

ADQUIERA en cómodos plazos!

TV. Sylvania

Frigoríficos, cocinas a gas y eléctricas, tocadiscos, radiogramas y objetos de regalo en

CEHASA. Villanueva, 3
Teléfonos 236 06 15 y 226 97 38

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.081
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 7
JUNIO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita 225-61-32)

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto. Taquigrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Fidan plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 2-21-07-17. Madrid-10.

EL EJERCITO SECRETO SUSPENDE LA TREGUA Y REANUDA LA VIOLENCIA

París: TEMOR A QUE JOUHAUD SEA FUSILADO

Dos sargentos O. A. S. han sido ejecutados

“No se puede tener consideración sobre las personas cuando es la razón de Estado la que manda”, ha dicho el Presidente De Gaulle

Salan no ha contestado, ni se espera que conteste, a la carta de Jouhaud



TRIUNFAL REGRESO DE MISS EUROPA A PALMA

El recibimiento que le han dispensado sus paisanos a Marujita García Nicoláu, Miss Europa, ha sido verdaderamente apoteósico. Miles de personas acudieron cariñosamente a su llegada a Palma, en alborotada felicitación, por su triunfo en Beirut. Maruja correspondió al saludo de la multitud, profundamente emocionada. Minutos después de pisar tierra mallorquina, el alcalde de la ciudad le hizo entrega de una placa conmemorativa de su elección como la mujer más guapa de Europa. (Foto Europa Press.)

Conferencia «cumbre» comunista en el Kremlin

Moscú, alarmado por la vitalidad económica de la Europa libre



PARIS: PILAR NARVION

PARIS, 7. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion, por telex.) — Intensa emoción esta noche en los medios periodísticos y políticos de París. A las dos de la mañana ha corrido como reguero de pólvora la noticia de que en la prisión de Fresnes se estaba preparando la ejecución inmediata de Jouhaud. Efectivamente, un servicio de orden extraordinario se había emplazado alrededor de la prisión y, sobre las tres de la mañana, llegó de París, a gran velocidad, una serie de automóviles escoltados en los que, sin duda, habían tomado plaza los capellanes, oficiales de prisiones y el resto de las personas oficialmente imprescindibles para una ejecución. La sorpresa del fusilamiento inminente de Jouhaud había sido tan grande en París como la de la sentencia inespereada de Salan.

Poco después de las tres de la mañana, y en el ambiente de expectación periodística que rodeaba Fresnes, se supo que efectivamente estaban preparadas dos ejecuciones, pero que se trataba de dos de los hombres de acción más peligrosos de la O. A. S., los ex legionarios Claud Piegts y Albert Dovecar, que habían sido condenados a muerte, el 30 de marzo, por el asesinato del comisario Gavoury, uno de los políticos más brillantes de la lucha contra la O. A. S.

La personalidad de los dos condenados había llamado poderosamente la atención en el momento del juicio, porque se negaron a reconocer otro código de honor y otra ley que los emanados de sus jefes de La Legión. Para ellos, todos los actos que habían cometido eran simples actos de disciplina militar. Concretamente, el crimen por el que han sido fusilados lo llevaron a efecto con una frialdad y una perfección matemática, como dos máquinas de guerra que no tuvieran nada en común con dos seres humanos de carne y hueso. Los dos hombres han sido fusilados al alba en la Forêt de Marly; estaban vestidos con sus uniformes de legionarios y en el momento supremo han gritado “¡Viva La Legión!”. Se habían dispuesto dos piquetes, que han disparado simultáneamente, y, según los capellanes que les han atendido hasta el último momento y que los han acompañado a su última morada, han muerto perfectamente serenos.

Esta mañana las dudas sobre la suerte de Jouhaud eran tan manifiestas en París, que los abogados del ex general han tenido que publicar una nota desmintiendo que hubiese sido fusilado. La ejecución de los dos legionarios modifica, sin duda, la perspectiva de la suerte de Jouhaud. Hasta ahora el argumento de que

so era que no se podía fusilar al general Jouhaud, que sólo era segundo de Salan, cuando Salan sólo ha sido condenado a cadena perpetua. Los argumentos jerárquicos desaparecen con el fusilamiento de los dos sargentos de La Legión, que bien claramente habían dicho en su juicio que ellos se habían limitado a cumplir órdenes superiores. El general De Gaulle pronunció ayer en el Consejo de Ministros, respecto a su derecho de gracia, una más de sus frases sibilinas, diciendo que: “No se puede tener consideración sobre las personas, cuando es la razón de Estado la que manda.” Falta saber si la razón de Estado le aconseja la gracia o todo lo contrario.

La carta de Jouhaud, en la que el general propone a Salan que dicte las órdenes de alto el fuego a la O. A. S., no ha recibido respuesta por parte del “Mandarin”. Y en los medios cercanos a la defensa de Salan se deja entender que no habrá tal respuesta.

Por su parte, la O. A. S. de los coroneles ha contestado ya al llamamiento de Jouhaud, declarando que la carta debe de ser apócrifa —no es cierto, porque se han publicado las fotocopias—, y en una emisión pirata de ayer anuncia que las negociaciones con el F. L. N. se han suspendido, y que comienza la “Operación 1830”, que consiste en pasar a sangre y fuego Argelia, hasta dejarla como la encontraron los franceses en 1830. Las primeras bombas y los primeros incendios contra varios edificios comenzaron ya anoche.

Conforme pasan los días se acentúa la división entre los militares de la O. A. S. —que son los que han dado anoche la orden de cesar la tregua— y los políticos. Estos últimos siguen sus contactos con Rocher Noir, porque, sin duda, se han decidido a defender a fondo lo que todavía puedan salvar de la ca-

(Pasa a la pág. siguiente.)

El Senado U. S. A. se opone a prestar ayuda a los países soviéticos

WASHINGTON, 7.—Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado, ha criticado energicamente la actitud del Senado al aprobar una enmienda al proyecto de ley de ayuda exterior, en virtud de la cual se prohíbe toda ayuda a Yugoslavia y Polonia, y dijo que el hecho dará la impresión en el extranjero “de que hemos decidido abandonar permanentemente a los designios de la Unión Soviética a los millones de personas que aún ansían conseguir la libertad”.

Puso de relieve que la enmienda al proyecto privará al Presidente Kennedy el poder de conceder ayuda discrecional a ciertos países, en ciertos momentos dados, “en el mundo explosivo en que vivimos hoy”.

El proyecto de ley sobre ayuda exterior ha sufrido una enmienda para retirar toda ayuda norteamericana a cualquier país “dominado por el comunismo o marxismo”.

La enmienda se produjo durante una votación de sorpresa que arrojó 57 votos en favor de la misma y 21 en contra. La enmienda sustituirá a otra que preveía, en principio, la no concesión de ayuda a Yugoslavia.

La enmienda fue aprobada pese a la petición hecha por la Casa Blanca en sentido contrario. (Efe.)

ESTOCOLMO. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Robert J. Korengold, exclusiva para PUEBLO.)—Una conferencia en la “cumbre” del mundo comunista comenzó el miércoles en el gran palacio del Kremlin, con participación de los jefes de Gobierno y primeros secretarios de los partidos comunistas del bloque soviético. La finalidad de esta conferencia es, aparentemente, revisar la situación actual desde el punto de vista de la economía y estudiar la amenaza económica que representan los avances del Mercado Común Europeo, que puede verse fortalecido con la incorporación no sólo de los siete países que habían constituido hasta ahora la E. F. T. A., sino con aquellos otros países que se habían mantenido “neutrales”.

Oficialmente no han sido anunciadas las causas y fines de esta conferencia, y los dirigentes soviéticos se han limitado a hacer constar que será estudiada la “cooperación económica”.

Pero hay muchos indicios de que los dirigentes del mundo comunista van a tratar también de otras cuestiones no relacionadas con la economía. Uno de estos indicios es que Radio Moscú divulgó a última hora una infor-

mación en la que se dice que “las deliberaciones para la ayuda económica mutua comenzarán en los próximos días”.

En círculos diplomáticos de Moscú domina la impresión que los altos representantes del mundo rojo están discutiendo cuestiones de carácter político, aunque mañana o pasado empiecen las de tipo económico.

Resulta poco menos que imposible determinar la naturaleza de los temas que están siendo estudiados, debido a que está totalmente prohibida la presencia de informadores. Tampoco se dan comunicados diarios, y en el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético se ha manifestado únicamente que los corresponsales extranjeros pueden contar con un detenido informe de lo tratado, una vez que haya concluido la conferencia.

En el terreno político-diplomático cabe subrayar que Albania no ha sido invitada (Radio Tirana acaba de divulgar una información, en la que se lamenta y protesta por la actitud del Gobierno de Moscú al no cursar invitación al Gobierno albanés) y que la China comunista no está representada por su primer ministro, y que en el Ministerio de Asuntos Exteriores se calificó de “observador” a tal representante. (Es tal la dificultad pue-

ta para la información que, a estas horas, no se sabe si la China roja está representada por un enviado de Pekín o, simplemente, por su embajador en Moscú.)

Los participantes, además de Kruschef, son: Walter Ulbricht, primer secretario del partido comunista de Alemania oriental; Janos Kadar, primer ministro húngaro y jefe del partido comunista de su país; Wladislav Gomułka, primer secretario del partido comunista polaco, y el primer ministro Josef Cvrankiewicz; el primer secretario del partido comunista checo, Antonín Novotný, y el primer ministro Siroki; el jefe del partido comunista búlgaro, Todór Yikof, y el primer ministro búlgaro, Anton Yugof, y el jefe del partido comunista rumano, George Gheorghiu-Dej, y el primer ministro Ion Maurer.

La Prensa moscovita no deja traslucir nada de lo que puede estarse tratando en las reuniones del Kremlin. “Izvestia” afirma en un editorial que se trata de “unir y coordinar los esfuerzos de los Estados para ayudar a acelerar el progreso económico y técnico y acelerar también la prosperidad del pueblo”, mediante el desarrollo de diversas ramas de la industria.

(Pasa a la página 5.)



GRACE DE MONACO RENUNCIA AL CINE

No tomará parte en la película “Marnie”

NIZA, 7.—La princesa Grace de Mónaco ha declarado en entrevista publicada hoy que ha decidido no volver al cine y que, por tanto, no tomará parte en el rodaje, en Hollywood, de la película “Marnie”.

Agregó que su decisión ha sido comunicada ya a Alfred Hitchcock.

La película iba a ser rodada en agosto.

La entrevista con la princesa ha sido publicada por el periódico “Nice-Matin”. La princesa confirmó que proyección de la película en beneficio de los niños necesitados de Mónaco. “Ya encontraré otros medios de ayudarles”, afirmó. (Efe.)

París

(Viene de primera pág.)

táctico argelina. Los representantes del europeo medio, obrero, funcionario, etc., su derecho a seguir viviendo en una tierra que ellos consideran desde siempre como su única patria; los representantes del capital francés en Argelia, porque los consejos de administración siempre han entendido más los argumentos de los balances que las pasiones patrióticas fracasadas.

El anuncio, anoche, del cese de la tregua ha producido una nueva ola de terror, y hoy vuelven a repetirse los dramas de las colas inmensas en los aeropuertos y los muelles de Argelia. Falta sólo saber si al retirarse políticos y financieros de la O. A. S. de la lucha, los militares tienen aún la posibilidad de resistir por mucho tiempo.

ARGEL, 7. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Alain Raymond y Basil Chapman, exclusiva para PUEBLO.) — Argelia se halla de nuevo bajo la amenaza de nuevos ataques, bombardeos y derramamientos de sangre a raíz del anuncio hecho por la O. A. S. en el sentido de que la "tregua" que había concedido ha terminado.

El anuncio fue hecho en una emisión "pirata", a última hora de la noche de ayer.

Tres cuartos de hora más tarde se escucharon las explosiones clásicas de dos cargas de plástico. Una de ellas causó destrozos en la oficina de Correos de Hussein Day y la otra ocasionó daños al primer piso de una casa sita en el mismo distrito. No hubo que lamentar, sin embargo, víctimas.

Los "comandos" de la O. A. S. tienen órdenes de iniciar de nuevo, pero en gran escala, sus actividades de violencia.

Las patrullas de seguridad han sido reforzadas inmediatamente después de escucharse la emisión "pirata" de la O. A. S.

La decisión de la O. A. S. de suspender la "tregua" y reanudar sus actividades se ha producido, al parecer, como consecuencia del fracaso en sus negociaciones con el F. L. N., que, según círculos bien informados, se venían celebrando en Rocher Noir desde hace algunos días.

Según la emisión "pirata", tales negociaciones llegaron a un "punto muerto" por haber sido saboteadas por el Gobierno de De Gaulle.

"En consecuencia—dijo el locutor—, la O. A. S. se halla de nuevo en libertad de acción a partir de ahora, y hemos pedido a nuestros "comandos" que reanuden sus actividades, particularmente contra los objetivos económicos."

Solamente de paso se hizo alusión a la carta atribuida a Jounhaud pidiendo que la O. A. S. ponga fin a los actos de terrorismo. El locutor afirmó que la carta "es falsa" y que no procede de la celda de Jounhaud, sino de las oficinas del jefe del Gobierno francés, Georges Pompidou.

El hecho de que el locutor indicase que los "comandos" tienen instrucciones de atacar objetivos económicos hace pensar en los círculos autorizados que la O. A. S. puede haber decidido no reanudar sus ataques en las calles contra los musulmanes, hecho que hizo que la organización perdiese bastante apoyo de muchos.

europeos, seguidores hasta ahora de la O. A. S.

Mientras tanto, se ha revelado que en incidentes por separado registrados en todo el país durante las últimas veinticuatro horas hubo que lamentar nueve muertos y siete heridos.

En Argel se ha mantenido la calma, y lo mismo ha ocurrido en Orán.

En cuanto a la fecha y hora tope para la formación de un partido político que represente a los europeos argelinos en la campaña que precederá al referéndum, que se iniciará el domingo, se ha puesto de relieve que será mañana, a las veinticuatro (hora española). En círculos bien informados allegados a Rocher Noir se ha dicho que hasta ahora no se ha formado tal partido, o que al menos no se ha notificado su formación.

En el referéndum, en el que probablemente se preguntará a los argelinos "¿Aprobáis o desaprobadis la independencia de Argelia, en cooperación con Francia, de acuerdo con los tratados de Evian?", se espera que la respuesta sea abrumadoramente afirmativa.

Se tiene entendido que Jacques Chevallier, ex alcalde de Argel, encabezará un partido europeo, que realizará campaña en pro de una Argelia independiente, con estrechos lazos con Francia, durante el referéndum.

Los seguidores de Chevallier creen que el partido será inscrito hoy.

Chevallier, considerado como liberal, que ayudó mucho a los musulmanes durante el tiempo que ocupó su cargo, entre 1953 y 1958, obtendrá, indudablemente, el apoyo de numerosos europeos.

CUATRO MUSULMANES MUERTOS

ARGEL, 7.—Pistoleros europeos han dado muerte a cuatro musulmanes en dos ataques que se produjeron esta mañana en Argel, según informa la Policía.

En el primer ataque, los europeos abrieron fuego, desde un coche lanzado a gran velocidad, contra un grupo de obreros musulmanes en el suburbio de Hussein Dey, matando a tres de ellos.

Posteriormente, un vendedor de periódicos musulmán fue muerto a tiros en el centro de la ciudad.

Los atacantes lograron huir. (Efe).

LOS DISPAROS DEL PIQUETE

PARIS, 7.—Una salva de tiros escuchada cerca de París y que parecía proceder de un fuerte en el bosque de Merly, poco después de haber llegado un largo convoy de automóviles y motocicletas, en la madrugada de hoy, procedente, al parecer, de la prisión de Fresnes, hace pensar que se ha llevado a cabo una ejecución.

Se hace constar que el general Edmond Jouhaud, segundo jefe de la O. A. S. en Argelia se halla retenido en la cárcel de Fresnes desde que fue condenado a muerte por sus actividades en Argelia.

A las cuatro y doce de la madrugada (hora española), según la agencia, fue escuchada la salva de tiros, seguida de dos tiros de pistola, a intervalos de tres segundos. Este último hecho hace pensar en que fueron dos las ejecuciones y que se dispararon dos tiros de gracia. (Efe).

LOS ABOGADOS DE SALAN NO PUEDEN VERLE

PARIS, 7.—Los abogados del ex general Raul Salan han protestado esta noche por no haberseles permitido visitar al dirigente de la Organización del Ejército Secreto, al que no debe atribuirse ninguna decisión en cuanto a la propuesta del ex general Jouhaud, hasta que no hayan conferenciado ellos con Salan, según se dice.

Por su parte, el ministro de Información, Alain Peyrefitte, ha manifestado a los periodistas que no sabía que el ex general Salan haya contestado al llamamiento de Jouhaud (Efe).

HABLA UN TESTIGO DEL FUSILAMIENTO

PARIS, 7.—Un abogado que asistió hoy a la ejecución de dos miembros de la O. A. S., Claude Piegts y Albert Dovecar, en un fuerte militar de las afueras de París, ha declarado después a un corresponsal de la agencia Reuters que el piquete de ejecución estaba formado por soldados regulares del Ejército francés.

"Los dos condenados—dijo—mostraron gran valor. Piegts gritó: "¡Viva Argelia francesa! ¡Viva Francia!" Y Dovecar: "¡Viva la Legión!"

No se ha publicado comunicación oficial dando cuenta de las ejecuciones. (Efe).

Doña Carmen Polo de Franco asistió ayer a los actos del Día de Granada en la Feria del Campo

* TAMBIEN CELEBRARON SU DIA SUECIA Y LAS ISLAS CANARIAS
* PROMOCION DE LA ESCUELA DE PERIODISMO EN EL PABELLON ABULENSE

SUECIA, Granada y Canarias celebraron ayer su día en la Feria del Campo. Fue la de ayer, por tanto, una jornada de gran animación en el recinto expositivo, que contó también a su favor con una temperatura ideal para la asistencia a esta especie de animadas romerías.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN EL PABELLON GRANADINO

La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, honró con su presencia los actos del día de Granada, que se celebraron por la tarde en el pabellón de aquella provincia en el ferial. Sobre las ocho de la tarde, la ilustre dama llegó al recinto de la Feria, donde al ser advertida su presencia fue objeto, por parte del público, de vivas muestras de simpatía, dirigiéndose directamente al pabellón de dicha provincia andaluza. Acompañaban a la esposa del Generalísimo doña Ramona Rodríguez Bustelo de Alonso Vega, esposa del ministro de la Gobernación; la marquesa viuda de Huéto de Santillán y la condesa de Argillo.

En el solar granadino, donde fue recibida y cumplimentada por las primeras autoridades de la provincia, se celebró una animada recepción, ofrecida por éstas en su honor, en la que actuó el cuadro folklórico de la zambra de los Gitanos del Sacramento, que obtuvo muchos y merecidos aplausos.

S. E. el Jefe del Estado acepta la presidencia de honor de los II Juegos Iberoamericanos

Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado aceptar complacientemente la presidencia de honor de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos.

El gran certamen deportivo, que reunirá en Madrid a los atletas más destacados de nuestra Península y de los países iberoamericanos, se celebrará entre los días 7 y 12 de octubre próximo en el estadio de Vallehermoso.

La aceptación por el Caudillo de esta presidencia de honor viene a subrayar la categoría deportiva y el alcance internacional de los II Juegos, que no tienen precedentes en nuestro medio.

Estuvieron presentes en la recepción el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías; el consejero del Reino, don Francisco Giménez Torres; el teniente general Rodrigo; el subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel; el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda; el director general del Banco Español de Crédito, don Francisco Montesinos; el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, don Alberto de Uribe, y otras personalidades.

Atendieron amablemente a sus invitados el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Granada, don José Alfin Delgado; el presidente de la Diputación, don Miguel Zúñiga; el alcalde de la capital, don Manuel Sola; el delegado provincial de Sindicatos, don Bernardo Cuenca Cerveró; el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Sánchez Urrutia; el alcalde de Motril, don Juan Antonio Escribano, y otras autoridades y dirigentes sindicales.

Eran más de las nueve y media de la noche cuando la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó la Feria, siendo despedida con renovadas demostraciones de adhesión y respeto.

Los actos del Día de Granada se habían iniciado por la mañana con una misa, oficiada en el pabellón, ante un altar que presidía la imagen de su Patrona, la Virgen de las Angustias.

Presidió el arzobispo de Granada, Dr. García y García de Castro, oficiando el párroco de Deifontes, don Francisco Pérez Muñoz. Durante la ceremonia religiosa pronunció una elocuente plática el reverendo padre Florentino del Valle, de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos.

Asistieron las primeras autoridades granadinas, presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Alfin Delgado.

Al final, el arzobispo pronunció unas palabras exaltando la fervorosa devoción de los granadinos hacia la Virgen de las Angustias, que preside maternalmente los mejores afanes de sus hijos.

LOS ACTOS DEL DIA DE SUECIA

Por la mañana se celebraron también en el recinto expositivo los actos del Día de Suecia, que dieron comienzo con el ceremonial de izar las banderas sueca y española en el mástil de honor de la Feria, mientras eran interpretados los himnos nacionales de los respectivos países.

Estuvieron presentes el encargado de negocios y consejero de la Embajada de Suecia, conde Bielke, representantes de dicha misión diplomática y numerosos miembros de la colonia sueca en Madrid. Por parte espa-

ñola, el comisario general de la Feria, don Diego Aparicio, y diversos dirigentes sindicales.

Seguidamente las personalidades citadas efectuaron un recorrido por el recinto ferial, visitando primeramente el pabellón de Suecia, donde las autoridades españolas fueron amablemente atendidas, para continuar después por los del Patrimonio Forestal, Granada, Sevilla, Holanda y Francia, entre otros, concluyendo en la Escuela Sindical Superior de Hostelería, en cuyos locales el Patronato de la Feria ofreció un agasajo a las personalidades suecas.

DIA DE CANARIAS

Comenzaron los actos del Día de Canarias con una misa celebrada en su pabellón, ante un

BARRIO DEL SALVADOR

Confluencia Arturo Soria y avenida de América Pisos entrega inmediata desde 25.000 pesetas entrada y 950 mensuales en 10 años. Comedor-casita. 2-3 dormitorios, servicios. Autobuses directos desde avenida Felipe II-Goya.

Inmobiliaria Oriental de Madrid. Edificio España, grupo 3/4, planta 10. Teléfono 247 64 16

CLAUSURA DEL CURSO EN LA ESCUELA DEL MAGISTERIO MARIA DIAZ-JIMENEZ

Presidió los actos el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera

En la Escuela del Magisterio María Díaz-Jiménez se ha celebrado la clausura del curso académico. Presidió el acto el obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera. Hubo una misa comunitaria y a continuación la directora del centro hizo un resumen de la labor realizada durante el curso.

A continuación el doctor García Lahiguera pronunció unas palabras e inauguró la exposición de trabajos realizados por las alumnas.

CONCURSO DE PRENSA SOBRE "SIMANCAS Y LA HISPANIDAD"

La Asociación Cultural Iberoamericana de Valladolid y la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular convocan un concurso de artículos de Prensa sobre el tema "Simancas y la hispanidad". Podrán optar aquellos artículos aparecidos en publicaciones periódicas, españolas o americanas. Cada autor podrá remitir los originales que desee, que habrán de presentarse recortados y pegados en hojas de papel, acompañados de la cabecera y fecha de la publicación en que hayan aparecido y, en sobre aparte, el nombre y domicilio completo del autor. El premio será de 5.000 pesetas y es indivisible. Los originales deberán remitirse a la Asociación Cultural Iberoamericana, apartado 285, Valladolid (España), antes del día 1 de octubre de 1962. El fallo se dará a conocer el día 12 de octubre.

VENDEMOS 8 CALDERAS TERRESTRES

sus accesorios y repuestos BABCOCK & WILLCOX

Para 12,5 Kgms. cm2. presión. Superficie de caldeo, 408 m2.; potencia de vaporización, 9.200 Kgms.-h., a FUEL-OIL, en perfecto estado

FERRO-DISTRIBUIDORA Adela Balboa, 5. Madrid

altar que presidían las imágenes de las Patronas de Las Palmas y Tenerife, la Virgen de la Candelaria y Nuestra Señora del Pino. Ofició el reverendo padre Teodomiro Villalobos, consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, y asistieron las primeras autoridades y dirigentes sindicales de las islas.

Por la tarde, como continuación de estos actos, hubo en el pabellón una animada demostración de folklore isleño, a cargo de la Rondalla del Hogar Canario de Madrid y de los grupos Los Huacheros, de Tenerife, y San Cristóbal, de Las Palmas, que posteriormente actuaron también en el teatro abierto de la Feria.

Los actos, que tuvieron un carácter totalmente popular, fueron presenciados por gran cantidad de público. A las ocho de la tarde, en el mismo pabellón, tuvo lugar un desfile de los trajes regionales de las siete islas canarias, que fue acompañado de una explicación sobre su origen e historia. Este desfile fue seguido de otro sobre la moda de verano, presentado por una conocida firma comercial madrileña. Finalmente, hubo una proyección de diapositivas sobre bellos paisajes del archipiélago.

Estuvieron presentes los gobernadores civiles y jefes provinciales de Las Palmas y Tenerife y las primeras autoridades y dirigentes sindicales de aquellas islas.

EN EL PABELLON DE AVILA

Ayer, en el pabellón de Avila en la Feria, doña Zenaida Zuzunegui de Vaca de Osma, esposa del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, ofreció una recepción a los alumnos de la XV promoción de la Escuela Oficial de Periodismo, de la que es maestra.

La fiesta resultó muy grata y animada, y en ella estuvieron presentes en la misma el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral; el delegado provincial de Sindicatos de Avila, don Sebastián Pérez Bellido; presidente de la C. O. S. A., don Jerónimo Tomé; el director de la emisora sindical Radio Gredos, señor Gómez Málaga, y otros dirigentes sindicales abulenses.

Nota de la Dirección General de Radiodifusión

Radio Nacional ha dado lectura en su diario hablado de mediodía la siguiente nota:

"Entre las muchas calumnias y bulos que en ciertos medios informativos extranjeros se urden todos los días contra España, tratando grotescamente de tergiversar y falsear la realidad de nuestra Patria, el último infundio que nos llega de estos órganos de prensa es la asombrosa afirmación de que en las emisoras españolas ha sido prohibida la retransmisión de misas y actos religiosos.

Tan burda invención—tendenciosamente difundida, como tantas otras que convierten un grano de arena, cualquier detención, unas alteraciones laborales, en pirámides de noticias sensacionalistas para engañar y desorientar a la opinión pública de muchos países—pone de manifiesto el disparado afán de agitación que obsesiona a los envidiosos de nuestra paz, de nuestra unidad y de nuestra fortaleza moral y material.

Todo el mundo sabe el ancho, destacado y honroso espacio que, desde hace veinticinco años, ocupan en la programación diaria de Radio Nacional y de todas las emisoras españolas las retransmisiones habituales y extraordinarias de ejercicios espirituales, de actos religiosos y de misas para enfermos e impedidos.

Cualquiera que tenga oídos lo sabe... y lo podrá seguir comprobando."

¡Su veraneo en Palma!
Quince días de viaje por pesetas 2.950
Salida, todos los martes a partir 26 junio. Facilidades de pago.
Viajes Universal, S. A.
Alcalá Galiano, 3. MADRID
Teléfono 223 26 20 (3 líneas)

Magnífico piso
Lope de Haro, 12 y 14
Seis habitaciones más servicios. Calefacción y agua caliente central. Gas. Amplia y soleada terraza. 30.000 pesetas primer pago, resto amplias facilidades.

La esposa del Caudillo inaugura la tómbola Jardín de Regalos

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha inaugurado esta mañana la tómbola denominada Jardín de Regalos, que ha sido instalada en la calle de Goya, esquina a la de Lagasca.

En la tómbola figuran numerosos "stands", en los que figuran menajes de cocina, juguetes, efectos del hogar y cuatro automóviles de la marca Seat. Estos regalos serán obtenidos con los boletos que sean premiados y al ser adquiridos en la misma, sin necesidad de rifa posterior.

La esposa de Su Excelencia llegó al lugar donde se hallaba enclavada la tómbola acompañada por la señora de Planell, presidenta de la Federación de Hermandades y Agrupaciones Femeninas de Ayuda Social, que ha sido la organizadora de la tómbola que se abrirá al público mañana y durará un mes.

Las actividades de duración de la tómbola se efectuarán diversos festivales. Actuarán los Coros y Danzas de la Sección Femenina, así como actores y actrices de reconocida popularidad.

El arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz, bendijo las instalaciones.

En el recorrido por las casetas de la tómbola, la esposa del Caudillo fue acompañada de la esposa del ministro de Industria, y por el presidente de la Unión de Hermandades, señor Chacón, así como por un grupo de damas, entre las que figuraba la esposa del doctor Vega,

SOBRE EL MAPA

MACMILLAN - DE GAULLE
¿1, X o 2?

RE EDUCADA así a quince la trascendental en i revista, nos inclinamos por la X, que no resuelve gran cosa y que, diplomáticamente hablando, nos dice que los problemas no suelen resolverse por sí solos. Inglaterra quiere entrar en el Mercado Común. Francia pretende que, como cuestión previa, la potencia atómica inglesa se sume a "force de frappe". Ni que decir tiene que este esquemático planteamiento del caso oculta, por ambos lados, muy serios riesgos. Por una parte, hay la sospecha de que las intenciones inglesas no sean las de acabar con la idea central del Mercado Común, sino más bien las de impedir la prosperidad del núcleo integrador de la Europa continental abriendo la puerta trasera de

la organización económica a otras potencias extracontinentales. Por la otra, las ambiciones de liderato de De Gaulle no hay que decir que remueven todos los escepticismos de Whitehall, donde, a ciento cincuenta años fecha, aún no se ha acabado de olvidar a Napoleón. Sin embargo, la entrevista es importante y dependen de su resultado muchas cosas inmediatas. Los Estados Unidos podrían no ver tan mal como parece la creación de una fuerza atómica europea siempre que se garantizase su empleo condicionado a la autorización de Washington, que—eso es cierto—vive bajo la obsesión de que sus aliados continentales puedan arrastrar a los Estados Unidos a una guerra posible de evitar.

¿Negociación O. A. S. - F. L. N.?

Si la noticia fuese cierta—tenemos muchas razones para dudarlo—querría decir, simplemente, que Argelia va a pasar a segundo plano en el drama que desgarró hoy al pueblo francés. Desde hace algún tiempo los síntomas muestran que la O. A. S. está preparando su "desembarco" en la metrópoli: la gira de Argoud por las guarniciones francesas en Alemania, el mismo desarrollo del juicio de Salan, no son si no los preliminares de una acción más vasta. Para emprenderla, la O. A. S. va a desentenderse de Argelia, cuyo caso considera, y esta vez con acierto, irremisiblemente perdido. La política hábil del F. L. N., dando seguridades incluso individuales a los colonos franceses, hace que la O. A. S. haya perdido peso en Argelia, donde está a punto de quedar reducida a un mero esquema activista sin población que lo apoye. Queda Francia, donde las cosas pueden, evidentemente, complicarse. A la larga, pensamos que no es posible una Francia O. A. S.; pero, a la corta, la partida está aún sin jugar.

La constitución de la R. A. U.

EL discurso de Nasser anunciando la nueva organización política egipcia es, sin duda, uno de los documentos políticos más notables que hemos tenido ocasión de leer. Nasser intenta preservar a la revolución egipcia de los males que incluso de ella misma pudieran emanar en el futuro. Egipto tiene una buena y triste experiencia en cuanto a revoluciones populares frustradas de su momentáneo triunfo. Se trata ahora de trazar las líneas de un futuro irreversible. Se trata de una constitución socialista, pero la palabra pudiera resultar equívoca a los oídos occidentales. Pocas veces hemos visto postulado un socialismo más respetuoso y enaltecedor de la persona humana. Quien trate de encontrar en las nuevas bases algo parecido al predominio omnipotente del Estado se verá defraudado. Nasser ha lanzado una norma auténticamente popular y permanente revolucionaria. Los efectos de la nueva constitución no se harán esperar

fuera de las actuales fronteras de la R. A. U. Nada hay más lejano de la realidad que esa estampa anexionista que buena parte de la Prensa occidental—que no olvida el negocio de Suez—suele dar del Egipto de hoy. Nada más lejano al imperialismo que esta influencia política, eficaz e inexorable, que emana del valle del Nilo y que va a conformar un futuro inevitable. La nueva constitución de la R. A. U. tiene, para nosotros, ecos entrañables: su tratamiento de la lucha de clases, su afirmación de las misiones históricas de los pueblos, su clara visión de que las instituciones políticas sólo pueden salir de la genuina entraña popular y no son susceptibles de copia. No faltará en su día quien intente decir que Nasser se ha inspirado para su constitución en moldes antioccidentales. Nosotros sabemos ya que no es así. Salvo que se admita de antemano que Occidente y capitalismo son una misma cosa, a lo que nos cuesta trabajo asentir.

Informe sobre el desarme

LA Conferencia de Ginebra—que ya lleva reunida desde mediados de marzo—ha dado los últimos toques a su primer informe, que será presentado solemnemente a las Naciones Unidas. Se hace en él una proclamación de la necesidad de establecer entre los países "un mayor intercambio de ideas y opiniones". También se recomienda que los países renuncien a la propaganda bélica. ¿Y del desarme, qué? Pues del desarme, nada. La palabra incluso parece haber sido cuidadosamente evitada en el texto. No es que eso constituya propiamente una sorpresa. Pero nos gustaría saber en qué se basa Dean Rusk para asegurar que está muy satisfecho de esta primera parte del acuerdo.

José BUGEDA

CERO EN HISTORIA

José Pla es un ilustre periodista laureado con importantes premios. Sin embargo, tras leer su artículo en "Destino" sobre "lo de Argentina", no sabemos qué pensar: si es que Pla, periodista, no lee los periódicos, o si los lee y los entiende como quiere.

niente. Pero todos los que siéndole la actualidad internacional conocen el desarrollo objetivo de los hechos. Las diferencias son únicamente de interpretación. Menos el señor Pla. Para Pla los sucesos ocurrieron así: Frondizi dejó en libertad a los peronistas para que concurrieran a las elecciones convencido de que perderían; luego, al ver que ganaban, intentó anular el resulta-

ESTOS días no estamos para nada. Tenemos revalida en casa. Por lo que he visto hoy a las puertas del Instituto, me imagino que una gran parte de ustedes está interesado en el tema. Vamos a hablar de este tema del día.

La propia revalida—única revalida de aquellos tiempos, sufrida en la Universidad—está muy lejos. Pero recuerdo, así sí, que en aquellos momentos la única de mi casa que se examinaba era yo. Quiero decir que los estudios eran asunto mío, personal e intransferible. Y los exámenes de mis compañeros eran asunto de mis padres y de sus madres, que bastante tenían con ganar la vida y el dinero de las matriculas de sus hijos, o llevar su casa. Aquel día de mi revalida envié al gato que se escurría al sol en el jardín de la Universidad. Pero nadie de mi familia le envidiaba. Sólo yo.

Me he examinado muchas veces. Cuando terminé la época de los estudios, aún soñaba, de cuando en cuando, que me escapaba a gatas de un aula de examen y sentía una alegría extraordinaria al encontrarme libre y sin preocupaciones, en un pasillo. El sueño dejó de atormentarme durante años. Tenía otras preocupaciones. Pero ahora vuelve. Siempre pensé que cuando mis hijos se examinasen, eso sería asunto suyo. Pero no.

La vida se ha complicado extraordinariamente, ésa es la verdad. La psicosis del examen envuelve a familias enteras. Mi hija mayor me ha dicho:

—En casa de todas mis compañeras se preocupan de la revalida. Aquí no se preocupa nadie de la mía.

Como me parece que aquí sí que nos preocupamos de los estudios de los niños, esta salida me pareció una exageración. Pero después de recibir y hacer algunas llamadas telefónicas a otros padres de revalidantes en capilla, la inquietud entró en mí como una enfermedad que se contagia.

He examinado particularmente a mi hijo—me dijo un amigo de toda la vida—y es imposible que apruebe. Es el primero de la clase en el colegio, pero es imposible que apruebe. Hemos repasado juntos el programa de los cuatro años de bachillerato elemental. Ni aprueba él, ni yo tampoco aprobaría. Esto es un desastre. Vivo a fuerza de calmantes.

Se me puso un nudo en la garganta y decidí hacerle a la niña un repaso general. La chica me confesó que se le había olvidado todo, absolutamente todo lo que había aprendido en cuatro años.

—Pues estamos buenos—dije yo, severamente. Y al mismo tiempo recordé aquel gato gordo y tranquilo que se escurría al sol en el jardín de la Universidad. Y volví a envidiarle. Empezamos el repaso de los programas y gotas de sudor frío comenzaron a caer de mi frente. Yo no sabía nada. Pero nada. Al llegar a Literatura había pensado que podía contar con mi matrícula de honor y todo. Pero ¡qué terrible desilusión! Se me han olvidado montones de fechas y de nombres. Y no digamos de matemáticas. De matemáticas no me siento capaz de examinar a nadie. Mi hija me ha mirado con un desamparo tremendo. Leí en sus ojos que yo era un caso perdido y ella, quizá, también, por herencia. La herencia es algo terrible. Puede traer consecuencias funestas, en las que yo no había pensado. Por un momento me sentí culpable.

Después vino una reacción. Si, después del suspenso que me otorgó a mí misma, vino una reacción. Empecé a hablar de los tiempos en que to-

dos nos examinábamos cada año y el examen de revalida era uno más de los muchos que hacíamos. Le dije a mi hija que su padre fue un estudiante formidable y yo una estudiante mediana, pero que ni los padres de su padre ni los míos tuvieron la más mínima participación en nuestro esfuerzo. Que nuestras malas notas no se achacaban a desgracia ni a herencia familiar, ni a falta de ayuda, sino a nosotros mismos. Que nuestras buenas notas no eran recompensadas nunca, porque bastante recompensas teníamos con ellas. Que esto que ocurre ahora a los padres en vísperas de exámenes de sus hijos es una anomalía. Que esto de que los padres, además de preocuparnos de nuestras obligaciones nos metamos en la cabeza, cada día, los deberes de los niños y tengamos que tomar reconstituyentes y calmantes las vísperas de las revalidas es algo que perjudica a los hijos más que un sano descuido en estos asuntos. Que el examen anual en un centro oficial me parecía a mí una prueba más justa y más sencilla, menos dramática y más natural. Y que este exceso de interés que todos tenemos, desorbita la importancia que a sí mismos se dan los examinados. Estos se creen poco menos que Carpenter volando en órbita, seguidos por la expectación asombrada y aterrizada de los familiares.

Hoy, día de revalida, encontré a la puerta del Instituto

a un corro de padres pálidos y temblorosos. Acostumbrados a reparar los deberes de sus hijos, muchos de ellos no se habían acostado, repasando—mientras el niño o la niña dormía a pierna suelta—el programa entero de la revalida. Casi todos ellos pensaban lo mismo: que estaban para suspenso.

Esto no es serio—pensé yo—. No es lo mismo la época de preparación del examen que corresponde a la gente joven y con memoria, que la época en que tenemos que aplicar lo ya aprendido y asimilado. ¿Será que este tiempo de bomba atómica, vitaminas y antibióticos nos ha trastornado a los padres? Podríamos sacar un suspenso en revalida, quizá, pero, como padres amantísimos, en cambio, y comparados con los nuestros, podríamos tener matrícula de honor.

¿Y si fuese lo contrario? ¿No estaremos quitando personalidad y sentido de la responsabilidad a los hijos con tanta ansiedad por ayudarles?

Telefonazos de casa en casa por una revalida. Felicitaciones y pesames de las amistades por las notas de un niño. ¿A dónde vamos a parar?

Y lo peor es que no puede quitarse uno el tema de la cabeza. Por eso me he sentado a escribir sobre la revalida. Es un contagio de una psicosis colectiva.

Carmen LAFORET

Aspectos financieros de la Seguridad Social

LA Seguridad Social, sobre todo cuando alcanza la amplitud y nivel deseables, supone una movilización de fondos considerable. "Es cara", se dice algunas veces. Pero el adjetivo "caro" es ante todo un concepto de relatividad: las patatas son caras a seis pesetas kilo, pero a ese precio no lo es la carne. La Seguridad Social podría resultar "cara" si no hubiera la proporción debida entre gastos y prestaciones, si estuviera mal administrada. En otro caso, nadie puede considerar "caro" el Seguro de Enfermedad o el de Vejez por el simple hecho de que cuesten muchos millones su sostenimiento a nivel aceptable. Por otra parte, ¿quién financia la Seguridad Social?

De esta cuestión nos hemos ocupado en otras ocasiones. Es preciso diferenciar bien la financiación "teórica" de la "real". Las cuotas de los seguros sociales pueden ser pagadas en proporción variable por empresarios y trabajadores. Pero ello no quiere decir que la mayor parte de la financiación cargue sobre los empresarios. Las cuotas de la Seguridad Social forman parte integrante del "costo" de la mano de obra, y da exactamente igual que las pague el empresario que abonárselas al trabajador como salario y descontárselas luego. Este "costo", naturalmente, se refleja en el valor final del producto y es pagado, en última instancia, por el público.

Otra fuente de financiación es el Estado, por medio de aportaciones directas a la Seguridad Social. En España este sistema se emplea en pequeña escala: concretamente se limita a ayudas concedidas a la Mutualidad Agraria, a la Ayuda Familiar y al Seguro

de Desempleo. La contribución del Estado, a nuestro juicio, debe incrementarse, pues no sólo es consecuencia del principio de solidaridad nacional, sino que, además, al financiarse a través del impuesto, contribuye de forma adecuada a la redistribución de la renta nacional.

Por otra parte, como ha señalado Jacques Jean Ribas en la "Revista Internacional del Trabajo", la transformación en prestaciones e inversiones (equipo sanitario, hospitalario, social, alojamiento...) de los recursos de la Seguridad Social puede ejercer una influencia favorable sobre la economía, haciendo más equitativa la distribución de la renta nacional en función de las cargas y de las aportaciones de los ciudadanos, como, por ejemplo, en los subsidios familiares.

Añade que en los órganos de gestión de la Seguridad Social es necesario asegurar la participación de los asegurados, especialmente de los asalariados, "puesto que es evidente que las sumas que los asegurados dejan de pagar medianas retenciones de los respectivos salarios las pagarán como contribuyentes".

En España se impulsa también esta participación de los trabajadores, a través de la Organización Sindical, en las tareas de la Seguridad Social, de la que es buena prueba no sólo la presencia de vocales obreros en los Consejos Provinciales del Instituto Nacional de Previsión, sino su participación activa en la Mutualidad Agraria, que, como ha dicho recientemente su director, Licinio de la Fuente, "pone, una vez más, de manifiesto el alto espíritu de colaboración entre la Organización Sindical y el I. N. P."



Monseñor Riberi

Un día de septiembre atravesaba la frontera de Hong-Kong un cortejo formado por un eclesiástico y dos comunistas chinos. Este era el acto final del rápido drama que había comenzado pocas semanas antes. El día anterior, en los locales de la Policía de Nankin, tras un arresto de doce horas, monseñor Riberi había escuchado de labios del comisario político una orden de expulsión, que no exponía ningún razonamiento. A la vez, los dos secretarios de monseñor Riberi, Uden y Caprio, eran advertidos de que debían abandonar la China. El plazo para prepararse al exilio terminaba a las dos y media de la madrugada. El largo camino del exilio pasaba por Shanghai y Canton, donde el alojamiento de los expulsados fue, sencillamente, la cárcel, y terminaba, finalmente, en Hong-Kong.

Así comenzaba una etapa de hostilidades contra la Iglesia Católica por parte del Gobierno de la China roja, que hasta aquel momento había sabido guardar las apariencias. Desde el mes de julio anterior la ruptura estaba decidida, y monseñor Riberi no era ya sino un prisionero en su propia residencia. Fue entonces cuando las autoridades comunistas montaron el increíble proceso contra el prefecto apostólico de Yih sien, padre Tarsicio Marquina, y sus compañeros, alguno de los cuales sufrió la pena capital. La Agencia Nueva China aprovechó la ocasión para acusar al internuncio de haber tenido relaciones con los encartados. ¿Cómo no había de ser así? Pero la acusación periodística ocultaba ya la próxima medida de expulsión.

Monseñor Riberi fué el último representante de la Sede Apostólica que cruzó el telón de acero. Su salida de China supuso el definitivo corte de unas relaciones ya en precario, pero aún existentes, que mantenían una pequeña esperanza de que, si no las consideraciones religiosas, por lo menos las conveniencias diplomáticas, evitasen el doloroso proceso que posteriormente ha tenido que sufrir la Iglesia del Silencio en Extremo Oriente.

HECHOS Y CIFRAS DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

LA producción de lingotes de hierro en 1961 rebasó los dos millones de toneladas, concretamente, 2.143.717 toneladas, que supone, en relación con el año anterior, un aumento absoluto del orden de las 250.000 toneladas y relativo o porcentual superior al doce.

Por lo que respecta al lingote de acero, se totalizó una producción de 2.211.007 toneladas, que representa un incremento absoluto frente a 1960 superior a las 300.000 toneladas.

La producción de laminados se elevó a 2.095.626 toneladas, que supone un espectacular avance al compararla con la de 1961, en la que se estimó dicha producción en una cifra del orden de 1.400.000 toneladas.

Estas mayores producciones en los principales productos de la industria siderúrgica sitúan la producción por habitante—año de hierro, aceros y laminados en cifras sensiblemente superiores a las registradas en 1960, y así, el lingote de hierro se pasó de 63 kilos por habitante y año, a 68; en acero, de 64 a 73, y en laminados, de 45 a 70.

Por lo que atañe a la exportación de productos siderúrgicos, ésta se estima que alcanzó las 400.000 toneladas, volumen inferior al de 1960, en que se superó la cifra de 540.000 toneladas, siendo la causa fundamental de este descenso la reactivación y el aumento de la demanda interior a todo lo largo del año 1961.

(Estudio del Banco Exterior de España.)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

París, siempre París

Los «críticos de provincias» aseguran no entender a Claude Simon



Brujos en motocicleta por las calles de la capital

EL FRANCÉS MEDIO NO ACEPTA LA NUEVA OLA NOVELÍSTICA, PERO ADMITE A LOS CURANDEROS

PARIS (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).— París es una ciudad de un superfino y un filigrani capaz de asegurar que entienda las novelas de Claude Simon y "El año pasado en Marienbad". Claude Simon es uno de los héroes de la nueva ola literaria francesa, que acaba de publicar una novela titulada "Le Palace", que, según declaraciones de su autor, está inspirada y ambientada en la época en que Simon vivió la experiencia anarquista de la sangrienta semana del Barcelona de 1937, en que, entre otros, murió de modo misterioso el nieto de Francisco Ferrer. Por pura curiosidad literario-española, yo que soy de la directa celibtería y no de la refinada ciudad de París, he intentado leer "Le Palace" y no he podido pasar de la página 25, no por otra cosa, sino porque me declaro incapaz de entender qué es lo que ese señor está diciendo. Hay algunos críticos franceses, que aunque escriben en las grandes revistas de París deben ser de provincias, que aseguran valerosamente que tampoco entienden a Claude Simon. Uno de ellos confiesa que ha estado encerrado con su novela durante once horas en un vagón de ferrocarril sin otra posibilidad de evasión al tracatral del tren que "Le Palace", y no ha podido digerir sus intrínsecos.

El año pasado en Marienbad", que, según los exquisitos de París, es la obra maestra del cine contemporáneo, ha estado proyectándose en Filadelfia en honor de los exquisitos de aquella ciudad durante tres semanas, y cuando la han retirado del cartel se han dado cuenta de que el jefe de la cabina se había confundido y la habían estado proyectando durante todo el tiempo con los rollos cambiados de orden sin que nadie se diese cuenta de la anomalía.

Y se dedica a repartir masajes milagrosos sobre todos los miembros de alrededor, que son muchos, y como la tentación de hablar de su salud es una tentación tan apetitosa como algunos pecados, el corro comienza a disputarse a codazos la posibilidad de una visita, médica de aquel extraño tipo arrancado de la alta Edad Media, hasta que llega la de las relaciones públicas y se empeña en vender remolachas, lo que, contrariamente a lo que podía imaginarse, no desanima a la concurrencia, que cree en el milagro como en los tiempos de San Francisco Ferrer, y compra "raíces de juego" para sus reumas, para las catiicas de sus vecinas, para la hipertensión de su portera, para las varices de su consuegra o por lo que pueda pasar. Todo esto a dos pasos de la ópera y a unos metros de la plaza de Vendôme, donde las galerías de arte no admiten, para su exposición, otra pintura que la última vanguardia video-espacial del expresionismo abstracto-conceptual inmerso en los valores plásticos del volumen en los conceptos lírico-geométricos.

El año pasado en Marienbad", que, según los exquisitos de París, es la obra maestra del cine contemporáneo, ha estado proyectándose en Filadelfia en honor de los exquisitos de aquella ciudad durante tres semanas, y cuando la han retirado del cartel se han dado cuenta de que el jefe de la cabina se había confundido y la habían estado proyectando durante todo el tiempo con los rollos cambiados de orden sin que nadie se diese cuenta de la anomalía.

El año pasado en Marienbad", que, según los exquisitos de París, es la obra maestra del cine contemporáneo, ha estado proyectándose en Filadelfia en honor de los exquisitos de aquella ciudad durante tres semanas, y cuando la han retirado del cartel se han dado cuenta de que el jefe de la cabina se había confundido y la habían estado proyectando durante todo el tiempo con los rollos cambiados de orden sin que nadie se diese cuenta de la anomalía.

El año pasado en Marienbad", que, según los exquisitos de París, es la obra maestra del cine contemporáneo, ha estado proyectándose en Filadelfia en honor de los exquisitos de aquella ciudad durante tres semanas, y cuando la han retirado del cartel se han dado cuenta de que el jefe de la cabina se había confundido y la habían estado proyectando durante todo el tiempo con los rollos cambiados de orden sin que nadie se diese cuenta de la anomalía.

Personalmente, una de las cosas que me llama más la atención de la calle de París son sus brujos. Ahora acabó de regresar a mi casa y me siento a la máquina todavía impresionada por el último ejemplar de la colección. Era un tipo alto, cetrino, achulapado, vestido con unos pantalones grises ajustados, como los de un torero, y con una camisa roja de lunares blancos, llena de volantes y de encajes. Llevaba atada a la cabeza, a la manera de los piratas de los cuentos infantiles, un pañuelo rojo, pendientes de oro en las orejas, las ojeras pintadas como la pena negra, cargados los dedos de anillos y las muñecas de pulseras, y sobre la nariz, con toda solemnidad, dispuestas unas gafas de intelectual que son, sin

Personalmente, una de las cosas que me llama más la atención de la calle de París son sus brujos. Ahora acabó de regresar a mi casa y me siento a la máquina todavía impresionada por el último ejemplar de la colección. Era un tipo alto, cetrino, achulapado, vestido con unos pantalones grises ajustados, como los de un torero, y con una camisa roja de lunares blancos, llena de volantes y de encajes. Llevaba atada a la cabeza, a la manera de los piratas de los cuentos infantiles, un pañuelo rojo, pendientes de oro en las orejas, las ojeras pintadas como la pena negra, cargados los dedos de anillos y las muñecas de pulseras, y sobre la nariz, con toda solemnidad, dispuestas unas gafas de intelectual que son, sin

Personalmente, una de las cosas que me llama más la atención de la calle de París son sus brujos. Ahora acabó de regresar a mi casa y me siento a la máquina todavía impresionada por el último ejemplar de la colección. Era un tipo alto, cetrino, achulapado, vestido con unos pantalones grises ajustados, como los de un torero, y con una camisa roja de lunares blancos, llena de volantes y de encajes. Llevaba atada a la cabeza, a la manera de los piratas de los cuentos infantiles, un pañuelo rojo, pendientes de oro en las orejas, las ojeras pintadas como la pena negra, cargados los dedos de anillos y las muñecas de pulseras, y sobre la nariz, con toda solemnidad, dispuestas unas gafas de intelectual que son, sin



Opio y heroína, por valor de 340.000.000 de pesetas, en un navío de la Flota británica

Dos mil contrabandistas son detenidos cada año por los aduaneros ingleses

ONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).— Algunos recientes sucesos—entre ellos el sonado del crucero "Belfast", en el que se halló heroína y opio por valor de 340 millones de pesetas—han puesto de manifiesto, tanto la importancia del "negocio" del contrabando como las ramificaciones y originales métodos de que se sirve una vasta red de contrabandistas internacionales. En el caso concreto del "Belfast"—de la Real Marina Británica—, la mercancía clandestina fue descubierta en alta mar (en ruta desde Hong-Kong a San Francisco) y confiscada por el comandante antes de que el crucero penetrase en aguas jurisdiccionales estadounidenses. Son varias las preguntas planteadas: ¿Cómo lograron los contrabandistas colocar las drogas en el crucero? ¿Cuál es la identidad del cómplice de a bordo? Y todavía más: ¿Es éste el primer caso en el que un navío de la Flota británica ha servido—sin conocimiento de las autoridades inglesas—de vehículo para el transporte e introducción de mercancías de contrabando, particularmente drogas y piedras preciosas? La Flota de Su Majestad está investigando el asunto y no ha respondido públicamente hasta ahora a estas preguntas; pero el "caso «Belfast»" ha servido, cuando menos, para enfocar la atención pública sobre el tema del contrabando.

Según datos dignos de crédito, unas dos mil personas son detenidas cada año por intentar burlar las leyes aduaneras británicas. Los castigos suelen ser bastante fuertes. En 1961, por ejemplo, 54 contrabandistas fueron enviados a la cárcel; algunos, por un periodo de tres años. Los restantes detenidos tuvieron que pagar multas que superan, en su totalidad, las ciento cincuenta mil libras esterlinas (es decir, más de veinticinco millones de pesetas). Hace unas semanas, una mujer fue arrestada cuando intentaba entrar en Inglaterra sin declarar los 790 relojes que llevaba en su equipaje. Sentencia: un año de cárcel... o la alternativa de pagar una multa de 1.700.000 pesetas. Escogió el año de cárcel.

La historia del contrabando se remonta en Gran Bretaña al siglo XII. Ya en 1198 los jueces ingleses recibieron orden de investigar un contrabando de lana. Unos años más tarde, Juan Sin Tierra—el de la "Charta Magna"—pidió que se entregase a la Corona una quinta parte del valor de todas las mercancías importadas. Puede afirmarse que se colocó así y entonces (1205) la piedra fundacional de lo que más tarde había de ser el Cuerpo de aduaneros británicos.

A título anecdótico, he aquí algunos de los sistemas de contrabando últimamente detectados por las aduanas de la isla: paquetitos de opio colocados en el ventilador de un barco, diamantes sin cortar escondidos en tacones vacíos de zapatos femeninos, botellas de licor metidas dentro de quesos de Chipre, relojes distribuidos en un corsé llevado por un anciano, celuloide y material fotográfico escondidos en un pan, joyas disimuladas en latas de frutas y confituras, en botes de petróleo y en el "piso falso" de un automóvil.

CARBONES Y LEÑAS «FERCON»

AVISA A LOS CONSUMIDORES DE CARBON

Beneficiense ahora de nuestros grandes "stocks" de carbón de primera calidad

Cribado, galleta y galletilla al precio de 1.140 pesetas tonelada métrica

Leñas de todas clases. Camiones propios

CONSULTENOS

Paseo Delicias, 65 bis. -- Teléfono 227 20 66

NASSER SEÑALA CUATRO GRANDES DISCONFORMIDADES CON EL MARXISMO

El Cairo
Jaime Torner

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner).— El Presidente Nasser ha precisado las diferencias entre el socialismo de la R. A. U. y el marxismo-leninismo. Son cuatro: "El marxismo-leninismo no reconoce la religión, y nosotros creemos en la existencia de Dios. Ellos propugnan la dictadura del proletariado, mientras nosotros propugnamos la democracia del conjunto del pueblo. También propugnan la destrucción de la clase explotadora por la violencia; nosotros evitamos la efusión de sangre. Por último, el marxismo no cree en la propiedad privada, mientras nosotros la dividimos en propiedad privada y propiedad explotadora y estamos en contra de la última."

Estas definiciones han sido dichas en una de las sesiones del Congreso Nacional de Fuerzas Populares, que ha seguido a la lectura de la Carta Nacional confeccionada por Nasser y que ya fué comentada en otra crónica.

MISCELANEA

- ☆ El fez no ha desaparecido, a pesar de las protestas
- ☆ Después de vencer al benfica, el Madrid será invitado otra vez
- ☆ Sardinias yugoslavas con nombres de "Torero" y "Matador"

Las sesiones se desarrollan en el magnífico paraninfo de la Universidad caiota, y a ellas acude regularmente Nasser para hacer comentarios sobre la Carta y responder a las preguntas de algunos representantes.

Los periodistas egipcios han hecho estadísticas curiosas: entre los asistentes reservados a los llamados "representantes de las fuerzas populares" había 123 turbantes, 23 personas tocadas con "tarbush" (el fez de fieltro rojo) y nueve casquetes (de algodón, de los que comúnmente utiliza el "fellah" egipcio). Esta variedad sombreril da idea de la diversidad de gentes que intervienen: ingenieros, campesinos, obreros, mujeres, etc.

Las autoridades egipcias hacen desde hace tiempo una campaña oficiosa para la desaparición del "tarbush", que consideran de origen turco, y de los turbantes "galabias", "melayas", etcétera. En las fábricas que se montan en la R. A. U. se prohíbe utilizar la "galabía", la túnica egipcia. Sin embargo, un periódico local publicó hace una semana una fotografía de un

acto en Alejandría. En ella se distinguían al padre y al hermano de Nasser. El padre del Presidente egipcio, que vive en Alejandría, lleva aún el "tarbush".

Traduzco a la letra, de la referencia de la última sesión del Congreso de Fuerzas Populares: "Otro miembro habló de la explotación de los servidores en las casas. El señor Kamal Rifaat le replicó y dijo que efectivamente esta clase soporta los peores sufrimientos de la explotación. Dijo que había pedido al Ministerio de Trabajo que se creara un sindicato para esta categoría de ciudadanos, pero que el Ministerio ha rehusado alegando que la creación de este sindicato significaría el reconocimiento de la existencia de esta explotación."

El Nacional ha vencido inesperadamente al Benfica por 3-2. El Benfica sucumbió en buena lucha ante el entusiasmo egipcio. El equipo portugués fué invitado a El Cairo en sustitución del Real Madrid como consecuencia de haber perdido este último la Copa de Europa.

Pero sigue siendo el Real Madrid el favorito de los aficionados de aquí, especialmente después de la victoria local sobre los portugueses. En el partido con el Benfica no se han batido los records de entrada que estableció el Real Madrid en sus dos partidos y que nunca se han repetido en el inmeso estadio de El Cairo. Con el Madrid: 100.000 espectadores en cada partido. Con el Benfica: 60.000.

Es posible que el Real Madrid sea invitado de nuevo, quizá dentro de este año. "El Benfica" batió al Real Madrid. Nosotros, al Benfica. Ahora podremos al fin ganar al Madrid."

En lugar de las sardinias españolas de los escaparates caiotas sufrimos una invasión de latas con títulos dudosos: "Arena", "Matador", "Torero", etc. Con letras vistosas y dibujos que quieren recordar una manoleña. Pero en letras microscópicas se lee: "Exported by Jugoriba, Zagreb, Yugoslavia." No es más que un quitarse el sombrero por medios tipográficos ante el pescado de Vigo. Pero una vez destapadas las latas de Tito es fácil darse cuenta del cambio.

Con las nacionalizaciones de empresas extranjeras y la explotación por el Estado egipcio de todo el comercio de importación y exportación van desapareciendo los empleos en que se necesitaban idiomas, empleos tan abundantes antes en esta ciudad plurilingüe (árabe, francés, inglés, griego, italiano, alemán). Y con ello ha vuelto a la moda una vieja historia:

- ¿Y qué sabe usted hacer?
- Poseo seis lenguas.
- Perfecto. Le dedicaremos al departamento de pegar sobras.



KENNEDY "JUNIOR"

El Presidente Kennedy observa a su hijo John, de dieciocho meses de edad, mientras el pequeño corretea por la oficina presidencial. (Foto Cifra.)

Moscú

(Viene de primera pág.)

Los observadores occidentales manifiestan que, indudablemente, las causas de la conferencia hay que buscarlas en el fabuloso desarrollo económico logrado por la Europa libre, y de manera concreta, por el Mercado Común. La "Comecom"—la organización económica del mundo comunista—se siente alarmada ante la vitalidad de la Europa libre y ante las repercusiones desfavorables que empieza a tener en el bloque comunista.

El cardenal Larraona, rumbo a Panamá

Será condecorado por el Presidente de la República centroamericana

MEJICO, 7.—El cardenal español Arcadio Larraona, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, ha salido de esta capital para Panamá, donde será condecorado por el Gobierno del Presidente Roberto Chiari.

creando una balanza deficitaria en su presupuesto, que Rusia no puede resolver, porque se encuentran en condiciones parecidas, si no iguales. Al mismo tiempo, hay que destacar que la otra gran potencia comunista, la China roja, está atravesando una de las grandes crisis que motivaron revoluciones en el pasado. Millares de chinos se ven obligados a huir en busca de comida.

Todo ello tiene repercusiones en el mundo exterior, ya que hay numerosos países de reciente independencia que, para basar su política neutralista, establecieron relaciones comerciales muy estrechas con el bloque comunista. Estos países recibieron la promesa de ayuda económica; pero tal ayuda no llega. Si Moscú no pone remedio a esta situación, la base de muchos pequeños "neutralistas" se derrumbará y el comunismo habrá perdido una de las etapas de la guerra económica por los "afroasiáticos".

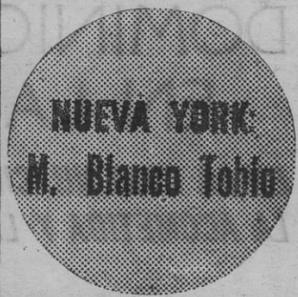
Se admite la posibilidad de que salga de esta reunión una mayor "especialización" económica del bloque comunista, con normas más rígidas, para que cada uno de los países produzca determinado número de artículos. Esto no es nuevo, porque ya se viene realizando (y, por cierto, con resultados poco satisfactorios, debido a que la fórmula no se basa en razones puramente económicas, sino políticas). Moscú teme, por encima de todo, a que la Europa libre recupere su influencia natural en África, una vez vencida la oleada de independencias y el comunismo pierda la gran ocasión que le brindaron las convulsiones políticas de estos años atrás.

En síntesis, se cree que en esta conferencia se tratará de: 1) Medidas para contrarrestar el desarrollo del Mercado Común, con la petición de una organización comercial mundial. 2) Medidas para contrarrestar la veloz carrera norteamericana en proyectiles, cohetes, satélites y armamento nuclear, y 3) Revisión de los planes de coordinación mundo comunista, acentuando la "especialización".

Elecciones de gobernadores U. S. A.

NIXON, CANDIDATO REPUBLICANO, VUELVE CON EXITO A LA POLITICA

- * Ha vencido en California, Estado tradicionalmente demócrata
- * Kennedy y McCormack, frente a frente, apoyarán en Springfield al benjamín de los "K" o a Cabot Lodge, jr.



NUEVA YORK, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.) — Fué una sorpresa para todo el mundo la derrota de John D. Lodge, ex gobernador de Connecticut y ex embajador U. S. A. en España, en la convención republicana de dicho Estado, para nombrar candidato al Senado de

Argentina obtiene de U.S.A. un crédito de 150 millones de dólares SERA UTILIZADO EN DEFENSA DEL PESO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 7.—El ministro de Economía, Alvaro Alsogaray, ha declarado en una conferencia de Prensa que el Gobierno de la Argentina tiene ahora una firme posición político-económica y en el terreno de las relaciones internacionales.

Dijo también el ministro que la balanza de pagos de 1961 registra un déficit que bordea los 500 millones de dólares, por lo que anunció que, aunque es tarde para incrementar las exportaciones, se limitarán las importaciones, para tratar de equilibrarla. No obstante, el déficit puede persistir hasta 1963.

Anunció que mañana, probablemente, será anunciada en Washington y Buenos Aires la concesión de un crédito en apoyo del peso argentino.

Dijo que el crédito, por valor de 100 millones de dólares, procederá del Fondo Monetario Internacional.

Se obtendrán otros 50 millones de dólares del Tesoro de los Estados Unidos. (Efe.)

A fines de mes, Dean Rusk vendrá a Europa

Tratará de resolver diferencias con los occidentales

WASHINGTON, 7.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, piensa visitar Berlín en el curso de un viaje de diez días por Europa a fines de este mes, según se ha revelado hoy.

Será su primera visita a la dividida ciudad desde que ocupó la Secretaría de Estado, hace diecisiete meses.

Rusk iniciará su viaje el próximo día 18. Además de Berlín, visitará París, Bonn, Roma y Londres. Funcionarios norteamericanos admiten la posibilidad de que el secretario de Estado se detenga en Lisboa en su viaje de regreso a los Estados Unidos.

Se cree saber que el viaje tiene por objeto discutir con algunos de los principales aliados de Norteamérica las diferencias internas que se han producido recientemente en la O. T. A. N. La visita a Berlín se producirá entre las efectuadas a Roma y Bonn, Rusk permanecerá menos de un día en la dividida ciudad, hará un rápido recorrido por la línea divisoria y conferenciará con el alcalde del Berlín Oeste, Willy Brandt,

los Estados Unidos en las elecciones del próximo noviembre. Esta derrota reitera la adversidad que en el terreno político persigue desde hace años al más distinguido "clan" de Boston, y una de las más notables familias de América, sobre la que en 1910 el doctor John Collins Bossidy recitó unos versos que, desde entonces, se han incorporado al folklóre de este país:

Si, éste es el buen viejo Boston, solar del guisante y el bacalao; donde los Lowells hablan a los Cabots, y los Cabots hablan sólo a Dios.

Decimos que se trata, en efecto, de una de las más notables familias de América porque se pueden contar Cabots en eminentes puestos de servicio, de posición y de fortuna, a lo largo de las dos últimas centurias. Un Cabot fué el primer secretario de Marina de esta nación; otro, médico, fué honrado en la misma Rusia poniéndole su nombre a una fábrica de penicilina; varios han sido destacados congresistas en Washington, o gobernadores, y en el "¿Quién es quién?" de 1960 aparecen nada menos que once Cabots.

Eliminado de la vida política activa, John Cabot Lodge, al perder las elecciones de 1960, corriendo como candidato a la vicepresidencia, los colores republicanos con Richard Nixon, y eliminado John D. Lodge, hermano de aquél, como aspirante a la candidatura senatorial por Connecticut, donde había sido gobernador, queda todavía en combate, como aspirante a candidato republicano a un puesto de senador por Massachusetts, el hijo de John Cabot Lodge y sobrino del ex embajador en España. Es, por decirlo así, la última esperanza de la familia, al menos en esta ocasión.

En cambio, Nixon acaba de hacer un "come-back" en California, obteniendo la candidatura republicana para el puesto de gobernador de dicho Estado, donde, por cierto, el 30 por 100 de los votos fueron controlados en estas "primarias" por los ultraconservadores de la Sociedad John Birch y similares. Nixon necesitaba ese 30 por 100 de votos "birchitas" y un adicional 20 por 100 de los votos demócratas para derrotar a su adversario, el gobernador actual, "Pat" Brown, siendo California un Estado tradicionalmente demócrata.

Volviendo al "clan" o dinastía de los Cabot y a su más joven aspirante a una carrera política nacional, si obtiene la candidatura republicana, se encontrará enfrente, en noviembre, con un Kennedy o con un McCormack, hermano y sobrino, respectivamente, de los dos políticos más influyentes en el país, John F. Kennedy, Presidente de la República, y John

McCormack, presidente de la Cámara de Representantes.

Un encuentro Ted Kennedy —el benjamín del "clan" Kennedy— y Cabot Lodge jr., en noviembre, equivaldría a una "final" de campeonato en la tumultuosa arena política de Nueva Inglaterra. Pero las "semifinales", que se juegan precisamente hoy, en el campo demócrata, han despertado una fuerte expectación nacional. Los dos poderosos "clanes" bostonianos de Kennedys y McCormacks, que tienen en común el ser ambos católicos, de ascendencia irlandesa y de tradición demócrata, han puesto a los delegados de la Convención de su partido, en Massachusetts, entre dos fuegos, pues si cara al público sus padrinos de Washington, uno en la Casa Blanca y otro en la colina del Capitolio, abordaron una política de "manos fuera", a nadie se le oculta que el Presidente Kennedy está moviendo los hilos a favor de su hermano pequeño, Ted, y que McCormack está moviendo los suyos a favor de su sobrino John en un relativamente callado, pero enconado nava-jeo.

La expectación por asistir a esta competición política es tal, que se han registrado 15.000 solicitudes para llenar los 1.500 asientos que quedan libres en el auditorio municipal de Springfield, arena de la Convención demócrata, en la que los delegados tendrán que hacer una bonita elección, entre quedar mal con el Presidente de la República, o con el "hombre fuerte" del Congreso.



SUPERVIVIENTE DE ORLY

La actitud sombria e inquieta de Françoise Authie, una de las dos azafatas supervivientes de la reciente catástrofe aérea ocurrida en el aeropuerto de Orly, es bastante expresiva de los dramáticos momentos vividos por esta muchacha, cuya vida es un milagro. Su otra compañera, aún más afectada por la catástrofe, en la que perecieron todos los restantes pasajeros del Boeing 707, se encuentra en una clínica psiquiátrica sumida en una crisis nerviosa que altera su razón.

(Foto Nemes-Keystone.)

España, en la Conferencia Internacional del Trabajo de Ginebra

Elogio belga a las realizaciones españolas económicas

GINEBRA, 7.—Ha comenzado en Ginebra la 46 Reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo, en la que participan más de 100 países.

España está representada por una importante delegación. Al frente del sector gubernamental figura el ministro plenipotenciario, señor Aniel-Quiroga, delegado permanente ante los organismos internacionales. Los empresarios están representados por don Luis Galdós, presidente de la Junta Central Económica de Industrias Químicas, y los trabajadores, por don Fernando Fugarado, presidente de la Sección Social del Sindicato Nacional de la Madera.

Por rara excepción en la historia de la conferencia, han sido presentadas tres candidaturas para la presidencia de la misma: las de los delegados de Polonia, Madagascar e Irlanda.

Tras dos reñidas votaciones—en la primera de las cuales fué eliminado el candidato polaco—, resultó elegido presidente de la Conferencia el delegado de Irlanda, señor Lynch. (Efe.)

DOS PERIODICOS BELGAS ALABAN A ESPAÑA

BRUSELAS, 7.—La amplitud de las realizaciones económicas y sociales realizadas en España en los últimos años y la consiguiente mejora del nivel de vida del pueblo español han sido puestos de relieve por "La Lanterne" y el semanario católico "Le Patriote Illustré", en unos artículos firmados, respectivamente, por Louis Quievreux y A. B. Louis Quievreux aboga en su trabajo por el establecimiento con el pueblo español de una "confederación de gentes de buena voluntad, servidores de la paz y del trabajo", y concluye diciendo: "¿Por qué no tenderemos a los españoles una mano calurosamente amistosa?"

"Le Patriote Illustré" publica varias fotografías de las últimas

realizaciones españolas en el campo industrial. (Efe.)

La señora María Moritz, miembro del Instituto de Cultura Hispánica

PORTO ALEGRE, 7.—Una de las personalidades brasileñas que más han trabajado en pro del intercambio cultural entre España y Brasil, la señora María Moritz, directora de la División de Cultura del Estado de Río Grande do Sul, ha recibido el nombramiento de miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

El diploma e insignias correspondientes le fueron entregados por el cónsul de España, señor Raya Ibáñez, durante un solemne acto celebrado en la Pontificia Universidad Católica, sede del Instituto de Cultura Hispánica de Porto Alegre, entidad que ha contado siempre con el entusiasta apoyo de la señora María Moritz. Asistieron a este acto los ministros señores Vellinho y Juruena; el rector de la Universidad Católica, señor Irmao Otao; el profesor Zanardi, por la Secretaría de Educación, y otras personalidades del mundo cultural.

El presidente del Instituto de Cultura Hispánica de Porto Alegre, señor Francisco Juruena, y el cónsul de España ensalzaron los méritos y la obra cultural de la señora Moritz, quien también habló para agradecer la alta distinción cultural española. (Efe.)

DEPORTES

EL TRIUNFO MERECE SER

de los nuestros

DOMINIO Y GOL ESPAÑOL EN LA PRIMERA PARTE

EN LA CONTINUACION, EL REPLIEGUE DEFENSIVO PROVOCO LA ACOMETIDA Y LA VICTORIA DE LOS BRASILEÑOS (2-1)

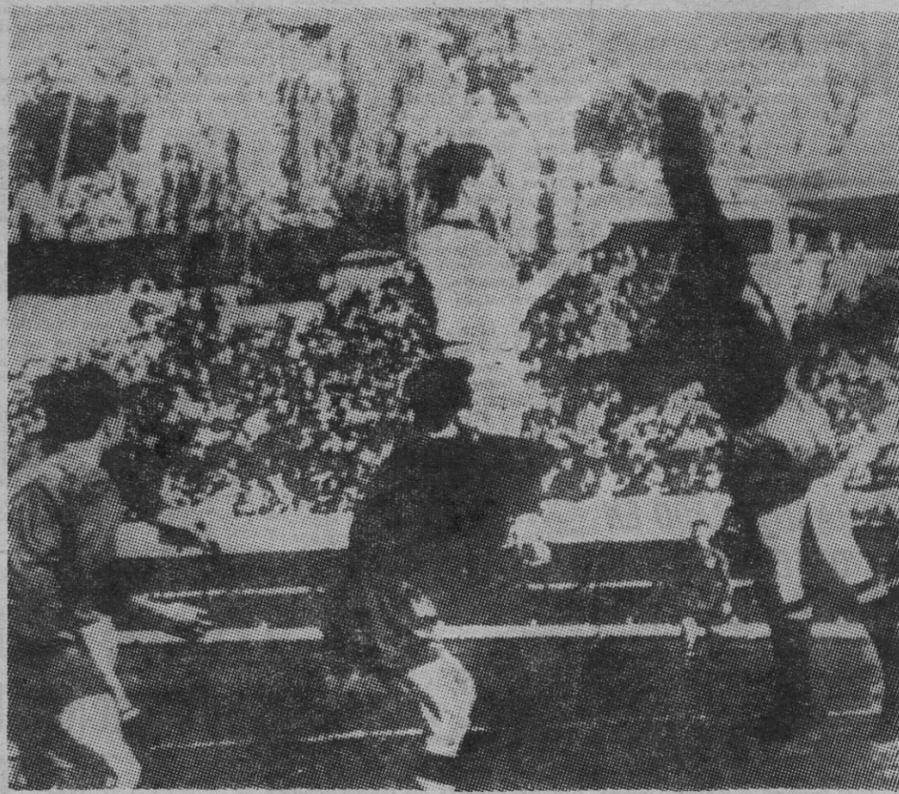


MIGUEL ORS, desde Viña del Mar

VIÑA DEL MAR, 6. (Crónica de nuestro enviado especial Miguel Ors).—Nos quedamos con la miel en los labios. Estábamos viéndolo y nos resistíamos a dar crédito a cuanto ocurría en el estadio de Saualito. Un equipo—el nuestro—increíble en su estructura, completamente revolucionario, que desafiaba toda lógica y congruencia, estaba ganando al Brasil. Y no sólo iba por delante en el marcador, sino que su juego era mejor, más concreto y más eficaz. Fueron aquellos cuarenta y cinco minutos soberbios, de sueños dichosos y esperanzas colmadas que tuvieron hasta el poder mágico de curarnos unas fuertes anginas que padecíamos. Tras el descanso los sueños quedaron rotos, se desmoronó todo el castillo de nuestras ilusiones al despertar a la realidad y contemplar cómo el Brasil, mediante combinaciones inverosímiles, conseguidas a través de fulminantes galopadas, perforaba por dos veces la meta de Araquistáin. Automáticamente volvieron a aparecer las anginas, agudizadas ahora, más punzantes y dolorosas. Sólo nos faltó llorar a todos los españoles, aunque creo que por dentro todos derramábamos lágrimas de coraje.

El equipo español tuvo un primer tiempo verdaderamente sensacional, jugando mucho más que el equipo brasileño. Nuestros jugadores se impusieron por velocidad, fuerza y sentido de la anticipación. El Brasil, desconcertado, no atinaba a encontrar el rumbo de su juego frente a la acción huracanada de los españoles, que trazaban de continuo acciones ofensivas veloces y peligrosas que no llegaron a materializarse en goles por verdadera y pura desgracia. La premiosidad de Puskas y un fallo estrepitoso de Peiró en la boca del gol fueron causa de malograr claras ocasiones favorables de aumentar el tanteo. Si tras el gol de Adelardo, logrado a los treinta y cuatro minutos de la primera parte, como remate a pase profundo de Puskas, hubiera Peiró enviado a las mallas brasileñas el balón, no errando un tiro que parecía cantado, es muy posible que el Brasil hubiera derrumbado. Aun así, el Brasil, en esta primera fase, no existió apenas como conjunto homogéneo y peligroso, cuya línea de cobertura hubo de emplearse, sin descanso, con energía y rapidez, para frenar o destruir las constantes ofensivas españolas, profundas y emocionantes por la valentía de Peiró, los servicios de Puskas, el empuje de Adelardo, las galopadas de Gento y el talento de Collar, pese a jugar el extremo atlético desplazado de su puesto habitual.

Antes del partido temíase por una auténtica "debacle" por exceso de juventud y falta de experiencia en el revolucionario conjunto que saltaba a la cancha de Saualito. La eliminación de Santamaría considerábase como un descomunal disparate; sin embargo, sobre el terreno pudo comprobarse que la decisión no tuvo nada de descabellada. Rodri actuó como "hombre escoba" anulando cuantos ataques convergían hacia el centro sin descuidar su ayuda eficaz a los laterales, que fueron Pachín, que se cionó a Zagallo, en tanto que Gracia actuaba sobre Garrincha. Más tarde Vergés permutó con Pachín, dedicándose éste a Amarildo, que en mi sentir no representó ni el cincuenta por ciento de Pelé, bien a pesar de ser el autor de los dos goles brasileños. Se desarrolló, pues, una táctica inteligente y bien concebida, toda vez que los medios, uno de los cuales fue Adelardo, cumplían también con fortuna sus funciones, exhibiendo un superior sentido de anticipación en la jugada que sus contrarios, cerrándose a tiempo



Araquistáin realizó un gran partido. Defendió Imbatida su puerta durante los cuarenta y cinco minutos de la primera parte, mientras España marcaba un gol solitario y esperanzador. Después, y ante el empuje rabioso de los brasileños, resistió el cerco impuesto por la peligrósima delantera amarilla, hasta que por dos veces el balón lograra burlar su atención vigilante. Mala suerte, que no reduce el mérito indiscutible de su rendimiento. (Telefoto Cifra.)

y con acierto y seguridad en los contraataques adversarios.

La línea delantera, como ya queda dicho, actuó mejor que en los partidos contra Checoslovaquia y Méjico, mostrándose más profunda e incisiva aunque con la tacha de que hubo de ser únicamente Peiró quien se adelantase en el área con valentía y velocidad. Peiró jugó de atrás hacia adelante y la suerte no le acompañó en disparos que salieron de su pie flojos y desviados.

Después del descanso observamos que el equipo español en lugar de mantener su ritmo de ataque, configuraron un sistema defensivo de repliegue entregando la iniciativa al contrario. Error craso que fué en resumidas cuentas la causa de nuestra derrota. Si España hubiera mantenido su acoso, su empuje, a estas horas no estaríamos lamentando esta injusta e inmerecida versión del encuentro, pues nuestros hombres se batieron con energía y furia e hicieron méritos más que sobrados para conseguir como mínimo el honroso empate. Favorecida la escuadra brasileña por el repliegue de las líneas españolas empezó poco a poco a imponer su dominio, a adueñarse de la situación y a mostrar una neta superioridad al tiempo que multiplicaba los balones peligrosos sobre Araquistáin, unas veces salvados por éste y en otras por intervenciones "in extremis" por la defensa. El partido se nos ponía decididamente cuesta arriba. Todos los ojos españoles estaban pendientes del cronómetro, cuyas manecillas avanzaban con lentitud desesperante. Llegó al fin lo intuído. En el minuto veintisiete de la segunda parte, Zagallo pasa cerrado y Amarildo, oportunísimo, mete el pie y el balón se claba en la red defendida por Araquistáin. Se establece así la igualdad. Un chorro de agua fría que nos desploma. Si aun entonces España hubiera sabido reaccionar, el panorama pudiera haber sido otro, porque en la cancha contábamos con hombres duros y peligrosos. Pero nuestros jugadores no reaccionaron, mien-

tras que los brasileños, recrecidos, pusieron al descubierto su temible espíritu batallador con amenazadoras acciones de Vavá, que está a punto de volver a marcar. Nuestra única esperanza quedaba ya reducida a mantener el empate. Una esperanza, definitivamente perdida tras el segundo gol, obra también de Amarildo, al cabecear en la boca del gol un pase a media altura de Garrincha. Ya estamos en la apoteosis carioca. El árbitro, por fortuna, no señala una falta de Pachín en el minuto cuarenta y tres, merecedora de penalty, y en los dos minutos finales el "balle" de los brasileños se desarrolló en medio

de una orgía de gritos y cantos enardecedores de la "torcida", que en el colmo de su paroxismo invade el campo cuando el árbitro señala el fin del encuentro.

Pese a nuestra lamentable y triste derrota, pecáramos de injustos si silenciáramos que el equipo español jugó espléndidamente. Es una pena que este conjunto de hoy, el mejor de los tres ensayados, haya sido descubierto demasiado tarde. Si se hubiera contado con él desde el principio, otra hubiera sido nuestra suerte. Está visto que es mejor confiar en los jóvenes que en los veteranos, cargados de millones, conservadores y remilgados, como en

el caso de Suárez. El único afectado de verdad por quedar en la caseta ha sido Santamaría...

Todos los que vistieron hoy la camiseta roja estuvieron fantásticos, sin excepción, y en primer lugar las líneas zagueras. Araquistáin, infinitamente superior a Carmelo, jugando a todo riesgo, con salidas impresionantes de verdadero bravo. Echeverría, sobre Vavá, cumplió a la perfección su cometido. Rodri supo ayudar en todo momento a Gracia, a quien correspondió marcar al mejor delantero brasileño, el habilitosísimo exterior Garrincha. En resumen, todos magníficos, y la delantera, aunque con fallos de

compenetración, infinitamente mejor que frente a los checos y mejicanos.

Brasil se ha alzado con un triunfo inmerecido que facilitó el equipo español con su repliegue temeroso en la segunda parte del encuentro. Una lección que no debe olvidarse: hay que confiar en los elementos jóvenes, aunque valgan menos, pues exponen más.

ESPAÑA: Araquistáin; Rodri, Echeverría, Gracia; Vergés, Pachín; Collar, Adelardo, Puskas, Peiró, Gento.

BRASIL: Gilmar; Djalmá Santos, Mauro, Milton Santos; Zito, Zózimo; Garrincha, Didi, Vavá, Amarildo, Zagallo.

Crónica de Martín Leguizamón

Di Stéfano: todo, menos el Mundial Penalty contra Chile en el Estadio Nacional

SANTIAGO DE CHILE, 7. (Crónica de Martín Leguizamón, del servicio especial de Alfíl).—Alfredo di Stéfano no pudo jugar en la Copa del Mundo. El tiempo, que pasa ineluctablemente, y la F. I. F. A., que se vuelve inflexible, han determinado que ya no podrá jugar más en el equipo nacional español. El primer futbolista, que mandó construir un monumento de mármol al estéril de cuero con la leyenda simple de "Gracias, vieja", hizo con la pelota todo lo que puede hacer un jugador estelar, menos jugarla en este torneo.

Ayer, en Viña del Mar, fué un espectador más. Desde el campeonato sudamericano de Guayaquil en 1947 hasta la fecha todo (halagos, honores, popularidad, fortuna) le fué concedido a este jugador de excepción, que durante años fué el "número 1" en el orbe. Pero la fortuna es veleidosa, y la estatua de oro que lleva el nombre de Jules Rimet no estaba en su destino. Varias veces campeón sudamericano y cinco veces campeón de Europa, el ídolo de los dos continentes no pudo ni siquiera salir al campo de juego. Nadie se lo agradece más que Brasil.

Con su equipo año, cargado de experiencia, de sabiduría y de coraje, Brasil venció ayer a España por dos tantos a uno, y llenó de alegría los angustiados hogares de 70 millones de brasileños. Fué un encuentro lindo, parejo, bien jugado palmo a palmo, y se inclinó a favor de los campeones del mundo. Al margen del encuentro incluso hubo un lesionado de los campeones saltó al césped a abrazar a los jugadores se rompió una pierna. Pero no importa. ¿Cuánto más le hubiera dolido una derrota que la tibia?

Brasil ya está en marcha hacia el bicampeonato. Lo avizora, y aun sin Pelé marcha con la predestinación de los elegidos. Le va acompañando toda la simpatía y el orgullo latinoamericanos desde que es la última esperanza ante la superioridad ya amenazante de la vieja y rejuvenecida Europa. Brasil es el crédito de este hemisferio.

En el Estadio Nacional se tiró un penalty contra el equipo de Chile. Ese silencio, que sólo es capaz de producir una multitud, cruzó sobre el estadio. A la agonia siguió la protesta, pero el árbitro escocés Robert Holley Da-

visión sancionó imperturbable una pena que otros hubieran pasado por alto, y demostró que esa multitud, enardecida por el entusiasmo, aceptaba la sanción deportiva honrosamente. Fué un momento triste, pero magnífico, para el deporte de Chile.

Se clasificó Alemania, metódica, pujante, para jugar en los cuartos de final en este mismo escenario. Cedió gentilmente veintidós pasajes en avión para Arica, donde la fortuna puede ser con Chile tan generosa el domingo como ayer le fué esquiva.

La selección "celestes" se apagó en el Norte. Expresión de escasa fortuna fué también su derrota ante la Unión Soviética, y cayó como Chile con la suerte de espaldas. No le faltó calidad, ni empuje, ni oportunidades, pero el buen azar, que no viene acompañando a Uruguay en su fútbol, redujo al equipo a sólo diez hombres y aumentó la adversidad de su camino. La Unión Soviética volvió a imponerse. El coloso de Yashin y de Kachalíne, discutido aún, con los cohetes balísticos de Ponedelnik, Mamíkin, Ivanov y la gruesa artillería de cualquiera de ellos, conquistó Arica y sigue luciendo como uno de los equipos más poderosos de este torneo.

La victoria soviética, aunque triste para los latinoamericanos, tiene el consuelo de confirmar que Colombia es un valor nuevo y pujante para este deporte, como ya se sabía lo era también para otros. Su hazaña del "empate de la consagración" constituyó la nota más emocionante del certamen al concluir la disputa de los octavos de finales en el grupo primero.

Argentina se rehabilitó de sus propios tecnicismos, importados y volvió a lo de antes. Con un equipo joven, nuevo, en un torneo donde la ancianidad de un Ferenc Puskas, un Grosics, un Djalmá Santos y un Didi valen más que los veinte años de Oleaniak y los veintinueve de Paganí, aplastó en córners—veintitrés contra tres—al poderoso conjunto de Hungría, pero no pudo cambiar la inmovilidad del marcador a cero.

Empatar luchando es mucho mejor que perder defendiendo. Por lo pronto, la calidad de su fútbol, de sus elementos, del eterno semillero argentino, quedó a salvo.

RESULTADOS

- Primer grupo (Arica): URUGUAY, 1; RUSIA, 2.
- Segundo grupo (Santiago): CHILE, 0; ALEMANIA, 2.
- Tercer grupo (Viña del Mar): BRASIL, 2; ESPAÑA, 1.
- Cuarto grupo (Rancagua): ARGENTINA, 0; HUNGRÍA, 0.

CLASIFICADOS

- Primer grupo: Rusia, Yugoslavia o Colombia (se decide esta tarde).
- Segundo grupo: Alemania y Chile.
- Tercer grupo: Brasil y Checoslovaquia.
- Cuarto grupo: Hungría, Inglaterra o Argentina (se decide esta tarde).

CUARTOS DE FINAL

Los cuartos de final se jugarán del modo siguiente:

- EN ARICA: Rusia-Chile.
 - EN SANTIAGO: Alemania-Yugoslavia o Colombia.
 - EN VIÑA DEL MAR: Brasil o Checoslovaquia-Inglaterra o Argentina.
 - EN RANCAGUA: Hungría-Brasil o Checoslovaquia.
- Esta fase se juega por el procedimiento de Copa, a un solo partido. Los empates que se produzcan se decidirán en prórroga de treinta minutos, y si subsistiera el empate la clasificación se hará por sorteo.

«ESPAÑA jugó mucho más que BRASIL» (ECHEVERRÍA)

«El público español lo comprobará cuando vea la película del partido»

VINA DEL MAR, 7. (Crónica de Luis Menezes, del servicio especial de Alfíl.)—El vestuario de Brasil se hizo pequeño para contener a los numerosos aficionados que deseaban saludar a los jugadores después del triunfo sobre España, que representa la clasificación de Brasil para los cuartos de final. Incluso un hincha brasileño se quebró una pierna al tratar de saltar la creja olímpica. Se trata del doctor Wilton Magalhães, que vino del Estado de Goiás, y que debió ser hospitalizado en Vña del Mar, donde se comprobó que sufría fractura sin mayor gravedad.

En la caseta misma, la alegría de aficionados, jugadores y periodistas era contagiosa. Había una tremenda confusión de gente, que se abrazaba entre sí y buscaba a dirigentes y jugadores para congratularlos.

Adolfo Márquez, secretario de la Delegación, dijo que Brasil ganó con fibra y categoría. Carlos Nascimento, director técnico, manifestó que la victoria fue más de corazón que de clase. Destacó la labor de Nilton Santos, jugador que, aunque no gustó a la afición, se convirtió en el gran constructor de su defensa. Fué él quien ordenó a Zito, en el segundo tiempo, que se adelantara apoyando a Garrincha por la derecha. Respecto del gol español, dijo que había sido producto de una falta colectiva de la defensa, que permitió realizar una pared perfecta entre delanteros hispanos.

Zozimo dijo que España jugó todo lo que sabía y lo que podía. «Nosotros—agregó—nos crecimos en los minutos finales y ahí está el marcador.»

Garrincha insistió en que había sido una victoria más de corazón que de otra cosa. El equipo de Brasil luchó bastante; está la buena labor cumplida por Didí, como nexo, y Zito, que se desarrollaron en el medio campo apoyando constantemente.

Amarildo justificó el triunfo en el mayor juego de equipo. Personalmente—añadió—tuve más tranquilidad con Zito cerca de mí, jugando por el centro y adelantado. Por otra parte, mi labor fué extremadamente facilitada por Garrincha, que tuvo una tarde maravillosa. Los dos goles los logré con tranquilidad, porque

los pases que recibí fueron muy bien medidos.

Zito, por su parte, se expresó así: «Brasil ha ganado porque tuvimos fibra. El juego por la izquierda, siempre conmigo adelantado buscando a Garrincha, me dió la impresión que nos podría dar la victoria. Ahí está el marcador.»

El entrenador, Aymore Moreira, volvió a destacar la importancia de la superación en el juego de su equipo en los últimos cuarenta y cinco minutos. «Nada resultaba—dijo—, pero en el vestuario, durante el descanso, tuve conciencia de que ganaríamos. Estaban nerviosos, pero sabía que reaccionarían. Hice los cambios que creí necesarios para ganar el encuentro y, así, hemos conquistado esta victoria que nos clasifica para los cuartos de final.»

Interrogado sobre si introduciría cambios en su cuadro en próximos encuentros, Moreira afirmó que por ahora estaba contento con el equipo y que sólo mañana se preocuparía de eso.

Pelé, que asistió al encuentro como espectador, fué también al vestuario para abrazar a sus compañeros, especialmente a Amarildo, su reemplazante, y se hizo fotografiar con él.

—Durante el primer tiempo tuve más dolor en la cabeza que en las piernas. Sabía que reaccionarían mis compañeros y por eso dejé de preocuparme al comenzar la segunda parte, que sería decisiva. En los últimos minutos, Brasil demostró su condición de campeón mundial. Pelé no quiso comentar la actuación de cada uno de sus compañeros, limitándose a decir que todo el equipo marchó «como una máquina.»

En el vestuario español, las puertas permanecieron cerradas prácticamente hasta que los jugadores estuvieron listos para abandonar el estadio. El aspecto que tenían era triste. En un lado, el ayudante del equipo limpiaba cuidadosamente el calzado sin poder contener las lágrimas. En los asientos laterales del vestuario, muchos jugadores, sin decir palabra, lloraban también.

Echeverría manifestó que España jugó mucho más que Brasil, pero ellos tuvieron más suerte e hicieron dos goles. El público español podrá comprobar lo que digo cuando se vea la película del encuentro.

Segarra, que no jugó por estar lesionado desde el encuentro con los checos, reiteró que fué mala suerte. Como los mejores hombres de Brasil indicó a Garrincha y Amarildo.

Helenio Herrera comenzó sus declaraciones anunciando el regreso del equipo español para el día 12 por la mañana. Luego, dijo que España tuvo tres grandes oportunidades de aumentar el marcador. «Teníamos el equipo exacto para ganar. Gracias conocía a Garrincha, pero, desgraciadamente, no pudo hacerlo.»

H. H. agregó que éste fué el mejor encuentro del equipo hispano. De sus rivales, destacó la labor de Garrincha y Amarildo. Sin embargo, objetó el arbitraje. Señaló que el juez de la contienda no marcó un claro penalty a favor de España y que los jueces de banda habían perjudicado también al equipo español.

Benito Pico, presidente de la Real Federación Española de Fútbol, atribuyó la derrota, exclusivamente a la mala suerte.



GARRINCHA

«España jugó más que Brasil durante ochenta minutos—dijo—, pero la reacción final de los brasileños fué decisiva.» A continuación puntualizó: «Garrincha ha sido el mejor hombre sobre el campo. A pesar de la derrota estoy contento del comportamiento de los jugadores españoles. Han jugado lo que sabían y han hecho lo imposible por ganar. Sin embargo, desgraciadamente, perdieron. No se les podía pedir más. Quiero remarcar que no han decepcionado de manera alguna a su país, pues hicieron todo lo posible por vencer.»

Di Stéfano, el maestro, dijo que no era cierto que hubiese perdido cinco mil dólares, simplemente, porque jamás los había apostado. Muy enojado con la Prensa local, dijo que no desmintió antes esa información porque no se le consultó acerca de la veracidad de la noticia. Preguntado acerca de su estado físico, aclaró: «Me encuentro mucho mejor, tanto es así que quise jugar y la dirección técnica del equipo me lo impidió.»

—¿Su opinión del partido? —España perdió magníficas oportunidades debido a la confusión de sus delanteros. No creo que nadie hubiera podido parar a Garrincha y Amarildo en las jugadas que dieron los goles a Brasil.

ARGENTINA, 0; HUNGRÍA, 0

RANCAGUA (Chile), 6. (Del servicio especial de Alfíl.)—Argentina y Hungría han empatado a cero en su partido correspondiente al IV Grupo de los Campeonatos de Fútbol del Mundo.

Con este resultado, Hungría se ha clasificado para los cuartos de final.

Realizado el sorteo elige campo Argentina y el delantero centro húngaro pone en juego la pelota. El partido es presenciado por unas cuatro mil personas, que disfrutaron de tiempo soleado, pero con baja temperatura.

El equipo argentino viste camiseta a rayas verticales celestes y blancas, pantalón negro y medias grises. Los húngaros, su equipo habitual de camiseta roja, pantalón blanco y medias verdes.

En los primeros minutos, la Argentina atacó en forma decidida, siempre por el ala derecha, forzando dos corners consecutivos. Los húngaros parecen nerviosos y tratan de retener la pelota en el centro del campo.

Dominan los argentinos, y Pando tira a gol, estrellándose el balón en un poste.

Hay un choque entre el argentino Sacchi y el húngaro Solismosky, quedando ambos resentidos. El árbitro amonesta al medio Sainz por una entrada violenta a un contrario.

El segundo tiempo se desarrolló con las mismas características. Los húngaros, que con un solo punto que lograsen ya se clasificaban para los cuartos de final, parece que se dedicaron, exclusivamente, a defenderse.

Los argentinos se lanzaban una y otra vez al ataque, pero sin éxito. Sobre todo, en los últimos diez minutos, los argentinos, sabiendo que les faltaba poco para finalizar el encuentro, buscaron desesperadamente el gol que les diera el triunfo. La defensa húngara, muy apurada, cedió seis corners en cuatro minutos. La defensa magyár se mantuvo firme, segura y serena.

A las órdenes del juez peruano Yamasaki, los equipos se alinearon.

HUNGRIA: Grosics; Matral, Sarosi, Solymosi; Meszoely, Sipos; Kucharsky, Goeroecs, Moostori, Tichy, Rakosi.

ARGENTINA: Dominguez; Sainz, Marzolini, Ramos Delgado; Capp, Sacchi; Facondo, Pando, Paganí, Oleniak, González.

CHILE, 0; ALEMANIA, 2

SANTIAGO, 6. (Servicio especial de Alfíl.)—El encuentro Chile-Alemania, correspondiente a la eliminatoria del campeonato del mundo, ha terminado 0-2. El primer tiempo finalizó 0-1.

Con cielo despejado y baja temperatura se ha celebrado el encuentro ante unas cincuenta mil personas y el campo del estadio Nacional en perfecto estado.

Los aficionados chilenos han sufrido una desilusión al presenciar la derrota del equipo nacional por 2-0 frente al conjunto de Alemania occidental. Con esta victoria los alemanes se han clasificado en el primer lugar del grupo y jugarán los cuartos de final en el estadio Nacional.

Chile, segundo clasificado, tendrá que desplazarse a la desértica ciudad de Arica para enfrentarse con Rusia.

El partido de hoy ha sido un gran contraste con los anteriores jugados en la capital, que fueron auténticas batallas. No hubo incidentes, y el árbitro no ha tenido mucho trabajo.

A las órdenes del árbitro escocés Bob Davidson, los equipos formaron:

ALEMANIA: Fahrian; Nowak, Schnellinger; Schulz, Erhardt, Giesemann; Kruas, Szymaniak, Seeler, Schaefer y Bruells.

CHILE: Escutti; Eyzaguirre, Navarro; Contreras, Raúl Sánchez, Rojas; Moreno, Tobar, Landa, Leonel Sánchez y Ramírez.

Los dos únicos goles del conjunto alemán fueron marcados a los diecisiete y ochenta y dos minutos de juego. El primero, por Szymaniak, de penalty, y el segundo, por Seeler.

El partido se ha desarrollado sin brusquedades. Los alemanes han empleado durante el encuentro una táctica defensiva, llegando a tener seis jugadores atrás. Los dos equipos han realizado ataques, pero los chilenos casi siempre eran frenados al aproximarse a la defensa, y en las ocasiones que tiraron a gol, el portero Fahrian detuvo todo lo peligroso.

Di Stéfano:

«Quise jugar y la dirección técnica del equipo me lo impidió»

(RECOGE ALFIL)

«Nadie hubiera podido parar a Garrincha y Amarildo en las jugadas de los goles brasileños»

sufrido una desilusión al presenciar la derrota del equipo nacional por 2-0 frente al conjunto de Alemania occidental. Con esta victoria los alemanes se han clasificado en el primer lugar del grupo y jugarán los cuartos de final en el estadio Nacional.

Chile, segundo clasificado, tendrá que desplazarse a la desértica ciudad de Arica para enfrentarse con Rusia.

El partido de hoy ha sido un gran contraste con los anteriores jugados en la capital, que fueron auténticas batallas. No hubo incidentes, y el árbitro no ha tenido mucho trabajo.

A las órdenes del árbitro escocés Bob Davidson, los equipos formaron:

ALEMANIA: Fahrian; Nowak, Schnellinger; Schulz, Erhardt, Giesemann; Kruas, Szymaniak, Seeler, Schaefer y Bruells.

CHILE: Escutti; Eyzaguirre, Navarro; Contreras, Raúl Sánchez, Rojas; Moreno, Tobar, Landa, Leonel Sánchez y Ramírez.

Los dos únicos goles del conjunto alemán fueron marcados a los diecisiete y ochenta y dos minutos de juego. El primero, por Szymaniak, de penalty, y el segundo, por Seeler.

El partido se ha desarrollado sin brusquedades. Los alemanes han empleado durante el encuentro una táctica defensiva, llegando a tener seis jugadores atrás. Los dos equipos han realizado ataques, pero los chilenos casi siempre eran frenados al aproximarse a la defensa, y en las ocasiones que tiraron a gol, el portero Fahrian detuvo todo lo peligroso.

Hay que correr los 90 minutos

ARICA. (Por avión, de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.)—Nuestra ventaja en este Campeonato del Mundo es vivirlo dentro de la organización y también desde la tribuna del estadio. En el grupo de Arica están los uruguayos y colombianos, por América, rusos y yugoslavos, en representación de la vieja Europa, y en Chile sus mejores equipos son aquellos que hacen correr el balón y no lo retienen. El factor físico es otra gran baza. Hay que correr los noventa minutos y pensar siempre en el bloque.

Estamos viendo entrenar a los rusos para escribir después un reportaje sobre sus métodos de preparación. Pero antes queremos documentarnos no sólo por aquello que diga Katchaline, su técnico, sino por lo que veamos en el rendimiento de sus hombres y en obra práctica sobre el terreno. También pretendemos establecer comparaciones entre el estilo de rusos y yugoslavos, muy cerca unos de otros, y el de uruguayos y colombianos, es decir, dos mundos del fútbol. Montevideo asegura que su fallo no es de ideas y sí de hombres que ahora no tiene.

El partido U. R. S. S.-Yugoslavia pudo ser sensacional, pero lo estropeó el juego violento. Lo demás, aquí, hasta la fecha, fue correcto y de buen fútbol. Ver en el campo a pleno rendimiento a yugoslavos y uruguayos, es decir, la vieja Europa ante el Nuevo Continente, era cátedra rica en enseñanzas para quien desee aprender, y ya hemos dicho en repetidas ocasiones que cuando se viene con humildad se mejoran los conocimientos, algo que no les ocurre a quienes llegan al Mundial creyendo lo saben todo.

Hablamos largamente del Yugoslavia-Uruguay con ese magnífico periodista que se llama Vergne, eterno viajero en busca de la verdad, gran analizador, y convenimos en que el estilo europeo moderno de los yugoslavos, su criterio simple, ya que el fútbol no es ciencia nuclear, fué gran aviso en Arica. Vigilancia hombre por hombre con mucho sentido de anticipación, ningún hueco en el área o cercanías, contraste con el caprichoso sistema uruguayo, que les costó nada menos que dos goles. Marcar es cubrir, anular... perseguir.

En el partido se ha impuesto el fútbol práctico de Yugoslavia, menos espectacular que el de los uruguayos, pero de gran sentido realista en la jugada y con la dureza de la roca. Con el

tercer gol de los representantes de Belgrado, la competición cedió, y más cuando quedaron ambos equipos reducidos a diez cada uno por expulsión de un miembro por bando. Un criterio en la tribuna anuncia que en Santiago, Chile acaba de marcar el primer tanto a Italia. Luego vendrían dos goles más, también acaudados con ovaciones. Se está jugando allá con extraordinaria dureza, y el locutor de la capital chilena dice: «Lo que hace falta es policía, y no un árbitro.» El encuentro de Arica termina 3-1. Felicitaciones y una vuelta por el club de Prensa, donde hallamos a Vergne.

—Buen fútbol, ¿verdad?—nos dice.

—Para mí, sí. El error yugoslavo ante los rusos fué salir a dar patadas. Hoy fueron al balón y todo salió bien. ¿Ha visto, Italia batida en Santiago?

—Me atreví a escribir en París que no veríamos ni a españoles ni a italianos en la final o semifinales.

—¿Cree en los rusos?—preguntamos.

—Fues sí. Recuerde mi comentario desde Moscú cuando el 5-0 a Uruguay, y cuyo título fué: «Para ganar a los rusos en el Mundial habrá que madrugar mucho».

—Pero no controlan la pelota; falla algo su técnica individual... —A pesar de todo irán lejos. Para el ruso la técnica individual es un medio, y para el sudamericano, un fin. Esta victoria de Yugoslavia es triunfo del fútbol sólido y de línea recta sin complicaciones. ¿Quiere mi opinión? Pues que Europa va a dar muchos quebraderos de cabeza en el Mundial.

Y Vergne se marcha con un grupo de uruguayos, uno de los cuales comenta:

—Nada que objetar a esta derrota. Hemos jugado menos que Yugoslavia. ¡Esa marcación atrás! Dos goles de regalo, y en cambio entrar en el área de ellos resultaba más que difícil...

Los jugadores de uno y otro equipo van saliendo a coger los coches; cabizbajos, los celestes de Montevideo; tranquilos, los de Belgrado. Detrás, los árbitros, esta vez sin el menor incidente y después de un gran partido. El fútbol sobrio, simple y práctico de Yugoslavia ha impresionado. Y nuestro pronóstico del grupo de Arica es fácil que se cumpla. Si la tarde de los rusos hubieran salido a jugar el balón, todo habría ido mejor para ellos. Pero...

Pedro ESCARTIN

Debió ser un empate



Desde Arica escribe

Escartín

ARICA. (Crónica recibida por telex, de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.)—Unos diez mil espectadores y mucho calor. Los uruguayos comenzaron el encuentro atacando. Los rusos, se defendieron colocando cinco defensas; un medio y cuatro delanteros. En todo el partido los delanteros uruguayos malograron numerosas ocasiones por su lentitud e individualismo. Los rusos, por el contrario, fueron más rápidos, formaron un bloque compacto, pero también tuvieron el fallo de jugar sin imaginación. El marcador y el juego se mantuvieron equilibrados hasta que en el minuto 34, el interior izquierdo soviético, Mamykin, marcó el primer gol. Un golazo. Poco antes, el equipo uruguayo se había quedado con sólo diez hombres, por lesión del central Alvarez, en choque con Ivanov. Con uno a cero, a favor de los rusos, concluyó la primera mitad.

Ya en la segunda parte, el meta Yashin sufrió una entrada dura, a la que replicó, siendo sancionada la falta con un tiro

libre, que ejecutó Cabrera y que, rebotado, sirvió para que Sasia marcara el tanto del empate. Al gol uruguayo siguieron momentos de grave desconcierto del equipo ruso. Fué, entonces, cuando Cubillas estrelló un disparo en el poste. Luego, los rusos recuperaron el mando del juego sin sacar provecho de ello, hasta que en el minuto ochenta y nueve, el extremo izquierdo soviético Khusainov, obtuvo el gol de la victoria para los colores rojos y blancos, que lució el conjunto ruso.

El empate hubiera sido el resultado justo de este encuentro. Los rusos, disciplinados y colectivos fueron más fuertes en el ataque que en la defensa, zona en la que acusaron debilidad. Esto se notó más cuando Uruguay imprimió alguna velocidad a su lento fútbol. El equipo soviético se ha proclamado campeón de su grupo, pero no vemos, con vistas a su futuro encuentro contra Chile, si el equipo de los organizadores del torneo juega al estilo que lo hizo Colombia el día del cuatro a cuatro, seguras probabilidades de victoria para Rusia.

Uruguay me confirmó la impresión que de su equipo tenía. Les falta calidad personal, y hacen un fútbol anticuado, donde priva el individualismo y la retención del balón. Por eso sus contrarios tienen tiempo de colocarse para cortar los avances.

Los hombres más destacados del bando sudamericano fueron el negro Gonçalves, que jugó de defensa central, y los delanteros Cabrera y Pérez. Lo mejor del bando ruso residió en la tripleta central de su ataque, en la cual el eje, Ponedilnik, es un gran rematador, al igual que el extremo izquierdo. El volante Netto fué otro de los grandes en el bando ruso. El meta, Yashin, tuvo una tarde desigual.

El partido estuvo presidido por una corrección grande en el juego, y el arbitraje del italiano Jonni resultó bueno, aunque un sector del público le pitase por estimar los espectadores que había escamoteado tres penaltys en los comienzos del encuentro.

Como resumen, sigo viendo a los rusos jugando al estilo eslavo, con poca imaginación, aunque han sido notables sus progresos técnicos. Esta impresión la vé confirmada o rectificada el próximo domingo, día en que se enfrentan aquí Chile y Rusia. Después me trasladaré a Santiago para presenciar toda la fase final de estos campeonatos mundiales.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

RUSIA: Yashin; Chokeli, Voronin; Netto, Ostrovsky, Maaslenkin; Chislenkuo, Ivanov, Ponedilnik, Mamykin y Khusainov.

URUGUAY: Sosa; Méndez, Eliseo, Alvarez; Gonçalves, Troche, Emilio Alvarez; Cubillas, Vortez, Cabrera, Sasia y Pérez.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

La Oficina de Asistencia Técnica española ha facilitado a la O. N. U. centenares de técnicos

Países de todo el mundo solicitan los servicios del estadístico español

RECIENTEMENTE SE ENVIARON GUARDIAS DE LA CIRCULACION AL CONGO



EXISTE en el Ministerio de Asuntos Exteriores una oficina especial, la Oficina de Asistencia Técnica. Perteneciente a la cadena de oficinas similares que la O. N. U. tiene en todos los países. El jefe es don Joaquín Cervino, y el secretario administrativo, don Antonio Pérez Torres.

—La misión de esta Oficina de Asistencia Técnica—nos dicen—consiste en la recepción y reclutamiento de técnicos. Nosotros realizamos todos los trámites para que esos técnicos alcancen la categoría de funcionarios internacionales.

No se trata de una oficina de colocaciones en el extranjero. Para llegar a ocupar un destino en cualquier país del mundo son necesarios unos requisitos especiales. Un título académico, un título administrativo o una experiencia que se pueda demostrar.

—Por aquí vienen más de doscientas personas diariamente a consultarnos. Nos exponen sus problemas personales y profesionales. Nosotros las atendemos por cortesía. Crean que proporcionamos puestos de trabajo en el extranjero. Sobre todo nos visitan jóvenes recién salidos de la

COLABORAN
José A. Valdeón y Enrique Prieto

ES UNO DE LOS TIRANOS DEL VESTIR DEL HOMBRE AMERICANO

Robert Green (director del Magazine «Play Boy») viene a España a investigar nuestra moda masculina

JOHN KENNEDY viste discretamente, pero no se le puede poner como ejemplo de la elegancia

CON un aire de viejo aristócrata residente en Cannes, mister Robert L. Green nos tendió la mano. El señor Green venía vestido muy deportivamente: chaqueta «sport», «sweater» azul, un «foulard» anudado al cuello y unos impecables mocasines oscuros. Mister Green sonrió condescendentemente. Acarició la sortija de oro de su dedo meñique. Y se acomodó en un butacón.

Este hombre de mediana estatura, sienes canosas y elegantes ademanes es el director de la revista norteamericana «Play-Boy», publicación destinada, exclusivamente, al varón.

Mister Green, en América, es una especie de tirano elegante. Sus opiniones cuentan. Sus consejos los siguen al pie de la letra millón y medio de lectores yanquis.

—He venido a España—nos dice—para estudiar la moda masculina de ustedes. Pienso que la moda masculina española comienza a tener interés. Especialmente las chaquetas deportivas y las confecciones en ante. Yo, como director de la más importante publicación masculina que abarca estos temas del buen vestir, tengo que estar pendiente de la moda europea.

—Díganos, mister Green, ¿usted cree que el hombre norteamericano es realmente un «dandy»?

—Intentamos, al menos, serlo. En Estados Unidos no existen sastres. Casi toda la ropa se compra confeccionada. Pero para eso estamos nosotros para dar buenas orientaciones.

—Sin embargo, en Europa tenemos la idea de que el hombre norteamericano usa unos pantalones excesivamente anchos y unas americanas demasiado claras.

Mister Green sonríe y explica: —América es muy grande y existen hombres bien vestidos y hombres que visten muy mal.

—¿Cuáles son, en su opinión, los varones americanos que visten bien?

—Casi siempre visten mejor los artistas de cine. Puedo decir que tanto Cary Grant como Rex Harrison tienen trajes de inmejorable gusto. El señor Harrison, aunque es inglés, se viste en los Estados Unidos.

—¿Considera elegante al Presidente Kennedy?

—No. Jhon Kennedy viste discretamente, pero no se puede poner como un ejemplo de la elegancia norteamericana.

—¿Y el duque de Windsor?

El director de «Play-Boy» hace un ademán contundente y añade: —¿Qué horror! El duque de Windsor resulta todo lo contrario a un hombre elegante de nuestro tiempo. Está «demodé».

—¿Quién viste mejor en los Estados Unidos, la mujer o el hombre?

—La mujer.

—¿Qué eligiría de cada país europeo como prenda más elegante?

—Los sombreros y los guantes, de Inglaterra; los trajes, de Italia; las chaquetas «sport» y las prendas de ante, españolas. Aunque creo que, en el espacio de cinco años, la moda masculina española estará a la altura de la italiana.

—¿Cuál es su ropero, mister Green?

—Veinticuatro trajes, seis chaquetas, doce pantalones, catorce pares de zapatos, múltiples corbatas, tres smoking—dos negros y uno color azul pálido—. Mis trajes suelen ser de color negro.

—¿Qué recomienda usted a sus lectores, además de los consejos de vestir bien?

—Les muestro el camino para triunfar plenamente en la vida: en los negocios, en las competi-

ciones deportivas, en la vida social.

—¿Y también en el amor?

—¡Ah!, también.

—¿Cuál es la táctica más definitiva que usted insinúa a sus lectores masculinos para conquistar a una señorita?

—Llevarla a un lugar bonito. Y que ellos hagan ver a la mujer que si todo aquello resulta tan agradable es porque ella está allí.

—¿Qué regalos debe de hacer un «play-boy» a una dama?

—Regalos de buen gusto, pero no excesivamente costosos.

—¿Es usted refractario al matrimonio?

—¡Al contrario! Yo lo único que acumulen experiencias para convertirse en mejores maridos.

—Algunas de estas experiencias, ¿cuáles son?

—Les enseño recetas de cocina y formas de preparar buenos cócteles. Un «play-boy» tiene que dominar todos estos aspectos.

—¿Cuántos «play-boys» hay en América?

—No lo sé. Pero, a juzgar por el número de mis lectores, millón y medio!



EL ACTOR LLEGO AYER A MADRID

Walter Chiari y su brazo escayolado



Walter Chiari está de nuevo en Madrid. Viene a rodar aquí unas secuencias de su nueva película. Walter se hospeda en la plaza de España, y con gran sorpresa para el reportero, se presentó a nuestra cita con el brazo vendado y escayolado. Al parecer, sufrió una caída, hace unos días, en el Brasil.

El señor Chiari continúa con su buen aspecto de galán italiano. Su traje era impecable, y su sonrisa, cosmopolita.

Universidad o de las escuelas especiales.

Cuando algún país necesita un número determinado de técnicos envía la petición a la O. N. U. La oficina central de las Naciones Unidas cursa la petición a sus oficinas distribuidas por las capitales del mundo entero. Así llega hasta la Oficina de Asistencia Técnica española la solicitud de técnicos españoles para el extranjero. La oficina de España ha enviado a todo el mundo centenares de técnicos. En el Congo hay más de cien expertos españoles cumpliendo una labor humanitaria, social y educativa. Médicos, maestros, directores de vuelo, administradores de provincias congoleñas, ingenieros, economistas, estadísticos...

—El estadístico español—nos dicen—está de moda en el mundo. Sus servicios los solicitan los gobiernos de todos los países. También hemos enviado guardias de circulación al Congo. Son guardias jóvenes que dominan el francés y, por supuesto, los problemas de tráfico.



JUAN RIQUELME QUIERE MARCHARSE A ITALIA, Y PARRA ELLO PIDE PERMISO A ALFREDO ALARIA. Juan actúa en la obra «El otro

yo de Marcela», dirigida por el coreógrafo argentino. Sin embargo, le reclaman de Roma para intervenir en la película «César Borgia». Riquelme, pues, se verá en la necesidad de irse a Italia por diez días y buscar un suplente para que haga su papel en la obra teatral.

DE VEINTITRES, SOLO APROBARON CINCO

Exámenes para una de las profesiones más arriesgadas: pilotos fumigadores

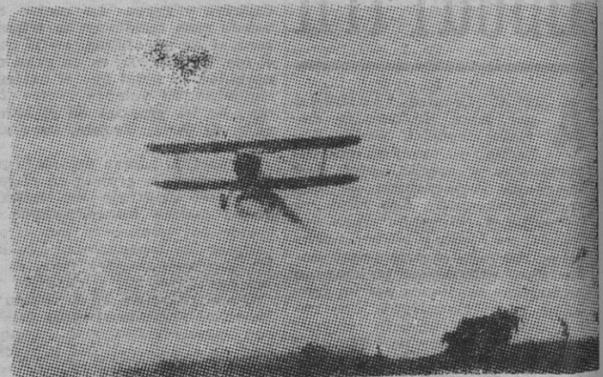
Durante media hora realizaron toda clase de acrobacias aéreas

LOS veintitrés pilotos fueron citados en la pista de despegue del aeródromo de Cuatro Vientos. Delante de ellos tenían un avión tipo «PA-18A», de 150 caballos. Al frente del grupo iba César Serrano, jefe de pilotos de una compañía de servicios aéreos agrícolas. Iban a sufrir el examen para pilotos fumigadores.

La máxima aspiración de aquel grupo es lograr la aptitud para pilotar un avión con tales fines pacíficos. Hacer acrobacias y jugar la vida. Volar a un metro de altura sobre algodónes o a metro y medio sobre olivos para estirpar de raíz las plagas del campo.

El profesor dió a cada piloto la orden de vuelo y el tema a desarrollar. Virajes a la vertical, que consiste en virar a la izquierda o a la derecha con la máxima inclinación. Ejercicio arriesgado y nada vistoso. Pérdida de altura y caída en vertical desde trescientos metros. Pérdida de velocidad sin bajar el morro del avión con motor cortado y a todo gas.

El ejercicio más difícil consistió en la toma de tierra teniendo tres puntos de contacto. Normalmente se suele aterrizar con dos ruedas y la tercera toma tierra posteriormente. Los futuros pilotos fumigadores tuvieron que



realizar este ejercicio como una prueba de pericia y serenidad. Los aspirantes oscilaban entre los veintidós y los cuarenta años. No hay límite de edad para ser buen piloto fumigador. Procedían de la carrera militar, de complemento y pilotos con títulos obtenidos en los aero clubs. A todos se les exigió un mínimo de quinientas horas de vuelo.

El examen duró treinta minutos. Media hora en el aire realizando acrobacias sin público que aplaudiera y con un profesor pen-

diente de los fallos. Al finalizar los ejercicios el profesor calificó sobre la misma pista. De veintitrés examinados aprobaron solamente cinco.

Estos cinco pilotos fumigadores saldrán inmediatamente para una zona rural. Allí volarán en aviones especiales en calidad de acompañantes de pilotos ya experimentados en el arte de fumigar. Cuando hayan realizado el curso estarán en condiciones de volar solos sobre los campos españoles.

MUNDO LIGERO

EL EXTRAÑO REGALO QUE RECIBIÓ AZORIN CUANDO TENÍA DOS AÑOS DE EDAD. Entonces el escritor se encontró a un niño viviendo en Monóvar y recibió como obsequio un gracioso borriquito que le habían traído desde Orán. El gran escritor vivió dos emociones que quedarían grabadas en su mente de niño y que ahora recuerda con agrado: el regalo del asnillo y cuando le vistieron de nazareno para asistir a una procesión.



Medalla de la ciudad de Nueva York
Betti Barnay expone en Madrid



Durante estos días, todos los malagueños han desfilado por una galería de arte de aquella capital para ver a Betti Barnay y sus cuadros. Betti, una chica alta de melena rubia y ojos claros, ha llegado con sus 24 óleos y ha conseguido un rotundo éxito. Naturalmente que su categoría como pintora viene rubricada por el premio de París y la medalla de la ciudad de Nueva York.

—Ahora voy a exponer en Sevilla y Málaga—nos dice—, pero pronto iré a Madrid. ¡Me ilusiona tanto ir a Madrid! Yo ya he expuesto en la sala del Circolo de Bellas Artes, hace unos años.

Y Betti nos muestra su catálogo, donde se enumeran sus múltiples exposiciones por toda América y casi toda Europa. Y la interminable lista de las academias americanas de la cual ella es miembro.

♦ ALFONSO PASO iba a actuar en el próximo mes de septiembre como actor. Sin embargo, ya no será con la obra de Peter Ustinov con la que se presente ante el público madrileño, sino con una suya que se titulará: "Sosteniendo el tipo". A pesar de su negativa a presentarse con obra propia, parece ser que no ha tenido más remedio que cambiar de opinión, ya que Ustinov la estrenará en Londres primeramente. Alternarán con Paso en escena Irene Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez, Julia Caba Alba y Carlos Larragaña. Será en el teatro de la Comedia el próximo 20 de septiembre. El mayor deseo de Alfonso Paso es estrenarle una obra a Mihura.



LOS SEÑORES DE COSSON HAN OFRECIDO UNA GRAN FIESTA A SUS AMISTADES. El motivo de este cóctel era festejar la última adquisición de un cuadro. Este óleo se llama "El picador" y su autor es Miguel Herrero. Los señores de Cossion han colgado el lienzo en el sitio de honor de su casa.

A esta fiesta acudieron, además del pintor, la gran cantante mejicana Amalia Mendoza, llamada La Taria-curí; La Chunga, La Chunguita, Mari Luz Galicia y el torero Victoriano Valencia. Después de ser servida una cena fría, actuó un cuadro flamenco.

HA LLEGADO A MADRID DON ELEODORO M. LOBOS, REPRESENTANTE DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE CRIADORES DE HEREFORD. El señor Lobos viene acompañado de un magnífico ejemplar de la cabaña "Cerro de la Cruz", de Eduardo Ayerza. Este soberbio toro será exhibido en la Feria del Campo.

Al mismo tiempo, don Eleodoro Lobos se propone hacer propaganda de la raza vacuna Hereford. Se asegura que la carne de tales ejemplares es de la más alta calidad.

SE VAN A RODAR TRES EPISODIOS DE "LAS FANTASMAS DE LA FONTAINE". Los tres episodios se filmarán en tres países diversos y con distintos directores. En Francia será el realizador René Clair, y la interpretarán Leslie Caron y Charles Aznavour. En Italia asumirá la dirección cinematográfica Monicelli, y una de las protagonistas será Ana Karina. En España se desconoce el nombre del director, aunque si sabemos que el protagonista será Hardy Kruger.

TERESA PAVEZ, LA MENOR DE LAS HERMANAS PENELLA, HA SALIDO PARA BARCELONA. El motivo de su viaje es representar "La camisa". En esta ocasión, la guapa Teresa sonríe con satisfacción. Motivo: después de efectuar esta representación teatral comenzará una película. Al parecer, el "mal fario" que la perseguía durante esta última temporada ha desaparecido. Y ahora comienzan a surgirle múltiples contratos.

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO HAN ORGANIZADO UNA EXPOSICIÓN DE PINTURA. Los cuadros los han colgado en la galería Abril. Al parecer, entre estos futuros periodistas hay buenos artistas de los pinceles. Y, con la venta de los dibujos y óleos, esperan recaudar dinero para efectuar su viaje fin de carrera.

★ A MEDIADOS DE JULIO SE COMENZARÁ A FILMAR UN NUEVO EPISODIO DE LAS AVENTURAS Y ODISEAS DE "EL ZORRO". ESTA SERÁ LA TERCERA AVENTURA QUE SOBRE ESTE LEGENDARIO PERSONAJE SE FILME EN ESPAÑA. Los protagonistas serán en esta ocasión Gall Williams, Mikaela, Gloria Milland y Ricardo Valle.

DENTRO DE BREVES DIAS LLEGARÁN A MADRID GIANNINA MARI CANALE Y CAMERON MITCHELL, quienes vendrán a rodar el film "César Borja", en el que también trabajarán las figuras españolas Mikaela y Conrado San Martín.

POR NUESTROS ENVIADOS EN PALMA DE MALLORCA: JOSE ANTONIO PLAZA Y CESAR

William Holden (más aviejado y con aire de cansancio) hace turismo por las costas españolas en el yate «Subretta»

EL ACTOR, FAMOSO POR SUS PROPINAS DE 100 PESETAS

"Vengo de Africa, donde filmé "El león", mi última película y la mejor"



WILLIAM Holden llegó de Mallorca. Es estupendo. Mi hijo, que estuvo primero en Madrid y luego aquí, me ha hablado muy bien de España.

Palma a las siete de la tarde. Durante quince minutos aproximadamente todos los que caminaban por el paseo marítimo observaron la majestuosa entrada de uno de los más grandes yates que por aquellas latitudes se hayan visto jamás. Era el "Subretta", una magnífica embarcación de tres palos, con bandera americana, registrada a nombre de un grupo de millonarios norteamericanos.

El "Subretta" fondeó a escasos metros del que fuera palacio flotante de Errol Flynn, el "Zacca". Pocos minutos después de su atraque, no fácil, por cierto, en uno de los pequeños muelles del Club Náutico, descendieron del gigante de hierro y madera varias personas, entre las cuales destacaba un rostro conocido de la pantalla. Era William Holden, el gran intérprete de "El puente sobre el río Kwai", "Los puentes del Toko-Ri", "Picnic", "Sabrina", etc. Rápidamente, en un coche de alquiler, se dirigieron a la ciudad, y de allí hacia el Son Vida Hotel, como se sabe, uno de los más lujosos y caros del mundo.

★ PERSONAJE CON GAFAS

El Son Vida es uno de esos establecimientos en los que para conseguir una habitación hay que agarrar cola y reservarla a través de alguna agencia internacional. En la conserjería Mr. Holden pidió que al menos les dieran de cenar a él y a sus amigos. A pesar de sus monumentales gafas, y no de sol precisamente, fué reconocido por uno de los empleados del hotel. Esto hizo que a los pocos minutos se les instalara provisionalmente una mesa en el comedor, de sobrio estilo mallorquín.

Como la cena tardó en servirse, el grupo acudió a los whiskys. Muy animados cenaron. Después de haber intentado hacer una exhibición con la batería de la orquesta que animaba la sala nuestro personaje se dirigió a la oficina de Telégrafos, para allí poner un telegrama a su hijo, que se encontraba en Suiza. En él le anunciaba su próxima partida hacia Gibraltar, y desde allí a Sevilla, pues quisiera conocer las tierras andaluzas.

William Holden se hizo famoso entre los empleados del hotel y entre los que se encontraron con él en Palma de Mallorca por sus generosas propinas de veinte duros.

★ PELICULA EN AFRICA

A la salida del hotel se produjo el único contacto del actor con los periodistas, aprovechando un momento de buen humor. Se refirió a su última película:

—La he terminado hace unos días. Su título es "El león". Se ha rodado en las selvas africanas, y en Inglaterra ha promovido una gran polémica, porque en una de las secuencias un niño tenía que aparecer abrazando a un león de verdad.

—¿De qué película de cuantas hizo está más satisfecho?

—De ninguna. Créame si le digo que de ninguna. Yo siempre digo que de la próxima.

—¿Adónde se dirige ahora, Mr. Holden?

—Voy a Andalucía, y luego, a Córcega. Me gustaría realmente tener un chalet aquí, en Palma



de Mallorca. Es estupendo. Mi hijo, que estuvo primero en Madrid y luego aquí, me ha hablado muy bien de España.

Palma a las siete de la tarde. Durante quince minutos aproximadamente todos los que caminaban por el paseo marítimo observaron la majestuosa entrada de uno de los más grandes yates que por aquellas latitudes se hayan visto jamás. Era el "Subretta", una magnífica embarcación de tres palos, con bandera americana, registrada a nombre de un grupo de millonarios norteamericanos.

El "Subretta" fondeó a escasos metros del que fuera palacio flotante de Errol Flynn, el "Zacca". Pocos minutos después de su atraque, no fácil, por cierto, en uno de los pequeños muelles del Club Náutico, descendieron del gigante de hierro y madera varias personas, entre las cuales destacaba un rostro conocido de la pantalla. Era William Holden, el gran intérprete de "El puente sobre el río Kwai", "Los puentes del Toko-Ri", "Picnic", "Sabrina", etc. Rápidamente, en un coche de alquiler, se dirigieron a la ciudad, y de allí hacia el Son Vida Hotel, como se sabe, uno de los más lujosos y caros del mundo.

William Holden, con aspecto más aviejado que en las peli-



culas, con aire de cansancio y unas gruesas gafas, iba tumbado en la suave brisa del mar era su una cómoda hamaca que le había instalado sobre la cubierta. La suave brisa del mar era su mejor aspirina.

Frigorífico Modelo F - 230

- Máxima producción de hielo
- Máxima capacidad
- Mínimo consumo
- Cierre magnético
- Termostato regulador
- Extraordinaria presentación

VEA ANTES UN Edesa ¡Y YA NO HAY DUDAS!

PRECIOS

FA - 70:	Ptas. 7.864
F - 105:	" 10.694
F - 150:	" 15.515
F - 230:	" 18.725

(Impuestos incluidos)

Edesa GENERAL ELECTRIC COMPANY

FACILIDADES DE PAGO CINCO AÑOS DE GARANTIA

Adquiéralos en:

AVENIDA RADIO

AV. DE JOSE ANTONIO, 40
CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108
HORTALEZA, 6 - CONDE DE ROMANONES, 14 - BRAVO MURILLO, 124
AV. ALBUFERA, 64 (Pto. Vallecas)

BARCELONA HOY

Por Enrique Rubio

EL DIA 11 LLEGARA A BARCELONA EL PRESIDENTE DE LIBERIA

La Asociación Artistas Actuales otorga los premios de mayo de pintura y escultura

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—En el año 1953 nació en Barcelona la Asociación Artistas Actuales, con la finalidad de representar a los artistas en relación con las organizaciones oficiales o privadas para la exposición, divulgación, enseñanza, pensiones, congresos o cualquiera otra cosa que pueda afectar a sus intereses, estimular la defensa de éstos y crear una opinión pública favorable.

Ahora se ha celebrado el VI Salón de mayo 1962, para otorgar los premios de pintura y escultura a artistas pintores o escultores con importante historial y la medalla Ramón Rogent a un artista precisamente menor de treinta años de edad.

Sólo podía votarse a los artistas que hubieren expuesto sus obras en la ciudad de Barcelona durante el año transcurrido desde los últimos premios, formando el jurado pintores y críticos de arte que se reunieron en el antiquísimo restaurante Can Culleretes, en la noche del martes.

Por el sistema aplicado en los premios Goncourt, los 22 miembros de dicho jurado acordaron otorgar el premio Juan Gris, de pintura, a José María Sucre; el premio Julio González, de escultura, a Martí Sabe, y la medalla Ramón Rogent, a Julián Grau Santos.

El público estaba representado por tres periodistas: Manuel del Aro, Avelino Artis y un servidor de ustedes, en nombre de "La Vanguardia", "Diario de Barcelona" y "PUEBLO", respectivamente. Y por votación simple nos correspondió otorgar los premios Manolo Hugue, de pintura, y Torres García, de escultura, que recayeron en José Luis Florit y Ramón Sabi.

bará a Barcelona para permanecer once días en nuestras aguas. Se trata de cinco buques de escolta al portafiones "La Fayette" y el petrolero "La Baise", cuyas dotaciones celebrarán diversos actos protocolarios, sociales y deportivos.

TOROS PARA EXTREMO ORIENTE

Pronto habrá que decir, al hablar de toros, "la fiesta internacional". Si, porque el puerto de Barcelona ha sido testigo, en diversas ocasiones, de la exportación de toros bravos para consumo de valientes "toreadores" hispanoamericanos.

Fue Pedrucho, el popular Pedro Basauri, que hoy dirige una escuela taurina en nuestra ciudad, quien hace pocos años realizó una campaña taurina por Egipto y el Líbano.

Ahora se preparan varios lotes de las más acreditadas ganaderías españolas para embarcarlos en una motonave escandinava, con destino a Japón, Hong-Kong, Corea del Sur, Formosa y Filipinas. En total, toros para veinticuatro corridas, que despacharán en los puntos citados toros hispanoamericanos.

Naturalmente, se supone que no pasarán muchos años sin que los carteles taurinos ofrezcan nombres de matadores de diversas nacionalidades y razas. Y ni que decir tiene que los pleitos taurinos abundarán más que ahora.

EL PRESTIGIO DE NUESTRO SOL: 132.000 TURISTAS EN CINCO MESES

Con la inestable primavera, los temores de recesión del turismo asustaron a esta zona internacional de vacaciones, en que se convierte gran parte del litoral mediterráneo, cuando empieza a lucir el sol de España. Pero esos temores son infundados. El sol de España sigue teniendo mucho prestigio, y, aunque sea inmodestia, la cordialidad de los españoles con los extranjeros, amén de otro capítulo de tipo económico: que en España se puede veranear a unos precios más módicos que en otras na-

ciones consideradas hasta hace poco como exclusivas del turismo.

Se espera que durante el presente año visiten Cataluña cuatro millones de turistas, un 20 por 100 más de los que vinieron en el pasado año. Por lo pronto, la primera cifra alentadora en ese sentido la da una estadística de los extranjeros pasados desde el primero de enero por el puesto fronterizo de la Junquera. Fueron 132.000, frente a los 102.599 del año pasado.

Cincuentenario del Cuerpo de Intendentes de Hacienda

Con motivo del cincuentenario del Cuerpo de Intendentes al servicio de la Hacienda Pública se han celebrado varios actos conmemorativos, en el salón de actos de la Cámara de Comercio.

Pronunciaron interesantes conferencias los intendentes de Hacienda, señores López Bosch y Samaniego, que hablaron de temas estudiados en su reciente viaje a Alemania. El primero versó sobre "Tributación sobre beneficios de Sociedades y Empresas individuales y forma práctica de realizar la fiscalización de estos impuestos" y el segundo se refirió a "Problemas de doble imposición en el marco de la O. E. C. D. y el Mercado Común."

Las últimas disertaciones corrieron a cargo de los intendentes señores Gallego y Mesonero Romano que desarrollaron temas estudiados en su viaje a Italia.

El Ministerio de Agricultura concede al ingeniero agrónomo don Fernando García Castellón

La Prensa Nacional saca a la luz algo que la es profundamente grato por justo: la figura provinciana del ingeniero agrónomo de la Jefatura Agronómica de Palencia don Fernando García Castellón, que entre sus muchas inquietudes por la elevación de la riqueza agraria de la provincia se ocupó preferentemente de la implantación en gran escala de los regadíos comarcales, habiendo sido el primer ponente del Plan de Tierra de Campos.

La Dirección General de Agricultura impulsó a dicho ingeniero para que redactase un anteproyecto de dicho Plan.

El I Consejo Económico Sindical de Palencia, celebrado en 1959, acogió dicho trabajo en

forma de ponencia, y su Pleno, ante el unánime sentir general, aprobó la única conclusión propuesta por el señor García Castellón, que decía: "Debe declararse de interés económico nacional el Plan de Transformación de Tierra de Campos."

Y precisamente la máxima autoridad provincial supo llevar al corazón de la autoridad suprema nacional la sed de esta milenaria resaca comarca, y coronando las muchas participaciones y esfuerzos del señor García Castellón, el excelentísimo señor ministro de Agricultura ha tenido a bien premiarle con la Encomienda Ordinaria de la Orden Civil del Mérito Agrícola por esta dedicación callada de uno de sus ingenieros provincianos.



compre a destajo en Almacenes Simeón

Concluido el derribo de los sótanos, irrumpen ya las piquetas en las plantas superiores. Los albañiles suben de piso en piso y los precios bajan de duro en duro.

LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS

Traje de baño señora	19,50
Vestidos Sras. alta costura	390,00
Cretona tapicería, ancho 130 cms.	33,80
Corte de sábana camera	69,80
Camisa caballero semi-hilo	59,00
Polo caballero perlé	149,00
Bata caballero surach	248,00

precios de derribo en

Almacenes Simeón



Tarde infantil del **ALGODON**

DIA 12 DE JUNIO
A las 5,30 de la tarde

Jardines de Don Cecillo (Parque del Buen Retiro).
Cedidos gentilmente por el Excmo. Ayuntamiento.

- Creaciones infantiles en algodón de:
- CEBRA
 - DO-DO
 - MARIQUITA PEREZ
 - MINUKY
 - NANETTE
 - TANIA

Merienda, globos, payasos, atracciones infantiles
Invitaciones, en los establecimientos de costura infantil participantes y en el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera. Carrera de San Jerónimo, 36. Teléfono 231 16 04

SEMANA NACIONAL DEL **ALGODON**
DEL 11 AL 17 DE JUNIO DE 1962

EL CORDOBÉS

★ «Estoy deseando actuar el año que viene en San Isidro»

★ «Tengo la alternativa firmada para el 12 de octubre, en Córdoba»

★ «El próximo invierno me gustaría hacer una película de «gangsters»

HAY que subir 12 kilómetros de carretera retorcida para llegar hasta el cortijo de El Cordobés. La Sierra de Córdoba lo alberga. Unas tierras feraces componen la heredad de un hombre joven, torero encumbrado a la popularidad increíble, que amó la tierra desde niño porque en ella gastó hambres y sudores.

Pero un buen día—hace poco tiempo todavía—, Manuel Benítez (El Cordobés)—todavía el sobrenombre que hace relación a su tierra natal no era ni siquiera insinuación—decidió luchar frente al toro para ver de conseguir que con un salto de riesgo y ventura el yuntero de Palma del Río alcanzase esa meta dorada y guardada por la palabra de «propietario».

No era fácil el camino que escogió Manuel Benítez. Salir del Sur al Norte, después de haber velado sus primeras armas toreras por cerrados y dehesas andaluzas, a tierras ignoradas y tenerlas que descubrir a golpe de bota y con la espuela del hambre casi siempre como gran motor, es proeza que sólo concierne y realizan hombres de pelo en pecho, movidos por la gran ambición que es, en definitiva, la gran vocación.

El Cordobés, con sólo dos temporadas de actuaciones en los ruedos, se ha colocado a la cabeza entre los de su profesión. Hazña indiscutible, que se ve premiada con estas tierras enseñoreadas por un blanco caserío de dos pisos y mirador, donde el torero de Palma del Río, al caer la tarde, sube para dar a su espíritu un sereno descanso con la contemplación de uno de los paisajes más bellos de esa Andalucía serrana que festonea todo el valle del Guadalquivir hasta que el gran río moro penetra en la provincia de Sevilla.

El cortijo de El Cordobés tiene para el novillero más famoso, para el torero que, tarde a tarde, arranca a los toros éxitos inenarrables, ese gusto especial que siempre produce la primera conquista. Aquí están enterrados, en esas hectáreas sembradas de habas, en ese trigo que todavía es raspiverde, los primeros pases naturales, los pares de banderillas minúsculas, las apoteosis de Manuel en las plazas cordobesas y pueblerinas, y también la sangre derramada, porque ningún torero conquista mejores posiciones dentro de la sociedad si no es a costa de dejar un rastro rojo que va de la arena hasta la blanca cama de operaciones de la enfermería de la plaza.

Por esa predilección que el

nombre sensible coloca en aquello que mas trabajo le costó, Manuel Benítez, cuando torea en Córdoba, rehuye el pasar la mañana de la corrida en cualquier hotel de lujo y escoge su cortijo para en él «dar de comer a mi miedo», que dice el propio diestro. El torero se ha levantado temprano.

—Es curioso. El sueño que me invade cuando ando toreando lejos de mi Córdoba desaparece cuando vivo en el cortijo. Aquí, tenga que torear o no, soy de nuevo un campesino madrugador, que está deseando que amanezca para montar un rato a caballo y salir con la escopeta a ver lo que caza.

Con el paso del tiempo, el ser y el estar de El Cordobés en los ruedos tiene un final de querer hallar tiempo ancho y libre donde pueda zambullirse el muchacho famoso para encontrar el descanso en el trabajo—y no es ninguna paradoja ésta de descansar trabajando—que la dirección y diversión campesinas proporcionan.

Cuando hemos ido al diálogo con El Cordobés, antes de la última actuación triunfal de Manuel Benítez en el coso de «Los Tejares», ya estaba la mañana bien crecida. El hombre de campo que mora en el célebre novillero había desaparecido por obligaciones ineludibles de cortesía con sus admiradores le obligaron a dejar la jaca en la cuadra y la escopeta en el armario. Hay un grupo de muchachos suecos que hacen turismo por España desde dos meses atrás. Una de ellas ha traído hasta el cortijo de El Cordobés el nombramiento de socio de honor extendida por el club taurino de Goteburgo —¡Dios mío, hasta en Suecia cala hondo la fiesta nacional hispana!— a favor de Manuel Benítez por las tardes de toros que éste dió en Valencia durante la actual temporada y que entusiasmaron a una nutrida representación de aficionados goteburgueses.

También rodean al torero unos periodistas suizos, el gran aficionado bilbaíno Fernando Achúcarro y unas muchachas de Palma del Río que han cometido la imprevisión de venir a ver a su paisano sin tener las localidades para la corrida de la tarde aseguradas. El Cordobés explica el caso a su cuñado, Manolo Montes, que cumple fielmente junto al diestro con las siempre enojosas cuestiones de la administración.

—Después de hacer el viaje desde Palma estas muchachas

con el solo y exclusivo objeto de verme, tienen que presenciar la corrida, aunque sea en el callejón.

Instantes después, Manuel Benítez me lleva hasta un largo bar que tiene instalado en el cuarto de estar, decorado con aires muy actuales, para que ambos bebamos una copa del moriles que lleva su nombre.

—Ahora me puedes preguntar lo que quieras.

Aquí está la primera interrogante:

—¿Estabas seguro de que llegarías a conquistar todo lo que hoy tienes?

—Seguridad plena en conseguir todo esto —y El Cordobés refuerza su palabra con el gesto— si que la tenía, siempre que la suerte me ayudase un poquito. Dios ha querido que me salgan las cosas bien y por eso estoy satisfechísimo. Pero soy un gran ambicioso, lo reconozco, y por esa razón me arrimo todas las tardes como si de cortar orejas en todos, o casi todos, los todos dependiera la conservación y el aumento de esto.

—¿Lo que todavía no lograste como torero?

—Hay una cosa que estoy deseando que suceda. Alguien puede pensar que por no haber pisado todavía la plaza de Madrid me asusta tal responsabilidad. Quien así piensa se equivoca. Estoy deseando llegar a matador de toros y torear en San Isidro el año que viene para que en Madrid vean lo que yo soy capaz de hacerles a los toros.

—¿Dónde crees que reside tu enorme fuerza entre el público?

—A mi manera, toreo distinto a todos los demás compañeros. Quizá sea por eso por lo que la gente va a verme y llena las plazas.

—¿La papeleta más dura que resolviste hasta la fecha?

—Pienso que triunfar, por dos veces, en la Maestranza de Sevilla. Una afición exigente la sevillana, que agudiza sus juicios cuando el torero que juzga ha nacido en Córdoba.

—¿Cuánto tiempo quieres estar en los ruedos?

—En eso el destino, la suerte, en definitiva, la Providencia, tienen la palabra. El día que me retire, Manuel Benítez será un labrador de Córdoba, que puede que algún día se convierta en ganadero de reses bravas.

—¿Qué sangre prefieres para formar tu ganadería?

—Muchas muy buenas hay en la actualidad, pero me agrada convertirme en ganadero de reses bravas que tuviesen sangre



de don Antonio Pérez de San Fernando o de doña María Montalvo.

De pronto el periodista se da cuenta que está la corrida demasiado próxima para insistir en el tema taurino. Hay otra faceta en la vida de Manuel Benítez—la cinematográfica—situada en el primer plano de la actualidad por el reciente estreno en toda España de la película «Aprendiendo a morir».

—Me encantó el trabajo en los estudios—El Cordobés ha bajado el tono de su voz para hablar de su paso por los estudios cinematográficos—y me hinché de reír cuando tuvo que rodar aquello del robo de las gallinas.

—¿Tienes intención de volver a ser actor de cine?

—Me gustaría, el próximo invierno, si los compromisos con las empresas taurinas americanas no me lo impiden, hacer una película de acción. Por ejemplo, una de gangster; con muchos puñetazos y muchos tiros. Me la han propuesto y hasta me prometieron que dentro de unos días me enviarán el guión para que yo lo vea y dé mi conformidad, si me gusta.

—¿Vencerá el galán de cine al torero?

—¡Qué va! Tal como se están sucediendo las cosas tengo la impresión que hay Córdoba para un rato largo. La verdad es que en cada corrida me encuentro más a gusto ante los pitones.

—¿Eres un torero en camino de perfección?

—Sí. Le he cogido a los toros un sitio formidable. Ahora es muy difícil que me tropiecen. Y esto es signo de haberme perfeccionado.

—¿El público más partidario de Manuel Benítez?

—De acuerdo con los llenos que se producen en casi todas mis actuaciones tendría que decir que los de toda España, pero me parece que es el de mi tierra natal el que mayor entusiasmo y fervor me dedica.

—¿Cuándo serás matador de toros?

—Tengo firmada la alternativa para el doce de octubre de este año, en Córdoba.

—Y después a América...

—Me hace una ilusión inmensa cruzar el charco para actuar ante aquellos públicos.

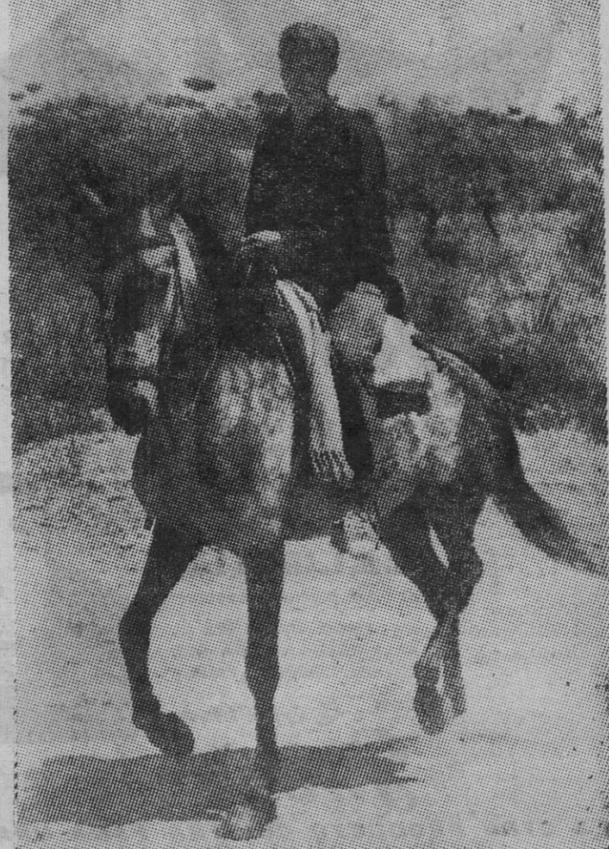
—¿Las tres grandes aficiones

de Manuel Benítez, hombre campesino de la serranía cordobesa?

—Son cuatro. Las mujeres guapas, el baile, la escopeta y el caballo.

Son cerca de las tres de la tarde. El grupo de suecas se ha alejado con el villino de Moriles. Suena una canción mejicana en el cuarto de estar del cortijo de El Cordobés. Manuel Benítez quiere retirarse a descansar hasta que suene la hora de vestir el terno de luces.

(Fotos Carretero.)



—Me voy a meditar... que quiere decir tanto como dormir la siesta.

Y Manuel Benítez, despacio, sube las escaleras de su blanco y bello caserío, dejando en el aire casi tibio de prima tarde su adiós y su risa abierta de hombre joven de Andalucía que se siente satisfecho con lo conquistado.

Gonzalo CARVAJAL

(Fotos Carretero.)



Su colada más limpia y más blanca

Lave con DUCA y sentirá la satisfacción de tener su colada maravillosamente limpia... más blanca que nunca... deliciosamente perfumada!

Señora: DUCA deja toda su ropa de colada más limpia y más blanca que cualquier otro producto. La activa y abundante espuma de DUCA penetra profunda y suavemente en las fibras del tejido, eliminando hasta la última partícula de suciedad.

Además, DUCA le ofrece un atractivo regalo en cada paquete... aviones, barcos, tanques, muñecas... más de 250 regalos distintos... que harán la felicidad de sus hijos.
Señora, use DUCA hoy mismo!



y además... un regalo en cada paquete!

Si Vd. piensa en



agua caliente.

anote esta marca

COINTRA
Godéria

EL CALENTADOR DE AGUA A GAS BUTANO

CON SELECTOR DE TEMPERATURA TRIPLE DISPOSITIVO DE SEGURIDAD LINEA ELEGANTE Y FUNCIONAL

EL AGUA CALIENTE

es una diaria necesidad: EN TODO INSTANTE... A LA TEMPERATURA QUE DESEE... COMODO... FACIL...

CON COINTRA
Godéria



ES OTRO PRODUCTO COINTRA PARA UNA VIDA MAS FACIL

MUNDO PEQUEÑO



NINOS POR TODAS PARTES

Unos estudios cinematográficos de Madrid andan estos días de cabeza. Se rueda una película en la que intervienen nada menos que quince niños. Ir allí a las horas de rodaje no deja de ser una experiencia divertida. Hay niños por todas partes. Niños de todos los tamaños. Rubios, morenos y pelirrojos. Sorprenderlos a todos en la sala de maquillaje es todo un espectáculo. A las niñas les encanta que les embadurnen la cara con cremas, y los niños—aunque ellos sí que no lo demuestran—también se sienten encantados de haberse convertido en el centro de atracción. El rodaje está salpicado de anécdotas. La benjamina de este equipo estelar infantil—nueve meses tiene María Esther—tenía que aparecer en una escena llorando amargamente, y no había manera de que dejara de soltar carcajadas. Hacerla echar unas lágrimas se convirtió durante media hora larga en todo un problema. Hacer películas con tanto niño tiene sus inconvenientes, pero lo cierto es que todo el equipo técnico está encantado con los crios. La fotografía que ilustra estas líneas está tomada en el jardín de los estudios. Ellas son dos de las niñas-actrices, Isabelita García Mateos y Conchita Rodríguez del Valle, que intervienen en la película. Dos auténticas revelaciones, según dicen. Tienen nueve y diez años. Y, claro está, van al colegio. Aunque estos días lo hayan abandonado un poco para dedicarse a este nuevo juego.



En el jardín del hotelito que el pintor tiene en Ciudad Puerta de Hierro hay dos niños que juegan a los indios. Están apostados detrás de los árboles, y de sus pistolas de madera salen docenas de tiros que jamás hacen blanco. Tienen cinco y siete años. Se llaman Fernando y Francisco Javier y son los dos hijos pequeños de Enrique Segura, ese gran pintor que ha sabido combinar lo clásico con las inquietudes artísticas de última hora. Ellos también sueñan con pintar. En los cuadernos del colegio, alternan los dibujos con los primeros palotes. "Y de verdad que tienen idea", nos ha dicho su padre. "Conservo dibujos suyos realmente buenos." Las historietas de los tebeos—los eternos tebeos de todos los niños del mundo—son, de momento, sus temas favoritos. Ellos sueñan con entrar en ese mundo de pinceles, caballetes y pinturas que se guardan en el estudio grande, pero su entrada allí les está vedada. Claro que ya procuran de vez en cuando hacer una escapadita... En una ocasión, tenía Enrique un retrato casi terminado y, al quitarle la tela que lo cubría y observarlo fijamente, se dio cuenta de que había algo extraño en el cuadro, que no acertaba a averiguar. Descubrió entonces que sobre el labio superior de aquel caballero había dos guías perfectamente trazadas, y su modelo no tenía bigote! Y no paraba ahí la cosa. La corbata también estaba totalmente transformada. Estaba indignado. Y sabía muy bien quién era el autor de aquello, porque Fernando, el más pequeño de sus hijos, cruzaba en aquellos momentos el jardín silbando distraídamente, como si no hubiera roto un plato en su vida. Tuvo que limpiarlo con aguarrás, pero mientras lo hacía, murmuraba: ¡demonio de chico, y qué bien ha sabido conseguir el tono de los pelos del bigote!

EL NIÑO DE LA SEMANA

Son dos hermanos los niños de esta semana. Los dos, madrileños. El chiquitín—dos años—sueña con el estoque y la muleta. Quizá porque las manos de su padrino, Curro Romero, le infundieron, en la misma pila de bautismo, su afición por los toros. El mayor—tres años—es, por el contrario, un pequeño filósofo de la vida. José es el torero. Tico, el pensador.



EL PARQUE INFANTIL IDEAL



"La liberación del niño". Este es un problema que preocupa a las autoridades de todos los países. El niño, para su normal desarrollo físico, necesita aire, sol, espacio para jugar y correr libremente. Arquitectos y pedagogos se han hecho muchas veces esta pregunta: "¿Cómo ha de ser el parque infantil ideal?" Según los educadores alemanes, que aseguran haber dado con la fórmula, el niño necesita "algo nuevo" para que se desarrolle libremente su fantasía. Y nada más nuevo ni más indicado que un paisaje de juego surrealista. He aquí la maqueta de uno, que ha sido presentada en la Exposición Hortícola Internacional de Hamburgo. Está realizada a base de fuentes modernas—apenas sin agua, para jugar—, deslizadores de sillín, esculturas—sin esquinas, de suaves curvas que permitan subir por ellas—, ramas fantásticas de no menos fantásticos árboles, etc. Y según sus realizadores, gustará al niño mucho más que los tradicionales juguetes. Está ideado según criterios pedagógicos, psicológicos y estéticos.

"QUIERO SER COMO MARISOL"



Ana Mari Redondo—ojos negros, bonitos; melena oscura y nueve años—quiere trabajar en el cine a toda costa. Nos ha escrito una carta ilusionada, llena de esperanza. Y es que Luis Saslawsky, el director de "El tablado de la luna", donde Ana María interpretó un papel cortito, le ha dicho que los planos en que ella aparece han salido magníficos. Ella ha sentido, de repente, nacerle un tropel de ilusiones. Desde los seis años ha estudiado baile y canto. Ahora también aprende declamación y quiere llegar a ser una gran actriz. Ha visto todas las películas de Marisol. Se sabe sus canciones de memoria... y quiere demostrar que ella también puede hacerlo. Que si le dan una oportunidad, también ella puede convertirse en una "estrellita".

TAMBIEN QUIEREN SER PINTORES



En el jardín del hotelito que el pintor tiene en Ciudad Puerta de Hierro hay dos niños que juegan a los indios. Están apostados detrás de los árboles, y de sus pistolas de madera salen docenas de tiros que jamás hacen blanco. Tienen cinco y siete años. Se llaman Fernando y Francisco Javier y son los dos hijos pequeños de Enrique Segura, ese gran pintor que ha sabido combinar lo clásico con las inquietudes artísticas de última hora. Ellos también sueñan con pintar. En los cuadernos del colegio, alternan los dibujos con los primeros palotes. "Y de verdad que tienen idea", nos ha dicho su padre. "Conservo dibujos suyos realmente buenos." Las historietas de los tebeos—los eternos tebeos de todos los niños del mundo—son, de momento, sus temas favoritos. Ellos sueñan con entrar en ese mundo de pinceles, caballetes y pinturas que se guardan en el estudio grande, pero su entrada allí les está vedada. Claro que ya procuran de vez en cuando hacer una escapadita... En una ocasión, tenía Enrique un retrato casi terminado y, al quitarle la tela que lo cubría y observarlo fijamente, se dio cuenta de que había algo extraño en el cuadro, que no acertaba a averiguar. Descubrió entonces que sobre el labio superior de aquel caballero había dos guías perfectamente trazadas, y su modelo no tenía bigote! Y no paraba ahí la cosa. La corbata también estaba totalmente transformada. Estaba indignado. Y sabía muy bien quién era el autor de aquello, porque Fernando, el más pequeño de sus hijos, cruzaba en aquellos momentos el jardín silbando distraídamente, como si no hubiera roto un plato en su vida. Tuvo que limpiarlo con aguarrás, pero mientras lo hacía, murmuraba: ¡demonio de chico, y qué bien ha sabido conseguir el tono de los pelos del bigote!

Ellos sueñan con entrar en ese mundo de pinceles, caballetes y pinturas que se guardan en el estudio grande, pero su entrada allí les está vedada. Claro que ya procuran de vez en cuando hacer una escapadita... En una ocasión, tenía Enrique un retrato casi terminado y, al quitarle la tela que lo cubría y observarlo fijamente, se dio cuenta de que había algo extraño en el cuadro, que no acertaba a averiguar. Descubrió entonces que sobre el labio superior de aquel caballero había dos guías perfectamente trazadas, y su modelo no tenía bigote! Y no paraba ahí la cosa. La corbata también estaba totalmente transformada. Estaba indignado. Y sabía muy bien quién era el autor de aquello, porque Fernando, el más pequeño de sus hijos, cruzaba en aquellos momentos el jardín silbando distraídamente, como si no hubiera roto un plato en su vida. Tuvo que limpiarlo con aguarrás, pero mientras lo hacía, murmuraba: ¡demonio de chico, y qué bien ha sabido conseguir el tono de los pelos del bigote!

Sol DIAZ-RERRIO

PREMIO URRIZA DE NOVELA

Dotado con 40.000 pesetas, la novela galardonada será editada por Planeta

La Librería Urriza, de Lérida, ha convocado un premio literario de novela de acuerdo con las siguientes bases:

1) Podrán optar al premio Urriza las novelas inéditas escritas en lengua castellana. 2) La extensión de las obras no puede ser inferior a la de 200 folios (tamaño 32 x 22), mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. 3) La cuantía del premio será de 40.000 pesetas (cuarenta mil), las cuales, al propio tiempo, son conceptuadas como adjudicativas de la propiedad de la primera edición de 5.000 ejemplares de la obra premiada, que editará en el curso del año de la concesión del premio Editorial Planeta. En sucesivas ediciones de la obra, el autor percibirá sus correspondientes derechos. 4) El premio será adjudicado a la novela que el Jurado calificador estime con más méritos para ello. Si ninguna los tuviera suficientes, el Jurado podrá declarar el premio desierto. 5) Los originales podrán ir firmados con el nombre y el domicilio del autor. De usarse seudónimo, el nombre y domicilio figurarán en una plica cerrada, con el mismo seudónimo que ostente la novela. 6) En ningún caso el premio podrá ser distri-

buido entre dos o más novelas, debiendo ser concedido íntegro a una sola obra. 7) Librería Urriza tendrá una opción preferente para la adquisición de los derechos de alguna de las obras presentadas no premiadas que considere de interés. 8) El plazo de admisión de originales termina el 25 de noviembre, a las doce de la noche. Los originales deben ser enviados por duplicado a nombre de Librería Urriza, calle Mayor, número 45, Lérida. Con la indicación "Para el premio Urriza." Será extendido recibo de recepción si el autor lo solicita. 9) Oportunamente se darán a conocer los nombres de los miembros que compondrán el Jurado para la adjudicación del premio, y que estará compuesto por tres escritores, tres críticos y dos catedráticos, elegidos libremente por Librería Urriza. 10) El fallo del Jurado, cuyas decisiones serán inapelables, se hará público en Lérida la noche del 9 de febrero de 1963. 11) Adjudicado el premio, los autores no premiados podrán retirar sus originales en la Librería Urriza, previa presentación del recibo, a partir del 19 de marzo. 12) El hecho de participar en este concurso implica la aceptación íntegra de las anteriores bases.

LA U. N. E. S. C. O. CONVOCA PLAZAS DE ESPECIALISTAS

Los aspirantes deben tener una experiencia docente mayor de cinco años

Dentro de su programa de asistencia a los países en vías de desarrollo, la U. N. E. S. C. O. colaborará en el establecimiento de los institutos y escuelas técnicas siguientes en 1963:

Egipto: Politécnico de Enseñanza Superior (Mansoura); Siria: Politécnico (Damasco); Venezuela: Instituto Politécnico Nacional; Venezuela: Escuela de Ingenieros Industriales; Méjico: Centro de Capacitación para Enseñanza Tecnológica, y Ecuador: Escuela Politécnica Nacional.

Son necesarios especialistas para enseñar las materias que luego mencionaremos, por períodos de uno a cuatro años. Los especialistas deberán ayudar al planeamiento y a la organización de la institución, preparar y dictar cursos y prestar especial atención al mejoramiento de los conocimientos técnicos y de las cualidades pedagógicas del personal homólogo local destinado a continuar su trabajo después de la partida de la misión U. N. E. S. C. O. Los aspirantes deben poseer las cualificaciones académicas pertinentes y una experiencia docente no menor de cinco años. Los idiomas requeridos son el inglés para Egipto y el francés para Siria. El conocimiento del español es muy deseable para Venezuela y Méjico.

Se precisan los especialistas siguientes:

Un consultor principal para cada proyecto. Profesores de ingeniería mecánica especializados en teoría, resistencia de materiales, potencia y combustión interna. Aire acondicionado y refrigeración, ingeniería civil, ingeniería eléctrica. Talleres de tecnología, ingeniería en producción, matemáticas y mecánica aplicada, física, construcción, ingeniería textil, tecnología de la alimentación, economía agrícola, enseñanza agrícola y horticultura y asesoría sobre enseñanza técnica y planes de estudios.

Los aspirantes deben enviar, por duplicado, un "curriculum vitae" completo, con todos los detalles sobre títulos, experiencias y situación familiar, a la U. N. E. S. C. O.: despacho 3053, place de Fontenoy, París, antes del 18 de junio.

Después de una primera selección, los candidatos elegidos serán convocados para una entrevista en julio y agosto.

SE NECESITAN

oficiales cajistas y aprendices

Marqués Monteaquedo, 11



FIN DE CAMPAÑA XX ANIVERSARIO!

Sorteo público y ante notario de los 11 automóviles que TELEFUNKEN regala a los poseedores del simbólico emblema de oro de esta Campaña, dentro de un gran festival radiofónico que se celebrará el día

10 DE JUNIO DE 1962

a las once de la noche en conexión con las siguientes emisoras:

«La Voz de Madrid». — «La Voz de Vigo». — «La Voz del Ferrol». — «La Voz de León». — «La Voz de Valladolid». — «La Voz de Palencia». — «La Voz del Principado de Asturias» (Oviedo). — «La Voz de Cantabria» (Santander). — «La Voz de Alava». — «La Voz de Navarra». — «La Voz de Guipúzcoa». — «La Voz de Cataluña». — «La Voz del Mediterráneo» (Tarragona). — «La Voz de Levante». — «La Voz de Alicante». — «La Voz de Extremadura» (Cáceres). — «La Voz de Castellón». — «La Voz de Orihuela». — «La Voz de la Costa Brava» (Palamos). — «La Voz de Cerdeña» (Puigcerdá). — «La Voz de Requena». — «Radio Játiva». — «Radio Juventud de Galicia». — «Radio Juventud de Zaragoza». — «Radio Juventud de Murcia». — «Radio Juventud de Albacete». — «Radio Juventud de Cádiz». — «Radio Juventud de Almería». — «Radio Popular de Burgos». — «Radio Popular de Lérida». — «Radio Popular de Benavente». — «Radio Badajoz». — «La voz de Granada». — «Radio Socuéllamos». — «Radio Nacional de Sevilla». — «Radio Juventud de Málaga». — «Radio Juventud de Vizcaya».

Sintonicen con la emisora más próxima a su localidad y

¡BUENA SUERTE AMIGOS!

TELEFUNKEN

LA MARCA ALEMANA DE FAMA MUNDIAL



PROTEJA A LOS SUYOS usando un insecticida seguro

Los insecticidas que contienen pelitre africano garantizan:

-  Caida instantánea de los insectos
-  Son inocuos para personas y animales.
-  No estropean ni contaminan los alimentos.
-  Los insectos no pueden inmunizarse contra ellos.



PELITRE AFRICANO

este símbolo en envases de insecticidas es garantía de seguridad y eficacia

Para más información sobre Pelitre Africano dirigirse al distribuidor: Comercial Química Massó, S.A. Valencia, 320-2º-2ª. Barcelona Tel. 257.54.00.

V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

¡A MANO O CON TENEDOR EL



POLLO - POLLO ES MEJOR!

LA GADITANA

Pabellón de Madrid
SERVICIO DE RESTAURANTE

Entrada por Puerta del Angel



SI USTED
NECESITA GANAR MAS ...
... hágase

AYUDANTE DE LABORATORIO

★ ¡57.000 nuevos profesionales precisa la industria química! ¡Hágase AYUDANTE DE LABORATORIO! La colocación, los ingresos y las ventajas de esta moderna profesión, se hallan asegurados y garantizados por las 25 Reglamentaciones de Trabajo actualmente en vigor.

★ ¡UN NUEVO CAMINO PARA LA JUVENTUD! Los mejores puestos le esperan a Ud. en Laboratorios, Industrias Químicas, Farmacéuticas, del Plástico, de Perfumería y Jabones, Mineras, Siderometalurgia, Alimentación, Agua y Gas etc.,

★ ¡NO HACE FALTA QUE USTED SEPA QUIMICA!, ni que posea Título o conocimientos especiales... ¡NOSOTROS LE FORMAREMOS INTEGRAMENTE!

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO
DE EDUCACION NACIONAL GRUPO I-N. 26

Sr. Director: Sírvese remitirme información
gratuita sobre el Curso.

D _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto. O-4) APARTADO 14.138 MADRID-13

AV. JOSE ANTONIO, 31
(Depto O-4) - APARTADO 14.138 - MADRID - 13

CURSO
PRACTICO POR CORREO
**AYUDANTE DE
LABORATORIO**
DEL INSTITUTO AMERICANO *

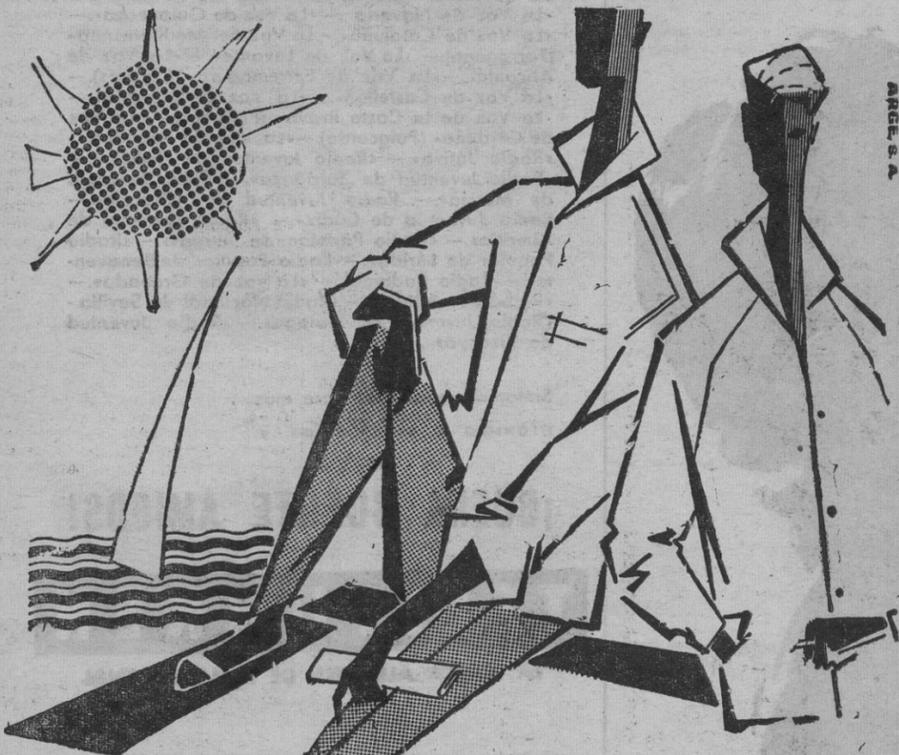
Un Curso fácil, práctico y apasionante, recibiendo GRATIS: Laboratorio Portátil y colección completa de Fichas de Análisis.

CONDICIONES ESPECIALES
A EMPRESAS Y LABORATORIOS
para formación de su personal.

OTROS CURSOS POR CORREO

Inglés con o sin discos ■ Técnico de Ventas ■ Estudio de Mercados ■ Delineante Projectista ■ Delineante Mecánico ■ Delineante de Construcción ■ Delineante de Carpintería ■ Constructor de Obras ■ Mecánico de Automóviles ■ Electricidad del Automóvil ■ Mecánico en Motores Diesel y Explosión

★ INSTITUTO AMERICANO



Prendas de Verano

Camisa Polo	235,- Pts.	Pantalón Gabardina	Jumel 198 - Pts.
Vesta Sahariana	340,- »	Canutillo	250,- »
Playera	365,- »	Pat	330,- »
Playera	450,- »	Otomán	335,- »
Playera	550,- »	Gabardina Sella	335,- »

Avda. José Antonio, 52
Pretiados, 20 y Carmen, 21
Duque de Alba, 15
Postas, 2 y Mayor, 1
Atocha, 57

FLOMAR

• SAN SEBASTIAN • BILBAO • CORDOBA • MURCIA • VALENCIA • ALICANTE • ZARAGOZA



SIN PELOS EN LA LENGUA

"Cuando, por mi desgracia, se me ocurra tener una opinión que no esté de acuerdo con el "credo" literario o político del público de 1837, lejos de encubrirlo hábilmente, lo expondré de la más clara y ruda manera. La rudeza —lo sé— es un defecto de estilo, pero la hipocresía lo es de costumbres predominantes en nuestros días, en tal manera que es preciso tomar toda clase de precauciones para no ser arrastrado por ella... El arte de mentir floreció, sobre todo, con la ayuda del pomposo estilo académico y las perifrasis exigidas—según dicen—por la elegancia. Yo entiendo que son exigidas por la prudencia del autor que, en general, quiere hacer de la literatura escabel para alcanzar algo mejor."
(Stendhal: "Vida de Napoleón".)

DEMOCRACIA

"Las gentes que se consideran aquí más democratas son los camareros de "restaurant". El camarero de "restaurant" tiene constantemente la preocupación de demostrarnos que América es una democracia y, al efecto, comienza poniéndonos una cara muy agría y tardando media hora en servirnos la sopa. Yo soy demócrata también; pero yo no veo la necesidad de que en una democracia los ciudadanos hayan de tomar la sopa completamente fría, y en vista de ello, protesto. Entonces el camarero me dice que en este país no hay esclavos, y que él es igual a mí. Yo no estoy conforme. El camarero es igual a mí en teoría, es mi igual políticamente; pero en el "restaurant" nuestras funciones nos diferencian. Yo soy un comensal, y él es el encargado de servirme. Además, si mientras yo le trato bien, el camarero me trata mal, es indudable que no somos iguales."
(Julio Camba, "Un año en el otro mundo".)

LA VERDE ERIN

"En Inglaterra, hasta los optimistas consideran la insurrección casi inevitable para los frios de otoño. Y el honesto John Bull se prepara; ya el ministro del Interior está en Dublín y es inminente la declaración de la "ley marcial"... En este punto, radicales y conservadores son unánimes: si Irlanda se levanta, ¡que se aplaste a Irlanda! Solamente John Bull declara que su corazón ha de llorar mientras su mano castiga... ¡Excelente padre!"
(Eça de Queiroz: "Cartas de Inglaterra", 1873.)

"BELLE EPOQUE"



¡Qué descoco! ¡Qué desenfado el de la dama del sombrero! Fumando en un cabaret en 1912. Hace medio siglo exactamente. Y en Montmartre. Precisamente cuando Mistinguett deja turulatos a todos los pillines de "Paris la nuit" cantando aquello que, entre guiños, provocaba oleadas de entusiasmo: "Je suis terrible dans ma façon d'aimer."

PELIGRO DE MUERTE

En los albores del siglo, un sesudo investigador, encorvado ante el microscopio, dió el grito de alarma asegurando que el beso era el más peligroso vehículo para la transmisión de los bacilos. Circularon sus afirmaciones por el universo mundo. La Prensa española acogió la noticia con toda clase de detalles, y los comentaristas dedicaron al hecho, en prosa y en verso, sus glosas más conmovedoras.

LA VIDA SIGUE

La afectación—vestida de una u otra manera—ha existido siempre. Así como cierta juventud de hoy—al decir de un agudo comentarista—para pedir que le enciendan el cigarrillo indica: "incinérame el cilindrin", los currutacos, en el siglo XVIII, también hacían gala de su falta de sencillez en el lenguaje. Según Sepúlveda, en su "Madrid viejo", solicitaban así lumbré: "¿Tiene usaré la dignación de comunicarme sus ardiores fumacéicos para saciar mi apetito impudico?" Y el otro correspondía: "Ya sabe usaré que tengo el cofrecillo de sus mandatos a la zaga de mi obediencia."

TRANSPORTE URBANO



Sin semáforos ni señalizaciones urbanas, el ómnibus avanza por la Quinta Avenida de Nueva York. Entonces los pasajeros viajaban con menos comodidades aún que ahora y se tardaba mucho más tiempo en cubrir las distancias. Claramente que las calles no oían a gasolina, pero los caballos solían dejar sobre el empedrado suelo algunos recuerdos cuyo aroma—parafraseando a nuestro clásico—no era precisamente a ámbar.

José L. FERNANDEZ RUA

NECESITAMOS AUXILIARES OFICINA

para Agencia de Viajes, preferible con idiomas. Reserva colocados. Escriban con detalles al señor Jiménez
Carmen, 6. - MADRID

bodas

AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

Viernes y sábado

RETALES
en
SanMateo

Fuencarral, esquina a San Mateo

Mundo deportivo

LOS PELIGROS DEL DEPORTE



Ultimamente, en todo el mundo se ha promovido una serie de comentarios condenando al boxeo por su brutalidad y el peligro que encierra para aquellos que le practican. Voces y plumas que suelen estar al margen del deporte se ocuparon del tema a raíz de la muerte del pugil cubano Paret.

La campaña no fué desoida y varios organismos oficiales tomaron cartas en el asunto para humanizar el boxeo.

Viene todo esto a cuento porque nos sorprende leer que el golf, deporte de millonarios, ha ocasionado 15.000 víctimas en 1961, sólo en los Estados Unidos. Quince mil víctimas de accidentes surgidos durante la práctica de este deporte. De ellos, 500 jugadores encontraron la muerte. La noticia, sin duda, es sorprendente e impresionante.

La información, muy reducida, no dice del número de muertos en total, pero sí aclara lo del medio millar de jugadores, muchos de los cuales perdieron la vida al ser alcanzados por la pelota, que, lanzada, consigue una velocidad, en algunos casos, de 400 kilómetros por hora y puede fulminar a todo aquel que se encuentre en su trayectoria.

Etiqueta

Los ingleses son fieles observadores de la etiqueta en toda ocasión. Por ello no puede extrañar que en las instrucciones que los directivos de los clubs dan a sus jugadores se indique, entre otras cosas: "Cada jugador habrá de llevar consigo un traje de viaje, otro de noche, una pastilla de jabón y una toalla para su uso personal."

FUTBOL ESPECTACULO

En Alemania hay sesenta mil equipos de fútbol, y, según las estadísticas que publicó la "Frankfurter Allgemeine Zeitung", cada domingo hay aproximadamente tanta gente jugando como presenciando los partidos, cuya entrada hay que pagar.

Sin embargo, en los últimos tiempos, también en Alemania el fútbol tiende a convertirse más en un espectáculo de masas y menos en un verdadero deporte, sin que nada de lo que las autoridades han hecho para evitar la tendencia, que consideran lamentable y contraria al espíritu deportivo, haya dado resultado.

Al revés, las grandes sociedades de fútbol —hay setenta y dos de Primera División, sin contar las ocho de Berlín— vienen insistiendo cada vez más en que las autoridades permitan el desarrollo del fútbol de primera categoría hacia un espectáculo, en el que, ya que los espectadores pagan bien, los jugadores sean bien remunerados, sin perjuicio de seguir fomentando el fútbol aficionado y la gran afición que a jugar al fútbol, como deporte, existe en Alemania.

"Si un millón de alemanes quieren jugar al fútbol todos los domingos, que jueguen libremente; pero ¿por qué el millón de alemanes que quiere ver cada domingo buen fútbol no

FUTBOL EN EL POLO

En la región de Spitzberg se encontraron recientemente dos expediciones, una noruega y otra soviética. Sin duda, para entrar en calor decidieron disputar un partido de fútbol. Los rusos se mostraron más en su ambiente y vencieron en forma concluyente por diez a tres.

Clisés gastados

ARBITRO PRECAVIDO

El árbitro de fútbol Pepe Murguía estaba de moda y de todo el contorno nacional era solicitado para que dirigiese partidos.

En una ocasión tuvo que juzgar un encuentro en Barcelona. El jefe de su oficina, enclavada en San Sebastián, donde vivía, no le daba permiso. Por tanto, para el viaje de ida y vuelta sólo disponía de la tarde del sábado y del domingo. Y Murguía no se arredró. Alquiló un "auto", marchó a la ciudad condal, cumplió su misión y, el lunes, a primera hora, firmaba la entrada en su oficina.

Lo curioso del caso es que para garantizar la llegada a Barcelona, como árbitro, y el regreso a San Sebastián, como empleado, llevaba en el "auto" una "moto", para montar sobre ella y proseguir el viaje en caso de avería del coche. Y raro es que no se le ocurriese prevenir un posible accidente en la "moto"...



A POR ATUN Y A VER AL DUQUE

Entre los corredores ciclistas que participan en la Vuelta Ciclista a Francia del año 1927 había un japonés, encuadrado en la categoría de turistas, que se llamaba Kisso Kamawuco. Se ayudaba este "isolé" comerciando. En cuanto concluía una etapa se bañaba, se ponía un traje europeo y se dedicaba a vender collares por las calles principales de las ciudades fin de etapa.

Lo que no supimos nunca es si Kisso Kamawuco era uno de aquellos hombres orientales que en Madrid vendían "a peleta" magníficos collares. Y hacían su comercio huyendo de los guardias. Que, al fin y a la postre, era un entrenamiento para un hombre que ha de dedicarse luego a correr. Aunque sea en "burra"...

NIÑO PRODIGIO



Arturo Pomar puede ser considerado como un niño prodigio en el juego del ajedrez. Comenzó a practicarlo en su tierra natal mallorquina a los cinco años de edad y a los catorce ya conquistó el título de campeón nacional.

Después intervino en un torneo celebrado en Inglaterra y logró el sexto lugar entre trece participantes de gran categoría internacional.

En 1948 ganó tres torneos en la Argentina, y en 1952 se destacó en el campeonato de los Estados Unidos. En 1953 lo mismo le ocurrió en Méjico. Y continuó conquistando triunfos, que proclamó al Arturito Pomar de los primeros tiempos, como destacada figura internacional. Su presencia en las competiciones en que participa siempre es un acontecimiento, a un que los contrincantes con que tenga que luchar sean de la máxima categoría.

BRITANICOS EN ITALIA

Esta temporada, que ya finaliza, el fútbol británico ha estado representado por varios jugadores en el campeonato italiano, mientras que otros años sólo lo estaba por el galés John Charles, que ha continuado siendo una de las figuras más destacadas.

Algunos distan mucho de ser todo lo serios que se esperaba. Así, Joe Baker, el ariete internacional escocés que juega en el Torino, en unión de su compañero Dennis Law, una noche en que su equipo había jugado en la capital, frente al Roma, aprovecharon un descuido de sus directivos para marcharse al centro de la ciudad a visitar los locales nocturnos, mientras sus compañeros emprendían el regreso a Turin.

Los dos escoceses estuvieron en varias salas de fiestas, en las que Joe Baker se puso pronto en evidencia no sólo bebiendo, sino también bailando e incluso cantando por el micrófono, acompañado por una admiradora.

Sus "hazañas" fueron reproducidas por periódicos escoceses, lo que trajo consigo riódicos escoceses, lo que trajo consigo una enérgica llamada al orden de su novia, Sonja Haunie, de diecisiete años, que le amenazó con romper las relaciones.

Recientemente, Dennis Law fué expulsado del terreno de juego, a petición de su propio entrenador, Beniamino Santos, durante un encuentro entre su equipo y el Napoli, correspondiente a la Copa italiana.

José DEL NARCEA

EL GIRO Soler gana

otra etapa

Si no hubiera perdido minutos en las primeras etapas, hoy sería el indiscutible "maglia"

Pérez Francés, a 2 minutos, 22 segundos del primero

FRABOSA SOPRANO. De nuestro enviado especial, Juan Ferrer.—"Me parece un sueño... Es todo tan bonito, que me parece estar soñando."

Así repetía ayer Angelino Soler, en Frabosa Soprano, después de haber conquistado la tercera victoria de etapa en este difícil Giro. En las montañas, no hay quien pueda con el corredor español, que ha demostrado otra vez ser el más fuerte. Ayer, en las últimas cuestas de la etapa, Soler se fué tranquilamente, con una facilidad asombrosa, sin que ninguno de sus compañeros de escapada—entre los cuales figuraba Nencini, gran escalador y ganador de un Giro—pudiese estar a su rueda. Angelino, cuando inicia sus incontenibles acciones, tiene toda la clase del gran campeón: su cuerpo parece insensible al esfuerzo, mientras sus piernas pedalean con incansable regularidad. Sobre las carreteras italianas, Soler se ha consagrado oficialmente como campeón excepcional, y su nombre ha entrado ya en el limitado grupo de los escaladores más fuertes del mundo. Si el corredor español no hubiese perdido preciosos minutos en las primeras etapas de la carrera, hoy le veríamos con la "maglia rosa". Y, efectivamente, considerando los valores en liza, Soler es el hombre que más hubiese merecido la victoria en la ronda italiana, por haber sido a lo largo de toda ella uno de los animadores más valientes.

Los "tifosi" italianos han quedado admirados, ya que Soler hasta ahora era casi desconocido en Italia. Pero ahora, en el Giro es uno de los corredores más famosos. Antes, cuando había una etapa de montaña, todos pensaban en seguida en Gaul como probable vencedor. Pero ahora las cosas han cambiado: "Sulle montagne Soler é imbattibile" comentan los aficionados de aquí. Y cuando pasa por la carretera, todos le señalan con el dedo, distinguiéndole como la revelación de la carrera.

Si por un lado Soler ha triunfado ayer por tercera vez, por el otro no tenemos que olvidarnos de la magnífica carrera que está haciendo otro español: Pérez Francés. También ayer ha entrado en la meta entre los primeros—sextos—, y en la general ha conquistado 23 s. sobre el líder, que continúa siendo Balmanion. De los españoles, Pérez Francés ha sido indudablemente el más regular, y desde su tercer lugar en la general puede mirar aún con buenas esperanzas la victoria final.

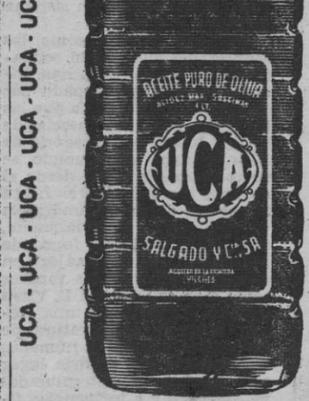
Ayer, desde Casale Monferrato, han tomado la salida 48 corredores, a las 10,27. Durante la primera parte de la etapa ruedan todos en pelotón; después de 90 kilómetros, Baffi cruza primero la meta volante de Alba, seguido por todos los demás corredores. En las primeras rampas del col de Casotto, puntuable para el Gran Premio de la Montaña, de 891 metros de altura, se enciende la lucha; en la cumbre pasa primero Neri, seguido desde muy cerca por todos los demás. En el descenso se lanzan detrás del escapado primero Fallarini y, luego, Taccone, Massignan y Pérez Francés; Neri es alcanzado a las puertas de Mondovi, donde se adelanta Fallarini. Soler se encuentra siempre en las primeras posiciones.

Falta muy poco para la llegada, que está situada en la cumbre del puerto Frabosa Soprano. El ex líder Desmet se lanza hacia adelante, pero Soler no se deja sorprender. En cabeza, poco después, se forma un pequeño pelotón, integrado por Soler, Desmet, Nencini, Martinato y Guarnieri. Es aquí, a poco más de dos kilómetros de la meta, cuando Soler ataca; nadie resiste su fuerte tren de marcha y el español cruza la meta en solitario, seguido a 43 s. por Guarnieri y a 46 s. por Desmet. Pérez Francés es sexto, a 1-24 del ganador.

Hoy se disputa la décimonovena etapa, la Frabosa Soprano-San Vincent, de 193 kilómetros. Como la anterior, la etapa de hoy acaba cuesta arriba. Seguramente, Soler volverá a estar entre los primeros.

CLASIFICACIONES. — Etapa Casale - Monferrato - Frabosa Soprano (232 kms.).—1, Angelino Soler (España), 7 h. 26 m. 9 s. (media horaria de 31,200 kilómetros); 2, Guarnieri (Italia), 7-26-42; 3, Desmet, Bélgica, 7-26-45; 4, Martinato (Luxemburgo), 7-27-04; 5, Nencini (Italia), 7-27-17; 6, Pérez Francés (España), 7-27-23; 7, Batistini (Italia), ídem; 8, Adorni (Italia), ídem; 9, Taccone (Italia), 7-27-31; 10, Baldini (Italia), 7-27-39; 11, Balmanion (Italia), 7-27-46; 12, Suárez (España), ídem.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.



COLOR, SABOR Y CALIDAD SIEMPRE IGUAL. SALGADO Y CIA. S. A.

CLASIFICACIONES. — Etapa Casale - Monferrato - Frabosa Soprano (232 kms.).—1, Angelino Soler (España), 7 h. 26 m. 9 s. (media horaria de 31,200 kilómetros); 2, Guarnieri (Italia), 7-26-42; 3, Desmet, Bélgica, 7-26-45; 4, Martinato (Luxemburgo), 7-27-04; 5, Nencini (Italia), 7-27-17; 6, Pérez Francés (España), 7-27-23; 7, Batistini (Italia), ídem; 8, Adorni (Italia), ídem; 9, Taccone (Italia), 7-27-31; 10, Baldini (Italia), 7-27-39; 11, Balmanion (Italia), 7-27-46; 12, Suárez (España), ídem.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACIONES. — Etapa Casale - Monferrato - Frabosa Soprano (232 kms.).—1, Angelino Soler (España), 7 h. 26 m. 9 s. (media horaria de 31,200 kilómetros); 2, Guarnieri (Italia), 7-26-42; 3, Desmet, Bélgica, 7-26-45; 4, Martinato (Luxemburgo), 7-27-04; 5, Nencini (Italia), 7-27-17; 6, Pérez Francés (España), 7-27-23; 7, Batistini (Italia), ídem; 8, Adorni (Italia), ídem; 9, Taccone (Italia), 7-27-31; 10, Baldini (Italia), 7-27-39; 11, Balmanion (Italia), 7-27-46; 12, Suárez (España), ídem.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batistini, a 1-58; 3, Pérez Francés (España), a 2-22; 4, Massignan (Italia), a 3-39; 5, Defilippis (Italia), a 5-02; 6, Taccone (Italia), a 5-23; 7, Baldini (Italia), a 5-56; 8, Adorni (Italia), a 6-01; 9, Desmet (Bélgica), a 6-05; 10, Suárez (España), a 6-15; 11, Zilverberg (Holanda), a 12-50; 12, Angelino Soler (España), a 17-29; 123, San Emeterio (España), 105-35-18.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Balmanion, 104-44-04; 2, Batist

¡ESPAÑOLES!

Hoy más que nunca EL TIEMPO ES ORO. Las exigencias de la vida moderna son cada vez más angustiosas. La multiplicidad de ocupaciones y actividades nos obliga a ordenar hasta el máximo nuestros agotadores esfuerzos. Fieles a nuestros principios de contribuir en la medida de lo posible a la solución de los problemas de nuestros distinguidos clientes, orientándoles objetivamente, hemos creado para ellos y nuestros queridos compañeros colegiados un MODERNÍSIMO CENTRO DE ORIENTACION E INFORMACION INMOBILIARIA TOTALMENTE EFICAZ.

En ESTE CENTRO encontrarán cómodamente: La rústica que desee comprar. La urbana que les interese. El piso que necesiten. El hotel que les guste en Madrid, en la Sierra o en las playas. La nave, edificio industrial o garaje que les haga falta. El terreno que necesiten para urbanizar en todas las playas o en cualquiera de las costas españolas sin excepción. El negocio o la industria que les convenga. La inversión hipotecaria que les agrade. La granja avícola o agropecuaria que precisen. La finca de caza o recreo que busquen. El solar residencial, de clase media o modesto, que deseen. La oficina o local comercial en propiedad o traspaso que requiera su profesión. En una palabra: POR DIFÍCIL QUE SEA LA INVERSION QUE PRETENDAN REALIZAR O LA PROPIEDAD QUE NECESITEN ADQUIRIR, BIEN EN EL SITIO MAS CONCURRIDO O EN EL MAS TRANQUILLO E IGNORADO, LO TENEMOS A SU DISPOSICION.

¡¡¡NEGOCIOS COMERCIALES!!!

Igualmente tenemos, con toda seguridad, su CAFETERIA, SU BAR, SU HOTEL DE VIAJEROS, SU RESTAURANTE, SU FERRETERIA, SU PERFUMERIA, SU TIENDA DE MODAS O TEJIDOS, SU TIENDA DE CONFECCIONES, SU MANTEQUERIA, SU CARNICERIA, SU ULTRAMARINOS, SU TIENDA DE ELECTRODOMESTICOS, SU PELUQUERIA DE SEÑORAS, SU BAZAR, SU MARISQUERIA, su local soñado en la calle por usted elegida, y, en resumen, el gremio que le interese, sin excepción.

Pueden comprobar estas realidades visitando nuestra

TIENDA EXPOSICION

al público de 10 a 2 y de 4 a 8 en

MARTIN DE LOS HEROS, 65

(semiesquina a Marqués de Urquijo)

Aparcamiento de coches, Metro Argüelles, todas comunicaciones

EXCLUSIVAS RAMIRO

OFICINAS:

PLAZA DE LAS CORTES, 4, primero

MADRID

B U E R D O — Pág. 1

El mundo oscuro

Por el doctor OCTAVIO APARICIO

4
EL
LLANTO

Los profanos en psiquiatría creen que cuando un enfermo mental consigue llorar, está curado. Esta idea ha pasado a la literatura, sobre todo a la novelística sentimental y romántica. Lo que ocurre, en líneas generales, es que en la angustia, en la melancolía y en la tristeza, el paciente sufre una desazón y ansiedad variable, que se fija en la mente, invadiendo todo el ser. Cuando esto le sucede a una persona normal, si logra llorar, se desahoga esa tensión y se sosiega. Esta es la única posición relación entre la tristeza y el llanto. Según Dumas, las lágrimas de dolor, de pena, son un fenómeno de excitación, coinciden con la aceleración del corazón y de la respiración y la dilatación de los vasos periféricos: son una descarga. Por eso consuelan con otras descargas.

Este efecto liberador de las lágrimas lo encuentra también Plessner en el llanto por razones psíquicas, como angustia y agotamiento, lo mismo cuando se llora por emoción intensa que por triste añoranza. En el furor y la ira se llora también, a veces, por impotencia. En la contrariedad y desesperación, por humillación. Para el jesuita Fröbes, ocupa un lugar más elevado el llanto de arrepentimiento, el llanto, de la alegría del prisionero liberado. Sobre todo, el lloro por la admiración, la emoción, el amor o la intriga.

La válvula ideal

Según este mismo psicólogo, sólo pueden provocar el llanto sentimientos en los que el hombre se persuade, de una fuerza superior. La posición rígida de obstinación invierte esta solución, este escape de la congoja, que presiona el alma y la mente de quien la sufre, empujándole a desagradables experiencias. Por eso la válvula ideal para las grandes e intensas emociones es el llanto, y si las lágrimas no brotan de los ojos se produce un espasmo y una sensación de opresión, que caracteriza el conocido "nudo" en la garganta, que indica la existencia de una penosa emoción sentimental. Cuando todo esto es barrido por las lágrimas, esa sensación desagradable, el nudo que aprieta, ahoga, si bien demuestra al mundo que la persona que llora tiene sentimientos a la vez que elimina esta carga opresiva. Por todo esto, tal vez, decía San Agustín observar en ellos nada que se pareciera al llanto del hombre, porque si los monos antropoides gritan en las mismas circunstancias en que el niño lo haría, nunca lo hacen con función de lágrimas.

Explicación del llanto

Por ser el llanto una característica tan profundamente humana, innumerables pensadores, son la sangre del alma. Al menos es la única criatura que llora con lágrimas. Otros animales, como el perro, el elefante, el koala y, desde luego, el cocodrilo, arrojan lágrimas, pero lo hacen muy raramente, y nunca en la forma que lo que se conoce por llanto psíquico. Los peces y otros animales acuáticos no tienen aparato lagrimal y las formas acuáticas de origen terrestre (cocodrilos) tienen un sistema lagrimal reducido. Montagu resalta cómo las autoridades que se han ocupado de los primates no han podido se han preocupado por explicarlo. Platón decía que las lágrimas son una mezcla de agua y fuego. San Gregorio de Niza opinaba que cuando se tiene un pesar suben desde el corazón ciertos vapores hasta la cabeza, donde se condensan y precipitan y, finalmente, brotan de los ojos en forma de lágrimas. Una idea análoga en cuanto al error de los vapores tenía Descartes. Juan L. Vives explica el llanto por una elevación de la temperatura de las partes blandas y húmedas del cerebro, que tendría lugar por efectos y determinados psicológicos y a influencias físicas. Darwin, en su libro "La expresión de las emociones" no explicó por qué el hombre es el único animal que llora. Setenta años después, Gordon Lynn Walls, en su obra "El

ojo de los vertebrados", explica que el valor del llanto "es exclusivamente psicológico y económico cuando toda mujer sabe". Walls niega que las lágrimas tengan ningún efecto fisiológico.

Pero donde Walls ve una placidez femenina y en donde otros ven una diferencia sexual, ya que las lágrimas de la mujer expresarían "su debilidad", frente a "la fortaleza del hombre", Montagu sólo encuentra una razón de tipo anatómico: las vías nasales del

o quieren, recurriendo a la evocación de un recuerdo afectivo. Marañón cita el caso de una gran actriz francesa que le bastaba recordar la sección de sucesos de un periódico para llorar a lágrima viva. El llanto emotivo aumenta con la edad, en lesiones encefálicas diversas y en otra forma de hiperactividad, como neurosis, hipertiroidismo y climatario. En la mímica del llanto, no sólo intervienen los ojos y las lágrimas, sino también los pliegues de las comisuras la-

ditado. Pero si existe un profundo motivo de tristeza, poco éxito prometerán las medidas educativas tendientes a mejorar la forma de la boca. En la edad adulta, un hábil maquillaje o una oportuna intervención de la cirugía estética pueden transformar la expresión entristecida o enojada del rostro, tornando la faz en serena y plácida.

El llanto por puro dolor no se da casi nunca. El llanto de pesar, cualquiera que sea su causa, es el más característico, pues lo que se expresa, generalmente, por medio de este estado afectivo, es la excitación interior o la capitulación psíquica ante la superioridad de las fuerzas de la desgracia.

Una emoción superior

Nuestros primeros padres, Adán y Eva, no lloraron. Según parece, esta singular capacidad de llorar, propia del hombre, se logró después de vivir muchas generaciones de hombres primitivos. Y cuando lloró el primer niño, no lo hizo por terror ni angustia, sino simplemente por sobrevivir al ataque de los microbios. Todo esto se deduce por el hecho de que los niños, salvo excepciones, no lloran con lágrimas hasta que no cumplen las seis semanas de vida, lo que indica que el llanto sería un desarrollo tardío de la especie humana. Al principio de la historia de la Humanidad, en las seis primeras semanas en la vida del niño, los pequeñuelos no lloran, sino gritan cerrando los ojos con fuerza. Cuando un niño llora sin lágrimas, se produce la desecación de las mucosas de su nasolaringe, quedando tanto más expuestas a la acción de los microbios cuando no están protegidas por la lisozima, fermento bactericida descubierto por Fleming varios años antes de que hallara la penicilina. Este fenómeno se encuentra entre las lágrimas.

Basándose en todo esto, Montagu opina que el llanto se origina como un rasgo adaptativo valioso y una especie (la humana) en la que el grito de los jóvenes se extiende durante un período de tiempo mucho más largo que en otras especies y como ajuste protector contra la lesión de la mucosa nasal, siendo probable que en el desarrollo del hombre quedarán seleccionados aquellos individuos que en la lucha por la existencia fueran capaces de segregar lágrimas abundantemente, ya que actúan como preventivo de la deshidratación de las mucosas. En cambio, los menos llorones habrían tenido más propensión a sucumbir. De esta forma, la perpetuación de la especie habría quedado a cargo de los que podían llorar.

Pero aparte de matar microbios, el llanto crea compasión y simpatía. Esta propiedad la conocen a fondo los que saben valerse de la virtud emotiva y sentimental de las lágrimas.

(Continuará.)



hombre son más amplias y, por ello, cabe en ella mejor el exceso de lágrimas. En cambio, en la mujer, tales vías son más estrechas, y al no poder ser evacuadas por el conducto nasal hacia la nariz, las lágrimas han de rodar, forzosamente, por sus mejillas. Esto quiere decir que en todo caso existiría una diferenciación sexual física, morfológica, y no psicológica ni económica. La mujer, en suma, no llora más que con la finalidad de ablandar el corazón del hombre y aflojar su bolsillo. Lloro, sencillamente, por un defecto de desagüe.

La educación de las lágrimas

Psicológica y emocionalmente parece ser que ocurre todo lo contrario. La facilidad para el llanto exótico está ligada a la constitución individual, siendo más acentuada en el hombre que en la mujer. El hábito puede, por un mecanismo reflejo condicional, aumentar o disminuir esta facilidad para las lágrimas. Los actores patéticos ejercitan tanto este reflejo, que consiguen llorar, cuan-

biales, que se contraen formando los clásicos "morritos". Si el dolor físico o moral se agudiza, el maxilar descendente de todo y la boca se abre de par en par, dando paso al llanto ensordecedor, adquiriendo la boca una forma casi rectangular.

El llanto no suele crear facciones permanentes en los primeros años de la vida. El defecto pernicioso que ejerce sobre la belleza del rostro el descenso de las comisuras se compensa en el niño normal gracias a la elevación de las mismas que se verifica durante la risa. Si el niño ríe pocas veces, como en ocasiones ocurre, puede entonces grabarse precozmente en su menudo semblante un gesto de resignación de renuncia y de enojo. El labio puede quedar abarquillado ya en la edad más temprana, en forma de pala o de jeta, creándose un grueso labio inferior frunció hacia adelante, con aire de enojo. Las madres avisadas deben apresurarse a corregir en sus niños semejantes vicios, cosa fácil en la mayoría de los casos en que se trata de un hábito impreme-

COMO UN PEON...

...gira la

Cosechadora
CASE

Automotriz

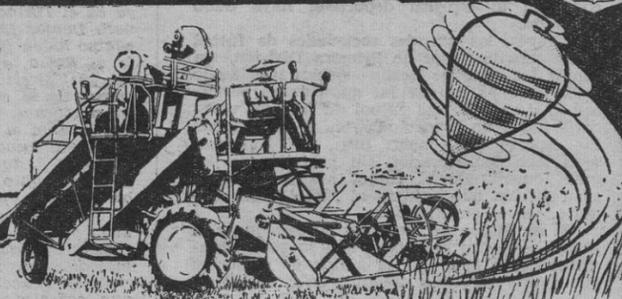
VEA SUS

DEMONSTRACIONES en la

FERIA DEL CAMPO Modelo CAZ-2.10 m. de corte para alcanzar cualquier rincón de las parcelas

VIDAURRETA y Cia., S. A.

INGENIEROS



on su ágil MANIOBRA PIVOTANTE

ATOCHA, 121-TEL. 230 38 05 MADRID

ALBACETE — ALMERIA — AVILA — BURGOS — CIUDAD REAL — CORDOBA — CUENCA — JAEN — LERIDA — LOGROÑO — MERIDA — SEGOVIA — SEVILLA — TALAVERA DE LA REINA — VALLADOLID — VILLACARRAS — ZARAGOZA — SORIA

Madrid, jueves 7 de junio de 1962

CRIMEN A SUELDO

El hombre que recibió la orden de asesinar a un desconocido por la suma de 200.000 francos

por JUAN LOSADA

El patrón de aquel cafetín del puerto marsellés se secó las manos en el mugriento mandil y avanzó unos pasos entre la gente que se aglomeraba en mitad del salón. Como era robusto y de ademanes enérgicos no le fué difícil adelantar hasta el rincón donde permanecía un sujeto sentado en el suelo y recostado en la pared. Un hilillo de sangre le escurría por la frente y bordaba con lentitud el cuello abierto de su camisa. Parecía inconsciente, con los ojos casi cerrados y una terrible mueca en la boca. Era joven, rubio y elegantemente vestido. En uno de sus dedos refulgía un brillante.

—¡Vamos! Todo ha terminado ya. Desalojen el café —dijo el tabernero—. Siempre tienen que ocurrir estas cosas por culpa de las mujeres. Todas las calamidades que ha sufrido el mundo a ellas se deben. ¡Maldita sea! Aquí tenemos un hombre medio muerto a causa de una estúpida coqueta. Doriot creía que ella... Bueno, fijos como lo ha dejado su protector.

—¡Cállate, idiota! —exclamó el aludido, un apache cualquiera del puerto marsellés—. Todos sabéis que Annette es mi novia. Ese desconocido se metió con ella, quiso propasarse. Me vi obligado a romperle una botella en la cabeza. No, no me arrepiento de haber actuado así.

—Pero Doriot estaba bebido. —La culpa es suya. Desde el primer día me pareció un tipo orgulloso y extraño. ¿Quién es y qué hace en Marsella? Desde que se presentó, hace una semana, no ha hecho otra cosa que molestar a mi novia. Vámonos, preciosa. Annette no parecía sofocada ni aturrida. Tenía un pitillo en los labios y no apartaba los ojos de Doriot. Su hermosura era ciertamente provocativa, circunstancia normal, por otra parte, en una joven de su condición moral. Era fácilmente perceptible la mueca zumbona de sus labios y el destello pícaro de su mirada.

—Me dijo algo que no gustó a mi hombre. Lo siento. Annette y su amigo se fueron. Tras ellos lo hicieron los demás clientes. Llegó un momento en que solamente se quedaron Doriot y el patrón. —¡Malditos granujas! —protestó—. ¿Qué hago con este tipo? No parece un pobretón. Lleva un anillo con un valioso brillante. ¿Será un apache de París, un gigoló de los hoteles de lujo de la Riviera? No sé si debo registrarle, pero...

Lo hizo. No guardaba cartera ni papeles. Sólo un puñado de francos además del brillante, que parecía hacerle guiños con su deslumbrante reflejo. El tabernero decidió llamar a un viejo médico que casi siempre se hallaba embriagado.

Una gramola dejaba escapar una antigua melodía sentimental. Por la puerta del cafetín de enfrente salía un halo de luz y las notas de un acordeón. Dos parejas navegaban por la acera diciéndose ternuras. Pitaba la sirena de un barco y maullaba un celoso gato negro acostado en un alero. Rachas de viento movían el trozo de lata sobre el que se había escrito el nombre del café, como si fuera una taberna del Caribe.

Olía a sal y mar. A vino de los toneles cuya rendijas habían sido taponadas con brea y que ocupaban la acera formando una especie de barricada.

—¡Hum!, este hombre tiene la cabeza más dura que una piedra. Por fortuna, es muy vigoroso, lo que ha impedido que muriese en el acto —reflexionó el viejo doctor—. De cualquier manera está muy grave. Estoy seguro que le habría favorecido una herida más ancha, porque ahora sufre una fortísima conmoción cerebral.

—Llévemose al hospital y que se muera allí.

—¿Sabes quién le ha herido?

—Un descargador. Por lo visto, Doriot quería quitarle la novia. Es mala cosa nego-

ciar con las mujeres. Vamos, dese prisa. No quiero que los gendarmes metan las narices en mi casa.

—Bien... Entre tanto, dame un buen vaso de vino.

El tabernero se lo sirvió de mala gana. Volvió en seguida al mostrador para atender a un grupo de marineros que acababa de entrar. El médico medio arrastró al herido hasta una habitación trasera, donde lo dejó sobre la cama. Entre sorbos de vino y erupciones hiposásicas apenas prestó atención al moribundo.

El patrón, furioso, pasó a la habitación.

—¡Largo de mi casa! Le he dicho que no quiero muertos aquí. Si ha de morir, que lo haga en la calle. ¡Eso es, en la calle!

Cogió al desconocido y lo arrojó por la ventana. Era un piso bajo, en cuya parte posterior había un pequeño descampado lleno de cajas y fardos procedentes de los barcos.

—¿Qué has hecho? —protestó el medicucho—. ¿Estes el respeto que te merece la vida de un hombre?

El tabernero despachó al otro con cajas destempladas y volvió a su negocio, que le interesaba más. Pensó que si Doriot, o como se llamase, estaba ya muerto, pues bien muerto estaba. Era vendedor de licores antes que favorecedor de pendencieros.

Pasaron las horas. ¿Cuántas? Toda una noche. Cuando el sol empezaba a dorar campos y ciudades, Doriot se llevó las manos a la cabeza mal herida. En su inconsciencia se había arrastrado hasta el lugar donde había un montón de fardos. Le abrazaba la cabeza como si tuviese dentro una hoguera. Así estuvo mucho tiempo, inmóvil, insensible, respirando desfallecidamente.

Se levantó. Anduvo unos pasos sin rumbo, como pudiera hacerlo un autómatas, sin fuerzas siquiera para asentar los pies. ¿Qué le había ocurrido? Lo ignoraba. Había recobrado el conocimiento, pero no la memoria. No tenía la más ligera idea de quién era y por qué se hallaba en el turbulento muelle de Marsella.

Un coágulo de sangre había cerrado la herida de la cabeza. Advirtió la lesión al pasarse la mano por encima del cabello. Hizo una mueca de dolor. Se hurgó en los bolsillos hasta dar con el paquete de tabaco. Mecánicamente puso un cigarrillo en la boca y aspiró la primera chupada. La expelido despacio, un poco erguida la cabeza, mirando las volutas de humo que se anillaban y desaparecían arriba.

Sin saber el motivo de su preferencia se dirigió al salón donde había sido agredido. El patrón le recibió con gran sorpresa:

—Monsieur Doriot! Lamento mucho lo de anoche, pero no pude evitarlo. El cargador se marchó tan tranquilo en compañía de aquella muchacha.



1 Doriot había perdido la memoria como resultado de un botellazo en un cafetín de Marsella

—¿A quién se refiere? ¿Qué mujer es ésa? —preguntó Doriot sin apenas prestar atención a su interlocutor; miraba los anaqueles llenos de botellas como si los viera por primera vez.

—Se llama Annette y es una aventurera muy bonita —añadió el tabernero arrugando el ceño—. Pero diablos, ¿es que no se acuerda de la muchacha a la que quiso abrazar?

—Sí, sí, claro que sí... Una chica muy bonita por la cual me peleé.

—¿Continuará muchos días por aquí?

—Los menos posibles. Entre otras cosas porque me gusta más París. Ya no tengo que hacer nada en Marsella. ¿Dejé aquí mi cartera?

—No la llevaba, lo que me sorprendió bastante. Por su manera de vestir y de hablar noté en seguida que usted era hombre de dinero, incluso que ha estudiado, ¿verdad que sí?

—Sí, estudié ciencias físicas —respondió, pero sin saber lo que decía—. ¿Se ha presentado algún amigo preguntando por mí?

—Ninguno. Siempre ha venido usted solo. Yo creo que venía detrás de Annette, que le atraía con una fuerza casi animal. Bueno, eso no tiene importancia.

—Está bien. Annette vale un millón, no cabe duda; más que este brillante mío. ¿Le interesa comprarlo?

—¿Por cuánto? —preguntó el tabernero ansiosamente.

Doriot se quitó el anillo y se lo mostró.

—Deme lo que quiera por él.

El tabernero no dijo una sola palabra. Se volvió a la caja y empezó a contar billetes.

—Le daré diez mil francos. ¿Le parece bien?

Doriot, que parecía ajeno a lo que pasaba a su alrededor, con una expresión inequívoca

de ausencia, cerró la mano sobre los billetes. Se los guardó en el bolsillo del pantalón.

—Gracias, patrón. Buenos días.

Doriot caminó despacio, con los ojos en el suelo, extrañado al ruido y al movimiento de la ciudad. No quiso preguntar al tabernero en qué hotel o pensión se hospedaba. Le era indiferente. Era un hombre que acababa de nacer. Por tanto, ¿para qué tratar de conocer sus antecedentes? No se conocía a sí mismo. Ni siquiera se preguntó si antes de recibir el golpe representaba al aventurero, al hombre de presa, quizá el estafador. ¿Qué hacía en Marsella? ¿Le esperaba alguien o esperaba él a otra persona?

No se preocupó por averiguarlo. ¿Se llamaba Doriot? Bien, se llamaba Doriot.

—Buenos días, señor Doriot. No ha venido esta noche a dormir. Supongo que habrá estado de juerga.

Miró con cierta expresión de ausencia a la señora que había hablado. No la conocía. Llevaba un capacho lleno de patatas y colifloras. Tenía una mirada impertinente y sonreía sin ganas, como suelen hacer las personas hipócritas.

—¿Vendrá esta noche, Doriot? Dígamelo ahora para alquilar la habitación en caso contrario. Arriba tiene su maletín.

—Subiré con usted. Desde hoy no necesitaré la habitación.

Entraron en la casa. En seguida Doriot se sentó a la mesita ante la cual se hallaba la pequeña maleta. Guardaba un traje oscuro, una camisa, un par de calcetines y una cartera de bolsillo. En ésta llevaba un permiso de conducir automóviles a nombre de Albert Rossi. Levantó la cabeza pensativo. No le decía nada aquel nombre. No era él, desde luego, porque la fotografía representaba a otro tipo con rasgos más duros que los suyos.

Rompió el carnet sin saber a ciencia cierta por qué lo hacía. Arrojó los trozos por la ventana. Una ráfaga de viento los empujó hasta el mar.

—¿Cuánto le debo, madame?

—Mil francos. Sospecho que anoche le ha ocurrido algo grave, posiblemente en un cabaret.

No respondió. Salió otra vez a la calle, ahora con el maletín, que vendió a un traperero ambulante.

Con las manos metidas en los bolsillos del pantalón estuvo más de diez minutos parado frente a los escaparates de una agencia de viajes. El trasatlántico "América" zarpaba dos días después con dirección a Buenos Aires. ¿Qué extraña sugerencia le traía aquella capital americana? Génova, Marsella, Barcelona, Tánger, Buenos Aires.

—¡Si yo fuera millonario!, murmuró el hombre.

(Continúa.)

CASA GILARRANZ
ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida) velos tul, casquitos y coronas vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES DE SENORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

VALLE DE LOS CAIDOS
SERVICIO DIARIO
Salidas: 9,30, 12 y 15 horas. Regreso en Madrid: 14,30, 18 y 20 horas.
EXCURSION DIA COMPLETO: Salidas, 9,30 horas. Regreso, 20 horas. 65 pesetas ida y vuelta. Con almuerzo incluido, 120 pesetas.
MAGNIFICOS AUTOCARES
LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

abra la puerta a las creaciones científicas garantizadas por
LABORATORIOS CERA, S.A.

Para sus pies **Pentoderm**
Para su rasurado **Permazul**
Para su higiene personal **Yawex**
Para sus dientes **ANTISEPTICO DENTAL YAWEX**
Para el bronceado solar **Cromolux**
Para su cabello **BELVISOL SEDOCREMA E HIDROFILIA**
Contra la transpiración **DESUDORANTE YAWEX**

y para sus ojos
Kurlash * Kurlone
Twissori

También para la conservación de cueros y calzados

vandago

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DE ARTESANIA

La Obra Sindical de Artesanía convoca concurso para la designación de dos profesionales fotógrafos que durante el presente ejercicio económico habrán de realizar diversos trabajos artísticos e industriales relacionados con la producción artesana nacional. El pliego de condiciones a que habrán de ajustarse los concursantes se encuentra a disposición de los mismos en la citada Obra, sita en el paseo del Prado, 18-20, planta 5.ª, en Madrid, y el plazo de presentación de proposiciones finalizará a los quince días de la publicación del presente anuncio en el "Boletín de la Provincia".

Madrid, 4 de junio de 1962.—El secretario nacional, **Marcel Nofuentes García Montoro**.

comprar un televisor no es cosa de broma

TOMELO EN SERIO Y ADQUIERA UN



Total Visión



Iberia

...es una cosa seria

VEALO EN

RADIO ELECTRICIDAD TRUFER

Paseo de las Delicias, 100

Glorieta Cuatro caminos, 7 MADRID

5.000 VESTIDOS para señora y niña

3.000 FALDAS plisadas tergal y tergalina

2.000 BLUSONES tonos lisos y estampados

VESTIDO señora, en batista estampada, diversos tonos 295 Pts.

VESTIDO señora en gabardina, en tipo camiserero 450 »

VESTIDO liso, gran actualidad, con ribete en contraste 395 »

FALDA plisada, en blanco, desde 89 »

PANTALON señorita, tipo vaquero, todos los tonos 89 »

BLUSON estampado, dibujos gran novedad, con chalina 195 »

BLUSON en batista gran calidad, perforada 350 »

Marón

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

Ventas al mayor y detall. Envíos a provincias

¡Mejore su mesa con vinos

yago!

envasado de origen en botella cuadrada por

RIOJA SANTIAGO

HARO

EN MADRID: TEL. 256 25 62



El equipo reductor a gas butano para automóviles fabricado en España por:

Ferconi

Sociedad Anónima

ESTA GARANTIZADO TOTALMENTE POR 2 AÑOS

Precio de venta al público, 10.000 pts., con grandes facilidades de pago

DESCUENTO ESPECIAL PARA PROPIETARIOS DE TAXIS

SOLICITE INFORMES:

OFICINAS:

Paseo de las Delicias, 65 bis. - Telef. 228 45 83

TALLERES:

Torres Miranda, 21 - Tno. 239 62 12 - MADRID-5



El padre Anchieta, camino de los altares

BRASIL

LO PIDE

Un jesuita canario que expandió la luz evangélica entre los indios brasileños

RIO DE JANEIRO. (De nuestra corresponsal, Carmen Ester.)—No existe un solo brasileño capaz de discutir a Portugal la impresionante obra de colonización de estas inmensas tierras; pero tampoco hay nadie que no sienta una admiración sin límites hacia la formidable labor de apostolado llevada a cabo, a través de inexistentes caminos, de norte a sur del Brasil, por un padre jesuita canario, el venerable padre José de Anchieta, que dedicó los cuarenta y cuatro mejores años de su vida—entre 1553 y 1597—a esparcir la luz del Evangelio entre los primitivos habitantes de la nación brasileña. Pedro Calmon, rector magnífico de la Universidad de Brasil, escribía recientemente, refiriéndose a Anchieta:

“No era hombre de pacientes esperanzas. Tenía el sentido de las distancias, y la audacia de las misiones. En vez de la tranquilidad del claustro, escogió la inmensidad de nuestro país; y lo recorrió palmo a palmo, en incansables viajes. Le incumbieron la tarea de instruir niños, pacificar gentios, construir colegios, administrar aldeas, congraciarse a indígenas y europeos, y, sobre esa orden persuasiva, decir en tupi y en portugués las alabanzas divinas, inventando nuestro teatro nacional. Por ahí le comienzan a Anchieta los milagros de rara y nueva especie: los de la cultura, que riman palabras y educan multitudes; los de la escuela, que desarma la barbarie y forma el espíritu; los del Evangelio, puesto en literatura. Es difícil, en verdad, calificar la actividad asombrosa de aquel poeta que se hizo misionero y vivió en medio de los tupinimós con la misma seguridad con que San Francisco Javier lo hizo entre los brahmanes y los chinos.”

Esta admiración de Pedro Calmon hacia José de Anchieta, puesta de manifiesto en las líneas transcritas, es común, desde hace cuatro siglos, a todos los brasileños, que ahora están dispuestos a concretar esa veneración y esas admiraciones en un movimiento que acaba de iniciar un diario de Rio de Janeiro—el “Diário Carioca”—y que ya está

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO:

Porque es el número uno. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos. Sus precios no admiten comparación.

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios...

¿Sabe ya quién es?

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

MUEBLES CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Su última sucursal, Sebastián Elcano, 36, es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juego completo como en mueble suelto. Visítenos. No nos molesta. Nos agradecerá atenderle como usted merece.

MUEBLES CABEZON

es firma de garantía.

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Somos abastecedores de Cooperativas, centros oficiales y Sindicatos.

MUEBLES CABEZON

Su central:

PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 227 39 63

obteniendo amplia repercusión nacional. Se denomina “Movimiento pro canonización del padre Anchieta, el Santo del Brasil”.

En este país, de corta pero fructífera tradición católica (es la mayor nación católica del mundo), se da la paradoja de no haber un solo santo brasileño. Y los intentos de tener uno se encaminan, curiosamente, hacia la canonización de un soldado español de la Compañía de Jesús, del que bien se podría decir que llegó al grado de mariscal por “meritos de guerra”, en una constante e incruenta batalla en la que las armas estuvieron sustituidas por un catecismo y un crucifijo.

EL PADRE JOSE DE ANCHIETA.—La vida y la obra del padre Anchieta es archiconocida por los brasileños, tampoco es totalmente ignorada por los españoles. De cualquier modo, no está de más resumirla aquí, en unas pocas líneas.

Anchietta nació en San Cristóbal de la Laguna, el día de San José del año 1534. Hijo de hidalgo español y de madre guanche, fué enviado, aún muy joven, a estudiar en Coimbra, Portugal.

Ingresó en la Compañía de Jesús el día 1 de mayo de 1551, y dos años después vino al Brasil, país en el que, durante casi medio siglo, estuvo dedicado, en cuerpo y alma, a la tarea de catequizar indios.

Hombre incansable, ante el que no podían interponerse ni barreras ni peligros, atravesó el país de punta a punta y fué un gran contribuyente al esplendor actual de esta nación. La ciudad que hoy es la más importante del Brasil, el orgullo de todos los nacidos en esta tierra, Sao Paulo, fué fundada por él en 1554, cuando, con la ayuda de algunos indígenas, construyó la primera casa de la ciudad; la deslumbradora autopista que une Sao Paulo a Santos comenzó siendo el “camino del padre José”, y hoy, en su memoria, se llama Via Anchieta, porque, a través de aquella escarpada sierra, pasó muchas veces el apóstol español, predicando la doctrina de Jesús.

El padre Anchieta, en el Brasil, hizo todo y de todo por los indios. Fué maestro de oraciones, zapatero, gramático, sastre, dramaturgo, enfermo, poeta y copista de libros; porque perdió muchas noches de necesario y reparador sueño, transcribiendo, letra a letra, catecismos que sus compañeros después utilizaban para realizar la obra de su sacrificado ministerio.

Y aún se las componía—Dios sabe cómo—para, en los “ratos libres”, dar rienda suelta a su inspiración de escultor y poeta, utilizando para ello indistintamente los idiomas español, portugués y tupi. La primera pieza teatral de la literatura brasileña, el “Auto de la predicación universal”, se debe a la pluma de Anchieta, al igual que innumerables poesías en las que el misionero jesuita puso de manifiesto su inspiración y su talento.

Fué superior de la Capitanía de Sao Vicente y del Espirito Santo y provincial de la Compañía de Jesús en el Brasil.

Murió, en olor de santidad, en 1597, en la aldea de Beritiba, ac-

tual ciudad de Anchieta, en el Estado de Espirito Santo.

LOS SUPUESTOS HECHOS MILAGROSOS DEL PADRE ANCHIETA.—Al apóstol del Brasil se atribuyen diversos hechos considerados milagrosos, acaecidos durante su vida y después de su muerte. Como los notables casos de los indios Diogo y Adao y el de un cantero llamado Joao Fernandes que curó de sus enfermedades de repente, cuando ya estaba desahuciado por los médicos. Recientemente, el padre jesuita Diogo Calvo sanó instantáneamente de sus males al ser tocado con uno de los huesos del venerable padre Anchieta.

EL CARDENAL DE RIO APOYA EL MOVIMIENTO.—El cardenal arzobispo de Rio de Janeiro, monseñor Jaime de Barros Câmara, ha otorgado su bendición al movimiento pro canonización de Anchieta, y ha declarado:

—Este movimiento en favor del apóstol del Brasil es un acto de fe y de gratitud nacionales para con la excelsa figura que, con su contribución de fe y de sacrificio, dió a nuestra tierra un feliz impulso hacia la cristianidad.

LA OPINION DEL VICEPOSTULADOR DE LA CAUSA DE ANCHIETA.—El padre José da Frota Gentil, vicepostulador de la causa de Anchietta desde 1926, lleva ya muchos años consultando los archivos de la Compañía de Jesús, y ya estuvo en España, en las Islas Canarias, realizando investigaciones y entrevistándose con los descendientes vivos del padre Anchietta.

El ha manifestado que la Iglesia, a través de una declaración del Papa Clemente XIII, ya reconoció, en primero de agosto de 1736, la “heroicidad de las virtudes del humilde siervo de Dios”.

El actual movimiento en pro de la canonización de Anchietta no es el primero que se organiza en el Brasil. En 1897 hubo otro parecido en Sao Paulo, que se inició con unas “conferencias anchietanas” y que duró aproximadamente cinco años, durante los cuales se reivindicó y se glorificó el espíritu misionero y pionero del padre Anchietta.

Con este movimiento que los brasileños inician ahora, intentando llevar a los altares a un santo español, se pone de manifiesto, una vez más, que este pueblo no olvida fácilmente a aquellos que dan lo mejor de sus vidas por la mayor grandeza de esta patria inmensa.

El actual movimiento en pro de la canonización de Anchietta no es el primero que se organiza en el Brasil. En 1897 hubo otro parecido en Sao Paulo, que se inició con unas “conferencias anchietanas” y que duró aproximadamente cinco años, durante los cuales se reivindicó y se glorificó el espíritu misionero y pionero del padre Anchietta.

Con este movimiento que los brasileños inician ahora, intentando llevar a los altares a un santo español, se pone de manifiesto, una vez más, que este pueblo no olvida fácilmente a aquellos que dan lo mejor de sus vidas por la mayor grandeza de esta patria inmensa.

Con este movimiento que los brasileños inician ahora, intentando llevar a los altares a un santo español, se pone de manifiesto, una vez más, que este pueblo no olvida fácilmente a aquellos que dan lo mejor de sus vidas por la mayor grandeza de esta patria inmensa.

CALZADOS DE OCASION

vea precios

FUENCARRAL 6 PISO 1.º

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

COMISION LIQUIDADORA DE ORGANISMOS

Se anuncia la venta en segunda subasta pública de hormigoneras, grúa, cables de acero, vagonetas metálicas, carril y otro material de obras del suprimido Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas.

Ofertas.—Se admitirán hasta las doce horas del día veintisiete de junio del año actual, en el Registro General de la Presidencia del Gobierno, calle Alcalá Galiano, número 10, Madrid.

Pliegos de condiciones.—Podrán ser examinados en: Oficina de Información de la Presidencia del Gobierno, calle Alcalá Galiano, número 10, y en la Jefatura del suprimido Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas, calle Campomanes, número 6, Madrid.

Hormigoneras, grúa, cables de acero y otro material.—Podrán ser examinados en las obras del Instituto Nacional de Industria del Cinco (Barbastro-Huesca).

Vagonetas y carril.—Pueden ser contrastados en las obras de la Empresa Nacional de Electricidad de Ponferrada (León).

Madrid, 1 de junio de 1962. — El presidente, R. Ruiz Benítez de Lugo.

MAGNIFICA OPORTUNIDAD INDEPENDICESE

Ahora tiene la ocasión de instalarse por su cuenta: CARNICERIA, PESCADERIA, MANTEQUERIA, CASQUERIA, LECHERIA, BAR, MERCERIA y otras especialidades.

ALQUILAMOS EN EXCLUSIVA

EN LA MEJOR

GALERIA COMERCIAL DE MADRID

Damos todas las facilidades que necesite. Véalos todos los días en

ANTONIO LOPEZ, 56

PROXIMA INAUGURACION

Muebles Confort

YA LO TIENE A GALA, NO VENDE, SINO... ¡REGALA!

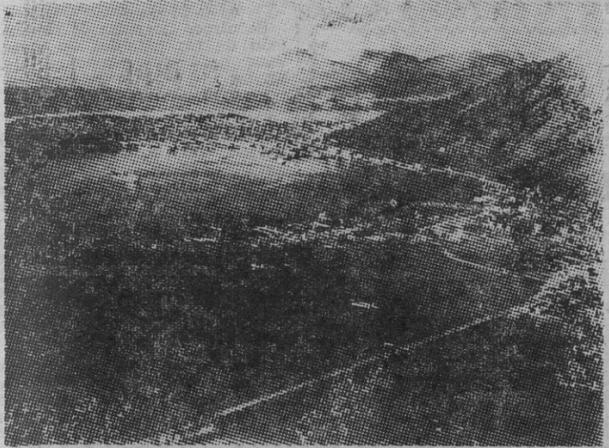
ALCOBAS MATRIMONIO - ALCOBAS SOLTERO - COMEDORES - CUARTOS DE ESTAR SALONES - TRESILLOS a precios increíbles

Visítenos y lo comprobará en CONDE DE PEÑALVER, 94, esquina a Diego de León, y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5



Madrid, jueves 7 de junio de 1962

COCA-COLA TAMBIEN SE EMBOTELLA EN EL CIRCULO POLAR ARTICO



El día 4 de junio fué inaugurada en la ciudad de Narvik, en el norte de Noruega, la planta embotelladora de Coca-Cola, situada en la parte más septentrional del mundo.

Narvik, fundada hace solamente sesenta años, es recordada como el escenario de las más intensas y dramáticas batallas navales sostenidas al principio de la última guerra, durante la cual resultó parcialmente destruida. Reconstruida por completo, es en la actualidad una ciudad moderna de 15.000 habitantes, con un bello emplazamiento al fondo del fiord de Ofot. Continúa siendo uno de los puertos de mayor tránsito en el comercio de mineral de hierro en el norte de Europa, con una capacidad que se acerca a las 90.000 toneladas diarias.

La nueva planta embotelladora de Coca-Cola fué inaugurada a media noche, cuando el sol brilla aún sobre el horizonte en esta parte del mundo y en esta época del año. La nueva fábrica servirá a una ciudad floreciente, donde existen planes para la formación de nuevas industrias y donde el turismo tiene también una parte importante en su desarrollo económico e industrial.

Un penalista opina de las sustracciones de vehículos

"Para los casos de reincidencia puede aplicarse la Ley de Vagos y Maleantes", dice don Esteban Larios

HEMOS creído de interés recoger las declaraciones del ilustre abogado penalista don Esteban Larios para enfocar, desde un punto de vista legal, los reiterados robos o hurtos de vehículos que parece constituir la plaga de nuestras calles, como tributo al desencadenado deseo de velocidad que parece dominar a cierto sector de la juventud.

—Ante la repetición de las sustracciones de automóviles y como abogado especializado en cuestiones penales, ¿quiere darnos su opinión?

—Estos hechos responden a una motivación muy variada. El simple propósito de dar un paseo o alardear ante los amigos; la idea de apoderarse de la radio u otro órgano del vehículo; o el plan de apropiarse definitivamente del coche. Cada conducta caracteriza tipos humanos y criminológicos diferentes.

—¿Cómo conceptúa la ley estos hechos?

—El primer caso está clarísimamente incluido en la Ley Penal del Automóvil de 9 de mayo de 1950; se sanciona con pena de arresto mayor (un mes y un día a seis meses) o multa de 1.000 a 10.000 pesetas. El segundo caso, o

sea, la prevista apropiación parcial, no está exactamente definido, pero hay sentencias del Tribunal Supremo que permiten deducir como criterio sancionador el robo o hurto por la cuantía de lo sustraído, aparte el delito anterior de utilización indebida. El último caso no tiene duda: es robo o hurto, según la existencia de violencia, y se sanciona con arreglo al Código penal por el valor total del vehículo. Como es raro el coche que no vale 50.000 pesetas, su sanción, si es hurto, es de presidio mayor (seis años y un día a doce), y si es robo, basta con que exceda de 10.000 pesetas que, como es natural, exceden todos.

—¿Y no cree que está insuficientemente sancionado el primer caso, el que más prolifera, y cuyos perjuicios a los dueños pueden ser muy graves?



Don Esteban Larios

—Yo me he referido al hecho de la utilización furtiva del coche; el caso frecuente de daños causados por utilización alocada acarrea otro delito de daños, sancionable separadamente. Y los perjuicios derivados de la privación temporal son muy difícilmente estimables.

—¿Cuál es la calificación legal de la sustracción temporal? ¿Es tradicional o representa una innovación moderna? ¿Cree que debe aumentarse la sanción para atajar el mal?

—La sustracción temporal, sin propósito de apropiación, simplemente para dar un paseo o hacer un viaje, se califica como utilización indebida o, con mejor estilo, "hurto de uso". En la literatura jurídica apareció esta feliz expresión hace unos treinta años. La Ley Penal del Automóvil no la emplea, aunque acepta el concepto. Nuestros tribunales empiezan a utilizarla. No se pueden desorbitar las cosas. El prestigio humano del automóvil es muy grande; el impacto en el corazón femenino, mayor; la atracción para la juventud, casi irresistible. Aunque algunos automovilistas parecen apetecer gran severidad, no se puede pedir la cabeza por estos hechos. Ni siquiera equipararlos a los delitos de privación definitiva de la propiedad. Ciertamente que hace cien años nuestro tratadista Pacheco pontificó: "Hurta el que toma dinero para quedarse con él, el que toma una estatua para conservarla, el que toma un caballo para pasearse", y a esto del caballo podía equipararse lo del automóvil; pero los tiempos han cambiado. Fué el Tribunal Correccional de Saint-Etienne (Francia) el primero que afirmó, en 2 de julio de 1928, que no era hurto apoderarse de un automóvil para dar un paseo y abandonarlo después. Contra este fallo se alzó una fuerte reacción. Pero prueba de su acierto es que en poco tiempo el "hurto de uso" se abrió paso en las legislaciones más progresivas. Inglaterra, por la Road Traffic Act de 1930; Suiza, por la Ley Federal de 15 de marzo de 1932; Alemania, por Ordenanza de 20 de octubre de 1932, y en seguida Noruega, Italia, Finlandia, México... crearon el tipo legal de "hurto de uso".

—Y contestando al último punto de su extensa pregunta —continúa diciéndonos—, mi opinión es contraria a ese aumento de penalidad. Piense que equiparar el hurto momentáneo a la apropiación definitiva, a efectos sancionadores, es, en realidad, un estímulo para practicar esta última. Bien está la sanción de la Ley Penal del Automóvil, sin olvidar la agravación derivada de las reincidencias, y en todo caso, la aplicación de la Ley de Vagos y Maleantes para casos demostrados de habitualidad. Contra los casos repetidos en un lugar concreto, como los que me expone, lo más prudente es aumentar las precauciones de los propietarios y redoblar la vigilancia en tales parajes.

—¿Y el caso presenciado de unos desaprensivos manipulando en un coche, y al verse sorprendidos abandonarlo en marcha, cuesta abajo, a su suerte? ¿Qué hubiera pasado de producirse una catástrofe?

—Eso es más complejo. Ahí habrá un delito de robo o de hurto, o un hurto de uso, según la finalidad, en grado de frustración o de tentativa, según el desarrollo alcanzado en la ejecución del delito. Y además, otro delito de la Ley del Automóvil: «perturbar gravemente o poner cualquier obstáculo a la circulación de vehículos», castigado con prisión menor (de seis meses y un día a seis años) o multa de 1.000 a 50.000 pesetas. Como el hecho no tuvo mayores consecuencias no hay que considerar el caso de originarse una catástrofe.

J. C.

«GALERIAS» en la Feria del LIBRO

«Lope de Vega»

Por Juan Antonio CABEZAS

Lope de Vega. Su vida, sus mejores páginas, su época. Este libro de Juan Antonio Cabezas—autor de increíble fertilidad—es un nuevo homenaje a la excelsa figura de Lope en el año de su centenario. NUEVAS EDITORIALES UNIDAS.

«El bordón y la estrella»

Por Joaquín AGUIRRE BELLVER

Este bello libro—escrito para los jóvenes—es un sugestivo viaje por la ruta medieval a Santiago cuando por España cruzaba el mundo y se estaba inventando el turismo como una gran fuerza de espíritu y de fe. EDICIONES DONCEL.

«Giovannella»

Por José PRADOS LOPEZ

Un nuevo tomo de la colección GRANDES PINTORES, con doce bellísimas reproducciones a todo color. El autor—crítico ilustre—hace una sucinta exposición de la vida y la obra de esta joven pintora norteamericana. Textos en español e inglés. EDITORIAL OFFO.

«Antología»

Por Luis LOPEZ ANGLADA

«Ser poeta—dice en el prólogo el insigne Gerardo Diego—no es más que eso, convertir en símbolo y en belleza y en suprema ética de estirpe religiosa cuanto se ve y se toca.» EDITORIAL ORIENS.

De venta en nuestra caseta núm. 54 y en la Sección de Librería

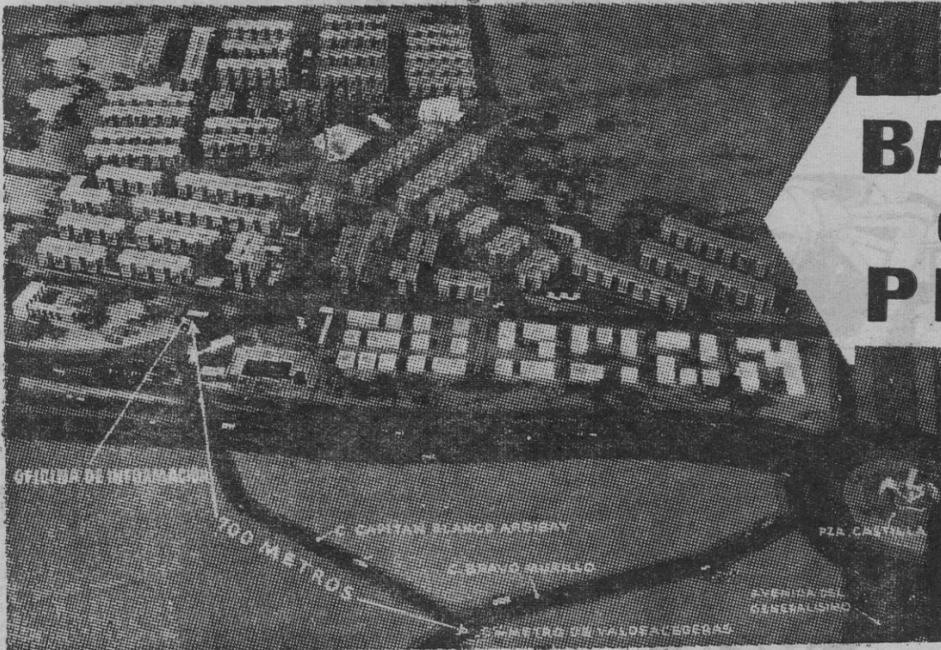
Galerías Preciados

INTERESA

en arrendamiento cinematográfico Madrid bien situado, alrededor mil localidades.

OFERTAS APARTADO 1.276

Tenga piso !! ... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS



en el

BARRIO del PILAR

Propietario JOSE BANUS

● PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.

10.000 PTS.

de ENTRADA UNICA + 9.000 pesetas aplazadas. Resto a pagar 676 pesetas al mes durante 10 años.

- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

TIENDAS

todas superficies desde 46.000 pts. desembolso

Información

● OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6 De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche ● EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuan). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche ● EN LA AMPLIACION: Final calle Alcalde López Cosero (entrada provisional frente al número 42 de la Carretera de Aragón) ● EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Copitan Blanco Argibay (entrada provisional. Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

El Día de la Amisad en la base de Torrejón

AMPLIO PROGRAMA DE FESTEJOS CON EXHIBICIONES AEREAS

El próximo domingo se celebrará en la base aérea conjunta de Torrejón de Ardoz el Día de la Amisad, durante el cual la base permanecerá abierta al público madrileño con el objeto de que pueda ver sus instalaciones y su funcionamiento. La entrada será libre, pudiendo asistir a los actos cuantas personas quieran. Ayer visitaron al alcalde de Madrid los jefes de la base, coroneles Alos Herrero y Buckwalter, para invitarle a la celebración.

La jornada empezará con un partido de fútbol entre las fuerzas aéreas españolas y norteamericanas; a continuación, las bandas de música española y americana ofrecerán varios conciertos. Habrá música de las dos naciones. Al mismo tiempo, y en otro lugar ya preparado, se ofre-

cerá cine en sesiones continuas. Se proyectará una película en español de unos cincuenta minutos de duración del vuelo tri- orbital del teniente coronel Glenn, así como otras relaciona- das con la aviación. En las pias- tas habrá demostraciones de ju- do y danzas folklóricas típicas de los Estados Unidos. Durante toda la mañana habrá partidos de pelota base en los campos de deportes.

Como número central de todos los actos, a la una de la tarde empezará la exhibición aérea. Durará dos horas, aproximadamente, y durante la misma desfilarán toda clase de aviones a reacción. La escuadrilla acrobática española realizará una vistosa exhibición, habrá saltos de paracaidistas de la fuerza aérea española y de la 24 División del Ejército de los Esta-

dos Unidos en Europa, que vienen exclusivamente para este acto, y aviones B-47 repostarán en el aire.

Para el transporte desde Madrid se establecerá un servicio de treinta vehículos de diferentes empresas desde la avenida de Felipe II, frente al Palacio de los Deportes. El primero de los coches saldrá a las ocho y media de la mañana.

Asimismo, en la calle del Conde de Peñalver, esquina a la de Diego de León, se situarán diez autobuses de la E. M. T. desde las nueve de la mañana. Desde la estación de Atocha se dispondrá la salida de siete trenes especiales a partir de las ocho y cuarto de la mañana.

El precio para todos los medios de transporte, ida y vuelta, será de 20 pesetas.

LA TOMBOLA DE LA PLAZA DE ESPAÑA

EL SABADO, REAPERTURA

Bueno; con algo hay que quitarse el mal gusto dejado en nuestro ánimo por el "Waterloo" futbolístico. Echémolos a broma, confiando en que para el próximo mundial será otra cosa... Más buena o más apabullante, pero otra cosa. Aparte que a torear no nos ganan ni brasileños ni checos... Bueno, ni tampoco los mejicanos.

Total, lancemos nuestro ¡aupa los corazones! y pensemos, luego, lo bonito que está Madrid, con sus madrileñitas tan jacarandosas; con su Feria del Campo, tan maja; con su otra Feria del

Libro, tan intelectual y sin agua ahora, de verdadero milagro, y ya, desde pasado mañana, sábado, a las siete y media de la tarde, con su Tómbola de la plaza de España.

Mi valiosos regalos están dispuestos, en cerradas filas, para iniciar el gran desfile, la formidable parada de la Suerte. De la Suerte, así, escrita con mayúscula, que es como la correspondiente.

Una verdadera originalidad entre dichos regalos: el de una canoa "fuera-bordo" que permitirá a su feliz poseedor surcar las aguas—más o menos procesosas—del Alberche, del mar de Castilla... y, bueno, si le apetece, de los mares en serio.

La señora Patro, que sueña con un televisor, ya está sacando del calcetín de su marido los ahorritos para tentar a la suerte en la Tómbola de la plaza de España. Doña Luisa ya ha pedido a su esposo un cheque extra, que puede darle, previa adquisición de boletos de la Tómbola, acceso al coche que ésta sortea. Cien mil parejas de novios, soñadores de televisores, lavadoras, neveras, ollas exprés, radio, transistores, etc., se disponen, asimismo, a tomarle el pulso al azar, a través de la genuina Tómbola de Madrid, que naturalmente es la de la plaza de España.

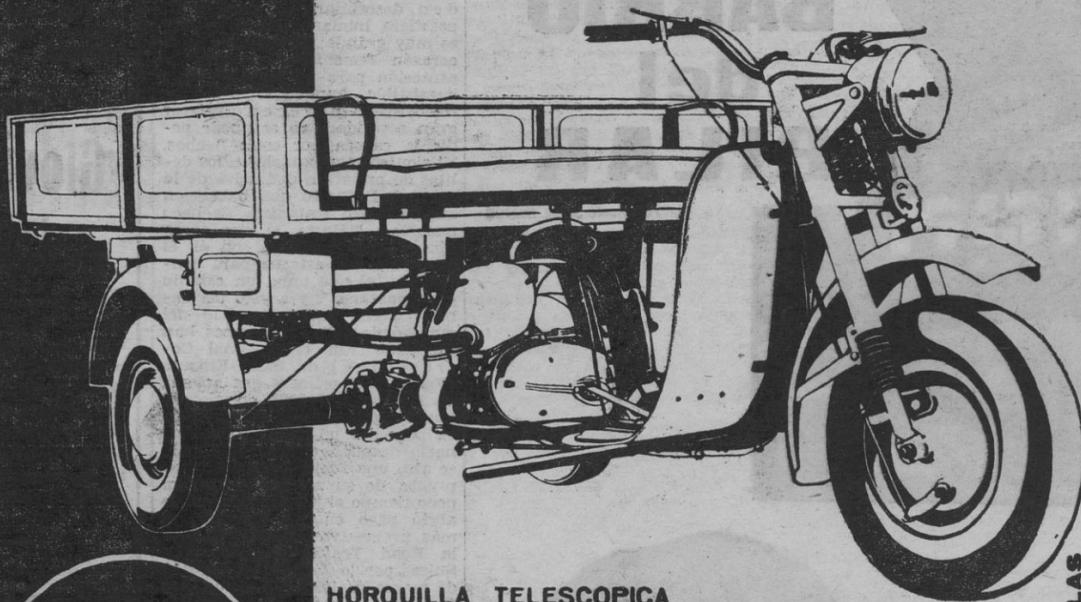
Concluyendo, que es gerundio: el sábado próximo, a las siete y media de la tarde, el acontecimiento de la apertura, en segunda fase, de la Tómbola de la plaza de España. Jefe de ceremonia, el pregonero de la Caridad, ese hombre todo corazón que es Bobby Deglané.

¡Atención! La fortuna está llamando a su puerta, amigo lector.

Pedro MOLNEO

HA NACIDO UN NUEVO ISOCARRO

SE LLAMA TITAN 1962



HORQUILLA TELESCOPICA
4 VELOCIDADES Y MARCHA ATRAS
RUEDAS BALON DE 5,00 x 10
SILLIN CORRIDO RECONOCIDO PARA 2 PLAZAS
MOTOR MONTADO EN SILENTBLOC
ARBOL TRANSMISION TELESCOPICO
DIFERENCIAL REFORZADO DE DOBLE COJINETE CONICO
UN AÑO DE GARANTIA
P.V.P. FF. EN CHASIS 37.500 PTAS.
CON CAJA 39.000 PTAS. (Incluida rueda repuesto)
 Nuestra Organización de Ventas concede amplias facilidades de pago

49 000 ISOCARROS CIRCULANDO

GARANTIZAN SU CALIDAD



BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

PLAZA DE AGUEDA DIEZ, 5 - MADRID



NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL EN MADRID: MOTO CICLETAS ARIAS, Azucenas, 25, Madrid.—JULIO BLITZ, Plaza Manuel Becerra, 12, Madrid.—GARAJE SAN VICENTE, San Vicente Ferrer, 15, Madrid.—JOSE LARGO, Arquitectura, 13, Madrid.—MADISON, S. L. Guzmán el Bueno, 18, Madrid.—TALLERES MAI QUEZ, Málquez, 36, Madrid.—ANGEL MARTINEZ, Alejandro Sánchez, 14, Madrid.—MOTO GRAVINA, Gravina, 21, Madrid.—MOTO DELICIAS, Paseo Delicias, 65, Madrid.—RED-CAR, Marqués de Zafra, 15, Madrid.—SEIMO, Bravo Murillo, 254, Madrid.—ADRIAN VIUDES E HIJOS, S. R. C. Padilla, 35, Madrid.—ACCESORIOS LA UNION, Fernández Ladreda, 10, Segovia.—BASILIO ESCALADA, Embajadores, 182, Madrid.—GARAJE VILLAMAGNA, Marqués de Villamagna, 8, Madrid.—VICTOR ALCON, José Antonio, 5, Avila.—COMERCIAL CICLO MOTO, Bejaque, 6, Guadalajara.—CASA BAHAMONDES, Plaza Magdalena, 5, Toledo.—RUYRA, Calvo Sotelo, 27, Madrid.

Se ofrece licencias de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo:

Números:
 162.383, 174.020, 181.140, 181.163,
 187.247, 187.276, 187.277, 187.689,
 187.767, 197.466, 198.047, 200.652,
 200.834, 202.256, 202.443, 202.526,
 202.542, 204.057, 207.186, 207.960,
 207.963, 208.212, 209.589, 213.431,
 213.995, 214.021, 214.270, 221.041,
 226.544, 227.586, 228.275, 228.308,
 228.324, 229.243, 229.308, 233.526,
 235.000, 240.586, 240.587, 241.020,
 241.256, 241.475, 241.491, 242.259,
 242.261, 242.610, 242.658, 245.470,
 245.848.

Dichas patentes de invención recaen por: "Un método de fabricación de grabaciones magnéticas", "Un sistema de transmisión para señales de televisión", "Mejoras introducidas en los elementos luminiscentes", "Método de unir objetos por medio de soldadura", "Mejoras introducidas en la fabricación de alambres desnudos para soldar", "Intensificador de imágenes de estado sólido", "Mejoras introducidas en la fabricación de ampollas para lámparas eléctricas de destello", "Método de producción de medios para combatir microorganismos", "Dispositivo de pantalla luminiscente", "Un equipo de banda lateral única que comprende un aparato transmisor y un aparato receptor para la transmisión de señales habladas", "Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas eléctricas incandescentes", "Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas incandescentes", "Método para el moldeo de objetos de un material de moldeo termoplástico o termoendurecible", "Método de producción de nuevas aminas secundarias o terciarias sustituidas", "Máquina para fabricar grillas para ser usadas en tubos de descarga electrónica", "Método para producir nuevas difenilsulfonas, sulfóxidos o sulfuros polihalogenados", "Método de reducción de compuestos de tungsteno con la adición de un aditivo", "Método de producción de un panel eléctricamente aislante", "Instalación para el moldeo de objetos de un material de moldeo termoplástico o termoendurecible", "Dispositivo de memoria de almacenamiento permanente", "Un método de producir nuevas aminas secundarias o terciarias sustituidas", "Mejoras introducidas en los tubos de imágenes para un sistema de televisión en tres colores", "Un tubo de descarga eléctrica de pantalla fluorescente", "Un procedimiento para preparar sustancias para pantallas fluorescentes de tubos de descargas eléctricas", "Un procedimiento para la producción de una junta hermética entre un objeto de vidrio y un objeto metálico que poseen coeficientes de dilatación diferentes", "Mejoras introducidas en la fabricación de condensadores eléctricos", "Un interruptor de barras cruzadas para telefonía automática", "Un interruptor de barras cruzadas para instalaciones de telefonía automática", "Una lámpara de incandescencia que contiene una ampolla, una parte de la cual es elipsoidal y la otra esférica", "Una lámpara de relámpago", "Un generador de tubos", "Mejoras introducidas en las bobinas de inductancia", "Un aparato vibrante y su soporte", "Una instalación de telecomunicación con una sola banda lateral de onda portadora", "Un procedimiento para preparar un producto vitamínico seco que se presta al espolvoreado, obtenido por secado por pulverización", "Una instalación radiológica", "Un procedimiento y dispositivo de reproducción de imágenes televisadas", "Un dispositivo de emisión y de recepción de impulsos de onda portadora", "Un procedimiento de calibrado de ampollas de vidrio", "Un método de aplicar una capa luminiscente sobre el lado cóncavo de un soporte que tiene una superficie curvada simétrica de rotación", "Mejoras introducidas en las pantallas luminiscentes", "Mejoras introducidas en los cátodos para tubos de descarga eléctrica", "Una mejora en el método de fabricar regeneradores para su empleo en máquinas alternativas de gas caliente", "Un dispositivo para indicar y determinar la cantidad o la intensidad de radiación directa o indirectamente ionizante", "Un método de fabricación de cátodos para tubos de descarga eléctrica", "Un método de producir polvos electroluminiscentes", "Una disposición para tubos de descarga de baja presión", "Un método para la soldadura por arco eléctrico", "Una mejora introducida en los aparatos de rayos X para diagnosis con ajuste automático de la carga del tubo".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

Primera comunión en el Grupo Moreno Rosales

Más de sesenta niñas del grupo escolar municipal Moreno Rosales, de la populosa barriada de Lavapiés, recibieron la primera comunión en la iglesia de San Lorenzo, de manos de su párroco don Luis Martín.

A la ceremonia asistieron la esposa del ministro secretario general del Movimiento, que obsequió a las niñas con caramelos y felicitó a la directora, doña Eulalia Plaza, por la perfecta organización del acto, directores de otros grupos escolares, jefes del Ayuntamiento y profesorado.

Terminado el acto, las niñas fueron obsequiadas con un desayuno en las terrazas del grupo escolar.

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL

LIQUIDACION EN Garcia Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

García Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21

SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

En BILBAO instalan un reactor nuclear

Es el tercero de España, y será inaugurado a primeros de julio

Ha sido botado el primer "butanero" español

BILBAO.—(Servicio especial para PUEBLO).—Bilbao ya tiene su reactor nuclear. Es el primero que se instala en el norte de España y el tercero de los que, hasta la fecha, existen en el país. Así, la capital del Nervión, industrial y pujante, se colocará a la altura de Madrid y de Barcelona, gracias a esta adquisición de extraordinario valor científico.

Según me informa don Francisco Albisu, jefe de tecnología de los Laboratorios de Ensayos e Investigaciones Industriales, anejos a la Escuela de Ingenieros Industriales, el reactor nuclear que ha sido concedido y que ha encontrado acomodo en los terrenos de los citados laboratorios fue solicitado en 1956. Es del tipo "Argonaut", gemelo del que desde hace un mes funciona, con carácter experimental, en la Escuela de Ingenieros de la Ciudad Condal. Posee, por tanto, menos potencia que el "Cristina" de la Junta de Energía Nuclear de Madrid. Pero puede cubrir, con toda perfección, una larga serie de cometidos. El reactor nuclear bilbaíno, que ha llegado por piezas desde Madrid, está siendo montado en la zona de Olaveaga, muy cerca de la carretera de Santander.

En la primera fase de su puesta en marcha, el "Argonaut" servirá para doctorar a los especialistas bilbaínos en las prácticas de la energía nuclear, proporcionándoles una plataforma de conocimientos valiosísimos y abriéndoles el camino de este campo que, en el futuro, está llamado a ejercer una radical influencia en el progreso industrial.

También se le va a extraer una aplicación médica gracias a su producción de isótopos radiactivos que serán aprovechados, fundamentalmente, en determinados servicios del Santo Hospital del Generalísimo, en Basurto.

A medida que vayan pasando los meses se irá avanzando en la utilización del reactor nuclear, ya que por su complejidad técnica precisa pasar por una serie de etapas. Y participarán en las mismas personal de las empresas bilbaínas, por una parte y, por otra, alumnos de la Escuela de Ingenieros. Lo primero se debe a que la financiación del costoso aparato correrá, en amplia medida, por cuenta de la industria privada vizcaína.

Aunque el "Argonaut" posee una potencia mínima de 1 kilovatio y una potencia máxima de 10 kilovatios, durante mucho tiempo trabajará normalmente a 0,1 kilovatios, lo que le deja un gran margen de potencialidad fuera de uso. Pero está previsto que si en el futuro fuera necesario, sufrirá reformas capaces de elevar su fuerza hasta 100 kilovatios. También, progresivamente, se irá completando el utillaje inherente a este tipo de actividades y que, de momento, no se posee debido al alto precio del mismo.

Detalle interesante es el de que, a parte del personal especialista en el montaje que ahora ha llegado a Bilbao, el reactor nuclear no precisará —para su funcionamiento— de técnicos venidos de fuera. Aquí se cuenta con un plantel de científicos perfectamente capacitados para manejarlo y que han recibido instrucción apropiada en Madrid y en diversos lugares del extranjero.

Ahora, sólo hay que esperar hasta los primeros días de julio, fecha inaugural, para ver por fin en marcha el primer reactor nuclear del norte de España. Una buena prueba del avance que, en todos los sentidos, está experimentando el país.

España ya tiene su primera embarcación especialmente destinada al transporte de gases licuados de petróleo. En concreto, el butano, el propano y el butadieno.

Hacia tiempo que se estaba notando la falta de unidades de este tipo. Existían en el extranjero, pero no aquí donde, evi-

dentemente, esa clase de gases poseen una decisiva importancia por su aplicación, cada vez mayor, en la industria y en el hogar.

Por ello, la botadura del "Vinci", en unos conocidos astilleros de Erandio, ha sido saludada con júbilo. La nueva embarcación, construida con el asesoramiento de una firma francesa especialista en la materia, viene a llenar un vacío molesto y que, desde un tiempo a esta parte, se dejaba sentir en nuestra flota mercante.

Sin duda, el "Vinci" será el primer eslabón en una nueva cadena de barcos españoles. Una vez más son los constructores navales vizcaínos los que marcan la pauta.

VICENTE TALON ORTIZ

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO MUNICIPAL DE PARIS RECIBIO LA MEDALLA DE ORO DE MADRID

La medalla de oro de la Villa de Madrid ha sido impuesta al presidente del Consejo Municipal de París, M. Paul Minot, en un solemne acto celebrado en el salón de sesiones de la primera Casa Consistorial.

El alcalde de París, acompañado de su esposa, fué recibido en la plaza de la Villa por el conde de Mayalde y demás miembros del Consejo Municipal, con los que pasó revista a un escuadrón de la Policía Municipal, que rindió honores.

Por la escalera principal, adornada con macetas y colgaduras, y a la que daban guardia miembros de la Policía Municipal, el alcalde de París pasó al salón Goya del Ayuntamiento, donde se hallaban numerosas personalidades, a las que saludó. Luego firmó en el Libro de Oro y pasó al salón de sesiones, ocupando la presidencia con el conde de Mayalde, ministro consejero de la Embajada de Francia, barón de Nerciat y generales Roldán, gobernador militar de Madrid, y Hungría.

En los estrados se hallaban, con los miembros del Ayuntamiento en pleno, el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio; presidente del Comité España-Francia, mis-

"Nos visitáis-dijo el alcalde-precisamente en unos días en que una campaña sectaria y deshonesta quiere vilipendiar a España"

ter Pichon; ex alcalde de París, M. Devraigne; condes Dimitri de Fabitzki, Paulucci y Montarco; director de «Arriba», don Sabino Alonso Pueyo; gobernador civil de Toledo, don Francisco Elviro Meseguer, y otras personalidades, entre ellas algunos miembros del Consejo Municipal de París, que, junto con su alcalde, han llegado a España para inaugurar una lápida en el cigarral del doctor don Gregorio Marañón en Toledo, que rememora el tiempo que allí pasó el célebre escritor francés Maurice Barrés.

El secretario del Ayuntamiento, don Juan José Fernández Villa, leyó el acuerdo de concesión de la medalla de oro de Madrid al alcalde de París, y el conde de Mayalde pronunció un discurso, en el que destacó las periódicas visitas de los alcaldes de París a la capital de España, resaltando que en esta ocasión el presidente del Consejo Municipal de París, «embajador extraordinario de Francia», traía un mensaje de amistad a nuestra Patria; preci-

samente en los días en que una campaña sectaria y deshonesto había querido vilipendiarlos y ensañarse con España. Por eso, en nombre de Madrid y de España, le agradecía este honroso gesto, al que el Ayuntamiento había querido corresponder otorgándole la medalla de oro de la Villa. Terminó diciendo que era para él un honor entregarle la máxima distinción del Ayuntamiento de Madrid.

Entre los aplausos de los asistentes, puestos en pie, el conde de Mayalde impuso a M. Minot la medalla de oro de la Villa.

El presidente del Consejo Municipal de París pronunció un francés un discurso, en el que dijo, entre otras cosas, que había conocido a España en sus años escolares, especialmente por el «Quijote».

Habló luego del influjo espiritual de España y destacó que la unión entre nuestros dos países es indispensable para garantizar la cultura y la civilización.

Agradeció la distinción que se le otorgaba y se mostró de

acuerdo en resaltar el gesto de España en esta era de hostilidad. Luego, en el salón de tapices, hubo una cena de gala, seguida de un fin de fiesta por el «ballet» de Pilar López.

LA POLICIA MUNICIPAL SE MODERNIZA

Los coches-patrulla de la Policía Municipal contarán con equipos móviles de radio-telefonos. El «Boletín Oficial del Estado» de ayer publica el anuncio de concurso público para el suministro de un equipo de radio fijo y cinco equipos móviles de radio-telefonos para dotar a los coches-patrulla de la Policía Municipal de Madrid.

RECEPCION EN CECILIO RODRIGUEZ

En los jardines de Cecilio Rodríguez, del parque del Retiro, se ha celebrado una recepción en honor de los asistentes al XVI Congreso Internacional de Foto grabado y Galvanoplastia, durante la que la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretó un escogido concierto.

El alcalde, conde de Mayalde, dirigió cordiales palabras de bienvenida a sus invitados, obsequiándoles, por último, con un refrigerio.

¡EN LOS FRENNOS ESTA SU VIDA!

no le importe el precio

Seguridad ante todo

- * **CARLEN** es el resultado de una gran experiencia.
- * 32 años en el perfeccionamiento de equipos originales para frenos hidráulicos.
- * Homologados y adoptados en origen por las mayores marcas de la Europa continental.



CARLEN

Alte

CARLEN LIQUIDO PARA FRENNOS ORIGINAL AZUL

FABRICADO CON LICENCIA DE ALTE ALFRED TEVES KG. DE FRANKFURT MAIN (ALEMANIA)



GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL



BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firme • BARCELONA: Firmeza • BILBAO: Animación

MADRID

Se ha manifestado hoy el mercado menos activo, pero con mejor tono en las cotizaciones. Como en la anterior jornada, continuó la animación en el sector de derechos, donde predominaron ligeras mejoras de precios.

En cuanto al sector de acciones, excepto en el sector bancario, en los restantes predominaron las recuperaciones, más destacables en arbitraje.

Cotizaron en renta variable 100 títulos, de los cuales alcanzan 31, bajan 28 y reptan 39.

Situación al cierre.—Ambiente con poco movimiento, pero bien entonado.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precio
Interior	88,25	=
Exterior	103,25	+ 1,25
Amortizable 4%	104,50	=
Idem nov. 1951	103	=
Idem 3%	95,50	=
Cédulas Inversiones	105,25	=

Corporaciones Públicas	Del día	Precio
Reconstr. Nacional	105,25	- 0,25
R. E. N. F. E.	103,75	=
Ayunt. Madrid 1914	99,50	=
Idem, id., 1923	87	=
Idem, id., 1929	79	+ 1

Cédulas	Del día	Precio
Hipotecarias 4%	90	=
Idem serie A	88,25	+ 0,25
Idem series B y C	90	=
Idem 4% exentas	100,50	+ 0,25
Credito Local Interprov.	100,50	=
Idem, id., con lotes	108	=
Idem, id., pref.	112	=

ACCIONES

Bancarias	Del día	Precio
Central	897	- 2
Español de Crédito	946	- 4
General de Comercio	323	=
Hispano Americano	780	- 4
Ibérico	591	=
Mercantil	355	- 4
López Quesada	740	=
Popular Español	572	- 3
Rural	300	- 1

Eléctricas	Del día	Precio
Viesgo	228	=
Leonesas	196	+ 3
Reunidas de Zaragoza	164	+ 1
Fecsa	274	=
E. N. Ribagorzana	148	+ 2
Fenosa	257	=
Cantábrico	195	=
Española	339	=
Iberduero	383	- 1
Moncabril	145	+ 2
Salto del Nansa	144	=
Salto del Sil	235	=
Sevillana	205,50	+ 5,25
Unión E. Madrileña	237	- 2

Alimentación	Del día	Precio
El Águila	635	+ 5
Azucarera General	202	+ 1,75
Ebro	525	=

Construcción	Del día	Precio
Hidrociivil	110,50	=
Cementos Alba	163	=
Cantabria	98	+ 2
Constr. General	63	=
Dragados	260	+ 5
Encinar de los Reyes	46	=
I. Metropolitana	150	+ 2
Urbis	90	=
Celsa	98	=
U. Metropolitana	730	+ 10

Mineras	Del día	Precio
Minas del Rif	528	- 7
Felguera	186	- 1
Los Guindos	95	=
Ponferrada	339	- 3
Río Tinto	177	- 3

Monopolios	Del día	Precio
Campa	185	+ 2
Tabacalera	228	- 3

Navales	Del día	Precio
Construcción Naval	145	=
Pebsa	110	=
Trasatlántica	71	+ 1

Químicas	Del día	Precio
I. Aragonesas	218	+ 4
Explosivos	321	+ 1
Hidro-Nitro	168	=
Insular Nitrógeno	165	=
Dow-Unquinesa	293	=
Petróleos	534	- 2
Resinera	216	=

Siderometalúrgicas	Del día	Precio
Altos Hornos	218	+ 4
S. E. A. T.	253	+ 4
Auxiliar de Ferrocarriles	250	+ 7
M. M. Madrileñas	55	+ 1
Ind. Santa Bárbara	125,75	=
Metal y Constr.	129	=
Aluminio Ibérico	82	- 2
Met. Santa Ana	105	=
Española del Zinc	149	- 1

Petróleos y Radio	Del día	Precio
Telefónica	217	+ 1,50
Marconi	115	=

Textiles	Del día	Precio
Fefasa	119	+ 1
Sniace	314	+ 5

Varias	Del día	Precio
Papeleras Reunidas	153	+ 2
Unión y Fenix	17,750	- 750
Metro	178	+ 3

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron:

Fecsa de 1.000 ptas., 277; Chorro 170; Vallehermoso, 176; Banú, 100; Gedie, 120; H. Cataluña, 178; H. Galicia B, 111; Cementos Alba de 1.0000 ptas., 165; P. Valderribas, 457; Fisa, 225; I. Valenciana, 135; Urea, 100; Urb. Saconia, 108; Gral Inversiones, 190; Insa, 126; Inespa, 112; Cros, 450; Hermes, 380 s/des.; Babcock Wilcox, 352; Nueva Montaña, 190.

ACCIONES NUEVAS.—Moncabril, 130; Cantábrico, 185; Española, 328; idem nov., 320; Iberduero, 375; idem nov., 375; Sevillana, 199; U. E. Madrileña, últimas, 210; Celsa, 98; Explosivos, 394; Altos Hornos, 203.

SIN COTIZACIÓN OFICIAL.—P. del Ebro, 66; Campsa, nuevas, 185; M. M. Madrileñas, nuevas, 43; Insular del Nitrógeno, nuevas, 153.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN.—Banco Hispano Americano, 330; Viesgo, 31; Leonesas, 65; Hidro-Española, 140; Iberduero, 137,25; Saltos del Sil, 79,50; Sevillana, 23,25; Unión E. Madrileña, 49,50; Cementos Alba, grandes, 130; idem pequeños, 27; Azucarera, 58; Vanosa, 3; Hermes A, 135; General Inversiones, 40.

BARCELONA

Mayor firmeza hubo en la sesión de Bolsa de hoy, que se vió muy concurrida por compradores y vendedores.

Las transacciones verificadas en el correo de acciones fueron mayores que en días pasados. La mayoría de ellas fué con signos positivos en los cambios, destacando el grupo eléctrico y el de arbitraje. Los locales estuvieron también más firmes que en días precedentes.

Todo el negocio se ha concentrado en los cupones, donde hubo atención de los concurrentes, prolongándose la sesión en vista del gran negocio realizado y la extraordinaria asistencia de público. El dinero cundió en gran cantidad y los títulos tuvieron diferencias favorables en los cambios.

Del día	Precio
Maquinista	97
Harry Walker	620
Alena	165
Cubiertas y Tejados	160
Fomento Obras	249
Motor Ibérica	1.660
Asland	107,25
Seat	250
Cros	450
Carbueros	550
Campa	185
Flix	485
Tac	231
Trasatlántica	74
Islaña Marítima	140
Aguas Barcelona	334
Idem Besós	260
Catalana Gas	171
H. Cataluña	180
Fecsa	290
Hidro	340
Iberduero	386
Sevillana	205
Sil	237
U. E. Madrileña	226
Petróleos	533
Explosivos	324
Hidro-Nitro	169
Químicas Canarias	243
I. Aragonesas	218
Unquinesa	298
Dragados	283
Rif	530
Telefónica	219
Duro-Felguera	187
Altos Hornos	218
Metal y C	130
Santa Ana	105
Banco Central	896
I. Agrícolas	630
Azucarera General	201,50
Sniace	308
Fefasa	120
La Seda	557
Tabacos Filipinas	555

BILBAO

La Bolsa ha continuado en la jornada de hoy el laborioso ajeteo de cupones y derechos, los cuales, además de animar el "parquet", tienden a consolidar la posición de los títulos en esa suave propensión favorable que viene manifestándose en las últimas sesiones.

En la de hoy, los citados derechos han cerrado con beneficios casi generales.

El mercado de acciones, a pesar de su buena orientación, no ha estado muy concurrido, destacando, sin embargo, la animada contratación de las eléctricas y en particular Iberduero y Sevillana, que han ganado seis y cinco enteros, respectivamente.

Ha llegado al cierre la sesión en posición activa para cupones y algo más encalmada para el mercado de acciones.

Del día	Precio
Banco Bilbao	885
Central	895
Banesto	946
Vizcaya	945
Ferroc. La Robla	130
Vascongados	120
Viesgo	321
E. Zaragoza	164,50
Española	335,50
Iberduero	388
Sil	234
Sevillana	207
U. E. Madrileña	231
Fenosa	258
Rif	530
Española del Zinc	147
Hornos	215
Basconia	297
Naval	145
Babcock	345
Euskalduna	168
Telefónicas	219
Papelera	455
Sefantro	311
Explosivos	321
Azucarera	202

Compañía Trasatlántica Española, S. A.

Actitud insultante de un súbdito norteamericano

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo establecido en los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el día 22 del corriente mes de junio, a las doce horas.

Dicha Junta se celebrará en el domicilio social de la Compañía (plaza del Duque de Medinace-

li, núm. 8, Barcelona), de acuerdo con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura de la Memoria y aprobación, en su caso, del balance y cuentas del ejercicio 1961, así como de la gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Creación de fondo de previsión para inversiones, acordado por el Consejo de Administración, con arreglo a la ley del 26 de diciembre de 1958.
- 3.º Distribución de beneficios.
- 4.º Ratificación y renovación de nombramiento de señores consejeros.
- 5.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1962.

Casa Eleuterio, S. A.

CONVOCATORIA

CASA ELEUTERIO, S. A., celebrará Junta general extraordinaria en su local social, Fuencarral, 14, el día 4 de julio de 1962, a las veinte horas, con sujeción al siguiente orden del día:

Designación de administrador de la sociedad con arreglo a lo prevenido en el artículo 27 de los Estatutos Sociales.

De no reunirse en primera convocatoria el número de acciones reglamentarias, se celebrará la Junta al día siguiente, en el mismo local y hora.

Los señores accionistas deberán proveerse de tarjeta de asistencia con cinco días de antelación a la fecha señalada para la celebración de la Junta, previa presentación de los resguardos de depósito de las acciones.

Madrid, 7 de junio de 1962.—El administrador, Eleuterio Martínez.

El día 1 de junio, a las tres de la tarde, el citado norteamericano, en compañía de otros tres extranjeros, alquiló el aeropuerto de Barajas el taxi matrícula Z-8377, conducido por Juan Bravo Martín. Una vez en el interior del taxi, William Bass, al advertir que en el cristal trasero del vehículo había una fotografía del Jefe del Estado español, rasgó ésta personalmente en dos pedazos. El conductor, Juan Bravo Martín, rehizo la fotografía y volvió a colocarla en su lugar, y entonces Bass, por segunda vez, la rompió, acompañando su acción de gestos ofensivos y soeces y de palabras altisonantes dirigidas al conductor, quien trataba de expresar su desaprobación ante la insolita conducta del extranjero. Finalmente, Juan Bravo, indignado ante la actitud de aquél, denunció el hecho al jefe del servicio de Policía del aeropuerto de Barajas, lo que motivó la inmediata detención del mencionado William Bass.

A la protesta y denuncia de Juan Bravo Martín se sumaron espontáneamente sus compañeros de profesión Salvador Rodríguez Suárez, José Martínez Heráiz y Carlos Valdominos Muñoz, también conductores de taxis, que se encontraban en aquel momento de servicio en el aeropuerto de Barajas y que contemplaron los hechos referidos.

Barcelona, 6 de junio de 1962.

Grafitos Eléctricos del Noroeste, S. A.

(G. E. N. O. S. A.)
MADRID

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general de accionistas, que se celebrará en Madrid en el domicilio social, Marqués de Cubas, 1, a las ocho de la tarde del día veinticinco de junio actual, en primera convocatoria, y caso de no concurrir capital suficiente, en segunda convocatoria el día siguiente, a la misma hora y en el mismo local, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º El balance de cuentas cerrado el 31 de diciembre de 1961.
 - 2.º La cuenta de pérdidas y ganancias.
 - 3.º La memoria y liquidación del beneficio.
 - 4.º La gestión del Consejo de Administración.
 - 5.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social, en una o varias veces, en la cuantía prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.
 - 6.º Autorizar al Consejo de Administración para emitir obligaciones, bonos de tesorería o cédulas de cualquier clase hasta la cuantía fijada en el artículo 111 de la ley de Sociedades Anónimas, una vez ampliado el capital social.
 - 7.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1962.
- Los señores accionistas con derecho de asistencia deberán cumplimentar las prescripciones del artículo 17 de los Estatutos sociales con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la celebración de la Junta.
- Madrid, 5 de junio de 1962.—El consejero-secretario del Consejo de Administración, Benigno Quiroga López-Vázquez.

¡Su veraneo en Benidorm!

Quince días de estancia por pesetas 2.950

Incluido transporte autocar, hotel, comidas, etc. Salida, los días 1 y 15 de julio, agosto y septiembre. Facilidades de pago, sin recargo, en diez mensualidades.

Viajes Universat, S. A.
Alcalá Galiano, 3. MADRID
Teléfono 223 26 20 (3 líneas)

VENDAMOS 2 CALDERAS MARINAS

sus accesorios y repuestos
BABCOCK & WILLCOX

Para 12,5 Kgms. cm2. presión. Superficie de caldeo, 468 m2. cada una y 14.000 Kgms-h., potencia de vaporización, a FUEL-OIL, en perfecto estado

FERRO-DISTRIBUIDORA
Adela Balboa, 5. Madrid



LA SEÑORA

DOÑA VICTORIA FERNANDEZ ABECIA

VIUDA DE DON JOSE ECHEVESTE ITURZAETA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 7 DE JUNIO DE 1962

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su director espiritual, R. P. José Machiñena (Redentorista); hijos, José Antonio, Ramón, María del Carmen, Francisco y María Jesús; hijos políticos, María Luisa Albaitero y Joaquín Reig; hermanos, Natalia, Lucilo y Luis; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se verificará mañana, día 8, a las once, desde la casa mortuoria, Sagasta, 33, a la Sacramental de San Justo. El funeral que se celebrará (D. M.) el próximo día 9, a la una de la tarde, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

EL SISTEMA CARVER YA ES UN HECHO



SOMIER. MUEBLES UTILITARIOS Y TRESILLOS

DISTRIBUIDOR GENERAL DEL SISTEMA: S. CARERES, SERRANO, 63

BUBBLQ - Pág.

Madrid, jueves 7 de junio de 1962.

Gacetillas

INFANTA ISABEL

Elsa desde el principio al fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso. "Al final de la cuerda"

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-32.) 7,15 y 10,45: Celia Gámez en Colombia. Un espectáculo suntuoso, alegre, divertido. Últimas semanas.
BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7,15 y 11: Pisito de solteras (¡¡divertidísima!!), por Juanjo Menéndez, Mari Carmen Prendes. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Últimas semanas!

BELLAS ARTES.—(Cia. titular. Director, José Tamayo.) 7 y 11: Luisa Sala y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Gemma Cuervo y Ana María Noé.
CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,45: Pilar de Oro, Alfredo Gil en Alegria (Así es España).

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Temperatura acondicionada. Julieta Serrano-Carlos Larrañaga.) 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higueras.

ROMANA

Restaurante-Night Club Piscino
Carretera de La Coruña.
Kilómetro 9,200
Teléfonos 231 00 61 y 231 02 72
SABADO, DIA 9

Inauguración temporada
¡POR PRIMERA VEZ EN UNA SALA DE FIESTAS!

Maria Albaicín

CON EL MAS ESPECTACULAR CUADRO FLAMENCO

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 10,45: Rebelde (de Alfonso Paso). Hoy jueves, noche, función dedicada al Montepío de Actores Españoles. Gran fin de fiesta.

COMICO.—7,15-11 noche: Enrique Guitart en Las manos de Euridice. Butaca, 40 pesetas.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10,30: Sensacional acontecimiento! Alfredo Aleria en escena con la comedia musical El otro yo de Marcela. La estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara, los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Garret, Manuel Barrio, ballets Alfredo Aleria y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la vedette del Folies Bergère, de París, Alicia Márquez.

ESPAÑOL.—Sábado 9 de junio,

TEATRO ESPAÑOL

Sábado, 9 junio, 11 noche

EL "TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO"

con

ENRIQUE GUARNERO

CONCEPCION ZORRILLA

ANTONIO LARRETA

PRESENTAN

las comedias

"EN FAMILIA"

y

"MANO SANTA"

de Florencio Sánchez

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

JUNIO 10

San Timoteo

Haga un regalo

PHILIPS



¡Nunca se ha...



11 noche: Teatro de la Ciudad de Montevideo, con Enrique Guarnero, Concepción Zorrilla, Antonio Larreta. Estreno de En familia y Mano santa (de Florencio Sánchez).

FUENCARRAL.—7 y 10,45: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la viuda! (de Manuel Paso y maestro García Bernalt). Butaca, 40 pesetas.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito de Papeles pintados (de L. Verneuil, en versión de Félix Ros), por Alejandro Ulloa con María Esperanza Navarro, María Arias y Antonio Soto.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78. Cia. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7,30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance..." (Julio Trenas, PUEBLO). Viernes, 100 representaciones triunfantes. Función extraordinaria LARA.—(2-21-16-31. Cia. titular.) 7-11: La señal del fuego (de Fabrí; versión de José María Pemán y Félix Ros).

LATINA.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Grandioso éxito: ¡Boda sin noche!, con Addy Ventura, Juanito Navarro, Paquito de Osca.

MARAVILLAS.—7 y 11: Antofita Moreno presenta su gran espectáculo Los reinos (original de Luis Escobar, Jorge Llopis, Moraleda y Romo). Tolerado.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) Diariamente, única función, 7,30 tarde. Sábados y domingos, 7 y 11: La bella maldaridada (de Lope de Vega), por Luis Prendes, Olga Pelro, Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de Irene Daina en el papel de Lisbella. Zarabanda final montada por Mariemma. Tres últimos días.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7,15-11: 209 y 210 representaciones de El conde de Manzanares. Éxito clamoroso. Protagonistas: Lina Morgan, Angel de Andrés. Localidades con 5 días.

PALACIO REAL.—Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Las señoras, primero (de Alfonso Millán). Angela M.ª Torres.

REINA VICTORIA.—Mañana, 7 tarde: Conchita Montes-Javier Loyola en Mi querido embustero. 10,30: Conchita Montes-Fernando Fernán-Gómez. 100 representación de Mi querido embustero. Estreno de El Inca de Perusalén, por el Teatro Estudio. Dirección, Miguel Narros. Palabras de Alfredo Marquerie leídas por Fernando Rey.

TORRE DE MADRID.—(2-41-13-89.) 7 y 11: Ramón Corroto en La alegría de vivir (de Alfonso Paso), con Julia Caba Alba, Irene G. Caba y la colaboración de Cándida Losada. Dirección, Angel F. Montesinos.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-87.) 7 y 10,30: Últimos días de la segunda competición del canto. ¡Segundo desfile de famosos! Niña Je Antequera, Enrique Montoya, Los Paqueros, Perilita de Huelva, Camilín, Los Sevillanos, Angelita Font, El Chozas, July and Victor, Los Flamingos y un maravilloso desfile de nuevas figuras.

CINE

ALBENIZ.—6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

CARTAGO

PETIT CABARET
Bravo Murillo, 28
PRESENTA
HIND MOREBI
La más discutida vedette libanesa
MARIA PILAR
y su conjunto español
PAOLA MANRIQUE
Trio oriental
VILLA AND SOLA GIRLS
Locutoras:
MAGDA Y PEPITA GIRON
Orquesta LOS 5 PEPES
y CARLOS GARZON

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Fort Comanche (Richard Boone, George Hamilton, Luana Patten). Cinemascope, metrocolor. 2.ª semana.

BARCELÓ.—7-10,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren). Technicolor.

BENLIURE.—7-10,30: Solteros de verano.

CALLAO.—7-10,15: La bella americana. Boda del príncipe Juan Carlos. Tolerado. 3.ª semana. Sábado, función especial 4,15 tarde.

CAPITOL.—7-10,30: Dos mujeres (La Clociara) (Sofía Loren, Raff Vallone).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Los cañones de Navarone. Tolerado.

COLISEUM.—7 y 10,30: Boda príncipes Juan Carlos y Sofía (en color). Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). Eastmancolor. ¡Tercer mes!

GRAN VIA.—7-10,30: S. O. S. Pacífico (Pier Angeli, Eva Bartok).

IMPERIAL.—10: Complementos y Las nuevas aventuras de Miguel Strogoff (Curd Jurgens, Capucine). Dyaliscope, eastmancolor. Tolerado.

LOPE DE VEGA.—5,30-9,30: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do. Bodas de oro.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,15: La Fayette. Supertecninrama 70. Tolerado.

PAZ.—7 y 10,30: Milagro a los cobardes (Ruth Roman, Javier Escrivá).

POMPEYA.—7-10,15: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor).

REAL CINEMA.—7-10,15: Un

gángster para un milagro (Glenn Ford, Bette Davis). ¡Estupenda! Dos horas de desbordante comidad. Boda de príncipes. Color.
R.E.X.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El Sindicato del Crimen.
RIALTO.—7-10,15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista) y Boda de príncipes. Tolerado.
RICHMOND.—7-10,30: La bella americana. Boda del príncipe Juan Carlos. Color. Tolerado.
SAN MIGUEL.—7-10,15: El tercer hombre era mujer (S. Hayward, D. Martin). Color.
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,15: Un gángster para un milagro (Glenn Ford, Bette Davis).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Escata en Tokio. La casamentera.
ALEXANDRA.—10 mañana: Los cañones de Navarone. Tolerado.

ARGEL.—5: El hombre del Oeste. La casamentera.
ARGUELLES.—4,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren). Technicolor.

BAHIA.—4: Festival de Cantinillas (mucho risa).
BENAVENTE.—10: Bachiller en corazones. Mi último tango (Sara Montiel). Ambas color

CANDILEJAS.—4: Los cañones de Navarone. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo, 2-52-10-69.) 4,30: Marcado por el odio (Paul Newman) y Solteros de verano (José Luis López Vázquez, Alberto Closas). Primer restrepo.

COLON.—4,30: Bus Stop (Marilyn Monroe). Amor y guerra. Ambas technicolor.

CONCEPCION.—4: Los cañones de Navarone. Tolerado.
COPACABANA.—4: Un mundo para mí y Fanny.

DOS DE MAYO.—4,30: La extraña prisión de Hunteigh. La casamentera.

FANTASIO.—4: Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Technicolor.

GALILEO.—5: Al Capone. La casamentera.

GONG.—4,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren). Technicolor.
IDEAL.—4,30: Solteros de verano (Alberto Closas). Fases: 4,30-6,30-8,30-10,30.

LUX.—(Almendrales, 41. Userra.) Continúa: El manantial de la doncella y La casamentera.

MAGALLANES.—4: Romare y Parrish. Ambas color.

MARVI.—5: Solteros de verano (Alberto Closas).

MONUMENTAL.—4,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren). Technicolor.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Romare. Parrish.
PALACE.—4: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor).

PALACIO DEL CINE.—4: Los cañones de Navarone. Tolerado.
PANORAMA.—10,30 mañana: Festival de Cantinillas.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Los héroes también Horan. La casamentera.

PROGRESO.—4,30: Los cañones de Navarone. Color. Tolerado. Pase película: 4,40-7,20-10,15.

SAINZ DE BARANDA.—4: A las cinco de la tarde. Todo en una noche.

SAN CARLOS.—4,30: Distrito quinto y Festival de Cantinillas.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Agente secreto S. Z. Harry Black y el tigre. Toleradas.

SOL.—10,30 mañana: El discípulo del diablo y Esta chica es para mí. Color.

TIVOLI.—4,30: Festival de Cantinillas.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30: Los cañones de Navarone. Color. Tolerado.

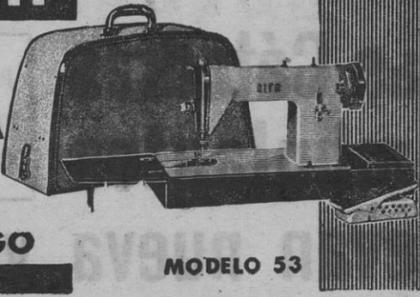
URQUIJO.—4: Los cañones de Navarone. Tolerado.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.)

ALFA

PORTATIL Y ELECTRICA

SOLICITE CATALOGO



MODELO 53

Continúa. Fases: 5, 7,30 y 10: Margarita Gautier (Robert Taylor, Greta Garbo).

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—Silda Legrand, Rosita Alonso, Chelo Medina y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

CANAIMA.—(Marcelo Userra, 86. Telf. 2-69-31-32.) El cabaret de las afueras. Ballet Chervi. 40 vedettes en pista. Dos grandes orquestas.



HOY JUEVES
PRESENTACION de
LUCERO TENA
de nacionalidad mejicana, considerada como la máxima figura del flamenco
RESERVA DE MESA

CARTAGO.—(Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Telf. 2-57-80-76.) Atracciones internacionales.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Los Paqueros, Lolita del Río, Olímpicos Jos-Franks, Finita Margo, Aurora Reyes y un sin par conjunto de bellezas.

CLUB MELODIAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche. orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Bárbara, Amor Andiano, Alba de Castilla. O rquestas: Aldeny y Abalos. Canta, Néstor.

FLORIDA PARK.—(Telf. 2-36-00-28.) Bylly Cafaro, Fredie Davis, Jacky Seven, Tino Contreras, Black Dynamits, Agustín Serrano, Pascual Camps, Emilio Anguita y su espectáculo.

LA GATA.—Cante en La Gata con Amador de Sil. Cite a sus amistades en este grato ambiente. 2-24-72-63. Ruiz, 21 (G.ª Bilbao).

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) The Modern Jazz Dancers, dos bellezas impresionantes, y los cuatro, fabulosos, de locura. Mundialmente famosos y casi una hora de espectáculo en pista. Después de la Feria del Campo... ¡diviértase!

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Margot and Chiverto, Ketty-Sanfres. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta con gran éxito su magnífico programa con Jack Hammer, Ballet Altamira, Hermanos Ferroni, Maruchi Taylor, Jack la Cayenne y Gelsomina, las orquestas Los Embajadores y Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa.

PAVILLON.—(Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.) Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

TEYMA.—Ballet Laury, ballet Violeta de Palma, María Clara, Isabel y Juanillo, Olga Vidalia y Rocky Volcano con su orquesta de "twist".

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Jarrillo, Mario Maya, el Charro y Custodia, Maruja Baena, Enrique Ortega y el gran cuadro flamenco de la casa.

GRANES ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—10,45 noche: Begoñis V-Zarandona; Durán-Aguirre. Oroz III-Oroz I; Solozábal-Amorebieta IV.

PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán). Travesía María Zayas (frente 249 Bra vo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

LAS BRUJAS

Norte, 15. Teléfonos 232 00 51 y 222 53 25

Hoy, día 7, noche grande en Las Brujas; éstas festejan su segundo aniversario

Además de los grandes artistas que componen su cuadro

FERNANDA y BERNARDA DE UTRERA

LORENZA FLORES AMAYA

(hermana de "La Chunga") CALDERAS DE SALAMANCA

MIMI, MARINA, ETC.

Como es ya tradicional en cualquier fiesta de Las Brujas, asistirán los artistas y personajes de más actualidad.

Será para usted una noche inolvidable.

RESERVE SU MESA

Plaza de los de Madrid

Domingo 10, SEIS TARDE

Un novillo-toro para el rejoneador portugués don CLEMENTE ESPADANAL

Seis toros de don MANUEL GARCIA-ALEAS CARRASCO, de Madrid, para JOSE RAMON TIRADO FERMIN MURILLO JOSE MARIA CLAVEL

Carnets: Mañana viernes, todo el día. Localidades públicas: Sábado y domingo

TAQUILLAS: VICTORIA, 9

¡Su verano en Torremolinos!

Quince días de estancia por pesetas 2.950
Incluido transporte autocar, hotel, comidas, etc. Salida, los días 1 y 15 de julio, agosto, septiembre. Facilidades de pago, sin recargo, en diez mensualidades.

Viajes Universal, S. A.
Alcalá Galiano, 3. MADRID
Teléfono 223 26 20 (3 líneas)

COMEDIA VICENTE PARRA EN REBELDE



FALTAN Para el debut de 14 DIAS Holiday on Ice en el Palacio de Deportes

Las Cátedras Ambulantes llevan nueva vida a la mujer campesina

Por primera vez en la feria del Campo

Por pueblos y aldeas de España enseñan hogar, industrias rurales y cultura

EN la Feria del Campo está todo aquello que al campo le afecta de un modo u otro. Junto a sus productos y los medios para conseguirlos y mejorarlos, está también lo que directamente se refiere al hombre. Todo lo que contribuye a la dignificación social de las zonas rurales. Esta es la principal intención de la feria de este año. Y así lo ha hecho saber su comisario general.

Por eso, junto al expositor agropecuario, están las Cátedras Ambulantes. Con ellas la Sección Femenina lleva cultura y nuevas formas de vida a todos los pueblos de España.

—¿Cuántos pueblos han recorrido las Cátedras?

—Las dos nacionales, ciento diez zonas. Las provinciales, un total de mil quinientas sesenta. Todo esto se hace de acuerdo y tres.

Todo esto se hace de acuerdo con los Ayuntamientos y autoridades del lugar. Todos colaboran en esta magnífica tarea.

Este es el motivo de que en la actual Feria del Campo esté presente una Cátedra Ambulante de la Sección Femenina.

Mercedes CHIVELET

ESTUDIO PREVIO DE LAS ZONAS

Actualmente existen tantas comarcas provinciales. Y a más de ellas hay dos de carácter nacional. Estas atienden, de modo especial, a aquellos puntos donde urge más su presencia. Hoy recorren Jaén y Albacete.

Diez de estos conjuntos móviles están motorizados. Así pueden trasladarse de un lugar a otro, con el equipo completo. Lo forman un coche vivienda para profesoras, un aula rodante y una clínica dotada de aparatos de rayos X.

El resto de las Cátedras Ambulantes que no dispone de sus propios medios recorre los pueblos y aldeas estableciéndose en escuelas y hasta en las mismas posadas.

—¿Cómo se realiza este plan?

—Primeramente se hace un estudio de las características de los pueblos. Se conocen sus medios y formas de vida. Los trabajos que emplean mayor mano de obra... Y sobre esto se apoyan las enseñanzas de la Cátedra.

LABOR ESPECIFICA EN CADA PUEBLO

—¿De qué tipo son éstas?

—Casi todas prácticas. Se dividen en las propias del hogar, cultura general e industrias rurales. Específicamente se dan las de tipo sanitario y las dedicadas a las niñas.

—¿Cuáles de estas materias varían según los pueblos?

—Las referentes a los trabajos del lugar. Así se intensifican las de apicultura, avicultura, cunicultura, curtido de pieles, confecciones peleteras, industrias lácteas, porcinoicultura y floricultura, según las posibilidades.

Un total de siete mujeres forman cada cátedra. Ellas salen puntualmente cuando el año escolar comienza, y regresan con su fin. Nueve meses pasando por pueblos y aldeas. En cada uno el tiempo de estancia es de cuarenta y cinco días. En el transcurso de ellos enseñan a la mujer en su tarea. La preparan para su hogar, para la ayuda al trabajo y para su vida social. La abren nuevos horizontes. Y le muestran cómo hacer su existencia más digna. Con esta formación moral y material se la capacita para desarrollar su importante papel. Ella es la que, de modo más notable influye en la vida espiritual y económica de los pueblos. Y de este modo, en la vida nacional, donde la familia campesina ocupa el lugar más destacado.

EN COLABORACION CON LOS AYUNTAMIENTOS

Junto a esta misión educativa la Cátedra Ambulante tiene otra. La de conservar el folclore español. Las mujeres que marchan con ella recogen los que los más viejos conservan o recuerdan, y lo resucitan para enseñarlo a los jóvenes.

**CHAQUETAS
CHAQUETONES
ANTE Y CUERO
LUQUE-FABRICA**

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 228 75 74

El director general de los ferrocarriles holandeses visita Avila

AVILA.—Ha visitado la ciudad el presidente de la Unión de Servicios Turísticos por Carretera de los Ferrocarriles Europeos (U. R. F.) y director general de los ferrocarriles holandeses, doctor Van Wansink, quien durante estos días ha presidido en Santiago de Compostela la reunión celebrada en ella por el Comité Directivo de la U. R. F., a la que asistieron numerosos representantes de toda Europa.

El señor Wansink, que venía acompañado por el señor Escartín, del Departamento Comercial de la Renfe, fué atendido durante su estancia en la ciudad por el escritor señor Sánchez Tadeo, el cual le mostró los principales monumentos artísticos e históricos avilenses.

TELEVISORES

baratísimos, garantizados. Facilidades. Información y demostraciones. Teléf. 282 17 08

II CONVERSACIONES INTELECTUALES EN EL PAULAR COMENZARAN MAÑANA, CON EL TEMA «EL HOMBRE EN LAS NUEVAS ESTRUCTURAS SOCIO-ECONOMICAS»

El Ateneo de Madrid va a celebrar, durante los días 8, 9 y 10 de junio, las II Conversaciones de Intelectuales en el parador de Turismo de El Paular, bajo el tema general de "El hombre en las nuevas estructuras socio-económicas".

Intervendrán como ponentes don Jaime Bofill, catedrático de Filología en la Universidad de Barcelona; don Alfredo García Suárez, doctor en Sagrada Teología y Filosofía y Letras y profesor de Teología Dogmática, y don Miguel Signán, catedrático de Psicología en la Universidad de Barcelona.

Las sesiones respectivas serán presididas por don Vicente Rodríguez Casado, catedrático de la Universidad de Sevilla, presidente del Ateneo; el doctor don Juan José López Ibor, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, y don José Camón Aznar, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

«EL SILENCIO ADMINISTRATIVO»

En el Instituto de Estudios Jurídicos ha disertado sobre "El silencio administrativo" don Vicente Segrelles Chillida, inaugurando el ciclo organizado por el Colegio de Gestores Administrativos de Madrid.

El conferenciante hizo una reseña histórica de la teoría del silencio administrativo en la doctrina patria y extranjero, así como en la jurisprudencia.

Estudió el problema de su naturaleza jurídica, las consecuencias del silencio positivo y la polémica sobre el carácter derogatorio y supletorio de la Ley Jurisdiccional de lo Contencioso en esta materia, para terminar haciendo una crítica objetiva de la teoría del silencio, la cual ha sido dotada, en virtud de las últimas reformas, de una auténtica unidad legislativa, desarrollando la razón de su existencia y el por qué de su aplicación práctica, pudiendo afirmarse que hoy en día ha adquirido ya un rango definitivo de institución.

«DERECHO ATOMICO»

El académico de Jurisprudencia don Emilio Novoa, en sesión de dicha entidad, ha hablado sobre "Derecho atómico". Indicó cómo el principio de

responsabilidad por daños y efectos atómicos, siempre graves y muchas veces catastróficos, cuando hay defecto en las instalaciones o impericia en la técnica, se funda en la teoría del riesgo y no en el elemento interno de la culpabilidad de las normas jurídicas del pasado.

En el orden penal se establecen como delitos los que con ánimo de perjudicar liberan energía atómica, construyen o instalan con defecto, transportan materias peligrosas y exponen personas y cosas a los efectos de la radiación; considera la mayor gravedad y la dificultad de determinar la responsabilidad en el caso de accidentes marítimos. Se refirió después al Convenio Internacional de Responsabilidad Civil, ratificado por España, con sistemática jurídica defectuosa y falta de claridad de exposición, en el que se señala un límite de quince millones de unidades de cuenta del Fondo Monetario Europeo, como indemnización.

CLAUSURA DEL CURSO SOBRE «CIRUGIA DEL RECIEN NACIDO»

En el hospital del Niño Jesús se celebró la clausura del curso sobre "Cirugía del recién nacido", que ha dirigido el doctor Garrido Lestache.

Presidieron el acto el señor De la Jara, en representación del director del Instituto de Cultura Hispánica, los embajadores de Panamá y Venezuela y el ex rector y catedrático de la Universidad de Santiago de Cuba, doctor Salcines.

Tras la conferencia de final de curso del doctor Garrido Lestache se procedió a la entrega de los diplomas correspondientes a los noventa médicos españoles y extranjeros que se inscribieron como alumnos.

En nombre de los cursillistas habló el español doctor García Andrade.

EL PADRE ALBERTO DON, ACADEMICO DE CIENCIAS EXACTAS

En sesión celebrada por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, fué elegido por unanimidad, para cubrir la vacante del profesor Rey Pastor, el jesuita padre Alberto Don Mas de Xexas.

Nacido en Olot (Gerona) hace cuarenta y seis años, es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. En 1955 obtuvo por concurso la cátedra de Ecuaciones Diferenciales en la Escuela de Caminos, y dos años más tarde ganó la misma cátedra en la Facultad de Ciencias de Madrid.

LA ASOCIACION DE HIDALGOS CELEBRA SU PRIMER MILLAR DE ASOCIADOS

Con asistencia de más de un centenar de asociados residentes en Madrid ha celebrado la Asociación de Hidalgos, con un almuerzo, su primer millar de asociados.

Presidió el acto el duque de Veragua, presidente de la Asociación, quien hizo uso de la palabra para recordar los motivos que originaron la fundación de la misma, resaltando la importancia que tiene este resurgir nobiliario para las tradiciones espirituales de la Comunidad Hispánica.

A continuación, el marqués de Desio, presidente de la Junta de gobierno, resumió la labor de la institución y la necesidad de reconstruir rápidamente el Estado Noble Español, con el espíritu que anima a la Asociación y que no es otro que el que presidió la misión secular de la hidalguía española, en cuyo concepto se encierra todo lo mejor de nuestra Historia, desde la Reconquista hasta nuestra Cruzada.

INAUGURACION DEL SALON DE ARTE HISPANOAMERICANO

En el Instituto de Cultura Hispánica fué inaugurado el I Salón de Arte Hispanoamericano, que tiene como finalidad presentar a los jóvenes artistas de América y Filipinas que siguen sus estudios en las escuelas de Bellas Artes españolas o perfeccionan sus cualidades con maestros de nuestra patria. Componen la muestra 29 óleos y 14 dibujos de artistas procedentes de Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, Méjico, Panamá, Puerto Rico y Venezuela. Asistieron al acto inaugural el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, cuerpo diplomático hispanoamericano y numerosas personalidades.

ES...
VIDA
LO QUE
ESA
SED
LE
PIDE
REFRESCOS DE
**NARANJA
Y LIMON**

viene con la frescura que solo VIDA tiene!

fesa FRUTOS ESPAÑOL

UN ESFUERZO EDITORIAL PARA OFRECERLE DOS NUEVAS Y EXTRAORDINARIAS SERIES



COLECCION "JIRAFÁ"

(SELECCIONES LITERARIAS DE ÉXITO)

Una publicación que pone al alcance de todos los públicos, el texto íntegro y en ediciones cuidadísimas, solamente novelas que triunfarán, garantizando así al lector su calidad y ahorrándole la duda en la elección de sus lecturas.



1. DUELO AL SOL

NIVEN BUSCH

Una historia de amor, eterna, universal, sin precedentes, con Perla Chávez, la mestiza inolvidable que el fuego y el viento de las praderas formaron para enloquecer a los hombres. 30 ptas.



2. EL CID CAMPEADOR

M. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ

Nada hay comparable en la historia de España, con la figura heroica del Cid. Su valor y sus hazañas sobrepasan toda ponderación. Y junto a él veremos en esta novela a Doña Jimena Gomez de Gormaz, que le amó intensamente. 30 ptas.



3. MADAME SANS-GÈNE

EDMOND LEPPELLETIER

Una mujer humilde que supo hacer historia. Una de las pocas mujeres que, próxima a Napoleón, no aspiró a compartir su trono. Hija del pueblo, poseía hermosas virtudes, honestidad, prudencia, patriotismo. 35 ptas.

PROXIMOS TITULOS

- EL MANANTIAL DE LA DONCELLA. M. Molinari.
- CLEOPATRA. H. Rider Haggard.
- TERESA DE JESUS (la santa andariega). Matilde Fields.

BOLETIN DE PEDIDO

Don domiciliado en calle número desea recibir contra reembolso de su importe los números de la COLECCION JIRAFÁ. Recorte este boletín y remítalo a "Editorial Tesoro".

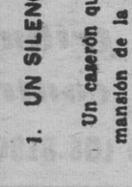
BOLETIN DE PEDIDO

Libros de bolsillo de moderna presentación, con cubierta plastificada, formato 18 por 10,5, de venta en todos los quioscos y librerías de España; pero si no los encuentra en su localidad, rellene o copie el boletín adjunto, enviándolo a "Editorial Tesoro".

la novela negra

(POLICIACAS, DE ACCION, DE ANGUSTIA)

: ACCION. : ENIGMA. : PANICO. : INTRIGA. : SORPRESA. : ANGUSTIA. : SUSPENSO. : VIOLENCIA. Y con ello encontrará siempre toda la gama de la novela policíaca moderna en «LA NOVELA NEGRA».



1. UN SILENCIO DE TUMBA

E. JARBER

Un caserón que se convirtió en la mansión de la muerte. Un enigma enloquecedor y angustioso. Una tensión que se incrementa en cada página. 15 ptas.



2. UN CADÁVER BAJO EL AGUA

INGLIS CARTER

Un asunto alucinante. El cadáver de la esposa asesinada bajo las aguas empieza a escribir cartas a su marido, que se ve invadido por la ira y el terror. 15 ptas.



3. SABOR DE SANGRE

O. C. LAVÍN

El supuesto asesinato de un hombre por una mujer que le adoraba. Una adorable criatura sin escrúpulos y de una belleza que hace vacilar a sus perseguidores. 15 ptas.

PROXIMOS TITULOS

- EL ASESINO ESTA ENTRE NOSOTROS. Edward Goodman.
- CON LA MISMA MONEDA. Leo Mason.
- SOLO QUEDAMOS TU Y YO. Lewis Haroc.

BOLETIN DE PEDIDO

Don domiciliado en calle número desea recibir contra reembolso de su importe los números de LA NOVELA NEGRA. Recorte este boletín y remítalo a "Editorial Tesoro".

¡AHORA PUEDE VD. LEER!

¡LAS MEJORES NOVELAS DE LOS MAS FAMOSOS AUTORES, POR MUY POCO DINERO!

de 10 a 15 pts. ejemplar

Examine esta lista que le ofrecemos con una selección de nuestros mejores autores y títulos en la seguridad de que encontrará muchos de su agrado.

Al hacer su pedido solicite nuestro catálogo general que contiene más de 100 TITULOS DIFERENTES

GRANDES NOVELAS QUE ORIGINARON PELICULAS DE ÉXITO SENSACIONAL

DE AMBIENTE ACTUAL.

RECUERDA. Ben Hecht (28) 10.-
LA FAMILIA ES UN ENCANTO. Henry Clay (48) 10.-
EL MAESTRO. J. L. Lucas y Gallardo (84) 12.-
PAPAITO, PIERNAS LARGAS. Juan Webster (86) 16.-
TU Y YO. María Molinari (107) 12.-
LA FAMILIA TRAPP. María Augusta Trapp (118) 15.-
EL GRAN CIRCO. María Molinari (117) 12.-

DE AVENTURAS.

Moby Dick. Herman Melville (14) 12.-
GUNGA-DIN. Rudyard Kipling (49) 4.-
LA MANSION VERDE. H. H. Hudson (87) 10.-
SIN FAMILIA. Walter Meier (88) 12.-
EUGENIA GRANDER. Honoré de Balzac (89) 10.-
CARMEN. Prosper Mérimée (111) 12.-
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. J. Verne (109) 12.-
DE LA TIERRA A LA LUNA. Julio Verne (112) 12.-
LAS MINAS DEL REY SALOMON. H. Rider Haggard (136) 15.-
BUTRES SOBRE LA SELVA. H. Rider Haggard (140) 14.-

DE MISTERO Y POLICIACAS.

EL RETRATO DE DOBLAN GRAY. Oscar Wilde (5) 10.-
ODIO Y ORGULLO. Fanny Hill (24) 10.-
LA HEREDERA. Henry James (73) 10.-
SVENGLI. George Du Maurier (75) 12.-
CRIMEN Y CASTIGO. Feder Dostoievsky (128) 12.-
SONIA. Feder Dostoievsky (128) 12.-

DE GUERRA.

CON LA VIDA HICIERON FUEGO. J. E. Casariego (37) 12.-

BIOGRAFICAS.

ALFONSO XIII. Henry Valletien (76) 15.-
LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO. María Molinari (58) 12.-
SISSEI. RETRATO DE UNA EMPERATRIZ. Louise Das (71) 12.-
LA MAJÁ DE GOYA. Louis Dax (86) 12.-
CARITA DE CIELO. Manuel Tamayo (94) 15.-
SALOMON Y LA REINA DE SABA. Matilde Fields (100) 15.-
EDDY DUCHO. María Molinari (102) 12.-
DIEGO CORRIENTES. J. L. Lucas y Gallardo (106) 12.-
HELENA DE TROYA. J. Verne (109) 12.-
AL CAPONE. (Soy) Lewis Haroc (116) 12.-
CLEOPATRA. H. Rider Haggard (118) 15.-
SUEÑO DE AMOR. (Frent Luter) M. Molinari (127) 12.-

NOVELAS DE NUESTROS MEJORES AUTORES ESPAÑOLES.

JOSE MARIA DE FEBEDA.

PERAS ARRIBA (19) 12.-
LA MONTAÑEZA (20) 12.-
NUBES DE ESTO (26) 12.-
EL BUENO SUZUETO (27) 12.-
DON GONZALO GONZALEZ DE LA GONZALE. RA (76) 12.-
DE TAL PALO, TAL ASTILLA (80) 12.-
PEDRO SANCHEZ (81) 12.-
ARMANDO PALACIOS VALDEA.

JOSE (88)

RIVERITA (77) 12.-
MAXIMINA (78) 12.-
MARTA Y MARIA (84) 12.-
LA ALEGRÍA DEL CAPITAN REBOT (104) 12.-
SINFONIA PASTORAL (108) 12.-
MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

EL PASTELERO DE MADRIGAL (9)

AMORES Y ESTOCADAS (85) 10.-
EL TRIUNFO DEL CONDE-DUQUE (86) 10.-
LA JURA DE SANTA GADEA (118) 15.-
VARIOS AUTORES.

HUMO, DOLOR, PLACER.

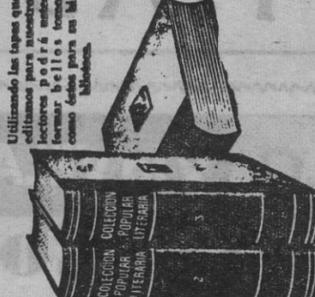
LA CASA DE LA FAMA. Ledema Miranda (114) 15.-
EL LAZARILLO DE TORNES. Andamio (112) 10.-
LA ADORABLE CONDESA DU BARRY. Carlos Fortuny (115) 12.-
EL FANTASMA DE LA EMPERATRIZ MESALLI. NA. Carlos Fortuny (120) 12.-
POBRE, CHICA LA QUE TIENE QUE SERVIR. Alvaro Reina (128) 15.-
HISTORIA DE UNA VEDETTE CONTADA POR SU FERRO. Alvaro Reina (131) 12.-
LA REINA DEL CUPLÉ. Alvaro Reina (141) 12.-

DE AMBIENTE HISTORICO.

GUERRA Y PAZ. León Tolstoi (27) 15.-
NATACHA (2ª parte). León Tolstoi (28) 15.-
RESURRECCION. León Tolstoi (97) 12.-
KATUSKA. León Tolstoi (98) 12.-
VENTA DE VARGAS. J. L. Lucas y Gallardo (103) 12.-
LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA. E. B. Lytton (119) 15.-
ANA KARENINA. León Tolstoi (121) 15.-
KITTY. León Tolstoi (122) 15.-
FABIOLA. Cardinal Wiseman (124) 15.-
ESPARTACO. Matilde Fields (129) 12.-
EL DIOTTA. Feder Dostoievsky (137) 12.-
ANASTASIA FILIPOVNA. Feder Dostoievsky (138) 12.-
MOISES Y LOS DIEZ MANDAMIENTOS. Matilde Fields (110) 12.-
RASPUTIN Y LA ZARINA. Sergio Govin (142) 12.-
DE AMBIENTE EXOTICO.

UNA ESPLENDIDA OCASION PARA VD. constituye esta colección de obras extraordinarias, todas ellas "novelas que triunfarán", que en un esfuerzo editorial sin precedentes pone al alcance de todos los públicos las obras más famosas de los mejores autores nacionales y extranjeros en su texto íntegro, a un precio increíble. Publicación quincenal de venta en todas las librerías, papelerías y quioscos de España, pero si no lo encuentra en su localidad, rellene o copie el boletín que se incluye a continuación, enviándolo a la

COLECCION POPULAR LITERARIA • JOSE ANTONIO 43 MADRID-13 Y EN LA FERIA DEL LIBRO, CASSETAS NUM. 96 (ANDEN DERECHO) Y 35 (ANDEN IZQUIERDO)



Utilizando las tapas que editamos para nuestras lecturas y de esta manera como libros para los niños.

EL PALO y la VELA LOS TITULOS

1
DON Alvaro de Laiglesia, conocidísimo e infatigable humorista, suele cuidar a morosamente los títulos de sus obras, para que causen el máximo "impacto". Igual que los corredores de Bolsa, tiene títulos para todos los gustos. "Todos los ombligos son redondos", de carácter científico; "En el cielo no hay almejas", de vulgarización en materia de abastecimientos; "Los que se fueron a la perra", de estadísticas sobre accidentes de circulación; "¡Que bien huelen las señoras!", de iniciación olfativa... Estos días, y para poder firmar en una de las casetas de la Feria del Libro, acaba de lanzar uno nuevo: "Medio muerto nada más".

2
Es un título que se presta a honradas reflexiones filosóficas. Existe una palabra, "necrófago", muy utilizada en zoología para designar a los que se alimentan, exclusivamente, de cadáveres. Tres libros recientes—"Un millón de muertos", "Los muertos no se cuentan", "Algunos no hemos muerto"—iniciaban una tendencia "necrófaga" en la novela, contra la que don Alvaro protesta a través de su nuevo título, en lógico deseo de evitar que los escaparates de las librerías puedan ser confundidos con los de cualquier establecimiento de pompas fúnebres. Por desgracia, lo que ahora empieza a pasarle a la novela ocurre, desde hace muchísimo tiempo, en los periódicos, donde los "necrófagos" hacen su agosto.

3
Los elogios y alabanzas que un ciudadano merece casi nunca se los concede la Prensa hasta después de muerto. Esto hace pensar a los celiberos que las únicas personas inteligentes son las que se van muriendo y son múltiples los lectores que, tras leer atentamente un artículo necrológico,

co, meditan: "¡Que lástima! Ahora me entero de que Pérez era un genio. ¡Y yo que me encontraba algunas veces con él en el ascensor! De haberlo sabido antes le hubiera dejado siempre salir primero..."

4
La fabulosa cantidad de artículos que se escriben aprovechando los aniversarios, los "medios siglos", los centenarios de la muerte de ilustres personalidades que fallecieron hace muchísimo tiempo y que la están criando malvas con escueta dignidad, deberían tener un límite. De idéntica manera que existen las tasas, que fijan el precio-tope de un artículo determinado para velar por el bolsillo del cliente, deberían existir "tasas necrológicas" para velar por la alegría del lector. Unas tasas que fijasen el número máximo de artículos sobre muertos en cuatro al mes. Uno por semana. Así quedaría algo de espacio para hablar de los vivos de vez en cuando, pues, de lo contrario, los hispanos podrán creer que los únicos vivos que hay en el país son los futbolistas, ciudadanos excepcionales de los que siempre se habla, aunque gocen de perfecta salud.

5
Dos secciones que vienen publicándose actualmente—"Semblanzas españolas", de Francisco García Pavón, y "Pequeña historia de grandes personajes", de Marino Gómez-Santos—marcan la pauta periodística a seguir. Hay que hablar de los que viven con más frecuencia, aunque sólo sea para estimularlos. El culto a los muertos es loable. Pero sin exageraciones. Sin caer en la "necrología". Sin alimentarse, exclusivamente, de cadáveres.



Evaristo ACEVEDO

En las salas de la Dirección General de Bellas Artes: Sanz Orrio recibe a la

Esta tarde se inaugura la exposición El Portugal de hoy

Una visión muy completa del Portugal de hoy, del Portugal peninsular y metropolitano y del Portugal ultramarino, africano o asiático, de su unidad territorial, de su progreso social, de sus grandes ciudades, puertos, navegación y vías de comunicación podrá admirarse desde hoy en las salas de la Dirección General de Bellas Artes, en el Palacio de Bibliotecas y Museos, en que a las seis de la tarde será inaugurada una exposición de un centenar de fotografías, elegidas entre 12.000, y se exhibirá un documental cinematográfico sobre «El Portugal de hoy».

Para anunciar esta exposición se ha reunido en la Embajada de Portugal, en presencia del embajador profesor Luis da Câmara Pinto Coelho, el agregado de Prensa a la misma, don Miguel Trigueiros, con los periodistas madrileños, a quienes ha dicho que, como España, Portugal es víctima constante de la mentira y de los injustos ataques de una parte del mundo que desconoce sistemáticamente la auténtica realidad portuguesa de hoy y la deforma por poderosos medios de información. La verdad, cree el señor Trigueiros, que puede imponer sus derechos con todo el ímpetu que emplea la mentira. La revista mejicana «Auge», prosiguió el señor Trigueiros, ha tenido la bondad de hacer una divulgación en gran plan de la verdad del Portugal de hoy, y ha hecho dos números dedicados a esa verdad para que llegue al hombre de la calle, y un documental cinematográfico que se puede transmitir también a través de la televisión. La revista y el cine serán divulgados por

todo el mundo para que así pueda conocer la auténtica verdad portuguesa. España, terminando el señor Trigueiros, será, como lo es en nuestra amistad, el primer país de esta divulgación. Aunque iniciativa particular, esta divulgación tiene todo el interés del Gobierno portugués.

A continuación el director de la revista «Auge», don Julio García Lourdes, explicó cómo surgió en ellos la idea de este número extraordinario de la revista, el documental cinematográfico y la exposición al visitar Portugal con ocasión de la actualidad que le dió en América el episodio del «Santa María» y ver una realidad tan distinta del Portugal de hoy, al que tendenciosamente hacen circular por el mundo con gran fuerza de expansión el comunismo y sus satélites. Por eso surgió la idea de una información objetiva e imparcial como la que han realizado en ediciones en español e inglés para que pueda ser vista y leída en todo el mundo. Esto es lo que reflejará la exposición que mañana será inaugurada.

comisión del convenio colectivo sindical de la S. N. I. A. C. E.

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido a la comisión que ha elaborado el Convenio Colectivo Sindical de la Empresa S. N. I. A. C. E., de Santander.

Intervinieron brevemente, en nombre de los trabajadores, don José A. Onandía; en el de la empresa, don Eugenio Calderón Montero - Ríos, presidente del Consejo de Administración y, asimismo, el presidente de la Comisión Rectora del Convenio, don Adolfo Ortiz, inspector fiscal del Supremo.

Acompañaba a los visitantes el delegado provincial de Sindicatos, don José Bilbao.

El ministro fué informado de las características y condiciones del Convenio con el que han de beneficiarse, a la vez que de la empresa, todos los trabajadores que la integran, que son unos 2.900, aproximadamente.

Comisión de Construcción de Maquinaria del Plan de Desarrollo

Bajo la presidencia del ilustrísimo señor López Bravo se ha celebrado la reunión plenaria de la Comisión de Construcción de Maquinaria, que forma parte de la Comisión del Plan de Desarrollo Económico.

Con el vicepresidente, señor Gortazar, y el secretario, señor Gorospe, asistieron los restantes vocales que constituyen la Comisión. Se les dió cuenta del trabajo realizado desde la sesión anterior, así como del calendario previsto por el comisario del Plan para el estudio de los aspectos estructurales y problemas especiales que deben ser abordados por los distintos grupos de trabajo.

Se nombraron los presidentes de estos grupos y se establecieron las normas generales de funcionamiento de los mismos. A la vista de las fechas fijadas en aquel calendario se tomó el acuerdo de que cada presidente actúe con la mayor autonomía y rapidez en la constitución de los grupos de trabajo y en la recopilación de la documentación necesaria.

Hubo un amplio cambio de impresiones sobre el enfoque y alcance de estos estudios, así como sobre la colaboración de tipo general a suministrar por los vocales de las ponencias, esperándose la máxima cooperación por parte de las firmas a las que se soliciten datos para este estudio. En un ambiente de máxima compenetración entre los vocales, dada la gran importancia de los estudios a realizar, se levantó la sesión.

Esta noche a las nueve, en el salón de actos del Colegio Notarial de Madrid, se efectuará la entrega del título de miembro de honor del Colegio de Escribanos de la Plata al notario don Rafael Núñez Lagos, y la de un pergamino del Notariado mejicano para el Notariado español.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 770.

Preciosos pisos

II FASE DE 120 VIVIENDAS EN
PEDRO LABORDE
ALTO DEL ARENAL (COLONIA SANDI)

Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor-estar, cocina, cuarto de aseo, con medio baño, cocinas esmaltadas de gas butano, carpintería metálica, magnífica terraza. TODOS EXTERIORES

PRECIO TOTAL: DE 90 a 120.000 ptas.

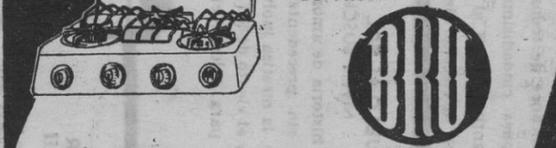
Facilidades del resto: 8 y 15 años

Entrada única desde 30.000 a 40.000 pesetas

Exenciones tributarias
Verlos y contratar
OFICINAS DE LOS BLOQUES

HE AQUÍ LA COCINA para todos...

FACILIDADES DE PAGO



PERO DE CALIDAD SELECTA

DISTRIBUIDOR:
TITAN Radio

GOYA, 66 - Teléfono 236 19 23
BRAVO MURILLO, 2 - Teléf. 223 71 32

MADRID ciudad

Desahucio inmediato de 250 familias

★ Enmarcados por las calles de Bravo Murillo, Coruña, Asunción Castell y Mercedes, existen desde hace nada menos que veintitrés años unos pabellones en los que Auxilio Social dió albergue, al terminar nuestra guerra, a dos centenares y medio de familias cuyos hogares habían quedado destruidos como consecuencia de la contienda.

★ Esos pabellones están estructurados de tal forma que cada familia dispone de una habitación, cuyas exiguas dimensiones obligan a convertirla en dormitorio y cocina, lo cual supone que las familias vivan hacinadas.

★ Pero anteaer mismo ha reventado en medio de las 1.000 personas que habitan en los citados pabellones la peor noticia que se podía producir. Resulta que el propietario de los terrenos donde se asienta la colonia, después de pleitear largamente, ha logrado que, por vía legal, se le reconozca su derecho de propiedad, y se ha fijado un plazo de una semana (es decir, el próximo día 12) para que las familias que ocupan el pabellón A lo desalojen en la fecha señalada. Es de suponer que a este desahucio forzoso seguirán los demás, hasta conseguir la desocupación total.

★ El propietario está en el perfecto derecho de ejercer esta acción, y lo hace amparado en un fallo de los tribunales. Pero ¿hasta qué punto es admisible que estas familias, de economía muy modesta, se queden en plena calle?

★ Si a los que vivían en chabolas (edificaciones clandestinas, al fin y al cabo), antes de proceder a su destrucción, se les ha facilitado vivienda decorosa y económica, ¿no cabe hacer lo mismo con estas familias autorizadas a vivir en unos pabellones propiedad de un organismo oficial y además de carácter eminentemente social?

Juan Francisco PUCH

NOTAS DE SOCIEDAD

PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de San Francisco de Asís han recibido por primera vez el Pan de los Angeles los niños Luis González Espinar y José González Domínguez.

Terminada la misa numerosos invitados fueron obsequiados con un cóctel en su domicilio.

ENLACES ROMERO ECHEVERRIA-HERNANZ SILVA
Y
HERNANZ SILVA-MENDEZ GOMEZ

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario se han celebrado los enlaces matrimoniales de la señorita Encarnación Hernandez Silva con don Juan Antonio Romero Echeverría, y de la señorita Luisa Méndez Gómez con don Fernando Hernandez Silva.

Actuaron respectivamente, como padrinos de estos enlaces, don Francisco Vicente Sanz y doña María Echeverría, y don Mariano Ojeda y doña Encarnación Silva Cano.

Firmaron como testigos don José Ramón de Arellano, don Alfonso García, don Pablo Vicente, don Jesús Corona, don Pablo Guis, don Moisés Mirós y don Jesús Aranda.

PLAYA DE MADRID frondoso parque PISCINAS

TAQUILLA Y AUTOBUSES FINAL PRINCESA

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 8, viernes.—Santos: Maximino, Medardo, Glaciano, Heracleo, Ciriaco, Severino, Guillermo, obispos; Salustiano, Victorino, confesores; Calopa, mártir. Misa de la Ascensión, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en San Antonio de los Alemanes (Puebla, 22).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Servicio Nacional de Educación y Cultura. Lectura de la obra teatral en tres actos "Las alucinaciones". Clausura del ciclo de teatro leído de autores nuevos.

A las siete y media.—Casa de Córdoba. Inauguración de la exposición de pinturas de Mary Valdés.

—Cámara de la Industria. Don José Larraz: "La federación europea".

—Cámara Oficial del Comercio. Don Jaime M. Montero: "El Mercado Común Europeo y la economía naviera".

—Escuela Superior de Comercio. Mr. Edwin H. Lewis: "Formación de ventas".

—Instituto de Cultura Hispánica. Don Antonio Almagro: "Raíces de Occidente".

A las ocho.—Real Academia de Farmacia. Doctor don Alvaro

Zugaza Bilbao: "Los microorganismos y la obtención de medicamentos" (biosíntesis y semisíntesis).

—Casa de Córdoba. Revista oral.

—Academia de Cirugía. Doctor don Fernando González Hermoso: "Equilibrio ácido-base en normo e hipotermia".

A las diez.—Cauce (Alcalá, 59). Doña Julia Peguero: "El sentido de lo bello".

HOY, CONFERENCIA DE JESUS ARRANZ EN EL DISTRITO POLITICO DE TETUAN

A las nueve y quince de la noche de hoy, en la Jefatura Política del distrito de Tetuan (Bravo Murillo, 357), y dentro del ciclo de charlas sobre "Los principios del Movimiento Nacional", hablará sobre el principio tercero, con el título "Hispanidad", el jefe político del distrito de Vallecas y secretario del Consejo de Administración de PUEBLO, don Jesús Arranz Ayuso.

DISTINCION MEJICANA AL NOTARIADO ESPAÑOL

Esta noche a las nueve, en el salón de actos del Colegio Notarial de Madrid, se efectuará la entrega del título de miembro de honor del Colegio de Escribanos de la Plata al notario don Rafael Núñez Lagos, y la de un pergamino del Notariado mejicano para el Notariado español.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 770.

EMPRESA TRANSPORTES
RESIDENTE MADRID NECESITA CONDUCTORES PRIMERA ESPECIAL MERNORES DE 35 AÑOS ESCRIBIR INTERESADOS APARTADO 418

PROYECTISTAS
de muebles y decoración. Se necesitan.
S. Santa María y Cía.
VELAZQUEZ, 48

CABEZON

Nuevo establecimiento

General Perón, 20

1.000 m² de exposición

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

Sesenta años mudo: Volverá a sonar el carillón de San Francisco el Grande

CASTIELLA PUSO PROLOGO AL LIBRO QUE SOBRE EL TEMPLO ESCRIBIO SU RECTOR

Madrazo (descendiente de los famosos pintores) pintó al padre Ibáñez en sus bodas de plata

VARIOS acontecimientos hacen hoy protagonista de la actualidad madrileña al popular monumento nacional de San Francisco el Grande. Y se concretan en la persona de su joven rector, el Padre Esteban Ibáñez, que acaba de celebrar sus bodas de plata sacerdotales. Cantó su primera misa a los veintidós años de edad, siéndole precisas todas las dispensas para que pudiese adelantar estudios y ordenarse a tan temprana edad.

Quizá el regalo que más haya impresionado al Padre Ibáñez sea el de un retrato suyo, con fondo de Tierra Santa, regalo que le hizo un diplomático español que conoció en los sagrados lugares. Se trata de Madrazo, descendiente por línea directa de los famosos pintores Madrazo. Su abuelo, su padre, todos fueron pintores. Una familia en la que los maestros de la pintura han abundado y quedaron en la buena historia de la plástica española. El actual Madrazo, que ejerce su carrera diplomática, es un gran maestro del retrato, que hace por pura afición, nunca profesionalmente.

En un maravilloso aparato magnetofónico, regalo también de ese día, está recogida la pieza oratoria que al Padre Ibáñez dedicó su propio hermano, franciscano también. Se cumplían veinticinco años del acontecimiento más importante en la vida de este franciscano, al que ahora viene el recuerdo de aquella primera misa dicha en el santuario de Nuestra Señora de Regla, de Chipiona.

UN GRAN INVESTIGADOR

Después de ser ordenado fue destinado a las misiones franciscanas españolas de Marruecos. Aprendió, mientras a su vez ejercía la enseñanza, árabe vulgar. "Me destinaron al Rif—sigue explicándonos—, y allí inicié mis estudios para imponerme en el dialecto bereber del Rif. Cuando estaba en posesión del idioma comencé la preparación del primer diccionario español-rifeño. Para ello pasé tres años estudiando directamente la lengua y recogiendo en fichas lo que me iba a servir para el diccionario. Me fué de gran utilidad el material que había dejado a su muerte el ilustre filólogo franciscano padre Sanrionandia, autor de la primera gramática de lengua rifeña. El año cuarenta me trasladé a Tetuán, ya bien impuesto en bereber, árabe y español. Aquí comprobé los datos obtenidos y seguí incrementando el vocabulario. Me destinaron el 43 a Madrid, y el 44 edité el primer diccionario, con prólogo de don Ramón Menéndez Pidal."

Continuó en su tarea filológica

ca y preparó el segundo diccionario rifeño-español, esta vez prologado por Julio Casares. Inmediatamente después realizó el primer diccionario español-baamarani (dialecto bereber de Ifni), prologado por Díaz de Villegas, que iba a ser también prologuista del diccionario español-senhayi, del que, igualmente, es autor el Padre Ibáñez.

El Padre Ibáñez es jefe de la sección del Instituto Marroquí del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Miembro activo del Instituto Internacional de Sociología. Viajero incansable, conoce cuatro continentes. Ahora, toda su labor—desde hace unos meses, en que recibió el nombramiento de rector de San Francisco—se dedica a su tarea en favor de un mayor auge de dicha iglesia, monumento de gran importancia en la vida madrileña. Comenzó con algunas obras. Cuando este reportaje salga a la calle, el alcalde de Madrid ya habrá inaugurado la placa a fray Francisco Cabezas, hermano lego franciscano que fué el que proyectó la iglesia, en lucha con los arquitectos de su tiempo.

SAN FRANCISCO EL GRANDE, EN LA HISTORIA Y EN EL ARTE

Necesitaba San Francisco el Grande una ilustración, una guía para los visitantes y, al mismo tiempo, su historia. El Padre Esteban Ibáñez se encargó de llenar este hueco con su reciente libro "San Francisco el Grande, en la Historia y el Arte." Es prologuista de este bello volumen, ilustrado con fotografías a todo color, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

¿Qué ha movido a su autor a escribir este libro? El nos lo explica:

—San Francisco el Grande ostenta, sin duda, la primacía entre todos los templos madrileños y puede codearse con toda justicia con las basílicas más célebres del orbe católico. La capital de España tiene en esta joya arquitectónica y artística un museo viviente que puede brindar, con auténtico orgullo, a turistas nacionales y extranjeros. Este templo nacional carecía de un libro o guía ilustrada que recogiera las riquezas y bellezas artísticas que encierra, para brindárselo a los centenares de turistas que diariamente lo visitan.

—¿Algún otro motivo para la publicación de este libro?

—En este año se conmemora la fecha bicentenario de la colocación de la primera piedra de nuestra iglesia, según proyecto del humilde lego franciscano, fray Francisco Cabezas, y hemos pensado que, como un número más del programa de actos que recuerden estas efemérides, encajaba admirablemente la publicación de este libro.

—San Francisco el Grande, ¿es muy visitado actualmente?

—Después del Museo del Prado y del Palacio Real, es punto de cita obligada de todo el turismo y por propia experiencia sé que todos los que la visitan se convierten, por propia iniciativa en los mejores voceros de sus riquezas y coinciden en la grandiosidad de este templo. En verdad que le cuadra a las mil maravillas el nombre que tiene.

—¿Cuáles son las próximas obras que proyectan en el templo?

—Hay mucho que hacer. Pero una de las primeras cosas es la restauración del carillón, construido en Londres en 1882, que lleva más de sesenta años sin funcionar y que es realmente una maravilla.

Ahora todos los afanes del Padre Ibáñez están destinados a su rectoría, que le ha impedido trabajar en sus publicaciones, porque todo el tiempo es poco para esta dedicación, para esta delicada misión que le ha sido encomendada a un hombre joven, que ya ha cumplido sus bodas de plata sacerdotales.

Antonio D. OLANO

Fotos TORREMOCHA



El rector de San Francisco, padre Ibáñez, ante el retrato que con motivo de sus bodas de plata sacerdotales le hizo Madrazo.

FABRICA DE SILLAS Y MESAS PLEGABLES

ALBERTO AGUILERA, 7

EN SU CASA... EN SU OFICINA... EN SU INDUSTRIA...
SELVAPUR
PERFUMA - DESODORIZA

Kas de limón es todo limón.
Kas de naranja es todo naranja.

Kas ¡Qué cantidad de sabor!...

CAFETERIA **LLOYD** RESTAURANTE

Alberto Aguilera, 3B

FACILIDADES de PAGOS

Televisores, frigoríficos y neveras, cocinas eléctricas y gas butano. Lavadoras, transistores y radios

VIBATOR

Fuencarral, 154 (Junto glorieta de Quevedo)

Los estrenos

Gran Vía

«S. O. S. Pacífico»



Pier Angeli, Eddie Constantine, Richard Attenborough y Eva Bartok.

Producción inglesa en blanco y negro. Asunto de aventuras. Guión de Robert Westerby. Director, Guy Green. Protagonistas, Eddie Constantine y Pier Angeli.

No es nueva la idea argumental que nos ofrece este film. Asunto de aventuras, de contrabando, llevado a un avión de pasajeros que vuela sobre el Pacífico y que tiene una avería que obliga al piloto a aterrizar en una isla desierta. Y comienzan los momentos de angustia, de tensión, de "suspense", con la correspondiente lucha por sobrevivir. Al final, la salvación de los naufragos supervivientes de unas jornadas plagadas de peligros y dificultades de toda índole.

La película está bien realizada y, llevada al ritmo lento que obliga su asunto, Guy Green, el buen director inglés, pone de relieve su conocimiento del oficio en un excelente trabajo. Pero lo más destacado de la película es indudablemente la interpretación, y de la misma, la labor que lleva a cabo el conocido actor francés Eddie Constantine, a creditado ya como hombre duro del cine europeo. Junto a él, como la más destacada figura del film, hay que citar a Richar Attenborough y John Gregson, sin poder olvidar, por su belleza, a Pier Angeli y Eva Bartok, en dos bien diferentes papeles.

"S. O. S. Pacífico" es, en fin, una película, dentro del género de aventuras, interesante, sin otro propósito y otro resultado.

G. DE LA P.

En memoria de un gran actor



Tyrone Power fue uno de los galanes más admirados de todos los públicos. Desapareció en plena juventud y en la cúspide del éxito. La muerte le sorprendió en Madrid, durante el rodaje de "Salomón y la reina de Saba", que se realizaba en los estudios de la Cea. Varios amigos y admiradores del malogrado actor van a solicitar que se dé su nombre a una de las calles de la Ciudad Lineal.

Ante el estreno de "Puente al sol"

Hace pocos años se publicó en los Estados Unidos una novela titulada "Puente al sol". Se trataba de la autobiografía de Gwen Terasaki, una americana casada con un diplomático japonés poco antes de la segunda guerra mundial, y relataba con un realismo conmovedor una de las más bellas historias de amor de nuestro tiempo, la historia de un amor tan grande que casi cambió el curso de la Historia. El libro conoció un sensacional éxito de venta y fue muy pronto traducido a todos los idiomas, siendo luego publicado en forma extractada en todas las ediciones internacionales de "Selecciones del Reader's Digest". Ahora la versión cinematográfica de la apasionante autobiografía de Gwen Terasaki emociona a millones de espectadores en todo el mundo gracias a la soberbia interpretación que la famosa Carroll Baker hace del personaje central. "Puente al sol" llegará muy en breve a nuestras pantallas presentada por Metro Goldwyn Mayer, y esperamos ha de triunfar de la misma forma que lo está haciendo en todas las latitudes. Filmada en su mayor parte en el Japón, ha sido producida por Jacques Bar y dirigida por Etienne Perier, teniendo a James Shigeta—la revelación del año—como principal intérprete masculino.

HIELQ

Fabrica de todas capacidades
Facilidades de pago

BASTOS Y CIA., S. A.

MADRID: Avenida Calvo Sotelo, 12.—BARCELONA: Layetana, 89.—SEVILLA: Almansa, 15

cine



ANTONIO VILAR, GALARDONADO Antonio Vilar ha sido premiado con la bandeja de plata, trofeo del semanario "Cataluña Exprés", que le otorgó el jurado de la VI Semana de Cine Español de la ciudad de Granollers. Al finalizar el acto, que fue precedido de un banquete al que asistieron cerca de dos mil invitados, usaron de la palabra don Nicolás Peñas de las Peñas, delegado provincial de Sindicatos en Barcelona; don Carlos Font Llopart, alcalde de Granollers, y el duque de la Victoria, gobernador militar de Barcelona. En la fotografía que reproducimos vemos al famoso actor portugués recogiendo el galardón, que es entregado por el alcalde de dicha ciudad.

El más perfecto equipo de producción... y, como resultado, "Milagro a los cobardes"

En toda labor en la que para su consecución es necesaria la participación de múltiples y variadas actividades humanas es difícil obtener una conjunción armónica de todas ellas; mucho

más difícil lograr una penetración de los esfuerzos, casi inalcanzable la perfecta coordinación de toda la labor con espíritu de "equipo"... y podría considerarse como imposible la incorporación emocional y permanente de todos los colaboradores a la tarea emprendida.

Y ello fue hasta tal punto en la realización de "Milagro a los cobardes", que en un momento de la acción anímica, en la que sólo intervenía la maravillosa elocuencia que en este film alcanza la mirada indefinible de Javier Escrivá en su encarnación de Rubén de Judea, que tan verazmente reflejaba la angustia de su intenso dolor y el horror de su "visión" del drama externo e invisible del Gólgota, varios de los presentes, entre ellos algunos electricistas y carpinteros y tramoya, gente avezada en su oficio, habituada a su trabajo y a la inhibición de la obra en producción, olvidando la situación y el ambiente de la realidad por haberse incorporado a los "irreales" del film, dejaron deslizar por sus mejillas, con el mismo silencio y emotividad con que el protagonista en su dolor las producía, sendas lágrimas, que les solidarizaba con la tragedia que presenciaban con tan vivida realidad, que olvidaron hasta su propia participación en el "equipo" de producción de la película que, por excepción, ya emocionó a este "reducido y difícil espectador" antes de llegar a la pantalla.

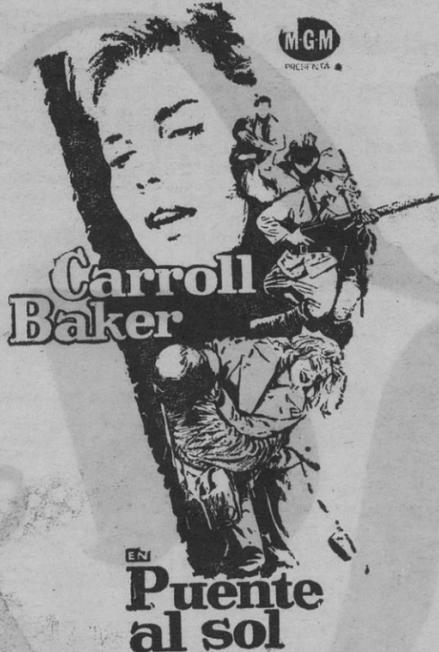
Ello hace esperar que tal emoción, tan humanamente probada, prenda en la sensibilidad afectiva del público que la presencia en su exhibición, que con tanto éxito de público tiene lugar en el cine Paz.

HIJO DE PEDRO MARTIN PASTOR

ALMACEN DE PAPEL

Necesita cubrir plazas de vendedores profesionales. Solicitar entrevista al teléfono 2313191

¡RENUNCIO A SU MUNDO POR EL DEL HOMBRE A QUIEN AMABA!



CON JAMES SHIGETA Y JAMES YAGI
EMI FLORENCE HIRSCH
NORI ELIZABETH HERMANN

CALIFICADO SU ARGUMENTO COMO EL MEJOR DEL AÑO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA EXTRANJERA DE HOLLYWOOD



PISOS

ENTREGA INMEDIATA

SANDI, S. A.

AVENIDA PALOMBRAS, 124 (Pte. Vallecas)

VALOR TOTAL, DE 101.000 a 104.000 pts.
(menos Banco)

Entrada, desde 28.000 a 37.000 pts.
120 meses de 601 a 612 pts.

TROLEBUS 104

AUTOBUSES 4 y 10

Dos dormitorios, comedor - estar, aseo con medio baño y cocina con gas butano, terraza, carpintería metálica, etc., etc.

PROXIMA INAUGURACION GALERIA COMERCIAL EN CONSTRUCCION

TIENDAS. PUESTOS. BANCAS

VERLOS Y CONTRATAR EN LA OBRA

Al servicio de usted, SEÑORA



LAVADORA «RUBI»

Otseip

CREADA POR LA TECNICA ALEMANA PARA EL SERVICIO DEL HOGAR ESPAÑOL

DE VENTA EN

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 - Telfs. 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 » 224 83 38 MADRID

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares
Salida, 9,30 horas Regreso, 19,30 horas

DOMINGOS

Salidas: 9,30 y 14,30 horas. Regreso, 20 horas

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno).—Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

ORANGE

Crush

del NARANJAL

a sus LABIOS

Cove

Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A.
Capital Social: 10.000.000 de pesetas

y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles, a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándose al contado.

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de artículos electrodomésticos de Europa. Al contado y en 12, 18, 24 y hasta 30 meses.

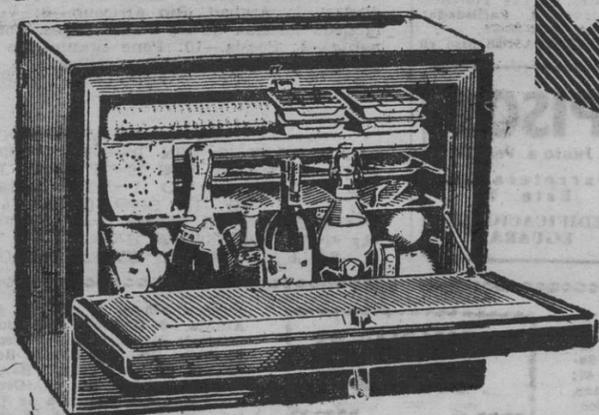
Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 236 43 44 ó 247 52 43.

Escuche a las doce nuestra emisión diaria "SU CAPRICHIO PERSONAL", con Bobby Deglané, en Radio España.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astroológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	=	Si ha de resolver problemas y tiene necesidad de ayuda en su trabajo o en cualquier otra situación, tendrá a su lado la persona indicada capaz de sacarle del momento difícil.	Serán extraordinariamente inteligentes, despiertos y capaces de asimilar toda enseñanza que se les dé, pero resultará también extraordinariamente difícil conseguir que se interesen, de verdad y por algún tiempo, en un tema determinado. Su terrible inquietud y movilidad de reacciones emotivas les hará brujular continuamente en su afán de novedad y de cambio, sin fijarse en nada, por estimar que más allá habrá otra cosa más interesante en que ocupar la atención y a la que dedicar todos los esfuerzos de que serán capaces. Su naturaleza, eminentemente nerviosa, les prestará una resistencia al cansancio considerable, pero será una resistencia un poco falsa, ya que su organismo no gozará de demasiada fortaleza física. Las enfermedades nerviosas y mentales andarán siempre en ronda amenazadora sobre ellos. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el anaranjado. Su perfume, la magnolia. Su talismán, el oro.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	Z	⊗	Manténgase alejado en lo posible de personas susceptibles, nerviosas y poco inteligentes, que no harían más que crear complicaciones y representar un obstáculo a sus proyectos.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	Z	⊗	⊗	Ciertas dificultades le pondrán nervioso o le preocuparán en la primera mitad de la jornada. Pero si se comporta razonablemente todo se irá arreglando y pasará una grata velada.	
CANCER 22 de junio a 23 de julio	⊗	=	⊗	⊗	Muéstrese cordial con sus compañeros habituales, tanto en su trabajo como en su hogar y en cualquier otra actividad social que se le presente. Así provocará reacciones benéficas.	
LEO 23 de julio a 23 de agosto	=	=	⊗	⊗	La marcha de los acontecimientos le será, en general, benéfica para sus deseos, pero trate de cumplir eficientemente sus obligaciones y evite discutir con los superiores.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	Z	⊗	Los astros parecen amenazarle con provocar discusiones en su medio íntimo y laboral. Sus actitudes, demasiado independientes, serán la causa de más de un altercado en esta jornada.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	=	La primera parte de la jornada es posible que sea muy agitada para usted y que haya de mantenerse alerta para no descuidar sus obligaciones, pero la velada será grata.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	=	⊗	Atención a los gastos excesivos o inoportunos. Tenderá a manejar su dinero con demasiado optimismo y a pecar de confiado a la hora de lanzarse a empresas de carácter financiero.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	Z	Trate con cuidado a las personas cuya situación les permita crearle complicaciones si se molestan o enfadan. Sus amigos pueden arrastrarle a hacer gastos superiores a su presupuesto.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	=	Es fácil que sus obligaciones o cualquier otro factor influyan en su bienestar físico y su estado de espíritu. Luche contra toda tendencia a la depresión.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	⊗	Durante la mañana evite todo cambio que pueda ser causa de complicaciones o de malos entendidos. Más adelante, en la jornada, podrá influir sobre una persona poco conciliante.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	Z	=	Tenderá a expresarse con demasiada autoridad con aquellas personas sometidas a su vigilancia o en situación de inferioridad por motivo o circunstancia. Evite pasarse de la raya.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

FRIGORIFICOS
Edelweiss



Azafata 66

6.643'-
IMPUESTOS INCLUIDOS

Cove

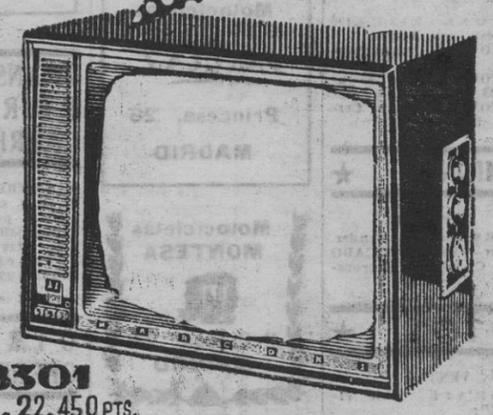
O'Donnell, 24 (semiesquina a Narváez)
Teléfs. 236 43 44 y 226 80 76

Cove
edificio Cove

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 16

PRESENTA HOY

Triunfo en su hogar



TM-8301
23 PULGADAS 22.450 PTS.
IMP. INCLUID.

MARCONI
LA MARCA DE LA SEGURIDAD FUNCIONAL

Cove

SUCURSALES: SEVILLA: Asunción, 23 v. 25
CORDOBA: Avenida Cervantes, 22

Cove

Delegaciones en toda España

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

AUTOMOVILISTA: Alquila o compre un porta-equipajes "Yaste". Churruca, 16.

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-82-44. BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-35-56-11. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Tel. 2354102. Sucursal: Alcalá, 170. Teléfono 2561864. "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara. SANZ, Sistema alemán. Goya, 109. Teléf. 2-35-93-67. PONS, Academia: General Pardiñas, 32. 2367979. Gestoría: José Antonio, 30 22-2380. ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2337209. Y Bravo Murillo, 185. 2541650. CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

ALQUILER AUTOS CASTELLO. Alquila sin chófer. Mejores precios. Castelló, 3. Teléfono 2-36-41-70. Permanente: 2-39-04-51. VENTAS CAMIONETA Sava último modelo, aceite pesado. Barceiros basculante. RENAULT Dauphine. RENAULT 4-4. FURGONETA Bradford. FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. COVE Automóviles todas marcas, máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24. COVE Seat 600, 1.400 A. B. C., diversos modelos, todos colores nuevos, seminuevos. COVE Dauphine motor francés aerostable. COVE Fiat 1.900 nuevo, moderno. COVE Volkswagen año 58. COVE Oldsmobiles, modelos 51-53. COVE Chevrolet cuatro puertas modelo 56. COVE Mercedes 220 S. negro, seminuevo. COVE NARDY sport 750 motor Fiat. COVE Renault Serra cuatro plazas tipo Florida, estreno. COVE Mercury Monterrey cuatro puertas estreno. COVE Mercedes 220 S. E. extranjero, estreno. COVE Rubias Plymouth 58. COVE Rubia internacional 12 plazas, tipo microbús, y furgón 2.000 kilos. barato. COVE D K W furgón. COVE Fiat 1.100 Multipia, seis plazas. COVE Máximas facilidades. O'Donnell, 24. COVE Sevilla Asunción 23. COVE Córdoba. Cervantes 22.

CAMIONES

COMPRAS PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS GARAJE "SAN VICENTE". CLUAS. PEUGEOT. ISOCARROS. SIN FIADOR. MUCHAS FACILIDADES. REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).

BULTACO logo and address: Exposición: GALILEO, 7. MADRID

Kilómetro, cero por LUKE

AMPLIA DIFUSION DE LOS CARBURADORES JOLLY EN EL MERCADO NACIONAL. Los carburadores Jolly, que hace ya algún tiempo se trasladaron desde Italia a España, y que fueron autorizados a establecerse por la orden de 27 de noviembre de 1961, están alcanzando una amplia difusión en su aplicación a los automóviles de servicio público. Por ejemplo, en Barcelona lo llevan montado más de 250 taxis, y más de 100 en Madrid. Su precio es de 4.900 pesetas.

HISPANO VILLIERS HARA UN PEQUEÑO MOTOR. Dentro del mercado de los pequeños motores, que cada día presenta en España alguna novedad y una mayor competencia, Hispano Villiers va a lanzar un nuevo motor, que probablemente será dedicado a la fabricación de algún velomotor, dado que el mercado de este tipo de vehículos se muestra con inmejorables perspectivas.

LA DAIMLER-BENZ EN ESPAÑA. El pasado día 4 la representación en España de la marca Daimler-Benz S. G. ofreció una recepción a la Prensa madrileña del motor, como antes lo había hecho en Barcelona con motivo de la Feria Internacional de Muestras de la ciudad condal. En esta recepción el barón Von Urach pronunció unas palabras, de las que entresacamos los párrafos más directamente relacionados con los proyectos y realidades de esta marca en España:

El año pasado anuncié que próximamente comenzaría en España, en la factoría de la Empresa Nacional de Motores de Aviación, S. A., la producción del motor Mercedes-Benz OM-636, conocido de todos ustedes por estar equipado con él la furgoneta y microbús Mercedes-Benz O y L-319-D, el Unimog y, sobre todo, el turismo 180-D. Pues bien: como saben todos ustedes, esto es ya una realidad. Las primeras unidades están no sólo en el mercado, sino en manos de usuarios, muy contentos por el rendimiento que les está proporcionando.

En el aspecto de su aplicación o montaje en coches de turismo, puedo decirles con satisfacción que ha quedado resuelto en relación con una marca, quizá la más interesante a nuestros fines en el mercado español. Y se sigue estudiando el montaje en otras marcas sucesivamente.

En cuanto a su producción, puedo anunciarles que para fecha próxima pasará de doscientas unidades mensuales. También quiero confirmarles el próximo lanzamiento de la furgoneta y microbús Mercedes-Benz 319-D, que tenemos expuestos en la actual Feria Internacional de Muestras de Barcelona, y quiero señalarles que en sólo unas horas de feria ya hemos recibido propuestas de compra que nos hacen ver el porvenir con gran optimismo.

POR LO QUE GASTA USTED seriamente en taxis disfrute de coche propio SERSA FINANCIACION COCHES. Marqués de Leganés num. 7, 4.ª izquierda despacho 1. Tel. 221 48 46 (Junto a San Bernardo-José Antonio)

Vespa GATO Princesa, 26 MADRID

Motocicletas SANGLA Princesa, 26 MADRID

Motocicletas MONTESA Princesa, 26 MADRID

Motocicletas Princesa, 26 MADRID

Cada PALABRA DOS PESETAS Duque de Sesto, 42 MADRID

Consultas

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.) CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.275.) BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimsia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653440. (332.)

Dormitorios

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Enseñanzas

BACHILLERATO nocturno intensivo. Varios cursos uno solo. Treinta años experiencia. Larrumbe, Diego León, 22. Teléfono 2-26-18-07. BACHILLERATO intensivo verano. Revalidas. Cursos. Asignaturas. Absoluta garantía. Excelente profesorado Colegio Academia Larrumbe, Diego León, 22. Teléfono 2361607.

Fotografía

BARBOSA Conde Peñalver, 4. BARBOSA, Montero, 36. BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías

PONS José Antonio, 30. 2-22-29-80.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERK. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Maquinaria

VENDO guillotina Opolier 70 cms. luz 5.000 pesetas. Teléfono 2-27-31-57

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA, Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje). DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2. EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7. VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Máquinas géneros punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627. MAQUINAS punto rematadoras. Loguñ, Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA, 3. ESPARTEROS, 5. TAPICERIA cesa. Lijada trillidos, sillones, divanes. Todo moderno. Mitad valor. 2-27-33-73. Tardes.

Peluquerías

ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento. Clases diá-noche. Puerta del Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148.

Relojes

RELOJES Caany, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42. REVENDADORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROY. ESPOZ Y MINA, 1. planta segunda. (S.o.l.) Enviamos provincias.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO. Mantas, sábanas, colchas. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas. ALCO. Lencería, sedería. ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros. ALMACENES ALCO. Montero, 4. COVE vende facilidades verda de automóviles, televisores, cocinas, lavadoras, etc. O'Donnell, 24. 2-26-80-76.

CADA PALABRA DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

SAIGON. Alquiler mos, vendemos, traspasamos. 2-43-64-88.

LOCALES

ARAVACA vendiendo magnífica tienda 70 metros, apta cualquier comercio, emplazamiento céntrico. Calle Florencio Rodríguez, 1. GADEA 2260032.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54. HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23. HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94. HIPOTECAS rapidísimamente. Desde 50.000 hasta varios millones. 2248358. HIPOTECAS urgentemente solución. EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57. CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ, José Antonio, 57. HIPOTECAS rápidamente. Cualquiera cantidad. 2-36-79-84. HIPOTECAS 6% largo plazo. Anticipamos dinero. Operaciones Banco Hipotecario, tramitadas por nosotros. EXCLUSIVAS SANZ. Avenida José Antonio, 57 De 6 a 8. EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimas. Fuencarral, 31. 2-31-66-26. OFRECIMOS desde 100.000 hasta 2.000.000 rápidamente 2-26-00-32. DINERO!!! Disponemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones, para hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡Comprénelo!!! RAMIRO. Plaza Cortés, 4.

URBANAS

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

HOTELES

SE vende hotelito en San Lorenzo del Escorial. 300.000. Facilidades. También lo cambiaría por piso en Madrid. 2-31-89-98.

CADA PALABRA DOS PESETAS

Televisores

COVE: Televisores todas marcas 30 meses, sin garantía. O'Donnell, 24. 2-26-80-74. CAMBIO televisores. TELEVISORES Philips, Telefunken, 30 meses. DGESA. Corredora Baja, 12. 2-31-31-79. TELEVISORES. Regalamos antena, elevador. Frigorífico, electrodomésticos. Máximas facilidades. 2-47-54-33.

Trabajo OFERTAS

CHAPISTAS y pintores oficiales primera. Carrocerías Rafael Yuste. Churruca, 16. (5.385.) MECANICOS ajustadores de precisión necesitamos. Presentarse en Contable Ibérica, S. A. Marqués del Riscal, 11. Horas de oficina. (6.836.) SENORITA cajera necesita establecimiento de primera categoría, zona Goya-Serrano, mecanografía, buena presencia, edad 20 a 25 años, preferible conocimientos inglés. Sueldo, a convenir, según aptitudes. Absoluta reserva colocadas. Escribir a mano los días 7, 8, 9 al señor Sánchez, indicando domicilio o teléfono. Apartado 1.100. España multiplicarán ingresos colaborando ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid. EMPRESA dedicada a maquiñaria elevación y transporte necesita dos especialistas de primera especialización en estructura metálicas. Dirigirse a T. S. B. Alfonso Gómez, 4 (junto carretera Aragón, 260). (6.917.)

¿QUIERE transformar su abrigo de piel en último modelo? Consulte a Peletería Navarro. Teléfono 2-39-58-33.

TELEVISORES 36 plazas, sin recargo ni entrada

TELEVISORES. Condiciones a su comodidad. Regalamos antena. 2-46-19-22. OCASION. Televisores. Regalamos antena y elevador. 250 mensuales. Frigoríficos, 200. Resto electrodomésticos, 100, sin recargo. Puerta del Sol, 5, 6.º número 3. Teléfono 2324867.

EMPRESA dedicada a maquiñaria elevación y transporte necesita dos especialistas de primera especialización en estructura metálicas. Dirigirse a T. S. B. Alfonso Gómez, 4 (junto carretera Aragón, 260). (6.917.)

¿QUIERE transformar su abrigo de piel en último modelo? Consulte a Peletería Navarro. Teléfono 2-39-58-33.

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías. GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías. GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol, 13.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera, General Ricardos, Ventas. GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13. AVISOS!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos sueltos, hemos creado para ello nuestra tienda-exposición al público, donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martín de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡Comprénelo!!! Ramiro. ARAVACA, zona veraniega, vendemos pisos económicos, calle Florencio Rodríguez, 1. Facilidades. GADEA 2-26-00-32. NECESITAMOS piso en

CRUCIGRAMA Por R. B. ZAS. Horizontales: 1. Periodo de tiempo. 2. Sube. 3. Partido de Panamá. 4. Vocal. Al revés, forma natural del lenguaje. 5. Sentido corporal. Pulo mediano. 6. Infortunio. 7. Amapola. Ayuntamiento de la provincia de Oviedo. 8. Punto cardinal. Al revés, cierta ave. 9. Vocal. Al revés, chiflado. 10. Al revés, cierta clase de tela. 11. Tuesto. Verticales: 1. Cierta figura. 2. Elogio. 3. Rey de Israel. 4. Consonante. Natural de cierto país. Punto cardinal. 5. Dios del amor en la mitología griega. Comedia. 6. Compendiada. 7. Acabad. Río africano. 8. Vocal. Moneda antigua de los Países Bajos. Consonante. 9. Poesía. 10. Pone tirantes los cabos de las velas. 11. Demostrativo.

SOLUCION. 9. Oda. 10. Avesa. 11. Eso. 12. Avesa. 13. Avesa. 14. Avesa. 15. Avesa. 16. Avesa. 17. Avesa. 18. Avesa. 19. Avesa. 20. Avesa. 21. Avesa. 22. Avesa. 23. Avesa. 24. Avesa. 25. Avesa. 26. Avesa. 27. Avesa. 28. Avesa. 29. Avesa. 30. Avesa. 31. Avesa. 32. Avesa. 33. Avesa. 34. Avesa. 35. Avesa. 36. Avesa. 37. Avesa. 38. Avesa. 39. Avesa. 40. Avesa. 41. Avesa. 42. Avesa. 43. Avesa. 44. Avesa.

Jerez no está a 650 kilómetros
Está a dos minutos de la Gran Vía
Bodega La Vendimia Jerezana

Vende sus vinos al mismo precio que en el lugar de procedencia; en sus DOS departamentos ofrece los mejores vinos de Jerez y a los mejores precios. Sala de degustación, venta a particulares y su STAND INSTALADO EN ESTA FERIA DEL CAMPO

Feria del Campo: Pazo de los Columnos
(junto al edificio de Formación Profesional Obrera)

MADRID: Barbieri. 15
Teléfs. 221 32 42 - 232 14 44
Distribuidor exclusivo para España y exportación: FINDECO, S. A.
Avenida del Generalísimo, 49. -- MADRID

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Aprobado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, se convoca concurso-subasta para la construcción de un Club de Remo en la margen derecha del río Ebro, frente al Templo Metropolitano de Nuestra Señora del Pilar, de Zaragoza, por un importe de 2.879.883 pesetas, a realizar en el plazo de nueve meses.

Las proposiciones para tomar parte en el mismo, deberán presentarse en Zaragoza, en la Federación Aragonesa de Remo, Royo, número 14, hasta las trece horas del día 9 de julio próximo, en cuya fecha se procederá a la apertura de los pliegos ante la Junta designada al efecto.

El proyecto de presupuesto y pliego de condiciones facultativas y económicas podrán examinarse en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Ferraz, 16, y en la Federación Aragonesa de Remo, durante el mencionado plazo y en las horas hábiles de oficina.

Madrid, 6 de junio de 1962.—El administrador nacional.

COCINAS A GAS BUTANO COMET



- NUEVOS MODELOS
- MEJORES PRECIOS
- MAS CALIDAD

Facilidades de pago



DISTRIBUIDOR OFICIAL
TITAN Radio

GOYA, 66. Tel. 236 19 23. BRAVO MURILLO, 2. Tel. 223 71 32

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Patronato Rector de la Granja Escuela Sindical de Talavera de la Reina (Toledo) convoca concurso-subasta para la ejecución de las obras de reforma, adaptación y ampliación del edificio de su internado por la cantidad de seiscientos cuarenta mil ciento doce pesetas con sesenta y dos céntimos (640.112,62 pesetas).

Los pliegos de condiciones técnicas y jurídicas, así como el proyecto del arquitecto don Jaime Ruiz podrán ser consultados por los licitadores en la Delegación Provincial de Sindicatos de Toledo, Cuesta del Alcázar, sin número, y en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización, en Madrid, paseo del Prado, 18, planta 13, en horas de oficina.

Las propuestas deberán ser presentadas en la Delegación Provincial de Sindicatos de Toledo dentro del plazo de quince días hábiles, a contar del siguiente al de publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", y antes de las doce horas del último día. La apertura de pliegos tendrá lugar, a las doce horas del día siguiente hábil, en la mencionada Delegación Provincial.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Toledo, 5 de junio de 1962.—El presidente del Patronato Rector, Santos Sánchez Marín.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
E. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LAS 4 CITAS

16 GRITO EN LA NOCHE

—Ya ve que aquí no está —señala, grave, el juez—. ¿Cómo ha podido desaparecer?

—No lo sé, señor, con muy extraño.

—Todo lo que sucede en esta casa desde tiempo inmemorial parece serlo, por lo visto.

El rezongo de la autoridad judicial sólo consigue contraer y endurecer más las ya de por sí excesivas duras facciones del ama de llaves.

—Si usted lo dice, señor juez —murmura luego ella, con un hilo de voz.

—¡Calcule si no! Vamos a ver, ¿quién entró aquí una vez cometido el crimen?

Es Vergara quien se encarga de responder:

—Primero, la señorita Nieves, que es quien descubrió el suceso; después, yo, que subí aquí para comprobar que la chica no había visto visiones.

—Bien —insiste el juez—. La señorita Nieves quedó abajo. Conque le pregunto a usted. ¿"Timba", sustrajo el llavero del señor Parra?

El policía traba en cruz anular e índice y sobre ellos pone la rúbrica de un seco y sonoro beso:

—¡Por éstas que no, señor juez!

—Pues el llavero desapareció.

—Tal vez pueda decir algo la señorita Nieves.

—Bien. Aquí, por el momento, ya no pintamos nada.

Tras el juez sigue el resto del grupo, de regreso a la sala.

Nada de trascendente ofrecen los interrogatorios a que el juez somete al "Abullas" y Aguirre. Los los malhechores, cada uno a su aire y estilo —jaquetón y desgarrado el del primero; buido y solapado el del otro—, se mantienen en sus trece de la negativa. Ni saben nada, ni suponen nada, ni vieron ni oyeron nada. Tan sólo andan convencidos de que alguien aprovechó la ocasión de la presencia de los invitados para arreglar sus cuentas con el viejo Parra.

Como cuando el juez acaba con el frío y casi lacónico interrogatorio del hijo de Adela ha caído ya la noche, todo queda suspenso hasta la jornada siguiente.

La cena de los invitados tiene las mismas características, sólo que más ásperamente acusadas que las del almuerzo.

Son más de las once de la noche cuando se levanta la sobremesa. Lentamente, cada a cual toma el camino de su habitación.

Ante la puerta central, centinela inmutable, la pareja de la Benemérita.

Cuando suenan las doce en el viejo reloj de la sala, lleva ya tiempo cada mochuero en su olivo.

A las doce y media, el supuesto "Timba" percibe los sonoros ronquidos del "Abullas", que descansa perezoso por medio del cuarto del policía; a la una menos cuarto, Vergara escucha moverse, abajo, a uno de los guardias civiles. A la una, sólo la campanada del reloj. A las dos, el canto de una lechuga, y a las dos y media, un grito espantoso, que le dispara, luego, como una flecha, al oscuro pasillo.

El inspector Vergara corre con centelleante intuición a la alcoba de Ivette. Pero el juego del picaporte de la puerta se le resiste.

El policía aporrea la puerta con nerviosa insistencia, al tiempo que grita:

—¡Ivette, Ivette!

En el interior de la alcoba



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Cuatro personajes son originalmente citados por el sesentón, millonario y solitario Eladio Parra en la finca de éste, una especie de fortaleza situada junto al mar levantino.

Estos cuatro personajes son: Ivette Renoir, una mujerzuela; Marcelo Arias, "el Timba"; Dámaso Suárez, "el Abullas", y Leoncio Aguirre. Los tres hombres, delincuentes habituales.

Detenido "el Timba" por la Policía, acude a la cita, en su papel, el inspector de Policía Adolfo Vergara.

Al día siguiente de la reunión, en la que también se encuentra Nieves, espectacular amiga del señor Parra, éste aparece asesinado en su lecho.

Las autoridades investigan. El juez decide efectuar interrogatorios individuales. Comienza con el ama de llaves.

Luego la autoridad judicial reclama la presencia del "Timba".

El inspector se identifica ante el juez. Luego, ambos representantes de la Justicia estudian el problema.

Vergara descubre saliendo del despacho del señor Parra a Ivette. Luego acaba localizando a la joven francesa en la playa. Esta niega haber penetrado en el citado recinto.

El técnico policial informa al juez de lo de la violación del despacho y persona que lo realizó. Después las autoridades proceden a examinar los papeles de la víctima. Se percatan luego de que las llaves de la caja fuerte no aparecen.

responde una trémula, ahogada y crispada voz.

—Sí... Sí —abro en seguida. Los segundos de espera se le hacen interminables al investigador, no obstante la llegada de Aguirre y, posteriormente, del "Abullas", de uno de los guardias civiles, de Nieves y de Adela.

—¿Qué pasa? —ha preguntado, ceñudo, Aguirre: —Gritó Ivette —informa, rápido, Vergara—. Pero va a abrir. Ya está.

Efectivamente, la francesa, vestida con pijama, enmarca su figura en el vano de la puerta. El grupo puede observar el sensible estremecimiento que ataca a Ivette.

—¿Qué pasó? —demanda, imperioso, el benemérito—. ¿Ese grito?

La muchacha vacila unos segundos en resonar mientras examina al grupo circundante. Luego, con turbado tono, explica:

—¡Oh qué sueño más horrible! ¡Creí...!

Corta, brusco e incrédulo, el supuesto "Timba":

—¿Cómo que sueño? ¿Qué cuento es éste?

Parece auténtico el terror asomado a los ojos de la extranjera.

—¡No, no! —insiste ella, suplicante y a la par vergonzoso su acento—. Creí que un hombre estaba en mi habitación... que se acercaba a mi cama. Entonces me desperté gritando.

—¿Sí? ¿Eh? Quitá de la puerta que pase.

—"Timba", fué una pesadilla.

—Quiero convencerme.

—No sé qué vas a encontrar entre estas cuatro paredes.

Todo el grupo, y ahora a la cabeza el guardia civil, penetra en la alcoba. Y, el primero en reparar en la pequeña puerta del fondo es Aguirre.

—¿Adónde da eso? —pregunta, manifestamente receloso.

—Al cuarto de baño.

El benemérito se anticipa a entrar en el nuevo recinto. Tras de él, Aguirre e Ivette.

—¡Ahí hay otra puerta.

—Si —detalla la francesa—, de escape al pasillo, por donde éste dobla.

El guardia descorre el cerrojo

jo y se asoma al exterior oscuro.

—Por esta boca de lobo— rezonga contrariado— puede escaparse un regimiento.

—Nadie se escapó —replica con entereza Ivette—. Salvo, repito, mi pesadilla.

No obstante, el supuesto "Timba" se muestra terco en sus dubitaciones. Así, examina con desdén la enrejada y abierta ventana, el suelo de la alcoba. Luego, sin molestarse en pedir permiso, abre de par en par las grandes hojas del enorme armario.

—¿Terminaste? —inquiere con aire agresivo la francesa.

—Terminé, sí —afirma Vergara, adusto.

—Gracias por preocuparte tanto de mi seguridad.

El policía deja pasar por alto el sarcasmo.

—Buenas noches... ¡Ah!, y si otra vez se te ocurre la gracia de despabilarnos, procura buscar un despertador menos cargante.

—¡No he tenido la culpa! ¡Es este maldito ambiente del crimen! Perdonadme todos.

Cinco minutos más tarde, el silencio vuelve a triunfar en la noche. El silencio, que no el sosiego. Ni hombres ni mujeres de la finca consiguen, sino contra la madrugada, conciliar el sueño. Centinela atenta, la pareja de la Benemérita.

A la mañana siguiente comparcen en la finca, al tiempo, juez, secretario y el inspector de Policía Ismael Linares.

El primero en informar a la autoridad judicial sobre las novedades de la noche anterior es el guardia civil que acudiera al grito de la francesa.

Después es Nieves quien presta declaración.

Luego corresponde el turno al supuesto "Timba".

—Consideramos más prudente, inspector, no llamarle primero —advierte don Cecilio, después de que los dos policías se han saludado con un estrecho apretón de manos.

—¡Hicieron bien, señor juez.

—Y eso que estamos impacientes por saber lo de ese dichoso y espantoso grito nocturno.

—Les informé el guardia civil, ¿no?

—Exactamente —confirma Linares—. Pero ahora esperamos tu versión.

—Ya saben, según la francesa, una pesadilla.

—Cuento que no te creíste, naturalmente. De otro modo no habrías metido las narices en el armario.

—Claro que no. Hay que apretarle las clavijas a esa muchacha. Juraría que vio a alguien en la alcoba.

—¿Alguien que escapara por el cuarto de baño?

—Sí —concede sin mucha firmeza Vergara—. Sólo que, ¡maldita sea! Yo tenía que haber visto u oído algo. Estaba atento como un conejo y sali galopando hacia el lugar del grito inmediatamente de escuchar éste. ¡Lo que se dice inmediatamente!

—Entonces, casi forzoso que tendría que haber tropezado con el intruso.

—De haber salido por la puerta del pasillo central, desde luego. Pero la puertecilla del cuarto de baño da a un recodo o, mejor dicho, a un pasillo secundario.

En el rostro de Linares asoma una sonrisa. Luego, el recién llegado policía arguye:

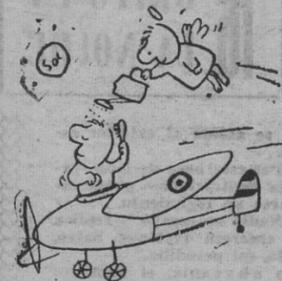
—Algo, de todos modos, se me ocurre que hubieras notado.

—Es mi opinión.

(Continuará.)



Atmósfera casi estable



TODAVIA, en la pasada noche, ha habido algo de actividad tormentosa por la provincia de Barcelona y por puntos aislados de las estribaciones del sistema central y de la serranía de Cuenca. Además, el viento de Levante ha hecho llover en Melilla, en cantidad de tres litros por metro cuadrado. Salvo esto, y algunas nieblas matinales muy poco duraderas en Asturias y Santander, el tiempo ha sido bueno en toda España, con nubosidad algo abundante en el litoral mediterráneo, en Ibiza y en Canarias.



Las temperaturas siguen subiendo. Ayer, la máxima más baja fue de 20 grados, en Santander. Y la más alta, de 29 grados, en Sevilla.

Hoy, la mínima más baja ha sido de cuatro grados, en Victoria, seguida por cinco grados en León y Burgos. La más alta de las mínimas ha sido de 19 grados, en Las Palmas de Gran Canaria, seguida por 17 en Barcelona, en Cádiz, en Málaga y en Almería.



Los radiosondeos hechos esta madrugada a la atmósfera indican una casi total estabilidad. En Madrid se alcanzará una temperatura máxima de 26 ó 27 grados. Sólo en la mitad norte de las zonas mediterráneas queda un resto, débil, de inestabilidad atmosférica.



El tiempo debe, pues, ser bueno, con termómetros que seguirán subiendo. Las borrascas están lejos de nosotros. No constituyen, por ahora, amenaza para la estabilidad de nuestra atmósfera. Sólo la subida implacable de las temperaturas podría conducir a un nuevo aumento de inestabilidad; pero ello no parece probable dentro de las próximas veinticuatro horas.

Vuelta Aérea a España

Hoy, jueves, Valencia-Castellón, Castellón-Sabadell

VALENCIA, 7. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Julio Camarero.) Ayer se cubrieron con toda normalidad las etapas Granada-Albacete, Albacete-Valencia. En el aeródromo de Albacete se efectuó el correspondiente reparto de premios.

Es éste un obligado rito al final de cada etapa, que pone de manifiesto, de manera real, el sentido deportivo de esta apasionada competición, donde todos son iguales. Aparte de los trofeos de los ganadores, el Comisariado determina a quién se han de ir entregando otras copas, para que, al final, cada uno de los participantes tenga cada uno, por lo menos, un trofeo.

El premio a los participantes más jóvenes se ha concedido a las señoritas María José Juste y Cristina Serrano. Ambas cuentan dieciséis años. Otro de los participantes femeninos es doña Mercedes de Villarrubis. Pilota, simultáneamente con su esposo, una Cessna 182.

Es la única mujer que figura con el título de piloto en la vuelta, pues las otras van en calidad de copiloto o pasajero.

Tiene unas ochocientas horas de vuelo, y cuando su esposo, don Juan Villarrubis, necesita mirar con detenimiento el mapa para localizar el «punto» señalado en el problema a resolver, ella misma pilota entonces la avioneta.

El matrimonio—que tiene dos hijos—participó en la última Vuelta Aérea a Europa.

Entre los contendientes de las 62 avionetas que forman parte de la Vuelta Aérea a España 1962, Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado, existen personajes muy interesantes. Entre ellos, el coronel Senra, de Sevilla, que fué el hombre que derribó el primer caza enemigo en nuestra guerra de Liberación.

Un cirujano granadino, don Alfonso Aragón, que pilota una de las avionetas, me habla de la diferencia que existe entre la conducción de uno de estos pequeños aviones y un automóvil.

—Para esquivar uno de los golpes en el coche sólo existe una dirección. Es decir, en un solo plano. La avioneta, en cambio, puede evolucionar en todas las direcciones y sentidos.

Asegura este cirujano, enamorado de la aviación, que para guiar una avioneta hace falta, quizá, menos reflejos que para llevar un automóvil.

—Salvo en el aterrizaje o en el despegue—comenta—, pocas veces es cuestión de décimas de segundo, como ocurre con el volante.

El doctor Aragón ha volado con frecuencia desde Granada a Madrid. Es una ruta familiar para él. Y me confiesa que, a veces, va leyendo el periódico mientras maneja los mandos de su aparato.

Hoy he sabido que la «calima»—niebla producida por polvo atmosférico en suspensión—es el principal enemigo del aviador.

Resulta un problema, porque disminuye la visibilidad y encierra al piloto en un infierno de silencio, donde no se ve absolutamente nada y hay que ir navegando a ciegas hasta salir de tal zona.

Todo esto hace aún más difícil la localización del terreno. Y en este caso concreto, de los «puntos» o controles que ha de localizar cada uno de los pilotos en pleno vuelo.

—En esta vuelta se facilita al piloto un sobre, que ha de abrir a bordo, con los datos para la solución de un problema, que es preciso resolver con planos y medidas especiales si se quiere conocer el punto exacto donde está enclavado.

En el suelo, en ese lugar, hay determinada señal, visible desde arriba, que el piloto anota en su carta de navegación. Esto puntúa para la clasificación, así como la regularidad.

Hoy jueves hemos cubierto las etapas Valencia-Castellón, Castellón-Sabadell. Y mañana cubriremos Sabadell-Lérida, Lérida-Logroño.

LOS CADAVERES DE LOS SEÑORES PUIG Y ESCOLA

GRANADA.—Llegó en avión, procedente de Barcelona, el padre del infortunado aviador Juan Puig, muerto en accidente de aviación ocurrido en el campo de Armilla.

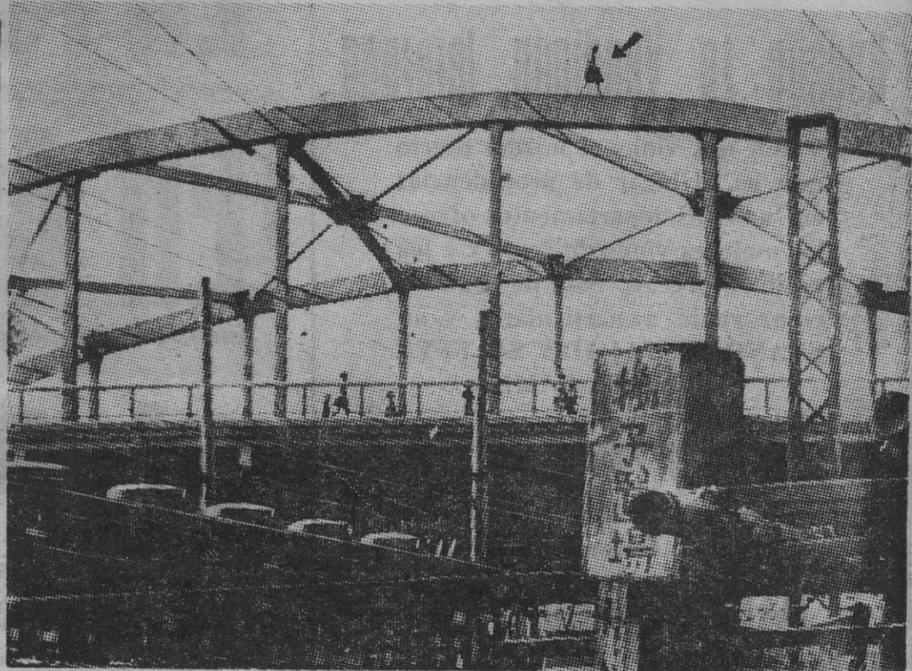
Hoy a primera hora, después de los trámites de la autopsia, serán embalsamados los cadáveres de Puig y Escola y trasladados a Barcelona en una furgoneta del Ejército del Aire. (Cifra.)

Un muerto y un herido

RIO DE JANEIRO, 7.—La alegría de los brasileños por el triunfo de su selección sobre la de España ha causado hasta el momento un muerto.

Un pasajero no identificado, y que viajaba en el tren, con destino a la estación central de Brasil, que escuchaba el partido por medio de un transistor, al marcar Amarildo el primer gol brasileño, dió un salto de alegría tan grande que perdió el equilibrio y cuando cayó sobre la plataforma había muerto. Otro fanático del fútbol que escuchaba la retransmisión del encuentro por uno de los altavoces instalados en la calle de Alfandega, en su alegría por uno de los goles conseguidos por los campeones del mundo, se dió con la cabeza en un poste de alumbrado eléctrico que empezó a quemarse, fuego que alcanzó al furibundo «hincha», quien resultó con lesiones de pronóstico reservado. (Mencheta.)

★ Marchó a Tokio una delegación integrada por el subsecretario de Industria, señor Oreja Elósegui, y el obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera, que asistirán a la inauguración del monumento a los mártires de Nagasaki.



LA SUICIDA QUE NO LLEGO A SERLO Veinte metros tiene el «ojo de luz» del puente Kamata, en Tokio; un verdadero «puente de los suicidas» para los japoneses. Una muchacha—señalada por la flecha en nuestra fotografía— intentó quitarse la vida desde el puente Kamata. Intervino la Policía que, por esta vez, consiguió evitar el suicidio. Pero la muchacha se evadió de la persecución y a estas horas los «sabuesos» de ojos rasgados y rostros amarillos sólo cuentan con la foto para tratar de seguir la pista a la suicida que no llegó a serlo, pero que en cualquier momento puede conseguir su macabro deseo. (Foto Keystone-Nemes.)

TRIBUNALES

ATROPELLO A UNA ANCIANA CON UN «BISCUTER» EL DIA DE NOCHEBUENA

Toda la familia del conductor, condenada por imprudencia y omisión de socorro

EL día de Nochebuena de 1956, sobre las once de la noche, Manuel Castaño conducía un «Biscuter», donde iban como pasajeros sus hermanos Luis, José Antonio, Emilio y Angel, este último menor de dieciséis años.

Iban alegres, pues habían estado tomando unas copas aquella tarde, aunque no llegaban a la embriaguez. Se dirigían a la casa de sus padres, situada en la calle de Eusebio Moral, 11. Naturalmente, los ocupantes, con gran algazara, cantaban y tocaban panderos.

El vehículo enfiló un sendero que atraviesa el campo de fútbol llamado «del Opañol», que, dada la hora, estaba en la más completa oscuridad. El «Biscuter» llevaba las luces muy débiles, pues tenía la batería agotada. La dirección, frenos y suspensión eran insuficientes para la carga que llevaba.

A unos 20 metros de la casa de sus padres atropellaron a Amelia Prieto, de cincuenta y cinco años. La parte delantera del vehículo le produjo una herida cortante en un muslo, de unos 30 centímetros de longitud, con fractura del fémur y pelvis y destrozo casi total de la mano izquierda.

Los seis hermanos advirtieron el atropello, pero continuaron la marcha sin hacer nada por socorrer a la víctima.

Cuando estaban todos cenando, en compañía de su madre, Francisca, y de un hijo político, fueron avisados por unos vecinos de que había una mujer herida de un atropello. Querían que Manuel la llevase en el «Biscuter» donde la pudieran atender. Francisca se negó, y dijo que avisasen por teléfono. Los vecinos intentaron hacerlo, pero en la taberna les disuadieron por creer que se trataba de una broma de Nochebuena.

Apenas se alejaron estos vecinos, Francisca, acompañada de sus hijos, se aproximó a la atropellada y la reconoció a la luz de una linterna. Francisca ordenó dejarlo todo como estaba, para evitar líos. Y exigió de su hijo Manuel que se llevase el «Biscuter», para eludir complicaciones. Esta orden fue corroborada por el padre, Juan Antonio, que acababa de llegar y que les exhortó para volver a la taberna, donde permanecieron bebiendo y bailando hasta altas horas de la madrugada.

Amelia Prieto falleció, a consecuencia de la herida, pero pudo haber sobrevivido si se le hubiera prestado la adecuada asistencia, dentro de los cincuenta minutos siguientes.

El fiscal solicitó la imposición de seis años de prisión a Manuel, por imprudencia, y cinco años más por infracción de la ley del automóvil. El resto de

los procesados, toda la familia, debían ser condenados a seis meses de arresto por omisión de socorro. La indemnización a pagar a los herederos se cifró en 100.000 pesetas. El acusador privado, don Antonio Solís, solicitaba la agravación de las penas y reputaba a todos los procesados responsables de un delito de homicidio.

Nuestra Audiencia provincial acaba de dictar sentencia, en la que condena a Manuel a dos años, cuatro meses y un día por imprudencia, y tres años más y 20.000 pesetas de multa por in-

fracción de la ley especial del automóvil. A José, por imprudencia con la agravante de reiteración, le impone cinco años de prisión; cuatro años y dos meses, también por el delito de imprudencia, a Francisca; e igual pena al resto de los hermanos, excepto el menor de edad. Y finalmente castiga al padre y al hijo político a seis meses de arresto como autores de un delito de omisión de socorro.

Todos deberán indemnizar solidariamente a los herederos de la víctima con la suma de 100.000 pesetas.—TORRE CERVIGON.

¿IDILIO?



En el mundo cinematográfico corre el rumor del noviazgo entre Burt Lancaster —el duro americano— y Beatriz Altarriba —una joven y delicada actriz—. Ambos se conocieron en Roma durante el rodaje de la película «Cleopatra», en donde la bella tiene un lucido papel. A él y a ella les persiguen ahora los fotógrafos y periodistas de todo el mundo, deseosos de lanzar la buena nueva del idilio. Pero, por el momento, lo único que se sabe es que la pareja se ve muy a menudo y que rehuye todo trato con los chicos de la Prensa. Burt se pone nervioso cuando se ve frente a la cámara de un fotógrafo y, hace unos días, dos de ellos han tenido que ser hospitalizados a causa de los nervios del famoso. (Foto Cifra.)