

RECUPERE SU EQUILIBRIO!

OKAL

eliminará sus dolores o molestias

Especialmente indicado para:

- DOLORS DE CABEZA
- DOLORS DE MUELAS
- JAQUECAS
- ENFRIAMIENTOS
- MOLESTIAS DE LA MUJER
- GRIPE
- FATIGA FISICA E INTELLECTUAL

PUEBLO

AÑO XXIII
 NUMERO 7.167
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 SABADO 15
 Septiembre 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez. 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

GRANDES FACILIDADES

36 PLAZOS
 REBAJAS

TELEVISORES

Lavadoras - Cocinas
 Calentadores - Frigoríficos

SIN RECARGO

CONCLIN S. BERNARDO, 24

● CUBA, OBJETIVO DE UNA CONFERENCIA DE CANCELLERES DE LA O. E. A. — pág. 2

● U.S. A. DISPONDRA, ANTES DE 1967, DE COHETES IMPULSADOS POR ENERGIA NUCLEAR pág. 5

● UN ALTO JEFE MILITAR DE ALEMANIA ROJA SE PASA AL BERLIN OCCIDENTAL pág. 2

BRASIL: Huelga general



GOULART quiere gobernar con plenos poderes

◆ De nuevo, Brasil se ve amenazado por una crisis política, una más en la larga serie de ellas que se inició tras la inesperada dimisión de Janio Quadros.

◆ Después de una dramática toma del Poder, Joao Goulart vió limitadas sus funciones al lograr sus adversarios la adopción del sistema parlamentario en sustitución del presidencialista que venía rigiendo. Contra estas limitaciones han venido luchando sin descanso Presidente y Gobierno que, al fin, han conseguido la convocatoria de un plebiscito para el próximo 6 de enero, por el cual se decidirá el posible retorno de la vieja fórmula de Gobierno.

◆ Para llegar a este punto fué necesaria la dimisión en pleno del Gabinete de Brochado da Rocha, con una huelga general en marcha, con tropas y policías en los lugares estratégicos de Rio de Janeiro y con tres cuerpos del Ejército en estado de alerta.

La situación podría resumirse en una frase: Goulart quiere gobernar.

(PAGINA 5.)



JUANITA REINA Y



CARACOLILLO SE CASARAN EN LA MACARENA

★ Esta temporada trabajarán juntos en un gran espectáculo.

★ Ella: "Me gustan mucho los niños."

★ El: "Seremos un matrimonio feliz si Dios nos da suerte antes y después de la boda."

(Entrevista, en páginas interiores.)

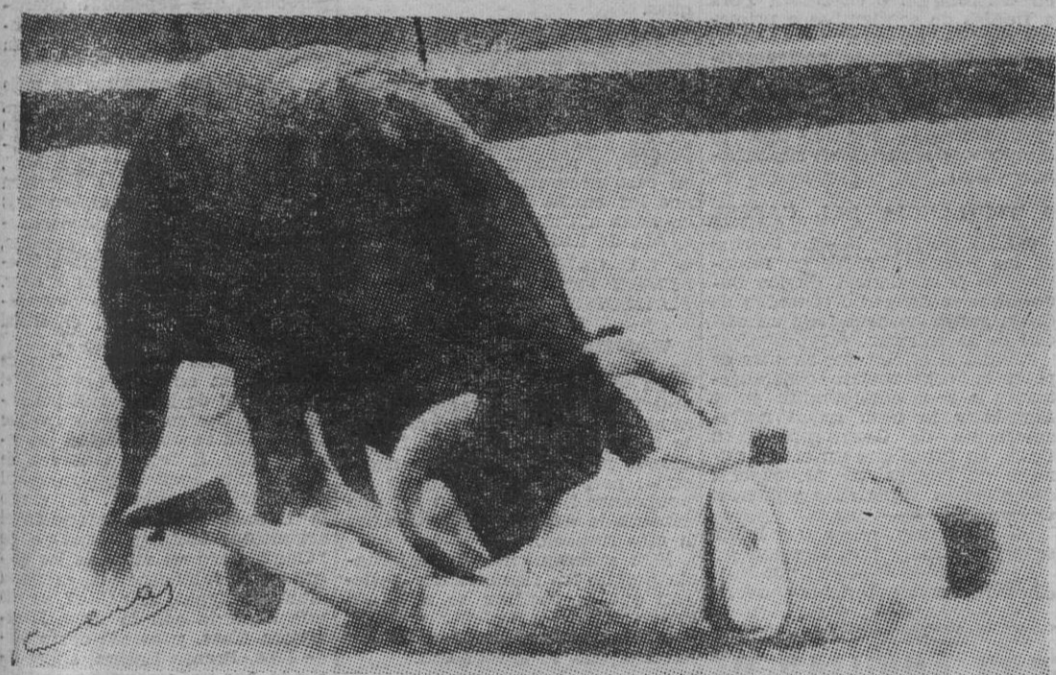
Un hermano del infamado Faustino Inchansti

Ya está en los ruedos «TININ II»

(Información, en las páginas de "Casi todo lo que pasa".)

El rumor ha sido recogido incluso por los periódicos comunistas

PROBABLE: DE GAULLE IRA A RUSIA



Antonio Ordoñez: dos cornadas

Casi a las cinco en punto de la tarde, ayer, en el ruedo de Salamanca, cayó gravemente herido, con dos cornadas en el muslo derecho, Antonio Ordoñez. Un toro con muchos kilos, muchos pitones y harto sentido, de la divisa charra de don Francisco Galache, fué el causante de la desgracia.

(Foto Cuevas.)

- * CONDICION UNICA: ALIVIO EN LA CRISIS BERLINESA
- * TAMBIEN ES POSIBLE QUE EL PRESIDENTE SE TRASLADE AL NORTE DE AFRICA



PARIS, 15. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion, por telex.)—Sabido es que De Gaulle establece dos sensibles diferencias en Francia. De una parte, la Francia verdadera, que le aplaude fogosamente en sus viajes a provincias y dice "Sí" en sus referendums. La que escucha religiosamente sus alocuciones teleradiadas y la que él tiene presente en su espíritu cuando prefiere la democracia directa a la parlamentaria. Y de otra parte, los residuos de la Francia de la IV República, siempre danzando en la oposición, alborotando en la Asamblea y criticándole en los periódicos o en los congresos de partido. De Gaulle se siente tan incómodo en la estrechez del parlamentarismo como a sus anchas entre las multitudes. Adora las multitudes, y después que ha probado el exquisito placer de verse ovacionado del otro lado del Rin, a nadie le asombran las noticias que comienzan a correr por París sobre los futuros viajes al extranjero del general después que él ha establecido para su uso personal la idea de que la Francia auténtica que él debe gobernar no tiene nada en común con la Francia de sus elegidos del palacio Borbón, es posible que De Gaulle quiera comprobar, por contacto directo y personal, hasta dónde esta realidad francesa es aplicable al resto de los pueblos de Europa. Cada vez que De Gaulle daba un paso en el sentido de un eje París-Bonn, los comentaristas del mundo entero le advertían: "No se fie. Todo se irá al traste con la muerte de Adenauer." Después de su viaje triunfal por Alemania, De Gaulle ha llegado a la conclusión de

que el pueblo alemán está más maduro para ese eje que el propio Adenauer.

Si hemos de creer a las gentes que se dicen bien informadas, el próximo viaje al extranjero de De Gaulle será a Rusia.

El general, que arde ya en deseos de emprenderlo, sólo pone una condición a Kruschef: un alivio serio en la tensión del problema de Berlín. De ser ciertos los rumores, De Gaulle devolverá a Kruschef su visita de 1959 en abril del año próximo, y han comenzado ya a estudiarse las etapas del viaje que llevaría al general a Moscú, Leningrado, Kiev, Estalingrado y el mar Negro con una misteriosa visita a Siberia, donde Kruschef mostraría a su huésped uno de sus astródromos y, al decir de los más imaginativos, le ofrecería, como espectáculo máximo de las festividades, el lanzamiento de un proyectil espacial para batir así todos los récords de fuegos de artificio que las villas y las naciones hayan podido ofrecer hasta ahora al general.

El rumor de esta visita del general a Moscú no ha sido desmentido aquí por nadie, y la mayoría de los periódicos comunistas de la Europa occidental comienzan ya a hacerse eco seriamente de la noticia.

Los viajes de De Gaulle no terminan en Moscú, y se habla en París también de un gran viaje a los países africanos de expresión francesa, comenzando por la visita a Rabat para devolver a Hassam II su reciente visita a París. El viaje tendría como etapas las capitales del grupo de Brazaville, y si las relaciones con Londres mejorasen con el arreglo de los problemas del Mercado Común, incluso sería posible que el viaje del general se extendiese hacia algún país de expresión inglesa. Con este viaje, el general trataría de dar mayor consistencia a su política africana, que trata, entre otras cosas, de crear una escisión en el grupo afroasiático, facilitada enormemente por el final de la guerra de Argelia, que arrancaría a este grupo neutralista una quincena de votos en la O. N. U. a favor de los occidentales y, bajo la influencia de París, que viene jugando a fondo los intereses de este grupo africano, incluso en el seno del Mercado Común.

CON CORDIALIDAD Y MUTUA COMPRESION

SON POSIBLES FUTURAS CONFERENCIAS HISPANOMARROQUIES AL MAS ALTO NIVEL

Satisfacción en los círculos oficiales españoles por las declaraciones del ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Balafréj

SAN SEBASTIAN, 15. (Urgente.)—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha manifestado a un corresponsal de la agencia Efe que las recientes declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores de su majestad Hassan II, señor Balafréj, sobre las relaciones hispanomarroquíes han sido bien acogidas en los círculos oficiales españoles, ya que contienen elementos positivos dignos de ser tomados en consideración.

El deseo en ellas expresado de que dichas relaciones se desenvuelvan en el marco de la buena vecindad significa la elección de un buen camino para el entendimiento, pues España estima que los temas pendientes en Marruecos son propios de países vecinos y que cualquiera otra interpretación que quiera dárseles no hace más que entorpecer su solución.

Especial satisfacción ha despertado el propósito ma-

roquí de examinar y concluir con el Gobierno español un acuerdo sobre navegación y pesca. Conversaciones de este tipo no sólo "harán desaparecer los puntos de fricción que ahora conocemos", sino que contribuirán en forma notable a crear una atmósfera de cordialidad y mutua comprensión que haga posible la celebración de futuras conferencias en el más alto nivel. (Cifra.)

(Más información, en página 5.)

LA POLICIA BELGA, CONTRA LA O. A. S.

* En Namur y Bruselas ha capturado a varios miembros del Ejército secreto
* Entre los detenidos figura la esposa de un oficial inglés neonazi

PARIS, 15. (De nuestra correspondencia, por telex.) — Desde hace cuarenta y ocho horas, la Policía belga ha emprendido una operación espectacular contra los miembros de la O. A. S. refugiados en el país. Parte de la operación ha tenido lugar en la región de Namur, donde fueron detenidos varios individuos en posesión de una abundante documentación falsa y de un no menos abundante arsenal. La villa donde fueron detenidos servía, sin duda, de puesto de mando a varios comandos, y en ella se ha encontrado importante documentación comprometedora. Otro grupo de responsables de la O. A. S. ha sido detenido en Bruselas y rodeado de unas medidas tan extremas de seguridad y de secreto que han hecho correr el rumor de que entre los detenidos de Bruselas figuraba el coronel Argoud o el capitán Sergeant, ambos responsables de primera fila de la subversión O. A. S. A última hora, se ha desmentido que entre los apresados figure Argoud. De momento ha habido tantas confirmaciones de las agencias de Prensa y tantos mentis oficiales que es imposible adelantar una noticia seria sobre la

identidad de los detenidos. Como es sabido, con la independencia argelina y la entrada en la clandestinidad de los responsables de la O. A. S. las divisiones intestinas entre ellos se han agudizado. Los políticos del bando de Soustelle y Bidault corren entre Italia y Austria con sus correspondientes altercados con las dos Policías, y los militares, a su vez, están divididos en dos bandos. Uno que, no sabemos por qué, se ha bautizado "La Falange", y que los especialistas pretenden que es el más duro y que tiene sus cabezas refugiadas en España. Este grupo de duros es el responsable, según parece, del último atentado contra De Gaulle. El otro grupo es el del coronel Argoud, que pasa su azarosa vida entre sus escondites de Bélgica, sus amigos militares franceses de Alemania, y sus esca padas a Francia, sin perder de vista las visitas a Inglaterra, donde, según parece, tiene contactos con los grupos neonazis que este verano han reverdecido en los Islas Británicas. Prueba de estos contactos es que entre los detenidos de ayer en Bélgica figuraba una inglesa, esposa de un oficial británico neonazi.

SE ENCUENTRA OCULTO EN LUGAR DESCONOCIDO

LOEFFLEN (alto jefe militar de Alemania Este) se pasa al BERLIN OCCIDENTAL

BERLIN, 15. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) El comandante del primer regimiento motorizado del Ejército popular oriental, teniente coronel Loeffler, se pasó el 8 de septiembre a Berlín Oeste, según comunica oficialmente el Senado occidental. Loeffler se encuentra hoy en un lugar desconocido de la República Federal, como es costumbre con los fugados de alto rango. Es el oficial de más alta graduación huido tras el 13 de agosto de 1961, y no se conocen detalles de su fuga. Según parece, contó con mayores facilidades que la mayoría de los fugitivos, y se presentó a la Policía occidental con estas palabras: "Mi conciencia me impide seguir siendo oficial de Alemania oriental." El Este no ha reaccionado todavía. En esta guerra de nervios y propaganda en que están metidas las dos Alemani es ésta una jugada negativa para Pankow, que viene a contrarrestar el golpe que para el Oeste había representado el descubrimiento de unos comisarios de Policía, en activo en Francfort, acusados de la muerte de miles de judíos en los territorios ocupados de Polonia y Rusia. Ayer todavía, la Prensa y radio orientales seguían lanzando las campanas al vuelo por esa ropas que había comenzado a lavarse en Francfort. Hoy, la huida y las breves, pero significativas declaraciones del teniente coronel Loeffler les han frenado. Que un oficial de tan alta graduación huya al Oeste incita a meditar. No es un "vopo", o un soldado, o un aduanero. Es el jefe de un batallón motorizado con base cerca de Berlín, y todo parece indicar que el problema de la ciudad partida, de la nación

en guerra latente, no puede prolongarse indefinidamente. No sólo a los berlineses occidentales, también a Alemania Este le urge llegar a un arreglo, a una solución viable. Todo menos este desgaste diario, observándose por encima de las miras de los fusiles. Hay hombres que ya empiezan a cansarse. Como ya sabrán nuestros lectores, el relevo de la guardia al monumento a los caídos rusos, aquella columna en círculo junto a la puerta de Brandemburgo, ha llegado, por primera vez desde el 21 de agosto, en autobuses, y no en carros blindados. Este típico episodio berlinés de tira y afloja, de amenazas y ultimátums, se resolvió esta vez sin que llegase la sangre al río. Como recordarán, tras el apedreamiento del autobús que transportaba a los soldados de guardia soviéticos a su monumento enclavado en Berlín occidental, sus mandos decidieron que hicieran el viaje en carros blindados. "¡Provocación!", gritaron en seguida los berlineses. Y desde su alcaide hasta el último ciudadano exigieron que se prohibiese la presencia de aquellas unidades del Ejército soviético en su parte de la ciudad. Era, en el fondo, una cuestión de prestigio. Pero ya saben ustedes lo mal que pueden acabar estas cosas en Berlín. Temiéndose dificultades con los americanos, los rusos buscaron contrincantes más amigables y comenzaron a hacer el recorrido por el sector británico, pasando por la Invalidenstrasse, que éstos controlan. Pero aunque más lentamente, los ingleses también reaccionaron, y a principios de semana presentaron un ultimátum a los soviéticos para que el sábado, a lo más tardar, dejaran de hacer el recorrido en ca-

NUEVA BOMBA ATOMICA RUSA: QUINCE MEGATONES

UPPSALA (Suecia), 15.—La Unión Soviética ha hecho estallar, a primeras horas de hoy, otro nuevo ingenio nuclear en la atmósfera de la zona de Nueva Zembla, según ha informado el observatorio sismológico de Uppsala. El doctor Marcus Baath, jefe del Instituto Sismográfico, ha manifestado que la nueva explosión nuclear soviética se produjo a las 9,02 (hora española), y fué registrada en Uppsala a las 9,06. Dijo también el doctor Baath que la fuerza de la explosión tenía una equivalencia a 15 megatonnes y fué provocada en un lugar situado a unos dos mil doscientos kilómetros de Uppsala.

ros blindados y volviesen al autobús, "ya que la experiencia demuestra que aquéllos no son necesarios". Los rusos dieron la llamada por respuesta; pero ayer, un día antes de que acabase el plazo, se presentó en el angosto paso de la Invalidenstrasse un autobús amarillento, con 20 soldados soviéticos, que se encaminó al monumento como si nada hubiera pasado. En Berlín se forman y disipan las tormentas con más rapidez que en los Trópicos. Y con más violencia, digámoslo también. Esta vez, no ha sido nada, y todos hemos suspirado satisfechos. Willy Brandt se ha dirigido a sus conciudadanos rogándoles que no molesten a los autobuses soviéticos. Y así ha sido liquidado el asunto.



Se ha querido hacer una tempestad en un vaso de agua

SCHIRRA Y YO SOMOS BUENOS AMIGOS



HOUSTON (Tejas), 15.—John Glenn, el ya famoso astronauta norteamericano, ha contestado a las críticas que anteayer hizo de él y del programa "Mercurio" en general, su compañero Walter H. Schirra. Glenn ha dado a conocer a la Prensa una declaración en la que dice que Schirra y él son buenos amigos y que continuará ayudándole en la preparación de su vuelo y durante el mismo "todo cuanto pueda hacerlo". Schirra dijo hace dos días ante las cámaras de la televisión que Glenn había sido "apartado" del programa espacial de la nación debido a sus numerosos compromisos ajenos al trabajo. Glenn y el doctor Gilruth, director del Centro de Vuelos Espaciales Tripulados, tras estudiar las declaraciones de Schirra, redactaron la contestación de Glenn a su compañero. En ella se dice que Glenn ha de someterse a numerosas preguntas procedentes de otros tantos médicos, psiquiatras, técnicos, ingenieros y científicos, que buscan información referente a su histórico vuelo del 20 de febrero pasado. La declaración de Glenn, muy breve, termina diciendo que no tiene nada más que añadir a una situación de la que se ha querido hacer una tempestad en un vaso de agua. (Efe.)

LA MAYORIA DE LOS PAISES IBEROAMERICANOS ACEPTAN UN PLAN U. S. A.

CUBA, OBJETIVO DE UNA CONFERENCIA DE CANCELLERES DE LA O. E. A. (a primeros de mes)

- EL CARIBE, vigilado por buques y aviones norteamericanos
- RUSIA utilizará sus propios barcos para abastecer la isla

WASHINGTON, 15.—Diplomáticos norteamericanos e iberoamericanos proyectan la celebración de una reunión interamericana de

ministros de Asuntos Exteriores, destinada a dar mayor cohesión y a coordinar la acción contra el régimen comunista de Cuba.

Funcionarios de los Estados Unidos dicen que todos, "excepto uno o dos" países iberoamericanos, han respondido hasta ahora favorablemente a la sugerencia que les fué hecha de celebración de una conferencia "no oficial" de ministros de Asuntos Exteriores, para tratar acerca del caso de Cuba, y que se celebraría en Washington o en Nueva York a finales de septiembre o primeros días de octubre.

En el exilio al Congreso de Bogotá.

El punto de vista norteamericano es el de que la reunión deberá ser "totalmente no formal". No se presentarán ni aprobarán resoluciones de ningún tipo, ni tampoco se registrarán sus sesiones. (Efe.)

◆ **VIGILANCIA DEL CARIBE**
WASHINGTON, 15.—La Marina de los Estados Unidos ha intensificado la vigilancia de los buques que se dirigen o proceden de Cuba, según ha declarado un oficial de la misma. Añadió el oficial que aviones de patrulla sobrevuelan constantemente la zona comprendida entre Florida y la base naval norteamericana de Guantánamo, en Cuba, en tanto que un cierto número de buques, en su mayoría destructores, vigilan las aguas del Caribe. La vigilancia aérea se había suspendido hace tres semanas. Dijo también el oficial que funcionarios norteamericanos averi-

◆ **RUSIA USARA SUS PROPIOS BARCOS**
ESTOCOLMO, 15.—El ministro soviético de Transportes Marítimos ha declarado en Moscú que el boicot occidental contra la navegación a Cuba no tendrá efecto alguno, puesto que la Unión Soviética puede transportar todas las mercancías en sus propios buques. En una entrevista publicada en el diario "Sovetskaya Rossia", el ministro en cuestión, V. Bakayef, dijo: "Los estrategas del Pentágono harían bien en recordar que la Marina Mercante soviética, que en los pasados años ha recibido grandes y rápidos buques, podrá, en caso necesario, garantizar todos los envíos de los países socialistas a Cuba, y viceversa, sin ayuda de nadie." (Efe.)

◆ **LA CAMARA DE REPRESENTANTES U. S. A. RETRASA SU DECISION SOBRE LOS RESERVISTAS**
WASHINGTON, 15.—El Comité de Servicios Armados de la Cámara de Representantes norteamericana aprobó ayer por unanimidad la petición del Presidente Kennedy para llamar a filas a 150.000 reservistas en caso necesario; pero los representantes republicanos han retrasado por una semana la decisión de la Cámara a este respecto. Este aplazamiento fué originado porque los republicanos pidieron que la decisión se adoptara según un procedimiento especial, que precisa una mayoría de dos tercios para su aprobación.

◆ **AUTORIZACION AL PRESIDENTE PARA ACTUAR MILITARMENTE EN CUBA, EN ESTUDIO.** Posteriormente, el Comité de Asuntos Exteriores se reunió en sesión secreta para tratar de otra resolución que otorga al Presidente la posibilidad de actuar, por la fuerza si es necesario, contra una posible agresión de la Cuba comunista. (Efe.)

◆ **HACIA UN GOBIERNO CUBANO EN EL EXILIO**
MIAMI BEACH, 15.—El representante Victor Anfuso ha declarado que los exiliados cubanos llevarán a cabo una concentración de masas, en Miami, el 29 de septiembre, con objeto de iniciar una campaña destinada a crear un Gobierno cubano en el exilio.

◆ **CAMPANA ANTIPERIODISTICA DE CASTRO**
BOGOTA, 15.—Entre 1959 y 1960, "Castro robó 30 periódicos diarios, 17 semanarios, cinco plantas de televisión, 150 emisores y siete noticieros cinematográficos", según se acusa en un documento presentado por la delegación de periodistas cubanos

◆ **HUELGA EN LA FACTORIA SIEMENS EN BARCELONA**
BARCELONA.—En la factoría de la empresa Siemens, de material eléctrico, situada en Cornellá, se produjo un paro de los obreros. Su actitud la motivaba el deseo de que la empresa concediera un aumento de salarios. El paro afectó a unos dos mil trabajadores. La situación continuó igual por la tarde. El turno de la noche entró en la fábrica, pero adoptó una actitud pasiva, por lo que la fuerza pública desalojó los talleres. La empresa ha hecho pública la rescisión del contrato de trabajo a cuarenta cabezas de plantel. Los obreros intentaron impedir el acceso del personal técnico y administrativo, que no han secundado su actitud, y la fuerza pública garantizó la libre asistencia al trabajo de estos empleados. El orden público en la zona es por completo normal y la empresa se dispone a implantar la reorganización necesaria para la reanudación de los trabajos. (Cifra.)

INGRESO EN EL CUERPO AUXILIAR DE AYUDANTES DE INGENIEROS

de Armamento y Construcción. Anunciadas 93 plazas en 1962. Para Auxiliar (excepto como Alférez) no es preciso título. Los Bachilleres están exceptuados grupo cultura. Edad, 21 a 35 años. Especialidades de Obras, Telecomunicación, Dibujantes, etc. Emolumentos, sobre 60.000 pesetas anuales. Curso comienza 8 octubre. Informes, programas, contestaciones, clases ORAL y correspondencia, Academia especializada

CALDERON DE LA BARCA - Príncipe, 26. Madrid.

LAS BELLISIMAS VEDETTES
LOS ARTISTAS INTERNACIONALES
LAS MAGNIFICAS ORQUESTAS DE
RICARDO CREDI y PIPO RIVAS...
Y TODO EL PERSONAL DE
LA GALERA
SALUDAN A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y LES ESPERAN A LA INAUGURACION DE TEMPORADA
HOY, 15 DE SEPTIEMBRE

OPINION PUBLICA

Hoy escriben los lectores

Polémica sobre una obra de Pablo Serrano

A FAVOR

SENOR director: Permítame intervenir una vez más en la que (PUEBLO, 12 septiembre) se ha llamado "polémica Serrano-Meliá". No voy, naturalmente, a discutir a Aristóteles ni al "Ars Poética" horaciana que estudiaban los abuelos de don Sabino Arnaiz—los míos, no—como supremo canon de estética. No voy a hacerlo porque aquí no se trata de defender, contra la "cultura latinoparlante" del señor Arnaiz, la "antiestética" de Serrano, sino solamente una cuestión de principio.

Señor director, me permito robarle algún espacio de su Tercera Página porque, francamente, tengo miedo de que el artículo de don Sabino Arnaiz sienta jurisprudencia. Eso de que las señoras tienen derecho a arrinconar—o a destruir, aunque no lo diga el señor Arnaiz—el vestido que le encargaron al modista y que luego no les gustó, es un argumento de mucho peso y puede autorizar a muchos señores a destruir el arte que encargaron y que luego puede no gustarle.

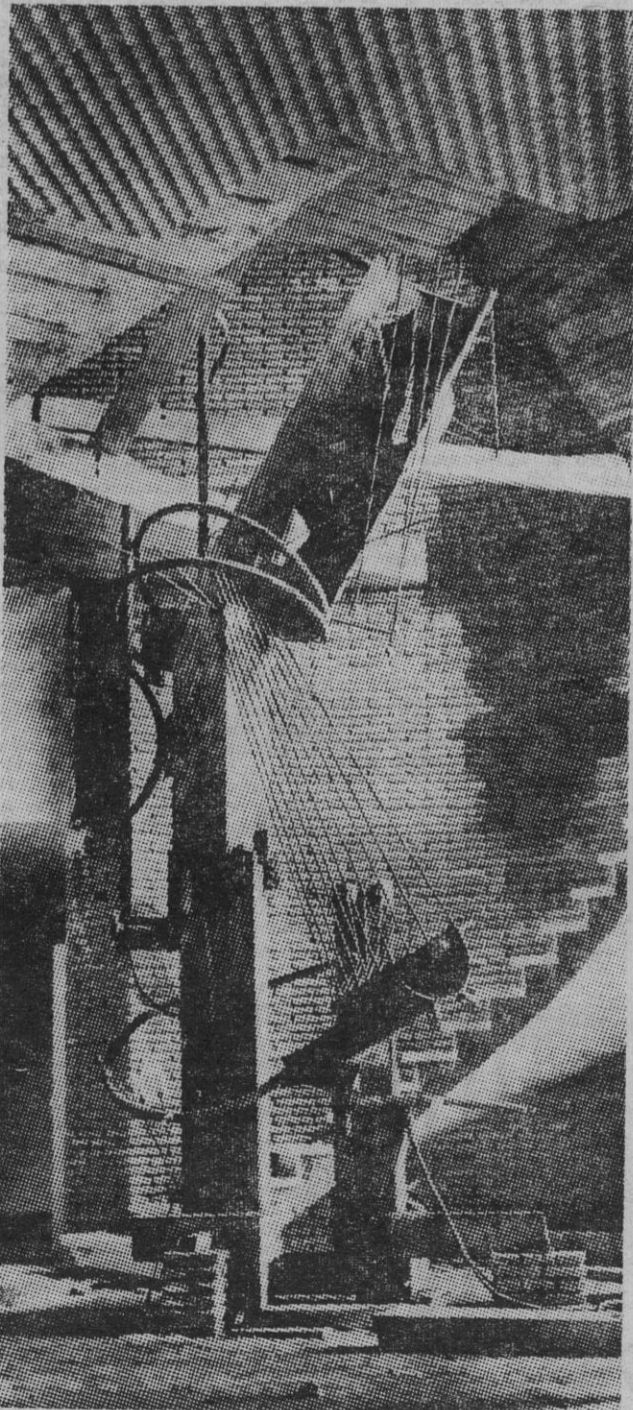
Permítame contarle una parábola que no se incluyó en el Evangelio: Había una vez un hombre rico que—para parangonar el justo elogio que el señor Arnaiz hace del señor Meliá—realizaba sus negocios con el mismo garbo y elegancia con que dirigía sus cartas a la Prensa. Y ocurrió que ese hombre le encargó a un honrado orfebre de su lugar la confección de las vajillas que utilizaba para sus banquetes. Pero la prodigalidad del hombre rico era tal que, después de cada banquete, mandaba destruir su vajilla. Así, un día el artesano pudo descubrir que, aunque había vivido bien gracias a la generosidad del hombre rico, no le quedaba más que su bienestar para justificar su paso sobre la tierra. Y un día los hombres del lugar humillaron a nuestro artesano, porque mientras ellos habían enriquecido a su pueblo con el trabajo y el esfuerzo, él no había hecho más que consumir parte del patrimonio de un hombre rico.

Yo, que no he viajado nunca en las organizaciones turísticas del señor Meliá, estoy seguro—entre otras razones, porque lo dice el señor Arnaiz—que se caracterizan por el "mismo garbo y elegancia" que caracteriza su prosa epistolar destinada a la Prensa. Lo único que le reprocho es que ese "garbo y elegancia" no lo haya ejercitado a la hora de destruir el arte que encargó y que luego no le gustó. En el asunto de la escultura hubiera sido garboso y elegante, por ejemplo: primero, acabar de pagar el precio estipulado y, luego, haber llamado a Pablo Serrano y haberle dicho: "Amigo Serrano, vamos a ver; su escultura no acaba de convencerme en ese lugar; ¿cómo podríamos arreglarlo?" Hubiera sido garboso y elegante que en la carta pública del señor Meliá, en vez de haber usado como de Serrano las palabras explicativas de la versión de un periodista, se hubiera valido de las palabras del mismo Serrano que figuran en la memoria que está en su poder. Hubiera sido incluso garboso y elegante que el señor Meliá no le llamara "cubístico" a lo que no es más que "cubista", con evidente arrimo del ascua del arte a su sardina "turística".

El señor Arnaiz tiene derecho a repudiar el arte de Serrano, Pero no el señor Me-

liá, porque se lo había encargado, según contrato, sabiendo lo que era, destinado a donde estaba destinado y no a otro sitio—que la escultura tiene sus razones para hacerse de determinada manera, para determinado lugar—y hecho con los materiales en que estaba hecha, además de "con toda libertad". Naturalmente, quien me ha explicado todo esto es el propio Serrano. Para eso es mi amigo. Pero aquí no trato de defender a Serrano, sino a un principio.

En fin, señor director, espero que tengamos suerte y que los coleccionistas particulares no se hayan cansado del arte que compraron con su dinero, porque, si se han cansado, este país de arte se va a convertir en un desierto con un oasis en el Museo del Prado. Atentamente, José María Moreno Galván."



Don José María Mab Aragón, desde Sevilla, nos escribe a propósito de esta polémica, y nos pregunta: "¿Se ha publicado alguna fotografía de esa discutida escultura de Pablo Serrano?" Pues, sí. PUEBLO la publicó exactamente el pasado 21 de agosto en su "Página de casi todo lo que pasa". No obstante, hela aquí de nuevo. Sobre el asunto ya han opinado varias personas, y como el debate amenaza con caer en la reiteración y la monotonía, consideramos que el diálogo no da más de sí. Pongamos, pues, punto final.

EN CONTRA

SENOR director de PUEBLO. Con el título de "Más sobre una obra de Pablo Serrano", se publica en el periódico que usted dirige una carta del señor Moreno Galván. No he leído sobre este asunto más que dicha carta y la del señor Meliá, de modo que desconozco las anteriores, que, según parece, motivaron la intervención de este último.

En el escrito del señor Meliá no he conseguido encontrar, ni relevándolo con mis más aviesas intenciones, ninguna alusión a lo de "el dinero todo lo puede". Creo, por tanto, que el señor Moreno Galván opina un poco gratuitamente cuando en su erudición establece un paralelismo entre el pensamiento del señor Meliá y el del personaje de Stendhal, del cual

cita una frase en su carta. Confiesa el señor Meliá que sus conocimientos sobre arte moderno no son muy profundos, pero que en modo alguno se atreve a subestimar algo que desconoce.

Afirma que encargó una composición escultórica por medio de su arquitecto, cuya principal finalidad era la decoración del "hall" del hotel Tres Carabelas. Opino que cuando alguien compra una cosa le amparan una serie de "insignificantes" derechos, uno de los cuales es que esa cosa sirva, a su juicio, para lo que la ha destinado.

El señor Meliá compró, efectivamente, esa estatua, puesto que pagó por ella 75.000 pesetas, así que goza de los "derechos de comprador".

Tal vez el señor Moreno Galván base en esto su opinión acerca de las teorías del señor Meliá sobre el poder del dinero. Sin embargo, ¿qué opinaría usted del sastre que al encargarle un vulgar y prosaico traje de calle que sirviera simplemente para utilizarlo como "traje de calle" le confeccionara, en un alarde de generosidad, un elegante y artístico vestido de alabardero del siglo XVIII con el altruista deseo de que usted pudiera presumir ante sus amigos?

Otro punto de la discusión que al señor Moreno Galván le hace palidecer, horrorizado, es el de la supuesta destrucción del poético "Viaje a la luna en el fondo del mar" con sus trascendentales "segmentos vectoriales, expresiones de direcciones del espacio y del movimiento". Asegura el señor Meliá que en ningún momento pensó hacer prometedora realidad el título de la composición en las aguas de Marbella. Únicamente, que el consejo de administración del hotel juzgó que no era apropiada la escultura para el "hall", aunque sí para otro "lugar preferente" situado a la entrada principal del edificio o junto a la piscina.

Desconozco a los señores Meliá y Serrano y, como casi todos, según parece, la estatua. Pero admito los indiscutibles conocimientos del señor Meliá en su principal campo de actividad, es, el turismo, que, dicho sea de paso, es una de las principales fuentes de ingresos de nuestra Patria.

El señor Meliá ha hecho de la explotación del turismo su medio de vida, pero no creo, en contra de lo que el señor Moreno Galván parece opinar, que esto sea censurable desde ningún punto de vista, de la misma forma que jamás, supongo, se habrá criticado a don Pío Baroja por haber obtenido beneficios como consecuencia de la curiosidad literaria de sus lectores.

Termino esta carta, que se ha prolongado más de lo que yo hubiera deseado, agradeciéndole que la publicara, entre otras cosas para evitar que el señor Moreno Galván se amargue la existencia lamentando "que en España no poseamos, además del Prado, un museo nacional de arte contemporáneo". Poseemos algo parecido, el Museo Nacional de Arte Moderno, instalado en la Biblioteca Nacional. Atentamente, L. MARTIN VAZQUEZ.



La falda de Brigitte

UNA polémica en torno a cierta viñeta publicada por una revista de humor española me impulsa a escribir estas líneas a "Tercera página", con la esperanza de percibir un eco.

Como en toda polémica prolongada, el tema original se fué difuminando y sustituyendo por otros de alcance más general y, al final, una universitaria francesa calificó, irónicamente, de "tres comique" el concepto que los españoles tenemos de lo que debe o no debe darse a conocer.

Lo que exhibimos, porque son casos excepcionales—"noticia", por tanto—, y lo que ocultamos, porque son hechos frecuentes, que conocemos, y que tratamos de eludir, tapano de la cabeza con el ala del silencio.

Uno a uno fuimos admitiendo los cargos. ¿Puede "Tercera página" rebatirlos?

Hace unos días vi en la última página de PUEBLO (ataco y, sin embargo, a PUEBLO me dirijo, porque tengo fe en su limpia postura) una fotografía de la estrella cinematográfica Brigitte Bardot. Una mancha de tinta negra, intencionadamente superpuesta, prolongaba la falda unos centímetros. Al día siguiente pude leer una amplia información sobre un hecho repugnante: incesto e infanticidio.

Día tras día se viene repitiendo este concepto de lo publicable o no publicable. En el cine, teatro y televisión, en la novelística y en la Prensa.

Inmoral es la exhibición de unos hombros femeninos, y así en los estudios de nuestra televisión se obliga a cantantes y actrices a ponerse unos absurdos e improvisados "echarpes".

Inmoral las piernas de una bailarina. Y así, las cámaras recogen la cabeza como elemento más importante en una danza de puntas o en un "zapateado".

Inmoral las rodillas de la Bardot, y en lugar de no publicar la foto—estamos partiendo del mezquino concepto que estamos dando a lo moral e inmoral—, en lugar de no publicar la fotografía, reque sólo sea en una pequeña parte, se publica con una burda pincelada negra sobre el borde de la falda.

Efectivamente. Si no "tres", sí "un peu" cómico.

De inmoral, en fin, y de fantástica, se califica a una reciente obra de teatro donde se refleja sólo una pequeña parte de lo que presenciamos día tras día, fuera de ese teatro. Y cuando no lo presenciamos, los periódicos nos lo cuentan con todo lujo de detalles.

De las tres facetas de una Prensa ideal, de las tres misiones a que está llamada: educativa, informativa y recreativa, nos preguntamos cuál de las tres cumple el extenso relato de ese repugnante incesto a que aludimos. Llamemos a dicha información innecesaria y desagradable, empleando los más suaves calificativos. ¡Y pensar que hay publicaciones dedicadas exclusivamente a esta "género"! ¡Adelante, vamos a sacar a la luz la lacra, lo sucio, lo deleznable!, pero... ocultemos las piernas de una bailarina, porque es algo que no se debe ver. "Comique"!

Eliminemos de aquella película la escena en que la protagonista se baña en una playa. Podemos permitir, sin embargo, la escena del envenenamiento de una madre, la del divorcio, la del suicidio bajo el tren, la del crimen o el atraco.

Uno se pregunta—uno son muchos millares—si el concepto de lo moral está en relación tan íntima con la epidermis femenina, y observa con tristeza que, con el mismo interés con que nos dedicamos a tapar las rodillas, tapamos también los "preciosos abusivos", los "incumplimientos de obligaciones", las "recomendaciones", los "circuitos cerrados", los "intereses creados..."

En España no necesitamos films como "Et Dieu crea la femme". De acuerdo. Eliminados. Pero también estaríamos mejor sin cartas con membrete diciendo "tengo un especial interés por él".

En fin, creo que el problema es de todos conocido. Si ahora escribo estas líneas es para saber si esta "Tercera página", a la que admiro, comparte con nosotros, aunque sólo sea en una pequeña parte, la opinión de lo absurdo de esa mancha de tinta sobre las piernas de Brigitte.

Alvaro SANTAMARINA

Don Alvaro Santamarina, en esta interesante carta que nos escribe, está convencido de que "una mancha de tinta negra, intencionadamente superpuesta", prolongaba la falda de Brigitte Bardot en la fotografía que PUEBLO publicó (última página) el pasado día 11. He aquí aquella fotografía. Más aún: he aquí la reproducción de la fotografía realizada por el mismo grabado utilizado el día 11. Le aseguramos al señor Santamarina que no existe mancha de tinta alguna que prolongue la falda de B. B. Si el señor Santamarina no nos creyera, le brindamos el examen directo del original fotográfico, que tenemos a su disposición. Si nuestro amable comunicante lo viera, advertiría que lo que él toma por "mancha de tinta negra" es, sencillamente, la enagua, de fina seda oscura, de la famosa actriz francesa. Le aseguramos que, por nuestra parte, no ha habido manipulación alguna en la falda de Brigitte Bardot, y que al igual que no tapamos sus rodillas, no tapamos esas otras cosas a que se refiere nuestro comunicante.

PROBABLE: las explosiones nucleares, responsables de algunos de los últimos terremotos

INGLATERRA
Luis de Castresana

El gran peligro está en las "ondas de presión" creadas por las bombas de hidrógeno estalladas en la atmósfera

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—En los círculos científicos ingleses se ha planteado la pregunta de hasta qué punto las pruebas nucleares ruso-americanas—en la atmósfera o bajo tierra—pueden ser, directa o indirectamente, responsables de los terremotos desencadenados en diversas zonas del globo durante los últimos años. ¿Hasta qué punto, por ejemplo, la última explosión soviética subterránea—desarrollada en un lugar cerca de Tiflis, a unos setecientos kilómetros del epicentro—es o no responsable del reciente terremoto de Irán? ¿Ha repercutido la explosión soviética en la geografía persa del mismo modo que, pongamos por caso, un chido o un disparo desencadenan una avalancha?

◆ Al parecer, se desconoce de manera total tanto la "composición" como la "conducta" de la pasta o materia medular del globo terráqueo, una pasta en perpetuo estado de ebullición y que hierve a una temperatura que se calcula en 300.000 grados centígrados. El inglés Tom Margerison, tras sentar el principio (al parecer, universalmente aceptado) de que la pasta de la medula del globo terráqueo se encuentra, al igual que el universo entero, en estado de expansión, explica el origen de terremotos y movimientos sísmicos con un símil de fácil comprensión: la materia medular terráquea, viene a decir, es como un hombre que ha engordado o crecido y a quien el traje le viene estrecho o corto. Siguiendo con el símil, podríamos decir que el terremoto se produce cuando el hombre "da un tirón" al traje; es decir, cuando la pasta medular terráquea intenta ponerse a sus anchas dentro de un traje que cada día le viene más pequeño.

◆ Como ustedes saben, por un artículo del profesor Eric van Stieltgen, publicado en PUEBLO hace unos días, estos "estiro-

nes" son muy frecuentes: unos ciento doce cada día. Más allá de los treinta pacíficos kilómetros de sólida corteza terrestre sobre la que vivimos comienza el misterio de esa pasta que hierve continuamente y que es algo así como si a la tierra le dolieran las tripas de un modo horrible; horrible y natural. De vez en cuando (cuatro o cinco veces por hora) esta intensa revulsión interior se le sube a la tierra a la garganta y escupe: son los "ecos" de esta ebullición que repercuten en la corteza terrestre y buscan desesperadamente la salida en forma de volcanes. Otras veces, las más, la ebullición se traduce en movimientos internos que van desde lo que pudiéramos llamar el estremecimiento mínimo del golpe de tos hasta el patetismo de la convulsión epiléptica, y tiembla o "se abre" la tierra, y los edificios se desmoronan, y por un momento parece que el Apocalipsis entrevisto por San Juan en Patmos se nos echa encima y nos va a tragar irremediablemente.

◆ En lo que va de siglo, el mundo ha sufrido varios terremotos. El primero fué en 1906, en San Francisco de California (5.000 muertos), y el último,

hace unas semanas, en Irán (20.000 muertos). Entre ambos se extiende una apretada lista de fechas y nombres: 1908, Messina y Calabria (76.000 muertos); 1915, Italia central (30.000); 1920, Kansu, China (180.000); 1923, Tokio y Yokohama (143.000); 1935, Quetta, Indostán (60.000); 1939, Chile (30.000) y Erzincan, Turquía (23.000); 1960, Agadir, Marruecos (12.000). Y otros terremotos y convulsiones de diversa intensidad—Java, Argelia, Perú, Ecuador, etc.—, que en cada caso produjeron menos de diez mil muertos.

◆ Pero volvamos al tema original. La creencia—o la sospecha, o el temor—de que las pruebas nucleares ruso-americanas pueden haber provocado alguno de los últimos terremotos, ¿tiene realmente alguna consistencia científica? ¿O se trata de una especie de superstición de las muchas que el terror produce, una superstición nacida del mero hecho de que no conocemos las repercusiones últimas de las explosiones nucleares ni la identidad y comportamiento de la materia medular terráquea?

El doctor Margerison se inclina a considerar que la reciente prueba subterránea efectuada por los rusos cerca de Tiflis no es directamente responsable del terremoto iraní. Al parecer, realizada con prudencia y en circunstancias normales, una explosión subterránea de tales características tiene una repercusión muy limitada y sólo podría "provocar" un terremoto en un radio de acción que oscila del kilómetro y medio a los tres kilómetros. Más importancia concede el doctor Margerison, aunque ello parezca en principio un tanto paradójico, a las pruebas nucleares desarrolladas en la atmósfera. En esto el inglés Margerison respalda a su compatriota el doctor Phillips, de la Universidad de Bristol, y al indio S. Balakrishna, de Hyderabad, quienes mantienen que la explosión de bombas de hidrógeno en la atmósfera pueden fácilmente desencadenar—y de hecho, según ellos, han desencadenado—terremotos en zonas muy alejadas. Estos científicos apoyan su teoría (su convicción) en el dato de que las "ondas de presión" creadas por la explosión atmosférica produ-

cen una "impresión" o "extrañeza", que no tiene nada en común ni con el "comportamiento" ni con la "psicología" (si se me permite la expresión) de la naturaleza. La deducción es, según entiendo, que estas extrañas y artificiales "ondas de presión", ajenas por completo al latido natural del globo terráqueo, pueden fácilmente causar un terremoto, del mismo modo que una nota musical aguda puede romper (directamente, no a través de un tercer agente) un vaso de cristal.

◆ Las investigaciones realizadas separadamente por los doctores Phillips y Balakrishna demuestran: 1) Cuando Rusia hizo estallar una bomba de 30 megatones, el 23 de octubre de 1961, sus "ondas de presión", al pasar por Hyderabad seis horas después, repercutieron en los sismógrafos de la región con una intensidad y carácter idénticos a los que se hubieran registrado en caso de terremoto; y 2) Varios movimientos sísmicos de muy diversa intensidad han sido causados por explosiones de poderosos ingenios nucleares. Transcurre siempre, como es lógico, algún tiempo—horas o días—entre la explosión nuclear y la repercusión que las "ondas de presión" crean en las entrañas terráqueas. El terremoto de Kamchatka (5 de noviembre de 1952) se produjo cuatro días después de—y como una consecuencia de—la explosión de la primera bomba de hidrógeno que los americanos ensayaron en Eniwetok.

Se considera que, estadísticamente, las concienzudas investigaciones desarrolladas hasta la fecha por los doctores Phillips y Balakrishna no constituyen en sí mismas una prueba de carácter concluyente. Pero es obvio que sirven, cuando menos, para apuntar de manera probable una posibilidad—o probabilidad—a la que habría que conceder, en el futuro, tanta importancia como la que se viene concediendo, desde hace tiempo, al peligro de la lluvia radiactiva: la probabilidad, en fin, de que las explosiones nucleares hayan precipitado en muchos casos—y hayan causado directamente, en otros—algunos de los trágicos terremotos registrados últimamente en diversas partes del mundo.

EL TENIENTE ALAIN DE BOUGRENET

PIDE PARA EL TODA LA RESPONSABILIDAD DEL ATENTADO CONTRA DE GAULLE



Considera al general como un agente comunista dispuesto a entregar Francia a Moscú

Pasa casi todas las horas de su detención rezando devotamente el rosario

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Algún día Francia escribirá la historia de la V República y dedicará un capítulo a "los soldados perdidos"; a la cabeza de este capítulo estarán Salan, Jouhaud, Gardy, Argoud, etc.; pero, desde el punto de vista humano, las historias más apasionantes corresponderán a la joven oficialidad que hizo la guerra en Argelia en unas condiciones de exaltación, fanatismo y pasión que son casi inimaginables en el alba de una edad en que la guerra atómica hace pensar en una joven oficialidad aséptica y fría, más parecida a un equipo de técnicos e investigadores que a aquellos "lanceros bengalíes" que nos sueñan ya a leyenda.

◆ Conforme se conocen mejor las circunstancias del último atentado contra el general De Gaulle, el del 22 de agosto camino de Colombey, la figura de su organizador responsable, según confesión propia, el teniente Alain de Bougrenet de la Tocnaye, se dibuja y se perfila como uno de tantos ejemplos de estos "soldados perdidos", admirables oficiales en Argelia, hombres con un raro sentido del honor y un patriotismo indiscutible que, por las dificultades de su vida de oficial, se han convertido en unos fanáticos terribles, animados de una mística de iluminados descarriados.

◆ Alain de Bougrenet tiene, por su acción en Argelia, todas las condecoraciones que un joven oficial pueda soñar. En 1961 es uno de los oficiales detenidos y enviados a la Santé por su complicidad durante el "putch" de abril. En enero de este año, con la complicidad de sus amigos del exterior, se escapa de la cárcel en un golpe de audacia perfectamente montado. Sus amigos han depositado una tarjeta de visita con su foto en la puerta de la Santé, y él se fuga tranquilamente por la puerta, después de pedir su pase en la sala de guardia, donde se lo entregaron con toda normalidad creyéndole uno de tantos oficiales visitantes. Desde esa fecha Alain, que es un muchacho serio, con gafas, católico muy practicante, desaparece como trágico por la tierra, y no aparece hasta el momento del atentado a De Gaulle. Al ser detenido hace esta extraordinaria declaración: "Yo reivindico, como jefe organizador del atentado, toda la responsabilidad de los hechos. Yo he hecho el sacrificio de mi vida por la defensa del Occidente cristiano, para la salvaguardia del mundo libre contra el comunismo ateo. Es evidente que el general De Gaulle es marxista y agente del comunismo. Por lo tanto, es indispensable acabar lo. El va a entregar a nuestro desgraciado país a Moscú. El atentado que he organizado es una simple medida de salud pública."

El teniente De Bougrenet declaró después: "Esta es la única verdad del atentado; el resto de las declaraciones que pueda hacer obedecerán exclusivamente a necesidades tácticas", y, sacando su rosario de su bolsillo, se puso a rezarlo devotamente, que es la

ocupación que llena la mayoría de las horas de su detención.

◆ La Policía cree que efectivamente el responsable total de la organización del atentado es el teniente; el resto de los hombres son uno de tantos comandos formados por ex legionarios, desertores o activistas apasionados que trabajan a las órdenes de estos "soldados perdidos", algunas veces por ideal político, sobre todo si se trata de pies negros repatriados de Argelia, pero muchas veces simplemente como mercenarios, cobrando 150.000 francos al mes de sueldo fijo y 500.000 cada vez que toman parte en un golpe duro.

◆ El atentado del día 22 era el primer paso de una operación preparada y estudiada a fondo. Muerto el general, el segundo objetivo eran los estudios de un par de emisoras de radio, desde las cuales se daría la impresión de que el Ejército estaba en movimiento sobre París, "bluff" que tenía por objeto movilizar una ofensiva de los comunistas que alarmase al país y pusiera en guardia al Ejército. Inmediatamente, por medio de las mismas emisoras, se daría la falsa noticia de que Salan y Jouhaud habían sido fusilados y todos los jóvenes oficiales detenidos horriblemente masacrados, lo que provocaría la reacción consiguiente entre las gentes bien pensantes y el Ejército. Una vez en el Eliseo, los activistas nombrarían un Gobierno fantoche lo suficientemente democrático y moderado, para no asustar a los norteamericanos, y que les diese un margen de tiempo para consolidar el poder.

Afortunadamente el general salió ileso, pero desgraciadamente los "soldados perdidos" no terminan en Alain de Bougrenet de la Tocnaye.

SE PRECISAN

mecánicos ajustadores de precisión, a ser posible con conocimientos en máquinas electro-mecánicas. Dirigirse a **CONTABLE IBERICA**, Marqués del Riscal, 11 (horas de oficina). (10.109)

PEGASO

necesita oficiales técnicos, fresadores, rectificadores y verificadores. Escriban con "curriculum vitae" al Apartado 20.064. Madrid. (9.990)

Se precisan

para importante empresa en Getafe: Oficiales de 1.ª matriceros Oficiales de 1.ª fresadores Oficiales de 3.ª mecánicos Presentarse en Carretera de Madrid, 125. Getafe. (10.511)

COLEGIO MODESTO LAFUENTE

Internos - Mediopensionistas - Externos
Clases complementadas con estudios dirigidos, que, con la colaboración esmerada y eficaz del profesorado, consiguen el mayor rendimiento en la capacidad del alumno y estimulan su autoformación. La convivencia de los profesores del INTERNADO con los alumnos internos es para éstos un valioso complemento, que les permite aclarar cualquier duda en todo momento. Media jornada de idioma elegido, con profesoras nativas para párvulos.

Secciones masculina y femenina. Coche.
Modesto Lafuente, 51 - Tels. 234 83 63 y 254 60 50

muebles, por elementos, nórdico y estilo Las tres águilas

¡VISITENOS!

GENERAL RICARDOS, 89 TEL. 2690859-MADRID-19

El Ejército, en estado de alerta

BRASIL: Huelga general

★ Tropas y policías ocupan los puntos estratégicos en Río de Janeiro
★ Lacerda declara ilegal el paro y amenaza con pedir la intervención de fuerzas federales

RÍO DE JANEIRO, 15. (Crónica de la agencia Efe, por Noao Alves Negro, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—Unidades del Ejército y de la Policía han establecido un servicio de vigilancia en los puntos estratégicos de Río de Janeiro durante la pasada noche en vista de la nueva crisis política producida en el país.

La agencia brasileña de noticias dice que estas medidas de precaución fueron adoptadas por orden del general Amary Kreul, que ayer tomó posesión del cargo de ministro de la Guerra en funciones, y estaban encaminadas a impedir posibles disturbios a raíz de la declaración de huelga general.

El paro comenzó ayer por la tarde, después de que el jefe del

RÍO DE JANEIRO, 15.—La crisis política brasileña ha quedado hoy prácticamente terminada después de una sesión del Congreso que ha durado toda la noche. No obstante, no existen aún señales de que vaya a ceder la huelga general.

Mientras que las tropas y la Policía vigilaban los puntos estratégicos de Río, la reunión extraordinaria del Congreso concedía al Presidente Joao Goulart la autoridad necesaria para formar un Gobierno provisional.

El Gabinete de Francisco Brochado da Rocha dimitió ayer porque la Cámara de Diputados se negó a conceder al primer ministro los poderes especiales solicitados en cuestiones financieras y de otra naturaleza.

El Congreso aprobó también, en su sesión de noche, un proyecto de ley en el que se convoca un plebiscito para el próximo 6 de enero con el fin de decidir si debe ser restaurado el antiguo sistema de Gobierno presidencialista. (Efe.)

Gobierno, Francisco Brochado da Rocha, presentara la dimisión juntamente con la de todo su ga-

binete. Posteriormente se informó que ésta había sido efectiva en un cien por cien entre los trabajadores de la Industria del Transporte y menos entre los empleados de entidades comerciales.

El Presidente, Joao Goulart, apelando en una declaración oficial para que se mantenga la calma, dijo que estaba seguro de que "el Congreso no decepcionará las esperanzas del pueblo" en la reunión para discutir si se le conceden poderes especiales para designar un gabinete provisional.

El gobernador del Estado de Guanabara, Carlos Lacerda, en el que está situada la ciudad de Río de Janeiro, declaró ilegal la huelga, y amenazó con solicitar la intervención de las tropas federales para mantener el orden.

Sus tropas del Estado y la Policía especial a sus órdenes han ocupado ya los edificios federales y las estaciones de ferrocarril. Los empleados en huelga insultaron a los policías, por lo que fueron dispersados con disparos de fuego en la estación central de Río.

Radio Meyrink Veiga, que apoya al gobernador de la provincia de Río Grande do Sul, Leonel Brizzola, fué rodeada por las tropas federales, a petición propia, la pasada noche, después de que fuera visitada por agentes de la Policía del Estado, que es partidaria de su adversario político, Lacerda.

La emisora de radio independiente Jornal do Brasil informó anoche que sesenta huelguistas habían sido detenidos por tratar de impedir que otros empleados, que no deseaban unirse al paro, acudieran a sus puestos de trabajo. No obstante, la Policía no ha confirmado esta noticia.

Todos los vuelos nacionales e internacionales a Río de Janeiro han quedado cancelados debido a la paralización de los servicios de combustible como consecuencia de la huelga.

Algunos adversarios del Presidente Goulart, de tendencia izquierdista, le han acusado de haber provocado esta agitación laboral con el fin de asumir poderes más amplios. Algunos alegan también que trata de crear una unión estatal del tipo de la Argentina en los tiempos del ex presidente Perón.

La dimisión de Brochado, tal como fué expuesta ante la Cámara de Diputados, se basa en el hecho de que le habían sido negados los poderes especiales solicitados en el terreno de las finanzas y respecto a otras cuestiones de vital interés para el país.

EL EJERCITO, EN ESTADO DE ALERTA

RÍO DE JANEIRO, 15.—El primero, segundo y tercer Ejércitos del Brasil han sido puestos hoy en estado de alerta, a consecuencia de la dimisión del jefe del Gobierno, Francisco Brochado da Rocha, así como de la totalidad de su Gabinete.

La Cámara de Diputados se ha reunido en pleno para votar por la investidura de poderes al Presidente de la República, Joao Goulart, con el fin de que

PINTORES de 1.ª y 2.ª

precisa importante empresa para trabajar por horas. Llamar, de 8 a 14, al teléfono 247.9507

éste nombre un Gobierno provisional. (Efe.)

MANIFIESTO DEL PRESIDENTE GOULART

BRASILIA, 15.—El Presidente del Brasil, Joao Goulart, ha dirigido a la nación un manifiesto formulado en los siguientes términos:

"En el momento en que el eminente y digno profesor Brochado da Rocha deja la presidencia del Consejo de Ministros, me creo en el deber de dirigir al país, en mi calidad de Presidente de la República y jefe de las fuerzas armadas, mi mensaje de confianza y mi llamamiento a la serenidad, al orden y a la concordia. Ante las perspectivas que se abren para una solución de la crisis constitucional, cuando ya aparece encaminada la restauración del derecho del pueblo a opinar sobre el sistema político por el cual desea ser gobernado, hago un llamamiento a todos los brasileños, sin distinción de clases, para que cierren filas en torno al objetivo común, que es el de preservar el orden y las libertades públicas, creando así el clima indispensable para las reformas de estructura reclamadas por el interés superior de la nación.

En la firme certeza de que el Congreso, en su patriotismo, no defraudará las esperanzas del pueblo y colaborará para que se encuentren las soluciones capaces de superar el clima de inseguridad que desde largo tiempo viene perturbando la normalidad de la vida nacional, y restituya al país al ambiente de confianza que todos desean, reafirmo mi convicción de que el Brasil vencerá, una vez más, la crisis que actualmente le inquieta sin apartarse de los rumbos del progreso y la justicia social." (Efe.)

El ministro de A. E. marroquí propone una entrevista FRANCO-HASSAN II

«Nuestras relaciones atraviesan actualmente una fase de incompreensión, pero no hay problemas insolubles»

TANGER, 16.—"Las relaciones hispano-marroquíes atraviesan actualmente una fase de incompreensión, pero no hay problemas insolubles, y Marruecos está dispuesto a examinar con el Gobierno español y concluir con él un acuerdo sobre navegación y pesca en las aguas territoriales marroquíes", ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores marroquí, Ahmed Balfrej, al corresponsal de la Agencia France Press en Rabat.

"Esperamos—dijo—que tal acuerdo haga desaparecer los puntos de fricción que ahora conocemos."

El ministro expresó de nuevo el deseo de que Hassan II y el General Franco puedan entrevistarse rápidamente. "Esta entrevista—agregó—debería sanear la atmósfera. Nosotros, los marroquíes, estimamos que las relaciones entre ambos países deben establecerse dentro del marco de la amistad y de la buena vecindad, ya que tenemos mucho interés en conservar la amistad y la comprensión del pueblo español."

En relación con las informaciones sobre bases de submarinos soviéticos publicadas últimamente en la Prensa extranjera, el ministro dijo que el Rey Hassan II, en su viaje a Alhucemas, "no había inspeccionado los primeros trabajos de tales bases". Contestación humorística y sarcástica, con la cual el ministro desmintió las alegaciones de dichos periódicos.

Con referencia a la ayuda soviética a Marruecos, no se oculta, por parte del ministro, que los ofrecimientos de ayuda de España y de Occidente han sido acogidos con gratitud, cuando no comprometían la soberanía nacional y la política de no compromiso del Gobierno marroquí. "Tampoco se niega—siguió diciendo—que armas y equipos rusos han sido entregados por la Unión Soviética, como otras armas procedentes de Occidente."

Balfrej volvió a negar la instalación de una base militar rusa, fundándose en el estudio que hacen técnicos soviéticos sobre el astillero naval en Tánger, y agregó que tales insinuaciones tienden a crear un trastorno en esta región del Mediterráneo occidental, particularmente tranquila.

El ministro marroquí hizo igualmente unas declaraciones sobre Tánger, y dijo que, en caso de aceptarse esta ciudad como sede de las Naciones Unidas, se concedería la extraterritorialidad. Se hace constar a este respecto que el bloque africano, formado por veintinueve países, está descontento de los viajes costosos y largos hasta Nueva York, y que Tánger ofrece un punto medio ideal.

La propuesta de esta ciudad como sede permanente de la O. N. U. ha sido hecha también por los periódicos norteamericanos, y Balfrej ha dicho que Marruecos se sentiría muy satisfecho de conceder hospitalidad a las Naciones Unidas. (Efe.)

Raymond Silva en «Journal de Geneve»

«Negar el acceso de España al M. C. sería una injusticia y un error político»

GINEBRA, 15.—El "Journal de Geneve" publica hoy, en su primera página, un importante artículo sobre España y el Mercado Común, original de su habitual colaborador el ilustre escritor francés Raymond Silva, antiguo secretario general del Centro Europeo de Cultura y una de las más destacadas personalidades del europeísmo.

Después de resumir el estado actual de la economía española y de señalar los grandes esfuerzos y realizaciones alcanzadas hasta ahora por la política económica del Gobierno, Raymond Silva escribe:

"La asociación de España al Mercado Común, sin perjudicar al equilibrio de los "seis", bien al contrario, servirá para dar a este equilibrio un saludable estímulo que le permitirá acrecentar el nivel de vida de los pueblos.

Existe una cuestión previa: ¿accederá la Comunidad Económica Europea a la demanda española? Se dibuja ya una campaña que tiende a rechazarla por motivos puramente políticos, campaña orquestada por los socialistas, singularmente los de Bélgica e Italia.

En cuanto se trata del régimen español existen hombres que literalmente ven rojo. Sin ninguna objetividad, se niegan a admitir el menor progreso realizado por España, sea en el dominio que sea. Por legítimo que sea su ideal democrático, están dispuestos a infligir al pueblo español las peores rabotadas para castigarle por estar gobernado por un Jefe de Estado cuya concepción política les disgusta.

En lo que respecta al Mercado Común, tal actitud sería muy peligrosa y correría el riesgo de chocar con el fin perseguido. Si la demanda de asociación llegase a ser denegada por motivos extraeconómicos, la mayoría del pueblo consideraría ofensiva tal decisión. Se sentiría humillado al ser rechazado por la Comunidad, y, sea o no favorable al régimen que le gobierna, alimentaría vivos resentimientos hacia aquellos que le impidiesen integrarse en el circuito europeo y, como consecuencia, le privasen del derecho a participar en la prosperidad de un mundo al que todo le une.

Negar el acceso al Mercado Común a treinta millones de españoles sería no solamente una injusticia, sino un error político. Al final, solamente Moscú, que juega la carta de la división de los pueblos que no estén bajo su férula, sería quien sacase provecho de ello.

Expresamos nuestro deseo de que pueda realizarse un acuerdo del que todos los españoles serían los primeros beneficiarios. El Mercado Común debe extenderse progresivamente a toda la Europa occidental sin excepción." (Efe.)

«En cualquier circunstancia, España será aliada de U.S.A.»

ANCHORAGE (Alaska), 15.—El embajador español en los Estados Unidos, don Antonio Garrigues y Diaz Cañabate, ha manifestado ante los miembros de la Cámara de Comercio de esta ciudad que España sería aliada de los Estados Unidos en cualesquiera circunstancias.

El embajador era invitado de honor al banquete anual que celebra la Cámara. Actualmente se encuentra en Alaska en viaje de buena voluntad, durante el cual visitará las ciudades de Cordova y Valdés, que llevan el nombre de los primeros exploradores de la costa de Alaska.

El señor Cañabate dijo que el acuerdo defensivo existente entre España y los Estados Unidos prevé el establecimiento de bases conjuntas en el primero de esos países. Por eso es importante, dijo, que las dos naciones sean amigas.

"Sin amistad, las bases no son nada—dijo el señor Garrigues—. Puedo asegurarse que, como españoles, somos sus amigos, y continuaremos siéndolo en cualesquiera circunstancias. España sabe lo que el comunismo representa, y por esa razón estamos absolutamente dispuestos a permanecer a vuestro lado para luchar contra el comunismo, con las armas si es necesario."

"No somos un país poderoso—añadió—, pero si formamos una nación animosa, amante de su libertad hasta la fiera, con un gran sentido del honor y de la dignidad."

El señor Garrigues visitará hoy Cordova y Valdés. (Efe.)

U.S.A. dispondrá (antes de 1967) de cohetes impulsados por energía nuclear

WASHINGTON, 15.—Los Estados Unidos esperan ensayar en vuelo un cohete impulsado por energía nuclear hacia 1967, si no antes, según se ha declarado oficialmente ante una subcomisión del Congreso.

El doctor Leland J. Haworth, miembro de la Comisión de Energía Atómica, dijo que el programa de cohetes nucleares "está progresando bastante bien en muchos aspectos", aunque "ha habido problemas y esperamos encontrar otros".

James Webb, director de la N. A. S. A., y el doctor Hugh Dryden, subdirector de la misma, destacaron la importancia de la propulsión nuclear para los largos viajes interplanetarios.

"Estamos convencidos de que no hay sistema que pueda competir con la energía nuclear en la exploración del espacio", dijo el señor Webb.

El doctor Dryden dijo que "no conocemos ninguna otra fuente de energía que posea la capacidad potencial de los sistemas nucleares para llevar elevadas cargas útiles a cualquier parte del espacio y que proporcione grandes cantidades de energía durante largos periodos".

Para los primeros viajes tripulados a la Luna, los Estados Unidos se proponen utilizar cohetes Saturno de combustible químico. Los cohetes nucleares se prevén para ulteriores misiones lunares y viajes a Marte y Venus.

NUEVO EQUIPO DE ASTRONAUTAS

WASHINGTON, 15.—La Agencia del Espacio informa que ha sido designado un equipo astronauta nuevo, en el que puede estar incluido el primer norteamericano que "alunice" en el satélite terrestre natural.

El nuevo equipo, formado por nueve pilotos jóvenes de aviones a reacción, serán presentados al público en una conferencia de Prensa que se celebrará el próximo lunes en Houston, Texas.

La N. A. S. A. ha declinado revelar los nombres de los nuevos astronautas por ahora (Efe.)

BASE EDWARDS DE LAS FUERZAS AEREAS (California), 15.—Neil Armstrong, el más joven de los pilotos de pruebas encargados de volar con el X-15, ha manifestado que no sabe nada acerca de su supuesto nombramiento para incorporarse al grupo de astronautas norteamericanos y convertirse así en el primer astronauta civil de los Estados Unidos.

U. S. A. LANZARA UN "TIROS" LA PROXIMA SEMANA

WASHINGTON, 15.—Los Estados Unidos tratarán de colocar en órbita la próxima semana otro satélite meteorológico, "Tiros", que facilitaría útil información sobre el tiempo para el próximo vuelo espacial del astronauta Walter Schirra.

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio comunica que el "Tiros VI" será lanzado por un cohete "Del-



ta" desde Cabo Cañaveral el 18 de septiembre lo más pronto.

UN NUEVO "EXPLORER" ESTUDIARA LAS CAPAS DE RADIACION

WASHINGTON, 15.—Los Estados Unidos tienen el propósito de colocar en órbita este año un satélite que facilitará a los científicos de todo el mundo datos sobre la banda artificial de radiación que ahora circunda la Tierra y el posible efecto de la misma sobre futuros satélites.

La banda de radiación fué creada por una prueba nuclear a gran altitud llevada a cabo sobre el Pacífico por los Estados Unidos el 9 de julio.

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio anuncia que el nuevo satélite será análogo al "Explorer XII", que reveló los primeros conocimientos detallados sobre la faja de radiación de Van Allen.

SORPRESA EN UN CORRAL DE LA CALLE DE PALOMERAS

Páginas de casi todo lo que pasa

La oveja «Lagartija» tuvo cuatro corderos



TAMBIEN los animales domésticos establecen marcas. No sabemos si éste será un récord de fecundidad, pero el caso es que la oveja Lagartija alumbró de madrugada cuatro corderitos.

—En toda mi vida—dice José Crende, ganadero y propietario de la oveja—he visto otra cosa igual. Es corriente que las ovejas tengan dos corderos. Alumbra tres está fuera de lo corriente, pero este caso de que una oveja produzca un parto cuádruple es asombroso.

El mayoral de la ganadería, un manchego que lleva cincuenta y un años entre ovejas, se muestra también asombrado. Jamás vio tal prodigio.

—Los cuatro corderitos—nos si-

gue explicando José Crende—se encuentran perfectamente. A las pocas horas de nacer ya corrian por el corral. Cada uno pesó, aproximadamente, kilo y medio.

La oveja, de raza entrefina, está dedicada al ordeño. Tiene tres años. El parto duró tres horas largas.

—Por eso—nos dice José Crende—ahora la tenemos en régimen de recuperación. Diariamente se le inyecta un antibiótico, y se le sobrealimenta con doscientos gramos de piensos compuestos para ovejas, alfalfa y paja negra con harina de yero.

La oveja Lagartija vive en un corral de la calle Palomeras Altas. Ella y sus cuatro corderitos son la actualidad en este popular barrio vallecano.

NUESTRA CAMARA



FOTO DE CESAR

SU PROPIETARIO ESTA EN MADRID: UN VALENCIANO QUE SE HIZO FAMOSO TOCANDO EL CLARINETE Y DIRIGIENDO ORQUESTAS

El mejor cabaret de Hamburgo es español y ocupa la antigua casa de Goering

«La dependencia del «Don Juan» es española y baila y canta flamenco mientras sirve»

«ACABO DE ABRIR OTRO IGUAL EN LA PRINCIPAL CALLE DE BERLIN»

DON Juan Tamarin es valenciano. Hace cinco años recorría con su orquesta los mejores locales de fiestas españoles y los de Europa. El, a la vez que dirigía, tocaba el clarinete. Con este instrumento se hizo célebre en todo el mundo. Sin embargo, sus miras eran distintas. En uno de sus recorridos por Europa, quedó admirado por la belleza y la importancia turística de Hamburgo, y decidió probar fortuna en otra faceta. Con el dinero ahorrado abrió un restaurante llamado Fiesta en Mallorca. Luego pensó en un cabaret, y desde hace tres años y pico «Don Juan» es el mejor y más elegante que tiene la ciudad.

Hacia tres años que faltaba de España. Actualmente ha regresado para pasar unos días entre sus familiares y acallar la nostalgia de la Patria.

—¿Por qué cambió la orquesta por el negocio?

—Se gana más dinero. Fue la misma causa que me movió a cambiar restaurante por el cabaret. Pensé que de esta forma, un marco de vino podría convertirse en quince marcos de ganancia. Con las comidas se ganaba poco.

—¿Y el nombre de Don Juan?

—Buscaba un nombre. Coincidió por aquel tiempo la representación de «Don Juan», la célebre ópera de Mozart, y me decidí por él. Así llevab un nombre típico español y un poco el mio propio.

—¿Qué particularidades ofrece?

—Está en el mismo centro de la ciudad. Fue la antigua casa del mariscal Goering y club de los oficiales de la aviación alemana durante la guerra. Sin embargo,

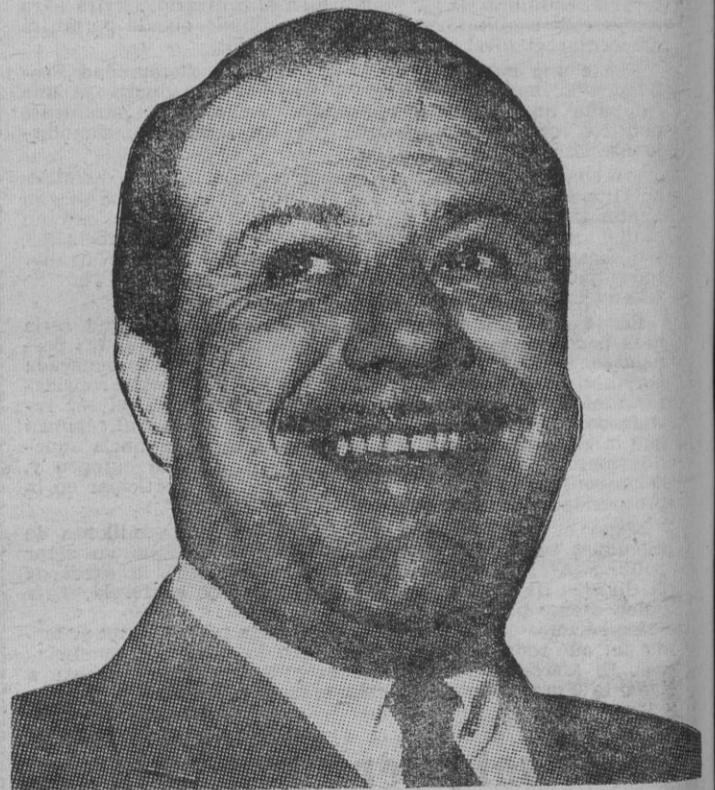
su estilo no puede ser más típicamente español. Tiene unas amplias bóvedas, y la edificación está hecha a base de ladrillos. El personal de mi casa, todos españoles, posee los mejores modelos de coche alemán, y sale mensualmente por más de veinticinco mil pesetas. Yo no miro mucho que sepan servir las mesas, pero sí que sepan cantar o bailar. Los cubiertos los compré en Madrid y son todos fabricados en Toledo.

—¿Platos típicos?

—La paella, que es obligatorio comerla en la misma paellera; el cocido madrileño, las gambas al ajillo, los callos y, en general, toda la cocina española. Como bebidas, servimos toda clase de cócteles internacionales, aunque la más solicitada es la sangría, que servimos en porrones. Para la inauguración del local ideé una publicidad que pudiera contrarrestar a la campaña antialcohólica para los conductores. Fotografí a los policías de la carretera bebiendo en porrones, y distribuí los carteles. Causó sensación el anuncio. Todos los años faltan más de dos mil porrones que se llevan escondidos los clientes.

—¿Proyectos?

—Tengo, desde hace tres meses, abierto otro local en la calle principal de Berlín. Se llama Fiesta. Se ha hecho rápidamente célebre. Cuando me vine, María Schell estaba rodando una película en casa. En esta sala está encargada del guardarropa Rosina del Pozo, la cantante madrileña que llevaba en mi orquesta. Atiende al ropero y actúa también. Este segundo local se inauguró con motivo del estreno de «El Cid» en Alemania.



CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO-PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios, adaptadas a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección y profesorado: Ingenieros y Peritos de Telecomunicación. Próximo curso, 2 de octubre. Matrícula, de 7 a 10, en JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). Teléfono 227 63 30

UNIVERSIDAD LABORAL

«José Antonio Primo de Rivera»

SEVILLA

Profesorado de Tecnología y Cultura Industrial, Matemáticas, Dibujo, Maestros Industriales y Ayudantes de Taller. Plazas en interinidad hasta resolución próximo concurso nacional. Pueden solicitarse acompañando curriculum vitae. Información, en Secretaría General, de 10 a 13 horas.

Madrid, sábado 15 de septiembre de 1962



LA GATITA QUE HACE UNOS DIAS FUE LIBERADA POR LOS BOMBERS, DESPUES DE PERMANECER EMPAREDADA DOS SEMANAS, anda todavía por los tejados de la calle de Velarde. A pesar de las trampas que le han puesto sus cuidadores, como está tan escarmentada, no hay forma de que caiga en sus manos. Nunca mejor aquello de «que el gato escaldado del agua fría huye»

★ OTRO DE LOS ACTORES QUE ESTOS DIAS SE ENCUENTRAN A PUNTO DE EMPRENDER VIAJE, SEGUN NOS CUENTAN, ES FERNANDO SANCHO. El popular actor de carácter español marchará a Italia para actuar junto a Antonio Cifariello y Alberto Sordi.

ESTA EN MADRID FUMI SEKIGUCHI, DIRECTORA DE LA ESCUELA NACIONAL DE VESTIDOS DE JAPON Y EDITORA - JEFE DE LA REVISTA DE MODAS MAS IMPORTANTE DE AQUEL PAIS ORIENTAL. En nuestra capital se propone visitar a los modistas más conocidos, Fumi Sekiguchi viene al frente de un grupo de profesores del centro que ella dirige en Tokio.

—Nuestra misión—nos dice—es recorrer Europa y visitar todos los centros de modas femeninas. Queremos adaptar la moda europea al gusto japonés, pero con estilo nuestro. La mujer japonesa en general adoptará el vestido occidental, salvo en las fiestas, que se mantendrá el kimono.

LUCHO GATICA HA CENADO EN COMPANIA DE SEIS SENORAS Y DOS CABALLEROS EN UN RESTAURANTE. El famoso cantante, que tenía buen apetito, comió bastante de todo lo que le sirvieron. El menú estaba compuesto por salpicón de mariscos, cordero, ensalada surtida, cordero «chufrito», cordero asado y chuletas de cerdo.

CHARLTON HESTON, DESPUES DE QUE TERMINE SU TRABAJO EN MADRID, TENDRA QUE MARCHARSE A HOLLYWOOD PARA TOMAR PARTE EN LA PELICULA «La más grande historia que jamás se pueda contar», que, según nos dicen, será una gigantesca superproducción, basada en la famosa novela-relato de Fulton Ousleyer.

SE ANUNCIA OTRO FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO. Esta vez en Fuengirola. La bella ciudad mediterránea prepara en los primeros días de octubre un extraordinario concurso de cante grande. Los cantes se hallan divididos en grupos: malagueñas de Chacón, La Trini, El Canario, como preferencia a los estilos de la tierra, y después, las soleares, seguirillas, polos..., en fin, toda la gama del cante andaluz. Participarán en el Concurso Nacional de Cante Flamenco Costa del Sol de Fuengirola los más destacados cantaores

EL ACTOR DEL COYOTE QUE INTERPRETA EN LA CIUDAD DEL OESTE, QUE ESTA A LAS AFUERAS DE MADRID, AL LEGENDARIO PERSO NAJE SE LLAMA PAUL PIAGGET. El que de verdad estará haciendo su agosto con toda esta serie de películas de El Zorro y de El Coyote es José Mallorquí, todo un genio en esta clase de novelas de aventuras.

★ DORIS PECKMAN, LA GUAPA ACTRIZ ALEMANA, DESDE HACE TIEMPO RESIDENTE EN ESPAÑA, PREPARA LAS MALETAS PARA MARCHAR A SU PATRIA e interpretar allí una película sobre la vida de Eva Braun.

★ STEWART GRANGER, EL MISMO QUE HACE UN MES SE ENCONTRABA ENTRE NOSOTROS, acaba de comprar una finca por 400.000 dólares en Santa Inés, un bonito paraje de los Estados Unidos.

OTRA DE LAS PERSONAS QUE NO D E S C A N S A N NI UN SOLO MINUTO ES SARA MONTIEL. DESPUES DE LOS RECIEN TOS RODAJES YA SE PREPARA EN LOS ESTUDIOS CATALANES el primer golpe de manivela de una versión moderna de Figma-lión y nada menos que con Mel Ferrer de protagonista. Nos imaginamos la millonada que esto ha costado.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR Y VICTOR MANUEL

Desde su matrimonio no ha vuelto a actuar ante las cámaras

Yolanda Varela, en Madrid

La protagonista de "¿Con quién andan nuestras hijas?" ha venido a Europa para descansar



ALGO más gruesa que cuando la vemos en la pantalla, pero igual de atractiva, Yolanda Varela, la conocida actriz del cine mejicano, ha llegado a Madrid en compañía de su esposo. Los señores de Fuentes viajan por placer. No obstante, no descartan la posibilidad de poder encontrar en su viaje alguna coproducción importante o algún proyecto cinematográfico. Tras una semana en París, se proponen pasar un mes largo entre nosotros. Luego, seguramente, marcharán a Grecia, donde tienen a la vista una película en coproducción. Yolanda, en sus ocho años de actividades cinematográficas, cuenta con más de treinta y cinco películas interpretadas. La mayoría hemos tenido ocasión de verlas en España y algunas están próximas a estrenarse. Una de las más conocidas del público es

COLABORAN:

José A. Valdeón y Félix Arbolí

LA DISCUTIDA DECISION DE UN MUCHACHO

José Manuel Inchausti (Tinín II) ocupa en los ruedos el puesto de su infortunado hermano

LLEVA YA MAS DE DOCE ACTUACIONES

JOSÉ Manuel Inchausti es un torerillo joven que pisa ya los ruedos. Tiene un apodo: Tinín II. Un nombre taurino que hace algún tiempo se hizo famoso por un desgraciado accidente. José Manuel es hermano de Tinín, aquel muchacho que perdió la pierna derecha y estuvo a las puertas de la muerte.

José Manuel (Tinín II) vivió de cerca la tragedia de su hermano. Siempre al lado del paciente en los largos meses que éste pasó entre la vida y la muerte, sintió en su propia carne el dolor y la angustia. Fue consuelo del hermano herido y paño de lágrimas de sus padres angustiados. José Manuel jamás sintió miedo. Por eso, a pesar de lo que estaba presenciando, sintió deseos de ser torero, no por llegar a alcanzar fama y dinero, sino por sentirse obligado a ocupar el puesto de su hermano.

Cuando la tranquilidad volvió al hogar de Tinín, un chico, José Manuel, dijo a sus padres que quería ser torero. La madre dijo no. El padre, que lo pensaría. Días después, nuevamente en conversación familiar, José Manuel habló de su decisión. El padre accedió. La madre y la abuela, a regañadientes, tuvieron que aceptar la determinación del chico. José Manuel sería torero y llevaría el nombre taurino de su hermano: Tinín II.

El 16 de junio de este año salió Tinín II a torear en El Tiem-



bio. Era su debut vestido de luces. Tuvo un éxito fenomenal. Los dos novillos que mató fueron al desolladero sin las orejas y el rabo. Cuando los aficionados entusiastas lo paseaban por las calles del pueblo, Tinín II miraba a su hermano y le sonreía haciéndole partícipe del triunfo. Después de esta memorable fecha, Tinín II ha toreado en nueve novilladas y cuatro festivales, actuando al lado de matadores de postín. En estos días de septiembre, Tinín II actúa casi a diario en distintos ruedos.

Muchos de los espectadores que han visto torear a Tinín II ignoran la tragedia íntima de este muchacho serio. No saben que por el amor que siente hacia su hermano inválido sale a jugarse la vida delante de un toro.

★ JOSE BODALO Y MARIA DOLORES PRADERA SERAN LOS INTERPRETES DE "SOLEDA", DE UNAMUNO, EL DIA QUE ESTA SE ESTRENE EN EL TEATRO MARIA GUERRERO, bajo la dirección de José Luis Alonso, quien tiene preparada para después una obra de Chejov.

★ IMPERIO ARGENTINA EN LOS ESCENARIOS MADRILEÑOS. Esto es lo que nos aseguran. Al parecer, Alfonso Paso está escribiendo ya una obra para ella. Si título, "Prefiero a la señora".



HELGA LINE, LA BELLA EX MANIQUI, HOY PRIMERA FIGURA DE NUESTRO cine, se quedará en Madrid una larga temporada. Primero para atender la dirección de su casa de modas Carrusel y, sobre todo, para cumplir los compromisos cinematográficos que tiene adquiridos. Helga Line tiene trabajo en el plato para bastante tiempo. "Doña Rocio de la Mancha" y "Las gemelas" son los títulos que ahora mismo está rodando.

★ "LA REPATRIACION" SERA LA PROXIMA PELICULA QUE RUEDE PACO RABAL EN ITALIA. El actor ha sido reclamado por Damiano Damiani para trasladarse a Italia y rodar allí junto a Walter Chiari. Poco descansa.

CONRADO SAN MARTIN ACABA DE TENER UN ACCIDENTE MIENTRAS RODABA UNAS SECUENCIAS DE ESPADA EN LA NUEVA VERSION DE "SHEREZADE". Por toda consecuencia le queda al actor un pequeño esparadraps, que quizá ya se habrá quitado. Conrado es otro de los que pronto se irán a Italia.

★ ALGUIEN NOS HA DICHO AL OIDO QUE SE PRETENDE CONTRATAR A CHARLES BOYER PARA EL PAPEL DE PROTAGONISTA DE LA PROXIMA PELICULA DE ISABEL GARCÉS Y MARUJITA DIAZ, y que Amadori realizará a finales de año. Luego verán cómo no ocurre así. O, mejor dicho, todo es cuestión de la oferta.

HABLA EL DOCTOR CORRALES CESPEDES, ANESTESISTA

Cerca de 200 profesionales médicos españoles ejercerán en Libia

Sus servicios han sido requeridos por el Ministerio de Sanidad de aquel país

LA capacidad profesional y humana de los médicos españoles tiene una alta cotización en todo el mundo. De todos los países reclaman a nuestros profesionales de la Medicina. En estos días sale para Libia, vía Roma, una expedición de médicos. Van a un país africano, a desarrollar una labor científica y humanitaria.

—Esta expedición—nos dice el doctor Luis Corrales Céspedes—viene saliendo, desde hace unas semanas, todos los lunes. La componemos cerca de doscientos profesionales, entre médicos, matronas, practicantes y enfermeras.

El doctor Corrales Céspedes es anestésista por oposición, y aquí, en Madrid, ejerce su especialidad en diversos centros benéficos y privados. Ahora va a Trípoli, en donde prestará sus servicios en el Hospital Gubernamental.

—En Libia se acaba de crear



—nos explica—el Seguro Obligatorio de Enfermedad. Allí prestaban servicios médicos colegas míos de Italia, pero parece ser que estos médicos italianos no aceptaron el Seguro. Entonces, el ministro de Sanidad de Libia vino a España y, a través de nuestra Dirección General de Sanidad, contrató los servicios de médicos españoles. Esto fue en febrero. Pocos meses después el ministro volvió a España y, después de felicitar a la profesión médica española por la estupenda labor desarrollada por los que fueron, solicitó contratar todos los necesarios. Esta es la causa de que vayamos ahora tantos.

Los expedicionarios están sonrientes y contentos. Van a un país exótico, en donde pueden llevar a cabo una labor extraordinaria y donde se les espera con gran confianza. Es una satisfacción para los médicos españoles.

DEPORTES



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

La Liga va a comenzar En el Metropolitano, el mejor encuentro

YA está en marcha la competición de Liga, el torneo cuyo título de campeón supone el premio a la regularidad del mejor, mientras la Copa es sólo quiniela futbolística. En estos últimos años, la superioridad madrileña, y aun del Barcelona, sobre los demás quitaba interés a la competición reina del fútbol español; pero el mayor equilibrio de fuerzas de la que va a comenzar augura un torneo competido e interesante.

El mejor encuentro de la jornada está en Madrid, partido entre el Atlético madrileño y el Valencia, los dos campeones de Europa, cada uno en su torneo. El equipo de Tinte es quizá más rápido y eficiente en la boca del gol, pero el Valencia, con la sabia dirección de Scopelli, hombre que sabe el oficio, y con sus virtudes de cierre y marcaje, hábiles en la obra del contraataque, dará que hacer al Atlético y también al árbitro, Gardeazabal, cuya designación parece acertada. El mejor árbitro para el mejor encuentro.

Quizá, en el momento actual, es el Atlético de Madrid el equipo que mejor representa las características del fútbol español: velocidad, nervio, remate y juego abierto; pero aparte esto, la lógica indica que es ahora cuando el Atlético debe recoger el fruto de su trabajo en la formación del bloque; y todo parece indicar que la temporada debe ser blanquirroja, con el único reparo de tener los jugadores justos y existir notable distancia entre titulares y suplentes.

Discretamente, favorito el Atlético, sí; pero ¡cuidado con el Valencia! Aparte que Scopelli es hábil maniobrero, es preciso tener en cuenta la solidez de las líneas de apoyo levantinas y los tres hombres punta clásicos para el

contraataque: Yosú, el individual, pero excelente extremo izquierdo; Héctor Núñez, rápido y eficiente como exterior derecha, y adelantado, Guillot, el joven y excelente realizador internacional del conjunto B. Es decir, tiene Scopelli muchas bazas a jugar... y sabrá hacerlo.

Atlético de Bilbao y Barcelona debería ser un gran partido, mas no parece que ninguno de los dos haya cogido su punto de forma, falta bloque, es decir, la virtud que sobra en el Atlético de Madrid y el Valencia, sin que los jugadores de Bilbao, en sus partidos de preparación, hayan hecho nada, para el Barcelona perder estrepitosamente el Trofeo de Ferias.

En el resto de los encuentros, el Madrid, con elevada moral, aun sin estar en forma perfecta todavía, se va a enfrentar con el Betis en el terreno de éste; el remozado Deportivo de La Coruña recibe al Sevilla; lucha incierta, quizá de pronóstico local, y en Pamplona, presentación del nuevo conjunto del Elche, que es fácil sea uno de los más batalladores y difíciles de vencer dentro y fuera de casa. Los demás encuentros no ofrecen dificultades.

Y la Liga se va a jugar bajo el signo de la igualdad, con árbitros designados directamente, sin el sorteo absurdo, pero teniendo en cuenta las recuaciones de los clubs y sin repetir actuaciones ni hacer nombramientos disparatados en Segunda, donde un colegiado residente, por ejemplo, en Vigo iba a Huelva. Ha prevalecido el buen sentido y nos parece bien. Los arbitrajes no son reparto turístico y si algo serio, que no es posible confiar al bombo. Y que veamos una Liga competitiva.

Mucha moral en el Valencia SCOPELLI, SIN EMBARGO, TEME AL ATLETICO POR SU EXTRAORDINARIA VELOCIDAD

CASI nada: mañana, en el Metropolitano, campeón contra campeón. Si se quiere, algo más campeón el Atlético de Madrid, pero un gran campeón también el Valencia, con perdón de los franceses. Un colega galo comenta, entre sorprendido y extrañado: "¡Qué gracia! En España llaman al Atlético de Madrid campeón de Europa."

¿Es que no lo es? ¿Qué es, entonces? Para los franceses no hay más campeón de Europa que el que da la competición de clubs campeones de Liga, puesta en órbita por ellos. Los demás son sólo campeones a medias. Algo así como vicecampeones, o campeones de segunda serie. Ya lo dijo alguien, hace muchísimos años:

"Cada cual habla de la feria según le ha ido en ella." CAMPOAMOR definió eso mismo con otras palabras, ya saben.

SCOPELLI, pues uno estuvo ayer en Navacerrada, está la mar de contento. Dijo: "Comienzo espectacular. Para el Atlético y para el Valencia. Perdamos o ganemos, tenemos, de todos modos, la obligación de demostrar que componemos un equipo con el que hay que contar en la Liga. Es a lo que aspiramos. Claro, y a ganar, de paso, si podemos."

MESTRE, que no ignora el color del corazón del periodista, puso en guardia a su entrenador: "Que está usted ofendiéndole, que éste es del Atlético. Tercio VICENTE PERIS para echarle humor al diálogo: "Bueno, pero Miguel es comprensivo y bueno y no querrá que suframos!"

QUINOCOS, impaciente, gritó: "¡Eh, mister, que estamos esperando. ¿Nos entrenamos o no?"

A RIBELLES, mientras, le roncaba por el magín un rumor que le ha llegado acerca de un buen regalo:

"¿Será cierto eso de que alguien, en Valencia, nos va a regalar un "600" a cada jugador por haber ganado al Barcelona?"

Le contestó alguien, no recuerdo quién: "¡Qué va, hombre! No seas modesto. Un Cadillac, un Cadillac último modelo. ¿Te enteras? Que estás siempre en la inopia."

Hay moral, y excelente, en el Valencia para el partido de mañana. Lo pude pulsar. Están además convencidos de que en el Metropolitano pue-



EN VOZ BAJA



SCOPELLI

—Usted lo ha dicho: en Mestalla. Es que jugamos en el Metropolitano. Téngalo presente. Los partidos requieren un planteamiento distinto se-

gún el campo y el factor ambiental. En Barcelona no jugamos igual que en Mestalla. Me explico por qué a Scopelli le conocen en América por el sobrenombre del "estratega cuco". Algo se trae entre manos.

Dejo a Scopelli y echo una parrujada con RICARDITO ZAMORA, quien empieza confesándose:

—Chico, estoy encantado en el Valencia. Los compañeros, soberbios. El ambiente, sensacional. Y Scopelli, una maravilla de entrenador y ¡lo que sabe!

—Y, además, habéis empezado la temporada en plan arrollador.

—Quizá sea yo el menos indicado para decirlo, pero es la verdad que el equipo está en forma, tiene rapidez y los delanteros son unos galgos que llegan a la liebre.

—¿La cogereis mañana? —No sé. Porque el Atlético está también en plena forma. Perder con él, si es que perdemos, no es ninguna deshonra.

Abandoné Navacerrada cerca de las siete. Una vez en Madrid, me encontré con mi compañero FELIPE SEVILLANO, que se apresuró a susurrarme:

—Acabo de ver entrar en casa del doctor NUÑEZ QUESADA a PEIRO, acompañado de VILLALONGA. ¿Sabes tú si le pasa algo a Peiró?"

—La primera noticia. Claro que, como el doctor Núñez ha operado a CALLEJA, dejándole como las malas, a lo mejor ahora le toca el turno a Peiró. Nuñez Quesada es algo así como un mago en eso de extirpar amígdalas.

A ver si no sale mañana Peiró. Ojalá se trate de una alarmita sin importancia.

Miguel ORS

Perkins (vencedor) arrebató el título mundial de los welter junior a Duilio Loi

MILAN, 14.—Eddie Perkins, de los Estados Unidos, se ha proclamado campeón del mundo de los welters junior, al vencer, por puntos, a Duilio Loi, de Italia, que ostentaba el título, en un combate de boxeo concertado a 15 asaltos, celebrado en esta ciudad. Ambos púgiles pesaron 63,500 kilogramos.

El boxeador negro americano,

de veinticinco años de edad, había hecho previamente combate nulo con el propio Loi, en un combate celebrado el pasado octubre, en el que el italiano ponía en juego su título. En aquella ocasión, Perkins se lamentó por haber dejado escapar el título de entre sus manos y prometió cambiar de táctica para la próxima vez, en que se enfrentase a Loi. Esta noche así lo hizo.

Usando su ágil izquierda y aprovechándose de su mayor envergadura, Perkins fué acumulando punto tras punto, consiguiendo hacerse con el control de la pelea hasta el final.

Después de la pelea, el ex campeón, que cuenta treinta y tres años de edad, admitió—por primera vez en su carrera—: "Me siento viejo."

Perkins, por su parte, comunicó: "Ahora trataré de prepararme para enfrentarme a Carlos Ortiz, de Puerto Rico, en busca del título del mundo de los ligeros."

Loi posee una de las mejores carreras entre los boxeadores de los últimos tiempos. Tomó su título precisamente de Carlos Ortiz, en Milán, hace dos años.

Fuó campeón de Europa de los welters desde 1959. (Alfil.)

DIEZ MIL EXALTADOS NO VIERON EL COMBATE

MILAN, 15.—Veinte personas fueron detenidas por la Policía, que se vió obligada a emplear "jeeps" para dispersar a una multitud de aficionados al boxeo que intentaba tomar por asalto el velódromo de Vigorelli.

Más de 10.000 personas intentaron violentar las puertas del local y precipitarse dentro para ver la pelea por el título mundial de los welter entre el italiano Duilio Loi y el norteamericano Eddie Perkins, de Chicago.

Resultó vencedor este último, y presenciaron la pelea 20.000 personas, mientras las 10.000 restantes eran dispersadas por los agentes. (Efe.)

NOTICARIO BREVE

El F. C. Santos y el Benfica, Copa de América y Copa de Europa, respectivamente, se enfrentarán en Río de Janeiro el próximo día 19, y el 10 ó 12 de octubre, en Portugal. ★ Ha fallecido en Zarauz don Felipe de Arceche, ex presidente de la Real Sociedad de San Sebastián y miembro del Consejo directivo de la Federación Española de Fútbol. ★ En el torneo de hockey sobre patines que se viene disputando en Oviedo con motivo de las fiestas de San Mateo, La Cibele, de Oviedo, fué vencida por el Voltregá, de Barcelona, por 6-3, y el Benelenses, de Portugal, ganó al Arrahona, de Barcelona, por 4-1. ★ La Juventus, de Sao

Paulo, ha informado que el jugador Amaral, pretendido por el Benelenses, Portugal, será cedido solamente después de la celebración del campeonato 1962, por el equivalente a la suma de 350.000 cruzeiros. ★ J

EL "caso de Del Sol"

El Turín reclama y el Real Madrid le demanda

TURIN (Italia), 15.—El Turín Club de Fútbol ha presentado una reclamación ante los tribunales contra el Real Madrid por "uso indebido" de un pagaré.

Angelo Filippone, presidente del Turín, ha manifestado que dejó en depósito la suma de 50 millones de liras (80.000 dólares), cantidad que debería servir al Real Madrid de garantía para el traspaso de Luis del Sol. Este traspaso estaba relacionado directamente con el resultado de otro, el de Denis Law, jugador escocés, que debía haber pasado a la Juventus, pero el negocio se vino abajo cuando Law prefirió trasladarse a Inglaterra.

Mientras tanto, la Liga Italiana vetó el traspaso de Del Sol, basándose en que el Turín no podría soportar semejante carga financiera. Del Sol firmó entonces por la Juventus.

Al recibir el aviso de un banco de que su garantía estaba a punto de expirar el próximo lunes, Filippone, en nombre del Turín, ha presentado una reclamación contra el Real Madrid por "uso indebido" de un pagaré. Por su parte, el Real Madrid ha demandado al Turín por la suma de 36 millones de liras (57.600 dólares) por su fallo al no terminar las negociaciones para el traspaso de Del Sol, según han manifestado directivos del club. (Alfil.)

CAMPEONATOS DE EUROPA DE ATLETISMO

Dos récords del mundo igualados

★ MARIA ITKINA, 400 m., 53 s. 4-10

★ SALVATORE MORALE, 400 m. vallas, 49 s. 2-10

LA jornada de ayer de los Campeonatos de Europa de Atletismo siguió la misma tónica de las anteriores, es decir, en ella volvieron a registrarse marcas de gran categoría. Dos récords del mundo fueron igualados, el de 400 metros femeninos, por la rusa María Itkina, 53 s. 4-10, y el de 400 vallas masculino, por el italiano Salvatore Morale, 49 s. 2-10.

El español Barris, al que ayer calificábamos como última esperanza española, ha sido eliminado en 1.500 metros; realizó un tiempo de 3 m. 50 s. Y no sólo es esto lo malo, sino que, según parece, el declive del gran atleta español ha comenzado;

RESULTADOS TECNICOS

400 metros masculinos (final): 1, Robert Brightwell (G. Bretaña), 45 s. 9-10 (récord de los campeonatos); 2, Manfred Kinder (Alemania), 46 s. 1-10; 3,

J. Reske (Alemania), 46 s. 4-10. 400 metros vallas, masculinos (final): 1, Salvatore Morale (Italia), 49 s. 2-10 (igualada el récord mundial); 2, J. Neumann (Alemania), 50 s. 3-10; 3, H. Janz (Alemania), 50 s. 4-10.

50 kilómetros marcha atlética: 1, Pamich (Italia), 4 h. 18 m. 46 s. 6-10; 2, G. Panitschkin (Rusia), 4 h. 24 m. 35 s. 6-10; 3, Thompson (G. Bretaña), 4 h. 29 m. 2-10.

Lanzamiento de peso, masculinos (final): 1, Vilmos Varju (Hungría), 19,02 metros; 2, Victor Lipanis (U. R. S. S.), 18,38 metros; 3, Alfred Sosgorz (Polonia), 18,26 metros.

Decathlon (clasificación definitiva): 1, Vasili Kuznetsov (U. R. S. S.), 8.028 puntos; 2, Von Moltke (Alemania), 8.022 puntos; 3, Manfred Bock (Alemania), 7.835 puntos.

400 metros, femeninos (final): 1, María Itkina (U. R. S. S.), 53

segundos 4-10 (igualada sus propios récords mundial y europeo de la prueba); 2, J. Grieseson (Gran Bretaña), 53 s. 9-10; 3, M. van der Zwaard (Holanda), 54 s. 4-10.

Salto de longitud, masculinos (final): 1, Igor Ter-Ovanesian (U. R. S. S.), 8,19 metros; 2, R. Stenius (Finlandia), 7,85; 3, P. Eskola (Finlandia), 7,85.

Salto de altura, femeninos (final): 1, Yolanda Balas (Rumania), 1,83 metros; 2, Olga Gere (Yugoslavia), 1,76; 3, Linda Knowles (Gran Bretaña), 1,73.

Lanzamiento de jabalina, femeninos (final): 1, Elvira Osollina (U. R. S. S.), 54,93 metros; 2, María Diaconescu (Rumania), 52,10; 3, Alevtina Chastitko (U. R. S. S.), 51,80.

Pentathlon femenino (clasificación final): 1, G. Bystrova (U. R. S. S.), 4.833 puntos; 2, D. Guénard (Francia), 4.735; 3, H. Hoffmann (Alemania), 4.663,

Ha comenzado el rodaje de "REY PELE"

BRASIL

Carmen Ester

Es la biografía cinematográfica del famoso «crack»

Junto a él actuarán sus padres y muchos de sus amigos

La infancia del futbolista será encarnada por un negrito pobre, el menor de veintidós hermanos



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

VUELVEN LAS AGUAS AL CAUCE

Los desairados resultados madridistas en su salida africana, y aquí, ante el Anderlecht, no eran normales, porque respondían al hecho, frecuente y normal, de falta de "puesta a punto" que acusan casi todos los equipos. Pero los madridistas estaban acostumbrados, porque el suyo se presentaba cada temporada funcionando perfectamente, como máquina legendaria que alguna vez tiene que fallar, porque el hombre no es un tornillo o una rueda y, como humano, está sujeto—gracias a Dios—a esas alternativas.

Y, para consolidar el pesimismo agorero, se establecía la comparación con el Atlético, cuya "forma", exuberante y deslumbradora, constituye un ejemplo de inteligencia técnica.

Pero las circunstancias eran diferentes, porque el equipo rojiblanco abría su campaña nada menos que con una final. Es decir, que empezaba por donde otros terminan, y era natural que cuidara amorosamente el estado físico y deportivo de sus hombres para desembocar en el formidable triunfo de Stuttgart y traer a Madrid el título y el trofeo del Campeonato de Europa.

Todo parece haber pasado, y el Madrid retorna a la gracia de sus virtudes con triunfos importantes, nada menos que en la cuna del fútbol, aunque a los británicos les quede ya poco de tales honores y linajes y se confundan en la tabla redonda del "todos café" de aquel camarero cerril, que se hacía un lío con más de un pedido.

Vuelven, pues, las aguas a su cauce, porque la "forma" en el fútbol tiene relativa semejanza con algunas mujeres, que están más guapas ciertos días que otros, y porque la "clase" es ajena a los circunstancias "baches" de una actividad que se inicia a mediados de septiembre y termina a últimos de junio.

Aunque el fútbol carece de lógica, le ocurre lo que a los niños y los locos, que "dice" la verdad, pero con hechos normales.

CLARA CON LIMON

Cuando embalsamado casi, y al grito "¡Los que van a morir os saludan!", se presentó el Madrid en Glasgow, hubo cierta confusión, porque sus muchachos, como si resucitaran, abrieron un ojo, luego el otro, y marcaron tres goles.

Y eso que "Pancho" empezaba ya a oler.

Però la duda seguía royendo el ánimo de los espíritus timoratos y había el temor de que Londres fuera un segundo Casablanca.

Pues cuatro-cero, uno de los cuales, made in Gento, fué aplaudido hasta por el árbitro.

¿Puede decirse que ha pasado el peligro? Falta la prueba de fuego del Beti.

Y ojo, porque el seráfico don Fernando está entre la espada y la pared.

Si Muñoz se decide a sacar al niño y ve cómo se lo frien a patadas sus antiguos compañeros, no tendrá más remedio que arrojar el puñal.

Si no sale, hasta podría ganar el Madrid.

Pero esta súbita recuperación de los muchachos puede resultar dolosa para las arcas del club, porque ya había cola de aspirantes a pagar treinta y cinco mil dólares por partido y darse el gusto de ganar.

De haber seguido Saporita en la tesorería, habría habido sus más y sus menos, porque así lo que es bueno para el hígado es malo para el bazo.

¿Quién va a gastarse ya treinta y cinco mil dólares por perder con los muchachos?

La papeleta que se le presenta a su sucesor, don Luis de Carlos, es de bigote.

Se jugó en el Trafalgar londinense, en Highbury,

donde hace treinta y un años naufragó la selección española por 7-1.

Con un poco de fantasía puede decirse que en el Metropolitano presentaremos el partido del año, aunque sea el primero de la temporada.

Porque el Valencia y el Atlético sacan los equipos de Stuttgart y el Nou Camp.

Los campeones.

Lo malo para el Valencia es que sale con desventaja, porque tan pronto como Enrique Collar y los suyos le vean de blanco creen que es otra final marplatense, y la pringa.

César, premio "naranja" y Di Stéfano, "limón".

Aquel, porque se quedó sin pelo recibiendo ovaciones en Barcelona, y éste por lo que le han chillado allí.

Pero al final, como dice el refrán, todos calvos.

El homenaje del miércoles a Zarraguita tiene ya ambiente de acontecimiento.

Parece que sus camaradas merengues le hubieran brindado el toro de su recuperación para que el encuentro sea aún más interesante.

Y para el aficionado, la gran oportunidad de ver a un formidable conjunto británico como el Manchester United después de los éxitos blancos en Glasgow y Londres.

Además, como en las grandes ocasiones, Kopa y puro.

Porque ¿quién duda de la pureza futbolera de Evaristo?

Zarraga lo merece.

Mañana, las juntas cochonera y merengue. Euforia, molición, optimismo...

Y cóctel-Saporita.

CAYETANO

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.)—En el mes de febrero de 1960, cuando las autoridades deportivas chilenas se hallaban empeñadas en la organización de los VII Campeonatos Mundiales de Fútbol y en la realización de una campaña publicitaria que llevase hasta los estadios del país andino un número suficiente de aficionados como para garantizar el éxito económico de la reciente Copa Jules Rimet, se habló de que Pelé, el famoso futbolista brasileño, haría, junto a otra gran figura del fútbol sudamericano—el veterano guardameta internacional chileno Sergio Livingstone—, una película: "Sueños de pibe".

A finales de aquel mismo año volvió a hablarse del asunto: ya no sería "Sueños de pibe" el film que tendría a Pelé como protagonista y tema, sino "Pelé, rey del fútbol", que sería rodado en el Brasil bajo la dirección de un cineasta llamado Rui Barbosa.

Desde los últimos días del mes de diciembre del 60 hasta hace bien poco nadie volvió a ocuparse del asunto. Parecía olvidado definitivamente, hasta el extremo de que el argumento de "Pelé, rey del fútbol" fue aprovechado para hacer un libro, titulado "Yo soy Pelé"—cuyo contenido ustedes ya conocen puesto que se publicó por capítulos en las páginas del diario PUEBLO—, libro que fué "best-seller" en Brasil y traducido a varios idiomas con parecido éxito.

Ahora, nuevamente, la idea de hacer un film biográfico del famoso futbolista ha vuelto a la actualidad, pero esta vez no como proyecto de realización más o menos remoto, sino como hecho concreto: el rodaje de la vida de Pelé ya ha comenzado y dentro de unos meses "Rey Pelé" estará corriendo mundo y llenando cines en diversos países.

"Rey Pelé"

El film "Rey Pelé" está siendo dirigido por Carlos Hugo Christensen, un cineasta argentino residente en el Brasil desde hace varios años—que hasta ahora ha hecho por lo menos tres películas de bastante éxito ("Ese Río que yo amo", "Matemáticas, 0; amor, 10" y "Mis amores en Río")—, sobre un guión escrito por Nelson Rodrigues, cronista deportivo y autor teatral de gran renombre en este país.

La historia cinematográfica recoge la vida de Pelé desde los tres años hasta la actualidad. Se rueda en Tres Corações, patria chica de Pelé; en Baurú, ciudad en la que el jugador comenzó a destacarse, y en Santos, en cuyo club titular Edson Arantes do Nascimento comenzó a conquistar fama internacional. Serán aprovechadas también diversas actuaciones del jugador que ya aparecieron en noticiarios cinematográficos, hechos en Brasil y en el extranjero, principalmente de los partidos del mundial del 58, disputado en Suecia.

El propio Pelé será quien interprete su vida a partir de los quince años. Dos veces por semana estará en los platós—el Santos C. F. no le permite que dedique más tiempo a la tarea—reviviendo diferentes episodios de su existencia. Junto a él actuarán sus padres, su hermano Zoca, también futbolista, y muchos de sus amigos.

Carlos Augusto, el mejor entre 180 candidatos

Para encarnar a Pelé, entre

los tres y los quince años, los productores de la película buscaron, por medio de anuncios aparecidos en toda la Prensa del Brasil, dos chiquillos que se le parecieran físicamente y que supieran jugar al fútbol con maestría.

Ciento ochenta candidatos surgieron y, entre ellos, dos fueron elegidos tras diversas pruebas no sólo cinematográficas, sino también deportivas.

El menor de ellos tiene seis años de edad, se llama Carlos Augusto y también cuenta con una historia digna de convertirse en argumento cinematográfico.

Hasta hace menos de un año, Carlos Augusto—el menor de

veintidós hermanos—sólo se preocupaba de jugar al fútbol en la calle con sus amiguitos y de repartir bebidas por las casas de los clientes del modestísimo bar propiedad de su padre. Pero un buen día apareció en el suburbio donde vive un "cazador de talentos" que buscaba un niño para hacer un pequeño papel en la película "El asalto al tren pagador", recientemente exhibida en Venecia. Recibió como pago a su trabajo una camisa, unos zapatos de lona, dos pantalones vaqueros y un buen plato diario de comida mientras duró el rodaje. Después, Carlos Augusto desapareció y hasta ahora nadie había vuelto a saber nada de él.

Pero al enterarse Carlos Augusto de que andaban buscando un Pelé niño, sin contar con nadie se fué a los estudios y se puso en la fila de los candidatos. Pasó por todas las pruebas, derrotando fácilmente a todos sus contrincantes. Sólo entonces confesó que todo aquello no era nuevo para él, que ya tenía una pequeña experiencia cinematográfica.

Desde el primer momento los productores y el director de "Rey Pelé" quedaron cautivados por la viva inteligencia y las dotes interpretativas del chaval. Ahora todos han decidido que, además de un buen montón de dinero, Carlos Augusto tendrá la oportunidad de llegar a ser alguien en la vida. Cuando acabe la película, será internado en un colegio, con todo pagado, para que pueda educarse, garantizándosele incluso los estudios de una carrera universitaria el día de mañana.

Pero la felicidad de Carlos Augusto—él mismo lo ha dicho—no será completa mientras no encuentre a su madre, que hace algún tiempo abandonó el hogar sin que se sepa cuál es su paradero.

La película "Rey Pelé" estará terminada antes del próximo mes de diciembre. En su realización se invierten 30 millones de cruzeiros, cuatro de los cuales se embolsará Pelé. Pero el éxito económico ya está garantizado de antemano, puesto que, aparte de lo que su exhibición produzca en el Brasil, ya ha sido vendida a buen precio a distribuidores de Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile, mientras algunos hombres de negocios se hallan interesados en la adquisición del film para su exhibición en diversos países europeos.

BALONCESTO

Por JOSE BARBERO

LA TEMPORADA COMENZARA EL DIA 23

Por inercia, por ausencia de jugadores—casi todos estudiantes—o por lo que sea, está visto que en Castilla resulta prematuro comenzar la temporada de baloncesto antes de mediados de octubre. Buena prueba de ello es la "apatía" de los clubs para visitar los locales federativos.

Hasta el momento, en todas las categorías, sólo cinco equipos han retirado las licencias, y ninguno las presentó aún diligenciadas. Luego, la víspera de comenzar los torneos vendrán las prisas, las aglomeraciones y el inútil lamentarse cuando se haya olvidado algún requisito.

Durante la presente temporada se disputarán las competiciones nacionales de primera y segunda división, las regionales de las tres categorías masculinas "seniors", los campeonatos juvenil, infantil y femenino y los trofeos Copa "Marca" y Torneo Inauguración. El período de inscripción para todos estos certámenes quedará cerrado el próximo día 17.

Aparte de los torneos de las divisiones nacionales cuya fecha de iniciación no es inmediata, la Copa "Marca" tiene previsto su comienzo el día 23 de septiembre—aunque quizá sufra una semana de aplazamiento—, celebrándose el sorteo el día 18. En esta competición intervendrán los cuadros de categoría

nacional y los de primera regional.

El Torneo Inauguración—para conjuntos de segunda y tercera regional—empezará el 30 de septiembre, confeccionándose el correspondiente calendario el día 18. Los campeonatos juveniles e infantiles darán comienzo el 7 de octubre, realizándose el sorteo el 28 de septiembre. Las demás competiciones se irán desarrollando a partir del mes de diciembre.

Como se desprende de estas notas, la Federación Castellana tiene todo previsto. Ahora sólo falta que los clubs despierten de su letargo veraniego y que no consideren que madrugan demasiado, ya que en Cataluña la temporada oficial comenzó a primeros del presente mes de septiembre.

LLUVIA DE RECORDS

★ Anita Lonsbrough, campeona olímpica, europea y del Imperio, ha mejorado el récord mundial para la prueba de natación femenina de las 220 yardas estilo braza.

Cubrió la distancia en dos minutos, cincuenta y dos segundos y dos décimas, con lo que mejora la marca de dos minutos, cincuenta y dos segundos y cinco décimas que estableció en 1957 la holandesa Ada Den Haan.

★ Nenad Kuridja (Yugoslavia), de dieciocho años de edad, ha establecido un nuevo récord de Europa en 100 metros mariposa, con un tiempo de un minuto y cinco décimas de segundo, mejorando el anteriormente establecido por Jozsef Gulrich (Hungría), con un tiempo de un minuto, un segundo y una décima.

★ Linda Ludgrove, de quince años de edad (Gran Bretaña), ha establecido un nuevo récord mundial en 220 yardas espalda, con un tiempo de dos minutos, treinta y cinco segundos y seis décimas, mejorando en cinco décimas de segundo el anteriormente establecido por Ingrid Schmidt, durante los recientes campeonatos europeos de natación celebrados en Leipzig.



ZARRAGA ESPERA SU HOMENAJE El próximo día 19 último partido como profesional, con ocasión del merecido homenaje que le ofrece el club blanco, el club en que José Mari dejó a lo largo de los años—que fueron muchos—la impronta de su clase y de su entrega total en la defensa de los colores de su equipo. El muchacho, en su vida privada, siente predilección por el arte culinario. Y aquí le podemos ver preparando, con aires de "grand chef", un suculento almuerzo con que obsequiará a sus compañeros Araquistáin, Miera y Ontiñano, con quienes compartió fraternalmente su domicilio. (Foto Cifra.)

TODOS LOS LUNES, SUPLEMENTO DEPORTIVO DE «PUEBLO»

NO ACERTO

Antonio Argilés, a la sazón capitán del Real Club Deportivo Español de Barcelona, manifestó públicamente en los últimos días de octubre del año 1960:

—El Real Madrid C. F. las va a pasar "moradas" para conseguir esta temporada el título de campeón de Liga.

Y el club decano de la capital, seguramente por llevarle la contraria, consiguió el primer puesto de la clasificación seis jornadas antes del final del torneo, proeza que nunca fué lograda por ningún otro equipo español.

MURIO AL ATRAGANTARSE CON UN CHICLE

En Totnes (Inglaterra), el veredicto de un juez fué de «Hecho desgraciado» el caso de muerte de un jugador de fútbol, que se atragantó con un trozo de chicle que masticaba mientras participaba en un partido.

SALVAN A TRES PERSONAS REPARTO



Juan Maria Benegas, jugador de fútbol del Córdoba C. de F., y que era en aquellos momentos el guardameta menos goleado de las tres Divisiones de la Liga, salvó a una niña de una muerte segura, arrojándose a las ruedas de un camión cuando éste pasaba a gran velocidad.

En el puente nuevo de Córdoba se cruzó la niña de seis años Soledad López Jurado, cuando llegaba el camión; Juan Maria Benegas reaccionó rápidamente y, arrojándose a las ruedas del auto de gran tonelaje, logró dar un empujón a la niña, que salió despedida, salvándose de la muerte. Ambos salieron indemnes.

Recientemente en Castellón de la Plana un antiguo futbolista del equipo local, Angel Madurga, salvó la vida, en la playa, a un padre y a una hija en peligro de ahogarse. Estos dieron voces de socorro y varios bañistas se lanzaron al agua en su auxilio. El primero en llegar a ellos fué Angel Madurga, quien, con grandes esfuerzos, pudo trasladar a los dos a tierra firme, donde fueron atendidos por los servicios médicos.

FATAL COINCIDENCIA

El piloto francés cuyo avión a reacción originó, hace aproximadamente un año, la tragedia del teleférico del Mont Blanc, capitán Ziegler, de las Fuerzas Aéreas francesas, era hijo de quien en 1955, y como jefe de la secretaría del ministro de Obras Públicas, inauguró dicho teleférico.

Posteriormente, el avión causante de la catástrofe fué intervenido por orden del magistrado instructor y se le retiró la licencia de vuelo a Ziegler, según anunció el Ministerio de las Fuerzas Armadas.

CLISES GASTADOS

«¿LLEVAS LAS PLANTILLAS?»



Patricio Arabolaza, el que fuera gran jugador de fútbol irunés, tenía los pies planos y, por tanto, no podía participar en ningún partido si no llevaba unas plantillas especiales.

Cuando fué a la Olimpiada del año 1920, se dió

cuenta, al llegar a Amberes, que las había dejado olvidadas en su casa. La desesperación se adueñó de él.

A Argüello, que por aquella época era tesorero de la Federación Española y que acompañaba a los jugadores seleccionados en calidad de delegado, se le ocurrió una idea, que él creyó de buena fe, que sería salvadora. Y se presentó con varios corchos de bocoyes, diciendo:

—¿Te puedes arreglar con esto?

Y es que el delegado le había dicho:

—Patricio ha perdido unos corchos que se pone en las botas para jugar mejor.

Al buen hombre no le quedó otro recurso que pedirías inmediatamente a Irún.

Desde entonces las plantillas de Patricio Arabolaza se hicieron célebres. Y nunca faltaba un guasón que le dijera cuando iba a emprender algún viaje:

—Patricio, ¿llevas las plantillas?

DISCIPLINA ANTE TODO

Ocurrió en el campo de Longmoor, cerca de Fetersfield, en la iniciación del año 1912. Los soldados de aquel destacamento solicitaron de sus superiores un permiso, que éstos se negaron a otorgar. Pero aquellos no se allanaron a la prohibición, y después de insultar a los oficiales y herir a los sargentos, apostaronse a marchar.

Un oficial, conocidísimo, por ser un boxeador formidable, increpó duramente a los insubordinados y

los retó a singular combate. Aceptó uno de los soldados, y apenas iniciada la lucha el infeliz cayó a tierra sin sentido a consecuencia de un terrible puñetazo que el oficial le propinó.

Quiso el teniente luchar con los demás, pero no le fué posible: los soldados, todos, se cuadraron ante él y sumisamente volvieron a sus puestos, y de este modo gracioso quedó restablecida la disciplina.

RECUERDO A RICARDO CABOT



Casi a punto de iniciarse un nuevo Campeonato de Liga, nos vemos en la obligación de recordar la figura señera de Ricardo Cabot, aquel hombre bueno, sencillo y trabajador infatigable que tanto hizo por el fútbol español. A su iniciativa se debe la implantación de este deporte.

Desde 1922 venía clamando por su implantación, pero hasta la temporada 1928-1929 no se hizo realidad. De la visión que tuviera tan prestigiosa figura deportiva se da una cuenta con la importancia de tal organización. Vamos a aprovechar la ocasión para recordar que el grupo primitivo lo formaron solamente diez clubs y que el primer vencedor fué el C. F. Barcelona. Hasta ahora, los únicos cuatro equipos que han participado en todos ellos han sido: Real Madrid C. de F., C. F. Barcelona, Club Atlético de Bilbao y Real Club Deportivo Español, pero este último dejará de hacerlo en la temporada que se avecina, la XXXII edición.

MARCA NACIONAL EN EL RIO NARCEA

El pescador gijonés Gregorio Alonso Cayo estableció, hace cerca de cinco meses, una marca nacional al capturar en el río Narcea un salmón que pesó 16 kilos y 100 gramos. Este peso es el máximo alcanzado en España hasta ahora en esta especialidad de la pesca.

El ejemplar pescado por Alonso Cayo media 68 centímetros de perímetro y 1,10 metros de largo. No se puede negar que este asturiano es un pescador realmente afortunado.

DESPUES DE CERCA DE TREINTA AÑOS

Se cuentan muchas historias de los escoceses, unas reales y otras inventadas. Aquéllas resultan a veces tan difíciles de creer, que son consideradas como falsas.

Ahi está, por ejemplo, lo que dicen que le ocurrió a Robert Shankly, el "manager" del Dundee, conjunto que ha conquistado el título escocés este año. Shankly había sido contratado por el Dundee hace cuatro años, cuando se marchó del Falkirk, equipo al que pertenecía desde 1933, tras una disputa con sus dirigentes, que se negaron a concederle un aumento de sueldo de una libra—160 pesetas—por semana. ¡Esos escoceses!

José DEL NARCEA

Jesús Manzanque corrió inútilmente en solitario los 100 primeros kilómetros

La Vuelta a Cataluña

Juan Sánchez entró ganador en Bañolas

Van Est continúa el primero en la general

Cronometraje oficial reloj suizo FESTINA

BAÑOLAS, 14. (Por telex, de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.) — Nada ha cambiado en la clasificación de la Volta. Las posiciones siguen siendo las mismas y las diferencias también. Todo pues, va a jugarse en la baza fuerte de la contra reloj de hoy, sábado, sobre los 51 kilómetros que separan Gerona de Palafrugell, donde seguramente se decidirá la carrera a un día del regreso y parada final en Montjuich. Los 27 segundos que separan a los cinco primeros en la general hacen presagiar un duelo emocionante en el que las manecillas del reloj marcarán quién es el mejor. Entre Van Est, Karmany, Ginés García, Piñeyra y Pacheco parece andar el juego, puesto que Fernando Manzanque, sexto de la general, queda a dos minutos diecisiete segundos, descontando los veinte segundos que en última instancia le tomó hoy al gran pelotón. Sobre la experiencia de los 39 kilómetros cara al viento disputados el tercer día de carrera es Miguel Pacheco quien más posibilidades ofrece. El sabadellense le sacó entonces a los hombres a los que ahora tiene que jugarse la carrera, las siguientes diferencias: treinta y nueve segundos a Piñeyra, un minuto seis segundos a Karmany, un minuto veintitrés segundos a Van Est, y tres minutos y treinta y dos segundos a Ginés García. El balance habla con elocuencia en favor de Pacheco, aunque esta vez, al ser más valiosa la postura en juego, tratarán todos de superarse a sí mismos.

LA ETAPA DE LAS PROMESAS

Por lo que respecta a la etapa Manresa-Bañolas, poco hay que contar como no sea dedicar un cálido elogio a los dos muchachos que han dado tono a los 183 kilómetros de la séptima jornada. Primero fué Jesús Manzanque, hermano menor del as manchego, quien dió tono a la carrera y a

la dinastía con una valiente escapada a 100 kilómetros. Después fué Juan Sánchez, un joven murciano, quien frustró la tarea anterior de los italianos, que habían cazado a Manzanque para prepararle la victoria a Rino Benedetti, escapándose dentro del circuito que discurre alrededor del bello lago de Bañolas, y adjudicándose la victoria con poco más de un minuto de margen.

La "nueve" ola", pues, protagonizó la jornada, mientras los favoritos de la clasificación guardaban celosamente sus fuerzas para la contra reloj de hoy. Cuarenta y cinco fueron los hombres que emprendieron la marcha. Desde el primer momento sonó un clarín de Pérez Francés, que, acompañado de Manzanque, Giménez, Mayoral y Pacheco (estos tres últimos en misión más de policía que de otra cosa), se fugó a los tres kilómetros de carrera para tener una ventaja máxima de treinta segundos, anulada a la salida de Granollers (13 kilómetros). Poco después los modestos Carlos Pérez y Tejada prueban fortuna; pero como quiera que a continuación vuelve a saltar Pérez Francés (sólo el líder, Van Est, pudo resistir su rueda), la escapada muere por la acción conjunta de contraataque de los Faema y los Kas, que quieren mantener sus privilegiadas posiciones. Se marcha en pelotón hasta la salida de Vich (73 kilómetros), donde Jesús Manzanque conquista los primeros galopes de digno sucesor de su combativo hermano Fernando. El chaval, en su primera carrera importante por etapas, les pierde respeto a los ases y emprende una valiente fuga, digna de mejor causa.

Nadie se preocupa de Jesús, que poco a poco va cobrando minutos, hasta que llega a contar con un margen máximo de 7 mi-

nutos 10 s. en San Juan de las Abadesas (105 kilómetros), al pie de la escalada a Santigosa. Arriba, por la cima, Jesús Manzanque cruza en primera posición, con 5 m. 40 s. sobre su compañero Guardiola (que refuerza y casi asegura el Premio de la Montaña), mientras Giménez, Buy y Quesada encabezan el pelotón que pasa a seis minutos. En el descenso y los llanos siguientes organizan los italianos la persecución del fugado, no ya porque puede inquietarles, sino por preparar una llegada al "sprint", donde jueguen su punto de velocidad Benedetti y Meally. Las diferencias van acordándose a ritmo acelerado, y el bravo Jesús Manzanque es alcanzado a sólo cinco kilómetros de Bañolas, pero, en realidad, a 25 kilómetros aún del final de carrera, puesto que tienen que cubrirse todavía cuatro vueltas a un circuito de cinco kilómetros.

Junto al lago, dentro del circuito, escapa el joven Juan Sánchez, que, con singular fuerza, resiste al pelotón a lo largo de los 20 kilómetros, hasta comerse 1. m. 12 s. Fernando Manzanque, quizá por vengar a su hermano, escapa en la vuelta final y terminará en segundo puesto, a 52 s. del primero. Sólo resta decir que Juan Sánchez, que como amateur cobró destacada actuación en la Vuelta a Guatemala, donde ganó dos etapas, es también de Puerto Lumbrea, como Ginés García, y que uno y otro empezarán a correr juntos.

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Van Est, 31 h. 00 m. 47 s.; 2, Karmany, a 52 s.; 3, Ginés García, ídem; 4, Martín Piñera, 1-04; 5, Miguel Pacheco, 1-14; 6, Fernando Manzanque, 3-04; 7, Gabriel Mas, 3-41; 8, Luis Mayoral, 3-44; 9, Meally, 4-14; 10, Urdina, 4-22.

Escribe ARCHIE MOORE

PATTERSON - LISTON, EL PROXIMO DIA 25, EN LA CIUDAD DE CHICAGO

De su desarrollo y resultado depende en gran medida el porvenir del boxeo

TODOS los aficionados al boxeo empiezan a preocuparse por la próxima pelea de los pesos pesados Patterson y Liston, que tendrá lugar en Chicago el día 25 del presente mes de septiembre y en la que se disputará el campeonato mundial de los pesos pesados. El encuentro se cree que será presenciado por mayor número de espectadores que cualesquiera de los mejores encuentros celebra los hasta la fecha.

Si la pelea, como todos esperamos, es emocionante, el boxeo prosperará. Pero si es una de esas peleas aburridas, que parece que no terminan nunca, el boxeo, que ya se encuentra gravemente herido, podría experimentar un peligroso retroceso.

En realidad, el boxeo, como deporte, depende en gran medida de los campeonatos de los pesos pesados. Este es un axioma que ha permanecido a lo largo del tiempo sin experimentar el menor cambio.

Cuando los pesos pesados han celebrado buenos encuentros, el boxeo ha adquirido gran altura; cuando los encuentros han sido malos, su nivel ha empezado a declinar.

Durante los últimos años, y más concretamente desde que Patterson se convirtió en campeón, el interés por los pesos pesados en particular y por el boxeo en general ha estado en declive.

Confieso que siento una gran admiración por Floyd como persona y que admiro la habilidad de sus puños, pero no puedo decir que haya beneficiado al boxeo dada su reticencia en celebrar encuentros con amateurs, como Pete Rademacher; principiantes, como Tom Mc Neeley y pu-

glistas de poca monta, como Brian London, Hurricane Jackson y Roy Harris.

No puedo afirmar que sea Floyd el que ha hecho esto. Floyd se ha limitado a seguir las instrucciones que se le daban. Sé perfectamente que deseaba el encuentro con Liston. El campeón tomó su decisión en contra de la opinión de las más destacadas figuras de su equipo. Su gesto me pareció excelente. Floyd tiene ahora la oportunidad de redimirse y de salvar al boxeo.

Supongamos por un momento que Liston está hecho, en efecto, para Patterson. Supongamos que Liston, con todo su formidable poder, resulta lento y se ve pronto batido por Patterson. ¿Se imaginan ustedes el tremendo entusiasmo que despertará esta escena entre los millones de aficionados que la vean al natural o a través de las cámaras de televisión y de cine?

Cualquiera que conozca el boxeo sabe perfectamente que cualquier pelea puede terminar en un momento, independientemente de la maestría y habilidad de los participantes. Yo he terminado muchas peleas en el primer asalto, y confieso que dejar k.o. a un boxeador no significa necesariamente que sea un incompetente o que se tenga una gran superioridad sobre el mismo. Sólo significa, en ocasiones, que se presenta una buena oportunidad al principio o que ese boxeador tuvo un descuido en el primer momento.

A mí, personalmente, me sorprendería que Liston venciera a Patterson con un par de directos, pero reconozco que existe la posibilidad de que ocurra. Creo que Liston

sabe pegar con más autoridad que Ingemar Johansson, y todos sabemos que Ingo se hizo con Floyd en cierta ocasión a los pocos minutos de iniciarse el combate.

Es difícil predecir cómo se desarrollará la pelea del próximo día 25 en sus 15 asaltos. Creo, sin embargo, que ambos contrincantes aguantarán bien 10 asaltos. Confío, para bien de los aficionados, en que ninguno de ellos tenga el acierto de poner fuera de combate al otro en uno de los primeros periodos.

Es indudable que ambos lucharán con todas sus fuerzas. En cuanto suene el gong, Patterson se a va lanzará sobre Liston, acorralándole y descargando sobre él duros golpes. Liston a su vez, dada su fortaleza de elefante, resistirá el ataque sin doblegarse al castigo.

Creo que Patterson actuará con tanta violencia como en su segundo encuentro con Ingemar Johansson y que tratará de romper la defensa de Liston por todos los medios. Pero si Liston puede resistir el castigo durante varios asaltos también tiene oportunidad de vencer. Los puños de Liston son una verdadera maza. Si alcanza con ellos a su rival podría terminar la pelea en muy pocos segundos.

No trato de ser parcial con Liston. Le conozco desde hace más tiempo que a Floyd y siento por él un gran aprecio. Pero deseo que Patterson tenga la oportunidad de probar que es un buen campeón y que ambos procuren al boxeo algo de lo que está muy necesitado: un gran encuentro.

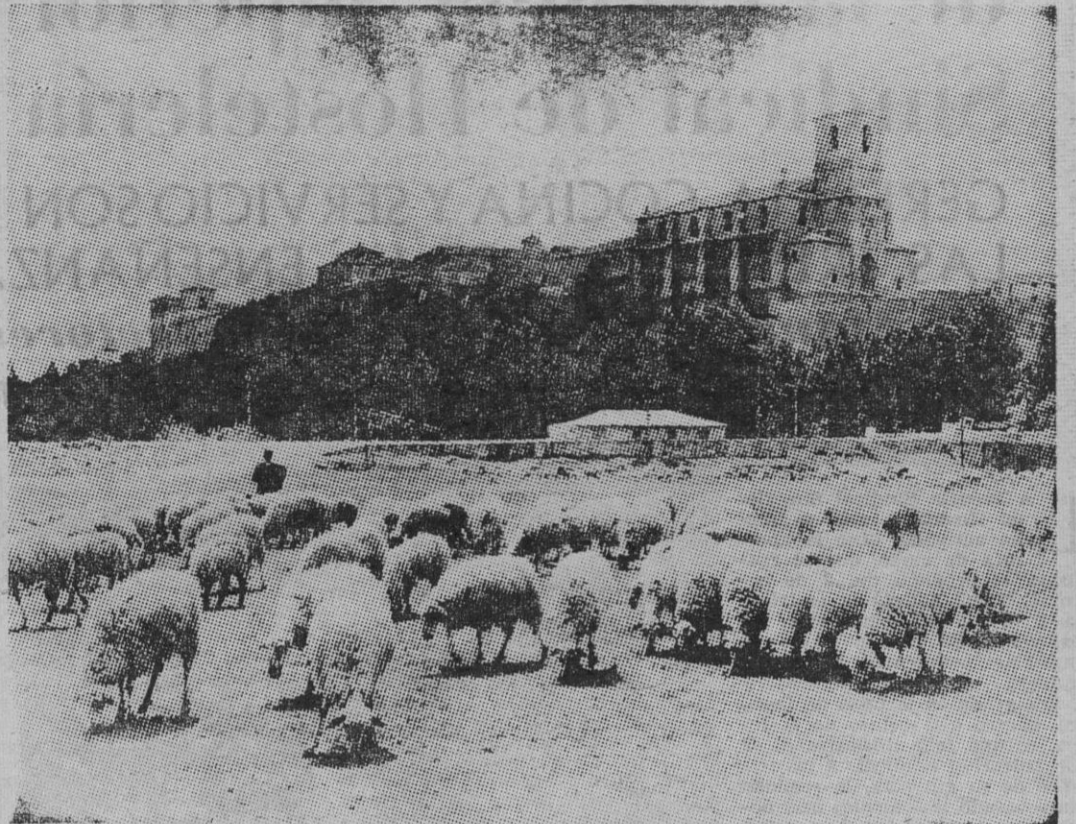
(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

EL REGRESO DEL CURA MERINO



Jerónimo Merino

- * Primero fué pastor
- * Luego estudió la carrera de las letras en Lerma
- * Volvió al campo de Castilla a cuidar de sus ovejas
- * Escapó del cuartel de Burgos siendo soldado del rey
- * Se hizo sacerdote en dieciocho meses de estudios en Covarrubias



En Lerma habría de estudiar la carrera de Letras, abandonando sus ovejas...

ERAN los padres de Jerónimo Merino unos labradores de la tierra de Castilla muy dados a los rezos y al viejo arado romano. Vivían de lo que les daba el surco, y se pasaban el año trabajando al sol del día sobre la tierra parda, y en la noche, contando y recontando, orando y pensando al calor de la lumbre de encina.

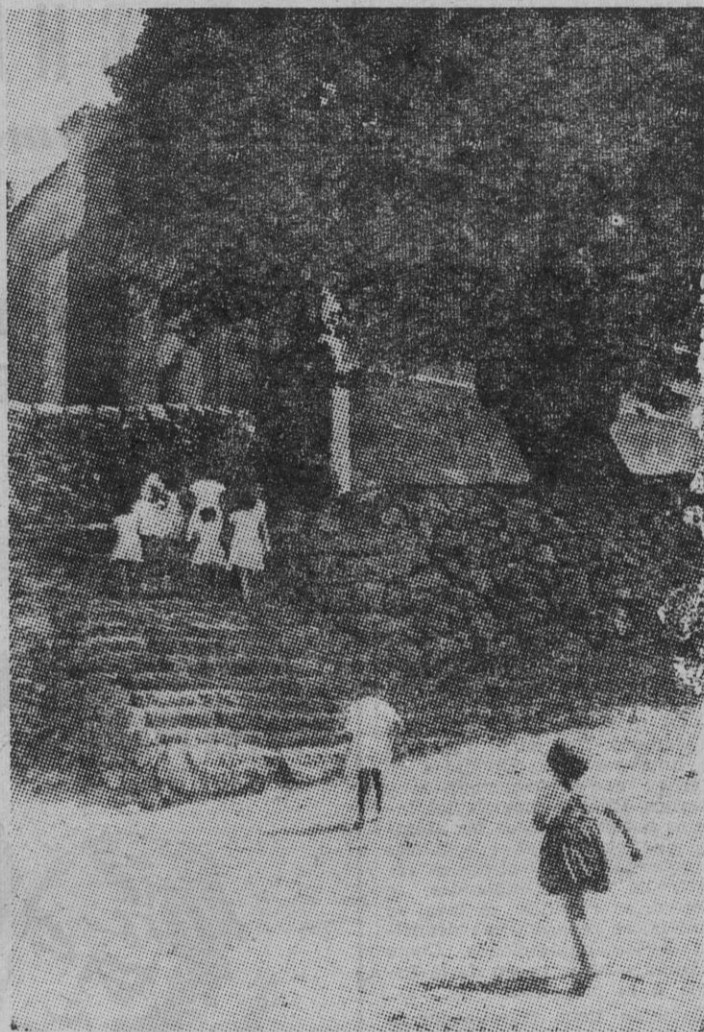
Jerónimo se crió como todos los niños de su pueblo. Pan y queso al amanecer y salida al campo con el padre para arar o sembrar o recoger. A los siete años se sabe que ya salía hasta más allá de la linde, desde la que se vislumbraba la aldea, a cuidar de los caballos de algún pariente rico, en tanto que los más fuertes, su hermano mayor también, trabajaban ayudando a los arrieros, nuevos y viejos mercaderes de todos los tiempos, que atravesaban Castilla camino del Ebro con sus jáquimas y sus reatas cargadas de pan y de sal, como los modernos Reyes del Oriente evangélico.

Pero no tenía entonces Jerónimo Merino la fuerte compleción que luego habría de aterrizar a los ejércitos napoleónicos. Era meditabundo y triste, y siempre andaba sentado sobre los riscos y como si pensara. Unido eso a que en alguna ocasión se le vió con un libro en las manos, he aquí que sus padres creyeron, bien aconsejados, que el chico lo que necesitaba eran estudios, y en lugar de arraigarlo a la tierra lo enviaron a Lerma a clavarle los codos sobre un pupitre.

Y bien hubo de irle a nuestro cura, porque a los nueve años ya estaba a tiros con el latín y ya se vislumbraba en su vida la carrera eclesiástica, a tenor de los deseos del entonces párroco de Villoviado, que creía descubrir en el pequeño Jerónimo, hijo de Nicolás y Antonia, el seguidor de la tarea pastoral de las almas en su distrito, puesto que por entonces las vocaciones andaban escasas y había que ir pensando en la sucesión, sobre todo teniendo los años que tenía el párroco de Villoviado.

Dice Eduardo de Ontañón —espléndido periodista que vivió en aquellas latitudes la vida geográfica de este increíble personaje y que escribió de él con brillantez y pluma— que Jerónimo, que había ido a Lerma con una carta de recomendación para el capellán de las monjas de Santa Clara, y un tomo—usado—del Nebrija, a pesar de todo y de su aire de "dijecito", no se daba demasiada maña para el latín. Por lo que un día, si bien la muerte de su hermano mayor le entristeció, le alegró un poco el saber que volvería a la casa para hacerse cargo del rebaño exiguo y del cayado de pastor.

El páramo se abría otra vez ante él con todas sus mágicas e



Esta es la parroquia de Villoviado, donde cantó misa el cura Merino.

El mismo confesaba:
«Me fuí a Covarrubias a estudiar por la fuerza. Entonces sólo me gustaba la vida del campo»

increíbles resonancias. Otra vez la soledad, las trochas entre las piedras, la honda, el morral, los perrillos ladadores, la madrugada con el queso en el bolso, las altas estrellas a la vuelta del pueblo y la larga pedrada a la oveja desvaída.

Por eso cuando el francés del fusil le desfiló, años después, no sabía que echaba al monte a un clérigo de sotana y sopa bona, sino a un pastor de pelo en

pecho que se había fraguado en el alto y duro yunque de los montes. A una romántica fiera de la breña, que en la breña se había criado y que a la breña volvía, respondiendo a la atávica y fabulosa llamada de la sierra.

Por eso el entonces párroco de Villoviado vió con tristeza que su sobrino, puesto que el cura era tío de Jerónimo, se hacía a pastorear abandonando la carrera eclesiástica. "¡Qué le vamos a hacer!", dijo, y empezó a afilar el catalajo, apuntando hacia otra dirección, hacia otra cosa en la que empezara ya a puntear alguna vocación en ciernes.

Pero la vida es la vida. Llegó el momento de "servir al rey" para Jerónimo Merino. ¡Lástima otra vez! Y hay aquí en su vida un dato desgarrador: al hijo de Nicolás y Antonia le ven partir con los ojos llenos de lágrimas. Está dolorido el pastorcillo porque se marcha a Burgos a colgarse las correas de la milicia. ¡No es un soldado! Los designios de Dios son increíbles. Porque luego de nueve años de pastoreo, de vida bucólica, de mucho pensar y sopesar, Jerónimo se ve camino del Ejército a sus dieciocho primaveras. Y meses después—auténtico—deserta

de las banderas de su regimiento. No le gusta la milicia. Ama su soledad y sus ovejas. Y se desanda las cinco leguas que hay hasta su casa de Villoviado, de noche, con las botas militares todavía, pegado al surco, temeroso de lo que acaba de hacer, pero decidido firmemente a regresar al páramo como sea.

Aquella primera noche de su deserción, en el Provincial de Burgos número 4, se pasa lista, como siempre. Falta el soldado Jerónimo Merino; pero entonces la cosa es más sencilla, menos severa. "Ya volverá."

Pero no habría de volver al cuartelillo. La vida se le iría dando regates, el destino continuaría poniéndole la zancadilla a cada hora de su existencia. Su historia está llena de altibajos impresionantes, de zig-zag, de idas y venidas, de fintas y sorpresas.

Murió el cura de Villoviado y almas buenas aconsejaron de nuevo al viejo Nicolás, el labrador, que su hijo Jerónimo volviera a los libros de la Iglesia.

El mismo lo habría de contar a uno de sus mejores amigos a la postre de su vida, al que luego habría de ser su devoto biógrafo: Rodríguez de Abajo.

—Me fui a estudiar a Covarrubias por la fuerza. Entonces sólo me gustaba la vida del campo. Pero se fué a Covarrubias. Y a la villa llegó como paje del párroco de la misma, puesto que no había posibilidad de dinero por parte de sus padres, pues tan pobres eran.

Y cuenta ese delicioso librito forrado en piel de cabra, mojado del aceite de algún candil, amarillo por el paso de los años, que ha venido conmigo desde Lerma hasta mi máquina de escribir de Madrid:

«Y ni el maestro ni el discípulo, ni los padres ni amigos tuvieron que arrepentirse de este arreglo, pues, por una parte, Jerónimo se aplicó regularmente hasta donde su ordinario talento le permitía; su generoso amo, estimulado por tal afán, se dedicó también con celo a su instrucción, y por último, los padres del que fué independiente y montañés pastor le vieron cantar misa a los dieciocho meses de haber estudiado la Teología Moral, ya que no pudo imponerse en la Teología Dogmática en tan corto tiempo...»

Así que—aquí agarra el hilo el periodista, intentando en lo posible ceñirse al estilo jugoso de la época—aquí vemos al cura Merino, ya vestido y cantada la primera misa, recibiendo el beso en las manos de sus vecinos, los que hasta entonces sólo vieron en él al hijo del campo, al pastorcillo alelado y al soldado del rey. Así, de esta forma, se cierra un ciclo en torno a la historia del cura Merino. Se sabe que desde el 1796, en que cantó la primera misa, hasta el 1808, en que su nombre relumbró ferozmente en la Historia, llovieron y nevaron once inviernos y florecieron las amapolas en los campos del trigo candeal once veces. Se sabe que el cura Merino dió la comunión y ofició la misa todos los días; subió al monte de cuando en cuando a matar algún jabalí, tal vez un lobo, conejos, perdices y piezas mayores; se sabe que administró el viático, que dió limosnas, que enterró a los muer-

tos y puso la sal y el agua sobre la cabeza de los que vinieron al mundo. A veces leía, y siempre que pudo se hizo a la sierra, tras cumplir sus obligaciones, a pie o en una mula, para asomarse al campo, que era su mejor amigo y compañero...

Se sabe que cumplió sus deberes de párroco a la forma de Dios: honesta y sencillamente, saneando con humildad el patrimonio de sus padres y llenando Villoviado de serena tranquilidad. Se sabe cómo firmaba, cuánto leía, con quién se carteaba y a la sombra de qué encina se dormía. Era entonces, como dice Ontañón, don Gerónimo, con ge, que suena mucho más fuerte, y no con jota, como se escribe ahora.

¡Potentes peñas de Lara! Montes de las Mamblas, geografía castellana de la Mesa del Carazo. Pueblos de Castrillo, de Nebreda, de Villalmanzo, tal vez en el horizonte. Dicen que había una encina, llamada siempre «la

del cura Merino», y que fué respetada por cuantas hachas y picconeros pasaron a su vera. En ella montó el cura siendo el pastor Jerónimo; a su sombra se tendió el estudiante de Teología, y hasta su copa trepó más de una vez el coronel de guerrilleros en tiempos de la Independencia. También la hemos buscado para traernos su testimonio gráfico. No estaba en su sitio. Hay algo que no respeta estos delicados y monumentales recuerdos, estos hitos funerarios y vivos de la pequeña historia de los hombres grandes...

Y así, entre el confesonario y la caza, entre el breviario y la escopeta, pasaron los once años que cuenta el destino, hasta el día que ya conocen ustedes—16 de enero de 1808—, en que los franceses, que iban de paso a Madrid, cargaron al cura de Villoviado con el bombo y los plattos de su fanfarria victoriosa...

(Continuará.)

¡INVERSIONISTAS COMPRADORES!

PISOS LUJO (Ley Castellana)

Espléndidos: 4-5 habitaciones, hall suntuoso, servicios completos, balcones, terrazas, parquet de castaño, preciosas cocinas y calentador gas central, armarios empotrados, saneamientos "ROCA", ascensores y montacargas rápidos, escaleras mármol de primera, etc.

Superficies aproximadas: 100 metros cuadrados
 PRECIOS: Desde 300.000 a 395.000 pesetas, a descontar Banco, ¡

¡¡SE DAN FACILIDADES!!

Espléndidos locales comerciales y garaje
 Toda clase de comunicaciones.

¡OTRAS OFERTAS!

Suntuoso ático calle Santa Cruz de Marcenado.
 Precio: 650.000, menos 100.000 Banco.

VEA NUESTRA OFERTA Y LE DARAN AMPLIA INFORMACION EN

ALCALDE LOPEZ CASERO, 13

BEBA BIEN! BEBA... yago!

En botellas especiales de base cuadrada (1).
 Envasado en nuestras bodegas de HARO y garantizado por

RIOJA SANTIAGO, S. A.
 Sucursal en Madrid, tel. 256 25 62

(1) Patente internacional y Eurostar de París

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares

SALIDAS DE MADRID:

Laborables: 9,30, 14, 19 y 20,15
 Domingos: 9,30, 14,30, 20,15 y 22,30

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
 Madrid-Escorial-Valle de los Caidos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno)—Para informes: Tels. 2437875 y 2431105

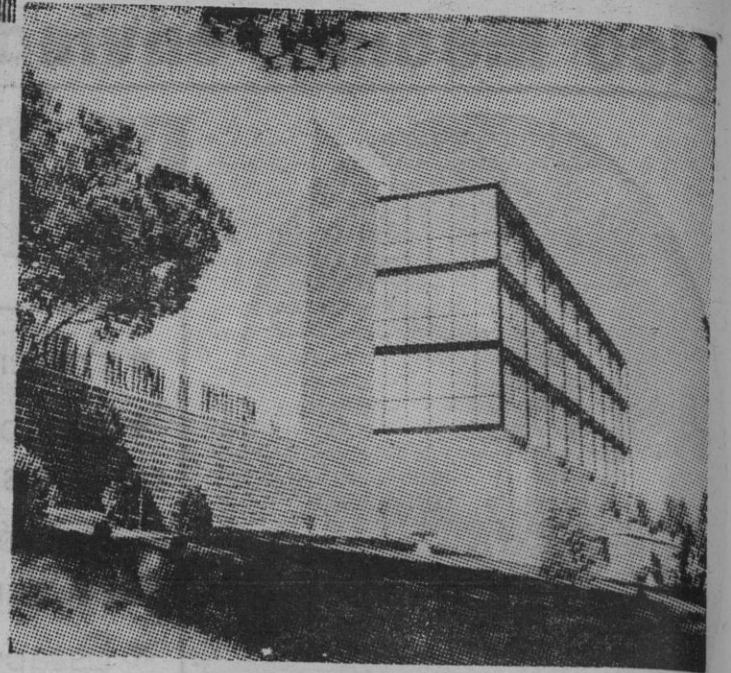
CON CAPACIDAD PARA 250 ALUMNOS

Dos promociones salieron ya de la Escuela Superior Sindical de Hostelería

GERENCIA, COCINA Y SERVICIO SON LAS TRES RAMAS DE LA ENSEÑANZA PRACTICA

Algunos ex alumnos son directores de hotel y otros tienen varias ofertas para escoger

18 DISTINTAS PROFESIONES PUEDEN SER CURSADAS



Edificio de la Escuela

La Escuela Sindical Superior de Hostelería está en plena actividad ante la apertura de curso, que se realizará el próximo día 2 de octubre. Tiene abierta la matrícula y el día 20 comenzarán los exámenes de ingreso y los de materias pendientes del curso anterior.

Enclavada en la Casa de Campo, dentro del recinto de la feria, es una feliz iniciativa de la Organización Sindical. A los tres años de su apertura, la realidad ha rebasado los cálculos más optimistas, quedándose pequeñas sus instalaciones ante la gran demanda de solicitudes de ingreso.

DOS PROMOCIONES

—Es extraordinaria la gran afluencia de alumnos y aspirantes—dice don Eduardo Serrano, director de la Escuela—. La juventud se ha encontrado con la posibilidad de cursar una profesión atractiva, de mucha demanda por parte de la industria hostelera. Y aquí se le ofrece una buena preparación. La Escuela funciona con regularidad y los estudios y prácticas son de extraordinaria eficacia para el desenvolvimiento de la profesión.

—¿Desde cuándo funciona la Escuela?

—Fue inaugurada oficialmente el año 1959, con motivo de la Feria del Campo, y con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

—¿Cuántas promociones han salido?

—Dos, con un total de sesenta y tres diplomados.

—¿Son bien acogidos en la industria hostelera?

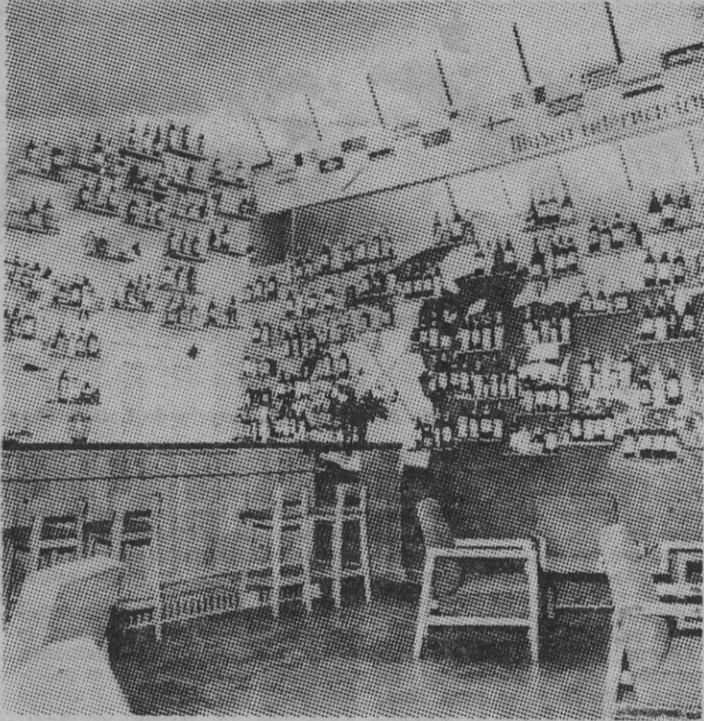
—Magníficamente. Algunos tienen tres y cuatro ofertas para escoger. Ya tenemos alumnos que son directores de hotel. Nuestra misión, principalmente, es la de formar dirigentes de grupo o jefes de sección. Directores de hotel, jefes de recepción, jefes de cocina, maestresalas o jefes de comedor...

TRES RAMAS: GERENCIA, COCINA Y SERVICIO

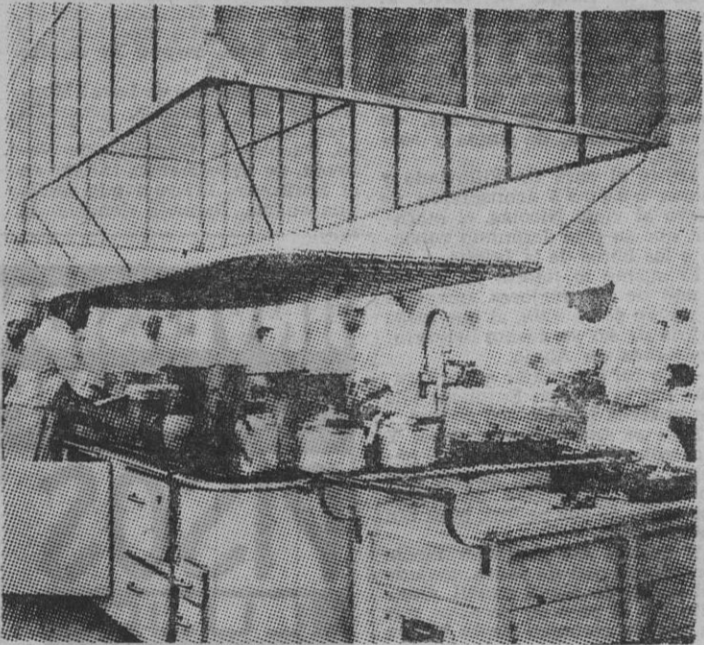
—Para ello—continúa el señor Serrano—se han ordenado los estudios en tres cursos, dividiéndose la enseñanza práctica en tres ramas: gerencia, cocina y servicio.

Se agrupan en gerencia todos los conocimientos necesarios para la preparación del jefe de conserjería, recepcionista, jefe de recepción, administrador, subdirector y director, puestos de trabajo que normalmente pueden ser desempeñados por los diplomados de la Escuela en esta rama.

—¿Cuál de estas tres ramas atrae más al alumno?



Museo internacional de bebidas, regalo de Perico Chicote. Sirve de práctica para los alumnos de la especialidad



Prácticas de cocina de los alumnos, muchos de los cuales tendrán estancias en hoteles tras recibir el diploma

—Servicio y gerencia; principalmente, gerencia. Pero no demasiado. Es decir, no hay un número excesivo. Por otra parte, la Escuela tiene una capacidad determinada para cada rama, que suelen cubrirse por terceras partes.

En la rama de servicio se reúnen los conocimientos propios de mayordomo de pisos, camarero, encargado de bar, jefe de

rango o sector, segundo jefe de comedor y maestresala o jefe de comedor ("maitre d'hôtel"). En esta rama de servicios están agrupadas las enseñanzas de gobernanta de pisos, limitadas a las alumnas que muestran vocación por esta profesión.

—¿Cómo realizan las prácticas? ¿Separadamente?

—Hay un conjunto teórico de materias igual para todos durante los tres cursos. Varía la tecnología y la práctica. No obstante, durante el primer curso hay un turno de rotación. Todos pasan por las prácticas de gerencia, cocina y servicio, pues, como ya le he dicho, formamos dirigentes y cada dirigente de cada rama debe saber lo que pasa en cada una de ellas, para colaborar, formar equipo.

En la rama de cocina se dan las enseñanzas para la preparación de repostero, cocinero, jefe de partida, salsero o segundo jefe y jefe de cocina, ocupaciones que pueden desempeñar los alumnos una vez graduados.

MUSEO DE BEBIDAS, REGALO DE PERICO CHICOTE

El bar, que funciona de forma que sirve de práctica para los alumnos—no está abierto al público, sino que solamente tienen acceso a él los alumnos y el personal de la Escuela—, el bar, digo, tiene un pequeño mu-

seo de bebidas, regalo de Perico Chicote. Está expuesto en las paredes del bar y está formado por botellas de todos los tamaños, formas, nacionalidades y contenidos.

El director me ha acompañado a visitar todas las dependencias y servicios de la Escuela. Bar, comedor, cocina, aulas, residencia para internos... En la cocina, el señor Serrano me indicó la principal cualidad de un buen cocinero.

—La más importante preparación del cocinero es la capacidad económica, que gobierne la cocina como un gerente. Y, naturalmente, cocinar.

La instalación de la cocina dispone de una cocina eléctrica, otra de carbón y dos a gas butano. Hay servicios de repostería, economato, "office", bodega... Y comedor-restaurant, naturalmente.

—Precisamente, los alumnos realizan prácticas durante las horas del almuerzo y la comida, tanto en cocina como en servicio y gerencia, en sus diversas modalidades y según turnos establecidos.

—¿Capacidad del comedor?

—Normalmente, entre ciento treinta y ciento cuarenta plazas. En casos de excepción, hemos tenido hasta doscientos comensales.

NOVENTA ALUMNOS POR CURSO

—¿Qué capacidad tiene la Escuela?

—De unos doscientos cincuenta alumnos. Por curso vienen a ser unos noventa. Divididos en internos, medio pensionistas y externos. Con la ropa de los internos hacen prácticas las alumnas que siguen las enseñanzas de gobernanta de pisos: se recogen de las habitaciones, se numera, se clasifica, se lava, se plancha, se repasa y las devuelven a las habitaciones. Como sucederá cuando pasen de la Escuela a la industria.

También tiene organizados la Escuela dos cursos de aprendizaje, en sesiones vespertinas—exclusivamente para varones—, para la formación elemental de muchachos que desean empezar distintas profesiones de hostelería. Principalmente en las ramas de servicio y cocina: pinches, camareros, dependientes de mostrador... Muchachos que comenzaron su vida de trabajo sin la debida orientación.

—La Escuela procura en lo posible facilitar a los alumnos trabajo durante el verano, como práctica complementaria. Salen, incluso, al extranjero, dentro de las relaciones que tiene la Escuela.

UN ACIERTO DE LA ORGANIZACION SINDICAL

La Escuela fue creada, a solicitud de la industria hotelera, por la Delegación Nacional de Sindicatos, quien financió las obras de edificación y acondicionamiento. Algunos industriales (empresas o particulares) realizaron donativos para ayudar a la puesta a punto de las instalaciones.

—Ha sido un acierto total, pleno, de la Organización Sindical.

—¿Cómo se rige la Escuela?

—Por un Patronato Rector, a quien deseo dedicar un elogioso recuerdo por su acertada y eficiente labor rectora.

La Escuela Sindical Superior de Hostelería "tiene por misión formar hombres que, conociendo mejor la hostelería, hagan mejores hoteles para el bienestar público".

Pedro LAHORASCALA

(Reportaje gráfico de Mamegam.)

REAL CINEMA LA TORRE DE MADRID RICHMOND

Próximo lunes

FORMIDABLE ESTRENO

LA PELICULA DE MAS ACCION QUE SE HAYA REALIZADO NUNCA



JOHN WAYNE



LOS COMANCHEROS

STUART WHITMAN • INA BALIN

DIRECTOR MICHAEL CURTIZ

CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

SE NECESITAN

TECNICOS DE TELEVISION

Facilidad de colocación - Sueldos elevados
PREPARESE EN LA ACADEMIA

«CALDERON DE LA BARCA»

Comienzo del curso intensivo de TV.:
17 de septiembre

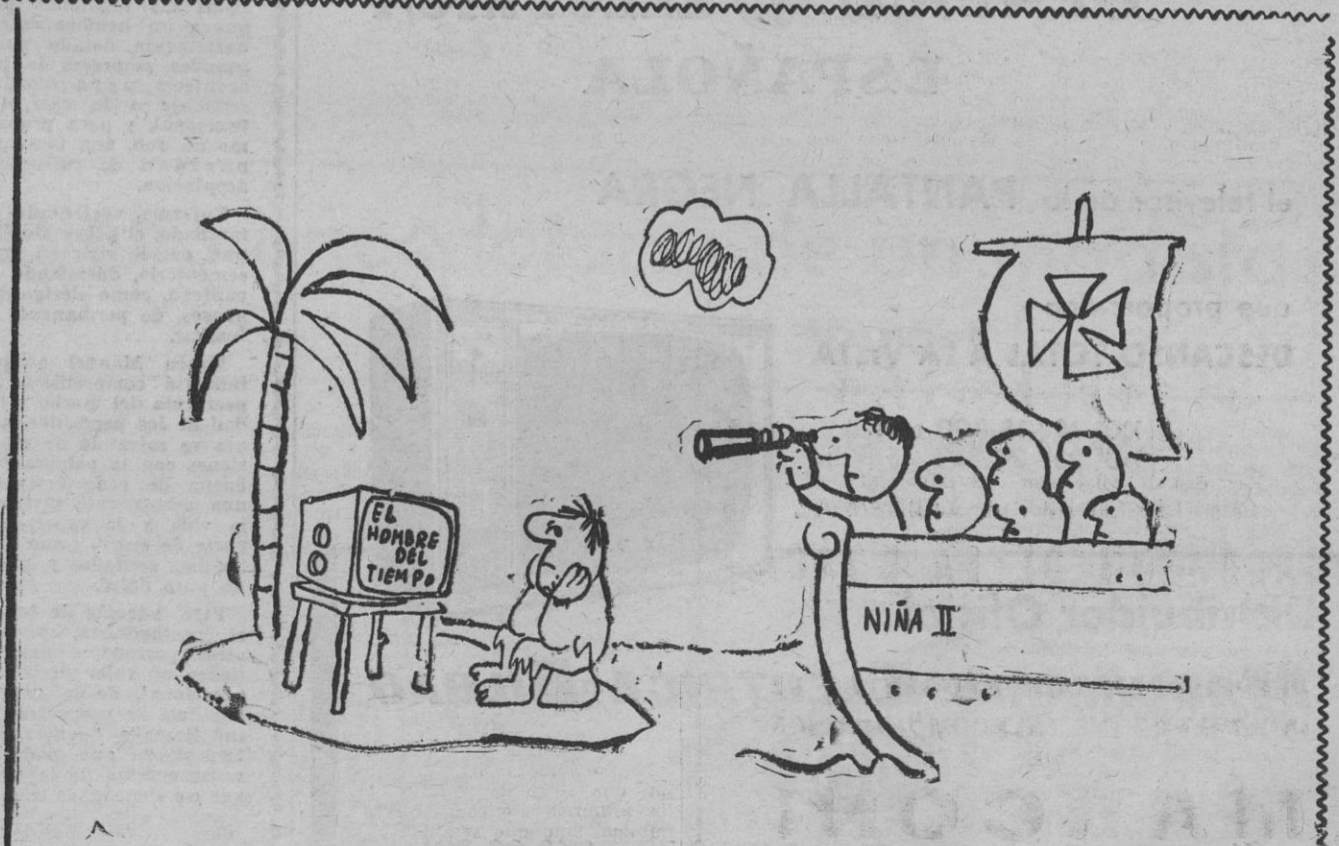
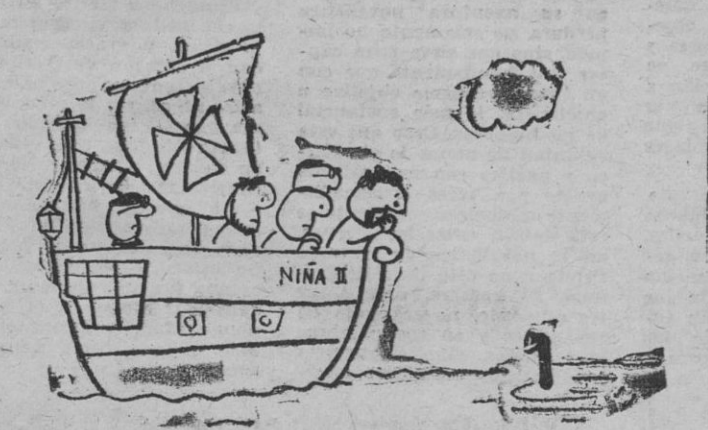
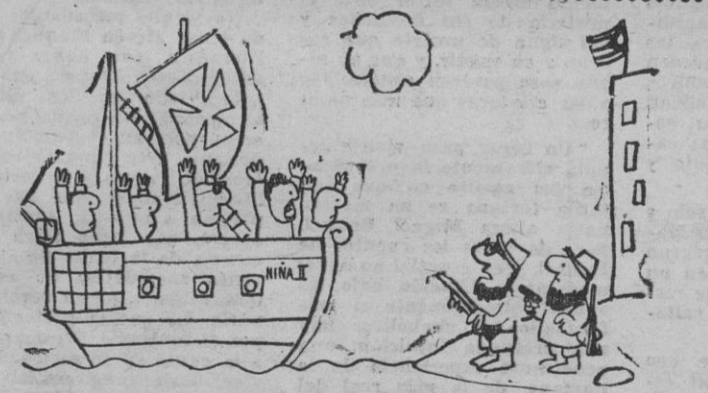
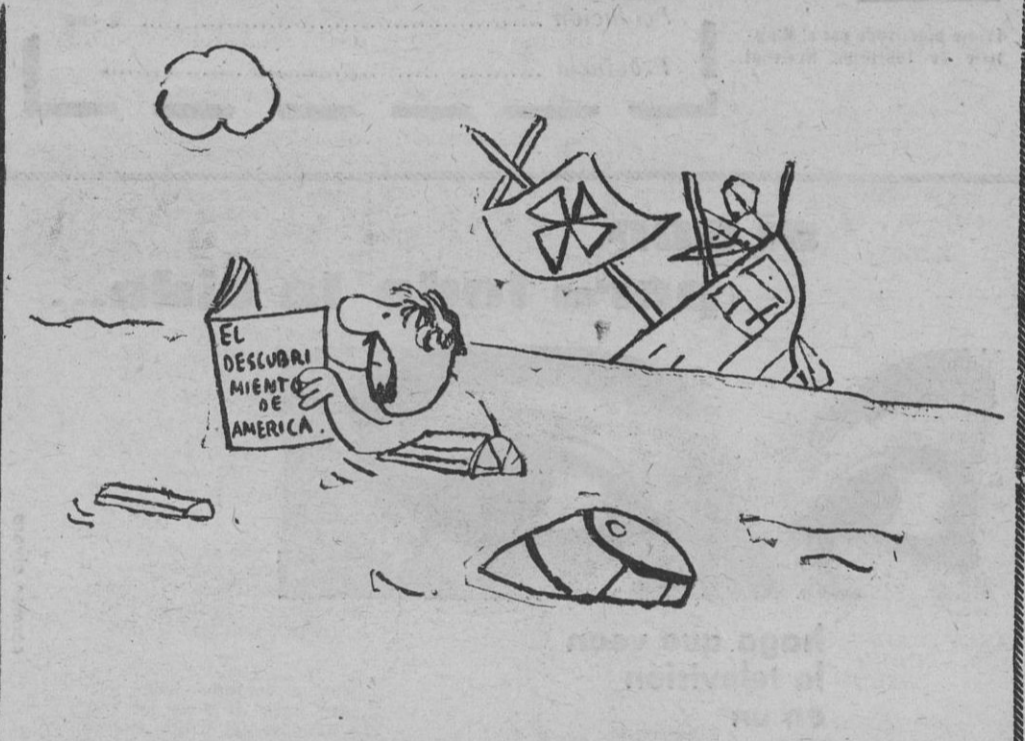
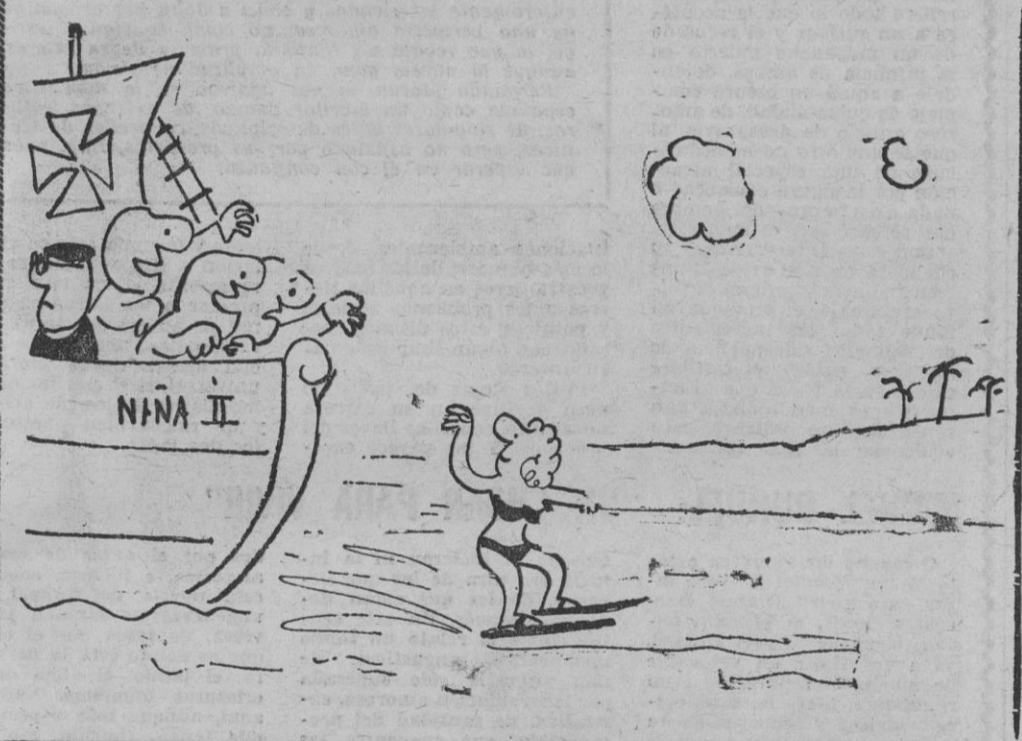
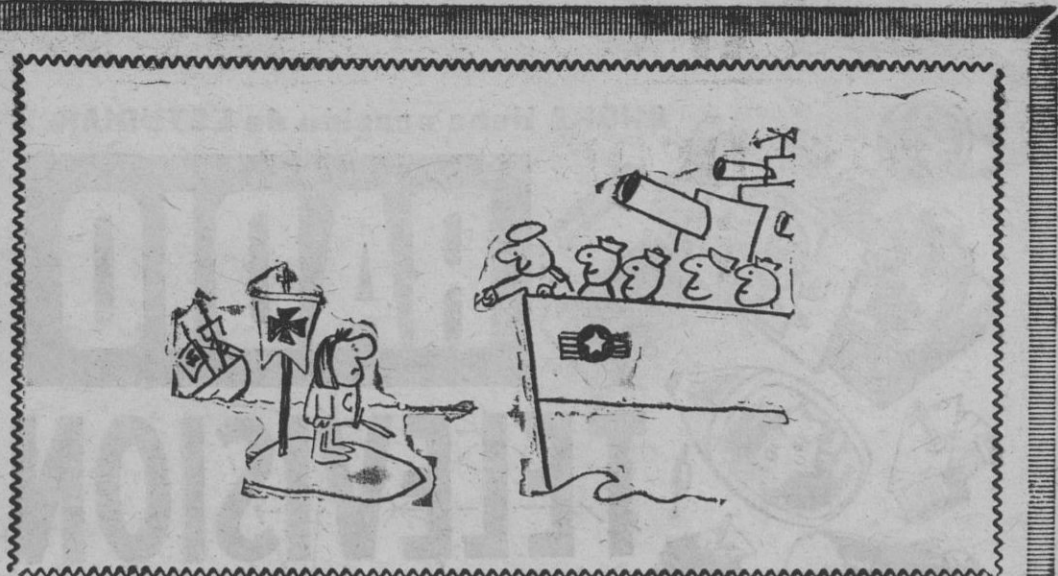
PREPARACION POR AYUDANTES DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACION DE

MARCONI

PRINCIPE, 26 -- Tel. 222 21 86 -- MADRID

«NIÑA II»

Así la ve SUMMERS





AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO TELEVISION

Electrónica

POR CORRESPONDENCIA

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha. Entregamos, para PRACTICAS, abundantísimos materiales para la construcción de diversos aparatos de GRAN CALIDAD que quedan de propiedad del alumno.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

RADIO-ENSEÑANZA
CRUZ, 11 - MADRID (12)

PIDA FOLLETO GRATIS

P24

Nombre

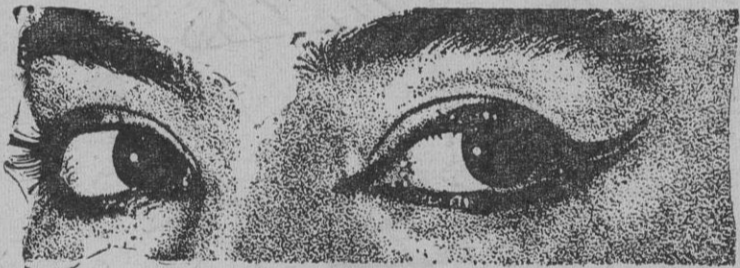
Domicilio

Población

Provincia

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

si son para toda la vida...



haga que vean la televisión en un

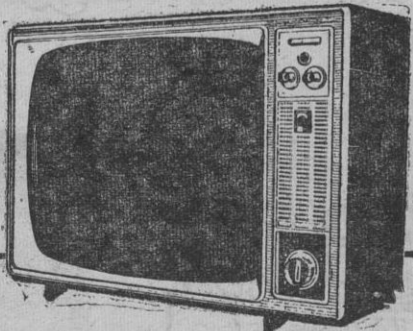
GENERAL ELECTRIC
ESPAÑOLA

el televisor de la PANTALLA NEGRA

que proporciona DESCANSO TOTAL A LA VISTA

110" 19" 18.800 ptas.
110" 23" 22.806,25 ptas.

(incluido impuestos)



Distribuidor Oficial

MAQUINARIA ELECTRICA BILBAO



Guzmán el Bueno, 22 Telfs. 243 78 70 y 243 08 00



"LAS LLAVES DEL INFIERNO", DE CARLOS ROJAS

El tema de América parece ser uno de los que más le han preocupado a Carlos Rojas. Vuelve ahora en él con «Las llaves del infierno». (Caralt, Barcelona, 1962.) Toda la gran novelística hispanoamericana de la violencia y la vitalidad, del predominio y la violencia, tiene en este novelista español un continuador esforzado y de gran aliento. Lo mismo que Miguel Angel Asturias, es la tierra guatemalteca donde sitúa a sus personajes, que entre el sudor, el alcohol, la pobreza, la riqueza, el idealismo y el sexo viven la zarabanda de un español, pintor fracasado, alcohólico y capaz de arranques desorbitados que rozan el misticismo y la locura.

Mucho de la vida de aquel pueblo rezuma en estas páginas, donde el autor ha puesto la voluntad de develar la realidad humana, social y ambiental en sus notas más profundas, lejos de todo pintoresquismo costumbrista.

Gran conocedor Carlos Rojas de las técnicas de la novela moderna, del gran alcance del monólogo interior, utiliza sus conquistas para aunar las morosidades psicológicas con la acción viva, simultaneando varios planos narrativos que se funden por el punto de carácter freudiano—en que el protagonista refiere todo lo que le acontece a un sucesor y el recuerdo de un muchacho muerto en la infancia de ambos, dejándole a aquél un oscuro complejo de culpabilidad, de amoroso anhelo de desagravio, al que se une otro no menos oscuro de una especial atracción por la figura equivocada—nada e quívoca—del hombre que se casó con su madre.

Con estos antecedentes y su conducta en América—también fué aventurero en la selva africana—, el protagonista reúne todos los ingredientes de exaltación y decadencia, de impulsos nobles y terribles caídas en la vileza que al autor le convienen, o que le han constituido un hallazgo, para evidenciar las más variadas si-

FERNANDO MORAN: "EL PROFETA"

No conozco la anterior novela de Fernando Moran, «También muere el mar», publicada en Buenos Aires. Pero por esta segunda, «El profeta» (Seix Barral, Barcelona, 1962), se advierte la presencia en nuestra novela joven de un narrador de grandes posibilidades. Con gran virtuosismo conduce Moran, en un estilo rico en calidades descriptivas, el desarrollo de los distintos planos de su relato a un momento de culminación dramática, de confusión y tragedia.

La acción de «El profeta» se desarrolla en una «locution» sudafricana y en ese período del continente negro en que los blancos, herederos de una tradición imperial, viven queriendo ignorar la transformación, aunque tantos la conocen, colaboran con ella, y los negros viven en una hora confusa de subversión, de mecanicismo, de una religiosidad y costumbres entremezcladas de tradiciones profundas y de adquisiciones occidentales. El novelista ha querido subrayar los dos extremos de la situación, con una anécdota de la vida y costumbres de la alta sociedad de los colonizadores que, separada del contexto, podía constituir una bien llevada novelita «magazine», pero que desarrollada al lado de las peripecias de la aparición, en la población negra, de un «profeta», un «santo», un propagandista de una secta cristiana, más llena de mitos autóctonos y de incitaciones revolucionarias, sirve de fondo vivo y de elemento fundamental en la consecución del argumento, en el desarrollo del tema, ofrecimiento del problema que el novelista quiere objetivar, testimoniar. Y, al lado de todo esto, entre los propios negros, el escepticismo de unos, la excitación de otros y una historia, que viene a concluir con el trágico final de un forajido negro que busca en la excitada situación un refugio en su huida.

El hecho de que el autor nos ofrezca al final un breve vocabulario de términos africanos empleados a lo largo del relato, y el dato biográfico de su andanza diplomática en la Unión Sudafricana, nos certifica que nada de «pastiche» o de prestado hay en sus transcripciones ambientales y que las meditaciones de que la novela ha surgido pertenecen a la experiencia directa, sin apasionamientos, aunque con intencionalidad clara de evidenciar, con algún toque irónico—el personaje, por otra parte, bien trazado, del sargento de la policía lo es—, el desajustamiento y la incapacidad de los colonizadores ante la lenta, pero definitiva subversión, pese a la enorme erudición de algunos sobre la vida y costumbres africanas.

Hay en la técnica de esta narración, realizada por procedimientos bastante tradicionales, un intento de visión del panorama a través de uno de los protagonistas, que en algunos momentos figura como narrador: el joven intelectual John, insatisfecho y a la espera de acontecimientos en la transformación de los pueblos africanos para poner en él el espejo de la tragedia. Y hasta como éste mismo, el personaje, lo confiesa: «Mi deporte—en vez del cricket, el golf o los coches de carreras—es observar el ritmo de este gran espectáculo, esta gran tragedia, este aplastamiento mutuo, este gran ahogo. Verlo venir y, si los pies aguantan y las piernas no flaquean, no huir.» Pero en seguida se advierte que este espejo, aunque importante, es complementario, no decisivo, y el autor toma enteramente las riendas y eleva a John por el camino de una peripecia amorosa, no como constante testigo, lo que rebaja un tanto la promesa de su interés, aunque la novela gana en amplitud de visión.

Fernando Moran se nos aparece en la novelística española como un escritor dotado, de extensas lecturas, de singulares dotes descriptivas, conocedor de técnicas, pero no asfijado por sus preceptos. Hay, pues, que esperar en él con confianza.

tuaciones ambientales, desde lo más humano de los nativos y extrajeros en aquellas tierras a los problemas sociales y políticos, estos últimos tratados con algún simplismo caricaturesco.

Carlos Rojas da, pues, un paso decisivo en su carrera novelística con «Las llaves del infierno». Y me parece exce-

lente y fecunda esta su vinculación a Hispanoamérica, que representa algo que puede prestar a las letras castellanas de ambas orillas una característica, una fuerza especial dentro de la literatura universal, si el escritor es, como Carlos Rojas, de arrostros y de raíces bien puestos en los dos lados.

MIGUEL BUÑUEL: "UN LUGAR PARA VIVIR"

O mucho me equivoco o este Mosén Manuel de «Un lugar para vivir» (Caralt, Barcelona, 1962), la primera novela larga de Miguel Buñuel, va a constituir un personaje de mucha andadura, de gran resonancia literaria, sociológica, religiosa y humana. Es un quijote, pero quijote con éxito, de la caridad. Un clérigo joven en quien se han cebado todas las desdichas posibles a un hombre extraordinariamente dotado para las grandes empresas le pueden acontecer para disminuirle, reducirle a la casi nulidad funcional, y para probar, como un Job, una inmensa capacidad de sufrimiento y aceptación.

Enfermo, avejentado, solo y mutilado, el pobre Mosén Manuel decide vivir en un gran cementerio, durmiendo en un panteón, como clérigo de respuestas, de permanente saltatumbas.

Mosén Manuel asiste con inmensa comprensión al espectáculo del morbo y la piedad de los necrófilos, a quienes va salvando de sus obsesiones con la palabra justa y buena de cada instante, en una permanente invitación a la vida y la esperanza por parte de quien, como él, tiene los días contados y la vida es un puro dolor.

Pero, además de todo esto, el protagonista, y algunos otros personajes ocasionales, tienen un valor simbólico, generacional, de la generación española de posguerra, la que fué llamada «generación intermedia», que padeció las consecuencias de la guerra y que no tiene ni la aureola de

quienes la hicieron ni la intacta frescura de los que llegaron, de los que están llegando, después. En este sentido tiene el relato un fondo melancólico, angustioso, de una angustia sólo superada por la irradiación amorosa, caritativa, de santidad del protagonista, que encuentra las palabras justas para la salvación, aunque en algún momento sienta terror ante el misterio de sus desdichas y del signo de muerte que rodean a su existir, y que en algún caso parecen contaminar a las criaturas que más quiere.

«Un lugar para vivir» denota claramente la procedencia del cuento en que con tanta fortuna se ha movido hasta ahora Miguel Buñuel. Pero en todos los cuentos de Buñuel, y en especial en aquel más largo, «Nacido bajo las aguas», precisamente el más fantástico y simbólico, hay una profunda intuición, una penetrante experiencia de lo humano, de lo más real del existir. La fuerza poética que en su aventura novelística perdura no solamente no impide, sino que sirve para captar más hondamente que con un simple realismo objetivo u objetivista, lo más sustancial de los hombres. Creo que esta voluntad de aunar lo simbólico y poético con un realismo exacto y a veces extremadamente minucioso solamente se está dando, entre los jóvenes, en la novelística de Antonio Prieto y en este libro de Buñuel. El hombre, como ser trascendente, no se agota en sus gestos y en sus palabras más usados, sino en trances y momentos especiales elegi-

dos por el autor de manera alegórica, e incluso, como en esta novela de Buñuel, con una traza de farsa a la inversa, de farsa por el envés, que es donde está la nervatura, el latido, el alma de las criaturas humanas. Nada es aquí, aunque más aspecto de ello tenga, ridículo. Sin embargo, el ritmo, la ligereza, la concentración expresiva, son de la farsa misma.

No sé qué precedentes pueda tener Mosén Manuel en la literatura, con haber tantos sacerdotes extraños en ella, sobre todo en los últimos tiempos. Quizá pueda pensarse un poco en el Nazarin galdosiano, pero Nazarin es una creación frente a la sociedad. Mosén Manuel, que ha sido, por su cuenta, sacerdote-obrero, que tiene clara conciencia de la lucha de los jóvenes sacerdotes, no es un desarraigado, ni un revolucionario. Lo que él pretende es, por el contrario, arraigar bien a la gente en la sociedad que vive, darle comprensión para esa misma sociedad.

Buñuel ha escrito su novela con belleza, con poesía, con precisión y gracia estilística, con el corazón de escribir los cuentos que se pueden contar a los niños, y a lo niño, de los mayores. Pero también con exacta crudeza, con evidencia de dolores, frustraciones y conciencia de los misterios—eso que se ha llamado desesperadamente «el absurdo»—que rodean al hombre. Su estremecedor protagonista es una luz, una esperanza, un consuelo. Merece una ancha popularidad, y su autor, un bien ganado título de novelista.

Dámaso SANTOS

Dos novedades que harán furor:

- ★ La pluma de avestruz
- ★ El traje-pantalón

Señora,
los modistas lo exigen:

Este invierno, su vestido terminará a cuarenta y ocho centímetros del suelo

La moda elegante femenina 1963 oscila entre dos extremos. Uno de ellos lo marca Dior. El otro, Cardin. El primero exige un largo que cubre justo las rodillas. El segundo se alarga sensiblemente hasta 45 centímetros del suelo. La media, pues, son los 48 centímetros. Los tejidos preferidos por Dior son los tweedmecha. Los de Cardin son los escoceses. Los detalles elegantes para Dior son grandes gorros metidos hasta casi las ce-

jas y adornados con un gracioso "puf", colocado bien tieso y bien alto en la parte superior. Corbatas o echarpes gigantes para impedir que la nariz se enrojeciera con el frío del invierno. Cardin prefiere los cuellos pequeños, adornados con corbatines finos, los hombros caídos y las chaquetas largas. Entre Dior y Cardin nace, pues, la moda del otoño. Detalles de uno y de otro dan forma a la silueta 1963. Una silueta que es así:

★ Para las grandes bufandas, para los gorros y para los pasamontañas emplearemos la piel.

★ Los tejidos preferidos serán los gruesos tweed, los pied de poule, las franelas para los abrigos, los crepés y los "nattes" de lana o seda para el traje negro de vestir.

★ Los cuellos serán altos y a veces ocultarán la parte baja del rostro o bien estarán forrados por largos cuellos de chal.

★ Mangas largas rematadas con puños.

★ Pocos escotes o, por el contrario, amplísimos y generosos.

★ La gran novedad es el traje pantalón, que se confecciona en grueso tricot, incluso para vestir.

★ El talle es ligeramente más alto. La cintura se fija a cinco centímetros por encima de su sitio.

★ Las faldas no son nunca ni estrechas ni anchas. Su amplitud se logra con pliegues redondos o con triángulos incrustados.

★ Las chaquetas son, por lo general, algo más largas, entre las caderas y las rodillas.

★ El largo de las faldas se fija, definitivamente, en los 48 centímetros. (Dibujo de Ortín.)



manga larga con puños

talle ligeramente alto

grandes echarpes-butanda



Pequeño anecdotario de un modista

Por Marbel

Por la gran avenida de Main Street, en Houston (Texas), una multitud enardecida, volcando sacos de confetti, flores y con todos los etcéteras habidos y por haber, aclamada a Nini. Esta, montada a caballo, vestida con traje corto español y sombrero cordobés, entre el alcalde y el gobernador de Houston, ellos con sus enormes sombreros tejanos, presidía la extraordinaria cabalgata que todos los años tiene lugar antes de celebrarse los rodeos. Cabalgata que es un alarde de riqueza de cada uno de los grandes estancieros del país, por separado y conjuntamente. En dicho gran desfile no

pueden intervenir mujeres y si únicamente varones; éstos, de todas las edades. Y desde niños de cinco años hasta capataces pasando ya de los sesenta, todos luciendo guapeza, estilo y apostura.

Pues bien, como por arte de magia, invitada de honor, Nini Montañán era la única mujer que en la historia de las citadas cabalgatas estaba presidiendo una de ellas.

Los miles y miles de espectadores celebraban tal acontecimiento lo más estrepitosamente que les era dado y yo me quedaba absorto ante la gracia, la seguridad y el empaque de nuestra amazona. Veía a Nini incatalogable. Una de las mujeres de más

recia personalidad que yo ha conocido. Por encima de todo y de vuelta de todo. Verdadero caleidoscopio humano, mil facetas distintas le dan la fuerza que la impone.

Actriz malograda, a mi entender, por haber compartido con su vida de teatro mil inquietudes más.

Nini dejaba, si era preciso, el ensayo de una obra, y casi casi diría una representación, cuando alguien recurría a ella, en su camerino del teatro, en busca de un consejo, de un apoyo, del rayo de luz y optimismo que nunca negó al que fue a pedirselo.

Si Nini hubiese seguido el

¿Pasa a la pág. 18.)



nini montañán

Espanoles al aire de Europa



Por Francisco RIOBOO

FRANCIA: Récord de emigrantes españoles

Manuel, el amigo de todos.-Lyon y los rebotados suizos.-¿Un millón de españoles?.-La importancia sentimental de los idiomas



El bar es típicamente francés. Anuncios de aperitivos, de anisets y de una prueba ciclista regional. Tras el mostrador, el propietario y su esposa; ambos, amigos fáciles de los parroquianos. En las mesas, obreros del país ante su "piper-mint" o su "cerveza a presión". La imprescindible máquina automática de discos en un lateral. Repertorio, como en toda Francia, a un 60 por 100 de música francesa, un 20 de italiana, un 10 de inglesa y un 10 de "española". En general, la "española" —Josecito y "Esperanza" aparte— es básicamente en cha-cha-cha, ritmo que los franceses se han tomado desde el principio con gran entusiasmo.

Sentados a una mesa arrinconada, un joven alemán fraterniza con dos franceses. Tema de la conversación: mujeres. Uno de los franceses —un tipo rubio, con el clásico "moustache" que hace furor en el país— se pronuncia por las alemanitas, que ha conocido estando de guarnición en Alemania. En cuanto al germano, dice que París y sus circunstancias femeninas... Bueno: también por aquí se ayuda a De Gaulle y Adenauer.

BEAUJOLAIS-VALDEPEÑAS

Manuel es amigo de los dos franceses, y desde ahora —en que se lo acaban de presentar— del joven alemán. Pero Manuel también tiene amistad con dos argelinos —bigotazos más negros y más grandes que los franceses— que hay junto a la barra, y hace la segunda "estación" con ellos. La tercera, ésta en seco, es al lado de un negro que tiene dificultades de moneda con el automático musical, y la cuarta, otra vez en húmedo, de bromas con la pareja de propietarios del café, porque "siempre es bueno cuidar al patrón".



Manuel bebe vino tinto de Beaujolais, que es "el que más se parece al Valdepeñas". Manuel es español, de Toledo, y ha hecho la quinta estación y el cuarto tinto conmigo.

—Me gustan estas cosas del periodismo. ¿Qué quiere que le cuente?

—Por ejemplo, ¿cómo llegó a venir a Lyon?

—Es un poco largo, y usted no querrá que "me enrolle"... Resumiendo. En Toledo tenía empleos "raros". Empecé trabajando de dependiente de ultramarinos; luego era cobrador en una línea de autocares que iba por los pueblos. Hace dos años me marché a Francia como temporero de la remolacha... Pero el campo no es para mí... Cumplí el contrato y un "amiguete" francés me buscó un trabajo en París. Muy bonito París, pero yo me harté de limpiar un almacén y nos vinimos otros dos españoles y yo a esta ciudad. Aquí, en Lyon, hay mucha industria, y casi siempre puede encontrarse trabajo.

La misma edad, el mismo vino, no hay razón para no tutearse:

—¿Cuál es el tuyo?

—Industria textil. Tengo a mi cargo una "correa". Hay algunos "tíos" de pueblo que dicen que es muy aburrido y que acabas entontecido de hacer siempre lo mismo. Al principio me parecía pesado, pero te acostumbras. Además, esto es lo moderno... Y ganas dinero, que es lo importante, ¿no?

—¿Cuánto?

—Mi salario es de dos veinte a la hora. Contando las primas extraordinarias, saco ciento diez nuevos francos a la semana. Cuando hago más horas extra, me pongo en los 500 ó 550 al mes.

En Francia, las horas extraordinarias se cuentan, a partir de las 40 primeras obligatorias a la semana, con un aumento de un 25 por 100 de la 41 a la 48, y con un 50 por 100 de la 49 en adelante.

FRANCIA, ¿PASADA DE MODA?

Me despidió de Manuel y salgo del café. Lyon, segunda ciudad de Francia, con sus setecientos mil habitantes —hace algún tiempo que sobrepasó a Marsella—, tiene cierta vida nocturna. Y entre los noctámbulos, los diálogos españoles se escuchan por doquier. Algunos de los compatriotas que no tienen ganas de irse a dormir son de los que, en épocas de rigor fronterizo, no lograron entrar en Suiza. El itinerario de estos "rebotados", que dice Manuel, es lógico. De Ginebra a Bellegarde, primera ciudad francesa, y desde allí, a Lyon, atractivo cercano, con sus fábricas metalúrgicas, sus sedes...

He aquí que por diversas causas ha cambiado el mapa de los españoles en Francia. Hasta hace unos años, las zonas hispánicas se limitaban, aparte de París y sus alrededores, a los departamentos fronterizos o del Sur, en una franja que no subía más allá del curso del río Garona y las costas del golfo de León cercanas a Perpignan, Montpellier o Marsella.

Hoy, y aunque todavía la capital y siete departamentos del Sur agrupan casi el 50 por 100 de nuestros compatriotas, en cada uno de los 88 departamentos franceses pueden hallarse españoles. Los hay en Lyon, en Tours, en Clermont-Ferrant y hasta en Lille, bien al Norte, donde hace cinco años aún los españoles éramos artículo exótico, por lo desconocido.

En España se habla mucho de la emigración a Alemania o a Suiza. Parece como si la francesa fuera menos importante o hubiese pasado de moda. Sin embargo, Francia es, y aun cuando

no se contasen las cifras que representan los viejos emigrantes o los exiliados lúcticos del fin de nuestra guerra, el primer país de emigración española.

Hasta 1955, y según estadísticas oficiales, el número de los compatriotas residentes en el país y que todavía conservaban la nacionalidad española era de 366.000. A finales de 1959 los españoles que trabajaban oficial y regularmente en la nación vecina eran ya 444.352. En 1960 ascendieron a 24.000 los entrados en Francia, y en 1961, la cifra récord de 61.000. En cuanto al presente año, las previsiones calculan unos 53.000, aunque es muy posible que se rebase dicha cifra, según ha venido sucediendo con los cálculos previos durante los últimos años.

La suma de estas cifras parciales lleva a los 600.000 españoles. Pero el total debe sufrir algunas disminuciones y varios aumentos. De un lado, los emigrantes vueltos a la patria, tras un período de trabajo en Francia y el desgaste numérico de los fallecidos, pues no hay que olvidar que un considerable porcentaje de los españoles residentes en Francia—viejos emigrantes de antes de 1936, y parte de los exiliados—son personas de bastante edad. De signo opuesto, las cifras, verdaderamente difíciles de evaluar, de los trabajadores entrados en el país irregularmente. Por las inscripciones en los consulados españoles y por las estadísticas francesas de permisos laborales, puede calcularse que un mínimo de otros 150.000 españoles se hallan de derecho en el país. Y todavía habría que añadir los inmigrantes entrados sin contrato en época reciente, y que no han tenido tiempo de formalizar su situación en el país—entre ellos, un buen número de muchachas de servicio—y aquellos que entraron regularmente como temporeros, y que al término de la estación agrícola buscaron otro empleo en Francia.

Siento no poder hacer un cálculo ni siquiera aproximado, con pequeño límite de error, sobre el número real de los españoles que viven en Francia. Las diversas estadísticas españolas y francesas a las que he tenido acceso contenían forzadas omisiones. Podría hablarse de ochocientos mil, quizá un millón de nuestros compatriotas. Aun en conjeturas, los números siguen poseyendo fuerza.

En Lyon, el Ródano hace un quiebro casi en ángulo recto, y se baja, añorante de Mediterráneo. Mi tren, en cambio, sigue la dirección opuesta, hacia el Norte, pero siempre con río a la vera: esta vez, el Saona. Como en Francia los ríos son prolíficos, generosos y prácticos, a río muerto, río puesto, y cuando el Saona se pierde, surge el Sena. En cuanto al Sena, sólo su nombre parece que acerca a París. El río seguirá llevando barcasas hasta El Havre, pero únicamente en la capital de Francia el Sena se hace leyenda, romance, puente. Y París paga en fama universal la aportación que el río hace a su espíritu ciudadano.

RESIDENCIA PARA UNIVERSITARIOS

La Gare de Lyon queda, por muy poco, en la orilla derecha. Y cerca de la estación, la Casa de los Alumnos de la Escuela Central de Artes y Manufacturas. Resumiendo las consecuencias del largo nombre, en verano se emplea la residencia habitual de estos politécnicos estudiantes franceses como albergue de temporada para universitarios extranjeros.

Un caserón grande, con siete pisos y unas trescientas habitaciones, que, pese a tanta generosidad espacial, se encuentra

con mucha frecuencia lleno. Aquí se habla inglés, italiano, alemán, danés, polaco, portugués, español... El francés, aunque no en boca de indígenas, se atreve, por una vez—París pesa mucho—, a darle la batalla al inglés como lengua internacional.

Por lo que respecta a los españoles de la Casa de los Alumnos, etc..., casi todos lo hablan como pueden: mal. Sin atenuantes, y que me perdonen la franqueza los que me estén escuchando.

—Pero el año que viene hablaré francés como Alejandro Dumas—se promete José Ramón, pelirrojo y bilbaino...

—Claro, hombre!... ¡Con ese francés que maneja! Si por lo menos fueras moreno "typical" como yo... Pero ¡un español pelirrojo! Así no "ligarás" nunca...

—El contacto con el mundo de fronteras afuera suele avivar el interés por los idiomas. Siquiera sólo sea por practicidad de tipo amoroso. Las dificultades de por preguntar por un autobús o por un filete en inglés, francés o alemán se olvidan en cuanto se vuelve a España; pero ¿cómo olvidar una rubia que "habría sido plan seguro si yo hablase sólo un poco de inglés?"

Casi todos los españoles de la residencia hacen lo que internacionalmente se denomina un

"stage". Dos o tres meses en una fábrica francesa, donde, al tiempo que trabajan, aprenden prácticamente las peculiaridades técnicas de su especialidad.

"STAGE": TRABAJO Y ESTUDIO

Además del bilbaino José Ramón hay un barcelonés y cuatro universitarios madrileños. Todos ellos, excepto uno que estudia Minas, son futuros ingenieros industriales.

La I. A. E. S. T. E., asociación internacional de estudiantes técnicos, consigue cada año un abundante número de plazas en todos los países del mundo en régimen de "stage". Y en factorías y fábricas de cualquier continente, estudiantes de los últimos cursos de su especialidad tienen la oportunidad de conocer un nuevo ambiente, convivir como un trabajador más con los obreros del país y, al tiempo, aprender la realización práctica de proyectos que han aprendido en los libros.

En cuanto al trabajo que en realidad se lleva a cabo es, por lo visto, cuestión de suerte. A alguno de los universitarios le ha tocado hacer sus horas de labor sin ninguna discriminación ventajosa, mientras en otros casos la política de la dirección de la fábrica puede ser: "Usted viene cuando quiera, mira, pregunta y anda por donde desee..."

La remuneración, en Francia, se halla alrededor de los 500 nuevos francos mensuales. Cantidad que llega para dormir, comer y salir en alguna ocasión a "Paris la nuit...". Antonio es de los de peor suerte. Le ha tocado uno de los casos que se ajustan a las bases establecidas por la I. A. E. S. T. E., y a las seis y media deberá levantarse para ir al trabajo. Para él no hay ningún género de trasnocheo.

—Te advierto que los quinientos francos se te van en cuanto te descuidas. Los autoservicios te permiten comer por cuatro francos, pero hay que andarse con ojo. Yo, al principio, entraba y cogía los platos mirándolos por encima, sin fijarme en el precio. Hasta que un día me "clavaron" diez nuevos francos y medio. Debajo de una hoja de lechuga había langosta, o así... —dice, muy serio, José Ramón.

(Continuará.)

PISOS

ENTREGA INMEDIATA

SANDI, S. A.

AVENIDA PALOMERAS, 124 (Pte. Vallecas)

VALOR TOTAL, DE 101.000 a 104.000 pts. (menos Banco)

Entrada, desde 28.000 a 37.000 pts.
120 meses de 601 a 612 pts.

TROLEBUS 104
AUTOBUSES 4 y 10

Dos dormitorios, comedor - estar, aseo con medio baño y cocina con gas butano, terraza, carpintería metálica, etc., etc.

PROXIMA INAUGURACION GALERIA COMERCIAL EN CONSTRUCCION

TIENDAS. PUESTOS. BANCAS

VERLOS Y CONTRATAR EN LA OBRA

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 15 h. Regresos: 14,30 y 20 h.

EXCURSION DIA COMPLETO: Salida, 9,30. Regreso, 20 h. 65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4
Teléfonos 2477025 - 2411026

3 «He conseguido la formación de una unión entre profesores, jefes clínicos y becarios de la Beneficencia Provincial»

El doctor González Bueno está con la bata blanca en una clínica madrileña que más parece un hotel de lujo. Acaba de terminar su trabajo en el quirófano y se dispone a revisar el papeleo que tiene sobre la mesa mientras continuamos la conversación.

—¿No le importa que eche un vistazo a esto?
Le pregunto que dónde estaba el cuando asesinaron a Calvo Sotelo.

—Pues ese día tan trágico, mi querido amigo, estaba yo en Segovia. El se quedó, por ese motivo, a dormir en su casa. La muerte de Calvo Sotelo produjo en mí una depresión tan inmensa, que me dispuse a enfrenarme total y rotundamente en mi ejercicio profesional. Calvo Sotelo me había animado a presentarme como candidato a diputado a Cortes por la provincia de Segovia. Sin duda que, por su afecto hacia mí, juzgaba que yo tenía condiciones políticas. Total, y para no cansar con el relato, pronuncié en Cuéllar mi primer mitin político, presentado por Andrés Amado y acompañado de colaboradores de Calvo Sotelo y de mi hermano Pedro. Me retiré de la elección. Hubo una unión entre los agrarios (Cano de Rueda) y la Ceda (Juan Contreras, marqués de Lozoya). Ellos triunfaron.

El Levantamiento Nacional le sorprende al doctor González Bueno en Segovia. Quiso volver a Madrid, pero se lo impidieron las autoridades segovianas. Se puso al frente de un equipo quirúrgico en el Hospital de la Misericordia y operó con verdadera intensidad. A petición suya fué militarizado y nombrado capitán jefe de un equipo quirúrgico.

—Me encontraba cómodamente trabajando en Segovia, pero tenía el remordimiento de no estar en un frente más directo; de modo que pedí a las autoridades sanitarias militares que se crease un equipo especializado de viente, lo cual conseguí.

Marchó al frente de Cataluña: Solsona, Tremp, Pons...

—Organicé el hospital de Pons y, como era mi obligación comunicárselo al general de aquel frente militar, me dispuse a visitarle. Era don Agustín Muñoz Grandes. Pregunté que dónde estaba alojado y me indicaron que en un chalet muy pequeño que había a unos quinientos metros de Pons, y allí fui. Recuerdo que era de noche, que llamé y que, cuando me abrieron, me encontré en una habitación alumbrada por una vela que estaba sobre una mesa. Sentado en una silla, un militar vestido de soldado. Le pregunté que si podría recibirme el general Muñoz Grandes y, con gran sorpresa mía, me respondió que el general Muñoz Grandes era él.

El general Muñoz Grandes le preguntó al doctor González Bueno sobre el número de camas y también acerca de las posibilidades quirúrgicas de acción. Luego le habló de la próxima operación militar, francamente trascendente.

Cuando se terminaron las operaciones en aquel frente, el doctor González Bueno fué destinado al de Toledo.

—Al llegar a Madrid, termina la guerra, en las primeras veinticuatro horas me presenté al general de Sanidad doctor Cancela, en el Palace Hotel. Me dijo que había pensado en mí para que me hiciera cargo del mayor hospital militarizado de Madrid, en el que había un gran problema, ya que estaban hospitalizados más de mil seiscientos enfermos o presuntos enfermos de distintas tendencias políticas. Era el Hospital Provincial, de la calle de Santa Isabel. Me dijo que si me encontraba con ánimos para enfrentarme con aquel problema. Le afirmé que desde luego y me presenté en el hospital a la mañana siguiente.

Su emoción debió ser grande al encontrarse en estado depresivo a los que habían sido sus maestros en aquel hospital, cuando había sido interno: Olivares, Viguera, Cardenal, Ubeda, Rodríguez Mata...

—¿Qué hizo usted, doctor?
—Me dispuse a que todo entrase en la normalidad, y llegué, al cabo de los dos o tres días, a la conclusión de que, para que se llevara a efecto, tenía que despreocuparme de las tendencias políticas y hasta judiciales de los ingresados en aquel hospital. Me decidí a dar de alta a todos los que no necesitaban asistencia facultativa, entre otras cosas porque el problema de alimentación se presentaba agudo.

Quedó el hospital casi vacío, y entonces, el doctor González Bueno pidió a las autoridades militares y gestionó con el Gobierno y la Diputación que el Hospital Provincial pasase a su estado de normalidad, siendo dependiente de la Diputación Provincial.

—Se me nombró, interinamente, jefe del servicio quirúrgico de

aparato digestivo del hospital, que entonces estaba vacante.

Al mismo tiempo trabaja con gran intensidad, como capitán médico, en la especialidad quirúrgica de digestivo, en el Hospital Militar de Maudes. Su actividad quirúrgica fué extraordinaria en aquellos momentos. Operaba y organizaba su servicio del Hospital Provincial por la mañana; operaba por la tarde en el Hospital Militar.

—Cuando regresé de mi primer viaje a Norteamérica, y finalmente en nuestra guerra de Liberación, y cuando ya el Hospital Provincial pasó a pertenecer, como normalmente estaba y está instituido, a la Diputación Provincial, hice oposiciones a la plaza de cirugía de aparato digestivo de ese nosocomio. Las gané, y creo que organicé un servicio que, dentro de mis posibilidades económicas—puesto que a él aporté el sesenta por ciento de mis ingresos—, se podía presentar como modelo de organización y extraerse de él experiencia quirúrgica.

—¿Y a partir de entonces qué ha hecho usted principalmente?

—Seguir mi especialidad quirúrgica. Además escribo trabajos, pocos, porque siempre he tenido la opinión de que no deben ser revisiones de conjunto, sino exposiciones de experiencias personales. También he dado múltiples conferencias y he sido ponente en nuestros congresos de patología digestiva y en congresos extranjeros.

Le pregunto su opinión acerca de la divulgación médica en diarios, revistas y televisión.

—Pues mire usted, creo que eso es un arma de dos filos. Deben divulgarse materias completamente afirmadas por la experiencia y que son, por así decirlo, de entendimiento de tipo general. La divulgación de determinadas experiencias, de futuros caminos, de determinados medicamentos, puede conducir a males extraordinarios. La estadística de mortalidad por afecciones, si bien tiene el beneficio de que el individuo se preocupe de consultar ante la posibilidad de la afección, puede también conducir a un estado de psicosis generalizada y conllevar a enfermedades psicopáticas.

Nos interrumpen continuas llamadas telefónicas interiores desde otros servicios de la clínica. También entran, de vez en cuando, enfermeras y subalternos con carpetas de papeles, que me imagino que serán análisis clínicos, radiografías y demás informes médicos.

El doctor saca del cajón de su mesa una fotografía en la que aparece en la cubierta de un barco, junto al eminente doctor Goyanes. Es de 1931, cuando el doctor González Bueno fué a América del Norte para pasar una temporada de estudio en la clínica de los Mayo. El doctor Goyanes iba a recibir la investidura de doctor "honoris causa" por San Luis de Missouri.

—En la clínica de los Mayo aprendí muchas cosas de organización y deseché, ante la presencia de otros inconvenientes, la idea de su realidad y eficacia en España y fuera de ella. He repetido posteriormente dos viajes a América del Norte, donde he visitado los hospitales, he asistido como ponente a un congreso internacional de patología digestiva, en Washington, y he ido también a Méjico, La Habana y Puerto Rico a dar un curso de conferencias con los doctores Moga, Arrese y Civeira. También he visitado y seguido un curso en Londres.

Salimos al Madrid optimista de

la Moncloa. El doctor González Bueno enciende un puro.

—Terminada nuestra guerra de Liberación—que para mí ha constituido la época más emocionante, por lo que suponía de ideal, de desprendimiento y de abandono total y absoluto de egoísmo—, todavía recuerdo con verdadera emoción el trabajo de mi equipo en una unión perfecta, desde el jefe, que era yo, hasta los colaboradores, las enfermeras y los sanitarios, muchachos del pueblo, alegres y decididos a todo. ¡Cuántas veces, en un quehacer quirúrgico intensísimo, cuando los médicos reposábamos, las enfermeras no lo hacían y aparecían al día siguiente con edemas en los tobillos de tanto trabajar, sin descanso, con el acicate del cumplimiento del deber!...

Salimos a la Gran Vía a la hora en que el calor convierte esta gran avenida de Madrid en un des poblado africano.

—Para mí—dice de pronto el doctor González Bueno después de un momento de ir mirando por la ventanilla de su automóvil—, la guerra de Liberación ha constituido el símbolo de la creencia más absoluta de que todavía en los hombres hay un desprendimiento generoso cuando a ello les guía un ideal, una pasión y un patriotismo. De mi vida—ya que hablamos de ella—,

gunto que si él no ha sido presidente del Colegio de Médicos de Madrid.

—Sí; ese cargo corporativo llevaba implícito el ser vicepresidente primero del Consejo General de Colegios Médicos de España, cuya presidencia ocupaba aquel gran hombre, gran persona y excepcional cirujano que se llamó don Mariano Gómez Ulla.

A pesar de la gran diferencia de edad entre el doctor Gómez Ulla y el doctor González Bueno, se estableció una relación cordialísima. El primero, con alguna frecuencia, recomendaba en intervenciones a deshora—que él, por su edad, no se encontraba con necesidad ni ánimo de llevar a cabo—y aconsejaba que las practicara el doctor González Bueno.

—Cuando murió don Mariano Gómez Ulla, aun siendo francamente joven para ocupar un puesto de tanta responsabilidad como es presidir a todos los médicos de España—no se olvide que la cifra se eleva a treinta y tres mil—, se me nombró su sustituto. En aquella época, y al frente de la corporación médica, puse los medios para desarrollar—y estoy seguro que está reconocida—una labor de estricta justicia, de elevación social y moral de la clase, tan merecedora por su cultu-



Pequeña historia de grandes personajes

El doctor

González Bueno

cuenta su vida

por Marino GÓMEZ SANTOS

quiero señalar estos años de nuestra guerra de Liberación como los fundamentales, y son ellos los que constantemente me marcan la tónica y el deber ineludible de que es necesario caer de egoísmo y que es imprescindible ser desprendido.

Llegamos a un conocido hotel donde los dos vamos a la hora del aperitivo hace algunos años. El doctor, al bajar del automóvil, me dice poniéndome la mano sobre el hombro:

—Mire usted, hay una frase que dice que el capital es el hijo, por parte de padre, del trabajo, y de la economía, por parte de la madre. A esa frase yo puedo contestar que ese capital—por lo que a mí personalmente respecta—tiene un padre, que es el trabajo, pleno de impulsos, pero que está huérfano de madre, en economía. Si yo no tuviera una mujer que vela, dentro de lo que se lo permito, por esa economía, estoy seguro que terminaría mi vejez en plena debilidad económica.

Entramos en el hotel. Le pre-

ra y por su desprendimiento. Fundó el doctor González Bueno un "Boletín del Consejo General de Colegios Médicos", que todavía persiste, y que puede considerarse como una manifestación cultural médica de extraordinario merecimiento.

—También convoqué un congreso de médicos de asistencia pública domiciliaria, al que concurren más de cuatro mil congresistas, y en el que se dieron, por las grandes figuras de la medicina, una serie de conferencias. Este congreso fué clausurado por Su Excelencia el Jefe del Estado, que asistió al cine Capitol, rebosante de médicos, que aclamaron del modo más intenso y entusiasta al Caudillo.

Su cargo no le impidió al doctor González Bueno—siendo también procurador en Cortes y consejero nacional de Sanidad—seguir actuando quirúrgicamente, con gran intensidad, en su servicio quirúrgico de aparato digestivo del Hospital Provincial

de Madrid. La Diputación Provincial le nombró director clínico de dicho gran hospital.

—He creado, con Jiménez Díaz, Moga y Marina Fiol, unos cursos para postgraduados de aparato digestivo, cuya decimoquinta edición se celebrará en noviembre próximo, y hemos tenido la satisfacción de que por ellos desfilaran, dando conferencias, las grandes figuras mundiales médicas y quirúrgicas de patología digestiva del mundo entero. Han asistido en número extraordinario hispano-americanos, filipinos, portugueses, españoles...

—¿Y la Clínica de la Concepción, doctor?

—Se creó más tarde. Mi amistad íntima, mi respeto y mi admiración a Jiménez Díaz, así como el cariño que él siempre me ha otorgado, hicieron que pasara a formar parte de su cuadro médico como especialista quirúrgico de digestivo. Ya tenía, y tengo en este momento, colmada mi aspiración de servicio hospitalario. Y, sobre todo, tengo la satisfacción de una escuela en la que he procurado inculcar el trabajo, el respeto y el reconocimiento al valer ajeno.

Entró el doctor González Bueno como interno en el Hospital Provincial, en su juventud, y ahora, en la madurez profesional, ha llegado a alcanzar el decanato de la Beneficencia Provincial.

—Lo que creo que ha estado en mi mano, es decir, la formación de una unión entre los profesores y los jefes clínicos y los becarios de la Beneficencia Provincial, creo que lo he conseguido. Se han creado las sesiones clínicas, que son indispensables para la transferencia de criterios y de opiniones y también para la unión espiritual entre médicos que forman parte de un conjunto de nosocomios.

También, con la ayuda de sus compañeros, ha creado la revista "Hospital General".

—Oiga usted: sin jactancia de ninguna clase, juzgo que es un modelo de tipo científico y de algo que a mí siempre me ha preocupado como médico. Esto es, la presentación social, el continente, además del contenido.

Colofón. Su actuación quirúrgica es dilatada.

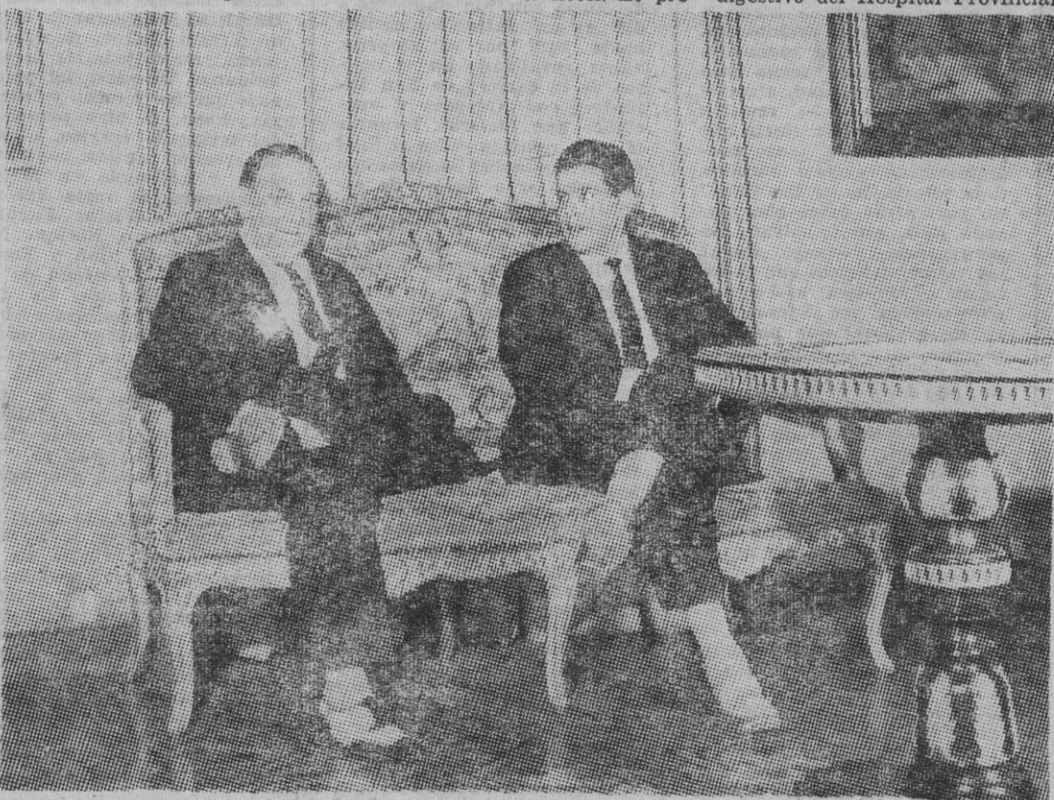
—Mi impresión es que si no

ha sido brillante—he intervenido más de ocho mil enfermos de aparato digestivo—, si ha sido eficaz en el sentido de ordenar y crear una escuela que en los momentos actuales pueda parangonarse con las buenas del mundo. Mis colaboradores tengo la impresión de que operan ya mejor que yo. El mejor signo de que no se ha envejecido todavía y de que se está en plena acción es dar paso y cauce sin poner trabas a la competencia ajena y aun servir de acicate a la misma.

Este es el médico y este es el hombre.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torre-mocha.)



El doctor González Bueno, con nuestro colaborador Marino Gómez-Santos

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL

LIQUIDACION EN Garcia Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

Garcia Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21

SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

Pequeño anecdotario de un modista

(Viene de la pág. 15.)

camino de la alta comedia habría hecho vivir al espectador momentos y emociones sublimes, como los que yo sentí al admirar su interpretación de «El ladrón», de Bernstein, que superó cuantas había aplaudido en París por las más famosas actrices que lo habían interpretado.

Para un modista, la protagonista de esta obra tiene un gran valor psicológico. Se trata de una mujer que tiene tal obcecación por el lujo que llega a robar para mejor vestirse.

¿Y qué pago más bello puede tener un modista a su trabajo, a sus desvelos, a su entrega total al arte, que la pasión de una mujer por envolverse con sus creaciones? Nini se identificaba de tal forma con el personaje que llegaba a confundirse con él.

Le vestí la obra poniendo el alma, como hago siempre, y con un «deshabillé» que luce en el momento, verdaderamente patético, en que se confiesa autora del robo y las causas que lo motivaron, estaba tan extraordinaria de indumentaria y tan convincente como actriz, que una señora detrás de mi butaca exclamó: «Casi, casi, sería yo también capaz de robar para tener un «deshabillé» como éste.»

No hay que dudar, pues, que Nini sintió el arte de interpretar, y del mismo no cabe duda que hizo el «leísmo» de su vida. Pero sus grandes posibilidades emprendedoras para llevar a cabo cualquier empresa la empujaron, y siguen aún, por los derroteros más diversos que imaginarse pueda, y uno de ellos era el que nos tenía en un momento de nuestras vidas a Nini y a mí en Houston.

Dentro de lo ilógico, resultaba bastante sencillo.

Los señores Fondren, una de las familias más importantes y de mayor fortuna de Texas, amigos de Nini, habían estado en Madrid encargándose de varios modelos con los que tuvieron un gran éxito al regreso a su país. Decidieron, en vista de ello, requerirme para pasar una colección en las fiestas, sustituyendo a Christian Dior, que es el que lo había hecho el año anterior. Naturalmente, Nini ayudó a que esto se llevara a cabo, pues sabía la ilusión que me hacía el tal viaje, que al fin emprendimos juntos como invitados de los organizadores de los festejos.

Al dejar en Nueva York el avión que nos había conducido hasta allí, para tomar el que nos llevaría a Houston, me hice ya una idea de lo que me esperaba. El tal avión se llama «El Halcón de Oro»

y por dentro todo él era dorado. Los metales, de oro; las tapicerías, de tisú de oro; las cortinillas, de tul de oro, y los servicios del bar, todo de oro, oro, oro.

Efectivamente, nunca en mi vida he visto tanto alarde de riqueza como vi en mi estancia en Texas. Y, contrariamente a lo que me suponía, esta riqueza no estaba, en modo alguno, en exenta de buen gusto. Son gente, la del país, que recurre, y su dinero se lo permite, a los más grandes decoradores, anticuarios, arquitectos y pintores del mundo para que decoren, amueblen y construyan sus casas, hoteles y clubs, etc., etc.

Casi todas las mujeres, vestidas por Neumann Marcus, quien lleva a su país los modelos de las firmas parisienas de más categoría y los reproduce por millares, dan la sensación, naturalmente, de un alto nivel en el vestir en cuanto a línea, pero el hecho de parecer la mayoría uniformadas quita categoría a lo que llevan.

Así, cuando en la noche de la fiesta las chicas de la alta sociedad desfilaron con los trajes de mi colección, auténticas creaciones mías, sin ninguna influencia a las que estaban supeditadas los modelos que podían adquirir en su ciudad, tuve un éxito tan extraordinario y tan a la altura gigantesca de todo lo de allí que yo mismo no podía dar crédito a las reacciones de aquellas gentes.

Estábamos Nini y yo acompañados de Juan José y Hania Cano, nuestros cónsules, y del matrimonio Vergara, que habían sido delegados de Washington por el embajador para representarle. A un que acostumbrados al país, estaban arrebatados.

Al finalizar el desfile tuve que salir al centro del salón a recibir una estruendosa ovación de más de dos mil personas, acompañado de las chicas que habían desfilado, y al obligarme a hablar, no sabiendo inglés, se me ocurrió exclamar: «¡Texas!», lanzando mi sombrero tejano (regalo previo del alcalde) al aire en un gesto de entrega total, que fue vitoreado con verdadero frenesí.

Después vino el momento de subastar los regalos recibidos para la tómbola, entre los que se contaban un traje de noche mío que yo había regalado a tal efecto y una joya valiosísima de un gran joyero francés. Una chica guapísima exhibió mi traje y otra la joya. A pesar de ser dos criaturas deliciosas, las ofertas languidecieron y la gente, metida en barullo, no les hacía ningún caso. De pronto Nini tuvo una idea: se llevó

a las dos chicas y desaparecieron las tres; a los pocos minutos apareció nuevamente Nini luciendo mi modelo y con la joya en la mano.

Una ovación estalló inmediatamente y las ofertas se sucedieron vertiginosamente. Por mi traje dieron 25.000 dólares, adjudicándose la actriz de cine Jane Russell. Y por la joya, 140.000 dólares, y se la adjudicó uno de los directivos de la W. A. I. F., sociedad que había organizado la fiesta.

¡Qué fuerza arrolladora la de Nini! ¡En quince minutos había recaudado una fortuna! Rendido por el cansancio físico y muerto de sed, le dije: «¿Cómo se pide una Coca-Cola en inglés?»

Nini, muerta de risa, repleta de «boutades» al grupo que nos acompañaba, que estalló a su vez en carcajadas.

Al día siguiente las primeras páginas de todos los periódicos empezaban el comentario de la fiesta con grandes titulares diciendo:

«Nini, do you say Coca-Cola in english?»

Y debajo: «Marbel, he aquí un hombre que, aun sin saber inglés, no ha tenido ninguna dificultad en hacernos comprender su talento.» (Lo reproduzco traducido literalmente.) Y no es para darme importancia, sino para insistir sobre la manera de reaccionar de los tejanos.

La estación de televisión W. C. B. S., que dirige Sam Cook Digges, empezaba la retransmisión de la fiesta así:

«Nini, Marbel, Spain! Spain! Spain!»

Resumiendo: un recuerdo maravilloso, una estancia inolvidable, unos seres extraordinarios, sin punto de contacto con los latinos, y un granto de nostalgia cuando el recuerdo aflora en mí.

En cuanto a Nini Montiam, nuestra heroína del momento, no podrá ya nunca sorprenderme, sea cual sea la hazaña que lleve a cabo.

Puede construir pirámides, convencer a las mujeres del Polo Norte que se vistan de gasa transparente, implantar monarquías, afianzar alianzas entre países que se detestan... ¡Yo qué sé!

Y parodiando el título de «Todo es posible en Granada», yo digo: todo es posible en Nini con tal que se le pase por la imaginación llevarlo a cabo.

Pero no hay que olvidar que para ello hace falta, además del don de la oportunidad, del talento, del tacto y de la valentía, un gran corazón. Un gran corazón como el que alienta en esta figura de mujer impar que se llama Nini Montiam.

«UNA JUSTA Y ARMONICA POLITICA DE LA PROPIEDAD»

Ei ministro de Justicia presidió la solemne apertura de los Tribunales

En el palacio de Justicia se ha celebrado hoy la solemne apertura de Tribunales, que fué presidida por el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi. A las once y media se celebró en el salón de Pasos Perdidos la tradicional misa del Espíritu Santo, que fué oficiada por el catedrático de Derecho Canónico de la Universidad Central, don Eloy Montero. A la ceremonia asistió el ministro de Justicia, el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; el director general de Justicia, don Vicente González García; presidente de la Audiencia Territorial, don Manuel Soler y Duenas; los presidentes de las distintas salas del Supremo, el presidente del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España y decano del de Madrid, magistrados, jueces, fiscales generales, secretarios de gobierno y secretarios de las salas del propio Alto Tribunal. Asimismo, concurrieron a la misa numerosos profesionales del Derecho y gran cantidad de público.

Terminada la misa, el ministro se trasladó al salón de plenos del Supremo y, bajo su presidencia, comenzó el acto de apertura. En estrados se acomodaron las distintas personalidades asistentes. El presidente del Tribunal Supremo pronunció el discurso de apertura, que versó sobre el tema «La propiedad y sus problemas actuales».

Refiriéndose ya al tema central de su discurso, dijo el señor Castán que ha sido la propiedad, en todas las épocas de la historia, con unas u otras características, semillero de problemas en torno a los cuales se han librado los más rudos combates. Los grandes temas del siglo XIX, propiedad y trabajo, tan ligados entre sí como factores integrantes de la llamada cuestión social, siguen siendo en la actualidad asuntos de la máxima preocupación.

Al observar el estado actual del problema, refiere que un magistrado cubano le decía que el hombre, quiera o no, es hoy testigo del «ocaso de la propiedad». «Las repercusiones calamitosas de las últimas guerras—añade el profesor Castán—, unidas al aumento natural de la población, han originado el grave problema de la escasez de viviendas, al que se quiso hacer frente con leyes de emergencia. Han surgido así unas nuevas relaciones jurídicas que, al enfrentarse con el derecho de propiedad, han colocado a éste en trance de grave crisis.

No sólo en los regímenes comunistas o socialistas, sino también en las sociedades capitalistas, aparecen hoy estos síntomas. Se juzga hoy por muchos que en el mundo de la economía industrial y comercial contemporánea,

dominada por la gran empresa y la técnica de la sociedad anónima, se ha esfumado y convertido en un mito la categoría tradicional de la propiedad privada. Los particulares que han hecho prevención de sus ahorros no tienen ya el control de su propiedad ni se interesan por ella, habiendo de contentarse con la percepción del llamado salario del capital. Junto a los accionistas, que son los propietarios de la empresa, actúan los consejos directivos, que disponen de ella según su libérrimo criterio.»

Analizando las repercusiones en el Derecho patrio de las modernas tendencias, dijo que la ideología de nuestro Movimiento Nacional está fundada en la estimación conjunta de los valores «sociales» y los valores «humanos», como medio de paliar los excesos del individualismo y del capitalismo, sin caer en el abismo del materialismo marxista.

Terminó su conferencia el presidente del Tribunal Supremo con unas atinadas reflexiones finales sobre la complejidad del problema y los postulados de una justa y armónica política de la propiedad. Sobre éstos dijo que apenas admiten gene-

ralizaciones doctrinales. Son las circunstancias de cada pueblo y cada momento las que han de determinar el contenido de la propiedad y las limitaciones a que este derecho quede sujeto.

A continuación el secretario del gobierno del Tribunal Supremo, señor Pajarón, dió lectura a los datos estadísticos del pasado año.

En el año judicial 1961-62 las seis salas del Tribunal Supremo despacharon un total de 8.994 asuntos, de los que correspondieron 1.506 a la sala de lo civil; 2.424, a la sala de lo criminal, y 3.790 fueron despachados por las tres salas de lo contencioso-administrativo, procedentes de toda España; Madrid y Barcelona fueron las ciudades donde se interpusieron mayor número de recursos, y las provincias que menos reclamaron contra las resoluciones del Estado fueron Teruel y Cuenca. Finalmente, la sala de lo social conoció en 1.224 asuntos, en los que se declaró haber lugar a 229, desestimándose el resto o abandonándose antes de llegar a sentencia.

Seguidamente, el excelentísimo señor ministro de Justicia declaró abierto el año judicial 1962-63.

Editores y librereros ofrecen un homenaje a las altas jerarquías del Ministerio de Información y Turismo

Los editores y los librereros de Madrid, Barcelona y otras ciudades españolas que, designados por sus colegas, forman parte del Consejo de Administración del Instituto Nacional del Libro Español y de la comisión delegada general del mismo ofrecieron un almuerzo en honor del señor ministro de Información, del subsecretario de dicho Departamento, don Pio Cabanillas, y del director general de Información y presidente del Consejo de Administración del I. N. L. E., don Carlos Robles Piquer.

Tanto el ministro como el subsecretario y el director general conversaron ampliamente con los representantes del mundo librero y editorial acerca de las principales cuestiones que interesan al libro español en un ambiente de vivo interés y amplio diálogo sobre un tema de tanta importancia en el desarrollo espiritual de España. Por la mañana y por la tarde del mismo día se celebró, bajo la presidencia de don Carlos Robles, una sesión de la comisión delegada general del Con-

sejo de Administración del I. N. L. E.

Durante más de siete horas los reunidos discutieron asuntos concernientes al Instituto y a las actividades editoriales y libreras. Asistieron don Julián Pemartín, Director de I. N. L. E.; don José Miguel de Azaola, secretario del Consejo de Administración; don Augusto Matons, delegado del I. N. L. E. en Barcelona, y los señores Boixareu, Boya, Casulleras, Desantes, Elías, Escolá, Pardo, Pons, Salvat, Seix, Sopena y Ventura.

Entre los temas tratados destacaban la preparación de la reunión de institutos y cámaras del libro del mundo de habla española y portuguesa, que se celebrará en Méjico en la próxima primavera; del establecimiento y organización de las escuelas de librerías que muy próximamente comenzarán a funcionar en Barcelona y Madrid; la Feria del Libro de Ocasión, antiguo y moderno, que se celebrará en Barcelona del 15 de septiembre al 1 de octubre; la Exposición del Libro Español, que, pese a algunas dificultades recientemente registradas, acusa un considerable aumento respecto del año anterior; la asistencia de España a la Feria Internacional del Libro de Francfort, que se inaugurará dentro de breves días, y la invitación formulada por el I. N. L. E. para que la Organización Internacional para el Libro Juvenil celebre su VIII Congreso en Madrid, en octubre de 1964. En este Congreso será concedida una vez más la medalla Hans-Christian Andersen, que en el actual año ha sido otorgada al autor de libros infantiles el americano Meindert De Jong por un Jurado internacional presidido por el señor Azaola.

SALEN DE SAN SEBASTIAN BALDUINO Y FABIOLA

SAN SEBASTIAN, 15. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Aranjuelo.)—A las once y media de la mañana han emprendido viaje de regreso a Bélgica Sus Majestades Balduino y Fabiola que, media hora antes, habían llegado por carretera, de Zarauz, acompañados del embajador de su país acreditado en España.

Les han despedido familiares y amigos, así como las autoridades fronterizas.

De la misma forma que fué cordialísimo el recibimiento hace dos meses, ha vuelto a tributarse una entusiasta despedida, a la que Balduino y Fabiola correspondieron cariñosamente desde la pista y, luego, desde el avión.

El propio Rey Balduino pilotaba el aparato.

Julio TRENAS

TEATRO: Estreno en el Reina Victoria de «El deseo bajo los olmos»



Nuria Espert, Armando Moreno (director), Manuel Palenzuela y Ramón Durán

«Desire under the Elms» («El deseo bajo los olmos») fué la única obra que Eugene O'Neill produjo durante el otoño de 1924. Diez años antes, cuando el dramaturgo contaba veintiséis, había aparecido la primera suya, «Thirst and other One-Act Plays», publicada en Boston a expensas de su padre. Nacido en Nueva York, en 1888, de padres católicos, hijo de James O'Neill, actor de vieja escuela romántica, la niñez del escritor transcurrió muy cerca del escenario. Después vivió su propia aventura. Años en los que fué unas veces buscador de oro; otras, escribiendo comercial; otras, marinero o periodista. O'Neill aparece como un sostenido meteoro en el nuevo teatro artístico norteamericano, dejando muy atrás el concepto y la manera de Augusto Thomas, Eugene Walter, Charles Klein, David Belasco, Edward Sheldon o autoras femeninas representantes de sentimentalismo como Catherine Chisholm Cushing o Jean Webster, que habían nutrido hasta allí la exigencia espectacular de Broadway (la gran vía blanca). Preocupación de ese nuevo «teatro artístico», del que O'Neill se convirtió en figura capital, fué la de revivir la prosa poética o directamente la poesía, llevando la musa trágica a los escenarios. El teatro convencional exigía el «final feliz». El dramaturgo que vuelve al resorte artístico del desdichado y abre su inspiración resueltamente al soplo de lo trágico es Eugene O'Neill. En muchas obras críticas sobre él, como recoge Edmond Gagey, O'Neill fué calificado, alternativamente, de realista, de poeta, de místico, de profeta y de sencillo escritor de melodramas intelectuales. Afirmaciones que pueden justificarse aisladamente tomando pie en algunos exponentes de su numerosa obra, donde el autor siempre se muestra en trance experimental, tanto por el tratamiento de los temas como por la utilización de técnicas ingeniosas. Vista a nuestra distancia, la figura y la obra de O'Neill adquieren dimensiones clásicas. Epígonos suyos nutren después el moderno teatro norteamericano. Personajes que encuentran raíz identificadora en sus

obras, a paecen esporádicamente en las de Miller, Inge, Robert Ardrey o Tennessee Williams. «El deseo bajo los olmos» fué estrenada en el Greenwich Village Theatre, pasando más tarde al centro, a pesar de que se hicieran gestiones para su prohibición. Quizá, en nuestro momento, su representación tenga más que aire de novedad, atractivo de reposición y revisión documentadora. Es cierto que el sucesivo teatro, tanto norteamericano como europeo, deja «Desire under the Elms» un poco atrás, como obra pasada, de la que se salvan, con perdurancia y rasgo genial, los valores trágicos que la informan. Hubiera sido una obra sordida, por el feroz juego de pasiones que pone en marcha, si a su final dos de sus protagonistas, culpables de crimen y traición, no afrontasen el futuro incierto de la expiación con esa última valerosidad, que proporciona al relato algo parecido a la catarsis de un drama griego.

Aunque «El deseo bajo los olmos» se representó, hace algunos años, en función de cámara, en el teatro María Guerrero, había una doble expectación ante su puesta en escena en el Reina Victoria. De una parte, el justificado interés por contrastar otra vez los valores teatrales del melodrama trágico de O'Neill. De otra, el deseo de ver dentro de la temporada madrileña una formación de la exigencia, calidad, esfuerzo y altura dramática de la de Nuria Espert, que en tres años de existen-

cia puede ofrecer un balance dramático que, más que de compañía privada, parece, por su exigencia y esfuerzo, de subvención a o conjunto oficial. La dirección de Armando Moreno y el talento artístico de Nuria son, sin duda, cifra del gran éxito conseguido hasta aquí por el empeño, ahora revalidado en el coliseo de la carrera de San Jerónimo con aplausos y ovaciones que hicieron levantar el telón muchas veces al final de los dos actos, suscribiendo parlamentos o finales de escenas y cuadros y, por último, al concluir la representación promovieron unas palabras de gratitud de Armando Moreno.

Bien es cierto que en determinados momentos el tono excesivamente coloquial de algunos intérpretes los hacía casi inaudibles, obligando al público a reclamar «¡Más alto!» Esto les obligaba a elevar de momento la voz; luego recaían en su bajo tono, con lo que se produjo una desigualdad molesta en cuanto a la recepción del texto dramático de O'Neill. Conviene, asimismo, apuntar, a la hora de los pequeños reparos—que en todo empeño grande puede haberlos—, el de la versión elegida. Fiel, directa, es la de León Miras, pero su castellano resulta duro y pobre a veces. No hubiera estado mal una revisión del mismo. En el capítulo de la interpretación, vale decir, porque es justo, que Nuria Espert destacó visiblemente de todo el conjunto. Dió al personaje de Abbie grandeza y dimensión

trágica cuando era oportuno, sensibilidad, ternura y hasta frivolidad en otros momentos. Su trabajo resultó prodigioso estudio interpretativo vivido en escena luego como poseída de una creadora inspiración. Buen trabajo el de Ramón Durán al incorporar la figura de Efraim Cabot. A nuestro juicio, resaltó más las facetas humanas, blandas, del personaje que las feroces y enterizas. Eben, el otro personaje del triángulo trágico, obtuvo una versión sentida, conmovedora y adecuada en Miguel Palenzuela. El resto del reparto, con Víctor Fuentes, Antonio Iranzo, Enrique Navas, Carmen Luján y Emilio Sancho, no desentonó de las figuras principales. La ambientación—decorados sobre bocetos de Enrique Alarcón y vestuario sobre bocetos de Weit—, adecuada al clima espiritual y local de la obra. Bien dirigida ésta, señalaríamos únicamente como riesgo que impide al público «entrar» del todo en ella, aparte del bajo tono de voz de algunos intérpretes, la celeridad con que a veces se lleva la acción. Esos brindis de los hermanos Cabot en el primer acto son brindis de autómatas. Marcan un matiz caricaturesco no justificado por el texto. Pero hay que resumir y resumimos: la presentación de la compañía de Nuria Espert y la puesta en escena de «El deseo bajo los olmos», no obstante lo apuntado, constituyeron un resonante éxito.

Madrid, sábado 15 de septiembre de 1962

EL MINISTRO DE MARINA, EN VIGO

En el templo votivo de Panjón hizo la Ofrenda Nacional del Mar

PANJON, 15.—Con asistencia de un gentío inmenso se ha celebrado en el templo votivo de Panjón la Ofrenda Nacional del Mar, hecha este año por el ministro de Marina, señor Nieto Antúnez.

Como todos los años, rindieron honores caballeros alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín, con bandera y banda de música.

Ocuparon doseses especiales el señor Nieto Antúnez y el obispo de esta diócesis, fray José López Ortiz.

Comenzó la solemne ceremonia cantando la misa la escolanía del monasterio mercedario de Poyo (Pontevedra), que en el momento de la bendición del mar, hecha por el obispo con el santísimo bajo palio a la puerta del templo, de cara al Atlántico, se cantó la salve marinera, coreada también por los caballeros-alumnos navales y el público.

El ministro de Marina, al efectuar la Ofrenda del Mar a la Santísima Virgen del Carmen, en su templo votivo, pronunció esta invocación:

"Me honro con la representación del Generalísimo de nuestros Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, del hombre que nos llevó a la victoria y, de la victoria, a una paz cristiana para todos los españoles. Vengo—prosiguió diciendo—en nombre de la España marinera, con la representación de los hombres de mar, de todos los que viven por y para el mar. Traigo conmigo sus ansias y sus dolores, sus alegrías y sus tristezas, sus glorias y sus tragedias, sus afanes y esperanzas. Traigo también su ofrenda.

Estos hombres, señora, se han lanzado a la empresa más alta y más pura de crear una Patria mejor. Durante estos largos años de fecunda paz, los hombres del mar han cubierto cada día una tarea dura.

Te pedimos, Señora, nos dispenses tu especial protección e ilumines la inteligencia de quienes tenemos la responsabilidad de dirigir la comunidad marinera española.

El almirante Nieto Antúnez continuó luego su ofrenda así:

"Señora: Tú, que eres Estrella de los Mares, guía bajo el mando del más glorioso capitán de nuestros tiempos, de nuestro alcalde mayor del mar, las naves de España por este mar amplio y esperanzador de la paz ganada bajo su mando; guías, alborozadas de entusiasmo y henchido el velamen de la fe, como cuando las llevaste a Lepanto; manténlas en rumbos de grandeza, como aquellos que un día les trazaste a Colón, a Cortés y a Juan Sebastián Elcano.

Cobija bajo tu alto patrocinio a los almirantes, generales, jefes, oficiales, suboficiales, caballeros alumnos y clases de marinería y tropa de nuestra Marina de Guerra; haz que sea posible darlos el material que necesitan para

cumplir su misión con eficacia, pero sobre todo, Señora, haz que las virtudes de la raza: fe, honor, sacrificio, heroísmo, dignidad y caballerosidad, se graben de tal modo en sus corazones que sean heraldo en todos los puertos del Globo del señorío de España.

Abrele a nuestra Marina Mercante los puertos del Universo para que lleve a los rincones más apartados del mundo los frutos óptimos de los campos regenerados de España y las maravillas que ya empiezan a salir de sus fábricas y de las manos de sus artesanos y orfebres.

Ampara bajo tu manto a todos los hombres del mar y cierra sus oídos a la propaganda de los enemigos de Dios y de España y a las palabras falsas de los que, con capa de redentores, se acercan a ellos, prometiéndoles cosas engañosas, que jamás les darán; mantenlos siempre en la fe salvadora, en la fe en Ti y en tu divino Hijo, en esa fe católica y apostólica, romana y mariana, que siempre fué nuestro orgullo y el motor de todas nuestras grandezas; en esa fe bendita, Señora, que de una manera especial aureoló y tificó siempre de matices de heroísmo sobrenatural la frente de los hombres de España.

Acepta, Señora y Madre nuestra, la ofrenda de los hombres del mar español, como aceptaste un día este templo votivo, construido piedra a piedra, para troño tuyo, por los hombres del mar de España. ¡Aceptadla! Viene adornada de rosas, expresión de fe, esperanza, devoción y amor a Ti. No la valoran perlas, ni oro, ni cosa material alguna. La valoran el corazón, lo eterno, lo incapaz de precio, de dimensión y de medida; lo espiritual, lo que sale del fondo del alma, lo que no encuentra compradores, ni sitio, en los mercados del mundo: la gratitud."

El prelado doctor López Ortiz contestó con un elocuente discurso.

Terminó la solemne ceremonia, y las fuerzas militares desfilaron ante el templo, donde presidía el ministro de Marina, con todas las autoridades, el acto final de esta brillante y solemne ceremonia. (Mencheta.)

VISITA A LA FRAGATA ALEMANA "KOLN"

VIGO.—El ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, ha visitado la fragata de guerra alemana "Koln" y el nuevo barco pesquero "Sotomaor".

En avión militar, procedente de Fuenterrabía, llegó el ministro de Marina, acompañado de los directores generales de Pesca, Industrias Navales y Navegación. Fué recibido en el aeropuerto de Peinador por el subsecretario de su Departamento, almirante Súnico, en representación del capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo; gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde y otras autoridades.

El almirante Nieto Antúnez se trasladó a la zona portuaria, donde visitó la fragata de la República Federal Alemana, "Koln", llegada ayer a este puerto en visita de cortesía. Acompañado por el comandante del buque, el ministro examinó las instalaciones y servicios de esta unidad, que es de las más modernas de la Marina alemana. La dotación rindió al ministro los honores correspondientes.

El señor Nieto Antúnez marchó después al muelle de trasatlánticos, donde se hallaba atracado el nuevo pesquero "Sotomaor", buque refrigerador, construido en Vigo y que pertenece a una serie de los más modernos buques de este tipo que se destinan a la pesca en América del Sur y África del Sur. Desplaza 960 toneladas. Fué recibido por el comandante de Marina; nuevo subsecretario del Ministerio del Ejército, general Pérez Soba; directores de la empresa propietaria del barco y otras personalidades.

El ministro pronunció unas palabras en las que, después de

expresar su felicitación a los constructores, señaló que en el próximo semestre se unirán a estas actividades otros dos buques, de 2.000 toneladas de desplazamiento, en los que los pescadores españoles podrán contar con los adelantos más modernos en este tipo de pesqueros.

Añadió que estas experiencias deben ser trasladadas a todos los rincones de España, ya que, cuando una empresa está bien dirigida y bien planteada, puede abordar toda clase de intentos económicos con posibilidades de éxito. (Cifra.)

VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA CASA-MAR

VIGO.—El ministro de Marina, señor Nieto Antúnez, acompañado del subsecretario de la Marina Mercante y directores generales de Pesca, Navegación y de Industrias Navales, visitó seguidamente las instalaciones de la Casa-Mar, deteniéndose especialmente en las secciones de cordelería e hilados para fabricación de maletas y redes de nylon, con arreglo a los más modernos adelantos técnicos. El ministro mostró su complacencia por esta visita. (Cifra.)

PUEBLO en CIUDAD REAL

El próximo martes ofreceremos a nuestros lectores una serie de páginas especiales dedicadas a la provincia de Ciudad Real.

20 plazas retocadores huecograbado

HAUSER Y MENET, S. A., convoca concurso para cubrir 20 plazas para el primer curso de formación acelerada de retocadores de huecograbado. Varones 16 a 20 años. Buena remuneración, excelente porvenir. Información y solicitudes en Plomo, 19 - Teléfono 239 54 05.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

NO LO DUDE.....

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1-3
(EDIFICIO DEL MERCADO)
Teléfono: 247 27 19

.....PONE A SU DISPOSICION

PISOS CONFORTABLES A PRECIOS ECONOMICOS

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (Colonia Pinar del Rey)

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, terraza, agua caliente

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Hallará el PISO deseado



Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS
(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.
37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS
TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Pts. MENSUALIDAD 1.200 Pts. DURANTE 10 AÑOS

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVIAS: n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS
PISOS

- * 10.000 pts. de ENTRADA UNICA
- + 9.000 pts. aplazadas. RESTO A PAGAR 676 Pts. al mes durante 10 años.
- * TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.
- * COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR



1.ª Fase 5.000 Pisos
EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERA.
OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.
EN BRAVO MURILLO 266, 1.ª (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argiboy (Entrada provisional frente al n.º 32B de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO del PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Joaquín
ATOCHA, 34 Y 21
Teléfonos 239 12 22 y 239 09 32-MADRID

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
No compre en extrarradios. Construimos en paseo Imperial, número 29. Contratar: Fundadores, núm. 3, 1.º De 6 a 9.

CASA GILARRANZ
ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES DE SENORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO del PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

MADRID ACTUALIDAD

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 16, domingo XIV de Pentecostés.—Santos: Cornelio, papa; Cipriano, obispo; Eufemia, vírgen y mártir; Abundio, presbítero; Abundancio, doctor; Marciano, Juan, Lucía, Rogelio, Servideo, Sebastiana, mártires.

Misa del domingo, de verde.

Día 17, lunes.—Las Llagas de San Francisco. Santos: Pedro de Arbués, Lamberto, obispos; Justino, presbítero; Columba, vírgen; Flocelo, niño; Adriana, Agatocla, Narciso, Crescencio, Sócrates, Esteban, Valeriano, Macrino, Gordiano, mártires; Sábido, confesor; Hildegarda, vírgen, y Teodora.

Misa del domingo XIV de Pentecostés, de verde.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en: V. O. T. de San Francisco (San Buenaventura, 1). Día 17, en el mismo sitio.

SAGRARIO BIZANTINO

Mañana domingo será bendecido.

cido un sagrario bizantino en la cripta oriental de Claudio Cocollo, 129 (sótano), a las once y media de la mañana. El sagrario es un obsequio del Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza a la iglesia del Silencio. A partir de mañana arderá permanentemente una lámpara expiatoria junto a él.

Avisos varios

LA CAPTURA O NOTICIA DE AVES ANILLADAS

Dado el interés científico y técnico del estudio de la migración de las aves, se invita a toda persona que capture o sepa de ave, no doméstica, anillada comunicarse a la mayor brevedad al hallazgo a los centros competentes, precisando fecha de captura y localidad donde fue capturada. Es muy conveniente enviar la anilla (desdoblada y pegada en la propia carta) y, en todo caso, copia cuidadosa de la inscripción completa que figure en la anilla. Las señas para todo envío de datos son: Central Migración Aves, Castellana, 80 (mucho), Madrid-6.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 457.

La gente le comunica sus quejas

de la lucha contra el ruido

EL TEMA VA A SER PLANTEADO EN ASAMBLEA (el día 25 próximo)

Una campaña contra el ruido ha encontrado un paladín en la persona de don Santiago Palacios Porta. Un hombre abnegado y de resoluciones firmes. Ahora tiene una que afecta a todos: la de acabar con los ruidos en Madrid. Un problema que se ha propuesto vencer.

Y Santiago, en pro de su cruzada, recorre la capital. Ya es conocido en todas partes. La gente, allí donde se le encuentra, le confía sus preocupaciones.

—En mi calle, y esto lo he visto yo mismo, a altas horas de la noche se organizan competiciones motorizadas en torno a la manzana. El ruido es insoportable. Despierta a todos los vecinos. ¿No se puede hacer nada contra esto?

EN BENEFICIO DE TODOS

Santiago Palacios se ha convertido en el portaestandarte de estas protestas.

—El ruido anárquico es un brutal atropello al pensamiento, al sueño y al bienestar del hombre.

—¿A qué obedece su decisión de combatirlo?

—Creo que todos debemos hacer algo por nuestros semejantes. Y me lo he impuesto en su beneficio.

—¿Hace mucho tiempo de esto?

—No. Fué a raíz de una operación quirúrgica. Yo entonces compré un piso tranquilo donde poder descansar y restablecerme. A los pocos días, aquello era un infierno. Pero conseguí acabar con él. Luego pensé que si había devuelto la tranquilidad nocturna a mis convecinos, igual podía hacerlo a todos los de Madrid, que padecían análogas molestias. Y así empezó todo.

ASAMBLEA PUBLICA

Santiago trazó su plan. A raíz de un coloquio organizado por la Sociedad Cultural Cauce, de la que él fué fundador, se formó una comisión de la campaña. El café León fué el primer escenario que tuvo. Ahora, en la sala de actos del Instituto Nacional de Previsión, va a celebrarse una asamblea pública. Ya está concertada la fecha. Será el 25 de este mismo mes, a las ocho de la tarde. Todos están invitados. Así nos lo hace saber.

—¿En qué consistirá esta reunión?

—Se pronunciarán unas conferencias a cargo de especialistas en la materia. Así serán planteados los siguientes temas: efectos del ruido en el corazón, psicopatología del ruido, influencia de éste en el cirujano que va a intervenir en un enfermo y en las primeras horas de convalecencia de éste y enfoque jurídico del problema del ruido en Madrid.

ABIERTA A LAS SUGERENCIAS

—¿Puede el público en general participar en esta campaña?

—Naturalmente. Tenemos la puerta abierta a cuantas sugerencias se nos hagan para evitarlos. Y pueden comunicárnoslas al apartado 306, de Madrid. Nosotros mismos hemos enviado una carta abierta a todas las personas responsables de ellos.

—En su opinión, ¿qué es el ruido?

—Todo sonido que perturba y altera al hombre. El provocarlo, o no evitarlo cuando se puede, es una muestra de falta de educación cívica, de egoísmo (y también, de falta de adminis-

por parte de las autoridades).

—¿Cuáles son sus primeros objetivos?

—Los ruidos que hoy se hacen más insufribles. Así los producidos por los escapes libres. También hay que luchar contra los altavoces instalados por intereses particulares y la falta de consideración de algunas gente que, principalmente por la noche, rompen el silencio con gritos, etc.

—Celebrada la asamblea, ¿cómo continuarán la campaña?

—Presentaremos una moción

al Ayuntamiento exponiéndole nuestro punto de vista y rogándole una solución rápida al problema.

—¿A usted, cuál se le ocurre?

—Creo que urge revisar las ordenanzas municipales y reformarlas si hace falta. Sería una buena medida el crear una sección especial de Policía municipal motorizada que acudiera allí donde se cometiera la infracción, recargando toda la responsabilidad en los culpables.

Mercedes CHIVELET

Santiago Palacios, paladín

MADRID, ciudad

La sencilla petición de una madre

★ Hoy ha comenzado el curso escolar para casi todos los pequeños de Madrid. En muchos hogares ha habido un revuelo de balitas blancas recién planchadas y un inefable perfume de libros y cuadernos aún no estrenados. Para miles de familias comienza el auténtico año nuevo con la apertura del curso escolar. Ese presupuesto de colegios, que sólo durante el verano tiene la libertad de regar otras partidas familiares menos importantes, vuelve a sus primitivos canales para no abandonarlos hasta junio. Un año más y unos miles de pesetas menos. La vida.

★ Pero precisamente hoy he recibido una carta, tan escueta, tan expresiva e incluso tan emocionante, que no puedo resistir la tentación de citarla. La firma una madre, pero yo quisiera acumular a esa firma la de muchas madres madrileñas, porque pide, sencillamente, que un semáforo, colocado en la avenida del General Yagüe, salvaguarde la vida de sus hijos que van al colegio. "Cada día, desde que se marchan hasta que vuelven los pequeños, padezco horriblemente sólo de pensar que han de cruzar por tan peligroso sitio. He leído el caso de la señora que no tenía máquina de coser y me ha emocionado de verdad. Pienso que ustedes también podrán hacer algo por mí."

★ Si he de serle sincero, señora, no tengo excesiva confianza en que el semáforo que usted solicita vaya a ser instalado inmediatamente, y no porque la caridad o el sentido de la responsabilidad se hayan marchado de vacaciones, no. El obstáculo puede estar en algo abstracto e incomprensible que, de forma genérica, suele llamarse "imponderable".

★ Sin embargo, su solicitud es tan entrañablemente humana y tan directa que quizá se produzca el milagro administrativo de que la avenida del Generalísimo disponga de un semáforo en ese punto en donde usted teme, con toda lógica, que un vehículo atropelle a sus hijos. Usted que, como todas las madres, rezará mucho, pida a los ángeles que den un toque de urgencia a ese expediente de caminar tan perezoso en el que, probablemente, va programado "su" semáforo.

Juan Francisco PUCH

La formación de directivos de empresas, labor de la ESCUELA de ORGANIZACION INDUSTRIAL

Sus enseñanzas contribuyen a un mejor conocimiento de los problemas industriales

Las recientes manifestaciones del ministro de Industria sobre la situación actual de la industria española, y más concretamente en su alusión a los directivos de las empresas, respecto a los cuales dijo que "tenía la mayor confianza en que la nueva generación que ya se asoma para las tareas del mando económico", ponen de actualidad la labor de un centro, creado por los Ministerios de Educación Nacional e Industria, dedicado a la formación de directivos de empresas entre aquellos que posean títulos superiores universitarios o de escuela técnica superior o estén en cargos de responsabilidad en las empresas, aun sin poseer los anteriores títulos. Nos referimos a la Escuela de Organización Industrial, que tiene como objetivo perfeccionar la formación de personal directivo, proporcionándole un conocimiento fundamental de los principios y técnicas con los cuales poder resolver y analizar los diversos problemas que se presentan en el campo de la administración de empresas, fomentar el espíritu de colaboración y trabajo en equipo, desarrollar el hábito de considerar y analizar las nuevas ideas y métodos para evitar incurrir en el trabajo rutinario.

ENSEÑANZAS

Las enseñanzas de la escuela están orientadas en el sentido de dar a las materias que en ella se cursan un carácter eminentemente práctico, sin perjuicio, claro es, de los fundamentos teóricos.

Tiene establecidos dos tipos de enseñanza: las de formación y las de perfeccionamiento. Dado el desarrollo y amplitud alcanzados por las materias relativas a la dirección de las empresas y la especialización de las funciones dentro de las mismas, se ha hecho una agrupación que comprende tres ramas: organización de la empresa, organización de la producción y mercados y ventas. Las materias incluidas en los cursos versan sobre los siguientes temas: organización general, relaciones humanas y adminis-

tración de personal, administración y política de la empresa, planificación y control de la producción, estudio de tiempos y movimientos, control de costes y finanzas, salarios y otras muchas que permiten a quienes realizan los cursos conocer todos y cada uno de los factores que han de concurrir tanto en los procesos de producción como en lo que se refiere a la situación de la empresa dentro del sistema económico.

Colegios y discusiones de casos prácticos, obtenidos de las propias industrias, y la exposición de problemas surgidos en las empresas por los directivos de las mismas contribuyen a la formación de quienes en un futuro van a ocupar cargos de dirección. El funcionamiento de la escuela data de más de seis años, y por sus aulas han pasado cerca de cuatrocientos alumnos, a los que les ha sido otorgado el correspondiente diploma de suficiencia. Anualmente la escuela convoca un número de plazas para asistir a los cursos, que se inician en el mes de octubre.

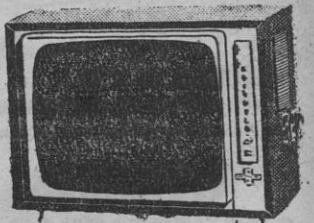
LAS INSTALACIONES

La escuela se halla actualmente instalada en uno de los numerosos edificios de que se compone la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Consiste de seis aulas y tres más para servicios, un laboratorio de métodos y un centro de cálculos, así como de una bien dotada biblioteca, integrada por unos tres mil volúmenes especializados y de gran valor consultivo; un "hall" para alumnos, salas y despachos para profesorado y otras dependencias. En un futuro próximo la escuela trasladará su sede a la Ciudad Universitaria en donde, en terrenos cedidos por el Ministerio de Educación Nacional, se levantará un moderno edificio capaz para cubrir las necesidades de este centro de enseñanza que de manera tan eficaz contribuye al mayor desarrollo de las actividades directivas de las empresas, labor que repercute en el bienestar económico del país.

C. HERRAZ

OFERTA ESPECIAL POR REFORMA DE ELECTROPLAZO, S.A.

DON RAMON DE LA CRUZ, 111 MADRID-6



	Pts.
Televisores	Plazos desde 250
Frigoríficos	" " 200
Tocadiscos	" " 125
Transistores	" " 100
Lavadoras	" " 100
Cocinas a gas...	" " 100
Ollas a presión.	" " 50
Planchas automáticas	" " 50
Batidoras	" " 50

Todos estos artículos se entienden SIN ENTRADA

¡¡Piense que ELECTROPLAZO le da más facilidades!!

... Y ELECTROPLAZO da más facilidades porque vende DIRECTAMENTE al consumidor y el beneficio que pudiera llevarse un intermediario redundaría en BENEFICIO DEL CLIENTE

El vecindario debe cumplir las normas sobre matrícula, circulación y vacuna de los perros

La Corporación felicita al Atlético madrileño por su reciente triunfo

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada ayer bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Altas y bajas en el concierto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones. Conceder 54 licencias para construir casas de nueva planta y obras de ampliación y reforma en otras.

NOTA DEL LABORATORIO MUNICIPAL

"Habida cuenta de que el número de perros no matriculados existentes en el término municipal de esta capital constituye peligro evidente para la salud pública, fundamentalmente por ser seguros transmisores de zoonosis, se encarece al vecindario de esta villa la máxima colaboración en el estricto cumplimiento de las normas de matrícula, circulación y vacuna de los mismos, expresadas en los bandos que anualmente publica esta Alcaldía, no oponiendo resistencia a su recogida por el personal encargado de esta misión."

FELICITACION AL ATLETICO

En la sesión celebrada esta mañana, y a propuesta del señor Gutiérrez del Castillo, se acordó constar en acta la felicitación del Ayuntamiento al Atlético Club de Madrid, por haberse proclamado brillantemente campeón del torneo internacional Campeones de Copa, así como el ofrecer al referido club una recepción en el Ayuntamiento y la entrega de la medalla al Mérito Deportivo a sus jugadores.

EL ACTO TERESIANO DEL MARTES

El alcalde, a través de la Prensa, invita al pueblo de Madrid a que asista al acto de recepción oficial en la capital de las reliquias de Santa Teresa de Jesús, que tendrá lugar el martes día 18 del actual, a las ocho de la noche, en la plaza Mayor, así como a engalanar los balcones de las calles que ha de recorrer la solemne procesión que se efectuará seguidamente desde la plaza Mayor hasta el templo nacional de la santa, en la plaza de España, por las calles de Ciudad Rodrigo, Mayor, Bailén y Ferraz.

¡VIVA DENTRO DE MADRID!

Maravillosos pisos a 100 m. de la Plaza de toros

Cuatro, cinco habitaciones, calefacción central, ascensor de subida y bajada, escalera de mármol, carpintería de Émbero, precioso portal de entrada, cocinas Edesa eléctricas y de gas, con horno, puertas barnizadas, persianas graduables, etc.

- VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA, PRIMER GRUPO
- EXENTAS DEL 90 POR 100 TRIBUTOS Pueden adquirirse con 100.000 pesetas de entrada, resto en
- AMPLISIMOS PLAZOS Las cantidades aplazadas no llevan interés ni recargo alguno.
- A DESCONTAR BANCO DE LA CANTIDAD TOTAL
- EL PISO POR USTED ESPERADO DENTRO DE MADRID
- DOS AMPLISIMOS LOCALES CON SOTANO EN VENTA Y ALQUILER
- JUNTO A LA AVENIDA DE LOS TOREROS

LOCOMOCION: Trolebús, números 103 y 108. Autobús, números 21, 28. L. Metro Ventas, a 200 metros

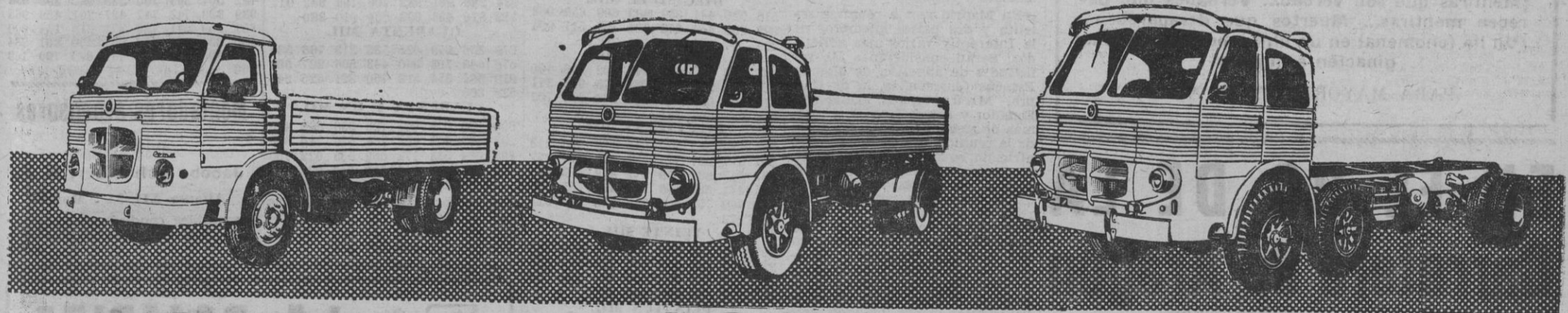
Vea y reserve su piso en la calle de Londres, 47 (ESQUINA A LA DEL CARDENAL BELLUGA)

TELEFONO DE PUEBLO: 2-73-12-00

Pegase



fabrica diferentes tipos de camiones de 8 a 22 toneladas siguiendo los diversos usos y necesidades del Transporte y de la Industria



COMET

8.800 Kg. de carga útil más caja
3.775 Kg. de tara
125 cv. de potencia efectiva

caja normal 5.130 mm.
caja larga 5.631 mm.

1.060

12.400 Kg. de carga útil más caja
5.150 Kg. de tara
165 cv. de potencia efectiva

caja normal 5.127 mm.
caja larga 5.877 mm.

1.062 (tres ejes)

17.200 Kg. de carga útil más caja
6.800 Kg. de tara
165 cv. de potencia efectiva

fabricados por la EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

solicite información y condiciones, al CONCESIONARIO de PEGASO de su localidad

EL SORTEO DE HOY

PERITOS INDUSTRIALES

Para la labor técnico-comercial a desarrollar fundamentalmente en viaje.

VENDEDOR

Para labor de promoción de ventas.

Edad, ambos casos, 24 a 35 años. Absoluta reserva y devolución solicitudes no interesen.

Envíen historial y pretensiones a

TAFISA - Apartado 1.194 MADRID

CAJISTAS

se precisan

Gráficas Canales, S. L.

Cicerón, 16 (20) MADRID

LA GRAN TASCA

Lunes 17, apertura, con el famoso cocido

BALLESTA, 1

SAN MIGUEL

Reestreno preferente exclusivo de un sensacional acontecimiento cómico

¡Una sola risa de hora y media de duración!

MENENDEZ · SOLER LEAL · LOPEZ VAZQUEZ



VAMOS A CONTAR MENTIRAS

SEGUN LA OBRA DE A. PASO

¡Mentiras que son verdad... Verdades que parecen mentiras... Muertos que desaparecen... ¡Un lío fenomenal en un film rebosante de imaginación e ingenio!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EN EL 30 DE LA Carretera de Aragón

(ENSANCHE EN CONSTRUCCION)

SE VENDEN

¡¡ESPLENDIDOS PISOS!! de 83 a 144 m.

A 100 m. de la calle de Alcalá y a 200 de la Plaza de Toros

COMUNICACIONES

Metro frente a la misma casa. Toda clase de autobuses y trolebuses. 4-5 habitaciones, mas servicios completos y espléndidas terrazas, cocinas gas y eléctrica completas, calefacción central, ascensor de subida y bajada, parquet de lujo. TODO CONFORT.

Estos magníficos pisos se pueden adquirir con 100.000 pesetas de entrada y el resto, menos Banco, en 6 años (72 meses), y en las cantidades aplazadas no tienen intereses. Exentos del 90 por 100 en toda clase de impuestos.

CONTRATACION E INFORMACION

en la misma finca durante todo el día, incluso festivos.

LA XXVI ASAMBLEA INTERNACIONAL DE LA INTERPOL SE INAUGURARA EL PROXIMO LUNES

Participarán en la misma ciento ochenta delegados de todo el mundo



Dentro de unos días, del 19 al 26 de este mes, se celebrará en Madrid, con probable asistencia de 180 delegados de 82 países, la XXXI Asamblea Internacional de la Interpol, cuyas sesiones tendrán lugar en el Casón del Retiro. También en el mismo edificio será inaugurada la primera exposición de dicho organismo policial por el ministro español de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, que presidirá, asimismo, la sesión de

apertura. Con ese motivo, en nombre del director general de Seguridad, don Carlos Arias, asistente de Madrid, reunió en su despacho a los directores y redactores de sucesos de los diarios y emisoras y agencias informativas el subdirector general, don José Vicente Izquierdo Santonja, a quien acompañaban el jefe superior de Policía, don José de Diego; el director general de España, señor Pozo; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, señor Gómez Aparicio; el jefe del Gabinete Técnico de la Dirección General de Seguridad, señor Galdón, y el funcionario de ese Gabinete, señor Madrides.

Tras de unas breves palabras del director general de Prensa, que aludió a los expertos detectives y policías, varios de ellos de fama internacional, que llegarán en la próxima semana a Madrid, habló a los reunidos el señor Izquierdo Santonja. Su charla, secundada a veces por algunas aclaraciones y ampliaciones que hizo el señor Pozo, estuvo centrada en los antecedentes históricos y anecdóticos de la Interpol y en importantes detalles y funciones de la próxima asamblea: «asamblea no congresos», subrayó repetidas veces.

Aunque la Interpol quedó constituida en 1914 por iniciativa del príncipe de Mónaco, su origen, en cierto aspecto, se remonta a 1901, año en que se efectuó en Londres la I Conferencia Internacional de la Policía. Salvo los paréntesis de las dos guerras mundiales, la Interpol, que reanudó sus actividades y reuniones en 1923 y 1946, ha funcionado siempre normalmente. Su Organismo Ejecutivo (la Secretaría General) reside en París. Asume en la actualidad el cargo de presidente el señor Jackson, el de secretario, el señor Sicot, y el de vicepresidente, el señor Rosales Miranda, este último de Méjico. Las reuniones son secretas. Todo problema político queda totalmente al margen de la organización, que se desarrolla sólo en el orden policial. Hace dos años planteó Cuba en París un problema de ese aspecto y los delegados de los restantes países lo rechazaron de modo inmediato y rotundo.

En Madrid van a reunirse setenta y dos países miembros de la Interpol y varios más adheridos. Serán consideradas las solicitudes de adhesión de algunos Estados (entre ellas, la de Chipre, Mauritania, Dhaomey, Ecuador y Sierra Leona), y además de elegir dos vicepresidentes de la reunión, uno asiático y otro africano, se tratarán, entre otros, los temas siguientes: fotografía judicial en colores, mecanización de la foto-robot, problema del robo de automóviles (de escasa importancia en España y muy frecuente en otras naciones, como Alemania, Francia y Bélgica), Policía aérea internacional (sustracciones en aviones y aeropuertos), tráfico ilícito de estupefacientes, sobre todo de opio (también de escasa trascendencia en nuestro país, pero de interés para nosotros por la estratégica situación de escalas en la Península), tráfico de oro, utilización de la Prensa, la radio y la televisión para la búsqueda de personas y una comunicación presentada por Venezuela sobre archivos criminales.

Habrà en el Casón del Retiro, expresamente habilitado para esta Asamblea, un cuadro de votaciones por sistema eléctrico y un equipo de traducción simultánea con transistores, además de un buen número de intérpretes. El subdirector general de Seguridad, que contestó a las preguntas de varios informadores, acabó su charla con unas palabras de agradecimiento al director general de Bellas Artes y al alcalde de Madrid por la colaboración prestada a la organización de la Asamblea.

NUMEROS TOMADOS

AL OIDO

PREMIADOS CON 2.500 PESETAS

DECENA
CENTENA
MIL

DOS MIL

TRES MIL

CUATRO MIL

SEIS MIL

SIETE MIL

OCHO MIL

NOVE MIL

DIEZ MIL

ONCE MIL

DOCE MIL

TRECE MIL

CATORCE MIL

QUINCE MIL

SEISCIENTOS MIL

SETECIENTOS MIL

OCENTOS MIL

VEINTE MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISIX MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTINUEVE MIL

TREINTA MIL

TREINTA Y UN MIL

TREINTA Y DOS MIL

TREINTA Y TRES MIL

TREINTA Y CUATRO MIL

TREINTA Y CINCO MIL

TREINTA Y SEIS MIL

TREINTA Y SIETE MIL

TREINTA Y OCHO MIL

TREINTA Y NUEVE MIL

CUARENTA MIL

CUARENTA Y UN MIL

Números Premios Poblaciones

Números	Premios	Poblaciones
22.258	1.000.000	Ceuta, Málaga, San Sebastián, Mieres,
48.250	500.000	Murcia, Avilés, Barcelona, Pamplona.
38.860	250.000	Barcelona.
27.413	50.000	Barcelona, Burgos, Huelva, Fernán-Núñez,
10.193	15.000	Gijón, Madrid, Barcelona, Valencia.
22.507	15.000	León, Valencia.
36.327	15.000	Lora del Río.
7.766	15.000	Zafra, Madrid, Pamplona, Lérida, Alora,
22.852	15.000	Rociana, Madrid.
51.773	15.000	Tetuán (Madrid).
10.525	15.000	Monóvar, Badajoz, Vich, Las Arenas.
17.327	15.000	Sevilla, Madrid, León, Guía de G. Canaria,
9.128	15.000	Barcelona, Linares, Valencia, Gijón,
31.536	15.000	Madrid, Valencia, San Sebastián, Málaga.

VEINTISEIS MIL
VEINTISIETE MIL
VEINTIOCHO MIL
VEINTINUEVE MIL

TREINTA MIL

TREINTA Y UN MIL

TREINTA Y DOS MIL

TREINTA Y TRES MIL

TREINTA Y CUATRO MIL

TREINTA Y CINCO MIL

TREINTA Y SEIS MIL

TREINTA Y SIETE MIL

TREINTA Y OCHO MIL

TREINTA Y NUEVE MIL

CUARENTA MIL

CUARENTA Y UN MIL

CUARENTA Y DOS MIL

CUARENTA Y TRES MIL

CUARENTA Y CUATRO MIL

CUARENTA Y CINCO MIL

CUARENTA Y SEIS MIL

CUARENTA Y SIETE MIL

CUARENTA Y OCHO MIL

CUARENTA Y NUEVE MIL

CINCUENTA MIL

CINCUENTA Y UN MIL

CINCUENTA Y DOS MIL

CINCUENTA Y TRES MIL

CINCUENTA Y CUATRO MIL

CINCUENTA Y CINCO MIL

CINCUENTA Y SEIS MIL

CINCUENTA Y SIETE MIL

CINCUENTA Y OCHO MIL

CINCUENTA Y NUEVE MIL

CUARENTA Y UN MIL

CUARENTA Y DOS MIL

CUARENTA Y TRES MIL

CUARENTA Y CUATRO MIL

CUARENTA Y CINCO MIL

CUARENTA Y SEIS MIL



LA PAJARITA

QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES

TIENE YA A LA VENTA LOS 36 MILLONES DEL SORTEO DE LA CRUZ ROJA Y LOS 300 MILLONES DE NAVIDAD

LA PAJARITA
PUERTA DEL SOL, NUM. 6 - MADRID

Montadores ascensores

necesita

Jacobo Schneider, S. A.

Alfonso XII, 32 - Madrid

Favorables condiciones económicas a convenir. Reserva absoluta. (530)

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Rисуeno. 7,30 y 11: 259-260 de Písito de solteras (Jaime de Armiñán), Angel de Andrés. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía Revistas Cómicas Lill Larsson, Quique Camolras.) 7,15 tarde, 11 noche: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Tito Medrano, Mary Francia. Precios populares.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julia Martínez, Carlos Larrañaga. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Séptimo mes. ¡El éxito del año! Divertidísimo.

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba, Carmen Lozano, Charo Moreno, Ana María Ventura, Pilar Laguna y la colaboración de Antonio Garsa.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez) 7-11: Un señor con barba (de Tejedor y Alfayate).

ESLAVA. — (2-31-19-64. Refrigerado.) 7,15 tarde, 11 noche: ¡Boeing?... ¡Boeing! Divertidísima comedia, por Juanjo Menéndez, Lina Morgan, Hugo Pimentel.

FUENCARRAL. — (Compañía Zarzuela Líricos Asociados.) 7 tarde: La alegría de la huerta y Gigantes y cabezudos. Tolerada. 10,45: Marina. Tolerada.

INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Genial interpretación. Dirección, Sáenz de Heredia.

LATINA. — (Revista.) Carmen Esbri, Martín Cao. 7-11: La media naranja.

MARAVILLAS. — 7-11: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (Premio Nacional de Teatro) en Tres alcobas (original de Alfayate y Tejedor). Precios populares.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) Próxima semana, inauguración temporada con El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real (extraordinaria revelación del año) y el gracioso Pepe Bárcenas.

PALACIO REAL. — Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30. en español; 22,20. en inglés, y 23,15. en español. Grandioso éxito.

RECOLETOS. — (2-26-98-78, 7 y 11: Ginebra para cenar (de J. M. Zabala).

REINA VICTORIA. — (Compañía Nuria Espert. Director, Armando Moreno.) 7-11: El deseo bajo los olmos (de O'Neill).

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy sábado 7 tarde, 10,45 noche: Grandioso éxito de Historias del cuplé, fantasía musical de variedades en 20 cuadros. Carlos Acuña, Margarita Sánchez, Irene Vilches.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4,30 tarde Seis novillos de don José Luis Vázquez, de Sevilla, para

JOSE LUIS BARRERO
JOSE MATA

AMADEO DOS ANJOS
de Portugal, nuevo en esta plaza.

Localidades público: sábado y domingo

Taquillas: Victoria, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Mañana domingo, a las cinco de la tarde Seis novillos de don Juan María Alonso Orduña para Antonio García (CURRITO)

Agustín Castellano (EL PURI)

MANUEL DA VEIGAS
(de Portugal, nuevo en esta plaza)

Taquilla: Victoria, 3

CONNIE STEVENS

CALLAO • RICHMOND

3.ª Semana

Susan Slade

TECHNICOLOR

TROY DONAHUE

Madrid, sábado 15 de septiembre de 1962

CARTELERIA de ESPECTACULOS

La mejor organización técnica al servicio de una marca



Stanford s.a.

Fernán González, 29-Tel. 225 92 24-MADRID-9

Principales programas de TV. E.

♦ **HOY, INFANTIL.**—6: Walter y la familia corchea.—6,55: 20.000 leguas en viaje submarino.
♦ **NOCHE.**—8: Guillermo Tell, telefilm infantil.—8,30: Peña deportiva, concurso presentado por Carlos Piernaveja.—9,45: ¿Qué vida más local! Emisión humorística, por Kiko.—10: Telesaiete. Dirección y realización: Domingo Alendros.—10,30: Gran Parada. Realización: José Lombardi.
♦ **PARA MASANA, SOBREMESA.**—3: El día del Señor.—4: ¡Buenas tardes con música! Realización: Guillermo Caram.—4,15: Sugarfoot. Telefilm del Oeste.—5,15: Eurovisión. Retransmisión directa del Gran Premio Automovilístico de Monza.

JUEVES 20
Santa Susana

Haga un regalo **PHILIPS**

Nuevos no hay

Rosita Alonso, Ballet Albéniz de Pilar del Carmen y Jesús Manuel con su primera ballarina Pepita Cachero, Mary Cruz Muñoz, Lita Greg, Mila Hernán, Merche Cruz, Tony y Rafa, José Ortega, Paco Bertrán, Sindo Caro... y la actuación especial de Roberto Font. (Apto.) Localidades con tres días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial.—4,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares de verano.

BARCELO.—4,30-7-10,30: Tómbola (Marisol). Color. Tolerada. 2.ª semana.

BENLUIRE.—4,30-7-10,30: El alcalde, el guardia y la jirafa (Alberto Sordi, Vittorio de Sica).

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color. 3.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: El grano de mostaza. Dirigida por Sáenz de Heredia.

CARTAGO.—(Refrigerado.) 2,57-7-10,23. 4,30-7-10,15: Sangre en el rancho (Jeff Chandler, Orson Welles).

COLISEUM.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Tú y yo somos tres (Analia Gadé, Alberto de Mendoza). Eastmancolor. ¡Una continua carcajada!

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4-7-10,15: La Bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello). Color

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Complementos. Así era Pancho Villa (Pedro Armendáriz, Elsa Aguirre). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: Francisco de Asís. Cinemascope. Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do. Documental. El ladrón de Bagdad (Steve Reeves). Tolerada.

MARVI.—4-7-10,30: El alcalde, el guardia y la jirafa (Alberto Sordi, Vittorio de Sica).

PALACIO DE LA MUSICA.

(Refrigerado.) 4,45 - 7,15 - 10,30: Traición en Fort King (Rock Hudson, Anthony Quinn). Technicolor. Tolerada.

PROGRESO.—4,30-7-10,30: Sangre en el rancho (J. Chandler, O. Welles). Cinemascope.

PAZ.—(Refrigerado.) 5-9,15: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director, Otto Preminger. Super Panavisión 70 mm. S. E. Todd-ao. Technicolor.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: El tesoro de Pancho Villa (Rory Calhoun, Shelley Winters). Technicolor. Tolerada.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4-7-10,30: Dos frescos en órbita (Bing Crosby, Bob Hope). ¡Alegría! ¡Divertida!

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 4; numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Rommel llama al Cairo.

RIALTO.—4,30-7-10,30: Más rápido que el viento (Robert Taylor, Julie London). Color.

RICHMOND.—(Refrigerado.) 4-7-10,30: Susan Slade.

SAN CARLOS.—3,30-6,30-9,45: Los hermanos diablo. Can-Can. Color, cinemascope.

SAN MIGUEL.—4,30-7-10,30: Toda una vida (Maria Schell, O. W. Fischer).

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) Mañana, matinal a las 11.—4,30-7-10,30: Dos frescos en órbita.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-10,30: Sangre en el rancho (Jeff Chandler). Cinemascope.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecta. Continua 10 mañana: Abuelita Charlestone. El enemigo en la sombra.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Sangre en el rancho.

ARGEL.—5,30: Solteros de verano. S. O. S. Pacífico.

ARGUELLES.—5: Tómbola (Marisol). Color. Tolerada. 2.ª semana.

BAHIA.—4: Can-Can (Frank Sinatra, Shirley McLaine, Louis Jourdan). Technicolor.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Hoguera de odios y Estrella de Sierra Morena.

BENAVENTE.—10: El baile. Cintía (Sofía Loren, Cary Grant). Ambas color.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 5,30: Mambo. Sangre en el rancho.

CAPRI.—(Refrigerado.) 2-52-10-69. 4,30: Anatomía de un asesinato (James Stewart) y El alcalde, el guardia y la jirafa (Alberto Sordi, Vittorio de Sica). Primer restreño.

COLON.—4,30: La pradera sangrienta. El príncipe y la corista.

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5,30: Noches de Cleopatra. Sangre en el rancho.

COPACABANA.—3: Tú, Kim y yo. El mundo perdido. Tolerado.

DOS DE MAYO.—5: Mlle. Angel. El enemigo en la sombra.

FANTASIA.—(Refrigerado.)

4,30-7-10,30: Más rápido que el viento (Robert Taylor, Julie London). Color.

GALLEO.—(Refrigerado.) 5,30: Margarita se llama mi amor. El enemigo en la sombra.

GONG.—5: Tómbola (Marisol). Color. Tolerada. 2.ª semana.

IDEAL.—4,30: El alcalde, el guardia y la jirafa (Alberto Sordi, Vittorio de Sica). Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30.

LUX.—(Almendrales, 41. Uera.) Continua: El hombre de las pistolas de oro. El enemigo en la sombra.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Cita imposible (Luz Márquez) y Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Color.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 5: Tómbola (Marisol). Color. Tolerada. 2.ª semana.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Matanza en la Quinta Avenida. Pijama para dos.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: El tesoro de Pancho Villa (Rory Calhoun, Shelley Winters). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—5,30: Sangre en el rancho.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10,30 mañana: Can-Can. Color, cinemascope.

PRINCIPE ALFONSO.—(Refrigerado.) 5,30: Solteros de verano. Centauros del desierto.

SAINZ DE BARANDA.—(Refrigerado.) 4,30: El amor de los amores. El vampiro de Dusseldorf.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 4: La escondida. El pistolero de Cheyenne. Mayores 16 años.

SOL.—10,30 mañana: El amor de los amores. El vampiro de Dusseldorf.

URQUIJO.—(Refrigerado.) 5,30: Juventud a la intemperie. El enemigo en la sombra.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99. Refrigerado.) Continua desde las 5: Pases: 5, 6,45, 8,45 y 10,35: El tesoro de Pancho Villa (Rory Calhoun, Shelly Winters). Color. Tolerada.

ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-25-89-48.) La es-cultural Hind Morabi y las más fabulosas vedettes.

ALCAZAR PARRILA.—(Refrigerado.) Ballet de Tona Radeli, Tere de Oro, Locuras de verano de Sergio Orta Saadia, Carmen Valencia, Isaura, Laura Montoy y Yobana. Gran cuadro flamenco.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) 18 grados. 40 vedettes en pista. Tarde y noche.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Con 18 grados de temperatura, presenta la famosa revista francesa Pierre Frank, vedette norteamericana Cecil Larraine y un sugestivo plantel de bellezas en un ambiente ideal perfectamente refrigerado.

CLUB MELODIAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche, orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Coral y Tomás, Mery López, Amparín del Carmen. Orquestas Félix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81. Isabel la Católica, 6.) Tarde y noche, Lucho Gatica.

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

FLORIDA PARK.—(2-73-56-86 y 2-73-10-74.) Lorquiana, Los T. N. T., Orfeo Negro con Lord Chevalier y Alcino Araujo.

LA GALERA.—(Villalar, 8.) Nueva temporada, con la atracción extraordinaria de Miss Yugoslav y los conjuntos musicales de Pepe Rivas y Ricardo Credi y... además nuestro ambiente incomparable.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tardes, baile selecto. Noches, magníficas orquestas y atracciones.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. 2-48-50-55.) Bal Caron Trio, dos galanes de cine que juegan a la pelota con una muñeca de carne y hueso y los mundialmente famosos Eleta y Marina. Orquestas: Maestro Crespo y Muchachos del Sur.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.

PASAPOGA.—Presenta, con éxito, su primer programa de la temporada con Queti Clavijo y su ballet de ballet español, Los 2 Hellos, Los 3 Sudamericanos y las orquestas de Arturo Fornés y Los Optimistas con Kim Romero.

PAVILLON.—(Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Presenta: El aristócrata cantante portugués Mascarenhas.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. 2-47-10-06.) Nigth Club. Joy Kay, sensacional atracción internacional; Ballet Patricia Lorea y Panterita, los ojos verdes más bonitos de España.

TEYMA.—Tarde y noche: Los Kossakos, Ballet Fantasías, Quintero España, Ballet Pepita Jiménez, María Romero, Tony Lara,

Sofía Quintero... y nuestro clima. YORK CLUB.—(2-47-10-24.) Guapísimas chicas, fantástica refrigeración, maravillosos pectos. Tarde, desde 20 pesetas. Noche, desde 40 pesetas.

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Estrellas, caballitos de mar, calmanes. Verano, 5 pesetas.

FRONTON RECOLETOS.—(Refrigerado.) 10,45 noche: Beñones V. Aguirre; Zubieli-Oroz I. Oroz III-Zarandona; Ituarte II - Aguirrebengoa-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana domingo, cuatro tarde, inauguración de la temporada de carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán), traviesa María Zayas (frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

CINE PALAFOX

SOLEMNE INAUGURACION EL 27 DE SEPTIEMBRE

La película que empieza donde las demás terminan, en el cine que se abre a un tiempo nuevo

ANTHONY QUINN
SILVANA MANGANO
ARTHUR KENNEDY
KATY JURADO
HARRY ANDREWS
VALENTINA CORTESE
VITTORIO GASSMAN
JACK PALANCE
ERNEST BORGNINE

BARRABÁS

SUPER TECHNICOLOR

Basada en la novela de PAR Lagerkvist. Presenta Nobel. Escrita por CHRISTOPHER ERY. Producida por DINO DE LAURENTIIS. Director RICHARD FLEISCHER

Esta noche, lucha en la plaza de toros

El desafío de Mariano Yugueros al japonés Kiyomigawa

Catch a cuatro: Pantera Negra y Laguna frente a Gran Amenaza y Corde Daidone

El último torneo a la australiana, disputado en la plaza de toros—ello ocurrió el miércoles pasado—, ha dado origen a un reto sensacional. La victoria, por puntos, que consiguiera limpia y legítimamente Mariano Yugueros fue ruidosamente protestada por Umenorke Kiyomigawa, el frío japonés, que por unos momentos perdió el dominio de sus nervios, dando origen así a la lógica reacción de Yugueros, quien al lanzar su reto contra el nipón centra la pretendida dialéctica en justísimos términos deportivos.

De esta manera ha explicación de Mariano Yugueros su correcta postura:

—Me extraña mucho el gesto inesperado de Kiyomigawa, ya que entiendo no hubo lugar a duda respecto de mi victoria, pero situados ya en ese terreno resbaladizo de las discusiones he creído como mejor y única solución el que resolvamos el pleito sobre el ring a un solo asalto y hasta "finish".

Kiyomigawa, pasado el ramalazo de sus malos modos, ha vuelto a ser el hombre correcto, que acepta sin discusión el reto y las condiciones. He aquí, pues, que tendremos esta noche un combate en el que rebosa la sal y la pimienta.

En el semifondo, lucha por relevos entre las parejas formadas, de un lado, por Gran Amenaza y el Conde Daidone—que vuelve más agresivo que nunca—, mientras que del otro aparecerán Pantera Negra y Laguna. ¿Quién se atreve a pronosticar?

Los dos preliminares serán disputados por Morlans-Bill Patiño y Ochando-Quintana.

Mañana, en el hipódromo, comienza la temporada de otoño

SE inaugura mañana en el hipódromo de la Zarzuela la temporada de otoño de carreras de caballos, que consta de un total de catorce reuniones, celebrándose la jornada de clausura el primer domingo del mes de diciembre. Para la reunión de mañana están programadas seis carreras, cuyos participantes y pronósticos son los siguientes:

Premio Yarza: 27.000 pesetas, 1.000 metros. Anadir (54), A. Balcones; Emen Dek (54), Declá; Mampalvillo (51), Saugar; Peñalara (52), Perkins. Pronóstico: EMEN DEK y ANADIR.

Premio Le Paillon (vallas): 27.000 pesetas, 2.500 metros. Candanchú (64), señor Goyeneche; Cerros Verdes (63), L. Alonso; Festival (63), Tallon; La Breña (63), S. Polo. Pronóstico: FESTIVAL y LA BREÑA.

Premio L'Enco (venta): 20.000 pesetas, 2.200 metros. Cavalcata (58), A. Hernández; First (51), Saugar; Voldano (49), J. Jiménez; La Rhune (43), Reyes. Pronóstico: VOLDANO y FIRST.

Premio Zarzuela (aprendices): 22.000 pesetas, 1.600 metros. Guerlucha (51), J. Jiménez; Teddy Boy (51), Galdeano; Zamudio (49), Reyes; Griselda (49), I. Gómez; Chirino (48), Saugar; Magnolia (44), J. L. González; Aura (44), J. L. Balcones. Pronóstico: TEDDY BOY y CHIRINO.

Premio Lozoya (hándicap): 35.000 pesetas, 2.100 metros. Kuss (62), Perkins; Ankara (56), Delcher; Lucky Girl (49), Barderas; Dongoló (45), L. Pérez; La Begun (48), Saugar; Pincho (48), Fichet. Pronóstico: KUSS y DONGOLO.

Premio Tajuña (hándicap): 27.000 pesetas, 2.100 metros. La Plata II (59), J. Jiménez; Zujar (60), Perkins; Roque Bentayga (60), F. Polo; Cicerón (59), Delcher; Gold Turkhan (58), A. Balcones; Arline (58), Saugar; Vich (50), Esteban. Pronóstico: ZUJAR y ARLINE.

R. L.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE

Inauguración temporada de otoño

Autobuses: Alberto Aguilera, esq. Gaztambide

Antonio Ordóñez (dos cornadas), herido grave

Dos orejas, petición de otra y cuatro vueltas para DIEGO PUERTA; una oreja y tres vueltas para ANTONIO DE JESUS

LOS DOS FUERON PASEADOS A HOMBROS

BODAS DE SANGRE

- ★ FECHA: 14 de septiembre de 1962.
- ★ TOROS DE DON FRANCISCO GALACHE: Quinto y sexto fueron buenos. Los otros cuatro —unos por mala clase y otros por falta de fuerza— desarrollaron sentido defensivo. Desiguales el pelaje y la presentación de esta corrida, que dió un promedio, en canal, de 303 kilos.
- ★ ANTONIO ORDOÑEZ: El coloso de Ronda cayó herido gravemente en el cumplimiento de su deber de máxima figura.
- ★ DIEGO PUERTA: Asombroso en su valor y en su arte, cuajó su mejor tarde.
- ★ ANTONIO DE JESUS: Demostró que tiene corazón y toro para mucha mejor cotización.
- ★ MEJORES SUBALTERNOS: Manuel Salitas y Antonio Diaz, entre los picadores. Juan Antonio Romero, Pedro Mesa, Antonio Vázquez, Angelete, Antonio Galisteo y Pirfo, entre los peones.
- ★ PRESIDENCIA: Por completo equivocada al no conceder la segunda oreja de su primer toro a Diego Puerta, y al otorgar una vuelta al ruedo innecesaria, y que nadie había pedido, al toro "Colorao".
- ★ PUBLICO: Lienazo hasta la bandera.
- ★ TIEMPO: Sol y viento que molestó en ciertos momentos.
- ★ DURACION: Una hora y cuarenta y nueve minutos.
- ★ INCIDENCIAS: Al final de la corrida, Diego Puerta y Antonio de Jesús fueron paseados a hombros. Antonio Ordóñez fue curado, en la enfermería de la plaza, de herida por asta de toro en la región obstruiz del muslo derecho, de unos diez centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis general del mismo, con trayecto ascendente, seccionando las fibras musculares del recto interno y del abductor mediano, respetando el paquete vasculonervioso de dicha región. Otra herida, situada en el tercio superior de la región posterior del muslo derecho, de unos seis centímetros de extensión, que interesa la piel y tejido celular. Pronóstico grave.

su muleta. Sólo así se tiene derecho a las máximas aspiraciones: a pensar que puede llegar el día en que el "orden y mando" nazca con acento sevillano. La primera faena de Puerta —la de mayor riesgo de las muchachas que le he visto— tuvo su grandeza en toda una primera mitad labrada con naturales que, a medida que avanzaban en el tiempo y en el espacio, eran más largos, más puros y más hondos. Cuando Diego toró al "galache" con la derecha, ya el toro estaba rendido. Se le habían derrumbado sus hachazos y su peligro. Pero todo lo había conseguido el torero vestido de celeste y oro. Nada había puesto de su parte la res, que murió, tras un pichazo, de un volapié fulminante. Sólo una oreja era premio tan ridículo como la gratificación de cien pesetas que entrega el ricachón a quien le devuelve la cartera extraviada con muchos miles de duros dentro.

Y, en el quinto, que es "colorao", girón, calcetero y estrellado en su pelo, y bravo, pero no más, en su raza, Diego Puerta va al copo del toro con pureza. Hay larga cambiada para empezar y lances y verónicas para que no decaiga la fiesta torera que ha organizado el de San Bernardo en la tarde del reencuentro de la anatomía ordonista con el pitón que desgarró. Y hay otro faenón largo, con saturación de pases con la izquierda y superproducción de redondas, pectorales y molinetes. Y cuando el "colorao" hacea, allí está la muleta puertista —hermosa prenda torera— decidida primero a corregir los defectos de la arrancada y después empujando en un pase fundamental. Cuando el toro murió de media estocada y dos descabellos, al mosquetero de San Bernardo le concedieron otra oreja. Diego Puerta sumaba después la cuarta vuelta al ruedo de esta jornada que, sin duda, lo ha colocado en situación todavía mucho mejor, de mayor trascendencia. Que en San Bernardo, cuando se nace para torero, hay que serlo de figura para arriba.

El hombre que cierra la terna es torero bueno y de la tierra. Antonio de Jesús se llama. El, por la cogida de Ordóñez, le tendrá que dar trabajo abundante a su cuerpo quebrantado recientemente por un fuerte golpe. A todo se sobreponen el salmantino, que cuando la corrida concluye habrá sumado, en el libro mayor de los éxitos, una oreja, tres vueltas al ruedo y un paseo a hombros unido al sevillano Diego Puerta.

El tercer "galache" se frena en la salida. Echa las manos por delante y se encasilla dentro de los malos toros de la divisa salmantina. Pero Antonio de Jesús no está para desaprovechar las ocasiones. El tiene derecho a un mayor número de actuaciones, a una mejor cotización. Por eso se arrima desesperadamente, batiendo de emoción su quehacer ante este toro poco humillador y que murió de una estocada contraria por atracarse de morrillo el espada en el momento del embroque. Vuelta al ruedo con petición.

E idéntico premio en el cuarto—bizzo de pitones y girón en negro—, que es toro cobarde, con poca fuerza y que no quiere saber casi nada de meter los ríñones en la pelea. Antonio de Jesús—nuevo derroche de valor con la muleta—mata de un pichazo y de una entera.

Pero el destino tiene reservado a De Jesús un toro noble, en el último puesto del festejo, para que nos demuestre que él, aparte de valiente, es excelente torero. Y con el capote y con la muleta. Para que la verónica, el natural y el redondo tengan acentos puros de charrería, Antonio de Jesús adelanta los engaños y embarca las embestidas como lo hacen los mejores. Salamanca se ufana del torero de la tierra. De este Antonio de Jesús, que terminará por matar de otro volapié hasta las cintas. Así ha conquistado una oreja el torero de Salamanca. Y la gente se lo ha llevado a hombros, ferial abajo, quizá porque tampoco podía comprender cómo desde el palco rector no había partido la orden de la doble concesión.

Gonzalo CARVAJAL

V. VALENCIA Y MEJICO



Repaso de la Prensa azteca especializada en la información taurina. De ese repaso se desprende clara mente una consecuencia: entre los toreros españoles que la afición mejicana desea ver con mayor interés se encuentra Victoriano Valencia. Y lo que dicen los periódicos me lo confirma una persona que sabe muy bien los "pasitos" del doctor Gaona, empresario fundamental de la tauromaquia azteca, porque en sus manos tiene las dos plazas de la capital:

—Gaona llegará dentro de muy pocos días para iniciar las gestiones de contratación de los toreros para sus temporadas. Ten por seguro que con uno de los primeros que se entrevistará será con Victoriano. Allí saben que es uno de los mejores estilistas del momento y andan engolosinados con la idea de que Valencia inmortalice, en la arena de El Tero o de la Méjico, un toro como aquel "Carpete" en las Ventas.

Que Gaona y Valencia lleguen a un acuerdo y que el empresario mejicano pueda satisfacer a su muy entendida masa de aficionados.

FERMIN BOHORQUEZ: VOCACION

Encuentro con el joven caballero jerezano en la feria de Murcia. Le acompaña su íntimo amigo—y también del periódico— Alfredo Erquicia. Larga conversación después de la buena actuación de Fermín sobre la arena murciana. Se habla de rejoneo; ese tema taurino que cada día se pone más candente.

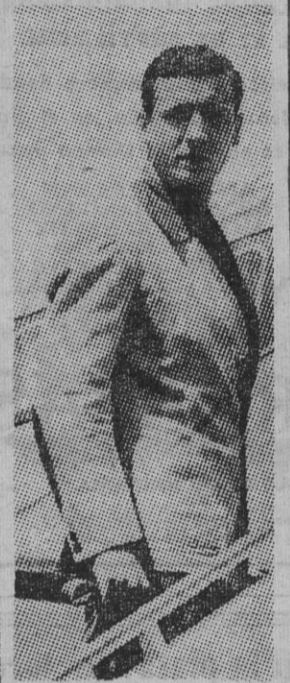
—¿Por qué estás en los ruedos, Fermín?

—No soy un profesional en el sentido de que quiera ganar dinero con el rejoneo. Ando en las plazas de toros, más que por afición, por vocación. Yo ya no sabría pasarme los meses de verano sin este agríndice "sinvivir" que es cumplir con la obligación de triunfar ante un toro y de saberse juzgado por unos miles de almas. Cobro porque quiero cubrir los gastos que me ocasiona esta mi vocación, pero todo lo que me sobra lo tengo destinada a favorecer a aquellos a quienes la fortuna favoreció en grado mínimo. Insisto: no soy un profesional. Estoy en los ruedos para satisfacer una obligación que tengo contraída conmigo mismo.

A eso, en toda tierra de garbanzos, se le llama altruismo, generosidad y amor al prójimo. Por todas estas cosas es rejoneador y caballero de Jerez de la Frontera don Fermín Bohorquez Escribano.



CLAVEL: EXITAZO EN TIJUANA



Se fue hace unos diez días, sin estruendo publicitario. José María Clavel abandonó en pleno triunfo los ruedos de su Patria para cumplir compromisos aztecas en la arena tijuanaense.

Su presentación resultó rotundamente triunfal. Orejas cortadas en sus dos toros y salida a hombros. Ahora llegan hasta mis manos los periódicos que reflejan el exitazo. Reproduzco un titular para dar la dimensión exacta del triunfo del torero catalán por tierras mejicanas. Un diario de Tijuana titula a toda plana la crónica del triunfo de José María con las siguientes palabras: "Toreros como Clavel nos debiera mandar siempre España."

El éxito del debut se ha repetido en actuaciones posteriores. De lo que nos alegramos.

GREGORIO SANCHEZ: EPOPEYA

Carta que recibe el periodista desde Barcelona para señalarle un hecho ocurrido en Palma de Mallorca. La firma don Pedro Vidal Maspons. Don Pedro escribe: "Soy un asiduo lector de PUEBLO y un ferviente aficionado a nuestras corridas de toros. En la plaza de Palma de Mallorca fui testigo de una epopeya, protagonizada por Gregorio Sánchez, a la que creo se le ha dado poco realce. Para mí ha sido el gesto más valiente de la temporada. Sucedió que, cuando Gregorio Sánchez estaba toreando muy bien a un toro con la muleta, éste cogió al diestro toledano y le infirió una cornada grave. Otro cualquiera se hubiese marchado a la enfermería. Gregorio se quedó en la plaza y, con la mano izquierda y habiendo tirado la espada, le dió treinta pases más al toro, que le había herido de importancia. Gregorio mató muy bien y sólo entonces consintió retirarse a la enfermería, donde le llevaron la oreja del animal. Creo que se han producido muy pocos casos de toreros tan calados y que hayan dado tan ejemplar muestra de pundonor. Por eso no dudo en calificar lo hecho por Gregorio, a quien no tengo el gusto de conocer más que en los ruedos, como la epopeya de la temporada."

Nosotros, don Pedro, coincidimos con usted en tal calificación.

PACO CAMINO, TURISMO

Ya está decidido. Paco Camino dará por concluida su temporada el próximo día 30, en la plaza francesa de Nimes. Su última corrida española la toreará en Logroño. Sumará setenta actuaciones.

—Las tres temporadas que llevo de matador de toros he venido a torear, sensiblemente, el mismo número de corridas. Un año, setenta y dos. Otro, sesenta y nueve. Y éste, setenta. La regularidad es la norma fundamental de mi toreo.

—Y, en el invierno, a América—le hemos dicho nosotros.

—Iré a América, del Norte y del Sur, pero sólo para hacer turismo. Estaré allí parte de octubre y todo el mes de noviembre. Luego pasaré unas semanas con mi familia en Camas y, en los comienzos de enero, me marcharé a Suiza. Estoy invitado en Saint Mauritz y quiero convertirme en un buen esquiador. Es curioso, cuando siendo un chiquillo pasaba mucho calor en Camas, soñaba todas las noches con nieve y con esquíes. Este invierno voy a convertir esos sueños en una realidad un poco fría por el ambiente, pero que a mí me entusiasma.

Gonzalo Carvajal

Lhardy

Carrera de San Jerónimo, 8

SALUDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA, COMUNICANDOLA SU REAPERTURA A PARTIR DE HOY Y OFRECIENDOLA, COMO SIEMPRE, SUS SERVICIOS DE

RESTAURANTE - PASTELERIA
FIAMBRES - LUNCHS, ETC.

EMPRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A.

E. N. O. S. A.

del I. N. I., PRECISA para su fábrica de Chamartín, con jornada continuada, TAQUIMECANOGRAFAS con algún idioma (francés, inglés o alemán) y SIN IDIOMAS, con experiencia profesional. Dirigirse por escrito con historial laboral, citando edad, al Apartado de Correos 19.042.

(10.387)

AUTOGENA MARTINEZ

INDUSTRIAS DE LA SOLDADURA, S. A.

Vallehermoso, 15

Necesita taquimecanógrafa GRAN EXPERIENCIA. Sueldo, de acuerdo con rendimiento.

EXITO ESPAÑOL EN UN FESTIVAL INTERNACIONAL

El teatro de Lope y Valle Inclán triunfó en Venecia



Tamayo y los actores españoles tuvieron que saludar ocho veces al finalizar «Fuenteovejuna» y «Divinas palabras»

ESTA TEMPORADA TRABAJARÁN JUNTOS EN UN GRAN ESPECTACULO

Juanita Reina y Caracolillo se casarán en la Macarena



★ ELLA: «Me gustan mucho los niños»
★ EL: «Seremos un matrimonio feliz si Dios nos da suerte antes y después de la boda»

SEVILLA. (De nuestra Redacción).—Nos preciamos, es la realidad, de ser amigos de la familia Reina. Muchas razones de la amistad particularísima, fuera de las lides periodísticas, nos han llevado a conocer con toda amplitud la vida artística y social de Juanita Reina, hermana de nuestros estimados amigos Paco, Pepe y Enrique Reina. Y esa pulcra vida de la estrella macarena, señores, es para elogiarla constantemente con profusión de preciosos calificativos que realcen con fidelidad los muchos valores humanos de la verdadera artista de Sevilla.

Mucho hemos sabido de la llamada del amor de Juanita Reina, y jamás dijimos «esta boca es mía». Hemos vivido el proceso de todo como cualquier familiar de la célebre canzonetista. En verdad, no hacía falta que Juanita nos hubiese dicho nada. También sobran nuestras preguntas, porque en la sana alegría de ella y la expresión de sus ojos no hacía falta el posible diálogo que nos llevara al tema de los hechos concretos.

Ayer, en reunión agradabilísima para hablarnos de su próximo espectáculo, estaba muy contenta. Ya, razón de la vida, empieza a ser doblemente feliz. Juanita, indiscutiblemente, siempre ha sido muy feliz, pero ahora tiene motivos sobrados para serlo más.

—¿Está ilusionada con la formación del nuevo espectáculo? —preguntamos.

—Mucho. Espero que montemos una cosa grandiosa y que el público salga contento de vernos actuar. Llevaremos buenas atracciones, como Emilio el Moro, que es graciosísimo; Los Tarantos, con Manolita Moreno, un trío muy original; José Calvo, un recitador extraordinario, y otros números, que estamos pendientes de ajustarnos con ellos.

—Y no hace falta decir que el ballet será el de Caracolillo, ¿verdad?

—Hombre, claro está!

—¿Es buen bailarín Federico, Juanita?—inquirimos, pidiéndole una opinión sincera, aunque ella siempre habla con claridad.

—Posiblemente no tengan va-



lor mis palabras si yo digo que es el que más me gusta actualmente de los que conozco, ya que es lógico que se piense que yo tengo grandes preferencias por él.

El mundo, aparte de los de verdad, está lleno de «inventores». Ahora, con más justicia y razón que nunca, salimos al paso de aquellos rumores sin fundamento que corrieron por Sevilla pregonando la falsa noticia de que Juanita y Caracolillo habían contraído matrimonio al amanecer de un día en la basílica de la Macarena.

—Desde luego, si Dios quiere —dice Juanita—, será en la Macarena, a una hora adecuada, para que vayan a vernos

cuantas personas tengan tiempo y quieran asistir a la ceremonia.

Ese día, indiscutiblemente, estará el populoso barrio macareno como jamás podremos imaginar. Se va a casar Juanita Reina ante la Virgen de la Macarena.

—La Esperanza—prosigue Juanita—sonreirá ese día, porque una de sus hijas que más la venera se casará con el hombre que más quiere a una hora, como he dicho antes, que todos podrán verlo.

La fecha de la boda no está fijada. Está por delante toda una intensa campaña teatral que hay que atender, que atenderán con un sensacional espectáculo de altas variedades Juanita Reina y

Caracolillo, la pareja de la felicidad, como bien se le ha ocurrido denominar al señor Montilla, representante de Juanita. El debut será previsto para el día 11 de octubre, en Málaga. Después, posiblemente, Córdoba o Granada. ¿Sevilla? No hay que pensar. Está previsto para fines de año.

—Estoy convencida—manifiesta Juanita—de que el público de todas partes nos aceptará muy bien.

Hablamos de la alegría de las casas; los niños. Juanita tiene varios sobrinos, que tienen grandes preferencias por ella. Lo hemos vivido. La tía Juana es punto y aparte para ellos.

—Es verdad: me gustan mucho los niños. Sería muy dichosa, más todavía con una pareja.

La reunión se disuelve. Es la una de la madrugada. Caracolillo, nuestro buen amigo Federico, no ha podido estar presente, porque se halla trabajando en Palma de Mallorca. Ahora, dentro de tres o cuatro días, se reunirán en Madrid para iniciar el montaje del espectáculo. Pero nosotros ya habíamos hablado con Caracolillo. Está lo que se llama enamorado por los cuatro «costaos», como tienen que estar los hombres para ir al matrimonio.

—Seremos un matrimonio feliz—nos ha dicho varias veces Federico—si Dios nos da suerte antes y después de la boda. Juanita es muy buena, y merece quererla mucho.

—¿Felicidad, feliz pareja!

Juan PALMA

(Fotos R. Cubiles.)

VENEZIA, 15. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—El público del teatro de la Fenice había escuchado con atención las primeras escenas de «Fuenteovejuna». El verso de Lope de Vega, opulento en contrastes y riquísimo en palabras, sobrepasaba la comprensión de un auditorio poco familiarizado con nuestra lengua. Pero cuando la escena se pobló con la multitud festiva de los villanos que saludaban al comandante victorioso, la misma evidencia de la acción esclarecía el sentido del recitado. Entonces el público del XXI Festival Internacional de Teatro en Prosa quedaba cautivo en la trama. Se advertía en la hermosa sala el «sus-pense» anhelante de las situaciones dramáticas, que se desencadenaban en escenas aradas de tremenda fuerza. Las interrupciones de los aplausos iniciales señalaban el momento en que el auditorio «entraba» completamente en el asunto. Luego, encantado por la representación, increíblemente expresiva, los espectadores parecían dominar el lenguaje de Lope de Vega, hasta el punto de reír las alusiones cómicas o atrevidas o subrayar con murmullos las apelaciones vibrantes a la rebeldía, a la ilicitud del poder injusto, al noble sentido humano y cristiano del derecho natural, definido por el poeta con inspiración enardecida.

La participación de la compañía de José Tamayo en el XXI Festival Internacional de Teatro de Venecia ha constituido un éxito definitivo. Tamayo aceptó la responsabilidad de representar el teatro español frente a las más selectas formaciones escénicas de Francia, Rusia, Italia, Alemania e Inglaterra. Oponer una versión española de Lope a la francesa de Molière, a la rusa de Tolstoi, a la alemana de Goethe y a la inglesa de O'Neill no era pequeña aventura. Pero la compañía de Tamayo tuvo también que luchar con esa dificultad de las prisas y las deficiencias que acompañan siempre a las comparecencias españolas en el mundo. Los decorados de «Fuenteovejuna» llegaron a Venecia sólo unas horas antes del comienzo del Festival, que debían inaugurar los españoles. Cuando los porteros, en librea, de la Fenice acomodaban en las butacas al selectísimo auditorio todavía se escuchaban en la sala los martillazos de los tramoyistas, que reproducían tras el telón la plaza de la villa famosa.

La honrosa competencia del teatro español en el Festival par-tía además de una previa desventaja. Inconscientemente, el público ya daba por seguro que las representaciones del Théâtre de la Cité, de París, o de la Akademiceskij Teatr, de Moscú, tenían que ser perfectas. En cambio, guardaba para la exhibición española todas las reservas críticas. La prevención contra la espectacularidad de Tamayo (inútil en el extranjero, familiarizado con los escenarios fastuosos) se percibía en el vestíbulo suntuoso de la Fenice. Sin embargo, es difícil que una obra conquiste a un público como «Fuenteovejuna» ha conquistado al de Venecia. Los mismos actores, sensibles a la expectación creciente de la platea, recargaban gradualmente el acento dramático de sus recitados. Parecía como si la atroz subversión de «Fuenteovejuna» contra su comandante cargara de ira el corazón de los intérpretes y floreciera en sus labios en palabras apasionadas. Así, cuando tras haber interrumpido la obra con media docena de frenéticas ovaciones el público aclamaba a los actores y al director, en todo el teatro había una onda invisible de

admiración a España, que se advertía en los semblantes conmovidos. Porque en realidad, el público, conquistado por el verso de Lope y la escenografía de Tamayo, aplaudía al pueblo español, genialmente simbolizado en los villanos de «Fuenteovejuna», admirablemente encarnado en la dramática exaltación de Luisa Sala, en la patética serenidad de Manuel Dicenta, en la ardiente ganancia de José Rubio y, en general, en la justa pasión de todos los intérpretes.

Pero si el arduo triunfo de «Fuenteovejuna» debió mucho a la notoriedad escenográfica y ética de Lope, el de «Divinas palabras», de Valle Inclán, logrado con holgura clamorosa en la segunda actuación de la compañía, fue en gran parte de la dirección inspirada de Tamayo y de la belleza, la voz y el cálido dramatismo de Nati Mistral. Porque si el castellano clásico de Lope de Vega era difícil para un público extranjero, el lenguaje literario y convencionalmente regionalista de don Ramón María del Valle Inclán tenía que resultar incomprendible. No obstante, el buen arte del director para valorar el ambiente de la obra en cuadros de exquisita entonación goyesca bastó para hacer luminosa la refinada prosa modernista del autor. También en «Divinas palabras» tuvo el público que interrumpir la representación con sus aplausos impacientes. También en «Divinas palabras» hubo murmullos admirativos para las desgarradoras intervenciones plañideras de Nati Mistral y Milagros Leal, para el agresivo cinismo de Alberto Mendoza y la tímida perplejidad de Manuel Dicenta, fabulosamente lograda en las escenas más difíciles.

Al terminar sus actuaciones, la compañía Lope de Vega, todos sus componentes, con Pepe Tamayo en el centro, tuvieron que saludar desde las canchales, mientras el telón se descorría ocho veces a instancias del público, entusiasmado. La prueba, que convalidaba el éxito del primer día, obligó a los críticos más severos a tributar al director los elogios que habían reservado para el autor en la presentación. Y en conjunto, en las dos noches venecianas, triunfó el pueblo español, presente en la escena con toda su carga ingenua de pasiones, egoísmos, violencias, discrepancias y miserias. Porque tanto Lope de Vega como Valle Inclán supieron captar el sentido racial de esa naturaleza caída que se sobreponía en un momento para encarnar las palabras divinas que proclaman la eximia grandeza de la justicia o el perdón.

**CHAPISTAS
EBANISTAS**

necesítanse

IBERAUTO, S. A.
Galileo, 80

ENCUADERNADORES

Necesitamos oficiales y ayudantes de mostrador

**JHERR
VELAZQUEZ, 124**

Ranas y tencas

En este pueblo, igual que en otros muchos pueblos del interior de España, como el mar está lejos, comen poco pescado marino, poco "fresco", según ellos dicen. Algún día llega hasta allí el fresco tras su carro cargado de cajas de sardinas, pescadillas, besugos, escabeche, que le quitan de las manos las mujeres. Pero esto sucede de guindas a brevas. La mayor parte del año el pescado de mar brilla por su ausencia. Como tampoco por aquellos terrenos hay río aparente, pues pasa a varias leguas, que le apenar con la laguna, mejor dicho el lavado, que está pegado al pueblo.

El lavado es más bien una charca que no se seca en todo el año, y suele bordearse de juncas y maleza crecida a su albedrío. De allí sale, a la caída de la tarde, cuando cesa el trabajo en el campo y se sonroja un momento el pueblo, antes de encender luces, un insistente croar de ranas, réplica acuática al soniquete terrero de los grillos, plateando los silencios el malabarismo o encantamiento flautista de los sapos.

En pleno verano, y mejor cuando va de capa caída, el lavado suple la escasez de pescado de mar que padece el pueblo, con sus ranas y sus tencas. Las ranas caen en el garlito fácilmente, o bien traen la bola roja de trapo de la caña como el que no quiere la cosa, pues sin que sepamos por qué, las ranas, como los toros, acometen brías al encarnado.

Coger ranas no es ningún difícil empeño, dado que son muy atolondradas e ingenuas. Luego, ya sabemos que únicamente son aprovechables las ancas, cuya carne es sumamente suave y salustifera. Y a la sartén con ellas. Fritas, o rebozadas, o al ajillo, o con tomate, de tan variadas maneras resultan exquisitas, sumamente digestivas y apetitosas. Algunos pobres del pueblo tienen una maña especial para coger ranas, que luego venden a los acomodados, de casa en casa, y en las tabernas, para llamar al modorro, al porrón o al vaso de vino: hartas de agua es natural que reclamen mosto.

A las tencas las desacreditan los que nunca las cataron. Dicen que saben a cieno. Sabrán a cieno las de laguna cenagosa, pero no las de laguna o lavado de suelo limpio, gredoso y firme. La tenca es una especie de trucha popular, y si la guisandera sabe su oficio no desmerece tanto de la trucha. Frita o escabechada, no hace nunca mal papel, y aunque las haya de gran peso y considerable largura, es preferible que no hagan mucha romana ni rebasen la talla media en demasia.

Conocemos algunos pueblos que tienen el lavado dentro haciendo plaza, una plaza acuática singular, en un paisaje donde todo es tierra y más tierra a la redonda, porque allí se han gansos y patos, y la van las mujeres, y juegan los chicos. Desconfiad de estas charcas urbanas, porque allí hay pocas ranas y malas tencas. El agua ha de estar fuera del poblado, sin vecindad limitrofe de seres humanos.

En los pueblos suele haber unos hombres bohemios, de profesión indeterminada, rebeldes a toda clase de disciplina laboral, que siempre operan por su cuenta. Estos hombres, que lo mismo son andarrines prodigiosos para ir de pueblo en pueblo como demandaderos y avisadores, que bribosos pelotaris o lidiadores a cuerpo limpio en encierros o capeas de novillos, son también los mejores pescadores de peces, cangrejos, ranas y tencas, a cualquier hora del día o de la noche, y el río, el lavado o la balsa del molino no tienen secretos para ellos. Parece que los conocen los batracios y los peces, entregándose a mansalva en las ágiles y diestras manos del enemigo.

Cuando al caer la tarde van desde el campo al pueblo, tras los carros cargados de mies o de castaños con granos, o de poco tiempo a esta parte, con el camión, amos y gañanes, las ranas arrecian en su concierto monodístico que parece levantar y agitar en vuelos de aliciente y alivio, en el bochorno anicual, el abanico de la fresca.

Julio ESCOBAR

SUIZA, 1962

De los tuberculosos ricos del tiempo de Baroja, a las fregonas españolas en el Gran Hotel

Por JUAN APARICIO

SUIZA solía ser visitada por los tuberculosos con dinero de España, que iban a los sanatorios de Davos o a otros pabellones de reposo, a otras montañas mágicas, según la denominación del novelista Mann, saturado de helvetismo, para con la altitud nevada y entre la fragancia resinosa de los abetos aquietar sus bacilos. Aparte de esa afluencia doliente y adinerada, algún estudiante español asistía a sus universidades y al politécnico de Zurich, algún industrial o comerciante catalán buscaba patentes o representaciones y algún aristócrata o aventurero, junto a los líderes sociales en ruta hacia la Oficina Internacional del Trabajo y las misiones diplomáticas hacia la Sociedad de las Naciones, viajaban esporádicamente por este país, como lo ha descrito Pio Baroja en "El gran torbellino del mundo".

Don Pio era aficionado a los suizos y a su territorio por la influencia de un juvenil amigo de Basilea, residenciado a principios de siglo en Madrid, y con quien recorrió su patria en varias ocasiones. Durante estos itinerarios, ampliados más tarde con una estancia prolongada por el motivo de la guerra civil española, Baroja encontró poquitos españoles y diversas sorpresas, entre las que sobresalía el carácter lunático de bastantes suizos, su autoritarismo, quizá como freno y control, debajo de su montaje liberal, y la reiteradísima insistencia con que una dama de la Confederación, viuda y madre de dos capitanes, proponía al solterón un honesto y canónico matrimonio.

Don Pio se zafó como pudo de aquella anagaza nupcial, que quería imponerle la dominante señora, imitando a los mismísimos helvéticos, sobre todo de lengua alemana, que tienen a raya a sus absorbentes mujeres y que se defienden con sus leyes cantonales contra el matriarcado. Al invadir Suiza la emigración hispánica y seguirle su rastro desde la frontera francesa a los confines germánicos e italianos he inquirido y he observado acerca de la reacción femenina de las españolas, llegadas en tropel después de 1960, cuando hace dos años sólo vi alguna sirvienta afanosa o descarriada y a las señoritas que alternaban con doña Fabiola entre las pistas de patinaje y esquí y las orillas del lago Lemán.

Con la expansión del turismo, España ha abierto sus puertas de par en par a los extranjeros, por donde también salen los muchachos y muchachas en busca de novedades y de una moneda fuerte. Mientras que la interpretación deformada de la existencia peninsular, no obstante la supuesta objetividad de su Prensa, aún se debe a los relatos publicados en los periódicos suizos por el francés Creach, por el americano Mowrer o por el nativo Ferrer, pero correspondal permanente del petróleo Mattei y de la rivalidad turística, mis testimonios sobre Suiza son de primerísima mano, procedentes de las conversaciones que he sostenido con centenares de españoles en las fábricas, en los hoteles, en los trenes y barcos lacustres y en la calle.

Para otra ocasión dejo las opiniones acerca de la vida suiza de los miles de trabajadores de España, que no disponen de la agudeza y competencia financiera con el país que tuvo un don Juan March o la facilidad de movimiento de ciertos exiliados, puesto que son peones de labranza en el cantón de Vaud y en el Valais, obreros fabriles en Baden, en Winterthur y en San Gall; albañiles y carpinteros en Berna y en Lucerna y camareros o friegaplatos en todas partes. Además no logra el rango de noticia su proliferación y su acomodo a la semana de cinco días laborales con jornal y el resto del tiempo dedicado, si no al ahorro, a la disipación y al remiendo de energías en los domingos calvinistas o restauradores.

Conoció en un bar de la Riviera lemnica a un gallego de una aldea coruñesa que mataba su morriña con vino de

la Mancha, aunque el origen se oculte a la clientela, a veintuna pesetas el cuarto de litro y con discos de música flamenca a veinte céntimos de franco cada pieza en el "juke-box". El galaco economizaba para adquirir una casa en La Coruña, sin que le arredrase demasiado la lejanía de su lar, ya que había pescado con frecuencia merluza en el mar del Sol, pero lamentándose de las costumbres alimenticias y de la carestía de las pretranas por lavarle la ropa, preferiendo arrojar al lago cada muda sucia y comprar una nueva, hasta que no trajo consigo a su cuñada, ya que no se atrevía a que viniesen su esposa y su ahijada, lindísima costurera y bordadora, criada y educada como una hija única.

Los escrúpulos del gallego, recatado, meticuloso, sentimental e imparcial, puede ser que no sean compartidos por los restantes españoles en Suiza, dada su turbulencia y su juventud y porque hay con sus pareceres respectivos tantísimos compatriotas en la menor localidad de cada cantón, agrario o industrial, de los que cuidan, a pesar de los riesgos, ampliados estos itinerarios, amplificados más tarde con una estancia prolongada por el motivo de la guerra civil española, Baroja encontró poquitos españoles y diversas sorpresas, entre las que sobresalía el carácter lunático de bastantes suizos, su autoritarismo, quizá como freno y control, debajo de su montaje liberal, y la reiteradísima insistencia con que una dama de la Confederación, viuda y madre de dos capitanes, proponía al solterón un honesto y canónico matrimonio.

Una sevillana, Ana por más señas, encarnada mediante un tren de cremallera en un restaurante veraniego en el lago de los Cuatro Cantones, y con la que trabé diálogo en la travesía del lago, me

confesó que estaba aprendiendo "el tedesco", ignorando que el idioma de su balbuciente aprendizaje se llamaba el alemán, porque sus amistades, con excepción de una prima, mocita también de un barrio de Sevilla, que le tiró de la pariente, eran italianas, junto a algunos "grecos", asimismo compañeros de trabajo. La sevillana se había italianizado, como la chica valenciana encontrada en Berna por la noche bajo la protección de un brazo, alrededor del cuello, de un calabrés o siciliano cuando recorriamos bajo los soporales la vía con fuentes policromadas que conduce al río Aar y a la fosa de los osos.

Estas españolas desmandadas no han obtenido todavía la revacunación necesaria para librarse de este sarampión de los italianos, endemia al fin infantil, y de otros embelones en que caen quienes acaban de desprenderse de sus madres. Son como falenas alrededor de una luz, que en la disciplina Suiza no puede ser excesivamente reverberante. A la postre se aburren con un rígido horario nocturno y se parapetan no sólo en su castidad ancestral, sino en las artimañas femeniles para atrapar marido suizo; ejemplos tales son más bien raros, en atraer al novio español a Suiza, pues, aunque parezca paradójico, muchas mujeres son más audaces y vanguardistas que los varones, o en seducir a cualquier bronco celibero de los que allí abundan, como el vallisoletano vendedor de salchichas frente a las cascadas del Rin, bajo la férula amorosa de una cordobesa, que trabaja en una fábrica de las proximidades de Neuhausen.

El primer caso de liberación lo tropecé en Ginebra hace dos años, cuando les anuncié a mis lectores que se iba a

casar una "noya" de Söller, morena y pomposa, con el dueño de la pequeña tienda de periódicos, tabacos y chocolate en la principal calle chenebrina del Mont Blanc. Al cabo de un bienio, la mallorquina consumó su matrimonio, amplió su tienda, vende bebidas sin alcohol, según la legislación suiza, y no se preocupa aún por tener prole. Los otros casos, frecuentísimos, se refieren a la murclana de Benaján, que arrastró a su prometido a los bordes del lago de Costanza para casarse en seguida, como ya lo hizo una riojana de Calahorra, cuyo esposo, con el temperamento que transmite el Ebro, me contó curiosidades del país, al taponar la acera del hotel del Ancora en Rorschach, formándose un grupo de extremeñas, granadinas, madrileñas, asturianas y catalanas, parlanchines en voz alta, que interceptaban el paso a los transeúntes suizos, abriéndose camino a fuerza de codazos y exabruptos rezongados.

La unidad óptima para trasladarse y vivir en Suiza lo constituye la pareja matrimonial, aunque el solitario tenga más probabilidades de reintegrarse a la Patria, tras una experiencia de errabundez y aislamiento. Las mujeres solas, a pesar de esta explosión de un expeditivo feminismo español, llevan un peso y una responsabilidad muy difícil, no siendo reinas destronadas como doña Victoria Eugenia en Lausanne o María José de Saboya, o reinas transformadas en estatuas, cual la emperatriz Isabel de Austria, a la que se erigió un polvoriento monumento en Territet de Montreux, al lado del decaido Gran Hotel, que habitaban antaño los opulentos turistas ingleses.

En los sótanos de dicho palacio, junto a los fregaderos de su "office", laboran medio

centenar de españolas, entre las cuales hay dos o tres maestras gallegas, que han preferido la independencia más o menos libérrima de la ilustre fregona a la escuela rural. Cada persona tiene su alma en su almarío, y unas van al fogón y otras a la cadena fabril, para con menor sujeción doméstica gastarse los cuartos con los "zancarrones", como me dijo con desgarró la baturra Margarita en Neuchâtel.

(Continuará.)

JORNADAS EUROPEAS DE LAS TELECOMUNICACIONES

Se ha constituido en Bruselas la Federación de Asociaciones de Ingenieros de Telecomunicación de la Comunidad Europea (F. I. T. C. E.), que acaba de organizar en Luxemburgo las I Jornadas Europeas de las Telecomunicaciones de los seis países integrados en el Mercado Común. A ellas asisten, invitados con carácter de observadores, las Asociaciones de Ingenieros de esta especialidad de España e Inglaterra, países de probable ingreso en el Mercado Común.

La Asociación española estuvo representada por el vicepresidente, señor Arto Madrazo, y el secretario, señor Grau Navarro.

La sesión inaugural fué presidida por el gran duque heredero de Luxemburgo, a quien acompañaba el miembro de honor de las Jornadas, secretario de la Unión Internacional de las Telecomunicaciones de Ginebra, señor Gros, el presidente del Gobierno, ministros y otras autoridades.

Merece destacarse el apoyo prestado y la importancia concedida a estas jornadas por las Administraciones de Telecomunicación de los seis países, respecto de la misión de dirección y estudio por parte de los ingenieros de Telecomunicación, de las mejoras en los servicios en esta era de los satélites. Se estudió, además, la equiparación de título, emolumentos e intercambio de ingenieros para el conocimiento mutuo y la utilización de los diferentes tipos de material de diversas procedencias y nacionalidades en esta red unificada de lo que también se denomina "pequeña Europa".

TIERRA DE CAMPOS: Ya están a punto los trabajos del segundo pleno del Consejo Sindical

PALENCIA.—Últimados los estudios previos sobre los que se asienta el plan de transformación agro-social de Tierra de Campos, han llegado a esta capital varios economistas del Gabinete Técnico de la Delegación Nacional de Sindicatos, con el fin de dejar a punto los trabajos del segundo pleno del Consejo Sindical de Tierra de Campos, que se celebrará en breve en esta capital.

Intervendrán representantes de las cuatro provincias de Valladolid, Palencia, Zamora y León, implicadas en la tarea de transformar dicha comarca. Las conclusiones serán entregadas al Gobierno. (Cifra.)

I FERIA PROVINCIAL DEL MUEBLE EN YECLA

YECLA.—Mañana será inaugurada la I Feria Provincial del Mueble y Afines. Presidirán autoridades provinciales y locales. Se han instalado 60 stands. (Cifra.)

INAUGURACION DE LA I FERIA AGRARIA

VALLADOLID.—Ha sido inaugurada la I Feria Agraria, instalada en el paseo de Isabel la Católica y organizada por la Cámara Oficial Sindical Agraria en colaboración con el Servicio de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura. Al acto asistieron el director general de Agricultura y primeras autoridades locales.

Los stands ocupan una extensión de 11.000 metros cuadrados. (Cifra.)

MINOU DROUET CUMPLE 15 AÑOS

LA NIÑA PRODIGIO DE LA POESIA BUSCA NOVIO, PERO NO QUIERE QUE SEA POETA

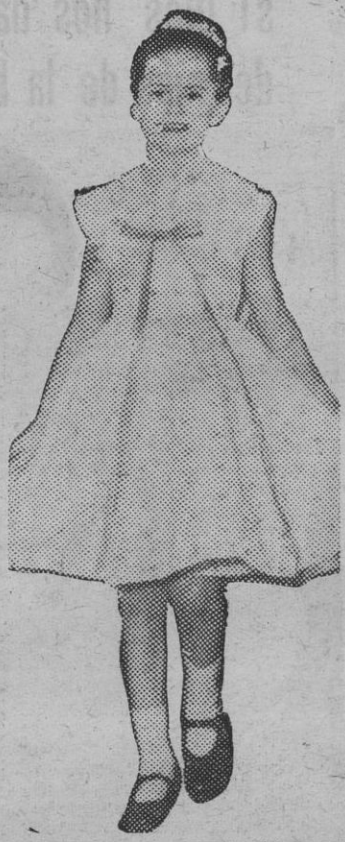
PARIS. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por J. Girardeau).—Quince años era la edad de Julieta. Desde el 25 de julio pasado es también la edad de Minou Drouet. ¿Cómo pasa el tiempo! La niña prodigio, el brote-cilla de literata que a la edad en que otras juegan con las muñecas, hizo una pintoresca entrada en la literatura francesa; se ha convertido en una adorable muchacha en flor, y su juventud, su grácil belleza, nos hacen olvidar rápidamente el malestar que todavía se experimentaba ayer al ver esta especie de perro sabio. Minou no tenía siete años aún cuando publicó su primer manajo de versos. El mundo entero quedó asombrado. Tres años más tarde, los editores se disputaban su firma, y la obra de Minou Drouet fué traducida a dieciocho idiomas.

Para unos, aquello era un milagro, mientras otros estudiaron con prudencia este caso extraordinario. Sus conclusiones fueron despiadadas. Se trataba, dijeron, de una hábil superchería. Minou no fué la autora de esos poemas. La señora Claude Drouet, su madre adoptiva, se los había dictado. "Todos los niños son poetas—afirmó Jacques Prevert—; todos, excepto Minou Drouet."

A decir verdad, el misterio continúa. Sin duda, nunca se sabrá si Minou Drouet ha sido o no autora de la obra que lleva su nombre. Pero no importa: este pulgarcito de la literatura ha sembrado detrás de ella, como guijarros, una multitud de poemas que con o sin su firma tendrán su puesto en las antologías. Porque el olvido ha llegado, o casi. Minou cumplió diez años, luego doce, luego quince, y dejó de ser un "caso" desde que se cortó las trenzas. Pasa sus vacaciones en Guerche de Bretagne, y allí hemos hablado con ella. La buena gente de aquí dice que el país tiene tres especialidades: los pórticos de las iglesias, el picadillo de cerdo y... Minou Drouet. El pastelero del lugar ha confeccionado una deliciosa tarta bautizada "La Minoutine". Y, créanme ustedes, es mucho más digestiva que el último poema escrito por Minou, y que se titula

"La Twist du Bon Dieu", porque ella no ha dejado la pluma. La señora Drouet, pues, continúa, como en el pasado, corrigiendo las faltas de ortografía de su adorable genio en miniatura.

¿En qué sueñan las jóvenes literatas? —En el amor, naturalmente —me ha susurrado Minou Drouet, acompañando su respuesta de una mirada asesina—; me siento muy atraída por el sexo opuesto—añade ingenuamente—; por otro lado, sólo tengo el problema de elegir. Minou dice la verdad. Cada día el cartero de la Guerche le desliza bajo la puerta de diez a doce peticiones de matrimonio. Proceden del mundo entero. Un médico de Indianapolis le ha telegrafiado para pedirle que haga el favor de remitirle sus medidas, talla, peso, cintura, etc. Minou le ha contestado inmediatamente: "Si no hay aspirina en



los Estados Unidos, le enviaré una caja."

Un director de orquesta le ha declarado su pasión; pero, ignorando su dirección, le ha enviado su madrial a la Academia Francesa. Esta última cursó la carta, pero en el sobre, con tinta roja, un secretario añadió: "Todavía no."

Para que Minou pueda escoger entre las mil y una peticiones de matrimonio, los correos franceses hacen milagros. Así ha podido entrar en relación con un admirador inglés que, ignorando su dirección, se contentó con escribir en el sobre: "Gran poetisa con trencitas. Francia."

El principio encantador que espera Minou será médico. Así lo ha decidido ella. Pero vacila entre tres mocetones que se disputan su mano. El menor de estos tres médicos tiene treinta y dos años.

Aviso a los aficionados: Minou busca novio. Pero los poetas deben abstenerse.

EL NAUFRAGIO DEL "PAMIR"

3

por FRUELA POSADA



Al acabar de rezar, un guardiamarina no puede aguantar más y gime: "Estamos perdidos." Dummer se pone a su lado. Le alienta, le dice que pronto saldrá el sol. Quise alejar la noche de mi imaginación. Estaba convencido de que moriría de un momento a otro. El muchacho sigue gimiendo. Cierro los ojos. Unos gritos me hacen despertar. Las voces de Peter Frederick me llenan de sobresalto... Grita: "Me estoy helando..." "Voy a bajar por mi jersey." Salta al agua y empieza a nadar como un loco en torno al bote. Sigue gritando. Trato de asirlo por un brazo. Dió un brusco tirón. Sentí que la muerte me había pasado rozando. El mar se había llevado un hombre más. Un muchacho en la flor de la vida a quien sus padres y hermanos esperaban con ansia. Quedábamos seis.

El 23 de septiembre, cuando amainó el huracán, varios aviones despegaron de la ba-

se de Lage con el morro metido en la mar. Volaban a ras de superficie, escudriñando cada milla para encontrar a los posibles naufragos.

NO OS PREOCUPEIS POR MI

Lo cierto y lo imaginado se mezcla en nuestras mentes. Tenemos alucinaciones. Se nos aparecen visiones milagrosas. Uno de nosotros se levanta de su banco y señala. Grita, lleno de alegría: "¡Tierra, tierra!" Todos vemos esa tierra ilusoria. Comentamos el aspecto rocoso. También vemos a las personas que nos hacen señas desde la orilla. Luego otro dice que es una verde montaña. Todos la vemos. Y más tarde, una bellísima ciudad. Dummer se da cuenta de que nuestras mentes vacilan y trata de fijar nuestra atención en algún trabajo. Nos ponemos con loco afán a arrancar unos bancos para hacer un mástil y levantar

- ★ La muerte me pasa rozando
- ★ No os preocupéis por mí
- ★ Sólo fuimos salvados seis

una bandera. Tardamos más de una hora en poder levantar dos chalecos salvavidas puestos en la punta de uno de los bancos. El viento acaba de cesar y los chalecos no tremolan. Colgaban a lo largo. Todo nuestro esfuerzo era inútil.

Se desvanecía el sol por debajo del horizonte cuando Klaus se lanzó al agua, como hacía muchas veces, y se puso a nadar sin cuidarse de los tiburones. Empezó a alejarse y le grité para que regresara. Le dije que no hiciese tonterías. Klaus nos grita que no nos preocupemos por él. ¿Nos venció el cansancio? ¿Cerramos los ojos por un instante? Cuando volví a mirar, Klaus había desaparecido de la superficie de las olas. Los cinco quedamos anonadados. Nos mirábamos como culpables. Nadie se atrevió a preguntar. No queríamos tener certeza de lo que había sucedido. Y yo pensaba y pensaba en... "No os preocupéis por mí..." No os preocupéis por mí...

AL FIN, EL ARCO IRIS

Negros nubarrones se iban formando en el horizonte. Presagiaban lluvia tal vez... Todo nos tenía sin cuidado. Aclaró el cielo, sin llover, y salió el arco iris. La imagina-

ción volvía a desbocarse. A nuestra vista aparecieron docenas de aeroplanos que sobrevolaban la lancha sin reparar en nosotros. ¿Eran alucinaciones? Bajo el arco iris asomó la proa de un buque. En la cubierta había hombres que nos hacían señas. Alcanzamos a leer el nombre: "El Xason", un vapor de carga con la matrícula de Nueva York.

Rompimos a gritar como locos. "El Xason" arribaba lanchas...

Lloramos de alegría... Ya podía cumplir mi promesa de volver a Buenos Aires, y antes abrazaría a mis padres y hermanos, allá en la lejana aldea. Esto pensaba mientras los marineros bogaban hacia nuestra "bañera".

A las cincuenta y cuatro horas de haber naufragado el "Pamir", pisamos de nuevo la cubierta de un buque.

SOLO FUIMOS SALVADOS SEIS

En la enfermería del carguero nos acomodaron en literas, después de reanimarnos con caldos y café. De los diez que habíamos embarcado en la barca, cinco estábamos con vida. Empezamos a entrar en calor. A las pocas horas nos trasladaron al "Geiger", buque transporte de la Armada de los Estados Unidos, que lleva hospital. Nos ponen inyecciones de penicilina y nos cubren el cuerpo de unguento. Bebemos leche en tal cantidad que la enfermera dijo que era preferible atarnos una vaca a cada pata de la cama...

¡¡¡Al fin dormimos catorce horas de un tirón...!!! Ya no había alucinaciones. Por nuestras mejillas rodaban unas gotas de agua salada, pero eran lágrimas de alegría y de gracias al Señor. Por la radio nos enteramos de que somos los únicos supervivientes hasta el momento. Los navíos y aviones siguen buscando sin descanso. Al día siguiente nos enteramos de que ha sido rescatado de la muerte otro tripulante del "Pamir". Estaba a bordo de una lancha en la que habían embarcado 25 hombres. El salvado era Gunter Hasselbach. Yo pensaba. ¿Qué calvario pasó este hombre...? ¿Qué había sido de los otros 24 desgraciados? ¿Cómo no se volvió loco al quedar solo...? Recé por él. Yo hubiera perdido la razón.

El 28 de septiembre volamos desde Casablanca a Francfort en un avión hospital. Desde allí corrí a mi pueblo natal. La radio había anticipado la alegría de abrazar a los míos. El pueblo estaba engalanado. Mi casa, llena de amigos. Por mi rostro corrían lágrimas. En la pequeña iglesia se rezó en acción de gracias por mi regreso.

Tenía diecisiete años y había cruzado dos veces el Ecuador y sobrevivía a un terrible naufragio. Era el héroe del pueblo. Nadie tenía prisa porque me marchase de casa... Una tarde, en el río... Empecé a pensar en mi promesa a la rubia Elsa... ¿Qué lejanas las orillas del Plata...! Tenía que ir a Hamburgo. El "Passat", gemelo del "Pamir", estaba anclado allí. Ahora podían ponerlo en condiciones de navegar. Un ejército de calafates y técnicos lo pondría nuevo. En la primavera estaría listo para zarpar con una nueva promoción de guardiamarinas. Yo sería un veterano. Y, bajo la Polar o la Cruz del Sur, contaría a los "novatos" nuestro naufragio.

¿Que por qué volvía a la mar? Que se lo diga a ustedes cualquiera que haya nacido para marino. Ya lo sé: sólo nos habíamos salvado seis de 86 tripulantes del "Pamir"; yo era uno de ellos... Y ya sentía bajo mis pies la cubierta del "Passat".

FIN DE LA SERIE

por fin en ESPAÑA

EL TELEVISOR

WERNER

FABRICADO CON

TECNICA SIMPLIFICADA

ELIMINA PROBLEMAS

M A S

SENSIBILIDAD DE IMAGEN Y SONIDO

MENOS

PRODUCCION DE CALOR

M A S

ALTA GANANCIA EN LAS LAMPARAS

MENOS

CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA

M A S

ECONOMICO EN SU COSTO Y USO

MENOS

NECESIDAD DE ASISTENCIA TECNICA

y además

EQUIPADO CON SELECTOR DE CANALES MEMOMATIC

PORESO EL TELEVISOR

WERNER

ha causado sensación en Europa

DISTRIBUIDO POR

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

HERMOSILLA, 21 - DEPARTAMENTO WERNER - MADRID

AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20 D. RAMON DE LA CRUZ, 59 SERRANO, 82

FRANCOS RODRIGUEZ, 4

Sucursal en Sevilla: O'Donnell, 22 - Tel. 28984

PARTIDA MADERA

Importante partida de madera de origen alemán, procedente de embalaje, interesa vender.

TELEFONO 273 12 00

HERMOSOS PISOS

SOLO QUEDAN 2 EN VENTA

SAMBARA, 4 ESQUINA A LA CALLE ALCALDE LOPEZ CASERO

cartago

PETIT CABARET

BRAVO MURILLO, 28 - TEL. 257 54 03

JOSE MARTIN

ISMA

CHIKI BAKER - TUNDRA

LOLITA Y ROBERTO

VILLA AND SOLA

Con la nueva ola de modelos

Orquestas: BOLUDA y CARLOS GARZON

Locutora: PILI PARDO

Madrid, sábado 15 de septiembre de 1962

PUEBLO - Pág.

cine

"Play-boy" español en película americana

Juan José Menéndez, uno de los actores españoles más destacados en la pantalla y en el teatro, hace su debut en el film americano "The Running Man", actualmente en rodaje, con Laurence Harvey, Lee Remick y Alan Bates, para la marca Columbia.

Menéndez ha sido contratado por el productor-director, Carol

Reed, para interpretar el papel de un joven "play-boy" español y ahora está tomando lecciones de "twist" para bailar con la insinuante Lee Remick en una de las escenas de la película.

Entre sus principales películas, cabe citar "El lazarrillo de Tormes", el film español que recibió más premios en el Festival Cinematográfico de Berlín.

BYE, BYE BIRDIE, asombrosa revista musical

Recuerden este título: "Bye, Bye Birdie". Se trata, nada menos, que de la versión cinematográfica de la obra que causó tanto revuelo en los escenarios de Broadway y una de las más ambiciosas películas que se están rodando en Hollywood para la Columbia. Sus intérpretes: Janet Leigh, bellísima con su nueva peluca morena; la juvenil revelación Ann Margret, Dick van Dyke y Jesse Pearson, en el papel de Birdie. Para que no se olviden, su título provisional en español es "Adiós, amor".



DURO Y SENTIMENTAL En el fondo, el capitán Cutter, de los "rangers" de Texas, era batirse el cobre contra los comanches o los comancheros, a la hora de aplicar la ley como le aconsejaba su honor. Regret, el jovencito de buena familia que había matado sin intención, fue a caer en las manos de Cutter. A Cutter le resultó simpático. Pero tenía que meterlo en la cárcel en espera del juicio. Regret escapó. Cutter hubo de sufrir las bromas de sus compañeros. El azar puso de nuevo a Regret al alcance del "ranger". Nueva detención... de la que habría de salir la amistad indestructible de los dos hombres y una de las hazañas más sonadas de los anales del Oeste. "Los comancheros" relata de manera magistral esta y otras historias, llevada por la mano segura de Michael Curtiz, que realizó con ella su última película. Realizada en cinemascopio y color, le presenta a John Wayne, Stuart Whitman e Ina Balin, con un reparto excepcional, en un film que supera a todos los del Oeste. Es uno de los grandes éxitos de Chamartín, cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en los cines Real Cinema, Torre de Madrid y Richmond.

REX

(Totalmente reformado)
LUNES, ESPECTACULAR ESTRENO

¡Después de las vacaciones, y para que vuelvan alegres al colegio, ofrezca a sus hijos el fabuloso espectáculo sobre hielo de

BLANCANIEVES

por primera vez con personajes reales!

Versión original con subtítulos en español



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
¡¡Carol Heiss, la campeona olímpica de patinaje sobre hielo, dirigida por Walter Lang, el director de "Can-Can" y "El rey y yo"!!

LOPE DE VEGA

REFRIGERADO

3.^a SEMANA DE GRAN EXITO

francisco de asis



BRADFORD DILLMAN - DOLORES HART
STUART WHITMAN - PEDRO ARMENDARIZ
Director: MICHAEL CURTIZ Productor: P.A. SKOURAS

COLOR POR DELUXE
CINEMASCOPE

TOLERADA MENORES

GRAN VIA

REFRIGERADO

3.^a SEMANA DE LLENOS DIARIOS

filmax PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION BALCAZAR

SARA MONTIEL

EN

La
Bella
Noia

EASTMANCOLOR

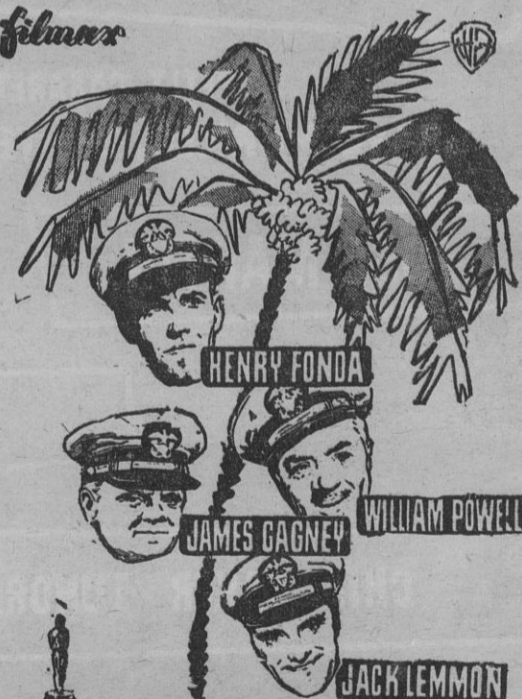
CONTINUA LA VENTA ANTICIPADA
DE LOCALIDADES

IMPERIAL

REFRIGERADO

Continua desde las 10

filmax



escala en hawai

DIRECTORES: JOHN FORD - MERVYN LEROY

WARNERCOLOR - CINEMASCOPE

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - CAPRI - GONG

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

GLENN FORD DOROTHY McGUIRE

filmax

LA FURIA DE LOS JUSTOS

ARTHUR KENNEDY JOHN HOBIACK KATY JURADO

DIRECTOR MARK ROB



SALAMANCA - BARCELO - ARGUELLES

MONUMENTAL

PRIMER REESTRENO

EXCLUSIVO

LA FAYETTE

SUPERTECHNIRAMA-70%-TECHNICOLOR
TOLERADA MENORES

Director
JEAN DREVILLE



ALMUERCE EN
Kasai
por 25 pesetas

Plaza de los Mostenses, 7

**Consultorio
grafológico**

MADA LAIZ, León.—La juzgo inteligente, activa, adaptable a cualquier circunstancia o ambiente y muy original en sus conceptos. Tiene amor propio, en efecto, pero también es sociable, cariñosa, paciente y fiel a sus ideas y sentimientos. No niego esa timidez sentimental, aunque no acierte a descubrir la causa que la origina. Su egoísmo la hace temer las responsabilidades. Es poco voluntariosa y menos energética, ¿verdad?

MERCADER, Madrid.—Su escritura, por el contrario, revela un espíritu cómodo y egoísta, desconfiado, receloso y al que asustan las menores responsabilidades. No es usted activo ni emprendedor y creo que está acostumbrado a mostrar, ante cuantos le rodean, una medida de autodefensa muy acusada. Como reservado que es, considero que su formalismo y amabilidad son forzados.

MARILYN, Madrid.—Esta escritura que me envía para su estudio y análisis es propia de un hombre de espíritu desdenoso y arrogante, poco voluntarioso y, sobre todo, muy presumido. Es indudable que quien así escribe es persona que se supervaloriza. Posee buen gusto, no cabe duda, y es, incluso, un excelente conversador. Pero es también algo egoísta, posiblemente por un exceso de previsión y desconfianza.

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	☉	Z	Un acontecimiento inesperado permitirá acercarse a una meta propuesta con bastante anterioridad, sobre todo en el sentido afectivo y familiar. Posible viaje o traslado.	Tendrán un gran sentido del deber, de la responsabilidad y de sus compromisos sociales y familiares desde muy jóvenes. Serán buenos trabajadores, pacientes, ordenados y detallistas, a los que no importará consagrar la existencia a tareas fastidiosas con tal de llegar a la meta propuesta. Instintivamente, tenderán a elegir actividades que no habrán de proporcionarles fama o gloria alguna, sino que más bien servirán para que otros alcancen brillantes compensaciones sociales. Esto no quitará para que, prácticos por naturaleza, se labren un confortable pasar, del que estarán excluidos los imprevisos de la caprichosa fortuna, y que defenderán con una habilidad y tenacidad invencibles. Los trastornos intestinales no dejarán de hacerles sufrir a lo largo de toda su existencia. El número 22 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el diamante.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	⊗	Es posible que la atmósfera de su hogar le resulte un poco tormentosa, pero no se precipite en tomar decisiones que el curso de los acontecimientos hará en seguida innecesarias.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	Z	⊗	⊗	Reflexione mucho antes de poner en práctica sus iniciativas si no quiere ir en busca de un seguro fracaso. Tiene buenas ideas, pero necesita ordenarlas antes de realizarlas.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	☉	=	⊗	Manténgase dentro de su círculo habitual de amistades y de actividades. Las innovaciones aplácelas para otro día y aproveche éste para escuchar y reflexionar sobre lo que ocurra.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	☉	=	=	⊗	Podrá obtener éxitos estimulantes dentro de su marco profesional, pero habrá de ser muy hábil para no incurrir en el enojo o recelo de algunos de sus compañeros más habituales.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊗	La primera parte de la jornada será mucho más favorable para el logro de sus deseos que la segunda. Téngalo en cuenta si piensa llevar a cabo alguna gestión importante.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	☉	⊗	Tendrá ocasión de simpatizar con personas extrañas a su medio habitual de relaciones o de reanudar la amistad con alguien a quien había perdido de vista hace bastante tiempo.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	La mayoría de las personas que le rodeen en el ambiente de sus actividades utilitarias tendrán los nervios alterados. Sólo con habilidad y paciencia evitará polémicas peligrosas.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	☉	☉	=	Podrá sentirse satisfecho al terminar el día del rumbo marcado por sus actividades sentimentales. Le aguardan diversas satisfacciones, muy profundas, en este sentido.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	☉	⊗	=	=	Como la mañana estará bien cargada de obligaciones, trate de pasar la segunda parte de la jornada en ambientes agradables que sirvan para distender sus nervios y su mente.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	Z	⊗	Pensamientos pesimistas, debidos a una crisis en su vitalidad, podrán ensombrecer su carácter y hacerle comportarse como un ser antipático o grosero. Reaccione contra su desánimo.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	Momentos de ligera depresión le impulsarán a replegarse sobre sí mismo, abandonándose a una actitud negativa en todas sus cosas. Busque compañías que le animen y estimulen.	

CLAVE
☉ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

ACADEMIA RIPOLLES

AVDA. JOSE ANTONIO, 31, segunda planta. Tel. 222 89 01. - CONDE DE ROMANONES, 10. Tel. 227 25 24. - Casa en Sevilla: FEDERICO S. BEDOYA, 14

HE AQUI UN PEQUEÑO GRUPO DE LOS MUCHOS ALUMNOS QUE, CON LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN NUESTRO CENTRO, LOGRAN COLOCACION DE PORVENIR EN EL PASADO CURSO

Diego Carmona, Banco Español de Crédito	Eloisa Polo Valero, Banco Popular Español	Carmelo Clorraga, Iberia	Luis Elvira Ruiz, Telefónica	María Pilar Burgos, Movierécord	Pedro Rey Jareño, Banco de Vizcaya	José María Salvidegoitia, Seguros Zurich	Angel Fernández, Unión Levantina de Seguros	José Manuel Conde, Banco Español de Crédito
Rosa María Rubio, S. I. C. E.	José Ramón Barrios, Banco de Vizcaya	Jesús Martín Villalán, Santos del Guadiana	Félix García Ballesteros, Obras y Pavimentos, S. A.	Magdalena Alegre, Embajada de la R. A. U.	Félix Basabe, Banco de Vizcaya	Lucas Calle Merino, Banco Exterior de España	Rosa María Martín, Finanzauto	María del Carmen Lain, Findeco, S. A.
Amelía de la Cruz, Glasofán Iberoamericana	Fernando Reyes Alonso, Electrolux, S. L.	Santiago Francés, Banco de Vizcaya	María Isabel Salcedo, Motocar, S. A.	Amelía Merino, Española del Cinc	María Jesús Sagrario, Patrimonio Forestal del Estado	María del Carmen Montalvo, Electrolux	Idefonso Velázquez, Kynos, S. A.	Juana María Ballesteros, Grafiplás, S. A.
Alejandro Parejo, Frutos Selectos, S. A.	Alberto Carrillo, Carbones Eléctricos Gelber	María Cristina Domingo, M. N. de C. de Huelva, S. A.	Amparo Trigueros, Arca, S. A.	Mercedes Escoll, Niño Canales	María del Pilar Tizón, Laboratorios Landerlan	José A. Castro, Butano, S. A.	Angel Susaeta, J. Schneider, S. A.	Leonor Laso Esteban, A. M. I. C.

Puede matricularse en cualquiera de estas Academias, donde recibirá la más eficaz preparación para ingresar en OFICINAS COMERCIALES, INDUSTRIALES Y BANCARIAS. Aulas con el máximo confort e higiene, dotadas del más moderno mobiliario. Profesoras especializadas para señoritas, completamente independientes de los jóvenes. Enseñanza individual. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diarias.

CURSOS PRACTICOS DE: ORTOGRAFIA, GRAMATICA, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CALCULO COMERCIAL, CORRESPONDENCIA, CONTABILIDAD, TRIBUTACION, CONTABILIDAD DE EMPRESAS, CULTURA GENERAL, FRANCÉS, INGLÉS, BANCA

Pueden adquirirse estos textos en librerías o en **EDITORIAL RIPOLLES, CONDE DE ROMANONES, 10 - MADRID**

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España", Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44.
 ● BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50, 2-35-56-11.
 ● SALMANTINA, Seriedad, Salmantina Competente.
 ● SALMANTINA Maravillosa teórica.
 ● CONDE Peñaflor, 24, Sucursales: Alcalá, 170, CHASIS alemanes.
 ● 2-35-41-02, 2-56-18-64.
 ● "ARENAL" escuela automovilista Arenal, 23, 2-48-43-31, Avenida Albufera, 19, 2-52-22-37 Madrid, Sucursales Guadalajara.
 ● PONS Profesoras y profesores diplomados, General Pardiñas, 32 2-36-42-06

AUTOS

VENTAS

● COVE: Automóviles todas marcas. Máxima facilidad. Mínima entrada. O'Donnell, 24.
 ● COVE: Seat 600, 1.400 y Volkswagen.
 ● COVE: Mercedes 220-S extranjero.
 ● COVE: Furgoneta DKW.
 ● COVE: Máximas facilidades. O'Donnell, 24.
 ● COVE: Sevilla: Asunción, 23.
 ● COVE: Córdoba: Cervantes, 22.
 ● RENAULT Dauphine, RENAULT 4-4, FORD Vedette, FACILIDADES, JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS

● PARA comprar vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION, Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

● GARAJE "SAN VICENTE", CLUAS, PEUGEOT, ISOCARROS, SIN FIADOR, MUCHAS FACILIDADES, REGALA ACCESORIOS, SAN VICENTE 15. (Mercado Tribunal.)

Motocicletas



Duque de Sesto, 62 MADRID

● LAMBRETTA Concesionario oficial MOTO CITY, 2-53-30-94.
 ● LAMBRETTA 36 meses. Concesionario oficial MOTO CITY, Bravo Murillo, 61 2-53-30-94.
 ● LAMBRETTA Distribuidor oficial MOTO CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4, 2-53-30-94.
 ● MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Ríos Rosas).
 ● LAMBRETTA ocasión. Grandes facilidades MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● MONTESA Brio 80. Facilidades. MOTO CITY, 2-53-30-94.

MONTESA

Motocicletas



Princesa, 26 MADRID

Vespa



Princesa, 26 MADRID

CADA PALABRA DOS PESETAS



● DKW NO MONTA MATACAS.—Un amable lector quiere saber si los motores Matacas son instalados oficialmente por Imosa, la DKW española. A pesar de las bondades de este motor catalán, aún no ha sido aceptado por la fábrica de Vitoria para su montaje en cadena, pero tampoco se opone a que sus clientes lo acoplen, naturalmente, bajo la garantía de Matacas.

En cuanto a su consulta sobre la "inmediata baja de precios" de tales motores, no creemos que sea tan inmediata. Claro que es posible un reajuste de precios si la cadencia de producción aumenta en la proporción que se espera.

● MERCADO DE OCASION POR CORRESPONDENCIA.—He cumplimentado todas las cartas recibidas hasta ayer con ofertas y demandas para nuestro mercado de ocasión. Es posible que los vendedores se avengan a rebajar algo los precios que indican para los turismos, siguiendo la tónica que ha impuesto la rebaja de los Seat a partir de hoy.

● EXITO DE PEGASO.—El lanzamiento al mercado nacional del camión Pegaso 1.062, tres ejes, ha constituido un éxito comercial. El ritmo de su cadena de producción ha aumentado considerablemente en el último mes para poder responder con el mínimo plazo de entrega a la creciente demanda. Por otra parte, son muy interesantes las peticiones recibidas por Pegaso para exportar a diversos países el 1.062.

● EMPRESAS DE TRANSPORTE FRANCO-ESPAÑOLAS.—Como consecuencia del acuerdo firmado recientemente para el transporte entre España y Francia, es segura la formación de diversas empresas, que coordinarán la actividad de la industria del transporte entre ambos países. Parece que las primeras relaciones se establecerán entre la Cooperativa del Transporte de Vizcaya y una importante empresa del otro lado de los Pirineos para un radio de acción fronterizo.

● LOS ARANCELES DE LOS GESTORES AUTOMOVILISTAS van a experimentar una baja, justificada por la reducción de gestiones a realizar en la tramitación de los diversos documentos. En gran parte hay que agradecer a la Jefatura Central de Tráfico las facilidades y el consecuente abaratamiento de los citados aranceles.

● VA A SER RENOVADA LA ESTRUCTURA DE LA CARRETERA BILBAO-SANTURCE.—Esta ruta es de vital importancia en las comunicaciones de la provincia bilbaína. En la totalidad se van a estudiar unos planes de reforma de su estructura, firmes, etc., que servirán de interesantes experiencias para su posible aplicación a otros importantes tramos, en los que la intensidad del tráfico pesado es elevada.

● SUPERFRENOS GOROS.—Parece que el superfreno Goros, eléctrico, va a sufrir unas ligeras innovaciones, que le harán aún más seguro en su aplicación a vehículos de gran tonelaje.

POR LO QUE GASTA USTED

diariamente en taxis, disfrute de coche propio

SERSA
 FINANCIACION COCHES

Marqués de Leganés, núm. 7, 4.ª izquierda, despacho 1 - Tel. 221 48 46
 (Junto a San Bernardo-José Antonio)

CAUCA Concesionario oficial

BULTACO

Reducida entrada.

PLAZOS	Tralla 101	155	Mercurio
	887	865	698

Acuerdo, 38 - Blasco de Garay, 41
 METRALLA 200: PROXIMAS ENTREGAS

BULTACO

OTRAS OFERTAS

Camas de metal

● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Colchón Flex

● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores

● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras

● COMPRO, vendo, cambio, fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

Consultas

● CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis. Encuentada 2 (14.273).

● BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosiis. Duque de Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2633446 (332).

● EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Replado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 25 2-69-74-43 2697053, 2333927, 2334238.

TRANSPORTES POR CARRETERA

● EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Replado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 25 2-69-74-43 2697053, 2333927, 2334238.

● IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256).
 ● IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral" Fuencarral, 88. (8.893).

Christmas

● 7.000 modelos, desde una peseta ejemplar. Precios de fábrica JHERR. Velázquez, 124

Dormitorios

● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Fotografía

● BARBOSA Conde Peñaflor, 4.
 ● BARBOSA Montera, 36.
 ● BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías

● PONS General Pardiñas, 32. 2-36-42-06.
 ● PONS Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.

Guardamuebles

● MATESANZ Teléfono 2-43-26-79

Máquinas coger punto

● SIRI Enseñanza gratuita. Menorca 4.
 ● CESA Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades Montera, 33 (Pasaje).
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades Augusto Figueroa, 2.
 ● EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

● VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN, 8.

Máquinas géneros punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1 2-30-02-23. Amor Hermoso, 46 2698074.

● MÁQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90

Motores

● REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

● MEGINO Goya 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES - CAMA PRACTY.
 ● FABRICACION PROPIA.
 ● MUCHOS MODELOS.
 ● HORTALEZA, 3. ESPARTEROS 5

Peluquerías

● PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Garantizamos diez modelos por alumno diario. Montera 12.

● SENORA señorita: Peluquería de señoras con diez seccionadores, excelente servicio, rápido y económico. Acuda a esta casa y no perderá su tiempo. Arrieta 7. (Metro Opera).

● ACADEMIA de peluquería de señoras Enseñanza garantizada. Precios económicos. Arrieta 7 Madrid

Plazos

● ALMACENES ALCO Facilidades pago.
 ● ALCO vende sin aumento
 ● ALCO Mantas, sábanas, colchas
 ● ALCO vende sin aval
 ● ALCO Sastrería camisería, gabardinas
 ● ALCO Lencería, sedería
 ● ALMACENES ALCO Tejidos en general señoras y caballeros
 ● ALMACENES ALCO Montera, 6

● JOYERIA relojería, surtido sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM Hortaleza, 31. segundo.

Relojes

● RELOJES Cauby. Dogma. Preciosos. Incorras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

● REVENDADORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY, ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda (S.O.). Enviamos provincias.

Televisores

● CAMBIO televisores. 2-41-73-66
 ● TELEVISORES Telefunken, 30 meses; Philips, 25, 2-31-31-79. DGESA, Corredora Baja, 12.

● TELEVISORES estrenar. Única entrada, 457. Menusualidades 300. Garantía. 2-73-84-28.
 ● TELEVISOR RES. Precio contado-en 30 mensualidades. Regalamos mesa televisión. 2-46-19-22.

Trabajo

● NECESITO oficiales, ayudantes, aprendizs sastres. Excelente sueldo y comisión. Ercilla, 17. 2394031. (10.519).

● ESTEBAN Y BARTOLOME, S. A. Particular, entre 169-171 Embajadores. Teléfono 2-39-20-04. Se necesitan maestros fijadores, para obra. Visita de 7 a 9 tarde. (596.)

IMPORTANTISIMO

● Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres: hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, manden tres pesetas sellos. Apartado 124. León.
 ● PERSONAL electrónico. Importante empresa precl-

sa personal para reparación aparatos delicados con categoría oficial tercera y auxiliar técnico. Enviar "Curriculum vitae" y pretensiones al número 11.119, Carmen, 16, primero derecha. (10.508.)

Varios

● VENDESE, arrienda min. antracita Asturias. Cinco kilómetros carretera estación Renfe. 2-73-12-00. (Tardes.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección unicamente podran publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

● ALQUILO -pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

● HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
 ● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montera, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
 ● HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290 2-34-80-94.
 ● HIPOTECAS rápidamente. Cualquiera cantidad. 2-36-79-84.

NAVES

● SAIGON Alquiler m.o.s. Traspasamos Vendemos. 2-48-64-86.
 ● NAVE, local necesitamos. 2-31-87-60

RUSTICAS

● COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2317128.

URBANAS

VENTAS

● ¡¡¡AVISO!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición, donde pueden ver gratuita y cómodamente el más variado repertorio de s de 175.000 hasta 2.800.000. Martin de los Heros, 65 De 10 a 2, de 4 a 8. ¡¡Compré bien!!! RAMIRO.

PISOS
 Junto a Ventas
 Carretera del Este 72
 EDIFICACIONES EGUARAS

● POR menos su coste adquisición vendo piso barrio Simancas. Castillo Simancas, 16, 4.º 3.
 ● VENDEMOS suntuoso hotel Escorial, rodeado pinos, piscina, garaje. También permutamos. GADEA. Padilla, 61.

TRASPASOS

● TRASPASO buena carnicería barrio popular. Venta, 4.000-5.000 diarias. GADEA. Padilla, 61.

SOLUCION

9: Azar. Risa. -10: ral. Nos. 11: aras. Mona.
 9: las. -7: Moras. -8: C. Pas. sup. P.
 9: Gas. -3: Azor. Mha. -4: S. Ros. Cus. R. -5: S. R. -6: S. R. -7: S. R. -8: S. R. -9: S. R. -10: S. R. -11: S. R. -12: S. R. -13: S. R. -14: S. R. -15: S. R. -16: S. R. -17: S. R. -18: S. R. -19: S. R. -20: S. R. -21: S. R. -22: S. R. -23: S. R. -24: S. R. -25: S. R. -26: S. R. -27: S. R. -28: S. R. -29: S. R. -30: S. R. -31: S. R. -32: S. R. -33: S. R. -34: S. R. -35: S. R. -36: S. R. -37: S. R. -38: S. R. -39: S. R. -40: S. R. -41: S. R. -42: S. R. -43: S. R. -44: S. R. -45: S. R. -46: S. R. -47: S. R. -48: S. R. -49: S. R. -50: S. R. -51: S. R. -52: S. R. -53: S. R. -54: S. R. -55: S. R. -56: S. R. -57: S. R. -58: S. R. -59: S. R. -60: S. R. -61: S. R. -62: S. R. -63: S. R. -64: S. R. -65: S. R. -66: S. R. -67: S. R. -68: S. R. -69: S. R. -70: S. R. -71: S. R. -72: S. R. -73: S. R. -74: S. R. -75: S. R. -76: S. R. -77: S. R. -78: S. R. -79: S. R. -80: S. R. -81: S. R. -82: S. R. -83: S. R. -84: S. R. -85: S. R. -86: S. R. -87: S. R. -88: S. R. -89: S. R. -90: S. R. -91: S. R. -92: S. R. -93: S. R. -94: S. R. -95: S. R. -96: S. R. -97: S. R. -98: S. R. -99: S. R. -100: S. R. -101: S. R. -102: S. R. -103: S. R. -104: S. R. -105: S. R. -106: S. R. -107: S. R. -108: S. R. -109: S. R. -110: S. R. -111: S. R. -112: S. R. -113: S. R. -114: S. R. -115: S. R. -116: S. R. -117: S. R. -118: S. R. -119: S. R. -120: S. R. -121: S. R. -122: S. R. -123: S. R. -124: S. R. -125: S. R. -126: S. R. -127: S. R. -128: S. R. -129: S. R. -130: S. R. -131: S. R. -132: S. R. -133: S. R. -134: S. R. -135: S. R. -136: S. R. -137: S. R. -138: S. R. -139: S. R. -140: S. R. -141: S. R. -142: S. R. -143: S. R. -144: S. R. -145: S. R. -146: S. R. -147: S. R. -148: S. R. -149: S. R. -150: S. R. -151: S. R. -152: S. R. -153: S. R. -154: S. R. -155: S. R. -156: S. R. -157: S. R. -158: S. R. -159: S. R. -160: S. R. -161: S. R. -162: S. R. -163: S. R. -164: S. R. -165: S. R. -166: S. R. -167: S. R. -168: S. R. -169: S. R. -170: S. R. -171: S. R. -172: S. R. -173: S. R. -174: S. R. -175: S. R. -176: S. R. -177: S. R. -178: S. R. -179: S. R. -180: S. R. -181: S. R. -182: S. R. -183: S. R. -184: S. R. -185: S. R. -186: S. R. -187: S. R. -188: S. R. -189: S. R. -190: S. R. -191: S. R. -192: S. R. -193: S. R. -194: S. R. -195: S. R. -196: S. R. -197: S. R. -198: S. R. -199: S. R. -200: S. R. -201: S. R. -202: S. R. -203: S. R. -204: S. R. -205: S. R. -206: S. R. -207: S. R. -208: S. R. -209: S. R. -210: S. R. -211: S. R. -212: S. R. -213: S. R. -214: S. R. -215: S. R. -216: S. R. -217: S. R. -218: S. R. -219: S. R. -220: S. R. -221: S. R. -222: S. R. -223: S. R. -224: S. R. -225: S. R. -226: S. R. -227: S. R. -228: S. R. -229: S. R. -230: S. R. -231: S. R. -232: S. R. -233: S. R. -234: S. R. -235: S. R. -236: S. R. -237: S. R. -238: S. R. -239: S. R. -240: S. R. -241: S. R. -242: S. R. -243: S. R. -244: S. R. -245: S. R. -246: S. R. -247: S. R. -248: S. R. -249: S. R. -250: S. R. -251: S. R. -252: S. R. -253: S. R. -254: S. R. -255: S. R. -256: S. R. -257: S. R. -258: S. R. -259: S. R. -260: S. R. -261: S. R. -262: S. R. -263: S. R. -264: S. R. -265: S. R. -266: S. R. -267: S. R. -268: S. R. -269: S. R. -270: S. R. -271: S. R. -272: S. R. -273: S. R. -274: S. R. -275: S. R. -276: S. R. -277: S. R. -278: S. R. -279: S. R. -280: S. R. -281: S. R. -282: S. R. -283: S. R. -284: S. R. -285: S. R. -286: S. R. -287: S. R. -288: S. R. -289: S. R. -290: S. R. -291: S. R. -292: S. R. -293: S. R. -294: S. R. -295: S. R. -296: S. R. -297: S. R. -298: S. R. -299: S. R. -300: S. R. -301: S. R. -302: S. R. -303: S. R. -304: S. R. -305: S. R. -306: S. R. -307: S. R. -308: S. R. -309: S. R. -310: S. R. -311: S. R. -312: S. R. -313: S. R. -314: S. R. -315: S. R. -316: S. R. -317: S. R. -318: S. R. -319: S. R. -320: S. R. -321: S. R. -322: S. R. -323: S. R. -324: S. R. -325: S. R. -326: S. R. -327: S. R. -328: S. R. -329: S. R. -330: S. R. -331: S. R. -332: S. R. -333: S. R. -334: S. R. -335: S. R. -336: S. R. -337: S. R. -338: S. R. -339: S. R. -340: S. R. -341: S. R. -342: S. R. -343: S. R. -344: S. R. -345: S. R. -346: S. R. -347: S. R. -348: S. R. -349: S. R. -350: S. R. -351: S. R. -352: S. R. -353: S. R. -354: S. R. -355: S. R. -356: S. R. -357: S. R. -358: S. R. -359: S. R. -360: S. R. -361: S. R. -362: S. R. -363: S. R. -364: S. R. -365: S. R. -366: S. R. -367: S. R. -368: S. R. -369: S. R. -370: S. R. -371: S. R. -372: S. R. -373: S. R. -374: S. R. -375: S. R. -376: S. R. -377: S. R. -378: S. R. -379: S. R. -380: S. R. -381: S. R. -382: S. R. -383: S. R. -384: S. R. -385: S. R. -386: S. R. -387: S. R. -388: S. R. -389: S. R. -390: S. R. -391: S. R. -392: S. R. -393: S. R. -394: S. R. -395: S. R. -396: S. R. -397: S. R. -398: S. R. -399: S. R. -400: S. R. -401: S. R. -402: S. R. -403: S. R. -404: S. R. -405: S. R. -406: S. R. -407: S. R. -408: S. R. -409: S. R. -410: S. R. -411: S. R. -412: S. R. -413: S. R. -414: S. R. -415: S. R. -416: S. R. -417: S. R. -418: S. R. -419: S. R. -420: S. R. -421: S. R. -422: S. R. -423: S. R. -424: S. R. -425: S. R. -426: S. R. -427: S. R. -428: S. R. -429: S. R. -430: S. R. -431: S. R. -432: S. R. -433: S. R. -434: S. R. -435: S. R. -436: S. R. -437: S. R. -438: S. R. -439: S. R. -440: S. R. -441: S. R. -442: S. R. -443: S. R. -444: S. R. -445: S. R. -446: S. R. -447: S. R. -448: S. R. -449

CINE PROYECCIONES

Próximo lunes, primer reestreno

¡La sensacional película infantil!



APTA PARA MENORES

ELFO, 23

Esquina ALCALDE LOPBZ CASERO

HERMOSOS PISOS

Suntuosos

VERLOS Y CONTRATAR

y elegantes, calefacción, office, cuatro, cinco habitaciones amplias, cocina butano, servicios completos ROCA; espléndidas terrazas, escalera mármol, construcción de primera, etcétera. Todos exteriores.

en la FINCA

EXENTOS DEL 90 POR 100

Comunicados magníficamente

Pueden adquirir estos preciosos pisos con una entrada inicial, y el resto en 72 meses.

PRECIO TOTAL: DE 275.000 A 340.000 PESETAS

MENOS BANCO



Restaurante Típico Portugués

Fado

FADOS Y GUITARRADAS

Unico en su género

HOY, REAPERTURA

Plaza San Martín, 2 - Tel. 2318924

MADRID 2321594

PISOS INTERESANTES

Tres dormitorios, cocina esmaltada-alicantada, con termo, comedor-estar, balcón terraza, portal de mármol, baño completo, bomba de agua para caso de faltar presión, maleteros, cámara de aire en evitación de frío o calor.

BONIFICABLES Y EXENTOS 90 POR 100 IMPUESTOS Y CONTRIBUCION. MAGNIFICAS COMUNICACIONES

50.000 pesetas entrega única al ocuparlos. Resto, en mensualidades de 1.500 pesetas. (Si prefieren mayor entrega inicial, disminuirá el importe de la cantidad mensual.

VERLOS EN MATILDE HERNANDEZ, 77

(Por General Ricardo, 186, junto plaza toros de Carabanchel)

INMOBILIARIA MORCER

Teléfono 228 92 04

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso del MONTARAZ

11 La hipótesis del forense

—Pues no voy a apoyarme en ellos. Simplemente voy a enunciar otra teoría, que se me ocurrió cavilar ya hace tiempo: todos ustedes, el pueblo entero, no han pensado más que en mí. ¿Por qué no aceptar la posibilidad de que no fuera la novia, sino el novio quien tuviera gente deseosa de "liquidarle"? Si, ya sé que eso parecerá peregrino, absurdo, si se quiere... Pero como a mí me parece más absurdo lo otro, o sea yo como el "malvado" del lance, quiero admitir que alguien, del lado del "feliz contrayente", resolviera aprovechar la ocasión para darle pasaporte al infierno.

Carmina no puede menos de ocultar su agudo escepticismo:

—¿Pero eso es fantástico, disparatado!

—Más fantástico y disparatado me parece a mí lo mío. Se hartaron de investigar en torno a mí persona, pero en cambio a nadie se le ocurrió pensar que las cosas podían proceder del otro sector.

—¿Y cómo se les iba a ocurrir pensar tal cosa?

—Es verdad—replica Mauricio, sarcástico—. Estando le mío tan próximo, tan inmediato, tan a la mano... ¿Para qué forzar el cerebro?

Tras un instante de tenso silencio, indica Carmina:

—¿Informó usted al juez acerca de sus presunciones o teorías?

—¿Para qué?— responde Mauricio, al tiempo que se encoge de hombros—. Ya nada me importa en el mundo.

—Es usted todavía muy joven. No puede decir eso.

—Bien—señala él con claro escepticismo—. Esperemos el milagro.

—Yo, en su caso, tendría un afán en la vida.

—¿Cuál?

—Comprobar si realmente pudo ser algún enemigo del novio de mi hermana quien provocara lo del coche.

—Eso queda para la Policía. Pero si la Policía ha dado carpetazo al asunto...

—Pues que entonces quede la cosa en el misterio.

—Y en duda, para siempre, su integridad moral.

—Y esto, ¿a quién puede preocuparle?

—En primer lugar, a usted. Después, a sus familiares.

—Mis primos, únicos parientes, seguirán viviendo tan felices sea yo un santo varón o un desalmado.

—Entonces exclusivamente a usted. Calcule que un día, por una reacción propia, interior, o por la fuerza de un factor externo, se reintegra a la normalidad de la vida. Será el momento de sentir el lastre penoso de unos hechos confusos y también el instante de lamentarse haber dejado pasar tanto tiempo, permitiendo que los posibles rastros de la realidad del suceso se borran.

Asoma a los labios masculinos una sonrisa apagada.

—Gracias por su interés Carmina—murmura luego—. Y por sus palabras de aliento. Pero acertó usted al decir que al primer golpe duro levanté los brazos. Queden las cosas así.

La muchacha inicia la despedida, al tiempo que, desalentada, señala:

—Como usted quiera. Al fin y al cabo hay muchos modos de suicidarse.

—Si esa es su opinión. Bien. ¿La acompaña?

—Hasta la puerta, si es tan amable.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.

— El pueblo achaca a Mauricio Ortega, joven médico, la culpa del accidente automovilístico que costó la vida a su antigua novia y al marido de ésta en el mismo día de la boda. Asimismo corre el rumor de que Mauricio ha hecho desaparecer misteriosamente a sucesivas mujeres que fueron invitadas suyas en la finca de él. Rocío, una guapa moza de la localidad, aparece en la sierra estrangulada y con las ropas rotas. El juez interroga al médico, a quien, por su vida solitaria, le han apodado "el Montaraz". Carmina, hermana de la muerta en el accidente del coche, se ha interesado por la personalidad de Mauricio. Carmina rechaza instintivamente la presunción de que Mauricio sea el asesino de Rosarillo. Luego, decidida, marcha a "Los Robles". El diálogo que la joven mantiene con Mauricio es franco y crudo. El hombre replica cortés, si bien adusto. Mauricio expone su teoría de que, caso de haber sido provocado lo del accidente automovilístico, la causa, en vez de por la novia, podía proceder del novio.

—Hasta su casa, Carmina. Por ahí anda una bestia suelta y no quiero que también me acusen de haberla asesinado a usted.

—Sé defenderme, descuide. De todas formas, la compañía o esculto. Lo último, quéralo usted o no.

—Acompañeme, pues. Un momento.

Mauricio Ortega se hace con la escopeta. Después se dirige al perro:

—¿Vamos, "Sultán"!

Y a la salida de "Los Robles" es cuando pregunta la joven:

—La escopeta ¿es por el merodeador o por el pueblo?

—Es por costumbre, cuando salgo de noche.

Luego el camino lo hace la pareja la mayor parte en silencio. Y la despedida ante la puerta de la hacienda del padre de Carmina surge friamente, cortés.

Don Crescencio y su secretario se reúnen con el forense para conocer el dictamen oficial de la autopsia.

—En primer lugar, señores—informa el doctor—Rosarillo ya era mujer.

—No me pilla demasiado de sorpresa—testimonia, malicioso, don Adolfo—. La pobre muchacha era muy... independiente.

—Deje que continúe nuestro amigo—advierte don Crescencio.

—Bien. Anoche alguien tuyo acceso a la muchacha.

Rosarillo era joven, fuerte y bravia. Capaz de luchar cien veces más intensamente de lo que señalan las pocas rasgaduras de sus vestidos y los débiles rasguños que aparecen en sus brazos.

—Lo cual quiere decir...

—Que el acceso fue anterior a la muerte de la muchacha y, sin duda, voluntariamente aceptado por ella.

—Entonces, ¿a qué el crimen?

—Sinceramente, no me lo explico, don Crescencio.

—¿Un ataque de celos o locura por parte de él? ¿O que el individuo sea un anormal?

—Caben muchas posibilidades. De todas formas, partiendo de que mi teoría sea exacta, el asesino tuvo la suficiente cabeza para producir los desgarros en la ropa de su víctima intentando inducir a la justicia hacia el crimen por bestialismo.

—El secretario es quien arguye:

—Todo esto, doctor, vamos, me refiero a la última versión, son presunciones suyas.

—Basadas, don Adolfo, en una lógica elemental.

Don Crescencio insiste, con interés, sobre el tema:

—Luego usted, doctor, considera que Rosarillo paseaba por el monte acompañada de un hombre de su intimidad.

—Cabal, señor juez.

—Sigamos. Rosarillo y su acompañante se adentran en el monte. ¿A cuento de qué? A las tantas de la noche cualquier lugar es discreto y no es preciso casi escalar una cumbre para decir: ¡Al fin, solos!

—Bien visto, don Crescencio, y en eso me apoyo para pensar que el crimen fue premeditado. El hombre quiso tener la absoluta seguridad de que nadie le sorprendería.

La autoridad judicial, embargada su mentalidad por cien contrapuestas teorías, opta por resumir:

—En conclusión, mi querido amigo: ¿hora del crimen?

—La medianoche. Preguntando a qué hora cenó Rosarillo tendremos ratificado este punto. El estómago de la muchacha había hecho completamente la digestión de la última comida.

—Preguntaremos a los padres.

—Muy bien, y si vale mi consejo de algo, don Crescencio—indica el forense—, yo pediría inmediatamente la colaboración de la Policía. Se trata de un crimen que puede ser, dada la vida libérrima de Rosarillo, endiabladamente complicado.

—Amén—apostilla don Adolfo—de que se intentará achacar el hecho, en seguida, al "Montaraz". Con el subsecuente peligro, para éste, de que lo apalee el pueblo.

—Cosa que no consentiremos de modo alguno, don Adolfo.

—Sí, don Crescencio. Pero entonces la Benemérita habrá de pedir refuerzos.

—Ya indicaré al alcalde cómo resolver la papeleta.

En una de las tabernas del pueblo, Dionisio, el "Donis", mozo recio y jaquetón, se levanta de la silla en la que se encontraba sentado, conjuntamente con varios amigos, y, con reniego brusco, grita:

—¿Lo que pasa es que ya no hay agallas en los hombres de este pueblo! Y así pasan las cosas que pasan, que acabarían en los alrededores tomándonos a todos por mujeriegas.

—"Ties" razón, "Donis"! —exclama, enardecido, "el Cuervo", mozo viejo y canijo, sombra del otro—. ¡A este cantar no habrá hermana ni mujer segura, con ese hombre, a diez leguas a la redonda!

—Porque no se ha hecho un escarmiento—apostilla, bronco, el "Donis"—. El escarmiento de retorcerle el cuello a ese "criminal" del "Montaraz".

El dueño de la taberna, interesado en la cháchara, pero cauto en la consideración del eco de sus palabras, dice:

—Un momento, un momento, "Donis"! ¿Qué seguridad hay de que quien desgracia a la pobre Rosarillo sea ese hombre?

El aludido se vuelve con fiero ademán hacia su interruptor.

—¿Cómo que qué seguridad hay? Pues ¿quién mató a los novios del coche?

—Eso anda aún por aclarar, "Donis". Hasta ahora sólo son decires de la gente.

(Continuará.)



TIEMPO INESTABLE

ES hablaba ayer de unas mejores perspectivas. El tiempo, extremadamente seco y cálido, debía ir progresivamente dando paso a otro con atmósfera más revuelta, con tormentas o chubascos irregulares y con una tendencia, lenta, a la baja de los termómetros, sin descensos espectaculares.

Se confirman esas primeras impresiones de cambio atmosférico. Las temperaturas, hoy, son un par de grados, aproximadamente, menos altas que ayer, y las tormentas y algunos chubascos van poniendo su nota aliviadora en buen número de lugares.



Fueron bastante numerosos los sitios en que hubo ayer tormenta; fué en las provincias de Soria, Segovia, Avila, Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cáceres, Cuenca, Teruel, Albacete y Granada. Más alguna llovizna en puntos de la costa catalana. La mayor parte de esas tormentas produjeron sólo relámpagos y algún trueno, más cantidades de lluvia debilísimas. Sin embargo, en Albacete midieron dos litros por metro cuadrado, en Ciudad Real, ocho, y en Cuenca, nueve.



Durante la pasada noche entró un frente de carácter frío, más bien poco activo, en el Noroeste de la Península, y la inestabilización atmosférica iniciada ha extendido su radio de acción, aunque perdiendo en energía. Así, se han registrado lluvias o ligerísimos chubascos, casi todos ellos consecuencia de actividad tormentosa, en Murcia, Ciudad Real, Teruel, puntos de Cataluña, de Guipúzcoa, Pirineo aragonés, alto Ebro, Salamanca, Avila, Segovia, Madrid y en la mitad norte de Galicia. Sólo se ha alcanzado o superado la cantidad de un litro por metro cuadrado en Finisterre, con cinco; en Estaca de Vares, con uno; en Avila, con dos; en Logroño, con dos, y en Candanchú (Pirineo de Huesca), con seis.



La inestabilidad atmosférica tiende a hacerse más general; la nubosidad, los chubascos ocasionales o las irregulares tormentas serán numerosas. También se intercalarán extensas zonas de claros en el cielo. La inestabilidad de la atmósfera, por el momento, no parece que vaya a pasar de moderada en general. No hay vientos fuertes en altos niveles dirigidos a nuestra Península que puedan dar suficiente energía al proceso inestabilizador. A grandes rasgos cabe señalar además que los fenómenos tormentosos serán menos probables cuanto más al Sur y cuanto más al Este. Las temperaturas bajarán un poquito más.

HA SIDO IDENTIFICADO EL CADAVER DEL OBRERO ESPAÑOL ENCONTRADO CERCA DE BIARRITZ

SE TRATA DE JULIAN INFANTES, NATURAL DE EL ARENAL (AVILA)

★ LA VICTIMA LLEVABA EN LA CARTERA CIEN MIL FRANCOS

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro corresponsal, Aranjuelo).—Los trabajos conjuntos de las Policías francesa y española han permitido identificar el cadáver del hombre que fué hallado el jueves por la mañana en las proximidades de Biarritz. La pista la dió

el giro telegráfico, cuyo resguardo se le encontró en uno de los bolsillos. Dicho giro había sido impuesto el 29 de mayo por un tal Julián Infantes, natural de El Arenal, partido judicial de Arenas de San Pedro (Avila). Lo enviaba a un tío suyo, Eugenio Fernández.

Entablada comunicación telefónica con El Arenal fueron adquiriéndose detalles, por los que se supo que dicho Julián Infantes residía en Francia desde hacía bastante tiempo con su madre y dos hermanas en la localidad de Taller, cerca de Mont de Marsan. En esta región de bosques hay muchos trabajadores españoles, y precisamente son de Avila casi todos los empleados allí.

Hilvanados así los hilos se presume que el mismo Julián Infantes se llegó a la ciudad irunesa para efectuar el giro, y que, como probablemente no supiera escribir, una funcionaria le rellenó el impreso. La primera información que aludía a «Sol, Arenal» produjo confusión, por el particular estilo de la escritura, que introdujo a error, interpretándose más tarde «Sol» por «El», es decir, «El Arenal».

El amplio fichero del Consulado de Bayona sirvió de magnífica ayuda para la Policía francesa y Julián Infantes pudo ser identificado por su madre y hermano, con quienes residía. Viudo hace tres años, tenía tres hijos y estaba empleado en una explotación forestal, donde era muy considerado, según ha manifestado su patrón, señor Gosiens. Este ha declarado que marchó con él en la mañana del miércoles a Bayona con una camioneta de madera y de paso para arreglar en el Consulado de España la documentación para que su madre y hermano vinieran a España al objeto de pasar una temporada en su pueblo. Fué en la puerta del edificio consular donde le dejó el señor Gosiens, sin que volviera a saber nada, extrañándose, no obstante, de su incomparecencia a la cita que se dieron para regresar por la tarde a Aller, por lo que volvió solo.

Parece que el infortunado pensaba hacer visita a unos conocidos de su tierra, sin que se sepa todavía quiénes eran éstos. Según el señor Gosiens, llevaba en la cartera más de cien mil francos, a lo que ascendía el último sueldo cobrado, y le define como una buena persona, con el defecto de alardear un poco de sus ingresos.

Las investigaciones policiales se orientan ahora hacia el descubrimiento de esas personas con las que pudiera entrevistarse la víctima y queda en el aire la interrogación de si fué una venganza premeditada, un crimen con móviles de robo o acaso por envidias.

Carta abierta del jefe de las Fuerzas

Aéreas Americanas, publicada en el periódico de la base de Torrejón

El mayor general David Wade se siente avergonzado de la conducta de uno de sus suboficiales

«Los españoles—dice—son hoy nuestros buenos amigos y aliados. Cada incidente desagradable destruye la solidaridad de nuestra alianza»

TORREJON DE ARDOZ.—«Alert Strimps», periódico de la base aérea de Torrejón, publica en su número del 7 de septiembre la siguiente carta abierta, del mayor general David Wade, jefe de las Fuerzas Aéreas Americanas:

«Carta abierta.—Vuestra conducta personal y nuestra relación comunitaria. —Recientemente, un suboficial perteneciente a la base aérea de Torrejón se puso en evidencia, así como a sus superiores y a su país, con las acciones que perpetró en una corrida de toros que se celebraba en determinado pueblo.

Comenzó a gritar al matador de un modo ofensivo para los españoles que estaban a su alrededor. Mientras el matador trataba de matar al toro, continuó en su actitud insultante; cuando un miembro de la Guardia Civil intervino, se resistió y, de paso, arrojó al guardia al suelo, rompiéndole la clavícula. Finalmente pudo el suboficial ser reducido por la fuerza y comenzó a pelear, atacando al médico español y causando grandes daños materiales al dispensario.

Es difícil comprender cómo un miembro de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos pudo prescindir hasta tal punto de su propia carrera, de su reputación y del bienestar económico de sí mismo y de su familia actuando de una manera tan lamentable.

Pero aún resulta más difícil comprender su indiferencia absoluta hacia el honor y el prestigio de los Estados Unidos. Este hombre no comprendió, como no pensó siquiera, que los ciudadanos y las autoridades españolas que presenciaron este infortunado incidente, o se vieron mezclados en el mismo, así como los millares de personas que lo leyeron en los periódicos, consideran que este sargento es «uno de los aviadores de la base de Torrejón». Mientras estaba metido en su reprochable exhibición, luchando y gritando, nos representaba a vosotros y a mí y a todos los americanos. Yo, personalmente, me siento avergonzado de saber que este hombre pertenece a una unidad con la que yo estoy relacionado. Estoy seguro de que la mayoría de vosotros compartís mis sentimientos. Lo que es más importante, sin embargo, es el hecho de que estaba creando en las mentes de los españoles una imagen de lo que son los americanos. Después de cada incidente de este tipo, hay unas cuantas personas más en el mundo que se sienten más inseguras acerca del mérito implícito en las ideas e ideales de los Estados Unidos. Estoy seguro de que, al menos algunos españoles que se vieron mezclados en este incidente, se preguntan si nuestro valor como aliados merece el cambio de sus pacíficos modos de vida y la violación de su hospitalidad por el puñado de aviadores americanos camorristas que surgen en todos los lugares donde existen fuerzas de los Estados Unidos.

Los españoles son hoy nuestros buenos amigos y aliados. Estas bases españolas son importantes para la defensa del mundo libre contra el comunismo. Es esencial que España, Estados Unidos y otras naciones del mundo que han reconocido la amenaza de la agresión comunista, colaboren estrechamente si pretendemos detener el avance del comunismo. Los Estados Unidos no pueden realizar esta labor por sí solos, ni tampoco ninguno de nuestros aliados. Mientras permanezcamos aliadamente unidos, no obstante, somos invencibles. Cada incidente del tipo del que hemos descrito destruye en cierta medida la solidaridad de nuestra alianza. Todos tenemos la compartida responsabilidad de servir a nuestro país siempre que hacemos algo que pueda desacreditarlo. Hemos de reconocer nuestra postura de huéspedes de este país y actuar constantemente con cortesía y respeto. Hemos de convencer a nuestros anfitriones de que constituyamos un pueblo maduro, responsable y capaz, dedicados a la realización de la tarea que nos hemos asignado aquí.

Cada vez que las estúpidas y absurdas acciones de un aviador americano pueden aportar, aún en el grado menor, el descrédito para las grandes, importantes vitales cosas que representamos y por las cuales luchamos en la actual batalla mundial, ocurre la tragedia. Los Estados Unidos no pueden permitirse tener en el extranjero este tipo de representación, y las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos deben excluir de su seno a un hombre que pondría en grave riesgo la acogida que nos han dispensado en esta tierra, por su falta de educación, sentido común y autocontrol.—David Wade.»

ATRAGO A UN TAXISTA

Encañonándole con una pistola, le arrebataron el dinero que había recaudado

El taxista Juan González Antequera ha resultado víctima de un atraco por parte de un desconocido que, subiendo al coche, le pidió que le alejara por determinada calle, para luego, aprovechando que se hallaba en un lugar poco frecuentado, encañonarle con una pistola.

De esta forma, el desconocido arrebató unas doscientas cincuenta pesetas, importe de la recaudación del taxímetro. Y acto seguido desapareció, perdiéndose entre las sombras.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

- ★ De San Sebastián llegó el ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso.
- ★ Don José Félix de Lequerica, delegado permanente de España en la O. N. U., ha llegado procedente de Bilbao.
- ★ De Francfort vino el productor español José Redondo López, que sufrió un grave accidente cuando trabajaba en Alemania. Fué trasladado en una ambulancia a la Clínica del Trabajo.

El hecho ocurrió de madrugada, y el taxista acudió en seguida a la comisaría más próxima, para informar a las autoridades de lo sucedido. Pese a la celeridad con que intervino la Policía, no se tiene hasta el momento la menor pista en torno a la personalidad del atracador en cuestión, ya que la víctima no ha podido aportar dato alguno que sirva para dilucidar la figura del asaltante.

Por esta razón, la B. I. C. ha de moverse un tanto a ciegas en este difícil asunto.

MISTERIO

LAS DROGAS QUE INGIRO Soblen eran de fabricación U. S. A. NO SE VENDEN EN INGLATERRA

LONDRES, 15.—Dos periódicos británicos dicen hoy que los barbitúricos tomados por el espía doctor Soblen, que le ocasionaron la muerte aunque fuese de forma indirecta, eran de fabricación norteamericana y no se encuentran en este país.

Los dos periódicos en cuestión son el «Daily Telegraph» y el «Daily Herald», los cuales dicen que la identidad de las drogas barbitúricas ha sido establecida por el laboratorio de Ciencia Forense de Scotland Yard.

Un portavoz del Yard no ha querido comentar estas informaciones, puesto que las investigaciones están en curso para determinar cómo Soblen obtuvo las drogas que le ocasionaron el estado comatoso del cual nunca salió. (Efe.)

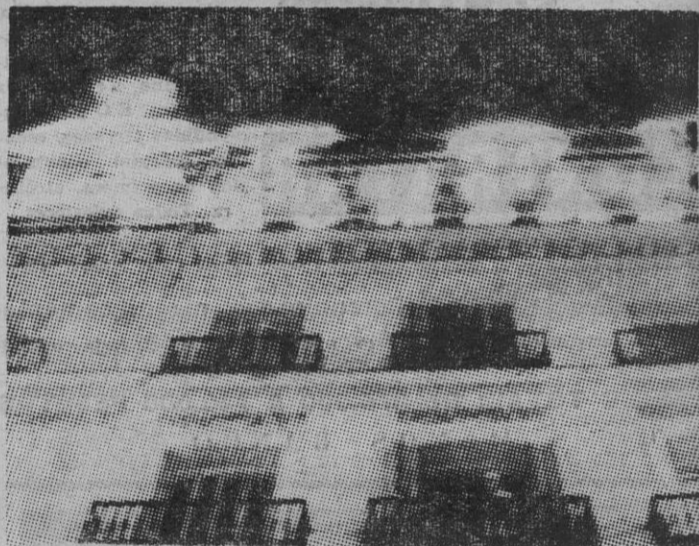
Desaparición del Dr. Krug, eminente físico alemán Se especula con la posibilidad de un crimen o un secuestro

MUNICH, 15.—Un destacado físico de Alemania occidental y experto en cuestiones de propulsión a chorro ha desaparecido misteriosamente de esta ciudad. Se trata del doctor Heinz Krug, de cuarenta y nueve años, antiguo director general del Instituto de Investigación Física y Propulsión a Chorro, de Stuttgart, el cual ha desaparecido desde el martes.

Dicho día, el doctor Krug salió de su oficina de una firma comercial para celebrar una entrevista con un tal «mister Saleh», probablemente de nacionalidad egipcia, en un sitio cercano a Munich llamado Solln. La Policía no ha podido hallar rastro de él, y se especula con la posibilidad de que haya sido objeto de un crimen político o de un secuestro.

El coche de Krug fué hallado el jueves por la noche en una calle de Munich.

En el Instituto de Investigación de Física y Propulsión a Chorro, el doctor Krug colaboró con el especialista en proyectiles y cohetes profesor Eugen Saenger. Ambos dejaron de trabajar en el Instituto a finales del pasado año, cuando Saenger fué acusado de haber llevado a cabo trabajos de investigación de desarrollo de proyectiles para Egipto. (Efe.)



SE CAYO LA «I» DE TIO PEPE El «Tío Pepe» se ha quedado sin «i». Ayer, a las diez y cuarto de la noche, aproximadamente, en la madrileñísima Puerta del Sol un venticello serrano que retenía en la calle a numerosa gente, derribó la «i» de uno de los grandes luminosos publicitarios que siembran la plaza. La letra en cuestión pasó a muy pocos centímetros de la cabeza de una señora que, bien podemos decir, volvió a nacer de nuevo. Un castizo, de los que nunca faltan, apesar de que cada día escasean más, soltó un chusco comentario: «¡Anda, señora, que si llega a ser la «o»...!» El fotógrafo, como siempre, estaba allí. (Foto Guarner.)

JUDY GARLAND, INTOXICADA CON BARBITURICOS

CARSON CITY (Nevada), 15.—La agencia United Press International ha sabido anoche que la actriz de cine Judy Garland había sido hospitalizada después de haber tomado una sobredosis de barbitúricos. Según estas noticias, la actriz «estaba fuera de peli-

gro», pero había estado grave anteriormente.

Se informó que la estrella, que cuenta treinta y nueve años de edad, había tomado la sobredosis de somníferos por accidente. Al parecer, fué encontrada inconsciente en casa de unos amigos.