

RELOJERIA JOYERIA-PLATERIA

Pedro Rodríguez

CERTINA

ATOCHA, 112

P.º de las Delicias, 1
P.º de las Delicias, 42

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.052
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 4
MAYO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTÓMAGO
E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Frascos: En líquido, frasco, 14,80 ptas.
En polvo, caja, 12,80 ptas.

Ciento
sesenta
y tres
muertos

ARGEL: 65.000 europeos confinados en sus casas por las tropas francesas



SOLDADOS Y VEHICULOS ACORAZADOS ACORDONAN EL DISTRITO RESIDENCIAL

ARGEL, 4.—Miles de soldados franceses, apoyados por vehículos acorazados, han confinado hoy en sus casas a unos 65.000 europeos en el campo de maniobras del distrito residencial de Argel.

Los soldados, con cascos de acero y armados con fusiles y metralletas, establecieron un cordón en torno al distrito en las primeras horas de la mañana, mientras que las autoridades de la Policía declaraban un toque de queda durante el tiempo que se realizan los registros.

Esta es la primera vez que se impone una medida de este orden en Argel durante el día desde que se estableció el bloqueo del distrito de Bab El Uad, en el mes de marzo.

Una bomba de plástico estalló anoche bajo un automóvil aparcado en la zona del campo de maniobras. Las tiendas de comestibles han recibido autorización para abrir sus puertas en el sector del toque de queda entre las seis y las ocho de la mañana. Solamente las farmacias y panaderías han quedado exceptuadas de este horario.

Se tienen informes de que tres musulmanes han sido muertos a tiros en el suburbio de Hussein Dey, y cuatro, en el de la Maison Carre, en el día de hoy. Un portavoz de la Policía ha revelado que cuatro o cinco más fueron ametrallados desde un automóvil en Hussein Dey, pero no se ha podido confirmar si han resultado muertos o han sido retirados heridos por sus compañeros.

Después de este ataque, un grupo de musulmanes llevó a cabo una agresión contra un autobús de pasajeros, y resultó herido un europeo, según informa la Policía.

Otros cinco atentados cometidos en Argel, dos de ellos en el suburbio de Hussein Dey, elevan el número total de bajas entre los musulmanes a ocho muertos y seis heridos, entre ellos, una mujer.

La Policía comunica que unos seis musulmanes intentaron secuestrar a un europeo que conducía su automóvil por la zona musulmana del distrito de Belcourt, pero el automovilista logró escapar.

Se comunica también que los musulmanes han levantado dos barricadas en las calles que conducen a las zonas árabes de la ciudad. Afirman los musulmanes que las barricadas tienen por objeto obligar a los coches a marchar a poca velocidad y evitar así los disparos de metralletas desde los vehículos. (Efe.)

ARGEL, 4. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Harold King, exclusiva para PUEBLO).—Aumentan hoy los temores de que la O. A. S. lleve a cabo su táctica de terrorismo a las regiones rurales de Argelia. Los elementos de la organización han provocado ya choques en diversas localidades aisladas del país y se produjo un incidente en Ahras, al sur de Bona y cerca de la frontera con Túnez. En los ataques, un musulmán resultó muerto y 31 heridos.

La O. A. S., hasta la fecha, había confinado sus actividades a las ciudades de mayor importancia, como Argel, Orán, Constantina, Bona y Mostaganem. En el resto del país los actos de violencia eran esporádicos y los europeos y musulmanes vivían juntos y en forma pacífica.

En todo el país, durante las pasadas veinticuatro horas, se han registrado 17 muertos y 40 heridos, con lo que el total de víctimas desde primeros de año hasta la fecha se eleva ya a 4.237 muertos y 8.640 heridos.

Fuerzas del Ejército y de la Policía han iniciado una campaña para evitar que las operaciones de la O. A. S. se extiendan a todo el país, porque las autoridades temen que los extremistas pretendan actuar ahora en regiones aisladas, por creer que será más fácil para la organización provocar a los agricultores y pastores con el fin de que éstos ataquen a los europeos. En las ciudades de importancia, agentes del F. L. N. ejercen un estrecho control sobre su pueblo.

Mientras tanto, desde París se informa que el Gobierno francés comienza a preocuparse por la situación de Argelia, la cual, pese a la detención de Raoul Salan, ha empeorado.

Son muchos quienes creen que la detención de Salan parece haber provocado las iras de la O. A. S., cuyos dirigentes han decidido aumentar su campaña de terror.

El Presidente De Gaulle ha conferenciado con el jefe del Go-

(Pasa a la pág. siguiente.)

LEVANTAMIENTO MILITAR A 45 KMS. DE CARACAS

CARACAS, 4.—Informes no confirmados llegados de Farubano, indican que un destacamento de la Marina rebelde ha ocupado el control de la ciudad. Farubano se encuentra a cuarenta y cinco kilómetros al este de Caracas. (Efe.)

Tokio: Catástrofe ferroviaria

TOKIO, 4.—El número de muertos en el triple choque de trenes se eleva, esta mañana, a la cifra de 163, tal número es, hasta ahora, el de los cadáveres rescatados por los equipos de socorro de entre los restos de los trenes. Funcionarios de la compañía de ferrocarriles informaron también que el número de heridos es de 385, de los cuales, 190 se encuentran graves. (Efe.)

TOKIO, 4. (Crónica de la agencia Efe, por Charles R. Smith, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO).—La locomotora del tren de mercancías saltó de los raíles, se atravesó sobre tres vías y dos trenes que debían cruzarse en sentido contrario chocaron con ella. Lo demás, es fácil de imaginar. El resultado es estremecedor: más de cien personas muertas y más de cien heridos. La Policía metropolitana ha dado la cifra de 146 muertos y 106 heridos; los bomberos, por su parte, dicen que los muertos son 119 y 128 los heridos. No hay acuerdo, ni podrá haberlo hasta que los 1.000 hombres que trabajan como fieras a la luz de los focos hayan removido los restos de los vagones convertidos en una trampa mortal sobre las vías. Puede haber todavía más muertos e heridos, o las dos cosas, entre los hierros retorcidos.

Este ha sido el segundo accidente, en cuanto a magnitud del desastre se refiere, más impresionante ocurrido desde que terminó la segunda guerra mundial. Sólo le aventaja, triste ventaja en verdad, el que se produjo en 1947, que ocasionó la muerte de 148 personas y produjo heridas y aun horribles mutilaciones a 497 personas.

En el accidente de hoy la mayor parte de las víctimas eran gentes del campo y de otras ciudades, que regresaban a sus casas después de haber festejado en Tokio el Día de la Constitución, una de las tres grandes fiestas incluidas en la "Semana de Oro" tradicional.

Se produjo en Mikawahima, a unos nueve kilómetros del centro de la ciudad, cuando la locomotora del tren mercancías se salió de la vía al saltar sobre un cambio de aguja. La máquina quedó semiacostada sobre tres vías, mientras los testigos del accidente corrían de un lado a otro, dando voces en medio de la nube de humo y chispas que se des-

(Pasa a la pág. siguiente.)

En la telefoto, de Cifra, puede apreciarse el estado de uno de los trenes.



Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar, y para limpiar el pelo bien, champú científico

Caspolén
que elimina la caspa.
Caspolén

Nota facilitada por el Ministerio de Información y Turismo

Por el Ministerio de Información y Turismo ha sido facilitada la siguiente nota:

"La preocupación del Gobierno por mejorar la situación de los trabajadores dentro de las posibilidades que ofrece la productividad de cada sector, a través de convenios colectivos sindicales, se desarrollaba en la región asturiana por los cauces que señalan las disposiciones legales, habiéndose adoptado por el Consejo de Ministros del 13 del pasado abril los acuerdos que facilitaban su realización.

Pero el curso normal de las gestiones se vio bruscamente interrumpido por la actuación de agitadores que, al tener noticia de las mejoras a punto de concertarse, provocaron alteraciones en la normalidad laboral, con el propósito de que se atribuyeran a estos procedimientos aquellas mejoras. Con esto secundaban consignas del exterior, desorientaban a sus camaradas de trabajo y conseguían la paralización en algunas cuencas carboníferas, mientras intentaban extender el conflicto a otros sectores industriales.

El Gobierno, al informar de la citada anomalía laboral, no cree necesaria una prolija exposición de su génesis y conocidos propósitos que responde a la incansable propaganda que por radio, octavillas y mensajes remi-

tidos desde el exterior viene realizándose.

Es de lamentar que una sana mayoría de trabajadores asturianos sea arrastrada por una insidiosa campaña que, desorientando su opinión, ha ocasionado un costoso sacrificio a los productores afectados y un grave daño a la economía nacional; objetivos básicos de quienes quieren entorpecer nuestra política de constante mejora social y desarrollo económico.

El Gobierno advierte que no es bajo la coacción ni en la ilegalidad donde habrán de encontrar adecuada satisfacción las legítimas aspiraciones de los productores asturianos; reitera que no se desiste de continuar el camino trazado en pro de las mejoras laborales previstas, y anuncia que contra aquellas maniobras, en tutela de los intereses generales de la nación y, especialmente, de los sectores sociales afectados, mantiene su firme propósito de dedicar toda su atención, en primer término, al restablecimiento de la normalidad laboral, aplicando rigurosamente las normas reguladoras de su disciplina y usando, en su caso, de los medios ordinarios o de excepción que la legislación vigente autoriza para la defensa y mantenimiento de la paz social y del orden público.

Tokio: Catástrofe ferroviaria

(Viene de la pag. primera.)

prendia de la máquina y de sus ruedas girando locamente sobre el balastro. En ese momento un tren eléctrico, compuesto por nueve unidades, llegó lanzado al lugar del accidente. El choque fué instantáneo, y los nueve vagones volcaron, entre un ensordecedor griterío. Voces pidiendo auxilio, quejas, lamentaciones y gritos de dolor salían de entre los hierros retorcidos. Los que habían visto descarrillar antes a la locomotora estaban como atontados ante el nuevo desastre. Pero aún debían sufrir otra mayor impresión. Otro tren eléctrico que se dirigía hacia los suburbios avanzaba sobre los raíles como una centella. Segundos después había chocado con la locomotora, ya volcada por el impacto anterior, y contra los vagones, amontonados unos sobre otros, del tren que chocara primero con la máquina. El nuevo impacto lanzó dos de los vagones por el aire, y mientras sus techos se abrían como si fueran latas de sardinas, fueron a caer sobre el tejado de una casa, hundiéndose entre los escombros. Fué algo indescriptible lo que

siguió entonces. He encontrado a un hombre que iba en el primer tren. Iba en el primer coche, y por milagro no resultó muerto. Tiene algunas heridas y erosiones, pero ha salvado la vida.

"Salté por la ventanilla, aturdido por el golpe y por los gritos, y cuando todavía estaba en el suelo vi al otro tren que llegaba a toda velocidad. Lo único que se me ocurrió fué rodar por la pendiente, lejos de los vagones volcados."

Oyó el impacto del choque, y cuando se puso de pie lo único que vio fué una masa de cuerpos ensangrentados y esparcidos en torno a la enorme masa de hierros que minutos antes era tres trenes.

La ayuda llegó inmediatamente. Nadie sabe como fué, pero minutos más tarde había más de 1.000 policías, bomberos y empleados del ferrocarril trabajando como negros entre los restos de los trenes.

Cuando llegué allí, ya se había organizado un servicio de ambulancias. Cincuenta y cuatro de ellas iban y venían, como una veloz lanzadera, entre Mikawashima y los 23 hospitales

a los que han sido llevados los heridos. Ni siquiera limpiaban la sangre dejada por los que habían llevado anteriormente. Llegaban al hospital y sin parar el motor descargaban su triste carga y salían de nuevo hacia el lugar en que esperaban otras víctimas.

Cuando ya todo comenzaba a regirse con arreglo al orden impuesto por médicos y policías, un representante de la compañía ferroviaria anunció que pagará 60.000 yens (unas 9.960 pesetas) a las familias de los muertos y 5.000 yens (780 pesetas) a las de los heridos. Este es, digamos, el aspecto crematístico del asunto. Sin embargo, ha habido algo más, algo que me ha llamado la atención y que ha servido para indicarme, una vez más, la profunda religiosidad de este pueblo, sufrido y esforzado.

Cerca del lugar del accidente, alguien levantó en seguida un altar budista sobre unas cajas de madera vacías. Un monje, que viajaba en el tren, se dirigió al improvisado templo y comenzó a cantar oraciones, con voz algo ronca, dedicadas a los muertos y heridos que le iban llevando, mientras un hilo de sangre corría desde su frente hacia sus ropas.

La humanidad es igual en todas partes ante la desgracia y su abnegación es la misma en Jerusalén que en Tokio o en Valparaíso que en Sicilia. Tres muchachos caminaban por la calle situada bajo el tendido ferroviario, que en aquella zona es un elevado sostenido por columnas apoyadas en las calles, cuando vieron descarrillar la máquina y presenciaron el primer choque. Inmediatamente subieron por la escalera y comenzaron a abrir puertas del tren volcado, ayudando a la gente a salir de los vagones. Uno de los muchachos se metió dentro de un coche para prestar ayuda a los viajeros. Sólo tenía dieciocho años y un alma grande. Ahora es nada más que un muñeco de carne fría y destrozada, colocado sobre una losa blanca en el depósito de cadáveres, pues estaba dentro del vagón todavía cuando el segundo tren se precipitó sobre el primero y la locomotora.

Maso Inose es uno de esos tres muchachos. Vió sobresalir de entre unos hierros retorcidos el busto y la cabeza de una chica de unos dieciocho años. Tiró de ella y consiguió sacarla, pero las piernas de la muchacha se quedaron dentro. La chica le sonrió un poco mientras la llevaba hacia una ambulancia y luego se le murió en los brazos. La cara chata de Maso Inose, cubierta de polvo y suciedad, está condecorada con dos trazos limpios dejados por sus lágrimas.

ARGEL

(Viene de la pag. primera.)

bierno, Georges Pompidou, y con el ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe, para tratar sobre la cuestión argelina.

Después de la reunión, el Presidente puso de relieve que lo estipulado por los acuerdos de paz de Evian será cumplido "a toda costa", de acuerdo con la decisión aprobada por el país. La Prensa, sin embargo, se pregunta si las autoridades francesas llevan a cabo su misión por el buen camino.

"France-Soir" dice: "Ciertos hechos son muy difíciles de explicar. Los asesinos, en Orán y Argel, a menudo viajan en coche. ¿Por qué, pues, no proceder a prohibir el uso de todos los vehículos, excepto aquellos que tengan matrícula oficial? Ante una situación tan excepcional como la presente, tal medida draconiana parece la más indicada."

Añade luego el periódico: "Es intolerable que el alto comisario francés, Christian Fouchet, tenga dificultades para obtener, por su propia red telefónica, las comunicaciones que solicita; que las órdenes de huelga de la O. A. S. sean cumplidas por muchos funcionarios del Gobierno, y que la Policía local de Argel y Orán se inclinen a no perseguir a los asesinos, con todo el celo que les es obligado."

"Lo que sucede en Argelia —continúa diciendo "France-Soir"—no es una prueba de fortaleza, sino de voluntad. Y es de vital importancia. En la forma que se lleve se demostrará si, efectivamente, Francia está determinada a tomar parte en la formación de una Argelia independiente, unida a Francia, en la forma que el Gobierno y el pueblo francés demostraron estar dispuestos a conseguir, con la votación del 8 de abril."

Por último, conviene señalar que los actuales acontecimientos en Orán y Argel están poniendo a prueba la paciencia de los miembros del F. L. N., deseados de poner en práctica los acuerdos de Evian.

Un portavoz del "Gobierno provisional", Mohamed Yazid, declaró en Túnez: "La disciplina y frialdad del pueblo argelino, que sigue las instrucciones del F. L. N., tiene sus límites. El respeto de los acuerdos de Evian no significa que Argel y Orán deban ser sacrificados ante las huestes de la O. A. S."

Las relaciones entre las fuerzas armadas francesas y los europeos, en Orán, parecen cada vez más tirantes. Los europeos de Orán aluden ahora a los soldados y gendarmes franceses, calificándoles de "rojos".

La afluencia de refugiados franceses procedentes de Argelia, en Francia, ha aumentado considerablemente.

ARGEL, 4.—Durante su alocución a los europeos de Argel a través de la radio y la televisión

el alto comisario francés, Fouchet, declaró que había dado "rigurosas instrucciones" al prefecto y al comandante en jefe del ejército en Argelia, general Fourquet, para el mantenimiento del orden.

"Esas medidas han comenzado a ponerse ya en práctica—dijo—. Si resultan insuficientes, les seguirán otras más severas."

A los funcionarios del Gobierno les advirtió que si no "se atienen escrupulosamente a los términos del contrato que les une al Estado" serán despedidos y enviados a Francia. (Efe.)

TIENDAS DINAMITADAS

ARGEL, 4.—Cuatro bombas de plástico colocadas junto a tiendas de musulmanes han hecho explosión esta noche en Argel. No se tiene conocimiento de que hayan producido víctimas.

En la ciudad de Constantina la Policía ha anunciado la detención de "varios" sospechosos de pertenecer a la O. A. S., pero no ha revelado los nombres.

Cierto número de importantes documentos y de armas fueron capturados también, añade la Policía. (Efe.)

CONSEJERO FRANCÉS PARA FARES

ARGEL, 4.—El Presidente De Gaulle ha nombrado al catedrático de Derecho y ex ministro de Educación René Capitant, que cuenta sesenta años, consejero legal de Abderrahman Fares, jefe del Ejecutivo provisional argelino.

Capitant, miembro dirigente de la Unión Democrática del Trabajo, gaullista de izquierdas, ha celebrado una entrevista con el general De Gaulle y conversaciones con Fares y el ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe.

Llegará a Argel en esta misma semana, acompañado de Fares, quien ha estado en la capital de Francia celebrando consultas con las autoridades francesas. (Efe.)

PEDREAS POR LAS CALLES

ARGEL, 4.—Excitados por la muerte de una mujer musulmana durante un ataque llevado a cabo por la O. A. S. con granadas, en el que resultaron heridas otras quince personas, grupos de musulmanes han apedreado comercios y casas europeas y han incendiado un automóvil en el suburbio de Suk-Ahras.

Los comerciantes musulmanes cerraron sus tiendas en señal de protesta contra el ataque e intentaron obligar a cerrar sus establecimientos a los europeos.

Los europeos, encerrados en los comercios y acosados por la multitud, comenzaron a lanzar piedras y objetos pesados contra los musulmanes, resultando heridos tres de éstos y una mujer europea.

SIETE MUERTOS MAS

ARGEL, 4.—Siete musulmanes han perdido hoy la vida en ataques terroristas que se produjeron en la zona de Argel.

Cuatro de ellos perecieron al ser ametrallados en el suburbio de Maison Carrée, y los otros tres en ataques separados en el distrito de Husein Dey.

Un europeo resultó herido en disturbios que se produjeron entre musulmanes tras el tiroteo en Maison Carrée. (Efe.)

ES DESMENTIDO EL ATENTADO CONTRA NASSER

La noticia, difundida por Radio Israel, señalaba que el Presidente egipcio había sido gravemente herido

BEIRUT, 4.—La agencia semioficial Oriente Medio ha desmentido hoy un informe de que el Presidente de la R. A. U., Nasser, había sido herido por uno de sus generales, Ali Amer.

La agencia, en un despacho fechado en El Cairo, dice que el informe—difundido por Radio Israel—es falso.

El informe, desmentido por la referida agencia, decía que Nasser había sido herido por el teniente general Ali Amer, hermano del ministro de Defensa, mariscal Abdul Akim Amer.

La citada agencia señala que fuentes competentes en El Cairo han calificado el informe de "una invención sin ninguna base".

En Londres, el periódico "Daily Telegraph" había informado a primera hora de que "insistentes informes" circulaban en el Oriente Medio y daban cuenta de que Nasser había sido gravemente herido por un hermano de Amer.

La agencia Oriente Medio dice que, según fuentes fidedignas, Nasser ha celebrado reuniones con visitantes extranjeros después del día 28 de abril, fecha en la que, según los informes, se produjo el atentado. (Efe.)

Tensión en la frontera chino-hindú

El Gobierno indio da orden a sus tropas fronteras de abrir fuego a la menor provocación

NUOVA DELHI, 4.— El Gobierno indio ha dado órdenes a sus tropas estacionadas en diversos puntos de Ladhak que hagan fuego en caso de que se produzca un ataque comunista chino en la frontera chino-india, según informan en fuentes generalmente dignas de crédito de esta capital.

En las citadas fuentes dicen que la orden fué dada anteayer a los comandantes de los puestos estratégicos situados en la frontera, después de haberse recibido información en el sentido de que los chinos podrían intentar demoler aquellos puestos que se encuentran detrás de las líneas chinas, en el Norte de Ladhak.

Funcionarios del Gobierno no han confirmado ni desmentido que se hayan enviado órdenes a las tropas indias. Sin embargo, insisten en que debe preservarse la integridad territorial india contra cualquier violación o intento de violación. (Efe.)

ACUERDO PAKISTANI-CHINO

KARACHI, 4.—Pakistán y la

PISOS BARRIO DEL SALVADOR

Continúa a avenida Americana Arturo Soria Comedor-estar, 2-3 dormitorios, cocina modernísima baño Desde 20.000; resto, a aproximadamente 950-1.150 mensuales 10 años. Locales comerciales.

Inmobiliaria Oriental Edificio España, grupos 3-4 planta 10. Teléfono 247 64 16

CHINOS COMUNISTAS OCUPAN MUONG SING

Esta acción quizás reanude la guerra civil laosiana

VIENTIAN, 4.—Elementos rebeldes pro comunistas han ocupado la histórica localidad de Muong Sing, logrando con ello una importante victoria, que podría significar la reanudación de la guerra civil laosiana.

El alto mando militar real ha revelado que la localidad fué ocupada en la tarde del jueves.

Un avión de reconocimiento voló luego sobre la región y fué atacado en las proximidades de Muong Sing, a una distancia de unos doce kilómetros de China, en una zona nunca amenazada hasta la fecha por fuerzas pro comunistas.

Según las primeras informaciones, un tanto confusas, en la operación tomaron parte fuerzas comunistas chinas, pero el hecho no ha podido ser confirmado. (Efe.)

HELICOPTEROS APOYAN A LOS CHINOS ROJOS

VIENTIAN (Laos), 4.— Helicópteros de la China comunista están llevando a cabo misiones de apoyo a un batallón de tropas chinas estacionadas en las proxi-

Muñoz Alonso, socio de honor de la Asociación de la Prensa

En la última Junta general ordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid fueron adoptados varios acuerdos, entre ellos el nombramiento del profesor don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa, como socio de honor de la Asociación. La propuesta, hecha por el presidente de los periodistas madrileños, don Pedro Gómez Aparicio, fué aceptada por unanimidad.

Honra a nuestra Asociación, como a nuestra profesión, que el señor Muñoz Alonso ocupe un puesto de honor en la entidad que agrupa a los periodistas de Madrid.

China comunista han acordado iniciar negociaciones para fijar su frontera común y firmar un acuerdo provisional a este respecto mientras se llega a un arreglo en la disputa indio-pakistani sobre la cuestión de Cachemira, según se ha anunciado hoy oficialmente.

Una vez que la disputa haya sido solucionada, volverán a celebrarse negociaciones para la conclusión de un tratado oficial que reemplace al acuerdo provisional.

"La frontera entre la provincia china de Sinkiang, limitrofe con Cachemira—dice el anuncio oficial—, y las zonas contiguas cuyo control y defensa corresponden actualmente a Pakistán, nunca ha sido oficialmente delimitada en la Historia."

A este respecto se ha puesto de relieve que la Unión India se ha opuesto energicamente a toda clase de negociaciones entre Pakistán y la China comunista sobre la frontera de Cachemira, basándose en que todo Cachemira es parte de la India y, consiguientemente, todo acuerdo sobre esta frontera habrá de ser negociado únicamente entre China y la India. (Efe.)

INCIDENTE ARMADO

SILCHAR (Assem), 4.— Las fuerzas de Seguridad indias han abierto fuego contra una banda fuertemente armada de indios naga que cruzaba el río Baleswar, cerca de esta localidad, con dirección al Pakistán oriental, según informa J. C. Nampui, vice-comisario del distrito de Cachar.

Algunos de los indígenas naga resultaron heridos por los disparos de los soldados. (Efe.)

El ministro de Asuntos Exteriores, a Costa Rica

Asistirá a la toma de posesión del Presidente Orlich

Ha marchado en avión a Costa Rica el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su séquito. El señor Castiella asistirá a los actos de toma de posesión del nuevo Presidente de aquel país, señor Orlich, que recientemente visitó España.

EL MINISTRO DEL EJERCITO A ROMA

Preside la misión extraordinaria en la canonización del beato Martin de Porres

Presidida por el excelentísimo señor teniente general don Antonio Barroso, salió para Roma en la mañana de hoy, viernes, la misión extraordinaria en las ceremonias de la canonización del Beato Martín de Porres, que se celebrará en la basílica de San Pedro el próximo domingo.

Acompañan al presidente de la misión el excelentísimo señor don Ricardo Oreja Elósegui, subsecretario de Justicia; el escritor don José María Sánchez Silva; don Ignacio Aguirre Borrell, secretario de Embajada, y don Esteban Fernández Ruiz, jefe técnico de la Oficina de Información Diplomática.

En el séquito del señor ministro van también los tenientes coroneles don Enrique Calzada y don José Ignacio Alvarez de Toledo, marqués de Villapaterna, secretario y ayudante de campo, respectivamente.

LOS MINISTROS SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA Y DEL AIRE, ENCARGADOS DE ASUNTOS EXTERIORES Y DEL EJERCITO

Por decretos de la Jefatura del Estado que publica el "Boletín Oficial" se dispone que durante la ausencia del ministro de Asuntos Exteriores se encargue del despacho de su Departamento el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, y durante la ausencia del ministro del Ejército se encargue del despacho de su Departamento el ministro del Aire.

LOS PERIODISTAS MADRILEÑOS VISITAN LA FERIA DEL CAMPO

Los informadores madrileños de los periódicos, agencias y emisoras de radio y TV, han visitado esta mañana el recinto de la Feria Internacional del Campo, cuya quinta edición comenzará el próximo día 23.

Durante su recorrido por las distintas instalaciones feriales fueron acompañados por el comisario general de la feria, don Diego Aparicio, el cual les explicó detenidamente las características de este magno certamen agropecuario español, que ocupa una extensión de 700.000 metros cuadrados, es decir, 10.000 más de los que se utilizaron en la última feria, habiéndose duplicado también, en relación con aquella, el número de expositores participantes, que se calcula alcanzará la cifra de 4.000.

La parte expositora más importante, al margen de la oficial y de la sindical, correrá a cargo de los fabricantes de maquinaria agrícola, que ocupará una serie de terrazas escalonadas que totalizan 50.000 metros cuadrados; seguida, en importancia, por la de la sección de avicultura, que ocupará alrededor de los 30.000 metros cuadrados.

Entre las novedades más importantes de este certamen, en rela-

ción con las ediciones anteriores, cabe destacar el aumento de la participación de los países extranjeros, entre los cuales se hallan los Estados Unidos, Alemania, Suecia, Portugal e Italia, que construyen nuevos pabellones.

También estarán presentes en la feria próxima todas las provincias españolas con pabellón propio, tales como Albacete y Orense, que carecían de él, así como las cuatro africanas.

También se está edificando a ritmo acelerado un gigantesco pabellón principal, que consta de 6.000 metros cuadrados de extensión, dedicado asimismo a maquinaria agrícola.

Hay que citar entre las nuevas edificaciones la del Servicio de Extensión y Capacitación Agrícola del Ministerio de Agricultura, la del Instituto Nacional de Previsión y, de manera especial, la participación de la República Argentina, cuyo país ocupará el antiguo pabellón de la feria, en el que expondrá su producción ceramista y ejemplares seleccionados de su ganadería.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

flay SE VE, PERO NO SE OYE Pregunte en O'Donell, 24 Costanilla los Angeles, 16

LA RUEDA

EL SECRETO DE POLICHINELA

TODO el mundo lo sabía. Pero todo el mundo quería fingir que se trataba de un secreto. Este es el del trabajo de la mujer. Ya no sabemos en qué idioma decir que los decretos, como éste del 1 de fe-

brero, que garantiza los derechos laborales de la mujer casada, no obedecen a ningún capricho de plantear situaciones, sino a la necesidad de legislar sobre una situación de hecho.

Al que nace blando no hay decreto que le salve

ALGUN comunicante ha venido a insinuar que hace falta un decreto que anime a las mujeres a que trabajen en las labores del hogar y cuiden de su marido e hijos.

Puertas adentro, en la felicidad conyugal, en la armonía doméstica, etc., no hay legislador que intervenga. Estos señores me recuerdan el famoso cuento del conde Lucanor, "El mancebo que casó con mujer brava". Es el mismo tema que "La fierecilla domada", de Shakespeare, pero con maliciosa gracia medieval. El suegro queda maravillado de la doma, que ejercita el yerno, sobre la tarasca de la joven recién casada. Y esto es lo superior del cuentecillo castellano—decide imitar el ejemplo. Se prepara a la domesticación de su madura esposa, tan brava o más que la hija. Al primer amago de castigo, la dama contesta, burlesca: —Habeis acordado tarde, don Fulan... Agora ya nos conocemos...

No comprendo cómo el que no tiene autoridad siquiera sobre una mujer, la suya, cree que va a encontrar código civil que le salve. Haberlo pensado mejor, amigos. No haberse dejado comer el terreno.

La cursilería de siempre

ABURRE profundamente el leer diversas disquisiciones sobre que "siempre será mejor no dejar a los hijos con la criada, para ir a trabajar". Pero es que hay muchas mujeres que no tienen criada, que han trabajado toda su vida,

que seguirán trabajando. Y las criadas, repetimos, son también mujeres. No se trata de seres de otra escala zoológica. Hay más pueblo que trabaja.

Las ociosas hacen bien en defender su ociosidad.

¿El hombre, rey de la creación?

Y por qué no? Si vale, sí. El no tendrá ningún problema feminista, porque en su casa mandará siempre él. Será el rey. Característica acusada de este tipo varonil. Una eco-

nomía fuerte e independiente, en su esfera social. Que, por lo tanto, no da lugar a que su propia mujer tenga que salir a la calle a trabajar, si no quiere.

RELACIONES ENTRE HOMBRE Y MUJER

YO envidio muchísimo a Lili Alvarez. Tiene una existencia redonda, de canonesa antigua. Comenzar por la elegancia, el deporte, la conspiración, y terminar con la literatura y la honda preocupación religiosa.

Solo que como llegó un poco tarde al vicio de la tinta, se cree que es ella quien rompe el silencio de la mujer. ¡Menuda chicharrería hay hace tiempo sobre esto! Hay que no olvidar que la primera que ha planteado la papeleta, con toda crudeza, es Mercedes Formica.

Las relaciones entre hombre y mujer—no entre compañeros—seguirán siendo las eternas. Mientras la biología y diferenciación de los dos sexos no cambien. Quizá, en el matrimonio, la cuestión de bienes gananciales se verá algo alterada por los nuevos derechos laborales, en cuanto trabaje la mujer. El matrimonio es un contrato. La relación íntima sigue siendo la misma que en los tiempos de Adán y Eva. O, si se prefieren épocas más divertidas, de Marco Antonio y Cleopatra. Y es maravilloso que así sea.

Los tiempos patriarcales son relativamente paganos. La pagania nos habla del matriarcado. Goethe, de las "Ideas madres". El Antiguo Testamento es inexorablemente semítico y patriarcal.

El patriarca, cuando protege, defiende, ayuda y sustenta a los débiles de su clan, está justificadísimo. A ese le traen sin cuidado los trances feministas, pues ante él sólo hay feminidad. Lo que no vale es cuando los debilitos se las quieren dar de patriarcas, sin serlo.

IDEAS Y CABELLOS LARGOS

ME hizo mucha gracia la grave expresión de Carmina Abril, nuestra más simpática librera, reflexionándose:

—Yo no sé si, en el fondo, no es mucho más auténtica, con más continuidad y seguridad, la línea de trabajo que la del amor...

Realmente es más difícil, casi único, encontrar un amor al que tiempo y costumbre no marchitan en su encanto, que

el que una vocación se embote y nos abandone.

Y ahora viene el problema de la mujer que ha conseguido que sus ideas sean largas, pero en la que sigue viviendo el feliz animalito de cabellos también largos. Lo de la cabellera es un modo de señalar. Puede llevarse el pelo muy cortito y seguir teniendo cabellos largos. Mujeres que trabajan, que pueden ser muy buenas compañeras y profesionales. Pero volvamos al similitud, se peinan para alguien.

Piedad para las mujeres

LOS caballeros, en general, deben meditar en el sacrificio de esa obrerita, o sea mecanógrafa, que tiene su jornada laboral como un hombre. Pero a la salida, ha de estar bonita, sonriente, bien arreglada, de buen carácter, con el varón que ella prefiere. El varón que ya tiene la rutina de que los hombres pueden gruñir y andar desarreglados.

Pensando en este agotamiento de la mujer de cabellos e ideas largos, sus jefes y colegas deben ser más considerados. Piedad para la mujer que, a su pesado jurdo biológico, ha tenido que añadir el del trabajo.

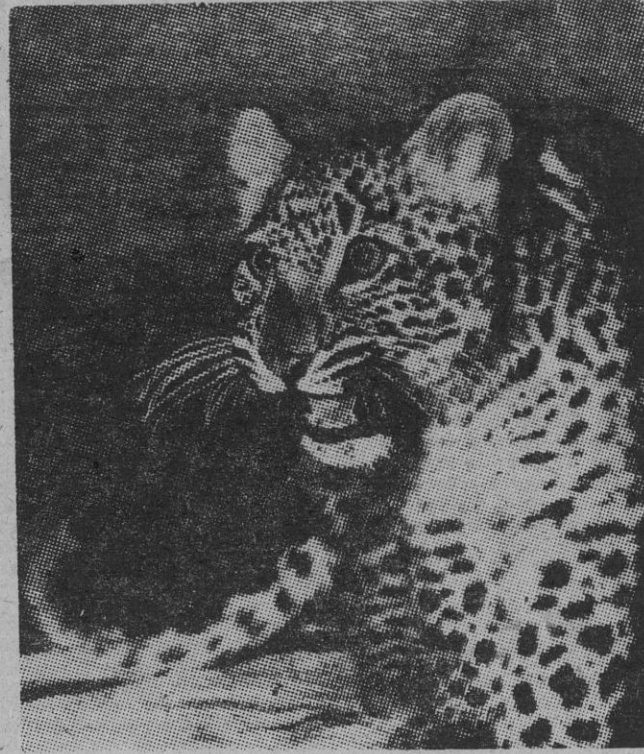
Eugenia SERRANO

DIA SIN ACCIDENTES

LA institución del Día Mundial sin Accidentes de Tráfico ha sido un indudable acierto de la Conferencia Europea de Transportes. España se adhirió por primera vez el año pasado a esta campaña, tendente a reducir el impresionante número de víctimas que cada día se producen en carreteras y calles, a causa de accidentes de tráfico. Porque de lo que se trata no es sólo de conseguir esa meta, que parece inaccesible, de que en un día determinado ni un solo español pierda la vida o la integridad física en un accidente de circulación, sino de lograr despertar las conciencias para que el número de víctimas se reduzca a lo largo de todo el año.

Las cifras son descorazonadoras. Más de mil vidas humanas se pierden diariamente en todo el mundo por accidentes de circulación. Sólo los desastres de la guerra alcanzan una gravedad semejante. En España, durante el año 1961, hubo 64.000 accidentes de tráfico. Es decir, 5.300 por mes; 180 por día; siete por hora, uno cada diez minutos. Como consecuencia murieron cerca de dos mil personas y unas cincuenta mil resultaron heridas.

Lo más triste es que un importante porcentaje de estas víctimas podrían ser evitadas. Porque las estadísticas oficiales no dejan lugar a dudas: cerca del 80 por 100 (en algunos países el 90) de los accidentes se producen por infracción a las normas del Código de la Circulación. Si cada conductor y cada peatón hubiera cumplido con sus deberes ciudadanos, el año pasado en España hubieran muerto por accidente 1.500 personas menos, y unas cuarenta mil no hubieran resultado heridas. Nadie duda que el incremento



del parque de automóviles, signo indudable de la elevación de nuestro nivel de vida, lleva consigo un porcentaje de accidentes que podemos juzgar inevitables. Es el tributo humano al progreso. Como lo son esas víctimas que ocasionan los accidentes aéreos. Pero las víctimas producidas por infracciones al Código de Circulación, la mayoría de las que se producen en calles y carreteras, son debidas a la falta de una conciencia de circulación que obligue al ciudadano

a cumplir las normas del tráfico con igual exactitud que las restantes leyes morales.

Las disposiciones que regulan la circulación por vías públicas no son caprichosas. Aunque a veces puedan resultar incómodas o parecer exageradas, siempre están dictadas con arreglo a las necesidades del bien común. No se pueden quebrantar por libre apreciación. Aquí ni siquiera pueden pensarse, como algunos hacen respecto a las leyes fiscales, que son meramente penales, que no obligan en conciencia. Esas vidas humanas que pueden quedar tronchadas sobre la calzada, como consecuencia de nuestra indisciplina, de nuestra temeridad o de nuestro desdén, son un grito acusador del que ninguna persona de conciencia puede librarse con la excusa de que no tenía intención de causar un daño tan grave. Las personas no resucitan, ni las mutilaciones desaparecen, por arrepentimientos tardíos. Creemos un buen ejercicio de conciencia el que cada ciudadano piense un momento en cuántas desgra-

cias, cuántos dolores, cuántos perjuicios han supuesto en hogares españoles, en familias como la nuestra, esas dos mil víctimas que un día del año pasado no volvieron de un viaje por carretera, de un recorrido por la calle...

También hemos de pensar en nuestra propia vida. No es egoísmo. Es un deber para con nosotros mismos, y no digamos cuando existe una familia a nuestro cargo. El año pasado, en estas mismas fechas, la Jefatura Central de Tráfico divulgó un bello cartel en el que aparecía una madre joven, rodeada de sus hijos, haciendo un gesto de adiós hacia una carretera invisible. Sobre el cartel, un grito: "¡Ellos le esperan...! Conduzca con prudencia".

Ese grito debe resonar dentro de nosotros cada vez que nos sentemos delante de un volante. Y también cuando vayamos a pie, pues el peatón no es siempre víctima de los accidentes, sino que muchas veces los provoca. "Ellos le esperan", vale para todos. Para nosotros, y para la víctima que podemos causar, a la que también otra esposa, otros hijos, otros padres, pueden estar esperando; están, sin duda alguna, en casi todos los casos, esperando. El "no matarás" le dijo no hace mucho el Papa, obliga a no poner en riesgo las vidas ajenas por falta de reflexión o negligencia.

Confiamos en que el próximo día 5, Día Mundial sin Accidentes, consiga su propósito de que no haya accidentes en nuestras carreteras y calles, y sea un jalón en la disminución general de los mismos. Es satisfactorio señalar que, durante el pasado año, la eficaz presencia de las fuerzas de Tráfico de la Guardia Civil, se ha traducido no sólo en una mayor ordenación y fluidez de la circulación, sino en una disminución proporcional de los accidentes, respecto al año anterior. Teniendo en cuenta el incremento del parque de vehículos, el número de accidentes ha disminuido en un 10 por 100, y el de víctimas, en un 15 por 100.

Conseguir que la curva de accidentes siga decreciendo en lo sucesivo, es obra de todos; de una conciencia colectiva de circulación que debe actuar espontáneamente, sin necesidad de que sea impuesta por las fuerzas de vigilancia.

EL DRAMA DE LOS PIES NEGROS



que están en la metrópoli. No es extraño que en sus mentes comience a tomar cuerpo una pregunta trágica: ¿Por qué haberse venido?

José BUGEDA

FINANCIACION DE LAS EXPORTACIONES

LA política del crédito a la exportación es una de las armas de la política monetaria que se ha puesto más de moda entre los países industrializados de todo el mundo. Hoy se tiende a nivelar la balanza de pagos, corrigiendo las diferencias estructurales de que pueda adolecer el "swing" de las respectivas balanzas comerciales.

Incluso aquellos países, como el nuestro, donde ya no podemos catalogarnos como país subdesarrollado, sino con desequilibrios interregionales, ha salido con paso decidido y firme a la gran palestra del comercio internacional con mercancías insospechadas: España exporta barcos, camiones, máquinas herramientas, transformados metálicos en general, como escopetas, motocicletas, bicicletas, máquinas de coser y toda una gama de productos industriales, además de los productos típicos de exportación agrícola.

El "slogan" puesto de moda por nuestro ministro de Comercio, señor Ullastres, "Invertir para exportar", no ha sido lanzado en vano por la primera autoridad comercial del país, porque ha prendido en la conciencia española, audaz y activa, que está transformando tanto al empresario como al productor español para situarlos a la cabeza de la concepción que caracteriza a la nueva revolución industrial en que se ha desembocado con los avances científicos de la electrónica y con los descubrimientos de nuevas fuentes de energía. Ahora bien, esta transformación no ha podido surgir tan sólo con discursos o promesas lanzados en variados y diferentes estilos, sino que se está llevando a efecto a expensas de una auténtica coordinación entre los Ministerios económicos españoles, merced a la cual se hace posible apoyar aquellas medidas

que tiendan a los fines inmediatos que se pretende alcanzar y que sirven de peñafijos para llegar a cimas superiores. No se pretende con este modesto comentario otra cosa que intentar demostrar que las medidas actuales de la política económica española en aras de un racional estímulo al desarrollo comercial se encuentran acertada y estratégicamente adoptadas a causa de la total complementariedad llevada a efecto por los titulares de las Carteras de Comercio y de Hacienda, de cuyo resultado no es vano esperar un gradual y sensible desarrollo de la actividad productiva del país como síntoma primario de la reactivación económica propugnada.

La política de financiación, tanto de las ventas realizadas en el interior del país como para el fomento de la exportación de los productos nacionales, viene a corroborar el anterior aserto, puesto que ha nacido dentro de una flexibilidad y elasticidad de adaptación que se encuentra en estado de rectificar y perfilar la técnica operativa dentro de las coyunturas cambiantes de cada momento.

La nueva orden del Ministerio de Hacienda de 4 de abril de 1962, recientemente publicada en el "Boletín Oficial del Estado", previo informe del Ministerio de Comercio, viene a actualizar y refundir las normas por las que se regula la financiación de las ventas a plazos para la exportación de buques y bienes de equipo, a propuesta del Comité del Crédito a Medio y Largo Plazo, como organismo orientador del crédito bancario para la financiación de exportaciones y de las ventas de maquinaria y bienes de capital productivo en el mercado interior.

La finalidad de la orden que se comenta es múltiple, por-

que no solamente viene a agilizar el sistema operativo actual, sino que viene a estimular, por un lado, las exportaciones ante la reducción de los costes de financiación, mediante la baja de los tipos de descuento y de redescuento en un 1 por 100, respectivamente, sino también a estimular las ventas en el interior de los productos nacionales no solamente por la reducción señalada, sino por autorizar mayores plazos de financiación que pueden llegar, incluso, hasta cinco años por razones de carácter competitivo en orden a la presión ejercida en nuestro mercado por las facilidades concedidas por los fabricantes extranjeros. Al propio tiempo, se sincroniza el plazo que se concede a la financiación de las exportaciones, con el autorizado por el seguro de crédito a la exportación.

No es menos importante destacar, desde el punto de vista macroeconómico, que, si bien el Comité de Crédito puede autorizar a la banca en general la línea especial de redescuento con el Banco de España de los efectos en que se materialicen los tipos de financiación que nos ocupan, condiciona, sin embargo, que, para poderse beneficiar de tales líneas, éstas deben utilizarse dentro del plazo de dos meses, a partir de la autorización de cada operación, evitando con tal medida que existan fondos sin utilizar por parte de los bancos en el banco emisor.

Se hace patente, a lo largo del texto en cuestión, la clara intención del legislador de tender al bien general del país, lo que, sin duda, ha de contribuir a reforzar nuestro crecimiento económico, que ha de llevarnos, necesariamente, a la integración con la Comunidad Económica Europea.

A. DEL OLMO PARRA

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

DEL 1 AL 6 DE JULIO PROXIMO

EXPECTACION (Hasta como la hubo) ANTE LA VISITA DEL CANCELLER ADENAUER

DE FORMA SOLEMNE SE EXTERIORIZARA EL FIN DE LA VIEJA RIVALIDAD FRANCO-ALEMANA Y SERA UNA AFIRMACION DE LA SOLIDEZ DEL BLOQUE PARIS-BONN

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—El Quai d'Orsay ha hecho p6blico oficialmente el comunicado que anuncia la visita oficial a Francia del canceller Adenauer, del 1 al 6 de julio proximo. Hasta la fecha las innumerables visitas del canceller habian sido simples visitas politicas; esta vez se trata de una de esas invitaciones oficiales que el protocolo califica de "visita de Estado". El viejo canceller abandonara su hotel tradicional, el Bristol, y se alojara, como Kennedy, o el Sha de Persia, o Burguiba, bien en el palacio del Quai d'Orsay, bien en el castillo de Rambouillet, residencia del Presidente de la Rep6blica, que el general presta graciosamente a sus m6s ilustres hu6spedes, y donde el recuerdo de Napole6n aparece por todas las esquinas, contrariamente a lo que ocurre en la mayor parte de los castillos de Francia, que est6n mucho m6s habitados por los fantasmas de Francisco I y de Luis XIV.

La visita del canceller ser6 ocasi6n de exteriorizar de una manera solemne el final de las rivalidades franco-alemanas, que lleva una buena parte de la historia de nuestro continente. Desde 1415, en que el emperador Segismundo vino a visitar al rey de Francia Carlos VI, jam6s un jefe de Estado alem6n habia pisado, como hu6sped de Francia, el suelo galo, lo que da idea de que la enemistad entre los dos vecinos no data de la batalla de Verd6n. El primer alem6n que ha roto el fuego del visiteo despu6s del emperador Segismundo fue el presidente Luebke, en el pasado mes de junio, en una visita oficial extremadamente discreta, favorecida por la propia discreci6n personal, encantadora, de la pareja presidencial alemana.

Si la visita de Luebke fue extremadamente sencilla, la de Adenauer se anuncia con tantos bombos y platillos como el famoso viaje de Kruschef; como en el caso de Nikita, Adenauer, adem6s de pasar unos d6as en Par6s, visitar6 las provincias de Francia, m6s o menos por un itinerario semejante al del l6der ruso, en el que Kruschef, los lectores recordaran, se dedic6 con machaconeria impenitente a hablar mal de los alemanes, especialmente en su visita a los campos de batalla de la 6ltima guerra, que, naturalmente, ser6n sustituidos esta vez por un itinerario menos virulento.

La visita de Adenauer trata, sin duda, de marcar la evoluci6n decidida de las alianzas de nuestro viejo continente despu6s de la 6ltima guerra mundial y llega en unos momentos en que la pol6tica americana cerca de Berl6n crea graves preocupaciones en el seno del partido democristiano del canceller, que desea reafirmar, sin duda, con este viaje, la solidez del bloque Paris-Bonn, dispuesto decididamente a no creer en la m6scara de coexistencia pacifica que presenta en estos momentos Mosc6.

Contrariamente a lo que piensan Kennedy y Dean Rusk, Macmillan y lord Home, el proyecto americano para Berl6n es pura dinamita visto desde Bonn y desde Par6s, donde se insiste siempre en el car6cter decididamente expansionista de toda la diplomacia rusa. Mosc6, seg6n Par6s y Bonn, no ve en la propuesta americana—organismo internacional de trece miembros que controlen el buen funciona-

miento de las comunicaciones de Berl6n—otra cosa que un paso m6s en avance de la pol6tica rusa introduciendo en Berl6n un manejable organismo internacional y con la presencia en el mismo de funcionarios del Gobierno de Pankov, un reconocimiento m6s, por indirecto que sea, de la existencia de la Alemania del Este.

La actitud de Norteam6rica,

a juicio de algunos observadores franceses, puede inclinar a una buena parte de la opini6n p6blica de la Alemania federal, a un replanteamiento de sus posiciones que les incline a meditar que pasar6a si el pa6s se inclinase hacia el reconocimiento de la existencia de la otra Alemania, visto que 6nicamente tendiendo la mano hacia el Este parecen f6ciles las soluciones de la unifi-

caci6n. Entre los j6venes alemanes, que no saben una palabra, o no la quieren saber, de la aventura alemana de la 6ltima guerra, no faltan los que atribuyen el odio tenaz del viejo canceller hacia la Alemania del Este, a un simple resentimiento fer6zmente regionalista del b6varo, enemigo jurado del prusiano. Es la vieja Prusia la que est6 m6s all6 de la puerta de Brademburgo.

PARIS: PILAR NARVI6N

UN PROBLEMA PARA LOS DIRIGENTES ROJOS

Los estudiantes checos se burlan del socialismo

VIENA. (Cr6nica de nuestro corresponsal, Felipe Mellizo.)—En todos los pa6ses comunistizados hubo siempre una juventud—una considerable parte de la juventud—revolucionaria, interesante, violenta, justiciera, en la cual encontraron los sovi6ticos el mejor colaborador para imponer su dominio. Los j6venes rebeldes de los pa6ses balc6nicos y centro-europeos llevaron la batalla contra las monarqu6as con verdadero valor, y alcanzaron 6xitos sangrientos, cuya violencia no voy a justificar, pero que supon6an, no hay que olvidarlo, un estado de 6nimo singularmente irritado y un af6n de justicia que no hay por qu6 negar.

De esta juventud revolucionaria se nutrieron despu6s las rep6blicas que siguieron a las monarqu6as y, m6s tarde, los grupos comunistas destacados, que mantuvieron la resistencia frente a las tropas alemanas y, m6s tarde, conquistaron el poder, convirtiendo a casi media Europa en

LA JUVENTUD DE LOS PAISES SATELITES SE DESENTIENDE DE LA POLITICA

vienna: felipe mellizo
o lo aceptan con hipocresia

territorio comunista. Los nombres que hoy o6mos, los nombres de Janos Kadar (antiguo cerrajero y combatiente de la resistencia h6ngara, traidor a su mejor amigo, el rom6ntico L6szlo Rajk), de Antonin Novotny, de Enver Hodxa, de Ulbricht, de Yilas, etc., corresponden a hombres que un d6a fueron miembros de esa juventud exaltada y desgarrada, con la que resultaba f6cil hacer tantas cosas. El comunismo necesita de una juventud as6; en ella encuentra los equipos de relevo y la carne de ca6n.

Por eso es un problema muy grave el que la actual juventud de los pa6ses comunistas plantea a los dirigentes rojos. Tengo ante m6i unos documentos que tratan del problema de la juventud checoslovaca. Los muchachos se desentienen de la pol6tica; prefieren vivir su vida lo mejor posible, sin graves complicaciones, y acopl6ndose a lo que venga de cualquier manera. Stanislav V6cek, secretario del partido comunista checo para Bohemia del Norte, escribe en "Pruboj" que "se lamenta de la falta de sentido pol6tico que hay en una buena parte de nuestra juventud". Asegura que, en general, es "una juventud trabajadora, pero apol6tica, a la que todo parece comprensible". Todav6a afirma que "este desinter6s se advierte preferentemente entre los estudiantes", asombr6ndose de que "se burlen del socialismo o lo acepten con hipocresia".

La secci6n juvenil del partido comunista checo tiene, seg6n datos oficiales comunistas, 1.250.000 miembros (aproximadamente, la mitad de los j6venes del pa6s), pero lo cierto es que ni siquiera estos muchachos afiliados al partido son de confianza. El peri6dico que edita esta organizaci6n juvenil, "Mlada Fronta", dice que, "desgraciadamente, s6lo una fracci6n de nuestros camaradas se interesa por su trabajo pol6tico, y toma parte activa en las tareas colectivas".

Las acusaciones concretas que todos los 6rganos comunistas checos hacen a los j6ve-

nes son, poco m6s o menos, las mismas que har6a un peri6dico occidental respecto a la juventud de su pa6s. Vamos a dejar aparte a Espa6a, porque—y 6sta es cosa de la que me convengo cada d6a m6s desde que estoy en Viena—nuestros j6venes, con la excepci6n de cuatro bobos, se parecen muy poco, afortunadamente, al tipo normal de muchacho que se ve por aqu6. Los espa6oles no han perdido la guerra mundial, no han estado "ocupados" por tropas extranjeras, no se han sentido afrentados y vencidos. Esto les hace diferentes. Tampoco tienen tanto dinero como estos chicos de "pa6s desarrollado", a los que se ofrecen autom6viles, cabarets y republicanismo fofo por todo consuelo.

Pero no deja de resultar sorprendente que en los pa6ses comunistas existan mozos con las mismas costumbres—la barba, el atuendo de "cow-boy", la vagancia y el apetito de "frigidaires"—que en Par6s o en Londres. En Checoslovaquia, como en Hungr6a, como en la propia Rusia, la propaganda pol6tica ha terminado por aburrir a los muchachos. Se han cansado. Les aburren las melopeas de sus jefes y la repetici6n de "clich6s" ret6ricos gastados. El comunismo ha renovado en escasa proporci6n su lenguaje, sus m6todos y sus f6rmulas. Cuando lo ha querido hacer de veras—como ocurre ahora—lo que ha pasado es que, a trav6s del "tel6n de acero", se han filtrado a chorros las cosas primarias, elementales, carentes de sentido y tan perjudiciales para el comunismo como para la democracia cristiana. Los pa6ses comunistas est6n en el trance de perder el relevo. Demos tiempo al tiempo y lo veremos. Llegar6a un d6a en que, tanto en el mundo occidental como en el oriental, har6n falta muchachos capaces de morir por algo, y no se encontrar6n, salvo que se busquen en las salas de fiestas, en las carreras de coches o en los "clubs de amigos de Paul Anka", donde los habr6a, por lo menos, capaces de morir por el "rock" o por el 6ltimo modelo de Maserati.

II CONGRESO MUNDIAL DE LAS FIBRAS ARTIFICIALES

DIEZ MILLONES DE PESETAS GASTARON EN LA GRAN GALA

Victoria de los Angeles, Pilar L6pez y Yehudi Menuhin intervinieron

80 espa6oles asistieron como delegados

inglaterra: luis de castresana

LONDRES. (Cr6nica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Los magnates de las fibras artificiales y sint6ticas se han reunido en Londres, en su II Congreso Mundial, y han echado, como suele decirse, la casa por la ventana. La verdad es que esta cita londinense—del 1 al 4 de este mes—ha sido, en gran medida, como su espadarazo de la m6xima popularidad, como su mayoria de edad y su "entrada en sociedad", todo en una pieza.

Los organizadores del Congreso no se han andado por las ramas; puestos a hacer las cosas, las han hecho por todo lo alto. En estos 6ltimos d6as todo ha girado en Londres, de un modo u otro, en torno al nylon, al ray6n, al orl6n, al terilene y dem6s. Si por un lado la noticia tiene, por definici6n, un car6cter eminentemente industrial y financiero, adecuado para las p6ginas econ6micas de los peri6dicos y de las revistas especializadas, por otro se ha conseguido otorgar al Congreso ese car6cter m6s inocuo, popular y anecd6tico, que se suele encontrar en las "notas de sociedad" y en las rese6as de los "acontecimientos art6sticos".

Colocado bajo el patrocinio de Isabel II, este II Congreso Mundial fue inaugurado por la reina madre, y su comit6 de honor incluy6 diversas personalidades de la diplomacia y de la pol6tica: el embajador de Espa6a, marqu6s de Santa Cruz; el ministro brit6nico de Asuntos Exteriores, lord Home; el canceller del Exchequer, Selwyn Lloyd; el ministro de Ciencia, lord Hallsman, etc. M6s de dos mil delegados de todo el mundo se dieron cita en Londres. Acompa6ando a la delegaci6n espa6ola (unos ochenta miembros) vino tambi6n, como invitado, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

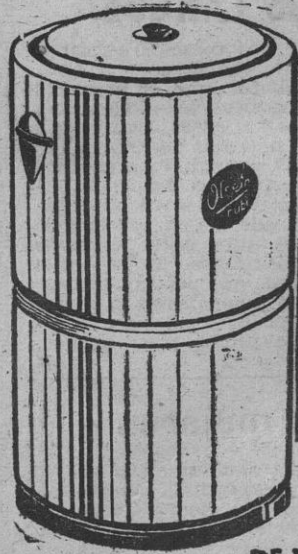
No han faltado, por supuesto, las reuniones de estudio y los contactos entre los delegados de los diversos pa6ses: conferencias, ponencias, intercambios de puntos de vista, repaso a diversas cuestiones de tipo t6cnico y econ6mico, etc. (Entre los trabajos presentados, uno de tema original y curioso: "Las fibras artificiales en la construcci6n de diques", del holand6s—holand6s, naturalmente—Jan G. Snip.)

Pero la nota m6s descolante, al menos en cuanto a su repercusi6n directa y popular, la ha constituido, ostensiblemente, la celebraci6n del gran festival del Congreso. Bien puede decirse que "la comisi6n organizadora" no ha regateado esfuerzo alguno para atender a sus numerosos delegados, invitados, corresponsales extranjeros, etc. (Una menci6n especial merece, en este aspecto, el periodista catal6n Luis Sargatal, de "La Vanguardia", que form6 parte de la delegaci6n espa6ola como "public relations".)

En el Albert Hall, en una gran gala sin precedente en los escenarios londinenses, los "grandes" mundiales de las fibras artificiales y sint6ticas consiguieron reunir, en una funci6n 6nica celebrada el d6a 3, atracciones art6sticas de la calidad y universalidad de Pilar L6pez, Victoria de los Angeles, Giuseppe di Stefano, Yehudi Menuhin, etc.

Ignoro cu6nto ha costado esta funci6n de gran gala. Algunos "entendidos" brit6nicos la calculan alrededor, por lo menos, de las sesenta mil libras esterlinas (es decir, unos diez millones de pesetas)...

Al servicio de usted, SE6ORA



LAVADORA «RUBI»

Otseip

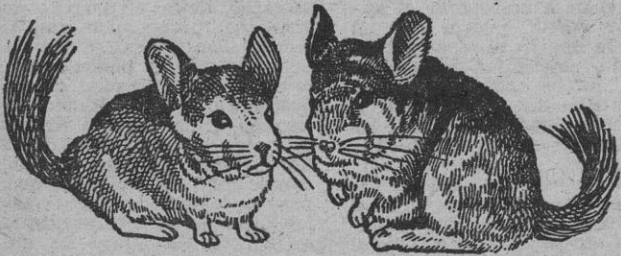
CREADA POR LA TECNICA ALEMANA PARA EL SERVICIO DEL HOGAR ESPA6OL

DE VENTA EN

J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10 - Telfs. 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - Telfs. 224 83 38 MADRID

MEJORE SUS INGRESOS

con la CRIA DOMESTICA DE LA CHINCHILLA (La piel m6s cotizada del mundo)



Facilitamos calidades seleccionadas de animales totalmente aclimatados, equipo complementario y alimentos, as6i como servicio t6cnico especializado en California, primer pa6s de aclimataci6n en el mundo.

CHINCHILLAS, S. A.

Filial exclusiva de AFFILIATED CHINCHILLAS BREEDERS California, U. S. A.

Delegaci6n Centro: CARRETAS, 14, 4.º F - Tel. 231 81 39 - MADRID (12)

Menos hombres, mejor instrucción y material mucho más moderno

DE GAULLE HA PLANEADO YA LA REFORMA DEL EJERCITO

Francia desea su propio armamento atómico a pesar de la última negativa norteamericana

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Liquidado, o en vías de liquidación, el problema de Argelia, De Gaulle está ya en condiciones de dedicar todo su interés a los tres problemas que le preocupan de manera especial en este momento: la formación política de Europa, la reforma de las instituciones y la transformación del Ejército francés en un Ejército ultramoderno, dotado de armamento atómico propio. Los dos primeros problemas son motivo de vivas discusiones en los medios políticos franceses; el tercero preocupa seriamente en los medios militares nacionales y extranjeros. De Gaulle sigue fiel a su idea de dotar a Francia de armamento atómico propio, y en este terreno van a manifestarse, sin duda, algunos de los desacuerdos más vivos con sus aliados angloamericanos.

BAJO "NIVEL ATOMICO"

A mediados de abril, los comentaristas militares se hicieron eco de un cambio de actitud norteamericano respecto a su política atómica con Francia, y se aseguró aquí que Estados Unidos iba a proporcionar a Francia todo el material necesario para ponerse al ritmo óptimo en su armamento atómico. Según parece, el Gobierno francés había pasado ya la lista de sus necesidades materiales, lista que convenció a los expertos norteamericanos de que Francia estaba muy lejos de haber logrado el "nivel atómico" mínimo que exige la ley MacMahon para que los Estados Unidos se presten a colaborar en terreno atómico con sus aliados. Hubo unos días de tira y afloja entre los comentaristas militares de Washington y de París, y el propio Kennedy terminó la discusión declarando que Estados Unidos no está dispuesto a prestar su ayuda a Francia para dotarla de su famosa fuerza de disuasión atómica. Las razones son las de siempre: Washington y Moscú conocen demasiado bien los peligros del armamento atómico para no poner todos los medios posibles en limitarlos, restringiendo su control a las menos manos posibles. Si Estados Unidos accede voluntariamente al armamento atómico francés, Rusia carecerá de argumentos en su día para no hacer otro tanto en beneficio de China y de sus 750 millones de habitantes, más o menos partidarios de la guerra a muerte contra el imperialismo.

La negativa de Kennedy a prestar su ayuda atómica a Francia sólo ha servido para que el general De Gaulle haga públicos sus proyectos de reorganización militar, basados, naturalmente, en el futuro armamento atómico francés. Según estos proyectos, en 1972 los tres Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, completamente transformados, estarán equipados de armamento atómico. La Marina contará con dos nuevos portaaviones, dos submarinos atómicos y cuatro fragatas dotadas de lanzaproyectiles atómicos.

El Ejército de Tierra, que hasta el momento del alto el fuego en Argelia contaba con 700.000 hombres, se habrá reducido en 1972 a 450.000 hombres, pero equipados con armas ultramodernas y mucho más preparadas para las exigencias técnicas de una guerra moderna. (Si hemos de creer a los técnicos, las

guerras futuras serán unas guerras de ingenieros desde sus respectivas torres de mando, una "guerra de manivelas".)

PREEMINENCIA DE LA AVIACION

Si los efectivos del Ejército de Tierra disminuirán notablemente, los de la Marina y la Aviación aumentarán progresivamente. El Ejército del Aire tendrá una importancia preeminente, como responsable de la fuerza de disuasión nuclear, que estará constituida por bombarderos "Mirage IV", capaces de transportar la bomba A. En el proyecto, los "Mirage IV" serán reemplazados en 1970 por proyectiles atómicos y la bomba A por las bombas termoneucléares. La dotación de "Mirage IV" no será forzada al máximo, en espera de los resultados de los aviones de despegue vertical, que parece que son, a juicio de todos los técnicos, los aviones de mañana.

El Ejército de Tierra francés estará dotado de seis divisiones mecanizadas, dos divisiones aereportadas y equipado de 1.500

carros, 3.500 vehículos blindados, 500 cañones automotores y 1.000 helicópteros. Dispondrá de armas atómicas de un alcance de 150 kilómetros y una potencia de un kilo-tonelada.

RECONVERSION DE LOS CUADROS

Naturalmente, la transformación de un ejército tradicional en un ejército atómico exige una reconversión total de sus cuadros, sobre todo los cuadros jóvenes, y parte de la oficialidad tendrá que volver a las academias para ponerse a la altura técnica de los nuevos procedimientos de guerra. El romántico estudio sobre el papel de la batalla de Waterloo o de la retirada de Napoleón de los campos de batalla rusos ha pasado a la historia. Si Napoleón levantara la cabeza, en lugar de soñar con un ejército en el que cada soldado llevaba en la mochila, en potencia, un bastón de mariscal, soñaría con un ejército en el que cada soldado llevara en el bolsillo la tabla de logaritmos y la regla de cálculo.

Según el diario «Clarín»

ARGENTINA: Van a celebrarse nuevas elecciones

LOS PARTIDOS PERONISTAS NO PODRAN PRESENTAR CANDIDATOS POR DECRETO GUBERNAMENTAL

BUENOS AIRES, 4. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Alfonso Mauri, exclusiva para PUEBLO.)—Puede afirmarse que el viejo proyecto de llevar a cabo una huelga general por tiempo indefinido ha quedado descartado. Los dirigentes peronistas se han plegado a la actitud de Andrés Framini, el gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, quien es partidario de otros procedimientos para hacer constar la protesta de los peronistas ante las diversas medidas represivas tomadas por el Presidente Guido para eliminar los resultados de las elecciones del 18 de marzo.

Se sabe que durante tres días el sector partidario de ir a la huelga estuvo presionando. Sin embargo, las consultas celebradas

cerca de los dirigentes de otros sindicatos independientes indujeron a aconsejar que no se llevara a cabo la huelga porque podría constituir un fracaso. En efecto, los sindicatos independientes se negaron a secundar la huelga de los peronistas, por estimar que se trataba de una maniobra política, aunque existen razones para protestar por la situación laboral.

Durante la pasada noche, el nuevo ministro del Trabajo, señor Galileo Puentes, ha declarado que todos los beneficios de carácter laboral serán respetados. Al mismo tiempo dio cuenta de que las autoridades han decidido poner en libertad a más de cien detenidos, políticos y dirigentes sindicales, que fueron encarcelados en estas semanas pasadas.

Simultáneamente, los dirigentes peronistas y varios de los diputados que resultaron victoriosos en las elecciones del 18 de marzo y cuyas actas han sido anuladas por orden del Presidente Guido, han declarado que la Policía les ha impedido a última hora celebrar una conferencia de Prensa que tenían proyectada para hoy.

El diario "Clarín" publica, bajo grandes titulares, una información según la cual van a celebrarse elecciones federales para elegir 94 diputados, que sustituyan a los que resultaron elegidos en las elecciones del 18 de marzo y cuyas actas fueron anuladas. "Clarín" atribuye su información a fuentes bien informadas. Según él, estas elecciones se celebrarán antes del 22 de agosto, de manera que se elimine el actual vacío que existe en el Congreso. También asegura el periódico que el correspondiente decreto del Ministerio del Interior convocando las elecciones se publicará antes del día 22 de este mes. "Clarín" asegura que los partidos peronistas y neo-peronistas no podrán presentar candidatos. En el caso de ser cierta esta información, tres millones de argentinos tendrían que votar por otros candidatos o hacerlo en blanco.

NUEVO MINISTRO DE DEFENSA

BUENOS AIRES, 4.—El doctor José Cantillo Jr. ha aceptado el puesto de ministro de Defensa en el nuevo Gabinete argentino, que

NO SE CONOCE SU NOMBRE PROPIO

RUSIA PREPARA A UN TERCER ASTRONAUTA

Georgi, ex leñador, es un hombre de carácter tímido, silencioso y concentrado

ESTOCOLMO, 4. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Joseph Christoffer, exclusiva para PUEBLO.)—Un velo de misterio rodea al tercer astronauta soviético. La personalidad de este "tercer hombre" es desconocida, casi en su totalidad, hasta en la misma Unión Soviética y los países satélites. Por ahora se sabe que se llama Georgi, que es tímido y que en otro tiempo fue leñador.

Todos estos datos los divulga una revista polaca, titulada "Dookola Swiata", que significa "Alrededor del Mundo". Es un semanario de las juventudes comunistas de Polonia, que se recibe con dificultad aquí. Pero en esta ocasión hemos tenido suerte y ha llegado a nuestras manos con un interesante artículo sobre el "tercer astronauta" ruso, Georgi, su única identificación. Ese hombre tímido, pero con un gran dominio de sí mismo—revela el polaco "Alrededor del Mundo"—, se ha negado reiteradamente a dar su apellido y se limita a identificarse con su primer nombre. Fue leñador en las heladas regiones septentrionales de Rusia, y aquella dura vida le hizo adquirir una notable resistencia física. Después se hizo aviador y está conceptuado como un excelente piloto, de extraordinaria sangre fría y dominio absoluto de sus nervios, cualidades excelentes para un astronauta. Quizá esto ha decidido a los dirigentes de los vuelos espaciales a seleccionarlo como sucesor de Yuri Gagarin y de German Titof, los dos astronautas de la Unión Soviética, conocidos en el mundo.

El autor del reportaje publicado por la revista "Dookola Swiata", Josef Siemek, ha reunido todos estos datos durante una breve estancia en una localidad cerca de Yalta, la famosa

ciudad del mar Negro, donde se reunieron Churchill, Roosevelt y Stalin para decidir los destinos del mundo en la segunda guerra mundial. Siemek se había alojado en una casa a unos veinte metros de la que ocupaban entonces los astronautas soviéticos más conocidos en el mundo: Gagarin y Titof. Tenía allí un excelente puesto de observación, en el que colaboraban también los familiares de Siemek. Todos ellos dedicaban muchas horas a contemplar los entrenamientos de Gagarin y Titof en los bosques y en la natación. Al cabo de poco tiempo observaron la presencia de un "tercer hombre", que estaba siempre en compañía de los dos astronautas y participaba en los entrenamientos. Finalmente lograron descubrir que el misterioso "tercer hombre" era el candidato seleccionado para el tercer vuelo espacial soviético.

El interés de la familia Siemek creció notablemente, y se dedicaron a observar los movimientos del tercer astronauta, que nunca se identificó más que por su nombre propio. Hicieron contacto con ellos—con Gagarin, Titof y Georgi—, pero no lograron conseguir más datos del último que los ya expuestos. El astronauta número 3 era una verdadera sombra de German Titof, con quien se le veía siempre. Ambos pasaban la mayor parte del día en los bosques, dedicados a hacer gimnasia y deportes. Aparte de las horas de las comidas y de reposo, los tres astronautas pasaban todo su tiempo al aire libre. Y se les veía con frecuencia dedicados a competencias de natación.

Su vida social era muy limitada, y cuando tenían que reunir-

se con otras personas, Georgi daba pruebas evidentes de su timidez y de su espíritu solitario de "hombre de los bosques". Casi siempre permanecía en segundo término, y rara vez se le oía hablar o reírse. Aunque, eso sí, casi siempre estaba sonriente y alegre. No es precisamente un ser huraño. A veces, levantaba en sus brazos a la hija de Gagarin, Galka, y ambos reían infantilmente con grandes carcajadas.

Jamás oyó la familia Siemek hablar de temas de aviación a Georgi. Cuando llegaron a tener más confianza con los astronautas y a compartir su vida social, en la playa, en el cine o en los bailes, Siemek y los suyos se decidieron a tocar el tema de los vuelos espaciales en diferentes ocasiones. Pero, invariablemente, siempre que lo hacían, Georgi, que había estado hablando con su natural parquedad, se quedaba súbitamente silencioso y concentrado. Y así permanecía el resto del tiempo que estaban juntos. Esto, y nada más, es lo que se sabe de ese misterioso "tercer hombre" de la navegación espacial soviética.

ENRIQUE MOLINA
presenta su colección en prendas de ANTE y GUERO
PRINCESA, 16
Teléfono 248 37 32
Limpianse prendas de ANTE con garantía

Bases del acuerdo para el ingreso de Inglaterra en el M. C.

VAN A SER ESTUDIADAS EN LA REUNION DE BRUSELAS

BRUSELAS, 4.—En fuentes generalmente bien informadas se dice que acaba de completarse un informe acerca de los progresos en las negociaciones que formarán la base de las conversaciones ministeriales que se celebrarán en esta ciudad los días 8 y 9 de este mes relacionadas con la solicitud de ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.

La revisión de las negociaciones ha establecido hasta ahora la postura y los puntos de vista de Gran Bretaña y de los Seis con relación a los problemas derivados de la entrada de aquel país en la Comunidad Económica Europea, de acuerdo con siete puntos principales:

1. Adaptación de las tarifas británicas a las tarifas externas comunes al Mercado.
 2. El grupo de unos 40 productos sin manufacturar sobre los que Gran Bretaña ha solicitado una tarifa común externa igual a cero.
 3. Exportaciones de mercancías manufacturadas procedentes del Canadá, Australia y Nueva Zelanda.
 4. Exportaciones de productos manufacturados, en especial textiles, procedentes de la India, Pakistán y Hong-Kong.
 5. Posible asociación de algunos miembros africanos de la Commonwealth al Mercado Común.
 6. La agricultura, incluyendo garantías para los agricultores británicos y de los restantes países de la Commonwealth.
 7. Provisiones de unión económica fijadas en el Tratado de Roma, incluyendo regulaciones comunes para "cartels", movimiento de trabajo y capital, así como servicios sociales.
- En las mismas fuentes añaden que, probablemente, antes del mes de julio no se verá de una manera clara la forma de asociación de Gran Bretaña al Mercado Común. Y aun entonces habrá de realizarse un gran trabajo antes de que pueda asegurarse si Gran Bretaña va a ser o no miembro de la Comunidad Económica Europea. (Efe.)

ESTA TARDE, QUINTA VOTACION

Gronchi, posible candidato de compromiso en las elecciones italianas

Sin embargo, Segni sigue siendo el candidato cristianodemócrata

ROMA, 4.—El Parlamento italiano se reunirá hoy en sesión conjunta para elegir al nuevo Presidente que habrá de suceder a Giovanni Gronchi. Se llevará a cabo la quinta votación. La reunión ha sido fijada para las dieciséis de la tarde (hora española).

En las tres primeras votaciones ningún candidato obtuvo los dos tercios de la mayoría requeridos. En las siguientes votaciones sólo es necesaria una mera mayoría; pero al celebrarse la cuarta votación, ningún candidato la obtuvo.

En la última votación, el profesor Antonio Segni, ministro de Asuntos Exteriores cristianodemócrata, obtuvo 354 de los 428 votos que necesitaba para ganar. Le siguió Giuseppe Saragat, dirigente socialdemócrata, que obtuvo 321 votos.

Los observadores políticos hacen conjeturas sobre la posibilidad de que Gronchi sea presentado como candidato de compromiso y obtenga la mayoría, siendo reelegido. Su cargo expira el 11 de mayo.

Se ha confirmado, sin embargo, que Segni seguirá siendo el candidato oficial de los cristianodemócratas. (Efe.)

jurará el cargo en el día de hoy. (Efe.)

POSIBLE PROXIMA LIBERTAD DE FRONDIZI

BUENOS AIRES, 4.—El ex presidente argentino Arturo Frondizi, internado en la isla prisión de Martín García, en el estuario del río de la Plata, será puesto en libertad dentro de poco tiempo, según se dice, de fuente digna de crédito, en esta capital.

No obstante, las fuentes informantes dicen que Frondizi, que lleva internado desde el 25 de marzo, deberá abandonar el país, agregándose que parece ser que proyecta marchar a Montevideo (Uruguay) o a Río de Janeiro (Brasil).

El jueves pasado el Gobierno argentino dio órdenes para que sean puestos en libertad todos los detenidos políticos contra quienes no se hayan iniciado procesos. Esta medida es considerada de forma general por los círculos políticos como un movimiento de "apaciguamiento" hecho por el nuevo Gobierno. Se cree saber que los primeros presos políticos serán puestos en libertad el próximo jueves. (Efe.)

Sesenta prisioneros cubanos liberados quieren rescatar a sus compañeros

NUEVA YORK, 4.—Sesenta ex prisioneros cubanos, enfermos y heridos, que fueron puestos en libertad por Fidel Castro, con motivo de la transacción efectuada recientemente, han prometido volver a La Habana, para ser confinados de nuevo, si no consiguen recaudar los 62 millones de dólares que es la suma exigida por el régimen de Castro para la libertad de todos los prisioneros de guerra.

Desde que fueron puestos en libertad, el 14 de abril último, los miembros del grupo han estado realizando una gira para recaudar fondos,

HE AQUÍ LA COCINA para todos...
FACILIDADES DE PAGO

PERO DE CALIDAD SELECTA
DISTRIBUIDOR:
TITAN Radio
GOYA, 66 - Teléfono 236 19 23 -
BRAVO MURILLO, 2 - Telef. 223 71 32



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

Después de Amsterdam NOTAS DE UNA GRAN FINAL

★ Se ha perdido, es cierto; pero hemos visto un gran partido. ¿Errores tácticos? Es posible. ¿Pero no sería mejor hablar del fallo de los hombres? A fin de cuentas, ellos sirven las ideas, y estamos seguros nadie dijo a Felo cubriera de lejos a Coluna, ni que Pachín permaneciera en el área esperando a Eusebio, ni tampoco que Miera marcara al extremo en forma amable y lejana. Por eso la zona vital del juego fue cada vez más portuguesa y menos española, hundimiento lento de un Madrid para quien el cuarto gol del Benfica, el penalty, fué principio del fin.

★ Los dos equipos jugaron el mismo sistema posicional, en teoría, claro está; porque en la práctica el 4-2-4 del Benfica no pudo ser más elástico, flexible en las ideas, rápido, colectivo y con mucho apoyo a la jugada. Los portugueses marcaban de cerca, igual que al Tottenham en Lisboa y Londres; hacían sus repliegues con orden, mientras el 4-2-4 del Madrid fué débil en el marcaje del contrario, con demasiado individualismo, para dejar sueltos jugadores clave del Benfica, Coluna, Eusebio, Augusto y, en la segunda parte, Simoes; y no era posible ganar en aquel segundo tiempo, donde la zona central del campo fué siempre propiedad portuguesa.

★ Habrá comentarios sobre la vejez del Madrid. Bueno, ganas de perder tiempo, ya que el equipo español tuvo en sus veteranos lo mejor del equipo. Puskas marcó tres goles, estuvo siempre donde debía estar; Di Stéfano bregó con visión y acierto; Santamaría, vendido a derecha e izquierda, por las coladas de Augusto y Simoes, al lesionarse Casado veía llegar vivos los ataques del Benfica con el negro Coluna suelto, empujando desde atrás; Eusebio, desmarcado... y a pesar de ello jugó bien. Gento no estuvo servido y aprovechó cuantos balones le llegaron. El equipo se rompió en los hombres jóvenes, aquellos que tenían a su cargo la misión de cerrar paso a los temibles delanteros del Benfica. Una lástima, pero el encuentro escapó por ahí.

★ Dos-cero en el marcador a los veintitrés minutos de juego. La final parecía resuelta, pero después llegaron los goles de Aguas y Cavem, para de nuevo Puskas, antes del reposo, poner al Madrid por delante. Resultado justo, merecido. ¿Qué pasó después? Un gol de Coluna, desde lejos (hermano gemelo del marcado al Barcelona en Berna); mando absoluto del Benfica, severo penalty en la sanción a Pachín y cuarto gol. Después la lesión de Eusebio, rúbrica de su maravillosa actuación en una segunda parte totalmente portuguesa, cuyo ritmo de juego fué a más, en perfecto despliegue de líneas y hombres. Cada equipo había ganado en la fase

en que merecía la victoria. ★ Es fácil argumentar algunos que el retraso de Alfredo di Stéfano, fué un error. No estamos conformes. Hacía falta el ordenador de clase, un hombre con ideas colectivas, y mientras Di Stéfano estuvo allí hubo mejor fútbol y más ligazón en el equipo español. Después, cuando el Madrid se jugó el todo por el todo y Di Stéfano pasó a punta, vino el desorden, las grietas de nuestras líneas de cobertura al quedar al descubierto, y entonces se infiltraron los delanteros portugueses con mayor peligrosidad que nunca. Alfredo di Stéfano hacía falta en todos sitios, pero sólo podía estar en uno, aunque ya pierda jugadas por velocidad insuficiente; pero aún...

★ El día del entrenamiento, en el estadio, dijimos a quien debíamos hacerlo: "O el Madrid anula y machaca a Coluna o éste hunde al Madrid." Y como Felo, pese a su innegable voluntad, no le cubrió como le mandaron, o sea encima y duramente, el formidable interior del Benfica fué gran director de orquesta del fútbol portugués, su hombre clave, junto a Cavem, volante de ataque, suelto, olvidado, y por ello sexto delantero del Benfica, para marcar un segundo gol extraordinario. Había demasiados hombres sin vigilancia y esto se paga siempre, pero mucho más en una final de Copa, donde no es posible marcar alegremente y de lejos.

★ El ala izquierda, Puskas-Gento, fué muy superior a la derecha, Tejada-Del Sol. El exterior izquierdo madridista no estuvo bien servido, fué lanzado en pocas ocasiones, que aprovechó. Entusiasmo, nervio, lo hubo en los veintidós jugadores, pero el Madrid jugó menos tranquilo, más individual y alocado, mientras el Benfica, con perfecto despliegue de líneas, no ofrecía brechas, y cuando cualquier jugador español seguía adelante con el balón, no había recorrido diez metros y ya tenía enfrente el mismo contrario desbordado u otro. El Benfica fué enemigo molesto y, como habíamos vaticinado, poseedor de virtudes que molestan al equipo español... y a todos.

★ No se jugó con incorrección, pero duramente sí; nada más. Lo suyo. El Benfica hizo el mejor encuentro que le hemos visto, superior a la final de Berna, contra el Barcelona, y con más eficacia, calidad, remate y posición que ante Tottenham, en Lisboa y Londres. Nada que oponer al resultado, ya que venció el conjunto superior. ¿Orden de nuestras preferencias? Pues en un mismo plano, el extremo derecho, Augusto; los interiores, Eusebio y Coluna, aquél en punta, éste de apoyo, sin olvidar al mediano Cavem, gran organizador en el centro del terreno, zona que dicen algunos no sirve para nada. ¿De verdad? Pues nos permitirán sonreír ante tal afirmación.



Aquí el histórico gesto de un triunfo que electrizó, descomponiéndolos en contorsiones, a todos los jugadores del Benfica. Apenas silbar el árbitro holandés señor Horn el final del partido, y aun a pesar de la leve resistencia de unos cuantos guardias, que fueron intrépidamente arrollados, cientos de portugueses invadieron el terreno de juego. Se dirigieron como una exhalación a Eusebio, a quien elevaron a hombros Eusebio, poseído de un extraño espíritu, empezó a agitar los brazos, a hacer gestos con los brazos, como queriendo golpear algo invisible. Su boca se llenó de espumarajo y de ahí la suposición de algunos del "doping", que nosotros desechamos, a pesar de que ha sido insinuada por varios periodistas, incluidos los holandeses. Quizá sea mucho más cierto decir que a Eusebio, como a Coluna, les entró el histerismo del triunfo, natural y comprensible, toda vez que no se le puede poner ninguna traba. Fué merecido y justo. (Foto Torreño.)

Lo asegura «Tuttosport» → PELE será jugador del MADRID SU FICHAJE COSTARÁ SESENTA Y SIETE MILLONES DE PESETAS GENTO, al Roma, por 10.080.000

TURIN, 3.—En relación con las noticias de los fabulosos traspasos de los jugadores de fútbol Denis Law, del Turin, al Manchester United, y de Luis del Sol, del Real Madrid, al Turin, el "Tuttosport", de Turin, y por su corresponsal especial Renato Morino, en una crónica desde Amsterdam, dice que la transferencia del brasileño Pelé, del Santos, al equipo madrileño no ha sido confirmada, pero que el tesorero del club pentacampeón, Raimundo Saporta, manifestó que tenía grandes esperanzas de llegar a un acuerdo con los brasileños, porque su club es el único que cuenta con un compromiso de acuerdo con el Santos.

"Actualmente—dice Saporta—, el precio de transferencia de Pelé es todavía demasiado alto, pero la decisión final será aplazada hasta después de los Campeonatos del Mundo."

A continuación, sin embargo, añade el referido periodista que estas palabras del tesorero del Real Madrid esconden la verdad, pues está firmemente convencido que si su información es correcta, la famosa "Perla Ne-

gra" del fútbol mundial habrá firmado ya un contrato con el gran equipo español. Al final de dicha información se dice: "Si la transferencia de Pelé al Real Madrid fuera confirmada, y por la cantidad de 1.120.000 dólares—67.200.000 pesetas—, el traspaso de Del Sol al Turin se convertiría automáticamente en el segundo más elevado del mundo."

También se habla en dicho periódico deportivo de la transferencia de Gento al Roma por 168.000 dólares (10.080.000 pesetas).

AMSTERDAM, 3.—El técnico del Real Madrid Emil Osterreicher, que pasará pronto al Torino, ha manifestado anoche que las negociaciones sobre la transferencia de Denis Law al Manchester United deben terminar hoy.

No ha hecho ningún comentario sobre la información que publica un periódico de Turin de que Luis del Sol ha sido ya adquirido por el club italiano.

Preguntado sobre lo que se pagará por Del Sol, ha dicho que el presidente del Torino ha manifestado que lo que se recibiría del Manchester United por la ficha de Law se pagaría al Real Madrid, suma que asciende a 350 millones de liras. Se dice también que se pagarían al Real Madrid 100 millones de liras, además de cierta suma que se deducirá de los ingresos de dos partidos jugados por el Real Madrid en Italia.

El primer partido del Real Madrid se jugará en Turin durante el mes de octubre, y el otro, probablemente, en Milán, en la primavera del año próximo.

Noticario breve

Con fuegos de artificio y ovaciones ha saludado Lisboa la llegada del Benfica, procedente de Amsterdam, donde en la final de la Copa de Europa venció al Real Madrid (España). Miles de personas a lo largo de la ruta entre el aeropuerto y la ciudad vitorearon al Benfica en su camino hacia el estadio lisboeta. ★ Después del triunfo del Benfica sobre el Real Madrid, en el partido jugado en Amsterdam, para la VII Copa de Europa de Campeones de Liga, se habla en los círculos deportivos de Lisboa que el entrenador del flamante campeón de Europa será el húngaro Gustav Sebes, que entrenó a la selección de Hungría. Bela Guttmán finalizará sus servicios como entrenador del equipo lisboeta el próximo día 5 de junio. ★ A las tres de la tarde de hoy, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, dará comienzo el encuentro España-Alemania de tenis, primera eliminatoria de la zona europea de la Copa Davis. ★ En Buenos Aires la selección argentina de fútbol venció con facilidad al Zaragoza, por dos a cero. El famoso "cañonero" del San Lorenzo, Facundo, marcó ambos goles, que pudieron ser tres—penalty lanzado por Facundo—, pero que salvó maravillosamente el meta Piñol.



Boca de GOL Pulso del día

FATALIDAD

TAMPOCO ha podido ser esta vez. Como el año pasado en Berna, el Benfica, de Lisboa, ha vencido también en Amsterdam. Primero, al Barcelona, y ahora, al Madrid. Ambas finales han tenido un proceso muy semejante y creíamos que en esta oportunidad se aprovecharía la lección de la anterior, puesto que su desarrollo era el mismo: con dos goles en los primeros minutos, los blancos debieron recordar que los azulgranas les ocurriría exactamente igual. Hacía falta el tercer gol, el que habría puesto fuera de combate a los portugueses, cuya moral no estaría ya para tafetanes.

Se ha olvidado lamentablemente que la mejor virtud del Benfica radica en su indomable entusiasmo, en su afán de lucha. Que al Barcelona le sorprendieran, pase; pero al Madrid no había por qué.

Con dos goles de ventaja... y florituras. Era el momento de la estocada. Aunque hubiera sido un bajonazo.

CLARA CON LIMON

Hoy, amigos, no está el taba Amsterdam para la horna para bollos. Porque lo de menos es que se haya roto el cántaro. Lo malo es, el retintin.

★ Y que se van a andar por las ramas a la hora de darse importancia. Nos tenemos que tragar lo de Margarito, lo del Nouvo Mundo y lo de Vasco da Gama.

★ Con dos goles y perder... ¡Os daba así...!

★ Pero es que nos habíamos abonado. Quitando las finales con el Atlético, todo era coser y cantar.

★ Y ahora viene el Benfica, de brincadeira, a cerrar el establecimiento.

★ Con los dos goles en contra los portugueses empezaban a pelearse entre ellos.

★ Era el momento del tercero y dejarlos para el arrastre.

★ Pero entonces comenzaron los taconazos y el ppa-se usted primero! de la antesala del dentista.

★ Hasta Germano pensaba afeitarse el bigote y cortarse un poco las patillas de hacha de contrabandista.

★ En Bela se salió con la suya: Que si el árbitro era un petardo, que si no le gustaba...

★ Como en la televisión se ve todo, se ahora uno de explicárselo a los amigos de Pardifias.

★ En fin, campeón habemus, con Taça y todo.

CAYETANO

Rudi Altig recupera el «maillot» amarillo

Los españoles tuvieron la gran oportunidad de batir a los franceses y la desaprovecharon

En Almería vence por quinta vez, individual y colectivamente, el equipo francés

ALMERÍA, 3. (Crónica telefónica, de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.) — Nueva victoria individual y colectiva del equipo francés, la cuarta consecutiva y la quinta en total de las siete etapas que se llevan disputadas. Y amén de ello, nuevo empujón en la clasificación general, pasando Rudi Altig de segundo a primero; Stolker, de quinto a tercero, y Annaert, de séptimo a cuarto. Todo ello, naturalmente, con la sensible mejora de tiempo con respecto a los españoles que, mientras se quedaban en el pelotón, marcando a Anquetil, Elliot y Stablinsky, dejaban tomar a los otros tres un margen de dos minutos, cincuenta y un segundos, que en el caso concreto del alemán tenía la sobrefusa del minuto de bonificación por haberse impuesto en el sprint final. Diez hombres en grupo en Almería, y de ellos sólo tres españoles, Manzanque, Rosa y Company, de los que el mejor colocado era el manchego, pero a más de quince minutos de la cabeza. El negocio, como puede verse, sigue siendo ruinoso, y cuando se llegó casi a la mitad de carrera, Vicente Iturat, desde su séptima plaza de la general, amarró a 5/10 del «maillot» amarillo.

LA GRAN OPORTUNIDAD

En la meta de Almería, pues, se ha agudizado más si cabe la aplastante superioridad del equipo francés, esta embajada de las Naciones Unidas que nos está dando todas en el mismo carril. Lo grave del caso es que hoy pudo haberse dado el gran golpe al equipo francés si los «ases» españoles se hubieran olvidado de sus pleitos personales para pensar en el interés común que para todos ellos representaba el aprovecharse de la momentánea «debacle» de las huestes de Anquetil, cuando aún no se había doblado la mitad de la larguísima etapa. Hubo un momento, alrededor de los 100 kilómetros, que en el grupo de cabeza sólo quedó Rudi Altig, rodeado por los Manzanque, Pérez Francés, Botella, Bertrán, Loroño, Pacheco, Gabica, etc. Atrás, en un segundo grupo tras la enorme criba provocada por los pinchazos innumerables sufridos por casi todos los corredores en cinco kilómetros de tramo fatal, Anquetil tiraba desesperadamente de Elliot, contando con la escasa colaboración de Graczyk, porque los



otros cinco «equipers» andaban en grupitos más atrasados. Llegaron a mediar cuarenta segundos entre uno y otro pelotón a los 130 y pico kilómetros, pero, bien por no confiar en sus propias fuerzas, bien por no llegar al entendimiento total, los «ases» españoles se durmieron. Pérez Francés sufrió un nuevo pinchazo y se produjo la fusión. Se perdió la gran oportunidad de dar el vuelco a la clasificación y hundir cuando menos a la mitad del equipo francés. Después, la absurda calma permitió el reagrupamiento general y con ello la posterior salida, saldada nuevamente a favor de los franceses, que nunca estuvieron tan al borde del precipicio como en este kilómetro 100. Está visto que no tenemos cura.

DESARROLLO DE LA ETAPA

Tras cubrir 50 kilómetros en autocar, desde Cartagena a Murcia, los corredores salieron hacia Almería con ocho minutos de adelanto sobre el horario para cubrir los 231 kilómetros de la séptima etapa, acusando al final un retraso de casi cuarenta minutos, porque se rodó a solo 33,5, cuando se había calculado hacerlo a 38 kilómetros por hora.

Los 60 primeros kilómetros de carrera, bajo fuerte sol, fueron cubiertos sin pena ni gloria. Cerca del primer control de aprovisionamiento, en Lorca (65 kilómetros), se produjo el primer suceso importante, aunque a la postre no tendría trascendencia. Se cortó el gran paquete, quedando dieciocho hombres en cabeza. Estaban allí Anquetil, Elliot, Annaert, Graczyk y Stablinsky, y con ellos Pérez Francés, Botella, Manzanque, Loroño, Pacheco, Bertrán, Pauwels, Ventura Díaz, Esteban Martín, Van Maenen, Antonio Gómez del Moral, Seynaeve y Puschel. En el segundo grupo, que llegó a contar con un retraso de dos minutos, quedaban como piezas importantes Rudi Altig—¿quién habría de imaginarse entonces que volvería a ser líder!—, Iturat, Stolker, Gabica, Colmenarejo, Berrendero y Gekiere, es decir, siete de los trece hombres que desde Tortosa se encontraban con neta ventaja en la clasificación general. Más atrás, en un tercer grupo, a tres minutos y medio, había quedado Defilippis con medio equipo italiano. Cerrando marcha iba Gabriel Más, con Carmelo Morales y el «farolillo rojo», el portugués Tanaxiña, que acabaría abandonando, en unión de Luque, que sufrió una caída.

Los tres grupos permitían pensar en una variación importante de la clasificación. Pero los dieciocho de cabeza, por diversidad de intereses, dejaron de preocuparse por la escapada y aflojaron de tal forma el ritmo que permitieron el reagrupamiento general poco antes del kilómetro 90, donde se entraba en un tramo infernal de cinco kilómetros. Los pinchazos y averías jugaron entonces papel preponderante.

LA GUERRA QUE NO SE DESENCADENA

Es difícil saber si hubo algún corredor que se salvase de la quema, sin tener que bajar por

lo menos una vez de la bicicleta para cambiar rueda. Varios fueron los equipos que agotaron los recambios y que no pudieron dar abasto a sus hombres. Y a más de un corredor vimos hinchando su tubular porque el coche auxiliar se había quedado sin ruedas de repuesto o porque se había parado cien metros más atrás para ayudar a otro dañado. Los que primero pincharon tuvieron la suerte de poder salir en cabeza del tramo infernal. Se formó entonces un grupo delantero de veinte unidades, con predominio neto de los españoles. Los «grandes» nacionales rodeaban al desamparado Altig, mientras por detrás pugnaba Anquetil con Elliot y Graczyk para cazar a los de cabeza. Se rozó el minuto de separación entre los dos grupos, mientras, más atrasados, llegaban otros franceses sin poder ayudar en aquel momento crucial a sus jefes. Era el instante ideal para la batalla de la que saldrían beneficiados todos, pero nadie pasó al ataque y, merced quizá al único esfuerzo de Anquetil, se produjo la fusión de los dos grupos. Más tarde irían agrupándose casi todos, y tras dejar atrás el escenario de lo que pudo ser gran batalla, alrededor de 70 hombres marchaban unidos para seguir, ya en marcha cansina y lenta, tomando el sol durante casi 100 kilómetros más.

A la salida del segundo con-

trol de aprovisionamiento, en Vera (140 kilómetros), Botella intentó la fuga individual, sin consecuencias. En el kilómetro 190 nació la escapada decisiva. Saltó Salvador Rosa del pelotón y a su rueda se pegó como una lapa el francés Annaert. Cuando contaban con 300 metros de margen saltaron y se unieron a ellos Manzanque, Company, los belgas Seynaeve y Sweeck y los «franceses» Altig y Stolker. Los ocho recibieron finalmente el refuerzo de los italianos Chiorini y Bono, y con ellos se completó el grupo de los diez. Manzanque llevó el peso de la escapada, secundado por Rosa y los dos italianos. Altig y sus dos «equipers» se limitaban a viajar y a aprovecharse del esfuerzo de los otros.

Fueron aumentando paulatinamente las diferencias y así pudieron los diez presentarse en la recta del muelle de Almería con un margen de 2/51 sobre el gran pelotón. El «sprint» fue juego de niños para Rudi Altig, que batió holgadamente a Rosa y a los otros ocho. El minuto de bonificación le sirvió al alemán para recuperar el liderato, que en Benidorm había prestado al irlandés Elliot.

RUMBO A MALAGA

Hoy viernes, al cumplirse los ocho días de carrera, emprendemos la marcha hacia Málaga. Son en total 220 kilómetros de perfil muy ondulado. La altitud máxima no alcanza a los 200 metros, pero el recorrido está repleto de rampas, toboganes y, sobre todo, de muchísimas curvas. Una etapa peligrosa, ideal para equilibristas, en la que—si además pega el sol como ayer—se pueden producir muchas batallas e innumerables caídas. ¿Se volverá a presentar una oportunidad tan ideal como la que se produjo a media jornada de ayer? Falta saber, en caso de que se repita la historia, si esta vez sabrán aprovecharla los nuestros.

ESCRIBE MIGUEL UTRILLO EL DIA QUE TERMINE LA VUELTA A ESPAÑA LOS CORREDORES ESPAÑOLES SE PONDRAN DE ACUERDO PARA SEGUIR DISCUTIENDO

Gracias a los pinchazos, el equipo francés no llegó una hora antes a Almería

ALMERÍA, 3. (Crónica telefónica, de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.) — Antes de que se diera la salida para la etapa Murcia-Almería un servidor de ustedes se fue a admirar una vez más a ese fabuloso imaginero que se llamó Salzillo (que no es un corredor ciclista, afortunadamente para su prestigio), porque, al revés de lo que sucede en ciclismo, ese artista sí que era de verdad artista, y no de «boquilla», como se ha acostumbrado a mal decir en determinados barrios. Sabía que me esperaba un día estupendo de sol y que son precisamente estos días estupendos de sol los que entusiasmo y encanto despiertan en los turistas que nos invaden. Pero este mismo sol, por las carreteras españolas, con el polvo que levantan cada uno de los componentes de la serpiente multicolor, etcétera, se convierte en algo no ya sólo molesto, sino de muy difícil definición. Además, repito, polvo y más polvo. Y cansancio. Mucho cansancio encima llevamos, porque no se crea el lector que nuestra tarea de aquí me paro; allí, también; más allá intento correr; otra vez pasar al pelotón, etc., es un viaje en una especie de alfombra mágica. No. No. Quizá por todo ello, y pensando en los ciclistas, que esos sí que de verdad se dan unas pallas formidables, me fui a ver, repito, al fabuloso Salzillo, a quien pude contemplar sin polvo, sin sol, pero también boquiabierto, mientras contemplándole me daba descanso al espíritu y más ánimos.

A lo largo de 231 kilómetros, bajo el sol antes descrito, cerraba el cristal, y me asfixiaba, y cuando le abría un polvo me ahogaba. En fin, durante 231 kilómetros tuve el placer de gozar

de las excelencias del polvo y del sol de mi país.

Pero, menos unos pocos kilómetros antes de llegar al puerto de Águilas, el estado de la carretera es excelente. Allí hubo innumerables pinchazos, gracias a los cuales el equipo francés no llegó una hora antes a Almería. Porque si no llega a suceder esto, con la ventaja que llevaban, estoy seguro de que a la hora de comunicar aún habría en la carretera españoles mientras los franceses intentaban ducharse con agua caliente, cosa un poco difícil de suceder en la ciudad de Almería.

Mi compañero Yagüe, que, como podrán leer en estas mismas páginas de PUEBLO, ése sí que sabe de verdad de ciclismo y de todo lo que a él hace referencia, a media carrera ya me dijo que ganaría el corredor Rudi Altig, que, además de ser campeón mundial de persecución y alemán de nacimiento, forma en el equipo de Francia, o sea en «la O. N. U. del pedal». Y así sucedió, al revés, desgraciadamente, de lo que ayer y en Amsterdam tuviera lugar.

Los españoles tuvieron una oportunidad de intentar ganar la batalla, y fue a media carrera, cuando el líder estaba en un segundo pelotón, pero tampoco sucedió eso. No olviden ustedes que los españoles somos gente muy especial en cuanto a ideas y que los ciclistas nos ganan de todas, todas.

Por eso cuando llegamos a Almería, donde nos han dispensado un recibimiento entusiasta y muy bien ordenado, me he acercado a Rafael Geminiani, director del equipo Saint-Raphael, para preguntarle si era verdad el rumor que corría de que había pedido a la organización otro coche, pues ya no le caben en él los dos que lleva, ni las copas, ni los billetes, ni los regalos, y se ha limitado a sonreír, mientras las discusiones seguían, naturalmente, en el bando español.

Otro rumor: anoche, y mientras estábamos jugando un inocente póquer, digo inocente porque era a céntimo, llamaron desde Barcelona al compañero Juan Plans, del «Mundo Deportivo», preguntándole si Jacques Anquetil, como se afirmaba, se había retirado. Aún nos estamos riendo todos, porque, no lo olviden, como sucede en la O. N. U. de verdad, hoy tocaba ganar a otro del mismo equipo, y éste ha sido Rudi. Lo demás no dejan de ser rumores que lanzan unos y otros, cual cortinas de humo para ahuyentar o que no se vea su ridiculez.

También se alude al maestro Ubieta, el cual, aun yendo por caminos diferentes, él es lronista enfriado, y yo sigo siendo bahamontista. Es un personaje encantador y un excelente compañero. Este año las cosas no ruedan como él quisiera, pero siempre le digo: «Le queda a usted el consuelo de las etapas del Norte, es decir, de las montañas.» Y también me contesta sonriendo: «Aunque mucho me temo que allí también estarán los de «la O. N. U. del pedal» triunfando.» El día en que la Vuelta a España termine los corredores españoles se pondrán de acuerdo para seguir discutiendo.

Nos espera mañana una etapa con tendencia a infernal, debido al trazado de la carretera. La última es que para recorrerla no tendré al genial Salzillo para que me anime. Si, en cambio, a Jesús de Perceval, que está, empleando términos ciclistas, como nunca, en plena forma.

CLASIFICACIONES

ETAPA MURCIA-ALMERÍA (231 kilómetros)

1, Altig, en 6 horas 37 minutos 20 segundos (con bonificación); 2, Rosa, 6-37-50 (con bonificación); 3, Bono, 6-38-20; 4, Annaert, idem; 5, Giordini, id.; 6, Manzanque, idem; 7, Seinaeve, idem; 8, Company, idem; 9, Stolker, idem; 10, Sweeck, idem; 11, Gekiere, 6-41-11; 12, Segú; 13, Pérez Francés; 14, Ciacci; 15, Iturat; 16, A. G. Moral; 17, Zarázin; 18, Elliot; 19, Van der Steen; 20, Van Maenen; 21, Westerdal; 22, Bertrán; 23, Bostoen; 24, Puschel; 25, Rey; 26, Pague; 27, Corvo; 28, Dos Santos; 29, Díaz; 30, Barrutia; 31, Gabica; 32, Guardiola; 33, Messelis; 34, Defilippis; 35, Escóla; 36, Bernárdex; 37, Loroño; 38, Coehors; 39, Bernárdex; 40, Vélez; 41, Janssens; 42, San Emeterio; 43, Cruz; 44, Anquetil; 45, Pauwels; 46, Botella; 47, Sartore; 48, Geldermans; 49, Mayoral; 50, Da Silva; 51, Pacheco; 52, Menéndez; 53, Graczyk; 54, Marigil; 55, Stablinsky; 56, J. G. Moral; 57, Van der Horts; 58, Hernández; 59, Colmenarejo; 60, Nicoláu; 61, Denijs; 62, Knoops; 63, Simoes; 64, Berrendero; 65, J. Quilez; 66, Rodríguez; 67, Minetto; 68, Braga; 69, Urrestarazu; 70, Karmany; 71, Jiménez; 72, Piñera; 73, Martín, todos en el mismo tiempo de Gekiere: 6-41-11; 74, Stevens, 6-58-4; 75, Reis Mendes, 7-0-37; 76, Valada, idem.

Se retiraron en el curso de la etapa de hoy los siguientes corredores: Mas (Faema), Tenacina (Portugal), Morales (Kas), Luque (Licor 43). Y entró fuera de control, Peñalver.

CLASIFICACION GENERAL

1, Altig (St. Raphael), 26 ho-

ras 24 minutos 11 segundos; 2, Elliot (idem), 26-25-10; 3, Stolker (idem), 26-26-21; 4, Annaert (idem), 26-26-30; 5, Stablinsky (idem), 26-28-13; 6, Anquetil (idem), 26-29-2; 7, Iturat (Ferrys), 26-29-10; 8, P. Francés (Ferrys), 26-29-51; 9, Gabica (Kas), 26-29-59; 10, Pacheco (Kas), 26-29-59.

11, Colmenarejo (Faema), 26-30-9; 12, Berrendero (Faema), idem; 13, Gekiere (Groene), 26-30-30; 14, Manzanque (Licor 43), 26-30-9; 15, Defilippis (Italia), 26-30-9; 16, Pauwels (Groene), 26-30-31; 17, Karmany (Kas), 26-40-19; 18, A. G. Moral (Faema), 26-40-29; 19, Botella (Faema), idem; 20, Escóla (Ferrys), 26-40-42.

21, Rosa (Faema), 26-41-2; 22, Sartore (Italia), 26-41-30; 23, Seinaeve (Groene), 26-41-48; 24, Sweeck (Groene), 26-41-48; 25, Graczyk (St. Raphael), 26-42-1; 26, Marigil (Licor 43), 26-42-6; 27, Company (Ferrys), 26-42-13; 28, Bertrán (Ferrys), 26-42-28; 29, Knoops (Holanda), 26-42-38; 30, Geldermans (St. Raphael), 26-46-38.

31, Bostoen (Groene), 26-44-2; 32, Piñera (Kas), 26-44-12; 33, Bernárdex (Faema), 26-44-23; 34, San Emeterio (Ferrys), 26-44-27; 35, Cruz (Ferrys), idem; 36, Vélez (Kas), 26-44-31; 37, Bono (Italia), 26-44-32; 38, Denijs (Groene), 26-44-34; 39, Segú (Kas), 26-44-35; 40, Nicoláu (Kas), idem.

41, Van Maenen (Groene), 26-44-39; 42, Baguet (Groene), 26-44-39; 43, Messelis (Groene), 26-44-39; 44, Mayoral (Faema), 26-44-45; 45, J. Moral (Faema), 26-44-45; 46, Díaz (Ferrys), 26-45-4; 47, Ciacci (Italia), 26-45-39; 48, Puschel (Groene), idem; 49, Barru-

ta (Kas), 26-45-15; 50, Guardiola (Licor 43), 26-45-17.

51, Loroño (Licor 43), idem; 52, Van der Steen (Holanda), 26-45-22; 53, Janssens (St. Raphael), 26-45-23; 54, Ciardini (Italia), 26-45-25; 55, Zarazin (Italia), 26-45-48; 56, Westdorf (Holanda), 26-45-59; 57, Coehors (Portugal), 26-46-10; 58, Corvo (Portugal), idem; 60, Da Silva (Portugal), idem.

61, Menéndez (Ferrys), 26-46-12; 62, Bernárdex (Italia), 26-46-52; 63, Hernández (Ferrys), 26-47-47; 64, Minetto (Italia), 26-48-16; 65, Braga (Italia), 26-48-26; 66, Van der Horst (Holanda), 26-52-43; 67, Urrestarazu (Kas), 26-52-47; 68, J. Quilez (Licor 43), 26-53-29; 69, Martín (Licor 43), 26-53-29; 70, Jiménez (Faema), 26-53-34.

71, Simoes (Portugal), 26-54-1; 72, Rodríguez (Licor 43), 26-56-30; 73, Rey (Licor 43), 26-57-24; 74, Stevens (Holanda), 27-05-01; 75, Reis Mendes (Portugal), 27-13-43; 76, Valada (Portugal), 27 horas 17 minutos 43 segundos.

Promedio general hasta esta etapa, 37,575 kilómetros por hora.

PREMIO A LA COMBATIVIDAD

1, Rosa, 3 puntos; 2, Manzanque; 2, Van der Steen 1 punto.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, St. Raphael, 19 horas 10 minutos 5 segundos; 2, Ferrys, 19-35-55; 3, Kas, 19-36-3.

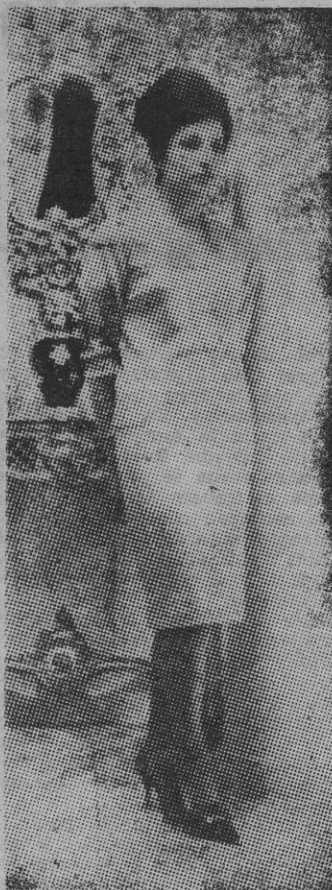
compre una máquina PONGA...



y lo conseguirá participando en el CONCURSO FOTOGRAFICO de la Vuelta Ciclista a España 1962

BASES en: FOTO CINE Casa BATRES Teléfono 223 02 80 y 223 87 54

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA GRAN PREMIO ASKAR RADIO T.V.



Estas son las fotografías de las bellas madrileñas entre las cuales se elegirá mañana a Miss Madrid.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

Llegaron anoche a Madrid de vacaciones

Estos ochenta jóvenes americanos se pagan sus estudios repartiendo Prensa

Cerca de ochenta muchachos americanos han llegado ayer noche a Madrid.

—Este es el premio del "Parade Magazine"—explicaron—. Todos los años este semanario instituye este estupendo premio, consistente en un viaje al extranjero.

Los chicos americanos, además

de estudiantes, son repartidores de periódicos. Ya es tradicional, en los Estados Unidos, que el "Parade Magazine" premie a aquellos muchachos que cumplen mejor este oficio de repartir los diarios.

Jerry Barar, Jack Werk, Jerry Ranum, Allen Frederic y Patricio Casárez, son cinco de estos afor-

tunados chicos, que se encuentran en nuestra capital. Y que, como es de suponer, conocen bien el arte de repartir la Prensa. Son rápidos. Hábiles.

El diálogo que sostuvimos con ellos fué el siguiente:

—Me llamo Jerry Barar. Tengo catorce años, y desde hace dos, reparto diariamente el "Houston Chronicle". Mi ciudad es El Campo (Texas). Estudio en la escuela primaria. Yo soy capaz de llevar seis ejemplares de periódicos al hombre.

Jack Werk es un muchachote rubio, californiano, y estudiante en la "high school".

—Yo reparto el "Oakland Tri-

bune"—añade—. Gano doscientos cincuenta dólares al mes, que vienen a ser unas quince mil pesetas. Con este dinero pago mis estudios; vivo bastante bien y puedo tener un coche: un Plymouth modelo mil novecientos cincuenta y siete.

Jerry Ranum es de Colorado y estudia "business". Allen Frederic, con sus catorce años, repar-

te el "State Times" y gana cuarenta y cinco dólares al mes.

—Ahora en Madrid—agrega Patricio Casárez, nacido en El Paso, y que habla correctamente español—veremos bailar flamenco, iremos a los toros, al Rastro, seremos recibidos en el Ayuntamiento de Madrid y visitaremos Toledo y El Escorial. ¡Estamos encantados!

La triunfadora entre estas ocho muchachas representará a Madrid para el título de MISS ESPAÑA

Cientos de muchachas se han presentado como candidatas a la elección de Miss Madrid. Cientos de muchachas que hicieron llegar su fotografía hasta las manos de un jurado que, al final, ha elegido ocho finalistas. Estas son las que aquí les presentamos. Usted observe y formule luego su opinión. Mañana, un jurado de honor elegirá a la más bella. Por nuestra parte decimos que todas ellas ya tienen premio: el de encontrarse en la hora definitiva entre las más bellas de la capital de España. La triunfadora nos representará en la elección de Miss España.

MERCEDES SARA CARBONELL

Dieciocho años. Trabaja como empleada en las oficinas de Galerías Preciados. Antes lo hizo en unos laboratorios. Es taquimecanógrafa. Su familia pertenece a la clase media. Su color preferido es el negro. No la gustan las joyas. Las cuestiones de noviazgo no la preocupan por el momento. Aborrece el "twist" y procura muy a menudo el empleo de sombreros.

◆ Sus medidas: 1,71 de altura, 65 de cintura y 39 de pie.

BEATRIZ MIRAT

Diecinueve años. Maniquí de una casa de modas. Estudió en París y siguió unos cursillos especiales para modelo de alta costura. Su madre presentó su candidatura. Estudió "ballet". Su color preferido, el negro. Lee novelas y le gustan las películas de suspense. Cree en los concursos de belleza. No le corre prisa el casarse. Ha hecho cortos para la televisión.

◆ Sus medidas: 1,69 de altura, 58 de cintura, 39 de pie.

MARIA DEL CARMEN ATIENZA

Veinte años. Estudiante de pintura. Hija de comerciantes. Se presentó al concurso en unión de una amiga. A sus padres no les hace mucha gracia que ella se presente al concurso. Con los cuadros que ella ha realizado podría muy bien montar toda una exposición. Su color de vestido favorito es el azul oscuro. Sus deportes, la natación y el tenis. Sus películas favoritas, las de mensaje.

◆ Sus medidas: 1,64 de altura, 69 de cintura, 37 de pie.

MARIBEL LOPEZ

Diecisiete años. Estudiante de idiomas. Se presentó al concurso poco menos que en secreto. Ahora que ha resultado seleccionada siente miedo. Sabe tocar la guitarra y bailar un poco de flamenco. Le gustaría hacer cine, aunque pertenece a una familia sin dificultades económicas. Jamás sigue la moda que le dicten otras personas. Sus colores favoritos son el azul y el rojo. Gran personalidad.

◆ Sus medidas: 1,67 de altura; cintura, 52, y 36 de pie.

MARIA ISABEL MARGA

Veintitrés años. Trabajó como encargada en una peletería. Ahora no está colocada. Tiene un gran acento extranjero. Habla un poco de italiano e inglés. Durante cinco años ha residido en el extranjero. Su hermana es cantante profesional. Ella la animó para que se presentara al concurso. Cree en la suerte y le gusta el teatro. En otoño, salga o no triunfadora, estudiará arte interpretativo.

◆ Sus medidas: 1,66 de altura; cintura, 58, y pie, 37.

DORITA LOPEZ

Dieciocho años. Simpática. Trabaja en publicidad y en la televisión para diversos programas de teatro. Tiene confianza en sus posibilidades y sueña con el triunfo. Le agrada el cine. Cree que algún día alguien se fijará en ella y le confiará un papel. Se presentó al concurso sin darle mucha importancia. Ahora que ha sido seleccionada siente un poco de responsabilidad. Ha de quedar bien clasificada.

◆ Sus medidas: 1,60 de estatura, 50 de cintura y 35 de medida de pie.

EULALIA PASCUAL

Veintiséis años. Sincera. Es la mayor del grupo. Anda y se mueve con desenvoltura y desparpajo. Posa bien. Trabaja en una tienda de aparatos electrodomésticos. Se le da bien el vender. No cree mucho en sus posibilidades. Se encuentra nerviosa. Es la primera vez que se presenta a un concurso de belleza. Prefiere los colores claros para vestir. No cree en las modas y sólo sigue la suya, muy personalísima.

◆ Sus medidas: 1,68 de estatura, 55 de cintura y 36 de medida de pie.

MARIA ESTER VAZQUE

Dieciocho años. Dulce. En la actualidad trabaja como montadora cinematográfica. Presentó su fotografía al concurso en unión de una amiga, que también ha sido seleccionada. La gustó estudiar y, en general, el arte. Sobre todo la pintura. Sigue unos cursos de inglés y progresa rápidamente en ellos. Prefiere los colores claros. Cree que no es fácil tener todas y cada una de las cualidades que ha de tener una miss.

◆ Sus medidas: 1,65 de estatura, 53 de cintura y 36 de medida del pie.

COLABORAN

José A. Valdeón y Enrique Prieto

MUNDO LIGERO

Gitanilla de catorce años ANTONIA SINGLA COMENZO A BAILAR SIENDO SORDOMUDA

Antonia Singla Contreras constituye un caso único en la historia del flamenco. Antonia tiene ahora catorce años. Pero esta gitanilla, que siente con furia nuestro folklore, comenzó a bailar siendo una niña sordomuda.

De cómo pudo sentir la música flamenca y poder dar pasos de baile acertados resulta inexplicable en el caso de esta bailarina. La chiquilla se ensayaba ante el espejo y acertaba. Últimamente, Antonia Singla fue operada por un prestigioso cirujano. Puede ya oír y comienza a aprender a hablar. Cuando alguien la pregunta como podía bailar antes sin oír bien, la gitanilla se limita a encogerse de hombros y a añadir: "¡Coraje, coraje!"

ARTHUR CORBETT, HIJO DEL GOBERNADOR DE TASMANIA, TIENE UN NIGHT CLUB CERCA DE MARBELLA. ARTHUR ACABA AHORA DE ANUNCIAR A UN PERIODISTA INGLÉS que recorrió España, que muy pronto contraerá matrimonio con la modelo británica Ashley, de veintisiete años. Ashley cumplió el servicio militar en la Marina y hasta hace dos años todo el mundo le conocía como el hijo de un cobrador de autobuses de Liverpool.

ESTA PREVISTA LA LLEGADA A MADRID EN VIAJE DE LUNA DE MIEL DE LA HIJA DE WINSTON CHURCHIL y su marido, lord Audley, que acaban de fijar su residencia en Marbella. Sólo pasarán en nuestra ciudad el fin de semana.

ANTONIO ORDONEZ SE PROPONE DESCANSAR UNAS SEMANAS, TRAS SU RECIENTE COGIDA EN TIJUANA, en la finca que el actor norteamericano Gilbert Roland posee en California. Gilbert Roland, según nuestros informes, nació en Zamora y su verdadero nombre es Luis Alonso. Más tarde se nacionalizó en los Estados Unidos, y a lo largo del tiempo ha llegado a ser un cotizado actor de la pantalla.

ANDRES SEGOVIA ACABA DE ACTUAR POR ENESIMA VEZ EN PARIS. Por cierto que en esta ocasión su interpretación a la guitarra estuvo a punto de ser interrumpida por el paso de un tren.

LUZ ROMERO ESPERA INQUIETA EL ESTRENO DE LAS DOS PELICULAS EN LAS QUE HA INTERVENIDO. Luz, la graciosa estrella de "La banda de los ocho" y de "El capitán Blood" ha empezado ahora a cantar. Hizo su debut con orquesta en Cartagena, con motivo de la "Operación Cuna", que un grupo de actores llevó a cabo con indudable éxito. Muy pronto tendrá noticia, y grande, esta chiquilla.

LES PRESENTAMOS A ANTONIO "CHAQUETA", PROFESOR DE FLAMENCO A DOMICILIO, TODO UN GRAN NEGOCIO SEGUIR CONFIE-SA. Todos los días es reclamado para organizar veladas folklóricas con vista al turismo.

Su mayor propina? —le han preguntado. —Diez mil pesetas que me dió un venezolano.

DAVID NIVEN, AL QUE HACE MUY POCO TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE ENTREVISTAR en el aeropuerto de Barajas, acaba de sufrir una aparatosa caída en las cercanías de su casa en Gstaad (Suiza). Por el momento, el actor se encuentra enyesado.

RECUERDAN A ANTON KARAS, EL AUTOR DE LA MUSICA DE "EL TERCER HOMBRE"? Ahora nos llega la noticia de que toca la guitarra por las calles de Viena. El que se hizo millonario en quince días con una sola canción no tiene ahora para comer en los restaurantes económicos.

CON GRAN EXITO VIENE REPRESANTANDOSE EN INGLATERRA EL ESTRENO DE LA OBRA TEATRAL SOBRE SANTA TERESA, titulada "TERESA DE AVILA". Su autor es Hugh Williamson, ex pastor protestante convertido al catolicismo. La Santa española está encarnada por Sibyl Thorndike, una de las más distinguidas actrices británicas. La obra, que abarca veintidós años de la vida de la Santa, desarrolla su acción en Avila, Sevilla y la Corte española.



El lunes, a las dos de la tarde, terminó el plazo para la presentación de guiones al concurso que anualmente organiza el Sindicato Nacional del Espectáculo. A esa hora eran escasos los que habían registrado su ingreso. Anadamos los que están llegando por correo y tendremos cerca de ochenta películas en potencia (aproximadamente la producción española de un año) esperando premio... y productor. En una rápida ojeada hemos encontrado títulos para todos los gustos, desde el policiaopsicológico ("Un vino espeso y fuerte") al de la biografía novelada: "Requiem por un poeta", sobre la vida de Bécquer, según nos explican sus jovenes firmantes: Mercedes Arandibia, Carlos Serrano y Carlos Puerto, autores, a su vez, los dos últimos, del texto de un cortometraje recién terminado, "Más allá de Bilbao", que abrirá, según sus palabras, "la era del psicoanálisis en el cine español".

ROBERTO IBIRICO, UN JOVEN ACTOR ITALO-ESPAÑOL, HA LLEGADO A MADRID. ESTE MUCHACHO MORENO, DE DIECINUEVE AÑOS DE EDAD, va a tomar parte en el rodaje de la película "¿Por qué lo has hecho?". Sus ambiciones son grandes. Sus proyectos, muchos. Roberto Ibirico es hijo de aquella que fue gran actriz del cine italiano Benedi Cottens. Y en unas de su primeras intervenciones cinematográficas fue hijo de Ingrid Bergman, el protagonista, Carlos, en el "film" "No tengo tiempo para llorar".

BARCELONA HOY

A LOS VEINTIUN AÑOS LA «POLIO» LE DEJO PARALIZADAS LAS PIERNAS

A LOS TREINTA Y SIETE POSEE UNA FABRICA DE COCHES PARA INVALIDOS

Y HA CONSEGUIDO REFORMAR UN AUTOMOVIL QUE NO NECESITA PIES PARA SER CONDUCIDO CON TODA SEGURIDAD

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—Amigo lector. Podría usted responder a la pregunta de ¿quiénes son los inválidos?

En cierta ocasión un lisiado norteamericano, que posee una fábrica en la que sólo da trabajo a quienes padecen algún defecto físico, respondió a esa misma pregunta diciendo:

—Inválidos son los vagos, los que no sienten deseos de hacer nada.

Creo que tenía toda la razón, y creo que la palabra inválido la venimos aplicando mal por costumbre. La prueba nos la daba aquel extranjero, y nos la da en Barcelona un hombre cuya historia es verdaderamente asombrosa. Se llama José Lifante Hurtado y tiene ahora treinta y siete años de edad, cumplidos el día 26 del pasado mes de abril. Nació en Barcelona, fué mariner, careció de estudios, y, para colmo de desgracias, le atacó la temible poliomielitis cuando había cumplido los veintidós años, dejando inmóviles para siempre sus piernas.

MILLONARIO EN DIEZ AÑOS

Cualquiera de nosotros se habría hundido ante el problema que representaba no poder moverse, no poder trasladarse de un lado para otro sin la ayuda ajena; pero José Lifante posee tal coraje, tal optimismo y voluntad de vencer, que derrotó a la adversidad mucho mejor que la mayoría de cuantos poseemos los medios que a él le faltaban para avanzar rápidamente por el camino trazado.

El primer pensamiento del señor Lifante fué comprender que algunos trabajos le estarían vedados para siempre, pero no todos. Y había que encauzarse por aquellos que podía realizar tan bien o mejor que los no paralíticos. Para ello se preparó bien en cuestiones de contabilidad e ingresó en un taller de reparaciones de automóviles, donde llevaba los libros cómodamente, sentado en la pequeña oficina hasta que llegaba la hora de salir y le llevaban a su cochecito de ruedas, que él movía con las manos.

Poco a poco, José Lifante fué reuniendo el dinero suficiente para importar un cochecito a motor, francés, que a otro inválido le había visto manejar. Y cuando lo consiguió y pasó de su propia tracción a la del motor pensó que no era difícil conseguir cochecitos como aquél fabricados en Barcelona.

Buscó un socio capitalista, y con él se lanzó a la aventura de montar un humilde taller, donde se entregaron afanosamente a fabricar cochecitos para los llamados inválidos y triciclos de reparto. Con los beneficios de estos triciclos fueron aumentando el capital necesario para la producción de cochecitos, y así llegaron a suministrar más de cinco mil unidades a otros tantos tullidos, que hoy poseen un vehículo de carrocería muy bonita y dos plazas, fácilmente manejable para ellos, que lleva un nombre grabado junto al motor: "Lifante".

En diez años, don José Lifante era millonario. Se casó y hoy es padre de tres hijos preciosos; pero aún deseaba vencer un obstáculo más para aumentar la felicidad de su casa y de los suyos.

—Soñaba—me dice él—con conducir un automóvil normal. Y me entregué a estudiar la forma de cambiar los mandos de un coche hasta tal punto que sólo con las manos pudiera ser manejado.

UN COCHE QUE NO REQUIERE PIES

El día 21 de septiembre de 1955 se publicó una orden exigiendo carnet de conducir a quienes llevarán vehículos superiores en cubaje a los 50 c. c.; y el apartado 273 de aquella orden prohibía a personas taradas físicamente que condujeran vehículo a motor alguno. Los inválidos de toda España se unieron para solicitar ayuda, ya que el conducir un vehículo constituía una auténtica necesidad para ellos. Concedido el carnet de conducir a cuantos fueran sometidos a examen y demostraran que el vehículo que usaban estaba adaptado a sus necesidades y ofrecía toda garantía, fueron cinco mil los inválidos que obtuvieron permiso para conducir, en Barcelona.

Naturalmente, se les entregó un

carnet de conductor que sólo podía aplicarse al vehículo que habían presentado en examen. Y el medio millón de inválidos censados que hay en España vieron así abiertas las puertas para llegar algún día a conducir un coche normal, tan sólo demostrando que podían manejarlo.

—Había pensado mucho en cómo hacerme con un turismo manejable, que pudiera ser transformado en sus mandos para no requerir los pies. Y di, al fin, hace un mes, con la solución.

Efectivamente, don José Lifante conduce ahora un vehículo normal. Quienes le vean pasar, llevando a su esposa al lado y a sus tres hijos atrás, no podrá pensar que aquel chófer carece de vida en las piernas... Feliz y sonriente, el hombre que venció a la adversidad ha vencido también a la mecánica automovilística. En su coche no se usan los pedales de embrague, freno y acelerador. Allí se conduce con las manos y nada más...

—Vea usted—me explica—. El embrague y el cambio se utilizan con la mano derecha, moviendo un solo mando. Y el freno y acelerador con la misma mano, pero distinta palanca, quedando siempre la mano izquierda al volante.

—¿Ha sido difícil conseguir esta reforma?

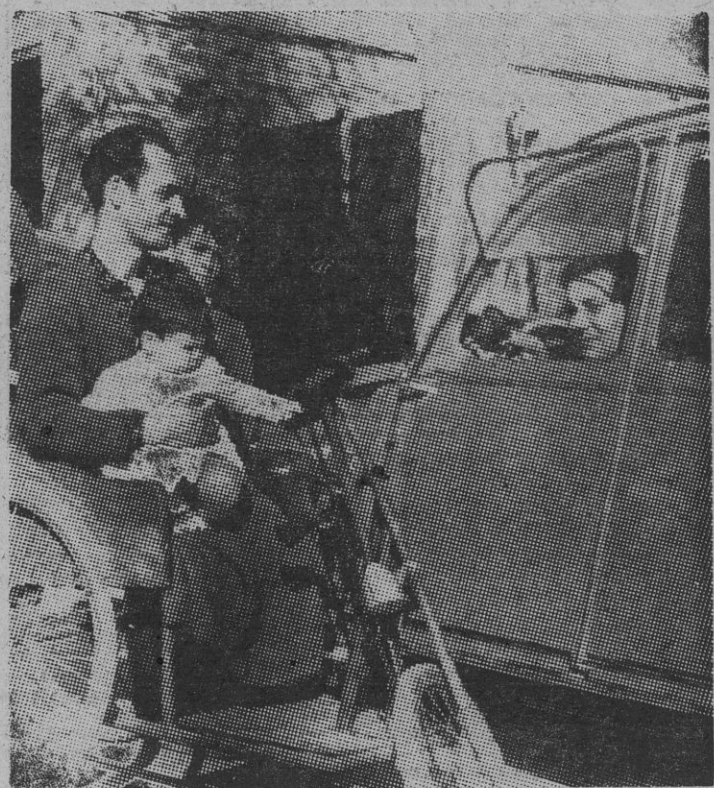
—Ocho días de trabajo; lo complicado era conseguir la misma fuerza del pie para frenar con la mano. Y al hacerlo con palanca articulada la mano ofrece más fuerza que el pie.

—¿Y el acelerador?

—Va en la misma palanca del freno, de manera que basta con girar el puño, como en las motos, para acelerar.

—¿Ha sido costoso este cambio de mandos en el automóvil?

—No mucho... ¡Y no sabe lo feliz que soy ahora! Llevo mi sillón de ruedas en el portaequipajes y, cuando llegamos a un sitio, basta con que lo acerquen a



Los dos inválidos conversando; uno, con su automóvil adaptado... El otro, con la promesa de un cochecito con motor.

la puzetuela para pasar del coche al sillón y moverme estupendamente...

La entrevista con el señor Lifante tuvo un final emotivo. Con su esposa y sus hijos, fuimos hasta la casa donde vive don Vicente Godoy, el joven andaluz que perdió las dos piernas en accidente de tranvía y luego, al ser dado de alta en el hospital, se casó con la enfermera que le cuidaba. Vicente Godoy vende aho-

ra cupones de la Organización Nacional de Ciegos, a la puerta del Mercado de Hostafranchs. Y lleva un coché de ruedas, al que aplicó un motorcito; pero se le ha roto el coche. El fabricante, don José Lifante, al verlo, dijo...

—¡Claro que se ha roto! Es un coche sin suspensión... ¡Yo le haré uno, para que sea tan feliz como yo!

Y esperando ese coche estamos...

CONCHA LUNA, PREMIO LAZARILLO DE CUENTOS

«Fiesta en Marilandia» es una narración humorística pedida por los niños

SE han fallado los premios Lazarillo, en Barcelona. Por primera vez, el de cuentos ha sido para una mujer.

A Concha Fernández Luna la encontramos en Madrid. Es donde ella trabaja. Aunque también el lugar de cita podía haber sido el mar, la playa o una isla. El título de su obra premiada es sencillo: "Fiesta en Marilandia". Ella nos lo cuenta a grandes rasgos.

—Es la fiesta del equinoccio de primavera. Para celebrarla, los marilandeses, habitantes del mar, hacen cosas extraordinarias. El sol se enfada porque no se lo han dicho, siendo él quien manda en los equinoccios, y, en cambio, ha tenido que enterarse por el "soplo" de la brisa. Al final todo se arregla y el astro se porta como un auténtico señor con sus amigos los peces.

LOS NIÑOS QUIEREN CUENTOS DE HUMOR

—¿Cómo se le ocurrió todo esto?

—Soñando en la playa. Todos los años paso en ella parte de mis vacaciones. Desde muy temprano salgo de casa y me reúno con todos los zagales del pueblo. Es mi segunda patria chica: Agullas. Entonces subimos a una barca y nos vamos al islote del Fraile. Allí jugamos y yo les leo mis cuentos. Los chicos son mis mejores críticos. Por la cara que ponen veo si el relato les gusta o les parece una tontería.

—Y éste, ¿qué les pareció?

—En realidad, lo escribí por petición suya. Me preguntaron por qué no se hacían cuentos de humor para niños. Pero no el viejo chascarrillo, sino de un humor maravilloso. Y eso procuré.

—¿Ha sido su propósito al escribirlo?

—Sí. Yo expliqué al jurado de los premios cómo quería expresar la simbiosis que hacen los chicos entre lo real y lo imaginario.

Concha Luna es murciana. Nació en Lorca. Luego estudia en Granada. Se licencia en Filosofía. Desde siempre se dedica a los niños. Por ello obtiene una beca para especializarse en bibliotecas infantiles. Conoce las de Francia, Suiza e Italia. Después vuelve a Madrid. Durante cuatro años escribe en "El Español".

—¿Cuál es su trabajo ahora?

—Soy bibliotecaria. Estoy en el Servicio Nacional de Lectura. Hago crítica de libros para orientar en ellos a los bibliotecarios. También escribo perfiles de autores. Por las tardes soy técnica de la Comisaría de Extensión Cultural.

—¿Cómo se inició en el cuento?

—Me llevó a él mi entusiasmo por los chicos. Comencé con las clases de dibujo infantil intuitivo.

—¿En qué consistían?

—Por la Escuela de Bibliotecarios pasaban, en rotación, todos los colegios. Entonces, los chiquillos pintaban. Era curiosoísimo. Cada uno reflejaba lo que en sí era su vida. Procedían de todas las clases sociales.

—Y usted, ¿qué hacía?

—Les contaba cuentos para distraer su imaginación y que el dibujo fuera realmente intuitivo. Así nacieron mis "Cuentos de la Semana". Luego, los dibujos concurrían a certámenes internacionales. Así, al del Japón, donde el año último ganamos una medalla de plata y dos de bronce.

Los "Cuentos de la Semana"

están agotados. El público infantil los pide.

—Luego escribí para muchachos "Nuestro amigo Olaf", y otras aventuras. Pero mis preferidos son los niños hasta los nueve años.

—¿Qué cuentos son los que ellos les gustan?

—Los que hablan de otro niño. De su vida. Hay que tener en cuenta que los niños no sueñan, viven sus sueños. Para ellos, éstos son una realidad consustancial, que se desvanece a los nueve años.

—¿Cómo debe ser el cuento infantil?

—Tiene que relatarles realidades. Al niño de hoy no podemos hablarle de hadas y príncipes encantados, porque sabe que no existen. Hay que contarles eso mismo que es su vida. Y de este modo inculcarles el sentimiento de solidaridad. El cuento no tiene que ser didáctico. No debe llevar moraleja. Debe, sencillamente, inclinarse al niño a través de la redacción. Esto es lo que quiere Concha en sus cuentos. El que los niños se sientan hermanos, unidos. Es lo que se trasluce en la serie de Pito y Pico.

—Son dos personajes. Pito y Pico.

—Pedrito—y su perro "Pico".

—¿Cómo es Pito?

—Es un chico corriente. Huérfano de un capitán de la Marina Mercante, vive en un pueblo de pescadores. Entonces él quiere que sus amigos pobres tengan también juguetes y cuartos de baño elegantes... El desea que todo el mundo goce de lo mismo.

Y los chicos que lo leen se solidarizan con Pito y, a su vez, con todos los demás. Y de esta manera, el mundo de mañana, ¿por qué no?, se amará y se sentirá unido. Es un camino para conseguirlo.—Mercedes CHIVELET



SEVILLA: SEXTA DE FERIA

La divisa de Benítez Cubero no estuvo a la altura de su fama El aburrimiento se compró barato

- ★ FECHA: 3 de mayo de 1962.
- ★ TOROS DE DON JOSE BENITEZ CUBERO: Impropios de la feria de Sevilla. Hubo que pesar, por la mañana, casi una docena de toros para poder sacar cinco que diesen el peso reglamentario. El quinto, bueno, pero muy fofo de manos, perteneció a la divisa de doña Carmen González de Ordóñez. Pesaron 496, 469, 520, 483, 473 y 462, respectivamente. Bravos con los caballos. Desiguales ante los engaños.
- ★ MANOLO VAZQUEZ: En torero bueno con el que abrió tarde.
- ★ CURRO ROMERO: Gustó mucho al torear con la derecha.
- ★ MONDEÑO: Siempre valiente, la corrida fué de contractillo para su toro.
- ★ MEJORES SUBALTERNOS: Los dos picadores de Mondeño; sobre todo Manuel Molina. Antonio Galisteo corrió de forma excelente al cuarto de la jornada.
- ★ PRESIDENCIA: Nunca debió cambiar el tercio de varas al segundo toro de Manolo Vázquez.
- ★ TIEMPO: Tarde de calor bajo un cielo de primavera del Sur.
- ★ DURACION: Una hora y quince minutos.
- ★ PUBLICO: Proporción una entrada que rozó el "No hay billetes".
- ★ INCIDENCIAS: Manolo Vázquez fué cogido por su primero, pero tuvo el gesto de salir en el cuarto. Mondeño brindó el sexto toro al marqués de Jódar, y el tercero, a TV. E.

SEVILLA. (Crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial.) — ¿Ustedes, mis queridos lectores, quieren comprar barato el kilo de bostezos para sus tardes de tedio? En el sexto festejo de la feria sevillana hubieran podido adquirir al mismo precio ridículo con el que se compraban los automóviles que dejaron los soldados yanquis después de acabar con la Alemania nazi en la segunda guerra mundial.

hubo silbidos—quizá poco justos—para los espadas. La corrida de Benítez Cubero—bueno, se lidiaron cinco de Benítez Cubero y uno, el quinto, de doña Carmen González Ordóñez—fué impropia de la feria de Sevilla. Con los kilos exigidos por el Reglamento, pero con demasiados ratimagos de becerros salieron y murieron los cinco toros criados en "Los Ojuelos". —Estos toros se los pudo guardar don José para lidiarlos en septiembre. La frase no es del cronista, sino de espectador cercano a mi localidad. El hombre no podía, ni debía, ocultar su disgusto por el gran y primer fallo andaluz en las divisas que vienen, este año,

a la feria sevillana, tan importante dentro del planeta de los toros como un gobernador en trance de ascenso. Debe pensar el ganadero sevillano que la fama de sus toros es bien merecida y larga como para echarla a perder con unos toros que necesitaban, la misma mañana del festejo, los remiendos de un hermano, traído de prisa y corriendo de la finca, y de otro toro, el de más clase, aunque falto de fuerzas en sus manos, del hierro de doña Carmen González. Quede en claro una cosa: al sexto festejo ferrial le dan más la puntilla los toros que los toreros. ◆ Porque Manolo Vázquez—de grana y oro—está decidido y en buen torero con el cubero que abre la tarde. El astado andaluz escarba, tiene apego a las tablas y le cuesta trabajo entregarse a los capotes del de San Bernardo, que, después de que un espontáneo ligó tres trapazos por arriba, conseguiría, en el quite, enjaretar tres verónicas y media de buen ver. Sigue el tercio de quites gustando al público gracias a los lances de Curro Romero. Y la gente se mostrará complaciente con Manuel Vázquez porque éste,

con la muleta en la mano, toreará con buen gusto por naturales, pases de pecho y muletazos en redondo a un astado negro que, sosoté, anda en la plaza como andaban los diputados en el Congreso republicano cuando se discutían cuestiones sin trascendencia. Después de torear muy bien por la cara, Manolo Vázquez clavó un poquitín de acero en un pinchazo y, segundos más tarde, una estocada entera con tanta entrega que el de Benítez Cubero lo prendió para darle un fuerte puntazo sobre la cornada vieja en la pierna derecha. El de Cubero dobló y Manolo se fué para la enfermería entre ovaciones. De allí saldría, cuando arrastraron al segundo de la tarde, con gesto de torero caro y con la clara conciencia profesional de medirse con el cuarto, que fué un berrendo listón, corto de cuello, que se quedó sin picar porque el torero de San Bernardo pidió el cambio de tercio antes de lo justo. Manolo alió con la muleta, pinchó cuatro veces con la espada larga y dos con la de cruceta, y enfadó a la gente, que ya estaba cansada, y con razón, de la tediosa corrida. ◆ Las ovaciones fuertes—incluido las tardes de aburrimiento siempre las hay—fueron, en su mayor parte, para Curro Romero, que lanzó tan compuesto como la gitana del cante fandanguero y huelvano, a un cubero con la cara alta. Romero, muleta en mano, se sintió torero de Sevilla actuando para sus paisanos en un quehacer iniciado con temple, garbo y "duende", cuando el "faraón de Camas" durmió al tiempo en su francla para enjaretar redondos de muy limpia, larga y hermosa ejecutoria. Aquellos pases con la derecha, rematados unas veces con el kikiriki y otras con el de pecho, tuvieron granadiza de cuarteles en escudos nobiliarios de los más importantes aristócratas españoles. Luego la faena se fué apagando como un fuego cortijero en la madrugada, para que Curro Romero matase de una estocada corta con travesía, un pinchazo y un descabello tardío. Hubo de las dos cosas para el torero de Camas, que estuvo en igual tono frente al sustituto de doña Carmen González de Ordóñez. El animal de "Valcargao" si llega a tener fuerza en sus pechos hubiera permitido una faena de gran sello romerista. Pero como era de mantequilla en sus manos, el gran sello del torero de Camas quedó guardado para esa tercera corrida que Curro tiene en la feria sevillana. Con los de Cubero, Romero quiso. Y pudo.

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo, 6 de mayo - 5,30 tarde
Seis novillos de Los Campillones
CIPRIANO LOPEZ (EL ESPONTANEO)
JOSE LUIS BARRERO
RICARDO IZQUIERDO
Taquilla: Victoria, 3.

Igual le sucedió a Mondeño con su primero, al que recibió con tres lances de juntos pies y un remate de gran ajuste. Vázquez cuajó un quite aceptable por verónicas. La faena de Mondeño, brindada a TV. E., se inició con muletazos altos y se prosiguió con redondos, cambiados por la espalda, y de pecho, justamente palmoteados. El de Cubero engachaba más de la cuenta. Aunque Juan García siempre quiso complacer a los tendidos con nuevas series de rechistas y manolecinas, sólo lo consiguió a medias. Toda la emoción la ponía el hombre de Puerto Real. El animal de Cubero no contaba porque quizá su instinto le soplase al oído la verdad de que no debía morir en la feria de Sevilla, ya que carecía de vitola para ello. A la postre murió el toro de un pinchazo endilgado en el mismo husillo y de una estocada entera y habilidosa. Mondeño fué muy ovacionado. El toro escuchó palmas en el arrastre en recuerdo de su pelear en varas. Estaba el sexto cubero en la plaza. Era berrendo y muy pobre de anatomía. Indigno de la feria sevillana. Una voz chilló: —Pero si es un becerro! Mondeño, torero de casta y pundonor, lo comprendió así, y aunque la faena de muleta se la había brindado al marqués de Jódar, acabó muy pronto con una estocada corta. A la feria de Sevilla hay que traer toros, no becerros desiguales con romana de cuatreños cebones.

Gonzalo CARVAJAL

FERIA DE SEVILLA

Monumento en Gelves

★ Fin de la primera parte. Primero se lidiaron las corridas charras. Luego, la de don Antonio, charro y gitano del viento del Sur, como puente para pasarnos al ganado andaluz, en la cuarta de feria, toros de Benítez Cubero. El segundo "Tesoro", bien puesto el toro, que murió con la boquita "cerrá".

★ Los seis toros se los picó el caballo de cola negra. "Poderoso" le llaman. No pudo haber competencia con el de la cola de cobre porque salió sólo "Poderoso". Un pura sangre que ha costado miles de duros y que aguantó tanto poderoso ímpetu, caminando de lado, a la alta escuela, y midiendo la fuerza de la acometida tanto, tan templado, que aficionadas serios pidieron la oreja para "Poderoso". ¡Vaya jaca!

★ Con ovaciones comenzaba la corrida. A un espontáneo que saltó al ruedo al salir el primer toro. Y muleteo sin burullos y lento y estirado. Tres o cuatro apoderados de campanillas se pusieron en pie. No acordándose que durante dos años no podrá torear este muchacho. Y algún apoderado que ya pensaba en comprarle unas gafas... a cuadros.

★ De un serio perance se escapó en el primero Manolillo Vázquez. Un tarantán que le dejó para toda la tarde sin castañeta, sin "añadido", al de San Bernardo, lidiador eficaz, torero fino y con el mejor mozo de espadas del toreo en materia de costura. El tremendo desgarrón de la cadera lo remendó tan perfectamente, que parecía una taleguilla nueva. Y era que el maestro, en su toreo de sal, con sal, salero, no había remendado de viejo.

★ Falta un detalle en las corridas. La localidad habitual de Juan Belmonte en la feria debió estar vacía. No venderse. Y ocupar la muleta del maestro con un letrero que dijera. "Descubrir el temple" y ¡a descubrirse!

★ Curro Romero se mandó poner el despertador. Alguna cabezadilla dió, pero ¡había tiempo en los largos, lentos, lances y muletazos al "Tesoro"! Y en los del quinto, el toro de la señora de Ordóñez, "née" Carmina Dominguin—Luis Miguel y señora espectadores—Curro expectación cuando se decide.

★ Certifico que el sombrero ancho perla de "Selipe", en el palco del Círculo, y el negro de Fuentes Bejarano, en el "The Sport" eran llevados con auténtico aire andaluz y sevillano. Y otro de ala ancha

canela y canelita y clavo, que lucía un hombretón flamenco de ciento treinta kilos armoniosos, el mejor de la feria. ¡Si, señor! Lo certifico. Y quisiera felicitarle, pero el hombretón sólo hablaba alemán.

★ Mondeño, el Mondeño imparable, tan quieto, tan confiado, también sabe correr. Fara adelante y para atrás, toreramente. Corrió... para ir y retirar un capote caído en la arena. Luego ante el toro volvió a esa impresionante quietud, con el forerísimo golpillo de fijar al toro cuando se faja al toro en "mondeñas".

★ Litri tiene novia. Se llama Mari Carmen y es preciosa. Litri no vió bien la corrida. No paró ni un momento de hablar con la que habla. Litri, enamorado. Y con razón y hablador. ¡Increíble! Lo que no pueda Cupido...

★ Todas las tardes sale por la puerta grande de la plaza sevillana, la del Príncipe, la Televisión. Allí está instalada. Desde allí Lozano Sevilla explica a millones de españoles y extranjeros las bellezas de la fiesta brava y su emoción. Sale por la puerta grande sevillana, tan de filigrana su herriaje, la tele, toma el tole, tole. Y ahí la tienen ustedes en casa. Pero el estar en la plaza...

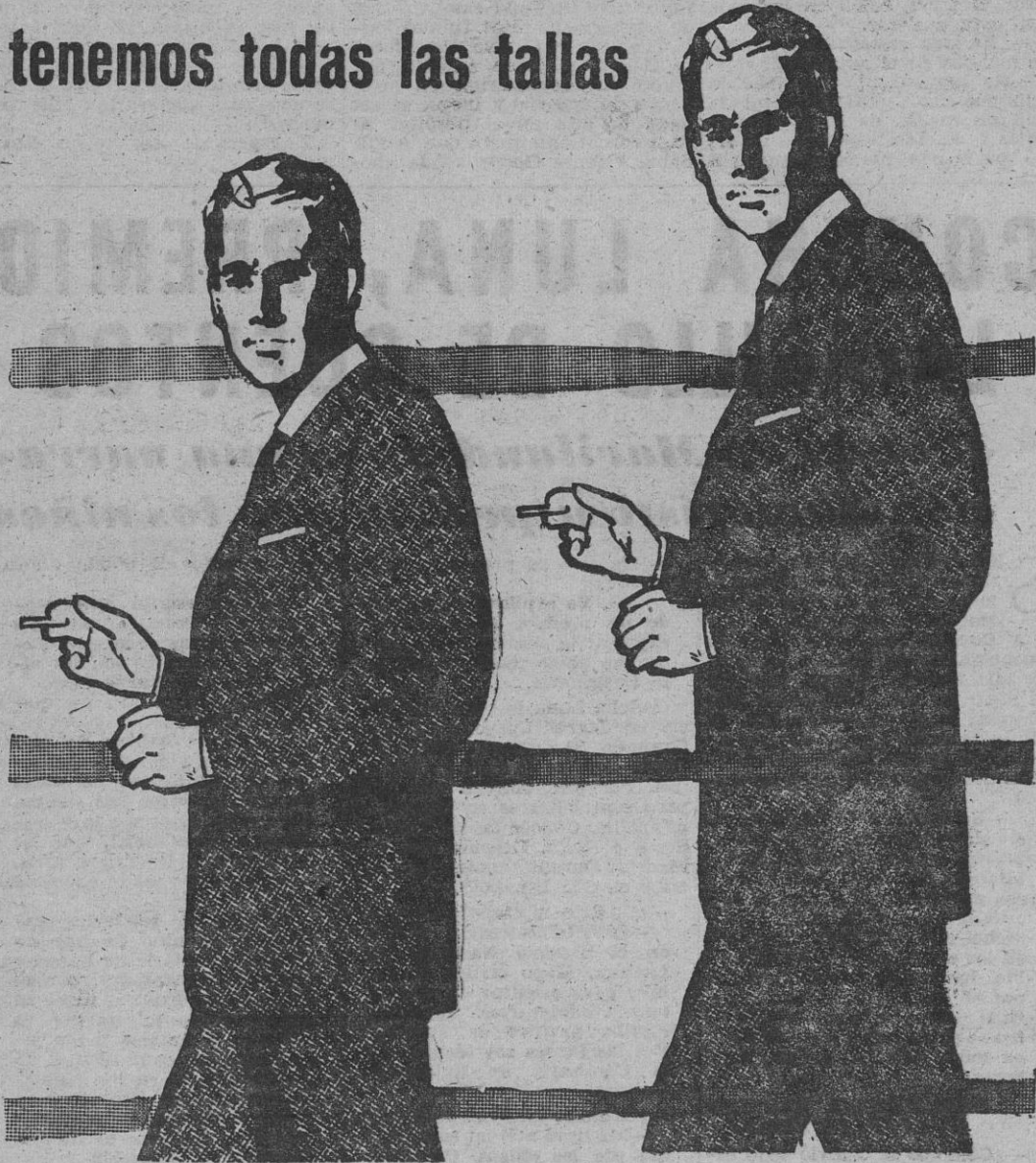
★ Herencia torera. Aquel saleroso servidor de la plaza orando, con un falso medio puro en la boca, que a la misma velocidad del tiro de mullas, con saleroso escobee borrraba la huella del arrastre, murió. Y ha heredado su puesto su hijo, este Rafael Mesa—su padre Cándido se llamaba—, poquita cosa de cuerpo, pero su escoba encima del rabo del toro para ayudarse con las cerdas en su ágil trabajo. Tiempo nuevo, récord de velocidad superado.

★ Uno de los toros, al escabár, se forró la oreja, enhiesta, de albero. Era la oreja de oro.

★ Todos los peones iban con trajes adornados con negro. Sólo el puntillero llevaba un vestido de alternativa, blanco y plata, en contraste con otro de un peón alto, hojas muertas y aceite rancio, horroroso. ¡Oh, aquellos tiempos que se decía en los carteles: "Los lidiadores lucirán sus mejores trajes"! Porque éstos...

★ Y final. Cuando lean estas líneas José María Cossío, Eduardo Miura, Luis Bollani... habrán elegido el lugar donde en Gelves se erigirá el monumento a Gallito. Que era un monumento torero minado por Belmonte. ¡Juan! ¿Qué pasa? BELLON.

tenemos todas las tallas



el PATRON-MEDIDA cortefiel abarca a todas las configuraciones humanas. en el acto, a su medida exacta, puede vestir un traje de categoría.

cortefiel

Av. José Antonio, 27

José Antonio, 76 • Pardiñas, 1 • Toledo, 72 • Romanones, 7 • B. Murillo, 103

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 6, 5,30 tarde: Un novillo-toro para el rejoneador don Manuel Vidrié. Seis toros de Barcial, de los señores Herederos de don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para CESAR GIRON JOSE ZUNIGA (Joseillo de Colombia) CURRO MONTES que confirmará la alternativa. Localidades público, sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes

Domingo, 6 de mayo, a las 5,30 de la tarde Seis magníficos novillos de Carreros, de Salamanca, para los famosos matadores MIGUEL GUERRERO, de Sevilla "EL MANUEL" (presentación del torero de Huelva) LEANDRO VAQUERIZAS, de Madrid Venta de localidades: LA CENTRAL, Victoria, 3. Autobuses: Salida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina glorieta Cuatro Caminos, a todas horas.

La mejor piscina EL LAGO

CALZADOS DE OCASION vea precios FUENCARRAL 6 PISO 1.º

OBRAS EN SU VIVIENDA ESTABLECIMIENTO FINCA

DE CUALQUIER CLASE Y ENVERGADURA

¡AHORA!

PAGUELAS EN 12 MESES SIN RECARGO

¡Estaser! AV. JOSE ANTONIO, 22, 1.º n.º 23. Teléfono 231 60 71 (junto a SEPU)

FINO QUINTA OSBORNE

Castillos de España convertidos en silos y en escuelas de capacitación por el Ministerio de Agricultura

CASTILLO DE COCA. (Crónica de nuestro enviado especial, Oscar Núñez Mayo).—Los castillos se han puesto de actualidad. Existe una preocupación general por conservar los castillos, por gestionar su restauración, por recuperarlos para el tesoro monumental de España. El turismo, que cada día es más importante en nuestra patria, exige también para sus rutas, junto a los paisajes literarios, las catedrales y las iglesias, la inclusión de estos castillos cuyas piedras son historia viva de la gran Historia.

♦ Pero la restauración de los castillos ha de hacerse buscando una finalidad práctica, que unas veces consistirá en convertirlos en parador, como el de Oropesa; o en residencia del I. N. I., como el de Mequinenza, o en silos y escuelas de capacitación. En este sentido, la labor llevada a cabo por el Ministerio de Agricultura es extraordinaria. Respetando su aspecto exterior, el Ministerio ha convertido en escuelas el magnífico castillo mudéjar de Coca y el viejo monasterio de la Santa Espina; y en silos, los castillos de Arévalo, de Torrelobatón, de Encinas, de Montealegre.

♦ Acompañados por el subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalís, un grupo de periodistas españoles y extranjeros realizamos una visita a estos silos y escuelas, siguiendo un itinerario castellano lleno de resonancias históricas: Arévalo, Torrelobatón, Santa Espina, Valladolid y Coca. Tierras llanas de pan llevar, pinares inmensos, ríos pobres, que han hecho profundos tajos en la tierra arcillosa de la meseta, y ríos caudalosos, como el Pisuerga. Sobre la curva de los ríos, las viejas líneas de la estrategia medieval, erizadas de castillos roqueros.

♦ Arévalo era ya, en el siglo XII, una importante fortaleza. Entre los ríos Adaja y Arévalo, en este castillo pasó muchos años de su vida juvenil la Reina Isabel la Católica, nacida muy cerca de allí, en Madrigal de las Altas Torres. Y, según cuentan las tradiciones, recibió allí Isabel la primera carta de amor de don Fernando.

Actualmente, restaurado el castillo, tras sus muros se han acondicionado unas instalaciones para albergar hasta doscientos vagones de trigo.

♦ El castillo de Torrelobatón se asienta en un altozano a orillas del río Hornija. Después del reinado de Alfonso XI pasó a ser propiedad de los Enriquez, almirantes de Castilla. En la fortaleza se celebraron los esponsales de doña Juana Enriquez con Juan II de Navarra, de cuyo matrimonio nacería don Fernando de Aragón. Convertido en silo, tiene la misma capacidad que el de Arévalo.

♦ En el monasterio de la Santa Espina, ya en tierras de Valladolid, se ha instalado la Escuela de Capataces Agrícolas, Mecánico-agrícolas y ganaderos. Construida en el siglo XII por los monjes de San Bernardo, doña Sancha hizo donación al monasterio de una de las espinas de la corona del Señor, que según la tradición se conservaba en el monasterio de San Dionis, en Francia. En este monasterio se desarrolló la histórica escena de la presentación a Felipe II de su hermano bastardo don Juan de Austria, que tantas hazañas gloriosas haría al frente de los ejércitos españoles.

Después de la guerra de la Independencia, y tras sufrir numerosas expoliaciones de las tropas francesas, la marquesa de Valdeiras adquirió el monasterio, acogiéndose a los beneficios de las leyes desamortizadoras de Mendizábal. En los tiempos actuales, siendo ministro de Agricultura don Rafael Cavestany y Anduaga, fué adquirido el monasterio por el Departamento; se iniciaron las obras de restauración en diciembre de 1952 y se concluyeron en 1957. Hoy, el monasterio de la Santa Espina, donde se guardan los restos del inolvidable ministro señor Cavestany, se ha convertido en la más espléndida realización del Ministerio en su labor de capacitación agraria.

IMPORTANTE EMPRESA

construcciones mecánicas precisa ajustadores, oficiales de primera. Bien retribuidos. Presentarse: ALFONSO GOMEZ, 4 (junto carretera Aragón, 268). (5.645.)

Fraga Iribarne pronunció su discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras de Barcelona

El director del Instituto de Estudios Políticos y consejero de Economía Nacional, don Manuel Fraga Iribarne, efectuó ayer tarde su solemne ingreso como académico correspondiente de la Real de Ciencias Económicas y Financieras de Barcelona. El brillante acto ha sido presidido por el presidente de dicha corporación, don Ricardo Piqué Batlle, acompañado del gobernador militar, en representación del capitán general; delegado de Trabajo y otras autoridades y personalidades.

Durante la brillante sesión, celebrada en el Fomento del Trabajo Nacional, el ilustre recién llegado pronunció un magnífico discurso, sobre el tema "Política y economía". En él ha revisado la teoría liberal de la sociedad, y estudió detenidamente los supuestos límites de la política económica y de la planificación. El señor Fraga Iribarne fi-

nalizó su discurso con las siguientes palabras: "No dudo de que España, después de una crisis de más de un siglo, está ya en el camino del trabajo serio, de la responsabilidad, del respeto al prójimo, de la reconstrucción, creadas las bases indispensables de unidad y de orden. Hemos de continuar nuestros medios técnicos y administrativos en un clima de eficacia y de confianza. Si lo logramos, seremos dignos del sacrificio de quienes todo lo dieron por hacer posible una España mejor."

El señor Fraga Iribarne fué muy aplaudido y felicitado por el numerosísimo público.

EL TELEFONO DE PUEBLO. 2-25-61-32

Convocatoria de los exámenes de grado

EL 1 DE JUNIO DARAN COMIENZO LOS DE REVALIDA ELEMENTAL

El Ministerio de Educación Nacional nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Los exámenes de grado elemental y superior se celebrarán en dos convocatorias: una, en junio, y otra, en septiembre:

Los exámenes de la primera darán comienzo el día 1 de junio para el grado elemental, y a media que vayan terminando éstos empezarán los del grado superior.

En la convocatoria de septiembre, los del elemental comenzarán el día 15 de septiembre, y también se celebrarán los del superior a continuación de los del elemental.

Las fechas de matrícula para la convocatoria de junio serán:

Días 15 al 19 de mayo (ambos inclusive), para los alumnos reprobadores.

Días 21 y 22 de mayo, alumnos oficiales.

Días 23 y 24 de mayo, alumnos colegiados.

Días 25 y 26 de mayo, alumnos libres.

En septiembre, del 4 al 7 (ambos inclusive), para los oficiales y colegiados, y del 8 al 10 (ambos inclusive), para todos los libres.

La matrícula de junio no tendrá validez para septiembre.

La fecha y el orden de actuación ante el Tribunal serán dados a conocer en el tablón de anuncios de los respectivos Institutos."

HOY SE EFECTUAN EN TODA ESPAÑA LAS PRUEBAS SEGUINDAS DE PRESELECCION DE BECARIOS

Según se anunció reiteradamente a los alumnos de todas las escuelas españolas—mediante avisos personales a ellos y a sus padres—, la segunda fase de la prueba pedagógica de "preselección" de becarios—para cuantos deseen obtener ayuda para comenzar estudios de preaprendizaje o de oficialía industrial—se celebrará hoy, día 4, en todas las capitales españolas.

Las delegaciones provinciales de Protección Escolar han hecho también público este anuncio a través de la Prensa y radio. La primera fase de preselección de becarios—para los muchachos que aspiren a becas para iniciar estudios en Institutos o colegios de Enseñanza Media, seminarios y casas de formación religiosa, Institutos Laborales y centros de Bellas Artes de grado elemental—se ha realizado en toda España el pasado día 30 de abril (y las de "becarios rurales", el 26 del mismo), con una concurrencia de aspirantes que excede, en más del doble, al número de los que se presentaron el año pasado a obtener una de estas becas dotadas con cargo al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL PROFESOR MARTIN ALMAGRO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

En el ciclo de lecciones complementarias que vienen desarrollándose en la Escuela Oficial de Periodismo, calle del Capitán Haya, para los alumnos de la Escuela y periodistas profesionales, mañana día 5, a las doce horas, pronunciará una conferencia don Martín Almagro, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema "España en la empresa internacional de la salvación de los tesoros de Nubia".

ayude a desalojar

Almacenes Simeón

LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS A PRECIOS DE DERRIBO

durante las obras de reforma

- Medias nylon, gran calidad. 16,80 pts.
- Combinación nylon. 78,00 "
- Camisón señora, esmerada confección. 72,00 "
- Conjunto dos prendas, lana. 247,00 "
- Pijama caballero, popelin liso. 99,00 "
- Camisa blanca, popelin extra. 79,00 "
- Magnífica trinchera Jumel. 449,00 "
- Sábana curado, tamaño camero, metro. 27,90 "
- Preciosos estampados, popelin, metro. 16,90 "
- Maravillosos vestidos comunión, niña. 381,00 "

Se necesitan

SOLDADORES ELECTRICA Y AUTOGENA
CHAPISTAS
CALDEREROS

A. DE GASPARI
PROCEDIMIENTOS TERMICOS

Fábrica: Canillejas

Teléfono 267 32 04 (5.655.)

LAVAR CANTAR



CON LAVADORA



Radio Sanz Rivero

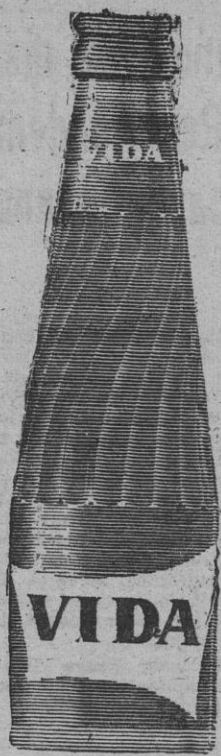
FRIGORIFICOS - RADIOS - TELEVISORES - TOCADISCOS

SAN BERNARDO, 69
Teléfono 231 19 39 - MADRID

ES...

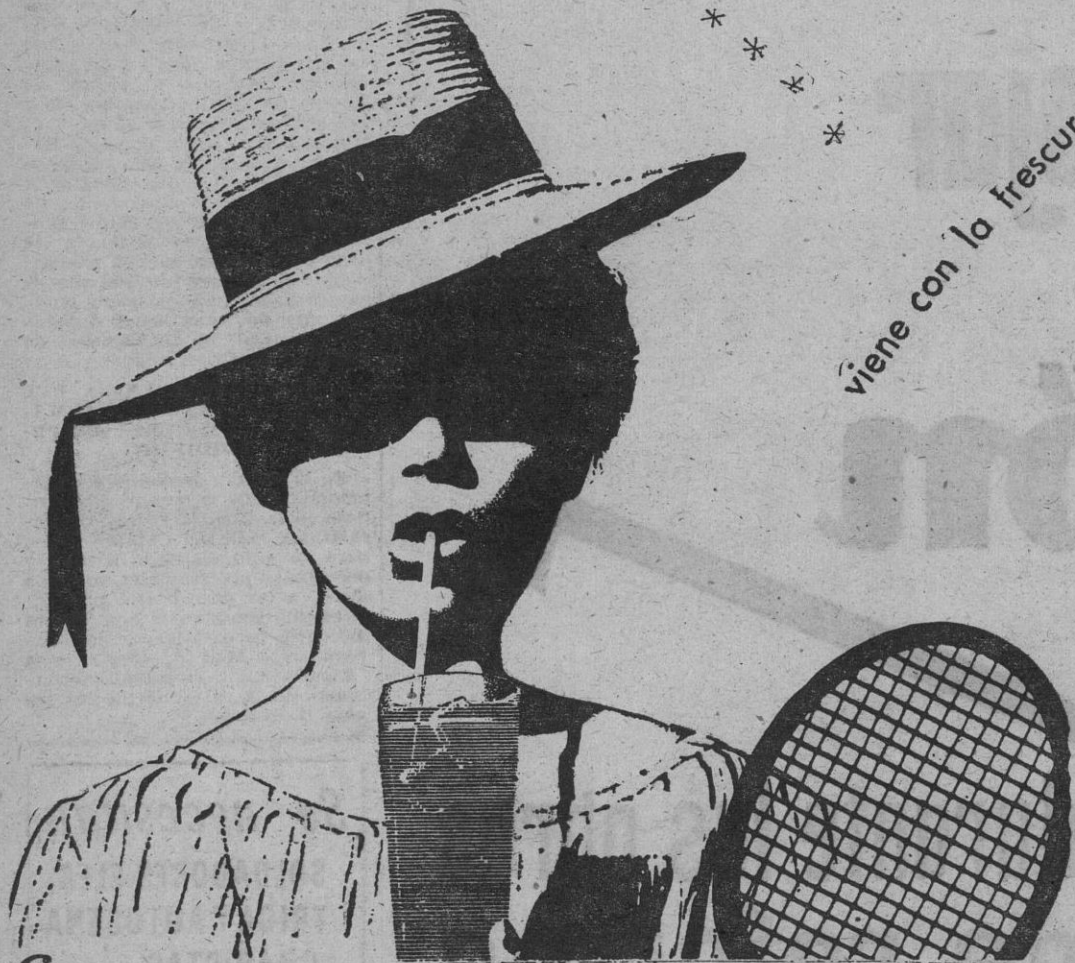
VIDA

LO
QUE
ESA
SED
LE
PIDE



REFRESCOS DE
NARANJA
Y LIMON

viene con la frescura que solo VIDA tiene!



fesa FRUTOS ESPAÑOLES, S. A. MARIA MOLINA, 1 TELEFONO: 22 27 90 VALENCIA. DELEGACIONES EN MADRID; BARCELONA, SEVILLA, BILBAO Y PALMA DE MALLORCA.

**CONJUNTOS y VESTIDOS
ANTE y NAPA
GRAN NOVEDAD
LUQUE-FABRICA**
Concepción Jerónima, 3
Teléfono 228 75 74

A LOS DIBUJANTES DE FIGURA

especializados en christmas e ilustraciones para cuentos y otras publicaciones juveniles, Editorial de primer orden ofrece interesante trabajo en condiciones económicas óptimas. Los interesados pueden concertar telefónicamente entrevista con el señor LIZAU. Hotel Memphis, Madrid. Días 3, 4 y 5 de mayo.

REVALIDA DE BACHILLERATO

Temas contestados

	Pesetas
LATIN, grado elemental.—Prof. J. Gimeno Moya, del Instituto Ramiro de Maeztu	55,—
COMENTARIO DE TEXTOS, grado elemental.—Prof. E. Navarro Ramos, del Instituto Ramiro de Maeztu	70,—
COMENTARIO DE TEXTOS, grado elemental (convocatorias de 1961).—Prof. E. Fernández Villamil, del Instituto Beatriz Galindo	100,—
MATEMATICAS, grado elemental.—Prof. J. M. Galán Gil, del Instituto Ramiro de Maeztu	70,—
MATEMATICAS, grado superior.—Prof. J. M. Galán, del Instituto Ramiro de Maeztu, y J. Flórez	110,—
FISICA Y QUIMICA, grado superior.—D. Iglesias Vacas, catedrático del Instituto Eusebio da Guarda	175,—
LATIN, grado elemental (convocatorias de 1961).—V. E. Hernández Vista, catedrático del Instituto Cervantes (en prensa).	
MATEMATICAS, grado elemental (convocatoria de 1961).—M. Sales Boll, catedrático e. n. del Instituto Ramiro de Maeztu (en prensa).	
MATEMATICAS, grado superior (convocatoria de 1961).—M. Sales Boll, catedrático e. n. del Instituto Ramiro de Maeztu (en prensa).	
EL LATIN DE LA REVALIDA ELEMENTAL.—V. E. Hernández Vista, catedrático del Instituto Cervantes (en prensa)	

CURSO PREUNIVERSITARIO

Temas contestados

PROBLEMAS DE MATEMATICAS.—R. García Araez y C. Ibáñez García, catedráticos del Instituto Beatriz Galindo	55,—
PROBLEMAS DE FISICA.—D. Iglesias Vacas, catedrático del Instituto Eusebio da Guarda	45,—
PROBLEMAS DE FISICA (convocatoria de 1961).—C. López Bustos, catedrático del Instituto Juan de Avila	80,—
PROBLEMAS DE MATEMATICAS (convocatoria de 1961).—R. García Araez y C. Ibáñez García, catedráticos del Instituto Beatriz Galindo (en prensa).	

Pedidos a **SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO** - Hortaleza, 81 - Madrid - Teléfono 221 97 27

REBDDO — Pág. 42

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia concurso-oposición para cubrir 16 plazas de aprendices de primer curso y periodo de tiempo de un año, con la gratificación por asistencia de 10,85 más 2,71 pesetas diarias de plus transitorio.

La edad deberá ser de catorce años, sin llegar a los dieciocho en la fecha de esta convocatoria, 10 de abril.

La admisión de instancias, precisamente de puño y letra de los interesados, se realizará en el Registro General de este centro, de diez a trece treinta horas, todos los días laborables, hasta las trece horas del día 21 de mayo de 1962.

Para más detalles, véase anuncio expuesto en la tablilla de esta Fábrica, plaza de Colón, núm. 4. Madrid.

¡MUEBLES MODERNOS!

PRECIOS DE FABRICA

CASA COMPLETA, 20.600 PTAS.

MUEBLES MODERNISIMOS DE EMBERO. ALCOBAS Y COMEDORES INGLESSES REBAJADOS A LA MITAD DE SU VALOR. TRESILLOS EN TODOS LOS ESTILOS, GARANTIZADOS Y A PRECIOS SIN POSIBLE COMPETENCIA.

APROVECHE ESTA GRAN OPORTUNIDAD
EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54

(Entre Hermanos Miralles y General Pardiñas)

RADIO-REVALIDA

QUINTA EMISION

1.º TEMA DE LATIN

(Continuación.)

Ingenioso procedimiento empleado por César para cruzar el Guadalquivir con sus tropas.

Caesar, cum ad flumen Baetín venisset neque propter altitudinem transire posset, lapidibus corbes plenos demisit; insuper ponit trabes; ita ponte facto, copias ad castra traduxit.

CUESTIONES:

- Analice la palabra flumen. ¿Qué casos puede ser? ¿Cuál es aquí? Declínese en plural.
- ¿Qué valores puede tener la partícula cum? ¿Cuál tiene en este caso?
- Analice la palabra posset. Digase el pluscuamperfecto de indicativo y de subjuntivo.
- Trabes: ¿Qué casos puede ser? ¿Cuál es aquí? ¿Por qué?
- ¿Hay algún ablativo absoluto? Digase cuál es y señálese sus elementos.

TRADUCCION DEL TEXTO

2.º TEMA DE CIENCIAS

(Física y Química)

PROBLEMAS:

- ¿Cuál es la intensidad de la corriente que circula por un conductor de un metro de longitud y un milímetro cuadrado de sección, si se aplica en sus extremos una diferencia de potencial de 10 voltios? Resistividad del material de que está hecho el conductor, 0,0001 ohmios-centímetro.
- Determinar la composición centesimal del ácido sulfúrico. Pesos atómicos: azufre = 32.
- Habitualmente se dice "el agua hierve a 100º centígrados". ¿Es correcto esto? ¿Puede el agua hervir a otra temperatura?

3.º TEMA DE INGLES

Some of the sailors got back into the boat, and reached their ship in safety. But Sindbad was left in the sea, clinging to a piece of wood which had floated by him.

At length, after a long time, he was carried by the waves towards an island. He struggled on to the shore, and there he was met by some strange men, who said they would take him to their ruler of the island.

When they reached the palace, the king listened to Sindbad's story, and told him he could stay there as long as he liked. Sindbad was glad to find refuge, but as time went by, he longed to get back to his own home.

Every day he went down to the port to see the ships that called at the island, hoping that he might meet some one from his own home who could help him.

4.º TEMA DE RELIGION

- Qué es orar y clases de oración.
- Condiciones de la oración.
- Explica las peticiones del padrenuestro.
- Parábola del fariseo y del publicano.
- La oración pública de la Iglesia. Procesiones y rogativas.

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

PLAZOS Y CONTADO

CASA CENTRAL: San Joaquín, 8, esquina a Fuencarral.
SUCURSAL: Corredera Alta, 8. Teléfono 222-44-03

Madrid, viernes 4 de mayo de 1962

Cotilleo teatral

En la mesa del café

—Vaya por delante, a mi amigo Campomanes, nuestra felicitación muy sincera al ministro de Información y Turismo por su determinación oficial dando normas para la protección del Estado al teatro de España.

Para nosotros hubiera sido grato poder haber transcrito el texto detallado de la disposición oficial, pero ni el tiempo ni el espacio nos dejan lugar para darnos ese regusto.

Sin embargo, el comentario pormenorizado lo haremos en fechas próximas, pero no queremos regatear horas para hacer público el testimonio de la profunda gratitud de cuantos viven del teatro y a él consagran su inteligencia, su cultura, su actividad y su entusiasmo, hacia quienes han realizado una labor que se esperaba con tanta impaciencia y que significa generosa y nobilísima ayuda para un arte que es gloria de España. Nosotros, en nombre de cuantos autores se agrupan en nuestra organización, damos, a los que realizaron la bella y noble obra, las más sinceras gracias.

Pero si justo, legítimo y de razón es hacer público este pláceme, lo es, asimismo—y llámese a capítulo quien quiera—, el que en algún organismo, muy básico en la vida de nuestro teatro, se le ponen reparos a la disposición ministerial.

¿Qué quedarán, Madre de Dios...!

TEATROS NUEVOS.—No hace apenas un mes que se inauguraron, en Madrid, dos nuevas salas de espectáculos, dos verdaderas "bomboneras": el Teatro Club, construido en los bajos del Palacio de la Música, y el Torre de Madrid, en el edificio del mismo nombre que se levanta en la plaza de España.

Los dos nuevos locales son muy bellos y acogedores, y sus instalaciones, tanto en las salas como en los escenarios y en los demás servicios, responden a cuanto pueden reclamar los más exigentes espectadores. Por ello, el público les ha mostrado pronto su predilección. Si bien es verdad que hay que añadir que sumaron mucho a estos dos éxitos el que las dos obras allí estrenadas: "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso, y "La historia de los Tarantos", de Alfredo Mañas, que obtuvieron sendos y unánimes asensos del gran público.

—Y por si estas dos señaladas inauguraciones fueren poco, se anuncia que para pronto abrirá su puertas a la curiosidad de las gentes otra nueva sala de espectáculos...

—¿El teatro Eduardo Marquina...?

—¡Exacto!

—¡Bueno, bueno...! Pongámonle sordina al cornetín...; que la apertura del nuevo teatro se activará lo más posible, ¡desde luego!, pero de eso a creer que ello pueda ser para el verano próximo, ¡no! Vamos a ponerla para el 7 de enero de 1963 e iremos aproximándonos a la verdad.

—Y la verdad de la compañía que ha de inaugurarlo, ¿cuál es?

—Pues la que formará para ese empeño el gran comediante Alberto Closas, que así, a la "chita callando", tiene ya en la mano dos teatros: uno en el Paralelo, de Barcelona, y otro este brillante, que lucirá su rango en la calle de Prim...

—Oye, y a propósito de Barcelona, se habla mucho y se comenta más de la nueva casa social que acaba de construir e inaugurar en la Ciudad Condal la Sociedad General de Autores Españoles.

Ya tienen nueva sede, en Barcelona, los autores españoles, resolviendo así uno de sus más deseados propósitos—¡esperado desde hace años!—: el conseguir para su delegación en la capital mediterránea edificio propio, moderno, y en el que estarán perfectamente atendidos todos los importantes servicios de aquella sucursal que, por días, adquiere importancia.

—Y al aire de la Sociedad de Autores, ¿qué se cuenta y se comenta por aquellas oficinas generales y por aquellos pasillos en los que a diario se toma el pulso de la vida teatral de nuestro país?

—Pues intranquilidad, zozobra, en espera de lo que pueda pasar en la junta general que ha de celebrarse—con las espaldas en alto—el próximo día 5 del corriente mes.

—¿Hay tema candente?

—¡Hombre...! ¡Verás...! Se trata de la renovación del Consejo de la Sociedad General de Autores de España... y...

—¡Agua...!

—¡Más bien tila, mucha tila!

VOLQUETE DE NOTICIAS. Parece ser que en el tan traído y llevado asunto del teatro de la Zarzuela ha surgido un "tercer hombre" en discordia.

—¿Otro más...?

—Sí. Uno que quiere abril el teatro, otro que quiere tenerlo cerrado y una tercera persona, llegada a Madrid con el propósito de comprar el edificio, *cuéstele lo que le cueste*, que diría aquel celebrísimo personaje de uno de los felices sainetes de Arniches...

—¿Pero lo quiere comprar con "gente y todo"?

—¡No, por Dios! ¡Faraguti, no disparates! ¡Si justamente la gente es la que parece estorbar a... la otra gente...!

—¡Ya, ya...! Pues mira, no lo entiendo.

—¡Ni casi nadie!

MOVIMIENTO LIRICO.—Ha sido baja en las huestes líricas actuantes en el escenario del Calderón la *megatona*—el remoque que salió del propio teatro—Laura Granados, guapa chica, buena actuante revisteril, elemento digno de consideración, que fué sustituida, inmediatamente, por otro elemento des-

tacado del conjunto lírico-danzante, la señorita Mari Luz Real, también guapa, asimismo, buenísima actuante revisteril y con gracia y garbo, como toda buena *megatona*—¡que está como nunca!

—Y el público tan contento, ¿no?

—¡Y los autores más...!

—Sabes que el valeroso empresario señor Colsada se ha hecho cargo de la compañía de las que son primeras figuras del elenco Mari Begonia y Antonio Garisa, que se proponen debutar, próximamente, en el teatro Fuencarral, con una revista de la que es autor Manolo Paso...

—¿Otro paso más?

—¡Otro, sí...! Pero esta vez no es Antonio Paso... Otro paso más... ¡Hacia el triunfo completo!

—Pues vamos con la última chufilla! Pepe Alfayate reorganiza su compañía de comedias para su próxima presentación en Córdoba, allá para la tercera decena de mayo.

—¿Sigue en pie el propósito de transformar en teatro el popular cine Figaro de la calle del Doctor Cortezo?

—¡Firme como un roble! En la próxima semana te concretaré la noticia.

Por la transcripción,

GIL VICENTE

DON FERNANDO FUERTES DE VILLAVIGENCIO ES ASCENDIDO A CORONEL



El "Boletín Oficial del Ministerio del Ejército" del día 3 de mayo publicó una disposición por la que se asciende al grado de coronel a don Fernando Fuertes de Villaviciencia, segundo jefe e intendente de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

Novcientos cuarenta y ocho catedráticos formarán la plantilla de la Universidad

Se establecen ocho categorías, según el proyecto de ley que estudian las Cortes Españolas

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 733, correspondiente al 2 de mayo, publica, entre otros, el proyecto de ley sobre modificación de la plantilla del cuerpo de Catedráticos Numerarios de Universidad. En su articulado se dispone que a partir de la publicación de la presente ley la plantilla de catedráticos numerarios de universidad será la siguiente:

Cuarenta y dos catedráticos de primera categoría, a 58.560 pesetas; 90 catedráticos de segunda categoría, a 54.000; 120 catedráticos de tercera categoría, a 49.560; 130 catedráticos de cuarta categoría, a 45.000; 135 catedráticos de quinta categoría, a 40.560; 142 catedráticos de sexta categoría, a 36.000; 148 catedráticos de séptima categoría, a 31.920; 177 catedráticos de octava categoría, a 28.320 pesetas.

Las gratificaciones complementarias de dicho personal serán las siguientes:

Para los de primera categoría, 15.000 pesetas; para los de segun-

da, 14.500; para los de tercera, 14.000; para los de cuarta, 13.000; para los de quinta, 12.500; para los de sexta, 11.500; para los de séptima, 11.000, y para los de octava, 10.000 pesetas.

Y también publica el citado "Boletín Oficial" el proyecto de ley relativo a la escala técnica del Cuerpo Nacional de Inspectores de Trabajo; y el decreto-ley de 12 de abril del corriente año por el que se modifica el decreto de 27 de julio de 1959, que establecía determinadas tasas en algunos servicios telefónicos.

FIN DE SEMANA

Adquiera su película color o blanco y negro en Espoz y Mina, 11

Establecimientos AQUÍ

Revelados garantizados en el día

Señora, PARA VD. PENSAMOS



VESTIDO DE VERANO 290 pts.

ABRIGO VERANO 375 pts.

TRAJE CHAQUETA 375 pts.

FALDA VAQUERA 165 pts.

PANTALON VAQUERO 195 pts.

TRAJES DE BAÑO 199 pts.

CHAQUETA FANTASIA 390 pts.

CITROEN

Pedidos de turismos y furgonetas

AGENCIA OFICIAL:

General Sanjurjo, 40 2531100. MADRID

STANFORD, S. A. TELEVISION

Servicio Asistencia Técnica de

IBERIA RADIO, S. A.



Pone en conocimiento de sus clientes y amigos que mañana inaugura sus nuevos locales en la calle de

FERNAN GONZALEZ, 29 - MADRID - 9

Teléfono 225 92 24

CONFECCIONES
Ruygour
FUENCARRAL, 95

EL 23 DE MAYO ABRIRA SUS PUERTAS

LA V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, MAGNO EXPONENTE DEL POTENCIAL AGROPECUARIO ESPAÑOL

- Habrá 20.000 metros cuadrados más de superficie cubierta
- El certamen acentuará su carácter comercial
- Concurrirán más de dos mil firmas expositoras
- La participación de países extranjeros será muy numerosa

DECLARACIONES DEL COMISARIO GENERAL DE LA FERIA, DON DIEGO APARICIO

CADA tres años, puntualmente, cuando la primavera alcanza su más esplendoroso apogeo, el agro de España hace una pausa, se toma un respiro en su cotidiano quehacer y se asoma a la curiosidad de la gran urbe, a través del escaparate gigantesco y multicolor de la Feria Internacional del Campo.

La Feria está ahí ya. Casi a la puerta. Golpeando con recio y gozoso aldabonazo en nuestros corazones ciudadanos. Viene hasta nosotros, hasta los hombres del asfalto y de las prisas febriles, con la quinta edición, corregida y aumentada, de su mensaje entrañable, brindando a todos, grandes y chicos, la estampa abigarrada y pintoresca, rica y variopinta, de nuestro sugestivo mapa rural.

A menos de un mes de distancia, la Feria se acicala y emperifolla. Todo es, en estas vísperas impacientes, actividad y trajín en el recinto ferial. El Comisariado, las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, las firmas expositoras, todo el mundo, rivaliza estos días en entusiasmo, en deseos de superación, volcando generosos esfuerzos en el complicado montaje de este certamen agropecuario de tan fabulosas dimensiones.

Para informar a nuestros lectores acerca de los preparativos de esta V Feria Internacional del Campo—que el día 23 de mayo abrirá sus puertas—, su trascendencia y significado, las mejoras de toda clase que se están introduciendo en esta singular muestra expositiva, nos hemos entrevistado con el comisario general del certamen, don Diego Aparicio, quien, amablemente, haciendo un hueco en sus múltiples ocupaciones, ha respondido así a nuestro interrogatorio.

—En relación con las ediciones anteriores, ¿qué novedades brindará la Feria?

—La más importante estará constituida por los cien mil metros de espacio que, en certámenes anteriores no se utilizaron y que, en éste, ha sido preciso acondicionar, y por los veinte mil metros cuadrados que hemos tenido que edificar para atender, y no con mucha holgura, a las peticiones de los expositores.

—¿Es cierto que el certamen va a acentuar, poderosamente, su carácter comercial?

—Desde luego. La Feria, en sus primeras manifestaciones, se negó a transitar caminos trillados. En primer lugar, para evitar toda posibilidad de fracaso; y en segundo, porque convenía que en la ciudad se empezara a conocer, en sus auténticas dimensiones, sin falseamientos—producto de los prejuicios y de la distancia—, al campo.

El entusiasmo que se derrochó en otras direcciones debilitó el matiz comercial de la Feria, o, cuando menos, lo confundió con otros aspectos, que si bien eran y son interesantes, conviene se hallen perfectamente diferenciados. Es por eso que la Feria, nacida para incrementar el comercio entre la industria y los medios rurales, se inclinará decididamente, en su ya próxima quinta versión, hacia las actividades genuinamente mercantiles.

—¿Qué experiencias obtiene el campo de España de la Feria?

—Todos estamos en condiciones de aprender. La Feria—como atinadamente señaló el delegado nacional de Sindicatos—es una permanente lección práctica. El campo, además de negociar, aprende en ella modernas técnicas de cultivos; el uso corriente de competente maquinaria agrícola; procedimientos productores pecuarios, capaces de elevar los índices de rentabilidad actuales; se familiariza con la agronomía, con las mejores teorías de repoblación forestal, con nuevos cultivos; en suma, adquiere unos conocimientos de fácil y conveniente empleo que, sin lugar a dudas, enriquecen sus posibilidades productoras.

—A su vez, ¿qué pretende el campo con este escaparate que abre a la ciudad?

—Por un lado—como ya se indicó antes—, darse a conocer. Con sus productos, con sus necesidades, con sus tradiciones. Sin reservas y animado de la mejor voluntad del entendimiento. Por otro, pretende el campo interesar a la ciudad en sus preocupaciones laborales, buscando la creación de una conciencia nacional agraria, que sirva para despejar incógnitas, situando cada mérito en su sitio y que contribuya a la liquidación de los contratiempos que entorpecen la expansión agropecuaria.

—¿En qué medida contribuyen los agricultores y ganaderos al esplendor de la Feria?

—Constituyen uno de los pilares sobre los que se asienta, en equilibrio, toda la arquitectura de la exposición.

—¿Será muy importante, este año, la concurrencia de firmas expositoras relacionadas con el campo?

—Todas las empresas que participan en la Feria Internacional del Campo utilizan materias primas agropecuarias o fabrican productos destinados al mercado rural. O lo que es lo mismo: todas están relacionadas con el campo. El número de firmas expositoras, duplica al del año 1959. A estas alturas, cuando todavía no se han cerrado las inscripciones, cuenta

ya la Feria con más de dos mil empresas concurrentes.

—¿Qué países extranjeros participarán en el certamen y en qué medida?

—Oficialmente participarán los siguientes países: Alemania, Argentina, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, Portugal, Sudáfrica y Suecia. De manera organizada, el Instituto Brasileño del Café y la Unión de Fabricantes Mejicanos. De forma privada, fabricantes exportadores de toda Europa. Las naciones expositoras vienen a la Feria con la doble intención de exhibir su potencial productor y de vender. Esto significa que ca-



V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

23 mayo - 23 junio 1962 - Madrid

da una de ellas tratará de ayudar, su crédito industrial, agrícola y ganadero, mediante la exposición de la maquinaria y productos de calidad.

Juan DE AGULAR

¡EN LOS FRENOS ESTA SU VIDA!

no le importe el precio

Seguridad ante todo

- * **ALTE CARLEN** es el resultado de una gran experiencia.
- * 32 años en el perfeccionamiento de equipos originales para frenos hidráulicos.
- * Homologados y adoptados en origen por las mayores marcas de la Europa continental.

Editado por el departamento publicitario CARLEN mod. 335



CARLEN

Alte

CARLEN LIQUIDO PARA FRENOS ORIGINAL AZUL

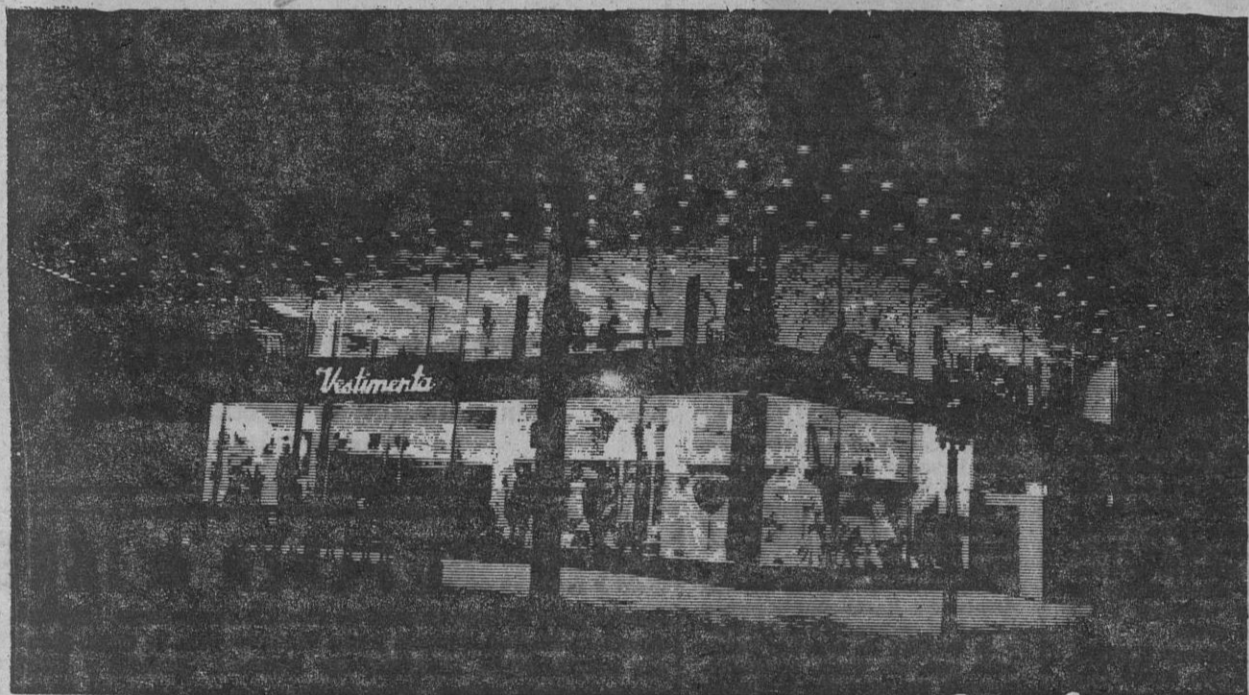
FABRICADO CON LICENCIA DE ALTE ALFRED TEVES KG. DE FRANKFURT MAIN (ALEMANIA)



GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL



ahora
en plena
glorieta de
c. caminos



Vestimenta

"un
establecimiento
más a su servicio"

MONTERA, 33 ATOCHA, 16 CONDE DE PENALVER, 4
Dr. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

mi marido
me ha regalado
una lavadora...



adquirla en



FERROCARRIL 3
MADRID
radios • television

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO:

Porque es el número uno.
Por sus existencias enormes.
Compra como nadie.
Vende más que todos.
Sus precios no admiten comparación.

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios...

¿Sabe ya quién es?

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

MUEBLES CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Su última sucursal, Sebastián Elcano, 36, es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juego completo como en mueble suelto. Visitenos. No nos molesta. Nos agradecerá atenderle como usted merece.

MUEBLES CABEZON

es firma de garantía.

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Somos abastecedores de Cooperativas, centros oficiales y Sindicatos.

MUEBLES CABEZON

Su central:

PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 227 39 63

VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

Crímenes científicos

2 Trajo de la selva africana las moscas de la muerte para dejarlas en la habitación donde dormía su tío

Por JOHN L. MARTYN

EN este caso, ocurrido en Francia, su autor demostró que tenía una diabólica imaginación y que hacía mucho tiempo que había planeado el crimen. George E. Duval había decidido eliminar a su tío con un propósito bien definido: heredar la cuantiosa fortuna, que de otra manera podía terminar en los bolsillos de una maestra de escuela enamorada del anciano, o en una institución benéfica. Asesinó a su tío Pierre de forma que los médicos certificasen muerte por enfermedad, como así ocurrió. Y desde luego que no se habían equivocado.

Pierre Duval acaba de fallecer atacado por una terrible enfermedad contagiosa. No pudieron aplicarle los antibióticos y las inyecciones que en otra situación hubieran remitido los fuertes efluvios palúdicos y la alta fiebre remitente que padecía. Murió por un ataque de malaria grave, después de una enfermedad que padeció durante cerca de una semana en un chalet de su propiedad, situado en una región poco comunicada de los Alpes franceses.

Pierre tenía cerca de sesenta años, de los que pasó más de la mitad en Venezuela y los países de América Central. Dejó el puerto del Havre con los bolsillos vacíos y regresó con las alforjas llenas de dolones de oro. Su fortuna empezó a través de la tienda que estableció en Maracaibo, en las bocas del Orinoco. Con una motora recorría cientos de kilómetros río arriba, llevando mercancías, tejidos, objetos y quincalla, que vendía a los indios de los pueblos cercanos a la ribera. Le entusiasma su trabajo, hasta el extremo que se olvidó de amar a una mujer y de casarse.

Cuando volvió a Dijón, tres años antes de su muerte, comprobó que su familia se había reducido a una hermana y a un sobrino, que reunía todas las anomalías del tarabana, un muchacho alegre e irresponsable, que sentía una feroz animadversión hacia el trabajo y la honestidad, que vivía del trapicheo y de las pequeñas estafas.

La llegada del tío Pierre significó para él el advenimiento de su era más gloriosa. Metía las manos en las alforjas con la misma discreción que un niño opera en el armario de las golosinas. Hacía viajes a París, donde se gastaba el dinero a manos llenas en cabarets de Montmartre, regalando pulseras de oro y abrigos de pieles a sus amigas.

PIDE A SIMONE QUE SE CASE CON EL

Pero aquel maná tenía que terminar de alguna manera. Apareció un nuevo personaje en la vida del afortunado buhonero de Venezuela. Se trataba de Simone Clot, maestra de escuela, que después de hacer amistad con Pierre se convirtió en su consejera y amiga más íntima. No era insalvable la edad que los separaba: veinte años. La amistad se hizo más cálida, de tal manera que Pierre sintió por primera vez la sensación de que estaba enamorado.

—¿Quieres casarte conmigo, Simone? —le preguntó un día, sujetándole delicadamente las manos—. No soy un galán agraciado, pero estoy seguro de que viviría muy feliz a tu lado los años que me quedan.

Simone admiraba sinceramente al noble buhonero. Na le pareció una locura aceptar aquella proposición, quizá estimulada también por el capital de que era dueño.

George recibió la noticia con manifiesto desagrado. Notó que cada día que pasaba le era más difícil llegar a las alforjas o al secreter de su tío. Pierre le censuró su conducta, diciéndole que pensaba dejarle algún dinero para que estableciese un modesto comercio, pues ya tenía edad para sentar la cabeza. George

reflexionó un instante. La idea que bullía en su cerebro había adquirido forma.

—De acuerdo, tío. Seré un tintero encerrado siempre en el local. ¿Cuándo piensas casarte?

—Dentro de unos meses.

A LA BUSCA DE LAS MOSCAS QUE PROPAGAN LA MALARIA

Con el dinero que recibió, el joven Duval no abrió una tienda de tejidos, sino que convenció a su tío, que lo in-

sirvió para que las autoridades sospechasen de un posible crimen. Por lo pronto, los doctores aseguraron que había padecido malaria. No era razonable que brotase esta enfermedad tropical años después de abandonar las regiones del Orinoco. La prueba acusadora provenía de un testigo que presenció cómo George Duval recogía los insectos en la choza de un moribundo acosado por las fiebres palúdicas.

Por consiguiente, George E. Duval fué juzgado y condena-



virtió en un negocio de maderas exóticas. Realizó un rápido viaje a Dakar, llegando hasta la selva de Camerún. Buscaba afanosamente las moscas que propagan la malaria. Así, una vez, vió morir a un negro en una cabaña sucia y reducida, atacado por la fiebre palúdica. Recogió los mosquitos que se alimentaban de la sangre del enfermo y los metió en una caja.

En seguida regresó a Dijón, donde alardeó que había realizado un fabuloso negocio. Pierre estaba encantado con él. Simone le felicitó muy efusiva.

—Tío, ven conmigo a un albergue de la montaña, donde pasaremos unos días mientras Simone prepara la boda. Necesito descanso y nadie mejor que tú como compañero.

Se trasladaron a una finca incommunicada de los Alpes franceses. El viaje a través de malos caminos, en un viejo automóvil, provocó al anciano mareos y dolor de cabeza. Se metió en la cama. George le atendió solícito, pero con adyecta hipocresía. Cerró las ventanas y la puerta y dejó en libertad los mosquitos portadores de la malaria, que contagiaron al enfermo, inoculándole dosis masivas de bacterias.

Falleció cuatro días más tarde. El médico, que fué llamado a última hora, certificó muerte por una enfermedad contagiosa, adquirida, probablemente, en las regiones cenagosas del río Orinoco. De cualquier modo, censuró a George que no le hubiera llamado antes, pues pudo cortarse la fiebre inyectándole una medicina adecuada. El asesino alegó que no creía que fuera una enfermedad grave, y que le sorprendió su rápido curso.

SOSPECHAS DE UN CRIMEN

Sin embargo, George Duval no dormía tranquilo las inmediatas noches. El fallecimiento de un hombre que nunca había estado enfermo

Mes
de la

Confección

Línea juvenil en los trajes clásicos camiseros.

Vestidos en línea "evadida" de gran distinción:

Trajes de chaqueta línea "channel" en dibujos muy modernos.

Faldas de tergal y tergalina, tonos muy diversos

Y una extraordinaria variedad en prendas de punto, en lana, hilo y perle.



Conjunto línea evadida, en diversidad de tonos 1.130 pts.

Vestidos "charleston", de graciosa línea 1.195 »

Faldas de tergalina, plisadas, gran variedad de tonos .. 89 »

Sueters perlé en toda la gama de colores y dibujos 197 »

Marón

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

Ventas al mayor y detall. Envíos a provincias

EDITORIAL PLAZA & JANES

Precisa para su organización de venta a particulares, personas residentes en Madrid, capaces y con vocación para la venta para viajar por ANDALUCIA, CENTRO DE ESPAÑA, NORTE y LEVANTE. Libres servicio militar. Edad máxima, treinta años. No es conveniente se carezca de experiencia en esta profesión. Ingresos interesantes. Diríjase al número 2.022 de Editorial PLAZA & JANES Enrique Granados, 86-88, Barcelona (6). Escribir URGENTE.

CONTADORES DEL ESTADO

125 plazas para peritos mercantiles, maestros, bachilleres superiores o títulos similares. Ambos sexos. Ingresos mínimos, 65.000 pesetas. Preparación a cargo de profesores mercantiles y jefes de negociado del Cuerpo de Contadores del Estado. Instancias sin documentos hasta el 24 de mayo. Regalamos programas con modelos de instancia. Franqueo, 2 pesetas.

Próximas oposiciones. — Secretarios de Ayuntamiento de tercera categoría. Policía Armada y jefes de almacén. Programas, gratis. Franqueo, 2 pesetas por cada programa. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087.

MADRID-10

FALTA ENTALLADOR PLATERIA

Oficial primera. Sueldo a convenir. Teléfono 255 06 44 (5.467.)

SU PISO DENTRO DE MADRID

En el nuevo barrio de la ELIPA (Ventas)

DESEMBOLSO INICIAL

VENDIDOS LOS 600 PISOS DE LA 1.ª, 2.ª y 3.ª FASES.

VIVIENDAS DESDE 24.489,80

EURO URBAN, S. A.

PONE A LA VENTA SU NUEVA FASE DE VIVIENDAS DE DIFERENTES TIPOS.

LOCATES COMERCIALES: desde 43.320 pesetas



Las virtudes del Alcohol

Por
CHARLES
VAN DENSEN

CAPITULO I

El vino es una excelente droga tranquilizadora
HACE DISMINUIR LA TENSION NERVIOSA, EN
TANTO QUE OTRAS BEBIDAS LA AUMENTAN



SYMPOSIUM significa, literalmente, "beber juntos". Un grupo de distinguidos científicos ha organizado recientemente un "symposium" en San Francisco, pero no con objeto de beber juntos. Simplemente se han limitado a hablar de lo que significa beber. Difícilmente podrían haber escogido otro tema más sujeto a controversias. Dicho tema no sólo ha sido capaz de arruinar muchos hogares y de llenar las comisarías de Policía, sino que, con ocasión de la famosa Ley Secca, dividió las opiniones de toda una nación.

La mayor parte de las discusiones sobre la bebida adolecen de ignorancia, pasión o prejuicio. El Symposium de San Francisco ha sido una excepción muy notable a esta regla. Magníficamente organizado por la Facultad de Medicina de la Universidad de California, en cooperación el Wine Advisory Board, del Departamento de Agricultura del Estado de California, se ha desarrollado en una atmósfera de comprensión.

Uno tras otro, los diversos participantes describieron sobriamente los efectos de la bebida en el cuerpo, la mente y la sociedad. Aquí, y con objeto de introducir alguna claridad entre los legos en la materia, presentamos algunas de las informaciones más relevantes del citado "symposium".

¿ES BUENO O MALO ACUDIR A UN COCTEL?

El doctor Giorgio Lolli, presidente del Centro Internacional de Psicodietética de Nueva

York y Roma, y en otro tiempo director médico del Yale Plan Clinics For Alcoholics, definió la hora del cóctel como un intermedio entre la tensión que reina en el hogar. A la hora del cóctel se han dejado ya atrás los problemas y relaciones profesionales, sin que haya llegado todavía el momento de enfrentarse con los problemas domésticos. Uno se halla en un estado de transición "fluido" aun antes siquiera de que haya empezado a ingerir alcohol.

Si ha tenido el inadecuado desayuno de la persona que reside muy lejos de su lugar de trabajo y además no ha tomado gran cosa en la comida del mediodía, se advertirá muy próximo a sentir hambre y será un objeto fácil para la intoxicación etílica, que le impulsará a sentirse romántico, belicoso o, simplemente, a decir estupideces. La mejor manera de protegerse contra ese peligro es comer canapés y reducir el número de copas. Si se sigue este plan, la hora del cóctel producirá amplios beneficios en forma de relajación y descanso de los trabajos del día y tranquilidad frente a los problemas con que, quizá, tenga que enfrentarse en su casa.

Así se podrá volver libremente a asistir a más cócteles. Si no se siguen mis consejos, se acabará por decir algo que no debió nunca confesarse al que escuchaba y surgirán los problemas.

—Creo que el alcohol no es bueno ni malo —dice Lalli—. Esta valoración depende, principalmente, de quién lo beba, cuándo lo beba, cómo lo beba, cuánto beba, por qué y en qué forma lo beba.

EL ALCOHOL Y LA MANERA DE CONducIR

Según el profesor George C. Drew, del University College de Londres, una persona que pese aproximadamente unos 70 kilos y que lleve a tener más de 0,05 por 100 de alcohol en la sangre, puede sufrir una perceptible disminución de su capacidad para conducir un coche. Sin embargo, esta norma no puede aplicarse tajantemente porque se han observado notables diferencias. Hablando en términos generales, estas diferencias corresponden a los individuos muy extrovertidos y a los muy introvertidos. Los extrovertidos pierden aún más intensamente su capacidad de conducir, mientras que en los introvertidos se aprecia el fenómeno contrario. La explicación de este hecho parece radicar en la circunstancia de que los introvertidos pierden con la bebida algunas de sus inhibiciones, mientras que los extrovertidos ven disminuida en gran modo su capacidad de coordinar los movimientos.

EL ALCOHOL COMO TRANQUILIZANTE

—Si se hubiese inventado hoy el M-M, se aseguraría que era la droga más maravillosa del siglo —ha dicho el doctor William Dock, de Nueva York—. M-M posee excelentes propiedades terapéuticas. ¿Por qué los doctores no la recetan? Pues porque M-M es, sencillamente, metilometanol, el alcohol utilizado en la bebida.

Tiene el tremendo hándicap de no ser nada nuevo, de no haber sido patentado y de no disfrutar de la continua atención de los médicos por medio de una adecuada publicidad de productos farmacéuticos y de sus viajantes. Además en los Estados Unidos adquirió mala fama durante la prohibición, e incluso antes, porque era utilizado como componente principal de muchas medicinas que no tenían

de medicamentos nada más que el nombre. Pero, asegura el doctor Dock, si fuese patentada y tuviera publicidad, acabaría por hacer disminuir la tensión que reina en el hogar. A la hora del cóctel se han dejado ya atrás los problemas y relaciones profesionales, sin que haya llegado todavía el momento de enfrentarse con los problemas domésticos. Uno se halla en un estado de transición "fluido" aun antes siquiera de que haya empezado a ingerir alcohol.

Siguiendo esta forma de pensar, el doctor Leon A. Greenberg, adjunto de la cátedra de Filosofía en Yale, ha revelado algunos de los experimentos que ha realizado sobre el alcohol. Probó, primero, con un grupo de ratas, a las que no dió alcohol, y ante las

cuales hizo sonar un timbre de tono grave, que las inducía a escapar de su encierro. Después, y durante un período de quince a treinta segundos, corrían rápidamente alrededor de la jaula, saltando, incluso, por el aire. Más tarde, las ratas caían exhaustas y les sobrevinía un estado similar al de la catatonía, con rigidez de las extremidades inferiores, que se prolongaba de uno a tres minutos.

Comprobó con las ratas a las que había inyectado alcohol que su reacción histórica se reducía notablemente. Con una concentración de alcohol en sangre de 0,02 y 0,04 por 100 no se registraron síntomas en un 40 por 100 de las ratas; en

tre 0,04 y 0,06, este grupo llegó a ser del 45 por 100; del 50, entre 0,06 y 0,08, y con más de 0,08 por 100 de alcohol en sangre no se producía ninguna reacción aparente.

De estos experimentos puede deducirse que una dosis de alcohol equivale a la que puede ingerir con moderación un individuo, disminuye apreciablemente la capacidad de reacción de los animales.

Este mismo doctor ha hecho también experiencias con individuos, a los que propuso jugar a las cartas. En un determinado momento puso en funcionamiento un timbre ronco. Comprobó que los individuos sobrios se mostraban más influidos por el timbre que los

que habían tomado una o dos copas. El alcohol, en pequeñas dosis, actúa como un tranquilizante.

Todo parece indicar que cuando se trata de pequeñas cantidades, no es muy apreciable la diferencia entre vino alcohol. A medida que aumentan las cantidades, se observan estas diferencias. El vino sigue disminuyendo la tensión, mientras que los licores y, naturalmente, los de mayor contenido alcohólico, no sólo no la reducen, sino que dan lugar, por su parte, a nuevas tensiones.

(Continuará.)

(Servicio exclusivo R y o - CIP.)

Baldoni, eminencia de la cirugía europea, observador en el Congreso de Torremolinos

«La sociedad debe ayudar a la formación de los cirujanos, que precisan de diez a doce años de especialización»



Baldoni, con su esposa, en el Congreso.

TORREMOLINOS. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano).— Pocas veces, como en esta ocasión, se habrán apretado tanto las jornadas intensivas de un Congreso. Y en contadas oportunidades, dentro de un largo programa, no existe algún fallo mínimo o de bulto. Sin embargo, aquí no se ha registrado nada que ponga en riesgo la gran organización. El doctor Carlos Zurita, gobernador de este capítulo del American College, en el que se celebra la III Reunión Nacional, estudió concienzudamente todos los puntos para que no se originase este tropiezo que, tras él, suele encadenar a otros más.

Como españoles, aún ajenos a la medicina y la cirugía, salvo en nuestra calidad de observadores, sentimos ese orgullo de las cosas bien hechas, la satisfacción del referendo favorable que las autoridades médicas mundiales están dando a nuestras grandes figuras cada vez que una de sus teorías es explicada.

A la hora de escoger a estas destacadas figuras de la cirugía, la presencia de tres italianos ocupa la vanguardia por derecho propio. Son los doctores Baldoni, Dogliotti y Di Paola. Los tres, con sus intervenciones, que más que piezas científicas nos lo parecían poéticas a los extraños a los temas desarrollados, han declarado su conformidad con los métodos aplicados y expuestos por el doctor Martínez Bordiú.

Cada uno de estos tres doctores nos ha concedido amablemente una entrevista. Los tres tienen grandes facetas humanas dignas de ser reflejadas. Sobre el personaje médico importante, está el hombre.

BALDONI, PRÍNCIPE

Baldoni, príncipe de la cirugía, es un auténtico aristócrata. Aristócrata de su ciencia, a la que él identifica —y así es— con un arte. Baldoni es un hombre maduro ya. Padre de varias hijas, una de ellas está casada con un príncipe italiano.

Primero me habla de los resultados de este Congreso, ya finalizado:

—Muy importante y muy eficaz. Dentro de la gran organización y maravilloso programa que nos ha sido hecho, científicamente se aportaron estadísticas y experiencias personales muy interesantes. Se ha puesto de manifiesto lo que yo ya conocía; pero que era bueno ratificar: que la cirugía torácica en España se encuentra al mismo nivel que en todo el mundo que hizo avances en esta rama. Hay cirujanos jóvenes que viajan. Hoy, los jóvenes cirujanos pueden tener, como maestros a todas las figuras mundiales, porque la rapidez de desplazamientos se lo permite. Verdaderamente, marzo de España con

la satisfacción de poder decir que sus cirujanos no tienen nada que envidiar a los de ningún otro país.

Para el profesor Baldoni, la anestesia y los antibióticos son el mejor punto de partida para la actual cirugía torácica. "De todas maneras, estamos viviendo una época en la que los avances científicos son espectaculares, y la cirugía no ha de quedarse en donde está, sino que avanzará al mismo ritmo que la aviación o cualquier otra técnica. Las cosas están en movimiento. No nos conformamos con la cómoda posición estática. Esto es lo que más nos satisface. Una renovación juvenil, y yo mismo me siento joven para aceptar y crear todo avance posible."

Después, el profesor Baldoni, pausadamente, para que no se nos escape nada de sus palabras llenas de convicción, nos dice: —En Italia se habla del milagro italiano. Creo que estamos asistiendo, en el mundo, al gran espectáculo del "milagro español". En todos los aspectos. He venido en seis ocasiones a España. Cada vez encuentro todo mejor, increíblemente transformado.

UNA TECNICA MUY BELLA

La devoción que el doctor Martínez Bordiú siente por este gran maestro de la cirugía es compartida por el afecto que el profesor Baldoni siente ante el joven cirujano español.

—Estoy perfectamente de acuerdo con las técnicas que, por ejemplo, en este mismo Congreso ha expuesto el doctor Martínez Bordiú. Como todos los jóvenes, practica técnicas muy nuevas. La suya es actual y bella, muy bella. Es el fruto de una preparación muy buena.

Un tema cuyo planteamiento no es nuevo. Se habla siempre de que los avances de la medicina no van de acuerdo con los enormes progresos de la cirugía. Es, pues, interesante que dé su voz y su decisivo voto nuestro interlocutor.

—Son injustos los que eso afirman. El progreso de la cirugía, y le habla un cirujano, es más evidente o más el de la medicina. La prueba está en que, en el mundo entero se están reduciendo los índices de mortalidad; se ha prolongado el término medio de la vida humana hasta los sesenta años. La mortalidad infantil ha disminuido notablemente. Hoy es raro que una mujer se muera de parto, cosa que ocurría antes muchas veces. ¿Qué ha sido del tifus y de la tuberculosis? Las estadísticas hacen justicia a la medicina y a sus progresos.

Otro tema que se plantea fre-

cuenemente: la operación. Junto a los partidarios de la intervención quirúrgica están los profesores reacios a ella.

—No soy absolutamente partidario, cuando las circunstancias aconsejan que se reflexione para encontrar otra solución. Pero ahí está, precisamente, el quid de la parte artística del quirúrgico. Quizá la primera intuición artística está en saber cuándo se debe intervenir o no al enfermo. Es uno de los postulados de nuestro arte-ciencia. Estamos como el pintor ante una flor. Le da interpretaciones distintas. Pero siempre sabe distinguir si es una flor o no.

—Usted, ¿en qué línea artística está?

—No creo que nos podamos encasillar y, por lo tanto es difícil la definición. Es lógico que los cirujanos, conociendo la enfermedad que les obliga a intervenir —en la que ha de haber unanimidad lo mismo que existe al reconocer, los pintores, que una flor es una flor—, le demos interpretaciones diferentes a la hora de operar. El artista cambia día a día. Claro está que todo consiste en saber quién es el artista. En nuestra profesión hay operarios, artesanos y artistas. Los primeros no se preocupan más que de hacer las cosas bien, de acuerdo con lo que les han dicho. Los segundos se limitan a aplicar las técnicas que son originales de otros. Los cirujanos-artistas son los innovadores, los que buscan cada día lo que no existe. El artista, el que tiene el genio del arte, no se conforma con lo producido anteriormente por los demás. Incluso camina con muchos años de anticipación, aun a costa de que le llamen loco o no le comprendan. Eso ha de ocurrir con la medicina y la cirugía. Los que se adelantan a su generación recibirán justicia en generaciones venideras.

PINTURA-CIRUGIA

Para el profesor Baldoni, la cirugía es una vocación. "Sólo así los jóvenes suplen las dificultades que encuentran en una especialidad que, para ponerse al corriente, requiere diez o doce años. Les faltan subvenciones, las bolsas de estudios son insuficientes. La sociedad debiera reflexionar sobre esto, saber que puede darse sin grandes cirujanos si ella no se sacrifica y no les compensa, para que trabajen y puedan vivir bien, en ese largo período de aprendizaje."

Finalmente enciende un cigarrillo. "Hace mucho daño. Pe. de esto me entero cuando llevo cuarenta años de fumador. El daño ya está hecho..."

SE VE, PERO NO SE OYE

Pregunte en
Cove
O'Donnell, 24
Costanilla
los Angeles, 16

351 80 53
Llamando a este telefono, desde su domicilio, podremos servirle sin recargo y sin entrada cualquier tipo o marca de aparato electrodomestico que necesite a pagar desde 100 pesetas mensuales
TELEVISORES FRIGORIFICOS
Desde 350 pts. mensuales

SERVIMOS A PROVINCIAS
Apartado 12.355

AUTO ESCUELA YUSTE

LE ENSEÑAREMOS A CONducIR COMO UN EXPERTO EN POCOS DIAS

HILERAS. 2
CONDE DUQUE, 44

Cronometradores

necesita importante empresa para máquinas, herramientas y calderería. Presentarse: ALFONSO GOMEZ, 4 (junto carretera Aragón, 268). (5.646.)

PARIS ACABA DE CONSAGRARLA PLASTICAMENTE

EN la torre de la iglesia de San Germán de los Prados hay unas campanas cuya medalla de sonido encontró eco en el alma turbulenta y lírica de François Villon. La iglesia ha penetrado, gris y opaca, contorneada sobre el cielo plomizo por finas líneas de viejo grabado, a través de la mudanza sucesiva del paisaje urbano. Y en los jardincillos, donde hay reposo de ancianos y juego de niños, se levantó, no hace mucho, como homenaje al genio precursor de Guillaume Apollinaire, la enorme cabeza en bronce modelada por Pablo Picasso. Trasponiendo la verja está el más puro París de exportación estética y literaria. Sobre el café Bonaparte, la casa de Jean Paul Sartre, deteriorada por la "caricia" de un plástico. Y luego, el café Flora y el de Los Dos Magots. En este corazón intelectual y artístico de París ha revalidado, el pasado otoño, su triunfo una pintora excepcional, española por nacimiento e italiana por pasaporte: Vivi Milano.

Sorprende para ella misma y para los cautivos de la estética en la ciudad plataforma del mundo. Triunfo en que, por partes iguales, jugaron la gentil audacia y el indiscutible genio. No llevaba Vivi otras credenciales que sus cuadros. Ya eran suficientes. Pero París está acostumbrado a recibir genios de todos los puntos del orbe. Y lo más que hace es brindarles hospitalidad en sus "caves" existencialistas, otorgándoles un cierto derecho a la excentricidad.

¿Cómo se llegó a esta exposición en la Galería Bonaparte, inaugurada a caballo entre la temporada 61 y 62 y prologada nada menos que por Philip Martin du Gard?

Vivi, con la espontaneidad de su explosiva juventud, lo explicó sencillamente:

—Me presenté con mis cuadros en la galería. La dueña me dijo que le entusiasman. Pero movió escépticamente la cabeza ante mis veintidós años. "Necesitaria usted que le presentase un crítico de resonancia—me dijo—, pero eso le resultará muy difícil." Yo le respondí que no se preocupase. Que encontraría una personalidad de nombre y que fuese autoridad en arte. Ella se sonrió al despedirme, deseándome "bonne chance". A los dos días acudí a verla: "¿Qué—me dijo—, ha conseguido que le traduzcan alguno de los comentarios que se trajo del extranjero?" Cuando le respondí que tenía la presentación escrita por Philip Martin du Gard, crítico de arte muy nombrado y primo de Roger Martin du Gard, el premio Nobel francés de mil novecientos cuarenta y cinco, se llevó las manos a la cabeza, exclamando, repetidamente: "In-croyable."

Vivi Milano relata, con naturalidad inquieta, sus recuerdos. Está aquí, en un gran salón de su piso en Madrid, moviéndose entre los treinta cuadros que colgará en la sala Amadís, uno de estos días, en exposición que será despedida suya de España antes de su marcha a Buenos Aires.

—¿Qué dijo Philip Martin du Gard de tu pintura?

—Aquí tienes el catálogo. lee...

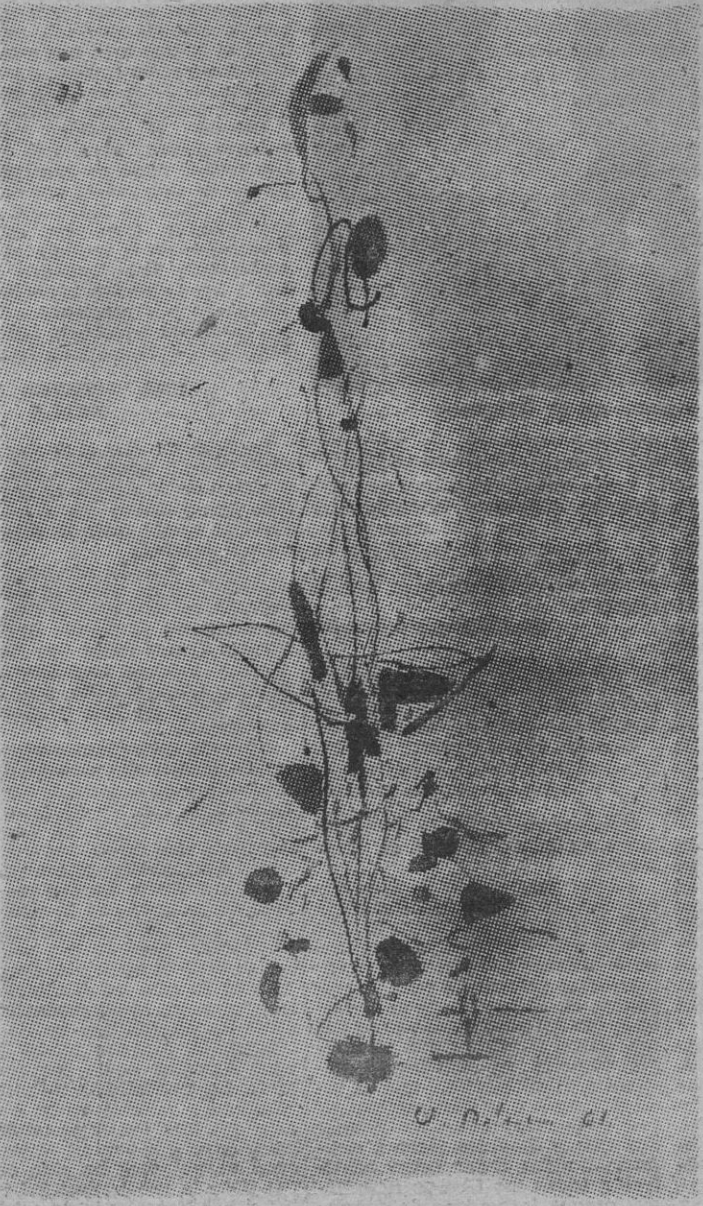
Obedezco. Las palabras del crítico francés respiran sinceridad y homenaje a la verdad de una pintora auténtica en terreno tan fácil a la superchería como es el de lo abstracto. Retengo alguna afirmación en mis notas: "Nosotros—escribe Martin du Gard— podemos adelantar que Vivi Milano no es únicamente una pintora abstracta. Más bien su pintura es un estilo de "avant-garde" única en una época donde todas las galerías desbordan de pinturas abstractas. Su caligrafía es de un espíritu refinado y exquisito. Brevemente: la pintura de Vivi Milano es excepcional."

No se puede decir más. Recordro, con el detenimiento que el chisporroteo verbal de Vivi me permite, los cuadros apoyados junto a la pared o sobre los muebles que la pintora me ha ido mostrando. Es, sin duda, la expresión de una sensibilidad plástica, cargada de sugerencias líricas y emocionales, cuya traducción sólo es posible en el más incitante de los informalismos. Pero vale anotar, y aprisa, que este informalismo no significa anarquía mental ni desorden cromático. Ocurre como en la música: una oculta matemática sostiene, en ideal estructura, este prodigioso edificio de sensaciones increíbles. Los colores de Vivi son simples. Y pocos. A medida que su obra avanza se simplifica su grosor, su tacto. Yo los miro mientras ella habla. Ojo y veo. Y me explico ese éxito suyo, tan auténtico. Los



Vivi Milano o la pintura de acción

«Quería que mi obra, en este momento del mundo, fuese un mensaje de paz y de belleza»



Un cuadro de Vivi Milano.

comentarios de los más acreditados críticos. Sus reportajes en castellano y en inglés, para los países de ambos idiomas, en la Radiodifusión Francesa. El alborozado anuncio de su presencia plástica en "Arts"...

—¿Dónde naciste, Vivi?—le pregunto ahora.

—En Las Palmas, el dieciséis de septiembre de mil novecientos treinta y nueve. De padre italiano y madre española. Yo creo que nací así. Con esta sensibilidad artística que desde muy pequeña me llevaba a volcar como fuera, de modo creador y comunicante, lo que llevaba dentro. Siempre he sido muy inquieta y tuve una infancia grandemente feliz. Con mi hermana Gloria, doctorada en Letras, y mi hermano Miguel, ingeniero de Tele-Comunicación. Tengo otra hermana pequeña, Pilar. Es pianista...

—¿Cómo elegiste la pintura como vehículo expresivo de tu sensibilidad?

—Me gusta todo lo que sea arte: la música, el teatro, la cerámica, el cine...

—¿Harías cine?

—¿Por qué no? Pero tendría que ser con un director del orden de un Fellini o un Valdm. Necesitaria alguien que no me hiciera sentir en el vacío. Esto no quiere decir que, a lo mejor, algún día haga teatro o cine, aunque sin abandonar la pintura.

—Por algo la elegiste...

—Porque me permite ser independiente. Expresar lo que quiero sin intermediario alguno.

—Materialmente, en su cosa puramente manual, artesana o técnica, ¿cómo te llamó la pintura?

—Siento la atracción de todo lo bello. Y me emociona tanto la línea de un coche como un cuadro antiguo: un Rembrandt o un Goya, por ejemplo. La pintura tiene también un cierto gozo de interpretación manual directo. Que contribuiría a ese deseo mío de volcar, de evidenciar lo que tenía dentro.

—¿Tu primer contacto con la pintura?

—Estando en Canarias. Se inauguraba un edificio cuyos murales había hecho un pintor joven muy cacareado. Acudí a verlos con curiosidad, y me llevé una enorme desilusión al comprobar que los colores estaban fatalmente combinados. Esto me movió a pintar yo también. Como en réplica y contestación a mis propias preguntas estéticas. Comencé como todo el mundo. Era más bien figurativa, si bien sentía invencible inclinación hacia lo abstracto.

—¿Cómo fué tu primera exposición?

—Abstracta. La hice en Las Palmas, en una galería de arte que dirige la poetisa Pino Ojeda, hace cuatro años. La experiencia resultó curiosísima. El público creía encontrar una pintora de treinta años. Se quedaban estupefactos al ver que una chiquilla era la autora de aquello. Vendí los veintidós cuadros que expuse. Y en mi público hubo una gran cantidad de extranjeros.

—¿Hubo algún maestro en tu formación estética?

—Un húngaro que vivía exiliado en Canarias. Hans Peter. Fué el primero en decir que yo tenía un gran talento plástico. El era un gran tipo y un artista de talento. Hablábamos de pintura, de arte, de filosofía. Su consejo fué éste: "Vivi, aunque no te vea más, no dejes de seguir mi consejo: dedícate a la pintura."

—¿Más exposiciones?

—Se me invitó al Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife por el crítico sueco Eduardo Westerdahl, conocido en todo el mundo y que ha legado a la ciudad todo un museo. El me organizó la exposición y me hizo la presentación en catálogo.

Vivi me deja ver el texto de Westerdahl. Comporta una visión inteligente, aguda, del arte de la pintora: "dos poderosas corrientes—dice—mueven este cuerpo que casi se confunden. De un lado, la pintura de acción, y de otro, la tendencia informal, han servido para que una artista dotada de una extraña sensibilidad coloque las piedras iniciales de su libertad para expresar su tesoro lírico, su individual reacción frente al suceso de las formas y colores que constituyen el mundo visible".

—Esto—digo a Vivi—es una especie de pasaporte estético.

—Desde luego. Hubo después—prosigue—varias exposiciones en mi carrera artística; en el Puerto de la Cruz; en Oviedo, y el 9 de marzo del año pasado, en Madrid. La crítica me trató admirablemente, y un periodista argentino que visitó la exposi-

ción publicó un artículo muy extenso y elogioso en Mar de Plata. Fué el primer paso para la invitación que luego se me hizo de exponer en Argentina, después de mi exposición en Amadís.

—¿Dónde expondrás en Argentina?

—En la galería Van-Ryel, de Buenos Aires.

—Aparte de tu última exposición en París, ¿has hecho alguna otra en el extranjero?

—Expuse en la galería Il Fondo, de Mesina (Italia), del 29 de marzo al 12 de abril del 1961. La comentarista de arte Luisa Starrentino, al hablar de mi pintura, alude a Pollock y a Mathieu. Te diré que, desde París, envié obra mía para toda Alemania. Se exhibieron mis cuadros, concretamente, en colectivas de pintura actual celebradas en Stuttgart, Hamburgo y Frankfurt. Añade a ello que, por mediación de la esposa del director del Museo del Arte Moderno de Bruselas, se me ha organizado, para dentro de dos años, en Londres, una exposición de cuadros míos, abstractos, a la que acompañaré una colección de dibujos, de desnudos, figurativos. Lo haré así porque todavía hay quien cree que el arte abstracto lo hace todo el mundo.

—¿Cómo nace en ti la obra?

—De entrada te diré que me gusta todo lo estéticamente bello. No haría nada feo o repulsivo. Para pintar escojo colores que armonicen muy bien. Además necesito no tener preocupaciones de ningún tipo. Estar alegre. Porque para mí, pintar es, sobre todo, encontrarme en un determinado estado de ánimo. Así me paso, a lo mejor, un día entero pintando y otro no hago nada. Repugno todo lo que sea estéticamente feo. Es algo innato en mí. Lo mismo que me producen horror las guerras y la miseria.

—¿Pesa en el resultado artístico la materia como entidad manejable y necesaria?

—En mi pintura hay como un refinamiento. Como una exquisitez que pide ser plasmada. Yo no hago pintura por pintura. Traduzco una evolución espiritual. Ahora está, creo, perfectamente definida mi personalidad. He logrado simplificar cada vez más, llegando a una cosa de color y de armonía. Es una evolución lógica, partiendo de etapas anteriores más barrocas, de más confusionismo.

—¿No caes en el peligro de reducir al mínimo la materia pictórica?

—En lo abstracto, lo fundamental es la armonía y el color. Que un cuadro tenga tres o cuatro kilos más de pintura no indica que sea mejor o peor. Todo lo aparentemente sencillo resulta muy difícil de hacer. Te lo digo sin vanidad ni "pose" alguna: estoy muy contenta de esa obra mía de ahora. Aparte de que en París no vi nada igual.

—¿Puede hablarse de una "pa-

leta" especial en Vivi Milano?

—Uso uno, dos o tres colores al máximo. Para obtener esta armonía delicada me basta, a veces, con unos toques de pintura.

—¿Por qué usas los oros y los platas?

—Porque me encantan. Son una cosa sólida y linda. Y van muy bien con los colores que yo empleo. También el rojo, el naranja y el violeta. Porque son colores fuertes y vivos. Ya te lo he dicho: detesto las cosas tristes.

—¿Qué te gustaría que dijese la gente tu pintura?

—Querría que mi obra, en este momento del mundo, fuese un mensaje de paz y de belleza. Que el espectador de mis cuadros alegrase su alma al contemplarlo. Por eso estoy, resueltamente, contra esos que se llaman artistas y hacen cosas espantosas, repugnantes, empleando medios y materiales repulsivos.

—¿Con qué pintas?

—Empleo óleos y pinturas plásticas; pero los manejo de un modo "sui generis", tengo mi "cocina" especial. Y pinto sobre lienzo o cartulinas que yo misma preparo.

—Las treinta obras que vas a exponer en Amadís, ¿te definen totalmente como pintora?

—Totalmente. Sin duda alguna. Eso no quiere decir que no pueda evolucionar.

—¿Podrías asomarte sobre ti misma y decirme en qué consistirá esa evolución?

—No lo sé. De verdad que ignoro lo que voy a hacer dentro de cinco minutos.

—Erigete en juez artístico, ¿qué opinas de Buffet?

—Es un señor con mucha valentía y tesón, y sobre todo, un gran artista. Cogió una época, la de posguerra, y "clavó" a unos personajes. Francia, que es país de mito, necesitaba entonces lanzar un pintor. Fué él. Creó un estilo, si bien ha quedado encasillado en su pintura comercial.

—¿Qué te parece Mathieu?

—Tuve pocas ocasiones de hablar con él. Aparte de ser un genio para la publicidad, es un hombre inteligentísimo. El sabe perfectamente por qué emplea ese pincel largo para pintar y cómo dispara la pintura de su tubo. Después de la publicidad, que interesa a todo artista, queda el genio. El lo tiene. Cuanto hace va de acuerdo con su personalidad.

—Vivi, ahora sin modestia alguna y en un plano de sinceridad. Más de un crítico te ha llamado genial, ¿cómo ves, desde tu juventud genial la senectud genial de Picasso?

—Yo veo en Picasso el genio del siglo. No creo que haya artista alguno que supere a este hombre en todas sus facetas. No hay nadie, en arte, después de él.

—Pero tú, Vivi—le digo al despedirme—, tienes toda la vida y el arte por delante.

Julio TRENAS

RESTAURANTE LEON

A dos pasos de la ESTACION de ATOCHA
LE PREPARARAN SU MERIENDA

EN EL **RESTAURANTE LEON**

ESPECIALIDAD EN CONEJO Y POLLOS AL AJILLO
POLLOS ASADOS A 50 PESETAS

P.º Sta. María de la Cabeza, 6
BARCELONA, 14
Tel. 222 27 45

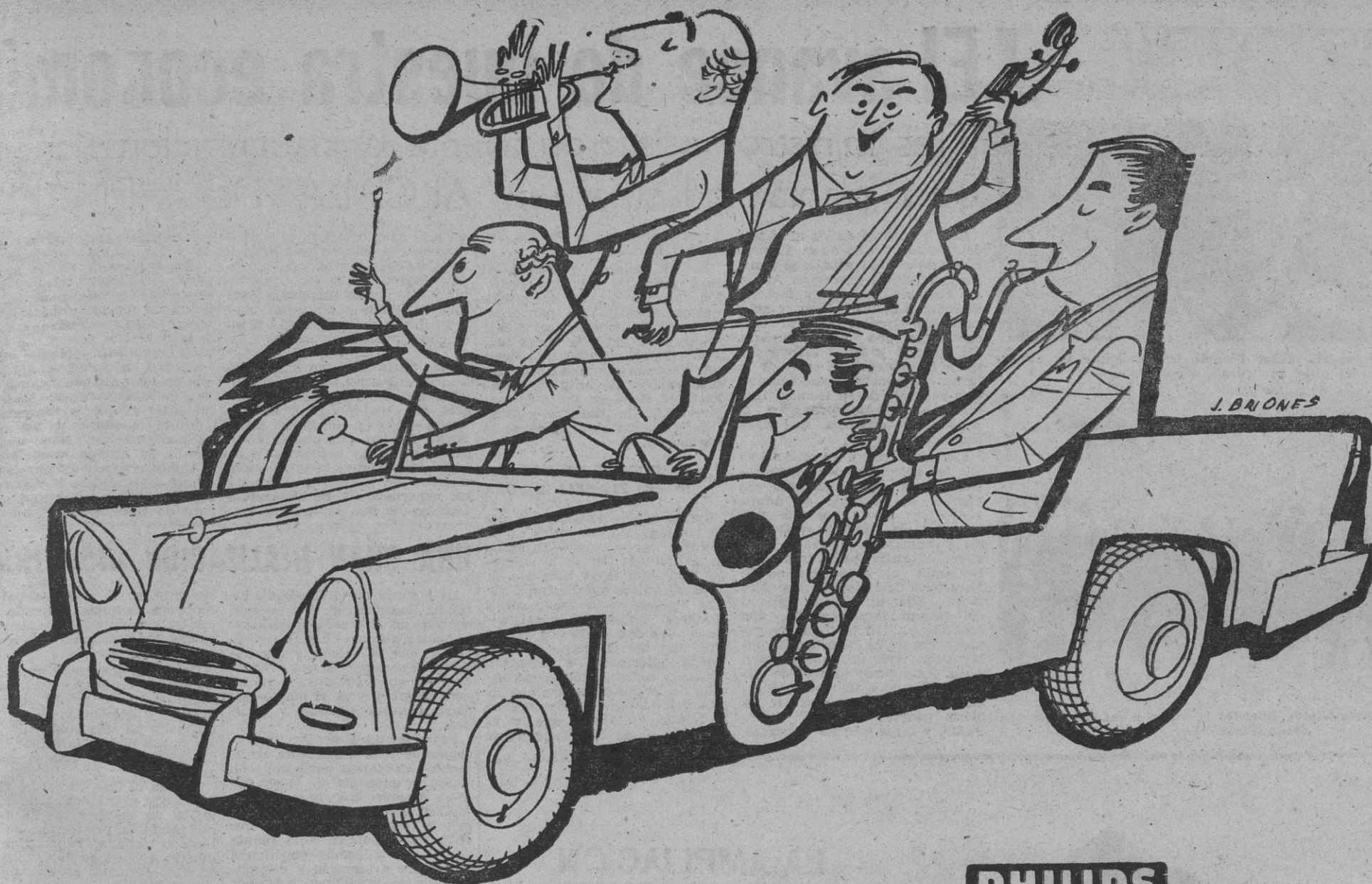
Teléfono 227 44 42

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando



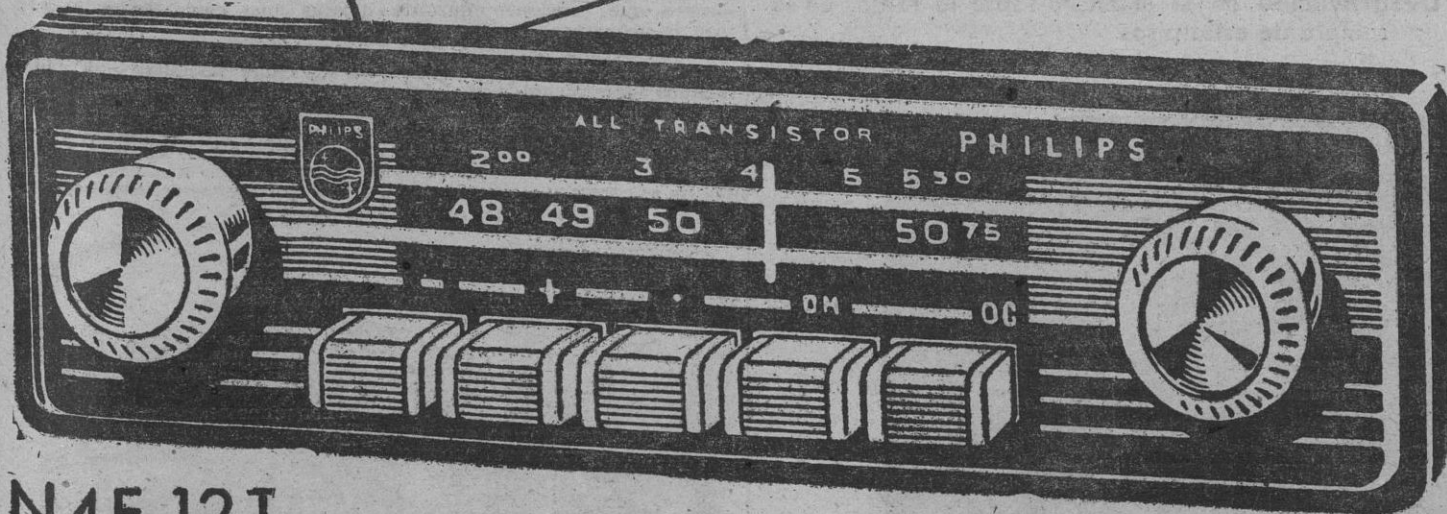

contiene VITAMINA B₁

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.



Este es el nuevo **PHILIPS AUTO-RADIO**
que usted debe tener por las
10 RAZONES siguientes...

*¡Excepcional y
distinto de todos
los conocidos!*



N4E 12T

- 1** Ocho transistores y tres diodos
- 2** Escucha instantánea
Sin tiempo de caldeo por no llevar válvulas
- 3** Técnica de conexión por circuito impreso
- 4** Alta sensibilidad
Diseñado para la máxima captación de emisoras
- 5** Dos gamas de onda
Onda media y banda ensanchada de Onda corta de 48,3 a 50,4 m.
- 6** Perfecta reproducción
Estabilidad de audición conseguida mecánica y electrónicamente
- 7** Bajo consumo de batería
Prácticamente igual a una luz interior del coche
- 8** Facilidad de manejo
Comutación de ondas y regulación de tonalidad por medio de botones pulsadores
- 9** Moderna presentación y tamaño reducido
Colorido de escala intercambiable
- 10** Facilidad de montaje
Para todos los tipos de coche
Alimentación adaptable por carrusel



UNA RED MUNDIAL DE SERVICIO LO GARANTIZA

ARO

El avance de nuestra economía

Tres ministros asistieron ayer a la inauguración de una gran planta industrial en ALCALA DE HENARES



El ministro de Industria, señor Planell, pronunciando un discurso en el acto inaugural. (Foto Portillo.)



Los ministros y autoridades, durante la visita a las instalaciones. (Foto Portillo.)

Con asistencia de los ministros del Gobierno señores Planell, Ullastres y Gual Villalbi se inauguró el pasado jueves en Alcala de Henares una gran factoria dedicada a la fabricación de aparatos de saneamiento, la cual constituye una nueva muestra del intenso proceso industrializador de España. Se trata de la firma catalana Roca-Radiadores, que, a través de su fecunda historia, ha sabido prestigiar la producción española en cinco continentes.

Los ministros y autoridades que les acompañaban fueron recibidos por don José Roca, en nombre del Consejo de Administración; otros altos representantes de la Dirección y Gerencia y numerosos delegados provinciales. Entre los visitantes recordamos al subsecretario del Ministerio de Industria, don Alejandro Suárez; director general del mismo Departamento, don José García Usano; teniente general don Julio Pérez Salas; gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu; alcalde de Alcala de Henares, don Félix Huertas; gobernador militar de la plaza, general don José Torres Pardo, y otros muchos invitados,

representantes de la Prensa, radio y televisión.

En el pabellón principal, el abad magistral de San Pedro, don Doroteo Fernández Ruiz—como delegado del patriarcabispo de la diócesis, doctor Eijo y Garay—, bendijo la nueva factoria. Seguidamente tuvo lugar una detenida visita a todas las instalaciones, durante la cual don José Roca explicó a los señores Planell, Ullastres y Gual Villalbi las distintas fases de la fabricación.

DISCURSOS DE LOS SEÑORES PLANELL Y ROCA

Terminada la visita, y en una de las más amplias salas de la factoria, los ministros firmaron en el Libro de Oro de la empresa. Don José Roca hizo uso de la palabra para manifestar el júbilo de este acto inaugural y agradecer vivamente su asistencia a él a tan destacada representación del Gobierno y a las demás autoridades e invitados. Señaló a continuación el significado de la puesta en marcha de esta primera fase productora de la fábrica de Alcala, que no es otro que el de contribuir, como

en las restantes actividades de la empresa, al engrandecimiento y fortaleza de la economía nacional. Expresó su fe en el porvenir y dijo que la Compañía haría todo lo posible por no defraudar a quienes ponen su confianza en el empresariado español.

Fué contestado por el ministro de Industria, señor Planell, quien se asoció al júbilo y alegría de esta inauguración que estaba—dijo—plenamente justificado. Merced a la nueva fábrica, el complejo industrial Roca podrá incrementar la producción, mejorar los precios y extender sus exportaciones. Se congratuló también de que la gran indus-

tria catalana participe en la ayuda a las zonas menos desarrolladas y puso de relieve el propósito del Gobierno, con las reservas de divisas y medios financieros de que dispone, a impulsar nuestro desarrollo fabril. A tales efectos remarcó la favorable coyuntura presente de la economía nacional, anunciando que en los próximos tiempos hemos de asistir a nuevos actos semejantes al que se solemnizaba. Terminó felicitando al señor Roca por esta importante aportación a la economía española. Ambos oradores fueron cálidamente aplaudidos, sirviéndose seguidamente a los invitados una copa de vino español.

UNA GRAN REALIZACION INDUSTRIAL

La factoria que Roca-Radiadores ha levantado en Alcala—este enclave de tierras maravillosas, propicias a la cerámica—sorprende por la belleza y luminosidad de sus pabellones y edificios, en cuyo conjunto pone su nota alegre y viva el amplio espacio dedicado a paseos y jardines.

Para dar idea de las proporciones de esta importante realización—que forma parte del gran complejo industrial de la empresa—, diremos que la superficie total de los terrenos es de 220.000 metros cuadrados, de los que 44.700 corresponden a la planta de fábrica y demás pabellones, destinados a almacén y diferentes servicios y oficinas, contando además con 28.500 metros cuadrados de sótanos.

Cuenta esta organización fabril—entre otras que sería farragoso enumerar—con modernísimas instalaciones de aire comprimido; de acondicionamiento de aire en las diversas secciones de trabajo; de extracción de polvo del ambiente; de tuberías para el fuel-oil. Así como servicio de incendios, central electrogéna para prevenir los paros esporádicos en el suministro de electricidad; silos; apartaderos de vagones para recepción de primeras materias y expedición de productos acabados, báscula de entrada de camiones, etc.

Pero no es sólo admirable la perfección, maquinaria, utillaje, y toda clase de elementos técnicos precisos para la producción, sino también cuanto atañe a las necesidades y atenciones de índole social.

La plantilla actual de la fábrica está integrada por unos 200 productores, pero está previsto, conforme a la constante evolución de la empresa, que alcance la cifra de 500 muy en breve. Con destino a los mismos, la Compañía posee 12 viviendas para mandos y encargados y 40 para productores, teniendo en proyecto la construcción de otras 16 para los primeros y 40 para los segundos.

Breve apunte histórico de la Compañía

La Compañía Roca-Radiadores no es fruto de improvisación; posee una prestigiosa ejecutoria ganada durante muchos años de constante avance y perfeccionamiento fabril.

Su historia se inicia en el invierno de 1913, cuando los hermanos Matias, Martín y José Roca, exponiendo todo su capital y poniendo a contribución todas sus energías y juventud, empezaron los ensayos necesarios para fabricar radiadores. Experimentos que prosiguen durante toda la primavera de 1914 y durante el verano siguiente para, sólo al finalizar el otoño, ver coronados sus esfuerzos por el éxito. Cuando esto ocurre se hallan en el límite de su resistencia física y económica. Pero el haber obtenido, al fin, una fundición que no es porosa y resiste la presión de siete atmósferas perfec-

tamente, es el principio de una industria llamada a ser la mejor de España en su género y a conquistar posiciones en los cinco continentes.

Desde tal momento trabaja la Compañía sin descanso y se puede decir que, a pesar de su crecimiento y ampliaciones constantes, no le ha sido posible descansar nunca porque la demanda ha ido siempre por delante de la producción.

Así, en el transcurso del tiempo, desde el rudimentario taller inicial de Manlleu, se va incrementando la producción, lo que lleva a trasladar la naciente industria a Gavá en 1917, construyéndose el núcleo primitivo de la actual fábrica. Siguen otros períodos en los que se acometen nuevas producciones y de esta manera, en ininterrumpida línea de avance, se llega a la situación presente en la que las fábricas de la Compañía Roca constituyen, sin duda alguna, el mayor complejo fabril del ramo de calefacción, y sanitario existente en Europa, tomando en conjunto las cuatro ramas de calefacción, bañeras de hierro esmaltado, porcelana sanitaria y grifería. Y las instalaciones de Gavá y Vildecasas, llegan a alcanzar una superficie cubierta de 129.500 metros cuadrados y ocupan a 3.100 obreros.

Buen ejemplo de este progreso es la inauguración de la fábrica de Alcala de Henares que comentamos, consecuencia natural y lógica de la realidad expresada.

Expansión comercial

En el aspecto comercial posee la empresa almacenes de distribución en Madrid, Barcelona, Bilbao, León, Oviedo y Sevilla; delegaciones comerciales en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Bilbao, León, Oviedo, Granada y Las Palmas de Gran Canaria, y agentes de distribución en varios países extranjeros.

A más de atender las necesidades del mercado nacional, la Compañía ha tenido en todo momento y tiene una gran preocupación por exportar sus productos, prestigiando con ello la industria española a fin de conseguir divisas para la nación, viéndose para ello obligada a sacrificar los precios. Como datos interesantes, puede citarse que ostentó durante muchos años el primer puesto entre los exportadores componentes de la "Operación M2", logrando en 1960 la cifra "record" de 600.000 dólares, y en total desde la iniciación de las exportaciones hasta la fecha, la cifra alcanzada es de 5.493.000 dólares, que equivalen a pesetas 329.580.000.

Unido esto a los testimonios del consumo nacional, que son notorios, pruban suficientemente la extraordinaria calidad y el costo competitivo de sus productos, colocando a la Compañía en inmejorables condiciones frente a las integraciones económicas supranacionales en curso.

vea 4 tiendas

LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANU/

locales apropiados para utilizaciones modernas

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:

- 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metr6.
- AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor - Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO:** metro de VENTAS.

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL:

désde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas durante 10 años.

PISOS: 37.000 ptas. de ENTRADA ÚNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años.

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL. Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones. Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.



INFORMACION-OFCINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

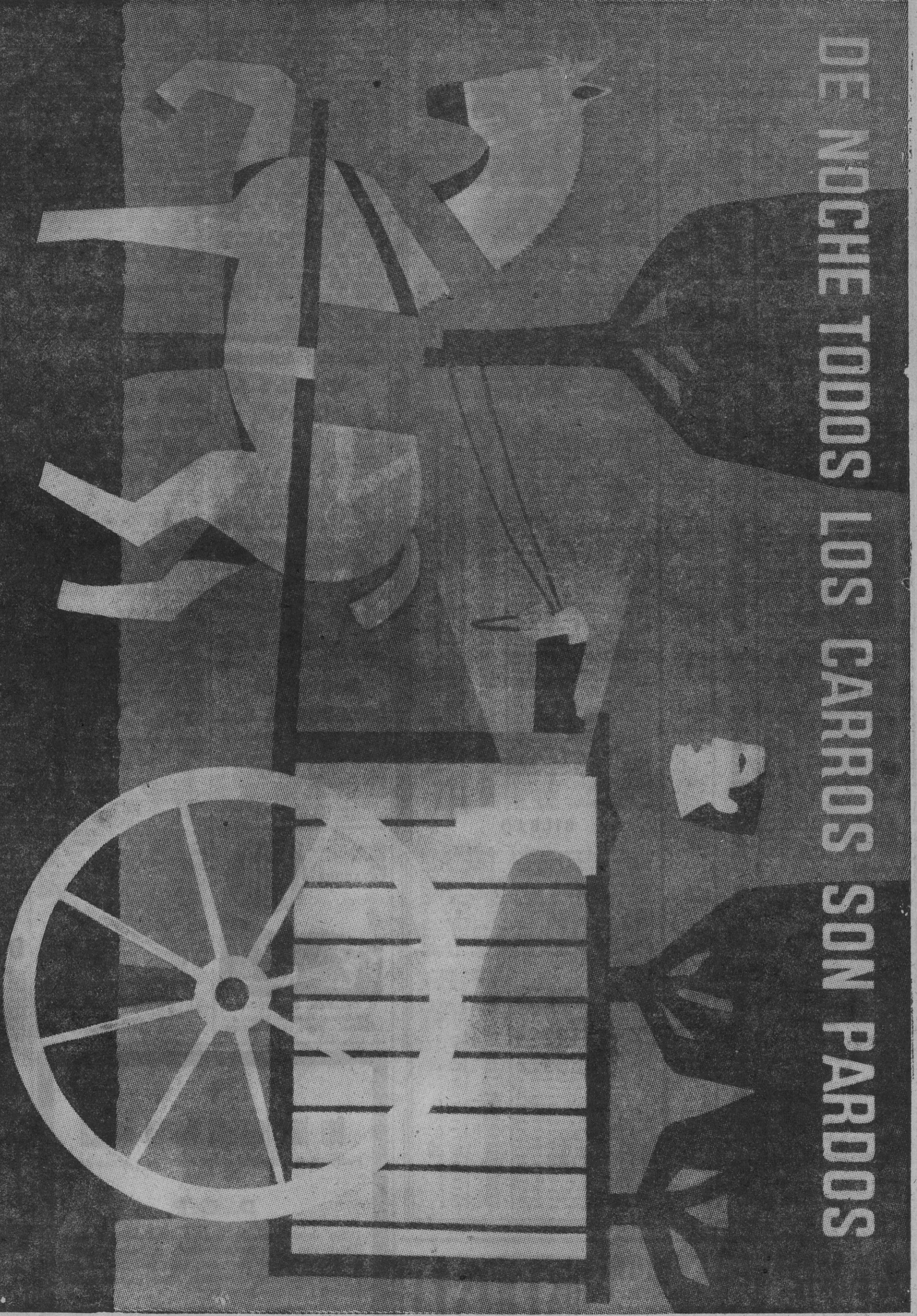


Aspecto exterior de uno de los pabellones de la factoria.

Madrid, viernes 4 de mayo de 1962

DE NOCHE TODOS LOS CARRROS SON PARDOS

un carro iluminado es un carro protegido



caulama

Gaceticillas

INFANTA ISABEL. Risa desde el principio al fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso, "Al final de la cuerda".

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Compañía Celia Gámez.) 7 y 10,30: Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda).; Graciosa y espectacular! BEATRIZ.—(Compañía titular.) 7 y 10,30: Pisito de solteras (de Jaime de Armiñán). Dirección, Cayetano Luca de Tena. BELLAS ARTES.—(Cia. titular. Director, José Tamayo.) 7 y 10,30: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Julieta Serrano, Gemma Cuervo y Ana María Noé. CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 10,30: Espectáculos Sambú presenta Lieta Calderón, Carmen Esbrí, Eugenia Roca, Mariluz Real, Belinda Corel, Kay Dallen con Venancio Moreno en la gran revista Las megatonas. CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Compañía Conchita Velez-Carlos Larrañaga.) 7-10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higuera. COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso). COMICO.—(Compañía Martínez Soria.) 7-10,30: La locura de Don Juan (de Carlos Arniches). ESLAVA.—(2-31-19-64.) 6,45 y 10,15: Sensacional acontecimiento. Alfredo Alarín vuelve al escenario con la comedia musical El otro yo de Marceña. La estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara, los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferranté, Pamela Garret, Manuel Barrio, ballets Alfredo Alarín y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la vedette del Folies Bergère, de París, Alicia Márquez. ESPANOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) —7 tarde y 10,30 noche, la obra cumbre de Lope de Vega, con motivo del IV centenario. Aurora Bautista y Manuel Dicenta en Fuenteovejuna, con José Rubio, José Codoñer, Antonio Gandía, Fernando Guillén, Pilar Sala, Angel Terrón y Adriano Domínguez en el Comendador.

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso). COMICO.—(Compañía Martínez Soria.) 7-10,30: La locura de Don Juan (de Carlos Arniches). ESLAVA.—(2-31-19-64.) 6,45 y 10,15: Sensacional acontecimiento. Alfredo Alarín vuelve al escenario con la comedia musical El otro yo de Marceña. La estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara, los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferranté, Pamela Garret, Manuel Barrio, ballets Alfredo Alarín y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la vedette del Folies Bergère, de París, Alicia Márquez. ESPANOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) —7 tarde y 10,30 noche, la obra cumbre de Lope de Vega, con motivo del IV centenario. Aurora Bautista y Manuel Dicenta en Fuenteovejuna, con José Rubio, José Codoñer, Antonio Gandía, Fernando Guillén, Pilar Sala, Angel Terrón y Adriano Domínguez en el Comendador.

INFANTA ISABEL. EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS! AL FINAL DE LA CUERDA. Lo más divertido de ALFONSO PASO. "SE HA BUSCADO Y CONSEGUIDO LA RISA A TODO TRANCE." J. TRENAS (PUEBLO)

FRONTON MADRID. Hoy, 10 noche, TORNEO DE PRIMAVERA PILUCHI - ALDAY contra JULITA - SOROA NIEVES-ANOETA AGUSTINA-VICTORIA. Antes se jugarán otros partidos.

CARTAGO. SANEME presenta: RITA LAMAR. Vedette cubana. PATRICIA LORCA y su BALLET de la T. V. CONCHITA ALONSO. Estrella clásico español y el más delicioso complemento artístico

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

HOY NOCHE.—7,30: Campos y paisajes. Emisión agrícola. 8,30: ¿Si o no? Concurso desde Barcelona, presentado por Joaquín Soler Serrano. 9,45: Los viernes, concierto. Presentación del violoncellista Elias Arizuren. 10: "Ayer, noticia; hoy, dinero", concurso desde Barcelona, presentado por Antonio Carrillo. 10,30: Vuelta Ciclista a España. 10,45: Gran teatro: "La moza de cántaro", de Lope de Vega. Intérpretes: Marta Santaolalla, Roberto Llamas, Ramiro Benito, María del Puy, Nolly Rodríguez y Mari González. Dirección: Federico Ruiz. Realización, Vicente Llosat. PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,45: "Cada semana una historia", de Federico Gallo y Enrique Rubio. 3,40: Todos los deportes. Realización, Miguel Ors. 3,50: "Galería", de Jaime de Armiñán. 4,05: "La batalla del mar", telefilm documental.

MAYO 7. Haga un regalo PHILIPS. Estanislao y Teodora. Mejores no hay.

FUENCARRAL.—7-10,30: Carmen Morell y La Paquera de Jerez en Rondá de canclones. Butaca, 40 pesetas. GOYA.—7 y 10,30: La camisa (de Lauro Olmo). Dos últimos días. INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78. Cia. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 10,30: El mayor de los éxitos cómicos, Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). ("Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance...". Julio Trenas, PUEBLO.) LARA.—(2-21-16-31. Cia. titular.) 7 y 10,30: El árbol del amor (versión de Conchita Montes). LATINA.—(Compañía revistas maestro Cabrera con Addy Ventura, Juanito Navarro, Paquito de Osca.) 7 y 10,30: ¡Un lío de padre y...! Últimos días. Butaca, 40 pesetas. MARAVILLAS.—7 y 10,30: Anthonita Moreno presenta su gran espectáculo Los reinos (original de Luis Escobar, Jorge Llopis, Moraleda y Romo). Tolerado menores.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 y 10,30: La bella marmaridada (de Lope de Vega), por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y María Asquerino en el papel de Lisbella. Zarabanda final montada por Mariemma. Próximo día 9 se interrumpirán las representaciones por irse la compañía a París, donde se presentará con este espectáculo en el Teatro de las Naciones. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: 142 y 143 representaciones de El comde de Manzanares. Éxito clamoroso. Protagonistas: Lina Morgan-Angel de Andrés. Localidades con cinco días. RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7

ALBENIZ.—6,45-9,45: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial. AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-9,45: El diablo a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Eastmancolor. 2.ª semana. BARCELO.—7-10: Viaje al fondo del mar, Tolerada. BENLLIURE.—7-10: Gaby (Leslie Caron). Cinemascope. CALLAO.—4,30-7-10: Los ambiciosos (S. MacLaine, D. Mar-A. Fraciosa). Sábado, función especial, 4,30 tarde. CAPITOL.—4,45 y 9: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston). Technicolor. Tolerada. CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4-6,45-9,45: Fanny. Laborables, continúa 5. COLISEUM.—7 y 10: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). Eastmancolor. ¡El mayor suceso de Nueva York, París y Londres! GRAN VIA.—7-10: Sombra enamorada (Lauren Bacall, Robert Stack). Cinemascope, color. Tolerada. LOPE DE VEGA.—5-9: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy). MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4: Capercueta Roja.—6,45 y 9,45: El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin). PALACIO DE LA MUSICA.—5-7,15-10: Madame Sans Gêne (Sofía Loren). Technicolor. PAZ.—6,45-9,45: El milagro del

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL DE MADRID.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 6,45-10,15: Grandioso éxito de Tele-Circus, "La pista de las estrellas" René Septiembre, de la TV. de Nueva York; Les Antares, de la TV. de París; Lentinis Bros, de la TV. de Roma; The Ghezzi, de la B. B. C. de Londres; Tribu Principe Ahuman, de la TV. del Congo; trio Szekellys, de la TV. de Budapest; Skating Valentines, de la TV. de Estocolmo; Susan and Jose, de la TV. de Hamburgo; Clown Barraocta, de la TV. de Bruselas; Lalo and Raquel, de la TV. de Buenos Aires; Great Michael, de la TV. de Copenhague. Las más famosas atracciones de circo de la televisión mundial. ¡Sensacional!

CINE

SESION NUMERADA ALBENIZ.—6,45-9,45: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial. AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-9,45: El diablo a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Eastmancolor. 2.ª semana. BARCELO.—7-10: Viaje al fondo del mar, Tolerada. BENLLIURE.—7-10: Gaby (Leslie Caron). Cinemascope. CALLAO.—4,30-7-10: Los ambiciosos (S. MacLaine, D. Mar-A. Fraciosa). Sábado, función especial, 4,30 tarde. CAPITOL.—4,45 y 9: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston). Technicolor. Tolerada. CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4-6,45-9,45: Fanny. Laborables, continúa 5. COLISEUM.—7 y 10: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). Eastmancolor. ¡El mayor suceso de Nueva York, París y Londres! GRAN VIA.—7-10: Sombra enamorada (Lauren Bacall, Robert Stack). Cinemascope, color. Tolerada. LOPE DE VEGA.—5-9: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy). MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4: Capercueta Roja.—6,45 y 9,45: El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin). PALACIO DE LA MUSICA.—5-7,15-10: Madame Sans Gêne (Sofía Loren). Technicolor. PAZ.—6,45-9,45: El milagro del

Todd-ao: Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Technicolor. Precios populares. POMPEYA.—7-10: Perdidos en la gran ciudad (Tony Curtis, Debbie Reynolds). Technicolor. REAL CINEMA.—6,30-9,45: Los cañones de Navarone. Tolerado. Últimos días. REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,30 noche: Segundo gran festival Popeye. Tolerado. RIALTO.—7-10: Las lluvias de Ranchipur (Lana Turner, Richard Burton). Cinemascopecolor. RICHMOND.—7-10: Los ambiciosos (Shirley MacLaine). UNIVERSAL CINEMA.—6,30-9,45: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark). Color. Tolerada. TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 3,30-6,30-9,45: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn). Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: La muchacha del trapecio rojo. Negocios del corazón. ALEXANDRA.—10 mañana: El Alamo. Tolerada. ARGEL.—4: Negocios del corazón. Barreras de orgullo. ARGUELLES.—4: Viaje al fondo del mar. Tolerada. BAHIA.—4: Horizontes de luz (Ozores). Color. Tolerada. BELLAS VISTAS.—(2-32-44-37.) Fabricantes de campeones y Héroes del aire. BENAVENTE.—10: Agente secreto S. Z. La trampa (Richard Widmark). Color. CANDILEJAS.—4: El Alamo. Tolerada. CAPRI.—(Narciso Serra, 8 Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 3: Operación Pacífico y Gaby Leslie Caron). Primer reestreno. COLON.—4: El marido propone... Así mueren los valientes (Fred MacMurray). Color. Tolerado. CONCEPCION.—4: El Alamo. Tolerada. COPACABANA.—3: Festival. Escándalo en el corte (Sofía Loren, M. Chevalier). DOS DE MAYO.—4: Negocios del corazón. Cuando llegue septiembre. FANTASIO.—4: Las lluvias de Ranchipur (Lana Turner, Richard Burton). Cinemascope, color. GALILEO.—4: Negocios del corazón. Escala en Tokio. GONG.—4: Viaje al fondo del mar. Tolerada. IDEAL.—4: Gaby (Leslie Caron, John Kerr). Technicolor. Pases: 4-6-8-10. IMPERIAL.—10: Complementos y Las visitas del presidente (Juan Pomaski, Beatriz Tyszkiewicz). Los días de estreno y festivos, por sesiones. LUX.—(Almendrales, 41. Usura.) Continúa desde las 4: Enséñame a querer y Drácula. MAGALLANES.—3: Somos dos fugitivos y El demonio, la carne y el perdón. MARVI.—5: Gaby (Leslie Caron). Technicolor, cinemascope. MONUMENTAL.—4: Viaje al fondo del mar. Tolerada. MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Somos dos fugitivos y El demonio, la carne y el perdón. PALACE.—4: Perdidos en la gran ciudad (Tony Curtis, Debbie Reynolds). Technicolor. PALACIO DEL CINE.—4: El Alamo. Tolerada. PANORAMA.—10 mañana: Horizontes de luz (Ozores). Eastmancolor. Tolerada. PRINCIPE ALFONSO.—4: 101

York Club. HOY, presentación en Europa de la más famosa orquesta americana de color. 5 KINGSMEN

¿Es usted supersticioso? ¡ENHORABUENA! Se aproxima un SUCULENTO MARTES Y TRECE

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Llegó de Noruega el jefe del partido conservador de aquel país, señor Sjur Lindebrække, que asistirá en Madrid a las reuniones del Instituto Internacional Bancario. ★ Ha marchado a Roma el embajador del Perú en Madrid, señor don Carlos Dehaus Ugarteche, acompañado de su esposa. ★ Procedente de Sevilla llegó el infante don Alfonso de Orleans. ★ Procedente de la capital italiana llegó el señor Giustipiani Luihhi, administrador del complejo químico Montecatini, que cuenta con más de ochenta instalaciones distribuidoras en casi todos los países europeos. Pasará en Madrid una semana, invitado por el ministro de Comercio y el director del Instituto Nacional de Industria. En el curso de su estancia en nuestro país visitará numerosas industrias españolas. ★ A primera hora de la tarde salió hacia Roma el niño español Antonio Pérez, que, según se afirma, fue curado milagrosamente por intercesión del beato Martín de Porres. Antonio Pérez será recibido por Su Santidad el Papa y asistirá a los actos de canonización del beato Martín de Porres. ★ También a la Ciudad Eterna marchó la comisión española que también asistirá a los actos de canonización del mismo beato, que se iniciarán pasado mañana, en la basílica de San Pedro del Vaticano. La representación española está presidida por el teniente general Barroso, ministro del Ejército, y forman parte de la misma don Ricardo Oreja Elósegui, don José María Sánchez-Silva, don Ignacio Aguirre Borrell y don Estéban Fernández Ruiz.

¿Es usted supersticioso? ¡ENHORABUENA! Se aproxima un SUCULENTO MARTES Y TRECE

NECESITAMOS señoritas secretarias españolas que dominen perfectamente el inglés y el francés. Pasar personalmente, de doce a catorce horas, por Miguel Ángel, 23, despacho de Prensa.

CITROËN. Admítimos pedido de turismos y furgonetas. AGENCIA OFICIAL. Alberto Aguilera, 15. Teléfonos 247 38 02 y 247 73 01

Televisores y Frigoríficos. Base mensual, 250 pesetas SIN ENTRADA, SIN RECARGO, SIN FIADOR. CANAMERO. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º

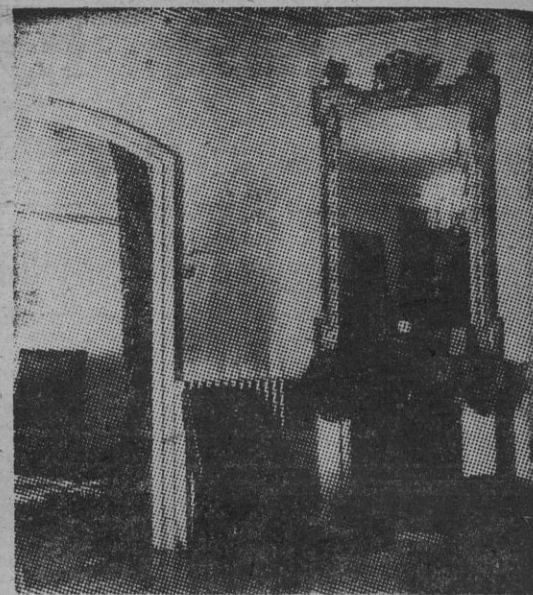
CLAUDIO COELLO, 25, LA CASA EN QUE MURIO BECQUER

⊕ Dos habitaciones fotografiadas por primera vez

⊕ Un jardín interior que da a las fachadas de cuatro casas colindantes, que recuerda a los de Sevilla

La casa de Claudio Coello, número 25, que fué del conde de Navas, piso tercero derecha, es el último domicilio del poeta Gustavo Adolfo Bécquer. Es una casa, todavía buena hoy, en el barrio de Salamanca, de Madrid; pero en 1870, cuando la habitaba el escritor, era una morada de lujo. Entrada amplia, con losas de piedra de granito para que penetrara el coche de caballos de entonces. Dos escaleras. La principal, de las llamadas de caracol, con alfombras hasta el último piso, en que vivía el poeta, y otra, de servicios. No se puede, por lo tanto, hacer literatura lastimosa alrededor de su muerte, sino todo lo contrario. El piso tiene trece habitaciones, más los servicios indispensables y cocina. Es indudable que la parte que da a la calle de Claudio Coello es lo más noble de la casa. Un gran salón en el centro y dos arcos, que los separan con cortinas de otras dos más pequeñas. En la del fondo, luminosa y clara, murió, en un 22 de diciembre de 1870, Bécquer.

En esa chimenea de mármol, de estilo francés, vieron sus ojos arder los leños aquellos que sirvieron para calentar su cuerpo de los últimos fríos de la vida. No podemos que imaginarnos nada. Da la casualidad que el in-



quilino que en la actualidad la habita, mi amigo don Celso Otero, tiene unos espejos de la época y unos muebles de aquel tiempo, como había en todas las casas de los contemporáneos de Bécquer de buena posición. Si no son los mismos, podían haberlo sido. Lo importante es que el ambiente sí lo es. El actual inquilino vive en este piso desde 1939, e ignoraba hasta hace muy poco tiempo que ésta era la vivienda que habitó el escritor, ya que en la fachada de la casa sólo consta una lápida en recuerdo a Bécquer, pero se ignoraba cuál era exactamente su piso hasta ahora. En el registro del archivo de la Sacramental de San Lorenzo, de Madrid, es donde he encontrado este dato. Conozco bien este cementerio, que tuvo provisionalmente el cuerpo de Bécquer hasta su traslado definitivo a Sevilla. Está, como todos sabemos, pasado el puente de Toledo, a la izquierda, y a su puerta conduce una calle de la que ha desapare-

cido el clásico letrero azul con letras blancas, pero que tenía un nombre bien emotivo: calle de la Verdad.

Sigo paseando por los pasillos y habitaciones de su casa. Las que ha fotografiado Basabe están orientadas de manera que el primer sol que sale da en sus altos balcones, y las de atrás, orientadas a Poniente, tienen sol hasta que se pone sobre la fachada que da a un magnífico jardín interior. Hay algunos jardines interiores en esta calle, pues estas casas fueron de las primeras que se construyeron en el famoso barrio trazado por el marqués de Salamanca. Las fachadas posteriores de las casas que dan a este recoleto jardín son las de Villanueva, número 5, del duque de Pinhermoso, en cuyo último piso una de sus hijas tiene un estudio de pintora. La de la calle de Serrano perteneció a un notario que yo conocí mucho, don Alejandro Arizcum, y la de Jorge Juan, número 6, es la del señor Selgas. Desde estas ventanas posteriores de la casa de Bécquer el poeta contemplaría este jardín amplio, casi conventual, con un alto abeto, con varias palmeras, acacias madrileñas de muchos años y una fuente romántica con una estultura de un pequeño niño que sostiene una concha sobre la cabeza. Este jardín fué público hace tiempo, pues por Claudio Coello, 25, tenía dos pasadizos que lo comunicaban con la calle. Pero fué cerrado, y todavía, en el centro, se conserva una farola que lo iluminaba. Ahora no lo puede visitar nadie, y los vecinos lo ven desde sus ventanas solamente. Ahí están las habitaciones, luminosas todas ellas, que supieron de los pasos del doliente poeta de las rimas.

Con Sevilla y su casa en que nació, Madrid cierra el broche dorado de su biografía con este piso en donde dió su último suspiro. Paseando por este lugar, en esta primavera madrileña, se acuerdo uno de Sevilla, de sitios como el patio de Banderas o del jardín del Alcázar. Pronto se va a editar un libro que hace un poeta de Sevilla, Rafael Montesinos, que recoge las más importantes fotografías de la vida de Bécquer. En su rima número 26, Bécquer confiesa que lo que él deseaba era "la fama, el oro, la gloria, el genio". Todo le fué concedido, tal como él lo quería, amplia y generosamente. Decía que poseía solamente "la luz, el aire y el pensamiento", y que por la mujer amada "diera la fe, el espíritu, la tierra, el cielo" porque él era así de generoso. Dejamos sin melancolía, en el atardecer, esta casa que habitó el poeta. El

último piso, cerca de los tejados, que es una de las cosas típicas madrileñas. Pronto, en el mes de mayo, las golondrinas y los benecijos cruzarán rápidos, con silbidos inconfundibles, el aire madrileño, cuando la primavera esté totalmente cuajada, y quizá con sus alas rozarán los cristales de estos balcones, como en su poema, que a Bécquer le tendremos siempre en la memoria, aunque él pensara en un momento de su vida: "¿Quién, en fin, al otro día, cuando el sol vuelva a brillar,—de que pasé por el mundo,—¿Quién se acordará?"

Jesús Juan GARCÉS

¡ OFERTA ESPECIAL !

Ahora,
el paquete familiar

Sólo

9

ptas.

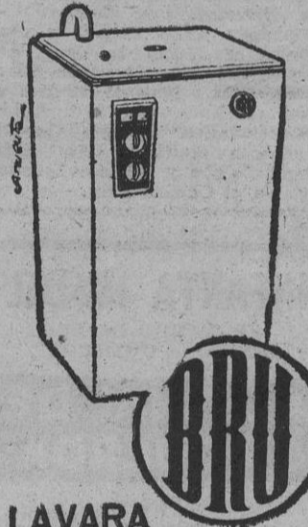


¡COMPRELO HOY MISMO!

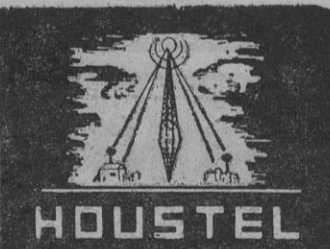
Señora:
Vd. tranquila



LAVADORA



LAVARA SU-ROPA COMO NADIE



TELEVISORES • TOCADISCOS
FRIGORIFICOS • RADIOS
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 92
Tels. 2 44 08 45 - 2 44 14 82 - MADRID

Comerciante, Industrial,
Agricultor, etc.

Puede vender cuanto sea capaz de producir.

Pida informes gratis a
MERCADOS Y SU DOMINIO
Apartado 10.040
MADRID

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SERVICIO DIARIO

SALIDAS DE MADRID:	SALIDAS DEL ESCORIAL:
Días laborables: 9,30 y 20,15 horas.	Días laborables: 8 y 18,30 horas.
Días festivos: 9,30, 14,30 y 23 horas.	Domingos y festivos: 8 y 19 horas.
ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS	VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL:
Salida todos los días, a las 15 horas.	Salida todos los días, a las 17 horas.

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, núm. 11
(Metro de Argüelles, salida por Guzmán el Bueno)
Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

Treinta y cinco años No hay tráfico ilícito de drogas en España

El número de enfermos habitados es de mil trescientos trece



El doctor HERGUETA, creador del carnet de consumidor y legislador sobre tóxicos, ha cumplido setenta y siete años y sigue en su puesto de trabajo con las mejores facultades

En ese mundo alucinante de los estupefacientes puede considerarse al doctor don Fernando Hergueta Vidal como un benefactor de la Humanidad. Su dedicación a él, desde hace treinta y cinco años, ha abocado a un balance tan favorable que hoy puede decirse que

apenas hay toxicómanos en España y menos compararlos con el número alarmante que llegó a alcanzar a partir del final de la guerra del 14. Entonces muchos extranjeros incrementaron el tráfico y consumo de cocaína, morfina, heroína y sus derivados. Y Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla iban dando un consumo tan abusivo que originó una asamblea de sanitarios, en el año 27, en la cual se acordó una reglamentación sobre estupefacientes. Hoy, el número de enfermos habitados a estas drogas en España sólo es de 1.313; de ellos, 491 hombres y 822 mujeres.

—¿Y cómo hay más mujeres? —le pregunto.
—Siempre me responde—. Siempre el número de mujeres enfermas a las que hay que tratar con dichas drogas ha sido superior al de los varones. Tal vez por el temperamento o por sus dolencias, que podríamos llamar "específicas".

—Y entonces se aficionan, claro...
—Sí. Por eso los talonarios de vales y recetas oficiales y los carnets de extradosis tienen una doble función: salvar la responsabilidad de profesionales sanitarios y hacer esa obra de caridad al enfermo de ir "deshabituándolo", en vez de incrementar la necesidad de una dosis mayor (a veces contra su voluntad).

—Pero su misión es muy delicada, doctor Hergueta—observo—. Sé que se ha visto muchas veces usted bastante comprometido por algún loco morfomano, que le ha exigido, pistola en mano, más cantidad del tóxico...
—Pues sí; pero vamos son los gajes del oficio...

El doctor Hergueta tiene a su cargo los permisos de importación y exportación. Enviar al Comité Central Permanente del Opio los formularios estadísticos, etc.

TRAFICO ILICITO

—Ya no hay tráfico ilícito en España—sigue explicando don Fernando—. Sólo ha quedado reducido a la griffa (cáñamo indiano), de la que hubo, no hace muchos meses, veintiocho decimos. Tampoco tenemos producción ilícita de estupefacientes ni contrabando de productos nacionales. El cultivo de la planta "cannabis" está prohibido. Y yo estoy muy satisfecho de haber visto disminuir la toxicomanía, sobre todo en opiáceos y cocaína, haciendo ahora uso los enfermos, mediante fórmula médica, de los sintéticos metadona, petidina, pelfium... Y no creo vuelva a repetirse el caso, ¡hace

ya años!, como aquel del "Mar Negro".

—¿Qué pasó entonces?
—¡Oh! Aquello fué importantísimo. En el puerto de Valencia se embarcaron dieciséis cajas de morfina en el vapor "Mar Negro", que las ocultó muy hábilmente. Pero las descubrieron. Y este descubrimiento valió una felicitación de la Sociedad de Naciones a los servicios por la represión de traficantes de estupefacientes.

—¿Qué país es el más castigado por dicho contrabando?

—Eso, en realidad, no lo sé; mas sí puedo afirmar que el menos, hoy por hoy, es España. Pero se está en vísperas de aprobar una convención única, o sea internacional, sobre estupefacientes. Hasta ahora cada país adoptaba la suya. Pero en adelante, como digo, todos se regirán por la misma. Y será mejor para todos.

SU PERSONALIDAD

Si como recompensa a toda una vida de dedicación y sacrificio en beneficio de la profesión, el doctor Hergueta tiene innumerables condecoraciones, títulos y medallas, entre las más importantes, la gran cruz de Sanidad, con motivo de sus bodas de plata en su cargo, y la medalla al Mérito en el Trabajo por sus otras bodas de oro con la carrera, debería concedérselo también una, como padre ejemplar, ya que don Fernando es un caso excepcional. Enviudó muy joven, con todos sus hijos pequeños. Y desde entonces el doctor no ha hecho más que vivir para ellos y su carrera. Y como eran tiempos difíciles para él aquéllos, se borró de todos los círculos y casinos y después del trabajo en la farmacia y el laboratorio iba a cuidar a sus pequeños, desde prepararles la papilla hasta acostarlos en sus respectivas cunitas. Ahora, que ha cumplido setenta y siete años, en su puesto de la Dirección General de Sanidad (de donde fué jubilado, pero en el que sigue, porque todos le consideran insustituible) como en su hogar, donde sigue siendo el alma desde aquellos días terribles de su temprana viudez, el doctor Hergueta recibe ese amor sincero y esa estimación personal que el mundo tributa a los que sólo hicieron bien en su vida.

Que sirva de ejemplo su ejemplo para esas reformas que quieren hacer sobre las jubilaciones. Las figuras de la talla del doctor Hergueta no deben estar supeditadas a un número. Su cerebro y su trabajo son los que deben decir la última palabra.

Carmen PAYA

¡FERIA DE SAN ISIDRO en ALMACENES ARIAS!

CON MOTIVO DE NUESTRAS FIESTAS PATRONALES

Sensacional venta especial

¡COMPRE 4 prendas por el precio de UNA!
¡VISITENOS Y COMPRE A PRECIOS DE VERDADERA LOCURA!
¡NO HAY QUIEN LOS IGUALE!
¡Llévese usted un recuerdo agradable de Madrid!
INFINIDAD DE ARTICULOS DE REGALO



Almacenes ARIAS

MONTERA, 29, y

Saldo ARIAS

Casa Central:
PLAZA DEL ANGEL, 13,
y en todas sus sucursales

GRANDES DESCUENTOS A
REVENDEDORES Y COMERCIANTES!

¡LOS ALMACENES QUE
MAS BARATO VENDEN
DE EUROPA!

elija la mejor...

una lavadora



Botello

PASEO EXTREMADURA 72 y PRECIADOS 11
Tel. 247 78 00 Tel. 222 87 10
FRIGORIFICOS - RADIOS - TOCADISCOS - TELEVISORES

NUEVA COLCHONERIA

Virgen del Portillo, 37
(Barrio de la Concepción, teléfono 245 42 66.) Proveedor Hermandades de Trabajo, I. N. I., Banca y demás sociedades ferroviarias. Inmenso surtido en artículos de colchonería.

Central: Encomienda, 17.
Teléfono 227 58 81



BLASCO DE GARAY, 2

FIAT

Haga sus pedidos de SEAT 1.400 por la Agencia FIAT, ALZAGA - Alcalá, 73 donde encontrará las mayores facilidades.

CAMBIOS FACILIDADES

SEAT



Añada MOLYSLIP

Y... notará la diferencia

Los científicos de MOLYSLIP manejan el metal más resbaladizo del mundo para dar a su tractor un rendimiento permanente de una superpuesta a punto. MolySLIP en motores para obtener máxima potencia y rendimiento óptimo.

MolySLIP (G) para obtener un manejo del CAMBIO suave, una DIRECCION sin esfuerzo y una DIFERENCIAL exenta de ruidos.

El sorprendente suplemento para el aceite, a base de "MOLYDISULPHIDE" disulfuro de molibdeno. Adecuado para TODOS los aceites en TODOS los vehículos. Suspensión completamente estable. Resiste presiones de más de 7.000 Kgs. por cm.² y temperaturas de 540.° C. Arranque en frío incluso a temperaturas de 50 a 60.° bajo cero.

Fabricado y envasado en Inglaterra por: THE SLIP GROUP OF COMPANIES.

Concesionario para ESPAÑA: PEYCAR, S. L.

Av. José Antonio, 55 MADRID-13

Aribau, 84 BARCELONA-11



¡Que cantidad de sabor!

HOY

Información religiosa

Día 5. Primer sábado de mes. Nuestra Señora de Araceli. Nuestra Señora de las Gracias. La Conversión de San Agustín. Santos: Pío V, papa; Angel, Eutimio, doctor; Silvano, Crescenciana, Irene, Irene, Joviniano, Peregrino, mártires; Hilario, Niceto, Eulogio, Teodoro, Máximo, Geroncio, sacerdote, obispos. Misa de San Pío V, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante 1962, se gana mañana en: Beato Orozco (Hermanos Miralles, 12).

MAÑANA, PRIMER SABADO DE MES

Mañana es primer sábado de mes. No olvidéis la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice: "Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el primer sábado de cinco meses consecutivos confiesen, recien la santa comunión, recien la tercera parte del rosario y me hagan compañía durante quince minutos, meditando los misterios del rosario con el fin de ofrecermel reparación."

Mañana, día 5 de mayo, primer sábado de mes, se celebrarán en el Cerro de los Angeles cultos en honor de la Santísima Virgen.

Salida, a las once de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Eduardo Torroja: Conferencia en francés del ingeniero M. Marcel Lucien Reimbert sobre "Los silos tradicionales y prefabricados".

Escuela de Magisterio Pablo Montesinos: Inauguración del II Certamen Exposición de dibujo y pintura.

A las siete y media.—SIPE: Proyecciones científicas: "A través del Polo".

Instituto de Electricidad y Automática: Don Antón Civit Brú: "Amplificadores magnéticos".

Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Francisco Rodríguez Adrados: "Historia griega e Historia universal".

Instituto Nacional de Estudios Jurídicos: Don César Camargo Hernández: "La ley de mayo de 1950 sobre uso y circulación de vehículos de motor y su repercusión en la teoría de la culpa".

Círculo Cultural Medina: Recital de violín por Carmen Pulido. Al piano, Miguel Zanetti.

Sociedad Española de Filosofía: Don Norman Barraclough: "Cinco sistemas cosmogónicos modernos".

A las ocho.—Cámara Oficial de la Industria: Don Adolfo Mantilla Aguirre: "Consideraciones económicas y fiscales ante la incorporación de nuestra industria al Mercado Común".

Cámara de Comercio de Madrid: Don José María Naharro: "La política crediticia".

Ateneo: Lectura de "Una historia de miedo", novela corta original de María del Carmen Hernández.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 479.

MISS MADRID SERA ELEGIDA

EN "NUEVA ROMANA" EL PROXIMO SABADO

Desfile de modelos de Capel y numerosas atracciones completarán la gran gala

Se están dando ya los últimos toques a los festejos que, en honor de Miss Madrid y Miss Castilla la Nueva, así como en el de todas las concursantes, se realizarán para dar mayor esplendor a la elección correspondiente a este año, cuya final tendrá lugar en Palma de Mallorca con el nombramiento de Miss España.

Por el pronto podemos adelantar y fijar que el marco en el que se realizará la elección será en el ya casi tradicional jardín Nueva Romana (antes Villa Romana), si bien la fiesta será en su salón de invierno, pues por estas fechas, aunque luzca el sol—que hasta ahora no ha sido muy pródigo en su exhibición—, las noches son frescas, sobre todo Perdices arriba.

Así, pues, Nueva Romana, el sábado por la noche, ofrecerá su apostura clásica a la clásica belleza madrileña para su más brillante exhibición en el curso de una noche memorable, en la que surgirán, cara al futuro, Miss Madrid y Miss Castilla la Nueva como bellezas aspirantes al título de Miss España, y después, Miss Europa, Miss Universo, Miss Mundo, y quien sabe si tras cualquiera de estos títulos acecha Hollywood, la fama o la felicidad.

En el curso de la fiesta, que con este motivo se va a celebrar, el modista Capel ofrecerá un desfile de modelos, presentando sus últimas fabulosas creaciones. Capel es el modista español que más rápidamente va haciendo sonar su nombre junto al de los grandes y consagrados—el mismo que ha hecho el vestuario de Alaria que luce en el teatro Eslava—. Imprescindible complemento de la belleza es la elegancia, y así podremos ver, junto a las más bellas, el último grito de la moda.

Grandes figuras de la escena, del cine, de la radio, de la televisión, se sumarán a la gran fiesta, que ha sido posible por el patrocinio de los concesionarios de Coca-Cola y R. C. A., cuyos desvelos constituyen un esfuerzo digno de encomio.

ESCUCHE POR LA EMISORA

LA VOZ DE MADRID

mañana, día 5, a las 15,45, el programa que con motivo del concurso

MISS MADRID MISS CASTILLA LA NUEVA

presenta Alberto Gómez Beiró

Patrocinado por el concesionario de

Coca-Cola y RCA

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

HORARIO:
Mañanas: Salidas, 9,30 horas. Regreso, 14,30 horas.
Tardes: Salidas, 15 horas. Regreso, 20 horas.
Excursión día completo: Salidas 9,30 horas. Regreso, 20 horas.
65 ptas. ida y vuelta. Con almuerzo incluido, 120 ptas.
Magníficos autocares

LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
Teléfonos: 247 70 25 y 241 10 26

Notas de sociedad



BODA VALENCIANO-PARIS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Paris Turmo con don Mariano Valenciano Navarro. A los acordes del himno nupcial, la novia entró en la iglesia del brazo del hermano y padrino, don Miguel Angel Paris Turmo. El novio daba su brazo a su madre y madrina, doña Cesárea Navarro Sánchez.

Firmaron como testigos del enlace, por parte del novio, don Mariano Valenciano Herranz, padre del novio; don Virgilio, don Angel y don Castor Valenciano Herranz, don José María Jambriña, don Antonio Carreras y don Lorenzo y don Mariano Navarro Sánchez.

Por parte de la novia, firmaron como testigos don Emilio Díaz García, don Eustaquio Turmo Monseco, don Miguel Paris Fernández y don Sebastián Gutiérrez Herranz.

ENLACE OÑATE Y GOMEZ-LANDERO-JIMENEZ-LAIGLESIA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Charo de Oñate y Gómez-Landero con don José María Jiménez-Laiglesia y Rodríguez-Avial.

Bendijo la unión el cura párroco de Nuestra Señora de la Paz, don Enrique Sánchez López, quien dió lectura a un telegrama de la Secretaría de Estado de Su Santidad con la bendición para los nuevos esposos. A continuación, el reverendo padre Gómez Acebo, S. J., pronunció una sentida plática.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Rosario Gómez-Landero y de Lezcano, viuda de Oñate, y don Carlos Jiménez-Laiglesia y Rodríguez-Avial, hermano del novio.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus tíos don Juan Gómez-Landero y de Lizcano, don Gonzalo de Oñate y Fernández de Gamboa; el marqués de Ugena, don Mariano Gómez-Landero y Santías, don Eugenio Morales Agacino, don Miguel Esquer y de la Torre, don Francisco Valverde Romero, don José María Zabía Pérez, don José María Aguirre Gonzalo, el marqués de la Valdivia, don Emilio Llasera Díaz, don Carlos de Cendra y Frigola, don Luis Santías y García Ortega y su primo don Miguel Esquer y Oñate. Por parte del novio, su hermano político el conde de Cartago, sus tíos don Fernando y don Mariano Rodríguez-Avial y Azcunaga, su primo don José María Jiménez-Laiglesia y Canals, don Ignacio Fiter Clave, don José Luis Moro, don Antonio Bernad y Bernad, don Ricardo Madrid Avila y don José María Martín Menoyo.

Ostentó la representación del Juzgado don Antonio Yáñez Arroyo.

Los nuevos señores Jiménez-Laiglesia, que recibieron muchas felicitaciones, salieron de viaje de novios para Andalucía e Italia.

ENLACE CASTELLANOS PEÑEZ-GARCÉS ESPINOSA

En la capilla del colegio de Santa María del Camino, de la ciudad de Puerta de Hierro, se ha celebrado la boda de la señorita María del Carmen Garcés Espinosa con don Rodolfo Castellanos Pérez.

Actuaron de padrinos la madre de la novia, doña Soledad Espinosa Ferrándiz, viuda de Garcés, y don Vicente Castellanos Vázquez, padre del novio. Actuó como juez en la ceremonia civil el tío de la novia, comandante auditor de la Armada, don Jesús Juan Garcés mandante general de la base nacom testigos los almirantes don Pedro Nieto Antúnez, subsecre-

tario de la Marina Mercante, y don Indalecio Núñez Iglesias, comandante general de la base naval de Canarias; don Juan Viniestra Velasco, don Manuel Alonso López, don Pablo Espinosa Ferrándiz, don José Espinosa Ferrándiz, don Julio Pérez de Guzmán, don Juan de Miguel, don Benito Parrilla Güisa y don Enrique Belmonte.

Los invitados fueron obsequiados con un "lunch" en los salones del colegio de Santa María del Camino.

ENLACE ALVAREZ SANZ-VELA ARDANAZ

En la iglesia parroquial de San Martín, y ante el reverendo padre Ramón Núñez, notario de la Vicaría, contrajeron enlace matrimonial la bellísima señorita María Inés Vela Ardanaz con don Francisco Alvarez Sanz. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Carmen Sanz Massia, y el padre de la novia, don Mariano Vela Lirri. Firmaron el acta, por la novia, don Francisco Manuel Vela, don José Luis Sanz Morata, don Sergio Márquez Pinto y don Eduardo García P. Corredera, y por el novio, su padre, don Francisco Alvarez Pérez de Barradas, caballero del Pilar; don Rodolfo Alvarez Sanz, y don Alfonso Sánchez Portela.

Los contrayentes obsequiaron a sus invitados en un céntrico hotel, saliendo de viaje de bodas con destino al levante español.

ENLACE UGENA APARICIO-BROTOS LLOPIS

En el templo de Nuestra Señora de Covadonga, de Madrid, se ha efectuado el enlace matrimonial de la señorita Rafaela Brotos Llopis con don Francisco Javier Ugena Aparicio.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre don Bienvenido Herranz, apadrinando a los contrayentes la señorita Concepción Ugena, hermana del novio, y don Gerardo Corvi Brotos, primo de la novia.

PETICION DE MANO

Por el coronel don José María Pérez de Lema, agregado militar en la Embajada de España en París, y para su hijo Ignacio, teniente de Infantería, ha sido pedida a los señores de Posada (don Francisco) la mano de su hija Gloria.

La boda se celebrará en el próximo mes de julio.

PETICION DE MANO

Por los señores de Megías Pombo, y para su hijo Gabriel, ha sido pedida a los señores de Martínez (don Florentino) la mano de su hija María del Pilar.

MADRID ciudad

UN SERVICIO CREADO PARA SALVAR VIDAS

Ya existe, creado por reciente disposición oficial, el Servicio Central de Urgencias Médicas, que, Dios mediante, comenzará a funcionar el próximo día 16. Este Servicio, amigos lectores, tiene una importancia extraordinaria para los madrileños, porque a cualquier hora del día o de la noche el enfermo o herido grave será atendido con prontitud en el centro asistencial correspondiente.

★ "Esto—se dirá el lector—no es nada nuevo, ya que se supone que los centros asistenciales están precisamente para eso."

En efecto, la lógica nos hace pensar así. Pero a veces la lógica se va de vacaciones y ocurren cosas inexplicables, que ahora evitará el Servicio recién creado.

En más de una ocasión, nuestro querido compañero Julio Camarero, en la sección de sucesos, nos ha contado cómo un herido grave era llevado de un centro asistencial a otro, como un paquete humano, en espera de recibir los auxilios médicos de urgencia. Unas veces era porque la importancia de las heridas exigían unos medios de los que no disponen las Casas de Socorro, otras porque no correspondía el herido a la jurisdicción del Centro y en otros casos porque no se disponía de cama donde hospitalizarle.

★ Si ese herido grave fuese un expediente, resultaría normal que se sometiera al lento ritmo del reloj administrativo. Pero un hombre, un semejante, al que se le va la vida a golpes de hemorragia o de ahogos, no es tolerable que se le tenga pendiente de un trámite o de una diligencia durante un puñado de preciosos minutos.

★ Hace unos días se repitió el caso otra vez. Un hombre fué atropellado por un tranvía en la glorieta de Atocha. Desde que fué recogido por un taxi hasta que llegó al centro asistencial, después de pasar por la Casa de Socorro, transcurrió hora y media. Los facultativos no pudieron hacer nada porque ese hombre había muerto al desangrarse por el camino.

★ De nada sirve el espíritu formidable y la competencia extraordinaria de médicos y ayudantes sanitarios si no se libera a los centros de urgencia médica del implacable sometimiento a lo administrativo cuando está en juego la vida del prójimo.

★ Hace años se viene luchando, por parte de los médicos encargados de la asistencia urgente, por la instalación en las ambulancias de servicios de oxígeno y de transfusión de sangre para prestar los auxilios urgentes al accidentado. También han pedido la instalación de equipos de radio que conecten con una central para, sobre la marcha, solicitar cama y equipo de cirujanos que esperen poco menos que con los guantes puestos y el instrumental en la mano la llegada del herido. (Y si nuestros informes no fallan, en Madrid hay apenas un par de ambulancias que disponen de estos servicios.)

★ Por todo esto, apuntado tan escuetamente, tiene una trascendental importancia el Servicio Central de Urgencias Médicas. Que, desde el día 16, será como un inmenso salvavidas, cuyo círculo protector pasará por los cuatro puntos cardinales de Madrid.

Juan Francisco PUCH

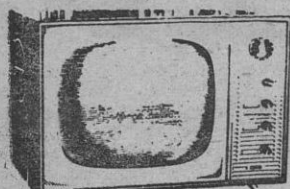
¿Fatigado? pues... con

CARVER

¡DESCANSADO!

VEA en su casa los partidos de CHILE

Cove le instalará mañana un televisor.



KOLSTER

Pague usted en los PLAZOS que desee.

Cove Central: O'DONNELL, 26. Edificio Cove: COSTANILLA DE LOS ANGELES, 16.



Conservar la riqueza vitamínica de sus alimentos.

FRIGORIFICOS Edelweiss

esta es

la lavadora

de venta en

Cespedes

PASEO SANTA MARIA DE LA CABEZA, 26. TELÉF. 230 64 86

FRIGORIFICOS - TELEVISORES TOCADISCOS - RADIOS

viajes

AUTOS ALCALA

TELFS. 255 66 56 (57) (58)

«ESPAÑA Y FILIPINAS NO SOLO COMPARTEN ACUERDOS, SINO LAS ESPERANZAS, AMBICIONES Y PELIGROS DE NUESTRO SIGLO»

★ Palabras del nuevo embajador de Filipinas

El nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Filipinas en Madrid reunió en la mañana de ayer a los periodistas en un céntrico hotel madrileño, después de haber presentado sus cartas credenciales al Jefe del Estado. Don León María Guerrero dijo a la Prensa:

«Lo que yo ansio es conocer y comprender la España de hoy y hacer conocer y comprender a los españoles la Filipinas actual. A mi modo de ver, vivimos demasiado en la Historia, nos contemplamos con nostalgia a través de generaciones pasadas de filipinos y españoles, almas grandes, de ejecutorias quizá más nobles de las que están a nuestro alcance, pero que, después de todo, ya no reflejan ni influyen en la actualidad. Claro es que la hermandad de dos naciones como la filipina y la española deriva del pasado, pero precisa tener siempre en cuenta que compartimos no sólo recuerdos, sino también esperanzas, ambiciones para el día de mañana, tareas y peligros muy de nuestro siglo. Por mi parte, quisiera levantar esa incompreensión que de un lado u otro ha embozado a España tanto en el periodo finisecular en Filipinas como en los veinticinco años del Movimiento Nacional español. Pocos filipinos de mi generación conocen lo que realmente fue y es la Nación española—el pueblo castizo e indomable del 2 de mayo, cuyo aniversario se acaba de celebrar—, así como pocos españoles saben o recuerdan que en un 1 de mayo marinos filipinos se abalanzaron con sus oficiales españoles contra la Armada invencible norteamericana y perecieron juntos en el combate fatídico de la bahía de Manila. Me sen-

tiría sumamente satisfecho si durante el tiempo que esté en España pudiese hacer conocer a los españoles lo que representa Filipinas en el mundo actual, único país católico en la inmensidad del Asia y uno de los cuantos, allá como en el mundo hispánico, que, gracias en parte decisiva al legado hispánico de la unidad religiosa y política, ha sabido conservar una estabilidad estatal bajo sus propias formas de gobierno y continúa felizmente reconciliando las mutuas reclamaciones de la autoridad y la libertad. Conozcámonos, pues, y comprendámonos.»

El 27, en Garabitas

CONCENTRACION NACIONAL DE ALFERECES PROVISIONALES

La Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales hace pública la siguiente nota:

«La Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales está organizando una serie de actos, los más importantes hasta ahora celebrados, que tendrán lugar el domingo día 27 de mayo, en el cerro de Garabitas. Se prevé la asistencia de varios millares de antiguos alféreces provisionales procedentes de toda España.

Se conmemora en estos actos el XXV aniversario de todas las promociones de alféreces provisionales de la Cruzada y el IV aniversario de la constitución de la Hermandad.

La Junta Nacional ruega a todos los alféreces provisionales que lean esta nota que, si no lo han hecho ya, se dirijan a sus Juntas Provinciales pidiendo informes para inscribirse.»

Blas Tello clausura el ciclo de conferencias «La vivienda, factor social»

«PARA EL DESARROLLO DEL PLAN NACIONAL DE LA VIVIENDA HACEN FALTA TREINTA Y TRES MIL HECTAREAS DE SOLARES» (Salgado Torres)

BAJO la presidencia del subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello, se celebró anoche la clausura del ciclo de conferencias que sobre el tema «La vivienda, factor social», se ha venido desarrollando en la sede del Instituto de Estudios Jurídicos del C. S. de I. C.

La conferencia de clausura corrió a cargo del director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, que disertó sobre el Plan Nacional de la Vivienda.

El señor Salgado Torres comenzó sus palabras definiendo el plan como un informe programático de la política de la vivienda en España. «El problema de la vivienda —dijo— presenta caracteres muy agudos en España, pero no podemos decir que sea un problema exclusivo de nuestra Patria, ya

que los demás países también lo tienen planteado.»

Las circunstancias de la economía española, una vez terminado el plan de estabilización e iniciado el de desarrollo económico, eran propicias a la concepción de un ambicioso programa a largo plazo que abordase la cuestión de la vivienda de manera decisiva y definitiva. Así, surgió el Plan Nacional de la Vivienda, cuyo estudio fue encomendado por el ministro, don José María Martínez Sánchez-Arjona, a la Dirección General de la Vivienda.

★ NECESIDAD DE VIENDAS

Fueron estimadas las necesidades de viviendas y las posibilidades económicas del país para ha-

cer frente a la construcción. Aquéllas se estimaron en la cifra de 3.713.900, de acuerdo con los siguientes capítulos: déficit estimado en 1961, un millón; por crecimiento vegetativo de la población, 1.550.828; por migraciones internas, 252.000; para reposición de viviendas ruinosas, 911.072. Las posibilidades económicas, teniendo en cuenta el ritmo de crecimiento de la renta nacional, el volumen de inversiones y el tanto por ciento de estas inversiones en la construcción, porcentaje que se fijó en el 22,5. La cifra así obtenida determinó el número de viviendas que era prudente construir cada año, sin peligro de provocar la inflación —por exceso de actividad constructiva— o el paro—por defecto de dicha actividad—, y estableció consecuentemente el periodo de tiempo que había de abarcar el programa: hasta 1976. Dieciséis años, divididos en cuatro cuatrienios.

★ SOLARES

Problema esencial para el desarrollo del plan era disponer de solares, que para el primer cuatrienio se han estimado en la cifra de 5.646 hectáreas de superficie, y para el total del programa, en 33.000 hectáreas. Esto hace aparecer el problema amenazador de la especulación de terrenos, estimulado ahora ante la perspectiva de gran demanda de suelo edificable por parte de los constructores.

El Plan Nacional de la Vivienda ha de desarrollarse en conexión con el Plan Nacional de Urbanismo, de manera que se disponga en todas las ciudades de suficiente superficie edificable en los polígonos organizados con este fin. Por otra parte, señaló el señor Salgado Torres, hace falta promover una acción fiscal y administrativa que impida la especulación del suelo.

★ RENTA, NO VENTA

Para el éxito del Plan Nacional de la Vivienda—que en su primer año ha superado la cifra prevista de edificación—es esencial encauzar el ahorro privado hacia la inversión en la construcción de casas no sólo para vender, sino también para alquilar. Para ello es fundamental reformar paulatinamente la vigente ley de Arrendamientos Urbanos y descongelar las rentas antiguas, a medida que el problema de la vivienda se atenua con el desarrollo del plan. El actual sistema de venta de pisos crea graves problemas. Si bien es cierto que un postulado de nuestro régimen es facilitar el acceso a la propiedad, esto no significa que hayamos de hacer propietarios a la fuerza. El acceso a la propiedad debe ser un derecho, pero no una obligación impuesta al ciudadano. La propiedad de los pisos lleva consigo la dificultad de cambiar de residencia, cuando esta puede ser una necesidad fundamental de ciertos profesionales. La fijeza obligada en un domicilio puede originar de modo artificial enormes problemas de transporte urbano.

Otros temas tratados fueron los relativos a distribución geográfica de las viviendas, a la función social que cumple la industria de la construcción al ser la más apta para absorber los excedentes de la población campesina, especialmente del peonaje agrícola, la política fiscal que debe seguirse respecto de las viviendas vacías o infraocupadas; la creación de subsidios de alquiler, para facilitar el pago de la renta a las familias humildes, mientras no alcanzan un nivel superior de ingresos, el establecimiento de un mínimo en las calidades de la construcción, estableciendo sanciones administrativas y penales para quienes las incumplan y la construcción de viviendas mejorables, es decir, de casas que tienen un mínimo de calidad que puede ser mejorada posteriormente por el propio inquilino, de acuerdo con su capacidad económica.

El señor Salgado Torres terminó su conferencia manifestando que debía verse el futuro de la vivienda con optimismo, porque junto al plan de construcciones de casas, que ya era una realidad, actuaba también el plan de desarrollo económico que en los próximos años elevará la capacidad económica de todos los españoles.

EL SUEÑO de un día de colada...

UNA LAVADORA

BRU

COMERCIAL Monjas

APARATOS ELECTRODOMESTICOS JOYERIA Y RELOJERIA

MONTERA, 34-1.º

Telfs. 23155 98-2210444

MADRID - 14

FRIGORIFICOS RADIOS TELEVISORES

mañana, sábado, a las 11 de la noche

ELECCION DE MISS MADRID Y MISS CASTILLA LA NUEVA en

NUEVA ROMANA CARRETERA DE LA CORUÑA - KM. 9.12

desfile de la última colección de

CAPELL

PRESENTARA EL ACTO ALBERTO GOMEZ BEIRO, DE LA VOZ DE MADRID

PATROCINADO POR EL CONCESIONARIO DE



cine

Los Ambiciosos

CALLAO
y RICHMOND
LOS AMBICIOSOS



Shirley MacLaine, Dean Martin, Anthony Franciosa y Carolyn Jones.

Está basado este film norteamericano en una comedia de James Lee, y el guión, escrito por el mismo para su realización cinematográfica, no puede hacer olvidar este importante fundamento. "Los Ambiciosos" nos ofrece un aspecto del teatro neoyorquino por dentro: el del fracaso de los que tienen por ambición el triunfo en la escena. Tema, en verdad, muy importante e interesante. Joseph Anthony ha tenido para la realización de esta película una excelente baza en el cuarteto de ases de Hollywood puesto a su disposición. Son nada menos que Dean Martin y Anthony Franciosa, con Shirley MacLaine y Carolyn Jones, los nombres que aparecen al frente de la ficha artística del film. Pero Franciosa tiene el mayor papel para realizar una labor plausible. El drama íntimo del joven aficionado al teatro, que no se desanima ante la serie de decepciones que su vocación le ofrece, tiene en él un intérprete extraordinario. Los otros tres actores tienen que luchar con trabajos un tanto artificiosos (especialmente Shirley MacLaine) y sólo su reconocida maestría en el arte interpretativo les hace salir airoso en su labor.

Muy buena y adecuada la música de fondo, obra de Franz Waxman. En resumen, "Los Ambiciosos" es una película que se sigue con interés y añadimos que la interpretación de los protagonistas es francamente honrosa. En consecuencia: que se trata de un film muy digno, cuyo argumento conmueve y la interpretación deleita.

G. DE LA P.

De peón a senador

El vaquero Lat Evans, jinete excepcional, se vió de pronto convertido en el ídolo de Fort Brock, por su triunfo, montando a "Azúcar", sobre el toro de Jehu, considerado invencible. Cuando entró en el "saloon" aquella noche, Callie le miró con simpatía, que muy pronto iba a transformarse en amor. En aquel amor comenzaría la fortuna, la carrera triunfal de Lat Evans, que había de culminar en su elección como senador. Todo se le ofrecía fácil. El camino estaba despejado. Pero Jehu acechaba en la sombra su ocasión, que se le presentó cuando Tom Ping, en otro tiempo inseparable amigo de Lat, fué acusado de robar caballos.

"Duelo en el barro", en cine-mascope y color De Luxe, basada en la novela "These Thousand Hills", de A. B. Guthrie's, premio Pulitzer, es una de las más grandes realizaciones de 20th Century Fox sobre temas del Oeste. En su sensacional reparto, Don Murray, Richard Egan, Lee Remick, Patricia Owens y Stuart Whitman, desempeñan los papeles estelares. Dirigida por Richard Fleischer, su acción trepidante, su formidable final, garantizan en España el éxito que ha obtenido en cuantos países ha sido exhibida. En breve se estrenará en Madrid, presentada por Chamartín.

POMPEYA,
PALACE,
GAYARRE
Y VOZ

«Perdidos en la gran ciudad»



Debbie Reynolds, Tony Curtis, Jack Oakie y Don Rickles

Película de tipo netamente norteamericano, su tema no es nada original, pero sí el modo de desarrollarlo. No es la primera vez —no será tampoco la última— que se presenta en la pantalla este asunto de los provincianos que se lanzan plenos de ilusión a la conquista de la capital. Pero lo que tantas veces se nos ha ofrecido bajo el signo del humor —y en verdad que en esta ocasión era esperado lo mismo al conocer los nombres de los protagonistas— aquí se nos da en tono un tanto dramático. No puede ocultar el film su origen teatral —Garson Kanin es su autor y también el guionista—, especialmente en cuanto se refiere a escenario y diálogo, hechos que no han permitido al director, Robert Mulligan, otra cosa que la manida presentación "entre bastidores" de unos hechos con escasas salidas al exterior.

Debbie Reynolds y Tony Curtis figuran al frente del grupo de intérpretes del film. Son dos bien estudiados tipos que abandonaron sus lugares de estudio o trabajo en busca del éxito en Nueva York, en donde se encuentran para al fin, si no triunfar como soñaron, al menos —y no es poco— lograr la felicidad. Excelente actriz ella y discreto galán él, sus actuaciones son acertadas. Jack Oakie, Kay Medford y Don Rickles, entre otros, comparten con los anteriores los principales lugares en el reparto.

"Perdidos en la gran ciudad" —teatro cinematografiado— es película que se sigue con interés, pese a la decepción del espectador, que espera, al menos en su mayoría, el clásico film de humor, tan característico de Hollywood.

G. DE LA P.

EL TELEFONO DE
PUEBLO, 25-61-32



NO ES TANFIERO EL LEON Pamela Franklin es esta muchachita de doce años que, tranquila y sonriente, reposa sobre el lomo de un fiero león. Ella y él son muy buenos amigos en la película "El león", cuyo rodaje acaba de terminar en Inglaterra. Y suponemos que también en la vida real.

El cine alemán, en el mayor atolladero de su historia

★ Crisis de dinero, de actores y de ideas

★ Su astro máximo, Heinz Rühmann, acaba de cumplir sesenta años

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)— Pocas, muy pocas noticias buenas en el cine alemán, metido en el mayor atolladero de su historia, sin dinero, sin directores y sin ideas, que es lo más terrible. Pero hoy no vamos a hablar de esta penosa situación, sino a felicitar al único representante de talla universal que hoy tiene, a Heinz Rühmann, que estos días cumple los sesenta años, en lo más granado y fecundo de su larga carrera artística. Rühmann es el único que puede salvar al cine alemán de la catástrofe que se le avecina, y estos días, entre felicitaciones entusiastas, panegíricas, intervius y biografías esquemáticas, oímos aquí y allí gritos de auxilio pidiendo al genial cómico que comience a dirigir películas, aplicando la experiencia y sabiduría que desde hace más de treinta años viene almacenando por platós y escenarios. Rühmann es hoy un mito en el cine alemán, y lo admirable de él —bien lo saben los muchos amigos que tiene en España— es su calidad humana, cordial, tan lejos del divismo o de la exhibición, pecado de artistas. Rühmann gana, se afianza, de año en año y hay quien afirma que cada actuación suya supera a la anterior, aunque yo no puedo olvidar aquel inolvidable "Capitán de Koepenick", donde no voy a decir interpretó, sino vivió toda la dimensión humana y trágico-cómica del personaje.

Heinz Rühmann, hijo de un hotelero, sintió pronto la llamada de la escena y estudió interpretación en Múnich, haciendo sus primeras apariciones ante el público en Breslau, Hannover y Múnich. Aquí le descubrió el ojo experto de Max Reinhardt, que se lo trajo a Berlín. En 1930 tiene su primer contacto con el cine, interpretando "Los tres de la estación de gasolina", un éxito que pone de manifiesto su talento cómico. Sigue ya la serie que le hace plantarse en primera fila del cine alemán, en un momento que éste sirve de maestro a todos los estudios del mundo, por profundidad de ideas y plasmación de intenciones. Es el momento de "Bomba en Montecarlo", "El

«UN SOLTERO EN EL PARAISO»

Después de sus "premiéres" mundiales en el cine Coliseum de Londres y el Goldman Theatre de Filadelfia, la divertida comedia "Un soltero en el paraíso" ha empezado a proyectarse en infinidad de pantallas en todo el mundo, siendo aplaudida con el mismo entusiasmo en todas partes, aun cuando en los estrenos siguientes no hicieron acto de presencia los protagonistas, que en Londres asistieron a la sesión de gala junto con los invitados Bing Crosby, Zsa Zsa Gabor, John Mills y Jerry Colonna.

"Un soltero en el paraíso", cuyo argumento gira alrededor de la vida en una ultramoderna ciudad norteamericana, está interpretada por Bob Hope, Lana Turner, Paula Prentiss, Janis Paige, Don Porter y Virginia Grey, habiendo sido dirigida por Jack Arnold.

hombre que era Sherlock Holmes" y "Paraiso de solteros", por citar tres de sus éxitos más resonantes. Con todo, no olvida su devoción por la escena y sigue interpretando, obras de Bernard Shaw, especialmente. La guerra es para él ese paréntesis difícil que tantos alemanes no han sabido salvar en el plano espiritual. Pero él pronto coge de nuevo el hilo y surge con un tono entre humilde y tierno que antes le faltaba. Los éxitos se suceden y están en la mente de todos: "El bravo soldado Schwejk", "El capitán de Koepenick", "La oveja negra", y termina ahora, "Sucedió en un día brillante", bajo la dirección de Vajda, donde interpreta la figura de un comisario de Policía apasionado tras el rastro de un crimen bestial. Le acaba de ser concedido el galardón del mejor artista del año y no sé cuántas distinciones más. Los críticos, en este momento que llega a los sesenta años y hacen balance de su obra, encuentran sólo el fallo de no acentuar más la crítica social en sus actuaciones, cosa que estaba bien al alcance de sus dotes cómicas. Pero esto no es sólo fallo de Rühmann, sino de los directores, de los guionistas y de todo el cine alemán, que no acaba de ver el imperativo del día.

Todos le reconocen, en cambio, la madurez con que ha llegado a encarnar ese hombre vulgar, gris, que pasa su vida en el anonimato para tener un día glorioso, desenfrenado y brillante, y hundirse de nuevo en la mediocridad. Tal vez el cariño que siente el espectador por Rühmann venga de verle, una y otra vez, interpretando este antihéroe, sus fatigas, sueños, penalidades e ilusiones, que nos hermana a todos un día y otro día.

SOBRE TEMAS DE LA CRUZADA SE CONVOCA UN CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS

El primer premio está dotado con trescientas mil pesetas

Por un orden del Ministerio de Información y Turismo que publica el "Boletín Oficial del Estado" se convoca un concurso de guiones cinematográficos sobre temas relacionados con la Cruzada española de Liberación. Entre los guiones que se presenten al concurso serán seleccionados y premiados los cinco que por sus valores argumentales, cinematográficos y literarios mejor garanticen la realización posterior de unas películas con una serena madurez ideológica y perspectiva histórica.

Podrán concurrir al concurso cuantos escritores españoles o extranjeros lo deseen, pudiendo presentar cada uno cuantos guiones estime conveniente.

Los guiones técnico-literarios se presentarán por triplicado, debiendo contener íntegro el diálogo, la descripción de la acción y los escenarios, y tendrán la ex-

tensión necesaria precisa para la producción de una película de las llamadas base de programa, de hora y media de duración, como mínimo. Podrán ser originales o adaptaciones de hechos auténticos o legendarios, o de obras literarias, dentro de un obligado tratamiento cinematográfico.

Los premios serán cinco: de 300.000, 250.000, 200.000, 150.000 y 100.000 pesetas, respectivamente.

La admisión de los trabajos estará abierta durante un plazo de cuatro meses, a partir de la publicación de la convocatoria en el "Boletín Oficial del Estado", en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, consignándose "Para el concurso de guiones cinematográficos".

El concurso será fallado dos meses después de expirado el plazo que se señala para la presentación de los guiones.

Tony Curtis, premio internacional de simpatía

Si se abriese un concurso mundial entre las aficionadas al cine para proclamar "el galán más simpático", no cabe duda que es tallaría la lucha, intensa y apasionada, entre unos y otros... Pero no hay duda tampoco de que uno de los aspirantes mejor calificados al hipotético "trono" sería el gallardo y juvenil Tony Curtis, que, en poco tiempo, ha irradiado a todos los auditorios femeninos de la tierra el mismo impacto de simpatía que ganó fulminantemente a los de su

país... Ahora pueden ustedes comprobarlo, señoras y señoritas, admirándole en el personaje de Pete, el joven saxofonista de Milwaukee que acudió a Nueva York para triunfar... y las pasó "moradas", aunque encontró su compensación en el amor de una cantante Debbie Reynolds... En este personaje, humano, cordial, atractivo, Tony Curtis obtiene uno de los éxitos más claros de su brillantísima carrera, como pueden ustedes ver en los cines Pompeya, Palace, Gayarre y Voz.

PROGRAMA EN PISTA DEL ESTADIO BERNABEU EN LA LLEGADA DE LA VUELTA A ESPAÑA

DOMINGO 6 DE MAYO, DESDE LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

Presentación de los apistados participantes.
FERDINANDO TEFUZZI, campeón de Italia.
OSCAR PLATTNER, campeón del mundo de velocidad, ganador Seis Días Nueva York.
LOU GILLEN, subcampeón del mundo en persecución y campeón de Luxemburgo.
MIGUEL POBLET, campeón de España de velocidad.
AMALIO HORTELANO, la revelación en pista de Madrid.
JOSE LUIS TALAMILLO, campeón de España de ciclo-cross y gran apistado.

INTENTO DE RECORD DE LA PISTA, SALIDA LANZADA

(Vuelta de 300 metros)
Se efectuarán todos los apistados de la reunión, a base de una vuelta de preparación y otra cronometrada.

PERSECUCION ESPAÑA CONTRA EXTRANJEROS

Carrera a diez vueltas de persecución por equipos, a meta partida, a base de las siguientes alineaciones: ESPAÑA, Poblet, Talamillo y Horcelano; EXTRANJEROS, Terruzzi, Plattner y Gillen.

TORNEO DE VELOCIDAD

Semifinales y final, participando PLATTNER, TERRUZZI, POBLET, HORTELANO, GILLEN y TALAMILLO.

CARRERA DE ELIMINACION

El último en cada vuelta, fuera de carrera, con Plattner, Gillen, Terruzzi, Poblet, Horcelano y Talamillo.

CARRERA INDIVIDUAL POR «SPRINTS» A TREINTA VUELTAS

Con sprint, cada cinco vueltas, con Terruzzi, Plattner, Gillen, Poblet, Horcelano y Talamillo.

KILOMETRO POR EQUIPOS A LA AMERICANA

Intentos a cargo de PLATTNER-GILLEN, POBLET-HORTELANO y TERRUZZI-TALAMILLO.

Durante los intermedios actuarán los artistas que forman parte de la Caravana de la Vuelta: el magnífico conjunto vocal Los Chimberos, los «clowns» parodistas hermanos Kuky y el moderno dúo de Los Alegres.

VENTA DE LOCALIDADES

En las oficinas del Real Madrid (frente a Plaza Alegre), de 1 a 9 de la tarde. El domingo día 6, en el quiosco del estadio Bernabeu.

Valle de los Gaidos
Excursion diaria. Salida, 9,30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 ptas.

Excursion de los Gaidos
Excursion diaria. Salida, 9,30 horas. Regreso, 19,30 horas. Precio, 160 ptas.
Almuerzo en el Valle. Salida de los autocares: Princesa, 14.
Inscripciones:
VIAJES BAIKAS, S.A.
Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

Consultorio gratológico

NITSUGA, Jerez. — Descubro ingenio en sus rasgos, espíritu creador y buen gusto. Por otro lado, su letra me revela que está usted sujeto a frecuentes cambios de estado de ánimo, pues es muy impulsivo, emprendedor y dotado de una notable energía. Imaginación muy viva y sensibilidad intelectual de primer orden. Actividad impaciente y desordenada, casi tanto como su apasionado temperamento. Orgullo que, generalmente, no logra dominar.

MARUJA, Corcubión. — Debo reconocer, amiga lectora, y ello no es corriente, que usted se conoce muy bien. En efecto, es usted caprichosa y dominante, autoritaria e irritable, desconfiada y muy impresionable. Todo esto es debido, como no dudo sabe, a su independiente forma de ser y a la manifiesta rebeldía de su espíritu. Es muy orgullosa y no está acostumbrada a ceder. Su generosidad es muy relativa.

HELENA

CUPON PARA UNA CONSULTA A LA RULETA MAGICA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	☉	=	+	☉
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	⊗	⊗	=
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	=	☉	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	☉	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	☉	⊗	=
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	=	☉	=	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	=	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	=	=	☉
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	=	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Trate de sacar adelante sus tareas sin arrinconarlas para otro día. Puede surgir algo inesperado que le deje al descubierto ante personas que pueden hacerle daño.

Es fácil que reciba una noticia y una indiscreción que le ponga al corriente de algo que le interesará vivamente. Sin embargo, no se de por enterado aunque actúe en consonancia.

Procure no enfrentarse con ninguno de sus íntimos familiares. Necesitará de una perfecta armonía doméstica para poder llevar a cabo los proyectos peculiares de la jornada.

Sea comedido si ha de mantener una discusión y ponga en juego toda su innata habilidad para sortear las posibles tentaciones que le asaltarán de actuar arrebatadamente.

Se sentirá satisfecho de la manera como solucionará un problema que afecta a su vida privada. La jornada será propicia a los acuerdos de tipo sentimental y familiar.

Podrá intercambiar ideas u opiniones con personas capaces de orientarle oportunamente sobre una cuestión que encierra grandes posibilidades para su futuro material.

Cuide todo posible trastorno de su organismo y no modifique por su cuenta cualquier tratamiento o régimen que esté obligado a seguir por prescripción facultativa.

Las circunstancias exigirán de usted una entrega total a sus actividades prácticas. El menor fallo puede ser causa de pérdidas considerables. Hallará compensaciones.

Su imaginación será mala consejera en este día porque le hará tomar por realidades cosas que no lo serán jamás. Sea cauto con todas las personas que busquen su confianza.

Será muy hábil para llevar a cuantos le rodeen por los caminos que interesan a sus fines. Alternará la energía con la amabilidad a lo largo de toda la jornada.

Si no saca partido de un ejemplo vivo que las circunstancias le pondrán enfrente puede estar seguro de que seguirá idéntico camino que la persona que hoy capte su atención.

Tras una lenta y laboriosa gestión es muy posible que consiga llegar a un punto satisfactorio para sus ambiciones en una cuestión de orden económica, pero también familiar.

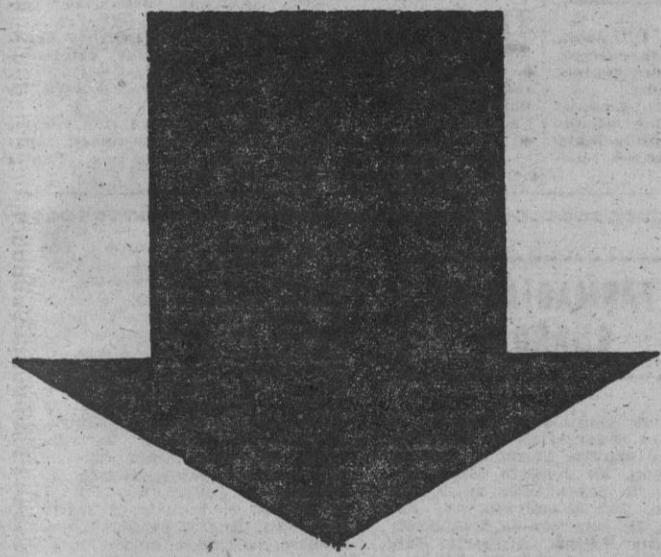
Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana

Serán muy competentes para aquellos trabajos que requieran paciencia, tenacidad y una sensibilidad artística acusada. Pero serán, si les dejan actuar independientemente, como mejor exploten sus cualidades, ya que serán muy poco hábiles para adaptarse a directrices ajenas, no por rebeldía, sino por lentitud en sus reflejos mentales y su falta de perspicacia para conocer el carácter de aquellos que les rodean. Su terquedad será, en muchas ocasiones, su mayor enemigo para el triunfo. La mayoría serán corpulentos, robustos y de una espléndida resistencia física, pero podrán venirse abajo por motivos relativamente insignificantes, y sus defensas contra las infecciones microbianas será muy limitada. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el rosa fuerte. Su talismán, el coral. Su perfume, el clavel.

CLAVE

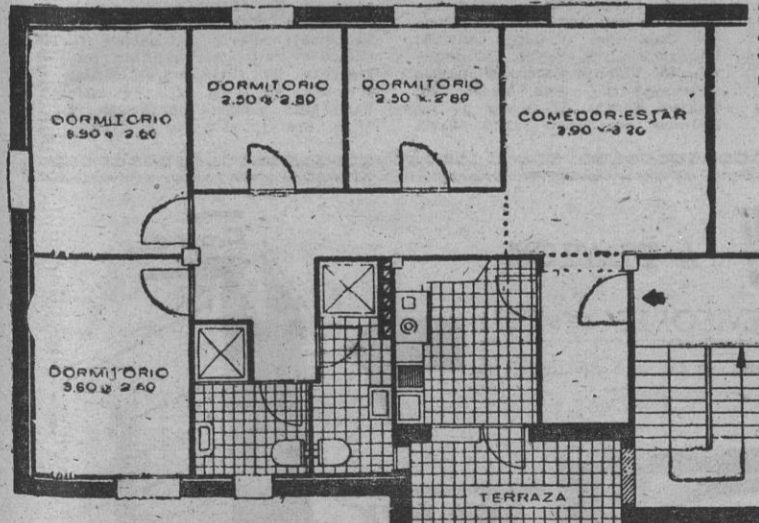
- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

OBTENGA MAS POR SU DINERO



Si Ud tiene
18.000 pts
puede comprar
esta vivienda

Superficie construida 93,40 m.²



Sólo un número limitado. Apresúrese a reservar su vivienda visitando la de muestra en:

CIUDAD LOS ANGELES

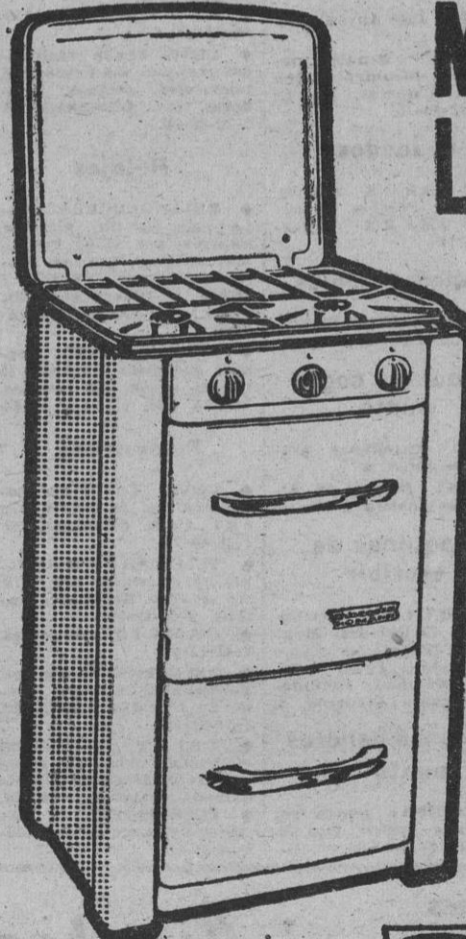
OTRAS VIVIENDAS Y TIENDAS EN VENTA: PIDA FOLLETO

VIRELSA
Boix y Morer, 6 TEL 2532100 y en la Ciudad

Autobuses cada 8 minutos. desde "Metro" de Palos de Moguer

Madrid, viernes 4 de mayo de 1962

MAS FACIL PARA LAS AMAS DE CASA.



59 ptas
SEMANALES

Orbegozo HOMANN

la cocina más fina de España

18 MENSUALIDADES
500 PESETAS DE ENTRADA



FLORES VALLES-CRUZ, 8
DISTRIBUIDORES OFICIALES DE BUTANO, S. A.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. Teléfono 8-27-82-44.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 8-35-56-11.
ESCUELA automovilista Salamanca. Conde de Peñalver, 24. Tel. 2354162. Sucursal: Alcalá, 170. Teléfono 2561864.
"ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 8-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
SANZ, Sistema alemán. Goya, 109. Teléf. 2-35-93-67.
PONS, Academia. General Pardiñas, 32. 2367979. Gestoría: José Antonio, 30. 222980.

AUTOS

ALQUILER
AUTOS CASTELLO. Alquiler sin chófer. Mejores precios. Castelló, 7. Teléfono 2-36-41-70. Permanente: 2-39-04-51.

VENTAS
CAMBIO piso por taxi. GADEA. Padilla, 61.
SEAT 1400.
RENAULT DAUPHINE. RENAULT 4-4.
FURGONETA BRAD-FORD.
PONTIAC 54.
FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41.
COVE: Automóviles todas marcas. Máximas facilidades. Mínima entrada. O'Donnell, 24.
COVE: Seat 600, 1.400-A-B-C, diversos modelos, todos colores, nuevos, seminuevos.
COVE: Dauphine motor francés, aerostable.
COVE: Fiat 1.900 nuevo, moderno.
COVE: Volkswagen año 59.
COVE: Oidmobiles modelos 51-53.
COVE: Chevrolet cuatro puertas modelo 56.
COVE: Mercedes 220-S negro, seminuevo.
COVE: Nardy sport 750 motor Fiat.
COVE: Renault Serra cuatro plazas tipo Florida.
COVE: Mercury Montrey cuatro puertas. Estreno.
COVE: Mercedes 220 S. E. extranjero. Estreno.
COVE: Rubia Plymouth 58.
COVE: Rubia Internacional 12 plazas tipo microbus y furgón 2.000 kilos barata.
COVE: DKW furgón.
COVE: Fiat 1.100 Multi. Plat seis plazas.
COVE: Máximas facilidades. O'Donnell, 24.
COVE: Sevilla: Asunción, 23.
COVE: Córdoba: Cervantes, 22.

CAMIONES

COMPRAS
CAMBIO piso por camión. GADEA. Padilla, 61.

MOTOS

VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE".
SIDECARES.
MOTOCARROS.

REMOLQUES, MONTESAS, OSSAS, COFERSAS, RIEJUS, ROAS, SANGLAS, TALLERES REPARACIONES, SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)



LAMBRETTA 150 H. Agencia oficial. MOTO CITY. 2-53-30-94.
LAMBRETTA 125 H. Agencia oficial. MOTO CITY. 2-53-30-94.
MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
BULTACOS todos modelos. MOTO CITY. 2533094.
BULTACOS. Grandes facilidades. MOTO CITY. 2-53-30-94.
MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
MYMSA 73 c.c. MOTO CITY. 2-53-30-94.
MYMSA 74 c.c. cuatro velocidades. MOTO CITY. 2-53-30-94.
MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
DUCATI 3.000 entrada. MOTO CITY. 2-53-30-94.
MONTESAS, 30 meses. MOTO CITY. 2-53-30-94.
MOTOBIC. Moto City. 2-53-30-94.
MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
PEUGEOT 49 c.c., sin carnet. 2-53-30-94.
CICLOMOTOR Peugeot 49. MOTO CITY. 2-53-30-94.
PEUGEOT 49 c.c. Varios modelos. MOTO CITY. 2-53-30-94.
SIDECARES Lambretta. MOTO CITY. 2-53-30-94.
SIDECARES Vespa. MOTO CITY. 2-53-30-94.
SIDECARES todas motos. MOTO CITY. 2533094.
MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
ACCESORIOS Vespa. MOTO CITY. 2-53-30-94.
ACCESORIOS Lambretta. MOTO CITY. 2533094.
ACCESORIOS Motobic. MOTO CITY. 2-53-30-94.
ACCESORIOS Guzzi. MOTO CITY. 2533094.
MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
LAMBRETTAS ocasión. Facilidades. MOTO CITY. 2-53-30-94.
REPARACIONES. MOTO CITY. Grandes talleres. 2-53-30-94.
MOTO CITY. Grandes talleres. 2-53-30-94.
MOTO CITY. Gran exposición. 2-53-30-94.
MOTO CITY. Bazar de la moto. 2-53-30-94.
MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA - Badajoz y su provincia. Cáceres y provincia. Jabugo, El Repilado. Aracena. Cumbres Mayores, etc. Calle P a l a c i a, 22. 2-69-74-43. 2697053. 2333927. 2334238.
CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel, TRAMER. Juan de Urbleta, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Colchón Flex
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras
COMPRO vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.
COMPRADOR Joyas, Papeletas Monte, TORIJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas
CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis Encarnación, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA, últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)
BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis Operación fimosiis. Duque Alba 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Dormitorios
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Fotografía
BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
BARBOSA. Montero, 36.
BARBOSA. Luchana, 20.

Gestorías
PONS José Antonio, 30. 2-22-29-30.
RAFOLS: Penales, papeletas, documentos en general. Carretas, 14. 4.º 1-2. 2-32-48-35.

Grabados
CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERR Velázquez, 124.

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79.

Máquinas coger punto
SIRI Enseñanza gratuita Menorca, 4.
CIESA. Duque de Alba, 7 Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

Máquinas generos punto
MAQUINAS punto rematadoras Loguñ, Oso, 3. Teléfono 2-29-41-30.

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627.

Motores
REMI: Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas
MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MUEBLES. CAMA PRACTY.
FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3. ESPARTEROS, 5.

Peluquerías
ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento Clases día-noche. Puerta del Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148.

Plazos
ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO Mantas, sábanas, colchones.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO. Lencería, sedería.
ALMA CENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
ALMA CENES ALCO. Montero, 6.
COVE vende facilidades verdad a automóviles, televisores, cocinas, lavadoras, etc. O'Donnell, 24. 2-26-80-76.

Relojes
REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios mis baratos que en Marruecos. ROY, ESPOZ Y MINA, 1. Planta segunda. (SOL) Enviamos provincias.
RELOJES Cauny, Dogma. Precios áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Televisores
COVE: Televisores todas marcas. 30 meses, sin entrada. O'Donnell, 24. 2-26-80-76.
TELEVISORES Sylvania, Telefunken, etc., 479, sin recargo. Regalamos antena. 2-46-19-22.
CAMBIO televisores. 2-41-73-66.
TELEVISORES Philips, Telefunken, 30 meses. Dgesa. Corredora Baja, 12. 2-31-31-79.
TELEVISORES, 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos. 2346268.
TELEVISORES 36 plazas, sin recargo ni entrada. 2-54-30-89.

Trabajo

OFERTAS
PRECISANSE pantalones confección fina. Sagasta, 4, primero. (5.231.)
IMPORTANTE empresa construcciones mecánicas precisa ajustadores oficiales de primera, bien retribuidos. Presentarse Alfonso Gómez, 4. (Junto carretera Aragón, 268.) (5.645.)
CRONOMETRADORES

necesita importante empresa para máquinas-herramienta y calderería. Presentarse Alfonso Gómez, 4. (Junto carretera Aragón, 268.) (5.646.)
OFICINA precisa taquímeógrafo con estudios y referencias. Doctor Esquerdo, 220. (5.489.)
SE necesitan oficiales caldereros Compañía Española de Ingeniería, S. A. Madrid, 131. Getafe, Madrid, (6.688.)

ALHAJAS

Obtendrá más dinero vendiéndolas en la plaza del Carmen, num. 1, 1.º
¡VISITENOS!

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección unicamente podran publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS
ALQUILLO pisos exteriores, 1.309. Sin entrada. Directamente Sin Intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2-31-70-54.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
HIPOTECAS rapidísimamente. Desde 50.000 hasta varios millones. 2248358.
HIPOTECAS urgentemente solución Exclusivas Sanz, José Antonio, 57.
CAPITALISTAS: Respuesta a solicitudes operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz, José Antonio, 57.
HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad. 2-36-79-84.
HIPOTECAS 6% largo plazo. Anticipamos dinero. Operaciones Banco Hipotecario, tramitadas por nosotros. Exclusivas Sanz, Avenida José Antonio, 57. De 6 a 8.
OFRECEMOS 500.000, 600.000, 1.000.000, 2.000.000 rapidísimamente. 2260932.
EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimamente. Fuencarral 31. 2-31-86-26.
DINERO!!! Disponemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones, para hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡¡Comprobémoslo!!! Exclusivas Ramiro. Plaza Cortés, 4.

NAVES

SAIGON: Alquiler mos, vendemos, traspasamos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

VENTAS
COMPRA - VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2317128.

SOLARES

VENTAS
CAMBIO piso por solar. GADEA. Padilla, 61.
SOLAR indicada para para granja. Buenas comunicaciones. Doy facilidades. Otro Ciudad Lineal, apto para viviendas subvencionadas. GADEA. Padilla, 61.

URBANAS

VENTAS
PISOS
 Junto a Ventas. Carretera del Este, 72. EDIFICACIONES EGUARAS

GOZALO!!! Junto Ríos Rosas, nuevo, exterior, cinco habitaciones, confort. 388.000. Facilidades.
GOZALO!!! Embajadores, orientación Medio día, cinco habitaciones, gran confort. 400.000. Facilidades.

PARCELAS

INICIAL: Desde 1.000 ptas Resto facilidades. Con agua y luz. Colonia urbanizada y parte construida. Clima ideal para vacaciones todo el año. Buenas comunicaciones. Desde 4.50 ptas pie. Milaneses, num. 6. Tel. 2270877

GOZALO!!! Soleadísimo, Santiago Bernabéu, cuatro habitaciones, lujoso. 500.000. Facilidades.
GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usua, General Ricardos, Ventas.
GOZALO!!! Solares, naves, hoteles, Puerta Sol, 13.
ARAVACA vendemos magníficos pisos y tiendas. GADEA. Padilla, 61.
PISO Delicias. 2276976.
PISOS!!! Desde 175.000. Extensísimo surtido todas categorías. Comprobémoslo visitando nuestra tienda - exposición de pisos. Martín de los Heros, 65. Ramiro.

¡¡¡PISOS!!!
Llave en mano. Entrada única, 25.000. Resto facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. García Morato, 134 trip. y en Colonia San Nicolás. Cruce Villaverde autobús 22, desde Legazpi Tel 254 06 90

TRASPASOS
GOZALO!!! Cafetería junto plaza España. Venta, 3.000 diarias. 525.000. Facilidades.
GOZALO!!! Bar frente cine. Renta, 450. Vendiendo 1.500 diarias. 175.000.

FARMACIAS DE GUARDIA

Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); plaza Espíritu Santo, 1; Galileo, número 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marpedra, 24; Altamirano, 14; Ferraz, 15; carretera de Aragón, 56; Ricardo Palma, 15 (barrio El Prado); Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio Compañía); José Arcones Gil, número 76 (próximo a Ascao); Haro, 26 (esquina a Quinto); Arturo Soría, 265 (Ciudad Lineal); barrio del Salvador. Centro Comercial (Ciudad Lineal); Ilustración, 14; Reyes, 15; Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extramadura); Ave María, 26; Miraval Serret, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María

de la Cabeza, 14; Antonio López, 139; Nicolás Usara, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usara); Balears, 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrojeriz, número 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolinia Merino, número 17 (esquina Carolina Palao, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 51 (duplicado); Puerta de Moros, 2; Fátimas, 9 (Cerro Bermejo); Huerta de Castañeda, número 12 (paseo de Extramadura); paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); avenida Albufera, 6 (Puente Valdecasas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Valdecasas); José Luis Lillo, número 32 (Puente Valdecasas); Hermanos Santos, 88 (Puente Valdecasas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecasas); avenida Palomeras, 25 (Puente Valdecasas); avenida Albufera, 223 (Puente Valdecasas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente Valdecasas).

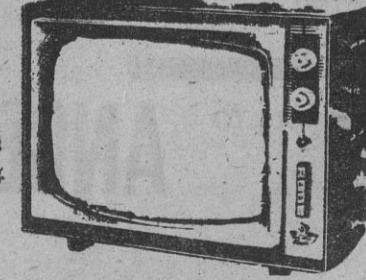
¡ Cien... Miles !! A PLAZOS

EL MEJOR SUPERMERCADO DE TELEVISORES DE EUROPA

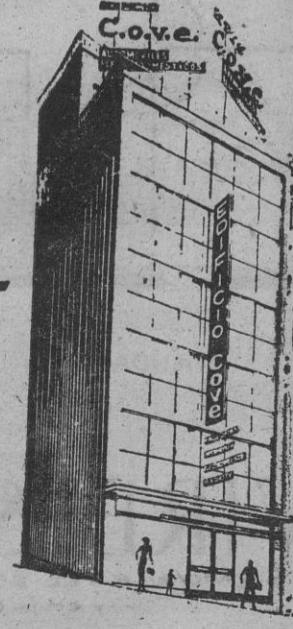
COSTANILLA DE LOS ANGELES, 16



Laster
La marca que ha dado nombre a las otras a presión



TURMIX
El televisor de la imagen en relieve



Cove

Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A.
Capital Social: 10.000.000 de pesetas

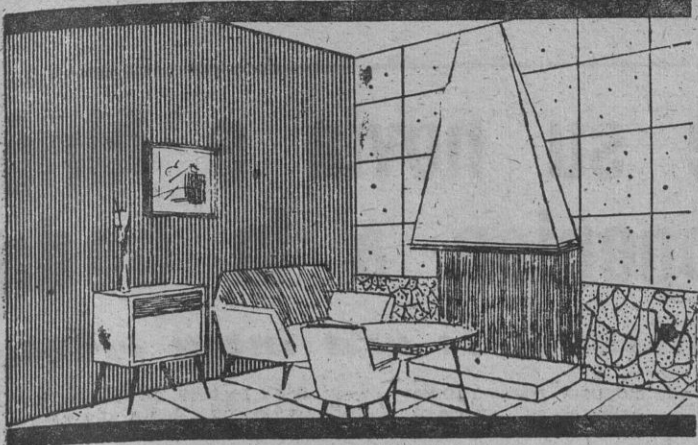


TELEVISORES
Cochinas
Lavadoras
Radios
Frigoríficos
Ollas
Cafeteras
Molinos
Panchas
Tocadiscos
Máquinas de Coser
Muebles Metálicos
Afeitadoras
PLASTICOS

Cove:
Vende
Compra
Cambia
AUTOMOVILES a plazos
al contado
o los toma de entrada

SUCURSALES:
SEVILLA: Asunción, 23 y 25
CORDOBA: Avenida Cervantes, 22
Escuche nuestra emisión "Su Capricho personal" con Boby Deglane en Radio España a las 12

¡DECORE Y PROTEJA SUS PAREDES!



Zócalos, revestimientos en oficinas, industria, hogar,



ANTIHUMEDOS DECORABLES INASTILLABLES

Es un producto **TAFISA**

Apartado 1194 - MADRID

De venta en los principales almacenes de maderas y tableros.



Yo se lo recomiendo

¡Se asombrará de sus posibilidades!

LA PELOTA POR MARICHALAR

ESTA NOCHE COMIENZA EL VI TORNEO DE PRIMAVERA

Anoeta Agustina y Victoria, en el partido estelar

ESTA noche en la cancha del frontón Madrid dará comienzo el VI Torneo de Primavera, que patrocina el excelentísimo Ayuntamiento de nuestra capital. Participan en este campeonato, que ya tuvo ediciones anteriores, donde el éxito fue grande, seis parejas.

En el primer partido del torneo, que se jugará esta noche como encuentro de semifinales, se enfrentarán Julita y Soroa a Piluchi y Alday. Buen partido para empezar, con nivelación de fuerzas, pues si adelante Piluchi supera a Julita, también hay ventaja, aunque ligera, a favor de Soroa. Se abre el torneo primaveral y la emoción de la raqueta está de nue-

vo en la cancha del Madrid en competición que enfrentará a todas las pelotaris participantes a dos vueltas, por sistema de Liga.

★ PARTIDO DE FONDO.— De nuevo Chiquita de Anoeta con Nieves de delantera se enfrentará a la pareja Agustina y Victoria, las más difíciles adversarias que tiene la gran zaguera, que el pasado miércoles perdió ante las dos pelotaris que tendrá enfrente hoy y Carmencita. Jugó muy bien el trío en aquella ocasión y esperamos que esta noche Agustina y Victoria realicen un partido como los que normalmente juegan, dentro de una línea brillante.

★ Por la tarde se celebrarán varios partidos y quinielas, para en el encuentro final enfrentarse a Areso y Angelines I a Anita y Mlagros. Otro buen encuentro como cierre de una jornada que en general se desarrolla con emoción y buen juego de las pelotaris que cada día actúan en la jornada de tarde.

★ PRONOSTICOS. — Piluchi-Alday, Anita-Milagros y Agustina-Victoria, nuestras favoritas.

flay SE VE, PERO NO SE OYE

Pregunte en

Cove O'Donnell, 24 Costanilla los Angeles, 16

PERITOS INDUSTRIALES o título similar

Jóvenes, libres del servicio militar, para mantenimiento fábricas, precisa

CERVEZAS DE SANTANDER, S. A.

Con posibilidad envío a extranjero. Preferible con conocimientos de inglés. Escribir con "curriculum vitae" a paseo del Molino, 2. Madrid-5.

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La R. E. N. F. E. saca a concurso, que se celebrará el día 23 de mayo, la venta de 3.000 toneladas de ejes viejos inútiles, depositados en su almacén de Villaverde Bajo (Madrid).

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 22, Madrid, y en sus demarcaciones de Valladolid (estación Campo Grande), Barcelona (estación de Francia), Málaga (estación Renfe), Bilbao (estación Abando) y Valencia-Alameda.

Madrid, viernes 4 de mayo de 1962

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE E. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

EL CASO DE LAS DESAPARECIDAS

18 El hombre de los vestuarios

—No tengo la menor queja de mi empleado.

—Perfectamente, don Baltasar. ¿Qué más, que más podríamos preguntarle? ¡Ah, sí! ¿Es cierto que ha regresado el ingeniero Lorilleux?

Resulta auténtico el asombro de don Baltasar.

—¿Que ha regresado?—repite con marcada extrañeza—. No. ¿Quién les ha dicho tal cosa?

Con aplomada desfachatez informa el inspector Araujo:

—Lo oímos en el poblado. Pero vamos, como rumor.

El hostelero deniega primero con la cabeza; después señala:

—No. Habría venido a parar aquí. Como siempre. En el poblado no hay alojamiento adecuado para él.

—Si simplemente venía de paso...

—¿Y a qué iba a venir así?

—Pongamos que a entrevistarse con la desgraciada Marita.

Los ojos de don Baltasar se hacen discos del asombro.

—No dirán eso en serio, ¿verdad? Quiero decir que ni por lo más remoto pensarán que el ingeniero haya sido el asesino de mi empleada.

¿Aparte de que el señor Lorilleux debe de encontrarse viviendo tranquilamente en su país; piensen lo que nos dijo la cocinera acerca de que la Marita salía con un "plan".

—Un momento, don Baltasar—tercia Cuevas—. ¿No es joven el señor Lorilleux?

—Sí que lo es, todavía. Y de gran prestancia.

—¿Y no pudo el hombre reparar en la muchacha de los vestuarios de la piscina?

—¡Pehss! Qué sé yo.

—Al menos la conocería.

—Eso, sí. Marita cuando no funcionaba la piscina era una camarera más.

Dicho lo anterior se revuelve incómodo don Baltasar para añadir:

—Pero, de todas formas, de haber regresado estos días el señor Lorilleux, cien personas le hubieran reconocido. Había hecho un sinfín de visitas e inspecciones a los Saltos y hasta el último trabajador sabía quien era.

El inspector Araujo, convencido de que poco fruto pueden continuar sacando de las informaciones del dueño del parador, ensaya con éxito un fingido bostezo, cortado en albor por discreción, y luego apunta el sueño que le embarga.

Segundos después los investigadores dan por concluida su jornada.

A la mañana siguiente la pareja de técnicos policiales, al amparo de supuesta y apasionante información periodística, se dedica a un exhaustivo interrogatorio del personal del parador. Temas del cuestionario, el claro y concreto de la personalidad de la muchacha asesinada y los soterrados y bien disimulados de los retratos psicológicos del dueño del parador, del ingeniero Lorilleux, del encargado de los vestuarios y de cuantos otros individuos pudieran haber existido en el ambiente de la desdichada Marita.

Antes de tener el momento adecuado para efectuar con tranquilidad un resumen de su densa labor indagatoria los dos investigadores se ocupan de esta bleecer comunicación con su comisario.

La solicitud que los subordinados hacen a su jefe es la de la urgente localización de



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—La Policía se entera de la desaparición misteriosa de cuatro mujeres en el ambiente rural e industrial de la construcción de unas centrales eléctricas.

Al día siguiente de personarse dos inspectores en el lugar de las desapariciones se encuentra el cadáver de la muchacha desaparecida en el día anterior.

Los policías prosiguen la investigación.

Los inspectores interrogan al "tío Lince", padre de la desaparecida Carmen.

Se llega al total esclarecimiento del misterio de la hija del guarda jurado. Carmen se encuentra viva, sin duda alguna.

Luego, los investigadores centran su interés en torno al parador.

Se inicia el estudio de los posibles sospechosos.

Los policías, en su función simulada de periodistas, sonsacan la coartada del dueño del parador. Después preguntan a éste sobre el supuesto regreso del señor Lorilleux.

los hombres del quinteto musical "Los Rodrigales".

Después, ya próximos al mediodía, y aprovechando que en la piscina sólo hay contados banistas, los inspectores Araujo y Cuevas se enfrentan con el encargado de los vestuarios.

El diálogo se establece en el reducido "hall" de las cabinas de caballeros, en cuyo fondo funcionan las duchas. Enrique, que ha recibido amablemente la visita de los "periodistas" del parador, se dispone a informarles sobre cuanto ellos deseen.

—Naturalmente —comienza diciendo Araujo— que le habrá impresionado mucho la desgracia de Marita.

—Sí, señores, mucho. ¿Quién podía imaginarse tamaña tragedia?

—¿Era una buena compañera de trabajo?

—Inmejorable. Nunca había tenido conmigo la menor discusión, y eso que en esta dichosa tarea de los vestuarios hay todos los días cien ocasiones para "chocar". Pero no.

—Luego entre ustedes podrían decir que había una amistad sincera.

—Amistad? Bueno, sí. O, mejor dicho, un gran compañerismo.

—En sus ratos de ocio ustedes charlarían con frecuencia. ¿Eh?

—Pues sí, claro. En una piscina siempre hay tema para un sinfín de comentarios.

—¿Acerca, fundamentalmente, de la clientela?

—Sí, señor. Sobre todo sobre la extranjera, que se detiene aquí, de paso. Ya saben: la americana o la francesita, de sucinta vestimenta; el inglés, que pregunta, muy serio, antes de decidirse a lanzarse al agua la temperatura de ésta, porcentaje de mezcla de cloro y funcionamiento de la estación depuradora. Y cien cosas más.

El inspector Araujo dibuja, muy a propósito, una sonrisa maliciosa, prólogo de su nueva pregunta:

—¿Correspondía la señora Lorilleux a ese tipo de francesitas "naturalistas"?

—¿La señorita Paulette? No.

—¿Recuerda bien a esa cliente?

Ahora quien sonríe significativamente es el encargado de los vestuarios.

—¿Y cómo no?—replica luego ponderativo.

—¿Aquí, en el parador? No creí que...

Corta Enrique con cierto enfasis:

—No, en las playas del Norte. Antes trabajaba allá.

El inspector Cuevas apostilla sorprendido:

—¿Y dejó el Cantábrico por una piscina?

—Y este septiembre dejaré la piscina por la Costa del Sol. No sirvo para echar raíces en ninguna parte. Y como no

tengo obligaciones en ningún sitio...

Ric Cuevas:

—Vamos, lo que se dice un turismo bien organizado.

—Justamente, señor. Me he propuesto conocer España y lo conseguiré. ¿Ven ustedes? Por ejemplo, me atraeron los Saltos. Yo no conocía nada de esto. Pues bien; como se me presentó la oportunidad de la piscina del parador aquí me tienen.

—Estupendo—concede Araujo—. Y, en fin, volviendo al tema, y ya que hemos mencionado a la señorita Paulette.

¿Cómo se explica usted, amigo Enrique, la desaparición de ella?

—De ninguna forma, señor. No me cabe en la cabeza lo que por ahí se dice de que se escapara con el guitarrista de una orquesta.

—¿Y por qué no?

—La señorita Paulette parecía muy feliz con su marido.

—El hecho real es que le abandonó.

—Sí, pero nunca creeré que por escaparse con un hombre.

—Pues con una mujer, menos. Me digo yo.

Enrique hace un gesto ambiguo; luego, tras unos segundos de silencio, murmura:

—Qué sé yo... Esas extranjeras son tan... raras.

—¿A ver, a ver, Enrique!—anima Cuevas—. Hable claro.

Parece titubear el encargado de los vestuarios. Después se decide a advertir, evasivo:

—Bueno. No es que yo sepa nada. Solamente que se me ha venido a la memoria algo que precisamente me dijo una vez la pobre Marita.

—¿Qué fue?

—¡Pero esto no es para publicarlo! Y menos poniendo que lo he dicho yo.

—Descuide. Se trata de mera curiosidad personal. Para ambientarnos mejor, ¿comprende?

—Siendo así. Pues bueno. Lo que Marita me advirtió en aquella ocasión, y con mucho retintín por cierto, era la gran amistad que se había establecido entre la señorita Paulette y Rosa, la doncella que la asistía aquí en el parador.

—Ya hemos oído algo de eso.

—¿Sí?

—Como también que si luego desapareció la doncella fue en seguimiento de la señorita Paulette.

—Sí, eso creo que se comentó por ahí.

—Del asunto charlaría usted con Marita.

—Calculen. Y la opinión de mi compañera coincidía en un todo con ese supuesto.

—¿Y la de usted?

La pregunta parece resultarle inesperada a Enrique, tal es la confusión que le provoca.

—¿La mía?—murmura luego con embarazo—. Pues, la verdad, también.

—¿Conocía bien a Rosa?

—¡Pehss! Como los demás. Una compañera de trabajo.

—Una compañera guapa, por más señas.

—Sí, no estaba nada mal.

—Y muy, muy femenina—agrega significativamente el inspector Cuevas.

—Eso parecía.

—Es decir, una muchacha absolutamente normal. Sin tantas ni vicios de ninguna clase salvo quizá cierta debilidad por los caballeros.

—Justamente por eso me extrañaron más los comentarios corridos por ahí. Aunque ya saben: por dinero baila el can, y por el pan, si se lo dan.

—Esa es la impresión personal de usted sobre el caso de Rosa?

(Continuará.)



Crece el anticiclón

AUNQUE con bastante trabajo, el anticiclón parece que se va adueñando de España. Es favorecido por la nueva orientación que están tomando, en los altos niveles de la atmósfera, las corrientes más intensas de vientos. Estas son ya francamente del Sudoeste en el Atlántico, de modo que van desde Azores al Cantábrico; allí se ponen del Oeste hasta el sur de Francia, donde tuercen y soplan del Noroeste, hacia el Mediterráneo.



Además tienden dichos chorrros aéreos a discurrir por latitudes un poco más al norte de las actuales. Probablemente se pondrán de forma que vayan desde Azores al pico noroeste de Francia, para bajar como viento del Noroeste desde ese lugar hacia el norte de Cataluña, más o menos. Quedará así España totalmente a la derecha de tales corrientes, como envuelta por ellas, pero al lado de la curvatura anticiclónica, lo que siempre favorece la subida de los barómetros y el aumento de estabilidad.



El nordeste de la Península, Mallorca y, sobre todo, Menorca tendrán sobre su vertical esos vientos fuertes, por lo que en esas regiones es probable que se mantenga un cierto grado de inestabilidad atmosférica; de modo que, en ocasiones, podrán formarse núcleos tormentosos o algún chaparrón.



En Galicia, Cantábrico, alto Ebro y quizá en el alto Duero el tiempo será un tanto turbio, por ser las regiones que tendrán presión atmosférica menos alta. Tendrán nubosidad y se desprendarán, a ratos algunas lloviznas o chubascos, generalmente poco importantes.

Es difícil que por el resto de las regiones pueda ocurrir otra cosa que intervalos de nubosidad, especialmente nubes altas y de altura media. Aunque no es absolutamente imposible la aparición de algún núcleo de inestabilidad aislado, tanto más probable cuanto más al Norte, y más fáciles en las comarcas montañosas. Las temperaturas tienden a ser más bien altas, excepto del Ebro hacia Cataluña y en las regiones del Norte. En la cuenca del Duero serán sólo moderadas.

Ahmed mató a la madre de su novia e hirió a ésta porque ambas se oponían a la boda

En una ocasión amenazó de muerte a Elisabel: era muy celoso

Un nuevo suceso, el del joven estudiante marroquí que dió muerte a su futura suegra y causó heridas gravísimas a su novia, ha pasado a ocupar el primer plano de la atención popular. Ayer informábamos someramente sobre este caso. Hemos de aclarar hoy que la joven Isabel no falleció, como se dijo, sino que se encuentra en grave estado en el Equipo Quirúrgico.

Por las declaraciones efectuadas por los testigos indirectos se sabe que hacia las once y media de la mañana de ayer el súbdito marroquí Ahmed Hassan Mohamméd Raissouni, de veinticinco años, estudiante de Bellas Artes, natural de Xauen, llegó a la casa número 49 de la calle de Sánchez Pacheco, en cuyo piso cuarto, letra C, vive su novia, Isabel Eichler, en compañía de la madre de ésta, de igual nombre, ambas de nacionalidad alemana. Al parecer, Ahmed alimentaba un propósito de venganza hacia la familia Eichler a raíz de varias discrepancias en torno a sus relaciones con la joven Isabel, de las cuales había nacido un hijo, que ahora tiene aproximadamente un año.

Según unas versiones, la madre de Isabel se opuso tenazmente a la boda de su hija con Ahmed. Alegaba para ello que el hombre no tenía resuelto su porvenir. Se complicaba también con la imposibilidad material de poder reunir la documentación necesaria para la ceremonia, ya que la familia Eichler procede de la Alemania oriental, y resulta

muy complicada la obtención de documentación alguna. También era un inconveniente la diferencia de religión. Parece ser que ambas partes habían discutido larga y acaloradamente el rito en que se celebraría la ceremonia de enlace matrimonial. Mientras Ahmed insistía en casarse por el rito musulmán, la madre y la hija exigían que lo hicieran por el católico.

Todas estas circunstancias adversas fueron acumulando odios y distancias entre el hombre y la familia Eichler, hasta el punto de provocar el crimen de ayer.

A la hora indicada de la mañana de ayer, cuando Ahmed llegó al domicilio de sus víctimas, solamente se encontraba en la casa la señora Eichler, pues la hija estaba de compras. El marroquí acudía con el propósito de llevarse a su hijo. Entre la mujer y el hombre se desarrolló una acalorada discusión en el interior de la vivienda. Se oyeron gritos de la mujer que pedía auxilio, y en estos momentos la joven Isabel, que llegaba a su domicilio, fué informada por la portera de que algo extraño ocurría en su casa. La joven se imaginó que la causa podía ser la visita de Ahmed, pero lo que no pudo prevenir es que al entrar en su casa se encontrara con su madre muerta a puñaladas por el novio.

Isabel, a quien acompañaba una amiga, entró en el ascensor, y al llegar al piso, el propio Ahmed abrió la puerta de la casa, rechazó a la acompañante y obligó a Isabel a entrar en la casa. Nuevos gritos de socorro se sucedie-

ron. La portera y numerosos vecinos, aterrados, golpeaban la puerta insistentemente. Entre tanto, en el interior, el marroquí había apuñalado también a la joven.

Fuó el propio Ahmed quien abriendo la mirilla de la puerta informó a la portera y los vecinos del acto que había cometido.

—¡Las he matado! Llamen a la Policía.

Mientras los testigos llamaban al 091, el propio homicida lo hacía también e informaba a la autoridad de su acto. Rápidamente un grupo especial de Radio-patrulla de la B. I. C., así como otro de agentes de la Policía Armada, se personaron en el domicilio y detuvieron al agresor, que no opuso resistencia alguna.

Le sorprendieron con su hijo en brazos y empuñando el arma homicida. A la entrada de los agentes soltó el arma y entregó el hijo.

La señora Elisabeth Eichler yacía moribunda en el cuarto de su nieto, en el suelo, con gravísimas heridas sangrantes, que determinaron su muerte. En el pasillo se encontraron con la joven Isabel, que se hallaba con vida. Rápidamente, las autoridades dispusieron su traslado al Equipo Quirúrgico de la calle Montesa, para ser sometida a un tratamiento quirúrgico.

En este centro asistencial certificaron la muerte de la madre y calificaron las lesiones de la hija como de pronóstico gravísimo.

ANTECEDENTES

Ahmed vino a Madrid en el año 1958, becado por el Gobier-

no marroquí para estudiar Bellas Artes en la Escuela de San Fernando. Conoció a Isabel en una casa de la calle de Echegaray. La familia Eichler y el súbdito marroquí estaban hospedados en dos pensiones distintas de esa casa. Entre la joven Isabel y el estudiante de Bellas Artes se establecieron relaciones amorosas. Más tarde, al trasladarse la familia Eichler al piso de la calle de Sánchez Pacheco, Ahmed marchó con ellos en calidad de huésped. Producto de aquellas relaciones amorosas ha sido un hijo, que nació ahora hace aproximadamente un año. El marroquí se comprometió a casarse con la joven, pero desde el primer momento se encontró con la oposición de la madre de Isabel. Ahmed consideró que la negativa era debida a su condición de árabe y esto le hirió en su amor propio de raza.

La realidad es que Ahmed no tenía oficio ni porvenir y la madre no quería que su hija pasara penalidades. A consecuencia de las discrepancias, Ahmed abandonó el piso de la familia Eichler y prometió que se vengaría. La joven se vió en otras varias ocasiones con su novio, pero las presiones maternas fueron distanciendo una posible reconciliación. La madre había manifestado en cierta ocasión a algunos conocidos que Ahmed era un hombre incapaz de mantener a su hija y al niño. Y que era muy celoso, hasta el punto de amenazar a Isabel con matarla si le traicionaba.

Ahmed se había ausentado de Madrid por espacio de unos siete meses, al parecer, con el propósito de reunir dinero para demostrar a su futura suegra de que él era capaz de mantener a Isabel y al hijo de ambos.

A su regreso, cuando quiso demostrar que tenía dinero para empezar una nueva vida, halló que en su ausencia habían acrecentado las discrepancias con su futura familia.

Pocos días antes de cometer el homicidio, Ahmed había adquirido en el Rastro una navaja toledana de tipo de resort, de las llamadas damasquinadas, con cachas blancas y de 14 centímetros de longitud de hoja. El agresor, según ha manifestado, adquirió el arma no con el propósito de llevar a cabo su venganza, sino simplemente porque le había gustado la pieza.

La joven Isabel, cuando era trasladada al equipo quirúrgico, pidió a unos amigos que habían acudido a su domicilio que se hicieran cargo de su hijo.

Esta madrugada, Isabel ha sido intervenida quirúrgicamente. Parece ser que, dentro de la gravedad de las lesiones, ha mejorado. En el libro de registro de este centro asistencial se anotó en el momento de su ingreso que sufría heridas incisionantes en la región externa y axilar izquierda y en el hemitórax e hipocondrio del mismo lado, con salida del epiplon, así como "shock" hemorrágico, calificándolas de pronóstico gravísimo.

El juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 10, instruyó las diligencias de rigor. El juez ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense para la práctica de autopsia. Anoche prestó declaración Ahmed y se confesó culpable de la muerte de Elisabeth Eichler y de las gravísimas lesiones de Isabel.



COGIDA DE LIMENO En la cuarta corrida de feria, celebrada en la Maestranza, el diestro Limeño fué empitonado por uno de sus toros. A pesar de la aparatosa cogida, afortunadamente, no tuvo graves consecuencias para el torero. (Foto Cifra.)

TEMBLOR DE TIERRA EN ASTURIAS Y LA CORUNA

OVIEDO. — Una fuerte sacudida se dejó sentir alrededor de las doce y media de la noche en esta ciudad. El movimiento sísmico, de unos treinta segundos de duración, sembró la alarma entre los habitantes, ya que se movieron los muebles, se rompieron los cristales y en la parte baja resultaron agrietadas algunas paredes.

GIJÓN. — Alrededor de las doce y media de la noche se registró una sacudida sísmica que afectó no sólo al centro de la ciudad, sino al paseo de la Playa, así como al barrio residencial de Somió. Se calcula que tuvo una duración de unos treinta segundos. Se movieron las camas y se cayeron muchas lámparas al suelo. Salvo estos desperfectos no hubo que lamentar otros daños. La alarma fué grandísima, y han sido continuas las llamadas telefónicas a las redacciones de los periódicos y centros oficiales.

LA CORUNA. — Se ha registrado en esta ciudad, a la una menos cuarto de la madrugada, un temblor de tierra. En algunos puntos la sacudida fué de cierta violencia y se movieron los muebles en las casas. El vecindario se alarmó. La duración fué de unos segundos. Se dejó sentir también este movimiento sísmico en varios puntos de la provincia.

Una fórmula que puede ser eficaz preventivo contra el cáncer

MONTREAL, 4.—El doctor A. A. Stein, de Albany (Nueva York), cree haber hallado una fórmula para prevenir el cáncer de pecho.

Stein, en la Conferencia Internacional de la Academia de Patología, declaró que comenzará una serie de pruebas clínicas con un suero que puede ser empleado en seres humanos para prevenir el cáncer de pecho.

"Pronto sabremos si se podrá ejercer o no un control sobre el cáncer de pecho. Me siento muy optimista."

Dijo por último que no sabe si el suero tiene suficiente fuerza para atacar y destruir al cáncer en sí, pero que puede afirmar que como medio preventivo es eficaz (Efe.)

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima, 21,8 grados, se obtuvo a las 16,30 horas de ayer. La mínima, a las 5,50 horas de hoy, fué de 12 grados. Alicante, con 30 grados, y Cuenca, con seis, tuvieron las extremas nacionales.

PRESIONES.—711,2 y 712,7 milímetros han sido las marcas barométricas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

EL PALO y la VELA

Producto nacional

PRIMERA convocatoria anual para el turismo, la feria de Sevilla se está celebrando con esplendor. Animación en el Real de la Feria, con sus típicas casetas, con sus típicos bailes, con sus típicos coches, con sus típicos caballos enjaezados, que ahora sirven de fondo para que una niña, vestida de andaluza, anuncie detergentes... La feria de Sevilla, que constituye en sí misma como un gozoso cartel pintado por la Naturaleza para anunciar la primavera, dispone de sus carteles particulares. Los carteles de las clásicas corridas de toros.

Estas corridas son las primeras, de solera y prestigio, que se celebran al año. La plaza de la Maestranza conviértese en escenario de un "ensayo general con todo" que da la pauta de lo que la temporada taurina puede ser. Constituye piedra de toque para comprobar si los diestros de "postín" se encuentran en forma; original desfilé de modas donde se lanzan las volutas de petos, largos unas veces, para tapar púdicamente

las rodillas de los caballos, y cortos otras, permitiendo que éstos exhiban frívolamente sus extremidades inferiores, cual coquetonas vicétoples; de tienda de ultramarinos, donde los desconflados comprueban si los toros dan el peso exacto...

Gracias a Televisión Española, los celiberos de las más diversas provincias, sin necesidad de pedir auxilio a la Renfe ni al Seat, "están" en Sevilla todas las tardes, de cinco y media a siete y media, contemplando las corridas de feria. Y el "ensayo general con todo" de lo que este año va a ser la temporada taurina pone de manifiesto un grave defecto: los toros. Los toros de lidia no están en forma. Sólo resisten una vara. En cuanto les ponen un par de bande-

rillas, caen al suelo. Si le dan unos pases un poco bajos, el pobre toro tropieza en el capote, da media voltereta y se queda para el arrastre. Los diestros no pueden torear en estas condiciones y Diego Puerta y El Viti tuvieron que estar cuidando a sus enemigos cual si en lugar de toros de lidia fuesen niños de pecho con poliomielitis.

La responsabilidad de los ganaderos de reses bravas es tremenda. El toro de lidia es un producto nacional, que nos representa ante Europa como pueden representarnos la naranja levantina, los vinos andaluces, el paño catalán. Con una diferencia: que en lugar de exportar toros de lidia, como hacemos con la naranja, el jerez o los tejidos, el toro de

lidia nos sirve para importar turistas. ¿Qué diríamos de los comerciantes de naranjas, de los cosecheros de manzanilla, de los fabricantes de telas que exportasen sus productos en malas condiciones? Diríamos, con justicia, que cometían delito de "alta traición", ya que una naranja pocha, un vino "picado", un paño agujereado por la polilla, contribuirían a que nuestros productos quedaran en entredicho y disminuirían las exportaciones.

5
En la bravura, casta y poder del toro de lidia reside el éxito y la brillantez de la fiesta nacional, tan frecuentada por los extranjeros. Mandar a las plazas toros de lidia enjermitos, debiluchos, que, en lugar de estar correteando por el ruedo deberían estar en un hospital, atendiéndolos por los miembros de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, constituye anti-patriótico proceder que pone en peligro la seriedad de la fiesta, el prestigio del país, el auge del turismo.

Evaristo ACEVEDO