

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.097
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 26
JUNIO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita 225-61-32)

OFFSET
Ampliamos nuestros talleres con maquinaria moderna, admitimos trabajos para servir seguidamente.
FOLLETOS, CARTELES, PROPAGANDAS
JHERB
Velázquez, 124-Tel. 226 05 99

Occidente pierde el miedo a Rusia

AUDIENCIA DEL JEFE DEL ESTADO



Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia a una comisión de inspectores médicos presidida por el general don Antonio López Cotarelo, que acudió a cumplimentarle con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Cuerpo de Sanidad Militar. La comisión iba acompañada por el general La Viña, segundo jefe de la Casa Militar del Generalísimo. (Foto Verdugo.)

RAZONES:

- ☆ Estados Unidos comprueba su superioridad militar y nuclear
- ☆ Fracaso de la producción agrícola en el bloque comunista
- ☆ La Unión Soviética no resiste el tren impuesto por Norteamérica en la carrera del armamento
- ☆ «K» ya no apremia con Berlín

Estados Unidos: n. blanco tobio

NEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex).—La más importante conclusión a que parecen haber llegado Dean Rusk y sus interlocutores, durante la visita del secretario de Estado a varias capitales europeas, es la de que el comunismo está a la defensiva y de que ha llegado el momento de elevar la tarifa de cualquier concesión que se haga a Rusia en unas negociaciones.

A esta misma conclusión ha llegado el hombre de la calle, en América, hace meses, mucho antes de que la cosa tomase, por decirlo así, "estado oficial". Nosotros hemos venido observando esta trasmutación del pesimismo en optimismo y de la inseguridad en confianza, y debemos decir que el proceso se ha desarrollado de una manera misteriosa. ¿Qué factores se han alterado en las relaciones de poderío militar, en las perspectivas políticas, en los cabaldeos diplomáticos?

Ha habido, en efecto, alteración de factores. Podemos señalar unos cuantos.

1. Se han introducido, en los últimos meses, importantes rectifi-

caciones en los cálculos del poderío militar soviético. No ha habido nunca—se nos dice ahora—, lo que aquí se llamó "missile gap", o sea una considerable ventaja rusa en armas disponibles. Por lo visto, lo que indujo a este error de cálculo fueron deficiencias en los servicios de inteligencia, corregidas posteriormente por el "U-2" y los "satélites espías". Paralelamente, se ha establecido en firme la superioridad norteamericana en armamento nuclear.

2. La economía—especialmente la agricultura—del bloque comunista parece ser que está haciendo agua por todas partes, y acusando la fatiga de una carrera de armamentos extenuante al tener que seguir el "tren impuesto por los Estados Unidos", de forma que, mientras en el Occidente se habla de prosperidad económica sin precedentes, al otro lado del telón de acero se están apretando el cinturón.

3. La relativa "tolerancia" de Rusia en aquellas materias—Berlín por ejemplo—en las que hace sólo nueve meses Moscú manoteaba. El mismo Kruschef, que por aquel tiempo fijaba el mes de

diciembre de 1961 para su política de "lo toman o lo dejan", declaró el otro día en Rumania que no pondría fecha tope para el arreglo de la cuestión berlinesa.

Estos tres factores habrán intervenido en la trasmutación a que nos hemos referido, juntamente con otros menos observables. Pero nosotros tenemos la impresión de que ha habido un cuarto factor, el que más ha contribuido a poner optimismo donde había pesimismo, y confianza, donde había inseguridad. Este cuarto factor no es identificable en términos de poderío militar, ni de situación económica, ni de hechos diplomáticos concretos. Y, sin embargo, es más real y visible que todos ellos. El cuarto factor es algo importante en la vida de los hombres como de las naciones, algo que en el fondo es irracional y rebelde a todo análisis: la liberación del miedo.

El miedo a Rusia, a su poderío y a sus designios ha estado viviendo demasiado tiempo con nosotros para no saber identificarlo bajo cualquier disfraz. Miedo no sólo a ese poderío y a esos designios, sino también a fracasar en los esfuerzos propios. Hubo largas temporadas en las que todo lo ruso era mejor, desde los cohetes hasta el sistema de limpiar la nieve de las calles.

Nadie parece tenerle miedo ya a Rusia y, justificadamente o no—a veces el optimismo es tan irracional como el pesimismo—, la gente está convencida de que de aquí en adelante el Occidente

va a ganar todas las batallas. El comunismo—nos aseguran ahora—está a la defensiva y ha llegado el momento de apretarle los tornillos.

Cualquiera que sea la realidad objetiva que haya debajo de este cambio de actitud en los espíritus, podemos afirmar lo que aquel sujeto del cuento: "El psiquiatra me dijo que el tigre que dormía debajo de mi cama era un mero producto de mi imaginación. Desde entonces le he perdido el miedo al tigre; hasta tal punto, que de vez en cuando le tiro un zapato."

Los chinos comunistas bombardean las islas de Quemoy y Matsu

TAIPEH (Formosa), 26.—La artillería de la China comunista ha bombardeado ayer las islas nacionalistas de Quemoy y Matsu, mientras continúan los preparativos militares en ambos lados del estrecho de Formosa.

El Ministerio de Defensa de la China nacionalista ha informado que los comunistas chinos hicieron 131 disparos contra Quemoy y 47 sobre Matsu. (Efe.)

ORAN, EN LLAMAS

ESTALLO LA "BOMBA"

ROSARIO Y ANTONIO (diez años irreconciliables), OTRA VEZ JUNTOS



Esta es la noticia que ofrece hoy

PUEBLO

A los diez años de separación, Rosario y Antonio vuelven a actuar unidos. El acontecimiento será realidad el próximo otoño, en un teatro de Madrid.

★ Se separaron con "Viva Navarra", en Barcelona. "Viva Navarra" volverá a unirles, en Madrid.

Vea esta sensacional información en el reportaje de ANTONIO D. OLANO que se publica en la página 11.

Bombas O.A.S. explotaron junto a unos depósitos petrolíferos LA COLUMNA DE FUEGO ALCANZO CIEN METROS DE ALTURA Y DESTRUYO VARIOS EDIFICIOS PORTUARIOS

ORAN, 26. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por John Bush, exclusiva para PUEBLO).—Los bomberos han conseguido localizar el gigantesco incendio provocado por la O. A. S. en las instalaciones petrolíferas de la British Petroleum Company, que ha afectado también a depósitos pertenecientes a otras compañías.

El jefe militar de Orán, general José Katz, se hizo cargo personalmente de las operaciones de extinción del fuego. Katz se trasladó en helicóptero al lugar del incendio, cuando las llamas alcanzaban 100 metros de altura.

Se han quemado miles y miles de litros de gasolina y petróleo. El fuego provocó danzantes escenas, que hicieron recordar uno de los acostumbrados ataques aéreos de la pasada guerra mundial.

Los bomberos han declarado que no pueden saber cuántos depósitos han sido afectados por las llamas, porque les ha sido imposible, materialmente, acercarse demasiado hasta las instalaciones, pero han puesto de relieve que no existe ya riesgo alguno de que las llamas se propaguen y provoquen mayor desastre.

Por otra parte, no hay peligro de que el fuego afecte a las instalaciones de la Esso, compañía petrolífera cuyos depósitos,

que se hallaban en las proximidades, han sido aislados de las llamas.

La Policía ha revelado que el fuego fué provocado por la explosión de cargas de plástico, colocadas cerca de uno de los depósitos de la British Petroleum Company.

Testigos presenciales han declarado que los depósitos estallaron, uno tras otro, con aterradora violencia, lanzando al aire ríos de líquido inflamado, que, a su paso por la zona portuaria, prendió fuego a varios edificios y almacenes.

Un portavoz de la O. A. S. declaró que en vista de que las negociaciones con los musulmanes en Orán habían fracasado, había decidido reanudar sus actividades, provocando ataques contra edificios públicos, escuelas e instalaciones.

Un europeo que presenciaba el incendio, comentó: "No dejaremos a los musulmanes nada de lo que conseguimos para este país."

Un camión, con altavoces, escoltado por otros dos camiones, en los que viajaban soldados con cascos de acero y bien armados, ha atravesado las calles de Orán. A través de los altavoces, se informaba a la población sobre los acontecimientos, y se añadía: "Pueblo de Orán, mantente en calma. No hay que creer en las

(Pasa a la última pág.)



Extraordinaria loción transparente, que broncea la piel en pocas horas, sin necesidad de exponerse al sol.

No es finte ni maquillaje

Al contacto con la epidermis desarrolla el mismo fenómeno bioquímico del bronceado natural solar, tanto en la cara como en las piernas, brazos, etcétera.

No destiñe ni desaparece. al lavarse

Totalmente inocuo

el genuino

TAM * TAM

se expende en las mejores perfumerías y va envasado en una original caja en forma de caseta

LAS NIETAS DE SU EXCELENCIA ASISTEN A LA CLAUSURA DE CURSO EN EL COLEGIO DE SORDOMUDOS DE VALENCIA



En Paiporta, Valencia, se ha celebrado, la primera vez, el Concurso Internacional de Colombicultura, del que ha sido proclamada reina la niña María de la O Martínez Bordiú, a quien vemos en la foto, junto a su padre y su hermana María del Mar, en el momento de cortar la cinta simbólica de la inauguración del certamen. (Foto Cifra.)

VALENCIA.—Las nietas de Su Excelencia el Jefe del Estado, María del Carmen, María de la O y María del Mar Martínez-Bordiú Franco, han asistido a la clausura de curso en el Colegio de Sordomudos, dependiente de la Diputación. Fueron recibidas por el vicepresidente de la Corporación Provincial, diputado director del centro, cuadro de profesores y superiora de la comunidad religiosa. El vicepresidente de la Diputación dio lectura a la Memoria del curso

y, a continuación, en el patio del Colegio se celebró un festival de gimnasia rítmica y folklore. Después fue escenificado el cuento infantil "La cigarra y la hormiga". Las nietas de Su Excelencia el Jefe del Estado procedieron al reparto de premios.

Más tarde, en el teatro Principal, María del Carmen, María de la O y María del Mar Martínez-Bordiú Franco asistieron a un festival de "ballet" organizado por la Asociación Valenciana

de Caridad. En la puerta del teatro fueron recibidas por el gobernador civil, así como por otras autoridades y jerarquías, el presidente de la Federación Nacional de Colombicultura y miembros de distintos comités. A la entrada fueron recibidas con el general aplauso de los asistentes que llenaban el teatro. Ocupaban distintos pablos las primeras autoridades, acompañadas por sus esposas y personalidades de la sociedad valenciana.

El secretario general de la O. C. D. E., en Madrid

El secretario general de la O. C. D. E., señor Thorkil Kristensen, ha llegado, a las doce y media de la noche, al aeropuerto de Barajas, procedente de París. Le acompañaban los señores Adair, primer secretario general adjunto de la organización, y Van Groot, jefe del gabinete del Secretariado General. Fue recibido y saludado por el embajador de España cerca de la O. C. D. E., señor Núñez Iglesias; el director general de Organismos Internacionales, marqués de Nerva; director general de Política Comercial, señor Paredes, y director de Organizaciones de Cooperación Económica, señor Oyarzun, y los miembros de la Organización que ya se encontraban en Madrid, director de Servicios de Pagos, señor Bertrand, y jefe del Secretariado de Información, señor Jacuart. El señor Kristensen se ha reservado para hacer declaraciones al finalizar su visita, que celebrará una conferencia de Prensa. Su viaje a España forma parte de los que realiza desde octubre de 1961, en que se posesionó de



El secretario general de la O. C. D. E., Mr. Thorkil Kristensen, que se encuentra en Madrid en visita oficial, durante la visita que realizó en la mañana de hoy al ministro de Comercio, señor Ullastres. (Foto Cifra.)

su cargo, con el fin de entrevistarse con las autoridades de los veinte países que integran la Organización. Tiene el propósito de visitar al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; luego, a los ministros de Industria, Agricultura, Hacienda y Comercio. Esta noche, será obsequiado con una cena por el ministro de Asuntos Exteriores en Puerta de Hierro, y mañana con un almuerzo por el ministro de Hacienda. En esta primera visita a España, el señor Kristensen se propone complementar también a Su Excelencia el Jefe del Estado. Finalizada su estancia en España, en el Lusitania Expreso se trasladará a Lisboa para realizar la misma visita a las autoridades de aquel país.

LA O. C. D. E., de la que es miembro fundador España, ha sucedido a la O. E. C. E., al ingresar en ella los Estados Unidos y Canadá. Es una organización internacional para el desarrollo económico de los 20 países que la integran. Posee un fondo de 600 millones de dólares, y se ha caracterizado por

la eficacia de su labor. Casi todos sus miembros son países que también pertenecen a la O. T. A. N., por lo que puede considerarse como la cobertura económica de esta organización. Su eficacia puede estimarse más por su falta de "politización", y las naciones que la integran pueden decirse que se funden en razón de la utilidad. A España le fué concedido un crédito, del que no utilizó más de 25 millones de dólares para los fines de la estabilización, pero que ha reintegrado nuestro país rápidamente, por no serle necesario.

Dependiente de Relojería

se necesita con perfectas condiciones y dotes de venta, buena retribución y porcentajes venta. Dirigirse únicamente por escrito de puño y letra, con amplios informes y fotografía personal, a Sr. Odrizola, Agencia Oficial Omega, Princessa, 10, Madrid. (Reserva absoluta para colocados.)

Conferencia del ministro de Hacienda en la clausura de la XI Reunión Internacional del C. E. D. I.

EMPIEZA el ministro felicitándose de asistir a este acto de clausura, que le da para ocasión de poder hablar, en un ambiente de serenidad y de buena fe, sobre temas tan apasionantes como los que han sido objeto de la XI Reunión Internacional del C. E. D. I. Aplaude, sin reservas, la celebración de esta especie de asambleas de primer grado en las que, más que llegar a conclusiones operativas, se despiertan puras inquietudes o se esbozan meros planteamientos. Constituyen en realidad el paso previo de un obligado camino. La inquietud y el planteamiento preceden siempre a la formación del criterio sólido, así como el criterio sólido viene a ser luego determinante de la conducta a seguir. Todo es cuestión de tiempo, y por ello no debe causar desazón que en los cambios iniciales de impresiones, las ideas no estén aún muy perfiladas.

Con esta apreciación, añade, se enlaza la justificación propia, porque es muy posible que de las ideas que quiere exponer sólo nazcan inquietudes o simples planteamientos de problemas. Lo interesante es que los problemas queden bien planteados, porque, como dice el adagio, "problema bien planteado termina por ser problema bien resuelto".

Se refiere a continuación a uno de los grandes temas que el político auténtico tiene que considerar, es el enfrentamiento del hombre con los diversos espacios en que vive, o, lo que es igual, las exigencias que le presentan las distintas divisiones locales, regionales, nacionales e internacionales, para determinar, con claridad, cuál debe ser su posición en orden a todas esas esferas en que está inmerso.

EL PRINCIPIO DE LAS NACIONALIDADES

Ciertas ideas que en otro tiempo tuvieron carácter casi absoluto, como la del principio de las nacionalidades, merecen relativizarse, a la par que otras que hoy se abren paso con pujanza, tal como la de la solidaridad internacional en ayuda de los países necesitados, precisan de una clara consolidación. En todo caso, se evitarán muchos errores, por defecto o por exceso, si se huye de planteamientos parciales y, por lo mismo, inexactos, y se aborda en cambio la cuestión con una visión certera de la lógica de limitación de competencias entre cada una de las esferas concurrentes. Esta es quizá una de las tareas a que deben entregarse de lleno todos los que vienen prestando atención a estos temas candentes.

Un segundo problema de insoslayable planteamiento es el de la posibilidad o imposibilidad de deslindar en el tratamiento de las grandes cuestiones los aspectos técnicos, económicos, sociales, políticos o incluso militares en que se desintegran. Es evidente la interconexión que existe entre todos ellos, pero no parece menos cierto que la posición radical y ambiciosa de pretender tratarlos conjuntamente y en toda su plenitud podría conducir, en la práctica, a soluciones poco constructivas. Los problemas han de ser vividos siempre con un sentido realista y de cara a las circunstancias, sin renunciar a los principios básicos, aunque atemperándolos en su aplicación a las coyunturas históricas.

Centrado ya en el tema concreto de Europa, expone alguna de las cuestiones que, como hombre de gobierno dedicado a asuntos económicos, más han reclamado su atención. En varias conferencias que durante los dos últimos años ha tenido oportunidad de pronunciar sobre la economía europea, partió siempre de unos hechos en los que considera indispensable insistir, porque marcan una trayectoria histórica.

Es dato que sirve como punto de partida el de la supremacía económica de Europa hasta 1914. Las otras cuatro partes del mundo eran tributarias suyas. Toda la economía mundial estaba controlada y dirigida por ella como su corazón y cerebro. El esquema económico mundial era muy simple: adquisición por Europa de primeras materias y sustancias alimenticias a cambio de productos fabricados, capitales y servicios en general. Al margen de otros factores, la situación venía a ser fruto del extraordinario avance adquirido por la técnica europea a partir de los comienzos de la Edad Moderna.

Por ello era evidente que el estado de cosas tenía que evolucionar a medida que esa misma técnica se difundiera más allá de nuestro continente. Y así empezó a suceder en el siglo XIX, singularmente, en Estados Unidos, para acelerarse después el proceso con mayor intensidad entre 1914 y 1918 y difundirse por el resto del mundo.

Consecuencia del avance técnico de Norteamérica y de la súbita aparición del fenómeno comunista fué la formación de dos grandes espacios económicos sometidos cada uno de ellos a una sola dirección política: Estados Unidos y Rusia. Surgió así una bipolaridad que hubo de cobrar singular valor durante los años que siguieron a la última guerra mundial, porque coincidió la pujanza de aquellos pueblos con el apartamiento sistemático de Europa respecto a sus zonas de influencia internacional, y con la imposibilidad por parte de la misma de coordinar su acción, ya que hubo de atender, en primer plano, a la reconstrucción interna de los distintos países que la integran. El repliegue europeo se vió, además, agravado por un cúmulo de razones, en las que se mezclaron las de naturaleza económica con las de tipo político y las de orden militar.

REPARACION DE EUROPA EN LA ORBITA INTERNACIONAL

A esta segunda fase de repliegue sucede la de reparación de Europa en la órbita internacional, rompiendo la bipolaridad Rusia-Estados Unidos, con toda la fuerza de su economía, de su historia, de su cultura y de su viejo sentido misional, y todo ello con una singular característica: la de querer conseguir la unidad de espacio económico mediante organizaciones supranacionales superadoras de la antigua estrechez económica de las viejas nacionalidades europeas.

Así las cosas, se ha planteado en esta XI Reunión del C. E. D. I., a la vista de ideas por todos compartidas y magistralmente expuestas en las encíclicas de nuestros pontífices, el tema de la ayuda a los países infradesarrollados, o, lo que es lo mismo, la extroversión de Europa cuando todavía no ha consolidado la organización supranacional que podría conjuntar la acción de los países llamados a integrarla. Es evidente que el tema se presenta erizado de dificultades desde el punto de vista interno de Europa. Pero, por otro lado, los acontecimientos mundiales avanzan a ritmo tan acelerado que no es posible mantenerse apartados de ellos, sobre todo cuando se afirma el sentido de misión que, sin duda, corresponde a nuestro continente.

Y por si la dificultad en orden a la oportunidad histórica no fuese bastante, se agolpa además toda esa serie de aspectos económicos, sociales, políticos e incluso militares, a los que se hacía referencia en el planteamiento, y también los problemas locales, regionales y nacionales, que es preciso deslindar, para formar conciencia clara de cuál es el deber de Europa frente a los otros países del mundo, abstracción hecha de los problemas derivados de las distintas ideologías políticas en orden a la libertad de mercados, o a la intervención estatal en la economía, que lógicamente condicionan y determinan las anteriores.

Es decir, se presenta un complejo de problemas que envuelve la zona concreta de la ayuda a otros países. ¿Quiere esto decir que todos esos problemas han de despejarse previamente, o, por el contrario, conviene ayudar a los otros países en la medida que lo permitan las posibilidades? A juicio del ministro, la solución tiene que ser necesariamente la última; pero la realidad impone ir despejando poco a poco los anteriores problemas, porque sólo así la misión europea en el resto del mundo podrá ser consistente y definitiva.

Sugiere que en la consideración de estos problemas de Europa se adopte la misma sistemática y el mismo criterio planteado en torno a la solución de los problemas interiores de cada país y que, en definitiva, se pueden catalogar en tres grandes grupos, que pasa a analizar: los de dogmática política o de ideario, indispensable para crear la conciencia de misión; los orgánicos o de configuración de las instituciones necesarias y los instrumentales, entre los cuales destaca por su indudable efica-

cia la proyección del juego del crédito y del impuesto.

Es indudable que la fuente de inspiración de estos principios debe ser la doctrina de la Iglesia. Estima que no basta enunciar los principios de un modo muy general, sino que se necesitan unos cuantos cateoremas concretos en los que la filosofía cristiana proyecta su voluntad de acción y en los que, a su vez, las soluciones prácticas encuentran suficiente justificación doctrinal. A título de ejemplo señala como principio de dogmática política internacional que debe figurar en las relaciones económicas el de libertad de mercado, tomado no solamente en su primer aspecto de supresión de barreras y dificultades, sino en el complementario de supresión de monopolios y de prácticas dirigidas a alterar los precios y demás condiciones en que debe desenvolverse la realidad del mercado. El principio de igualdad de oportunidades, que evita discriminaciones hechas por motivos no objetivos. El principio del bien común, que encuentra como efecto inmediato el de la moralidad en la administración y empleo de los recursos, consideración pertinente en muchos países nuevos todavía no acostumbrados a la aceptación de las ideas generales europeas sobre el bien común. El principio de autonomía en la administración, el que encuentra como corroborante el de la vigilancia que deben prestar los países protectores sobre los protegidos, pero sin que en ningún modo sea excesivo, puesto que, como en la práctica se ha venido demostrando, se pueden conseguir efectos distintos o contrarios de los que se han pretendido con anterioridad, etcétera.

LA INICIATIVA INDIVIDUAL

Como principio orgánico, quizá el más importante que deba destacarse, sea el de subsidiariedad o acción del Estado, que si de un lado es necesario para que la protección tenga el sentido generoso de que debe estar imbuida, de otro lado debe ceder ante la primacía de la iniciativa individual para que se consigan los climas de estímulo y de buena administración para el futuro desarrollo del país. En este aspecto conviene destacar el principio de coexistencia, el derecho que tienen los pueblos a pertenecer a las agrupaciones que se establezcan, siempre que se reúna el mínimo de condiciones objetivas que se estimen indispensables, ya que no existe ninguna razón para negar el acceso a estas agrupaciones en la forma que se considere más adecuada, sin oponerse a su admisión por motivos distintos o particulares.

En cuanto a los principios de instrumentación, en relación con el crédito, señala el principio de igualdad, que tiende a suprimir diferenciaciones establecidas por motivos egoístas, así como en orden al impuesto debe también existir el principio de la justa distribución de las cargas tributarias, que es el aspecto más firme en que se apoya la solvencia del país.

Todos estos principios, de recia estirpe cristiana, pueden aplicarse ya hoy para revisar conductas y actitudes de los países protectores o de los protegidos y crear un ambiente de confianza recíproca, indispensable para las fórmulas de protección que el porvenir pueda presentar para hacer más fácil su camino, sin desviaciones ni susceptibilidades. Termina, por último, refiriéndose a la acertada intervención de los dos oradores que le han precedido en el uso de la palabra, a los que agradece las frases consideradas que han tenido para con su Patria.

Nueva publicación agropecuaria

Acaba de aparecer una nueva revista agropecuaria. Se titula "Industrias Rurales" y está editada por el Grupo Nacional de Cunicultura del Sindicato Nacional de Ganadería y la Escuela de dicha especialidad ganadera. Nace esta publicación con el propósito definido de agrupar a los criadores de conejos, sirviendo de fomento y divulgación de la industria, así como enseñanza, información y defensa de los intereses cunícolas. Deseamos a "Industrias Rurales" larga vida y muchos éxitos.

TELEGRAMA DE GRATITUD DEL JEFE DEL ESTADO AL GOBIERNO CIVIL DE CORDOBA

CORDOBA.—El gobernador civil ha recibido un telegrama de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado expresando el agradecimiento del Caudillo por las pruebas de inquebrantable adhesión hacia su persona y al Régimen que se han hecho patentes con motivo de la repulsa del contubernio de Munich. (Cifra.)

La O. A. S., dispuesta a ganar en Francia la batalla perdida en ARGELIA



LOS ATENTADOS SE SUCEDEN EN LOS ÚLTIMOS DÍAS EL OTOÑO PUEDE TRAER INQUIETUDES GRAVES AL PRESIDENTE DE GAULLE

PARIS, 26. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Navarón.)—A cinco días del referéndum y de la independencia ha comenzado ya a votar por correspondencia—Ben Jhedda lo hizo ayer, en Túnez—, Orán ha estado a punto de arder por los cuatro costados: la O. A. S. incendió ayer los depósitos petrolíferos del puerto y en diez horas se han quemado 30 millones de litros de carburantes en un espectáculo dantesco, mientras las destrucciones de edificios públicos siguen y la O. A. S. mantiene la orden de retirarse hacia la metrópoli. En Argel, donde ya han tomado gusto a la paz, dicen que los oranenses están locos, pero ellos continúan también replegándose hacia la metrópoli en cantidades masivas: 25.000 en las últimas cuarenta y ocho horas.

El F. L. N. sigue su propaganda electoral en un clima que recuerda tanto el de la revolución castrista, que nadie se hace muchas ilusiones sobre la suerte que correrán, a la larga, los modera-

políticas, dispuestos a ganar en la metrópoli la batalla que han perdido en el norte de África. Para ello, no les falta ni la organización, ni los hombres, ni el dinero, ni la audacia, ni los colaboradores decididos. Los atentados se suceden en los últimos días. Un comandante de Aviación ha sido asesinado en Aix-en-Provence, por procedimientos directamente desembarcados de Argelia: un comando asaltó su casa y lo apuñaló delante de su mujer y sus hijos. El oficial asesinado ha tomado parte posiblemente en la acción anti-O. A. S. en París. Un militante comunista

ha sido asesinado también cuando escribía por las paredes: "O. A. S., asesinos." El criminal era un musulmán, posiblemente uno de los "harkis" replegados a la metrópoli con sus oficiales, que los emplearán de hombres de mano si lo creen preciso. Las explosiones de plásticos se suceden, principalmente en las permanentes del partido degaullista U. N. R., o en las del partido comunista, aunque no al ritmo delirante de este invierno. Durante el verano, con las vacaciones por medio, que son el sueño sagrado de todo buen francés, es de imaginar que vivire-

mos unas semanas de calma; pero el otoño puede traerle inquietudes graves a De Gaulle, que no cuenta con la lealtad del Ejército, que tiene delante un panorama político vacilante y en descomposición y que no se apoyará nunca francamente en los medios sindicales—decisivos en nuestra época—porque su aristocrática naturaleza es visceralmente incompatible con el mundo sindical. Para el general, el pueblo francés no son los obreros y sus sindicatos, sino las buenas gentes que encuentra en sus viajes por las provincias, encantadas de asistir al espectáculo pre-

sidencial y que, según De Gaulle, "marchan" mucho mejor que las gentes de París que le discuten su ritmo, el ritmo europeo del que conversa hoy en el Eliseo con el canciller de Austria en viaje por París, Londres, Washington y Moscú, o el ritmo atómico, en el que ya se ha anunciado ayer, para 1969, el primer submarino atómico francés, mientras en París se habla intensamente de la posibilidad de una fuerza atómica franco-británica—si Inglaterra ingresa en el Mercado Común—que contaría con la bendición de los Estados Unidos.

Nuevas acusaciones contra Salan

Será otra vez procesado por inteligencia con dirigentes de bandas armadas

En Argelia se ultimán los detalles del referéndum

ARGEL, 26. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—No hay día que no traiga un torrente de noticias de este territorio o con él relacionadas. A veces el corresponsal encuentra difícil sistematizarlas o darles la

prioridad que merece su importancia o el respectivo interés que el público les dedica. Algo de esto ocurre con las de hoy. Como por alguna hay que empezar, hablaremos, en primer lugar, de la nueva acusación dirigida contra el general Salan. En efecto, ayer, el juez de instrucción al que le ha correspondido el caso, anunció al general que se le va a abrir un nuevo sumario por "inteligencia con jefes de bandas armadas". Esta acusación se relaciona con las instrucciones firmadas por el general después de su detención y encontradas a André Canal, llamado "el monóculo negro", al ser detenido.

Aunque es pronto para hacer pronósticos sobre lo que puede ocurrirle al general, podemos decir que, de acuerdo con la ley francesa, los hechos pueden tomar una de estas tres direcciones.

En los altos de Argel se ha oído una serie de explosiones, aunque la población no les ha prestado excesiva importancia, pues se cree que son debidas a que los activistas de la O. A. S. están liquidando sus explosivos. Y otras noticias que tienen que quedarse en el tintero. Pues, como ya dijimos antes, todos los días nos traen un verdadero torrente de ellas.

"EL TRATADO DE LOS MAJADEROS", "BEST-SELLER" DE ESTE AÑO EN BRASIL

AUTOR: GUILHERME FIGUEIREDO



La obra compendia la imbecilidad, la estupidez y la inoportunidad de los seres humanos

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.)—El libro más vendido en el Brasil en lo que va de año se titula "Tratado General de los Majaderos". Su autor es Guilherme Figueiredo, un dramaturgo brasileño que ya ha atravesado muchas fronteras con su obra teatral "La raposa y las uvas", representada hasta ahora en más de diez idiomas. El "Tratado General de los Majaderos" es de una agudeza y de una gracia extraordinarias. No hay majadero que se escape al buen ojo clínico del autor, que los clasifica en diversas especies: buenecitos, agresivos, etilometamorficos, adultos, infantiles, benignos, relativos, absolutos... La definición de majadero que el escritor da al comienzo del libro es: "individuo, ser, cosa o evento cuya presencia, existencia, actitud o recuerdo continuamente tiene la virtud de inspirar sentimientos contrarios a la alegría de vivir, a la paz de espíritu y a la paz mundial".

inventar nombres raros. Partiendo de la base de que todo majadero es bueno en el fondo—porque en otro caso no tendría tiempo de ser majadero—, reconoce que éstos trabajan con el mayor ahínco en la desintegración de la personalidad moral, intelectual y afectiva de cuantos los rodean. Entre los majaderos más peligrosos incluye a los «catalíticos», poseedores de un complejo de inferioridad resultante de una acongojada modestia (son aquellos que, por ejemplo, por no molestar a nadie al salir de un autobús repleto, acaban dando codazos y pidiendo disculpas a todo el mundo); los «tartufoclocios»—palabra formada por la unión del nombre de un personaje de Molière y del personaje Clo Clo, de «Jean de la Lune», de Marcel Achard—, que son los que se instalan en casa ajena, los parientes que llegan del pueblo y no saben marcharse y todos los demás que obran de parecida manera; los «anfitriónicos», activos y pasivos, que son los que se convidan por su cuenta a bodas, bautizos, cumpleaños y de-

mas fiestas de sociedad; los «epitalamílogistas», entre los que se encuentran aquellos que nos cuentan problemas conyugales o sentimentales para acabar pidiéndonos unos consejos que nunca siguen; los «catequísticos», que procuran convertirnos a cualquier cosa, sea religión, política, bridge, Real Madrid, yoga, Sacha Distel o marihuana... Según el autor, los «catequísticos» no deben ser nunca confundidos con los majaderos «catequísticos», especie derivada de los «tartufoclocios», que en estado de pureza creen realmente en todo aquello a lo que desean convertir al prójimo. Existen también otras diversas clases: «esparadrápicas» o «aglutinantes», de los que su nombre ya dice todo; «ofertantes», fáciles de identificar por frases, como «cuando necesites whisky barato dimelo, que yo lo arreglo», y «si necesitas un enchufe con Fulano, no te preocupes, que nos criamos juntos». Tales frases van siempre seguidas por un «los amigos son para las ocasiones». Estos majaderos acaban siempre todas las cuestiones declarando con el mayor cinismo: «Esta vez no fué posible, pero no dejes de avisarme cuando necesites algo. Te echaré una manita. Otros majaderos peligrosos son los «polémicos agonistas», que discuten hasta el paroxismo sobre cualquier cosa, sin admitir contradicciones, aunque intenten provocarnos, y que se dirigen a sus interlocutores de la siguiente manera: «Unamuno era un gran hombre. ¿Qué tienes que decir a eso?» Según Guilherme Figueiredo, en la opinión de los hombres, a primera vista, todas las mujeres feas son majaderas. Por su parte, los hombres, en relación con las mujeres, consideran majaderos a: 1. Los niños bonitos. 2. Los «tipos de suerte». 3. Los «no sé lo que ella pudo ver en él». 4. Los derrocheros. 5. Los «faroleros». La publicidad del libro se basa en una fotografía de Guilherme Figueiredo mirándose a un espejo y exclamando: «¡Todos somos majaderos! Depende de la ocasión.»

CARTA DEL GENERAL SALAN AL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE CORRESPONSALES DE GUERRA

En correspondencia a la felicitación que don Domingo Navarro Navarro, presidente de la Asociación de Corresponsales de Guerra, envió al general Salan por no haber sido condenado a muerte en el proceso de París, el ex jefe de la O. A. S. le ha contestado desde la prisión de Fresnes con una carta autógrafa, cuyo texto dice: "Muy querido señor Domingo Navarro Navarro. Creed en mis sentimientos muy cordiales de gratitud por vuestra buena carta. Sé todo lo que usted ha hecho por mi país, y por ese motivo su recuerdo es tan precioso. Un gran abrazo.—Raúl Salan."

El señor Areilza inaugura el pabellón español en la feria de Burdeos

PARIS.—Invitado especialmente por la comisión organizadora de la Feria Internacional, ha visitado Burdeos el embajador de España en Francia, don José María de Areilza. Después de saludar al prefecto, Delaunay, visitó, acompañado de su esposa y del cónsul general, señor Gómez Acebo, el Hogar Español, que recorrió detenidamente. El embajador inauguró el pabellón español en la feria de Burdeos después de unas palabras del presidente de la misma, a las que contestó el embajador, prometiendo su apoyo para que la

representación española en el nuevo recinto de la feria que se proyecta sea digna de la misma y proporcionada a la creciente relación comercial entre el Sudoeste francés y la economía española. Finalmente se celebró el almuerzo oficial ofrecido por las autoridades de la feria, al que asistieron varios centenares de invitados. Ofreció el agasajo el presidente de la feria; habló a continuación el prefecto señor Delaunay. Contestó el embajador español, refiriéndose a las cifras, que revelan las óptimas relaciones comerciales entre los dos países. (Efe.)

El presidente del Ejecutivo Provisional de la Argelia independiente hasta la reunión de la Asamblea Constituyente, que se espera tendrá lugar a fines de julio. Los problemas, que no dejarán de plantearse en esta delicada circunstancia, han sido ampliamente estudiados en la entrevista con Joxe.

Aquí, en Argelia, la vida se va normalizando de forma casi absoluta en la capital, y en la mayor parte del territorio se va restableciendo la calma. En cambio, en Orán, después de las consignas dadas por el ge-

El presidente del Ejecutivo declaró que se están ultimando los preparativos del referéndum de autodeterminación y que el material necesario para el mismo se encuentra ya en los lugares oportunos. Como es sabido, corresponderá al Ejecutivo Provisional encargarse del Gobierno de la Argelia independiente hasta la reunión de la Asamblea Constituyente, que se espera tendrá lugar a fines de julio. Los problemas, que no dejarán de plantearse en esta delicada circunstancia, han sido ampliamente estudiados en la entrevista con Joxe.

ALMACENISTA
Distribuidor oficial exclusivo y provincial necesitamos para la venta de aditivos y grasas consistentes y líquidas "MOLYSLIP" adquiriendo en firme la cantidad asignada a las provincias de Albacete, Avila, Ciudad Real, Cuenca, Segovia, Soria y Toledo. Para detalles e informes sobre dicho nombramiento, dirijámonos por escrito, acompañando autoinforme, a PEYCAR, S. L. Avenida José Antonio, 55. MADRID-13



MIENTRAS STRAUSS TRABAJA Frente a la residencia del ministro de Defensa, Strauss, donde éste se entrega a su infatigable tarea de defensa de la Alemania occidental, hoy tan amenazada, se celebra el relevo de los centinelas de la guardia. Este espectáculo atrae todos los días a un buen número de curiosos. Los niños alemanes forman con los soldados en esta familiar parada castrense.

DEPORTES

Boda de Enrique Collar y la señorita Pilar Farré de Calzadilla



Enrique Collar, con los señores Solís y Suevos.



Entrada de los novios en el templo.



Los novios ante el altar.

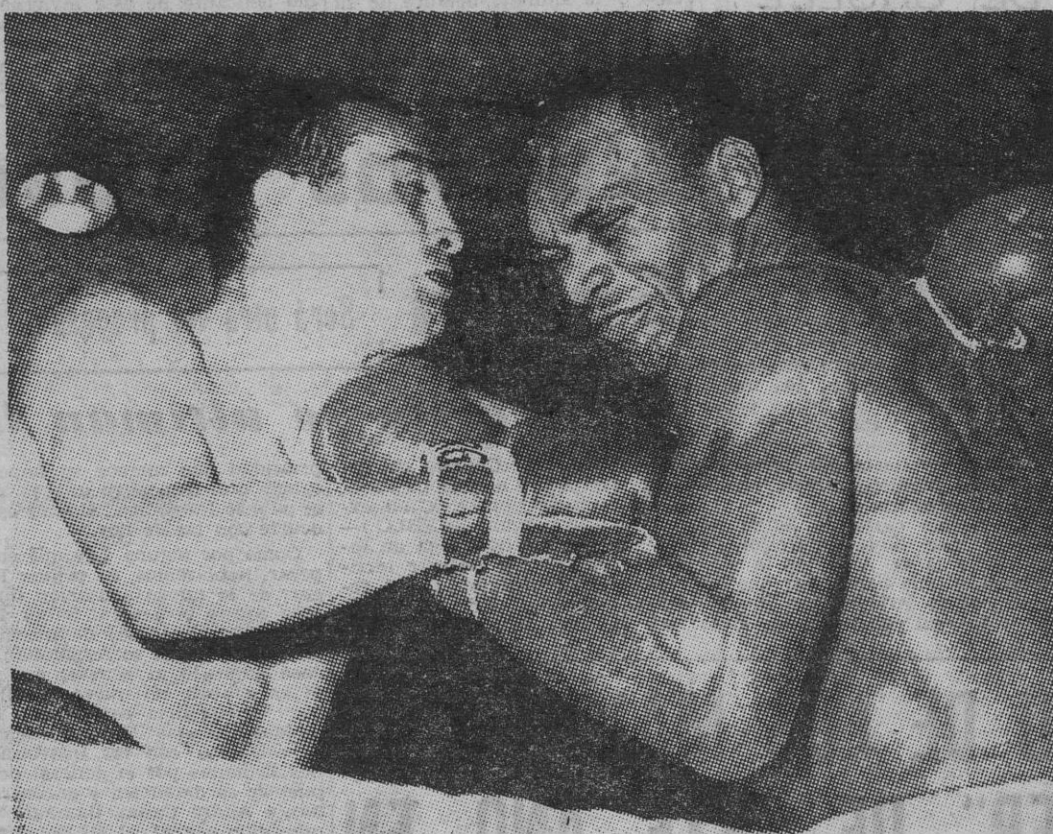
Desde la una menos doce minutos de esta mañana, María del Pilar Farré de Calzadilla y Enrique Collar Monterrubio son marido y mujer. Diez minutos antes entraron en la Iglesia del Buen Suceso, de Madrid, el dando el brazo a su madre y madrina, doña Esperanza Monterrubio, y ella donde el suyo a su padre y padrino, don José Farré de Calzadilla. Bendijo la unión el reverendo don Pablo Serrano, don Pablo para los jugadores y seguidores del Atlético de Madrid, equipo del que es desde hace muchos años capellán.

Resultaría interminable dar cuenta de las ilustres personalidades asistentes a la ceremonia. Recordamos, entre los testigos, al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona; don Pedro Lamata, secretario general de la Organización Sindical y consejero del Reino; señor Fuentes de Villavieco, segundo jefe

de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado; don Roque Pro, inspector asesor general de Sindicatos; señor García Lomas; don Jesús Suevos, director general de Cinematografía y Teatro; don Javier Barroso; Victoriano Valencia; los hermanos de los novios; Miguel Herrero; bailarín Antonio; actores Fernando Sancho y Angel de Andrés; totalidad de los jugadores del Atlético madrileño y representantes de varios clubs españoles. Terminada la misa se sirvió un "luch" en los salones de la iglesia, a cargo de Perico Chicote. A primeras horas de la tarde, el nuevo matrimonio Collar-Farré de Calzadilla salió en viaje de luna de miel a la Costa Brava, Costa Azul, Riviere italiana, Roma, París y de nuevo a Madrid, donde fijarán su residencia definitiva. Varios centenares de personas esperaron a la salida del templo a los novios, haciéndoles objeto de cariñosas demostraciones de simpatía.

MAÑANA, EN GINEBRA, FINAL DE LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

Por individualidades, el REAL MADRID es igual al DYNAMO



EL CAMPEON DERROTO AL ASPIRANTE En Berlín, días atrás, el campeón mundial del peso ligero pesado, el negrito Harold Johnson, revalidó su título al derrotar al púgil alemán Gustav "Bubi" Scholz, quien en ningún momento consiguió inquietar a su rival, a pesar de su buena voluntad en los primeros asaltos, ventaja contrarrestada en los últimos por el negro, que dió la impresión de no "querer boxear a fondo". (Foto Cifra.)

Al asalto del último baluarte que aún le queda por salvar en la copa europea de baloncesto, el Real Madrid se encuentra desde el domingo en Ginebra, en cuya ciudad suiza disputará mañana miércoles por la noche la final ante el coloso soviético Dynamo, de Tiflis.

Repuestos ya sus lesionados, a quienes vimos entrenar últimamente en plenitud de forma, el Real Madrid tiene indudables posibilidades de conseguir el codiciado cetro de esta final, a la que, por primera vez, llega un equipo español.

Si bien a doble partido no habrían tenido ninguna oportunidad de triunfo nuestros representantes (porque en España el Madrid nunca tuvo un serio rival, mientras que los georgianos han disputado un reñidísimo torneo frente a conjuntos de excepcional calidad), a partido único ya se demostró el pasado año en París que—si aguantan los titulares—los madridistas son muy capaces de vencer con todo merecimiento a los rusos, cuyos conjuntos son "eternos" campeones europeos.

Contando a "Lolo" Sáinz, el sexteto madridista tiene individualmente la misma clase que pueda poseer cualquier otro equipo mundial. El gran inconveniente del equipo español será de nuevo su—lamentablemente—poco fogueado "banco" de internacionales suplentes. En consecuencia, estimamos que debe conceder algunos breves descansos a sus jugadores titulares para que éstos no se agoten totalmente, con lo que no sólo dejarían de rendir normalmente, sino que correrían el riesgo de cometer inútiles faltas personales que les harían salir del campo de juego.

En todo caso, con triunfo final o sin él, se puede confiar plenamente en el Real Madrid, ya que es un potente cuadro que jamás haría el ridículo ante ningún equipo, puesto que hay que contar siempre con los ochenta o noventa puntos que los madridistas pueden y deben hacer encajar a cualquier rival, por muy desconocido y "fuera de serie" que sea el oponente. De todas formas, el título de subcampeones de Europa ya no hay quien se lo quite; y eso, si bien obliga a mucho, también es un preciado galardón que se tienen bien merecido nuestros dobles campeones nacionales.

Mañana, lucha en el Gas

Los japoneses OKADA - YOSHIARA treinta a OCHANDO - LA BARBA en "catch" a cuatro

Oriente frente a Occidente. La técnica aguda y precisa de los japoneses Tezo Okada y Akio Yoshiara frente al empuje arrollador de nuestros Ochando y La Barba. Un combate por relevos concertado a una duración de cuarenta minutos y a un solo resultado. Un encuentro en el que dos modalidades totalmente distintas de la lucha libre americana habrán de contraponerse para dar vida a una sensacional cadena de situaciones de trepidante emoción. El temperamento de los españoles, que encuentra en Ochando su expresión más explosiva, encontrará en La Barba un colaborador ajustadísimo a las necesidades de este choque con los nipones, quienes no desperdiciarán oportunidad para emplear todos los riquísimos recursos de su saber.

Para comienzo de programa se ha señalado la pelea del campeón europeo Nino Pizarro con El Bulldog, a quienes seguirán en el "ring" Catarecha I, titular mundial de los medios, en combate con Gabriel Laguna, quien también estuvo en posesión de esa misma corona y arde en deseos de reconquistarla. De ustedes el interés de este combate.

En el semifondo, Carlos Moll, campeón continental de los grandes pesos, se enfrentará al Conde Maximiliano, invitado... hasta ahora. ¿Qué ocurrirá mañana en este combate tan festivo por demás?

Boca de GOL
MANOLO ROSÓN

CLARA CON LIMON

Lo mejor es no hacerse ilusiones, pero ya sería bueno que Saporta y los suyos dieran el golpe en Ginebra y se trajeran la caja de Copa europea de baloncesto.

De momento, modestia y humildad, porque los "jarros" no sirven más que para alumbrar los fracasos.

Y "oriondis" Si, de Xixon y de la tterruca.

Y que le jarta poco a Der Só p'a ponerse morao de fideos con queso rayao, en Torino.

¡Poco finolis que se va a poné dándole al Chian ti tintil!

El segundo partido Sevilla-Valencia como para llevar botiquín.

(El "anestésista", cualquier temperamental de la puerta de la Carne. O "der Beti".)

Y final blanca. Será una cursilería, pero verdad.

Háj que dejar que les crezca la melena a los leoncitos bilbainos.

Por ahora no pasan de gatos ratoneros.

Después de todo, ha sido una ventajilla no haber ido a Chilecito con "campeón habemus".

¡Cualquiera convencia a la afición para que volviera a la senda del bien!

O calvos, o dos pelucas. Ya quieren nombrar nuevo seleccionador Y luego, a pelarlo vivo.

CAYETANO

RICARDO NAVARRO, campeón regional de los ligeros

Ricardo Navarro volvió a ocupar el domingo, en el campo del Gas, uno de sus puntos de máximo rendimiento y de efectividad combativa. Su pelea para el campeonato regional castellano de los ligeros con el titular, Alfonso del Río, era comprometida y difícil, más que por la calidad del adversario, cuyo único peligro quedaba reducido a la pegada, por el acierto en la imposición de un sistema y una táctica. Y en esto acertó Ricardo Navarro, quien rebosante de seguridad, de moral y de precisión en el juego de su estilo, afirmó sobre el cuadrilátero el poder y la razón de la técnica y la habilidad frente al empuje, huérfano de todo contenido científico, que desde siempre matizó el hacer del hasta ahora campeón de los ligeros regionales.

Una gran victoria de Navarro y un aviso más para que Del Río se olvide de su fuerza y piense que ésta de poco sirve si no cuenta con el sosten del arte y la ciencia del "ring".

C. A. P.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR

Paloma y Luis (once y diez años) nueva pareja de baile flamenco



PACO Reyes se abrazó a su guitarra y comenzaron a sonar los compases de unas "seguidillas". El maestro tocaba para sus dos alumnos: esta pareja de chiquillos, que quieren apuntarse en la lista de los grandes del flamenco.

Son Paloma Díaz y Luis Durán. Tienen "duende" en sus pies. Llevan el flamenco en la masa de la sangre. Estudian bachillerato, pero no dejan por nada del mundo sus palillos.

A Luis le ocurrió como a tantos otros que son hoy grandes figuras. Como a Antonio, Luisillo Durán se escapaba del colegio para ir hacia la academia de Paco Reyes y, oyendo la música, él garabateaba con los pies unas filigranas.

—Así que hemos decidido matricularlo en esta academia—nos dice su madre—. Luis sintió su vocación hacia el flamenco cuando apenas tenía tres años. ¡Hoy tiene diez, y fíjese ya cómo baila!

Otro tanto le ocurrió a Paloma Díaz, de diez años, esta niña de cabellos negríssimos y ojos vivos. En vez de cine, ella prefería ver cualquier espectáculo de Lola Flores.

—A mí siempre me entusias mó esta artista—nos dice Palo-

ma—. El año pasado pude saludarla. Nunca me olvidaré de cuando ella me dió un beso.

Sus maestros, Paco Reyes y Gloria Librán, los jalean. Y los pequeños dan todo lo que llevan dentro: arte, fuego, ese temperamento que se fué revelando apenas cuando les quitaron los pañales.

—Ahora formamos pareja artística. Tenemos ensayados un montón de números para actuar juntos—agregan.

Un traje de faralaes, color naranja. Unos flecos blancos, sobre la espalda. Una blusilla, ajustada a la figura de niño. Paloma y Luis bailan una y otra cosa, mientras se miran de refilón en un espejo para estudiarse el gesto.

—El día de San Fernando—nos dicen—actuaron en Campamento, durante el festival que celebraron los militares. Tuvieron un éxito definitivo. Ahora son muy chicos, pero ellos acuden a cualquier festival benéfico.

—Hace unos días—nos explican—ha venido el propio Antonio a ver bailar a Luis. Puedo asegurarles que quedó encantado.

La lista de los bailaroes cuenta con dos nombres más: el de estos dos chiquillos.

COLABORAN

José A. Valdeón y Enrique Prieto

Entre una multitud de admiradoras

PAUL ANKA HA LLEGADO A MADRID

★ Sin «fans» P. A. es un muchacho sencillo y simpático

PAUL Anka ha vuelto a hacer su entrada espectacular en Madrid. Eran las cinco de la tarde, cuando el avión que traía al señor Anka, procedente de Barcelona, tomó tierra en la pista. Ya desde hacía un buen rato, todas las terrazas del aeropuerto estaban rebosantes de muchachas, que a los gritos de "Paul Anka", agitaban banderitas.

Después de unos momentos de espera hizo su aparición el ídolo, que se distinguió del resto del pasaje por el color de su chaqueta azul eléctrico y por su brazo levantado en ademán de saludo, ese brazo que su manager le ha dicho siempre que alce, como gesto especial dedicado a sus admiradoras.

Es indudable que el señor Anka, en estas apariciones en público, que responden a la etiqueta del más perfecto montaje publicitario, intenta resultar simpático. Agita su brazo, sonríe. Y parece, rodeado de sus "guardaespaldas", representantes, periodistas y admiradores, como un niño pequeño que se debatiera en medio de un remolino de gente.

—Si—confesó, camino del gran coche negro que lo esperaba—; vengo a trabajar a Madrid. Estoy contento. Mi contrato es muy bueno.

Paul, apenas pudo decir más. Algunas de sus "fans" quedaron defraudadas. Aquella jovencita se acercó en puntillas al cantante y le susurró:

—Soy una de tus admiradoras. He venido a darte la bienvenida. He traído a todas mis amigas.

El señor Anka apenas la miró, y la muchacha comenzó a lamentarse de la larga espera, de la canícula y del "plantón" de su cantante favorito.

Sin embargo, cuando Paul actúa sin estas algaradas publicitarias resulta un chico simpático. Paul es tímido, discreto, amable. Siente una gran ternura por los niños.

—Todavía no tengo novia, y me considero muy joven para casarme. Pero espero con ilusión el momento en que me enamore de verdad.

De la llegada de Paul a Madrid, de paso para Barcelona—sin "fans" ni publicidad—, a su llegada de ayer hay una gran diferencia. Era como las dos caras de la fama, que ha recogido la cámara de César, en estas dos expresivas fotos: una, el Paul entrañable, acariciando un bebé; la otra, cumpliendo como famoso.



FLORA ROBSON, EN MADRID

Interpretará el papel de la emperatriz Tse-Hsi en los estudios madrileños

PARECIA como si miss Flora Robson nos hubiera invitado a tomar una taza de té a su casa de Brighton. Era la primera vez que nos veía, pero la actriz inglesa supo darle a la entrevista un aire casi familiar.

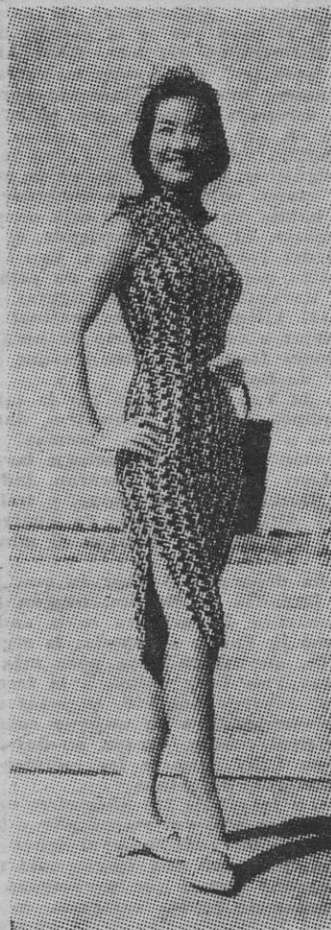
Estábamos ante una mesa-camilla. La señora Robson dejó su labor de aguja. Y con sus ojos azules y oblicuos comenzó a explicarnos:

—Me encuentro un poco fatigada. He hecho un largo viaje aéreo. Vengo de Sudáfrica. Tengo la cabeza cargada y me encuentro como si todavía me zumbaban dentro los motores del avión.



Han llegado cincuenta y seis chinos

HARAN DE «EXTRA» EN UNA PELICULA DE AMBIENTE ORIENTAL



La expedición está compuesta por 49 hombres y cinco bellas chinitas, que nos saludan con sus ojos almendrados y sus risas ingenuas.

Todos ellos acuden a nuestra capital para tomar parte como "extras" en una película de ambiente chino. Naturalmente, que tal "invasión" causó cierta sensación en nuestro aeropuerto.

Miss Flora Robson aparenta unos cuarenta y cinco años. Dentro de la cinematografía inglesa y americana está considerada como una buena "veterana" y su nombre ha encabezado una larga lista de repartos teatrales.

Ayer, la señora Robson ha llegado a Madrid para incorporarse al rodaje de una película, en la cual intervendrá en el papel de la emperatriz china Tse-Hsi.

—Comencé a trabajar en el cine el año 1936. Fué en la película "Fuego sobre Inglaterra", junto a Laurence Olivier y Vivien Leigh. Yo hacía el papel de la Reina Isabel.

Miss Robson nos observa y nosotros observamos sus ojos azules y achinados.

—Si—aclara—. Yo tengo unos ojos muy mogólicos. Precisamente por eso me llaman para que interprete estos personajes chinos. Hace años trabajé en la película "La emperatriz de China" como protagonista. Ahora encarnaré este interesante personaje de Tse-Hsi, la mujer que inició su carrera política en el harem del emperador Hsien-Feng y concluyó por tener una definitiva influencia en la corte.

No es ésta la primera vez que la señora Robson visita España. Con anterioridad, esta actriz estuvo en Barcelona y Palma de Mallorca.

—Vine a pasar unas vacaciones. ¡Me encanta España! Considero el baile flamenco como una de las danzas de mayor expresividad. Y aunque yo soy una enamorada de los animales, he aplaudido el espectáculo de los toros. ¡Me ha fascinado! ¡Es como una danza con la muerte!

Miss Robson sonríe. Nos habla de sus "hobbys". Son la natación, la jardinería, la música, los libros y la labor de aguja.

—¡Pero tengo tan poco tiempo para ocuparme en distracciones!... ¡Siempre estoy trabajando! Ahora he estado actuando en una obra teatral por Sudáfrica y Rodesia.

En su casa de Londres o de Brighton, miss Robson se ocupa de sus plantas, de su colección de sobrios y de leer. En los hoteles donde se aloja procura crear un ambiente casero.

—Me gusta prepararme mi comida y rodearme de flores. ¡Por algo me llamo Flora!

Y miss Robson se quedó haciendo su labor de punto materialmente rodeada por tres grandes centros de gladiolos.

LA FOTO INDISCRETA EL LITRI... Y SU SOMBRA



En una playa de Huelva, Miguel Báez (Litri) toma el sol en compañía de su prometida, una linda muchacha onubense. El que fué famoso torero se interesa hoy más por los deportes náuticos. Miguel ha cambiado el ruedo por su yate "Flamingo". Las fiestas camperas, por su "fuera-borda". El ambiente de la plaza, por la paz de los arenales. En Punta Umbria, Miguel Báez descansa y se broncea. Nuestra cámara indiscreta, sirviéndose de tele-objetivo, ha captado este momento.

MUNDO LIGERO

ANGEL DEL POZO SE HA VENIDO DE BURGOS, MEDIANTE UN PERMISO ESPECIALISIMO. Allí rueda el actor la película "El valle de las espadas". Pero Angel consiguió este permiso de la productora para poder asistir a la boda de sus amigos el futbolista Enrique Collar y Pilar Farré de Calzadilla.

URSEL BARKEY y su caballo de trapo



Ursel Barkey se ha buscado esta original carroza para salir a escena. Miss Barkey adora a su cabalito de trapo, y sobre esta linda jardinera aparece sobre la pista helada.

Después, Ursel da un terrón de azúcar a su rocín y comienza a ser todo ritmo. A la genial patinadora le agrada deslizarse interpretando melodías italianas. Y en este espectáculo de Hollyday on Ice baila sobre hielo "O sole mio" y "Arrivederci, Roma".

★ LUIS MIGUEL DOMINGUIN HARA DE FUTBOLISTA. El ex torero formará parte del "once" de matadores que se enfrentará en un encuentro amistoso con "viejas glorias" del balompié.

FEDERICO AICARDI, EL PRODUCTOR DE "EL SOL EN EL ESPEJO", CENA EN COMPANIA DEL PERIODISTA ARGENTINO MAURICE

AGA. —Acabo de concluir la película, en la cual tengo como protagonista a Pablito Calvo. Ahora quiero producir otra nueva, en que el director y protagonista sea Fernando Lamas.



CARLOS LARRANAGA PROTESTA ACERCA DE SUS CONTRATOS CINEMATOGRAFICOS. El actor, durante el entreacto de la obra "Los derechos de la mujer", que él protagoniza, explica:

—¡Estoy ya cansado! Los productores me consideran un galán de primera categoría, pero se empeñan en pagarme como si sólo fuera de segunda. Todo lo contrario ocurre con los empresarios teatrales.

★ EL TUPE, CUANDO REGRESO DE HOLANDA, SE ENCONTRO CON UNA BUENA NOTICIA: IBA A SER PRONTO PAPA. Por eso, el bailarín de flamenco reunió hace un par de noches a sus amigos para festejar dos acontecimientos: sus triunfos en la tierra de los molinos y la próxima llegada de la cigüeña.

CARMEN SEVILLA HA RECIBIDO UNA PLACA DE PLATA CONCEDIDA POR LA REVISTA LUSITANA "ESTUDIO". Esta publicación realiza anualmente una encuesta entre sus lectores, eligiendo a las cantantes favoritas del año. Esta vez las designadas fueron Doris Day y la señora de Alguero. Con tal motivo, el director de "Estudio" le entregó a Carmen Sevilla este trofeo.

mente una encuesta entre sus lectores, eligiendo a las cantantes favoritas del año. Esta vez las designadas fueron Doris Day y la señora de Alguero. Con tal motivo, el director de "Estudio" le entregó a Carmen Sevilla este trofeo.

EULALIA DEL PINO HA ADELGAZADO TRES KILOS. Y a Eulalia, como a toda mujer, el hecho de perder peso la llena de felicidad. Por lo pronto se ha encargado un precioso vestido rojo, que realce más su silueta.

★ JUAN TORREGROSO HA LLEGADO A MADRID. El famoso cantante, creador del grupo Los Churumbelos, se dedicaba últimamente al negocio del tabaco en La Habana.

★ MARIA MARQUEZ, QUE DURANTE UNOS MESES ESTUVO AUSENTE DE MADRID, SE ENCUENTRA DE NUEVO EN NUESTRA CAPITAL. La bella artista cumplió su contrato en el Olimpia, de París.

★ DE ALICANTE, DONDE HA INAUGURADO UNA SALA DE FIESTAS, HA REGRESADO MARA LASSO. Como ustedes saben, la estrella, y ahora cantante, ha debutado como mujer de negocios. Hasta dentro de unos meses no podrá decirnos cómo le va en esta nueva experiencia.

EN LA UNIVERSIDAD DEL TOREO (SALAMANCA) HAY MATRICULADO UN GALLEGO

HILARIO TABOADA (de Arzua) será el primer torero que deposite un capote de torear a los pies del Apóstol Santiago

«Aspiro al máximo, pero también me conformaría con ocupar un modesto puesto en el escalafón de matadores»

DES Universidades hay en Salamanca. Una con aulas en los edificios en que se encuentran las diversas facultades. Otra con aulas a varios kilómetros de la ciudad, sin bancos en los que escuchar la lección y con vaquillas como maestras. Es la Universidad taurina a la que acuden toreros de todo el mundo, sobre todo aquellos que llegan plenos de ilusiones y con la sensatez que dan los deseos de aprendizaje. También en esta Universidad del toreo, que son las dehesas, en los cursos intensivos de tentadero, puede decirse que lo que Natura no da, Salamanca no lo enseña. Sin embargo, ayuda mucho a quienes comienzan y a los que encuentran la oportunidad, no siempre fácil, de torear en el campo.

Veinte años de edad. Tres de lucha. Es de Arzua, pero se le considera el torero de Santiago de Compostela. Allí encontró el mayor eco—sobre todo en el periódico vespertino "La Noche"—para que fuese torero. Al chico se le había metido entre ceja y ceja serio. Toreó varias corridas sin caballos—no quiere precipitar las cosas, y aceleraría sería vestirse de luces en corrida picada—con buena fortuna. La desgracia le iba a perseguir en una plaza gallega: en la de Noya. El empresario cometió la temeridad de dejar en el ruedo a las reses que se iban a lidiar días después y que eran auténticos toros. Para enchererías las fué retirando a golpe de capote y los toros se resabieron. Era un mano a mano entre el gallego y un portugués. El portugués cayó herido gravísimo. Y el mismo toro cogió, hiriéndole también de gravedad, a Taboada.



Según en las tablillas de la Universidad se anuncian los exámenes, los otros «universitarios» o «bachilleres» taurinos tienen como «tablilla» los corrillos, las tertulias. Así se enteran que don Antonio o don Alipio van a celebrar tentadero. «Solo» queda dirigirse allí y esperar que sobre una vaquilla, que las figuras consagradas se harten de dar pases y quede un resquicio para los que desean, un día lejano, vestirse de luces.

Los «estudiantes» de tauromaquia hablan con los más diversos acentos. Predomina el andaluz y el castellano recio. Hay cadencias del Caribe, Venezuela, Colombia y Perú envían a sus gentes. Este ha sido el lugar del calvario, camino de la gloria, de César Girón, que tuvo que abrirse paso no solamente a sí mismo, sino a toda una dinastía taurina. Allí se encontró con el amigo que le había de orientar,



«Aquella cornada, lejos de desanimarme, fué lo que me decidió a seguir adelante. Yo deseaba ser torero y, sobre todo, desterrar el complejo de que un gallego no puede vestirse de luces. Es todo cuestión de afición y en Galicia no ha existido, por lo menos en lo que se refiere a los muchachos que aspiraban a ser figuras del toreo.»

Taboada es el segundo novillero gallego que anda intentando la lucha. Del otro ya nos hemos ocupado. Se trata de Antonio Vázquez, que ya se encuentra en condiciones de torear con caballos y quiere ser también figura.

«Creo que en la vida no existirían las profesiones si todos los que no llegan al máximo las abandonasen. Hoy por hoy tengo esperanzas de llegar al máximo en los ruedos. Las ilusiones son licitas. De todas maneras, no me desesperaría tampoco si llego a la alternativa—quizá lo más difícil—y soy un torero más, un buen torero como tantos otros que hay y que no sólo tienen derecho a vivir de los toros, sino a ocupar puestos muy interesantes. Los carteles no se hacen siempre con las máximas figuras. Un Ordoñez, un Viti, un Valencia, un Vázquez, un Ostos, un Camino, un Romero no pueden lidiar to-

dos los toros que salen a los ruedos en una temporada. Por eso pueden vivir los que no se encuentran en su situación privilegiada. Aspiro a todo; pero no me disgustaría llegar a mantenerme, únicamente eso, en el escalafón taurino.»

Se aprendió bien la lección. Hilario Taboada habla con una sensatez asombrosa no sólo por su corta edad, sino por la profesión a que va a dedicarse, un oficio en el que sería preciso mucho viento para apagar tantos faroles.

«El ser gallego no parece que me haya de dar muchas facilidades. Pero, aunque me lo han propuesto, no cambiaré ni mi nombre, ni mi apellido ni negaré mi condición de gallego. Eso de ninguna manera. Si he de llegar no me han de exigir como salvocconducto que abandone mi acento. ¿Verdad?»

Ahora desea torear novilladas sin caballos. Le es difícil la lucha. Como a todos los que empiezan. Pero si él triunfa, el Apóstol Santiago tendrá el primer capote de toreo. Será la primera vez que el Patrón de España se le ofrezca este brillante adorno del arte de torear.

Antonio D. OLANO

LA CAJA REGISTRADORA que ha causado SENSACION EN EL MUNDO

REGNA

PARA SU ESTABLECIMIENTO, LA REGISTRADORA

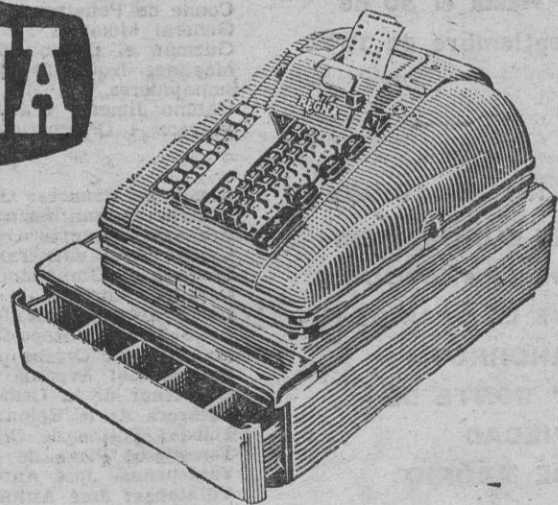
MAS PRACTICA Y MODERNA

Solenny

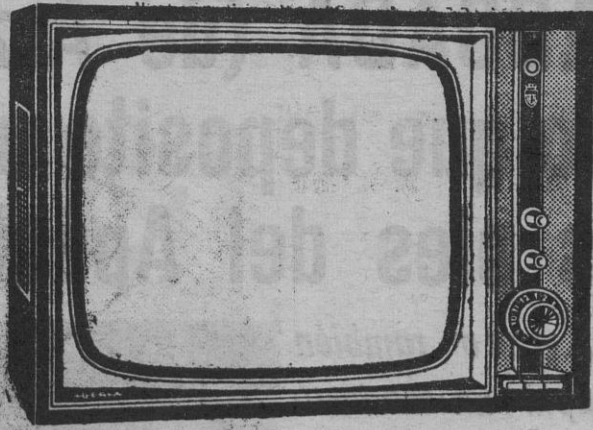
Pida una demostración

Doctor Santero, 8
Tel. 2537027

Puebla, 6
Tel. 2223841



Destacado...



...como corresponde a su alta calidad técnica y belleza de líneas



...es una cosa seria

ADQUIERALO EN:



LUCIO DEL VALLE, 19

(Esquina Galileo-Islas Filipinas)

Tel. 2544600 - MADRID

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de	100.000 ptas.
Dos premios de	50.000 "
Cuatro premios de	25.000 "
Ocho premios de	10.000 "
Seiscientos premios de	1.000 "

OFICINAS:

MADRID

Central: Plaza de Celenque, 4.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia 2.
Av. Monte Iguelido, 11 (P. V.),
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92 (Ventas),
Embajadores, 176.
Gabino Jimeno, 1 (Usera),
Vinaroz, 1 (Prosperidad).

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco 18.
Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumersinde Díaz Cordobés, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

PLAZO DE PRESENTACION DE SOLICITUDES:
Hasta el 30 de septiembre de 1962

INFORMACION:
EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo

FIGURAS DEL HAMPA

"Julio César"

Por Antonio González Serrano

CAPITULO PRIMERO

INVARIABLEMENTE hace relación el apodo y toma su nombre de un defecto físico, de una costumbre o de un vicio o virtud del propietario.

Y alguna de estas circunstancias debían concurrir en Miguel López Muñoz, por su auténtico patronímico, cuando entre sus afectuosos congéneres y los señores de la acera opuesta era conocidísimo por los sugestivos remoqueles de "Serpentina", "Julio César" y "el Tío Peluquín".

"El Serpentina" —largo, larguísimo, como esa cinta o tira de papel carnavejero—, fue en sus buenos tiempos, mozos y aun viriles, uno de los más hábiles y audaces "espadas" con temperamento y facha, con recursos y arrojo, digno de figurar al lado de los que más suenan en los anales del mundo de la picardía.

En su época de esplendor, alguien hubo de calificarle como "faro luminoso en el mar de la andante "choricería". Y no era exagerado el panegirico. Véase cómo se "autobiografiaba" el insigne hombre de mundo, ya que además del superlativo conocimiento de sus genuinas actividades, hallábase en posesión de una culturita muy apañada y de unas dotes de narrador nada comunes entre los del gremio:

—Yo no soy un "robaperas" ni un "descuidero" específico, pese a que el vulgo profano nos equipare y designe a todos con el término de "chorizos" —solía expansionarse en la dependencia policial, con ocasión de alguno de sus habituales "tropiezos". Yo tengo categoría de artista de "as" de la "espada" aunque me este mal el decirlo. Siempre fui aficionado a la mecánica: pura afición que es la que más honra y cunde, como aquella de cierto personaje que creo fué rey de Francia y con sumado cerrajero... Pero luego pensé que podía hacer de esa afición un oficio a la vez productivo y emocionante, que me permitiera vivir con la obligada decencia, con la que siempre he vivido, y... que contribuyese, además, a los adelantos de las artes útiles...

Así comenzaba el docto personaje, y luego de pedir un pitillo a cualquiera de sus ávidos oyentes, proseguía, con el aplomo de la convicción:

—El buen "espada" ha de fabricarse por sí mismo, con esmero y cariño, sus indispensables instrumentos de trabajo. ¡Y con qué amorosa complacencia realizaba yo esas creaciones artísticas! ¡Hasta en la "palanqueta" ponía espiritualidad!... Y no creo que en el "registro" de que soy profesional, nadie emplease más suavemente, con mayor silencio y eficacia, las "espadas", "titis", "ganzúas" y demás adminículos del oficio: jamás me rechinó una puerta, ni hubo para mí cerraduras recalcitrantes, ni me fué preciso destrozar con exceso el cofre que fuese para examinar su agradable contenido; mis brocas, de todos los calibres, hacían la "cala" justa y precisa, y hasta la "chivata", al verse en manos expertas, alumbraba mejor y más discretamente... Y es que las cosas llegan a tener alma: el alma que uno las infunde; todo estriba en saber servirse de ellas.

Y continuaba el artista, después de encender el cigarro y lanzar hacia el techo unas bocanadas de humo:

—Las características de mi manera de actuar, como las de todo buen trabajador del género, son el sentido, la serenidad y la perspicacia y prudencia más absolutas y discretas. Una vez, por ejemplo, a eso de las dos de la tarde, me sorprendieron en cierta oficina a punto de "maniobrar"; era individuo ajeno a la misma; yo permanecí sentado ante la mesa, le recibí, le invité a esperar, y hasta hubo de ofrecerle un cigarrillo; excusado es decir que el intruso me tomó por uno de la casa... Y en otra ocasión, llegándome a una "maría" empotrada en la pared, hallé en su interior cosa de cinco a seis mil pesetas; yo estaba seguro de que dentro de poco la caja albergaría tres veces más, y... cerré la



portezuela sin tocar un centimo... para volver más tarde, cuando presumía la efectividad del nuevo ingreso, que hallé y extraje, como es lógico... y terminaba el formidable "cerrajero": Estos son los delicados matices espirituales que tanto nos distinguen del ladrón vulgar y despreciable, indolente y sin auténtica categoría profesional.

Esa era la recia contextura, moral y profesional de nuestro héroe, que a lo largo de muchos años, si bien tuvo algunos que otros percances desagradables, fueron compensados siempre con "golpes" de magnífica factura, que le permitieron disfrutar de una vida fácil y dispendiosa: vestimenta profusa e impecable, comilonas pantagruélicas con los amigos, juergas corridas con "jambas" de postín.

Pero los años, ¡ay!, no pasan en balde, y una vida haznosa como la suya debió degenerar, al cabo de los setenta y dos inviernos, hasta las ruinas "chapucillas": a miserios hurtos e inocuas raterías, impropias de su hondísima personalidad.

Mas, aun en ese inferior plano de actividades, advertíanse los destellos del picaro de primera línea, sabiamente profesional y auténticamente "pringoso"; y es que el genio seguía existiendo, a pesar de todo, y las buenas maneras habían de reflejarse en lo poco de hoy como en lo mucho de ayer... Lo que ocurría no era sino, que antes, las incógnitas facultades estaban al servicio del numen, y al cabo de los lustros, el físico que digamos, apenas si se llamaba Pedro el infeliz, y dedícose, pues, a lo hacadero o compatible con sus decaídas aptitudes; aunque, eso sí, preparando la "mise en scène" con absoluta propiedad; caracterizándose con el más completo decoro; demostrando, en suma, el adecuado "temperamento artístico", que es la línea divisoria entre el vulgar "robaperas" y el ladrón de guante blanco.

Para formarse idea de la altura a que rayó "el Serpentina" en sus buenos tiempos —no muy lejanos, sin embargo—, bastará este inaudito episodio de su fuga del penal de Santoña:

Nuestro hombre fué condenado, allá por el año 1920, en un récord de "concurus delictorum", verdadera e interminable ristra de casos como pocas veces suele verse acumulada sobre un solo mortal—por muy Luis Candelas que se sea—, ¡a treinta y tres años, tres meses y once días de presidio!... ¡Calcúlese la de "espada" o "palanquetazos" que tuvo que dar el pobre reo para que el macedor penal registrase el casi inaccesible tercio de siglo que suponía la condena!

Pues bien: "el Serpentina" ingresó en Santoña, se le destinó al taller de alpargatería, y fabricando esos modestos y

útiles calzaos de cañamo y esparto, vió pasar los años, uno tras otro, hasta más allá del quinquenio... Las horas de asueto que nos ineludibles obligaciones le dejaban, las empleaba el triste penado... en reforzar sus conocimientos intelectuales, leyendo con fruición cuantos papelotes caían en sus manos; y en ese tiempo, y de esa afición a la literatura, hubo de nacerle su segundo ilustre remoquele, que había de desbarcar en lo sucesivo al más prosaico y pintoresco que hasta entonces llevara: una tarde, estando en el patio, enfrascado en la lectura de un libro cochambroso, le preguntó cierto compañero de fatigas:

—Oye, ¿qué es eso que lees?

—La historia de Julio César —contestó, lacónico, el interpelado, deseando eludir otra explicación inoportuna.

—¿Y quién es ese fulano?

—Insistió el otro con evidente curiosidad. Sonrió, sardónico, el culto lector, y replicó: —¿Fulano...? Ya quisieras tú llegar a la suela de los zapatos. La reacción del apostrofafo sobrevino tajante: —¿Cómo...! ¿Pues sabes lo que te digo? Que tan chufia eres tú como el individuo de tu historia— y sin transición, a modo de despedida, añadió con agrio retintín: ¡Adiós, "Julio César"!

Y desde entonces, ya nadie le llamó de otra manera.

(Continuará.)

produzca huevos siguiendo el...

Bioter

Las técnicas más avanzadas. Lo que puede conseguir y cómo lograrlo: alojamiento, razas, alimentación, manejo, control sanitario.

Nombre Dirección Descó recibir gratis el PB (huevos) BIOTER, S. A. Emilio Vargas, 7-MADRID

ROSARIO (diez irreconciliables años de separación) ANTONIO

LA NOTICIA BOMBA

Se vuelven a unir para presentarse en el ballet de Antonio, en octubre próximo

Antonio:

«PARA MI ES REVIVIR UN RECUERDO MARAVILLOSO»

DIEMBRE de 1952. Barcelona. Rosario y Antonio ya habían dado la campanada. Pero no con alegre repique, sino con campana de buen bronce. El ambiente se había hecho irresistible. La separación no tenía nada de truco publicitario. Las cosas llegaron a extremos realmente increíbles. Las dos partes del espectáculo se las repartían Rosario y Antonio para no coincidir. Dos grandes artistas, siempre unidos—desde muy niños en la academia de Realito—,

que de pronto se separaban. Bailaban juntos el final de cada parte. Únicamente dos cosas. Una era el "Fandango por Verdiales". La otra, el "¡Viva Navarra!". Cayó el telón por última vez y no se despidieron. Pasó el tiempo. Diez años habían transcurrido cuando la noticia que voy a adelantarles tome cuerpo en un escenario. Los grandes artistas no pueden guardar rencores. Antonio es uno de los hombres de más generosidad artística y humana que ha producido nuestro país en

los últimos tiempos. Si se lamenta de algo, es que se le conozca tan superficialmente. En su aspecto cordial, humano, es también algo fuera de serie. La llama del rencor no iba a ser mantenida por Antonio. Ni por Rosario. Nadie—ni ellos mismos—olvidó al binomio Rosario y Antonio.

Y ésta es la noticia: Rosario y Antonio bailarán juntos, el próximo otoño, en un teatro de Madrid, y para temporada grande. La noticia—que me facilita un íntimo amigo de los dos—habría de tener confirmación. Ayer mismo, en su estudio, me lo confirma Antonio.

—Es cierto. A finales de octubre volveré, después de tres años de ausencia, con mi espectáculo a Madrid. Será una recopilación de todos los "ballets" que se hicieron famosos en los ocho años de existencia de mi compañía. Conservo a todas mis primeras figuras con los puestos que tienen en mi "ballet": Rosita Segovia, Carmen Rojas, Alicia Díaz, Paco Ruiz... y la novedad de Rosario.

—¿Se incorpora al "ballet"?
—Será un regalo al público, porque se trata—sin reducir para nada el programa—de una actuación "extra", en la que Rosario y Antonio revivirán todas las danzas que los hicieron famosos en todo el mundo. Después seguirá conmigo en las temporadas de París y Londres, y tal vez mucho más tiempo. Dependé de nuestros contratos.

—¿Que es para Antonio la vuelta de Rosario?
—Revivir un recuerdo maravilloso. Y en plan de recuerdo es como vamos a actuar.

ROSARIO: ENCANTADA

—Estoy entusiasmada. Esta es la opinión de Rosario. Dentro de unos días se entrevistarán los dos, en la oficina de Antonio. Charlarán de muchas cosas. De su unión, sobre todo. Este verano no pudo ser porque todo estaba contratado ya.

—Yo—dijo Rosario—he de cumplir compromisos en la Costa Brava.

Ninguno de los dos recuerda ahora las cosas desagradables que han sucedido entre ellos. Ese es el único recuerdo, la única sombra que no les ha de acompañar en el escenario, en el que se van a encontrar de nuevo.

—Sólo coincidiremos en una parte del espectáculo—aclaran los dos.

Dirigentes detallistas en Barcelona

BARCELONA.—Con motivo de la Junta permanente del Gremio Nacional de Detallistas de Ultramarinos de España han visitado esta ciudad y su Feria Internacional los miembros de la Junta Nacional señores López Clavero, Olmedo, Martínez de Apellaniz, Utrilla, Cervera y Falcón, asistiendo también los señores Bernal y Abellán, de Murcia, e Iranzo, de Valencia, como asimismo los señores Boix, Canal, Fuijol, Alegret, Vila, Casa de Muntí y Pons, de la Junta Económica Provincial de Barcelona, y el señor Maturana, director de la revista "Detalle", que cuentan con sinceras amistades en nuestra ciudad.

Han visitado varias industrias de primer orden de la alimentación y similares. Se han reunido en almuerzo de hermandad en céntrico restaurante, donde Miss Cataluña les ha obsequiado, en nombre de Industrias Riera Marsá, S. A., dándoles el más cordial y efusivo parabién en representación de esta primera empresa española de la alimentación.

Se ofrece licencias de explotación de la patente de invención que se relaciona más abajo:

Número 246.239

Dicha patente de invención recae por: "Un método de proveer una parte componente eléctrica con alambres de conexión".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial

Rosario:

«ESTOY ENTUSIASMADA»

Después, Rosario hará un papel importante, principal, en una estampa flamenca del espectáculo. No intervendrá Antonio. De la misma manera que Rosario no tomará parte en los bailes en los que Antonio interviene con su "ballet".

VICENTE ESCUDERO

PUEBLO dió la noticia de los deseos de reconciliación de Vicente Escudero con Antonio, tras recibir este el premio que Valladolid concede a las figuras más destacadas y que lleva el nombre del vallisoletano Escudero.

—Es cierto lo de la reconciliación, aunque, en realidad, nunca ocurrió nada entre nosotros, salvo aquellas declaraciones... Escudero y yo solamente nos vimos una vez, en París, cuando se decía que Rosario y yo nos separábamos. Entonces me dijo, y yo se lo agradecí mucho, que le gustaría tomar parte en mi "ballet", que yo no tenía todavía formado. Pero ahora tengo una carta manuscrita de Vicente Escudero. Me manifiesta lo mismo que dijo a PUEBLO: que le gustaría recibir mi invitación para figurar en mi "ballet". Yo no tengo en este momento—porque todo está hecho ya—puesto para él. Pero quiero manifestar que para mí sería una gran satisfacción tener un "ballet" en el que Escudero pudiese hacer una parte importante.

—¿Ha entrado Antonio en una fase de reconciliaciones?

—No... Sigo mi camino. Y en el recorrido se encuentran estas oportunidades agradables y no hay que dejarlas pasar.



Y son, realmente, muchas las oportunidades que se brindan a Antonio. Habla con afecto de las dos figuras que un día aparecieron como enemigos irreconciliables suyos.

—En lo único que difiero de las declaraciones de Escudero es cuando dice que las grandes figuras del "ballet", cuando el espectáculo va decayendo en taquilla, se refuerzan invitando a otras grandes estrellas. Yo sería incapaz de hacer eso. Me era fácil llevar a Rosario una vez que se hubiese presentado mi "ballet". Pero jamás me reservo una baza por si las cosas van mal. Si decae el interés del público por mi espectáculo, yo seré el que me retire, sin necesidad de recurrir a refuerzos.

Este es el Antonio de verdad. Ese desconocido popular, ese famoso anónimo en sus reacciones humanas, menos caprichosas de

lo que las gentes que no le conocen dicen, y muy dignas de tener presentes.

Antonio D. OLANO

Programadores de equipos electrónicos de proceso de datos

NECESITA IMPORTANTE EMPRESA. Edad inferior a treinta años. Servicio militar cumplido. Conocimientos mínimos: dominar inglés, bachillerato superior o estudios medios. Dirigirse con toda clase de detalles al APARTADO 190. Madrid



LOZA Y CRISTAL

OFRECEMOS HASTA SU TOTAL LIQUIDACION, EN VENTA EXTRAORDINARIA, LOS SIGUIENTES ARTICULOS:

	Pesetas
Vaso agua	1,50
Jarras 1 litro	5,-
Platos llanos o soperos	2,50
Platos postre	2,-
Fuentes	8,-
Vasos agua, cristal irrompible	8,-
Vasos vino, cristal irrompible	6,-
Platos llanos o soperos, Duralex	15,-
Platos postre, Duralex	13,-
Desayuno con plato Duralex	21,-
Taza té, Duralex	17,-
Taza café	15,-

PLANTA SOTANO



AVDA. DE JOSE ANTONIO, 19-MADRID

Instituto Nacional de Previsión

DELEGACION DE ALAVA

Residencia Sanitaria «ORTIZ DE ZARATE»

Campo de Arana - VITORIA

Concurso para suministro de combustible

En la Administración Provincial de Instituciones Sanitarias, sita en esta Residencia, hasta las catorce horas del día 12 de julio de 1962, se admiten instancias para optar al concurso de suministro de combustibles a las Instituciones Sanitarias para la temporada 1962-63, con arreglo a los pliegos de condiciones generales y especiales que se encuentran expuestos en los tableros de anuncios de la Delegación Provincial (calle Dato, 36) y de la Residencia Sanitaria (Campo de Arana).

El importe y gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario.

Vitoria, 14 de junio de 1962.—El director de Instituciones Sanitarias, Pablo López Martín.

Madrid, martes 26 de junio de 1962



- Máxima producción de hielo
- Máxima capacidad
- Mínimo consumo
- Cierre magnético
- Termostato regulado
- Extraordinaria presentación

PRECIOS:
FA - 70: Ptas. 7.864
F - 105: " 10.694
F - 150: " 15.515
F - 230: " 18.725
(Impuestos incluidos)



FACILIDADES DE PAGO CINCO AÑOS DE GARANTIA

Adquiéralos en:

AVENIDA RADIO

AV. DE JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electro

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108

HORTALEZA, 6 - CONDE DE ROMANONES, 14 - BRAVO MURILLO, 124
AV. ALBUFERA, 64 (Pte. Vallecas)

APRENDA A DORMIR EN LA POSICION CORRECTA

Los cardíacos deben acostarse del lado derecho, y los hepáticos, del izquierdo

CUANDO usted duerme, adopta siempre, sin darse cuenta de ello, la misma postura. Hay personas que duermen sobre el lado derecho, otras sobre el izquierdo, otras se colocan boca arriba y las otras completamente boca abajo.

★ Esta postura se conserva toda la noche, pues aunque el durmiente se agite mucho, acaba siempre volviendo a su actitud predilecta. Ocho o nueve horas permaneciendo en la misma posición es demasiado largo y puede traer consecuencias para el organismo. Según la actitud adoptada, la salud padecerá o se beneficiará.

★ Si usted tiene el corazón frágil, sufre palpitaciones o ahogos, procure no dormir sobre el lado izquierdo. Es, en efecto, el lado del corazón. Si se acuesta de ese lado, la sangre tiende a acumularse y estancarse en el corazón.

★ En cambio, si tiene usted el hígado delicado, no se acueste sobre el lado derecho. El hígado se congestionaría y se bloquearía. Los hepáticos deben estar interesados en dormir sobre el lado izquierdo.

★ Si usted digiere con dificultad, se siente como inflado y tiene el intestino perezoso, duerma boca abajo. Su estómago estará mejor situado.

★ Para los reumáticos no hay problema de elección: deben dormir siempre de espaldas. Es la única posición que, por relajar la columna vertebral, restablece el buen equilibrio de sus articulaciones y de sus ligamentos.

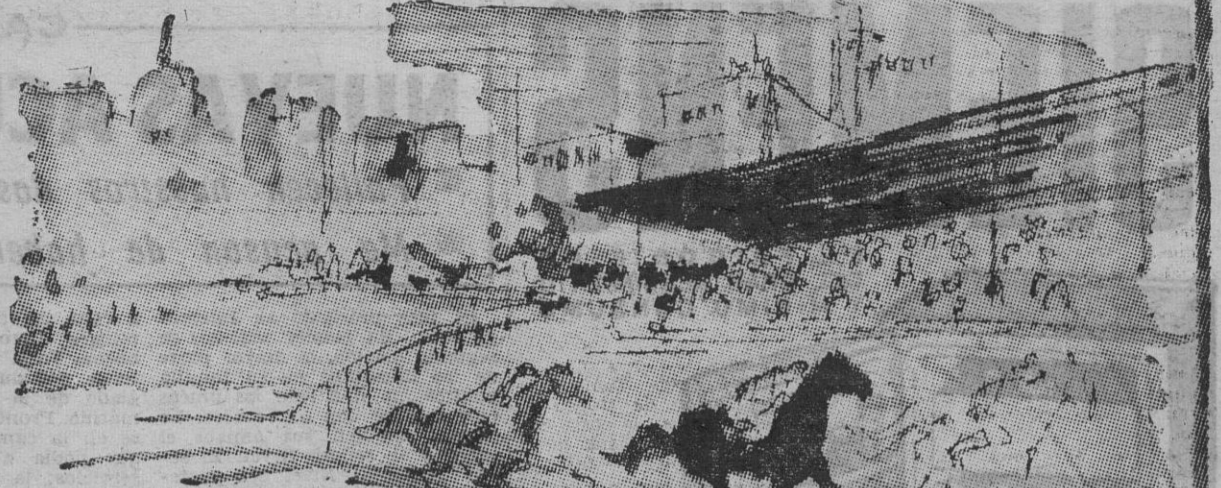
★ En fin, no duerma nunca acurrucado. No hay nada mejor para cortar la digestión y dar lugar a pesadillas. Usted se levantará más cansado que cuando se acostó.

★ Para dormir bien y despertarse en plena forma, el lugar que usted ocupa en la cama tiene también su importancia.

★ Escoja el borde derecho del colchón si es nervioso con tendencia al insomnio. Dormirá mucho mejor.

★ En cambio, si es usted de los que, por la mañana, no consigue despegarse de las sábanas, de sueño que tiene, colóquese sobre el borde izquierdo, porque eso estimula el bazo y se levantará de la cama en plena forma en cuanto suene el despertador.

(Especial para PUEBLO, de la agencia Fiel, por Paul Blondais.)



El "dos prendas" de hilo para Verano

Original modelo con aplicación "ancla" y ribeteado en bonitos contrastes 575 ptas.

He aquí algunos

de los bellísimos modelos que en este estilo de traje fresco, cómodo, joven y de buen gusto son presentados por

MAYERLING-JUNIOR

LA «PRÊT À PORTER» JOVEN

Mayerling Junior

las colecciones 20 años

MONTERA, 30



Muy práctico y cómodo conjunto con gros-grain y en variado colorido. 695 ptas.



En estilo de sahariana y pes punteado de aire muy joven. 625 ptas.

"Dos-prendas" con botones dorados y falda con godés forrado en gasé. 795 ptas



Cortes Españolas

Convenio internacional del trigo

El "Boletín Oficial de las Cortes" número 738 publica el texto del convenio internacional del trigo 1962, en el que se dice que el mismo garantizará los suministros de trigo y de harina a los países importadores y mercados para el trigo y harina a los exportadores a precios equitativos y estables. Se encamina a fomentar el desarrollo del comercio internacional del trigo y la harina y lograr que este comercio sea lo más libre posible en interés, tanto de los países importadores como de los exportadores, para contribuir así al desarrollo de los países cuyas economías dependen de las ventas comerciales de trigo. También tiende a precaver los grandes perjuicios que ocasionan a los productores los excedentes onerosos y a los consumidores las críticas penurias de trigo; fomentar el uso y el consumo de trigo y harina en particular en los países en vías de desarrollo para mejorar la salud y la alimentación de los mismos, y favorecer de modo general la cooperación internacional en lo referente a los problemas mundiales de trigo, reconociendo la relación existente entre el comercio del trigo y la estabilidad económica de los mercados de otros productos agrícolas.

LA RENFE, EN EL REGIMEN DE SEGURO OBLIGATORIO

Otro proyecto de ley publica el citado "Boletín", según el cual, a partir de la promulgación de la misma, la RENFE se integrará en el régimen general de la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros, derogándose las disposiciones anteriores. Se autoriza al Consejo de Ministros para que, a propuesta del de Hacienda, dicte la disposición que modifique el citado seguro, así como la estructura del organismo que lo administre.

AUMENTAN LAS VENTAS DE BORDADOS ESPAÑOLES A LOS EXTRANJEROS

BARCELONA. — Como consecuencia del aumento del turismo en este mes, que abarrotó prácticamente las playas del litoral y la capital, se ha registrado un aumento progresivo en las compras de mantelerías, lencería y prendas bordadas a máquina tan características de las diferentes regiones españolas. Por otra parte, la aparición en el mercado de máquinas tan adelantadas como la Sigma Superautomática, que permite doblar la rapidez de realización de bordados y puntos de adornos, ha dado por resultado una mayor producción de esta delicada labor artesana. Maravilla la perfección de los bordados obtenidos con esta nueva supermáquina y los dibujos inéditos que se logran con ella, los cuales eran imposibles de lograr hasta la fecha. El cálculo inicial realizado por algunos establecimientos especializados revela que, gracias a estas nuevas técnicas de trabajo, la venta de bordados y labores se ve aumentada este año en más de un 30 por 100 a los visitantes extranjeros.

Deliciosa Dana Wynter! en "Plan 402"



IMPORTACION DE MATERIAS PARA LA POLICIA

Asimismo publica el "Boletín" el decreto-ley por el cual las importaciones de materiales con destino a las necesidades que los servicios de los Cuerpos de la Policía Armada y Gubernativa tienen encomendados quedarán exentas del pago de derecho fiscal a la importación cuando así se acordara por el Gobierno, a propuesta conjunta de los Ministerios de la Gobernación y de Hacienda.

Inserta el decreto-ley sobre reorganización del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro del que oportunamente dimos cuenta, y el que se refiere a la creación del Instituto de Crédito a medio y largo plazo.

El premio de teatro Carlos Arniches declarado desierto

Ha sido declarado desierto el premio nacional Carlos Arniches de teatro, que convoca el Ayuntamiento de Alicante cada dos años. Los miembros del jurado, Claudio de la Torre, José López Rubio y Adolfo Prego, en el acta final, manifiestan que a pesar de que algunas de las 120 obras presentadas son aceptables, no hay ninguna acreedora a las 50.000 pesetas de premio.

El premio del concurso literario Cuento La Felguera 1962, dotado con 5.000 pesetas, ha sido concedido al trabajo titulado "La vagoneta", del que es autor don Mauro Muñiz, redactor jefe del diario "El Comercio", de Gijón.

El monumento al Sagrado Corazón en el Naranco de Bulnes

QUEDA ABIERTA UNA SUSCRIPCION ENTRE ASTURIANOS

La Comisión Pro Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Naranco, constituida en el Centro Asturiano de Madrid, cuya presidencia de honor ostenta doña Carmen Polo de Franco, ha abierto una suscripción entre asturianos con donativos para la erección del monumento. Las aportaciones para tal fin se ingresarán en la cuenta abierta en el Banco de Siero de esta capital, Peligros, 9, y en las centrales de los Bancos Hispanoamericano, plaza de Canalejas; Ibérico, Avenida José Antonio, y español de Crédito, Alcalá, 14, a nombre de la Comisión Pro Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Naranco.

Homenaje del Dicasterio de Orientación Católica y Educación a varios escritores

Ha celebrado el Liceo y Academia Literarios del D. O. C. E. (Dicasterio de Orientación Católica y Educación) una velada literaria en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión con motivo de la festividad de San Juan Bautista, Patrono de la institución.

El Liceo y Academia Literarios rendía un homenaje de admiración a los académicos y escritores que han sido nombrados "maestros en Letras" de los mismos y que son don José María Pemán, don Federico García Sanchiz, don Joaquín Calvo Sotelo, don Camilo José Cela, fray Justo Pérez de Urbel, don Ma-

nuel Aznar, don Torcuato Luca de Tena, don Luis María Anson, don Alfonso Paso, don Alvaro de Laiglesia y don Juan Antonio Cabezas.

La mayor parte de los ilustres académicos y escritores, en cuyo homenaje se celebraba la velada literaria, enviaron a la presidencia del acto afectuosos telegramas y cartas, por encontrarse fuera de Madrid.

Acudió al acto numeroso público.

Ocuparon la presidencia don Federico García Sanchiz, fray Justo Pérez de Urbel, don Luis María Anson y don Juan Antonio Cabezas, en compañía de la directora del Liceo y Academia Literarios, doña María del Carmen de Bethencourt y Renshaw. Después de unas palabras del presidente del Dicasterio, don Alfonso de Castilla, intervinieron varios alumnos.

Don José Pérez Portugal leyó un trabajo titulado "Un hombre llamado Juan", estudio histórico-crítico de la personalidad del Bautista. Don José Miguel Ullán leyó "Pemán y la luminosidad", dedicado al escritor gaditano. El trabajo de la señorita Julia Vallejo, "Siempre en la brecha", iba dedicado a don Manuel Aznar. Luis Riego dedicó el suyo a don Camilo José Cela; la señorita Isabel Bruquetas, a don Torcuato Luca de Tena; don Juan Sanz Iglesias, a fray Justo Pérez de Urbel; don José Luis Torroja, "Impresión de un estreno", dedicado al estreno de "La muralla", de don Joaquín Calvo Sotelo. Varios alumnos más leyeron trabajos dedicados a otras de las figuras a las que se rendía el homenaje. Terminó el acto con unas palabras de don Federico García Sanchiz, don Juan Antonio Cabezas y la directora y presidenta del D. O. C. E.

LA MEDALLA DE ORO EUGENIO D'ORS, A ANTONIO QUIROS

Reunidos los miembros de la crítica de arte de la Prensa y la radio madrileñas para otorgar el premio anual de la Crítica a las Artes Plásticas, medalla de oro Eugenio d'Ors, fundado por don Federico Serrano Oriol, para destacar la mejor exposición individual de arte de las celebradas en Madrid, decidieron otorgar dicho premio, por unanimidad, al pintor español Antonio Quiros, por su exposición celebrada durante el mes de octubre en la galería San Jorge. Este premio, instituido en 1959, ha sido otorgado, sucesivamente, al arquitecto José Luis Fernández del Amo (1959) y a los pintores Pablo Picasso (1960) y Francisco Mateos (1961). El acto de entrega de la medalla de oro se celebrará en la Galería Mayer, de Madrid, con ocasión de inaugurarse la exposición antológica de la obra del pintor Quiros.

HOMENAJE A LOS SECRETARIOS GENERALES DE LAS CAMARAS OFICIALES DE COMERCIO E INDUSTRIA

En el Círculo de la Unión Mercantil se celebró el homenaje que la centenaria institución tributaba a los secretarios generales de las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria, don José María Fontana Tarrats y don Angel Verdasco García, respectivamente, como testimonio de gratitud por la colaboración que vienen prestando al Círculo.

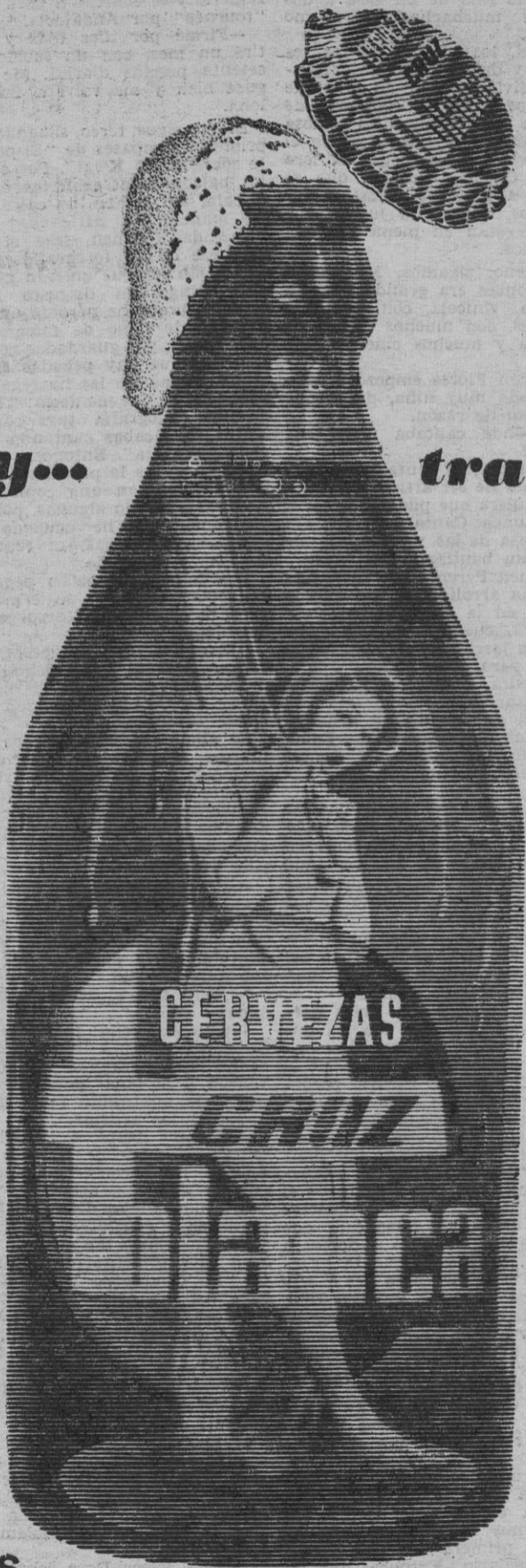
LA ORDEN DEL MERITO MILITAR PARA EL CORONEL DE DUEÑAS

En la Residencia Generalísimo Franco, para hijos de militares, se ha celebrado el acto de imponer las insignias de caballero de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al coronel de Infantería, director de dicho centro, don Diego de Dueñas y Fernández.

Impuso la cruz el general don Emilio Alamán, director general de Acción Social del Ejército, que elogió la brillante labor cultural y de todo orden del coronel Dueñas como director de la Residencia Generalísimo Franco. El coronel Dueñas agradeció la distinción y rogó al general Alamán hiciera llegar el testimonio de su reconocimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado y al ministro del Ejército, general Barroso.

rubia y...

transparente.



¡bébala fría!

En toda España hay CERVEZAS

CRUZ BLANCA

Muy Real sabor a Cerveza - Cerveza desde 1815!

Fábrica autorizada en España por el Corregidor de Madrid en la Corte del Rey Fernando VII

TRES TAMAÑOS Caña, Doble, Familiar

Fábricas en: Madrid, Santander, Cádiz, Vigo, Valladolid, Salamanca, Verona. Depósitos en: La Coruña, Gijón, Palencia, Zaragoza, Málaga, Sevilla y Mérida. Distribuidores en toda España



Nueva Galería de Arte GRIFE y ESCODA

Exposición salud a Madrid. De 10 a 2 y de 5 a 8 LOS MADRAZO, 6

Respuesta a la campaña de mentiras en torno a la vida española

Un sujeto que se titula ministro de Estado de la República en el exilio hace afirmaciones gratuitas que reciben acertada réplica en un diario de Colombia

B OGOTA, 26. — El periódico «La República», de Bogotá, que aparece con el subtítulo de «El Diario de los Hombres de Trabajo», ha publicado el artículo de Luis de la Fuente...

tranjeros a Franco. ¿Quiere don Fernando enumerarnos los fracasos del llamado Ejército Nacional? Porque nosotros podríamos citar los varios del llamado Ejército republicano en los que no tuvieron arte ni parte tropas extranjeras...

ra sido, por este simple hecho, infinitamente mayor. Pero, en fin, como el tema bélico no constituye su especialidad, don Fernando salta rápidamente al económico...

Curso de Verano

en régimen de internado. Comienzo: 5 de julio. Comprende: 4.º y 6.º cursos y ambas reválidas.

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

MATERIAS PRIMAS PARA PLÁSTICOS, TRANSPORTADAS EN BUQUES TANQUES



Por primera vez en la historia de la industria química nacional, ha llegado a España un barco transportando estireno líquido, importante materia prima...



LOS CORDOBESES SE LANZAN AL RIO

Malas lenguas propalan que la bella Ecija es «la sartén de Andalucía». Pues Córdoba no se satura con hacer de espumadera. Su belleza monumental y su gente sencilla y parsimoniosa...

DURO VERANO Dos jóvenes hermanos, ahogados en una charca

VILLANUEVA DEL DUQUE.— Dos hermanos perecieron ahogados cuando se bañaban en una charca en las proximidades del cortijo de Terreras...

Cuando los bomberos lograron extraerlo era ya cadáver. (Cifra.) BARCELONA.— En la piscina de una torre de la calle Obispo...

Un toro desmandado en las calles de Sans BARCELONA.— Un toro, escapado del matadero municipal, sembró el pánico en las calles de Sans...

NO TENDRA LA LICENCIA PARA CONDUCIR Cuarenta sanciones en catorce años

RENISHAW, 26.— Un individuo, que cuenta un historial de 40 sanciones en catorce años por conducir su automóvil de modo peligroso...

Navegan en canoas de fibra de cristal

DOVER, 26.— Dos oficiales del Ejército británico y otros diez hombres han salido de El Havre para Calais...



Despampanante Diana Dors en 'Plan 402'

'VALERIE', PRIMER HURACAN 1962

MEJICO, 26.— El huracán 'Valerie', primero de la temporada de 1962, que ya asoló la costa del Pacífico...

VIBATOR FACILIDADES de PAGOS Televisores, frigoríficos y neveras, cocinas eléctricas y gas butano...

COMO UN PEON... cosechadora CASE Automotriz con su ágil MANIOBRA PIVOTANTE

Gacetillas

INFANTA ISABEL
Eisa desde el principio a fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso. "Al final de la cuerda"

JOSE ITURBI
Extraordinario y único concierto. Orquesta Sinfónica de Madrid. Director, Vicente Spiteri. Beethoven, Liszt, Tchaikowski. Miércoles 27 junio, 7,30 tarde. Monumental Cinema. Única actuación.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado.) 7,15 y 10,45: Celia Gámez en nueva versión S. E. la embajadora (un espectáculo suntuoso, alegre y divertidísimo).
BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) Cia. titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Gemma Cuervo y Ana María Noc. Últimas semanas.
CALDERON.—(2-39-13-33. Compañía revistas Maritza de Cuba-Alfonso del Real.) 7-10,45: "Que viene mi mujer!" (de Labrés, Montorio y Bernalt).
CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Refrigerado.) Julieta Serrano, Carlos Larrañaga. 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección. Modesto Higueras. Autorizada mayores.
COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Farra.) 7 y 11: Quinto mes de Rebelde (de Alfonso Paso). 15 últimos días!
COMICO.—7,15 y 11: Reaparición en España de Fassman (el hipnotizador de las multitudes). Breves días. Butaca, 40 pesetas. Tolerado.
ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10,30: Sensacional acontecimiento! Alfredo Alarín en escena con la revista más graciosa y espec-

INFANTA ISABEL
ARTURO SERRANO
Presenta
AL FINAL DE LA CUERDA
Lo más divertido de ALFONSO PASO
"Pieza maestra del teatro, para desternillarse de risa."
MARQUERIE. ("A B C")
"Un continuo estallido de carcajadas."
GONZALEZ RUIZ. ("Ya")

TEATRO CALDERON
MAÑANA MIÉRCOLES, 10,45 NOCHE
Presentación de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
Maritza de Cuba
Alfonso del Real
(en el ESTRENO del sainete arrevistado de PEDRO LLABRES, música de los maestros MONTORIO y BERNALT)
¡QUE VIENE MI MUJER!
con
MARISA DE LANDA
MANOLO NAVARRO - FELIX CASAS
DYNA LOY - PEPITA PRADO
¡16 BELLISIMAS BAILARINAS!

CARTELERIA de ESPECTACULOS
JUNIO 29
Haga un regalo PHILIPS
Santos Pedro y Pablo
Moverse no hay

lacular, El otro yo de Marcela, con ¡las vedettes más sensacionales! ¡El más fabuloso ballet! Aviso: En pleno éxito, y por emprender una "tourné" por América, última semana.
FUENCARRAL.—7 y 11: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la viuda! (de Manuel Paso y maestro García Bernalt) Butaca, 40 pesetas. Mayores dieciocho años.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78. Cia. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7,30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO).
LA TINA.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11 ¡grandioso éxito! ¡Boda sin noche!, con Dorita Imperio, Juanito Navarro, Paquito de Osca. La mejor butaca, 40 pesetas.
PALACIO DE DEPORTES.—Hoy, noche, 10,45: Exito sin precedentes del gran espectáculo sobre hielo Holiday on Ice. 25 sensacionales cuadros. 800 deslumbrantes vestidos, 100 bellas patinadoras. Totalmente nuevo y diferente. Apto. ¡No se lo pierda! Localidades, para el día y con tres de anticipación, en taquillas calle Goya.
PALACIO REAL.—Jardines Sabatini Luz y Sonido. Funciones diarias 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
RECOLETOS.—(2-26-98-78. Compañía Angela María Torres.) 7 y 11: Molendo café (de Tono y Regas). ¡Divertidísima! Con Carlos Mendy. Director, Esteban Polls. Temperatura ideal.
REINA VICTORIA.—(Compañía María Fernanda D'Ocón.) 11: Maribel y la extraña familia (de Miguel Mihura). Precios populares.

CIRCO
CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) 7 y 10,30: Exito sensacional del superespectáculo Dos banderas, con Rafael Farina, Pepe Blanco, Lola Carmona, Je-

sús Pero-Sanz, Carmen Moreno, Juanito Maravillas, Mary Luz Reyes, Merche y Troya, Chanini, Paquita Maya, Dño Río Grande, Ballet Banderas de España, etc. Localidades con tres días de anticipación.

CINE
SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos.
BARCELÓ.—7-10,15: Nuevas aventuras de Miguel Strogoff. Tolerado.

PALACIO DE DEPORTES
MADRID
HOY
NOCHE, 10,45
MARAVILLOSO
con
Holiday on Ice 1962
VENTA DE LOCALIDADES en las taquillas del Palacio (calle Goya), de 11 a 2 y de 5 a 9. Venta para la función del día y con 3 de anticipación. APTO

BENLIURE.—5,30-9,30: Vencedores o vencidos (Spencer Tracy, Maximilian Schell).
CALLA O.—(Refrigerado.) 7-10,30: Vamos a contar mentiras (Juanjo Menéndez, Amparo Seller, J. L. López Vázquez).
CAPITOL.—7-10,30: Dos mujeres (La Ciociara) (Sofía Loren, Raf Vallone).
CARTAGO.—(Auténticamente refrigerado. 2-57-70-23.) 7-10,15: La bella americana. Tolerado.
COLISEUM.—(Refrigerado.) 7 y 10,30: Fijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). Eastmancolor. 13 semanas. ¡Dos últimos días!
GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-10,30: Papá se quiere casar Demónico Modugno, Antonella Lualdi). Color.
IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Complementos y La venganza del zorro (Frank Latimore, María Luz Galicia). Superscope, eastmancolor. Tolerado.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 7-10,30: Vidas rebeldes (Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift).
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,15: No Do. Puente al sol (Carroll Baker).
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-10,30: Todo el oro del mundo, de René Clair.
PAZ.—7-10,30: El caballo blanco (Joselito). Eastmancolor. Tolerado.
POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-10,15: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor).
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-10,30: La esposa del embajador (Catherina Valente).
REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 11 noche: Laurel y Hardy, en el Oeste. Tolerado.
RIALTO.—(Refrigerado.) 7-10,15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerado.
RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-10,30: Vamos a contar mentiras.
SAN MIGUEL.—7-10,30: Gritos en la noche (C. San Martín, D. Lorys).
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,30: La esposa del embajador (Caterina Valente).
SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La Virgen rescatada. Fray Escoba.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 10 mañana: La bella americana. Tolerado.
AEGEL.—5: La casa de los siete halcones. Honorables sinvergüenzas. Tolerado.
ARGUELLES.—5: Nuevas aventuras de Miguel Strogoff. Tolerado.
BAHIA.—(Refrigerado.) 4: Mi adorable esclava (Antonio Casal, Ethel Rojo).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Dos novias para un torero y El Angel de Nápoles.
BENAVENTE.—10: De Los Apenninos a Los Andes. Viaje al centro de la Tierra (James Mason). Ambas color. Toleradas.
CANDILE J A S.—(Refrigerado.) 4: Tú, a Boston; yo, a California. La bella americana. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra. 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69. Refrigerado.) Continua 3,30: Un marido en apuros y Vencedores o vencidos (Richard Widmark, Burt Lancaster). Pases: 5,15 y 9,55. Primer reestreno exclusivo.
COLON.—4,30: Maribel y la extraña familia. Trapecio.
CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5: Ha llegado un ángel. La bella americana. Tolerado.
COPACABANA.—4: El coloso de Rodas y Sheriff, hora H.
DOS DE MAYO.—5: Julia y el celaca n'to. Sombra enamorada. Tolerado.
FANTASIO.—(Refrigerado.) 4: El tigre de Esnapur (Debra Paget). Eastmancolor.
GALILEO.—(Refrigerado.) 5: Honorables sinvergüenzas. Sombra enamorada. Tolerado.
GONG.—(Refrigerado.) 6: Vencedores o vencidos.
IDEAL.—3: Vencedores o vencidos. Pases: 3-6,15-9,45. 2ª semana.
LUX.—(Almendrales, 41. Usura.) Continua: Los piratas del Mississippi y Sombra enamorada. Tolerado.
MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Yo, pecador, y Juego de reyes.
MARVI.—5: El círculo vicioso. Tolerado.
MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 5: Nuevas aventuras de Miguel Strogoff. Tolerado.
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Yo, pecador, y Juego de reyes.
PALACE.—(Refrigerado.) 4: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor).
PALACIO DEL CINE.—5: La bella americana. Tolerado.
PANORAMA.—(Refrigerado.) 10,30 mañana: Vampiresas 1930. Color.
PRINCIPE ALFONSO.—5: Hoy es día de fuga. Los Robinsones de los mares del Sur. Tolerado.
PROGRESO.—5: La bella americana. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4,30: El milagro de los lobos. Horizontes de luz. Toleradas.
SAN CARLOS.—4,30: El hombre de las pistolas de oro (cinemascope). Vampiresas 1930. Ambas color.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: De Los Apenninos a Los Andes. Asfalto húmedo. Tolerado.
SOL.—10,30 mañana: Pelusa (Marujita Díaz; color). Bajo diez banderas. Tolerado.
TVOLI.—4,30: Mi adorable esclava. Eastmancolor.
UNIVERSAL CINEMA.—6: La bella americana. Tolerado.
URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: Los dos gólfos. Sombra enamorada. Tolerado.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99. Refrigerado.) Continua desde las 6. Pases: 6, 8,10 y 10,15: El tigre de Esnapur. Color.
FLORIDA PARK.—(Telf. 2-36-00-28.) Jackie Seven, Tino Contreras, ballet de Alberto Lorea.
LA RIVIERA.—(Telf. 2-65-24-15.) Tarde y noche. Los 5 Latinos.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Margot and Chiverto, Ketty-Sanfres. 12 noche, espectáculo típico español.
PAVILLON.—(Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, Paul Anka con las más famosas orquestas y atracciones.
TEQUILA PARK.—Diariamente, piscina, té-balle; todas las tardes. Organizado por Tuna Club y Studio Club. Dos magníficas orquestas; ambiente de juventud. Arturo Soria, 146. Teléfono 2-45-94-85.
TEYMA.—Tarde y noche: Estrellas de fuego, ballet de Palma, Las Sevillanas, Tomy Castel's y Harbour and Billie.
TORRES BERMEJAS.—(Restaurante flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Marío Maya, El Charro y Custodia, Maruja Baena y el gran cuadro flamenco de la casa.
AQUARIUM.—(Maestro Victoria, 8.) Gran exposición peces tropicales, monos, aves exóticas...
FRONTON RECOLETOS.—(Refrigerado.) 10,45: Begoñés V-Aguirre; Durán-Zarandona. Oroz III-Alsúa; Begoñés VII-Amorebieta IV.
PISCINA PLAYA VICTORIA.—Metro puerta (Estrecho-Tetarán). Travesía María Zayas (Frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

TEATRO REINA VICTORIA
AVISO
Queda aplazada para mañana miércoles noche la reposición de MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA, anunciada para HOY martes, siendo valederas para dicho miércoles todas las localidades de la función suspendida.

Tequila Park
Arturo Soria, 146. -- Teléfono 245 11 61
LOLITA Y ROBERTO
PRESENTAN
su nuevo "show" con las "vedettes"
ROXI'S SIXTERS - MARUJITA BOCH
ESPERANCITA SAMPER
Y 10 esculturales modelos
MARUJA IGLESIAS, con sus nuevas "vedettes"
Orquestas: CHOVA y LOS MILLONARIOS

Pavillón
Jardines del Buen Retiro
HOY
EL ACONTECIMIENTO ESPERADO
PRESENTACION DE
PAUL ANKA
Artista exclusivo en discos R. C. A. - Victor
EN
FUNCIONES de TARDE y NOCHE
RESERVA DE MESAS:
Teléfonos: 226 1693 y 235 01 42

ALCAZAR PARRILLA.—Silda Legrand, Chelo Medina y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.
CANAIMA.—(Marcelo Usura, 86. Telf. 2-69-31-32.) El cabaret de las afueras. Ballet Chervi. 40 vedettes en pista. Dos grandes orquestas.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Ketty and Sanfres, Lolita Rivera, Juan Palomo, Pol y Gastón y un bello conjunto de vedettes. Gran refrigeración.
CLUB MELODIAS.—(El más musical Desengaño, 12.) Tarde y noche. Orquestas y atracciones.
CONGA.—Grandes atracciones. Pilar y Carlos, Lidia Quintela. Orquestas: Aldeny y Abalos. Cantata Néstor.
FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

CABEZON
Nuevo establecimiento
General Perón, 20
1.000 m² de exposición

JARDINERAS-MAGETAS
MAGETONES Y TINAJAS
PARA BALCONES Y JARDINES
QUINTA LA ALMUDENA
Carretera del Este, 68

EN EL CENTRO DE ESTUDIOS NUCLEARES DE FONTENAY-AUX-ROSES

Científicos franceses han conseguido obtener plasma denso y estable

* LAS INVESTIGACIONES LAS DESARROLLA UN EQUIPO DE CIENTO VEINTE PERSONAS
* ES LA MAS IMPORTANTE EXPERIENCIA DE ESTE TIPO EFECTUADA EN EUROPA

PARIS, 23. (Crónica del corresponsal de Europa Press, Manuel Criado, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.) — Los investigadores del centro de estudios nucleares de Fontenay-aux-Roses, situado cerca de París, donde están instalados los laboratorios que estudian la fusión, controlados por la Comisión de Energía Atómica, han conseguido obtener plasma denso y estable durante un periodo de cincuenta microsegundos. "Hemos igualado a los Estados Unidos en este terreno", declaró a los periodistas invitados a visitar el laboratorio Michel Trocheris, jefe del grupo de investigaciones Euratom-Comisión de Energía Atómica que estudia la fusión termonuclear controlada. El plasma es un estado de la naturaleza en el que los núcleos de los átomos han sido literalmente "despojados" de los electrones que normalmente giran a su alrededor, lo que crea condiciones favorables a las colisiones de núcleos y a su fusión. Esta última es, en cierto modo,

el fenómeno inverso de la fisión. En lugar de romper un núcleo pesado—por ejemplo, uranio—, la fusión suelta o fusiona dos núcleos de elementos ligeros: hidrógeno o sus isótopos (deuterio o tritio). La experiencia de Fontenay-aux-Roses se ha efectuado gracias a un dispositivo llamado Mest (máquina para la inyección tubular). Se inyectó deuterio en un tubo en el que se había hecho el vacío situado entre dos campos magnéticos de gran intensidad. Unas descargas eléctricas intensísimas en las bobinas que rodeaban al tubo comprimieron el deuterio, transformándolo en plasma denso y estable. La experiencia de Fontenay-aux-Roses, es la más importante en su género efectuada en Europa. Este centro francés es uno de los varios que existen en nuestro continente que trabajan o trabajarán en virtud de contratos con la Euratom. Hay otros dos en Munich y Frascati, y el 1 de julio se abrirán otros en Juliers y Jülich.

Como es sabido, la Euratom es una comunidad europea paralela al Mercado Común y la comunidad carbón-acero, encargada de las cuestiones nucleares. Son miembros de ella los mismos "seis" países que forman parte de las otras dos. Las investigaciones las desarrolla un equipo de 120 personas (60 físicos y 60 agentes técnicos). Dos terceras partes de ellos son franceses. Actualmente se dedican a estos estudios en Francia 10.000 millones de francos viejos, la mitad de los cuales procede del Euratom. "El esfuerzo total de la comunidad europea en 1963, en el terreno de las investigaciones sobre la fusión termonuclear, llegará a 12 0 14 millones de dólares", según nos afirmó Donato Palumbo, director del programa de investigaciones de la Euratom sobre plasmas y reacciones termonucleares controladas. "La cooperación de investigadores de distintas nacionalidades produce unos resultados magníficos." Para este tipo de investigaciones se dispone en Fontenay-aux-

Roses de un instrumental muy completo y de gran precisión. Además de la ya citada Mest, se están preparando varios aparatos con espejos magnéticos. En uno de estos dispositivos, llamado Deca, el plasma se inyecta a partir de "cañones" especiales, luego se calienta por compresión adiabática. Otro aparato, llamado máquina MmII, sirve para acumular poco a poco partículas rápidas en un espacio reducido. Estas importantes investigaciones tienen gran interés científico-teórico. Pero su valor y utilidad no se detienen aquí. Sabido es que las actividades del Euratom se dirigen principalmente a conseguir nuevas fuentes de energía, de las que tan necesitado estará el mundo del porvenir. Y no hay que olvidar que, aunque la finalidad del Euratom sea exclusivamente pacífica, la fusión termonuclear es la base científica del arma más terrible que ha conocido el género humano: la bomba de hidrógeno.

Ayudemos a los obesos

— Por el doctor OCTAVIO APARICIO

El noventa por ciento de los obesos acuden al médico en busca de unas píldoras mágicas que derritan sus grasas sin vedarles ninguno de los platos de su comida. Por el contrario, los especialistas en nutrición se interesan en infundir a sus pacientes la suficiente voluntad para cumplir al pie de la letra un régimen dietético más o menos restringido, de acuerdo con el estado del obeso y la necesidad de un adelgazamiento lento o rápido.

Dicho de otra manera: si a la mayoría de los gordos les resulta muy difícil y amargo adelgazar, a los nutricionistas en idéntica proporción les resulta arduo aproximar a tales pacientes a su peso ideal. No existe ni un régimen ni una terapéutica idéntica para todos los gordos. O, mejor dicho, si la hay, tiene la misma calidad que el traje comprado hecho. En realidad, el buen especialista debe preparar para cada paciente un tratamiento específico, que le sirva exclusivamente a él, y que le permita recuperar su perdida silueta. Este concepto adquiere una realidad plena y gráfica cuando interviene el especialista para hacer adelgazar a una determinada persona, como medida previa antes de pasar a manos del cirujano estético, que le levantará un ventar flácido, alzará unos pechos caídos o estirará una cara ajada. Si un cirujano se atreviese a hacer una operación estética en una obesa antes de que perdiera el peso necesario, su obra sería inútil si más tarde sobreviniera la delgadez.

Aunque pocos lo consideren así, la obesidad por sí misma no es una enfermedad. Las compañías de seguros exigen una prima tanto más alta cuanto que la persona que pretende asegurarse sea más obesa. Esto quiere decir que el obeso corre un peligro de muerte que está en proporción a su sobrepeso. Por lo tanto, nada ha de extrañarle que el médico, como primera medida, se niegue a prescribirle un régimen y una terapéutica sin reconocimiento previo.

Eliminando las obesidades endocrinas, debidas a algunas disfunciones o anomalías de las glándulas de secreción interna (tiroides, suprarrenales y gonadas), y admitiendo como única causa del mal el simple cebamiento, el régimen dietético restringido se impone. Existen numerosas dietas, desde la que constituye una pura invitación al hambre, con unas noventa calorías al día, hasta la más libre, en la que tan sólo se suprime algunos alimentos grasos y feculentos. Por regla general, cuanto más rápido se consigue el adelgazamiento tanto más pronto luego es posible que, al abandonar, se recupere lo perdido. Por otra parte, un régimen severo, ejecutado sin la debida vigilancia médica, puede originar complicaciones.

Sin embargo, la mayoría de las personas prefieren un tratamiento rápido, porque no confían en su voluntad, porque se aproxima el verano, la época de lucir el talle o porque se quiere hacer un buen papel a fecha fija. Mi consejo es que no se debe ir contra reloj en cuestión de salud.

Un buen especialista, contando con la colaboración de un enfermo voluntarista e inteligente, puede conseguir el adelgazamiento requiriendo manejando tan sólo ciertos alimentos y haciendo combinaciones con ellos para que el obeso no carezca de ninguna de las sustancias indispensables a la salud. Pero como en la práctica no es tan fácil, los especialistas, en colaboración con los investigadores, aprovechando los considerables adelantos de la bioquímica y la dietética modernas, han preparado estos últimos años sustancias alimenticias que liberan al gordo de la preocupación cotidiana del régimen y al médico le conceden alguna garantía en cuanto a la calidad y a la cantidad de lo que ingiere su paciente.

Por lo demás, igual que en los últimos cincuenta años hemos asistido a la transformación de la fórmula magistral (que el viejo galeno recetaba de acuerdo con las necesidades de cada paciente) en un específico preparado en gran escala por una potente industria farmacéutica, lo mismo asistiremos en estos próximos años a la transformación de nuestro sistema de comida. Las industrias dietéticas actuales están dando los primeros pasos. Buena prueba de ello es "LIMMITE", producto dietético hipocalórico, que sacia el apetito, suministra los nutrientes esenciales y permite al obeso seguir el régimen de adelgazamiento sin convertirse en un esclavo de listas de alimentos y tablas de calorías, que si al principio se siguen al pie de la letra, los médicos saben muy bien que acaban abandonándose a la primera tentación.

BARRIO del PILAR

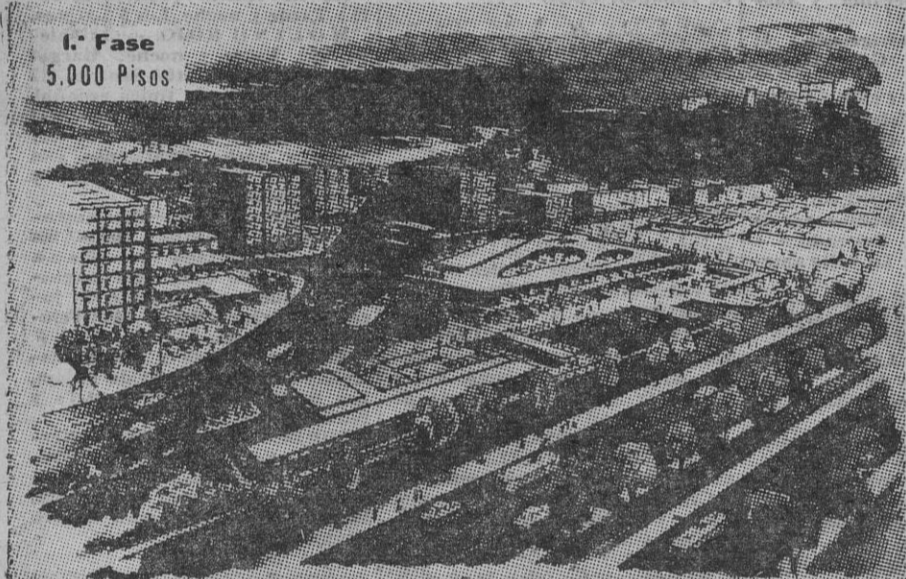
Propietario: JOSE BANUS

... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

PISOS POR
10.000 pts. de ENTRADA UNICA
+ 9.000 p/s. aplazadas. RESTO A
PAGAR 676 p/s. al mes durante 10 años.

TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

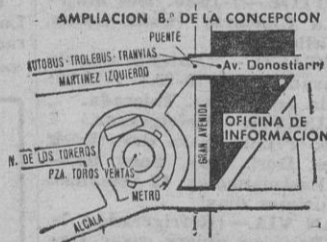
Propietario: JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

...y hallará el piso o tienda deseada!

PISOS 37.000 pts. de ENTRADA UNICA
+ 29.000 pts. aplazadas
Resto a pagar 946 pts. al mes durante 10 años

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 pts.
Mensualidad desde 1.200 pts. durante 10 años



RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION

- 100.000 m.² de parques y jardines
- Gas en todos los pisos
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales, escritura de compra 90^o. contribuciones.
- Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
- AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos), Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVIAS: n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS.



INFORMACION • OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Avd. Donostia rro, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas) De 10 mañana a 8 tarde • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º. (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR. Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 8 de la calle Trovo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

PUEBLO — Paz.

FABRICA DE SILLAS Y MESAS PLEGABLES

ALBERTO AGUILERA, 7

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POB GUADARRAMA
Servicio diario en cómodos y rápidos autocares
Salida, 9,30 horas Regreso, 19,30 horas

DOMINGOS
Salidas: 9,30 y 14,30 horas - Regreso, 20 horas

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE
Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno).—Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

Madrid, martes 26 de junio de 1962

ALZANDO EL TELÓN DE ACERO

VIAJE A
EUROPA
ORIENTAL

Por J. F. BALVANY (Traducción de Felipe Mellizo)

LOS checoslovacos pasan por ser los discípulos aventajados de la escuela comunista en Europa oriental. La colectivización y la estatalización han sido llevadas al extremo límite, incluyendo en ellas a los pequeños negocios que en otros países rojos—en Polonia o Hungría, por ejemplo, como vimos en artículos anteriores—todavía resisten el empuje colectivista, e incluso, con ciertas posibilidades de éxito. También la agricultura checa ha seguido al pie de la letra las consignas marxistas más rigurosa. La enseñanza responde exactamente al molde que existe en las cabezas occidentales respecto a las escuelas comunistas: el Estado es el único que dispone de iniciativa docente. Desde luego, toda la enseñanza es absolutamente gratis, cosa que no sólo no han conseguido todavía los países no comunistas, sino que también sigue siendo un sueño de los rojos, a falta de realización práctica. En Checoslovaquia se ha desarrollado también notablemente la planificación económica, y la propaganda encaminada a conseguir una sociedad íntegramente comunista, cosa tan difícil en países como Polonia y Hungría. Lo que no vimos en esos países, lo vamos a ver en éste: el noventa por ciento de los chiquillos que van a la escuela por las mañanas, en Praga, en Presburgo o en cualquier otro lugar, llevan al cuello el rojo pañuelo de los pioneros.

Bueno, entramos en Checoslovaquia por el vértice que forman las fronteras de Austria y la línea que divide en dos partes el territorio alemán. Primera impresión: buenas carreteras. Sigo un buen mapas y recuerdo que, todavía hace unos meses, estos mapas no se podían imprimir, de la misma manera que los planos de las ciudades, las estadísticas económicas y los datos relativos a la agricultura. Pesaba sobre estas cosas un peligroso "tabú": la acusación de espionaje. Hoy parece que el poderoso Antonín Novotný tiene ideas más normales, y gracias a ellas puedo viajar con una buena guía. En una publicación oficial checa de las prohibidas anteriormente puedo leer también algunos datos interesantes. Me he detenido en un pequeño restaurante, donde me sirve una simpática señorita que habla alemán. Leo la publicación de que hablé: según ella, el salario medio de un checoslovaco es de 1.278 coronas (2.700 pesetas). Pregunto a la muchacha que me sirve cuánto gana. Me responde que de seiscientas a setecientas coronas (1.300-1.600 pesetas). Al mes, naturalmente. Entonces prefiero seguir hablando con ella que leyendo el folleto. Me dice que su sueldo es el que vienen a recibir los obreros sin calificar, los trabajadores auxiliares y los servidores de restaurantes, hoteles, etc. Sigo preguntando. Los zapatos, buenos, pero poco elegantes, le costaron a la muchacha 200 coronas (420 pesetas), y el traje, comprado hecho, 450 coronas (950 pesetas). Aún tengo ganas de saber los pre-

4 CHECOSLOVAQUIA

★ El único pueblo de Europa oriental que no ha dado hasta ahora graves disgustos a su Gobierno

cios de otras muchas cosas, pero he de seguir viaje. Pago la cuenta. La comida ha sido buena, y la cerveza, excelente. Me cuesta 20 coronas, lo que no me parece en realidad demasiado. Pero mi bolsillo es occidental. Calculen ustedes lo que estas veinte piezas suponen para una familia cuyo ingreso mensual es de 1.000 coronas, que es lo normal.

En la carretera me cruzo con algunos automóviles. Pocos, hasta ahora, occidentales. Muchos Skoda, como es lógico. El Skoda es un coche duro, no demasiado elegante de línea, pero eficaz, duradero, bien construido y bastante barato. Ya se ha hecho famoso en el mundo occidental, mucho más, quizá, que en este "otro mundo". Lo que más veo son motocicletas "scooter", las famosas Cezets y Jzwa, de 150 c. c.—ustedes perdonen que hable tanto de motores; lo hago, en primer lugar, porque lo considero un dato muy significativo, y, en segundo lugar, porque soy un viejo mecánico y me gustan estas cosas—, que pueden adquirirse con cierta facilidad y que no son realmente muy caras, unas ocho mil la primera y poco más o menos la segunda lo mismo, quizá más barata. Sigo pensando como un austriaco. Lo que no veo es el otro famoso coche de la CSSR, el Tatra. Es un superauto, deslumbrante y macizo, de diseño original y feísimo, que recuerda las naves interplanetarias de Flash Gordon, y los más imponentes y ofensivos a la par que inaguantables automóviles americanos. Pero el Tatra no es problema: ningún checoslovaco sueña con él: cuesta más de noventa mil coronas, y... está reservado a los altos funcionarios del Gobierno. La motocicleta es un sueño más asequible. Y el autobús o el tranvía, que son buenos y no caros. En cuanto al precio de la gasolina, lo compruebo por mis propios medios en una estación de servicio: 4,30 coronas el litro (nueve pesetas).

Praga. La hermosa Praga. Me he detenido junto al Moldau, a la entrada de la ciudad, recordando la tristísima melodía morava del poema sinfónico de Smetana. Al fondo, la silueta de la

ciudad, que me fué familiar hace años. Desde aquí nada ha cambiado. El perfil viejo de las iglesias, de los castillos, de las alamedas. El mismo vaporcito que transportaba los días de fiesta a los estudiantes en sus excursiones llenas de promesa. Un niño de lindos rasgos bohemios me contempla unos instantes con extrañeza. Luego se apoya en la balaustrada y mira hacia la ciudad. Praga. La hermosa Praga.

Hay mucha gente en las calles. Las muchachas siguen siendo hermosas. Hace un día espléndido. Recordando viejos lugares, voy a parar frente a la más vieja sinagoga del mundo. Fué destruida durante la guerra. En su lugar ha sido levantada una que reproduce exactamente la antigua. En su torre hay algo que me hace meditar: un reloj curiosísimo, que marcha al revés que todos los relojes, es decir, de derecha a izquierda. La sinagoga me recuerda también la anexión de Checoslovaquia, bajo el nombre de "Böhmen und Mähren", al III Reich. Los judíos checos sufrieron la misma suerte que los de los demás países. Pero ahora medito en el reloj. No tengo más remedio que hacer literatura. Un reloj que marcha al revés puede ser un símbolo de este mundo oculto tras el "telón", que yo estoy recorriendo rápida y levemente. Pero quién sabe dónde está la verdad. Tal vez el reloj que el destino nos prepara no camine de derecha a izquierda ni de izquierda a derecha, sino que permanezca siempre con las manecillas inmóviles.

Estudiantes extranjeros en la Universidad. Muchos, muchísimos sudamericanos. Muchos más africanos. El nivel técnico de Checoslovaquia es altísimo. No de ahora, sino de siempre. Las viejas fábricas de armas han sido remozadas. Se fabrican tractores excelentes. Atraídos por el nombre y por la ideología política, desde luego, miles de muchachos vienen a Praga de todo el mundo. Cualquiera sabe lo que harán cuando vuelvan a sus respectivas patrias.

Soldados. Se ven pocos. Intento fotografiar a uno, casi un niño, con aspecto de estudiante serio y obediente y gafas de inte-



Iglesia de Santiago, en Praga. Los domingos y días de fiesta se celebran conciertos de música sacra, a los que acuden viejos aficionados, de gesto triste.

lectual. Huye de mí máquina, no sé por qué, y sólo puedo cazarle en el último instante, mientras inicia un escorzo de fuga. Sigo paseando. Más escaparates. Muchos de ropas y de motocicletas. Carteles en alemán, en inglés, en francés y en ruso. Compró el periódico "Rude Pravo". La vendedora me habla en alemán perfecto. Conversamos. Pregunto cuánto vale una vivienda. Ella tiene suerte. Pueden encontrarse por 60 a 80 coronas, con dos habitaciones de mediano tamaño. Un abrigo de invierno, bien tejido, cuesta 700 coronas. Una camisa bastante elegante, 60 coronas.

El periódico habla de Rudolf Barak. Ex ministro, hombre culto, amigo de Picasso, misterioso individuo difícil de fotografiar. Ahora ha sido acusado de venalidad y de realizar negocios sucios. Otro artículo habla de Fidel Castro. No con demasiada pasión, me parece.

Y junto a mí, el pueblo checo. Serio, calmado, ágil y laborioso. Es el único pueblo de Europa oriental que no ha dado hasta ahora graves disgustos a su Gobierno, como los húngaros y los polacos. Tal vez porque tiene la suficiente inteligencia como para

saber que todo cuanto intentase sería inútil. Tiene que elegir entre la paz o la guerra, y prefiere la paz, dentro de lo que cabe. Esto me dicen algunos muchachos, que me invitan a presenciar una representación teatral de "Don Carlos", de Schiller. También me hablan de su leve tristeza y de su añoranza de Occidente. Uno me dice claramente que le da envidia mi pasaporte, con el cual yo puedo ir, tranquilamente, a todos los sitios que se me antojan. Pienso en explicarles su problema a mi manera, pero estoy cansado. Me canso de explicar a estos chi-

cos su problema, y luego me doy cuenta, además, de que lo conocen perfectamente y de que han creado, para consolarse, una manera de vivir, como el animal que instintivamente se convierte en bola para combatir los peligros desconocidos. Por un instinto semejante, el pueblo se acomoda. Se hace una bola. No es que se dé por vencido, sino que tiene su táctica: vivir, pase lo que pase y cueste lo que cueste. Esto es lo fundamental, lo mismo en Checoslovaquia que en Bulgaria, que en Cuba que en Guinea: seguir viviendo.

«FERCON», CARBONES Y LENAS

OFRECE A LOS CONSUMIDORES DE CARBÓN

Cribado, galleta y galletilla de antracita de primera calidad. Nuestros anteriores "stocks" nos permiten vender actualmente a precios sin competencia.

APROVECHE LA OPORTUNIDAD CUBRIENDO AHORA SUS NECESIDADES

Transporte en camiones propios. Lenas de todas clases

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

Paseo Delicias, 65 bis. - Tel. 227 20 66. - MADRID

leche CLESA en todo Madrid y pueblos de la Sierra



la leche pura que usted puede dar a sus hijos sin temor porque ha sido sometida a un riguroso control de higienización y pasterización, que asegura una extraordinaria calidad y ausencia total de los peligrosos microorganismos que la leche corriente contiene. CLESA, además, está homogeneizada. Tome más leche si es CLESA.

Exija leche CLESA pasterizada y esterilizada, y compruebe la integridad de la cápsula-precinto, rechazando la botella si observa cualquier anomalía.

EXIJA LECHE

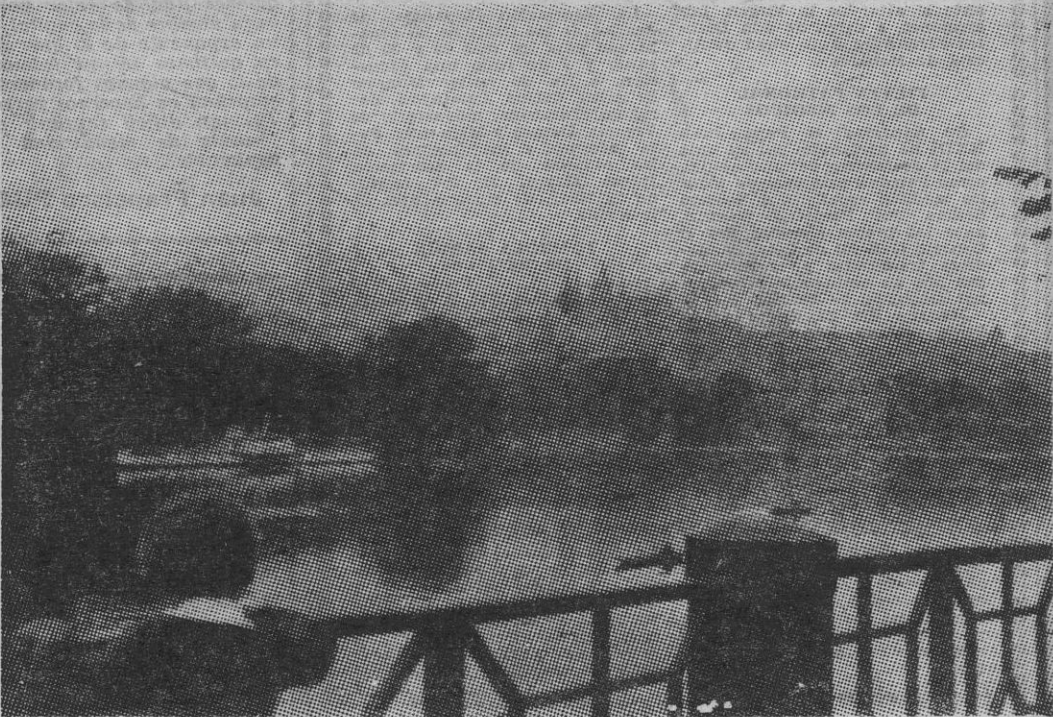
CLESA

Para pedidos:

MADRID: CLESA: Moratines, 33 Tels. 228 21 07 227 30 33 227 30 74 • DILASA: Manuel de Falla, 2 Tel. 234 92 33 • DIVALSA: San Bernardo, 74 Tel. 231 55 83 • AGUI: Productos CLESA Calle Amargura, 2 Tel. 282 10 36 - Fuencarral.

SIERRA: El Plantío, Los Rozas, Los Matos, Peñascales, Torrelodones, Villalba, Los Molinos, Cercedilla, Collado Mediano, Navacerrada, Alpedrete, El Escorial, etc.

CLESA garantiza el perfecto estado de la leche pasterizada el día cuya fecha figura en la cápsula precinto, y el anterior.



El Moldau, en Praga. Al fondo, la vieja ciudad bohemía, con su entrañable perfil. Un niño sueña junto al río del poema de Smetana.

30.000 KILOMETROS A TRAVES DE LOS ESTADOS UNIDOS

DESDE U. S. A., ESPECIAL PARA PUEBLO, POR **Ignacio PUCHE**



ESPECTACULO INTERNACIONAL EN LA CAPITAL DEL ESPECTACULO

DESDE que salimos de Minnesota nuestro pensamiento estuvo en Las Vegas, Nevada, la capital del espectáculo, de la diversión y del juego en los Estados Unidos. "¡Oh, Las Vegas!", "¡Suerte en Las Vegas!", "¡Allí estuve yo hace unas semanas...!", y así frases por el estilo nos decían reflejando el entusiasmo en sus ojos por todas partes por donde pasábamos.

Pues bien, me encuentro ya en Las Vegas, la ciudad que más me ha impresionado en toda mi vida, a pesar de llevar aquí tan sólo un par de días, invitado por los Jaycees para asistir a su "Convention" nacional. Los Jaycees son el grupo juvenil más fuerte, numeroso e influyente en los Estados Unidos. Es raro encontrar hombres famosos que no hayan pertenecido a esta asociación, que, aunque es denominada Junior Cámara de Comercio, no tiene que ver con ella si no sólo el que muchos de sus miembros, cuando han cumplido los treinta y seis años, edad máxima, pasan a pertenecer a la Cámara de Comercio. A los Jaycees los encuentra usted en todas partes siempre. En los diez meses que llevo en los Estados Unidos voy encontrándome Jaycees en toda reunión, asamblea, acontecimiento importante. Kennedy, Nixon y otros tantos hombres importantes fueron Jaycees, miembros de esta asociación juvenil preocupada por todos los problemas.

Una "convention" es una especie de asamblea extraordinaria que todo partido político, grupo religioso, asociaciones de todo tipo celebran cada uno o dos años. Hay ciudades especialmente destinadas a ser sedes de estas asambleas: Los Angeles, San Francisco, Miami, etc., pero de un modo muy especial Las Vegas, porque esta ciudad es la capital de la diversión, el placer, el espectáculo, el juego de los Estados Unidos, y desde luego, única en todo el mundo. Es esta una ciudad ideal para recibir de golpe, como ahora, diez mil jóvenes de todos los Estados y de países de todo el mundo, que, de entre reunión y reunión, aprovechan las múltiples atracciones que esta ciudad tiene, y que tan famosa la ha hecho.

Yo sinceramente creo, lectores, que esto de la "convention" es un pretexto para pasar cuatro días aquí disfrutando del juego, de los mejores espectáculos del mundo y de ese ambiente único que ofrece Las Vegas, que antes era una ciudad miserable, en pleno desierto, donde hace un calor de mil diablos y en la que sólo vivían los desafortunados, y que ahora, gracias al juego, se ha convertido en la ciudad de más turistas de los Estados Unidos, la ciudad de la diversión, lugar donde vienen los millonarios a gastarse el dinero.

En Las Vegas hace un calor tremendo, de cuarenta y cincuenta grados. Es una ciudad extraña, construida en pleno desierto, en uno de los Estados más pobres del país, que los españoles llamaron Nevada por los glaciales que, en hermoso contraste con la aridez terrible del terreno, se ven en algunas de sus montañas pedregadas y secas. Ya habían puesto el nombre de zona árida a Arizona, y no quisieron volver a repetir aquí el nombre. La verdad es que a Nevada le hubiera correspondido llamarse desierto, calor abrasador, llanura calcinada, con montes tétricos donde sólo hay

sol, los pocos glaciales y las águilas que vuelan en busca del milagro de la comida.

Las Vegas era muy pobre, se hundía sin remedio, estaba destinada, a causa de su pobreza, a morir para siempre y dejar de ser ciudad de tránsito, de descanso incómodo para los aventureros del Oeste. Pero un día alguien pensó en organizar aquí el juego legal, cosa prohibida en todos los Estados Unidos, y como siempre en U. S. A. la cosa adquirió carácter de empresa, de organización, y así hoy se pueden ver estas corporaciones, empresas gigantescas, que tienen hotel, casino, bar, restaurante, salón de espectáculo, cabaret, banco, oficina de créditos y préstamos, setecientos o mil empleados, cocinas donde se hacen platos de todo el mundo, policía propia con el revólver siempre asomando descaradamente, muchas mesas de juego, ruletas, cartas, máquinas tragaperras, donde a veces hay mujeres que se pasan horas y horas fumando y jugando, y otras muchas cosas siempre muy organizadas.

Todo el que viene a Las Vegas tiene que jugar, y por eso el periodista ha tenido que perder ya unos dólares, aunque es cosa que vale la pena por ver a esos parásitos que aquí hay durante todo el año, que tienen un pozo de petróleo o que sé yo y se pasan la vida, día y noche, sobre el tapete, sobre la ruleta o mirando las cartas con ojos cansados, fumando como forajidos y siempre bebiendo. Dicho sea de paso, en Las Vegas encuentra usted las mujeres más hermosas de los Estados Unidos y casi me atrevería a decir que, como tipo, las mejores del mundo. Abunda mucho la morena, esas morenas que se reúnen aquí procedentes de todas partes del mundo, principalmente de los Estados de más influencia española, como Florida, California, Nuevo Méjico y Tejas.

Les voy a contar en qué consiste la "convention" en la que me encuentro invitado. Todos los días hay reuniones, pero no reuniones para tratar de problemas, sino para ver cómo una hermosa bailarina se contornea delante de diez mil espectadores, que tratan de imitarla en los movimientos frenéticos del twist, que tanto está aquí ahora por todas partes de moda. El público grita, silba, se alegra, bebe, porque en este Estado, en Las Vegas especialmente, se puede beber y hacer todo lo que usted quiera. Nada está prohibido en Las Vegas, la ciudad de más dinero de todo el país. Los representantes de cada Estado, con sus esposas o chicas que les acompañan, vienen vestidos de distinto color y forma. Por ejemplo, los de Tejas aparecen en todo momento y por todas partes con el sombrero típico tejano, revólver al cinto y pantalones de vaquero; los de California, con una chaqueta ligera, color naranja, anunciando el principal producto, diciendo que sus naranjas son las mejores del mundo, y así todos, cada uno con una indumentaria distinta. A veces parecen verdaderos payasos. Van por la calle, por los casinos, al cabaret, a los espectáculos, siempre vestidos así. Si el lector cayera de pronto en Las Vegas, especialmente en estos días, creería que había caído entre locos, donde el sentido del ridículo es algo desconocido y donde todos pueden hacer lo que les venga en gana. Ustedes quedarían asombrados viendo cómo diez mil espectadores escuchan atentamente, y silbando fuertemente cuando les gusta una frase o una idea, a un orador que les habla de la necesidad del deporte, contra el comunismo, o sobre su vida y sus hechos para ejemplo y norma de los demás.

Uno se lleva la impresión de que está en medio de locos, pero afortunadamente llevo en los Estados Unidos ya diez meses y conozco bien la vida y la mentalidad de este fascinante, extraño, distinto, interesante y desconcertante país, para dejarme llevar de mis impresiones, muy funda-

mentadas y vividas impresiones.

Yo creí que íbamos a poder descansar un par de días en Las Vegas, en el lujoso hotel en que nos han hospedado a los periodistas extranjeros, con piscina, casino abierto las veinticuatro horas del día, el Lido de París como espectáculo, además de innumerables atracciones gratis y en todo momento, pero desde que hemos llegado aquí no nos han de-

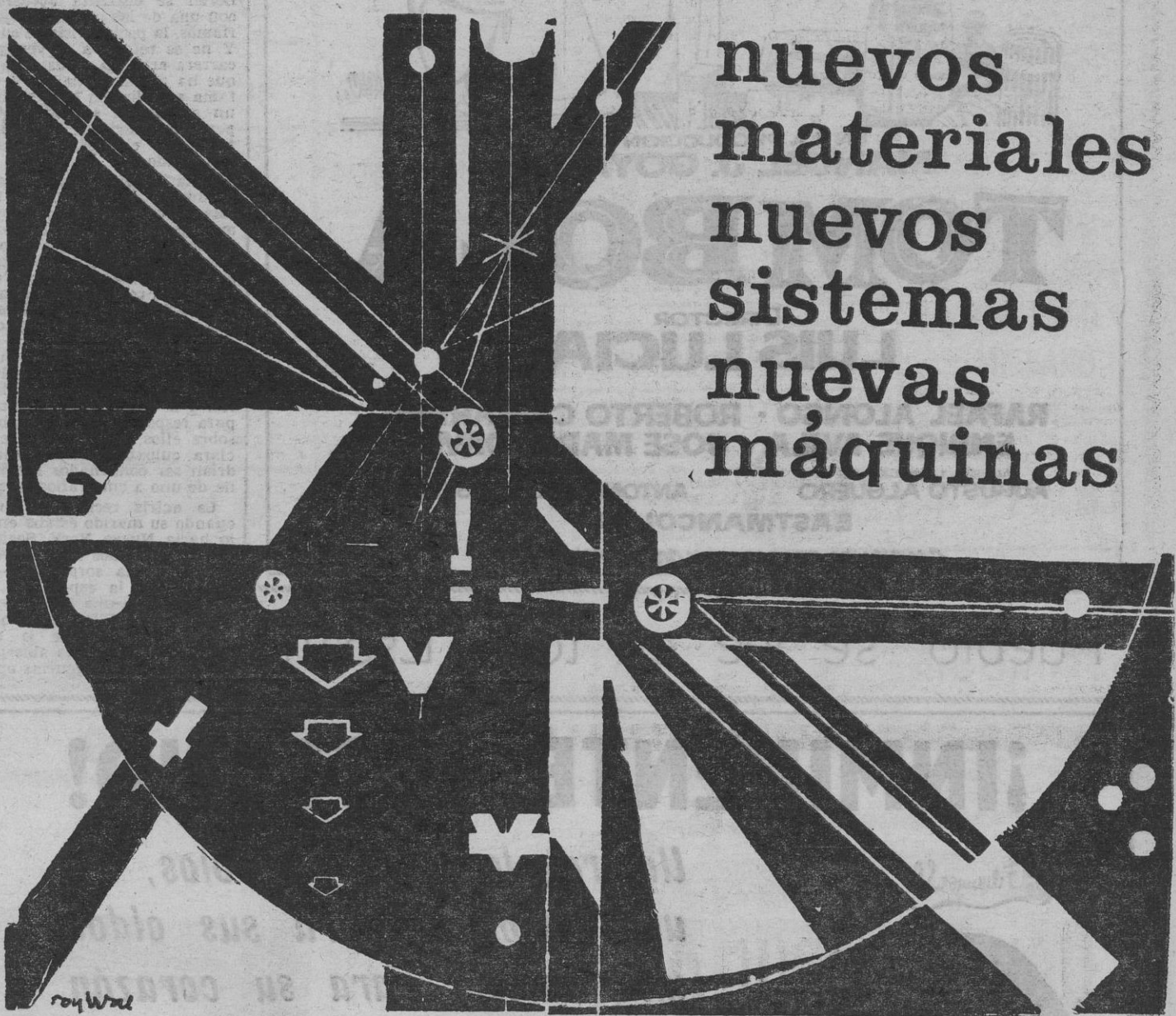
jado ni cinco minutos para descansar en nuestras camas.

Ya les dije en otra crónica que el americano cuando de organizar algo se trata se torna agresivo, y por eso, porque estamos en esta organización fantástica

que es en realidad Las Vegas, con sus millones, sus juegos, sus espectáculos, sus mujeres, etc., y porque estamos invitados en la "convention", que es, al fin y al cabo, otra empresa bien organizada, ando metido en Las Vegas con los demás periodistas como casi casi un parásito más de estos que aquí abundan, que han hecho Las Vegas y que en Las Vegas dejan hasta su alma.

MADRID 1962

26 septiembre - 26 octubre



nuevos materiales
nuevos sistemas
nuevas máquinas

1ª EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION

EDIFICACION Y OBRAS PUBLICAS

PARA INFORMACION Y CONTRATACION: DIRECCION EJECUTIVA DE EXINCO

ALCALA, 42. - PLANTA 5.ª (EDIFICIO BELLAS ARTES)
Teléfonos: 222 64 92
222 64 93
222 64 94
MADRID

CHAQUETAS
CHAQUETONES
ANTE Y CUERO
LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 224 75 74

Si salen condenados, irán a la cárcel

UNA AVENTURA... UNA SONRISA... UNA INTRIGA...

MARISOL

UNA CANCIÓN...
USTED VERA A...



EN LA PRODUCCION DE
MANUEL J. GOYANES

TOMBOLA

DIRECTOR
LUIS LUCIA

**RAFAEL ALONSO · ROBERTO CAMARDIEL
ENRIQUE AVILA y JOSE MARCO DAVO**

MUSICA Y CANCIONES
AUGUSTO ALGUERO

FOTOGRAFIA
ANTONIO L. BALLESTEROS

EASTMANCOLOR

CANCIONES GRABADAS EN DISCOS "MONTILLA"



ROMA. (Crónica de la agencia Efe, por teletipo, exclusiva para PUEBLO, por Enzo Michelino.) — Sofia

Loren se enfrenta actualmente con una de las peores—mejor diríamos, la peor—crisis de su vida. Y no se refiere a la vertiginosa carrera artística de esta italiana, que ha alcanzado la gloria de la fama mundial en la pantalla. Es un asunto de su vida privada, pero que trasciende a la vida pública por el escándalo que ha promovido.

Sofia Loren y su marido, el productor de cine Carlo Ponti, están acusados de bigamia, y, como bigamos, han sido citados por los tribunales romanos a comparecer en juicio. Sofia Loren tendrá que desempeñar por fuerza, en la vida real, el papel más dramático de toda su vida. Una vida que, pese al triunfo logrado, se ha visto ensombrecida por el escándalo de esta acusación. Los jueces italianos que entienden en el caso ordenaron ayer a la Loren y a Ponti que comparezcan para responder de los cargos que sobre ellos pesan. Si se les declara culpables de bigamia podrían ser condenados a una pena de uno a cinco años de cárcel.

La actriz recibió la citación cuando su marido estaba en vuelo hacia Nueva York. Según los medios allegados a la estrella, la noticia no la sorprendió—hacia tiempo que la esperaba—, pero sí la produjo una fuerte conmoción moral. Ella sabía que el fiscal encargado de la causa, aquí en Roma, había abierto hace tiempo las diligencias oportu-

nas para investigar la legalidad del matrimonio contraído por Sofia Loren con Carlo Ponti en Méjico.

En Italia, como en todos los países católicos generalmente, no se reconoce la validez del divorcio civil. Este es el caso del con-seguido por Carlo Ponti de su primera esposa, Giuliana Fiastri, ante un tribunal mejicano. Siendo así, el matrimonio de Ponti con la Loren, celebrado por poder ante un juzgado mejicano, ha hecho incurrir a ambos en el delito de bigamia. La acusación pública, que no reconoce la validez del divorcio con arreglo a las leyes italianas, si reconoce la validez legal de los casamientos por poder, y considera, por tanto, bigamo a Carlo Ponti. Sofia Loren, por su consentimiento en este matrimonio, incurrir también en delito. Ambos son responsables ante las leyes italianas.

La acusación fiscal nunca mejor que en este caso puede llamarse "acusación pública". La causa ha sido instruida precisamente por denuncias hechas por la opinión pública contra la célebre pareja. Poco después de su matrimonio, en septiembre de 1957, empezaron a producirse denuncias contra dicha pareja. Esas denuncias no procedían de la primera señora Ponti, sino de ciudadanos particulares que hacían uso del derecho que les conceden las leyes italianas de denunciar a las autoridades lo que es considerado delito. Y en flagrante delito de bigamia, decían las denuncias, se encontraban Carlo Ponti y Sofia Loren.

Los hechos están probados, según los abogados defensores,

tan sólo podrán librarse del cargo que pesa sobre ellos—sus defendidos—si se consigue probar que "no están legalmente casados". Este argumento ha provocado casi tanto escándalo como la noticia de la bigamia. Si así se demuestra, resultaría que Carlo Ponti y Sofia Loren no formaban una pareja bigama, sino que habían estado haciendo vida matrimonial sin estar casados. En cualquiera de los dos casos, la sociedad italiana expresará, como ya lo ha hecho, su repulsa y desaprobación. Es conocido que una ceremonia oficial, que se había convocado para agasajar a Sofia Loren con ocasión de haber ganado el "Oscar", el famoso premio cinematográfico de Hollywood, fué suspendida. Era más bien una recepción, a la que habían sido invitados miembros del Gobierno y que fué cancelada poco después de haberse distribuido las invitaciones. A nadie le cabe duda aquí que la cancelación fué debida a la acusación de bigamia que pesa sobre Ponti y la Loren. Ambos tuvieron que celebrar la noticia de la concesión del "Oscar", en privado, con un reducido grupo de amigos.

Se sabe aquí que el abogado Giuliano Vassalli, un profesor de la Universidad de Roma, que se ha encargado de la defensa de la pareja Ponti-Loren, arguye que "Carlo y Sofia jamás han estado casados, porque el plazo de validez de los poderes otorgados para el matrimonio había expirado en el momento de contraer dicho matrimonio". De ser así o de la otra manera, el caso es lo bastante escandaloso para que la sociedad italiana lo repruebe.

"Pueblo" se lee en toda España

¡INMINENTE ESTRENO!



Un regalo para sus ojos,
una sorpresa para sus oídos,
una caricia para su corazón



ROCIO DÚRCAL

Canción de Juventud

EASTMANCOLOR

JULIO SANJUAN · MARGÓT COTTENS

M^{ra} FERNANDA D'OCÓN · VICENTE ROS

CARLOS ESTRADA · HELGA LINE

MUSICA Y CANCIONES
AUGUSTO ALGUERO

FOTOGRAFIA: ANTONIO L. BALLESTEROS
ESTUDIOS: OEA (MADRID)

DIRECTOR
LUIS LUCIA

PRODUCCION: epoca films, S.A.
PRODUCTORA ASOCIADA PROCUSA



Una película nueva por su tema y por la personalidad de su protagonista



CLEOPATRA Y por las calles calientes de Ischia, Liz Taylor deja, por unos días, sus doradas y pesadimas ropas de Cleopatra, y se pasea por la bellísima isla cercana a Nápoles. Tras el trabajo, el reposo. Pañuelo al cuello, a la cabeza, bañador y la admiración y la mirada popular. Triste siempre, con los ojos entornados, una mano sobre el pelo —para arreglarse el mantoncillo o para resguardarse de los rayos del sol, que aprieta mucho— Elizabet se retira a descansar (Foto Cifra.)

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."
Capital Social: 10.000.000 de pesetas

y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles, a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándoselo al contado.

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de televisores y electrodomésticos de Europa. Al contado o en 12, 18, 24 y hasta 30 meses.

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 2 36 43 44 o 2 47 52 43.

Escuche a las doce nuestra emisión diaria "Su capricho personal", con Bobby Deglané, en Radio España.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	=	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊗	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	=	⊙
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 22 de septiembre	⊗	⊗	⊙	=
LIBRA 23 de septiembre a 22 de octubre	⊙	⊗	=	⊗
ESCORPIO 23 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 22 de diciembre	⊗	=	Z	⊗
CAPRICORNIO 23 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	Z	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	Z	⊙	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Habrà de mantener una actividad extraordinaria durante toda la primera parte de esta jornada, pero los resultados obtenidos serán altamente compensadores y estimulantes.

Las circunstancias facilitaràn sus relaciones con otras personas y sus actividades laborales, pero no vaya a cometer un acto atolondrado por dejarse guiar de un impulso.

Tendrà ocasiòn de realizar un proyecto que le entusiasma que necesita la adhesiòn de otra persona que tiene intereses comunes con los suyos pero que no le es simpática.

No todo irà de acuerdo con sus deseos en el sector de sus intereses domèsticos y familiares. Sin embargo, no se deje arrastrar por los excesos de còlera o descorazonamiento.

No tome iniciativas que escapen a su competencia ni abarquen mäs allà de lo que pueda realizar con plenitud de facultades. Si no tiene en cuenta estos consejos habrà de arrepentirse.

Le serà fácil eliminar obligaciones y realizar sus tareas cotidianas con una serie de ventajas y ayudas muy considerables. Quienes le rodeen estaràn dispuestos a secundarle.

Su vitalidad le prestarà ánimos para resolver cuestiones delicadas que tiene pendientes por falta de medios para darles una salida airosa. Su seguridad en sí mismo serà contagiosa.

La mayoría de las personas con las que haya de mantenerse en contacto por las especiales circunstancias de la jornada, sobre todo en su trabajo, se mostraràn amables y sinceras.

Una dificultad de orden familiar le preocuparà e inquietarà buena parte del día. Busque el distraerse de sus pensamientos pesimistas y eluda el contacto con aquellos que se los provoquen.

Diversas obligaciones complicaràn sus actividades y le haràn más difícil el quedar bien en cuestiones que encierran para usted amplias consecuencias materiales y profesionales.

No preste demasiada importancia a los cambios bruscos de humor de algunos de sus familiares. Limite, en cambio, las relaciones con personas ajenas a su medio social acostumbrado.

Sus asuntos financieros le daràn preocupaciones. Un tropiezo en sus actividades económicas puede ponerle en un grave apuro por tener que atender a una circunstancia imprevista.

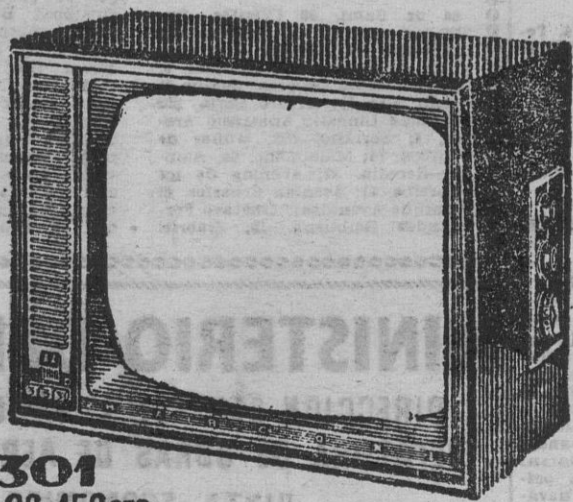
Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Su timidez será el peor enemigo de su éxito. Por falta de audacia de resolución podrán perder múltiples ocasiones que el destino no dejará de ofrecerles con bastante insistencia. Tendrán en su vida tres o cuatro momentos que, bien aprovechados, podrían significarles triunfos fabulosos. La fortuna llamará a su puerta en varios momentos, pero ellos, por su carácter apocado y reservado, se resistirán a abrirla. Indudablemente, si alguna vez aprovechan su buena estrella, será muy pasada la juventud, cuando su personalidad haya adquirido una mayor seguridad en sus propios valores. Su peor defecto será la facilidad con que falsearán la verdad o mentirán descaradamente. Tendrán, eso sí, una ductilidad extraordinaria para adaptarse a las exigencias temperamentales de quienes les rodeen. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el azahar. Su talismán, el diamante.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

Triunfo en su hogar

Cuando Vd. señora aconseja el televisor MARCONI, sabe que su triunfo es seguro. El televisor MARCONI TM-8301 de 23 pulgadas representa SEGURIDAD en sus líneas más distinguidas, SEGURIDAD en su funcionamiento, SEGURIDAD en su total automatismo, SEGURIDAD en pagar el justo precio, SEGURIDAD en la mejor imagen con la máxima calidad.

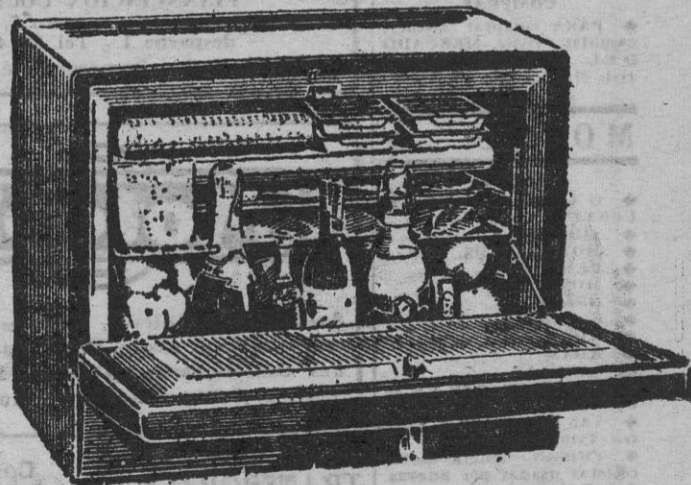


TM-8301
23 PULGADAS 22.450 PTS.
IMP. INCLUID.

MARCONI
LA MARCA DE LA SEGURIDAD FUNCIONAL

Cove
presenta hoy...

FRIGORIFICOS
Edelweiss



Azafata 66

6.643,-
IMPUESTOS INCLUIDOS

Cove
O'Donnell, 24 (Coso Central)
Teléfs. 236 43 44

Cove
Costanilla de los Angeles, 16 (Edificio COVE)
Telf. 247 52 43

Cove
SEVILLA: Asunción, 23 y 25
Telf. 7 27 08

Cove
CORDOBA: Av. Cervantes, 22
Telf. 2 53 37

Cove
Delegaciones toda España

