

VIOLENTISIMO TERREMOTO EN ATENAS (Las comunicaciones han quedado cortadas)

TAMBIEN TEMBLO LA TIERRA EN MALTA

ATENAS, 28.—Un violentísimo terremoto ha sacudido la ciudad de Atenas a las 13,01 (hora local). Las informaciones primeras que se reciben en la sede de la Policía ateniense dicen que el temblor también fué registrado en la isla de Creta y en Salónica, al norte de Grecia.

A pesar de la violencia y duración del temblor, no se tienen noticias de que se hayan producido grietas en el Partenón o en cualquiera otro de los edificios de la Acrópolis.

Los enlaces telefónicos entre Atenas y las provincias han quedado interrumpidos. Las informaciones oficiales señalan que el epicentro del terremoto está situado entre 100 y 140 kilómetros al sudoeste de Atenas, en el distrito de Trípoli, del Peloponeso. Oficialmente se dice que no se han recibido informaciones sobre daños o víctimas, dado que las comunicaciones telefónicas al sur de Corinto han quedado cortadas. (Efe.)

★ LA VALETTA (Malta), 28.—Un temblor de tierra que duró cinco segundos, y que se registró a las 12,15 (hora local), hizo que los habitantes de la isla se lanzaran a las calles y al campo presos de pánico. (Efe.)

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.151
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

M A D R I D
MARTES 28
AGOSTO 1962

Depósito Legal. M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

DESCUENTO del 40 por 100

EN CUADROS, LAMINAS Y GRABADOS EXTRANJEROS, CIENTOS DE MODELOS DE TODOS LOS TAMAÑOS. PAISAJES, CACERIAS, TIPICOS, ESPAÑA MONUMENTAL

JHERR - Velázquez, 118 al 124

«MARINER II»: En diciembre se sabrá

Después del atentado

lo que hay en Venus

Estados Unidos
M. Blanco Tobío

- ★ La nave U. S. A. se encuentra ya a 322.000 kilómetros de la Tierra
- ★ La semana próxima será corregida la errática trayectoria inicial

NEUVA YORK, 28. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—El 14 de diciembre de este año, si todo marcha bien, la ciencia humana tiene una importante cita con esa "misteriosa dama del espacio" que es el planeta

Venus, "gemelo" de la Tierra y sobre el que tan poco sabemos y sobre el que tanto se ha escrito, en prosa y verso. En nombre de la ciencia acudirán a la cita el "Mariner II", un vehículo espacial norteamericano que fué disparado en la madrugada de ayer desde Cabo Canaveral a lomos de una poderosa combinación de "Atlas-Agena-B". La experiencia ha costado hasta ahora dieciocho millones y medio de dólares, una suma relativamente módica en la astronomía monetaria de los proyectos espaciales americanos.

"Mariner II" tendrá que recorrer orbitalmente, hasta que se cruce con Venus, 180 millones de millas. Para el 14 de diciembre, Venus se encontrará en el punto de su órbita más próximo a la Tierra: 26 millones de millas. En el momento del lanzamiento, la distancia era de 69 millones de millas. "Mariner II" se cruzará con la cara brillante de Venus, a unas diez mil millas de su superficie, el citado 14 de diciembre. Nos transmitirá los datos oportunos y se alejará en el espacio para girar eternamente alrededor del sol. En su conjunto, este viaje del "Mariner II" es tan complicado, que viene a dar crédito al título que reclaman los Estados Unidos como premio de consolación en la carrera del espacio, y que es el de una mayor "sofisticación" instrumental, comparada con la que han exhibido los rusos hasta la fecha.

Inicialmente, el lanzamiento del "Mariner II" pareció un fracaso al desviarse de la trayectoria prevista; pero más tarde las cosas parecen que se enderezaron. El "Mariner II" lleva a bordo varios instrumentos de corrección de trayectoria: giróscopos, eyectores de gas, un motor rectificador y mandos accionables desde la Tierra por señales de radio. La semana que viene se procederá a hacer la corrección de la errática trayectoria inicial.

Los objetivos informativos que se han asignado a "Mariner II" comprenden la medición de temperaturas, campos magnéticos y radiaciones, entre otras cosas; es decir, las condiciones ambientales de Venus. Si esta misión informativa se cumple con arreglo a lo previsto, sabremos sobre este misterioso planeta mucho más de lo que han podido averiguar los astrónomos, hasta la fecha, que es bien poco. La masa nubosa que cubre permanentemente su superficie, y que actúa como un heliógrafo, no permite a los más avanzados telescopios explorar su superficie. Qué hay detrás de esa compacta masa de nubes ha sido, y continúa siendo, objeto de especulación más o menos científica. Para unos, la totalidad de la superficie de Venus está cubierta por turbulentos océanos; para otros, es una vasta y desolada

marisma, y para unos terceros, una simple aridez montañosa. En lo que todos parecen coincidir es en que no hay vida en Venus, al menos en la forma en que la vida está organizada en la Tierra. "Mariner II", si todos sus sistemas funcionan, ratificará o rectificará estos datos y seguramente acarreará algunos otros inéditos. Será la suya una primera aportación a la futura navegación interplanetaria, pues Venus será la etapa siguiente a la conquista de la Luna, en el celestial calendario de la N. A. S. A. y, es de suponer, de la organización equivalente en la Unión Soviética.

El viaje del "Mariner II" durará ciento seis días y dejará los vuelos orbitales de las cápsulas "Mercurio" y "Vostok" en una escala equivalente al Barcelona-Mataró de nuestra era ferroviaria.

CABO CANAVERAL (Florida), 28. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Ralph Buchanan, exclusiva para PUEBLO.)—El "Mariner II" ha cubierto ya más de 322.000 kilómetros en veinticuatro horas, al iniciarse hoy un nuevo día, y se dirige hacia Venus a 16.000 kilómetros por hora. Un técnico de la N. A. S. A. ha declarado que si el "Mariner II" sigue su trayectoria, se

(Pasa a la página siguiente.)

NUEVO TEMBLOR DE TIERRA EN ITALIA

BARI, 28. (Urgente.)—Un violento terremoto ha sacudido esta ciudad portuaria del sur de Italia, sobre el Adriático. No se tienen informes sobre posibles víctimas o daños. El temblor duró varios segundos y comenzó a las doce (hora española).

PAVOR EN LAS CALLES

ROMA, 28.—Las gentes se lanzaron, empavorecidas, a las calles, hoy, cuando nuevos temblores de tierra sacudieron las ciudades de Nápoles, Bari y Avellino, en el sur de Italia. En Bari se dejaron sentir dos terremotos, uno, a las doce, y otro, a las doce horas y tres minutos (horas españolas).

Este sísmo se produce después de que varios violentos temblores afectaron al sur de Italia, la semana pasada, ocasionando la muerte de 18 personas, hiriendo a más de 200 y ocasionando daños a millares de casas en una amplia zona al sur de Nápoles. (Efe.)

Los científicos, en Mesina (Sicilia), han declarado que el epicentro de los seísmos parece estar situado a unos 500 kilómetros de distancia. — La oficina de Correos de Roma dijo que las comunicaciones telefónicas con Nápoles y con el sur de Italia han quedado interrumpidas. (Efe.)



El general De Gaulle hace su primera salida pública después del atentado que sufrió días pasados. El Presidente acude a misa en Colombey-les-Deux-Eglises, donde numerosos vecinos se congregaron para aclamarle. (Foto Cifra.)

BEN BELLA BUSCA AISLAR A LAS WILLAYAS III Y IV

- ★ Los jefes de las tropas leales a la Oficina Política celebrarán hoy una conferencia de Prensa
- ★ Tropas francesas han sido atacadas por guerrilleros

ARGEL. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—La "guerra de los comunicados" entre la Oficina Política y la willaya IV, que ocupa esta capital, prosigue con la misma intensidad que en los días pasados. Por si esto no bastara, ahora se está introduciendo en todas partes la moda de las conferencias de Prensa. Para la tarde de hoy, día 28, se anuncia en Argel una de Krim Belkacem, vicepresidente del Gobierno provisional y adversario de la Oficina, y otra en Setif, situada al este de Argel, de los jefes de las willayas benbellistas. Es posible, aunque no probable, que lo que en ellas se diga contribuya a aclarar la situación. Buena falta haría, porque ha llegado un momento en el que ya nadie sabe a qué carta quedarse sobre lo que ocurre en este país.

Como es sabido, el feudo de Krim Belkacem es su Kabylia natal. En ella organizó la oposición a Ben Bella en la fase de la crisis que precedió a la formación de la Junta Política. Hace pocos días el jefe de la willaya III, que guarnece precisamente la Kabylia, se ha pronunciado en favor de la willaya IV (Argel) y contra la Oficina. Sin embargo, hay que reconocer que el

tono de sus comunicados es sensiblemente menos violento que el de los oficiales de Argel.

La conferencia de Prensa de Setif será continuación de la que mantuvieron hace dos días en Orán los jefes militares de la región occidental, aunque en ella tomarán parte representantes de un mayor número de willayas. Además de los jefes de la V (Orán) asistirán los de la I (Aures), II (Constantina) y VI (Sahara), aunque esta última apenas existe más que sobre el papel. El apoyo a Ben Bella y a la Oficina, que sin duda se proclamará en la conferencia, será así bastante más amplio que el que tenía hasta ahora y se acentuará el aislamiento de las willayas III y IV, que parece ser el objetivo de la actual política de Ben Bella.

En la Prefectura de Argel se ha anunciado que en la conferencia de Prensa de Setif participarán el coronel Bumedien y los comandantes Silman y Hendjeli, cuya destitución por el "gobierno provisional" el pasado 30 de junio fué la chispa que inició la primera fase—Ben Bella contra Ben Jeddá—de la crisis argelina. La presencia de estos anti-

(Pasa a la página siguiente.)

LOS MEGATONES, ANTICUADOS

Ahora se va a la guerra Espacial

- ★ Momento decisivo para la técnica militar.
- ★ La Luna, supuesta base de ataque en la nueva estrategia.

El general don José Díaz de Villegas escribe en el reportaje que publicamos en la página 5:

PANAMA: SE ENTREGA EL CABECILLA REBELDE

PANAMA, 28.—El comandante Manuel Hurtado, ex oficial de la Guardia Nacional, que ha permanecido escondido en las montañas cerca de Panamá con un grupo de elementos rebeldes, desde el sábado, se ha entregado a las autoridades, ha anunciado el ministro de Justicia, Marcos Robles.

(Información en pág. 7.)

¿HAY PATROLEO EN LA LUNA?

PAGINA 11

Panamá: El cabecilla rebelde se entrega

Unidades de la Guardia Nacional buscan al resto de los sublevados

PANAMA, 28.—El comandante Manuel Hurtado, ex oficial de la Guardia Nacional, que ha permanecido escondido en las montañas cerca de Panamá con un grupo de elementos rebeldes, desde el sábado, se ha entregado a las autoridades, ha anunciado el ministro de Justicia, Marco Robles.

El "ejército sublevado" panameño parece haberse derrumbado hoy con la captura de su jefe, el ex comandante Manuel J. Hurtado, y once de sus hombres.

Hurtado fué hecho prisionero con una herida de bala en una pierna y colocado bajo custodia en el hospital de Santo Tomás. Se desconoce quién hirió a Hurtado, puesto que los únicos disparos hechos en esta revuelta fueron los realizados por el capitán Boris Martínez contra "movimientos sospechosos" en la selva. Según el propio Martínez, sus disparos no alcanzaron a nadie.

Aunque no se descarta la posibilidad de que Hurtado fuera herido en este incidente, se tiene la impresión de que se hirió él mismo para buscar un pretexto para rendirse. Las características de su herida demuestran que el arma que le hirió fué colocada muy cerca de su pierna.

Unidades de la Guardia Nacional panameña, protegidas por una pequeña avioneta de reconocimiento, recorren la selva que rodea a Pacora, localidad situada a 30 kilómetros al noroeste de Panamá, en persecución de los restantes miembros de la banda.

Hurtado y sus hombres robaron cierta cantidad de armas y municiones de un cuartel que las fuerzas del orden público tienen en esta ciudad y huyó inmediatamente después, el pasado domingo, a las colinas que rodean a la ciudad de Pacora. Al mismo tiempo, circularon "manifiestos" mecanografiados en los que se pedía a los soldados y personas civiles que se unieran a los rebeldes, pero, al parecer, éstos no lograron reunir apoyo suficiente.

A pesar de que los estudiantes han negado toda participación con los rebeldes, la Guardia Nacional ha aumentado la vigilancia alrededor de la Universidad.

En la capital la vida continúa siendo normal, ya que los comercios han abierto como de costumbre; sin embargo, una compañía rusa de ballet—procedente del teatro Bolshoi, de Moscú—, ha cancelado las representaciones que pensaba realizar en Panamá y ha emprendido vuelo de regreso hoy. (Efe.)

BEN BELLA

(Viene de primera pág.)

guos jefes del Estado Mayor se relaciona con el hecho de que las tropas del Oranesado, que han prestado su adhesión a Ben Bella, proceden de los elementos instalados en Marruecos durante casi toda la guerra de la independencia, que dependían directamente de dicho Estado Mayor. Como decíamos al principio, las violencias verbales entre la willaya IV y la Oficina prosiguen sin un día de respiro. Un comunicado de la Oficina ha denunciado las "imposiciones arbitrarias" y las "detenciones ilegales" efectuadas en Argel por los militares. A este respecto el comunicado no vacila en comparar lo que ahora ocurre con la famosa "batalla de Argel". Se refiere a la lucha que los paracaidistas al mando del general Massu llevaron a cabo contra los terroristas del F. L. N. en enero de 1957. "Los habitantes de la Casbah y de los otros barrios musulmanes

tienen que sufrir de nuevo las consecuencias de métodos que el pueblo creía desaparecidos para siempre."

Por su parte, la willaya IV ha protestado por la formación de una comisión federal del F. L. N. para la capital. Según los jefes de la willaya "son los elementos de base quienes deben participar en la formación del partido. Cualquier decisión tomada en las alturas constituye para nosotros, como para el pueblo en conjunto, la prueba evidente de una voluntad de formar un partido que sea feudo de unos cuantas personalidades". Ya desde antes de la ruptura con la Oficina Política la willaya IV había manifestado su opinión favorable a un partido de masas organizado sobre la base de juntas locales que representen a la población.

Por último diremos que Mohamed Jider, secretario general de la Oficina Política, escribió una carta a Boudiaf recriminándole la brusquedad de su dimisión y "la falta de sangre fría que demostraba su actitud". Boudiaf ha respondido hoy, negándose a iniciar "una estéril polémica" sobre este tema.

Esta es la lamentable situación actual de Argelia. Varios grupos dispares, varios grandes poderes que se enfrentan unos con otros, y una confusión abrumadora. Por el momento no se ve en el horizonte ninguna solución.

* TROPAS FRANCESAS ATACADAS

ARGEL 28.—El Alto Mando del Ejército francés ha informado hoy que las tropas francesas lucharon ayer con guerrilleros ar-

ASTURIAS: El paro afecta a 13.250 mineros (La población minera es de 43.579)

OVIEDO, 28. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—A las diez de la mañana de hoy, la situación del conflicto laboral planteado en la cuenca minera asturiana es la siguiente:

◆ En la cuenca del Nalón, la autoridad gubernativa clausuró ayer las explotaciones de las empresas Carbones Asturianos, Carbones La Nueva, y el pozo Llascaras, de Minas de Langreo y Siero.

◆ Continúan trabajando normalmente las empresas Coto Musel y Cementos Pradera, de Pola de Laviana; Nespral y Cia., Minas de la Encarnada, pozo

San Vicente y minas de Escobedo; de El Entrego, y minas de San Julián y La Caprichosa, de Tudela-Ceguín. El censo de estas empresas es de 3.434 trabajadores.

◆ Asimismo, continúa normal el grupo San Martín, de la Durro-Felguera, en sus tres explotaciones de pozo San Mamés, pozo Santa Bárbara y mina Valdelospozos. Con 1.531 trabajadores. La cifra de paro en esta cuenca alcanza actualmente a 11.362 trabajadores.

◆ Por lo que respecta a la cuenca del Caudal, la situación sigue con tendencia a normalizarse. Continúa clausurado el

pozo San Nicolás y ha aumentado el número de los que se presentan a trabajar en los pozos Barredo y Baltasara. El resto de las empresas de Mieres y Moreda trabaja sin alteración.

◆ La Sociedad Hullera del Turón tiene aún buen número de mineros ocupados en los trabajos de conservación. El número de parados en esta cuenca es de 1.888.

◆ Digamos, como resumen, que entre ambas cuencas el paro asciende a 13.250 mineros, de una población total de 43.579. Trabajan normalmente, por tanto, en estos momentos, 30.329 mineros.

OVIEDO, 28. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Juan Aguilar.)—Estuve ayer tarde en la cuenca del Nalón. Es donde mayor virulencia ha alcanzado el actual conflicto laboral, que tiene desazonada a la gente minera de Asturias. Estuve allí, en el teatro de operaciones de los huelguistas. Vi los pozos cerrados y desiertos. Hablé con los mineros. Sólo saqué una cosa en limpio, la de reafirmarme en la creencia de que este "plante" no persigue reivindicación social de ninguna clase. Obedece a otros designios.

Sali de Oviedo, a las cuatro de la tarde, en unión de Guillermo Blanco Cipitria. No podía haber escogido mejor compañero de viaje. Conoce bien a fondo la mina y a los mineros.

La carretera desciende en zigzag, arropada por verdes monta-

ñas, hasta buscar el fondo del valle de Langreo. Atravesamos pueblos mineros cuyos nombres han saltado a las primeras planas de los periódicos: Tudela-Veguín, Barros, La Felguera, Sama de Langreo, Ciaño, El Entrego—aquí, César Rodríguez hizo brotar la primera chispa—, Sotroñido y Blimea, hasta llegar a Pola de Laviana.

En Laviana hacemos un alto. Entramos en el "Chigre" de Mayo. Hay pocos clientes. En una mesa cuatro mineros, con ropa de calle, juegan a las cartas. Junto al mostrador, tres o cuatro más permanecen silenciosos, abismados ante un vaso de vino tinto y espeso. Un par de ellos, se acercan a saludar a Cipitria. Pedimos una botella de sidra. ¿Tomáis un "culín"? Invitamos. Aceptan, aunque un tanto recelosos. Me parece que es mi presencia la que les hace desconfiar.

Hábilmente, Cipitria intenta vencer la frialdad. Surje, inevitable, la pregunta que todo el mundo se formula aquí estos días: ¿Por qué habéis abandonado el trabajo? La respuesta es la misma que vengo escuchando desde que la lancé por vez primera: ¡No sabemos! Nosotros no fuimos los primeros. Fuéronse yendo unos y otros. ¿Qué nos tocaba hacer?

Sin desanimarme ante esta actitud "cazurra", vuelvo a la carga: Bueno, pero algún motivo existirá para haber organizado este "pitote". ¿No ganáis lo suficiente? ¿No estáis satisfechos con la última subida de jornales que os concedió el Gobierno?

—No es eso—me responden casi a coro—. La subida fué buena. Ganamos para vivir decentemente.

—¿Entonces?

—Mire, señor, nosotros queremos "travallar"—dice uno de los del corro, que es picador del pozo María Luisa—. Yo, cuando la huelga de la última primavera, "entrampéme" en mil duros. Después, a costa de sudar lo mío, estaba empezando a recuperarme. Compré un terreno para hacerme una "casuca". Y ahora, ¿qué va a pasar? Si esto no se arregla pronto, ni aun podréis llevar a "mia muller y a los guajes..."

—Si no estás de acuerdo, ¿por qué entonces paraste?

—Yo estaba picando en mi capa, tranquilamente, cuando, de pronto, se me ocurrió mirar a mi alrededor. Vi entonces que los demás habían dejado de trabajar. Volví la cabeza y los vi sentados en la galería, fumando y mirándose de mala manera. La cosa se ponía fea y tiré el martillo, yéndome a sentar junto a ellos.

Al día siguiente, por falta de rendimiento, clausuraron el pozo.

Sigue Mayo, golpeando la sidra sobre el cristal de los anchos vasos. Miro a unos y otros. Advierto el miedo en los rostros que me rodean.

Ante mi insistencia, todos se escudan en la misma cantinela: "Nosotros, lo que queremos es "travallar". Quien tenga la culpa, que la pague. Y, después, que abran los pozos."

Emprendemos el camino de regreso. Al pasar por Ciaño, Cipitria manda detener el coche. Ha visto a un conocido y quiere preguntarle cómo está por aquí la cosa: "Mal—nos informa—. Han clausurado el pozo de carbonés La Nueva. El primer relevo de hoy, 72 hombres, devolvieron la lámpara por solidaridad con los siete que habían abandonado ayer el trabajo. ¿A dónde vamos a ir a parar?"

Llama a un minero que pasa junto a nosotros. Es un picador de la empresa que acaba de cerrar tampoco sabe nada. Eso, al menos, es lo que dice. Pero se le nota insincero.

De verdad, sigo creyendo en el miedo de esta gente. Pero ahora me parece adivinar que hay varias clases de miedo. Miedo a lo que pueda pasar allá abajo, en el fondo oscuro del pozo. Miedo a las consecuencias del paso que han dado.

* NO SE HA PRODUCIDO NINGUNA ANORMALIDAD EN LA JORNADA

OVIEDO, 28 (2 tarde).—En la jornada del día de hoy no se ha producido ninguna anomalía en la situación planteada por los conflictos mineros. 30.329 mineros trabajan normalmente en las diversas cuencas. El conflicto está centrado únicamente en las de Langreo y Mieres. En el resto de las explotaciones industriales de la región la situación es normal. (Cifra.)

SI SE ABREN LAS MINAS SE LLEGARÁ A LA NORMALIDAD

OVIEDO, 28.—Grandes sectores mineros de Asturias manifiestan su repulsa hacia los últimos conflictos laborales. Numerosos grupos de mineros han visitado hoy la Delegación Provincial de Sindicatos pidiendo la reapertura de los pozos, para volver de nuevo al trabajo, al mismo tiempo que han solicitado se restablezca la disciplina laboral. El ambiente en los centros mineros es que si se abren las explotaciones se llegará a la normalidad. (Cifra.)

«Mariner II»

(Viene de primera pág.)

obtendrán excelentes datos sobre el planeta.

Añadió que los cuatro transmisores a bordo del supercohetete funcionan normalmente. Como es sabido, el "Mariner II", que mide más de tres metros de longitud, fué lanzado en viaje de 291 millones de kilómetros hacia el misterioso planeta. Se espera que alcance Venus hacia mediados de diciembre. Lleva a bordo instrumentos científicos para una serie de pruebas, entre ellos figura un radiómetro de microondas, para "ver" la atmósfera venusiana. Los resultados pueden determinar si existe agua en la superficie, y la temperatura de la superficie, que constituyen dos importantes factores para determinar la posibilidad de vida en el planeta.

También se ha instalado a bordo un medidor de rayos infrarrojos, para obtener datos sobre la atmósfera, y un magnetómetro, para medir la fuerza y dirección de los campos magnéticos en el espacio interplanetario y en torno a Venus. La información que se obtenga mediante el empleo de este instrumento, a juicio de los hombres de ciencia, servirá para determinar de qué están formadas la superficie e interior del planeta.

Se ha instalado también a bordo del "Mariner II" un instrumento para comprobar radiaciones de gran energía y un detector de plasma solar, para de-

terminar la afluencia y densidad de las partículas "calientes" del Sol, llamadas "vientos solares", que cubren el sistema planetario.

Por último, se ha instalado a bordo un detector de polvo cósmico para estudiar las partículas de polvo en el espacio.

Venus sigue siendo un planeta misterioso, el enigma del sistema solar. Como es sabido, de todos los cuerpos celestes, solamente el Sol y la Luna exceden a Venus en brillo. Venus, en su momento de más brillantez, puede hasta dar luz a la Tierra. Sin embargo, ni con telescopios y gigantes instrumentos utilizados para detectar estrellas a millones y millones de kilómetros de distancia se ha podido ver jamás su superficie.

Es el vecino más próximo a la Tierra, de los nueve planetas del sistema solar; no obstante lo cual, los astrónomos saben menos de él que de Plutón, el más alejado.

Los hombres de ciencia, hasta ahora, sólo han podido adivinar cuando se relaciona con Venus. Tratan ahora de comprobar si están en lo cierto o equivocados.

Las conjeturas tienden a indicar que el planeta es extremadamente caliente, con una temperatura, en su superficie, tres veces superior a la del agua hirviendo.

Es probable que el "Mariner II" sirva para sacar de dudas a los hombres de ciencia,

geinos cerca de Marengo, localidad próxima a Argel.

En un comunicado se califica al incidente de constituir una "flagrante violación" del acuerdo de alto el fuego, y se añade que las pérdidas han sido considerables por ambas partes.

Se dice también en el documento que las tropas francesas habían sido enviadas a Marengo para proteger a una familia francesa que deseaba regresar a Francia, pero la unidad militar fué atacada por los guerrilleros antes incluso de que descendiera de los vehículos.

"Las tropas francesas sufrieron bajas desde el principio—continúa diciendo el comunicado—. Otra unidad que se dirigía a la ciudad desde el Norte fué atacada también cerca de Marengo. Fueron intercambiados disparos y nuevamente se registraron bajas por ambas partes."

Se anuncia finalmente que, dada la gravedad del incidente, que constituye una flagrante violación de los acuerdos de Evian, la comisión central de enlace se ha trasladado al lugar de los hechos para llevar a cabo una investigación.

En círculos políticos de esta ciudad se hace notar que el incidente se ha producido en la zona controlada por la willaya IV, cuyo mando ha estado en abierta oposición a la Oficina Política durante varios días. (Efe.)

U. S. A. pide a Moscú que ponga fin a la insensata crueldad de los «vopos» en Berlín Este

ESTOCOLMO, 28.—Según noticias procedentes de Moscú, los Estados Unidos han pedido ayer a la Unión Soviética que ponga fin a la "insensata crueldad" de la Policía comunista en el Berlín Este y que se una a los aliados occidentales en la búsqueda de procedimientos adecuados para reducir la tensión en la dividida ciudad.

El llamamiento está contenido en una nota que ha sido entregada ayer en el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético, en respuesta a las acusaciones comunistas de que los recientes incidentes en el Berlín occidental han tenido lugar "con el evidente consentimiento de las autoridades norteamericanas de ocupación".

"No debía ser necesario tener que recordar al Gobierno soviético—dice la nota norteamericana—que la presente tensión en Berlín ha sido provocada por la construcción ilegal de la muralla y

por la insensata crueldad de la Policía del sector soviético."

"Los recientes incidentes—continúa—, en el curso de los cuales varios vehículos llevando personal soviético a través del sector norteamericano han sido apedreados, han sido causados por el criminal asesinato de un inocente e indefenso muchacho el pasado día 17."

"El joven de dieciocho años Peter Fechter fué, en efecto, abandonado hasta la muerte en el sector soviético, sin que le fuese prestada la elemental ayuda que prescriben las normas de todo comportamiento civilizado."

En contestación a otro encargo, incluido en la nota rusa entregada al encargado de negocios de los Estados Unidos el pasado viernes, la declaración norteamericana recuerda al Kremlin que las autoridades estadounidenses en Berlín no hacen más que

mantener la ley y el orden en su sector de la ciudad.

"El Gobierno de los Estados Unidos se hace cargo de la preocupación del Gobierno soviético en relación con los actos hostiles de que ha sido objeto su personal"—prosigue la nota, refiriéndose a los tres días tumultuosos que han seguido a la muerte de Fechter. "Pero el Gobierno de la Unión Soviética no podía esperar que no sería censurado ni que se podrían evitar las consecuencias de haber permitido que estos actos brutales ocurriesen en el sector del que es responsable."

La declaración norteamericana hace referencia después al posterior incidente ocurrido el día 23 del actual, en el que otro joven alemán oriental fué muerto por la espada por la Policía del sector soviético. La víctima falleció en un hospital de Berlín Occidental.

Embajador en Europa

El nombramiento de Charles Bohlen como embajador norteamericano en París sobrepasa con mucho el grado de un simple acontecimiento diplomático. Aunque Francia vaya a ser la sede habitual de Bohlen, hay que entender claramente que su misión tiene como ámbito toda la Europa occidental. Estamos, pues, ante el primer reconocimiento americano de la realidad futura de una Europa con entidad supranacional. Y el nombramiento precisamente de Bohlen es un buen índice para prever lo que

puede ser la actitud americana hacia esa hipotética Europa. Recordemos, en primer lugar, algo sobre la personalidad del nuevo embajador. Bohlen es un típico representante de lo que fue en tiempos la juventud rooseveltiana. Procede de una familia adinerada, fué educado en Harvard sin escatimar medio alguno para su formación. Pero la ruina de su padre como consecuencia de la crisis aceleró su entrada en la Administración, que tuvo lugar en 1929. Pronto Bohlen formó parte de

la "élite" de Roosevelt, e incluso, a pesar de su juventud, desempeñó funciones de eminencia gris. Esto le valió en 1953 la enemiga de Mac Carthy, que desencadenó una violenta campaña contra lo que consideraba un hombre peligroso. Esta peligrosidad se desprendía tanto de sus prolongados periodos en Moscú, de los que nos ocuparemos, como de su filiación "new deal". Fué el propio Foster Dulles el que salvó a Bohlen, cortando por lo sano los designios que Mac Carthy tenía sobre él. Sin embargo, las

ideas de Bohlen en modo alguno podían ser consideradas acordes con la política de Dulles. Así, cuando Bohlen, desde Moscú, avisó que estaba a punto de producirse el fenómeno soviético del "deshielo", y que Occidente debía prepararse a sacar el mejor partido posible de la situación, perdió su puesto, que era demasiado importante para ser ocupado en tiempos de Dulles por un partidario de la coexistencia. La ofensiva de Mac Carthy y su actuación en Moscú hicieron a Bohlen un flaco favor. Pasó a ser algo que un embajador resistir: un hombre-noticia. Y como consecuencia, Bohlen pasó a hacerse olvidar en un oscuro cargo del Departamento de Estado.

Bohlen es un experto en cuestiones soviéticas. Probablemente, el hombre que mejor conoce Rusia en todo Occidente. Habla ruso con la misma perfección que un moscovita, y su actuación como embajador en Moscú ha sido bien diferente a la del resto de los embajadores occidentales, que se limitan a sacar conclusiones políticas, según la persona que vean sentada a la diestra de Kruschef en los ballets del Bolshoi. El mejor elogio recibido por Bohlen en su misión provino del mismo Kruschef, cuyas palabras de despedida fueron éstas: "Apreciamos a los embajadores competentes; éstos saben sacar las justas conclusiones de los hechos y dar a sus Gobiernos una apreciación objetiva. No comprendemos por qué se pide a usted que nos deje." Este elogio tan poco corriente pudiera hacer sospechoso a Bohlen. No hay motivo. Nadie ha podido demostrar que en ningún momento olvidase su papel de representante primero del mundo occidental en Moscú. Y son muchos los que han tratado de hacerlo.

¿Qué va a hacer Bohlen en París? Evidentemente, Kennedy lo ha escogido como el hombre ideal para una negociación difícil. Se trata, en primer lugar, de poner punto final al desacuerdo entre la Casa Blanca y los nuevos intentos europeos que tienen su sede en el Eliseo. Kennedy no se aviene a renunciar a la típica concepción americana basada en la superioridad política y económica de los Estados Unidos, y sobre todo al privilegio de ser éstos los únicos que tendrían derecho al recurso atómico. Los intentos de De Gaulle de constituir en el continente europeo una fuerza independiente y autónoma son ya bien conocidos. Entre estas dos concepciones opuestas, Bohlen deberá montar su juego.

La principal tarea de Bohlen será la de echar los cimientos de un compromiso entre las dos concepciones. Por supuesto que la tarea es áspera y difícil, y el éxito no depende sólo del talento indudable del nuevo embajador. El éxito, en gran parte, dependerá de las posiciones de París y de Washington y de la irreductibilidad de éstas. En su discurso del 5 de julio, Kennedy, aun rechazando la idea de una fuerza independiente europea, dejó abierta la puerta a la existencia de ésta, más o menos integrada en la Alianza Atlántica. Después vino la dimisión de Norstad, que representa evidentemente un paso atrás.

Por ahora no es posible que las posiciones mejoren. Bohlen ha dejado entrever algo de su propia opinión, algo así como una integración en la O. T. A. N. de la fuerza norteamericana y reparto de las responsabilidades de la decisión al recurso atómico. Pero no dudamos que este plan levantaría hoy en Washington vivas oposiciones.

La tarea del nuevo embajador no va a ser fácil, pero de su éxito depende en gran medida la seguridad y hasta la entidad de Europa.



«El trabajo y la diana»

El esbelto cuello señala a la tierra, como un inverso periscopio, como esas varitas zahoríes de los radioestetas. ¿Busca el agua de la canción, la acequia recóndita de la canción? El esbelto cuello de la guitarra, rematado por la peineta de las clavijas, señala un campo cualquiera de España. Quizá sea tierra de los montes Universales, o de Covalada, o acaso de Gandario. Da lo mismo. En cualquier paraje, si se excava con amor, puede hallarse la letra que le ponga sentido al sentimiento del guitarrero y al sentir de la guitarra.

El chico ha dejado ahora mismo los textos recalcitrantes, la entomología montaraz, los deportes y los amigos. A su lado, aunque no se vean en la fotografía, están las tiendas de lona disfrazadas de montañas nevadas en medio del verano; a su lado están los compañeros y la consigna para mañana, el hermoso ruido de la vida en común. ¿Por qué lo han dejado solo? Mejor dicho, ¿por qué se ha alejado él? El chico es arquero y quiere dar en la diana: esto es, en la vocación. El chico es arquero y "aprendió la conducta de las flechas" que, aún en trance aéreo, recién salidas de las manos, ya saben a dónde van. A otros compañeros suyos les gusta el "yudo"; a otros, la música coral; a algunos, la pintura. A él, la canción.

Está recomponiendo la canción. ¿Sabe acaso que se la entregaron maltrecha? ¿Sabe que estaba ronca y agria cuando la recogió? El muchacho solitario de nuestra fotografía le está poniendo tafetanes a la canción. Cuidándola amorosamente. Vendándole las curvas esquinas. Certificándola con sellos de esparadrapo para que puedan recibirla todos.

Ya lo agradecerán, cuando suene, los compañeros que ahora juegan o descansan. A la prima cantarina y al bordón desconsolado se les iba la sangre sonora por las rendijas y el chico estuvo a punto de decir, con la copla:

Esta guitarra no es mía.
Si lo fuera,
qué distinta sonaría

Pero la guitarra es suya y suya la canción y la copla suya. Lo que pasa es que había que recomponerla. Trabajar para que los demás puedan oír. Velar para que los demás puedan dormir. Soñar para que los otros puedan ver. El chico de la O. J. E. sabe todo esto como hay que saber las cosas a su edad: a ciencia incierta y a segurísima sospecha.

Como todavía no ha leído bien a los poetas, no sabe que uno dijo que "la guitarra es un pozo con viento en vez de agua", pero ya va adviniendo que se parece a la maja desnuda. Cuando la tenga arreglada, al borde oscuro del toque de silencio, la hará sonar. Su escuadra presumirá de ser la más azul porque tiene un guitarrista, un muchacho taciturno que rasgueando se alegra y que inclina la cabeza sobre la alisada madera, sólo por distraerlos a ellos y a los montes.

Como es muy joven, todavía dice su canción incluso a los que no van con él.

Manuel ALCANTARA

(Fotografía de Pastor.)

TURISMO INTERIOR Y POPULAR

El auge y la importancia que el turismo ha llegado a adquirir significa una multiplicidad de matices en su panorámica y en los tratamientos que requiere. Estábamos acostumbrados a la idea de que el turismo era únicamente el viajero exótico, el que venía de otros países para visitar el nuestro. Esta concepción ha venido a enlazar de modo insensible con la de ahora. Hay un fuerte contraste entre la estampa pintoresca de ayer y las realidades de hoy. Ya no es aquello que tanto material temático deparaba a humoristas y saineteros. Empecemos porque ni los atrevidos más estrafalarios llaman la atención. Pero es que, además—y esto es lo que reviste mayor interés sintomático—, en la evolución portentosa que el turismo ha experimentado últimamente hay un aspecto especialmente digno de subrayarse y es la extensión, cada día más notoria, del que podría denominarse turismo interior.

Los españoles han ido modificando sus costumbres. Una de ellas, cuya revisión presenta caracteres de sorprendente, refiérese, precisamente, a la afición de los viajes. Antes, a principios e incluso muy avanzado el siglo, se desplazaba la gente por obligación o en el periodo estival. Y eso en porcentajes limitados. Hoy se viaja por placer, por el deleite de cambiar de ambiente y ver paisajes y ciudades. Y, sin perjuicio de la satisfacción elemental de conocer mundo, lo que impulsa a visitar países

extranjeros, ese gozoso trasladarse de unos sitios a otros, se practica intensamente en nuestra propia geografía.

Innecesario es decir el interés que ello significa. Los españoles, por lo general, no han sentido la preocupación de saber directamente, por sus propios ojos, lo que es y lo que tiene su Patria. Y ahora es evidente que la curiosidad moviliza masas extraordinarias de viajeros de todas clases por carretera, por ferrocarril, volando. Existe un ansia colectiva, generalizada, de andar y ver. Como sintoma podemos constatar el del verano. Lo que fué gusto o privilegio de minorías constituye actualmente ejercicio normal para todo el mundo.

Pero no es sólo el verano, que lleva consigo la esencial característica del descanso. Es también el turismo, con todos los signos y peculiaridades que lleva consigo. De manera que no admite duda: a los españoles, sean de la condición que sean, les apetece recorrer lugares, enfrentarse con la monumentalidad, admirar lo bello y singular de su propio país. Así ha nacido el turismo interior, indígena y popular. Modalidad que hasta hace poco no se daba entre nosotros.

Ahora bien, esta realidad, que, lógicamente, es motivo y razón de contento por lo que revela—entre otros aspectos y fundamentalmente, tranquilidad, posibilidades, equilibrio espiritual en las gentes—, sugiere algunas reflexiones encaminadas a perfeccionar los sistemas. Se ha entendido du-

rante mucho tiempo por turismo receptivo el quehacer de recibir a los extranjeros, procurándoles facilidades, alojamientos decorosos, comunicaciones, explicación cabal y consejos adecuados para sus desplazamientos y para sus instalaciones. La interesante faceta del turismo interior, el que practican los propios españoles, determina que lo que se dispone para ofrecerlo a los que llegan de otras latitudes tenga su proyección y adaptación—respecto de nosotros mismos.

Ha de tenerse en cuenta, muy principalmente, al que se puede llamar turismo popular. Y en este sentido no descubrimos nada nuevo al indicar que faltan instalaciones hoteleras de tipo medio, cada vez más necesarias, más acuosamente indispensables. Teniendo en cuenta este factor, cuya importancia no necesita encañecimiento, conviene revisar la política de crédito hotelero, a fin de impulsar la creación de una hostelería intermedia, propia para los turistas indígenas, que no disponen de las divisas y de los favorables cambios, que son muy señalado atractivo para los viajeros de fuera de España.

Todo lo que se haga para favorecer el turismo nacional, el nuestro, sin abandonar, naturalmente, la feliz realidad de las acrecentadas afluencias extranjeras. Será obra útil, meritoria, y que positivamente se compeace con las orientaciones de los tiempos actuales.

FIESTA DEL ALBARIÑO

ESTABA yo, el domingo, sentada entre centenares de comensales celebrando la fiesta del vino Albariño. Largas mesas sobre la hierba, bajo los plátanos y los magnolios gigantes del pazo de Bazán...

Empecé a escribir esta crónica y me detuve. Me pareció muy extraña la descripción. Estaba contando cosas que habían sucedido y parecían cosas que no eran ciertas. ¿Qué dijo Alvaro Cunqueiro en esa comida del Albariño? Dijo que la neblina de la mañana había hecho parecer irreal el viaje que hicimos hacia el pueblo de Cambados, que bien pudiera ser una fantasía todo aquello que estábamos viviendo. Una fantasía el jardín romántico, la música de las gaitas que fué bajando desde la colina desde donde se celebraba la fiesta de la Rastora hasta el jardín. Y los danzarinés con sus trajes típicos de la ría de Arosa y sus bailes típicos, y también el buen humor que nos envolvía a todos, y hasta las manchas de sol en el aire gris, quieto y templado.

Desde luego, irreal. Fueron ciertas para el mundo otras cosas. Fué cierto el aterrizaje de los "Vostok", ciertas pruebas con los proyectiles de cohetes U. S. A. para los próximos viajes a la Luna, cierto el malestar en Europa Central, cierto el mar de fondo que ha dejado la guerra de Argelia. Cierta también que despegaron ese mismo día millares de aviones de los aeropuertos de todo el mundo. Ciertos los accidentes que se produjeron en rutas aéreas y carreteras. Ciertos los programas de televisión, y los de radio, y las telefotos lanzadas al espacio desde todas partes a todas partes. Todo esto fué cierto, y muchas cosas más. Pero estar sentados unos cientos de personas escuchando en silencio el pregón del vino Albariño en el pueblo de Cam-

bados, entre el sonido de las gaitas gallegas, es algo que seguramente soñamos unos cuantos. Un sueño tan pacífico que no nos atrevíamos a volvernos a otro lado para no enterarnos de la otra cara del sueño, si es que tenía otra cara lo que soñamos.

El pueblo de Cambados, con sus pazos de piedra y sus barcas varadas sobre las algas en la marea baja, y el recuerdo vivo de todos aquellos que escribieron aquí—Valle Inclán, y Pardo Bazán, y Cabanillas, y Camba, entre otros—, y esculpieron y pintaron aquí, y vivieron y tomaron a sorbos el vino blanco que nosotros tomábamos también, este pueblo de Cambados es un buen marco para un sueño. Una visita al cementerio, con sus ruinas y su paz extraordinaria, y en aquella paz de los siglos también el sonido lejano e insistente de las gaitas, fué como una preparación para entrar en la irrealidad.

Gente del pueblo y gente forastera se agrupaba en la Alameda junto a la mesa de los catadores del vino de la tierra. Hace diez años que un grupo de intelectuales del país introdujo este concurso de los vinos. También resulta un poco extraño, un poco irreal, que intelectuales, y cosecheros, y labradores, y marineros de un pueblo se aúnen con entusiasmo en un mismo interés. Pero así resultaba en el sueño. Así lo vimos. Caras de niños y caras de mayores, de mujeres y de hombres, de extranjeros y de españoles, de pueblerinos y de ciudadanos, atentos todos a la cata del Albariño.

Y en la larga comida, cordialidad. En el pazo que fué de doña Emilia Pardo Bazán grupos de gente reunidos junto a los que estábamos sentados frente a las largas mesas escuchando música y mirando danzas. Sobre la hierba, niños sentados y pies descalzos de los jóvenes bailarines. Luego el acta del concurso,

leída por José María Álvarez Blázquez. Acta de premios y petición del jurado de cataadores de un traje a propósito para lucirlo el año próximo: un traje talar con faja morada y oro—los colores del vino— para hacer más solemne el acto. Y luego, Isidro Millán, ese gran señor de Pontevedra, pidió el pazo de Bazán para el pueblo de Cambados. Todos sentimos que era urgente, urgentísimo, conservar el pazo de Bazán para el pueblo y para los forasteros, para la historia y para el progreso. Tan urgente conservar este recuerdo y esta realidad de expansión y de alegría como adentrarnos en el gran desarrollo nuevo de la economía de la vida.

Alvaro Cunqueiro dijo aquellas palabras, que a todos se nos quedaron grabadas, después de explicar la peregrinación de las cepas del Albariño, llevadas de tierra en tierra y de siglo en siglo, por los monjes de Cluny. Dijo que quizá estábamos viviendo un sueño en aquel momento.

José María Castroviejo, con su barba románica, rozó un momento el sueño con los límites de la pesadilla al hablar de un botón que podía hacer estallar la bomba atómica en un instante, y en un instante hacer pedazos la vieja civilización que estábamos disfrutando.

Pero por el momento ahí están el vino y la alegría, el paisaje y el recuerdo. Está Cambados, con su encanto único, y está la estampa de la fiesta del Albariño en cada uno de los que nos reunimos allí. Aunque fuese soñando, aquellos momentos los vivimos y sentimos una mutua cordialidad, y nos despedimos hasta el año próximo, el día de la Pastora, y de la fiesta del vino, y de las gaitas, y de las danzas.

Carmen LAFORET

EL DESPISTE NACIONAL

El diario PUEBLO, de Madrid, con fecha 20-7-62, y encabezando la crónica que desde París envía Pilar Narviñón, coloca los siguientes titulares:

"El café Le Madrid y su "hora verde" de las pesetas malditas. Allí tomaban la absenta Baudelaire, Villiers

de l'Isle y Barbey de Auvilly. Debe su nombre a la emperatriz Eugenia, y su fama, al periódico "Le Boulevard".

Al lector le extraña eso de "las pesetas malditas", sobre todo ahora, en que la peseta está estabilizada. Y se fija en

el texto. Para comprobar que las pesetas no tienen culpa de nada, ya que donde dice "pesetas malditas", debía decir "poetas malditos". Que es el calificativo que se da a los poetas franceses Baudelaire, Villiers de l'Isle, etc.

EVARISTOTELES

Una polémica que se renueva

EL JUDO, deporte terapéutico para la readaptación de esquizofrénicos

Inglaterra: Luis de Castresana

En Gran Bretaña hay cuatrocientos clubs judokas (ocho inglesas tienen el cinturón negro)

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Nueva actualización de un tema viejo: el judo. Una curiosa pregunta vuelve hoy a ocupar la atención de médicos y psicólogos. Es esta: ¿va a concederse por fin al judo el título de "deporte terapéutico" adecuado para tratar a determinados enfermos mentales? No es ninguna broma. Varios especialistas británicos consideran que esta "judoterapia"—si se me permite la expresión—puede convertirse en una de las más eficaces "asignaturas auxiliares" de la psiquiatría. No se trata de volver al antiguo mito del presunto "misticismo" del judo ni de conceder a este deporte o ejercicio una dimensión específica de "tratamiento". No. Lo que algunos expertos ingleses están haciendo actualmente—lo han venido intentando, en realidad, desde hace meses—es introducir el judo en los programas de readaptación social de ciertos enfermos mentales.

Este proyecto está motivando, como es de suponer, una polémica de consideración en determinados sectores. Parece que médicos y psicólogos no están de acuerdo. Son muchos los que opinan que convertir al judo en "deporte terapéutico" es simplemente un disparate. La escueta verdad es, sin embargo, que las pruebas realizadas hasta la fecha parecen demostrar que el judo ejerce un beneficioso y poderoso impacto en esquizofrénicos y neuróticos. Su mayor virtud es que, con términos nuevos y estimulantes, coloca al enfermo ante la realidad y le obliga paulatinamente a adaptarse a ella, a encararse con el enigma del mundo y de lo inesperado, ese mundo y ese enigma representados por su compañero de judo...

De creer a los defensores de este sistema, casi todos los enfermos—aun los más apáticos y anclados en su vacío interior y en su absoluta pasividad indiferente—han encontrado un alivio, y aun una vaga "razón de vivir", en los ejercicios de judo. Más tarde, gracias al estímulo de este presunto deporte terapéutico, han "reaprendido" a vivir y se han liberado del mie-

do o del complejo equis que con frecuencia ejercía en sus mentes un efecto paralizador. Aseguran los expertos que, colocado en el gimnasio ante su rival, el enfermo no solamente sincroniza sus reflejos al tratar de adivinar el movimiento de su adversario, sino que, como consecuencia, se enfrenta con la realidad, aprende a defenderse de lo inesperado y se encuentra—y se vence, y se cura—a sí mismo.

No sé hasta qué punto la

ciencia médica va a admitir esta presunta importancia terapéutica del judo. La polémica está planteada desde hace meses—años—, y todo induce a vaticinar que seguirá coleando durante mucho tiempo. En cualquier caso, un dato es obvio: y es que en Gran Bretaña hay ocho mujeres que ostentan el cinturón negro... y las ocho acaban de declarar ahora, una vez más, que el judo les ha dado, tanto física como espiritualmente,

una gran sensación de seguridad y de plenitud, de encuentro con su propio yo, de inmenso alivio y de sincronización psíquico-física.

Como dato marginal, añadiré que actualmente existen en la isla cuatrocientos clubs de judo... y cada día son más numerosas las mujeres "judokas". Al parecer, son muchas las hijas de Eva que siguen estos cursos para defenderse, si llega el caso, del gamberro callejero.

TODOS LOS AÑOS SE LICUA POR LAS MISMAS FECHAS

EL PRODIGIO DE LA SANGRE DE SAN GENARO HIZO VOLVER A SUS CASAS A LOS NAPOLITANOS

Dawn Addams desapareció llevándose a su hijo

ROMA:

José María Bugella

ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—Después del terremoto, ochocientos mil napolitanos permanecían en los parques, campos y playas sin consentir volver a sus hogares. Ni la diligencia en retirar los escombros de los derrumbamientos, ni la visita del jefe del Gobierno lograban tranquilizar a la multitud.

El cardenal Castaldo, arzobispo de Nápoles, ofició una misa en la capilla del Tesoro, de la catedral. La sangre de San Genaro, reliquia preciadísima, se licuó en señal de benevolencia, repitiendo el milagro que todos los años se produce el 19 de septiembre y el sábado anterior al primer domingo de mayo.

Sólo cuando la noticia del milagro se difundió por Nápoles, con la velocidad de un rayo, comenzaron los napolitanos a volver a sus hogares, entre llantos y plegarias.

Los cuarenta millones de pesetas habilitados por el Gobierno para auxilio inmediato de las poblaciones afectadas por el terremoto y los doscientos millones acordados para las obras de reconstrucción, representan un alivio práctico para los damnifica-

dos. La esperanza, sin embargo, sólo la cifra el napolitano en la Providencia.

Pero la Prensa progresista italiana, que se asombra del "oscurantismo" representado por las procesiones españolas, se rinde a la evidencia de la ingenua religiosidad napolitana, interpretada como un rasgo pintoresco y característico del Mezzogiorno.

EL NIÑO PERDIDO

El tema de conversación general, que fué el vuelo de los cosmonautas soviéticos, pasa a segundo término, arrollado por la fuerza apremiante de la actualidad. Los periódicos han buscado un nuevo escándalo en la desaparición de la actriz cinematográfica Dawn Addams, que huyó de Roma con su hijo, el pequeño príncipe Stefano Massimo.

Los abogados y los periodistas se enresparon ante la posibilidad de un nuevo pleito que galvanizara el divorcio de la actriz con el aristócrata, y del que el hijo disputado es, por ahora, la única víctima inocente. Pero el alar de informativo no ha correspondido al suceso. Dawn Addams no ha raptado al pequeño para sustraerlo a la jurisdicción de los tribunales italianos que concedieron la tutela a su padre. La estrella y su hijo se bañaban tranquilamente en las playas de Imperia.

A los siete años de edad, el príncipe Stefano Massimo ya ha movillado con su breve ausencia todo ese incalculable capital publicitario que constituye la fortuna de las actrices y la debilidad de los aristócratas.

DON MIGUEL DE MAÑARA, EN SAN MINIATO

La figura españolísima de Don Juan ha cruzado fúgadamente la actualidad artística italiana. El Instituto del Drama Popolare, que ha representado en San Miniato las obras de Bernanos y Claudel, ha puesto en escena, con ocasión de la fiesta de San Genasio, patrono de los actores, el drama religioso del poeta finlandés Oscar

Lubiec Milosz "Miguel de Mañana".

Milosz era un nórdico transplantado a París, que floreció en el último cuarto del siglo pasado. Su sensibilidad ante el problema del mundano arrepentido tiene unas típicas calidades románticas, que hace sesenta años resultaban anacrónicas ante la corriente moderna representada por Mallarmé, Verlaine y Péguy. No obstante, el drama, que tuvo en su tiempo escaso renombre, revela ahora la agudeza espiritual de Milosz para comprender la honda llamada de la Gracia, que justificó la aventura del auténtico Mañana sevillano, y presta luminosa trascendencia a todos los "tenorios" conocidos, desde Tirso a los Machado.

El estreno de "Miguel de Mañana", de Milosz, ha sido un éxito artístico sin posible repercusión popular. Pero el calavera español, redimido por la fe y la penitencia, ha ostentado este verano en Italia su verbo apasionado y su figura legendaria, en un montaje moderno y audaz, que evocaba levemente en San Miniato la grandeza barroca de Sevilla.

CITA CON EL MADRID

Y ya que se habla de don Juan, ¿cómo no hablar de don Luis? "Don Luis", en Italia, no es Mejías, sino Carniglia, el entrenador del Roma, que ahora hace su ensayo general en Málaga para recibir al Real Madrid en el estadio Olímpico, el próximo día 3 de septiembre. Todos los periódicos romanos dedican una columna diaria a comentar este acontecimiento, que pondrá a prueba la potencia del Roma ante el torneo que se avecina.

Don Luis Carniglia ha preparado su arma secreta para sorprender al Madrid con una nueva táctica de dos delanteros en punta, que rectifica el viejo argentinismo precioso del conjunto romano. Ante el Madrid, será Lobjacono quien asuma la función de Puskas, mientras Angelillo adopta el papel clásico de Di Stefano. Y aquí termino con el tema que, de verdad, preocupa hoy preferentemente a los romanos.

En un campo cedido por el Gobierno de Leopoldville

Los terroristas angolanos se entrenan para atacar en el próximo otoño

portugal: conchita guerrero

Para el invierno, se recrudecerá la campaña antiportuguesa

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero.)—Dos notas han sido publicadas en la Prensa por el Gobierno portugués con pocos días de diferencia, y en ambas reafirma su inquebrantable voluntad de no ceder ni un ápice a las intromisiones ajenas, puesto que la dignidad del país no puede estar a merced de los caprichos ni arbitrariedades de los grupos afroasiáticos y soviéticos, que convirtieron a la O. N. U., últimamente en la portavoz legal de sus antojos. En la primera nota, destacada con todo relieve por la Prensa, se incluye la correspondencia cruzada entre el ministro de Exteriores, Franco Nogueira, y el presidente de la Comisión de los Siete, comisión nombrada por las Naciones Unidas para "informar" sobre Angola; la segunda precede a una noticia procedente del Congo, según la cual, el Gobierno de Leopoldville ha concedido a los terroristas angoleños un campo para que efectúen entrenamientos guerreros con vistas al anunciado ataque por la frontera de Angola el próximo otoño.

Por lo visto, en el perturbado mundo de hoy se pueden marcar invasiones a plazo fijo, anunciar guerrillas con todo descaño y proponer fuertes campañas políticas, además de las psicológicas, contra un pacífico país, sin que nadie mueva un dedo o alce una voz ante la ola de sangre y de víctimas que habrán de ocasionar los terroristas, si consiguen realizar sus siniestros planes.

La decisiva intervención del Congo ex belga en los sucesos de Angola y su nefasta influencia en el norte de la martirizada provincia portuguesa de África, excede los cálculos más ponderados. Hasta hace poco tiempo, el Congo "sólo" brindaba acogida y amparo a los terroristas de Angola—facilitándoles, bajo cuerda, algo más que alimentos—, ayuda que proclamaba bien alto en la O. N. U., consiguiendo así sustanciosos sucos monetarios en la mano derecha, mientras tendía la izquierda, con gestos de complacencia, al bloque afroasiático y sus trasfondos comunistas.

La Prensa mundial no ha guardado silencio sobre el reclutamiento de polacos residentes en Brasil y, por lo tanto, hablan portugueses, a fin de integrarlos en las brigadas internacionales que se están formando en Polonia para atacar a Angola en un futuro muy próximo. Tampoco se ignora, pues las agencias informativas lo difundieron repetidas veces, que en Argelia e Israel también se entrenan "mandos terroristas", los cuales, en la hora hache marcada por Moscú, intentarán penetrar en Angola a sangre y fuego, sin que les preocupe la O. N. U. o las violaciones a los derechos internacionales y humanos, ya que en la Asamblea General de las Naciones Unidas, por "voto average", si no alcanzan la mayoría absoluta, nunca faltarán los dos o tres abstencionistas o condescendencias que les apoyen, brindándoles la victoria.

Quiere decirse: Polonia, Argelia, Israel, Leopoldville—y varias naciones de color que, además de haberse independizado, toman muy a pecho que el continente africano se desarraigue de Europa sin pausas y con prisas—, están ejercitando guerrilleros contra las provincias ultramarinas portuguesas. El Gobierno lusitano ha cursado al de Leopoldville la nota a que nos referíamos, pidiéndole aclarar las noticias publicadas por la propia Prensa congoleña sobre la concesión oficial de un campo de entrenamientos a los terroristas de Angola, campo situado a 100 kilómetros de la capital del Congo.

Las fronteras con el Congo distraen un considerable número de fuerzas militares, puesto que las zonas de Angola en donde ocurrieron las sangrientas y salvajes matanzas (no olvidemos que un portugués fué cortado vivo, con una sierra mecánica, a la que se le ató con cuerdas) se sitúan al norte, y "las bases" que utilizan los terroristas, tanto para entrar como para salir de Angola, están en territorio congoleño.

De todas formas, nadie ignora en Portugal—tampoco las grandes potencias, lo que es más grave—que el próximo invierno la campaña antiportuguesa por partida doble, es decir, terrorista y política, redoblará sus acometidas. El mundo occidental puede ser que continúe cruzado de brazos con una inercia suicida, pero los portugueses, fieles a su recta línea de conducta, proseguirán a pie firme y arma al brazo defendiendo la integridad territorial e histórica de esta vieja nación europea, cinco veces secular en África.

DOCTOR EN MEDICINA

Preferible colaborador en clínica médica, media jornada, para dirigir Sección Científica de importante empresa extranjera, para trabajar en Madrid. Enviar "curriculum vitae" al número 7.097. Apartado 12.145. Absoluta reserva a colocados.

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9.30 y 16 h. Regreso en Madrid: 14.30 y 21 h. EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables: Salida, 9.30 h. Regreso, 21 h. Domingos: Regreso, 20 h. 65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martin de los Heros, 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

Madrid, martes 28 de agosto de 1962



JACQUELINE EN ITALIA Jacqueline Kennedy continúa sus vacaciones en Ravello (Italia). Con motivo del seísmo que sacudió, días atrás, el sur de país, la esposa del Presidente U. S. A. tuvo una encomiable actuación, llena de serenidad, al salir a la plaza del pueblo para tranquilizar a la multitud aterrorizada. Ella seguirá veraneando hasta fines de agosto. Le acompaña, como ustedes saben, su hija Carolina. Y Jacqueline se deja fotografiar tranquilamente, sin darle ninguna importancia. Buena prueba de lo que decimos es el documento gráfico que hoy les ofrecemos. (Foto Keystone.)

PIDEN SU ESTUDIO A LA O. E. A., GUATEMALA QUIERE EL BLOQUEO O LA INTERVENCION ARMADA EN CUBA

GUATEMALA, 28.—Jesús Unda Murillo, ministro guatemalteco de Asuntos Exteriores, ha declarado que la Organización de Estados Americanos debería tomar en consideración la posibilidad de realizar una intervención militar o un bloqueo contra Cuba.

Agregó que su Gobierno había sugerido que se reuniera la Organización, a nivel de ministros de Asuntos Exteriores, para discutir la defensa común frente a la llegada a Cuba la pasada semana de tropas rusas, checas y chinas.

Murillo señaló que los referidos refuerzos procedentes de países comunistas significan que el Primer Ministro cubano, Fidel Castro, ha perdido la confianza en su milicia popular, o también que los comunistas habían decidido aumentar la propaganda de guerra por medio de una intervención militar en la América Central y en la zona del Caribe. (Efe.)

"CHE" GUEVARA, EN MOSCU

LA HABANA, 28.—El periódico "Revolución", órgano del Gobierno, ha reiterado las acusaciones formuladas por el jefe del Gobierno, Fidel Castro, en el sentido de que el Gobierno de los Estados Unidos se halla directamente complicado en el ataque perpetrado desde el mar el pasado viernes contra La Habana.

Califica de "cinicas" las pretensiones sobre responsabilidad del ataque que se hacen recaer sobre elementos revolucionarios cubanos en Miami.

"La complicidad de las autoridades yanquis—dice el periódico—queda demostrada por el hecho de que los refugiados abandonaron Miami y regresaron a la menor interferencia."

Mientras tanto, la Prensa y radio han informado sobre el viaje secreto del ministro de Industria, Ernesto "Che" Guevara para Moscú. Partió el domingo para la capital soviética.

Al parecer, Guevara acude a la capital soviética para completar las negociaciones para la instalación en Cuba de una fábrica de acero, cuya construcción deberá comenzar a fines de 1963. (Efe.)

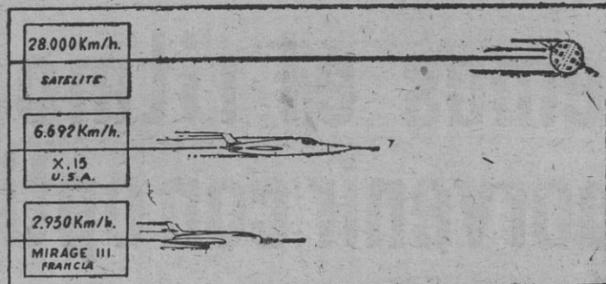
UN SENADOR U. S. A. PIDE LA OCUPACION DE CUBA

ROCKVILLE (Indiana), 28.—"Los Estados Unidos tienen derecho a ocupar Cuba si el Gobierno de Fidel Castro no deja de admitir en el país a tropas soviéticas y armamentos", ha declarado el senador Homer Capehart.

El senador Capehart, miembro republicano de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, realiza ahora una campaña para su reelección. Declaró que entre 3.000 y 5.000 soldados rusos han llegado a Cuba.

"¿Cuánto tardará el Presidente en estudiar la situación, según ha revelado en su conferencia de Prensa", preguntó el senador. Y añadió: "¿Hasta que los centenares de soldados rusos en Cuba alcancen centenares de miles?" (Efe.)

Los megatones, anticuados



En esta transición entre la guerra terrena y la espacial; entre la guerra planetaria y la interplanetaria, el "X-15" puede ser un arma intermedia, entre los armamentos actuales y los que se comienzan a preparar para el futuro. El "X-15" es más de dos veces más veloz que los aviones más rápidos, y sube, en el espacio, también más de dos veces más alto que éstos. Comparado con los satélites, el "X-15" es algo menos de una cuarta parte menos rápido y sube, en el espacio, la mitad o la tercera parte que ellos. (Reportaje Logos.)

¿Se encuentra la técnica militar en este mismo y preciso instante en un trascendental momento crucial? He aquí, en efecto, lo que parece resultar muy probable. Conviene recordar que la guerra evoluciona siempre a compás de la técnica. El hombre de la caverna, que tallaba sílex combatía con armas pétreas. La invención de los metales dió origen a la lanza. La de la pólvora, a las armas de fuego. El motor revolvió la estrategia después de un modo sin precedentes. Merced a él surgieron a la vez los aviones, los armamentos motorizados y los carros, y los submarinos, además. Las armas atómicas lo han trastornado definitivamente todo luego. Ya no sirven los acorazados, sino los "Polaris", y los ingenios intercontinentales. En Rusia se acaba de declarar que los submarinos atómicos son el arma del porvenir, siguiendo los pasos dados ya hace tiempo (con asombroso resultado, por cierto) por los norteamericanos.

Pero ahora nos hallamos positivamente ante un instante aún más trascendente que todos los que marcaron antaño semejantes innovaciones revolucionarias del arte o de la ciencia de la guerra. A juicio de algunos comentaristas autorizados, estamos, en efecto, en un instante crucial, semejante a aquel en que Truman optó decididamente por la bomba atómica para poner punto final a la última gran guerra.

También Kennedy está ahora en trance de elegir. Los argumentos de las Fuerzas Aéreas son fuertes... Hay que evitar sobre todo que Rusia se adelante. Y hasta es posible que en la Casa Blanca se hayan decidido ya.

Los sabios van a revolucionar la estrategia

Según uno de los grandes sabios americanos, M. D. S. Greenberg, portavoz de la Asociación yanqui para el Progreso de las Ciencias, Kennedy incluso está decidido a seguir los consejos de los técnicos de la astronáutica, a fin de cambiar el rumbo de la estrategia terrena actual —aún llamándose ésta "global"—, por la técnica espacial.

Se trata, sencillamente y nada menos que de plantear la guerra futura, no sobre la Tierra, que se nos ha hecho ya pequeña, sino en el mismo espacio, sólo jay!, que para batir desde él a nuestro pobre planeta. Las armas espaciales, dicen los sabios al servicio de la guerra, tienen enormes ventajas bélicas; se pueden lanzar satélites espías, satélites bombarderos y aún también —¡también!— satélites antisatélites. Esto es, satélites capaces de acabar con los satélites del enemigo. Se pueden utilizar, si no hoy, mañana mismo, "satélites observatorios", depósitos espaciales de bombas nucleares y hasta, enviar navios cósmicos para llevar la guerra espacio adelante. Todo esto, dicen los técnicos americanos, al servicio del Ministerio de Defensa puede incluso quien sabe si costar menos, a la larga, pero sobre todo, podrá hacer muchos más estragos que esta guerra de "megatones", que aunque horriporiza, y con razón, se va antojando ya tan pobre y anticuada como debieron parecer las armas blancas a los primeros poseedores de arcabuces.

¿Estamos ya en este camino? Por de pronto, en el presupuesto de defensa que los norteamericanos acaban de aprobar —una cifra récord, de más de 48.000 millones de dólares en armamentos—, figuran 263 para conquistar la Luna, supuesta base de ataque en la guerra, en esta estrategia colosal. La N. A. S. A., en fin, se reserva de aquella cifra un renglón inmenso de 3.744 millones de dólares, para sus propias experiencias espaciales. Se trata de perfeccionar los "satélites-espías", de multiplicar observadores, de acelerar la conquista lunar y los viajes espaciales, en general.

El "X-15", un arma de transición

Los progresos de las armas espaciales resultan impresionantemente aceleradas. Tras del derribo de un proyectil "Atlas" por un "Nike-Zeuz", en pleno vuelo, la hazaña última del "X-15" resulta sorprendente. Los aviones de amplio techo, como el "Mirage" francés, pueden ganar alturas hasta de 18 y 25 kilómetros en la atmósfera. Un piloto de avión, bien que de un avión singular, el "X-15", ha volado últimamente a razón de 6.692 kilómetros por hora; esto es, a una velocidad alrededor de la cuarta parte inferior a la que precisan los satélites para ponerse en órbita y dar una vuelta a la Tierra en una hora y tres cuartos. White, el piloto americano en cues-

AHORA SE VA A LA GUERRA ESPACIAL

- ★ Momento decisivo para la técnica militar, semejante al primer lanzamiento de la bomba atómica
- ★ La Luna, supuesta base de ataque en la nueva estrategia

Por el general José Díaz de Villegas

ha empleado al efecto un arma nueva que, en realidad, no es un avión, aunque no sea tampoco un satélite más. Un aparato o un ingenio singular en el que, sin duda alguna, se ve una evidente utilidad militar. Si no, ¿cómo justificar los enormes gas-

tos que exigen estas pruebas? Un aparato o un ingenio, en fin, que alguien ha supuesto muy difícil de derribar y una terrible arma ofensiva a la vez. Un arma magnífica, en fin, mientras que los sabios preparan el número final: ¡la guerra en pleno espacio!

El veraneo de Mrs. Kennedy Jacqueline pasó la noche del sábado en un cabaret y bailó al son de un sexteto negro

RAVELLO (Italia). — La esposa del Presidente de los Estados Unidos, Mrs. Jacqueline Kennedy, ha pasado una velada entregada al baile y a la diversión hasta las primeras horas de la mañana en un cabaret excavado en una caverna a las orillas del mar.

Poco después del mediodía del sábado, la primera dama de los Estados Unidos, que se encuentra de vacaciones en esta zona de la costa italiana, abandonó la villa de su hermana la princesa de Lee Radziwill, en Ravello, para encaminarse a la playa de Conca del Marini, donde ella se dedicó a bañarse, a nadar y practicar el esquí acuático.

A las tres de la madrugada salía del cabaret La Africana, donde el ambiente está amenizado por una orquesta o un sexteto de música de jazz-band, compuesto por seis músicos de raza negra, del África occidental, ataviados con sus trajes típicos nativos.

Mrs. Kennedy, su hermana y sus amigos estuvieron más de tres horas en el pintoresco y exótico night-club, que está en la excavación de una caverna en la costa italiana de Amalfi. Mrs. Kennedy, a través de unos pantalones de seda roja y una blusa, estuvo bailando continuamente y permaneció en el lugar hasta que la orquesta de negros paró en sus interpretaciones de música moderna bailable.

El propietario del establecimiento, Luca Milano, ha manifestado que estaba muy contento de haber visto gozar del ambiente y del baile a la señora de Kennedy. El dueño del cabaret manifestó, asimismo, que Jacqueline Kennedy estaba entusiasmada con la caverna-cabaret, al que había considerado como un delicioso lugar, absolutamente divino.

Había unas doscientas personas en la sala cuando llegó la señora de Kennedy. Ella, su hermana la princesa Lee de Radziwill y sus amigos ocuparon una mesa, situada en un lugar cerca de la pista, desde el cual se dominaba la vista del mar y se veía casi en su totalidad el local de diversión.

Cuando la señora de Kennedy se puso a bailar con el duque de Sangro, propietario de la residencia alquilada por la hermana de Mrs. Kennedy, la princesa de Lee Radziwill, fué rodeada por la muchedumbre de parejas que ocupaban la pista, que la aclamaron.

Los danzantes, tanto italianos como extranjeros que había en la pista, formaron un corro alrededor de la pareja que formaba Mrs. Kennedy con el duque de Sangro y canturreaban los bailables, al tiempo que les acompañaban el ritmo tocando las palmas. Poco después, en el curso del programa, se bailó una tarantella en honor de Mrs. Kennedy y su acompañante, el aristócrata italiano.

Milano manifestó que, evidentemente, a Mrs. Kennedy le había gustado el gesto de que se

danzase la tarantella en su honor, ya que ella estuvo riendo y sonriendo durante toda la velada. (Efe.)

Sospechoso del atentado contra De Gaulle



Este es el ex capitán paracaidista francés Souetre, que fué arrestado en Argel durante la rebelión de los militares y que más tarde logró escapar del campo de San Maurice, donde había sido internado. Ahora la Policía francesa anda detrás de su pista, pues es posible que un nuevo cargo venga a sumarse a los ya existentes contra él. El ex capitán es uno de los sospechosos de haber cometido el intento de asesinato contra el general De Gaulle. Los gendarmes le buscan incansablemente. (Foto Cifra.)

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL

NECESITA TAQUIMECANOGRAFAS

Escribir sobre referencias y peticiones a Publicidad PRESTO. Avenida José Antonio, 27. MADRID-13. (Núm. 450)

OCCIDENTE CONSTRUYE LA FLOTA MERCANTE DE LA U. R. S. S.

Gracia a los astilleros del mundo libre, Rusia figura hoy en undécimo lugar por tonelaje de desplazamiento

HAMBURGO, 27. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Dietrich Bosing, exclusiva para PUEBLO.)—Si bien los primeros encargos de la U. R. S. S. a los astilleros del mundo libre se remontan al principio de la postguerra, en los últimos tiempos, y desde que en el ramo de la construcción de buques reina la calma, la Unión Soviética multiplicó sus pedidos de barcos de las más variadas clases, con la mirada puesta en las cifras que prevé su plan de siete años, que expirará en 1965: doblar su flota mercante tomando como punto de partida la existente en 1958.

En el camino a seguir para alcanzar esa meta—lograr un tonelaje de seis millones de toneladas—, calidad y capacidad técnica de los más renombrados astilleros internacionales son para la U. R. S. S. factores de mucho más peso que precios reducidos y largos plazos de entrega.

Y es que, si bien Moscú aumentó considerablemente la capacidad de producción de sus propios astilleros—se cuenta con que actualmente producen unas doscientas mil toneladas de desplazamiento anuales—, faltan a menudo importantes piezas complementarias y una gran parte de la capacidad es absorbida por la flota roja de guerra.

Por ello, el Kremlin instó a las democracias populares de la Europa oriental, especialmente Polonia y la zona alemana de ocupación soviética, para que desarrollaran sus posibilidades de construcción de buques para las flotas mercantes de la U. R. S. S. en el Báltico, mar Negro, Arctico y Extremo Oriente.

Sin embargo, y a pesar de aprovechar en muchos casos las instalaciones y experiencias de antiguos astilleros alemanes en las costas bálticas, las nuevas empresas de los Estados satélites sólo pudieron satisfacer parcialmente los deseos soviéticos, por lo que los astilleros occidentales recibieron una serie de encargos de gran envergadura. Ellos son los que suministran a Rusia la mayoría de sus buques espectaculares, como rompehielos, frigoríficos, balleneros y petroleros de gran tonelaje.

Uno de los principales suministradores de buques a la Unión

Soviética fué Finlandia, que en concepto de reparaciones de guerra botó una serie de mercantes para Rusia. Al quedar saldada la cuenta de reparaciones, Moscú encargó a Finlandia gran número de unidades mercantes, que, actualmente, absorben la mitad de la capacidad finlandesa de producción. Sólo los astilleros finlandeses de Turku suministraron hasta la fecha 90 unidades, con un total de más de 150.000 toneladas de desplazamiento.

Pero también Japón, Suecia, Dinamarca, Italia y la República federal de Alemania construyen barcos a cuenta soviética; asimismo, Yugoslavia, como consecuencia de las relaciones entre Moscú y Belgrado.

Entre los buques construidos en Occidente para Rusia destacan los petroleros, de los que astilleros nipones e italianos produjeron un total de 570.000 toneladas.

Y esto no es todo. Italia construye actualmente una flotilla de seis petroleros de 48.000 toneladas cada uno. Y Finlandia suministrará a la U. R. S. S., en el marco de acuerdos comerciales bilaterales, 23 petroleros de 4.000 toneladas de capacidad de transporte cada uno. Por último, y sin contar encargos de menor importancia a países como Dinamarca y Suecia, Yugoslavia construirá nueve unidades de 21.000 toneladas cada una.

Para llegar a convertirse en una potencia petrolera, a lo cual aspira Rusia, le es de vital importancia ampliar a gran escala su flota de buques-cisterna.

Según cálculos norteamericanos, a principios del año en curso los astilleros mundiales construían o tenían en cartera encargos soviéticos de petroleros por más de un millón de toneladas de desplazamiento.

Asimismo, los pedidos rusos de buques especiales en Occidente son de gran envergadura, y abarcan los más diferentes tipos.

Es difícil calcular con exactitud en qué medida la Unión Soviética aprovecha económica y técnicamente las posibilidades y capacidades de producción de los astilleros del mundo libre. Moscú no gusta de facilitar informaciones, y los diversos países, para los que la Unión Soviética

es un buen cliente en esta época de calma del ramo, guardan reserva sobre datos técnicos y detalles.

Sin embargo, se puede afirmar hoy con certeza que sin los suministros occidentales a la U. R. S. S.—bajo cuya bandera surcan los mares buques con un tonelaje de más de cuatro millones de toneladas—Moscú no hubiera podido lograr tan rápidamente que su flota mercante pasara, de los últimos puestos, al número once, entre las potencias mundiales.

Un marinero español desaparece del buque en que navegaba

PALERMO.—La Jefatura de Policía de Palermo da cuenta de la desaparición de un marinero español.

El marinero español es Francisco Navarrete, de veintidós años, natural de Tetuán. Su pasaporte lleva el número 3.919, fechado en 1960.

Alemania Occidental tendrá energía atómica industrial en 1965

BONN.—Para fines de 1965 ha fijado el Ministerio para Asuntos Nucleares la puesta en marcha de la primera central de energía atómica de la República Federal de Alemania. Los trabajos correspondientes a este proyecto, cuyo costo se estima en 350 millones de marcos (87 millones de dólares), serán iniciados ya en otoño del año en curso cerca de la ciudad de Günzberg, a orillas del Danubio. La central tendrá un reactor de agua de alta presión y está proyectada para una potencia de 237.000 kilovatios.

DEPORTES

MIGUEL MUÑOZ ENJUICIA LA GIRA DEL REAL MADRID

«Cuando recobremos el ritmo normal, afrontaremos el porvenir con optimismo»



Los nuevos:

"MULLER dará juego; estov satisfecho de él. A YANKO le faltan todavía muchos partidos. AMANCIO no está tampoco en forma"

El Real Madrid ha vuelto a hacer acto de presencia en el aeropuerto de Barajas. Una llegada más de los numerosos viajes que el equipo blanco hace al cabo de un año. Pero esta vez, cosa rara, el equipo no llegaba victorioso de la excursión, no traía el aire de las grandes jornadas que tantas veces hemos podido presenciar. Quizá sea para no aburrir...

Los jugadores pasan lentamente los trámites de la aduana. Inmediatamente tratamos de localizar a Miguel Muñoz. Ya saben ustedes lo de los entrenadores. Ellos son siempre los que mejor explican las cosas en caso de victoria o derrota. Para eso son entrenadores.

Bueno, ya estamos delante de Muñoz. Empezamos por preguntarle sobre el partido con los negros de Accra.

—Oye, Miguel, ¿cómo fué el partido con el Black Star?

—Pues, mira, son una de esas cosas del fútbol que no sabría explicar. Tienen un campo en malas condiciones y el calor fué el enemigo número uno. Creo que en condiciones normales no tienen nada que hacer con nosotros.

—Pero, ¿cómo juegan al fútbol?

—Francamente son mediocres. Están ahora en período de evolución y quieren darle allí al fútbol una gran trayectoria. El

Madrid empató al final del partido, pero lo mismo pudo asegurarse el resultado antes de llegar al final del primer tiempo.

Y aclarado más o menos lo del encuentro con los africanos, nos vamos ahora con nuestras intenciones hacia el partido con el Inter. Esto ya es otra cosa. Muñoz me dice:

—Frente al Inter se jugó un formidable encuentro. Se perdió y de verdad que lo mismo pudimos terminar victoriosos. Pero el equipo de Herrera juega muy bien.

—El Inter, ¿exhibió en Casablanca la misma forma que le vimos en Chamartín, cuando se enfrentó a vosotros y terminasteis con igualada a dos?

—Está más bajo. Se le nota que le faltan partidos para llegar a su forma habitual.

—¿Qué es lo que falló, pues, al Real Madrid contra los italianos?

—Pallar claramente, nada. Creo que a nosotros nos faltan partidos para llegar al conjunto normal de siempre y, sobre todo, a los hombres que acabamos de incorporar.

Y como Muñoz nos ha puesto sobre la pista que teníamos en la memoria, nos pusimos en el camino rápidamente:

—¿Cómo ha jugado Muller?

—Bien, en líneas generales. Ya sabes que hubo que sustituirle en el primer partido, a causa de una ligera lesión. Pero estoy satisfecho y creo que dará juego.

—¿Yanko?

—Este muchacho ha puesto de relieve que le faltan todavía muchos partidos. Lleva mucho tiempo sin jugar, y lo acusa claramente. Pero creo que no tardará mucho en volver a recuperarse.

—¿Qué tal Amancio?

—Bien también, pero sin llegar a las actuaciones que le hemos visto en España.

—¿Realizó con acierto la misión que se le encomendó?

—Pues, más o menos, sí; pero vuelvo a repetir que todo lo sucedido se debe, sobre todo, a que estamos en principio de temporada.

Y como lo de Evaristo está muy fresco todavía, y Muñoz estaba en Casablanca cuando lo ficharon, la pregunta se la lanzamos, y respondió así:

—En cuanto supe, y me lo consultaron, que era factible incorporarlo al equipo, no dudé en dar mi complacencia. Es un gran jugador, que nos vendrá muy bien a nuestros planes.

—¿De qué jugará Evaristo?

—Pues ya veremos. El es hom-

bre de unas condiciones especiales y habrá que limitar el juego del equipo a su forma de desenvolverse.

—¿Se ha notado la ausencia de Del Sol?

—Hombre, Del Sol es un gran jugador, pero el club no ha notado su ausencia. El Madrid ha de amoldarse en todo momento al equipo que se puede formar. Claro que no quiero con esto decir que no se eche de menos a aquellos jugadores que por lesión no pueden salir. Y en este caso está Gento.

—Todos estos jugadores, además de Yanko, Muller, Amancio, Evaristo... ¿son suficientes para que el Madrid pueda hacer frente a los compromisos que le aguardan?

—Creo que sí. El Madrid es un conjunto de mucha responsabilidad, y estoy seguro de que en cuanto tomemos el ritmo normal de juego podemos mirar con optimismo el porvenir.

Y con esto de preguntarle sobre los nuevos ases del cuadro blanco casi nos olvidamos de inquirir de Muñoz lo ocurrido ante las F. A. R. marroquíes, que aquí extrañó tanto, como el resultado ante el Black. Y Muñoz me lo explicó así:

—Los jugadores de la F. A. R. se batieron contra el Madrid como si se tratase de un partido donde se jugaban todo. Ellos saben de nuestra fama, y vencernos era alcanzar su máxima ilusión. No pararon en los noventa minutos de correr, y el Madrid estuvo francamente mal. No se puede decir otra cosa. Claro que, en lo que a los goles se refiere, hicieron dos con bastante sorpresa y suerte.

—Esos cuatro goles, ¿significa que lo que anduvo mal fué la defensa?

—Muñoz se ríe y responde:

—No creo. Al menos, yo no lo vi así. Los marroquíes nos hicieron, efectivamente, cuatro tantos y, sin embargo, el Inter, que es mucho más equipo, no se les puede ni comparar, sólo nos hizo uno. Sinceramente, creo que lo sucedido al Madrid en esta excursión no es normal.

—¿Cómo tomaron los negros y moros su empate y victoria?

—Pues ya te puedes figurar...

Pues, queridos lectores, a ver si ustedes se pueden figurar, más o menos, a través de esta rápida entrevista, qué es lo que al Madrid le ha sucedido en tierras de África para que no nos llegara cantando victoria, como normalmente nos tiene acostumbrados.

RAFAEL MARICHALAR

CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

GUILLERMO TIMONER, DISPUESTO A GANAR SU CUARTO TITULO

★ Maspes, favorito en velocidad para profesionales



MASPES

MILAN, 28 (madrugada).—Los campeonatos mundiales de ciclismo de 1962 entran hoy en su quinta y última jornada, en la que todavía están en juego varios títulos mundiales.

Se espera un auténtico duelo entre el italiano Antonio Maspes—quien ha ganado ya cinco títulos mundiales en su especialidad—y su joven rival Santo Gaiardoni, en la más importante de las finales que se disputarán esta noche en el velódromo Vigorelli: la de velocidad para profesionales; Gaiardoni, no lo olvidemos, ganó el título mundial en la categoría de aficionados, en Leipzig, en el año 1960.

Maspes es favorito por su experiencia y por la forma sensacional en que se encuentra.

En cuanto al título de persecución, aficionados, por equipos, se espera que sea Alemania quien se lleve el título, en su lucha con los daneses. Probablemente, la razón fundamental del triunfo germano, si se produce, habrá que buscarla en el magnífico trabajo de equipo que desarrollan a la perfección, alterando los esfuerzos unos con otros. Hay que contar, sin embargo, del lado danés, con la gran clase de Erik Jensen, vencedor en la noche del sábado de la final de persecución, aficionados.

En cuanto a la prueba final de persecución, para profesionales, se espera también una cerrada lucha por el título entre Hendrik Nijdam, de Holanda; Leandro Faggi, de Italia; Petrus Post, de Holanda, y Delattre, de Francia.

Nos queda la última final, la de medio fondo tras moto, para profesionales. El español Guillermo Timoner—que cuenta en su palmarés con tres títulos mundiales—está dispuesto, al parecer, a conquistar el cuarto; en las semifinales ha demostrado cumplidamente que las lesiones producidas por la grave caída que sufrió han desaparecido totalmente. Habrá de vérselas con Verschueren (Bélgica), De Paeppe (Bélgica), Lillo (Italia), Raynal (Francia), Maier y Wickhalder (Suiza los dos) y Wiestra (Holanda).

Quedan ya muy pocas horas para conocer los nombres de los cuatro nuevos campeones mundiales de ciclismo 1962. (Afil.)

CARNIGLIA enjuicia la Liga española y lamenta las derrotas del Madrid en Casablanca

Los trofeos que más aprecia son los que conquistó con el equipo de Chamartín

AEROPUERTO de Málaga, siete y cuarto de la mañana. Ya hace calor. Casi bochorno. Pido un zumo de naranja bien frío. Hay que repetir. Estoy en el jardín. Los jugadores del Roma, encamisados, encorbatados. Me fijo en las americanas y compruebo que son de paño.

—¿Dios mío, tienen que ir asados! Me entra más calor y empiezo a sudar. Me desabrocho el botón superior del "niky". CARNIGLIA, tan cargado de ropa como sus jugadores. Toma asiento a mi mesa.

—Está visto—me dice a guisa de saludo—que nuestro sino, de unos meses a esta parte, es encontrarnos siempre en los aeropuertos.

La última vez que conversé con el entrenador del Roma fué en el aeropuerto de Chile, en viaje de regreso a Europa. El se quedó unos días en Río de Janeiro para tratar de conseguir—vano intento—el traspaso de GARRINCHA.

Se fija en el periódico que estoy leyendo, y me dice:

—¿Trae crónica extensa del último partido del Madrid en Casablanca?

—Buscas lo mismo que yo. No dice apenas nada. Sólo cuatro líneas dando cuenta de su derrota con el campeón marroquí, que le ha ganado con todo merecimiento. Nada más.

—No lo entiendo. PUSKAS, DI STEFANO, amén de los últimos rejueros. Increíble. La verdad es que lo siento. Sigo sus actuaciones al día. Cada vez que sufre un traspie, lo lamento en lo más profundo de mi corazón. El Madrid ha sido un propagandista extraordinario de todo lo español en los últimos años, cuyo alcance e importancia no es posible calar hasta que no se sale fuera de España y se vive una buena temporada en el extranjero. Lo de Casablanca es una pena, un golpe demasiado duro, brutal.

—Da gusto oírte hablar así, con cariño y respeto, de tu antiguo equipo.

—Claro. Lo menos que se puede ser en esta vida es agradecido. En el Madrid yo lo pasé muy bien, una de las mejores y más distinguidas etapas de mi vida profesional. Fueron días deliciosos. El

ción siete u ocho equipos. Empieza a contar, si no: Bolognia, Fiorentina, Juventus, Inter, Milán, Roma, el propio Torino, que se ha reforzado. Cualquiera de ellos, por las plantillas de jugadores de que disponen, están capacitados para mantener las esperanzas hasta la mismísima última jornada.

Me habla a continuación de los trofeos que tiene conquistados como entrenador y jugador:

—Con éste de Málaga, veintuno.

—¿Cuántos como jugador?

—Doce. El resto, todos como entrenador, y los más valiosos, los que conseguí como entrenador del Real Madrid.

Su orgullo, sus hijos.

—La chica, dieciséis años recién cumplidos, me habla a la perfección el francés, español, inglés e italiano. El chico, también. Este, además, va a empezar a estudiar para ingeniero este curso. Tiene dieciocho años y ha hecho el Bachillerato en España. Ha venido a examinarse a Madrid todos los años. Quiero que mis hijos no dejen de querer a España nunca. Ahora revalidará el título en Italia e ingresará en la Escuela de Ingenieros de Roma.

Una deducción: el día que pueda, Carniglia vendrá de nuevo a España. No se lo pregunté, pero me lo dijo sin darse cuenta:

—Cada vez que vengo a España la alegría que experimento es infinita. Llevo corrido mucho mundo, pero España tiene algo singular, que conquista y atrae.

Ocho y cinco: "Iberia anuncia su vuelo para Madrid..."

Miguel ORS



EN VOZ BAJA



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

INCERTIDUMBRE INICIAL

ESTAMOS a principios de temporada, en lo que podríamos denominar escaramuzas previas, y ambos clubs madrileños han iniciado sus actividades con resultados antagónicos, pues mientras el bicampeón deja una estela escasamente brillante y representativa del juego que tantos éxitos le tiene deparados, de fronteras para afuera, su rival regional demuestra su excelente puesta a punto con rotunda victoria sobre los modestos alemanes del Berliner.

Es muy pronto aún para emitir juicios desfavorables o favorables; pero no deja de producir extrañeza esa serie adversa del Madrid en tierras africanas y, sobre todo, su empate de Accra con Estrella Negra y su derrota de Casablanca ante la R. A. F. marroquí, que no son precisamente excepciones de calidad. Y lo mismo puede decirse del expresivo tanteo rojiblanco, aunque no deje de ser satisfactorio, sobre todo, como favorable preludio de su difícil partido contra la Fiorentina en Stuttgart.

Pero esa incertidumbre no es sólo cosa nuestra, porque precisamente en el torneo de Casablanca se ha puesto de manifiesto que el Inter atraviesa el mismo bache de adaptación que los madrileños, mientras el Reims, que no tenía otras aspiraciones que las de su presencia, se alza con el trofeo con todos los pronunciamientos favorables, después de derrotar a los marroquíes por 5-0 e imponerse a los italianos por 2-1. ¿Es que el fútbol francés está tan bien y el de los demás tan mal?

No. Simplemente, que estamos a principios de temporada.

Ni alarmas injustificadas ni optimismos peligrosos.

CLARA CON LIMON

El otro día se comentaba desde aquí que al primer tapón...

Si. Y al segundo, y al tercero.

Y lo que cueiga.

Lo bueno es que, según informes fidedignos, los muchachos jugaron bien. Eso es lo malo.

Y el caso es que la presencia de don Santi en plan de observador hacia concebir esperanzas de que los muchachos morirían matando.

Eso era antes; ahora, sopitas y buen vino.

Menos mal que, gracias a la generosidad del señor Llaudet, Evaristo lo arreglará todo.

Con la colaboración de Tejada y de Yankito.

Nuestros informes son aún más concretos:

Los que jugaron como jóvenes fueron los viejos.

Pues que no se entere don Benito, que la pingamos, porque él quiere revalorizar nuestro fútbol a base del divino tesoro de la juventud.

Claro que M. M. estuvo a la altura de H. H., y que quien puede darse importancia de verdad es el pedazo de mesé que entrena al Reims, que fué el único que no dijo "esta boca es mía".

Puestas así las cosas, no tendría nada de extraño que el Zaragoza ganara el Trofeo Carranza.

Pero ¿es que también van a tirarles huesecitos de aceituna los moracos de la R. A. F.?

Y es que como la temporada se presenta tan lar-

ga y dura, los muchachos se están habituando a los nuevos métodos de racionalización del trabajo y salen como si fueran a la oficina, previa la rigida firma del parte de asistencia.

El fútbol moderno exige muchos sacrificios.

En cambio, el Atlético, coser y cantar.

Como está especializado en alemanes, lo mismo le da que sean libres o satélites: seis goles, y a otra cosa.

Esta noche veremos al Berliner con el Mónaco, y votamos por los monegascos, que están muy puestos después del éxito del Reims, y el jueves, los del Gran Casino frente a los colchoneros.

Pero la bolita de la ruleta caerá del lado atlético.

Cuando llegó Saporta, procedente de Ginebra y en un vuelo, Evaristo pertenecía aún al limbo de lo indeterminado.

Luego, en diez minutos, y en el Club 31, Macedo, tras confirmar su madridismo de toda la vida, entraba en su disciplina con gesto de cenobita.

Como la temporada se presenta para que los forros sufran del corazón, ¿qué ocurriría si el "Barça" pierde tres partidos seguidos?

Pues que el señor Llaudet tendría que cantar el "Adiós a la vida", de "Tosca".

¿Y si los pierde el Madrid?

Se nos abren las carnes de pensar.

CAYETANO

Protestan los aficionados alemanes

QUIEREN QUE EL PARTIDO ATLETICO-FIORENTINA SE JUEGUE POR LA NOCHE

LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES E ITALIANOS RESIDENTES EN STUTTGART HARAN «NOVILLOS» PARA PRESENCIAR EL «ENCUENTRO DEL AÑO»

STUTTGART (Alemania Occidental), 27.—El partido final para la Copa de Europa de Campeones de Copa, entre el Atlético de Madrid (España) y el F. C. Fiorentina (Italia), fijado para el próximo 5 de septiembre en el Neckar Stadium de esta ciudad, ha levantado una ola de protestas entre los aficionados alemanes.

La hora de comienzo del partido—fijada a las 16,30 hora española—ha sido la causa de todo el alboroto. Muchos aficionados que esperaban presenciar "el partido del año" no podrán hacerlo a causa de la hora.

El estadio del Neckar, el mayor de toda Alemania, pues tiene un total de 102.000 plazas, no es, sin embargo, el más moderno; carece de instalación para partidos nocturnos, y éste es el motivo de que el partido tenga que comenzar a las 16,30.

En la mayor parte de las fábricas de la región, sobre todo en aquellas que cuentan entre su personal con gran número de trabajadores españoles e italianos, la agitación es grande, ya que los empleados y trabajadores que apoyan a sus colegas extranjeros también desean ver el encuentro.

En las fábricas con mayor número de trabajadores españoles e italianos es muy posible que dejen el trabajo, con objeto de presenciar el encuentro de "sus equipos", antes de la hora prevista para tal fin.

El cónsul italiano en Stuttgart, Ferdinando Quaranta di San Severino, ha manifestado que el interés de sus compatriotas es tan grande que fácilmente llenarán todo el estadio.

En esta ocasión no es necesario hacer cálculos previos sobre la cantidad de público que asistirá al encuentro; es seguro que españoles e italianos, la mayor parte de ellos trabajadores, conseguirán poner el completo.

El Atlético de Madrid llegará a Stuttgart el próximo día 1 de septiembre y los jugadores se alojarán en el Boehringer Hoehenhof, propiedad del corredor automovilista Eurgon Boehringer, clasificado en los primeros puestos del Rallye Europeo. Este hotel se encuentra situado sobre el monte Botenberg y domina el estadio del Neckar.

El equipo italiano llegará sólo un día antes del partido, alojándose en el Parkhotel, situado a una distancia de dos kilómetros del estadio. (Aifil.)

BOXEO AFICIONADO

España-Suiza pasado mañana, en el Campo de Gas

El jueves próximo día 30 se celebrará en el campo del Gas una velada de boxeo aficionado, en la que se enfrentarán los equipos de Suiza y España.

Los combates que se disputarán serán los siguientes:

Gallo: Herbert Stoffel (subcampeón de Suiza) contra Antonio López (campeón de España).

Ligero: Kurt Engartner (Suiza)-Valentín Pérez (campeón de España).

Mediano ligero: Franz Imhof (Suiza)-Jesús Pérez (subcampeón de España).

Semi-ligero: Zsigmond Vigh (campeón de Suiza) - Ungidos II (España).

Intermedio: Hans Joachim Koose (subcampeón de Suiza) - Julián Vega (España).

Intermedio: Ettore Bresto (Suiza) - Alberto Echarte (España).

Medio: Hans Buchi (campeón de Suiza) - José Grandío (España).

Medio: Peter Sigstein (Suiza) - José Antonio Pérez (España).

Semipesado: Bela Horvath (campeón de Suiza) - Toribio Peñalba (campeón de España).

Gran peso: Rudolf Mier (Suiza) - Valentín Izquierdo (campeón de España).



UN LOCO Y BELLO IMPULSO Es lógico que el joven nadador sonría. La situación no es para menos. Está contento por dos razones: acaba de batir el récord sudamericano de los cuatrocientos metros libres, con un tiempo de 4 minutos, 33 segundos y dos décimas, y tiene delante de él, vestido de paisano y henchido de orgullo y satisfacción, a su padre, quien no encontró otro signo de expresión más sincero de manifestar su enorme alegría que el del remojón. Poco después, el señor Capeta explicaría su loco impulso: "No pude contenerme." (Foto Cifra.)

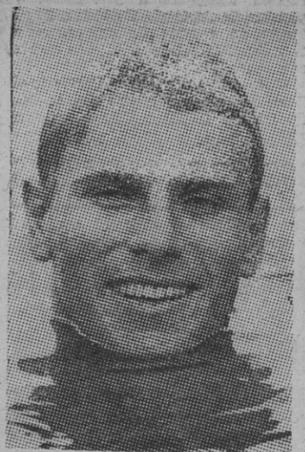
NOTICARIO BREVE

Estados Unidos figura en cabeza de la clasificación general de los VI Campeonatos mundiales de paracaidismo, pese al récord establecido en la jornada anterior por el equipo canadiense. En la clasificación establecida hasta el momento, España ocupa el séptimo lugar, precediendo a Rumania, Francia e Islandia. La Federación Barcelonesa de Atletismo está preparando hasta el último detalle el campeonato nacional de club de primera categoría, que se disputará en el estadio municipal de Muntjuich, los días 1 y 2 de septiembre, en sesiones de mañana y tarde. Participan en esta competición los seis mejores equipos de España, según la clasificación nacional de 1961: Real Madrid, Club de Fútbol Barcelona, Club Natación Barcelona, Real Sociedad, de San Sebastián, Club Atlético de San Sebastián y Canguro, de Madrid. La pugna de los seis equipos para el primer puesto se prevee dura y emocionante, pues si bien el Real Madrid, vencedor de las dos últimas ediciones, se presenta como favorito, es de esperar que los otros equipos, principalmente los dos representantes barceloneses, intentarán arrebatarse al equipo madrileño el máximo galardón nacional. Correspondiente al Campeonato de España de Ajedrez se ha jugado hoy la sexta ronda, que ha finalizado con los resultados siguientes: Serra vence a Palacios; Pomar a Sainz; Ildado a Franco; Mendoza a Cue; Rida-meya y Ribera, tablas; Puig y Pérez, tablas; Orus y Calvo, tablas; y Domínguez y Jofre, tablas. Romain de Loof, belga, se ha proclamado en Milán campeón aficionado de ciclismo tras moto, medio fondo, al derrotar a otros siete finalistas de cinco países. La Federación Catalana de Ciclismo ha aprobado el reglamento por el que deberá registrarse la próxima Vuelta Ciclista a Cataluña, señalada para los días 9 al 16 de septiembre próximo. Definitivamente, la

prueba se correrá por equipos comerciales de diez corredores, cifra tope. A su regreso a Sabadell, procedente de Leipzig, donde conquistó el subcampeonato de Europa de 1.500 metros, el nadador Miguel Torres fue recibido por el Ayuntamiento. El

alcalde felicitó efusivamente al gran campeón español. Acompañaban a Miguel Torres los también nadadores del Club Natación Sabadell y seleccionados del equipo español, Isabel Castañé, María Ballester y Juan Antonio Badaia.

ROSE bate el récord mundial de 300 metros



Murray Rose, de Australia, ha establecido un nuevo récord mundial en 300 metros masculinos estilo, con un tiempo de 8-51-5, en el curso de los campeonatos occidentales de natación que se celebran en Los Altos (California). El récord anterior, 8-59-6, fué establecido por John Konrads, Australia, en 1956. El mejor tiempo conseguido por un americano ha sido de 9-09-8 (Roy Saari, El Segundo, California), en 1961.

MAÑANA, LUCHA EN LA PLAZA DE TOROS

El Peligro Amarillo frente al campeón mundial Pedro Bengoechea

Combate por re evos: Lambán y Kiyomigawa contra Catarcha-Yugueros

La reunión de mañana noche en la arena de las Ventas comenzará nada menos que con un torneo relámpago en el que intervendrán La Barba, Gran Amenaza, Narty Nick Ray y Quintana. Los dos primeros combates corresponden—previo el sorteo de rigor— a esta competición, cuyo desarrollo, por la igualdad de las fuerzas, hace imposible ni tan siquiera el indicio de un vencedor.

La tercera pelea del cartel nos presenta al héroe imbatido del campo del Gas, al fenomenal Conde Maximiliano, en oposición a Laguna, quien encuentra así una incomparable oportunidad para atacar la fortaleza, hasta ahora inexpugnable, del peruano.

Aparecerán a continuación sobre el "ring" Pedro Bengoechea, campeón mundial de

los semipesados, quien enlazará su técnica fría y su habilidad con la dura y pesada fortaleza del Peligro Amarillo. Una pelea muy comprometida para los dos, cuyas diferentes características combatives se traducirán en una espectacular exhibición de medios y formas de acción en las que se encerrará el motivo de victoria.

Sigue en el programa la final del torneo relámpago. ¿Entre quiénes? Esta es la incógnita que ya habrá quedado resuelta, pero que a la vez abre la interrogante en torno al vencedor absoluto.

Como final—del que nos ocuparemos con más amplitud mañana—, un sensacional combate por relevos que enfrentará a estas parejas: Catarcha-Yugueros y Félix Lambán-Kiyomigawa. ¿Cabe algo más impresionante?

AUTOS DE ALQUILER SIN CHOFER

LA ORGANIZACION MAS PERFECTA LA ENCONTRARA EN

AUTOS PEREDA

Central: LORENZA CORREA, 22

Tel. 253 25 22 - Servicio permanente

Sucursal: GOYA, 88 - Tel. 236 40 49

No lo olvide: AUTOS PEREDA LE ESPERA!



Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: VICTOR MANUEL

SE HIZO FAMOSO INTERPRETANDO A FRANZ VON BERRA,
DESTACADO PILOTO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Pilotando su propia avioneta llegó Hardy Kruger

Le acompaña su hija, a quien en todas
partes confunden con su mujer



COMO anunciábamos ayer, se encuentra en Madrid el actor alemán Hardy Kruger, en compañía de su hija. El objeto de su inesperado viaje es ponerse en contacto con el director Luis García Berlanga, para protagonizar uno de los tres episodios de una película que será rodada en Francia, Italia y España sobre las fábulas de La Fontaine. Berlanga dirigirá el episodio de España y Hardy Kruger lo protagonizará.

El actor, rubio y atlético, no aparenta más de treinta años, razón por la cual en todas partes confunden a su hija, de unos dieciocho años, con su mujer. Su llegada pasó inadvertida, pues Mr. Kruger utiliza en sus desplazamientos una avioneta particular, que él mismo pilota y con la que realiza la mayoría de sus viajes.

—¿Mucho tiempo entre nosotros?

—No sé. Depende de mis conversaciones aquí. Esta noche tenemos nuestra primera reunión. Espero que si llegamos a un acuerdo permaneceré durante todo el tiempo que dure el rodaje de la película. De lo contrario, regresaré a Suiza, donde tengo fijada mi residencia.

—¿Cuántas películas lleva interpretadas?

—Unas treinta y cinco o treinta y seis.

—¿Sus títulos preferidos?

—Es muy difícil contestar a esta pregunta. Tengo muchas y todas completamente diferentes entre sí. Me han gustado todas. Quizá, una que no han estrenado en España. Se titula «Blind Dates». Su director fue Joseph Losey. Aunque también fueron importantes «Bachiller de corazones», «El único evadido» y «Un taxi para Tobrouk».

—¿A qué atribuye su juventud?

COLABORAN:

José A. Valdeón y Félix Arboli

REBLQ — Pág. 8

Coincidiendo con la fecha del fallecimiento del diestro

LLEGA A MADRID BARNABY CONRAD, AUTOR DE «LA MUERTE DE MANOLETE»

★ Hasta hoy se han vendido cerca de cuarenta mil ejemplares de su obra en los Estados Unidos

★ Vino a España en calidad de vicecónsul y lo dejó todo para escribir sobre la fiesta de los toros

—¿Conocen ustedes a alguien que me pueda proporcionar buenas fotos de Juan Belmonte? Estoy escribiendo una biografía de esta insigne figura de la torería, gran amigo mío, pero necesito una buena colección fotográfica?

Mister Barnaby Conrad nos recibe en sus habitaciones del Hilton, mientras degusta una bebida refrescante. Aquel inmenso cóctel de olor naranja con mucho hielo y adornado con una banderilla de colores lo denomina el «barman» del hotel «Tendido de sombra», y es la bebida predilecta de este escritor norteamericano.

Alto, con la tez bronceada, vistiendo una impecable indumentaria deportiva, mister Conrad estaba acomodado en un butacón, rodeado de todos sus libros taurinos: «El matador», escrita en 1952; el titulado «La fiesta», «El portón de los sustos» y «Muerte de Manolete».

A mister Barnaby Conrad le ha sucedido lo que al malogrado Hemingway. Lo que le está ocurriendo a Orson Welles. Cuando mister Barnaby Conrad llegó a España, en 1943, en calidad de vicecónsul americano en Sevilla,



se enamoró de la fiesta española, del ambiente taurino.

Esta breve estancia de tres años en Sevilla fue lo suficiente para convertir al señor Conrad en un escritor taurino y en un personaje muy vinculado al planeta taumaco.

Hoy, aniversario de la muerte de Manolete, es mister Conrad el hombre que mejor puede evocar la figura del malogrado torero. Mister Barnaby Conrad fue amigo personal de Manolete. Lo siguió de plaza en plaza, hasta llegar a verlo en más de noventa corridas.

—Yo conocí muy bien a Manolete —nos explica— en «Pino Montano», la casa de José Ignacio Sánchez Mejías. Desde el primer momento me llamó poderosamente la atención. Aunque en las plazas él manifestaba una extrema seriedad, en la vida familiar era alegre, sonriente. Recuerdo que, en más de una ocasión, fuimos juntos de juerga. Manolete tenía muy buen carácter. Entonces yo me entretenía en hacerle unos apuntes, con vistas a hacerle un gran retrato. Posaba con amabilidad. Sin nervios. Y sentía una extraordinaria curiosidad por ver cómo yo iba perfilando el dibujo.

La mirada azul de mister Conrad se fija en un punto distante y prosigue:

—Manolete y Lupe Sino fueron mis invitados en Perú. Yo tenía allí casa. Lupe era muy agradable, pero todos afirmaban que tenía unos nervios de acero.

—¿Qué opina usted de los últimos artículos de Hemingway criticando el torero de Manolete?

—Hemingway no conoció a Manolete. Nunca lo vio torear. Escribió por referencias. Por lo que le contaron. Hemingway estaba como hipnotizado por las opiniones de Luis Miguel, que siempre fueron adversas a Manolete, y por las de Antonio Ordóñez. Pero tenga en cuenta de que cuando torea Manolete Ordóñez tenía catorce años.

Nos enseña mister Conrad el libro dedicado a Manolete, editado en los Estados Unidos y con

una magnífica ilustración gráfica, que recoge todos los momentos más importantes de la vida del gran torero; las «fotos» de su niñez y aquellos planos, captados en la enfermería de Linares, mientras agonizaba.

—«La muerte de Manolete» ha tenido un gran éxito en los Estados Unidos. Lo han adquirido incluso personas que nunca han presenciado una corrida de toros. Se han vendido de este libro unos 35.000 ejemplares.

Ahora Barnaby Conrad se afana por recoger documentación y fotografías sobre la vida de Juan Belmonte. Conrad ha sido también un amigo entrañable de este gran torero, e incluso el escritor norteamericano recibió de éste unas cuantas clases de toreo. Y mister Conrad, mientras nos explica todo esto, evoca las dos grandes figuras de estos dos toreros, amigos suyos: Belmonte y Manolete, que hoy se conmemora el aniversario de su muerte.

SALIO HOY PARA NUEVA YORK

VICENTE SPITERI dará importantes conciertos en Estados Unidos

★ Se reunirá con Iturbi y participará en un cursillo de investigación musical

El maestro Vicente Spiteri ha salido para Nueva York. En los Estados Unidos se propone dar una serie de conciertos en diversas ciudades: Nueva York, Washington y Toledo (Ohio), entre ellas. Vicente Spiteri participará también en un cursillo de investigación musical al que asistirán destacados músicos de todas razas y naciones. A su salida, a primera hora de la tarde, nos ha dicho al pie de la escalera del gigantesco Jet:

—Pienso reunirme en Nueva York con el maestro Iturbi. Tiene una casa fabulosa en Nueva York, y trataremos



la posibilidad de unos conciertos en España la próxima temporada.

Fred Astaire (cuatro días de incógnito), en Madrid



Ustedes recuerdan a Fred Astaire. Es, sin duda, uno de los mejores bailarines que de los ritmos modernos tuvo Nor-

teamérica. Fred Astaire fue protagonista de muchas películas que hicieron historia en todo el mundo. Fred posee en todo el continente americano una serie de academias y escuelas de baile que, en muchas ocasiones, han visitado, en viaje de vacaciones, nuestra Patria. Ahora ha sido el propio Astaire quien ha pasado en Madrid, y dentro del más riguroso incógnito, poco menos de una semana de vacaciones. Fred, bastante más aviejado que lo que le solemos ver en las películas, salió a dar todas las noches una vuelta por nuestra capital. Flamenco, «twist», las cuevas... etc. Únicamente el último día le encontramos, justamente cuando salía de cenar de un restaurante. Fue inútil el forcejeo de los cazadores de autógrafos y el nuestro. A estas horas, Mr. Astaire volará sobre Europa, camino de otra capital, con el único propósito de mantener un incógnito. Una vez descubierto, de nuevo al avión.

ACOMPANADO DE TODOS SUS TELEFONOS

GILA MARCHO A AMERICA

★ DURANTE TRES MESES ACTUARA EN TEATROS DE ARGENTINA Y MEXICO

GILA ha hecho sus maletas, ha cogido su colección de teléfonos de todos los colores, los ha envuelto en papeles y se ha marchado a Buenos Aires. Gila había estado actuando en Madrid hasta hace tan sólo unos días y no nos había dicho que pensara cruzar el Atlántico. Con cara seria, un montón de maletas y paquetes por todos lados, le abordamos en pleno aeropuerto.

—¿Por cuánto tiempo?

—Pues llevo firmados contratos por cerca de tres meses. Luego, si

éstos se amplían, ¿quién sabe? Todo depende del éxito.

—¿Es la primera vez que ensaya su humorismo en América?

—No; ya he estado varias veces allí. Ahora repartiré los tres meses entre México y la Argentina.

—¿Diálogos nuevos, algún cambio en su humor con vistas al futuro?

—Gila seguirá siendo Gila. Claro es que para muy pronto me presentaré totalmente renovado. A nuevos tiempos, nuevas caras y formas de hacer reír.

Y Gila se marcha camino del avión.

Madrid, martes 28 de agosto de 1962

MUNDO LIGERO



HUMBERTO DE ITALIA, EN MADRID

Después de haber pasado unos días de descanso en Palma de Mallorca, a bordo de su yate "My Star", ha llegado a Madrid, por vía aérea, el ex rey de Italia Humberto de Saboya. Pasará varios días en Madrid, y se hospeda en un céntrico hotel de nuestra capital.

CHARLTON HESTON RECIBIÓ EL BRINDIS DE LA MUERTE DE UN TORO. Es un hecho evidente que las estrellas de Hollywood se están convirtiendo en unos buenos aficionados a los toros. El ejemplo de ello lo tenemos en Orson Welles, Broderick Crawford, Ava Gardner, etc. etc. Ahora es Charlton Heston quien no pierde corrida. El domingo, vistiendo una llamativa camisa roja, el señor Heston se instaló en una barrera del tendido nueve provisto de bloc y lápiz. El actor gusta de dibujar los lances del ruedo en su cuaderno.

Esta vez, sin embargo, el señor Heston experimentó una gran emoción cuando el torero canario José Mata le brindó la suerte de su segundo novillo. Charlton seguía con interés cada una de las faenas, y sus aplausos sonaron entusiastas cuando el diestro conquistó una oreja del toro brindado.

EL LEÓN "ZURICH", QUE, COMO SABEN, SE SALVO POR PURO MILAGRO DE MORIR a cornadas por exigencias del cine, sigue aún en la Casa de Fieras. Al parecer, aún permanecerá allí durante mucho tiempo. "Zurich" ha conquistado ya la simpatía de miles de niños madrileños e incluso la de casi todas las leonas de la Casa de Fieras del Retiro.

ANA ESMERALDA SE TOMA LOS ÚLTIMOS DÍAS DE DESCANSO ANTES DE DISPONERSE A EMPEZAR CON EL RODAJE DE "YERMA", QUE, EN VERSION DE CAVALCANTI, EL DIRECTOR BRASILEÑO, SE INICIARÁ dentro de muy poco en Madrid. Ana será la protagonista de la cinta.

SUAREZ RADILLO Y SUS HUESTES DEL TEATRO DE JUVENTUDES terminan su ruta por el litoral del norte de España. Ahora, Suárez Radillo camina hacia tierra adentro. Con sus "Andanzas de Pinocho" y "La Isla del Tesoro" se van a presentar en Benavente, pintoresco pueblo de la provincia de Zamora.

RECIBIMOS UN TELEGRAMA DE LA NADADORA NORTEAMERICANA MARGARET REWELL. Está en Londres y se dispone a cruzar el canal de la Mancha dentro de unos días. Anuncia que luego vendrá a España. ¿Qué es lo que en realidad atrae a Margaret en las costas del sur de España? Pronto se lo diremos.

LOS QUE PASEAN POR LA GRAN VÍA PODRÁN VER A TODA UNA GAMA DE INDIVIDUOS LUCIENDO BARBAS DE TODOS LOS COLORES: morenas, rubias, castañas, etc. Les diremos de dónde proviene tanto pelo. La única razón son las películas de aventuras que se están rodando en estos momentos en nuestra ciudad. Al final de rodaje es todo un negocio para los barberos.

MARIA ANDERSEN ACUDE A UN COCTEL CON EXTRAÑO VESTIDO. Cosas de los tiempos modernos. Su modelito consiste en pantalones ajustados blancos y "sweater", también muy ceñido, azul oscuro. Tacones. Pañuelo blanco para recogerse el pelo y, por si fuera poco, grandes gafas ahumadas.

PIPO RIVAS SE ENCUENTRA EN ALMERÍA. Desde esta ciudad andaluza nos envía una amable tarjeta postal. En ella nos dice que está muy contento y que el año próximo volverá a actuar allí.

MUÑOZ ROMAN HA COMPUESTO UN PASO DOBLE A CURRO GIRON. La letra de la composición todavía es un secreto. Pero es de esperar que en el plazo de un mes la partitura esté concluida.



EL VITI, DESPUES DE LA CORRIDA CELEBRADA EN ALMAGRO, SE PRESENTO EN EL CUARTELILLO DE LA GUARDIA CIVIL PARA HACER UNA DENUNCIA. Santiago Martín (El Viti) hizo la reclamación contra la presidencia de la plaza de toros, ya que ordenó el cambio del tercio de varas cuando el astado necesitaba dos o tres puyazos más.

CON SOMBRERO CORDOBES TOREO JAIME OSTOS UNO DE SUS ASTADOS EN LA FERIA DE ALMAGRO. Desde un tendido, un admirador le tiró a Ostos el sombrero de ala ancha. Jaime lo recogió y, con él en la cabeza, dió muerte a su toro.

EL PRINCIPE DE METTERNICH Y LA PRINCESA DE LIGNE CENABAN EL SABADO EN "LOS PORCHES". LA DEPENDENCIA DEL LOCAL SE MOSTRABA MUY COMPLACIDA POR LA AMABILIDAD Y SIMPATIA DEL PRINCIPE. EL DOMINGO POR LA MAÑANA IBAN DE EXCURSION POR LOS ALREDEDORES, Y EL LUNES, A LAS NUEVE de la mañana, emprendió el príncipe viaje a Palma de Mallorca, Barcelona y Bélgica, donde tiene su residencia habitual. Regresará a España a fines de septiembre por un asunto de gran interés.

FRANK LATIMORE ES UN ACTOR AMERICANO DESDE HACE TIEMPO AFINCADO EN NUESTRA PATRIA. FRANK AHORA, POR UNA DE ESAS CASUALIDADES QUE SE DAN EN LA VIDA, INTERPRETA EN UNA PELICULA QUE SOBRE EL "ZORRO" SE ESTA RODANDO EN NUESTRA Patria a un americano que simboliza la justicia en medio de todo un mundo de complicadas aventuras en tecnicolor.

Después de cuatro años sin cortarse el pelo



JULIO VIERA, EL PINTOR MAS POPULAR DE MONTMARTRE

* «Voy a pintar LA DESINTEGRACION DE LA CIBELES, causante de los atascos del tráfico madrileño»

* «Mi conferencia "El esqueleto del alma" la cantaré en octubre con ritmo de "twist" y "rock and roll"»

El 70 por 100 de los pintores que plantan su caballete cada día en la plaza "du Tertre", en Montmartre, son españoles. Y español es el pintor más popular del famoso centro artístico parisiense.

Julio Viera nació en Las Palmas de Gran Canaria y sus primeros pasos en el mundo del arte los dió al compás del temple interpretando con su rondalla las canciones isleñas de las que era autor. Pero un buen día despertó en él la vocación por la pintura, en cuyo mundo entró pisando fuerte; fué entonces cuando retó a Dalí con motivo de "El ángel de Roma", que pintó éste en dos horas. Viera pintó "El ángel de Canarias" en tres cuartos de hora. El lienzo media tres metros. Tuvo repercusión internacional el acontecimiento y Julio sintió que su isla se le quedaba pequeña para su sed de triunfos. Y corrió por Europa, trabajando en los más variados oficios, entre ellos el de minero en Bélgica.

Un día, ahora hace cuatro años, Julio Viera echó el ancla en Montmartre y tomó la decisión de no volverse a cortar el pelo ni a rasurarse la barba. Desde entonces oculta su rostro tras un denso bosque capilar. Claro que no sólo por eso, por ese aire de Cristo antiguo que tiene o de vagabundo recién lavado ha logrado su fama. Su pintura encierra también grandes méritos. Y su vida toda también es grande, como su polifaceterismo. Como grande es el número de espectadores que tiene. En un lugar donde nada asombra, Julio Viera lo consigue con su metro noventa de estatura y atlética complexión. Ni una sola cámara fotográfica sale de Montmartre sin llevarse la figura de este canario, del que no pocos dicen que está como una regadera.

Julio Viera hace un alto en su trabajo para invitarnos a una copa en el bar La Bohème. Claro que él no la toma; pide un jugo de frutas. Y se lo toma mientras los turistas le hacen una tras otra infinidad de fotos. No falta el que se rie.

—Naturalmente que no me molestán. Si observas bien, verás que todo el que me mira repite —me dice—, al tiempo que me enseña un recibo de una compañía de seguros—. Es que tengo ase-



gurada mi barba en un millón de francos. Claro que algún día aparecerá alguna Dalila que me cortará la melena.

Su mirada se queda perdida unos segundos, los justos para dar yo un meneo a mi botella de cerveza.

—Claro que lo que a mí me interesa más que estas que ven los turistas son la melena y la barba del alma.

Le pido que me explique su teoría, pero se niega a ello porque ése es el tema de una próxima conferencia, aunque la inmediata no le va a la zaga.

—Mi nueva conferencia, bajo el

título de "El esqueleto del alma", la cantaré en octubre, con ritmo de "twist" y "rock and roll". En esta conferencia trataré el tema de la resurrección del hueso, y la daré en un teatro romano, al aire libre, y con acompañamiento de una charanga.

Así ocurre en todas sus conferencias, a las que no falta la televisión ni la radio, porque son de lo más divertidas que imaginarse puedan.

Al fondo de la sala se coloca la orquesta, y delante, este mefistofélico personaje cantando su conferencia al ritmo loco del "twist", cuya música, por otro lado, la compone él mismo. ¡Ah! Y la canta en todos los idiomas, excepto el ruso. Tiene que ser un espectáculo, porque Julio posee una magnífica voz de tenor.

—Es que quiero alternar la pintura con la música. Dentro de unos días saldrán al mercado mis deseos bajo el título general de "La barba que canta".

Se acerca a nosotros una turista inglesa y le pide a Julio que pose con ella. Otra es la que hace la foto, de esas que se revelan al instante. La dedicataria es obligada, y Viera estampa al dorso, con letra ancha, lo siguiente: "La salvación de París está en los pintores españoles." Y creemos que no le falta razón. Al menos están salvando Montmartre.

Viera, cuando habla, se transforma y resulta grata su conversación, siempre interesante y amena, aunque uno se reserve sus opiniones.

—No es pedantería, pero las únicas cosas dignas de verse en

París son el Louvre y mi pintura. Más adelante, y plenamente convencido, me confiesa que "el arte se divide en dos: Julio y Viera". Cuando él lo dice...

LA DESINTEGRACION DE LA CIBELES

Tal vez para octubre Julio Viera haga una escapada a Madrid. —El objeto es, simplemente, pintar "La desintegración de la Cibeles". Considero que, en una época tan acelerada como la que vivimos, mantener un carro con el freno sin grasa en el corazón de Madrid, es totalmente anacrónico, y tal vez resida ahí la causa de los atascos del tráfico madrileño, sobre todo en las horas punta. "La desintegración de la Cibeles" será pintada con tinta china y sangre de tamo indio.

De Madrid dará un salto a Gran Canaria, que en lo más alto de la montaña de Arucas, la zona planatera por excelencia, hará el monumento al plátano canario, que tendrá una altura de 30 metros.

—Pero antes de salir de París estrenaré mi paso doble "Ole, Picasso" y editaré "La resurrección del gato", libro en edición restringida de 300 ejemplares y con una sola página.

Viera siente verdadera admiración por Picasso y Dalí, tal vez porque se considera a su lado, como se desprende de sus palabras cuando le pido que me defina a los dos grandes.

—Picasso ha bordado la capa para torear el arte. Dalí inventó los relojes blandos. Y Julio Viera creó las botellas borrachas. ¡Una trilogía genial!

Quiere que le demos la razón, pero nos salimos un poco por los cerros de Ubeda. Aunque justo es reconocer que la pintura de Viera es ferozmente personal. El se da cuenta de que su genialidad no la compartimos, o, al menos, que no compartimos su criterio.

—Pero si basta ser español y llamarse Julio Viera para ser genial! —exclama, un poco enfadado.

Y entonces no tenemos más remedio que decirle que sí, que es cierto. Y el hombre se queda más satisfecho, mientras los turistas siguen dándole a las cámaras.

Viera calcula en diez millones el número de fotos que le han hecho. También es muy elevado el número de cuadros vendidos, porque sus pinturas gustan, son diferentes, nuevas, aunque en sus temas sienta especial predilección por cuanto tiene raíces hispánicas: los toros, el tema religioso, la lucha de gallos... Es fiel a lo que de verdad siente.

La celebración del XXVIII aniversario de su nacimiento, el pasado día 8 de julio, fué sonado. Caballero en un burro, armado de un pincel de tres metros y una paleta a tono, recorrió París, causando honda sensación para terminar su primera salida, que no será la última, atacando a ritmo de can-can las aspas del Moulin Rouge.

Así es, a grandes rasgos, este artista genial, que hoy por hoy constituye la mayor atracción de Montmartre y cuyo nombre no conviene olvidarlo: Julio Viera.

Ignacio H. DE LA MOTA

LA COCINA MAS SOLIDA Y ELEGANTE

CON FAR SE NOTA LA DIFERENCIA

PUEDEN ADQUIRIRLA EN COMODOS PLAZOS

MODELO "NUEVA ALTEZA"

EXPOSICION Y VENTA: ADOGAS

ALMIRANTE, 26 - Teléfono 2 21 32 65

MUY IMPORTANTE

Para BUTANO y PROPANO, instalaciones domésticas e industriales en tubos de cobre y acero "Alta Seguridad". Cocinas industriales para hoteles, restaurantes, colegios, conventos, hospitales, sanatorios, etc.

TODOS NUESTROS APARATOS E INSTALACIONES LLEVAN SU CERTIFICADO DE GARANTIA

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Hasta las diez horas del día 11 de septiembre próximo esta Junta (avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36) admitirá ofertas para la adquisición por gestión directa, con concurrencia de licitadores, de artículos de fácil conservación con destino al Hospital Militar de Madrid y Sanatorio Militar "Generalísimo", de Guadarrama, para sus necesidades durante el tercer trimestre del año en curso.

La relación de artículos a adquirir se ha publicado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 188, de fecha 23 del actual.

Las ofertas se presentarán en quintuplicado ejemplar por cada uno de los hospitales, las originales firmadas y reintegradas con póliza de seis pesetas y las copias solamente firmadas, acompañándose las correspondientes muestras.

El modelo de proposición y pliegos de condiciones pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta todos los días hábiles, a horas de oficina.

El importe de estos anuncios será a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 23 de agosto de 1962.—El teniente coronel secretario, Santiago Grassa Martínez.



Verano 1962

Escriben
nuestros
enviados
especiales

He visto

a...



regreso a Madrid en los primeros días de septiembre.

⊕ **RAFAEL GIL** —irrecorable en su discreto traje de baño— admirando desde la orilla las proezas deportivas de sus hijos, en la playa de las Villas de Benicasim, donde el popular director cinematográfico posee una preciosa casita veraniega. Rafael es uno de los fervorosos entusiastas del paisaje benicasiano, todavía intacto en su salvaje belleza.

⊕ **AURORA HERMIDA y MANOLO GRAU** —colorados como salmonetes y los "ojos perdidos en la madrugada", como en la canción de Alguer— pasando su luna de miel en Castellón. La pareja, chorreando amor por todas partes, por más que intenten disimular su condición de recién casados, hacen una vida muy tranquila. Del hotel a la playa y de la playa al hotel. Y para eso, cuando Aurora se "adentra" unos metros en las tranquilas aguas del Grao, Manolo, inquieto por la vida de su joven esposa —que no es precisamente una campeona de natación—, la obliga a regresar al rompeolas, único sitio donde se considera seguro. Lo malo es que sus mutuas tareas radiofónicas forzarán su

⊗ Fernando Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento, en su chalet del Grao castellonense, recordando el césped que sirve de plataforma a una reproducción de los Toros de Guisando, en la parte más recoleta del jardín-cillo de la villa. Herrero Tejedor es uno de los que tienen plena fe en el futuro turístico de la Costa del Azahar.

⊗ Luis Gómez Aranda, secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, tomando el sol—en pantalón de baño y con un libro entre las manos—, sin commoverse lo más mínimo ante un grupo de estupiditas suecas en "bikini" que pasaban bajo sus narices, desafiando y ondulantes, por la playa benicasiana.



Aurora Hermida y Manolo Grau.

MARIA TERESA SABATER (la primera mujer taxista de España) habla seis idiomas y es propietaria de dos TAXIS

☆ "No hay ni ventaja ni desventaja para la mujer. Protesto enérgicamente de que en Madrid y Barcelona no se permita ser taxista a las mujeres"
☆ "Maria Victoria conduce un Pegaso de línea entre S'Agaró y San Feliú"



La taxista, de blanco, y la conductora de autocares posan para nuestro periódico. (Foto Pilar de Arjas.)

S'AGARÓ. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial, Antonio D. Olano.)— Si usted reclama un taxi —que ha de venir forzosamente de San Feliú de Guixols—, es fácil que al volante venga una mujer taxista. La primera taxista de España, que ya lleva más de un año cumpliendo, a satisfacción de los clientes, en su oficio. Pero si usted prefiere hacer el viaje en autobús, podrá ver cómo al volante va una mujer que conduce con igual o mayor seguridad que un hombre el Pegaso que le ha correspondido para su trabajo. Ella misma, siguiendo el sistema utilitario de otros países, hace de cobrador.

Es, pues, curioso ver cómo dos mujeres desempeñan, magníficamente por cierto, unos oficios que hasta ahora estuvieron encomendados a hombres solamente.

MARIA TERESA SABATER, TAXISTA

Es una muchacha alta, agraciada. Tiene veinti y algún años de edad. De familia muy humilde, hoy ella ha conseguido sacar la casa adelante, y hasta se habla de una pequeña fortuna de que disfruta actualmente. Incluso, en la casa en donde vivía, puso un hotel de unas veinte habitaciones, negocio claro y próspero en el momento actual de la Costa Brava.

Maria Teresa Sabater, hija de un carretero y de una sirviente de familias muy conocidas de Cataluña, tuvo la primera gran oportunidad de conocer mundo cuando un matrimonio inglés le propuso ir a trabajar con ellos a Londres.

—Allí me pasé tres años. Perfeccioné el inglés, que ya comenzaba a aprender en España, y esto me iba a servir para decli-

AFICION A CONDUCIR

Ha sido siempre notable la afición a conducir de Maria Teresa. En Suiza se compró un pequeño coche, a medias con una compañera de trabajo, para irse a bañar en los lagos.

—Casi siempre deseaba llevar yo el volante. Lo hacía muy bien. Tanto es así, que, al regresar a España, me examiné y conseguí el carnet de primera, que es el que se precisa para conducir un taxi.

En la provincia de Gerona nada se opone a que una mujer ocupe el puesto de conductor de autobuses o de taxista. Esto animó a Maria Teresa a poner su hoy próspera industria.

—Me ayudaron unos amigos para comprar el primer coche, un Seat del modelo anterior. Cuando salió el nuevo modelo entregué el coche viejo y me lo dieron, con muchas facilidades de pago. Después conseguí otro coche más y contraté un chófer, para que trabajase con él Asi

me fui defendiendo, y logré que los coches fuesen míos. A lo mejor amplio esta industria.

Cuando más trabaja es en verano:

—Sobre todo, con extranjeros, a los que gusta que les hablen en su propio idioma. Muchos me llevan a recorrer diversos países, confiados también en mi conocimiento de la lengua de los lugares a que vamos. Ahora tratan de contratar mis servicios para una gira por Europa, que durará unos tres meses. Solamente falta el acuerdo económico. Me ocurren cosas preciosísimas en este sentido. No puedo decir jamás que sea yo la propietaria de los coches, porque entonces no se atreven a darme propina, y suelen ser bastante espléndidos en este sentido.

Maria Teresa, gran negociante, tiene que salvar la economía del negocio, que en invierno decae alarmantemente:

—Ahora, además de los viajes al extranjero que me salgan, organizaré durante todo el invierno excursiones a Andorra, que tienen siempre mucha aceptación. Lo que no puedo es permitirme el lujo de esperar en la parada de taxis a que surja la llamada...

No es inconveniente que una mujer conduzca:

—Jamás tengo la menor dificultad. Nadie me falta al respeto ni se exceden a la hora de los piropos. Suelen ser clientes discretos que, durante los largos viajes, me tratan perfectamente, a cuerpo de rey...

Después de explicarnos toda su anécdota, nos pide que recojamos una protesta con respecto a la actitud de ciertos lugares de España en donde no se permite conducir a la mujer para servicios públicos:

—En Barcelona, algunas mujeres intentaron conducir taxis, y no se lo han permitido. Creo que en Madrid ocurre lo mismo. ¿Por qué empeñarse en hacer el ridículo, atrasando el reloj en la marcha actual del mundo? Protesto enérgicamente en favor de las mujeres que quieren elegir mi mismo oficio. Y asimismo, pongo como ejemplo para todo el país a la provincia de Gerona, en donde ni las autoridades ni los dirigentes de la cooperativa del taxi se oponen a que las mujeres compartamos con los hombres en este oficio.

—Maria Teresa, sinceramente: ¿llevan ventaja las mujeres?

—Ni ventaja ni desventaja. Unos taxistas más. Yo, cuando paso largas horas en la parada sin cargar, invito a mis compañeros a una merienda. Otras veces son ellos los que me invitan a mí. Como buenos camaradas, que es lo importante.

CONDUCTORA DE AUTOBUSES

Victoria Casellas se llama la conductora del autobús. Es una mujer corpulenta, que desarrolla perfectamente su doble cometido de cobradora y de conductora.

—¿Alguna dificultad? —Ninguna. Sobre todo, tratándose de hacer siempre el mismo trayecto entre S'Agaró-San Feliú de Guixols, trayecto que me conozco perfectamente.

Victoria cobra un sueldo como un hombre. Ella también considera conveniente que se les dé a las mujeres esta oportunidad de ocupar cualquier oficio. La

adaptabilidad al mismo la están demostrando, a la perfección, estas dos mujeres-conductoras, en la Costa Brava.

(Fotos de Pilar de Arjas.)

Desde la Costa del Azahar escribe MARIA FRANCISCA RUIZ

BENICASIM, LA PLAYA FUTURA DE MADRID

EL LITORAL CASTELLONENSE ES UN BUEN FILON PARA INVERSIONISTAS CON ESPIRITU EMPRENDEDOR



Las villas de Benicasim.

COSTA DEL AZAHAR. (Crónica de nuestra enviada especial, Maria Francisca Ruiz.)—La carretera que lleva desde el Grao de Castellón a las villas de Benicasim es amplia y de buen firme. Hasta hace poco más de un año era un camino polvoriento, imposible de salvar en coche, sin sufrir el duro carrusel de los baches. Hoy da gusto deslizarse por aquí —a la derecha, la playa arenosa; a la izquierda, el hotel del Golf, con sus pistas cuidadas, y la sucesión de bellos y modernos chalets, alternando con los campos de arroz (llamados a desaparecer) y los naranjales—, gozando del perfume del azahar, que, aun en pleno agosto, embalsama el aire, como si estuviéramos al comienzo de la primavera. Con razón a esta costa se le ha bautizado con el evocador nombre de la flor del naranjo.

Y sin embargo, a pesar de sus indudables posibilidades, éste es un rincón mediterráneo aún sin explotar, desde el punto de vista turístico. Es verdad que en los dos últimos años —y gracias al impulso estimulante de Carlos Torres Cruz, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Castellón— se ha hecho mucho (esta carretera es un ejemplo, construida a iniciativa suya, sacando los recursos de los muy escasos que un gobernador civil tiene a su alcance), pero esto no es más que el principio de los grandes planes de urbanización proyectados para los diversos pueblos de la costa: Benicasim, Oropesa, Alcocebre, Peñíscola, Benicarló...

Carlos Torres —que desde que se hizo cargo del Gobierno Civil de Castellón ha tomado sobre sí la tarea de alumbrar para esta provincia la fabulosa fuente de ingresos que representa el turismo— confía en que el espíritu emprendedor y laborioso de los castellonenses, noblemente apeados a la tierra, para la que no escatiman esfuerzos económicos y humanos —el sueño de estos laboradores es convertir sus parcelas en regadíos, para que en ellas verdeen naranjos y limoneros, aunque para eso hayan de "hacer" el necesario soporte vegetal y excavar afanosamente hasta dar con el agua—, se oriente hacia este nuevo filón que representa la inteligente explotación del turismo, a través de una red hotelera adecuada, de la construcción de apartamentos, de las múltiples actividades comerciales que suscita la llegada en masa de visitantes extranjeros o nacionales.

—Creo, y así lo expuse al Consejo Provincial del Movimiento —me dice Carlos Torres—, que la costa castellonense —desde el Grao a Vinaroz— puede no sólo fijar a un crecidísimo contingente de turistas extranjeros, que ahora se limita a cruzar, rumbo al Sur, sino, además, convertirse en la playa de Madrid, ya que no hay ninguna otra mejor a tan corta distancia. Benicasim, por ejemplo, está a poco más de cuatrocientos kilómetros de la capital...

Para todo esto, el gobernador civil de Castellón tiene trazado un plan de fomento y desarrollo del turismo, en su provincia, que

irá cumpliéndose en sucesivas etapas, contando, claro es, con la colaboración de los castellonenses y la ayuda estatal, que puede ser muy decisiva a través de los planes de urbanismo ya aprobados.

—Las Villas de Benicasim —dice Carlos Torres —será en este futuro próximo como el núcleo que irradie su viejo prestigio de localidad y era niega, consagrada ya en favor de esta costa. Con su ambiente decimonónico, su estilo de "belle époque", tiene un indudable rango, que no puede olvidarse.

Naturalmente, para hacer realidad esos planes ambiciosos, hace falta dinero. Empresas extranjeras, con clara visión de los negocios, se disputan ya muchas zonas de este litoral (una firma alemana ha aportado ya su capital a la financiación del complejo turístico surgido en torno al hotel del Golf), mientras otras españolas riñen por llevar adelante la urbanización de Peñíscola o Cabanes, por ejemplo. En menos de dos años han surgido urbanizaciones privadas, como la de Las Playetas, casi al lado de Benicasim, y entidades bancarias e industriales —Banco Central, el I. N. I., el Sindicato de Transportes...— han adquirido miles y miles de metros cuadrados para levantar ciudades residenciales para sus empleados y obreros, en torno a Benicasim. Y, asimismo, han proliferado las estaciones de servicio, los restaurantes, los "campings", etc.

Puede decirse que toda la Costa del Azahar está en el mejor momento para los inversionistas... Dinero que caiga sobre esta zona fructificará, de manera prodigiosa, en muy poco tiempo. Sería una lástima que sólo los extranjeros a esta tierra —con más fe en el futuro que le aguarda—, fuesen los únicos que se beneficiaran de algo que debiera ser exclusivo de los naturales de la Plana castellonense.

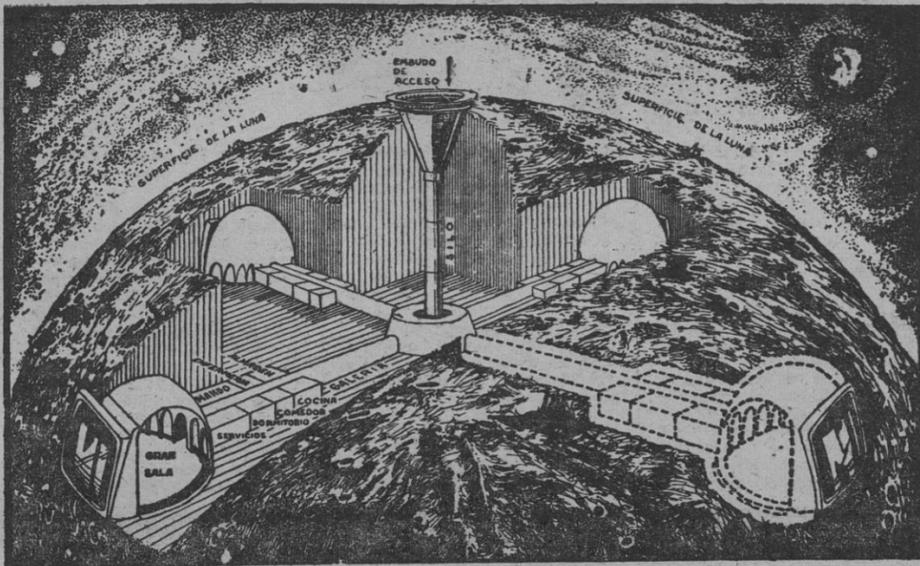
Ajustándose a la visión que del problema tiene Carlos Torres, el porvenir de la Costa del Azahar depende, en primer lugar, de poder ofrecer al visitante alojamiento adecuado, confortable, bien situado, abundante... Y luego, al mismo tiempo —y no antes, para que no se produzca la decepción—, ventear, dentro y fuera de España, mediante una hábil campaña de propaganda, intensiva y sugestiva, las bellezas y los atractivos de esta zona costera, que goza de larga bonanza, a través de los trescientos sesenta y cinco días del año.

(Foto M. F. R.)

¿HAY PETROLEO EN LA LUNA?

ADMINISTRATIVAMENTE hablando, el hombre ha salido ya para la Luna. El proyecto "Apolo" ha entrado en una fase que podríamos llamar ejecutiva, al anunciarse en Washington que el director de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio ha invitado a la industria privada a presentar propuestas para el vehículo lunar de dos tripulantes que explorarán la superficie de la Luna en 1965, mientras un tercer piloto hará la gran astronave alrededor de la Luna, durante varios días y hasta que los tres hombres inicien su regreso a la Tierra.

Un cohete "Saturno" perfeccionado será utilizado para lanzar desde Cabo Cañaveral el vehículo espacial "Apolo", de tres partes y de 45 toneladas de peso, y colocarlo en órbita a unos ciento sesenta kilómetros sobre la superficie de la Luna. La Administración de la Aeronáutica y del Espacio ha dejado por ahora otros dos procedimientos que habían sido tenidos en cuenta para la próxima misión lunar: el vuelo directo de la Tierra a la Luna, por medio del cohete "Nova", y la reunión de dos grandes vehículos espaciales en órbita alrededor de la Tierra antes de continuar directamente hasta la superficie de la Luna.



Interpretación de un proyecto científico para convertir a la Luna en base militar, desde la cual podría bombardearse la Tierra impunemente. Las galerías confluirían en un "silo" central por el que se penetraría desde la Tierra en la fortificación lunar y por el cual también se enviarían bombas nucleares a nuestro planeta.

PESARA 3.000 TONELADAS

El conjunto del cohete "Saturno" con la astronave "Apolo" medirá 97 metros de altura y pesará 3.000 toneladas antes del lanzamiento. Todas las piezas del "Saturno" están siendo ya construidas. En los próximos meses, la Administración realizará tres trabajos de gran importancia para el vuelo definitivo a la Luna: un cohete "Nova" ampliado, que podría colocar 360 toneladas en órbita terrestre o llevar directamente a la Luna 135 toneladas; una astronave para dos tripulantes, que podría girar en órbita alrededor de la

★ Lo afirma el célebre profesor Libby, de la Universidad de California

★ El proyecto APOLO, para enviar hombres nuestro satélite, ha entrado en una fase ejecutiva

Tierra o quizá volar directamente a la Luna, y un vehículo espacial no tripulado para llevar suministros a la Luna.

Una serie de cuestiones podrá encontrar respuesta cuando el hombre esté en condiciones de explorar la Luna, y otras serán

rectificadas o confirmadas. Según los datos que se poseen actualmente, la Luna es un mundo muerto. Su masa es apenas la octogésima parte de la terrestre. No la rodea ninguna capa de aire. Y donde falta el aire tampoco existe el agua. "Un cielo hostil, negro como la pez, se cierne so-

bre las amplias regiones desérticas, sin agua, desnudas, que, vistas desde la Tierra, semejan manchas oscuras, y que los astrónomos, un poco sarcásticamente, han llamado "mares": mar de la Serenidad, mar de la Tranquilidad, mar de la Fecundidad..."

En el lado de la Luna iluminado por el Sol, la temperatura de la superficie es de 120 grados. De haber allí mares reales, sus aguas deberían hervir y evaporarse después. Del lado de la noche del satélite hay, por el contrario, un frío de 160 grados bajo cero.

Las montañas que, como anillos de piedra que se cruzan, cubren la superficie de nuestra helada vecina, han sido bautizadas por los investigadores lunares con los nombres de sabios ilustres de la Humanidad: Copérnico, Kepler, Aristóteles, Tolomeo, etc. Las paredes rocosas de estas montañas anulares tienen de dos mil a cinco mil metros de altura. Una de las formaciones más grandiosas de la superficie lunar es la llanura amurallada Clavio, que abarca un territorio de 45.000 kilómetros cuadrados.

Unos astrónomos explican la existencia de los cráteres por el impacto de meteoros gigantes; otros ven en ellos los bordes petrificados de primitivas y poderosas formaciones de ampollas sobre la superficie lunar cuando ésta se encontraba en el estado de líquido ardiente.

¿PETROLEO EN LOS CRÁTERES?

La Luna tiene un diámetro de 3.476 kilómetros y está a unos 384.403 kilómetros de la Tierra, que equivalen, aproximadamente, a unos sesenta radios terrestres. Las oscilaciones de temperatura en la superficie lunar alcanzan la cifra de 208 grados. Algunos investigadores pretenden haber observado variaciones en nuestro satélite. Así, en el cráter de Posidonio, al oeste del mar de la Serenidad, ciertos cambios de color dan la impresión de una flotante niebla gris sobre el fondo del cráter. El pequeño cráter Linneo, en el borde oriental del mismo mar, experimenta, según otras observaciones, una sorprendente transformación. Incluso algún astrónomo afirmaba haber visto sombras sobre el cráter de Eratóstenes.

Pero la más reciente afirmación científica sobre la Luna tiene carácter de sensacional por su imposible importancia económica. Según el célebre profesor Libby, de la Universidad de California, en el fondo de los cráteres lunares hay... petróleo. Basa el doctor Libby su hipótesis en la presencia de parafina en ciertos meteoritos que, al caer sobre la Luna, pueden haber almacenado la suficiente cantidad de hidrato de carbono como para constituir depósitos considerables de oro negro. En este caso, la imagen poética y sentimental de nuestra vecina se trocaría por otro tipo de interés y puede ser que la carrera del espacio se acelerase más todavía.

Manuel CALVO HERNANDO (Reportaje de Logos.)

¿El sexo débil es el más fuerte?

La mortalidad femenina es inferior a la masculina

★ A los veinticinco años, una mujer vive, por término medio, cuarenta y ocho años más; el hombre, en cambio, sólo cuarenta y tres

★ Aun siendo menos impresionables, las mujeres cuidan más las enfermedades menores

WASHINGTON. (Del corresponsal de la agencia LP, en exclusiva para PUEBLO.)—Aunque el viejo concepto de inferioridad de la mujer subsista todavía, el llamado sexo débil es, al menos físicamente, el más fuerte. A esta conclusión han llegado los expertos en estadística de la Metropolitan Life Insurance Company, en el curso de un largo y profundo estudio estadístico acerca de las características de ambos sexos. Durante toda la vida y a cualquier edad, la mortalidad entre las mujeres es inferior a la que se registra entre los hombres; sin embargo, la naturaleza ha intentado compensar este desequilibrio haciendo de tal manera que nazcan casi 106 varones por cada 100 hembras. El porcentaje de supervivencia femenina es superior todavía antes del nacimiento: la mortalidad prenatal es notablemente superior entre los varones que entre las mujeres.

◆ Exceptuando la tos ferina, las acostumbradas enfermedades infecciosas de la infancia parecen preferir a los varones. En los años preescolares, la escarlatina, la gripe, la pulmonía hasta hace algunos años, la meningitis cerebrospinal y la disenteria son frecuentemente más mortíferas para los varones que para

las hembras. También las muertes por accidente son una vez y media más frecuentes entre los primeros. En conjunto, el riesgo de muerte para los varones de uno a cuatro años es superior en un 20 por 100. También a la edad escolar los varones están más sujetos que las mujeres a las enfermedades y accidentes. En cambio, las muchachas son más fácilmente víctimas de la tuberculosis: el porcentaje de muertes por esta enfermedad es superior en un 76 por 100 entre las mujeres. Las enfermedades cardíacas afectan a los jóvenes de ambos sexos en la misma proporción: de cada cien mil mueren por esta causa quince hombres y catorce mujeres, porcentaje afortunadamente muy bajo. A la iniciación de la edad adulta, las complicaciones del parto (aunque hoy son menos frecuentes que en el pasado) mas una disminución del espíritu de entre los varones llegados a la madurez, aproximadamente los porcentajes de muerte de ambos sexos. Pero las mujeres mantienen su ventaja. La de veinticinco años tiene en este punto una perspectiva media de cuarenta y ocho años más de vida, mientras el hombre de su misma edad sólo puede esperar cuarenta y tres.

◆ Si marido y mujer tienen la misma edad, las probabilidades para la mujer de quedarse viuda son de 55 contra 45 del hombre. Sin embargo, en casi todos los países las mujeres se casan, generalmente, con hombres de edad mayor, aumentando así todavía más las probabilidades de quedarse viuda. A la edad de sesenta y cinco años, la proporción entre mujeres y hombres es de 111 contra 100. Otra diferencia fundamental se encuentra en el ritmo del crecimiento. Hasta los ocho años los varones son, generalmente, más altos y robustos que las mujeres. De los ocho a los doce años, las muchachas comienzan a alcanzarlos, y desde esta edad hasta los quince o dieciséis años son, en general más robustas y más altas que los muchachos de su edad. A continuación el ritmo del crecimiento se invierte de nuevo.

◆ Existen, además, en los dos sexos, desde los primeros años de vida, netas diferencias de carácter y de desarrollo de la personalidad. Las niñas están sujetas casi cinco veces más que los varones a la angustia, al nerviosismo y a los temores de naturaleza diversa. Los muchachos, por el contrario, temen sobre todo al daño físico. Las niñas se asustan con situaciones menos tangibles, como el ruido, por ejemplo; son más envidiosas y sienten con mayor intensidad los celos, son más sugestivas y demuestran un sentido de la propiedad más destacado. Las niñas tienen mucha más fantasía que los varones, y éstos se interesan más por la acción. Las pequeñas muchas veces maravillan por la camaleónica facilidad con que transforman su personalidad: tienden a imitar a una actriz famosa, o a su maestra preferida, o a cualquier persona que llame la atención de su fantasía.

◆ A edad equivalente, los muchachos de los dos sexos tienen el mismo grado de inteligencia; sin embargo, los examinadores han notado que las mujeres sobresalen en ciertas materias y los hombres en otras. En los años preescolares, las ocupaciones preferidas por las niñas son combinar colores, hacer figuritas de papel, jugar con botones, etcétera. A la edad de la escuela elemental prefieren la lectura y la redacción. Los chicos, en cambio, tienen mayor sentido de la orientación y son más dispuestos en aritmética, historia, mecánica y, más tarde, en ciencias. Aunque los varones y las hembras no dan las mismas indicaciones en las pruebas de inteligencia, sus capacidades y posibilidades son los mismos. Aquí, como en otros campos, los dos sexos son, sencillamente, diferentes; ninguno es superior al otro.

◆ Y he aquí otros datos proporcionados por el estudio

estadístico: las mujeres pierden por razones de enfermedad más tiempo que los hombres. Por término medio, el hombre pierde anualmente unos nueve días, contra doce y medio de la mujer. Por otra parte es cuestión de aprobar no que las mujeres enfermen más fácilmente que los hombres, sino precisamente todo lo contrario. Las enfermedades femeninas son generalmente de breve duración, mientras que las enfermedades graves, que exigen una prolongada ausencia del trabajo, son frecuentes en los hombres. Las mujeres, aun siendo en este campo menos impresionables que los hombres, se cuidan más y dan mayor importancia a sus enfermedades menores, lo que muchas veces sirve para evitar el desarrollo de enfermedades más graves. Tal vez esta es una razón por la que las mujeres viven más que los hombres.

◆ La mayor supervivencia de las mujeres explica, por otro lado, por qué una parte preponderante de la riqueza de ciertos países, como los Estados Unidos de América, esté en manos de las mujeres; en los Estados Unidos no sólo las mujeres son beneficiarias del 80 por 100 de todos los seguros de vida en vigor actualmente, sino que heredan, además, el 71 por 100 de los patrimonios dejados por los hombres y el 64 por 100 de los dejados por otras mujeres.

BARCELONA HOY

Por Enrique Rubio

Se aclara el misterio de Calaf

El niño desaparecido ha sido hallado muerto en el bosque

Al conductor del autocar que cayó por un barranco en Granollers cuando todos los ocupantes se habían apeado de él, le niega la empresa el pago de los gastos en la clínica.

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Hay infinita tristeza en el rostro de este veterano del volante, don Luis Merino, que de los cincuenta y nueve años de edad que cuenta, lleva ya cuarenta y uno de chófer. Y sobrados motivos tiene para ello, porque lo dió todo en el cumplimiento de su deber y sólo un par de apretones de manos ha recibido como testimonio de gratitud y comprensión.

Don Luis Merino fué contratado para conducir un autocar, uno de los varios que iban a trasladarse a Vich llevando desde Barcelona a un centenar de niños y algunas personas mayores. En su coche ocuparon plaza treinta y cinco niños, un sacerdote y un seglar. El viaje se realizó sin novedad, en cuanto a la ida; pero, al regreso, el veterano conductor creyó observar que la dirección de aquel vehículo no ofrecía garantías y, temiendo pudiera ocurrir un grave accidente, detuvo el autocar a cuatro kilómetros de Granollers y obligó a sus ocupantes a que se apearan, pasando todos ellos a otro de los coches que constituían la caravana de excursionistas. El señor Merino quedó solitario con el autocar y, estando tan próximo a Granollers, pensó que bien podía arriesgarse a llevarlo hasta un taller, para que fuera examinado. Ahorraría dinero a la empresa y cumpliría con su deber de "capitán de barco", exponiéndose durante un corto trayecto.

◆ SE PRECIPITA POR UN BARRANCO DE VEINTE METROS DE ALTITUD

Entre Llerona y La Garriga hay un peligroso puente sobre un barranco. Apenas habría recorrido un kilómetro con el autobús averiado nuestro amigo Merino, cuando alcanzó este puente, sobre el que se rompió la dirección; el pesado vehículo

chocó con el pretil, lo rompió y se precipitó en el vacío, cayendo por aquel barranco de unos veinte metros de altura.

El señor Merino nos asegura que no recuerda nada de aquellos terribles segundos; su memoria enlaza el choque con el pretil con unos uniformes de la Cruz Roja barcelonesa. Le llevaron a una clínica de Granollers, donde se apreció que padecía rotura de siete costillas y heridas en los pulmones y diversas partes del cuerpo.

—Si el corazón no me llega a ordenar que se apearan aquellas treinta y cinco criaturas... dice él, ahora.

Si, La prudencia de don Luis Merino, su pleno conocimiento del oficio, ha salvado de un grave accidente a 35 niños y al sacerdote y el seglar que les acompañaban, personas éstas que son las únicas que fueron a visitarle a la clínica y le hicieron patente su gratitud.

—La empresa—dice el valeroso chófer—me ha negado el seguro de accidentes. Yo he pagado la estancia de mi esposa en la clínica y quizá tenga que pagar también mi curación...

No. Estamos seguros de que esto no puede ocurrir. Y dispuestos a ayudar a don Luis Merino, porque a nadie se le oculta que aquel que toma un volante de un vehículo, al servicio de otro, tiene que quedar amparado por el mismo seguro del coche, o por su propietario.

◆ HALLAZGO DEL CAĐAVER DEL NIÑO DESAPARECIDO EN CALAF

El misterio de Calaf, la desaparición de un niño de cinco años de edad y retrasado mental, a la que en veinticuatro horas siguió el suicidio de su padre, está a punto de terminar su doloroso último capítulo: El pequeño ha sido hallado, muerto, en pleno bosque; las alimañas habían producido diversas

mutilaciones al cuerpo infantil, que ofrecía un trágico espectáculo a quienes lo descubrieron.

La hipótesis de que el padre de la infeliz criatura tomó tan grave decisión como la de colgarse de una viga en las inmediaciones del lugar donde ha sido hallado el cadáver del niño, desesperado por el terrible final de su hijo, parece la más acertada. El hombre debió descubrir el misterio que rodeaba aquella desaparición y, trastornado de dolor, se quitó la vida.

◆ LO IMPOSIBLE ANTE EL IMPOSIBLE

Bochornoso espectáculo el que un grupo de turistas extranjeros ofrecieron en la Monumental barcelonesa el pasado domingo; cuando actuaba "El Imposible y los aficionados "made in Spain" manifestaban su descontento por la actuación del diestro, los otros, los que acababan de oír en varios idiomas y por todos los altavoces de la plaza que está prohibido arrojar almohadillas y otros objetos al ruedo, iniciaron una formidable lluvia de almohadillas... y de botellas.

Tuvo que intervenir la fuerza pública y localizados los promotores de lo imposible, de lo que no puede tolerarse, éstos aún se insolentaron, pronunciando frases ofensivas para nuestra Patria y para todos nosotros, los españoles.

La reacción del público no se hizo esperar; y los seis extranjeros fueron conducidos, a viva fuerza, hasta los calabozos de la plaza, donde quedaron a disposición de la autoridad, para que respondan de su inadmisibles actitud en país ajeno y en espectáculo donde se advierte claramente que no se tolerará manifestación violenta alguna.

Suponemos que estos "aficionados" dirán luego que en España no hay forma de divertirse arrojando botellas sobre la cabeza de los espectadores, o los toreros...

MAGIA Y MEDICINA

POR EL DOCTOR OCTAVIO APARICIO

5

LA ALMOHADA DE HIERRO

POSEEMOS dos fuentes distintas para hacernos una idea de lo que fué la Medicina en el Egipto de los faraones. La primera se basa en los relatos de los antiguos, en especial de los griegos. La segunda, en los hallazgos arqueológicos, en el descubrimiento de las tumbas reales en donde se conservan los objetos de uso de los paises de Nasser de hace cuatro mil años, y en el desciframiento de los famosos papiros. Si hemos de creer a Herodoto, en Egipto purulaban los médicos, los que estaban muy especializados. Esta misma era la opinión de Homero, que, refiriéndose al valle del Nilo, canta:

"Donde crecen, en una tierra fecunda y rica, multitud de plantas e hierbas variadas que serán beneficiosas o dañinas. Cada cual es allí un médico con más conocimientos que los que el hombre tiene en otras partes, ya que todos pertenecen al linaje de Peon".

El documento médico más valioso del milenario Egipto es el célebre papiro de Ebers, descubierto hacia 1870. Mide 20 metros de longitud y su contenido ocupa en la traducción impresa 195 páginas en octavo. Pertenece a una época mil quinientos años al comienzo de nuestra Era, si bien contiene en copia fragmentos de otros documentos mucho más antiguos.

Está casi en perfecto estado y contiene unas 900 recetas o prescripciones, dando el remedio para cada caso, con la correspondiente dosificación y cantidad, la enfermedad en que debe usarse, y, a menudo, también, las palabras mágicas apropiadas, o sea, el conjuro.

Un papiro más antiguo que el Ebers es el papiro de Edwin Smith, que es una especie de manual sobre el tratamiento de heridas y contusiones, empezando por la de la cabeza y continuando de ahí para abajo. Todos los remedios del antiguo Egipto no han dejado de utilizarse: el opio, el aceite de ricino, la estricnina y ciertas sales metálicas. Sin embargo, ahora ha entrado en la terapéutica una técnica faraónica útil en ciertos reumas del cuello y de la espalda, que consiste en utilizar una almohada de hierro o de un material parecido. Este es el apoyo de cabeza egipcio.

EL APOYO DE CABEZA EGIPCIO

Es muy crecido el número de pacientes en que los dolores, después del descanso nocturno, son considerablemente más agudos que durante la tarde o al anochecer. Basándose en este fenómeno cierto, que muchos de mis lectores puede confirmar, el doctor Alfredo Vogt, de Francfort, recomienda el apoyo de cabeza egipcio, que corrige la postura corporal viciosa durante la noche, gracias al apoyo correcto de los músculos vertebrales del cuello. Se trata de un método auxiliar de la quiropráctica, que se remonta nada menos a los tiempos faraónicos. En la tumba de Tutench-Amun, el egiptólogo Howard Carter halló cuatro ejemplares distintos de "apoyo de cabeza" de hierro. El primero, totalmente conservado, es un magnífico ejemplo de tallado en marfil egipcio y tal vez la pieza más hermosa del arte simbólica del nuevo reino que se ha encontrado hasta la fecha. El segundo tiene la forma de una silla plegable y es de marfil y está matizado. El tercero es de tierra cocida azul marino.

Los "apoyos de cabeza" formaban parte de los requisitos rituales exigidos por la costumbre egipcia del ritual de

los muertos. De los mencionados, cada uno tiene su carácter especial, y todos son variaciones del llamado "apoyo de cabeza Ura", que, según el "Libro de los Muertos", tiene la misión de alzar la testa de aquel que yace". Desde luego, según Vogt, bajo ningún concepto habría de servir este apoyo de cabeza para proteger el peinado durante la noche, como en los pueblos africanos y asiáticos, pues los egipcios llevaban sus cabellos al natural.

La lectura del libro de Carter proporcionó el móvil inmediato para el ensayo de la posibilidad de explotar para

finés terapéuticos la sistemática posición de la cabeza según la transformación del "apoyo de cabeza egipcio". El apoyo de cabeza, elaborado con esta idea por Vogt, debe ser utilizado durante el sueño. Es posible, a base de una adecuada posición de reposo, cargar o descargar ciertos músculos vertebrales, que, a causa de una sobrecarga mecánica, están alterados.

Llevada a la práctica la idea, Vogt ha podido comprobar que con este apoyo de cabeza, los pacientes que antes se levantaban por la mañana con dolores lumbares o ciáticos, dejaron de tener tales moles-

tias. Debido a esta almohada rígida, elevada, fija y cómoda, quedaba descargada la columna lumbar durante el reposo y sueño nocturno, de modo que la musculatura podía mejorar en cierto modo la posición de descarga en los procesos de la columna vertebral, actuando como un auxiliar magnífico de los métodos quiroprácticos.

Hay que pensar que los egipcios conocían la eficacia relajante y calmante de su apoyo de cabeza. Este invento ha permanecido oculto en las tumbas egipcias, durmiendo un sueño tres veces milenarío, hasta que, un inquieto científico actual, con ideas quiro-

prácticas, ha comprendido sus símbolos y ha aprovechado sus virtudes.

Ahora, el apoyo de cabeza egipcio se emplea para devolver el sosiego a las personas que antes se levantaban doloridas de todo el cuerpo y con dolor de cabeza. Pero, según parece, su eficacia es mucho más amplia, ya que contribuye a corregir las alteraciones por parte del corazón, del sistema circulatorio y de los órganos de la cavidad abdominal, estableciendo una postura de relajación durante el descanso nocturno. También contribuye a curar insomnios, gracias a la eliminación del estado de

distensión de la columna vertebral y de las posturas quiroprácticas fracasadas.

El apoyo de cabeza egipcio se coloca en la cama en lugar de la almohada. La almohada se coloca sobre la barra transversal, debajo del hueco cabecero. La altura del hueco en que se colocará la cabeza debe ser graduada para cada persona, quedando, en lo posible, al cuidado del médico que trata al enfermo, quien la determina a base de radiografía y de la exploración. Se duerme perfectamente con este apoyo egipcio, pues su graduación posibilita una total adaptación a la forma constitucional y a la clase de enfermedad contra la cual se emplea.

EL MASAJE MEDICO

El masaje médico es una combinación de manipulaciones basadas esencialmente en el movimiento y presión de las manos adaptadas a las características anatómicas y a la enfermedad de la región que se va a tratar. Por lo general, se mira con escepticismo esta clase de terapéutica física, ya que la abundancia de masajistas con un total desconocimiento de su arte que crea desconfianza.

Sin embargo, el masaje médico consigue buenos resultados si el que los realiza cumple sus dos reglas esenciales: la primera es una indicación exacta. O sea, sólo se debe practicar el masaje cuando esté absolutamente indicado; la segunda, una aplicación correcta. No basta con friccionar, con golpear, con vapulear el cuerpo, como suelen hacer algunos masajistas de opereta. El masaje médico es la manipulación científica de las estructuras blandas del cuerpo para lograr efectos reflejos que puedan afectar a casi todos los órganos del mismo.

El masaje produce en la piel una estimulación mecánica, dilatando las venas y arterias por donde circula la sangre. La acetilcolina es también liberada en el estímulo mecánico del masaje, que le permite así llevar a efecto su actividad farmacológica. Como puede verse, el masaje tiene una marcada acción sobre el aparato circulatorio, acelerando la circulación de la sangre y la linfática. Produce, además, un aumento del número de glóbulos rojos y de glóbulos blancos en circulación, especialmente en las personas que sufren anemia.

El masaje sobre la piel mejora el funcionalismo de las glándulas que segregan el sudor, lo que se observa en los miembros cuya piel ha quedado algo atrofiada después de soportar durante largo tiempo la compresión de vendajes y enyesado. Por lo tanto estará indicado el tratamiento masoterápico en las atroñas e hipertrofias musculares, en que el músculo está en continua fatiga, cansándose incluso al hacer un movimiento corriente. La recuperación de los que han sufrido de un traumatismo, un fuerte golpe, una fractura, y también rehabilitación de los reumáticos crónicos, son las principales indicaciones del masaje médico.

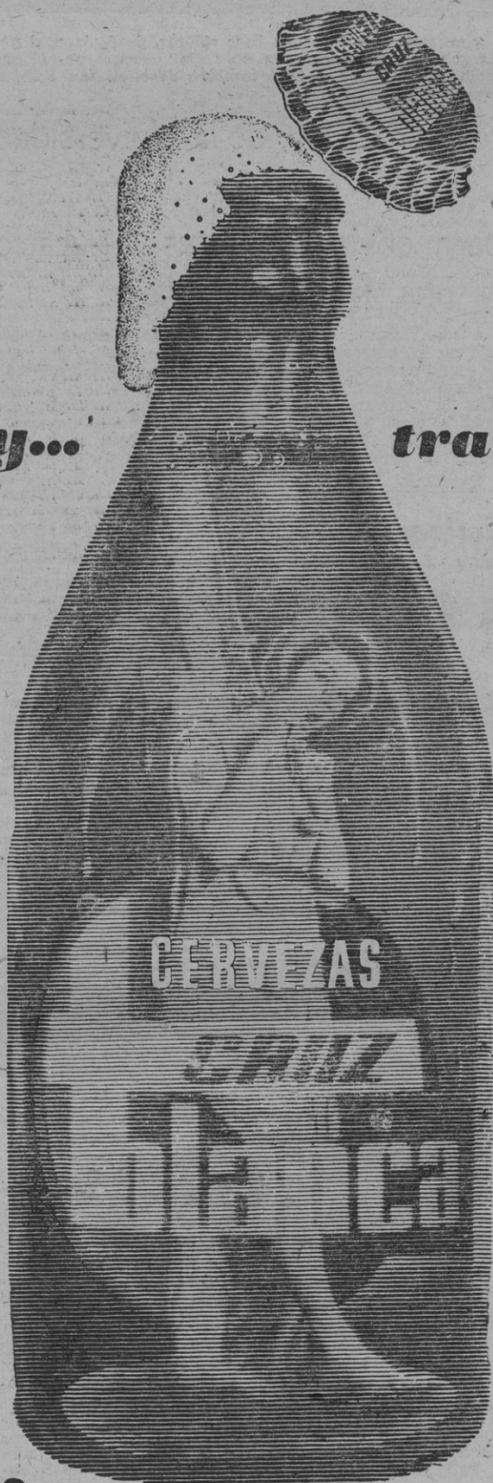
Las alteraciones causadas por estos traumas y por las fricciones y sus consecuencias, como son la inflamación, el endurecimiento, los cardenales, las cicatrices y las adherencias, se mejoran bastante, ya que este sistema ayuda a la reabsorción de los exudados, especialmente si va precedido de la aplicación de calor. En las torceduras, la acción local del masaje sobre la circulación favorece la curación de confusados. En la poliomielitis, tan pronto como cesa el estado agudo, se debe comenzar el masaje, realizándolo con extraordinaria suavidad.

El efecto sedante de esta terapéutica física se puede usar también en las neurastenias, el insomnio y otras formas leves de agitación nerviosa. Ahora bien, hay que tener en cuenta que el masaje está contraindicado en enfermedades febriles por encima de los 38,5 grados en las enfermedades de la piel, en la trombosis, en las infecciones locales agudas y en las tumoraciones.

FIN DEL REPORTAJE

rubia y...

transparente



¡bébala fría!

En toda España hay CERVEZAS

CRUZ BLANCA

Muy Real sabor a Cerveza - Cerveza desde 1815!

* Fábrica autorizada en España por el Corregidor de Madrid en la Corte del Rey Fernando VII

TRES TAMAROS
Café. Doble. Familiar

Fábricas en: Madrid, Santander, Cádiz, Vigo, Valladolid, Salamanca, Gerona. Depósitos en: La Coruña, Gijón, Palencia, Zaragoza, Málaga, Sevilla y Mérida. Distribuidores en toda España



PRECISAMOS

BUENOS OFICIALES
FONTANEROS

Teléfono 2651285

Con mi tienda de campaña a cuestas en Adirondack

Por M. BLANCO TOBIO

1 Donde los tejones nos desvalijaron la despensa y trabamos amistad con dos cuervos

La cosa comenzó estando yo de visita en casa de mi amigo y vecino Joe Donovan, ingeniero, esquiador y montañero. Había encontrado entre sus libros una novela de James Oliver Curwood, "El bosque en llamas", y recuerdo que le dije, poco más o menos:

—Curwood fué el novelista de mi niñez. Creo que debí leer todos sus libros, y en buena parte se debe a ellos la fascinación que siempre ha ejercido sobre mí el paisaje del Gran Norte: lagos, bosques de abetos, lobos, osos y ciervos. No quisiera marcharme de América sin verlo.

Joe, que durante el invierno neoyorquino suele recorrer en automóvil, los fines de sema-

na, cerca de mil kilómetros, entre ida y vuelta, para esquiarse sólo durante unas horas, cuando las carreteras que llevan hacia el Norte están cubiertas de hielo, resbaladizas como mondas de plátano, me cogió en seguida la palabra:

—Me voy a tomar una semana de vacaciones —dijo—; ¿quieres que vayamos a echarle un vistazo a esos paisajes de Curwood?

Quedó decidido, entonces, el viaje que me venía tentando desde la infancia, y los días que siguieron los llenaron los preparativos. Hicimos un inventario de lo que necesitábamos para emprender aquella aventura: tienda de campaña, colchones neumáticos,

sacos de dormir, comida, equipo de pesca... En total, 64 renglones, después de sucesivas eliminaciones de lo que vagamente consideramos como superfluo. Una noche, Joe apareció en mi casa con un fajo de mapas de la frontera entre Estados Unidos y Canadá. Había trazado un círculo rojo contorneando la región de Adirondack.

Adirondack, al norte del Estado de Nueva York, es una inmensa reserva forestal, más vasta que ningún parque nacional de los Estados Unidos y que algunos Estados, preservada, casi intacta, para la conservación de la fauna y la flora de la región. Entre carretera y carretera, hay zonas de cientos de kilómetros cuadrados con galaxias de lagos y ríos torrenciales, a los que sólo se llega después de caminar días enteros abriéndose camino, en bosques tan vírgenes que a trechos sólo el machete podría franquear el paso. Desde el aire, uno diría que está sobrevolando la selva amazónica. Todos los años, algún pescador o cazador que se interna en la espesura de Adirondack desaparece y no vuelve a saberse más de él.

Joe y yo acampamos, una noche, muy en el interior de uno de estos bosques, y días más tarde un guarda forestal que nos había visto desde un helicóptero nos dijo que el ser humano más próximo a nosotros se encontraba a más de cien kilómetros.

Conviniendo con esta Adirondack salvaje y virginal, desde Utica, que fué por donde nosotros entramos, hasta el norte de la región, que casi coincide con la frontera canadiense, hay la Adirondack de las pequeñas y placenteras colonias de veraneantes, con moteles, "cottages" y "bungalows", cabinas y zonas reservadas para "camping" al borde casi siempre de bellísimos lagos aguamarinos. Hay 200 lagos en la región, algunos tan inmensos como el Chaplain, y pequeñas aldeas de montaña, que a mí me recordaron la Selva Negra, en Alemania, por su carácter. En estas aldeas hay tiendas donde venden artesanía de los indios iroqueses y rústicas tabernas con el artesonado ornamentado con trofeos venatorios, y corpulentas truchas disecadas colgadas en las paredes de troncos. Otra industria local es el cebo y artículos para pescadores. Lo primero que uno ve, al entrar en una de estas aldeas, al borde de la carretera, es un rótulo ofreciendo al viajero tres clases de mercancía: cebo, botes para alquilar y leña para el fuego. Cien kilos de leña, un dólar. Los botes, poniendo usted el motor fuera de borda, de dos a tres dólares diarios. Miles de veraneantes y de "campers" remolcan con su coche un "trailer" sobre el que va montado el bote con el fuera bordo. Hay en todos los lagos de Adirondack un lugar señalado para depositar el bote en el agua, gratis: Cuando la "botadura" se hace en aguas adyacentes a una finca privada, el propietario suele cobrar de cincuenta centavos a un dólar.

Puede resultar razonablemente barato el veraneo al borde de uno de estos lagos: 75 dólares a la semana el alquiler de un "bugalow", con capacidad para una familia de seis personas. En el alquiler se incluye a veces un varadero, al pie del "bungalow", y arrimado a él un bote con un motor fuera de borda, con el que se puede recorrer el lago, arrastrando una línea cebada con cangrejo, rana, o bien cucharilla o devón.

Joe y yo acampamos la primera noche a orillas del lago Raquette, en un lugar que llaman Golden Beach o playa Dorada. Nos sumamos, así, a los diez millones de personas que, según estadísticas, se dedican al "camping" en los Estados Unidos. Yo diría que el "camping" es el último "rush" en la vida americana. Vive una industria de cientos de millones de dólares en

torno al "camping". Se pueden cruzar los Estados Unidos, de costa a costa, haciendo "camping" en lugares especialmente acondicionados. De hecho, conocí a una familia que había comenzado plantando la tienda en Maine a primeros de julio y pensaba estar en California a mediados de septiembre.

Hay "campsites" o lugares para "campistas", en los que uno puede llevar una vida casi prehistórica. Hay otros con luz eléctrica, duchas, cafetería y supermercado. Joe y yo optamos por lo relativamente prehistórico, y en seguida descubrimos que era una vida muy dura. Como por la noche la temperatura descendía a veces hasta el cero, había que mantener viva una buena hoguera y esto suponía un par de horas de tala con el hacha, y al día siguiente, unas agujetas monumentales. Tampoco era grano de anís subir desde el lago, en un cubo, el agua que necesitábamos. Además, pagamos caras algunas novatadas.

Una mañana, Joe, que se levantaba muy temprano para tomarse un baño en el lago, entró en la tienda y me despertó con estas palabras:

—¿Tienes mucho apetito?

—De canibal.

—Pues entonces, tengo una mala noticia para ti. Hemos tenido visita esta noche. Los tejones se han comido todo el pan y los huevos.

Habíamos dejado nuestras provisiones, confiadamente, fuera de la tienda, cubiertas con una funda de plástico. Los tejones habían abierto los huevos tan expertamente como una cocinera, dejando las cáscaras limpias, y del pan quedaban sólo unas migajas. Nos quedamos aquella mañana sin desayuno. El desayuno estaba a 70 kilómetros de donde nos encontramos, en la aldea más próxima.

Esto es, por lo menos, lo que nos creíamos. Porque al día siguiente, a eso de las ocho de la mañana, en el misterio del bosque matinal, oímos un insólito vozarrón que gritaba:

—The Baker...!

"The Baker" es el panadero. Palabra mágica en aquellas circunstancias.

Le encontré, sentado al pie de un árbol, a unos cien metros de nuestra tienda. Era un muchacho de unos dieciocho años, rubio, con gafas y "short". Fui con él hasta la carretera, donde tenía aparcada su furgoneta. No vendía sólo pan, sino también leche, huevos y queso. Me explicó que hacía todas las mañanas un recorrido de unos cien kilómetros, parándose en la vecindad de los "campsites" para venderles sus mercancías. Su ruta alcanzaba la orilla derecha de los lagos Raquette (que era el "nuestro"), Blue Mountain, Long Lake y Tupper Lake, desde Old Farge y vuelta. Era alumno de la Universidad de Michigan y hacía este trabajo para costearse sus estudios, como tantos otros condiscípulos suyos, y además le quedaba la tarde libre para hacer lo que quisiese, con derecho a usar la furgoneta.

Joe había metido en la mochila un despertador marcando las seis de la mañana. El silencio que nos rodeaba era tan intenso, por la noche, que el tic-tac del despertador sonaba como un martillo de fragua dentro de la tienda. A las seis en punto aquel maldito artefacto me despertaba sobresaltado. Opuse una enérgica resistencia a zambullirme en un lago helado a las seis de la mañana, pero Joe casi me llevaba a tropicónes. El agua, en realidad, no estaba helada, sino gloriosamente tibia y transparente. Era una delicia en cuanto uno pasaba la barrera del sueño y de la pereza.

Nuestro único contacto con el mundo civilizado era una radio transistor, pero la recepción era muy mala debido al anfiteatro de montañas que nos rodeaba. Sólo una estación llegaba a nosotros clara



y potente: Radio Toronto, al otro lado de la frontera canadiense. Una noche escuché a un inglés que acababa de llegar de los Estados Unidos y que echaba centellas contra los americanos. Parece ser que no le habían dado toda la importancia que creía merecerse. Era un escritor, o cosa así. Toronto nos anunció también la muerte de Marilyn Monroe.

Nuestro otro contacto con la civilización eran los grandes bombarderos supersónicos de la U. S. A. F. Debe haber una gran base aérea por aquellas zonas. Cada media hora veíamos pasar uno, a gran altura, rugiendo con sus ocho reactores.

En cuanto a pagábamos nuestro farol de gasolina y la radio, y mientras uno se movía pesadamente en esa zona crepuscular que precede al sueño, entraba en la tienda los mil ruidos de la vida secreta del bosque: pisadas misteriosas, batir de alas, como cuando se pasan las páginas de un libro; graznidos y estridentes gritos de pájaros nocturnos.

—No son pájaros nocturnos —me aclaró Joe—. Son los Blue Jay, un pájaro muy bonito, pero detestado por todo el mundo. Son unos ladrones de nidos y de huevos ajenos, y riñen incesantemente con otros pájaros, ardillas, tejones y todo bicho viviente. Acometen incluso a las personas cuando están encolerizados.

En cambio, dos cuervos hicieron excelentes migas con nosotros. En cuanto terminamos de levantar la tienda, volaron desde los árboles próximos y se posaron en ellas, observándonos con gran curiosidad. En seguida les bautizamos: "Jeckyl" y "Hyde". "Jeckyl" me tomó tal confianza que, en cuanto me veía comer algo, se posaba en mi

hombro y alargaba el pico para arrebatarme lo que pudiese. Le encantaba el esponjoso pan de los "perros calientes".

Una vez que juzgamos que ya habíamos descansado bastante (?), y que nos habíamos familiarizado con el ambiente, resolvimos internarnos en el bosque, en busca de ríos trucheros profundamente escondidos en la floresta. Me habían puesto los dientes largos en Nueva York, hablando de ríos tan virginales, que "las truchas se tiran al cebo cuando aún lo estás enhebrando en el anzuelo."

En estos bosques de Adirondack hay osos de casi dos metros de estatura, además de serpientes venenosas. Yo había pensado en un rifle, por si acaso, pero a Joe le había escandalizado la idea. Se opuso firmemente a las armas de fuego. "Tienes tu cuchillo, ¿no?" "¿Y qué esperas que haga yo con un cuchillo contra un oso de trescientos kilos? Creo que será más eficaz decirle que viene el cocón."

Nada de rifle. Confieso que inicié la marcha en el bosque preocupado con la idea de que me podía devorar un oso. Incluso para PUEBLO sería embarrasoso dar la noticia: "Nuestro responsable en Nueva York, devorado por un oso." Nuestros lectores se preguntarían, estupefactos: "Pero, ¿qué pasa en Nueva York, que los osos se comen a los cristianos, así como así?"

Dejamos el coche en un claro del bosque, a unos cincuenta metros de la carretera, herméticamente cerrado, e iniciamos la caminata, llevando cada uno a la espalda una carga de 25 kilos. El lago Raquette quedó brillante, atrás, puro como un brillante.

(Continuará.)



Es su descanso visual naturalmente un producto de

GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

un televisor

ofrecido al público por la organización de las grandes facilidades

UNIVERSAL ELECTRIC

LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV. DE LA ALBUFERA, 10. HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 59. SERRANO, 82
FRANCOS RODRIGUEZ, 4. HERMOSILLA, 21

Disfrute más con Radio TRANSISTOR KOLSTER

ADQUIERALO EN VIBATOR FUENCARRAL, 154 (junto Sta. de Quevedo)

Facilidades de pago 2.892 Ptas

¡El café ha bajado!

lo mejora y reduce su precio Un producto COLUMBA de venta en ultramarinos

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Repetición - BARCELONA: Firme - BILBAO: Entonada

MADRID

Comenzó la semana bursátil con una sesión algo más animada de negocio, como martes, y sostenimiento de cambios. Muy pocas han sido, en efecto, las variaciones registradas, y éstas de escasa entidad en uno y otro sentido. Entre las notas alicistas cabe señalar al Banco Hispano Americano, Fecsa, El Águila y Construcción Naval. Cotizaron en el sector de renta variable 81 títulos, de los cuales 25 alzan, 27 bajan y 29 repiten. Situación al cierre.—Ambiente de sostenimiento.

	Del día	Precta.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	92,75	+ 0,75
Exterior	103	+ 1
Amortizable 4%	106	=
Idem 1950-52	102,25	+ 0,10
Idem 3%	97,75	+ 0,50
Cédulas Inversiones	105,25	=
Corporaciones Públicas		
Canal Isabel II	95	=
Reconstr. Nacional	103,50	=
R. E. N. F. E.	103	=
Ayunt. Madrid 1914	98,50	=
Idem, id., 1931	86	+ 1
Cesúas		
Hipotecarias 4%	86,50	=
Idem serie A	90,50	+ 0,25
Idem serie B	90,50	=
Idem 4% exentas	100	+ 0,25
Crédito Local Interprov.	101,25	+ 0,25
Idem, id., con lotes	107	=
Idem, id., pref.	109,58	=
ACCIONES		
Bancarias		
Central	901	=
Español de Crédito	1.022	=
General de Comercio	322	=
Hispano Americano	773	+ 2
Ibérico	602	=
Mercantil	363	+ 1
Popular Español	590	=
López Quesada	740	=
Rural	282	=
Eléctricas		
Viesgo	237	+ 2
Leonesas	195	=
Reunidas de Zaragoza	165	=
Fecsa	263	+ 5
Fenosa	267	+ 1
Cantábrico	202	+ 1
Española	335	+ 1,50
Iberduero	383	+ 1
Moncabril	153	+ 2
Salto del Nansa	156	=
Salto del Sil	241,50	+ 0,50
Sevillana	211,50	=
Unión E. Madrileña	232	=
Alimentación		
El Águila	675	+ 10
Azucarera General	211	+ 0,50
Ebro	570	=
Construcción		
Hidrociivil	105	=
Bami	102	=
Portland Valderrivas	495	+ 5
Dragados	275	+ 5
Encinas de los Reyes	41,50	+ 1,50
L. Metropolitana	158	+ 1
Urbis	89,50	+ 0,50
Celsa	110	+ 1
U. Metropolitana	730	+ 10
Mineras		
Minas del Rif	549	+ 3
Felguera	175,50	=
Los Guindos	85	+ 2
Ponferrada	373	+ 2
Río Tinto	142,50	+ 1,50
Monopolios		
Campsa	189	=
Tabacalera	229	+ 1
Navales		
Construcción Naval	138	+ 3
Trasmediterránea	177	+ 2
Pება	120	+ 1
Químicas		
I. Aragonesas	226	=
Explosivos	323	+ 1
Hidro Nitro	160	=
Insular Nitrogeno	170	=
Dow-Unquinesa	308	=
Petróleos	560	=
Resinera	221	+ 1
Metalmetalúrgicas		
Altos Hornos	218,50	+ 0,50
S. E. A. T.	250	=
Auxiliar de Ferroc.	252	+ 3
M. M. Madrileñas	45	+ 1
Ind. Santa Bárbara	117	=
Materia y Constr.	126	+ 0,50
Nueva Montaña	186	=
Met. Santa Ana	95	=
Española del Zinc	141	+ 1
Telefónica y Radio		
Telefónica	219	+ 0,50
Marconi	124	+ 2
Textiles		
Fefasa	115	+ 1
Snlace	325	+ 2

	Del día	Precta.
Varias		
Papeleras Reunidas	161	=
Unión y Fénix	6.300	+100
Metro	179,50	+ 0,50
Además de los valores consignados en el cuadro operaron:		
Fecsa de 1.000 pesetas, 265; Ercoa, 140; H. Cataluña, 188,50; Chorro, 175; Cementos Cinca, 127; Constructora General, 45; Gral Inversiones, 183; Inasa, 125; A. de Tabacos, 73; Cros, 445; Gal, 340; Babcock, 341.		
Acciones nuevas. — Cantábrico, 194; Española, 322; idem nov. 315; Sevillana, 205; U. E. Madrileña, 211; Encinar de los Reyes, 38; Ceisa, 110; Explosivos, 307.		
Sin cotización oficial. — R. Zaragoza nuevas, 628; Insular del Nitrogeno, 165.		
Derechos de suscripción.—Met. Santa Ana A, 31; idem B, 310; Ferrocarril Carreño, 30.		

BARCELONA

Poco negocio registró la sesión de Bolsa de hoy, primera de la semana, y a pesar de ello la firmeza fué la característica especial en el curso de acciones. La mayoría de las transacciones realizadas fueron con pequeñas variaciones, favorables todas ellas. El volumen de operaciones no fué de gran envergadura, así como tampoco la asistencia de público. En fondos públicos, negocio normal, con pequeñas variaciones, y en obligaciones industriales, algo más de negocio que en días pasados.

	Del día	Precta.
Maquinista		
Maquinista	92	+ 1
Alena	115	+ 5
Inasa	175	+ 5
Cubiertas y Tejados	60	=
Fomento de Obras	172	+ 2
Motor Ibérica	249	+ 2
Asland	1.685	+ 25
Cros	468	+ 2
Transmediterránea	444	+ 1
U. N. Levante	179	=
C. Naval	150	=
Flix	140	+ 5
Tac	440	+ 5
Transatlántica	223	+ 1
Ebro	730	+ 2
Agua Barcelona	278	+ 2
Idem Besós	334	+ 1
Catalana Gas	248	+ 2
H.-Cataluña	180	+ 2
Enher	188	=
Fecsa	150	+ 1
Iberduero	260	+ 2
Sevillana	382	+ 2
Sil	212	+ 0,50
U. E. Madrileña	243	+ 1
Petróleos	231	+ 3
Explosivos	558	+ 3
Hidro-Nitro	320	+ 3
I. Quím. Canarias	163	+ 4
Dragados	231	+ 2
I. Aragonesas	278	=
Rif	227	+ 1
Telefónica	550	+ 4
Duro-Felguera	220	+ 1
Altos Hornos	176	+ 1
Santa Ana	219	+ 1
Banco Central	96	+ 1
Popular	901	+ 5
Azucarera General	590	+ 5
Fefasa	212	+ 0,50
La Seda	113,50	=
Tabacos Filipinas	515	+ 2
	547	+ 7

BILBAO

Aunque atigrado en parte el ambiente operador ante la afluencia de algunas órdenes nuevas, como comienzo de semana, la sesión de Bolsa de hoy se ha limitado a seguir el curso desahogado de las que la han precedido sin debilitar por ello su firmeza de fondo; pues si bien se han producido fases de algún interés, pasajeras, por supuesto, en general el negocio ha vuelto a adolecer de falta de flexión, como prueban los cambios en sus repetitivas, alteradas cuando más por simples alternativas, ya que las únicas importantes han correspondido a Cervecerías del Norte, que ha ganado 12 enteros y otros 11, las favorables a Banco Mercantil, Nicas, Auxiliar Ferrocarriles, y contrarias, a Cementos Lemona, por lo que la jornada, aunque con desanimación, ha vuelto a reiterar su fondo firme.

	Del día	Precta.
Banco Bilbao	935	+ 2,50
Idem Hispano	774	+ 11
Idem Vizcaya	957,50	=
Idem Mercantil	363	+ 5
Banesto	1.022	+ 4
Ferroc. La Robia	130	=
Viesgo	235	+ 1
R. Zaragoza	163,50	+ 0,50
Española	337	+ 2,50
Iberduero	384	=
Sil	241,50	=
Sevillana	211	=
Fenosa	265	=
Sierra Menera	275	=
Aznar	176	+ 2
Bilbao	144	=
Auxiliar Ferroc.	250	+ 5
Aceros Llodio	150	=
Altos Hornos	217	=
Basconia	300	+ 2
Naval	137	+ 1
Babcock	337	+ 1
Euskalduna	170	=
Santa Bárbara	116	+ 2
Campsa	190	+ 0,50
Telefónicas	221,50	+ 2
Sefanbro	336	+ 2
Papelera	470	=
Snlace	327	+ 1
Dow Unquinesa	306	=
Fefasa	115	+ 0,50
Siga	89	+ 1
Nicas	145,50	+ 5,50
Resinera	222	+ 4
Cervecería Norte	162	+ 12

Finanzas

Puerto y Construcciones, Sociedad Anónima MADRID

Cumpliendo lo preceptuado en el artículo 98 de la vigente ley de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, se hace público que la Junta general de accionistas de esta Compañía, celebrada el 23 de agosto de 1962, ha acordado reducir su capital social en un millón doscientas mil pesetas mediante la amortización del diez por ciento de sus acciones. Madrid, 24 de agosto de 1962.—Puerto y Construcciones, S. A. Un administrador general.

«El cooperativismo fuerza del porvenir»

CONVOCATORIA DE UN CONCURSO

La Cooperativa Agrícola Santísimo Cristo de la Peña, de Guadalupe (Valencia), con motivo de la celebración del Día de la Cooperativa, que tendrá lugar en septiembre, convoca un concurso periodístico.

Se premiará el mejor artículo o reportaje periodístico que verse sobre "El cooperativismo, fuerza del porvenir", publicado en la Prensa española entre el 1 de agosto y 10 de septiembre. El premio consistirá en 3.000 pesetas. Los artículos se enviarán hasta el día 13 de septiembre, en sobre cerrado, con tres recortes del periódico o revista publicados e indicación del nombre y apellidos, domicilio y lugar del firmante y título del periódico o revista, así como fecha de su publicación. Los citados trabajos se remitirán a las señas siguientes: "Para el II Concurso Periodístico sobre Cooperativismo.—Cooperativa Agrícola Santísimo Cristo de la Peña.—Mayor, 41. Guadalupe (Valencia)."

López, Sancho premio novela corta en Astorga

ASTORGA (León). — El Jurado calificador de los concursos del Día de la Provincia, de exaltación de los valores leoneses, ha hecho público su fallo.

El premio de poesía, de 10.000 pesetas, a don Antonio Gamoneda; el de literatura, también de 10.000 pesetas, a una novela corta de Lorenzo López Sancho, y el de pintura, de 10.000 pesetas, a Pascual Tejerino. El de embellecimiento de pueblos y organización de servicios públicos, dotado con 30.000 pesetas, se otorgó a Santa Colomba de Somoza. (Cifra.)

El Alzamiento Nacional salvó no sólo a España, sino a Europa CONFERENCIA DEL GENERAL DIAZ DE VILLEGAS EN SANTANDER

SANTANDER.—En la Cámara de Comercio, y dentro del ciclo conmemorativo del XXV aniversario de la Liberación de Santander, ha pronunciado una brillante conferencia el general Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias Africanas, que desarrolló el tema "Los prolegómenos de la Guerra de Liberación, la hora H menos cinco minutos".

Comenzó hablando del sentido de las revoluciones para aludir a la táctica solapada del comunismo. Conseguida la revolución rusa, Lenin se propuso que España fuese el segundo país comunista de Europa. Casi desde 1917 fué éste el objetivo perseguido, y en pro del mismo fué minando la resistencia del poder público y estimulando la rebeldía de las masas. A partir de la implantación de la República, en 1931, vino la trituration del Ejército por Azaña, convencido el comunismo de que el Ejército sería el primer obstáculo para su triunfo, y paralelamente la formación de la milicia roja, el Frente Popular, era el arma política escogida para el logro de los propósitos comunistas de Rusia; que le serviría como punto de apoyo para el ataque a fondo a España, fijado para el 1 de agosto de 1936. Al anticiparse el Alzamiento Nacional a los propósitos soviéticos, no sólo salvó a España, sino también al resto de Europa.

El General Díaz de Villegas fué largamente aplaudido.

"PROBLEMAS HUMANOS DE LA PROTECCION ESCOLAR"

En la biblioteca de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander ha dado una conferencia el doctor don Manuel Muñoz Cortés, catedrático de Filología románica de la Universidad de Murcia, sobre el tema "Problemas humanos de la protección escolar". Presidió el acto el subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, don Luis Legaz Lacambra, junto con el rector de la Universidad de Murcia, don Manuel Batlle Vázquez, y el jefe nacional del S. E. U., don Rodolfo Martín Villa.

El conferenciante abogó por una actitud humana ante los problemas de la protección escolar, pidiendo que se consideraran en la concesión de ayudas al estudio las circunstancias intelectuales y personales del solicitante. Señaló que en nuestro país el Estado "tiene esa personalidad suplente de un padre" y debe tener, por tanto, como obligación el aprovechamiento de sus súbditos para el bien común. Refiriéndose al sistema de calificación académica con vistas a

la concesión de becas, señaló la diferencia que existe entre el aprobado obtenido en ambiente propicio y brillante, del que se logra en situaciones hostiles a la inquietud intelectual y económicamente inseguras, llegando a la conclusión de que en la concesión de becas es preciso tener acera del solicitante el mayor número de datos posibles, y además, de todo tipo.

Terminada la intervención del profesor Muñoz Cortés se abrió un coloquio en el que participaron las jerarquías asistentes, y después se celebró el pleno del V Curso de Verano del S. E. U.

Continúan los trabajos por separado de las distintas ponencias.

El director general de Información, en Lugo

LUGO.—Ha llegado a la ciudad de Villalba el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, acompañado de su esposa, para pasar unos días de descanso. (Cifra.)

NECROLOGICA

EL ESCRITOR DON AMANDO LAZARO ROS

En Madrid ha dejado de existir, a los setenta y cuatro años y a consecuencia de una trombosis, el escritor don Amando Lázaro Ros, auténtico caso de vocación literaria. Tanto en nuestra Patria como en América ejerció con éxito, durante la juventud, el periodismo, y había cultivado también el teatro, estrenando en Buenos Aires una obra que mereciera el aplauso del público y de la crítica. Pero su trabajo predilecto se centró muy pronto en la traducción, y en tal aspecto su acervo es realmente copiosísimo y ejemplar, pudiéndose calificar de magníficas sus versiones castellanas, precedidas la mayoría de interesantes prólogos, de obras de Hamson, Undset, James, Manzoni, Faulkner, Pirandello, Yeats y otros maestros de la pluma. Era, además, autor de varias novelas muy celebradas, especialmente la última, que publicara, titulada "Viboral". Persona de gran simpatía y caballerosidad, su muerte ha sido muy sentida, recibiendo sus familiares numerosas manifestaciones de pésame, a las que añadimos la nuestra.

Las intoxicaciones de Foz no fueron producidas por arsénico

Inmediatamente de producirse las intoxicaciones ocurridas en Foz, esta Dirección General de Sanidad publicó una nota dando cuenta de las medidas adoptadas por la Jefatura Provincial de Sanidad de Lugo y de los resultados de las investigaciones epidemiológicas, no terminadas en aquellos momentos, pero que no justificaban las informaciones alarmantes aparecidas en la Prensa diaria madrileña. En el mismo sentido, la citada Jefa-

tura publicó en la Prensa local otra nota pocos días después, explicando que cuanto se dijese carecía de fundamento por hallarse en curso las investigaciones correspondientes.

Estas se han realizado simultáneamente en el Instituto Provincial de Sanidad de Lugo y en la Escuela Nacional de Sanidad, permitiendo comprobar los resultados de la investigación epidemiológica que ha comprendido un total de 218 casos y que

hacia suponer una contaminación por estafilococos, según se dijo en la nota anterior.

En efecto, las investigaciones bacteriológicas han permitido aislar un estafilococo hemolítico y de alta actividad toxigénica, y en cuanto a los análisis químicos practicados en diversas muestras de harinas, excluir la intervención del arsénico, como se ha llegado a afirmar, o de cualquier otra sustancia venenosa de naturaleza análoga.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Leopoldo Panero Torvado

CONSEJERO-JEFE DE REDACCION DE SELECCIONES DEL READER'S DIGEST, IBERIA, S. A.

Falleció en Astorga el 27 de agosto de 1932 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION, DIRECCION Y EMPLEADOS

RUEGAN una oración por su alma

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: 223-224 de Pisito de solteras (Jaime de Armiñán). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7,15-11: Compañía revistas cómicas Lili Larsson-Quique Camolas. ¡Mi esposa, la otra y... yo! Con Tito Medrano, Mary Francia. Precios populares.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez - Carlos Larrañaga. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

FUENCARRAL. — Compañía Zarzuela Líricos Asociados. 7 tarde: La rosa del azafrán. 10,45 noche: La Gran Vía y La reina Mora. Butaca, 30 pesetas.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Carmen Esbrí, Antonio Riquelme, Karabias. La media naranja. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — 7-11: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (Premio Nacional de Teatro), en Lo que hablan las mujeres (de los hermanos Quintero). Precios populares.

PALACIO REAL. — Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.

REINA VICTORIA. — 7,30-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — Próximamente, Historias del cuplé.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama. Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares verano.

BARCELO. — 7-10,30: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

BENLUIRE. — 7-10,30: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7-10,30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-10,30: La colina de los diablos de acero (Robert Ryan, Aldo Ray).

CARTAGO. — (Refrigerado.) 2-57-70-23.) 7-10,15: Operación Calais.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-10,15: La furia de los justos (Glenn Ford, Dorothy Mc Guire).

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Miércoles 29, seis tarde
Extraordinaria corrida de toros. Ocho magníficos toros de don Francisco Escudero de Corto, para los famosos diestros
CESAR GIRON
CURRO GIRON
MANOLO MARTIN
CURRO MONTES

Jueves 30, cinco tarde
Sensacional novillada
Un toro de donia Isabel Rosa González, para el gran rejoneador
D. JOSECHU PEREZ DE MENDOZA
y seis novillos de don Higinio Luis Severino, para los famosos matadores
LUIS ALVIZ
EL BALA
LUCIO REQUENA

Venta de localidades: La Central, Victoria, 3.
Autobuses: Salida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina gloriosa Cuatro Caminos, a todas horas.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

La mejor organización técnica al servicio de una marca



Stanford s.a.
Fernán González, 29-Tel. 225 92 24-MADRID-9

Principales programas de TV. E.

◆ **HOY, NOCHE.**—8,32: Ráfagas musicales, espacio abierto a los jóvenes valores de la música ligera.—9: "Así es Alicia", telefilm seriado.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: Atlas de música.—10: "El haragán", capítulo II.—10,30: Amigos del martes.—11,30: Telediario.—11,45: Versos a medianoche, Momento musical y Recuerda...

AGOSTO 30
Santa Rosa de Lima

Haga un regalo PHILIPS



¡Nuevos no hay!

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Complementos, Ladrón de manos de seda (Ray Milland, Barry Jones).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 7-10,30: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 7-10,30: No-Do, Imágenes, Mentirosa (Isabel Garcés).

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Traición en Fort Kink (Rock Hudson, Anthony Quinn). Technicolor.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-10,30: Los desamparados.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-10,30: La banda de los ocho (Pulgarcito, Maite Sancho). Tolerada.

PROGRESO.—7-10,30: Operación Calais (G. Froebe).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-10,30: Dos frescos en órbita.

RIALTO.—7-10,30: El reto (Jayne Mansfield, Anthony Quayle).

RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-10,30: Susan Slade. Technicolor.

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) 7-10,30: Dos frescos en órbita (Bing Crosby, Bob Hope).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2270785). Selecto. Continua 10 mañana: El rifle del forastero, Eddie en acción.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 4,30: El día más bello, De los Apeninos a los Andes. Toleradas.

ARGEL. — 5,30: Interludio de amor, Eddie en acción.

ARGUELLES.—5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

BAHIA.—(Refrigerado.) 4: Noches blancas (María Schell).

BELLAS VISTAS.—(233-54-44.) Jibar y El Litri y su sombra.

BENAVENTE.—10: Titanes de la montaña, Esposa culpable (Diana Dors). Ambas color.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 5,30: Interludio de amor, La furia de los bárbaros.

CAPRI.—(Refrigerado. 2521069.) 4,30: Horizontes de grandeza (Gregory Peck). Bombas en Montecarlo (Eddie Constantine). Primer reestreno.

COLON. — 4,30: La reina de Montaña (Barbara Stanwyck). El gran circo. Tolerado. Color.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

UNA MUJER INGLESA CAMBIA SU ULTIMO HIJO POR UNA CASA

DERBY, 28.—Una mujer que tiene seis hijos ha ofrecido cambiar su último bebé, de un mes, por una casa.

La señora Jean Rock y sus seis hijos han vivido en una casa de la beneficencia municipal de esta ciudad y su marido en una residencia del Ejército de Salvación, desde que fueron desalojados de su piso.

"Hemos recorrido todas las calles para conseguir una casa, y ahora, desesperados, hemos tomado esta decisión. Queremos mucho a la pequeña Jacqueline, pero no tenemos otra alternativa." (Efe.)

Quiero vivir, La verdadera historia de Jesse James.

SAINZ DE BARANDA.—(Refrigerado.) 4,30: La tumba india, La Mano Roja.

SAN CARLOS.—4,30: Cara cortada, Noches blancas.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: El Cristo de los Faroles, Un crimen por hora (Mayores 16 años).

SOL.—10,30 mañana: Mis cuatro hijos, La Mano Roja.

UNIVERSAL CINEMA.— 6,30: La furia de los bárbaros. Color.

URQUIJO.—(Refrigerado.) 5,30: La furia de los bárbaros, Eddie en acción.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99, Refrigerado.) Continua desde las 6: Pases: 6-8,10-10,10: La banda de los ocho (Cesáreo Quezadas, Pulgarcito). Tolerada.

ALCAZAR DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA. — (Refrigerado.) Ballet de Tona Radely, Tere de Oro. Locuras de verano de Sergio Orta. Saadia. Carmen Valencia, Isaura. Laura Montoy y Yubana, gran cuadro flamenco.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32. 18 grados.) 40 vedettes en pista. Tarde y noche.

CISNE NEGRO.— (Cartagena, 89.) Con 18 grados de temperatura, presenta a Les Rollers Stars, Juan Palomo, Niki y Nikol y un plantel de bellezas en un ambiente perfectamente refrigerado.

CLUB MELODIAS. — (El más musical Desengano, 12.) Tarde y noche orquestas y atracciones.

FLORIDA PARK.—(2-73-56-86 y 2-73-10-74.) Alberto Lorca, The Dominoes, Helder Martín's, Serebella, Parra's.

LA RIVIERA. — (2-65-24-15.) Últimos días del ballet Plasschaert. Viernes: Lucho Gatica.

MOLINO ROJO. — (Tribute, 16.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON.—(Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones.

TEYMA.—Cerrado por vacaciones hasta el próximo primero de septiembre.

YORK CLUB. — (2-47-10-24.) Guapísimas chicas, fantástica refrigeración, maravillosos precios. Tarde, desde 20 pesetas. Noche, desde 40 pesetas.

DIARIOS INTERCINETS

AQUARIUM. — (Maestro Vitoria, 8.) Gran variedad de peces, aves, reptiles, monos... Precios verano, cinco pesetas.

PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán). Travesía María Zayas (frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

Se estrellan tres aviones militares en Suiza

BERNA, 28.—Tres aviones de caza tipo "Venom", de las Fuerzas Aéreas suizas, se han estrellado en las montañas próximas al Paso Furka.

Los aviones se hallaban en vuelo de patrulla. Resultaron muertos dos de los pilotos.

Las autoridades investigan las causas del accidente. (Efe.)



Ahorre comprando en SPAR

Venta especial para esta semana

Semana del 27 de agosto al 1 de septiembre

Harina "SPAR", paquete de Kg. ...	8,50 ptas.
Calamares tinta, lata	6,10 "
Sardinas aceite "ONZA DE ORO", lata 1/4 Kg.	9,10 "
Pisto manchego "CALZADO", lata de 1/2 Kg.	10,40 "

Son precios SPAR

LA PELOTA POR MARICHALAR

LAS PROMESAS DEL MADRID UNA A UNA

S EGUIMOS hoy ocupándonos de las jóvenes pelotaris que surgieron de las propias escuelas del frontón Madrid y que actúan en su cuadro profesional.

★ **MERCHE.**—Zaguera. Diecisiete años. Está en el grupo de las destacadas. Sobria y seria en el juego y la cancha. Se defiende muy bien junto a la pared izquierda y ha tenido brillantes actuaciones. Falla en las pelotas a la derecha y parece se debe en mucho a coger mal la raqueta. Defecto este que tiene que corregir con rapidez, pues más adelante le será difícil. Es todavía muy pronto para juzgarla con mas precisión, como a las demás, pero desde luego se encuentra en el grupo de las cuatro mejores.

★ **LOLICHU.** — Delantera. Dieciocho años. Se mantiene en el mismo tono de cuando debutó. Juega con bastante irregularidad y no se sitúa bien en la cancha. Corta muy poco el saque de la delantera contraria y, en general, sus cualidades no son muy buenas. Pero tiene todavía tiempo por delante y es de esperar que evidencie algún progreso. Debería jugar con más codicia e interés.

★ **ROSITA.**—Delantera. Dieciséis años. Ya en los comienzos de su aprendizaje esta raquetista causó la mejor impresión. En su debut, apenas hace poco, se ratificó la buena impresión que sobre ella se tenía. Es quizá la pelotari más eficiente de las surgidas últimamente, pues ha jugado muy bien y posee cualidades y recursos excelentes. Pega con dureza, rebotea y es valiente en el aire. Ha sufrido una lesión a los cuarenta y cinco días de debut y sigue sin poder actuar, esperándose que en breve plazo se reintegre a la cancha. Rosita es la pelotari que ha tomado más juego en menos tiempo, y si mantiene el mismo ritmo de sus comienzos hay que pensar en ella como a una futura gran pelotari.



RADAMES TRUJILLO, CAMPEON DE POLO En Marbella se encuentran actualmente veraneando los hijos del que fué Presidente de la República Dominicana, general Trujillo. Rafael Radamés, uno de ellos, ha resultado vencedor en una competición de polo celebrada con motivo de las Fiestas del Sol. En la fotografía le vemos, tras el triunfo, conversando con algunos amigos. (Foto Cifra.)

BARRABÁS

Super Technirama 70

CONTRA EL REUMA!



LA UNION de estos productos HACE LA FUERZA

combátalo con

una tableta de **CALMANTE VITAMINADO** conteniendo Vitamina B₁ tonificará su sistema nervioso y

unas fricciones de **MASAGIL** sobre la zona dolorida, regenerará sus fibras musculares.

CEN. SANIT. 18.060

Corrida de toros en Colmenar Viejo

Oreja para Fermín Murillo y vuelta al ruedo para César Girón

ESPLENDIDA FAENA DE LUIS SEGURA

Se llega a Colmenar, en la tarde de su corrida mayor, por una ruta dura de sol. Arriba, en la Sierra, hay presagios de tormenta. Y en la "capital del toro castellano"—Colmenar heredó el título de las tierras jarameñas, tan célebres en eso de criar reses bravas a finales del pasado siglo y principios del actual—una corrida de Salamanca, del hierro de don Ma-

nuel Arranz, que sale tan de piedra como los sillares de la plaza colmenareña. No sé lo que sucede con los toros cuando les llega la cita con su lidia en Colmenar. Lo vengo observando desde que asistí a mi primera corrida en esta plaza. Los toros que aquí mueren, vengán del Sur o del Norte, sacan a relucir por estas tierras que "Diano", el seméntal que hizo la ganadería de don Vicente Martínez, reflejó en sus ojos un estilo árido, de escueto nervio, muy en consonancia con estos campos de rastros a punto de quema.

Un solo toro auténticamente bravo y noble—el segundo de la tarde—no le puede quitar la costura del nervio al encierro de Arranz, que ha tenido más de bronco que de otra cosa. Toros de tomar el primer puyazo con alegría, para estribear en el segundo y salirse sueltos en el tercero. La verdad es que a la corrida de Arranz el escuadrón de lanceros de la Tauromaquia le ha pegado a conciencia. Los astados lo necesitaban. Así y todo, las ocasiones lucidas tuvieron que ser labradas por los lidiadores a golpe de corazón y redaños. Todo esto que escribo lo vieron unos tendidos de sol abarrotados y unas gradas de sombra a medio llenar. Pero la corrida colmenarena, hoy como siempre, tuvo sabor de suceso rancio, con tradición y abolengo.

Bizco y terciado fué el primer arranz. Con los riñones muy medidos en la tarea de empujar, su lidiador, César Girón, en buen terreno, ligó seis verónicas con media. A la ovación se unió la pelea de más a mucho menos que el toro salmantino hizo, sobre todo en el último tercio. César—en la temporada estelar de su segunda época—le compuso un trasteo limpio, bonito por la medida justa que el mayor de la dinastía venezolana otorgaba a cada serie, pero que no llegó a emocionarme del todo porque el de Arranz, con las fuerzas medidas, no pudo soportar las tandas de redondos y naturales precisas para que la ovación de clamor naciera. De un pinchazo y una estocada entera con escaparaté sangriento acabó Girón I—resentido de una voltereta sufrida veinticuatro horas antes en San Fermín de Guixols—con el de la divisa verde y grana. El maestro del Caribe dió la vuelta al ruedo. El cuarto, con más pitones y fuerza, derribó en dos varas y tomó una segunda quitándose el palo. Para los engaños tuvo peligro, porque embestia derrotando alto y echando las manos por delante. Girón, que lo banderilleó colosalmente con un par al cuarteo y otro al sesgo por las afueras, se dedicó a estar hábil y cuco en un trasteo por la cara, coronado con tres pinchazos, media estocada baja y dos descabellos. Al gentío le gustó poco la cosa.

No se crea que en Colmenar el triunfo estuvo a precio barato. Escribo así para valorar en lo que se merece la tarde completa de Fermín Murillo, sito en el momento cumbre de su temporada. A escasos kilómetros del corazón de España, Fermín Murillo repite aquella su tarde reciente de Bilbao, donde los pulsos del maño le dieron latido pausado al más bonito y profundo de los toros. Cuando Murillo, después de media estocada corta superior, acertó con el descabello al segundo intento, creí que le concederían por lo menos dos orejas. En cualquier caso del mundo se las hubiesen dado. Porque Fermín, desde lancear a la verónica

hasta hartarse de torear al natural y en redondo, todo lo hizo con un temple exquisito. Cierto que el arranz, terciado, como lo sería el tercero, tenía esta nobleza brava, tan deseada y, por desgracia, escasa en las reses de lidia, que se precisa para los lances de percal desmayado y los muletazos que comienzan en el sur y se rematan en el norte del mapa de la lidia. Si se le buscara un adjetivo para cualificar por completo este éxito de Murillo—el torero que don Livinio debe incluir, sin tardanza, en sus futuras combinaciones mayores de las Ventas—habría que recurrir a la palabra "imponente". Impo- nía contemplar cómo el pase natural del torero maño se gastaba las mayores dimensiones que en este muletazo fundamental pueden darse. Y a los cinco o seis olés que festejaban todos y cada uno de los naturales se juntaba la ovación cerrada para premiar el remate de la serie con el de pecho. Faena imponente de un torero con nombre de pintor y que él mismo—el torero—sabe pintar el toreo con esa perfección que siempre existe en los arquetipos. Sólo le dieron una oreja. Pero en Colmenar se exigía ayer de verdad.

Con el quinto—astifino, silleto y veleta—, que embestia muy seguido y que llegó al tercio posterior arrancando con la cara alta, todo el quehacer de Murillo fué derechista y templado. Cuando mató de media estocada el maño los tendidos le aplaudieron.

Con punteos y tornillazos se arrancaba el tercer arranz, que nació y murió bronco para su lidia. Luis Segura—diestro estilista y sustituto esta tarde del herido Andrés Vázquez—concibió y ejecutó la faena de mayor exposición de la jornada. Llena de esa valentía serena que los toreros con buen arte ponen en los quehaceres de harto riesgo. El toro, en varas, terminó por repucharse, y contra la franela—fina y roja como el coral—del madrileño siempre peleó incierto. Segura—he aquí otro diestro con el que el gerente de las Ventas deberá contar para esas corridas de final de temporada—buscó por todos los medios que el acoplamiento entre la embestida sin rumbos fijos y el poderío de su toreo se produjese. Cuando la arrancada sin temple estuvo dominada, Segura toreó sin una arruga en el engaño, con ese buen trazo característico de su arte sobre la mano derecha. Los primeros cinco pases en redondo se ligaron con el cambio del engaño por la espalda y con el de pecho. Nuevas series diestras para echarse de seguido el trapo a la zurda y cambiar cuatro naturales por otros tantos envites de coronada. Un molinete y tres giraldillas genuflexas. A toro arrancado dejó Segura media estocada que bastó. Se pidió fuerte la oreja para el torero de Madrid. Se la debieron otorgar. Como no fué así, Segura se sintió molesto y rechazó, saludando desde el tercio, y por dos veces muy dilatadas en el tiempo, la vuelta al ruedo.

Con el sexto, otro veleta astifino que se quedó sin embestida después de soportar un fuerte castigo en varas porque el toro era bravo, trasteo muy breve para un final de estocada corta, delantera y tendida.

La tarde de toros en Colmenar había terminado. Ya, para el regreso, no había que atravesar una ruta dura de sol. La luz y el calor se estaban desangrando en el ocaso como los seis toros pétreos de Arranz en el desolladero de la plaza.

- ★ FECHA: 27 de agosto de 1962.
- ★ TOROS DE DON MANUEL ARRANZ: Terciados los tres primeros y con trapío los últimos. El segundo fué bravo y noble hasta su muerte. El sexto, sin embestida al final, peleó muy bien con los caballos. Los cuatro restantes, broncos y difíciles.
- ★ CESAR GIRÓN: A pleno rendimiento con su primero y a medio gas con el cuarto.
- ★ FERMÍN MURILLO: Estuvo formidable en el segundo y bien con el quinto.
- ★ LUIS SEGURA: En torero bueno con el tercero y excesivamente breve en el sexto.
- ★ MEJORES SUBALTERNOS: Manosduras y Bernabé, los mejores a caballo. Blanquito, Antonio Caro, Luis Parra y Minuto, los más destacados de la gente de a pie.
- ★ PRESIDENCIA: Exigente en extremo a la hora de conceder orejas.
- ★ TIEMPO: Calor y duro sol.
- ★ DURACION: Una hora y cincuenta y dos minutos.
- ★ PUBLICO: Lleno en sol y media sombra.
- ★ INCIDENCIAS: Segura actuó sustituyendo a Andrés Vázquez.

LUBE-RENN

Una motocicleta triunfante que enorgullece a sus usuarios

RECIENTES VICTORIAS



VIII CIRCUITO DE GUERNICA
19-8-1962 • PEÑA MOTORISTA VIZCAYA • (VELOCIDAD)

VENCEDOR ABSOLUTO,

MANUEL ESTEBAN, con LUBE - RENN

CATEGORIA 125 C. C.

PRIMERO MANUEL ESTEBAN, con LUBE - RENN

CATEGORIA 175 C. C.

PRIMERO MANUEL ESTEBAN, con LUBE - RENN

II PREMIO ALMERIA "COSTA DEL SOL"
18-8-1962 • M. C. EDUCACION Y DESCANSO • (VELOCIDAD)

CATEGORIA LOCAL HASTA 200 C. C.

PRIMERO A. GOMIZ, con LUBE - RENN
CON VUELTA MAS RAPIDA A SU FAVOR

II SEMANA DEPORTIVA HIGUERA de la SIERRA
26-8-1962 • EXCMO. AYUNTAMIENTO • (MOTO-CROSS)

VENCEDOR ABSOLUTO,

LOPEZ SANCHEZ, con LUBE - RENN
(SUJETOS A CONFIRMACION OFICIAL)

EQUIPADAS CON NEUMATICOS

LUBE-RENN

Firestone

Fabricadas por LUBE - NSU, S. A., Luchana - Baracaldo
Delegaciones: Sevilla, Deán Miranda, 4 - Madrid: Cea Bermúdez, 4

El claustro, la celda y el huerto

Por Rafael GÓMEZ-MONTERO

CON CUATRO NOVICIAS FUNDO SANTA TERESA EL PRIMER CONVENTO UN VEINTICUATRO DE AGOSTO SONO POR VEZ PRIMERA LA CAMPANA DE SAN JOSE

2

Fué el día de San Bartolomé de 1562. La madre Teresa cruzó la vieja ciudad de Avila para iniciar la descalzados, inaugurando el primer convento de la reforma. El monasterio se levantó, asociando una serie de pequeñas casitas que Teresa adquirió con ayudas como la de la doña Guiomar. Para no levantar sospechas en la ciudad, mandó venir a Avila a su cuñado, Juan de Ovalle, para que viviese con ellas.

Cuando hemos llegado a clausura, en lo que fué aquella casaca, hoy convertido en taller de planchado de las monjas, hemos visto un viejo baúl, remendado, carcomido por el tiempo. Es una pequeña arca de madera forrada de un lienzo fuerte y moreno. Es el baúl que Teresa trajo de la Encarnación, aquella mañana de agosto, el día 24, fiesta de San Bartolomé, seguida de las monjas con las que se inauguró el palomar, primera piedra, cuartel general de la reforma. Venían con Teresa, antes de amanecer en el alba purísima que refrescó los trigos, sus novicias, las primogénitas de esa gran comunidad de monjas carmelitas, repartidas hoy por el mundo. Eran las primeras horas del día, un día limpio, con cielo azul de Castilla. Las campanas de la ciudad tocaban a misa y a su coro infinito se unían, por vez primera, la campana de San José, que Teresa había adquirido con los últimos dineros que quedaban.

Para que costase menos, la compró diminuta, mal fundida y hasta con un pequeño roto. No pesaba tres libras, pero sonó y esparció su voz por la ciudad, llamando a la vez a coro a cuatro monjas.

Esta campana se llevó a Pastana para la fundación de aquel nuevo palomar y ahora está de nuevo en San José. La tiene colocada en el claustro alto del patio central.

El baúl guarda la historia de aquel día de su pequeño viaje desde el monasterio, donde profesó la hija de don Alfonso y doña Beatriz, hasta esta sede de la descalzados. Es nada menos que la valija de la reforma carmelitana.

Es una comunidad simpática en extremo la de San José. Visten como todas, velo sobre el rostro, formando con nosotros una caravana monástica por los pasillos y recovecos del convento, andando de aquí para allá, sin perder detalles minúsculos de las mil cosas que hablan de Teresa a lo vivo. Aquí está ella en todo, hasta en la cocina. Actualmente hay cuatro vacantes; una por fallecimiento y tres que marcharon a fundar un convento en Méjico.

De San José partieron todas las santas cabalgatas de Teresa para fundar. De aquí salió para los caminos de Castilla y Andalucía, con sus ilusiones y sus sufrimientos en la faltriquera, con un pedazo de pan y unos higos secos en el zurrón, montada en un borrico tirado por el recuero, o en su añeja carreta, con sus monjas y el capellán, camino de incertidumbre, en jornadas largas y difíciles.

CON EL RECUERDO; POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA

Cuando Teresa salía, muy de mañana, a levantar, a poner los cimientos de sus palomares, amasados con lágrimas y con penalidades, el pueblo lanzaba sus injurias: "¡Lo que quiere es vagabundear y divertirse!"

Recuerdo que hace pocos años, a la salida de una revista para la mujer, en Madrid, presentaba el primer número Víctor de la Serna. El título, "Teresa", y en torno a este nombre escribió su breve artículo, diciendo que si Teresa, con su espíritu inquieto y andariego, hubiese vivido en este siglo, habría ido a fundar en vespa; esto sonó muy fuerte en algunos sectores, y hasta se criticó públicamente. No creemos que sea ninguna barbaridad. Antiguamente los curas de aldea que tenían que servir tres o cuatro parroquias en anejos lo hacían en mula o en burro. Hoy no llaman la atención por ir en bicicleta o en moto.

De la misma manera, Teresa de Jesús fué criticada, y duramente, entonces por ir en carreta por esos caminos de Dios, pero lo importante era realizar la gigantes-



Convento de San José de Avila, primera fundación de Santa Teresa.

ca empresa, lo necesario era el movimiento. Igual se habría valido ahora de cualquier medio, el más rápido y económico para cumplir su fin sublime y santo. Teresa no era la monja retraída y callada. Teresa conjugaba su misticismo y su profunda austeridad con un temple de caudillo, de realizador de empresas grandes, una alegría y una simpatía que cautivaba a cuantos la trataban. Se la llamó entonces "loca", bendita locura si es como la de Teresa que alcanza con ella la santidad, o como la de la reina Juana, o como la de Cristóbal Colón, que alumbró mundos nuevos, con sus locuras de navegante, patrocinadas por las locuras de Isabel, que vendía sus joyas.

No importa de qué ha de valer-se uno, lo importante es caminar. El último viaje de madre Teresa estaba proyectado desde Burgos a Avila, Vieja y cansada, con sesenta y siete años, pero inasequible al desaliento, venía con su fiel compañera y secretaria, Ana de San Bartolomé, a retirarse en San José, su primitivo palomarcillo, donde era priora, pero la duquesa de Alba, que esperaba un infante, la requirió para que fuese a Alba. Fué la obediencia que más le costó cumplir, porque—según decía ella—era el único viaje que no era en provecho de la Religión.

Y murió en Alba de Tormes. Todavía hizo el viaje a Avila muerta, para reposar en San José nueve meses, al cabo de los cuales el pleito entre Alba y Avila lo resolvió la influencia del duque. Su cuerpo salió por una de las puertas traseras de San José. Entonces se tapió en señal de duelo y no se ha vuelto a abrir. Allí se conserva el ataúd donde reposaron sus restos.

Hoy puede verse como una cruz de madera sobre ella en la calle que se denomina Duque de Alba. ¡Ironías del destino!

En los caminos de la ruta teresiana, el monasterio de las madres sigue siendo un hito, quizá el más importante, puede que hasta de un sabor más hondo que la cuna o el sepulcro.

NAVIDAD EN CLAUSURA

La Navidad en la clausura de San José tiene sentado un precedente de alegría y de júbilo desbordante que Teresa les dejó.

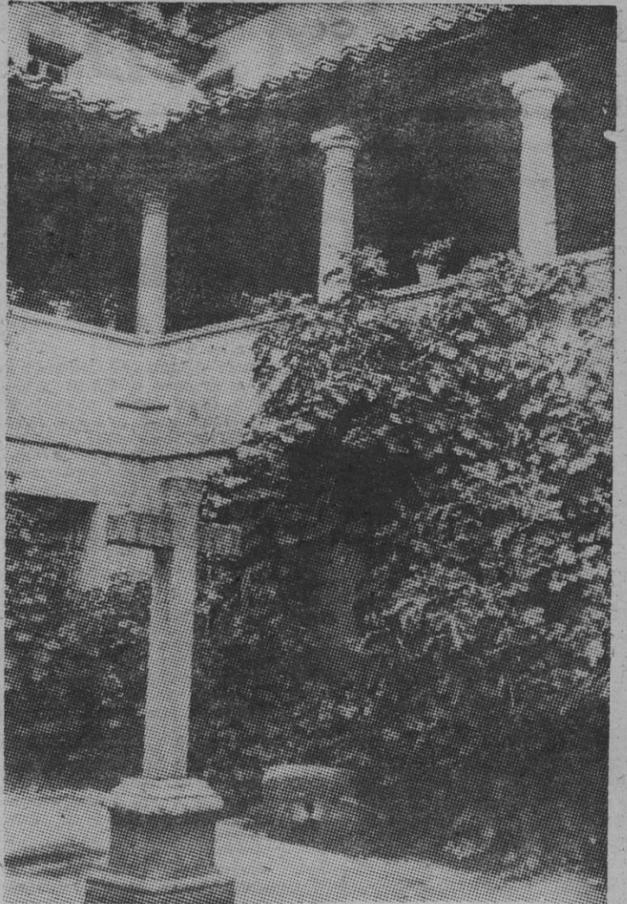
Celebran las fiestas, las monjas de hoy, exactamente igual que cuando vivía la madre. El mismo cuadro de amor rincón. El mismo Cristo del amor presidiendo el coro, y la Purísima, y la silla prioral, y el manzano de la huerta, y el cristal de aquella ventanuca por donde entra un sol que juega con las celosías y se pone a cerrar sobre el esparto de una alfombra que huele a cera y a incienso. El receptorio, la Nochebuena, se mejora un poco la colación. Es tiempo de ayuno para las carmelitas. Suena el viejo tamboril que las manos de la madre Teresa hicieron redoblar. Y los pitos risueños y juveniles. Y hasta los villancicos que se cantan hoy ante el Belén monjil, son los de Teresa de Jesús, ante un Belén hecho con la madera de la celda de Santa Teresa, con paja de centeno sin trillar, con el pesetero donde comió la mula que tiró de la carreta de las fundaciones. Y la Virgen de la Clemencia vestida con manto de al-

dea, con rastríño, corona, y cetro, y dosel, y San José "El Parlero"... ¡Un Belén teresiano único, hecho para los conventos carmelitas!

Las puertas del monasterio cierran, tras de nosotros, sus grandes hojas de madera incofruptible, traídas del Brasil. En la ciudad vieja de Castilla,

en torno al 24 de agosto, día de San Bartolomé, la cristiandad conmemora el IV centenario de la reforma teresiana. Dentro del convento, veinti-

una monjas están enhebrando oraciones para formar un hilo que las lleve hasta Dios.



Claustro del monasterio de San José.

R. G. M.

FINANCIEROS SUECOS APORTARÁN CAPITAL AL TUNEL DEL GUADARRAMA

Uno de ellos ha venido, navegando a la vela, de Estocolmo a San Feliú. El tardó dos meses y medio; su esposa, en automóvil, ocho días



El importante hombre de negocios sueco es un consumado marinero; de ahí su viaje a vela de Estocolmo a San Feliú de Guixols.

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.) —¿Quieres conocer a una familia sueca que ha venido a San Feliú de Guixols en yate?

La pregunta me la hacía por teléfono un buen amigo, de los que se preocupan por mitigar nuestra diaria angustia de hallar tema interesante y darle captura. Para acrecentar el interés periodístico de la noticia, añadió:

—Se trata de un señor que está estudiando la inversión de capitales suecos en obras españolas...

La reciente publicación del informe facilitado por el Banco Mundial en el que se afirma rotundamente que España posee un crédito ilimitado, porque su política económica la hace acreedora a él, empieza a dar resultados positivos. Y el tema que me ofrecían entraña dos noticias de indudable importancia: un

viaje en yate desde Estocolmo a San Feliú de Guixols, despreciando la Costa Azul y sus atractivos, y una decisión de aportar capital de un grupo financiero sueco, que ve en nuestra Patria grandes posibilidades, y viene así a colaborar en nuestro progreso. Concertamos la entrevista en una casa de la calle de Balmes. Y allí he sido presentado a Bertil Eklöf, director de Widmark & Platzer A. B.; a su esposa y a unos amigos españoles. El apellido Eklöf tiene una traducción al castellano muy curiosa: "hoja de roble". Hablamos, pues, con el señor "hoja de roble", que es un hombre alto, rubio, de azules ojos y cejas que se pierden sobre el color rojizo del rostro...

UNOS 200 MILLONES DE PESETAS PARA EL GUADARRAMA

El señor Eklöf habla un poqui-

to español, el que pudo aprender en sus viajes a Madrid, donde su empresa posee oficina. Su esposa no pronuncia ni una palabra en castellano.

—Dígame —pregunto a él—, ¿a qué se dedica su firma?

—Cuestiónes hidroeléctricas, puentes, carreteras, vías, casas... En Suecia lo tocamos todo; fuera de nuestro país, lo hidroeléctrico con preferencia. En Colombia hemos realizado grandes obras, y en Ceylán, también. En España venimos trabajando desde el año 1957, pero sólo en servicios de consulta y asesoramiento para excavaciones subterráneas.

—¿En qué obras piensan invertir el capital sueco?

—Unido a firmas españolas, en obras como el túnel del Guadarrama. Varios financieros suecos, tras propios informes económicos, han decidido invertir unos doscientos millones de pesetas en estas obras u otras.

—¿Técnicos de su país, o nuestros?

—De allá, elegidos por los financieros suecos, y de aquí, en estrecha colaboración.

—¿Qué opina usted de España, desde el punto de vista económico?

—Que es un país maravilloso con grandes posibilidades.

QUINIENTAS HORAS NAVEGANDO

El día 29 de mayo pasado, el señor Eklöf, acompañado de una de sus hijas, un hijo y un amigo de éste, y llevando a bordo a un ex capitán de la Marina sueca, el conde Ratger-Wachtmeister, levó anclas en Estocolmo rumbo a San Feliú de Guixols...

—Formamos —me dice— dos grupos: el capitán y yo éramos los jefes, y los dos muchachos, los marineros. Mi hija, en la cocina.

—¿Y su señora?

—Mi señora ha venido por carretera, para contar así con el automóvil.

—¿Viaje?

—Anoto: De Estocolmo a Aland, en Finlandia; de allí a Gotland, en Suecia; Karlskrona, también en Suecia, y a Kiel, en Alemania. Luego a Cuxhauen (Alemania) y a Denktalden (Holanda), pasando a Newhauen (Inglaterra), Cherbourg (Francia) y Guernsey (Inglaterra); Brest (Francia), Benodet (Francia), Belle Isle (Francia), Burdeos (Francia), Canal Midi hasta Sète y a San Feliú de Guixols.

—¿Temperaturas?

—En Aland, a tres grados bajo cero...

—¿Mala etapa?

—La de Cuxhauen: ocho horas hacia adelante y tres hacia atrás. Las olas nos barrián y no había manera de mantener el rumbo.

—¿Gasto de combustible?

—Poco. Hemos venido el ochenta por ciento del tiempo a la vela y el veinte restante a motor.

—En total, ¿qué horas navegando?

—Quinientas.

—¿Kilómetros recorridos?

—Mil quinientas millas—a uno ochocientos kilómetros por milla.

—¿Velocidad?

—Cuando se podía, a tres millas por hora.

—¿Llegada a San Feliú de Guixols?

—El día 16 pasado.

—¿Por qué no se quedaron en Cannes o en Niza?

—Porque todo aquí, en España, es mejor que por ahí.

—Bien, y mientras tanto, ¿cómo avanzaba su esposa por carretera?

—Ella ha salido mucho más tarde; ha tardado ocho días en cubrir la distancia y ha venido a setenta kilómetros por hora, sin prisas.

—¿Siente usted envidia al pensar en los dos meses y medio de navegación frente a ocho días de carretera?

—¡No! Es mucho más peligroso la carretera que el mar, se lo aseguro; en el mar no te cruzas con nadie...

—¿Y ahora tienen que volver a realizar el viaje de regreso?

—No. Ahora iré en avión a América; el yate lo dejo en el puerto de Arenys de Mar tres años.

—El mar no es tan peligroso como la carretera, pero ¿qué es más barato?

—La carretera, sin duda alguna.

—Bueno, y ¿qué vacaciones tiene usted que puede viajar a velocidad tan lenta?

El sueco sonríe. Y me dice:

—Cada año las tomo un poquito más largas. Y soñaba con realizar este viaje que hicimos ahora.

Brindamos por la feliz estancia de esta familia sueca en España. Ellos bebían naranjada y nosotros coñac. Acordamos visitarles en San Feliú de Guixols y conocer ese yate, que ha sido su hogar durante dos meses y medio.

Cuando pisábamos de nuevo la calle Balmes, el subconsciente nos repetía:

—De Suecia ha llegado un yate cargado de... ¡proyectos económicos para España!

Y nosotros repetíamos:

—¡Bien venido sea!

EL PALO y la VELA

LAS ESCUELAS

1

A medida que la población celtibera aumenta, gracias a la incansable labor de las cigüeñas, para las que no existen sábados, domingos, días festivos y domingos, los cabezas de familia gritan: «¡Más escuelas!», de idéntica manera que los hermanos Marx sollicitaban «¡Más maderas!» en una de sus películas. Es lógico. Tener a los niños todo el día en casa constituye horroroso tormento y los padres mandan a sus hijos a la escuela, que es una forma civilizada de mandarlos a la porra. Así, mientras los maestros tienen que aguantar a unos celtiberinos de cuya existencia ellos no son responsables, quienes escribieron la correspondiente carta a París pueden respirar tranquilos unas horas, a salvo de la infancia turbulenta y cruel.

2

En el país existe el suficiente número de escuelas para que los padres no acaben volviéndose locos por completo. Ahora bien: ¿disponemos de las nuevas y necesarias escuelas para hacer frente a las consecuencias de la entrada de España en el Mercado Común Europeo? Desgraciadamente, no, ya que esas escuelas no tendrán por finalidad instruir a los niños, sino capacitar a los casados. Se trata de unas escuelas cuya creación será cosa de ir estudiando urgentemente si queremos evitar que dentro de unos años la vida en los hogares españoles sea imposible.

3

Actualmente el celtibero, que ignora las delicias de la vida norteamericana—en particular—y de la vida europea—en general—, se encuentra pesimamente a costumbrado. Al llegar a su casa, después del diario trabajo, no quiere saber nada de nada. «Están estropeados los grifos del lavabo, Pepe, y el agua se escapa a chorros», le dice la mujer. «Estupendo, cariño—res-

ponde—. Llama al fontanero. Y él se pone a leer el periódico. Igual ocurre cuando la radio no se oye, la luz no funciona, los baldosines se mueven. La solución que el marido da a la mujer siempre es la misma: que llame al mecánico, al electricista, al carpintero... Son los inconvenientes de la economía subdesarrollada.

4

Una vez que entremos en el Mercado Común Europeo, con el fin de gozar la felicidad que nos corresponde, nada de esto será posible. Faltará mano de obra. Y resultará inútil llamar a fontaneros, electricistas, mecánicos, pintores y carpinteros, porque no acudirá ninguno. Los padres de familia, ¿están capacitados para hacer frente a esta nueva situación? Un hogar no puede permanecer indefinidamente con los grifos estropeados y saliendo el agua a chorros; con la radio cascada; con la luz que no funciona; con el pavimento que se hunde; con el calentador del gas que amenaza estallar; con las sillas cojas; con las paredes desconchadas...

5

Humildemente doy mi sincero grito de alarma a tiempo. Es preciso precaverse contra los tiempos que se avecinan instalando en todo el país las correspondientes ESCUELAS PARA CASADOS. Unas escuelas donde los celtiberos aprendan a desatascar tuberías y arreglar grifos. A reparar radios. A colocar enchufes. A pintar paredes. A la reparación de sillas, sillones y mesas. A poner baldosines... Las nuevas estructuras europeas tienen sus exigencias, y si el español del futuro, además de su profesión, no domina las técnicas eléctricas, fontaneras, albañilerías y mecánicas, lo mejor será que se aloje en un hotel y permanezca soltero toda su vida.

Evaristo ACEVEDO

HIJA DE ALEMÁN Y VALENCIANA, VIVE EN MADRID

ADELA BEHRMANN, creadora del arte escénico en fieltro

★ En sus obras, las figuras y el paisaje crean el ambiente
★ No tiene dos muñecos iguales, y en cada escena conjuga modelado, repujado, marquetería, talla y dorado



he podido enviar por dificultades de traslado. Es éste.

Lo que nos enseña es difícil de explicar.

—He querido recoger el primer belén que se montó en el mundo. Fue cuando San Francisco de Asís quiso conmemorar el nacimiento del Señor celebrando el santo sacrificio y reproduciendo aquella escena del portal.

Esta, confeccionada en fieltro, reúne 33 figuras. Cada una desempeña el papel que le ha sido encomendado. No hay dos expresiones iguales. Ni dos posturas, ni dos detalles.

—Tengo muchos nacimientos. Pero todos son distintos. Y los muñecos, también. Me sería difícil conseguir dos parecidos. El único aliciente que tiene esta labor es precisamente éste: el deseo de ver cómo queda la obra. Si es copia de otra, pierde todo interés.

PACIENCIA, HABILIDAD MANUAL Y DOCUMENTACION

—¿Qué exige este arte?
—Mucha paciencia y habilidad manual. Se necesita también documentarse sobre el asunto que se va a tratar. Esto es muy importante para la indumentaria. Y es lo primero que hago siempre: saturarme del ambiente en que va situada.

—¿Y después?
—Lo interpreto. Y voy dándole forma con el fieltro, el alambre y el algodón.

—Cuando "monta" la escena, ¿qué conocimientos necesita?

—Todos los relativos al ambiente y a su realización. Nunca podré olvidar las clases del que fue mi maestro, don Francisco García Escrivá. El nos enseñó en aquellos tres años a trabajar la madera, la escayola y el cuero. Con él aprendí a modelar, dorar y repujar. Todo esto lo coordino ahora en el paisaje de una escena.

Adela dedica a su labor todo su espíritu artístico y creador. Su entusiasmo nunca acaba en el muñeco individual.

Mercedes CHIVELET

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 29, miércoles.—La Degollación de San Juan Bautista. Santos: Sabino, Ipacio, obispo; Andrés, presbítero; Cándida, virgen; Nicasio, Fabio, mártires; Adolfo, obispo y confesor; Mederico, presbítero; Eutimio Romano, Sebbo, rey; Beata, Sabina, vírgenes.
Misa de la Degollación de San Juan Bautista, de rojo.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en: Agustinas Recoletas (plaza de la Encarnación).

Avisos varios

EXCURSIONES DEL CENTRO SEGOVIANO PARA EL MES DE SEPTIEMBRE

El Centro Segoviano de Madrid ha organizado para el próximo mes de septiembre las siguientes excursiones:

Día 9: A las fiestas de Pedraza de la Sierra (Segovia) y a la Romería de la Virgen de Hontanares (Blaza).

Día 16: A la Romería de la Virgen del Henar (Cuéllar).

La salida de Madrid para todas las excursiones será a las siete de la mañana, regresando en el mismo día por la noche.

Para detalles e inscripciones, en la secretaria de dicho Centro Regional, de seis a diez de la noche.

CONVOCATORIA DE INGRESO EN LA ACADEMIA JOSE ANTONIO

La Academia Nacional José Antonio, de la Delegación Nacional de Juventudes, hace pública su convocatoria de plazas en la misma para cursar estudios de magisterio nacional, profesor de educación física, profesor de educación político-social e instructor de juventud. El plazo de admisión de instancias finaliza el 5 de septiembre. Informes, en la secretaria de la academia, Muntano, 51, Madrid-2, y en todas las delegaciones de juventudes.

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 818.

LAS FIESTAS DE LA PALOMA

A las veinte, homenaje en su domicilio a los ancianos vecinos del distrito. A las veintidós treinta, en la quermese de las Visitas, gran fiesta de juventud. Continúa la elección de Señorita Fotogénica 1962. Actuación de artistas noveles. Gran fiesta de moda femenina 1962. Elección de los tres mejores modelos confeccionados en tela cuyo importe máximo sean cien pesetas.

AGRICULTOR:

El censo agrario es una estadística completa de los medios de producción del campo; no tiene objetivos fiscales.

Cerca de 116 millones de pesetas distribuidos por el I. N. P. en julio para atenciones sociales

Acuerdos de la Comisión permanente

Bajo la presidencia accidental de don Florencio Rodríguez de la Torre se ha reunido la Comisión permanente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Madrid, en funciones de pleno, en sesión del mes de agosto, adoptándose, entre otros, los siguientes acuerdos:
Conceder 482 pensiones de subsidio de vejez, invalidez y viudedad. Reconocer el derecho inicial a la percepción del subsidio familiar a 1.291 solicitantes. Conceder 844 premios de nupcia-

lidad. Aprobar 12 solicitudes de inclusión de beneficiarios de carácter extrarreglamentario en el Seguro Obligatorio de Enfermedad. Resolución de varias propuestas de realización de obras en inmuebles propiedad del Instituto y adquisición de material y modelaje oficial.

Los pagos efectuados por la Delegación en el mes de julio alcanzan un total de 115.725.476,71 pesetas.

EL GENERAL DE LOS AGUSTINOS, EN ESPAÑA

Se encuentra en España el general de los agustinos, P. Luciano Rubio. Viene de América, donde acaba de hacer la visita canónica a las provincias de la Orden Agustiniense en aquel continente. Va a pasar las fiestas de San Agustín en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial, del que ha sido prior, local primero y provincial después, durante doce años. Ahora se propone reunir a los superiores mayores de las cuatro provincias españolas, con el fin de tomar con ellos resoluciones importantes para la Orden.

El P. Luciano Rubio es miembro del Concilio, y en su calidad de tal ha venido desarrollando una notable labor en la Comisión para las Misiones, novena de las preparatorias. Ha publicado numerosos trabajos de investigación arábiga, es doctor en lenguas semíticas por la Universidad de Madrid, y un experto conocedor de los fondos orientales de la biblioteca de El Escorial.

VIVE en Madrid la creadora del arte escénico del trapo. Porque esto es lo que hace Adela Behrmann. Es autora de un pequeño y fantástico mundo, que se manifiesta siempre a través de escenas. En ellas cada uno de los personajes juega un papel importante. Y no lo es menos la decoración, el ambiente.

Sus figuras están realizadas en fieltro. El tamaño nunca excede de los quince centímetros. En ellas no se ha escapado un detalle. Al contrario, esto es lo fundamental. Adela define su obra como un mundo de cuento.

UNA GALERIA DE ARTE

Voy a su casa para que me lo enseñe. Para que me hable de él. Cuando entro se me olvida todo lo que he dejado al otro lado de la puerta.

Es uno de esos pisos de grandes salones. Está a espaldas de la Castellana. No se oye ningún ruido. Ni siquiera el tic-tac de un reloj. Allí parece no pasar el tiempo. Las paredes, amplias, están cubiertas de cuadros. Me parece estar en la galería de un museo.

—Mi padre era muy aficionado a la pintura. El nos dejó esta pinacoteca.

Sin decir nada más, Adela Behrmann se dirige a un ángulo de la habitación. Conecta algo, y se ilumina una vitrina de cristal. En el interior hay un nacimiento. Al mismo tiempo empieza a dejarse oír una musiquilla alegre y dulce a la vez. La conversación sobre el padre sigue:

—El arte era su escape. Porque su trabajo estaba bastante alejado de él. Fijese que era agente comercial de una firma alemana. En uno de sus viajes a España conoció a mi madre, que era valenciana, y se casó con ella. Luego murió en un accidente. Mi hermano, en la guerra... Así empecé yo a hacer estas cosas.

Una amiga le anunció a Adela que habían fundado un instituto donde podían aprenderse algunas artes.

—Fui por encontrar una distracción. Pero volví encantada a mi casa. El profesor nos habló de lo que allí podíamos aprender. Yo descubrí que aquello era lo que había buscado desde pequeña.

EL "BELEN" DE SAN FRANCISCO DE ASIS: 33 FIGURAS

Después de tres años de clases Adela Behrmann comienza a

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR



RADIO TELEVISION Electrónica

POR CORRESPONDENCIA,

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre
Domicilio
Población
Provincia

SE PIDE FOLLETO GRATIS

P-19

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.
—
Enviamos a provincia
CALLE SANTA ANA,
Junto plaza Caballero
Tel 265 36 61

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL LIQUIDACION EN Garcia Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro SOLO AL CONTADO MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

Garcia Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21 SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

Ha fallecido Leopoldo Panero

LA MUERTE DEL LAUREADO POETA SOBREVINO A CONSECUENCIA DE UNA ANGINA DE PECHO

ASTORGA.—El laureado poeta astorgano Leopoldo Panero falleció anoche en su finca de Castillo de los Polvazares, cerca de Astorga, donde pasaba la temporada de verano, a consecuencia de una angina de pecho. Acababa de regresar de Astorga después de presidir el jurado calificador del concurso del Día de la Provincia, de exaltación de los valores leoneses. (Cifra.)

Leopoldo Panero, figura destacada de la lírica española, nació en Astorga el 19 de octubre de 1909. En 1920 se trasladó a San Sebastián, en unión de su her-

EL BRAZO DE SANTA TERESA, RECIBIDO EN PLASENCIA

PLASENCIA.—Ha llegado a esta ciudad el brazo incorrupto de Santa Teresa. Procede de Alba de Tormes y fué recibido en el término de la provincia por el vicario de la diócesis y el alcalde de Plasencia.

Miles de personas se hallaban congregadas en la plaza de Santa Ana y prorrumpieron en gritos de entusiasmo cuando hizo su entrada la sagrada reliquia. Esta fué trasladada a la catedral, donde se celebraron unos actos religiosos, y a continuación se llevó a la iglesia del convento de las madres carmelitas. (Cifra.)

mano Juan, también poeta, y estudió en el internado de las Escuelas Cristianas de aquella ciudad. Después marchó a Guadalajara con intención de cursar la carrera militar, pero pronto regresó a León, para terminar el bachillerato, ingresando luego en la Facultad de Derecho de Valladolid, donde estuvo solamente el primer año de carrera, que finalizará en Madrid. En la capital se influyó de la poesía creacionista. Juntamente con su hermano Juan, Ricardo Gullón y Luis Alonso Luengo, fundó lo que se denominó la Escuela de Astorga, publicando la revista juvenil "Saeta". A la que seguía otra titulada "Humo". En el año 1928 publicó su primera poesía, titulada "Agua viva", y en 1929 fundó, con otros poetas, la "Nueva Revista". En 1930 se vio afectado por una dolencia pulmonar, permaneciendo un año en el sanatorio de Guadarrama, donde escribió su primer libro, "Versos del Guadarrama". En los años 1931 y 1932 visitó Inglaterra. Después viajó por Francia, donde estableció relaciones con Parrot y, durante la Cruzada de Liberación, luchó con las fuerzas de infantería en el Guadarrama. La trágica muerte de su hermano Juan, en 1937, produjo en él una honda impresión y escribió una poesía titulada "Adolescente en sombra". En 1939 volvió a Astorga y se retiró al Castillo de las Piedras. En 1941 contrajo matrimonio con la escritora Blach. Fué fundador, con Nora Kramer y González de Lama, de la revista "Espadaña", donde colaboró activamente. Des-

pués, en "Escorial", publicó uno de sus mejores poemas, titulado "La estancia vacía". En 1941 dió a conocer su "Antología de poetas hispanoamericanos", en dos volúmenes. Su libro más importante es "Escrito a cada instante" (1949), por el que se le concedió el premio Fastenrath. En una misión poética española se trasladó a América, en 1949, y a su vuelta fundó "El Correo Literario", en el que colaboraron todos los poetas españoles, y organizó la primera Bienal de Arte Hispanoamericano. En 1953 escribió su poema "Canto personal", que substitula "Carta perdida a Neruda". Es una respuesta al "Canto general", de Neruda, en el que atacaba a España, y Panero le replicó con acendrado patriotismo. Tenía en preparación "La verdad en persona", poema sobre Jesucristo. Con el "Canto personal" alcanzó el premio 18 de Julio.

Se hallaba en posesión de varias condecoraciones castrenses. Fué agregado cultural de la Embajada de España en Londres y director del Instituto Español en aquella capital, y era miembro del Instituto de Cultura Hispánica.



EL PRINCIPIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LA ENSEÑANZA

Conferencia en el Curso de Verano de Santander

En el Curso de Verano organizado por el S. E. U. en la Universidad Menéndez Pelayo, de Santander, sobre el tema general "El Principio de Igualdad de Oportunidades en la enseñanza" se han celebrado la séptima y octava sesión plenaria.

En el primero de estos plenos desarrolló la conferencia-comunicación don Francisco Eguigaray Bohigas, profesor de historia de España en Munich, quien habló sobre el Principio de Igualdad de Oportunidades como sistema de aprovechamiento de energías; su aplicación en Alemania, su trascendencia internacional y examen de la situación española desde estos puntos de vista.

El segundo de los referidos plenos tuvo como disertante al rector de la Universidad de Murcia, señor Batlle Vázquez, quien habló sobre los problemas de la protección escolar en el momento actual.

CONCURSO DE PRENSA Y RADIO SOBRE EL IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional convoca un concurso para premiar los mejores reportajes de prensa y emisiones de radio y televisión relacionados con el monasterio de El Escorial: su repercusión artística, carácter fundacional y, en general, cuanto representa el histórico monumento.

Se establecen tres premios, dotados con 10.000, 5.000 y 2.000 pesetas, para los tres mejores artículos o series de artículos relacionados con el tema anunciado.

Los trabajos deberán ser redactados en lengua castellana y dados a conocer en diarios o revistas y semanarios aparecidos en España o Hispanoamérica.

Podrán concurrir al citado concurso todos los escritores españoles e hispanoamericanos, cualquiera que sea su residencia actual.

Los originales habrán de ser inéditos en su totalidad, y su aparición en las respectivas publicaciones habrá de tener lugar entre el 1 de octubre de 1962 y el 23 de abril de 1963, fecha del IV centenario de la fundación del histórico monasterio.

Los autores que aspiren al premio establecido deberán remitir a la gerencia del Patrimonio Nacional dos ejemplares del texto que se presenta a premio, adjuntando un número de la publicación en que el trabajo vio la luz.

Los trabajos se presentarán entre el 1 de mayo y 1 de junio de 1963, en el interior de un sobre en cuyo exterior conste la inscripción: "Para el concurso IV Centenario de El Escorial." Si el artículo está firmado por un seudónimo deberá indicarse el verdadero nombre del autor, y en todos los casos se hará constar claramente el domicilio del mismo.

Se establecen igualmente tres premios sobre el mismo tema anunciado para los tres mejores guiones de radio y televisión. Su cuantía será de 10.000, 5.000 y 2.000 pesetas.

Los trabajos se presentarán con anterioridad al 30 de noviembre del presente año en la gerencia del Patrimonio Nacional. Serán totalmente inéditos y estarán redactados en castellano, mecanografiados en hojas tamaño folio a dos espacios.

Los extranjeros no podrán adquirir fincas en zonas estratégicas o de interés militar

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Justicia.—Orden aclarando consultas acerca del alcance del artículo 5.º del decreto-ley de 22 de marzo último sobre adquisición del dominio y demás derechos reales por extranjeros, en el sentido de que el referido decreto no incluye ninguna disposición que derogue expresamente el régimen especial vigente respecto a la adquisición por extranjeros de fincas situadas en zonas estratégicas o de interés militar para la defensa del territorio nacional; a cuando las fincas en cuestión, cualquiera que sea su extensión superficial, estén situadas en las zonas señaladas por la ley de 23 de octubre de 1935, reglamento de 23 de febrero de 1936 y disposiciones concordantes, continuarán sujetas a las limitaciones, garantías y régimen de autorizaciones establecidos en dichas disposiciones y en la ley de 12 de mayo de 1960, para velar por los intereses de la defensa nacional.

Educación Nacional.—Orden por la que se aprueban los programas de las enseñanzas de la especialidad de podología en los estudios de ayudantes técnicos sanitarios. Otra por la que se autoriza a los bachilleres laborales superiores que se indican para matricularse en el curso selectivo de las facultades de Ciencias, Farmacia, Medicina y Veterinaria. Resolución por la que se aprueban los cuestionarios del segundo año de carrera del nuevo plan de estudios de escuelas técnicas de grado medio.

Concentración de la Vieja Guardia en los Montes Universales

TERUEL.—La Delegación de Organizaciones del Movimiento ha celebrado una concentración en el Campamento de Juventudes de los Montes Universales, en la serranía de Albarracín, de falangistas pertenecientes a la Vieja Guardia, ex combatientes, Guardia de Franco y División Azul, así como antiguos miembros del Frente de Juventudes.

Presidió los actos el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Juan Pablos Abril, que pronunció un brillante discurso, en el que dió las consignas de unidad, ampliación de las bases del Movimiento y de incorporación de las Juventudes a la Organización.

También el Consejo Provincial en pleno celebró una sesión en dicho lugar, adoptándose importantes acuerdos con respecto a la organización política de la provincia. (Cifra.)

Veá la situación del BARRIO del PILAR
Propietario JOSE BANUS

PARADA AUTOBUSES
CALLE DE CAPITAN BLANCO
OFICINA DE INFORMACION
ARGIBAY
METRO VALDEACEDERAS
METRO TETUAN
AVENIDA GENERALISIMO FRANCO

... a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS
AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

VENTA DE PISOS Y TIENDAS
▶ PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas **10.000** pts. de ENTRADA UNICA + 9000 pts. aplazadas. Resto a pagar **676** pts. al mes durante 10 años.
▶ TIENDAS todas superticias desde **46.000** pts. desembolsa.

Exención del 90% en escritura y contribuciones

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 7 noche.
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del Metro de Tetuan) servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitan Blanco Argibay (entrada provisional frente a n.º 320 de la Calle Bravo Murillo) Servicio Permanente de 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

eine



NUEVA PELICULA DE HISPAMER En breve se iniciará el rodaje de una de las películas más costosas de nuestro cine. Se trata de "Las tres espadas del Zorro". Extraordinario guión y magníficos intérpretes, aseguran el éxito de esta nueva superproducción. En la fotografía que reproducimos vemos a los intérpretes, la bellísima Mikaela y el apuesto galán Guy Stockwell, y con ellos, Sergio Newman, productor ejecutivo de Hispamer Films.



DIVERTIDA PELICULA He aquí a dos de los actores más admirados de nuestro público: José Bódalo y Manolo Gómez Bur, que en el jocoso film "El grano de mostaza" logran la más divertida de sus actuaciones. Con ellos tendremos ocasión de deleitarnos de nuevo con la gracia sin par de Gracita Morales. Este film, la mejor obra de Sáenz de Heredia, esperado con gran expectación, será presentado por la prestigiosa marca As Films, el próximo jueves, en el aristocrático cine Capitol.

UN MILAGRO DE EMOCION Y DE DRAMATISMO, DE SENTIMIENTO Y DE VERDAD; UNA PELICULA DE GLORIOSA GRANDEZA INIGUALABLE



OTTO PREMINGER PRESENTA
PAUL NEWMAN · EVA MARIE SAINT
RALPH RICHARDSON · PETER LAWFORD
LEE J. COBB · SAL MINEO · JOHN DEREK
HUGH GRIFFITH · GREGORY RATOFF
FELIX AYLNER · DAVID OPATOSHU
JILL HAWORTH EN

EXODO

ES LA PELICULA MAS GRANDIOSA E IMPRESIONANTE QUE HA CREADO EL CINE

Venta anticipada de localidades con cinco días de antelación

¡¡PROXIMO ESTRENO EN MADRID!!

YA LO DIJO EVELIO GALINDO: "LAS TONTERIAS HAY QUE PAGARLAS AL CONTADO. UNA TONTERIA PAGADA A PLAZOS NADIE SABE LOS MEGATONES QUE PUEDE COSTAR..."



MANOLC GOMEZ BUR
RAFAEL ALONSO
AMPARO SOLER LEAL
GRACITA MORALES
y JOSE BODALO

el grano de MOSTAZA

FOTOGRAFIA JOSE F AGUAYO

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSE LUIS SAENZ de HEREDIA

UNA PELICULA DE AS PRODUCCION - TARFE FILMS

EL DIRECTOR DE "HISTORIAS DE LA RADIO" VUELVE CON UNA PELICULA MAS DIVERTIDA TODAVIA



La mejor interpretación de **Rock Hudson**



Una reciente encuesta realizada por una importante publicación española en los últimos meses nos presenta a Rock Hudson como el actor extranjero preferido de nuestros públicos. Ello se debe no sólo a la apostura del galán, sino también a las extraordinarias condiciones dramáticas del artista, que habiendo destacado al principio por su gallardía física, se ha ido revelando en su auténtica condición de excepcional intérprete de la pantalla.

Ello se advierte claramente en el film «Traición en Fort-King», que, producido por Universal-International en mágico technicolor

JHERR

Artes Gráficas. Velázquez, 124 Ampliados nuestros talleres, admitimos: maquinistas de OFFSET, maquinistas de tipografía, minervistas, encuadernadores, cajistas. Reserva a los colocados.



ANTHONY QUINN, ES BRUSCO CON EL SEXO

DEBIL Durante el rodaje de la colosal producción Dino de Laurentis "Barrabás", Anthony Quinn, que personifica al protagonista de la historia, tiene que maltratar a dos de las estrellas que con él figuran en el reparto: Silvana Mangano y Katy Jurado. Con ambas, las escenas a rodar tenían que poseer un extremo realismo, según deseos del director, Richard Fleischer. El resultado fué que Katy Jurado resultó lesionada en una rodilla y que Silvana Mangano sufrió una dolorosa herida en un hombro. "Barrabás" es una superproducción en Technirama 70 y technicolor, que Chamartín presentará próximamente en nuestras pantallas como el gran acontecimiento de la temporada que comienza.

«Pueblo» se lee en todo Español

CINE MADRID

Burlón, apuesto, arrogante... ¡Un osado ladrón que desafió a un imperio!



STEVE REEVES

EL LADRON DE BAGDAD

GEORGIA MOLL · ARTURO DOMINICI · EDY VESSEL · GEORGE CHAMARAT

Producción de BRUNO VAILATI dirigida por ARTUR LUBIN UNA PRODUCCION TITANUS PRESENTADA POR METRO GOLDWYN MAYER

Para mayor comodidad del público, esta espectacular película será proyectada excepcionalmente en tres sesiones diarias

Y además, el divertidísimo dibujo en color Tom y Jerry "SIESTA REAL"

TOLERADA MENORES

HORARIO:

Tarde: 4,30 y 7 - Noche: 10,30

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España". Alfonso XII 53. Teléfono 2-27-62-64.
● BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 59. 2-35-56-11.
● SALMANTINA Seriedad.
● SALMANTINA Competente.
● SALMANTINA Maravillosa teórica.
● CONDE Peñalver, 24.
● Sucursal: Alcalá, 170.
● CHASIS alemanes.
● 2-35-41-02 2-56-18-64.
● "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalupe.
● FONS. Profesores y profesores diplomados. General Pardinas, 32. 2-36-42-06.

AUTOS

VENTAS
● FURGON Renault moderno 1.500 kilos.
● RENAULT 6-4.
● RENAULT Dauphine.
● FURGONETA Bradford.
● FORD Vedetta.
● FACILIDADES.
● JUAN BRAVO, 41.
● COVE: Automóviles todas marcas. Máximas facilidades. Mínima entrada. O'Donnell, 24.
● COVE: Seat 600. 1.400 y Volkswagen.
● COVE: Mercedes 220-S extranjero.
● COVE: Furgoneta DKW.
● COVE: Máximas facilidades. O'Donnell, 24.
● COVE: Sevilla: Asunción, 23.
● COVE: Córdoba: Cervantes 22.

CAMIONES

COMPRAS
● PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS
● GARAJE "SAN VICENTE".
● SIDECARR.
● MOTOCARR.
● REMOLQUES.
● MONTESAS.
● OSSAS.
● COFERSAS.
● RIEJUS.
● ROAS.
● SANGLAS.
● TALLERES REPARACIONES.
● SAN VICENTE 15. (Metro Tribunal).
● VENDESE motocarro Huracán, motor Villiers. Motocar, S. A. Conde Cartagena, 9. (Urbis).

TRAYECTOS POR CARRETERA

● EXTREMADURA. Salado y su provincia. Cáceres y provincia. Jabugo. El Repilado. Arcena. Cumbre. Mayores etc. Calle Pardoeta 22. 2-69-74-43. 2-69-753 2-33-327 2-33-423.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal
● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Colchón Flex
● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Comedores
● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Compras
● COMPRO, vendo, cambio fotográficos prismáticos amplificadoras Luchana 16.

Consultas
● CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia sifilis biología sifilis. Enciend. 2 (14.273).
● BLENDORRAGIA, sifilis. debilidad, impotencia, análisis. Operación sifilis. Dr. Quejido, 10. Clínica doctor Hernández 2653446 (32.)



UN LAND-ROVER GANA EN REGULARIDAD.—En una difícil prueba de regularidad corrida el domingo en Higuera de la Sierra con motivo de la II Semana Deportiva el deportista andaluz Pérez Montecoro, a bordo de un Land-Rover diesel, conquistó el primer puesto, en pugna con otros doce automóviles de diferentes marcas. Son múltiples las aplicaciones de este vehículo en todo el mundo, y los españoles (fabricados en Linares, por más señas) demuestran en diversos parques oficiales y en su uso particular que son tan perfectos como sus hermanos ingleses. Pero hasta ahora no se había dado el caso de que fuera utilizado como coche de competición. Como el resultado ha sido tan satisfactorio, esperamos que la experiencia sea imitada.

LOPEZ SANCHEZ (LUBE-RENN) VENDE EN MOTO-CROSS.—En Higuera de la Sierra hay afición al deporte del motor. Además, una afición consciente. Este año han vuelto a organizar pruebas del motor, pero no han querido jugar a los grandes premios, defecto de los aficionados de muchas ciudades, en las que, por desgracia, no hay circuitos adecuados. En Higuera de la Sierra hubo moto-cross, con la emoción de los saltos y las pendientes aparentemente insuperables. Lube-Renn triunfó en toda la línea, pilotada por el sevillano López Sánchez.

COMPRA-VENTA POR CORRESPONDENCIA.—A cada uno de los lectores que desean comprar o vender vehículos por correspondencia les he enviado una lista con las posibles operaciones que pueden realizar. Si a alguno de estos señores le interesa ponerse en contacto con los vendedores o presuntos clientes mencionados en las listas, sírvase escribir a esta sección para comunicarle el domicilio o teléfono. Hace unos días que no recibí ofertas ni demandas. La verdad es que por estas fechas el mercado de ocasión decae. Pero por esta precisión ahora es un momento bueno para comprar.

Lo único que me ha llegado es la nota de una Vespa, que vende un señor de Peñarroya-Pueblonuevo en unas 14.000 pesetas. La podría dejar hasta en 12.000. ¿Quién la quiere? Nuestro servicio gratuito de enlace entre compradores y vendedores puede llegar a ser "de utilidad nacional"... si ustedes quieren, amables lectores.

POR LO QUE GASTA USTED

diariamente en taxis disfrute de coche propio
SERVA
FINANCIACION COCHES
Marqués de Leganés, número 1. 4.ª izquierda. despacho 1. Tel. 221 45 46
(Junto a San Bernardo-José Antonio)

Automoto **Gasson**

la más completa organización en motocicletas. le ofrece:

Ciclomotor desde 229 ptas. al mes.

74 c.c. 3 velocidades.

Scoter 125 Lj y 150 Lj

125 c.c., 155 c.c. y Trailla 101
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Lucio del Valle, 19. Tel. 254 46 00
(Esquina Galileo-Islands Filipinas)

BULTACO

125 c.c., 155 c.c. y Trailla 101
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Lucio del Valle, 19. Tel. 254 46 00
(Esquina Galileo-Islands Filipinas)

● IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Dormitorios
● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Estampas
● LAMINAS, grabados, reproduc. c. l. o. n. e. s. cuadros todo color JHERR. Velázquez, 124.

Fotografía
● BARBOSA Conde Peñalver, 4.
● BARBOSA Montero, 36.
● BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías
● PONS. General Pardinas, 32. 2-36-42-06
● PONS Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-30

Grabados
● CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles
● MATE SANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas coger punto
● SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca 4.
● CIESA Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita

Máquinas de escribir
● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
● DIAGAR Todas marcas. Económicas. Facilidades. Agustín Figueras 2.
● VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti. Otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN, 3.
● EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumador, calculador, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto
● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.
● MAQUINAS punto rematadoras. Loguñ, Oso, 3. Teléfono 2-29-41-98

Motores
● REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas
● MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles
● MUEBLES-CAMA PRACTY.
● FABRICACION PROPIA.
● MUCHOS MODELOS.
● HORTALEZA 3, ESPARTEROS, 5.

Peluquerías
● PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Garantizamos diez modelos por alumno diario. Montero 12.

Plazos
● ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
● ALCÓ vende sin aumento.
● ALCÓ Mantas, sábanas, colchas.
● ALCÓ vende sin aval.
● ALCÓ. Sastrea camisería, gabardinas.
● ALCÓ. Lencería, sedería.
● ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros
● ALMACENES ALCÓ. Montero, 6.
● JOYERIA relojería, surtidísimo sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM Hortaleza 31 segundo

Relojes
● REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROY ESPOZ Y MINA, I. planta segunda (S.O.) Enviamos provincias
● RELOJES Canny. Dogma. Precios áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Televisores

● CAMBIO televisores. 2-41-73-64.
● TELEVISORES Philips. Telefonken, 30 meses. DGESA. Corredora Baja, 12. 2-31-31-79
● TELEVISORES 36 plazas, sin recargo ni entrada. 2-54-30-89.

Trabajo

OFERTAS
● PRECISAMOS destajistas sastrería. Teléfono 2-41-29-51. (9.389.)
● APRENDIZAS, aprendi-

ZAS

ayudantes, ayudantes necesita alta sastrería. Sanlles. Hermosilla, 10. Jornales elevados. Trabajo todo el año. Seguros sociales, a cargo de la empresa. Presentarse hasta el sábado día 1 septiembre, de 9 a 11 mañanas. (9.497.)

Ventas

● VENDO puente-grúa acción a mano; luz, 9, 11 metros capacidad; carga 10 toneladas. Señor Vidal. Teléfono 2-28-12-55.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

● ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informa a: Monte Esquina, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

● HIPOTECAS 24 horas. MERINO Fuencarral, 23.
● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
● HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERRAR Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
● HIPOTECAS rápidamente. Cualquiera cantidad. 2-36-79-84.
● COLOCARIAMOS 300.000-400.000 rápidamente. 2-26-00-32.

JUSTICAS

● COMPRA-VENTA rústicas. Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12. 2.º 2317128

URBANAS

● PISO precioso salida Metro Legazpi. Extensión, cuatro habitaciones. 190.000, más hipoteca. Muchas facilidades. Véalo: Antonio López, 158, cuarto Señor Fuentes.
● PISOS económicos en Tetuán, 4-5 habitaciones. 50.000. Have Resto, 800 mensuales. 2-59-94-54.
● INMUEBLES exteriores semiesquina. Serrano, 4-5 habitaciones. Véalo en Trucha y Fernández, 10. 2-59-94-54.
● LOPEZ DE HOYOS, piso económico, 4-5 habitaciones. Muchas facilidades. 2-59-94-54.
● MAGNIFICO exterior zona Vico, siete habitaciones. Facilidades. 2-59-94-54.
● GOZALO!!! Exterior Embajadores, gran lujo, seis habitaciones. 440.000. Facilidades.
● GOZALO!!! Exterior Guzmán Bueno, cinco habitaciones. 290.000. Facilidades.
● GOZALO!!! Exterior Guzmán Bueno, cinco habitaciones. 450.000.
● GOZALO!!! Exterior junto Quevedo, seis habitaciones. 500.000. Facilidades.

● GOZALO!!! Exterior Sagasta, 240 metros, siete habitaciones. 600.000. Facilidades.
● GOZALO!!! Nuevo, ca. retera Aragón, cuatro habitaciones. 175.000. Facilidades.
● GOZALO!!! Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13.

PISOS

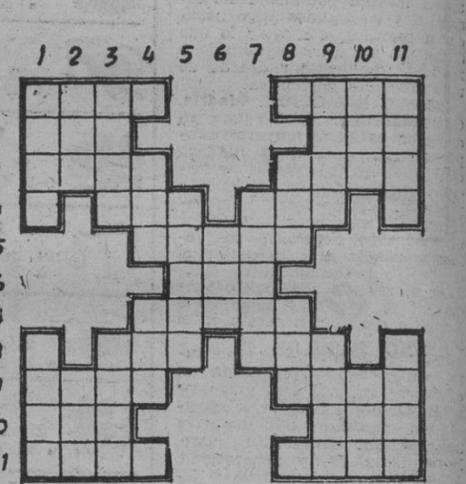
Junto a Ventas
Carretera de Este 73
EDIFICACIONES EGUARAS

● ARAVACA vendemos pisos económicos. Damos facilidades. GADEA. Padiña, 61.

TRASPASOS

● GOZALO!!! Cafetería Rosales, vendiendo 3.000 diarias. 500.000. Facilidades.
● GOZALO!!! Cafetería junto Metro Norte. 240.000.
● GOZALO!!! Lujosa cafetería Chamberi, ochava. 500.000. Facilidades.
● GOZALO!!! Bar vivienda Cartagena. 550.000.
● GOZALO!!! Bar frente cine. 175.000.
● GOZALO!!! Taberna vivienda Cuatro Caminos. 350.000.
● GOZALO!!! Taberna semiesquina Extremadura. 225.000.
● GOZALO!!! Droguería-papelería, dos locales. 450.000.
● GOZALO!!! Mantequería, piso encima, Canillejas. 225.000.
● GOZALO!!! Pensión plaza Bilbao, 16 habitaciones. 425.000.
● GOZALO!!! Pensión Jardines, once habitaciones. 350.000.
● GOZALO!!! Pensión Opera, diez habitaciones. 325.000.
● GOZALO!!! Local Bravo Murillo, junto Quevedo. 990.000.
● GOZALO!!! Local esquina Goya. 350.000.
● GOZALO!!! Local General Sanjurjo. 325.000.
● GOZALO!!! Local Mesón Paredes. 165.000.
● GOZALO!!! Puerta Sol, 13.
● PERMUTAMOS suntuoso hotel Escorial por casa, nave, isos, etc. Abonamos diferencia. GADEA. Padiña, 61.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES—1: Lugar de la provincia de Navarra. Astilla resinosa, plural.—2: En árabe, equivale a puerta. Culpable.—3: Harito. Antigua ciudad de la Arabia.—4: Consonante. Ciudad de Rusia. Enfermedad. Número romano.—5: Ciudad del Marruecos francés.—6: Capital de Marruecos.—7: Ropa larga.—8: Número romano. Río de Galicia. Preposición. Número romano.—9: Al revés, parte posterior de la articulación del brazo con el antebrazo. Lazo.—10: Al revés, ciudad de la provincia de Lérida. Norma constante. 11: Anual. Cada una de ciertas cavidades del cuerpo humano.

VERTICALES—1: Al revés, palabra polinesia que significa inviolable. Hembra del papagayo.—2: Apócope de casa. Gran río de Rusia.—3: Marinero turco. En la baraja.—4: Símbolo químico. Soberano de Bulgaria. Movimiento nervioso habitual. Número romano.—5: Granja en el campo.—6: Lugar de la provincia de Castellón.—7: Arma antigua, plural.—8: Consonante. Al revés, yunque del platero. Río de Europa. Consonante.—9: Novillero que no llega a dos años. Sin valor.—10: Al revés, lugar de la provincia de Teruel. Prefijo de negación o inversión.—11: Al revés, estado de confusión. Pueblo de la provincia de Las Palmas de Gran Canaria.

SOLUCION
9: Eral. Nudo.—10: Aeb. Des.—11: Soc. Moja. Hail.—6: Bel.—7: Mazas.—8: S. T. Rm. F. Don.—3: Abad. Sola.—4: R. Zar. T. L.—5: Fosa.
9: Odoc. Nudo.—10: Rot. Ley.—11: Anal.
Rab.—6: Fez.—7: Talar.—8: L. S. M. M. Reo.—3: Asa. Saba.—4: T. Bar. M. C.—5: Ucar. Teas.—2: Bab.
HORIZONTALES.—1: Dbal. Lora.—2: Cas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ximo glorieta Rula de Alda); Pradillo, 13; Av. de La Habana, número 52; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Remolero, 24 (barrio del Parral); Francisco Silveira, 15; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31; Otonier, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 25; Realjoc y Betancunias (barrio San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); barrio de San Lorenzo, bloque 11 (Hortaleza); paseo de Extremadura, 139; Juan Torneo, 42 (próximo Puerta del Ángel); Ramón Azorin, 16; Embajadores, 18; Ronda de Segovia, número 45; Mármol 3 (canal-

¡Atención, bares!
Empresa importante en aves colaboraria para la instalación de asadores de pollos en sus establecimientos. Negocio gran porvenir. Dirigirse: Teléfono 222 39 53

Se necesita técnico TV. muy competente
Razón: Marqués de Cubas, núm. 1, 3.º Horas: de 2 a 3 de la tarde y de 8 a 10 de la noche. Madrid.

¡ATENCIÓN, HUEVERIAS!
Matadero industrial avícola colaboraria para la venta de aves en sus establecimientos. Dirigirse: Teléfono 222 39 53

ESTADIO METROPOLITANO

TORENO TRIANGULAR INTERNACIONAL

Hoy martes 28 de agosto, a las ONCE DE LA NOCHE
SEGUNDO PARTIDO

BERLINER S. V. - A. S. MONACO

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

De SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, en las taquillas del Club, calle Barceló, y desde las NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE, en las taquillas del campo.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO AL CORRIENTE DE PAGO

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

FOR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares

SALIDAS DE MADRID:

Laborables: 9,30, 14, 19 y 20,15

Domingos: 9,30, 14,30, 20,15 y 22,30

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas

Madrid-Escorial-Valle de los Caidos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno) — Para informes: Tels. 2437875 y 2431105

OPOSICIONES

150 PLAZAS SECRETARIOS 2.ª CATEGORIA
ADMINISTRACION LOCAL

"B. O. del Estado" del 20 de agosto. Para Bachilleres, Maestros y Graduados liberales. Ambos sexos, 21 a 45 años.

Solicite información y programa gratuitos.

SOMOS LA ACADEMIA DE LA ADMINISTRACION LOCAL

ACADEMIA AUDIENCIA - C. del Prado, 8-Madrid - 14

Ministerio de Marina

Dirección de Material 2.ª Sección

ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace público que en el "Boletín Oficial del Estado" número 204, de fecha 25 de agosto de 1962, se convoca una subasta para adquisición de los siguientes efectos y materiales con destino a repuestos de los almacenes generales de los arsenales:

PRECIO TIPO

LOTE NUM. 1.—JARCIA DE ABACA	1.896.545,00 ptas.
LOTE NUM. 2.—LONAS	2.620.450,00 "
LOTE NUM. 3.—TOALLAS PARA FIELTROS	60.300,00 "

TOTAL 4.577.295,00 ptas.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, en días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 18 de agosto de 1962.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Subasta.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del día 19 de septiembre próximo se reunirá esta Junta (avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36) para enajenar, por subasta pública oral y pujas a la lana al alza, el material inútil o en desuso relacionado en el anuncio núm. 778, publicado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 189, de fecha 24 del presente mes.

Los pliegos de condiciones y relación detallada de todo el material se encuentran en la Secretaría de esta Junta a disposición de licitadores.

Para entrar en el local de la subasta es condición indispensable presentar la documentación que acredite ser industrial del ramo respectivo y depositar una fianza previa de 500 pesetas para poder licitar.

Los adjudicatarios abonarán los anuncios a prorrato.

Madrid, 24 de agosto de 1962.—El teniente coronel secretario, Santiago Grassa Martínez.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Hasta las diez horas del día 4 del próximo mes de septiembre esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, admitirá ofertas para proceder a la adquisición, por el sistema de GESTION DIRECTA URGENTE, de 4.700 Qms. de CARBON ANTRACITA PARA RANCHOS con destino al Almacén Regional de Intendencia de esta plaza, siendo el precio límite máximo el de 130 pesetas @m.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta todos los días hábiles, a horas de oficina.

Las ofertas se presentarán en quintuplicado ejemplar, la original reintegrada con póliza de seis pesetas y las copias solamente firmadas.

El importe de los anuncios será a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 23 de agosto de 1962.—El teniente coronel secretario, Santiago Grassa Martínez.

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

RESIDENCIA SANITARIA DE JUAN CANALEJO

Carretera del Pasaje, 57 - La Coruña

Se convoca concurso público para el suministro de combustibles a dicha institución, según pliego de condiciones expuesto en los tabloneros de anuncios de las Delegaciones provinciales del I. N. P. y de Sindicatos y en el de la Residencia indicada. Dicho pliego se enviará por correo a los almacenistas que lo soliciten.

El plazo para la presentación de las ofertas finaliza a las trece horas del día once de septiembre.

El presidente de la Junta Administrativa (ilegible).

Madrid, martes 28 de agosto de 1962

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL BLUDA DE ORO

La pregunta sorprende vivamente al interpelado, que así lo manifiesta en su expresión y en su tartamudeo:

—¿Que... qué me cobraba...? Pues... pues, verá; nunca señalamos una cantidad fija. Yo, yo, bueno, la hacía de vez en cuando obsequios.

—¿En metálico?
—Sí. Desde luego. Ponga que le diera en un año ocho o diez mil duros.

—Caras clases.

—Según y conforme: la profesora era excepcional.

—Eso sí —reconoce, sincero, Ozores—. Y, en fin, aparte de la señorita Silvia Arroyo, ¿de qué otra persona sospecharía usted como criminal?
—Oiga, oiga —protesta, alzado, Carlos—, que yo no acuso, de ningún modo, a esa señorita. Me he limitado a responder con la mayor veracidad a las preguntas de usted. Lo primero, no sé, fué una... impronta, o...

—O un escape del subconsciente —concluye el inspector Morcillo, con leve entonación maliciosa.

—Dejémoslos de divagaciones —rueda Ozores—. Y responda, por favor, señor Ansuárez, ¿no sabe usted de ninguna enemistad grave que tuviera la señorita Campo?
—No, señor, en absoluto. Aunque, sin duda, soportaría muchas envidias artísticas y, posiblemente, el encono de algún antiguo y más o menos íntimo amigo, despedido.

—Inspector Ozores se pone en pie, gesto en el que le acompañan los otros.

—¿Y cómo ha dicho usted que conoció a la pintora?
—pregunta, luego, el investigador.

—No se lo dije aún, inspector. Pero fué en una exposición suya. Me acerqué a felicitarla por la maravilla de la obra expuesta. Y, bueno, de ahí surgió nuestra amistad.

—¿Le importaría confesarnos si llegó a ser íntima?

—Lo que ahora diga sobre Virginia nada puede ya dañarla. Si, fuimos íntimos hasta hace poco. Aunque sin exclusivismos, inspector. Ella era muy temperamental e independiente.

—Comprendido. Ya tan sólo una cosa, ¿dónde se encontraba usted la noche del crimen?

—Es leve, si bien sensible para los investigadores, el esbozo de sonrisa que preludia la suave réplica de Carlos Valle.

—¿Querrá indicarme, antes, inspector, cuál fué esa noche?

—Ozores encaja bien el fallo de su trampa y expresa la fecha adecuada. Después queda, como su compañero, pendiente de la respuesta del informador.

—Esa noche la pasé aquí, señores. Vine a la finca en la mañana de ese día y no volví a Madrid hasta la tarde del siguiente.

—Luego, tras un segundo de pausa, agrega Carlos Valle con suave ironía:

—Pero, ¿de verdad precisaban conocer mi coartada? Es curioso... Una sensación nueva y muy interesante...

—Discúlpenos, señor Ansuárez. Como comprenderá es una mera pregunta rutinaria que hemos de hacer a cuantos estuviera, de un modo o de otro, vinculados a la señorita Campo... Y, a propósito; como ya no le va a hacer falta, ¿tendría la amabilidad de entregarnos las llaves de la casa de la pintora?

Ahora la sonrisa del interrogado sí que destaca, nitida:

—¿Qué llaves, inspector? La



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Virginia Campo, joven y ambiciosa pintora, sospechosa de chantajista, aparece asesinada en el piso que comparte con Silvia Arroyo, también artista.

La Policía sospecha de Silvia, a quien su compañera, tiempo atrás, quitó el novio. También se investiga sobre éste, Ignacio, y sobre una mujer, apodada "La Millona", que fué a visitar a Virginia en la noche del crimen.

El inspector Ozores, impresionado por la belleza de Silvia, cree en la inocencia de ésta. Así la investigación se sitúa en un personaje joven, Carlos, amigo de la víctima.

Personados los investigadores en la residencia serrana del banquero Ansuárez, éste niega conocer a la pintora Virginia Campo.

Los policías, después de hablar con el banquero Ansuárez, comienzan a hacerlo con su sobrino.

—Cuando estoy en la finca, naturalmente.

—La sorna de la respuesta pica al policía.

—Eso, naturalmente: cuando está en la finca. ¿Y qué?... ¿Existe aquí garaje o cobertizo para el coche?

—Hay garaje para el coche de mi tío, para el mío y espacio más que suficiente para un tercer auto que pudiera haber... Y, por supuesto, el chófer de mi tío, que, dicho sea de paso, se pega aquí la gran vida, porque el señor, con eso de andar mal de la vista, apenas si sale, es quien se ocupa del cuidado del garaje.

Luego de una breve pausa, Carlos Valle invita:

—En fin, si quieren ver el local o hablar con su encargado, les acompaño con mucho gusto...

—Deje. No se moleste. A la salida tal vez lo haremos... Usted tiene que darle los buenos días a su tío.

—Casi, casi —replica el aludido consultando con su reloj—, ya, las buenas tardes.

—Le dejamos —indica Ozores—.

—Ya, sólo, una cosa, señor Ansuárez, si me permite una pregunta indiscreta.

Alguien dijo, y estoy conforme con ello, que son las respuestas, y no las preguntas, las que pueden resultar indiscretas... Hable, hable, pues...

—¿Tiene usted novia?... Quiero decir compromiso formal con alguna muchacha...

—¡Quite de ahí, hombre! —rechaza Carlos riendo—. Ni

tengo compromiso serio, ni lo he tenido nunca, ni lo tendré durante bastantes años... Vivo muy bien así, y perdónen mi ruda franqueza, he de vivir mucho mejor cuando al viejo le dé por estirar la pata. Conque para unirse al yugo del matrimonio... ¡Mañana...!

—Gracias por todo, y perdone la molestia.

—De nada. Me alegraré mucho que resuelvan pronto y bien su problema.

—Así será, descuide. Buenos días.

—Por si precisaran verme de nuevo, en Madrid tengo un pequeño apartamento.

—Lo sabemos, señor Ansuárez. Agradecidos de todas formas.

Cuando los inspectores cruzan por las galerías de arte que constituyen los pasillos de la mansión se encuentran al banquero muy enfascado en el examen, a través de una lupa, de la firma de un lienzo.

El anciano Ansuárez da la impresión, un segundo, de haber sido sorprendido con la presencia de los policías; pero si el hecho es así, recupera su serenidad inmediatamente. Y hasta su tono de ligero sarcasmo ofrece notas de jovialidad.

—¿Qué?... ¿Hablaron largo y tendido con mi sobrino? Me decepcionan ustedes con no llevarse el amarrado codo con codo.

El viejo coleccionista ríe a hisopazos, mientras sus agudos ojos brillan malignos.

—¿Por qué? —ha replicado, mientras tanto, el inspector Ozores, adecuando su tónica a la marcada por el multimillonario—. ¿Acaso no es un buen chico?

Yergue el viejo su esqueleto, con gesto nervioso y retador. Luego masculilla, incisivo:

—¿Acaso es que lo es alguno de la actual generación? Morcillo no puede refrenar su espontánea y zumbona ironía:

—¡Hombre!... Yo sé de uno que todavía no ha dado con la badilla en la cabeza a su anciana y parálitica madre.

El viejo encaja jocosamente la chacota, y su hilaridad trasciende a sus interlocutores. Después, el anciano platócrata, mientras seca sus ojos de las lágrimas de la risa, anota:

—Le di en lo vivo, ¿eh?... Sí, sí, no lo niegue. Respiró por la herida... Pero no se ofenda ni se acalore... Criticar a los jóvenes, "meternos" con los jóvenes es el mejor remedio que los caducos tenemos al alcance de la mano para paliar la envidia de la mocedad en plenitud.

La voz del banquero Ansuárez se ha tornado grave, con matices de nostalgia.

—En fin, dejémos esto —agrega—. Si terminaron ustedes su trabajo y desean descansar un rato...

—Gracias —rechaza en seguida Ozores—. Pero aún hemos de ver el garaje... Si no hay inconveniente...

—Ninguno... Aunque me gustaría saber qué posible conexión pueda haber entre mi garaje y el problema de ustedes.

—Sencillamente, señor Ansuárez. Cuantos conocían a la pintora están ofreciéndonos sus coartadas. El sobrino de usted no podía resultar una excepción, y también nos ha indicado la suya... Está clara y terminante; sin embargo hemos de verificarla.

Sin titubear un segundo el banquero pregunta:

(Continuará.)

PUEBLO

EL CASO DE LA JOVEN DEL MANZANARES

LA POLICIA PROSIGUE LA BUSQUEDA DEL PASAPORTE Y EL BOLSO CON EL DINERO

☆ El cuerpo de Suzanne Bordas será trasladado a París
☆ «Nos dió la impresión de que iba a buscar un taxi... y ya no volvió a por la maleta», explican en la conserjería del hotel

TRAS la información facilitada ayer a la Prensa por la Jefatura de la B. I. C., los inspectores que han investigado este caso prosiguen sus gestiones en busca del bolso deportivo donde la infortunada Suzanne tenía que llevar necesariamente el pasaporte que exhibió a su llegada al hotel y cierta cantidad de dinero con el que contaba para su viaje.

La clase social de la joven y su holgura económica hacen pensar en que traería algún dinero. Nos consta que la Brigada Criminal sigue ciertos indicios que quizá muy pronto añadan la pieza que falta—una pieza clave—en este difícil rompecabezas que ha venido y viene preocupando a la opinión pública.

Si aparece el bolso con la documentación, quizá se pueda seguir una pista que descorrerá, al menos, parte del misterio que plantea el paréntesis de horas en blanco, desde que Suzanne se marcha del hotel hasta que es hallado su cadáver en el río, a la mañana siguiente.

Según noticias de última hora, parece ser que la B. I. C., aunque guarda la mayor reserva en torno a ese detalle, ya conoce alguno de los sitios donde estuvo la infortunada, y probablemente donde pasó su última noche.

En el hotel Rosalia de Castro, donde se hospedó brevemente, me ha informado el conserje:

—Nos dió la impresión de que iba a buscar un taxi... Y ya no volvió a por la maleta...

—¿No les extraña esto?
—Pues la verdad... no mucho. Hay algunos clientes que dejan abandonado su equipaje...

—¿Y luego ustedes vieron la fotografía en el periódico?
—Sí. ¿Quién no la vió!

—¿Cómo no recurrieron antes a las autoridades? ¿No pensaron que podía tratarse de aquella misma muchacha que había dejado abandonada la maleta?

—Mire. Yo no sé nada. En la mirada del empleado hay la natural reserva. No desea ser explícito. Me dice que habla más tarde con el propietario. Teléfono varias veces, pero no consigo localizarlo.

—¿Recuerdan si vino alguien a verla?
—Nadie—prosigue el conserje.

—¿Recibió alguna llamada telefónica?
—No, que sepamos... Pero nosotros no sabemos nada. Yo no nos fijamos en nada, ¿sabe?

Esta ha sido la breve conversación conseguida con el empleado del hotel.

—Comprenderá que para nosotros era un viajero más. Y no solemos fijarnos en todos. Luego, cuando posteriormente publicaron el caso los periódicos, comenzamos a establecer sospechas de que fuera la misma...

El misterioso caso de la muerte de Suzanne Bordas no ha terminado.

Possiblemente no sea más que un vulgar suicidio. Pero nadie por el momento, hasta tanto no se reconstruyan los últimos pasos de la desdichada joven, puede afirmarlo rotundamente.

M. Bordas se está encargando de los trámites correspondientes para trasladar a París el cuerpo de su hija, lo que hará en breve.

Julio CAMARERO

ARDEN 42.000 PINOS EN PALENCIA

PALENCIA.—Diecisiete mil pinos de dos años y veinticinco mil de cinco fueron pasto de las llamas como consecuencia de un incendio que ha arrasado un pinar de 17 hectáreas en monte Miranda, del término municipal de Triollo.

Las pérdidas ascienden a cerca de medio millón de pesetas. Las llamas pudieron ser atajadas después de nueve horas de trabajo.

FUEGO ORIGINADO POR UNA CHISPA ELECTRICA

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—A mediodía se declaró un violento incendio en los términos municipales de Santa María de la Alameda, de la provincia de Madrid, y Peguerinos, de la de Avila. El siniestro no revistió mayor importancia gracias a la colaboración prestada por el coche-bomba del Valle de los Caídos, guardias forestales, Guardia Civil, obreros de este Ayuntamiento y comunidad de padres benedictinos de dicho Valle. Se quemó una considerable extensión, en su mayoría pastos. El siniestro se inició, al parecer por una chispa en el curso de una tormenta desencañada con gran aparato eléctrico.

AHOGADOS

◆ SALOU.—Pereció ahogado José Luis Rodríguez Pomata, de treinta y dos años, soltero y vecino de Madrid. Era hijo del director gerente de la organización Salou Mediterráneo, dedicada a la construcción y explotación de chalets de verano. (Cifra.)

◆ ORENSE.—Pereció ahogado en el río Miño Joaquín Díaz Piñeira, de veinticinco años, soltero, natural y vecino de La Coruña, empleado en las obras en construcción del salto hidroeléctrico de Melle. (Cifra.)

◆ JACA.—Ha perecido ahogado el soldado de la Escuela Militar de Montaña de Jaca, Juan López Valdivia, que se bañaba en la presa de la central eléctrica en Puerto Astún. El cadáver fue trasladado al depósito del Hospital Militar.

◆ POBLA DE SEGUR.—Falleció ahogado en el embalse de San Antonio, cerca de Casa Pau, Juan Ostro Valdivia, de veintidós años. (Cifra.)

¿ATRACO EN VALLECAS?

ASEGURA QUE LE HAN GOLPEADO PARA ARREBATARLE EL RELOJ Y LA CARTERA

Fué hallado, malherido, en el interior de una zanja

En las primeras horas del domingo, unos obreros que pasaban junto a la fábrica de ladrillos Valderribas escucharon lamentos que procedían de una zanja próxima. Al acercarse a ella comprobaron que había un hombre herido. Las lesiones no le habían permitido moverse de allí.

Trasladado a la Casa de Socorro de Vallecas, se le apreciaron heridas de pronóstico reservado. El médico de guardia informó que el tipo de lesiones que padecía tenían que haber sido producidas durante una agresión.

El agredido, José Morenilla Guirado, ha quedado hospitalizado.

—Me han dado una paliza... Una paliza tremenda... —fué lo único que acertó a decir la víctima antes de perder el conocimiento. El médico de guardia, doctor Rubio, auxiliado por el practicante señor Merino y el sanitario señor Muñoz, le tendió en la cama de operaciones de la Casa de Socorro y comenzaron la cura de urgencia.

Presentaba magullamiento general y probable fractura de vértebras lumbares. Era evidente que le habían golpeado.

Después de permanecer con él durante largo rato en el quirófano, se solicitó una ambulancia del Servicio Municipal para que le trasladara a la sala de Traumatología y Urgencia del Hospital Provincial.

Cuando volvió en sí, no supo hablar más que con frases entrecortadas. Sus ojos reflejaban aún el espanto.

—Me fueron siguiendo por la oscuridad... Eran varias sombras... No pude distinguir a ninguno. Me cogieron y me dieron una paliza. No recuerdo más...

A José Morenilla Guirado le falta el reloj y la cartera, según asegura. Y la Policía trabaja en este sentido tratando de hallar a los responsables.

Al parecer, la víctima, que tiene veintisiete años y vive en la calle de Pico Cebollera, 11, permaneció desde la una y media de la madrugada hasta poco después de las ocho de la mañana en la zanja donde fué encontrado. Pero los inspectores de la Comisaría de Vallecas no están muy conformes con todos los detalles que ha facilitado posteriormente el agredido.

Por el momento se desconoce la identidad de los agresores, y la Policía camina un tanto a ciegas. Pero esperemos, no obstante, que muy pronto quede todo esclarecido.

J. C.

Los barbitúricos

La cantante Jane Morgan, en grave estado

NUEVA YORK, 28.—La cantante Jane Morgan ha sido trasladada a un hospital, en estado grave.

Al parecer, ha ingerido una dosis excesiva de barbitúricos.

La cantante, que cuenta cuarenta y tres años, fué hallada inconsciente en su dormitorio, en un edificio de la Quinta Avenida, a poco de recibir una llamada telefónica de Dick Horton, amigo de la cantante, quien ha declarado que Jane Morgan le comunicó por teléfono, que "lo había hecho".

Horton informó a la Policía, que se trasladó inmediatamente a la Quinta Avenida. Una doncella le abrió la puerta del departamento y ambos irrumpieron en el dormitorio, donde Jane Morgan se hallaba inconsciente.

Al parecer, Jane Morgan se hallaba muy impresionada por la reciente muerte de su madre. (Efe.)

Coia de la elección de Kennedy

Una reclamación de 450.000 dólares

LOS ANGELES, 28. — Un juez ha ordenado al Presidente Kennedy que responda a 14 preguntas en relación con una demanda por valor de 450.000 dólares, por daños y perjuicios presentada contra él y otras varias personas por cuatro delegados que acudieron a la Convención nacional del partido demócrata, en Los Angeles, en el año 1960.

Los cuatro delegados, de Mississippi, dicen que resultaron heridos cuando viajaban en un automóvil alquilado por el entonces senador Kennedy. Las preguntas serán formuladas para determinar si Kennedy o sus agentes, de hecho, alquilaron el vehículo. El juez ha declarado que el Presidente puede contestar por escrito, sin necesidad de comparecer ante el tribunal.

Los demandantes son el senador Hugh Bailey, el juez Walter O'Barr, William Austin y la señora Leo Hills. (Efe.)

UNA HIJA DEL REY SAUD. ATROPELLADA POR UN COCHE

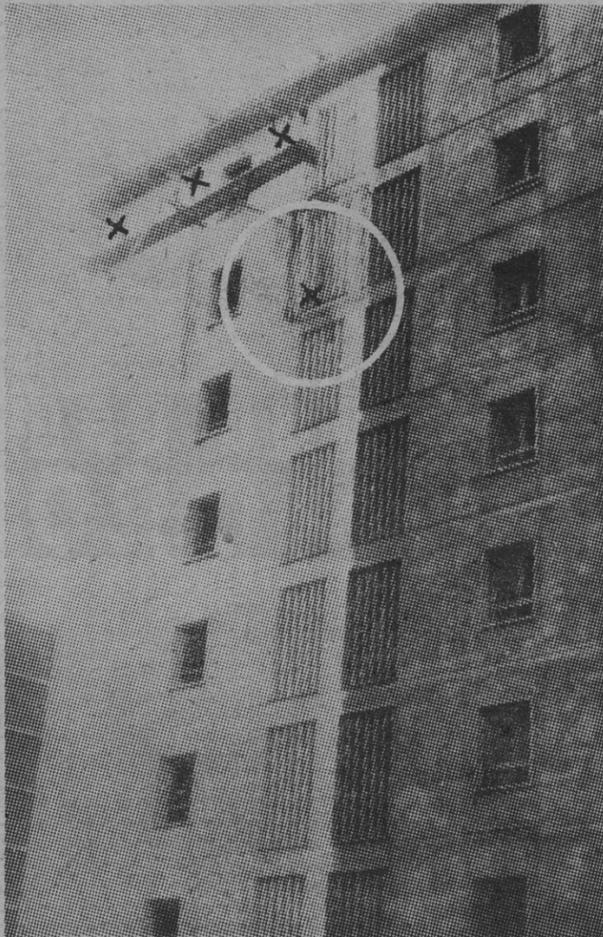
NEUCHATEL, 28.—La princesa Dadawi Al Saud, de doce años, hija del Rey Saud de Arabia Saudí, ha resultado gravemente herida en accidente de tráfico.

Un grupo de saudíes, entre ellos la madre de la pequeña y la víctima, se trasladaron desde Ginebra a un restaurante próximo a esta ciudad. Después de comer, la pequeña abandonó el restaurante y salió a la calle, donde fué arrollada por un automóvil en el que viajaban turistas alemanes. Fué trasladada a un hospital, donde se comprobó que sufre fractura de cráneo y fracturas en las piernas. (Efe.)

COLECCION DE GRILLOS

MANZANARES.—El súbdito alemán Ernest Wolfmann ha presentado en esta localidad una originalísima colección de grillos, conseguida en corto espacio de tiempo y durante el cual ha reunido la cantidad de 138 variedades, con ejemplares rarísimos.

En su viaje de estudios ha recorrido Escandinavia, Europa central, los Balcanes, Italia, norte de Africa, España y Portugal. Cree haber conseguido una de las más raras colecciones de ortópteros, por su extensa gama de colorido y por su tamaño, pues hay grillos muy diminutos y otros de dimensiones muy grandes. (Cifra.)



Dramático accidente laboral

En Córdoba, tres pintores que se hallaban trabajando en el octavo piso de una casa, exactamente en los lugares marcados con unas aspas, cayeron a la calle, por causas que todavía se ignoran. Dos de ellos, Antonio Navajas Jiménez, de veinticuatro años, y Manuel Barquero Pérez, de diecinueve, resultaron muertos en el acto, al estrellarse contra el pavimento. El otro, Francisco Bancalero, de diecinueve años, quedó colgado de una reja (la marcada con un círculo del séptimo piso, y pudo ser salvado de la muerte. (Foto Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

TARRAGONA.—Nueve heridos resultaron al chocar el tren de Lérida a Barcelona con una locomotora que hacía maniobras, en la estación de Roda de Bará.

Los heridos de pronóstico reservado, son: Juan Chavriel Madrinas, de sesenta y seis años, residente en Gavá; Juan Mercader Balcells, de veintinueve años, vecino de Villanueva y Geltrú; y Pablo Molín Gómez, jefe de tren, de cincuenta años, vecino de Barcelona.

Los tres se hallan fuera de peligro.

◆ APLASTADO POR UN REMOLQUE

DAIMIEL.—El labrador Paulino Sánchez Bermejo Mejías, de treinta y cinco años, casado, con domicilio en la calle del Pacífico, 32, murió instantáneamente al quedar aprisionado por un remolque tirado por una caballería.

◆ MUERTO POR SU PROPIO CARRO

VALENCIA.—Vicente Guaiá Gómez, de setenta y un años, resultó muerto, aplastado por el carro que conducía. La caballería que lo arrastraba se espantó y, al volcar el carro, quedó debajo el conductor.

◆ MUERTO POR EL TREN

CASTELLON DE LA PLANA.

Bautista Mateo Badin, de sesenta años, fué arrollado y muerto por un tren en el término de Oropesa, de la vía férrea de Valencia a Barcelona.

◆ UN CADAVER EN LA VIA FERREA

PALENCIA.—Sobre la vía férrea fué hallado el cadáver de Julio Morán García, de veintisiete años, natural de La Vecilla, que estaba internado en el sanatorio psiquiátrico de San Juan de Dios, de esta capital, por orden de la Dirección General de Prisiones.

◆ ARROLLADO Y MUERTO POR UN AUTOBUS

CORDOBA.—Antonio Arce Caracuel, de veintiséis años, que montaba una bicicleta, fué arrollado por un autobús del servicio público. El ciclista salió despedido de la máquina y sufrió heridas gravísimas. Trasladado a la Casa de Socorro, falleció a poco de ingresar.

◆ MOTORISTA ESTRELLADO CONTRA UN ARBOL

SANTANDER.—En la Casa de Salud Valdecilla falleció Andrés Pascual Díaz, de veintinueve años, residente en Balmori (Oviedo), que con la motocicleta que conducía se estrelló contra un árbol.

INUNDACIONES EN COREA

131 MUERTOS Y 59 DESAPARECIDOS

Miles de familias sin hogar

SEUL.—Las inundaciones han ocasionado la muerte de 131 personas en la región de Sunchon, de Corea del Sur, en la que varios ríos se han desbordado.

Otras 59 personas han desaparecido y se teme que hayan perdido también la vida. Miles de familias han quedado sin hogar.

Un portavoz de la Policía ha declarado que alrededor de los dos tercios de la ciudad han quedado cubiertos por las aguas como resultado de las intensas lluvias registradas durante las pasadas noches. (Efe.)

Los vecinos protestan por los humos y olores

UNA INDUSTRIA BARCELONESA, APEDREADA

BARCELONA, 28.—Los vecinos de la calle de Sas, de la barriada del Buen Pastor, se amotinaron y apedrearon el edificio número 21, donde está instalada la Industrial Química, S. A., destruyeron la puerta de entrada y manifestaron que lo hacían por no poder resistir los olores y humos que desprende la misma, en vista de que las reclamaciones que han hecho a la superioridad no han sido atendidas. Tuvo que acudir la fuerza pública para restablecer el orden. (Cifra.)