

ADQUIERA en cómodos plazos!



TV. Sylvania

Frigoríficos, cocinas a gas y eléctricas, tocadiscos, radio-gramolas y objetos de regalo en

CEHASA. Villanueva, 3
Teléfonos 236 06 15 y 226 97 38

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.075
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 31
MAYO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita 225-61-32)

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto. Taquígrafa. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colorea- dos. Pidan plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 2-21-07-17. Madrid-10.

RUSK Y DOBRYNIN (EMBAJADOR SOVIETICO) TRATAN DE BERLIN: RESULTADO NULO



¡YA JUGARA!

La gran incógnita española de Chile es el punto y hora de la alineación de Di Stéfano. Unos aseguran que H. C. y H. H. le reservan para "los trances finales", mientras otros dicen que su más inmediato destino será el marcaje de Pelé. Lo único cierto es que—como pueden ustedes ver—practica intensivamente el entrenamiento. Hele aquí haciendo lo contrario de lo que constituye su misión más específica: introducir balones en la puerta...

★ Hoy celebrarán su cuarta reunión
★ Una fórmula para la seguridad: el «pacífico desacuerdo» de los «grandes»



NUEVA YORK, 31. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Pese a celebrarse ayer en los Estados Unidos el Memorial Day, dedicado al recuerdo de los muertos en campaña, en Washington volvieron a reunirse por cuarta vez, y por más tiempo que nunca (cerca de dos horas), el secretario de Estado, Dean Rusk, y el embajador soviético Dobrynin, quien, por cierto, se ha ganado ya en la capital federal la reputación de ser el embajador ruso más sociable y accesible de cuantos han pasado por la ribera del Potomac. Tema en la agenda, como de

costumbre: Berlín. Resultado, también como de costumbre: nulo. Caras de los participantes, pese a todo, y, finalmente, como de costumbre: risueñas. Si ésta, ligeramente absurda, situación, lejos de preocupar, tranquiliza, es porque todavía estamos viviendo de las rentas de una filosofía también ligeramente absurda, basada en la intuición y la esperanza, a falta de algo más sólido, de que mientras dos personas hablan, no se pelean, y mientras no se pelean, pueden seguir hablando, y si siguen hablando pueden, algún día, ponerse de acuerdo.

Hasta la fecha, esta filosofía ha dado buenos resultados: Rusia y los Estados Unidos todavía no se han peleado. En cambio, lo han hecho los Estados Unidos con sus aliados Francia y Alemania occidental, quizá porque no hablan lo suficiente entre sí, si hemos de ser coherentes con tal filosofía. Pero hay una incógnita: ¿Hasta cuándo Dean Rusk y Dobrynin podrán seguir reuniéndose, de vez en cuando, para asegurarse de que siguen discrepando y de que los puntos de vista en colisión no se alteran? ¿Por cuánto tiempo una periódica y metódica reiteración de desacuerdos podrá considerarse como un razonable substitutivo de un acuerdo, por minúsculo que sea?

En Washington se temía esta tarde que tal vez se haya llegado a un punto muerto, más allá del cual ya no es posible la explotación ilimitada del desacuerdo, de forma que Dean Rusk y Dobrynin ya no tienen nada de qué hablar, como no sea del béisbol. En cada conferencia de Prensa, Kennedy, venga o no a cuento, nos recuerda que la crisis de Berlín, aunque actualmente en estado de hibernación, es la más peligrosa que hay a la vista, y la única también que podría desencadenar un conflicto atómico, perspectiva que no se presenta, por fortuna, en el sudeste de Asia, por citar otra crisis.

Pero hemos visto, una y otra vez, que este "método" de Kennedy no parece interesar, ni menos alarmar, a nadie. Las crisis internacionales necesitan cierta atmósfera para hacerse realmente combustibles; ese silencio que se pide en el circo cuando "corre peligro la vida del artista", y está claro que la crisis de Berlín se ha quedado sin atmósfera y sin expectación. Alguien nos decía recientemente que las conversaciones Dean Rusk-Dobrynin son las que están creando una falsa impresión de seguridad, de que no va a pasar nada. Esto debiera ser una razón de más, a nuestro juicio, para continuarlas, aunque fuese a fuerza de respiración artificial, por aquello de que si no hubiese paz habría que inventarla.

Nuestra impresión es la de que esto es exactamente lo que vienen haciendo Rusia y los Estados Unidos: sentar a Dean Rusk y Dobrynin juntos, para que continúen creando esa "impresión de seguridad", que, a falta de seguridad verdadera, es todo lo que tenemos. Y si esto es así, como parece, no hay por qué temer que a Dean Rusk y Dobrynin se les acabe la cuerda. Cuando no tengan nada de qué hablar pueden callarse, jugar al ajedrez o resolver crucigramas, para, al cabo de unas horas de encierro en el Departamento de Estado, ambos salgan sonrientes al encuentro de la Prensa para decirles tranquilizadamente: "Señores, nuestro desacuerdo continúa con toda normalidad."

ITALIA: 60 muertos y 73 heridos en un accidente de ferrocarril



Confusión y angustia en los primeros momentos. Los que han resultado ilesos se aprestan a ayudar a las víctimas. Una de ellas es sacada por la ventanilla del vagón. (Telefoto Cifra.)



PROXIMAMENTE EN «PUEBLO» ALBERTO CLOSAS cuenta su vida

El último gran éxito de Alberto Closas ha sido el representar durante varios meses una obra de teatro, en francés, en la capital del Sena. De muy pocos actores españoles podrá decirse lo mismo. Ahora, Alberto Closas, en la sección "Pequeña historia de grandes personajes", que escribe Marino Gómez-Santos, va a contar su vida en las páginas de PUEBLO. El actor ha dicho a Gómez-Santos:

★ "Yo cambié la toga por el teatro."

★ "Estudié durante dos años en la Escuela de Arte Dramático del Departamento de Extensión Cultural, que dirigía Margarita Xirgu, en Santiago de Chile."

★ "He sido: estudiante, fotógrafo, cantante de "boite", vendedor de productos farmacéuticos, agente de publicidad y actor."

★ "Mi debut en el teatro fué de primer actor."

★ "He intervenido en el cine en muchas películas. Entre sesenta y setenta."

★ "En junio de 1961 se cumplieron los veinte años con el teatro."

★ "El actor que más me ha impresionado personalmente fué Enrique Borrás."

★ "Me gusta: los tapices, la velocidad, los niños, el caviar, el vino tinto, los libros, la pintura. Y, por encima de todo, el teatro."

★ "Soy un gran tímido. Me cuesta un esfuerzo horrible entrar en un local público donde no conozca a alguien."

Próximamente en PUEBLO ALBERTO CLOSAS cuenta su vida

Información en la última página

«Nuestra juventud está a punto y tiene sensibilidad para los problemas sociales»

Palabras de López Cancio ante S. E. el Jefe del Estado

EN el curso de la audiencia que Su Excelencia el Jefe del Estado concedió ayer, en el palacio de El Pardo, a los mandos de la Delegación Nacional de Juventudes, presididos por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón de la Juventud, el delegado nacional, don Jesús López Cancio, pronunció ante el Caudillo un discurso en el que resumió la labor de un año y dió cuenta de los proyectos para el inmediato.

Informó el señor López Cancio con todo detalle a Su Excelencia de las actividades de toda índole desarrolladas durante este período, entre las que destacan la celebración del Concurso Nacional de Formación Obrera, en el que participaron 45.958 aprendices; los Juegos Escolares, en los que compitieron 523 centros, con 61.915 deportistas juveniles e infantiles, y que se llevaron de nuevo a la enseñanza primaria, con la modalidad de torneos predeportivos, con una participación de 66.870 chicos. Añadiendo a éstas, las actividades internas y feriativas, asciende el total de participantes a 301.362, encuadrados en 27.997 equipos. Y el Certamen Juvenil de Artes Plásticas, cuya exposición nacional se celebrará en Madrid a principios de junio, y al que se han presentado 4.423 obras.

Aludió también a la campaña de campamentos y albergues, de cara a las vacaciones de verano, anunciando que se concretará la primera en 88 emplazamientos, en los que se prevé la realización de 201 turnos, en los que se acogerá a 41.000 acampados.

Prosiguió diciendo el señor López Cancio que en el planteamiento y organización de todas estas actividades, así como

en la programación y desarrollo del plan de enseñanzas, se ha impuesto la preocupación por llegar a un conocimiento objetivo y rigurosamente obtenido, de los presupuestos mentales de la juventud de esta hora concreta de España, para enjuiciarla primero y ayudarla después con una bien orientada labor educativa, significando que, en busca de esa realidad, y con la colaboración valiosa de los más destacados especialistas españoles, tras dos años de intenso y meditado trabajo, se han obtenido los resultados originales e inéditos de la primera gran encuesta de este tipo realizada en España, los cuales, recogidos en dos volúmenes, ofreció al Jefe del Estado.

Puso de relieve a continuación que los datos y análisis generales que se recogen en esta encuesta proclaman la puesta a punto de una juventud que tiene una sanidad moral, una sensibilidad para los problemas sociales, una vinculación admirativa hacia sus modelos familiares, en grado tal que constituye el fruto más logrado de la ilusión de cuantos apetece para nuestra Patria una síntesis superadora de la íntima contradicción en que se debaten, desde hace más de un siglo, dos concepciones antagónicas de España.

«Y nada más, mi General —concluyó el delegado nacional de Juventudes—, sino expresaros en estos momentos nuestra firme decisión de servir los principios que elevaron nuestra guerra civil a la categoría de Cruzada y Movimiento Nacional. Y también la de declararos, junto a nuestra actitud indeclinable frente a la hostilidad exterior, dirigida por el comunismo, nuestra repulsa para aquellos que con su codicia, su ambición, con su frivolidad, su falta de fe o su mal ejemplo obstaculizan el normal proceso revolucionario iniciado el 18 de julio, y cuyas últimas etapas sociales han de cumplirse si no preferimos que la invasión de los bárbaros se lleve las más ricas esencias de nuestra tradición.»

Por nuestra parte, señor, os prometemos en este día de San Fernando mantenernos con Vuestra Excelencia en la línea de conducta que asegure a nuestra juventud el derecho a la esperanza.»

FRANCIA Y LUGO CELEBRARON AYER SU DIA EN LA FERIA DEL CAMPO

A lluvia que, de manera terca e ininterrumpida, cayó ayer tarde sobre nuestra ciudad, restó animación y visitantes a la V FERIA Internacional del Campo, desluciendo los actos y festejos que en su recinto se habían organizado, obligando a la suspensión de todos aquellos que tenían que celebrarse al aire libre, tales como la prueba y tiento de vaquillas en la placita de toros, el desfile de ganado —que ayer se iba a dedicar al caballo, mular y asnal— en la pista grande de exhibiciones y el espectáculo folklórico andaluz «Gitanos del Sacromonte», que tenía que continuar sus actuaciones en el teatro abierto.

También la inclemencia del tiempo obligó a la suspensión de los actos anunciados con motivo del Día de Guadalajara.

LOS ACTOS DEL DIA DE FRANCIA

Francia celebró ayer su Día en la Feria. Los actos se iniciaron a las once menos cuarto de la mañana, al ser izadas en el mástil de honor del recinto las banderas de Francia y España, por el ministro consejero, en funciones de embajador, señor barón de Nerciat, y el inspector-asesor general de la Organización Sindical, don Roque Pro, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos.

Seguidamente, los ilustres visitantes efectuaron un recorrido por el recinto ferial.

Los actos prosiguieron en las primeras horas de la tarde, con una recepción en los locales de la Escuela Sindical Superior de Hostelería, ofrecida por el Pa-

tronato de la Feria a las autoridades francesas.

En el cine del ferial se proyectaron, durante toda la mañana y la tarde de ayer, diversos documentales franceses de gran interés y actualidad.

Como final de estos actos, en el pabellón de Francia de la Feria, el consejero comercial de la embajada de aquel país, M. Fevrier y el presidente de S. O. P. E. X. A. (Sociedad para la Promoción de la Exportación de Productos Agrícolas y Ali-

menticios), M. Guy Charron, ofrecieron una recepción a las autoridades españolas y a la colonia francesa en Madrid.

Estuvieron presentes, además, el ministro encargado de negocios, barón de Nerciat, el agregado comercial, M. Le Roy y M. Pierre Charlet, profesor del Instituto Agronómico de París. Por parte española asistieron el comisario general de la Feria, señor Aparicio López, los presidentes de diversos Sindicatos Nacionales del sector campo y

numerosas personalidades del mundo de la economía y de las finanzas.

El barón de Nerciat y M. Charlet pronunciaron breves palabras, resaltando la tradicional amistad entre España y Francia y de elogio para esta gran muestra agropecuaria, que es índice elocuente del notable progreso experimentado por el agro español en los últimos tiempos.

DIA DE LUGO EN LA FERIA

También Lugo celebró ayer el día de su provincia en la Feria con diversos actos, que comenzaron con una misa, celebrada en el vestíbulo del Pazo del Corgo, nombre de su pabellón, reproducción fiel de una edificación rural lucense.

Ante un altar, presidido por un cuadro de la imagen de la Virgen de los Ojos Grandes, Patrona de Lugo, ofició el padre Teodomiro Villalobos, de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos. En lugares preferentes se situaron el inspector-asesor general de la Organización Sindical, señor Pro Alonso; los gobernadores civil y militar de aquella provincia gallega, señor de Azcárraga Bustamante y general Girón; presidente de la Diputación Provincial, alcalde de la capital, delegado provincial de Sindicatos, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y varios dirigentes sindicales. El grupo de Coros y Danzas de Educación y Descanso, Cantigas e frores, de Lugo, recorrió diversas calles del ferial ejecutando composiciones del folklóre gallego.

Por la tarde hubo animación y alegría en el «pazo» lucense, donde se cobijaron los actos de este día, huyendo de la mojadura. Allí, las autoridades de la provincia ofrecieron una recepción, que resultó muy brillante.

EXPOSICION DE LOS ALUMNOS DE FORMACION PROFESIONAL

Dentro del recinto de la Feria está el edificio del centro número 1 de Formación Profesional Acelerada. En el vestíbulo del mismo, y en coincidencia con este certamen campesino español, la Obra Sindical de Formación Profesional ha montado una valiosa exposición de trabajos realizados por alumnos de los talleres-escuelas, instituciones y centros dependientes de la Organización Sindical, que totalizan 117, distribuidos por todas las provincias españolas.

En dicha muestra figura una selección completa de más de un millar de obras de la mayoría de las 57 especialidades que se cursan en estos centros formativos de los Sindicatos.

Destacan, entre otras, una monumental maqueta que reproduce la basílica y abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, realizada por alumnos de la Institución Virgen de la Paloma, de Madrid, así como un aparato electrónico, construido también en los talleres de esta institución, con el cual, al oprimir un botón, son conocidas instantáneamente estadísticas y datos acerca de la tarea de la formación profesional en España.

EN BARCELONA, A LOS 67 AÑOS DE EDAD

HA MUERTO EL MAESTRO TOLDRA

BARCELONA, 31.—El maestro Eduardo Toldrá, director y fundador de la Orquesta Municipal de Barcelona, falleció esta mañana en su domicilio, había nacido en Villanueva y Geltrú (Barcelona), en abril de 1895, por lo que contaba en la actualidad sesenta y siete años.

Desde muy joven inició sus estudios de violín en la Escuela Municipal de Música, y a los dieciséis años fundó el cuarteto de cuerda «Renaixensa».

Más tarde se dedicó a la composición musical, creando música de cámara, canciones y una ópera, «El giravolt de maig». Recientemente, fué encargado de la orquestación de la obra póstuma de Manuel de Falla, «La Atlántida», que fué estrenada en el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, en noviembre del pasado año, constituyendo un acontecimiento de trascendencia mundial. Posteriormente presentó la misma obra en Cádiz con motivo del centenario del nacimiento de Falla.

Era, asimismo, profesor de violín y catedrático de dirección de orquesta del Conservatorio Superior de Música Municipal y estaba en posesión de la gran cruz de Isabel la Católica y la medalla de Alfonso X el Sabio.

Aquejado de una antigua dolencia, el pasado día 6 de enero comenzó a guardar cama, que no ha abandonado hasta ahora, en que ha hallado la muerte, tras una larga y cruel enfermedad.

En el momento de ocurrir el fallecimiento se hallaban a su

lado su esposa, doña María Sobrepere Vicéns de Toldrá; su hija Narcisca y su yerno.

No se ha fijado aún la hora del entierro, que tendrá lugar mañana viernes. (Cifra.)

Plan para crear una fuerza internacional de Policía

LONDRES, 31.—Una comisión independiente de investigación ha esbozado hoy los planes para una fuerza internacional de Policía.

La comisión, en un folleto titulado «Mantenimiento de la paz», dice que los actuales planes para una fuerza de las Naciones Unidas encargada de resolver situaciones de urgencia especiales constituyen el primer paso.

La segunda medida básica será el establecimiento de una «fuerza permanente» para guardar la paz cuando las naciones se desarmen. Esta fuerza estaría especializada en patrullar las fronteras y en actuar como freno entre dos fuerzas hostiles.

Tendría unos efectivos de un millón de hombres perfectamente adiestrados y apoyados por armas nucleares dependientes de una autoridad mundial de energía atómica, cuando las naciones individuales hubiesen renunciado a sus ingenios nucleares.

Gual Villalbí
preside el Pleno del Consejo de Economía Nacional

Bajo la presidencia del ministro don Pedro Gual Villalbí se ha reunido el Pleno del Consejo de Economía Nacional. Se aprobó un informe sobre los coeficientes para la aplicación de la ley de Regulación de Balances, de 23 de diciembre de 1961, solicitado por el Ministerio de Hacienda.

bodas
AUTOS ALCALA
T.L.F.S. 255 66 56 (57) (58)

†
EL SEÑOR

DON AGUSTIN GARCIA ZORNOZA

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE «LA EQUIDAD»

MUTUA DE SEGUROS CONTRA ACCIDENTES DEL TRABAJO DEL RAMO DE LA MADERA

Falleció en Madrid el día 31 de mayo de 1962

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración y personal,

PARTICIPAN tan sensible pérdida, rogando una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana viernes, día 1 de junio, a las once de la mañana, desde su domicilio, calle Pizarro, 16, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Entrega al jefe del Estado de las medallas de Fernando Poo y Río Muni

En el curso de la audiencia concedida por el jefe del Estado a una comisión procedente de las provincias africanas de Fernando Poo y Río Muni le fueron entregadas al Caudillo las medallas de ambas Diputaciones Provinciales. La citada comisión se hizo portavoz de la inquebrantable adhesión de los pueblos que representan a España y al Jefe del Estado.

Su Excelencia el Generalísimo se apartó de la comisión y se interesó vivamente por los distintos aspectos de la vida en aquellas provincias ecuatoriales españolas.

Presidía la comisión el gobernador general, almirante Núñez, a quien acompañaban los presidentes y vicepresidentes de las Diputaciones Provinciales respectivas, diputados y otros representantes de la región ecuatorial.

NUEVAS ESTRUCTURAS

ES en el Evangelio donde se dice que no se puede echar el vino nuevo en odres viejos. La metáfora tiene pleno valor en la transformación de España, iniciada el 18 de julio. El Alzamiento no perseguía exclusivamente la finalidad puramente defensiva de cerrar el paso al comunismo. El Alzamiento aspiraba a un cambio fundamental de las estructuras españolas que permitiera construir una Patria más justa y más próspera para todos los españoles. Y así como en el terreno militar el bando nacional, durante la guerra, se caracterizó por su espíritu ofensivo, que le permitió tener la iniciativa en sus manos mientras el bando rojo se encerraba en un inoperante "No pasarán", anuncio de la derrota; de la misma manera, en esta gran batalla de la paz, es preciso mantener el espíritu ofensivo en la reforma de las estructuras, sin aferrarse a un "no cambiar" conservador, que puede frustrar todos los éxitos obtenidos.

Franco dedicó en Garabitas una importante parte de su

discurso a este problema: "España entera —dijo— tiene que convencerse de que si queremos sobrevivir como nación y ocupar el puesto al sol a que tenemos derecho en el concierto de los pueblos lo hemos de conseguir con nuestros esfuerzos y sacrificios. La técnica avanza, el mundo se transforma; si nos detuviéramos en la marcha seríamos arrastrados en su torbellino."

Si ningún pueblo puede detenerse en el camino de su desarrollo y de su evolución, para nosotros es menor aún la ocasión de reposo o distensión. Igual que en el terreno económico necesitamos unos índices porcentuales de crecimiento superiores a los de los países más desarrollados, precisamente porque nuestro atraso permite y obliga a mayores esfuerzos, en el terreno estructural hemos de hacer simultáneamente las reformas generales que imponen en los tiempos y las privativas que a nosotros nos exige nuestra falta de actualización. "Tene-

mos que recuperar —observó Franco— los años perdidos por nuestros antepasados, cambiar nuestras cansinas y débiles estructuras, mejorar nuestra modesta industria y transformar totalmente nuestra economía agraria."

Es curioso que mientras apenas se nos incita a modificar unas estructuras económico-sociales que sabemos inadecuadas se nos reprochen en cambio estructuras políticas en las que no sólo no estamos retrasados, sino que, con las variantes que imponen la tradición, la historia y la psicología en cada país, marcan claramente la tendencia de nuestro tiempo. En orden a la unidad doctrinal de los partidos, a la primacía de lo sindical sobre lo político, a la conciliación de las clases sociales y a la representación popular por sus órganos naturales, han avanzado más los restantes países occidentales hacia nuestras posturas que nosotros hacia las suyas. No caemos en la vanidad de

creer que hemos servido de ejemplo. Simplemente, hemos sabido tomar a tiempo el camino que impone nuestra época. "Nos hemos adelantado —dijo Franco— en muchos años a la evolución del mundo. Los sistemas políticos envejecen y pasan, y en esta evolución política sólo queda de ellos lo que permanece útil y aprovechable."

Resulta anómalo que algunos sectores reaccionarios intenten justificar la persistencia de viejas estructuras precisamente con el temor a que el comunismo pueda introducirse con las reformas. Las siguientes palabras de Franco deben hacerles meditar en la inconsistencia de sus teorías: "No valen ya las estructuras viejas, por mucho que se apuntalen, y si no sabemos concebir en el mundo formas nuevas que den satisfacción a los anhelos y necesidades de los pueblos seremos sumergidos por otras más jóvenes, pero bárbaras y vigorosas."

AYUDA FAMILIAR

LA revista "Ecclesia" ha dedicado un artículo editorial al comentario de la nueva ley de Ayuda Familiar. Nuestros lectores están familiarizados con ella, porque tanto en la época de estudio del proyecto como cuando por las Cortes fué elevado a ley nos hemos ocupado detenidamente de las razones que la justifican, de los fines que persigue y de las mejoras que presenta. No obstante, queremos, como prueba de una coincidencia de opiniones, que en citra forma ratifiquemos la oportunidad de la reforma del sistema, reproduciendo las consideraciones claves de "Ecclesia" sobre la misma:

"Por lo pronto significa un buen paso el que la nueva ordenación de esta ayuda acabe con un vicio radical de la anterior. Aquel—está en la mente de todos—que, paradójicamente, venía a representar de hecho una traba para que los padres de familia numerosa encontraran más fácilmente trabajo y auxilio proporcionado a sus cargas."

"En efecto, clamaba al cielo que los trabajadores con mayores obligaciones familiares encontraran, precisamente por tenerlas, mayor dificultad también para entrar o mantenerse en las pequeñas empresas privadas a causa del frecuente egoísmo de los demás trabajadores encastillados en un sentido exclusivista, tan injusto como insolidario. Habría de ser ésta la única corrección del sistema que la nueva ley viniera a introducir y sólo por ello merecería aplauso."

"Aparte una necesaria unificación en toda clase de ayudas familiares de los trabajadores y de una simplificación administrativa de trámites y de gastos, es muy importante que el Estado venga a garantizar un valor mínimo del punto, aunque con ello no se obvian absurdos desniveles que antes se producían. A veces un mínimo de diez pesetas punto en algunas empresas, frente a más de quinientas en otras. Sin perjuicio de que el sistema ahora previsto quede abierto de forma que pueda irse progresivamente a la revalorización del punto."

La revista considera que la fórmula de pago de la nueva ley "podrá aplicarse a todos los trabajadores, sin las desigualdades antes existentes, cuya única razonada sinrazón era la adscripción a ésta o aquella empresa, donde la suerte o la falta de ella había situado a los trabajadores". Esta cuestión es polémica,



pues mientras hay quien sostiene que es justo que el trabajador en sus remuneraciones, cualquiera que sea su concepto, se beneficie directamente del grado de prosperidad de la empresa en que trabaja, otros piensan que la ayuda familiar no debe tener diferencias tan acusadas por lo menos como ahora. La confusión, a nuestro juicio, procede de la falta de diferenciación entre el salario, es decir, lo que el trabajador percibe como contrapartida a su trabajo, y seguridad social, es decir, lo que la sociedad le da como compensación a sus cargas personales. Si bien en la ley que comentamos el carácter de seguridad social de la ayuda familiar queda claramente sentado, la modalidad práctica del pago no sigue con exactitud ese principio. La causa hay que buscarla en una situación de hecho que por su extensión e implicaciones económicas, laborales y sociales, no puede ser cambiada de forma brusca. La nueva ordenación supone una corrección importante y, sobre todo, señala un camino cuyas etapas es de esperar se vayan cumpliendo paulatinamente hasta dar a la ayuda familiar el carácter exclusivamente social que le corresponde.

Como dice "Ecclesia", "toda medida encaminada a robustecer y consolidar el papel primario y fundamental de la familia en la vida nacional, sacrificando en su favor cuanto sea preciso para que social y cristianamente sea lo que debe ser, no significa, en definitiva, otra cosa que reconocer las enseñanzas de la Iglesia, que de siempre la ha proclamado fundamento de la sociedad y a la vez institución moral dotada de derechos inalienables y superiores a toda ley positiva".

EL DESARROLLO ESPAÑOL

Emilio Veto Gómez se ha referido, en "Actualidad Económica", con acierto y buen humor, a nuestro actual grado de desarrollo, señalando el error de planteamiento en que estamos cayendo los españoles al tratar del problema de nuestro desarrollo económico. Llevados, quizá, por el simplismo de que un plan de desarrollo exige un "subdesarrollo" anterior, muchas veces se habla sin matizar bien cuál es el verdadero grado de desarrollo actual en España. "A fuer de leer, dice Veto, lo que se escribe sobre el desarrollo y cerrando los ojos a la realidad del país, termina uno imaginándose que los españoles ven todavía en taparabos, que alguno que otro sabe leer y escribir y, como mandaban las célebres Ordenanzas de Carlos III, algo de cuentas"

La "dualidad" económica de Italia es bien conocida también en España, y tendida en cuenta a la hora de encararse con el desarrollo. Se tiene también en cuenta la "dualidad" existente, con frecuencia, dentro de una misma región, e incluso de una misma actividad, en especial en la agricultura, donde existen grados de desarrollo con diferencias muy acusadas.

En cambio, estamos de acuerdo en que, al hablar o escribir, no siempre se consideran estas circunstancias, y se abusa de los términos "subdesarrollo" y "subdesarrollado". Por ello recogemos las consideraciones de Veto Gómez, ya que la precisión del lenguaje no es problema secundario en el estudio de ningún problema.

Encuentra Veto la razón de esta anomalía en que casi todo lo que se ha escrito en el mundo sobre teorías económicas de desarrollo se refieren a dos situaciones extremas, totalmente diferentes de nuestra realidad: o hablan de países muy desarrollados o de los totalmente subdesarrollados. No hay término medio. "Así parece ser, añade, que cuando se estudia el caso de España se nos quieren aplicar teorías especialmente concebidas para indios y negros de la más baja condición económica. Se olvida que, en España, aunque en algunos casos la comida no haya sobrado, empleamos tene-dor hace años."

Pone el ejemplo de Italia, que ha pasado por una situación similar a la nuestra, y que, en evitación del vejatorio calificativo de subdesarrollados, idearon el término de economía "dualística" para diferenciar el norte industrializado del mediodía agrícola y atrasado. Situación similar a la de España, incluso en ubicación geográfica, y que hemos señalado repetidas veces. Observa Veto que nuestro "norte" (comprendiendo las provincias vascas, Barcelona, Asturias y Madrid) tiene una renta por habitante de 500 dólares anuales. "Un plan de desarrollo para estas provincias, dice, calado de unos estudios realizados para cafres, parece una enormidad."

Nosotros creemos que, a la hora de la verdad, esto es, cuando se trata de planificar en forma general o parcial nuestro desarrollo económico, ningún comentarista español, y menos un economista, cae en el error de confundir nuestro grado de desarrollo económico con el del centro de África.



EL TIGRE DE PAPEL

COMIENZAN a traslucirse ahora, a través de los hechos, algunas de las líneas de conducta política respecto a Asia, que se acordaron, sin duda alguna, en la secretísima conferencia de Bangui, en el pasado mes de marzo, y que reunió a diecisiete embajadores norteamericanos con Chester Bowles y Averell Harriman. Una política basada en el mantenimiento de dos bastiones pro occidentales—Vietnam y Tailandia—y en la neutralización de todo lo demás. Los Estados Unidos están dando señales de cada vez menor interés por la S. E. A. T. O., donde no es posible acordar su política con Inglaterra y Francia y simplificar su sistema defensivo a lo que sus relaciones bilaterales les permitan. Así, Diem pasa a ser el hombre fuerte en Asia y así también la prisa por salir, como sea, del embrollo de Laos se hace cada vez mayor. Sin embargo, ni Diem está seguro en Saigón ni los mil "marines" garantizan la seguridad tailandesa. La ayuda a cuenta gotas tiene siempre el riesgo de correr la suerte del tigre de papel allí donde existen tigres de carne y hueso.—José BUGEDA.

HECHOS Y CIFRAS DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

El proceso de reactivación, que ya se inició en el último trimestre de 1960, fué desarrollándose de forma paulatina a lo largo de todo el año 1961.

La renta neta industrial alcanzó el valor de 156.055 millones de pesetas frente a los 145.640 del año anterior, lo que supone un aumento de 10.415 millones.

El índice de producción industrial se sitúa en 22,8 (base 1953 = 100), cuando en el año precedente fué de 207,9, habiendo contribuido al avance del mismo en mayor o menor grado todas las ramas de nuestra industria.

Por lo que respecta a los valores de las rentas netas de los distintos sectores industriales, si se exceptúan los de la construcción y de madera y corcho, los restantes han rebasado las cifras alcanzadas en el año 1959.

Las medidas adoptadas en el transcurso de 1961 en relación con la liberalización de mercancías, la inversión extranjera, la mayor disponibilidad del crédito oficial o del facilitado por la Banca privada y la mayor demanda que registró el mercado interior, han sido circunstancias todas ellas que contribuyeron de manera decisiva al avance experimentado por la industria española en 1961.

(Del informe del Banco Exterior de España.)



LIBERTAD Y POBREZA Los pesqueros "Joo II" y "Dos Sordos" han pasado por Alicante, bordeando la costa española, huyendo de Argelia y camino de la raya marítima de Francia. Van buscando la paz de la metrópoli y vienen huyendo de la guerra de Argelia, donde han tenido que dejar todo: sus casas, sus enseres, sus ahorros, sus tierras. Unas treinta personas, en su mayoría mujeres y niños, recalaron en Alicante por causa del mal tiempo reinante en alta mar. Viven en cubierta y llevan la luz de la esperanza en los ojos. Pronto, si Dios quiere, verán la aurora de la paz. Son varias familias más de las que forman ese gran coro dramático del éxodo de Argelia. La guerra, la muerte, la ametralladora, la sangre, el terror, el coche con los explosivos, el plástico a la puerta de la escuela, la "razzia" en los callejones. Ellos al menos ya pueden despertarse tranquilos sin encontrarse la mira de un fusil encaramado a un tejado, apuntándoles entre ceja y ceja. El precio de esta tranquilidad es la pobreza. Esa mujer y esos niños, en cubierta, bajo el radiante sol de España, miran en la línea del puerto de Alicante, la dorada playa de Levante, donde se baña la gente. A la sombra de esa sábana, de ese delantal, junto a esa palangana, forman un cuadro desgarrador: son los flecos de la guerra. Ellos van buscando la paz, esa paz que contemplan bajo la toldilla del pesquero de la libertad. (Foto Cifra.)



Un ingeniero español, don Ramón Esteruelas, presidente de un Centro de Altos Estudios de la O. C. D. E.

● En funcionamiento, las escuelas de BARI (Italia) y MONTPELLIER (Francia)

Realiza investigaciones agronómicas en la zona del Mediterráneo

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—En el Château de la Muette, de París, sede oficial de la O. C. D. E., se ha celebrado con toda solemnidad, y en presencia de diversos embajadores y representantes del Consejo de Europa, la firma del convenio por el que se crea el Centro Internacional de Altos Estudios Agronómicos Mediterráneos, del que es presidente del Consejo, animador y hombre clave el ingeniero español don Ramón Esteruelas, a cuyo entusiasmo se debe en parte la puesta en marcha de esta institución internacional, que reposa también, en parte, sobre el gran prestigio internacional de nuestro compatriota.

★ Los países que han firmado el acuerdo para la creación de este importantísimo centro son España, Grecia, Francia, Italia, Portugal, Turquía y Yugoslavia. Por un curioso ejemplo de la superior velocidad de la acción sobre el papeleo, se ha dado el caso de que la firma del convenio se ha celebrado en París meses después de haberse puesto ya en marcha el primer curso de este Centro, que se está celebrando en Bari (Italia), de donde los alumnos se trasladarán a la escuela de Montpellier (Francia), para la segunda parte de su formación, haciendo un alto de un mes en la Escuela Técnica Superior de Valencia (Burjassot), para un cursillo sobre cultivos levantinos.

★ La misión de este Centro es la creación de cuadros institucionales de orientación de la agricultura en los países mediterráneos bajo dos aspectos:

Primero. La enseñanza complementaria de técnicas económicas y sociales a los diplomados de escuelas superiores de agricultura y de facultades de agronomía.

Amplio estudio de los problemas internacionales que plantea el desarrollo actual de la agricultura.

Segundo. Contribuir al desarrollo del espíritu de cooperación internacional entre los futuros cuadros de la agricultura, lo que se facilita de modo indudable por el contacto personal y directo en las escuelas de Bari y Montpellier. F

★ La idea de la creación de este centro se remonta a 1958, y fué apuntada por la Dirección General de Agricultura de los países mediterráneos de la O. E. C. E. Esta idea fué después acogida con el mayor entusiasmo por los parlamentarios del Consejo de Europa, que llevaron una batalla a fondo y consiguieron que el proyecto fuese una realidad con la creación de los dos primeros institutos—ya en fun-

cionamiento—, el de Bari y el de Montpellier.

★ El Centro está dirigido por un consejo de administración que preside el español don Ra-

món Esteruelas y componen ilustres representantes de los siete países miembros, y cuenta con un comité consultivo, del que forman parte altas personalida-

des de la investigación y la enseñanza agrícola y económica.

★ Los cursos duran doce meses, y la enseñanza se centra en los grandes temas del desarrollo económico y social del Mediterráneo:

a) Las civilizaciones mediterráneas y la evolución de la agricultura.

b) El cuadro geográfico.

c) Los problemas económicos y sociales de su desarrollo.

d) La metodología del desarrollo económico y social.

e) Los problemas técnicos fundamentales de la agricultura mediterránea.

f) Los problemas internacionales que presenta el desarrollo agrícola.

★ El Centro está creado por los siete países fundadores con el fin de acelerar el desarrollo de la agricultura en los países europeos de la región mediterránea, pero tiene la ambición de ver asociados a su acción, en una fecha nada lejana, al resto de los países del Mediterráneo.

★ Como es normal en este tipo de centros, la mayoría de los alumnos son becarios, bien de los países miembros, bien del Consejo de Europa o de organismos públicos diversos. Ya en el primer curso se ha podido apreciar el interés que este centro motor de la enseñanza agrícola mediterránea ha despertado en todos los países del Mare Nostrum, que han enviado—aun sin formar parte de los siete países miembros— a sus mejores cuadros jóvenes de ingenieros agrícolas y diplomados de facultades y escuelas superiores. La total evolución que la implantación de los nuevos sistemas de cultivo representa, las variaciones revolucionarias, incluso en los cambios de alimentación, que cada día ganan terreno a favor de frutas y verduras, en perjuicio de la antigua alimentación base de cereales, la evolución de los niveles de vida, que lleva consigo también una evolución en los hábitos alimenticios; las grandes obras modernas de riego, y, sobre todo, la evolución rápida de las estructuras económicas internacionales, como primer paso hacia la evolución de las estructuras políticas, hacen necesario este tipo de centros, en los que los problemas se estudian a escala casi continental; centros que, al margen de las discusiones más o menos anecdóticas de los políticos, van poniendo los cimientos de una cooperación real, inevitable e impararable entre la comunidad de las naciones. En este aspecto del avance de los técnicos sobre los políticos, la firma en el castillo de la Muette del convenio que crea el Centro de Altos Estudios Mediterráneos, meses después de que el Centro funcione ya realmente, es como un símbolo magnífico que nos llena de esperanzas. Es posible que un día, cuando los políticos continúen en lo más vivo de la discusión sobre si Europa debe ser una federación o una confederación, si el camino es la Europa de las patrias o la Europa supranacional, llamen a la puerta de los políticos los técnicos y les presenten a la firma un convenio—prácticamente ya en vigor— que haga totalmente inútiles todas sus discusiones. Después del fenómeno de la descolonización, a cuya virulencia hemos asistido en un batir de ojos, estamos ante el fenómeno de la supranacionalidad, que tampoco se detendrá asustado por el fantasma de la Santa Alianza. La máquina está en marcha, formada por muchos tornillos parejos al Centro Internacional de Altos Estudios Mediterráneos, donde ya se advierte la presencia, y hasta parece que se guarda el sitio, para el Gran Mogreb, Egipto y todas las gentes de la otra orilla.

NO QUIEREN VOLVER A CHINA



Más de sesenta mil refugiados de la China comunista han llegado a Hong Kong con el hambre en los huesos. Llevan varios meses sin comer. La escena que reproducimos es dramática: uno de los que regresan a la China comunista—de los que regresan a la fuerza, ya que las autoridades de Hong Kong han devuelto a muchos a su lugar de origen—se lanza del camión en un último gesto patético de libertad. Junto a él, el brazo rígido, la mano abierta de una mujer que no tiene más remedio que volver. (Foto Europa Press.)

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30, 12 y 15 horas. Regreso en Madrid: 14,30, 18 y 20 horas. EXCURSION DIA COMPLETO: Salidas, 9,30 horas. Regreso, 20 horas. 65 pesetas ida y vuelta. Con almuerzo incluido, 120 pesetas. MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

Clausura de la Semana del Turismo Español

portugal: conchita guerrero

En ella hubo una gran exposición de nuestros paisajes, alojamientos, autopistas, pantanos y mejoras de toda la geografía hispana

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Con broche de oro y entusiasmo ha cerrado sus siete jornadas de triunfo la Semana del Turismo Español en esta capital, pues a todos los actos y exposiciones realizados por el eficaz delegado de nuestra Oficina turística, don Alejandro Freijal del Villar, acudió un público portugués hondamente interesado por las cosas de España, además de la nutrida colonia española de Lisboa.

La Semana tenía un mayor interés porque la mutua ayuda y compenetración de ambos turismos peninsulares, el portugués y el español, sólo puede ser ventajosa para ambos, ya que uno arrastra viajeros hacia el otro y al revés.

♦ Sería muy difícil centrar el éxito obtenido por el turismo español en éste o aquel sector, pero hay que destacar la estupenda colaboración diaria, prestada de forma simpática e impulsiva, por toda la Prensa lisboeta, la cual desde el primer momento reservó un espacio cotidiano a dar cuenta del almuerzo oficial, los discursos, recepciones a los representantes de organismos turísticos, directores de periódicos, Cuerpo Diplomático, líneas marítimas y aéreas, a las que se sumó la flor social de la capital portuguesa.

♦ Durante siete días ha permanecido abierta en la acogedora sala del Secretariado Nacional de Información una exposición de espléndidas fotografías con las más recientes carreteras y autopistas, puentes, pantanos, albergues nacionales, paisajes, obras públicas y mejoras de toda la geografía hispana, cuya belleza se patentiza en las fotos de tal manera que ejercen en quien las contempla una irresistible atracción viajera. Simultáneamente, en el salón contiguo se proyectaban documentales españoles enviados por el Ministerio de Información y Turismo, a razón de cuatro por tarde. Pero al público peninsular que abarrotaba el teatro del S. N. I. le sabían a poco.

♦ Merece párrafo aparte y todos los honores el magnífico documental titulado «Seguridad Social en el Mar», del Instituto Social de la Marina. Este film se esperaba con cierta expectación, pues no en balde Portugal es país de marineros y vive prácticamente volcado hacia el mar. Apenas comenzada la proyección, y al perfilarse la figura del Caudillo en un buque, estalló una ensordecedora ovación de aplausos, largamente prolongada. Fué un homenaje impulsivo, brotado

rectamente del corazón, hacia el hombre que ha hecho posible ese gigantesco salto social de la España de hoy, que nos permite hombearnos con los países más avanzados en tan humanos problemas.

♦ No vamos a enumerar aquí las escuelas de capacitación marítima, hospitales, clínicas de urgencia, hogares para huérfanos de pescadores, casas de reposo y vejez, préstamos de Instituto Social de la Marina y sustanciosas ayudas que el respectivo Sindicato facilita a los trabajadores del mar. La obra realizada en este aspecto, vista desde dentro, pero sobre todo contemplada fuera de la Patria, resulta admirable y elocuente. Por ello creemos que a dicho documental, valioso en su contenido, en la fotografía y en el guión, debería dársele gran difusión. Viéndolo, los españoles nos sentimos orgullosos de la noble preocupación de nuestro Estado por los trabajadores, y los portugueses no escatimaban el elogio ni la admiración. «¡Y todavía protestamos por los impuestos!», me dijo un periodista francés sin esconder su entusiasmo.

♦ Tampoco ha faltado la nota folklórica en esta venturosa Semana del Turismo Español. El grupo Anaquifos da Terra, reforzado con el de Follas Novas, ambos pertenecientes a la juventud de Galicia radicada en Lisboa, interpretó varias canciones gallegas y danzó unas muñeiras en el mismo teatro del Secretariado Nacional de Información.

♦ Como nota pintoresca, anotemos la aportación espontánea, «fuera de concurso», efectuada por el fotógrafo portugués Furtado d'Antas, tan enamorado de España y sus regiones que ha expuesto en uno de los escaparates de la popular casa Filmarie, en plena rúa Augusta, una notable colección de fotos hechas por él en Madrid, Granada, Barcelona, Santiago de Compostela, etc. Lo más curioso es su presentación. Dice así, en grandes letras: «Semana del Turismo Español: Colaboración gustosa de Furtado d'Antas en homenaje a la exposición española.»

♦ La noble artesanía, hoteles, carreteras, paisajes, botaduras de barcos, cual la del petrolero «Guernica», de 45.000 toneladas; documentales sobre Asturias, Galicia, Cataluña, Castilla o Andalucía, todo el inmenso y querido caleidoscopio que es nuestro país, lo ha condensado sabiamente la Delegación oficial del Turismo Español en Lisboa. Siete días y siete éxitos.

FISICO

Para puesto técnico-comercial precisa importante empresa. Requisitos: alguna experiencia en física nuclear, inglés / o francés, facilidad de expresión y redacción, servicio militar cumplido. Edad límite, 30 años. Escribid a: "X-65". Apartado 40. MADRID.

CALZADOS DE OCASION

vea precios

FUENCARRAL 6 PISO 1.º

FABRICA DE

SILLAS Y MESAS PLEGABLES

ALBERTO AGUILERA, 7

DE GAULLE CREA UN NUEVO TRIBUNAL DE JUSTICIA MILITAR

● **La oposición presenta en la Asamblea una moción de censura contra el Gobierno**

● **Aparatosa detención de Bellvisi, organizador del atentado contra el Presidente**

PARIS, 31.—Con el fin de evitar que ciertos acontecimientos, como el reconocimiento de circunstancias atenuantes a Salan por el alto Tribunal militar, influyan en la opinión general, el general De Gaulle, después de disolver dicho Tribunal, dispuso la creación de un Tribunal militar de justicia que fué aprobado en el Consejo de Ministros de ayer.

El ministro de Información de la República Francesa, Alain Peyrefitte, ha manifestado, después de tomar parte en una reunión del Gabinete, que el nuevo Tribunal debe entender directamente con los crimenes de Derecho Común cometidos por "asesinos y jefes de bandas".

Este nuevo Tribunal no debe considerarse como sucesor del Tribunal Militar especial, que fué disuelto muy recientemente después de haber sentenciado a cadena perpetua al ex jefe supremo de la O. A. S., Raoul Salan.

Peyrefitte dijo sin ambages que el Gobierno francés había tomado también por su propia cuenta medidas para acelerar el procedimiento penal para los crimenes relacionados con la situación argelina. Entre estas medidas especiales figura la de dar al ministro de Justicia de la República cierta libertad para negarse a transmitir a la Corte de Apelación decisiones y sentencias sobre asuntos "frivolos" o apelaciones contra sentencias firmes, con evidente "pérdida de tiempo" (Efe.)

● CONTRA LA POLITICA ARGELINA

PARIS, 31.—Los oponentes de la política del Presidente De Gaulle sobre Argelia han presentado en la Asamblea Nacional una moción de censura contra el Gobierno. La propuesta será sometida a debate en la sesión del martes próximo.

Los cincuenta y seis signatarios de la moción pertenecen al

bloque de diputados argelinos y al grupo conservador. (Efe.)

◆ PROTESTAS EN EL PARLAMENTO

PARIS, 31.—El ministro francés para Asuntos Argelinos, Louis Joxe, ha dicho en el Parlamento que el referéndum de autodeterminación en Argelia puede tener lugar, como está previsto, el próximo día primero de julio, a despecho de toda agitación desarrollada contra él.

Los diputados de la extrema derecha protestaron ruidosamente o dieron muestras de no tomar en serio las palabras del ministro cuando éste calificó la política desplegada por el Gobierno francés en Argelia como la única posible, y declaró que los planes sobre autodeterminación están muy avanzados.

Joxe añadió que, por causa de los terroristas, el temor reina en Argelia por todas partes. "Sin embargo—dijo—, el orden se está asegurando progresivamente."

Dijo también Louis Joxe: "La O. A. S. ha fracasado y ahora está abandonada únicamente a la causa del terror por el terror. El Gobierno francés ha tomado todas las medidas para combatir el estado de pánico de los europeos. Desde primero de junio, buques y aviones en número suficiente permitirán el transporte a Francia de unas 7.500 personas cada día." (Efe.)

◆ INTENSO TIROTEO

PARIS, 31.—Un intenso tiroteo se ha entablado hoy en el más elegante barrio de París, muy cerca de la plaza de Victor Hugo.

Un importante contingente de la Gendarmería fué llamado a fortalecer el sitio que la Policía había puesto a una casa de la barriada del oeste de París, donde se había hecho fuerte un hombre al que la autoridad perseguía bajo las sospechas de que fuera uno de los participantes en el atentado contra la vida del Presidente de la República, general Charles de Gaulle, de septiembre último.

En la prefectura de Policía se ha notificado que la Policía, reforzada por una sección de la Gendarmería, puso sitio a la casa donde se había refugiado el supuesto dirigente de la O. A. S., Armand Bellvisi, que, cuando se vió rodeado, disparó contra los

agentes de la fuerza pública que rodeaban el edificio.

Bellvisi, que hasta ahora estaba siendo buscado por toda la Policía de Francia, desde el día del abortado intento de asesinato del general De Gaulle, cuando éste se dirigía desde París a Colomby-Les-Deux-Eglises, fué sorprendido hoy en un piso de la casa, a la que la Policía ceró.

Los primeros policías que acudieron en persecución del "activista", ante la resistencia que les presentó Bellvisi, tuvieron que pedir refuerzos y, entre ellos, una escuadra de gendarmes especialistas en bombas lacrimógenas, con el fin de reducir al "ultra".

Poco después, Bellvisi mismo se entregaba a la Policía. (Efe.)

◆ UN ARSENAL DE ARMAS

PARIS, 31.—La Policía informa que durante el registro realizado en el piso en que vivía Armand Bellvisi, detenido esta tarde después de un intenso tiroteo con los gendarmes, han sido halladas cuatro metralletas, tres pistolas de gran calibre, seis granadas, bombas de humo, cargadores y municiones, explosivos, detonantes y equipo para la fabricación de bombas.

Igualmente los agentes se han incautado de dos máquinas de escribir, una multicopista y varios millares de octavillas. (Efe.)

◆ FRANCIA TENDRA SATELITE

PARIS, 31.—El ministro francés para Asuntos Científicos, Gastón Palewski, ha informado hoy al Gabinete que Francia está preparando su propio satélite espacial.

Alain Peyrefitte, ministro de Información, comunicó más tarde a los periodistas que la fecha del lanzamiento se mantiene en secreto, pero que ha sido fijada "casi al minuto".

Los proyectos originales, según círculos científicos, eran lanzar el satélite a finales de 1964, o a principios de 1965.

El satélite, que tendrá un peso de unos 50 kilos, será enviado al espacio por medio de un cohete con desarrollo en tres etapas, una impulsada por combustible líquido y la segunda y la tercera por un combustible sólido. Está previsto que el satélite entrará en una órbita situada a una altura entre

400 y 1.200 kilómetros de la Tierra. (Efe.)

◆ ESPIONAJE AEREO

TULLE (Francia), 31.—Las baterías de la artillería antiaérea francesa han abierto fuego "de aviso" contra aviones en vuelo sobre la fortaleza donde están reclusos los dos ex generales, campeones de la "Argelia francesa", Maurice Challe y André Zeller.

De fuentes allegadas al Ejército francés se dice que los tiros fueron disparados entre las 12,50 y la 1,55 (horas locales) contra aeronaves que volaban sobre el castillo a una altura de unos tres mil metros.

En estos medios militares se ha subrayado el hecho de que los disparos han sido de "aviso"; es decir, que no se hizo fuego directo para derribarlos. (Efe.)

◆ TUNEZ SOLICITA NUEVAS CONVERSACIONES

PARIS, 31.—Túnez ha solicitado la reanudación de las conversaciones con Francia, interrumpidas en enero último, según han señalado fuentes generalmente bien informadas.

La petición fué hecha con objeto de que se lleven a cabo negociaciones a nivel ministerial, añaden las fuentes. El Gobierno francés no ha dado su respuesta aún.

Las relaciones diplomáticas entre los dos países quedaron rotas, después de que las fuerzas armadas francesas y tunequinas sostuvieron varios combates en la base de Bizerta en el mes de julio del pasado año.

Las conversaciones entre los dos países para fijar las condiciones de la evacuación de la base por los franceses se interrumpieron en enero. (Efe.)

◆ RELACIONES CON RUSIA

PARIS, 31.—Las relaciones diplomáticas franco-soviéticas se normalizarán de nuevo a partir del próximo día 1 de julio—la fecha de celebración del referéndum argelino—según indican en fuentes generalmente bien informadas. Francia llamó a su embajador en Moscú, Maurice Dejean, e invitó a la U. R. S. S. a retirar el suyo, Sergei Vinogradov, cuando el pasado mes de marzo el Gobierno soviético reconoció "de jure" al entonces llamado "Gobierno Provisional Argelino". (Efe.)

El Gobierno argentino levanta la incomunicación de Frondizi

El ex presidente podrá ser visitado en la isla de Martín García, donde se encuentra recluso

BUENOS AIRES, 31.—El Gobierno argentino permitirá a los visitantes de la isla de Martín García que pueden ver al depuesto presidente de la República, doctor Arturo Frondizi, según se ha revelado en los círculos oficiales de la capital federal.

No obstante, no se ha facilitado nota alguna oficial sobre esta cuestión, aunque se brinda am-

plia información a los internados. Estos podrán efectuar sus visitas los martes y los sábados por la mañana. Una lancha armada de la Marina será puesta a disposición de los visitantes a la isla de Martín García, situada en el estuario.

Según los medios oficiales que han proporcionado datos sobre el asunto, aquellas personas que deseen hablar con el ex presidente, recluso en la isla, tendrán que rellenar un formulario especial, cuyo impreso se facilitará en la casa militar del actual jefe del Estado argentino en funciones por parte de los ayudantes de servicio del Presidente Guido.

Estos formularios, una vez rellenos, serán examinados y aprobados por el mismo doctor Frondizi.

Hasta ahora—y según estas mismas fuentes oficiales—, unas cincuenta personas han rellenado ya estos formularios, expresando su deseo de girar una visita al destituido presidente argentino. Entre éstas se cuenta al ministro del Interior, Alfredo Vitto; el presidente del Comité Nacional de los Radicales Intransigentes, Raúl Garcione; el ex secretario de Prensa de la presidencia, Carlos Taboada, y numerosos amigos personales y antiguos colaboradores. (Efe.)

Dinamarca da toda clase de explicaciones a la Embajada de España

COPENHAGUE, 31.—El Gobierno danés ha dado todo género de explicaciones a la Embajada de España en esta capital con motivo del atentado de que fué objeto el edificio de dicha representación diplomática y ha expresado su enérgica condena del hecho. (Efe.)

CUBA: Fidel Castro declara que en el país hay grave crisis de la construcción

- ★ El treinta por ciento de los inquilinos no pagan los alquileres
- ★ Anunció el sistema «pague al cobrar», para deducir de los sueldos el importe de las rentas

CAYO HUESO (Florida), 31.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado anoche, en un discurso pronunciado por la televisión, que la industria de la construcción en el país necesita ser mejorada en un ciento por ciento, y añadió que los cons-

tructores deben "corregir sus técnicas" para hacer frente a la demanda de viviendas. (Efe.)

PENAS POR LAS OCUPACIONES ILEGALES DE VIVIENDAS

LA HABANA, 31.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha anunciado un nuevo sistema de pagos para los alquileres de las casas, a base de "pague al cobrar". La medida afectará a aquellos que deben aún ciertas sumas por el alquiler de sus viviendas. En virtud de la nueva ley, la cantidad que corresponde a dicho alquiler les será deducida de su sueldo en el momento de cobrar.

Según declaración de Castro, por televisión, un 30 por 100 de las familias cubanas no paga el alquiler de sus viviendas. Además, dijo, unas cuatro mil familias ocupan viviendas ilegalmente.

Fidel Castro declaró que, en virtud de la nueva ley, todo aquel que se traslade a una casa, ilegalmente, será condenado a penas de cárcel que oscilarán entre los treinta y uno y ciento ochenta días. (Efe.)

MAGISTRADO DESTITUIDO

LA HABANA, 31.—Un juez que había absuelto a un hombre detenido y acusado de acaparar alimentos y otros artículos de primera necesidad ha sido destituido por el Tribunal Supremo de la Cuba marxista.

El Tribunal Supremo de Cuba manifestó que la jurisprudencia sentada por el magistrado destituido "había interpretado erróneamente las órdenes del Gobierno para castigar a los especuladores con la máxima severidad". (Efe.)

CITROEN
Pedidos de turismo y furgonetas
AGENCIA OFICIAL:
General Sanjurjo, 40
2531100. MADRID

Dimite el Gobierno turco

El jefe del Gabinete, Inonu, no estaba de acuerdo con la nueva ley de amnistía

ANKARA, 31.—El grupo parlamentario del partido republicano del pueblo ha aprobado la dimisión del Gobierno de coalición de Ismet Inonu, que ha dirigido los destinos de Turquía durante los pasados seis meses, según informa un portavoz del partido. (Efe.)

LOS PARTIDARIOS DE MENDERES SIGUEN ENCARCELADOS

ANKARA, 31.—La dimisión del Gabinete de Inonu ha seguido a la gran tensión política de ayer con motivo del plan gubernamental para conceder una amnistía a los antiguos funcionarios del régimen de Adnan Menderes, que continúan encarcelados.

El partido de la justicia—que forma parte del Gobierno de coalición—ha aceptado el plan; pero el partido republicano del pueblo, al que pertenece Inonu, no está de acuerdo con la amnistía.

En las primeras horas de ayer, según informan fuentes políticas, Ismet Inonu, que tiene setenta y ocho años de edad, había manifestado a el Presidente de Turquía, Cemal Gürsel, que iba a presentar la dimisión. (Efe.)

ARGON, S. A.

ASOCIADA DE UNION CARBIDE CORPORATION (NUEVA YORK)

Comunica a todos sus clientes y amigos sus nuevos teléfonos y domicilio social:

Fábrica: VILLAVERDE BAJO (Santa Catalina)

Teléfs. 280 07 00 - 01 - 02 (Pedidos)

Oficinas: GENERAL SANJURJO, 59

Teléf. 233 23 00*

GASES INDUSTRIALES - OXIGENO MEDICINAL - EQUIPOS Y MATERIALES PARA SOLDADURA - ALEACIONES DE PLATA PARA SOLDADURAS A BAJAS TEMPERATURAS

DEPORTES

SE CUMPLIO EL PRONOSTICO EN LA JORNADA INICIAL

GANARON LOS CUATRO «GRANDES» LATINOAMERICANOS (sin tanteos rotundos)

BRASIL, 2; MEXICO, 0
URUGUAY, 2; COLOMBIA, 1
CHILE, 3; SUIZA, 1
ARGENTINA, 1; BULGARIA, 0

Inauguración



SANTIAGO DE CHILE, 30. — "Declaro abierto el Campeonato del Mundo de Fútbol 1962", dijo hoy don Jorge Alessandri, Presidente de la República de Chile.

A las catorce treinta horas locales (18,30 hora española), en el estadio nacional de Santiago, 77.000 personas que abarrotaban completamente los graderíos acudieron a la inauguración oficial del VII Campeonato del Mundo de Fútbol.

A la misma hora, idénticas ceremonias se han desarrollado en Arica, Viña del Mar y Rabacagua. Los cuatro encuentros de esta primera jornada dieron, seguidamente, principio.

En su discurso de inauguración el Presidente Alessandri concluyó con la siguiente frase: "Que el triunfo corone a los que lo merezcan por sus aptitudes morales y físicas. Yo declaro abierto el Campeonato del Mundo de 1962."

Antes que el señor Alessandri hicieran uso de la palabra el presidente de la Federación de Chile y el señor Stanley Rous, presidente de la Federación Internacional. El primero evocó principalmente la memoria de Carlos Dittborn, su predecesor en la presidencia de la Federación chilena, fallecido algunas semanas antes de los campeonatos, y cuya realización en Santiago coronaba sus largos años de esfuerzo.

Por su parte, sir Stanley Rous recordó a Jules Rimet, fundador de los Campeonatos del Mundo de Fútbol, conocidos como Copa Jules Rimet, trofeo de oro macizo que el Brasil tiene en su poder desde 1958, y que pesa cuatro kilos y mide treinta centímetros de altura. Obra del escultor francés Abel Lafreux, representa a una mujer alada que tiene sobre sus brazos, elevados, una copa octogonal. El país vencedor de los campeonatos que han dado hoy comienzo la tendrán en su poder hasta 1966, fecha de la próxima competición que, como se sabe, se desarrollará en Inglaterra.

Las ceremonias de inauguración de este séptimo campeonato han dado comienzo con un festival de canciones y danzas chilenas. Mientras los graderíos terminaban de llenarse, los "huazos" con ponchos multicolores, a muchos sombreros y grandes espuelas de plata, han ofrecido al público canciones populares y la danza "la cueca".

En la tribuna oficial se hallaban también todos los ministros del Gobierno, el cardenal Raúl Silva Enrique, alcalde de Santiago, los presidentes del Senado, de la Cámara de Diputados y de la Corte Suprema, director general de Deportes, M. Julio Renard; numerosos embajadores y altos funcionarios civiles y militares, que también se hallaban en la tribuna oficial.

A las 14,10 (hora local) los cadetes de la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins", en uniforme de gran gala, hicieron su entrada en el terreno de juego.

Algunos minutos más tarde los equipos de Suiza y Chile hicieron su aparición en el estadio y fueron aclamados por los espectadores, en especial cuando saltó al campo el conjunto chileno, momento en el que se levantó un inmenso clamor, acallado luego por los gritos tradicionales de los hinchas chilenos de "Ceache i, chí chí chí, le le le, Viva Chile" (Mencheta).



MIGUEL ORS, desde Viña del Mar

CON FUTBOL TRANQUILO Y REPOSADO BRASIL DERROTO A MEXICO (2-0)

VIÑA DEL MAR. (De nuestro enviado especial, Miguel Ors, por cable.) Brasil ha vencido, con fútbol tranquilo y reposado, a Méjico, cuyo equipo sólo ofreció resistencia en los primeros cuarenta y cinco minutos. En realidad, Méjico vino a confirmar la impresión que de él se tenía: un conjunto correa sin clase colectiva ni individual son la sola excepción del arite Hernández, Sepúlveda y Díaz.

Su táctica consistió en establecer una barrera amazacotada ante su puerta, constituida por cinco hombres, o sea, tres defensas y dos medios, formando los interiores en posición teórica de medios. En punta, tan sólo el delantero centro y los dos extremos, que se aburrirían soberanamente al no brindarse juego durante casi todo el partido. No obstante, Méjico, por su resistencia física y "garra", aguantó bien el primer tiempo, manteniendo imbatida su meta, y defendida a ultranza con extrema dureza y alguna que otra falta sospechosa de penalty, dos de ellas que afectaron: una a Garrincha y otra más clara a Pelé.

En el primer tiempo tuvo Méjico sus dos únicas bien definidas ocasiones de conseguir el gol en contraataques rápidos e inesperados que hubieron de malograr Hernández y Díaz, los dos más incisivos elementos del ataque azteca.

En esa parte inicial del partido se mostró el fútbol brasileño con calidades decepcionantes en su capacidad de abrir hueco y encontrar caminos para el tiro de sus delanteros sobre Carbajal. Sólo pudimos registrar, en la primera mitad, tres disparos débiles: a cargo de Pelé, uno por obra de Vavá y otro más lanzado por Didi, muy desviado. Esto es todo cuanto hiciera Brasil en aquellos cuarenta y cinco minutos, pese a su dominio abrumador de la primera hora y en el equilibrio de fuerzas de los quince últimos minutos.

En el segundo tiempo, sin embargo, demostró el Brasil que es capaz de mantener un mismo ritmo, tranquilo y regular, durante los noventa minutos, en los que queda el rasgo peligrosísimo de una progresiva aceleración, en la que se agudiza la efectividad de su juego al compás del tiempo. Característica esencial de su rendimiento es el pase, reposado y preciso, inalterable siempre, en el que es el balón el que busca al hombre. Bien pudiéramos decir, con similitud a lo que el fútbol brasileño es semejante al martirio chino de la gota de agua... Parece gris y anodino al principio, pero luego termina agotando y rompiendo la resistencia física del contrario. Esto fue lo que le ocurrió a Méjico, que se vio totalmente descompuerto en la última media hora, en tanto que se agigantaba la dimensión de los brasileños, hasta respuntar los compases de un auténtico baile, con exhibi-

ciones de una gran frescura física en todos sus hombres.

En la unidad del equipo brasileño destaca con proporciones desmesuradas, de auténtico héroe, la figura de Pelé, infinitamente superior a todos, con su gama sorprendente de pases y fintas y su trabajar incansable tras la pelota en ayuda de todas las posiciones y planos.

En los noventa minutos de juego Brasil formó con cuatro defensas; el cuarto zaguero fue Zozimo. La línea media estuvo integrada por Didi y Zito, éste medio ofensivo de regate hábil y pase profundo y matemático a espacio abierto. Y en la línea delantera, cuatro hombres: Pelé, Vavá, Garrincha y Zagallo. De éstos se puede decir que Pelé estuvo insuperable; mediocre y cansado al final; Vavá; incisivo y el más profundo, Garrincha, para mostrarse Zagallo oscuro, impreciso y lento.

Zito se reveló como gran medio de ataque y figura de gran relieve, mientras que en la cobertura el más fornido y seguro, el veterano Nilton Santos, que con sus permutaciones con Zozimo a veces se convierte en peligroso y

fulminante delantero, con tiro durísimo de lejos.

No es fácil calibrar las posibilidades de Brasil en este mundial por este partido jugado con un adversario cuya principal nota es su fogsidad, sobre un fondo de inexperiencia en su ofensiva. De todos modos, Brasil acreditó un gran fondo físico, un sistema estudiado y práctico de juego, con cambios y combinaciones matemáticas que prestaban a su juego un ritmo idéntico de principio a fin.

Los dos únicos goles brasileños —y únicos del partido— se marcaron en el segundo tiempo, y fueron obra de Zagallo, a los once minutos, y Pelé, a los veintiocho. En esta segunda parte pudo el Brasil aumentar su tanteo, dada la intensidad de su dominio y su neta superioridad, que no encontró, en definitiva, su reflejo en el "score".

MEJICO: Carbajal; Del Muro, Sepúlveda, Villegas; Cárdenas, Nájera; Del Aguila, Reyes, Héctor Hernández, Jasso y Díaz.

BRASIL: Gilmar; Djalma Santos, Mauro, Nilton Santos; Zito, Zozimo; Garrincha, Didi, Vavá, Pelé y Zagallo.

CHILE, 3; SUIZA, 1

SANTIAGO DE CHILE. (Servicio especial de Aifil).—El primer partido del grupo segundo de la fase final del campeonato del mundo de fútbol ha visto la victoria de Chile sobre Suiza, 3-1. Final del primer tiempo: 1-1.

Los goles chilenos fueron marcados por Sánchez (44 minutos), Ramírez (51) y Leonel Sánchez (55). El único gol suizo fue marcado por Wuerthrich, a los ocho minutos del comienzo del encuentro.

Comienza el encuentro con los suizos un poco desconcertados, pero poco a poco se van haciendo al campo, y así, después de que Grobety dispara de un modo peligroso, el meta chileno comete una falta capital, rechaza mal el balón, Wuerthrich lo recupera a 20 metros de distancia, enfrente de la misma meta, y de un tiro raso abre el marcador en favor de Suiza, a los ocho minutos de juego.

Pese a este primer contratiempo, y serenados sus nervios, los chilenos toman progresivamente la dirección del juego, mientras que los suizos, fieles a su sistema, se repliegan sobre la meta.

Los chilenos dominan territorialmente, pero se ven obligados a tirar desde lejos, debido a la táctica suiza, que ha agrupado a sus jugadores alrededor de Elsener.

Continúa esta situación y a los cuarenta y cinco minutos de juego, Sánchez, en un lío que se produce ante la puerta helvética, marca el primero para Chile. Con el resultado de 1-1 termina el primer tiempo.

Los chilenos reemprenden el partido con el mismo ánimo que terminaron el primer tiempo. La

delantera juega con más cohesión y mucha mayor vivacidad, y sobre todo consiguen, por medio de fintas y driblings, desequilibrar la defensa helvética, y, finalmente, hacer saltar el famoso "cerrojo".

A los cincuenta y dos minutos Ramírez recibe un pase de Toro, se infiltra en la defensa helvética y consigue un segundo gol para Chile. En los graderíos se produce el delirio cuando Leonel Sánchez consigue el 3-1, a los cincuenta y cinco minutos.

Cuatro minutos más tarde, Leonel Sánchez, recogiendo un balón que había lanzado él mismo y que Elsener se vio obligado a rechazar, lanza un fuerte tiro que se estrella contra el larguero.

Suiza está dominada, su delantera está falta de viveza. Antenen, Pottier y Allemann no consiguen repeler los continuos ataques chilenos ni son capaces de conservar la pelota. Sus raros movimientos envolventes son deshechos por la defensa chilena, que ha cogido el dominio de la situación del juego.

El último cuarto de hora no ofrece ningún interés. Los chilenos, con la victoria asegurada, se contentan con conservar su ventaja y todavía se muestran peligrosos en las contraofensivas, mientras que los suizos parecen haber aceptado su derrota desde hace bastante tiempo. El encuentro termina con el resultado de 3-1.

CHILE: Escuti; Eyzaguirre, Raúl Sánchez, Navarro; Contreras, Rojas; Ramírez, Toro, Landi, Fouilloux, Leonel Sánchez.

SUIZA: Elsener; Morf, Tachelle, Schneider; Grobety, Weber; Antenen, Wuerthrich, Rechman, Pottier, Allemann.

Un encuentro de poca clase

ARICA. (Por cable, de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.) Uruguay ha vencido a Colombia por 2-1, pero sin convencer. Su victoria ha sido justa y apurada, acentuándose la creencia de que rusos y yugoslavos, que hoy presenciaron el encuentro, son favoritos en este grupo.

No llegaron a 10.000 los espectadores que asistieron al partido, disputado en un campo en aceptables condiciones. A favor de viento, Colombia dominó al principio, aunque los uruguayos se mostraron pronto superiores en técnica, remate y nervio, no exento de dureza, aunque sin tener en el equipo artistas de clase como los que brillaban en sus filas por los años 50. Por su parte, Colombia practica un fútbol elegante e individual, pero sin riesgo, destacando en su equipo el interior negro Gamboa.

Tras una ofensiva uruguaya, llevada a cabo por el ala izquierda Sasia-Pérez, en un contraataque colombiano se produjo una clarísima mano en el área uruguaya, que el húngaro Doroki sancionó con penalty. El defensa Zuloaga lo transformó en gol cuando iban transcurridos diecinueve minutos de juego. El gol en contra no hizo variar el ritmo de juego de los uruguayos, quienes se mostraron lentos y sin parecer muy afectados por el resultado adverso de 1-0, manteniéndose por sus adversarios hasta el descanso.

Iniciada la segunda parte, Uruguay presiona y se adueña del juego a base de mucho nervio en la disputa del balón, pero sin imprimir a su acción la velocidad y el sentido moderno necesario, pese a que sus extremos Cubillas y Pérez figuran entre los más activos y eficientes. Así, a los ocho minutos el primero de ellos aprovecha un pase del segundo y consigue el gol del empate, un gol insulso y casi tonto, que fué compensado por el segundo, el de la victoria, que a los treinta minutos había conseguido Sasia, a pase de Cubillas, desde el córner. Un golazo, como vestigio de la pasada grandeza de la escuadra "celeste", hoy un tanto anticuada en su juego.

Colombia ha experimentado progresos, pero insuficientes en relación al alto nivel de juego alcanzado por varios de los equipos que participan en este Mundial. Nos gustó su guardameta, Sánchez, y los delanteros Gamboa y Klingler.

ARGENTINA, 1; BULGARIA, 0

RANCAGUA, 30 (Aifil).—Argentina ha derrotado a Bulgaria por 1-0. El primer tiempo terminó con este resultado.

El partido fué presenciado por diez mil personas, pese a que se habían vendido unas diecisiete mil localidades.

A las órdenes del colegiado español señor Gardeazábal, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ARGENTINA. — Roma; Navarro, Marzolini; Sainz, Sacchi, Páez; Facundo, Rossi, Pagani, Sanfilippo y Belén.

BULGARIA. — Naidenov; Rakarov, Kotov; Kostoc, Dimitrov, Kovachek; Diev, Velitchkov, Iliev, Kolev y Yakimov.

A los cuatro minutos de juego, el extremo derecha argentino, Héctor Facundo, marcó el gol de la victoria y único logrado en todo el encuentro, al recibir un pase de Marzolini.

Los argentinos, que han jugado muy por debajo de sus posibilidades y de lo que esperaban los aficionados, no consiguieron aumentar la ventaja del marcador y pasaron grandes apuros frente a los búlgaros, que desde el momento del gol pasaron a dominar casi constantemente.

A los once minutos del pri-



desde arica

Escartín

cablegrafía

En resumen, un encuentro emocionante en cuanto al marcador, pero de escasa clase, con un excelente arbitraje, favorecido por la corrección de ambos equipos.

Y creencia general que tras los resultados de la primera sesión será éste un Mundial de pocos goles dado el duro marcaje y cierre de los equipos.

Alineaciones:
URUGUAY.—Sosa; Troche, Eliseo; Alvarez, Méndez, González; Luis Cubillas, Rocha, Langon, Sasia, Domingo Pérez.

COLOMBIA.—Sánchez; Zuloaga, González; Echevarría, López, Silva; Aceros, Coll, Klingler, Gamboa, Arias.

mer tiempo, el interior izquierda búlgaro, Kolev, estuvo a punto de conseguir el empate, pero estrelló el balón en el larguero. Continuaron dominando los búlgaros, y el medio centro argentino cometió algunas faltas, hasta tal punto que el árbitro le llamó la atención.

Aunque los contraataques argentinos no se prodigaron mucho, siempre que avanzaban daban la sensación de gran peligro. El extremo derecha, Facundo, estuvo a punto de marcar por segunda vez a los veintidós minutos, pero falló un tiro libre.

El centro del terreno estaba dominado constantemente por los búlgaros, que tuvieron muy mala suerte al terminar las jugadas. Velitchkov, interior derecha del equipo de Bulgaria, falló un gol "cantado" al disparar desde una distancia de cinco metros, a los veintiocho minutos de juego.

Diev, extremo derecha búlgaro, salió con la frente vendada en el segundo tiempo. El delantero centro, Iliev, se lesionó en el primer tiempo, y en la segunda parte se vio claramente que no podía desenvolverse. A los cincuenta y dos minutos de juego, el defensa argentino Navarro lesionó a Kolev, que tuvo que ser atendido.

Kubala fué a Arica para ver a su jugador CUBILLAS

El mercado en CHILE es caro y hay más «cazadores» que «liebres»

—Crónica de ESCARTIN—

SANTIAGO DE CHILE. (Por avión, de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.)— El hotel Carrera es en estos días un auténtico Babel del fútbol mundial. Aquí están todas o casi todas las caras conocidas del más popular deporte, y también hombres de todas las razas y religiones en este Campeonato del Mundo, el de mayor preparación en los equipos de todos cuantos presenciamos hasta la fecha, que han sido nada menos que cinco. Stanley Rous está radiante con su justa elección por unanimidad. Guillermo Cañedo, el presidente de la mejicana, nos coge del brazo para decirnos.

—Vea qué estadio hemos comenzado a hacer para 125.000 espectadores; «puro fútbol», nada de pistas que separen el público. Todo cubierto y con rampas que permitirán subir los coches de quienes vengan al fútbol y hasta la misma puerta de su localidad.

La maqueta, que se halla en el hall del hotel Carrera, es impresionante.

—Nuestra felicitación. Es grandioso.

—Costará acabarlo sesenta millones de pesos. Nos hace mucha falta.

A nuestro lado se comenta el acuerdo de prohibición de oriundos en los equipos nacionales, y sin darse cuenta de nuestra presencia dicen.

—Tenía que ser. No es lógico que Puskas y Santamaría, que jugaron el Mundial de 1954 con Hungría y Uruguay, respectivamente, lo hagan ahora por España...

—Pero, ¿no creen ustedes que se va excesivamente lejos?— preguntamos.

—Es posible, pero esto había que cortar.

★ Nuestros pasos más allá, el doctor Bauwens, presidente de la Federación alemana, nos pregunta sobre la unificación de criterios en los árbitros que actuarán en el Mundial. Hablamos de la carga, que en América no existe y en Europa sí.

—Nuestros delanteros—afirma el doctor Bauwens—entrarán al portero en forma correcta y reglamentaria, pero en carga. Igual, en los demás casos.

—Pues ahí está el peligro. Para algunos jugadores argentinos, brasileños o chilenos la carga va a ser sorpresa desagradable; peligro de hacer ídolos de porcelana, que también los hay en España.

★ Allí están también, a unos metros, Llaudet, presidente del Barcelona, en viaje de turista; Antonio Ramallets y César, después de la excursión del Zaragoza, y Ladislao Kubala, que viene como «ojeador» de piezas, igual que Osterreicher y otros. Llaudet habla de los encuentros amistosos que va a jugar su club en el verano y de su propósito firme de reducir la deuda del club e ir hacia adelante.

—Como mis seguidores no dan el dinero que pido, he de buscarlo con el equipo jugando amistosos...

Kubala nos pregunta:

—¿Vamos juntos a Arica?

—Pues, sí—contestamos—.

—¿Muchos días allí?

—Pocos. Quiero ver a Cubillas, el extremo uruguayo que como usted sabe es jugador nuestro y, además, busco un organizador, un hombre de personalidad que ponga orden atrás. Y no lo veo. Veré entre los uruguayos y colombianos, porque los rusos, aunque me guste alguno, no lo van a dar, ni los yugoslavos tampoco...

★ Acaba de llegar Miguel Muñoz, quien nada más separar-

El partido España-Checoslovaquia será retransmitido

El partido que esta noche se juega en Viña del Mar entre las selecciones nacionales de España y Checoslovaquia, correspondiente al Campeonato del Mundo de Fútbol, será retransmitido por Radio Nacional de España, a las ocho de la noche, hora española.

“LA DEFENSA BRASILEÑA ES UN COLADERO”, DICE “H.H.”

«Sufrirá mucho en cuanto se enfrente a una delantera rápida y con extremos incisivos»

CRÓNICA DE MIGUEL ORS



Basta imaginárselo: Ocho de la tarde. Hoy. Los graderíos del campo Sauzalito, en Viña del Mar, repletos de público. Sale por el túnel el equipo de España—“¡Hala, España!”, gritan miles de voces—, del mismo modo en que ustedes ven salir por el pasadizo a Martínez—¡qué manera de adelgazar, Eulogio!—y al supersónico Gento, fotografiados por Cifra en un entrenamiento.

Noticario breve

Como resultado de las gestiones iniciadas hace algún tiempo, el Valencia ha contratado para su equipo al jugador Yosú, extremo izquierdo del Santander, con compromiso por tres temporadas. ★ Por tres años a dos venció el Valencia al Mónaco, anoche, en Mestalla, en un partido amistoso que no despertó mucha expectación, registrándose apenas media entrada. ★ En partido amistoso de fútbol, el Mallorca y el Sport Cristal, del Perú, se enfrentaron en el estadio insular. Vencieron los locales por 3-0.

Anoche, en el Palacio de Deportes de Barcelona, nuestro equipo nacional de baloncesto derrotó a la selección argentina por 74-62.

El tailandés Kingpetch, campeón del mundo de los pesos moscas, ha conservado su título mundial al batir a los puntos a su “challenger”, el japonés Kyo Noguchi, en un combate previsto a la distancia de 15 asaltos.

VIÑA DEL MAR, 29 (Crónica de nuestro enviado especial, Miguel Ors).—Helenio Herrera ha vuelto a ser entrevistado por los periodistas. A Helenio Herrera le llaman “Yo”, por lo del libro. Destacan de él que es afable y que tiene siempre a flor de labios una frase ingeniosa o una opinión explosiva. Como a Herrera le gusta navegar contra corriente, acaba de decir lo siguiente:

“Mi equipo favorito es España. Luego, Inglaterra. Respecto del Brasil tengo dudas. Su defensa, por lo que he visto en los entrenamientos, es un coladero, sobre todo por el lado de los laterales. En cuanto se le enfrente un adversario con delantera rápida y extremos incisivos, como la que tiene España, sufrirá mucho y es posible que hasta se demuestre que se está hablando de los brasileños por sugestión.”

“¿Qué puedo decir de mi equipo? Lo que se puede ver, ya lo habéis visto en los entrenamientos; lo que se puede conocer, ya lo habéis conocido. No somos ni

mejores ni peores que los demás. Si acaso, iguales. Lo que resta son «secretos de Estado».”

Los mejicanos se han tomado el torneo con bastante filosofía. A juicio de la categoría, nada tienen que hacer. Ellos, en el fondo, piensan lo mismo. Pero no lo dicen. Aquí gozan de extraordinaria simpatía, siendo agasajados en todas partes. Carbajal, el portero, dice que pierdan o ganen, queden bien o queden en ridículo, piensan celebrar su participación en el torneo: “Si vencemos, para celebrar la sorpresa; si perdemos, para olvidarnos de las tristezas.”

Debe de ser cierto. Entre sus vituallas figuran doce cajones de legítimo tequila que hasta el momento no han tocado.

Están disgustados los colombianos. Cuestión de dinero. Incluso estuvieron a punto de declararse en rebeldía. Acabamos de saberlo. Al salir de Colombia se asignó a cada jugador un viático de cinco dólares diarios para los gastos de bolsillo, cifra que fué repudiada en

bloque. El capitán, en nombre de los veintidós seleccionados, dijo: «Queremos diez dólares. Si no nos los dan no jugaremos.»

Hubo, como es lógico, indignación. Pero al final los federativos tuvieron que claudicar ante la amenaza de una huelga de pies pasivos.

Las habas del dinero cuecen en todas partes.

El guardameta ruso Maslachenko, suplente, se lesionó un ojo en Costa Rica, en el curso de un entrenamiento.

En un principio no se le concedió importancia. Pero ayer, en Arica, le tuvieron que intervenir con urgencia. Perdía la vista por momentos. La intervención, aunque satisfactoria, tiene preocupados a los dirigentes de la expedición, y es bastante probable que Maslachenko regrese a Moscú un día de éstos.

Una granujería. Que no deja de tener su gracia. Los partidos van a ser televisados en directo por los canales chilenos, en pruebas de experimentación todavía, de las Universidades de Chile, Católica y Técnica. Los avispados han organizado en seguida el negocio, que se desarrollará así: adquirirán los receptores mediante el pago de una cuota inicial de dos mil pesetas; los instalarán en bares y cafeterías; venderán las sillas de las mesas en doscientas pesetas; subirán el precio de las consumiciones, y una vez finalizado el certamen, devolverán los aparatos a las tiendas “por no estar en condiciones de cancelar su precio”.

Las autoridades—lo han anunciado ya—impedirán esa especie de “tímo”, y así, todos los que en estos días compren televisores no podrán devolverlos bajo ningún concepto.

La selección italiana, según declaraciones de los periodistas italianos, cuesta 200 millones de pesetas. Los jugadores más caros son Sivori (35 millo-

nes), Altafini (24 millones) y Gianni Rivera (29). El más famoso en Italia, Sivori.

A la afición italiana sólo le interesa conocer noticias de sus ídolos, que son los mencionados. Un fotógrafo italiano, para congraciarse a su periódico con los lectores, ha invertido 6.000 pesetas en la adquisición de prendas folklóricas chilenas para vestir con ellas a Sivori, Altafini y Rivera.

«La fotografía—ha dicho ese fotógrafo—causará sensación en Italia, y como además resultará original y no se le ocurrirá a ninguno de mis compañeros, es hasta muy posible que mi empresa me conceda por ella una importante gratificación.»

Osterreicher, delegado del Torino—no tiene ya nada que ver con el Real Madrid—, le ha echado el ojo a Landa, delantero centro de la selección chilena. Landa es descendiente de españoles. Los chilenos le llaman el “hispanico”. Una de sus cualidades más sobresalientes es la furia. Osterreicher se entrevistó el otro día con el equipo propietario del jugador, en tabla de negociaciones. Le han concedido, al parecer, la opción. Si Landa lo hace bien y convence a Osterreicher, en la próxima temporada vestirá la camiseta del Milán.

Los tambores de Matumba redoblan día y noche en Río de Janeiro desde hace varios días para pedir el triunfo de la selección brasileña a los santos de la magia negra.

Escándalo en el Comité del Campeonato Mundial de Fútbol. Uno de los empleados, llamado Sergio Pereira del Pino, de treinta y tres años de edad, que tenía a su cargo la venta de entradas para los partidos, ha desaparecido, llevándose consigo 44.000 pesetas. La cifra es insignificante, pero si se tiene en cuenta que Sergio Pereira es un eroto (un pobre), el robo es explicable. La Policía cree que habrá intentado salir de Chile atravesando los Andes.

Les supongo ya enterados del acuerdo de la F. I. F. A. respecto de los oriundos. La decisión, que afecta particularmente a jugadores como Puskas y Di Stéfano, establece que “en el futuro sólo podrán integrar las selecciones nacionales de fútbol los jugadores nacidos dentro del territorio de la respectiva Asociación o Federación Nacional. Si alguno de ellos hubiera nacido fuera de dicho territorio, su nacionalidad será decidida por la de sus padres”. Es decir, que Puskas y Di Stéfano, a pesar de estar nacionalizados españoles, por haber nacido en Hungría y el otro en Argentina, no podrán volver a defender los colores de España. Como es natural, la proposición, presentada por Inglaterra, fué debatida, oponible a ella, entre otras delegaciones, la de Estados Unidos, cuyo representante la combatió con estas palabras:

—Si la proposición se aprueba, mi país quedará gravemente perjudicado por ser un país subdesarrollado.

Stanley Rous, al oír lo de “subdesarrollado”, dijo:

—Es la primera noticia que tengo respecto a eso.

Añadiré como coletilla que la proposición fué aprobada por 25 votos contra 21, sin que la representación española interviniera para oponerse a ella. La abstención, como es lógico, ha causado disgusto entre los españoles que nos encontramos en Chile, pues estimamos que nos perjudica.

EL GIRO ➡ Quince hombres «en seis minutos» ... y ahora comienza lo duro

LIGNANO SABBODORO. (De nuestro enviado especial, Juan Ferrer.)—Ayer se han estado quietos hasta los belgas! Los muchos kilómetros del recorrido—303—, y sobre todo la vista de las Dolomitas, que se perfilan al horizonte, y que hoy los corredores tendrán que empezar a escalar, ha aconsejado a todos la calma. Solamente a un centenar de kilómetros de la meta se ha registrado la escapada buena, aquella que ha permitido a ocho hombres cruzar la meta con una ventaja superior a los ocho minutos. Pero tratándose de hombres bastante atrasados en la general—el mejor clasificado era Mealli, el ganador, con más de dieciséis minutos—, no ha habido en ella ninguna variación, por lo menos en las primeras posiciones.

La de ayer ha sido la última etapa llana de este Giro. Hasta ahora ha sido el turno de los “routiers”, que, con Van Looy en cabeza, han mandado como y cuando han querido. Desde hoy, con

las Dolomitas, les toca a los escaladores, que en estas primeras etapas han tenido casi miedo de moverse. Pero ahora no tendrán más remedio que hacerlo si quieren, por lo menos, intentar ganar este Giro. ¿Quién será el primero en moverse? ¿Gaul o Massignan? ¿Taccone o Suárez?

Son muchos aún los corredores que pueden ganar este Giro. Los primeros quince de la clasificación general, en teoría, tienen todos en sus piernas la posibilidad de hacerse con la victoria. Y aún más si consideramos que entre Desmet, el líder, y Carlesi, que ocupa el décimoquinto lugar, hay poco más de seis minutos. Quince hombres en seis minutos: la lucha en las montañas será seguramente interesante. Sobre todo cuando los hombres que interpretarán el papel de actores principales se llaman Anglade, Van Est, Suárez, Battistini, Pambianco, Moser, Pérez Francés, Ronchini, Massignan, De Philippis, Gaul y Carlesi.

CLASIFICACIONES

Etapa Castrocara-Lignano.

1, Bruno Mealli (Italia), los 298 kilómetros en 8 h. 29 m. 35 s. (promedio de 35,088); 2, Willy Schroeder (Bélgica), ídem; 3, Giacomo Fornoni (Italia), ídem; 4, Giuseppe Sartore (Italia), ídem; 5, Gilbert Salvador (Francia), ídem; 6, Fezzari (Italia), ídem; 7, De Rosso (Italia), ídem; 8, Bruni (Italia), 8-38-00.

Clasificación general.—1, Armand Desmet (Bélgica), 69-43-37; 2, Anglade (Francia), a 1-29; 3, Piet Van Est, a 3-1; 4, Antonio Suárez (España), a 3-15; 5, Battistini (Italia), a 3-49; 6, Zilverberg (Holanda), a 3-51; 7, Brugnani (Italia), a 4; 8, Pambianco, a 4-42; 9, Moser (Italia), a 4-54; 10, Pérez Francés (España), a 5-7.

Los españoles.—38, Angelino Soler, 70-5-16; 40, R. Hernández, 70-7-1; 42, E. Cruz, 70-11-43; 44, Bertrán, 70-18-28; 45, San Emeterio, 70-23-7; 79, Belmonte, 71-2-52; 82, Díaz, 71-5-32.

Alineaciones para esta tarde

ESPAÑA: Carmelo; Rivilla, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Martínez, Puskas, Suárez y Gento.
 CHECOSLOVAQUIA: Schroff; Lala, Popuhar Novak; Pluskal, Masopust; Stibranyi, Scherer, Kvasnak, Adamec y Jelinek.
 El arbitraje, como se sabe, corresponde al austriaco Steiner.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR

CAMPEON DE «BRIDGE» Y EXPERTO CAZADOR EN AFRICA

El millonario filipino Tuason prepara en Madrid un «safari» a Tanganica

DESDE hace unos días se encuentra en Madrid don Severo A. Tuason, magnate filipino. Este hombre de sonrisa placida, que nos observa con sus ojos menudos y vivos, es conocido por todo Extremo Oriente, no sólo por sus millones, sino por su interesante personalidad de cazador de «safaris» y magnífico jugador de «bridge».

En los talones bancarios del señor Tuason figuran cifras escalofriantes. La renta diaria de este gran potentado es la de dos millones de pesetas. Hoy le hemos entrevistado en el hotel donde se hospeda. Junto a nosotros ha estado Mariano de Cordova, experto en «safaris» y amigo de Mr. Tuason.

—Gano dos millones de pesetas diarios—nos dice el señor Tuason—porque trabajo. Mis negocios en Filipinas son muchos. Me dedico a la exportación y comercio de metales, goma, tejidos, coco disecado y venta de parcelas.

Esta vez, el viaje a Madrid de don Severo A. Tuason responde a motivos turísticos. Le acompañan, en esta ocasión, su mujer, una hermana y una sobrina. De aquí marcharán a Kenia y Tanganica.

—Pero regresaré pronto, en viaje de negocios, a Madrid. Tengo proyectado iniciar la exportación de coco disecado a Europa.

Cuando en Cannes y en Turín se reunieron los más importantes jugadores de «bridge» del mundo, estos campeones tuvieron que competir, muy concienzudamente, con un jugador filipino. Era el señor Tuason, gran aficionado a este juego de cartas y secretario de la Federación de Bridge de Extremo Oriente.

—Este es uno de mis «hobbies»—nos aclara el señor Tuason, mientras aspira parsimoniosamente un aromático puro—. Los otros dos son las cacerías y los buenos cigarrillos.

El historial de este cazador filipino resulta apasionante. El fue el primero de su país que hizo batidas de caza mayor a través del Africa. Tigres, leones, ele-



fantes... Su casa-palacete de Manila está repleta de toda clase de trofeos. Incluso, en una ocasión, el señor Tuason preparó un gran «safari» en la India; pero, desafortunadamente, no lo pudo realizar. Las dos semanas que tenía proyectadas pasar en la tierra del Ganges tuvo que estar hospitalizado, debido a la disenteria.

—Nuestras andanzas de cazador las narramos en el «Manila Quartette on Safari». Esta revista, de treinta y dos páginas, con buen papel y mejores ilustraciones, la edita una hermana mía. Pero no se vende. Tenemos el capricho de hacer esta revista para nuestra familia.

Cualquier persona que conozca al señor Tuason tiene que recordarlo siempre aspirando su buen habano. La señora Tuason conoce la afición de su marido como fumador y comenta:

—Mire usted, ¡yo no sé cómo se las arregla! A cada capital del extranjero que llegamos ya le esperan en la habitación de su hotel quinientos puros. Los hemos encontrado aquí, en Madrid. Los encontraremos en París y en Roma.

COLABORAN

José A. Valdeón y Enrique Prieto

CON EL MAS FAMOSO JUGADOR DE «BASE-BALL», A LA HORA DEL ASEO

Joe di Maggio descansa trabajando en Madrid sin acordarse del pasado

Ahora es representante de una compañía que abastece de alimentos a los economatos militares

SUS narices quizá sean de las más populares en los Estados Unidos. No es que sean exageradamente grandes, no, sino personalísimas, que es cosa muy distinta. Joe di Maggio debe sentirse orgulloso de ellas porque, a decir verdad, realmente son las que le hacen adquirir un aspecto francamente simpático.

El «as» del deporte americano del «base-ball», el célebre esposo de Marilyn Monroe, el hoy no menos conocido hombre de negocios, acaba de llegar a Madrid y no precisamente en plan turístico, sino de concienzudo trabajo.

Ayer por la tarde, pocas horas después de su llegada, lo entrevistamos en la misma habitación del Castellana, donde se hospeda. Habíamos estado esperando durante toda la tarde y, por fin, a las nueve y media de la noche, apareció. Venía cansado, pero a pesar de todo accedió a la charla con el reportero, y en verdad que ésta fue pintoresca.

Joe di Maggio desapareció por una de las puertas para apare-

cer a los pocos segundos por otra, enfundado en bata de seda y con una maquinilla de afeitar en la mano. Nos pidió disculpas. Tenía, para después, una cena importante y había de ir bien presentable. Joe no puede disimular que se aproxima a los cincuenta años. Su pelo, cortado casi al cero, trata de ocultarnos que tiene ya color blanco.

—Ya estuve en Madrid—nos dice—hace varios años. Ahora, como en aquella ocasión, sólo podré estar aquí una semana. Me gustaría ver una corrida de toros y presenciar un partido de fútbol.

Joe no entiende cómo en España va más gente al fútbol que a los toros. Esta es una cosa difícil de comprender para el americano, que cree que aquí andamos con la muleta por la calle por si en la primera esquina nos tropezamos con un toro desmandado.

Nació nuestro personaje en San Francisco de California. Fue el octavo hijo de un modesto pescador siciliano que emigró a los Estados Unidos. Le apasionaba el «base-ball» y llegó a ser durante toda una época la figura más descolante de este deporte. Todo un ídolo de la juventud americana. El hombre que apasionaba a las masas inició su declive en el deporte el día en que se casó con Marilyn Monroe.

Nadie sabe por qué Di Maggio se convirtió de golpe en el marido de Marilyn, aunque sólo fue por unos trescientos días, porque luego apenas veía a su esposa, ya que el cine la absorbía por completo. Por otro lado, a él no le gustaba pasarse la vida en los platos contemplando sus exhibiciones de cara a los millones de admiradores de todo el mundo, y terminó por aburrirse.

Di Maggio se hizo luego presentador de la televisión e invirtió su dinero en negocios que tiene repartidos en toda la geografía norteamericana. La leyenda del hombre pacífico y tímido al que le sonrió el triunfo por doquier se derrumbó para dar paso a la del hombre activo que trabaja y lucha por conseguir la felicidad, y que no quiere ni oír hablar de su pasado.

—Ahora sólo me dedico a mi trabajo. Soy representante de una importante compañía abastecedora de economatos militares. He emprendido un viaje de cinco semanas de duración por toda Europa para conocer los compradores. He visitado todas las capitales. También continúo con mi restaurante típico, que ya hace tiempo abrí en el mismo puerto de San Francisco.



DESDE HACE DIECISEIS AÑOS

SE DEDICA A ESTE NEGOCIO

Si usted necesita un animal, por extraño que sea, pídaselo a Eufrasio García

Compra y vende ranas, ratones, sanguijuelas, lagartijas, saltamontes, alacranes...

EN Madrid, Eufrasio García Pascual comienza a ser famoso. Este hombre, con sus cincuenta años ya rebasados, conserje del Instituto de Medicina Experimental, resulta el mejor proveedor de extraños ejemplares del mundo animal.

Eufrasio García vende y proporciona variedad de ejemplares zoológicos. Cuando abre su mercado, uno puede contemplar ratones, ranas, ratas, conejos comunes y de Indias, sanguijuelas, renacuajos, galos, etc. Estos animalitos constituyen el «stock» que este buen hombre vende, cambia y estipula.

—Llevo dedicado a este negocio—nos dice—desde hace unos



dieciséis años. No comercio con perros, pues los sanatorios los piden directamente al Laboratorio Municipal de Higiene.

Naturalmente que la clientela principal de Eufrasio García Pascual está en los laboratorios de análisis y demás centros de investigación científica. Cada mes, Eufrasio García Pascual recibe pedidos de centros madrileños y de entidades de diversas provincias españolas, entre las que se encuentran el Hospital Civil de San Sebastián, el Instituto Maternológico de Bilbao, el Ambulatorio de Eibar, etc.

—Lo que más vendo son ranas—explica—. Vendo unas mil al mes. La rana se emplea para hacer la prueba del Galli Mainini, por la que se diagnostica el estado de embarazo de la mujer.

El negocio de este conserje va «viento en popa». El, además de atender inmejorablemente a su clientela, sabe cómo cuidar a estos animalitos, y que su cotización sea buena. Por lo pronto, Eufrasio García Pascual tiene instalado en su propia casa un criadero de ratas y ratones. A los roedores les proporciona, diariamente, abundantes raciones de cebada empapada en leche, pan y lechuga.

—Vendo las ranas a ocho pesetas, las ratas a catorce, los galos a cuarenta, los conejos de Indias a veinte, las sanguijuelas a cuatro. El precio del embalaje va aparte.

RIO MUNI Y FERNANDO POO LUGARES DE DESCANSO

Se ha creado en Madrid una agencia que facilita el veraneo en las provincias españolas del Africa ecuatorial

LOS hermanos canarios Carlos y Diego Fleitas Alonso se proponen poner dos provincias españolas de Africa ecuatorial al alcance del turismo mundial. Fernando Poo y Río Muni estarán incluidos de ahora en adelante en los lugares ideales que reservan las agencias de viajes. Los hermanos Fleitas Alonso conocen bien aquellas tierras.

—No tienen que envidiar nada—nos dice Carlos—a las privilegiadas del litoral peninsular. Tienen playas ideales, un clima que oscila a la orilla del mar entre los veinte y los veintisiete grados, y en las zo-

nas del interior va de los catorce a los veintidós.

Hasta ahora a Río Muni y Fernando Poo se trasladan los fines de semana habitantes del Camerun, Nigeria y Gabon y allí pasan el sábado y el domingo.

—No se crea que resulta caro—nos explica el señor Fleitas Alonso—, porque los precios que rigen en Río Muni y Fernando Poo son asequibles a cualquier ciudadano de la clase media. El alquiler o compra de chalets, con todas las comodidades modernas, son asequibles.

La fama de estos lugares ha llegado hasta Alemania. Cerca de ciento veinte alemanes, en un barco especial, arribaron hace poco a las costas de Fernando Poo y pasarán allí sus vacaciones de verano.

—Precisamente nuestra misión—nos dice don Carlos Fleitas—es procurar amplia información, así como alojamiento, a todas cuantas personas quieran ir a Río Muni y Fernando Poo desde cualquier parte del mundo. Asimismo atenderemos a cuantos desde aquellas tierras africanas quisieran trasladarse a España.

MUNDO LIGERO

EN EL PABELLON QUE VILLA TIENE EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, EXHIBE SUS TRABAJOS UN EQUIPO DE ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL SEVILLANA que cursan los estudios de perito agrícola. Proceden todos del bachillerato laboral y será la primera promoción de peritos agrícolas con título de la Escuela Cortijo de Cuarto, por enseñanza libre de la Universidad Laboral sevillana. Esto nos lo ha dicho Francisco Alonso, hijo de un encuadernador de protocolos notariales, que cursa tercero de perito agrícola. Y el trabajo que presentan es un análisis químico de las tierras de los alrededores de la Universidad.



LA BELLEZA RUBIA, LA MUCHACHA DE EBANO Y EL VIEJO DE COLOR Y BARBA BLANCA. No es el título de ninguna película, aunque ellos formen un trío de cineastas. Se trata de la guapa actriz Victoria Zinni y de dos importantes artistas cinematográficos congoleños, protagonistas del primer film que este país presenta en Cannes.



★ TODOS LOS QUE VISITAN EL PABELLON DE MADRID EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO SE DETIENEN ANTE UNA MAQUETA HECHA CON MADERA DE CAJAS DE PUROS que reproduce el palacio de Oriente. El trabajo, en tamaño reducido, fue hecho durante los años 1872 a 1880 por Bernardo Hidalgo López. La reproducción, trabajada a punta de navaja como única herramienta, tuvo que ser realizada de memoria, porque los alabarderos de la guardia palatina no le permitieron sacar copias ni hacer croquis. Por eso tardó ocho años en hacerla.

★ EL MODISTO ARGENTINO GUILLERMO BLANCO, QUE QUERIA ESTABLECERSE EN ESPAÑA, va a hacer su debut cinematográfico en una película del productor Benito Perojo, y entre tanto prepara la colección de vestidos que Yvonne Bastien llevará al festival de San Sebastián.

★ EN CUARENTA Y CINCO DIAS QUEDO CONSTRUIDO EL PABELLON AMERICANO DE LA FERIA DEL CAMPO. Todo un tiempo récord. Sus realizadores fueron un grupo de jóvenes arquitectos españoles de Becosa.

POR PRIMERA VEZ SE EXPONE AL PUBLICO, EN EL PABELLON DE MADRID, UN RELOJ DE MADERA FABRICADO POR UN VECINO DE PINILLA DEL VALLE. El artesano que ha hecho este prodigio se llama Pablo de San Prudencio. El reloj marca las horas, el día, las semanas del año, así como la estación, puestas y salidas del sol y la hora exacta de ochenta y cinco países. Se da la circunstancia de que Pablo de San Prudencio no sabe nada de relojería.



HERNAN ROBLETO, PREMIO CLUB ESPAÑA DE NOVELA. Este es el periodista nicaragüense afinado en Méjico, que además de pertenecer al diario "El Universal" de la capital azteca es galardonado novelista. Su obra "Brújulas fijas" mereció este preciado premio literario. Las bases de este concurso exigen que la línea argumental de la obra ensale la epopeya de lo español, conquistador de América. La fina pluma de Hernán Robleto ha merecido el premio. Ahora su novela acaba de ponerse a la venta.

★ LOS COMPASES DEL FOLKLORE NORTEAMERICANO, EN MADRID. Este próximo miércoles podremos oír los populares sonidos de América en el Instituto Norteamericano de Cultura. El concierto está a cargo de Williams Jones, David Giltitz y Edward Baker.

★ CON DESTINO A GRANOLLERS HA SALIDO HOY UN BUEN NUMERO DE ACTORES ESPAÑOLES. Van a asistir al festival que se celebra desde hace varios años en aquella ciudad catalana. Alguno de los personajes que se han marchado son Rocio Durcal, Heiga Line y Angel Aranda.

ANOCHÉ LA PERIODISTA SUECA KARIM HOIMBE DABA POR FINALIZADA SU ESTANCIA EN MADRID.

—Estoy aquí para estudiar y dar a conocer en mi patria las costumbres y anécdotas de este maravilloso país. He de dar a conocer su personalidad y sus fuertes contrastes: áspero y dulce, árido y fértil.

En España lleva un mes, aproximadamente, y ya con anterioridad, en años pasados, estuvo también con nosotros con esta misma misión. Antes de llegar a Madrid ha visitado la mayor parte de Andalucía. Ahora espera trasladarse al Norte. Galicia, Asturias, las Vascongadas, son sus objetivos inmediatos.

—Voy buscando el folklore y los personajes curiosos y pintorescos.

★ AL AEROPUERTO DE BARAJAS HAN LLEGADO 550 FUSILES del año 1900, con un peso total de 10.000 kilos. Estos fusiles servirán para el rodaje de "Cincuenta y cinco días en Pekín", y están destinados a que los lleven los extras que van en las primeras filas de guerreros cuando se filme alguna gran batalla. Los restantes fusiles que faltan serán españoles.

JOSE MARIA PEÑA, el pintor gitano, está terminando una nueva obra, aunque esta vez no se trata de un cuadro. Lo que acaba de terminar ahora son las tallas de unos gitanos, hombres y mujeres, destinadas a los primeros restaurantes y "tablaos" más famosos. Estas tallas las realiza con un método bastante primitivo, una cuchilla de afeitar, y consigue unos trabajos fuera de serie.

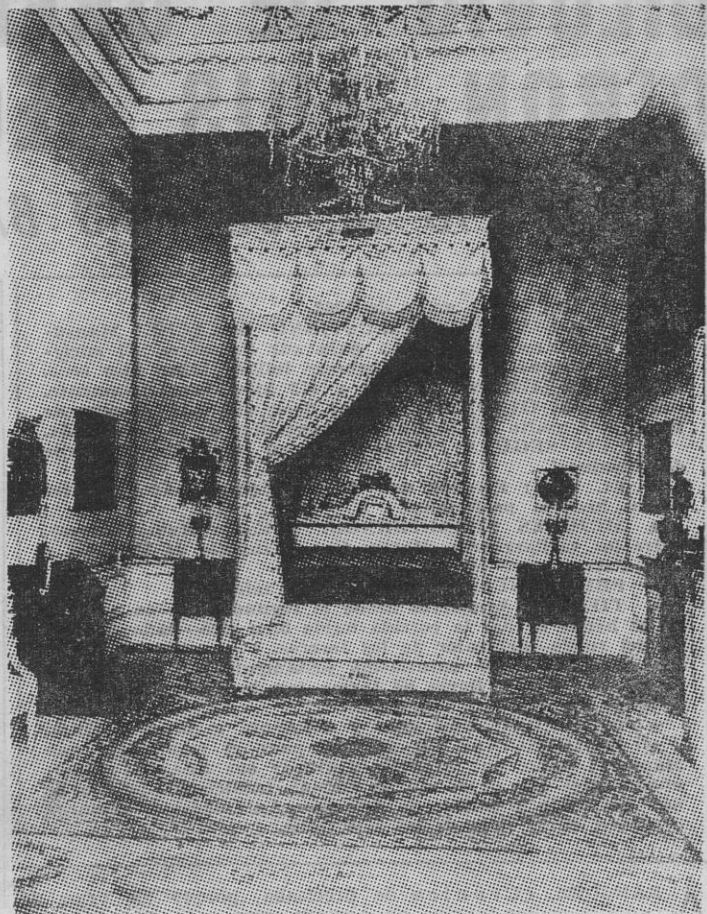


★ LA SEÑORA DE CARDENAS Y SU VAJILLA TAURÓMACA DEL SIGLO XVIII. La mujer del pintor Cárdenas, que es una extraordinaria ceramista, acaba de realizar una maravillosa vajilla, donde ha plasmado toda una colección de grabados taurómacos del siglo XVIII.

★ SARA LEZANA, LA ÚLTIMA REVELACION DE "BAILAORA" DE FLAMENCO, que hizo su "debut" en la obra "La historia de los tarantos", prepara su próxima gira por varios países nórdicos. La chiquilla está feliz. Será la primera vez que viaja fuera de España.

Veintiocho nuevas salas de palacio, abiertas al público

- Las habitaciones de María Cristina, de la infanta Isabel y de María Luisa de Parma
- Una colección de tapices única en el mundo
- Más de seiscientos visitantes en cinco días



El dormitorio de Carlos IV.

Se han abierto al público veintiocho nuevas salas de palacio. Con ellas, el número total de las que pueden ser visitadas asciende a treinta y cinco. Quedan así expuestas al visitante las habitaciones privadas de Alfonso XIII, a las que se han unido ahora las que fueron de la reina doña María Cristina de Habsburgo-Lorena y de la infanta doña Isabel de Borbón. Y después de muchos años cerradas y desamuebladas pueden ser contempladas las de la reina María Luisa de Parma. Su decoración iguala en primor y riqueza a las más famosas del alcázar. Vienen a integrar también el museo las galerías en torno al patio, que cubren sus paramentos con una colección de tapices única en el mundo.

Hay también en esa sala un retrato de Isabel la Católica procedente de la cartuja de Miraflores y, sin duda, el más auténtico de la reina.

En un pequeño pasillo, un gran lienzo que pudiera ser del maestro de Rubens.

★ CARAVAGGIO Y GOYA

La sala segunda agrupa cuadros de diversas escuelas italianas de los siglos XVI y XVII. El más importante es "Salomé", una de las pocas obras que se conservan en España de Caravaggio.

Al gran pintor Goya está dedicada la sala siguiente. En ella destacan dos cuadros. Son "La fabricación de la pólvora" y "La fabricación de balas". Ambos estuvieron en la Casita del Príncipe de El Escorial y figuran entre las obras más geniales de su última época. También está presente uno de sus primeros cartones para la Real Fábrica de Tapices. El de "La caza del jabalí". Completan la sala tres grisallas. Una de ellas de Goya y las otras dos de Vicente López. Les fueron encargadas, en 1816, para decorar el tocador de la reina María Isabel de Braganza, segunda mujer de Fernando VII.

★ VELAZQUEZ

En la sala cuarta se ha reconstruido el dormitorio de Carlos IV. Pieza central de ella es la cama que fué del rey Francisco. En las paredes, cuadros de gran realismo y dos de la serie paisajes marítimos. Hay también un "Cristo, varón de dolores", bordado en el siglo XVIII, y una "Anunciación", en mosaico de piedras duras del Retiro.

La sala V se ha dedicado a Velázquez y su tiempo. En ella está "El caballo blanco", restaurado en los talleres del Patrimonio, en 1959. En una vitrina se guarda un retrato, reducido de tamaño, del conde-duque de Olivares, y varios documentos relativos a Velázquez. Entre ellos, un

★ PRESENCIA DE ISABEL LA CATOLICA

En el primero, siguiendo el orden indicado, se reúnen los cuadros más antiguos de la colección real. La pieza principal es el retabillito compuesto con quince tablas del conjunto de cuarenta y siete que perteneció a Isabel la Católica. El mismo que despertó la admiración de Alberto Durero. Son asuntos tomados del Evangelio y narrados con primor. Sus autores son dos pintores de cámara de la reina. El neerlandés Juan de Flandes y el letón Miguel Sitium, de estilos fáciles de determinar.

autógrafo suyo y el nombramiento como pintor del rey, firmado por Felipe IV.

Antes de dejar esta sala vemos "La cena de Emaús", que fué atribuido a Velázquez, entre otros por Gallego Burín.

★ RUBENS Y EL GRECO

La pintura neerlandesa tiene su sala, en la que hace el número VI. En ella están algunos lienzos de Rubens. Los más importantes que se exponen son los que retratan a Felipe IV y a Isabel de Borbón.

Un gran cuadro de El Greco preside la sala VII. Representa a San Pablo de medio cuerpo y quizá esté repintado por Jorge Manuel.

En la siguiente vamos dos de los cuadros más importantes de la colección regia. Son de pequeño tamaño y singular belleza. Su autor, Jan Antonio Watteau, los tituló "Concierto de guitarra" y un "Idilio".

Centra la sala IX un gran lienzo de la escuela sevillana del primer tercio del XVIII, "Cristo servido por los ángeles después del ayuno en el desierto", obra quizá salida del taller de Juan de las Roelas y en la que pudo colaborar Francisco de Zurbarán. Este cuadro se encontraba en la sacristía de la iglesia real y ha sido recientemente restaurado.

★ UN ARCA-RELICARIO REGALADA A ISABEL CLARA EUGENIA

Se ha situado también en esta sala una "Virgen coronada de flores con Jesús Niño", de Alessandro Allori, por su relación con la pintura española. De este cuadro existe una réplica con repintes en el palacio Pitti de Florencia.

La sala siguiente está empapelada por la Real Fábrica, hacia 1820. Guarda mobiliario de la época de Fernando VII y dos retratos del archiduque de Austria y de su mujer Enriqueta de Nassau, copias de los originales.

En la sala XI se recogen un retrato de Carlos III, de la Escuela Napolitana, y dos episodios de la historia de Artemisa, firmados por el caballero Andrea Casali.

Hay, también, un dosel verde bordado por la Real Fábrica, hacia 1820. Guarda mobiliario de la época de Fernando VII y dos retratos del archiduque de Austria y de su mujer Enriqueta de Nassau, copias de los originales. En la sala XI se recogen un retrato de Carlos III, de la Escuela Napolitana, y dos episodios de la historia de Artemisa, firmados por el caballero Andrea Casali.

★ DORMITORIO, PREDAS Y VAJILLAS REALES

En la sala contigua se expone un dosel y lecho de principios del siglo XVIII, y un conjunto de altar y pontifical hecho por encargo de Fernando VI y Bárbara de Braganza a su bordador de cámara, Antonio Gómez de los Ríos.

De ella pasamos a un salón donde, en vitrinas, se guarda el

manto real de la reina y de gran maestre de la Orden de Carlos III, del rey. Hay también cinco bordados del siglo XVIII y pintura de Lucas Jordán.

Las de Andrea Vaccaro forman sala aparte de la que entramos en la última. Una que atrae particularmente a los visitantes femeninos. Porque en ella se exponen porcelanas de las colecciones, vajillas y cristalerías que se conservan. Entre ellas, la llamada de "Los Países".

Y es así como terminamos la primera parte de estas salas abiertas en Palacio.

★ LAS HABITACIONES DE LA REINA MADRE

La segunda, la forman las habitaciones privadas de la reina madre.

En nueve de los cuartos regios, el tapiz es la figura principal. En el primero hay tres de la historia de Diana. La colección se compone de ocho paños. Están realizados en el siglo XVII. Del anterior son los pertenecientes a la colección "Verduras con Monos". Son atribuidos a Guillermo Thoms (el Viejo) y están tejidos en lana y oro en Bruselas. Del mismo siglo y lugar son los que se exhiben en otra sala, y son componentes de la colección "Historia de David y Betsabe". Y de Bruselas también son los dos del conjunto formado por siete, bajo el título de "Vida de Abraham".

★ TAPICES Y SALONCITO JAPONES

Del siglo XVI son los de la "Historia de San Juan Bautista", cuyos cartones se atribuyen a Van Orley. De éste quizá sean también, pero de algunos años antes, los de la "Pasión de Cristo", que fueron encargados por la regente Margarita, al tapicero de Bruselas Pedro Pannemaker. Y con el mismo tema, "La Pasión de Cristo", se exponen otros tejidos en ore, seda y lana, que fueron adquiridos por la reina Católica a Mateos de Guerna, en 1503 ó 1504.

De 1490 son los tapices de colección "Triunfo de la Madre de Dios". Se atribuyen los cartones a Quintín Metsys y Juan de Flandes. Al parecer fué Felipe "el Hermoso", quien los trajo, junto con otros antiguos tapices de Bravant. Más tarde, la reina "Loca" los hizo llevar a Torde-sillas. De allí pasaron a Yuste, por orden del emperador, y por voluntad de su hijo, Felipe II, a El Escorial.

También pueden verse ahora los tapices que decoraban la cámara de doña Juana en Torde-sillas. Son de los más hermosos tejidos en Bruselas, y lo están en lana, seda, oro y plata.

Hay algo que nadie pasa de largo en su visita. Es un saloncito japonés, restaurado últimamente. Las paredes, empapeladas con motivos orientales, son modernas. Pero no así los biom-bos de sedas bordadas que se sujetan con ricas maderas exóticas, en las que el trabajo de filigrana se ha realizado con piedras preciosas, marfil y nácar.

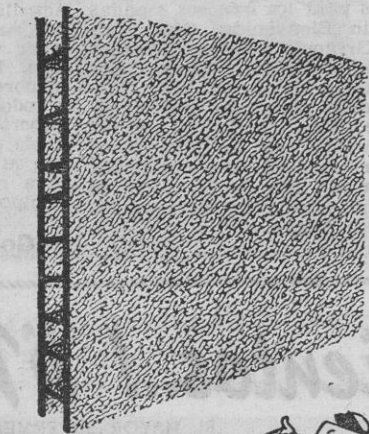
Mercedes CHIVELET

¡Tabiques al instante! ¡Divisiones!

Sin miedo a obras lentas y laboriosas gracias a



EL TABIQUE SECO



El panel rígido, resistente y ligero, con cámara de aire.

ANTIHUMEDO - DECORABLE - INASTILLABLE

Fácil formación de ángulos y cruces

Es un producto TAFISA

De venta en

FELIPE RAMIREZ

ALMACEN DE MADERAS Y FABRICA DE MUEBLES

Corredera, 5. -- Teléfono 114

ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real)

LA CORRIDA DE ARANJUEZ

DILUVIO DE OREJAS PARA CESAR GIRON, LUIS SEGURA Y EL VITI

EL FESTEJO SE CELEBRA BAJO UNA INCESANTE LLUVIA

- ★ FECHA: 30 de mayo de 1962.
- ★ TOROS DE DON SALUSTIANO GALACHE: Mansurrones, pero con raza buena para sus lidiadores. El encierro hubiera lucido más de haberse lidiado sobre piso seco. Pesaron 460, 471, 475, 450, 454 y 473 kilos, respectivamente.
- ★ CESAR GIRON: Habrá que decir que está en plan de tomar por asalto los bastiones importantes de la temporada.
- ★ LUIS SEGURA: ¡Como repita en las Ventas su tarde de Aranjuez!...
- ★ EL VITI: Escribió una de las páginas más brillantes de su historia profesional.
- ★ MEJORES SUBALTERNOS: Epifanio Rubio (Mozo), entre los varilargueros. Martín Cao, Manolillo de Valencia y Luis Parra, entre los rehileteros.
- ★ PRESIDENCIA: Brilló por sus aciertos.
- ★ TIEMPO: Aguaceros desde el segundo toro en adelante. El hecho de dar la corrida habla bien alto—dado el estado del ruedo—del valor de los toreros.
- ★ PUBLICO: Se entusiasmó justamente con los lidiadores. Si no llega a llover de forma tan torrencial se hubiese colocado el "No hay billetes".
- ★ DURACION: Una hora y cincuenta y nueve minutos.
- ★ INCIDENCIAS: Un aplauso para el empresario don Manuel Lozano, que prefirió sacrificar sus intereses económicos antes que dejar sin su corrida tradicional del día de San Fernando al pueblo de Aranjuez. Los maestros actuaron descalzos en la lidia de los seis toros.

ARANJUEZ. (Crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial.) — Esto de la corrida de Aranjuez fué más para verlo que para contarlo. Una gesta de la torería andante que se recordará siempre, porque el paso de los años no pueden amarillarse, como hace con las fotografías, las auténticas hazañas de los lidiadores. Llovió desde media mañana en la capital de la fresa y del espárrago todo lo que ustedes quieran. Pero el empresario y los toreros dijeron:

— ¡Vamos para adelante!
El milagro de los hombres jóvenes jugando de verdad, sin trampa ni cartón, el físico ante los pitones se produce con visos de verdadero heroísmo. Nadie puede pensarse que como está el ruedo—hay grandes lagunas sobre la arena—César Girón, Luis Segura y El Viti sean capaces de ocasionar un verdadero diluvio de orejas cortadas a estos toros de don Salustiano Galache, mansillos en los caballos y colaboradores en muchas ocasiones de los éxitos de los matadores. Diluvio de orejas, milagro de una terna de toreros puestos a la tarea de dar relieves fuertes al torero de su tiempo. ¡Bien lo consiguen en Aranjuez!

César Girón, sin zapatillas, como sus compañeros, empieza por entenderse con un toro acapachado que, bravo, se defiende porque anda falto de fuerzas y también nota que galopa sobre un espejo de arena y agua. En iguales circunstancias que el toro anda este caribeño, siempre deseoso de éxitos, que lancea templado y que se excusa con el gesto de banderillar porque correr sobre el fangal de Aranjuez es suscribir segura póliza de un morrón ante los mismos pitones. César, a este toro capachado lo ha torreado como para sentirse narcisista de su arte y para que tendidos cercanos, pero ajenos, a la Monumental de las Ventas comprendan la fuerza emocional que tiene esta resurrección del primogénito de una dinastía de buenos toreros americanos.

Girón inició el trasteo con unos pases estatuarios que el galache

precisaba, porque los bríos del astado eran más bien menguados. Siguió con naturales, que se aclamaron con fuerza de catadura cuando el torero de Venezuela colocó su figura de frente y los ligó con el pectoral con toda la tela barriendo los lomos de la res. Derechazos y muletazos de rodillas. Orejas ganadas, pero perdidas cuando César pinchó, dejó una estocada entera y acabó con un descabello al segundo intento. Las ovaciones invitaban al caribeño a la vuelta al ruedo. El torero quiso sólo saludar desde el tercio.

Más esta tarde del aguacero no se le va sin la conquista de una oreja al mayor de los Girones. Se la corta a un galache muy quedado, que dió un gran susto de salida al peón Manolillo y proporcionó ocasión para el gran quite a Luis Segura. César estuvo porfión hasta provocar las

El sábado, gran festival en Vista Alegre

★ Seis figuras del toreo actuarán a beneficio del albergue San Martín de Porres

Una de las obras sociales de mayor humanidad es la que dirige el dominico fray Angel Manzanque, en el barrio de Jauja. Allí está instalado el albergue San Martín de Porres, con destino a proporcionar comida y lecho a personas que por diversas circunstancias, hasta la creación de tal albergue, pasaban las noches al raso. El toreo, con seis nombres de prestigio, ha decidido ayudar la gran obra del padre Manzanque. Por este motivo el próximo sábado, día 2 de junio, a las seis de la tarde, se celebrará, en la plaza caraban-

arrancadas golpeando los pitones con sus muslos, y después de matar de una estocada delantera, pasó la oreja en la vuelta al ruedo y se marchó a la enfermería, donde le curaron de un paletazo en la pantorrilla derecha.

Esos primeros pases de Santiago Martín (El Viti) —su quite en el segundo ya fué heraldo de la tarde inmejorable que cuajaría el salmantino— quedará en la historia de las mejores que se produjeron en el coso de Aranjuez. A la altura de aquella del "genio en llamas" de Pepe Luis Vázquez o de esa otra de Antonio Ordóñez pagada con moneda de sangre.

El éxito del madrileño—que al final de la jornada salió a hombros—se reprodujo de pe a pa con el quinto, asperillo galache que terminó acobardado. Cuatro orejas en Aranjuez, y el domingo próximo, Luis Segura en el feudo de don Livinio. ¡Verán ustedes cómo ha vuelto el madrileño de su campaña mejicana! ¡Superior!

El aguacero derrotado

Esos primeros pases de Santiago Martín (El Viti) —su quite en el segundo ya fué heraldo de la tarde inmejorable que cuajaría el salmantino— quedará en la historia de las mejores que se produjeron en el coso de Aranjuez. A la altura de aquella del "genio en llamas" de Pepe Luis Vázquez o de esa otra de Antonio Ordóñez pagada con moneda de sangre.

Santiago Martín hizo del pase natural, cuando el trasteo empezaba a pasearse por los campos de lo grandioso, un fuerte bien pertrechado para defender su toreo clásico de los ataques de la lluvia, que volvió a arrear cuando el torero de la charrería mejor ligaba los pases fundamentales del toreo con los pectorales.

Todo el quehacer de Santiago —¿dónde habrá aprendido ese personal clasicismo que lo coloca en la actualidad disfrutando?— tuvo esa belleza del toreo bueno, buenísimo, ejecutado bajo el signo de la ligazón que pocas veces, por desgracia, llegamos a admirar. De los cincuenta pases —la derecha le llamaría de tú a la zurda cuando El Viti se puso a torrear por redondos— del trasteo sacaré uno que al comentarista ocasionó singular delectación. Fué un pase de pecho zurdo. A mitad del viaje Santiago Martín alzó la muleta por encima de su cabeza y he aquí como un pase de adorno —el afarolado— se transformó en hondura, pureza y bandera del mejor de los toreros. Se arrancó a matar Santiago con la entrega total de su muslo al asta desolada. El acero rebotó en el arpon de una banderilla y la presumible cornada se entremeció con las gruesas gotas del chubasco. Luego, haciendo perfectamente la suerte suprema, dejó la espada entera y atravesada. El mismo Santiago se encargó de sacarla del morrillo. Para postré, dos descabellos. El quehacer de El Viti, tanto con el capote como con la muleta, había poseído tan excelente calidad que, a pesar del deslizo estoqueador, los tendidos obligaron al usía a que éste concediera una oreja al gran torero de Vitigudino.

Cuando salió el sexto —que se defendía más que sus hermanos porque a esas alturas de la corrida el ruedo estaba sencillamente infernal— el público solicitaba de El Viti que despachase cuanto antes al astado. Los toreros resbalaban como si anduviesen con sus lisas zapatillas sobre una pista de hielo. Los charcos, muy numerosos, pudieron reflejar largos naturales y completos redondos que recibieron el refrendo de una estocada corta con ejecución feliz. Otra oreja para El Viti. Aquella, la del tercero, la ganó por su arte. La del último, por tener un corazón como un castillo. El Viti no quiso salir a hombros. Hizo bien. A él, como a todo torero con conciencia de importancia, le bastaba saber que había cumplido con el deber para con su propia historia y también para con la historia torera del tiempo en que le tocó vivir.

Gonzalo CARVAJAL

Toreando, y muy bien, bajo la lluvia

★ Durante casi toda la corrida del día de San Fernando en Aranjuez, llovió. Faltaba en el cartel anunciar: "Esta corrida se celebrará si la feria del libro no lo impide". Y diluviaba. No pudo impedirlo, esa segura lluvia de cuando florecen las casetas de los libros.

★ En los tendidos eran pantanos rebosantes los reposapies de los asistentes. Por el borde de sentarse, las señoras gruesas hacían verdaderos equilibrios para buscar su acomodo. Les animó a realizar temeridades de equilibristas, a lo Pinito del Oro, ágil, saltarina, con unos zapatos de finísimo tacón, Ava Gardner, que vestía de tapete de mesa de billar, verde, que te quiero verde.

★ Dicen que se decía: "¡Voy a los toros! Venga el puro, el sombrero ancho, el abanico y la bota." Ayer debía decirse: "¡Voy a los toros! Venga el impermeable, la boina, una estufa y la aspirina." Todo ello hacía falta.

★ Alguacilillos flamencos, en caballos piafantes, desfilaron ante los infantes. Al irse, al cambiarse la seda por el percal, lanzados a todo galope, eran jinetes del Oeste perseguidos por indios.

★ Salieron—cuando los fotógrafos quisieron irse—sólo cinco picadores a caballo, montados, en el destile de cuadrillas. Crisis de caballos. Ya llegarán al salir los varilargueros jinetes en motos de segunda mano. Al tiempo.

★ Vimos a varios cronistas de toros con las manos o muñecas vendadas, entre ellos al admirado "Tilu". Fué mucho el escribir de la larga feria taurina madrileña. Sólo les faltó ir a la enfermería a por un certificado para autorizarse a dejar la estilográfica y poder usar el ligero lápiz de madera. Certificado.

★ Gran trasejo de quitarse y ponerse zapatillas la torería. Bravos los toros de Galache, que peleaban y derribaban, escurriéndose en el barrizal al hacer tan noble fuerza, y no tenían zapatillas que quitarse y ponerse.

★ Con tanto temple toraaba César Girón, tanto empapaba a sus empapados enemigos en las telas, que al resbalar, y caer, en la cara del toro, éste sólo hacía por el engaño, en el que le habían, con tanto arte, encelado. César, triunfante, orejado, reunía en un brindis a dos personajes: al alcalde de Madrid y al marqués de la Valdavia. Y se llevaban unos zapatos que le lanzaban a sus descalzos pies, al recorrer triunfante el anillo. Pero eran de señora, uno negro y otro blanco.

★ Un garrochazo cruel en el ijar izquierdo del cuarto toro y parecía convertirse en esa mirilla que para observar directamente la digestión de los rumiantes la ciencia practicó a esa vaca que se expone en la feria del campo. Exposición.

★ La banda, su bombo tapado con una gabardina, se fué de la meseta del toril a la andanada. Y un intermedio de toro a toro se quedó con el tablado sin música, que se había ido... a otra parte.

★ Con qué seguridad actuó Luis Segura. Qué en su plenitud está. Con el capote, con la muleta, con el estoque, como lidiador. Y realizó dos quites

de asombro, uno al picador caído, que se ahogaba en un charco, con el caballo encima, y otro al peón que caía, al resbalar bajo el estribo. Luis pisó firme, firmísimo. Desorejó a sus enemigos. Le aclamaron. Hasta caían prendas a su paso triunfal, a la redonda, del barrizal. Prendas que quedaban manchadas. Pero no importaba al entusiasmo. Y no quiso aprovecharse y usar aquel paraguas que una admiradora le lanzó, entusiasmada. Don Luis Segura, no; don Luis Seguro, Segurísimo.

★ Era un "hincha" loco del fútbol. Hasta hace unos días, por primera vez en su vida, toreó una becerrilla y al alimón con Domingo Ortega. Y enloqueció de nuevo entusiasmo. Tiene este chava 1 once años. Se llama José Antonio Gómez Anao y Díaz-Cañabate. Y le ha dicho a su abuelo, el popular crítico taurino de "A B C" que no se pierda ya una corrida. Y algo más: que le importa el campeonato de Chile un rábano. ¡El día que le dé él solito a una becerra un natural!

★ Salíó el camión de regar... serrín. A cada frenazo, un servidor enterrado en la muldita materia empapadora. Y brillante amarillo en los trozos de la paleta del ruedo que no empapaba. Amarillo oro contrastado con el canario —¡lagarto, lagarto!— y plata que vestía un peón. Atrévete.

★ El Viti, que está en pleno análisis de su valía, por lo mucho que vale, por aficionados y públicos, demostró que sabe despegar los brazos en su lento torrear. Aclamados sus lances, naturales y volapiés. Y su verduguillo fulminante para matar al toro y saltar salvándose un peón de ser herido. El Viti, orejado. El Viti, aclamado solo, y cuando le hizo salir a saludar Luis Segura, don Luis Segurísimo. César Girón no salió por estar en la enfermería, lesionado en un pie. El Viti, analizado. Positivo, positivo.

★ Un torero con zapatillas se ve que calza un 40. Al quitárselas un 60 parece que le estaría corto.

★ Al final de la corrida sólo quedaba tierra seca, en la que le salía del lomo al sexto toro, cuando, impetuoso, salía del toril.

★ Ramón creó "los medios serres". Medio cuerpo negro, la otra mitad color normal. Como aquel picador, mitad limpio, mitad, de castoreño a espuela, negro de barro.

★ Extraño ser vivo que andaba por el callejón. Cuerpo rosa, tres cabezas de astracán negro, seis andaderas enfangadas. Era ja cuadrilla, los tres peones, de un maestro. Tapados del llover con un capote de brega.

★ El portador de una pancarta la usó, pegada a su gabardina, para resguardarse del diluvio, y le quedó grabada, en la espalda, una letra. ¡A Chile!

★ Vuelta a Madrid. Bajo la lluvia que no impidió ver torrear, muy bien. Asombroso equilibrio de una dama subida a la grupa de una moto lanzada y ella con su paraguas abierto. Contra viento y marea. Y Ava Gardner, florecido por el incesante riego el césped de su traje, verde, que te quiero verde, sin sombrilla. ¡Más difícil todavía! Aranjuez, toros, pese a la feria del libro. Toreando, y muy bien, bajo la lluvia.—BEILLO.

Cove
Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A.
Capital Social: 10.000.000 de pesetas

TELEVISORES
Cocinas
Lavadoras
Radios
Transistores
FRIGORIFICOS
Ollas
Cafeteras
Molinos
Planchas
Tocadiscos
Máquinas de Coser
Muebles Metálicos
Afeitadores
PLASTICOS

ASKAR

UN FAMOSO TELEVISOR CON UN SONIDO FAMOSO

Cove:
Vende
Compra
Cambio
AUTOMOVILES

O'Donnell, 24

¡Cientas...! ¡Miles!! A PLAZOS

EL MAYOR SUPERMERCADO DE TELEVISORES DE EUROPA

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 16

LIMPIAS COMODAS SEGURAS

COCINAS FAR

SUCURSALES:
SEVILLA, Asunción, 23 y 25
CORDOBA, Avenida Cervantes, 22

Escuche nuestra emisión "Su Capricho personal" con Bobby Deglane en Radio España a las 12

El nuevo nuncio en España llegará dentro de unos días a Madrid

morrisen 5162-4

Dentro de unos días llegará a Madrid el nuevo nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antonio Riberi. Al representante del Papa en España le complace recordar el origen español de sus antepasados, quizá gallegos, con el apellido Riberios.

El nuevo nuncio nació en Montecarlo el 15 de junio de 1897. Sus padres, de origen piemontés, emigraron en busca de trabajo al Principado de Mónaco.

De los numerosos hermanos, dos se consagraron al Señor: Paula, que es religiosa clarisa, y Antonio, que estudió en el seminario diocesano de Cuneo.

En Bérgamo, donde continuó estudiando en el Instituto de Estudios Sociales, tuvo ocasión de conocer al actual Pontífice, Su Santidad Juan XXIII, que entonces daba conferencias ascéticas para sacerdotes, y a esas conferencias asistía monseñor Riberi, atraído por la fama de virtud del sacerdote Roncalli.

Pasó a la Universidad Gregoriana de Roma y a la Academia Pontificia.

Ordenado sacerdote el 29 de junio de 1922 pasó, tres años más tarde, al servicio diplomático de la Santa Sede, y empezó su trabajo en la Nunciatura de La Paz. Allí tuvo por Nuncio al llorado cardenal Cicognani, y entre ellos se estableció una cordial y espiritual amistad, que no se rompió nunca. De América del Sur pasó a Irlanda en 1930.

El día de Cristo Rey del año 1934 fué consagrado arzobispo titular de Dara y designado delegado apostólico en Mombasa.

La segunda guerra mundial le llevó a Roma, donde a disposición de la Secretaría de Estado prestó diversos servicios en obediencia directa al Sumo Pontífice. Pío XII se complacía en llamarle su «obispo dinámico», y de él se servía para el ejercicio de la caridad con los prófugos, prisioneros de guerra, sinistrados, etc. El 19 de julio de 1943, pocas horas después del bombardeo de Roma, distribuía monseñor Riberi los primeros «días» a las familias que habían sufrido más daños. Villa Levi es testigo de grandes caridades, y muchas personas deben su vida a su trabajo silencioso y escondido de los años 40 a 46.

En 1946 pasó a la Internunciatura Apostólica en China. En los primeros años tuvo la alegría de ver erigida la jerarquía en esta nación, donde se prometía un floreciente desarrollo de la jerarquía católica. La invasión comunista pasó como un huracán deshaciendo aquellas diócesis de nueva creación, y el internuncio permaneció en Nankín bajo el poder comunista, hasta que fué expulsado por indeseable en septiembre de 1951, después de haber recibido toda clase de insultos. En conferencias, mítines y distintas publicaciones se atacó a la persona del representante pontificio.

Expulsado de Nankín pasó a Formosa, donde continuó como internuncio ante la China nacionalista. Permaneció en Taipeh hasta su nombramiento para la Nunciatura Apostólica de Dublín en 1959.

para todos nosotros...



...y también para vd.

naranja y limón

Schweppes



TONICA SCHWEPPE'S. GINGER ALE SCHWEPPE'S. SODA SCHWEPPE'S. FAMA MUNDIAL SCHWEPPE'S.



FRIO

PARA TODAS APLICACIONES

CAMARAS - ARMARIOS BOTELLEROS

FABRICAS DE HIELO CONGELACION RAPIDA

Fabricadoras automáticas de cubitos de hielo para cafeterías, hoteles, etc.

BASTOS Y C¹³ S.A

MADRID: Av. C. Sotelo, 12.
BARCELONA: Layetana, 89.
SEVILLA: Almansa, 15.

PISCINA Y JARDINES GRANJA del CARMEN

Emplazada en AMPLIO PINAR AMBIENTE FAMILIAR Ciudad Lineal

Teléfonos: 259 10 68 - 259 13 07

CASA GILARRANZ



ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1 (Junto plaza Casorro) Tel. 265 36 61

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares Salida, 9,30 horas Regreso, 19,30 horas

DOMINGOS Y FESTIVOS

Sauadas: 9,30 y 14,30 horas. Regreso, 20 horas

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno).—Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

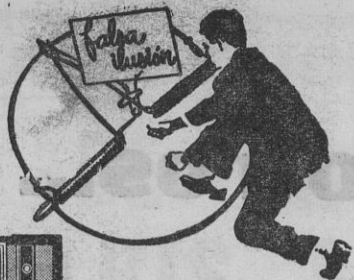
vende las mejores marcas de televisión y REGALA el mejor servicio técnico.

L A O R G A N I Z A C I O N

DE LAS GRANDES FACILIDADES

¡CUIDADO!

CORRE
USTED
PELIGRO



Si quiere
el televisor
"sin trampa",
adquiera el

Total Visión



...es una cosa seria

VEALO EN

RADIO ELECTRICIDAD
TRUFER

Paseo de las Delicias, 100

Glorieta Cuatro caminos, 7 MADRID

Preciosos pisos

II FASE DE 120 VIVIENDAS EN

PEDRO LABORDE

ALTO DEL ARENAL (COLONIA SANDI)

Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor-
estar, cocina, cuarto de aseo, con me-
dio baño, cocinas esmaltadas de gas
butano, carpintería metálica, magní-
fica terraza. TODOS EXTERIORES

PRECIO TOTAL: DE 90 a 120.000 ptas.

Facilidades del resto: 8 y 15 años

Entrada única desde 30.000 a 40.000
pesetas

Exenciones tributarias
Verlos y contratar

OFICINAS DE LOS BLOQUES

UN JARDIN EN SU CASA...

AEROPERFUME

SELVAPUR

PERFUMA - DESODORIZA

Alucinante Argelia

Por FERNANDO
P. DE CAMBRA

A ochenta y tres kilómetros de Orán, por una carretera asfaltada que envidiarían en Europa, el caminante topa con Sidi-Bel-Abbes. Una ciudad blanca, limpia, y, sobre todo, el hogar de la Legión Extranjera, que la hizo famosa. Porque la Legión hizo el imperio colonial de Francia, conservándolo vivo, potente, mientras la política permitió que mantuviera su prestigio.

Signo de los tiempos: el Museo de la Legión, un siglo de gloria, está cerrado al visitante. Tal vez por idénticas sinrazones que ambas comunidades, cristiana y musulmana se enfrentan ahora. Al cabo de ciento treinta años de existencia común o cohabitación pacífica, como entonces pronunciaban.

Ciento cuarenta mil habitantes, sobre poco más o menos y expresados en números redondos, tiene Sidi-Bel-Abbes. En el centro, la ciudad europea, con sesenta mil almas; alrededor, los barrios indígenas, que albergan cerca de ochenta mil. Y entre ambas, la segregación impuesta por el "miedo".

Sidi-Bel-Abbes es una de las raras ciudades argelinas donde el terrorismo no había proliferado, como en el resto del país. Hasta que llegó el convenio de Evian. Entonces, de la noche a la mañana, ochenta mil musulmanes contemplaron el fantasma de la "independencia". Y un problema arduo, porque en estas latitudes parece absurdo mencionar los casos de conciencia.

"Vendrán los delegados del F. L. N.—se dijeron muchos—y nos preguntarán: ¿Qué habéis hecho para conseguir la libertad? ¿Cuál ha sido vuestra conducta, vuestro auxilio a los combatientes?" Y por consecuencia natural añadieron: "Debemos "desduanarnos", hacer méritos." "Hacer méritos" consiste en extremar el celo terrorista sentando plaza de héroe de última hora. Todas las revoluciones, todas las guerras, han visto seres de esta clase. Son más peligrosos, más implacables, que los convencidos. Aquí no podían faltar a esa regla establecida.

"PARA CELEBRAR EL 1 DE MAYO"

El primer incidente (para Argelia, matar y morir constituyen simples incidentes) se produjo el 1 de mayo, Fiesta del Trabajo. El F. L. N. había ordenado un paro general a todos los musulmanes. Algunos se resistieron; la existencia cotidiana es difícil, los jornales escasos y perder uno solo equivale al hambre.

Toda una familia de nueve personas fué asesinada en una granja. A cuchillada limpia para ahorrar municiones. Y por el sistema del tajo en la garganta. Horas más tarde, cuatro taxistas corrían igual suerte. Y a los pocos minutos, dos europeos, que habían atropellado casualmente a una chiquilla árabe, fueron linchados por la muchedumbre.

Reacción inmediata, O. A. S.: un comando irrumpió en cierto piso donde un grupo F. L. N. celebraba reunión y, tras haber hecho salir a mujeres y niños, ametrallaron a los seis hombres que quedaban.

Parece inútil proseguir la relación; a la postre se hace monótona. Baste añadir que desde entonces el ritmo de los atentados oscila entre diez y doce cada veinticuatro horas.

UNA AUTORIDAD INEXISTENTE

¿Y las autoridades?, se preguntarán algunos. Gendarmes, policías y C. R. S. tienen bastante que hacer en Orán y Argel para ocuparse de cuanto sucede en otros lugares. Y además, vuelvo a reiterar, el Ejército tiene instrucciones para "no provocar incidentes con los musulmanes".

8

- El último desfile de la Legión Extranjera
- Una autoridad inexistente
- La explosión atómica del Sahara

En Sidi-Bel-Abbes (pálida muestra de lo que sucede en otras ciudades por el estilo) puede decirse que no hay autoridad constituida. Los funcionarios y policías musulmanes al servicio de Francia se han puesto enfermos de pronto todos juntos; es una forma como otra cualquiera para cobrar el sueldo sin prestar servicio. Los concejales del Ayuntamiento o fueron asesinados por el F. L. N. antes del convenio de Evian o han creído más sano poner tierra por medio.

Aquí se da el caso de que numerosos musulmanes forman en las filas de la O. A. S., incorporados a sus comandos "ejecutores". Están tan comprometidos, tan condenados a muerte por el F. L. N. que nada tienen que perder. Y procuran "llevarse por delante" al mayor número de enemigos posible.

A fin de cuentas, la Legión ha creído oportuno tomar cartas en el asunto. No es que le importe, ni mucho menos, que musulmanes y europeos se degüellen mutuamente por el ser o no ser de esta Argelia alucinante. La Legión ignora la política. Pero no puede tolerar esos disturbios en su propio hogar.

Un automóvil con altavoces ha circulado horas y más horas por las calles de Sidi-Bel-Abbes. Varios legionarios en armas. Y un locutor, con el mismo uniforme y acento alemán, que repetía incansablemente:

"La Legión comunica a todos los pistoleros que está harta de tanta muerte estúpida y criminal. A partir de hora, la Legión reprimirá los atentados, vengan de donde procedan, con mano dura. Si esa gente quiere batirse no tiene más que salir al campo y perseguir al "fellagha".

Había una contradicción: el alto el fuego concertado en Evian con esos mismísimos "fellaghas", Empero, los habitantes de Sidi-Bel-Abbes han respirado más tranquilos. "Si la Legión toma cartas en el asunto, es cosa solucionada", piensan. Podrán salir a la calle sin riesgo de continuar el paseo rumbo al cementerio.

Por lo menos, mientras la Legión esté presente. Por las trazas, esta presencia será corta.

EL ÚLTIMO DESFILE DE LA LEGION

El día 30 de abril la Legión Extranjera francesa celebraba su XCIX Camerone, es decir, su fiesta anual. Para quienes lo ignoren añadiré que Camerone fué el nombre de una posición defendida por legionarios cuando Napoleón III envió sus tropas a Méjico para apoyar los derechos, más o menos ilegítimos, del triste emperador Maximiliano. Situada por millares de mejicanos, una compañía de la Legión, antes que rendirse honorablemente como le proponían, optó por lu-

char hasta el último hombre. Ni uno solo quedó vivo. Y en memoria de tal jornada, la fecha se declaró fiesta de la Legión.

Este año el XCIX Camerone tenía un significado especial: ha sido el último celebrado en Sidi-Bel-Abbes. La próxima fiesta, cualquiera sabe dónde tendrá lugar. E incluso si todavía existirá esta Legión. En cualquier caso, habrá perdido su hogar, su museo de recuerdos e incluso el cementerio donde tantos compañeros reposan.

Según confidencias que me hacen, y de las cuales, naturalmente, sólo puedo hacerme eco con toda clase de reservas, una orden del ministro del Ejército francés, transmitida por el comandante general con cuartel en Regahia, prohibió que la Legión celebrase en público su XCIX Camerone. "Nada de desfiles públicos, nada de fiestas colectivas, ni legionarios por las calles; podrían suscitar incidentes con los musulmanes, perjudicando la puesta en práctica del convenio de Evian."

Hasta que, a media mañana, de pronto, se abrieron las verjas que cierran la entrada a los cuarteles. ¿Quién dió la orden? ¿Cualquiera sabe! Lo cierto es que la Legión empezó a desfilar por las calles de Sidi-Bel-Abbes. Al frente, los barbudos gastadores con sus mandiles de cuero. Y detrás, la Legión, erguida, majestuosa, gesto duro, ceño fruncido, consciente de que este paseo militar era el último. Un sentimiento que ha debido hacer mella en el corazón de "los hijastros de Francia".

Como una sola persona, la población europea de Sidi-Bel-Abbes se lanzó a la calle. Formaron dos filas sobre ambas aceras. Todos unidos por un mismo impulso: contemplar por vez postrera a "sus legionarios". Y una lluvia de flores caía sobre los quepis blancos. La despedida.

EL FINAL DE LA LEGION EXTRANJERA

No hay que llamarse a engaño: además de su último desfile africano, esta jornada constituye el final de la Legión. Su suerte está sellada. Y con la liquidación del imperio colonial termina su vida.

La Legión Extranjera francesa está compuesta actualmente por 16.000 hombres, y el proyecto inmediato consiste en suprimir seis mil. Los restantes serán distribuidos entre Djibouti, isla Mauricio y Guayana. Quedará anulada en su funcionamiento y por distancias que se cifran en miles y miles de kilómetros. Perderá toda cohesión, toda efectividad. Agonizará lentamente en países donde nada tiene que hacer, ninguna misión que cumplir. Es la muerte por "trituration". Un final que dió comienzo en

Zeralda, hace un año, cuando, tras la fracasada sublevación de los generales, disolvieron el primer R. E. P. Esa misma cuyos desertores formaron el cogollo de los "comandos" O. A. S., que todavía actúan en Argelia. No para unirse a una fracción política (la Legión jamás hizo política), sino para obedecer a sus oficiales, para continuar la lucha bajo el mando de quienes habían decidido proseguirla.

Ahora, la Legión se pregunta qué será de su "hogar", de sus muertos. Según los reglamentos, el primer Regimiento de la Legión debió ser el último en evacuar los cuarteles de Sidi-Bel-Abbes. "Destruiremos nuestro monumento a los muertos, todos los recuerdos, todas las instalaciones para que el enemigo de siempre no pueda ocuparlos", habían dicho. Y esta misión corresponde al regimiento más antiguo, compuesto por los veteranos. Después se preguntaron: "¿Pero qué haremos con nuestros muertos? ¿Vamos a dejarlos aquí para que sean profanados por el "fellagha"?"

Hoy se dice que ese primer regimiento veterano será evacuado el primero; antes del referéndum para la autodeterminación, fijado en la fecha 1 de julio. París no quiere incidentes. Recuerdan, sin duda alguna, que dos regimientos estuvieron a punto de terminar con la V República cierto 22 de abril de 1961. No por inclinarse a uno u otro bando, sino obedeciendo a sus jefes. Y el espíritu que reina entre la oficialidad no parece demasiado alentador para que las cláusulas de Evian se cumplan sin protestas. A última hora, en el momento crítico, un solo hombre decidido que exprese la voluntad de sus compañeros podría dar al traste con todas las combinaciones de "alta política".

Parecerá extraño, pero los europeos, los franceses de Argelia, que han perdido toda esperanza, que están desesperados, todavía confían en un milagro de última hora. Y ese milagro sólo puede provocarlo el Ejército. Ese Ejército mudo, amargado, que ve el final como un deshonor.

LA EXPLOSION ATOMICA DEL SAHARA

Pero abandonemos la Legión a su destino, para evocar una pequeña anécdota que corre de boca en boca, por relatos de testigos presenciales.

El 1 de mayo, Francia provocó una explosión atómica en pleno Sahara, dentro de su programa experimental, que tiene por objetivo la famosa "fuerza de choque" en perspectiva y su discutida incorporación al "club atómico". La experiencia fué subterránea, teniendo por escenario el macizo del Hoggar; ese lugar geográfico donde la fantasía de un novelista situó a la inmortal Antinea.

Ocho soldados, al mando de un sargento, habían sido apostados sobre un cabezo, no lejos del montículo bajo el cual se produciría la explosión. No les habían suministrado trajes ni equipos antirradiantes; de una parte, el mando los creía innecesarios, y de otra, no había suficientes. En consecuencia, se limitaron a entregarles máscaras antiguas.

"Cuando se produjo la explosión, cuenta uno de los testigos presenciales, nos pareció ver agrietarse la montaña, mientras se elevaba una nube que el viento empujó hacia nosotros. Apenas tuvimos tiempo para poner nos las máscaras de gas y correr hacia los automóviles. La nube nos envolvió antes de poner los motores en marcha. Y al mismo tiempo podíamos ver a los ministros y generales que escapaban a todo correr en sus automóviles. Fué un pánico general digno de verse. Nadie paró hasta llegar a la base, donde para eliminar las partículas radioactivas que pudieran haberse adherido a trajes y epidérmis nos desinfectaron y ducharon varias veces. Nadie se salvó del tratamiento; ni siquiera el ministro de la Guerra, M. Messmer, y su colega Pawlewsky, que levantaron el vuelo horas más tarde hacia París."

El comentario a este episodio trágico lo pronuncia un ciudadano de Orán, entre dos sorbos de anisete-aperitivo: "Han fallado una gran ocasión, dice; en lugar de hacer explotar esa bomba en el Sahara, podían haberla lanzado sobre Argel, y todo habría quedado solucionado. La paz de los cementerios es la única segura."

Lo cual demuestra una vez más que, pese a todas sus tragedias, en Argelia no se ha perdido el sentido del humor. Aun cuando resulte macabro, muy conforme a las circunstancias.

(Una exclusiva de PUEBLO. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización.)

Próximo capítulo:
ANTE LA HORA FINAL



ORANGE

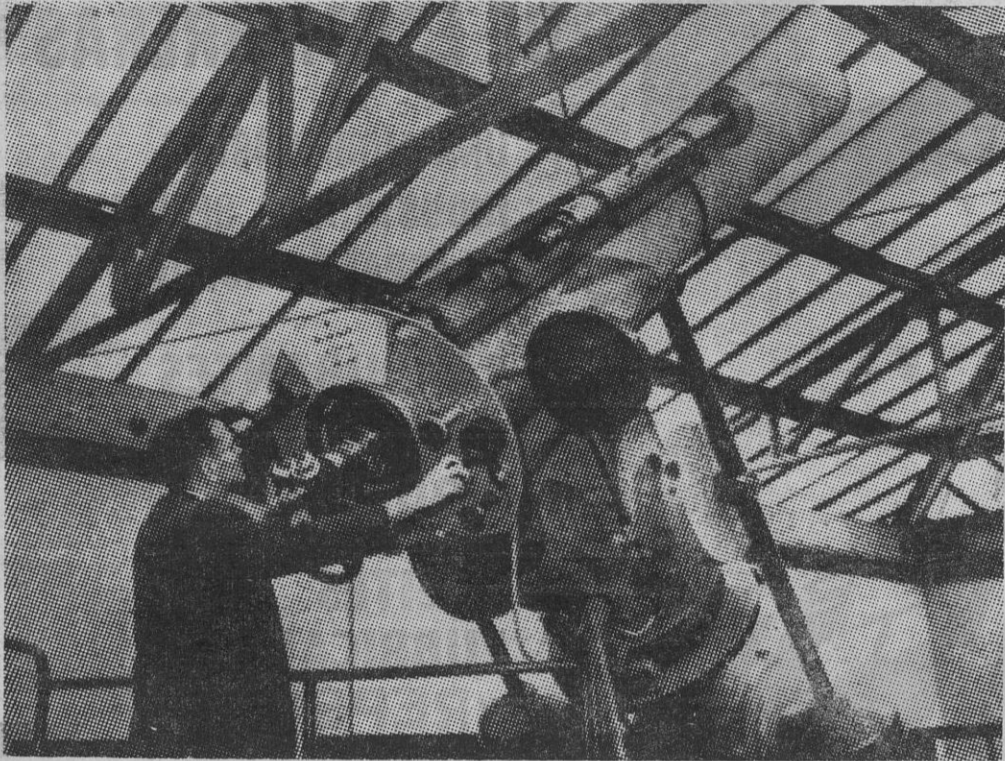
Crush

del NARANJAL

a sus LABIOS

El confeccionador del mapa de la Luna

Para iniciarlo es necesario tener un punto de referencia



Las mejores fotografías del satélite se captan desde el Ecuador



He aquí una de las muchas fotografías tomadas de la superficie lunar por medio de un telescopio por el doctor John E. Merrill, del Instituto Franklin, de Filadelfia.

distancia es necesario, para empezar, un punto de referencia. Esto es, conociendo exactamente la altura o profundidad de este punto, puede llegar a conocerse la altitud o depresión de otros montes y valles.

Pero actualmente no existe una sola persona en nuestro planeta que conozca la medida exacta de una cuenca o montaña lunar.

Así, éste es el trabajo encomendado al doctor John E. Merrill, del Instituto Franklin, de Filadelfia.

“Una vez conseguido ese punto de referencia —ha declarado— podré confeccionar un mapa a escala quizá de 1:250.000.”

Los actuales mapas lunares son a escala 1:5.000.000.

¿Qué hace un científico para conseguir coronar con éxito su trabajo?

El doctor Merrill declaró, al regresar recientemente de fotografiar la Luna desde los observatorios de Indonesia, Sudáfrica, Australia y Francia:

“Las mejores fotografías de la Luna se captan desde los puntos más cercanos al Ecuador, por su cielo despejado. Nuestro satélite, de vez en cuando —más concretamente, cada veintisiete días y ocho horas—, “cabecea” ostensiblemente, haciendo posible fotografiar el mismo área lunar desde ángulos diferentes.”

Las preciosas placas de Merrill fueron expuestas en cuatro observatorios, uno de ellos en Indonesia, el cual Merrill califica como el más importante del mundo.

El paso siguiente del programa de Merrill es colocar ampliaciones sobre lo que él llama “máquina astronómica de medir”, la cual es capaz, él así lo espera, de realizar medidas de precisión de las altitudes mostradas en las fotografías.

FILADELFIA.—Si el hombre llega a aterrizar en la Luna, y—lo que es más importante—regresa sano y salvo a la Tierra, por poco tiempo que allí permanezca sabrá más de la superficie lunar que todos los astrónomos juntos.

Estos saben muy bien, a través de laboriosas observaciones y difusas fotografías, que en la Luna existen cráteres y montañas.

Pero no es suficiente. Necesitan saber si las zonas que parecen ser llanuras lo son en realidad, o existen grietas y resquebrajaduras en ellas. Y, lo que es más importante, la anchura y profundidad de las posibles grietas.

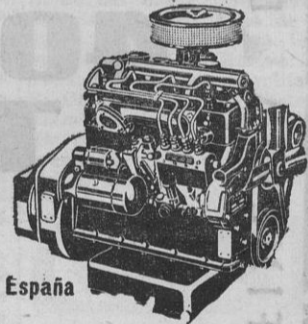
Existe una gran diferencia entre el aterrizaje en un campo, aunque sea estéril, y el aterrizaje en lo que parece ser un campo, pero donde existen hendiduras de treinta metros de anchura y mil o dos mil metros de profundidad. Esta diferencia puede significar la vida o la muerte para los primeros exploradores de la Luna.

Actualmente, el problema de confección de un mapa topográfico de nuestro satélite parece mucho más simple de lo que es en realidad. Para conseguir este mapa a tan enorme

a su camioneta...
póngale un
MATACÁS

el motor DIESEL que le garantiza:

- más economía
- más potencia
- más rendimiento



250 talleres autorizados.

en toda España

DISTRIBUIDOR OFICIAL



A. I. C. S. A.
Héroes del 10 de Agosto, 5
Tel. 225 24 15
MADRID - 1

AVIACO

Caravelle
Jet



VUELOS DIARIOS a CANARIAS en 2 1/2 horas

Diríjase a su agencia de viajes o:
ALCALÁ, 42 - Teléfono 231 70 00.

En el 30 de la CARRETERA DE ARAGON
(ENSANCHE EN CONSTRUCCION)

¡¡ESPLENDIDOS PISOS!! de 83 a 144 m.²

A 100 m. de la calle Alcalá y a 200 de la Plaza de Toros

COMUNICACIONES:

Metro frente a la misma casa.
Toda clase de autobuses y trolebuses

4-5 habitaciones, más servicios completos y espléndidas terrazas, cocinas gas y eléctrica completas, calefacción central, ascensor de subida y bajada, parquet de lujo

TODOS CONFORT

Estos magníficos pisos se pueden adquirir desde 115.000 a 175.000 pts. de entrada y el resto, menos Banco, en cinco años (60 meses). Exentos del 90 % en toda clase de impuestos.

CONTRATACION E INFORMACION

en la misma finca durante todo el día, incluso festivos.

FINANZAS

COMPANIA ELECTRICA DE LANGREO, S. A. LA FELGUERA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a Junta general de accionistas para el próximo día 22 de junio, a las doce y media de la mañana, para tratar del siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1961.
- 2.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.º Elección de consejeros.
- 4.º Nombramiento de censores de cuentas para el actual ejercicio.

El título para concurrir a la misma será el resguardo que justifique haber depositado, con cinco días de anticipación, al menos 100 acciones en la Caja de la Sociedad o en un Banco cualquiera. Los accionistas que posean menos de 100 acciones podrán agruparse para alcanzar esa cifra y otorgar su representación a uno de ellos, o a otro con derecho de asistencia, en la forma prevista en los Estatutos.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará al día siguiente, a la misma hora, sin necesidad de nuevo aviso.

La Felguera, a 21 de mayo de 1962.—El Consejo de Administración.

Compañía Internacional de Radio Española, S. A.

La Junta general de accionistas celebrada el día 25 de mayo de 1962 acordó la disolución de la Sociedad para su fusión con TRANSRADIO ESPAÑOLA, S. A., en una Sociedad Anónima que se constituirá con el nombre de EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES, S. A., de conformidad con lo dispuesto por decreto de la Presidencia del Gobierno número 2.335/1961, de 30 de noviembre.

Lo que se hace público, en observancia de lo ordenado en el artículo 143 de la ley de 17 de julio de 1951.

Madrid, 28 de mayo de 1962.—El Consejo de Administración.

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confieren los Estatutos Sociales, en su reunión del día 25 del corriente, ha acordado solicitar de los señores accionistas el pago del cuarto y último dividendo pasivo por el 25 por 100 del valor nominal, es decir, 125 pesetas por título, de las acciones números 300.001 al 330.000 procedentes de la última emisión, con lo que quedan totalmente desemborsadas.

El pago de este dividendo se podrá efectuar durante todo el mes de junio próximo en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando al efecto los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

Este 25 por 100 participará en los beneficios sociales a partir de primero de julio de 1962.

Madrid, 26 de mayo de 1962.—El presidente del Consejo de Administración Mariano Rojas Morales.

STANDARD ELECTRICA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en los estatutos sociales y por acuerdo del Consejo de Administración se convoca junta general ordinaria de accionistas para el día 22 del próximo junio, a las doce horas, en el domicilio social, Ramírez de Prado, 5, al objeto de deliberar y resolver sobre los extremos siguientes:

1. Examen y, en su caso, aprobación de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1961, distribución de los beneficios y gestión del Consejo de Administración.
2. Renovación estatutaria del Consejo.
3. Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1962.
4. Aprobación del acta de la sesión.

Caso de que dicha junta no pudiera constituirse en la fecha señalada, queda convocada, con igual objeto, para el siguiente día 23, en los mismos lugar y hora. Los accionistas que deseen concurrir deberán dar cumplimiento a lo que al efecto prescribe el artículo 23 de los estatutos sociales.

Madrid, 21 de mayo de 1962.—El consejero secretario general, M. Rodríguez Villar.

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

DIVIDENDO ACTIVO

Debidamente autorizado por la Junta general de señores accionistas, celebrada el pasado día 25 del corriente, el Consejo de Administración de este Banco ha dispuesto el reparto de un dividendo activo del 4 por 100, complementario del ejercicio de 1961, con impuestos a cargo del accionista, esto es, de 18,05 pesetas líquidas por acción, a las acciones números 1 al 20.000 de la serie A y 20.001 al 300.000 de la serie B, y pesetas 7,15 a las acciones, también de la serie B, números 300.001 al 330.000, procedentes de la última emisión y desemborsadas en su 75 por 100.

El citado dividendo se hará efectivo a partir del día 1 de junio de 1962 en cualquiera de las oficinas del Banco, contra entrega del cupón número 36 de las acciones serie A y estampillado de los correspondientes extractos de inscripción comprensivos de acciones de la serie B.

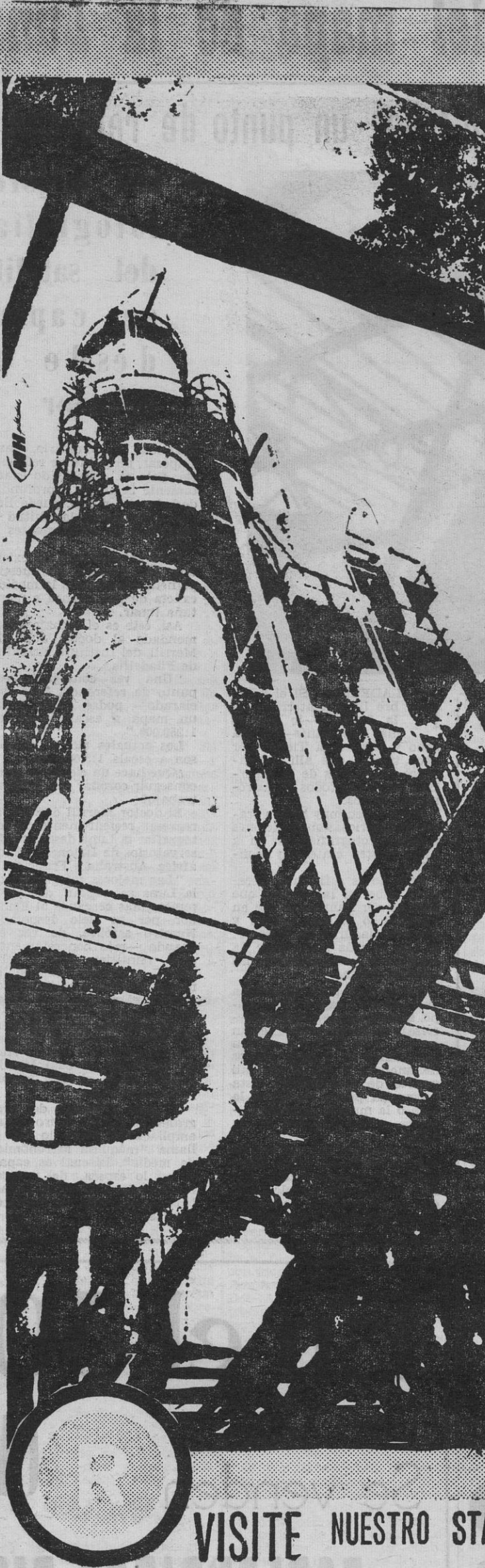
Madrid, 26 de mayo de 1962.—El presidente del Consejo de Administración, Mariano Rojas Morales.

TRANSRADIO ESPAÑOLA, S. A.

La Junta general de accionistas celebrada el día 26 de mayo de 1962 acordó la disolución de la Sociedad para su fusión con la COMPANIA INTERNACIONAL DE RADIO ESPAÑOLA, S. A., en una Sociedad Anónima que se constituirá con el nombre de EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES, S. A., de conformidad con lo dispuesto por decreto de la Presidencia del Gobierno número 2.335/1961, de 30 de noviembre.

Lo que se hace público, en observancia de lo ordenado en el artículo 143 de la ley de 17 de julio de 1951.

Madrid, 28 de mayo de 1962.—El Consejo de Administración.



LA REFINERIA DE ESCOMBRERAS

UNA MODERNISIMA
INDUSTRIA AL SERVICIO
DE ESPAÑA PRODUCE:

- CARBURANTES
COMBUSTIBLES
LIQUIDOS
- ACEITES
LUBRICANTES
«REPSOL»
- FERTILIZANTES
NITROGENADOS

LA PRODUCCION DE LA
DISTINTA GAMA DE
ACEITES «REPSOL»
PARA MOTOR E INDUSTRIA
EN GENERAL, EN 1961,
HA SIDO DE:

**40.000
Tm.**

REPESA
Carrera
de San Jerónimo, 36

VISITE NUESTRO STAND EN LA FERIA DEL CAMPO
(RONDA DEL LAGO)

†
EL SEÑOR
DON AGUSTIN GARCIA ZORNOZA
INDUSTRIAL

Mayordomo de la Cofradía del Glorioso Patriarca Señor San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna

Falleció en Madrid el día 31 de mayo de 1962
A LOS SETENTA AÑOS DE EDAD
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Francisco, Josefa (ausente), Miguel, Antonio, Enrique, Rosita, Agustín, Angel y María Dolores; hijos políticos, doña Leonor Raso, don Juan Portillo (ausente), doña Purificación Cendón, doña Justa Barreiro, doña Ana María Suja, doña Carmen Gómez, doña Pilar Alba y don Francisco Noriega; hermanos, doña Amelia, doña Palmira y don David; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN TAN SENSIBLE PERDIDA Y
RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana viernes, día 1 de junio, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Pizarro, número 16, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LABORATORIOS AMOR GIL, S. A.

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Cartagena, número 66, de esta capital, el día 17 de junio de 1962, a la una de la tarde, en primera convocatoria y, en su defecto, el día siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, para examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1961, distribución de beneficios correspondiente al mismo y gestión del Consejo, y para la elección o reelección de un consejero y nombramiento de censores de cuentas.

Madrid, 30 de mayo de 1962.—El presidente del Consejo de Administración.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

EMISION DE 300.000 OBLIGACIONES
CONVERTIBLES, 1962

Por haber sido cubierta la totalidad de los títulos de la emisión, se declara cerrada la suscripción de los mismos.

Madrid, 31 de mayo de 1962.

Viernes y sábado
RETALES
en
SanMateo
Fuencarral, esquina a San Mateo

Gacetillas

INFANTA ISABEL

Risa desde el principio al fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso, "Al final de la cuerda".

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7,15 y 10,45: Celia Gámez en Colombia. Un espectáculo suntuoso, alegre, divertido. Últimas semanas.

BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7,15 y 11: Pisito de solteras (¡divertidísima!), por Juanjo Menéndez, Mari Carmen Prendes. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Cía. titular. Director, José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Gemma Cuervo y Ana María Noé.

CALDERON.—(2-39-13-33.) Compañía revistas 7-10,45: Las megatonas. Licia Calderón, Carmen Esbri, Eugenia Roca, Mariluz Real, Belinda Corel, Kay Dallen con Venacio Moreno. Últimos días.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Temperatura acondicionada. Julieta Serrano-Carlos Larrañaga.) 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higueras.

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Compañía Martínez Soría.) 7,15 y 11 La locura de Don Juan (de Carlos Arniches). Lunes despedida.

CLUB CASTELLO
BOITE - NIGHT CLUB
REFRIGERADO
REFORMADO
SELECTO
Tels. 235 18 13 236 01 69

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10,30: ¡Sensacional acontecimiento! Alfredo Alarín en escena con la comedia musical El otro yo de Marcela. La estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara, los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Garret, Manuel Barrio, ballets Alfredo Alarín y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la vedette del Folies Bergère, de París, Alicia Márquez.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7,30 tarde: La obra cumbre de Lope de Vega con motivo del cuarto centenario. Aurora Bautista y Manuel Dicenta en Fuenteovejuna, con José Rubio, José Codoner, Antonio Gandía, Fernando Guillén, Pilar Sala, Angel Terrón y Adriano Domínguez en el Comendador. Tres últimos días.

FUENCARRAL.—7 y 10,45: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la vida! (de Manuel Paso y maestro García Bernalt). Butaca, 40 pesetas.

GOYA.—Próximamente, presentación de Alejandro Ulloa, María Esperanza Navarro y María Arias con el estreno de Papeles pintados (de L. Verneuil, en versión de Félix Ros).

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78. Cía. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7,30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos, Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance..." (Julio Trenas, PUEBLO).

LARA.—(2-21-16-31.) Compañía titular. Viernes, 11 noche: Estreno de La señal del fuego (de Fabbri; versión de José María Pemán y Félix Ros).

LATINA.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Grandioso éxito: ¡Boda sin noche!, con Addy Ventura, Juanito Navarro, Paquito de Osea.

MARAVILLAS.—7 y 11: Antónita Moreno presenta su gran espectáculo Los reinos (original de Luis Escobar, Jorge Llopis, Moraleda y Romo). Tolerado

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Haga un regalo
PHILIPS
Mujeres no hay



MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) Diariamente, única función, 7,30 tarde. Sábados y domingos, 7 y 11: La bella maldad (de Lope de Vega), por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de Irene Daina en el papel de Lisbella. Zarabanda final montada por Mariemma. Nueve últimos días.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7,15-11: 195 y 196 representaciones de El conde de Manzanares. Éxito clamoroso. Protagonistas: Lina Morgan, Angel de Andrés. Localidades con 5 días.

PALACIO REAL.—Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en francés; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: María Fernanda D'Occin en ¿Conoce usted a su mujer? (de Alfonso Paso) Director, Mario Antón. Tres últimos días.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Conchita Victoria y Fernando Fernán-Gómez en Mi querido embustero. Séptima semana triunfal.

TORRE DE MADRID.—(2-41-13-89.) 7 y 11: Ramón Corroto en La alegría de vivir (de Alfonso Paso), con Julia Caba Alba, Irene G. Caba y la colaboración de Cándida Losada. Dirección, Angel F. Montesinos.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) 7 y 10,30: Grandioso éxito de la segunda competición del canto. ¡Segundo desfile de famosos! Niña de Antequera, Enrique Montoya, Los Paquirios, Perla de Huelva, Camilín, Los Sevillanos, Angélica Font, El Chozas, July and Victor, Los Flamings y un maravilloso desfile de nuevas figuras. Quiniela premiada en la primera competición, 17.549.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Fort Comanche (Richard Boone, George Hamilton, Luana Patten). Cinemascope, metrocolor.

BARCELONA.—7-10,30: Sábado trágico.

BENLLIURE.—7-10,30: Sombra enamorada (Lauren Bacall). Color. Tolerado.

CALLAO.—7-10,15: La bella americana. Boda del príncipe Juan Carlos. Tolerado. Sábado, función especial 4,15 tarde.

CAPITOL.—7-10,30: Dos mujeres (La Cioclará) (Sofía Loren, Raff Vallone).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Los cañones de Navarone. Tolerado.

COLISEUM.—7 y 10,30: Boda príncipes Juan Carlos y Sofía (en color). Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). Eastmancolor.

GRAN VIA.—7-10,30: El juez de menores (Heinz Ruhmann, Karin Baal).

IMPERIAL.—10: Complementos y Madame Sans Gène (Sofía Loren). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—5,30-9,30:

Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy).

MADRID.—(Plaza del Carmen. (Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do. Boda de oro.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,15: La Fayette. Supertecnirama 70. Tolerado.

PAZ.—7-10,15: El milagro del Todd-ao: Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Technicolor. Precios populares.

POMPEYA.—7-10,15: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor).

REAL CINEMA.—7-10,15: Un gangster para un milagro (Glenn Ford, Bette Davis). ¡Estupenda! Dos horas de desbordante comedia. Boda de príncipes. Color.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El Sindicato del Crimen.

RIALTO.—7-10,15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista) y Boda de príncipes. Tolerado.

RICHMOND.—7-10,30: La bella americana. Boda del príncipe Juan Carlos. Color. Tolerado.

¡PROXIMAMENTE!
NUEVAS AVENTURAS DE MIGUEL STROGOFF

SAN MIGUEL.—7-10,15: El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin). Color.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,15: Un gangster para un milagro (Glenn Ford, Bette Davis).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Un extraño a mi puerta. El manantial de la doncella.

ALEXANDRA.—10 mañana: Los cañones de Navarone. Tolerado.

ARGEL.—5: Botón de ancla. Pepe.

ARGUELLES.—4,30: Sábado trágico.

BAHIA.—4: Los defraudadores. Tolerado.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Continua 4 tarde: Ni sangre ni arena y Gayarre.

BENAVENTE.—10: La casa de la Troya. El jorobado (Jean Marais). Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS.—4: Los cañones de Navarone. Tolerado.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4,30: Los robinsones de los mares del Sur y Sombra enamorada (Lauren Bacall, Robert Stack). Primer reestreno. Tolerado.

COLON.—4,30: El quinteto de la muerte. Festival Tom y Jerry. Tolerado.

CONCEPCION.—4: Los cañones de Navarone. Tolerado.

COPACABANA.—4: Tercer festival de Tom y Jerry y El héroe solitario. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: La Rana Verde. Pepe.

FANTASIO.—Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Boda de príncipes (No-Do en color). Tolerado. Pases programa: 4,30, 7,20 y 10,10.

GALLEO.—5: Agua viva. El manantial de la doncella.

GONG.—4,30: Sábado trágico.

IDEAL.—4,30: Sombra enamorada (Lauren Bacall, Robert Stack). Tolerado. Pases: 4,30-6,30, 8,30-10,30.

LUX.—(Almendrales, 41. Usara.) Continua: Marcelino Pan y Vino y Llanuras rojas. Tolerado.

MAGALLANES.—4: Crimen para recién casados y Fanny (Leslie Carol, Charles Boyer). Color.

MARVI.—5: Sombra enamorada (Lauren Bacall) (color) y Boda de príncipes. Tolerado.

MONUMENTAL.—4,30: Sábado trágico.

MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Crimen para recién casados. Fanny. Color.

PALACE.—4: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor).

PALACIO DEL CINE.—4: Los cañones de Navarone. Tolerado.

PANORAMA.—10,30 mañana: Los defraudadores. Tolerado.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Tres de la Cruz Roja. Tú, a Boston; Yo, a California.

PROGRESO.—4,30: Los cañones de Navarone. Color. Tolerado. Pases película: 4,40-7,20-10,15.

SAINZ DE BARANDA.—4,30: Una cita de amor. Donde el círculo termina.

SAN CARLOS.—4,30: El gran impostor y Los defraudadores. Tolerado.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas). Tolerado.

SOL.—10 mañana: Más allá de Río Grande (color) y Donde el círculo termina.

TIVOLI.—4,30: Los defraudadores. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30: Los cañones de Navarone. Color. Tolerado.

URQUIJO.—4: Los cañones de Navarone. Tolerado.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua. Pases: 5, 7,30 y 10: Margarita Gautier (Robert Taylor, Greta Garbo).

¡PROXIMAMENTE!
NUEVAS AVENTURAS DE MIGUEL STROGOFF

ALCAZAR PARELLA.—Silda Legrand, Rosita Alonso, Chelo Medina y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

CANAIMA.—(Marcelo Usara, 86. Telf. 2-69-31-32.) El cabaret de las afueras. Trío Rubira. 40 vedettes en pista. Dos grandes orquestas.

CARTAGO.—(Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Telf. 2-57-80-76.) Atracciones internacionales.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Margot and Chiverto, Lolita Rivero, cuadro español "Cisne", Anita Molina, Lolita del Río, Magali Trío y un conjunto de bellas modelos.

CLUB MELODIAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche. Orquestas y atracciones.

COCHA.—Grandes atracciones.

Principales programas de TV. E.

- HOY, INFANTIL.—5,30: "Chavales" guión de Juan Francisco Puch, presentado por Bolche y Jesús Álvarez.
- NOCHE.—7: Eurovisión: Retransmisión, desde Viena, de un concierto de la Orquesta Filarmónica, Duración, ochenta minutos. Programa grabado en Video-tape.
- 8,25: Teatro de la familia. Dirección y realización, Juan Guerrero Zamora.
- 9,45: La familia por dentro, emisión religiosa.
- 10: Escala en alta fidelidad, de Fernando García de la Vega. Presentador, Ignacio de Paul.
- 10,30: "Perry Mason", telefilm policíaco-judicial.
- PARA MAÑANA, SOBREMESA.—3,45: Kilómetro cero.
- 4: "Agua nueva", documental publicitario.
- 4,15: Itinerarios españoles, de Manuel Criado del Val.

¡PROXIMAMENTE!
NUEVAS AVENTURAS DE MIGUEL STROGOFF

Laika González. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa de atracciones con Les Stafford Dancers, Ron Urban, Ballet Altamira, Maruchi Taylor, Mumfords Marionettes y las orquestas Los Embajadores y Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa.

PAVILLON.—(Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.)

Plaza de Toros de Madrid
Domingo 3, a las seis tarde Un novillo-toro para el reñeador portugués don CLEMENTE ESPADANAL
Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, para
JOAQUÍN BERNADO
LUIS SEGURA
JAIME RANGEL
que confirmará la alternativa
Carnets: Mañana, viernes, todo el día. Localidades públicas: Sábado y domingo.
Taquillas: Victoria, 9.

¡PROXIMAMENTE!
NUEVAS AVENTURAS DE MIGUEL STROGOFF

AQUARIUM.—(Maestro Victoria, 8.) Gran exposición peces tropicales, monos, aves exóticas.

PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán).

FRONTON RECOLETOS.—10,45: Durán-Oroz I; Begoñes V-Zarandona. Oroz III-Aguirrebengoa; Solozábal-Amorebieta IV.

MAGNIFICA OPORTUNIDAD INDEPENDICESE
Ahora tiene la ocasión de instalarse por su cuenta: CARNICERIA, PESCADERIA, MANTEQUERIA, CASQUERIA, LECHERIA, BAR, MERCERIA y otras especialidades
ALQUILAMOS en EXCLUSIVA en la mejor GALERIA COMERCIAL DE MADRID
Damos todas las facilidades que necesite. Véalos todos los días en
ANTONIO LOPEZ, 56 PROXIMA INAUGURACION

OPOSICIONES

- AUXILIARES BANCO DE VIZCAYA. Instancias hasta el 2 de junio.
- Solicite información en nuestra Secretaría.
- En las últimas oposiciones de auxiliares del Banco de Vizcaya OBTUVIMOS 19 plazas de los 37 aprobados (diciembre 1961).
- AUXILIARES BANCO POPULAR ESPAÑOL. Instancias hasta el día 10 de junio.
- TECNIBAN, UNICO CENTRO ESPECIALIZADO EN OPOSICIONES DE BANCA

Se han convocado 100 PLAZAS DE AUXILIARES DE CORREOS
Solicite informe de esta preparación y de las de MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, BANCA (Oficiales, auxiliares y BOTONES), Contabilidad, Cálculo.
PREPARESE CON LA GARANTIA DE TECNIBAN
San Onofre, 2 (esquina Fuencarral, 21). T. 2228777
CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA

Señora
Definitivamente diga
NO
a cualquier producto
que no sea jabón



SOLO EL JABON
lava
sin castigar
la ropa

BLANCOL

es... más jabón

Y REGALA MEDIAS NYLON

EL CRIMEN del CORREO de LYON

(Un error judicial no rectificado)

por Antonio González Serrano



Al cuarto día de los debates, el 18 de thermidor (5 de agosto), los Jurados se retiraban a la sala de las deliberaciones, y entonces ocurrió algo de excepcional importancia; un dramático episodio, que hubiera bastado para tranquilizar la conciencia de los jueces más rigurosos y apasionados, con la sola condición de que quisieran, en efecto, la buseca de la verdad.

He aquí cómo lo relata Enrique Sansón, "antiguo ejecutor de París", en sus "Memorias de siete generaciones de verdugos":

"Una mujer, cuya presencia en los debates desde principio debió considerarse indispensable por todo magistrado digno de este nombre, Magdalena Breban, pidió que se le permitiera hacer al presidente del tribunal una revelación de las más graves. Gohier hizo entrar a aquella mujer, la cual dijo: que de los seis acusados presentes sólo uno era culpable, su amante Courriol; que se exponían a condenar a cinco inocentes; que en particular, Guenot y Lesurques eran víctimas de su semejanza con dos de los asesinos; que Guenot se parecía a un tal Vidal; que Lesurques se parecía a uno llamado Dubosc, y que esta última semejanza se había aumentado por una peluca rubia que llevaba Dubosc el día del crimen."

—Se han cerrado los debates —respondió Gohier—. ¡Ya no es tiempo!

LA CONDENA. — PALABRAS DE LESURQUES. LA REACCION DE COURRIOL

Tras ocho horas de deliberación, el Jurado emitía veredicto de culpabilidad para Courriol, Lesurques, Bernard y Richard, y en su vista, oído el sustituto comisario del Poder Ejecutivo, Desmaison, el tribunal condenaba a muerte a Lesurques, a Courriol y a Bernard, y a veinticuatro años de condena a Richard. Guenot y Bruer eran absueltos.

"Sin duda el crimen de que se me acusa es horrible—dijo entonces Lesurques—; pero si es horrible asesinar en medio de un camino real, no lo es menos abusar de la ley para condenar a un inocente. Llegará un momento en que se reconocerá mi inocencia, y entonces mi sangre caerá sobre la cabeza de los Jurados que me han condenado y del Juez que les ha impuesto su voluntad."

Y aún ocurrió algo más significativo: Courriol, que durante todo el proceso había negado su participación en el hecho, al verse condenado y al ver que también se condenaba a Lesurques, reaccionó noblemente, proclamando la inocencia de éste y su propia culpabilidad. Al otro día de la sentencia pidió que se le permitiera comparecer ante los magistrados de la Oficina Central, y ante ellos se expresó así:

"Lesurques es inocente del crimen por que ha sido condenado a muerte, así como el llamado Richard. Los verdaderos culpables son Dubosc y Vidal. Magdalena Breban puede dar noticias de ambos."

Y el 21 del mismo mes ampliaba sus declaraciones en estos términos:

"Los verdaderos culpables del asesinato del correo de Lyon son los llamados Dubosc, Vidal, Durochat y Roussy. Durochat, bajo el nombre de Laborde, tomó su asiento en el correo de Lyon al lado del conductor. Los otros salieron el 8 de floreal último de París, montados en los caballos que yo proporcioné; me reñí con ellos una hora después en la barrera de Charenton; comimos y tomamos café en Montgeron. Al día siguiente volvimos todos a París y yo llevé los caballos con Vidal a casa de Aubry, calle de los Fosos de Saint-Germain. Los otros tres, a saber, Durochat, Roussy y Dubosc, estuvieron en casa de este último, calle de la Croix des Petits-Champs,



- ★ Los jurados deliberan
- ★ Mensaje al Consejo de los Quinientos
- ★ Un testigo impresionante: «¡Ya no es tiempo!»

donde luego que llegamos Vidal y yo se hicieron las partes. Roussy y Durochat fueron los jefes de la empresa. El sable y las espuelas pertenecen a Dubosc, que volvió a buscar el sable a Lieursaint; el otro sable, encontrado en el camino, pertenece a Roussy. Dubosc y Vidal fueron los que se pasaron a pie en Lieursaint."

No podían ser más precisas y categóricas las manifestaciones de Courriol; y las diligencias que un oficial de la Policía practicó para comprobarlas, dieron como resultado que se constataste de manera inconcusa la semejanza existente entre Lesurques y el llamado Dubosc. Por otra parte, Legrand, el diamantista del Palais Royal, había sido absuelto de la acusación de falsedad en el asunto de la emienda de la fecha en su libro de operaciones, y Courriol continuaba insistiendo en la inocencia de Lesurques.

Después de su declaración ante los magistrados de la Oficina Central, dirigió esta patética carta a los directores (1):

"Las declaraciones verdaderas que no he cesado de hacer no han podido conseguir que se haga justicia a dos inocentes (Lesurques y Bernard, si bien éste participó en el producto del robo), que morirán víctimas de un error. La verdad no puede menos de manifestarse; dentro de poco os persuadiréis de ello; pero ya no será tiempo: los inocentes habrán perecido. ¡Si, lo repito, los inocentes! No cesaré de repetirlo hasta mi último suspiro."

(1) El Directorio estaba a la sazón integrado por Larevellere-Lepaux, abogado, antiguo miembro de la Asamblea Constituyente y de la Convención; Rewbell, abogado alsaciano y miembro de las mismas Asambleas; Barras, también convencional; Letourner, capitán del Ejército, antes de la Revolución, e individuo del Comité de Guerra de la Convención, y el célebre Carnot, antiguo miembro del Comité de Salud Pública.

Y a esa carta iba unida una Memoria en que daba los detalles más minuciosos acerca del crimen y sus cómplices.

EL DIRECTORIO INTERVIENE. — SU MENSAJE AL CONCEJO DE LOS QUINIENTOS

Ante esa carta, los directores recabaron el proceso para su estudio, y después de examinar todas sus piezas y los últimos testimonios producidos contra la sentencia, acordaban dirigir al Consejo de los Quinientos el mensaje que sigue, ya en vísperas de la ejecución del terrible fallo, pues el recurso ante el tribunal de Casación había sido rechazado: "Ciudadanos legisladores: El llamado Lesurques, condenado a muerte con un tal Courriol, por el asesinato del correo de Lyon, ha sido declarado inocente por este último, después de la sentencia dictada contra ellos. Courriol ha asegurado que la semejanza de Lesurques con uno de los cómplices del asesinato, que no nombra y que no ha podido ser habido, es lo que ha engañado a los testigos. Las declaraciones de Courriol son confirmadas por algunas otras personas, oídas después de dichas declaraciones, posteriormente también, por consiguiente, al fallo pronunciado, Lesurques, que había interpuesto apelación, se reservaba hacer valer los medios que estas declaraciones le ofrecían cuando hubiera comparecido ante el nuevo tribunal que pedía; pero el tribunal de Casación ha encontrado que se habían observado todas las formalidades prescritas por la ley. No ha podido, por consiguiente, anular el proceso. ¿Qué marcha conviene seguir en tales circunstancias? ¿Lesurques, si es inocente, debe perecer en el cadalso porque se parece a un culpable? El Directorio llama vuestra atención sobre este objeto, ciudadanos representantes, y os advierte que no hay momento que perder, puesto que la sentencia de muerte debe ejecutarse mañana por la mañana."

(Continuará.)

Muebles Confort

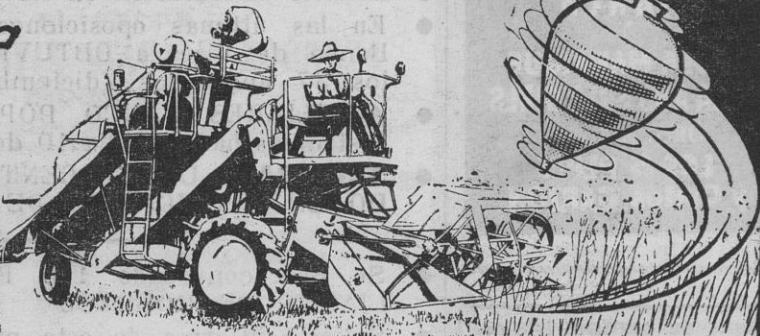
YA LO TIENE A GALA, NO VENDE. SINO... ¡REGALA!

ALCOBAS MATRIMONIO - ALCOBAS SOLTERO - COMEDORES - CUARTOS DE ESTAR SALONES - TRESILLOS a precios increíbles

Visítenos y lo comprobará en **CONDE DE PEÑALVER, 94**, esquina a Diego de León, y **FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5**

COMO UN PEÓN...

...gira la



Cosechadora
CASE
Automotriz

VEA SUS DEMOSTRACIONES en la

con su ágil

MANIOBRA PIVOTANTE

FERIA DEL CAMPO Modelo CAZ-2.10 m. de corte para alcanzar cualquier rincón de las parcelas

VIDAURRETA y Cia., S. A.
INGENIEROS

ATOCHA, 121-TEL. 230 38 05
MADRID

ALBACETE — ALMERIA — AVILA — BURGOS — CIUDAD REAL — CORDOBA — CUENCA — JAEN — LERIDA — LOGRONO — MERIDA — SEGOVIA — SEVILLA — TALAVERA DE LA REINA — VALLADOLID — VILLACARRAS — ZARAGOZA — SORIA

Una comisión del Sindicato Nacional Textil visita a Solís

La modernización de la maquinaria textil exige una inversión de siete mil setecientos millones de pesetas

Ha visitado al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos la Junta Nacional Económica del Sector Lana del Sindicato Nacional Textil, presidida por el presidente del Sindicato, don Rodrigo Vivar Téllez.

Dieron cuenta al señor Solís Ruiz de la aprobación de las bases que elevarán a la Comisión General de Desarrollo Económico para la ordenación y desarrollo de la industria española. Al mismo tiempo le informaron del alcance del Plan que comprende la previsión de un aumento de la producción textil de la referida

rama en un 70 por 100 a lo largo de diez años, con un incremento del 3 por 100 en el número de puestos de trabajo y una inversión para renovación y ampliación de maquinaria por valor de 7.700 millones de pesetas. Mantuvieron un cambio de impresiones con el ministro acerca de la redacción del Plan, en el que han intervenido varias ponencias elaboradas en el seno del Sindicato Textil y en las que se ha estudiado como punto de partida la realidad actual, incorporando al programa la reconversión de la industria textil lanera española en una industria exportadora y potente que pueda seguir el ritmo del desarrollo del nivel de vida de los españoles y el aumento de la población, al mismo tiempo que mantener una posición competitiva y no solamente defensiva, en el mercado internacional tanto como en el interior. Finalmente, el señor Solís tuvo palabras de estímulo para la prosecución en la labor de incremento de la industria lanera.

Reunión sindical de peluqueros de señoras

En el Sindicato Nacional de Actividades Diversas se ha reunido la junta central de la Agrupación Nacional de Peluqueros de Señora, asistiendo representantes profesionales de Cataluña, Andalucía, Castilla, Aragón, Levante, Asturias, León, Galicia y Vascongadas.

Se estudió detenidamente la situación actual de esta industria y las posibilidades de su desarrollo y estructuración laboral, consistiendo el problema central en arbitrar los medios precisos para controlar y regular oficialmente las aperturas de nuevos establecimientos, ya que se registra actualmente una superabundancia de los mismos, según los peluqueros.

Se dio cuenta en la junta de las gestiones realizadas recientemente por la Agrupación cerca de los Ministerios de Trabajo y Educación Nacional para la implantación de un carnet profesional dentro del gremio, para cuya obtención será preciso sufrir un examen de aptitud.

Se estudió, también, la necesidad de montar Escuelas de Formación Profesional, mediante las cuales se mejore técnica y artísticamente esta actividad y, finalmente, después de adoptarse medidas encaminadas a evitar el intrusismo en la profesión, la asociación analizó las posibilidades de incrementar las relaciones de la peluquería española con las principales del mundo, y la aspiración de nuestros peluqueros de crear modas nacionales que se conozcan en el extranjero.

La junta se mostró satisfecha por la labor realizada por la Agrupación desde la celebración de la I Asamblea Nacional de Peluqueros, celebrada en el último mes de diciembre, siendo la mejor prueba de su eficacia el que en tan corto espacio de tiempo ha pasado a encuadrar a más de 10.000 empresas.

Se suspende la exportación de aceite de oliva de acidez superior a un grado a partir del 3 de junio

★ La Dirección General de Comercio Exterior pone en conocimiento de los exportadores de aceite de oliva y del público en general que a partir del próximo día 3 de junio quedan en suspenso las exportaciones de aceite de oliva de cualquier clase con acidez superior a un grado. Esta medida prohibitiva se extiende a los aceites de oliva de acidez neutralizada.

IMPORTACION DE ACEITE DE CACAHUETE

★ La Dirección General de Comercio Exterior pone en conocimiento del público en general que a partir de esta fecha admitirá solicitudes de importación de semilla y aceite de cacahuete.

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha dado su autorización para que sea libre la comercialización, tanto de la semilla como del aceite, si bien con la sola limitación de que el aceite que se expenda al público sea puro, sin que se permita ninguna mezcla.

SOLÍS RECIBE AL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE ORENSE

El ministro secretario general del Movimiento ha recibido al Consejo Económico Sindical de Orense, presidido por el gobernador y jefe provincial del Movimiento, señor Quiroga de Abarca. Entregaron al señor Solís un estudio sobre las perspectivas del desarrollo económico de la provincia en los próximos cinco años. El ministro departió con los miembros del Consejo y se interesó por la marcha económica de la provincia orensana.

VISITA DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE GUADALAJARA

El Consejo Provincial del Movimiento de Guadalajara, presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, ha visitado al ministro secretario general del Movimiento.

El objeto de la visita fue cumplimentar al señor Solís con motivo de los funerales celebrados en la basílica del Valle de los Caídos por los muertos de la provincia durante la Cruzada, cuyo número se eleva a más de seiscientos—asesinados en la cárcel—y entre ellos el señor obispo. A estos funerales han asistido 4.000 personas, en su mayoría obreros y campesinos de la provincia. Rogaron al ministro eleve al Caudillo la adhesión de Guadalajara. El señor Solís felicitó a las autoridades por el espíritu, la fidelidad y la emoción con que honran la memoria de sus caídos, presentes siempre en los deberes con la Patria. Acompañaban al ministro el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, y el delegado nacional de Provincias.



Los albañiles suben, los precios bajan!

compre a destajo en *Almacenes Simeón*

Concluido el derribo de los sótanos, irrumpen ya las piquetas en las plantas superiores

Los albañiles suben de piso en piso y los precios bajan de duro en duro.

LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS

Estos días nuevos y sensacionales precios en sedas, estampados y confección de señora.

precios de derribo en *Almacenes Simeón*

VD. SE PREOCUPA DE LA EDUCACION DE SUS HIJOS

LLEVELO A LA

FERIA NACIONAL DEL LIBRO



EL PALO y la VELA

HOMENAJE AL MAESTRO

1 Recientemente se rindió íntimo homenaje al gran escritor Azorín, maestro de la prosa, orfebre del idioma, cultivador tenaz del punto y seguido. Nadie como Azorín ha sabido cantar a Castilla, hasta el punto de que puede afirmarse que es el Alfredo Kraus de la literatura hispana. Corriendo el riesgo de mancharme los zapatos de barro, estuve ayer recorriendo el campo castellano ansioso de sumarme a este homenaje. Nada mejor que dedicar mi columna a Castilla. Pero me debo a la actualidad, como periodista, y al país, como patriota. Por ello, pensando en nuestras gestas futuras de Chile, lo haré de una manera especial. Futbolísticamente.

2 Amanece en Castilla, sobre la llanura, sobre los trigales, sobre las huertas, el gallo, árbitro del amanecer, deja sonar su estridente llamada, mientras el sol, como un balón desinflado, aparece en la línea de "penalty" del horizonte. La tierra parda, cobriza, a lo Jones, diríase que se desprecia de un sueño de siglos. A lo lejos, los molinos mueven sus aspas, protestando de un "offside" imaginario, mientras en el cielo pequeñas nubes algodonosas, impulsadas por el viento, corren a refugiarse en los vestuarios de su destino ignoto.

3 Un riachuelo, tercera división del paisaje, se desliza suave, mansamente, entre la azulada carretera próxima y el rojizo monte lejano, deportivos colores de una camiseta otorgada por la Naturaleza. Veintidós ovejas pastan correteando sobre la hierba, y una de ellas, que ocupaba la posición de medio ala, se aleja demasiado. Hábilmente lanzada por la honda, desciende sobre ella una piedra para recordarla que está fuera de juego. Encaramados sobre las graderías de los olmos, sobre los laterales de los chopos,

centenares de pajarillos, "hinchas" del espacio, trinan con denuedo, rompiendo los "carnets" de la tranquilidad campestre.

4 Junto a nosotros pasa un campesino. Su rostro está lleno de arrugas, cual la frente de don Pablo Hernández Coronado, seleccionador nacional. Nos saluda cortés, pero altivo, con ese orgullo característico de los campesinos castellanos que les hace parecer directivos del Real Madrid. Una buena ceñida le permite regatear los rayos solares que intentan acercarse a su área cerebral. Sometiéndola a un marcaje implacable, vigila la yunta que conduce el arado. Más campesinos van saltando alegremente al campo, dispuestos a darle al balón de la ruda tarea diaria.

5 Lentamente regreso a la ciudad. Un viento suave commueve las acacias urbanas. La mole geométrica de los Nuevos Ministerios, campeón de Liga de los edificios del extrarradio, muestra sus amplias naves, algunas de las cuales aún no se decidieron a "fichar" por ningún departamento ministerial. Los burócratas, sometidos al rudo entrenamiento de la firma, corren apresuradamente por las calles para llegar a su hora. Los jueces de línea municipales, con sus cascotes blancos, levantan las banderas de las manos para regular el tráfico. Un portero se arroja a nuestros pies, evitando que pisemos el perillito pekinés de la señora de Martínez, que vive en el tercer centro derecha. Siguiendo por Recoletos, llegamos a la Feria del Libro. En una de las casetas vemos, juntos, dos volúmenes. Uno, de Azorín. Otro, de Helenio Herrera. Castilla y Chile acaban de darse un abrazo.

Evaristo ACEVEDO

HOY EN MADRID Próxima Asamblea del Montepío del Servicio Doméstico

Información religiosa

Día 1 de junio.—Primer viernes de Jesús. Nuestra Señora Reina de los Apóstoles, Santos: Angela de Mérida, virgen; Inigo, abad; Juvencio, Reveriano, obispos; Pablo, Pánfilo, presbíteros; Valente, doctor; Paulo, Tespepio, Isquirión, Firma, Felino, Gratiliano, Segundo, Próculo, Crescenciano, mártires; Fortunato, presbítero. Misa de Santa Angela, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en Reparadoras (Fomento, 15).

PRIMER VIERNES DE JUNIO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Mañana primer viernes de mes, día 1 de junio, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Espíritu Santo, Cristo Rey, Sagrada Familia, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de la Soledad, Santa María la Antigua, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y Santa María Micaela del Santísimo Sacramento. Salda a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Avisos varios

A PARTIR DE MAÑANA TODOS LOS VEHICULOS DEBERAN LLEVAR LA CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL

Desde mañana 1 de junio todo vehículo de tracción mecánica deberá llevar su correspondiente cédula de identificación fiscal. La cédula deberá colocarse de forma que permita leer desde el exterior los datos relativos al coche y a su propietario. La circulación de automóviles sin la cédula se sancionará con multa de 500 pesetas. Si no estuviese colocada en lugar visible la multa será de 200 pesetas. La petición de la cédula fuera del plazo señalado será también sancionada con multa de 200 pesetas.

PLAZAS PARA EL COLEGIO MAYOR SANTA MARIA DE LA ALMUDENA

El Colegio Mayor femenino Santa María de la Almudena, de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid, convoca concurso de méritos para la adjudicación de plazas para el próximo curso 1962-63. Podrán solicitarlas las estudiantes de Facultades universitarias o Escuelas Técnicas Superiores que están matriculadas oficialmente o en condiciones de hacerlo el próximo curso. El plazo de solicitud acaba el 30 de junio. Las instancias y folletos informativos pueden solicitarse en las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina a través de las cuales se tramitará la documentación correspondiente.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL DUQUE DE LA TORRE SOBRE "NUEVA ARTILLERIA INTERCONTINENTAL"

Mañana viernes, día 1 de junio, pronunciará una conferencia en el Instituto de Estudios Políticos el teniente general don Carlos Martínez de Campos, duque de la Torre, dentro del ciclo "Las relaciones internacionales en la era de la guerra fría" y sobre el tema "La nueva artillería intercontinental". La disertación tendrá lugar en la sala de conferencias del Instituto, plaza de la Marina Española, 8 (palacio del antiguo Senado), a las siete treinta de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 757.

2 DEPOSITOS DE FUEL-OIL

de 1.500 m3. cada uno, de 12 por 12 m., en chapa soldada, en perfecto estado, vendemos con toda su instalación de bombeo y tomas. Ofertas:

FERRO-DISTRIBUIDORA Adela Balboa, 5. Madrid

* Las asistentes deberán abonar -ellas- solas- sus cotizaciones al Montepío

El presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadie Otermin, ha celebrado una conferencia de Prensa para dar a conocer la próxima Asamblea general extraordinaria del Montepío del Servicio Doméstico, que se celebrará los días 1 y 2 del próximo mes de junio.

Manifiestó el señor Labadie que la Asamblea tiene por finalidad replantear todos los problemas surgidos desde la creación del Montepío, hace dos años.

Añadió que en el Montepío hay afiliadas 351.000 domésticas y 280.000 amas de casa.

—A esta Asamblea —terminó diciendo, asistirán los jefes provinciales del Montepío y regidoras de la Sección Femenina.

Durante su conferencia destacó el carácter autónomo de la profesión de sirviente, añadiendo que las asistentes, que han sido incluidas en el Montepío, según reciente disposición, tienen que ser ellas las que hagan la cotización, sin que las amas de casa tengan que pagar en absoluto nada. Manifiestó, finalmente, que las conclusiones de esta Asamblea serán presentadas al ministro de Trabajo el próximo sábado.

Se inaugura en la plaza Mayor la I Feria Nacional del Sello

Ayer fué inaugurada en la plaza Mayor la I Feria Nacional del Sello. Consta de 34 casetas, en las que están representados los filatéticos de las principales capitales españolas y del comercio catalán del sello.

El primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz-Guijarro, en representación del alcalde, conde de Mayalde, cortó la cinta, dando paso al recinto ferial. En el mismo acto se dió cuenta de que el conde de Mayalde había aceptado con satisfacción la presidencia de honor del certamen. El señor Soler pronunció unas palabras de bienvenida a los representantes filatéticos. El proyecto para el año próximo es hacer esta Feria con carácter internacional. En el Salón de la Casa de la Carnicería se celebrará mañana una bolsa del sello, y la Feria será clausurada el día 3.

FUNCIONARIOS MUNICIPALES CONDECORADOS

En la última sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento se acordó conceder la medalla de la villa, en su categoría de plata, al inspector jefe de la Policía Municipal, don Nicasio Joaquín Montero; al vicepresidente, don Jesús Aranda Navarro; al director del Equipo Quirúrgico número 1, doctor Muñoz Areños; al doctor Barajas Vilches; al ingeniero jefe de Talleres Municipales, señor Renedo Fornos, y al arquitecto municipal jubilado don Severiano de la Peña.

Una gran expedición cooperativista, a la Feria del Campo

Hoy llegan a Madrid medio millar de socios de SAM

Por las calles de Madrid desfilará hoy, a la caída de la tarde, una larga caravana de autobuses. Vienen en ellos, con objeto de visitar durante un par de días las instalaciones de la Feria del Campo, cerca de medio millar de cooperadores de la prestigiosa Cooperativa Lechera SAM, de los catorce mil que en la actualidad integran. En el auge patente del cooperativismo en España, la situación de esta cooperativa lechera santanderina constituye uno de los más brillantes ejemplos de eficacia. Bastará como dato revelador indicar que en su fábrica de Renedo de Piélagos recoge y elabora anualmente más de cuarenta millones de litros de leche.

ALMUERZO ESPECIAL

Kasai

Pl. de los Mostenses, 7

- Lunes: Arroz a la Cubana con huevo. Filete con patatas.
- Martes: Sopa de pescado. Medio pollo.
- Miércoles: Macarrones. Filete con ensalada.
- Jueves: Paella. Filete con patatas.
- Viernes: Huevos. Pescado.

PAN, VASO DE VINO, POSTRE

Todo incluido, 25 pts.

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL LIQUIDACION EN Garcia Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

Garcia Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21

SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

MADRID, ciudad

Un servicio informativo que necesitan los turistas

* La Feria del Campo, las fiestas de San Isidro—pese a que ya se les ha dado el carpetazo—y la apertura de la temporada turística han cubierto por completo la capacidad hotelera de Madrid. Siempre ocurre lo mismo en el mes de mayo y subsecuentes desde que, afortunadamente, nuestro país y su capital figuran en el itinerario favorito de los turistas.

* No todos los visitantes extranjeros realizan sus desplazamientos al amparo de la organización de una agencia de viajes que les resuelva los pequeños y grandes problemas que puedan surgir. Hay un núcleo importante de turistas que viajan por su cuenta utilizando el ferrocarril, el avión o vehículo propio.

* Si estos viajeros "autónomos" llegan hoy a Madrid, por primera vez y sin conocer a nadie, pretendiendo alojarse en un hotel de determinada categoría, pasarán quizá una o dos horas hasta que vean cumplido su propósito de hallar habitación.

* Este primer contacto con el turista, que va de un hotel a otro en búsqueda de alojamiento, es innecesario decir que al visitante le resulta incómodo y que puede hacerle poner en tela de juicio nuestra justificada fama de hospitalarios.

* Es relativamente sencillo ahorrar tal molestia e incomodidad al turista que, por otra parte, está acostumbrado a encontrarse resuelta esta papeleta al desplazarse a otros puntos de Europa. En unos sitios se exhiben, en estaciones de ferrocarril y aeropuertos, unas grandes pizarras luminosas, en las que se indican las plazas disponibles en los hoteles, así como la categoría y servicios de los mismos. En otras ciudades hay un servicio informativo de carácter permanente—incluso no es difícil encontrarlo en los puestos de Policía, como ocurre en Alemania—que orientan al turista con rigurosa prontitud.

* La Telefónica, que tantos a años renovadores demuestra en estos últimos tiempos, en íntima conexión con el Sindicato de Hostelería o con las Delegaciones de Turismo, podía montar este servicio informativo en favor del visitante extranjero. Ya sabemos que el establecimiento de un servicio de este carácter obliga a crear una minuciosa organización. Pero si el turismo internacional nos prefiere, ¿no es justo que correspondamos a esa preferencia?

Juan Francisco PUCH

20 MESES de CREDITO

Televisores, frigoríficos y neveras, cocinas eléctricas y gas butano. Lavadoras, transistores y radios

VIBATOR

Fuencarral, 154 (Junto glorieta de Quevedo)

instalux, s.a.
ROTULOS LUMINOSOS
Banderolas-Plalones-Letras en plástico
La luz atrae... La luz vende...
Flores 16-Tel. 2410205 Fernán González, 38
BARCELONA Tel. 2361186-MADRID

Lo que Ud. necesite

★ no espere para comprarlo
★ compre y páguelo después

SIN NINGUN RECARGO

podrá comprar CUALQUIER ARTICULO, eligiendo entre 400 selectos proveedores.

Oferta especial:
Televisores y frigoríficos hasta 30 meses

Créditos Castilla S.A.
CARRETAS, 12 MADRID Telfs. 2310760 2324528

CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL

ellos a Chile...

usted a su televisor ADQUIERALO EN:

CERES

CARRETAS, 14 (Entrada plaza Benavente). LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

Madrid, jueves 31 de mayo de 1962

El Supremo rechaza el recurso fiscal contra la envenenadora de Montjuich

Ha quedado firme la sentencia que la condenó a veintisiete años por asesinato y treinta por parricidio

ANA Rey, en Barcelona, envenenó a su marido y a su nuera con un producto matahormigas, que contenía arsénico. Ana se había casado con Francisco García. Vivía el matrimonio en la barraca número 41, del Camino de los Conejos, de Montjuich. Existían frecuentes riñas y disgustos entre los esposos, que motivaron en alguna ocasión la intervención del juez en juicio de faltas.

En octubre de 1959 Francisco cayó enfermo con colitis, y tuvo que guardar cama. Esta circunstancia la aprovechó Ana para atacar contra la vida de su marido.

EL MARIDO MUERE ENVENENADO.—Recordó Ana que su marido en cierta ocasión había comprado un tubo de matahormigas, en el que había impreso una calavera y la palabra "Veneno". Pinchó el tubo con un alfiler y vertió parte de su contenido en un sidral que había pedido el enfermo. Francisco se agravó considerablemente y falleció a las tres horas de ingresar en el Hospital Clínico. Se le hizo la autopsia y el diagnóstico fue: muerte por enterocolitis aguda.

LA SEGUNDA VICTIMA.—A los pocos meses, José García, hijastro de Ana, le anunció que iba a contraer matrimonio. Se opuso rotundamente Ana; pero después de varias discusiones, ante la firmeza de José, se celebró el enlace, el 20 de noviembre de 1960. La nuera de Ana se llamaba Rosalía, y al principio la procesada estuvo muy amable y cariñosa con la esposa.

COMO SE PRODUJO LA MUERTE.— El envenenamiento fue idéntico que en la anterior ocasión. Rosalía cayó en cama con indisposición intestinal. Y Ana, al llevarle una manzanilla, echó en la infusión la tercera parte del contenido del tubo ma-

tahormigas. Como no pasaba nada, el 4 de diciembre vertió otra tercera parte del tubo en una naranjada que llevó a la enferma. Rosalía se agravó y, trasladada con toda urgencia al dispensario, ingresó ya cadáver. Practicada la autopsia se encontró arsénico en las vísceras de la fallecida. Se exhumó entonces el cadáver de la anterior víctima, y los análisis delataron también la presencia de arsénico en dosis mortal.

PARRICIDIO Y ASESINATO. La sentencia de la Audiencia de Barcelona estimó que los hechos constituían un parricidio y un asesinato. El empleo de veneno es la circunstancia agravante que cualifica el asesinato. La pena impuesta fue de treinta

años por el parricidio y veintisiete años por el otro delito. Además deberá pagar dos indemnizaciones de 150.000 pesetas a los herederos de cada una de las víctimas.

RECURSO FISCAL Y FALLO DEFINITIVO.—El fiscal interpuso recurso contra esta sentencia, de cuya vista dimos noticia en estas mismas columnas. El ministerio público pedía en su recurso la aplicación de la agravante de premeditación conocida, que, según él, se desprendía claramente de los hechos probados.

El Supremo acaba de dictar sentencia declarando no haber lugar al recurso. Por tanto, se confirma en todas sus partes el fallo del tribunal de Barcelona.

Nuevo Código Profesional de Procuradores

En el salón de Procuradores del Palacio de Justicia de Madrid se ha celebrado la nueva reunión de decanos y Juntas de Gobierno de todos los Colegios de Procuradores de los Tribunales de España.

Presidieron el acto don Fernando Aguilar Galiana, presidente de la Junta Nacional y decano del Colegio de Madrid, y el procurador en Cortes y tesorero de dicha Junta, don Samuel Martínez de Lecea, a quienes acompañaban los demás consejeros nacionales.

Esta Asamblea tuvo como antecedente la celebrada el día 28 de enero en la que se propuso, entre otras sugerencias, la redacción de un proyecto de Código Profesional, compuesto de seis libros, en el que figurarían el Estatuto General de la Clase; el Estatuto para Régimen y Gobierno, con ca-

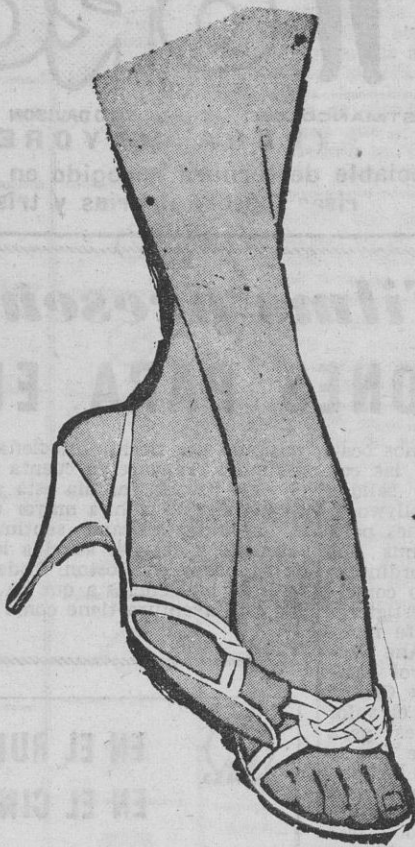
racter único para todos los Colegios de España; las Normas sobre composición, atribuciones y funcionamiento de la Junta Nacional de los Colegios de Procuradores; el Reglamento de exámenes para aspirantes al ejercicio de la profesión; el Reglamento de la Mutualidad y la redacción de nuevos aranceles.

En base a las directrices fijadas en tal Asamblea, numerosos Colegios de Procuradores enviaron diversos proyectos relacionados con los distintos libros del Código Profesional, para cuyo estudio se constituyeron varias comisiones, integradas por tres miembros de diferentes Colegios, que se ocupan de redactar el articulado de los diversos libros a la vista de todos los trabajos enviados por los Colegios a la Asamblea.

Modelos de ahora mismo

ZAPATOS cómodos, elegantes...

En bellos materiales de magnífica calidad



SEÑORAS

Elegantes sandalias en piel blanca o negra, con tacón metálico **210**

NINAS

Sandalias en box-calf blanco o beige trenzado, con piso de crepé, desde **126**



CABALLEROS

Zapatos de box-calf perforado blanco, marrón, negro o en dos colores **225**

NIÑOS

Sandalias en Sedacal color camello, con piso de crepé, desde **143**

Calidad y buen gusto a precios justos

Señoras y caballeros, planta 1.^a
Niñas y niños, planta 4.^a

Galerías Preciados

¡NO HAY NADA IMPOSIBLE!

TELEVISION DE 110" EXTRAPLANO

Preciosa caja moderna a: 12.600 Ptas. el de 19 pulgadas 14.600 Ptas. el de 23"

y aunque parezca INCREIBLE, le REGALAMOS un aparato TRANSISTOR de primera marca, con estuche de cuero.

¡¡DESE PRISA Y BENEFICIESE!! Garantía, UN AÑO TECNIVENT: 2272800

VALLE DE LOS CAIDOS

Excursión diaria. Salida, 9,30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 ptas.

Escorial-Valle de los Caidos

Excursión diaria. Salida, 9,30 horas. Regreso, 19,30 horas. Precio, 160 ptas.

Almuerzo en el Valle Salida de los autocares: Princesa, 14

Inscripciones: VIAJES BAIJAS, S. A. Princesa, 14. Tels. 2483750 y 51



Alberto Aguilera, 38

SENSACIONAL DEBUT



Hemos asistido a la presentación de la discutida "vedette" libanesa Hind Morabi, en el Club Cartago. Sin duda, esta sala de fiestas, ya famosa en el ámbito madrileño, ha hecho un verdadero esfuerzo en su programación para ofrecer el arte de esta gran bailarina, que trae a la pista de tan agradable sala toda la pureza de sus danzas y el atractivo indiscutible de esta exótica manera de interpretar y sentir la música oriental. Hind Morabi actúa elevando su figura increíble, entregándose por entero a unas danzas que parecen rituales extraños. Su sombra, de constante y armónico movimiento, es casi una bella alucinación para quien la contemple. El ambiente del Club Cartago era, en la fecha de su presentación, el último día 29, atmósfera de aclamaciones contenidas para presenciar en silencio esta actuación maravillosa. El público que llenaba la sala admiraba la actuación de esta singular artista con plena compenetración, contagiado por la emoción que de ella se desprendía. Rara vez se nos ofrece una danza tan bella, tan atractiva y tan auténtica. Los brazos de Hind Morabi parecían tejer en el aire una extraña caligrafía, mientras su figura se inclinaba o se erguía siguiendo rítmicos movimientos dictados por la música. Diríase que la música nacía en el momento mismo de ser dibujada por la danzarina. Tal es el apasionamiento con que Hind Morabi expresa su arte. La belleza de esta "vedette" es realmente excepcional, casi diríamos increíble. Al frasear la música, a veces, su rostro queda quieto, ofrecido generosamente a la admiración del público, que la observa con entusiasmo. Después, su cara desaparece entre esa nebulosa, entre ese milagro que es su arte. Tiene duende todo cuanto nos ofrece Hind Morabi. Y esta es la importancia suprema que puede contener el arte de danzar, de cantar, de hacer música... Tiene Hind Morabi el arte poseedor de esa hondura tremenda que es el misterio. Viéndola hemos quedado perplejos, emudecidos. Nos han emocionado sus manos largas, sus manos ágiles, sus pies inquietos y sus piernas flexibles. Quedamos, ante ese prodigio que es Hind Morabi, transidos y llenos de admiración. Nosotros pensamos que esta "vedette" discutida es al mismo tiempo indiscutible. Esta es nuestra consideración después de haberla contemplado en el día de su presentación en el Club Cartago. Las flores que le fueron ofrecidas al final de su actuación fueron muchas. Las flores que Hind Morabi merece por su arte son muchas más de las que recibió. Ella merece todas las flores, merece todos los aplausos y todos los elogios. Gracias, Hind Morabi, por el arte que nos has traído.

Los estrenos

REX

«EL SINDICATO DEL CRIMEN»



May Britt, Stuart Whitman, Peter Falk y David J. Stewart

Producción norteamericana, en blanco y negro. Asunto: de gánsters. Argumento: Burtun Turkus y Sid Feder. Directores: Burt Balaban y Stuart Rosenberg. Protagonistas: Stuart Whitman, May Britt y Peter Falk.

Se trata de una serie de hechos auténticos sucedidos en Nueva York durante la época—allá por el 1930—en que imperaba el terror por las bandas de gánsters. Lo que se nos cuenta en la película fué vivido por uno de los autores del argumento—Burtun Turkus—, que fué juez del distrito de Brooklyn. La organización "standardizada" de crímenes, que fué finalmente cortada por la intervención de la Policía, se no presenta en algunas escenas con una crudeza extraordinaria.

Se suceden a lo largo de la proyección interrogatorios de detenidos y testigos, acusándose un gran realismo en las diferentes escenas de asesinatos y policiales con ese cuidado que en esta clase de películas lleva a cabo el cine estadounidense.

Burt Balaban y Stuart Rosenberg, los dos directores del film—el primero procedente de la TV americana—, dan a su trabajo el ritmo preciso al género. En cuanto a la interpretación, es solamente discreta en la mayoría de los que en la película intervienen, con una destacada excepción a favor de Henry Morgan.

G. DE LA P.

CINE MADRID MAÑANA, ESTRENO DE LA MAS DIVERTIDA COMEDIA MATRIMONIAL

PELI MEX
LIBERTAD LAMARQUE
ARTURO DE CORDOVA



BODAS de ORO

EASTMANCOLOR DIRECTOR TITO DAIVSON PRODUCCION FILMEX (PARA MAYORES)

Un tesoro inapreciable de ternura recogido en el caudal de medio siglo de risa, besos, alegrías y tristezas.

Belta Films presenta

«**VACACIONES PARA ENAMORADOS**»

Desde mañana tendremos ocasión de admirar una de las comedias más simpáticas salidas de los estudios de Hollywood, cuyo título es "Vacaciones para enamorados". Delta Films nos presentará esta extraordinaria película, en cuyo reparto coinciden los nombres más prestigiosos del cine americano. Baste nombrar a Clifton Webb, Jane Wyman, Jill St. John, Carol Lynley, Paul Henreid, Gary Crosby y Nico Minardos. Todo el valor artístico de "Vacaciones para enamorados" está acorde con su categoría técnica, con su brillantez de colorido, de realización. Una vez cada diez años produce la industria de Hollywood una película de tanta clase. El argumento trata con especialísima gracia toda la peripetia de una típica familia norteamericana

viajando por tierras brasileñas y peruanas. Téngase en cuenta que el viaje de esta familia está motivado porque la hija mayor trata de independizarse sentimentalmente y de vivir su vida lejos de su hogar en Boston. Toda la serie de incidencias a que da lugar esta aventura tiene como re-

sultado la mas sugestiva delicia que puede envolver al público cinematográfico. Atentos a la película "Vacaciones para enamorados", el gran estreno de los cines Carlos III, Consulado y Roxy "B", dirigida por Henry Levin, uno de los maestros del género.

SUMINISTROS ELECTRICOS

LUCERO

Padilla, 54 • MADRID
TELEF. 236 34 48 - 235 52 37

Material para Alumbrado Público e Industrial
PRESUPUESTOS GRATIS.

PHILIPS ALUMBRADO



EN EL RUEDO... UN FENOMENO..
EN EL CINE... UNA REVELACION.

MUY PRONTO EN MADRID

MANUEL BENITEZ

El Cordobes

en
APRENDIENDO A MORIR

(LA PELICULA DE SU VIDA)

MARUJA BUSTOS
ISMAEL MERLO
JESUS COLOMER
MANUEL ZARZO
Y LA COLABORACION DE
ELVIRA QUINTILLA



DIRECTOR: PEDRO LAZAGA OPERADOR: ALFREDO FRAILE PRODUCCION: NAGA FILMS S.A.

CONSULADO CARLOS III y ROXY Sala «A»

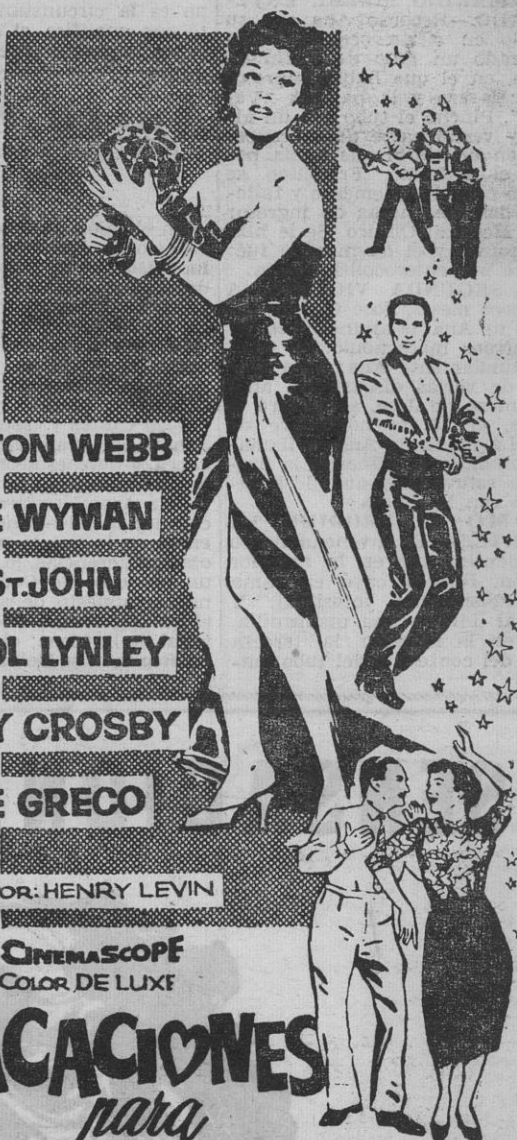
Sesiones: 7-10,30

MANANA, VIERNES

¡DELICIOSO ESTRENO!

UNA COMEDIA BRILLANTE, ALEGRE, OPTIMISTA, JOVIAL...

¡ENORMEMENTE DIVERTIDA!



CLIFTON WEBB

JANE WYMAN

JILL ST. JOHN

CAROL LYNLEY

GARY CROSBY

JOSE GRECO

DIRECTOR: HENRY LEVIN

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

VACACIONES para ENAMORADOS

INTENTARON EVITAR EL NOVIAZGO DE LA HIJA MAYOR... ¡Y SE CASARON LA MAYOR Y LA MENOR!

PARA MAYORES

TELEFONO DE PUERTO • 9.95.81.39

SAN MIGUEL

Mañana viernes, riguroso
PRIMER REESTRENO

UN FILM SORPRENDENTE, QUE REUNE POR PRIMERA VEZ A DOS FAMOSOS ASTROS DE HOLLYWOOD



EL TERCER HOMBRE ERA MUJER

WILFRED HYDE WHITE
RALPH NECKER
MARTIN BALSAM

LA HISTORIA DE UNA MUJER A QUIEN LOS HOMBRES TEMIAN CASI TANTO COMO LA DESEABAN

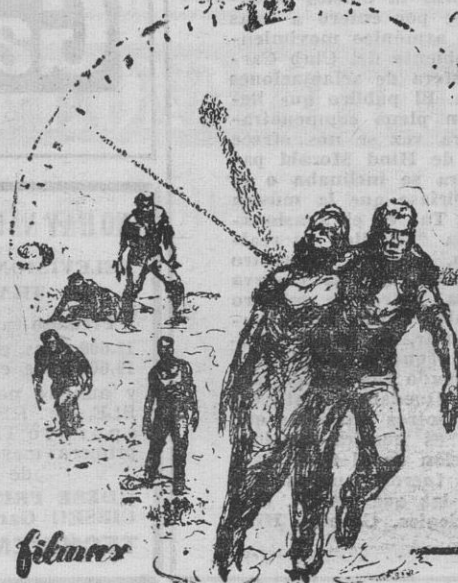
(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

SUSAN WAYWARD
DEAN MARTIN

¡CADA SEGUNDO CUENTA EN

S.O.S. PACIFICO

RICHARD ATTENBOROUGH • PIER ANGELI • JOHN GREGSON
EVA BARTOK • EDDIE CONSTANTINE
DIRECTOR: GUY GREEN



Radio
TRANSISTOR-PERSONAL
PHILIPS
GONZALEZ SERRANO
Fuencarral, 132
Telf. 224 83 38

Técnico comercial

Necesita sociedad domiciliada Madrid experto red ventas en mercado nacional de aparatos control eléctrico de su fabricación. No indispensable ser titulado, pero imprescindible gran experiencia, conocimiento mercado y dotes organización. Escriban historial y aspiraciones a **VOLTESA**. Apartado 40. Madrid. Reserva absoluta.

**CHAQUETAS
CHAQUETONES
ANTE Y CUERO
LUQUE-FABRICA**
Concepción Jerónima, 3
Teléfono 228 75 74

LAS COMUNIONES

EN
Kasai
SON DIFERENTES
(CONSULTENOS)
Teléfono 232 14 64
Plaza Mostenses, 7.

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=	Deberá luchar contra su nerviosismo o su tendencia al pesimismo si no quiere contagiarse a las personas que le rodean y caminar derecho hacia conflictos personales.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	⊗	Está en una buena jornada para realizar algunos de sus deseos. Su situación financiera podrá consolidarse si sabe eliminar de sus preocupaciones aquellas no esenciales.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	Z	⊗	Las influencias astrológicas intensificarán su emotividad. La prudencia debe ser extrema en sus relaciones con aquellos que le rodean por motivos profesionales y económicos.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	=	Es probable que esta jornada le deje bastante tiempo libre como para entregarse a la ordenación de sus asuntos personales. Haga cuentas, que le será útil para sus actividades.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	=	⊗	No deje de estudiar cuidadosamente las proposiciones que le hagan. Las circunstancias le permitirán un éxito importante a condición de ver las cosas con ponderación y realismo.
VIRGO 23 de agosto a 22 de septiembre	⊙	=	⊗	⊙	Es posible que un acontecimiento favorable se produzca en su ambiente habitual. Pero antes de tomar ninguna decisión pida consejo a personas serenas e inteligentes.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	⊗	Verá con más sagacidad que de ordinario los medios de realizar sus proyectos. Dará pruebas de buen sentido si evita la tensión nerviosa y las discusiones inútiles.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	Z	⊗	Su excesiva sensibilidad puede jugarle una mala pasada si no se esfuerza en controlarla. Ródeese de calma y aproveche una buena oportunidad que le brindará la jornada.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊙	=	⊗	Si actúa con reflexión podrá mejorar su situación financiera y normalizar el equilibrio a su presupuesto familiar. Estará en contacto con personas que servirán bien sus intereses.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊗	⊗	Cambios importantes en el cielo astrológico influirán para que la primera parte del día sea muy confusa. Cumpla con sus obligaciones puntualmente y hallará compensaciones.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	Z	⊗	Habrà de estar en contacto con personas muy poco simpáticas y excesivamente puntillasas. No intente vencer su cabezonería. Será mejor que se adapte a las circunstancias.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	=	⊗	Acontecimientos favorables pueden ponerle en contacto con personas extranjeras a su medio habitual con las que mantendrá interesantes conversaciones de carácter utilitario.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

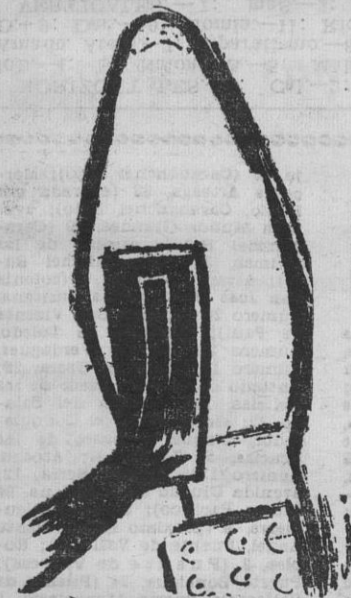
Tendrán una fuerte personalidad, que tenderá a imponerse en todas partes y casi siempre con éxito. Serán alegres, expansivos, cordiales y simpáticos. Sabrán rodearse de amigos, que no sólo representarán un motivo de satisfacción espiritual por los gustos comunes, sino también una eficaz ayuda a sus planes y ambiciones. Sentimentalmente se comportarán, en general, con frialdad, egoísmo y exigencia y concederán poca importancia al matrimonio y al amor. Seres eminentemente cerebrales, buscarán caminos hacia emociones más complicadas o elevadas que las puras satisfacciones del instinto más primitivo. Su inquietud temperamental será además causa de una existencia poco en consonancia con la estabilidad necesaria para fundar un hogar y crear una familia. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el rosa fuerte. Su talismán, el coral. Su perfume, el clavel.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



Hágalo normalmente, con suavidad, con eficacia...



GARANTICE a su COCHE REVISIONES o REPARACIONES PERFECTAS poniéndolo en manos de **AUTENTICOS ESPECIALISTAS en FRENOS y DIRECCION**

Equipos especializados para la instalación de frenos de aire

TRABAJAMOS EN TIEMPO RECORD

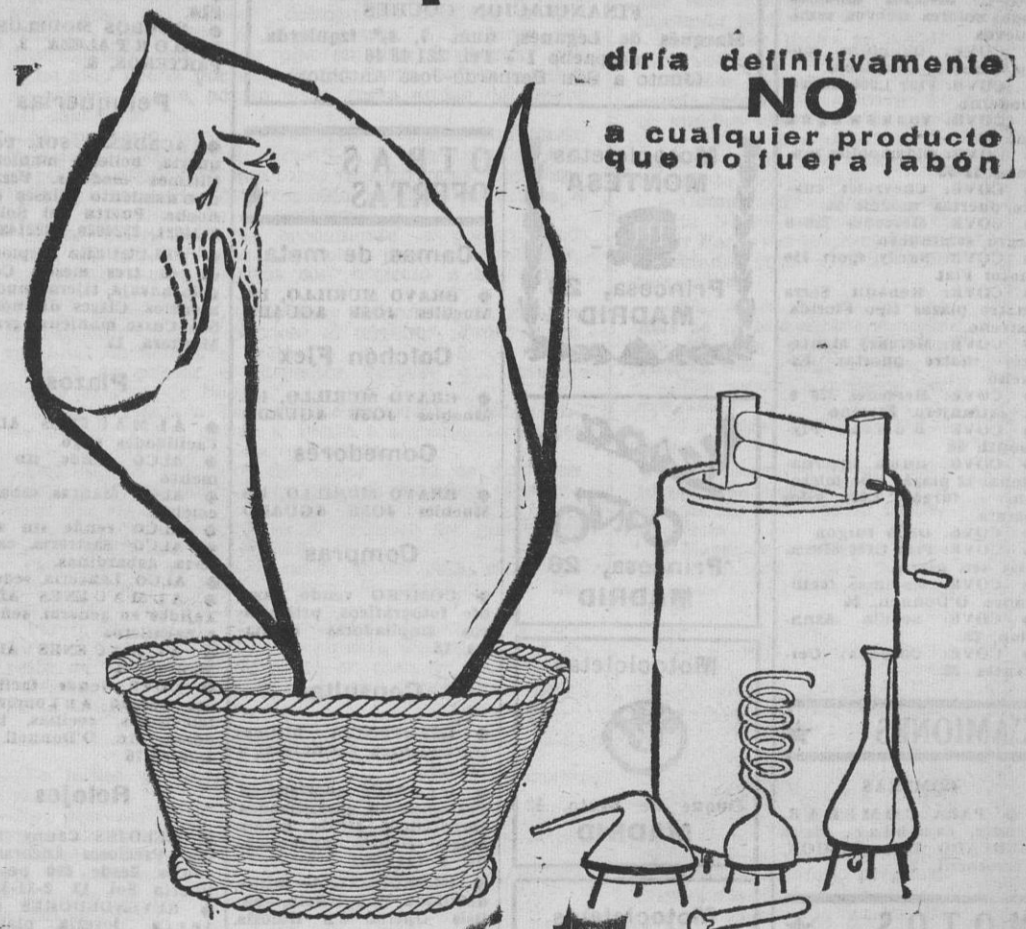
Y a un **PRECIO JUSTO**

FRENOS Y DIRECCIONES

ALMAGRO

DOCTOR CASTELO, 33 • TEL. 226 40 95 - MADRID (ESPAÑA)

Si su ropa hablara...



SOLO EL JABON lava sin castigar la ropa



BLANCOL

es... más jabón

Y REGALA MEDIAS NYLON

¡ESPAÑOLES!

Hoy más que nunca EL TIEMPO ES ORO. Las exigencias de la vida moderna son cada vez más angustiosas. La multiplicidad de ocupaciones y actividades nos obliga a ordenar hasta el máximo nuestros agotadores esfuerzos. Fieles a nuestros principios de contribuir en la medida de lo posible a la solución de los problemas de nuestros distinguidos clientes, orientándoles objetivamente, hemos creado para ellos y nuestros queridos compañeros colegiados un MODERNISIMO CENTRO DE ORIENTACION E INFORMACION INMOBILIARIA TOTALMENTE EFICAZ.

En ESTE CENTRO encontrarán cómodamente: La rústica que desee comprar. La urbana que les interese. El piso que necesiten. El hotel que les guste en Madrid, en la Sierra o en las playas. La nave, edificio industrial o garaje que les haga falta. El terreno que necesiten para urbanizar en todas las playas o en cualquiera de las costas españolas sin excepción. El negocio o la industria que les convenga. La inversión hipotecaria que les agrade. La granja avícola o agropecuaria que precisen. La finca de caza o recreo que busquen. El solar residencial, de clase media o modesto, que deseen. La oficina o local comercial en propiedad o traspaso que requiera su profesión. En una palabra: POR DIFÍCIL QUE SEA LA INVERSION QUE PRETENDAN REALIZAR O LA PROPIEDAD QUE NECESITEN ADQUIRIR, BIEN EN EL SITIO MAS CONCURRIDO O EN EL MAS TRANQUILLO E IGNORADO, LO TENEMOS A SU DISPOSICION.

!!!NEGOCIOS COMERCIALES!!!

Igualmente tenemos, con toda seguridad, su CAFETERIA, SU BAR, SU HOTEL DE VIAJEROS, SU RESTAURANTE, SU FERRETERIA, SU PERFUMERIA, SU TIENDA DE MODAS O TEJIDOS, SU TIENDA DE CONFECCIONES, SU MANTEQUERIA, SU CARNICERIA, SU ULTRAMARINOS, SU TIENDA DE ELECTRODOMESTICOS, SU PELUQUERIA DE SEÑORAS, SU BAZAR, SU MARISQUERIA, su local soñado en la calle por usted elegida, y, en resumen, el gremio que le interese, sin excepción.

Pueden comprobar estas realidades visitando nuestra

TIENDA EXPOSICION

al público de 10 a 2 y de 4 a 8 en

MARTIN DE LOS HEROS, 65

(semiesquina a Marqués de Urquijo)

Aparcamiento de coches, Metro Argüelles, todas comunicaciones

EXCLUSIVAS RAMIRO

OFICINAS:

PLAZA DE LAS CORTES, 4, primero

MADRID

LA POLICIA

EN ACCION



UN RELATO DE
E. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LAS 4 CITAS

10 CUENTA DE
SIETE

Vergara y Aguirre, que previamente se han puesto de acuerdo con el ama de llaves, se ocupan de recibir al grupo recién llegado.

—Ya nos habló el muchacho en líneas generales de lo ocurrido—advierte, severa, la autoridad judicial—. Y ya concretaremos después. Ahora, ¿dónde se encuentra la víctima?

—Arriba—informa el técnico policial—. Sigánme, señores.

Dos minutos después, el grupo, precedido del investigador, penetra en la alcoba del señor Parra.

—Don Alfredo. Su turno—enuncia, grave, el juez, después de unos leves segundos de examen de la trágica estampa.

El doctor se sitúa ante el lecho e inmediatamente procede al reconocimiento del cadáver, operación que es observada con el mayor silencio por el resto del grupo.

Cuando el médico se retira, al fin, brota la pregunta de la autoridad judicial.

—Bien, ¿qué?

—Muerto de una puñalada que le atravesó el corazón.

—¿Cuándo?

—El crimen data, por lo menos, de diez a doce horas. Salvo que la autopsia se empeñe en desmentirme.

—¿Sólo aparece una herida?

—Una cuchillada tan sólo. Pero escalo firmemente cierta.

—¿Algo más, doctor?

—Por ahora, nada. Esperemos a la autopsia, don Cecilio.

Luego, la rutina legal se pone en marcha: inspección ocular de la autoridad judicial, posterior levantamiento del cadáver, traslado de éste al coche con la camilla traída previamente en el vehículo, sellado de la alcoba trágica y, por último, una hora después, reunión del juez con los residentes habituales y circunstancias de la hacienda.

Vergara observa cómo la autoridad judicial de la localidad se encuentra sensiblemente embazada. Y, en consecuencia, se dispone a prestar el máximo de atención al desarrollo de la escena.

Carraspea, sonora y reiteradamente, don Cecilio antes de enunciar:

—En primer término, ¡ejem!, bueno será que nos conozcamos. Usted, señora, por favor, ¿no es, o, mejor dicho, no era el ama de llaves del difunto?

Adela yergue su seca y apargaminada estatuaria:

—Sí, señor.

—Cuando el señor Parra vino a residir aquí, ¿usted llegó con él?

—Sí, señor.

—Tengo entendido que el dueño o arrendatario de esta casa era soltero. ¿Me equivoco?

—No, señor.

—¿Conoce si tenía parientes?

—Nunca me habló de ellos. Y eso que pasó muchos años al servicio del señor Parra.

—Luego, ¿cabe que no tuviera ningún familiar?

—Posiblemente tuviera varios hijos naturales. Sin reconocer, por supuesto.

Se agudiza la mirada de la autoridad judicial. Después, pregunta:

—¿Nadie de esa prole conocido por usted?

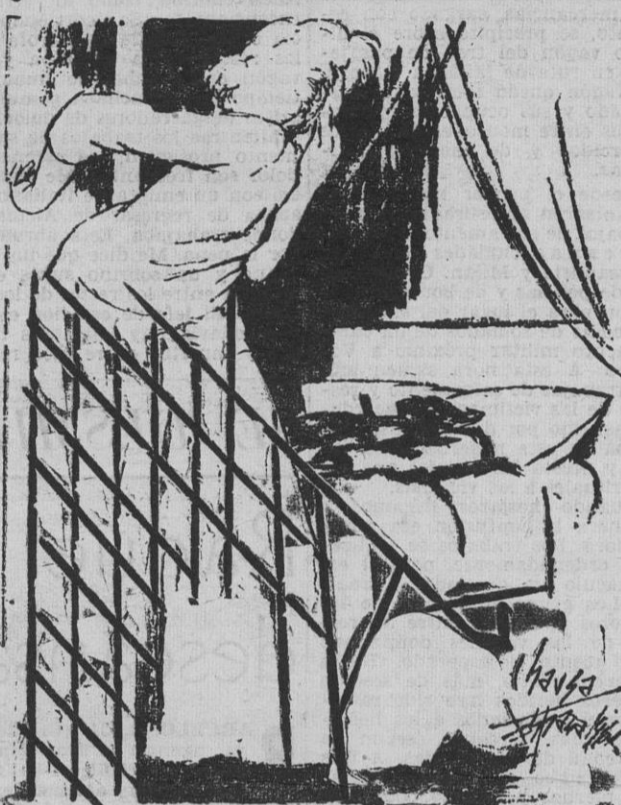
—Únicamente, uno, pero ése no cuenta.

—¿Por qué?

—Está en América.

—¿Cómo sabe usted eso?

—Me lo confesó un día, estando medio borracho el señor.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Marcelo Arias, alias "el Timba", delincuente habitual, es detenido y conducido a la comisaría. A lo largo del interrogatorio habla de una singular invitación que le ha sido hecha por don Eladio Parra, sujeto a quien no conoce, y que, por lo visto, fuera amigo del padre del maleante.

El comisario envía al inspector Vergara, simulando la personalidad de "el Timba" a la cita extraña. Allí, el policía comprueba que otras tres personas, dos hombres y una mujer, han recibido idéntica invitación a la del individuo que él sustituye.

Eladio Parra enjuicia crudamente la personalidad moral de sus invitados y después pasa a especificar, vagamente, sus propósitos con respecto a sus huéspedes.

A la mañana siguiente, muy temprano, se levanta el inspector para "reconocer el terreno". Junto a un ventanal encuentra a Ivette.

Luego de pasear el inspector Vergara con Ivette aborda al ama de llaves.

Adela aconseja a Vergara que se marche cuanto antes de allí y que anime a Ivette a seguirle. La mujer habla de una corazonada que siente.

Cuando los invitados del señor Parra se disponen a irse a la inmediata playa, Nieves descubre el asesinato del viejo.

El inspector Vergara es el primero en personarse en la habitación del crimen.

Convencidos de que el señor Parra está, sin duda alguna, muerto, el grupo toma en consideración las resoluciones del caso.

Personada la autoridad judicial, acompañada del forense, proceden al reconocimiento del cadáver y al resto de actividades obligadas en caso de asesinato.

Luego, el juez se reúne en la sala con los residentes de la finca.

—¿Le indicó el nombre de ese vástago?

—No; pero me dijo que lo mentaba en el testamento.

—¿En el testamento? ¿Sabe dónde se encuentra?

—Supongo que entre los papeles del despacho.

—Bien. Ya lo buscaremos. Dígame ahora qué personas más residen habitualmente en esta casa.

—Mi hijo.

—¿El muchacho que vino a buscarme?

—Sí, señor. Ese.

Adela señala con la mirada al rudo joven que ahora se encuentra detrás del grupo que compone el cuarteto de invitados.

—¿Alguien más, señora?

—La señorita Nieves, que estaba pasando aquí una temporada. Es la señorita de las piernas al aire.

Con cierto aire entre irónico y jaquetón, señala a la aludida: —Servidora.

El juez vuelve a preguntar al ama de llaves:

—¿Y estas otras personas?

—Llegaron ayer, invitados por el señor Parra.

—Entendido. ¿Nadie más, verdad?

—Nadie, señor.

—Gracias, buena mujer.

Ahora sigamos, por favor, con el desgraciado suceso, ¿quién descubrió el cadáver?

Nieves estira su cuerpo y da un paso al frente:

—Yo, señor.

—¿Cómo fué eso?

La muchacha repite a la autoridad judicial la misma explicación que antes diera al grupo.

—Un momento, señorita. Dígame usted que vio el arma del crimen clavada en el pecho de la víctima. Siendo así, ¿cómo tal objeto había desaparecido al penetrar yo en la alcoba del señor Parra?

—No lo sé.

Tercia el inspector Vergara:

—¿Puedo hacer un inciso, señor juez?

Don Cecilio observa atentamente al investigador, luego accede:

—Diga.

Pero es Nieves quien se adelanta en la aclaración:

—Va a decirle que cuando él subió a comprobar lo del crimen no vio ese puñal o ese cuchillo por ninguna parte.

—¿Eso es así?

—Sí, señor juez.

—¿Y cómo se explica usted esa extraña e instantánea desaparición?

—De ningún modo, excepto que la señorita Nieves se hubiera confundido por el terror.

Don Cecilio mira ahora a la joven, a quien luego pregunta:

—¿Qué dice a esto, señorita?

—Que, a fuerza de que me lo digan, me lo van a hacer creer.

—¿Le dijeron, pues ya tal cosa?

—Sí, señor.

—¿Existe la posibilidad de que tenga razón?

—Bueno, como el viejo, quiero decir, como el señor Parra, siempre andaba creyendo que intentaban matarle, cabe... pues, eso; que yo viera visiones.

—¿A ver, a ver eso de las creencias del señor Parra? ¿Si que tenía que le asesinaran?

—¿Por qué, si no, cree usted que vino a encerrarse en este inmundo jaulón?

El ama de llaves se considera obligada a detallar:

—Señor juez, mi amo sufría manía persecutoria. Desde hace muchos años, pero de cuatro o cinco a esta parte, de una manera tan intensa que, a veces, no le dejaba vivir.

—Comprendido. En fin, señorita Nieves, al expresar el señor Parra sus temores de ser asesinado, ¿nunca le advirtió por quien?

—No, señor. El día en que más se le escapó fué cuando me dijo que el que sembraba vientos, recoge tempestades.

—Eso suena a crimen por venganza.

—Lo mismo pensé yo, señor juez.

A continuación de una leve pausa, don Cecilio advierte a uno de los números de la Benemérita.

—Martínez, por favor, siéntese a mi lado y vaya tomando nota de los datos que aquí se consignen.

—Sí, señor juez.

Don Cecilio se dirige francamente al grupo de invitados. Luego advierte:

—Empecemos por usted, señora o señorita...

—Ivette. Ivette Renoir. Nada de señora, y en cuanto a señorita, si es cortesía, ¡pehs!

Cala, honda, la mirada del juez. Quien luego, como desentendiéndose de lo sarcástico del tono femenino, pregunta imperturbable:

—¿Francesa de nacionalidad?

—Sí, señor.

—¿De profesión?

Aún son ahora más agrias las palabras de la joven:

—Mis "labores"... ¡Bueno, señor juez! ¿Pero es que no me salta a la cara mi profesión?

Sonríe, cachazudo, don Cecilio; después anota:

—Podría ser, simplemente, todo mal gusto en pintarse, señorita.

—¡No fuera malo! Es usted un ángel, señor juez. ¡Me cae simpático!

—Gracias. Y, en vista de eso, dígame qué hace aquí.

(Continuará.)

Italia: 60 muertos y 73 heridos, en un accidente de ferrocarril

Un vagón lleno de viajeros fué embestido por un mercancías en la estación de Voghera, al norte del país

V OGHENA (Italia). (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Enzo Michelo, exclusiva para PUEBLO.)—A cincuenta y ocho se eleva hasta ahora el número de muertos en el choque de trenes ocurrido en esta ciudad del norte de Italia en la misma estación, poco después de las dos de esta madrugada. Un ruido ensordecedor, como el de un trueno excepcional, conmovió el edificio de la pequeña estación, al ser alcanzado un tren de viajeros por un mercancías que llegaba a Voghera en aquel momento, a una velocidad de 64 kilómetros por hora. La máquina del mercancías, cargado con cemento, se precipitó sobre el último vagón del tren de pasajeros, en ruta de Milán a Génova. El vagón quedó totalmente destrozado y sus ocupantes aprisionados entre montones de hierros retorcidos y de maderas astilladas.

Desde el primer momento se organizaron apresuradamente los trabajos de salvamento, desde las cercanas ciudades de Pavia, Alessandria y Milán. Contingentes de policías y de bomberos salieron para el lugar del siniestro, así como de soldados de un campamento militar próximo a Voghera. A esta hora siguen aún los trabajos de salvamento y rescate de las víctimas. Un sacerdote, asistido por dos monjas, participa en esta misericordiosa labor y presta los últimos auxilios espirituales a las víctimas.

Cuando nosotros llegamos a Voghera la confusión era abrumadora. Los trabajos se realizaban ordenadamente, pero el espectáculo era desolador y trágico. Los gritos de socorro de los viajeros apresados entre los restos de los vagones dominaban con acento desesperado. Hasta el momento, más de sesenta viajeros heridos han sido rescatados y trasladados a los hospitales más cercanos, según la gravedad de sus heridas. A una mujer hubo que amputarle las dos piernas y falleció poco después.

Todavía era de noche, y las operaciones de salvamento se realizaban a la luz de focos y linternas, en medio de este paisaje montañoso, pues Voghera se encuentra en las faldas de los Apeninos, a medio camino entre Milán y Génova.

La catástrofe ha alcanzado proporciones trágicas, debido a la enorme cantidad de viajeros que iban en el tren hacia la Riviera genovesa para pasar la jornada festiva de hoy en aquellas playas. También iban numerosos obreros, que regresaban a sus hogares desde Milán. Muchos de los viajeros iban de pie por falta de plaza.

El tren se hallaba parado en la estación cuando fué alcanzado por detrás por el mercancías que llegaba por la misma vía. El maquinista de éste, junto con su ayudante, han comparecido ante la Policía para ser interrogados. El coche quedó partido en dos mitades por la fuerza del encontronazo.

Cuando amanecía, las primeras luces del día alumbraron un espectáculo de horror, que confirmó las primeras impresiones obtenidas en la noche. Hierros retorcidos, calderas humeantes, paquetes y maletas, sacos de cemento y maderas astilladas sembraban el suelo, sobre las vías y varios metros más allá. Policías y bomberos, médicos, sanitarios y soldados iban de un lugar a otro para atender a los heridos más

urgentes, que eran sacados de entre los restos de los vagones. Un médico reclamaba la ayuda de otras personas para rescatar a tres mujeres que yacían bajo el vagón de cola y que aún estaban vivas.

Un estudiante milanés que viajaba en el tren de pasajeros me dijo: "Estuvimos parados en Voghera unos diez minutos. Yo vi desde la ventanilla las luces de un tren que venía hacia el nuestro a gran velocidad. Luego un tremendo choque y un estrépito infernal."

Una mujer que estaba en el andén me informó que escuchó un ruido enorme, como un "trueno excepcional": "Salí corriendo hacia el lugar de la catástrofe y vi los restos de la máquina y del vagón entre nubes de humo, al tiempo que escuchaba gemidos y gritos desgarradores de dolor."

Mientras los trabajos de salvamento prosiguen, las escenas de dolor son frecuentes. Me encuentro con un emigrante italiano que acaba de regresar de Alemania, donde trabajaba. Está abrumado por la pena. Me dice que un hermano y un sobrino suyos están todavía entre los restos de los vagones. El jefe de estación estima que todavía hay bastantes heridos y muertos entre esos restos.



Uno de los vagones del tren mercancías trepó por encima de la marquesina de la estación, como se aprecia en la telefoto de Cifra.

SE DESMIENTEN LAS NOTICIAS ALARMANTES

Raquel Meller mantiene su lucidez, descansa y se alimenta normalmente

B ARCELONA, 31. (Crónica de la agencia Cifra, especial para el periódico PUEBLO.) Las noticias alarmantes sobre el estado de salud de Raquel Meller pueden desmentirse rotundamente.

Durante la pasada noche, los teléfonos del hospital de la Cruz Roja, donde se halla perfectamente atendida, no cesaron de recibir llamadas de todas partes de España e incluso del extranjero. Una agencia, desde París, deseaba confirmar el fallecimiento de la otrora mundialmente famosa tonadillera.

"Ha sido una noche terrible para mí", dijo al redactor de Cifra el hijo de la artista, don Jorge Enrique Saiaic Marqués, de veinticuatro años de edad, que no deja un instante a la paciente.

"Especialmente desde la medianoche hasta las cuatro de la madrugada he tenido que desmentir —añadió— los rumores circulados por toda Europa sobre la muerte de mi madre."

Tales rumores comenzaron a difundirse ya en las primeras horas de la noche de ayer. Sin embargo, no se ha producido en el cuadro clínico de Raquel Meller ninguna variación alarmante.

Raquel Meller padece arteriosclerosis en grado avanzado y tiene la vena aorta muy dilatada, por lo cual es conveniente medicarla, para evitar el riesgo de una embolia. En el hospital se ve colmada de todas las atenciones y cuidados.

Esta mañana, Raquel Meller recibió, como todos los días, la visita de su director espiritual, el reverendo padre Molins, del que ha recibido la sagrada comunión, a ruego de ella, por ser hoy la festividad de la Ascensión.

A las doce y media ha comido sopa de fideos, un poco de pescado y carne y un yogurt.

Cuando el periodista llegó al hospital, la enferma estaba haciendo la siesta.

—Su estado es, desde luego, muy delicado —le dice Jorge Enrique Saiaic.

—¿Qué médicos la atienden? —No daré un solo nombre. Diré que todos, absolutamente todos, pues la atención que le dispensa el cuadro médico del hospital y el servicio de enfermeras es realmente emocionante.

—¿Recibe visitas? —Muy pocas. Además del padre Molins, lo hace varias veces, cada día, la condesa de Lacambra, presidenta del hospital y algunas amistades íntimas.

En la mesilla se amontonan incontables mensajes de salutación a Raquel, procedentes de toda España y de París, Londres,

Nueva York, Tokio y otras muchas partes del mundo. Por cierto, que de la capital japonesa llegó recientemente una carta teniendo como destinatario: "Raquel Meller, España", que, naturalmente, fué expedida por Correos al hospital de la Cruz Roja barcelonesa, a pesar de no llevar más señas.

Interesamos la relación de pacientes próximos de Raquel. El segundo marido, don Edmundo Saiaic, reside en París, donde le es imposible desatender sus negocios. Pero él costea todos los gastos de la enfermedad. Uno de estos días vendrá para visitarla, como hizo ya hace unas semanas.

Su segundo esposo y los dos hijos constituyen toda la familia de la mundialmente famosa artista.

Sobre la situación económica de Raquel Meller, recuerda su hijo que "tuvo millones y el mundo a sus pies", pero no está en la miseria. Su actual marido atiende sus necesidades económicas y su enfermedad, como ya dijimos.

Jorge Enrique Saiaic Marqués lleva una semana sin moverse del hospital. Unicamente sale a la calle —dice— para comprar tabaco.

"Mi madre y yo estamos sumamente agradecidos a la Prensa por el interés que demuestra estos días, exponente de lo mucho que España recuerda y quiere a Francisca Marqués López, popularmente conocida por Raquel Meller."

Hoy se cumplen veinte días de

su ingreso en el hospital, y el estado de la paciente es estacionario. Mantiene su lucidez, descansa todas las noches y su comida es la normal del régimen que tiene fijado. "Pero, naturalmente, a su edad, un cuerpo tan

gastado...", observa Jorge Enrique. Puede recuperarse, ella lo desea. Lo deseamos todos. Pero eso está en manos de la Divina Providencia. Por el momento no se ha producido ningún motivo de alarma.

Todo ocurrió en un instante

ROBO EN UNA GASOLINERA DE LA CALLE DE SERRANO

El ladrón se apoderó de 40.000 pesetas mientras almorzaban los empleados

Ayer por la tarde desaparecieron 40.000 pesetas, la mayor parte en metálico—38.000— y el resto en vales de gasolina, en la estación de servicio sita en Serrano, 197.

Al parecer, el ladrón penetró en un instante en la oficina de la gasolinera y se apoderó de la citada cantidad mientras almorzaban los empleados. Tanto el dinero como los vales estaban en una caja de madera en la mesa de despacho. Para entrar, el ladrón debió de emplear una pequeña ganzá. Y desde luego operó con tal rapidez, que denota que había estado estudiando el escenario detenidamente.

En este sentido, el dueño explicó en su declaración a la Policía, al presentar la denuncia, que durante los últimos días habían visto a un sospechoso merodeando por allí.

La Brigada de Investigación Criminal se ha hecho cargo del asunto y lleva a cabo diversas gestiones encaminadas a desenmascarar al autor.

Siguen los robos de motocicletas en el paseo de Extremadura

En el primer tramo del paseo de Extremadura se ha llevado a efecto la sustracción de otra motocicleta. Como recordarán nuestros lectores, la pasada semana, los señores de Alamán, que viven en el número 15 del referido paseo, denunciaban la desaparición de una moto Lambretta que habían dejado aparcada junto a la acera y frente al portal de su domicilio, como tenían por costumbre.

Ahora, en la finca colindante, a diez metros escasos de donde fué sustraída aquella motocicleta; otra, de la misma marca, ha desaparecido.

♦ Su propietario, don Manuel Santos Rodríguez, auxiliar técnico sanitario, que vive en el número 11 del paseo, me explica:

—Cuando salí por la mañana temprano para ir a hacer las visitas, me encontré con la desagradable sorpresa de que había desaparecido mi moto.

Es, como hemos dicho, una Lambretta de color negro y rojo, matrícula M.-221.037. No estaba excesivamente nueva, y en el depósito había poca gasolina.

—En seguida llamé al 091, y en el velomotor de uno de mis hijos anduve dando vueltas por los alrededores, inútilmente, por si descubría mi moto. Pero ¡vaya usted a saber dónde estaría ya!

♦ Resulta extraño que los ladrones se decidieran a actuar en el mismo escenario que días pasados. Y precisamente para llevarse una moto de idéntica marca y características.

¿Se trata de unos simples gamberros que llegan a "robar

jugado" o, por el contrario, son unos auténticos delincuentes contra la propiedad que muestran su interés por un tipo de marca determinada por razones que desconocemos?

♦ No falta también quien apunta la posibilidad de que los ladrones estén más familiarizados con este tipo de motos. Lo cierto es que la Policía ha iniciado una investigación en firme en busca de los misteriosos ladrones de motos Lambretta, pues, según nuestras noticias, se han registrado otras sustracciones en diversos puntos de la geografía madrileña.

♦ Lo malo es si, entre tanto, los autores de los continuados "golpes" venden las piezas en algún taller o en el Rastro, Claro que si se atreven a ello no podrán escapar.

Julio CAMARERO

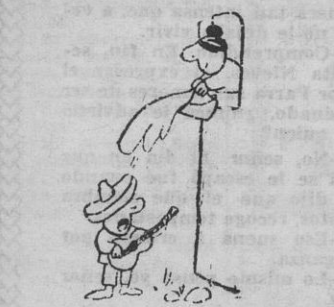


SIGUE ATMOSFERA INESTABLE

EXCEPTO en Extremadura, la mayor parte de Andalucía y el sudeste de la Península, hubo ayer chaparrones, aguaceros y tormentas por la mayoría de las comarcas españolas de la Península y Baleares. En los litorales cantábrico y mediterráneo, las precipitaciones fueron muy débiles y algo dispersas. Destacaron 16 litros por metro cuadrado en Ciudad Real; 15, en Madrid y en Navacerrada; 14, en León y en el aeródromo de Villafraja (Burgos); 11, en Soria; nueve, en Toledo; ocho, en Burgos y en Palencia, y seis, en Oviedo y en Lugo.



También en la pasada noche han sido mayoría los lugares que han registrado lluvia, fruto de tormentas, aguaceros y chubascos. Han sido excepción la mayor parte de Extremadura, de Andalucía y del litoral mediterráneo. No ha llovido en Baleares ni en Canarias. Destacan 52 litros por metro cuadrado en Soria, 29 en Pamplona, 22 en Logroño, 14 en Madrid, 13 en Navacerrada y 10 en San Sebastián, Victoria y Murcia.



Las temperaturas siguen dentro de límites bastante moderados. De las máximas de ayer, la más alta fué de 27 grados, en Badajoz, y la más baja, de 17 grados, en Cuenca.

Entre las mínimas de hoy, la más baja ha sido de ocho grados, en Lugo, y la más alta, de 16 grados, en Almería.



Sigue baja la presión atmosférica en España peninsular y en Baleares. Y, lo que es peor, en los altos niveles hay unas condiciones atmosféricas claramente favorables a los fenómenos de tipo inestable. Durante toda la mañana de hoy, el cielo de España ha presentado muchas nubes y también grandes claros. Los chubascos y las tormentas han seguido apareciendo, en enorme irregularidad en su distribución, por puntos diametralmente opuestos de nuestra geografía. Y la situación general atmosférica continúa igual: el tiempo se mantendrá inestable en general, con riesgo de chubascos o tormentas caprichosamente distribuidas. El riesgo es menor en las zonas mediterráneas, pero no es nulo.

Eichmann quiere apelar a la O. N. U.

JERUSALEN, 31.—Adolfo Eichmann ha pedido a su abogado defensor que apele ante las Naciones Unidas y el Gobierno alemán de Bonn para intentar salvarle la vida, ha sido revelado en círculos autorizados.

El doctor Robert Servatius apeló ante el Presidente de Israel, Isaac ben Zvi, pidiendo clemencia. El Presidente estudiará la petición hoy mismo.

De todas formas, Servatius ha informado a su defendido que pudiera ocurrir que si el Presidente no accede a la apelación se podría cumplir la sentencia antes de que la apelación a la O. N. U. y al Gobierno de Bonn llegase a su destino. (Efe.)