

Un reloj
ROYCE ROYCE
ROYCE
ROYCE ROYCE
ROYCE ROYCE
ROYCE ROYCE
COMERCIAL
RELOJERA HELVETICA, S. A.
ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (6)



PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.152
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 29
AGOSTO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

CASA Jiménez



vende exclusivamente MAN-
FONES DE MANILA, MAN-
TILLAS PEINETAS, ABA-
NICOS Visite nuestra se-
cción de velos y vestidos de
novia y madrina, sombreros
de señora, pieles, mantillas,
peinetas, trajes de chaquets,
smokings y media etiqueta

PRECIADOS, 52. (Entre Callao y Santo Do-
mingo.) • MADRID • Teléfono 2-48-05-26

Según la filosofía de la neutralidad de que se habla en Washington

U.S.A. no intentará liberar a Cuba por la fuerza (PORQUE SE ARRIESGARIA A UN CONFLICTO TERMONUCLEAR)

SOLUCION: Que el propio pueblo cubano acabe, desde dentro, con el fidelismo

NUEVO MERCANTE RUSO RUMBO A LA HABANA

ESTOCOLMO, 29.—La Agencia Tass anuncia que un barco mercante soviético ha zarpado del puerto de Odesa, con rumbo a Cuba, transportando un cargamento de 5.000 toneladas de cereales y una grúa flotante de 100 toneladas de peso para los servicios del puerto de La Habana.
Añade la agencia soviética que un portavoz del Ministerio de Marino ruso ha predicho que el volumen de los embarques con destino a Cuba será este año doble que el del año pasado.
Según la agencia de noticias moscovita, se preparan actualmente nuevos cargamentos para ser enviados a Cuba por vía marítima. Entre las mercancías y objetos que serán enviados próximamente figuran automóviles, conservas, fertilizantes y máquinas cosechadoras. (Eje.)

HOY, EN «PUEBLO»

Rosario: «Ni yo le pedí a Antonio volver con él, ni él me lo pidió a mí»

Todo surgió en una conversación amistosa

(Información de nuestra enviada especial en última página.)

La había creado hace 17 años

LA R. A. U. ABANDONA LA LIGA ARABE

Su delegación se retiró del Consejo que se celebra en el Líbano, como protesta ante las acusaciones sirias

(Página 5.)

No apoyarán a la Oficina Política

La willaya IV, en abierta rebeldía contra Ben Bella

(Página 5.)

NEUVA YORK, 29. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)— Para una parte de la opinión pública norteamericana la actitud de Washington ante el "raid" de La Habana, el viernes pasado, por dos embarcaciones de recreo tripuladas por miembros del Directorio Estudiantil Revolucionario Cubano, no ha dejado de ser desconcertante, como igualmente desconcertante es para esa opinión la indiferencia oficial ante el hecho de que Rusia esté convirtiendo a Cuba, según todas las apariencias, en una fortaleza militar equipada con lo mejor que hay en los arsenales soviéticos.

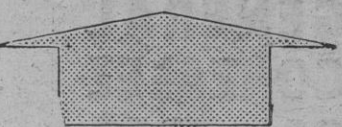
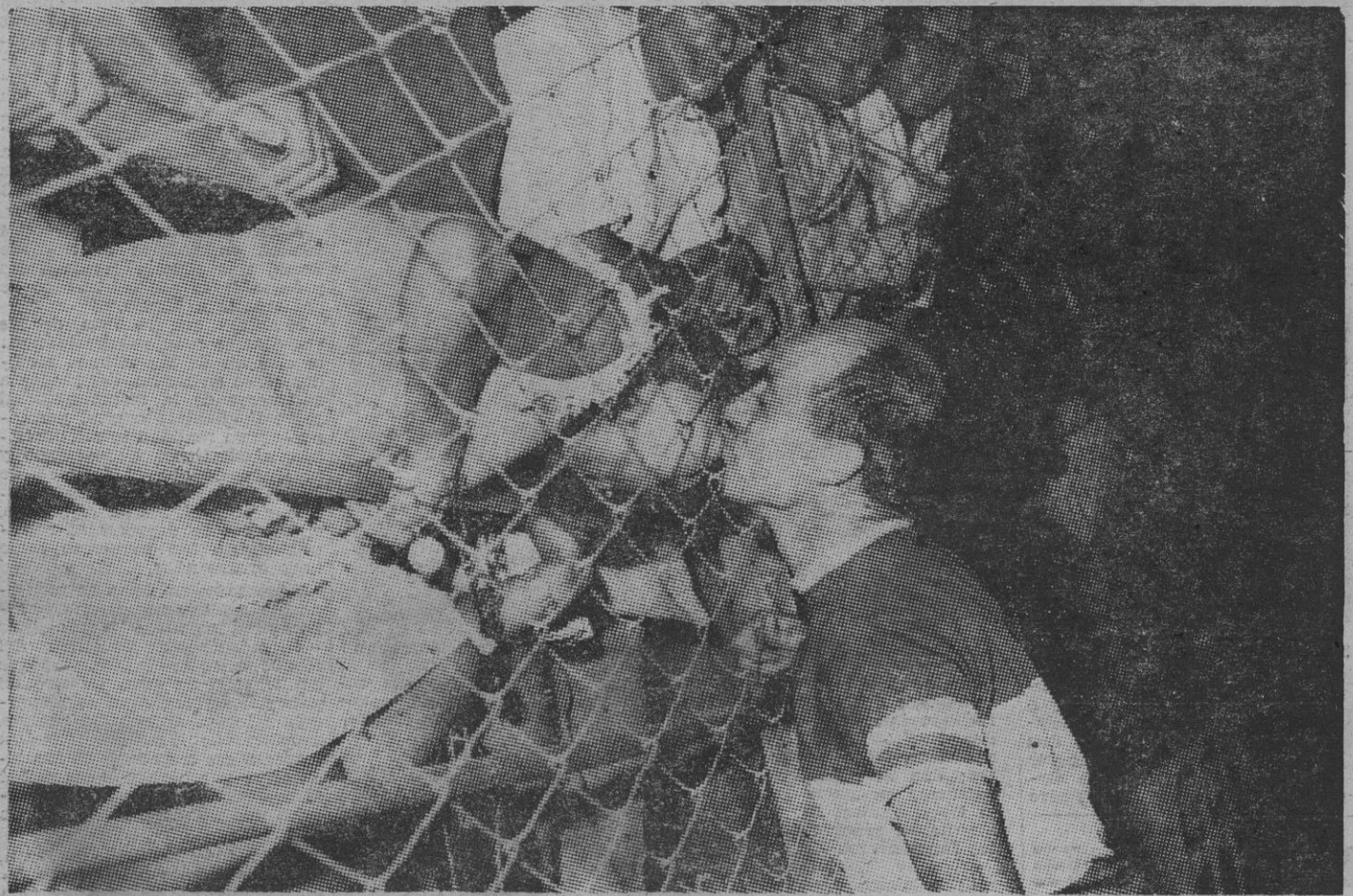
Lo único que, por lo visto, inquietó inicialmente a Washington fue la posibilidad de que el nuevo armamento soviético fuese de carácter ofensivo. Comprobado que se trata sólo de robustecer las defensas cubanas, Washington respiró tranquilo.

El "Journal American" razona así en un editorial publicado ayer: "Si la llegada de técnicos a Cuba no va a incrementar el "limitado poder ofensivo de Castro", considerado como "incapaz de salir de la isla", ¿qué hay, en cambio, de la isla en sí? ¿Qué hay de los efectos sobre el mismo pueblo cubano? ¿Para qué es ese armamento pesado, entonces? ¿Para disparar sobre los que luchan por la libertad de Cuba dentro y fuera de ella? ¿Para encender la mecha del comunismo en otras partes de Iberoamérica? ¿Para establecer una base soviética a 90 millas de Cayo Hueso?"

Cubanos en el destierro, residentes en Nueva York, no han vacilado en considerar ante este corresponsal la indiferencia norteamericana ante la llegada de los convoyes rusos y su enérgica condena del "raid" de La Habana, calificado de "irresponsable", como un indicio de "disengagement" (desentendimiento) de los Estados Unidos en la suerte que internamente pueda correr Cuba. Las cosas serán o no serán así, pero nos consta que este es el sentir de muchos cubanos en los que hemos visto palidecer poco a poco la esperanza de volver algún día a su tierra.

Si esta impresión resultase correcta no habría demasiados motivos para manifestar extrañeza. Si los Estados Unidos, y el Occidente en general, han renunciado, desde hace algunos años, a la liberación de tantas naciones yacentes tras el telón de acero podía esperarse que Cuba terminaría por no ser una excepción, aunque, en efecto, esté situada a 90 millas de las costas de Florida, en América. Hemos visto, en el pasado, al Occidente taparse los oídos para no oír las desesperadas llamadas de socorro de los patriotas húngaros que luchaban en las calles de Budapest, y más

(Pasa a la página siguiente.)



Guillermo Timoner conquistó anoche en Milán, por cuarta vez, el título de campeón mundial de ciclismo tras moto en forma brillante y espectacular, al ponerse en cabeza desde el momento de la salida y no dejarse arrebatar en ningún momento. Timoner tenía que luchar con más ahínco y celo que nunca, porque entre los miles de espectadores había una figura, serena, sencilla y silenciosa, pero con el corazón encogido y angustiado: su esposa, que reservaba un beso de cariño y premio para el campeón. Su esposo, Guillermo Timoner, venció. Por eso, al final, De Paeppe, segundo clasificado, manifestó: "No sé qué raro impulso empujaba esta noche a correr como un diablo a Timoner. Ha estado arrollador. Increíble."
(Telefoto Citra.)

Anoche, en Las Vistillas

VESTIDOS POR MENOS DE CIENTO PESETAS

Tres esbeltas señoritas, tres trajes muy bonitos y tres sillitas. Esta foto se obtuvo anoche en las Vistillas, durante la Fiesta de la Moda Femenina que se celebró en el ya famoso parque madrileño. Al desfile de modelos tenían que presentarse vestidos cuyo costo fuera inferior a cien pesetas. Estos fueron los tres elegidos. Su precio: 75, 81 y 99 pesetas, respectivamente. Lo de las sillitas es por aquello de la "alta" costura.

(Foto Torremocha.)

(Información en la "Página de casi todo lo que pasa".)

SOLIS VISITA EL NUEVO EDIFICIO DE "PUEBLO"



Solis y Lamata, en la rotativa recién instalada en el nuevo edificio de PUEBLO. (Foto Mamegan.)

AYER tarde, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado por el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro

Lamata, visitó las obras del nuevo edificio de PUEBLO. Fueron recibidos por nuestro director, don Emilio Romero; el administrador, señor García de Mateo; don Antonio Doz de Valenzuela, secretario general de la Obra Sindical del Hogar; el arquitecto, señor Aburto, y altos funcionarios.

El ministro recorrió las diversas dependencias de la nueva casa de PUEBLO, y se detuvo en especial en la gran sala

de máquinas, donde ya se encuentra instalada la nueva rotativa, y en la sala de estereotipia.

El nuevo edificio no estará terminado hasta la primavera próxima, aunque sería muy posible poner en funcionamiento la maquinaria algunos meses antes.

El ministro animó a todos para que las obras se realicen a la mayor celeridad.

EL TENIENTE GENERAL GONZALEZ GALLARZA TOMA POSESION DE LA JEFATURA DE LA I REGION AEREA

Esta mañana se ha posesionado de su cargo de jefe de la región aérea central el ex ministro don Eduardo González Gallarza. El teniente general González Gallarza llegó a la base aérea de Getafe pilotando un avión Heinkel. Una vez hecha la toma de tierra, el nuevo jefe de la región fué recibido por el segundo jefe de la misma, general Grima; jefe del Estado Mayor de la región, general López de Haro, y jefe de la base, coronel Bengoechea.

El teniente general González Gallarza, después de saludar a las citadas autoridades, presenció desde una tribuna el desfile de las fuerzas de la XI unidad, pertenecientes a la región, que con estandarte y banda de música rindió honores.

Más tarde, en la sede de la región aérea central, el teniente general González Gallarza fué cumplimentado por los jefes, oficiales y suboficiales que pertenecen a la misma, así como por el general Cabanillas, jefe de la XI división experimental, que ostentaba la representación del teniente general García Valiño, capitán general de la primera región militar, y por el marqués de la Valdivia, en funciones de gobernador civil y como presidente de la Diputación madrileña.



El ministro, en la nueva casa de «Arriba»

El ministro secretario general del Movimiento visitó ayer el edificio «Arriba» (Prensa y Radio del Movimiento), en su fase final de construcción. Acompañaron al señor Solís el delegado de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el secretario técnico de la Secretaría del Movimiento, secretario general de Prensa, Propaganda y Radio, directores de «Arriba» y Pyresa, mandos de la Delegación Nacional de Prensa y Técnicos de la obra. Después de esta visita, el señor Solís se trasladó al Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro, que se hallaba concurridísimo. Durante una hora permaneció el ministro en el parque, departiendo amigablemente con muchos de los trabajadores que en él se encontraban, disfrutando de las ventajas de esta institución sindical. (Foto Pastor.)

TECNICOS ALEMANES ASEGURAN

No es probable la firma de un tratado de paz Moscú-Pankow

EL ACUERDO ACARREARIA NOTABLES PERJUICIOS PARA EL BLOQUE COMUNISTA AL NO SER REFRENDADO POR OCCIDENTE

BERLIN, 29. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Bernd Nielsen-Etokkeby, exclusiva para PUEBLO).—Objeto de minucioso estudio en los Ministerios de Asuntos Exteriores de los países occidentales es la cuestión de si la U. R. S. S. firmará o no el tratado de paz por separado con Alemania oriental, que una y otra vez anunció Nikita Kruschef a bombo y platillo desde el año 1958.

Cuanto más se endurecieron en los últimos meses las posturas respectivas de las potencias occidentales y de la U. R. S. S. respecto a Berlín, tanto más se inclina Bonn a creer que para un próximo futuro no se debe contar con la "autocontratación" que para el Kremlin significaría la firma de un tratado de paz con su parte de Alemania para uso exclusivo comunista.

A esta conclusión llegaron los técnicos en política oriental de Bonn, tras sopesar las ventajas y desventajas que tal tratado de paz traería a Moscú.

Mientras que la lista de las ventajas se redujo—especialmente después de las últimas medidas rusas en Berlín, destinadas a sustraerse de la responsabilidad sobre la dividida capital germana—, y en realidad se circunscriben a cuestiones de prestigio y al deseo de que el régimen de Alemania oriental cobre más crédito y autoridad ante el mundo, el número de desventajas continúa siendo tan numeroso como hace cuatro años.

Ante todo, en Bonn se recuerda que no se cumplieron las esperanzas soviéticas de conseguir—además de la de los Estados del bloque oriental—la firma al pie del tratado de gran número de países neutrales. Aquí se recuerda de forma especial la postura negativa de Yasharlal Nehru frente a ese tratado, y es fundado creer que para muchos países afroasiáticos esta actitud constituirá una norma para adoptar la suya.

Según informaciones de Bonn, hasta los propios países comunistas de Polonia y Checoslovaquia tienen escaso interés en el tratado. La firma de éste supondría el abandono de sus metas de política exterior; una garantía de las potencias de la O. T. A. N. para sus fronteras occidentales, entre ellas la línea Oder-Neisse.

Pero también en Moscú debieron aumentar los reparos frente a tal paso después que Nikita Kruschef asegurase en sus discursos que un tratado de paz con Alemania, aunque sólo fuese con la oriental y sin intervención occidental, resolvería de un plumazo el problema de Berlín.

Sin embargo, como, por otra parte, hay que evitar una guerra como consecuencia de Berlín, y la cuestión de los accesos a la parte occidental de esta ciudad habría de ser dejada al margen o resuelta de forma que descartase posibles focos de guerra, el tratado constituiría, pese a todas las afirmaciones en contra, una "legalización", por así decirlo, de la situación actual.

Por tanto, ese "statu quo" estaría muy lejos de ser lo que Kruschef llama una "normalización de la situación en Berlín y en torno a Berlín", automática tras la firma del tratado.

Ello induce a Bonn al convencimiento de que, en vista de la decisión de las tres grandes potencias occidentales de no retirarse de Berlín, un tratado de paz entre Moscú y Berlín sólo tendría sentido si el Kremlin estuviera dispuesto a enfrentarse con el riesgo de una guerra.

Por lo demás, se hace hincapié en que un problema de Berlín sin resolver sería mucho más utilizable como medio de presión política que un tratado "consigno mismo" y falto de reconocimiento internacional.

En Bonn se pone de relieve la semejanza que tal tratado tendría con el de paz firmado en su tiempo por Stalin con el régimen comunista de la "república democrática finlandesa", en diciembre de 1939, reconocido tan sólo por la Unión Soviética.

Un mes después, y al poderse firmar un tratado de paz con toda Finlandia, el anterior quedó anulado y ni siquiera mereció un comentario cuando fué echado al cesto de los papeles.

Como último argumento contra la firma del tratado, se hace hincapié en Bonn sobre los últimos éxitos obtenidos por los rusos en el espacio.

En vista del prestigio últimamente adquirido con ellos, Kruschef podría permitirse el lujo de aplazar una vez más "sine die" el tratado de paz por separado, fantasma que periódicamente invoca la U. R. S. S. como medio de presión sobre Berlín y Alemania en general.

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha recibido hoy al dirigente comunista de la Alemania oriental, Walter Ulbricht, que se encuentra de "vacaciones" en la U. R. S. S., y entre ambos se ha celebrado "una sustanciosa conversación", según ha notificado desde Moscú la agencia de Prensa e información soviética Tass.

Entrevista Kruschef-Ulbricht

Es probable que hablarán de Berlín y del tratado de paz alemán

ESTOCOLMO (Suecia), 29.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha recibido hoy al dirigente comunista de la Alemania oriental, Walter Ulbricht, que se encuentra de "vacaciones" en la U. R. S. S., y entre ambos se ha celebrado "una sustanciosa conversación", según ha notificado desde Moscú la agencia de Prensa e información soviética Tass.

En la conversación—conforme añade la expresada fuente rusa—, se "discutieron problemas de importancia internacional". Por su parte, en Berlín, la agencia de noticias de la Alemania oriental, A. D. N., da cuenta, asimismo, de la entrevista entre Kruschef y Ulbricht, y agrega a este respecto que el tono de las conversaciones "fué cordial en el espíritu de un completo acuerdo".

En los medios occidentales de Berlín se cree que los dos líde-

res rojos hayan tratado del problema de Berlín, así como de la cuestión del proyectado tratado de paz de Rusia con la Alemania oriental, que daría fin—como buscan—a los derechos del Oeste en la antigua capital germana. (Efe.)

"K" SE REUNE CON EL SECRETARIO DE LA O. N. U. EN YALTA

ESTOCOLMO, 29.—La agencia soviética Tass ha anunciado que el primer ministro de la U. R. S. S., Nikita Kruschef, y el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, han estado reunidos hoy en Yalta, "en medio de un ambiente tranquilo, libre y amistoso".

El primer ministro comunista invitó después al secretario general de la O. N. U. a que almorzase con su familia en su residencia veraniega del mar Negro. (Efe.)

U. S. A. no intentará

(Viene de primera pag.)

recientemente, hemos visto en Berlín a soldados americanos y policías alemanes no mover un dedo en favor de un muchacho de dieciocho años que se estaba desangrando, mortalmente herido por los "vopos".

Esta "neutralidad" ante lo que hagan o deshagan los comunistas al otro lado del telón de acero o del "muro de la vergüenza", por abominable que sea, y la renuncia a emprender no ya "sagradas luchas de liberación", sino breves excursiones en la "legalidad" establecida, forma parte de las realidades del mundo en que vivimos, y hay filosofías políticas y militares que tratan de justificar este "disengagement".

Esa filosofía reconoce la imposibilidad de liberar a una nación cautiva por la fuerza, ya que se arriesgaría un conflicto termonuclear, y admite como única esperanza para los cautivos la de que se liberen a sí mismos algún día o la de que el sistema comunista que padecen evolucione con el tiempo hacia cierta tolerancia de la libertad individual. (Esta última previsión del futuro tiene un padrino ilustre: Toynbee.)

No sabemos si esta filosofía se aplica ya a Cuba, pero los indicios son de que sí. De lo que se habla aquí, en las zonas oficiales, es de "neutralidad" norteamericana y de esperar a que el propio pueblo cubano acabe, desde dentro, con el régimen de Fidel Castro.

Es una magra esperanza, en nuestra opinión. No hay precedentes de que un régimen comu-

nista establecido en el poder por algún tiempo haya sucumbido frente a una insurrección popular. Al comunismo se le puede vencer, a veces, en una etapa de asalto al Poder—y aun aquí, en realidad, sólo hay el precedente de España—, pero no cuando se ha hecho con él y ha montado su eficiente aparato de represión y control. Esto es por lo que hasta la fecha no ha enseñado una experiencia dolorosamente reiterada. El viaje al comunismo es un viaje sin regreso, y si este fuese el caso de Cuba recordemos que la actual pasividad norteamericana responde en gran parte a la política de "manos fuera" que se impuso en el seno de los organismos deliberantes y ejecutivos de la O. E. A., con notoria contrariedad de Washington.

U. S. A. LANZA UN SATELITE SECRETO

BASE DE LAS FUERZAS AEREA EN VANDENBERG (California), 29.—Un satélite secreto, probablemente de la serie "Discoverer", ha sido lanzado con el propósito de conseguir una órbita polar, ha sido anunciado por las Fuerzas Aéreas.

No han sido revelados detalles, pero se sabe que se empleó un proyectil-cohete "Thor-Agena-B" para lanzar el satélite. (Efe.)

pidá ahora el nuevo
cigarrillo GOYA
boquilla
extrafiltro blanca

LA CARRERA A LA LUNA

La cosa es tan seria que merece ciertamente unos minutos de atención. Las consecuencias de esta carrera hacia la Luna que ahora comienza son tales, que cambian de raíz los supuestos sobre los que estamos habituados a razonar. Se ha hablado sobradamente de que comienza una fase nueva para la Humanidad, hasta el punto que la expresión no suena ya a tópico. Decimos que comienza una fase nueva y después nos quedamos tan tranquilos. Y, no; expliquémonos. En realidad, los que han decretado la carrera a la Luna no lo han hecho con la menor intención de fase nueva. Está por lo demás claro que los motivos estratégicos priman en la investigación espacial, tanto rusa como americana. Ambos pretenden en primer lugar plataformas y bases espaciales, ya sea para observar y fotografiar al enemigo, ya sea para lanzarle cohetes atómicos. Aquí no hay novedad, ni fase nueva que valga. Todo es viejo. Lo malo es que nadie ha contado con los Shepard, o con los Titov, con los Carpenter o con los Gagarin. Estos hombres — hoy, una escasa docena; mañana, muchos millones — significan realmente la nueva Humanidad. Han violado las leyes de la física y de la biología que regían para la especie humana. Son, en cierto modo, como monstruosos peces que hubiesen logrado adaptarse a vivir fuera del agua. Se comprende que los viejos problemas deben comenzar a importarnos muy poco.

En cierto modo, la carrera a la Luna viene a asumir el papel actual de las guerras. Pero recordemos cuál ha sido tradicionalmente el papel de los que "vuelven de la guerra". La guerra también modificaba las condiciones normales de vida del hombre que acudía a ella — aunque en una escala incomparablemente menor a la que el espacio aplica a sus viajeros —, y por ello el hombre que volvía de la guerra era tradicionalmente un inadaptado a la sociedad a la que se reintegraba. Los que vuelven de la guerra han sido a través de toda la Historia el germen y fermento de todas las revoluciones, y con frecuencia a ellos se deben los más profundos cambios sociales. ¿Qué va a ocurrir ahora con los que "vuelven del espacio"? No es muy difícil prever para el futuro de la Humanidad el comienzo de una nueva pugna entre viejos dirigentes y "jóvenes" hombres nuevos. Creemos sinceramente que esta nueva lucha significa el final de los actuales esquemas ideológicos de la Humanidad. ¿Qué significado puede tener el comunismo o las ideas capitalistas para el hombre que haya conseguido vivir en la enrarecida atmósfera de una plataforma espacial? ¿Pero por cuánto tiempo este hombre tolerará que se den las órdenes desde Moscú o desde Washington?

Todo lo que decimos está más próximo de lo que a primera vista parece. No sé si alguien habrá a estas alturas comenzado a pensarlo. Pero ya hay ciertos síntomas que indican cómo nuestra política terrestre no sirve para el espacio. Los rusos han comenzado por dejar toda la carrera espacial en manos de la Academia de Ciencias, que no es precisamente el Politburó. Los americanos andan pensando ahora que si realmente han de recuperar su retraso será preciso que retiren sus manos del programa espacial el Pentágono, los grandes partidos y los grupos de negocios. Todo esto quiere decir que lo de la fase nueva no es ningún tópico, y que tiene un alcance que no pueden prever los que lanzan la frase como "slogan" de propaganda. Un alcance que significa la revisión de los conceptos — patria, sociedad, libertad, justicia — que hasta aquí han sido básicos en la vida colectiva del hombre.

Correspondencia sobre un artículo de EUGENIA SERRANO

Carta del alcalde

El alcalde de Santa Cruz del Valle envía a nuestro director la siguiente carta:

"Muy señor mío: Pasados los primeros momentos en que la triste impresión causada por la muerte del novillero Lorenzo Lucena (q. e. p. d.) nos acojonó a todos, haciendo caso omiso de leyes de Prensa, aunque sí invocando un probado sentido de la rectitud, le agradecería, si lo estima oportuno, para que los lectores de su periódico queden una vez más clara y verazmente informados, publique que la muerte del infortunado torero, ocurrida por verdadera fatalidad, no se debió a falta de medios de asistencia, como se ha querido, incomprensiblemente, presentar, ya que Santa Cruz del Valle puede enorgullecerse de contar con una clínica municipal dotada con rayos X, onda corta, diatermia, grupo de análisis y un completo instrumental, atendida por personal médico competente, de lo que se beneficiaban muchos pueblos de la comarca, ya que la citada clínica sobrepasa lo que puede ser corriente en localidad como la nuestra o aun de bastantes más habitantes.

Muchas gracias por su atención. Siempre a su disposición le saluda atentamente, Pedro Díaz Jiménez."

Escribe el médico de Santa Cruz del Valle

El doctor don Edmundo Martín López, médico de Santa Cruz del Valle (Avila), dirige a nuestro director la siguiente carta:

"Muy señor mío: Leo en "El Diario de Avila", de fecha 20 de los corrientes, la reproducción del artículo de Eugenia Serrano titulado "Minotauro", aparecido en el periódico de su digna dirección. Me sorprende enormemente que la veracidad, condición obligada de todo profesional, no exista en el artículo referido. Ni aun tratando de beneficiar a un tercero, permite la deontología desvirtuar, falsear o faltar a la verdad; mucho menos si en el ánimo del profesional está el único deseo de perjudicar.

Como médico jefe de la enfermería de la plaza de toros Santa Cruz del Valle, me dirijo a usted con el único deseo de que respalde la verdad de los hechos ocurridos en este pueblo, con respecto al desgraciado accidente sufrido por el novillero Lorenzo Lucena. En la lidia del segundo novillo, después de haber prodigado pases muy ceñidos y haber sido arrollado por el novillo, se disponía a matar. Lo pedía el público, viendo sus facultades mermadas: "¡Mátale! ¡Mátale!" El novillero luchaba entre la petición del público y la insistencia de sus familiares y amigos acompañantes, que le decían: "¡Dale más!" Complacido a los amigos, a quien dedicó la corrida. Al dar unas manoleínas, fué volteado y, en la caída, chocó con la cabeza en el suelo, flexionándose el cuerpo súbita y fuertemente hacia adelante, quedando inmóvil en el ruedo. Lo recogieron y trataron de reanimarle, imprimiéndole movi-

mientos y echándole agua. Como no se recuperaba, le sacaron de la plaza y, precipitadamente, dos espectadores le trasladaron desde la plaza a la enfermería, por el acceso más próximo, "el de las escaleras empujadas", ya que la otra entrada es por planta baja, por la que salió una vez inmovilizado.

Reconocido en la enfermería por el médico jefe, el médico ayudante y otros dos compañeros médicos, se le apreció un síndrome de compresión medular, con parálisis de los miembros superiores e inferiores, abolición de reflejos y anestesia, debido a probable luxación fractura de columna vertebral cervical, más una lesión antigua de columna vertebral, a nivel de décima dorsal. Vista la gravedad del caso, nos disponíamos a inmovilizarle provisionalmente y trasladarle en camilla a la clínica municipal, que dista cien metros de la plaza, dotada de rayos X y otros medios. Ante los deseos imperiosos del hermano, de traslado inmediato a Madrid, tuvimos que imponernos a él, que no quería perder tiempo en inmovilizarle, no consintiendo su salida de la enfermería hasta haber llenado la primera indicación de inmovilizar el foco de fractura, colocando el cuerpo del desafortunado novillero en un lecho de madera almohadillado con capa de algodón y, para darle mayor firmeza al conjunto de cuerpo y lecho, se le sujetó con vendas de 10 por 10, al objeto de evitar que con las maniobras de transporte hubiera el peligro de movilización de fragmentos. Se le aplicó oxígeno, un calmante, un tónico cardíaco-periférico y se le ofreció un vaso de café puro, que no aceptó por no perder ni un minuto más. Se

le sacó sobre el lecho de madera, por el acceso que da a la enfermería, "sin escaleras", colocándole en el coche sobre dicho lecho.

Ignora la escritora que el pronóstico es gravísimo en estos traumatismos, estando condicionado al grado de sección o destrucción medular. En la mayoría de los casos con asiento cervical, generalmente es un traumatismo mortal de necesidad. Es el accidente tan repetido, además de los "gajes" que cita la escritora, del nadador que se lanza al agua desde una altura, choca con el fondo y queda muerto.

Consentimos el traslado porque no pudimos imponer nuestra autoridad ante los deseos del hermano de inmediato traslado a Madrid.

Cita Eugenia Serrano a Gallego Morell, que hace referencia, en "Arriba", a la "empinada escalera", pero también dice: "El pueblo entero llora a su alrededor." Y es cierto, porque lejos de mostrarse ceñidos, egoístas e indiferentes, le prestaron, primero, el calor de sus aplausos, después, las lágrimas de sus sentimientos.

No hay "cuchitril" como enfermería, sino una modesta, pero muy limpia habitación, de paredes y techo enlucados y piso impermeable, con dos ventanas mirando a Gredos, habilitada provisionalmente por estar en la misma plaza de toros.

En el mes de julio último, con motivo del centenario de la canonización de San Pedro Bautista, se organizó en su pueblo natal, San Esteban del Valle, un festival taurino en el que tomó parte el matador de toros Andrés Vázquez. Este matador había actuado como novillero en Santa Cruz del Valle en años pasados, teniendo

que ser atendido en la clínica por heridas. Al volver al pueblo inmediato, ya matador de toros, recordaba con verdadera satisfacción lo bien que le habían atendido en Santa Cruz del Valle, y lo sorprendido que quedó cuando vio una clínica tan bien dotada en un pueblocito tan pequeño. Era la misma clínica de ahora y el mismo personal.

Sepa Eugenia Serrano que la España tremendista de pueblos pequeños a que hace referencia, no existe más que en la mente enferma de algunos extranjeros mal intencionados, y en los pueblos de Avila, concretamente en Santa Cruz del Valle, no se conoce el "sucio toro" de "mugre y descuido". Hay agua corriente en todas las viviendas; red de alcantarillado y servicio municipal de limpieza. ¿Por qué no repasa Eugenia Serrano el número del diario PUEBLO del 7 de agosto de 1958, que titula "Santa Cruz del Valle, un maravilloso rincón...". No hace mucho, otro diario madrileño, no recuerdo exactamente cuál, señalaba en grandes titulares, refiriéndose a Santa Cruz del Valle: Jauja está en Gredos", y hacía un precioso artículo. Los pueblos abulenses son tan pueblos europeos como las capitales de Eugenia Serrano.

Y ésta es toda la verdad, sin alarde de literatura impresionista. Le queda muy agradecido por su honrada colaboración, que no dudo ha de prestar al publicar esta carta en honor a la verdad y en atención a los derechos que me conceden las disposiciones vigentes en materia de Prensa.

Le saluda atentamente su afmo. s. s., Edmundo Martín López."

SEGUNDO MINOTAURO

Eugenia Serrano contesta, provisionalmente, a su impugnador

A la carta que el pasado sábado publicamos del presidente del Colegio de Médicos de Avila, nuestra colaboradora Eugenia Serrano contesta hoy con la siguiente:

Mi distinguido señor: Por mi parte no ha habido intención de ofensa ni ánimo injurioso. Usted mismo escribe la calificación indirecta.

Inoportunamente usted se permite, extralimitándose en su profesión y con pluma no cortada en los mismos puntos que la de Marañón, Blanco Soler o López Ibor, repetir que hago un poco de literatura y de pontificar el cómo un periodista debiera poner especial cuidado en ganarse la vida escribiendo artículos.

A lo primero, diga lo que quiera. Escribir es profesión que tiene competencia lícita por no muy aptos aficionados.

Los artículos que escribo yo, firmando, en "Tercera Página" son literatura respecto al modo expresivo, porque escritos son. Pero tratan de temas sociales. No lo coja por lo artístico, que por ahí no es. Y se va a quemar.

Los consejos que da al especial cuidado de un periodista que se gana la vida escribiendo artículos yo, por cortesía, no los doy a los médicos. Cada profesión tiene su librito. Pero advierta que

nuestra profesión es tan digna como la suya. Y que nadie la coge por ganapán, sino por vocación. Los periodistas, que muy comúnmente, como es mi caso, tenemos además una carrera universitaria, sabemos que aquí no se viene a ganar dineros. Sino, por irresistible anhelo de ayudar al pueblo español, diciendo la verdad. La verdad ofende, sobre todo cuando hay intereses creados. O soñados.

Tengo mi derecho de seguir pensando cómo es todavía muy cierta la frase de José Antonio del ferrocarril que se podría hacer de la costa a la capital, Madrid. No veo las bellezas de ese pueblo. Ni de muchos castellanos y del interior. Y me gusta el nivel de vida europeo.

Cito amablemente en mis artículos a quien me resulta amable. ¿Por qué voy a citar a los médicos? ¿Porque usted es un médico bondadoso y bello, como el pueblo que defiende? No hay más que ver su escrito y las amables alusiones e inamidades que me hace.

Solamente a un despistado se le puede ocurrir que en el momento en que sé que un posible gran torero, y un gran chico, y un pobretico español

ha salido agonizando de las manos de un médico a morir por la carretera española, me ponga a escribir con simpatías a la clase médica.

Claro que, a pesar de usted, hago constar que sí estimo a los médicos. Los buenos, responsables, los heroicos, los que cumplen su profesión como un sacerdocio. Usted no puede decir que todos son así. En todo hay gente buena y mala.

Usted resalta en su carta pensando cómo es todavía muy cierta la frase de José Antonio del ferrocarril que se podría hacer de la costa a la capital, Madrid. No veo las bellezas de ese pueblo. Ni de muchos castellanos y del interior. Y me gusta el nivel de vida europeo.

Aclaración de los hechos. Mi artículo viene haciendo referencia. ¿Por qué no lo busca usted? Está escrito por un abogado en ejercicio a otro publicado en "Arriba", días antes, por el señor Gallego Morell. Yo conocía a Lorenzo Lucena superficialmente; Gallego Morell, mucho más. Y a su familia, que aún vive y que testificará si hace falta.

Mis noticias, de segunda mano, claro, por el artículo, y por personas conocidas, son que primero se creyeron que no era grave, que le dieron casi media vuelta a la plaza.

Que la enfermería estaba en lo alto de la escalera. Que a alguien, seguramente a un periodista, se le había olvidado traer el instrumental. Que alguien, seguramente un periodista, dijo: "¡Llévroslo de aquí!" Que se intentó por alguien, seguramente un periodista que estaba procurando ganarse allí la vida, que se podía aprovechar un coche. Que al salir, el pobre Lorenzo, agonizando, dijo al empresario: "Déte usted a mi hermano siquiera un billeteo"... El empresario, que me parece no obró bien — aunque, prudente, se ha callado —, le dió mil pesetas.

Todos estos detalles los sé de oídas por gente entrañable a Lorenzo Lucena. Si ellos se desdicien, me desdiciré yo.

Lo que consta, y no hay quien levante, es que le colocaron sobre una tabla y que —habría que oír de los interesados familiarmente el diagnóstico que oyeron— le dejaron, en ese bello, bondadoso pueblo, irse agonizando por carretera. Si eso es caridad y hospitalidad cristiana, prefiero ser asistido por la eficiencia pagana. Si es dignidad profesional en empresario, alcalde y demás, Dios me dé indignos, pero humanos, que no me echen a morir por el camino, teniendo el pueblo quirófano. Y si el médico de ese pueblo tiene tan honorable mano, yo, si algu-

PERO EL MUERTO ESTA EN PIE

La fina alusión al dinero es como si yo dijese que usted se frota las manos cuando ve que la gente pierde la salud. En este caso, la rentabilidad, suministrada por un torerillo que tiene como precio de su sangre doscientos duros, es ilusoria. Al periodista, de profesión a profesión, no le sucede lo que al médico, que ha de moverse siempre en ambientes dolorosos. Cuando una, momentáneamente, escoge un tema trágico, lo hace por sentido de justicia. Es esa ilus-

tración tan bonita, que me quedó grabada de niña, en que con una leve pluma se levanta un enorme peso que aplasta a débiles y desgraciados.

Cada vez que uno de mi profesión trata estos asuntos, sólo saca dolores de cabeza. Claro que eso sí, entonces la aspirina se vende por barrios, no sólo en los de los periodistas quijotescos.

Cada español tendrá sus muertos taurinos. Yo he tenido dos. El primero fué Mano-

lete. Quizá en Madrid no se hubiera muerto. El segundo, Lorenzo Lucena. En el Sanatorio de Toreros de Madrid creo que dijeron que había una escasisma probabilidad, pero la había.

No intente usted, señor Galán, utilizarme de chivo expiatorio en una campaña en que pretende resultar fuerza viva abulense — me juego, además, un almuerzo — a que usted es foráneo, son siempre los de epidemias más escocida. Esto no es cosa de fuerzas vivas.

Sino de un muerto que está en pie, Lorenzo Lucena. El ha sido víctima propiciatoria.

Yo quiero que sea el último. No voy a ganar nada en ello. Pero que en las plazas españolas la enfermería esté al mismo plano del suelo que la plaza, y que haya un servicio completísimo — con hospital y todo —. Y que, si no se reúnen esas condiciones, pues que no haya permiso para toros, novilladas ni otras historias. Esto está relacionado con el Sindicato del Espectáculo. Que de-

pende del Ministerio de Información y Turismo. Sí, el de los periodistas, doctor...

En fin, para que todo no sean cosas tristes, dignas de Eugenio Noel. Ahora comprende una por qué, en ciertas ferias, aunque vaya a la Prensa, los "ases" del toro no se arriman. En profesiones en que la gente se juega la vida, y hay peligro de cornadas, se necesitan ciertas garantías. Siempre.

Eugenia SERRANO

"Atlántida", de Falla, estreno excepcional en el Festival de Edimburgo



Fué la audición más memorable del certamen en un período de dieciséis años

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Nuevo periplo de "Atlántida", de Falla. Tras las presentaciones en España y en Milán, le ha tocado ahora el turno a Edimburgo, que ha aprovechado la celebración de sus festivales anuales para ofrecer al público británico, íntegra y por vez primera, una audición de la obra póstuma del gran compositor gaditano. A los numerosos oyentes que llenaron el Usher Hall de la capital escocesa hay que sumar los miles que siguieron la obra de Falla y Verdaguer a través del "Tercer Programa" de la B B C.

Ni es éste, por supuesto, el momento, ni yo soy el indicado para tratar de criticar o de descubrir "Atlántida"; otros comentaristas y críticos la han "descubierto" ya, hace mucho tiempo, para el lector español (y aun para el británico, porque cuando "Atlántida" se representó en Barcelona, fueron muchos los críticos musicales ingleses que se trasladaron a nuestro país para informar del acontecimiento a sus lectores). En esta breve nota de síntesis informativa, lo único que

nos queda es destacar el dato de que la mezzo-soprano Teresa Berganza y el barítono Raimundo Torres compartieron los cálidos aplausos del "respetable" con los ciento diez cantores del Orfeón Donostiarra, dirigidos por Juan Gorostidi. La Orquesta (la Sinfónica de Londres) estuvo bajo la dirección de Igor Markewitch. Nuestro compatriota Ernest Halfter, que, como se sabe, terminó tras varios años de trabajo esta "Atlántida" dejada inconclusa por Falla, asistió a la representa-

ción de Edimburgo. Asistieron también el embajador de España, marqués de Santa Cruz, y el alcalde de Edimburgo. La presentación de "Atlántida" en la capital escocesa se ha realizado bajo el patrocinio de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores y del Ministerio de Educación Nacional.

Ha sido ésta, indudablemente, una jornada triunfal para la participación española. La música que Falla y Halfter crearon sobre el texto de Mosén Jacinto Verdaguer ha encontrado un eco profundo en el oyente británico. Pese a los distintos grados de entusiasmo con que se han expresado los críticos profesionales, creo que puede afirmarse, sin exageración, que "Atlántida" quedará como uno de los "estrenos británicos" más memorables realizados en el Festival de Edimburgo en los dieciséis años que tiene de vida.

EL "GOYA" DE LAFUENTE FERRARI
"Goya the inexhaustible" titu-

la Cyril Connolly su crítica o reseña en el "Sunday Times" al referirse a un nuevo libro sobre el gran pintor español. Es verdad. En Inglaterra pocos pintores europeos despertaron el interés que continuamente se dedica a los españoles Picasso y Goya. A juzgar por la bibliografía en lengua inglesa sobre él existente—y que infaliblemente crece cada año—, Goya es, en efecto, "inagotable".

Esta vez la reactualización goyesca ha sido motivada por un volumen publicado por la editorial Thames and Hudson al precio de 63 chelines (unas 500 pesetas) y en el cual se recogen los dibujos, aguafuertes y litografías del creador de los "Caprichos". La selección viene avalada y enriquecida por un texto "práctico y sensato" de Enrique Lafuente Ferrari, director del Museo de Arte Moderno de Madrid y a quien en Inglaterra se considera —y creo que con absoluta razón— como uno de nuestros críticos más equilibrados, agudos, responsables y competentes.

Otra reactualización española (la de la "trinidad" Cervantes-Don Quijote-Sancho), gracias al ensayo biográfico "The shadow of Cervantes" ("La sombra de Cervantes"), publicado por Hollis and Carter y de la que es autor D. B. Wyndham Lewis. Aunque no faltan las observaciones agudas, y aun en ocasiones lúcidas, creo que algunas interpretaciones psicológicas que Mr. Wyndham Lewis se saca de la manga, al estudiar con luz de vagas características unamunescas la figura de Cervantes, habría que ponerlas en cuarentena.

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISPANISTAS

La I Conferencia Internacional de Hispanistas, a la que me referí en una crónica anterior, se celebrará en la Taylor Institution de Oxford del 6 al 11 del próximo septiembre. Ha sido organizada por la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda y en sus diversas sesiones intervendrán 200 catedráticos y profesores de español (Lengua y Literatura) procedentes de todas las universidades del mundo. Temas en la agenda: filología, literatura española en el Medioevo y en el Siglo de Oro y situación de la literatura contemporánea en España y en Hispanoamérica.

INVASION PACIFICA: MEDIO MILLON DE ITALIANOS HAY EN CANADA

MONTREAL: Ferman

En la capital puede usted saborear una "pizza" servida a domicilio

MONTREAL. (Especial para PUEBLO, por Ferman.)—Italia ha invadido el Canadá. Pero no. No se alarme nadie. Italia ha invadido el Canadá por el procedimiento más inculcuto con que un país puede invadir a otro. No han ocurrido incidentes de ninguna especie. Ni siquiera hubo, como suele suceder generalmente, el clásico cambio de notas oficiales entre Gobierno y Gobierno que precede casi siempre a la ruptura de relaciones diplomáticas. Ni se ha producido el menor hecho que pudiera justificar el más pequeño enojo entre las dos naciones. No. Nada de esto, nada desagradable, afortunadamente, ha tenido lugar y, sin embargo, Italia ha invadido el Canadá desde hace mucho tiempo. Lo viene haciendo desde hace años, poco a poco hasta alcanzar la importante cifra de medio millón, que son los italianos que aquí se encuentran. Y aunque no sea precisamente el italiano el grupo étnico más numeroso de los que llegaron de Europa continental—los alemanes suman más de un millón, sin contar, naturalmente, el bloque anglosajón ni el francés—, no obstante, la presencia de los italianos se acusa de manera extraordinaria por la enorme cantidad, la superabundancia de bares y restaurantes que poseen los que desde la hermosa Italia se trasladaron a este país. Restaurantes que poseen los que desde la hermosa Italia se trasladaron a este país. Restaurantes y bares magníficamente instalados y atendidos con la exquisita gentileza característica de quienes nacieron en tan fecunda tierra de artistas. Pero sin ser cantantes, ni poetas, ni músicos, ni pintores los italianos que invadieron el Canadá, tampoco dejan de ser artistas los que lo hicieron, porque la invasión la llevaron a cabo con su arte especial para cocinar los mundialmente famosos "spaghetti" y preparar las no menos conocidas y sabrosas "pizzas".

Sólo en Montreal se cuentan por cientos los establecimientos dedicados a servir los mencionados platos típicos de la cocina italiana. Y a cualquiera de las veinticuatro horas que tiene el día, una simple llamada telefónica es suficiente para que en diez o quince minutos nos sea servida en nuestro propio domicilio, recién salidita del horno, desde la "pizza" individual hasta la "pizza" gigantesca, capaz de satisfacer el apetito de seis, ocho o diez personas.

Y la invasión continúa, pues durante tres años consecutivos los italianos han constituido la mayor parte de la inmigración, desplazando al grupo anglosajón, que desde los días de la Confederación era el factor principal en ese aspecto. Desde luego la inmigración a este país ha descendido considerablemente, atribuyéndose tal declive a la economía cada vez más floreciente de los países que tradicionalmente abastecían la mayor parte de los emigrantes al Canadá. Otro motivo muy importante de que la inmigración haya cesado en gran número, al menos temporalmente, es el desempleo que existe en bastantes ramas del trabajo. La inmigración puede muy bien continuar siendo pequeña si la economía europea sigue manteniéndose fuerte y si el desempleo en América del Norte se mantiene en el alto nivel actual.

Pero, volviendo al origen de esta crónica, ya ven ustedes cómo un país puede invadir a otro sin guerra de ninguna clase, sin el empleo de armas, sin intervención militar, muy al contrario, puede hacerse del modo más pacífico y hasta con la simpática complacencia del país invadido, pues es indudable que los italianos se han captado las simpatías generales, tanto de los propios canadienses como de todos cuantos aquí vivimos. Y creo que "invasiones" de este tipo nada importa que se produzcan; con bares y restaurantes, con "spaghetti" y con "pizzas", o con paellas y cociditos madrileños, no existe peligro alguno, no se corre el riesgo con que cada día los ensayos nucleares amenazan más trágicamente a la Humanidad.

TRAGICA EXCURSION A TRAVES DEL DESIERTO

DE LOS SEIS EGPCIOS QUE LA REALIZABAN, TRES MURIERON DE SED Y LOS OTROS FUERON DETENIDOS

Para la R. A. U., las flores se transforman en divisas

Egipto: Jaime Torner

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—En la misma región pelada donde el año pasado se perdieron varios turistas franceses acaban de aventurarse seis egipcios. Tres de ellos han muerto de sed, de sol, de cansancio y de desierto.

Es siempre el mismo Sahara, el cinturón de África desde el Atlántico hasta el Mar Rojo. Mares de arena, como en Río de Oro, o bien pedruscos que revientan dilatados por el sol, como en Egipto. A una distancia no demasiado importante desde los rascacielos caireotes.

Los seis salieron hace tres semanas de Sohag, intentando seguir la ruta del desierto hasta Wadi-Halfa, en el Sudán. Se perdieron, y durante seis días han vagado sin agua, sin alimentos, bajo un sol en punta. Buscaban desesperadamente el Nilo; pero el aire inmóvil, de horno, se aplastaba contra ellos. Cayó uno para no levantarse. El segundo se desplomó a once kilómetros del río. El tercero consiguió ver el Nilo a su alcance; no era un espejismo. Quedó clavado en el suelo, a poco más de un kilómetro del río. Los otros tres consiguieron arrastrarse hasta caer de bruces sobre el agua; así se salvaron. Al volver hasta donde había quedado su último compañero, éste había ya separado el alma de su cuerpo. Es siempre el desierto, igual hoy que hace cinco mil años.

Los tres rescatados han conseguido llegar al Sudán siguiendo la orilla del Nilo. Y en el Sudán han recontrado la civilización: están en la cárcel, por entrada ilegal sin pasaporte.

El desierto tiene en Egipto su contrapartida: la fertilísima vega del Nilo, donde las cosechas son casi milagrosas. Flores, en toda época del año, bajo un cielo sin nubes.

La exportación de flores desde la R. A. U. a Europa está sufriendo en flecha. Son divisas fuertes. Previsión para los próximos meses europeos, de noviembre a abril: 130 toneladas de plátanos y de rosas, viajeras aéreas desde la R. A. U., que enflorarán el Mercado Común.

Las autoridades de Barcelona han encontrado un inesperado defensor en un periodista egipcio. Ali Amin, quien con su hermano constituye una institución en la Prensa de El Cairo (quizá los más leídos), viaja ahora por Inglaterra. Y allí ha asistido a un despliegue de ira de los periódicos ingleses contra un juez catalán. Parece que una ingesta besaba a un americano, en la noche, en una calle de Barcelona; el juez les ha condenado, a ella, a una multa de 4.000 pesetas, y a él, de 6.000. «En España, el amor es un crimen», desvirtúan los periódicos ingleses.

Y Ali Amin, después de hacer un detallado recuento de las escenas tiernas que ha presenciado a plena luz en las calles londinenses, apoya al juez catalán: «Cuando los besos sean públicos se convertirán en un saludo mecánico.»

Se están preparando desde hace tiempo en la R. A. U. nuevas leyes para reglamentar los matrimonios. Otros países musulmanes—el Pakistán, no hace mucho—han suprimido ya la posibilidad legal de poseer cuatro esposas. Pero El Cairo, que con su universidad de El Azhar es la capital intelectual del islamismo, tiene una tarea delicada al tratar de adaptar el Corán al nuevo ritmo de vida y de industrialización marcado por Nasser.

Las estadísticas egipcias señalan el año pasado un 30 por 100 de divorcios; es decir, en la R. A. U., casi de cada tres matrimonios, uno se deshace. Legalmente, el musulmán puede repudiarse a su esposa cuando guste, sin intervención de los tribunales;

les; la mujer, en cambio, no puede divorciarse de su marido.

Tal injusticia—que la nueva legislación prometida en Egipto tratará de remediar—hace decir hoy a muchos egipcios no que la nueva ley debe limitar la libertad de divorcio de que hoy disfruta el marido, sino que para equilibrar las cosas hay que dar tal libertad también a la mujer.

«Si los divorcios alcanzan hoy un 30 por 100—ha declarado un aharista—, el día que se abran las puertas a las mujeres, ¿qué es lo que va a quedar en pie?»

El obrero especializado, a punto de extinguirse en ALEMANIA

LA AUTOMACION Y LA RACIONALIZACION DE LAS INDUSTRIAS TERMINARAN CON EL

BONN. (Crónica especial para agencia Fiel, por Ettore Petta.)—El boletín del sindicato metalúrgico se ha ocupado recientemente de las consecuencias de la racionalización y de la automatización en Alemania, en un artículo con el elocuente título de "La automatización desde 1933 a 1956". La cifra se refiere, según el boletín, a las observaciones realizadas en catorce sectores industriales en el período 1956-60, incluido el sector minero que ha sido ciertamente el más afectado por las medidas de racionalización a causa del cierre de muchos pozos cuya explotación ya no ofrecía ningún rendimiento. El número de mineros afectados por estas medidas de naturaleza excepcional oscila alrededor de 100.000.

Dada la importancia del problema, y con el fin de aclarar el alcance social del mismo, el Ministerio federal de Economía ha llevado a cabo una encuesta por el instituto especializado I. F. O., de Munich.

La encuesta ha abarcado treinta grandes empresas industriales y comerciales del país, permitiendo comprobar que, entre 1951-57, la mecanización ha lle-

vado cada año a la reintroducción en el mercado del trabajo del 7 por 100, por término medio, de la mano de obra. Esta "liberación" de la mano de obra ha planteado, por otra parte, las premisas de un incremento de la producción, con el resultado de que en diez de las treinta empresas consideradas el número de trabajadores ocupados ha aumentado, al término del proceso de racionalización, de 30.000 a 55.000. Si el aumento productivo se hubiese obtenido con la vieja maquinaria técnica, la cifra habría llegado a 140.000 prestadores de trabajo.

Gracias al incremento de la producción no han tenido que registrarse despidos más que en algunos casos esporádicos, mientras, indudablemente, la consecuencia más destacada de la modernización técnica de las empresas ha consistido en una nueva agrupación por categorías de las especialidades. Los sindicatos habían lamentado a este respecto que tal reagrupación hubiese supuesto, en la mayoría de los casos, una repercusión en las retribuciones. Sin embargo, esto ha sido desmentido con los resultados de la encuesta de la I. F. O., que, aun admitiendo

esta repercusión en el sobre de la paga, afirma que sólo ha afectado a una "exigua minoría", y a causa también de la situación del mercado del trabajo alemán, caracterizado por una demanda netamente superior a la oferta. Así, pues, si la situación de los trabajadores no parece empeorada en el plano del pleno empleo ni en el retributivo, indudables y profundos cambios se han registrado en la fisonomía estructural de las grandes empresas a raíz de la desaparición parcial de los llamados obreros especializados. Una empresa textil, por ejemplo, ha denunciado la disminución del porcentaje de los especializados de un 48 a un 6 por 100. Igual fenómeno se ha señalado en los obreros genéricos, también en franco declive frente al ascenso de otra categoría de trabajadores: los calificados. En parte, a raíz de la mecanización, algunos trabajos que antes se consideraban subsidiarios se han convertido en calificados, mientras que otros trabajos que antes exigían especialización pueden realizarse por obreros calificados mediante cursos de adiestramiento.

La disminución importancia del trabajo especializado con respecto al calificado se encuentra también en las empresas que, aun no habiendo introducido una auténtica y verdadera automatización, han aportado mejoras técnicas a su maquinaria. En el ámbito de este desarrollo son típicos los casos de los tejedores en la industria textil, de los ollereros, albañiles, carpinteros, zapateros y carniceros.

La importancia del trabajo especializado permanece, sin embargo, inmutable en el campo de la asistencia y entretenimiento de la maquinaria, mientras, en lo que respecta a la tendencia registrada, en los sectores económicos altamente mecanizados, a librarse de los peones, aparece compensada con una mayor demanda de los mismos en otros sectores.

La I. F. O. ha comprobado, pues, que en la inmensa mayoría de los casos las exigencias profesionales han disminuido tanto desde el punto de vista práctico como del teórico. Adaptarse a esta situación variante presupone, por lo tanto, que la formación profesional ha de tener en cuenta que, sobre todo en las empresas que están siendo objeto de un proceso de racionalización, conviene insistir, más que en un perfeccionamiento especial, en el desarrollo de ciertas aptitudes.

MUELLES

Suministro en el día
Alonso García y Cía., S. L.
Barbara de Braganza, 14
Teléfono 221 83 25

La R. A. U. abandona la Liga Árabe

★ SU DELEGACION SE RETIRO DEL CONSEJO QUE SE CELEBRA EN EL LIBANO, COMO PROTESTA ANTE LAS ACUSACIONES SIRIAS

★ NASSER PROYECTA AHORA CREAR UNA NUEVA LIGA POPULAR DE CONTENIDO SOCIAL

SUTURA (Libano), 28.—La delegación de la República Árabe Unida se retiró de la reunión del Consejo de la Liga Árabe, que se celebra aquí, como protesta contra las alegaciones sirias de que la R. A. U. está interfiriéndose en sus asuntos internos.

Una emisión de Radio El Cairo, escuchada en Londres, dijo que la R. A. U. se había retirado como miembro de la Liga.

En una previa sesión, los delegados sirios presentaron ante el Consejo unos documentos apoyando sus declaraciones de interferencia por parte del Gobierno de El Cairo. El delegado jefe de la R. A. U., Akram Deiry, calificó estos documentos como "mentiras e inventos".

Deiry manifestó que la R. A. U. había decidido retirarse de la Liga Árabe, a menos que el Consejo tomase una determinación contra "la campaña de mentiras e insidias lanzadas contra la R. A. U. por la delegación separatista de Damasco".

Se añade, asimismo, que la Liga se había convertido en "una humillación para con sus Estados miembros" y que la Liga, en su actual posición, no "podía hacer nada" por las aspiraciones de los esfuerzos árabes. (Efe.)

en contra de sus continuas declaraciones, estaba preparando secretamente la liquidación del problema de los refugiados de Palestina. Segundo, que el régimen policiaco de la R. A. U. había establecido un clima de opresión y persecuciones en el interior de Egipto. Tercero, que los tres años de unión de Egipto con Siria sirvieron a la R. A. U. para dismantelar el Ejército sirio.

Ante tales graves acusaciones, los egipcios las han refutado, declarando que los documentos presentados por Siria son prefabricados y falsos. En este punto de las discusiones, la R. A. U. ha dado ayer un portazo en la Liga Árabe, creando un nuevo estado de cosas que pueden fácilmente derivar en el dismantelamiento total de la antigua y enternecedora Liga, fundada en El Cairo en plena guerra mundial, después de quebrarse el ataque de Rommel sobre Egipto.

Con la reciente admisión de Argelia, la Liga comprendía catorce países árabes. A pesar de las hondas diferencias políticas que dividían a los países árabes, hasta ahora nunca había ocurrido un espectacular abandono como el de ayer. El único precedente reside en la retirada del Iraq de las reuniones de la Liga el año pasado con motivo de la crisis de Kuwait, aunque en tal ocasión, que aún tiene al Iraq alejado de la Liga, el país de Kassem nunca renunció a su calidad oficial de miembro. En el caso presente, en cambio, la R. A. U. ha renunciado definitivamente a su calidad de miembro, siendo este desamparo más significativo, pues fue un ministro egipcio, Nahas Pacha, quien

tomó la iniciativa de la creación de la Liga en 1943.

El nuevo rumbo que abonda aún más las diferencias de algunos países árabes puede advenirse ante el anuncio de la R. A. U. de crear una nueva Liga Popular Árabe, de contenido social. Por otra parte, persiste la tendencia de los países árabes asiáticos de fundar una nueva Liga Árabe que incluiría solamente a los países árabes situados en el continente asiático, especialmente Siria, Iraq, Arabia Saudita y Jordania. La violenta escisión de ayer en la Liga Árabe (cuyo fundamental objetivo para el cual fue creada era precisamente el tratar de conciliar las diferencias que pudieran surgir entre los países árabes) resaltaría posiblemente a la luz en un próximo futuro los dos bloques ideológicos que por ahora separan a los árabes con mayor intensidad que las propias fronteras artificiales.

♦ DESERTA EL AGREGADO MILITAR EGIPCIO EN BEIRUT

DAMASCO, 29.—El teniente coronel Zagiul Abdul Rahman, agregado militar egipcio en el Líbano, que desertó ayer y obtuvo asilo político en Siria, ha declarado esta noche en Damasco que se unirá a la Comisión de Egipto Libre.

Este movimiento tendrá su base en Siria con el fin de liberar al pueblo egipcio, afirmó Rahman en una conferencia de Prensa.

Después desmintió los rumores de que había sido raptado, y agregó que había cruzado la frontera sirio-libanesa voluntariamente con un documento de identidad que le había sido facilitado en el Líbano. (Efe.)

El 4 de septiembre, De Gaulle visitará Alemania

★ Toda la Policía germana se encuentra ya en pie de guerra

★ Un coche blindado, un guardia cada diez metros, doce guardaespaldas y varios oficiales protegerán al Presidente francés

PARIS, 29. (De nuestra corresponsal, por telex.) Rodeado de 11 automóviles de seguridad y 12 motoristas, con un gendarme cada cincuenta metros en el trayecto del aeropuerto de Villacoublay al Elyseo, De Gaulle ha regresado a París, dando por terminadas sus vacaciones en Colombey y dispuesto a preparar su viaje a Alemania, que se iniciará el 4 de septiembre y tiene en pie de guerra a toda la Policía del vecino país, que ha preparado un coche blindado y está dispuesta a emplear un guardia cada diez metros en los trayectos que el general recorra a pie o en automóvil, rodeado de sus 12 guardaespaldas, sus cuatro oficiales y los de repuesto.

El Presidente se ha encontrado Paris movilizado para la represión del activismo. Coincidiendo con su llegada, la Policía ha descubierto, en el corazón de la ciudad, un arsenal impresionante de ametralladoras, fusiles, granadas y docenas de kilos de plástico, que los activistas guardaban en un garaje. Las detenciones de gentes más o menos sospechosas continúan, pero es imposible saber si la Policía está ya sobre el camino de los culpables del último atentado del general. Los responsables del 8 de septiembre del año pasado se sientan hoy en el banquillo de los acusados, en una audiencia de provincias.

Según su costumbre habitual, De Gaulle considera todos estos incidentes como simples peripecias, lo que que no impide que el Consejo de Ministros que se celebra hoy esté dedicado en gran parte al problema de la represión del activismo, que toma caracteres graves. Siguen los atracos a mano armada y en París se repiten casi cada noche los conatos de incendio, sin que la Policía haya podido establecer si se trata de un pirómano o de los activistas.

El próximo viaje del general a Alemania da un particular interés del lado francés al problema de Berlín, a la visita de Thant a Kruschef, a las cartas que se han cruzado entre Adenauer y Macmillan sobre el Mercado Común, y a las cartas que el Canciller alemán ha enviado a los cuatro grandes a propósito de Berlín. Como De Gaulle adora hablar, a partir del día 4 comenzaremos a conocer sus posiciones sobre todos estos problemas después de sus meditaciones en el retiro de Colombey.

EL CAIRO

Jaime Torner

ducido dramática sensación en todos los países árabes. Para encontrar un paralelo en otra escala, pudiera compararse este desamparo de la veterana Liga al mismo efecto que produciría la retirada de los Estados Unidos, o bien de la U. R. S. S., de la O. N. U.

La sorpresa ha sido mayor, pues muchos países árabes acusaban hasta ahora a la R. A. U. de tener mediatizada a la Liga Árabe, pues su sede central estaba establecida en El Cairo y su secretario general es egipcio. Pero la R. A. U. no ha hecho más que adelantarse a los cuatro países árabes asiáticos que recientemente anunciaron que abandonarían la Liga en el caso de que en las reuniones que desde hace una semana venían desarrollándose en la población veraniega de Chtura, en el Líbano, no saliera condenada la República Árabe Unida.

La primera víctima de estas reuniones de Chtura ha sido la propia Liga, impotente de conciliar las hondas contradicciones políticas y sociales que hoy dividen a los países árabes. El proceso de Chtura ha puesto a lo vivo las diferentes posturas ideológicas de varios países norteafricanos con tendencia socialista y, por otra parte, los países árabes asiáticos, como Jordania y Arabia Saudita, que intentan prolongar un eterno e imposible presente.

Las graves acusaciones presentadas por Siria contra la R. A. U. en Chtura se centraban en la injerencia de la R. A. U. en los asuntos internos de Siria. Pero en el curso de los escandalosos debates que han batido todos los récords del lenguaje injurioso y apasionado que permite el idioma y la fantasía árabe, los sirios se habían apartado de la acusación central para desarrollar tres nuevas acusaciones: Primero, que la R. A. U.,

EL CAIRO, 29. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner, por cable.)—El brusco abandono ayer de la Liga Árabe por la R. A. U. ha pro-

Para matar a De Gaulle

El «nazi» U. S. A. Rockwell se ofrece a la O. A. S.

MONTREAL, 29.—El dirigente nazi norteamericano, George Lincoln Rockwell, ha declarado que está dispuesto a ayudar a la O. A. S. a dar muerte al Presidente De Gaulle, de Francia.

Rockwell llegó a Montreal en la noche del martes, procedente de Europa. Declaró que se entrevistará hoy con destacadas personalidades nazis canadienses.

Aludiendo a De Gaulle, dijo: "El Presidente de Francia es un traidor." (Efe.)

Frente a la willaya IV y otros disidentes

EL ESTADO MAYOR DEL A. L. N. APOYA A BEN BELLA

Ofrece a la Oficina Política todos los medios para restablecer el orden y la seguridad

PARIS, 29. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvió, por telex.)—El más grave problema para Francia sigue siendo el de Argelia y su anarquía actual. Como si esta

anarquía fuese una más de las «peripecias» que no conmueven a De Gaulle, Joxe y Farés han firmado ayer los nueve protocolos que regulan la asistencia técnica de Francia al nuevo Estado y la colaboración de ambos en la explotación de las riquezas del Sahara. Acompañaban a Farés sus colegas musulmanes miembros del Ejecutivo Provisional, que es el único organismo reconocido oficialmente por Francia y ante el cual está acreditado su embajador, sin que parezca impresionar nada la acusación de neocolonialismo que la IV willaya enarbolaba contra Farés y sus amigos.

Desde las últimas cuarenta y ocho horas, dentro de la confusión, las posiciones se han aclarado un tanto en Argelia. Ben Bella y su Bureau Político cuentan con el apoyo de Bumedian y sus hombres del antiguo Ejército de las fronteras de Marruecos y Túnez, armado hasta los dientes, disciplinado e indiscutiblemente el más fuerte en caso de tener que recurrir a la fuerza. Junto a Ben Bella están también la mayoría de los líderes moderados, desde Ferhat Abbas hasta Farés y, lo que es más importante, las willayas I, II, V y VI y la mayoría del pueblo. Frente a él está la willaya III de la Kabilia y dos hombres de indiscutible prestigio, que son los que agravan la disidencia: Krim Belkacem y Boudiaf, aunque el primero propuso ayer públicamente a Ben Bella recurrir inmediatamente al diálogo para solucionar la situación. Krim pide la formación inmediata de una asamblea constituyente y acusa a Ben Bella de querer imponer su dictadura personal.

El caso de la willaya IV es especialmente grave, porque es quien controla la capital y el De-

SETIF (Argelia), 29.—El poderoso Estado Mayor del Ejército de Liberación argelino y los jefes guerrilleros de cuatro de los seis mandos militares regionales de Argelia apoyan a Mohamed Ben Bella y a su Oficina Política frente a la actitud de los jefes militares disidentes que controlan la ciudad de Argel.

En un comunicado publicado en una conferencia de Prensa que ha tenido lugar en Setif, señalan que "el reto dirigido a la autoridad legítima por varios jefes militares de la willaya IV no puede ser tolerado".

También ofrecen poner a disposición de la Oficina Política todos los medios que estén a su alcance con el objeto de que sea restablecido el orden y la seguridad.

El coronel Bumedian, cuya dimisión como jefe del Estado Mayor del A. L. N. dió lugar a la crisis actual, presidió esta agitada conferencia de Prensa en el edificio de la Prefectura de Setif.

Preguntado por los periodistas si utilizaría la fuerza contra la willaya IV, Bumedian contestó que "dependía de lo que decidiera la Oficina Política sobre las medidas a tomar en el futuro".

En las primeras horas de ayer, los jefes de la willaya IV habían presentado, en una conferencia de Prensa, a 21 miembros de lo que llamaron "grupo criminal" de Yacéf Saadi, partidario acérrimo de la Oficina Política de Ben Bella, y que fueron detenidos por soldados de la referida willaya. (Efe.)

partamento de Argel. Sus jefes son jóvenes oficiales «puros» que han tenido una actuación extraordinaria en los «maquis» de la guerra, en la resistencia de Argel ciudad y, luego, en el momento de la independencia, controlando al pueblo frente a la O. A. S., montando hospitales, haciéndose cargo de huérfanos y viudas y segando la cosecha o preparando la vendimia. Pero ni su actuación ni la figura legendaria de su jefe, el coronel de veintiocho años Si Hacene, antiguo estudiante de Medicina, son suficientes para poner en sus manos Argelia, que lo que necesita en este momento no son jóvenes puros, sino políticos experimentados y hombres de Estado capaces de poner en pie unas

instituciones y crear un Gobierno ante el cual puedan acreditarse inmediatamente los representantes de los países que están deseando ayudar al joven Estado a salir de la anarquía y el desorden. Salvo sorpresas de última hora, siempre posibles en cualquier parte y más en Argelia, tan rica en personalidades con gusto por la política, parece lógico suponer que seguirán todavía las peripecias y las alarmas, pero que será el grupo de Ben Bella el que tome al final las riendas del país, después de pactar todo lo necesario con el resto de las tendencias y con los responsables del G. P. R. A., del C. N. R. A., del A. L. N. y de todas las otras siglas que forman en definitiva el F. L. N.

NO APOYARAN A LA OFICINA POLITICA

LA WILLAYA IV, EN ABIERTA RIBELDIA CONTRA BEN BELLA

HA CONVOCADO PARA MAÑANA POR LA NOCHE UNA CONCENTRACION DE MASAS EN ARGEL

ARGEL, 29.—Los dirigentes militares que mandan la región de Argel, en un desafío a la autoridad de la Oficina Política de Ben Bella, han dirigido un llamamiento a la población local para que se reúna en masa en el estadio de la ciudad mañana por la noche.

El teniente Al Uache, portavoz de la willaya IV, declaró a los periodistas en la fuertemente guardada villa que sirve de cuartel general a la willaya: "Nosotros no abdicaremos de nuestra posición."

Esta declaración se produce después de que cuatro de las cinco willayas declararan anoche, en el curso de una conferencia de Prensa, que apoyan a la Oficina Política de Mohammed Ben Bella, quien desea convertir el Ejército de Liberación guerrillero en un Ejército regular no político. Los comandantes de las cuatro willayas dijeron que el desafío de la willaya IV al Politbureau "era intolerable".

No obstante, el teniente Al Uache dijo hoy a los periodistas: "El llamamiento de la pasada noche de los dirigentes del Ejército pro benbellistas a nuestras tropas para que formen comités en apoyo de la Oficina Política no tendrá resultados." "Nuestra willaya es una unidad de militantes, y todas las decisiones tomadas por nuestros comandantes son primero debatidas en todos los escalones de la unidad y aprobadas". (Efe.)

DEPORTES

Guillermo Timoner, campeón mundial

por cuarta vez

Corrió a una media de 79,034 y sacó una ventaja de cuatro vueltas a De Paeppe, clasificado segundo

MILAN, 29.—El español Guillermo Timoner ha ganado su cuarto campeonato mundial de ciclismo tras moto, anoche, en esta capital, en la prueba final de estos campeonatos mundiales. Timoner ganó su primer campeonato mundial en 1955.

Timoner cubrió los 100 kilómetros en 1 h. 15 m. 55 s., a una velocidad media de 79,034 kilómetros por hora.

Se dio la salida—salida lanzada—a las 22,10 (hora local), y la distancia que había que cubrir era de 100 kilómetros.

Timoner tomó la delantera desde el primer momento y marchó en cabeza. Durante los primeros veinte kilómetros, Max Meier, de Suiza, marchaba en tercer lugar, amenazando el segundo puesto que ocupaba el belga De Paeppe; Verschueren, belga, seguía a Meier.

A los 30 kilómetros marchaba en tercer lugar Wickihalder, en lugar de Meier, en persecución de Timoner y De Paeppe, que seguían ocupando los dos primeros lugares. Timoner demostraba con su actuación que sería difícilísimo vencerle.

Hasta los 40 kilómetros las posiciones iniciales siguieron igual. A los 50 kilómetros tampoco habían variado.

Los tiempos intermedios y los promedios de velocidad fueron los siguientes:

10 kilómetros: en 8-31-7/10, media de 70,353 km/h.

20 kilómetros: en 16-3-4/10, promedio de 74,812 km/h.

30 kilómetros: en 23-28, promedio de 76,704 km/h.

40 kilómetros: en 30-41-8/10, promedio de 78,184 km/h.

50 kilómetros: en 38-7-2/10, promedio de 78,698 km/h.

Justamente antes de alcanzar la marca de los 50 kilómetros, Timoner doblaba al segundo, De Paeppe, y enfilaba con seguridad su cuarto título mundial. Había ganado el título en 1955 (Milán), en 1959 (Amsterdam) y en 1960 (Leipzig).

Al alcanzar los 80 kilómetros, Timoner llevaba ya tres vueltas de ventaja a De Paeppe, que se mantenía en segundo puesto, mientras Wickihalder continúa en tercer puesto, a cinco vueltas, y Verschueren estaba en cuarto lugar, con seis vueltas de menos.

En ese momento estaba ya clarísimo que, salvo imprevisible accidente, el título era para Timoner sin ninguna duda.

Los tiempos intermedios y los promedios fueron:

60 kilómetros: 45-24-6/10, promedio de 79,277 km/h.

70 kilómetros: 53-4-6/10, promedio de 79,130 km/h.

80 kilómetros: 1 h. 49 s. 8/10, promedio de 78,908.

90 kilómetros: 1 h. 8 m. 8 s., promedio de 79,008 km/h.

Al llegar a los 90 kilómetros no habían variado las posiciones relativas anteriormente indicadas.

Las posiciones finales, aparte la primera (Guillermo Timoner,

España, título mundial 1962), fueron las siguientes:

2, Paul de Paeppe (Bélgica), a 4 vueltas y 350 metros; 3, Leo Wickihalder (Suiza), a 8 vueltas y 200 metros; 4, Adolf Verschueren (Bélgica), a 10 vueltas y 220 metros; 5, Max Meier (Suiza), a 12 vueltas y 170 metros; 6, Raynal (Francia), a 13 vueltas y 320 metros; 7, Domenico de Lillo (Italia), a 17 vueltas y 120 metros; 8, Martin Wierstra (Holanda), a 18 vueltas y 50 metros.

ACLAMADO CON ENTUSIASMO

El español Guillermo Timoner, campeón mundial 1962 de ciclismo de medio fondo tras moto, ha sido entusiastamente aclamado por un nutrido grupo de españoles y de suizos pertenecientes al Timoner Club, de Zurich, y saludado cariñosamente por un gran número de gallardetes con los colores españoles, al recibir el jersey arco iris.

Timoner dijo a los corresponsales de Prensa:

"El velódromo Vigorelli me viene dando buena suerte desde 1955, fecha en que gané mi primer título mundial. Quiero a este velódromo y por razones sentimentales me he prometido a mí mismo hoy hacer un esfuerzo, todo el preciso, para conseguir el título esta noche. Confío en el éxito porque había vencido ya en las semifinales de forma convincente y mi estado físico era realmente bueno."

TREINTA Y SEIS AÑOS Y CUATRO TÍTULOS MUNDIALES

Guillermo Timoner, cuatro veces campeón mundial de medio fondo tras moto, cuenta treinta y seis años de edad.

Nació en Felanitx (Mallorca) y comenzó a montar en bicicleta a muy temprana edad.

Si bien participa en pruebas de carretera, el corredor balear se destaca en seguida como especialista de la pista y, en ésta, como corredor de medio fondo, tras moto.

En el velódromo Tirador recibe por primera vez las ovaciones de los aficionados. Dicha pista le sirve para pulir su gran estilo, y es en ella donde logra repetidas veces el campeonato de España.

Timoner da a España el primer título mundial de ciclismo en 1955, al lograr el de medio fondo, tras moto, en lucha cerrada con el belga Verschueren, que había dominado la especialidad en los años 1952, 1953 y 1954, en los que se había proclamado campeón mundial.

Lo perdió al siguiente año, pero no porque lo mereciera, sino por una trastada que le hizo su "entrenador", quien tiró por tierra todas las probabilidades del corredor balear, el cual, con muy mala suerte, y tras demostrar a lo largo de todo el año 1957 que era el más destacado en la especialidad, vuelve a fallar en su tentativa, en el campeonato mundial, por nuevo fallo de su "entrenador".

Por fin, en 1959, Timoner logra por segunda vez el título mundial, logrado esta vez en Amsterdam, con gran superioridad sobre los siguientes participantes, entre los que se encuentran Bucher, Koch, Pizelli, De Paeppe y su compatriota Gomila.

Cuidando su forma y preparándose todo el año con vistas al campeonato que se disputó en agosto de 1960 en Leipzig, Timoner participó en casi todos los países europeos en pruebas de su especialidad.

El promedio registrado por Timoner en Amsterdam fué de 79,207 km/h.; en Leipzig, al ganar el tercer campeonato, su media fué de 82,206 km/h. en 1960.

LOS CAMPEONES DE 1962

Los nueve títulos mundiales de los campeonatos de ciclismo 1962 que acaban de terminar en esta capital se han distribuido del modo siguiente:

Kay Erik Jensen, Dinamarca, persecución, aficionados.

Valentina Savina, Rusia, velocidad, femenina.

Sergio Bianchetto, Italia, velocidad, aficionados.

Beryl Burton, Inglaterra, persecución, femenina.

Romain de Loof, Bélgica, tras moto, aficionados.

Antonio Maspes, Italia, velocidad, profesional.

Alemania (Ehrenfried Rudolph, Klaus May, Lothar Olaesges, Bernd Rohr), persecución, aficionados, por equipos.

Hendrin Nijdam, Holanda, persecución, profesionales.

Guillermo Timoner, España, profesionales, tras moto.



Brazo en alto, Guillermo Timoner agradeció de esta manera, anoche, los aplausos que le dedicó el público al proclamarse campeón del mundo de ciclismo tras moto por cuarta vez.

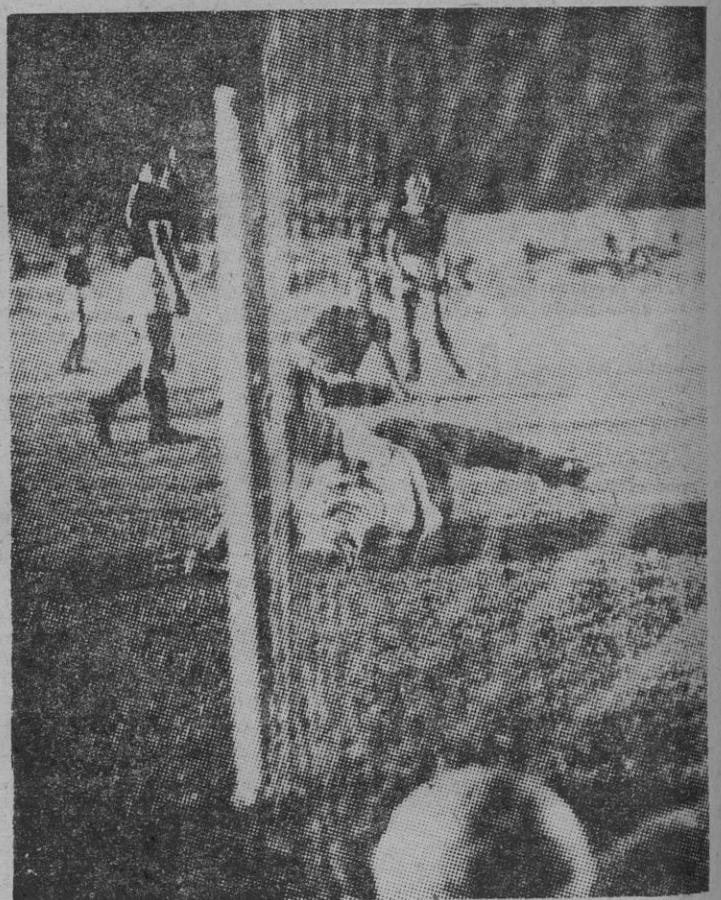
Promete ser igualada la final entre el Atlético y el Mónaco

A los cinco minutos, el primero. Cuatro después, el segundo. A los diecinueve, el tercero. Tres goles inabundables, conseguidos como quien dice en un abrir y cerrar de ojos por los rápidos y briosos delanteros monegascos, al alimón con el vistoso e inocentón portero alemán, mucha facha solamente. Claro, mis vecinos empezaron a restregarse las manos de contento:

—Esto empieza bien. Puede acabar en goleada sonada. Ojalá. Como esto que nos está enseñando el Mónaco no sea un falso espejismo y dure hasta el final, menudo partido el del jueves.

Pues sí, menudo partido. Debe de serlo. El interés de la final de este torneo triangular organizado por el Atlético para poner en forma a sus jugadores, se ha acrecentado. El Mónaco no es el Berliner, ni mucho menos. Cinco goles en su haber, por uno en el debe, es registro inequívoco de su valía, cimentada sobre un fútbol concebido con sentido moderno, en el que lo primero que se percibe es el servicio del balón al compañero mejor colocado al primer toque, que es nervioso y rápido. El Berliner, por ello, anduvo desconcertado, sin sitio ni idea del marcaje, durante cerca de media hora. Cuando el orden empezó a perfilarse en sus filas, ya el tanteo adverso era abultado: tres goles.

El equipo del bello principado de Grace Kelly es experto, no tiene nada de verdorón. Su zaga, cuando le aprietan, no se anda con miramientos, significán-



A los cinco minutos, el Berliner encajaba su primer gol, mitad obra de Roy, mitad obra del propio portero.

dose por su dureza y contundencia. Si el Atlético aspira a que sus aficionados sigan relamiéndose de gusto cara al choque de Stuttgart, forzada sobre la exhibición que consiguiera el otro día a costa del Berliner, habrá de jugar mucho, con fondo y confianza, mañana por la noche, pues de lo contrario puede muy bien producirse la sorpresa de un segundo triunfo monegasco, que a buen seguro no sería ni casual ni injusto.

Tres goles a los diecinueve minutos. Con esa diferencia, el Mónaco cerró un poco, no sabemos si a propósito o por desajuste, la espita de su furioso y barboteante chorro inicial, que tan felices nos las prometía. El aparente sesto diríamos que fué casi piadoso, pues permitió rehacerse al Berliner, hasta entonces desarmado.

Reacción de los alemanes, acompañada de algunos avances que incluso, en dos o tres instantes, llegaron a conjurar peligro sobre el portal de Hernández, aplaudido en un felino despeje de puños, ágil y oportunísimo. Al descanso se llegó con los tres goles de ventaja comentados. En la reanudación, a los siete minutos, el público, benévolo y caritativo con el Berliner, por ser el débil, acogió alborozado su único gol, premio a la dignidad y entusiasmo que estaban derrochando sus comensales. Bien. Una llamita corta de esperanza en el corazón de los desheredados, intempestivamente apagada con la realización de dos nuevos goles monegascos, testimonio rabioso de que allí los mejores, con mucho, eran los rojiblancos. Un gol más y el Mónaco hubiera igualado el resultado del Atlético.

Nos gustó sobremanera del Mónaco su lección de compañerismo y humildad. Todos para todos, no en vano "Los tres mosqueteros" es novela francesa. Dos hombres mejores que el resto, el medio volante Hidalgo y el interior izquierda Theo, pero sin ideas absorbentes ni exclusivistas.

El árbitro, muchas veces un Caballero francés. Debió de aclararse que los alemanes del Berliner viven en la zona occidental.

Miguel ORS



Otro gol, bonito y espectacular, el tercero, materializado por el extremo izquierda Carlier.

«Como nosotros no podemos perder nunca, es difícil encontrar disculpas» (BERNABEU)



SANTIAGO BERNABEU

“Muy bien; hemos perdido un poco de prestigio por no estar bien preparados los jugadores. Pero yo estoy contento de que hayan pasado unas buenas vacaciones”

EL Madrid, que regresó el lunes por la noche de Casablanca, tomó ayer en Barajas, a las cuatro de la tarde, el avión rumbo a Roma, donde el jueves se enfrentará al equipo que lleva el nombre de la milenaria ciudad italiana. Barajas era ayer, a las tres de la tarde, un mundo viviente donde se mezclan tantas personas de distinta nacionalidad. Ese rincón apartado de Madrid donde se ven tantas chicas bonitas que se llaman “azafatas”. Y también un sitio, como en todas partes, donde ayer hacía un calor irresistible. La verdad es que nadie se explica cómo el Madrid no ha podido ganar a los dos equipos como el Black Star y el F. A. R. Vuelvo a ver a MIGUEL MUÑOZ. Si he de decir la verdad, encontré al preparador madr-

disto preocupado. Serio. Ayer ya les referí a ustedes lo que me dijo a su regreso de la capital de Marruecos. Muñoz volvió a repetir: “El Madrid no está todavía en forma. Faltan partidos para llegar al acoplamiento normal de su juego.” Nada más verme, YANKO DAUCIK me preguntó: “¿Qué han dicho aquí los periódicos de nosotros?” Le respondí: “Que no jugásteis bien.” Yanko re- —Estoy de acuerdo. —Y tú, ¿cómo te has encontrado en la delantera del Madrid? —Bien, porque hay tanto jugador bueno que no puede ser de otra forma. Pero en honor a la verdad, no estoy físicamente bien. Llevo mucho tiempo sin jugar y lo noto. En seguida me canso.

LUCIEN MULLER es el jugador más elogiado por parte de sus propios compañeros. Al parecer, el francés ha sido la figura del Madrid en Africa. Muller se pasó el tiempo de espera para subir al avión en compañía de sus compatriotas, los jugadores del Nancy, que iban a Sevilla a jugar. Les acompañaba LUIS GUIJARRO. Ahora cambio del balón por la bicicleta, pues en una mesa del restaurante del aeropuerto estaba almorzando el ciclista FERNANDO MANZANEQUE. El corredor de la Mancha esperaba el momento de tomar el avión que le habrá dejado en Milán, donde el próximo domingo correrá defendiendo a España en el campeonato del mundo en ruta. Por cierto que Manzanque me dijo que Cruz no se desplazará a Italia, como en principio estaba fijado. AMANCIO parecía estar contento de su actuación, pero no de los resultados obtenidos. El gallego en seguida nos pidió enviáramos un saludo a su tierra. Ya lo saben los coruñeses. En una mesa charlan SANTAMARIA, DI STEFANO, MUÑOZ, LUSARRETA y PUSKAS. Alfredo tuvo referencia para el partido contra los marroquíes. Comentó lo siguiente: “Chiquillo, esos moros salieron al campo con lanzas. Vaya forma de dar patadas. No he visto cosa igual.” Y cuando nos disponíamos a marchar encontramos a don SANTIAGO BERNABEU y su esposa, junto a CALDERON. El presidente, tostado y con buen aspecto, aparece fundando su clásico puro. Miguel Ors le dice que CARNIGLIA, entrenador del Roma, le hizo manifestaciones llenas de cariño para el Madrid. Bernabéu, en seguida, respondió: “Es una excelente persona. Muy buen muchacho. La verdad es que yo no creo que existan malos personas. Al menos me lo figuro. Nunca me entró en la cabeza que puedan existir seres capaces de perjudicar a los demás.” El presidente del Madrid se queja del calor que han tenido que soportar en Africa. Luego, sin apenas darme tiempo a que le pregunte, se puso a hablar de los partidos. A este respecto comentó: —Ya sé que aquí nadie se explicará cómo el Madrid ha obtenido esos resultados. Como nosotros nunca podemos perder es difícil encontrar disculpas. No voy a decir que los negros del Black son buenos jugadores, no lo son. Pero tienen una velocidad y aguante físico tremendo. Además, con aquel calor y un campo en malas condiciones no era fácil jugar. En realidad, este partido, como los otros, se han jugado porque ya teníamos contraído el compromiso desde hace meses. El equipo no está todavía en condiciones. Nos enfrentamos al Inter —fué un buen partido, aunque se jugó con dureza por parte de ellos—, que ya llevaba un mes entrenándose y nosotros apenas si lo habíamos podido hacer. Ya sé que muchos me dirán que por qué jugamos unos partidos donde nos exponemos a perder algo de nuestro prestigio. Yo les respondo: Muy bien. Creo que después de una temporada larga, el año pasado se jugaron 72 partidos, los jugadores tienen derecho a un descanso. En cualquier profesión un trabajador disfruta sus vacaciones. Nosotros eso es lo que hemos hecho. Hemos dado descanso a los jugadores a costa de, luego, no poder entrenar los suficientes días para salir en condiciones. Y yo digo: pues muy bien; quitémos un poco de prestigio. Pero nosotros hemos preferido que nuestros jugadores hayan pasado junto a sus hijos unas vacaciones alegres y tranquilas. Nos parece muy humano. Y con las últimas palabras del presidente del Madrid dimos por terminado nuestro diálogo con los expedicionarios del Madrid. Marchan los siguientes jugadores: ARAQUISTAIN, VICENTE, CASADO, FELO, SANTAMARIA, MIERA, MULLER, ZOCO, VIDAL, ONTINANO, AMANCIO, VILLA, DI STEFANO, PUSKAS, BUENO y YANKO DAUCIK.

LA VISITA DEL REAL MADRID tonificará la tesorería del Roma

ROMA: José María Bugella

Polémica en torno al nuevo dispositivo táctico de Carniglia

ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.) — Un directivo del Roma comentaba el sensacional encuentro de su equipo con el Real Madrid: “Antes de jugar ya hemos ganado.” Entre los socios del popular club, la afirmación ha hecho gracia y ha fundamentado esperanzas. Es verdad que el Roma se alineará ganancioso en el estadio Olímpico, frente a ese Real Madrid que los periódicos italianos califican de “fabuloso”. La tentativa de inaugurar la temporada con un partido de tanto relieve ha tenido una penosa tramitación económica. El señor Saporta demostraba, según dicen, interés en redondear la gira madridista por Africa con un desplazamiento europeo, que reforzara el activo de las cajas opulentas del club. Por esta razón, la primera condición económica impuesta por el Real Madrid era particularmente favorable. La suma de 42.000 dólares, que el señor Saporta pedía por el partido, era excepcional, aunque muy superior a la que podían exigir otros equipos españoles. No obstante, el Roma no se encontraba en situación económica de afrontar el desembolso. La reacción de los aficionados y los jugadores ante el anuncio de que el famoso club madrileño podría ser sustituido por otro de menor relieve fué tan grande que obligó a los directivos del Roma a iniciar nuevos tratos. Y el resultado ha sido que el Real Madrid jugará en la capital de Italia por 35.000 dólares, independientes de los gastos de estancia y desplazamiento.

Entre los socios del popular club, la afirmación ha hecho gracia y ha fundamentado esperanzas. Es verdad que el Roma se alineará ganancioso en el estadio Olímpico, frente a ese Real Madrid que los periódicos italianos califican de “fabuloso”. La tentativa de inaugurar la temporada con un partido de tanto relieve ha tenido una penosa tramitación económica. El señor Saporta demostraba, según dicen, interés en redondear la gira madridista por Africa con un desplazamiento europeo, que reforzara el activo de las cajas opulentas del club. Por esta razón, la primera condición económica impuesta por el Real Madrid era particularmente favorable. La suma de 42.000 dólares, que el señor Saporta pedía por el partido, era excepcional, aunque muy superior a la que podían exigir otros equipos españoles. No obstante, el Roma no se encontraba en situación económica de afrontar el desembolso. La reacción de los aficionados y los jugadores ante el anuncio de que el famoso club madrileño podría ser sustituido por otro de menor relieve fué tan grande que obligó a los directivos del Roma a iniciar nuevos tratos. Y el resultado ha sido que el Real Madrid jugará en la capital de Italia por 35.000 dólares, independientes de los gastos de estancia y desplazamiento.

Entre los socios del popular club, la afirmación ha hecho gracia y ha fundamentado esperanzas. Es verdad que el Roma se alineará ganancioso en el estadio Olímpico, frente a ese Real Madrid que los periódicos italianos califican de “fabuloso”. La tentativa de inaugurar la temporada con un partido de tanto relieve ha tenido una penosa tramitación económica. El señor Saporta demostraba, según dicen, interés en redondear la gira madridista por Africa con un desplazamiento europeo, que reforzara el activo de las cajas opulentas del club. Por esta razón, la primera condición económica impuesta por el Real Madrid era particularmente favorable. La suma de 42.000 dólares, que el señor Saporta pedía por el partido, era excepcional, aunque muy superior a la que podían exigir otros equipos españoles. No obstante, el Roma no se encontraba en situación económica de afrontar el desembolso. La reacción de los aficionados y los jugadores ante el anuncio de que el famoso club madrileño podría ser sustituido por otro de menor relieve fué tan grande que obligó a los directivos del Roma a iniciar nuevos tratos. Y el resultado ha sido que el Real Madrid jugará en la capital de Italia por 35.000 dólares, independientes de los gastos de estancia y desplazamiento.

ULTIMA HORA

Centenares de aficionados presenciaron esta mañana el entrenamiento del Madrid Bernabéu, irónico con los periodistas italianos.

Para el Roma es un negocio seguro, que tonificará prudentemente su catastrófica tesorería. El estadio Olímpico es de los mayores de Europa, y pocas veces se ve completamente lleno. La presencia del Real Madrid hará el milagro de que se agoten las entradas, con lo que la temporada de los romanos se iniciará con una brillante ganancia. Los diarios deportivos de Roma señalan que el rendimiento del equipo en Málaga, en el Torneo Costa del Sol, no es el que corresponde a la potencia y entrenamiento del conjunto. No obstante, la reacción del Roma frente al Sporting, de Lisboa, para obtener una apacible igualdad, demuestra a los aficionados de aquí que Carniglia ha logrado este año la capacidad incisiva que no obtuvo en anteriores temporadas, pese al excelente juego del equipo y a la valía de algunos de sus componentes, entre los que el delantero centro Angelillo está considerado como una figura internacional. Carniglia ha sido el principal interesado en que se celebre este encuentro. Recuerda el entrenador del Roma que la victoria de la Fiorentina sobre el Madrid

de hace algún tiempo fué el motor de la moral y la táctica que situó al equipo de Florencia entre los primeros de Italia. Un encuentro afortunado con el Real Madrid, que creara en el Roma el clima conveniente para optar al primer puesto de la Liga, sería para el club una lotería providencial. En la Prensa deportiva se discute con pasión la nueva fórmula de Carniglia de alinear a la delantera con dos jugadores en punta —Angelillo y Lojaco— sacrificando la ruda facilidad rematadora de Menichelli. La expectativa producida por la polémica redundará, sin duda, en incrementar el interés del encuentro. Pero en este dispositivo publicitario no se puede fundar ningún pronóstico. Frente al Real Madrid, el Roma jugará un prudente sistema de contrataques, que obligará a sus dos mejores delanteros a una labor intensa de medio campo. A este nivel máximo de interés, el césped cuidadísimo del estadio Olímpico espera las fuertes pisadas de los famosos que han de disputarse la victoria el día 30.

poco frecuente aquí, lo que habla por sí solo con una elocuencia extraordinaria de la fama de los pentacampeones, pese a los recientes descalabros sufridos. Otro de los hombres mareados por los periodistas ha sido el entrenador, Miguel Muñoz, que ha manifestado: “Con el descanso de hoy y de mañana, el jueves el equipo estará descansado. Conozco el buen momento del Roma, que en Málaga ha causado excelente impresión. Da idea clara del respeto que el Roma le tiene al encuentro el hecho de que Carniglia ha llamado urgentemente, para alinearle, al sueco Bergman, fichaje reciente, para sustituir a Jonsson, lesionado en Málaga. Esta mañana el Madrid hizo un breve entrenamiento en el campo Tres Fontanas ante numerosos aficionados romanos, que quedaron gratamente impresionados de las diabluras y habilidades de los famosos jugadores blancos, a quienes no se desdefía, pues saben que lo de Casablanca —al menos, así lo dan a entender— puede haber sido nada más que un tropiezo,



Pulso del día

LAS DECLARACIONES DEL SEÑOR PICO

SEGUN ha manifestado don Benito Pico, presidente de la Federación Española de Fútbol, ésta tiene el propósito de encomendar el cuidado y la preparación del equipo nacional a la Escuela de Entrenadores, independientemente de la designación de seleccionador, que debe estar a punto de producirse, según propias y anteriores declaraciones de aquél. Nos parece una magnífica idea. Pero no se trata sólo de eso. La Federación quiere preparar un equipo joven que rompa el maleficio de tanta adversidad, cosa que, igualmente, merece nuestra incondicional aprobación, puesto que en cuatro años se puede hacer mucho y bueno con vistas al Campeonato Mundial, que se celebrará en Londres en 1966. Mas nos asalta la duda de que tales ideas puedan ser puestas inmediatamente en práctica con ese alegre espíritu, contradictorio y pendular, que rige nuestras reacciones de españoles y se haga el primer ensayo dentro de dos meses con Rumania en la eliminatoria para la Copa de Europa de Naciones. Y porque ello constituiría una prueba más de las tradicionales improvisaciones, que son denominador común de tanto fracaso, damos la voz de alerta, porque si el deseo es bueno para dentro de un cuatrienio sería nefasto en compromiso tan inmediato y decisivo. Ahora, en noviembre, hay que aglutinar las fuerzas disponibles para salvar el trance, y luego, poco a poco, lo demás con criterio paciente y constructivo, como exige la perspectiva de la coyuntura de 1966.

CLARA CON LIMON

Bueno, que no es para tanto. Empatar en Acra y perder en Casablanca puede ser, en todo caso, una genialidad. Al pobre Rafaél er Gallo le daban una oreja en un toro y le echaban el otro al corral. También ha podido consistir en una astuta “operación D”, para que sus adversarios peninsulares se confundan y crean que todo el monte es orégano. “D” quiere decir destete. No hay que olvidar que estamos en plena guerra de nervios y que todos los recursos, en casos semejantes, son lícitos. ¿No trapechan por ahí con los armamentos y las bombas atómicas? Los rusos dicen que son unos infelizorros, y los norteamericanos van y se lo creen, porque son los listos de la época. Pues lo mismo ha podido ocurrir en Acra y en Casablanca. Además, como triste signo de los tiempos, a los muchachos no se les guarda el respeto que merecen. “Pancho” puede ser abuelo de algunos de esos jóvenes insolentes y sufre mucho con tales atentados a la edad proyecta. Así es que sobran las calificaciones gratuitas de “club de los moribundos” y demás necrologías en vida. ¿O es que se pretende que los muchachos salgan cada domingo con el “moriturus te salutan” en los labios? No tiremos de la cola al león, porque ellos tienen su alma en su almarío y pueden salir con la muerte en los ojos en un “amok” de desesperación. De eso al canto del cisne no hay más que el canto de una perra gorda de las nuevas. Allí para noviembre, que es el mes de “Don Juan Tenorio”, hablaremos, porque entonces todo funcionará bien y será cosa de recordar a “Le Petit Marrocain” aquello de “los muertos que vos matáis gozan de buena salud”. Y ahora a Roma, la Ciudad Eterna. Vuelo a la Eternidad. ¡Es que todo se les pone en contra! Si Evaristo resuelve la crisis, habrá que llamarle Evaristotes, con permiso de Evaristo Acevedo. Pero dejémos de gorri-goris prematuros y respétemos el dolor ajeno. En la acera de enfrente, en el Atlético, se despiertan todas las mañanas con el sol del optimismo y el canto del ruiseñor. Es la alegría de vivir. Son los mismos: ni uno más ni uno menos. Los once bajo la puerta dorada, que dijo Montherlant. Mañana, por la noche, a las once, bajo los focos y a la luz de la luna, el Mónaco, y el sábado, a Stuttgart, meta de sus justificadas ilusiones. La Copa de Europa. CAYETANO

NOTICIARIO BREVE

La Federación de Atletismo de Madrid ha tomado el acuerdo de inhabilitar por tres meses al atleta Luis Rodríguez García, y por un mes al atleta Bernardino Lombao Sotuela. El co-campeón del mundo de los medios, Gene Fuller, ha comenzado de nuevo sus entrenamientos en las cercanías de West Jordan para su próximo combate contra Dick Tiger, que se celebrará en San Francisco el próximo 16 de octubre. Fullmer no ha puesto en juego su título desde el pasado mes de diciembre, cuando venció a Benny “Kid” Paret, que posteriormente falleció a consecuencia de otro combate contra Emile Griffith.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR Y VICTOR MANUEL

SIMON JOEL, UN TURISTA ORIGINAL

PARIS - MADRID - PARIS EN BICICLETA SOLO UNA NOTA TRISTE EN LA AVENTURA (3.000 KMS): LE ROBARON DOS MIL PESETAS EN UNA PENSION



Los ojos claros de Simón Joel brillaban, contemplando este pasado domingo la corrida de toros. Simón Joel, un joven francés de cabellos rubios y aire deportivo, ocupaba un asiento en los tendidos de sol, y sus exclamaciones, en idioma galo, llamaban poderosamente la atención de sus vecinos de tendido.

Hará exactamente un mes, Simón Joel abandonó su casa, en París, situada en el número 50 de la calle Montreuil, donde sus padres tienen un taller de planchado. Simón guardó en un bolsillo del pantalón todos sus ahorros—unas cinco mil pesetas—y engrasó su "bici". Aquel día iba a comenzar su aventura soñada: cubriría la etapa de 1.500 kilómetros que existen entre París y Madrid.

—Yo quería conocer España—nos dice hoy Simón Joel—por varias razones: por su flamenco, su sistema de vida, su idioma, que está considerado uno de los más bellos del mundo, por ver una corrida de toros y por conocer a Joselito. Joel se sentía feliz. En sendas bolsas, acomodadas en los costados de la bicicleta, guardaba to-

do su equipaje: dos camisas, un pantalón, un "short", dos pares de calcetines, dos toallas. Nada más llegar a Madrid, Simón Joel cumplió con un requisito: comprar un escudo de la capital de España—con el dibujo del oso y del madroño—y coserlo sobre su americana, color chocolate.

—En un lado tengo el escudo de París, en el otro el de Madrid—nos dice el muchacho francés.

Ahora Simón Joel, después de permanecer en Madrid casi dos semanas, se propone regresar a París y nos relata sus impresiones:

—España es un país sensacional. Aquí he encontrado una gran amabilidad en la gente. He hecho grandes amigos: chicos jóvenes que me han invitado a sus casas, a ir al cine, a bailes, etc. ¡Estoy muy contento con mi aventura! Pienso regresar a España en mis próximas vacaciones.

El mejor amigo de Simón Joel es un camarero de Dorian Club, llamado Pedro Pérez. Pedro le atendió continuamente y le colmó de atenciones.

—Lo único triste de mi viaje

por España—agrega Simón Joel—es que en una pensión me robaron parte de mi dinero: unas 2.000 pesetas. ¡Pero, en fin! Eso ya lo he olvidado, y sólo me acuerdo de las cosas tan buenas que tiene España.

TODAS ELLAS SON HIJAS DE MULTIMILLONARIOS Y OBSERVAN DURANTE EL VIAJE UNA SEVERA DISCIPLINA

Las doce dotes más bellas de Méjico llegaron a Madrid



ANUNCIAMOS hace días la visita de las doce dotes más bellas de Méjico. Decíamos que éstas se encontraban en un viaje de turismo por toda Europa y que habían anunciado su próxima visita a Madrid. Ahora les comunicamos su llegada. Desde hace un día se encuentran ya en nuestra ciudad las guapas hijas de los más poderosos multimillonarios mejicanos.

Vienen acompañadas por la señora María Luisa Ayala, esposa

de un doctor mejicano. La señora Ayala tiene la vigilancia del grupo durante el "tour" por 19 ciudades, por el que cada una ha tenido que pagar, aproximadamente, unas 170.000 pesetas, llevando en el bolsillo para gastos solamente otras 120.000 pesetas. El grupo se hizo famoso a su llegada a Europa al descubrir los reporteros londinenses el estricto código de disciplina que observaba doña Ayala con objeto de contrarrestar el posible acoso de los cazadores europeos. Este severis-

mo garantizaba a los padres de las muchachas un feliz regreso al hogar al final del verano.

Ayer estuvieron viendo flamenco en un típico tablao madrileño. Lucero Tena, la ballarina, saludó a sus compatriotas y fué quien nos explicó algunos detalles sobre la personalidad de algunos de sus papás. Todos ellos consagrados a los altos negocios y finanzas en el campo de la cerámica, maquinaria, bebidas, neveras, aire acondicionado, muebles, hoteles y bancos.

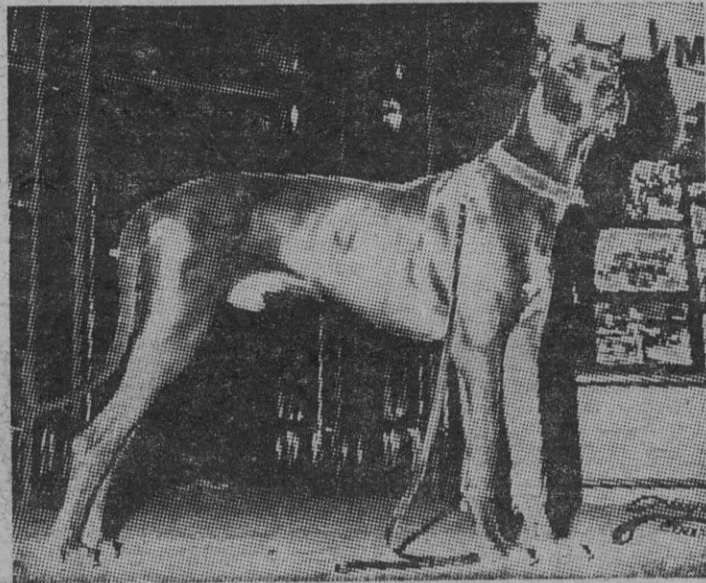
Colaboran:
José A. Valdeón
y Félix Arboli

A los catorce meses mide un metro sesenta de largo por uno de alto

«CHOCATAN», considerado uno de los perros más grandes del mundo, veranea en Madrid

* Come seis kilos de carne diarios y su propietario es el financiero Ralph B. Balby, que reside habitualmente en Lyon

* Aún puede crecer más y sólo existen dos como él: sus hermanos, que viven en Alemania y en París



TODO ocurrió la otra noche. Cuantos se hallaban en la Gran Vía madrileña quedaron asombrados ante la presencia de un enorme perro que tranquilamente deambulaba por la acera en compañía de su due-

ño. Sus dimensiones eran supercolosales, algo insólito en la raza canina. Su aspecto imponía y, aunque iba bien sujeto, todos procuraban hacerle un cerco prudencial, mientras lanzaban exclamaciones de asombro y detenían su paso para contemplarlo.

Su propietario es un financiero americano llamado Ralph Balby, con residencia habitual en Lyon. El nos informó de algunos detalles de "Chocatán".

—¿Qué edad tiene el animal? —Catorce meses. Aún puede crecer algo más. Sólo existen tres perros de estas características. Los tres son hermanos y pertenecen a la raza Doggo-Azumán. Uno reside en Alemania, otro en París y éste en Lyon.

—¿Qué come diariamente? —Seis kilos de carne. Aunque una de sus chucherías preferidas es el azúcar. Constituye el mejor regalo que se le puede ofrecer.

—¿Tiene algún historial? —Bueno, ha ganado cinco premios internacionales en diversas exposiciones caninas. Es raro el certamen donde no consigue el galardón.

—¿Cuál de los tres hermanos es el mayor?

—Este le saca algunos centímetros a los otros dos. Está considerado como uno de los mayores perros del mundo. Ha tenido siempre gran cantidad de admiradores, aunque no hago caso de las ofertas que recibo continuamente para su adquisición. "Chocatán" permanecerá conmigo durante toda su vida.

—¿Es peligroso? —No. A menos que alguien lo solivianta o intente hacerme algún daño. Salvo estos casos, es muy dócil. Lo que no puede tolerar es a ningún gato. Son su mayor debilidad. ¡Desgraciado del "minino" que se cruce en su camino!

—¿Alguna afición original de "Chocatán"?

—Montar a caballo. Es un excelente jinete. El caballo y él se han hecho muy buenos amigos y suele dar abundantes paseos por la finca.

El público cada vez se hace más numeroso y los comentarios son de asombro. Entre los reunidos contemplando a tan curioso animal están Carmen Sevilla y su marido. El dueño parece complacido con la sensación que ha causado "Chocatán". Lástima que a hora tan avanzada no podamos detenerle por más tiempo. El señor Balby marcha en las primeras horas a San Sebastián. "Chocatán", consciente de su importancia, adopta "poses" para la foto y se muestra sumiso y tranquilo, pese a los flogozos del "flash".

(Fotos Puyata.)

FIESTA DE LA MODA FEMENINA EN LAS VISTILLAS

Modelos de alta costura por QUINCE duros!

* Se presentaron ocho modelos de costo inferior a cien pesetas

Auténticos modelos de alta costura fueron los que ayer presentó todo un conjunto de guapas madrileñas al Concurso de la Moda Femenina, que se celebró en las ya casi agnizantes Vistillas. ¿Quién dijo que para vestir bien y de una manera distinguida hacían falta fuertes sumas de dinero? Eso que se lo vayan a decir a todo este grupo de señoritas que, desfilando bajo los focos, demostró palpablemente el sentido económico, la austeridad



y la alta dosis de imaginación a falta de otra cosa. Porque el costo de las creaciones no debía exceder de las cien pesetas.

Había modelos de noche. Trajes de mañana, de tarde, de cóctel, y todos ellos, facturados en mano, no pasaban de los veinte duros. El jurado se decidió por el de Aida Maza. Un conjunto blanco con rayas naranja en vichy, sacado de un retal de 45 pesetas. Aida es una madrileña muy mañosa que ya en otras ocasiones se presentó al concurso, aunque no con tan buena fortuna.

En segundo lugar quedó María del Carmen Jares con un modelo "ajedrez", blanco y negro, hecho en vichy, y encajes. Por último, María José Sanz Segundo, una esbelta modista del barrio de las Delicias, que en dos tardes consecutivas de trabajo presentó una creación en imitación a seda, verde claro y con un costo de 99 pesetas. Al final, un poco de humor, y las ganadoras posaron subidas a sendas sillas para demostrar su ingenio en la alta costura.

"Hogarotel-2": Una exposición sobre el hogar, el hotel y la cocina española

Selwyn Lloyd, turista en España

★ Será inaugurada el día 9 de noviembre

BARCELONA, 29. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio, por telex.) — En los hoteles y restaurantes de la Costa Brava se está olvidando que la cocina española tiene fama internacional, y esa fama debe ser mantenida como uno de los grandes atractivos de nuestra Patria. Lo mismo ocurre en cuanto a decoración y equipos hoteleros. Y a mantener en vigor nuestra gastronomía y proporcionarles más auge, si cabe, viene el salón monográfico que se inaugurará el día 9 de noviembre en el pabellón de las Naciones de la feria de Muestras barcelonesa.

Más de mil expositores ocuparán unos diez mil metros cuadrados, con sus "stands", en los que se ofrecerán ideas y pautas sobre la decoración del hogar y del hotel, sobre sus cocinas, con recetas de menús originales y baratos en los que imperará el arte culinario español. "Hogarotel-2" es la segunda manifestación de la especialidad y fué precedida de siete exposiciones sobre "Hogar Moderno", que obtuvieron mucho éxito en Barcelona. De ahí que ahora se organice este certamen de la especialidad, al que por vez primera se sumará la gastronomía y el equipo hotelero.

En Francia—me dice el director del certamen, don Joaquín Maestre—se celebran siete exposiciones internacionales y cincuenta y cuatro salones monográficos cada año. Ello indica el interés que poseen para la nación exhibiciones de estas especialidades. Habrá infinidad de concursos y, entre los que me cita el señor Maestre, destacamos el creado para fomentar la afición a la cocina entre las amas de casa. Se trata de presentar menús originales, al precio de 35 pesetas. Las clasificadas tendrán que condimentar su menú ante un jurado y la vencedora obtendrá un plato de oro como premio.

"Tras conseguir que se fomente más la hospitalidad española, vamos preparando al ama de casa para atender su cocina, la cocina del hogar, que es la mejor que puede uno elegir", asegura el director de "Hogarotel-2".

★ INVENTO DE UN BARCELONÉS PARA ALEJAR A LAS PALOMAS

Creo que no sólo Barcelona, su Ayuntamiento, se preocupa de proteger los monumentos y edificios de los catastróficos efectos de las palomas. Las representantes de la paz, por ironías de la vida, provocan la guerra. No hay estatua ni alero de edificio cercano a una plaza que no presente un aspecto desolador por culpa de las palomas, tan decorativas ellas en las fotografías; tan dulces y cariñosas cuando comen en la mano.

Proteger los monumentos y los edificios de los continuos bombardeos de las palomas, no es problema fácil de resolver. En Zaragoza, la población se alzó contra los empleados municipales que con redes capturaban a las palomas de la plaza de las Catedrales. En Barcelona, no se fueron las palomas de la plaza de Cataluña ni prohibiendo la venta de arberjones en ella.

Al fin, un barcelonés ha descubierto una verdosa substancia química que se aplica a las estatuas o zonas donde se quiere que no se acerquen las palomas y éstas huyen ante el olor de aquella substancia, que aunque piquen no las perjudica. Parece ser que se ha descubierto el sistema idóneo para que todos queden contentos: los amigos de las estatuas y los de las palomas. Los de la limpieza y los de las fotografías.

Lo malo es que la substancia perdura un par de meses y es muy cara. Los Ayuntamientos van a sufrir otro rudo golpe en su presupuesto.



El famoso político británico Selwyn Lloyd se encuentra pasando sus acostumbradas vacaciones de verano en S'Agaró. En la foto, con sombrero de paja, gafas ahumadas y camisola tropical, el estadista inglés ofrece la estampa típica del turista satisfecho.

MUNDO LIGERO

Aeropuerto de Barajas, madrugada

DOS GUAPAS QUE REGRESAN A ESPAÑA



Poco después de las siete treinta de la mañana el avión que traía de la Argentina enfilaba las pistas del aeropuerto de Barajas. Madrugón para los informadores que habían ido a esperarla. Palomas Valdés ha pasado casi tres meses en Buenos Aires, donde fue a protagonizar "Crónica negra", una película dirigida por Bardem.



Luchy Prado ha vuelto a España. Luchy marchó hace año y medio a América con una delegación cinematográfica y no ha vuelto hasta hoy. Durante todo este tiempo estuvo rodando cinco películas y una serie de telenovelas para la televisión. Luchy nos dice:

—"Santos, el enmascarado" y "El millonario", junto a los más calificados actores mejicanos. La última de las telenovelas la filmó teniendo como compañeras a Amparito Rivelles y a María Fernanda Ladrón de Guevara. Se titula "Adiós, amor mío". Luchy estará en Madrid solamente un par de semanas, pues ya tiene firmados varios compromisos para volver a Méjico. Resignémonos, pues, a verla sólo en fotografía. Como verán, no está nada mal.

★ AL PARECER, EL NUEVO DIRECTOR DEL ESPAÑOL QUIERE INAUGURAR LA PROXIMA TEMPORADA CON LA PUESTA EN ESCENA DE "ROMEO Y JULIETA". Se comenta que esta puesta en escena será muy espectacular, y el director estudia ahora cuáles serán los protagonistas.

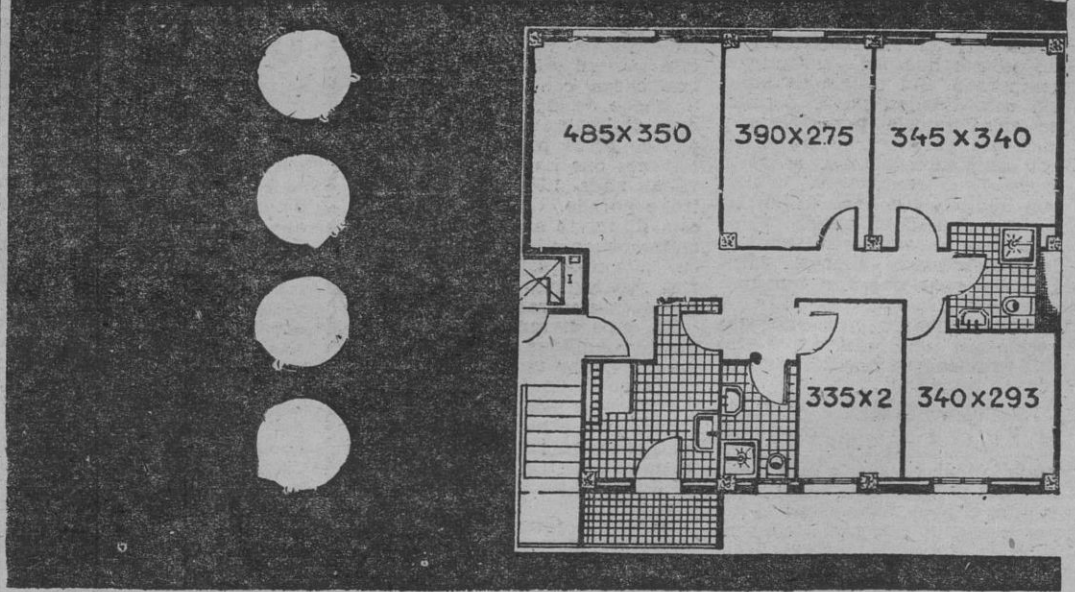
CIUDAD LOS ANGELES

VIVIENDAS ECONOMICAS EN CONDICIONES UNICAS

Solo un número limitado. Apresúrese a reservar su vivienda visitando la de muestra en la ciudad.

- Desembolso inicial único **20.000** pts
- 5 Habitaciones, 2 Aseos, Cocina y Solana.
- Superficie construida 90, 70 m²

Locales comerciales en venta: solicite condiciones



DIORVA S.A. Boix y Morer, 4. tel. 2531300 y en la ciudad

Autobuses cada 8 minutos desde "Metro" de Palas de Moguer

62.000 LIBRAS UN ALFILER LE AYUDA A ACERTAR LA QUINIELA

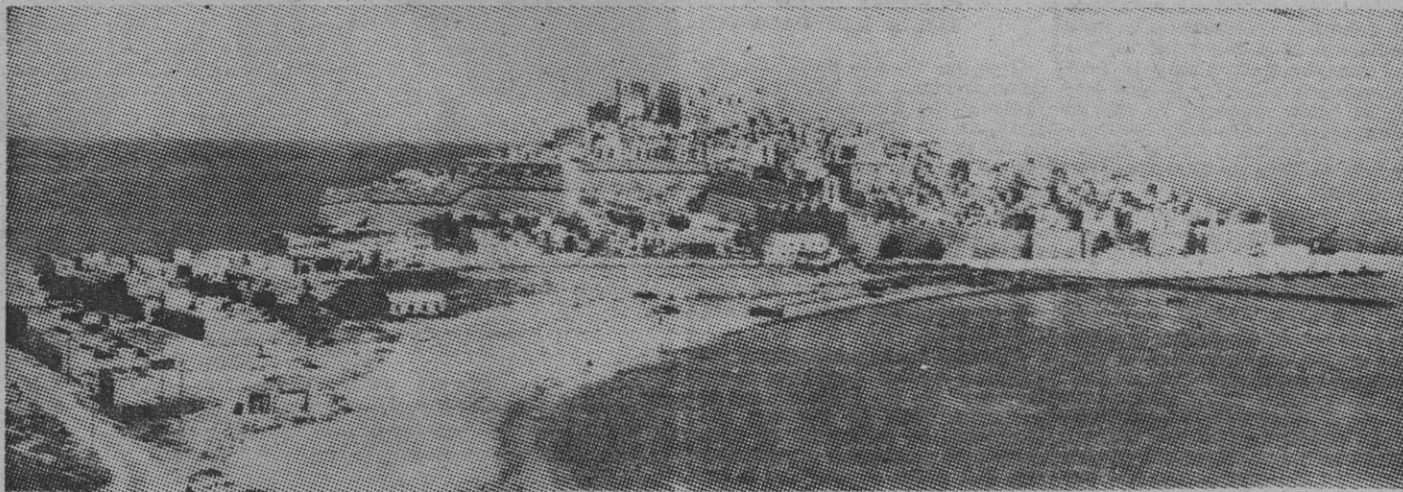
BRISTOL, 29.—Los esposos Jones, Ellis, de setenta años, y Mabel, de setenta y tres, ambos retirados, acaban de ganar 62.000 libras esterlinas en las quinielas futbolísticas. Han declarado que rellenaron su quiniela haciendo uso de un alfiler. Cerrando los ojos, dejaban caer el alfiler para colocar el correspondiente uno, equis o dos en el espacio sin cubrir. "Nuestra vida no cambiará por haber ganado esta suma", han declarado los afortunados esposos. (Efe.)

Casada y madre Campeona mundial de persecución femenina de ciclismo

MILAN, 27.—Beryl Burton, inglesa, de veinticinco años, casada y madre, ha ganado el título mundial de persecución femenina de ciclismo, en los campeonatos mundiales, al derrotar esta noche en la final a la belga Yvonne Reynders, poseedora del título de 1961 en la misma especialidad. La señora Burton consigue así su tercer título mundial de persecución; ganó los de 1959 y 1960 y fué subcampeona en 1961. En la final de esta noche se le han cronometrado 3-59-4/10, a una velocidad media de 45,11 kilómetros por hora.

Verano 1962

Escriben
nuestros
enviados
especiales

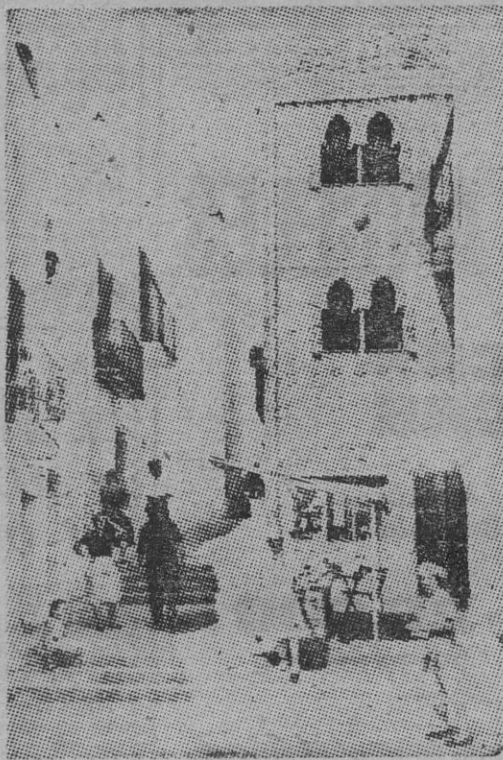


PEÑISCOLA, EL FUTURO SAINT-TROPEZ DE LA COSTA DEL AZAHAR

Novecientos mil metros cuadrados de tierra, al borde de una playa de siete kilómetros, esperan ser urbanizados

Desde la Costa del Azahar escribe MARIA FRANCISCA RUIZ

COSTA DEL AZAHAR (De nuestra enviada especial, María Francisca Ruiz). — Peñíscola, caserío apretado, de aire "saint-tropezco", en torno al viejo castillo — donde se hiciera fuerte, con tozudez a ra g o n e s a, aquel papa Luna, que por estas tierras tienen por santo, y sobre el que la Iglesia no dijo aún su última palabra—, es otro de los puntos de la Costa del Azahar de más posibilidades turísticas. Cuando después de varios kilómetros por una estrecha carretera, abierta entre almendros y verdes huertas, y bien asfaltada, por cierto, se descubre a lo lejos la mole del pueblo, al final



La Casa de las Conchas, en Peñíscola.

de un istmo arenoso, que recuerda al fotogénico castillo de Saint-Michel, el viajero experimenta una gratísima sorpresa. Sin embargo, el turismo en gran escala aún no sentó sus reales aquí. Es más, para millones de españoles, Peñíscola era totalmente desconocido hasta hace cinco años. Una película—"Calabuch"—descubrió su pintoresca panorámica; otra—"El Cid"—, más reciente, está paseando por el mundo, en sugestivo technicolor, los alrededores de este pueblo realmente único. (En recuerdo de ambos films, y como gratitud, sin duda, dos bares lucen en su fachada los títulos de una y otra cinta.) Peñíscola vivió de siempre principalmente de la pesca. Por estas aguas abundan los salmonetes, los langostinos, los lenguados..., pescados todos ellos de buena mesa, que se llevan en primer lugar, Barcelona, y en menor cantidad, los pueblos del Maestrazgo. (En la lonja del pescado se registraron el pasado año más de ocho millones de pesetas.) Pero hoy la gente de Peñíscola comienza a darse cuenta del tesoro que tiene en sus manos. Por lo tanto, el caserío, antes apañado en torno al castillo, empieza a desbordarse fuera de las murallas. Ya rara es la casa—paredes pintadas en

azul, redes de pescar, a modo de persianas, en los balcones—que no admita huéspedes durante la temporada. Sin cuarto de baño, sin comodidades, puede dormirse en Peñíscola por treinta o cuarenta pesetas. Naturalmente van surgiendo hoteles, o mejor dicho, restaurantes, que cuentan con habitaciones o contratan las de esas casitas del pueblo. También han surgido—este año se han inaugurado—algunos edificios con apartamentos, que han resultado insuficientes para el todavía incipiente turismo que recala por aquí. (De dos a tres mil veraneantes, más los visitantes de tránsito.) La subida al castillo es fácil; incluso los coches pueden llegar casi hasta sus puertas... Es un edificio macizo, alzado en lo más alto del promontorio. Indudablemente, el papa Luna eligió el lugar pensando que podía convertirse en fortaleza militar. Hoy, en sus amplias y destartaladas estancias se celebran cursillos y conciertos. La idea del gobernador civil de Castellón—el castillo pertenece al Estado—es que aquí se celebre cada año un ciclo de teatro histórico español y se iluminen estratégicamente sus torreones. En el mismo arranque de la calle que sube hasta el castillo, un puesto de recuerdos y posta-

les sabe bien del interés turístico que va despertando en el mundo entero Peñíscola. Justa Mir Soria, su dueña, que ha sido la guía oficial del pueblo—conoce al dedillo su historia, y el trato con los extranjeros le ha hecho aprender bastante bien el francés y el alemán—me dice que pasan de las diez mil las tarjetas con vistas del histórico lugar que vende cada temporada, y que son innumerables los collares de caracoles y nácares que se compran en su tenderete. (Justa Mir y su esposo hicieron, con paciencia de miniaturistas, la famosa casa de las conchas, que hoy es visita imprescindible de quienes llegan hasta aquí.)

El propósito del Ayuntamiento—según me dice el alcalde, don Manuel Febrer—es que la parte vieja del pueblo quede tal como está—respetando su sabor y tipismo—, urbanizando a la moderna la zona limítrofe a las playas Norte y Sur, asentando sobre tierras hoy pantanosas las edificaciones y chalets. Ya han surgido, con carácter privado y al margen del plan oficial de urbanización, varias inmobiliarias que brindan terrenos, incluso sin agua y sin luz, a los que se sienten ganados por la belleza del lugar. Pero el gran plan de urbanización—pensando para una población de 14.000 habitantes, y para el que se prevé una inversión de 182 millones de pesetas, sobre un área de 900.000 metros cuadrados, a lo largo de siete kilómetros de magnífica playa—está aún en estudio. Lo malo es que choca con la desmesurada ambición de algunos propietarios que, deslumbrados por el ejemplo de otros puntos, piden por terrenos que hace cinco años no valían nada, 1.500 pesetas el metro cuadrado. (El Ayuntamiento está dispuesto a ceder los 600.000 metros cuadrados de su propiedad a precio justo; los propietarios particulares es de esperar que entren en razón.)

En esos terrenos, hoy plagados de pantanos, se piensa, además, levantar un balneario para aprovechar las fuentes termales y sulfurosas que abundan en estos parajes. Una sociedad alemana analizó ya las aguas y parece dispuesta a realizar las obras pertinentes para su utilización comercial.

La gente joven de Peñíscola vislumbra el fantástico horizonte que el turismo puede abrirle y vive de cara a esta realidad. En cambio, los viejos—vestidos de negro, con su gorrilla y su cayado—siguen "poniéndose al árbol" y contemplando impasibles la riada humana, cosmopolita y extraña, que todos los días aparca sus coches a la sombra de las murallas—hay días que pasan de los mil los vehículos estacionados a las puertas del

viejo Peñíscola—para subir hasta el castillo... Es costumbre en el pueblo que los ancianos, cuando ya no pueden trabajar, se acojan a la protectora umbría de rugosos arbustos en espera de la "Implacable". El "capitán" es siempre el de más edad. Pero casi nunca desfila el primero...

También las mujerucas de Peñíscola siguen fieles a su diario comadero en el lavadero público, indiferentes a las rubias turistas que, en "shorts" o en "bikinis", y utilizando detergentes de nombres exóticos para ellas, que sólo conocen el jabón verde, llegan hasta la gran pileta para lavar sus leves prendas de nylon.

GRACIAS A UN RADIOAFICIONADO DE CASTELLÓN, LOS INGLESES VAN A DESCUBRIR LA COSTA DEL AZAHAR

El jefe de Policía de Liverpool llegó aquí aconsejado por «AE-5-FV», Vicente Adsuara

COSTA DEL AZAHAR (De nuestra enviada especial).— Vicente Adsuara es, al margen de sus actividades particulares, un entusiasta radioaficionado. Pegado al micrófono de su escueta estación emisora castellanense se pasa las horas muertas comunicando con desconocidos corresponsales esparcidos por el mundo. Como "AE-5-FV" venía desde hace tiempo intercambiando mensajes asiduos con "G-3-LW", de Liverpool. Asuara, que utiliza esta afición para no perder sus conocimientos lingüísticos, ignoraba quién se escondía tras esa sigla. Pero un buen día, hace algo más de un año, "G-3-LW" descubrió su personalidad y le pidió que le orientara para elegir un buen sitio, en la costa española del Mediterráneo, donde poder descansar con toda tranquilidad. George Twist, jefe de la Policía de Liverpool, quería sol y aislamiento completo. Adsuara le recomendó que viniera a Castellón. "Entre el Grao y Benicasim—le dijo—encontrará lo que usted busca. Puede alquilar aquí una casita al borde mismo del mar." Twist aceptó complacido la sugerencia y se plantó con su familia en Castellón. Guiado por Adsuara encontró buen alojamiento, y se pasó, disfrutando del sol y de las templadas aguas del mar, algo más del tiempo previsto para sus vacaciones. Se fué encantado de la Costa del Azahar. Tanto que, cuando la hija de Vicente Adsuara marchó a Inglaterra a estudiar el idioma, Twist se empeñó, para demostrarle su gratitud, en tenerla algunas semanas en su casa como invitada. Ahora, "G-3-LW" se ha convertido en un activo y fervoroso propagandista de las excelencias de la costa castellanense. A través de sus diálogos radiados ha contagiado ya sus entusiasmos a radioaficionados no sólo de Inglaterra, sino también de Australia y Canadá. El próximo año, un grupo numerosísimo de ellos vendrá a pasar sus vacaciones a estas playas incomparables. Jamás se había pensado que este entretenimiento radiofónico, que parece limitado a intercambiar noticias sobre lámparas, hilos y antenas, se convirtiera en arma eficaz para la propaganda turística. Es lógico que Vicente Adsuara, que, por cierto, es sobrino del director general de Bellas Artes, se sienta satisfecho del éxito obtenido.—M. F. R.



Hada de las noches blancas

He visto

a...

EL DOCTOR FERNANDO ENRIQUEZ DE SALAMANCA, el eminente cirujano que ha sido el primero en aplicar, en España, los injertos de placenta para restaurar los tejidos destruidos por las quemaduras, tomando el aperitivo en la terraza-jardín de "Villa Leonor", residencia veraniega del entusiasta y laborioso gobernador de Castellón, Carlos Torres Cruz, en amigable charla con este. El doctor Salamanca—que tiene en su haber, entre miles de operaciones felices, la extirpación del apéndice de mi compañero Tico Medina—es el primer año que viene a Benicasim, pero está plenamente satisfecho de su veraneo por estas tierras.

RAFAEL BARDEM, el veterano actor, subiéndolo con parsimonia la cuestecilla que va desde la playa a su casa, en las Villas de Benicasim. Con él iba su esposa y sus nietos. "Como mi hijo está en América, soy yo el que disfruto por entero de los niños". Bardem asegura, además, que el papel de abuelo es el que más le gusta representar, en la realidad, de todos cuantos ha hecho a lo largo de su dilatada vida artística.

setenta INGLESES, de largas piernas y estrafalario vestuario, a lomos de otros tantos borriquillos, subir y bajar por los empinados vericuetos del valle del Aigar. Esta excursión forma parte obligada del programa turístico de Benidorm. Más de doscientos burros, recolectados entre los más gordos de la comarca, aguardan a todas horas—frente al cementerio del pueblo—, la llegada de autocares de turismo, repletos de viajeros, que acuden al pintoresco lugar—por aquí lo consideran como un segundo Monasterio de Piedra—, para ver su río y sus cascadas, de transparente aguas, sobre las que se reflejan los cañaverales y los almendros. Por cierto que las almendras son una tentación al alcance de la mano, y los lugareños han tenido que imponer un castigo a los manilargos: cien pesetas por cada almendra robada.

EN SU REFUGIO DE BENICASIM, LEOPOLDO QUEROL PREPARA SU CAMPAÑA DE CONCIERTOS

Termina, a la vez, el segundo tomo de su «Historia de la Música»

COSTA DEL AZAHAR. (De nuestra enviada especial, María Francisca Ruiz.)—El ilustre concertista de piano Leopoldo Querol tiene una casa aquí, en las Villas de Benicasim. Ha nacido por estas tierras, en Vinaroz, y por eso eligió este rincón de la costa para su refugio; un refugio donde pasar no sólo las vacaciones, sino también los días dedicados a la creación o la preparación de algún concierto...

—Esta barrera de oscuras montañas, casi siempre envueltas en brumas—dice el músico mirando hacia el lejano horizonte de sierra

adentro—, es para mí motivo constante de inspiración. Me parecen el escenario ideal para «Las Walquirias». Algunas tardes, al crepúsculo, creo incluso percibir la vaga imagen del dios Wotan surgiendo sobre las cimas. Y es que, ciertamente, Benicasim, a pesar de su claridad mediterránea, se desliza al pie de una abrupta cadena de montañas, de moradas cumbres, por el especial colorido de sus rocas. La evaporación constante del mar, bajo el sol ardiente, se detiene en estos picachos, formando un cendal penne de nubes.

Cuando me acerco a «Villa

Manuela», la residencia de Querol, llegan hasta el jardín los melodiosos acordes del piano; el maestro ensaya... En su estudio, abierto a una terraza que domina, a la vez, el campo y el mar, el famoso pianista, con atuendo cómodo—pantalón corto, camisa crema y zapatillas de suela de cañamo—, me habla de sus proyectos artísticos.

—Estoy preparando varias cosas. Cuatro conciertos en Peñíscola—por iniciativa del gobernador civil, Carlos Torres, que es un amante de la buena música—, el estreno en Madrid de una obra de Pierre Sancan, compositor



LEOPOLDO QUEROL

francés moderno, que presentará en noviembre, dentro de la temporada de la Orquesta Nacional, en el Palacio de la Música y en el Monumental... Y, luego, toda la obra de Debussy, en cuatro con-

ciertos, para la cátedra «Manuel de Falla», de Granada, con motivo del centenario del nacimiento del gran músico francés.

Leopoldo Querol, siempre viajero—acaba de regresar de una triunfal gira por el sur de Francia—, adquirió esta casa en 1943. Con ella compró mucho terreno, que le sirve ahora para defender la vista de la playa, que, dada la fiebre de construcción que prende ya en este trozo de la Costa del Azahar, se habría ocultado a sus ojos... Viñas y almendros—aquellas en plena recolección—circundan «Villa Manuela» (la casa lleva el nombre de la esposa del concertista), que tiene como valedora una clave de sol. Dos relojes de sol marcan la hora auténtica, desde la torreta del edificio.

En el estudio de Querol—desorden bohemio, en torno al piano entreabierto—, hay cuartillas escritas y muchos libros.

—Estoy terminando el segundo tomo de la «Historia Universal de la Música». El primero hace tiempo que salió... Comprendía hasta la muerte de Mozart. Esta continuación abarcará hasta nuestros días...

Pero no se crea que Leopoldo Querol está exclusivamente entregado a su música, a su huerto y a sus flores... Hace también una intensa vida social.

—Casi todas las noches salimos... En Benicasim nadie se aburre.

En el Campamento de

Villafraja

Entrega de despachos a los alumnos de las Milicias Aéreas Universitarias

BURGOS.—En el aeródromo escuela de Villafraja se ha efectuado la entrega de despachos a los caballeros alumnos de la Milicia Aérea Universitaria.

Todos los alumnos, formados, asistieron en primer lugar a una misa de campaña celebrada en el patio de la Escuela y oficiada por el capellán de la Milicia. En la presidencia figuraban el director general de Instrucción del Ministerio del Aire, general Prado Castro; el jefe del Estado Mayor de la VI Región Militar, general Lagos, que representaba al capitán general; el obispo de Calahorra-La Calzada, doctor Campo Bárcena; el obispo auxiliar de Burgos, doctor Mansilla, todas las primeras autoridades burgalesas y diversas representaciones.

Concluida la misa se efectuó la entrega de estandartes de la Milicia Aérea Universitaria por el número uno de la promoción saliente al número uno de la entrante, don Marcial Calvo Sotelo, nieto del protomártir de la Patria.

A continuación se efectuó la entrega de despachos, recibiendo los doscientos veinte sargentos y doscientos trece alféreces.

El coronel jefe de la Milicia Aérea Universitaria, señor La-puente Bahamonde, dirigió a los alumnos unas patrióticas palabras y los actos terminaron con un brillante desfile de los alumnos.

Precisamos urgentemente

- ◆ Perito industrial dirección taller de reparaciones de maquinaria de construcción, de 28 a 35 años. Residencia a pie de obra. Remuneración a convenir.
- ◆ Delineante de 2.ª con experiencia en delineación de construcción.

Dirigirse por escrito al núm. 916. ARGE. Jacometrezo, 4. Madrid.

DESDE CATALUÑA ESCRIBE ANTONIO D'OLANO

LYSAN, LA PINTORA NORTEAMERICANA,

(VIVE EN LA MISMA CASA DE MARILYN MONROE) ES UN FAMOSO ABOGADO

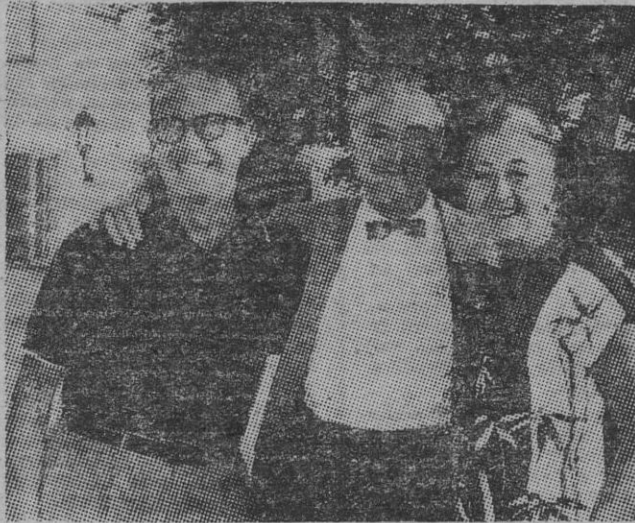
★ «He tenido que ocultar mi nombre y escuchar que se trataba de un pintor francés»

★ Rudi lo asegura: Cabe'lo corto y muchos postizos, nueva moda del peinado femenino

S'AGARÓ. (Crónica de nuestro redactor, enviada especial, Antonio D. Olano.)—Entre los más veteranos del veraneo en S'Agaró figuran Del Corral y Lolita Rodés. El primero hace treinta años que se baña en estas playas. Acudía a acompañar a un tío suyo a tomar las aguas de Caldas de Malavella. Después se venían, en un coche de caballos, hasta aquí. S'Agaró no tenía su actual nombre y estaba lejos de ser conocido como tal. Ni la Costa Brava—bautizada así antes de nuestra guerra—tenía turistas, y mucho menos veraneantes. Lolita Rodés viene ya desde hace veinte años. Cuando el poblado comenzaba a organizarse. Habla en varios idiomas y lo hace con todo el mundo. A la hora de la siesta, que se hace en mecedoras de «ralage» sobre la

campaña, Lolita acude con su máquina de escribir y despacha la correspondencia.

Pilar de Arias—que gentilmente se me encarga de la ilustración gráfica de estas crónicas—es otra gran conocedora de estos lugares, de los que su marido, el popular periodista Jaime Arias, es principal paladín. Ella es quien me presenta a Lysan, una pintora norteamericana que ha mostrado su obra en Madrid, en enero pasado, y que es abogado de profesión. Está casada con una eminencia de la abogacía en Estados Unidos, con Eli Bennett Levy, que ejerce en Nueva York. Con ellos pasa la temporada de veraneo otro abogado que ha alcanzado popularidad entre los suyos: Michael Halpenn. Y la célebre cantante suiza Claire Smeed.



Michael Halpenn, el famoso abogado estadounidense. A su lado, su colega y socio Eli Bennett Levy. Y con ellos, Lysan, que tuvo que ocultar su nombre al hacerse artista.

(Foto de Pilar de Arjas.)

LA NOCHE

Los trasnochadores huyen de S'Agaró por la noche. Una orquesta toca ritmos melodiosos en su Club de Garby. Excepcionalmente, y cuando la gente de respeto, por su edad, ha desaparecido, ensayan un «madison» para la juventud, que jamás se pone de acuerdo en los pasos a seguir. En los movimientos que les marca un «capitán», porque ahora el baile se socializó y no hay nada que hacer si no se trabaja en equipo.

Encima de la salita de fiestas, al aire libre, está la bolera. Los franceses suelen ser los que se llevan el palmarés en los campeonatos. El juego de los bolos va bien para el ritmo de vida que desean los veraneantes de S'Agaró.

Pero si usted desea más bullicio ha de seguir a Playa de Aro para bailar sardanas y ritmos de hoy. O a Cala Gogó, que ha nacido con los mejores auspicios y en cuyas pistas la palabra «madison» suena con más fuerza, sin la timidez con que se escucha en S'Agaró.

MUJERES AL PELUQUERO

Rudi está por estas latitudes. Rudi es un joven peluquero francés de cuyas manos salieron las fantasías que en el cabello lucen Paola Rohan Chabot, F. Sagan, Olivia de Havilland y, entre otras, Juliette Greco, que, al parecer, dejó definitivamente su existencialismo de atuendo para convertirse en una mujer sumamente elegante.

Rudi está aquí porque muchas de sus clientes se encuentran en S'Agaró y acuden a visitarle a su lugar provisional de trabajo, San Felú de Guixols, en donde pasará una temporada de dos o tres semanas.

Ya es conocido en Madrid. Acudió a la primera exhibición de Alexandre, y peinó incluso para la televisión. Se vio cómo de sus manos, magia con el pelo femenino, salía el peinado de la duquesa de Windsor.

Cuando estoy charlando con él, preguntándole cosas relacionadas con su profesión, irrumpe en la sala de estar una veterana del cine: Madeleine Carroll, que continúa viviendo en España desde aquel célebre pleito, cuando vino contratada para hacer «Reina santa» y rompió todas sus relaciones con el productor. Madeleine Carroll continúa siendo una mujer interesante, simpática. Pero el tiempo ha

sido implacable con ella. No le ha perdonado. Fue realmente descortés con una dama. A ella no le importa demasiado presentarse al natural. Rudi la arregla dos o tres veces por semana. Madeleine ha aprendido la admirable fórmula de vivir en su edad, sin buscar parecer de otras generaciones posteriores.

Después que Madeleine Carroll marcha, volvemos a la charla. Yo le pido al peluquero famoso que me ofrezca el secreto de la moda de los cabellos para la temporada próxima. Igual pregunta hice al campeón mundial de peluquería en Sitges. Rudi me contesta de una manera parecida:

—Cabello corto. Pueden ir cortándose ya todas las mujeres que desean estar a la moda.

—¿Cuál será, entonces, la labor de ustedes, los peluqueros?

—Cuidar de ese cabello. Y poner los postizos. Será la temporada más pródiga en postizos dentro del peinado de la mujer.

—¿Color?

—Se están estudiando ahora. Pero lo esencial será la manera de llevar el cabello. El color variará también según la tónica que marquen los postizos.

VECINOS DE MARILYN MONROE

El matrimonio Bennet vive en Nueva York, en 2 Sutton Place South. Es el mismo lugar en que tenía un apartamento Marilyn Monroe, con la que llevaban una buena amistad. La noticia de su muerte les sorprendió en España. Eli Bennett nos explica de las crisis nerviosas de la actriz. «En una ocasión tuve que ayudarla, incluso económicamente, porque le habían cerrado las puertas en todos los estudios de Hollywood y ya no tenía posibilidades. Sufrió una terrible depresión nerviosa, de la que se fué rehaciendo poco a poco. En la casa—una gran casa de apartamentos—era muy querida por todo el mundo. Se trataba de una mujer muy simpática y muy sencilla.»

Lysan nos va explicando su historia como pintora. Su familia, muy conocida en Estados Unidos, no veía con agrado el que se dedicase a una actividad artística. Entonces utilizó el seudónimo, y cuando preparaba su primera exposición el director de la galería—por otra parte, amigo de la familia Bennett—ignoraba la identidad de la pintora. Creía que se trataba de un hombre. Fue invitado a comer a casa del matrimonio, clientes de él porque se trata de importantes coleccionistas de obras de arte. Se vio sorprendido por cuadros muy parecidos a los que él iba a exponer:

—¿Ustedes también conocen al pintor?

Lysan no pudo mantener por más tiempo el incógnito de su seudónimo delante del director de la galería. Y así, anónimamente, continuó exponiendo con frecuencia, sin que muchos de sus amigos ni aun los principales clientes de aquella mujer abogado, con bufete acreditado en Nueva York, supiesen que se trataba de la misma persona.

—El secreto de mi nombre artístico no sería necesario ya en estos tiempos. Pero entonces se veía mal que la mujer hiciera otra cosa que no fuese casarse y crear un hogar. El trabajo y el arte parecían cosas incompatibles. Así, durante muchos años, tuve que dejar que la gente dijese que Lysan era un pintor francés.

Vendo cuanto expongo, pero gasto mucho más en comprar cuadros. Es mi afición de toda la vida. Me gustan más que las joyas. Prescindiendo de éstas para comprar un lienzo bueno. En mi casa es difícil ver obras mías. Son de los demás. Todo nuestro apartamento está lleno de pinturas y esculturas de firmas importantes.

Claire Smeed, la cantante suiza, que pasa aquí sus vacaciones, se ha popularizado, además de en su país, en Alemania, en donde posee programas propios de televisión. Va con frecuencia a los Estados Unidos, en donde goza también de un gran popularidad. Se ha especializado en las canciones modernas.

CAMIONES SAVA



3 Tn. 55 C.V. Diesel — 195.000 ptas.
3½ Tn. 62CV. Diesel — 210.000 ptas.

ENTREGAS INMEDIATAS

FACILIDADES DE PAGO
HASTA 36 MESES

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA



Finanzauto. S. A.

SAVA fabrica con licencias y procedimientos B. M. C. para España

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares

SALIDAS DE MADRID:

Laborables: 9,30, 14, 19 y 20,15
Domingos: 9,30, 14,30, 20,15 y 22,30

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas

Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno)—Para informes: Tels. 2437875 y 2431105

Con mi tienda de campaña auestas en Adirondack

Por M. BLANCO TOBIO

② DOS DIAS EN EL CORAZON DE UN BOSQUE VIRGEN

PARTIENDO de Tuper Lake, hacia el Norte y el Oeste, en Adirondack, se encuentran, escalonados, algunos de los mejores ríos trucheros de los Estados Unidos, el Raquette, el Jordán, el St. Regis y el Alder. Pero abrirse camino hasta ellos, sin carreteras, sin caminos de ninguna clase, es un desafío a la resistencia física de uno. El bosque, la maleza, los marjales, ofrecen, a veces, barreras infranqueables. Hay que dar muchos rodeos, buscando claros, y cuando no se está familiarizado con esta clase de terreno, uno anda a trompico-

nes y está más tiempo en el suelo que de pie. Lo más razonable habría sido contratar los servicios de un guía, pero, además de resultar caro, los novatos siempre tenemos la presunción de que podemos valernos por nosotros mismos. Internarse profundamente en uno de estos bosques virginales de Adirondack puede ser cuestión de días de andadura. En Golden Beach, a orillas del lago Raquette, nuestra primera etapa, habíamos conocido a un veterano explorador de la región. Se trataba de un hombre de unos cincuenta años, obrero del ramo de la

construcción, vecino de Poughkeepsie, al Norte de NY. Lo acompañaban dos nietas suyas, de once y doce años.

—Llevo veinticinco años haciendo "camping" y escalando montañas. Antes venían conmigo mis hijas; ahora están casadas y me traigo a las nietas.

Nos contó muchas historias de Adirondack. Una vez dejó su coche en un lindero del bosque y estuvo ocho días vagabundeando por la sierra, perdido. Cuando, por fin, regresó al punto de partida, quiso encender el motor del coche y, como no respondió, levantó la capota, para descubrir que los tejones habían roído los cables de la conducción eléctrica. Posteriormente, comprobó que también habían roído los neumáticos de atrás.

—A estos condenados animales les gusta el sabor ácido de la goma, no para comerla, sino para mascarla.

Como era pleno invierno y había nevado mucho transcurrieron dos días antes de que pasase un coche por aquella solitaria carretera. Cuando lo recogieron, estaba medio muerto de hambre y de frío. Nuestro hombre pertenecía al llamado Club de los 21 de Adirondack. Eran los 21 que habían conseguido llegar, trepando, a la torre más alta de observación de incendios, en la cima de una montaña. Nos enseñó una tarjeta firmada por el "ranger" de la torre de observación, certificando que había llegado hasta aquellos ventisqueros.

Nuestro amigo de Poughkeepsie nos enseñó también varios trucos para defenderse de osos y lobos e incluso nos hizo una demostración práctica de cómo improvisar un "colchón de muelles" utilizando ramas de abeto. Joe y yo le estuvimos escuchando durante horas, con la boca abierta, y yo le dije:

—Debiera usted escribir estas cosas que nos cuenta y enviarlas a la National Geographic Society.

—Lo he hecho varias veces, y han publicado fotografías tomadas por mí.

Era un obrero de la construcción. Pero había leído cuanto libro se ha publicado sobre montañismo, y tenía una carta de Herzog, el conquistador de Annapurna.

Joe y yo acampamos al borde mismo del río Jordán, en medio de una impresionante espesura, después de nueve horas de "perforación" de la floresta. Ya se había ocultado el sol, pero yo estaba impaciente por tentar a las truchas, así que preparé una cucharilla y lancé. Me dió un brinco el corazón, porque antes de que la cucharilla tocara el agua, sentí un fuerte tirón. Pero cuando recogí, no había captura. Volví a lanzar, y la misma historia; un tirón, y nada. Estaba preguntándome qué clase de encantamiento era aquel, cuando me di cuenta de lo que pasaba. Sobre el río revoloteaban, disparándose como saetas, unos pájaros pequeños y negros, que no supe identificar. Estos rápidos demonios, en cuanto veían brillar la cucharilla en el aire, se lanzaban sobre ella y la cogían con el pico, soltándola en cuanto descubrían que no era comestible.

En estas estábamos cuando se cerró una noche negra como un tintero. Joe y yo abrimos unas latas para cenar y nos metimos en la tienda a dormir. La mente y los sentidos suelen jugar nos tretas cuando tenemos los ojos abiertos, en la oscuridad, y nos rodea la soledad y el misterio de un bosque. Varias veces creí oír pisadas de animales salvajes, probablemente de osos, y aún la poderosa respiración de uno de estos bichos. La puerta de nuestra tienda, cerrada con cremalleras, era de tela de mosquitero, pero la oscuridad era tanta, que no podía distinguir nada fuera.

Unas dos horas llevaríamos dormidos, cuando nos despertó, primero, un trueno como una salva de artillería naval, y, segundos más tarde, los cielos parecieron abrirse y volcar sobre nosotros las catara-

tas del Niágara, además de rayos, que caían como chuzos. Me acordé de lo que me habían enseñado, desde pequeño: "Cuando truene, nunca te cobijas debajo de un árbol". Bueno, allí, y en muchos kilómetros a la redonda, lo que había eran, precisamente, árboles, abetos gigantes y nada más, de forma que lo único que cabía hacer era pedirle al Cielo un poco de suerte y que no nos cayese un rayo encima. Nunca en mi vida había visto llover de aquella manera, ni tanto rayo junto. A través de la puerta de mosquitero podía ver la corriente del río fantasmagóricamente iluminada por los relámpagos, y los hilos de la lluvia, gruesos como macarrones. Ahora sólo faltaba que la tienda no aguantase aquello.

Pero aguantó, sin meter una gota de agua.

Amaneció un día gris, con chaparrones intermitentes. Estuvimos, durante algún tiempo, tratando de escuchar el parte meteorológico de Radio Toronto, pero la recepción era malísima. Por si acaso, decidimos no alejarnos mucho de la tienda.

Teníamos un vecino, el más gracioso que Dios puso en este mundo: Un "chipmunk", el miembro más pequeño de la familia de las ardillas, una criatura muy común y muy popular en América, que Walt Disney incorporó a sus fábulas de animales. No es mucho más grande que un ratón, y tiene todos los divertidos movimientos de una ardilla. Una y otra vez se paseó por delante de nuestra tienda, muy atrafagado en sus negocios, y sin prestarnos la menor atención. Había que andar con cuidado para no pisarlo.

En la otra orilla del río también vimos dos gacelas, bebiendo, muy alerta y desconfiadas. Debe haber millares en Adirondack. En las carreteras se puede ver a cada trecho, avisando con 15 millas de antelación, rótulos que dicen: "Paso de gacelas. Conduzca con cuidado." Cada milla se repite el aviso, hasta la milla cero. También vimos con frecuencia, al lado de las carreteras, avisos como: "A 10 millas, bache." El bache está señalado con un disco rojo.

—Todos los años —comentó Joe— renuevan o repintan estas señales. Debe ser más barato que corregir el bache.

Levantamos la tienda al día siguiente, y remontamos el río unos cuatro kilómetros más arriba, metiéndonos muchas veces en el agua, para evadir el bosque, cada vez más espeso. Encontramos remansos de tranquila belleza, donde al atardecer las truchas saltaban acrobáticamente detrás de los insectos. Había metido en la mochila 22 rollos de película para la cámara de cine, y todavía no había rodado ni el primero. El cansancio no nos permitía derrochar energías en pasatiempos turísticos, imponiéndonos una rígida economía de movimientos, y cuando hacíamos un alto, ha-



bía que aprovecharlo para recuperar el resuello. Al final de la jornada, uno prefería tomarse un baño, en el río, y después no había suficiente luz para la cámara.

El inconveniente que tiene acampar a la orilla de un río, además de la humedad, son los mosquitos. Ibamos preparados contra esta emergencia y otras, siguiendo las recomendaciones de un manual para "campers". Pulverizador repelente de mosquitos, pulverizador repelente de serpientes y "yellow fog", o niebla amarilla, para ahuyentar toda clase de insectos. Son como delgadas velas de cera que arden —poniéndolas horizontalmente sobre un soporte— despidiendo una densa humareda inodora. Quizá esto habría resultado bien si no fuese porque no tuvimos en cuenta la dirección del viento, y éste nos metió dentro de la tienda un espeso y pegajoso banco de "niebla amarilla", que además no era amarilla, sino gris.

Se nos dió bien la pesca por aquellos lugares salvajes, pese a que continuaba lloviendo y, de vez en cuando, tronando. Para mí, la acústica de la lluvia siempre es grata, con tal de que tenga a mano un cobertizo. Pero debajo de una tienda de campaña la lluvia tiene una calidad de seda; no hay nada mejor para atraer al sueño. Joe se había traído, para leer, un manual sobre radar para navegación aérea, su especialidad, y yo, el libro de Cleveland Amory "¿Quién mató a la sociedad?". Los dos libros volvieron intactos a Nueva York, oliendo a pescado y con manchas de mostaza. Pasaron la jornada en el fondo de la mochila, estorbando. La mitad fué por pereza, y la mitad, porque el farol Coleman de gasolina que habíamos traído, si bien es cierto que alumbraba casi deslumbradoramente, despedía el calor de un alto horno, y además atraía a millares de mariposas blancas, de alas grises.

Yo seguía oyendo pisadas y el resuello de merodeadores osos, pero Joe decía que eran trucos que me gastaba mi

imaginación. Seguramente era así, pero sin hablar del sitio en que nosotros nos encontramos, donde era razonable esperar la visita de un oso, sabíamos bien que los osos solían aventurarse hasta los mismos "campsites", al borde de carreteras bastante frecuentadas, para revolver en los cubos de los desperdicios. En algunos parques nacionales americanos, los osos están tan civilizados que han aprendido a abrir, desde dentro, las portezuelas de los coches, metiendo la pata por la ventanilla. Les gustan con locura los "sandwiches" de jamón, que toman delicadamente de la mano de los turistas, pero también es cierto que se enfurecen cuando no hay "sandwiches". Nuestros osos, en cambio, debían estar totalmente incivilizados, viviendo en tan remotas espesuras.

Un día entero, de sol a sol, tardamos en regresar al punto de partida sin desviarnos. Quien nos hubiese visto salir de la espesura, habría pensado que regresábamos de hacer un paseo de media hora por el bosque. Nos habíamos afeitado y bañado al mediodía en el río, y cambiado de ropa, la última muda limpia de que disponíamos, de forma que cogimos el coche y nos fuimos directamente a Blue Mountain Lake, donde habíamos visto una lavandería pública, automática, como las "laundromats" que hay en cualquier calle de Nueva York. Por 35 centavos lavamos la ropa, y por 20 la secamos. Mientras las máquinas nos hacían la colada, fuimos a dar una vuelta por el pueblo. Pensábamos instalarnos, aquella noche, en el "campsite" de Indian Lake, pero la vista primero de un "restaurant", que anunciaba por 2,80 dólares "todo el "steak" que usted sea capaz de comer", y de un motel, que se llamaba "The sleeping owl", el Mochuelo Dormido, despertó en nosotros terribles nostalgias de la vida civilizada, a la que sucumbimos sin arrepentimiento.

(Continuará.)

los camiones



checoslovacos

soportan los trabajos más difíciles en 57 países.

¡Le servirán también a vd. a su entera satisfacción!



Tatra 111R

Motor diesel de doce cilindros en "V" desarrollando una potencia de 180 cv. al freno.

Velocidad 75 Kms. hora, caja de cambio con cinco marchas adelante más reductoras, disponiendo prácticamente de diez marchas.

Tres ejes con bloqueo del diferencial.

Carga útil 12.000 Kgs. soportando además un remolque de 8.000 Kg²

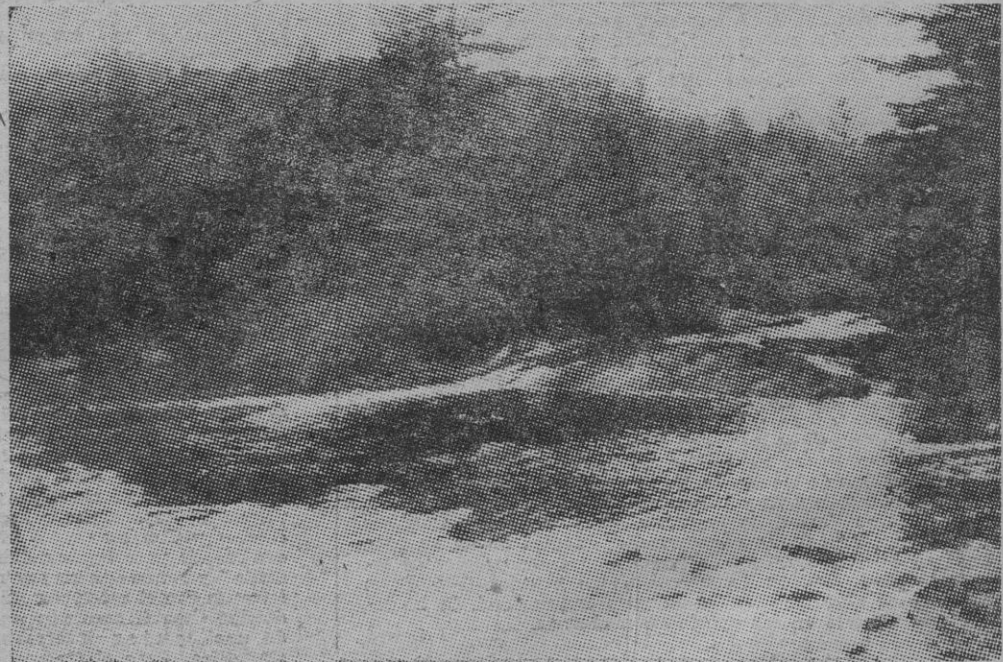
MOTOKOV

"REPRESENTANTE GENERAL:

SUMINISTROS INDUSTRIALES MEYER"

Plaza de Cataluña, 21 - Barcelona • Marqués del Riscal, 11-Madrid • Avda. José Antonio, 90-Valencia.

Publicidad Continental



Río Boa.

ANTONIO VICO cuenta su vida

1 «Mi abuelo fué el Vico rival de Rafael Calvo, del padre de don Ricardo»



LAMARSE Antonio Vico, en el mundo del teatro, es como nacer príncipe de la sangre. Detrás de este nombre hay más de un siglo de historia ininterrumpida, sin otra herencia que el aliento artístico de la estirpe. Cada Vico que sale por primera vez al escenario ha comprado su espada de comediante.

El Vico contemporáneo es un hombre en plena madurez física y artística. Le veo en su casa de Ferraz, en cuya calle viven también la novelista Elena Quiroga y los toreros Victoriano de la Serna, el retirado y original espada, y Antonio Ordóñez.

Hay un comedor con sacos de juguetes arrojados a las esquinas, como si acabaran de pasar el rey Melchor.

—Son los juguetes de mi nieto, Antonio Vico está sentado en una butaca de orejas, tapizada en verde. Sobre una pequeña mesa que tiene delante, un paquete de cigarrillos negros y una botella de agua mineral.

—¿Quién fué el primer Vico actor?

—Según mis noticias, mi bisabuelo. Se llamaba Antonio también, y parece ser que la profesión de actor no se le dió del todo bien. Los viejos de la familia y otras personas amigas, viejecitas también, decían que el bisabuelo Antonio Vico terminó de copista teatral en Málaga.

Me siento frente al actor, en una mesa de comedor. Para verle bien, retiro a un lado unas flores que están colocadas en un gran vaso de cristal.

—Mi abuelo fué el Vico rival de Rafael Calvo, del padre de don Ricardo. Llegaron a trabajar juntos en el teatro Español y fueron las dos glorias más grandes que tuvo el teatro de aquella época. Mi abuelo era de Jerez de la Frontera; pero yo creo que los Vico debemos ser oriundos de Granada, porque allí hay infinidad de Vico, pertenecientes a todas las categorías.

Le pregunto que si conoció a su abuelo don Antonio, el rival de Calvo.

—No; murió el año 1902 y yo nací el 1903. Nací, pues, al teatro, con el lastre de esos nombres

ilustres que me han precedido en la familia y que no podré superar. Mi padre, José Vico, fué también actor. Fueron siete hermanos, de los cuales cinco se dedicaron al teatro. Unos, como actores; otros, como segundos apuntes y hasta como representantes; pero todos participaban de la vida teatral desde su ángulo respectivo. Mi tío Gonzalo Vico trabajó con doña María Guerrero como actor; papá tenía compañía propia...

La persiana, que está echada a media altura, permite ver la azotea de la casa, con su botijo típico del verano madrileño.

—Es usted, claro está, madrileño...

Vico, que lía con parsimonia un cigarrillo negro, me hace un gesto negativo con la cabeza.

—Nací en Santiago de Chile y me bautizaron en Barcelona. Esto se explica fácilmente porque mi padre estaba trabajando allí. Me contaban que antes de que naciera, es decir, cuando estaba dentro de mi madre, pasé Los Andes. En aquella época era una aventura difícil. No existía el Transandino y había que viajar en mulos. Estos animales avanzaban sobre la nieve llevando personas y equipajes, que, a veces, era necesario transbordar para que tomaran caminos menos difíciles.

Hablamos mucho de lo que debía ser la vida de los actores de aquellos tiempos. De seguro que tenía más aventura y que todo el que entraba en la familia teatral tenía que ser un soñador. Ahora los actores hacen viajes en avión, tienen automóvil y toman whisky en el camerino.

—Cuando la compañía teatral de mi padre terminó su viaje por América, yo había nacido en Santiago de Chile y mi madre viajaba conmigo, siguiendo a mi padre. Nunca supe por qué me bautizaron en Barcelona. Digo yo que si sería porque desembarcaron allí. Soy hijo de españoles y, por tanto, soy español y tengo nacionalidad española.

El nieto entra en el comedor con una espada de madera al cinto. Es seguramente un juego atávico de más de diez generaciones de actores que, jugando,

aprendían a manejar este arma simbólica de los comediantes.

—Mi madre no era actriz. Su padre era militar, y su mujer, mi abuela María, era ajena al teatro. Durante muchos años mamá no existió más que para sus hijos. Seguía a mi padre adonde fuera a trabajar, y al cabo de mucho tiempo, cuando hubo necesidad, ella trabajó también como actriz.

Pero ¿cómo fué la niñez de Antonio Vico? ¿Dónde vivió? ¿Qué recuerdos de aquel tiempo le acompañan?

—Hasta los cinco años viví —¡qué casualidad!— en esta misma calle, dos números más abajo de esta casa.

Su vida no está fijada a un paisaje, a una perspectiva urbana determinada, sino que es un viaje continuo por tierras de España en la caravana de los cómicos.

—Recuerdo que me sacaron de Madrid en una manta de Palencia. Ibamos siguiendo a papá, que tenía que trabajar con su compañía en Manzanara.

Aquellos vientos de la Mancha curtieron su piel. Luego la compañía siguió su rumbo hacia Andalucía, donde había de permanecer cuatro años, de pueblo en pueblo.

—Cumplí los nueve años sin conocer otro ambiente más que el del teatro, pero viviendo siempre entre bastidores, pues mi padre se horrorizaba de que yo pudiese aficionarme al oficio de actor. Por eso decía siempre, como si ello sirviera para inmunizarme: "Tú serás de Aduanas."

No sabía yo lo que era aquello de "ser de Aduanas", pero notaba que cuando estábamos algunas semanas en el mismo pueblo me mandaba a un colegio.

Entra Carmen Carbonell y se sienta frente a su marido, que sigue liando pitillos negros para fumarlos seguidos.

—Y usted, Vico, ¿dónde estudió?

—En colegios municipales de pueblos o ciudades por las que pasaba mi padre con la compañía.

Pero la vida no iba a regalarle nada a Vico. Si todos los Vi-

co para ser actores habían comprado su espada de teatro, él iba a ser sometido a pruebas durísimas antes de que se le permitiera pisar un escenario.

—Sí, hijo, sí; tengo fama de holgazán y nunca he sabido por qué. La verdad es que desde los ocho años no he dejado de trabajar.

Su padre llegó a Barcelona, donde se defendía económicamente trabajando con la compañía de teatro. Fiel a su idea de que el chico fuera de Aduanas, le colocó en el comercio. Por eso Antonio Vico conoció la Barcelona que Ignacio Agustí ha immortalizado en "Mariona Rebull" de manera tan admirable.

—Fui aprendiz de comercio en una casa que ya no existe en la rambla de los Flores. Se llamaba Blanch, Corominas y Bofill. Era un comercio de tejidos, donde yo estaba encargado de limpiar las piezas. Recuerdo el esfuerzo que me suponía el envolverlas, pues la verdad es que nunca he sido muy fortachón. Al mismo tiempo aprendía el catalán para defenderse con el público.

Guardapólvos. Respeto casi totémico a los patronos del establecimiento, con bigotes retorcidos y engomados y cuellos altos de almidón.

—Allí estuve trabajando algún tiempo. Al mismo tiempo ingresé en la Academia Francesa, donde por tres o cuatro meses no llegué a ser tenedor de libros.

Los números eran signos japoneses para Antonio Vico, como lo han sido siempre para todos aquellos que tenían un destino artístico.

—Recuerdo aquellas lecciones para lo que entonces se llamaba posiblemente teneduría de libros. No olvidaré nunca al profesor Giraud, francés, con sus largas barbas, que era un personaje encantador. También estudié mecanografía, uno de los mecanismos de martirio más perfectos que se han inventado para los artistas, sean pintores, actores, intelectuales...

—Las cosas no iban lo suficientemente bien como para continuar los estudios, y entonces tuve que trabajar como corredor en plaza, con el cinco por ciento de comisión. Al mes lograba sacar unos cincuenta duros de comisión, que llevaba íntegros a mi madre. "Inter nos", mi padre se había ido a América y yo me había quedado solo con mi madre y mi hermana.

Tenía quince años. Era bajito y con cara de niño; pero tenía el espíritu recio, luchador y sufrido como un domador de leones.

—Como corredor en plaza, vendí toda clase de tejidos de punto. Entonces llegaron a Barcelona unas máquinas alemanas, Saich y Schilling, que fueron la base de una fábrica donde confeccionaban tejidos tubulares—yo, la verdad, no entendía de aquello una palabra—y con mis quince años y mi cara de niño me defendía, que era de lo que se trataba.

Estas incidencias de su vida personal no impedían que su pensamiento siguiera estando con el teatro. Por eso todas las noches, después de haber recorrido a pie buena parte de la llamada plaza de Barcelona, iba a los teatros.

—Por las noches, cuando terminaba mis visitas, que había empezado por la mañana, me iba por los teatros con mi muestrario, en el que llevaba prendas taradas, como calcetines corbatas y

otros artículos, que yo vendía a bajo precio y hasta regalaba a los actores.

Pero lo que en realidad pretendía Antonio Vico era estar en el ambiente teatral en el que había nacido y aspiraba a entrar en la primera oportunidad.

—Yo me iba todas las noches al Poliorama y a todos los teatros con el pretexto de si querían algo de aquello a bajo precio. Nada más cumplido el trámite me asomaba entre bastidores o me sentaba en una butaca.

El padre continuaba en la idea de que el chico tenía que ser de aduanas, pero el actor Juan Bonafé supo de su afición al teatro y le llamó para admitirle como meritorio, sin sueldo, naturalmente.

—No recuerdo quién fué el que me favoreció para que don Juan Bonafé me contratara como meritorio. La cuestión es que me repartieron dos papeles: uno de jockey y otro entre un grupo de niños y niñas que hacíamos de nietos de Irene Alba. Teníamos unas frasescitas, unas risas y unos juegos, y yo debía de decir: "Miau", únicamente.

Don Juan Bonafé había empezado su carrera teatral al lado del abuelo de Antonio Vico y por ese motivo era muy amigo de la familia. Así y todo, cuando el benjamín de los Vico dijo su frasecita, "Miau", el patrón de la compañía, don Juan Bonafé, le dijo, en aras de la justicia, que no era así.

—Vamos, que a don Juan Bonafé no le gustó mi forma de decir "Miau". De una manera muy discreta, que sería larga de explicar, prescindió de mí. Aquello me determinó a escribirle una carta. Fué una manera digna de volver a mi muestrario con un desprecio absoluto hacia la gente, que no me había hecho justicia, a mi manera de ver las cosas.

Con Bonafé trabajaban Irene Alba, María Fernanda Ladrón de Guevara, Rafael Rívelles.

—La vida de Barcelona era alegre, deliciosa. Que me perdonen, porque no es ofensa, pero era completamente diferente de

como es ahora, tan tristona, sobre todo en la vida nocturna. Es la época en que las peluquerías y las sastrerías y muchos más establecimientos no tenían puertas. Vamos, que estaban abiertos al público toda la noche. Había quien se hacía un traje o quien se afeitaba a las cinco de la madrugada. En los restaurantes se podía comer a esas horas por un real. Era la "belle époque".

Hace calor. Mucho calor. Antonio Vico sale a la azotea, con macetas, y echa un trago de agua del botijo.

Las casas de enfrente, con el verano madrileño, pierden el pudor y abren sus ventanas a la calle. En un piso se ve un comedor isabelino y dos señoras que toman el té. Más abajo, una muchacha, en traje de baño, lee una revista, tumbada en una silla articulada. La calle de Ferraz está desierta, con un aplastante sol de campo manchego a la hora de la trilla. Filas de taxi esperan al viajero, mientras los taxistas hacen corro en la acera.

—¿Y ahora qué hace usted, Vico?

—Ahora estoy en eso que se llama en el "argot" teatral en un parón. Tengo varias cosas a la vista, de cine y de teatro.

A un costado, el paseo de Rosales, con sus sillas de hierro, sus amas de cría, sus barquilleros, sus "tíos vivos" despintados...

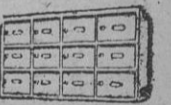
—No hay quien le quite su fisonomía a este Madrid.

—Sí; es verdad.

(Continúa.)

BUZONES

Metalicos pintados al duco obligatorios en porterías.



Talleres ANDRES

Muller 14. Tel. 254 92 24. Madrid

COCINAS A GAS BUTANO

COMET



- NUEVOS MODELOS
- MEJORES PRECIOS
- MAS CALIDAD



DISTRIBUIDOR OFICIAL **TITAN Radio**

GOYA, 66. Tel. 236 19 23 BRAVO MURILLO, 2. Tel. 223 71 32

Facilidades de pago



Vico, con sus padres y hermana.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: 225-226 de Pisito de solteras (Jaime de Armiñán). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7,15-11: Compañía revistas cómicas Lili Larsson-Quive Camolas. ¡Mi esposa, la otra y... yo! Con Tito Medrano, Mary Francia. Precios populares.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julia Martínez - Carlos Larrañaga. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

FUENCARRAL. — Compañía Zarzuela Líricos Asociados. 7 tarde: La Dolorosa y Los claveros. 10,45 noche: La rosa del azafrán. Butaca, 30 pesetas.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Carmen Esbrí, Antonio Riquelme, Karabias. La media naranja. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — 7-11: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (Premio Nacional de Teatro), en Los marqueses de Matute (de Fernández de Sevilla) y Anselmo Carreño. Butaca, 20 pesetas.

PALACIO REAL. — Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diurnas. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.

REINA VICTORIA. — 7,30-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.— Próximamente, Historias del cuplé.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama. Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares verano.

BARCELO. — 7-10,30: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

BENILIUERE. — 7-10,30: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7-10,30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-10,30: El grano de mostaza (Manolo Gómez Bur, Amparo Soler Leal). Dirigida por Sáenz de Heredia.

CARTAGO. — (Refrigerado.) 2-57-70-23.) 7-10,15: Operación Calais.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-10,15: La furia de los justos (Glenn Ford, Dorothy Mc Guire).

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: Complementos. La muerte llega a las diez (Paul Meurisse y Jeanne Moreau). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Tel. 2-21-56-94.) 4,30-7-10,30: No do, Documental, El ladrón de Bagdad (Steeve Reeves). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Traición en Fort Kink (Rock Hudson, Anthony Quinn). Technicolor.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-10,30: Los desamparados.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-10,30: La banda de los ocho (Fulgarcito, Maite Sancho). Tolerada.

FRONTON MADRID
Hoy, 10,15 noche
CARMINA-TERESITA contra **MARIA JOSE-ANITA I**
PILUCHI-ELENITA contra **PILARIN-MERCHE**
Antes se jugarán otros partidos

SANDRA DEE y JOHN GAVIN
ABREN MARCHA EN LOS ESTRENOS DE TEMPORADA CON
"MI ADORADA SALVAJE"

CARTELERA de ESPECTACULOS

REPARACION DE TELEVISORES
SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA
Repuestos de origen Personal especializado
Stanford s.a.
Fernán González, 29 Tel. 225 92 24-MADRID-9

Principales programas de TV. E.

◆ **HOY, NOCHE.**—8,32: La vuelta a España en treinta minutos, concurso.—9: "Patrulla de caminos", telefilm seriado.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: Siempre hay una canción.—10,15: Teatro de la Opera: "El elixir de amor", de Donizetti.—11: Telefilm seriado.—11,30: Telediario.—11,45: Versos a medianoche, Momento musical y Recuerda...

AGOSTO 31
Haga un regalo **PHILIPS**
San Ramón Nonato
Mejores no hay

PROGRESO. — 7-10,30: Operación Calais (G. Froebe).

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Dos frescos en órbita.

RIALTO. — 7-10,30: El reto (Jayne Mansfield, Anthony Quayle).

RICHMOND. — (Refrigerado.) 7-10,30: Susan Slade. Technicolor.

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) 7-10,30: Dos frescos en órbita (Bing Crosby, Bob Hope).

SESION CONTINUA

ALBA. — (2270785). Selecto. Continúa 10 mañana: El rifle del forastero, Eddie en acción.

ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 4,30: El día más bello, De los Apeninos a los Andes. Tolerada.

ARGEL. — 5,30: Interludio de amor, Eddie en acción.

ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

BAHIA. — (Refrigerado.) 4: Noches blancas (Maria Schell).

BELLAS VISTAS. — (233-54-44.) Jibaro y El Lirio y su sombra.

BENAVENTE. — 10: Titanes de la montaña, Esposa culpable (Diana Dors). Ambas color.

CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 5,30: Interludio de amor, La furia de los bárbaros.

CAPRI. — (Refrigerado.) 2521069.) 4,30: Horizontes de grandeza (Gregory Peck). Bombas en Montecarlo (Eddie Constantine). Primer estreno.

COLON. — 4,30: La reina de Montana (Bárbara Stanwyck), El gran circo. Tolerado. Color.

CONCEPCION. — (Refrigerado.) 5,30: Retrato en negro, Operación Calais.

COPACABANA. — 4: Regalo de aniversario, Gigante. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 5: Romeo y Julieta y las tñieblas, Eddie en acción.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: El reto (Jayne Mansfield, Anthony Quayle).

GALILEO. — (Refrigerado.) 5,30: A volar, joven. Eddie en acción.

GONG. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

IDEAL. — 4,30: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine, Marion Michael). Color. Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30.

LUX. — (Almendrales, 41. Userra.) Continua: Aventuras de Arsenio Lupin, Gran hotel.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: South Pacific. Technicolor. Los que no perdonan. Cinemascope. Technicolor (Burt Lancaster, Audrey Hepburn).

MARVI. — 5: Bombas sobre Montecarlo. Color.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: El testigo. La vuelta al mundo en ochenta días. Tolerado.

PALACE. — (Refrigerado.) 4: La banda de los ocho (Fulgarcito, Maite Sancho). Tolerada.

PALACIO DEL CINE. — 5,30: Operación Calais.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10,30 mañana: Noches blancas.

PRINCIPE ALFONSO. — 5,30: Quiero vivir, La verdadera historia de Jesse James.

SAINZ DE BARANDA. — (Refrigerado.) 4,30: La tumba india, La Mano Roja.

SAN CARLOS. — 4,30: Cara cortada, Noches blancas.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: El Cristo de los Faroles, Un crimen por hora (Mayores 16 años).

SOL. — 10,30 mañana: Mis cuatro hijos, La Mano Roja.

UNIVERSAL CINEMA. — 6,30: La furia de los bárbaros. Color.

URQUIJO. — (Refrigerado.) 5,30: La furia de los bárbaros, Eddie en acción.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2-45-82-99, Refrigerado.) Continua desde las 6: Pases: 6-8,10-10,10: La banda de los ocho (Cesáreo Quezadas, Fulgarcito). Tolerada.

ALCAZAR PARRILLA. — (Refrigerado.) Ballet de Tona Radely, Tere de Oro, Locuras de verano de Sergio Ota. Saadia, Carmen Valencia, Isaura, Laura Montoy y Yubana, gran cuadro flamenco.

CANAIMA. — (El cabaret de las afueras. Marcelo Userra, 86. Teléfono 2-69-31-32. 18 grados.) 40 vedettes en pista. Tarde y noche.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) Con 18 grados de temperatura, presenta a Les Rollers Stars, Juan Palomo, Niki y Nikol y un plantel de bellezas en un ambiente perfectamente refrigerado.

CLUB MELODIAS. — (El más musical Desazano 12. Paralelo y noche, orquestas y atracciones.

FLORIDA PARK. — (2-73-56-86 y 2-73-10-74.) Alberto Lorca, The Dominoes, Helder Martin's, Serebella, Parra's.

LA RIVIERA. — (2-65-24-15.) Últimos días del ballet Plasschaert. Viernes: Lucho Gatica.

MOLINO ROJO. — (Tribute, 16.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON. — (Jardines del Buen Retiro. Tel. 2-26-16-93.) Presenta Carlos Acuña y Sandra Lebrocq.

TEYMA. — Cerrado por vacaciones hasta el próximo primero de septiembre.

YORK CLUB. — (2-47-10-24.) Guapísimas chicas, fantástica refrigeración, maravillosos precios. Tarde, desde 20 pesetas. Noche, desde 40 pesetas.

COMENTARIO AL ESPAÑA-PORTUGAL JUNIOR

Sucesos de Madrid

◆ **LESIONADOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO**

Natividad Herrero Batres, con domicilio en la calle Monte Perdido, núm. 51, resultó con lesiones de pronóstico reservado al chocar el motocarro matrícula M-312.762, que conducía Antonio López Humanos, domiciliado en la calle Sierra Carbonera, número 53, contra el automóvil matrícula M-284.319, que llevaba Luis Herrero Ramos. También resultó levemente lesionado el conductor del motocarro.

El hecho tuvo lugar en el barrio de Moratalaz, en la carretera que va al Puente de Vallecas.

CHOCAN DOS AUTOMOVILES

Mariano Montero Herranz, con domicilio en la calle Pablo Sarasate, 2, sufre lesiones de pronóstico reservado producidas al chocar el coche que conducía contra un taxi que llevaba Antonio Barba Cabanez, domiciliado en la avenida de Oporto, núm. 77. El hecho ocurrió en la calle de Cartagena.

COLISION DE UN TURISMO Y UN TAXI

Fernando González Pin, con domicilio en la calle Dulcinea, núm. 59, resultó con lesiones graves en choque de un taxi con otro automóvil en el paseo de Santa María de la Cabeza.

SANDRA DEE y JOHN GAVIN
ABREN MARCHA EN LOS ESTRENOS DE TEMPORADA CON
"MI ADORADA SALVAJE"

Estadio Santiago Bernabéu
El miércoles 5 de septiembre, a las 8,30 de la noche
VIII COPA DE EUROPA
Royal Sporting Club Anderlecht - Real Madrid, C. F.
(Campeón de Bélgica) (Campeón de España)
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:
SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITRATRO DE PIE Y LOCALIDADES DE PIE PARA LOS SEÑORES SOCIOS: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, los días 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre, de 7 a 10 de la noche.
ENTRADAS DE PIE, EXCLUSIVAMENTE SOCIOS REAL MADRID: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, los días citados anteriormente.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

BARRABÁS
Super Technirama
LA PELICULA QUE EMPIEZA DONDE LAS DEMAS TERMINAN

SANDRA DEE y JOHN GAVIN
ABREN MARCHA EN LOS ESTRENOS DE TEMPORADA CON
"MI ADORADA SALVAJE"

ATLETISMO escribe Gil Pérez

COMENTARIO AL ESPAÑA-PORTUGAL JUNIOR

HA sido demasiado rotundo el triunfo español frente a los juniors portugueses. Demasiado, porque la diferencia, cuando es excesiva, como en este caso, resta interés al encuentro, pese a toda la generosidad con que se batan los atletas. Este quinto encuentro junior hispano-lusitano ha servido para dejar patente que nuestro progreso nos ha llevado ya lejos de las posibilidades portuguesas. Nuestros vecinos pueden aludir ausencias notables, pero a ellas puede responder en parecida forma España. Lo cierto es que, para dotar a estos encuentros, y más aún a los de equipos absolutos entre las dos naciones hermanas, de un superior interés y beneficio, no estará de más revisar la fórmula hasta la fecha empleada; por ejemplo, oponiendo la selección "B" de España.

De las diecinueve pruebas del programa, trece tuvieron color español y seis acabaron con victoria lusitana.

SALTOS

Los cuatro finalizaron con triunfo español. Claro y terminante en pèrtiga, triple y longitud, que fueron "dobles" para la puntuación española. Quizá el estar lejos los portugueses en estas pruebas restó algún empuje en la superación, por lo que las marcas no fueron muy buenas. Aréta tiene los récords españoles a su alcance, no batiendo en Riazor el de triple por verdadera mala suerte, unida a su defectuoso lanzamiento.

En altura, empate luso español entre el juvenil Garriga y el veterano Minga. Garriga esta vez no pudo con el 1,90 m., aunque al menos salvó su responsabilidad brillantemente al lograr, por menos intentos nulos, el primer puesto.

LANZAMIENTOS

Tres victorias españolas y una portuguesa. Esta fué la de lanzamiento de jabalina, donde España alineó dos debutantes que sólo cumplieron discretamente. Autoridad en peso, frente a lanzadores lusitanos francamente flojos y con Allende en progreso. Dominio claro también en martillo, aunque Otero siga sin afirmarse, y en disco, con Luis Rodríguez estancado. Bastó, sin embargo, para redondear una victoria con neta ventaja de treinta y siete puntos, que consideramos excesiva para el interés de un "match" internacional, aunque, como en éste, brille el esfuerzo y la entrega generosa de todos los participantes.

Traficantes de drogas detenidos en Lima

LIMA, 29.—Una banda de traficantes de drogas que operaba en varios laboratorios clandestinos, en los que destilaban cocaína, ha sido descubierta en los suburbios y granjas próximas, durante las últimas semanas.

La Policía seguía la pista de los traficantes desde hacía ocho meses. Hasta ahora han sido detenidos diez personas. Uno de los jefes de la banda, García Céspedes, resultó muerto en una escaramuza con la Policía.

Sin embargo, los jefes más altos de la organización se hallan aún en libertad. Las autoridades creen que uno de ellos tiene que ser químico.

En los laboratorios se han encontrado instrumentos modernos, y al parecer las drogas se producen para ser exportadas a mercados de los Estados Unidos y de otro país sudamericano. Según el periódico "La Prensa", Cuba era el centro de distribución. (Efe.)

TREINTA Y CINCO FRANCESES INTOXICADOS EN ITALIA

PALESMO, 29.—Treinta y cinco turistas franceses que comieron en un restaurante padecieron intoxicación.

Cinco han sido hospitalizados. Los otros fueron atendidos, tras de lo cual se les permitió regresar a sus alojamientos. Los médicos dicen que el estado de los que se encuentran hospitalizados no es grave. (Efe.)

Holanda se inclina por una Europa unida

Abierta por tradición a la influencia anglosajona, siente con amargura el abandono de sus aliados

LA HAYA (Países Bajos), 27. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Arnoud de Jong, exclusiva para PUEBLO.)—Se están produciendo ya secuelas de la experiencia—que muchos holandeses consideran amarga—del «doble engaño» que han sufrido en la cuestión de Nueva Guinea. En la disputa entre el Reino de los Países Bajos y la República de Indonesia, ésta ha salido triunfante, y gran parte de la opinión pública neerlandesa, sobre todo en el sector político de las derechas, consideran culpable a los Estados Unidos. Se sienten defraudados; la causa que defendían era suya y, a pesar de ser «colonialistas»—se dice en los medios de las izquierdas—, era justa, porque, al tiempo que se defendía la soberanía holandesa en la parte Oeste de Nueva Guinea, se mantenía el derecho a la autodeterminación de los papúes, que ahora serán realmente «colonizados» por los indonesios.

El resultado de la acción norteamericana hacia los holandeses en Oceanía—evidentemente, en la práctica, favorable a los deseos e intrigas de Sukarno—podría, según se comenta acrememente en La Haya y en Amsterdam, dar por resultado un tremendo desvío de Holanda hacia los americanos. Esto—alegan los holandeses—es doblemente grave, ya que su país era uno de los que en Europa mejor miraban y con la mayor simpatía al fuerte aliado de allende el Atlántico.

El acuerdo, iniciado en Nueva York el 15 del actual, por el cual los Países Bajos han cedido el Irian del Oeste a Indonesia—cuando todas las circunstancias materiales indicaban que Holanda, con la mayoría de la población indígena de la isla a su favor, podría haber contenido con éxito las aspiraciones de Yakarta—ha dejado una simiente de amargura en este país, de tierras bajas, de diques, de laboriosidad y con una larga tradición de nación civilizadora. El sentimiento general, especialmente en las gentes comunes, corrientes, no afiliadas a ningún partido, en los derechistas y en muchos sectores de las izquierdas, es que Washington, la capital gubernativa del Estado más poderoso del mundo, al menos del mundo occidental, de estirpe europea, ha abandonado a su pequeña aliada europea en la O. T. A. N., Holanda, en un momento en que este Reino de los Países Bajos más necesitaba del apoyo del fuerte amigo.

La consecuencia inmediata, entre las gentes sencillas, es ésta: «Europa, para los europeos», en remedio irremediable de la doctrina que por los años veinte del siglo pasado pronunciase aquel presidente de los incipientes Estados Unidos de América, en una primera ofensiva anticolonialista, proclamando: «América, para los americanos.»

Los holandeses se muestran ahora propicios a una política pan-europea, patrocinada por los franceses. De esta forma, los neerlandeses, tradicionalmente partidarios de mantener su patria abierta a las influencias británicas y americanas en el Mercado Común, parece ser que ahora están dispuestos a levantar un valladar, en todos los aspectos, a esta influencia anglosajona.

Todos han vuelto sus ojos a Europa y piensan que cualquier clase de unidad europea, como la patrocinada por Francia, sería mejor que mantener una alianza a ultranza con los Estados Unidos.

La eclosión de este cambio de actitud en el pueblo neerlandés está originada en el mismo Gobierno: los acontecimientos de entrega de Nueva Guinea occidental a Indonesia han sido calificados recientemente por un ministro de la Corona, miembro del Gabinete rector de Holanda, «de la más grande humillación que nosotros (los holandeses) hemos sufrido desde que tuvimos que rendirnos a los nazis alemanes en mayo de 1940».

El ministro de Negocios Extranjeros neerlandés, doctor Joseph M. A. H. Lunds, manifestó públicamente a la nación entera que un repentino cambio en la política americana parecía dibujarse, evidentemente, en marzo último. Hasta aquel momento—resumió el ministro de Negocios Extranjeros, Lunds—habíamos contado con el completo apoyo de los Estados Unidos para nuestra política con respecto a Nueva Guinea...»

Por su parte, el primer ministro o presidente del Consejo de ministros de los Países Bajos, Jan E. De Quay, dijo, en el curso de una alocución radiada y televisada, poco después de que fuera firmado el tratado en Nueva York, por el que se hacía cesión de la posesión a Indonesia: «Hemos tenido que dar nuestro acuerdo porque nuestros aliados no nos apoyaban.»

La historia reciente, breve y compendiada de este asunto es, aproximadamente, como sigue:

En 1958, el doctor Lunds, después de haber llevado a cabo conversaciones «ad hoc» con su colega americano, el secretario de Estado a la sazón bajo la presidencia del general Eisenhower, Mr. John Foster Dulles, dijo:

«Los Estados Unidos de América nos han prometido que ninguna operación militar dirigida contra la posición holandesa en Nueva Guinea será tolerada.»

Pero en marzo de 1961, después de una visita relámpago de 36 horas de duración a la capital de Holanda del fiscal general (ministro de Justicia) norteamericano, Robert Kennedy—hermano del recién elegido Presidente norteamericano actual—, de acuerdo con fuentes «muy bien informadas» de La Haya, el doctor Lunds tuvo que decir que «las cosas habían cambiado».

Después—según los neerlandeses—, los Estados Unidos estuvieron dispuestos tan sólo a poner su VII Flota a disposición de los holandeses «para evacuar Nueva Guinea occidental, pero los gobernantes norteamericanos advirtieron al Gabinete holandés que en ningún caso utilizarían su escuadra para impedir que los indonesios ocuparan la posesión holandesa en litigio.»

Los holandeses—pueblo y medios autorizados—ahora alegan que esta fué «la luz verde» para Sukarno. En consecuencia, comenzaron las infiltraciones de paracaidistas y comandos indonesios, de los que fueron dando buena cuenta los propios nativos papúes; las mismas tropas holandesas, aunque muy reducidas en número, también vencieron a los grupos indonesios—que se revelaron como combatientes muy blandos—e hicieron prisioneros prácticamente a todos los que habían puesto el pie en el Irian del Oeste y que no habían perdido en manos de los indigenas.

No obstante, Sukarno siguió lanzando diatribas contra los «imperialistas holandeses» y continuó mandando «infiltradores» a la muerte segura. Los desembarcos indonesios comenzaron el 15

de mayo de este mismo año y culminaron en el lanzamiento de un batallón de paracaidistas (con efectivos cortos: 400 hombres), por cierto muy mal provisionados y organizados, cuando ya estaban en plena marcha las conversaciones entre delegados de los Países Bajos y de Indonesia, bajo los auspicios de Norteamérica y de las Naciones Unidas, exactamente sólo dos días antes de que fuese firmado el acuerdo de Nueva York.

El Gobierno y el pueblo neerlandeses, en consecuencia, están ahora cavilando sobre la inútil ya cuestión de ¿qué hubiera sucedido si una Europa políticamente unida hubiera existido? ¿Hubiéramos, entonces, estado solos?

Según la opinión pública holandesa, estas mismas preguntas son ahora formuladas en Bonn, en París y en Roma.

Desde luego, los holandeses han acusado el golpe. En su sentido nacional están exhaustos, pero creen que una Europa «neutral», políticamente unida, con una común desconfianza en las directrices de la política norteamericana, y dirigida por Francia y la Alemania occidental, pudiera ser la consecuencia, acaso lejana aún, de la solución dada a la cuestión de Nueva Guinea.



SHERRI FINKBINE SONRÍE La tristemente célebre señora Finkbine vuelve al hogar. El hecho está consumado. En Suecia, los médicos le practicaron el aborto «legal» que ella había solicitado. Radio Vaticano dijo lo que tenía que decir. Gran parte del mundo se estremeció ante este publicitario suceso en el que ha sido víctima un ser inocente. La señora Finkbine está bien de salud. No tendrá un niño deforme. No dará a luz un hijo. Ahora la señora Finkbine, treinta años en su haber, acompañada de su marido, Robert, vuelve al hogar. En la fotografía la vemos a su llegada al aeropuerto de Londres, rumbo a los Estados Unidos. Sonríe. (Foto Cifra.)

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Don José Félix de Lequerica, embajador de España ante las Naciones Unidas, llegó de Bilbao.

◆ De Valencia vino el ex ministro don Joaquín Planel.

◆ Después de haber pasado veinticuatro horas en Madrid, en viaje de regreso desde Mallorca, siguió vuelo a Lisboa el ex rey Humberto de Italia.

◆ Salíó hacia Barcelona el director general de los servicios de la agencia Reuter, señor Doon Campbell.

◆ Quince jugadores del Real Madrid, su entrenador, Miguel Muñoz, y el presidente, señor Bernabéu, han marchado a Roma, donde se enfrentará el equipo con el club titular italiano.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—38 grados, a las 2.20 de la tarde de ayer, fué la máxima de la jornada. La mínima, a las 6.30 de la mañana de hoy, 18,5 grados.

Badajoz, con 42 grados, ha sido la ciudad española más calurosa. Las más frías han sido León y Cuenca, que registraron 14 grados.

PRESIONES.—712 y 714,1 milímetros, a las siete de la tarde y a las siete de la mañana, respectivamente.

Hallará el PISO deseado



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

37.000 Pts. DE ENTRADA ÚNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Pts. MENSUALIDAD 1.200 Pts. DURANTE 10 AÑOS

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVÍAS: n.º 5 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS

* 10.000 pts. de ENTRADA ÚNICA

+ 9.000 pts. aplazadas. RESTO A PAGAR 676 pts. al mes durante 10 años.

* TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

* COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVÍAS. AUTOBUSES desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.
EN BRAVO MURILLO 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 32B de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

JEFE TECNICO DE PRODUCCION

titulado, para importante empresa extranjera de productos químicos y farmacéuticos, para trabajar en Madrid, bien remunerado; farmacéutico o similar; imprescindible experiencia; preferible con idiomas. Absoluta reserva colocados. Envíen historial al número 7.097-G. Apartado 12.145.

DOCTOR EN MEDICINA

Preferible colaborador en clínica médica, media jornada, para dirigir Sección Científica de importante empresa extranjera, para trabajar en Madrid. Enviar «curriculum vitae» al número 7.097. Apartado 12.145. Absoluta reserva a colocados.

Un reportero español en LONDRES

COLON Y EL "TELSTAR"

Miren por dónde a mí me cae simpático el señor Philip G. Harwood, natural y vecino de Birmingham. Su carta al "Sunday Times" refleja su sorpresa por no haber participado España en la emisión europea enviada a América, vía "Telstar".

Su razonamiento es concluyente:

"Señor: Me he quedado sorprendido al ver que España ha sido omitida de la emisión europea a América, vía "Telstar", cuando, en realidad, España fue la primera nación en enviar carabelas a través del Atlántico."

ASPIRANTES A TOREROS



Continúa la racha. Los jóvenes ingleses no están muy descontentos con la profesión

de matacaes de toros. Tuve ocasión hace varios años de hablar con John Charles, "retirado" prematuramente. Y ahora veo que la afición sigue. Pero esta vez la afición viene desde Cambridge. Un estudiante de la famosa ciudad ha sido cogido en Balmaseda después de dar unos lances valerosos.

Su madre, Mrs. Wendy Turton, nos ha dicho:

"Yo pensaba que iba a casarse. Figúrense mi sorpresa cuando recibí una fotografía de mi hijo vestido de torero..."

Su madre creía que estaba ganando dinero en España durante las vacaciones, porque aún le quedan dos años en Cambridge. Entonces le escribí una carta dándole consejos maternos sobre los riesgos de esa "extraña" profesión, "que no tiene salidas en Inglaterra".

La contestación de Peter Turton no la sabemos. Únicamente conocemos el número de cuartillas que escribió a su casa: diez. El padre, sin embargo, no se mostró muy descontento con la idea.

"No sé si será bueno o mal torero. Pero por lo menos tiene valor."

Ahora el chico, de veinte años, se repone de la cogida. Su madre, en Londres, sigue pensando en los riesgos de la profesión y... en Cambridge.

ACORDEON

Era todo un poema aquella viejecita con el pelo completamente blanco. Tocaba el acordeón en Oxford Street a las diez de la noche. Había un sombrero para recoger monedas, puesto en la acera. Sus gafas eran redondas y negras. Su postura no era ni orgullosa ni pedigrifeña. Parecía un personaje simbólico de Bergman.

Una dulce melodía se extendía por las calles nocturnas de este Londres capaz de mostrarnos la belleza de las cosas sencillas. Era todo un poema aquella viejecita de abrigo raído, de ojos tristes tras dos cristalitos redondos. ¿Cómo sería en su juventud? ¿Quién sería? ¿La adorarían los hombres? Todas estas preguntas me llenaron la imaginación durante un momento. ¿Sería feliz? No lo sé.

EL PREGONERO

También lo he visto aquí. Va con un carro tirado por un caballo blanco. Compra lo viejo. Pero su voz produce un sonido gutural que en nada se parece a la voz de unregonero de Castilla. El anacrónicoregonero tiene vida en este Londres camino de la mecanización. Es curioso ver unregonero en una calle de Londres.

"SOUTH PACIFIC"

El 30 de septiembre dejará de proyectarse esta película en Londres, después de haber estado en cartel cuatro años y medio. Según las estadísticas que nos han facilitado en las taquillas del cine Dominion, unos 3.000.000 de personas la han visto. Lo que no nos han dicho son los beneficios que ha dejado.

SANTANA



El tenista español Santana es ya famoso en Inglaterra. Su encuentro con el "campeonísimo" Laver en el torneo de Wimbledon fue, según los entendidos, el mejor de la serie. La final del torneo de Hamburgo entre Laver y Santana, con su incertidumbre en los dos primeros "sets", ha confirmado la yalía de este joven tenista español. El "mágico" Santana le ha llamado la Prensa inglesa.

JUVENTUD DESORIENTADA

Ellos en sí realmente no tienen la culpa. Pero es una realidad. No hace falta buscarlos con una lupa. Los veo, los sigo viendo en cualquier parte de Londres. Me refiero a una juventud insatisfecha, hastiada, vacía, pese al alto nivel del país en el terreno económico.

Ellos y ellas van casi vestidos de la misma manera: pantalones muy estrechos, jerseys oscuros, cazadoras de cuero y el pelo muy largo, muy desaliñado.

Ellos y ellas son los primeros en cualquier manifestación de tal o cual signo. Ellos protestan hasta de sí mismos. Pero no tienen la culpa. Su vacío les viene de lejos. De muy lejos.

Anne Burke es una chica de veinte años, que puede ser presentada como prototipo de esta clase de juventud. A su edad, la «vida» para ella no tiene secretos. En ningún sentido.

La Policía la ha detenido junto a cinco chicos, cuya edad oscila entre los diecisiete y los veinticinco años, en un tugurio donde consumían drogas. El detective, sargento Jhon Tebbutt, dijo ante el magistrado que se encarga del caso «que era duro contar todo lo que allí encontraron».

Uno de los jóvenes dijo ante el magistrado que estaban interesados en la campaña por el desarme nuclear. La contestación de Mr. Davis es elocuente:

—El tiempo lo debían dedicar a una campaña por la limpieza personal! Yo no sé si esa limpieza tiene sólo el sentido material de la palabra. Yo tampoco sé a qué atenerme después de oír las palabras de la madre de uno de ellos:

—Ellos no creen en nuestra forma de vivir. Ellos nos han abandonado.

Es verdad, ellos no creen ni en ellos mismos. Están desorientados. Pero ellos no tienen la culpa...

AUTOMATIZACION

Las famosas "Public School" británicas mantienen una severísima tradición en la educación de sus alumnos. De sobra es conocida la disciplina de la escuela donde se educa el príncipe Carlos, en Escocia. Se ha hablado mucho de sus duchas frías, de sus dormitorios repletos de antigüedad y confort, parecido "a la dura piedra" del cantar castellano en las modestas camas.

Pero he aquí la noticia. Cerca de Chichester se va a abrir una nueva escuela, que costará a los padres de los alumnos 360 libras al año (unas 60.000 pesetas), dotada con todos los adelantos más modernos. El más curioso es la máquina automática para limpiar el calzado.

Con esta máquina termina la tradición, bien reflejada por Dickens, de los servicios de los estudiantes nuevos a los más veteranos, que caían muchas veces en injusticias. Está bien claro que últimamente las tradiciones estaban en la era de limpiarse cada uno sus zapatos, salvo alguna que otra novatada de principios de curso.

PEINES

No sé lo que pasa por Europa, pero el caso es que el peine masculino se impone. Hasta ahora uno no se extrañaba de que en cualquier lugar, más o menos público, las mujeres sacasen su peine para peinarse. La coquetería de la mujer hace posibles estas cosas. Pero lo que ya no comprendemos tanto es a esta generación de jovencitos que se pasa la vida con el peine en la mano, ya sea en el Metro, ya sea en un jardín, ya en cualquier lugar público.

Uno se pregunta: ¿Es que no basta con una sola vez al salir de casa? ¿O es que no se ha inventado el fijador aún? Uno se pregunta todas estas cosas pensando que todos estos "teddy boys" pierden demasiado el tiempo en labores que no son de su sexo.

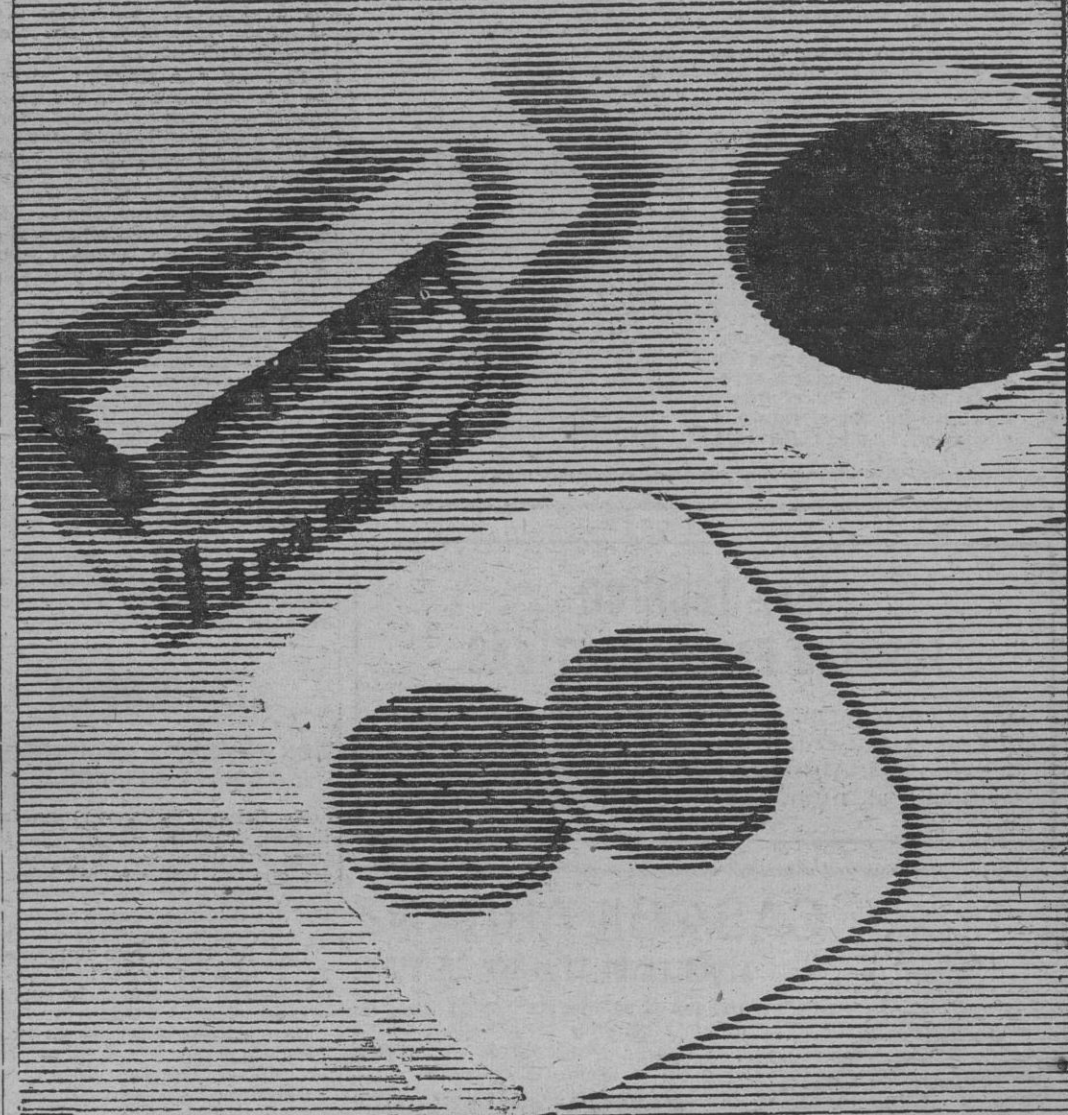
M. PIEDRAHITA

LIMMITE

ADELGACE COMIENDO LIMMITE

LIMMITE ES UNA COMIDA EN FORMA DE GALLETA-SANDWICH. LIMMITE LE ASEGURA LAS CALORIAS NECESARIAS A SU ORGANISMO. ES TAN FACIL ADELGAZAR CON LIMMITE... SOLO LIMMITE LE DA LA VERDADERA SENSACION DE HABER COMIDO. DOS GALLETAS-SANDWICH LIMMITE, CON UNA TAZA DE CAFE, LECHE O TE, EQUIVALEN A UNA COMIDA PRINCIPAL. UN PAQUETE DE SEIS GALLETAS-SANDWICH LIMMITE CONTIENE LA RACION DE UN DIA DE DIETA... Y SOLO CUESTA 38 PESETAS. LIMMITE, CON SABOR A VAINILLA, SON DELICIOSAS Y ADELGAZAN. SU MEDICO CONOCE LIMMITE.

LIMMITE



LIMMITE

CONSULTE A SU MEDICO

DE VENTA EN FARMACIAS

UN PRODUCTO LEAS CLIFF LTD. DIVISION DE



CIENCIA PARA EL BIENESTAR DE LA HUMANIDAD

EL PALO y la VELA

Los homenajes

Los homenajes pueden ser de dos clases: gastronómicos o cachivacheros. El «homenaje gastronómico» consiste en que unas cuantas personas se reúnen a comer con el homenajeado para que éste haga una estadística de las amistades sinceras que tiene, ya que el ciudadano que abona 150 pesetas por comer fuera de casa y aguanta sin pestañear los brindis y discursos de rigor demuestra una amistad a prueba de bomba. El «homenaje cachivachero» suele consistir en un diploma, una bandeja repujada, una escribanía, un Quijote de bronce o cualquier otro cachivache que el homenajeado recibe en prueba de adhesión.

Mientras el banquete, fórmula clásica del homenaje gastronómico, permanece inalterable desde mediados del siglo XVIII y únicamente varían los precios de las tarjetas, de acuerdo con las coyunturas económicas, el «homenaje cachivachero» empieza a renovarse. Tenemos el caso del fotógrafo inglés Perridge. Perridge fue corneado por un toro que saltó al callejón en la sexta corrida de la feria de Málaga. Restablecido y dado de alta, ha sido objeto de un «homenaje cachivachero» por la Redacción del diario «Sur». Le regalaron un estoque, un par de banderillas, un capote de paseo. Nada de eso. El regalo ha consistido en un «cuerno de oro», en recuerdo del perance.

De semejante proceder pueden derivarse indudables consecuencias sociales. Vivimos en una época de frecuentes homenajes. Sin embargo, miles de celiberos aún no han sido homenajeados por falta de méritos personales y esto crea en ellos un fuerte complejo de inferioridad que les hace vivir amargados y renegando de todo. En el futuro será distinto. En el futuro, y gracias al inglés Perridge,

primer «cuerno de oro» que registra la historia contemporánea, las cosas podrán cambiar bastante.

Supongamos que a don José García, jefe de negociado de segunda clase, de cincuenta y seis años de edad, y que está que se lo llevan los demonios porque nadie le ha organizado todavía un banquete, le cae una cornisa en la cabeza. Afortunadamente sólo le da de reflón y don José se encuentra curado a los quince días. ¿Existe un motivo para homenajearle? Indiscutiblemente. Don José se ha ganado a pulso la «cornisa de oro» en miniatura, que sus compañeros de oficina le entregan en solemne acto, para que siempre se acuerde del accidente. El carácter de don José cambia por completo. Se vuelve alegre, dicharachero, enseña a todo el mundo su «cornisa de oro», no habla mal de nadie...

El gran defecto nacional es la envidia. Si a un celibero le homenajean, los tres millones de celiberos que aún no han sido homenajeados crujen los dientes y exclaman: «¡Cretino!» Convertir los accidentes en homenajes, regalando un «taxi de oro» en miniatura al que fué víctima de un atropello; un «plátano de oro» a la señorita que se torció un tobillo al resbalar en una cáscara de plátano; una «ganza de oro» a la familia cuyo hogar fué desvalijado, etcétera, permitiría ir homenajando cada vez a mayor número de ciudadanos. Y cuando todos los celiberos tuvieran cada uno su cachivache de oro correspondiente la envidia habría desaparecido. Si, el «cuerno de oro» que acaba de serle entregado al inglés Perridge puede marcar una etapa en la difícil consecución de la felicidad nacional.

Evaristo ACEVEDO

Curso sobre economía y doctrina social católica en el Valle de los Caídos

El Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos celebrará en el próximo mes de septiembre tres reuniones de mesa redonda, a las que asistirán numerosos especialistas nacionales y extranjeros en materia de moral social y de socioeconomía del desarrollo.

La primera reunión, que tendrá lugar del 3 al 8 de septiembre, estudiará el tema de «La economía y el hombre». La segunda tiene por objeto: «La empresa artesana y cooperativa a la luz de la doctrina social católica: sus principios y proyecciones prácticas». Se celebrará del 10 al 15 de septiembre. La tercera y última reunión, del 24 al 29 del mismo mes, analizará los «Problemas morales de la empresa en relación con el trabajo».

Respondiendo a uno de los fines fundacionales que tiene asignados, el Centro de Estudios Sociales procura con estas reuniones de técnicos y especialistas estimular el trabajo de investigación y la búsqueda de criterios prácticos de aplicación a los problemas sociales y económicos de nuestro país a la luz de los principios de la doctrina social católica, y particularmente de las enseñanzas expuestas por la encíclica «Mater et magistra».

En torno al tema general de «La economía y el hombre» intervendrán don Torcuato Fernández Miranda, don José Giménez Mellado, el profesor Francisco Vito, de Milán, y el profesor Maunier, de París; don Joaquín Ruiz Giménez, el padre Demetrio Iparaguirre, don Emilio de Figueroa Martínez, don Carmelo Viñas Mey y don Manuel Martín Lobo.

El tema «La empresa artesana y cooperativa a la luz de la doctrina social católica» será tratado por don Manuel Lizcano, don Manuel Moneo, don José María Ciurana, el padre Pierre Viau, el profesor Isembert, don Juan Velarde Fuentes, don José Luis del Arco, don Miguel Motos Guirao, don Antonio Polo, don José María Riaza y el profesor Rudolf Rezsosahy.

En la tercera ponencia, acerca de «Problemas morales de la empresa en relación con el trabajo», hablarán el padre Belda, S. J.; don José María Setién, don José María Guix, el padre Marcelino Zalba, S. J.; don José María Solozábal, el padre Florentino del Valle, S. J.; el padre Teófilo Urdanoz, O. P.; el profesor Biocchi y el padre Mertens, S. J.

Las reuniones se llevarán a cabo en los locales que tiene el Centro de Estudios Sociales en el Valle de los Caídos.

NECROLOGICA

DON JOSE LUIS RODRIGUEZ-POMATA MENENDEZ

En Salou (Tarragona) ha fallecido, durante el ejercicio de unas prácticas submarinistas, a las que era un excelente aficionado, don José Luis Rodríguez-Pomata Menéndez, director de la agencia madrileña número 2 del Banco Ibérico, e hijo del director general de dicha institución comercial y financiera. La muerte sobrevino, al parecer, por asfixia a causa de un mareo provocado por un corte de digestión. El cadáver, que fué llevado al hospital de Reus, será trasladado a Madrid para su inhumación en el panteón familiar.

El señor Rodríguez-Pomata Menéndez era casado, tenía treinta y dos años y gozaba de general estimación por sus dotes intelectuales y morales. Se encontraba en la costa catalana disfrutando sus vacaciones anuales con su familia, y su trágico fallecimiento ha causado vivo pesar entre sus numerosas amistades.

150 plazas de Secretarios de Ayuntamiento de 2.ª categoría

Esmeradísima contestaciones. Preparación directa. Enviamos información gratis.

Estudios Jurídicos Gala Hartzenbusch, 17 - Tel. 257 69 70 MADRID (10)

Acto de confraternidad anglo-española en el Monasterio de El Escorial ASISTIRAN QUINCE ALMIRANTES Y GENERALES INGLESES

Mañana se celebrará un acto de confraternidad anglo-española en San Lorenzo del Escorial al rendirse un homenaje ante la tumba del general inglés Wheatley, que se halla en el reservado del jardín de los frailes.

Tienen anunciada su asistencia quince generales y almirantes ingleses y una representación del antiguo Cuerpo First Granadier Guards, al que perteneció el fallecido general, como igualmente el hijo de lord Wellington. Una alta comisión del Ejército español se sumará al acto, así como diversas personalidades

XXII CURSO DE PALUDOLOGIA Y EPIDEMIOLOGIA PARASITARIA

La Escuela Nacional de Sanidad comunica que el XXII Curso de Paludología y Epidemiología Parasitaria, Curso Nacional de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, se celebrará, bajo la dirección del profesor Clavero, del 1 al 10 de octubre próximo en Madrid, Escuela Nacional de Sanidad e Instituto Nacional Antipalúdico de Navalmaral de la Mata. Se concederán 14 becas de la O. P. S. E. y 10 plazas libres. Las instancias deberán ser remitidas a las respectivas Jefaturas Provinciales. Badajoz, Cáceres, Sevilla, Huelva, Jaén, Alicante y Valencia, hasta el 10 de septiembre. La matrícula libre se hará en la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid) hasta el día 25 de septiembre.

CONFERENCIAS DE LILLI ALVAREZ EN SANTANDER

Lilli Alvarez, condesa de la Vendene, ha pronunciado dos confe-

rencias en el Curso de Humanidades de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander.

En la primera, bajo el tema «El monopolio de lo viril y su interpretación pesimista», se refirió al choque tan repentino padecido por la mujer española con las costumbres y modales modernos que la fuerzan a una maduración nueva de su personalidad, y en la segunda dió una versión optimista y positiva de su examen.

El premio Calderón de la Barca, desierto

La orden del Ministerio de Información y Turismo sobre fallo del concurso nacional de autores noveles de teatro Calderón de la Barca, dotado con 40.000 pesetas, declara desierto dicho concurso.

NOTA DE SOCIEDAD NATALICIO

En el Sanatorio de la Milagrosa, asistida por el doctor don Angel Garitagoitia y la profesora doña Angelita Villadomiga, ha dado a luz un niño y una niña —séptimo y octavo de sus vástagos— doña María Dolores Ortega de Ambrós, hija de nuestro inolvidable y llorado compañero en la Redacción de PUEBLO don Rafael Ortega Lissón.

Tanto la madre como los recién nacidos se encuentran en perfecto estado de salud. Felicitamos a los señores de Ambrós (don Jesús) por el grato acontecimiento familiar.

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 30, jueves.—Santos: Rosa de Lima, virgen; Félix, presbítero; Adueto, Gaudencia, virgen, mártires; Bonifacio, abad; Pamaquios presbítero; Bonifacio, Tecla, Fántino, Flacio, Pedro, confesores. Misa de Santa Rosa de Lima, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en: Mercedarios (Silva, 25).

Avisos varios

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

Los conciertos de la Banda Municipal, que hasta ahora venían celebrándose los domingos y jueves por la noche en el quiosco del Retiro, se efectuarán a partir del próximo día 2 de septiembre todos los domingos, a las once cuarenta y cinco de la mañana, hasta finalizar la temporada de sus actuaciones.

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 359.

PROGRAMA PARA HOY DE LAS FIESTAS DE LA PALOMA

A las veintidós treinta, en la quermese de las Vistillas, gran fiesta de juventud. Continúa la elección de Señorita Fotogénica 1962. Finales del concurso para artistas noveles. Concurso de exaltación del traje regional español: Día de España. Elección de la Señorita España 1962.

JEFE TECNICO FORMAS FARMACEUTICAS

Químico o farmacéutico, para importante empresa extranjera, trabajar en Madrid; preferible idiomas. Absoluta reserva colocados. Envien historial al núm. 7.097-E. Apartado 12.145.

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBROS DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



2 INSPECTORES PROPAGANDA

para importante empresa extranjera, trabajo en Madrid, bien remunerados, condiciones a convenir; experiencias en viajes. Reserva a colocados. Enviar historial al número 7.097-B. Apartado 12.145.

(9.430)

TELEFONO DE PUEBLO: 2-73-12-00



PEGASO-COMET 125 C. V.

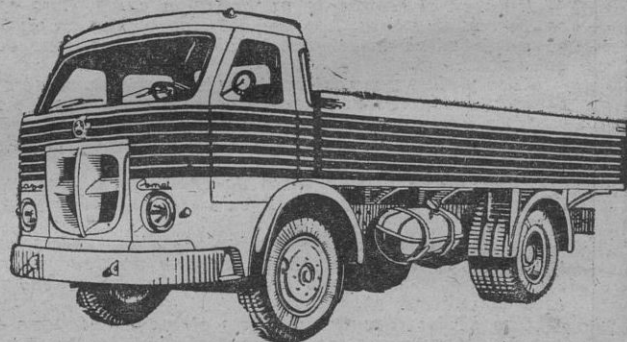
en sus versiones:

- normal
- largo
- extralargo
- volquete
- camión-tractor

PEGASO 165 C. V.

en sus versiones:

- normal
- largo
- extralargo
- tres ejes
- camión-tractor



- Vehículos en chasis o carrozados
- Máximas facilidades de pago
- Gastos mínimos.
- Seguro anual distribuido en 12 mensualidades (sin cargar intereses).

informés en:

P.º Marqués de Monistrol.7
Tel. 247 44 00 - MADRID

Avda. Calvo Sotelo, 14 - Tel. 253 59 24

Alberto Aguilera, 8 - Tel. 223 74 05

La medalla de oro de Torrelavega, al ministro de Obras Públicas

TORRELAVEGA (Santander). — Esta ciudad ha comenzado dos actos de trascendental importancia: el primero, el XXV Aniversario de la Liberación de la ciudad por las tropas nacionales; y el segundo, la inauguración de la traída de aguas, que permitirá un consumo de doscientos litros por habitante y día, en lugar de los cuatro que tenían hasta ahora.

Ha presidido los actos el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que acudió a la misa de campaña con la que comenzaron los actos, en compañía del gobernador civil de la provincia, alcalde, Ayuntamiento en pleno y autoridades provinciales y locales.

Después de la misa, el alcalde y el gobernador civil pronunciaron unas palabras en las que se conmemoró la fecha, y, a continuación, el alcalde impuso la medalla de Oro de la ciudad al ministro de Obras Públicas, que dió, seguidamente, las gracias y recordó el 28 de agosto de veinticinco años atrás, en que fue uno de los que entró en la ciudad con las tropas liberadoras.

La traída de aguas se efectúa desde el río Besaya, y tiene una longitud total de 22 kilómetros. Está calculada para una población de 150.000 habitantes, con lo que ha quedado solucionado para mucho tiempo el arduo problema del agua en Torrelavega.

CASTIELLA OFRECE UNA RECEPCION EN EL PALACIO DE LA CUMBRE

SAN SEBASTIAN.—El ministro de Jornada y de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella ofrecieron anoche, en su residencia del palacio de La Cumbra,

JUAN EMILIO ARAGONES y MANUEL ALCANTARA, galardoados en un concurso literario de Barbastro

BARBASTRO (Huesca). — Dos poetas madrileños han sido galardoados en el concurso literario convocado por el Ayuntamiento de esta ciudad con motivo de la celebración del cuarto centenario del nacimiento de los hermanos Argensola.

El jurado, que tuvo que examinar ciento nueve sonetos presentados, otorgó el primer premio, consistente en 5.000 pesetas y un artístico diploma, a Juan Emilio Aragón, por su soneto «Los hijos», y un accésit de 1.000 pesetas y diploma a Manuel Alcantara.

Los premios y diplomas serán entregados el día 5 de septiembre. Actuará de mantenedor don Luis Morales Oliver, catedrático de la Universidad de Madrid.

Cinés de Albareda, ganador de los Juegos Florales de la Vendimia Jerezana

JEREZ DE LA FRONTERA. — Se ha reunido el jurado calificador de los Juegos Florales de las fiestas de la Vendimia. Acordó otorgar el primer premio, de 10.000 pesetas, al poema «Sonetos del jerez», del que es autor Ginés de Albareda y Herrera, de Madrid; el de prosa, también de 10.000 pesetas, fué declarado desierto, y el periodístico se concedió al trabajo titulado «Los vinos de Jerez y los tambores», del que es autor el jerezano Julio Campuzano Cantero. Este trabajo fué publicado en el diario «Arriba» el 25 de julio.

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL

NECESITA TAQUIMECANO-GRAFAS

Escribir sobre referencias y peticiones a Publicidad PRESTO. Avenida José Antonio, 27. MADRID-13. (Núm. 450)

bre, una recepción en honor del Cuerpo Diplomático y autoridades.

UNA COMISION DE REGANTES DE HUERCAL-OVERA VISITA AL MINISTRO DE AGRICULTURA

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que ha regresado a Madrid, ha recibido, entre otras, la visita de una comisión de regantes de Huercal-Overa, con quienes conversó detenidamente sobre la situación de los riegos actuales, y futuros regadíos en aquella zona.

FUNERALES POR DON GABRIEL BORNAS, EN LA CONCEPCION

En la iglesia de la Concepción se ha rezado un funeral por el eterno descanso del alma de don Gabriel Bornas y de Urcullu, vicepresidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos. Presidió el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado por el subsecretario del Departamento, don Santiago Pardo Canalís y familiares del finado.

Ultima hora

RUSIA PROPONE UNA NUEVA MORATORIA NUCLEAR

ENTRARA EN VIGOR EL PROXIMO DIA 1 DE NOVIEMBRE

GINEBRA, 29. — La Unión Soviética ha propuesto hoy que las potencias nucleares mundiales suspendan todas las pruebas del 1 de noviembre hasta que un tratado de prohibición de pruebas sea concluido.

El adjunto del Exterior soviético, Vassili Kuznetsov, hizo esta sugerencia en el curso de la sesión matutina de la conferencia de desarme de las 17 naciones. No obstante, la sugerión no fué planteada como una propuesta formal.

No ha habido inmediata reacción occidental, pero fuentes occidentales han puesto de relieve que probablemente la actual serie de pruebas nucleares soviéticas habrá terminado para el día 1 de noviembre. Previamente, Méjico había sugerido la fecha de 1 de enero de 1963 como posible día de suspensión de todas las pruebas.

Al propio tiempo, Kuznetsov reiteró que la Unión Soviética rechaza los dos proyectos alternativos de tratados presentados conjuntamente el lunes por los Estados Unidos e Inglaterra. «Estas son simplemente las mismas viejas propuestas occidentales que ya han sido rechazadas por la Unión Soviética», dijo el delegado soviético, que añadió que Rusia está dispuesta a firmar un tratado de suspensión de pruebas ahora, prohibiendo las pruebas, sin controles, de las pruebas en los altos espacios, en la atmósfera y bajo tierra.

Inmediatamente, las fuentes occidentales reaccionaron diciendo que ésta es realmente la ya antigua propuesta soviética de una moratoria incontrolada de las pruebas y que es completamente inaceptable.

Las palabras de Kuznetsov fueron: «Hay cierto número de planes ante esta conferencia que merecen el favor de la Unión Soviética. Por ejemplo, nosotros apoyaríamos la suspensión de todas las pruebas nucleares sobre una fecha acordada, quizá el 1 de noviembre.»

Previamente, el delegado norteamericano, Charles C. Stelle, había declarado que los planes soviéticos para la reducción de armamentos convencionales en un eventual tratado de desarme estaban plagados de «vaguedades e imprecisiones».

Revisando las posturas antagónicas norteamericana y soviética para la reducción de armamentos convencionales, el delegado norteamericano criticó a los rusos por seguir insistiendo en la abolición de un cien por ciento de los vehículos de transporte nucleares en la primera etapa del propuesto tratado.

Stelle dijo que parece que las dos posiciones, la soviética y la norteamericana, parecen ahora más cercanas en cuanto a que las limitaciones deben ser puestas, por lo que se refiere a la produc-

«NOSOTROS NO HEMOS VISTO A DIOS EN EL ESPACIO»

«L'Osservatore Romano» critica duramente unas absurdas declaraciones de los cosmonautas rusos

CIUDAD DEL VATICANO, 29. En su número de hoy, el diario vaticano «Osservatore Romano» comenta con gran acierto unas absurdas declaraciones hechas recientemente por los cosmonautas soviéticos, y dice de ellos que «desde su valiente y meritoria altura espacial han caído a un abismo profundo de mediocre estupidez».

Refiriéndose a las observaciones hechas por los cosmonautas Nikolayef y Popovich, de que «ellos no han visto a Dios en el espacio», el periódico vaticano se pregunta: «¿Es posible que por causa de un equivocado prejuicio anti-religioso se pueda caer desde una valiente y meritoria altura espacial a un abismo tan profundo de mediocre estupidez?»

El comentario - editorial del «Osservatore Romano», escrito por el director del periódico, Raimondo Manzini, añade que las observaciones de los cosmonautas revelan tres cosas:

«Primera. Que, a pesar de cincuenta años de propaganda anti-religiosa y de cruel repre-

sión, el pueblo soviético profesa tan escasos sentimientos y convicciones materialistas que esto induce a las autoridades comunistas a hacer de cuando en cuando infortunados y groseros intentos de combatir las aspiraciones cristianas, aun en las menos adecuadas ocasiones.

Segunda. Que la base filosófica del ateísmo materialista del Estado soviético sigue siendo tan cruda y primitiva que sus representantes no se ruborizan al expresar cualquier idea inculta sobre la sagrada realidad de Dios.

Tercera. Que los soviéticos no han entendido el justo valor que todos los pueblos conceden a su victoria espacial, la cual ofreció a la Humanidad un avance que no puede tener repercusión en los terrenos ideológico y político.»

«Osservatore Romano» termina diciendo que el mero conocimiento de los misterios físicos del espacio debió de haber inducido a los cosmonautas a reconocer cuáles son los auténticos límites humanos. (Efe.)

Los restos mortales de Leopoldo Panero recibieron sepultura en Astorga

El señor Fraga Iribarne estuvo representado en el entierro por el director general de Información

Se ha efectuado en Astorga el traslado de los restos mortales del gran poeta Leopoldo Panero al panteón de la familia en el cementerio de la ciudad. Ante el féretro, expuesto en la capilla ardiente, instalada en una de las estancias de la casa que los Panero conservan en su ciudad natal, hubo un desfilé incesante de personas conmovidas por la inesperada y repentina muerte del escritor.

Entre los centenares de telegramas llegados de todos los puntos de España figuran los del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; los directores generales de Prensa, señor Jiménez Quilez, y de Enseñanza Media, señor González Álvarez; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón, y muchos escritores, entre ellos Castillo Fuche, García Nieto, Ridruejo y Lain Entralgo.

En la presidencia del duelo ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, el director

general de Información, don Carlos Robles Piquer, a quien acompañaban el presidente de la Diputación Provincial de León, don José Eguiaray; el alcalde de Astorga, los concejales y otras autoridades locales y provinciales.

II EXPEDICION ESPELEOLOGICA AL PIRINEO CENTRAL

Continuando sus exploraciones en el macizo de Marboré (monte Perdido, Huesca); los espeleólogos del C. E. Badalona han descubierto varias nuevas cavidades. La mayor de ellas alcanza un recorrido de 700 metros a través de tres cascadas de un arroyo subterráneo.

Las características de las cavidades del macizo, con una temperatura de 0,5 grados, obstaculizan el trabajo de los espeleólogos, obligándoles a utilizar todos los medios técnicos a su alcance.

También han sido exploradas varias cavernas heladas con fantásticas formaciones de hielo vítreo, que ni con los ardores estivales llegan a fundirse.

Otra de las labores de la expedición consiste en localizar el curso del río subterráneo de Marboré, que iniciándose en la cima de su nombre, a 2.920 metros de altura, sale a la superficie en el circo de Soasso, situado a 1.075 metros más abajo.

El número de nuevas simas exploradas asciende a catorce, siendo las más importantes la Grotte Devaux, situada en la vertiente francesa, y las cuevas heladas de La Roya, en cuyas cavidades se han realizado las primeras exploraciones nacionales.

Aparte de las anteriores prospecciones, se está detallando un estudio geológico de la zona.

AGRADECIMIENTO DEL LEGADO PONTIFICIO A LOS ABULENSES

AVILA, 28.—El alcalde de la ciudad, señor Macho Alonso, se ha dirigido a los abuleses a través de «Diario de Avila». Satisface el deseo del cardenal Cento de transmitirles un cordialísimo saludo y agradece vivamente el recibimiento que le hicieron a su llegada a Avila.

También transcribe el diario local las frases estampadas por el cardenal Cento en el libro de pergamino viejo llamado «Colección de impresiones y pensamientos en honor y gloria de la santa madre Teresa de Jesús», en la que el cardenal Cento afirma haber pasado unos días de cielo en el triángulo Avila, Alba de Tormes y Salamanca. Afirma que el espíritu teresiano permanecerá siempre en el espíritu cristiano, y termina: «¿Cómo no amarla y no amar a sus hijas?» (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Mañana, jueves, 30, cinco tarde Sensacional novillada Un toro de doña Isabel Rosa González, para el gran rejoneador JOSECHU PEREZ DE MENDOZA y seis novillos de don Higinio Luis Severino, para los famosos matadores LUIS ALVIZ EL BALA LUCIO REQUENA Venta de localidades: La Central, Victoria, 3. Autobuses: Sallida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina glorieta Cuatro Caminos, a todas horas.

Chapistas

aire acondicionado necesitarse, bien remunerados. Escribir: Colocación 1.008. Cristino Martos, 4. (9.524)

CAPITOL Mañana jueves, ESTRENO

¡UNA BOMBA... DE GRACIA, DE INGENIO Y DE INTENCION!

MANOLO GOMEZ BUR
RAFAEL ALONSO
AMPARO SOLER LEAL
GRACITA MORALES
Y
JOSE BODALO

el grano de MOSTAZA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

FOTOGRAFIA JOSE F. AGUAYO MUSICA JUAN QUINTERO

UNA PELICULA DE AS PRODUCCION - TARFE FILMS

No es una película cómica más; Es la película más cómica que haya visto en su vida!

AUTORIZADA PARA MAYORES

POMPEYA, PALACE, GAYARRE Y VOZ

«LA BANDA DE LOS OCHO»



Cesáreo Quezadas y parte de su banda.

Producción española en blanco y negro. Comedia infantil. Guión de Florentino Soria y Mario Herrero. Director: Tulio Demichelli. Intérpretes: Cesáreo Quezadas, Luz Romero, Antonio Vela, Mari Loli Cobos...

Sobre un hecho real, ocurrido hace años en Alicante, está basado el asunto de este film, rodado todo él en los mismos escenarios naturales de la bella capital levantina. Fué una conmovedora historia la odisea de un pequeño grupo de niños para salvar de la cámara de gas a un perro por ellos adoptado. De toda España se acudió en ayuda de aquella aventura infantil en gracia de «Lucero». La «banda de los ocho» se hizo entonces famosa. Sobre tal motivo los guionistas del fim han escrito, y Tulio Demichelli lo ha trasladado a la pantalla, un argumento, interesante siempre y emotivo en muchas ocasiones, que sirve para confirmar el valer artístico del mejicano Cesáreo Quezadas y para descubrir unos nuevos valores infantiles por algo más que saber cantar y bailar unas sevillanas. Porque Luz Romero, capacitada para mayores y mejores empresas; Antonio Vela y Mari Loli Cobos nos demostraron ser unos pequeños grandes artistas.

La película está lograda por el realismo de la mayor parte de sus escenas. Hay que destacar a este respecto la caza del perro por los laceros, con la oposición de «Pulgarcito», de intensa emoción; la lucha entre los animales en la perrera municipal, ante los asustados chiquillos, y las diferentes escenas, todas animadas y algunas graciosas, de la búsqueda primero de alimentos para «Lucero» y después del dinero preciso para lograr su libertad.

Tulio Demichelli consigue un éxito en la dirección de esta película, de una naturalidad sorprendente en sus pequeños actores, varios de los cuales debutaban en este film. Algunos momentos están conseguidos plenamente, siendo únicamente de lamentar que no aparezca más y mejor la bella capital mediterránea, pese a lo cual hay que elogiar debidamente el trabajo de Aguayo con la cámara.

«La banda de los ocho», en resumen, es un film infantil—ese género casi olvidado en el cine español, aparte en los temas anteriormente citados—que encantará a los pequeños y entretiene a los mayores.

GARCIA DE LA PUERTA

REAL CINEMA Torre de Madrid «DOS FRESCOS EN ORBITA»



Bob Hope, Bing Crosby, Joan Collins y Dorothy Lamour

Producción norteamericana, en blanco y negro. Dirección, Norman Panama. Guión, Norman Panama y Melwin Frank. Intérpretes, Bob Hope, Bing Crosby, Joan Collins, Dorothy Lamour y Robert Morley.

Una película de Bob Hope y Bing Crosby, como todos los espectadores de cine saben, es algo específico dentro del género cómico. La célebre pareja de actores tiene un propio e inimitable estilo de hacer su cine, su comicidad disparatada de frases equívocas, de situaciones sorprendentes, de canciones bufas... Y esto es, desde los fotogramas que anuncian el reparto hasta las secuencias finales. «Dos frescos en órbita», sine «Hope-Crosby». Ni mejor ni peor que otras cintas suyas.

Hemos escrito que este estilo cómico es inimitable. Pero ello no excluye que pueda ser imitador. Y en «Dos frescos en órbita», uno de los golpes cómicos de más prolongado efecto está clarísimamente imitado de Charlot en «Tiempos modernos», cuando se estropea el mecanismo de la máquina que da de comer... Sin embargo, la cosa está oportunamente encajada y el argumento, por otra parte, abunda en «gag» cómicos originales. Como es normal en una película de Bob Hope y Bing Crosby, con cualquier pretexto o sin ninguno, aparecen momentáneamente grandes actores no anunciados en el reparto: David Niven, Frank Sinatra, Dean Martin... Y, claro está, cada aparición es una nueva carcajada.

El principal papel femenino lo desempeña la sugestiva—de frente y de perfil—Joan Collins. Su belleza pone un adecuado contrapunto a las divertidas gansadas del binomio protagonista.

Dorothy Lamour, antigua compañera de la pareja Hope-Crosby, tiene también una participación agradable y simpática en el argumento, que es una fantástica historia de astronautas con «buenos» y «malos». El diálogo es, de verdad, gracioso, y sin incurrir en cosas de mal gusto, tiene momentos de divertida picardía.

Nada hay que decir de la dirección, que se limita a servir al lucimiento de Bob Hope y Bing Crosby. Y siendo suficientemente conocidos ambos, tampoco es preciso subrayar la maestría con la que se desenvuelven en la natural despreocupación con que manejan todos los trucos que el cine permite. En suma: una película divertida, hilarante. Ni más, ni menos.

G. DE LA P.

PAZ «LOS DESAMPARADOS»



José Campos, Carlos Casaravilla, Marta Padovan, Miguel Ligeró.

Producción española, en blanco y negro. Drama. Guión de Enrique Jossa y A. Esteba. Director: Antonio Santillán. Intérpretes: José Campos, Carlos Casaravilla, Marta Padovan, Miguel Ligeró y Julián Mateos.

Si la intención que animó a guionistas y productor de este film nacional es naturalmente buena, no así puede hablarse del resultado de la película. Se trata en ella de ensalzar la labor que vienen realizando los Tribunales de Menores. Pero la idea no ha cristalizado ni en el argumento escrito ni en la película hecha. Todo cuanto se nos ofrece desde la pantalla está demasado visto, y a lo que se nos da le falta la emoción y el dramatismo preciso para que el espectador se interese por ello. Algunas de las reacciones de los personajes no convencen por la rapidez con que se producen, y las escenas sentimentales, que se han salpicado a lo largo de la película, son falsas y no logran el resultado que podía esperarse de ellas.

Antonio Santillán da la impresión de un trabajo director el suyo un tanto mecánico, siendo su labor desigual. En la interpretación sólo Julián Mateos y Carlos Casaravilla merecen ser destacados, con Miguel Ligeró, en uno de esos papeles que tanto ha prologado. Marta Padovan tiene poco trabajo para lucirse. En cuanto a José Campos, en el hermano Ramón, no está muy acertado, posiblemente porque no le van estos papeles.

G. de la P.

Algo más que una película cómica

Mañana, jueves, se estrena en el Capitol, presentada por As Films, la gran producción de As Producción-Tarfe Films «El grano de mostaza», escrita y dirigida por José Luis Sáenz de Heredia, con Manolo Gómez Bur, Rafael Alonso, Amparo Soler Leal, Gracita Morales, José Bódalo, Rafael L. Somoza y Antonio Garisa en los primeros papeles del reparto.

«El grano de mostaza» es una divertidísima historia inspirada en la parábola evangélica que recuerda «que de la más pequeña de las semillas llega a hacerse un árbol frondoso en cuyas ramas anidan las aves del cielo». En la historia, el grano cae en un tímido que, temiendo enfrentarse con un consocio del Circolo, con el que se ha desafiado, llega a provocar las más inesperadas y tremendas catástrofes. La película tiene también un pequeño mensaje que podría concretarse así: «Las tonterías hay que pagarlas al contado; una tontería pagada a plazos nadie sabe las megatonas que puede costar».

En torno a este problema de miedo—y del miedo al miedo—, Sáenz de Heredia ha realizado un film humorístico e ingeniosísimo, lleno de fresca comicidad, en el que se suceden las más estupendas peripecias. Pero «El grano de mostaza» no es sólo una película de irresistible comicidad. Tiene también una aguda intención que hace que sea posible encontrar muy claros paralelos en la vida política internacional a estos dos rivales de la película...

EL DRAMA Y LA EMOCION DE UNA DE LAS MAS GRANDES EPOPEYAS DEL SIGLO XX, LA DE MILLONES DE SERES QUE MORIAN EN TODAS LAS TIERRAS SIN TENER UNA TIERRA POR LA QUE MORIR



OTTO PREMINGER PRESENTA PAUL NEWMAN · EVA MARIE SAINT RALPH RICHARDSON · PETER LAW FORD LEE J. COBB · SAL MINEO · JOHN DEREK HUGH GRIFFITH · GREGORY RATOFF FELIX AYLNER · DAVID OPATOSHU JILL HAWORTH

70MM TECHNICOLOR

QUICK POR DALTON TRUDDO BASADA EN LA NOVELA DE LEON URIS · MUSICA DE ERNEST GOLD FOTOGRAFIADA EN SUPER PANAVISION 70 · TECHNICOLOR · POR SAM LEAVITT SONIDO ESTEREOFONICO TODD-AO DISTRIBUIDA POR UNITED ARTISTS · PRESENTADA POR C.B.F. FILMS PRODUCCION Y DIRIGIDA POR OTTO PREMINGER



ES LA PELICULA MAS GRANDIOSA E IMPRESIONANTE QUE HA CREADO EL CINE VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION ¡¡PROXIMO ESTRENO EN MADRID!!

Haciendo retroceder quince años el reloj de la historia

En estos últimos tiempos el cine norteamericano ha realizado diversas películas con grandes repartos, pero ninguna iguala a «Exodo», producida y dirigida por Otto Preminger, para cuya historia, que es parte sensacional de la propia historia de nuestros días, ha buscado los mejores y más adecuados intérpretes.

Los principales personajes de la película están interpretados por Paul Newman (Ari Ben Canaan), Eva Marie Saint (Kitty Fremont), Ralph Richardson (general Sutherland), Peter Lawford (Caldwell), Lee J. Cobb (Barak), Sal Mineo (Dov Landau), John Derek (Taha), Hugh Griffith (Mandrino), Gregory Ratoff (Lakavitch), Felix Aylmer (doctor Lieberman), David Opatoshu (Akiva) y Jill Hazorth (Karen).

Paul Newman y Eva Marie Saint fueron las primeras elecciones de Preminger para los respectivos papeles. Las ofertas fueron aceptadas por ambos artistas, sin siquiera leer el guión. Jill Haworth, rubia, ojos azules, de catorce años de edad, fué descubierta por Preminger en la Corona State School, de Londres, donde estaba estudiando arte dramático y danza. Alexandra Stewart, una muchacha canadiense que desempeña el papel de Jordana, se presenta por vez primera a los públicos americanos.

Las localizaciones de «Exodo» fueron elegidas a fines de 1959 por el director artístico, Richard Day, ganador de varios premios de la Academia, y por Preminger. Los recorridos de localización fueron precedidos por varios meses de intenso trabajo de investigación en Nueva York, Hollywood, Lon-

dra y Israel. La búsqueda de detalles fué mucho más allá de los hechos básicos que figuran en la novela de León Uris.

El rodaje comenzó en las calles de Haifa, donde miles de curiosos mirones contemplaban cómo se hacía una película y cómo el reloj de la historia retrocedía hasta 1947. Otra vez la atmósfera estaba cargada de tensión, las patrullas de policía británica y de

Palestina dominaban la escena, mientras los carros blindados ingleses circulaban por el primitivo pavimento.

Ya se ha anunciado oficialmente el próximo estreno de «Exodo» en Madrid, presentada por C. B. Films; es casi seguro que nunca se habrá ofrecido al público espectáculo tan majestuoso, drama tan conmovedor, historia tan gloriosa, tema tan vibrante.

Imperial

REFRIGERADO - Continua desde las 10

MAÑANA JUEVES, ESTRENO

LA MUERTE LLEGA

A LAS 10

Perece un «doble» que había estrellado 144 aviones

HENDERSON, 29. — Ken Tyler, piloto de Hollywood, que dobló a numerosos actores en supuestos accidentes de aviación, estrellando 144 aviones para el rodaje de diversas películas, ha resultado muerto en accidente de aviación.

Tyler contaba cincuenta y un años. En un biplano Waco de 1940, se estrelló mientras realizaba acrobacias para una película. (Efe.)



PAUL MEURISSE · JEANNE MOREAU · SERGE REGGIANI · SIMONE RENANT

UN FILM DE QUILLLES GRANGIER AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

De Laurentis, sucesor de De Mille

Si hay un sucesor notable para el gran Cecil B. de Mille, es el productor italiano Dino De Laurentis. De Laurentis, que tiene actualmente cuarenta y dos años, empezó su carrera cinematográfica como extra. Más tarde fué actor. Finalmente derivó al campo de la producción, para el que se sentía mucho más capacitado. De Laurentis es actualmente el productor europeo más internacional, y tiene tanta confianza en el futuro del gran cine, que acaba de formar en Roma un plan de producción con cifras de muchos millones. «La

televisión no es competencia para las buenas películas—ha dicho De Laurentis—. Todo lo que la televisión ha hecho ha sido eliminar lo mediocre.»

La última producción del magnate italiano, y la más importante de toda su carrera es la colosal «Barrabás», supertechnirama 70, que próximamente presentará en las pantallas españolas la marca Chamartín. «Barrabás» es un superfilm protagonizado por Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Arthur Kennedy, Katy Jurado y Ernest Borgnine.

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."
Capital Social: 10.000.000 de pesetas

Y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Cove
Cove
Cove

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándosele al contado.

Cove
Cove
Cove

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de televisores y electrodomésticos de Europa. Al contado o en 12, 18 y hasta 24 meses.

Cove
Cove
Cove
Cove

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 236 43 44 ó 247 22 09

Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUÍA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊕	=	⊗	En el campo profesional o intelectual tendrá excelentes ocasiones de mejorar de posición. Sea muy discreto con el uso que haga de ciertas informaciones de carácter personal.	Se distinguirán los niños que nazcan mañana por su extraordinario equilibrio psíquico y emocional, por su celo para cumplir sus deberes y por su facilidad de adaptación a todas las circunstancias y ambientes. Serán muy sensibles y emotivos, pero sabrán buscar y encontrar el lado práctico de todas sus sensaciones. Serán correctos, amables y feroces ecuanimes, aunque esto último pueda perjudicar a sus propios intereses. Ahora bien, su mayor defecto será la falta de confianza que en sí mismos depositan y su apatía por enfrentarse con los problemas de la vida, sin que ello pueda suponer que serán cómodos y perezosos. Destacarán, de las bellas artes, en la pintura, y de las profesiones en general, las carreras gramaticas. El 1 será su número de suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume propicio, la rosa. Y su talismán, el zircón.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊙	∑	⊕	+	Tendrá una jornada algo agitada, bien por cuestiones profesionales, o porque las consecuencias de un pasado error repercutan en su actual posición social.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊕	=	∑	⊗	Recibirá una carta, visita o encuentro que le proporcionará una gran alegría, pero que será a fin de cuentas, motivos de preocupación y conflictos de lenta solución.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	∑	=	⊗	Estará en sus manos el destino momentáneo de una persona. Tenga en cuenta las circunstancias pasadas para su actuación del presente y mantenga su conciencia en calma.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	+	⊕	⊕	Si le hacen una nueva oferta en el campo de su trabajo, reflexione bien antes de tomar una decisión en un sentido u otro. No se fie demasiado de las apariencias.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊕	=	∑	=	Tenga en cuenta los intereses ajenos si se ve precisado a tomar una determinación importante. No consiga un triunfo haciendo daño a quienes no se lo han hecho.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊕	∑	⊙	Su energía física y psíquica le pondrán en excelentes condiciones para que pueda aprovechar cuantas oportunidades surjan en su camino para mejorar en todos los sentidos.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	⊗	No escuche consejos interesados o murmuraciones, que sólo tienen por finalidad halagar su vanidad para hacer más fácil su sumisión a cierta voluntad.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊙	∑	⊙	El menor descuido puede serle fatal en lo que respecta a sus relaciones sentimentales o amistosas. Piense mucho cuanto escriba o firme, y no haga caso de promesas actuales.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊕	⊗	∑	Sea muy prudente si ha de realizar algún viaje o desplazamiento, y procure mantenerse dentro de las normas habituales. Los cambios no le serán nada favorables.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	∑	⊙	Cuantas gestiones relacionadas con su vida íntima comience en esta jornada le darán un resultado positivo. Pero a condición de que reflexione mucho antes de lanzarse.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	+	⊕	∑	Si trata de comprender la postura de los demás y tener en cuenta los derechos de los que comparten su existencia, evitará querellas peligrosas en su ambiente profesional.	

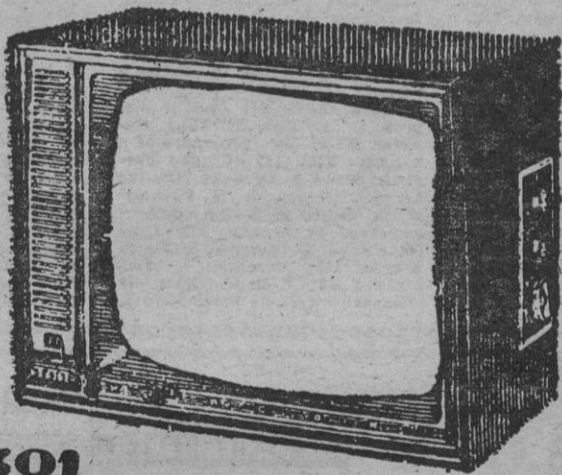
CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊕ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
∑ MALO
+ PESIMO

MARCONI
LA MARCA DE LA SEGURIDAD FUNCIONAL

Cove

presenta hoy... ¡¡Amplía el negocio!!

Desde
375
pts. al mes



TM-8301
23 PULGADAS 22.450 Pts.
IMP. INC. LUID.

Cuando Vd. señore aconseja el televisor MARCONI, sabe que su triunfo es seguro. El televisor MARCONI TM 8301 de 23 pulgadas representa SEGURIDAD en sus líneas más distinguidas, SEGURIDAD en su funcionamiento, SEGURIDAD en su total automatismo, SEGURIDAD en pagar el justo precio, SEGURIDAD en la mejor imagen con la máxima calidad.

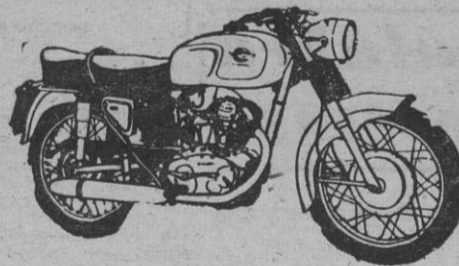
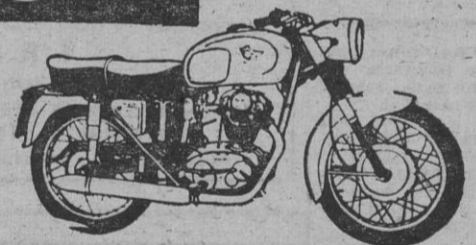
Adquiéralo en

El mayor supermercado de televisores de Europa

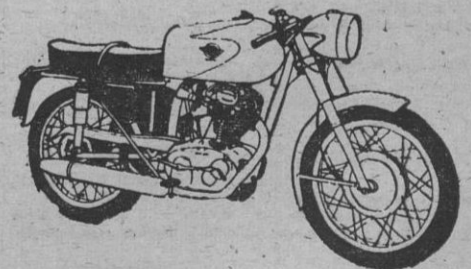
(Aire acondicionado)

ahora en **Cove**

MOTOCICLETAS



DUCATI



Plazos

hasta 24 meses

Cove
O'Donnell, 24
(Casa Central)
Teléfono 236 43 44

Cove
Costanilla de los Angeles, 16
(Edificio COVE)
Teléfono 247 22 09

Cove
SEVILLA: Asunción, 23 y 25
Teléfono 7 22 00

Cove
CORDOBA: Av. Cervantes, 22
Teléfono 253 39

Cove
Delegaciones toda España

PUEBLO

ROSARIO PUNTUALIZA

«NI YO HE PEDIDO A ANTONIO VOLVER A SU ESPECTACULO NI EL ME LO HA PEDIDO A MI»

TODO SURGIO A LO LARGO DE UNA CONVERSACION AMISTOSA



COSTA DORADA.—(De nuestra enviada especial, María Francisca Ruiz.)—Rosario, la genial bailarina largos años compañera de Antonio, ha pasado por Salou en una de esas rápidas y fugaces giras que durante el verano hace por toda la costa catalana. Sonriente, alegre, con el cabello de un nuevo tono rojizo, algo más llenita, Rosario parece muy satisfecha de su actual momento artístico. Las cosas le van bien y confía en que aún le vayan mejor en esa nueva asociación con Antonio, anunciada, en primicias, en estas mismas páginas de PUEBLO. Está tan contenta que ni siquiera las declaraciones tan poco generosas que hizo recientemente aquí—y que nuestro periódico recogió—empañan su optimismo y buen humor. Esto no quita, sin embargo, para que ella, sin resentimiento ni acritud, aclare algunos puntos de su "entente cordial" con el que, indiscutiblemente, puede ostentar el título de bailarín número uno de España.

—No es cierto—me dice mientras consume un refresco en una terraza de Salou—que yo haya pedido a Antonio volver a su espectáculo. Ni él me lo pidió a mí. Surgió, a lo largo de una conversación amistosa—desde hace tres años no hay entre nosotros la menor sombra de enfado—, de la forma más natural del mundo... Posiblemente yo, por condición de mujer, no me hubiese importado pedirle a él que me admitiese de nuevo a su lado, cosa que él, por supuesto, no hubiera hecho nunca, pero no ha sido así. No ha sido necesario. Además, de no haberle interesado a él esta colaboración mía, jamás hubiera dicho que sí, aunque se lo hubiera pedido de rodillas. Lo conozco muy bien... Han sido veintidós años trabajando juntos. Es muy difícil de llevar... aunque como bailarín es único. Para mí, el mejor del mundo.

A primeros de octubre Rosario estará en Madrid para comenzar los ensayos. Aunque no sean muy necesarios, porque ambos bailan juntos aquellas piezas que les hicieron famosos y que los dos conocen perfectamente: "El Zorongo Gitano", "Copillitas", de García Lorca, trozos de Falla, de Granados... baile andaluz a la guitarra, y algunas danzas folklóricas de Aragón o Lagartera.

—Aunque yo voy como artista invitada, sin formar parte de su ballet propiamente dicho, creo que al público le agrada mucho vernos de nuevo juntos... Con nadie, más que conmigo, Antonio ha sido capaz de dar todo lo que de inmenso artista lleva dentro. De verdad, yo he sido su única pareja.

Rosario, que ha liquidado su compañía, con vistas a este nuevo giro de su carrera, está preparando un vestuario adecuado para su presentación. Antonio le ha dejado en completa libertad para escogerlo. Porque, en realidad, entre estos dos artistas no habrá relación de subordinación... —Nos presentaremos en Madrid—me dice Rosario—en las primeras semanas de noviembre. Después, París, Londres, Roma...

y, posiblemente, América hispana.

Rosario, aun comprendiendo que Antonio es un bailarín de portentosas facultades y de un fértil ingenio coreográfico, cree que en su desviación hacia el ballet—lo que ella llama baile de zapatillas—no podrá alcanzar las cumbres conseguidas en la entusiasta y feliz interpretación del baile puramente español.

De un lado para otro, Rosario no ha tenido tiempo este verano de tomarse ni unas breves vacaciones...

—Fíjate como estoy de blanca—me dice—. Ni un día he podido bañarme en el mar. Y eso que a mí me gusta mucho el agua y el sol...

LOS ANGELES: GRANDES INCENDIOS EN LA REGION MONTAÑOSA

CENTENARES DE PERSONAS EVACUAN SUS HOGARES

LOS ANGELES, 29.—Dos grandes incendios se han registrado en la región montañosa próxima a esta ciudad. El famoso rancho "Melody", del actor y cantante Gene Autry, ha quedado parcialmente destruido y también otras 20 casas. Centenares de personas se han visto obligadas a evacuar la región.

Se halla amenazado el sanatorio de Olive View, en el valle de San Fernando. Cien pacientes fueron trasladados a otra institución.

Desde Los Angeles pueden verse las llamas de ambos incendios.

Todas las unidades disponibles de bomberos han acudido para tratar de extinguir los fuegos. (Efe.)

EN UN BUQUE-CISTERNA

BUENOS AIRES, 29.—Un violento incendio se registró a bordo del buque-cisterna "Shell Plata", que navega con pabellón argentino.

El barco se hallaba atracado a uno de los muelles, y las llamas se extendieron rápidamente.

Los bomberos acudieron rápidamente para extinguir el incendio.

El barco se hallaba vacío. Al parecer, el incendio fué motivado por un cortocircuito. (Efe.)

En menos de 48 horas

Tres alumbramientos en la familia real marroquí

RABAT, 29.—Otra princesa real ha nacido hoy en el palacio de Rabat cuando la hermana del Rey Hassan II, princesa Lalla Aicha, dio a luz una niña. Es el tercer alumbramiento en la familia real en cuarenta y ocho horas.

El domingo por la noche la esposa del Rey dio a luz una niña en una clínica de Roma, y ayer se anunció que la hermana mayor del Monarca, la princesa Lulla Fátima Zohra, había alumbrado una niña. (Efe.)

SEIS MIL NIÑOS AFECTADOS POR LA TALIDOMIDA

LONDRES, 29.—El periódico "Daily Mirror" estima que el número de niños nacidos en todo el mundo con deformidades a consecuencia de la talidomida se aproxima a unos seis mil.

El periódico afirma que ha llegado a esta cifra mediante los resultados de "una investigación de los respectivos Ministerios de Sanidad". En las cifras del "Mirror" figura que en Inglaterra no exceden de trescientos. (Efe.)

ITALIA

Más de cien mil personas duermen aún al raso

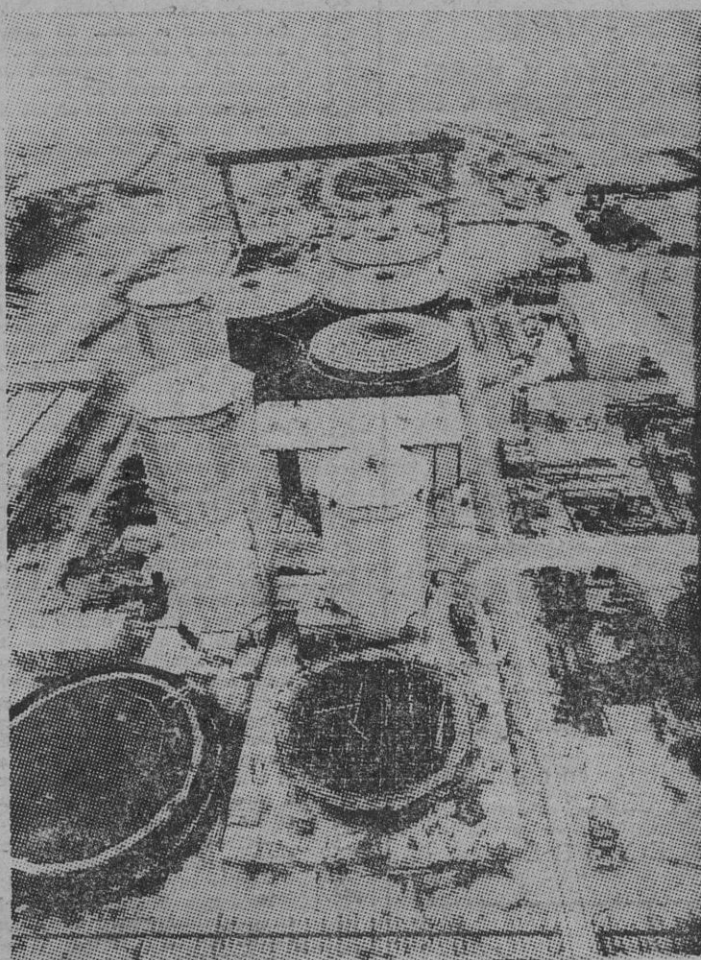
NAPOLES, 29.—Unas cien mil personas del millón con que cuenta la población se cree han pasado la noche a cielo abierto, a causa de los terremotos de ayer en el Sur.

Los presidiarios de la penitenciaría de Poggioreale durmieron en un patio, bajo la vigilante mirada de los guardianes. (Efe.)

AHOGADOS

PAMPLONA.—Fué arrastrado por las aguas en el río Araquil, en término del pueblo de Anoz, Alfredo Fernández Bravo, de diecinueve años, estudiante, natural de Lozo (Asturias). Pereció ahogado.

MIRANDA DE EBRO.—Ha aparecido el cadáver del niño Isidoro Bovis Orea, de catorce años, estudiante religioso del Colegio del Sagrado Corazón, que había desaparecido cuando se hallaba en las proximidades del río. Era natural de Avilés.



LA MAYOR CENTRAL ATOMICA DEL MUNDO

En Dungeness (Inglaterra) se trabaja, actualmente, en la construcción de una estación nuclear, que será la mayor del mundo. Se espera que esté terminada en 1964, y su capacidad de producción será de unos 350 megavatios. En la fotografía, una vista general de las obras, en su estado actual. (Foto Fiel.)

LUCENA: El fuego destruye un almacén de maderas

Los daños ascienden a unos cuatro millones

LUCENA. — Un incendio ha destruido un almacén de maderas propiedad de don José Estrada Orellana, así como varias máquinas de aserrar y labrar. También han destruido las llamas una nave que se destinaba a almacén de cervezas.

El fuego se propagó con rapidez, y las pérdidas se calculan en cuatro millones de pesetas. En el lugar del suceso se personó rápidamente el alcalde, y el servicio contra incendios, el vecindario y personal técnico trabajaron para extinguir el fuego y para evitar que las llamas prendieran en los edificios colindantes.

Se da la circunstancia de que este mismo almacén, reconstruido recientemente, fué destruido por otro incendio el día 7 de septiembre de 1960.

FUEGO QUE HA DURADO TRES DIAS

ZAMORA. — Desde hace tres días una extensa zona de la comarca sanabresa es objeto de un incendio.

Los pueblos afectados por el incendio, son Los Asturianos, Otero y Palacio de Sanabria. No es posible determinar con exactitud la extensión total afectada

por las llamas, ni su importancia económica. Se puede anticipar que son unas 300 hectáreas las que han sufrido los efectos en mayor o menor grado, y este incendio es, desde luego, el más importante de los que se han registrado este verano en diversos puntos de la provincia.

Un equipo de bomberos de Zamora ha salido para Palacios de Sanabria, donde se ha quedado, por si fuera necesaria su intervención. Por haber cesado el aire se ha cortado la propagación del fuego, por lo que los numerosos braseros que aún siguen ardiendo no corren el peligro de que se reaviven.

Las pérdidas se calculan, de momento, en más de un millón de pesetas.

ARDEN SEIS PAJARES

TERUEL.—Seis pajares, numerosas hacinas de mies y una máquina trilladora quedaron destruidos por un incendio que se originó en las eras de Villarquemado, posiblemente como consecuencia de alguna chispa despreñada de la máquina trilladora. Las pérdidas pueden calcularse en más de un millón de pesetas.

Desapareció del barco

Marinero español recogido en la costa de Sicilia

SIRACUSA, 29.—El marinero español Francisco María Navarrete, de 22 años, que se arrojó al agua cuando su buque navegaba por el peligroso estrecho de Mesina, ha sido encontrado sano y salvo.

Navarrete era miembro de la tripulación del barco español "Dumbo".

Ha declarado que saltó del buque a causa de la actitud hostil de los restantes tripulantes contra él. Navarrete ha solicitado que se le condujera al Consulado español en Palermo.

El marinero alcanzó a nado un malecón cercano a Augusta, donde dos pescadores le encontraron totalmente exhausto. (Efe.)

La Sociedad de Caricaturistas U. S. A. dictamina

SOFIA LOREN, LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO

NUEVA YORK, 29.—Sofia Loren ha sido designada como la mujer más bella del mundo por la Sociedad de Caricaturistas de los Estados Unidos. La señora Jacqueline Kennedy ha quedado clasificada en cuarto lugar, después de Brigitte Bardot y Grace Kelly.

Esta Sociedad de Caricaturistas está formada por un grupo de artistas que creen que una mujer con un rostro bello no precisa de una hermosa figura, aunque ello ayude.

El presidente de la organización, Joseph Kaliff, dijo a los periodistas que la belleza femenina "tiene que residir en la cara, antes que en las piernas, en los brazos o en cualquier otra parte de su cuerpo".

"Es muy posible—añadió—que una mujer con una faz preciosa tenga también una bella figura. Pero es raro que un caricaturista note algo más que las líneas armoniosas de su cara."

He aquí la lista de las diez mujeres más bellas del mundo, según la clasificación de la Sociedad de Caricaturistas, y los motivos por los que han sido clasificadas:

Sofia Loren: "Además de sus atractivos personales tiene los ojos más bonitos en el mundo."

Brigitte Bardot: "Lo primero que destaca en ella es el color de su piel. El resto de su cara es igualmente irresistible."

Grace Kelly: "Es la mujer con orejas más perfectas."

Jacqueline Kennedy: "Se destaca por su gusto para peinarse, lo cual realza la belleza de su cara."

Audrey Hepburn: "Su cuello es tan frágil, tan encantador..."

La actriz de la televisión norteamericana Julia Meade: "Sus orejas están perfectamente modeladas y posee una delicada nariz."

Shirley Mac Laine: "Sus labios son los más perfectos que una actriz puede soñar."

Kim Novak: "Tiene una perfecta estructura ósea en sus mejillas."

La princesa Margarita: "Tiene una frente de belleza clásica, ante la que se desvanece el resto de sus atractivas líneas faciales."

Doris Day: "Todas las mujeres debían tener el encanto de sus pecas y su belleza facial." (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

CUENCA.—Un hombre resultó muerto y tres mujeres heridas en accidente ocurrido en la carretera de Madrid a Cartagena. Don Tomás Gil Marco, de cincuenta y cuatro años, conducía un turismo, y en un despiste volcó y dio varias vueltas de campana. El conductor quedó muerto en el acto. Resultaron heridas de gravedad doña Higinia Pallarín, de cuarenta y siete años, esposa de aquél; doña Amparo Marco, de setenta y cuatro, madre de la víctima, y la señorita Elena Parrarín, de veintidós. (Cifra.)