

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.085
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 12
JUNIO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

ARTES GRAFICAS
TIPOGRAFIA - OFFSET - RELIEVES
Folletos, carteles, impresos comerciales, propagandas, con la orientación y prestigio de dibujantes especializados

JHERR
Velázquez, 124-Tel. 226 05 99
TALLERES:
Adela Balboa, 3 y Bernardo López, 9

EN UN SOLO DIA Llegan a Marsella diez mil refugiados de Argelia



Si fracasan las negociaciones, la oleada de repatriados exigirá a FRANCIA la movilización de la Marina y de la Aviación

SIN RODEOS

COSAS SABIDAS



EN las elecciones de diputados a Cortes de 1933 ganaron ampliamente las derechas. Los republicanos demócratas que trajeron la República—republicanos de izquierda y socialistas—no aceptaron el fallo de las urnas, y en octubre de 1934 organizaron una revolución, un alzamiento. No tuvieron suerte. Los grandes compromisos de la segunda República no consiguieron integrar nada, y en febrero de 1936 las urnas dieron el triunfo a los revolucionarios de 1934 con admirable inconsecuencia. Este triunfo fué menos espectacular en sus resultados que el que obtuvieron las derechas en 1933, pero la verdad es que ocuparon el poder. Un solo hombre político de entonces, situado fuera de la derecha y de la izquierda, vaticinó el triunfo del Frente Popular republicano-marxista. Fué José Antonio Primo de Rivera. Y escandalizó a no pocos. El 18 de julio de 1936, en su auténtica intención, fué liquidador, mediante una acción del Ejército y un movimiento popular, de la inestabilidad política, que hizo bascular a la República de uno a otro lado, y al final quien aparecía dramáticamente quebrantada era la nación, congelada por jeques, partidas y sectas.

Pero, en realidad, toda esa gente tuvo que tomar partido por unos u otros en la guerra entablada, que duró casi tres años. El balance más penoso fueron esas cifras que se barajan—y que nunca se concretarán exactamente—de centenares de miles de muertos, porque las ruinas eran el precio más soportable que pagaría—como ha sucedido—un pueblo activo, sufrido y esperanzado. Cierta ternurismo folletinesco ha manejado estos años la aspiración a reconciliarse por parte de los protagonistas, y esto huele a turbia componenda desde lejísimo. No la palabra, que es cristianamente eternecedora. Pero no hay otra reconciliación que la que tenga lugar dentro, no separando a vencedores y a vencidos en el trabajo—que no es nuestra realidad—y en el disfrute equitativo de los bienes que haya, que es la aspiración positiva de todos. No nos reconciliaríamos jamás si una acción social no remediara las injusticias de un siglo, o si un orden político no encontrara la convivencia sobre el óptimo funcionamiento de las instituciones estables. En esta dirección es donde hay que reconciliarse, y por ese camino vamos. ¿Qué farsa de vieja litografía decimonónica es esa de que se sellen reconciliaciones en apretones de manos o en chambergos levantados? Si, además, de todo esto resulta que quienes prometen reconciliación son exactamente los mismos que se odiaron en términos inconcebibles, que se buscaron afanosamente para asesinar, ¿puede ofrecer esto alguna garantía para quienes deseamos—todos los españoles—, como aquel ilustre fusilado de Alicante, que fuera la guerra de 1936 la última de nuestras contiendas civiles? Los muertos rojos y los muertos nacionales, todos ellos españoles muertos, ya sin discriminación, cuentan en estos asuntos más que nosotros mismos, los que vivimos. ¿Para qué fueron muertos? ¿En espera del apretón de manos de Munich entre aquellos que hicieron su último acto democrático, tras el asesinato de José Calvo Sotelo, en la dramática reunión de la Diputación permanente de las Cortes? Indudablemente, no. El apretón de manos tuvo una sola oportunidad, y ésta fué entonces, cuando el pueblo español soportaba, todavía sin los muertos en alud, aquella República que instauró esperanzadoramente por el simple cansancio de la esterilidad monárquica. Cuando empezó el momento del heroísmo o del exterminio—que de todo hubo—ya se imponía acabar con todo aquello. Ya no habría Munich. Sería un tremendo escarmiento para hacer en lo sucesivo una España que hiciera cosas diferentes a las que hicieron los monárquicos o los republicanos, las derechas o las izquierdas. Nuestra consecuencia nos autoriza al noble apremio de pedir eficacia o perfeccionamiento, novedades o audacias. Pero nunca regresar a lo que no nos gustaba a nadie. Levantar cosas, y no desenterrarlas.

MARSELLA, 12.—Más de 10.000 europeos refugiados de Argelia—la máxima cifra de evadidos—han llegado a este puerto, por vía aérea y marítima, en las pasadas veinticuatro horas. (Efe.)

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.) El problema de Argelia ha entrado de lleno esta semana en la fase de las negociaciones entre el F. L. N. y los responsables europeos. Los contactos fueron iniciados, con una habilidad que acredita la buena fama de negociadores de los árabes, por el presidente Fares, que ha desplegado en la primera fase una ductilidad y un conocimiento de los hombres realmente admirables.

La pasada semana fué la dolorosa meditación sobre las realidades de los responsables de la O. A. S. Los coroneles Gardy, Godard y Gardes se encontraron en alguna parte del Oranesado para reconocer que la batalla de la Argelia francesa estaba totalmente perdida, y era necesario dejar a los "pies negros" conducir sus propios negocios para intentar salvar lo salvable y preparar con el F. L. N. la futura colaboración.

Una entrevista parecida ha tenido lugar en alguna parte (para unos, en la misma Argelia; para otros, en Bélgica) entre Soustelle, Bidault y el coronel Argoud. De esta entrevista se desprende que los jefes políticos metropolitanos han llegado a la conclusión de que Argelia francesa está definitivamente perdida y que esa es una batalla con la que no hay que contar y que hay que preparar sobre otra plataforma la batalla de la conquista del Poder en París, que ha sido en realidad desde siempre la meta de los componentes y responsables de la O. A. S. metropolitana, retirados a sus posiciones de repliegue.

Ha llegado la hora de los "pies negros" de Susini, el revolucionario y, sobre todo, de Jacques Chevalier, antiguo alcalde liberal de Argelia y uno de los hombres de más prestigio allá abajo, que ha tenido además la habilidad de permanecer en los últimos años absolutamente al margen de la lucha para no compro-

meter su autoridad y poder emplearla ahora a fondo, lo mismo cerca de los "pies negros" que cerca del F. L. N.

Los primeros contactos—Fares-Chevalier-Susini—han tenido lugar la pasada semana, con altibajos graves, que han repercutido en las declaraciones de la radio clandestina de la O. A. S. y de los portavoces del G. P. R. A., en Túnez. Los "pies negros" sólo quieren entender directamente con el G. P. R. A., del que esperan una amnistía general y el reconocimiento de ciertos derechos para la minoría europea en Orán y Argel. El G. P. R. A. desea, sin duda, llegar a un acuerdo con los "pies negros", que son indispensables para el desarrollo económico del futuro Estado, pero no darán un solo paso que pueda comprometer una sola línea de los acuerdos de Evian y desautorizar al Gobierno de París. Las declaraciones de Túnez son claras: "Entre De Gaulle y Susini no hay posibilidad de elección; la negociación con De Gaulle es la segura."

No obstante las dificultades, unos y otros han descubierto, sin duda, un margen de entendimiento lo suficientemente interesante para que el G. P. R. A. haya enviado a Belkacem Krim, en persona, a Rocher Noir con todos los poderes para tratar con Jacques Chevalier y negociar a

fondo. La noticia de la llegada de Belkacem Krim a Rocher Noir ha producido la sensación que puede imaginarse. Es la primera vez que un miembro del G. P. R. A. pisa oficialmente el suelo de Argelia, lo que para europeos y musulmanes es ya como un símbolo de esa independencia que ha de ponerse en vigor el próximo día 2 de julio.

Belkacem Krim ha empleado el día de ayer en recorrer la Kabília, su tierra natal, visitando a sus amigos, y hoy—en alguna parte de Argelia que seguramente no será Rocher Noir—se entrevistará con Chevalier y con otros representantes europeos. De esta entrevista pueden surgir, definitivamente, los acuerdos que Ben Kheda podrá anunciar en su próxima alocución, que ha sido presentada ya como importantísima y "capaz de dejar a todo el mundo contento", según el portavoz del F. L. N. en Rocher Noir.

En París las alcaldías están estos días llenas de colas inmensas de argelinos en busca de su certificado de residencia para poder enviarlo a su ciudad de origen y votar por correspondencia.

Si la negociación con los europeos llega a buen puerto, y Sindicatos, O. A. S. y otras agrupaciones y personalidades dan la orden de quedarse en Argelia, el éxodo actual puede ser cortado. Pero si la negociación fracasa, de aquí al primero de julio se espera una oleada de repatriados, de tal fuerza, que las autoridades francesas tienen ya prevista la movilización, si fuese preciso, de la aviación militar y la marina de guerra.

SIN ESPERAR DATOS OFICIALES

Belaunde se proclama Presidente del Perú

LOS CANDIDATOS RIVALES HAN HECHO DECLARACIONES CONTRADICTORIAS

LIMA, 12.—Fernando Belaunde Terry se ha proclamado Presidente del país. Personalmente proclamó su propio triunfo, prometiendo no sólo gobernar con su partido, sino también con otros grupos políticos independientes. En pizarras colocadas en su escritorio, Belaunde exhibió los siguientes resultados: Belaunde, 442.617 votos. Víctor Raúl Haya de la Torre, 402.142. Manuel Odría, 392.550. Estos resultados, sin embargo, no han sido confirmados oficialmente. (Efe.)

CRITICAS CONTRA BELAUDE POR NO ESPERAR DATOS OFICIALES.—LIMA, 12. Los candidatos rivales en las elecciones presidenciales peruanas han hecho hoy declaraciones contradictorias de victoria basadas en los resultados no oficiales que se tienen en este momento y que representan los dos tercios del total. No se espera que sean publicados los resultados oficiales hasta dentro de varios días. El candidato de tendencia moderada, Fernando Belaunde, ha sido el primero que ha proclamado su victoria. Sus partidarios aseguran que ha conseguido la mayoría de un tercio necesario para obtener el triunfo. En el caso de que ningún candidato reúna una tercera parte de los

votos, el Congreso elige Presidente entre los tres primeros clasificados.

De acuerdo con las cifras facilitadas en la sede del partido de Belaunde, éste ha obtenido 442.617 votos, lo que representa el 35,7 por 100 del total, contra 402.142 para el izquierdista moderado Víctor R. Haya de la Torre, y 392.550 para el ex presidente derechista Manuel Odría.

Los seguidores de Haya han rechazado inmediatamente las cifras dadas por Belaunde, facilitando a su vez unos resultados que confieren a su candidato 305.552 votos, mientras que a Belaunde le conceden 290.949 votos y 270.737 para Odría.

Estos círculos afirman que Haya tiene un 33,2 por 100 de los votos, lo que representa algo menos del tercio necesario para asegurarse la victoria. Hasta el momento no se ha hecho ninguna declaración por parte de los partidarios de Odría.

Un portavoz de Haya criticó ante las pantallas de la televisión a Belaunde por hacer una declaración oficial anunciando su victoria, antes de que el jurado electoral facilitara los resultados oficiales de la elección.

"Belaunde—dijo el portavoz—desea proclamar hoy su victoria para no reconocer mañana su derrota. Nosotros también podríamos lanzarnos a la calle para celebrar la victoria, pero no lo hemos hecho." (Efe.)

RADIO PARIS CONFIRMA LA MANIOBRA DE MUNICH

PARIS, 12.—Radio París, en su emisión de las 19.15 horas de ayer, ha difundido la noticia de que el llamado "Gobierno republicano en el exilio" ha hecho pública una declaración en la que se afirma que se ha convenido un acuerdo entre los españoles del interior y los exiliados, refiriéndose al contubernio de Munich. Radio París, recogiendo un despacho de la agencia France-Press, afirma que el acuerdo elaborado de manera unánime por delegados españoles del interior de España y en el exilio, en los coloquios celebrados los días 5 y 6 de junio de 1962 en Munich, ha sido "acogido con emoción" por el llamado "Gobierno español en el exilio", según dice la nota facilitada por éste y transmitida por la citada agencia France-Press. (Efe.)

Extraordinaria loción transparente, que broncea la piel en pocas horas, sin necesidad de exponerse al sol.

No es tinte ni maquillaje
Al contacto con la epidermis desarrolla el mismo fenómeno bioquímico del bronceado natural solar, tanto en la cara como en las piernas, brazos, etcétera.

Totalmente inocuo

No destiñe ni desaparece, al lavarse

se expende en las mejores perfumerías y va envasado en una original caja en forma de caseta

Es inaugurado en Krefeld (Alemania) un centro español Constituyen la sociedad 600 trabajadores

BONN, 12. — Con una brillante ceremonia se ha inaugurado el centro español de Krefeld, el mayor de esta clase en la República Federal.

Al acto asistieron más de seiscientos trabajadores españoles, que oyeron la santa misa que inició el programa de la inauguración.

Seguidamente fueron bendecidos los locales por el vicario general de la diócesis de Aquisgrán, doctor Muessener.

El salón de actos estaba abarrotado por los trabajadores españoles, que escucharon en pie los himnos nacionales de España y Alemania, dándose numerosos vivas a ambos países. Pronunciaron discursos el presidente del centro español, el trabajador santanderino don Andrés Fernández, y el agregado laboral de la Embajada de España en Bonn, señor Sorribes Peris. También pronunciaron unas palabras el padre Rang, consiliario del centro, y el vicario general de la diócesis, doctor Huessener. Los oradores fueron interrumpidos en diversas ocasiones con grandes aplausos.

Por la mañana se jugó un partido de fútbol entre los equipos españoles de Bonn y de Krefeld, venciendo este último por dos a uno.

El nuevo centro español cuenta con servicios culturales, recreativos, deportivos y sociales.

Al final de la jornada se ofreció un vino español a los asistentes y se presentó un espectáculo típico a cargo de los obreros españoles de Krefeld, que fueron aplaudidos con gran entusiasmo por sus compañeros. (Efe.)

Adhesión de la Diputación Provincial de Murcia al Caudillo

MURCIA.—En la sesión celebrada ayer por la Diputación Provincial, y a propuesta de su presidente, señor Reverter Moreno, se acordó por aclamación hacer llegar al Caudillo su plena adhesión en los momentos en que el fervor popular se manifiesta hacia su persona y su Régimen frente a turbias maniobras realizadas en el extranjero.

“LE MONDE” AMPLIA DETALLES SOBRE LA REUNION DE MUNICH

PARIS, 12. — El diario “Le Monde”, en su edición de fecha 10, publica en primera página, a tres columnas, un extenso artículo sobre la “reunión de Munich”, ampliando muchos de los datos de crónicas anteriores y confirmando muchos de los extremos de la crónica de Marcel Niedergang aparecida en “France Soir” y que ha sido reproducida literalmente en sus párrafos esenciales por la Prensa española.

No será televisada la corrida de los toreros

Apenas conocido por el público el cartel de la tradicional corrida del Montepío de Toreros, llueven las peticiones de localidades para presenciar este magnífico acontecimiento taurino, que se celebrará el próximo jueves en la Monumental de las Ventas, y es que los componentes del mismo son inmejorables: seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para los diestros Gregorio Sánchez, Curro Girón y Santiago Martín (El Viti), los triunfadores de la corrida del pasado año, los cuales, así como sus subalternos —banderilleros y picadores— actuarán desinteresadamente en beneficio de las obras asistenciales —pensiones de retiro e inutilidad y sostenimiento del sanatorio social, modelo de los de su clase—. Este acontecimiento taurino es de los verdaderos sucesos de la temporada, como ha sido siempre, y teniendo en cuenta los fines benéficos de dicha corrida es por lo que ha despertado la natural y lógica expectativa que hará que la primera plaza del mundo se llene de un público entusiasta y altruista. Los toreros, una vez más, acuden en auxilio de sus compañeros desvalidos, poniendo a contribución su arte y su vida. Ejemplo digno de destacar.

Se advierte al público que esta corrida no será televisada.

¡DESE PRISA!

TRASISTOR PRIMERISIMA MARCA con estuche de cuero y auricular a 1.100 pesetas Sólo tenemos mil aparatos TECNIVENT. - 227 28 00

En la crónica se hace referencia al decreto-ley por el que se suspende por dos años el artículo 14 del Fuero de los Españoles. Según el artículo de “Le Monde”, “numerosas personalidades que han participado en este encuentro han pasado efectivamente la frontera clandestinamente, a pesar de que previamente la Policía había retirado su pasaporte”.

El artículo hace alusión a los puntos de contacto y a las discusiones entre los distintos grupos y personas del interior y del exterior reunidas en la conferencia. El periódico confirma la presencia de Gil Robles, de Alvarez de Miranda, al que se le califica en el diario como “representante de la Democracia Cristiana de Derechas”.

“Le Monde” añade que la Izquierda Democrática Cristiana no se hallaba representada—como se ha dicho—por el señor Giménez Fernández, sino por el número 2 de dicha organización, señor Ponce, director del ejecutivo.

El periódico añade que, por otra parte, el señor Sarrástegui representaba la Unión Española de Monárquicos Liberales, añadiendo que “el Frente de Liberación Popular”, partido de extrema derecha, clandestino, había enviado a uno de sus principales responsables.

Asimismo precisa el periódico que “se observaba”, en fin, la presencia del señor Alfonso Prieto, dirigente nacional—según el periódico—de las Hermandades Obreras de Acción Católica”. Cita también el periódico a Prados Arrate y a Dionisio Roldán, del que dice que llegó con retraso, habiendo de participar sólo en las últimas reuniones.

Se extiende después la crónica en la cita de los nombres y a conocidos de Landaburu e Irujo, a los que se les califica de representantes del Gobierno vasco en el exilio; Llopis, del Partido Socialista Obrero Español; Varela y Flores, de Acción Republicana Democrática. (Efe.)

ARAGON Y ALICANTE CELEBRARON AYER SU DIA EN LA FERIA DEL CAMPO

- ★ A los actos celebrados en el pabellón aragonés asistieron los ministros secretario general del Movimiento, de Agricultura, de Hacienda y de la Vivienda
- ★ También estuvieron presentes el presidente de las Cortes y el ministro de Ultramar de Portugal
- ★ Fiesta con final de traca en el pabellón de Alicante con asistencia del ministro de la Vivienda y otras personalidades

AYER se celebró en la Feria del Campo el Día de Aragón, cuyos actos se iniciaron con una misa que ofició el padre Teodomiro Villalobos, durante la que predicó el padre Florentino del Valle.

Los actos religiosos que tuvieron lugar en el pabellón en el que se conjuntan las tres provincias de la región, estuvieron presididos por el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al que acompañaban el subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis; el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Cobeñas; los gobernadores civiles de Teruel, señor Perlado; de Zaragoza, señor Pardo de Santallana, y de Huesca,

señor Aisa; también estuvieron presentes los presidentes de las Diputaciones Provinciales, los delegados provinciales de Sindicatos de Huesca y Teruel, representantes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y una numerosa representación de la colonia aragonesa de Madrid.

Finalizada la misa y tras una breve actuación de los grupos folklóricos de las tres provincias aragonesas, fué servido a los invitados un vino de honor.

Continuaron por la tarde, en el amplio patio central de dicho pabellón las actuaciones de los grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso de Zaragoza, Teruel y Huesca, presenciadas por un público muy numeroso.

A la noche, las autoridades aragonesas ofrecieron una cena en la que estuvieron presentes el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; el de Agricultura, don Cirilo Cánovas; el de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, y el de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el ministro de Ultramar de Portugal, don Adriano Moreira; el subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis; los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento, de Zaragoza, señor Pardo de Santallana; de Teruel, señor Perlado Cadavieco, y de Huesca, señor Riera Aisa; el inspector-asesor general de Sindicatos, señor Pro Alonso; dirigentes nacionales del Movimiento y de la Organización Sindical, presidentes de las Diputaciones, delegados provinciales de Sindicatos y presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de las tres provincias y otras personalidades.

Finalizada la misma las autoridades y representaciones asistentes realizaron un recorrido por el pabellón. Con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Miguel Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, se hallaba el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda; director general de Ganadería, señor Polo Jover; secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Poveda Murcia, y general Lagarde Aramburu, presidente de la Diputación; delegado provincial de Sindicatos, don Manuel Hernández Sánchez; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, representaciones del Ayuntamiento de la capital y de los partidos judiciales y representaciones provinciales.

Después hubo una actuación con los grupos de danzas de Villena, Onil y de Monóvar que ofrecieron un recital folklórico de la tierra, y se realizó la presentación y proclamación de la Reina de la colonia alicantina residente en Madrid, señorita Paloma Beneyto, con unas palabras de don Rafael Campos de España, exaltadoras de las bellezas naturales de aquel trozo levantino. Finalmente, la numerosa concurrencia alicantina fué obsequiada con una copa de vino de la “Terreta”, ofrecida por el conde del Alcázar de Toledo.

Prosiguieron por la tarde, en el mismo pabellón, las actuaciones de los grupos folklóricos alicantinos y por la noche se celebró, en dicho recinto, una animada fiesta, en la que estuvieron presentes el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el subsecretario de Trabajo, don Cristóbal Gracia; el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda; el director general de Ganadería, señor Polo Jover; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral; el inspector asesor general de Sindicatos, señor Pro Alonso; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Marcos Chacón, y diversas autoridades, jerarquías y representaciones.

Hubo un desfile de modelos presentado por una conocida firma madrileña y actuaron los grupos de coros y danzas de Educación y Descanso de Alicante, Villena, Onil y Monóvar, que fueron premiados con calurosos aplausos.

En lugar de honor presidió la fiesta la señorita Paloma Beneyto, Reina de la colonia alicantina de Madrid, e hicieron los honores a sus invitados el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Moscardó Guzmán, con las primeras autoridades de aquella provincia.

Por último se disparó una traca, que puso sonoro colofón a esta celebración del Día de Alicante en la Feria.

DESFILE DE MAQUINARIA AGRICOLA

En la pista grande de exhibiciones continuaron ayer tarde las

demostraciones de maquinaria agrícola, dentro del programa de la Semana de la Maquinaria. Se inició con un desfile de tractores de todos los tipos, encabezados por uno de los modelos de mayor importancia que fabrica la industria española, de 125 caballos de fuerza, y continuó con demostraciones de motocultores con arados, reversibles, remolques, cosechadoras, cultivadoras y aperos de diversas aplicaciones.

Destacaron la guadañadora-alineadora, tirada por una caballería, y la exhibición de la prensa para bloques de tierra, útiles para la construcción.

EN EL PABELLON DE MALAGA

En el pabellón malagueño en la feria se ofreció, a las once de la noche, el número 5 del periódico hablado de la Casa de Málaga en Madrid, en cuya redacción intervinieron don Andrés Peralta y don Rafael Miró, el crítico taurino don Ciriacó Vicente, el novillero Antonio Segura (El Malagueño), el conjunto vocal Los Jambalaya, la joven canzonetista Mari Carmen, la escultora Pili de la Cámara y el cantante Rafael de la Rosa, cuyas actuaciones fueron premiadas con nutridos aplausos.

Los cristiano-demócratas, a la cabeza de las elecciones municipales italianas

ROMA, 12.—Según datos no oficiales, facilitados a primera hora de la madrugada, los resultados de las elecciones locales italianas, después de la medianoche, eran los siguientes:

Cristiano-demócratas, 623.574; socialistas de izquierdas, 241.158; social-demócratas, 104.527; comunistas, 471.891; republicanos, 20.864; neo-fascistas, 263.219; monárquicos, 176.951; liberales, 122.732; otros, 11.335.

NO SE REGISTRAN CAMBIOS IMPORTANTES.—ROMA, 12.—Los resultados incompletos, conocidos a medianoche, de las elecciones municipales italianas no muestran cambio importante alguno en la opinión pública con respecto al Gobierno actual de “centro-izquierda”.

El primer ministro, Amintore Fanfani, cristiano-demócrata, y Pietro Nenni, jefe del partido socialista, que apoya al primero en el Parlamento, han sufrido algunos retrocesos.

Sin embargo, el Movimiento Social Italiano, neo-fascista, que ha llevado a cabo una ruidosa campaña electoral, no ha experimentado ganancias espectaculares.

Los resultados completos en Pisa, una de las cinco ciudades importantes en que se realizaba la votación, han mostrado que los cristiano-demócratas han descendido de 35,7 por 100 a 29,7 por 100.

Los socialistas de Nenni han pasado del 15,8 por 100 en las

elecciones municipales celebradas en 1960 al 14,5 por 100. Los neo-fascistas han subido del 8,4 al 9 por 100.

En Roma, una vez contados los dos tercios de los votos emitidos, los cristiano-demócratas han descendido del 33,9 por 100 en 1960 al 29,3 por 100. Los socialistas, del 13,2 al 12,6 por 100. Los neo-fascistas han pasado del 15,2 por 100 en 1960 al 15,9 por 100. (Efe.)

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Regresó de San Sebastián el director general de Cinematografía y Teatro, don Jesús Suevo, que inauguró el Festival del Cine.

★ Ha marchado a Frankfurt el director general de Aviación Civil, señor Martínez Merino.

★ Llegó de los Estados Unidos el embajador norteamericano en España, mister Robert Woodward, acompañado de su esposa e hijos.

★ De Málaga vino el obispo de aquella diócesis, doctor Herrera Oria.

★ A Lisboa marchó el coronel García Yáñez, jefe del aeropuerto de Barajas. En la capital lusitana se reunirá con los jefes de aeropuertos de la Europa occidental.

★ De París regresó el director teatral José Tamayo.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS. Veintiocho grados a las 4,25 de la tarde de ayer fué la máxima de la jornada. La mínima, 12,8 grados, se obtuvo a las 6,10 de la mañana. Córdoba y Sevilla registraron 36 grados, y Vitoria y Sorria, seis.

PRESIONES. — 709 mm. y 708,3 mm. han sido las respectivas marcas barométricas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

ELIJA IBERIA



TUBO DOBLE LAMINADO

EXTRAPLANO 114°



puede usted verlo en:

RADIO **Lazarro** ELECTRICIDAD PARA EL HOGAR Bravo Murillo, 189

CABEZON

Nuevo establecimiento General Perón, 20 1.000 m² de exposición

SOBRE EL MAPA

Revolución argelina

EL Consejo Nacional de la Revolución Argelina, reunido en Trípoli, acaba de establecer las líneas políticas por las que se ha de regir Argelia una vez celebrado el referéndum y advenida a la independencia. Aunque las informaciones son, naturalmente, poco claras, creemos que lo acordado viene a ser más o menos lo siguiente: El F. L. N. se convierte en partido político, no único, pero si preponderante. Podrán existir en Argelia otras organizaciones políticas —tal vez incluso el M. N. A.—, pero el F. L. N. se reserva la coordinación de todas las actividades políticas y el control de toda la Administración. El F. L. N. cierra sus filas y no admitirá desde ahora militantes, si no son los que han tomado parte en la lucha por la independencia. De este modo renuncia a ser un partido de masas. Las grandes organiza-

ciones nacionales, sindicales o estudiantiles serán controladas por el F. L. N., pero gozaran de una clara autonomía. El alto mando del F. L. N. será colegiado y celebrará sesiones muy frecuentes. Un comité central englobará a los hoy miembros del Consejo Nacional de la Revolución y sobre él una junta política dará cabida a la mayor parte de los miembros del actual G. P. R. A. El Secretariado General será, sin embargo, confiado a un hombre sólo. Este hombre muy bien pudiera ser Budiaf, aunque no han faltado en Trípoli opiniones contrarias a este proyecto y que propugnan un Secretariado también colectivo. Estas son las bases de la futura organización política. Los postulados sociales y económicos de la Revolución no han sufrido en Trípoli cambio apreciable sobre lo ya conocido.

Congreso en Casablanca

LA Unión Nacional de Fuerzas Populares, el partido marroquí opuesto al Istiqlal, acaba de celebrar su congreso en Casablanca, a pesar de la oposición de varios ministros que deseaban la prohibición del acto. Hassan II, que juega hábilmente con el antagonismo de los dos partidos para preservar su poder personal, no sólo ha impedido la prohibición, sino que ha dado paso libre a algunos de los dirigentes de la U. N. F. P., hace largo tiempo exiliados. Así, en Casablanca, el congreso se ha podido reunir, con sus jefes Ben Barka, Buabid, Ibrahim y Yuseff, al frente. Las decisiones adoptadas en el congreso sitúan al U. N. F. P. en la línea del neutralismo y del socialismo: unidad del Magreb; reforma agraria, lucha contra el feudalismo interior, abolición del poder absoluto de la Monarquía. Para la oposición marroquí, lo que ocurre en Marruecos no puede ya ser mirado desde un ángulo nacionalista, ya que Marruecos no es sino parte integrante del mundo árabe del norte de África, y, por ello, su política interior tiene que ser acorde con la de los demás pueblos del Magreb y, sobre todo, con la de la futura Argelia. Sin embargo, el congreso de Casablanca no ha presentado los desmelamientos demagógicos y antioccidentales, irredentistas e imperialistas, a que nos tiene acostumbrados el Istiqlal. Para los países europeos, el U. N. F. P. es un interlocutor de mentalidad mucho más próxima. Como su vuelta al Poder puede producirse antes de lo que se espera, convendrá no arrinconar esto en el olvido.

El lunes negro

PARA los norteamericanos el día 28 de mayo pasado es ya conocido para siempre como el "black lundy". Pero el "crack" de Wall Street hay que considerarlo en sus verdaderas proporciones. Ciertamente en un solo día los valores bursátiles cayeron en una media del 5 por 100. Ciertamente el pánico cundió entre los pequeños detentadores de acciones, que se apresuraron a vender a cualquier precio, agravando la situación. Pero la situación es muy distinta que en 1929. Lo ocurrido ahora es un buen aviso a los Estados para que vigilen y repriman la especulación financiera. Mientras que los índices de producción desde 1947 habían progresado en un 125 por 100, los índices de cotizaciones desde la misma fecha subían al 350 por 100. Lo que ha ocurrido, pues, no es sino lo estrictamente natural. Los trust, alarmados por la política de Kennedy, han intentado con la maniobra dar un golpe bajo al prestigio del Presidente.

OTRA VEZ LOS KURDOS

EL Gobierno del Iraq se enfrenta con un grave conflicto. Una extensa región que va desde el nordeste de Mosul al este de Bagdad escapa actualmente a su control. Prácticamente está dominada por los guerrilleros kurdos, que reclaman una autonomía que puede echar por tierra todos los planes de Kassem. La mitad del Ejército iraquí está dedicada a reprimir la revuelta, y hasta ahora los resultados no son muy brillantes. Pero la rebelión kurda aparece con visos mucho más peligrosos si se tiene en cuenta que su jefe, Mollah Barzani, ha regresado directamente desde Moscú para ponerse a su frente. Aparte del petróleo, hay cosas en Oriente Medio que deberían ser objeto de preocupación para las cancillerías occidentales.

WALONES

LOS walones belgas acaban de aclarar posiciones por boca de su líder, André Renard. En una reciente entrevista publicada en el semanario flamenco "De Linie", Renard ha rechazado contundentemente la especie de que los fines remotos del movimiento walón sean una futura integración con Francia. Los walones no se sienten a gusto dentro del Estado unitario belga, pero no han pensado en integrarse en otra unidad política, donde se sentirían probablemente mucho menos a gusto. Para André Renard, en

José BUGEDA

Las estructuras de la Enseñanza Media

ESTACABAMOS en nuestro artículo anterior la llamada de atención que supone el considerar la baja tasa de escolarización que ofrecen nuestras Enseñanzas Medias. Que en España esa juventud que se mueve de los quince a los diecinueve años acuse solamente una tasa de escolarización del 27 por 100 es grave y precisa encontrar remedios urgentes. Si de 100 muchachos, en la mejor edad de la vida, cuando mayor partido se puede sacar a su formación futura, sólo 27 reciben enseñanzas, quiere ello decir que 73 acceden a la vida activa con tan pobre bagaje cultural —a lo sumo el de una corta enseñanza primaria— que, más que contribuir, han de frenar toda expansión económica y, lo más importante, la adecuada promoción social.

Pero el problema es todavía más grave si prestamos atención a las estructuras de esa Enseñanza Media. Utilizando la división que establece la Unesco, y que considera dos grandes grupos de enseñanzas, dentro del nivel de las denominadas "medias": Enseñanza Media General (Bachillerato clásico) y Enseñanzas Profesionales o Técnicas, nuestro actual censo de alumnos responde a los siguientes porcentajes:

Enseñanza Media General, 72,53 por 100; profesional y técnica, 27,47 por 100. Total, 100 por 100.

En una tabla de diez países europeos estos porcentajes del 72 y 27 son tan desproporcionados como sólo Grecia —la más desproporcionada de la tabla—, con un 81,20 y 18,80 por 100, respectivamente, acusa el problema, con gravedad parecida a la nuestra. Las continuas recomendaciones de los organismos que sintieron preocupación por estudiar la estructura de las Enseñanzas Medias dieron su fruto, y así, vemos cómo la tendencia de los últimos años ha consistido en incrementar los estudios profesionales y técnicos, acomodándose al signo de nuestro tiempo. Alemania es país que figura a la cabeza en el porcentaje de enseñanzas profesionales, pues mientras éstas le absorben el 63,33 por 100 de su censo escolar, ha reducido al 36,67 por 100 las del Bachillerato clásico; Italia, Bélgica, Dinamarca, Rusia, Holanda, etc., tienden a equilibrar. Mientras que Francia —que hace años se planteó el mismo problema a que nosotros— sigue acusando un desnivel a favor del Bachillerato clásico de corte humanístico y sus esfuerzos son tenaces para acortar esas distancias, que estiman frenar su expansión.

Si nos limitáramos a señalar defectos y nos cruzáramos de brazos, nuestra postura sería negativa. Bueno es que el médico sepa diagnosticar. Pero el diagnóstico, si, junto al médico que diagnostica, no encuentra al que sabe aplicar los remedios necesarios para la curación... Y que un sistema que podría dar óptimos resultados, que mejor prepararía el camino para conseguir ese aumento en la tasa de escolarización de las enseñanzas medias de tipo profesional, puede ser la prolongación de la enseñanza obligatoria hasta los catorce años, es medida que nadie pone en duda, porque ahí radica, precisamente, lo que en el campo educativo de la orientación profesional —último período escolar primario— nos tendría que preparar esas promociones de jóvenes trabajadores que hoy acceden a la vida laboral sin haber recibido los conocimientos, elementales si se quiere, pero imprescindibles para ocupar puestos calificados que la industria española está pidiendo a voz en grito.

Al señalar objetivos educativos para 1970 vimos que el incremento escolar en la Enseñanza Media general —pasar de índice 100 en 1960 a índice 188 en 1970— supone aumentos del 88 por 100. Basta conocer la curva de tendencia que estos estudios ofrecen en los últimos años, y no es aventurado suponer que sin gran esfuerzo los objetivos podrán ser alcanzados, ya que la sociedad española está predispuesta a incrementar estos estudios. Ahora bien, la enseñanza profesional y técnica, con un índice de escolarización fijado en 100 para 1960, dijimos —estas conclusiones no son nuestras, sino resultado del curso-colocquio sobre "Planteamiento integral de la educación"—

que tendrá que alcanzar en estos dos lustros el índice 1.133, lo que equivale a un aumento del 1.033 por 100. Si repetidas veces hemos indicado que ya hoy en día para movernos en paridad con países europeos tendríamos que multiplicar por cinco las actuales cifras de alumnado profesional y técnico, no nos puede sorprender que con objetivos a diez años vista, el coeficiente corrector tenga que ser diez para que, de manera tan revolucionaria, cambie la estructura o esquema de unas Enseñanzas Medias que se nos han quedado demasiado estrechas.

Y tendríamos que considerar un último aspecto que forzosamente juega papel decisivo en todo plan de desarrollo, ya sea éste económico o cultural. Nos referimos a la financiación del plan, que en el campo cultural han de realizarse cuantiosas inversiones, es afirmación en la que todos coincidimos. En el curso-colocquio al que tantas veces hemos aludido se razonaba que el porcentaje que supone el gasto público en educación política y cultural en España, en 1960, en relación con la renta nacional del mismo año es el 2,24 por 100, cifra inferior al porcentaje medio que dedican a gastos de educación los países de la zona de la O. E. C. E., con el 3,21 por 100, y más inferior todavía al de la actual O. E. C. D., que es de 4 por 100. Pijemos como término comparativo otros países que se salen de la órbita europea y que son significativos: Canadá, con el 3,72; Rusia, con el 3,74, y Estados Unidos, con una cifra récord del 4,53 por 100.

Señalados los objetivos para 1970, a aquella cifra de 1.771.573 alumnos en enseñanzas profesionales y técnicas sólo podrá alcanzarse si en los planes financieros se asegura cobertura adecuada para los dos conceptos de gastos siguientes:

Gastos corrientes, 6.800 millones.
Gastos de inversión, 55.100 millones.

Quizá a mucha gente le parezca exagerado hablar de miles de millones a invertir en educación. Nuestra España de fines del pasado siglo y principios del actual no estaba acostumbrada a tratar los problemas educativos con proyección ambiciosa y dimensión internacional; un estudio de nuestros presupuestos y de las cifras que durante años se vinieron figurando para el Ministerio de Instrucción Pública justifican —o mejor dicho, explican— los bajos índices de renta, productividad, etc., que con un esfuerzo loable se intenta corregir.

Por dos vertientes distintas se ha llegado recientemente a cifrar estas inversiones futuras en materia de educación. Y cuando en los estudios del curso-colocquio se daban para enseñanzas profesionales y técnicas las cifras que hemos dejado indicadas de 55.100 millones como gastos de inversión, obsérvese que en el II Congreso Sindical, celebrado hace unos meses, para este mismo concepto se daban los 30.000 millones, que no es cifra baja si, en un concepto educacional de mayor amplitud, la Comisión del Congreso estimó que a los 30.000 millones sería preciso añadir otros 42.000 para educación en general.

El tema es sugestivo; podrán ponerse objeciones, discutir criterios, analizar cifras y señalar cauces para que este proceso de radical transformación de la enseñanza cubra sus objetivos, pero lo que sí es indudable es que en esta última etapa se han realizado estudios que suponen una aportación que hemos de calificar como altamente valiosa para el planteamiento del problema educacional en toda su amplitud.

Antonio APARISI

MAURITANIA

LAS visitas a París de Hassan II y del presidente Uid Daddah permiten esperar la apertura de una perspectiva nueva en este problema. No hace mucho tiempo que un embajador marroquí estableció un contacto secreto con el Gobierno de Naukhott para ofrecer a este la creación de una federación o confederación entre Mauritania y Marruecos. La propuesta fue rechazada, por exigir Mauritania como medida previa un reconocimiento por parte marroquí de la independencia del país. Sin embargo, los últimos contactos en París indican que Mauritania estaría dispuesta, sin ninguna clase de condiciones, a integrarse inmediatamente en una federación mogrebina que englobase a todos los países del norte de África. Esta puede ser la vía de solución, que, por supuesto, el general De Gaulle alienta.

PLAN MARSHALL

HACE ahora quince años impide, en definitiva, que el hambre, la miseria y caos sídos lanzaron al mundo el fabuloso plan Marshall. Según las palabras originales el Plan "no iba dirigido contra ningún país, ni contra ninguna doctrina, sino contra el hambre, la miseria y el caos". Un ideal respetable, en suma. Pero el Plan Marshall discurrió pronto por el camino de las exclusiones, se politizó. No se pueden desconocer sus enormes efectos. La prosperidad volvió a muchas tierras aisladas por la guerra, lo que no

impide, en definitiva, que el hambre, la miseria y caos sídos lanzaron al mundo el fabuloso plan Marshall. Según las palabras originales el Plan "no iba dirigido contra ningún país, ni contra ninguna doctrina, sino contra el hambre, la miseria y el caos". Un ideal respetable, en suma. Pero el Plan Marshall discurrió pronto por el camino de las exclusiones, se politizó. No se pueden desconocer sus enormes efectos. La prosperidad volvió a muchas tierras aisladas por la guerra, lo que no

Hechos y cifras de la economía española

★ La industria del cemento, en 1961, superó la atonía que registró en el año anterior, derivada de la baja actividad por que atravesó el sector de la construcción, tanto público como privado. Las cifras de producción de "clinker" en sus dos variedades, normal y especial, totalizaron 5.572.939 toneladas.

★ La producción de cemento pasó de 5.200.000 toneladas en 1960 a la cifra de 5.925.410 toneladas en 1961, lo que representa un incremento superior al 11 por 100, con lo que el consumo de este producto por habitante y año se sitúa en los 200 kilogramos.

★ La capacidad productora de la industria cementera española aumentó en 1961, estimándose dicha capacidad en unos siete millones de toneladas anuales, que exigirá en un plazo breve una potencia mayor, habida cuenta de los nuevos planes de vivienda y carreteras, así como de las necesidades de este producto que exigirá nuestro futuro Plan de Desarrollo.

(Del estudio del Banco Exterior de España.)

EMPLEO Y PRODUCTIVIDAD

CON este mismo título ha publicado, en el suplemento informativo de la "Revista de Trabajo" (número 3, correspondiente al 15 de mayo de 1962), el doctor Antonio de la Granda un artículo que tiene auténtico interés. Aborda en él un problema clave para la política social: las relaciones que ligan los conceptos de empleo, producción y productividad. Propone el doctor De la Granda la siguiente fórmula:

$$\text{Empleo} = \frac{\text{Producción}}{\text{Productividad}}$$

De esta fórmula se deducen las relaciones económicas que a continuación resumimos:

Para obtener una determinada producción se necesitará un mayor volumen de empleo cuanto menor sea la productividad; inversamente, si la productividad aumenta, manteniéndose constante la producción, se producirá una disminución del empleo. Por las mismas razones, con productividad constante, el aumento o disminución de la producción engendrarán los correspondientes aumentos o disminuciones en la cantidad de obreros empleados (en la suma total de horas trabajadas). Ahora bien, el nivel de empleo representa un nivel de salarios —o una suma de salarios totales—. Y entonces resulta: que la disminución del empleo significa una disminución de salarios, salvo que la mayor productividad (mantenida constante la producción) vaya acompañada de la elevación de salarios, en cuyo caso lo que pasará es que, en realidad, se habrá disminuido la productividad por ser mayor el coste de un mismo tiempo de trabajo.

Teniendo en cuenta todo esto —que no necesita más aclaraciones—, se plantea el artículo que comentamos la cuestión principal: "¿Cómo ha de obrar la política social? El doctor De la Granda fija acertadamente a la política social dos finalidades esenciales: "mantener un alto nivel de empleo" y obtener (o proporcionar a los trabajadores) "el mayor nivel de vida o de bienestar".

Para lograr estas finalidades, de acuerdo con la fórmula de empleo, es preciso:

- 1) Que el aumento de productividad vaya acompañado paralelamente de un aumento de la producción para que el nivel de empleo no disminuya o incluso se eleve.
- 2) Para aumentar la producción hay que elevar la capacidad de compra de las masas (pues en caso contrario no aumenta el consumo), bien por una elevación de los salarios, bien por una general disminución de los precios.
- 3) Como la situación de bienestar o de consumo es igual a la producción total de bienes repartida entre la cantidad de individuos empleados —y esto es, en definitiva, la productividad— para que crezca el grado de bienestar debe crecer la productividad.

Son verdaderamente interesantes estas ideas, expuestas en el artículo del doctor De la Granda. En estas mismas columnas hemos defendido reiteradamente la necesidad de un aumento del poder adquisitivo de las masas para estimular el incremento de la producción. No se entienda, sin embargo, que somos partidarios de una política de inflación. Tampoco en el artículo que comentamos se apunta a eso. El camino es otro: facilidades para la capitalización, o sea para el aumento de las nuevas inversiones de las que puede salir una mayor producción; flexibilidad en la relación laboral, debidamente vigilada por los organismos correspondientes, para lograr altos niveles de rendimiento; y una política laboral atenta al mantenimiento de un alto nivel de empleo constante, conseguido sin interferencias que dañen la mecánica delicada del mercado.

Europa, tercera fuerza entre U.S.A. y la U.R.S.S.

BERLIN:
José María Carrascal

La unificación del bloque económico occidental provocó el pánico en Wall Street e hizo subir en Rusia el precio de los productos básicos

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Cuando el último domingo Werner Hoefler invitó a su famosa rueda de Prensa televisada a varios periodistas americanos, ingleses y alemanes, para tratar de aclarar el origen y repercusiones de las últimas crisis de bolsa, estoy seguro que millones de alemanes sonrieron pensando: "Al fin lo vamos a saber." Pero los tres cuartos de hora transcurrieron entre teorías, hipótesis, tanteos y discusiones, sin que quedase en modo alguno aclarada la causa de estas inesperadas caídas de acciones. De entonces acá ha habido otra recaída y una nueva recuperación. La gente, a veces hasta los profesionales, anda despistada, y no he querido tocar el tema porque yo mismo sabía lo que mis lectores. La curiosidad, sin embargo, me ha hecho leer cuantas revistas especializadas trataban del caso, molestar con mis preguntas a todos los economistas que conozco y oír las más peregrinas interpretaciones que a un lado y a otro del telón de acero se han dado a la crisis. Resumen de todo ello es lo que sigue:

La causa lejana, básica de la baja en Wall Street, es la aparición de la Unión Europea como un todo monolítico, potente y, sobre todo, agresivo en el panorama económico mundial. En cuestión de una semana, la Pequeña Europa, en la conciencia americana un pino pobre adoptado, pone serias condiciones a Inglaterra, tras haberla hecho bajar de su pedestal, mete miedo a Rusia y trata de constituirse como tercera fuerza entre los dos mundos. En América se creía que Gran Bretaña iba en cierto sentido a frenar esa pujante asunción europea, dando tiempo a los Estados Unidos a compaginar sin prisas ni brusquedades su economía al nuevo panorama mundial. Inglaterra, con sus condiciones, sus cláusulas especiales, sus compromisos con la Commonwealth, iba a ser algo así como el motor de freno que si a la larga fortaleciera la Unión Europea, al principio retrasaría su evolución. Pero Europa, París y Bonn, a la cabeza, no reaccionaron como los escolares aplicados y obedientes que fueron en otro tiempo. Han exigido a Inglaterra todos los derechos de entrada y han dejado sentado muy claro que no aceptan componendas, retrasos ni demoras en su marcha ascendente. Europa occidental es hoy el bloque económico con un coeficiente de producción mucho más alto que el de los dos colosos que la cercan, entre los que se alza como un tercero en discordia. Signifi-

cativo es que mientras en Wall Street cundía el pánico, en la Unión Soviética aumentaban los precios de los productos básicos, se convocaba una reunión de expertos en economía del bloque oriental y Kruschef clamaba contra la Unión Europea. Son consecuencias exactamente iguales, aunque en distinto orden, que al otro lado del Atlántico. La economía americana tiene ante sí dos caminos: luchar con la europea o unirse a ella. El Presidente Kennedy hace ya tiempo que se decidió por la asociación, aun sabiendo que el comercio y la industria de su país van a pa-

sar un mal trago. Hasta que se ajuste la economía protegida, inflacionista americana con la liberal, realista europea vendrá para aquella sudores y lágrimas. De ahí precisamente la desbandada de Wall Street, al confirmarse la consolidación europea y la firme decisión del Presidente de comenzar a rebajar las tarifas aduaneras este mismo verano.

Visto así no tiene nada de extraño el "shock" que han sufrido los valores americanos. Lo que resulta tan curioso como ejemplar es la reacción en cadena que se provocó. Todavía es

lógico que Londres —fuera aún de la Unión Europea, con los mismos problemas de Nueva York— sufriese también el golpe. Lo que no tiene ningún sentido es que la bolsa alemana se resentiese. Debía haber ocurrido todo lo contrario: afianzarse ante la debilidad de sus competidores. Pero la bolsa tiene también su parte emocional y ha quedado una vez más al descubierto que Alemania Oeste vive según la pauta americana. Por puro reflejo perdió cuando pudo haber ganado. París, en cambio, más frío, más indiferente, más nacional, apenas sintió el rechazo.

«EL DERBY DE LAS PALOMAS»

INGLATERRA
Luis de Castresana

Los 250.000 colomófilos británicos poseen diez millones de "palomas de carreras" y mantienen 2.500 clubs

UN ENIGMA SIN RESOLVER: EL DE LA «ORIENTACION»

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Después del reciente y sonado derby hipico El derby por antonomasia— se anuncia otro derby que está dando mucho que hablar: el Derby escocés de las palomas mensajeras. No es cosa de broma. Los 250.000 colomófilos británicos constituyen una fuerza de cierta importancia en el país: poseen más de diez millones de "palomas de carreras" y mantienen 2.500 clubs a lo largo y a lo ancho de las islas. En las exhibiciones que cada año organizan en Londres y en otras ciudades, se suelen presentar más de 3.000 palomas procedentes de todo el mundo. Sus distintas actividades, por otra parte, contribuyen poderosamente al mantenimiento de diversas obras de caridad. El año pasado, por ejemplo, entregaron 22.000 libras esterlinas (más de tres millones y medio de pesetas) a la Sociedad Nacional de Ayuda a los Niños.

◆ **INCOGNITA DE LA ORIENTACION.**—Uno de los encantos de la "carrera de palomas" consiste en la incógnita de "eso" que permite a una paloma orientarse y recorrer cientos de kilómetros para volver a su punto de partida. Naturalmente, la "vista", la "inteligencia" y el proceso de entrenamiento son factores importantes en esta orientación de la palomas; pero no bastan para despejar satisfactoriamente el enigma. Los ornitólogos no acaban de dar con la última respuesta.

◆ **CIENTO CUARENTA Y CUATRO KILOMETROS POR HORA.**—Una paloma seleccionada inicia muy pronto su periodo de entrenamiento; generalmente cuando sólo tiene unas pocas semanas de edad. Están capacitadas para volar ininterrumpidamente durante dieciséis horas, no deteniéndose sino para beber un poco de agua. Su velocidad media, en carreras de 600 kilómetros, es de 64 kilómetros por hora; pero se han registrado velocidades de 144 kilómetros por hora. Su gran obstáculo: oscuridad, niebla, o cuanto suponga, en términos generales, mala visibilidad.

◆ **DOS MIL PLUMAS.**—Una paloma tiene unas dos mil plumas. Las de la cola—generalmente doce—son de vital importancia. Según los entendidos, la falta de una de estas plumas puede resultar un "hándicap" definitivo. Algunos colomófilos aseguran que las posibilidades de una "pa-

loma de carreras" pueden detectarse estudiando, con lentes de aumento, los "signos colorados" de sus ojos.

Su mejor edad para todo tipo de competiciones: de los tres a los cuatro años. (Algunas palomas alcanzan una ancianidad respetable: veinte años.) Un dato de ética: los colomófilos sólo pueden

apostar a favor de sus propias palomas.

◆ **REY SALOMON.**—Ya en los tiempos de Salomón se entrenaba a las palomas para las carreras y para la transmisión de mensajes. Los romanos se sirvieron de ellas en sus actividades militares; los griegos las emplearon para comunicar a todo el país los nombres de los vencedores en las olimpiadas; a través de ellas se enviaban el siglo pasado los resultados de las carreras hípicas a los periódicos y a las agencias de Prensa londinenses; en 1870, durante la guerra franco prusiana sirvieron de comunicación entre París y Tours; en la última guerra, miles de palomas fueron "parachutadas" por los ingleses en la Europa ocupada para que con ellas enviases sus mensajes a Londres los diversos anillos de espionaje y grupos de la resistencia.

Las "carreras de palomas"—el "deporte nacional"—podríamos decir, de Bélgica—se introdujeron con gran éxito en Gran Bretaña a finales del siglo pasado.

PRESENCIA ESPAÑOLA EN PARIS
LA CORAL DE CAMARA DE PAMPLONA TRIUNFA EN LOS CONCIERTOS DE LA SANTA CAPILLA
Exposición internacional del «Pequeño Bronce», con excepcional participación española



PARIS (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñón).—La Santa Capilla de París es una de las joyas más portentosas de arte gótico. Acostumbrados como estamos a la grandiosidad de las grandes catedrales góticas, a sus inmensas naves, sus ábsides y sus crueros levantados en una época en que el hombre dialogaba así con Dios, la Santa Capilla es como una miniatura perfecta, como una de esas arquetipos de marfil del más puro gótico, que por capricho hubiese crecido un poco y, sin perder la gracia de la arquetipo, tuviese ya la poderosa fuerza de la catedral.



Una de las obras concurrentes a la exposición del "Pequeño Bronce".

La Santa Capilla, naturalmente, no tiene calefacción y, por tanto, es preciso esperar a las primeras noches cálidas del verano para poder organizar en ella los conciertos más perfectos de la temporada parisense. Perfecto el ambiente: quinientas personas entre los más exigentes melómanos de la ciudad. Irreal el cuadro: los vitrales, iluminados, y triunfando sobre los vitrales, el portentoso apocalipsis de la roseta. Inolvidable el escenario, con las velas encendidas de los grandes candelabros y los intérpretes a los pies del altar polidromado que San Luis mandó elevar en honor de la corona de espinas de Cristo. Y para este cuadro, una selección absoluta en los intérpretes y en los programas.

Este año ha sido la Coral de Música de Cámara de Pamplona la que ha tenido el alto honor musical de inaugurar los conciertos de la Santa Capilla. Su triunfo ha sido inmenso. El programa, elegido bajo el tema de "De la inspiración mística al canto popular", fue una admirable lección de sabiduría y de buen gusto. La Coral cantó como sólo saben cantar los ángeles; unos ángeles místicos, como escapados de un libro de horas o de un salterio gótico, en la primera parte del programa, dedicada a la música religiosa; unos ángeles pueblerinos, populares, garbosos y llenos de ingenio, como inventados por Santa Teresa en sus correrías de conventos, a la hora de interpretar las canciones populares de España.

La crítica francesa ha sido unánime: el coro de Pamplona es uno de los mejores del mundo. Y los grandes estetas han sido unánimes también: sus voces se confundían con el cuadro histórico. Oyéndoles parecía que dejáramos pasar las hojas de un manuscrito miniado, en el que peregrinos, santos y pastores rodean a la Santa Virgen María cerca de un templo como la Santa Capilla, en cuyos vitrales se repiten las escenas de santos, peregrinos y mozuclas que cantan como canta el coro de Pamplona. La segunda manifestación extraordinaria de España en París, estos días, ha sido la participación de nuestros artistas a la Exposición Internacional del "Pequeño Bronce", que se celebra en el Museo de Arte Moderno de París.

Esta exposición está organizada con una inteligencia fuera de lo común. Todo el mundo sabe que las gentes más ricas y menos ricas han comenzado ya a comprar pintura seriamente, cada cual según el alcance de sus bolsillos. De los comedores, los salones y los cuartos de estar de

todos los países cultos del mundo van desapareciendo las horribles fotografías de los parientes, los terribles cromos de antaño, y cada cual, a la medida de sus recursos, compra pintura y la luce en sus paredes; quien puede, un Picasso; quien no puede se conforma con una acuarela de un principiante. Esta invasión de la pintura, esta conquista de la pintura, permite que muchos pintores que no son Miró, o Palencia, o Vázquez Díaz, o Tapies vivan perfectamente bien de su arte; pero hasta ahora el escultor se ha encontrado con el problema de la dificultad de "colocar" su obra. No todos los días los Gobiernos convocan concursos para elevar monumentos ni cada día un millonario compra una estatua para ponerla en su jardín, y los escultores tienen que comer y vivir cada día.

El fundidor italiano Busato había tenido la idea de crear en Florencia una biennial del pequeño bronce, en la que se expondrían justamente las obras que por su tamaño son asequibles a los hogares modernos y a los bolsillos de las gentes que no son multimillonarias. El éxito de esta biennial hizo pensar en la posibilidad de organizar otra exposición de este género en este inmenso escaparate que es París, uno de los centros de compra-venta de arte más importantes del mundo. La exposición es un hecho este año; acaba de inaugurarse en el Museo de Arte Moderno de París y el éxito artístico es formidable; junto a los jóvenes maestros de todo el mundo, las obras de Arp, Bourdelle, Gargallo, Julio González, Maillo, Picasso, Rodin, Zadkine, etc.

España, bajo el patrocinio del embajador, conde de Motrico, ha montado un espléndido homenaje a González, Gargallo y Manolo, junto a un busto excepcional de Picasso y las obras de César Montaña—cuya "Bacante" ha hecho sensación entre los críticos—, José Luis Sánchez, Pablo Serrano—que tiene aquí una alta cotización entre los abstractos—, Jesús Valverde, Charette del Castillo y Rafael Quintanilla, en quien se da la doble circunstancia de ser un excelente escultor y al mismo tiempo el consejero cultural de la Embajada, lo que sin duda explica el apasionado interés de Quintanilla por batirse a fondo en favor de los artistas españoles.

El resto de los españoles está formado por Badia, Fenosa, Latorre, Lobo y Pala. La representación hispanoamericana—el lector conoce sobradamente mi pasión hispanista—es también excepcional, destacándose de modo particular dos jóvenes maestros del otro lado del Atlántico, el cubano Cárdenas y la chilena Marta Colvin.

Ate CARLEN
LIQUIDO PARA FRENOS ORIGINAL AZUL
DISTRIBUIDOR
COMERCIAL BOIX
Av. Islas Filipinas, 44
MADRID
Ed. Dep. Publ. CARLEN modelo 336

CASA GILARRANZ
ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(Hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES ROS DE SEÑORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

OFICIALES PRIMEROS
AJUSTADORES - FRESADORES
HERRAMENTISTAS - TORNEROS
precisa IMPORTANTE EMPRESA
Dirigirse: Apartado 733. -- MADRID (6.960)

HABLO AYER EN LA UNIVERSIDAD DE YALE

KENNEDY ROMPE CON LOS «MITOS DE LA ECONOMIA»

Aboga por una conferencia constructiva entre el Gobierno, la industria y los sindicatos

«No hay soluciones demócratas o republicanas, sino soluciones técnicas»

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por télex.)—El Presidente Kennedy pronunció ayer, en la Universidad de Yale, un discurso, cuidadosamente preparado, sobre un tema que está de moda: La economía U. S. A. El tema lo puso de moda el famoso "lunes azul" de la Bolsa de Nueva York, y, como diría Jimmy Durante, el "Narizotas", ¿recuerdan?: "todo el mundo quiere estar en escena".

Todo el mundo quiere hablar y, lo que es peor, escribir sobre economía. Y lo hace. Los periódicos más ligeros tienen estos días un aire con el "Wall Street Journal", y no hay pluma que no eche su cuarto a espadas en la polémica sobre quién tiene la culpa de que el dólar enflaquezca, el oro se fugue o la deuda nacional aumente. Diríase que los estrategas de café se han pasado a la economía, con el mismo espíritu de ganar batallas a punta de lápiz y de saliva.

Los regimientos de comentaristas que han caído sobre el discurso de Kennedy han cogido cada uno una frase y se han puesto a estrujarla, extrayendo los jugos más diversos y contradictorios. Nosotros, que no participamos en la calentura de la polémica, creemos que lo que el Presidente ha querido decir a los graduados de Yale y al pueblo americano, en general, es que no conduce a nada polemizar, en público y a lo largo de líneas políticas o ideológicas, sobre la economía nacional y sus soluciones. Kennedy declaró que la sutileza y complejidad de los problemas económicos modernos "exigen respuestas técnicas, no políticas", que hay que enfrentarse con los problemas técnicos sin prejuicios ideológicos. "Lo infortunado del caso — prosiguió — es que nuestra retórica no ha mantenido el paso con la velocidad del cambio social y económico. Nuestro debate político, nuestro discurso público sobre cuestiones domésticas y económicas presentes, con demasiada frecuencia tienen poca o ninguna relación con los verdaderos problemas con que se enfrentan los Estados Unidos."

Así, pues, según Kennedy, no hay soluciones democráticas y soluciones republicanas, sino soluciones técnicas, a secas, cuando las hay, que en algunos casos, ni las hay.

Lo que pide el Presidente es un diálogo constructivo—Gobierno, industria, sindicatos—entre los interesados en encontrar soluciones, "no slogans, despojándose todos de sus viejos clichés ("algunas conversaciones que he escuchado en nuestro país—dijo—suenan como viejos discos rayados"), olvidándose de los remedios de hace treinta años y rompiendo con los que llamé "mitos de la economía".

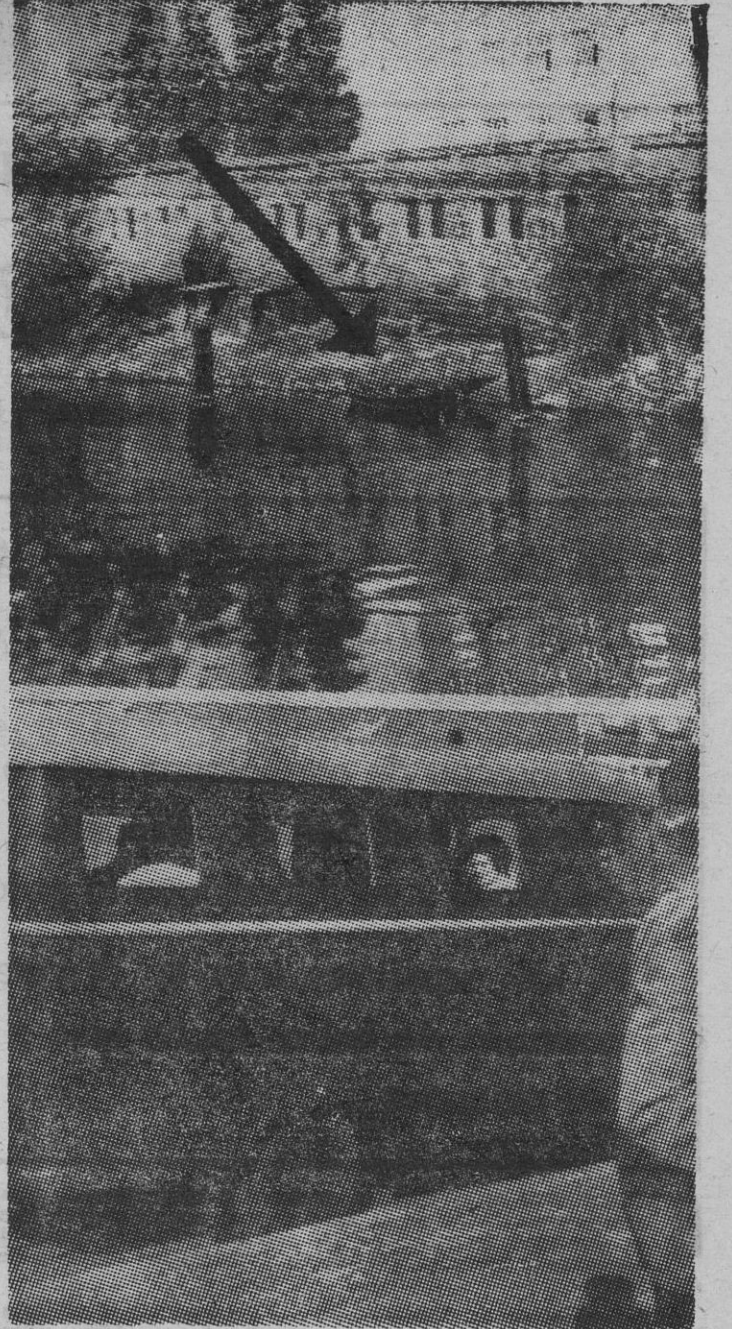
¿A qué retórica que se ha quedado rezagada aludía Kennedy? ¿Cómo suenan esos viejos discos rayados? La retórica se remonta a la América Jeffersoniana, y es causa de la desnutrición intelectual que se advierte en la mayoría de las muestras contemporáneas de la elocuencia americana, en contraste con el modernis-

mo y "sofisticación" de las mejores universidades de este país. Los discos rayados suenan a "no hay mejor Gobierno que el que menos gobierne", "no hay nada más deseable en este mundo que un presupuesto bien equilibrado" y a "¿qué haría en este caso Teodoro Roosevelt?"

"Si hay una tendencia actual a encarar los presentes problemas con viejos clichés, éste es el momento de pararla."

No la parará. Kennedy pide demasiado. Estamos en un año electoral y de donde están extrayendo su munición de campaña los republicanos es del desequilibrio presupuestario, de la Bolsa, de la sangría del oro y del déficit en la balanza exterior de pagos. Sin esta munición, el partido republicano iría probablemente a una catástrofe en las urnas de noviembre. Precisamente, lo que ofrece el "gran viejo partido" son soluciones republicanas, patentadas, a los problemas que hemos citado, como las ofrecerían los demócratas si estuviesen en la oposición.

No ha llegado todavía para este país la hora de poner a la economía fuera y a salvo de los rigores y salvajadas (dialécticamente hablando) de la arena electoral, como hizo en su día con la política exterior. Porque no hay nada que asuste menos, a cualquier concejal, que internarse en las selvas de la economía, aunque lleve por todo equipaje mental una suscripción anual al "Wall Street Journal".



SIGUEN LAS EVASIONES DEL BERLIN ROJO

Recientemente, la Prensa recogió la noticia de la dramática fuga de catorce alemanes que huyeron del Berlín rojo en una barcaza. Entre los evadidos había cinco mujeres y un niño. En la fotografía superior, la flecha señala la embarcación de la huida; en el grabado inferior, el coche que recogió a los fugitivos para adentrarlos a la zona de liberación.

Nuevo Gobierno de coalición en Laos

AGRUPA A COMUNISTAS, DERECHISTAS Y NEUTRALES, PRESIDIDOS POR SUVANNA FUMA

LHANG KHAY (Laos), 12. (Crónica de la agencia Efe, por Charles W. Zachary, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—Los tres principales rivales laosianos han anunciado ayer la formación de un Gobierno de coalición en el que participan los comunistas, neutralistas y derechistas, bajo la presidencia del príncipe neutralista Suvanna Fuma.

Este Gabinete de coalición ha sido adoptado como último y desesperado recurso para poner fin a la guerra civil en Laos, que provocó tan grave crisis en el orden internacional cuando los Estados Unidos se vieron en la precisión de enviar 5.000 infantes de Marina y soldados a la vecina Tailandia con el fin de poner coto a una nueva expansión comunista en la zona.

No obstante, queda todavía por saber si realmente este Gobierno podrá resolver la situación del país. Suvanna ha sido ya cinco veces primer ministro y su Gabinete se desmoronó porque

los elementos de izquierda y derecha, que figuraban en él, chocaron entre sí.

Queda también pendiente una serie de problemas internacionales: los íntimos lazos con la China comunista, la Unión Soviética y el Vietnam del Norte, que mantienen los del Pathet Lao, así como las fuertes relaciones del grupo derechista con las potencias occidentales.

El príncipe Bun Um, que ocupa el cargo de jefe del Gobierno en el actual Gabinete derechista, ha sido descartado en el nuevo régimen, pero el general Fumi Nosavan, que lo llevó al Poder, ha sido nombrado vicepresidente con el procomunista Sufanuvong.

El anuncio oficial sobre el nuevo Gobierno fué hecho por Suvanna después de una reunión que duró todo un día en la capital rebelde.

El príncipe neutralista, cuyos ejércitos han estado luchando al lado de las fuerzas procomunistas de su medio hermano, ha sido designado ministro de Defensa. El cargo de ministro del Interior, desde el que se controlan todas las fuerzas de Policía del país, ha recaído en un neutralista, lo mismo que el Ministerio del Exterior.

Los tres príncipes han convocado hoy una sesión oficial para proceder a la firma del acuerdo que pone en vigor el nuevo Gobierno, en el que, según se ha anunciado, figuran siete neutralistas, cuatro miembros del Pathet Lao, cuatro derechistas y otros cuatro del Gobierno de Vientian.

En la lista del Gabinete se incluyen doce ministros y siete secretarios de Estado. Los derechistas y los procomunistas cuentan con igual número de puestos en él, pero los llamados "seguidores neutralistas" de Vientian han recibido tres ministerios y una secretaría.

Se sabe que los príncipes estuvieron a punto de romper sus negociaciones en la última sesión. Suvanna salió de la reunión, y dijo con indignación: "Quizá debíamos haber suspendido las conversaciones, pero tengo que marcharme el día 15. Mis maletas ya están hechas."

Posteriormente volvió, ya más tranquilo, al salón de la reunión e hizo el anuncio oficial antes referido.

"Estoy satisfecho—dijo—de que hayamos llegado a un acuerdo en nuestro problema interno."

Por su parte, el procomunista Sufanuvong manifestó: "Ahora confío en que se resolverán nuestros problemas internacionales. Habrá dificultades, pero espero que el nuevo Gobierno tenga éxito en su gestión."

«NO ES TAN LIBRE» LA PRENSA BRITANICA

La censura es allí arbitraria

El «The Times», de Londres, publica en uno de sus últimos números la siguiente información:

MR. Cecil King, presidente de la Daily Mirror Newspapers Ltd., atacó ayer indirectamente la censura de Prensa. Hablando en la reunión que anualmente celebra la Sunday Pictorial Newspapers Ltd., dijo:

"La Prensa británica se censura como la mayoría de la Prensa sometida a este requisito, si bien de una manera arbitraria e indeterminada."

La aplicación de las disposiciones contra el delito de ultraje a los tribunales significa que en los últimos años no se había considerado posible ninguna crítica seria de los procedimientos judiciales por encima de los tribunales de magistrados. "El hecho de que no se critiquen en la Cámara de los Comunes los procedimientos judiciales significa que no se someten a la crítica estos procedimientos."

Ahora se ha empleado la ley de Secretos Oficiales para proteger la reputación de los minis-

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—A despecho de los rumores de conversaciones de alto nivel sobre Berlín, a despecho de los contactos comerciales entre las dos Alemanias, el muro se refuerza y se amplía. Quiere esto decir que Pankow no tiene la menor intención de volver a la situación de antes del 13 de agosto. El ministro alemán

para la Reunificación, Lemmer, ha declarado que los dirigentes orientales tienen la intención de levantar un muro a lo largo de toda la frontera entre las dos Alemanias en una moderna versión de la muralla china o haciendo realidad física el famoso concepto "telón de acero" de Churchill. Puede que no se llegue a tanto—son muchos cientos de kilómetros—, pero en algunos puntos sí que se va a alzar y en las cercanías de la autopista a Casel ya está en construcción.

En Berlín se nota también un activo movimiento junto al muro. Taparon los boquetes producidos por las explosiones, reforzaron las partes débiles y ahora están construyendo puestos de tiro, auténticos "nidos acorazados", desde donde se domina no sólo la parte oriental, sino las inmediaciones occidentales. En la mayoría de los casos, son garitas de cemento que se alzan sobre la muralla con mirillas de observación y para las armas. Otras veces han aprovechado las casas que tocan la línea fronteriza, desalojadas la mayoría por sus habitantes, donde tapiando las ventanas para dejar sólo las ranuras necesarias se obtienen buenos puntos de observación.

La radio oriental sigue hablando con furia de su policía muerta, y la consiguiente construcción de los puestos es todo un mal presagio. Se va a tirar a dar y posiblemente no tardaremos en tener más de una batalla campal entre las dos policías berlinesas. El encargado de Asuntos Internos occidental, senador Schiller, sostuvo días pasados una conferencia con los comandantes de ocupación occidentales sobre el uso de las armas por parte de la Policía de esta parte. Nada se sabe de cuáles fueron las conclusiones tomadas, pero un comunicado anterior del Senado había dejado bien sentado que sus guardias fronterizos ya tenían claras instrucciones sobre cuándo y cómo debían hacer fuego.

Por lo pronto, tenemos una nueva víctima, un pobre fugitivo que se lanzó al cruzar a nado el canal tras el viejo Reichstag. Es aquélla una zona infestada de policías—se les ve al pasar en el Metro elevado—, y no me explico cómo la eligió para pasarse. Fué

LA CARRETERA DE MAZAGON

En el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 8 de junio de 1962 y en su página 7.866 se interesa la contratación, por el sistema de concurso, del proyecto de replanteo de la construcción del trozo primero de la carretera local H 620, de Palos al Faro de la Barra de Huelva, pesetas 12.664.362,31.

Esto supone el comienzo para el mes de agosto de tan importante y trascendental obra, que resuelve definitivamente el acceso a esta importantísima playa, que sólo queda a 105 kilómetros de Sevilla.

CIPARSA, Empresa Urbanizadora, le ofrece sus contratos de ejecución de chalets a plazos. Usted no tiene sino enviar el proyecto, bien a Sevilla, a don José Ruiz Ruiz, García de Vinuesa, 12, teléfono 21083, ó a Madrid, a la siguiente dirección:

CIPARSA. Praelados, 37. Teléfono 218 62 21.

José M. Carrascal

Berlín: Nidos acorazados en el "MURO"

Presagian posibles batallas campales en lo futuro.-La evasión es cada vez más difícil

Mucha gente tenía confianza que con la llegada del verano y el buen tiempo aumentarían las posibilidades de evasión. La multitud de ríos y canales que cruzan Berlín por todas partes, los muchos lagos que sirven de frontera invitaban a la huida a nado. Pero las esperanzas se están desvaneciendo. En las orillas orientales se alzan a toda prisa donde no muros alambrados y es muy difícil acercarse al agua. Toda una serie de playas y antiguos lugares de baño han sido declarados "zona de frontera", prohibiéndose la entrada en los mismos, y ese trágico tanto por ciento de posibilidades de escapar con vida que se venía dando, el cincuenta, ha quedado muy reducido en las últimas semanas, a pesar de esa espectacular fuga en la barcaza de pasajeros.

¡NO HAY NADA IMPOSIBLE!

TELEVISION DE 110" EX-TRAPLANO

Preciosa caja moderna a: 12.600 Ptas. el de 19 pulgadas 14.600 Ptas. el de 23 "

y aunque parezca INCREIBLE, le REGALAMOS un aparato TRANSISTOR de primera marca, con estuche de cuero.

¡¡DESE PRISA Y BENEFICIESE!! Garantía, UN AÑO

TECNIVENT: 2272800

CHAQUETAS CHAQUETONES ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 221 75 74

DEPORTES

Recuerdos y reflejos de un partido memorable: BRASIL - ESPAÑA

EMOCION ENLOQUECEDORA de 70 millones de brasileños

Río de Janeiro
Carmen Ester

- * En Río la vida quedó paralizada. En las oficinas colgaron carteles diciendo: "Cerrado hasta después del partido"
- * Un equipo de cardiólogos estuvo de guardia en la Cámara y el Senado, dispuesto para asistir a los diputados y senadores que lo precisasen
- * A los españoles, tras la derrota, nos queda el consuelo de haber hecho felices a setenta millones de personas

RÍO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.) — Empiezo esta crónica partiendo de la base de que me considero incapaz de explicar a los lectores lo que para Brasil, para sus setenta millones largos de habitantes, ha significado la victoria de su selección nacional de fútbol sobre la de España, en el estadio de Viña del Mar.

Los términos de "histeria colectiva", de "torcida llevada al paroxismo, no son exactamente aplicables al caso. Porque hay que conocer un poco a este pueblo para saber que esa historia adquiere en él otro significado, y que la definición de la palabra "paroxismo" no se ajusta con exactitud a la realidad. Digamos, pues, que lo que el pueblo brasileño, en masa, sintió durante los noventa minutos del Brasil-España fue una "emoción enloquecedora", que se manifestó de múltiples formas: Mientras unos sufrían ataques cardíacos, otros, pegados a los receptores de radio, gritaban hasta quedar sin voz, y algunos —bastantes— desahogaban sus nervios disparando cohetes a cada gol, o tirando a la calle, desde lo alto de los edificios, papel picado y serpentinas.

Pero, ¿cómo se llegó a esta situación de emoción colectiva?

Los partidos preparatorios disputados en Río y en Sao Paulo contra Paraguay, Portugal y el País de Gales, sirvieron para llevar a lo más íntimo de cada ciudadano brasileño la convicción de que su selección campeona del mundo no estaba funcionando bien. Había, sí, ráfagas de grandes individualidades; pero no un conjunto. Para ahuyentar el miedo que les causaba tal estado de cosas, se decían a sí mismos —en un esfuerzo de autosugestión— que en los encuentros de la Copa del Mundo todo sería diferente. Y así se llegó al Brasil-Méjico del día 30 de mayo, viendo cómo se proyectaban sobre la "Selección de Oro" las sombras fantasmagóricas de los equipos de España y de Checoslovaquia.

Si bien es cierto que el resultado de dos a cero, contra Méjico, tuvo la virtud de valer dos preciosos puntos para el equipo del Brasil, la actuación del mismo no dejó satisfecho a nadie, o casi nadie. Los temores iniciales seguían en pie.

Después vino el empate con Checoslovaquia y el sufrimiento de hora y media de ver que la oportunidad de seguir adelante en la Copa del Mundo podía evaporarse de un momento a otro. Al fin, el árbitro dió en su silbato el último pitido, y un punto más vino a sumarse a los dos anteriores.

Del 2 al 6 de junio, los setenta millones de brasileños trataron de aplicarse grandes inyecciones de autoconfianza: "Debemos, y podemos, ganar a España —se decían—. Y la ganaremos." Pero en su fuero interno sufrían una tembladera irresistible, debatiéndose entre el "los españoles pueden ganar" y el "nosotros ganaremos de cualquier manera". Y así llegaron a la sensacional tarde de fútbol del pasado miércoles. Ya con un víctima: a un camarero español que, en Sao Paulo, empezó a decir a diestro y siniestro que el Brasil-España iba a ser

un paseo por el campo del once de España, le propinaron entre dos clientes del bar una bastante considerable paliza, mientras un numerosísimo grupo achuchaba a los dos "justicieros" brasileños.

A las cuatro de la tarde, hora del Brasil, del día 6, en todo el país no había un solo receptor de radio que no estuviera conectado con las emisoras que iban a transmitir el juego desde Chile. En Río de Janeiro, la vida quedó paralizada. En las puertas de las oficinas se colgaron letreros, diciendo: "Cerrado hasta después del partido"; en los comercios estuvieron solos durante todo el tiempo los dependientes, sin cliente alguno a quien atender; los vehículos de servicio público hicieron menos ruido que de costumbre, porque sus conductores también estaban pendientes de lo que, a través de la radio, les iban contando. Cuando el gol de Adelardo llegó reinó en toda la ciudad el más profundo silencio. Sólo escuché las notas de un pasodoble torero, puesto en un tocadiscos, a todo volumen, por algún español que quería celebrar así la ventaja en el marcador, conseguida por nuestros paisanos.

Pero fué lograr Amarildo su primer gol, y estallar la ciudad en un "¡viva!" inmenso, monstruoso, apocalíptico. Por las ventanas de los edificios salían hasta la calle nubes de papelillos y aullidos que se mezclaban con los de las pocas personas que circulaban por la vía pública; todos los coches comenzaron a tocar sus bocinas atronadoramente, y en el centro de la ciudad algunos, aún más exaltados, sufrieron ataques de nervios.

Con el segundo tanto volvió a repetirse la historia, corregida y aumentada. En un tren de cercanías, al salir de la estación, hubo un muerto y diez heridos. El muerto, en su emoción, se cayó del vagón en que viajaba, estrellándose contra un poste.

La situación en el resto del país fué parecida. En Brasilia, por ejemplo, el Presidente, João Goulart, siguió, en su despacho, a través de un receptor, todo el desarrollo del Brasil-España; y lo mismo cabe decir del primer ministro, el señor Tancredo Neves. El Congreso, por su parte, suspendió sus trabajos, y un equipo de cardiólogos estuvo de guardia montada a las puertas de la Cámara y del Senado, dispuesto a asistir a los diputados y senadores que precisasen de sus servicios. Todos escucharon por la radio, sin perder un detalle, las incidencias del encuentro, y un ministro del Superior Tribunal Federal, el señor Ari Franco, hubo de ser asistido por los precavidos y vigilantes médicos.

A la hora y media de acabar la lucha futbolística entre brasileños y españoles, un periódico lanzó a la calle una edición extraordinaria, que se agotó rápidamente. Y el pueblo, por su parte, entró por la madrugada adelante con la celebración de la victoria.

Las lágrimas que Amarildo derramó convulsivamente de vuelta al vestuario del estadio de Viña del Mar se fundieron aquí, en el Brasil —a pesar de la distancia— con las de los familiares de los jugadores y las de una gran parte de la población. Un famoso periodista brasileño, Nelson Rodrigues, el "hincha" número uno de Amarildo, fué uno de los pocos brasileños que no estuvieron pendientes de la radio: se pasó todo el tiempo rezando en la iglesia de la Candelaria, la principal de Río, pidiendo a Dios en sus oraciones una victoria para los colores nacionales.

Al día siguiente, los periódicos dedicaban gran parte de su espacio a comentar el triunfo "memorable para la historia de nuestro balompié". "Jornal do Brasil", en su primera página, decía en un titular a toda plana: "Amarildo clasifica al Brasil: 2 a 1." Y debajo aparecía una enorme fotografía de Amarildo llorando; otra de la novia de Amarildo llorando también, y dos radiofotografías de sendos lances del encuentro. Tres de las grandes páginas del diario fueron a comentar el acontecimiento.

"Ultima hora", en titulares que ocupaban la mitad de su primera página, afirmaba: "La victoria de la 'Selección de Oro' sacudió de emoción al Brasil; de las lágrimas de un revés inminente, a la explosión de alegría. ¡Amarildo nos vengió! Dos goles del nuevo 'Rey' liquidaron la 'furia' de la legión extranjera." La última página del periódico, y dos más, estuvieron dedicadas a desarrollar ampliamente el espíritu de los titulares puestos en la primera.

"O Globo", por su parte, empezó las informaciones en la primera plana con este gran titular, a seis columnas, sobre el España-Brasil: "Victoria de sangre y nervios en Sausalito." Cuatro páginas del diario ocupaban las fotografías, los detalles y los comentarios sobre el encuentro.

¡Bendito sea el pueblo que, con tantos y tan graves problemas de todo tipo como tiene encima el brasileño, es capaz de emocionarse así ante el resultado de una prueba deportiva!

A los españoles, pues, tras la derrota, nos queda, al menos, el consuelo de haber hecho felices a setenta millones de personas.



Después de la tremenda angustia que sufrieran los "once de Brasil" y los 70 millones de sus compatriotas después del gol marcado por Adelardo habría de llegar la euforia desbordante del triunfo, según se desprende de la crónica que publicamos. Terminado el partido, en los vestuarios, donde trepidaba el delirante entusiasmo por la victoria alcanzada, Pelé, el ausente en la cancha, felicita a Didi y a su sustituto, Amarildo... España dejaba franco el camino a los brasileños para encaminarse hacia la ronda final. (Foto Europa Press.)

El pequeño mundo de la Copa Rimet

ALEGRÍAS Y DECEPCIONES DEL MUNDIAL

Crónica de ESCARTIN

GARDEAZABAL ha vuelto a dejar en buen lugar a los árbitros españoles. Dirigió muy bien el Argentina-Bulgaria, de victoria mínima de los primeros. Se critica duramente a muchos, pero hay también quien les disculpa por el fútbol defensivo de este Mundial, donde hacer gol es casi un hecho heroico para el delantero: "Las tácticas defensivas—se escribe en "Gol"—aplicadas por la mayoría de los equipos es causa del decrecimiento de la calidad de juego y responsable del fútbol brutal que no hemos podido por menos de deplorar en varios encuentros hasta ahora jugados." Esto, señores, se llama poner el dedo en la llaga de la verdad. Los métodos destructores están arruinando el espectáculo.

En la picaresca del mundial es curioso decir que numerosos carteristas, peruanos y chilenos, cayeron sobre Arica, pese a la vigilancia de la Policía, cuyo jefe de carabineros nos contaba:

—Al jugador colombiano Sosa le quitaron la cartera con casi cien dólares y vino a denunciarnos. Inmediatamente se puso en movimiento el personal nuestro, telefoneamos a las casas de cambio y de una avisaron que estaba cambiando en aquel momento un sospechoso exactamente la cantidad robada. Fuimos rápidamente y se detuvo al "caco", que era el conocido peruano amigo de lo ajeno Federico Rojas Alcántara. Recuperamos todo y pasó a la cárcel...

Y el comentario de Sosa, al recibir sus dólares, fué solamente:

—A mí ya no me coge un granuja de éstos en fuera de juego... Y ahora deja la cartera en el hotel.

Los colombianos fueron barridos por el fútbol positivo y práctico de los yugoslavos, escarmetados por su error de salir a dar patadas, como la tarde de la U. R. S. S., y fueron al balón.

Colombia quiso repetir el juego del empate a cuatro con la U. R. S. S., pero los yugoslavos son mucho más duros, móviles y difíciles de sujetar. Insistimos en que su equivocación fué salir a la busca del hombre contra los rusos, y sin ello hoy serían campeones del grupo, porque juegan mejor y más moderno que los discípulos de Katchaline. ¿Llegarán lejos? Cuando esto se publique ya habrán jugado el cuarto de final contra los alemanes, la "bete noir" del fútbol de Yugoslavia, a quien eliminaron en los anteriores Mundiales de Suiza y Suecia. ¿Se romperá la tradición? De ocurrir esto, vemos a lo yugoslavos en la final, y en ella serían enemigo de mucho cuidado.

En el partido U. R. S. S.-Uruguay, que era decisivo para los dos estando empatados a uno, el tiro de un jugador ruso desde la posición del interior derecha rompió la red por un lateral, y Jonni, el buen árbitro italiano, al no ver indicación del juez de línea, el alemán Dutsch, señaló el centro del terreno. Protestas iniciales y, al fin, la consulta arbitral al auxiliar.

—¡No ha sido gol!—fué respuesta categórica del juez alemán.

Y renació la calma. Estaban igualados a uno y hay que decir, justamente, que los rusos no protestaron la anulación, o mejor dicho, que el árbitro rectificara el fallo inicial, y dió saque de puerta, que era lo justo. Por un momento temimos la tormenta, ya que los uruguayos protestaban, y con razón. Siempre creímos que este mundial sería difícil de arbitrar y rico en incidentes, pero no tanto, la verdad. Hasta un gol fantasma... que no lo había sido.

Al final del partido con los rusos, ya eliminado Uruguay, era doloroso el espectáculo. Algún jugador lloraba. ¿A qué sacar las cosas de quicio? Ni la frialdad por el resultado ni tampoco esto. —Ha sido la derrota del "fútbol de dinero". España, Italia y Uruguay. Aparte de eso me pare-

ce que ustedes y nosotros no tuvimos tiempo de preparar el equipo. Nos faltan hombres de clase. Ustedes los tienen... pero no conjunto, que en fútbol es todo: el bloque, la unidad. (Opinión de un dirigente.)

—Hay que ver las cosas con mayor serenidad. Ustedes, en Uruguay, estaban haciendo un milagro en fútbol, y éstos son cada vez más difíciles en la tierra, y a cargo de humanos...

Uruguay regresa con dos derrotas y una victoria. Como España.

Se escribe aquí: "Un entrenador europeo ha dicho que la velocidad se está comiendo a la técnica. Y es cierto, ya que, a mayor velocidad, menos técnica. Para jugar a la velocidad que hoy se juega, soportando la dureza inevitable de un Mundial, se necesita un supertécnica, muy difícil. Suponer, por ejemplo, que jugadores como Sivori y Altafini no son ahora buenos en su técnica, cuando lo han demostrado en mil ocasiones, es absurdo." De acuerdo. En este Mundial, más veloz y duro que ninguno, la preparación física, capacidad de lucha noventa minutos, es el todo... o casi todo.

ISODEL-SPRECHER, S. A.

PRECISA:

BOBINADGRES DE MAQUINA OFICIALES DE 2.ª Y 3.ª

Verificadores OFICIALES DE 2.ª Y 3.ª

Méndez Alvaro, 110 A 122

Servicio de Personal

MADRID (7.083)

EL JOCKEY CLUB
investiga las causas

Catastrófico resultado del Derby 1962

SEIS JINETES AL HOSPITAL
Y UN CABALLO SACRIFICADO

Esta competición, inaugurada en 1780 con un premio de 1.000 libras ofrece hoy una bolsa de seis millones de pesetas

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Los recientes y espectaculares sucesos del Derby dominan la actualidad. Ignoro en qué acabará todo, pero no cabe duda, cuando menos, de que el Derby de este año pasará a las crónicas de la hípica inglesa como uno de los más desastrosos—tal vez el más—de toda su historia. Todo se combinó desde un principio para que el Derby del 5 de junio de 1962 resultase, en efecto, definitivamente inolvidable. Un día antes se anunció, de golpe y porrazo, que Lester Piggot, el famoso jinete que había ganado el Derby tres veces, no intervendría en la carrera de este año. Motivo: los jueces del Jockey Club—la máxima autoridad del turf británico—le habían castigado suspendiéndole temporalmente. Se comunicó, al mismo tiempo, que otro jinete y un entrenador habían sido igualmente suspendidos, y un tercer jockey, multado con cien libras esterlinas. El mismo miércoles, inesperadamente, llegó la noticia de que Isabel II se hallaba ligeramente indisputada y no podría trasladarse a Epsom para presenciar, según tradición costumbre, la gran competición hípica.

Se inició, por fin, la carrera. La tarde era magnífica y casi mediterránea por lo soleada. Asistencia: la reina madre, la princesa Margarita, lord Snowdon y más de 300.000 espectadores. Caballos participantes: 26. Y, a los pocos minutos, la tragedia: a mitad de recorrido, en la "vuelta" llamada Tattenham Corner (allí donde el caballo Arges sufrió hace dos años un accidente que le costó la vida), siete caballos tropezaron y cayeron estrepitosamente en una confusión sin esperada como colosal. Resultado: King Canute II, con una pata rota, tuvo que ser sacrificado, y recibió el "tiro de gracia"; seis jockeys fueron conducidos inmediatamente al hospital. El Derby, carrera llana, se había convertido por una vez, en fin, en una nueva e inesperada versión del Gran National, que se caracteriza por lo peligroso y difícil de sus handicaps. Para que no faltara detalle, la representación hípica inglesa no tuvo precisamente una actuación afortunada: el ganador, Latspur, es propiedad de un norteamericano, ha sido entrenado por un irlandés y su jinete es un jockey australiano. Los caballos segundo y tercero (Arcor y Le Cabtlien) son franceses... y entrenados también por súbditos galos.

¿Anécdotas? Sí, varias. Por ejemplo: uno de los jinetes accidentados, Harry Carr, montaba el caballo favorito, Hethersett, propiedad de la Reina. Trasladado en estado inconsciente al hospital, lo primero que hizo al recobrar el conocimiento fue preguntar, con el mayor optimismo: "¿Qué distancia le saqué al segundo?" Le dijeron que una caída desgraciada le había impedido incluso acabar la carrera, y se llevó el disgusto que ustedes pueden imaginar. Otro dato que los cronistas "mundanos" han comentado en todos los tonos: lord Snowdon (o Tony Armstrong Jones, si lo prefieren), fué a Epsom con el "uniforme" aristocrático propio de la ocasión y luciendo unos gemelos nuevos, ostensiblemente adornados con una gigantesca S.

Parece que el Derby de este año está creando vagos "problemas de conciencia" en los "grandes" del turf. Por de pronto el Jockey Club está realizando una concienzuda investigación a fin de aclarar las circunstancias en que se produjeron los accidentes. Algunos pesimistas incluso admiten la posibilidad de que el actual "recorrido" del Derby se considere peligroso y sea, en consecuencia, revisado... y suavizado.

La verdad es que esto me parece improbable. El Derby, con otro recorrido, dejaría de ser el Derby. Esto constituiría una especie de catástrofe, o más exactamente, de extrañeza nacional. Epsom no constituye una "cita hípica", sino también—y acaso sobre todo—una

"cita social" de la máxima importancia y raigambre en la vida británica. El tinglado montado en torno al Derby tiene tanto o más de ritualismo social que de competición deportiva. En Epsom, cuando se corre el Derby, interesa más ser visto y saludar a derecha e izquierda que participar en la emoción de la carrera o tener suerte en las apuestas.

Vayan, para el curioso, unos pocos datos: el Derby, iniciado modestamente en 1780 con premios por un total de mil libras esterlinas, ofrece hoy una bolsa de seis millones de pesetas; los primeros "trenes especiales" a las carreras de Epsom se inauguraron en 1838; la primera vez que se empleó en el Derby la cámara fotográfica, para decidir la identidad del ganador, fué en 1949, cuando Nimbus, Armour Drake y Swallow Tail llegaron "pegados" a la meta.

quierda que participar en la emoción de la carrera o tener suerte en las apuestas.

Vayan, para el curioso, unos pocos datos: el Derby, iniciado modestamente en 1780 con premios por un total de mil libras esterlinas, ofrece hoy una bolsa de seis millones de pesetas; los

primeros "trenes especiales" a las carreras de Epsom se inauguraron en 1838; la primera vez que se empleó en el Derby la cámara fotográfica, para decidir la identidad del ganador, fué en 1949, cuando Nimbus, Armour Drake y Swallow Tail llegaron "pegados" a la meta.

Chistes a costa de nuestra selección

Le dice un chileno a un español: «Sorpréndeme con una «improvisación»

Crónica de Migue Ors

VINA DEL MAR. (Por avión, de nuestro enviado especial, Miguel Ors.)—Como quien dice, el paseo de España por Chile ha sido una decepción. Tanto, que hasta se nos han hecho chistes. Como éste. Le dice un chileno a un español:

—Oiga, ¿por qué no me sorprende con una «improvisación»?
A Luis Suárez, cuando le dijeron que no le ponían contra Brasil, esbozó una sonrisilla a lo Oscar Wilde y dijo:
—Bueno descansaré.
—¿Orgullo? ¿Despecho? ¿Indiferencia?

★ El colmo del despiste. El primer periodista que llegó a Chile fué un puertorriqueño. Llegó el 22 de abril. Dijo:
—Creía que el Campeonato comenzaba el 3 de mayo.
Todavía está en Chile.

★ Más curiosidades. Un periodista australiano se presentó en la oficina de Prensa de Santiago y dijo:
—¿Cómo puedo asistir al Congreso de la F. I. F. A.?

—Con unas credenciales que le vamos a dar ahora mismo. Junto con las que solicitaba le entregaron otras credenciales

para asistir a los partidos. Las rechazó:

—No, estas no las quiero—dijo—. En cuanto acabe el Congreso regreso a mi país. No me interesan los encuentros.

Auténtico.
★ Ya han bautizado a Amarillo, sustituto de Pelé y autor de los dos goles que encajó Araquistain. El «Pelé blanco». Odioso. Amarillo no será jamás como Pelé.

★ Un crítico chileno, después de ver jugar a España contra Brasil, escribió:
«El equipo español es como Bahamontes. Está tan loco como el toledano y hace las mismas extravagancias. Comprendemos que fueran españoles los que descubrieran las Américas y las colonizaran. Son capaces de todo: de las mejores hazañas y de los ridículos más absurdos.»

★ Otro comentarista:
«Si Peiró supiera tirar a gol con la misma facilidad con que se desmarca y llega al área, Pelé tendría mucho que aprender del español.»

★ El equipo español a juicio de un inglés:
«Es una comedia en tres actos. Los dos primeros desconciertan y

fatigan. El tercero, asombroso.»
Un colega inglés me ha dicho del entrenador Winterbottom lo siguiente:

«Cuando gana el equipo inglés, Winterbottom es considerado y elogiado. Cuando pierde, la culpa es de los jugadores, no de Winterbottom.»

Lo mismo que en España. Del árbitro inglés Mr. Aston, que expulsó a dos jugadores italianos, Sivori ha dicho:

«Un cobarde. Si el público hubiera sido italiano en vez de chileno, habría expulsado a dos jugadores chilenos. Los ingleses siguen siendo todavía, por encima de todo, diplomáticos.»

★ El portero mejicano Antonio Carbajal cumplió treinta y tres años el día en que su equipo derrotó a Checoslovaquia por 3-1. Carbajal es el único portero del mundo que al salir al campo flexiona las piernas y reza durante unos segundos pidiendo a Dios suerte y su intercesión. Lo ha explicado:

—Lo he hecho siempre y Dios no ha dejado de ayudarme jamás. Desde que hice la comunión voy a misa tres y cuatro veces por semana y comulgo todos los domingos.

★ Garrincha, el mejor extremo derecho del Campeonato, ha sido tentado con una importante oferta.

—El Juventus me ofrece el mejor contrato de toda mi vida: tres millones de pesetas por tres años. Si mi equipo acepta, yo estoy conforme con lo que se me ofrece.

Bajó la cotización de Pelé. Hay ya otros jugadores que interesan más que él. Se sabe que Pelé es alérgico a las lesiones. La figura cumbre de esta «Campeonato» está siendo el yugoslavo Sekularac, en quien se han fijado ya cinco equipos, tres de ellos italianos.

★ Los jugadores del conjunto mejicano, reconocidos por la favorable acogida que les ha dispensado el público chileno, acordaron regalar a la Cárcel Pública el atuendo deportivo que usaron en los encuentros del Estadio Sausalito. Obvio es añadir que la mejicana ha sido la selección mejor acogida en Chile. Luego, la de Brasil. Las más criticadas, Italia, España, Alemania y Rusia.

HA MUERTO EL PADRE DE LUIS SUAREZ

LA CORUNA, 11.—A consecuencia de la enfermedad que le aquejaba desde hace algún tiempo falleció en esta capital, en la pasada madrugada, don Agustín Suárez, padre del popular jugador de fútbol internacional Luisito Suárez. En los medios deportivos ha sido comentada con pesar la triste noticia, ya que el fallecido gozaba de grandes simpatías. (Mencheta.)



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

PACO BRU

L fútbol español pierde con Paco Bru a uno de sus profetas. Aún no había entrado el siglo cuando ya era un joven "sportmen" de la época—del velocipedo al "poot-ball"—en el descampado de la Bonanova, donde discurrían los primeros avatares del Barcelona. Y, en seguida, dominado por el espíritu nobilísimo de su agitada juventud, el Universitario, y luego el Español, para terminar colgando los libros y convertirse en uno de los primeros técnicos del remoto entonces.

Paco Bru lo fué todo en el deporte de sus preferencias, alterando, al lado de su maestro, don Narciso Masferrer, en el incipiente periodismo y erigiéndose en el verdadero factotum del balompié catalán. Entre sus anécdotas curiosas se cuenta la de cierto viaje, en el que acompañaba a los azulgrana como "enviado especial" de su periódico, y terminó jugando como defensa por enfermedad del titular.

Ya corría el año de gracia de 1920, cuando fué a Amberes con la selección nacional como seleccionador. Y después federativo, elemento consultor, entrenador, secretario técnico... Fué en 1926 a América con el Español, y volvió con el Racing en 1931. Después entrenó a la selección peruana y, posteriormente, llevó al Madrid al título nacional, para volver a él recién terminada la guerra.

El pobre Paco—que se nos va, sin un enemigo—se había convertido en un madrileño más, porque aquí discurrió lo mejor y lo peor de su vida y porque ya, viejo él, que la había consagrado al fútbol y no había obtenido ganancias para terminar sus días sin la preocupación del mañana, fué solicitado como técnico por el Plus Ultra, donde ha permanecido en activo, respetado y querido por todos, hasta hace un año, cuando hizo presa en su generosa humanidad la terrible dolencia que le ha llevado a la muerte.

Descanse en paz el que siempre será bien recordado Paco Bru.

CLARA CON LIMON

Otra vez en casita, como si no hubiera pasado nada. Y ojo, que los años pasan como el agua y 1966 está a la vuelta de la esquina.

★ Y entonces sí que no puede fallar, porque el fútbol, gracias al cerebro electrónico de los rusos, se habrá simplificado tanto que se marcarán los goles tocando un timbre. Como si fuera la televisión.

★ Porque el sistema de ahora es de una crueldad inhumana.

★ Goles, sí, pero a costa de que los pobrecitos delanteros tengan que meterse en el área con unos defensas tan brutos como esos checos, que los malos mengues los pringuen.

★ Y así no tendrá que repetirse el caso de que don Pablo tenga que cortar por lo sano y dejar algunos magos en remojo.

★ De momento, mañana, a las ocho menos cuarto, los tenemos aquí, jóvenes como niños y frescos como rosas, al mando de ese chaval de espíritu que es don Benito.

★ Vencidos, pero no humillados.

★ Peor es lo de otros, que ya lo tenían todo preparado para el "ritorna vincitore" y han tenido que salir por la puerta de escape, como los tenores con escape (de "gallo").

★ De qué poquito le valió a sir Stanley Rouss echarnos mal de ojo.

★ Los suyos también están ya criando margaritas en el limbo de los beorcios.

★ Lo extraño es lo de los rusos, cuyo telón descorrieron diegamente los colombianos para irles con el cuento a los chilenos.

★ ¡Toma espionaje y chivatos, Nicolás!

El que se ha caído con todo el equipo es el cerebro ese, el electrónico, por irse de la "muy" y calcularse en mangas de camisa.

★ Otra cosa rara: ¿Es que los checos son tan buenos o que los demás...?

★ Porque si los "manitos" les afeitaron sin atarles, no se comprende que hayan engañado a los antiguos paisanos de "Pancho", que no son, precisamente, unos infelizerros.

★ Este don Pablo no tiene enmienda: —Todo se ha perdido, menos el café.

★ Pues como esté molido, os llega el aroma.

★ El que puede que diga cosas muy buenas es Saporita; pero como siempre, contestará que él no entiende más que de baloncesto.

★ Y a ver quién es el gracioso que ha empujado a los chilenos.

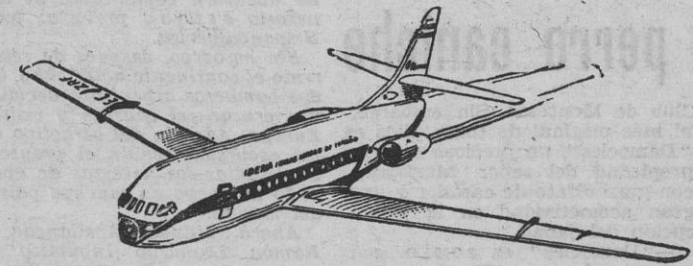
★ ¡Da pena pensar que Amancio nos habría llevado a la victoria!... (De nada, Mariñas.)

★ Ahora resulta que lo de los megatones se les quita a los rusos con bicarbonatos.

★ Uno, que confiaba tanto en Alemania... Pues... ¡pidió!, como dice el Zorro.

★ Los italianos dicen que les hicieron muchas trampas. Las reclamaciones al maestro armero. Ni que hubieran estado en Viña del mar.

CAYETANO



VUELE A TODA EUROPA en los modernos y rápidos reactores CARAVELLE de IBERIA

Sin ruidos ni vibraciones. Impulsados por motores a reacción ROLL5 - ROYCE "AVON" situados en la cola del avión.

PARIS a hora y media de Madrid y Barcelona y a 2 horas de Palma de Mallorca.

LONDRES a 2 horas de Madrid y Barcelona y a 2 y 1/4 de Palma de Mallorca.

LAS RUTAS: Roma - Ginebra - Zurich - Frankfurt son, asimismo, servidas por los CARAVELLES de



EN SU CASA... EN SU OFICINA... EN SU INDUSTRIA...
SELVAPUR
PERFUMA - DESODORIZA

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR

INDULTADO DE LUCHAR CON UN TORO

El león «Zurich» ya tiene pareja

LA LEONA «CARIÑOSA», SU INSEPARABLE COMPAÑERA

«ZURICH», EL LEÓN QUE IBA A LUCHAR CONTRA UN TORO DURANTE EL RODAJE DE LA PELÍCULA «LOS SIETE ESPARTANOS», COMO SABEN, HA SIDO INDULTADO DE ESA CONTIENDA. En la actualidad descansa en la Casa de Fieras del Retiro madrileño en compañía de una leona, a la que llaman «Cariñosa», convertido en la «vedette» de cuantos visitantes acuden al zoológico. Es el único león que tiene dicho establecimiento actualmente, aunque parece ser que hay cursado un pedido para conseguir nuevos ejemplares. Su alimento diario lo constituyen seis kilos de carne, y pasa la mayor parte del tiempo tranquilamente durmiendo. Según rumores, «Zurich», ya encariñada con su compañera, no tendrá que viajar ni conocer nuevos in-

fortunios. Este será su hogar definitivo.

HABLANDO DE LA CASA DE FIERAS MADRILEÑA, HEMOS DE CONSIGNAR QUE EL NÚMERO DE VISITANTES DIARIO SE COMPONE POR TERMINO MEDIO DE UNOS NUEVE MIL, Y LOS DOMINGOS, DE DIECIOCHO MIL PERSONAS. Por personal especializado se están reparando y pintando las diversas jaulas, con vistas a completar las distintas especies de animales que faltan. Entre éstos nos han indicado que a las serpientes no les sienta bien el clima madrileño, pero sí a los elefantes, cuyo único ejemplar que poseemos ha sido traído del zoo barcelonés, donde el animal no estaba a gusto por causa del clima.

Nuestra encuesta por las cassetas

LOS «BEST-SELLER» DE LA FERIA DEL LIBRO

REALIZANDO UNA ESPECIE DE SONDEO ENTRE LAS DIVERSAS CASSETAS INSTALADAS EN LA FERIA DEL LIBRO MADRILEÑA, HEMOS PODIDO AVERIGUAR LOS AUTORES Y LIBROS QUE ESTÁN SIENDO MÁS SOLICITADOS ESTE AÑO. Entre los autores españoles destacan: Foxá, García Lorca, Lope de Vega, Unamuno y Mingote. De los libros, «Madrid de corte a checa», «Obras completas de García Lorca», «Historia de las gentes», «Tormenta de verano» y «Romancero». Entre los extranjeros hay más diversidad, aun cuando vayan en cabeza los clásicos. En cuanto a libros, figuran por abrumadora mayoría «Exodo» y «Milas 18», de León Uris y «El tercer Reich». En lecturas infantiles, la colección completa de «Las aventuras de Pinocho». Como tónica general, el porcentaje de ventas este año promete superar al alcanzado en el anterior.

COLABORAN

José A. Valdeón y Enrique Prieto

PUEBLO — Pág. 8

«El «aceitónico capilar» no es un producto para incautos»

Dolores Núñez, setenta y cuatro años, lanza en Madrid su «maravilloso» crecepelo

★ «Estoy dispuesta a realizar las pruebas necesarias ante notario»

★ «Si en el plazo de cuatro meses no crece el pelo dos centímetros pierdo todos los derechos»



hace brotar el cabello en las cabezas de los calvos, nos dice su descubridora, Dolores Núñez, quien también asegura que lo ha experimentado en centenares de casos. Y siempre con resultado positivo. Ahora acaba de registrarlo en Madrid y quiere realizar un atrevido experimento.

—Estoy dispuesta—nos dijo Dolores Núñez—a realizar las pruebas necesarias ante notario. Es decir, someter a un calvo a tratamiento según las instrucciones que hay que seguir con mi producto, y si en el plazo de cuatro meses no le crece el pelo dos centímetros, pierdo todos mis derechos.

El reto es totalmente formal. Dolores Núñez sabe bien a lo que se expone. Pero ella tiene experiencia. Dolores Núñez acaba de cumplir setenta y cuatro años. Ha viajado por América española. Siendo joven estudiaba corte y confección en Rosario de Santa Fe (Argentina). En la academia recibían también enseñanza de higiene y primeros auxilios. El médico que daba estas asignaturas las enseñaba fórmulas químicas y maneras de elaborar po-

madas y pastas de urgencia. Para obtener el título de modistas era necesario asistir a los cursos de socorrismo. Y Dolores Núñez, con aquellas enseñanzas, se aficionó a la medicina práctica y casera.

—Pasados los años—nos dice ahora Dolores—, un hijo mío estaba recién vacunado y tenía muchas molestias. Para calmarle y tranquilizarle, yo hice un líquido especial. Se lo apliqué sobre las pústulas de la vacuna. Se le bajó la inflamación y a los dos días le habían desaparecido las señales. Y en el lugar donde había aplicado el líquido había salido abundante pelo. Así es como descubrí mi crecepelo. Posteriormente, puse una peluquería para estudiar ampliamente mi invento. Y los resultados fueron sensacionales.

Para aplicar el producto con resultados positivos es necesario no padecer ninguna enfermedad. Y si la persona está entre los veinticinco y los cuarenta años, los resultados son sorprendentes.

El reto está lanzado. Los calvos tienen su oportunidad. Dolores Núñez espera.

HAN LLEGADO A ESPAÑA Y ESTUDIAN

LOS SISTEMAS DE APAGAR FUEGOS

DOS BOMBEROS ARGENTINOS DAN LA VUELTA AL MUNDO

ESTOS trotamundos de acen-to porteño y gran temple son dos bomberos. Un buen día decidieron colgar la manga de riego, abandonar su uniforme y comenzar a correr mundo.

La aventura comenzó para Manuel Avellaneda, de treinta y cuatro años, y Ramón Leonardo Ingumizo, de treinta y ocho, aquel 14 de abril de 1959.

En un garaje próximo les esperaba aquel «jeep» que ellos habían comprado de segunda mano, invirtiendo todos sus ahorros. La aventura comenzaba. El itinerario estaba previsto: toda Hispanoamérica.

Sin embargo, después de recorrido el continente americano, los dos bomberos argentinos decidieron cruzar «el charco» y visitar Europa. Además del atractivo de tal excursión tenían el proyecto de estudiar los sistemas de apagado de fuego en muchos países del mundo.

Ahora, Manuel Avellaneda y Ramón Leonardo Ingumizo se encuentran en Barcelona. Es la Ciudad Condal una nueva etapa en España, punto de partida para continuar la ruta hacia Andalucía y Madrid.

—Estamos muy contentos—nos dicen—. En todos los países, nuestros colegas los bomberos nos reciben estupendamente. Incluso nos proporcionan alojamiento y comida.

Mil peripecias han ido apuntando estos dos trotamundos en su diario de viaje: en Colombia atravesaron una zona infestada de bandidos con tan sólo un ri-

fle como toda defensa; en Nicaragua y Honduras presenciaron una revolución; sufrieron una riada en Costa Rica; una nevada en Chile... Fueron asistidos por los indios de la selva colombiana y tuvieron que rechazar un regalo del jefe de bomberos de Londres, consistente en una campana de once kilos de peso.

—Nos contentamos con admitirle como regalo un aparato de alarma.

Cuando regresen a América, Manuel y Ramón tienen anécdotas para contar y no parar. Por lo pronto, exhibirán su «jeep» como pieza de museo; en él están incrustadas todas las insignias de los cuerpos de bomberos de los múltiples países que han recorrido.

CON RESIDENCIA EN LEÓN

La Tuna más diminuta de España

SUS COMPONENTES TIENEN DE CINCO A OCHO AÑOS

Parecen protagonistas de un cuento de Walt Disney. Viéndolos, con sus guitarras minúsculas, interpretando un montón de canciones, cualquiera queda impresionado. Esta es la rondalla más joven de España y, posiblemente del mundo. Los músicos son niños de cinco a ocho años de edad.

El profesor de esta original tuna se llama José Blanco Bardall, un artista leonés cuyo cometido, a lo largo de su vida de músico, ha sido la de preparar agrupaciones musicales.

—Es lo que más me divierte y entusiasmo. Mientras maneja la batuta, cuando los contemplo, tengo la impresión que ante mí está una orquesta de juguete.

EN EL NUEVO CLUB DE MONTEROS

El socio más original: «Damocles», un perro caniche

UN gran oryx, auténtico récord mundial, cazado por el marqués del Mérito, preside el comedor del nuevo Club de Monteros. El Club tiene sabor a nuevo. A recién pintado. Y, como es natural, esta especie de hogar de grandes cazadores está decorado con toda una serie de trofeos que van desde dos magníficos venados—segundo y tercero de España—, cazados por las escopetas del conde de Caralt y de José Ignacio Villalonga, hasta toda la diversa gama de nuestra caza.

Son las dos de la tarde. Los miembros del Club toman su aperitivo. Esta vez no intentamos escuchar la conversación: aquí, indudablemente, el tema de la caza sazona todas las tertulias.

Jaime de Foxá, como secretario del Club de Monteros, nos recibe. Al principio, la información periodística se centra en el ciclo de conferencias que viene realizándose en este Club.

Hasta ahora han intervenido el señor Maristany y el señor Urquijo. Alfonso Urquijo ha hablado sobre las cacerías realizadas en el Sudán.

—Todas estas emocionantes experiencias como cazadores son relatadas aquí. Comienzan las charlas a partir de las once y media de la noche. Las conferencias son serias. Aquí está prohibido contar mentiras de cazador. Sin embargo—añade Jaime de Foxá—, como parece imposible que un cazador no exagere sus hazañas, yo voy a instalar, en un rincón del Club, una gran rama de un árbol de la serranía de Cazorla. Según la tradición, bajo este árbol el cazador puede dar rienda suelta a su fantasía. Tiene ya múltiples socios este

Club de Monteros. Sin embargo, el más original de todos ellos es «Damocles», un precioso caniche propiedad del señor Maristany, con gran olfato de cazador y una gran acometividad en la persecución del jabalí.

—«Damocles» es socio con todos los honores. Tiene su tarjeta, y su propietario ha pagado su correspondiente cuota de entrada.

Ahora Jaime de Foxá pretende convertir en socia del Club de Monteros a su bella perra «Bala», hija de un gran perro cazador, «Fusil».

—Pero como manda el reglamento, «Bala» ha de ser presentada por un socio. Y como «Damocles» está fuera, tiene que esperar pacientemente su regreso.

JUAN MINGUEZ, portero de un restaurante y compositor

CUANDO los famosos van a almorzar al restaurante Valentín, un amable portero de uniforme de botonadura plateada les da la bienvenida. Todos le conocen. Pocos están enterados de su personalidad.

Este hombre de sonrisa amable es nada menos que un compositor musical. Pero Juan Minguez continúa abriendo la puerta y prodigando sonrisas. Cuando pasan los famosos, él los observa pensando que en la voluntad de ellos está la «llave» de su porvenir.

la trompeta en una orquesta en los días que libro.

Juan Minguez ha escrito un montón de canciones. Una de ellas es la dedicada a Di Stéfano. —Pero todavía no he conseguido grabar ninguna en discos. ¡La grabación es cara!—agrega.

Mientras tanto, Juan Minguez continúa abriendo la puerta y prodigando sonrisas. Cuando pasan los famosos, él los observa pensando que en la voluntad de ellos está la «llave» de su porvenir.

—Rafael Gil me prometió que yo haría la música de una de sus películas.

Madrid, martes 12 de junio de 1962

MUNDO LIGERO



DAVID NIVEN INTERVENDRÁ PRONTO EN UNA PELÍCULA DE AMBIENTE CHINO QUE SE RODARÁ EN MADRID. El actor escocés actuará junto a Charlton Heston, en el segundo papel estelar del film. El señor Niven encarnará la figura de sir Arthur Robertson, el ministro británico que jugó un papel esencial en la defensa de las once legaciones asediadas dentro de la amurallada Pekín, durante la rebelión de los boxers, en el verano de 1900.

MARA LASO ACABA DE MARCHARSE PARA ALLICANTE. ALLÍ HA IDO PARA INAUGURAR UNA SALA DE FIESTAS QUE HA MONTADO JUNTO CON SU PADRE. Mara, al estilo de Joan Crawford, quiere servirse de su publicidad para dar mayor nombre a la sala. Con ella se ha llevado a Ricardo Valle y Enrique Avila y a su hermana Mari Carmen, que es una estupenda bailarina de clásico español, y que debutará en aquel local.

EL PURO MAS GRANDE DEL MUNDO SE EXHIBE ESTOS DIAS EN BARCELONA, EN LA FERIA DE MUESTRAS. MIDE TRES METROS Y MEDIO DE LARGO Y PESA 102 kilos.

EL GRUPO ARTISTICO DE PELUQUEROS DE CABALLEROS DE MADRID, organiza durante estos días el próximo Campeonato de Campeones entre los seleccionados en los campeonatos de la Copa de Madrid, celebrados, respectivamente, en los años 1961 y 1962. Tal prueba será la culminación-resumen que, en lo sucesivo, se celebrará cada bienio, como consecuencia de las prohibiciones reglamentarias a tomar parte en competiciones a los ganadores de estos pasados campeonatos. Esta importante competición tendrá lugar el próximo 21 de junio, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, a las nueve de la mañana.

EL RESTAURANTE MAS CARO DEL MUNDO SELLA MA "DACHA" Y HA SIDO MONTADO al estilo ruso por un hotelero de la ciudad alemana de Dusseldorf. Los magnates del Ruhr celebran en él sus fiestas bebiendo champán en copas de oro incrustadas de brillantes y rubíes. Una comida puede costar algo así como unas veinticinco mil pesetas.

EL DIESTRO FERMIN MURILLO SERA A MEDIADOS DE SEPTIEMBRE PADRE POR PRIMERA VEZ. QUIERE QUE SU HIJO SEA ANTES FUTBOLISTA QUE TORERO. "Así lo podré vender a Italia cuando ande mal de fondos."

M I NERVA, UNA BAILARINA ESPAÑOLA CASI DESCONOCIDA EN NUESTRAS PATRIAS, ALCANZA GRANDES EXITOS EN EL EXTRANJERO, Y CONCRETAMENTE, EN BRUSELAS. Pues bien, a Minerva le han encargado ahora que se perfeccione más en sus danzas porque ha sido la elegida para protagonizar una película de gran envergadura, y que cuenta con una versión anterior que fué famosa en el mundo entero. Se la pide que sea "La madonna de las siete lunas", film que se rodará dentro de unos meses en Hollywood.

PARA PODER ASISTIR A LOS FESTIVALES DE GRANNOLLERS Y SAN SEBASTIAN, HELGA LINE HA TENIDO QUE HACERSE UNA COLECCION DE TRAJES QUE RAYA EN LO FABULOSO. Helga se ha hecho tres trajes distintos para poder ponerse cada dos días de Festival. Quiere ser estrella elegante, aunque cueste mucho mantenerlo.

EL PINTOR VALLISOLETANO CAPULETTI VINO A MADRID PARA QUEDARSE UNICAMENTE UN MES, PERO ENTRE UNAS COSAS Y OTRAS HA TRIPLICADO SU ESTANCIA Y SUS VIAJES. En lugar de ir únicamente a Jerez y a Córdoba, como tenía pensado, también ha estado en Valladolid y ahora acaba de marcharse al Rocío. Cuando vuelva a París tendrá que apresurarse a pintar, si quiere tener preparada a tiempo la exposición de Nueva York.

PEPI SANCHEZ INAUGURA EXPOSICION EN LA SALA PRISMA. La gran pintora sevillana, al titular en esta ocasión sus cuadros, parece estar influenciada por la astrología. Algunos de los nombres con que titula sus lienzos son los siguientes: "Brujos capturando a un rey", "La bruja del cuarto creciente", "La bruja con su hija", etc.

RENE MUÑOZ HA FIRMADO DIVERSOS EJEMPLARES EN LA FERIA DEL LIBRO. El actor, ya famoso por el título de "Fray Escoba", estuvo toda la mañana de ayer firmando varios libros que narran la historia de fray Martín de Porres.

TRES MANICURAS CATALANAS HAN SALIDO PARA PARIS. María Isabel Pons, Enriqueta Franch y Rosa Alcover van a tomar parte en un concurso de destreza en el oficio: cortar bien y pronto las cutículas y limar bien las uñas. Las tres muchachas aspiran a ser campeonas. Ellas pueden arreglar unas manos ya cuidadas en un tiempo mínimo de cuatro minutos, y unas descuidadas, en siete. Naturalmente, que las tres chicas coinciden en afirmar que los clientes más generosos, a la hora de dar la propina, son los caballeros de cierta edad.

VICKY DEL VALLE, LA NADADORA SANTANDERINA QUE RETO A MONTSERRAT TRASSERRAS ES LA HIJA DE UN BUZO DE SANTANDER.

SE PREPARA UNA GRAN EXPEDICION ESPELEOLOGICA A VARIAS SIMAS DE LA PROVINCIA DE TERUEL. Doce individuos explorarán las simas existentes desde el Maestrazgo a la sierra de Albacín. Verán sus posibilidades de explotación para el turismo y llevarán a cabo en ellas estudios arqueológicos. Será una expedición científica ayudada por lo deportivo.

LILI MURATI VIAJA ACTUALMENTE POR PROVINCIAS, Y A LA VEZ QUE RECORRE LAS CAPITALES DE ESPAÑA INCREMENTA SU COLECCION DE PERROS DALMATAS.

BARCELONA HOY

Habla el profesor Oberth

«CREO QUE CON EL ESPEJO ESPACIAL QUE PROPUSE EN 1923 SOLO DEBE INTENTARSE FUNDIR EL POLO NORTE»

HASTA HACE POCOS MESES, VON BRAUN FUE SU DISCIPULO

EN la Feria de Muestras de Barcelona se agolpaba la multitud para ver la capsula espacial del astronauta norteamericano John Glenn, llegada de Madrid en la tarde del viernes. Dirigía los trabajos de instalación en el Palacio de las Naciones el cónsul agregado cultural de los Estados Unidos, mister Carney, que había centrado la atención de miles de visitantes.

A escasos metros, sentados en torno a una mesita y saboreando una naranjada, olvidados de todo y de todos, estábamos tres hombres. Uno de ellos, el profesor Hermann Oberth, "padre de la teoría científica de los cohetes", a quien se debe el nacimiento de la "V-2". El gran científico tiene sesenta y ocho años de edad y es un hombre silencioso, distraído, de curiosas e insólitas reacciones. Yo le he visto formar un cuenco con sus manos, situarlas bajo un grifo de lavabo y luego apretarlas rápidamente para lanzar un chorrito de agua que bebí con deleite e importándole un bledo nuestra presencia.

¿DONDE ESTA OBERTH? Este hombre, de innegable aspecto de profesor y ojillos escrutadores, cursó Medicina en Munich y después de la guerra estudió matemáticas, astronomía, física y química. En 1923 publicó su primer libro, una obra científica de capital importancia: "Los cohetes en el espacio interplanetario". La obra empezaba por cuatro postulados del autor que hoy día se mantienen en perfecta actualidad; pero entonces sólo le sirvió al profesor para que la U. F. A. le contratase como consejero de la película "La mujer en la luna".

Mas, acabada la guerra, la segunda guerra mundial, la segunda flólot en todas las cancellerías: "¿Dónde está Oberth?" Técnicos, políticos, periodistas y militares buscaban al especialista alemán en cohetes, porque se había confirmado totalmente la técnica de los vuelos de cohetes, lanzada treinta años antes por él y aplicada durante la lucha. "¿Dónde estaba usted en aquellos días, profesor?" —En campos de concentración; recorrí muchos y me interrogaron muchísimo. Tras muchas penalidades pasé a Suiza. Luego me contrató la Marina de guerra italiana para que les acabara un cohete propulsado con nitrato de amonio. Y cumplí mi contrato en Suiza. Cuando terminé regresé a mi país.

Y en Alemania no le habían olvidado. Fué nombrado miembro de honor de innumerables sociedades científicas y se le tituló "padre de la teoría científica de los cohetes, de sus combustibles, maniobras automáticas y de la fisiología del cuerpo humano en relación con la técnica astronáutica".

¿ESPEREMOS QUE LOS AMERICANOS LLEGUEN ANTES A LA LUNA? —Al profesor Oberth le acompaña un familiar que —otra cosa que nos ha llamado la atención—, cuando ve al sabio despeinado, saca un peine y le coloca bien los blancos mechones de cabello.

—Profesor, ¿recuerda usted que le inclinó a estudiar los cohetes? —La lectura de los libros de Julio Verne, a mis once años de edad. Luego comprendí que aquello que él proponía sería imposible, y empecé a buscar posibilidades factibles hasta dar con mi teoría.

—¿Tenía fe en lo que ya es una realidad? —Vi que no había imposibilidad física ni técnica.

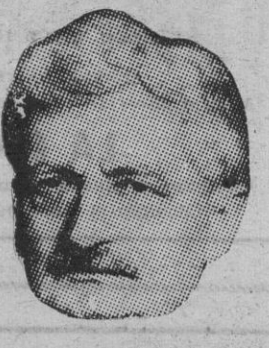
—¿Dónde se lanzó el primer cohete espacial? —En Europa, a finales de 1930, si aquello queremos llamarlo espacial. Alcanzó una altura de trescientos metros. Antes, en 1926, Goddard había lanzado su primer cohete con propelente líquido; pero explotó a una altura de veinte a treinta metros, si mal no recuerdo.

—¿Qué sensación sintió al crear la "V-2"? —Fué un trabajo de equipo,

aunque las ideas generales fueran las que propugné en 1923. Naturalmente, yo estuve muy contento al ver que mis teorías eran comprobadas y ciertas. —¿Quién llegará antes a la Luna, rusos o americanos? —Vamos a esperar que sean los americanos, si reúnen sus fuerzas en lugar de dispersarlas. —Tras la conquista de la Luna, ¿cuál será el objetivo? —Probablemente, los asteroides. —Usted, profesor, ¿cree en los platillos volantes? —Existen cerca de ochenta mil

informes, probablemente ciertos. Yo no sé lo que son; la teoría de Keyhoe mantiene que son naves espaciales procedentes de otros mundos. Es la única que todavía no ha podido ser rebatida y, por tanto, creo debe ser investigada. —¿Cree se podrá lograr el deshielo de los polos? —Creo que con el espejo espacial que propuse en 1923 será posible; pero yo aconsejaría el deshielo del Polo Norte, porque si se fundiera el Polo Sur el nivel del mar aumentaría unos cincuenta metros. Bebe a pequeños sorbos el sablo

alemán; la gente que pasa y comenta la llegada de la capsula espacial de Glenn no le llama la atención al que ha sido profesor de Von Braun hasta hace pocos meses. Cuando nos disponemos a marchar, le pregunto: —¿Qué hace en sus ratos de ocio, si los tiene? —Dedicarme al estudio filosófico y parapsicológico. Cruzamos por entre el hervidero de visitantes de la feria. El "padre de la astronáutica" pasaba inadvertido totalmente. Sólo lo oíamos hablar de Glenn y también de Luisito Suárez.



Está en período de formación

ESPAÑA TENDRA UN MUSEO DE LA CAZA

- ★ En la Feria del Campo: una exposición anticipo de trofeos de caza mayor
- ★ Se muestra uno, record nacional, medalla de oro, conseguido por S. E. el Generalísimo

UN museo que está por hacer en España es el de la caza. A pesar de su importancia en nuestro país y de su gran tradición deportiva. Por eso, la exposición que la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial ha montado en el recinto de la Feria del Campo merece atención especial. No sólo por su categoría, sino por la noticia que nos trae.

en esta Feria. Al abandonarlo hay que pasar obligadamente por unos puentecillos levantados sobre riachuelos donde hay barbos y bogas.

MEDALLAS EN LAS NUEVE ESPECIES

El Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza ha construido esta sala-exposición. En ella se exhiben trofeos conseguidos en este arte mayor. Hay un total de ciento diez. La puntuación y concesión de medallas aquí expuestas ha sido realizada por la Junta Mayor de Homologación de Trofeos. —¿Cómo trabaja esta Junta? —Puntúa las piezas según un canon ya establecido. Este se determina según las dimensiones. Cada una de las especies que constituyen el cuadro de caza mayor tiene asignada una graduación. Y según ella, se califica al animal cobrado. —¿Cuántas son estas especies? —Nueve. Las forman el ciervo, gamo, corzo, rebeco, cabra montesa, oso, lobo, lince y jabalí. —¿Qué medallas se conceden? —Según la puntuación conseguida en cada una, de oro, plata y bronce.

EXPOSICIONES DE CAZA

—Y el trofeo, ¿cómo se determina? —Según la pieza, con lo más característico de ella. Así, del ciervo es la cornamenta; del jabalí, el colmillo, y del oso, el lobo y el lince, la piel. Muchas veces el trofeo se forma con la cabeza del animal naturalizado. —¿Entre los trofeos que se muestran en esta exposición, hay alguno que merezca mención aparte? —Sí, el correspondiente a un venado cazado por su Excelencia el Generalísimo en el coto nacional de la sierra de Cazorla. Tiene medalla de oro y es un "record" nacional no superado todavía. —¿Ha supuesto muchas dificultades el reunir estos ciento diez trofeos. —Sí, porque todos son de propiedad particular, y la exposición se organizó en un tiempo muy limitado. —¿Qué se ha recogido en ella? —Un cuadro de honor de trofeos de los años 1950 y 1960, y los conseguidos entre esta fecha y el año actual. A más de esto, se exponen algunos anteriores a estos años que nunca habían sido presentados al público. —¿Es ésta la primera exposición referente a la caza?

No, en el año 50 se hizo una sobre su presencia en el arte. Tuvo lugar en el palacio de Archivos y Bibliotecas. Diez años después, el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias montó una segunda, ésta sobre trofeos. La actual, en el nuevo pabellón de la Feria del Campo, viene a ser un complemento a aquéllas.

MUSEO NACIONAL DE LA CAZA

—¿Y en lo que se refiere a la creación de un museo? —Actualmente se encuentra en período de formación. Y tiene ya preparado su domicilio: en el palacio de Riofrío. —¿Qué recogerá este museo? —Principalmente se dedicará a dioramas que expliquen gráficamente la historia de la caza en España. Habrá también la del arma empleada en ella a través de los siglos. Una sala se dedicará también a "La caza en el arte", con piezas pictóricas y escultóricas que giren en torno a ese tema. También se recogerá una representación de los trofeos más importantes. De todo esto ha venido a darnos un anticipo la exposición montada en el recinto de la Feria del Campo.

Mercedes CHIVELET

SU PISO DENTRO DE MADRID

En el nuevo barrio de la Elipa (Ventas)

PRECIO TOTAL

99.935,40 PTS.

A 7 minutos del Metro de Ventas

DESEMBOLSO INICIAL

VIVIENDAS desde 24.489,80 pts.

LOCALES COMERCIALES desde 43.320 pts.

EURO-URBAN, S.A.
GENERAL MOLA, 69

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POE GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares
Salida, 9,30 horas Regreso, 19,30 horas

DOMINGOS

Salidas: 9,30 y 14,30 horas Regreso, 20 horas

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno).—Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

FIRMA VALENCIANA

NECESITA agente comercial muy introducido en la venta de herraje para muebles (metal) y artículo de regalo (sobremesas). Escriban con amplia información al anuncio 79, Publicidad Levante

Pintor Sorolla, 9. - VALENCIA

Los administradores dialogan con los administrados



HOY, EL JEFE CENTRAL DE TRAFICO, DON JOSE LUIS TORROBA

EL AGENTE DE TRAFICO

CON mucha frecuencia se reciben cartas en la Jefatura Central elogiando los servicios prestados por la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil. En general, se refieren a la oportunidad y eficacia de los auxilios recibidos, destacando, también, el espíritu de cordialidad y co-

rección con que fueron dispensados.

El hecho, en sí, de esta correspondencia merece un largo comentario. Por lo pronto, pone de relieve la existencia, entre la Administración y los usuarios, de esa corriente que se ha dado en llamar "relaciones públicas", ya que esas

cartas constituyen una iniciativa totalmente espontánea a cargo de los últimos, que, como es lógico, sólo puede traducirse, para la primera, en satisfacción ante el reconocimiento del deber cumplido e, inevitablemente, en deseo de superación. Voy, sin embargo, a circunscribirme a otro objetivo.

He indicado antes la tónica general de esta correspondencia. Y, aunque no faltan tampoco, es cierto, cartas que se refieren a la oportunidad de una denuncia, una advertencia, una corrección, por desgracia, éstas no pasan de ser raras excepciones. Y, en nuestro ánimo surge la siguiente pregunta: ¿Cómo es posible que la reacción del usuario ante la denuncia del agente—que, en definitiva, no es sino una eficaz lección preventiva, que acaso ahorra una tragedia—no suele agradecerse y se aprecie más una pequeña ayuda material, infinitamente menos valiosa? Deduzco esta incompreensión del usuario denunciado, valiéndose, en primer término, del análisis comparativo de la correspondencia recibida. Pero aún hay datos más definitivos. Porque son frecuentes, demasiado frecuentes, las noticias de violencias verbales—o de ironías—contra esos hombres que, frente a la imprudencia y negligencia de los demás, cumplen, en continuo sacrificio, su deber de proteger la vida de todos, arriesgando y perdiendo, incluso, la suya propia.

Por todo ello, quiero hoy hablar del agente de Tráfico, no en su vertiente amable del hombre que presta con toda cordialidad una ayuda, sino en ese otro aspecto, menos grato, pero más eficiente, de vigilante del bien común, que se ve compelido a denunciar una infracción.

Quisiera a este respecto llamar la atención de mis lectores sobre un hecho que, a pesar de su evidencia, sin un esfuerzo de reflexión, puede pasar inadvertido. Y es que, la sanción, si bien es coactiva, no agota, ni mucho menos, su esencia en esa coactividad. Sin ánimo de profundizar en problemas de filosofía jurídica, a poco que meditemos, observaremos que la sanción posee, ante todo, un valor preventivo. Corrige una infracción, pero lo hace para evitar, para prevenir su posible consecuencia, el accidente de tráfico. Accidente que, vista la frecuencia y las trágicas consecuencias que suele acarrear, hace que sea la vida humana el bien que, al prevenirlo, queda protegido en primer término. Al sancionar, no se trata, pues, de imponer una ley caprichosa, sino de garantizar el respeto a ese bien en juego.

Considero inútil insistir en la necesidad de la sanción y en la de la denuncia, por parte del agente de Tráfico, de la falta que la motiva. Ahora bien, lo que, en un orden puramente teórico, es comprendido y aceptado sin dificultad, llegado el caso concreto, puede no parecer tan evidente a quien ha de sufrir el rigor del precepto. Prescindiendo de la hipótesis extrema, excepcional, pero posible, de un error

de apreciación en el agente de Tráfico—hipótesis, por otro lado, fácilmente disculpable a poco que quiera pensarse en las duras condiciones de trabajo de esos hombres—, el hecho es que no es difícil perder la ecuanimidad de juicio, sea sobre la existencia misma de la infracción, sea sobre la supuesta desproporción con que es castigada.

Como ya he apuntado antes, los incidentes entre los usuarios de la carretera y los agentes de Tráfico no son, por desgracia, tan poco frecuentes como para no merecer un comentario. Y al referirme a este tema, es un ineludible deber para mi dejar constancia de algo que, por lo sintomático, resulta inadmisibles: tales incidentes suelen provocar personas para quienes su grado de cultura debiera ser un imperativo indeclinable de auto-exigencia y sentido de responsabilidad.

He empleado la palabra provocación. No ha sido de modo casual. Al agente se le inculca hasta la saciedad que en la carretera se va a encontrar con infractores que sólo por excepción son delincuentes y, estoy en condiciones de afirmar que, generalmente, en el diálogo que se entabla entre ambas partes, la corrección y la mesura están de parte del primero. Dejando, pues, a un lado posibles situaciones marginales—por supuesto inmediatamente reprimidas—, el incidente, cuando se produce, se inicia por una inadmisibles provocación por parte del denunciado. La reacción del agente de Tráfico no es entonces, psicológicamente, ni abuso de autoridad ni un deseo de afirmación personal, sino todo lo contrario: la neutralización de lo que juzga un desdén a la autoridad.

Mucho habría que decir sobre este tema. Me limitaré hoy a señalar el hecho, dejando para otra ocasión el análisis exhaustivo de lo que, a juicio nuestro, son sus causas, y de las posibles soluciones a esta irregular relación entre agente y usuario. Terminaré, pues, hoy con unas breves reflexiones, no por elementales menos útiles.

Tratemos de no olvidar que el agente de Tráfico cumple una penosa tarea de bien común, cuyos beneficios son a todas luces palpables. Que, sobrevenida la infracción que da origen a su intervención, tanto el infractor como el agente quedan "despersonalizados" en el mejor sentido de la frase: ni el agente va contra nadie, sino contra la infracción en sí, ni, quede bien claro, se beneficia directa o indirectamente de la vertiente económica de aquélla. Y, por último, que esos hombres que pertenecen a un Cuerpo, en cuya noble ejecutoria de servicio a España no es preciso insistir, han sabido rubricar con su sangre esta nueva tarea que les ha sido encomendada. Cinco muertos y treinta heridos graves por infracciones ajenas desde que, en 1959, se hicieron cargo de la vigilancia de carreteras, es una prueba irrefutable de espíritu de sacrificio y responsabilidad que merece nuestro respeto y nuestro mejor sentido de colaboración.



rubia y... transparente

¡bébala fría!

En toda España hay CERVEZAS

CRUZ BLANCA

¡Muy Real sabor a Cerveza- Cerveza desde 1815!*

* Fábrica autorizada en España por el Corregidor de Madrid en la Corte del Rey Fernando VII

TRES TAMAÑOS
Caña. Doble. Familiar

Fábricas en:

Madrid, Santander, Cádiz, Vigo, Valladolid, Salamanca y Gerona. Depósitos en: La Coruña, Gijón, Palencia, Zaragoza, Málaga, Sevilla y Mérida. Distribuidores en toda España



Muebles Comfort

YA LO TIENE A GALA, NO VENDE, SINO... REGALA

Alcobas matrimonio - Alcobas soltero - Comedores - Cuartos de estar - Salones - Tresillos a precios increíbles

Visítenos y lo comprobará en SONDE DE PEÑALVER, 94, esquina a Diego de León y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5

Madrid, martes 12 de junio de 1962

SEGUNDA DE FERIA EN NIMES

Una oreja para Curro Romero y otra para Paco Camino

JOAQUIN BERNADO CORTO UNA OREJA EN BARCELONA

Reapareció Antonio Ordóñez, que hizo una excelente faena, después de su grave percance de Tijuana

- ★ FECHA: 10 de junio de 1962.
★ TOROS DE DON RICARDO ARELLANO GAMERO CIVICO: El cuarto fué devuelto por tener los pitones escobillados y sustituido por otro toro de Pinto Barreiro, que cumplió bien.
★ ANTONIO ORDÓÑEZ: La pierna herida en Tijuana aún no recuperó por completo sus fuerzas.
★ CURRO ROMERO: Su toro de esta tarde fué de asombrosa brujería.
★ PACO CAMINO: Quiere ser idolo máximo de la afición francesa y lo conseguirá.
★ MEJORES SUBALTERNOS: Tono uniforme, en buen tono, de los picadores con Lausin y Barroso, como los más destacados.
★ PRESIDENCIA: Equivocada al anunciar por los micrófonos, antes de la salida del cuarto, que si no gustaba el toro, por escobillado, al público sería inmediatamente devuelto.
★ PUBLICO: Con pulmones de acero para chillar y con manos de hierro para aplaudir.
★ TIEMPO: Sopló, sobre todo en el primer toro, un mistral de enorme violencia.
★ DURACION: Una hora y cincuenta y dos minutos.
★ INCIDENCIAS: En la plaza de Nimes no existe parada de bueyes para retirar los toros devueltos. Ordóñez, después de haberse echado su segundo, lo levantó con la espada de cruceta para descabellarlo. Este detalle gustó muy poco a los franceses.

Otra vez bajo el signo de Camas

rán su lozania aunque el tiempo trate de borrarlos. Dos faenas de Curro Romero. ¡Qué gran suerte nos ha deparado esta visita a Nimes!

Yo, la verdad, pienso que hay que apuntarse a ser espectador de las corridas en las que actúen los dos cameros insignes. En todas aquellas que anuncian la competencia entre el "faraón" y el "niño sabio". Son dos formas de interpretar el toro muy verdaderas, muy béticas y también muy distintas, pero ambas bellísimas.

Estuvo con voluntad y perfecto conocimiento de causa Paco Camino con el primer "arellano" de su lote; toro más toro y más negativo del encierro. La brevedad en todo fué justificada con ovaciones.

Pero salió el sexto, y Paco Camino—"vengo esta tarde a convertirme en el idolo del público francés", nos había asegurado el camero horas antes del festejo—, pozo de ciencia y arte torero, después de unos buenos lances en el recibio, le tomó las medidas exactas a las posibilidades triunfales del toro salmantino. Así se engarzó, bajo las ráfagas casi huracanadas del mistral, la gran faena de la tarde; el trasteo que nos obliga a pensar en sistemas orográficos de lidia en cuyas cumbres siempre hubiese levantado una estatua al pas natural de este mocho. Porque Paco Camino, que también toró muy bien con la derecha, ha acertado a encon-

trarle nuevas facetas al muletazo fundamental del toro. Paco lo da con la mano muy baja, empuñando la muleta por el centro del palillo, tomando al toro en un primer tiempo lejano y convirtiendo el tercer tiempo en algo así como una amplia cámara acorazada de un banco, donde se puedan guardar todas las grandezas de la tauromaquia, que engrandece el nombre y los hechos de gesta del niño sabio de Camas. Y cuando hubo que rematar nació el de pecho con las mismas dimensiones que el natural. Parecía que nos halláramos, de nuevo, en las Ventas y que Paco Camino, con un toro de Arellano, repetía, ce por ce, aquella faena al sexto burel de la décimotercera corrida de San Isidro; aquel triunfo que ha permitido a la capital española crear a pie juntillas que en Camino está la figura fundamental de su generación. Para ser dos gotas de agua las faenas mardileñas y nimoiés sólo le faltó a Paco Camino matar de una estocada hasta los gavilanes. Aquí, en el corazón de la arquitectura que edificó Antonino, Paco pinchó por dos veces, agarró media estocada y descabelló al segundo intento. Por esta razón de la espada fallona perdió Paco las orejas y el rabo. Sólo le quedó, como diploma acreditativo de su gran faena, una oreja, una vuelta al ruedo y una ovación enforzada que colocaba firma de aquiescencia a esos deseos de Paco Camino de convertirse en el idolo torero de Francia.

Gonzalo CARVAJAL

BARCELONA. (Especial para PUEBLO, por J. Delgado Carrero.)—Después de la lluvia del domingo, por la que se tuvo que suspender la corrida, llegó con el lunes el sol y casi se llenó la plaza. Actuó Rafael Peralta frente a un novillo bravo de don Eusebio Rodríguez Vila. Tanto en rejones de castigo como en banderillas largas y cortas demostró ser hermano de Angel; entendió al toro y le toró a caballo, aunque un sector de público, al clavar el rejón de muerte y quedar el novillo descordado, protestó mientras Rafael daba la vuelta al ruedo.

Julio Aparicio, al que no le gustó auténticamente su primer toro—los maestros siempre tienen manías—, lo lanceó y no se dobló mal con él, pero se alejó de esa faena que la gente siempre espera del maestro. A mí me pareció el toro bravo, y a pesar que en algún momento escuchó aplausos—nadie puede negar valor a Julio Aparicio—, cuando terminó, al tercer intento, de una estocada entera con su enemigo, escuchó pitos y para el toro hubo aplausos. En su segundo de don Antonio y don Luis Sánchez Urbina, después de fijarlo en el capote, escuchó aplausos; el toro hizo buena pelea con los caballos. Si no llegó a la muleta completamente claro tampoco hubo oscuridad en sus intenciones; Julio trasteó y entró a matar, consiguiendo acabar con su enemigo después de una estocada atravesada y una entera. El público, que siempre espera la faena de Julio, se enfadó y le armó la gran bronca.

Joaquín Bernadó, extraordinariamente valiente y torero en las dos tardes que lleva en Barcelona, escuchó música en su toro extraordinario de capote y volvió a escucharla con la muleta, en un toro puro que se apoyó en la mano izquierda. Cortó una oreja y el público le pidió las dos después de su segunda estocada. Bernadó está en su mejor temporada. En su segundo, un bicho auténtico, lleno de sentido y queriendo coger—a El Viti le cogió en un quite—, Joa-

quín dió una lección de dignidad y valentía con todo lo que le expuso en la muleta, donde se jugó auténticamente su integridad física, como los toreros valientes, cuando él, además, tiene arte; lo mató de un bajonazo y el público le aplaudió mucho.

En cuanto a El Viti, todo en su primer toro ha sido aplaudido por el público, y su estocada perfecta en ese sentido digno que tiene de matar toros El Viti. Al segundo, que hizo mala pelea con los caballos y se colaba, lo trasteó y terminó al segundo intento con él. El toro no tenía más faena que lidiarlo, y cuando El Viti se iba de la plaza la gente aplaudía.

EL CORDOBÉS Y PERUCHA CORTAN OREJAS EN JAEN

JAEN, 11. — Novillos de Samuel Flores, difíciles. Oscar Cruz, colombiano, en el primero, faena valiente a base de derechazos y varias series de naturales. Un pinchazo y una entera (vuelta). El Cordobés es aplaudido al lancear al segundo. Faena de muleta en la que consigue varios naturales y de pecho. Dos pinchazos, media y descabello. (Palmas.) El novillo es pitado en el arrastre. Vicente Perucha, ovacionado en un quite. Faena de muleta en la que porfia mucho. Derechazos, redondos y de pecho. Pinchazo hondo y descabello. (Oreja y vuelta.)

Se cambia el turno y actúa El Cordobés en el cuarto. Faena de muleta que inicia con unos pases de tanteo para seguir con naturales en varias series, manoleínas y adornos. Pinchazo, otro hondo y descabello. (Orejas y rabo.)

Oscar Cruz, al quinto, lo recibe con una larga cambiada de rodillas y es ovacionado. Vuelve a lucirse en quites. Faena por naturales y de pecho, derechazos y manoleínas. Dos pinchazos y media. (Ovación y dos vueltas.)

Vicente Perucha es aplaudido con el capote. Porfia mucho con la muleta para conseguir varios derechazos a un novillo que gapea. Sigue por naturales y adornos. Media. (Ovación, oreja y vuelta.) El novillo es pitado en el arrastre. (Cifra.)

Tercera y última de Feria en Nimes

CURRO GIRÓN Y DIEGO PUERTA CORTAN OREJAS

- ★ FECHA: 11 de junio de 1962.
★ TOROS DE DONA CONCEPCION DE LA CONCHA Y SIERRA: Sólo se lidiaron cinco, porque el tercero fué devuelto de acuerdo con la interpretación estricta del nuevo Reglamento. Pelearon en la mayoría de los casos, duros con el caballo y difíciles en la muleta. El sobrero perteneció a la divisa portuguesa de Pinto Barreiro. Salió abanto y manejable. Ni un pero que ponerle a la presentación.
★ ANTONIO ORDÓÑEZ: Todo en contra. Su lote fué el más difícil y acusó, cosa lógica, la merma de facultades.
★ CURRO GIRÓN: Su enorme voluntad de triunfo venció a las muchas dificultades.
★ DIEGO PUERTA: Empatado en triunfos obtenidos con Girón, su encastado sevillanismo le hizo brillar muy por encima de su lote.
★ MEJORES SUBALTERNOS: Curro el de Sanlúcar, Al-mohadilla y Antonio Díaz, los más notables entre los varilargueros. Buena tarde de Antonio Vázquez, Bojilla, Anglete y El Yoni, entre la gente de a pie.
★ PRESIDENCIA: Atendió perfectamente la justa petición de Diego Puerta en el tercero de la jornada.
★ PUBLICO: Segundo cartel de "no hay billetes" de la feria.

NIMES. (Crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—El aliciente—ese anzuelo finísimo que pesca a las multitudes—está echado para que la primera corrida nimoiés de Pentecostés—segundo festejo de la feria—lleve riadas y riadas de franceses de todos los puntos del país a ese circo hecho por Roma y convertido por el Sindicato de Iniciativas, con la colaboración inestimable de M. Aymé, metido a empresario, con la rueda de la suerte casi siempre a su favor, en la plaza de toros más importante de aquende los Pirineos; algo así como "la catedral de las Ventas" de Francia.

Se lidia una corrida de don Ricardo Arellano Gamero-Cívico, el ganadero triunfador del pasado San Isidro. Reaparece, después del 29 de abril sangriento de Tijuana, Antonio Ordóñez, el rey del toro presente. Hace su debut Curro Romero, el "faraón". Y cierra la terna ese prodigio juvenil de sapiencia taurina que es Paco Camino. ¡Tiene mucha fuerza el aliciente! Por eso las entradas se agotaron y vimos, desde el callejón, los mil equilibrios de los espectadores para poder situarse sobre el "despeñaperros" de piedra labrada por Roma, que son las localidades altas y sin números del coso nimoiés.

...

Pero a la cita también acude un invitado molesto: el mistral. El viento, que es hermano del leveche cartagenero, del terral malagueño y del levante gaditano y primo hermano del siroco del Sahara. Sopla hinchado e inmenso durante la lidia del primer toro. De ese arellano, que, sin cosa del otro jueves dentro, encierra la efemérides de marcar la reanudación de la temporada de Antonio Ordóñez en Europa. El maestro de Ronda tiene ante el arellano un doble problema planteado: el mistral lo puede todo y su pierna—esa columna del toro a la que falta un trozo de músculo como a ciertos capiteles de este circo le faltan algunas hojas de acanto—, herida en Tijuana, no está, no puede estarlo, porque el pitón pegó muy recio en Tijuana, en el tope máximo del rendimiento. Ordóñez, que gana ovaciones muy fuertes por sus verónicas, las pierde luego por culpa de una faena defensiva, rematada con pinchazo y estocada baja. A Nimes, a la afición francesa, le duele y quema que el Antonio Ordóñez de este toro no sea el coloso triunfador que ellos siempre están acostumbrados a contemplar.

Pero en el cuarto—sustituto de la divisa portuguesa de Pinto Barreiro, pues el titular de Arellano fué devuelto por tener los pitones escobillados—, Ordóñez se olvida de que su pierna no anda todavía tensa en la fortaleza precisa e hilvana otra vez ocho verónicas de las suyas con una revolvera de cartel. El pinto barreiro es materia aprovechable para el último tercio. El de Ronda comienza su faena por estatuarios y la sigue por redondos con la suerte cargada y el remate pectoral. Las cañas de los disgustos son ahora lanzas del entusiasmo. El toro se encuentra con la faena excelente que se merece. Porque también la zurda liga pases naturales. Hasta el

viento se aplaca. ¡A matar, Antonio! El de Ronda deja un pinchazo, después media estocada y como el puntillero tarda en llegar a la cara del toro, el maestro, con la espada de descabellar, provoca la levantada de la res, que por fin cae fulminada de un crucezazo. Las opiniones se dividen no por la calidad de la faena, que en esa todos estuvimos de acuerdo, sino por los abigarrados minutos de la suerte suprema. Aquel levantar el toro con el descabello había gustado poco a las almas delgadas y sensibles de este público, plebiscito de mujeres guapas—las más bonitas de Francia—y de "jovenitos" con espíritu color violeta.

...

De nuevo con ese "duende" que habita muy a sus anchas en Camas. Los triunfos de la jornada han de ser para esos dos artistas que vieron la luz primera de sus existencias respectivas en el pueblecito sevillano que por causa de los dos Franciscos—Curro y Paco—se ha ganado el derecho a entrar con pisada firme en la historia del toro contemporáneo. ¡Parecía que nos halláramos en aquella décimotercera corrida de San Isidro! Curro Romero y Paco Camino, con toros de Arellano, armaban el alboroto. El de Curro Romero con cadencias remansadas en obligar a que los minutos se paren y hasta se murieran de embeleso en sus capotes y en sus muletas. El de Paco Camino advenia con otra faena muy zurda, muy sabia, con unos naturales y pectorales tan largos como el discurso de un tartamudo. ¡Nimes por Camas, pueblo de Sevilla! Y con toda razón.

Curro Romero ha dado la vuelta al ruedo después de acabar con su primero, que tenía poca fuerza y que se vino a tierra también porque el piso del ruedo nimoiés es tan duro como el granito de sus arcadas. Y ha cortado la oreja al quinto, después de dos pinchazos, media estocada y dos descabellos; fallos torcidos que tanto pesan el corto pero intenso planeta de los toros franceses a la hora de la concesión de trofeos.

El "faraón" ha sido, en todo momento, ese prodigioso artista que, estando en vena, borra los límites conocidos y lleva las columnas hercúleas del "finis terrae" táurico a las tierras sólo exploradas por Curro al toroar convirtiendo los tres tiempos del lance o del muletazo en pases de cinco o seis dimensiones. Si Curro Romero tora en relieve, en "cinemascope", si ustedes quieren. Pero cada secuencia de su toro conserva, aun después de que el tiempo se hartó de pisotearla con sus horas, con sus días y con sus meses, el frescor de las cosas que, por bellas, llegan a convertirse en inmatrimales y sublimes.

Ha sido esta segunda corrida de la feria de Pentecostés, en Nimes, un lago sin ondulaciones—y eso que el viento procuraba levantarlas—para el "faraón de Camas", cada vez más convencido de que él tiene un sitio importante, único por la estética que produce, en el concierto taurino actual. Sobre la cenicienta arena nimoiés quedaron brazados de verónicas, de redondos, de pases de pecho, de ayudados por alto, de naturales que conserva-

NIMES. (Crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Concluye la feria de Nimes bajo el mismo signo con que fué comenzada: mucho gentío en la plaza. Y éxitos de los toreros que cubren las ternas de las corridas, aunque los de esta tercera de feria se produzcan frente a cinco toros de Concha y Sierra, ausentes del estilo templado y bravo que ha colocado tal divisa, por obra y gracia de su actual director, Juan de Dios Pareja Obregón, entre las primeras de España.

No y no. Los cinco toros de "La Abundancia" lidiados en Nimes el lunes de Pentecostés, aunque buenos cumplidores en la suerte de varas, durante la cual derribaron en bastantes ocasiones, traían dentro de sí plagas de dificultades que suben el precio a los triunfos obtenidos por Puerta y Curro Girón.

Y si no se puede hablar de éxito en el caso de Antonio Ordóñez, debe colocarse en el sustituyendo de la resta la mala condición del lote del rancho, quien, con todo en contra, acusó ese punto de falta de fuerzas en la pierna herida en Tijuana. Dos toros de alifan y "me alegro de verte bueno". Esto es lo que hizo el rancho, que toró bien a la verónica, muletó muy breve y mató a su primero de una esto-

cada corta, y a su segundo, de cuatro sangrias y media. Al gentío, que con toda razón valoraba a Ordóñez como la máxima atracción de la feria nimoiés, no podía agradarle que su gozo anticipado se hundiera en el pozo hondo y triste de dos toros de contraestilo y de un físico quebrantado que pide cuidados inmediatos.

TUVO que poner Curro Girón el máximo empeño en cambiar el signo a las embestidas de sus enemigos para anotarse la conquista de una oreja del negro veletito que abrió su lote, y de una vuelta al ruedo con el toro serio que se corrió en quinto lugar. Porque la corrida de Concha y Sierra tuvo el trapío exigido por la afición más dura del planeta táurico. Y por ello hay que felicitar a la ganadera, de siempre preocupada por la presentación lujosa de sus reses.

Pero volvamos al Aguila del Caribe, a este Curro Girón que veremos, el próximo jueves, en las Ventas. El de Venezuela comenzó por hacerse presente en el tercio de quites al primero de la jornada con unas chicuelinas apretadas. Y siguió terne en su ansia de orejas con una faena—en el segundo de Concha y Sierra— bien zurda y bien conjun-

tada de pases naturales y de pecho a un negro zaino que, por el lado derecho, era sencillamente intocable. Tuvo mérito el tajo torero de Girón II, empeñado en resolver a fuerza de agallas y voluntad, sin que el toro eficaz y gallardo faltase, los muchos teoremas de cornadas que el concha y sierra encerraba. Mató de un pinchazo y una estocada entera. "Monsieur le president" concedió una oreja, mientras cierto sector del público reclamaba la segunda.

Con el quinto—un astado con cuajo que siempre llevó la cara muy alta y muy suelta en sus embestidas— vimos la valentía del picador Curro el de Sanlúcar, que colocó tres soberbios puyazos, a pesar de que el de Concha y Sierra le colocaba los pitones sobre la calzona de gamuza.

El maestro venezolano tomó las banderillas y clavó, para empezar, un par al cuarteo, seguido de dos más, el último de los cuales se produjo con el diestro arrancando desde el estribo para reunirse con las astas en el mismo centro de la elipse que es el ruedo de Nimes. El tercio banderillero había resultado muy del agrado del respetable y las ovaciones se encadenaron a lo largo de una faena colorista labrada frente a un enemigo que no se empleaba y que murió, por causa de una estocada tendida, con la boca cerrada. Aunque la concesión del trofeo fué pedida otra vez, "Monsieur le presidente" desoyó los deseos de parte de los tendidos y Curro Girón dió la vuelta al ruedo, cosa que a todos nos pareció muy justa.

...

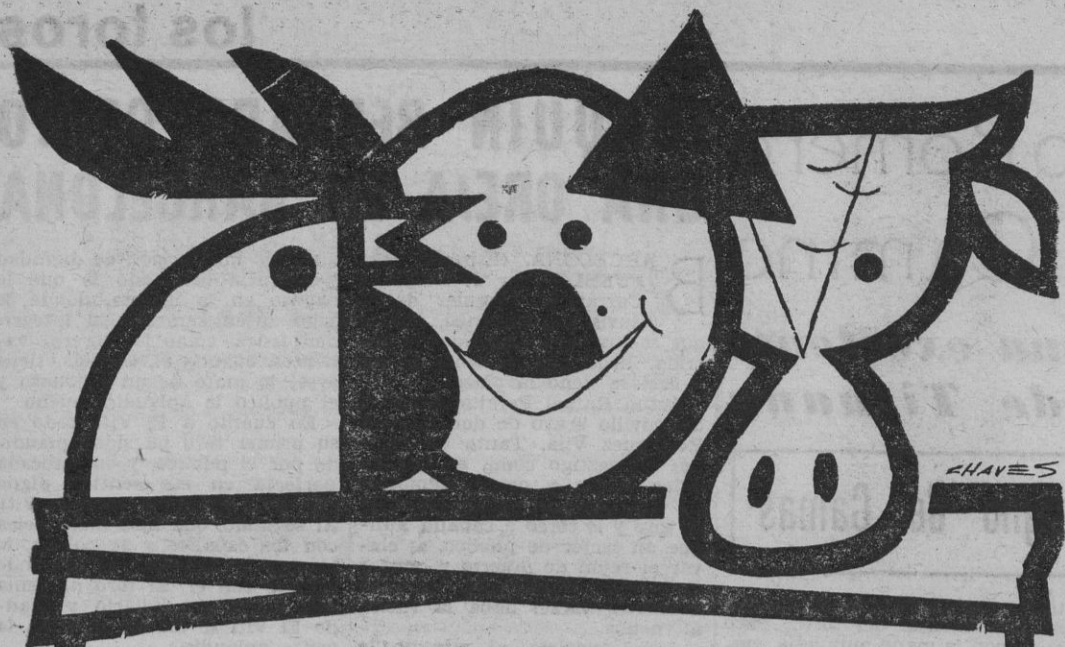
El tercer concha y sierra salió de chiqueros e inmediatamente empezó a hacer cosas extrañas y bien peligrosas. Daba la impresión de estar "meneado". Eso fué, por lo menos, lo que Diego Puerta explicó a la presidencia. El caso fué consultado con los otros dos espadas, que coincidieron plenamente con la apreciación del "seise de San Bernardo". En el palco rector asomó el pañuelo verde. Y otra tarde más vimos en Nimes cómo se volvía a encerrar a un toro sin necesidad de parada de cabestros.

En lugar de la res devuelta se dió larga, con el cajón traído hasta el mismo ruedo, al sobrero, que, como el de la segunda corrida, pertenecía a la divisa de Pinto Barreiro. El burel lusitano tenía muchos pitones y era abanto, condición que no perdió a lo largo de los dos primeros tercios. En el postrero sí tendría que entregarse porque frente a él se hallaba uno de los matadores de toros de la nueva hornada que, tarde a tarde, se ha situado entre los primeros porque tiene "ángel" torero y también corazón grande para quebrantar y reducir las muchas dificultades que los toros de lidia, cuando no son buenos, encierran.

Diego Puerta, que había escuchado ovaciones sonoras en los lances de suerte cargada y en los quites por chicuelinas, empezó doblándose y luego, con el toro venido a su ser de animal parado que acude a las citas, hizo una faena de limpia ejecutoria sobre la mano derecha con pases en redondos y muy buenos de pecho. Los molinetes y los naturales también se hicieron presentes. Para mí, el mayor mérito del trasteo estuvo en la trabazón que Diego Puerta supo darle. En el cosido perfecto entre el toro de dominio, el toro fundamental y el de adorno. Mató de media estocada en la cruz. Como en el caso de Girón, aunque el público pidiese las dos orejas, tuvo Diego que contentarse con una por decisión del usia.

Tampoco me gustó el concha y sierra que cerraba la corrida. Tenía sentido. Otro matador cualquiera que no tuviese el celo y las ganas de aumentar su ancho prestigio que Diego Puerta lo hubiera liquidado rápidamente por la vía de alifan. El sevillano de San Bernardo se hartó de exponer para lograr que el público le ovacionase sus deseos fervientes de triunfo. Con buena ejecución dejó media estocada en el sitio mortal de necesidad, y un pase anular, precedido por la demanda de apéndice, puso fin a la feria de Nimes. Las fuertes ovaciones del público, que volvió a colocar el cartel de "No hay billetes", despidieron a Curro Girón y a Diego Puerta, triunfadores.

G. O.



para "fabricar" carne, leche y huevos

En los piensos BIONA todo está previsto y calculado para lograr, con seguridad, los mejores resultados técnicos y económicos.

RED NACIONAL DE FABRICAS:

INDUSTRIAS FABRA, S. A. Tortosa (Tarragona)
INDUSTRIAS AGROPECUARIAS, S. A. Lérida
INAVICO, S. A. Aranda de Duero (Burgos)
VEGAMAR, Benavente (Zamora)
CODEFASA, San Juan de Analfarache (Sevilla)
AUXAM, Palma de Maiorca
GALPISA, La Coruña
VIFERSA, Corral de Almaguer (Toledo)
PRODUCTOS VELCIA, Cristobaldegui (S. Sebastián)
ALMACENES ANTEQUERANOS, Antequera (Málaga)
VICASAN, Talavera de la Reina (Toledo)
CODENA, S. A. Cartagena (Murcia)

PIENSOS COMPUESTOS

Biona

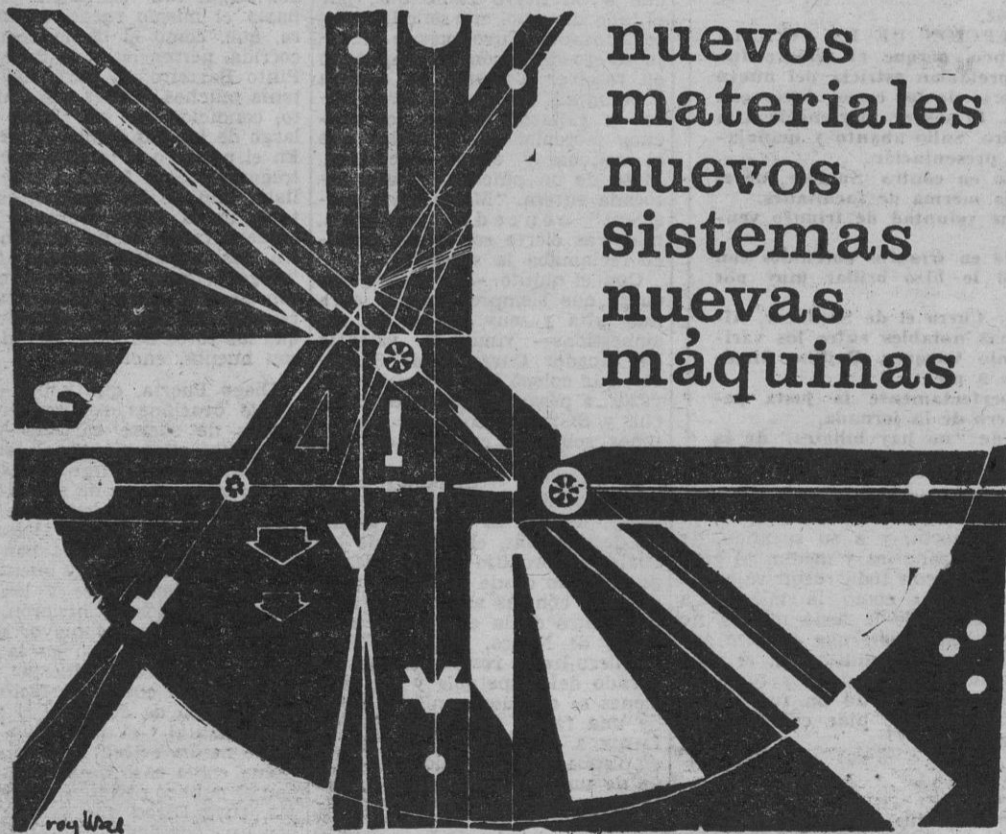
SERIES Y TIPOS PARA CADA ESPECIE ANIMAL Y FASE DE EXPLOTACION

BAJO CONTROL Y GARANTIA **Bioter**

CID-MADRID

MADRID 1962

26 septiembre - 26 octubre



nuevos materiales
nuevos sistemas
nuevas máquinas

1ª EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION

EDIFICACION Y OBRAS PUBLICAS

INFORMACION Y CONTRATACION:

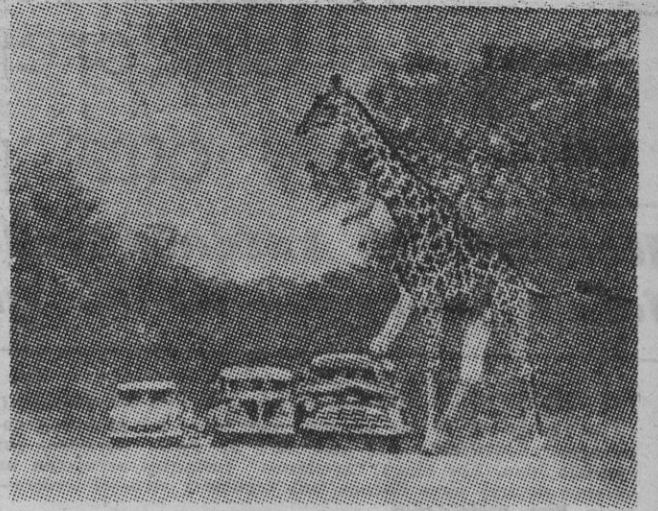
EXINCO
ALCALA, 42.

Teléfonos:
222 64 92 93 94

PUEBLO — Pág. 12



★ EL ZOO MAS BELLO DEL MUNDO



Por las pistas del parque Kruger, los animales llamados salvajes viven en completa libertad. El conductor de automóviles debe, sin embargo, tener muy en cuenta las disposiciones del Código de la Circulación y cumplir rigurosamente cuanto al paso de peatones se refiere. Esta jirafa, confiada en que el ser humano sabrá respetarla, cruza la calzada con pasmosa tranquilidad. Aquí se demuestra que racionales e irracionales pueden convivir, siempre que haya un poco de comprensión por parte de los primeros. No en balde es el hombre el rey de la Naturaleza.

★ LABORATORIOS

Uno de los centros de investigación veterinaria más importantes del mundo se encuentra en Pretoria, en Africa del Sur. Los establecimientos de Onderstepoort abastecen de vacunas a los muchos Estados africanos que han conseguido recientemente su independencia y también al Pakistán y hasta a algún país de América. Según las estadísticas del año 1960, se prepararon alrededor de 50 millones de dosis de vacunas, por un valor aproximado a los sesenta y ocho millones de pesetas.

★ FUERA DEL "SET"



Ya se sabe que en el cine todo —o casi todo— es ficción. El actor de dura fisonomía que encarna papeles de siniestro personaje, resulta que es un hombre de tierno corazón, que escribe cuentos para los niños; aquella mujer de frívolas maneras, nos aseguran que es una adorable ama de casa; aquella otra con aspecto tímido y tan recogidita, pues en la vida corriente y moliente lo es menos... Algo de esto acontece con los animales que en el cine trabajan. Por ejemplo, el cine inglés ha popularizado la figura de Junia, la perra danesa terror de los delincuentes. El malhumor de Junia es proverbial. Pero, después, a espaldas de las cámaras, la perra danesa es dócil y paciente. Hasta el punto, como puede verse, que permite que un pollito entrometido se le suba al hocico.

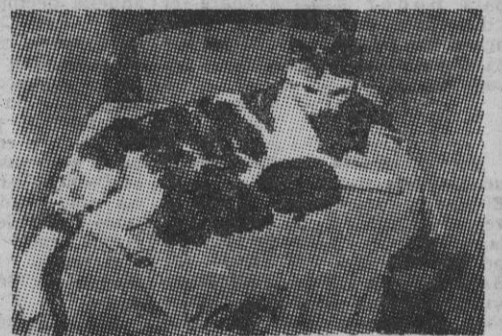
★ PALADAR DELICADO

Quando el estadista chino Li-Hun-Chang estuvo en Londres—y de esto, claro es, fué hace muchos años—recibió de un admirador el obsequio de un perro policía. El político le dió las gracias con la siguiente carta: "Querido señor, al mismo tiempo que le quedo muy agradecido por su obsequio, permítame que le diga que, en lo que a mí se refiere, he abandonado desde hace tiempo la costumbre de comer carne canina; pero mi servidumbre, a la que he cedido el animal, me aseguran que jamás han degustado un plato más sabroso." Aquellos tiempos...

★ UN ASILO PARA GATOS

Sabido es que la opinión pública inglesa ama los animales. Pero nadie, hasta hoy, ha legado diez mil libras esterlinas a los gatos, como se ha comprobado ahora al leer el testamento del señor Bruis Boynton, vecino de Bath, que falleció a los setenta y tres años de edad. El señor Boynton era persona de carácter festivo, que le gustaba mucho gastar bromas a sus conciudadanos. Esas diez mil libras esterlinas las recibirá el P. D. S. A. (People's Dispensary for Sick Animals), asociación especializada en la asistencia a los gatos y para que se construya un "asilo" para éstos. Allí irán a parar todos los mininos viejos o abandonados.

★ AMOR MATERNAL



La generosidad maternal entre los animales nos ofrece a veces ejemplos realmente aleccionadores. Este es el caso de una gata que amamanta a cuatro erizos. Estos mamíferos insectívoros, que tienen el dorso y los costados cubiertos de púas y que si se les persigue se transforman en una bola, son sociables y, lo que es más curioso, fáciles de domesticar. Así lo afirman los naturalistas.

★ RESERVAS EN ALASKA

El Departamento de Interior de los Estados Unidos ha dispuesto que otras tres nuevas reservas nacionales para animales—National Wildlife Ranges—se organicen en Alaska. La mayor de ellas tendrá una extensión de 3.600.000 hectáreas, es la Arctic Range.

★ LOS ULTIMOS LEONES

Los lectores de las novelas de Emilio Salgari acaso no den crédito a esta información, pero es lo cierto que los leones salvajes de Asia están a punto de desaparecer. Se calcula que sólo quedan unos trescientos. En vista de lo cual el Gobierno del Estado de Bombay ha considerado que la existencia de estos animales constituye una atracción para el turismo. Y todos los sábados se organizan unas excursiones a la selva de Gir, a 375 kilómetros de la ciudad, en donde aún pueden verse leones en libertad.

★ RADIADOR SIN CALEFACCION



Transplantados estos simios a un país frío, aunque ya, conforme al calendario, nos encontramos en una época del año de clima benigno, ellos no se encuentran a gusto. Y se colocan sobre el radiador de la calefacción, con la vana esperanza de que éste les pueda comunicar el calor que tanto desean. Inútil el intentar convencerles de que por los propietarios de los inmuebles, llegado abril, ya pueden helarse las cañerías del agua. Así que a esperar hasta noviembre.

José L. FERNANDEZ RUA

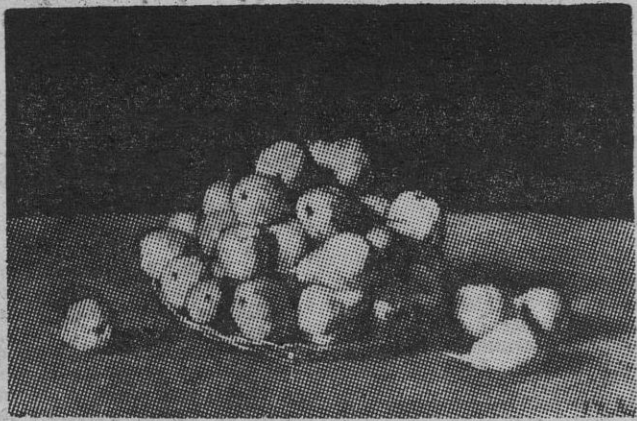
Madrid, martes 12 de junio de 1962

EL ARTE

LA EXPOSICION DE IGNACIO ZULOAGA

En la Sociedad de Amigos del Arte, el buen tino de la Dirección General de Bellas Artes ha organizado, en colaboración con la familia del artista, una exposición antológica de obras de Ignacio Zuloaga.

El certamen nos pone sobre la pista artística del gran pintor, que prefirió tantas veces reforzar la anécdota a dejar la pintura en soledad. Zuloaga fué cultivador, muy afortunado cultivador, el más afortunado cultivador del pintoresquismo pictórico y de la "españolada" como consecuencia. Con Romero de Torres forma la pareja ideal de la pintura anecdótica, que tantos aficionados tiene, singularmente en el extranjero. La estancia en París del pintor vasco le hizo, dado el gran favor del público, seguir una trayectoria para la cual estaba singularmente dotado por afición íntima, y así, la gitanería, el espectáculo taurino, etc., fué tema predilecto de sus obras; pero en donde los modelos—como en la obra del pintor cordobés—sobrepasan la realidad que perseguía un credo estético para hacer la superrealidad; esa que se inventa, la imaginada, y surgió desde "La víctima de la fiesta" hasta las gitanas, que recuer-



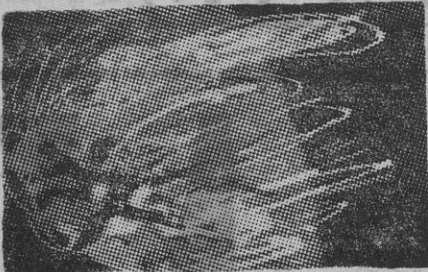
"Bodegón", de Zuloaga.

pacio en que la figura de Zuloaga se emparenta con las de Chicharro, Sotomayor, Benedito, ya en la historia y a los que acaso faltó, como en su época a los historicistas, esa sinceridad que sólo tienen los pintores que todo lo dejan por la sola pintura, como Nonell, Regoyos, Solana...

CHARLOTTE HILL ROBINSON Y DORIS KELLETT

En la sala Amadis exponen dos pintoras norteamericanas de buen signo artístico. Una de ellas: Doris Kellett, la podríamos calificar como abstracta - expresionista y de su obra, Arean, en acertada síntesis, nos dice: ... "Podría afirmarse que Doris Kellett desea crear en estos lienzos un símbolo de la era espacial, en la que tantas viejas valoraciones tendrán que ser revisadas. El salpicado coloidal del color, con sus interpenetraciones blanco-negras o blanco-grises-plata-verde-azul, dota de una terrible imprecisión cromática a estas estructuras, en las que parece asistir a un momento de eferescente creación de la propia materia. Momento de creación al que tal vez haya que hacerle el reparo de la excesiva belleza del esmalte, que parece contradecir a veces la imprecisión de las salpicaduras cromáticas." Doris Kellett—añadimos nosotros—es pintora en la que se aprecia afán de huir de lo decorativo, en lo que a veces cae, pero como una luchadora que lo hace sin deseo de ser vencida. La obra recoge una interpretación espacial, ya que ese "laberinto" de líneas nos lleva a límites sobrepasados; en los que caben las adivinaciones, y entre ellas ha de contar esta interpretación esencialmente plástica de una excelente artista.

Decimos en otro lugar que los lienzos de Charlotte Hill Robinson nos hacen suponer que han sido hechos con paz en el alma, tras muchos desasosiegos, casi recitando estos versos de Walt Whitman: ¡Oh la dicha de mi alma en equilibrio consigo misma, recibiendo la identidad a través de las cosas materiales, observando los caracteres, absorbiéndolos, amándolos... Y esa posición de amor, de enamoramiento hacia las cosas todas fluye de la obra sentida, clara y amada de esta mujer asomada de bruces ante la gran ventana de la pintura. Charlotte Hill Robinson cultiva un neofiguratismo donde los modelos quedan como fantasmagorías, surgidos de un lejano lugar, extraídos de un mundo lejano donde los seres, las cosas, los objetos, surgen revestidos de un halo que los hace irreal, pero deliciosamente pictóricos y amables.



"Pintura", de Doris Kellett

En la selección expuesta creemos que sobran algunos lienzos pertenecientes a la familia y dedicados a retratos de grandes damas, condecorados caballeros e ilustres personajes. Creemos que alguno resta eficacia a la obra expuesta, así como el lienzo que representa la figura de San Francisco. Claro es que ese no hurtar fallos que existen en la producción de un pintor, sea cual fuere, sirve para que el estudio de la obra sea más completo.

La exposición Zuloaga permite, por su oportunidad, que las nuevas generaciones contemplen y comparen la obra de un artista en tiempo y espacio determinado, en ese es-

MANRIQUE-RUEDA-ZOBEL-SEMPERE

He aquí cuatro excelentes pintores que han reunido cuadros para formar una de las exposiciones más interesantes de arte abstracto, dada la diversidad de conceptos e idearios. Sempere cultiva ese "magicismo" casi de caleidoscopio que nos traslada a un mundo lleno de sorpresas, en donde los colores y las líneas parecen detenidos por un afortunado y muy intencionado azar; Rueda sigue siendo el gran pintor que siempre hemos visto; aunque su postura actual, muy lógica dentro del abstractismo que él cultiva, sea más difícil y más ardua para el espectador sencillo. Rueda es el más buido, entregado e inmerso en un concepto y en una realización. Sus evoluciones son jalones importantes para seguir una pista no sólo particular, sino general. Tal es su interés.

Manrique cada vez se halla más hondo en estas pinturas volcánicas, donde parece oírse rumor íntimo de fuego y tierras eclosionadas; pero no esparcidas a la sorpresa, sino sometidas a un largo proceso depurador. Estos lienzos macizos, enteros, son como muros o superficies reducidas a su máxima expresión, sin que exista distorsión en la formalización, sino un clasicismo bien definido, cosa no de extrañar en mente bien lúcida, como la de Manrique, tan en primer lugar siempre.

Zobel lleva en sus lienzos una impronta que le emparenta por calidades y finuras de expresiones con características orientales. Las líneas, las manchas, en una distribución ordenada y sensiblemente, nos trasladan a



Oleo de Manrique.

un estado entre el sueño y la vigilia, a un mundo inventado del cual sólo percibimos ráfagas.

M. SANCHEZ-CAMARGO

"Pueblo" se lee en toda España

Madrid, martes 12 de junio de 1962

1^{er}

CERTAMEN NACIONAL de bandas de música

bajo el patrocinio



Todos los lunes a las 10,30 de la noche, a través de la gran Cadena de Emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión.

Un programa de extraordinario interés y auténtico impacto nacional.

Pueden tomar parte todas las Bandas españolas de música. Todos los españoles pueden enviar sus votos por la Banda preferida.

Todas las cartas entrarán en el sorteo de magníficos regalos FLEX.

España entera tiene una cita en el PRIMER CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA

más de un millón de pesetas en premios

Solicite información a la Oficina Central: Batalla de Brunete, 25 - MADRID - 7

Un sistema de agitación que no rompe la ropa y LAVA mejor.



La lavadora EDESA posee un agitador en el centro de la tina, que bate por igual toda la ropa, realizando un suave movimiento de vaivén, evitando la formación de núcleos entre las distintas prendas, y con ello, posibles deterioros que otros procedimientos no consiguen evitar.

Este sistema permite que los detergentes actúen por igual en todas las partes de cada prenda, consiguiendo con ello el máximo rendimiento.

¡La lavadora que LAVA MIMANDO!

PRECIO Pesetas 4.561
Rodillo 960
Bomba 510

Nuevo modelo L-4

Lavadoras



Adquieralas en:

AVENIDA RADIO

AV. DE JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electro

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108

HORTALEZA, 6 - CONDE DE ROMANONES, 14 - BRAVO MURILLO, 124
AV. ALBUFERA, 64 (Pte. Vallecas)

Señora:
SINTONICE

MIÉRCOLES por la tarde
a las 4 y 45

**RADIO
MADRID**

y escuchará
usted el atrac-
tivo programa

**SILUETAS
Metrecal**

en el que el
popular locu-
tor



entrevistará
a una mujer
famosa, quien
nos hablará
de su vida
familiar.

Todos los MIÉRCOLES
a esta misma hora

**SILUETAS
Metrecal**

por gentileza de

Metrecal



EL ALIMENTO COMPLETO
PARA EL CONTROL DEL PESO

que le permitirá
lucir una

**SILUETA
ENVIDIABLE**

El patriarca obispo de Madrid - Alcalá presidió el Día de la Acción Católica Resumen de actividades y plegarias por el próximo concilio ecuménico

Con lleno total se celebró el domingo en el Palacio de la Música el anunciado acto con motivo del Día Nacional de la Acción Católica. Presidió el reverendísimo señor patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, a quien acompañaban la Junta Diocesana de dicho organismo, el presidente de la Junta Nacional, don Santiago Corral, y los consiliarios de las cuatro Ramas.

Hablaron en primer término los representantes diocesanos del movimiento rural estudiantil de la J. O. C. femenina, de la Rama de mujeres y de hombres, respectivamente, y a continuación lo hicieron el presidente de la Junta Diocesana, quien expuso el examen de los puntos fundamentales de la Acción Católica, recordando el mensaje de Su Santidad Juan XXIII a la Acción Católica Portuguesa, en el que el Papa considera a la Acción Católica como una necesidad vital y un medio providencial para el apostolado de la Iglesia en nuestros días. Se refirió a la declaración colectiva de los metropolitanos españoles y revisó la misión de los militantes y los medios de que se dispone para la realización de esta forma del apostolado secolar, contando con tres elementos de acción eficaz: sobrenaturalidad, unidad y dinamismo, para llevar a cabo una forma de colaboración que la Iglesia encomienda a

los seglares bajo la jerarquía de los obispos.

PALABRAS DEL PATRIARCA OBISPO

Habló a continuación el señor patriarca, doctor Eijo Garay, quien, dirigiéndose a los reunidos, dijo lo siguiente:

"Estoy muy contento entre vosotros, porque sé que como me queréis habré de aprovechar la ocasión de decirlos que os llevo en el fondo de mi alma. Dos palabras: he escuchado el resumen de vuestras tareas y vuestros afanes de aumento de apostolado, pero además quiero de vosotros una cosa importante: la perfección de vuestro propio trabajo, de vuestras propias almas. La base de nuestra eficacia es la de ser nosotros santos; reforzad nuestras propias energías con las fuerzas del Espíritu Santo, hoy día de Pentecostés. Tened todos los días por lo menos media hora de meditación; la cita diaria con Jesús dispondrá nuestros espíritus para un mejor apostolado."

Continuó diciendo: "La Acción Católica de nuestra diócesis es muy digna de amor y agradecimiento por vuestra obediencia y acatamiento al obispo. Esta obediencia es garantía de buenos frutos: con el obispo, con el Papa, con Jesucristo y el Espíritu Santo. Así es como puede hacer-

se perpetuo aquel Pentecostés que marca el día inicial del calendario de la Iglesia, cuando el Paráclito descendió sobre los apóstoles, presididos por la Santísima Virgen. Aquella unidad, que traduce también la infalibilidad del cenáculo, volverá a tener desarrollo y eficacia en el Concilio Ecuménico Vaticano II de octubre próximo. Al pedirnos una colaboración cada día más íntima con vuestros sacerdotes y vuestro prelado, os rogamos también que recéis por el mejor éxito del Concilio."

Con motivo del Día de Acción Católica, en todos los templos se hizo lectura y comentario de la exhortación pastoral escrita con este fin por el reverendísimo señor patriarca obispo de la diócesis. Los fieles han respondido generosamente al llamamiento de la jerarquía.

**CONC
BRAVO**

Noticias de Hispanoamérica

★ LA HABANA: SE AGRAVA LA ESCASEZ DE VIVERES

La pertinaz sequía ha obligado a las autoridades de La Habana a prohibir la venta de leche los domingos hasta que lleguen las lluvias de verano, las cuales mejorarán la producción de leche de la isla.

Las industrias estatales de leche han señalado que esta sequía "es la más grave de la historia de esta mitad de siglo". Desde el 19 de marzo al 24 de mayo se ha reducido la producción de leche de 410.000 a 260.000 litros.

Se ha reducido el suministro de mantequilla, queso, judías, patatas y pollos.

★ MEJICO: LOS COMUNISTAS PREPARAN UN RECIBIMIENTO HOSTIL A KENNEDY

El periódico "Atisbos" informa que grupos comunistas americanos organizan una recepción hostil para el Presidente Kennedy cuando visite Méjico a fines del mes en curso.

"Atisbos" señala que ciertos grupos desean organizar una recepción para Kennedy "que el mundo no olvidará nunca".

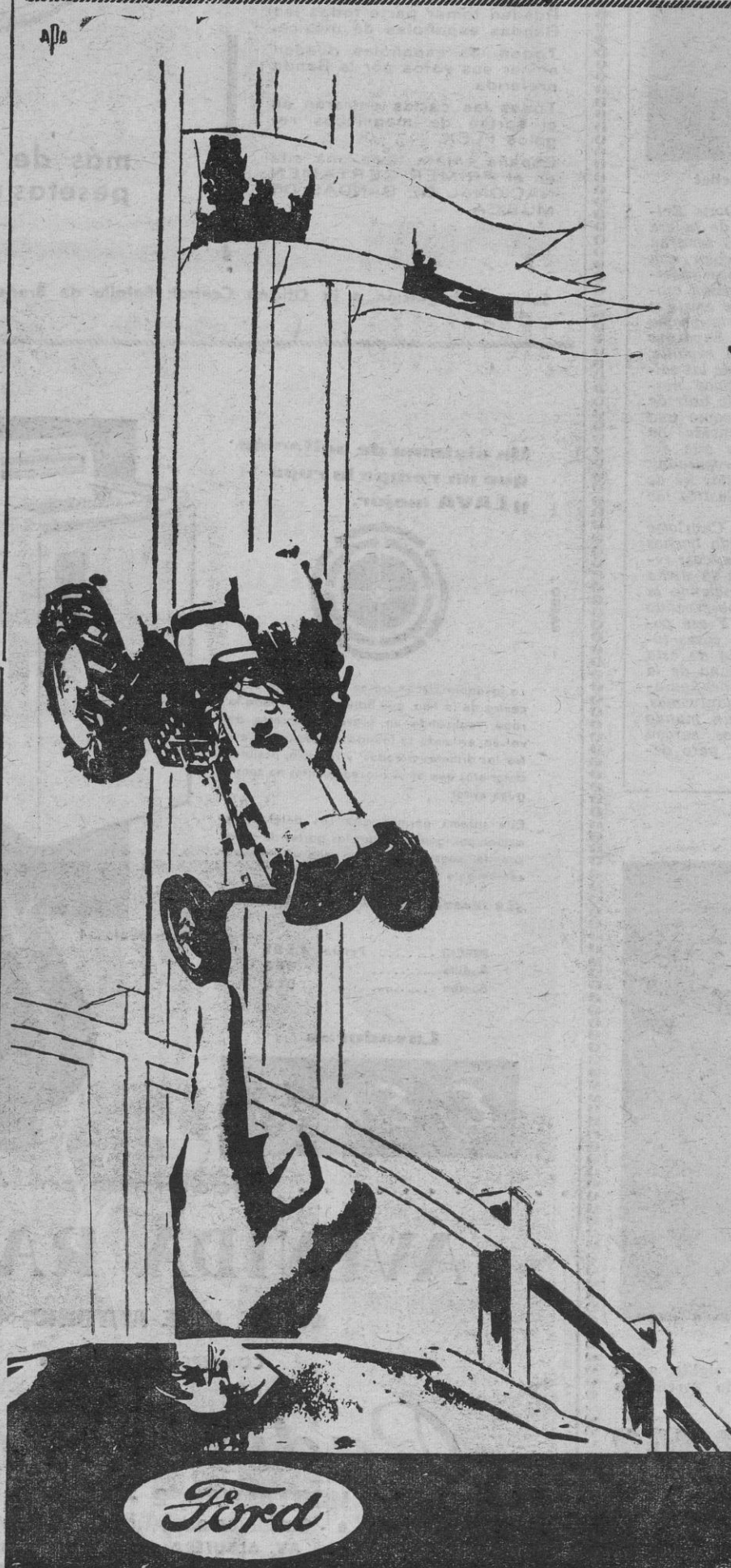
El Presidente de los Estados Unidos es esperado en Méjico el 29 de junio. Realizará la visita con carácter oficial y permanecerá en el país por espacio de dos días.

★ CARACAS: EL PAIS "PUEDE ENCAMINARSE HACIA UNA GUERRA CIVIL"

Jovito Villalba, jefe del mayor partido de la oposición en Venezuela, ha declarado que el Gobierno proyecta "un golpe contra la Constitución", mediante la destitución de los diputados izquierdistas en el Congreso.

Villalba, que encabeza la Unión Democrática Republicana, agregó que el motivo de la actitud del Gobierno es destruir la mayoría de la oposición en el Congreso.

Recientemente, Villalba, aludiendo al mismo asunto, advirtió que el país "puede encaminarse hacia una guerra civil". (De Efe.)



**FERIA
INTERNACIONAL DEL CAMPO**
GRANDES DEMOSTRACIONES
DE MAQUINARIA AGRICOLA

Motor Iberica S.A.

Se complace en invitar a todos los agricultores clientes y amigos a las demostraciones agrícolas que tendrán lugar el día 15 del corriente, a las once de la mañana, en el Km. 5 de la Carretera de Boadilla del Monte.

En las mismas participarán una extensa gama de tractores EBRO, SUPER-EBRO, FORDSON SUPER MAJOR, FORDSON DEXTA NORMAL Y VIÑERON, FORDSON SUPER MAJOR CON TRACCION A LAS CUATRO RUEDAS, Y ORUGAS COUNTY CD-50, que trabajarán con sus correspondientes aperos RANSOMES-EBRO y equipos industriales.

Nuestro servicio especial gratuito de autobuses, estará a disposición de Vds. a partir de las diez horas treinta minutos del mencionado día 15, hasta las dos y media de la tarde, con carácter permanente de ida y vuelta, desde la Plaza de Oriente (frente al Palacio Nacional), al campo de demostraciones y regreso.



El Etna, cubierto de nieve

PALERMO, 12.— Sicilia ha sido azotada por tormentas de nieve y ha llovido copiosamente durante las últimas cuarenta y ocho horas. Las temperaturas que se registran son verdaderamente invernales y el volcán Etna se halla totalmente cubierto de nieve. Un hombre resultó muerto por un rayo. (Efe.)

PESQUERO FRANCES INCENDIADO FRENTE A LAS COSTAS DE PORTUGAL

BURDEOS, 12.— El petrolero griego "Enterprise" ha informado a la estación radio-marítima de Arcachon que ha recogido a 15 hombres de la tripulación del pesquero francés "Belle Caravelle", que se incendió frente a las costas de Portugal.

El mensaje del "Enterprise" dice que sigue su rumbo hacia Rotterdam. (Efe.)

★ MUERTO EN UN CHOQUE DE MOTOS. — ORENSE. — Dos motos, que conducían Antonio Martínez Urbano y Antonio Rey Balter, chocaron en la carretera de Valdris a Maceda. Ambos resultaron con heridas de gravedad. Antonio Rey falleció en una clínica. (Cifra.)



REBELION Las tropas del Gobierno venezolano han dominado y reducido totalmente la rebelión originada en Puerto Cabello, la más importante base naval de la nación. En el grabado vemos a un soldado de las fuerzas leales que lleva sobre sus hombros a un compañero caído en combate. (Foto Europa Press.)

Arde la «Venta de Posasimea»

PAMPLONA. — En 732.000 pesetas se calculan las pérdidas originadas por un incendio que ha destruido un edificio que contaba con gran número de dependencias y era conocido por "Venta de Posasimea", situado junto a la muga número 60 de la frontera, del que era propietaria doña Guadalupe Agosti Baranjarán, que tiene su residencia en Francia.

El inmueble lo ocupaba el inquilino Jenaro Mendiburu, con su familia, quienes tuvieron que ponerse a salvo saltando por las ventanas.

Acudieron los vecinos de los caseríos y un equipo de bomberos de Sempère, villa francesa cercana, pero no pudieron hacer otra cosa que poner a salvo el ganado, aprovechando que las llamas se habían apoderado en principio de la parte alta del edificio.

El inmueble estaba valorado en medio millón de pesetas, y los ajueres y enseres quemados, en unas 200.000. También quedaron destruidas 32.000 pesetas en billetes del Banco de España. (Cifra.)

★ MUERTO EN ATROPELLAMIENTO. — TORRELAVEGA. — Un hombre muerto y otro con lesiones gravísimas, que hacen temer su fallecimiento, han sido las víctimas de un atropello en la carretera general de Oviedo. El finado se llamaba Aquilino Guevara Martín, tenía veinte años y era soltero, vecino de Vivero. El herido es Jorge González Díaz de veintiocho años, casado, vecino de Carmona. Ambos fueron alcanzados por un automóvil que procedía de Gijón.

ENGÁSTALA

ANTES DE COMPRAR UN

TELEVISOR

CONOZCA EL

TOTAL VISION



LA MARCA QUE SIEMPRE DA MAS

AUTOMÁTICO 100x100
AUTÉNTICO EXTRAPLANO
TUBO DOBLE LAMINADO



SOLICITE UNA DEMOSTRACION GRATUITA Y SIN COMPROMISO

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 59 SERRANO, 82
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 HERMOSILLA, 21

DE FACIL APLICACIÓN

FACHADAS
TERRAZAS
FRISOS
DEPÓSITOS
GARAJES
COLEGIOS
CLÍNICAS
ADITIVO PARA MORTEROS
PLANCHA PARA TERRAZAS

SUS MANOS
UNA BROCHA
Y PINTURA



¡VISTA ELEGANTE!

VISTA EN...

Rodríguez

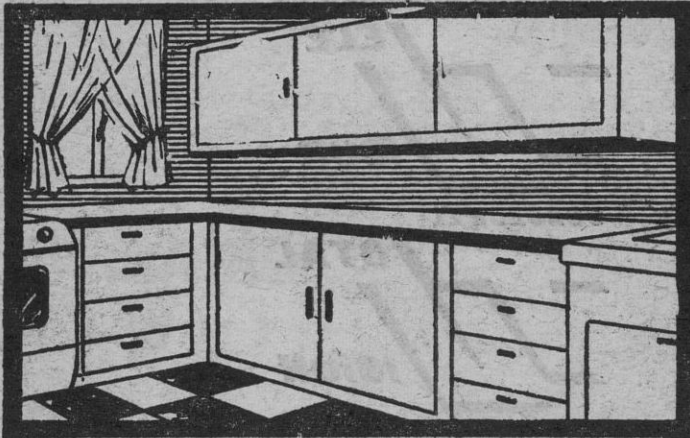
Traje fresco 775 ptas.
Traje «tergal», gatas. 950 ptas.
Traje «tergal», fresco. 1.050 ptas.

CRUZ, 25 (ESQUINA A ESPOZ Y MINA)

CUEVAS PUBLICIDAD

Muebles metálicos de cocina

nosotros le ayudaremos a encajar las piezas adecuadas



PARA TODAS LAS NECESIDADES, EN MODERNAS LINEAS Y EN TODOS LOS COLORES Y FORMAS. ¡SE MARAVILLARA!

en:



PRECIOS INIGUALABLES Y SI LO DESEA EN COMODOS PLAZOS. CON LA GARANTIA DE UNA FIRMA DEL MAXIMO PRESTIGIO COMERCIAL.

SAGASTA, 15
Tel. 224 22 10

MUEBLES

EXTRAORDINARIA OCASION

POR REFORMA DEL LOCAL
LIQUIDAMOS NUESTROS MUEBLES

A PRECIOS DE VERDADERA GANGA

Muebles en todos los estilos
Alcobas y comedores modelo Inglés,
modernos, en embero y poliester
Tresillos en todos los estilos
Muebles sueltos de todas clases

No dude en visitarnos, será un triunfo para usted

EBANISTERIA PADILLA

CALLE PADILLA, 54

(junto al Metro de Lista)

Teléfono 226 45 63

¡¡ NOVIOS !!

vuestro hogar será más
confortable con



distribuidor:

EL REY DE LA LANA

Santa Ana, 4 (junto a Cascorro) 265-34-51

PROVEEDOR DE TODAS LAS COOPERATIVAS FERROVIARIAS, HERMANIDADES DEL TRABAJO Y SIMILARES

Facilidades de pago y facilidades de sueño.

CRIMEN A SUELDO

El hombre que recibió la orden de asesinar a un desconocido por la suma de 200.000 francos

por JUAN LOSADA

FÉLIX Morat vio que se acercaba un punto igneo en la oscuridad. Sentóse sobre el jergón sin apartar la mirada del hombre que avanzaba hacia el puente. Pronto le reconoció como Doriot.

—¿Qué te pasa, amigo? ¿Has hablado ya con Guillet, ese tipo repugnante? ¿Qué negocio te ha propuesto?— preguntó enfocándole con la linterna—. ¡Diablos! Te has comprado un traje y sin duda estuviste metido en el baño turco. Lo digo porque parecías otro. Me ha costado trabajo reconocerte.

Doriot arrojó un bulto cerca de Félix.

—Son los harapos que llevaba antes. Quédate con ellos. Y ten unos francos para que mañana desayunes chocolate con bollos. Es probable que tarde algún tiempo en verte. Guillet me ha encargado un trabajo bastante difícil y peligroso.

—¿Qué es, Doriot? Lo dijo con fría indiferencia.

—Matar a un tal Vincent Biller.

Félix se llevó las manos a los ojos.

—Lo sospeché desde el primer momento! Por eso rechacé su petición. Como le conozco bien, me consta que trataría de liquidar a alguien. Está metido en la cienaga de los negocios sucios, en el caso de que no sea verdad que dirige una sociedad de criminales que actúan por encargo.

—Desvarias, Félix. Si fuera como dices, parece lógico que tuviera sus asesinos y que no precisara buscarlos en ninguna parte.

—Guillet es capaz de ordenar el asesinato de su propio padre, si con ello obtiene algún beneficio. Es un bandido que fracasó en el contrabando de estupefacientes y en la venta clandestina de alimentos en los años de emergencia, cuando casi todos los franceses nos moríamos de hambre. No tiene ideas, ni le creo capaz de hacer una fortuna estafando—dijo con desprecio—. Sólo podrá prosperar ordenando asesinatos. Es un asunto demasiado grave. Yo no lo haría si estuviera en tu pellejo.

—Bueno, me es igual. Le he prometido que mataré a Biller esta misma noche—afirmó—. Es casi seguro que le descubre en un bar de la rue Pigalle. Prometo que cuando nos veamos otra vez traeré conmigo los 200.000 francos. Sin embargo, quisiera pedirte un favor, Félix.

—¿Cuál, Doriot? Sacó una fotografía, que entregó a su compañero. Este la miró a la luz de la linterna.

—Eres tú, Doriot. Te la has hecho hace unos minutos.

—Guárdala. Y también este papel que he firmado. Yo no sé quién soy ni qué hago en París, pero presento que hay mucha historia detrás de mí. Te he contado que el golpe que recibí en Marsella me privó de la memoria. He hecho verdaderos esfuerzos por

recordar mi pasado, pero inútilmente. No obstante, se me ha metido en la cabeza que yo soy millonario.

—¡Estás completamente loco! Tú eres un pelagatos como yo.

—No tengo ganas de discutir. Simpatizamos desde el primer día que nos vimos. Por este motivo te nombro mi heredero—afirmó, muy serio—. Si muero en la empresa o me echa el guante el gendarme, te convendrá descubrir mis antecedentes y exigir el dinero que me pertenece y que será tuyo. Mi fotografía te hará fácil el camino para llegar a los círculos donde me conocen.

Morat dejó escapar una estrepitosa carcajada.

—¡Estás completamente loco!—repitió.

A cien pasos de distancia todavía escuchaba Doriot las risas del vagabundo que maldecía de su cuñado porque había sabido domar a la fortuna. Pero no le importaba que se burlase de él. Después de recibir la orden de asesinato, mientras el peluquero le pasaba la navaja por las mejillas, sintió por primera vez la llamada del pasado. Aquella orden, la pistola que llevaba en el bolsillo, le recordaban algunas circunstancias de su vida anterior. Pero no sabía por qué.

Santé y otros tres "clochard" que se calentaban al amor de un cubo con fuego, le miraron ciertamente sorprendidos. No debió agradecerles demasiado que le viese puesto un elegante traje.

—¿Has heredado algo, muchacho?

Metió una mano en el bolsillo para sacar un paquete de tabaco negro.

—Tengo una cita con una chica. Por eso he alquilado estos trapos. ¿Queréis quedaros con los cigarrillos?

—¡Tabaco negro!—exclamó Santé—. Eres muy amable forastero.

Los dejó fumando. El tomó el tren subterráneo, que le llevó a la rue Pigalle, en el centro del París bohemio y frívolamente espectacular. Su traje era negro, y el sombrero, oscuro, de alas anchas. Ahora parecía un perro de presa que sabe la grave responsabilidad de su misión.

Empezó su terrible peregrinaje por el primer bar, situado junto a la plaza Blanche. Discretamente realizó el examen del salón. En la barra había ocho o diez bebedores, y muchos más en las mesas. Descubrió que cuatro de ellos eran rubiacos, incluso pecosos, pero no tenían el chirlo o cicatriz en la frente.

Ocupó una mesa desierta. Pidió una copa de coñac.

—Oiga, camarero: ¿no ha visto esta noche por aquí a monsieur Vincent Biller?

—preguntó, mientras ponía a su disposición la pitillera.

—¿Monsieur Biller?—se interrogó a su vez el empleado—. Me suena ese apellido. Sí, creo que hace tiempo que venía por este establecimiento. Son muchos nuestros clientes y no puedo acordarme de él.

—De todas maneras, muchas gracias.

Apenas estuvo cinco minutos sentado. Tenía prisa por realizar el trabajo y recibir la cantidad estipulada.

Paseó por el salón, mirando a la gente como pudiera hacerle un ave de rapiña, dispuesto a lanzarse sobre la víctima. No la halló. Probaría fortuna en otro local. Tenía bien grabada en la mente la descripción que hizo Guillet del hombre condenado. Rubio, elegante, mundano, amigo de artistas, la cicatriz...

Entró en el cabaret del Moulin Rouge, el antiguo salón de baile de La Galette, donde se han divertido tantas generaciones. Estaba atestado de público, de extranjeros y provincianos. Se ha hecho tanta literatura del Molino Rojo, que cualquier turista que pase por la capital de la dulce Francia está imperiosamente obligado a tomar una copa y echar un baile en el salón donde Toulouse-Lautree pintó a las coquetas para olvidarse de sus fracasos físicos y sentimentales.

En cuanto Doriot puso pie en el círculo, en el que bailaban numerosas parejas, clavó sus ojos en un tipo postinero, de pelo castaño tirando a ru-



4 ¿Era aquel apache el hombre que debía matar?

bio, que, sin vestir elegantemente, tenía, sin embargo, un pequeño chirlo en la mejilla izquierda. Bailaba con una muchacha que vestía traje ajustado de terciopelo negro y en su escote refulgía un collar. Justamente, esa joven, cuando en sus evoluciones pasó cerca de Doriot, le sonrió abiertamente y le saludó:

—¡Hola, marsellés!

Doriot se sorprendió un tanto. ¿Quién era, por qué le conocía? Abandonó al sujeto del chirlo para detenerse en la mujer. La recordó en seguida. Se trataba de la joven que viajó con él desde Marsella, con la que apenas cambió unas palabras.

El asesino a sueldo se retiró a la barra, adoptando una actitud concentrada, que le llevaría a la convicción de que el apache era, precisamente, el hombre que buscaba. Un camarero le informó de la personalidad del sospechoso, quien aparetaba fuertemente a la joven.

—¿Se refiere usted al de la cicatriz? Es un buen punto de baile. No viene con frecuencia por aquí, pero cuando lo hace es porque le interesa convencer a una determinada mujer. La muchacha que le acompaña parece pueblerina, deslumbrada por las luces de París. Cosin se quedará con su dinero.

—¿Ha dicho Cosin, camarero?

—Es uno de los muchos nombres que emplea. Vive de las mujeres, ¿sabe usted?

—Supongo que será como protector.

—Cosin es uno de los pocos apaches que quedan en Montmartre, secta que desaparece con el tiempo. Y el caso es que los apaches daban antes sabor local al barrio. A principios de siglo eran una institución maligna, desde luego, pero muy comercial para los salones y tabernas.

—Desde luego... Recordemos el Moulin Rouge de hace medio siglo—comentó Doriot—, sin mayor entusiasmo.

Era hablador el camarero. Aunque había pedido unas copas y las tenía en la bandeja, se retiró del mostrador para ponerse enfrente de Doriot. Le dio una palmada en el hombro. Se encendieron sus ojos, recordando los años mozos.

—¡El Moulin Rouge!—exclamó—. Sus aspas giraban incesantemente día y noche llamando a la gente, que entraba en tropel por sus puertas abiertas de par en par a ver a la Mistinguette, a Maurice Chevalier y a las cuarenta vedettes y coristas que hacían de este salón el paraíso de la frivolidad y de la diversión. Yo soy hijo de una de aquellas coristas. ¡Molino Rojo del año diez! Entonces yo era un niño.

Aquel hombre se entusiasma con el recuerdo. Pero Doriot no le hacía caso.

—Ahora es distinto. Le digo que ya no hay poesía en este salón. Son los años, que todo lo transforman. Eso mismo apache es una excepción. Hace treinta años que terminaron las emociones fuertes que se daban visitando los estableci-

mientos de la plaza Pigalle a la de Blanche, o por este callejón oscuro de Latic.

Doriot dejó al camarero con sus versiones del París pretérito. En la coyuntura en que se encontraba, apenas podían interesarle las historias pasadas. Le preocupaba Cosin. ¿Sería Biller? Probablemente. Guillet le dijo que utilizaba muchos nombres. Cierta que no era elegante ni distinguido, pero tenía la cicatriz en la cara. ¿Qué mejor señal?

—Es un tipo ruin y probablemente ágil en el manejo del puñal", pensó Doriot. "Quizá me interese provocar una pelea. Podría decir que le he matado en legítima defensa. O quizá no, que es mejor el crimen secreto. Pero, ¿es Biller? Lo es, no cabe duda que lo es." Le sucedió como a los embusteros profesionales, que terminan por creerse sus propias mentiras.

Llegó un momento en que Doriot se apenó de la muchacha provinciana. Ella quería escapar de los brazos del apache, no se encontraba a gusto a su lado y era evidente que le sería mucho más grato bailar con quien llamaba marsellés. Pero Cosin no la dejaba retirarse. Por el contrario, la apretaba más fuerte.

—¡Fíjate en mí y no en otro hombre, Margot—dijo el apache.

Margot dirigió una mirada a Doriot, una mirada de súplica, casi de pavor. Con tal fuerza hipnótica remitió aquel mensaje, que Cosin adoptó una actitud grosera que Doriot no podía permitir. Por eso se adelantó en la pista, yendo resueltamente hacia la pareja. Mirándole con desprecio, sujetó a la joven por un brazo para llevarla a su lado.

—No consentiré que cometas ese atropello, Cosin. ¡Deja a la muchacha!

La voz de Doriot era imperativa. Aguantó la mirada asesina del apache, mirándole despectivamente de arriba abajo.

—¡Ah, un señorito preceptor de doncellas! Ahora verás quién soy yo—se presentó una fracción de segundo antes de que castigara el estómago de Doriot.

Este se encogió, dolorido por el golpe. Pero se impuso en seguida. Cogió a Cosin por la pechera para estrullarle el puño en la cara. Cosin tropezó con una pareja, dió un traspaso y cayó como un fardo. Se levantó enfurecido, empujando un puñal. Asestó una puñalada, que, por fortuna, no hizo otra cosa que causar una pequeña herida en el hombro de Doriot. Tan superficial, que no necesitaría siquiera suturarla. Sin embargo, él le golpeó repetidas veces en la cabeza, hasta dejarle sin sentido. Se lo llevaron entre los camareros, que le sentaron en otro salón.

Doriot parecía aturrido. Miraba a Margot sin verla. Pensaba en otras cosas. ¿Habría cumplido ya el encargo que le encomendó Guillet? ¿Le sería beneficioso esperar que llegase la Policía?

—¿Bailamos, marsellés?

(Continuará.)

LAS MEMORIAS DE MARIE BESNARD

exclusiva

CAPITULO PRIMERO

MI INFANCIA Y MI BODA CON AUGUSTO ANTIGNY

★ La guerra de 1914 me arrebató mi primer amor
★ Cuatro años de felicidad truncada por una cruel dolencia

FUE el 21 de junio, al llegar al despacho del juez de instrucción, monsieur Roger, cuando comprendí que se quería que Marie Besnard dejara de existir. Era preciso que yo fuera una culpable que llevara su nombre; mi vida se había detenido ante el umbral de aquella puerta.

Creo que debe suceder algo semejante con la muerte: no se debe saber todavía que ya no se vive. Pero Dios juzga; El sólo nos pide cuentas de nuestros pecados.

Mis abogados, los letrados Hayot y Du Gluzeau me asistían, pero, como yo, no tenían el derecho de interrumpir ni el derecho de hablar. Monsieur Pierre Roger, con una voz supurifera que no parecía ser suya, leía una especie de sermón de largos párrafos en el que se me decía, sin pedir la opinión de nadie, que yo era una criminal. De vez en cuando se paraba; me había llegado el momento de contestar; era preciso que lo hiciera deprisa, porque tenía derecho a pocas palabras para hacerlo.

Cada pregunta era una sorpresa; yo no estaba al corriente de nada, a la buena de Dios, y él continuaba.

Así iba viendo toda mi vida deformada durante aquellos largos días en los que se me sacaba de mi celda por la mañana para no regresar a ella hasta la noche, y como dentro de mi corazón yo iba poniendo las cosas en su lugar y puesto que las palabras que no podía pronunciar pugnaban por salir, quiero decir las aquí, porque dan cuenta de mi vida.

Informes contradictorios

El juez comenzó su interrogatorio: "Usted se llama Davailaud, Marie Josephine Philippine, y nació el 15 de agosto de 1896 en Saint Pierre de Maille (Vienne), hija de Pierre Eugene y de Marie Louise d'Antigny. Es hija

de agricultores muy estimados que explotaban una pequeña propiedad cerca de Saint Pierre de Maille. Fué a colegios de religiosas en Angles sur Anglin y en Saint Pierre de Maille."

Es curioso que aquel interrogatorio formulado en tono severo, que me recuerda mi papel de acusada, haga brotar los recuerdos de una infancia feliz, tan frescos como unas peladillas de bautizo en una caja nunca abierta.

Nacida después que mis padres habían experimentado por dos veces el dolor de perder muy niños a mis hermanos mayores, yo fui su hija preciada y mimada. Mi padre, sobre todo, me acariciaba y se divertía conmigo como si fuese su juguete preferido. El me desvestía todas las noches y me metía en la cama mientras me contaba cuentos.

Cuando estuve en edad de ir al colegio mi padre quiso facilitarme las cosas todo lo posible. Como tenía confianza en las religiosas de Angles, que enseñaban a las niñas, además de la instrucción y de la urbanidad, a hacer bellos trabajos de aguja, mis padres me hicieron entrar interna en su residencia. Pero pronto el convento cerró sus puertas y tuve que irme a la escuela de Saint Pierre, en la que sólo podía ser medio pensionista.

Cuando a los doce años unas fiebres tifoideas me apartaron de la escuela, no estaba todavía en la clase del certificado de estudios. Sin embargo, mis padres decidieron entonces que los libros no me servían para nada; el doctor les había indicado que no me cansaran demasiado la cabeza, y decidieron que les correspondía a ellos enseñarme a convertirme en una mujer.

Desde aquel momento no me aparté de ellos, compartiendo con mi madre el hermoso trabajo de la persona que procura que las personas y los animales que producen en una granja no carezcan de nada y estén siempre bien mantenidos, felices y sanos.

"Las informaciones acerca de usted son contradictorias—continuó el juez—. Algunos la describen como una mujer dulce, servicial y seria. Otros, por el contrario, afirman que tiene reputación de viciosa, mentirosa, adulatora y de costumbres ligeras."

Habría sido cosa de risa todo aquello en circunstancias menos trágicas. No hablémos de lo de "mentirosa y adulatora", pues siempre hay por el mundo buenas lenguas que lanzan palabras al aire por el gusto de murmurar sin pensar mal ni siquiera; pero en cuanto a lo de "viciosa, estafadora y de costumbres ligeras", aunque hubiese tenido el diablo metido dentro de mis faldas, me pregunto cómo hubiese podido sólo pensar en ello. No me separaba nunca de mis padres del mismo modo que los dedos no se apartan de su mano. Pensábamos los tres de la misma manera, y aunque sabía perfectamente que algún día tendría que casarme, también en esto no sentía intención alguna de hacer otra cosa que lo que ellos me mandaran.

Cuando tenía diecisiete años,

un joven llamado Alfred Gonneau pidió a mis padres permiso para hablar conmigo. Su comportamiento era impecable, nos gustaba a los tres, y se decidió que cuando tuviéramos la edad conveniente, si no había nada en contra, nos casaríamos. Hubo en contra el hecho de que se fué a la guerra y fué muerto en septiembre de 1914. Aquello me dió mucha pena, pues me había hecho a la idea de ser su mujer y le encontraba amable, cortés y bien educado. Por tanto, cuando otro paisano nuestro, llamado Jules Guillon, me pidió en matrimonio, le rechacé. Mis padres estaban de acuerdo en que no era conveniente, apenas muerto un novio, admitir otro. Su insistencia me molestaba, y me alegré mucho cuando, presuroso por tomar estado, se casó con otra muchacha de la comarca.

Así pasó la guerra para mí: junto a mis padres, sin ver casi otros jóvenes que mi primo hermano Augusto Antigny, que había sido licenciado a causa de su débil salud. Me acompañaba a las fiestas del pueblo y frecuentemente mi padre le empleaba para trabajar con él.

La boda de Marie

El juez resumió así mi juventud: "Usted ha tenido una juventud sufrida y dura. Su marido era de constitución débil. Se colocaron en casa de monsieur Courbe, en Rignoux. Las informaciones sobre usted son buenas, aunque hay dos notas discordantes. Monsieur Delage, profesor de filosofía, refiere unos rumores referentes a ciertas relaciones de usted con un joven Y cierta señora Rousseau pretende que usted no le devolvió el dinero que ella le había prestado."

"¿Las cosas que hay que oír! ¿A qué viene escuchar a un profesor de filosofía que se dedica a difundir rumores infundados? No sé lo que enseñaría a sus alumnos; pero, por mi parte, recuerdo que mi padre, cuando se me ocurría repetir algo oído acerca de alguien, me regañaba diciéndome: "¿Lo has visto tú? ¿No? Bueno, pues entonces cállate, ya tienes bastante con decir lo que sabes." Y creo que si todo el mundo siguiera esta filosofía no me habría pasado cinco años en la cárcel.

Al terminar la guerra, en 1918, Augusto y yo nos prometimos. Eramos de la misma sangre, nos gustaban las mismas personas, las mismas cosas, y para mis padres aquel sobrino era ya un hijo. Tal vez, por otros, hubiera sido mal vista su escasa resistencia para el trabajo, pero mis padres sabían perfectamente que no era por vagancia, que, incluso, era valiente; para no herir su orgullo, mi padre se las arreglaba para reservarle las tareas menos duras. A mi me gustaba, le encontraba buen mozo, suave y no demasiado familiar para ser mi primo. Cuando estábamos los dos solos tenía conmigo las atenciones y las palabras que se dedican a una muchacha que infunde cierta timidez. En fin, nos amábamos.

Naturalmente, cuando nos casamos,

vino a vivir a nuestra casa, puesto que el trabajo de los dos estaba allí. Pasamos cuatro años de esta manera, felices de estar todos juntos, sin lanzar nunca una palabra más alta que otra. Hubiéramos podido vivir así toda nuestra vida. Pero un día, al volver a casa después de traer desde el bosque una carga de leña, Augusto temblaba y sudaba, rojo de fiebre. El doctor Michels, a quien llamamos apresuradamente, nos explicó que se trataba de una pleuresía y que no sabía si saldría de la enfermedad. Yo no podía pensar más que en cuidarle. Cuando lloraba, mamá me decía: "Se ve que no tienes confianza en Dios. El ha salvado a muchos de trances semejantes."

Aquello me confortaba un poco. Al fin, cuando comenzó a poderse sentar en la cama, tan pálido y delgado que parecía esfumarse, el doctor Michels le dijo:

—Ya sabes, Augusto, que continuar en este oficio será tu muerte; es preciso que te dediques a otra cosa.

—Eso es fácil de decir—respondía Augusto—. ¿Pero qué quiere que haga? Sólo sé cultivar la tierra.

—Naturalmente, no te propongo que te hagas maestro de escuela; hay empleos menos duros que tú puedes desempeñar. Déjame hacer y yo te encontraré algo.

Un cuerpo en el cementerio

Poco tiempo después, el doctor nos anunciaba que había una plaza vacante en el castillo de Martins, propiedad de monsieur Courbe. Se trataba de cuidar de la portería; había para nosotros una bonita vivienda, Augusto se ocuparía de las flores, y yo ayudaría en el castillo cuando hubiera invitados.

Aquello suponía un gran cambio. La idea de entrar a servir a otros nos asustaba un poco, no lo habíamos hecho nunca, pero el doctor nos había infundido miedo; así mis padres nos impulsaron a dejarlos para aceptar aquella proposición. Estaban decididos, si nosotros nos marcháramos, a arrendar sus tierras reservándose un trozo de terreno que pudieran los dos cultivar sin dificultades.

Pronto aquello nos pareció menos penoso de lo que habíamos imaginado. Los señores sólo residían en el castillo cuatro meses al año, y vivían en Pottiers los otros ocho meses. Monsieur Courbe venía a cazar dos veces por semana, pero aquello no era una sobrecarga de trabajo sobre nosotros, porque tenía su guarda, su montero, el guardián de su jauría y todo el personal necesario. Y cuando tenía confianza en alguien le dejaba vivir.

En Navidad de 1926 mis padres decidieron venir a pasar cuatro días con nosotros. Para esto recorrieron 35 kilómetros en su carretón tirado por un boricario. ¡Qué cuatro maravillosos



He aquí una fotografía de Marie Besnard, obtenida al iniciarse el tercer proceso en Burdeos. (Fotofiel.)

días pasamos! Cuando a última hora de la tarde, junto al fuego, nos sentábamos tranquilamente a mirar el magnífico parque, al fondo del cual se escondía el castillo dormido, me parecía que éramos también guardianes de nuestra felicidad, y que ésta se hallaba bien defendida.

Desgraciadamente, apenas cuatro días después de que nuestros padres volvieran a su casa, Augusto regresó una tarde con un aspecto malísimo.

—Tengo frío—me dijo—. Además, ¿qué me has dado esta mañana en vez de chaleco de franela? Me pica de tal manera que me parece que me devora. ¿Estaba sucio?

—¡Sucio! ¿Crees que soy tonta? ¡Pues sí que no lavo conscientemente todas tus cosas! Lo que tú tienes es urticaria. Me parece que has comido demasiado mientras nuestros padres han estado aquí.

—¿Cómo le veía temblar y cómo me acordaba de la pleuresía!

—Vas a meterte en la cama; voy a ponerte unos calentadores, y si mañana no estás mejor llamaré al médico.

Se acostó, pero no había manera de que se calentara. Tiraba, se irritaba, yo no sabía qué pensar. De pronto, una tos seca, como si tuviera hipo, y lanza un chorro de sangre en el pañuelo. Entonces me llegó a mí la hora de temblar. Sequé su frente húmeda, diciéndole:

—Esto no es nada, va a pasar—se en seguida.

Pero yo tenía ganas de llorar cuando veía sus ojos grandes y tristes, que me contemplaban como diciéndome: "Esta vez es la definitiva: estoy perdido."

En cuanto llegó la madrugada hice llamar al médico, quien en seguida le administró inyecciones y le ordenó que chupara hielo. A pesar de todo, durante ocho días continuó escupiendo sangre. Finalmente, los cuidados parecieron vencer una vez más a la enfermedad.

—Es preciso que deje completamente el trabajo—dijo el médico— y que se alimente bien, jugos de carne, cosas fortificantes.

Pero al cabo de cuatro meses aquello no mejoraba, al contrario. Entonces vino su madre para ayudarme a cuidarlo, porque se debilitaba cada vez más y no se le podía dejar solo. Aguantó así seis meses, que parece que es el plazo necesario para escupir todo el pulmón, y finalmente se extinguió, pues ya no le quedaban ni carne ni sangre.

Aunque le veía cambiar de día en día, y aunque el doctor no me dejaba resqueico a la esperanza, no quise creer en mi desgracia hasta que todo se consumió. No me quedaba de aquel

compañero de siete años más que un cuerpo en el cementerio. Allí había quedado yo, joven, con fuerza para los dos, y no había podido traspasarle la mitad, del mismo modo que no pude, pocos años antes, cuando esperaba un hijo, llevarle hasta la vida.

¿Para qué me servía aquella sangre vigorosa que circulaba por mis venas, aquel calor que tenía en mi corazón? Pero no es posible sacar adelante la vida a fuerza de valor y de salud, como se saca adelante el trabajo o el hogar.

¡Qué pena sentía! ¡Y qué trabajo para comprender todo lo que me había pasado!

Reanudé entonces un oficio que me habían enseñado en Angles: la confección de prendas de lencería fina bordadas, que América compra en tales cantidades que nunca se encuentran obreras suficientes para atender los encargos. Me gustaba mucho aquel trabajo, pues haciéndolo tenía tiempo para pensar en Augusto y en los bellos años que habíamos vivido juntos.

(Copyright Opera Mundi. Derechos exclusivos para España, de agencia Fiel. — Prohibida la reproducción.)

MAÑANA:

II: MI BODA CON LEON BESNARD.

TALLERES MECANICOS DE PRECISION

Rectificación general de motores
Construcción de todo tipo de piezas
Fabricación de cojinetes

desde toda España

Consulte a Narciso Boya S.A.
PALOS DE MOGUER, 6 y 12
Teléfono 228 53 04 MADRID

LA CAJA REGISTRADORA
que ha causado SENSACION EN EL MUNDO

PARA SU ESTABLECIMIENTO, LA REGISTRADORA MAS PRACTICA Y MODERNA

REGNA

Pida una demostración

Doctor Santero, 8 Puebla, 6
Tel. 2537027 Tel. 2223841

zhendre

CONSTRUCCIONES FRIGORIFICAS ESPECIALES

camaras, armarios y vitrinas refrigerados, instalaciones de aire acondicionado, climatización y humidificación, túneles de congelación y toda clase de instalaciones de frío industrial

zhendre

MADRID FERNAN GONZALEZ, 41
T.º 225 57 59

!Una revista para todos los hogares!

FAMILIA ESPAÑOLA

Publicación de la Secretaría General Permanente de los Congresos de la Familia Española

Más de 120 páginas lujosamente presentadas, con abundancia de ilustraciones, portada en cartulina a todo color.

Además de sus habituales secciones, el número de junio contiene los siguientes trabajos: LA FAMILIA AMERICANA, HOY, por Reuben Hill; LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD EUROPEA, por el doctor Siegfried Hajek; COLOQUIOS FAMILIARES: La enseñanza primaria, una sugestiva y punzante sección escrita por José Antonio de Ory, en la que intervinieron destacadas personalidades interesadas en la materia; SOBRE LA JUVENTUD INADAPTADA, por Luis Segovia; JUVENTUD Y DEPORTE, por Manuel Pascua Piqueras.

FAMILIA ESPAÑOLA

Aparece todos los meses. DIEZ PESETAS EJEMPLAR

Redacción y Administración: Alcalá, 31, 5.º Madrid-14. PIDALA EN QUIOSCOS



!Qué cantidad de sabor!...

FABRICA DE EXTRACTO DE REGALIZ

Por no poder atender el negocio SE LIQUIDA MAQUINARIA COMPLETA. Perfecto funcionamiento. Precio barato. Escribir ALAS, Referencia 1.070. Independencia, 26. ZARAGOZA.

COTILLO TEATRAL EN LA MESA DEL CAFE

—¡Un notición, querido Campomanes! Se anuncia la preparación de una medida que moverá en estrépito, dentro de unos días, y de abajo arriba, los cimientos del "tinglado" teatral madrileño, con la lógica repercusión en el de toda España y con daño evidente para altos y bajos.

—¿Ya empezamos con las bromitas de siempre?

—Nada de eso. La cosa no es para tomarla a broma, pues sus efectos producirán daño en la vida teatral española y los perjuicios pueden ser incalculables...

—Recuerdo que en estas pasadas semanas nos ocupamos, con efusivo deleite, del rescate de un local, destinado ahora a espectáculo cinematográfico, al teatro propiamente dicho, y la suma de otras dos salas a la vida escénica. Eso sí recuerdo.

—Y que el suceso fué gozoso entre cómicos y danzantes.

—¡Exacto! Pero como "no hay bien que cien años dure", ahora se nos anuncia—"a cencerros tapados"—un acaecimiento—"bomba" demolidora—que se avecina, al parecer, con caracteres catastróficos.

—¡Me atemoriza, Faraguti!

—Pues yo estoy "sin habla" desde ayer.

—¿Tal es la cosa?

—Tal... ¡y cual!...

—¡Venga!

—¡Vaya!... Me han asegurado anoche que pronto será un hecho la desmembración de "tres" teatros de nuestra villa y ex corte, sitios en sendas calles castizas y populares.

—¡Será uno de ellos un gran teatro que está al lado de otro teatro y frente a otro teatro!...

—¡A lo mejor ése es uno de los teatros!

—¿Y los otros dos?
—¡Averigüalo, Vargas! Desde luego, no son de tanto rango como el otro ni tienen igual prestigio, pero son pariguales en popularidad y simpatía para el gran público madrileño.

—Pues sí. Los tres locales aludidos—después de un brillante cubileteo de millones de pesetas y un trasiego de papeles de oficio polizador—pasarán "de una mano a otras manos" y después... a poner por obra su demolición, "a punto de picos, palas y azadones"... ¡tantos millones!

—¿Muchos?

—Tantos como pudiera valer el traspaso de un futbolista de menor cuantía de los hoy al "uso".

—¡Y al abuso!

—Desde luego, la noticia es triste!

—Y el como pueda llegarse a poner por obra la "cosa", más triste todavía! Porque bueno es no olvidar que el proyecto se hace sobre la base de que la desmembración sea absoluta; es decir, derribar los teatros y sobre los solares construir dos edificios "rascacielos" y unos grandes almacenes, donde habrá de todo y para todos. Pero "por" y "para" el teatro, ¡nada!

—Pues te agradeceré me tengas al corriente de lo que vaya ocurriendo al respecto, pues el asunto tiene más importancia de lo que a primera vista parece.

—¡Claro! ¿Van a aguantar santamente los autores el pelotazo? ¿Se van a conformar mansamente los actores? Pues si ello es así, bendita sea nuestra insensibilidad.

—Por de pronto estate prevenido para que los interesados "cierren el pico" en cuanto a querer noticias se refiera.

—Me figuro...

—Sí, porque ayer todavía se comentaba. Pero hoy, en cuanto la noticia sea "vox populi", en cuanto esté en la calle el rumor, ninguno de los afortunados (?) en el trasiego abrirá la boca para comentar el pormenor del envite...

GIL VICENTE

FESTIVAL INTERNACIONAL

DE COROS

El coro femenino Stella Maris, de San Sebastián, obtiene el primer premio

LILA (Francia), 12. — El coro femenino Stella Maris, de San Sebastián, España, ha obtenido el primer premio en la sección coral femenina del Festival Internacional de Coros que durante dos días se ha celebrado en la Opera de Lila.

La Agrupación Coral de Elizondo, de España, obtuvo el segundo premio en la categoría de coros mixtos, y la Coral de Santa Cecilia se clasificó en segundo lugar en la sección de coros masculinos. Esta agrupación es también española y pertenece a la provincia de San Sebastián.

El concurso ha sido organizado por la R. T. F. (Radiotelevisión Francesa) y compitieron 60 coros, con un total de 3.000 voces, que representan a 60 países de Europa, además de Rusia y los Estados Unidos. (Efe.)

INTERESA

en arrendamiento cinematográfico Madrid bien situado, alrededor mil localidades.

OFERTAS

APARTADO 1.276

Pera de fundición

Necesitamos en venta o alquiler, mínimo 2.000 kilogramos de peso, para ROMPER PIEDRA. Escribir con detalles y ofertas al apartado 13.087 de Madrid.

FISICO

para puesto técnico comercial, precisa importante empresa. Requisitos: alguna experiencia en física nuclear inglés y o francés, facilidad de expresión y redacción, servicio militar cumplido. Edad límite: treinta años. Escribir X-70. Apartado 40, Madrid.

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de	100.000 ptas.
Dos premios de	50.000 "
Cuatro premios de	25.000 "
Ocho premios de	10.000 "
Seiscientos premios de	1.000 "

OFICINAS:

MADRID

Central: Plaza de Celenque, 2.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Av. Monte Iguelido, 11 (P. VJ).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92 (Ventas).
Embajadores, 176.
Gabino Jimeno, 1 (Usera).
Vinaroz, 1 (Prosperidad).

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco 18.
Alcazar de San Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

PLAZO DE PRESENTACION DE SOLICITUDES: Hasta el 30 de septiembre de 1962

INFORMACION: EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA



LA FERIA DEL CAMPO

POLLO-POLLO de LA GADITANA

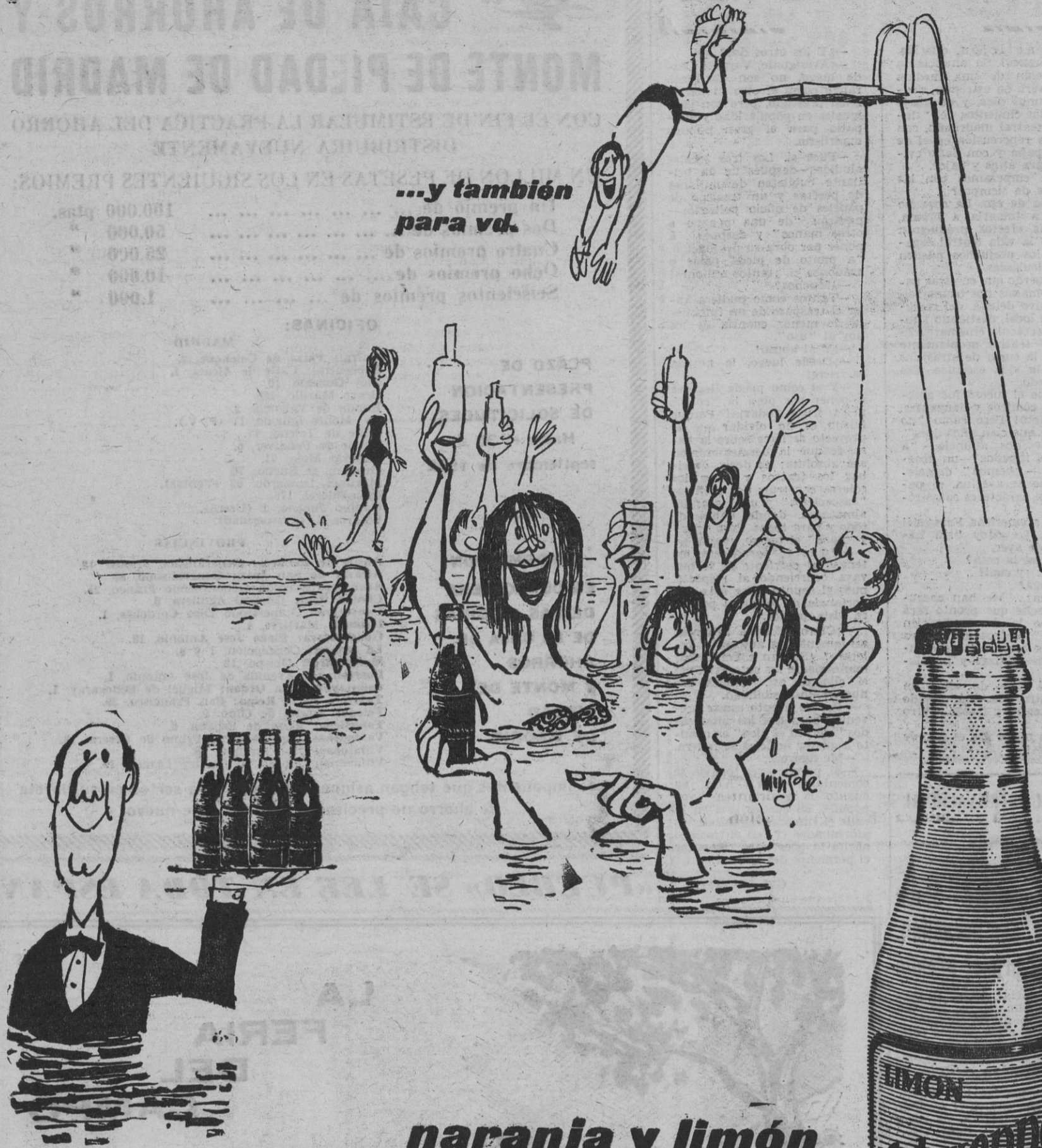
degústelo en el « PABELLON DE MADRID »

(JUNTO A LA PUERTA DEL ANGEL)

★ LA GADITANA le ofrece también su servicio de restaurante. Extensa CARTA.

para todos nosotros...

...y también para vd.



naranja y limón

Schweppes



TONICA SCHWEPPE, GINGER ALE SCHWEPPE, SODA SCHWEPPE, FAMA MUNDIAL SCHWEPPE.

MENOS DESCUENTO Y MENOS CUENTO

No damos plazos. No hacemos descuentos. No aceptamos vales. Pero...

VENDEMOS AL PRECIO MINIMO

Compruébelo. Su bolsillo se lo agradecerá

MUEBLES CALDERON

Calle de Atocha, 20 (JUNTO AL TEATRO CALDERON) Teléfono 239 19 30

MUEBLES CALDERON

Madrid, martes 12 de junio de 1962

Una comisión de la Academia del Aire norteamericana, en Murcia

SANTIAGO DE LA RIVERA (Murcia).—En un avión de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos ha llegado una comisión de la Academia del Aire norteamericana. Procedía de la base de utilización conjunta hispanoamericana de Torrejón de Ardoz y la presidía el coronel señor Richard H. Haney; la integraban un capitán y doce alumnos. En la línea de vuelo fueron recibidos por el teniente coronel jefe de Enseñanza, don Manuel Alonso Alonso. Después de desayunar pasaron al aula magna, donde se celebró la recepción oficial. Luego se efectuó una visita a las diversas dependencias de la Academia y a mediodía les fue ofrecido una copa de vino español por el coronel director de la misma, don Manuel Bengoechea Menchaca. El alumno abanderado señor Cervera entregó a los miembros de la comisión norteamericana los cordones de cadetes del Ejército del Aire español, como recuerdo de la visita. Por su parte, el coronel Haney ofreció al coronel Bengoechea una fotografía en color de la Academia del Aire norteamericana en Colorado Springs, en el Estado de Colorado.

A mediodía, el coronel Bengoechea ofreció a sus huéspedes un almuerzo en el casino militar, al que asistieron los cadetes españoles. (Cifra.)

Regreso de Copenhague de la delegación española de fabricantes de harinas

Procedentes de Copenhague han regresado a Madrid los miembros de la delegación española de fabricantes de harinas, que, presididos por don Antonio Reus Cid, presidente del Sindicato Nacional de Cereales, tomaron parte en la asamblea anual de la Asociación Internacional de Molinería.

A la asamblea asistieron representantes de quince países europeos, y a propuesta de la delegación española se acordó constituir una comisión de estudio que formulará un dictamen de actuación común en materia harinera para todos los países de Europa libre.

Durante la reunión, y también a propuesta de los representantes españoles, se acordó por unanimidad que la próxima asamblea internacional anual tenga lugar en Madrid.

Nuevos cargos en la orden de agustinos recoletos

La Orden de agustinos recoletos, en el capítulo general que está celebrando en Madrid, ha elegido los siguientes cargos: Prior general, al padre Gregorio Armas; definidores, los padres Almárcegui, Jena y Fernández, Julio Calleja y José Martínez; procurador general, el padre José Abel Salazar, y secretario general, el padre Diego Izurzu.

Asamblea de Diputaciones provinciales

AVILA. — Ha comenzado una asamblea de Diputaciones provinciales de la región centro, primera que se celebra en España, cuyas tareas se prolongarán hasta el próximo miércoles. Participan en esta asamblea representantes de las Diputaciones de Albacete, Avila, Burgos, Cáceres, Cuenca, Guadalajara, León, Salamanca, Segovia, Soria, Teruel, Toledo, Valladolid y Zamora. (Cifra.)

ALICANTE 1962

Obra social y cultural de la CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA

En nuestra visita a la provincia de Alicante hemos podido apreciar el pábulo verdaderamente extraordinario, vitalísimo, que ofrece la Caja de Ahorros del Sureste de España, institución benéfico-social que extiende su buena obra, igual y plenamente arraigada, a la provincia de Murcia y Villa de Caudete (Albacete). Entre sus manifestaciones más importantes hemos querido destacar la Obra Social y Cultural de esta Caja de Ahorros, y al azar extraemos del archivo de la entidad unos cuantos testimonios gráficos que dan una idea certera del alcance singular obtenido en favor de la cultura. Enclavadas en puntos clave de la zona operativa de esta institución existen 12 bibliotecas públicas, dotadas con 43.000 volúmenes, aparte de otras varias que funcionan bajo el patrocinio de esta Caja. Asimismo funcionan varias Aulas de Cultura, donde se ofrecen conciertos, exposiciones, conferencias y actos diversos en el orden cultural. Entre las obras más importantes está el Instituto Social de la Mujer, en colaboración con la Institución Javeriana; el Instituto Musical Oscar Esplá; bibliotecas Gabriel Miró, en Alicante; San Isidoro, en Cartagena; Príncipe Don Juan Manuel, en Villena; Salvadora Cánovas, en San Pedro del Pinatar; Roque Martínez Pérez, en Jumilla; Salvador Cabrera, en Ondara; San Juan de la Cruz, en Caravaca, etc. Asimismo figura en un plano muy importante la protección a los deportes y educación física, entre los que destaca el Club Atlético Montemar en Alicante, verdadero emporio de las actividades atléticas "amateur". En lo referente a Obra Social destacan el Hogar Infantil La Divina Providencia, de Jumilla, y el Dispensario Médico de Los Angeles (Alicante). Y, últimamente, la creación en Monóvar del Museo-Biblioteca Azorin, en honor del ilustre escritor y académico.

Aun a grandes rasgos, quede aquí plasmado el emocionado resumen que ofrece a los lectores de PUEBLO su equipo viajero por tierras alicantinas, donde campea tan noble y prestigiosamente el nombre de la Caja de Ahorros del Sureste de España, institución ejemplar entre las de su género.



Salón de actos del edificio social central en Alicante con destino a aula de Cultura



El prestigioso crítico de arte don Manuel Sánchez Camargo pronunciando una conferencia en el aula de Cultura de esta institución



Biblioteca de la Caja de Ahorros Infantil en Alicante



El público se interesa vivamente por las exposiciones pictóricas. He aquí un aspecto de la celebrada últimamente en homenaje al pintor alicantino Emilio Varela



Concierto de canto en el aula de Cartageña



El Orfeón Alicante, de la Caja de Ahorros del sudeste de España, en uno de sus conciertos



Concierto Orquesta Cámara de Karlsruhe en el aula de Cultura de Murcia

BOLSAS NACIONALES

MADRID Animación - BARCELONA Indecisa - BILBAO Firme

MADRID

Ha comenzado la semana bursátil con una sesión muy animada en los diversos sectores y firmeza en la línea de los cambios. Cotizaron en renta variable 98 títulos, de los cuales alcanzan 60, bajan 14 y repiten 24.

Entre las notas alcistas son de señalar los avances de El Agulla, Resinera, Altos Hornos y Seat. En Bancos la tónica ha sido mejor, produciéndose algunas discretas recuperaciones.

Situación al cierre.—Ambiente encalmado, pero con buena orientación.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precio
Interior	88,75	+ 0,50
Exterior	103	- 0,25
Amortizable 4%	104	- 0,50
Idem nov. 1951	103,75	+ 0,50
Idem 3%	95,50	=
Cédulas Inversiones	105,25	=

ACCIONES	Del día	Precio
Reconstr. Nacional	105,25	=
R. E. N. F. E.	103,75	=
Ayunt. Madrid 1923	87	+ 0,50
Idem, id., 1931 ensch.	83	=
Idem, id., 1941	77,50	=
Hipotecarias 4%	90	=
Idem serie A	88,25	=
Idem serie B	90	+ 0,75
Idem 4% exentas	101	+ 0,50
Crédito Local Interprov.	100	+ 0,75
Idem, id., con lotes	107	=
Idem, id., pref.	112	=

Bancarias	Del día	Precio
Central	898	+ 1
Español de Crédito	946	=
General de Comercio	323	=
Hispano Americano	776	=
Ibélico	591	=
Mercantil	352	+ 2
López Quesada	740	=
Popular Español	572	=
Rural	300	=

Electricas	Del día	Precio
Viesgo	232	+ 4
Leonesas	197	+ 2
Reunidas Zaragoza	166	+ 1
Fecsa	276	+ 1
Fenosa	260	+ 2
Cantábrico	199	+ 1
Española	342	+ 3
Iberduero	391,50	+ 4,50
Moncabril	149,50	=
Salto del Nansa	151	+ 3
Salto del Sil	238	+ 1
Sevillana	212	+ 0,50
Unión E. Madrileña	230,50	+ 1

Alimentación	Del día	Precio
El Agulla	655	+ 10
Azucarera General	203,50	+ 0,50
Ebro	537	+ 7

Construcción	Del día	Precio
Hidrociivil	111	+ 1
P. Valdeirivas	457	=
Dragados	264	+ 2
Encinar de los Reyes	47,50	=
Cantabria	195	=
Rubán	160	=
I. Metropolitana	152	+ 4
Urbis	90	=
Ceisa	99	+ 1
U. Metropolitana	750	+ 10

Minas	Del día	Precio
Minas del Rif	538	+ 3
Felguera	190	+ 2
Los Guindos	95	=
Ponferrada	831	+ 5
Río Tinto	172	+ 5

Mercaderes	Del día	Precio
Campsa	189	+ 2
Tabacalera	231	s/div.

Navales	Del día	Precio
Construcción Naval	144	+ 1
Pebsa	110	=
Trasatlántica	72	=
U. N. Levante	151	=
Trasmediterránea	178	=

Químicas	Del día	Precio
I. Aragonesas	227	+ 4
Explosivos	329	+ 2
Hidro-Nitro	169	+ 0,50
Insular Nitrógeno	166	+ 1
Dow-Unquinesa	303	+ 3
Petróleos	525	s/div.
Resinera	230	+ 10

Siderometalúrgicas	Del día	Precio
Altos Hornos	228	+ 6
S. E. A. T.	265	+ 12
Auxiliar de Ferrocarriles	260	+ 4
M. M. Madrileñas	52	+ 3
Ind. Santa Bárbara	127	+ 0,50
Material y Constr.	129,50	+ 0,50
Aluminio Ibérico	80	=
Met. Santa Ana	104,50	+ 1
Española del Zinc	152	+ 4

Telefónica y Radio	Del día	Precio
Telefónica	219	+ 1
Marconi	115	=

Textiles	Del día	Precio
Fefasa	119	- 1
Snlace	312	- 4

Varias	Del día	Precio
Papeleras Reunidas	155	=
Unión y Fenix	16.500	-500
Metro	178	+ 2

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de 1.000 pesetas, 279; H. Cataluña, 182; Vallehermoso, 181; Cros, 452; M. Fotográficas, 176, s/div.; Hermes A, 382; Finanzauto, 280, sin dividendo; Met. Santa Ana B, 98,50; Chorro, 180; Bami, 100,50; Flisa, 225; Gral. Inversiones, 192; Insa, 128; Inespa, 113.

Acciones nuevas.—Cantábrico, 191; C. Naval, 131; Explosivos, 317; Altos Hornos, 212; Española, 328; idem nov., 321; Iberduero, 353; idem novísimas, 383; Moncabril, 133; Sevillana, 204,50; idem nov., 203; U. E. Madrileña, 220; idem novísimas, 212; idem últimas, 211.

Sin cotización oficial.—M. M. Madrileñas nuevas, 43; Santa Bárbara nuevas, 122; Insular Nitrógeno nuevas, 156.

Derechos de suscripción.—Banco Hispano Americano, 327; Electra del Viesgo, 32; Hidro-Española, 139,50; Iberduero, 139,50; Sevillana, 26,75; U. E. Madrileña, 50,25; Azucarera, 36; Cementos Alba grandes, 125; idem pequeñas 25; Saltos del Sil, 89; Leonesas, 65,50; General de Inversiones, 38; Hermes A, 140; idem B, 1.400; Motor Ibérica, 74.

BARCELONA

Sesión sin trascendencia, de poco negocio y con escasa variación en los cambios ha sido la primera de la semana en Bolsa. A pesar de la gran afluencia de público, no hubo decisión ni en los mercados ni en los compradores, en espera, sin duda, de alguna mejora próxima. Las operaciones realizadas no tuvieron la envergadura de días pasados. Sin embargo, y especialmente en los valores eléctricos y en los cupones, la petición de compra fué grande, y los cambios tuvieron signos positivos. En otros valores la indecisión continuó, y hubo poco negocio y flojedad en los cambios.

En valores del Estado, fondos públicos, mayor animación y más firmeza en los cambios de días pasados. Lo propio sucedió en obligaciones industriales.

ACCIONES	Del día	Precio
Ferroc. Orense-Vigo	430	+ 5
Maquinista, ex cupón	92	=
Fomento Obras	249	=
Motor Ibérica	1.670	+ 5
Asiland	500	=
Seat	262	+ 12
Auto-Electricidad	143	+ 3
Cros	457	+ 1
Carbuos	568	=
Campsa	187	+ 2
Tac	227	+ 3
Aguas Barcelona	339	+ 1
Idem Sub-Llobregat	375	=
Catalana Gas	172	- 1
C. Fluido Eléctrico	190	+ 1
H.-Cataluña	185	+ 3
Enher	150	=
Fecsa	278	+ 3
Hidroala	340	=
Iberduero	390	+ 5
Sevillana	212	+ 4
Sil	228	+ 2
U. E. Madrileña	327	+ 1
Petróleos, ex cupón	531	=
Hidro-Nitro	169	=
Químicas Canarias	243	=
I. Aragonesas	226	+ 2
Unquinesa	298	=
Rif	534	+ 4
M. M. Madrileña	55	+ 2
Telefónica	218	- 1
Duro-Felguera	191	+ 9
Altos Hornos	224	+ 3
Banco Central	897	+ 1
Popular Español	572	+ 3
Crédito y Docks	880	+ 5
I. Agrícolas	632	- 3
Azucarera General	205	+ 1
Snlace	309	- 4
Fefasa	118	- 1
Caltasa	94	=
España Industrial	165	- 7
La Seda	565	+ 5

BILBAO

La Bolsa bilbaína ha presentado un buen comienzo de semana. La buena disposición con que cerró la anterior—precursora, al parecer, de nuevas alzas—no sólo se ha visto confirmada en la jornada de hoy, sino que, favorecida por la afluencia de nuevas órdenes a realizar, compradoras en su mayoría, han dado a la sesión el tono animado y firme que los cambios reflejan en sus alzas de mayor o menor discreción, ante un volumen operador de cifra interesante.

Entre las muchas mejoras registradas bajo ese clima de general animación iniciado por el mercado de cupones han destacado las de 12 enteros en Papeleras, siete en Ebro, seis en Resinera y cuatro en Iberduero, no pasando las demás de los tres, ganados por Sevillana, Viesgo y Hornos. Al cierre se llegó con sesión animada.

ACCIONES	Del día	Precio
Banco Bilbao	895	=
Central	896	+ 1
Banesto	948	+ 7
Hispano	778	=
Gulpuzcoana	953	=
Ferroc. Vascongados	120	=
Viesgo	232	+ 1
R. Zaragoza	164	+ 0,50
Española	341,50	+ 0,50
Iberduero	392	+ 4
Sil	239	+ 2
Sevillana	215	+ 3
Fenosa	260	+ 2
Rif	531	+ 1
Aziar, ex derechos	183	=
Hornos	225	+ 3
Babcock	350	+ 2
Euskalduna	176	+ 2
Santa Bárbara	126	=
Campsa	187	=
Petróleos	532	- 3
Cem. Lemona, ex cupón	327	=
Telefónicas	222	+ 1,50
Papelera	465	+ 12
Química	299	+ 1
Explosivos	326	+ 1
Azucarera	203	+ 1
Nicas	149	+ 1
Resinera	222	+ 6
Ebro	530	+ 7
Cervecer. Norte	150	=
Seguros Aurora	7.000	=



Signaló cómodamente desde su casa a través de un TELEVISOR



TOTALVISION

ADQUIERALO EN:



LUCIO DEL VALLE, 19
(Esquina Galileo-Istas Filipinas)
Tel. 2544600 - MADRID

Día de Madrid Y FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO La Gaditana

La famosa casa en pollos de Barcelona, 2, se adhiere a esta fiesta dedicada a Madrid preparándoles sus mejores pollos - pollos

ACUDID AL PABELLON DE MADRID

Gran servicio de RESTAURANTE



ENTRADA POR LA PUERTA DEL ANGEL

EL SISTEMA CARVER YA ES UN HECHO



SOMIER, MUEBLES UTILITARIOS Y TRESILLOS

DISTRIBUIDOR GENERAL DEL SISTEMA: S. CARERES, SERRANO, 63

Macetillas

INFANTA ISABEL

Ella desde el principio al fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso. "Al final de la cuerda"

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. (2-21-22-52.) 7,15 y 10,45: Celia Gámez en Colombia. Un espectáculo suntuoso, alegre, divertido. ¡Últimos días!

BELLAS ARTES. (Cia. titular. Director. José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Gemma Cuervo y Ana María Noé. Viernes noche, 115 representaciones en pleno éxito.

CALDERON. (2-39-13-33.) 7-10,45: Pilar de Oro, Alfredo Gil en Alegria (Así es España). Tolerado.

CLUB. (Bajos Palacio de la Música. Temperatura acondicionada. Julieta Serrano-Carlos Larrañaga.) 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higuera.

COMEDIA. (Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso). COMICO. 7,15-11 noche: Enrique Guitart en Las manos de Euridice. Butaca, 40 pesetas.

ESLAVA. (2-31-19-64.) 7 y 10,30: Sensacional acontecimiento! Alfredo Alarín en escena con la comedia musical El otro yo de Marcela. La estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Key de la Cámara, los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Garret, Manuel

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV.E.

HOY.—19,02: Escuela de TV. E.: I. 19,31: Escuela de TV. E.: II. 20: Universidad de TV. E.—20,30: Ráfagas musicales.—21: "Perra Lassi"—21,28: El tiempo.—21,31: Telediario (segunda edición).—21,45: Atlas de música.—22: "El viudo Rius".—22,28: "La walkiria".—22,31: Amigos del martes.—23,31: Telediario (última edición). 23,57: Partidos Hungría-Checoslovaquia, Brasil - Inglaterra, Rusia-Chile y Alemania-Yugoslavia.—1,40: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—1,50: Cierre.

Haga un regalo PHILIPS JUNIO 16 Santa Justina. Mujeres no hay.

nes diarias, 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito. RECOLETOS.—7,15 y 11: Compañía Angela María Torres en Las señoras, primero (de Alonso Millán), con Carlos Muñoz, José Luis Heredia, Marcelo Arroita-Jáuregui. Director. Esteban Polls. REINA VICTORIA.—7: Conchita Montes-Javier Loyola en Mi querido embustero.—11: Conchita Montes-Fernando Fernández-Gómez. Producción, Justo Alonso. Últimos días. TORRE DE MADRID.—(2-41-13-89.) 7 y 11: Ramón Corroto en La alegría de vivir (de Alfonso Paso), con Julia Caba Alba, Irene G. Caba y la colaboración de Cándida Losada. Dirección, Angel F. Montesinos

CAPITOL.—7-10,30: Dos mujeres (La Ciociara) (Sofía Loren, Raff Vallone). CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Mara (Sella Gabel). COLISEUM.—7 y 10,30: Boda principes Juan Carlos y Sofía (en color). Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). Eastmancolor. Tercer mes! GRAN VIA.—7-10,30: S. O. S. Pacífico (Pier Angeli, Eva Bartok). IMPERIAL.—10: Complementos y Las nuevas aventuras de Miguel Strogoff (Curd Jurgens, Capucine). Dyaliscope, eastmancolor. Tolerada. LOPE DE VEGA.—5,30-9,30: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy). MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,15: No-Do. Fuente al sol (Carroll Baker). PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,15: La Fayette. Supertecnirama 70. Tolerada. PAZ.—7-10,30: Milagro a los cobardes (Ruth Roman, Javier Escrivá). POMPEYA.—7-10,15: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor). 3.ª semana. REAL CINEMA.—7-10,15: Un gángster para un millagro (Glenn Ford, Bette Davis). ¡Estupenda! Dos horas de desbordante comidad. Boda de principes. Color. REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El Sindicato del Crimen. RIALTO.—7-10,15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada. 5.ª semana. RICHMOND.—7-10,30: La bella americana. Boda del príncipe Juan Carlos. Color. Tolerado. SAN MIGUEL.—7-10,15: El tercer hombre era mujer (S. Hayward, D. Martin). Color. 3.ª semana. TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,15: Un gángster para un millagro (Glenn Ford, Bette Davis).

viso y Vivir es lo que importa. MAGALLANES.—4: Hombre del Oeste y La venganza de Don Mendo. MARVI.—5: Madame Sans Gène (Sofía Loren). Tecnicolor. MONUMENTAL.—4,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren). MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El desfiladero de la muerte. La venganza de Don Mendo. PALACE.—4: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor). 3.ª semana. PALACIO DEL CINE.—5: El experimento del doctor Max. Sueños de mujer. PANORAMA.—10,30 mañana: La embajadora. PRINCIPE ALFONSO.—5: Altas variedades. No soy para ti. PROGRESO.—5: Mara. Color. SAN CARLOS.—4,30: Plácido y La embajadora. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Mi mujer es doctor. Ligera-mente escarlata. SAINZ DE BARANDA.—4,30: Los asesinos también tiemblan. Festival de Cantinflas. SOL.—10,30 mañana: La cima de los héroes y Mi rubia adorada. Color. TIVOLI.—4,30: La embajadora. UNIVERSAL CINEMA.—6,30: Sueños de mujer (Marga López). URQUIJO.—5: La muchacha del trapecio rojo. Vivir es lo que importa. VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua. Pases 5, 6,35, 8,35 y 10,30: Cuando los ángeles lloran (Silva Koscina, Fausto Jozzi).

ALCAZAR PARRILLA.—Silda Legrand, Chelo Medina y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco. CANAIMA.—(Marcelo Uesera, 86. Telf. 2-69-31-32.) El cabaret de las afueras. Ballet Chervi. 40 vedettes en pista. Dos grandes orquestas. CARTAGO.—(Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Telf. 2-57-80-76.) Atracciones internacionales. CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Los Paquiros, Lolita del Río, Olímpicos Jos-Franks, Finita Margo, Aurora Reyes y un sensacional conjunto de bellezas. CLUB MELODIAS.—(El mas musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche, orquestas y atracciones.

Plaza de Toros de Madrid JUEVES 14 - 6,30 TARDE Gran corrida de toros a beneficio de la Asociación Benéfica de Toreros 6 HERMOSOS TOROS, 6 de la prestigiosa ganadería de don ANTONIO PEREZ, de San Fernando, para GREGORIO SANCHEZ CURRO GIRON SANTIAGO MARTIN (EL VITI) los cuales torearán desinteresadamente, en unión de sus cuadrillas, a beneficio de sus compañeros más necesitados. Taquillas: Victoria, 9

UNA PELICULA DE RENE CLAIR! TODO EL ORO DEL MUNDO

Hoy se presentan en PRICE los grandes del canto Pepe Pinto, al frente de un equipo de primera línea, pondrá al rojo vivo la tercera competición

¡SENSACIONAL! HOY, NOCHE UN ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO! MILVA LA TRIUNFADORA DEL FESTIVAL DE SAN REMO en FLORIDA PARK EXCLUSIVA DISCOS BELTER Teléfonos 2360028 y 2251490

CONGA.—Grandes atracciones. Bárbara, María Amor, Alba de Castilla. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta, Néstor. FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas. FLORIDA PARK.—(Telf. 2-36-00-28.) Hoy, noche, Milva, la triunfadora de San Remo; Freddie Davis. LA GATA.—Cante en La Gata con Amador de Sil. Cite a sus amistades en este grato ambiente. 2-24-72-63. Ruiz, 21 (G.ª Bilbao). LA RIVIERA.—(2-65-24-15.) Inauguración, viernes, con Los 5 Latinos. MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) The Modern Jazz Dancers, dos bellezas impresionantes, y los cuatro, fabulosos, de locura. Mundialmente famosos y casi una hora de espectáculo en pista. Después de la Feria del Campo... ¡diviértase! MOLINO ROJO.—(Tribunete, 16.) Tarde y noche: Margot and Chiverto, Kitty-Sanfres. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganes.) Como siempre, el cabaret de Madrid. PASAFOGA.—Presenta con gran éxito su magnífico programa con Jack Hammer, Ballet Altamira, Hermanos Ferroni, Maruchi Taylor, Jack la Cayenne & Gelsomina, las orquestas Los Embajadores y Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa. PAVILLON.—(Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Estrellas de fuego, ballet de Palma, Las Sevillanas, Tomy Castel's y Barbour and Billie. TORRES BERMEJAS.—(Restaurante flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Jarrito, Mario Maya, el Charro y Custodia, Maruja Baena, Enrique Ortega y el gran cuadro flamenco de la casa.

DISFRUTE DEL MARAVILLOSO AMBIENTE DE Jardines TEQUILA TOTALMENTE REFORMADO PROXIMA INAUGURACION

Barrio, ballets Alfredo Alarín y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la vedette del Folies Bergère, de París, Alicia Márquez. Viernes, 100 representaciones triunfales. ESPAÑOL.—7-11: Teatro de la Ciudad de Montevideo. Último día de En familia y Mano santa (de Florencio Sánchez), con Enrique Guarnero, Concepción Zorrilla, Antonio Larreta. FUENCABALL.—7 y 10,45: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la viuda! (de Manuel Paso) y maestro García Bernalt). Butaca, 40 pesetas. INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78. Cia. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7,30 y 11: El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance..." (Julio Trenas, PUEBLO). LARA.—(2-21-16-31. Cia. titular.) 7-11: La señal del fuego (de Fabbri; versión de José María Pemán y Félix Ros). LATINA.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Grandioso éxito: ¡Boda sin noche!, con Addy Ventura, Juanito Navarro, Paquito de Osca. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7,15-11: 219 y 220 representaciones de El conde de Manzanares. Éxito clamoroso. Protagonistas: Lina Morgan, Angel de Andrés. Localidades con 5 días. PALACIO REAL.—Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funcio-

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: Presentación de la tercera y penúltima competición del cante. Pepe Pinto, Canalejas de Puerto Real, Los Gaditanos, La Trianera, El Cordobés, El Sevillano, Manolita Moreno, Alegría Burgos, Los Tarantos, Mary Salas y un sorprendente desfile de nuevas figuras famosas.

CINE

SESION NUMERADA ALBENIZ.—6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Pescando millones (Zori-Santos-Codeso, Katia Loritz). BARCELO.—7-10,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren). BENLUIRE.—7-10,30: Juez de menores. CALLAO.—(Refrigerado.) 7-10,15: La bella americana. Boda del príncipe Juan Carlos. Tolerado. 4.ª semana. Últimos días.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Duelo en la cañada. Vivir es lo que importa. ALEXANDRA.—10 mañana: Sentencia de muerte. Mara. ARGEL.—5: Tú, Kimi y yo. Tú, a Boston; yo, a California. Tolerado. ARGUELLES.—4,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren). BAHIA.—4: La embajadora (Nadja Tiller). BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) S. O. S., abuelita. Yo acuso y un complemento: La Chunga y los gitanos. BENAVENTE.—10: Las pícaras doncellas (Mylene Demongeot; color). Quiero vivir (Susan Hayward). CANDILEJAS.—4: Pecado de amor. Sueños de mujer. CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo, 2-52-10-69.) 4,30: La verdadera historia de Jesse James (Robert Wagner) y Juez de menores (Heinz Rühmann). Primer reestreno exclusivo. COLON.—4: Operación Popoff. La gran prueba (Gary Cooper). CONCEPCION.—5: El manantial de la doncella. Mara. COPACABANA.—4: Navidades en junio y Parrish. DOS DE MAYO.—4,30: El indulto. Vivir es lo que importa. FANTASIO.—4: Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Technicolor. GALILEO.—5: Diana. Vivir es lo que importa. GONG.—4,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren). IDEAL.—4,30: Juez de menores (Heinz Rühmann). Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30. LUX.—(Almendrales, 41. Uesera.) Continua: Azafatas con per-

CARTAGO PETIT CABARET Bravo Murillo, 28 PRESENTA HIND MOREBI LA MAS DISCUTIDA VEDETTE LIBANESA

OTROS ESPECTACULOS AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Gran exposición peces tropicales, monos, aves exóticas... PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán). Travesía María Zayas (Frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil. FRONTON RECOLETOS.—10,45: Durán-Aguirre; Zubielqui-Zarandona. Begoñés VII-Alsúa; Solozábal-Amorebieta IV.

Muebles Lopez POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL LIQUIDACION EN Garcia Morato, 54 Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro SOLO AL CONTADO MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS Garcia Morato, 54 EN LUCHANA, 17-21 SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

«El denominador común de los valores que están en juego es la propia dignidad humana»

«Los riesgos del Occidente no son más graves resistiendo que transigiendo»

CONFERENCIA DEL MINISTRO PORTUGUES DE ULTRAMAR, DON ADRIANO ALVES MOREIRA, EN SU INVESTIDURA COMO MIEMBRO DE HONOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

El Instituto de Estudios Políticos ha celebrado una sesión extraordinaria en la que el ministro de Ultramar de Portugal y antiguo director del Instituto Superior de Estudios Ultramarinos de Lisboa, doctor Adriano Alves Moreira, fué investido públicamente como miembro de honor de aquel organismo.

La solemne sesión, en la que el ministro portugués pronunció una conferencia dentro del ciclo "Las relaciones internacionales en la era de la guerra fría", estuvo presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

A la derecha del señor Solís tomaron asiento el ministro portugués de Ultramar, señor Moreira; los ministros españoles del Ejército, teniente general Barroso Sánchez-Guerra, y del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano.

A su izquierda se sentaron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco; el capitán general de la primera región, teniente general García Valiño, y el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fraga Iribarne.

En una de las tribunas del salón estaban presentes los ex ministros señores Serrano Suñer y Martín Artajo, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; los embajadores de Brasil, señor Galizo de Coelho y Lisboa, y de Portugal, señor Camara Pinto-Coelho, y el teniente general Rodrigo.

Entre los asistentes, que llenaban la sala, se encontraban varios directores generales, los delegados nacionales del Movimiento, miembros del Instituto y alumnos.

DISCURSO DEL SEÑOR FRAGA IRIBARNE

El director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fraga Iribarne, pronunció un discurso en el que manifestó que el referido Instituto, al investir como miembro de honor del mismo al señor Moreira, quiere honrar (a la vez que se honra a sí mismo) a una personalidad eminente en los estudios políticos jurídicos e internacionales; a la institución que bajo su dirección alcanzó un máximo prestigio, reconocido más allá de las fronteras, y a un gran país, hermano más que amigo del nuestro, que una vez más asume la vanguardia del Occidente, a la que le vincula el destino geográfico y una voluntad histórica de altos vuelos.

Después de señalar que la unidad del mundo la hicieron con sus singladuras históricas portuguesas y españolas, resaltó el ejemplo admirable dado por Portugal en esta hora crítica, bajo la égida del doctor Salazar, "uno de los espíritus más preclaros del siglo XX".

Destacó finalmente la personalidad del ministro portugués señor Moreira, que tras una rápida y brillante carrera política llega al Ministerio de Ultramar en 1961. "La actividad política del señor Moreira como hombre de Estado comprende—dijo el señor Fraga—: reformas de tipo parcial (la penitenciaria, la de funcionarios, la de concesiones prediales y de fomento, la de los cuerpos locales, etc.); defensa repetida en la O. N. U. de la tesis portuguesa, mientras iniciaba la pacificación de Angola y la reconstrucción de las zonas devastadas; una amplia reforma, que aún se mueve dentro de los límites de la Constitución de 1933, con su capítulo ultramarino de 1951, pero que probablemente conduciría a nuevas realizaciones creadoras constitucionales.

IMPOSICION DE LA INSIGNIA DE MIEMBRO DE HONOR

Terminado el discurso del señor Fraga, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, entregó al ministro portugués de Ultramar el título e impuso la insignia que le acredita como miembro de honor del Instituto de Estudios Políticos.

"NOS ACUSAN DE INMOVILISMO FRENTE A UN MUNDO CAMBIANTE"

A continuación el ministro portugués de Ultramar pronunció su anunciada conferencia sobre el tema "El Ultramar portugués en la presente crisis de Occidente".

Manifestó el señor Moreira que

los responsables de la misión cultural de la U. N. E. S. C. O. parecen haberse inclinado a considerar apenas instrumentales todos los valores que en el pasado constituyeron la propia fuente de energía creadora de las naciones y olvidaron la íntima y vital relación que existe entre ciertos valores y la subsistencia de los pueblos que siempre les prestaron homenaje. "Al decir esto—afirmó—anticipa en cierto modo la respuesta a la cuestión de saber por qué Portugal insiste en el mantenimiento de su política ultramarina, e incluso la cuestión de saber por qué Portugal no abandona toda política ultramarina."

"Nos acusan de inmovilismo frente a un mundo cambiante, y también no faltan acusaciones en el sentido de que nuestra persistencia se traduce en una política reaccionaria. Pero Portugal—afirmó el ilustre conferenciante—sustenta que es necesario que el espíritu europeo continúe proyectándose universalmente y no acep-

ta que se considere dinámica la política que redujo Europa a las fronteras actualmente mantenidas con temor e incertidumbre."

Niega el señor Moreira que tenga un carácter progresivo la nueva política que divide los continentes y los estados "por el color de la piel, trasladando a un plano internacional lamentables ejemplos de política interna". Y añade: "Poco importa que se hayan inventado nuevos nombres para ocultar la nueva dependencia colonial, pero importa mucho subrayar que Europa fué y está siendo expulsada en favor de los intereses de otros continentes, y sin ningún provecho para las poblaciones locales." A esta política la califica el conferenciante de "reaccionaria", y la acusa de haber tenido la banalidad de recurrir al método de las víctimas expiatorias.

LOS RIESGOS DEL OCCIDENTE

Señaló el conferenciante que al



El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, inviste como miembro de honor del Instituto de Estudios Políticos al ministro portugués de Ultramar, don Adriano Alves Moreira. (Fotofiel.)

conjunto de miserias que dentro de esta línea política general vino a caracterizar nuestra época se le ha llamado "seguir los vientos de la Historia". Respecto al esfuerzo realizado por Estados Unidos para movilizar el continente africano contra el comunismo, "no falta—afirmó—

quien vea en esa actitud una clara lucha contra los vientos de la Historia que ellos mismos parecen haber visto soplar con alguna indiferencia sobre toda Asia, después sobre gran parte de Europa..." Afirmó también que no es comprensible que la quiebra sucesiva de Europa en

Africa demuestre la injusticia de la causa a la que Europa ha sacrificado lo mejor de sus energías, intereses y capacidades.

"No conseguimos—añadió—encontrar motivos para suponer que son luchas diferentes las que se traban en la frontera de Berlín, en el norte de Angola, en Indochina, en las calles de algunas ciudades sudamericanas, en las prisiones de Hungría, en las iglesias de Polonia, en el alma de la juventud de nuestras escuelas."

El denominador común de los valores que están en juego es la propia dignidad humana. "Por nuestra parte, hemos comprendido que los riesgos del Occidente y los que, como nación, proporcionalmente nos pertenecen no son más graves resistiendo que transigiendo."

EL CASO DE GOA

Dice el conferenciante que para Portugal fué siempre evidente que Goa podía ser dominada militarmente por la India siempre que esto le conviniere a ella. La violación de la soberanía portuguesa y ahora la emprendida contra todos los vestigios de la cristiandad demuestran la ilegitimidad de los intereses hindúes. "La Unión India—explicó—es un gran mercado ambicionado por las industrias de muchos occidentales, algunos de los cuales muestran con satisfacción las estadísticas del progresivo volumen de sus negocios, y por eso no nos sorprendió que inmediatamente fuese enviada con carácter de urgencia, en visita de cortesía, aquella que no tenemos dudas en reconocer como la expresión más perfecta de todo lo que hay de gracioso en la cultura del nuevo mundo."

LA PAGINA SINIESTRA DE ANGOLA

El conferenciante describió como una de las más siniestras páginas de la degradación humana las torturas inimaginables, físicas y morales, y las matanzas pavorosas ocurridas en Angola. En ellas concurrieron el terrorismo organizado y el dinero y las incitaciones de muchas organizaciones occidentales que actúan sin dependencia conocida de los Gobiernos respectivos.

CONJURA CONTRA UN PAIS PACIFICO

Respecto a la que el conferenciante calificó de "asombrosa conjura contra un país pacífico que ahora abarca ya a toda la Península", manifestó el señor Moreira que la situación de emergencia sufrida por Portugal tuvo su primer anuncio en la O. N. U. Sucesivamente fué atacada la posición jurídica del Gobierno portugués y siguiéronse toda clase de amenazas, sugerencias de arreglos y combinaciones posibles. Portugal, afirmó, siguió una política de promoción social y bienestar económico. La situación de guerra no detuvo el desenvolvimiento económico, cultural y social. Sin embargo, la campaña de embustes y difamación contra Portugal continuó incluso después del testimonio favorable de organizaciones internacionales.

LA DUPLICIDAD

"La falta de relación—terminó diciendo el ilustre conferenciante, que fué muy aplaudido—entre las palabras y los hechos se tornó tan común que hay ya lugar para una nueva técnica de interpretación de los textos internacionales. Mientras esta duplicidad de conducta va transformando el Occidente en un cementerio de ilusiones, los pueblos peninsulares se obstinaron en prestar homenaje a la autenticidad..."

BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

piso por

1

mil pts.

de ENTRADA UNICA+9.000 pts. aplazadas. Resto a pagar 676 al mes durante 10 años.

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas
- EXENCIÓN TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. de desembolso



INFORMACION

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Capitán Bán Argiboy (entrada provisional). Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

"La amistad franco-alemana interesa a los Estados Unidos"

«La unión política de Europa se basará en un pacto económico»

El doctor Konrad Adenauer, jefe del Gobierno de la República Federal de Alemania, que, con sus ochenta y seis años de edad, es conocido bajo el sobrenombre del "Canciller de Hierro", hoy, con expresivas palabras, ha contradicho los temores que se han expresado en Washington y Londres ante la posibilidad de que su patria pudiera preferir un pacto bilateral con Francia que la alianza occidental, dentro del marco de la O. T. A. N.

En una entrevista que el primer ministro de la Alemania occidental acaba de conceder al prestigioso periodista norteamericano Frank H. Bartholomew, presidente del Consejo de Redactores de la United Press International, fija la posición alemana que se espera de sus conversaciones con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, que tendrán lugar en Bonn el 21 de junio actual.

BONN (Alemania Occidental), 11. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Frank H. Bartholomew, exclusiva para PUEBLO.)— "La estrecha amistad entre Francia y Alemania va, concretamente, en interés de los Estados Unidos", conforme ha manifestado el canciller Konrad Adenauer.

El jefe del Gobierno de la República Federal de Alemania ha salido así, tajantemente, al paso de las especulaciones que han surgido en Washington, en Londres y aquí mismo, en Bonn, acerca de la cuestión de que el Gobierno federal de Alemania prefiriese aliarse a la política inmóvil del Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, en vez de escoger la política preconizada por el Jefe del Estado norteamericano, John F. Kennedy, de aceptar "realidades".

Es de imaginar —y todo el mundo lo espera así— que el doctor Adenauer exprese las mismas opiniones decisivas ante el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, en la entrevista que en breve mantendrán ambos estadistas en Bonn, cuando llegue Rusk a la capital federal alemana. Se dice que Rusk vendrá a la ciudad de Bonn y conversará con el presidente del Consejo de ministros de esta Alemania del Oeste para suavizar las diferencias que existen entre las Administraciones de Bonn y de Washington, a ser posible hacerlas des-

aparecer y, concretamente, determinar con toda claridad si los temores norteamericanos de que Bonn se aleje de Washington para acercarse a París son, como se espera, totalmente injustificados. Se ha acordado esta cuestión ante el canciller alemán, y éste ha respondido lo siguiente: —Ciertos medios, en los Estados Unidos y en Inglaterra, están preocupados acerca de los posibles resultados de un eje Bonn-París, a causa de la acción independiente que esto podría resultar en los problemas internacionales, conforme expuse al jefe del Gobierno alemán.

—¿Podría usted decirme algo sobre esta cuestión, señor canciller? La contestación inmediata y escueta fue ésta: "Si quisiera decir algo sobre esto. Primeramente—empezó—, cuando mister Macmillan regresó de los Estados Unidos, la Prensa dijo que los dos Estados anglosajones habían tomado actualmente la protección de la libertad en el mundo en sus manos. —"Vea—siguió diciendo Adenauer—: Francia y Alemania son Estados vecinos. Nosotros tenemos una frontera común. Hemos tenido, a menudo, una historia común. En los últimos cien años—desde los tiempos de Napoleón—, hemos llevado a cabo endiabladas guerras la una contra la otra.

—"Yo he concedido una gran importancia a la necesidad de una estrecha amistad entre Alemania y Francia—prosiguió el can-

ller—; y lo he hecho así desde 1925.

"Este ha sido mi propósito, derivado de la Historia, y de mi deseo de que nosotros consigamos una Europa Unida.

"Pero—añadió Adenauer—, una Europa unida no puede existir hasta que Francia y Alemania sean amigos reales, y éste es nuestro objetivo.

"Si la potencia económica alemana fuera a quedar bajo la influencia rusa sin guerra, a través de acontecimientos políticos, la Unión Soviética, fortalecida por esta potencia económica alemana, podría causar a los Estados Unidos grandes dificultades.

"Por lo tanto—continuó diciendo el canciller alemán—, la estrecha amistad entre Francia y Alemania es algo que va absolutamente en interés de los Estados Unidos."

El jefe del Gobierno federal alemán hace una pausa. A sus ochenta y seis años, el doctor Adenauer da la impresión de poseer parte de esa vitalidad que ha marcado la recuperación económica y política de su Patria.

Su pronunciación es precisa y clara. Se expresa simple y fuertemente. Frecuentemente levanta las manos en un gesto enérgico para poner fuerza en un punto que quiera poner de relieve.

El canciller alemán ve una eventual unión política europea, que ha de afianzarse sobre el fundamento de un pacto económico.

El primer ministro de la Alemania occidental dijo que mientras las naciones se han unido en torno a un tratado económico, la creación de la unidad política podría tener una elaboración más lenta. Sería establecido inmediatamente un Parlamento europeo—según manifestó el canciller—. Por el momento—conforme a las declaraciones del doctor Adenauer—, el más firme puntal de la unión política continental es el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Paul-Henri Spaak.

El problema básico de Europa es, a juicio del canciller, la existencia de la Unión Soviética al lado de Alemania, por una parte, que a su vez (Alemania) está al lado, por la otra parte, de Francia. Siempre, antes de ahora, Francia y Rusia han sido aliadas con Alemania en medio. El jefe del Gobierno de la Alemania occidental desea, en interés de Francia y del mundo occidental, que esto no vuelva a ocurrir.

—Hablando ampliamente, la Unión Soviética, la República Federal de Alemania y Francia quedan la una al lado de la otra. Francia y Rusia han sido aliadas durante décadas, y nosotros quedábamos en el medio.

"Cuando De Gaulle llegó a "premier" de Francia, en 1944, fué a Moscú y firmó un tratado con Moscú contra Alemania. Esto me lo dijo él mismo, cuando nos entrevistamos por primera vez en 1958.

"Me dijo—continúa Adenauer— que entonces se tenía miedo en Francia de que Alemania tomase la revancha algún día. Tal fué la razón de su entendimiento con Rusia."

Después de una serie de consideraciones históricas, el canciller vuelve a sus declaraciones sobre la situación actual y dice: —De Gaulle ha visto ahora que Alemania se ha convertido en otro país. Y esto le ha decidido abandonar el tratado con los soviets.

La primera idea para llegar a la constitución de una Comunidad del Hierro y del Acero fué a propuesta de Robert Schuman. También las primeras gestiones para una "entente" entre Francia y Alemania fueron también idea de Schuman, según manifiesta el doctor Adenauer.

En Francia y en Alemania, una con otra, se controlaría la producción conjunta del carbón y el acero; de esta manera ninguna de las dos naciones podría prepararse contra la otra. Así la confianza entre Francia y Alemania quedaría firmemente basada. Schuman tenía razón, según expresó el Jefe del Gobierno alemán.

Este es el punto de partida para el total de las instituciones europeas, que aseguran las buenas y amistosas relaciones entre Francia y Alemania. Así, pues, el Canciller cree que el fundamento de la unidad europea es el entendimiento entre Francia y Alemania.

¡Vacaciones a la vista!

Practique su deporte favorito

variadísimo surtido en nuestra planta - sótano



CAMPING

Tiendas de campaña de varias capacidades y formas. Camas, mesas y sillas plegables; colchonetas, lámparas, escudillómetros, infiernillos y toda clase de utensilios para cocinas, cestas, duchas...

PESCA con CAÑA

Cañas, carretes, cucharillas, cebos artificiales, anzuelos, chisteras... Las mejores marcas.

PESCA SUBMARINA

Escafandras, aletas, respiradores, cañotes, fusiles, trajes isotérmicos...

Y lanchas de lona, plástico, goma y madera en varios tamaños. Todo lo necesario para el esquí acuático, tenis, fútbol, jockey, esquí, patinaje... Piscinas infantiles.

No deje de visitar nuestra sección de deportes. Le encantará por la calidad y belleza de sus artículos

Galerías Preciados

LA TOMBOLA DE LA PLAZA DE ESPAÑA

OBRAS SON AMORES...

Sí, amigo lector: obras son amores, y no buenas razones. Justamente la manera de actuar de la Delegación Provincial de Inválidos de Madrid, bajo cuyos auspicios funciona la Tómbola de la plaza de España.

Como todo el mundo sabe, la citada Tómbola tuvo en principio de la primavera una fase inicial. La instalación, apoyada en su generosidad y en la profusión y valor de los regalos ofrecidos al público, logró un balance altamente satisfactorio. Y ahora vamos a ver los frutos de tal balance:

El próximo viernes, a las doce y media de la mañana, en los locales de la Delegación Provincial de Inválidos Civiles, calle de General Sanjurjo, número 39, se procederá a la entrega de 40 coches de inválidos—valor por unidad, 5.000 pesetas—y 40 prótesis—algunas de ellas, piernas ortopédicas, cuyo valor unitario alcanza las 8.000 pesetas.

No acaban aquí, con ser mu-

cho lo enunciado, los frutos de la fase inicial de la Tómbola de la plaza España: se han efectuado importantes reformas, por valor de 300.000 pesetas, en la Escuela Taller de la Delegación de Inválidos. Se ha construido, por ejemplo, una nave de trabajo con capacidad de más de cien plazas y una sala de motores nuevos. En la Escuela Taller, cuantos inválidos de catorce a veintidós años quieran aprender la bella artesanía de esta, pueden solicitarlo e ingresar.

En resumen, lo que decíamos antes: obras son amores. Así el pueblo madrileño, que con tanta simpatía y calor acogió la Tómbola de la plaza de España, tiene ahora un testimonio claro y definitivo de que si con su dinero el azar le dió más o menos suerte, sí, en cambio, le dió un pleno de caridad. Y eso, ¡caramba!, siempre ensancha el corazón.

Pedro MOLNEDO

PREMIO ESPECIAL DIA DE HOY

CONTROL NUM. 2

NUMERO PREMIADO: 3.194

Abierto el CAJON SORPRESA, contenía lo siguiente:

- 1 televisor KOLSTER de 23 pulgadas
- 1 nevera metálica SAEZ
- 1 mesita televisión FORMICA
- 1 hornillo a gas butano FUEGO
- 1 plancha eléctrica FUEGO
- 1 cafetera exprés TAMER
- 1 maleta AEROFIBRA
- 1 neceser TAURO

BARCELONA:

INAUGURACION DEL REACTOR ATOMICO "ARGOS"

Presidieron el acto los ministros Planell y Gual Villalbi

BARCELONA.—El ministro de Industria, don Joaquín Planell, con el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi, y otras destacadas personalidades y autoridades barcelonesas, presidió, a primera hora de la tarde de ayer, la bendición e inauguración del reactor atómico "Argos", instalado en el laboratorio de energía nuclear de la nueva Escuela Técnica de Ingenieros Industriales, de la avenida del Generalísimo Franco.

El señor Planell llegó acompañado del gobernador civil, señor Vega; subsecretario de Industria, señor Suárez, y otras personalidades. Fué recibido por el gobernador militar, alcalde accidental, vicepresidente de la Diputación, rector de la Universidad y otras representaciones oficiales.

Tras la bendición del reactor atómico, hizo uso de la palabra el señor Par Tusquets, presidente de la Cámara Oficial de la Industria, que ha aportado cinco millones de pesetas—la mitad de su importe—para la construcción del reactor. "Al hacer entrega a la Escuela de Ingenieros Industriales—concluyó—, me es grato reafirmar la postura de la Cámara Oficial de la Industria, siempre dedicada y decidida a acoger e impulsar cuantas iniciativas puedan redundar en bien de la industria nacional."

Habló luego el director de la Escuela, don Damián Aragón, quien hizo historia de los trabajos desarrollados para que el centro pudiera disponer de reactor para ampliar el campo de sus enseñanzas.

"Este reactor—terminó diciendo—rendirá pronto sus frutos revertiendo a la industria nacional y en especial a la de Barcelona con promociones de jóvenes ingenieros de alto nivel científico y técnico."

Finalmente habló el ministro de Industria, que expresó su satisfacción por la importancia del acto a que asistía e hizo una exposición sobre la importancia de la energía nuclear. Concretó que dentro de unos diez años estarán ya posiblemente agotadas las fuentes para la obtención de energía hidroeléctrica y entonces se hará necesario emplear en gran escala centrales de energía nuclear. "Por esto resulta importante—afirmó—ir formando técnicos capacitados para asumir la dirección de las futuras centrales. En este sentido, la inaugurada hoy en Barcelona, como la que va a serlo en Bilbao a primeros de julio, está llamada a prestar magníficos servicios." Terminó diciendo que en España existe bastante uranio, aunque

es preciso enriquecerlo para las centrales de gran potencia.

El reactor "Argos" es el primero de carácter nuclear experimental construido en España. Solamente se ha importado el grafito nuclear en bruto (su mecanización se ha realizado en el Centro Nuclear Juan Vigón) y componentes de algunos equipos electrónicos (válvulas especiales, decatrones, registradores, etc.), que no se fabrican en nuestro país.

El ministro de Industria presidió más tarde el banquete ofrecido por el Patronato de la Escuela de Ingenieros Industriales con motivo de la instalación del reactor nuclear.

Hizo el ofrecimiento del agasajo el presidente del Patronato, don Andrés Oliva, y le contestó el ministro señor Planell para recordar que desde su nombramiento como titular de la Cartera de Industria, en 1951, en que tuvo ocasión de presidir los actos del centenario de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, no había vuelto a establecer contacto tan vivo con el prestigioso centro como ahora.

"Entonces—agregó el ministro—me permití formular unos pronósticos acerca del desarrollo industrial de España. No hay necesidad de entrar en detalles, pero está claro que en estos dos lustros España ha progresado notoriamente y la tarea realizada va a completarse con la puesta en marcha del plan de desarrollo económico, en el cual, indudablemente, la industria nacional va a desempeñar un papel muy importante."

Destacó a continuación el señor Planell que van a ser abordados problemas de estructura (obras públicas, mejora de la economía agrícola, vivienda, etc., entre otros) y que el programa industrial del plan va a ser más bien consecuencia de estos programas. Entre otros proyectos van a acometerse los de modernización de la actual industria, lo que constituye preocupación primordial para el Gobierno y el Ministerio. (Cifra.)

Jornadas Literarias dedicadas a las islas Canarias

EL DELEGADO NACIONAL DE ORGANIZACIONES DESPIDIO AL GRUPO MADRILEÑO

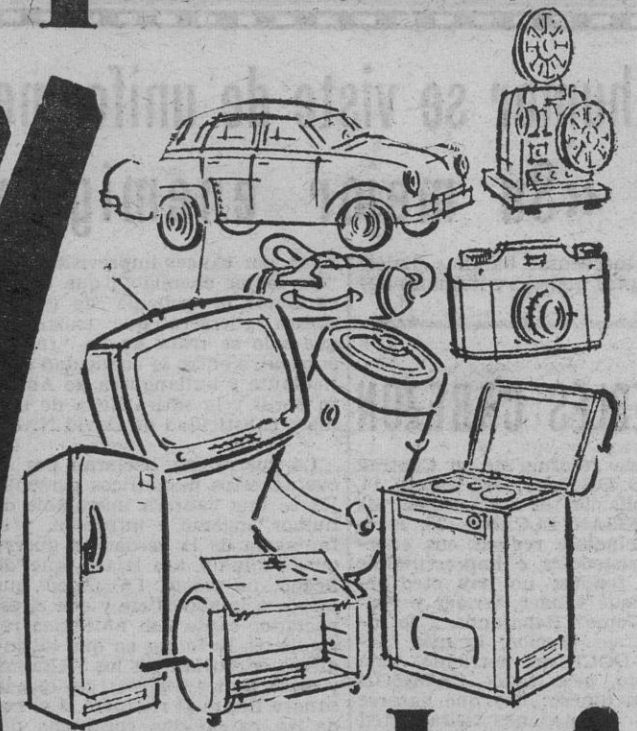
Ha partido la expedición madrileña que intervendrá en las Jornadas Literarias organizadas por el Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento. Están dedicadas las actuales Jornadas Literarias a las dos provincias canarias, cuyas islas recorrerán los participantes.

Conduce la expedición, como en años anteriores, Gaspar Gómez de la Serna. El grupo madrileño está integrado por Manuel Alcántara, Manuel Amat, Eladio Cabañero, Gerardo Diego Cendoya, Juan Eplandú, Eusebio García Luengo, Gaspar Gómez de la Serna, César González-Ruano, Juan Guillermo, Antonio Hernández Carpe, Salvador Jiménez, Juan Miguel Lamot, Ismael Medina, Fernando Nuño, José Romero Escabi, Luis Antonio de la Vega, Angeles Villarta, Francisco Sánchez, Luis Ponce de León, Mateo Poveda y nuestros compañeros en las tareas de PUEBLO Eugenia Serrano, María Antonia Dans, Dámaso Santos y José Luis Castillo Puche.

En las islas Canarias se incorporarán grupos de escritores y artistas de ambas provincias isleñas y juntos visitarán todas las islas de acuerdo con el programa establecido por las autoridades de Tenerife y Las Palmas. Las Jornadas Literarias tienen como misión hacer resaltar los valores culturales y sociales de las provincias visitadas, que serán divulgados a través de la Prensa, la radio, televisión y cine.

Para despedir a los expedicionarios de la Península acudieron al aeropuerto de Barajas el delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, Alberto Fernández Galar, a quien acompañaban el secretario nacional de la Delegación, Jesús Gay Ruidiaz, y los mandos del Servicio Nacional de Educación y Cultura. Las Jornadas Literarias finalizarán el próximo día 21

i póngale precio...



y Kem se lo regala!

1er GRAN CONCURSO SHERWIN-WILLIAMS



Sintonice cualquiera de las emisoras de la cadena S.E.R. todos los sábados a las 9 menos cuarto de la noche y podrá ganar muchos y fabulosos premios. Pida un boleto para concursar, en su droguería habitual.

ACERTANTES DE LOS LOTES SEMANALES ANTERIORES

- Lote núm. 1.—Doña Josefa Castaño, Zamora, por un valor de 39.565,30 pesetas.
- Lote núm. 2.—Don Ricardo Calvete, La Coruña, por un valor de pesetas 36.808,10.
- Lote núm. 3.—Doña M.ª Angeles Hernández Asiaín, Corella (Navarra), por un valor de 38.116,30 pesetas.
- Lote núm. 4.—Don Antonio Vázquez Ortiz, Córdoba, por un valor de pesetas 34.094,25.
- Lote núm. 5.—Don Arcadio Gili García, Sabadell (Barcelona), por un valor de 35.682,40 pesetas.
- Lote núm. 6.—Don Francisco Machón Madrid, Madrid, por un valor de pesetas 33.375,90.
- Lote núm. 7.—Don Estanislao Sacristán Martín, Segovia, por un valor de 32.021,55 pesetas.
- Lote núm. 8.—Doña Marina Sánchez, Madrid, por un valor de 32.444,05 pesetas.
- Lote núm. 9.—Don José Talavera Puerto, Granada, por un valor de 35.319 pesetas.



FILON
MARCA INTERNACIONALMENTE REGISTRADA
Placas translúcidas de resinas poliesteres, armadas con vidrio textil y reforzadas con nylon.

Visite nuestro stand

En la V Feria Internacional del Campo (Junto al restaurante de la Torre) en el que hallará las múltiples aplicaciones "FILON", y la solución de todos sus sistemas de montaje y colocación en:

- CUBIERTAS, TABIQUES, PANELES LUMINOSOS, ETC.

Nuestro servicio técnico-comercial atenderá sus consultas

CONCESIONARIOS-INSTALADORES OFICIALES EN TODAS LAS REGIONES

CALZADOS DE OCASION
vea precios
FUENCARRAL 6 PISO 1.º

VALLE DE LOS CAIDOS

Excursión diaria. Salida, 9,30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 ptas.

Escorial-Valle de los Caídos

Excursión diaria. Salida, 9,30 horas. Regreso, 19,30 horas. Precio, 160 ptas.

Almuerzo en el Valle. Salida de los autocares: Princesa, 14

Inscripciones: VIAJES BAIJAS, S. A. Princesa, 14. Tels. 2483750 y 51

viajes
AUTOS ALCALA
Tlfs. 255 66 56 (57) (58)

COMO UN PEON...

...gira la
Cosechadora CASE Automotriz
con su ágil MANIOBRA PIVOTANTE
DEMOSTRACIONES en la
FERIA DEL CAMPO Modelo CAZ-2.10 m. de corte para alcanzar cualquier rincón de las parcelas
VIDAURRETA y Cia., S. A. ATOCHA, 121-TEL. 230 38 05 MADRID INGENIEROS
ALBACETE - ALMERIA - AVILA - BURGOS - CIUDAD REAL - CORDOBA - CUENCA - JAEN - LERIDA - LOGROÑO - MERIDA - SEGOVIA - SEVILLA - TALAVERA DE LA REINA - VALLADOLID - VILLACARRAS - ZARAGOZA - SORIA

cine

El humor se viste de uniforme en «Su mejor enemigo»

Las incruentas batallas dialécticas entre ingleses e italianos de-

MUEBLES CABEZON

en plena reforma de su Central, PASEO DE LAS DELICIAS, 14, y ampliación de su sucursal de SEBASTIAN ELCANO, 36, le es imprescindible reducir sus enormes existencias e imprescindible reunir fondos; no hay otro remedio que vender, vender y vender. ¿Cómo? Rebajando a lo increíble sus precios; lo más tarde, el DOCE del corriente, todo rebajado, pero todo; CABEZON necesita dinero; hay que hacerse con él; si usted nos visita, usted compra y se beneficia. CABEZON agradece su ayuda.

¡Próximamente nueva sucursal! ¿Dónde?

MUEBLES CABEZON

rivan por cauces imprevisibles en «Su mejor enemigo», que calificáramos la película de guerra menos guerrera que existe, ya que sólo se trata de un «feroz» encuentro entre la comicidad gesticulante y bullanguera de Alberto Sordi y la sátira llena de ironía y causticidad de David Niven.

La guerra que declaran por su cuenta estos magníficos personajes es una cantera inagotable de humor, ingenio e intención, y el fantasma de la verdadera guerra queda diluido, tan lejano, que, de hecho, no existe. La única que aflora a la superficie y que el espectador capta con auténtico regocijo, es la forma en que los ingleses se burlan de los italianos, y éstos, de los ingleses, sin que la sangre llegue al río, pero sí el eco de las carcajadas continuas del espectador.

La pugna entre dos psicologías tan diametralmente opuestas no se ha tratado nunca con tanta gracia ni con elevado concepto de la caballerosidad y la elegancia.

LA FOX DEMANDA

A MARILYN MONROE

Pide a la estrella medio millón de dólares por daños y perjuicios

HOLLYWOOD, 12.—Los estudios de la 20th Century-Fox han decidido suspender, con carácter definitivo, el rodaje de la película «Something's got to give», de la que habían de ser principales protagonistas Marilyn Monroe, despedida recientemente por dichos estudios, y Dean Martin, quien expresó que si la estrella no actúa en la película él tampoco lo hará, porque, según su declaración, «la película, sin la Monroe, carece de interés y perjudicaría mi carrera».

Los estudios han demandado a la actriz, pidiendo en concepto de daños y perjuicios la suma de medio millón de dólares. (Efe.)

Segunda jornada del X Festival del Cine

Estados Unidos presentó «Cape Fear», y Hungría, «Quién aguanta más», que causó sensación

Un sol espléndido y estrellas de gran relieve lucen en el certamen donostiarra

SEBASTIAN, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Tomás García de la Puerta.) — El domingo, por la mañana, la delegación mejicana, que presiden el Indio Fernández y la exquisita actriz Columba Domínguez, ofreció un vino español a la Prensa internacional. Una fiesta que resultó muy agradable, y en la que cantó sus mejores canciones el famoso cuarteto mejicano Candi-lejas. En esta fiesta descubrimos una nueva faceta de esta interesante y bellísima actriz que es Columba Domínguez, que cantó con un estilo inigualable las más

bellas canciones del folklore azteca.

Por la tarde, con motivo de celebrarse en San Sebastián las fiestas de Pentecostés, tuvo lugar una cabalgata, que resultó de lo más brillante. Carrozas de gran lujo y gusto desfilaron por las calles de la bella Easo. Puedo asegurarles que jamás vi tantas mujeres bellas como las que iban en las carrozas. Del gran número de éstas que intervinieron en el desfile merecen ser destacadas las del Moto Club, Real Club Hípico y la de Anastasio. Repetámoslo: nos sorprendió todo el encanto, la belleza y la alegría de estas fiestas que celebra San Sebastián, y que entusiasmaron a todos. No podemos por menos que felicitar a sus organizadores.

Por la noche, en función de gran gala, Estados Unidos presentó «Cape Fear», película de la que son protagonistas Gregory Peck y Robert Mitchum. Trata este film de un criminal que, habiendo cumplido una condena, busca a un abogado que actuó como acusador privado y le amenaza con atacar a su familia. Es de gran «suspense», aunque un tanto agobiador. Creemos sinceramente que al director se le ha ido la mano al recargar la angustia. No obstante, es nuestra opinión que será comercial, ya que parece que esta clase de films es ledi

es del gusto de la mayoría de los públicos. En su día, cuando se estrene en Madrid, haremos la correspondiente crítica, ya que sabemos que esta temporada se presentará en el cine Capitol.

El documental presentado por Hungría «Quién aguanta más» está realizado sobre una línea pu-

ramente cinematográfica, donde los valores plásticos adquieren una fuerza conmovedora. Los intérpretes son dos niños que luchan entre sí para mantenerse sobre un solo pie hasta el último instante, en una demostración de resistencia física. Este es el tema. Tras ellos, a su alrededor, los niños, que también participan en el ejercicio. Juegan al balón. Ellos siguen en sus trece, aguantando estoicos. Hasta que uno de ellos pierde la paciencia. Un tema sencillo, que conmovió a la sala por la factura perfecta con que ha sido desarrollado.

Al cabo de la proyección se celebró en el Real Club de Tenis una brillante fiesta, ofrecida por la firma Universal. Allí tuvimos ocasión de encontrarnos con las figuras famosas que ya empezaban a llegar al Festival.

Cada día es mayor el entusiasmo del público donostiarra. Hacen gala de su belleza y encanto nuestra interesante Aurora Bautista y la encantadora Laura Valenzuela. También se encuentra en San Sebastián la actriz argentina Ana Casares y este magnífico actor mejicano que es César del Campo, protagonista de la película «El ángel exterminador», que ha obtenido un gran éxito en Italia.

Llegaron de Madrid don Vicente Salgado y señora, nuestro querido compañero Rafael García Serrano y señora, don Jesús Mendaño y señora y don Enrique Aairán, de Barcelona.

El doctor Petersen, de la delegación alemana, nos acaba de dar la noticia de que la película «Los atracadores» representará al cine español en el próximo Festival de Berlín.

SOFIA LOREN

BERLIN

trabaja en las dos partes de Berlín

José María Carrascal

El equipo cinematográfico de Vittorio de Sica pasa cada mañana al Este. Allí está el teatro de Brecht

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Sin bombo ni platillo, huyendo la publicidad como es poco corriente en el cine, Sofía Loren se ha presentado a Berlín a hacer algo que les está vedado a los alemanes de uno y otro lado: trabajar en las dos partes de la ciudad al mismo tiempo. Vittorio de Sica, que dirige en Hamburgo la versión cinematográfica del «Prisionero de Altona», de Sartre, se ha decidido por el Berlín Ensemble, de Berlín oriental, para las escenas de teatro que necesita. En Berlín Oeste, la verdad, no ha gustado mucho; pero el famoso italiano se tapó los oídos, diciendo: «Soy un artista y no me interesa la política.» Le hacía falta un teatro, una compañía, y quería la mejor. ¿Teatro en Alemania? Brecht, naturalmente, y a Brecht donde mejor se le ve es al lado de la estación de Friedrichstrasse, en el pequeño teatro de Schiffbauerdamm, interpretado por la compañía que él mismo fundó y que hoy dirige su viuda. Esto no lo dice sólo De Sica. Ella Kazan, Tennessee Williams y otras personalidades escénicas hace ya años que se manifestaron en este sentido.

★ Resulta curioso ver a estos artistas de cine realizar su cometido sin importarle las armas enfiladas a uno y otro lado del muro que parte la ciudad. Viven

en el Hilton occidental y marchan cada mañana al Este. De Sica ha conseguido, no nos ha dicho cómo, que allí no se haga propaganda política con su trabajo, y hasta ahora conocemos poco de él. Se sabe que Sofía interpreta la figura de la actriz Johanna, y que precisamente para dar más intensidad a las escenas teatrales se filman en un teatro de verdad, con una compañía de primer orden. El Berliner Ensemble obtuvo hace un par de años, en París, el galardón de «la mejor compañía de Europa», y es realmente una lástima que la política la tenga encerrada tras el muro. Con un dominio perfecto de su repertorio, con un vigor inmenso de interpretación, sus actores salvaban también el escollo más difícil en casos como este de compañías especializadas en un autor: no se han rutinizado, mantienen la misma fuerza de estreno en cada representación, a pesar de haberla interpretado miles de veces. Antes del 13 de agosto vi en la sala del teatro «am Schiffbauerdamm» a las figuras más rutilantes del cine y la escena alemanes, Kurd Jurgens una noche, Lilli Palmer otra, Marica Rock y otros muchos. Hasta los consagrados podían aprender allí.

★ Será interesante ver a Sofía entre esos actores, todo arte puro, alejados del exhibicionismo y trucos del cine. No creo que lo haga mal. La actriz italiana tiene su punto fuerte en el desgarrado temperamental, y en Brecht hay siempre una nota dura, brutal a veces, escondiendo la poesía.

Será interesante también la película, porque dará a conocer, aunque nada más sea parcialmente, al gran público el Berliner Ensemble. Hace ya años, me dijo un viejo crítico que de ser todas las compañías como ésta, el cine no tendría nada que hacer. «Poseen la facultad de emocionar igual al intelectual que al hombre del pueblo —añadió—; ¿de qué película puede decirse lo mismo?»

Una obra de De Sica es siempre un regalo para los ojos. A lo que siempre consigue hay que añadir esta vez algo nuevo: cruzando el muro con sus máquinas, nos ha dado la oportunidad a los periodistas de escribir una crónica de Berlín sin tiros y sin muertos.

PROTESIS DENTAL

Se necesitan enceradoras, pulidores y ayudantes. Reserva absoluta

J. MARTIN RUBIO
Corredera Baía. núm. 1
(7.084)

CINEMA PAZ 2.ª SEMANA

EXITO DE LA PELICULA MAS DISCUTIDA DEL CINE ESPAÑOL



La crítica dijo de esta grandiosa película:

«YA»: «Milagro a los cobardes, que plantea un tema inusitado, grave y profundo y con trascendencia universal. Fernández Cuenca.»

«ALCAZAR»: «Tiene la fuerza expresiva de la descarnada censura y reproche moral para los humanos que reniegan de Dios. R. C.»

«MADRID»: «Manuel Mur Oti se apasionó con el tema, al que ha dotado de un esplendor expositivo que cautiva realmente. Montes Jovellar.»

«ABC»: «Es—dijimos en su momento—una película con ambición y hablada en limpio idioma. Donald.»

¡ASPERA!... ¡HOSTIL!... ¡AGRESIVA!...
UN CLIMA DE INCONTENIBLE EMOCION!



TAB NATALIE
HUNTER * WOOD
SKIP HOMEIER * CLAUDE AKINS * RAY TEAL
COLINAS ARDIENTES

CINEMASCOPE
WARNERCOLOR
DIRECTOR. STUART HEISLER

UNA TIERRA DONDE LA PALABRA JUSTICIA
NO TENIA SIGNIFICADO ALGUNO

¡UNA PELICULA DE RENE CLAIR! TODO EL ORO DEL MUNDO

SEMANA DEL ALGODON 1962

Ofrecemos una gran variedad en juegos de cama bordados y estampados, mantelerías crepé y adamasadas, en blanco y color. Colchas corrientes y de fantasía bordadas, albornoces, toallas y sábanas de baño. Telas de almohadas y sábanas marca escocesa número 700, leonesa número 25 y fina número 20. Así como batas, delantales y paños de limpieza.

Disponemos también de un gran surtido en popelín, gabardina, dupión, rasos lisos y estampados, listas, cuadros, lunares; batistas suizas perforadas y una extensa colección en tejidos de algodón para campo y plays

ALMACENES RODRIGUEZ

Avenida José Antonio, 19 - MADRID



Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."
Capital Social: 10 000.000 de pesetas

y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles, a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándose al contado.

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de televisores y electrodomésticos de Europa. Al contado o en 12, 18, 24 y hasta 30 meses.

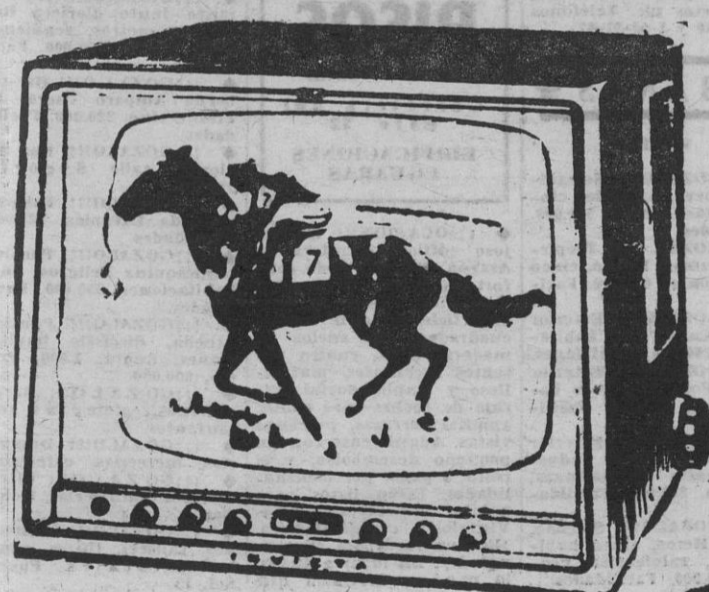
Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 2 36 43 44 o 2 47 52 43.

Escuche a las doce nuestra emisión diaria "Su capricho personal", con Bobby Deglané, en Radio España.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	=	⊙	Se sentirá inspirado en diversos momentos de la jornada dentro del campo de sus actividades prácticas. Será un buen día para realizar asociaciones comerciales.	<p>Tendrán un carácter violento e irritable, debido a una susceptibilidad a flor de piel que tenderá a convertirlos en seres eternos mentes recelosas, irónicos y escépticos, sin confianza posible en ningún sentimiento espontáneo y sincero. Tendrán dotes magníficas para el trabajo intelectual y será en actividades que requieran rapidez mental y temperamento cerebral donde hallarán camino adecuado a su naturaleza. Serán muy afortunados en los juegos de azar y les tentarán durante toda su vida, pudiendo encerrarse en esta buena suerte el mayor peligro para la fortuna que consigan. Tendrán una constitución física delicada y pasarán por múltiples crisis orgánicas, de las que sin embargo saldrán rápidamente gracias a un buen poder de recuperación fisiológica. El número 14 les dará suerte. Su color favorito será el rosa asalmonado. Su perfume, la verbena. Su talismán, el agumarina.</p>
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊙	=	=	Tendrá la posibilidad de sacar partido de una circunstancia inesperada que se le presentará durante la primera mitad de la jornada, pero habrá de dar muestras de presencia de ánimo.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	+	=	No actúe ni se exprese con demasiada vivacidad de palabra o sin reflexionar las opiniones que exprese. De no tener en cuenta esta advertencia tendrá disgustos.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗	Es posible que tenga disgustos en su ambiente de trabajo, pero si sabe adoptar una medida enérgica y no dejarse influenciar por los consejos interesados salvará todos los obstáculos.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	=	=	Tendrá ocasión de efectuar una buena operación financiera. En este sector es donde las influencias astrales benéficas se dejarán sentir más tenazmente durante el día.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	⊗	Es probable que tenga, antes de terminar la jornada, una entrevista importante con alguien que puede jugar un papel decisivo en su presente profesional o familiar.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊗	Las circunstancias influirán mucho sobre las simpatías y antipatías que las personas más próximas experimentan hacia usted, acentuando unas y otras extremadamente.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	Ciertas contrariedades familiares o profesionales pueden mantenerle preocupado gran parte de la jornada. Sin embargo, al final del día recibirá una noticia estimulante.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊙	⊗	Su círculo amistoso le será hoy muy útil si sabe sacar partido del cariño o de la admiración que sus conocidos sienten hacia usted y lo hace con tacto y medida.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗	Su susceptibilidad puede serle nefasta durante la mañana, especialmente, y en su ambiente de trabajo. Las discusiones y actitudes altivas serán de todas maneras peligrosas.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	⊙	⊗	A condición de actuar con calma y paso a paso podrá solucionar diversos problemas que alteran actualmente la atmósfera sentimental y familiar. Atención a la correspondencia.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	=	⊗	Los astros estimularán su vitalidad e influirán benéficamente sobre su estado de ánimo. Es muy posible que obtenga óptimos resultados en sus actividades prácticas.	

- CLAVE EXCELENTE**
 ⊙ BUENO
 ⊗ MEDIANO
 = PASABLE
 ⊗ MALO
 + PESIMO

Inwicta



- ESTABILIDAD AUTOMÁTICA de línea y de imagen con inercia anti-interferente
- CELULA foto-sensible "LUXMATIC" para regulación automática de luminosidad según ambiente.
- 10 canales útiles. Selector pala-bra-música.



Cove

presenta hoy...

UNA LLAMA QUE NO OSCILA...

Una llama estable, sobrealimentada, que no se apaga.

LA LLAMA "MADRIZA" PRECALIENTA LA BASE DE LA LLAMA DE TRABAJO Y ASEGURA ASI UNA COMBUSTION PERFECTA Y RAPIDA.

- VALVULA DE SEGURIDAD EN ESPERADO
- TERMOSTATO CON DIEZ TEMPERATURAS
- MESA DE TRABAJO ESTANCA

Ahora más que nunca, cocinas FAR gastan poco y rinden mucho.



PERFECTA Y SEGURA ESTABILIDAD



Cove
O'Donnell, 24 (Casa Central)
Teléfs. 236 43 44

Cove
Costanilla de los Angeles, 16 (Edificio COVE)
Telf. 247 52 43

Cove
SEVILLA: Asunción, 23 y 25
Telf. 7 22 08

Cove
CORDOBA: Av. Cervantes, 22
Telf. 2 53 31

Cove
Delegaciones toda España

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII 58. Teléfono 2-21-62-44. BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-35-56-11. ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24. Tel. 2354102. Sucausal: Alcalá, 170. Teléfono 2561864. "ARENAL", escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucausal: Guadalajara. SANZ, Sistema alemán Goya, 109. Tel. 2-35-93-67. PONS, Academia: General Pardiñas, 32. 2367979. Gestoría: José Antonio, 30. 2222980.

AUTOS

ALQUILER AUTOS CASTELLO. Alquiler sin chófer. Mejores precios. Castillo, 3. Teléfono 2-36-41-70. Permanente: 2-39-04-51. VENTAS CAMIONETA Sava último modelo, aceite pesado. Barreiros basculante. RENAULT Dauphine RENAULT 4-4. FURGONETA Bradford. FACILIDADES JUAN BRAVO, 41. COVE Automóviles todas marcas, máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24. COVE Seat 600, 1.400 A la C, diversos modelos, todos colores nuevos, seminuevos. COVE Dauphine motor trancés acrostable. COVE Fiat 1.900 nuevo, moderno. COVE Volkswagen año 59. COVE Oldsmobiles, modelos 51-53. COVE Chevrolet cuatro puertas modelo 56. COVE Mercedes 220 B negro, seminuevo. COVE NARDY sport 750 motor Fiat. COVE Renault Serra cuatro plazas tipo Florida, estreno. COVE Mercury Monterey, cuatro puertas, estreno. COVE Mercedes 220 B. E extranjero, estreno. COVE Rubias Plymouth 58. COVE Rubia internacional 12 plazas, tipo microbús, y furgón 2.000 kilos, barato. COVE D K W furgón. COVE Fiat 1.100 Multiplax, seis plazas. COVE Máximas facilidades O'Donnell, 24. COVE Sevilla Asunción 23. COVE Córdoba Cervantes 22.

CAMIONES

COMPRAS PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION Ferrocarriil, 27.

MOTOS

VENTAS GARAJE "SAN VICENTE". SIDECARES. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS. OSSAS. COFESAS. RIEJUS. ROAS. SALLERES. TALLERES REPARACIONES. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Vespacar SACAI Alcalá 101 MADRID

PRISAN, Motocicletas. DERBI 49. DERBI, sin arnet. VRELI, sin matrícula. DERBI, tres velocidades. DERPI, 90 kilómetros hora. PRISAN, Andrés Borrojo, 18 (enfrente a Pez).



CARRERAS EN SALAMANCA. Organizadas por la Peña Motorista Salmantina, se corrieron el pasado domingo unas importantes carreras. En categoría regional quedó primero Gutiérrez de León (Bultaco); segundo, Santiago Herrera (Bultaco); tercero, José Monne (Bultaco), y cuarto, Julián Molina (Lube-Renn). En la competición puntuable para el trofeo Presidente hubo gran lucha por el primer puesto. Fue vencedor Manuel Esteban, sobre Lube-Renn TR; segundo, Valentín Checa (Bultaco); tercero, Monago (Bultaco), que fué el primer corredor local; cuarto, Carlos Hernández (Bultaco), que sufrió una caída; quinto, Lunares (Bultaco); sexto, José María Alonso (Lube-Renn), y séptimo, Cauca II (Bultaco). Asistieron a la prueba el comisario técnico, don Máximo Casarrubios, y don Pedro Obón, secretario de la Real Federación. Según se nos ha manifestado, no hubo reclamación alguna, y el secretario de la Peña Motorista Salmantina nos pide una felicitación para los equipos de cronometraje por su rapidez y eficiencia.

EL NUEVO MODELO VX-4-90 DE LA GENERAL MOTORS. El nuevo cuatro plazas de la General Motors denominado VX-4-90, construido sobre las líneas del Vauxhall Victor, está obteniendo resultados plenamente satisfactorios. Lleva un motor de cuatro cilindros en línea, refrigerado por agua; tiene una cilindrada de 1.598 centímetros cúbicos, cuatro velocidades sincronizadas y una marcha atrás. Los frenos delanteros son de disco. La suspensión denominada a la "americana" ha sido uno de los hallazgos técnicos más completos de los últimos años. NUEVO PRODUCTO EN EL ARREGLO DE CARROCERIAS. Una firma londinense, la casa David SONS, acaba de poner a punto un método muy simple, pero eficaz, para reparar las carrocerías en mal estado. Se trata de un producto de relleno fabricado con fibras de cristal, que se adhiere con una gran dureza sobre las bases metálicas de la carrocería. Mediante un ligero proceso el aspecto de la carrocería es totalmente nuevo. LA VISIBILIDAD Y LA SUSPENSION NEUMÁTICA, LAS IMPORTANTES NOVEDADES DE LA SEMANA DEL AUTOCAR. En Neza acaba de celebrarse la Semana Internacional del Autocar, en la que las diversas pruebas técnicas a las que se han sometido vehículos de diversas marcas han dado resultados plenamente satisfactorios, aunque no hayan significado ninguna revelación respecto al comportamiento mecánico de los vehículos presentados. Los vehículos presentados han sido muy diversos, tanto en lo que se refiere a su utilidad y empleo como a la carrocería. Ha habido autobuses de transportes para obreros y grandes paquebotes de la ruta con aseos, bar, pequeño departamento de juegos, etc. La Semana Internacional del Autocar ha presentado soluciones originales de los puntos que los constructores consideran fundamentales para sus vehículos. Por un lado, la visibilidad, y por otro, la suspensión. Por ejemplo, Verney y Neoplan han adoptado en la parte trasera de los vehículos cristales de grandes dimensiones inclinados, como en el caso del Ami-6 Citroën y del Ford Anglia. Numerosos constructores de carrocerías han presentado vehículos con el techo transparente y en colores, suprimiendo las líneas laterales con una sola pieza. Una de las novedades más frecuentes es establecer dentro de las butacas nuevos materiales y un sistema de regulación de la posición del cuerpo en la misma. La suspensión neumática ha sido también una de las novedades más interesantes, al adoptarse los sistemas Dunlop y Continental. Ambos sistemas ofrecen una gran comodidad a los viajeros. En materia de aireación y de climatización se han hecho importantes avances, ya que se ha buscado un sistema de mando individual, graduable por cada uno de los viajeros.

LA SEMANA DEL AUTOCAR. En Neza acaba de celebrarse la Semana Internacional del Autocar, en la que las diversas pruebas técnicas a las que se han sometido vehículos de diversas marcas han dado resultados plenamente satisfactorios, aunque no hayan significado ninguna revelación respecto al comportamiento mecánico de los vehículos presentados. Los vehículos presentados han sido muy diversos, tanto en lo que se refiere a su utilidad y empleo como a la carrocería. Ha habido autobuses de transportes para obreros y grandes paquebotes de la ruta con aseos, bar, pequeño departamento de juegos, etc. La Semana Internacional del Autocar ha presentado soluciones originales de los puntos que los constructores consideran fundamentales para sus vehículos. Por un lado, la visibilidad, y por otro, la suspensión. Por ejemplo, Verney y Neoplan han adoptado en la parte trasera de los vehículos cristales de grandes dimensiones inclinados, como en el caso del Ami-6 Citroën y del Ford Anglia. Numerosos constructores de carrocerías han presentado vehículos con el techo transparente y en colores, suprimiendo las líneas laterales con una sola pieza. Una de las novedades más frecuentes es establecer dentro de las butacas nuevos materiales y un sistema de regulación de la posición del cuerpo en la misma. La suspensión neumática ha sido también una de las novedades más interesantes, al adoptarse los sistemas Dunlop y Continental. Ambos sistemas ofrecen una gran comodidad a los viajeros. En materia de aireación y de climatización se han hecho importantes avances, ya que se ha buscado un sistema de mando individual, graduable por cada uno de los viajeros.

POR LO QUE GASTA USTED

FINANCIACION COCHES. Marqués de Leganes, num. 1, 4.º izquierda, despacho 1 - Tel. 221 48 46 (Junto a San Bernardo-José Antonio)

Guzzi Hispania 65, 73 y 98 c. c. FACILIDADES DE PAGO FERRARI Génova, 8. MADRID

ACCESORIOS VESPA. Lambretta. MOTO CITY. 2-53-30-94. ACCESORIOS Guzzi. Motobic. MOTO CITY. 2-53-30-94. MOTOBIC, Saeta 73 c. c. MOTO CITY. 2-53-30-94. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Ríos Rosas-Bravo Murillo).

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA. Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jábugo, El Replido, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Paencia, 22. 2-69-74-43, 2697053, 2333927, 2334238.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Colchón Flex BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Comedores BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Compras COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

Consultas CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis Encomienda, 2. (4.273.) IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.) BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653448. (332.)

Dormitorios BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Enseñanzas BA CHILLERATO nocturno intensivo. Varios cursos uno solo. Treinta años experiencia. Larrumbe, Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07. BACHILLERATO intensivo verano. Reválidas. Cursos. Asignaturas. Absoluta garantía. Excelente profesorado. Colegio Academia Larrumbe, Diego León, 22. Teléfono 2261607.

Fotografía BARBOSA, Conde Peñalver, 4. BARBOSA, Montera, 36. BARBOSA, Luchana, 20.

Gestorías PONS, José Antonio, 30. 2-22-29-80.

Grabados CUADROS, marcos, molduras. Precios baráuticos. JHERRE, Velázquez, 124.

Guardamuebles GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto SIRE. Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA, Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.) DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2. EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumario, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7. VENTAS alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Máquinas generos punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627. MAQUINAS punto rematadoras. Loguil, Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.

Motores REMI. Alternadores, dinamomas, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-52-58.

Mudanzas MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles MUEBLES-CAMA PRACY. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA, 3. ESPARTEROS, 5.

Peluquerías

ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento. Clases día-noche. Puerta del Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148. PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte pelo navaja, tijera, muchos modelos. Clases día-noche. 500. Curso manicura gratis. Montera, 12.

Plazos ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO. Mantas, sábanas, colchas. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastrería, camisería, gardineras. ALCO. Lencería, sedería. ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros. ALMACENES ALCO. Montera, 4. COVE vende facilidades verdad automóviles, televisores, cocinas, lavadoras, etc. O'Donnell, 24. 2-26-80-76.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42. REVENDADORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy ESPOZ Y MINA, L. planta segunda. (S.O.L.) Enviamos provincias.

Televisores COVE: Televisores todas marcas 30 meses, sin entrada. O'Donnell, 24. 2-26-80-74. CAMBIO televisores. 2-41-73-64. TELEVISORES Philips, Telefunken, 30 meses. DGESA Corredera Baja, 12. 2-31-31-79. TELEVISORES 36 plazas, sin recargo ni entrada. Verdad. 2-54-30-89. TELEVISORES. Condiciones a su comodidad. Regalamos antena. 2-46-19-22.

Trabajo EMPLEADOS de toda España multiplicarán ingresos colaborando ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

CHAPISTAS y pintores oficiales primera. Carrocerías Rafael Yuste Churrucá, 16. (5.385.) PINTORES automóviles necesitan se Lista, 12. (7.075.) OFICIAL cajista competente precisamos. Retribución, a convenir. Escribir al número 105. Agencia Poligráfica, Cavanilles, 3. Madrid. (7.023.)

Se necesita dependiente para ferretería. Joven. Tel. 235 30 30

Varios QUIERE transformar su abrigo de piel en último modelo? Consulte a Peltería Navarro Teléfono 2-39-58-33.

CINES: dos proyectores paso normal Philips y Ene-man, perfecto funcionamiento. Teléfono 243-61-53. Tardes.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300. Sin entrada. Directamente. Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones e información. Monte Esquina, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.

ALQUILO magnífico hotel en Benidorm, lujosamente amueblado, todo a estrenar, seis camas. Precio: 15.000 pesetas temporada verano. Verlo: Alcalá, 22, Colonia Madrid Benidorm (Alicante). GRANDIOSO piso, 180 metros, ocho ventanas. Carretera Aragón, 82. 2560871.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2.º 2-31-70-54. HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Fuencarral, 23. HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR, Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94. HIPOTECAS rapidísimamente. Desde 50.000 hasta varios millones. 2248558. HIPOTECAS urgentemente soluciona EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57. CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57. HIPOTECAS rapidísimamente. Cualquier cantidad. 2-36-79-54. HIPOTECAS 6% largo plazo. Anhelamos dinero. Operaciones Banco Hipotecario, tramitadas por nosotros. EXCLUSIVAS SANZ, Avenida José Antonio, 57. De 6 a 8. DINERO!!! Disponemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones, para hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡¡Compruébenlo!!! RAMIRO, Plaza Cortes, 4.

HOTELES

SE vende hotelito en San Lorenzo del Escorial, 300.000. Facilidades. También lo cambiaría por piso en Madrid. 2-31-89-98.

NAVES

SAIGON: Alquilermos, vendemos, traspasamos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rusticas. MADRID, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2.º 2317128.

SOLARES

SOLAR industrial. Vicalvaro, 30.000 metros cuadrados, agua, luz fuerza, 3,90 pesetas pie. Telefonos 2-27-91-70 y 2-55-91-47.

URBANAS

GOZALO!!! Soleadísimo, nuevo, Argüelles, cinco habitaciones e s. 510.000. Facilidades. GOZALO!!! Propiedad, Guzmán Bueno, cinco habitaciones. 450.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior Alonso Cano, siete habitaciones. 260.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior nuevo, Ponzano, cinco habitaciones. 385.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior entresuelo, propio industria, cuatro habitaciones, Estrecho, 220.000. Facilidades. GOZALO!!! Soleado, Martín Heros, cinco habitaciones, calefacción central. 290.000. Facilidades.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberi, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13.

PI SOS!!! Llave en mano. Entrada única, 25.000. Resto facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. Garcia Morato, 134 Trip, y en Colonia San Nicolás. Cruce Villaverde autobuses 22, desde Legazpi. Tel. 254 06 91.

GOZALO!!! Local calle Toledo, junto Fuentecilla. 300.000. Facilidades. GOZALO!!! Local ochava, cuatro huecos, semiesquina gloria Bilbao. 500.000. Facilidades. GOZALO!!! Local Goya, frente Deportes, nueve metros fachada. 350.000. GOZALO!!! Lujosa cafetería semiesquina Hortaleza. 550.000. Facilidades. GOZALO!!! Cafetería Alcalá, moderna instalación. 370.000. Facilidades. GOZALO!!! Garaje Chamberi, 900 metros, propiedad. 5.500.000. Facilidades. GOZALO!!! Garaje Argüelles, 400 metros. 425.000. GOZALO!!! Restaurante junto gloria Bilbao, 24 metros, vendiendo 5.000 diarias 850.000. Facilidades. GOZALO!!! Bar-taberna Amparo Usera, 12. Frente cine. 220.000. Facilidades. GOZALO!!! Bar vivienda calle Segovia. 325.000. GOZALO!!! Taberna vivienda Lavapiés. 325.000. Facilidades. GOZALO!!! Pensión semiesquina Peligros, once habitaciones 350.000. Facilidades. GOZALO!!! Pensión Atocha, dieciséis habitaciones, renta, 1.500. Precio, 600.000. GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes. GOZALO!!! Droguerías, mercaderías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Penstoes, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

PISOS

Junto a Ventas Carretera del Este 72 EDIFICACIONES EGUARAS

OCCASION!!! En lujoso edificio carretera de Aragón, 380, con todo confort moderno se venden magníficos pisos de una superficie de cien metros cuadrados, con suelos de maderas finas, cuatro potentes ascensores, maravilloso y amplio portal, garaje de coches para niños, amplias terrazas, preciosas vistas. Adquirirse con un pequeño desembolso, y el resto, a pagar por mensualidades. Están listos para habitar inmediatamente. Visítenlos a cualquier hora. ¡Es una verdadera oportunidad y, sin lugar a dudas, la mejor inversión que

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO. Salidas: 9,30, 12 y 15 horas. Regreso en Madrid: 14,30, 18 y 20 horas. EXCURSION DIA COMPLETO: Salidas, 9,30 horas. Regreso, 20 horas. 65 pesetas ida y vuelta. Con almuerzo incluido, 120 pesetas. MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4. Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

SUBVENCIONADAS EN VICALVARO

situadas en confluencia carretera San Fernando-autopista Valdeiribas y calle Nicolás de San Antonio. Confortables. Alegres. Independientes. Dos pisos por planta. Servicio con agua caliente. Aseo con ducha. Urbanización perfecta. Ocupar en el acto mediante cuota de entrada, resto, diez años. Frecuentes comunicaciones autobús, Metro Ventas. Veanlas: calle NICOLAS DE SAN ANTONIO, 20.

Se necesitan pintores brocha

Calle Salamanca, número 17. Teléfono 233 44 46 MADRID (7.099)

AUTO ESCUELA Y USTE

LE ENSEÑAREMOS A CONDUCIR COMO UN EXPERTO EN POCOS DIAS HILERAS, 2 CONDE DUQUE, 44

¡PISOS!!

COLONIA SANTA MONICA

LA URBANIZACION NUEVA MAS SANA E INTERESANTE DE MADRID PONE A LA VENTA:

- Pisos varios tipos.
- Carpintería metálica.
- Soleados, todos exteriores.
- Rodeados de jardines.
- Agua caliente.
- Esmer: a construcción.
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Bien comunicados.
- 25.000 pesetas entrada UNICA.
- 625 pesetas al mes.

INFORMACION, incluso sábados:

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

DOCTOR GOMEZ ULLA, 4 (Metro Becerra)
Teléfono 255 24 00 (tres líneas)



UNA PELICULA DE RENE CLAIR!

TODO EL ORO DEL MUNDO

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO ORGANIZACION SINDICAL

Subasta de máquinas de escribir, sumar, calcular y multicopista, usadas y deterioradas

La Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S. anuncia subasta para la venta de diversas máquinas de escribir, sumar, calcular y multicopista, usadas y deterioradas, depositadas y en disposición de ser examinadas en el almacén de la Delegación Nacional de Sindicatos, en Madrid, paseo del Prado, números 18 y 20 (planta cero).

Dicha subasta se ajustará a las condiciones establecidas en el correspondiente pliego de condiciones, cuya copia se facilitará en la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración General de la Delegación Nacional de Sindicatos (planta primera) cualquier día laborable, de diez a trece horas.

Las proposiciones para tomar parte en la subasta con arreglo al modelo que figura en el pliego de condiciones se admitirán en la mencionada Sección de Bienes Patrimoniales, de las diez a las trece horas, durante quince (15) días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", hasta las trece horas del día en que se cierre dicho plazo.

Madrid, 9 de junio de 1962.—El administrador general de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso Cabrera Herrera.

ANUNCIO

Hospital Militar de Madrid y Clínica de Alcalá de Henares

Oferta de artículos que se relacionan, de compra y entrega diaria, en agosto próximo en los respectivos centros:

Leche	3.000 lts.	Pichones	30 und
Carne y derivados ..	1.500 Kgs.	Huevos	800 doc
Pescados	800 "	Viveres en general ..	400 Kgs
Fruita diversa	1.300 "	Vinagre	100 lts.
Hortalizas	1.460 "	Vino blanco	1.100 "
Patatas	1.500 "	Yogourt	150 tar
Gallinas	500 und.	Hielo	250 bar

Se admiten hasta las once horas del día 5 y 12 de julio próximo en primera y segunda convocatoria.

Información, en la Dirección del Hospital, calle Maudes, núm. 17. Madrid, 9 de junio de 1962.

Ministerio de Marina

SERVICIO DE PUBLICACIONES

IMPRESA

PLAZA DE OFICIAL PRIMERO, MECANICO DE LINOTIPIAS

Por O. M. C. número 1895/62, de 7 de junio corriente, se convoca examen-concurso para la contratación entre personal civil que reúna las condiciones que determina la expresada orden ministerial de un oficial primero mecánico de linotipias. El plazo de admisión de instancias quedará cerrado el día 9 de julio próximo. Las condiciones de trabajo han sido publicadas en el "Diario Oficial de Marina", de 8 de junio corriente, número 130.

Madrid, 11 de junio de 1962.—El capitán de Navío director, Luis Huerta de los Ríos.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
E. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de las FELICITAS

20 EL NEUTRALISTA

—No. Tus razonamientos de ahora y tu "truco" de anoche son de una chica lista y viva como el diablo.

—De sentido común sólo, Marcelo.

—Como quieras, pero apuntas dos nuevas posibilidades a la investigación: el Félix y ese intruso.

—¿Debo de contarlo todo eso a la Policía?

—Si. Normalmente te diría que allá la "bofia" se las arreglase como pudiera. Pero ahora tú y yo estamos interesados en que cuanto antes se resuelva el "lío".

—¿Volvemos, entonces, a la casa?

—Cuanto antes. No sé por qué se me antoja que andan por ahí pitándose los acontecimientos.

El camino de vuelta lo discurre la pareja casi en silencio, absorto cada uno en un mundo de meditaciones. Sólo al avistar la casa, Ivette parece recuperarse y volver a la realidad por completo.

—¿Cómo tiraste por el mal camino, Marcelo?

A Vergara le emociona, no la pregunta, sino la cálida acentuación con que ha sido hecha. Sin embargo, responde displaciente:

—Verás: me pareció el más cómodo... y remunerativo.

—Lo segundo, puede. Pero lo primero... Siempre huyendo de la Policía.

—Si, el eterno juego del ratón y el gato. Divertido.

—No, cuando a uno le toca siempre ser el ratón.

—Cuestión de costumbre.

—Nunca has pensado en cambiar de vida?

—Bueno, mira, cuando caigo en el "talego" (1), a veces. Pero los buenos o malos deseos se me pasan tan pronto como vuelvo a respirar el aire libre.

Con suave tonalidad murmura ella:

—La guerra transforma a los hombres.

—Para mal.

—No siempre. En la misma Resistencia francesa hay individuos de historial oscuro. Sin embargo están pagando hermosamente sus culpas defendiendo ahora, con las armas en la mano, a la patria.

—¿La patria! —repite el supuesto "Timba" con sarcasmo— Un mito. Mi patria está donde yo viva bien... ¡Lo demás, música!

—Por esa "música" mueren, a gusto, millones de hombres.

—Acepto, a lo sumo, que mueran resignados. ¡Cosa que ya tiene su mérito!

—Eres muy escéptico.

—¡Escéptico! Bonita y elegante palabra. ¿Te la enseñaron tus amigos literatos de Montmartre, Montparnasse o de dónde dijiste?

—Si, y también me enseñaron que siempre hay una ocasión en la vida para rectificar nuestra existencia.

—¿Llegó para ti esa ocasión?

—No estoy hablando de mí.

—Ya. Y te portas como una oficina de reclutamiento.

—En Francia tienes ocasión para hacerte todo un hombre.

—¿Es que ahora soy sólo medio?

—No te burles. Me intriga, Marcelo.

—A la recíproca. Sólo que no tanto como para ponerme a "cazar nazis" por las esquinas de París.

—Pronto acabará la guerra. Los alemanes serán aniquilados.

—No será contando con mi

(1) "Talego": cárcel, "en argot".



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Cuatro indecibles, tres hombres y una mujer, reciben una singular invitación de Claudio Parra, viejo aventurero millonario.

"El Timba", uno de los invitados, detenido el día anterior a su proyectada partida a la casa del viejo, es sustituido por el inspector Adolfo Vergara.

Vergara se encuentra allí con Ivette Renoir, francesa, muchacha de vida airada; "el Abulias", maleante inveterado, y Leoncio Aguirre, malhechor peligroso. Además, en la casa de Eladio Parra están Nieves, joven amiga del viejo; Adela, ama de llaves, y Félix, hijo de Adela.

El viejo muere en la primera noche de estancia de los invitados. El crimen es denunciado. Comparece el juez, y al día siguiente, el inspector de Policía Linares, y se ponen a trabajar en el esclarecimiento del delito.

El inspector Vergara sospecha que Ivette Renoir no es el personaje que representa.

colaboración. Soy un "asco" de neutralista, Ivette.

—Sería la más grande aventura tuya. Aparte de que no solamente se sirve a un país disparando la metralleta.

—Ya me lo estás demostrando por ti misma. ¡Y eras la que antes hablabas bien de los "boches"!

—Ahora se los llama "nazis", sólo "nazis".

—¡Bah! Chicos con padre, madre, esposas e hijos. Como los de tu país. Exactamente igual. Y todos con infinitas ganas de ver terminado este infierno.

Hay una acentuación claramente despectiva en las palabras de Ivette:

—No creía que "el Timba" tuviera esos reparos morales.

—Pues sí, chica. Ya ves, uno, que a lo mejor no anda tan podrido por dentro de lo que se creía.

—Dime que por dinero no harías algo en favor de Francia!

—De Francia, de Alemania o del Senegal que sea, siempre que la cantidad de "pasta" compense el riesgo.

—Los que combatan por Francia serán considerados como héroes a la hora de la victoria. Podría ser tu regeneración y el modo de no separarnos.

El supuesto "Timba" rompe a reír fríamente. Después, entre espasmos de hilaridad, arguye:

—¡Precioso! Yo me voy ahora al maquis. Y estoy contigo. "Ganamos" después la guerra y la patria tuya, agradecida, me declara hombre intachable. Y, luego, me "larga" un trabajo. Porterero o abrecoches, si quedé mutilado, y una buena fábrica o un gran taller, si salvé mi integridad física. Y, ¡hala!, a currelar (2) para los restos, hasta que tú y yo, juntos, juntos, nos hagamos viejecitos. ¡Gracias, pero no!

La llegada a la casa corta el diálogo.

ra al maquis. Y estoy contigo. "Ganamos" después la guerra y la patria tuya, agradecida, me declara hombre intachable. Y, luego, me "larga" un trabajo. Porterero o abrecoches, si quedé mutilado, y una buena fábrica o un gran taller, si salvé mi integridad física. Y, ¡hala!, a currelar (2) para los restos, hasta que tú y yo, juntos, juntos, nos hagamos viejecitos. ¡Gracias, pero no!

La llegada a la casa corta el diálogo.

Apenas penetra la pareja en el vestíbulo, uno de los guardias civiles ordena al supuesto "Timba" su inmediata presencia en la sala.

El inspector Linares expresa, a guisa de saludo, a su colega:

—¡Buen paseito, eh! Ya te habrás "castigado" a la francesa.

—Ella es la que me castiga a mí... Y, bueno, ¿qué pasa ahora?

—Don Cecilio ha encontrado el modo de que estés presente en el interrogatorio de Nieves sin levantar la más mínima sospecha en nadie.

—¿Sí? Estupendo. ¿Y cómo?

La autoridad judicial se ocupa del informe:

—Esa muchacha ha declarado que la víctima tenía el pu-

argue:

—¡Precioso! Yo me voy ahora al maquis. Y estoy contigo. "Ganamos" después la guerra y la patria tuya, agradecida, me declara hombre intachable. Y, luego, me "larga" un trabajo. Porterero o abrecoches, si quedé mutilado, y una buena fábrica o un gran taller, si salvé mi integridad física. Y, ¡hala!, a currelar (2) para los restos, hasta que tú y yo, juntos, juntos, nos hagamos viejecitos. ¡Gracias, pero no!

La llegada a la casa corta el diálogo.

Apenas penetra la pareja en el vestíbulo, uno de los guardias civiles ordena al supuesto "Timba" su inmediata presencia en la sala.

El inspector Linares expresa, a guisa de saludo, a su colega:

—¡Buen paseito, eh! Ya te habrás "castigado" a la francesa.

—Ella es la que me castiga a mí... Y, bueno, ¿qué pasa ahora?

—Don Cecilio ha encontrado el modo de que estés presente en el interrogatorio de Nieves sin levantar la más mínima sospecha en nadie.

—¿Sí? Estupendo. ¿Y cómo?

La autoridad judicial se ocupa del informe:

—Esa muchacha ha declarado que la víctima tenía el pu-

ñal o cuchillo clavado en su cuerpo. Usted dice que no lo vió. Ya tenemos ocasión para el interrogatorio.

—Sí, señor. Muy bien.

Nieves, en pantalón largo, que le hace muy sugestiva su feminisima figura, comparece en la sala cuando se la llama.

—¿Y algo nuevo, señor juez? —inquire, luciendo una acaso demasiada amplia sonrisa para ser sincera.

—Sí, señorita. Una cuestión. Vamos a ver si nos ponemos de acuerdo en lo del arma del crimen. Si estaba o no estaba clavada en el cuerpo de la víctima.

—Yo ya dije que sí. Pero ahí, "el Timba", jura y perjura lo contrario.

La autoridad judicial interviene:

—Uno de los dos ha de equivocarse. Con un desenfadado encogimiento de hombros, replica Nieves:

—Puede que fuera yo. Al menos de eso quiso convencerme con todas sus fuerzas "aquí", el caballero de la nariz de aguja.

—¿Llámelo usted Marcelo.

—Todos me entendieron. No, señor juez?

—De todas formas.

—Bueno, de ahora en adelante, don Marcelo, si ustedes quieren.

—Lo que queremos —tercera, seco, el inspector Linares— es que nos cuente, ce por be, lo que hizo usted desde que entró en la alcoba del señor Parra y descubrió el cadáver.

—Pero, ¿otra vez? ¡Si ya estoy harta de repetirlo!

Deferente, incluso amable, a pesar de la altivez del tono femenino, ruega don Cecilio:

—Por favor. Un nuevo esfuerzo.

El relato nace monótono, con intencionado aire de cantilena infantil, pero a medida que avanza se hace tan sólo monótono, como lección que se toma a un alumno.

—Y eso es todo, señor juez —concluye Nieves, levantando engalladamente la cabeza.

—Está bien, señorita. Ahora díganos, ¿qué le llevó a presentarse en la alcoba del señor Parra?

—El decirle que me iba a la playa.

—¿Tenía que darle él su permiso?

—Tenía que saberlo, al menos.

—¿Qué tipo de relaciones le unían con el señor Parra? Queremos la verdad, señorita Nieves.

Sin asomo de rubor, incluso remarcando su desenfadado, dice ella:

—Las que todos pueden figurarse, o, mejor dicho, ya se han figurado desde el primer momento.

—Gracias por la franqueza —anota el juez, para, a continuación, considerar:

—En tales circunstancias... bueno, normalmente, ustedes se llevarían bien.

—Dándole la razón al viejo en todo, desde luego.

—¿Ocurría siempre tal cosa?

—Siempre. ¡Qué remedio!

—Ese sacrificio suyo, ¿resultaba bien compensado?

—De otro modo, ¿creo habría soportado estar con él?

—Ya. En fin, existiendo una amistad tan estrecha entre ustedes, ¿le confiaría la mayor parte de sus planes, propósitos, inquietudes o preocupaciones.

—¡Sí, sí! ¡Menudo zorro estaba hecho! Contaba lo que quería contar y santas pasacas. Lo demás se lo guardaba para él solito.

(Continuará.)

CUARENTA Y DOS NIÑOS MUERTOS Y OTROS CINCUENTA HERIDOS

Buenos Aires

A CAUSA DE LA NIEBLA, UN TREN EMBISTE Y ARROLLA A UN AUTOBUS ESCOLAR EN UN PASO A NIVEL



INESTABILIZACION DESDE EL SUDOESTE

De acaba otra vez el buen tiempo, o al menos se va a hacer menos bueno. Porque una nueva inestabilización está en marcha desde el sudoeste de la Península y avanza con bastante rapidez.

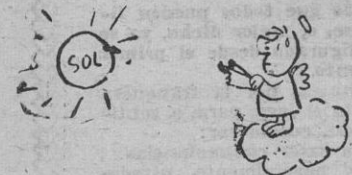
No ha llovido en la pasada noche en España; pero ya durante la mañana de hoy se ha observado algún chubasco entre Sevilla y Jerez de la Frontera; y la nubosidad ha aumentado notablemente por el cuadrante sudoriental de la Península, y empezaba a hacerlo por las regiones más occidentales de la cuenca del Duero y en Galicia.



Rara vez se cogen a tiempo estos empeoramientos desde el golfo de Cádiz. Porque hay un enorme espacio en el mar, entre las costas del golfo de Cádiz, las Canarias y las Azores, en el que sólo hay un observatorio: el de la isla de Madeira. Esta escasez de información de tan amplia zona hace difícil el ver a tiempo cuándo las perturbaciones que por ahí se observan van a dirigirse hacia la Península. Porque son, además, perturbaciones muy indecisas en su movimiento, que se pasan días y días antes de decidirse a dar el empujón. La mayor parte de las veces no puede tenerse seguridad de ello hasta que no se cubre el cielo del golfo de Cádiz, y casi siempre median muy pocas horas entre esto y el comienzo de la lluvia.



Todavía, en los mapas del tiempo de esta mañana temprano, se observa anticiclón en altos niveles de nuestra atmósfera, lo que significa estabilidad. Pero ya en los radiosondeos hechos a la atmósfera se observa que, aunque continuaba estable, el aire de las capas bajas era bastante más cálido que el de arriba; un poco más de calor por abajo, o de enfriamiento por arriba, y la inestabilidad será un hecho.



Como, además, todo el conjunto se mueve hacia el Este, y entre las Azores, Canarias y Portugal había desde hace varios días condiciones favorables a la atmósfera inestable, es lógico pensar en la inestabilización progresiva, con nubosidad abundante, chaparrones y tormentas, bastante irregulares en su distribución, aunque no tanto como suele ser típico en estos fenómenos. Las regiones de cuanto más al Norte y más al Este serán las últimas en sentir los efectos de tal trastorno atmosférico.

Las temperaturas, salvo descensos locales en sitios en que caiga algún chaparrón fuerte, y la natural suavización por efecto de la nubosidad, seguirán más bien altas y con carácter algo bochornoso.

Buenos Aires, 12. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Antonio Marchetti, exclusiva para PUEBLO).—Un tren de viajeros ha arrollado, en medio de una densa niebla, a un abarrotado autobús escolar en un paso a nivel. Han resultado muertos 42 niños y algunos adultos.

La mayoría de las víctimas son niños cuyas edades oscilan entre los tres a doce años.

Otros 50 niños se hallan heridos, y su estado es grave. Los médicos temen que muchos mueran en cuestión de veinticuatro horas.

Blanca Aragón, una niña de once años, salvó su vida al saltar por una de las ventanas del vehículo.

Según reveló Blanca vió a tiempo cómo se aproximaba el tren, en medio de la densa niebla, y saltó del autobús.

Enrique González, conductor de un autobús que se hallaba parado a unos 60 metros del lugar de accidente, dijo que no vió nada absolutamente hasta que se produjo aquél.

—Sali corriendo. No sé de donde saqué fuerzas, pero corrí a lo largo de la vía para recoger a muchos niños entre los restos del vehículo. Algunos estaban inconscientes y otros gritaban o lloraban. La mayoría expresaba miedo y angustia. Todos llamaban a gritos a sus padres. Tengo hijos, así es que pueden imaginarse cómo me sentía en aquellos momentos.

Para Ricardo Costoya, de sesenta años, conductor del autobús escolar, este fué su último viaje. Falleció en el hospital Pinerio sin recobrar el conocimiento, a pesar de los esfuerzos realizados, por espacio de tres horas, por médicos y enfermeras, para salvarle la vida.

De todas formas hubiese sido uno de sus últimos viajes, porque acababa de rellenar los formularios de retiro. Estaba casado y tenía dos hijos.

—Vi venir al tren... ¡Vi venir al tren!—repite una y otra vez María Teresa Varela, otra niña, de once años, internada en el hospital Churrucá.

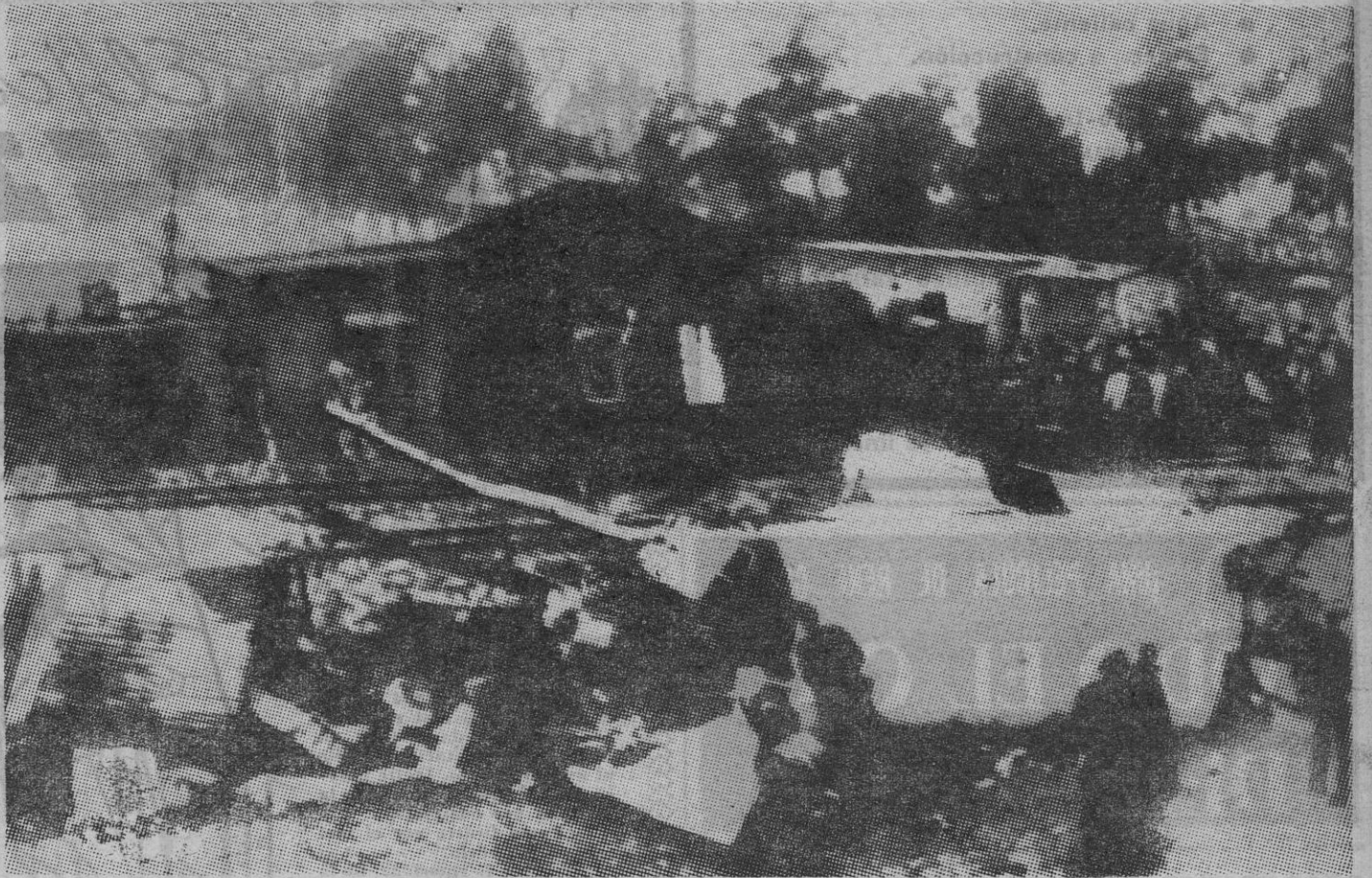
En una cama del hospital Pinerio, un pequeño llamado Carlitos Szabato grita sin cesar: "¡Mamá... mamá, mamá...!" Pero su madre no ha podido ser localizada aún.

ANTE EL INCENDIO DE ESTA MADRUGADA EN LA CALLE DE SANTISIMA TRINIDAD

Hace unos días nuestro redactor municipal dedicaba un comentario a destacar el peligro que, para el vecindario de la calle de Santísima Trinidad y calles adyacentes, supone la existencia de una fábrica que utiliza materiales y sustancias inflamables y explosivos. En ocasiones anteriores hubo pequeños conatos de incendio, que, por las razones apuntadas, llevaron el pánico al vecindario. Pero esta madrugada, a las cuatro, otro pequeño conato de incendio ha hecho cundir la alarma nuevamente, hasta el punto de que numerosas familias abandonaron sus casas en previsión de que se produjera una catástrofe en aquella zona. Es de esperar la inmediata intervención de las autoridades a la vista de los citados hechos y de las denuncias legales formuladas por los vecinos afectados.

Le sustraen la moto

A Francisco Castro Carmona, operario del diario PUEBLO, le ha sido sustraída una moto marca Mynsa, matrícula M-297.135, el sábado por la noche, en la calle de Trafalgar. Se ruega al que pueda facilitar algún dato lo comunique al domicilio del perjudicado, calle de Francisco Navacerrada, 38.



Esta telefoto de Cifra descubre el estado en que quedó el autobús de los escolares arrollado en Buenos Aires en un paso a nivel.

Oscar Pérez, niño de once años, herido en el accidente, pudo arrastrarse entre los restos y emprendió solo el regreso hasta su casa. La Policía, siguiendo el rastro de sangre dejado por el pequeño, pudo dar con su paradero y envió inmediatamente una ambulancia para recogerle y trasladarlo a un hospital.

Dos horas después del choque, Elsa Iturrado, de nueve años, deambulaba por la vía, trastornada.

—Me hallaba sentada junto al conductor, cuando el tren nos arrolló. De repente, y como consecuencia del golpe, se abrió la puerta del autobús y me encontré sobre la vía. Me levanté y eché a correr. Corrí y corrí, alejándome lo más que pude del autobús. El vehículo estaba abarrotado de niños; muchos de ellos viajaban de pie.

Las escuelas y colegios de todo el país permanecen hoy cerrados en señal de luto por el accidente.

El Presidente, José María Guido, y el alcalde de Buenos Aires, Herman Giralt, han recorrido todos los hospitales donde se hallan los heridos.

Unos 250 médicos y 2.000 personas dispuestas a donar su sangre acudieron al llamamiento hecho por radio solicitando ayuda para los heridos. Y aviadores en un cuartel próximo auxiliares en las operaciones de búsqueda y salvamento, que duraron varias horas.

Testigos del accidente cuentan terribles escenas. El autobús, al ser arrollado por el tren, fué arrastrado por el convoy por espacio de 150 metros.

Uno de los maestros que acompañaban a los niños resultó también muerto y otro ha desaparecido.

El inspector de la Policía Luis María Castro ha declarado que los restos de las víctimas se hallan tan mutilados que es imposible identificarlos.

El maquinista del tren, Florindo Vilches, y su fogonero revelaron a la Policía que a causa de la niebla no vieron nada hasta el momento en que llegaron al paso a nivel.

—Entonces vimos que el autobús se disponía a pasar. Pero era ya demasiado tarde para frenar.

Ambos insistieron en que las barreras del paso a nivel, en la avenida Lacarra, se hallaban levantadas.

Alfonso Aragón, de treinta y ocho años, guardabarrera, ha sido detenido. En estado de nerviosismo, declaró que había levantado las barreras para permitir el paso a un camión poco antes del accidente, y que el autobús pasó inmediatamente detrás del camión.

La Policía hizo esfuerzos para proteger a Aragón. Grupos de personas irritadas intentaron lincharle.

Una enorme plaga de orugas ha invadido los suburbios de Madrid

Los bomberos y un equipo especial de desinsectación trabajan en el exterminio de la "marabunta"

Los alrededores de Madrid están sufriendo, desde hace una semana, la invasión sistemática, implacable,

destructora, de millones de orugas que destruyen cuantas plantas encuentran a su paso. Los vecinos de las barriadas enclavadas cerca del kilómetro cinco de la carretera de Andalucía hicieron cundir la alarma al observar una mañana que sus casas eran invadidas por enormes "ejércitos" de gusanos. Entonces fueron avisados los servicios de Bomberos y de Desinsectación para que les ayudaran en el exterminio de aquella poco grata visita. La invasión era de tal magnitud en aquellos momentos que en muchos tramos la masa de orugas cubría materialmente el suelo. Ante la seria amenaza, grupos de especialistas del Laboratorio de Desinsectación, con técnicos y peritos agrónomos, así como un destacamento especial de bomberos, al mando de un jefe de zona, han declarado la "guerra" seria y terminante a los enormes ejércitos de insectos.

Son dos los procedimientos que se emplean en el exterminio: los bomberos utilizan el fuego, mediante mangueras rociando con gas-oil las zonas del campo en que anidan y le ponen fuego. En esta "campaña" ya han invertido más de 6.000 litros de carburante. No obstante esta eficaz medida, la plaga persiste—aunque con menor intensidad—y ya ha amenazado otras barriadas

próximas. Nos informan que esta mañana han invadido la barriada conocida por El Zofio.

Los técnicos del Laboratorio de Desinsectación utilizan un compuesto químico especial, que lanzan sobre los campos, los caminos, las casas, etc., en una verdadera tromba que siembra el paisaje de blanco. Este producto ha exterminado también millones de orugas. Nos informan que no solamente está afectada por la invasión la zona de la carretera de Andalucía, sino que hay brotes de orugas en las zonas de la plaza de Castilla, el barrio de la Elipa, el alto del paseo de Extremadura, Carabanchel, etc.

Estos destructores animalitos montan sus "campamentos" en los terrenos incultos, que en este tiempo están cubiertos de hierbas y cardos. Parece ser que esta última planta es plato favorito de los gusanos.

Durante las mañanas y las tardes de estos días tanto el equipo de desinsectación como los bomberos operan en distintas zonas y se puede decir, a modo de parte de guerra, que la invasión está siendo sofocada en todos los frentes. No obstante, todavía queda mucho por hacer, ya que los animalitos no cejan en ganar posiciones hacia la capital. ¡Buen plato sería el Retiro y la Casa de Campo para su voracidad! Pero la campaña ofensiva contra el molesto enemigo parece que lleva buen cariz y dentro de pocos días se podrá enarbolar el pabellón de la victoria. En estos momentos brigadas de especialistas prosiguen la "guerra sin cuartel" contra la "marabunta".

Entre tanto, los vecinos de las barriadas afectadas combaten con sus propios medios la invasión de las orugas en sus casas. Se introducen durante la noche y al amanecer, precisamente cuando las brigadas de "ataque" no trabajan. Los propios afectados han confesado que durante la noche se oye el continuo roer de los gusanos.

PAKISTAN

Diez muertos y 500 familias sin hogar

CHITTAGONG, 12.—Debido a las lluvias que caen torrencialmente desde el pasado viernes, han resultado muertas 10 personas y 500 familias se hallan sin hogar. Más de un 30 por 100 de las casas de la región se han derrumbado, al ceder los cimientos, y las comunicaciones por carretera han quedado interrumpidas, debido a las inundaciones. (Efe.)

BERLIN: Un explosivo abre una brecha en la muralla comunista

BERLIN, 12.—Un explosivo de fabricación casera ha causado una brecha en la muralla comunista de Berlín, según informa la Policía berlinesa occidental.

Una segunda carga no hizo explosión. No hubo víctimas. Las cargas fueron colocadas en el lado occidental de la muralla y activadas mediante un detonador desde el sótano de un edificio en ruinas.

La Policía berlinesa occidental ha descubierto el cadáver de una mujer que, al parecer, pereció ahogada cuando trataba de alcanzar a nado la zona occidental de Berlín. (Efe.)

AHOGADO EN EL EBRO CUANDO SE BAÑABA

PAMPLONA.—En el río Ebro fué hallado el cadáver del vecino Bruno Manero Fontecha, de cuarenta años, labrador, que pereció ahogado cuando se bañaba.