salvándose así milagrosamente.

Una vecina fue la primera persona que advirtió la caída del pequeño e hizo cundir la alarma. Rápidamente fue llevado a la Casa de Socorro, donde le apreciaron las leves lesiones antes indicadas. No obstante, los facultativos de este centro ordenaron que el pequeño fuera internado en un hospital para someterlo a reconocimiento.

DONATIVO PARA LOS DAMNIFICADOS DE BARCELONA

De un grupo de trabajadores a emanes

El grupo de trabajadores del Sindicato de Funcionarios Públicos de la República Federal alemana, que ha disfrutado recientemente sus vacaciones en la Ciudad Sindical de Tarragona, en virtud de intercambio con la Organización Sindical española, ha donado la cantidad de 10.000 pesetas con destino a la suscripción en beneficio de los damnificados en la provincia de Barcelona.

La entrega ha sido efectuada por el jefe de dicho grupo, señor Kurt Helsete.

Se hunde una casa en el paseo de Extremadura

LA MAYOR PARTE ESTABA DESHABITADA, PERO RESULTO HERIDO UN JOVEN QUE DESCARGABA UNAS BANASTAS

Los bomberos tuvieron que acudir anoche al número 71 del paseo de Extremadura, donde se había producido el hundimiento de una finca desahogada parcialmente, y que había refugiada en ella una familia y el sótano se dedicaba a almacén de envases para fruta.

Resultó herido, alcanzado por el escombros de una escalera exterior que discurría por la fachada, el joven de veintitún años Antonio Cofiña Moreira, dependiente de frutería, que se hallaba descargando unas banastas.

El chalet donde se produjo el hundimiento es muy antiguo y consta de tres plantas. Su propietario es Francisco Villar Blas, quien, según parece, tenía alquilado el sótano a los guardeses para el almacenamiento de embalaje.

Al ocurrir ayer el accidente —sin duda a causa de la lluvia, se reblandeció la fachada, que se encontraba ya en lamentable estado—, el citado joven quedó casi sepultado entre los escombros, que produjeron la consiguiente nube de polvo.

En los primeros momentos de gran confusión, un compañero de la víctima, que se hallaba entregado a la misma tarea de carga de banastas, rescató a Antonio y le trasladó sin pérdida de tiempo a la cercana casa de socorro.

Allí el médico de guardia le apreció diversas lesiones de consideración, entre ellas en una pierna y en la región occipital. Se le trasladó en una ambulancia del Servicio municipal hasta el Equipo Quirúrgico núm. 2, donde quedó hospitalizado.

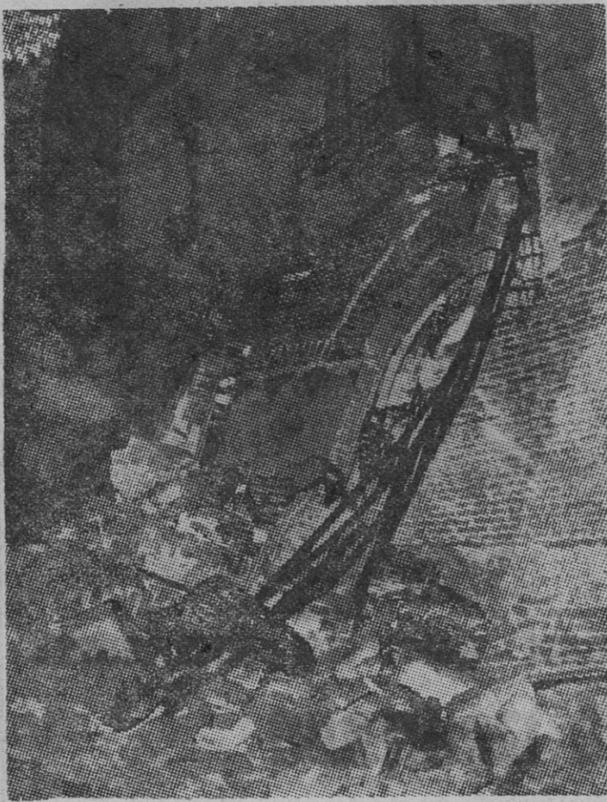
Los bomberos permanecieron un largo rato en el lugar del accidente, y derribaron un muro que ofrecía peligro asimismo de inmediato derrumbamiento.

Por el estado ruinoso de la finca, el propietario la había desahogado, pero consintió últimamente que la planta baja fuera habitada por un matrimonio que regentaba el citado almacén.

La mujer del guarda, que se hallaba en ese momento en la casa, resultó milagrosamente ileso. "Ha sido algo espantoso—explicó—. Yo creía que se venía el mundo encima."—J. C.

LE PASA POR ENCIMA UN VAGON DEL METRO

A primera hora de la mañana de hoy ha sido asistido en la Casa de Socorro de Chamberí un hombre de cuarenta y cinco años



Un aspecto de la casa siniestrada. (Foto Torremocha.)

cuyo nombre corresponde a las iniciales B. R. C.

Un empleado de la Compañía Metropolitana, que le acompañaba, explicó que B. R. C. se había arrojado a la vía en la estación del Metro de Quevedo.

Al parecer, le pasó por encima un vagón del convoy que en ese momento entraba en la estación. En cuanto le fué posible, el conductor frenó. Y cuando todos esperaban sacar el cadáver del infeliz de entre las ruedas, se encontraron con la sorpresa de que no sólo estaba vivo, sino que solamente sufría lesiones de pronóstico reservado.

En el referido centro asistencial le atendieron el doctor Matews, el auxiliar en Medicina señor Herráiz y el sanitario señor Ager.

Seguidamente se trasladó al lesionado al Hospital Provincial.

HERIDO EN ATROPELLO

Francisco Jesús Molinero Gil, con domicilio en la calle Comandante Fortea, número 78, ingresó en el Hospital Provincial con lesiones de pronóstico reservado, producidas por atropello en el paseo de las Delicias, a la altura de la calle Murcia.

GRAVE ACCIDENTE DE MOTOCICLETA

León del Dedo Rodríguez, con domicilio en la calle de Embajadores, número 157, resultó con lesiones graves al ser atropellado en la calle de Bravo Murillo, por la motocicleta que conducía Manuel Muñoz Aguilera.



EN TODAS LAS EPOCAS ELEGIDO POR LOS ELEGANTES

- GABANES
- GABARDINAS
- IMPERMEABLES
- TRINCHERAS

- AMERICANAS SPORT
- TRAJES A MEDIDA

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO



ACADEMIA ANDRADA

Centro de Formación Profesional Administrativa

FORMACION PROFESIONAL

Secretarías de oficinas, Taquígrafas, Mecnógrafas, Contables, Banca, Seguros, Idiomas.

CULTURA GENERAL Y MERCANTIL

Gramática, Ortografía, Caligrafía, Aritmética, Geometría, Cálculo Mercantil, Contabilidad, Derecho Mercantil, Correspondencia y Documentos, Prácticas de oficina, Taquígrafía y Mecanografía.

BACHILLERATO

Elemental, Superior, Reválidas y asignaturas. CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS

Dirección: VIZCAYA, núm. 3 - Teléfono 227 28 88 (Entre los paseos de las Delicias, 28, y Sta. María de la Cabeza, 29.) MADRID - 7

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBRES DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



Compre mejor en TEJIDOS CARRAL

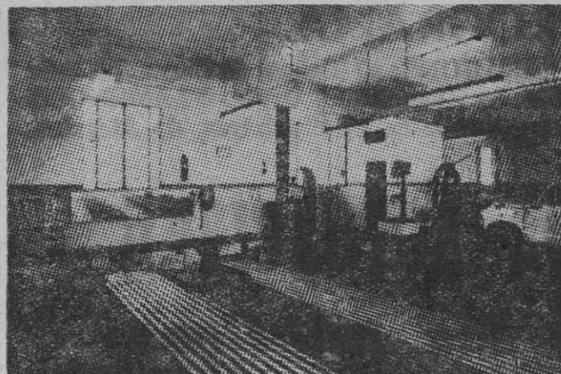


La moda, lo más avanzado, siempre en nuestro establecimiento

- ◆ Conjuntos de lana.
- ◆ Abrigos de señora.
- ◆ Suéters.
- ◆ Conjuntos, vestidos y abrigos para niñas.
- ◆ Trajes de chaqueta.
- ◆ Lanas por metros para sus abrigos y vestidos.

Una gama en colores amplios y siempre con la delicadeza que el buen vestir impone sobre lo mejor; pero compre bien, porque... seleccionamos a gusto de usted

Tejidos CARRAL, S. A. ATOCHA, 36



Propietarios de Mercedes, Seat y Renault

TALLERES ALMAGRO - Doctor Castelo, 33 TELEFS. 226 40 95 Y 236 44 37

Les ofrece sus magníficas y modernas instalaciones para la MECANICA general de estas tres marcas, con EQUIPOS ESPECIALIZADOS en cada una de ellas

REVISIONES GENERALES.

- Puesta a punto
- Carburación
- Equipo eléctrico
- Engrase
- Reparos general y apretado de tuercas
- Frenos
- Dirección

FRENOS Y DIRECCIONES. A cargo de especialistas exclusivamente dedicados a esta parte de la mecánica. Talleres autorizados para el acoplamiento del SERVO - FRENO "URRA-BENDIX"

SERVICIO GENERAL de lavado, lavado a presión, engrase, limpieza de motores y radiadores. Aceites.

Trabajamos en un tiempo RECORD, garantizamos nuestro trabajo y SOLO cobramos lo JUSTO.

Nuestros equipos técnicos son para usted una SEGURIDAD y una GARANTIA

Confíe la revisión de su automóvil a

TALLERES ALMAGRO DOCTOR CASTELO, 33 Teléfs. 226 40 95 y 236 44 37 MADRID

TEATRO ESLAVA

MIÉRCOLES, 10,30 NOCHE

Presentación del espectáculo

MARIEMMA

«Ballet de España»

CON

Martín Vargas-Paco Romero

Mariana Recuero

Mari Carmen-Silvia Noguera

Pepe Soler-Francisco Beltrán

CONCHITA DEL MAR - TAMARA SIE - CELSA CONDE - EUGENIO CAÑI y JULIO PRINCIPE

GUITARRISTA: **PACO IZQUIERDO**

CANTAOR:
ANDRES ESCUDERO

GUITARRISTA:
RAMON FERNANDEZ

Orquesta Sinfónica de Madrid

GRUPO DE CAMARA

DIRECTOR: **ENRIQUE LUZURIAGA**

Pianista: **RAFAEL URDAPILLETA**

TITULOS DEL PROGRAMA

POLO GITANO - ZAPATEADO - FANDANGO - "ARAGON": a) Bolero de Caspe. b) Jota de Azorín.--DANZAS FANTASTICAS: a) Exaltación. b) Ensueño. c) Orgía.--FLAMENCOS DE SANTA MARIA: a) Variaciones flamencas. b) Verdiales. c) Siguiriyas, d) Alegrías. e) Boleras corraleras.

¡¡7 UNICOS DIAS DE ACTUACION!!

Apte para todos los públicos



Los corresponsales extranjeros ofrecen un almuerzo al ministro de Información

La Agrupación de Corresponsales Extranjeros en España ha ofrecido en el Casino de Madrid un almuerzo íntimo al ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Ocupaban la presidencia con el señor Fraga Iribarne el secretario de la Agrupación, Ekkehard Tertsch; el director general de Prensa, señor Jiménez Quilez; el de Información, señor Robles Piquer, y el tesorero de la Agrupación, señor Gevers. En otra presidencia estaban el subsecretario del Ministerio de Información, don Pío Cabanillas; el de Turismo, señor Rodríguez Acosta; el presidente de la Agrupación, don César Gullino, y el director general de Radiodifusión, don Roque Pro. Asistieron más de veinticinco periodistas corresponsales de la Prensa y de las agencias extranjeras.

A los postres, el señor Gullino, presidente de la Agrupación, pronunció unas palabras para ofrecer el almuerzo íntimo al ministro de Información y Turismo, recordando que el acuerdo de ofrecérselo lo había tomado la Agrupación ya cuando el señor Fraga Iribarne era director del Instituto de Estudios Políticos, por las consideraciones que dispensaba a los corresponsales extranjeros. "El desarrollo de los acontecimientos — siguió diciendo el señor Gullino — ha querido que aquel proyectado homenaje se le rinda hoy, cuando el señor Fraga Iribarne ha sido elevado al alto cargo de ministro de Información y Turismo, nombramiento que todos hemos acogido con gran interés y complacencia."

"Al ofrecer hoy este homenaje al señor Fraga Iribarne, le agradecemos las atenciones que ha seguido dispensándonos — continuó diciendo el presidente de la Agrupación — y los ofrecimientos que amablemente nos ha hecho en su nuevo cargo, con el que nuestra actividad profesional está tan estrechamente vinculada. Agradecemos además la oportu-

nidad que hoy nos brinda de entrar en contacto personal con sus más inmediatos colaboradores en los distintos departamentos de su Ministerio, ya que estamos perseguidos de que para el mejor desempeño de nuestra tarea los contactos personales resultan muy eficaces en esta hora estelar de España, por cuya prosperidad y prestigio nos sentimos entrañablemente interesados."

Terminó haciendo votos para que el Ministerio de Información y Turismo y la Agrupación de Corresponsales Extranjeros intensifiquen sus cordiales relaciones con recíproca satisfacción y provecho.

El ministro de Información, en cordiales frases, agradeció a la Agrupación de Corresponsales Extranjeros y a su presidente las amables frases, y recordó la invitación que le habían hecho ya en los momentos en que ocupaba la Dirección del Instituto de Estudios Políticos, "que recuerdo — dijo el señor Fraga Iribarne — como una de las etapas más gratas de mi vida. Aquella invitación y mi promesa de aceptarla la cumpla ahora. Mientras ocupe el cargo con el que he sido honrado, todos los periodistas tendrán las ayudas que el Ministerio pueda ofrecerles, y éste y todos sus departamentos están abiertos para cuanto pueda serles útil para el desempeño de su función, para lo que tendrán todas las facilidades".

"Se refirió después a la próxima instalación del Club de Prensa, sitio adecuado para el encuentro y la colaboración de los periodistas extranjeros, a quienes les será entregado para sus fines profesionales. Este club ayudará también a crear lazos. "En lo esencial todos vamos de acuerdo, ya que España tiene los mismos intereses que Occidente y cada día está más unida a Europa." Terminó levantando la copa por la prosperidad de la Agrupación y la amistad de los países que representan todos los periodistas en ella integrados.

Incorporación del personal procedente del Protectorado de Marruecos a las mutualidades ministeriales

APROVECHAMIENTO DE AGUAS EN CANARIAS

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 746 publica un proyecto de ley sobre incorporación de las mutualidades de los departamentos ministeriales o al mutualismo laboral del personal integrado en la Administración del Estado procedente de las del antiguo Protectorado de Marruecos y zona internacional de Tánger.

Este proyecto de ley dispone que el personal procedente de la disuelta Administración del Protectorado de España en Marruecos no perteneciente a escalafones de cuerpos o carreras del Estado español que con carácter inexcusable perteneciera en 7 de abril de 1956 a la Asociación Mutuo-Beneficia de aquella Administración, quedará incorporado con ese mismo carácter a la Mutualidad que corresponda de la Presidencia del Gobierno o Departamento ministerial al que haya quedado integrado, por aplicación de lo dispuesto en la ley de 27 de diciembre de 1956 y disposiciones complementarias en ejecución de la misma.

La incorporación a las diversas mutualidades tendrá efecto cualquiera que sea la edad del funcionario y con el reconocimiento de los años de servicio prestados en la disuelta Administración del Protectorado y en la del Estado español, para la obtención de las prestaciones que las mismas tengan establecidas o en lo sucesivo puedan establecerse. Los funcionarios afectados por esta ley comenzarán a abonar las cuotas reglamentarias a la Mutualidad a la que queden adscritos con efectos del día 1 de enero de 1957.

Por el proyecto de ley número 746, se disuelve el Organismo autónomo denominado Junta de Obras y Servicios del Puerto de Castellón, quedando adscrita a la Comisión Administrativa de Obras y Servicios de Puertos a cargo directo del Estado las funciones, servicios y patrimonio del Organismo extinguido.

Por el proyecto de ley número 746, sobre aprovechamiento de aguas y auxilios en los mismos en Canarias.

Se dispone que la distancia ética para poder realizar obras de alumbramiento de aguas privadas podrá ser incrementada en la medida en que se determine la zona real de influencia sensible del pozo, socavón o galería existente, según resulte de los infor-

mes que en la tramitación establecida para el otorgamiento de las requeridas autorizaciones han de emitir el Distrito Minero y la Comisaría de Aguas de Canarias. Los dueños de aprovechamientos ya existentes podrán oponerse ante la Administración a la realización de nuevas labores de perforación a más de 100 metros del pozo, socavón o galería de su propiedad, proponiendo ordenar aquella sobre las limitaciones de las mismas y sus condiciones técnicas de realización, entre las que podrán establecerse señalamientos de mayor distancia y distinta dirección de las galerías. La Administración del Estado podrá reservarse los caudales no aprovechados todavía de aguas subterráneas para su aprovechamiento directo o mediante concesión, respetándose en todo caso los aprovechamientos preexistentes.

Se convalida el decreto de 8 de diciembre de 1933 sobre ejecución de obras hidráulicas en las Islas Canarias, con auxilio del Estado. Todas las ayudas, auxilios, subvenciones y anticipos que se consignaron en el referido decreto, se aplicarán exclusivamente a los presupuestos de todo tipo de obras que en el futuro se realicen para la captación y el mejor aprovechamiento de las aguas, sin que en ningún caso pueda incluirse en ellos el valor de las ya realizadas.

TELEVISORES 110"

19" 12.600 ptas.
23" 14.600 ptas.

Extraplano, sonido frontal. Obsequiamos a nuestros compradores con un transistor 1.ª marca Garantía: un año.

TECNIVENT
Tel. 227 28 00

AGENCIA DE TRANSPORTES
de Sevilla, muy acreditada, desea corresponsal. Escribir: "Agencia". Apartado 230. SEVILLA

CARLEN
GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL

ARMSTRONG
Amortiguadores hidráulicos telescópicos y de palanca

DISTRIBUIDOR
REPUESTOS PARIS
General Ricardos, 148
MADRID

Dep. Pub. CARLEN modelo 374

PRACTIPHONE
CLUB DE IDIOMAS

PRIMER CENTRO INSTALADO EN ESPAÑA PARA PRACTICAR IDIOMAS UTILIZANDO LA ELECTRONICA MAS MODERNA, QUE PERMITE UN SISTEMA DE EJERCICIOS COMBINADOS ABSOLUTAMENTE INDIVIDUAL.

INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN

EN PREPARACION: RUSO, ITALIANO, ESPAÑOL (para extranjeros)

- CABINAS INDIVIDUALES
- SALA DE AUDICION
- RELACIONES CULTURALES
- DISCOTECA
- BIBLIOTECA
- HEMEROTECA

CLUB BAR
PROXIMA INAUGURACION

PRACTIPHONE Hora. 1 - Tels. 247 77 01-247 78 01 - MADRID

Sesiones técnicas de la Reunión Mundial de Carreteras Agasajo del Ayuntamiento a los congresistas

Comenzaron ayer tarde, en el Instituto Nacional de Industria, las sesiones técnicas de la IV Reunión Mundial de Carreteras sobre «Ingeniería de tráfico», «Progreso en la técnica de la construcción», «Economía y planificación» y «Progresos de la carretera en general».

La sesión técnica dedicada a ingeniería de tráfico fue presidida por J. F. Baker, ingeniero jefe del Ministerio de Transportes del Reino Unido, actuando como vicepresidente don Rodrigo García Lyon, del Instituto Chileno Buenos Caminos, y como secretario, don Miguel Poole, ingeniero de Caminos español.

Intervinieron el señor Henry A. Barnes, comisario de Tráfico de la ciudad de Nueva York, sobre el tema «Aumento de la capacidad de las calles»; el señor H. R. Burton, ingeniero de Tráfico, canadiense, sobre el tema «Política municipal de aparcamientos»; el doctor W. F. Cassie, de la Universidad de Durham, Reino Unido, sobre el tema «Arterias urbanas y desvíos»; el profesor B. Wehner, de la Universidad Técnica de Berlín, sobre el tema «Influencia de las condiciones de la carretera y del tráfico sobre los costes de funcionamiento de los vehículos a motor»; el doctor Alfred Raaflaub, de Suiza, sobre el tema «Límite de la motorización»; don Claudio Podesta, de Italia, sobre el tema «Consideraciones sobre la señalización del tráfico en la carretera»; don Albert Doyen, de Bélgica, sobre el tema «Planificación de carreteras para tráfico urbano rápido», y el señor Gooding, del Reino Unido, sobre «Problemas del tráfico urbano con referencia a la colaboración entre arquitectos, urbanistas, ingenieros de Caminos o ingenieros de Tráfico».

La sesión técnica dedicada al progreso en la técnica de la construcción fue presidida por el señor A. R. W. Stumbles, ministro de Carreteras de Rhodesia del Sur, actuando como vicepresidente don Ramón de Caso, y como secretario, don José Puig Huarte. Don Luis María Zalazar y don Guillermo A. González, de Argentina, desarrollaron el tema «Estabilidad de las bases de los pavimentos de caliza de grazo

fino»; el doctor Bertram D. Tallamy y el doctor William R. Collings, de EE. UU., se refirieron al «efecto de ciertas silicinas en la duración del hormigón bajo los efectos de las heladas»; el señor Georges J. Sissaski, de Grecia, habló sobre «Métodos utilizados en Grecia para el proyecto de pavimentos flexibles. Método del índice de compresión»; el señor Henryk Wojciechowski, de Polonia, desarrolló el tema «Inspección de la calidad de los materiales de carreteras en Turquía»; el señor G. Donald Kenedi, de Estados Unidos, sobre «Progreso en la pavimentación de hormigón»; el señor Georges Arquie, de Francia, habló sobre «Investigación sobre la compactación en el Centro de Ensayos de Rouen»; el señor Warren B. Wuarden, de Estados Unidos, sobre «Fiscalización de calidad en la construcción de carreteras desde el punto de vista de la Dirección», y el señor P. Goding, del Reino Unido, sobre «Carreteras estabilizadas con cemento en territorios subdesarrollados».

La Sesión Técnica, dedicada a «Progresos de la carretera en general», utilizó solamente el idioma español y fue presidida por don Mariano Rubio de Castro, vicepresidente de la Asociación Española de la Carretera, actuando como vicepresidente don Jorge García Téllez, de Colombia, y como secretario, don Antonio Figueroa, ingeniero de Caminos, español.

Don Luis de Carli, de Argentina, habló sobre el tema «Resultados prácticos obtenidos en la I Reunión Regional de la I. R. F. en la América del Sur meridional»; don Eduardo A. Salgado, del Perú, habló sobre «Comunicación terrestre por medio de carreteras y ríos»; don Alvaro E. Palacios, de Panamá, sobre «Inaplicabilidad de la clasificación de suelos convencional o corriente a los suelos lateríticos de Panamá»; don Alfonso Bernos, del Perú, desarrolló el tema «Construcción y conservación de las carreteras de la jungla»; el señor Hugo Seifart, de la Organización de Estados Americanos, sobre «Carreteras locales en la América latina. Administración y financiación»; don José A. Plaza, de España, sobre «Estudios sobre el programa óptimo de las mejoras de las carreteras. Un enfoque por programación matemática», y el señor A. P. Lomónaco, de Argentina, habló sobre «Datos analíticos sobre las carreteras argentinas». Finalmente, don Felipe Vallejo Pérez, de Méjico, disertó sobre «Breve descripción del sistema de clasificación de carreteras en Méjico».

En la sección técnica dedicada a economía y planificación presidió el señor J. Jowell, primer vicepresidente de la Federación de Carreteras de África del Sur, actuando como vicepresidente don Jesús Alegre Igual, y como secretario, don Gonzalo Navacerrada.

El señor Lasse Seppovaara, de Finlandia, habló sobre «Planificación a largo plazo en Finlandia»; don Victor Azam, de Suiza, sobre «Creación de ministerios para las carreteras y el tráfico»; el doctor Mathew J. Betz, de Estados Unidos, sobre «Relación entre el transporte y el progreso económico en el Sudán»; el señor Aaron Rosem, sobre «Calles de oro. El desarrollo y el crecimiento del sistema de carreteras en Johannesburgo»; el doctor Paul J. Claffey, de Estados Unidos, sobre «Valoración de los beneficios obtenidos por el usuario con la mejora de la carretera»; don José Rivera R., de Méjico, sobre «Valoración de los proyectos de carretera»; don Antonio Lleó, de España, sobre «Importancia económica y estructura del transporte por carretera en España. Sondeos estadísticos»; el señor E. Renaud, de Francia, sobre «El problema de los pesos y dimensiones de los vehículos», y el señor A. M. Baechler, de Suiza, sobre «Una serie de programas para el proyecto de la carretera».

Todos los oradores que intervinieron en las cuatro sesiones técnicas citadas fueron calurosamente aplaudidos y felicitados por los delegados de la IV Reunión Mundial de la I. R. F. asistentes a las conferencias.

Por la noche el Ayuntamiento obsequió a las personalidades y congresistas con una recepción con cena fría en un céntrico hotel madrileño, seguida de unas exhibiciones de folklore español,

COMO EN EL METRO DE PARIS

El Metropolitano ha instalado puertas automáticas de acceso en los andenes de la estación de Bilbao

La Compañía Metropolitano de Madrid, en su deseo de implantar cuantas mejoras sean posibles en el servicio, ha instalado por vía de ensayo, en la estación de Bilbao de la línea número I, unas puertas automáticas de acceso a los andenes análogas a las que existen en el Metro de París.

El objeto de estas puertas es impedir la entrada de viajeros al andén desde que el convoy entra en él hasta que lo abandona, y ello con los siguientes fines:

1.º Impedir posibles accidentes a las personas que llegan corriendo al andén e intentan penetrar

violentamente en los coches, a veces forzando o sujetando las puertas con el consiguiente riesgo para ellos y para otros viajeros. Ya que la mayoría de los accidentes que se originan son debidos a esta causa.

2.º Evitar que mientras el convoy está detenido continúen entrando los viajeros atropelladamente en el andén y a continuación en los coches, con el consiguiente aumento en la duración de las paradas y retraso en la marcha de los trenes.

Este sistema se irá extendiendo a otras estaciones de la línea

número I por orden de su importancia y necesidad, teniendo presente que, cuando terminados los alargamientos de andenes, los trenes tengan seis coches en vez de cuatro, estas precauciones que ahora se toman serán más necesarias todavía.

La compañía ruega a los usuarios que, en beneficio de todos y de la seguridad de cada uno, acepten las pequeñas molestias que esto pueda ocasionarles al esperar a veces, unos momentos, ante las puertas cerradas y que atiendan las indicaciones escritas en los carteles para ordenar y regularizar la circulación.

Subasta de puestos y bancas en los mercados municipales de distrito

El día 6 de noviembre próximo, a las trece horas, en el patio de Cristales del Ayuntamiento y bajo la presidencia del teniente alcalde - delegado de Abastos, tendrá lugar la subasta para la adjudicación de puestos y bancas en los mercados municipales de Torrijos y Olavide.

El pliego de condiciones de dicha subasta se halla de manifiesto en el Negociado de Abastos de esta Secretaría General, durante las horas de nueve a una de la mañana, y en el tablón de anuncios de los mercados citados, todos los días no festivos que medien hasta el remate.

TOROS NUEVOS CARTELES PARA LA FERIA DE JAEN Diego Puerta matará los seis toros destinados a El Cordobés

Después de la decisión de El Cordobés de dar por terminada su temporada, y ante el percance sufrido por Jaime Ostos, ha sido preciso modificar los carteles previstos para la inauguración oficial de la nueva plaza jaenense, con motivo de la feria de San Lucas. Los carteles definitivos quedan así:

Día 18: Seis toros sin designar, para Diego Puerta, Paco Camino y Palmeño.

Día 19: Seis toros de don Antonio Pérez, para Diego Puerta, único matador.

Se dice que los honorarios a percibir por el diestro sevillano superan en 100.000 pesetas a los que habría recibido El Cordobés por matar la misma corrida.

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?
SOLICITE INFORMES, A
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
C/ SANchez MADRIGAL, 4.
MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA
(CENSURA SANITARIA N.º 17658)

MADE IN U.S.A.

Philip Morris

CIGARETTES

Recien importado de EE. UU. conserva toda la fragancia y delicioso sabor del momento en que con el mayor cuidado fue escogido, elaborado y empaquetado para Vd.

PHILIP MORRIS INC. Richmond, Virginia (U.S.A.)

EL TELEVISOR

WERNER

VEREINFACHTE TECHNIK

TECNICA
SIMPLIFICADA

ELIMINA
PROBLEMAS

SU FUNCIONAMIENTO

SORPRENDE

SU FACILIDAD PARA COMPRARLO

ASOMBRA

CAÑAMERO

CARRERA SAN JERONIMO, 18 - 1.º

TEL. 222 15 99

MADRID

CONCESIONARIO
DE

UNIVERSAL
ELECTRICA

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN
Y TRATAMIENTO DE LA

SORDERA

CONSULTA PÚBLICA

Martes, jueves y sábados, de 10 a 12

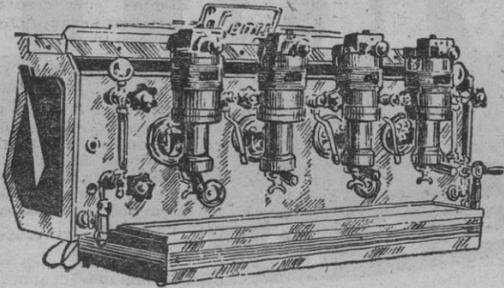
CLÍNICA DE MEDICINA
PREVENTIVA

PLAZA DE SALAMANCA, 9 - MADRID

(C. S. 18.415)

LA MEJOR CAFETERA DEL MUNDO

La cafetera de líneas elegantes, el mueble mejor construido y EL MEJOR GRUPO AUTOMÁTICO que se fabrica en el mundo (patentes italianas).



SOLENNY

La marca de garantía, que por su experiencia de muchos años en la fabricación de cafeteras está a la cabeza de la industria española

DOCTOR SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27
PUEBLA, 6 - TEL. 222 38 41

Solenry

ESTOMAGO
INTESTINOS

SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Pesos, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

La aristocracia del crimen

por Peter Heshing

- ★ Los formalismos de la extradición tuvo atada a la Policía de pies y manos hasta 1956
- ★ El «delincuente internacional» sabía que cuando le recamasen de Copenhague en Río de Janeiro, él estaría en Nueva York

El «internacional» se ríe de las fronteras mediante sus astucias de nómade, y se ríe conociendo la lentitud de la burocracia entre casi todos los Estados.

Supongamos que la Policía de Copenhague quiere comprobar la presencia de un sospechoso en Río de Janeiro. El Ministerio danés de Asuntos Exteriores tiene que intervenir a través de la Embajada brasileña. Esta transmite la petición por vía jerárquica. Allí se renueva el trámite entre diplomáticos y policías. Entretanto, el individuo buscado y perseguido ha tenido tiempo de sobra para llegar a Nueva Orleans o Nueva York, aunque se haya embarcado en un barco no muy ligero.

Esto era cierto ayer. Cada vez resulta más difícil. Pero, volviendo a Martinson, éste comprueba, alarmado, que se retrasa. No tiene motivos para silbar alegremente mientras apaga un cigarro y se sujeta el cinturón de seguridad antes del aterrizaje.

Durante cerca de medio siglo, es cierto, los policías han estado maniatados con toneladas de papeles, paralizados por el formalismo de las cancelerías. Pero el policía ha encontrado al fin el medio de correr más de prisa que el ladrón. La respuesta a este pequeño enigma está en una fórmula de apariencia misteriosa cuyas ocho letras hacen soñar a los espíritus novelescos: Interpol.

NADA NOVELESCO

No es más, atiendan bien, que una dirección telegráfica, un fichero, una emisora instalada en las cercanías de París. La vida de sus funcionarios no tiene nada de romántica y muy pocas ocasiones de saltar en pleno vuelo a la carlinga de un «Caravelle», o de perseguir al doctor

Mabuse entre un estrépito de disparos de metralletas y ulular de sirenas. Rapidez, discreción, cooperación, éste es todo el secreto de estos policías sedentarios.

El estafador volante va a saberlo muy pronto. Al final de su gran viaje, cuando en la pista del aeropuerto se le acerquen dos inspectores y, en voz baja, con toda cortesía, le digan:

—Ni un gesto, Martinson. ¿Pero quizá quiere que le llamemos Córdoba o bien Jützi?

Estos dos policías no son Lemmy Caution o Slim Callahan, lanzados en paracaídas sobre Shaigón por el misterioso estado mayor de una policía cosmopolita. Inspectores vietnamitas actuando bajo las órdenes de sus propios jefes y dentro del marco de las leyes nacionales. Interpol es la única policía del mundo en la que nadie ha detenido jamás a nadie, al menos desde su ingreso en este organismo internacional. Es un centro de documentación y de transmisión destinado a provocar corto circuitos en las vías demasiado lentas de las cancelerías, con el acuerdo previo, claro está, de los Estados miembros.

La idea procede del siglo pasado, pero su pionero murió sin ver realizado su sueño. Era un argentino de origen dalmata, Juan Vucetich, director de los servicios antropométricos de la Policía de Buenos Aires y que durante toda su vida no dejó de auspiciar una «oficina internacional de identificación de los criminales».

El príncipe Alberto de Mónaco fué el primero en recoger la idea reuniendo a los dirigentes de la Policía de varios países en su Principado en 1914. La guerra echó por tierra los buenos deseos de estos precursores.

La desmembración del imperio de los Habsburgo resucitó el plan Vucetich. El «polizeipresident» de Viena, Johann Schober, futuro canciller austriaco, quiso mantener cierta coordinación policiaca entre los diversos Estados sucesores de la Monarquía bicéfala. Los contactos emprendidos en Viena en 1923 los extendió empíricamente a otras naciones, dándolas acceso a los preciosos archivos cuya custodia conservaba.

Así nació la Comisión Internacional de la Policía Criminal, a la cual se adhirieron veinte países sin haber llegado a ningún acuerdo formal. El «anschluss», la incorporación de Austria al III Reich de Adolfo Hitler, desbarató este esfuerzo. El nacionalsocialismo confiscó los archivos de la C. I. P. C., que desaparecieron bajo las ruinas del III Reich en 1944.

NACIMIENTO EN LA CIUDAD DEL «TERCER HOMBRE»

La ola de criminalidad que sumergió el mundo de la posguerra exigía medidas urgentes. Florent Louwage halló esta vez el acuerdo de los poderes públicos cuando emprendió la tarea de renovar las filas diezmaradas por la guerra. En 1946 este hombre delgado y grave, inspector general de la Policía belga, recurrió a algunos colegas y amigos, al frente de los cuales figuraba Louis Douloax, director de la Policía judicial francesa, que iría a secundarle al frente de la nueva C. I. P. C. Diecinueve naciones se adherían a ella en 1948, y su número se multiplicó después. Francia albergaba el nuevo organismo, que sería rebautizado durante la asamblea de Viena de 1956.

Ese año adquirió forma definitiva el antiquísimo proyecto de unos señores pasados de moda de 1914, en el palacio de Mónaco, bajo la guar-



Dunphrey y Taylor, estafadores ingleses, fueron detenidos cuando franqueaban el espacio aéreo norteamericano.

dia de dos cañones arcaicos. Cincuenta y cinco naciones, representadas en la ciudad del «tercer hombre», rindieron homenaje a Schober, el fundador, y a su continuador, Louwage, que iba a retirarse.

Para simbolizar los lazos cada vez más estrechos entre los delegados, reunidos bajo los frescos alegóricos de la Academia de Ciencias, decidieron formar una organización y no ya una «comisión». La Organización Internacional de Policía Criminal ha-

bía nacido, mientras que la banda de música de la Policía vienesa ejecutaba el tercer movimiento de la «Quinta Sinfonía». A brevedad, Interpol. La palabra hizo fortuna y la fórmula ha tenido éxito a expensas de los Martinson, alias Steenstre, alias...

(Continuará)

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Matefano. Prohibida la reproducción.)

MUEBLES LOPEZ

NOS QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA DEJAR EL LOCAL!

NUEVAS E IMPORTANTES REBAJAS EN GARCIA MORATO, 54

Artículos al coste. Otros, con pequeños deterioros, a menor del coste

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

GARCIA MORATO, 54

En LUCHANA, 17 al 21 y 31, y en TRAFALGAR, 4

SIGUE LA VENTA CON LAS CONDICIONES TRADICIONALES, QUE SON:

CONTADO: Precios especiales
MITAD CONTADO y 12 meses sin recargo
HASTA 36 MESES, los 12 primeros sin recargo

VISITE NUESTRA EXPOSICION

MUEBLES LOPEZ

Madrid, martes 16 de octubre de 1962

Niní Montiam

cuenta su vida *Por* Marino GOMEZ-SANTOS

«Nací con mando en plaza, porque mi padre era entonces gobernador militar de Madrid»

Niní Montiam es lo que Baroja llamaría una mujer de acción. Habría podido ser amiga de Aviraneta, domadora de leones, escritora de novelas policíacas, embajadora, detective...

—Te advertí que detectivo quisiera serlo cuando era niña.

Estamos con Niní Montiam en su casa de la calle de Hermosilla. Panoplias. Cuadros de familia. Sillas de tijera. Una inicial coronada en el respaldo tapizado de un banco, a la entrada. Arcones antiguos. Retratos al óleo del general Ampudia, su padre.

En esta casa con muebles y decoración tradicional, Niní Montiam tiene su mundo aparte, sus habitaciones particulares de actriz, de mujer viajera, de hija única que vive su vida.

El doctor Pozuelo la ha recomendado tranquilidad, unos días de reposo para compensar el corazón de tanto cóctel, de cenas fuera de casa, de fiestas benéficas en las que Niní trabaja, recauda dinero, se ocupa y se preocupa por los necesitados, por los damnificados de las inundaciones, por los amigos que vienen de Norteamérica o de Suiza y no tienen hotel en Madrid.

—Soy madrileña. Puedes decir que nací con mando en plaza, porque mi padre era entonces gobernador militar de Madrid. Se llamaba don Juan Ampudia y López de Ayala. Mi madre es filipina.

Nos hace pasar Niní a un cuarto donde están colgados todos los retratos que le han hecho pintores amigos. Libros encuadernados en piel verde. Relojes. Teléfonos blancos. Un "secretaire" cargado de papeles, de cuadernos de direcciones. Cintas magnetofónicas, donde ella habla para que copien sus secretarios a la máquina, mientras ella descansa. Espejos. Candelabros.

—Tuve una educación muy rara. Cada uno de mis tíos, de mis tías, mi padre, mi madre, querían que estudiara una cosa diferente. No fui hija única. Eramos varios hermanos; pero todos se han ido muriendo, los pobres, hasta que yo me quedé sola. Fui, eso sí, la preferida de mi padre.

—¿Dónde vivías?
—En la calle de Ferraz, en el barrio de Argüelles. Cerca estaba la casa de Weyler. Recuerdo también la casa de un escultor apellidado Borrás. Y el chalet de los Zapata, y... ¡yo qué sé!... Era un barrio muy bonito y alegre.

El teléfono interrumpe continuamente nuestra conversación. Invitaciones, recomendaciones, saludos de un amigo que acaba de llegar de Holanda, de una amiga que se va en un avión a Roma, de una señora que solicita la influencia de Niní para que su hijo sea admitido en un colegio...

—Bueno, hijo, perdona. Esto es así todos los días. Como te decía, mi educación fue muy rara, porque cada pariente quería que yo estudiara una cosa distinta. Así, a los cuatro años, ya sabía hablar alemán, porque quería mi madre; francés, porque quería mi padre; español, porque era española y vivía aquí; tagalo, porque lo hablaba con mi madre, que ya te dije que es filipina; inglés, porque tenía una institutriz inglesa; italiano, porque en casa había una costurera que era italiana. Algunos años íbamos a Portugal a veranear y volvía a Madrid hablando portugués. Así es que mi niñez fue, con todas esas mezclas de idiomas, como Babel.

Le pregunto que a qué jugaba. Niní me hace un gesto como dando a entender que la pregunta es ingenua.

—No tenía tiempo de jugar. Me llamaban a las nueve de la mañana para empezar las clases con los profesores particulares que me enseñaban los idiomas. Luego, el patín, el tenis... Como era hija de militar, la equitación tenía gran importancia en nuestra casa. Seguramente esta avidez de practicar tan-

tos deportes a un tiempo es la causa de que ahora todo eso lo haga mal.

Niní comenzó a ir al colegio a los cuatro años.

—Ya te dije que tenía una afición loca a ser detective, y también hubiera querido ser abogado. Pero mi padre se oponía a estas vocaciones mías. Decía que una chica no debía de ir a la Universidad; pero, sin embargo, me hacía tomar clases de esgrima.

Don Juan Ampudia fue gobernador de La Coruña; también, capitán general de Valladolid y de Zaragoza.

—Cuando yo nací era gobernador militar de Madrid. Además, tenía sus presidencias de sociedades, sus consejos de administración en veinte sitios. Mi madre hacía mucha vida social. Por esta razón puedo decir que mis hermanos y yo estábamos en mano de institutrices.

Pero como Niní era soñadora y tenía una gran imaginación, le gustaba leer teatro, novela y poesía.

—Por mi cuenta me matriculé y asistí a la cátedra de literatura que explicaba Sánchez Puerta. También estudiaba piano. Por cierto, tengo que decir que soy una malísima pianista. ¡Es que no había tiempo de estudiar todo bien!

Colegios: el primero, alemán; luego, uno francés. Más tarde la enviaron a otro en Inglaterra.

—Hice la primera comunión en el colegio de las Escolapias de Madrid. La mojada que me preparó era entonces sor y luego fue madre Leonor. Hace poco que se ha muerto. Algunas veces nos hemos reunido con ella las antiguas alumnas. A mí me adoraba, tengo que decirlo. Yo me llamo Elena Isabel; pero ya ves qué cosa tan curiosa y rara en un colegio de monjas: las monjas me llamaban Niní, que es como me llamaron en casa desde que nací. Por eso yo seguí llamándome Niní en el teatro. Aunque el diminutivo me parece bastante cursi, si yo me hubiera puesto Elena Isabel creo que no hubiera sabido responder a los que me llamaran por mi verdadero nombre.

De colegio en colegio. De sueño en sueño. La imaginación trepidante podía con toda la prosa rutinaria del ambiente.

—Un día me dijo mi madre: "¿Te quieres casar?" Yo tenía quince años. Era una boda arreglada por la familia. Me casé. El matrimonio duró muy poco tiempo. Viví en Inglaterra unos meses y luego viajé por América, para olvidar, mientras se tramitaba la anulación, que llegó a ser concedida.

—¿Era tu primer viaje?

—No, por Dios! Yo siempre estuve viajando. Es casi un sinónimo. Entonces ya conocía Europa bastante bien. París era para mí como Madrid. Había estado en Inglaterra, en Italia, en Bélgica, en Suiza. En aquella ocasión estuve en Brasil, Uruguay, Paraguay, Argentina, poco tiempo; pero el suficiente como para conocer todo aquello. Volví a España antes de nuestra guerra con el tiempo justo para debutar como actriz.

Le pregunto que cómo se le ocurrió tomar esta determinación artística. Me dice que se encontró sola. Su padre acababa de morir y su madre viajaba por Europa con su hermana.

—Además, siempre me atrajo el teatro. De esta afición mía se acordarán mis amigas de la niñez. Para jugar, yo las hacía representar comedias, que muchas veces había escrito yo. Pensé que esta afición antigua podía ser mi refugio. Te advertí que no estaba preparada para ello; pero el teatro era para mí una cosa simpática. Yo había visto actuar a las grandes actrices y a los grandes actores por el mundo adelante, y creí que estaba en condiciones de acometer aquel empeño.

De uno de los cajones del "secretaire" saca Niní una fotografía y me la entrega, sonriente, en silencio, para que la vea.

—Ahí me tienes en Inglaterra, cuando yo formaba en el equipo de fútbol y me almeaba de portera. ¡Ah!... ¿Qué te parece?...

Reanuda la aventura del teatro. Niní fue a ver entonces a un agente artístico llamado Gabaldón. Le propuso que le colocara

en una compañía. El agente le dijo que ya vería si podía hacer algo; pero que no era seguro. Le anticipó que el sueldo serían 12,50. Luego no hizo caso.

—Gabaldón tenía sobre la mesa de su despacho una comedia, que yo estuve ojeando mientras él hablaba por teléfono. Se titulaba "Isabel de Castilla" y su autor era Mariano Tomás.

Como Niní estaba con todos los sentidos despiertos oyó que Gabaldón hablaba por teléfono con Manuel Collado.

—Le decía que haber si encontraba a alguien que le tomara por un mes el teatro Eslava. Gabaldón le contestó que por un mes era un poco difícil. Luego, colgó el teléfono y dijo que ya vería lo que podría hacer con mi pretensión de entrar en una compañía.

Niní salió a la calle. Iba pensando en aquella comedia que había visto sobre la mesa. Le parecía que aquello podía gustar al público y hasta ser comercial.

—Dando vuelta en la cabeza a estas cosas me encontré con Manolo Merino, que era un gran amigo de mi padre. Le dije: "Mira, Manolo, quiero dedicarme al teatro." Me contestó con esa sencillez suya: "Me parece muy bien." Cuando le dije que pretendía entrar en una compañía me preguntó: "¿Por qué no te haces primera actriz?" Caminando los dos por la Gran Vía decidimos tomar el Eslava y estrenar aquella comedia y que yo fuera la primera actriz. Al pasar por el Casino de Madrid me dijo Manolo Merino: "Tu padre fue presidente de este casino y jugaba mucho al tresillo con Emilio Thuiller." Yo no lo pensé más y le encomendé a Manolo que se fuera a contratar a Thuiller. Sin teatro y sin compañía lo contratamos.

Entra un secretario para que Niní firme unas cartas. Debajo de una butaca sale un perro diminuto, gracioso, que atiende por el nombre de "Pingo".

—Bueno, sigamos. Volví a ver a Gabaldón, y cuando me vio entrar me miró pensando que yo era una psada. Me recibió con estas palabras: "No, no he arreglado nada de lo tuyo." Le dije que yo no iba a eso, sino a tomarle el Eslava y que quería la comedia que tenía sobre la mesa. Me dijo: "El teatro vale tanto y la comedia tanto." Pensó que yo estaba loca y además creyó que no montaría nunca "Isabel de Castilla", comedia de caro montaje, por la cual no la había querido nadie antes. A la media hora volví a ver a Gabaldón para entregarle un cheque por la señal para el contrato del teatro. Tiró el sombrero al aire y exclamó: "Vaya, esta vez no es un caballo blanco, es una yegua blanca!" Estaba seguro de que yo ni iba a debutar ni nada de nada.

Entonces Niní Montiam fue en busca de otro representante llamado Labra, a quien recomendó que le formase una compañía. Mientras tanto, tomó el teatro con Manuel Merino como asesor.

—Para la compañía se habían contratado doce hombres y doce mujeres, que éste era el sistema de entonces. No como ahora, que se contratan los actores justos que se necesitan para una determinada comedia. Entonces se tenían larguísimo repertorios y hacían falta muchos actores. En mi compañía estaban Thuiller, Luis Roses... Luego, Kaiser, Perchicot, Orjas, Cortina... Cuando se reunieron por primera vez se miraban entre ellos. Me daba la sensación de que pensaban: "¿Quién nos habrá contratado?" Cuando me conocieron, la guasa fue de abrigo. Yo pedí comedias a todo el mundo, pero nadie me hacía caso. Unos creían que era italiana; otros, que era argentina. Como yo compuse mi apellido artístico con el anagrama de mis apellidos Montilla y Ampudia, aquello sorprendía. Luego, algunas personas venían a verme: "Yo soy Montiam, como usted", me decían para pedirme dinero. ¿Y sabes lo que decía yo



a estos "parientes"?... "Pues usted será Montiam, pero yo, no, puesto que Montiam no existe como apellido. Es un nombre que yo me he hecho."

Cambió el título a la comedia de Mariano Tomás, En vez de "Isabel de Castilla" la tituló "Santa Isabel de España". Thuiller protestó de la decisión de Niní en hacer aquella obra, para la cual el veterano actor la encontraba demasiado joven. Niní, a todo esto, no quería ensayar, porque le daba vergüenza, y una actriz de la compañía la sustituyó durante los ensayos, mientras Niní se aprendía el papel por su cuenta. Hasta en esto era original.

—Thuiller me dijo: "Si seguimos así, yo me retiro." Ensayé los dos últimos días. Estrenamos y fué un éxito.

Le pregunto que cuál era su criterio acerca de Niní Montiam como actriz.

—Hombre, pues creo que soy una actriz moderna, pero de comedia ligera, de comedia de moda, de comedia de vestir. Me va lo que hacen Popescu en París y Rosalind Russell en Norteamérica. Creo que también soy una buena directora. El teatro clásico, ya ves, ¡no me va! Tampoco podría hacer un drama rural como "La Malquerida". ¿Qué quieres?

—¿No me veo con el delantal! A mí me ayudó en el teatro la manera de vestir. "Santa Isabel de España" era un drama, pero vestido de reina. También he interpretado algunos dramas vestidos de gitana, que es tanto como ser reina. "Santa Isabel de España" fue uno de los papeles más largos de mi carrera teatral.

Le digo que si recuerda algo de la obra, y me dice que podría decirme la entera sin saltarse una coma.

—Recuerdo el encuentro del marqués de Castellar con el de Ferrán. El primero representaba Castilla, y el segundo, Cataluña. Los dos discuten, y yo les decía: "Mira que eres Barcelona y que el marqués es Castilla.—y Barcelona igual brilla que Castilla en mi corona,—y si perdiera una gema, no importa cuál, algún día,—ya nunca más estaría completa nuestra diadema..."

Niní confiesa que era entonces muy joven para hacer aquel importante papel, porque era toda la vida de la reina, desde joven hasta su muerte: la rendición de Granada, el descubrimiento de América, la muerte de su hijo don Juan.

—Thuiller, que estaba muy reacio a que yo hiciera la obra, el día de la "première" me dijo: "Se te ha metido una gran actriz en la barriga." La frase es muy elegante; pero era la que expresaba sus sentimientos. Nun-

ca he trabajado como aquel día. No sé si sería por la emoción. El caso es que tuve un tono que yo misma, al oírme, pensaba que no era mío, sobre todo en el momento en que a la reina se le muere el hijo.

—¿Qué dijo la Prensa?
—Niní guarda los recortes encuadernados y me los muestra de prisa.

—Los de izquierdas —esto era en 1935— se metían con la comedia. A mí no me preocupaba. Los periódicos de derechas decían todo lo contrario, y desde entonces se formó una bandera de Niní Montiam como española. Yo no era de derechas ni de izquierdas. Era demasiado joven. Lo único que era, y soy, es española, y me parecía mal todo lo que estaba sumiendo a España en el caos. En aquellos momentos no veía nada de orden entre aquellos desgraciados que estaban hundiendo mi país. Yo estaba al lado de los que le defendían y que, al final, fueron los que le salvaron.

La obra fué un éxito tremendo de público.

—Puedes decir que mi fotografía la llevaban en los coches todos los de derechas, mientras los de izquierdas me ponían verde, cosa que me agradaba. Todo esto era el año 1935, no lo olvides. Entonces estaba Salazar Alonso de alcalde de Madrid, y yo tomé parte importante en su conversión política. Salazar Alonso venía mucho a verme al teatro, y yo se lo dije a José Antonio, una de las veces en que fui a verle a la cárcel. Me dijo que "había que captarlo" para nosotros. Salazar Alonso saludó brazo en alto cuando el entierro de Calvo Sotelo, y eso se debía un poquito a mí. Luego aquel saludo le costaría la vida a Salazar.

—¿Tú le conocías mucho a José Antonio?

—Sí. Era amiga de toda la familia. Recuerdo haber sido paje de su hermana Carmen cuando ella fue reina en unos juegos florales.

De pronto, la vida artística de Niní Montiam se complicó con la política. Su apellido y su condición social empezaban a encasillarla como anti-republicana. —Era anti de todo lo que fuera contra España. Yo pasaba como monárquica y, además, tenía el carnet de afiliada a Falange Española. Así me sorprendió el 18 de julio.

Son las nueve de la noche. Niní Montiam lleva a su doncella para que le prepare el traje que va a llevar esta noche. Primero se entera de si sigue lloviendo, de si hace frío.

Al salir hacia la puerta veo a tres secretarios trabajando, escribiendo sobres, impresos de cablegramas y cartas.

(Continúa.)

LAVADO con champu engrase
... perfecto en 20 minutos!

máxima rapidez en el servicio!

REICOMSA
concesión Oficial FORD EBRO

La más completa instalación de Europa en su género!

Raimundo Fernández Villaverde, 43-45 • Tel.: 233 87 00 • MADRID

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Descenso - BARCELONA: Flojedad - BILBAO: Regresiva

MADRID

Ha registrado la Bolsa gran actividad operativa, pero con mayoría de desmerecimientos, como ya ocurrió en el cierre de la semana anterior. El número de valores cotizados en el departamento de renta variable fue de 106. Bajaron 52, alzan 22 y repiten 32.

Entre los retrocesos alcanzaron cierta profundidad Banco Exterior, Popular Español, Ebro, Naviera Aznar y Unión y Fenix.

La Española de Petróleos se hizo a 585, sin dividendo, por lo que baja siete enteros.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente más encaimado, predominando el papel sobre su contrapartida.

	Del día	Precite.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	94,25	+ 0,75
Exterior	105,25	- 0,25
Amortizable 4%	104,75	
Idem 3,50%	100,35	s/c.
Idem 3%	97,50	
Cédulas Inversiones	108,50	
Corporaciones Públicas		
Reconstr. Nacional	103,75	
R. E. M. F. E.	101,50	+ 0,25
Ayunt. Madrid, 1923	92	
Idem id., 1931, inter.	91	
Idem id., 1941	82	
Cédulas		
Hipotecarias 4%	90,50	
Idem 4%, exentas	100,50	+ 0,25
Crédito Local, interprov.	100,50	
Idem id., con lotes	108	+ 0,25
Idem id., pref.	112	
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	410	- 25
Central	939	- 2
Español de Crédito	1.108	- 7
General de Comercio	342	
Hispano Americano	863	- 10
Ibérico	678	
Mercantil	409	- 11
López Quesada	750	+ 1
Popular Español	700	- 12
Rural	310	
Eléctricas		
Viesgo	235	- 6
Leonesas	200	s/div.
Reunidas de Zaragoza	171	s/div.
E. N. Ribagorzana	150	
Fecsa	267	- 1
Fenosa	291	- 2
Cantábrico	203	
Hidro-Galicia	111	+ 1
Española	351	- 5
Iberduero	392	- 5
Moncabril	165	- 1
Salto del Nansa	160	- 1
Salto del Sill	250	- 10
Sevillana de Electr.	218,50	s/div.
U. E. Madrileña	240,50	- 0,50
Alimentación		
El Águila	720	
Azucarera General	229	- 5
Ebro	574	- 18
Construcción		
Cementos Alba	178	+ 3
Portland Valderrivas	514	+ 4
Dragados	313	s/div.
Vacesa	146	+ 9
I. Metropolitana	171	- 3
Urbis	86	
Celsa	115	+ 1
U. Metropolitana	830	- 5
Mineras		
Minas del Rif	540	- 6
Felguera	179	+ 3
Los Guindos	84	
Ponferrada	843	
Río Tinto	151	- 2
Monopolios		
Campa	200	+ 1
Tabacalera	239	- 2
Navales		
Construcción Naval	140	- 2
Naviera Aznar	169	- 18,50
Trasmediterránea	178	
Químicas		
I. Aragonesas	232	- 4
Explosivos	343,50	+ 0,50
Hidro-Nitro	165	- 2
Insular Nitrógeno	183	
Dow-Unquinesa	315	
Petróleos	585	s/div.
Resinera	232	
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	215,50	
S. E. A. T.	282	
Auxiliar de Ferrocarriles	256	- 9
M. M. Madrileñas	45	
Ind. Santa Bárbara	114	- 1
Material y Constr.	128,50	s/div.
Met. Santa Ana, A.	91	- 1
Española del Zinc	138	- 2
Telefonía y Radio		
Telefónica	227,75	
Textiles		
Fefasa	123,50	+ 1,50
Sniace	350	- 5
Varias		
Papeleras	186	s/div.
Unión y Fenix	8.000	- 250
Metro	189	
Aviaco	81	+ 1

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:
Fecsa de 1.000 pesetas, 274,50; Chorro, 178,50; Hidro-Cataluña, 210; Langreo ord., 232; Ercoa, 142; Iberduero 3,50%, 389; Rústicas, 68; Cea, 52;

Financiera Banloque, 286; Cementos Alba de 1.000 pesetas, 183; Constr. General, 50; Cantabria, 98; Vallehermoso, 211; Bami, 111; El Carmen, 92, sin dividendo; Fisa, 190; Hispana pref., 103; Menfis, 95,50; General Inversiones, 206; Insa, 132; Vamosa, 125; A. de Tabacos, 76; U. N. Levante, 156,50; Cros, 469; Cepa, 215; Fosforera Española, 195; Liófar pref., 300; Basconia, 285; Nueva Montaña, 190; Worthington, 435 ss/dd.

Acciones nuevas.—Española, 341; idem nov., 333; Moncabril, 142; U. E. Madrileña, 230; idem nov., 225; Cantabria, 185; Celsa, 115; Explosivos, 329; A. Hornos, 204,50.

Sin cotización oficial.—R. Zaragoza nuevas, 660; Fasa nuevas, 584; Santa Bárbara nuevas, 111; M. M. Madrileñas nuevas, 33.

Derechos de suscripción.—Construcciones Electromecánicas, 140; Met. Santa Ana A, 31,50

BARCELONA

Hubo flojedad en el corro de acciones en la primera sesión de Bolsa, debido principalmente a la abstención de compradores, que, viendo la abundancia de papel, esperaban que se cediera a precios inferiores a los anteriores. Por su parte, los tenedores no regateaban sus esfuerzos en colocar su papel, debido también a alguna desorientación por los cortes de cupones del día 15. Cerró la sesión en este corro con diferencias en menos de la mayoría de los valores cotizables.

	Del día	Precite.
Ferroc. Orense-Vigo	435	+ 10
Maquinista	95	- 1
Cubiertas y Tejados	195	- 5
Coguisa	45	+ 2
Fomento Obras	270	- 2
Motor Ibérica	1.725	- 20
Asland	520	- 5
Sansón	412	- 8
Seat	282	- 2
Auto- Electricidad	137	- 2
Cros	462	- 5
Carbuos Metálicos	552	- 3
Campa	196	+ 4,50
Vamosa	124	+ 3
Tac	228	+ 3
Trasatlántica	395	- 2
Agua Barcelona	344	+ 1
Idem Besos	270	+ 4
General Inversiones	208	+ 17
Catalana Gas 1946	185	- 4
H.-Cataluña	210	- 2
Enher	152	+ 0,50
Fecsa	267	- 3
Hidrovia	350	- 7
Iberduero	392	- 2
Sil	217	- 10
Leonesa, ex cupón	199	
Petróleos, ex cupón	585	
Explosivos	342	- 3
Hidro-Nitro	167	- 2
I. Quim. Canarias, ex cupón	246	
Dragados, ex cupón	309	
Ind. Aragonesas	233	- 3
Rif	545	
M. M. Madrileña	44	- 1
Talónica	225	- 3
Duro-Felguera	178	
Altos Hornos	216	
Material y C. ex cupón	130	
Santa Ana	93	
Banco Central	939	- 2
Idem Popular	700	- 14
Idem Exterior	610	- 25
Azucarera General	230	+ 1
Fefasa	122	+ 1
Caltasa	91	+ 1
La Seda	545	- 10
Tabacos Filipinas	550	- 3
Dragados	309	

BILBAO

La actual semana bursátil presenta en esta jornada inicial las tendencias regresivas ya previstas en viernes en sus operaciones de cierre. Así como en el alza fueron las acciones bancarias las que más impulso dieron al mercado comprador ahora, ante las tendencias flojas acusadas después, la Bolsa en general ha vuelto a resentirse, cuando menos en la sesión de esta mañana.

	Del día	Precite.
Banco Bilbao	965	- 15
Idem Central	839	- 5
Idem Hispano	860	- 5
Idem Vizcaya	988	- 8
Idem Guipuzcoano	830	- 4
Idem Popular	696	- 4
Banesto	1.104	- 11
Ferroc. La Robla	124	- 3
Idem Vascongados	126	- 4
Viesgo	232	- 4
R. Zaragoza	171	- 5
Española	352	- 5,50
Iberduero	391	- 4
Sevillana	215,50	- 6
U. E. Madrileña	240	- 2
Fenosa	291	- 3
Rif	538	- 10
Española del Zinc	138	- 2
Aznar	170	+ 2
Altos Hornos	214,50	+ 0,50
Basconia	280	- 10
Babcock	352	- 2
Euskalduna	171	- 2
Santa Bárbara	115	- 1
Campa	195	- 3
Telefónicas	225,50	- 3,50
Papelera	500	- 2
Sefanitro	329	- 4
Sniace	348	- 8
Dow Unquinesa	312	- 3
Explosivos	340	- 1
Azucarera	230	- 4
Fefasa	124	+ 4
Nicas	145	+ 6
Resinera	230	- 1
Ebro	580	- 3
Bodegas Bilbaínas	510	- 10
Fasa	201	+ 1
Cervecería Norte	167	+ 2
Seguros Aurora	7.200	-

Finanzas

COMPañIA ELECTRA
MADRID, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

SERIE 4.ª - EMISION 1959

Relación de las obligaciones amortizadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsarán a la par, con deducción de impuestos a partir del día 20 del actual mes de octubre, en los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, así como por el Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro, en Madrid, dejando de devengar intereses a partir de esa fecha.

Números 7.601/7.700, 14.201/14.300, 17.201/17.277, 22.801/22.900, 27.001/27.100, 30.701/30.800, 32.501/32.600, 40.601/40.700, 42.301/42.400, 59.901/60.000, 65.501/65.600, 70.301/70.400, 73.601/73.700.

Madrid, 11 de octubre de 1962.
El secretario general, Justo de Anduiza.

HOY, FIRMA DEL ACUERDO

ESPAÑA CONCEDE UN CREDITO DE DIEZ MILLONES DE DOLARES A FILIPINAS

Se ha celebrado en el Ministerio de Comercio la firma del acuerdo por el que España concede un crédito de 10 millones de dólares al Gobierno de Filipinas. El crédito ha sido concedido por el Instituto Español de Moneda Extranjera al Banco Central de Filipinas, firmando el correspondiente acuerdo técnico el director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, don Umberto Villar, y el gobernador del Banco Central de Filipinas, honorable don Andrés V. Castillo.

El acto fué presidido por el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, y a él asistieron el embajador de Filipinas, don León M. Guerrero; subsecretario de Comercio, señor Villar Palasi; director general de Relaciones Económicas del Ministerio de Asun-

tos Exteriores, señor Armiño Gallardo; director general de Política Comercial, señor Paredes; subgobernador primero del Banco de España, señor Lacalle; director adjunto del Instituto Español de Moneda Extranjera y otros funcionarios.

Abrió el acto el ministro de Comercio para exponer que la firma de este convenio era consecuencia directa del canje de notas que en el día de ayer tuvo lugar en Manila entre los Gobiernos de España y de Filipinas, y que fueron firmadas por el embajador de España, don Jaime Alba, y el secretario de Asuntos Exteriores de Filipinas, don Salvador F. López.

Señaló el ministro, asimismo, que este acuerdo había sido concertado con motivo de la visita que el Presidente de Filipinas, excelentísimo señor don Diosdado Macapagal, efectuó en el pasado mes de julio a Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y que tan grato recuerdo dejó aquí entre nosotros.

Subrayó, por último, el ministro que este acuerdo venía a reforzar los lazos de unión que existen entre los pueblos de España y Filipinas.

NOTA DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el sanatorio de San Francisco y asistida por el doctor López Dóriga, ha dado a luz una niña, primero de sus hijos, doña Caridad Escobar R.-Monge, esposa de don Agustín Pérez-Minguez Gutiérrez Solana. A la recién nacida se le ha impuesto el nombre de Almudena.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Anoche regresó de Barcelona el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que fué recibido por el alto personal de su Departamento.

★ Ha marchado a Nueva York el doctor Wember, director del Laboratorio Nacional de Oak Ridge (Estados Unidos), y consejero del Presidente Kennedy en asuntos atómicos. En Madrid visitó las instalaciones nucleares de la Moncloa, y asistió a un coloquio de carácter científico.

Regresó de Roma el embajador del Canadá en España, don Juan Bruchesi, que ha asistido en Roma a los actos de apertura del Concilio Ecuménico.

★ Ha llegado de Roma el embajador de Jordania en España, señor Abdel El Khalidi. Fué saludado por el segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Lema; el embajador del Irán en Madrid; primer secretario de la Embajada siria, y todo el personal de la representación jordana.

★ Las selecciones de la Argentina y de Chile que han participado en los II Juegos Atléticos Iberoamericanos salieron para Barcelona, donde el sábado y domingo participarán en una competición a beneficio de los damnificados por las inundaciones.

★ Marchó a París el compositor norteamericano Dimitri Tiomkin, autor de la partitura de la película "El Alamo".

Creación del Banco de Crédito Agrícola

Deberá entrar en funciones a la mayor brevedad

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" publica el decreto-ley sobre creación y organización del Banco de Crédito Agrícola, organismo que sustituye al Servicio Nacional del Crédito Agrícola.

En el preámbulo se afirma que el Gobierno estima que el nuevo banco debe entrar en funciones a la mayor brevedad, en méritos a la pronta iniciación de la importante función que tiene asignada. Según las disposiciones transitorias, el Comité Ejecutivo redactará y elevará al Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo el proyecto de reglamento general por que haya de regirse el banco. Su aprobación definitiva se hará por decreto aprobado en Consejo de ministros, a propuesta del de Hacienda, a la vista del informe del Instituto y del Ministerio de Agricultura. Mientras tanto, regirá el actual del Servicio Nacional del Crédito Agrícola.

El patrimonio inicial del banco estará constituido por el capital y reservas del Servicio Nacional

del Crédito Agrícola, de cuyo activo y pasivo se hará cargo.

Podrá conceder los siguientes préstamos: Todos los que hasta ahora venía autorizando el Servicio Nacional; préstamos a empresarios agrícolas, sean personas físicas o jurídicas, sin sujeción respecto a cuantía a los límites establecidos para las operaciones del Servicio Nacional. Los préstamos deberán ser destinados a inversiones que se dirijan a la creación, conservación y mejora de la riqueza agrícola, forestal y agropecuaria y de sus medios de producción o a la instalación y perfeccionamiento de industrias agrícolas, forestales y pecuarias. También se concederán a cualquiera otra clase de operaciones crediticias que le sean encomendadas al Instituto; los destinados a los empresarios agrícolas serán concedidos para inversiones que prometan una adecuada rentabilidad; devengarán intereses a tenor de las otras operaciones ordinarias del crédito oficial a medio y largo plazo y deberán ser reintegrados en plazos consecuentes con el rendimiento de la inversión que atiendan. El Instituto facilitará al banco los fondos necesarios y establecerá las tarifas de servicios y comisiones para atender a sus gastos.

Inserta también el "Boletín Oficial" el proyecto de ley incorporando a las mutualidades de los departamentos ministeriales o al mutualismo laboral al personal integrado en la Administración del Estado procedente de las del antiguo Protectorado de Marruecos y zona internacional de Tánger; el correspondiente a la compilación del Derecho civil foral de Galicia; otro sobre disolución del organismo autónomo denominado Junta de Obras y Servicios del Puerto de Castellón, y el de aprovechamientos de aguas y auxilios a estos aprovechamientos en Canarias.

También se publica un decreto-ley por el que se hace extensivo a los españoles residentes en las provincias de Fernando Poo y Río Muni los beneficios de subvención al transporte aéreo de pasajeros por enlaces aéreos de la Península y Canarias, en la cuantía del 33 por 100 y con las mismas condiciones establecidas en el decreto-ley de 1962.

NECESITO ALMACEN O SOLAR

500 m² aproximadamente, en alquiler
Tel. 236 39 10
Horas laborables



"INDICE" Y SU NUMERO ESPECIAL DEDICADO A LOS TOROS

Para festejar el número especial dedicado por "Índice" a "Los Toros"—en el que la fiesta española es tratada con extraordinaria riqueza de aspectos y alardes informativos, literarios y gráficos—, se celebró una brillante fiesta periodística en el Hotel de Mayte. La presente fotografía muestra, de izquierda a derecha, al director de la mencionada y prestigiosa publicación, don Juan Fernández Figueroa; el gran industrial Pepín Fernández, y el director de "Arriba", don Sabino Alonso-Fuego.

pidan ahora el nuevo
cigarrillo **GOYA**
boquilla
extrafiltro **blanca**

Madrid, martes 16 de octubre de 1962

Antes de comprar su TELEVISOR, vea...

los TELEVISORES SYLVANIA, con la pantalla americana Bonded Shield

y los nuevos TELEVISORES MARCONI, entre ellos el sensacional FLORENCIA.

EN 15 MESES, SIN RECARGO NI ENTRADA Y CON REGALO DE ANTENA EXTERIOR Y MESA, O BIEN EN 30 MENSUALIDADES



PACIFICO. 82
GLORIETA EMBAJADORES, 7
ZURBANO. 65

Gaceta

MARIEMMA Y SU "BALETT DE ESPAÑA"

con la Orquesta Sinfónica de Madrid, grupo de Cámara, dirigida por Enrique Luzuriaga...

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10,30: El mejor mozo de España...

BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7 y 10,30: Alrededor de siempre...

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 10,30: Compañía titular...

PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3,30: La tortuga perezosa...

CALDERÓN.—(2-39-13-33.) 6,45-10,15: Revistas Tony Leblanc...

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7-10,30: Los derechos...

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7-10,30: Las entretenidas...

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-10,30: ¡Oh París, París!

ESLAVA.—(2-31-19-64.) Miércoles, 10,30 noche: Presentación de Mariemma...

FUENCARRAL.—(Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) 7 tarde: La tabernera del puerto...

GOYA.—Todos los días, 7 y 10,30 (¡gran éxito!): La revelación. Un choque brutal entre el vicio y la virtud.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-10,45: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco...

LARA.—(2-21-16-31.) 7-10,30: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picoaz...

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

La mejor organización técnica al servicio de una marca. Stanford s.a. Fernán González, 29-Tel. 225 92 24-MADRID 9

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E. HOY, TARDE.—6,30: Escuela de TV. E.—6,45: Academia de TV. E.—7,30: Universidad de TV. E.

Haga un regalo PHILIPS. 20 Santa Irene. Mujeres no hay.

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 6,45 tarde, 10,30 noche: Segundo mes triunfal de Historias del cuplé...

CIRCO. MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7: Soledad (de Unamuno). ¡Impresionante! Por orden de aparición: José Bódalo, María Dolores Pradera, Rosario García Ortega, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó...

CINE. ALBENIZ.—6,45-9,45: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares. Últimas semanas.

ESTABLECIMIENTOS BERNAL. Relojerías - Joyerías. PRECIADOS, 13, y CAÑOS, 5 (Opera). GRAN surtido en el reloj ROYCE, el reloj de las estrellas...

meradas 7 tarde y 10 noche: Su alteza la niña (Estrellita, José Luis y Antonio Ozores). Tolerada. LOPE DE VEGA.—7-10: La angustia de vivir (Grace Kelly, Bing Crosby, William Holden). MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10: No-Do. Imágenes. Maciste, el coloso. Autorizada menores.

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: El Zorro de París. Los bateleros del Volga. ALEXANDRA.—10 mañana: Lo que el viento se llevó. ARGEL.—4,30: F. B. I. y las damas. Madame Sans Gène. ARGUELLES.—4,30: Desafío a Scotland Yard. BAHIA.—4: Satanás nunca duerme (William Holden). BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Chacales del mar y Pelusa. BENAVENTE.—10: Toda la verdad (Stewart Granger). Operación Pacífico (Cary Grant). Color. CANDILEJAS.—4: Sentencia de muerte. Lo que el viento se llevó. CAPRI.—(2-52-10-69.) 4: El secreto de Mónica (Carmen Sevilla) y Escala en Hawai (James Cagney). Primer reestreno.

ALA ZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes. ALCAZAR PARRILLA.—Maruja Fraguas, Rafael Ferrera y Hortensia, Tere de Oro, Saadía, Carmen Valencia, Paquita de Laja, Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

Club MELODÍAS. Desengaño, 12. El más musical. PRESENTA por primera vez en Madrid ANTOÑITA IMPERIO y PACO PALACIOS y el ritmo siempre nuevo de JORGE SEPULVEDA Show CALI y un alegre complemento de atracciones. Todos los días 7 tarde y 11 noche. A las 12,30: Espectáculo típico español. NO LO OLVIDE: Las mejores melodías en el CLUB MELODÍAS

BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Bajo teatro Calderón.) Orquesta Lorenzo González, Trio Monis, ballet Lolita Torres, Dorian Girls y 40 vedettes bombón. CAMAGUEY.—(Desengaño, 16. Detrás Sepu.)—Presenta, tarde y noche, al gran cantante hispanoamericano Rafa Robles y su combo CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Antonio Carmona, el idolo del cante. 40 vedettes en pista. CARTAGO.—Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Telf. 2-57-54-03. CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Presenta la atracción los cantantes de fama universal Los Tres Gallos, pareja internacional Eleta y Marina, Luis García, divo de la canción, y un bello conjunto de sugestivos modelos. CLUB MELODÍAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche. orquestas y atracciones. CONGA.—Grandes atracciones. María Valentina, Beatriz Orgaz, Charito Montes. Orquestas: Félix y Abalos. Canta Néstor. EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche: Harold Nicholas, creador del famoso ritmo "Madison". Orquesta Duarte y su sabor cubano. FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas. LA GALERA.—(Villalar, 8. Teléfono 2-25-09-99.) Los mejores conjuntos del momento: Ricardo Credi y Pipo Rivas, el famoso cantante italoamericano Tony Lawrence. Atracciones internacionales. Parrilla todas horas. Ambiente incomparable. LA GATA, totalmente reformada y con dependencia nueva, le a tenderá maravillosamente. Ruiz, 21. Junto glorieta de Bilbao. MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Los Najarras, ¡jasombrosos, únicos! Un momentito. Quique Roca con Claudia, la novia de Madrid, para bailar el "Madison". MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Hermanas del Sur, Trio San Remo. ¡Grandes orquestas! 12 noche, espectáculo típico español. MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid. PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con éxito grandioso, su magnífico programa con Ballet Monte Carlo Dancing Stars, Miguel Sandoval con su conjunto de arte español, Potassy and Partenaire y las orquestas de José Guardiola y Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa. RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. 2-47-10-06.) Nigth Club. Tokio. Taico, dos supersensacionales japonesitas que aclama el mundo, con José Gea. ¡Cómo se baila!, y Juanito Bey, un fuera de serie. TEYMA.—Presenta, tarde y no-

Fado RESTAURANTE CON ESPECTACULO TIPICO PORTUGUES. Pza. S. Martín, 2. Tel. 232 15 94. El prodigio de la técnica alemana. Modelos extraplanos de 19" y 23". Garantía total, incluso tubo y válvulas. 2 AÑOS para pagarlo, sin recargo hasta los 15 meses. FABREGA Y BERZOSA. AV. JOSE ANTONIO, 70, 9.º. Teléfono 247 04 73. EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00. PUEBLO — Pág. 19.

Festividad de la patrona de los agentes de la Propiedad Inmobiliaria

Los agentes de la Propiedad Inmobiliaria del Colegio de Madrid celebraron ayer la festividad de su Patrona, Santa Teresa de Jesús.

cerró el acto el presidente de la Junta Central de Colegios, señor Sanz, quien puso de relieve las futuras tareas que dentro del plan nacional de desarrollo han de desempeñar los agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

Seminario sobre Control de calidad

Desde el pasado día 15 hasta el 19 del presente mes, ambos inclusive, se está celebrando, de cinco a ocho de la tarde, en los locales de la Escuela de Organización Industrial, un Seminario de Control de Calidad, cuyo temario es el siguiente: "Aspecto económico de la calidad", "Especificación de la calidad", "El personal de control de calidad. Su retribución e incentivos", "Implantación del control de calidad en empresas de tamaño mediano y pequeño".

LA POLICIA FRANCESA DESCUBRE A SESENTA Y CINCO PORTUGUESES INTERNADOS CLANDESTINAMENTE

Habían atravesado el territorio español haciendo «auto-stop»

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro corresponsal, Aranjuelo.) Las autoridades de vigilancia francesa han interceptado en la travesía de San Juan de Luz un camión que se dirigía hacia París y que, transportando cerveza, según sus características, conducía, en realidad, ocultos sesenta y cinco portugueses, que habían entrado clandestinamente.

frontera en dirección a su país de origen.

CRUZA LA FRONTERA UN MIEMBRO DE LA O. A. S.

La reforzada vigilancia de las márgenes fronterizas por parte de los servicios de Policía francesa para evitar la escapada de los miembros de la O. A. S. no pudo impedir que un fugitivo cruzase el Bidasoa entre Behovia y Enderlaza y llegase a territorio español. Estaba próximo a ser capturado por los gendarmes cuando logró franquear el río.

Detenido por la Guardia Civil, sus declaraciones no han sido muy convincentes. Primero dijo ser Jean Gamelin, coronel del Ejército, y luego, manteniendo su filiación, rebajó su grado militar para quedar en teniente. Manifestó haberse fugado de la prisión de París.

El presunto oficial, que decía estar al servicio de la Resistencia, ha ingresado en la cárcel de San Sebastián mientras se aclara su situación y circunstancias.

«Debe existir libertad de Prensa, pero dentro de un orden»

«Los directores de los periódicos son responsables de los órganos que dirigen»

Declaraciones de Fraga Iribarne a la Agencia portuguesa A. N. I.

LISBOA, 16.—El ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha hecho unas declaraciones al director de la agencia de noticias portuguesa A. N. I., Francisco Dutra Faria. Estas declaraciones han tenido amplia resonancia en Portugal, tanto en la Prensa como en la radio y televisión.

El ministro hace constar en ellas que, sin salir del tema informativo, cree que, dada la concepción española del Estado, en la cual la sociedad no está distanciada del Estado, sino unida a él a través de los cauces directos de la representación orgánica, sería absurdo que se cayese en el sistema de partidos, teniendo en cuenta su rotundo fracaso en España.

Respecto a la nueva política de liberalización de la Prensa, indicó que el liberalismo sin restricciones no existe en parte alguna, excepto u a d a s las utopías anarquistas. «En el mundo libre —puntualizó—, entre una planificación total y la libertad total de Prensa, hemos de elegir un camino intermedio que sea el más prudente y beneficioso para la sociedad. Debe existir libertad, pero dentro de un orden, que dé pruebas de bondad cuando no reprima las iniciativas positivas de los que piensan y escriben. La experiencia en esta primera etapa no ha podido dar mejores resultados. Tanto los directores como los redactores han demostrado su sentido de la responsabilidad, lo que nos permite proseguir con nuestra idea de mantener, dentro de un orden, la libertad de Prensa necesaria.»

Con relación a los gabinetes de consulta, dijo que en toda España, excepto Madrid y Barcelona, los «directores de los periódicos son, como es lógico, responsables de los órganos que dirigen». Añadió que se ha pensado en crear «gabinetes de consulta» para los casos de duda, pero que tales gabinetes, uno de los principios de la liberalización, no deben convertirse en recurso fácil para huir de las responsabilidades.

El ministro asintió a las noticias de la publicación de un nuevo vespertino en Barcelona y a la conversión en matutino de un diario madrileño de la tarde, como nuevos periódicos en El Ferrol del Caudillo y en Pontevedra, si bien se seguirá una política de cautela a este respecto para no perjudicar a los periódicos que ya existen. «Lo que nos interesa—dijo—es la Prensa española, en su conjunto, como institución social y empresarial.»

En materia de espectáculos, el señor Fraga Iribarne declaró que la «censura es necesaria y conveniente» en relación con los espectáculos públicos, tales como el teatro y el cine, si bien debe ejercerse con altura moral indispensable. Añadió que cree posible encontrar una fórmula que, sin perjudicar la libertad del autor y la del espectador, conserve un enorme respeto por la conciencia general de un país, que no es la misma que la de minorías, que, en una u otra dirección, adoptan posiciones contrarias. Negó que hubiera decadencia en el teatro de España y le citó la legislación protectora de este arte y el aumento en el número de coliseos.

En cuanto concierne a la coordinación de acción turística entre España y Portugal, expresó la opinión de que, aun siendo de conveniencia mutua, no es factible por ahora.

Al abordar el tema de política internacional, el ministro subrayó el inalienable derecho de España a sus provincias africanas. «No admitir e mos—puntualizó—que se discuta sobre la legitimidad de nuestras provincias africanas. El Gobierno español acoge siempre con satisfacción las propuestas del Gobierno marroquí para resolver nuestros problemas en el campo del diálogo pacífico. Pero el diálogo sólo es posible en el terreno de lo discutible. Nuestra vieja amistad con Marruecos y nuestro apoyo decidido a su independencia hablan bien claro acerca de nuestra buena voluntad para con ese pueblo, que puede entenderse, de manera evidente, hasta donde no vayan a ser afectados los derechos inalienables de nuestro propio pueblo.»

Finalmente, y en contestación a

una pregunta en torno a las actividades comunistas contra España, en especial con ocasión de los recientes conflictos laborales, el señor Fraga declaró que el llamado partido comunista español no pasa de ser una organización clandestina con base en el extranjero, que aprovecha cualquier ocasión y muchas veces las provoca artificialmente para llevar a cabo una acción tendente a alterar el orden público y la tan apreciada paz en que viven los españoles. «Estoy completamente seguro—dijo—que sus esfuerzos en el sentido de promover huelgas generales, políticas y revolucionarias, están condenados a malograrse, sobre todo a partir del momento en que pueda elevarse de manera más sustancial el nivel de vida en España, principalmente el de las clases modestas, gracias a nuestros planes de fomento económico. Los recientes acontecimientos, sobre los cuales el pueblo español fué fiel y extensamente informado—me refiero a determinados conflictos laborales en Asturias—, no encontraron el menor eco en la mayoría para que llegasen a alcanzar un plano general o político. En una lucha política, como la que España, en vanguardia, mantiene contra el comunismo, no puede asegurarse que ningún accidente sea el último. Pero es tal la repulsa del pueblo español hacia el comunismo que todas las tentativas de subversión en este sentido se malogran y se desmoronan ante la opinión, siempre que tras la aparente motivación social se perfila el típico carácter de la intervención de los agentes comunistas.»

REICOMSA Ebro Ford Precisa oficiales de primera mecánicos y especialistas en direcciones. Raimundo Fernández Villaverde, números 43 y 45. Tel. 233 87 00.

Bar EL APERITIVO Taapas - Tapas - Tapas VISITENOS y saboree nuestras exquisitas TAPAS y nuestros sabrosos POLLOS. Vinos Vermouths Cervezas Granada, 42 T. 251 46 62

JEFE ADMINISTRATIVO necesita importante Empresa para la sección óptica, con posibilidades para colaborar en la marcha general del taller y conocimientos de organización. Edad: de 24 a 30 años. Remuneración elevada y buenas perspectivas. Reserva absoluta para colocados. Dirigir "curriculum vitae" señor Agustí. Apartado 4.098. MADRID

VALLE DE LOS CAIDOS Excursión diaria. Salida, 9,30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 pts. Escorial-Valle de los Caídos Excursión diaria. Salida, 9,30 horas. Regreso, 19,30 horas. Precio, 160 pts. Almuerzo en el Valle. Salida de los autocares Princesa, 14 Inscripciones: VIAJES BAIJAS, S. A. Princesa, 14. Tels. 248 37 50 y 51

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION... AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS 8.000 PISOS Barrio de la Concepción 3.000 pisos (vista parcial) ¡PISOS llave en mano! HALLARA EL PISO DESEADO

- Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos: 1 GRAN VARIEDAD de pisos, en venta, TODO CONFORT, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores. 2 El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO de MADRID. COMUNICACIONES rápidas y continuas: modernísimos AUTOBUSES-TROLEBUSES-TRANVIAS-METRO 3 MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando a su renta legal los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística. 4 ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos. 5 MODERNA URBANIZACION, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros. 6 SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad. 7 LOCALS COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER. CINES-GARAGES, etcétera. 8 ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos

37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas, RESTO del PRECIO: 946 pts. al mes durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION. Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Taras de Ventas; De 9 mañana a 7 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Información y correspondencia SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

«Ike» acusa a Kennedy

BOSTON (Massachusetts), 16. El ex presidente Dwight Eisenhower ha acusado al Presidente Kennedy de "tergiversar los hechos", al decir que la política exterior de los Estados Unidos, durante su Administración, marchaba a la deriva.

"En aquellos ocho años —dijo Eisenhower, en alocución ante una ceremonia del partido republicano— no cedimos una pulgada de terreno a la tiranía. No eludimos tampoco responsabilidades."

Agregó Eisenhower: "No aceptamos compromisos, ni promesas, ni nos alejamos de nuestros principios; entonces no fueron erigidas murallas, ni se establecieron bases amenazadoras en países extranjeros; por último, se puso fin a una guerra y se evitaban otras en estado incipiente." (Efe.)

VATICANO II

JUAN XXIII NOMBRA CUATRO SUBSECRETARIOS

Entre éstos figura el arzobispo de ZARAGOZA

CIUDAD DEL VATICANO, 16. Su Santidad el Papa Juan XXIII se ha dignado nombrar subsecretarios del Concilio a los siguientes preladados:

Monseñor Casimiro Morcillo y González, arzobispo de Zaragoza; monseñor Jean Villot, coadjutor con derecho a sucesión del arzobispo de Lyon; monseñor John Joseph Krol, arzobispo de Filadelfia, y monseñor Wilhelm Kempf, arzobispo de Limburgo (Alemania).

N. DE LA R.—Monseñor Casimiro Morcillo y González, arzobispo de Zaragoza, nació en Chozas de la Sierra, provincia de Madrid, el 26 de enero de 1904. Cursó sus estudios eclesiásticos en el Seminario Conciliar de Madrid, con "meritissimus" en toda la carrera. Se licenció en Sagrada Teología, en Toledo, y se doctoró en la misma Facultad de Roma. En 1926 recibió el sagrado prebi-

terio en Madrid, de manos del obispo de la capital, doctor Eijo y Garay.

En 1938 fué nombrado vicario general del Obispado, y en 1939, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Madrid. Durante la Guerra de Liberación española fué enviado, a finales de 1937, al extranjero para procurar medios a los sacerdotes que habían quedado en zona roja. Destaca en la posguerra su labor en pro de los suburbios madrileños. El 2 de febrero de 1943 fué nombrado vicario general de la diócesis de Madrid-Alcalá y auxiliar del prelado. Como obispo auxiliar de Madrid-Alcalá participó en el Sínodo Diocesano y fué delegado en un Congreso de Pax Romana celebrado en Roma.

En 1950 fué nombrado obispo de Bilbao, donde permaneció cinco años, hasta que el 29 de septiembre de 1955 fué nombrado arzobispo de Zaragoza.

Su actividad en todos los órdenes pastorales es realmente extraordinaria, destacando, al lado de su preocupación social, toda su labor en la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana. Como representante de dicha Obra asistió en 1955 a la primera Asamblea de Obispos de América, celebrada en Río de Janeiro con motivo del Congreso Eucarístico. En 1961 fué designado presidente del Congreso Eucarístico Nacional, celebrado en la capital aragonesa.

HA SIDO PUBLICADO EL TEXTO DEL REGLAMENTO DEL CONCILIO

CIUDAD DEL VATICANO, 16. "Ordo Concilii Oecumenici Vaticani II Celebrandi". Bajo este título acaba de aparecer el texto del reglamento del Concilio.

Este documento está formado por tres partes. La primera comprende 18 artículos y se refiere a las personas y a los diversos organismos del Concilio. El reglamento indica que se prevén tres clases de reuniones: las sesiones públicas, en las cuales el Sumo Pontífice, después de que hayan votado los padres conciliares, expresará su decisión en torno a los decretos y cánones aprobados y en torno a los cuales ordenará la promulgación, las congregaciones generales, que presiden diez cardenales que forman el Consejo de Presidencia y en las que serán establecidos los textos definitivos para ser sometidos a la aprobación del Papa. Y, finalmente, las sesiones de las diez comisiones encargadas de enmendar los textos según los votos expresados por los dos tercios de los padres conciliares. Cada comisión está formada por 24 miembros, de los cuales 16 son elegidos por los padres conciliares y ocho por el Papa.

La segunda parte del reglamento se compone de 25 artículos, relacionados con las reglas que deberán ser observadas durante los trabajos del Concilio. Está previsto que la discusión se desarrolle en cuatro etapas: exposición por parte del informador de la comisión competente, intervención de los padres, examen y votación de las enmiendas propuestas, aprobación de la redacción definitiva de las enmiendas propuestas y aprobadas. Cada padre conciliar sólo podrá intervenir una vez y se le recomienda que no invierta más de diez minutos.

La tercera parte del reglamento se compone de 27 artículos y trata del procedimiento a seguir en las sesiones públicas, las congregaciones generales y los trabajos de las comisiones. (Efe.)

ELECCION DE MIEMBROS DE LAS COMISIONES

CIUDAD DEL VATICANO, 16. A las nueve de la mañana comenzó la congregación general del Concilio para tratar de la elección de miembros de las comisiones.

ESPIRITU ABIERTO

En el transcurso de la recepción ofrecida por el cardenal Agustín Bea, presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos, en honor de los observadores-delegados e invitados de las diversas Iglesias católicas que asisten al Concilio, el reverendo Edmund Schlink, representante de la Iglesia Evangélica alemana, ha dado las gracias en nombre de todos los demás observadores por el discurso que pronunció el ilustre purpurado.

El reverendo Schlink declaró que los demás observadores y él mismo habían apreciado mu-

chísimo que los esquemas preparados para el Concilio les hubieran sido entregados lo mismo que a los padres conciliares, y que el cardenal Bea les haya ofrecido la posibilidad de expresar su pensamiento en torno a ellos.

Añadió que todos saben que este espíritu abierto ha sido impulsado por el propio Papa, por lo que rogaba al cardenal Bea que diera las gracias a Juan XXIII, al mismo tiempo que le expresara una vez más su agradecimiento por la audiencia concedida el sábado pasado. Subrayó a continuación que todas las iglesias representadas en este momento en Roma forman parte del Consejo Mundial de Iglesias, y que aprecian todo lo que se ha hecho hasta ahora para entablar un diálogo entre todos los cristianos. La presencia de representantes de confesiones cristianas no católicas en el Concilio constituye hoy, después de los diálogos de carácter privado celebrados anteriormente, un acto oficial que podrá contribuir a que avance la causa de la unión de todos los cristianos. (Efe.)

APERTURA DE LA SEGUNDA CONGREGACION GENERAL

CIUDAD DEL VATICANO, 16. La Segunda Congregación General del Concilio se ha abierto esta mañana en San Pedro. La misa fué celebrada por monseñor Casimiro Morcillo, arzobispo de Zaragoza, que acaba de ser nombrado subsecretario del Concilio. El cardenal Aquiles Lienart, obispo de Lila, Francia, presidió la sesión, que será dedicada a la elección de los miembros de las diez comisiones conciliares. Estos totalizarán 160 miembros.

Como se sabe, la votación para la elección de miembros de las distintas comisiones conciliares debería haber comenzado el pasado sábado, pero en virtud de una moción presentada por el cardenal Lienart, al que apoyó el cardenal Frings, arzobispo de Colonia, las operaciones de la votación fueron aplazadas hasta esta mañana. Con esto se pretendía que los padres conciliares pudiesen conocer mejor a los candidatos, así como facilitar la confección de listas comunes. (Efe.)



SACERDOTES RUSOS EN EL CONCILIO. Momentos de la llegada de los representantes rusos ante el Concilio, Vladimir Kotlyaru y Vitali Borovoi. En la primera fotografía, los dos preladados llegan al aeropuerto de Fiumicino, en Roma, donde fueron recibidos por las autoridades del Vaticano. En el otro grabado, los sacerdotes rusos envían un telegrama a su país. (Fotos Keystone y Torrecocha.)

ASISTIERON MIL TRESCIENTOS COMENSALES

Cena en el Waldorf Astoria para celebrar el Día de la Hispanidad

Por primera vez, el acto ha tenido sabor español, y no italiano

NUEVA YORK, 16. — Por primera vez en Nueva York se ha conseguido que los españoles hayan celebrado el Día del Descubrimiento con un gran banquete en el Waldorf Astoria, al que asistieron más de 1.300 comensales.

Es un hecho inusitado si se tiene en cuenta que este día, denominado Columbus Day, está en Nueva York dominado por la colonia italiana y los norteamericanos de origen italiano, que son muy numerosos, cuyos votos buscan con avidez los políticos.

El éxito de este acto se debe al tesón del cónsul general, don Angel Sanz Briz, que ha logrado romper la barrera, que hasta ahora parecía infranqueable, de que en Nueva York tuviera resonancia española el Día de la Hispanidad. Han colaborado en su realización el Instituto Hispánico y el Club Hispánico de esta ciudad.

En el brillante aspecto que presentaba el enorme Ball Room del Waldorf Astoria se oyeron las palabras más fervorosas hacia lo hispánico y hacia España. Hablaron el embajador Belaúnde, gran hispanista y magnífico orador; el antiguo embajador en España John D. Lodge y el señor Sanz Briz. En la mesa presidencial, donde había personalidades amigas de España, se sentaban también el doctor Castroviejo, quien fué reiteradamente aplaudido, y el director general de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero.

El Consulado general organizó, asimismo, una solemne misa en la iglesia española de La Milagrosa, a la que asistieron las damas españolas de Nueva York, muchas de ellas con mantilla, presididas por la embajadora, señora de Lequerica, y la esposa del cónsul general, doña Adela Quijano de Sanz Briz. La misa y el himno a la Virgen del Pilar fueron cantados por más de treinta sacerdotes españoles. El sermón estuvo a cargo del padre Huelín, jesuita malagueño. Fué una misa de intensa emoción.

Por su parte, el embajador representante permanente de España en las Naciones Unidas reunió en un almuerzo a los delegados de los países hispanos, Portugal, Brasil y Filipinas. Como deferencia hacia lo hispánico, asistió el representante permanente de los Estados Unidos en la O. N. U., señor Stevenson.

Pero el banquete en el Waldorf ha sido la nota más destacada y comentada de la celebración. El gobernador del Estado de Nueva York, Nelson Rockefeller, quiso realzar la reunión con su presencia. Ahora los neoyorquinos se han enterado de que el Día del Descubrimiento es un hecho español, y la colonia española en esta ciudad y sus descendientes, unidos a los hispánicos por su estirpe, han iniciado con este acto una reunión para continuar sus esfuerzos y lograr que la conmemoración sea aquí cada vez más española. (Efe.)

SU PISO DENTRO DE MADRID

En el nuevo barrio de la Elipa (Ventas)

PRECIO TOTAL desde 88.440 PTAS.
A 7 minutos del Metro de Ventas

DESEMBOLSO INICIAL. VIVIENDAS desde 19.220 pts.

LOCALES COMERCIALES desde 42.320 pts.

EURO-URBAN, S. A. GENERAL MOLA, 69

Cinco mil técnicos rusos montan instalaciones militares en Cuba

★ Hoy es esperado Ben Bella en La Habana

WASHINGTON, 16.—Rusia ha enviado cerca de 5.000 técnicos militares a Cuba, según han revelado funcionarios de los Estados Unidos.

El 3 de octubre se sabía que el número de técnicos soviéticos trasladados a Cuba se elevaba a 4.500. La nueva cifra indica claramente que los preparativos militares soviéticos en Cuba, iniciados a mediados de julio, continúan.

Se señala aquí que los técnicos soviéticos constituyen el personal que se cree necesario para montar las instalaciones militares que Rusia desea mantener en Cuba y para adiestrar a los cubanos en el manejo del nuevo equipo militar trasladado a su país.

Entre el material figuran proyectiles antiáer e o s, proyectiles para la defensa costera, lanchas torpederas y un avanzado modelo de avión Mig, a reacción.

Según los funcionarios norteamericanos, los técnicos rusos se mantienen alejados de la población cubana.

Se calcula que el adiestramiento de los cubanos en el manejo del nuevo equipo militar durará de doce a dieciocho meses. (Efe.)

♦ FOTOS DEL LIDER ARGELINO

LA HABANA, 16. — Fotografías de Ben Bella, con inscripciones en árabe y castellano, han sido fijadas en escaparates de establecimientos comerciales locales y ventanillas de autobuses, mientras el Gobierno de Fidel Castro ultima los planes para el recibimiento del jefe del Gobierno argelino, esperado hoy en La Habana. Sin embargo, no ha sido anun-

ciada oficialmente la ruta que seguirá Ben Bella a su llegada a la capital cubana.

Mientras tanto, la Prensa y la radio han ignorado la entrevista evacuada entre Bella y Kennedy.

Ben Bella es esperado en La Habana a las 18.30 (hora española). En Nueva York, fuentes argelinas han indicado que Ben Bella se trasladará desde Washington a Nueva York y luego emprenderá viaje hacia La Habana. No se sabe si realizará el viaje directamente desde Nueva York, en un avión especial cubano, o si lo efectuará vía Miami. (Efe.)

♦ EN TERMINOS ENERGETICOS

LA HABANA, 16.—Cuba va a enviar una nota de protesta, "redactada en los términos más enérgicos", a los Estados Unidos, contra el hundimiento, en la semana pasada, de un barco cubano, por una lancha "pirata", informa el periódico "La Tarde".

Dice el periódico que la nota será entregada a Washington a través de la Embajada de Checoslovaquia. (Efe.)

♦ NIGERIA, INTERMEDIARIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 16.—Nigeria se ha ofrecido como intermediaria para ayudar a resolver la disputa entre los Estados Unidos y Cuba.

El ministro de Asuntos Exteriores de Nigeria, Japa Wachuku, en discurso ante la Asamblea General de la O. N. U., calificó a Cuba de "punto explosivo" en el hemisferio occidental.

Aludiendo a los movimientos militares en Cuba, con el apoyo soviético, y a las amenazas de Washington con ejercer presión

para contener al comunismo, Wachuku dijo que "la pequeña Cuba" no debe servir de peón en el tablero de la política.

Apeló a ambos bandos para que traten de llegar a un acuerdo para alcanzar una solución pacífica a sus disputas. "sin cerrar las puertas" que ambos países tienen aún abiertas. Wachuku agregó que si se le invita a ello, Nigeria actuaría, de buen grado, como mediadora entre los Estados Unidos y el régimen de Castro para intentar resolver sus diferencias.

Wachuku pidió también que los problemas de Berlín y Alemania sean planteados ante las Naciones Unidas. (Efe.)

♦ BETANCOURT DECLARA A DOS PARTIDOS FUERA DE LA LEY

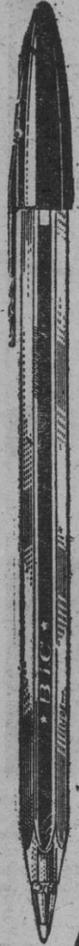
CARACAS, 16.—El Presidente, Rómulo Betancourt, en alocución por radio dirigida a la Nación, ha dicho que ha solicitado del Tribunal Supremo que proclame fuera de la ley al partido comunista y al Movimiento Revolucionario de Izquierda, como medida preventiva para evitar los intentos por derrocar a su Gobierno.

La decisión del Presidente de declarar fuera de la ley a ambos partidos es la medida más enérgica adoptada recientemente, incluida la suspensión de garantías constitucionales, la imposición de censura y la prohibición de toda actividad política en el país.

Antes de que Betancourt dirigiese la palabra, el ministro del Interior, Carlos Andrés Pérez, declaró a la Prensa que la medida del Presidente contra los dos grupos políticos tiene por fin también evitar que continúen los actos de terrorismo. (Efe.)

a través de los años
quedará imborrable...

COMO
BIC
SOLO
ESCRIBE
BIC



Más seguro y eficaz
que ninguno, BIC mantiene
en alto el prestigio de su
triumfo mundial

Desde el modelo BIC CRISTAL
a 7 pesetas y el modelo con
recambio BIC OFICINA
especial tinta negra a 12 pesetas,
hay otros modelos
hasta 110 pesetas.

sólo cuesta 7 pesetas

BIC

GABINET

LA FOREST, S.A. BARCELONA

LA LUCHA POR EL DOMINIO DE ASIA

—por Godfrey Thurton

La China roja avanza

En la elevada frontera sembrada de rocas, entre la India y China, dos grandes naciones luchan por el dominio de Asia. En Oriente, donde el prestigio es algo vital, quien pierde esa disputa fronteriza entre la India y China "perderá la cara" de modo desastroso a los ojos de las nuevas naciones. En esta serie, el corresponsal especial Godfrey Thurton nos transporta al escenario de esta lucha que ocupa la actualidad mundial.

A peligrosa situación que existe en la frontera entre la India y China tiene sus raíces en una época anterior, tras el final de la guerra.

Había pueblos que comprendían lo que estaba ocurriendo y las consecuencias que se producirían cuando la China roja avanzara sobre el Tibet, pero pocas personas estaban dispuestas para actuar. Quienes lo intentaron se vieron disuadidos o rechazados como alarmistas, al igual que aquellos hombres de visión aguda no fueron escuchados cuando Adolfo Hitler comenzó a edificar su nueva Alemania.

En las disputas actuales, que pueden convertirse en cualquier momento en una guerra, la China roja afirma que la India ocupa territorios en la zona salvaje, sembrada de rocas, de Ladakh, en Cachemira, que pertenecen a China. La India niega, indignada, esa acusación, y afirma que el territorio es, sin duda, indio.

China quiere esa región para construir en ella una red de carreteras vitales que lleven desde el Tibet, en Oriente, a la provincia de Sinkiang, en Occidente. Sinkiang es la provincia china más occidental a lo largo de la frontera con Rusia, y los chinos rojos consideran como algo esencial el desarrollo de esa zona. Los chinos tienen también una disputa fronteriza con Rusia en la región, pero hasta ahora esa disputa no ha sido agudizada por ninguno de los dos bandos.

La India, que ha declarado constantemente que está dispuesta a luchar para defender esa región si fuera necesario, no puede echarse atrás sin una enorme pérdida de prestigio en Oriente y en el mundo.

Los dos bandos tienen mapas que apoyan sus pretensiones, pero esos mapas se van convirtien-

do en algo de importancia secundaria. Los dos bandos utilizan ahora los mapas como excusa para mantenerse tercamente donde se encuentran. No presentan los mapas como una prueba para un juicio imparcial.

Cuando los chinos rojos avanzaron hacia el Tibet en 1950 sabían con exactitud lo que hacían. Durante décadas el Tibet había sido un Estado amortiguador entre la India británica y China. Gran Bretaña desconfiaba de China y procuró que se creara el Tibet como un Estado parachoques. La China roja estaba decidida, al subir al Poder Mao Tse-tung, a destruir ese amortiguador para siempre e invadió el Tibet.

Surgieron algunas voces de protesta, pero en la India, el lugar en que una protesta enojada y firme podía haber sido eficaz, el Gobierno de Mr. Nehru, que gozaba entonces el triunfo de la independencia de la Gran Bretaña, permaneció, en general, silencioso. Mr. Nehru y sus colegas opinaban que la China roja no abrigaba una política expansionista y que en realidad se limitaba a liberar los tibetanos del régimen feudal del antiguo lamaísmo. Esto era cierto en esencia, pero "la liberación" significaba otra forma de tiranía: la marca comunista de Mao Tse-tung.

Había algunos oficiales del Ejército indio que tenían otras ideas sobre la "liberación". Un teniente coronel marchó al Tibet y estableció contacto con el Ejército tibetano. Su misión era descubrir si era o no posible que la India prestara ayuda suficiente al Ejército del Tibet para contener a los chinos rojos..., aunque no fuera más que temporalmente.

Ese oficial estableció contacto

con los oficiales tibetanos y llegó a un acuerdo para que un general indio marchara al Tibet a tratar en su totalidad de la cuestión de la ayuda por parte de India al Tibet. En esa época, esa propuesta fue sometida a la atención de Mr. Nehru. Este negó rotundamente el permiso para que el general marchara al Tibet, y le dijo: "Se habla mucho de su misión. No irá usted."

Con eso terminaron todas las probabilidades de ayuda al Tibet, que tal vez hubieran contenido a los comunistas chinos. El general a que se refiere esta información, que nos ha pedido, por razones de seguridad personal y de su carrera, que no digamos su nombre, añadió: "Es difícil adivinar ahora lo que esa ayuda pudo haber significado para los tibetanos, pero creo que tal vez hubiera sido eficaz. El Ejército tibetano no era muy bueno, pero a mi juicio, pudimos ayudarles. Mr. Nehru personalmente me prohibió partir."

Los comunistas chinos operan con astucia. Difundieron especialmente en la India su propaganda, afirmando que el Tibet era un Estado feudal y que sus habitantes les acogían complacidos como "liberadores". Los dirigentes indios del partido del Congreso de Mr. Nehru estaban dispuestos a aceptar lo que decía Pekín. La mayoría de estos hombres no veían ningún peligro para la India por parte de China. Creían que la China roja sería un vecino fraternal para la India..., y lo afirmaban así una y otra vez.

China, en aquel tiempo, adoptaba lo que podríamos llamar "actitud suave" sobre el Tibet. Anteriormente, en el Tibet los ejércitos rojos se movían con instrucciones de que molestaran lo menos posible a la población. ¿No era esto prueba, exclamaban millones de voces en la India, de que la China roja era, en realidad, "liberadora" y no conquistadora? Y también fuera de la India se alzaban algunas voces con ese mismo grito.

Hombres del Ejército indio de gran experiencia intentaron fortuna de nuevo. En 1951, un poderoso comité recomendó al Gobierno que interrumpiera todo lo posible el avance en territorio indio de los comunistas chinos, que se acercaban ya a la frontera india, y que se construyeran carreteras hasta las regiones fronterizas. La India, argüían esos oficiales, se encontraba entonces en situación de poder contestar a cualquier intento de avance por parte de los comunistas chinos.

Los oficiales afirmaban que la China roja, de la que se sabía que poseía mapas del territorio reclamado por la India como si fuera chino, podía intentar en cualquier momento, descender desde las colinas del Himalaya a territorio indio.

El argumento no convenció al Gobierno de la India. El informe que recomendaba la construcción de carreteras a la frontera fue dejado a un lado y los hombres que lo recomendaban fueron calificados de alarmistas.

La India tendría una nueva oportunidad y una vez más no sabría oponerse a los chinos rojos. En 1959, el Dalai Lama—el joven y apuesto "hombre-dios" del Tibet—tuvo que huir del país. Durante algún tiempo el Dalai Lama había intentado cooperar con los chinos, pero cuando—incapaces de tratar eficazmente con los sacerdotes lamas—los chinos establecieron el reinado de terror en los monasterios, el Dalai Lama huyó para salvar su vida.

Sucedieron unos días tensos mientras el Dalai Lama avanzaba hacia el Sur. Incluso se llegó a preguntar si la India le daría

asilo. Algunos de los hombres de Mr. Nehru argüían que dar asilo al "hombre-dios" en la India enojaría a los comunistas. La idea de una coexistencia pacífica con la China roja se mantenía todavía fuerte, incluso ahora que las tropas chinas e indias se miraban con odio a un lado y otro de la frontera. El Gobierno indio repitió varias veces que estaba convencido de que la cuestión fronteriza se arreglaría pacíficamente.

Pero se ejerció una fuerte presión sobre el Gobierno de la India por los budistas del país y de todos los lugares de Asia a fin de que aceptara al Dalai Lama. Llegaban historias auténticas del Tibet que relataban cómo los comunistas habían cambiado su política de suavidad—utilizando la bota y el fusil. Los monasterios habían sido arrasados sin que quedara piedra entre piedra y los lamas asesinados. Las tropas de la China roja obligaban a los lamas a trabajar en el campo, y los dejaban morir o los mataban si se negaban.

La India empezó a ver claramente lo sucedido en el Tibet. Se produjeron manifestaciones contra la política del Gobierno de amistad hacia la China roja, pero esas manifestaciones no eran eficaces. El Gobierno indio seguía su política de cooperación, pese a que permitió que el Dalai Lama se estableciera en la India una vez que llegó a la frontera. Estaba claro en aquella época que los miembros del Gobierno de Nehru consideraban la presencia en la India del Dalai Lama con disgusto y que se había hecho saber a éste que no debía provocar agitaciones políticas en la India ni formar un gobierno en el exilio. Esta exigencia se mantiene todavía hoy.

En opinión de muchos expertos, si la India se hubiera enfrentado a la China roja, bien cuando los chinos invadieron por vez primera el Tibet para destruirlo como Estado amortiguador, e incluso cuando el Dalai Lama se vio obligado a huir del país, tal vez la China hubiera tenido que retirarse.

En 1950 la China roja estaba todavía incierta sobre su futuro y el prestigio de la India era grande en Asia y en el mundo. Si la India hubiera hablado con firmeza, la China roja, con seguridad, habría tenido que escuchar y tal vez hubiera detenido su avance. Si la India hubiera ayudado al Ejército tibetano, esta acción habría tenido también un efecto apaciguador sobre los chinos rojos.

En 1959, al huir el Dalai Lama, una posición firme por parte de la India probablemente habría producido algún efecto. La India afirmaba, con razón, que muchos de los gobiernos del mundo le criticaban por no haber adoptado una posición firme, pero ¿qué hacían estos gobiernos—preguntaba la India—en relación con esa situación?

La India tenía razón en esto: las grandes potencias del mundo se mostraban silenciosas mientras el Tibet se desangraba. La India, el país, sin duda, más afectado, estaba silencioso como los demás. Poco a poco los chinos rojos avanzaban, hasta que un día comenzaron a disparar.

JOSE LUIS PELETERO

Presenta su colección de invierno los días 17, 18, 19, 20, 22 y 23 a las 5 de la tarde
GENOVA, 19 - MADRID
Teléfono 257 83 98

PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas

en el **BARRIO del PILAR...**

Propietario, JOSE SANUS

10.000 PTS

de ENTRADA UNICA + 9000 pts. aplazadas.

Resto a pagar 676 pts. al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 pts. desembolsa.

EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

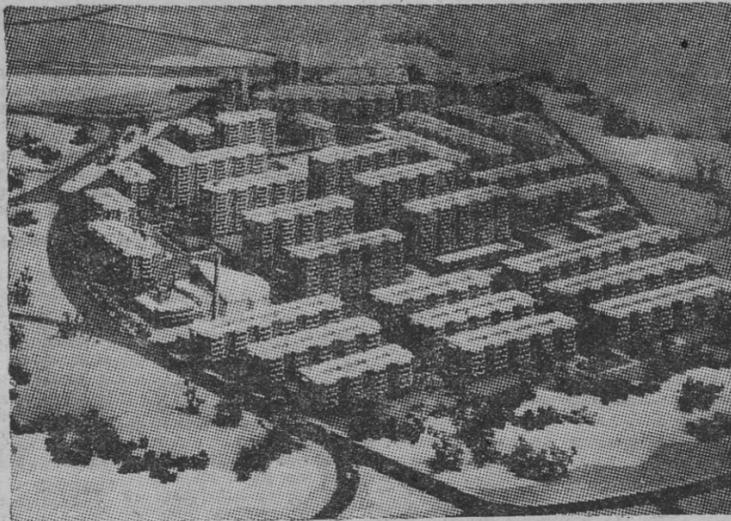
INFORMACION

• OFICINA CENTRAL Monte Esquinzo, 6, 1ª izq. de 10 mañana a 7 tarde y de 3 tarde a 9 noche

• EN BRAVO MURILLO, 266, 1º (a lo salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

• EN EL BARRIO DEL PILAR Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVO



... a 700 mts. del METRO VALDEACEDERAS

AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

¡Madrid, puerto pesquero!

LA ASTORGANA

LA CASA QUE SE DISTINGUE POR LA CALIDAD DE SUS PESCADOS Y MARISCOS



EN POCAS HORAS, NUESTROS MARISCOS, DEL MAR A SU PALADAR

EL AVION colabora diariamente con

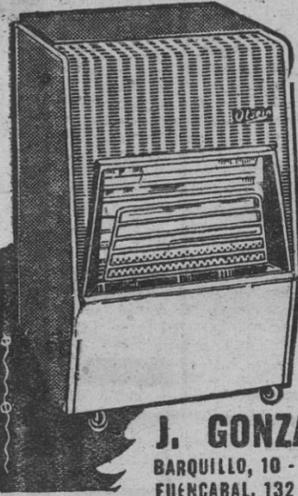
LA ASTORGANA

LEON, 22

TELEFONO 239 49 53

Otseis

RADIADOR MOVIL DE GAS BUTANO DE BOTELLA INCORPORADA A RAYOS INFRARROJOS



LA ETERNA PRIMAVERA INCORPORADA A SU HOGAR

CONCESIONARIO:

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 - TELFS. 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARAL, 132 - TELF. 224 83 38 - MADRID

¡¡EN LA CUMBRE DE MADRID!!

¡¡PISOS!!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Servicios.
- Cocina, agua caliente.
- Carpintería metálica.
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de jardines.
- Fachadas de ladrillo visto.
- Metro, autobús, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO

INFORMACION (incluso sábados):

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)
Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso PRIMERA PARTE

Evocaciones

—¿Que te fué a visitar?

—¿Cuándo y para qué?

—Lo iba a soltar de no haberme cortado. Pues el infatigable "Luigi" se presentó en mi casa unos días antes de su boda para dictarme un ultimátum: el de que se casaría, sin más ni más, caso de que yo no accediera a volver con él. Por supuesto, "largándole" también la boleta a Betina.

El inspector Nebrija procura reflejar en su semblante una marcada expresión de escepticismo. Luego replica:

—Bien, bien, Manoli. Sólo que con respecto a este punto, muy otros son nuestros informes.

—¿Cómo? —inquire la vocalista, engallándose—. ¿Qué quiere decir?

—Que de no haber sido por la aparición en escena de la señorita andaluza, con quien se hubiera casado Luis habría sido con Betina.

Manoli Rubi no se tascó la lengua para rechazar, por el registro más castizo:

—¡Amos!, bueno! ¿Quién les metió ese cuento? ¡Mañana se iba a haber casado esa tal y esa cual de italiana de la... con Luis!

—Hablan los papeles, Manoli... La chica había recibido de su país el cerro de documentos que se precisaban para casarse.

—¿Y qué, con eso? ¡La lagarta del diablo que quería tener los papeles en regla, y a mano, si por casualidad lo graba cazar a un incauto! Pero, ¿que Luis fuese a cargar con ella? ¡Antes, fraile molición!

Tercia el inspector Mendoza:

—En resumidas cuentas, Manoli, ¿cuándo viste por última vez a Luis?

—Ya lo he dicho, pocos días antes de su boda.

—¿Cuándo lo del "últimátum"?

—Sí.

—¿Cómo? ¿No volvió después por tu contestación?

—La contestación se la di en el acto: Un no más grande que la catedral de Burgos.

—Bien, bien, ¿y dónde te encontrabas el día del fatal accidente de auto?

Los investigadores reparan en la súbita expresión de alerta asomada al rostro femenino.

—¿Cómo? ¿Cómo dice?

—pregunta ella.

—Ya me oíste.

—Sí, es verdad. Pues estaba... de viaje.

—¿De "tournee" artística?

—No, de vacaciones.

—Vamos, Manoli, sin más rodeos, ¿dónde te hallabas el día del suceso? Porque suponemos que no asistirías como invitada a la boda.

—Desde luego que no.

—¿Entonces?

—Hice una excursión con un amigo.

—¿Qué amigo?

—No está en España.

—Es lo mismo. Danos su nombre.

—Pedro.

—No seas tan escueta mujer. Pedro ¿qué?

—Monsálvez.

—¿Dónde se halla ahora él?

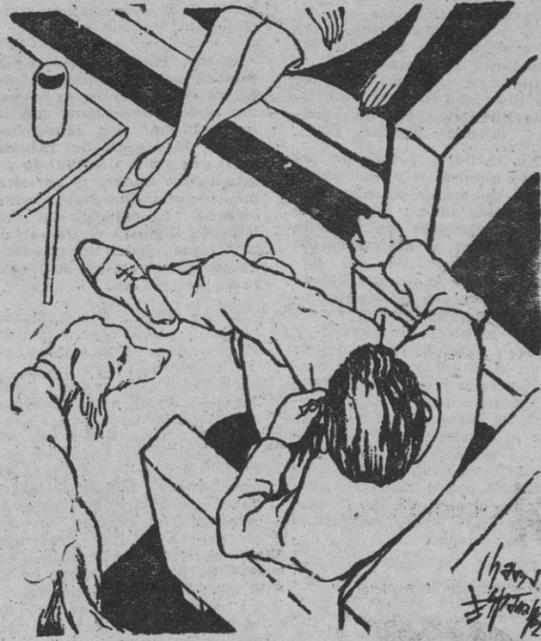
—En el extranjero.

—Vamos, Manoli, no te saquemos las palabras con sacacorchos. ¿Qué hace Pedro Monsálvez en el extranjero?

—¿Turismo?

—No; trabajando en la Embajada de España en Roma.

—Ya, Anda, ahora que te has puesto en el buen camino; sigue: ¿adónde fuisteis en aquella excursión?



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Los inspectores de Policía Nebrija y Mendoza cambian impresiones con el comisario jefe acerca de la posibilidad de que el accidente automovilístico en que perdieron la vida unos recién casados pudiera haber sido provocado.

El trio de representantes de la ley enjuician a los posibles sospechosos.

Los inspectores, después de examinar el terreno en que tuvo lugar el accidente automovilístico, se entrevistan con Mauricio Ortega, interrogándole.

El "Montaraz" responde con aire de sinceridad a cuantas preguntas y sugerencias le son formuladas.

Los investigadores se trasladan a Madrid, siguiendo el rastro de los personajes indicados por Mauricio Ortega.

En una sala de fiestas, los policías alcanzan el premio a su tenacidad.

Manoli Rubi comienza a ser interrogada por la Policía. La vocalista responde con claridad y precisión.

—A dar una vuelta por Andalucía.

—¿Qué parte de Andalucía? O si no, no. Contesta a esto otro: ¿a cuántos kilómetros de distancia estarías del lugar en que se casó Luis, en el momento de la boda de éste?

Los labios femeninos, fuertemente contraídos, dibujan un gesto feo.

—Di, Manoli.

Aun va ella unos segundos en responder; pero cuando lo hace es con sensible desgarró:

—¿Pues, lo digo, si, y allá ustedes con lo que se empeñen en deducir. Pedro y yo nos encontramos en el pueblo inmediato.

—¿No te decidiste a presentarle la boda?

—¿Para qué?

—No nos digas que no fué éste el propósito inicial que te llevó a esas tierras.

—¿Sí, sí, sí! —casi grita Manoli, exacerbada. Fué una estupidez mayúscula. Lo he reconocido cien veces. Pero sentí la imbecil curiosidad de ver casarse a Luis.

—¿Y cómo no remataste tu proyecto?

—Recobré el sentido común a tiempo.

—Y entonces te volverías sobre la marcha, camino atrás. No creo que el pueblo a que fuiste a parar con tu ami-

go ofreciera muchas perspectivas turísticas.

—De todas formas, cenamos allí. Después fué cuando iniciamos la vuelta.

—Te dió tiempo de enterarte en aquel pueblo de lo del accidente. ¿Fué así?

—No. Me enteré leyendo el periódico, en Madrid.

Nuevamente interviene el inspector Nebrija:

—Supongo que vuestra excursión la hariais en coche.

—Sí.

—En el de Pedro, claro está. Porque supongo que tú...

—¿Ni bicicleta! De acuerdo.

—Yo tampoco tengo auto, pero sé conducir. ¿Y tú, Manoli?

—También.

—¿Tienes carnet?

—¿De ayer es la fecha!

—Perfectamente. ¿Qué plan hicisteis tu amigo y tú el día de la boda de Luis?

Otra vez el recelo, ahora claramente testificado en las pupilas femeninas.

—¿A qué estas preguntas?

—rezonga, ahora—. ¡Vamos, me digo que no irán ustedes a sospechar el absurdo de que yo haya tenido la menor culpa del "cacharrazo" de Luis!

—Por descontado que no —a nota, pausado, Nebrija—. Sin embargo, anda, dínos tus pasos de aquel día.

—Nos despertamos tarde, y luego lo pasamos en el río, ba-

ñándonos, hasta la hora de comer.

—¿Y luego?

—¿Luego, luego; ¿Quién recuerda, con el tiempo que ha pasado, lo que hice luego? Seguramente dormir la siesta.

—Procura recordar. Las cosas de aquel día se te debieron fijar, forzosamente, en la memoria.

—Bueno, pues sí; me eché la siesta.

—¿Dónde? ¿Dónde os habíais alojado Pedro y tú?

—Sí, señor.

—Tu amigo ¿también se retiró a descansar?

—No; se marchó, no sé si solo o acompañado, a hacer unas fotos de una ermita ruínosa que había a la salida del pueblo.

—En fin, ¿cuándo os juntasteis nuevamente?

—¿Qué hora podría ser. Las siete o siete y media de la tarde, a lo sumo.

—El coche, ¿dónde lo habíais dejado? ¿A la puerta del hospedaje vuestro?

—No; a la sombra de unos árboles, a la vuelta de la plaza.

Tras una pausa, que aprovecha Manoli para consultar significativamente su reloj, el inspector Mendoza inicia otro nuevo aspecto del interrogatorio:

—¿Qué sabes de Bolin, chica?

—Que ese granuja no ha reventado todavía, al menos que yo sepa.

—Pero, ¿sigue viviendo en Madrid?

—Viviendo y estafando a cuantos se echa a la cara.

—Poco te gusta ese ciudadano, ¿eh?

—Porque es un canalla de tomo y lomo.

—¿Qué mala jugada te hizo?

—¿A mí? ¡Ninguna! ¡Anda que tardé mucho en calarle.

—Entonces hablas de referencias.

—Pero de referencias directas. Si ese tipo no tuvo la culpa de la ruina del pobre Luis me dejaría cortar el cuello.

—Pero Luis, ¿no era un águila?

—Al mejor escribano se le escapa un borrón. Y el dichoso Bolin se convirtió, no sé cómo, ni de qué manera, en la debilidad de Luis.

—Sólo sabíamos que eran consocios.

—¿Consocios? ¡El tonto y el listo de la pareja de payasos! Luis, el zapateos, el que recibe las bofetadas.

—No me imagino a tu ex novio soportando ese papel.

—¿Ni yo me lo expliqué nunca! Pero así fué hasta que, al fin y a la postre, cada cual tiró por su lado.

—¿Qué pudo motivar la ruptura de la "sociedad"?

—Nunca conseguí saberlo, y ¡cuidado que se lo pregunté veces a Luis. Seguro que una "faena de abrigo" del otro, y que mi novio, por no darme la razón en las advertencias que yo le hacía, prefirió callar siempre.

—¿Dónde encontraríamos a Bolin?

—Por las mañanas, en la piscina que ahora está más de moda. Por las tardes lanza sus redes en las "barras" más peras, y por las noches, seguro, que por los restaurantes de la Cuesta de las Perdices lo encuentran.

Manoli hace una pausa para cobrar resuello; luego protesta:

—¿Y ya está bien, chicos, que mi "palomo" va a levantar el vuelo!

(Continuará.)

Paulino Moreno

LE OFRECE SUS TALLERES DE REPARACION, CON LA GARANTIA DE 30 AÑOS AL SERVICIO EL AUTOMOVIL



*
● CARROCERIAS, TRANSFORMACION-CONSTRUCCION ● CHAPA ● PINTURA, DUCO-SINTETICO-RUGOSA-HORNO ● GUARNECIDO ● CROMADOS ● MECANICA GENERAL
Especialidad en SEAT y RENAULT

LOS VASCOS, 20 al 26
253 30 04
Tels. 253 30 03 Madrid
253 30 02

LOS LIBROS

F. GARCIA PAVON: "EL TEATRO SOCIAL EN ESPAÑA"

Francisco García Pavón, da suyo creador, cuentista excepcional de nuestro momento con sus "Cuentos republicanos", y muy próximamente, "Cuentos liberales", no olvida de cuando en cuando que es profesor de literatura, profesor de la escuela de Arte Dramático. Quiero decir que para García Pavón la literatura no es sólo una incitación, un gremio al que pertenece como creador, sino, también, una asignatura, un motivo de crítica y estudio. Impulsado, según dice en su dedicatoria, por Melchor Fernández Almagro, ha acometido una difícil y espinosa tarea, para la cual pidió la ayuda de las pensiones de literatura de la Fundación March: escribir un libro que llevara como título "Teatro social en España" (Taurus, Madrid, 1962).

En realidad, rotura un terreno que yo no sé si vale la pena de seguir arando una vez obtenida la cosecha de Pavón. Después de iniciada su aventura, se dió cuenta de lo poco productivo del hallazgo. Pero había que hacerlo. Y pocos con el criterio suyo. En verdad que el teatro social empieza en España—y a decir verdad, parejo del de todo el mundo, sólo que fuera ha dado productos bastante buenos—con el "Juan José", de Dicenta, que es todavía un drama romántico. Pero en él palpita la "cuestión social", es decir, el tema de la lucha por la justicia social, por el derecho de los humildes al pan y las conquistas de la sociedad.

Mirando la cosa bien, se encuentra que en Galdós, Ar-niches, Valle Inclán y otros—quedó en propósito la voluntad de hacerlo que tenía, según nos dice José Luis Cano, García Lorca—esta cuestión aparece de cuando en cuando, y a veces con terrible crudeza—nada más recordar algunas frases de "Divinas palabras", por ejemplo—; pero, no con la significación concreta de esta lucha política y humana, aunque ya toda nuestra tradición sainetera, que culmina en "La verbena de la Paloma", la presencia del pueblo sencillo—"también los hijos del pueblo tienen su corazóncito"—trata de hacer tan interesantes los dramas y problemas de la gente cualquiera como los de la alta sociedad, que acostumbra a presentarse en la "alta comedia".

Indudablemente que en España el panfleto, el mitin, la propaganda marxista de todo tipo acompañó un teatro con las mismas intenciones; un teatro revolucionario de gran interés intencional, pero de escaso interés artístico, que a García Pavón le ha hecho revolver archivos y resucitar nombres que hasta 1936 y después cultivaron este género. La preocupación social que desde finales de siglo constituyó tema principalísimo en la política de todo el mundo, y que también tuvo en la Iglesia, con la encíclica "Rerum Novarum", una marcadísima dirección de conquista en este terreno, no tuvo en la derecha, en el teatro, en la literatura de los hombres adscritos políticamente a tales directrices, una respuesta adecuada. El teatro de este signo nació en torno al tema social, se limitó a defender el paternalismo o a acusar de embaucadores a quienes predicaban las reivindicaciones sociales, por lo que no hay más remedio, valga por lo que valiere, que, puestos a historiar, dedicar toda la atención a los de su acera contraria.

Después de nuestra guerra, con Buero Vallejo toma el teatro social otra dirección. En el ambiente está que la preocupación social—por lo que tenían su razón indiscutible, pese a su mala calidad, los autores izquierdistas—es motivo de toda política y

JOSE LUIS CANO: "GARCIA LORCA"

Nadie para entender y esclarecer mejor la figura de un poeta que otro poeta; en este caso, el poeta que enaltece además, crítico literario de muy asidua labor. José Luis Cano nos ha dado una biografía de Lorca, "García Lorca" (Destino, Barcelona, 1962), breve, cálida, apasionada, pero en modo alguno superficial. Pocos poetas y escritores españoles han tenido tanta fortuna de exaltación y exégesis como el infortunado granadi-

no, sin que, fuera de las interpretaciones españolas y algunas pocas más, haya sido situado con exactitud en su marco biográfico y en el que le corresponde en la literatura española y universal. Todos sabemos por qué, y la retórica política desplegada en torno a su nombre. Mas, sea por lo que sea, y sin que ello pueda paliar el dolor de su pérdida, es ésta una de las pocas veces que en los últimos tiempos el nombre de un escritor español, teniéndolos como los tenemos tan altos, da vueltas y más vueltas al mundo.

"¿Cómo era Lorca? ¿Qué pensaba Lorca?", son preguntas que las nuevas generaciones se hacen, y esto es a lo que ha intentado responder José Luis Cano, ordenando, resumiendo recuerdos y anécdotas—algunas de propia memoria del autor—y buscando en su obra y declaraciones las posturas humanas, sociales y políticas. Habrá, sin duda, muchos Lorcas diferentes, según la impresión de otros; pero la de Cano parece coincidir con todas en subrayar su simpatía, su desbordante ingenio y vocación artística y, como nota de especial interés, aunque el poeta no quiera ser nunca político, sus preocupaciones ante la realidad social que, pese al esteticismo general, acometió últimamente a todos o casi todos los de la generación de 1927, hasta el punto de que uno de ellos, Alberti, fuera precursor en esa después generalizada corriente de la poesía social, comprometiéndose ideológica y propagandísticamente con el marxismo.

Hay un aspecto muy subrayado en este libro, y es la relación del poeta con Cataluña y sus amigos de ella; falta, sin embargo, la también importante que mantuviera con Galicia, que dió lugar a los poemas gallegos, relaciones que prueban—y en sus conferencias e investigaciones folklóricas está patente—la profunda españolidad del poeta andaluz—"el alear de España a la redonda", como le cantó Leopoldo Panero—, que sobrepasa el gitanismo que le fué atribuido con una insistencia que a él mismo le molestaba.

La brevedad del texto de esta biografía se compensa, o, mejor dicho, voluntariamente se somete a ello, con la riqueza y excelente presentación del material gráfico acumulado.

figura en el primer plano de todas las cuestiones de nuestros días. Entonces el teatro de Buero, y los que siguieron, ya no utilizan el panfleto y el mitin, sino que se concretan, bien atinadamente, a presentar situaciones sociales de absoluto desamparo, para que el espectador se haga cargo y piense lo que quiera. En algunos, como Alfonso Sastre, el tema se implica en influencias existencialistas o de kafkiano horror ante la sociedad—Alfredo Muñoz—, que pierde aquel carácter fundamental de lucha social, de lucha de clases, con que apareció.

García Pavón alcanza, por puntos, a "La camisa", de Luero Olmo, donde un realismo casi de repeluzno, con la mínima concesión al evasivismo, la especie del sainete serio que venía dominando en este teatro nuevo, se abronca más todavía. Nos habla también de "La madriguera", de Ricardo Budey, y de otras piezas que pueden ser consideradas como claves en esta rama del género.

Es de esperar que el teatro social—y así lo espera García Pavón—deje de existir cuando las estructuras sociales se modifiquen de manera que no haya lugar a un planteamiento combativo de los problemas y situaciones que la injusticia crea. Como el período ha sido—puede todavía que quede bastante—largo, todo este teatro, el bueno, el mediocre, el regular, servirá de prueba de una presencia de escritor dramático en aquello que le preocupó en la sociedad de su tiempo. Servirá como "algo expresivo de una civilización tal vez en trance de periclitarse".

FRANCISCO BOSCH: "HOMENAJE PRIVADO"

Con otro premio importante, el Ciudad de Barcelona, ha querido revalidar notoriamente Francisco Bosch su Planeta obtenido por su novela "La noche". No es tan fácil como parece, después de la obtención de un premio de esa categoría, sostener y cimentar una firma que adquiere cierta publicidad durante un tiempo. Al premiado se le exige mucho, y él se exige también. Yo creo que Bosch ha medido estas dificultades tan características de salir a la fama del premio con una novela de interés, pero sobre la cual no se han acumulado motivos que den lugar a muchas ediciones. Y se ha puesto a trabajar y a salir a la palestra otra vez briosamente. Su segunda novela, premio Ciudad de Barcelona 1961, se llama "Homenaje privado". (Plaza y Janés. Buenos Aires, Barcelona, México D. F., Bogotá, Rio de Janeiro, 1962.)

Temática y técnicamente esta novela de Bosch es enormemente ambiciosa. Se trata de la historia de una dramática frustración juvenil a consecuencia de una injusticia en unas oposiciones. Pero al novelista no le ha interesado solamente este final, sino toda la realidad social, todo el desarrollo mental y convivencial no sólo del protagonista, sino de sus compañeros, los que han de asistir al entierro a través de unas memorias de aquél y de las versiones de algunos de estos compañeros. La técnica—de ya larga tradición—de pasar sobre unos mismos hechos, completando su descripción varios narradores, está aquí en función de descubrimiento totalizador de un clima donde la vocación, el temperamento y las calidades humanas del protagonista se manifiestan: ambiente familiar, colegio, Universidad, diversiones, compañerismo, estilo vital de una juventud y circunstancias que fraguan la injusticia que llevarán al protagonista a una emigración a tierras americanas para volver vencido y herido de muerte, constituyendo este clima, tanto como la peripecia misma, y con cierto valor simbólico o documental, la encarnadura real de la novela, que patentiza un conformismo, una aceptación de los hechos como fatales, y para algunos, incluso, como convenientes en la lucha por la vida. Uno de los personajes, sin embargo, no acepta, al menos, el sarcasmo que representa la intención de publicar como homenaje la obra del vencido. Su "homenaje privado" consistirá en evitar esta publicación.

Tanto en los papeles autobiográficos del protagonista como en los otros testimonios, Bosch demuestra una singular fuerza descriptiva, una sintética, eficazísima plasticidad, que en las páginas de América se reduce, aunque eficazmente, a notas impresionistas que voluntariamente reducen la descripción de la descendida aventura del protagonista después de su fracaso.

Se trata, sin duda, de un caso concreto, con todas las implicaciones psicológicas y ambientales; pero la rebeldía frustrada, la dolorosa aceptación, que como se dice más arriba, presta cierto valor simbólico y de tragedia más amplia al relato.

La ambición de Bosch ha quedado cumplida en esta vibración profunda de protesta que sus páginas, sin decirlo, respiran. El hacer hablar solamente, casi objetivamente, a los hechos. Y ése es su triunfo, su cimentación, su pulso y su promesa de narrador. Bosch sube otro difícil escalón. Y subirá otros.

Las hermanas Benavente, en Flamingo



Se han presentado en Flamingo las hermanas Benavente. Dos madrileñas que con sus voces han dado la vuelta a Europa. Grecia, Italia, Francia, Turquía. E inmediatamente, antes de su regreso de la TV italiana—canal 2 de Milán—, al Casino de París. El eco de sus voces triunfales llegaba a España, y Flamingo se ha apresurado a presentar a su público la última novedad española: las hermanas Benavente.

Un manantial de Agua caliente

Le facilitamos su adquisición abonándola a su comodidad
Con la garantía de una instalación correcta

En nuestra exposición de demostraciones podrá comprobar prácticamente su calidad y gran rendimiento

FABRICADO POR SAGARDUI



EXPOSICION Y VENTA ADOGAS

Almirante, 26. ★ Teléfono 2-21-32 65

COCINAS A GAS BUTANO

COMET



- NUEVOS MODELOS
- MEJORES PRECIOS
- MAS CALIDAD



TITAN Radio

DISTRIBUIDOR OFICIAL GOYA, 66-Tel. 236 19 23 BRAVO MURILLO, 2-Tel. 223 71 32

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO:
Porque es el número uno.
Por sus existencias enormes.
Compra como nadie.
Vende más que todos.
Sus precios no admiten comparación.

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios...
¿Sabe ya quién es?

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero

MUEBLES CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS
Su última sucursal, Sebastián Elcano, 36, es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juego completo como en mueble sueto. Visitenos. No nos molesta. Nos agradecerá atenderle como usted se merece.

MUEBLES CABEZON

es firma de garantía.
SIETE ESTABLECIMIENTOS
Somos abastecedores de Cooperativas, centros oficiales y Sindicatos.

MUEBLES CABEZON

Su central:
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 227 39 63

carlago

PETIT CABARET
B. Murillo, 28. Tel. 2 57 54 03

ISMA MANOLO LEON

CON SU BALLET ESPAÑOL

CHIKI BAKER

VILLA and SOLA

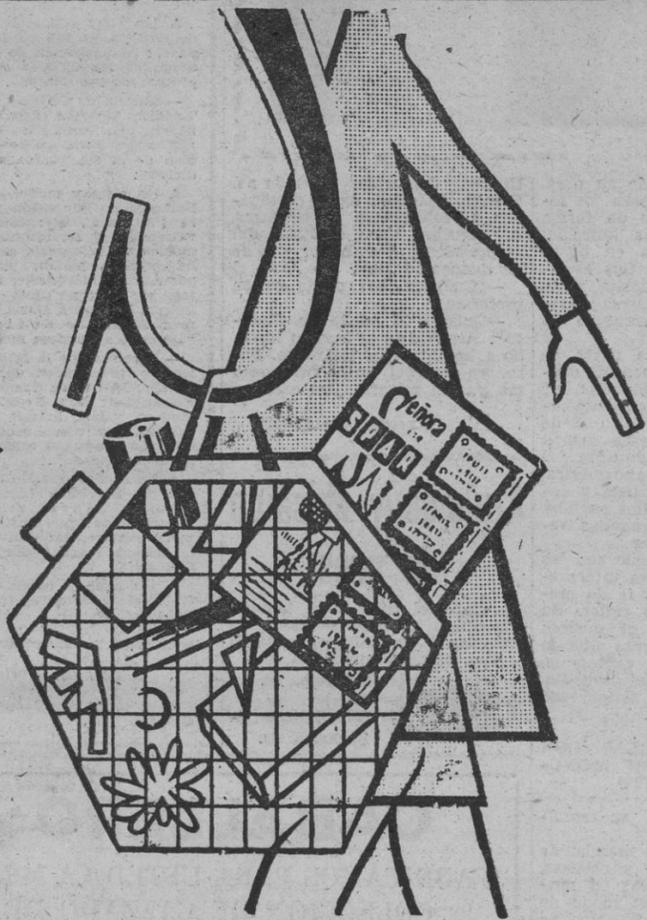
CON SU NUEVA OLA DE VEDETTES

Orquestas: CHOVA y LOS DEL SUR

Señora

con

SPAR



la suerte en su compra



Solicite sus cupones a partir del 1 de noviembre.

PubliArt

PIDA SU CARTILLA DE CUPONES:
SPAR, CON ELLA, LE DARA MILLONES

COMPRARA MEJOR Y GASTARA MENOS

Madrid, martes 16 de octubre de 1962

PUEBLO — Pág. 14

LLUVIA DE PREMIOS!!!

MAS DE 4.000 ESTABLECIMIENTOS
SPAR REGALAN A VD...

PESETAS

Un premio especial de	1.000.001
Un segundo premio de	400.000
Un tercer premio de	150.000
Diez premios de	100.000
Dos premios de	75.000
Nueve premios de	50.000
Ocho premios de	25.000
Cuatrocientos noventa y cinco premios de	2.000
Mil quinientos nueve premios de	1.000

**DISTRIBUIDOS EN DIEZ
SORTEOS MENSUALES
A PARTIR DEL DIA 10
DE ENERO DE 1963**

**CINCO MILLONES OCHOCIENTAS
CUARENTA Y NUEVE MIL UNA
PESETAS EN DINERO EFECTIVO**



1.º CADENA EUROPEA DE ALIMENTACION

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 17, miércoles.—Santa Margarita María de Alacoque, virgen. — Santos: Herón, obispo; Víctor, Alejandro, Mariano, Mameita, mártires; Florencio, obispo.

Misa de Santa Margarita María de Alacoque, de blanco.

MISA DE LA COFRADIA DE SAN ISIDRO, DE LOS CUERPOS AGRONOMICOS

La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará el próximo domingo, día 14, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Galería de Arte de Grifé y Escoda (Los Madrazo, 6): Inauguración de la exposición de las últimas obras del pintor Alberto Moreno.

—Escuela de Ingenieros de Telecomunicación (Conde de Peñalver, 17): Don Carlos Valbona: "Investigaciones sobre aplicación de la electrónica a la medicina".

A las siete y media.—Servicio Nacional de Educación y Cultura (Alcalá, 44): Ciclo sobre "Grandeza y servidumbre de la música en la escuela española". La primera sesión, presentada por Alfredo Marquerite; intérpretes, el barítono José Antonio León y la arpista María del Carmen Alvirra. Se dedica a la "Dramática religiosa medioeval".

—Juventud de la Medalla Milagrosa (Fernández de la Hoz, número 39): Gran Semana de la Hispanidad. Don Herminio Gas Monco: "Una, grande, libre y católica", y don Leandro Torro: "La conquista espiritual del indio americano".

A las ocho.—Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56): "Tribuna Libre" del Círculo Doctrinal de José Antonio. Primera conferencia: don Ceferino L. Maestri Barrio, "Sindicalismo falangista".

A las ocho y media.—Círculo Cultural de Peñalver (Conde de Peñalver, 40): R. P. Silvestre Sancho, O. P.: "El Concilio, ¿va a cambiar las creencias?".

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 454.

EL PALO y la VELA

LOS HORARIOS

Acaba de entrar en vigor, cual si hubiera tomado toda clase de reconstituyentes, el horario de invierno. Es un horario que tiene sus ventajas y sus inconvenientes, y voy a exponer el fruto de mis meditaciones laborales desde el mes de octubre de 1961 al mes de mayo de 1962, lapso cronológico en que los celiberos empezaron a padecer, por vez primera, las nuevas normas de reloj.

Cada vez aumenta más el número de hispanos que trabajan, y el trabajo nunca debe ser obstáculo para el honesto esparcimiento del ánimo. Antes, cuando cines y teatros acababan a la una y media, a las dos, los productores tenían que abstenerse de frecuentarlos, pues entre pitos de «metros» cerrados y flautas de «taxis» como único medio de transporte, se levantaban al día siguiente con ojeras físicas en la cara y ojeras económicas en la cartera. Ahora que los espectáculos acaban a las doce, a las doce y media, los espectadores nocturnos tienen más tiempo para dormir y pueden regresar a sus hogares previa entrega de una peseta —«metro» o dos cincuenta —autobús—. Física y económicamente, los productores salen ganando.

Existen productores con un especial horario de trabajo: periodistas que tienen turno de noche, actores y otros muchos celiberos, entre los que se cuenta don Alfonso Paso, que escribe de cuatro a ocho de la madrugada. Estos ciudadanos aprovechan la mañana para dormir y no tienen, por tanto, necesidad de madrugar. El actor que termina su trabajo a las doce y media de la noche, el periodista que sale de la redacción a la una de la madrugada, suele refugiarse en un café para charlar con sus compañeros de profesión. Y cuando apenas ha tenido tiempo de beberse media copa de oñen, una caña de cerveza o un vasito de leche, le expulsan del local. Todos los cafés cierran, sin apelación posible, a la una y media en punto.

¿Qué hacen los periodistas, los actores y don Alfonso Paso? Meterse en la cama a esa hora resulta antihigiénico, pues como no tienen que madrugar, no van a estar durmiendo de doce a catorce horas todos los días. Pasear por la Gran Vía para seguir charlando es arriesgar la salud, ya que en invierno hace frío, llueve, graniza y nieva. Sólo queda una solución: las salas de fiestas, abiertas hasta las tres de la madrugada. Pero el vasito de leche, la copa de coñac o la media copa de oñen cuesta de 75 a 150 pesetas en esos locales ya que en la consumición está incluido el derecho a bailar y ver un «show», que es el nombre que ahora se da a las atracciones para cobrarlas más caras.

Los sueldos de los periodistas, de los actores y de otros muchos celiberos que trabajan de noche y quieren charlar un poquito con sus amigos antes de irse a la cama, no les permite abonar diariamente de 75 a 150 pesetas por una copa de coñac o una «Coca-Cola». Existe una excepción: don Alfonso Paso pero esta excepción no es suficiente para que todos los cafés se cierren a la una y media. Sería normal y sensato que los cafés pudieran permanecer abiertos hasta las dos y media o las tres, ya que los productores que no madrugan también tienen derecho a que el nuevo horario respete su salud y sus intereses económicos.

Evaristo ACEVEDO

EL «GRECO» DE LA CERAMICA EXPONE EN MADRID

- ★ Su arte se apoya en la Biblia y en el pueblo
- ★ Con la cerámica imita la madera rosa y el coral
- ★ No tiene herramientas: las improvisa



EXPONE en Madrid, en la Sala Artesanía de la C. N. S., un artesano que ha llevado el nombre de España por todo el mundo. Nacido en Asturias, marcha después a Chile. Es allí donde inicia su quehacer artístico. Y al hacerlo aún no abandona su ocupación laboral. Es de ella de la que vive, y no se decide a dejarla. Entre sus actividades se

cuentan las más diferentes. Aprovechando sus ratos de ocio, prepara su primera exposición. Y ni se atreve a enfrentarse con ella. Sin embargo, el éxito le acompaña y vende todas sus obras. Entonces descubre que su arte gusta y puede dedicarse a él plenamente.

Celso Rivera se forma a sí mismo. Aprende en los museos, en las iglesias, en la calle. Es-

tos son los pilares de su obra. En ellos se inspira para los temas a los que luego da forma con el material más humilde: el barro. Lo trabaja en busca de calidades nuevas. Sus esculturillas semejan muchas veces tallas en madera. Otras parecen realizadas en rocas o en coral.

La obra de Rivera parte de la pintura de El Greco. El mismo lo declara diciendo que fue su primera fuente de inspiración. Su primer propósito, el de hacer en cerámica esas figuras estilizadas. Luego, durante su estancia en Hispanoamérica, viaja por distintos países y conoce el arte de aquellos pueblos. En ellos encuentra muchas veces motivos y formas.

La Biblia y el pueblo son los temas preferidos. Para interpretarlos sólo utiliza la fe de creyente y su pequeño taller. Su objetivo es siempre el mismo: expresar el sentimiento que le provoca aquello que contempla. Y lo hace de forma sencilla, limpia, con pureza, simplicidad y armonía de líneas.

Unidos, Jerusalén, Londres, Hamburgo... Casi todas pertenecen a colecciones particulares. Así figuran, entre otras, la del ex presidente Eisenhower y la de los duques de Alba.

—¿Cuál de sus obras es su preferida? —Quizá, «El sueño de Platón». Representa al burrito llevado a hombros por los niños. Pero, en general, mis obras sólo me gustan mientras las creo.

Mercedes CHIVELET

Azulejos y Mosaico de gres

La clase, el color y el tamaño que usted pueda necesitar lo encontrará, en cualquier cantidad para entrega inmediata, en:

Pacífico, 82.
Glorieta de Embajadores, 7.
Zurbano, 65.



ESCULTURILLAS CON VOCACION DE MONUMENTO

—¿Cómo definiría su escultura?

—Creo que es una mezcla de tendencias modernas y clásicas. No quiero encasillarla en ninguna concreta. Es un modo de hacer. Yo creo que cada una de mis piezas tiene vocación de monumento y es como un boceto de él.

—¿Qué herramientas emplea en su trabajo?

—Cualquier objeto que me pueda ser útil para lo que persigo. No tengo un taller ordenado, sino continuamente sujeto a la improvisación y a las necesidades de lo que hago.

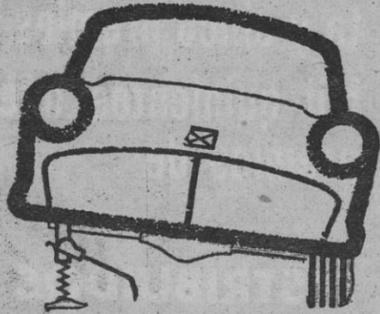
—¿Dónde prefiere trabajar, en España o en Chile?

—España es para mí el lugar ideal, por la riqueza de sus temas. Chile es un país donde también se comprende el arte y se lo admira. Allí puedo vivir exclusivamente dedicado a él.

OBRAS EN ASIA, AMERICA Y EUROPA

—Además de estas dos naciones, ¿en qué otras tienen o se guardan obras suyas?

—En casi toda Hispanoamérica, y fuera de ella, en Estados



¿Su coche en el taller?

CONDUZCA UN SEAT CON CUARENTA KMS. DIARIOS GRATIS

Si tiene su coche en reparación puede Vd. conducir un Seat 600 ó 1400-C a las tarifas normales de alquiler, pero con 40 kilómetros DIARIOS gratis. Basta que sea usted PROPIETARIO de un coche averiado

Periodo máximo de alquiler en estas condiciones: 25 días.

ATESA

José Antonio, 59 - MADRID
Tels. 247 73 00 - 247 02 02

FARMACIAS DE GUARDIA

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Púcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64; Ibiza, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silveira, 56; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Constancia, 43; gloria Buiz de Aída, 3; Martín Machío, 14 (colonia Ibarrodo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéniz); avenida Habana, 76; Orense, 45; General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Hierbabuena, número 3; Bravo Murillo, 207; poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, número 70; Bravo Murillo, 25;

García Morato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); plaza Espíritu Santo, 1; Galileo, número 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marceño, 24; Altamirano, 14; Ferraz, número 15; carretera de Aragón, número 50; Ricardo Palma, 15 (barrio Elipa); Ezequiel Solana, número 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 76 (próximo a Ascajo); Haro, 26 (esquina a Quinto); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Ilustración, 14; Reyes, 15; Segovia, 45 (Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias 50; paseo Santa

María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrogelz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esquina Carolina Páino, 40); plaza Empetriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 51 (duplicado); Puerta de Moros, 2; Perles, 9 (cerro Bermejo); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); avenida Albufera, 6 (Puente Valdecas); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente Valdecas); Josué Lillo, 32 (Puente Valdecas); Hermanos Santos, número 88 (Puente Valdecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecas); avenida Palomeras, 25 (Puente Valdecas); avenida Albufera, 223 (Puente Valdecas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente Valdecas).

CABALLERO:

FABRICAMOS PARA USTED LA MEJOR COLECCION DE CALZADO DE OTOÑO-INVIERNO

SECCION ESPECIAL PARA NIÑOS

SEÑORA:

UTILICE en sus zapatos nuestras tapas de acero inyectado, colocadas al instante.

REPARACION MECANICA DEL CALZADO EN EL ACTO

León 263

Y AVENIDA DONOSTIARRA, 3

VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

Larrea, S. A. Martín de los Heros, núm. 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

EL ARTE

BLANCA PRIETO



"Abuela y nieto", óleo de B. Prieto.

No sabemos qué oculta razón —podría ser el afán caritativo y misericordioso de la mujer— hace que las mujeres pintoras, y cuanto más jóvenes más acusadamente, dediquen sus pinceles a un expresionismo trágico, en el cual acentúan los signos que definen a un aspecto artístico que no adquiere una modalidad a la española —Solana—, sino que sigue pautas nórdicas.

Blanca Prieto, que expone su obra en el sala Toisón, junto al neorrealismo plástico practica otros géneros más amables y con mayor fortuna decorativa e incluso pictórica. En trance de aprendizaje, el tiempo dirá lo que esta artista puede alcanzar, ya que, hasta ahora, su dibujo y su paleta se hallan en trance de es-

VIDAL ROLLAND Y PORTA



En el concierto de la pintura de cada día, de vez en cuando, los ojos se sorprenden ante una visión actual que rescata escenas, temas y procedimientos del XIX. La obra de Vidal Rolland casi es pareja a la de Parra o cualquier bodeguista de la última centuria, siempre que el tal bodeguista se afane en fines inmediatos y centre sus deseos artísticos en la fiel reproducción del paisaje de un conejo, del plumaje de un ave, de la piel de una

RAMON LLOVET



"Corrida de toros", óleo de Llovet.

Nos encontramos en la Sala Prisma ante la obra de un pintor que tiene acento propio, que posee una paleta singular y que ha sido capaz de crear un mundo diferente. En fin, algo nada frecuente de encontrar en los pasos y repasos de cada día. Ramón Llovet es catalán, y ese buen equilibrio que siempre vemos en Cataluña entre la pintura española y la francesa tiene en él a un cultivador excepcional, ya que su obra, sin perder la garra hispana, la rodea y envuelve de un amable colorido muy intenso, pero muy depurado, por una sensibilidad que hace casi alados los términos del cuadro. Suaves violetas y naranjas, no acuarelados, sino muy pintados e insistidos, nos adentran el ánimo en los lienzos que poseen una anécdota vista casi con el corazón puesto en la mano que maneja el pincel. Y buen ejemplo puede ser el "peligroso" tema de los toros, tan propicio para equivocarse a la pintura por otros caminos. Lo taurino en Llovet está tamizado por esa sensibilidad que le permite crear un mundo mágico, de un difícil ingenio, que permite seguir la pintura como un poema lleno de sugerencias...

Llovet cultiva los más diversos géneros con igual acento. Es un pintor con una intensa cualidad lírica, que impregna el lienzo sin que esto nunca deje de ser fondo de una pintura. Cada cuadro obedece a un impulso emocional, y esa emoción se traduce en el pulso y disposición de la pintura, que aparece como estremecida: viva. Esa sensación de hallarnos ante un mundo que ha descubierto el pintor, y que tan difícil es de encontrar, nos la proporciona el artista tanto cuando elige el temario del paisaje urbano como cuando prefiere crear un nuevo simbolismo con las figuras de mujer y de pájaros. Calles perdidas, sorprendidas en su intimidad, en toda su profunda poesía, surgen de la paleta de este artista que ha sabido ver cómo la luz, las casas y las tiendas pueden ser objetos que, además de servir para crear una plástica, sirven también para llevarnos a un dulce mundo de ensueños. Verbenas, circos que van y vienen, todo un pequeño y gran mundo, tan atrayente, se ofrece captado con ese amor que todo lo salva y redime.

Llovet sitúa al espectador donde quiere y como quiere. En ningún cuadro podemos hallar un fallo, una simple concesión literaria; todo está tan unido, tan ligado, que es una misma cosa. Y, así, el tema no puede desprenderse del color ni el color del tema. Esos toros tan gráciles, esas corridas tan bien sentidas en el corazón de Llovet, poseen originalidad! Nada tienen que ver con los consabidos residuos goyescos o luquescos, y menos con los abocetamientos y esbozos dedicados al turismo. Llovet ha visto la fiesta desde un ángulo propio y personal, gracias a poner en cada pincelada un interés de sincero enamoramiento ante la forma, sentido y color que le ofrece lo exterior. Una bella exposición y con ella la reválida de un nombre de gran pintor es el resumen de la visita.

cebolla o de los ollejos de unas uvas negras o doradas. Vidal Rolland sigue ese camino, corto camino, y lo realiza con buen oficio y honrada artesanía, lo cual tampoco es frecuente encontrar en estos propósitos, cuyo mayor mérito es éste: el dominio de un pincel para la reproducción de los elementos tradicionales del bodegón en tiempos idos, ya que en la actualidad el bodegón ha aumentado sus significaciones para seguir otros horizontes más amplios.

Vidal Rolland, junto a los bodegones, presenta una bailarina, una más en ese concierto de tipos de «ballet» al que tan aficionados son un grupo de pintores a los cuales Degas dejó extenso margen para que le siguieran. Y lo cierto es que hay un sector de público al que gusta el tema de la bailarina, que, en este caso —y como es usual—, siempre aparece sentada, ya que captada en movimiento y ejercicio profesional supone un mayor conocimiento de dibujo y una serie de dificultades que no existen teniendo al modelo en forzada quietud.

PORTA.—A la obra de este artista la acompaña la producción de Porta, también en la sala Alcón. Este artista, en un lienzo titulado «Ventana», afirma unas posibilidades mayores que en la restante colección de paisajes, tratados con visión de calendario, y también con una «antigüedad» en la ejecución y pensamiento que le enlaza con la obra del pintor anterior. En esa «Ventana» vemos que Porta puede seguir trayectorias muy diferentes a una pintura inocente dedicada a un público infantil, y que, a la larga, no le hará salir de un estrecho y mínimo círculo en el cual lo pictórico sólo puede merecer el nombre de tal por el procedimiento que se usa para la ejecución de la obra que se pone en venta.

M. SANCHEZ-CAMARGO

José Nombela y la difícil técnica del pergamino

Vive en Madrid y recibe pedidos para la India, China y Japón

PERSONAJES IMPORTANTES TIENEN TRABAJOS SUYOS

A casualidad ha hecho que cayera en mis manos un artístico pergamino que, a pesar de ser yo totalmente profano en la materia, me sorprendió por sus matices, su color y sus diversas y maravillosas tonalidades que le hacían totalmente distinto y, sin duda, de mejor calidad a otros que había visto.

—El pergamino—me dice mi interlocutor—requiere una técnica especial, un buen gusto extraordinario, un conocimiento profundo de la pintura y una sensibilidad y exquisitez fuera de serie. En España—añade—, en Madrid concretamente, tenemos uno de los pergaminitas más importantes del mundo. Sus obras son conocidas en Japón, China y la India, como ejemplo de países exóticos, y en América y Europa de un modo general. Tiene un prestigio enorme, dentro de su difícil ramo, y gran número de personas de relieve, mundialmente conocidas en el grupo de las artes, ciencias, políticas e incluso religiosas poseen muestras de sus trabajos, encargados directamente para ellos.

Con estos antecedentes y con la curiosidad natural hemos localizado a este importante personaje, técnico en una especialidad tan poco conocida; se trata de don José Nombela Medina, que se apresta amablemente al diálogo, aunque para ello hay que vencer su modestia, que le hace hablar generalizando. De sus manifestaciones hemos sacado las siguientes e interesantes conclusiones:

El pergamino es una piel de cabrito pintada por su cara. Su técnica es especialísima, pues la gran cantidad de grasa que posee hace al color reabsorberse rápidamente al ser extendido sobre ella. Los elementos fundamentales de un pergamino son la composición, el dibujo y el color, estrechamente relacionados unos con otros. La composición es mucho más difícil que la de cualquier cuadro; el dibujo tiene que ser meticuloso y estar perfectamente realizado (un retrato, de los que muchas veces figuran en los pergaminos, es una verdadera miniatura que precisa una labor delicada) y el color debe conservar su pureza, transparencia, finura y gran variedad de gamas, ya que esto es lo que da al pergamino su característica riqueza.

En el dibujo conviene destacar sus curiosas manifestaciones: el Lambrequin, que tiene por origen las capas que pendían de los yelmos que protegían la cabeza de los caballeros de las Justas, Torneos o Juicios de Dios; el grifo, animal mitológico, con cuerpo de león y cabeza de águila o de dragón, con orejas puntiagudas y alas de mayor o menor tamaño; los atributos externos, que son todos los que figuran en el exterior del escudo; las cartelas, que enmarcan esos escudos, y los subtendentes, que los soportan, como ocurre con los Hércules del escudo de Sevilla.

Parte principal del pergamino es la leyenda. En ella se enumeran los motivos por los que éste se otorga y que, generalmente, se redactan por la persona que lo encarga. La leyenda, a juicio de nuestro informante, debe ser clara, sucinta y concreta. En ella destacan notoriamente las letras capitales, que suelen ir profusamente adornadas.

Los motivos de las leyendas suelen ser nombramientos de hijos adoptivos, presidentes o socios honorarios, otorgamiento de condecoraciones y distinciones.

Por último, el oro empleado debe ser de 24 quilates y tener una preparación especial. Los relieves de oro deben aplicarse con la técnica necesaria para que no dé lugar a posibles accidentes con él, pues la piel que se utiliza está "siempre viva"; es decir, se afecta con las variaciones climatológicas, contrayéndose con la humedad y dilatándose con el calor, lo que hace saltar estos relieves si no, están bien realizados.

Don José Nombela Medina se resiste a hablar de él; sin embargo, nos enteramos que se dedica a la enseñanza de la pintura y dibujo en todas sus ramas. Hace muchos años que prepara

a sus alumnos para el ingreso en la Escuela Superior de Arquitectura y prepara también en todas las técnicas de Pintura y Decoración. El precio del mayor porcentaje de pergaminos que se suelen encargar oscila entre 7.000 y 25.000 pesetas, y recibe encargos del todo el mundo para personajes importantísimos—que hemos comprobado—de relevante personalidad. También nos enteramos que es en América donde menos se aprecia el pergamino, quizá por aquello de carecer de personajes históricos que llevarán yelmos y enhebrarán lanzas. Su obra más laboriosa fue una "Sacra" ilustrada con figuras de la Pasión de reducido tamaño, hasta el extremo que sus cabezas tenían las dimensiones de una cabeza de alfiler y estaban perfectamente modeladas.

Jesé Luis AGUADO

MASTIC IOI
EL PEGAMENTO DE LOS MIL USOS
MASTIC IOI



Ahorre comprando en SPAR

Venta especial para esta semana

DEL 15 AL 20 DE OCTUBRE

Leche condensada	Sabor a
Lata	12,00 ptas.
Vino El Clarín (botella de un litro)	5,90 "
Garbanzos (paquete un kilo)	16,30 "
Picos Pansesa (bolsa 200 grs.)	5,70 "

Son precios SPAR

UN EMPLEO SEGURO

A. I. U. BUSCA VENDEDORES A SUELDO PARA JORNADA COMPLETA

Le ofrecemos una oportunidad para lograr un puesto de trabajo tan importante como se merezca en nuestra red de ventas:

DIRIJASE RAPIDAMENTE A AMERICAN INTERNATIONAL UNDERWRITERS

Serrano, 26.

Teléfonos: 236 27 14, 236 34 13 y 236 25 01

Aulas de Teatro y Música del Servicio Nacional de Educación y Cultura HOY SE CELEBRA LA PRIMERA SESION

Las Aulas de Teatro y Música del Servicio Nacional de Educación y Cultura celebran hoy la primera sesión del ciclo "Grandeza y servidumbre de la música en la escena española", dedicada a la dramática religiosa medieval, a las siete y media de la tarde, en los salones del Aula de Cultura del Ministerio de Educación (Alcalá, 93).

MARIA MAYER, novedad



El nombre cinematográfico de Maria Mayer se ha sumado como novedad al escenario madrileño. Maria—una figura sensacionalmente moderna—actúa, con deslumbrante éxito en el teatro Martín, en la popular obra de Muñoz Román "El conde de Manzanares", que se aproxima ya a las 300 representaciones, a con un espectáculo que celebrará con un gran fin de fiesta el próximo viernes.



Son precios SPAR

DESENFRIOL ?

... ¡Vd. ya lo sabe!



El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores.

VENTA LOCALES COMERCIALES

Superficie, hasta 1.500 m2 en tres plantas. Bien comunicados, próximo Metro. Sector de la Quintana. ELFO, 80

eine



DE NUEVO CLEOPATRA Para interpretar el papel de reina para César ha llegado a Roma la encantadora actriz Pascale Petit. Con el índice levantado, parece advertir a los fotógrafos que ella piensa ser una Cleopatra buena, como desean los productores. En fin, una Cleopatra europea y no americana.

Cinco estrellas al frente de un reparto sensacional

«Mujeres culpables» es una nueva superproducción M.G.M. que tiene como estrellas a Jean Simmons, Paul Newman, Joan Fontaine y Piper Laurie. Se basa en una historia de James A. Michener, el famoso autor de «Los puentes de Toko-Ri» y «Sayonara».

Charles Drake y Sandra Dee —la modelo mejor pagada de Nueva York, que hace su debut con esta película— son otros dos nombres sobresalientes del reparto, que también incluye a Wally Cassell, Alan Napier, Ralph Botrian, John Wilden, Tigre Andrews, Adam Kennedy y Mickey Shaughnessy.

Fue dirigida por Robert Wise y producida por Charles Schnee, el equipo que realizó «Marcado por el odio», donde también fue estrella Paul Newman.

«Mujeres culpables» narra una apasionada historia desarrollada en los días de la segunda guerra mundial. Fue rodada en cine-mascope, en los escenarios naturales que brindan las principales ciudades de Nueva Zelanda, Wellington, la capital, y Christchurch, que jamás habían servido de fondo a una película.

Al comenzar la acción de «Mujeres culpables» nos encontramos en la ciudad de Christchurch, donde se ha planteado el apasionante «caso Friskett». Phil Friskett, un soldado de regreso a su hogar, ha asesinado a su esposa Delia (Piper Laurie), al descubrir que le fue infiel mientras él era un prisionero de guerra. Bárbara (Jean Simmons), hermana de Delia, comparece como testigo en el juicio, y cuando se dispone a declarar evoca su propia historia y la de Delia y sus otras dos hermanas, Anne (Joan Fontaine) y la menor, Evelyn (Sandra Dee), durante cuatro años de la contienda.

Así, podemos apreciar los efectos que la soledad, la desesperación y el deseo causan en las

cuatro mujeres. El padre, un hermano y el marido de Bárbara han caído en los primeros días de la guerra. En una época en que el lema era «come, bebe y diviértete, porque mañana moriremos», Delia acaba por olvidar que está ligada por un rápido e impensado matrimonio a Phil Friskett... Anne, más reservada, ha mantenido a distancia a sus galanteadores, hasta que se enamora del capitán Richard Bates... Con menos de veinte años, Evelyn, la menor de las cuatro, también se ve atrapada en aquellas románticas ilusiones de los años de guerra, pero consigue ser fiel y esperar a su prometido... Y ya cuando la guerra está próxima a su fin, Bárbara se enamora del capitán Jack Harding (Paul Newman), que actúa como investigador militar, quien se ve obligado a declarar contra Delia, con lo que quedará libre el hombre que mató a la hermana de Bárbara. La tensa atmósfera del juicio, sus consecuencias sobre la relación que liga a Bárbara y Harding, y el desenlace final llevan la historia a su más alta tensión.

EL CONOCIDO PRODUCTOR SERGIO KOGAN REALIZARA TRES PELICULAS EN LA ARGENTINA

Columbia Pictures distribuirá las películas que va a producir en Argentina el nuevo sello Producciones Sagitarius, encabezado por el señor don Sergio Kogan, de reconocido prestigio por su labor en pro de un cine de habla hispana.

El programa de producción de Sagitarius tiene un carácter singularmente vasto, donde entran las características de los criterios artístico y comercial en toda su magnitud. Tres son las películas consignadas en el plan (sin título aún), estando previsto el rodaje de la primera para finales de octubre.

La veteranía del señor Kogan a través de más de veinte años de intensa actividad, y a quien debemos éxitos tan destacados como «La escondida», «La ausente» y «Sor Alegría», ha de redundar, estamos seguros, en un resurgimiento del cine argentino que obtendrá el beneplácito en todos los ámbitos donde eventualmente el conocido productor presentará sus películas. Por lo demás, el prestigio de un sello como Columbia avala plenamente la calidad de los films que se van a producir.

Jerry Lewis, primer oficial de marina que extravió un buque tripulado y armado!

Oiga usted: no es que se lo echasen a pique. Ni es tampoco que olvidase dónde lo dejó para limpiar fondos. Es que ¡no podía recordar en qué punto lo vió por última vez, con sus cañones relictos, su dotación completa y su armamento a punto!

Y lo peor de todo no era esto, sino que, al cabo del tiempo, el Alto Estado Mayor de la Marina norteamericana echaba a falta su destructor y venía a pedir cuentas al gaucho de Jerry Lewis, ¡precisamente el día de su boda! Era así cómo el infeliz amnésico, que se prometía pasar aquella noche tan ricamente con su mujercita, tuvo que pasarla con dos contralmirantes, un almirante y un general auditor con barba!

¡No vean cómo van a ponerse de reír cuando Mercurio Films estrene en Madrid la originalísima y comiquísima película! Paramount «¡Adiós mi luna de miel!», la más hilarante creación de Jerry Lewis, secundado por las lindas Dina Merrill y Diana Spenser! ¡Carcajadas a chorro, por tierra, mar y aire y el mejor rato de su vida le aguarda con «¡Adiós mi luna de miel!».



SEMANA DEL CINE ARGENTINO Con gran solemnidad se inauguró ayer en Madrid la Semana del Cine Argentino. Las sesiones tienen lugar en el Palacio de la Música. Abrió la semana cinematográfica la película «La cifra impar». A juzgar por el éxito de este primer film del país hermano, le auguramos un éxito tanto de crítica como de público. En el grabado que reproducimos vemos a don José Oubiña, director del Instituto de la Cinematografía Argentina y presidente de la delegación que en representación del cine argentino se encuentra en Madrid. Junto al señor Oubiña vemos a una actriz excepcional. Se trata de la bellísima e interesante artista argentina Berta Seije.

ESTUPENDO INTERPRETE



Angel Picazo, el excelente actor de teatro que en sus intervenciones en el cine ha puesto de manifiesto su impecable escuela dramática, tan necesaria a los actores del séptimo arte, que actualmente triunfa en el papel del cura párroco de «Micaela», iniciará el próximo mes una nueva película bajo la dirección de Julio Coll.

GAMABA necesita

EBANISTAS, BARNIZADORES, MAQUINISTAS Y CERRAJEROS
Tels. 255 04 52 y 245 60 70 (12.049)

LA GALERA
NIGHT CLUB
VILLALAR, 8 - TEL. 2250299 - MADRID

¡FANTASTICA!
CECIL LARRAINE, la vedette americana de color

¡GUAPISIMAS!
Las modelos de Rafi, y las bailarinas Bettina, Claire, Susana, Carmen, Victoria, Angela, entre muchas otras

¡SENSACIONALES!
Los conjuntos de PIPO RIVAS y sus venezolanos, y RICARDO CREDI, pianista del rey Faruk, con la cantante francesa ROCHELLE

¡MARAVILLOSO!
el ambiente incomparable de
LA GALERA

¡PROXIMO ESTRENO!

TENIA MARCADO SU CAMINO Y NO QUISO SEPARARSE DE EL, A PESAR DE LAS SUPlicas DE SU ENAMORADO

PEL REX
JORGE MISTRAL
YOLANDA VARELA

La hermana BLANCA

DIRECTOR TITO DAVISON
PRODUCCION F MIER S.A.

¡UNA HISTORIA LLENA DE HUMANIDAD Y TERNURA!

York Club

HOY MARTES
NUEVO Y FABULOSO PROGRAMA
LOS SATELITES DE NICARAGUA
La famosa orquesta americana, por primera vez en España

LOS TRAMPOWERS
La más joven y famosa cantante:
ROSALIA
y LAURI Y SU "BALLET"

Madrid, martes 16 de octubre de 1962

7ª SEMANA

EXODO

CINEMA **PAZ**
PRIMER LOCAL CON SISTEMA **TOD-A-O**
HORARIO: TARDE, 1.30 NOCHE, 8.45

OTTO PREMINGER PRESENTA
PAUL NEWMAN · EVA MARIE SAINT
RALPH RICHARDSON · PETER LAWFORD
LEE J. COBB · SAL MINEO · JOHN DEREK
HUGH GRIFFITH · GREGORY RATOFF
FELIX AYLMEY · DAVID OPATOSHU
JILL HAWORTH

CLON POR DALTON THOMAS EN LA NOVELA DE LEON URIS · MUSICA DE FERNET GOLD
FOTOGRAFIA EN SUPER PANAVISION TECHNICOLOR · TITULO EN ITALIANO
DISEÑO DE ESTEREOFONICO TITULO EN ITALIANO · TITULO EN ITALIANO

Kasai

MIÉRCOLES. — Plato del día:

Macarrones al horno y filete con patatas; pan, vino y postre, 25 ptas.

Pollo al pincho, 55 ptas.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 7

SE NECESITA

OFICIAL CHAPISTA

Presentarse:

Looking-Box Española, S. L.
Tracia, 6. Teléfono 267-16-60.
Madrid-17 12.047.

CONJUNTOS ANTE
LUQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3

Teléfono 228 75 71

Andará usted de primera con **CHIRUCA** verdadera



Para uso diario, campo, caza y pesca. Sólo la verdadera CHIRUCA lleva la marca CHIRUCA grabada en la suela de caucho.
TAMAÑO PARA NIÑOS Y MAYORES

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUÍA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	Z	Será preferible que desconfíe de quienes le rodeen por más que su comportamiento parezca leal. Sus rivales no dudarán en hacerle víctima de acciones calumniosas.	Tendrán un ingenio agudo y mordaz, pero lo emplearán en contadas ocasiones, salvo si hacen de él su medio de vida o profesión. Muy permeables a todas las influencias, su personalidad será una depuración de cuantos factores hayan hecho mella en su naturaleza mientras haya durado su evolución psíquica. Instintivamente, tenderán a convertir en bello y bueno cuanto de malo o feo les llegue del exterior. La mayoría resultarán como un filtro mágico de transformación e insospechadas. Aquellos que se dediquen a tareas artísticas, acusarán como ninguno esta tendencia. Viajarán mucho y tendrán múltiples ocasiones en la vida para cambiar ventajosamente de residencia. En número 16 les dará suerte. Su color favorable será el violeta. Su perfume, el azahar. Su talismán, el berilo.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	Z	=	⊗	⊗	Sea prudente en todo aquello que pueda afectar a su salud y evite el sufrir emociones intensas que desequilibren su sistema nervioso. Su rendimiento laboral no será bueno.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Recibirá una prueba agradable de los sentimientos que abriga hacia usted una persona. Procure cumplir rápidamente con sus obligaciones para disponer de tiempo libre esta tarde.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗	Domine su imaginación y manténgase dentro de los límites reales. Por actuar confiado en la casualidad y buena estrella es fácil que haya de lamentar fracasos evitables.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Procure mantener una línea recta en todas las actividades de la jornada. Si da la sensación de inconsistencia y volubilidad se alejarán de usted aquellos con los que cuenta.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊙	Z	Conservar la calma si las cosas no marchan como esperaba en su ambiente de trabajo; busque entre los suyos la compensación a los pequeños fracasos profesionales del día.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	Z	=	Sus amigos le arrastrarán a empresas que no convienen ni a su bolsillo ni a su buen equilibrio orgánico. Trate de retirarse a descansar bien temprano y duerma cuanto pueda.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	=	En su medio íntimo soplará un viento tormentoso. La menor imprudencia por su parte se transformará en seguida en querellas y violencias que harán desagradable su hogar.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊙	⊙	=	Si ha de resolver una cuestión importante para sus ambiciones profesionales trate de reflexionar sobre las posibles sugerencias que le haga la persona de su mayor intimidad.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	Z	⊙	Para conseguir beneficios materiales hágase a la idea de que habrá de ser en perjuicio de sus anhelos sentimentales o sus proyectos de diversión y esparcimiento.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	=	⊙	Su vitalidad y una serie de buenas disposiciones por parte de quienes han de servir sus intereses le prestará el impulso necesario para llevar adelante empresas de envergadura.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	⊙	⊙	No se acuerde para nada de pasadas rencillas ni se haga eco de viejos rencores cuando sus intereses profesionales o económicos hayan de ventilarse gracias a su flexibilidad.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

**¡EN LOS FRENOS
ESTA SU VIDA!**

Alte
CARLEN
LIQUIDO PARA FRENOS
ORIGINAL AZUL

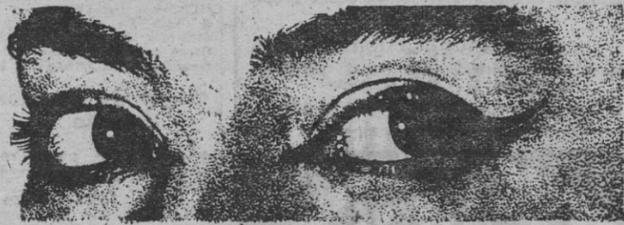
FABRICADO CON LICENCIA DE ALFRED TEVES KG DE FRANKFURT MAIN (ALEMANIA)

No le importe
el precio



CARLEN
GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD
Y PRESTIGIO MUNDIAL

si son
para toda la vida...



haga que vean
la televisión
en un

**GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA**

el televisor de la **PANTALLA NEGRA**

que proporcione
DESCANSO TOTAL A LA VISTA

110" 19" 18.800 ptas.
110" 23" 22.806,25 ptas

(incluido impuestos)



Distribuidor Oficial

MAQUINARIA ELECTRICA BILBAO

MEB

Guzmán el Bueno, 22 Telfs. 243 78 70 y 243 08 00

Solicite nuestras condiciones de pago.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII 53. Teléfono 2-27-62-44.
- BOADA, escuela automovilista Jorge Juan. 50. 2-35-56-11.
- SALMANTINA Seriedad.
- SALMANTINA Competente.
- SALMANTINA Maravillosa teórica.
- CONDE Peñalver, 24.
- SUCURSAL: Alcalá, 170.
- CHASIS alemanes.
- 2-35-41-02, 2-56-18-64.
- "ARENAL" escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
- PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-36-42-06.
- AUTOS-ESCUELA Colón. Colón, 4. Teléfono 2-21-02-27.

AUTOS

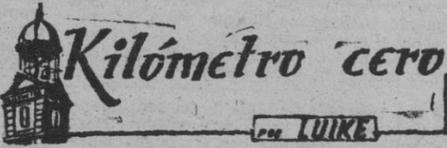
- VENTAS
- COVE: Automoviles todas marcas. Maximas facilidades. Minima entrada. O'Donnell, 24.
 - COVE: Sevilla: Asunción, 23.
 - COVE: Córdoba: Cervantes, 22.
 - MERCEDES 180 gas-oli seminuevo.
 - RENAULT Dauphine.
 - RENAULT 4-4.
 - FURGONETA Bradford.
 - FORD Vedette.
 - FACILIDADES.
 - JUAN BRAVO 41.

CAMIONES

- COMPRAS
- PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

MOTOS

- VENTAS
- GARAJE "SAN VICENTE".
 - SIDECARES.
 - MOTOCARROS.
 - REMOLQUES.
 - MONTESES.
 - OSSAS.
 - COFERSAS.
 - RIEJUS.
 - ROAS.
 - SANGLAS.
 - TALLERES REPARACIONES.
 - SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).
 - COMPRO cabina Iso-carro. Teléfono 2-31-46-36.



DERBI, AL ASALTO DE LOS RECORDS.
Todas las marcas motociclistas que han tenido algo que hacer en los Campeonatos del Mundo que acaban de finalizar el día 14 en Buenos Aires ya se están preparando, sin darse punto de reposo, afilando sus armas para la próxima temporada. Así, Derbi se dispone a realizar un asalto a varios récords mundiales. Para ello ha estado afinando a su modelo Derbi de 102 c. c., que en su única aparición en público hasta ahora, en el Premio de Otoño, celebrado recientemente en el Retiro madrileño, causó una magnífica impresión. Esta máquina ha sido probada aerodinámicamente en un túnel cercano a Madrid, a fin de escoger entre cinco carenados diseñados especialmente para ella el más apto para alcanzar altas velocidades. La fábrica ha solicitado de la Federación Internacional de Motociclismo autorización para los intentos de récords.

EL AUTODROMO MADRILEÑO, UNA NECESIDAD.—No es la primera vez que hablamos de ese autódromo que se proyecta construir en Madrid. Ahora parece que las cosas van en serio y que las obras darán comienzo antes de lo previsto. Tendremos autódromo antes de dos años? Parece que sí. Nosotros, personalmente, tenemos gran fe en quienes llevan adelante la empresa, y nos consta que les guía solamente el interés de servir al deporte y dotar a éste hasta ahora tan desprestigiado deporte de las dos ruedas de unas magníficas instalaciones para su desarrollo, preparación y competición.

Se ha demostrado de una manera palpable que cuando se habla de tantos deportes que no atraen a la gran masa del público, luego, a la vista de los resultados, queda constancia de lo contrario. Ahí tenemos como prueba reciente el magnífico estadio de Vallehermoso. Durante una semana, lleno hasta la bandera. Los mismos organizadores, sorprendidos. No todo el deporte es fútbol, por ejemplo. También los demás atraen al público. Pero para eso hay que hacer del deporte espectáculo. Nos remitimos nada más que a ese recentísimo Premio de Otoño, magníficamente organizado por el Real Moto Club de España en el Retiro. Hubo gente presenciando las pruebas. Miles y miles de personas. Si esas personas tuvieran todos los domingos deporte-espectáculo de este tipo, seguirían acudiendo a las pistas.

Y eso es lo que hay que ofrecerles. Pistas, instalaciones fijas, especialmente realizadas para las pruebas. A eso se encamina el proyecto del autódromo. Además, en esas futuras instalaciones podría aprenderse a conducir, probar vehículos recién reparados, realizar ensayos técnicos... En fin, todo.

POR LO QUE GASTA USTED

diariamente en taxis disfrute de coche propio **SERSA**.
FINANCIACION COCHES
Marqués de Leganés num. 1, 4. Izquierda.
despacho 1. Tel. 221 48 46
(Junto a San Bernardo-José Antonio)

BULTARDO
AGENCIA OFICIAL
ACUERDO, 38
BLASCO DE GARAY, 41
VISITENOS
PAGARA A SU COMODIDAD
CAUCER

Iso Club MOTOR
MOTOCICLETAS
RECAMBIOS
ACCESORIOS
GRANDES FACILIDADES Y DESCUENTOS
CARROCERIAS
PONZANO, 57 - MADRID - Tel. 234 83 72

TRANSPORTES POR CARRETERA

- EXTREMADURA Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Repilado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43. 2697053, 2333927, 2334238.

OTRAS OFERTAS

- Camas de metal
- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Colchón Flex

- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores

- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras

- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana 16.
- COMPRO monedas antiguas. Pago bien 222 81 99.

Consultas

- IMPOTENCIA últimos tratamientos Fuencarral 6. (12.256.)

CLINICA antivérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)

BLENORRAGIA, sífilis, leishmaniasis, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque de Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Christmas

- 7.000 modelos, desde una peseta ejemplar. Precios de fábrica. JHERR. Velázquez, 124.

Dormitorios

- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Enseñanzas

- INGLES profesor diplomado. 200 mensuales. Castelló, 116, segundo exterior derecha.

Fotografía

- BARBOSA Conde Peñalver, 4.
- BARBOSA Montero, 36.
- BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías

- PONS. General Pardiñas, 32. 2-22-29-80.
- PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.

Guardamuebles

- MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
- DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 8.
- EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.
- VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti. Otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN, 8.

Máquinas géneros punto

- MAQUINAS punto rematadoras. Loguil, Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.
- INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2390223. Y Amor Hermoso. 46 2698074.

Motores

- REMI. Alternadores, dinamós, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

- MUEBLES-CAMA PRACTY.
- FABRICACION PROPIA.
- MUCHOS MODELOS.
- HORTALEZA, 3. ESPARTEROS, 5.

Peluquerías

- ACADEMIA peluquería. Enseñanza garantizada: diplomada tres meses. Precios económicos. Arrieta, 7.
- ACADEMIA SOL: Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento Clases día, noche. Puerta del Sol, 9. 232 46 21, 232 46 20, 232 21 48.
- PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Garantizamos diez modelos por alumno diario. Montero, 12.

Pérdidas

- PERDIDA cartera mano día 11 con documentos importantes. Gratificare. 2-45-86-38.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO Mantas, sábanas, colchas.
- ALCO vende sin aval. ALCO Sastretería, camisería esdrásniera.

NEGRO
GRABADOR QUIMICO - ES-MALTADOR - MATRICULAS DE AUTOMOVILES - COLOCACION GRATUITA
Emilio Carrère, 10. Tel. 2246981
Mayor, 61. Teléfono 2484423

RADIADORES
Automoviles - Tractores
Reparación. Limpieza
J. ORTAS
Hermosilla, 99. Tlf. 226 07 87

Rapidez Economía
AMORTIGUADORES
Reparaciones garantizadas
BELIO
Modesto Lafuente, 59
Teléfono 234 12 42
Castillo, 5
Teléfonos: 224 93 00 - 224 43 09

MACIZOS HERRAZ
adaptable a su carro, soldándolo a la llanta
UNICOS - SEGUROS ETERNOS
Bravo Murillo, 231

ALCO Lencería, selería.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.
JOYERIA, relojería, surtidísimo, sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaleza, 31, segundo.

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma. Precios áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol 15. 2-31-59-42.
- REVENIDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY. ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.

Televisores

- TELEVISORES Philips. Teléfono n.º 30 meses. DGESA. Corredera Baja, 12. 2-31-31-79.
- CAMBIO televisores. 2-41-73-66.
- TELEVISORES, 400. Sin entrada. No recargamos. Regalamos mesa 246-19-22. Tardes.
- TELEVISORES fábrica, ocho días prueba, sin entrada. Elegir pagos. Recuperación capital. Teléfono 2-25-35-80. Tardes.
- TELEVISORES, electrodomésticos. File usted su mensualidad. Regalamos accesorios. Montero, 10, segundo. 2-21-06-60.

Trabajo OFERTAS

- OFICIALES chapistas y pintores. YUSTE. Churrucá, 16.
- PRECISAMOS agentes vendedores sierra cinta. Apartado 9.184. Madrid.
- APRENDICES de bronceador precisamos. California, 23. Teléfono 251-08-37. (12.002.)
- NECESITO oficiales, ayudantes y sastras. Buen sueldo y comisión. 2394031. (11.827.)
- NANETTE necesita jovenita encargos. Calle Recoletos, 21. (11.962.)

ALOUILERES

OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informa ción: Monte Esquinza, 6, primer piso. Diez a dos y cinco a nueve.
- ALQUILO local oficinas 187 m2. Paseo Recoletos. 2-25-39-21. De una a tres.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
- HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo 290. 2-34-80-94.
- HIPOTECAS rápida. Cualquier cantidad. 2-36-79-84.
- EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.

NAVES

- SAIGON. Alquiler m.o.s. Traspaso m.o.s. Vendemos. 2-48-64-86.
- NAVE local necesitamos. 2-31-87-60.

RUSTICAS

- COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2317128.

URRANAS

VENTAS

- SEÑORAS!!! Su tiempo es oro. ¡¡¡Abórrrenlo!!! ¿Que cómo? Visite nuestra exposición de pisos. Encontrará el suyo. ¡¡¡Comprémoslo!!! Martín de los Heros 65 RAMIRO.
- REVESA. Alcalá, 1.
- SANCHEZ Barcáiztegui, 37. Cinco habitaciones, todo confort, 350.000, menos hipoteca. Muchas facilidades.
- CARRETERA Aragón, 231, desde 170.000. Pagar cinco años.

TRACASOS

- GOZALO!!! Bar calle Alcalá. Venta, 5.000 diarias. 1.200.000.
- GOZALO!!! Cafetería detrás Gran Vía, vendiendo 4.000 diarias. 550.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Cafetería paso Florida, frente Metro. 240.000.
- GOZALO!!! Cafetería semiesquina Alcalá. 370.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Bodega Puente Valcárcas. 105.000.
- GOZALO!!! Droguería-papelería Salamanca. 450.000.
- GOZALO!!! Perfumería Argüelles. 250.000.

ABC del automóvil

Examen de conductor:
Las cubiertas de las ruedas de un automóvil...

- Han de ser de la misma marca de fábrica.
- Deben presentar el dibujo en la totalidad de la banda de rodamiento.
- Tienen que ser del mismo tamaño.

Solución al de ayer: El alumbrado intensivo.
Consejo: Recuerde que la carretera tiene dos direcciones. Ocupe lo menos posible la semicarrotera que no le corresponde y no lo haga nunca en las curvas sin visibilidad, en los cambios de rasante y en los cruces.

LUIKE

«PONS»
GESTORIA
AUTO-ESCUELA
Avenida José Antonio, 30
Teléfono 222-29-80
General Pardiñas, 32 (Ayala-Hermosilla)
Teléfono 236-42-06

Autotodo S.L.
SECCION OFICIAL
PEUGEOT
Hermosilla, 123 - Tlf. 256 30 13

CHAPA - GUARNECIDO
PINTURA - CERRAJERIA
BLANCO
SANTA URSULA, 15 (Puerta del Angel). Teléfono 241 10 47

«AUTOPISTA»
El semanario español del motor
Suscripción anual, 250 pesetas
ISAAC PERAL, 12 MADRID

SERVO FRENO IRUNA
Para Seat, Renault, etc., con tubería y racorería completa 2.500 pesetas
RECAMBIOS LOMAD
Paseo General Primo Rivera, 20
Teléfonos 230-81-68 y 227-06-94

Autotodo S.L.
SECCION OFICIAL
PEUGEOT
Hermosilla, 123 - Tlf. 256 30 13

CHAPA - GUARNECIDO
PINTURA - CERRAJERIA
BLANCO
SANTA URSULA, 15 (Puerta del Angel). Teléfono 241 10 47

«AUTOPISTA»
El semanario español del motor
Suscripción anual, 250 pesetas
ISAAC PERAL, 12 MADRID

URGE doncella y cocinera informadas. Razón: General Mola, 33, 3.º. (Parada.)
ENCARGADO de talleres conocedor matriceria, fresado y torneado de piezas precisa industria enclavada en zona industrial Canillejas. Escribir: Señor Domingo. Apartado 114. (11.974.)
NECESITAMOS un buen tornero oficial de 1.ª General Lacy, 7. Teléfono 2-28-42-27. (12.112.)
SESORITA puntos medias comisión. 2-34-47-44. (11.827.)
NANETTE necesita jovenita encargos. Calle Recoletos, 21. (11.962.)

Varios

- CAMARAS frigoríficas. Reparación, montaje. JUNCO. Don Pedro, 20. 2654818.
- BURLETE cocinera m.o.s. 2-46-38-94.

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

PISOS
Junto a Ventas
Carretera del Este 72
EDIFICACIONES EGUARAS

ALQUILERES

OFERTAS

- SAAVEDRA Fajardo, 6, desde 150.000.
- SANTA Juliana, 2, 5.º E. 155.000. Salida Alvarado. JERONIMA Llorente, 71. 280.000.
- BRAVO Murillo, 152, 5.º izquierda. 430.000.
- CASTROGERIZ, 10 (Carabanchel Bajo). 225.000. Muchas facilidades.
- CONCEPCION Arenal, 5. 650.000.
- TRUENBA y Fernández, 30. 425.000.
- APROVECHE estos días visitándolos. Son oportunidades de REVERSA. Alcalá, 1, 2-31-44-06.
- GOZALO!!! Doctor Esquerdo, 190 metros, siete habitaciones, 10 balcones, lujoso. Facilidades.
- GOZALO!!! Exterior Cea Bermúdez, cinco habitaciones, calefacción. 400.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Hermanos Miralles, cuatro habitaciones, calefacción. 180.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Barrio Concepción, exterior, cuatro habitaciones, baño, calefacción. 170.000 contado. Oportunidad.
- GOZALO!!! Antonio Leyva, 12, 5.º (Puente Toledo) cinco habitaciones. Facilidades.
- GOZALO!!! Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
- HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo 290. 2-34-80-94.
- HIPOTECAS rápida. Cualquier cantidad. 2-36-79-84.
- EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.

NAVES

- SAIGON. Alquiler m.o.s. Traspaso m.o.s. Vendemos. 2-48-64-86.
- NAVE local necesitamos. 2-31-87-60.

RUSTICAS

- COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2317128.

URRANAS

VENTAS

- SEÑORAS!!! Su tiempo es oro. ¡¡¡Abórrrenlo!!! ¿Que cómo? Visite nuestra exposición de pisos. Encontrará el suyo. ¡¡¡Comprémoslo!!! Martín de los Heros 65 RAMIRO.
- REVESA. Alcalá, 1.
- SANCHEZ Barcáiztegui, 37. Cinco habitaciones, todo confort, 350.000, menos hipoteca. Muchas facilidades.
- CARRETERA Aragón, 231, desde 170.000. Pagar cinco años.

TRACASOS

- GOZALO!!! Bar calle Alcalá. Venta, 5.000 diarias. 1.200.000.
- GOZALO!!! Cafetería detrás Gran Vía, vendiendo 4.000 diarias. 550.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Cafetería paso Florida, frente Metro. 240.000.
- GOZALO!!! Cafetería semiesquina Alcalá. 370.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Bodega Puente Valcárcas. 105.000.
- GOZALO!!! Droguería-papelería Salamanca. 450.000.
- GOZALO!!! Perfumería Argüelles. 250.000.

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS

SOLUCION

Sos-11: S
7: Los Caten-8: Ramales-9: Sasos-10: Dvdtr-5: Solar Bes-6: Pilon, Pesar-10: VERTICALES-1: A-2: Des-3: Pnar-11: R
7: Sd. Pales-8: Rbdes-9: Reses-10: San
4: Pilsas-6: Dyan MAs-6: Veni. Casos
HORIZONIALES-1: F-2: Sil-3: Dolor

CONCHA ALOS, VALENCIANA

El premio Planeta lo conquistó una desconocida

Y, tras la jubilosa noticia, recibió la amenaza de querrela por parte de Tomás Salvador
El premio nacional de Literatura afirma que la novela "El sol y las bestias" ya la tenía contratada él como "Los enanos"



Concha Alós con Lara, el editor del Planeta. (relefoto Cifra.)

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—Brillante jornada la de este XI Planeta. Y un final pleno de emoción, porque, tras la alegría de recibir un premio dotado con 200.000 pesetas, la vencedora recibía una amenaza de ir al Juzgado, y nada menos que de boca del premio nacional de Literatura. Tomás Salvador.

La lucha se planteó este año entre autores desconocidos y algunos veteranos ocultos tras seudónimos: José Juan Fernández Velloso, Juan Antonio Usero, Concha Alós, Carmen García, Angel Vázquez... A la emoción de conocer el título de la novela triunfadora se añadía la de saber quién era su autor, de dónde era y dónde podía encontrarse a las altas horas de la madrugada para entrevistarle.

Este año era inútil "colarse" en la habitación donde se hallaba reunido el jurado para tratar de saber algo. José Manuel Lara, el más grueso editor de la región, no soltaba prenda; Carmen Laforet..., nada.

Pero llegó la hora de conocerse el fallo...

—Ha vencido "El sol y las bestias", de Concha Alós...

Lara me dio la dirección: Rosellón, 290. Llamamos por teléfono y nadie respondía. Señal de que Concha Alós estaba cerca.

DEL PREMIO A LA AMENAZA

Concha Alós es una mujer de unos treinta años que, al preguntarle si le daba tratamiento de señora o señorita, dijo que preguntas sobre el terreno privado no respondería a ninguna. Valenciana, vivió en Castellón de la Plana desde que tenía tres años...

—Esta no es mi primera novela. Escribí dos más antes. Yo

TELEVISORES
todas marcas, cocinas, lavadoras, etcétera. Condiciones a convenir.
Teléfono 2 46 34 92

KELVINATOR:
El frigorífico que usted necesita en invierno y en verano.
Desde 11.900 pesetas!
30 MENSUALIDADES
Pacífico, 82.
Glorieta de Embajadores, 7.
Zurbano, 65.

Madrid, martes 16 de octubre de 1962

—Llevaré al Juzgado a Concha Alós! Su libro lo tengo yo contratado en «Selecciones» y no podía presentarlo al Planeta... Gran revuelo en los salones al conocerse la amenaza de Tomás Salvador. Ir y venir de periodistas en busca de noticias de ambos lados. Y así fuimos nosotros hasta completar y cerrar esta crónica con la opinión de don José Manuel Lara.

¡AL JUZGADO DE GUARDIA!

Según Tomás Salvador, Concha Alós le entregó su novela, con el título "Los enanos", el pasado mes de mayo; él aceptó, y ella ya sabía que esta aceptación la obligaba a aguardar un año, plazo dentro del cual la novela sería editada y se le abonarían 50.000 pesetas; pero Concha Alós entrega la novela en mayo—dice Salvador—, y en junio, fecha en que se cierra el plazo de admisión en el Planeta, la entrega allí con otro título...

Según Concha Alós, su novela fué entregada en la editorial Plaza & Janes a Tomás Salvador unos cuatro meses antes de presentarla al Planeta. Y lo hizo porque el propio Tomás le advirtió que "lo más seguro es que no se llegue a editar".

—¡Al Juzgado! ¡Al Juzgado!—decía cachazudo Tomás Salvador.

El editor, más feliz que nadie, tranquilo y sonriente, como de costumbre, disfrutó anoche con este barullo. Y su opinión no puede ser más pacificadora:

—No pasará nada. Plaza & Janes y yo somos muy amigos.

Pero Tomás Salvador dice: —¡Es igual! No pueden decir que la novela fué presentada a escondidas, cuando nos hemos cansado de repartir propaganda hablando de los argumentos de todas las finalistas.

El argumento de "El sol y las bestias" se desarrolla en una pensión de infima categoría por la que discurren toda una serie de tipos llenos de melancolía y desesperanza.

El XI Planeta se ha desarrollado en unos salones de primerísima categoría, por los que desfilaron nuestras primeras autoridades y "el todo Barcelona", llenos de alegría y de emoción.

PEGASO

necesita delineantes proyectistas con amplios conocimientos en motores o en grupos mecánicos de autobastidor. Escribir con "curriculum vitae", indicando edad y conocimientos profesionales al Apartado 20.064. Madrid. (11.589.)

«Vivimos en unos tiempos terribles, porque la técnica es cosa buena y positiva a condición de que la soberbia del hombre no ovide la soberanía del Creador»

Discurso de Gómez de Aranda, en Segovia, como mantenedor de los juegos florales conmemorativos de la reforma teresiana

SEGOVIA.—Sesenta y tres trabajos fueron presentados al certamen literario convocado por la Jefatura Provincial del Movimiento y la comunidad carmelitana para conmemorar en esta capital la Reforma Teresiana. Los galardonados recibieron sus premios durante una fiesta poética presidida por el jefe provincial y gobernador civil, señor Murillo de Valdivia, y altas autoridades, y que constituyó un acontecimiento religioso-poético en el que actuó de mantenedor el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda. Fué reina de estos juegos florales la señorita María Eugenia Manzanares. He aquí los premios y autores galardonados:

Premio de la Jefatura Provincial del Movimiento, al mejor poema sobre Santa Teresa de Jesús. A don Abel Hernández Domínguez, de Soria.

Premio de la Diputación Provincial, al mejor trabajo en prosa sobre San Juan de la Cruz y Segovia. A fray Valeriano de Santa Teresa, carmelita, de Salamanca.

Premio del Ayuntamiento de Segovia, al mejor trabajo en prosa sobre Santa Teresa de Jesús y Segovia. A don Luis Lariós, de Segovia.

Premio de la Comunidad de reverendos padres carmelitas de Segovia, al mejor soneto sobre el tema "Al sepulcro de San Juan de la Cruz". A don Antonio Gómez Galán, de Segovia.

Premio de la Delegación Provincial de la Sección Femenina al mejor trabajo sobre Santa Teresa de Jesús e Isabel la Católica. A don Antonio Gómez Santos, de Segovia también.

DISCURSO DEL SEÑOR GÓMEZ DE ARANDA

En su discurso como mantenedor de los juegos florales, don Luis Gómez de Aranda comenzó haciendo un canto a Segovia, como una de las cumbres espirituales y generadoras de Castilla, vinculada a la coronación de Isabel la Católica y a la uni-

dad de España. El pueblo castellano, dijo, es un pueblo unitarista, de ecuménica vocación, pero Teresa de Jesús va más lejos todavía. Su patria no es el mundo, sino el trasmundo, y para llegar a esa patria eterna, Teresa emprende el más maravilloso viaje, la más ardua aventura, la introspección más aguda y luminosa que se había hecho en el alma humana desde las Epístolas de San Pablo.

Teresa, como San Juan de la Cruz, admira la gloria de Dios en las cosas, pero sobre todo ellas es el ser humano espejo y semejanza de Dios. "A Dios hay que encontrarle dentro de nosotros —sabe Teresa—, y ése es el punto de arranque de las "Moradas del castillo interior". Pero la idea del matrimonio espiritual y la bella imagen sanjuanescas de la "amada en el Amado transformada" no implica ningún peligro de "nirvana" ni "quietismo". Es la fe con obras, con amor.

En la bizarra aventura de la reforma del Carmelo, que es, además, el peregrino descubrimiento de portentosos tesoros de la vida interior y una triunfal epifanía del genio del cristianismo, Segovia estuvo en primera línea con aquel par sin par de la reforma, Teresa de Jesús y Juan de Yepes.

Pero el orador no se quiere entretener en las efemérides segovianas de la reforma del Carmelo, porque ésta tiene un valor universal y eterno. Nuestro tiempo, dice, es bien distinto del siglo de Teresa, aunque ofrece la semejanza de ser una época expansiva, de descubrimientos. En todo caso son los mismos el alma humana y el Dios eterno que ha de juzgarla. Vivimos en unos tiempos terribles, porque la técnica es cosa buena y positiva a condición de que la soberbia del hombre no ovide la soberanía del Creador. Las transformaciones del mundo no han de hacerse a costa de las ideas cristianas, sino que debemos interpretarlas al tono de los tiempos, al ritmo de los cambios necesarios.

Para cambiar al mundo hace falta cambiar al hombre. Frente a una filosofía existencialista y atea, el hombre debe unirse a la cruz, y si hay una angustia debe ser la que acompaña a Cristo en su angustia. Esta angustia de la cruz es compatible con la alegría espiritual. Por eso los santos han de ser alegres, y Santa Teresa es un ejemplo magnífico. El orador analiza diversos aspectos de la alegría teresiana y carmelitana, y prosigue diciendo que otra lepra del mundo es el aburrimiento. Santa Teresa, encandilada de amor a Dios y abrasada de caridad, no puede aburrirse. El hombre, separado del Cuerpo Místico, vive en yerta soledad. Examina, frente a la obediencia teresiana, el sentido de la rebelión en Albert Camus. También Santa Teresa y San Juan de la Cruz pudieron parecer rebeldes, pero buscaban servir la plena voluntad de Dios. Para ello fué útil a Teresa su educación en los ideales de la Caballería. "En nuestros días —añade— también tuvimos un hombre de estirpe y formación caballeresca que levantó la bandera de una revolución que tratamos de seguir adelante, y que nada tiene que ver con los frutos amargos del resentimiento." El señor Gómez de Aranda—que fué muy aplaudido—terminó exhortando a que, frente a los problemas del presente, mantengamos un espíritu que siga el ejemplo intrépido de Teresa.

Fume lo MEJOR...
UNION y ROYAL
FILTRO

VISITE LA
I EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION
METODOS NUEVOS
NUEVAS MAQUINAS
NUEVOS MATERIALES
Exposición diaria de documentales en la sala de proyecciones y máquinas en el campo de demostraciones
SERVICIO DE RESTAURANTE Y CAFETERIA
ABIERTA HASTA LA UNA DE LA MADRUGADA
AVENIDA DEL GENERALISIMO, 3
Entre Raimundo Fernández Villaverde y General Perón

BARCELONA HOY

Por Enrique RUBIO

SUPO QUE SU ESPOSO HABIA MUERTO EN CARMONA A TRAVES DEL TELEVISOR

- ★ Otra de las víctimas barcelonesas viajaba en su último día de vacaciones
- ★ Las trágicas muertes de los hermanos Enrique y Carlos Godó Muntañola

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio, recibida por telex.) — Entre las víctimas barcelonesas del trágico accidente aéreo de Carmona figuraba la señorita Josefina Escala Armengou, oficial técnico en el Tribunal Tutelar de Menores. La citada señorita, que había ingresado en el Tribunal el día 1 de abril de 1926, solicitó el jueves de la semana pasada que le concedieran permiso para disfrutar el sábado día 13 como su último día de vacaciones. Un día que había reservado para este su último viaje. En el casillero de impresos que controla la entrada al trabajo en el referido Tribunal Tutelar hemos visto anotado lo siguiente: "Vacaciones, fin."

Nacida en el mes de agosto de 1910, su último día de vacaciones ya no llegó a disfrutarlo Josefina Escala Armengou, que últimamente residía en el domicilio de un hermano, en Barcelona.

RECIBIO LA TREMENDA NOTICIA ANTE EL TELEVISOR

Don Angel Sanz Díaz, representante de accesorios en una empresa italiana de automóviles, también iba en el avión siniestrado. Contaba treinta y tres años de edad...

Su esposa y sus hijos residen en Cornellá. Ella estaba viendo la televisión cuando, en "Telediario", un locutor comunicó que en las proximidades de Sevilla se había estrellado el avión procedente de Barcelona-Valencia, pereciendo todos sus ocupantes...

El locutor dió los nombres de los que habían sido identificados, y entre ellos figuraba don Angel Sanz Díaz. Tremenda noticia produjo a la infeliz señora tal conmoción que desde aquel momento permanece en un estado absoluto de postración, no conociendo a cuantos a ella se acercan para cuidarla y tratar de consolarla.

Don Angel Sanz dejó dos hijos, de siete y de dos años de edad.

IBA A VER A SU HIJO, ENFERMO

Don José Madirolas Vila había nacido en Vich, el 27 de octubre de 1893.

Representante de una fábrica de harinas de nuestra ciudad, tomó el avión siniestrado cuando estaba muy cerca de su destino, porque su hijo Javier, inspector de una conocida firma comercial, se hallaba enfermo en Sevilla.

El señor Madirolas era muy apreciado en su profesión y entre sus amistades. Casado con doña Carolina Casart, era padre de Javier y de Carlos, este último pintor.

En cuanto a don José López Orta, padre político de don Antonio Avila Mesías y abuelo del

nieto de tres años de edad, Jorge Avila López, muertos los dos en el doloroso accidente, no hemos podido verle porque marchó a Sevilla tan pronto como le comunicaron la noticia.

Su yerno y su nieto habían venido a Barcelona para que don José López Orta y señora conocieran al niño...

DOS TRAGICAS MUERTES: ENRIQUE Y CARLOS GODO

La muerte de don Carlos Godó Muntañola ha impresionado profundamente a la ciudad, que aún recuerda cómo en el mes de junio del año 1958, cuando con tres abogados más peregrinaba a Montserrat don Enrique Godó Muntañola, halló la muerte arrojado por un automóvil de matrícula barcelonesa que se dió a la fuga.

En plena juventud, y en dramáticas circunstancias, perdieron los condes de Godó a su hijo Enrique. Ahora, ha sido don Carlos Godó, primogénito de los hermanos, quien ha sucumbido en accidente aéreo y en tan dolorosas circunstancias como su hermano Enrique.

Barcelona entera ha centrado su atención en el dolor de esta destacada familia, tan vinculada al periodismo catalán, en el que don Carlos actuaba desde hace unos años. Recién terminada su carrera de Derecho

Enrique, y apenas iniciada la suya en el terreno comercial del periodismo Carlos, se truncaron sus vidas por el misterio insondable de los designios de Dios. Barcelona se ha sentido de nuevo sacudida por el dolor de lo irremediable.

Sobre las tres de la madrugada del día 27 de junio de 1958, el asfalto de la carretera, ya alcanzando San Justo Desvern, recibió la sangre de un joven de veintinueve años de edad. Sobre las dos y cuarto de la tarde del Día de la Raza, la misma sangre, la de un joven de veintinueve años, se derramaba sobre los campos de Carmona, junto a "El Acebuchal".

EL MECANICO ERA DE VILAFRANCA DEL PANADES

Con los pasajeros, perdieron la vida todos los tripulantes, los cuatro: piloto comandante, señor Ascaso; radio, don Francisco González; azafata, señorita Mercedes Uría, Miss Azafata 1959, y el mecánico, don Antonio Montenegro Rigual.

Con ellos había salido de Barcelona un auxiliar de a bordo, que se quedó en Valencia, circunstancia a la que debe la vida.

Don Antonio Montenegro Rigual, que ha dejado viuda y dos hijos de corta edad, había nacido en Villafranca del Panadés.

Otra víctima catalana en este trágico accidente.

Muy vinculada a Barcelona, también, doña Amparo López Díaz, la esposa y la madre de don Antonio Avila y el pequeño Jorge, de tres años. Residente en Sevilla desde que contrajera matrimonio, doña Amparo recibió la noticia del grave accidente por dos empleados de la compañía Iberia, que en su domicilio de la calle Doña María Coronel se presentaron para informarla.

Con gran presencia de ánimo, la dama barcelonesa tomó un automóvil y se trasladó al lugar del siniestro, en el que había perdido a su esposo y al mayor de sus tres hijos. Según informó a los periodistas, su marido le había anunciado por telegrama que no saliera al aeropuerto ni a la terminal a esperarles. Y parece ser que el viaje en avión lo decidió en los últimos instantes, ya que su proyecto, al salir de Sevilla, fue realizar el regreso por ferrocarril.

Barcelona, que ha vivido un luctuoso final del mes de septiembre y ha iniciado el de octubre registrando en el capítulo de adversidades las inundaciones de la provincia hermana gerundense, recibe con este lejano suceso el directo impacto del dolor por la pérdida de esas dieciocho personas, varias de las cuales nacieron y residían en nuestro suelo.



DESAPARECIDO

Desde el día 23 del pasado mes de septiembre falta de su domicilio de Córdoba don José Trenas Peláez, de sesenta y cuatro años de edad, cuyas señas personales son las siguientes: baja estatura, delgado, pelo castaño, algo canoso. Tiene, además, un pequeño defecto en el ojo derecho, producido por quemadura. La última vez que fue visto vestía pantalón negro rayado, zapatos del mismo color y blusa azul mahón. Se ruega a todo el que pueda arrojar alguna luz sobre el paradero del desaparecido lo comunique a sus familiares, Virgen de Linares, número 9. Córdoba.

Un banderillero de Angel Peralta no obtuvo plaza en e avión que se estrelló en Carmona

PUEBLA DEL RIO. — En relación con el accidente de aviación ocurrido en las cercanías de Carmona, en el que perecieron todos sus ocupantes, se ha sabido que Rafael Romero Balmiza, banderillero de la cuadrilla de Angel Peralta, se encontraba en Barcelona, donde le comunicaron el fallecimiento de su padre. Contestó que se aplazara el entierro una hora, con el fin de poder asistir, para lo que se trasladaría en avión. Al llegar a las oficinas de la compañía le comunicaron que no había billetes, pero podría tomar el siguiente avión, que saldría hora y media después, gracias a cuya eventualidad salvó la vida. Los familiares, al llegar la hora del sepelio y no aparecer, y enterarse de la noticia del accidente, creyeron que había perecido, por lo que su presencia fue acogida con la natural alegría.

Se desbordan la acequia Real del Júcar y el río Palancia

VALENCIA. — Durante todo el día llovió en la casi totalidad de los pueblos de la provincia, especialmente en los más cercanos a la capital. A las doce de la noche en Valencia llovía incesantemente, llegándose en algunos momentos a visibilidad nula.

En Picasset, una mujer resultó muerta al tocar un hilo de la conducción eléctrica.

El pantano de Regajo está totalmente lleno y la acequia Real, del río Júcar, se desbordó a su paso por Guadalupe, al igual que el río Palancia, entre Canet de Berenguer y Puerto de Sagunto.

A la una y media de la madrugada prosigue la tormenta, sin dar señales de apaciguamiento.

A las tres menos cuarto de la madrugada ha cesado la lluvia que durante todo el día cayó sobre esta capital.

La acequia Vera, en la Malvarrosa, se ha desbordado, al igual que la Fabara.

En la calle de la Reina, del distrito marítimo, una chispa cayó sobre un cable del tranvía, lo que originó un incendio, que pudo ser sofocado.

Varias calles de la parte baja de la ciudad están completamente inundadas.

CASAS DESALOJADAS EN ZARAGOZA. — Continúa el temporal de lluvias, habiendo

caído una verdadera tromba de agua. A causa de las precipitaciones ha sido preciso desalojar 30 viviendas de la calle Dormer, en el viejo casco de la ciudad, por haber cedido los cimientos de los edificios.

talmente lleno y la acequia Real, del río Júcar, se desbordó a su paso por Guadalupe, al igual que el río Palancia, entre Canet de Berenguer y Puerto de Sagunto.

A la una y media de la madrugada prosigue la tormenta, sin dar señales de apaciguamiento.

A las tres menos cuarto de la madrugada ha cesado la lluvia que durante todo el día cayó sobre esta capital.

La acequia Vera, en la Malvarrosa, se ha desbordado, al igual que la Fabara.

En la calle de la Reina, del distrito marítimo, una chispa cayó sobre un cable del tranvía, lo que originó un incendio, que pudo ser sofocado.

Varias calles de la parte baja de la ciudad están completamente inundadas.

CASAS DESALOJADAS EN ZARAGOZA. — Continúa el temporal de lluvias, habiendo

caído una verdadera tromba de agua. A causa de las precipitaciones ha sido preciso desalojar 30 viviendas de la calle Dormer, en el viejo casco de la ciudad, por haber cedido los cimientos de los edificios.

SIN NOTICIAS DE LA «NIÑA II»

No ha llegado aún a La Gomera

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Se desconoce de momento la situación exacta de la carabela "Niña II", que partió del Puerto de la Luz, con destino a San Sebastián de la Gomera, el pasado día 11. La última vez que ha sido vista la nave del capitán Etayo fue a las tres de la madrugada del viernes último, en que fue localizada por el barco-correo "Viera y Clavijo" navegando lentamente, a unas treinta y tres millas de la playa de Medano, al sur de Tenerife.

Se cree que la "Niña II" ha entrado en una zona de calma y esto ha retrasado más de lo previsto su anunciada arribada a la colombina ciudad de La Gomera. (Cifra.)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — Nada se sabe de la "Niña II", que partió del Puerto de la Luz el pasado miércoles, a las tres de la tarde. Las estaciones costeras carecen de noticias, así como los barcos que han cruzado por donde se supone que iba la "Niña II". Se piensa en la posibilidad de que el comandante de la nave, debido a cualquier circunstancia de tipo atmosférico, haya variado la ruta hacia San Salvador, en el continente americano.

En el archipiélago canario existe gran preocupación por esta tardanza en recibir noticias. (Cifra.)

Aplazado el lanzamiento del cohete U. S. A. a la Luna

CABO CANAVERAL, 16. — Se ha aplazado por veinticuatro horas el lanzamiento de un cohete "Ranger V" dirigido a la Luna, que iba a tener lugar hoy.

Durante cuatro días, a partir de hoy, la Luna se encontrará en posición favorable para los lanzamientos de cohetes.

Los funcionarios de la Administración Nacional de Astronáutica y del Espacio han declarado que el aplazamiento era necesario a causa de las comprobaciones efectuadas últimamente en la cápsula espacial, de 351 kilos, donde se han introducido algunas modificaciones. (Efe.)



INUNDACIONES EN ALICANTE. Una tromba de agua inundó la ciudad de Alicante y causó el hundimiento de varios edificios. El agua bajaba en cataratas desde los castillos de Santa Bárbara y San Fernando. Nuestra foto ofrece el aspecto de una de las calles céntricas durante la riada. Hay que lamentar dos muertes, ocurridas al desplomarse el techo y el suelo de una casa a consecuencia del agua. (Foto Cifra.)



La inestabilidad sigue

Continúan los aguaceros, tormentas, chaparrones y chubascos afectando a la mayor parte de España. Salvo algunas excepciones, las precipitaciones más intensas siguen ocurriendo por regiones mediterráneas. Y donde las lluvias no se producen, o lo hacen en forma muy aislada y débil, es en las regiones más occidentales de la Península. Ni ayer ni esta pasada noche ha llovido en Galicia, ni en León, ni casi en Extremadura; y muy poco y aislado en la cuenca del Duero. En Canarias tampoco, y en Baleares, salvo Ibiza, que registró ayer nada menos que 34 litros por metro cuadrado, sólo tienen alguna llovizna ocasional sin importancia, o ven relámpagos u oyen el trueno. Por todas las demás regiones las lluvias surgen muy irregulares, pero muy frecuentes.



La borrasca sigue moviéndose lentísimamente hacia el Este. Por eso las regiones occidentales, en las que no surge lluvia van siendo progresivamente más extensas. En este mismo sentido continuará la evolución atmosférica, y al mismo tiempo, seguirá haciéndose más débil la perturbación, pero todo ello con enorme lentitud. Porque la borrasca que se dibuja sobre la superficie de la tierra, encima de la Península, tiene su correspondencia a todos los niveles, y en todos está casi exactamente en la misma posición que junto al suelo, lo que significa que la situación es casi estacionaria. De todas formas, se empiezan a observar síntomas de que en el norte de África van a aparecer corrientes de viento del Oeste, en niveles altos, que serán notablemente fuertes. Si esto ocurre así, tales corrientes arrastrarán más de prisa la borrasca, con lo que la disminución de la inestabilidad iría un poco más rápida.



He aquí, ahora, algunos datos de las lluvias más intensas registradas. En Alicante, durante las cuarenta y ocho horas de los días 14 y 15, se han totalizado nada menos que 143 litros por metro cuadrado. Pero esta pasada noche sólo cayó uno. En Jijona registraron ayer, en veinticuatro horas, 132 litros. Y durante las doce horas del día de ayer midieron 28 en Veruela (Aragón); 21, en Bagur (Gerona); 16, en Granada; 56, en Castellón; 53, en Manises; 68, en San Javier... Y de las de la noche pasada destacan 83 en Córdoba; 55, en Tarragona; 44, en Manises; 28, en Castellón y Tortosa; 25, en Reus; 19, en Valencia y Cádiz; 17, en Málaga; 30, en Logroño (base aérea de Agoneillo), y 18, en Tarifa.