

PRIMER ANIVERSARIO PRO-
REFORMA. DESCUENTOS EN
TODOS NUESTROS
ARTICULOS

RELOJERIA JOYERIA-PLATERIA

Pedro Rodríguez

CERTINA

ATOCHA, 112

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.130
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 3
AGOSTO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéc, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

PILDORAS
ZENINAS
LAXANTES

PRECIO
3,70 ntas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA
TABLETA OKAL

AYER HUBO COMPLETO ACUERDO SOBRE LA «OFICINA POLITICA»

ARGEL: Hoy llega (trionfador absoluto) Ben Bella

TRAFICO
DE
DROGAS

PARIS:
PILAR NARVION

★ Le acompaña Bumedian, cuya destitución por el G. P. R. A. desencadenó la lucha política

★ Ben Jedda continuará simbólicamente al frente del Gobierno hasta las elecciones del día 27

PARIS, 3. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — Viniendo de Orán, por avión, Ben Bella entrará esta tarde a las seis como vencedor en Argel, después de una verdadera odisea que lo ha llevado desde su salida de la prisión, de Suiza a Egipto, de Marruecos a Túnez y de Trípoli a Argelia, moviéndose asimismo en el ajedrez político argelino con una habilidad y una prudencia que le han permitido imponer, al menos provisionalmente, al resto de las tendencias del F. L. N. su personalidad y su tesis del Bureau Político, punto de arranque del partido único del nuevo Estado, que, en las tesis del líder argelino ha de ser la columna vertebral del nuevo Estado.

La jornada de hoy marca el triunfo de Ben Bella sobre Ben Jedda, el hombre que fue recibido como triunfador el 4 de julio en Argel, como símbolo de la independencia recién conquistada; pero que no ha sabido ni afirmar su personalidad, ni conservar su autoridad frente a las otras tendencias.

Para la tendencia de la minoría berebere de Krim Belkacem y de Budiaf, la de hoy es sólo una jornada de la tregua que los líderes argelinos han acordado por respeto a su pueblo de aquí al 27 de agosto que se celebrarán las elecciones. Una semana después el C. N. R. A. se reunirá en completo, recibirá la dimisión del actual G. P. R. A. y a la vista de los resultados electorales nombrará el nuevo Gobierno De aquí a entonces, Ben Bella ha podido reafirmar su poder hasta el punto de controlar enteramente a los hombres del C. N. R. A., y de no ser así, la crisis de tendencias volverá a la superficie.

Hasta este momento el G. P. R. A. y Ben Jedda continuarán

siendo simbólicamente el Gobierno provisional argelino, un cascarón vacío, en cierto modo, aunque los responsables han declarado que no hay ninguna intolerancia entre el G. P. R. A., que representa el Estado y el Bureau Político que dirigirá el partido "como en otros países".

Desde ayer tarde, los bembelistas han comenzado por carretera la marcha sobre Argel desde Orán, que ha sido su última etapa hacia la conquista de la capital. Algunos de los colaboradores de Ben Bella han llegado ya esta mañana a Argel para preparar la entrada triunfal de su líder. Entre otras personalidades que esperan ya para recibir a Ben Bella a su descen-

so del avión, se encuentra Ferath Abbas. Y el signo más claro del triunfo de Ben Bella sobre sus enemigos del G. P. R. A. es la presencia en el cortejo del coronel Bumedian, cuya destitución fue la gota de agua que colmó el vaso de la discordia y que llega a Argel con toda su autoridad de responsable de los hombres del F. L. N. de la frontera perfectamente intacta.

Nadie duda que el pueblo de Argel coronará esta tarde de modo triunfal el final de las peripecias del largo viaje hacia el Poder de Ben Bella, que en el fondo ha sido siempre el héroe legendario de las multitudes ar-

(Pasa la pág. siguiente.)



NUEVA OFERTA NORTEAMERICANA A RUSIA SOBRE DESARME ATOMICO

REDUCCION SUSTANCIAL DE PUESTOS DE OBSERVACION EN LA UNION SOVIETICA

NUEVA YORK, 3. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) — Arthur Dean, representante de los Estados Unidos en la conferencia sobre desarme, ha salido para Ginebra después de participar en una serie de conferencias de "alto nivel" local, presididas por Kennedy y Mr. Dean lleva instrucciones para hacerles a los rusos nuevas ofertas sobre el problema de la inspección de pruebas nucleares, que suponen una amplia revisión del plan adopta-

do por los Estados Unidos hasta la fecha. Como dijimos en una crónica anterior, no se trata de hacer concesiones basadas en una nueva política, sino en una nueva tecnología. Esta nueva tecnología permite detectar, con más precisión y mayor distancia de lo que se solía, cualquier perturbación subterránea de origen sospechoso, es decir, experiencias atómicas "clandestinas".

Cuando se inició la serie de conferencias de alto nivel a que nos referimos, el problema estaba

en si esta tecnología bastaría para eliminar la inspección dentro del territorio de la Unión Soviética, con suficientes garantías contra el fraude. La respuesta es negativa; no hay, todavía, sustitutos técnicos para la inspección por equipos internacionales, y es por esto por lo que el Presidente Kennedy declaró en su última conferencia de Prensa que para que los nuevos planes prosperen es insoslayable que Rusia acepte el principio de la inspección.

NUEVA YORK:
M. Blanco Tobío

Aún no hemos llegado, pues, al punto en que la tecnología pueda sustituir a los factores humanos en la negociación de un tratado sobre suspensión de pruebas nucleares o de desarme. Las soluciones que se buscan, pues, son políticas, no tecnológicas, lo cual quiere decir que tenemos tela para rato mientras no se encuentre la "técnica" de purgar a los rusos de sus más arraigados hábitos nacionales: desenfrenado

(Pasa la pág. siguiente.)

JULIO CAMARERO,
agente especial
de narcóticos

Nuestro enviado especial, Julio Camarero, se ha incorporado a la Oficina de Investigaciones Especiales para la Represión de Drogas Narcóticas, en San Juan de Puerto Rico, donde trabajó durante trece días como un agente más.

★ "Sustitui a un agente amenazado de muerte. Una bomba colocada en su coche estuvo a punto de eliminarle."

Julio Camarero ha conseguido una serie de reportajes de excepción en exclusiva mundial al participar directamente en la mayor redada de traficantes de droga efectuada en Puerto Rico.

★ La "nieve fatal" causa estragos entre la juventud, incitándola a la delincuencia.

El periodista — siguiendo la operación desde el coche camuflado donde iba uno de los agentes encubiertos — ha vivido el mecanismo de la "razzia" más espectacular en los bajos fondos de la isla.

★ "Al efectuar una de las detenciones nos hicieron frente con una navaja. Afortunadamente, no ocurrió nada."

★ "Tuve que actuar bajo diversas personalidades falsas para identificar a los sospechosos. Me he presentado como agente de seguros y vendedor de frigoríficos."

★ La onza de heroína — 10 por 100 — se compra en N. Y. a 350 dólares. Después de adulterarla nuevamente — 3 por 100 — se vende en Puerto Rico a 1.500 dólares.

JULIO CAMARERO,
AGENTE ESPECIAL
DE NARCOTICOS

Un apasionante serial, que muy pronto aparecerá en las páginas de PUEBLO.



GUAPAS DE MADRID

Anoche, en las Vistillas, durante la gran verbena cinematográfica, fueron elegidas las tres Guapas de Madrid. Son ellas (de izquierda a derecha, en el grabado) Mayte Soler, valenciana y estudiante; Katia Fisher, alemana, de veinte años, poliglota (domina cuatro idiomas), y María Dolores Castilla, una catalana de dieciséis años. (Foto Torremocha.) (Información en la página 8.)

ARGEL

(Viene de la pág. anterior.)

gelinas, bien contra la voluntad de los franceses, que han sido los que han contribuido más a crearle la leyenda, primero persiguiéndolo como su enemigo público número uno en su elandestinidad de las primeras horas, después deteniéndolo de forma espectacular sobre el cielo de Argelia, y luego permitiéndole mantenerse al margen de determinadas realidades de la guerra en las que la disciplina ha obligado a hombres como Krim Belkacem a dolorosas purgas que le han creado difíciles enemigos. La prisión, además, ha hecho de Ben Bella no sólo un hombre de rara cultura, sino un político de rara prudencia, como lo prueba ese largo viaje hacia el Poder que se corona esta tarde en Argel.

TOTAL ACUERDO

ARGEL, 3. — Un portavoz de los viceprimeros ministros Balakacem Krim y Mohamed Budiaf ha anunciado hoy que "se ha alcanzado un completo acuerdo en las conversaciones" celebradas en Argel con un emisario del vicepresidente ministro "disidente" Mohamed Ben Bella.

Krim y Budiaf han celebrado esta mañana su segunda reunión con el citado emisario, Mohamed Jider.

En unas declaraciones a los periodistas, Jider dijo que el acuerdo logrado cubría los tres puntos siguientes:

1. La Oficina Política del F. L. N.
 2. Elecciones para una Asamblea constituyente, las cuales tendrán lugar el próximo día 27.
 3. Una reunión del Consejo Nacional de la Revolución Argelina para una semana después de las elecciones.
- Jider agregó que el C. N. R. A. examinará la posición de la Oficina Política.

NUEVA OFERTA

(Viene de la pág. anterior.)

amor al secreto ("Rusia es un secreto encerrado dentro de un misterio", dijo una vez Churchill) e inflexible desconfianza hacia el Occidente.

Una vez aceptado por Rusia el principio de la inspección, los indicios son de que los Estados Unidos van a tratar de reducir a un mínimo, compatible con la seguridad nacional y del mundo libre, los obstáculos con que tropieza Moscú para aceptar ese principio. Hemos oído que los puestos de observación sobre territorio soviético, que hasta ahora se consideraban como mínimos, van a ser sustancialmente reducidos.

Arthur Dean ha vuelto a Ginebra cautelosamente esperando de que los rusos aceptarán el principio de la inspección internacional, aunque para, a renglón seguido, reducir ésta a algo meramente simbólico. La impresión que nosotros tenemos es la de que los americanos están dispuestos a no ir mucho más allá de esta prenda de "buena volun-

España es ejemplo para los gobernantes y líderes de América
Declaraciones del embajador U. S. A. en Madrid

SAN SEBASTIAN. — Al dar a conocer a los periodistas, el embajador norteamericano en España, el programa de la próxima visita que realizará el embajador de los Estados Unidos en la O. N. U., Mr. Adlai Stevenson, declaró lo siguiente:

"Lo que España ha hecho en relación con el programa "Alianza por el progreso", como construcciones escolares, viviendas, creaciones de escuelas técnicas, regadíos, etc., es impresionante. Me parece, por tanto—añadió el embajador—, que España está siendo ejemplar en sistema y maneras a utilizar para llegar a las metas establecidas en la Carta de Punta del Este. Los gobernantes y líderes de América pueden aprender aquí una labor a reali-

zar."

El portavoz dijo que un comunicado conjunto será publicado pronto. (Efe.)

BUDIAF DECLARA

ARGEL, 3.—El vicepresidente ministro Mohamed Budiaf ha declarado a los periodistas que su actitud respecto a la Oficina Política no ha cambiado; pero añadió: "Por el bien de la unidad nacional he decidido ocupar mi puesto en la Oficina Política".

Budiaf agregó que también ha tomado tal decisión porque la composición de la Oficina será discutida en la reunión del Consejo Nacional de la Revolución Argelina. (Efe.)

FERHAT ABBAS, A ARGEL

ORAN, 3.—Ferhat Abbas, ex primer ministro del G. P. R. A. y uno de los principales partidarios del vicepresidente ministro disidente Mohamed ben Bella, ha salido hoy de esta ciudad, en automóvil, con destino a Argel.

Numerosos benbellistas emprendieron viaje a la capital argelina durante la pasada noche y las primeras horas de esta mañana. Ben Bella y otros dos miembros de la Oficina Política, Mohamed Said y Hay ben Alla, saldrán esta tarde para Argel, por vía aérea.

En fuentes fidedignas se dice que Abbas ha realizado el viaje por carretera para no coincidir con la llegada a Argel de los miembros de la Oficina Política. El ex primer ministro ha rehusado identificarse con la Oficina para tener una mayor libertad de acción en el caso de que fuera necesaria su mediación.

En esta ciudad, otros 25 europeos fueron puestos en libertad el pasado miércoles. Sus nombres no han sido revelados aún. (Efe.)

Si nos permiten ustedes adelantar una segunda impresión diremos que en el punto en que actualmente se encuentra este problema más preocupa en Washington el que un tratado sobre suspensión de pruebas nucleares, o de desarme, sea formalmente suscrito por Rusia que la posibilidad de que ésta logre engañar a los occidentales, experimentando clandestinamente. Es un orden internacional el que se quiere establecer en el control de la expansión del armamento atómico, no un simple "detector de mentiras" en el campo de los megatones.

Belaúnde intercede cerca de Washington para que reconozca a la Junta Militar peruana

WASHINGTON, 3.—Victor Andrés Belaúnde, uno de los más prestigiosos estadistas peruanos, ha hecho acto de presencia, sin previo aviso, en Washington para intentar, según parece, que los Estados Unidos reconozcan a la nueva Junta Militar del Perú.

No hay confirmación de que Belaúnde haya iniciado en la actualidad negociaciones en este sentido.

Los Estados Unidos suspendieron sus relaciones diplomáticas con el Perú cuando la Junta Militar arrojó del Poder al presidente Manuel Prado. (Efe.)

Ghana: Cuatro muertos en el atentado contra Nkrumah

ACCRA, 3.—La agencia de noticias ghanesa informa desde Tamale que el número de muertos como consecuencia del atentado contra el Presidente Nkrumah puede ascender a cuatro, incluyendo otro policía.

Un portavoz de la Policía ha declarado a los informadores, en Bawku, que la carretera principal entre Bolgatanga y Bawku ha sido cerrada, y acordada toda la zona próxima. (Efe.)

EL SECRETARIO GENERAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL, EN ZAMORA

Fueron expuestos al señor Lamata los problemas que tiene planteados aquella provincia

ZAMORA. (Servicio especial.) En las primeras horas de la mañana de hoy llegó a esta capital el secretario General de la Organización Sindical y Consejero del Reino, don Pedro Lamata Megias, quien fue recibido en el límite de la provincia por el delegado provincial de Sindicatos, don Manuel de Pablos Bravo, acompañado por los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sindicales, en cuya compañía prosiguió hasta la capital, encaminándose directamente a la Casa Sindical, donde

aguardaban su llegada los restantes dirigentes sindicales zamoranos.

Tras recorrer detenidamente las instalaciones y dependencias de la Delegación, el señor Lamata sostuvo un cambio de impresiones con los mandos de la misma, trasladándose a continuación, en unión de los mismos, al edificio en construcción de la nueva Casa Sindical, cuyas obras se encuentran ya casi finalizadas.

Posteriormente, visitó las instalaciones deportivas de la Obra Sindical de Educación y Descanso, así como la Granja-Escuela La Aldehuela, de la Obra Sindical de Colonización.

En su reunión con los dirigentes sindicales zamoranos, el secretario general de la Organización Sindical fue informado por el delegado provincial acerca de los problemas relacionados con la agricultura de Zamora y sobre el Plan de Tierra de Campos, dándole cuenta asimismo de la gran labor desarrollada en el orden cooperativista, donde se han creado más de sesenta entidades, entre las que destacan, por el éxito de su funcionamiento, las que funcionan en las comarcas de Fermoselle y Benavente, y en la capital, las de la Madera y del Azúcar, últimamente constitu-

Con respecto a la situación de la vivienda en la capital y provincia, el señor de Pablos destacó que, si bien en los pueblos el problema no reviste caracteres de gravedad, sí, en cambio, se nota agudizado en la capital, donde la demanda es superior al cupo de realizaciones que se han ejecutado.

El señor Lamata se interesó vivamente por los problemas que le fueron expuestos, y con respecto al de la vivienda, anunció que, en breve, con el nuevo plan de ayuda, será ampliado el cupo y se podrá satisfacer buena parte de la actual demanda.

A última hora de esta tarde el secretario general de la Organización Sindical se reunirá con los presidentes de los distintos Sindicatos provinciales y representantes económicos y sociales de dichas entidades, para estudiar todos los problemas que actualmente tiene planteados la provincia de Zamora.

EL CAUDILLO hermano mayor honorario de la Cofradía del Rosario

LA CORUNA.—La Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, establecida en la iglesia conventual de los padres dominicos, ha recibido la comunicación del jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado dando cuenta de que el Generalísimo Franco había aceptado el nombramiento de hermano mayor honorario de la misma.

El día 11 de septiembre del año 1960 Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa actuaron de padrinos de la coronación canónica de la Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña, en un acto de imborrable recuerdo para todos cuantos asistieron a él.

Ahora, la tradicional Cofradía del Rosario, tan vinculada a los hechos gloriosos de la ciudad, se ve honrada con la aceptación por parte de Su Excelencia del nombramiento de hermano mayor honorario. (Cifra.)

LO QUE PASO EN BARAJAS:

A última hora de la pasada noche regresó de Barcelona el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, que fue recibido en el aeropuerto por alto personal de su Departamento.

Procedente de Tenerife llegó el gobernador civil de aquella provincia, don Manuel Ballesteros Gaibrois.

El señor Valdés Larrañaga, embajador de España en Santo Domingo, ha llegado, procedente de la República Dominicana.

AHORA MAS BARATO

TERMINAMOS CON TODO en

CARRETAS, 14

y

FUENCARRAL, 103

2.000 VESTIDOS en batista estampada, dibujos novedad, 150

2.000 BLUSAS en batista perforada, blanca, sin mangas, bordada 160

3.000 TRAJES verano, caballero, gran calidad 398

3.000 BLUSONES caballero, en alpaca, muy prácticos . . 149

Mazorón

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

Ventas al Mayor y Detail. Envíos a provincias.

EXCEDENTES de EXPORTACION a precios de fábrica

25.000 MANTAS

5.000 COLCHAS

3.000 ALFOMBRAS

CARRETAS, 14

y

FUENCARRAL, 103

MANTA lana, dos caras, tamaño matrimonio. 199

COLCHA guatada, tamaño matrimonio 325

MANTA mallorquina. 89

ALFOMBRA pie de cama 60 x 120 69

Mazorón

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

Ventas al Mayor y Detail. Envíos a provincias.

Razones a favor de una cooperativa

1
 EN ninguna materia como en las que tienen una evidente proyección económica es más fácil que la pluma de un articulista, bien intencionadamente influida por apreciaciones circunstanciales, se equivoque. La economía tiene sus leyes y datos fijos, y de nada sirve, en nombre de ideas o principios extraeconómicos, navegar contra corriente. Algo de esto ha ocurrido con el proyecto

—en marcha— de establecimiento de una instalación extractora de aceite de orujo por la Cooperativa Provincial Agrícola de Jaén. Contra tal proyecto se han alegado, en un artículo publicado recientemente, las siguientes cosas:

1. Una perjudicial competencia, amparada en las exenciones tributarias que gozan las cooperativas.
2. El sector de que se trata (extracción de aceite de orujo) no precisa inversiones competitivas; y
3. Existen en España suficientes plantas extractoras de

aceite de orujo. Y están debidamente dotadas de elementos materiales. Examinemos cada una de estas alegaciones, comenzando por la última. No parece cierto que existan, ni en España ni en Jaén, suficientes plantas extractoras debidamente dotadas. Este punto, como suele ocurrir con todos los apoyados en apreciaciones estadísticas, es harto discutible. Una cosa es lo que figura declarado y censado y otra lo que realmente existe y funciona en condiciones. Bastaría darse

una vuelta por las instalaciones extractoras de Jaén para comprobar, con sólo una inspección visual, que muchas no funcionan y otras no tienen el utillaje moderno adecuado a su función. Pero no es éste el punto más interesante, ni mucho menos. Incluso podríamos aceptar que el cómputo estadístico de instalaciones fuese exacto, y en nada se alteraría la razón que tiene la Cooperativa Provincial para instalar su propia maquinaria extractiva. ¿Por qué?

Pasemos a examinar la segunda alegación en contra, para comprenderlo. Hay un principio indiscutible, para lograr un adecuado desarrollo económico —preocupación primera de gobernantes y gobernados—: que en todos los sectores, sin excepción alguna, hacen falta inversiones competitivas. Ocurre, en suma, todo lo contrario a lo que se alega en contra del proyecto. La economía española, precisamente en beneficio de los obreros, que son la masa cuantitativamente más numerosa de consumidores, necesita más competencia, porque más competencia es el camino para el abaratamiento de los precios y la mejora de las calidades. Y no hay otro más eficaz, se le den las vueltas que se quiera al asunto.

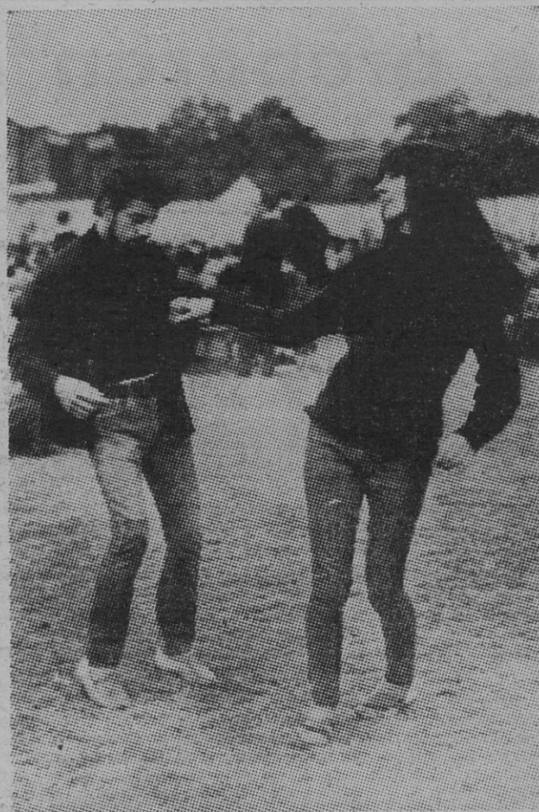
Llegados aquí, nos enfrentamos con la alegación primera. La más importante, la de más fondo, y por ello, la que examinamos en último lugar.

Las disposiciones legales que regulan el movimiento cooperativo, independientemente de lo que declaren, no pueden evitar la consumación de un hecho económico inalterable: que toda entidad productora, que coloca sus productos en el mercado o que los destina al consumo privado de sus asociados, compete, está en el juego de la competencia. En el primer caso, porque incide en el mercado. En el segundo, porque altera uno de sus factores, o los dos: o contribuye a saturar la producción —oferta— o disminuye el consumo en el mercado —demanda.

Sentado esto, si consideramos que las ventajas tributarias de las cooperativas las sitúan en "competencia desleal", todas las cooperativas, sin excepción, están en el mismo caso. Y si no computamos este dato, no lo está ninguna. Pero ocurre —en cuanto a la Cooperativa Provincial Agrícola de Jaén, a la que nos referimos— que por ser de segundo grado no le alcanzan los beneficios fiscales y tributa, exactamente igual que cualquier industrial. No hay, pues, por ningún lado, modo de considerar que sea desleal su competencia.

Más aún, y seguimos profundizando en el caso. El industrial, aunque no goce de exención tributaria alguna, no paga, en definitiva, los impuestos. Son éstos, para él, un factor del coste de producción, que se repercute inevitablemente en el precio. Y, por lo tanto, el verdadero pagador es el consumidor.

Por todo ello, no encontramos fundada la oposición hecha por el artículo que comentamos al proyecto de la instalación de una planta de extracción de aceite de orujo por la Cooperativa Provincial Agrícola de Jaén. Al contrario, nos parece un proyecto digno de apoyo y conveniente para la economía nacional. En un próximo comentario ofreceremos a nuestros lectores datos concretos de la significación económico-social de esta cooperativa.



Con la propia música

ES lo de menos que en esta fotografía se recoja un momento en que, al margen de la orquesta y del propio festival de jazz que se celebra en la Real Asociación Atlética de Richmond, esta pareja se haya puesto a bailar, con la sola música de la sangre, un "twist". Lo más acertado, el que el fotógrafo ha sabido ofrecer a la estampa el perfil de una juventud.

Vayamos por partes. Lo mismo nos ocurre ante la novelística y el teatro de los "jóvenes airados", de la "beat-generation norteamericana", de la francesa Sagan, de Goytisolo y, últimamente, entre nosotros, con "El curso", de Juan Antonio Payno. ¿Son así los jóvenes de todo el mundo, en pinta y en mentalidad, como esta foto y esa literatura nos lo muestra?

Si en cualquier coloquio juvenil se suscita este tema se produce una inmediata repulsa, si en el planteamiento nos atenemos a las características externas: barbas, sueters negros, pantalones estrechos, "twist", despreocupación, insolidaridad con el pasado, y otra serie de maneras de actuar que rompen con toda norma y que a menudo están respaldadas por las fuertes cuentas bancarias de papá.

Pero si con barbas o sin barbas, con "twist" o sin él, con una economía familiar segura o sin ella, sabemos ver en toda esa juventud del mundo —quizá todavía sin una literatura que la refleje verdaderamente— una voluntad de reducir a la moda fórmulas y grandes palabras que se han quedado vacías, liquidar los últimos vestigios del formalismo burgués, entonces puede que esa estampa se anime y tenga algún valor representativo. De tiempo en tiempo le corresponde a la juventud dar unas cuantas notas extraordinariamente significativas de transformación y cambio, y la juventud de estos días le corresponde ese honor: en ella se hace patente la aceptación de cuanto positivo, en orden al bienestar, a las facilidades de libre albedrío ha ofrecido la vida moderna. También de lo ideológico aceptan aquello que positivamente puede hacer caminar al mundo por la igualdad social, la paz y la libertad. Pero sienten que estas palabras están todavía cargadas de mucha retórica, de demasiado énfasis, de compromisos excesivamente espectaculares.

No se les puede pedir mucho más. La juventud es y será un tanteo. Habrá quienes de estas notas tomen o hagan una caricatura, quienes ignoren de qué va; y habrá otros, de entre quienes saldrá la dirección del mundo, en cuyas mentes estén bullendo las ideas y las palabras que continúan la Historia. Cuando esto llegue, una estampa como ésta será un documento complementario, puesto que el "twist" es algo que se balla en todas las latitudes y clases sociales, y los pantalones estrechos y los grandes sueters han envuelto la carne y las inquietudes de esta juventud.

Dámaso SANTOS

LA B. B. C. Y LOS FANTASMAS

LA British Broadcasting Corporation, conocida en el mundo entero por la sigla B. B. C., ha transmitido recientemente por la noche, en su programa titulado "Panorama", un reportaje de televisión sobre las actividades del llamado "Gobierno de la República española en el exilio". En las pantallas de la televisión inglesa apareció un señor llamado Angel Galarza, a quien los jóvenes españoles, naturalmente, no conocen, pero que fue director general de Seguridad y ministro en tiempos de la República. Galarza se dedicó a explicar a los telespectadores británicos como los "republicanos" fabricaban bombas en Francia para pasarlas clandestinamente a España y así "arrancar la dictadura de manos de Franco". Luego vino otro señor, llamado Fernando Valera, aún menos conocido que Galarza de los españoles de hoy, y que se titula a sí mismo ministro de Asuntos Exteriores del mencionado "Gobierno" en el exilio. El flamante jefe de la política exterior de esa sombra errabunda que es el tal Gobierno explicó las relaciones diplomáticas que mantiene con Méjico y Yugoslavia, como prueba de la extensión de la personalidad internacional del aparato gubernamental republicano. Claro que Valera no pudo explicar cómo su "Gobierno" no ha tenido nada que ver, a pesar de esas caducas relaciones diplomáticas con Méjico, en el comercio hispano-mejicano, en el establecimiento de líneas aéreas y marítimas entre España y Méjico, en la canalización de la gran co-



me cuerpo mortal y organice su pequeña conjuja o haga estallar su pequeña bombita, en definitiva no son más que eso: fantasmas del pasado. De sus intenciones para el caso de que volvieran al mundo de los vivos, ellos nos informan con sus voces de ultratumba: uno de los protagonistas del reportaje dice: "Lo que necesitamos son armas. No se puede dañar a Franco con la propaganda. Hemos estado haciendo eso durante veinticinco años sin conseguir impresionar a nadie. Nuestra única esperanza reside en la acción directa, y esto significa armas." La B. B. C. de Londres ha demostrado —y no es ésta la primera vez— una gran miopía política. Porque en España pueden suceder muchas cosas en el futuro, pero una no sucederá, ciertamente: que vuelvan a la vida esos fantasmas del pasado a los que la B. B. C. ha querido resucitar. La British Broadcasting Corporation tal vez pretenda servir los intereses de Inglaterra. Pero si los intereses de Inglaterra consisten, entre otras muchas cosas, en entenderse amistosamente con España y en que los dos países —Inglaterra y España— colaboren juntos, cara al futuro, entonces la British Broadcasting Corporation no sirve, en absoluto, a los intereses de Inglaterra. Con esta estúpida excursión televisada sobre las regiones del pasado, la televisión británica ha satisfecho el viejo gusto inglés por los fantasmas y las terroríficas leyendas, y ha servido, en todo caso, a los intereses de la arqueología política.

Añadió Valera que su "Gobierno" tenía una "sede" y todo, y organizaba mítines en Toulouse, y a este respecto proyectó en la pantalla un film de una reunión organizada en Francia por Rodolfo Llopis, otro señor hasta hace muy poco desconocido de los españoles. Finalmente, aparecieron en la pantalla de la televisión británica, para completar el reportaje, escenas de contrabando de bombas y dinero que llevaba a cabo el partido socialista español en el exilio, a través de la frontera hispano-francesa.

Angel Galarza, Fernando Valera, Rodolfo Llopis... En resumen, lo que la B. B. C. ha ofrecido a sus telespectadores es un espectáculo de fantasmagoría. Pues a un grupo de estos fantasmas a veces pretenden asustar y alguno to-

rriente de turismo que fluye de un país a otro, en las múltiples relaciones humanas que unen en todos los terrenos a Méjico con España. Ni él ni nadie, ni siquiera el Gobierno mejicano, hubiera podido explicar esa ficción.

COMPETENCIA Y COLABORACION

LA moderna ciencia médica atribuye una gran parte de los trastornos psíquicos del ser humano y de muchas enfermedades procedentes de esos mismos trastornos a las características de la vida actual, de carácter altamente competitivo.

La lucha por la existencia, ya de suyo difícil y penosa, ha adquirido en nuestra época unas peculiares características de ferocidad y agresividad que, según los especialistas de la sociología médica, ponen en peligro las propias estructuras sociales.

El hombre que no posee las condiciones idóneas para la lucha, o bien que, como consecuencia de un cambio de ambiente o situación, se encuentra en clima hostil, acaba muchas veces por convertirse en un perfecto desequilibrado, o, por lo menos, en un ser dominado por los signos típicos de lo que llamamos "un individuo adaptado".

El inadaptado, en lugar de ser útil a la sociedad, se convierte para ella en un peso muerto; de tal suerte, que esos infelices, además de labrar su propia desdicha y la de sus familias, la borran, paralelamente, en favor de la discordia social.

munes en nuestra sociedad actual, constituyen, según la ciencia, una fuente propicia a esos desequilibrios. Igualmente le favorece la situación de permanente zozobra que los llamados "factores de inestabilidad" confieren a la vida moderna. La zozobra determina la angustia, y ésta, la pérdida —o merma— del individuo socialmente útil.

La recuperación de esos miembros sociales, deseable moralmente, y también social y económicamente, sólo podría lograrse, según la ciencia, modificando profundamente las condiciones de la misma vida moderna en el sentido de orientar ésta, cada vez más, hacia sistemas y organismos de cooperación efectiva, capaces de devolver simultáneamente a la sociedad y al propio individuo aquella estabilidad sin la cual no es posible la tranquilidad del ánimo, y por ende el estímulo para el trabajo fecundo. Sin tales supuestos, la pura práctica terapéutica de médicos y psiquiatras, aunque contribuya sin duda a mitigar y curar muchos casos individuales, no podrá nunca lograr la recuperación deseable.

Los mecanismos de estabilización (que son, en gran medida, los de recuperación) corresponden conjuntamente a todas las diferentes disciplinas, cada una de ellas en su respectiva esfera: a la política, a la moral, a la medicina, a la economía, a la religión y al mismo arte.

Pero en todos, sean las que

sean su cualidad y funciones, proclámanse un signo común, a saber: cooperación frente a competición; fortificación de los factores y lazos aglutinantes, frente a los factores y lazos de discordia y exclusión.

Una sana competencia, sin duda, siempre ha sido fuente de progreso. Pero aun la misma competencia habrá de hacerse, según la ciencia, bajo el signo de la cooperación y no de la exclusión.

No es a codazos como se consigue alcanzar una meta común, sino tendiéndose recíprocamente las manos y uniéndose en un solo esfuerzo para el bien de todos.

¿LEER DE PRISA O LEER DESPACIO?

EN su interesante libro sobre Santayana, Richard Butler cuenta que un día el filósofo español dejó un manuscrito suyo para que lo leyera. Al día siguiente Richard se lo devolvió, diciendo que ya lo había leído. Y era cierto. No había dormido en toda la noche, sugestionado por la lectura del manuscrito. Pero Santayana le miró con hondo escepticismo y le dijo: —Lee usted demasiado de prisa. Leer de prisa puede ser un

vicio y hasta una rutina. Pero peor que leer de prisa es no leer, cosa que cada día es más frecuente, incluso entre los críticos que viven de la obligación de leer. Algunos hacen como que leen y se quedan tan tranquilos. Luego están los autores, que sólo leen a sí mismos y lo que se escribe sobre ellos. Así, los autores escriben a los críticos sometiéndose plenamente a su juicio, cuando lo que piensan exactamente es que lo único que importa de la crítica es que las

gentes vean el título y el nombre del autor reseñados por tal o cual autoridad. Una de las cosas que más sonrojo produce a un autor es ver las frases de admiración y de sumisión que a veces escribimos en la dedicatoria de nuestros libros a los críticos, y justamente, a los críticos en los que, quizá, menos creemos.

Pero todo parece estar hecho para gente que lee de prisa o, lo que es peor, para gente que no lee. Si un día se hiciera una estadística sería y

decente sobre la capacidad de lectura de muchos de los que se llaman a sí mismos intelectuales, se vería que los que leen más y con más atención y reflexión no son los que viven de hacer fichas bibliográficas, ni los que hablan apasionadamente en la mesa del café del último libro aparecido.

Leer de prisa o despacio importa menos. Lo que importa es leer, y leer con honestidad.

J. L. C. P.

En TUNEZ y otros países del bloque afroasiático

Se preparan ataques contra la soberanía portuguesa en Angola

Grupos de guerrilleros son entrenados para ello

Contraste: FRANCISCO N'GOLA, jefe angolano de la tribu Luango, que luchó heroicamente contra el terrorismo, recibido en Lisboa por el Presidente

portugal: conchita guerrero

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.) Hace días nos referimos a una crónica del periodista norteamericano Robert Ruark, en la que denunciaba la preparación, con apoyo de varios países africanos, de un ataque terrorista contra Mozambique y las Rhodesias. Hoy vamos a tratar de otro artículo, publicado en Zurich por Wolfgang Bertholz, reproducido por toda la Prensa lusitana con gran relieve, dado la gravedad del tema.

El doctor Bertholz cuenta cómo visitó recientemente un campamento del Ejército Nacional de Liberación argelino, situado en Ghardimaou, Túnez, en el cual encontró, mezclado entre los soldados árabes, a un grupo de negros. Primero le fué afirmado que el grupo procedía de las regiones meridionales de Argelia, pero luego supo que eran angolanos, reclutados en el Congo, y que estaban siendo entrenados por los argelinos para luchar contra Portugal. Tampoco le resultó muy difícil enterarse de que otros grupos, bastante numerosos, ya habían sido adiestrados durante ocho meses en Túnez, y que se hallaban de nuevo en Leopoldville, ciudad donde está enclavado el cuartel general de varios "movimientos de liberación de Angola".

Tales noticias vienen a confirmar sobradamente lo que Portugal ha estado denunciando en la O. N. U., en sus periódicos, y desde sus emisoras. Los ataques terroristas del pasado año contra Angola y su pacífica población fueron precipitados, aunque contaban de antemano con la absoluta falta de vigilancia y fuerza militar de que carecía la tranquila provincia lusa. Los negros angolanos obedecieron por miedo a los terroristas, y huyeron hacia el Congo sin saber nada de lo que se tramaba. Una vez encerrados en los cuartelillos rebeldes, los dirigentes del sangriento cotarro realizaron con ellos «un curso» intensivo de doctrinamiento revolucionario, echándolos al monte seguidamente, armados de fusiles ru-

atismo angolano no tenía, como es lógico, «oficiales» bien preparados, sabiendo manejar material de guerra moderno y con capacidad suficiente para imponerse a los infelices reclutados. Ultimamente, según afirma el periodista suizo Bertholz, los terroristas «de Angola» han recibido armas modernas, procedentes de diversos países africanos, pero sobre todo de Ghana y Guinea. El material ha entrado en Angola a través del Congo, y añade que el contingente militar tunecino de la O. N. U. en el Congo desempeña muy importante papel de intermediario en el tráfico de esas armas.

Naturalmente los entrenamientos de reclutas en Túnez o cualquier país del bloque afroasiático están destinados a un nuevo ataque a la soberanía portuguesa. Pero como la manzana de la discordia campea siempre entre los grupos rebeldes, la conclusión de Wolfgang Bertholz es certera: «Si a pesar de todo ese apoyo material, moral y propagandístico —dice— los rebeldes angolanos no consiguieron alcanzar éxitos militares o políticos de

importancia, la culpa cabe a sus propios jefes, pues ofrecen un lamentable espectáculo de discusiones, luchas políticas y personales, de ambiciones particulares y de influencias extranjeras. Quien conozca a estos hombres no puede escapar a la impresión de que lo único que en verdad les importa es insultarse y eliminarse mutuamente, y no el trabajar por la independencia de Angola.»

Entre tanto, e invitado por el ministerio de Ultramar, se encuentra en Lisboa el lealísimo régulo o jefe angolano de la tribu Luango, que es comandante de la «Vanguardia Salazar», y cuya valerosa actuación en la zona de Pango Aluquém contra los terroristas le valió la admiración y agradecimiento de miles de familias angolanas, puestos que en unión de cuatrocientos hombres de su tribu acabó con el terrorismo de su región.

Francisco N'Gola, el heroico jefe negro de la tribu Luango del norte de Angola, será recibido por el Presidente de la República, el del Consejo y el ministro de Ultramar.

Funeral de rito bizantino en San Pedro

EL CARDENAL COUSSA OFRECIO SUS ULTIMOS SUFRIMIENTOS POR EL EXITO DEL CONCILIO

☆ Era el secretario de la Congregación para la Iglesia Oriental

roma: José María Bugella

ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—La alta bóveda de la basílica de San Pedro parece discurrir para acoger los ecos de la polifonía barroca. En las grandes solemnidades, el canto de los coros de la "capella" Sixtina asciende en el altar de la confesión y repercute lejanamente en la extremidad del templo, como un rumor de trinos angélicos milagrosamente llovido de la altura.

En el oficio funeral de rito bizantino, la música tiene otro sentido. El canto litúrgico de la Iglesia Oriental es más antiguo, salmodiado y ceñido al concepto de la oración conjunta. No quiere esto decir que la música religiosa oriental no sea magnífica y solemne. En la liturgia bizantina, el coro tiene una significación preminente. Al contrapunto de las magníficas voces viriles responde el clamor encendido de las tiples, representadas por el limpiado canto de los infantes. En el funeral solemne de rito bizantino, que en San Pedro se desarrolla con un esmero inigualable, la pausada majestad de los sacerdotes oficiantes contrasta con la desgarradora humanidad de la música implorante, dramáticamente sobrecogida ante el misterio de la muerte, aflicción sometida al decreto implacable de la Providencia, que llama a sus fieles a una vida mejor.

Cuando redactó estas líneas acaba de terminar en San Pedro el funeral de rito oriental por el alma del cardenal Gabriel Acaolo Coussa, secretario de la Congregación para la Iglesia Oriental. El fallecimiento del ilustre purpurado se esperaba desde hace días. El viernes 27, Su Santidad Juan XXIII visitó personalmente al enfermo en la clínica Salvatore Mundi, donde recibía asistencia. Todavía entonces esperaban los médicos que hiciera crisis la peligrosa infección que postraba al cardenal con fiebres altísimas y sin posibilidad de intervención quirúrgica. El Papa vino expresamente de Castelgandolfo para confortar al enfermo y consolarlo en sus horas de angustia. La conversación entre el Vicario de Cristo y el cardenal fué emocionante y ejemplar, según el testimonio de quienes la escucharon. El cardenal Coussa pidió al Papa su bendición y ofreció solemnemente sus sufrimientos por la salud de la Iglesia y el Concilio. Juan XXIII prometió al moribundo sus oraciones y la perseverancia en su conocido interés por las iglesias de rito oriental, que, prácticamente, constituyen para el catolicismo el testimonio de un glorioso pasado y de un futuro atrayente.

Con motivo del fallecimiento del cardenal Coussa, se recuerda que en la consagración episcopal del purpurado ofició por primera vez Juan XXIII por el rito bizantino. En todas las comunidades católicas orientales se acogió este gesto como una prueba de la preocupación de Su Santidad por esas comunidades, limitrofes al sector separado de los cismáticos. Porque el cardenal Coussa, nacido en Aleppo (Siria), en 1895, y profeso monje de San Basilio mucho antes de su ordenación sacerdotal, pertenecía, por su origen, a la fracción de la Iglesia Oriental más directamente enfrentada con el mahometismo de Siria y el Líbano. Pero la orden basiliana tenía predestinado a su hijo preclaro a trabajos más elevados que la defensa de las minorías católicas en tierras de infieles. El cardenal Coussa estudió en Roma en el Colegio Griego desde el año 1912 y cursó luego detenidas especializaciones en las disciplinas de Teología y Derecho Canónico, hasta convertirse en una autoridad mundial sobre este tema. Fué precisamente Pío XII quien encomendó al cardenal Coussa la codificación del Derecho Canónico oriental, que consideraba base imprescindible para una acción conciliar preparatoria de la

unión de los cristianos de Oriente y Occidente. Después de designar al cardenal Coussa asesor de la Congregación para la Iglesia Oriental, Pío XII lo nombró secretario de la misma. Y Juan XXIII, al ser elevado el cardenal Cicognani a la Secretaría de Estado, confió al devoto y estudioso hijo de San Basilio el cuidado de la congregación oriental, al mismo tiempo que le confería personalmente el orden episcopal (17 de abril de 1961) y posteriormente le exaltaba, con la púrpura (19 de marzo de 1962), al principado de la Iglesia.

El fallecimiento del cardenal Coussa ha tenido una enorme repercusión en los medios vaticanos. Juan XXIII ofreció su misa del sábado por el alma del purpurado y, posteriormente, después del "Angelus" al impartir su bendición a unos millares de peregrinos congregados en el patio de Castelgandolfo, tuvo palabras de encomio para el admirable colaborador que deja al Concilio Vaticano II una obra ingente en la codificación del derecho canónico oriental.

Porque en el Vaticano, todas las actividades y decisiones tienen ahora un enfoque especial determinado por la proximidad del Concilio. Es cierto que la prudencia de las congregaciones evita toda gestión que aparente una promesa de resultados espectaculares. La deseada unión de los cristianos, como la misma constitución de la Iglesia en el milagro de Pentecostés, ha de ser obra del Espíritu Santo, que ilumine la razón de los creyentes. Pero la tendencia de Roma hacia los núcleos orientales es perseverante y antigua. Los mismos popes cismáticos de los países sometidos al comunismo consideran que sólo la unión con los correccionarios adictos a Roma podría salvar las esencias cristianas, expuestas en sus pueblos a la corrupción sistemática del materialismo.

Y el máximo exponente de esta evolución de la sensibilidad es el hecho de que las iglesias de rito oriental, que siempre tuvieron un peso relativo en el gobierno romano, sean ahora los núcleos católicos más fervorosamente adictos a la autoridad de San Pedro; son el exponente de la aproximación espiritual que presentan en sus propios hermanos separados.

CONTABILIDAD

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Dictado magnetofónico en ambas clases. Cultura general. Cursos de oficina. Ingreso en Bancos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

PROXIMAS OPOSICIONES: Secretarios Ayuntamiento 3.ª Jefes de Almacén y Policía Armada. Programa gratis (francos dos pesetas por cada programa).

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID-10

VENDO PISO Guzmán el Bueno, 95 MADRID

Oposiciones a Estadísticos Técnicos

Convocadas 22 plazas, más vacantes hasta final exámenes, al Instituto Nacional de Estadística. AMBOS SEXOS. Bachilleres, Peritos Mercantiles, Maestros. Instancias hasta 22 agosto. Preparación en clases orales desde 15 septiembre. Contestaciones al programa.

INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICAS

Marqués del Duero, 8 - Tel. 226 94 09 - Madrid-1

EVITE EL RECALENTAMIENTO



- 1 **VACIE** el sistema de enfriamiento y enjuáguelo con el **LAVADOR RAPIDO DU PONT**
- 2 **EXAMINE** los termostatos y empaquetaduras
- 3 **INSPECCIONE** las mangueras, apriete las abrazaderas de las mangueras y otras partes del radiador
- 4 **LLENE** el radiador con agua limpia
- 5 **PROTEJA** el sistema de enfriamiento contra la herrumbre con el **LIQUIDO ANTIHERRUMBRE DU PONT**

• Cuando el sistema está muy obstruido y se recalienta, use el LIMPIARRADIADOR DU PONT

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA:
F. PARRÉS PUIG
AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 66 - TELF. 247 72 49 - MADRID

BEN BELLA SALIO COMO PRISIONERO, REGRESA COMO VENCEDOR

★ REGIRA ARGELIA AL MENOS DURANTE UN MES
★ EL EJECUTIVO PROVISIONAL ACEPTA SU SUPREMACIA

ARGEL, 3. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Paul Chwat, exclusiva para PUEBLO.)—El vicepresidente Ahmed Ben Bella, se dispone a efectuar su regreso triunfal a esta ciudad, la cual abandonó hace seis años como prisionero. Se tiene entendido que su regreso a Argel ha sido fijado para las dieciocho de esta tarde (hora española), después de una semana de negociaciones, que culminaron con el acuerdo para que Ben Bella encabece el organismo que habrá de regir al país, al menos durante un mes.

Ben Bella se encuentra en Orán, y realizará el viaje hasta Argel en un avión que pondrá a su disposición el Ejecutivo provisional, integrado por elementos musulmanes y europeos, hecho que se considera como símbolo de que el Ejecutivo acepta su supremacía.

Fue el 22 de octubre de 1956 la última vez que Ben Bella pisó el aeropuerto de Argel, después que la tripulación francesa de un avión de la compañía marroquí Royal Morocco, siguiendo instrucciones de Francia, hizo aterrizar el aparato en el que se trasladaba al revolucionario a Túnez desde Rabat, donde había celebrado una entrevista con el entonces rey de Marruecos Mohamed V.

Su captura en el aeropuerto militar de la ciudad por parte de soldados de seguridad armados dió comienzo a cinco años y medio de cautiverio, que le hicieron célebre entre sus compatriotas, y que abrió el camino para la victoria que consiguió el jueves ante la mesa de negociaciones.

La victoria de Ben Bella fue obtenida durante una reunión entre su emisario, el vicepresidente Jider, Mohamed Jider, y los ministros que representaban a Ben Jidda, el jefe del Gobierno provisional, que perdió la mayor parte de su poder cuando sus ministros concedieron a Ben Bella autoridad sobre la Oficina Política, con mayoría de miembros seguidores de Ben Bella, y que Ben Bella dijo que asumiría el control en Argelia y el establecimiento de dicha Oficina en Argel.

A cambio, los seguidores de Ben Jidda, después de dos días de conversaciones secretas, lograron que Jider hiciese dos concesiones, una para que las elecciones para el Parlamento argelino se celebren este mes, probablemente el día 27, antes de la fecha que deseaba Ben Bella, y la celebración una semana después de las elecciones de la reunión del Consejo Nacional de la Revolución Argelina (C. N. R. A.), que cuenta con 72 miembros, para estudiar la situación y, sobre todo, el problema de la Oficina Política.

El acuerdo alcanzado fue anunciado en declaración conjunta por parte de Jider, los viceprimeros ministros Mohamed Budiaf y Belkacem Krim y el coronel Mohamed Uld El Hadj, jefe de la willaya número 3, cuyas fuerzas apoyaron a Krim y Budiaf en su lucha contra Ben Bella.

Budiaf declaró que la reunión del C. N. R. A. es importante para conseguir el acuerdo de los seguidores de Ben Jidda en lo que se refiere al pacto.

Se tiene entendido que el jefe del Gobierno, Ben Jidda, formulará una declaración oficial de apoyo al acuerdo esta tarde, a las quince (hora española).

Los observadores creen que uno de los motivos principales del acuerdo es que el Ejército argelino, que controla la mayor parte de Argelia, es leal a Ben Bella.

La presencia del coronel El Hadj durante las negociaciones significa que los dirigentes militares han decidido aprobar definitivamente la actitud de Ben Bella. Y se sabe que el Consejo Nacional también favorece a Ben Bella. Sea cual fuere su decisión, la Oficina Política, controlada por Ben Bella, tendrá como misión principal redactar las listas de candidatos para las elecciones.

En su regreso triunfal a Argel acompañará a Ben Bella desde Orán el coronel Huari Bumediad, a quien Ben Jidda destituyó el pasado 30 de junio como jefe de Estado Mayor del Ejército de Liberación Nacional.

Lo enviará de nuevo a Estados Unidos

Inglaterra rechazará la petición de asilo político del espía ruso Soblen

LONDRES, 2.—En círculos políticos de esta ciudad se tiene entendido que el Gobierno británico piensa rechazar la petición de asilo presentada por el espía soviético doctor Rober Soblen y enviarlo nuevamente a los Estados Unidos para que cumpla la sentencia de cadena perpetua que le fué impuesta en aquel país por actividades de espionaje en tiempos de guerra. (Efe.)

CUBA ACUSA A E. U. DE VIOLACIONES DEL ESPACIO NAVAL Y AEREO

LA HABANA, 3.—El ministro de las fuerzas armadas cubanas ha dicho hoy que barcos de guerra de los Estados Unidos, en "operaciones de espionaje", han estado patrullando por aguas jurisdiccionales cubanas, vigilando por medio del radar las entradas y salidas de los buques en los puertos de La Habana y de Mariel.

Fin de la huelga general en Argentina

Ayer hubo un movimiento de vuelta al trabajo

BUENOS AIRES, 3.—La huelga argentina de cuarenta y ocho horas ha terminado en la pasada media noche, y el país ha comenzado a volver a la normalidad.

El ministro del Trabajo, Galileo Puentes, ha hecho un llamamiento al país para que se reintegre al trabajo con renovado vigor, con el fin de colaborar a que la Argentina pueda superar su crisis económica. El ministro elogió también a los Sindicatos, que se negaron a secundar la orden de paro.

Incluso antes de que terminara el plazo oficial señalado para el fin de la huelga, se hizo patente un movimiento de vuelta al trabajo en amplios sectores del país.

El Ministerio del Interior ha facilitado un comunicado en el que se pone de manifiesto que el absentismo en la Industria Textil fué ayer de un 70 por 100, en tanto que llegó a ser de un 90 por 100 el miércoles; en los servicios de Sanidad Pública pasó de un 45 a un 40 por 100; el 60 por 100 de los trabajadores de la Alimentación no acudieron ayer a sus puestos, mientras que el día anterior faltaron el 70 por 100. Finalmente, en la Industria Vitivinícola acudieron ayer la mitad de los trabajadores, en tanto que, el día antes, este porcentaje fué del 60 por 100. (Efe.)

Con capacidad para diez astronautas

PRIMER MODELO DE ESTACION DEL ESPACIO

CLEVELAND (Ohio), 3.—El primer modelo de estudio de una estación espacial inflable ha sido mostrado al público en el Centro de Investigaciones de la Administración de Aeronáutica y del Espacio.

Se trata de un modelo de tamaño normal, en forma de rosquilla, cuya estructura equivale a un edificio de tres pisos. Está fabricado con material revestido de caucho, capaz de aguantar "bombardeos" de micro-meteoritos. Tiene capacidad para albergar a unos diez astronautas.

Thomas A. Knowles, presidente de la fábrica de aviones Goodyer, ha declarado que una de sus mayores ventajas es que puede ser desinflado y guardado en un pequeño recipiente y transportado en la "fase" superior de un proyectil cohete para ser lanzado al espacio y colocado en órbita.

Una vez sobre la atmósfera, la estación espacial puede ser montada automáticamente, introduciendo aire en su estructura circular. Los astronautas se trasladarían luego según la técnica empleada para tales fines.

En la estación puede colocarse toda clase de instrumentos para llevar a cabo experimentos científicos, y la energía eléctrica para iluminar la estación se obtendría de la energía solar.

La estación mide diez metros de diámetro. (Efe.)

TRES SATELITES ESTACIONARIOS PARA TV. MUNDIAL

CULVER CITY (California), 3.—El Gobierno de los Estados Unidos ha cursado instrucciones para que se ponga en práctica un sistema para facilitar programas de televisión al mundo entero, mediante el uso de tres satélites.

Un portavoz de la compañía Hughes, cuyos hombres de ciencia se encargan de preparar el sistema, valorado en varios millones de dólares, ha declarado que los satélites girarán en órbita alrededor de la Tierra a una altura de 35.900 kilómetros, altitud en la que permanecerán casi estacionarios en relación con la superficie terrestre.

Los satélites, de forma cilíndrica, pesarán unos doscientos veinticinco kilos cada uno.

Uno de ellos servirá de enlace entre América, África y Europa.

Se considera que este sistema de comunicaciones con tres satélites es mejor que otros sistemas previstos, haciendo uso de satélites a baja altura, como el "Telstar", porque con tal sistema se necesitaría mayor número. (Efe.)

U Thant confía en poder aplicar sanciones económicas a Katanga

Hoy o mañana se conocerá la decisión de los Gobiernos interesados por el secretario general

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 3.—El secretario general de las Naciones Unidas, U-Thant, ha declarado hoy que espera un acuerdo "para hoy o mañana" entre importantes potencias sobre posibles sanciones económicas contra la provincia secesionista de Katanga.

Se informa que Estados Unidos, Gran Bretaña y Bélgica están conferenciando para adoptar una fórmula de reducción de los ingresos que percibe el Gobierno del presidente Tshombe, a menos que se ponga fin rápidamente al movimiento secesionista.

"He sugerido algunas ideas a ciertos Estados miembros de la Organización mundial que están directamente interesados en la cuestión del Congo", ha dicho U-Thant en una conferencia de Prensa. "He sido informado que estos Estados han celebrado consultas en los últimos cinco días. Ayer mismo recibí un informe según el cual las discusiones se desarrollan satisfactoriamente y se espera la adopción de una fórmula económica para hoy o mañana."

El secretario general ha revelado que el primer ministro congoleño, Cyrille Adula, ha pedido ayuda a un grupo de juristas de Nigeria, Suiza, Canadá y la India, para que reformen la Constitución del país, y que tal reforma puede ser presentada ante el Parlamento Nacional en el mes de septiembre.

te el Parlamento Nacional en el mes de septiembre.

Dijo también que representantes de Moisés Tshombe figuran entre las personas que han asistido a las conferencias preliminares sobre la nueva Constitución, la cual se presume que habrá de resolver la escisión en el Congo.

Los expertos en materia constitucional designados estarán en Leopoldville a mediados del mes actual, esperándose que hayan terminado completamente su labor en un plazo de tres o cuatro semanas.

Añadió el secretario general de la O. N. U. que su Comisión Asesora sobre el Congo ha recomendado que el Consejo de Seguridad no debe ser convocado para celebrar un nuevo debate sobre la cuestión congoleña, y que el asunto de las sanciones contra Katanga es materia que debe decidir la Asamblea General en su próxima sesión del mes de septiembre.

Parece ser que una de las sugerencias de U-Thant es la de que Estados Unidos, Gran Bretaña y Bélgica presionen sobre el gran complejo minero "Union Minière du Haut Katanga" para que éste cese de pagar impuestos a Katanga y efectúe, en su lugar, sus remesas al Gobierno central de Leopoldville.

"Este ha sido el procedimiento seguido durante cincuenta años, antes de la proclamación de la independencia del Congo en 1960", manifestó U-Thant. "El Gobierno de Leopoldville ha pedido a las Naciones Unidas que restaure el antiguo sistema de pagos."

U-Thant bosquejó una comparación entre la situación de Katanga y la posibilidad de que el Gobierno del Estado de Alaska pidiese que los ingresos de las minas de oro fueran satisfechos a él en lugar de al Gobierno Federal de Washington. "En este hipotético caso—señaló—las Naciones Unidas acudirán en ayuda del Gobierno de Washington contra el gobierno del Estado de Alaska. (Efe.)"

Discurso de un miembro del Senado

U. S. A. debe alterar su política en el Congo

La utilización de la fuerza en Katanga puede destruir a todo el país

WASHINGTON, 3.—El senador norteamericano Thomas J. Dodd ha declarado hoy que los Estados Unidos "se enfrentan con un desastre" a menos que alteren su política en el Congo.

En un discurso pronunciado ante el Senado, el citado senador ha tratado de utilizar a las Naciones Unidas como sustituto para su propia política exterior en el Congo. Añadió que creía en la necesidad de una intervención de la O. N. U. en el Congo, pero acusó a éstas de que "mediante el empleo de la fuerza y las amenazas de fuerza contra Katanga, han hecho más difíciles las perspectivas de unidad en el país".

"Debemos elegir entre dos alternativas—continuó diciendo—: o la fuerza o la reconciliación. Si escogemos la fuerza, no abriguemos ilusiones en cuanto a los peligros y costes. El uso de la fuerza para aplastar a Katanga puede muy bien destruir al Congo. En el mejor de los casos, precisará el mantenimiento de una fuerza de ocupación en el Congo durante muchos años." (Efe.)



ORACION En Nueva York se organizó una manifestación para protestar por la detención de varias personas en los recientes disturbios raciales habidos en Albany (Georgia). Un negro, a espaldas de los asistentes, con un cajón por reclinatorio y la calle por altar, adopta una actitud orante. Es la estampa de un rezo por la unidad de las razas y el entendimiento entre los hombres. (Foto Cifra.)

Tendrá unos cuarenta metros de longitud

La O. N. U. prepara un mapamundi gigante

BONN, 3.—Una conferencia de las Naciones Unidas, convocada para la confección de un mapa del mundo a escala 1:1.000.000, ha sido inaugurada hoy en Bonn.

Unos 40 países han enviado delegaciones a la conferencia, a la que han sido invitados 112 miembros de la O. N. U. y sus organizaciones asociadas. No participan los países del bloque soviético.

Se trata de la primera conferencia de este tipo desde la que se celebró en París en 1913. Desde entonces un secretario del Mapa Mundial, primero en Southampton y más tarde bajo los auspicios de la Oficina Cartográfica de la O. N. U., ha coordinado el trabajo.

El principal propósito de la conferencia es el de llegar a un acuerdo sobre símbolos unificados para los accidentes geográficos y topográficos, tales como ríos, mares y montañas, y sobre la delimitación de fronteras.

pidan ahora el nuevo
cigarrillo GOYA
boquilla
extrafiltro blanca

DEPORTES

CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION

EN VIGO, DEL 21 AL 26 DE AGOSTO

Excelentes marcas en la jornada inaugural

Contra pronóstico, Canarias se anotó la prueba de relevos 4 por 100 libras
BARCELONA, 3. (Crónica de nuestro enviado especial, Felipe Sevillano.)

Cronometraje oficial reloj suizo FESTINA

Canarias, al fin de la primera jornada de los campeonatos, aventaja a Cataluña tan sólo por dos puntos dentro de la categoría masculina, seguida de Castilla a seis puntos. He aquí el balance del primer día inaugural de unos festivales natatorios que, simplemente por las pruebas celebradas ayer, marcan el paso de la nueva y brillante etapa de la natación española.

Para mí, personalmente, por la valoración internacional de su marca y por la impresionante actuación, el triunfador de la noche ha sido el catalán Claret, quien tras marcar en la eliminatoria de 200 metros mariposa 2 m. 43 s. 5/10 y conquistar nuevamente el título de campeón finalizó la serie correspondiente muy destacado con la marca de 2 m. 24 s. 5/10, rebajando en algo más de cinco segundos la mejor marca nacional en este estilo. Proyectando su actuación sobre los próximos campeonatos de Europa en Leipzig dentro de breves días, podemos tener la confianza de que otro español puede estar en las pruebas finales.

Fujol (2 m. 32 s.) fué segundo, apurado-puesto, que desde la salida se enzarzó en duelo con el canario Martínez (2 m. 33 s.), que se vio a su vez apoyado por su compañero León (2 m. 34 s. 5/10), sin que la labor de equipo realizada por ambos fructificara con el resultado apetecido. Cospedal, el ceuti, se vio desplazado así al quinto lugar, con 2 m. 39 s. 4/10, seguido de los madrileños Rodríguez (2 m. 53 s. 7/10) y de J. M. Hernández (2 m. 58 s. 8/10), quien, obligado por las circunstancias, es probable que haya de nadar a la espalda.

Si Claret fué la representación del esfuerzo, de quien ha venido insistiendo en sus ataques en pos de la marca nacional, Cossío ha representado la pasión, el pundonor y la clase, unida a la inteligencia. Su actuación en el hectómetro libre, tras unas eliminatorias que dejaron fuera de la final marcas de 1 m. 1 s. 4/10, fué una sorpresa para muchos, que, desde luego, sabíamos de sus marcas, mas no de su forma ver-

dadera al realizarlas ni de su regularidad. Fué su victoria, con 59 s. 4/10, trabajosa, por la lucha que tuvo que librar con el vasconavarro Espinosa (59 s. 7/10), pero fué maravilloso ver cómo tras noventa metros de duro esfuerzo, en alarde de facultades, imprimió un rápido ritmo, que los catalanes no pudieron resistir, y que, por contrario, Espinosa aguantó, para llegar a escasas décimas. El aragonés Cano fué el tercer hombre, con 1 m. 2/10, adelantándose a Abadías y Molinero, ambos con 1 m. 3/10, mientras el madrileño Fernández (1 m. 1 s. 1/10) precedía a Pérez Zamora (1 m. 1 s. 6/10) y al parquista Plaza (1 m. 2 s. 3/10).

Excelentes marcas, realizadas en piscina de cincuenta metros, teniendo en cuenta que las llegadas se realizaban en el lugar donde la densidad del agua es menor, por no llegar a sesenta centímetros la profundidad.

Y por fin llegó la puesta de largo de los 4 x 100 libras. Uno esperaba la victoria apurada de los catalanes, y así parecía iba a ser cuando terminaba el segundo relevo, en que los canarios quedaron ligeramente rezagados. Terminando los 300 metros, continuaba Cataluña en cabeza. Tomaba el relevo por los mediterráneos Rodés (59 s. 9/10), y por el otro, Cossío (57 s. 8/10). Fué emocionante la posta final. Al virar los cincuenta metros era Rodés quien mandaba, pero a partir de ese momento Cossío repitió su gesta de los 100 libras, y pareció que Rodés no avanzaba, para llegar el canario en primera posición, al propio tiempo que extraordinariamente mejoraba la marca española de velocidad de todos los tiempos. Había ganado Canarias un relevo teóricamente perdido y elevado una moral, si no convencida de la derrota, sí pesimista. Castilla fué tercera, a siete décimas de los vasconavarros, batiendo, al propio tiempo, la marca regional de la serie. Los parciales de Canarias fueron Cabrera (1 m. 9/10) Castiñeira (1 m. 2 s. 3/10), P. Zamora (1. 9/10) y Cossío



Isabel Castañé ganó y batió el récord de 200 metros braza.

(57 s. 8/10), que hacen los 4 m. 1 s. 9/10. Cataluña totalizó 4 m. 2 s. 4/10, con los Tarragó (1 m. 3/10), Molinero (1 m. 7/10), Abadías (1 m. 3/10) y Rodés (59 s. 9/10).

En saltos de palanca masculinos, marcha en cabeza el catalán Pradas, con alguna décima de ventaja sobre Hidalgo, si bien en descargo de éste hemos de aclarar que al catalán le concedieron graciosamente un salto que anunciado de una forma fué ejecutado de otra, lo que reglamentariamente significa nulo; nos referimos al ordinario atrás, en que convirtió en mortal atrás. Flojo los canarios, a quienes si-

gue de cerca el madrileño Píñillos.

En categoría femenina, Rita Pulido (1 m. 7 s. 7/10) conquistaba el título de velocista por cuarta vez consecutiva, estableciendo nuevo récord de campeonatos, sin rival en las Ballester o Campubri (1 m. 9 s. y 1 m. 4/10), respectivamente, mientras la vasconavarra Anduiza era cuarta, seguida en séptima posición por la madrileña Villar (1 m. 16 s. 6/10) y Ely Redondo (1 m. 18 s.), en defectuosos virajes. Como ejemplar muestra, participó en las series eliminatorias la que fuera campeona de España en 1954, Elise Herbolzheimer, hoy casada y con algún pequeño, que defendía a la región aragonesa, donde reside en la actualidad. Un gran ejemplo.

En 200 braza, Castañé batió la marca absoluta en piscina larga con 2 m. 59 s. 4/10, serie que nadó contra su propia marca, ya que no tuvo rival en ningún momento. Su compañero Servals fué segundo, con 3 m. 9 s. 9/10, seguida de la canaria Falcón, 3 minutos 14 s. 2/10, y de la vasconavarra Lecea, chiquita, pero matona, 3 m. 16 s. 3/10; Becerril, 3 minutos 18 s. 8/10, muy apurada en la llegada por Terrón, 3 m. 19 segundos 6/10. Conchita García, 3 m. 26 s. 4/10, fué eliminada para su pase a las finales, pecando de excesiva lentitud y defectuosos virajes. Lástima, porque quizá aquí resida el que continúe la actual clasificación, en la que, tras Cataluña y Canarias, marcha la Vasconavarra, a quien han cedido su puesto eterno las madrileñas.

El espadista Mateos, de la Federación Castellana, debido al desconocimiento de la piscina, ha resultado lesionado de pronóstico reservado, por lo que será, quizá, Lecea quien esta noche nade el relevo estilos 4 por 100.

Hoy, primera actuación del vallesano Torres, que debe vencer en los 400 estilos individual, al igual que su compañera Castañé en la misma prueba.

Los 100 mariposa femenino serán para Pulido, seguida de cerca por Castañé.

Y como resumen, dos récords nacionales, Claret y Castañé; tres de campeonatos y dieciocho regionales, son quizá el mejor reflejo del excepcional nivel técnico de estos campeonatos.

Laver (Muñeca de hierro) volverá a enfrentarse a Santana

El tenista español fué el único que le inquietó en Wimbledon este año

Los aficionados al tenis de Vigo van a tener la oportunidad de ver en juego al australiano Rod Laver, hoy la primera figura tenística del mundo amateur.

Laver, que ha igualado el doble de Hoad, al conseguir por segunda vez consecutiva ganar el Torneo de Wimbledon, va a enfrentarse de nuevo a nuestro compatriota Manolo Santana, a quien el australiano eliminó.

La supremacía de los australianos ha sido patente con un tenis sin alegría, pero también sin fallos, que ha prevalecido este año en todos los torneos internacionales. Laver, vencedor de los campeonatos de Roland Garros, ha ganado también el Torneo de Wimbledon, y de una forma mucho más fácil, en lo que a la final se refiere, que los vencedores de torneos anteriores.

En menos de una hora, cincuenta y tres minutos exactamente, Laver se alzó con la victoria. Una de las especialidades del pelirrojo de los antipodas, es hacerse cada vez más rápido a medida que avanza la prueba. El año pasado liquidó a Mac Kinley por 6-3, 6-1 y 6-4. Este año arregló la suerte de Mulligan por el tanteo de 6-2, 6-2 y 6-1. A la vista de este impresionante marcador, se compadece al que vaya a ser su rival el año próximo, si es que Laver sigue dando la espalda a las proposiciones que le hacen para pasar al terreno profesional. Quizá el fenómeno australiano quiere conservar esta idea para permitir, jugando él, que su país conserve la copa Davis; después es posible que siga el camino de sus demás compañeros, y decida ganar unos cuantos millones, enrolándose en un equipo profesional.

Ya han comparado muchas veces a Laver con Hoad, ambos vencedores en Wimbledon. Tienen mucho de común: una muñeca de hierro, cara impasible, que ni siquiera la Reina de In-

glaterra consiguió hacer sonreír. Esta impasibilidad es la imagen de un tenis puro, libre de todo artificio, exento de florituras, muy cerca, en el fondo, del estilo de casi todos los jugadores de Kramer; primero que nada, eficaces.

Ahora, Laver va a exhibirse en Vigo, y volverá a enfrentarse a Manolo Santana, que fué, sin duda el que más trabajo le dió camino de su victoria en Wimbledon y en cuartos de final. El primer set duró ochenta minutos, más tiempo que el que precisó para ganar la final. Fueron ochenta minutos apasionantes, y donde el español fué el que llevó la batuta. Santana terminó cansándose, y al final se impusieron las mayores facultades y mejor clase del australiano. Pero Santana ha sido el único que consiguió ganar un set al último vencedor del más famoso torneo internacional de tenis. Ahora tiene en Vigo su desquite, y una victoria de Santana sobre Laver sería su mejor y más brillante triunfo en el terreno de la raqueta.

En el XXII Concurso Internacional que el veterano club vigués organizará para la fecha indicada participarán figuras de la talla de Krishnam, Stolle, Mulligan, Soriano, Juan Manuel Couder, José Luis Arilla, J. Gisbert y Emilio Martínez, que con Laver y Santana forman el plantel de las mejores raquetas del mundo en el tenis amateur.

RAFAEL MARICHALAR

Diez nuevos jugadores en el RAYO VALLECANO

Cuatro, cedidos por el Real Madrid

EL Rayo Vallecano, después de la magnífica campaña que acaba de finalizar, en la que ha consolidado debidamente su prestigio deportivo, se apresta con todo entusiasmo a mejorar aún más en la próxima competición. Para ello —nos dice su secretario técnico, Joseito— reforzaremos el equipo con nuevos jugadores cedidos por el Madrid y otros que llegan a nuestras filas, también de gran valía.

—De la plantilla anterior, ¿qué jugadores quedan?

—Peñalva I. Lalo, Flores, y en tratos con Cobo, pertenecientes al Rayo, y de los cedidos por el Madrid, Juanirri y Romero.

—¿Cuántas cesiones os hace este año el Madrid?

—Hasta ahora, cuatro jugadores, que proceden de su equipo de aficionados, campeón de España; son: Velázquez, Baena, Paquito y Ontiveros. Y nuevos, por nuestras gestiones particulares, son alta Olivares y Jurado, del Calvo Sotelo; Secito, portero del Béjar; Luna, del Albacete; Badia, del Tarrasa, que juega de medio y defensa, y Romasanta, de un club gallego. Además, algunos jugadores de nuestro equipo juvenil que por su edad pasarán al primer conjunto rayista. En total tendremos dieciocho jugadores aptos para defender nuestros colores.

—¿Qué equipos consideras como más fuertes enemigos para lograr el ascenso?

—El Calvo Sotelo, principalmente, dado el reforzamiento que está realizando en su conjunto. Tampoco habrá que olvidar al Badajoz y Extremadura, y de los que no "suenan" por ahora, tanto pueden estar el Tomelloso, Alcázar y algunos de Castilla.

—¿Cuándo empezáis los entrenamientos?

—El próximo día ocho, presentación en el club, y al día siguiente, comienzo de los entrenamientos.

—¿Habrá reforma del campo?

—Ninguna. Quedará completamente duro, dada la desigualdad en salir la hierba, y no tener tiempo este año de nueva resiembra.

—¿Seguirá jugando el equipo de aficionados del Madrid en el estadio de Vallecas?

—Jugará en las mismas condiciones del año pasado en las fechas libres de nuestro equipo. Así no faltará en ninguna jornada fútbol en Vallecas.

—¿El mismo entrenador?

—Efectivamente, seguirá Herrero, persona que por sus conocimientos y autoridad ha encajado estupendamente en el Rayo.

—¿La misma directiva?

—Sin ningún cambio; seguirán los mismos hombres que tan magníficamente dirigen a nuestro club en circunstancias difíciles, sobradamente conocidas por los fallos anteriores en la dirección del club.

—¿Habrá algún partido amistoso antes de comenzar el torneo?

—Estamos en gestiones con el Rayo Cantabria, de Santander, y el Salamanca, para jugar a doble partido. Si se acepta esta fórmula, se cubrirán las fechas festivas hasta el comienzo del campeonato.

Y esto es lo que nos dijo el secretario técnico del Rayo, el ex jugador madrileño Joseito, con vistas a la próxima campaña de su club.

R. DE LA TORRE



REGRESO DEL VIAJE DE NOVIOS El matrimonio Collar está ya en Madrid, de vuelta del viaje de novios. Ayer por la noche, el fotógrafo sorprendió a Enrique Collar y a su bella esposa en la quermés de las Vistillas, donde tuvo lugar la elección de las guapas de Madrid. Veraneo tranquilo, pues, lejos del mar y de la montaña. Como Madrid, nada, dicen algunos; otros, en cambio, aseguran que nada mejor que el mar. Opinamos como estos últimos. (Foto Torremocha.)



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

EL TROFEO CARRANZA

EL torneo gaditano tiene ya solera internacional y cuenta entre los más importantes que se celebran en Europa. Creemos recordar que ésta es su VII "edición" y que las anteriores fueron ganadas por el Sevilla (tres veces), el Madrid (otras tres) y el Barcelona, que lo obtuvo el pasado año. Ahora vuelve el famoso Peñarol, que ostenta, aún, el título de campeón intercontinental, y viene el Inter, que se enfrentarán a nuestros Barcelona y Zaragoza, en el sentido que indican las enunciacines respectivas, para disputar la final los vencedores y el tercer puesto, los vencidos en la primera fecha, que será la del comienzo de septiembre. La siguiente proclamará, pues, la clasificación definitiva. Pero lo importante es destacar ese relieve que ha adquirido el Trofeo Carranza, que cuenta ya en el calendario de los grandes eventos internacionales.

CLARA CON LIMON

En muchos sitios le han cortado ya al melón la primera raja de los entrenamientos. Y no. Que español se pronuncia con éñe.

Los muchachos estaban tan acostumbrados a "el dulce far niente" que va a ser difícil meterlas en vereda. A partir del domingo, Lui der So a comer macarroni.

Y en todas partes preparativos para la gran batuda que se avecina, con arreglos del terreno, ampliación del aforo, fichajes, presidentes recién estrenados, de esos que dicen que vienen a sacrificarse... Vamos, que el fútbol está en las últimas.

Y bien que ha puesto don Santi el dedo en la llaga en sus declaraciones a "France Football"... Mr. Winterbolton ha dejado de ser manager del equipo de Inglaterra.

El Madrid tiene cuerda como para acabar con esos Juan Simón de turno que todos los años lanzan sus jeremiadas profecías. Le están haciendo en Londres funerales de primera.

Lo que ocurre es que los sistemas están anticuados, y que lo mismo que los campeonatos regionales pasaron a mejor vida, habrá que reajustar los actuales torneos. Era la versión británica de don Helenio, con sus bravatas tartarinescas. ¿Y de qué le valió?

Rinovarse o morire. Ya hay optimistas que, porque han visto fotos de Alfredísimo con bisoné y carita de joven en su nueva actividad de cineasta, creen que le ha crecido el pelo y que cumple los años al revés.

Y es que la donna e mobile cual pluma a il vento... Mejor es eso que parecer viejo. Y el chaval está como para que le canten el gori-gori.

Y es que la donna e mobile cual pluma a il vento... Para que "Pancho" no sienta celillos mal reprimidos, diremos que él también es un niño inocente que sigue jugando al guá. Lo que ocurre es que ahora es con portería y la bolita es un poco mayor.

¡Caray! Con el trasgado de Luigi dell Sole a la Juventus nos estamos pasando al idioma del Dante Alighieri.

CAYETANO

MOTOR

La motocicleta no es sólo un vehículo deportivo

ES EL MEDIO DE TRANSPORTE DE MEDIO MILLON DE ESPAÑOLES Y PUEDE SERLO DE MUCHOS MILLONES MAS

SOLO los que no quieren ver las cosas pueden negar la fecunda realidad que representan los últimos veinte años de la industrialización española, nacida y creada día a día contra viento y marea, frente a las zancadillas de quienes nos negaban un puesto en el mundo. Por ello, mirando estas dos décadas pasadas, y de cara al futuro, podemos sentirnos orgullosos de la tarea de varios millones de trabajadores y de un puñado de empresarios que hicieron posible este milagro.

En esta línea de reconocimiento de méritos, y puesto que estos días hemos dado un repaso casi total para plantear cuantos problemas caracterizan, definen y, en cierto modo, agobian a la industria de la motocicleta, queremos puntualizar como corresponde a uno de los más intensos y sacrificados esfuerzos a partir de su creación, hace tres quinquenios aproximadamente. Por otras industrias nacieron a impulsos de ese gran promotor de nuestra industrialización que es el Instituto Nacional de Industria, o bien porque firmes capitales emprendieron la marcha. En la creación de la industria de la motocicleta ha habido un extraordinario y españolísimo afán de superación. Un subcampeonato del mundo de motorismo y la lucha diaria por ofrecernos en cada nuevo modelo la permanente inquietud de una superación técnica nos han situado ya (y hay que afirmarlo con orgullo de españoles) a los más altos niveles internacionales. Este españolísimo impulso tan generoso ha sido el que ha dado fuerza, e incluso sentido social, que promueve la activa producción industrial del ramo de la motocicleta. Consistentes de la tarea social de su obra, creada principalmente para las gentes de una clase media y modesta, las empresas de la industria de la motocicleta han forzado precios para situar sus productos al nivel de las posibilidades de una abrumadora mayoría de españoles, cuya capacidad adquisitiva venía mermada por varios siglos de incuria. Este sentido social de motorizar al mundo del trabajo ha sido y es uno de los rasgos que definen y caracterizan a la industria de la motocicleta española.

Con el progreso económico de España, que no es un falso espejismo, sino un hecho maravillosamente ejemplar, que está ahí, a la luz del día, para los que quieren ver y para los que tienen un sentido honesto de la justicia, se le ha ido abriendo anchuroso el estrecho y difícil camino del principio. Y es ahora cuando, elevado el nivel de vida de los españoles, entre otras causas, por la creación de puestos de trabajo más dignamente retribuidos, tarea a la que han contribuido estas empresas de nuevo cuño y espíritu, que resaltemos el sentido social de las mismas, que acentúan las posibilidades de una Patria más justa. Del obrero en alpagatas de los años treinta, y tantos se ha pasado a una notable proporción, que se incrementa por días, al obrero especializado, con derecho a una vida más confortable, a tener su moto, su vehículo propio para ir al trabajo y los días festivos al campo, a conocer España. Estas perspectivas de la evidente evolución progresiva de los españoles dentro de los grupos denominados económicamente débiles parecen querer venir a compensar los esfuerzos iniciales de quienes en las horas más difíciles no renunciaron a su difícil empresa, solos, sin casi colaboración alguna, en lugar de buscar otros caminos y beneficios más inmediatos. No cabe duda que a la industria española de la motocicleta se le ofrece un futuro cargado de promesas. A los españoles, a la orografía de nuestro país, le va muy bien la motocicleta. Se están dando nuevas medidas de las necesidades de nuestro pueblo, y una de ellas se deriva de los problemas de la locomoción, tan ligados a la de su motorización. Porque no nos gusta la estampa tan conocida del obrero de la ciudad y del campo. Los unos, apretándose atropelladamente en los tranvías a las horas punta, y los otros, con su bicicleta o a pie, bajo un sol torrido en los polvorientos y empinados caminos de Castilla o de otra región española, camino del tajo. De aquí que pidamos, en un justo paralelismo, que se apoye a una industria que ha venido forzando y forzando su ritmo de montaje y de perfección en los momentos en los que se abre para los españoles una nueva etapa de

progreso. ¿Cómo? Es innegable que en torno a la motocicleta se engarzan demasiados problemas, que tienen una repercusión evidente en su industria, y que deberían resolverse... Sin embargo, una vez llegada la hora de su liberación, creemos importante hacer algunas consideraciones más

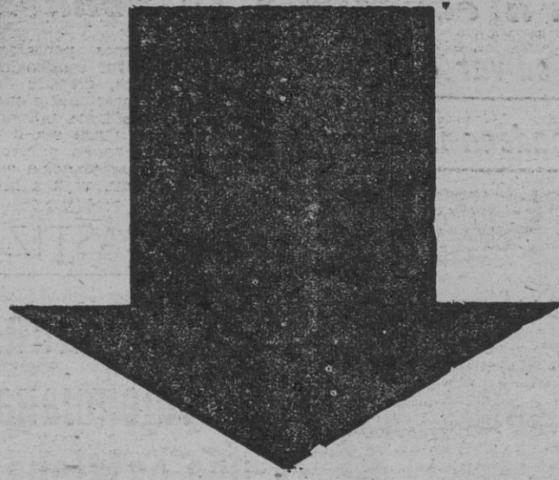
sobre los problemas que esta medida puede ocasionar en el futuro, sobre la necesidad de esa ayuda en los momentos en los que, superando dificultades que le fueron impuestas en muchos casos, la industria de la motocicleta española se apresta a dar respuesta limpia, como fué toda su eje-

ctoria, a los miles de españoles que están a la expectativa de su posible motorización. Es una gran satisfacción para los usuarios españoles presentes y futuros de vehículos motorizados de dos ruedas saber que están hechos, diseñados de principio a fin, por cerebros y mandos españoles,



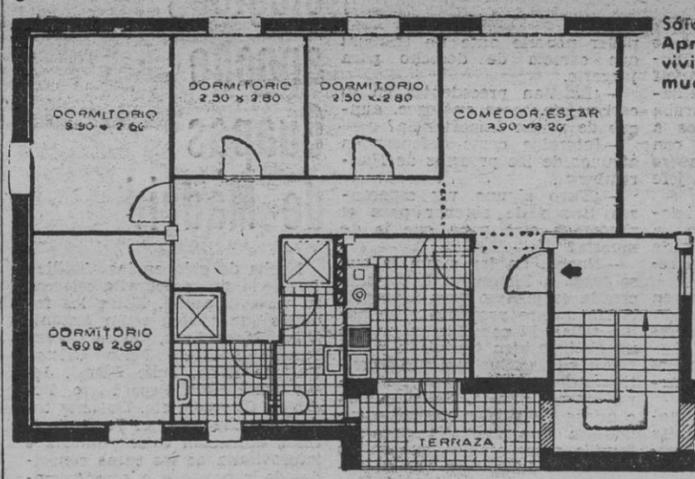
INTENTO FALLIDO Estos son los cuatro montañeros—dos señoritas y dos guías—que permanecieron perdidos durante varias horas de angustia en un intento de ataque a la pared norte del Eiger. Yvette Pillard-Attinger y Loulou Boulard iniciaron la escalada el viernes, la primera acompañada del guía Michel Vaucher y la segunda asistida por Michel Darbeley. Durante el sábado y domingo se desencadenó una violenta tempestad que determinó la formación de dos caravanas de rescate, que lograron establecer contacto con las dos cordadas y encaminar su regreso a la aldea de la Petite-Scheideggles. En la foto, los cuatro expedicionarios son entrevistados por el locutor Fritz von Almen. (Foto Keystone-Nemes.)

OBTENGA MAS POR SU DINERO



Si Ud tiene
18.000 pts.
puede comprar
esta vivienda;

Superficie construida 93,40 m²



Sólo un número limitado. Apresúrese a reservar su vivienda visitando la de muestra en:

CIUDAD LOS ANGELES

OTRAS VIVIENDAS Y TIENDAS EN VENTA: PIDA FOLLETO

INFORMACION
VIRELSA
Boix y Morer 6 TEL 2532100
y en la Ciudad

Autobuses cada 8 minutos.
desde "Metro" de Palos de Moguer

descanse tranquilo... con su camión y mercancías guardados y atendidos en el

MOTEL LOS ANGELES
TALLER DE SOCORRO SEAT

- Garaje para camiones.
- Reparaciones de coches y camiones.
- Revisiones y puestas a punto.
- Recambios y accesorios.
- Lavado y engrase.
- Habitaciones.
- Bar y Restaurant.

Carretera Andalucía Km. 14 - Madrid - Tel. 231 88 75

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR Y VICTOR MANUEL

**Por fin habló
ROBERT
SERVATIUS**

«NUNCA TUVE ESPERANZA DE SALVAR A EICHMANN»

**«La ley por la que se le juzgó había sido creada
ex profeso para conseguir la condena a muerte»**

«EICHMANN no quería salvar la vida»

«Prefería la muerte a la cadena perpetua»



Al fin, después de dos días de estancia en Madrid, el doctor Robert Servatius, defensor de Adolf Eichmann, ha hablado. Antes había insistido en que consideraba que el Colegio de Abogados a que pertenece no vería con agrado sus declaraciones sobre un caso como el del antiguo jefe de la S. S.

Las declaraciones del prestigioso abogado han sido hechas a Eduardo Sancho, presentador de la TV. E., declaraciones que reproducimos a continuación:

—¿Es usted un experto en cuestiones de antisemitismo?

—En cierto modo, sí. Y jamás me he sentido antisemita.

—¿A qué atribuye los actuales brotes de antisemitismo en Argentina?

—Creo que debajo de todo movimiento o violencia antisemita hay una razón de índole comercial; una presión económica. Los brotes actuales no tienen una significación especial. Son de los que se producen normalmente, aunque en esta ocasión la existencia del proceso Eichmann sirva de excusa y de motivo publicitario.

—¿Por qué se encargó usted de la defensa de Eichmann?

—Un grupo de amigos de Eichmann me pidió que lo hiciera. Lo pensé, y lo que me decidió fundamentalmente fue que Eichmann hubiera sido raptado para

poder ponerle ante un tribunal que carecía de derecho para juzgarle.

—¿Existían precedentes en su carrera de casos análogos, aunque de menor importancia?

—Intervine como defensor en algunos de los procesos de Nuremberg...

—¿Tuvo alguna vez esperanzas firmes de obtener para el procesado otra pena que la de muerte?

—Nunca. La ley según la que se juzgó a Eichmann había sido creada ex profeso para conseguir el fin que se proponía y no podía fallar. El caso Eichmann fue un símbolo bien trabajado y con finalidad exclusivamente política. Además, Eichmann no quería salvar la vida. Sabía que la condena de prisión perpetua suponía una angustia para su familia y sus amigos, que en los momentos del año en que su sentencia fuese recordada más intensamente se convertiría en una fuente de tristeza y de inquietud al pensar en él, aislado del mundo en medio de unas gentes que le eran lógicamente hostiles. Eichmann comprendió que era mejor morir. Por todo ello yo nunca tuve esperanzas.

—¿Cree que el proceso Eichmann influirá de algún modo en su carrera profesional?

—Sí que habrá creado prejuicios entre posibles clientes míos

del futuro. Algunos pensarán que mi defendido fue condenado y ejecutado. Otros, después de un proceso tan sensacional y que me ha creado una fama universal, pensarán que quizá sea demasiado caro... Pero en general no creo que mi participación en el proceso Eichmann vaya a in-

fluir en mi carrera profesional. El doctor Servatius tenía prisa para seguir viendo Madrid, ciudad apasionante para él y por la que ha pasado, a su regreso de una reunión de la Conferencia Internacional de Abogados celebrada en Lisboa, como turista solitario.

—Durante los cinco meses que duró su mandato como presidente de la República, ¿cuáles fueron aquellos acontecimientos más importantes que se produjeron?

—En primer lugar se emitió una serie de decretos legalizando aquellos actos que, en el terreno administrativo o notarial, se llevaron a cabo durante los Gobiernos "de facto". Ratificamos y corregimos algunos puntos de nuestra Constitución, rebajando en un año los seis que le correspondían permanecer en el puesto al candidato electo para la Presidencia del país. Por otra parte, se quitó el concepto de laicismo que presidía en nuestra enseñanza. También se modificaron ciertos requisitos para poder optar a la Presidencia, con objeto de que a este puesto pudiera aspirar cualquier ciudadano. Todas estas modificaciones las resolvimos en el término de una noche. Nos pusimos a trabajar a las dos del

Una entrevista EXCLUSIVA con esta gran personalidad centroamericana

El doctor Rodolfo Cordón--hasta hace un mes presidente de El Salvador--turista en Madrid

★ En una noche de trabajo suprimió el sentido laico de la enseñanza en su país
★ En Centroamérica se intenta crear una integración industrial, una especie de Mercado Común, con un tipo de moneda único

—Yo entré a ocupar la Presidencia de mi país sin enemigos y salí de ella con muchos amigos.

Hace exactamente un mes que don Rodolfo Cordón abandonó el puesto de presidente de la República de El Salvador. Durante cinco meses y cinco días este país estuvo bajo su mandato. Hoy, el ex presidente de El Salvador se encuentra en Madrid. España es el punto de partida de una gira turística que don Rodolfo Cordón ha decidido hacer por toda Europa en calidad de unas vacaciones bien ganadas.

—Cuando cedí la Presidencia al coronel Julio Alberto Ribera, pensé que merecía un descanso. He llegado por Lisboa. Ahora tengo el proyecto de visitar El Escorial, Valle de los Caídos, Andalucía, Levante... Después continuaré mi itinerario hacia Ginebra, países escandinavos, Francia, Italia, etcétera.

Don Rodolfo Cordón, ex presidente de El Salvador, nos recibe en casa del embajador de este país en Madrid. Ya cuando era estudiante Rodolfo Cordón se distinguía en la Universidad por un periódico humorístico que dirigía y en donde se acometían los problemas políticos del país. Al pasar los años, don Rodolfo Cordón rubricó su personalidad como pe-

riodista al firmar valientes editoriales de índole política que le merecieron el ser considerado como una de las primeras plumas doctrinarias de la República.

—El doctor Cordón —nos aclara el embajador de El Salvador— es juez. Y es el único hombre de nuestro país que ha asumido la presidencia de la Corte de Justicia, de la Asamblea Legislativa y la Presidencia de la República.

El diálogo con el ex presidente de El Salvador es fácil. Don Rodolfo Cordón nos explica con claridad su mandato presidencial, que se inició el 25 de enero de este año y concluyó el pasado día 30 de junio.

—Yo no pertenezco a ningún partido político. Cuando se me requirió para que ocupara la Presidencia, yo actuaba como magistrado vitalicio de la Corte Suprema de Justicia. Desde que el 25 de enero de 1961 un golpe de Estado derribó al presidente y quedó constituida una Junta de Gobierno "de facto", la situación política de mi país era delicada. Esta Junta venía a destruir nuestros principios constitucionales. Y, por otra parte, al estar integrada por tres miembros militares y tres civiles, entre los cuales predominaban los de tendencias comunistas, el peligro del comu-

nismo en El Salvador era un hecho evidente. Fue el 12 de diciembre de 1961 cuando la Asamblea Constituyente se reunió para promover un retorno a los principios más básicos de nuestra Constitución y, de esta forma, resolver la situación política que estábamos viviendo. El 17 fui elegido diputado por el departamento de El Salvador y presidente de la Constituyente. El 25 de enero de este año ocupé la Presidencia con carácter provisional.

—Durante los cinco meses que duró su mandato como presidente de la República, ¿cuáles fueron aquellos acontecimientos más importantes que se produjeron?

—En primer lugar se emitió una serie de decretos legalizando aquellos actos que, en el terreno administrativo o notarial, se llevaron a cabo durante los Gobiernos "de facto". Ratificamos y corregimos algunos puntos de nuestra Constitución, rebajando en un año los seis que le correspondían permanecer en el puesto al candidato electo para la Presidencia del país. Por otra parte, se quitó el concepto de laicismo que presidía en nuestra enseñanza. También se modificaron ciertos requisitos para poder optar a la Presidencia, con objeto de que a este puesto pudiera aspirar cualquier ciudadano. Todas estas modificaciones las resolvimos en el término de una noche. Nos pusimos a trabajar a las dos del

mediodía y concluimos a las cinco de la madrugada.

—¿Cuál es la actual situación política de El Salvador?

—Yo dejé al país tranquilo cuando el coronel Julio Alberto Ribera se hizo cargo de la Presidencia. Es indudable que nuestra República, como todas las centroamericanas, tiene cerca la amenaza fidelista. Sin embargo, nuestro pueblo es eminentemente católico y trabajador, amante de los principios constitucionales, liberal de espíritu, y creo que el comunismo no encontrará campo abonado.

—Todos —prosigue diciendo el ex presidente de El Salvador— hemos sufrido una gran desilusión con Fidel Castro. Al principio creímos encontrar en él a un sucesor de José Martí, el héroe de nuestro tiempo que reclamaba para nuestros pueblos los principios de libertad y de justicia. Nos desilusionó cuando todos comprobamos su clara filiación comunista.

—¿A qué atribuye usted, señor Cordón, esta inestabilidad política de las Repúblicas centroamericanas?

—Nosotros tenemos muy arraigadas las ideas constitucionales, pero somos todavía pueblos demasiado jóvenes. Y de ahí, todos estos cambios de Gobierno. Yo creo que tales cambios contribuirán para que en un futuro tengamos una estructuración política perfecta y equilibrada.

—¿Cuál es la situación social de la República de El Salvador?

—Es indudable que existe una diferencia de clases. Abundan los grandes terratenientes propietarios de extensas zonas algodoneras y azucareras. Sin embargo, esa misma amenaza comunista contribuye para que ellos mismos estén dispuestos a acortar distancias y se preocupen de las mejoras sociales del obrero.

—¿En qué tanto por ciento existe el problema del analfabetismo en El Salvador?

—Resulta evidente que nuestro índice de analfabetismo es alto. Las estadísticas señalan un sesenta por ciento. Por eso mismo, hemos iniciado una política de construcción masiva de aulas. Actualmente disponemos, para una población de casi dos millones de habitantes, de quince mil maestros.

—¿Qué opina usted de la alianza de todas las Repúblicas centroamericanas?

—En este tema trabajamos. La última en entrar ha sido Costa Rica, pero ha venido con un gran empuje. Se intenta crear una integración industrial, una especie de Mercado Común, con un tipo de moneda única para todas las Repúblicas asociadas.

—¿Cómo ve usted las relaciones que unen a España con El Salvador?

—Estamos vinculados por una serie de lazos: sangre, religión, idioma. Pienso que nuestras relaciones deben estrecharse si cabe más para que nuestros países puedan ser perfectos colaboradores en todos los órdenes: cultural, industrial, comercial, etcétera.

—¿Qué hará cuando regrese a su país?

—Continuar con mi carrera de juez.

La catalana de dieciséis años que trabaja en Madrid como peluquera y que sueña con el cine.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

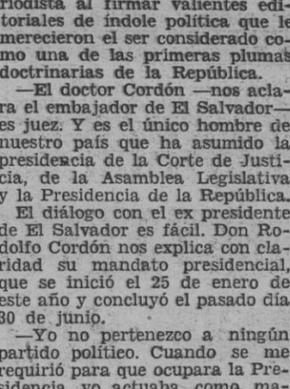
Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.



¿Y LAS CASTIZAS MADRILEÑAS, DONDE ESTAN?

Una alemana, una valenciana y una catalana, elegidas anoche Guapas de Madrid



Noche de gala en las Vistillas. Los de la cinematografía celebran su verbena anual. Entre los famosos que asisten están Antonio Vilar, Mara Laso, Queta Claver, Sandra Lebrocq, Perla Cristal, Enrique Avila, Julio Riscal, Jesús Tordesillas, Pepe Nieto, Pedro de Quevedo, etc. Durante toda la noche reinó el "twist". Al final, actuación extraordinaria e improvisada de las caras conocidas de la pantalla, y como remate de la jornada, la elección de las tres "Guapas de Madrid".

El Jurado, presidido por el teniente alcalde Campos Pareja, escogió de entre un ramillete de preciosas muchachas a las tres triunfadoras. Estas fueron:

Katja Fisher, de nacionalidad alemana, rubia y trabajando desde hace ya tiempo en Madrid como secretaria de una importante empresa.

María Dolores Castella, una he-

la catalana de dieciséis años que trabaja en Madrid como peluquera y que sueña con el cine.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

Y, por último, Maite Soler, una valenciana que hace sus pinitos en la pantalla y que ha decidido venir a Madrid en busca de su oportunidad.

COLABORAN:

José A. Valdeón y Félix Arbó

MUNDO LIGERO

James Stewart,
de incógnito

★ JAMES STEWART, DE INCOGNITO. EL PERIODISTA SE PUSO EN ACCION, PERO YA ERA TARDE. DURANTE CUARENTA Y OCHO HORAS HA ESTADO EN MADRID JAMES STEWART. EL FAMOSO ACTOR DE HOLLYWOOD LLEGO A NUESTRA CAPITAL POR VIA AEREA. EN EL CORTO ESPACIO DE TIEMPO QUE ESTUVO HIZO UNA VISITA A TOLEDO. LA NOTICIA LA PROPORCIONO DIMITRI TIOMKIN, EL FAMOSO COMPOSITOR DE BANDAS MUSICALES PARA EL CINE. DIMITRI, QUE ESTA EN ESPAÑA PARA COMPONER LA MUSICA DE LA PELICULA QUE AVA GARDNER RUEDA JUNTO A CHARLTON HESTON, SE LO ENCONTRO EN UNA DE SUS ESCAPADAS A LA CIUDAD DEL TAJO, FAVORITA DE TODAS LAS QUE CIRCUNDAN NUESTRA CAPITAL.

CIERTA REVISTA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA QUIERE ECHAR SOBRE SI LA GLORIA DE HABER DESCUBIERTO A AMAPOLA. LA GITANA DE Valladolid, que triunfa ahora en los "tablaos" madrileños. Da como fecha del acontecimiento la del 8 de octubre de 1961. Nosotros respondemos que para esas fechas ya llevaba Amapola en su bolsillo un montón de recortes de PUEBLO que hablaban de lo bien que baila.

★ PARECE QUE NOS HEMOS PUESTO DE ACUERDO PARA DECIR QUE LOS OJOS MAS BONITOS DE ESPAÑA son los de Mara Cruz. Mara Cruz rueda ahora en Madrid una película de "suspense" y misterio.

POR VIA AEREA HAN REGRESADO A JAPON LAS SEÑORITAS KATSUKO UCHIDA Y KEIKO OTSACUCA, QUE GANARON UN CONCURSO EN LA TELEVISION JAPONESA SOBRE el Cid Campeador. Las dos fueron las que más preguntas acertaron sobre la vida y batallas del gran héroe español.

★ JOSE LUIS OZORES IRA A PASAR UNOS DIAS A ANDORRA. Ese será todo su veraneo. UNA DE SUS aficiones es hacer fotografías, y seguro que en el paisaje pirenaico tendrá campo para lucirse.

★ SARA MONTIEL VERANEARÁ TRABAJANDO EN SAN SEBASTIAN. Allí tiene que filmar los exteriores de su última película.

LO QUE TIENE QUE SUFRIR FERNANDO FERNANDEZ GOMEZ. Resulta que el trabajo le retiene en Ubeda, y allí imaginarse el calor que debe hacer. Fernando trabaja ahora en una película de ambiente taurino y creemos que sin barba. Esta fue rapada por el calor.

★ NOS HEMOS ENTERADO POR QUE LINDA DARNELL NO PUDO VENIR A ESPAÑA A ENCARNAR A LA REINA ESPAÑOLA EN LA PELICULA QUE SOBRE el conde Fernán González se rueda en Burgos. Linda Darnell está sometida en una clínica psiquiátrica a tratamiento.

★ LOLA FLORES Y ANTONIO GONZALEZ DESCANSAN YA EN MARBELLA. Ya tienen su chalet casi terminado. Como saben, en él hay tantos cuartos de baño como habitaciones. En el chalet de Lola se ha ido un buen montón de ahorros.

JAVIER ESCRIVA, EL INOLVIDABLE PROTAGONISTA DE "MOLOKAI", TIENE UN AMIGO INSEPARABLE, QUE SE LLAMA "BASILIO". LO PONEMOS entre comillas porque se trata de un perro. Le acompaña todos los días al gimnasio, donde Javier se entrena a la espada para el rodaje de una película en Italia.



BRIGITTE BARDOT ESTA VERANEANDO EN PALMA DE MALLORCA. En un principio fué confundida por unos fotógrafos con una chica que se parecía mucho a ella, pero luego se cercioraron y pudieron comprobar que, en efecto, se trataba de la estrella francesa. Brigitte descansará unos días en la casa de San Vicente y luego se trasladará al interior para rodar unas secuencias de la película "El faro", en la que últimamente se venía discutiendo si participaría o no.

UN CONOCIDO PARACAIDISTA ESPAÑOL NOS HABLO ANOCHE DE LA RECIENTE MUERTE DE LA MAS FAMOSA PARACAIDISTA FRANCESA. A los veinte años de edad, Marie France Layardon ha encontrado la muerte en un accidente de automóvil, cuando marchaba por la autopista Paris-Riviera. Había realizado más de ciento cincuenta saltos y era compañera de Gil Delamare.

★ JULIAN BAENA ES UN ESTUDIANTE DE TERCER CURSO DE DERECHO QUE COMPONE MUSICA MODERNA. Más de quinientas orquestas de Palma de Mallorca interpretan sus melodías. Pero lo que le está haciendo famoso es el mundo de la canción es un "twist" que ha titulado "Lombriz". Baena, que compone de oído, nos ha explicado cómo nació esta extraña melodía. —En una excursión —nos dice— me pidieron que cantara algo moderno. Improvisé a la guitarra un "twist". Me lo inspiró una lombriz que estaba viendo moverse cerca de nosotros. Y lo que salió por pura broma ha sido un éxito.

★ EN TODOS LOS SITIOS POR LOS QUE VAMOS NOS HABLAN DEL ROMANCE DE SPARTACO SANTONI Y TERESA VELAZQUEZ. Alguien hasta cree que pronto habrá sonido de campanas... Pues no hay que saltar barreras, es lo que decimos nosotros.

★ JOSE SUAREZ VERANEARÁ EN YUGOSLAVIA. ALLI ESTA PROTAGONIZANDO UNA PELICULA DE TEMA ARABE. Pepe ha tenido que renunciar a sus clásicos paseos por Asturias.

Verano 1962

Escriben
nuestros
enviados
especiales

DESDE LA COSTA DEL SOL ESCRIBE MARIA FRANCISCA RUIZ

LA ORDEN DEL BOQUERON DE PLATA CUENTA ENTRE SUS MIEMBROS CON REYES, MINISTROS Y ACADEMICOS

Varios compañeros de Redacción han iniciado un recorrido por los lugares de concentración veraniega, desde los que informarán a nuestros lectores de las actividades de los personajes famosos. Costas y montañas serán objetivos de los informadores de PUEBLO. Ayer, desde Málaga, María Francisca Ruiz inició su periplo por el litoral mediterráneo. Hoy de nuevo transmite desde Málaga su crónica.

COSTA DEL SOL. (De nuestra enviada especial, María Francisca Ruiz.)— Uno de los más populares personajes de Málaga—de la Málaga amable y abierta de corazón a todo el que llega—es este Pepe Mena, gran maestro de la Orden del Boquerón de Plata, «archiduque del Perchel», como dijera el poeta Ochalta en el elogio que de él trazó en cierta visita a la ciudad. Pepe Mena, millonario en amistades, cónsul de sus amigos, gran señor siempre, accede a mi invitación al diálogo en un restaurante típico al borde del nuevo paseo marítimo, mientras las brasas de los espetones invitan a la degustación del rico manjar del mar.

—Yo fundé—me dice—la Orden del Boquerón de Plata hace más de quince años. Me habían elegido presidente de los vecinos del Perchel y quise premiar a la reina de la belleza de aquel rincón de Málaga con una insignia. Pensé que nada mejor que reproducir en plata un boquerón. Pero cuando le hice entrega del que yo juzgaba intrascendente obsequio, apreció que la gente lo tomaba en serio. Y cree la Orden del Boquerón de Plata, que pronto alcanzó, y no es exageración, renombre universal.

—¿Quiénes fueron los primeros condecorados?

—Dos reinas. María José de Italia e Isabel de Bélgica. Después, en 1947, con ocasión de la visita a Málaga de doña Carmen Franco Polo, todavía soltera, la Orden tuvo, como si dijéramos, «confirmación oficial». Yo era entonces teniente de alcalde y delegado de festejos y las autoridades malagueñas me honraron con su representación para que fuera yo quien impusiera a la joven dama la condecoración en un banquete de gala.

—¿Qué méritos justifican el otorgamiento del «boquerón»?

—Hay un reglamento muy breve. En él se dice que se instituye la Orden bajo el lema «Con Málaga, por Málaga y para Málaga», que es tanto como decir «Con España, por España y para España». Y que el «boquerón» se otorgará a aquel a quien Pepe Mena le dé la gana, sea grande o pequeño, famoso o desconocido, poderoso o humilde. Así no hay líos.

—¿Cuántos «boquerones» lleva otorgados?

—Hasta el momento, 56. En ese número se incluyen los concedidos al Rey Abdullah de Jordania, al escritor José María Pemán, al teniente general Rodrigo, al ministro señor Solís y al ex ministro señor Girón, al inolvidable don Jacinto Benavente (a quien entregué la condecoración en Madrid, en el teatro Calderón), a la actriz Ana Adamuz, a Orson Welles (que es ya casi vecino de Málaga), al desaparecido Juan Belmonte, a los diestros Paco Camino, César Girón, Litri, al académico don Joaquín Calvo Sotelo, a los directores de cine Sáez de Heredia y Rafael Gil.

—¿Cómo es la condecoración?

—Como un boquerón de verdad, de su mismo tamaño y aspecto. El molde me lo hizo un amigo platero. Y le salió tan

bien que si uno lo echa en un capacho de boquerones recién sacados del copo, no sabría cuál es entre los demás.

Pepe Mena, a quien acompañan su esposa y su hijita (que luce traje de gitana y sombrero de ala ancha), me cuenta, por último, cómo sin abandonar sus

Costa del Sol, el hotel Las Tres Carabelas, emplazado al borde mismo de la carretera, a la altura de Torremolinos. Una no se explica cómo en doce meses ha podido levantarse esta ingente mole, dotada de los adelantos más modernos en lo que a confort y belleza suntuaria se refiere. Pertenece el hotel a la cadena Intusa, que es una especie de complejo Hilton español, que va levantando esta a blecimientos hoteleros en los lugares predilectos del turismo.

Cuenta el hotel con 200 habitaciones, todas ellas exteriores, con terrazas privadas que dan al mar; baño, radio, teléfono y aire acondicionado. Posee el hotel



Pepe Mena con José Luis Sáenz de Heredia, en el chalet que éste posee en Torremolinos, tomándose mano a mano un plato de chanquetes

negocios de transportes se sintió tentado hace un año por la industria hotelera.

—Me hice cargo de la pensión Vista Mar, que llevaba una vida lánguida, y en poco tiempo he tenido que ampliar sus instalaciones. Y eso que muchos amigos ignoran que me he metido a hotelero. Pero... ¡todo sea por Málaga!

UN NUEVO HOTEL EN TORREMOLINOS

Como para desmentir la fama de indolentes que pesa sobre la gente del Sur ha surgido, en el plazo récord de un año, en uno de los más bellos parajes de la

una gran piscina dotada de luz eléctrica que, dada la templanza del clima, brindará la frescura de sus aguas a los bañistas nocturnos. Además tiene una sala de fiestas, bar, salones de reunión y un trozo de playa de 1.500 metros donde se levantarán las instalaciones precisas para la práctica de los deportes náuticos.

El hotel se complementa con una galería comercial que, estando abierta para todo el público, contará con un acceso especial para los huéspedes desde la planta noble del hotel. En dicha galería se instalarán «boutiques», perfumerías, peluquerías, tiendecitas de recuerdos típicos y agencias de viaje.

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares

SALIDAS DE MADRID:

Laborables: 9,30, 14, 19 y 20,15
Domingos: 9,30, 14,30, 20,15 y 23,30

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas

Madrid-Escorial-Valle de los Caidos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno)—Para informes: Tels. 2437875 y 2431105

He visto

a...



● ORSON WELLES, con su blusa negra de labriego levantino y su puro oloroso de insobornable aficionado a los toros, en la barrera de la plaza de la Malagueta, Orson está instalado en un chalet del paseo de Miramar, con su mujer y su hijita. La señora Welles no comparte las aficiones taurinas de su esposo. El lo explica así: «A ella no le gustan las corridas.» En cambio, a la fiesta de anoche, en casa de don José Gaicedo—el entusiasta de Ordóñez, que lo aloja en su casa cada vez que viene a Málaga—, en honor del diestro de Ronda, la señora Welles se presentó radiante, contrastando de su delicada belleza de «madonna» con la exhuberante apariencia física de su marido. Invitada excepcional de esta reunión fué la duquesa de Alba.

● EDGAR NEVILLE, con cómodo blusón mangulcorto a cuadritos, haciendo gala de su buen inglés, con un pelucero de «El fugitivo». (Los equipos artísticos y técnicos de esta producción, más de cien personas, acaparan las mejores habitaciones del Miramar. Están rodando exteriores en el castillo de Santa Catalina. Director: Carol Reed, el realizador del «Tercer hombre».)

● ALVARO DOMECCQ, presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, intentando aparcar su coche en una estrecha calleja del barrio de pescadores de Torremolinos. Alvaro, que vive en Jerez, y tiene al alcance de su mano las mejores playas gaditanas, explica su presencia en la Costa del Sol así: «He venido a ver las corridas de la feria malagueña. Se lidia una corrida de mi primo.»

● MIGUEL HERREROS (el pintor, escritor y director de cine, en una pieza), en el Remo, de Torremolinos, su residencia en estas breves vacaciones malagueñas, preocupado por los últimos toques de su exposición, a punto de inaugurarse, en los salones de El Pez Espada. Al acto promete asistir el «todo Madrid» de la Costa del Sol.

● El espíritu comercial de los MALAGUENOS. Por un sombrero para coches, hecho de caña y hojas esqueléticas, cobran, en Torremolinos, cincuenta pesetas. Por un ramo de jazmines, en la playa de la Marina, diez pesetas; por un higo chumbo en la verbena, una peseta; por una cabina de playa, agujereada (con derecho a mirones por los cuatro costados), cinco duros. Lo de los hoteles, como en todas partes, llenos hasta la bandera. Como solución, a mí me ofrecieron una residencia, a más de veinte kilómetros de la ciudad. «Alta encontrará, de seguro, sitio. Si se alarga un poco podrá visitar, además, las cuevas de Nerja.» Todo sea por el turismo.

● CONDE DE VILLAPADIERNA, con su esposa Alicia, a bordo de un desca-potable rojo, de compras por Málaga. Están en Marbella, con sus hijos, pero vienen todos los días para ver las corridas. «Soy malagueño, explica el aristócrata, y me gustan mucho los toros.» Como al conde le entusiasma la velocidad cuando lleva el volante, Alicia se cifió bien su pañuelo de cabeza, para poder llegar a Marbella con su pernado intacto.

MALAGA: QUINTA DE FERIA

Vuelta al ruedo para los hermanos Peralta y oreja para Limeño Por culpa de la espada, MONDEÑO perdió cuatro orejas

- * Fecha: 2 de agosto de 1962.
* TOROS DEL CONDE DE LA CORTE: Mansos, y algunos mansísimos, con los picadores. De esta condena debe salvarse el segundo. Para los toreros tuvieron bastante peligro oculto. Un fracaso de la que se tiene por primera ganadería brava de España. La corrida no estaba gorda y tuvo pitones. El de rejonas, de los herederos de don Juan Cobaleda, bravo y alegre.
* HERMANOS PERALTA: Otra vez perdieron la oreja ganada sobre sus jacas con el toro pie a tierra.
* CURRO ROMERO: Una corrida dura para un torero de arte con las facultades muy mermadas.
* MONDEÑO: Para tirarse de los pelos. El "no matarás" del regioporteño lo dejó sin cuatro orejas.
* LIMEÑO: Por su voluntarioso trasteo, coronado rápidamente, aunque mal, por el acero, cortó el único apéndice de la jornada.
* MEJORES SUBALTERNOS: Tarde superior de Manuel Molina y "Manolillo", el de Pablo Romero, entre los varilargueros. Superiores en el bregar Almensilla, Carriles y ese coloso de los banderilleros que es Antonio Chaves Flores.
* Presidencia: Debíó ordenar un puyazo más en el cuarto toro del conde, a pesar de que el animal clavó los pitones en la arena y pareció destroncarse.
* PUBLICO: Otro lleno.
* TIEMPO: Cantidades astronómicas de calor.
* DURACION: Dos horas y veinte minutos.
* INCIDENCIAS: Curro Romero, por su éxito de la tarde anterior, sustituyó a Gregorio Sánchez. Mondeño brindó su primera faena a una niña y la segunda a ese compendio de señorío, ingenio y buen gusto taurino que se llama Alfonso Domecq, quien celebraba su santo.

EL «NO MATARAS» DE JUAN GARCIA

MALAGA. (Crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial.) En la quinta corrida, bajo el tono agudo de la feria, a la charanga de los éxitos le ponen sordina esta archimansa corrida del excelentísimo señor conde de la Corte; una ganadería extremeña que, corrida a corrida, acentúa su decadencia. Los toros de "Los Borzicos"—y esto es lo que más debe preocupar a su propietario—fueron mucho más mansos para pelear con los caballos que para los lidiadores, aunque por ello no se pueda ni deba afirmar que las reses condales otorgaron amplias facilidades a sus matadores. Pero antes de los llenos tendidos viviesen el hundimiento de la tarde por causa de la mala corrida del señor conde de la Corte, hubo bravura en el astado que pisaba la arena—con el hierro de los Herederos de don Juan Cobaleda en el anca—, destinado para que Angel y Rafael Peralta, por enésima vez, dejasen constancia de ser sensacionales y formidables en su estilo de rejoneadores marismenios y sevillanos. Con la bravura y alegría del cobaleda han podido forjar Angel y Rafael un toro ecuestre de la perfección en ellos acostumbradas. Le tuvieron las orejas cortadas a su enemigo, porque méritos largos hicieron al dominar y quebrar la alegre casta de un toro de Salamanca que, en su embestir, parecía que dentro le repicaban cascabeles.

Después de los rejonas de castigo—el primero clavado por Rafael en todo lo alto, así como el tercero, quedando el de en medio a cargo de Angel—, nació, por los terrenos de dentro, un par del menor de los hermanos, colocados los rehiletes a dos manos, que tuvo emoción, arte y todo lo que debe tener una suerte torera para considerarla perfecta. Angel no fué a la zaga y los dos empataron en la colocación de la rosa. Dos rejonas de muerte que no mataron—si los Peralta matasen siempre desde lo alto de sus jacas, desorejarían a todos los toros que lidian—y que obligaron a que Angel, con los pies en el suelo, muletease, pinchase, estoquease y acabase con el descabello. No hubo orejas conquistadas por culpa de lo terreste, pero el arte alado de los caballeros de Puebla del Río bien mereció la vuelta al ruedo que ambos dieron.

En seguida comienza el desastre de la corrida condaí. Y en medio de ese desastre se encuentra Curro Romero, que por su triunfo de ayer ha sido contratado hoy para sustituir a Gregorio Sánchez. No está el horno para bollos. Y entre que el primer toro de Curro es sosote y abanto, con tendencia a quedarse corto cuando, de higos a brevas, se encela con los engaños, y que el segundo, de atosigante pegajosería, se dedica con su pelea a demostrar que le faltaba un puyazo la tarde se le escurre al "faraón" por las rendijas del público enfadado. Porque Curro—todavía sin reponer de sus graves cornadas—no estaba en condiciones de pelear como había que hacerlo con esta corrida nefasta de "Los Borzicos". Viendo el juego de estos toros—¡señor, qué hartazgo de mansedumbre!—, uno se explica perfectamente que las figuras del toro, encabezadas por el universal y único Antonio Ordóñez, le digan que no a los astados extremeños. Que hay, querido don Agustín, que criar la fama, pero también cardar la lana.

En esta tarde de "perros apagados" del "faraón", con la anatomía aún sin recomponer, hubo detalles de Curro que fueron ovacionados. Como, por ejemplo, las verónicas, sobre todo las engendradas por el lado izquierdo, de recibo, a ambos toros condaínes y numerosos muletazos sueltos de mucha enjundia, que no encontraron el calor debido en las gradas porque los pases se tienen que calentar bajo el sol de la tandra o de la serie para ocasionar el entusiasmo de la muchedumbre. Curro, que tampoco anduvo fácil con la espada, recibió un recado presidencial cuando su primer enemigo, después de haberse echado por dos veces, fué levantado por el puntillero. Hoy, Curro Romero, aunque hubiese querido quemar sus naves, de nada le hubiese valido. Sus toros del conde de la Corte eran peores que tempestades.

¿Por qué no matará Mondeño

a sus dos toros después de lo que se hartó de exponer? Tanto expuso al segundo, único bravo, aunque con el defecto de salirse suelto de los encuentros con los picadores, y al quinto, manso, colorado, que fué a mejor en la muleta, que al cronista le entran ganas de acabar aquí su comentario sobre torero que conquista orejas con su muleta y luego las manda "con viento fresco" por no encontrar el sitio de la estocada.

Y esto le sucede a Mondeño, que es un valiente a carta cabal, que con las dos manos se ha impuesto al mal estilo de la corrida del señor conde extremeño. Cuando todo el mundo pensaba en faenas de alifio y quebrante, se ha encontrado con la realidad admirable de dos trasteos mondeñistas del más puro estilo. Juan García ha sido la vertical florecida en estatuarios, redondos, naturales, de pecho y "mondeñinas" en sus dos enemigos. Pero luego, cuando no había más que cruzar el fieltro de pitones dominados, Mondeño se debió acordar de su "no matarás", y todo se redujo—abundancia de pinchazos en ambos enemigos—a unas ovaciones muy fuertes, agradecidas desde el tercio. Eso no es. Ni nunca será. Yo comprendo perfectamente las lágrimas en los ojos de esas pescaderas gaditanas—seguidoras a macha martillo del torero de Puerto Real—cuando, viendo que las orejas se le escapaban a su idolo por culpa del acero, no se pudieron aguantar y gritaron: —¡Juan, que en esto de los toros no obligan, por muy buen cristiano que seas, los mandamientos de la ley de Dios!

Lo dicho; Mondeño se quedó sin cuatro orejas por culpa del acero. Para ganárselas ya se imaginan mis lectores la cantidad

de méritos que contrajo el regio porteño con la franela.

Otro gaditano, José Martínez (Limeño), corta la única oreja de esta quinta jornada malagueña. Su primer toro, mansote, pero sin exposos en sus corrompidas intenciones, se fué para el desolladero con una oreja menos porque Limeño, siempre con tesón, le supo buscar las cosquillas para torearlo a la verónica y para, con la muleta, cuajar un trasteo de arquitectura valerosa, con claros momentos de entusiasmo en el público cuando José Martínez ligó largos naturajes con asentados pases de pecho. Como mató de una estocada entera, atravesada y mortal, de efectos muy rápidos, se ganó la oreja. Con el sexto—un mulo que doblaba al reves, y sin duda el peor de los seis—estuvo valiente y breve para un estocazo bajo. Limeño fué despedido con una ovación.

Gonzalo CARVAJAL

Plaza Toros Visto Alegre

Domingo 5 agosto, 6 tarde Seis novillos de Rincón Cañizares para

JULIO CALVO AGUSTIN CASTELLANOS (EL PURI) RAFAEL BEJARANO

Mañana sábado, 11 noche

¡REPETICION! Gran charlotada

"GALAS DE ARTE"

Exclusivas Jumillano Taquilla: Victoria, 3

GRAN LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

- Trajés de verano
Pantalones
Americanas veraniegas
Chaquetas sport
Trajes entretiempo
Gabardinas

en



Puerta del Sol, 11 y Gta. Bilbao

TERCERA CORRIDA DE FERIA

COGIDA MENOS GRAVE DE PUERTA EN BARCELONA UNA CORRIDA DE COBALEDA CON MUCHO PESO Y Poca CASTA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal taurino, J. Delgado).—Ya estamos en la tercera corrida de la Feria de Agosto, con una entrada muy buena, y con un final desagradable: la cogida de Diego Puerta. Y otro intermedio desagradable, los toros de Juan Cobaleda, con mucho estilo, con muchos kilos—con tantos kilos los toros no acostumbran a ir bien—, con una incomodidad en la envidia áspera y desagradable, vencida por la buena tarde de Jaime Ostos, Diego Puerta, hasta su cogida y Paco Camino. Un cartel de feria grande, que el aficionado ha visto al torero y el turista no ha visto la faena premeditada que algunos no conciben ante el torito.

Antes de empezar la corrida, Paco Camino tuvo que salir a saludar al tercio, ante la insistencia de los aplausos, por su gran actuación del día anterior, y es que Camino está queriendo, como dicen los taurinos, cada tarde. Esto refina mucho peligro, el riesgo de tantas corridas firmadas, pero él es el sitio del que quiere ser figura grande torero de historia, y no torero en una época del torero.

Jaime Ostos, que llegó poco antes de empezar la corrida, casi con el olor a orejas y rabo de Málaga, donde, como en Madrid y en Sevilla, logró el gran triunfo. Este torero, cada temporada más cerca de la cima taurina, ha demostrado hoy en Barcelona, con toros difíciles, «esavorios», y sin un solo paso, que sabe darlo y sabe lidiar. A su primero, un toro bizco, que lo toreó bien a la verónica, en ese toro macho que llega a los tendidos y aplaude al toro. Aficionado y público cuando salió de vara, después de cambiarle a la segunda vara el tercio Jaime, llegó sin fuerza a la muleta, y Jaime supo cuidarle,

torearlo por arriba, aprovechar su poca fuerza y hacer callar a un público que pedía otro toro, porque disfrutaba ese público como se cuida un toro sin fuerza. Después de una estocada entera terminó con él al primer descabello, escuchando muchos aplausos, aplausos dedicados a la tranquilidad, al sosiego del torero, que se sabe torea en manifestación pública, no en tertulia de mesa de café.

Diego Puerta recibió a su primero con una larga cambiada y al ponerse de pie toreó a la verónica. En esta suerte fué cogido, pasando a la enfermería. Al toro, que se quedaba corto y esparriaba la vista, logró sacarle Jaime Ostos, con la muleta, algún muletazo digno, y entró a matar dejando una estocada caída. Mientras pitaban al toro en el arrastre, el torero escucha muchos aplausos.

En el cuarto, tercero para Jaime Ostos, el más toro de la corrida, Jaime lo fija con el capote y en la muleta me recuerda al toro de Liria, echándole la muleta abajo al toro, y pudiéndole en el trasteo. Hay quienes no lo comprenden y chillan, porque no ven naturales; peor para ellos, a mí me gusta ver lidiar y poner a un toro que no tiene más faena que la de la lidia. Es muy difícil, y sólo los toreros, toreros, pueden hacerlo. Termina con él después de media estocada muy buena y al cuarto descabello.

La gente le silbó. En cambio, a los aficionados les gustó esta tarde de Jaime Ostos.

Paco Camino recibió a su primero con unos lances muy buenos, pero el toro se quedaba corto. En un quite por chucuelinas volvió a poner a la gente de pie, ante un toro que derribó dos veces al caballo, y donde Ostos se lució también en otro quite.

Llegó a la muleta doblándose bien el matador, con el engaño a media altura y sabiéndolo llevar, hasta escuchar música en su toro con la mano derecha y la izquierda, llenas de exposición y de arte sus series de naturales, rematadas con uno de pecho, que obliga a la gente a una nueva ovación, sabiendo el público valorizar todo el peligro que tenía el de Cobaleda.

En el cuarto, de media estocada caída y un descabello, terminó con el toro de Salamanca, escuchando muchos aplausos.

En el quinto, segundo de Diego Puerta, lo fija con el capote. El toro empujó mucho al caballo, y en la faena de muleta Camino fué cogido, sabiendo irse de la cara del toro, y, al incorporarse, volver al toro para realizar ese buen toro que los toros de esta tarde, con riesgo de los espadas, se dejaban hacer. Con la muleta en la izquierda volvió a hacer que sonara la música y escuchara aplausos finales. ¡Qué torero ha estado toda la tarde! Escuchó la ovación de la corrida. Perdió la oreja al emplear tres viajes. El final, una estocada caída. Sonaron ovaciones, pero Camino se negó a dar vuelta al ruedo.

En su último toro, toreando con el capote, puso a la plaza de pie, y volvió a escuchar aclamaciones. Cambió la suerte con una vara, y se lo brindó al público, al que ofreció todo lo bueno dentro de las condiciones del toro, de lo que es el toro al natural. Escuchó música, y siguió por derechazos largos y mandones, que entusiasmaron a los tendidos, entregados por completo ante un desplante muy torero de Paco Camino. Perdió las orejas al entrar a matar desde muy largo tres veces. Dió la vuelta al ruedo entre el aplauso general al terminar el festejo. Corrida buena por los toreros y descastada por los toros.

★ Parte facultativo de Diego Puerta: "Sufre una cornada con orificio de entrada en región infrapúbica y salida por... escroto. Pronóstico menos grave."

★ Peso de los toros: 570, 568, 588, 596, 561 y 589 kilos.

Plaza de Toros de Madrid Domingo 5, seis tarde Seis novillos de don Angel Rodríguez de Arce, de El Espinar (Segovia), para JOSE MORAN (Facultades) GUILLERMO SANDOVAL y JOSE MATA (de Canarias) nuevo en esta plaza. Localidades: Sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9.

En breve será promulgado el Estatuto del Periodista

Fraga Iribarne visita la Asociación de la Prensa de La Coruña

LA CORUÑA.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha visitado en esta capital la Asociación de la Prensa, los periódicos y emisoras locales y otros centros relacionados con las actividades de su Ministerio.

En su despacho oficial, el ministro visitó al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Martín Freire. Más tarde el señor Fraga Iribarne, acompañado del gobernador civil y del delegado provincial de Información y Turismo, señor Serrano Castilla, visitó los locales de la Asociación de la Prensa. Fueron recibidos por el presidente de dicha Asociación, don Emilio Merino Losada, Junta directiva y la totalidad de los periodistas de la capital.

El presidente de la Asociación de la Prensa pronunció unas palabras de salutación.

Seguidamente hizo también uso de la palabra el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla.

Después pronunció unas breves y elocuentes palabras el señor Fraga Iribarne. Hizo patente la satisfacción que experimentaba al hallarse entre los periodistas y reiteró sus ya anunciados propósitos de promulgar en el plazo más breve posible una ley de Prensa y un Estatuto del Periodista. Por lo que respecta a la ley de Prensa, manifestó el ministro que se inspiraría en los principios de autocontrol. "El periodista—añadió—, hombre perfectamente responsable, tendrá que ser muy exigente consigo mismo." Dijo que su labor personal se vería apoyada por el Gobierno y por la cooperación entusiasta de todos los profesionales del periodismo, clase dedicada—subrayó—al servicio de la verdad y de la Patria. El ministro fué muy aplaudido.

Después compartió el ministro un "café de redacción" con todos los profesionales, con quienes sostuvo un amplio cambio de impresiones.

VISITA A VARIAS EMISORAS

Terminada esta visita, el ministro, el gobernador civil y el delegado de Información y Turismo se dirigieron a pie al inmediato edificio de Radio La Coruña, E. A. J.-41, cuyas dependencias recorrieron detenidamente. Visitaron también a continuación las emisoras de Radio Nacional de España y Radio Juventud. Asimismo estuvo el ministro en las redacciones de los dos periódicos coruñeses "Voz de Galicia" e "Ideal Gallego". Fué recibido por los respectivos directores don Pedro de Llanos y don Manuel Santaella, así como por todo el personal de las casas. Recorrió el señor Fraga las dependencias y talleres y se despidió con todo el personal.

En las últimas horas de la tarde el ministro de Información visitó la Asociación de Artistas, donde están colgados los cuadros del pintor coruñés José Francisco y cuya exposición será inaugurada hoy.

La festividad de San Cayetano

PROGRAMA DE FESTEJOS EN ARGANZUELA-VILLAVERDE

Con motivo de la festividad de San Cayetano, la Tenencia de Alcaldía de Arganzuela-Villaverde ha organizado una serie de festejos que se desarrollarán hasta el próximo día 15.

Durante dos semanas se celebrarán diversas funciones religiosas, que culminarán el próximo lunes, a las siete de la tarde, con un "Te Deum" que se oficiará en la reconstruida iglesia de San Cayetano, con motivo de su reapertura al culto.

Asimismo habrá reparto de ropa y dinero en metálico a familias necesitadas del distrito, y se celebrarán varias verbenas y bailes en el parque de la Arganzuela.

LAS FIESTAS DE LA PALOMA

Mañana sábado, festividad de Santo Domingo de Guzmán, a las doce de la mañana finaliza el plazo para inscripción de los balcones ornamentados que se presenten a concurso. A las cinco de la tarde, visita a la reverenda madre superiora del monasterio del Santísimo Sacramento. A las diez y media de la noche, en la quermés de las Vistillas, gran baile.

Comienza el XII Curso de Verano para estudiantes norteamericanos

En el Instituto de Cultura Hispánica ha comenzado el XII curso de Verano para estudiantes norteamericanos, al que asisten sesenta y seis que han llegado expresamente de los Estados Unidos para realizar el curso en la Universidad de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras. Inauguró el curso con una lección el catedrático de la Universidad madrileña y director del curso, don Joaquín de Entrambasaguas.

REPRESENTANTE DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA, A HISPANOAMÉRICA

Don José María Álvarez Romero, jefe del departamento de intercambio cultural del Instituto de Cultura Hispánica, ha iniciado un viaje a Hispanoamérica. Visitará los institutos de Cultura Hispánica y diversas instituciones culturales de Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Perú y Ecuador.

Cuatro años para la ejecución de las obras de la nueva línea del Metro Marqués de Vadillo-Puente de Toledo-Callao

Su presupuesto pasa de 334 millones de pesetas

Se conocen detalles de la nueva línea del Metro Marqués de Vadillo-Puente de Toledo-Callao, que más tarde será prolongada por la plaza de Alonso Martínez, calle de Ortega y Gasset (Lista) hasta Ventas. Dicha línea está incluida en el plan aprobado en el año 1958, integrado por las líneas ampliadas de Tetuán-Plaza de Castilla, ya en servicio; Ventas-Arturo Soria, en construcción su infraestructura; Puente de Vallecas-Palomerías, ya en servicio, y Argüelles-Plaza de la Moncloa, también pendiente de la construcción de su infraestructura.

El presupuesto de contrata de la obra supera los 334 millones de pesetas, y el plazo de ejecución (a partir de la fecha en que se

adjudiquen las subastas) será de cuatro años. He aquí las estaciones y sus distancias: Callao-Opera, 482 metros; Opera-San Isidro, 766; San Isidro-Puerta de Toledo, 595; Puerta de Toledo-Acacias, 354, y Acacias-General Ricardos, la más larga, con 1.305 metros.

En total, la línea supone la construcción de túneles en más de cuatro kilómetros. El proyecto ha sido redactado por los ingenieros señores Calzada y Mendizábal.

El río Manzanares será cruzado por medio de un túnel; la estación de Callao tendrá escaleras mecánicas y se establece correspondencia de viajeros en ésta y en las de Opera y Acacias.

Inauguración del VIII curso universitario del S. E. M.

Pronunció la primera lección, en el palacio de la Magdalena, el profesor Muñoz Alonso

SANTANDER.—En el salón de la Reina, del palacio de la Magdalena, se ha inaugurado, con toda solemnidad, el VIII curso universitario, que el S. E. M., en colaboración con el Servicio Español del Profesorado, ha organizado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

El director del curso, profesor Adolfo Muñoz Alonso, pronunció la primera lección del mismo, que tiene este año como tema general "La educación escolar, elemental y básica del hombre europeo".

El profesor Muñoz Alonso expuso los propósitos del curso y el alcance del tema, esclareciendo los conceptos de educación escolar, que en España concluye, actualmente, en edad demasiado temprana. Señaló como en nuestros tiempos asistimos a la configuración histórica de un hombre nuevo, y analizó las notas que deben distinguir a este nuevo hombre. En la clarificación de la educación elemental y básica aportó las conclusiones de los estudios y coloquios del Seminario de la Sociedad Europea de Cultura, y los estudios que sobre el tema ha elaborado la U. N. E. S. C. O. Por último, el profesor Muñoz Alonso señaló la finalidad de una educación europea en la que la pedagogía española presente algunos puntos y notas, sin los cuales el hombre europeo se perdería en un historicismo o sociologismo deshumanizado. (Cifra.)

Período de matrícula en la Escuela Sindical Superior de Hostelería

En la Escuela Sindical Superior de Hostelería ha quedado abierto el período de matrícula de los aspirantes a ingreso para el próximo curso 1962-63, cerrándose el plazo de admisión de solicitudes el día 20 del próximo septiembre.

Como es sabido, en esta Escuela se preparan durante tres cursos especialistas de las ramas de gerencia (dirección, recepción y administración), servicio (restaurante, bar y gobernanta de pisos) y cocina, con la amplitud suficiente para ocupar puestos de responsabilidad al finalizar con aprovechamiento los estudios.

Para informes y solicitudes, dirigirse a la secretaria del centro. Paseo del Ángel (Casa de Campo), Madrid, 11 (248-54-07).

información comercial española

Boletín semanal

Ofrece a sus lectores un contenido de actualidad e interés. En el sumario del número 800, que acaba de ponerse a la venta, destacan los siguientes títulos:

- EL PROBLEMA DE LA COMERCIALIZACION
 - NUOVO ACUERDO COMERCIAL HISPANO-MARROQUI
 - CONVOCATORIA DE CUPOS GLOBALES
- Precio del ejemplar: 12 pts.
SUSCRIPCIONES:
Jorge Juan, 9. Tel. 236 23 10
Goya, 73. Tel. 226 54 88
MADRID-1

TAQUI-MECANOGRÁFA

sabiendo inglés perfectamente, para Secretaria de Dirección de importante Empresa, se precisa. Escribir al n.º 505. Apartado 6.100. Madrid. (8.971)

Pontón 196

PISOS

MAGNIFICOS
3-4-5-6
HABITACIONES
MAS SERVICIO

BARRIO DEL PILAR

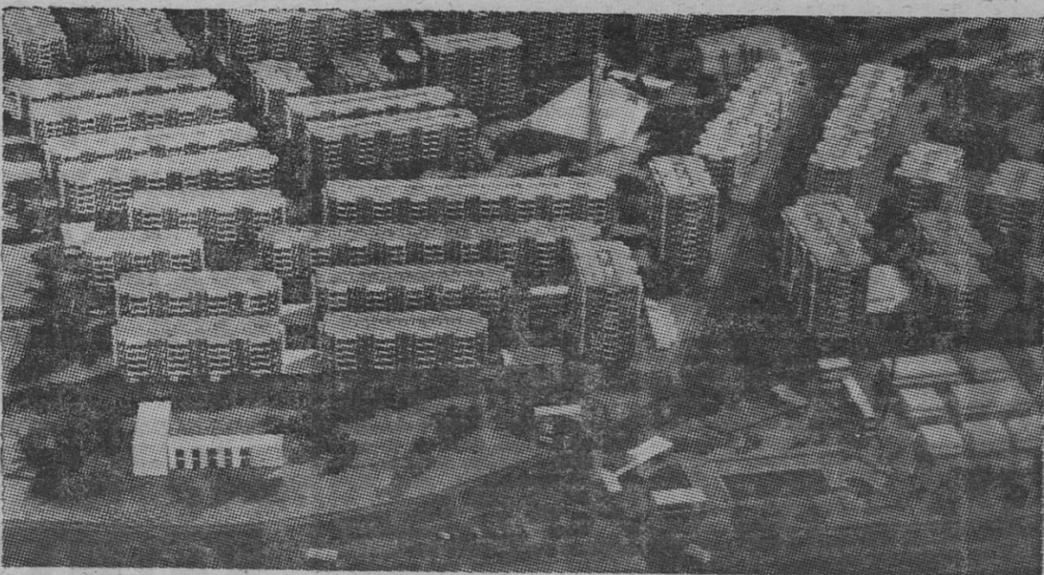
Propietario JOSE BANUS



10.000 ptas. de ENTRADA
UNICA + 9.000 Ptas. aplazadas.
Resto a pagar: 676 ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. de desembolso.

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR.

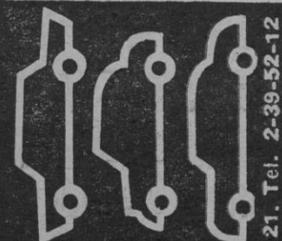
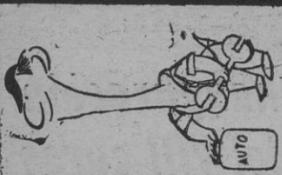


Información

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la Calle Capitan Blanco Argibay (entrada provisional. Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Y GARANTIZADO POR DOS AÑOS

Ferconi
Sociedad Anónima

TALLERES: Torres Miranda, 21. Tel. 2-39-52-12

INDUSTRIAL
TAXISTA

Instale un equipo gasifi-
cador-reductor FERCONI,
fabricado completamente en
España de acuerdo con las más
exigentes técnicas actuales

INFORMESE EN: Paseo de las Delicias, 65 bis. Tel. 2-28-45-83

Medicina e higiene en el verano

Por el doctor
Octavio APARICIO



6 LOS BALNEARIOS

Estamos en pleno verano. Todo el mundo hace proyectos. En cada casa se discute el lugar del veraneo. Mientras uno piensa en excursiones, el otro sueña con bailes y el tercero con una playa decorada por espléndidos bañistas. Todos piensan en la diversión, en el goce, en la bulla. Pero nadie recapacita en el verdadero sentido de las vacaciones, que constituyen la mejor oportunidad para recuperar la salud y la energía perdidas.

REMANSOS DE TRANQUILIDAD

Personalmente, yo no me opongo a que cada cual pida playa o pida montaña, y desee divertirse. Lo que sí advierto, a los que me preguntan, es que de nada sirven estas cosas si no se tiene salud. Y si no se tiene, para recuperarla no hay nada que ayude tanto como un balneario. En España hay abiertos oficialmente unos ciento cincuenta, desparramados por todo el país, ya en la costa, en los valles, en las llanuras o en la montaña, y lo mismo junto a una capital que en una pequeña aldea o en un descampado, a nivel del mar y a 1.636 metros de altura. Entre estos balnearios cada uno puede elegir según sus gustos y de acuerdo con sus ganas de divertirse. Pero, por añadidura, todos ellos gozan de un complemento que les falta a cualquier lugar de veraneo: cuentan con uno o con varios manantiales minero-medicinales, que puede aliviarle a un reumático sus dolores y su anquilosamiento; a un asmático, su angustiada sensación de falta de aire; a un diabético, rebajarle su tasa de azú-

car en sangre y orina; a un litíaco, sus dolorosas crisis. Por eso cuando alguno de estos enfermos me pregunta:

—Doctor, he pensado irme de veraneo; pero antes de decidir nada quisiera que usted me aconsejase, que me dijera a qué sitio debo de ir.

Yo respondo:
—A un balneario. En un balneario los hoteles no son más caros que en cualquier otro sitio, la vida es sosegada y puede reposar, sin que por eso carezca de diversiones. Ahora, que hay que buscar un clima y unas aguas que le vayan bien.

Mientras que en los países europeos más cultos y adelantados científicamente, como Francia, Alemania, Italia y Suiza, la cura balnearia goza entre los médicos y los enfermos de un gran prestigio, a causa de su eficacia terapéutica, de su importancia económica y de sus grandes éxitos en la reparación de productores enfermos o disminuidos físicamente, en España esta veneración y este entusiasmo sólo se mantiene entre unos cuantos miles de personas que se han visto aliviados y curados de sus dolencias crónicas gracias a un balneario y por un reducido grupo de hidrólogos.

de un pescado. El agente que sensibiliza al hombre frente a los fenómenos atmosféricos del clima es un gas que se encuentra y se parece muchísimo al ozono. Se le ha dado el nombre de ARAN. Son las anticipadas acciones del ARAN las que avisan los cambios de tiempo, actuando sobre las personas hipersensibles y con un sistema nervioso vegetativo lábil.

Existen dos grandes grupos de individuos: los que no toleran los vientos y temperaturas frías, y los que no soportan los vientos y temperaturas cálidas. Ambos poseen psicologías opuestas. Los primeros son frioleros, disputadores, egoístas, ahorrativos y tienen mala memoria. Los segundos son amables, sentimentales, altruistas y pródigos. Esto ocurre así, porque los cambios del ambiente producen alteraciones en todos los procesos fisiológicos de nuestro organismo, y exigen una inmediata adaptación del sistema vegetativo.

El balneario no sólo es aconsejable a los enfermos, sino también a aquellas personas que realizan un trabajo muy intenso durante el resto del año; requieren unas semanas de reposo absoluto y de distracciones suaves y amables.

CLIMA Y BALNEARIOS

Las virtudes curativas del clima pueden aprovecharse al máximo en los balnearios. La cura de aguas o balneoterapia ocupa, no obstante, un difícil lugar en la medicina del momento en que vivimos, tan habituados a drogas milagrosas, que hacen portentosos efectos a las cuatro horas. La prescripción de un balneario no puede compararse a un específico rutinario y sensacionalista, sino con una modesta receta magistral, llena de indudable eficacia, pero de acción la mayoría de las veces más lenta, aunque, eso sí, también más duradera. Decimos que se puede comparar a una receta magistral porque en la cura de aguas intervienen muchos factores curativos: uno, el agua mineromedicinal (los clásicos baños); otro, el clima. Pero aún hay más. Está la tranquilidad, el reposo, la despreocupación, el paisaje, las distracciones sencillas, que evocan un poco los deleites sociales decimonónicos.

Las curas de aguas efectuadas al pie del manantial ejercen una acción esencialmente más favorable que las realizadas sin salir de casa, porque en casa falta, en primer término, la fe, y no cambia el ambiente ni el modo de vida. Todo balneario dispone de una serie de procedimientos y medios curativos de antiguo acreditados, cuyo empleo resulta aquí intensivo y concentrado. Son éstos, entre muchos otros, las aplicaciones de calor en sus diversas formas, las medidas dietéticas que acompañan obligatoriamente a la cura, los baños, etc. Todos los conocidos medios terapéuticos de que el enfermo no puede beneficiarse por el imperativo de sus obligaciones cotidianas le son aplicados, ya que ahora dispone de tiempo y de tranquilidad, porque el enfermo vive en el nuevo am-

biente dedicado exclusivamente a la recuperación de su salud. A todo esto hay que añadir aún lo más importante (o quizá lo menos importante): la acción terapéutica específica del balneario. Al citar en último lugar el manantial como símbolo de las propiedades terapéuticas específicas he invertido de propio intento el orden usual, que años antes estas propiedades terapéuticas eran colocadas siempre en primer plano.

En la actualidad la cura balnearia se considera necesaria cuando está plenamente indicada para reponer o mejorar la salud, o por razones profilácticas. Como en cualquier otro tratamiento médico, es absolutamente conveniente que la "toma de aguas" que se prescribe al enfermo esté perfectamente indicada. Esto no ocurre siempre. No pocas veces, después de agotar todos los recursos con un paciente crónico sin que se obtenga ningún resultado favorable el médico, como último extremo, o para quitárselo de encima, recomienda un balneario. Esta prescripción sería excelente si se estudiaran detenidamente las condiciones climáticas y las propiedades terapéuticas del balneario en cuestión. Así no se producirían muchos desengaños, y los pobres balnearios no perderían el poco prestigio que todavía les queda.

Al recetar determinadas aguas hay que tener en cuenta, además de las tales aguas, el clima de la región, la constitución y temperamento del enfermo, el estado evolutivo de su dolencia y la existencia de otros males. Al enviar al paciente a un balneario es honrado tener presente que la balneoterapia es sólo eficaz en ciertas afecciones y

para determinados enfermos, no pudiendo considerarse comodín para todos aquellos casos sin solución.

No se puede enviar a ningún balneario a aquellos pacientes que precisen un constante reposo en cama, ni los que pueden empeorar durante el viaje, ni los que sufren dolencias agudas. Tampoco toleran el balneario los que carecen de energías, de reservas, capacidad de reacción frente a la cura, ya que ambas son imprescindibles para que los pacientes puedan responder óptimamente a los estímulos del tratamiento (baños, inhalaciones, clima). El organismo del enfermo no puede estar tan debilitado que los estímulos le perjudiquen o ni siquiera reaccione a ello. Debe prohibírsele la estancia en los balnearios a los atacados por enfermedades infecciosas, cualquiera que éstas sean, y los portadores de bacterias o virus. Todos los factores de la cura balnearia contribuyen a la producción de energías estimuladas, muy peligrosas en los casos de tumores malignos. Por lo tanto, los cancerosos no deben ser enviados a los balnearios.

Pero no basta que el médico lo mande. Es, sobre todo, imprescindible que el paciente se preste a ir de buena gana y con toda su fe puesta en las virtudes del balneario, traduciéndose esta actitud en una máxima docilidad para aceptar la disciplina del tratamiento de la cura de aguas. Si durante la estancia en el balneario se entrega a un género de vida adverso, esto es, si se da a la bebida, al baile, al juego y otras diversiones que le privan el indispensable reposo nocturno y de la tranquilidad de espíritu, entonces mejor será que renuncie a este tratamiento.

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(Hechos a la medida), velos tul, cascuyos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



LA MEJOR TEMPORADA

La temporada clásica de la cura de aguas es el verano. Pero también lo es el otoño. Esto tiene que ser así, porque exceptuando algunos balnearios andaluces y levantinos, la situación geográfica y el clima requieren que las aguas sean tomadas en la época en que se puede vivir más en contacto con la naturaleza. En los balnearios enclavados en las regiones de clima cálido, la temporada de aguas se inicia en la primavera, y dura casi hasta mediados de otoño, debiendo interrumpirse en los calores estivales.

La gente cree que la cura ideal es la de siete o quince días, y, sobre todo, la de diez días. Este es el criterio del agüista, mantenido por algunos médicos, que todavía defienden el viejo concepto hipocrático de que las enfermedades hacen crisis por septenarios. El criterio científico mantiene que la duración de la cura debe estar de acuerdo con la enfermedad. Es el médico del balneario quien, de acuerdo con su juicio clínico y el curso de la dolencia, debe determinar la duración del tratamiento.

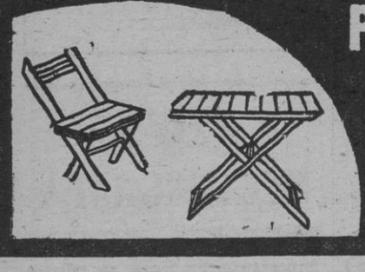
El clima es importantísimo en la terapéutica hidrológica y en la elección del balneario. Esto se demuestra cuando dos pacientes que padecen la misma afección y sufren los mismos síntomas acuden a tomar las aguas a un manantial común. A veces se ve que uno de ellos mejora como estaba previsto, y el otro, en cambio, no sólo sigue igual, sino que se pone peor. Cuando el médico se habitúa a interrogar a tales pacientes sobre su sensibilidad a las variaciones atmosféricas, descubre que el bienestar de estas personas depende en gran parte de las oscilaciones climáticas.

Hay personas que, sin estar enfermas, padecen una especialísima alergia al tiempo, al clima, como cualquier otra puede tenerla al polen de las flores, a la anemia de un tinte o a la albumina



FABRICA
DE

SILLAS Y MESAS
PLEGABLES



ALBERTO
AGUILERA, 7

REBAJAS DE VERANO

PARA CABALLERO

PANTALONES DE	175 pts	A	125 pts
" "	215 "	"	150 "
" "	260 "	"	195 "
" "	325 "	"	225 "
SAHARIANAS DE	250 "	A	175 "
" "	325 "	"	210 "
" "	375 "	"	250 "

TRAJES DE VERANO
PARA TERMINARLOS
30% DE DESCUENTO

PANTALONES VERANO PARA NIÑOS
CALIDADES INSUPERABLES
TODOS CON EL 25% DE DESCUENTO

OLIVÁN

PLAZA DE SAN MIGUEL, 7 - MADRID Tels. 248 36 24
248 38 24

2 «El deseo de mi padre de que no hubiera dos abogados en la familia y mi tendencia a las ciencias biológicas influyeron en que estudiara la carrera de Medicina»

El doctor, por su hábito académico, por su método de hombre estudioso, ha preparado un sucinto guión para desarrollar el argumento de esta historia. Lo tiene sobre la carpeta de escribir y, de vez en cuando, lo consulta.

—Apoyado por los míos, el creciente movimiento cristiano no se arredra ante actos de "gamberrismo", como griterío o cencerros en la plaza durante los sermones, echar en la iglesia gases fétidos, para molestar; soltar algún ratón vivo para aborrotar y asustar a las mujeres; fefir el agua bendita...

Me dice también el doctor Bosch Marin que estas manifestaciones más o menos intrascendentes o cómicas coinciden con episodios trágicos, como los sucesos de Cullera y Sueca, con el asalto y asesinato del juez por el tristemente célebre criminal el Chato de Cuqueta; la semana trágica de Barcelona...

—Poco tiempo después, en nuestro propio pueblo, la pedrea a la casa del cura y a la casa del notario, mi padre. Cuando leo el episodio inicial de la revolución bolchevique y el asesinato de la familia de Nicolás II no puedo olvidar el pánico de aquella noche de 1910, con toda nuestra familia rezando el rosario y pensando si aquél sería el último. La muchedumbre apedreaba la casa y el juez de primera instancia recién llegado, y a la sazón nuestro huésped, salió al balcón para gritar infructuosamente: "¡Alto al juez!"

Se tira insistentemente de los puños de la camisa, haciendo asomar los gemelos.

—Muchas veces he pensado que entonces fueron piedras lanzadas contra la casa de mis padres porque iban a misa, llevaban corbata y cuello duro. Años más tarde hubieran sido no piedras, sino pistolas o escopetas. Muchos de aquellos joveznuelos, en 1936, perseguían a tiros, por los tejados, a los católicos, en otra noche trágica del mes de noviembre.

Unos años más tarde, frente a aquel mismo teatro, que en otro tiempo fué escuela laica, el teatro del Siglo, se colocaría una placa de mármol con el rótulo: "Calle del doctor Bosch Marin".

—Todo el pueblo acude también con su música, ahora ya unificada; con su cura, sus autoridades y un gobernador excelente, Diego Salas Pombo, digno representante de una época y de una España... indudablemente mejor.

Le pregunto qué personas recuerda de sus años de niñez.

—Tanto en mi casa, como en el ambiente general de las luchas políticas, oía hablar de Blasco Ibañez y Rodrigo Soriano, enemigos irreconciliables, que se disputaban las masas izquierdistas valencianas y sólo estaban de acuerdo para hostigar y a veces perseguir con pistola las clásicas procesiones valencianas. Por entonces destacan las figuras de Sorolla, Capuz, Pinazo, Benlliure... Entre los músicos, Giner, Chapi, el maestro Serrano... El

primero fué autor del "Himno a Valencia", estrenado en la Exposición Internacional.

—¿Le absorbían tanto los estudios que no le permitían captar el ambiente del momento, o además hacía usted otras cosas?

—La vida colegial, ya en Valencia, dejaba poco tiempo para otras actividades. No obstante, la música del maestro Serrano siempre me atrajo. Asistí a todas sus zarzuelas, y al estreno, en la Plaza de Toros de Valencia, de "La canción del soldado", cuya tonadilla "Banderita, tú eres roja..." perdura todavía. Las vacaciones veraniegas las pasaba en el campo, dedicado al descanso, al estudio y a la caza. También los idiomas ocupaban mi tiempo. Empecé con el francés. Después, durante la guerra, estudié alemán. La literatura clásica, griega, latina y española me gustó siempre sobremedida, en especial la poesía, influido, indudablemente, por mi padre y su espléndida biblioteca.

La afición del doctor Bosch Marin a los viajes se remonta a sus primeros años de estudiante.

—Si, es verdad. Hice dos viajes solamente. Entonces era poco frecuente. Ahora todos los aviones llevan cunas para recién nacidos. Mi nieto Santi, de cinco años, ha viajado ya varias veces en avión, coche-cama, barco, automóvil, tartana y tal vez en borrico. El "jet" ya es conocido de los niños.

Vino el doctor Bosch Marin a Madrid, donde su hermano estudiaba en una academia de Pontejos, número 2, su carrera de abogado.

—Luego fué diputado por Valencia y dió su vida por Dios y por España el 29 de agosto de 1936. Fui a Barcelona, a casa de mi tía Tónica, hermana de mi madre, que vivía en la calle de Balmes. Cada día visitaba una casa notable de Barcelona, y de entonces data mi admiración a Barcelona y sus hospitales, como el viejo de Santa Cruz y el nuevo de Santa Cruz y San Pablo.

El profesor Bosch Marin guarda de su vida colegial inmejorable recuerdo. Fueron para él años muy felices. Había lucha y competencia académica, pero lucha noble.

—Comparada con la lucha, muchas veces con "juego bajo", de la vida. He seguido la amistad con todos. A mi lado estaban el actual marqués de Fuentethermosa, su hermano el vizconde de Valdesoto, en cuyo coche íbamos juntos como vecinos cuando no en el Ripper del colegio.

—¿Y qué es el Ripper?

El doctor se ríe y me hace una seña amable para indicarme que me explicara.

—Era una especie de autobús de caballos. Era divertidísimo, mientras íbamos de esquina en esquina, a los compañeros que bajaban a medio vestir, y hablando de compañeros, recordaré a algunos de ellos. En otros cursos, el barón de Cárcer, Ignacio y Juan Villalonga, los Cabanillas Prósper, Azcárraga Montesinos, Lamo de Espinosa, Juan Granell, Joaquín Maldonado. En mi curso,

Mauro Guillén, y después el inolvidable Luis Campos, más tarde secretario de la A. C. N. de P., posteriormente mártir de la Cruzada, del que por cierto se ha iniciado el proceso de beatificación. El me había sucedido en mis cargos y dignidades colegiales de brigadier y prefecto de la Congregación de la Inmaculada. De las actividades deportivas en el Colegio, el doctor recuerda con entusiasmo la pelota, marro, zancos y fútbol, que eran los juegos preferidos. Me dice que, en muchas ocasiones, no pudiendo jugar por usar gafas, que lleva desde los diez años, actuó de "referee".

—En varios concursos de tiro de pichón conseguí "copa". Otro de los recuerdos inolvidables para el profesor Bosch Marin es que en la fiesta de despedida sorprendió a todos, profesores y alumnos, con una poesía de adiós al Colegio y a la Inmaculada. Me confiesa que el poema estaba inspirado en la del padre Coloma a la Virgen del Recuerdo, de Chamartín.

El doctor BOSCH MARIN Cuenta su vida

—Mi padre, gran poeta, la había rehecho y corregido cuidadosamente. Fué uno de los actos más emocionantes que todavía se recuerda por los supervivientes, el veterano padre Antonio de León y otros. Una semana de grandísima emoción fueron los ejercicios espirituales de fin de bachillerato en el palacio ducal de Gandía o palacio del santo duque, San Francisco de Borja, noviciado de Jesuitas. Qué momento más trascendente luchando entre la vocación religiosa y "el siglo". Aumentaba la emoción el hecho de ocupar en esos días la celda del famosísimo, yo diría santo jesuita, padre Ferris, fundador de la leprosería de Fontilles, que, a pesar de los años, es todavía modelo de sanatorio antileproso, escuela de leprosería española, centro de enseñanza e investigación, enclavado en el valle precioso de Fontilles, en Alicante, admiración de sanatorios españoles y extranjeros. Lo dirigió

el gran dermatólogo valenciano don Mauro Guillén; posteriormente, el prestigioso sanitario don Manuel Such, y actualmente, el destacado especialista doctor Félix Contreras.

El doctor vuelve a consultar sus apuntes. Me dice que puede ser interesante recoger una impresión del bachillerato de su época para compararlo al actual.

—Considero como bueno el bachillerato de nuestra época. He vivido después la experiencia en casa, a través de mis hijos, que estudiaron en excelentes colegios, como los de Jesús y María y Areneros. Conozco la opinión de familiares, amigos y clientes; he intervenido en comisiones del Ministerio de Educación Nacional, llegando a la conclusión de

que hay que humanizar los estudios de segunda enseñanza, haciéndoles compatibles con el indispensable reposo físico y mental del niño en crecimiento, suprimiendo disciplinas menos importantes y permitiendo a los escolares, por otra parte, actividades recreativas tan trascendentes y formativas para su futuro.

El doctor se quita las gafas y las limpia con un pañuelo.

—Mis compañeros y yo obteníamos notas brillantes, y no recuerdo que en aquella época hubiéramos de realizar deberes en casa de los padres. Tampoco la siembra de suspensos y recolección de calabazas era tan frecuente como la actual. Estimo que hay algo que falla en el sistema. No considero nada formativo el hecho de que los alumnos se acostumbren a los suspensos como algo habitual, pues, aunque "la educación es frustración", el trauma del examen y la decepción del suspenso no son la mejor medida de higiene mental en época formativa como la adolescencia.

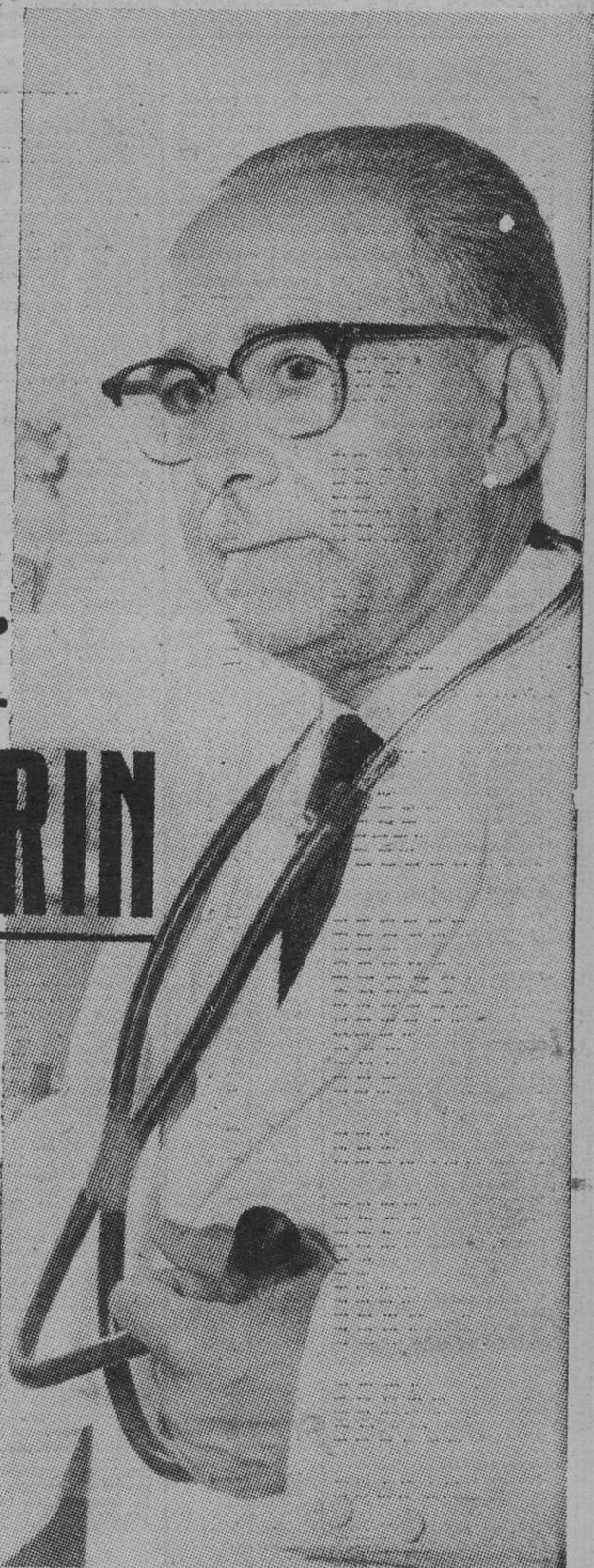
Le pregunto que si puede recordar qué influyó para decidirse al estudio de la medicina.

—El deseo de mi padre de que no hubiera dos abogados en la familia, por una parte, y mi tendencia a las ciencias biológicas. Desde muy niño me gustaron las ramas biológicas—física, química, etc.—, aunque después haya derivado mi inclinación hacia el otro lado. Quizá también, atraído por el gran prestigio de la escuela valenciana de medicina en aquella época, elegí medicina.

Ahora me habla de su ingreso en la Facultad de Medicina. Para adelantar un año de carrera, y aprovechando la buena preparación de ciencias del colegio, dos compañeros y el doctor Bosch Marin acudieron a la convocatoria de septiembre en la recién creada Universidad de Murcia.

—Uno de estos compañeros fué el actual presidente del Colegio de Médicos de Valencia, doctor Martí. Tuve el honor de ser premiado en los exámenes por profesores eminentes como Lostau e Ipiens Lacasa. Comenzamos la carrera en momentos dramáticos para la sanidad española. Recordamos siempre que el año 18 el curso no empezó en octubre, sino en enero siguiente, por la pandemia gripal, en la que murió tantísima gente, especialmente viejos y niños. No hay más que ver la gráfica de mortalidad infantil para darse cuenta de la desviación que sufrió aquel año. Mientras me dice esto, el doctor Bosch Marin me muestra el gráfico.

—Se cerraron las escuelas, las



universidades, etcétera. En la primera fase de la epidemia, en junio anterior, me examiné de las últimas asignaturas del bachillerato con cuarenta grados de fiebre. Como se propagó esta enfermedad en los últimos meses de la guerra y a raíz del armisticio, se la llamaba "la fiebre de las trincheras", y popularmente se la conocía también por "el soldado de Nápoles", recordando un célebre número de la zarzuela "La canción del olvido" del maestro Serrano, que por aquellos días causaba furor.

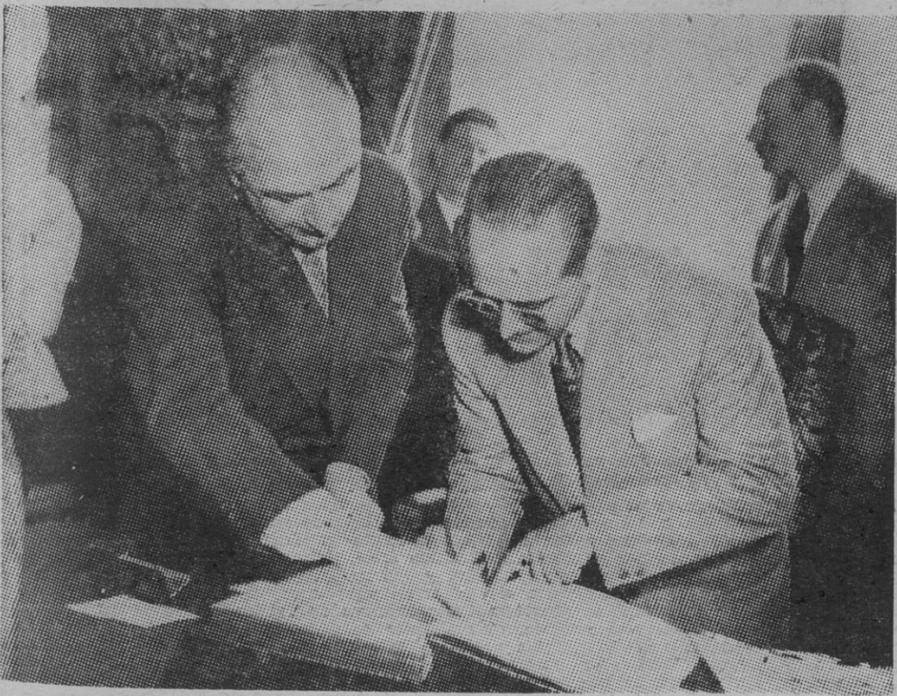
—¿Y sus condiscípulos?

—Conocí como alumnos des-

tacados a catedráticos actuales como López-Ibor, de Madrid; López-Gómez, de Valencia, y los fallecidos Gascó y Moreau. También a destacados especialistas y sanitarios como Sempere, Espinós, Peropérez, jefe provincial de Sanidad de Alicante; Torres Gost, director del hospital del Rey, de Madrid, etc. El profesor Lain Entralgo también estudiaba por aquella época.

Como estas conversaciones se dilatan, cada día el profesor Bosch Marin me dice que mañana será otro día, y que ya procurará recordar más cosas.

(Continuará.)



El doctor Bosch Marin firmando en París en el álbum de visitantes distinguidos, en el Ayuntamiento.

ENCARGADO

para fábrica de ladrillos y piezas especiales, sita en el noroeste de España, se precisa. Edad, 25 a 35 años, con amplios conocimientos de maquinaria, secaderos y hornos. Reserva absoluta para colocados. Dirigirse por escrito a:

PUBLIDIS - Núm. 1.000 - Almagro, 23 MADRID-4

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firme - BARCELONA: Desanimada - BILBAO: Sostenida

MADRID

Como suele ocurrir en los finales de semana, se ha operado menos que en las restantes sesiones. En cuanto a la marcha de los cambios, se han registrado algunos reajustes negativos en los valores que ayer tuvieron alzas más fuertes. En el resto no varió el tono favorable del mercado. Destacaron, especialmente, las acciones de la Unión y Fénix, que luego de un alza importante, quedó con clara demanda. Cotizaron en renta variable 73 valores, de los cuales alzan 32, bajan 29 y repiten 21.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encalmado, pero firme.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Precte.
Interior ...	91	+ 0,25
Amortizable 4 % ...	105	+ 1
Idem id. 1959-32 ...	101,75	=
Idem id. 3 % ...	95	=
Cédulas Inversiones ...	105,25	=

Corporaciones Públicas

	Del día	Precte.
Instituto Colonización ...	100	=
Canal Isabel II ...	99	=
Reconstr. Nacional ...	103,25	=
R. E. N. F. E. ...	103	=
Ayunt. Madrid 1929 ...	80	=
Idem Ensched. 1931 ...	83	=
Idem 1941 ...	83	=

Cédulas

	Del día	Precte.
Hipotecarias serie A ...	90	=
Idem serie B ...	88,25	= 0,25
Idem 4 % exentas ...	99,50	= 0,50
Crédito Local Interprov. ...	101,25	= 0,25
Idem con lotes ...	106,25	= 0,25
Idem, pref. ...	109	= 0,50

ACCIONES

Bancarias

	Del día	Precte.
Central ...	886	+ 1
Español de Crédito ...	954	+ 4
General de Comercio ...	322	+ 2
Hispano Americano ...	750	+ 1
Ibérico ...	595	+ 1
Mercantil ...	358	+ 1
López Quesada ...	740	=
Popular Español ...	570	+ 4
Rural ...	273	+ 3

Eléctricas

	Del día	Precte.
Viesgo ...	232	= 1
Leonesas ...	197	=
E. N. Ribagorzana ...	151	+ 1
Fecsa ...	267	+ 2,50
Fenosa ...	264	+ 2
Cantábrico ...	200	=
Española ...	331	= 1
Iberduero ...	383	=
Moncabril ...	148	=
Salto del Nansa ...	154	+ 2
Saltos del SM ...	245	+ 5
Sevillana ...	213	= 1
Unión E. Madrileña ...	232	=

Alimentación

	Del día	Precte.
El Aguila ...	643	- 7
Azucarera General ...	211	+ 3,50
Ebro ...	568	- 2

Construcción

	Del día	Precte.
Hidrocién ...	106	=
P. Valdeiribas ...	560	+ 25
Cementos Alba ...	164	=
Constr. General ...	50	=
Dragados ...	278	+ 4
Encinar de los Reyes ...	46	=
I. Alcázar ...	82	=
I. Metropolitana ...	160	=
Urbis ...	91	+ 0,50
Celsa ...	110	=
U. Metropolitana ...	730	=

Mineras

	Del día	Precte.
Minas del Rif ...	565	+ 3
Felguera ...	175	= 2
Los Guindos ...	90	=
Ponferrada ...	865	+ 1
Río Tinto ...	149	=

Monopolios

	Del día	Precte.
Camps ...	188	- 2
Tabacalera ...	233	=

Navales

	Del día	Precte.
Construcción Naval ...	140	+ 2
Transatlántica ...	68,50	=
Trasmediterránea ...	171	=
Pébsa ...	117	+ 1

Químicas

	Del día	Precte.
I. Aragonesas ...	227	=
Explosivos ...	324	= 1
Hidro-Nitro ...	159	=
Dow-Unquinesa ...	315	= 5
Petróleos ...	567	= 8
Resinera ...	225	=

Siderometalúrgicas

	Del día	Precte.
Altos Hornos ...	220	=
S. E. A. T. ...	261	+ 3
Auxiliar de Ferrocarriles ...	265	+ 3
Ensides ...	46	s/div.
M. M. Madrileñas ...	46	=
Ind. Santa Bárbara ...	115	= 1
Materias y Constr. ...	127	=
Aluminio Ibérico ...	82	=
Mat. Santa Ana ...	96	=
Española del Zinc ...	144	= 1

Telefonía y Radio

	Del día	Precte.
Telefónica ...	219	+ 0,50
Marconi ...	120	+ 2

Textiles

	Del día	Precte.
Fefasa ...	116	+ 2

	Del día	Precte.
Sniace ...	328	=
Varias		
Papeles Reunidas ...	150	=
Unión y Fénix ...	5.300	+300
Metró ...	180	+ 1

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron:

Ercoa, 158; Fecsa, de 1.000 pesetas, 271; H. Cataluña, 186; Chorro, 175; H. Galicia B, 107, s/div.; Eústicas, 67; L. Valdeiribas, 187, s/div.; Cantabria, 100; Vallehermoso, 196; Insa, 125; Croe, 452; Fostora, 194; Hermes A y B, 405; Motor Ibérica, 1.685.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 186; Española, 317; idem, nov., 311; Moncabril, 126; U. E. Madrileña, 222; idem nov., 211; Celsa, 110,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Industrial Castellana, 99; Portland Valdeiribas, 270; Met. Santa Ana A, 30,50; Wortington, 1.950.

BARCELONA

En la sesión de Bolsa de hoy se advirtió aún menos animación y negocio que en las de los días anteriores, lo que provocó alguna indecisión en las cotizaciones por la falta de papel, existiendo pequeñas variaciones en los cambios.

En el corte de acciones se mantuvieron los valores locales. Flojearon algo los eléctricos y estuvieron indecisos los de arbitraje. En cupones se operó con alguna consistencia.

En fondos públicos hubo pequeñas diferencias, y en obligaciones industriales apenas si hubo negocio.

	Del día	Precte.
Maquinista ...	94	=
Cubiertas y Tejados ...	170	=
Motor Ibérica ...	1.680	+ 15
Auto-Electricidad ...	137	=
Cros ...	450	= 3
Carburros Metálicos ...	564	+ 2
Transmediterránea ...	177	+ 1
C. Naval ...	140	+ 1
Vamosa ...	112	= 1
Tac ...	225	+ 1
Trasatlántica ...	70	= 1
Ebro ...	273	+ 8
Aguas Barcelona ...	334	+ 1
Idem Besós ...	256	+ 1
Catalana Gas ...	173	+ 3,50
H. Cataluña ...	187	+ 1
Enher ...	149	=
Fecsa ...	266	= 1,50
Sevillana ...	211	=
Sil ...	222	=
Petróleos ...	560	+ 3
Explosivos ...	320	= 2
Hidro-Nitro ...	161	=
Químicas Canarias ...	235	=
Dragados ...	275	=
Rif ...	560	=
Telefónica ...	216	= 1
Duro-Felguera ...	177	= 3
Altos Hornos ...	219,50	+ 4,50
Penferrada ...	855	= 10
Santa Ana ...	85	= 1
Banco Central ...	835	+ 1
Popular Español ...	570	+ 7
I. Agrícolas ...	610	=
Azucarera General ...	208	= 1
Caltasa ...	91	=
España Industrial ...	153	=
La Seda ...	520	+ 5
Tabacos Filipinas ...	523	+ 2

BILBAO

La actual semana de Bolsa, de tono firme, aunque poco activo, ha cerrado en la mañana de hoy con un balance tan halagador, que todas sus diferencias han sido en alza, salvo las correspondientes a cuatro valores que han retrocedido, habiéndose destacado por su importancia los avances bancarios y los de valores químicos, y por la unanimidad en sus mejoras, los Bancos, las Eléctricas y los títulos industriales, ya que ninguno ha registrado fluctuaciones contrarias.

Concretándonos a la información de la sesión de esta mañana diremos que ha seguido el mismo curso de las que le han precedido, sin mejorar su tono de actividad ni debilitar por ello el fondo firme que en su escaso negocio ha persistido.

Entre sus diferencias, las más salientes han correspondido a Bancobaos, Centrales y Cementos de Lemona, que han ganado cinco enteros, llegando al cierre la sesión muy desanimada.

	Del día	Precte.
Banco Bilbao ...	885	+ 5
Idem Central ...	884	+ 5
Idem Vizcaya ...	910	+ 2
Viesgo ...	231	+ 1
R. Zaragoza ...	165	=
Española ...	330	=
Iberduero ...	381,50	+ 1,50
Sevillana ...	213	= 1
U. E. Madrileña ...	233	+ 4
Fenosa ...	260	+ 2
Rif ...	562,50	+ 2,50
Española del Zinc ...	145	+ 1
Aznar ...	188	=
Altos Hornos ...	218	= 1
Mondragón ...	375	=
Babcock ...	342	=
Euskalduna ...	179	=
Santa Bárbara ...	117	+ 1
Camps ...	190	+ 2,50
Cementos Lemona ...	335	+ 5
Telefónicas ...	218	+ 2
Papeles ...	449	=
Química ...	314,50	+ 2,50
Explosivos ...	324	= 1
Fefasa ...	115	=
Nicas ...	137,50	=
Resinera ...	225	+ 2
Ebro ...	570	+ 5

BUTANO, S. A.

VENTA DE GAS BUTANO-PROPANO EN LUGARES DE VERANEO

Al recordar que, como en años anteriores, BUTANO, S. A., ha tomado las medidas necesarias para facilitar gas butano-propano en las localidades de veraneo, playa y sierra, a aquellos de sus habituales clientes que así lo deseen o a cuantos, sin ser consumidores de este gas, quieren utilizarlo accidentalmente en su residencia veraniega, se complace, también, en advertir:

1.º Que el veraneante no debe llevar consigo las botellas que habitualmente tiene en su domicilio, tanto porque este transporte debe hacerse con medios técnicos como porque corre el riesgo de que el tipo de válvula y regulador que utilizan en su residencia de origen no coincida con las botellas en uso en el lugar de veraneo.

2.º Que los precios que todos los distribuidores locales de BUTANO, S. A., y los agentes dependientes de los mismos están autorizados a cobrar por cada clase de carga de gas, sin recargo alguno de ninguna especie ni por ningún motivo, son los siguientes:

CARGA DE GAS SOBRE EL DOMICILIO DEL USUARIO

	Pesetas
Carga 35 kgs. netos de gas ...	346,50
Carga doméstica de 12,5 kgs. netos de gas ...	130,—

CARGAS POPULARES DE CAMPING SOBRE ESTABLECIMIENTO COMERCIAL VENDEDOR

Drago, de 3 kgs. netos de gas ...	31,20
C. G. E., de 2,500 kgs. netos de gas ...	26,—
Flaga, de 2,250 kgs. netos de gas ...	23,40
Butsir, de 2 kgs. netos de gas ...	21,60
C. G. E., de 500 gramos netos de gas ...	5,90
Buplay, de 220 gramos netos de gas ...	4,65
Buplay, de 140 gramos netos de gas ...	3,75

AUTO-TAXIS

Carga de 15 kgs. netos de gas ...	161,—
-----------------------------------	-------

3.º Rogamos, encarecidamente, que de cualquier dificultad o deficiencia que puedan apreciar den cuenta por carta a la Central de BUTANO, S. A., José Antonio, 82, apartado 6.125, MADRID, por lo que les expresamos de antemano nuestro mayor agradecimiento.

FINANZAS

BANCO DE BILBAO

CONCURSO-OPOSICION PARA CUBRIR PLAZAS DE AUXILIARES

CONDICIONES:

- Pueden tomar parte personas de ambos sexos.
- Sueldo anual de 18.879 pesetas, más las pagas extraordinarias.
- Los aprobados serán destinados a cubrir las vacantes que existan en las plantillas del Banco, preferentemente en las sucursales de Madrid y provincias.
- Plazo de admisión, hasta el día 29 de septiembre próximo.

Cuantos datos y aclaraciones se deseen pueden conocerse en las Secretarías de las Sucursales de este Banco.

VENDO NAVE

800 metros cuadrados
Ercilla, 6 - Madrid

VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

Trágico accidente automovilístico

Un hombre y una mujer, todavía no identificados, gravemente heridos



Un aspecto del coche Oldsmobile estrellado en la carretera Madrid-Barcelona, cuyos ocupantes resultaron gravemente heridos.

En el kilómetro 256 de la carretera Madrid-Barcelona ocurrió ayer un aparato y trágico accidente automovilístico. Un coche turismo de la matrícula de Pontevedra sufrió un despiste, al cruzarse con otro vehículo que marchaba en dirección contraria, precipitándose por una pendiente de veinte metros de altura hasta estrellarse contra un árbol, después de dar varias vueltas de campana. Los dos ocupantes del coche, un hombre y una mujer, que no han podido ser todavía identificados, resultaron gravemente heridos, siendo trasladados urgentemente a una clínica de Madrid por los servicios de Auxilio en Carretera de la Jefatura de Tráfico.

Con este trágico accidente, que pudo ocurrir realmente, como tantos otros, comienza una gran película española, "Accidente 703", realizada por José María Forqué, sobre guión de Pedro Masó, Vicente Coello y el propio Forqué, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por As Films. "Accidente 703", producida por As Producción y Tecuara, es un documento vivo, sincero y apasionante..., pero muy divertido también, en cuyo reparto figuran Nuria Torray, Carlos Estrada, Julia G. Caba, Carlos Cores, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, Maite Blanco y Susana Campos.

VALLE DE LOS CAIDOS

Excursión diaria. Salida, 9,30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 pts.

Escorial-Valle de los Caídos

Excursión diaria. Salida, 9,30 horas. Regreso, 19,30 horas. Precio, 160 pts.

Almuerzo en el Valle. Salida de los autocares: Princesa, 14

Inscripciones:

VIAJES BAIXAS, S. A.

Princesa, 14. Tls. 248 37 50 y 51

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

DELEGACION NACIONAL

El Servicio Nacional del Trigo saca a concurso la concesión y explotación de los servicios de la cafetería-refectorio instalada en sus oficinas y centrales (Beneficencia, 8).

Las ofertas habrán de dirigirse al ilustrísimo señor delegado nacional del Servicio Nacional del Trigo dentro de los veinte días hábiles siguientes al de la fecha de publicación del anuncio de este concurso en el "Boletín Oficial del Estado", con sujeción al pliego de condiciones que está a disposición de los interesados en la Oficina Mayor de este organismo.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 28 de julio de 1962.—El secretario general.

Novelitas

INFANTA ISABEL

Risa desde el principio al fin con el mayor éxito de Alfonso Paso. Al final de la cuerda. Tres últimos días.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaimé de Armifián). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.
CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.
CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez. Carlos Larrañana. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.
COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Pao y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Juha Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.
FUENCARRAL. — 7 tarde y 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Décimo mes compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7,30 y 11: Mas de 230 representaciones del mayor éxito cómico del año. Al final de la cuerda (de Alfonso Paso.) "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO). Dos últimos días.
LATINA. — (Revistas) 7-11: Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.
MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmos). Precios populares.
PALACIO REAL. — Jardines Sabatin. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaimé de Armifián). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.
CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.
CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez. Carlos Larrañana. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.
COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Pao y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Juha Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.
FUENCARRAL. — 7 tarde y 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Décimo mes compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7,30 y 11: Mas de 230 representaciones del mayor éxito cómico del año. Al final de la cuerda (de Alfonso Paso.) "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO). Dos últimos días.
LATINA. — (Revistas) 7-11: Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.
MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmos). Precios populares.
PALACIO REAL. — Jardines Sabatin. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaimé de Armifián). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.
CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.
CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez. Carlos Larrañana. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.
COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Pao y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Juha Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.
FUENCARRAL. — 7 tarde y 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Décimo mes compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7,30 y 11: Mas de 230 representaciones del mayor éxito cómico del año. Al final de la cuerda (de Alfonso Paso.) "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO). Dos últimos días.
LATINA. — (Revistas) 7-11: Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.
MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmos). Precios populares.
PALACIO REAL. — Jardines Sabatin. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaimé de Armifián). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.
CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.
CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez. Carlos Larrañana. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.
COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Pao y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Juha Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.
FUENCARRAL. — 7 tarde y 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Décimo mes compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7,30 y 11: Mas de 230 representaciones del mayor éxito cómico del año. Al final de la cuerda (de Alfonso Paso.) "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO). Dos últimos días.
LATINA. — (Revistas) 7-11: Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.
MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmos). Precios populares.
PALACIO REAL. — Jardines Sabatin. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaimé de Armifián). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.
CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.
CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez. Carlos Larrañana. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.
COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Pao y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Juha Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.
FUENCARRAL. — 7 tarde y 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Décimo mes compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7,30 y 11: Mas de 230 representaciones del mayor éxito cómico del año. Al final de la cuerda (de Alfonso Paso.) "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO). Dos últimos días.
LATINA. — (Revistas) 7-11: Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.
MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmos). Precios populares.
PALACIO REAL. — Jardines Sabatin. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaimé de Armifián). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.
CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.
CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez. Carlos Larrañana. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.
COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Pao y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Juha Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.
FUENCARRAL. — 7 tarde y 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Décimo mes compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7,30 y 11: Mas de 230 representaciones del mayor éxito cómico del año. Al final de la cuerda (de Alfonso Paso.) "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO). Dos últimos días.
LATINA. — (Revistas) 7-11: Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.
MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmos). Precios populares.
PALACIO REAL. — Jardines Sabatin. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaimé de Armifián). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.
CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.
CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez. Carlos Larrañana. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.
COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Pao y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Juha Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.
FUENCARRAL. — 7 tarde y 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Décimo mes compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7,30 y 11: Mas de 230 representaciones del mayor éxito cómico del año. Al final de la cuerda (de Alfonso Paso.) "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO). Dos últimos días.
LATINA. — (Revistas) 7-11: Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.
MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmos). Precios populares.
PALACIO REAL. — Jardines Sabatin. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaimé de Armifián). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.
CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.
CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez. Carlos Larrañana. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.
COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Pao y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Juha Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.
FUENCARRAL. — 7 tarde y 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Décimo mes compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7,30 y 11: Mas de 230 representaciones del mayor éxito cómico del año. Al final de la cuerda (de Alfonso Paso.) "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO). Dos últimos días.
LATINA. — (Revistas) 7-11: Carmen Esbri, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.
MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmos). Precios populares.
PALACIO REAL. — Jardines Sabatin. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

CIRCO
CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Éxito rotundo! La revista del varieté, con Las Bellezas de Barry, revista sobre pista con variedades. Mari Cruz Muñoz, Rafael Barry, Tony Jadell, Romero, Selvi Marín, Lita Greg, Merche Cruz, Luisita Jiménez, Mila Hernán, Pao Bertrán, Carmen Alej, Rosa Mary, Pilarín Arias y la sensacional presentación en Madrid de Julieta Díaz, la extraordinaria tonadillera valenciana, que ha conquistado el primer puesto de la actualidad artística. ¡Precios de verano! Butacas, desde 8 pesetas. Mayores.

FRONTON MADRID
Hoy, 10,15 noche
CARMINA-SOROA contra **PAZ-CONCHI**
CONCHITA-ANOETA contra **PILUCHI-VICTORIA**
Antes se jugarán otros partidos.

GRAN PARADA
Presenta mañana al aristócrata
DE LA CANCION MODERNA
RUI DE MASCARENHAS

CARTELERA de ESPECTACULOS

REPARACION DE TELEVISORES

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Repuestos de origen Personal especializado

Stanford S.A.
Fernán González, 29 Tel. 225 92 24-MADRID-9

Principales programas de TV. E.

♦ HOY, NOCHE. — 8,02: "Los flintstones", telefilm de dibujos animados. — 8,30: ¿Sí o no?, concurso. — 9: "Cinco estrellas", telefilm seriado. — 9,25: El tiempo. — 9,30: Telediario. — 9,45: Los viernes concierto, presentado por Joaquín Parra. — 10: Ayer noticia, hoy dinero, concurso. — 10,30: Gran Teatro. — 11,30: Telediario. — 11,45: Versos a medianoche, Momento musical y Recuerda...

Hago un regalo
PHILIPS

AGOSTO 7

San Cayetano

Mejores no hay

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares de verano. Domingo, 11,30 mañana: Función especial.
BARCELO. — 7-10,30: Kansas busca a un asesino (John Ericson).
BENLLIURE. — 7-10,30: Eddie, en acción (Eddie Constantine).
CALLAO. — (Refrigerado.) 7-10,30: Maracaibo (Cornel Wilde, J. Wallace). Color.
CAPITOL. — 7-10,30: La colina de los diablitos de acero (Robert Riant, Aldo Roy).
CARTAGO. — (Refrigerado. 2-57-70-23.) 7-10,15: Laurel y Hardy, en el Oeste. Tolerada.
COLISEUM. — (Refrigeración Carrier.) 7 y 10,30: El alcalde, el guardia y... la jirafa (Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Silva Koscina, Marisa Merlini).
GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-10,45: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine). Eastmancolor.
IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: Complementos y El caballero de los cien rostros (Lex Barker, Liana Orfei). Eastmancolor.
LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Desafío a Scotland Yard (de Edgar Wallace).
MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,15: No-Do. El último cuplé (Sara Montiel).
PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Tómbola (Marisol). Tolerada.
PAZ. — (Refrigerado.) 7-10,30: Llamad al 22-22, inspector Sheridan (Ubaldo Lay).
POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-10,30: El vampiro de Dusseldorf (de Fritz Lang, con Peter Lorre).
PROGRESO. — 7-10,30: Laurel y Hardy, en el Oeste. Tolerada.
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Sangre en el rancho (Cinemascope. Jeff Chandler y Orson Welles).
REX. — (2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 11 noche: Pájaro loco. Tolerada.
RIALTO. — 7-10,30: El circo (Cantinflas). 3.ª semana. Tolerada.
RICHMOND. — (Refrigerado.) 7-10,30: Maracaibo (Cornel Wilde). Color.
TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) 4,30, 7, 10,30: Sangre en el rancho (Jeff Chandler, Orson Welles).
UNIVERSAL CINE MA. — 7-10,30: Mi vida en tus manos. Color.

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selector. Continua 10 mañana: Siempre hace buen tiempo. Psicosis.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: Laurel y Hardy, en el Oeste. Tolerada.
ARGEL. — 5,30: El ángel de Nápoles. Ha llegado un ángel. Tolerado.
ARGUELLES. — 5: Kansas busca a un asesino (John Ericson).
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El amor de los amores.
BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44) El rey y yo y Amor sobre ruedas.
BENAVENTE. — 10: Cinco pistolas (Dorothy Malone; color). Testigo de cargo (Tyrone Power).
CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 5,30: Martes de Carnaval. Mi vida en tus manos.
CAPRI. — (Refrigerado. 2-52-10-69.) 4,30: Busca tu refugio (James Cagney) y Eddie, en acción (Eddie Constantine). Primer estreno.
COLON. — 4,30: La guerra empezó en Cuba. Historia de un condenado (Rock Hudson).
CONCEPCION. — (Refrigerado.) 5,30: Honorables sinvergüenzas. Laurel y Hardy, en el Oeste. Tolerado.
COPACABANA. — 3: Arizona, prisión federal, y Segundo festival de Popeye. Tolerado.
DOS DE MAYO. — 4,30: La fiesta anda suelta. El demonio, la carne y el perdón.
FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: Llamad al 22-22, inspector Sheridan.
GALILEO. — (Refrigerado.) 5,30: Tu marido nos engaña. Sólo Dios lo sabe.
GONG. — 5: Kansas busca a un asesino (John Ericson).

OTROS ESPECTACULOS

PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán). Travesía María Zayas (frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

DATOS METEOROLOGICOS:
TEMPERATURAS.—La máxima fué de 33,4 grados, y se obtuvo a las 16,20 horas de ayer. La mínima, a las 6,45 horas de hoy, ha sido de 15,6 grados. Córdoba y Sevilla, con 36 grados, y Soria, con 12, tuvieron las extremas nacionales.

MALETAS
Líquido 1.000 piezas
PLASTICO - FIBRA - PIEL
LONA - BAULES - MALETINES
ESPECIALIDAD EN MALETAS "TAURO"
GRAN SURTIDO EN COPAS SPORT
GARRIDO
BARQUILLO, 41, Tel. 231 65 95

IDEAL. — 4,30: Eddie, en acción (Eddie Constantine). Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30.
LUX. — (Almendrales, 41. Usura.) Continua: Costa de tiburones y La venganza de Hércules. Tolerado.
MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Cintia (Sofía Loren, Cary Grant) y El último tren de Gun-Hill (Kirk Douglas, Anthony Quinn).
MARVI. — 5: Eddie, en acción.
MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Kansas busca a un asesino (John Ericson).
MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: La quiniela. Tú, a Boston, y yo, a California. Tolerado.
PALACE. — (Refrigerado.) 4: El vampiro de Dusseldorf (de Fritz Lang, con Peter Lorre).
PALACIO DEL CINE. — 5,30: Laurel y Hardy, en el Oeste. Tolerado.
PANORAMA. — (Refrigerado.) 10,30 mañana: El amor de los amores.
PRINCIPE ALFONSO. — 5,30: Interludio de amor. El manantial de la doncella.
SAINZ DE BARANDA. — (Refrigerado.) 4,30: La embajadora. Los tres etcéteras del coronel.
SAN CARLOS. — 4,30: Ultra y el amor de los amores.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La isla del sol. El príncipe y la corista.
SOL. — 10,30 mañana: Luchadores de Kentucky y El hombre del F. B. I.
URQUIJO. — (Refrigerado.) 5,30: La casamentera. Mi vida en tus manos.
VOZ. — (Alcalá, 184. 2-45-82-99. Refrigerado.) Continua desde las 6. Pases: 6, 8,15 y 10,15. M. El vampiro de Dusseldorf (Peter Lorre).

ALCAZAR PARRILLA. — (Refrigerado.) Ballet de Tona Radely, Tere de Oro, Lucuras de verano de Sergio Ortá, Carmen Valencia, Laura Montoy y Yubana, gran cuadro flamenco, Napoleón y su orquesta.
CANAIMA. — (El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 86. Teléfono 2-69-31-32. 18 grados.) 40 vedettes en pista. Tarde y noche.
CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89) Eddy-Eduardo, Les Riquet Juan Palomo y un plantel de sugestivas bellezas. 18 grados de temperatura.
CLUB MELODIAS. — (El más musical Desengaño, 12.) Tarde y noche. orquestas y atraeciones.
FLORIDA PARK. — (2-36-00-28.) Alberto Lorca, The Dominos, Helder Martins, Cuarteto Candilejas, Freddie Davis.
LA RIVIERA. — (2-65-24-15.) Las Bluebells Girls.
MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, grandes orquestas y atraeciones. 12 noche, espectáculo típico español.
PAVILLON. — (Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atraeciones.
TEQUILA. — El cabaret de verano de Madrid.
TEYMA. — Presenta: Trío Marci's, Modelos Violeta de Palma, conjunto Tamanao, ballet Panterita, Tony Castells, Adela Martí y danzarina Isma.
TORRES BERMEJAS. — (Restaurante flamenco. Mesorero Romanos, 15. Telf. 221-29-41.) Mario Maya, Maruja Baena y el gran cuadro flamenco de la casa. Aire acondicionado.

TEATRO FUENCARRAL
Viernes 3 de agosto, a las 20,45 noche
GLORIA ROMERO
presenta su espectáculo
Gloria de España
Fantasía lírica de Perelló y Zamora, música de los maestros Montorio y Bernalt
con
TOMAS DE ANTEQUERA
PAQUITO DE LUCIO
JOSE CALVO
EMILIA
y el
BALLET DE ARTE ESPAÑOL
de
MARIA DE ROMAN
Butaca, 25 pesetas

¡¡ EN LA CUMBRE DE MADRID !!
¡¡ PISOS !!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Servicios.
- Cocina, agua caliente.
- Carpintería metálica.
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de jardines.
- Fachadas de ladrillo visto.
- Metro, autobús, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO
INFORMACION (incluso sábados):
EDIFICACIONES GALMAR, S. A.
Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)
Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

Cada día... más público
en PRICE!!
JULITA DIAZ!!
MARI CRUZ MUÑOZ!
TONY JADELL - RAFAEL BARRY!
POR ESO NO HAY MAS REMEDIO QUE PRORROGAR
¡¡ OTRA SEMANA MAS !!
LA REVISTA DE LA VARIEDAD
CON LAS BELLEZAS DE BARRY
¡¡ INFORMESE !!
Butacas principal ... 8 pts. **SOLO HASTA**
Butacas circulo 15 " **EL 12 DE AGOSTO**
Butacas pista 25 "

Madrid, viernes 3 de agosto de 1962

PUEBLO — Pág. 15

“...En los albores de la era de EL CARACOL” (José María Cossío)

EL CARACOL marca, en la actualidad, el centro del interés taurino

Cuatro muletazos del gitano de Almoradí bastan para poner la plaza boca abajo. Su acusada personalidad le dan a Vicente Fernández la categoría excepcional que los más severos críticos de la fiesta le reconocen

Ha resucitado la gitanería en el toreo

UN lector veterano y asiduo de nuestro diario, un lector de esos que animan al periodista a seguir con fe en el uso del tajar de la pluma—el periodista debe cortar la noticia para enseñar sus entrañas al público—, me ha escrito con motivo de mi crónica sobre Vicente Fernández (El Caracol) en la tarde de su consagración, pagada con el alto precio de una cornada gravísima, en la plaza de Madrid.

Mi corresponsal, que no es lerdo en esto de entender de toros y toreros y de otras muchas disciplinas, me pregunta: “¿Tan bueno es El Caracol como para pensar que nos encontremos ante un torero de nuevo estilo y que puede marcar nueva época?”

Yo le tengo que responder con un sí rotundo. Por lo menos, con un sí rotundo referido a esa tarde ventosa de Vicente Fernández, en la cual cortó tres orejas. Pero es que hay más—y ahora tengo que escribir basándome en plumas ajenas, aunque de indudable categoría—en torno a este novillero que, para empezar, siendo perfectamente clásico—según se entiende el vocablo en el planeta de los toros—no se parece a ninguno de los novilleros que por ahí andan; novilleros que, sin duda alguna, tienen sus méritos, pues vestir el terno de luces y salir a matar dos toros es ya el primero.

Lo de El Caracol es distinto. Lo del gitano de Almoradí ha sido, en el plano del toreo que empieza, algo similar a lo de hallar una fuente en el desierto o una edelweis entre el trigo. Antes dije que plumas ajenas se han percatado de la importancia de Vicente Fernández (El Caracol) y que, ahitas de sapiencias táuricas, coinciden conmigo en esa exaltación del torero alicantino. No tengo que recordar que don Ricardo García (K-Hito), alicantino, si no de nacimiento sí de sentimientos acendrados, puede enorgullecerse de haber dicho de El Caracol, cuando el torero no era más que un apodo curioso dentro de la pléyade de muchachos que empiezan a soñar con la gloria torera, que estaba llamado a los empeños más importantes de la tauromaquia por venir y que, por razón del tiempo, ya ha llegado.

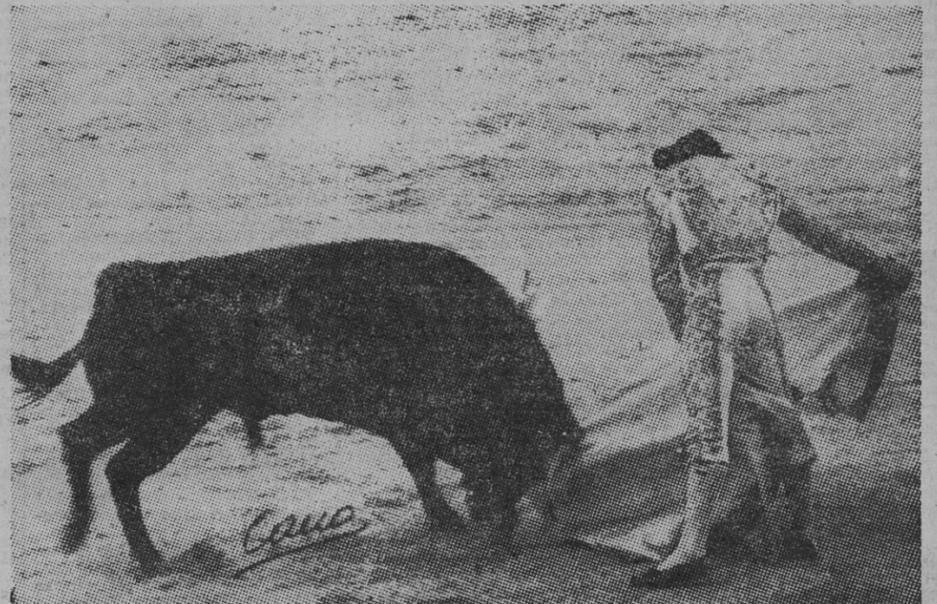
Con ser importante el testimonio fehaciente y continuado de K-Hito, quiero fijarme en un detalle que tiene por protagonista a don José María Cossío. De don José María no hay que decir si quiera que es académico de la Española y que fue precisamente una obra taurina—“Los toros”, en cuatro tomos—la que le dió el gran rango de erudito y de escritor que sin duda el gran intelectual de Tudanca se merece. Pues

bien, Cossío cree a pies juntillas que Vicente Fernández inicia una nueva era del toreo. Como la iniciaron Lagartijo, Guerrita, José y Juan, Manolete, Pepé Luis o Antonio Ordóñez.

Don José María Cossío dedicó recientemente unos ejemplares de su obra “Los toros” al alcalde de Zaragoza. Y tras la dedicatoria escribió lo siguiente: “24 de junio de 1962. En los albores de El Caracol.” Esa tarde del 24 de junio Vicente Fernández había toreado en la capital maña y había formado una de las suyas. El hombre del “limpia, fija y da esplendor” fué testigo de la apoteosis y no dudó ni un instante en señalar la fecha como muy importante, precisamente porque aquella tarde El Caracol había dado un paso de gigante—en los toreros de esta categoría cada triunfo significa un avanzar con las botas de siete leguas—en su trayectoria hacia ese destino, que muy pocos alcanzan, de marcar una época en la historia del toreo.

Luego, querido corresponsal, uno, que es joven, pero que no se tiene por lerdo en lo de valorar toreros, ha visto a Vicente Fernández. Tengo que escribir por delante que al periodista le entusiasma la existencia de un gitano, torero de multitudes, con capacidad para jugar con

sus manos de yunque, martinete y piropo con los destinos futuros del toreo. Un periodista que no es manco en las tareas profesionales y que firma Vigil Escalera escribió, ahora hace poco más de un mes, en “El Noticiero”, de Zaragoza: “Ese bronce de los gitanos que lleva luz de fuego de la fragua donde se forja la gracia, el “ángel” y el “duende”. También El Caracol tiene gracia, “ángel” y tiene “duende”. Por eso en Za-



ragoza triunfa tarde tras tarde...” Y esto lo escribe Vigil Escalera de un novillero que se hartó de torear en Zaragoza y que después de sus triunfos a la sombra del templo del Pilar, de sus éxitos en todas las plazas en las que actuó—el día antes de tomar la cornada en Madrid, Vicente Fernández había bebido el hechizo del éxito en la Maestranza sevillana—llegó a Madrid y puso el mingo de cortar todas las orejas que quiso, aunque para ello tuviese que dejar su femoral cortada en la mesa de operaciones de la enfermería de las Ventas. Allí donde toreó Vicente Fernández (El Caracol) el desánimo o el desencanto no ha surgido. El ha estado, firme en la conciencia de sus destinos únicos dentro del planeta de los toros, para responder a esa obligación de saber ser el torero con mayor mar abierto a la

esperanza del cuajo en una figura de época.

Es gitano. Ha nacido en Almoradí, pueblo alicantino. Para mí El Caracol—querido lector y admirador de PUEBLO—tiene la importancia de algo que en el toreo vemos de tarde en tarde: la personalidad. Porque de tener mucha personalidad es signo formidable e indudable el hecho certísimo de poner, con sólo cuatro lances o cuatro muletazos, la plaza boca abajo. Y eso lo ha hecho El Caracol en Madrid y en todos cuantos cosas actuó

De su toreo, querido amigo, debo decirle que huele a diverso. Que da las verónicas con la suerte cargada y con las manos bajas. Sí, ya sé que usted me va a rebatir aseguándome que eso también lo hacen otros. Pero sucede que cuando El Caracol da una de esas verónicas la cosa sabe a algo

nuevo. A algo que estaba en el mundo de los posibles, pero que se ha cristalizado cuando Vicente Fernández llegó al planeta de los toros.

Por eso, querido corresponsal, escribí más que entusiasmado por aquella tarde de las tres orejas y el cornalón de Vicente Fernández (El Caracol) en las Ventas. Porque me tengo por buen aficionado—y creo sinceramente, por como escribe sobre el tema, que usted también lo tengo que echar las pobres campanas ermitañas de mi pluma al vuelo cuando, después de ver tanto torero por esos ruedos de Dios, me doy de cara con un gitano—¡casi nada!—que tiene del arte de lidiar y torear el sentido trascendental de El Caracol.

¿Está usted ya satisfecho, querido amigo?

Gonzalo CARVAJAL



AVILA, HOY

por Villamil

Grandes solemnidades en Avila para conmemorar el centenario teresiano

El cardenal Cento, legado pontificio, y miles de peregrinos en los actos del próximo día 24

AVILA. (De nuestro corresponsal Villamil).—Fue en el día de San Bartolomé, al amanecer, cuando en el modestísimo convento de San José, con la toma de hábito de Antonia del Espíritu Santo, María de la Cruz, Ursula de los Santos y María de San José, consumaba la madre Teresa de Jesús la empresa extraordinaria de su Reforma de la Orden Carmelita, por la que había luchado varios años, venciendo muchas dificultades y recibiendo también—ella misma lo ha narrado—singulares consuelos del Señor. El próximo día veinticuatro se cumplieron exactamente cuatrocientos años de este gran acontecimiento espiritual y fácil será comprender la veneración de los abulenses y de los españoles y de los católicos de muchas otras partes por esta gran Santa española y por esa reliquia intacta y viva al cabo de los cuatro siglos que es el convento de San José, que todos llamamos de «Las Madres».

Ante la inminencia de este centenario, en el que Avila viene pensando desde hace años y con motivo del cual la Santa Sede ha concedido un Año Santo a Avila y Alba de Tormes—nacimiento y muerte de Santa Teresa—y ha designado una Misión pontificia que preside como legado el cardenal Cento, se ha reunido en la capital la Junta ejecutiva provincial, bajo la presidencia del prelado doctor Moro Briz, y con asistencia de una brillante representación abulense. Aunque el programa completo de actos del centenario comienza el día 20, son los días 23 y 24 del actual agosto cuando las mayores solemnidades tendrán lugar en Avila.

TAQUI-MECANOGRÁFA

para Secretaría de Dirección de importante empresa, 505 precisa. Escribir al núm. 505. Apartado 6.100. Madrid (8.969)

Notas de sociedad

ENLACE GONZALEZ - ALONSO



En el templo parroquial madrileño de Santa Teresa y Santa Isabel ha contraído matrimonio nuestro querido compañero de redacción, don Antonio González García, con la bella señorita María José Alonso Vázquez.

La novia, que lucía elegantes galas nupciales, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Julio Alonso Ansorey, y el novio era acompañado por su madre y madrina de la ceremonia, doña Rosa García de González.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos, el contraalmirante don Julio César del Castillo, don José Vázquez Sánchez, don Julio Alonso Vázquez, hermano de la

desposada; don Juan González García, hermano del novio; don Manuel Carballo Castañeira y el señor Martínez Castillo.

Los novios recibieron muchas felicitaciones de las amistades que asistieron al enlace y, después de asistir a un espléndido refrigerio, en el que se brindó por la eterna luna de miel del nuevo matrimonio, los recién casados emprendieron su viaje de bodas para recorrer varias poblaciones norteafricanas.

Reciban los recién desposados nuestra más cariñosa felicitación con el deseo de una interminable felicidad en su vida matrimonial.

Curso intensivo de formación industrial

Continúa abierto el plazo para solicitar tomar parte en el mismo en la Institución Sindical Virgen de la Paloma

Continúa abierto el plazo—se cerrará el día 10 de septiembre próximo—para solicitar la inscripción como aspirante para asistir a un curso de formación industrial, de carácter intensivo, en la Institución Sindical Virgen de la Paloma.

Dicho curso, de nueve meses de duración, se iniciará el 15 de septiembre, para finalizar el 30 de junio del año próximo, y los aspirantes al mismo habrán de tener quince años de edad cumplidos y menos de diecinueve.

Los oficios que pueden aprenderse son los siguientes: cerrajeros-forjadores, moldeadores-fundidores, carpinteros, torneros en madera, tallistas, tapiceros, tipógrafos, maquinistas tipográficos, encuadernadores, soldadores, pintores-decoradores, escultores-decoradores y fontaneros-calefactores.

Los solicitantes deberán someterse a un examen de ingreso, que se celebrará en la segunda decena de septiembre y que constará de tres partes: psicotécnica, cultural y médica.

En la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma (Francos Rodríguez, número 114, teléfono 2332700) se facilitarán informes detallados sobre este curso.

Santander: Comienza el Festival Internacional

SANTANDER.—El Festival Internacional comenzó ayer con la actuación de I Musici, conjunto italiano de prestigio internacional, que interpretó la «Novena sinfónica», de Mendelsson, recuperada por ellos la partitura original en Leipzig, y obras de Vivaldi, Pergolesi y Bela Bartok.

El ciclo de teatro del festival estará a cargo de la compañía del teatro nacional María Guerrero, que representará varias obras de Lope de Vega, en ocasión de su centenario. (Cifra.)

Proyecto para la ampliación del Museo Arqueológico Municipal

El Ayuntamiento estudia la posible aplicación del pabellón del parque de la Fuente del Berro, donde se halla instalado el Museo Arqueológico Municipal. Este pequeño edificio, en el que el Ayuntamiento ha instalado uno de sus institutos más interesantes, resulta insuficiente para contener el ya muy numeroso acervo de ejemplares y de restos prehistóricos, encontrados especialmente en los yacimientos descubiertos en las orillas del Manzanares. Además, las instalaciones actuales no corresponden a la calidad de su contenido, e incluso se han quedado pequeñas. El concejal delegado del Patrimonio Histórico y Artístico de la Villa, don Antonio Navarro Sanjurjo, ha propuesto al Pleno el reconocimiento del depósito de ejemplares de dicho museo y que son propiedad del director, don Julio Martínez Santa Olalla, asunto que también estudia el Ayuntamiento.

PEREGRINACION MADRILEÑA A TIERRA SANTA

Más de trescientos madrileños, capitaneados por municipales jerárquicos, irán en septiembre próximo a Tierra Santa a bordo

de la motonave «Villa de Madrid», que acaba de ser modernizada.

El viaje está organizado por la tenencia de alcaldía de Carabanchel, en colaboración con las parroquias del distrito.

El itinerario, atrayente y sugestivo, comprende, además de las dos zonas de Palestina—la árabe y la israelí—, escalas en Mallorca, Nápoles, Beirut, El Pireo, Atenas y Barcelona, con tiempo suficiente para efectuar visitas turísticas de singular interés. Los cuatro días completos de estancia en Palestina permiten recorrer los principales lugares: Jerusalén, Belén, Jericó, el Jordán, Betania, el mar Muerto, Tiberiades, Cafarnaum, Caná, Nazaret, el Tabor y Haifa.

Están previstas excursiones facultativas a Pompeya, Atenas, Daphni y Corinto. El viaje ha sido acogido con extraordinario interés y quedan ya pocas plazas disponibles. Inscripciones, en la parroquia de San Roque, calle Abolengo, 10; teléfonos 2288014 y 1188984, Carabanchel. Existen veintitrés precios distintos, según la acomodación en el buque, y el alojamiento en Tierra Santa será en hoteles.

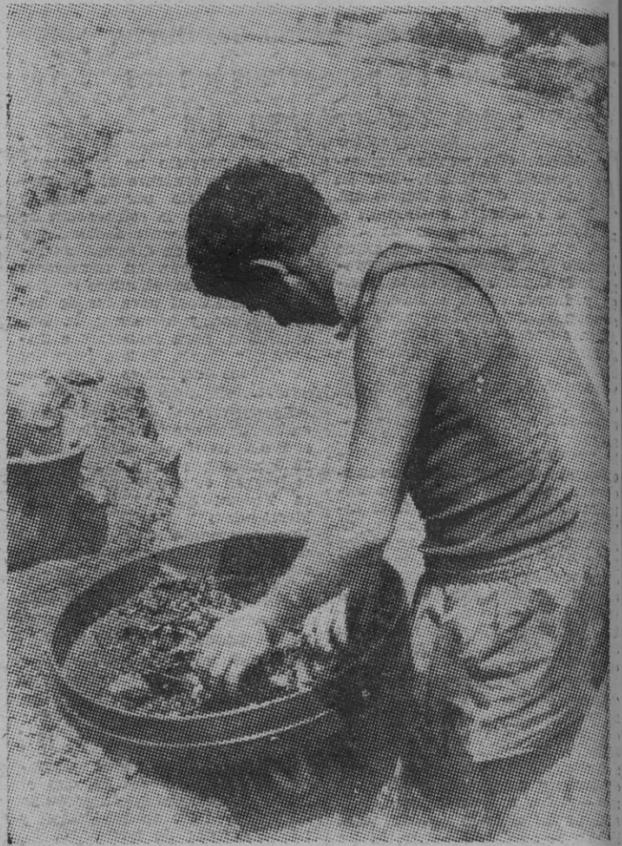
Kas de limón es todo limón.
Kas de naranja es todo naranja.

Kas ¡Qué cantidad de sabor!...

«Buscadores de oro» en el Manzanares

☆ Individualmente, y en equipos de dos, tres y cuatro hombres criban las aguas y lavan la arena mañana y tarde, día tras día, en busca de lo que arrastra el río

☆ Más de siete cuadrillas operan en esta parte del río denominada "la China"



EL PALO y la VELA

Ventanas abiertas

1

Continúan a ritmo acelerado las protestas contra los ruidos. Se dan conferencias, se escriben artículos, publican reportajes... ¿Solamente en Madrid, capital? No. Basta repasar la Prensa de las principales ciudades celtiberas para comprobar que se trata de una campaña de carácter nacional. En todas partes cuecen ruidos y da la sensación de que nadie puede dormir tranquilo en el país. ¿Qué pasa?

2

Estamos ante un problema que surge todos los veranos y que ningún verano llega a resolverse. Algunos conferenciantes que han estado en París, determinados articulistas que pudieron llegar a Berlín, Marsella y Londres, afirman que nuestro país es el más ruidoso de Europa. Que en otras naciones, aunque también se suda durante el verano, la gente habla más bajo; las radios y los aparatos de televisión se ponen a la mínima potencia; nadie va por las calles dando voces para informar que ha nacido en Santurce...

3

¿Qué motivos impiden a España ingresar en el Mercado Común Europeo del Silencio? Estudié con atención las últimas estadísticas y encontré una particularmente interesante. España es un país de sordos. Siete millones de españoles padecen algún defecto en el oído. Basta reflexionar que nuestro país tiene 30 millones de habitantes y que cada familia suele estar formada por cuatro o cinco individuos, por término medio, para llegar a una clara conclusión: en España no hay ningún hogar sin su sordo correspondiente. Salimos a un sordo por familia, a un sordo por hogar

4

La familia celtibérica siempre fué una familia unida, cari-

ñosa, entrañable. Dispuesta, si es preciso, a sacrificarse unos por otros. Como debe ser. Con tales antecedentes, fácil es suponer lo que ocurre en todo hogar celtibérico. Las conversaciones se desarrollan en voz alta, dando gritos si es preciso, para que el familiar sordo pueda enterarse de lo que pasa. La radio, el aparato de televisión, se ponen a toda potencia, pues también el sordo de la familia tiene derecho a oír música. seguir el argumento de las películas de Perry Mason, conocer la marca del detergente que lava más blanco... ¿Es bastante motivo que llegue el verano para que las familias celtiberas olviden al sordo que estadísticamente les corresponde? ¿Van a hablar en voz baja para que el sordo no se entere de nada y se enfada? ¿Van a poner la radio y la televisión en tono menor, privando al sordo de su legítimo derecho a las distracciones hogareñas?

5

Lo mismo en Madrid que en Barcelona, en Sevilla que en Valencia, en Alicante que en Málaga, es preciso dormir con todas las ventanas abiertas en cuanto llega el verano. Pero semejante realidad climatológica no debe hacernos creer que los siete millones de sordos que el país tiene se han curado milagrosamente y se puede hablar—ya—en voz baja. ¡No y mil veces no! Las campañas contra los ruidos, los bandos sobre el silencio, serán inútiles hasta que los ayuntamientos de las principales capitales hispanas no tomen el acuerdo que deben tomar: repartir "sonómetros" a los sordos del distrito. Mientras en el seno de cada familia exista un sordo y todos tengamos que dormir con las ventanas abiertas, España tendrá que ser—por los siglos de los siglos—un país excepcionalmente ruidoso.

Evaristo ACEVEDO

UNO ha sido siempre espectador seguro de las películas del Oeste y ha alcanzado a ver las últimas del que pudiéramos llamar período clásico, cuyos protagonistas fueron (cito de memoria) Bob Steele, Ken Maynard, Tom Mix... Uno de los temas de este género era el de los buscadores de oro.

BUSCADORES DE ORO

La estampa del buscador de oro que nos ha quedado a través de películas y relatos es la del lavador de arena; es decir, el buscador que con una pala y una criba va a descubrir el "placer" o la "bolsa" en los remansos de los ríos, en los recodos, en donde la escasa corriente de las aguas permite cierta sedimentación de cuanto arrastra la corriente.

Esta estampa, repetida una y mil veces en las mil y una películas del género, se me ha dado sorprendentemente actual en nuestros Manzanares.

EN EL MANZANARES

Aguas abajo, a unos dos kilómetros de Legazpi, rebasado ya el puente sobre el río del ferrocarril de las líneas del oeste de España (Madrid-Lisboa, por Valencia de Alcántara), desemboca en el Manzanares el colector que arrastra los detritus de la ciudad. Auténticamente, un río que desemboca en otro río. La fuerza de la corriente del colector riza las aguas del Manzanares. Son dos caudales de agua de casi igual volumen.

Desde la salida del colector para abajo lo denominan "la China". Desde aquí para abajo yo he recorrido a pie la margen derecha del río hasta el otro puente de las líneas férreas del sur de España (Madrid-Cádiz, por Alcázar de San Juan). Es un tramo de unos cuatro o cinco kilómetros, en donde se sitúan los buscadores.

LAS CUADRILLAS

Son equipos de dos, tres, cuatro hombres, que se reparten las distintas fases del peculiar trabajo, como son arrastre de arena, lavado, separación de la ganga, nuevo lavado del material aprovechable y selección de este material.

Como principio de mi reportaje fui a parar al puente de la carretera del pueblo de Vallecas al de Villaverde. Aquí actúa una cuadrilla formada por cuatro hombres: José Hernández Izquierdo, Vicente Bolós, Angel Ojeda y Pedro García de Juan. Bajo el puente, y hacia la derecha, el río hace un acusado recodo. Descubrí unas chabolas. Frente a ellas dos hombres trabajaban. Me acerqué.

—Buenos días, señores.

—Buenos días. (Me miran con desconfianza.)

Su atuendo es pantalón corto y camisa a cuadros, con los faldoles al viento.

—Uno maneja una criba; el otro, una pala. Me identifico. Ofrezco un cigarrillo. Los primeros recelos se deshacen con las volutas de humo.

—¿Buscando oro en el Manzanares?—Mi sonrisa resta ironía a mi pregunta.

—No, señor. Nosotros no sacamos nada del río.

—He visto a otros que lo sacan.

—Otros, sí. Nosotros solamente utilizamos las aguas del río para lavar la tierra.

Esta tierra, me informan, la traen de las fundiciones. Unas veces fundiciones de hierro, y otras, de metales. Pero no se crea que es un trabajo esporádico o improvisado. Está perfectamente organizado. Ellos compran las tierras de las fundiciones o retiran las basuras de los talleres; ellos alquilan los camiones para transportarla desde la Cruz de los Caídos, Getafe, Pinto, pueblo de Vallecaas, Carabancheles, fundiciones madrileñas, etc., y ellos pagan a un guarda, que vive con su familia en estas chabolas que hay junto a los "placers" de este equipo de buscadores, que viene trabajando (como tal equipo) desde hace más de siete años.

PAGAN UN CANON

—Pero no se crea—me dicen—; esto está controlado. Nosotros pagamos un canon a la Comisaría de Aguas del Tajo por la utilización de las aguas del río.

—¿Cómo se les ocurrió formar este equipo de trabajo?

—Pues... Surgió por propia necesidad. Mire usted, nosotros ya nos conocíamos, pues veníamos trabajando en esto desde siempre. Antes lo hacíamos individualmente. El trabajo era más y lo que se sacaba, menos. Además, es más seguro traerse la mercancía que buscarla aquí en el río.

—Pero en el río se deben encontrar cosas de verdadero valor.

—Sí, a veces. Algún anillo que se ha caído por un sumidero, alguna pulsera... Pero es una "pesca" casual.

—Por eso ustedes se aseguraron el rendimiento de su trabajo "estableciéndose por su cuenta". ¿No es así? ¿Qué rendimiento producen estas tierras de fundiciones que lavan en el río?

—Hombre... Para ir tirando malamente, ya ve usted. Un trabajo duro, de sol a sol. Tenemos que pagar la tierra, los portes, el guarda, el canon de utilización de aguas...

Debajo de los árboles, junto a la chabola, hay una buena motocicleta, cuyo cuidado y limpieza contrastan notablemente con las sucias márgenes del río y los materiales sucios—a pesar de lavados—, herrumbrosos, de este "placer" de los buscadores del Manzanares.

SIETE CUADRILLAS

Siete cuadrillas, por lo menos—amen de los buscadores individuales y de los ocasionales o esporádicos—, operan en este tramo del río, bien lavando tierras de fundiciones, fraguas y talleres, bien dragando el propio río y sus sedimentos.

Todo vale. Metal, plomo, hierro, chatarra, "perdigón", hueso... Algunas latas vacías flotan y son "pescadas", pelotas de goma que se cuelan por las alcantarillas de las calles, objetos que se caen a los sumideros...

—¿Qué hacen con todo este material aprovechado por ustedes?

—Esto, una vez lavado y separado, viene un mayorista y se lo lleva.

Un mayorista chatarrero, se entiende. Un mayorista que se recorre los distintos "placers", ve la mercancía y, según su calidad, así es su precio.

—¿Qué aspiraciones tienen, cómo equipo?

—Hombre...—dudan un momento— Tener una chatarrería propia, ser mayorista y comprar a las otras cuadrillas...

—¿Siempre dentro de esta actividad?

—Sí, claro. Al fin y al cabo, llevamos toda la vida en ello. Y ya entendemos un poco.

Una vida que, sin ser joven, no es vieja. Parecen hombres entre los treinta y los cuarenta años.

BUSCANDO LA PEPITA DE ORO

Aguas arriba me paro con otra cuadrilla de dos hombres que operan en el centro del río, el cual, por esta parte, es bastante ancho. En la orilla, bajo los alisos, un chaval de nueve o diez años juega con un perro. A su lado, un panzudo botijo de barro colorado.

Los hombres calzan botas de goma hasta las caderas. El agua les llega a medio muslo. Manejan dos "rastreadores" de mango muy largo y pala ancha y corta, en ángulo recto con el mango. Rastrean el lodo arenoso del

lecho del río, el cual es vertido en una criba que maneja el más joven de los dos. Son padre e hijo. El padre puede tener cuarenta y cinco años; el hijo, alrededor de los veinte.

La margen izquierda del río es un inmenso vertedero de basuras. Carros y camiones han ido levantando la orilla, que llega a alcanzar más de veinte metros de altura sobre las aguas. Una le-

ULTIMA VISION

Esta es la visión que ofrece a cualquier espectador el tramo del río Manzanares denominado "la China". Una visión que recuerda mucho, como he dicho ya, a aquellas películas del Oeste con el tema de los buscadores.

"Placers" y "yacimientos" son perfectamente localizables en el río y en sus riberas. La actividad típica del buscador de oro está perfectamente desempeñada por estos personajes de hoy. Las herramientas e instrumentos de trabajo son sensiblemente iguales, así como el duro trabajo es claramente semejante.

Pero la actividad de esta buena gente del Manzanares es pacífica—incluso pagan su arbitrio por utilización de aguas—, rescata una parte de la riqueza que se pierde y viven una vida de sacrificio dignificada por un trabajo que, cuando menos, les redime de la limosna.

Pedro LAHORASCALA

(Reportaje gráfico de Eduardo Guarner.)

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 4. Primer Sábado de mes. Santos: Domingo de Guzmán, fundador; Aristarco, Eufronio, Agapio, obispos; Perpetua, Tertuliano, presbítero; Eleuterio, Protasio, mártires.

Misa de Santo Domingo de Guzmán, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962, se gana mañana en Santo Domingo el Real (Claudio Coello, 112).

VIGILIA DE REPARACION EN EL CERRO DE LOS ANGELES

En la noche del 4 al 5 de agosto, con motivo del aniversario de la profanación y destrucción del monumento al Sagrado Corazón de Jesús, se celebrará en el Cerro de los Angeles una vigilia de reparación, que comenzará a las doce de la noche con una hora santa y terminará de madrugada con una misa de comunión. Salida, a las once de la noche del 4. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por las mañanas, de nueve a una.

Avisos varios

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE MAIZ

La subsecretaría de Comercio hace público que el día 9 de los corrientes, a las diecisiete horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, Almagro, 33, planta 7.ª, se celebrará concurso para la adquisición de hasta 50.000 Tms. de maíz. Fecha de embarque: antes del 5 de septiembre próximo en buques de bandera española. Plazo de validez de la oferta: cuarenta y ocho horas. Las bases de dicho Concurso se encuentran a disposición de los interesados, en la Dirección General de Comercio Exterior.

INGRESO EN EL BACHILLERATO LABORAL ADMINISTRATIVO

El Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer hace público que durante todo el presente mes se halla abierto el plazo de inscripción de matrículas para el examen de ingreso en el bachillerato laboral elemental de modalidad administrativa, durante las horas hábiles de oficina. El centro se encuentra en la calle de Pomena, 9.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 826.

ATENCION PROPIETARIOS DE COCHES SEAT

EL NEUMATICO MAS SENSACIONAL PARA SEAT

LA NUEVA CUBIERTA **JET-AIR** GENERAL

Un concepto totalmente nuevo que le ofrece:

DOBLE contacto con la carretera

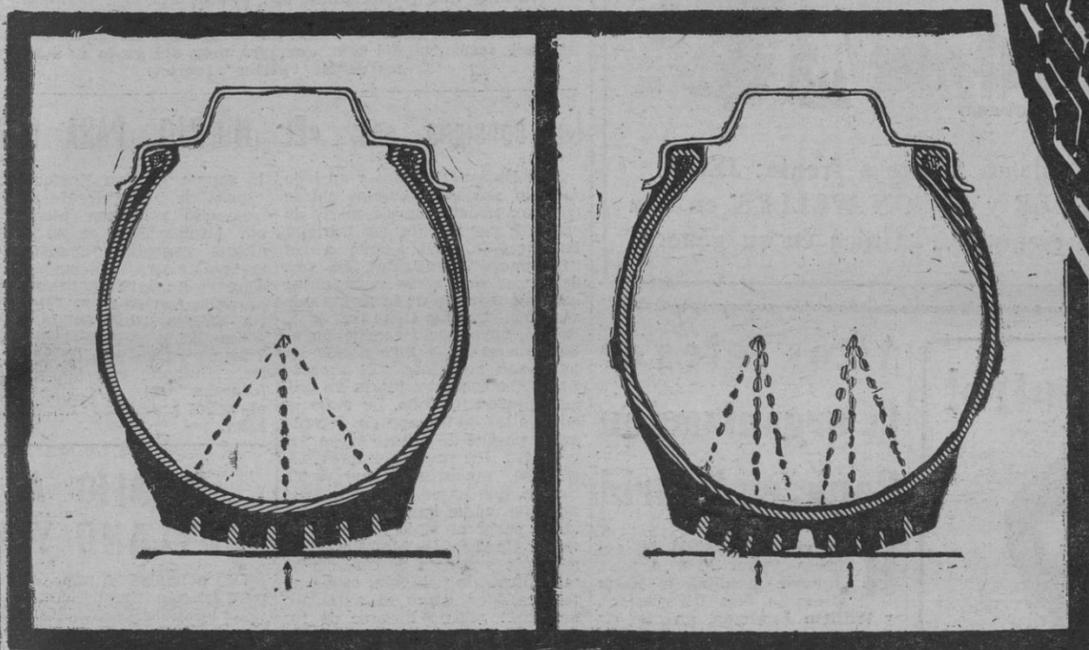
DOBLE e independiente flexibilidad

DOBLE agarre

DOBLE seguridad

DOBLE potencia al frenar

DOBLE kilometraje seguro
Cubierta totalmente silenciosa y de increíble confort.



La cubierta corriente tiene solo una sola curvatura y una sola banda de rodamiento. Tiene un solo contacto con la carretera... Una sola guía de seguridad!

La cubierta Jet-Air General, tiene dos curvaturas y dos bandas de rodamiento, tiene "DOS VECES MAS" contacto con la carretera... "DOS VECES MAS SEGURIDAD"

Los neumáticos Jet-Air General se producen ya en España para los coches Seat 600 y 1400.

VEANLOS EN NUESTROS AGENTES EN TODA ESPAÑA
NEUMATICOS GENERAL. S. A. - MIGUEL ANGEL, 29 - MADRID

cine

Los estrenos

CAPITOL

«LA COLINA DE LOS DIABLOS DE ACERO»



Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Keith y John Stuar.

Producción norteamericana en blanco y negro. Bélica. Guión de Philip Yordan, sobre una novela de Van Praag. Director: Anthony Mann. Intérpretes: Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Keith, Mic Morrow...

Ante todo, adelantemos que, en contra de lo que puede suponer la fecha de su estreno en Madrid, esta película no es de las que pudiéramos llamar "veraniegas". "La colina de los diablos de acero" es una excelente producción bélica, y tal juicio, después de la innumerable serie de films del género que hemos visto desde que la gran guerra fuera terminada, avala por sí solo todo un mérito. Sencillamente, se trata de un episodio de un pelotón de infantes al mando de un teniente, que, desajado del resto del batallón, derrotado, ha de cumplir el objetivo de la toma de una cota determinada. No hay más que tal cumplimiento, que sólo llegarán a realizarlo tres hombres. No hay más, y, sin embargo, es bastante.

Ni asunto ni decorados ni otros medios que el que pudiéramos denominar, pues que de belicismo se trata, de "a pecho descubierto". He aquí el gran éxito logrado por Anthony Mann, el director de nuestro "Cid", realizador completo a través de la ficha de sus producciones. En esta que nos ocupa está totalmente lograda la intención novelística del tema: el retrato de unos valores humanos —los combatientes— y de un realismo pocas veces captado de tal forma en el cine. El éxito de Mann radica en que con tan cortos medios como emplea en su realización, logra mantener en la expectativa de cuanto se nos va ofreciendo. Los últimos momentos —la batalla por la conquista de los blocaos japoneses en la cota— son de auténtica emoción.

Brilla, después del trabajo del director, el arte interpretativo de todos y cada uno de los que in-

Gran Vía

«BOMBAS SOBRE MONTECARLO»



Eddie Constantine, Marion Michael, Bárbara Leage y Gummar Moller.

Producción alemana, en aet-mancolor. Aventuras. Director: George Jacoby. Intérpretes: Eddie Constantine, Marion Michael, Gummar Moller, Bárbara Leage y Dominique Wilms.

No puede dudarse un momento siquiera de la comercialidad de este actor-luchador. Lo pone en evidencia la serie de sus films que, realizados en serie, se nos está viniendo encima. La habilidad pugilística frente a los contrarios de turno y la simpatía y desenvoltura que tiene para las damas son las armas que emplean sus guionistas y directores para la realización de sus películas. Nuestro hombre, film tras film, se ve complicado en las más difíciles aventuras, de las que, como es lógico, sale vencedor siempre. Basta para ello hacer entrar en acción a unos cuantos "malos" y a unas cuantas guapas. En esta ocasión, además, Eddie se nos presenta como cantante, aunque aquí no luce tanto como en sus otras habilidades.

Pero reseñemos seguidamente que el público acepta complacido este género en que se ha especializado el actor francés, y que sus películas son motivo de entretenimiento logrado. Y como el propósito productor no es otro, pues adelante con la serie, y que siga otra...

Eddie Constantine, en "Bombas sobre Montecarlo", está como de costumbre, y como siempre, también, actúan unos y otras. No hay más que añadir...

G. DE LA P.

tegran el pelotón de infantería y del coronel y el sargento que a ellos se les unen. Por fuerza hay que destacar el trabajo de Robert Ryan y Aldo Ray, magníficos ambos. "La colina de los diablos de acero" es, por cuanto queda reseñado, uno de los mejores films de guerra que nos ha enviado Hollywood.

G. DE LA P.



OTRA COMEDIA DE ALFONSO PASO AL CINE

Antonio Vilar, María Martín, José Rubio, María Luisa Merlo y José Luis López Vázquez encabezan el reparto de "Cuidado con las personas formales". Se trata de un enredo semipolicíaco con mucho "suspense" cómico. Los personajes de la historia son don Enrique Velasco y su hijo Agustín, sus respectivas esposas, la hija y su novio. El decorado, un chalet en el campo. Elementos de discordia, Carmen La Martillo, asidua de las juergas flamencas, y un cadáver que nadie conoce ni sabe de dónde ha salido. Con todo esto Alfonso Paso construyó una de sus comedias más graciosas, que ha sido adaptada a la pantalla por el propio Paso, en colaboración con Manuel Piliars, Rafael J. Salvia y Agustín Navarro, director de la película. El resultado es un film apasionante y lleno de situaciones ingeniosas que mantienen al espectador en un estado de continua hilaridad desde la primera a la última imagen.

REAL CINEMA TORRE DE MADRID

(REFRIGERADOS)

HOY VIERNES EMOCIONANTE ESTRENO

Cuando es preciso, también la justicia se impone a tiros y puñetazos



JEFF CHANDLER
ORSON WELLES
COLLEEN MILLER
BARBARA LAWRENCE
BEN ALEXANDER

CINEMASCOPE



DIRECTOR: JACK ARNOLD

Dos colosos frente a frente: JEFF CHANDLER y ORSON WELLES, en una película ejemplar... ¡Única en su género!

PROXIMO ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta

"Un Sherlock Holmes femenino"



DETECTIVE CON FALDAS

LILIANNE BROUSSE · ANGEL DEL POZO
CARLOS CASARAVILLA · LILY VINCENTI

DIRECTOR: RICARDO NUÑEZ

Música: AUGUSTO ALQUERO

Una producción: "ORSE FILMS" · "UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A."



EMOCIONANTE FILM Con todos los honores de gran estreno, hoy, viernes, Cea Distribución presentará en Real Cinema y Torre de Madrid la excepcional película del Oeste "Sangre en el rancho", un film tenso y emocionante que protagonizan dos colosos del cine mundial: Jeff Chandler y Orson Welles. "Sangre en el rancho" puede considerarse como una película única en su género. He aquí una emocionante secuencia del film, que será muy del gusto de los amantes de los "platos" fuertes.

La consigna era: «EL MUERTO, PARA OTRO»

Don Enrique Velasco y su hijo Agustín son unos buenos chicos que han tenido la mala suerte de cruzarse por la vida con Carmen La Martillo, una asidua a los "flamencos" nocturnos. La paz del hogar va a verse amenazada; hay que salvarla de la forma que sea. Don Enrique tiene una hija, Rosita, cuyo novio escribe novelas policíacas; la última que ha publicado se titula "El muerto para otro", con su teoría de crimen perfecto y todo. Lo malo es que no les da tiempo de organizarlo, porque de pronto surge "el muerto". Un muerto imprevisto, absurdo, inoportuno, que nadie conoce, que nadie sabe de dónde sale, que nadie imagina cómo ha ido a parar al viejo arcón de la salita. Carmen La Martillo, chamuscada y repleta de coñac hasta la línea de flotación, está casi tan cadáver como el auténtico muerto... ¿Cómo librarse de los dos cuerpos sin que se enteren

la esposa de don Enrique ni la esposa de Agustín? He aquí un tremendo problema planteado por Alfonso Paso en su divertidísima comedia "Cuidado con las personas formales", que Agustín Navarro ha llevado a la pantalla con Antonio Vilar, María Martín, José Rubio, María Luisa Merlo y José Luis López Vázquez en los papeles principales. "Cuidado con las personas formales" será presentada bajo el sello prestigioso de Mundial Film.

DESAFIO A SCOTLAND YARD

Dos películas en una, dos casos para un solo investigador, dos novelas apasionantes de Edgar Wallace, nos muestra a dos criminales muy diferentes: el hombre ambicioso que no vacila en pasar por encima del cadáver de su mejor amigo, y el estafador y chantagista que quiere ajustar las cuentas a un antiguo cómplice y recibe de éste la réplica que podía esperar. En medio, el inspector Mann, inteligencia y tesón, un hombre que no se fia de las apariencias, un policía difícil de engañar. "Compañeros de crimen", y "La vela doblada", a cual más interesante, son dos típicas muestras del ingenio del maestro de la intriga. Intérpretes principales: Bernard Lee, David Knight, Moira y John Van Eyssen. Presentado por la prestigiosa marca Chamartín, este excepcional film de intriga y misterio, el mejor en su género, ha sido estrenado en el Lope de Vega, con el mayor de los éxitos de crítica y público.

ROSITA ARENAS CONTRAE MATRIMONIO

MEJICO, 3.—La actriz Rosita Arenas ha contraído matrimonio civil, la pasada noche, con el productor cinematográfico y actor Abel Salazar. El juez Quintín Martínez Vázquez presidió la ceremonia. Este es el tercer matrimonio de Abel Salazar y la segunda vez que se casa Rosita Arenas. (Efe.)

La consigna es: ¡El muerto, para otro!

ANTONIO VILAR
MARIA MARTIN
JOSE RUBIO



Cuidado con las personas formales

DE ALFONSO PASO

MARIA LUISA MERLO · LUCHY SOTO · J.L. LOPEZ VAZQUEZ · SIMÓN ANDREU

DIRECTOR: AGUSTIN NAVARRO · PRODUCCION: P.C. BRIO · J.M. LOPEZ PATINO

UNA CHANTAJISTA... UN MARIDO CELOSO... UN MUERTO... ¡Y DOS PERSONAS FORMALES... QUE NO LO SON TANTO!

Altos jefes de la organización Rank, en Madrid

HAN visitado Madrid los señores Colan Mac Arthur, director mundial de Rank Overseas Film Distributors, y William Jamieson, director de la misma organización en América hispana.

La visita de los señores Mac Arthur y Jamieson a España débese principalmente para entrevistas con los productores de "55 días a Pekín" película que será distribuida por la organización Rank en toda Europa, menos Francia y España; en toda América hispana, el Reino Unido y el Extremo Oriente.

Los señores Mac Arthur y Jamieson aprovecharon su estancia en Madrid para ponerse en contacto con varios productores españoles para un posible contrato de distribución en toda la América hispana de las películas españolas.

Actualmente la organización Rank está distribuyendo las películas "Ama Rosa" y "Juanito".

FIN DE SEMANA

Adquiera su película color o blanco y negro en Espez y Mina, 11

Establecimientos **AQUI**

Revelados garantizados en el día.

Consultorio grafológico

ANDRES, Madrid. — En sus rasgos grafológicos observo un carácter bastante temperamental y algo vehemente. Sus reacciones son algo impensadas y fruto de la impaciencia. Carácter acomodativo y carente por completo de energía. Sensibilidad, altruismo, desconfianza y sentido comercial. Bondad natural y carácter agradable.

ALEJANDRO, Burgos. — Su carácter es vivo y abierto, irreflexivo y confiado, aunque con cierta lógica en las reacciones. Aunque amante de la claridad y el buen gusto, le considero bastante descuidado. Cultura, cordialidad, seguridad en sí mismo, voluntad y una poderosa imaginación son facetas que descubre su escritura.

AMAPOLA, Cáceres. — Su escritura me hace presumir que es usted bastante joven y, aunque su personalidad no está muy cuajada, entreveo un carácter sencillo y con gran espiritualidad. Ama la naturaleza y los animales, y su profundo espíritu religioso le hace ser bondadosa y equilibrada.

HELENA

IBERIA, LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

necesita contratar, previas pruebas de aptitud, electricistas, instrumentistas y mecánicos de radio con la categoría de oficiales de 2.ª y ayudantes de 1.ª. Solicitudes, Rey Francisco, 21, División Personal

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAN**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astroológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	Z	☉	Se inicia un período muy importante para usted, sobre todo en lo que se refiere a su trabajo. Es posible que haya de hacer frente a una situación inesperada, pero que será beneficiosa.	Serán muy sensibles, imaginativos y soñadores, y se distinguirán por acariciar ideales, que, como todos los ideales, rara vez se alcanzan. No obstante, encontrarán la felicidad en su destino. Aunque no serán egoístas, amarán los goces y comodidades que el dinero proporciona. Serán muy inteligentes, pero su natural reserva, especialmente en los asuntos sentimentales, les harán parecer altaneros y orgullosos, cosas que en realidad no serán. Poseerán un excelente humor, un magnífico don de gentes, y serán afables, corteses y bondadosos, cosas que lograrán se capten de inmediato las amistades de cuantos les rodean. Su número de suerte será el dos. Su color favorable, el verde. Sus perfumes propicios, el romero y la genciana. Y su talismán, el diamante.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	=	×	⊗	Muchos de sus planes se realizarán y tendrán una gran influencia para su futuro. Tales proyectos serán no sólo de tipo material, sino también sentimental y familiar.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	×	Es fácil que se vea precisado a hacer de intermediario para zanjar un conflicto entre varios miembros de su familia, separados por una rencilla de hacía mucho tiempo.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	×	=	⊗	☉	Todo cuanto sea confiar a la palabra la solución de un problema le saldrá bien en esta jornada. Las entrevistas serán provechosas y hallará argumentos para destacar.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	Z	⊗	×	Es posible que se encuentre ante un delicado dilema: elija el camino que le dicte su cerebro y fíese más de su sentido común que de los imperativos de sus sentimientos.	
VIRGO 23 de agosto a 22 de septiembre	⊗	☉	Z	×	Difícilmente podrá hacer su voluntad, aun en las cosas más privadas. Factores incontrolables entorpecerán sus deseos y le obligarán a cambiar de planes.	
LIBRA 23 de septiembre a 22 de octubre	⊗	⊗	=	⊗	Alegrías familiares y pequeñas sorpresas que le llenarán de satisfacción y orgullo. Procure ser económico, pero no lleve a extremos excesivos esta medida.	
ESCORPIO 23 de octubre a 22 de noviembre	×	×	=	☉	Es fácil que se encuentre con personas influyentes, bien colocadas socialmente y con posibilidades para ayudarle en sus ambiciones. Sea audaz y exponga claramente sus proyectos.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	Z	+	Será muy sensible a las condiciones climatológicas. Huya del calor y no afronte el sol sin las debidas protecciones, sobre todo en la vista y cabeza.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	Z	×	Le esperan emociones de todo tipo, sobre todo en el aspecto familiar y afectivo. Si no mantiene su sangre fría, es posible que cometa algunos errores lamentables.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	⊗	×	Le será fácil encontrar la ayuda necesaria para resolver sus problemas profesionales, pero debe ser sincero con la persona encargada de gestionar sus intereses en ese sentido.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	×	Z	+	☉	La atmósfera que le rodeará en su círculo íntimo o afectivo no será de lo más alentadora. Tendrá la sensación de que una especie de complot se está fraguando contra usted en su tarso	

Perfil astroológico de los niños que nazcan mañana

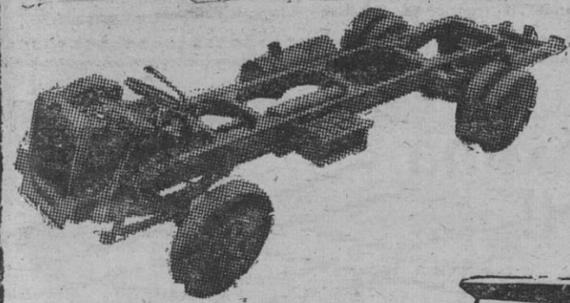
Serán muy sensibles, imaginativos y soñadores, y se distinguirán por acariciar ideales, que, como todos los ideales, rara vez se alcanzan. No obstante, encontrarán la felicidad en su destino. Aunque no serán egoístas, amarán los goces y comodidades que el dinero proporciona. Serán muy inteligentes, pero su natural reserva, especialmente en los asuntos sentimentales, les harán parecer altaneros y orgullosos, cosas que en realidad no serán. Poseerán un excelente humor, un magnífico don de gentes, y serán afables, corteses y bondadosos, cosas que lograrán se capten de inmediato las amistades de cuantos les rodean. Su número de suerte será el dos. Su color favorable, el verde. Sus perfumes propicios, el romero y la genciana. Y su talismán, el diamante.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- +
- PESIMO

VEHICULOS LAI

KARPETAN, LAYETAN, ORETAN



Chasis autobús equipado con motor Henschel 110 o 132 HP, a elección



Autobús urbano o interurbano, 40 plazas sentadas, equipado con motor Henschel 110 o 132 HP, a elección

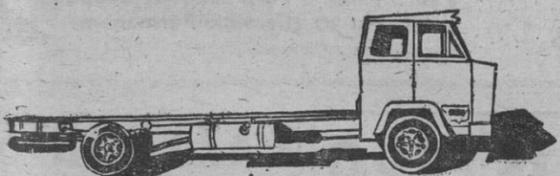


CAMION «KARPETAN» 6-7 TONELADAS, EQUIPADO CON MOTOR PERKINS 83 HP.

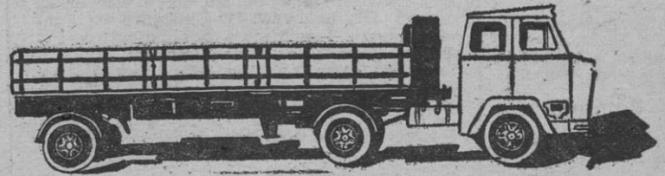
ENTREGAS INMEDIATAS
DISTRIBUIDORA:

AUCASA

CALLE DE GUILLERMO DE OSMA, 18.
PLAZA DEL GENERAL MAROTO, 3
(frente entrada principal del Matadero Municipal).
Teléfonos 2-27 20 02, 2-27 20 03 y 2-30 33 99
MADRID-5



Camión 8 y 10 toneladas, equipado con motor Henschel 110 y 132 HP, respectivamente



Trailer 18/20 toneladas, equipado con motor Henschel 155 HP

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44.
BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
SALMANTINA Soriano.
SALMANTINA Competencia.
SALMANTINA Maravilla Teórica.
Conde Peñalver, 24. Sucursal, Alcalá, 170. Chasis alemanes 2-35-41-02. 2-56-13-64.
"ARENAL", escuela automovilista, Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufeja, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
PONS. Profesoras y profesoras diplomadas. General Pardiñas 32 2364206.
CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

VENTAS
COVE: Automóviles todas marcas. Máximas facilidades. Mínima entrada. O'Donnell 24.
COVE: Seat 600, L.400 y Volkswagen.
COVE: Mercedes 220-S. extranjero.
COVE: Furgoneta DKW.
COVE: Máximas facilidades. O'Donnell 24.
COVE: Sevilla Asociación, 23.
COVE: Córdoba. Cervantes 22.

MOTOS

VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE":
CLUAS.
PEUGEOT.
ISOCARROS.
SIN FIADOR.
MUCHAS FACILIDADES.
REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).
GUZZI 65 c. c., 2.000.
MOTOCITY, 2-53-30-94. LAMBRETTA 125 c. c., 5.000.
MOTOCITY, 2-53-30-94. LAMBRETTA side car, 7.000.
MOTOCITY, 2-53-30-94. LAMBRETTA side car, 7.000.
MOTOCITY, 2-53-30-94. VESPA, 5.000.
MOTOCITY, 2-53-30-94. MOTOCITY. Grandes facilidades. 2-53-30-94.
MOTOCITY. Bravo Murillo, 61.

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA Badajoz y su provincia. Cáceres y provincia. Jábugo. El Repilado. Arcena. Cumbre Mayores, etc. Calle Patencia 22 2-69-74-43. 6697053 2333927 2334238.
CIUDAD REAL, Puerto Llano, Almagro, Daimiel, TRAMER Juan de Urbieto, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Colchón Flex
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Comedores
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Compras
COMPRADOR Joyas, papelerías Monte TORIJA. Maestro Victoria, 2. 1º (Inmediato Cómic).
Consultas
CLINICA anti-venérea "rat" tientos garantizados. Impotencia sífilis. Blenorragia fimosia. Encomienda 2 & 3 (14.273.)



Kilómetro cero
por LUKE

NO SE PUEDE MANCHAR LA CALLE así como así, aunque el "slogan" de la pintura sea "que cubren la tierra". Sin embargo, cualquier municipal puede observar cómo está la calle de Isaac Peral, precisamente delante de las oficinas (o almacén) de la firma de pinturas en cuestión. Y el Código dirá...

CAMBIA ROLLS-ROYCE SUS CLASICAS LINEAS?—Los modelos clásicos Rolls-Royce parece que presentarán algunas interesantes modificaciones en sus líneas exteriores en los nuevos modelos proyectados para los próximos salones. Su mecánica seguirá invariable. También es muy posible que se anuncien nuevos precios hacia la baja.

EL RENAULT R-8 SERA PRODUCIDO EN ITALIA A FIN DE AÑO.—Los dirigentes de Renault y Alfa Romeo han decidido que el R-8 sea producido en Italia, según el proceso ya adoptado para el Dauphine y el R-4; es decir, que el nuevo vehículo francés será montado en las factorías de Alfa Romeo utilizando las partes mecánicas que provienen de Francia.

Las cadenas de montaje deberán ponerse en funcionamiento a finales de 1962, con una cadencia aproximada de 50 a 60 automóviles al principio. La presentación oficial del R-8 en Italia tendrá lugar en los primeros días de septiembre.

VEHICULOS LAND-ROVER TRANSFORMADOS EN AERODESLIZANTES.—La sociedad Vickers-Armstrong está realizando interesantes experiencias sobre la adaptación de vehículos a los terrenos y trabajos más diversos. Tras unas pruebas realizadas, los vehículos Land-Rover han sido los que han resultado con mayor capacidad de adaptación a los terrenos y aplicaciones diversas. Parece ser que como consecuencia de los resultados positivos de este "test" la Vickers-Armstrong ha decidido transformar los Land-Rover en vehículos aerodeslizantes, habiendo efectuado ya la prueba con algún modelo transformado y habiendo obtenido resultados satisfactorios.

DISMINUYE LA PRODUCCION DE MOTOCICLETAS EN ITALIA.—Italia produjo en 1960 534.054 unidades de motocicletas, habiendo disminuido su producción en 1961 a 509.817 unidades. La producción prevista para 1962 es inferior al medio millón de motocicletas.

Filatelia
COMPRAMOS sellos y monedas. HOBBY. Hortaleza, 31. Madrid. 2-21-26-92.

Gestorías
PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.
PONS. Avenida José Antonio 30 bis 2222980.
SANCHEZ, Plaza Santo Domingo, 6. Gestiones. Tramitaciones.

Máquinas coger punto
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

Máquinas generos punto
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627.
MAQUINAS punto rematadoras. Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.

Motores
REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MOBLES - CAMA PRACTY.
FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3. ESPARTEROS, 5.

Peluquerías
PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Garantizamos 10 modelos por alumno diarios. Montero, 12.

Peluzos
ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO Lencería, sedería.
ALMACENES ALCO Tejidos en general, señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO. Montero, 4.

Relojes
REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY ESPOZ Y MINA, L. planta segunda (Tetuán). Enviamos provincias.
RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Televisores
CAMBIO televisores. 2-41-73-64.
TELEVISORES Philips, Telefunken, 30 meses. DGEA. Corredera Baja, 12. 2-31-31-79.

Trabajo OFERTAS
NECESITO cocinera para verano en finca Aravaca. Bien retribuida. Pinar, 6. Teléfono 2-35-63-42.
SE necesitan pintores a automóviles. Lista, 12. 2-25-10-89. (8.931).
SE precisan montadores de calefacción, trabajo a destajo a convenir. Escribir con referencias edad, estado, a Calefacciones Carrera. Consejo, 11. Orense.
12.000 pesetas mes. Contable jefe de administración necesita importante empresa hispanoamericana. Escribir al número 156. Promoventas, Madera, 10, acompañando "currículum vitae" y fotografía (8.915).
SE necesitan oficiales pintores. Pedro Barreda, 4. (8.724).

POR LO QUE GASTA USTED
diariamente en taxis disfrute de coche propio
SERVA
FINANCIACION COCHES
Marqués de Leganés, número 7, 4.º Izquierda, despacho 1. Tel. 221 48 46
(Junto a San Bernardo-José Antonio)

ALHAJAS
Obtendrá más dinero vendiéndolas en Espoz y Mina, 36, tienda
¡VISITENOS!

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

HIPOTECAS
SE realiza n hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
HIPOTECAS 24 noras. MERINO. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
HIPOTECAS rápida. Cualquier cantidad. 2-36-79-84.
FACILITAMOS dinero bajo interés. 2-26-00-32.

RUSTICAS
COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2317128.
URBANAS
CAMBIO ático semiequino Sol por otro primera o segunda planta. Informa Revesa. Alcalá, 1. 2314405.
ARAVACA vendemos

Pisos económicos. Damos facilidades. GADEA. Padilla, 61. 2-26-00-32.
BARATO, ocho habitaciones. Facilidades. 2-34-43-87.
PISOS
Junto a Ventas
Carretera del Este, 72
EDIFICACIONES EGUARAS

¡¡ PISOS !!
Llave en mano. Entrada única, 25.000. Resto, facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. García Morato, 134 trip., y en Colonia San Nicolas Cruce Villaverde autobús 22, desde Legazpi. Tel. 254 06 90
"PUEBLO" SE LEB EN TODA ESPAÑA

FARMACIAS DE GUARDIA
Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; calle de San Jerónimo, 40; Ibiza, número 5; O'Donnell, 38; barrio Moratalas (polígono F); Alcalá, número 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 13; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; San Mateo, número 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); gloria de San Bernardo, 8; Ferrás, 1; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); avenida de Portugal, número 111; Marqués de Urquijo, 3; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, número 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, número 59 (próximo a San Juan de la Cruz); Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Galí, 201; Chamartín, número 6; Bravo Murillo, 269 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventura); Soria, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 26; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Caldos); Santo Ángel, 3 (esquina Arturo Soria, número 190); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Sambara, 31; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 1 (antes Calvo Sotelo); Lago Consueza, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); carretera Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, número 44; Argüeso, 2 (Mataderos); Cadete Julio Liompart, 17; Tucán, 1 (antes Cándor, colegio Remedios); Algorta (detrás del número 128 de General Ricardos); Avefría, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, número 32 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Via, 63 (glorieta Elptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marqués Usera, 114; paseo de las Delicias, número 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; pasec María Cristina, 14; Caridad, 15; Walla, 21 (colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 5 (alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Puente Vallecas).

Calidad máxima en yoghurt!

Pasteurizado por los sistemas más modernos, bajo CONTROL y GARANTIA del INSTITUTO ROSSELL, de CANADA.

Pedro Villar, 3 Tels. 2536381 2536382
Madrid-20 (Servicio Permanente)

ALMUERCE EN **Kasai** POR 25 PTS.
Plaza de los Mostenses, 7

LISTERO
necesitamos para obras MADRID
Apartado 12179

CAZADORES
La Mutualidad General Deportiva de la Delegación Nacional de Educación Física te cuenta entre sus beneficiarios.
Afiliate. Por 70 pesetas anuales tienes cubierto el riesgo del accidente propio y ajeno.

ENGÁÑISTA
ANTES DE COMPRAR UN TELEVISOR
CONOZCA EL TOTAL VISION.



LA MARCA QUE SIEMPRE DA MAS
 AUTOMATICO 100x100
 AUTENTICO EXTRAPLANO
 TUBO DOBLE LAMINADO



300
 mensuales

SOLICITE UNA DEMOSTRACION GRATUITA Y SIN COMPROMISO

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
 D. RAMON DE LA CRUZ, 59 SERRANO, 82
 FRANCOS RODRIGUEZ, 4 HERMOSILLA, 21

De extraordinario interés para usted

Beneficiarse del nuevo sistema de VENTA DIRECTA DE MUEBLES del fabricante al consumidor.
 Alcobas de estilo y moderna en embero y sepel.
 Comedores de estilo y moderno en embero y sepel.
 Tресillos en todos los estilos, en goma, pluma y normales, a precios muy reducidos y de calidad garantizada.
 Sofá-cama en goma, cuartos de estar, sillería y toda clase de muebles, se fabrican según su deseo.

CASA COMPLETA, 23.500 PESETAS

Visítenos y comprobará nuestros precios y calidad.

EBANISTERIA PADILLA

Calle Padilla, 54. Tel 22645 63. Metro Lista. Entre Hermancos Miralles y General Pardiñas. Nave interior.

ALFONSO FOJO

Se complace en comunicar a sus distinguidos clientes y amigos la reanudación de sus servicios de

RESTAURANTE

ECHEGARAY, 22 Teléfono 222 27 09

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

EL CASO DEL BILBAO DE ORO

3 VISITANTES EN LA NOCHE

—Luego la señorita Silvia se ha mostrado siempre más comedida.
 —Si comedida quiere decir formal, señor juez, sí. A la otra, a la señorita Virginia, siempre se le escapa algún besin que otro al despedirse del mozo de turno que le acompañara.
 —¿Dónde se encontraba usted, exactamente, esta noche cuando oyó la llamada de socorro de la señorita Silvia?
 —Ante el hotel de la esquina.
 —¿Sospechó ya alguna desgracia al oír gritar?
 —Desde luego. Por eso eché a correr todo lo que me dejaron las malditas grasas.
 —¿Y se encontró a la señorita Silvia en el interior del portal?
 —Sí, y con una cara de espanto que me asustó. Eso, y el verla sin vestir, apenas si me permitieron abrir el portal.
 —¿Entendió en seguida lo que pasaba? Quiero decir, si la señorita Silvia supo expresarse claramente.
 —Sí, sí, señor. Y, al tranquilizarse también me sosegó a mí. Entonces fué cuando pude correr a llamar a la Policía.
 El juez hace una breve pausa; después, advierte:
 —Bien, sereno. Llegamos a lo más trascendental: el asesinato se cometió entre las doce de la noche y las dos de la madrugada.
 —Sí, señor juez.
 —¿Vió usted salir del portal, sobre las doce o doce y media a la señorita Silvia?
 —No, señor juez.
 —Y eso, ¿le resulta extraño?
 —No, no, señor. El hotel, sobre esa hora, me da mucho trajín. Como siempre, en esta época del verano, está abarrotado de turistas... Que entran y salen, salen y entran como hormigas en el hormiguero.
 Tercia el inspector Morcillo:
 —Vamos, que el hotel constituye el punto fuerte de su negocio, sereno.
 —Pues a qué decir otro cosa, señor inspector. Aparte de que el resto de mi demarcación, con los veraneos, apenas si queda un alma.
 Nuevamente es la autoridad judicial quien habla:
 —Y dado que el hotel se encuentra en la esquina, muchas veces habrá de perder de vista, forzosamente, esta parte de la calle.
 —Tanto como perderla de vista, señor juez... Pero, ya digo, más he de atender a lo otro.
 —Bien. Vamos al hecho concreto: la señorita Silvia, al decir de ella, sale a la calle entre las doce y doce y media de la noche.
 —Bien pudo ser. Ya advertí antes, que ella tiene su llavín del portal.
 —De acuerdo. También es manifestación de la declarante que al abandonar el piso quedaba en éste, sola, la otra señorita.
 El sereno hace con la cabeza un gesto de asentimiento.
 —La señorita Silvia —agrega el juez— permanece fuera hasta cerca de las cuatro de la madrugada. Cuando regresa aquí se encuentra con el cadáver de su amiga.
 Se reitera, vivamente, el gesto de conformidad del vigilante nocturno.
 —Luego el criminal tuvo que actuar después de las doce o doce y media de la noche y huir del lugar del suceso antes de la vuelta de la señorita Arroyo.
 —Así parece, señor juez.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Silvia Arroyo, joven pintora, que vive con su compañera Virginia, encuentra en la terraza de la casa estudio el cadáver de ésta.
 Silvia pide socorro al sereno, y así se inicia la investigación criminal.
 El juez, luego del levantamiento del cadáver, comienza a interrogar a Silvia.
 Inmediatamente es el sereno quien comienza a prestar declaración.

—Entonces, y resumiendo: en ese intervalo de tiempo, ¿a qué personas abrió usted el portal?
 —¿A qué personas? Espere, por favor, que repare, señor juez. ¿A quién abrió yo el portal esta noche, a quién? ¡Ah, sí! A las chicas del tercero.
 —¿Qué chicas son esas?
 —Las criadas del tercero A y C. Salieron juntas al cine.
 —¿Sobre qué hora regresaron?
 —Cerca de las dos. Como los señores se encuentran fuera y a ellas les han dejado aquí, hacen de su capa un sayo.
 —Entendido. Alguien más que tuviera acceso a la casa.
 —Pues don Alejandro, el inquilino del primero D. Anda tirando canillas al aire con eso de haber mandado la familia a la sierra.
 —¿Máse que entrasen.
 —Si dicen ustedes que la señorita Silvia había salido, pues, la verdad, no calgo. O mejor dicho, no creo.
 —Diga lo que no cree.
 —Que también subiera el novio de ella.
 —¿Le vio en la calle?
 —Bueno, a la vuelta de la esquina, que es donde paró el coche.
 —¿A qué hora sería eso?
 —Pasadas las dos. Como un cuarto de hora después.
 —¿Tiene usted la seguridad de que era el novio de la señorita Silvia?
 —Claro que sí, señor juez.
 —¿Cómo puede afirmarlo tan categóricamente? ¿Le conoce de antiguo?
 —¡Vaya! De dos años casi, y eso que ya hacía unos cuantos meses que no me lo echaba a la cara.
 —¿Le vio dirigirse al portal de esta casa?
 —La verdad es que no, señor juez. Entonces, unos turistas querían salir del hotel y corrí a abrirles.
 —Pero, al menos, si se daría cuenta de cuándo arrancó el coche del novio de la señorita.
 —El caso es que tampoco. Ni me volví a acordar del detalle, y si no es porque ahora me meten los dedos en la boca, ¡ni reparar!
 Tras una breve pausa, insiste el juez:
 —¿No abriría usted el portal a ningún desconocido?
 —No, no, señor.
 —¿Está seguro?
 —Completamente.
 —¿Hombre o mujer?
 La observación ha sido hecha por el inspector Ozores.
 La mirada del sereno se fija en el rostro de quien acaba de efectuarle la pregunta. Después murmura:
 —¿Dice usted mujer? A una señora sí que le abrió, serían la una y media, más o menos, ¡y precisamente me dijo que iba a ver a la señorita Silvia!
 La autoridad judicial clava su mirada recriminatoria en el declarante. Después, con aire de amonestación, exterioriza:
 —¿Pero hombre! Le estoy preguntando hace media hora y hasta este momento... Visiblemente azorado, se disculpa el cancerbero de la calle:
 —Me pensé que el señor usia no se interesaba más que por el criminal. Y como la señora era una mujer.
 Los representantes de la ley han de disimular el regocijo nacido de la réplica del sereno.
 —Una mujer... una mujer —repite la autoridad judicial—. Nadie ha dicho que

obligatoriamente fuera un hombre el asesino.
 —Poco tiempo se agenció entonces la señora para matar a su amiga. No hizo más que subir y bajar.
 —¿Le dijo ella algo al despedirse?
 —Que la señorita Virginia no estaba en casa.
 El inspector Ozores pide aclaraciones:
 —¿La señorita Virginia o la señorita Silvia? ¿No dijo usted que al entrar preguntó por ésta?
 —Sí, sí, señor. Estoy seguro. Oír que yo no dejo entrar a nadie en ninguna casa sin enterarme antes bien de a dónde se va.
 —Y al salir, no obstante, habla de la otra inquilina.
 —Bueno —señala, amostazado, el vigilante nocturno—. Puede que ella se equivocase al decirlo, o yo, al escucharlo. Otra vez el juez es quien pregunta:
 —¿Conocía usted a esa señorita?
 —Primera vez que la he visto en mi vida.
 —¿Qué aspecto tiene?
 —Sea dicho con permiso de usía, imponente. ¡Y en señora, muy señora!
 —¿Se presentó sola?
 —Sí, señor.
 —¿En coche particular, en taxi, andando?
 —No puedo indicarle. La vi cuando daba palmadas ante el portal.
 —Pero bien, después, cuando se marchó, usted se fijaría hacia donde iba. Sobre todo estando la dama tan "imponente" como dice.
 —Claro que me fijé. Tuvo suerte, al encontrar un taxi que pasaba de largo, libre.
 —No oíría las señas que dió al conductor.
 —No. Tuvo que meterse hasta el centro de la calzada. Así les resulta más cómodo a los taxistas.
 El inspector Ozores vuelve a intervenir:
 —Describanos en lo posible a esa señora, sereno. Por favor, sin fantasías.
 —Pues, ¿qué quieren que les diga? Desde luego, que era un monumento.
 —¿Cómo de cuantos años?
 —Los treinta y cinco a cuarenta, si acaso. Pero, ¡jamón serrano!
 —Ese "jamón". ¿Rubio o moreno?
 —¡Rubia, rubia! Y así, con el pelo suelto hacia atrás.
 —Alta, baja, llenita, delgada?
 —Alta, ¡un tipazo! Y con las líneas donde deben de caer. Y un poco metidita en carnes, pero, vamos, sin pasarse de rosca.
 La continuación del interrogatorio del sereno no ofrece nuevos datos a la indagatoria. Luego, la autoridad judicial ruega:
 —Inspector, ¿querrá llamar un momento a la señorita Silvia?
 (Continuará.)

CORREO DE LA SECCION

Acuso gustosamente la recepción de una carta de don M. R. Obregón. Torrelevega. Le contesto hoy mismo por correo particular.
 A doña L. L. M. Alicante. Dada la delicadísima naturaleza de su misiva, pasaré a con testarla, particularmente, tan pronto me documente, exactamente, sobre la cuestión. Tenga esperanza de que su problema puede arreglarse con toda felicidad.



Los restos de la furgoneta, cuyo conductor resultó gravemente herido.

Dos y cuarto de la tarde

Triple choque en el paseo de las Delicias

UN HERIDO GRAVE Y OTRO DE PRONOSTICO RESERVADO



El camión, que también fué accidentado.

Gran tormenta sobre Almansa

Las pérdidas se elevan a muchos millones de pesetas

ALMANSA (Albacete), 3. — Una tormenta con gran aparato eléctrico, precedida de un pedrisco y acompañada de un viento huracanado, ha provocado una verdadera catástrofe en ese término municipal. Las pérdidas ascienden a muchos millones de pesetas, aunque todavía no ha podido ser calculada con exactitud.

Fueron arrasados los viñedos, frutales, cereales, olivares y algunas huertas, y el fuerte viento llegó a arrancar algunos árboles frutales. Las conducciones de agua de regadío fueron también destruidas.

Los cereales ya recolectados que se encontraban al aire libre fueron también arrastrados, hasta el punto de encontrarse el pantano de Almansa y la laguna de San Benito cubiertos de mieses.

Muchos de los agricultores han perdido la totalidad de sus cosechas.

En la ciudad hubo también daños, principalmente en los servicios de agua, alumbrado y alcantarillado, algunos de los cuales no han podido ser restablecidos aún. También resultaron dañadas algunas industrias.

El hecho ocurrió a última hora de la tarde de ayer. (Cifra.)

HACIA las dos y cuarto de la tarde de hoy se ha producido una aparatosa colisión entre una camioneta y un tranvía, que han aprisionado, a su vez, a una furgoneta que en aquel momento cruzaba la calzada en dirección transversal.

El hecho tuvo como escenario el paseo de las Delicias en su tramo correspondiente a la esquina de la calle de Murcia. Hay que lamentar dos heridos, uno de ellos grave y el otro de pronóstico reservado, que fueron trasladados rápidamente a la Casa de Socorro del distrito de Mediodía y al Servicio de Urgencia del Hospital Provincial. Los heridos son: Agustín Martínez Mateos, de veintisiete años, conductor de la furgoneta, a quien se le han apreciado diversas lesiones de pronóstico grave, entre ellas, herida con pérdida de sustancia en región malar izquierda, conmoción cerebral y fractura

completa de tibia izquierda y muñeca del mismo lado, y Silvestre Fernández Albanedo, de cincuenta y nueve años, que conducía, a su vez, la camioneta que también ha entrado en colisión. Presenta diversas heridas en cara y cabeza, de pronóstico reservado.

Al parecer, la camioneta matrícula M.-58.673, de la Compañía C. González, circulaba por el paseo de las Delicias en dirección a Legazpi, mientras avanzaba hacia la glorieta de Atocha un tranvía de la línea 37, número 1.017. En ese momento, la furgoneta que tiene matrícula M.-218.440 salió por la calle de Murcia para efectuar el viraje igualmente con dirección a la glorieta de Atocha. Su conductor, sin duda, no advirtió el peligro y aceleró en el momento de ir a pasar por medio de los otros dos vehículos, que aplastaron materialmente la furgoneta, dejando destrozada la parte anterior y padeciendo grandes desperfectos en la trasera.

A esa hora aquel tramo de la calle se hallaba muy concurrido y pronto se organizaron los servicios de socorro a las víctimas. Acudió la Policía del distrito y también fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico, quienes inmediatamente se ocuparon de que los heridos fuesen introducidos en sendos automóviles y enviados a los respectivos centros asistenciales, donde se les somete a intervención en el quirófano en el momento de redactar estas líneas.

Técnicos del Gabinete Fotográfico de la Sección de Tráfico de la Guardia Civil han obtenido un plano, así como fotografías del lugar del hecho, para determinar la forma exacta en que se produjera, así como las posibles responsabilidades.

Julio CAMARERO

(Fotos, Victor Manuel.)

Sucesos en Madrid

◆ Fermín Izquierdo Fernández ha sido puesto a disposición judicial, por complicidad en robo de ropas y efectos en un camión estacionado en la vía pública.

◆ Manuel Aceituno Ruiz ha sido timado en 10.000 pesetas, con el antiquísimo procedimiento del "décimo premiado".

◆ Antonio Pascual Pascual sufrió lesiones de pronóstico reservado al chocar su motocicleta con una furgoneta que conducía Carlos López Astain. El hecho ocurrió en la calle de Luis Mitjans.

◆ Francisco Lozano Pérez, de catorce años, sufrió lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en la calle García Noblejas, por una motocicleta, conducida por Miguel Cambra Ruiz, que a su vez resultó con lesiones leves.

◆ Gabriel Tolva Arganuy resultó herido de pronóstico gravísimo y su hijo sufrió lesiones de carácter leve. Ambos viajaban en motocicleta y resultaron lesionados al chocar, a la altura de la Ciudad Pegaso, la máquina y un camión, cuyo conductor se dio a la fuga.

◆ El coche M-264.812, conducido por don Amando Esquivel Jiménez, y en el que viajaban doña Elena Iriarte Núñez, de veinticinco años, con domicilio en María Auxiliadora, bloque número 9, chocó contra un árbol a la altura del número 67 de la calle Raimundo Fernández Villaverde. La señora Iriarte quedó hospitalizada en la clínica de la Concepción después de ser asistida en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos de heridas de pronóstico reservado.

RECORRE EL MUNDO ANTES DE QUEDARSE CIEGO

Kurt Peters viaja en auto-stop, y después de visitar muchos países ha llegado a España

DESDE Biarritz, pasando por Bilbao, ha llegado a Vitoria Kurt Peters, utilizando el procedimiento —a veces tan efectivo— del auto-stop. No diré que Kurt Peters es mundialmente conocido, pero puedo afirmar que este alemán de sesenta y tres años, nacido en la localidad de Stettin, deja huellas de su paso por todas las capitales que visita. Su historia es bella y se cuele de rondón en los corazones. Verán ustedes...

Kurt Peters era jefe de bodegas en una fábrica de papel, y en 1957 comenzó a notar trastornos en la vista. El diagnóstico médico fué éste: glaucoma. Kurt Peters sufrió seis operaciones, consiguiendo reforzar el nervio del ojo izquierdo. Por el derecho, a estas alturas, no ve absolutamente nada. El otro va perdiendo poder poco a poco. Kurt Peters sabe que terminará quedándose ciego. En tales circunstancias, Kurt Peters está recorriendo el mundo en auto-stop, siendo testigo de todas sus maravillas.

—He estado en China, India, Egipto, Francia, Holanda, Bélgica, España, Estados Unidos, varias Repúblicas sudamericanas...

Le ha impresionado, sobre todas las ciudades, Roma. No sabe cuándo terminará su gira. No quiere terminarla entre tanto la miopía le deje apreciar este o aquel paisaje.

Ha hecho miles y miles de kilómetros por carretera. El salto a América lo dió por cuenta de los propietarios de una compañía marítima. Ahora, de vuelta a Europa, pretende recorrer toda España, llegando hasta la capital



barcelonesa, donde visitará al doctor Barraquer, el cual le operó hace ya algún tiempo.

Peters es una persona sencilla, que viste pantalón gris oscuro y camisa de verano, anda pausadamente, habla poquísimamente y no sale de su alemán natal y de un italiano bien aprendido. Me cuenta su historia —esa historia que ha sido relatada en líneas precedentes— e incluso se preocupa de si este reportaje se publicará en Madrid muy pronto. Sin duda alguna pretende que le sirva de tarjeta de visita. Porque Kurt Peters proyecta visitar organismos oficiales y particulares de la capital española, como ha venido haciéndolo en todas las capitales del mundo. Estas visitas le suponen un alivio económico a la hora del éxito de su viaje por aquí y por allá.

El álbum del señor Peters está cargado hasta rebosar de recuerdos. Posee fotografías de muchos lugares del mundo, reseñas de periódicos orientales y sudamericanos, sellos de empresas, firmas... Es algo sorprendente. Incluso está en él el testimonio gráfico de su visita al Pandit Nehru.

—Lo que yo necesito —me dice, con visibles esfuerzos, Kurt Peters— es que se acuerden de mí algunos españoles que tengan coche. Necesito conocer todas las capitales que visite. Tengo entendido que son, todas ellas, muy bonitas...

Kurt Peters sale de la capital. Su andar de caminante inveterado le lleva hasta la general Irún-Madrid. Con el superconocido gesto de auto-stop, pretende dar

el salto hasta Burgos. Primera etapa para la conquista de Madrid.

Alberto SUAREZ-ALBA (Europa-Press.)

Valencia: Cuatro fugados de San Miguel de los Reyes, detenidos

VALENCIA.—Después de la espectacular fuga de once penados de San Miguel de los Reyes, las fuerzas de la Guardia Civil y Policía iniciaron gestiones para llegar a la detención de los mismos. Unas horas después de haberse producido la fuga, fué detenido el primero de los presos, Francisco Dubón Estellés "el Pajarito". En la madrugada de hoy han sido detenidos otros tres: Alfonso González Sánchez, también apodado "el Pajarito"; Eustaquio Cáceres Pérez y Enrique Abad Martínez "Toti". (Cifra.)

★ ZAMORA.— Cuando se bañaba en el sitio denominado "Las Regatas de Cabeceros", en el embalse del Esla, ha perecido ahogado José Fernández Fernández, de veintitrés años.

Los dos amigos que le acompañaban tomaban el sol en la orilla, mientras el infortunado se introdujo en el agua, sin saber nadar, siendo arrastrado por la corriente.



ROTURA DE DIRECCION En el kilómetro 184 de la carretera Salamanca-Cáceres, el camión matrícula M.-64.952 sufrió una rotura de la dirección, lo que causó el accidente que recoge el grabado. Cuando el acompañante del conductor, Miguel Santiago, apreció la avería en la dirección, inmediatamente abrió la portezuela y se lanzó al suelo. Pero lo hizo con tan mala suerte que el camión mismo le arrolló, causándole la muerte instantánea. Más tarde el vehículo se precipitó en la cuneta, yendo a parar contra unas rocas. En la fotografía, el camión siniestrado. La flecha indica el lugar donde puede verse a la víctima, todavía debajo de las ruedas. (Foto Cifra.)