

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 6.972
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 30
ENERO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

ARTES GRAFICAS
FOLLETOS, CARTELES, IMPRESOS
COMERCIALES, CON LA ORIENTACION
Y PRESTIGIO DE DIBUJANTES
ESPECIALIZADOS
JHERR
Velázquez, 124-Tel. 226 05 99
Talleres: ADELA BALBOA, 3

NEGOCIACIONES FRANCIA-F.L.N.

A SIETE DIAS VISTA

REPARTO DE PODERES TERRITORIALES, UNO DE LOS PUNTOS FINALES PARA DISCUTIR

LA O. A. S. PROPONE UNA PARTICION DE ARGELIA



PARIS:
PILAR NARVION

- ① CONSTANTINA: Nacionalidad musulmana
- ② ORAN: Nacionalidad francesa
- ③ ARGEL: Sector intermedio federado

VOLADURA DE UNA CASA EN ARGEL: 20 MUERTOS O HERIDOS

PARIS, 30. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex.)—Los rumores sobre un acuerdo inmediato entre el F. L. N. y el Gobierno francés parecen tomar

más consistencia a la vista de las últimas declaraciones de algunos ministros franceses, que coinciden curiosamente con las del portavoz del G. P. R. A., Mohamed Yazid.

Michel Debré ha declarado que estamos en la antecámara de la negociación, y muy optimista, añadió que "el cese del fuego será el final de la agitación en Argelia y en la metrópoli". Terrenoir asegura que vivimos horas decisivas, y Broglie habla de "estos momentos, en que se está jugando la suerte de la paz". Por su parte, Yazid, en sus intervenciones del domingo en la televisión belga y ayer en la radio tunecina, ha asegurado que "el G. P. R. A. está hoy preparado para una posible negociación".

registrados durante el "week-end") parecen haber dado sus frutos. En el terreno político se dice que los responsables del O. A. S. han desistido de su quimérica Argelia francesa, y proponen una partición en tres zonas: la de Constantina, que formaría la Argelia musulmana; la del Oranesado, que constituiría la Argelia francesa, y una zona federada en Argel, zona-tapón entre las dos comarcas, a través de la cual podrían continuar las relaciones normales entre las dos comunidades.

AUDIENCIA DEL CAUDILLO



Esta mañana, en el palacio de El Pardo, el Caudillo recibió en audiencia a la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada, acompañada por los ministros de Marina y secretario general, señores Abárzuza y Solís. (Foto Verdugo.)

Pese a todo este optimismo, las gentes más prudentes aseguran que el general De Gaulle no estará el lunes 5 en disposición de anunciar la firma de los acuerdos en su alocución televisada. En efecto, a menos de una semana de esta fecha, todo indica que existen todavía tres puntos de discusión cerrada:

1. Los modalidades y fechas de estacionamiento de las tropas francesas en Argelia.
2. Las fórmulas de acceso a la nacionalidad argelina.
3. El reparto de los Poderes durante el periodo transitorio.

La solución de estos puntos espinosos requiere seguramente más de una semana. Pero como no parece imaginable que De Gaulle (dadas las circunstancias interiores) esté dispuesto a eternizarse en la discusión, son muchos quienes creen que el general tiene la intención de poner un ultimátum al G. P. R. A. si la negociación no llega a una solución el próximo mes de febrero.

Entre tanto, el O. A. S. no duerme. Ayer explotó íntegramente en Argel una villa donde se alojaba una brigada de anti-O. A. S. y Nadie está en condiciones hoy de saber los muertos y los heridos que hubo. El terrorismo sigue a la orden del día, aunque en la metrópoli las últimas medidas de seguridad draconianas (23.000 personas interrogadas en París y 10.000 coches

TODAS LAS AMBULANCIAS, DISPONIBLES

ARGEL, 30.—Una casa de dos pisos, que albergaba, al parecer, elementos contrarios a la Organización Secreta Militar, ha sido totalmente destruida por una gran explosión.

La Policía y fuerzas militares ha acordonado las ruinas. Las autoridades cursaron instrucciones para que se enviase al lugar del incidente todas las ambulancias disponibles y para que, por otra parte, no se facilitasen detalles sobre lo ocurrido, por cuyo motivo se desconoce la causa de la explosión.

Algunas casas próximas han sufrido también daños.

Desde París se ha informado por radio que 20 personas resultaron muertas o heridas.

Los elementos de la Policía anti-O. A. S. operan independientemente de las autoridades e informan directamente a Jean Morin, delegado general de Francia en Argel.

Mientras tanto se informa que trece personas resultaron muertas y veinte heridas en ataques extremistas registrados en todo Argelia. Seis de los muertos y trece de los heridos eran europeos.

En las cifras, sin embargo, no se incluyen las bajas habidas en la explosión de la casa de dos pisos, que no han sido reveladas con carácter oficial por las autoridades. (Efe.)

LOS AGENTES ABRIRAN FUEGO

PARIS, 30.—La Policía francesa ha recibido energicas instrucciones sobre el uso de armas de fuego, según ha sido revelado en círculos generalmente bien informados.

Las nuevas instrucciones fueron dadas después de la decisión adoptada por el Gobierno de tomar toda clase de medidas para poner fin a las actividades subversivas en el país.

Según las citadas fuentes, la Policía tiene, entre otras, instrucciones de abrir fuego, inmediatamente, en caso de ataque; de disparar contra cualquiera que intente la fuga, después de haberle sido dado el alto, y de abrir fuego contra los vehículos que desobedezcan las órdenes de parar. (Efe.)

PUNTA DEL ESTE: SE «ARCHIVA» LA RECOMENDACION

CUBA NO SERA EXPULSADA DE LA O. E. A.

Veinte países americanos condenan el comunismo cubano

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 30.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los veinte países del hemisferio occidental han acordado, por unanimidad, archivar una recomendación para expulsar a Cuba de la Organización de Estados Americanos, según se dice en círculos diplomáticos.

con las formas de vida en Iberoamérica. Cuba será excluida de su puesto en el organismo de defensa panamericano, dando así estado oficial a la situación de los últimos diez meses. Esto parece ser la única acción positiva acordada por los ministros.

En círculos diplomáticos se dice que las declaraciones de los ministros obligarán a la O. E. A. a convocar una reunión especial para rectificar su Carta de manera que permita la exclusión de Cuba, cosa imposible según la actual redacción de la Carta. Se espera un apoyo unánime a la declaración de que el plan Alianza para el Progreso, del Presidente Kennedy, para ayuda financiera a los países de Hispanoamérica, constituye el mejor antidoto contra el comunismo. Otras de las resoluciones que se espera sean aprobadas unánimemente son la prohibición del envío de material estratégico a Cuba y la formación de un organismo de vigilancia contra la acción comunista en el hemisferio. (Efe.)

En su lugar, los ministros han aprobado una moción condenando el comunismo en Cuba y una declaración oficial de que el marxismo-leninismo es incompatible

SIN RODEOS

Podemos cantar



HAY unos hermanos, Jesús y José de las Cuevas, que son los autores de una gran novela publicada hace unos años y que tenía por título "Historia de una finca". Un cortijo de cerca de mil hectáreas, llamado "San Rafael". Es una historia de fidelidad a la transmisión de un fundo agrario, que venía del siglo XVIII; de amor a las cosas del campo, y escrita, sin duda, por unos hombres que enriquecen su oficio literario con la elección de sus temas predilectos. No hemos leído en este cuarto de siglo, sobre este tema, nada mejor. Otro asunto son las cosas que andan por bajo de la agricultura andaluza, y que no salen a la superficie de este libro en toda su integridad. Ahora, uno de estos escritores, José de las Cuevas, escribe en "A B C" una serie sobre los problemas económicos, sociales y estructurales del campo. Primero rompió el fuego Pemán y últimamente se incorpora Halcón. La idea general de todos estos artículos es que no es tan desgraciada como se dice la situación social de la agricultura andaluza, y que no es tiempo de hacer demagogia sobre todo esto. Por el momento existe una agitación de alto nivel a cargo de tres grandes escritores de la Andalucía campesina, que escriben con brillantez e independencia, acaso terratenientes, ellos o algunos de los suyos, sin que al mencionar esa palabra la veamos en su desdén social y demagógico. La propiedad de la tierra, como la posesión de industrias en la ciudad, no es mala si cumple las exigencias sociales de la época. Es a ellos a quienes se dirige hoy exclusivamente este gallito para ofrecerles alguna información; y, si lo desean, seguiremos hablando con buen tono, todo lo que sea necesario. En el campo—se dice en aquella novela del cortijo "San Rafael"—cuando se habla mucho es porque no se quiere hablar de algo, porque no se quiere pronunciar determinada palabra". Pero hay que hablar, y esa palabra, que la desacreditaron tanto los hombres de la República, hay que pronunciarla ahora de manera constructiva, sin rencor: Reforma.

El problema social de Andalucía consiste principalmente en el número importantísimo de sus trabajadores eventuales. Donde nadie se encuentra fijo es natural que nazca el desasosiego. En Cádiz, las fincas de 250 hectáreas son 533, que constituye un porcentaje del 41,9 por 100 de la superficie total cultivada. Todos los trabajadores hijos del campo en esta provincia—donde radicaba la viudita naviera—son 6.826, mientras que los trabajadores eventuales son 35.835. La cosa es peor en Córdoba; hay 771 propietarios con más de 250 hectáreas, que constituyen el 32 por 100 de la superficie total. Aquí hay exclusivamente 11.017 trabajadores fijos, frente a 107.671 eventuales.

En Sevilla los propietarios de más de 250 hectáreas son casi un millar, que constituyen el 43 por 100 de la superficie. Los trabajadores fijos son 17.759, y los eventuales, 89.741.

En toda la España agraria hay 4.100 propietarios que tienen más de 1.000 hectáreas de propiedad, y 394 que tienen más de 5.000. Pues bien, ¿saben nuestros queridos compañeros en letras cuántos convenios de empresa se han rubricado hasta la fecha? Simplemente, doce. Otra cosa es el convenio local. Entre éstos va a la cabeza Málaga. En cualquier caso, la cifra es irrisoria respecto a la propiedad agraria actual, y los convenios de empresa, que son aquellos a los que se refiere concretamente José de las Cuevas, produce cierto rubor decirlo.

Nunca ha habido en España mayor serenidad en las cabezas que ahora para hacer la reforma en la dirección que aconseja la época en que vivimos. Precisamente los que son más avanzados se quejan del ritmo. Como hay, sin embargo, otros que piensan todo lo contrario, parece que la situación ideal que nos corresponde es situarnos a distancia parecida entre los que no quieren moverse y los que aspiran a moverse demasiado. Es aventurado defender o demoler radicalmente. Todas esas cifras que hemos manejado están en las estadísticas, y en la realidad indiscutible. Hay muchos más pormenores. Por lo pronto hay una idea que circula por todas las cabezas de los hombres que estamos adscritos a una ideología social sin mitos. Nuestro campo no pide repartos o comunas, se contenta con producir más, alcanzar el nivel de vida de la ciudad y estabilizar a las gentes que queden. José y Jesús de las Cuevas reconocen el entendimiento liberal y derrochador de los andaluces par el campo. "Los ricos del pueblo—dicen—que ahorran hasta los mendrugos de pan en sus casas, gastaban sin tasa en el campo. Todo podía esperar, menos la tierra." Esto ha sido lo malo: que también esperaban los trabajadores. Este gallito no tiene otro interés que decir: la aurora está ahí; ya empieza a blanquear el horizonte. Podemos cantar si ustedes quieren.

PAGINA 11

«Lucky» Luciano: Desaparece la figura más importante del hampa mundial

PAGINA 5

Krupp tiene sólo un día para vender su imperio

CONDECORACION COLOMBIANA AL SEÑOR ULLASTRES

El embajador de Colombia, doctor Jaramillo Sánchez, impuso anoche la gran cruz de la Orden de San Carlos al ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, y en el grado de comendador de la misma Orden a los directores generales de Organismos Internacionales, marqués de Nerva; del Instituto de Moneda Extranjera, don Gregorio López Bravo; de Política Comercial, don Miguel Paredes Marcos, y de Expansión Comercial, don Manuel Quintero Núñez, y al jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Comercio, don José María González Vallés. Al acto asistieron el subsecretario de Industria, señor Suárez; embajadores y encargados de Negocios hispanoamericanos acreditados en Madrid, alto personal del Ministerio de Comercio y diversas personalidades.

El ministro de Educación Nacional inaugura cinco nuevos grupos escolares Imposición de la MEDALLA DE PLATA DE MADRID a doña Teodosia del Río

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha presidido esta mañana la inauguración oficial de cinco grupos escolares enclavados en la calle de Zurita, 54; en la calle Real de Pinto (Villaverde Alto); en la calle Sierra Solana (Puente de Vallecas); en el barrio de Moratalaz, y en la calle de Alonso Heredia, número 14. Acompañaban al ministro el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas; el delegado de Enseñanza del Ayuntamiento, don José María Gutiérrez del Castillo, y otras personalidades. A las once de la mañana fue inaugurado el grupo escolar de la calle Zurita, visitándose a continuación los restantes grupos.

Al finalizar el recorrido inaugural en el grupo escolar Ruiz-Giménez, se celebró el acto de imposición de la medalla de plata de Madrid a la que fue subdirectora de la antigua escuela enclavada en el mismo lugar, doña Teodosia del Río.

GRUPO ESCOLAR DE LA CALLE ZURITA.—Este grupo está integrado por siete unidades escolares, comedor, despacho de Dirección, vivienda de conserje y amplio campo escolar, así como de los servicios complementarios correspondientes. Ha sido construido a virtud del convenio establecido por el Ministerio de Educación Nacional y el Ayuntamiento.

En el primitivo edificio de la calle de Zurita funcionó, con anterioridad, una graduada de carácter municipal, y el propietario del inmueble, a su fallecimiento, hizo cesión del mismo al Municipio madrileño. Este grupo escolar reconstruido ha comenzado a funcionar en el mes de octubre último y tiene capacidad para unos 400 alumnos. La Junta Municipal de Enseñanza ha propuesto que ostente el nombre de don Gregorio Marañón.

GRUPO ESCOLAR CALLE REAL DE PINTO (VILLAVERDE ALTO).—Este grupo dispone de ocho clases o secciones, cuatro para niños y otras cuatro para niñas; amplio campo escolar, despachos de dirección, vivienda del conserje, servicios complementarios, etc. Lleva el nombre de Manuel de Falla.

GRUPO ESCOLAR DE LA CALLE SIERRA SOLANA.—Compuerto de seis clases para niños, despacho de dirección, comedor, servicios complementarios, etcétera; está emplazado en la calle Sierra Solana (Puente de Vallecas), entre la avenida de San Diego y la vía del ferrocarril. Ostenta el nombre de Jaime Balme. Tiene capacidad para unos 350 alumnos.

GRUPO ESCOLAR DE MORATALAZ.—Está situado en el antiguo poblado de Moratalaz, polígono H. Consta de 24 secciones, 12 de niños y 12 de niñas. La matrícula de este grupo escolar será de unos 1.200 alumnos.

GRUPO ESCOLAR RUIZ-GIMENEZ.—Este grupo escolar, situado en la populosa barriada de La Guindalera, ostenta el nombre de don Joaquín Ruiz-Giménez, creador y patrocinador de la enseñanza voluntaria municipal. El edificio se encontraba deficientemente instalado, adquiriendo el Ayuntamiento terrenos colindantes al mismo, al objeto de construir un nuevo edificio. de

gran necesidad en aquella zona, con la ampliación correspondiente de clases y servicios. El grupo tiene una capacidad para 700 alumnos aproximadamente, y dispone en planta baja de un gran salón de actos, que podrá asimismo ser habilitado como capilla.

Visita Tenerife el comisario general de Abastecimientos

SANTA CRUZ DE TENERIFE. El comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez Ruiz Salcedo, celebró un cambio de impresiones con el gobernador civil, en relación con la campaña de abaratamiento de la vida en la isla. Más tarde, en unión del jefe del Gabinete de Prensa, así como del secretario provincial de Abastecimientos, se trasladó al mercado central Nuestra Señora de África, donde le esperaban el alcalde y otras autoridades, en compañía de los cuales recorrió algunas dependencias, escuchando los informes sobre el funcionamiento de dicho centro. Desde el mercado marchó a la Cooperativa de Industriales Panaderos de esta ciudad y de La Laguna. Después de recorrer sus instalaciones, el comisario general de Abastecimientos tuvo una reunión con las autoridades locales. (Cifra.)

CIEN MIL MALAGUEÑOS ACLAMAN AL CAUDILLO

MANIFESTACION POPULAR EN MALAGA PARA AGRADECER A FRANCO LA APROBACION DEL PLAN DE DESARROLLO DE LA PROVINCIA

MALAGA.—Una concentración espontánea de unos cien mil malagueños se ha reunido esta tarde, en la plaza de José Antonio y avenidas adyacentes, portando pancartas de agradecimiento al Caudillo y al Gobierno por la aprobación por el Consejo de Ministros de una propuesta por la que se encarga a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, que preside el gobernador civil, de la coordinación y vigilancia de las obras del plan de desarrollo de la provincia de Málaga, por importe de 4.783 millones de pesetas en obras hidráulicas, colonización, carreteras, puertos e industrialización. Los concentrados marcharon al Gobierno Civil para expresar su adhesión al Jefe del Estado por esta importante medida, que va a transformar totalmente la provincia con la creación de fuentes de riqueza y de veinte mil puestos de trabajo. En el edificio del Gobierno esperaban autoridades locales, Consejo Provincial, Ayuntamiento, Diputación y Sindicatos. Hicieron uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, el alcalde, el presidente de la Diputación, el obispo coadjutor, en nombre del doctor Herrera Oria, que se encuentra en Madrid, y, por último, el gobernador civil y jefe provincial, señor García Rodríguez Acosta, que resaltó que se ha cumplido la promesa del Caudillo a Málaga, en su reciente visita del pasado mes de abril, con la concesión de este plan y la coordinación de las obras del mismo, que se encarga a la Comisión de Servicios Técnicos, con lo que se pone en manos de los malagueños un instrumento de trabajo y de riqueza al que todos tienen que responder con entusiasmo y fervor. Terminó agradeciendo a los reunidos la adhesión clamorosa que expresaban con su asistencia al Jefe del Estado y a su Gobierno. Con motivo de esta concentración cerraron el comercio y la industria para que sus empresarios y obreros pudieran sumarse al acto. (Cifra.)

ULTIMA HORA

Posición intermedia de EE.UU. en el problema de Cuba

Con ella pretende lograr la mayoría de votos para una resolución anticomunista

PUNTA DEL ESTE, 30.—Los Estados Unidos están intentando hoy actuar de mediadores entre la mayoría de los países iberoamericanos partidarios de un inmediato aislamiento del régimen de Fidel Castro y las seis naciones que se inclinan por una acción más lenta, si es que se adopta alguna. En una reunión celebrada anoche entre representantes de ambas tendencias, no se produjo ningún resultado. Los delegados volverán hoy a negociar sobre el asunto. "Estamos examinando el problema de la participación de Cuba en la Organización de Estados Americanos—dijo el secretario norteamericano de Estado, al término de la reunión—, existen importantes cuestiones de orden técnico y legal... pero esperamos que pueda conseguirse algo. Todavía queda mucho por hacer." La posición intermedia adoptada por los Estados Unidos es consecuencia de los deseos de Rusk de lograr la mayor parte de votos posibles para una resolución anticomunista, incluso a costa de abandonar su propia relación para obtener la aprobación de algunos recalcitrantes. Parece seguro que una firme resolución conseguiría los 14 votos necesarios para su aprobación, pero Rusk desea lograr el voto de

uno o dos de los que se oponen a ella, especialmente la Argentina, Brasil y Chile. (Efe.) MOLOTOF NO VOLVERA A OCUPAR SU CARGO EN VIENA. PARIS, 30.—El jefe de Prensa del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores, Mijail Jarmalof, ha declarado en esta ciudad que Molotof, ex ministro del Exterior, "ha terminado" desde el punto de vista político, y no volverá a su cargo en Viena. Molotof era delegado soviético permanente ante la Comisión de Energía Atómica, con sede en Viena. En sus conversaciones mantenidas ayer con el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, el funcionario soviético le aseguró que "no había crisis interna" en la Unión Soviética, según se revela en círculos diplomáticos. Jarmalof dijo también, que la campaña contra Kruschef lanzada por Molotof no ha tenido efecto alguno, e hizo ver al secretario de Prensa norteamericano que, debido a otras preocupaciones, Kruschef no tenía prisa en entablar negociaciones con el Occidente en torno a la cuestión de Berlín, se añade en los citados círculos. (Efe.)

RUSIA ayuda militarmente a INDONESIA

El bloque comunista facilitó al país asiático asistencia por valor de 563 millones de dólares en once años

N. de la R.—El autor de la siguiente crónica acaba de regresar de Indonesia, donde tuvo la misión de transmitir los recientes acontecimientos en la disputa holand-indonesia en torno al territorio de Nueva Guinea Occidental. HONG-KONG, 30. (Crónica especial de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Arthur J. Dommen, en exclusiva para PUEBLO).—Las pruebas de que el bloque comunista ayuda e influye en Indonesia son cada año más visibles en aquel país. Lo primero que ve el visitante a su llegada al aeropuerto de Kemajoran, en Yakarta, son siete bombarderos a reacción "Tu-

lev-16", que forman parte de los 25 que la Unión Soviética está enviando a Indonesia en virtud de su programa de ayuda militar. Aparcados en otros hangares próximos pueden verse otros aparatos rusos de bombardeo de tipo medio y aviones de combate "Mig" a reacción. Por las calles de Yakarta circulan numerosos vehículos militares rusos, juntamente con "jeeps" norteamericanos y camiones de gran tonelaje. Todo esto constituye una prueba de que el llamado "neutralismo" indonesio incluye la aceptación de la ayuda procedente del bloque comunista de la misma forma que acepta la que le ofrecen los occidentales. La ayuda que los países comunistas han facilitado a Indonesia desde 1950 a 1961 se ha calculado en un total de 563 millones de dólares. De esta suma, Rusia ha sido la que ha aportado la mayor parte, unos trescientos setenta y un millones de dólares. Inmediatamente detrás le siguen Polonia, la China comunista y Checoslovaquia, todas las cuales han enviado también considerables cantidades de material de guerra. Aunque la mayor parte de la ayuda que ofrece Rusia tiene un propósito eminentemente espectacular, como la que lleva a cabo para la construcción de un gran estadio que sirva de marco a los Juegos Asiáticos de 1962, es evidente que tras esta generosidad aparentemente pacífica se esconde otra que incide directamente en el campo militar. Un alto funcionario del Gobierno de Yakarta no tuvo inconveniente en declarar ante este corresponsal que en la actualidad se llevaban a cabo negociaciones con misiones económicas de tres diferentes países comunistas. En muchos casos estas tediosas negociaciones son largas y complicadas. Como ilustración de ello podemos citar las conversaciones que realizan los rusos con representantes indonesios para la construcción de una factoría siderometalúrgica en Java occidental. Desde hace meses, los soviets están negociando el precio que habrán de imponer a Indonesia por la maquinaria destinada a la proyectada factoría. Otro de los factores que hacen difíciles las negociaciones con los rusos según dijo el funcionario antes citado, es el relativo a las condiciones en que habrá de

hacerse el pago y la determinación de los tipos de interés. Según se estipula en el contrato de construcción de la factoría metalúrgica el pago del capital y los intereses comenzarán a abonarse dentro del plazo de un año a partir de la terminación de las obras y se extenderá durante los ocho años siguientes. No obstante, y teniendo en cuenta las dificultades que padece Indonesia en moneda extranjera, se permite que el pago pueda efectuarse en forma de productos no manufacturados. Esto se refiere normalmente a productos agrícolas y lleva también como consecuencia que los precios fluctúen considerablemente. Pese a todas estas facilidades, los círculos privados de Yakarta se muestran en general muy reacios a firmar contratos en condiciones impuestas por los rusos, puesto que saben perfectamente que todos los créditos recibidos de esta forma habrán de ser devueltos hasta el último céntimo. Y saben también que aunque el interés sea fijado en el tipo relativamente bajo de un dos y medio por ciento, constituirá una carga casi insostenible para el presupuesto indonesio.

LISBOA: Recepción en honor de la Reina Federica

La Reina Federica de Grecia se reunió ayer por la tarde con el Jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomas, durante una recepción ofrecida en su honor en el palacio de Belem. Estuvieron presentes en el acto, además de las princesas Sofía e Irene, hijas de la Reina, el ministro portugués de Asuntos Exteriores, Franco Nogueira, y su esposa; el ministro griego, Georges Kapsambelis; el embajador suizo, Franco Brenni, el conde y la condesa de Barcelona, acompañados de su hijo, el príncipe Juan Carlos, y las hermanas de este último, doña María y doña Pilar, así como varios miembros del Gobierno portugués.

PARIS: Está casi terminado el túnel del Mont-Blanc

El túnel de carretera que está siendo construido bajo el Mont-Blanc, entre Francia e Italia, está ya casi terminado en sus tres cuartas partes—según ha declarado el presidente de la compañía francesa que está haciendo la obra, Edmond Giscard d'Estaing. Monsieur D'Estaing dijo, asimismo, que el costo total del túnel sería de 125 millones de francos nuevos, de los cuales, 80 serían cubiertos por medio de obligaciones. Anunció, igualmente, que 20 de estos 80 millones ya habían sido suscritos en Suiza.

O. N. U.: Los mercenarios deben ser expulsados de Katanga

La O. N. U. ha ordenado al Presidente Moise Tshombe, de Katanga, que expulse a todos los mercenarios extranjeros inmediatamente de su provincia. Sture Linner, representante del organismo internacional en el Congo, ha informado haber rechazado la demora de un mes solicitada por Tshombe para la expulsión.

El ministro del Ejército embarca rumbo a las Islas Canarias

CADIZ.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, llegó en el expreso, procedente de Madrid, acompañado de su esposa, ayudante y de sus secretarios militar y particular. En la estación fue cumplimentado por el capitán general del Departamento Marítimo, gobernadores civil y militar, alcalde accidental, comandante militar de Marina, presidente de la Diputación y delegados provinciales de Hacienda y Trabajo y otras jerarquías. Desde la estación, el ministro, acompañado de las personalidades de su séquito e invitado por el alcalde, dió un largo paseo por la ciudad, admirando su adelanto en materia urbanística, que elogió mucho, y a continuación almorzó en unión del alcalde y

del gobernador militar en un típico restaurante. Seguidamente el ministro del Ejército se dirigió al puerto y embarcó en la motonave-correo «Villa de Madrid», que se hallaba atracada al muelle comercial, y que entró con cuatro horas de retraso a causa de la densa niebla reinante en el litoral del Estrecho durante la mañana. El ministro se dirige al archipiélago canario, donde efectuará una visita oficial de inspección. Acudieron a despedirle las primeras autoridades y jerarquías. (Cifra.)

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima, 13,2 grados, se obtuvo a las 15,45 horas de ayer. La mínima, a las 6,50 horas de hoy, fue de 1,2 grados. Málaga, con 20 grados, y Avila, Cuenca y Albacete, con cuatro grados bajo cero, tuvieron las extremas nacionales. PRESSIONES.—714,4 y 716,4 milímetros han sido las marcas barométricas respectivas de ayer, a las siete de la tarde y hoy, a las siete de la mañana.

Cocinas de Gas y Butano DUCHAS LAVADORAS en 11 modelos PAGUE EN 10-11 MESES VIBATOR FUENCARRAL, 154 (Unib. Sta. Uvedal)

¡Compramos al contado! TODA CLASE DE AUTOMOVILES BUEN USO Cove O'Donnell, 24 Vendemos a plazos AUTOMOVILES Y ELECTRODOMESTICOS

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducción de primera clase especial y no exceder de los cuarenta años.

BERLIN

J. M. Carrascal

Juicio sereno sobre la juventud alemana

Un 78 por 100 cree que "hay una idea por la que vale la pena vivir"

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—La incógnita que representa la juventud alemana de hoy inquieta no sólo a este país, sino al mundo entero. ¿Cómo reaccionarán ante la vida los niños nacidos entre los bombardeos, criados en la sangre, sudor y lágrimas de la reconstrucción y gozando hoy de todas las comodidades del milagro económico? Chicos que han aprendido en la escuela la historia de los últimos años, porque sus padres no han querido o no han podido explicársela, muchachos desplazados, que estrenan una democracia importada, sin tradición ni rai-gambre en su país, orgullosos de la pujanza que hoy tiene y humillados por el pasado más reciente.

★ Tantas y tales contradicciones dan pie a que toda una nube de profetas fáciles haga pronósticos sobre esta generación con más fantasía que realidad. De la juventud alemana de hoy he oído decir que es romántica, materialista, apolítica, nazi, democrata, alegre, amargada y un montón más de juicios fáciles. Cien años en contacto diario con jóvenes alemanes me ha hecho bastante escéptico en cuanto a lo que se dice o se escribe sobre ellos, pero el informe que esta mañana llega a mis manos sí que vale un comentario por la buena fe y el estudio desapasionado y

profundo que representa. Es una estadística sobre "Los ideales de la juventud alemana actual" hecha por el Instituto de Allensbach en 1960. En realidad, no se refiere a toda la juventud alemana, sino únicamente a los universitarios. Han sido interrogados estudiantes de todas las universidades de la República Federal, incluido Berlín Oeste, y el cuadro que resulta me parece sereno y todo lo justo que estas cosas pueden llegar a ser.

★ Contra todos los que definen como "indiferentes y desengañados" a los jóvenes alemanes de hoy, muestra la estadística que un 78 por 100 cree que "hay una idea por la que vale la pena vivir". El 22 por 100 restante no cree en esa palabra ideal. Pero la mayoría idealista es significativa. Y ¿qué ideas son las que pueden mover hoy a los muchachos alemanes? Aquí empiezan las sorpresas: sólo el 6 por 100 opina que es Alemania, la patria, y otro 6 se inclina por "la defensa de las actuales formas políticas y la lucha contra el comunismo". Que la juventud alemana no es nacionalista lo indica el que un 35 por 100 cree que la idea por la que vale la pena vivir es la de la fraternidad y la amistad entre los hombres. Todos estos años de pedagogía "internacionalista" no han sido, pues, en vano. Aquí tenemos sus frutos. El chico alemán de hoy está hambriento de viajes, de nuevos países y de nuevos amigos.

Interesante es ver que un 22 por 100 opina que el ideal de la vida debe ser la religión. Nadie se hubiese esperado un porcentaje tan alto en un país que vive la fase opulenta de la sociedad capitalista. Pero es que la amenaza del Este ateo, a un paso, la sienta aquí todo el mundo.

★ En política se han mostrado los universitarios alemanes conservadores, al menos en aquel verano del 60, cuando no habían pasado la dura prueba del 13 de agosto último. Un 45 por 100 se mostraron de acuerdo con el Gobierno en el poder, los cristiano-demócratas, y sólo un 13 por 100 prefería a los socialistas, y un 10, a los liberales. El resto se encogió de hombros. Un panorama de juventud poco alborotadora. Adenauer, con todo, no obtuvo la mayoría de los votos entre los jóvenes. Erhard era el que gozaba de mayores simpatías, seguido de Brandt, Carlo Schmid y, en cuarto lugar, el canciller. Los demás políticos de la escena alemana venían ya muy lejos.

★ La encuesta puso a los jóvenes ante un problema delicado: ¿debe Bonn negociar con Pankov? El 50 por 100 opinaron que sí, que debería hacerlo, aunque tuviese que hacer concesiones. Un 36 por 100 se opuso rotundamente.

★ Y ya la última pregunta, la pregunta que todo alemán lleva clavada en lo hondo y de la que no puede librarse: ¿es posible la reunificación de la patria? Un 50 por 100 cree que puede alcanzarse por vía pacífica, mientras un 35 por 100 optan que nunca podrá hacerse por esta vía. Gana la esperanza.

ITALIA

M. Díaz-Jiménez

Volaron de Madrid a Milán para robar a un amigo joyero

Mientras la víctima enseñaba la ciudad a los forasteros, uno de éstos escapaba para robar en su piso

Nueve kilos de oro, cuatro joyas de gran valor y mucho dinero

FUERON DETENIDOS EN NIZA

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Venir desde Madrid hasta Milán para cometer un robo es una empresa que, prescindiendo de su carácter delictivo, hay que reconocer que está llena de audacia. Pero el protagonista, Vicente Arqués, al declarar a la Policía italiana que había llegado a Milán el 16 de enero (ocultando la verdadera fecha del 13), dijo una mentira tan ingenua que lo acreditaba de tonto de remate.

★ El joyero turco Grisbi Dertli, que suele andar por Europa vendiendo su preciosa mercancía, se hallaba en Madrid en Grisbi se puso en contacto con varios intermediarios, y sabido es que entre estos profesionales se mezclan individuos poco escrupulosos que están a lo que sale.

★ Grisbi Dertli conoció a tres

"negociantes" de estos, llamados Vicente Arqués, José Avalos y Miguel Fernández, valencianos de veintinueve, veinticinco y treinta y dos años, respectivamente. Estos individuos, además de comprar algunas joyas al turco, le llevaron amablemente a conocer "Madrid de noche". Bebieron chatitos, jalearon el flamenco en "El Duende" y bailaron en "Pasapoga". En una de estas noches Grisbi perdió las llaves de su piso de Milán.

★ Por "casualidad", quienes se habían "encontrado" las llaves del turco fueron sus cordiales "amigos", Arqués, Avalos y Fernández estaban convencidos de que los "negociantes" de hoy día no pueden ser unos paletos, sino hombres habituados a los viajes internacionales. Por tanto, se trasladaron a Milán para efectuar un "buen negocio". Allí se alojaron en un

hotel de la calle Torino y llamaron al turco por teléfono. Abrazos a la española, diciendo "¡hombre!" y pegándose fuertes manotazos en la espalda, Grisbi invitó a sus amigos para corresponder a las atenciones recibidas en Madrid.

★ El turco llevó a los españoles a "La Scala", y Arqués, Avalos y Fernández soportaron la ópera estoicamente. Otra noche presenciaron el "strip-tease", que, raro, tratándose de ibéricos, no llegó a entusiasmar a los españoles. La tercera noche el turco se quedó en casa, y se disponía a dormir cuando sonó el teléfono. Poco después oyó ruido en la puerta de la calle y saltó de la cama alarmado, a tiempo de echar el cerrojo.

★ A la cuarta noche, los españoles invitaron a Grisbi a salir. Querían que el turco les condujese al "night-club" don-



Vicente Arqués

de cantaba "Amanda", el extraño producto que parecía una estúpida chica, pero que era un individuo. Pero quienes solamente escucharon a la célebre "Amanda" fueron el turco y Vicente Arqués.

★ Cuando Grisbi Dertli volvió a casa encontró su piso desvalijado: los ladrones se habían llevado 9 kilos de oro, dos brillos y dos anillos de gran valor, medio millón de francos pesados y 125.000 pesetas. El turco presentó la denuncia en la comisaría, y el comisario Nardone verificó investigaciones entre los clientes del joyero. Vicente Arqués fue interrogado solamente por pura fórmula, pero cuando mintió sobre la fecha de su llegada el comisario sospechó.

★ José Avalos y Miguel Fernández habían entrado en el piso con las llaves que trajeron desde Madrid. Rápidamente los dos españoles tomaron el avión y se llevaron el botín, mientras Arqués se quedaba en Milán para no despertar sospechas. Sus cómplices se hallaban ahora en Niza.

★ El comisario Nardone se puso en contacto urgente con su amigo, el comisario Carpentier, de Niza, y Avalos y Fernández, mientras se hallaban esperando a Vicente Arqués, se vieron abordados por dos policías, que con rápida y disimulada maniobra les colocaron las esposas.

★ ¿Y las maletas? Avalos tenía un recibo en el bolsillo, y la Policía no tuvo más que bajar al sótano del aeropuerto. Entregró el ticket a la empleada; ésta abrió un armario, extrajo el equipaje de los españoles y lo dio a cambio del recibo.

★ El botín estaba completo, y sólo el medio millón de francos había sido mermado. Grisbi Dertli recuperó las joyas. En cuanto a José Avalos y Miguel Fernández, se encuentran en la cárcel de Niza, esperando que Francia conceda al comisario Nardone la extradición que ha solicitado. Vicente Arqués, en lugar de hallarse en el lujoso hotel de la calle Torino, ha pasado a la cárcel de San Vittore.

INGLATERRA

Luis de Castresana

Ha sido resuelto el "misterio del Buda de plata"

LOS «OBJETOS SIN VALOR» DESENTERRADOS EN BORNEO CONSTITUYEN UN FABULOSO TESORO DE ORO Y PLATA

DOS HIPOTESIS:

- Se trata de un "botín pirata"
- Ha sido enterrado por monjes

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Después de años de trabajo—de trabajo y de extrañas leyendas exóticas—se ha despejado la incógnita de lo que con popular lenguaje sensacionalista pudimos denominar "el misterio del Buda de plata".

La historia comenzó hace más de treinta años, cuando unos "coolies" que trabajaban cerca de Sambas, en Borneo, desenterraron unos objetos de gran antigüedad. Se habló al principio, vagamente, de un gran descubrimiento arqueológico, y aun se rumoró que los objetos encontrados—prontamente identificados como "objetos de culto" budista—causarían la desgracia de aquellos que los conservasen. Una vez más se citaron los mil y un casos de la "maldición" recaída aquí y allá sobre los arqueólogos o aventureros que profanaron las tumbas de tal o cual faraón o el santuario de tal o cual antiguo dios, etc.

★ Al parecer, a ningún museo le interesó correr el "riesgo" de adquirir el tesoro descubierto por los "coolies" en un remoto lugar de Borneo; entre otras razones, por la muy simple de que el tal "tesoro arqueológico" carecía, según ellos, de valor. El British Museum opinó de otro modo. El British Museum—tan cuidadoso

siempre de su "sección faraónica", y en general, de cuanto concierne a la arqueología—se decidió a adquirir tales objetos. Y los compró—se cree que a precio de ganga—por medio de un anticuario asentado en Singapur.

★ Todas las piezas estaban corroídas por la acción del tiempo y de la humedad de la tierra. Más de mil años, se calcula, había permanecido escondido el tesoro. Pero pronto se comprobó que se trataba, en efecto, de objetos estrechamente relacionados con la antigua fe budista. Los técnicos británicos intentaron pacientemente clasificar las múltiples piezas, averiguar el uso a que se las destinaba, la materia de que estaban formadas, etc.

★ Uno de los objetos llamó la particular atención de mister Leonard Bell, un "experto" que trabaja en el British Museum desde hace casi cuarenta años, y que forma parte del equipo encargado de las labores de conservación y restauración. Se trataba de una figura—apenas veinte centímetros de altura—que representaba a Buda. Después de "limpiar" este objeto durante varios meses, Mr. Bell descubrió que estaba hecho de plata. Pero no fué esto sólo; Mr. Bell llegó a la conclusión de que algo se ocultaba en la base de la estatua, y que sin duda habría algún delicado mecanismo median-

te el cual se podría "abrir". Acertó: tras una búsqueda que duró varias semanas, Mr. Bell consiguió abrir el Buda de plata. En su base se hallaron diversas joyas y una inscripción manuscrita, legible al microscopio, y que el doctor Casparis, de la Universidad de Londres, ha traducido. Se trata, obviamente, de una invocación budista.

★ La labor investigadora prosiguió incansable durante meses, durante años. Los cientos de "objetos sin valor" desenterrados en Sambas han sido analizados minuciosamente, y se ha comunicado ahora que todos ellos son de oro y plata. En su conjunto forman "uno de los más valiosos tesoros de oro y plata" jamás encontrados en las excavaciones arqueológicas. El descubrimiento tiene también gran importancia artística y científica, sobre todo en cuanto se refiere a los oscuros orígenes del budismo y al ritual imperante en Borneo hace ahora más de un milenio.

★ ¿Quién enterró este tesoro? Dos hipótesis se barajan: la primera asegura que se trata de un "botín pirata", de un típico tesoro de rapaña; la segunda hipótesis asegura que tales objetos de culto fueron enterrados por monjes budistas, a fin de evitar que cayeran en manos de sus enemigos.



BLASCO DE GARAY, 2

OFICIALES PULIDORES

PLATA MENESES, S. A.

precisa; según convenio colectivo, percibirán jornales desde 88 hasta 116 pesetas, según aptitudes, más primas y veinte días de vacaciones anuales.

Julián Camarillo, 29

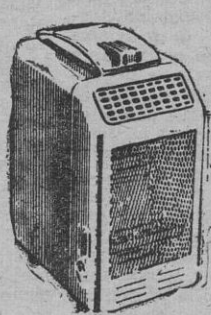
(813)



¡¡PIENSE USTED!!

▲ Si **Cove** vende coches con FACILIDADES increíbles comprándolos al contado... y un coche vale mucho dinero; ¿Con qué facilidades venderá **Cove** electrodomésticos?

▲ **Cove** le vende automóviles, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, radios, transistores, molinillos, ollas a presión, batidoras, etc.



Fornis
MAS CALOR
MENOS CONSUMO



Laster
NO SE ABOLLA
NO SE DEFORMA
ES ETERNA

Cove distribuye, sin entrada y sin recargo, estas prestigiosas marcas
▲ Visitenos o le visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono 226 80 76
▲ Escuche diariamente la emisión "100 POR HORA" y "SU CAPRICHOS PERSONAL" con **Boby Deglani** en Radio España (11'50) y podrán recibirlo gratis

TAUTOMOVILES Y ELECTRODOMESTICOS



O'Donnell, 24
(semiesquina a Narváez)
MADRID

Cove en
SEVILLA CORDOBA
Asunción, 23 y 25 Av. Cervantes, 22
Delegaciones toda España

Madrid, martes 30 de enero de 1962



LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

El famoso WOLVERHAMPTON, en peligro

Los famosos "lobos", a quienes eliminó el Barcelona de la época de Herrera, y en la Copa de Europa, pasan un grave trance y es posible, si las cosas no se remedian, lo que no es fácil, que en finales de temporada caigan en el abismo del descenso automático a Segunda División; es decir, el Wolverhampton, uno de los clubs más famosos en Inglaterra, vive hoy en pretario, caída que se acentuó con la marcha de Billy Wright, capitán del equipo y también de la selección nacional inglesa.

Y es curioso que en la noticia llegada de las Islas, en el comentario corto, pero punzante, se escribe: "El fracaso presente del Wolverhampton es el fracaso actual del pase largo. El equipo de Stan Cullis era el único que lo practicaba en la actualidad en la primera Liga inglesa." ¿Qué dicen a esto quienes aún entre nosotros añoran y lagrimean por el juego en largo? ¿No se enteraron que el marcaje personal, hombre por hombre, impide este tipo de juego? Antes era un sistema; ahora sólo recurso aislado, de tarde en tarde.

Stan Cullis era también manager de los Wolves cuando jugaron contra el Barcelona, y entonces, al comentar con Osterreicher, técnico del Madrid, la forma en que iban a jugar, el director de juego del equipo inglés contestó que marcarían como siempre, por zonas, "y que tenía juego y jugadores para ganar en España y después el partido de vuelta en Inglaterra". ¿Consecuencias? El Barcelona les dio una lección de fútbol práctico y el Wolves perdió los dos encuentros, cura de humildad... que no sirvió de nada.

No importa decir una vez más, porque conviene así, que el fútbol en largo, como idea permanente del juego, es hoy sistema absurdo, imposible de practicar por la vigilancia férrea del contrario, ya que hasta los mismos ingleses, que antes cubrían por zonas, es decir, de lejos, ahora marcan hombre por hombre, y se han convencido, a fuerza de fracasos, que sus antiguas ideas están hoy anticuadas y que sólo marcando encima es posible conseguir la anulación del jugador contrario. Lo demás son ganas de perder el tiempo y los partidos.

Tenemos aquí mismo el caso del Atlético de Bilbao, y es todavía frecuente, pero increíble oír, y aun leer en algún periódico, lamentaciones por la forma de jugar en corto, como si fuera posible dar el paso atrás del juego largo, antes lógico con la vigilancia amable y lejana, que permitía amplias zonas libres; imposible ahora, en que no existen espacios vacíos; y de ahí que el pase largo sea solamente un recurso, pero nada más; es decir, a practicar en las raras ocasiones que el juego lo permite.

José Luis Panizo, que siempre tuvo nuestra admiración y que ahora sería ficha de millones, fue el gran revolucionario del fútbol vizcaino y en cuanto al cambio se refiere, y ¡qué cosas se escribieron de él! Pero Panizo, con su talento, visión de jugada, sentido moderno y práctico, siguió adelante, hasta que se produjo el triunfo total sobre los rutinarios, los futbolísticamente ciegos, aquellos que no se enteran de la tremenda transformación del fútbol en el mundo.

Ya ni los ingleses, padres del juego en largo, hacen aquel fútbol y si en corto. Las cosas cambiaron mucho, muchísimo, y en veinte años las ideas sufrieron honda revolución en el sistema de pase, la vigilancia personal, el movimiento y colocación dentro del terreno; y de todo esto parece no se enteró Stan Cullis, el mismo de las declaraciones pretenciosas a Osterreicher cuando iban a jugar la Copa de Europa con el Barcelona. Y claro, se quedaron en el camino; pero por lo visto al manager del Wolves le agrada insistir en los errores. Peor para él y si se le paró el reloj que lo ponga en hora...

El INDIO de los pies descalzos que ofrecen al ELCHE

VIVE EN UNA ALDEITA CERCA DEL PARANA

También RE tuvo que acostumbrarse a las botas

ELCHE. (De nuestro corresponsal, Sánchez Pomares.) Al habla con el presidente del Elche C. de F., don José Esquitino, acerca del indio-paraguayo, posible fichaje del club para la temporada venidera, nos ha indicado que nada hay definitivo sobre el particular, explicándonos los hechos que han dado motivo, al parecer, a tal noticia.

Hace dos meses, cuando se habló del traspaso de Re al Fiorentina, gestiones que llevaba el hombre de negocios futbolísticos señor Boogosian, hubo intercambio de opiniones entre el armenio dicho y el presidente del Elche, conviniendo que, en el supuesto de efectuar el traspaso de Re a otro club, debía traerse a otro jugador de su clase, poco más o menos, para sustituirle.

Dadas las condiciones económicas con que se desenvuelve el Elche —que nunca puede contar con los ingresos de los grandes clubs—, es criterio del presidente ir renovando jugadores, "haciéndolos" en Altavix, para, luego, enjugar con ello posibles déficits, aunque, en honor a la verdad, el Elche camina bien, bajo este aspecto, igualmente.

Por ello no sería nada de extraño que, al finalizar la temporada, Re y posiblemente Cardona fueran a aumentar la plantilla de otros equipos, bien fueran nacionales o italianos. En su consecuencia, Boogosian le habló al señor Esquitino de una "revelación" auténtica en fútbol, dada en el interior del Paraguay. Las familias indias de este país tienen gran afecto al balompié, y hay dos equipos, uno de ellos el Chaco, que hacen expediciones a los países limítrofes, como Argentina, jugando amistosos, en plan de fútbol-espectáculo. Van vestidos a estilo indio, con escasa indumentaria y larga cabellera, y en ocasiones —hemos visto fotos del equipo, y otras de su vanguardia, donde figura dicha "revelación"— parece más bien un "once" femenino, dado el modo de presentarse ante los públicos.

Boogosian, que aparece retratado en una de las fotos con los indios en cuestión, dice que es un jugador el mencionado de unos diecinueve años, que ocupa el puesto de extremo izquierda y hace malabarismos con la pelota, disparando a puerta obuses de gran potencia. Naturalmente, juega descalzo, pero ello no es óbice para venir hacia España, pues también Re, cuando vino a Elche, tampoco sabía hacerlo con botas.

Este jugador es muy inteligente, y cuando hay partidos de envergadura en Asunción, se desplaza del interior —vive en una aldea junto al Paraná— para observar entre el público dichos encuentros. O sea, que se "prepara" para trasladarse, en el supuesto de que se emplee para ello el barco, ya que en modo alguno quiere subir a los aviones.

El presidente del Elche nos dijo que proyectaba un viaje a París y que, allí, concretaría la posibilidad de efectuar este fichaje, no tan claro como parece por las anteriores y otras razones.

EL TENERIFE PRETENDE RECUSAR EL ARBITRAJE DE GONZALEZ ECHEVARRIA EN SU PARTIDO CON EL ATLETICO DE MADRID

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 29.—La Junta directiva del Tenerife Club de Fútbol, reunida en sesión de urgencia después del partido celebrado el domingo con el Atlético de Madrid, acordó enviar telegramas de protesta por la parcialísima actuación del árbitro del encuentro, señor González Echevarría, a los presidentes de la Real Federación Española de Fútbol y del Colegio Central de Arbitros, así como al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola.

En dichos telegramas, según una nota oficial del club, que publica la Prensa local, se hace constar la indignación de la directiva del Tenerife por la sistemática parcialidad de los colegiados en la mayoría de los encuentros celebrados en este Estado, favoreciendo con injustas y erróneas decisiones a los equipos visitantes.

«Dichas actuaciones—añade la nota—culminaron ayer con la posiblemente premeditada del señor González Echevarría, que no provocó un problema de orden público por el comportamiento ejemplar de la acción futbolística tenerifeña.

En vista de ello—concluye el comunicado—se acuerda realizar los trámites oportunos para recusar al mencionado árbitro, designado para dirigir el partido Real Madrid-Tenerife, a celebrar en el Estadio Bernabéu.» (Afil.)

Un PSICOLOGO ha dicho de PELE que es un superdotado

Con SAMITIER, en cena que no es de despedida. Los camareros de Torreión renunciaron a su día libre

El otro día, amablemente invitado por don EUSEBIO OLIVER PASCUAL, tuve la fruición de asistir a una cena que le ofrecieron a SAMITIER, en Valentín, sus amigos íntimos. Allí estaban don JOSE MARIA COSIO, ARMANDO MUÑOZ CALERO, JOSE VICENTE PUENTE, JOSE CAMON AZNAR, ALFONSO SANCHEZ, LABORDA, FELIX y otros. Samitier no cenó.

—Regreso a Barcelona esta misma noche, coche, y es mejor llevar el estómago vacío.

José Vicente animó con su ingenio la primera parte de la cena. Luego recordó que tenía un obsequio para mí:

—Es un tubo de pasta de dientes. La crema sale roja y blanca. Es francesa. Yo creí que era blanca; pero al ver su color, me dije: "Este dentífrico está hecho ex profeso para Miguel." Te lo enviaré a casa para que todas las mañanas, al levantarte, tu primer pensamiento sea para el Atlético.

Samitier alegró la sobremesa con la narración de un puñado de anécdotas. Previamente agradeció la cena:

—Aunque esté fuera de Madrid, vendré a veros a menudo. Yo creo que tengo una pequeña virtud: la de querer a mis amigos. Por lo tanto, esta no quiero que sea considerada como una cena de despedida, sino como una cena más.

Luego, ya en vena, y con ese léxico tan suyo, refirió divertidas anécdotas de sus tiempos de futbolista en activo. Como es natural, tuvo también palabras de elogio para el Real Madrid, en un inciso que hizo entre anécdota y anécdota. Dijo:

—El Real Madrid se ha portado conmigo estupendamente. SANTIAGO BERNABEU ha sido en todo momento para mí el amigo sincero y bueno que él sabe ser con los que aprecia y con los que le aprecian.

Cayó un instante, y añadió:

—Desde fuera, como he quedado ahora, si algún día me pide algo, me volcaré en cuerpo y alma por ayudarle. Creedme que Bernabéu se lo merece todo.

Oliver Pascual conoce a Samitier mejor que nadie. No hace muchos días me contó de él:

—Quien le trata y convive un poco con él tiene que ser amigo suyo para siempre.

Acabada la cena, cerca de la una de la madrugada, Samitier, sin probar bocado, se despidió de todos, uno por uno, con estas palabras:

—Cuando queráis algo de mí, aunque esté en Niza, no vaciléis: llamadme.

El sábado referí la visita del Real Madrid a la base conjunta de Torreión, pero olvidé



EN VOZ BAJA

El equipo nacional de Brasil posee un psicólogo. Se trata del profesor PAULO DA CARVALHO, que ha hecho de PELE el siguiente estudio:

"Su técnica es innata. Su inteligencia, superior a la de todos sus compañeros. Su intuición, finísima. Y su visión, supernormal. Es, sencillamente, un superdotado. No creo que exista nadie en el mundo tan prodigiosamente dotado para el ejercicio del fútbol como él."

Esto puede ser publicidad; esto puede ser verdad. Esto, sin embargo, a lo que contribuye seguro es a encarecerle más y más cada día que pasa.

MIGUEL ORS

EL PROFESOR DE PSICOLOGIA Y PELE

Los campeonatos mundiales de esquí están amenazados de suspensión

BERNA, 29.—Puede que sean suspendidos los campeonatos mundiales de esquí alpino, señalados del 10 al 18 de febrero en Chamonix, según ha manifestado el presidente de la Federación Internacional de Esquí, Marc Hodler, quien agregó que tal medida sería ocasionada por las dificultades que tienen para obtener los visados de entrada en Francia los participantes de Alemania oriental.

Hodler ha convocado para el 4 del próximo mes de febrero una reunión extraordinaria del comité directivo de la Federación Internacional, en la que se discutirá el problema mencionado. El comité, tras examinar los reglamentos de la Federación, decidirá si se trasladan los campeonatos de Francia a algún otro país o quedan definitivamente suspendidos.

En el caso de que se decidiera llevar los campeonatos a otro país, es casi seguro que serían modificadas las fechas de celebración. (Afil.)

Como se sabe, y previo acuerdo tomado por la mayoría de los clubs, los árbitros se asignan en la actualidad por sorteo, por lo que la pretendida recusación por parte del Tenerife del señor González Echevarría —al igual que la anunciada hace una semana por el presidente del Barcelona contra el señor Birigay— no tienen base legal en qué fundarse. Por tanto, no existe posibilidad alguna de que sea escuchada la petición de la directiva tenerifeña contra el colegiado vasco.

¡¡CONSTRUCTORES!!

Vuestra especialidad es construir pisos; venderlos es la nuestra. ¡¡Realicemos cómodamente!!

Exposición: MARTIN DE LOS HEROS, 65, de 10 a 2 y de 4 a 8. Oficinas: Plaza Cortes, 4.

EXCLUSIVAS RAMIRO



AFRICA DE CABO A RABO EN MOTO

Esta es la hazaña que piensan realizar cinco españoles montados en trepidantes motocicletas que habrán de rodar sobre una ruta de unos 20.000 kilómetros hasta la Ciudad del Cabo. El equipo lleva como escolta un "jeep" para aprovisionamiento de toda índole y está integrado por Juan Elizalde, de veintiséis años, ingeniero y campeón motorista; Manuel Maristany, de treinta, abogado y fotógrafo de la expedición; Enrique Vernis, de veintisiete, comerciante; Oriol Regan, de veintiseis, periodista; y Rafael Marsans, estudiante, conductor del coche. Aquí vemos a todos ellos durante su brevísima estancia en Bulawayo, rodeados por la sonrisa luminosa de los negros y momentos antes de reanudar su marcha. Una marcha que ellos piensan durará tres meses. (F. Europa Press.)



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

El Ignis, representante de Italia en el torneo, se ha negado al aplazamiento de una semana pedido por el Madrid para el encuentro de vuelta con objeto de dar lugar a la recuperación de su jugador Hightower, gravemente lesionado en Varese al ser empujado violentamente por uno de sus rivales. Como se recordará, el Madrid perdió por una "autocanasta", hecho éste que ha producido gran revuelo en el mundillo del baloncesto y que será debatido en la reunión del sábado en Munich, que presidirá el señor Saporta, que lo es de la C. O. I.

Esa negativa no se ajusta al criterio de deportividad que es denominador común de cualquier competición, y así el campeón hispano se verá obligado a presentarse el día 7 de febrero con la baja más que probable de su famoso "pivot", que sigue hospitalizado y sin esperanzas de estar en condiciones para entonces. Conviene destacar que el percance no fué fortuito, ya que tuvo el carácter de agresión en toda regla.

Por eso estamos seguros de que los aficionados madrileños no regatearán su apoyo al equipo español en circunstancia tan crucial.

CLARA CON LIMON

Volví el "Deseado", y Santi, canta todas las mañanas el himno rojiblanco: "Atlético de Madrid"...

Joven como un niño y Y además le gusta el perejón como una rosa.

Menos mal que, aunque se queden solos, los "leones" no le meten un gol ni a la Puerta del Sol.

Mañana, en Atocha, y en partido de Copa, el "Sanes" y el Madrid.

¡Qué noche les espera a los bomberos!

También se le vió el plumero al árbitro de Zaragoza.

Victoria en Tenerife, segundo puesto al canto.

Cuidado, señor Llaudet, que de eso a contar los tigres no hay más que un pelo.

Y el que quiera saber más que vaya a la calle del Barquillo.

Decididamente, la Liga ha perdido todo su interés. Mil pesetas por una localidad en La Romareda, lleno en Tenerife, llenazo en Serva la Bari y los acomodadores con cien mil clientes en Chamartín.

Don Pablo estuvo en Sevilla y apuntó varios nombres en su bloc.

Y es que el deporte de la bolita está en crisis.

Pero luego los borra por la noche.

Con "cerrojo", frío, lluvia y goles fantasma se escapa el gato del interés.

Martín Francisco, el entrenador brasileño que estuvo en Bilbao, ha dicho que la Federación Española está aplicando ce por be su plan de preparación para Chile.

El árbitro señor Ruiz Casasola era el que, actuando en Elche, tuvo la desgracia de que le cayera un dátil en el coco.

¡Tanto decir que Del Sol acapara la pelota!

Es que allí les llaman dátiles a los ladrillos.

Pues si la suelta el domingo no viene el segundo gol.

Por eso estuvo hecho un barbián en Chamartín.

Otra derrota del Peñarol, esta vez ante el Reims.

¡Que se te escapan los pibes por la noche, Alberto Heras!

"Pancho", el loro de don

CAYETANO

"LOS 35 DE MILAN" ¿SERAN DESCALIFICADOS?

Suárez, Soler y los alemanes se abstuvieron a última hora

Se espera que a intervención de Comité Olímpico Italiano resuelva e conflicto con la destitución de Rodoni

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)— Hay que seguir hablando, forzadamente, de los incidentes ciclistas de Milán. El viernes dábamos ya a nuestros lectores la versión de los hechos y la amenaza de que se celebrara la reunión ciclista prevista para la noche en el Palacio de los Deportes milaneses. Pues bien, la reunión se celebró, exactamente a partir de las nueve de la noche del viernes. Participaron en ella quince corredores extranjeros y veinte italianos. Si no se sumaron más trasalpinos al "meeting" era porque, prácticamente, no cabían más en un programa de pista, atiborrado ya de "rebeldes". Hasta minutos antes de iniciarse la reunión, altas personalidades neutrales en el pleito hicieron lo imposible por evitar la ruptura de hostilidades. El propio René Chesal, secretario general de la Unión Ciclista Internacional (y el mismo que había dictado, con unos días de antelación, la orden de prohibición a todos los ciclistas de las demás Federaciones de sumarse a la reunión de los "rebeldes", bajo amenaza de descalificación), pidió tregua y la noche anterior a los sucesos mandó un telegrama al presidente Adriano Rodoni—principal mandatario de la Federación Italiana y de la Federación Internacional—aconsejándole, como única solución, que momentáneamente prorrogase las licencias de los corredores italianos hasta el 1 de marzo, manera diplomática de salir derrotados con ciertas garantías, puesto que entonces no se verían obligados a sancionar a los "disidentes".

firmado contratos para participar en reuniones ciclistas en Bélgica.

Mas, al margen de todo esto, hay el caso concreto de 35 corredores que se han saltado a la torera la prohibición de la U. C. I. y han desafiado la amenaza de descalificación. ¿Qué hará ahora el presidente Rodoni? Lógicamente, tendría que descalificar a los campeones mundiales y a toda su cohorte de acompañantes, pero ¿se atreverá a ello? Si quieren buscar una solución pacífica, aunque se nos antoja un poco tarde, tendrán que apresurarse, porque del 2 al 8 de febrero se van a disputar los Seis Días de Milán y sus organizadores están dispuestos a montar un programa con o sin permiso federativo, metiendo en el lío a gran número de corredores disidentes.

Lo realmente peligroso de la situación es que los organizadores, patrocinadores y ciclistas italianos—con el refuerzo de los extranjeros—están dispuestos a montar una temporada por su cuenta y riesgo, al margen de la Unión Ciclista Internacional. Torriani, el hombre fuerte del "Giro" y de la "Gazetta dello Sports", anunció ya que se disputarán la Milán-San Remo, la Vuelta a

Italia y la Vuelta a Lombardia, pese a quien pese, y aunque sólo sea con los corredores disidentes, añadiendo, además, que, en caso de que éstos—por descalificación—se vean privados de participar en la próxima Vuelta a Francia, los italianos están dispuestos a montar una carrera extraordinaria, por etapas, para cubrir el bache económico y deportivo del "Tour".

Pero, según las noticias que nos llegan del mundillo ciclista, todo acabará con la intervención del Comité Olímpico Nacional Italiano.

Se asegura que Giulio Onesti, una especie de ministro de Deportes italiano, decretará el cese de Rodoni como presidente de la Federación Italiana, lo que, lógicamente, entrañará la obligación de éste de dimitir su cargo de presidente de la Federación Internacional. Nos parece la única solución lógica, porque, de empujarse, Rodoni en descalificar a los "35 de Milán", el cisma ciclista sería un éxito, máxime teniendo en cuenta que las leyes de la República democrática italiana autorizan a todo grupo de profesionales, del ramo que sean, a constituirse por su cuenta para regir y defender sus propios intereses.



RHADI, VENCEDOR

Victoria rotunda y sensacional la del marroquí Rhadi, subcampeón olímpico de marathón, que realizó la carrera que convino a sus cualidades y evidenció el momento extraordinario que le ha permitido dominar a todos sus rivales y presentarse solitario en la meta, con un tiempo de 38 m. 51 s. Hombre de estilo tosco, pero de una resistencia y un temple extraordinarios, confirmó plenamente su clase frente a adversarios como su compatriota Allal y el inglés Anderson, que si le inquietaron en los primeros dos mil metros, fueron más tarde rebasados por este extraordinario sargento de Rabat, triunfador neto y claro del VII Cross Internacional de San Sebastián, prueba que ya se ha hecho clásica en el calendario europeo. (Foto Cifra.)

Escribe ARCHIE MOORE

Mientras haya hombres sobre la tierra habrá boxeo

En la actualidad hay muchos boxeadores destacados

YO creo que desde que empezó la historia del boxeo quienes se han encargado de escribirlo fecha por fecha, primero a mano y después a máquina, han redactado una serie de relatos en los que se describía en cada momento la próxima muerte del referido deporte. En realidad no resulta difícil escribir tales relatos, aunque la verdad es muy otra.

Tengo que admitir que me molestan estas historias. No soy de ese clase de gentes que, como Ray Robinson o Paul Pender, se dedican a denigrar la actividad que les ha dado de comer durante muchos años.

No se me ha ocurrido pensar ni siquiera por un minuto que pueda morir el deporte del pugilismo. Mientras haya hombres sobre la tierra habrá boxeo, porque la lucha con los puños resulta tan esencial a la Humanidad como el respirar.

Hay que reconocer que el interés por este deporte está en relación directa con el interés que despierten las principales figuras del momento, y en la actualidad puede decirse que hay muy buenos púgiles que prometen convertirse en estrellas del boxeo en muy poco tiempo.

Creo que tanto en Europa como en los países hispano-americanos hay boxeadores muy destacados. Especialmente me parece que es preciso fijarse en los boxeadores ingleses.

Entre las jóvenes promesas del pugilismo cabe destacar a Charnley. Indudablemente, Dave Charnley tiene probabilidades de derrotar a Joe Brown y conseguir así el campeonato mundial de los semipesados.

Entre los pesos pesados conviene señalar al robusto finlandés llamado Pekka Kek-

konen, que fué capaz de vencer a Pompey, uno de mis antiguos rivales. A mí me parece que Kekkonen tiene grandes posibilidades y vigilo de cerca a este muchacho que con el tiempo llegará a convertirse en un auténtico campeón.

Conviene también mencionar a un muchacho alemán llamado Erich Schoepner, que llegará muy lejos si consigue dejar de preocuparse en demasía por el dinero que pueda conseguir en taquilla. Hace un año estuvimos a punto de enfrentarnos, pero no pudimos llegar a un acuerdo precisamente por la desmedida ambición de este púgil germano. Creo que es un buen boxeador y que si nos ponemos de acuerdo en la cuestión del dinero me agradecerá comprobar por mí mismo su valía.

Entre los buenos boxeadores europeos hay que señalar también al escocés Chic Caldwell, al alemán Gastav Scholz, al sueco Lennart Elsborg y a mi viejo amigo de Italia Giulio Rinaldi.

Hay otro muchacho peruano que a mí me parece muy bueno. Se trata de Mauro Mina, que fué capaz de vencer a un excelente boxeador como Jesse Bowdry.

Otro buen boxeador inglés es el galés Brian Curvis, del peso welter. Hay también otros, dentro de su categoría, muy notables, como son el italiano Duilio Loi y su compatriota Bruno Visintin, otro púgil al que conviene vigilar cuidadosamente en los próximos años.

En la categoría de los pesos medios destacan el húngaro Lazlo Papp y el italiano Ciancarlo Gabelli.

Dentro de la misma categoría del británico Charnley, en Europa hay dos buenos bo-

boxeadores: el italiano Giordano Comparo y el boxeador de nacionalidad francesa Aissa Hashas.

Rafu King es un nigeriano, pero en este breve resumen he de mencionarle, puesto que ha boxeado en diversos cuadriláteros europeos. Los críticos aseguran que se trata de un excelente peso pluma, como el francés Gracieux Lamperti.

En mi opinión, no hay más boxeadores de relieve en todo el mundo fuera de los que acabo de mencionar. En Europa hay una pléyade de púgiles que pudieran resultar campeones, pero es preciso reconocer que hasta ahora ninguno se ha distinguido como para llamar la atención del mundo entero.

He dejado para el final a los pesos pesados, puesto que considero que constituyen la principal atracción de cualquier programa pugilístico. En los rings europeos brillan muchos púgiles de esta categoría y algunos con suficientes facultades como para constituir una futura revelación en el panorama del boxeo mundial.

Merece especial mención Zora Folley, tras su sensacional victoria sobre Henry Cooper. Y, desde luego, hay que incluir en este grupo de "superpromesas" a Sonny Liston.

Pero no hay que perder de vista al argentino Alejandro Lavorante, que ha empezado a despertar el interés de los aficionados de todo el mundo y al que se considera como un artista del noqueo.

En el boxeo hay muchas buenas promesas. A los promotores corresponde impulsarlas y lograr que lleguen a convertirse en auténticas realidades.

(Servicio exclusivo Royo-CIP)

MAÑANA, LUCHA EN PRICE HALL

KOLTSCHAK REAPARECE FRENTE A FELIX LAMBAN

El combate de fondo señalado para mañana noche en el ring de Price Hall nos ofrece la interesante particularidad del retorno de ese gran luchador que es el alemán Erik Koltschak, verdadera síntesis de técnica y estilo, prodigio de saber y de habilidad, cuya impresión de gran clase quedó bien marcada en el ánimo de los aficionados con ocasión de su anterior presencia en nuestros cuadriláteros. Este gran atleta a gran científico, que por sus fórmulas de combate es conocido por "el caballero del ring", tropezará en esta noche de su "reñtrée" nada menos que con Félix Lamban, cuyos procedimientos, diametralmente opuestos a los del germano, servirán para que la pelea se deslice por cauces de una estrepitosa emoción, ya que a la gran exposición de saber que desarrollará Koltschak opondrá el aragonés todo el repertorio de sus bruscas agresividades y de su incontenible bravura y voluntad de victoria. Un encuentro auténticamente sensacional, sin desperdicio, de campana a campana.

En el preliminar se enfrentarán Nino Pizarro y Tony Martin, a quienes seguirán Henry Plata y Morlanes, en combate eliminatorio para el campeonato nacional de los medios. En tercer lugar, Montoro se situará frente a Gran Amenaza, para desembocar en el semifondo, que comprenderá la revancha entre Catarecha I y el Inca Wiracocha, a un solo asalto hasta "finish".

Pero Adriano Rodoni, desde la clínica, dijo que él no era un payaso y que se mantenía firme en sus decisiones, que todo el que corriese la prueba de Milán sería descalificado. Puestas así las cosas, los profesionales italianos, con el apoyo de las marcas comerciales y con el refuerzo moral de los ciclistas extranjeros obligados a sumarse al "mótm", pusieron en pie la reunión. Participaron en ella doce belgas y tres suizos. La relación de "mercenarios", de soldados extranjeros, es ésta: Rik van Looy, Impanis, Sorgeloos, Van Tongerlo, Daems, Schroeders, Borra, Roman, Desmet, Van Aerde, Fore y De Bakker, representando al ciclismo belga, y Moresi, Luth y Albsetti, de Suiza. Los veinte italianos participantes en la reunión condenatoria eran: Nencini, Maspes, Gaiardoni, Terruzzi, De Rossi, Faggin, Domenicali, Defillippis, Chiesa, Balletti, Vigna, Bono, Arienti, Lombardi, Ogna, Pesenti, Pizzali, Adorni, De Lillo y Cerate. Treinta y cinco hombres que, lógicamente, deberían ser descalificados, entre ellos dos campeones mundiales, Van Looy, de fondo en carretera, y Antonio Maspes, cinco veces campeón mundial de velocidad, amén de un Gastone Nencini, ganador del "Tour" y del "Giro"; un Deams, que tiene en su haber una Vuelta a Lombardia; un Impanis, ganador de la París-Niza, etc., una mezcla de campeones de la ruta y de grandes especialistas de velódromo.

Entre los rebeldes tenían que figurar dos españoles y tres alemanes. Antonio Suárez y Angelino Soler, a última hora, decidieron seguir el consejo de la Federación Española y se abstuvieron de participar. No vamos a criticar su disciplinada acción, pero, en caso de tomar represalias contra ellos la marca Ghigi, ¿quién les abonará las pérdidas? Porque la amenaza que se esgrimió contra los corredores era la de desobedecer las órdenes de la U. C. I. o, por el contrario, verse llevados ante los tribunales por sus marcas comerciales... por incumplimiento de contrato de trabajo. Los alemanes fueron más "cucos" y alegaron que no podían asistir a la reunión de Milán, con gran pesar, porque con mucha anterioridad habían

Página de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

EL DOCTOR CLARAMUNT ESTUDIO LA PSIQUIATRIA U. S. A.

LA MUSICOTERAPIA, EL TRATAMIENTO DE LOS PACIENTES CON MUSICA, CADA VEZ MAS IMPORTANTE

Hollywood, primer proveedor de esta clase de enfermos



—¿Cuál es la misión de los terapeutas ocupacionales?
—Utilizan diversas técnicas, como son el trabajo manual, el modelado, pintura, cerámica, danza, musicoterapia, para mantener al enfermo activo e interesado en lo que hace y unido al grupo o equipo terapéutico. Gracias a este sistema, los sanatorios psiquiátricos tienen un aspecto acogedor, semejante al de un club recreativo.
—¿Podría explicarme la importancia de la musicoterapia en psiquiatría?
—Desde tiempo inmemorial se utiliza la música como ayuda terapéutica. El prestigio de la musicoterapia varía mucho en las épocas distintas. Actualmente en los Estados Unidos se le concede una gran importancia. En ocasio-

nes se aplica música apropiada para cada paciente; en otras, se les hace ingresar en corales sinfónicos y se les enseña a tocar cualquier instrumento musical.
—¿No cree, doctor, que en los Estados Unidos existe una auténtica manía psiquiátrica?
—En cierta forma, sí. El mayor porcentaje de clínicas psiquiátricas y de psicoanalistas se centra en Beverly Hills. Hollywood proporciona el mayor número de pacientes. Son actores que deciden curarse o de depresión, o de vanidad, o de complejo de inseguridad...
—De todas formas—agrega el doctor Claramunt—, debo advertir que en España existen magníficos especialistas y personas muy competentes en este campo.

HOY, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia, en la Casa Americana, el doctor Fernando Claramunt. Charla que se puede considerar de sumo interés no sólo por el título de la disertación, «Panorama de la psiquiatría en los Estados Unidos», sino porque, igualmente, el doctor Claramunt explicará sus impresiones, como médico psiquiatra en viaje de estudios, a lo largo de los Estados Unidos.
Durante este último año, el doctor Claramunt ha estado en varias universidades y otros centros de estudios renombrados. Una parte de los puntos de su conferencia son los siguientes:
—En los Estados Unidos la psiquiatría es una especialización a la que se le dedica una particular importancia. El psiquiatra trabaja con un verdadero ejército a sus órdenes, como son los asistentes sociales, los terapeutas ocupacionales y los reeducadores especiales del lenguaje, etc. Los asistentes sociales son casi siempre mujeres y se encargan de recoger minuciosamente todos los datos del ambiente familiar y profesional en donde ha vivido el enfermo. Su información ayuda a completar la historia clínica del paciente y al mismo tiempo sirve de enlace entre el médico o el centro psiquiátrico y la familia del enfermo.

Se busca un Alfa-Romeo azul, matrícula de Roma

A FOLCO LULLI LE HAN ROBADO SU "RUCIO" MECANICO

El famoso actor de cine italiano Folco Lulli vino a Madrid para protagonizar una versión de «Don Quijote de la Mancha» titulada «Dulcinea», en la que él hace el papel de Sancho Panza.
Su sueño fué siempre interpretar este personaje, y por eso se encontraba muy a gusto en nuestra capital. Alquiló a su llegada un buen apartamento en ese refugio de «estrellas» que es la Torre de Madrid, y allí vive en compañía de su mujer y de su hija. Todo marchaba muy bien para él hasta hace tres días.
El sábado por la noche, Folco Lulli, cuando salía de casa para cenar en un tablado, vio que su coche Alfa Romeo (Giulietta), matrícula RO-494538, que dejara aparcado frente a la Torre de Madrid, había desaparecido.
El coche, según nos dice Folco, es de color azul marino, y lo había traído hacia unos días desde Roma. Inmediatamente denunció su desaparición a la Policía.
—Me han causado el mismo trastorno que si a Sancho Panza le hubieran quitado su «Rucio»...

En la Clínica Nacional del Trabajo, de Madrid, empieza a recuperarse

La triste historia de Manuel Martín, emigrante español en Venezuela

Su cuerpo ardió al estallar un bidón de gasolina y permaneció diecinueve meses con un tratamiento insuficiente

CUATRO de la tarde. Manuel Martín Ramírez reposa en su cama de la habitación número seis de la Clínica Nacional del Trabajo. Por entre las sábanas, este hombretón asoma su brazo quemado, de piel nueva y enrojecida.
Manuel Martín comienza a hablar. Inicia el relato de su dramático suceso, ocurrido allá en tierras venezolanas y que, afortunadamente, tiene como punto final la sala de esta clínica española.
La historia de Manuel Martín Ramírez principia, como la de cualquier emigrante que, a bordo de un barco —él se marchó en el «Vulcania»—, deja su terruño y familia en busca de fortuna. Tan sólo tenía veintitrés años cuando Manuel Martín, nacido en Palma de Gran Canaria, y hasta entonces molinero de oficio, emprende la aventura de América.
Allá dejaba, en tierra guanche, novia y familia, una extensa familia de siete hermanos y padres, agricultores modestos. Manuel Martín deseaba triunfar. Hacer dinero. Y así llega a instalarse en Venezuela, aceptando, para empezar, cualquier oficio.

—Estuve trabajando como peón «de pico y pala» durante unas semanas —nos dice.
Sin embargo, Manuel tiene empeño en aprender una especialización. Tras estar como ayudante de mecánico de tractores, llega a convertirse en experto en maquinaria pesada y obtener el puesto de encargado en una gran empresa próxima a Maracaibo.
—Tenía a mi cargo ocho unidades de equipo pesado y diez unidades de equipo ligero —aclara—. Camiones, tanques, etcétera, etcétera.
Precisamente, cuando se encontraba limpiando un tractor iba a tener lugar este dramático accidente que pudo haberle costado la vida.
—Limpiaba el tractor —explica— rociándolo con gasolina. Yo no sé cómo pudo ocurrir, porque yo no fumo. El caso es que el tractor se incendió y, al propagarse el fuego, se inflamó un bidón de gasolina.
Manuel Martín Ramírez era una pura brasa. Pero tuvo la suficiente serenidad para protegerse los ojos con las manos y procurar deshacerse de las ropas, totalmente incendiadas.
—La piel—comenta ahora Manuel—la tenía hecha jirones.
En esta situación, fué trasladado al hospital de Maracaibo. Allí le amputaron dos dedos y comenzaron a practicarle las curas de urgencia. Sin embargo, estas curas —que en el caso de los quemados deben ser minuciosas y solícitas— únicamente las recibía el emigrante español cada veinticinco días. Su estado de gravedad, el calor del trópico y la falta de atención contribuyeron a que su cuerpo se convirtiera en una pura llaga, propicia para que en ella se cebaran toda clase de insectos.
—Creía morir entre las picaduras de las moscas y las larvas que se me adherían a las heridas. Cuando llegó la noticia del estado de este emigrante al vicecónsul español señor Vela, éste visitaba a diario a nuestro compatriota en compañía de otro doctor español ajeno al hospital de Maracaibo. Pero su estado empeoraba.
A instancias del vicecónsul y con el apoyo del cónsul general de España en Venezuela, se



comunicó con el director de la Clínica Nacional del Trabajo, que puso en conocimiento la situación del emigrante español.
Don Francisco López de la Garma dió conocimiento del caso a la Caja Nacional del Seguro del Trabajo, que, a pesar de no estar obligada a ello, se hizo cargo inmediatamente de Manuel Martín Ramírez.
—Al verme a bordo de un barco español, espléndidamente atendido, empecé a encontrarme mejor —nos dice.

La segunda parte de la historia transcurre aquí, en la Clínica Nacional del Trabajo, de la cual es director el doctor don Francisco López de la Garma. En este organismo oficial, dependiente del Ministerio de Trabajo, Manuel Martín Ramírez ha sido acogido con todo celo y cariño. Y su grave estado, puesto a tratamiento por el doctor Enriquez de Salamanca, entra en una franca mejoría.
(Reportaje gráfico Lara.)

LOS «MARCHAND» MADRILEÑOS ESTAN TRAS SU CAZA

¿Es éste un posible Greco?

¿Será este cuadro un posible Greco? La incógnita—esas apasionantes incógnitas que sazonan la historia de algunas grandes obras de arte—ha vuelto a surgir, convirtiendo esta vez en protagonista a un viejo óleo, propiedad de una modesta familia.
Estamos en la casa de los señores de Mestre, enclavada en el tercer piso del inmueble número 3 de la calle Ofelia Nieto. Hasta nuestra Redacción ha llegado el rumor de la posibilidad de que este matrimonio sea el propietario de un auténtico Greco.
Hoy la atención del vecindario se concentra en torno a este anciano lienzo, en donde se representa la escena de Santo Tomás de Villanueva dando limosna a los pobres. No tiene firma. La tela está rota en el centro, aunque esta rotura no le quita belleza a la pintura, y un viejo marco dorado, desenchado a trechos, la encuadra.
Don José Mestre, funcionario de Correos, ha heredado este cuadro de sus antepasados. De chico le vio colgado en casa de su abuelo, en el pueblo toledano de Los Yébenes. A él le tocó en las partijas, y hasta hace poco el posible Greco tuvo una vida oscura: en un guardamuebles durante la pasada guerra civil, y en la despensa de su casa en estos últimos años.
—A mí no me gusta nada esta pintura—agrega la señora de Mestre—. La encuentro muy triste. Y de ahí que procure sacarla de delante en cuanto pueda.
De una manera fortuita, al domicilio de este matrimonio llegó un hombre de una almoneda. Pretendía comprar una antigua mesa; sin embargo, al contemplar el cuadro añadió:
—Mire, usted; a mí no me interesa la mesa. Yo lo que desearía comprar es el cuadro. ¿Figúrense ustedes!, no es por la pintura, que como ven, está toda destruada. Lo que me interesa adquirir es el marco, que es de estilo isabelino.
Este hombre ofrecía tan sólo



50 duros por la transacción. Pero al decirle el señor Mestre que estaba decidido a venderle el marco, sin el óleo, el comprador canceló el trato. A partir de entonces, una serie de ropavejeros y compradores de antigüedades se han interesado por el cuadro.
Don José Mestre, como es lógico, ha decidido no deshacerse de él no sin antes averiguar la autenticidad de la pintura, máxime teniendo en cuenta que en su pueblo toledano, Los Yébenes —que es de donde este cuadro procede— se ha reconocido la autenticidad de dos Grecos.
¿Será o no este lienzo obra del gran pintor español, de origen griego, o de alguno de sus discípulos? ¿Cuál será su valor? Estas son las preguntas que se hacen cada día este matrimonio. De ahí que deseen poner la obra en manos de un experto que pueda aclarar algo sobre el particular.

Madrid, martes 30 de enero de 1962

El casón sonoro

La Dirección General de Bellas Artes ha abierto una caracol evocadoramente resonante en Madrid: el Casón del Buen Retiro—de tan mal retiro sacado—, que albergó a Velázquez, a Goya y ahora a Berruguete. Allí, ante el retablo de este descomunal y descomedido imaginero "La adoración de los Reyes", y bajo las pinturas de Lucas Jordán, nos ha hecho oír un programa romántico—Arriaga y Beethoven—el cuarteto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara: Antón, García, Meroño y Vivó. Pese a la distancia temporal entre estos compositores y aquel escultor, la música de ellos, oída en medio de aquella gesticulación muda de la madera y del mármol humanizados, adquirió una penetración más honda; se gustaba esa música con todos los sentidos. Si el programa se hubiera acomodado más a la época de Berruguete, se habría visto aún más palpablemente la portentosa facultad que posee la música para revivir y comprender "por dentro" las edades pretéritas y aun para adelantarse de su mano en cualquier otro arte. El tercer cuarteto de Arriaga y el segundo de Beethoven fueron dichos no sólo con maestría y tino por Antón, García, Meroño y Vivó. También ellos, penetrados del raro y propio ambiente que nos circundaba y envolvía a todos, se superaron. El público les aplaudió con unánime insistencia.

DUO ZSIGMONDY-NISSEN

Comenzó el programa que estos dos relevantes artistas nos ofrecieron en el Instituto Nacional de Previsión, dentro del ciclo de conciertos de "Cantar y Tañer", por la celebrísima y literaria "Sonata a Kreutzer" beethoveniana, obra muy acomodada al temperamento cálido y a la expresividad de Denes Zsigmondy. Para mi gusto se lucieron más y más compenetradamente en la "Sonata en re menor", de Brahms, ambos ejecutantes. Ella, Annelise Nissen, es, asimismo, sensible y sumamente disciplinada. En las "Danzas rumanas", de Bartok, pudimos apreciar la matización y buena técnica de Zsigmondy, una de las danzadas en armónicos, difícil y delicada, nos dió la medida de su capacidad, que puso también de manifiesto en el "Zapateado", de Sarasate, y en "Danza española", de Falla, que tocó para complacer al público, que no cesaba de aplaudirle. El concierto fué un éxito completo.

LA NACIONAL CON FRUHBECK

"Siete estudios sobre cuadros de Paul Klee", de Gunther Schuller, abrió el último concierto de la Orquesta Nacional, dirigida por Frühbeck de Burgos en el Palacio de la Música y en el Monumental. En el Palacio de la Música, pocos aplausos; en el Monumental, bastantes más y también bastante pateo. Estos "Siete estudios" son, en buena parte, verdaderos estudios de timbre, el primero sobre todo. Y expresionismo más o menos puro. No sé si la tan cacareada correspondencia entre sonidos y colores es una realidad subjetiva o mero subjetivismo. De cualquier manera, nadie puede ni debe impedir que un músico trate de darnos una traducción sonora de sus impresiones plásticas. Pero tanto si lo consigue o no, me parece que debemos prestar atención y oído únicamente a lo que suena. Lo demás es literatura en el peor de los sentidos. Estas presentaciones de sonidos de los "Siete estudios" en sí mismos están bien logradas; su instrumentación es bastante personal. En algunos "cuadros"—"Un momento alucinante" y "La máquina gorjeadora"—Schuller apela a recursos fáciles para producir—sin que llegue a lograrlo enteramente—los pretendidos efectos psicológicos. "Aldea árabe" quedaría mejor mochiñola; es larga, reiterativa, cargante. Su comienzo, nebuloso, nocturno, realmente atmosférico, en el que se desentraña la sierpe de una melopea cantada por la flauta, está muy conseguido. La orquesta interpretó estos "Siete estudios" con indudable veracidad y limpidez.

Luis Antón y Juan Palau se lucieron—el violín de Palau es sumamente expresivo, afectuoso diría yo—en el concierto para dos violines en re menor de Bach. En el patético y nunca bien alabado segundo tiempo, la orquesta se ausentó. No ha de olvidarse que es un concierto para dos violines, sí, pero también para orquesta; que ésta, en determinados momentos, debe atenuar su rumorero, pero no tanto que toquen prácticamente los dos violines solos, en soledad casi absoluta. Antón y Palau fueron aplaudidísimos con entera justicia.

Donde la Nacional y Frühbeck alcanzaron la aprobación clamorosa—por anticipado se sabía—fué interpretando con mucho brío la sinfonía "Nuevo Mundo", de Dvorak. Opciones, bravos, estruendo jubiloso...

Angel DEL CAMPO



LA OBRA DE CASARIEGO



Rafael Casariego ha cumplido un excelente servicio editando "Los caprichos", de Goya, en un libro ejemplar. Lo es por el texto, en el cual se nos da cumplida relación del nacimiento, avatares y circunstancias de esta obra capital en Goya, y lo es por el procedimiento empleado por el autor, nuevo entre nosotros—la gelatina—, ofrece una perfección inusitada, tanta que bien pueden confundirse las láminas con pruebas sacadas de la plancha original, hecho que debe ser vigilado, ya que el buen conocimiento de Rafael Casariego ha hecho que las pruebas obtenidas brinden todos los atractivos, dándose el caso feliz de reproducirse planchas hasta ahora inéditas. Como es sabido, al grabar el cobre Goya empleaba el aguafuerte y la aguafinta y sólo en rara ocasión la punta seca, diferenciándose de Rembrandt, tan aficionado a este último procedimiento; pues bien, todas las vicisitudes "orográficas" del medio surgen en su pureza, haciendo de las láminas obras de arte en particular.

Rafael Casariego ha regalado una aportación capital en nuestra biblioteca, a la que ha puesto los puntos y comas eruditos y literarios para que "Los caprichos" no pasen desapercibidos en sus definiciones mejores, en ese afán moral de advertencia que Goya puso en esta obra para el tan querida y que se vendió por vez primera en Madrid, en la tienda de Perfumes y Velas, que se hallaba en la calle del Desengaño.

LA GRAN EXPOSICION DE ZABALETA

La Dirección General de Bellas Artes ha tenido el buen acierto de resumir todos los homenajes celebrados recientemente en honor de la memoria de Rafael Zabaleta en una magna exposición que recoge, antológicamente, la obra del gran pintor andaluz.

El nombre de Zabaleta nació en un pueblo humilde, sencillo, olvidado—como la mayoría de los pueblos españoles—, para ser universal, gracias al valor general que el pintor prestó a una visión particular. El hombre ha adquirido en la pintura de Zabaleta un nuevo aspecto, una visión humana, en la que el medio geográfico es solamente accidente... Los campesinos de Jaén, de esas tierras rosas, y amarillas y verde olivo, surgen como sorprendidos, como recién descubiertos, con toda su humanidad a cuestras, a través de una pintura puesta por entero a su servicio. La obra de Zabaleta es lo más parecido a un gran cartel de feria, como tenía que ser para que la expresión se acomodara a la idea que la da origen...

Zabaleta es producto de la sinceridad. Nada hay en su pintura, en su arte, que obedezca a otro propósito que al de la necesidad de decir algo nuevo a los demás. Ni su estancia en Madrid, ni su paso por París dejan ninguna huella en su ánimo, "metido" en la sierra de Cazorla, impregnado de una humanidad con la que se roza cada día, cada hora. Por eso, pudo decir a Picasso, cuando el malagueño le decía: "Usted no debe marcharse nunca de Quesada..." "Nunca lo haré", respondió el pintor, consciente de que allí estaba todo el mundo que le era preciso.

A través de la exposición asistimos a un desfile campesino con signo trágico. De gente que está parada en la Historia; de hombres y mujeres vueltos de espalda a otra cosa que no sea el afán de cada jornada; a una Humanidad estática frente a los horizontes cerrados de Quesada... El signo íntimo de la tragedia no surge porque el pintor procure acentuarlo, ni utiliza modos ni maneras para ello, sino que se adivina por medios de color que chillan sus significados, su secreto concepto. La violencia empleada no hace que sean agrios los tonos, ya que resultan naturales, productos lógicos del mundo que elige el artista.

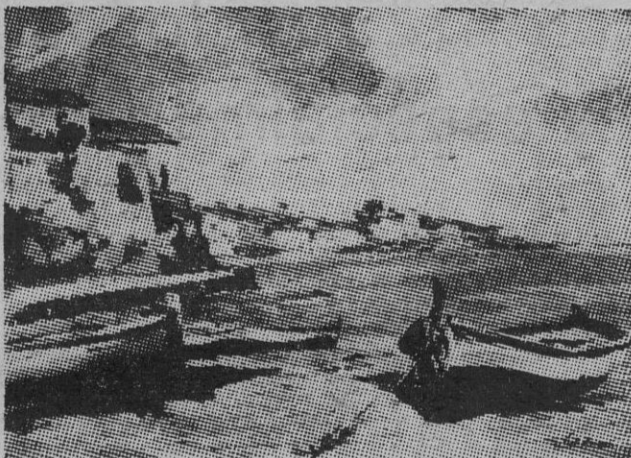
Triste alegría de ferias; colorines de mercados, fervores religiosos en las procesiones, noches claras de Quesada vistas por la ventana de una casa... todo ello surge esplendoroso en rojos, azules, verdes, amarillos de eras; pero fuera de su apariencia, podemos ver su latido íntimo, su pulso interior, su sangre espesa, detenida en el tiempo...

Gran lección ésta que Zabaleta ofrece desde las salas de la Sociedad de Amigos del Arte. Cada cuadro resume a todos. Una perfecta coordenada existe entre todos ellos, un grueso hilo—casi una maroma—liga a unos con otros, como si correspondiesen a una gran alieyua en la que se nos da cuenta del principio y fin de unas existencias...

VIAL HUGAS

He aquí un paisajista atento al "luminismo", a cumplir con discreción un oficio y hacer que lo decorativo prive sobre otros valores hoy esenciales en la pintura. Pero los paisajes "con efectos" tienen sus partidarios, y este pintor los satisface.

LA EXPOSICION GONGORA



La Biblioteca Nacional ha organizado una bella exposición, que tiene el mismo carácter ejemplar que un día

aplicamos a la celebrada en el centenario de Moratín—tan pobremente celebrado a excepción de su exposición—, y

lo es porque la instalación, la ordenación y la documentación exhibida permite una perfecta reconstrucción de época, de influencias literarias de entonces, correspondiéndole a Gongora vivir en el caballo entre el Renacimiento y el Barroco. Escritores contemporáneos, estudios sobre la obra gongorina, retratos del autor de "Polifemo"—entre ellos el que pintó Velázquez—, de otros autores del XVII, etc., componen un conjunto excepcional, cuidado amorosamente, por lo cual merecen una felicitación desde Joaquín Entrambasaguas hasta el último que haya intervenido en su organización. Lastima que el autor de "Las soledades" vea que la soledad le persigue también después de muerto y hasta en la fecha de cumplirse el centenario de su feliz nacimiento.

M. SANCHEZ-CAMARGO

EL CANTO DEL CUOCO

La geografía española está ahora salpicada de silos, no hincados y embutidos, como su significación de cueva o sibil define, sino elevados y hasta con gallardía de templos y torres, tan altos, que superan en su alzada a los mismos campanarios de los lugares donde se elevan. Dentro reina Ceres sobre los montículos trigueros, conos de granos dorados, refruentes, que se aran el pan nuestro de cada día. La riqueza de gran parte de la tierra de España está allí, el tesoro del labrador y sus fatigas y sudores. A las puertas de los silos llegan los carros y camiones de la labranza portando sus sacos de cereal, y los amos de la mercadería reciben su importe en dinero contante y sonante, a buen precio. Ese dinero corre que da gusto. Se le nota en los pueblos del agro a simple vista, y más aún dentro de las casas, cada día menos humildes y de mayor acomodo.

Antes no había silos, pero en los pueblos importantes, en las cabezas de partido y en las capitales de las provincias de labranza, existían paneras. Las paneras pertenecían a los ricos que no eran labradores, y el trigo que guardaban le acarrearán los vehículos de los labradores que no eran ricos. De esta manera tan singular, los hombres alejados de la tierra administraban los bienes del labrador, y el trigo servía de montón que aprisionaba, cuando no enterraba, al hombre que lo sembraba, lo atendía y lo cosechaba tras múltiples esfuerzos y zozobras.

Ahora pueden verse en los pueblos grandes, en las villas y en las ciudades del agro, calles y plazas con las paneras cerradas y abandonadas, porque allí dentro no hay trigo, ni cebada, ni centeno, ni garbanzos, ni algarrobas, nada. Están dejadas de la mano de Dios y de las de los hombres estas paneras de los trigueros de las cosechas ajenas, como esas otras que todavía son llamadas, por tradición, las paneras del rey, de cuando los reyes tenían derecho al trigo y demás frutos de sus súbditos.

El trabajo labriego sirvió siempre para que el labrador no levantase cabeza y muchas personas, en cambio, saliesen beneficiadas de este sometimiento del labrador a la tierra, encrestando su poderío. El oro del trigo fué auténtico para los que no le sembraron y pantalla de la penuria de su verdadero dueño. Los únicos que salían libres en semejante juicio de injusticias eran esos escasos labradores poderosos, que por el poder de su propia riqueza tenían paneras como los trigueros. Los miles y miles de labradores restantes, los de mediana hacienda—la multitud agraria de España—, apenas sacaban paar ir tirando, o para salir, en el mejor de los casos, del desempaña. Y el labrador, a escuchar el canto del cuoco cuando la primavera, lleno de inciertas esperanzas en la calentura de...

Los silos fueron las primeras señales de la transformación agraria española. Pero todavía hay un largo camino que salvar. Es decir, varios caminos. En gran parte, los silos fueron y son los paneones de la usura. Allí dentro están enterrados montones de usureros que triunfaban en las paneras. A estos nuevos castillos del Estado, el labrador lleva su cosecha cereal, pero de allí saca el valor de los frutos de su propiedad y de su trabajo, y, además, siempre queda un sobrante de la cosecha, del que dispone libremente.

En este aspecto de la agricultura española, para el labrador no hay duda: el canto del cuoco falla menos hoy que antes, porque los "cuocos"—a los humanos nos referimos—, en buena hora, ahuecaron el ala y levantaron su vuelo.

Julio ESCOBAR

Muebles Comfort

YA LO TIENE A GALA NO VENDE. SINO... ¡REGALA!

ALCOBAS MATRIMONIO
ALCOBAS SOLTERO
COMEDORES, CUARTOS
DE ESTAR, SALONES
TRÉSILLOS a precios increíbles

VISITENOS Y LO COMPRABARA EN CONDE DE PENALVER, 94 esquina a Diego de León, y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5

Convocadas 48 plazas con más de 45.000 ptas. al año

para Auxiliares del Cuerpo de AYUDANTES DE INGENIERO de Armamento y Construcción. NO se exige título. Bachilleres exentos grupo de cultura. Edad, 21 a 35 años. Instancias, abril. Exámenes, septiembre. Especialidades que preparamos oral o por correspondencia: Telecomunicación, Projectistas, Dibujantes, Automóviles. Muchos ingresados últimas convocatorias. Academia preparaciones militares CALDERON DE LA BARCA. Príncipe, 26. Madrid-12

Necesítanse torneros y chapistas

IMESA

Plaza Agueda Díez, 5
(CARABANCHEL BAJO) (871)

CHAQUETAS, CHAQUETONES CUERO LUQUE - FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 228 75 74

BACHILLERES

Se han anunciado por la Secretaría de alumnos libres las siguientes fechas para efectuar matrículas: 4.º curso, del 1 al 10 de febrero; 6.º, del 12 al 20; 1.º, del 21 al 28; 2.º y 3.º, del 1 al 17 de marzo; 5.º, del 20 al 24.

¡TODAVIA ES TIEMPO! Realice sus estudios en nuestra Academia y, gratuitamente, le gestionaremos su matrícula. Honorarios de nuestra enseñanza: 1.º, 150 pesetas; 2.º, 175; 3.º, 200; 4.º o Reválida, 225; 5.º, 300; 6.º o Reválida, 325. Preparación simultánea de varios cursos o de asignaturas sueltas. Clases hasta las once de la noche.

ACADEMIA SISTE

Corredera Alta, 33 - Teléfono 221 74 82

CARBONES Y LEÑAS «FERCON»

Antes Carbones Conde

Le ofrece:

- La mejor calidad.
- El mejor precio.
- El mejor servicio a domicilio en camiones propios.

CARBONES Y LEÑAS PARA CALEFACCIONES, USOS DOMESTICOS E INDUSTRIALES

Oficinas:
ALCALA, 31. Tls. 2319492-2318150

CURRO GARBIS SE HA CASADO CON UNA INSTITUTRIZ

La novia fué elegida en 1959 Miss Paseo de Extremadura



APRENDIZAJE DE OFICIOS EN CLASES NOCTURNAS

Hasta el día 30 de enero se admiten solicitudes para aprender oficios industriales en la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma.

La edad mínima para ingresar en estos estudios es la de dieciséis años, y se pueden aprender, entre otros treinta, los siguientes oficios: pintor decorador, fontanero-calefactor, soldador y escultor.

Se facilitan detalles informativos en la Sección de Alumnos del Centro, sito en Francos Rodríguez, 114 (Metro Estrecho), teléfono 233 27 00, de seis y media de la tarde a nueve y media de la noche.

A la boda asistió el doctor que salvó la vida del torero

AQUELLA tarde del 26 de agosto de 1960 se labró una de esas tragedias toreras que luego conmueven el planeta de los toros y los otros planetas donde los hombres luchan. Un toro cinqueno, a la claridad de unas cuantas bombillas de pobre luz, destrozó la femoral a Francisco García García —en los carteles, Curro Garbis—, quien, horas después de la cornada, ingresaba en la sala de urgencia del Hospital Provincial. Extrema gravedad. La muerte anda muy cerca del muchacho de La Carolina. Y dos médicos jóvenes que salvan la vida del torerillo a trueque de amputarle la pierna derecha.

La noticia fué una exclusiva de PUEBLO, que bien pronto adquirió resonancias dentro y fuera de nuestras fronteras. Curro Garbis tardó en recuperarse, pero salió adelante en todos los aspectos. La gangrena fué atajada, y los toreros más famosos del momento le organizaron un festival en Jaén, tierra natal del torero definitivamente perdido para la fiesta.

Ayer, en una iglesia humilde de la calle de Arturo Soria, Curro Garbis se ha casado con una madrileña muy bonita —María Luisa Castellanos se llama— que fué elegida Miss Paseo de Extremadura 1959 y que ha trabajado hasta su boda como institutriz.

—La conocí —dialoga Curro Garbis con el periodista mientras la esposa se cuelga de su brazo— y cambió mi suerte.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

—Nos presentó un amigo común. Hasta unos días después no supe que aquel Paco García era el Curro Garbis del que tanto se habían ocupado los periódicos.

—¿Te apena, María Luisa, que tu novio no pueda ya ser torero?

—Ese detalle me hace una mujer inmensamente feliz. Entre nosotros no hubo nada de "flechazo", sino el convencimiento por mi parte de que Curro era la bondad personificada y el espíritu de lucha contra su desgracia. Por eso me enamoré.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace unos ocho meses.

Habla María Luisa:

ZAPATOS PEQUEÑOS SUIZOS

Todos los días, nuevos artículos en nuestra venta **BALANCE**

Miles de oportunidades por exceso de algunos tamaños y en todos los tamaños y especialmente pequeños y grandes

Zapatos a 60, a 100 y a 150 pts. valiendo hasta 500

Sevilla, 8 (Metro Sevilla)

Fernando VI, 17

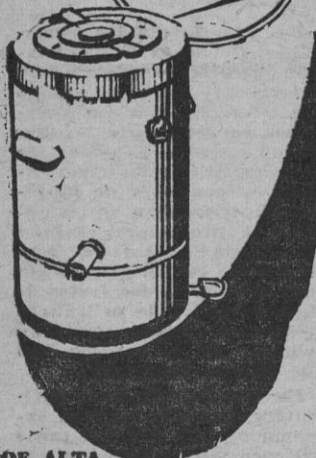
PUBLICIDAD PRADO



¡Buenas tardes D. Hipólito que mañana tenga un día feliz!

Y NO OLVIDE

QUE LA SECADORA CENTRIFUGA



DE ALTA ESTABILIDAD ES EL MAXIMO AVANCE TECNICO DE CENTRIFUGADO

VENDEMOS ADAPTANDONOS A SU NECESIDAD DE COMPRA

CERES

CARRETAS 14

(Entrada Plaza Bahayente)

Luis Velez de Guevara, 14

Gonzalo CARVAJAL

(Fotos Ruiz.)



LUCKY LUCIANO: Con él desaparece la figura más fuerte del hampa mundial

COLABORO CON EL EJERCITO U. S. A. CUANDO EL DESEMBARCO EN SICILIA

HA muerto Lucky Luciano de un ataque cardíaco en el aeropuerto de Nápoles. Con la desaparición de este poderoso "boss" termina en parte la turbulenta historia del grupo dedicado al contrabando, el vicio organizado y el mercado de narcóticos. Ha sido la figura más descolante del hampa norteamericana desde que Al Capone fué puesto fuera de juego.

En realidad, las cinco figuras del gangsterismo han sido proyectadas al éxito porque supieron extender el imperio del vicio que organizó el primer gran jefe, Big Jim Colosimo, un barrendero, que intuyó el enorme negocio que supondría el contrabando de licores cuando el primer Presidente republicano después de Wilson en 1920 promulgó la ley que prohibía la destilación y consumo de licores.

Colosimo, de origen italiano, se estableció en el bar Bella Napoli, situado en una encrucijada del Loop, el barrio más comercial de Chicago. Desde entonces su carrera tras el dinero fué vertiginosa, convirtiéndose de hecho en un nuevo rey Midas, pues en su antro se citaba la flor y nata de la ciudad, desde el presidente del Tribunal Supremo hasta el senador, desde el más temible atracador a la aventurera más exquisita, sin que faltase Caruso y los grandes triunfadores de la ópera y de la política.

Pero Colosimo, que abrió el camino a los demás magnates del vicio, fué asesinado por orden de su ayudante, John Torrio. Este elegante "boss" ordenaba un asesinato con una sonrisa, y ha sido el primer gangster que ha escapado de la "vendetta", trasladándose a Italia, donde murió por enfermedad, con los arcones llenos de doblones de oro.

Colosimo estableció las bases de una nueva versión de la Mafia o Unión Siciliana, que desde 1936 ha sido dirigida por Lucky Luciano. Este bergante mundano llegó a Nueva York en la primera década del siglo. En seguida se manifestó como ratero por las calles neoyorquinas, de manera que subió escalones al lado de Al Capone, hasta que el Consejo de Administración de la Mafia decidió elegirle presidente. Atrás quedaba su historia como ladrón, pistolero y pollo lindo de los lupanares que Torrio financiaba en Burham. La inquietante máquina de la Sociedad Anónima del Crimen había sido puesta a su disposición, ampliando los renglones comerciales a la extorsión, la politiquería, la venta de estupefacientes y la diversión.

Después de muchos procelosos triunfos el fiscal Thomas Dewey, más tarde gobernador de Nueva York, logró reunir pruebas suficientes para encarcelarlo. La segunda guerra mundial se hallaba en su máximo apogeo. Entonces necesitaban el Ejército y la Marina el apoyo de las gentes de Sicilia, con el fin de coronar las operaciones de desembarco en la isla. Los jefes del servicio de espionaje conocían la influencia y el poder de la Unión Siciliana en las tierras meridionales italianas. Lucky Luciano solicitó y obtuvo el visto bueno de las autoridades para colaborar en este sentido con aquel grupo expedicionario, a cambio del cual, al parecer, consiguió la libertad.

Por consiguiente, Lucky Luciano colaboró a la victoria militar en el Mediterráneo. Cuando se conoció esta noticia, una vez terminada la guerra, se organizó una viva controversia, preguntándose muchos cómo era posible que el Pentágono aceptase los servicios de un gangster para defender los intereses de la patria. De hecho podía decirse que Luciano actuó como asesor por lo que se refería a las operaciones militares en Sicilia, lo que demostraba el arraigo de la Mafia en aquella parte de Italia. Desde la celda del penal el "boss" dirigió a esos peones, que se desplegaron por toda la geografía siciliana.

Una vez en la calle, volvió a sus andadas con el mayor descaño. El Cartel Internacional del Crimen era una entidad fabulosa, con ramificaciones en todo el mundo. Los cabarets y salas de juego de La Habana eran un feudo suyo. Luciano supervisó aquellos negocios desde la misma Cuba. Ahora parecía que



En el aeropuerto de Nápoles, Lucky Luciano yace en el suelo pocos instantes después de su muerte. (Foto Cifra.)

el renglón de beneficios que más le interesaba era el suministro de narcóticos. Por tales causas fué enjuiciado de nuevo y condenado a esa deportación a Italia en 1946.

Montó su cuartel general en el hotel Turistic, de Nápoles. A pesar de no hallarse en el centro neurálgico de Nueva York, donde siempre ha residido el directorio de la Mafia, se ha podido demostrar que continuaba ocupando la presidencia de la sociedad secreta, sin duda, hasta el mismo día de su muerte. Encubrió sus actividades delictivas fundando una sociedad dedicada al comercio de aparatos electrodomésticos, y se manifestaba como un gran señor del dinero. Aunque le seguían los pasos los agentes del Departamento de Narcóticos y de la Sección de Estupefacientes de la Interpol, nunca han podido descubrirle con las manos en la masa, como se dice popularmente. Le gustaba la vida suntuosa y las mujeres bonitas. Siempre ha tenido cerca una amiga exquisita, igual en Nueva York que en Nápoles.

¿Pero cuál es el verdadero poder de la Mafia, que desde ahora será dirigida, sin duda, por John Costello, que fué en su día lugarteniente de Luciano? He aquí unos datos significativos que recogemos de la revista "Look".

EL CARTEL INTERNACIONAL DEL CRIMEN

La Mafia o Unione Siciliana es el supergobierno de una organización nacional mundial de criminales, que tiene tentáculos que han llegado hasta la propia Casa Blanca, así como a las capitales de casi todos los Estados. Tiene enormes intereses en Wall Street y ramificaciones en el Canadá, la América Española, Inglaterra, Francia, Italia, Turquía, Grecia y la Mongolia Exterior, e incluso más allá del "telón de acero", en la Rusia soviética. En resumen, la Unione Siciliana opera en una escala increíble. Simplemente para catalogar lo que los jefes de banda poseen y enumerar las personas que los protegen harían falta más tipos de imprenta que para imprimir un libro de 300 páginas.

Repetidas veces, las investigaciones de la Policía han establecido pruebas suficientes de violaciones interestatales y delitos fiscales, de inmigración y de estupefacientes, para meter en la cárcel a estos jefes de banda por centenares. En casi todos los casos—desde que el alcalde de Nueva York, William O'Dwyer, encarceló, siendo fiscal de distrito de Kings County, a los directores de la banda Asesinato, S. A., y el gobernador Thomas A. Dewey, a la sazón fiscal de Nueva York, encarceló a Charles Luciano y Jimmy Hines—todas las investigaciones

policíacas que afectan a figuras de importancia en el "sindicato" han sido suspendidas y enterradas.

El "sindicato" norteamericano es dirigido desde arriba, con su cuartel general supremo en Italia y el regional en Nueva York. Pero Chicago es su centro de más importancia. Allí, la Unione Siciliana ha logrado su más alto grado de inmunidad, después de las maquinaciones de Jim Colosimo, Al Capone y los hombres que éstos entrenaron para continuar su trabajo.

Pero por encima de Chicago, a medida que la organización crecía, fué apareciendo una jerarquía ejecutiva como la de cualquier gran sociedad comercial. Sin embargo, los máximos jefes ejecutivos no son necesariamente "accionistas" importantes o mayoritarios.

Incluso por encima de Luciano (que era jefe internacional de la Unione Siciliana), de Frank Costello y de los hermanos Fischetti, de Chicago, está el "consejo de administración" de la Mafia; el gran consejo. Los miembros de éste son los árbitros supremos.

El intermediario que transmite las órdenes del gran consejo secreto y de los jefes como Costello, Charlie Fischetti y otros, es un individuo poco conocido. Su nombre es Gaetano Ricci, pero es conocido en el bajo mundo como Tony Ricci o Tony Goebels.

Goebels vive en Brooklyn, pero desde su piso transmite órdenes a una gigantesca organización. Ninguna decisión de importancia se toma sin entrar en contacto con Goebels, al que en los bajos fondos neoyorquinos llaman "el Rey".

Muchos individuos de menor categoría—que han sido útiles en una y otra empresa como asesinos, sobornadores, cobradores y hombres de paja—son recompensados con pequeños negocios ilegales. Dirigen casas de juego en los barrios, burdeles, tabernas, surtidores de gasolina o concesiones de guardarrasas en los grandes negocios. Ellos son los propietarios, pero siguen dependiendo siempre del "sindicato" y pueden acudir a él en busca de ayuda.

Así, aunque el "sindicato" no está organizado rigidamente, es dirigido con severa eficacia. Y cualquiera que se aleje demasiado de la línea de conducta marcada por el "sindicato" es rápidamente eliminado, como lo fué Benjamin Siegel, que era "el mandarín del vicio" en Nevada y California y que quiso independizarse, por lo que murió.

La figura clave en la organización ejecutiva ha sido el conocido e infame Lucky Luciano, deportado a Italia a su salida de la penitenciaría de Dannemora. A pesar de su involuntaria marcha del país y de su ausencia forzosa del campo de operaciones, Lucky siguió siendo el pre-

sidente del "Cartel Internacional del Crimen".

LAS FIGURAS DEL "SINDICATO DEL CRIMEN"

El presidente de la "Corporación Americana del Crimen" es Frank Costello, de Nueva York. Costello es el primer jefe de una "compañía" que hace "negocio" en todos los Estados Unidos y que él dirige en beneficio de todo el "sindicato". Es, además, el jefe de las sucursales del "sindicato" en Nueva York, cuyos negocios son explotados por cuenta suya. Además de controlar la costa oriental del país, Costello gobierna a Louisiana y dirige el negocio de las máquinas tragaperras en todo el país.

Sus ayudantes dirigen estas empresas por cuenta suya. Por ejemplo: Joseph Dato, alias "Adonis", es el representante en jefe de Costello en el Este y dirige, además, numerosas salas de juego. "Adonis" posee, además, personalmente todas las casas de juego del norte de Nueva Jersey y varios clubs nocturnos y bur-

deles en el cercano barrio Norte de Chicago.

El vicepresidente de la organización norteamericana y la segunda figura del bajo mundo estadounidense es Charles Fischetti, prominente ciudadano de Chicago, conocido por su rapidez en apretar el gatillo. Como vicepresidente nacional, Fischetti comparte con Costello la dirección de todos los negocios del bajo mundo en Estados Unidos y tiene participación en los beneficios de todos ellos.

En 1932, Frank Costello y Jimmy Hines fueron a Chicago para asistir a la Convención del partido demócrata que nombró a Roosevelt candidato a la Presidencia. Las habitaciones que ocuparon en el hotel Drake fueron el cuartel general desde donde se dirigió la campaña para debilitar a todos los grupos contrarios a Roosevelt que acudían a la Convención. El presidente, sin embargo, rechazó tal ayuda.

Pero la mayor parte de las inversiones de los gangsters en negocios legítimos han sido hechas por medio de instituciones financieras perfectamente respetables, compañías de inversiones, agencias de propiedad inmobiliaria y compañías de hoteles. Es más que posible que muchos de estos agentes no sepan exactamente por cuenta de quién están adquiriendo las propiedades. Ningún Banco rechaza a un desconocido que entra con un millón de dólares en dinero contante y sonante y le pide que se los invierta.

Cuando el "sindicato" selecciona a estas instituciones, utiliza intermediarios. Estableciendo un laberinto de compañías y sociedades privadas—a veces hasta mil—, es casi imposible descubrir al verdadero propietario de unos valores en los que el "sindicato" esté interesado.

La Sección de Información del Departamento del Tesoro, que es el organismo secreto y superpolicíaco encargado de resolver los casos que están fuera de las posibilidades de otros policías de Gobierno, sabe muy bien la magnitud de las inversiones del bajo mundo. Pero el conseguir las pruebas necesarias para demostrarlas, fuera de toda duda razonable, ante un Jurado de doce personas, es cosa muy distinta.

El "sindicato" posee unos intereses predominantes en tres de las cadenas de hoteles más importantes del país. Posee dos de

las cadenas de tiendas de tejidos más importantes. Está interesado en un grupo de almacenes. Posee centenares de manzanas de inmuebles de primera categoría en las ciudades importantes, incluyendo varios rascacielos en Wall Street y la Quinta Avenida, en Nueva York; varias casas en el Michigan Boulevard, State Street y Lake Shore Drive, en Chicago, y algunas de las mejores propiedades inmobiliarias de Los Angeles y Beverly Hills, el barrio residencial de las "estrellas" de Hollywood.

Registrados como de propiedad individual, pero todos ellos pertenecientes al "sindicato", hay cincuenta hoteles residenciales en el barrio de North Side, en Chicago. El "sindicato" mundial posee una línea de vapores transatlánticos registrada en el extranjero, y está ocupada en construir hoteles y albergues en toda Hispanoamérica, alguno de los cuales está funcionando ya. Tiene grandes paquetes de acciones en la industria cinematográfica y posee una enorme cantidad de salas de proyección en todo el país.

En muchas ciudades, la industria del lavado de ropa está controlada por el "sindicato". Una de las operaciones más lucrativas de éste en muchas ciudades clave son las representaciones de los fabricantes de automóviles. Posee cadenas de surtidores de gasolina, restaurantes, compañías de taxis, líneas de autobuses, y ha entrado en negocios de ferrocarriles. El "sindicato" tiene paquetes de acciones en los túneles de Hudson y Manhattan, que unen a Nueva York con Nueva Jersey. Los túneles comprenden también los dos valiosos edificios del Terminal de Hudson, en el distrito financiero de la ciudad de Nueva York.

Cuando se convoca una reunión del Consejo de Administración de Standard Oil Company, de Nueva York, se celebra en las oficinas del número 26 de Broadway. Pero el "sindicato", aunque probablemente es más rico que la Standard Oil, no puede hacer una cosa semejante. Sus jefes deben celebrar sus reuniones en secreto. Temen confiar a los sistemas públicos de comunicaciones los asuntos verdaderamente importantes.

Y esta es la sociedad que ha quedado sin presidente con la desaparición de Lucy Luciano.

John L. MARTYN

EL ENTIERRO DE LUCKY LUCIANO

La carroza fúnebre iba tirada por diez corceles negros

NÁPOLES. (Crónica transmitida por telex, del corresponsal de Europa Press, en exclusiva para PUEBLO.)—Salvatore Lucania, el famoso Lucky Luciano, ha sido enterrado esta mañana en el cementerio de Poggioreale, de cara a la hermosa bahía napolitana. El gangster italo-americano llegó a su última morada en una soberbia carroza fúnebre tirada por diez corceles negros. Asistieron al acto unas trescientas personas, entre las que se encontraban casi todos sus familiares, pero no la plantilla de sus amigos íntimos, en la que se observaban numerosos huecos.

Las honras fúnebres por Lucky Luciano comenzaron por la mañana temprano en la pequeña capilla de la Trinidad, donde se ofició una misa de difuntos por el descanso eterno del alma de Salvatore. En la presidencia del duelo figuraban su hermano, Bartolo—con gruesas gafas oscuras—, al que rodeaba su familia, y Adriana Rizzo, que lloraba bajo su velo. El resto de los asistentes estaba formado por medio centenar de periodistas y fotógrafos, un centenar de amigos, otro de curiosos y unos cincuenta elementos extraños, formados

por policías y guardaespaldas. Entre los primeros había varios tipos curiosos. Entre éstos figuraban los agentes del Narcotic Bureau del Departamento Federal del Tesoro Norteamericano, que estaban ocupados en el extraño menester de fotografiar a todos los que entraban o salían de la iglesia, sin duda, con objeto de aumentar sus ficheros de traficantes de drogas.

Tenían, sin embargo, caras de desencanto, por lo que me acerqué a interrogarles. Me contestaron que la mayor parte de los amigos de Lucky, "deportados", como él, de los Estados Unidos, no habían venido a la ceremonia quizá porque adivinaron su presencia. Entre los amigos ausentes figura Joe Adonis.

Algunos fieles del trust italo-norteamericano se encontraban allí, sin embargo, como cuatro "duros" que respondían unánimemente al nombre de Joe y que parece se retiraron de los "negocios" hace algún tiempo, viéndose de las rentas. El Narcotic Bureau teme, no obstante, que algunos de estos elementos sirvan de enlace en Italia a la cadena de drogas que se extiende por los Estados Unidos.

A la salida de la ceremonia hubo un fotógrafo decidido que quiso retratar a Adriana Rizzo, pero se interpuso un guardaespaldas que le enseñó los puños y el fotógrafo decidió guardarse la máquina para mejor ocasión.

El féretro de Lucky Luciano, una magnífica caja de madera clara, sobre la que se había tallado el nombre de Salvatore, fué llevado lentamente hasta el cementerio. Las coronas de flores eran soberbias y había dos que resultaban exóticas por las inscripciones de sus bandas negras. Una de ellas decía solamente: "So long Pal" (Adiós, amigo). La otra, menos anónima, pero más misteriosa, rezaba: "El sindicato." Un sacerdote leyó la oración de difuntos mientras las mujeres se echaban a llorar con grandes convulsiones y unos enormes sicilianos contenían difícilmente las lágrimas en el entierro del "Patrón".

Tras las primeras paletadas de tierra, la muchedumbre comenzó a desfilan con paso cansado hacia sus hogares. Lucky Luciano, el rey del hampa norteamericana, se ha quedado solo para siempre. Que Dios tenga piedad de su alma.

KATANGA, A SANGRE Y FUEGO



—... Doctor, quisiera saber si han encontrado a... Bien, le habla el Presidente Tshombe... ¿Aún no saben nada?... Si, sí... ¿Cree, pues, que habrá muerto?... Las palabras, al otro lado del hilo telefónico, se fueron apagando. Era primero la voz esperanzada que esperaba, que deseaba con un deseo, que era casi una orden, que aquella persona no hubiese muerto. Dejé caer el auricular decepcionado.

¿Quién era aquella persona cuya ausencia definitiva afectó tan de lleno al Presidente de Katanga? No importa el nombre, porque esta llamada, interesándose por muchas personas más, se repitió una y otra vez a distintos lugares. Sabe que, a la europea, no es protocolario que un Jefe de Estado se ocupe, directa y personalmente, de llamar a quien puede ponerle sobre la pista de un amigo. Pero Moisés Tshombe no hace protocolo de la amistad.

—Te acaba de conocer. En cuanto no te vea en alguna de sus reuniones preguntará por ti. Es un ser excepcionalmente humano. Vas a explicarte fácilmente que los europeos que residimos aquí sintamos tanto cariño por él como sus compatriotas y hasta me atrevería a decir que tanto como los suyos de la raza lunda.

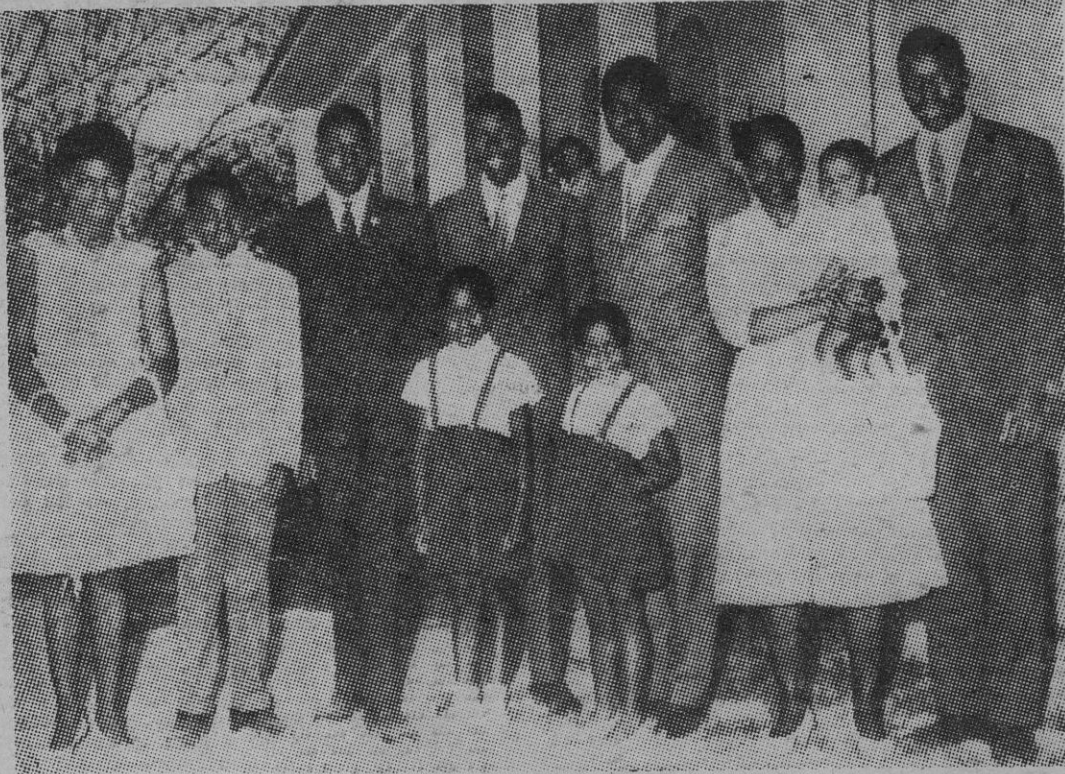
El doctor Manuel Cruces pone pasión al hablar de este hombre que, sin duda alguna, ha protegido a los europeos, y los protege, en la medida de sus fuerzas. No llegó a la independencia haciendo un 30 de junio de 1960, que, en muchos lugares del Congo, fué día de sangre europea. Pidió a unos y a otros que continuasen en sus puestos y, ni aun siquiera ahora, casi dos años después, ha cambiado los nombres europeos de las calles de Elisabethville.

EL HOMBRE MAS PREOCUPADO DE AFRICA

Le vi por primera vez en una de las frecuentes ocasiones en las que nos reúne a los periodistas en Elisabethville para darnos cuenta de algún acontecimiento que por aquellos días solía ser trágico. Acabábamos de llegar dos nuevos profesionales de la Prensa: Jean Boulet, de "France-Presse", y yo. Tshombe se interesó primero por el antecesor del francés en la capital de Katanga.

—Ya se ha ido! Claro, estaba cansado, agotado. A él le tocó vivir la guerra de diciembre...

Es alto, con piel de color mate, con cierta elegancia en el gesto, en un gesto que a veces puede parecer displicente, pero que se anima con las palabras. Su cara adquiere en algunos momentos la rigidez de una talla. Mueve mucho las manos y mantiene una fuerza expresiva en ellas. A veces es la izquierda la que se apoya en su cabeza. Escapa entonces el puño de su camisa, impecablemente blanca, de



La familia Tshombe es numerosa. Está integrada por ocho hijos y su esposa. El mayor tiene veinticinco años, el menor tiene sólo dos meses. En la foto les vemos reunidos en su casa de Elisabethville. (Foto Fiel.)

CAPITULO V

El Presidente Tshombenos habla en español

La diplomacia norteamericana es culpable de que miles de niños vean destruidas sus escuelas

Su obsesión es la indisciplina trágica del Ejército congolés "Nos hemos beneficiado de que a Prensa siempre ha dicho la verdad sobre Katanga"

la manga de su traje azul, de entretiem po. Deja entonces que se muestre su reloj de oro, sujeto con cadena también del mismo metal. Aparenta menos edad que esos cuarenta y tres años que en realidad tiene.

—¿Español? ¡Bien venido el primer periodista español que llega a nosotros! Bien, espero

que se quede una temporada. Y me gustaría saber cómo ven ustedes nuestros problemas...

Da la mano a todos y a cada uno de los reunidos y distribuye individualmente sus palabras. Después se sienta en una pequeña mesa que está situada frente a la nuestra. El salón de la Residencia, en donde nos reúne, es amplio, con grandes ventanales, puesto sencillamente y decorado con banderas y gallardetes—rojo, verde, blanco y con tres cruces—del país de Katanga.

"Il ne s'agit pas à proprement parler aujourd'hui d'une conférence de presse..."

Con una bella voz, haciendo pausas en la lectura de las cuartillas, nos fué explicando que se trataba de presentarnos a un gran jefe, de una tribu norteaña, cuya población había sido saqueada por los balubas.

Dejó hablar al gran jefe, mientras tanto, apoyó el codo en la mesa, tapó la boca con su mano derecha. Parecía que prestaba atención al relato, que él ya conocía. Salía de su reconcentración al escuchar la palabra baluba, a la que se ha identificado con los enemigos mortales de Tshombe. Quizá en esos momentos el Presidente pensaba en Sendewe, jefe baluba, líder de su partido—Cartel—, que fué su íntimo amigo. Dicen que su separación se debe a manos extranjeras que consiguieron que el Gobierno central nombrase a Sendewe vicepresidente. Y vino la dimisión cuando Tshombe—que contaba con la adhesión de todas las razas de Katanga—estaba a punto de formar bloque con los balubas, a los que en su día llegó a ofrecer siete ministerios.

Parece de nuevo ausente de lo que está pasando a su alrededor, del relato que se nos hace.

—¿Quieren preguntarme algo? ¡Dispongo de seis minutos más! Dos preguntas. Y se levanta bruscamente. Hace una inclinación y marcha. Le esperan nuevos problemas. Es el hombre más preocupado de África. Va tras él un perro al que llama "Katanga".

HABLA ESPAÑOL

No le volvería a ver hasta dos días después. Entonces, la cita fué preparada por una secretaria belga, que le ha acompañado a las últimas conferencias internacionales. Me hace esperar solamente unos minutos. Está despa chando con él el cónsul de Bélgica en Elisabethville. Cuando sale el belga, Tshombe hace unas llamadas telefónicas personales. Y ordena que se curse un telegrama para que queden inmediatamente en libertad los prisioneros que el Ejército katangués hizo a la O. N. U. Era precisamente la fecha en la que se acordó el intercambio.

Vuelvo a estar de nuevo con Moisés Tshombe, que se interesa vivamente por las cosas de España. Habla el español.

—Solamente un poco. Lo aprendí en Europa durante uno de mis viajes...

Y surge la anécdota. En su más reciente viaje a París atendía el servicio de su habitación una camarera española, que desconocía el francés. Tshombe se dirigió a ella siempre en español.

La charla es puramente humana, dejando en gran parte a un lado las cuestiones políticas. Me llevo una fotografía que Tshombe lleva en el recuerdo: su mujer y sus ocho hijos. Lleva separado de ellos algún tiempo. Están distribuidos entre Francia y Bélgica. Tshombe, como tantos hombres de hogar, está sufriendo en Katanga el éxodo de los suyos a lugares tranquilos.

El mayor de sus hijos tiene veinticinco años. La menor no llega al año y medio. Son cuatro mujeres y cuatro varones.

Tshombe ha sido educado a la europea, y muchas veces en Europa, como lo son ahora sus hijos. Su padre, un rico propietario, era el dueño de un hotel, al que siempre iban los europeos. El pequeño Moisés creció y se fué formando entre ellos. Quizá por esta razón primero, y por convencimiento después, jamás ha tenido complejo racial.

Los protestantes metodistas le ofrecieron una preparación cultural excelente. Es fama que los

metodistas han forjado, en diversos países africanos, unas minorías muy seleccionadas. Tshombe hace citas bíblicas en sus comentarios. Cuando nos hablaba de la tragedia de los misioneros católicos de Kongolo, expresaba su sentimiento y su simpatía a la Congregación del Santo Espíritu "... que ha dado nuevos mártires a la causa de Dios".

UNA ORSESION: A. N. C.

En su charla muestra una tremenda obsesión, bastante justificada, por la actuación del A. N. C. (Ejército Nacional Congoleño), que es el que puede poner en peligro al país.

—Son indisciplinados en sus actos y las consecuencias trágicas no se hacen esperar a donde ellos llegan. Adula dice en una de sus cartas que las acusaciones contra su Ejército, en el norte de Katanga, están adornadas por la fantasía. Ahí están los hechos para demostrar que no tiene razón. Un día tenía que aclararse la verdad, y ese día ha llegado ya. En Tiberville, el gran jefe Moni Kalwe fué horriblemente mutilado. Un brazo cortado, un ojo perdido...

Tshombe atribuye, abiertamente, la guerra fratricida a la intervención de las Naciones Unidas. Y respecto a los norteamericanos que, por occidentalistas, debieron defenderle, su posición es bien clara.

—Por causa de la diplomacia de los Estados Unidos, miles de niños no pueden ir a las escuelas, porque éstas han sido destruidas. Nuestros medios económicos disminuyeron notablemente al atacar a las fábricas, única arma de que disponemos los africanos para salir del círculo vicioso de nuestra pobreza.

Mientras ataca, no despiadadamente, sino movido por su enorme desilusión, a los norteamericanos "oficiales"—en especial al embajador Guillion—, hace elogio del verdadero pueblo norteamericano. Porque, como contrasentido al interés que sienten los Estados Unidos por terminar con Tshombe, resulta que ha sido invitado, con todos los honores, por el partido republicano para que asista a una gran asamblea que se celebrará en marzo próximo.

UNA DEDICACION: EL TRABAJO

He conocido, en la propia "Residencia", la actividad de Tshombe. Salvo para acudir a actos oficiales, no abandona jamás sus

gabinetes de trabajo. Tiene dos despachos, en los que pasa la mayor parte de la jornada. Se levanta a las seis y media de la mañana y, generalmente, a las siete, ha comenzado su tarea. Escribe, despacha con sus consejeros—algunos de ellos europeos—, hace llamadas telefónicas personales, sigue la actualidad al día... Su voz se deja escuchar, de vez en cuando, por la emisora nacional, ya en pleno funcionamiento. Despacha diariamente con sus ministros...

—Come en la "Residencia" y se acuesta según un horario que está determinado por el trabajo de cada día.

—Verdad, lealtad, comprensión, hermandad... Esto es lo que hace la grandeza, la belleza y la nobleza de vuestra profesión de periodistas. Sobre nosotros—salvo raras excepciones movidas por ciertas ideologías—, la Prensa ha dicho siempre la verdad, y nosotros hemos sido los principales beneficiarios.

LOS SUECOS SE LLEVAN LA FOTO DE TSHOMBE

Me despedí de Tshombe en la inauguración del Club de Prensa. Ese día nos habló largamente de la información:

—La información sabéis que es un arma, un arma terrible, por que oral, escrita o gráfica, es, como Esposo dijo de la lengua: la mejor y la peor de las cosas...

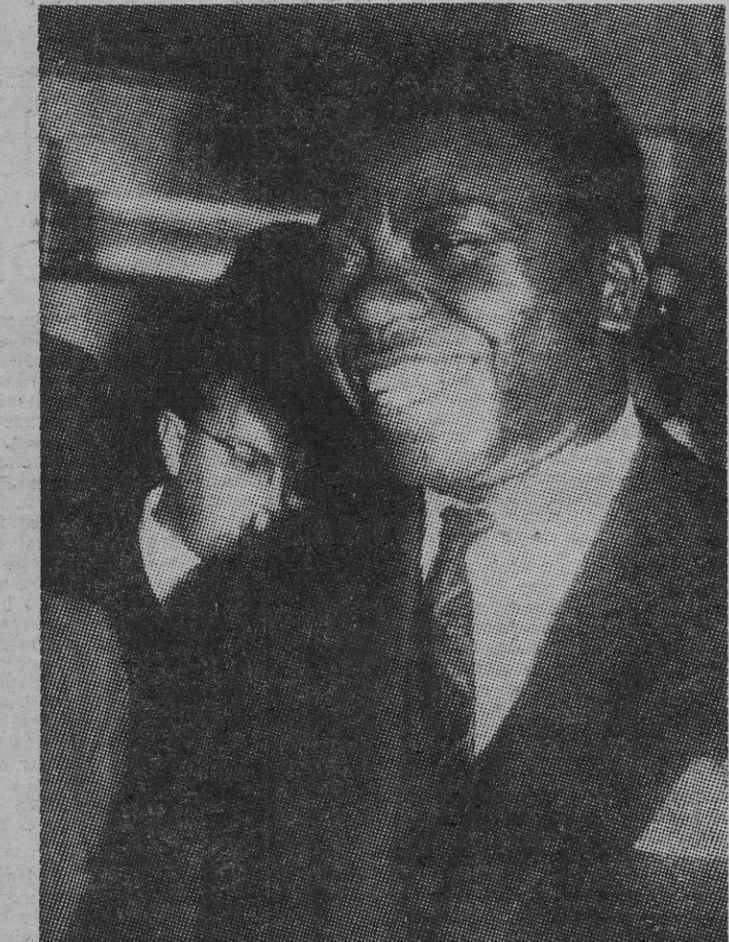
Salí hacia su coche y se encontró ante un millar de personas que esperaban su salida. Unas mujeres europeas tendieron sus manos blancas hacia sus manos mate. Adoptó su gesto característico: los brazos elevados y las palmas de sus manos bien abiertas. Después las unió para saludar como un deportista desde el "ring". Más tarde las cerró, las apretó bien, como recogiendo fuerza de los que le aclamaban, como dándoles fuerza a ellos también.

El coche presidencial se puso en marcha. Unos suecos, con uniforme de la O. N. U., le hicieron unas fotografías. ¡No es mal "souvenir"! Unos ojos europeos, de mujeres europeas, lloraban.

Antonio D. OLANO

MAÑANA: ELISABETHVILLE ES UN INMENSO CEMENTERIO

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción, total o parcial.)



Este es Moise Tshombe, Presidente de Katanga, un hombre cordial y amistoso que gusta de la amistad y de la colaboración de los europeos. (Foto Fiel-Olano.)



En la foto vemos a Moise Tshombe, llegando a la inauguración del curso de Prensa de Elisabethville entre los aplausos de los transeúntes congregados. (Foto Fiel-Olano.)

pequeña historia de grandes personajes



MANOLO CARACOL

cuenta su vida

Por Marino Gómez-Santos

1

"Cuando tenía cuatro o cinco años, que fué la época en que mi padre dejó de cantar y se fué de mozo de espadas con JOSELITO, ya cantaba yo hacía tiempo"

"Llevo el apellido Ortega de los «Gallos», Rafael y Joselito. En mi familia no ha habido más que toreros, «bailaoras» y «cantaores»"

A QUI está Caracol, sentado en una butaca. Aquí está, patriarca de esta casa grande, por cuyos pasillos van y vienen las hijas: Luisa, Lolita, Manuela. Y el único hijo varón, Enrique. Y la única nieta, Soraya, de quien dice el abuelo, con la voz quebrada, que es el mejor regalo que le han hecho en la vida.

Aquí está Caracol, sentado como un torero pintado por Vázquez Díaz; como uno de esos picadores de la cuadrilla de Lagartijo, de quienes podía decirse que les sonaba el esqueleto.

—¿Decía usted?...
—A Ignacia Sánchez Mejías, que era gran aficionado al cante. Recuerdo una noche que había un bautizo en la Alameda de Hércules, en casa de la Niña de los Peines. Allí estaba toda la gama de «cantaores» de la época alegrando la fiesta. Les dije a los amigos que me acompañaban: "Veréis como paro la fiesta y bajan por mí." Empecé a cantar y en seguida se llenaron los balcones de gente, y bajaron por mí.

Caracol no recuerda cómo empezó a cantar. Por mucho que busca en la memoria no puede contestar a la pregunta.

—Nunca me paré a pensar en esto hasta ahora. Y es curioso que no pueda contestar cuando empecé a cantar. Cuando tenía cuatro o cinco años, que fué la época en que mi padre dejó de cantar y se fué de mozo de espadas con Joselito, ya cantaba yo hacía tiempo. Con que échese usted hilo a la cometa.

Tampoco es para tanto, porque Manolo Caracol es mucho más joven de lo que pueda parecer, pues anda por el medio siglo.

—¿Recuerda usted a su primo Joselito?
—¡Pero hombre, no lo voy a recordar!... Le recuerdo de novillero, cuando vivía en la calle de Santa Ana, en Sevilla. Y le recuerdo muy bien cuando fué padrino de una hija de mi tío El Cuco, cuñado y banderillero suyo. En aquella fiesta bailé yo, y a Joselito le hice mucha gracia.

Manolo Caracol, como todo chico nacido en Sevilla, toreaba de salón en su barrio. El dice que muy bien.

—José lo supo, alguien fué a decirselo, y me mandó hacer un traje corto donde Morales, el sastre donde los toreros se hacían la ropa corta. Con todo y con eso, yo no seguí la afición taurina más que como espectador.

Digamos, para ser justos, que Manolo Caracol no coincide en nada con ese cliché del artista andaluz, gracioso, exagerado y locuaz. El sabe bien estar, con una gravedad de artista antiguo, con responsabilidad.

—En Semana Santa me gustaba ir con los chicos del barrio, que corrían detrás de mí, a cantar a los pasos desde los balcones. Yo pedía permiso y cantaba; pero sin coger dinero y sin que lo supiera mi madre ni mi padre, que entonces estaba con José.

De vez en cuando nos dejamos llevar de un silencio, en cuyo intervalo se vuelve a oír la televisión.

—Oiga usted. Esto sí puede ser gracioso para ayudar a conocer mi espíritu de chico. Una vez le cogí cinco duros a mi padre, y me fui a la feria a comprar un borrico pequeño. Cuál sería la forma en que llevé el trato, que les hice gracia a los gitanos hasta el punto de regalarme el borriquito y acompañarme a la Alameda de Hércules. ¡Vamos, que lo llevaba en la sangre!

Le pregunto que si es gitano, y la pregunta le asombra.

—Pero, hombre... ¿Qué si soy gitano?... ¡Por los cuatro costados! Llevo el apellido Ortega de los «Gallos», Rafael y Joselito. En mi familia no ha habido más que toreros, «bailaoras» y «cantaores».

—¿Y qué opina usted de los gitanos, Caracol?
Se encoge de hombros.

—¿Pues qué quiere usted que le diga? Pues que entre los gitanos hay de todo, como en todas las razas y en todas las condiciones sociales.

Al morir Joselito, su padre volvió a cantar en reuniones.

—Como íntimo amigo de Chacón—eran como hermanos—, Chacón vino a comer a casa. Durante la comida le dijo a mi padre que le buscara artistas para llevarlos al concurso de cante jondo que organizaban en Granada el maestro Falla, Andrés Segovia, Zuloaga, Federico García Lorca... Oí a Chacón lamentarse de que en Sevilla no había aficionados jóvenes, porque los artistas eran gente conocida, de solera, sin que los brotes nuevos asomaran por parte alguna.

Chacón, autoridad máxima del cante, le dijo a Caracol padre: «Si hubiera alguna persona joven que cantase, éste sería el momento para lanzarla y resurgir el flamenco, que está pasando por un momento de decadencia.»

Se quedó el chico con aquellas palabras dormidas en el oído. Así esperó a que pasase la noche, y por la mañana, con su plan bien meditado, se presentó en el hotel Roma, en la plaza del Duque de Sevilla.

—¿Don Antonio Chacón?—preguntó al conserje.

—Está descansando.

—Pues diga usted que el hijo de Caracol trae una razón para él.

Le pasaron el recado y Chacón dijo que podía subir a la habitación.

—Bien, ¿qué recado traes para mí?
El chico pidió que le perdonara, pero que no llevaba ningún recado de su padre para él.

—Después de lo que he oído hablar ayer en casa, venía a ver si usted quiere ayudarme a convencer a mi padre para que me deje ir al concurso de cante jondo de Granada.

Chacón, que estaba acostado, dió una vuelta en la cama y se puso de costado, mirando con asombro al muchacho.

—¿Pero tú sabes cantar?
Se encogió de hombros.

—Bueno, canta, que yo te oiga.

—Aquí no hay guitarra. Le cantaré cante sin acompañamiento.

—¿Pero qué cante vas a cantar entonces?
—Puedo cantar la debia por martinetes o por saetas.

Chacón se llevó las manos a la cabeza ante aquella contestación increíble del niño que tenía delante.

—Bueno, empieza ya, que te oiga.

Cantó Manolillo Caracol, y el maestro dijo que allí había una cantera.

—Muchacho, échame acá esa ropa que hay sobre la silla, que ahora me visto para ir en busca de tu padre.

Así lo hizo Chacón. Y cuando vio a Caracol, le llevó a un rincón, y le reprendió por tenerle oculto a él, su íntimo amigo, que Manolillo tenía unas facultades extraordinarias para el cante. Caracol padre fué el primer sorprendido. Se lo juró a don Antonio Chacón para que las cosas quedasen en claro.

—Mira, Caracol, no hablemos más. Yo me llevo al chico a Granada, y fíjate bien en lo que voy a decirte: éste es el genio del cante de este siglo. Creo que de cante algo entiendo.

Ahora Manolo Caracol recuerda a su padrino Chacón, a aquel hombre que le alargó la mano para sacarlo de la sombra del anónimo.

—Era un señor más bien bajo, gordo, de cuello ancho y corto, como todos los «cantaores» antiguos. Era un señor, en su manera de vestir y de ser. Fué, además, un artista que tuvo don entre la aristocracia. Todo el mundo decía don Antonio Chacón. Las duquesas, los duques, todos... "Don Antonio, esto", "don Antonio, aquello". Había nacido en Jerez de la Frontera y de niño fué zapatero remendón, de los de portal. Luego, cantando, llegó a ganar mucho dinero.

Caracol fué a Granada acom-

pañado por su padre. Tenía once años.

—Fuimos al vivir al hotel Washington. Por cierto que a Manuel Torres le regalaron un gallo inglés y lo metió en un armario ropero para que no se escapara. No vea usted la que armó el gallito. Entonces, Andrés Segovia, que estudiaba en la habitación de al lado, protestó a la dirección del hotel.

El concurso de cante jondo se celebró en la plaza del Aljibe, en presencia de señorías granadinas que vestían trajes del siglo XVIII.

—Había muchos, muchísimos concursantes. Yo canté por seguiriyas, por soleá y por saeta. Me dieron el primer premio.

Se levanta.

—Un momento, que ahora vuelvo.

Trae en la mano un diploma, el que le entregaron en Granada para justificar aquel primer premio.

—El último día del concurso, José Carlos de Luna dió una fiesta en el hotel Washington, a la que asistieron Antonia Mercé (Le Argentina), García Sanchiz, García Lorca, Juana la Macarrona, Chacón, Manuel Torres, mi padre y yo. Juana la Macarrona salió bailando por alegrías y cual no sería la emoción de Antonia Mercé que se arrojó y la descalzó, llevándose sus zapatos.

Caracol dice que aquellos eran otros tiempos y que hay que decirlo para que se sepa.

—¿Qué quiere usted decir, Caracol?
—Pues eso, que eran otros tiempos. Voy a ponerle un ejemplo. Desde hace treinta años, las fiestas íntimas con cante flamenco están en decadencia por las dos partes. El artista se ha comercializado y el señorito no cuenta con las grandes figuras de antaño.

Bien entendido queda. Algo así está pasando en el ambiente taurino y en el teatral.

—Pues lo que iba diciendo. En aquella fiesta que dió José Carlos de Luna, me habló Antonia Mercé para que me fuera con ella a dar recitales por Andalucía. Acepté. García Sanchiz hablaba, Antonia Mercé bailaba y yo cantaba.

A las once de la noche nos citamos en Torres Bermejas, donde Caracol va a presentarse al público madrileño en los primeros días de febrero. No encontramos mesa libre cerca del tablado flamenco y nos vamos al bar del hotel Regente. Caracol, sentado en una silla, tiene aire de lo que es, de faraón del cante, a quien los flamencos que cantan en el tablado de Torres Bermejas se le acercan temblando de admiración.

(Continúa.)

100%
SEGURIDAD
CON
LUBRI
BISULFUR
DE
MOLYBDENO

para su motor DIESEL O GASOLINA
caja de cambios y diferencial
PROTECT-O-ESPAÑOLA
MADRID

CASA GILARRANZ
ALQUILER
TRAJES
de chaqueta,
fracs, smoking
y media
etiqueta en
todas las tallas
y medidas.

Enviamos a provincias
CALLE SANTA ANA, 1
TEL. 27-49-33
(Junto Plaza Castellón)



MANOLO CARACOL, niño

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

HOY, NOCHE.—7: Escuela de TV. E. Aula I.
7:30: Escuela de TV. E. Aula II: "Maquinaria agrícola".
8: Universidad de TV. E. Aula I: "Termodinámica". Aula II: "Cirugía del corazón", por don Alfonso de la Fuente Chaos.
8:30: Club Ama, programa femenino, realizado por Juan Guerrero Zamora.
9:45: Atlas de música. Al piano, Cecile Ousset.
10: Capítulo II de "Mariona Rebull", de Mario Agusti. Intérpretes: José María Alfonso, Jesús Puente, Ramiro Benito y Antonio Prieto. Guión: Enrique Domínguez Millán. Realización: Domingo Almeyras.
10:30: Amigos del Martes, programa de variedades, presentado en Barcelona por Franz Joham.

♦ **PARA MAÑANA, SOBREMESA.**—3:45: Kilómetro cero.

FEBRERO

2

Purificación de Ntra. Sra.

Haga un regalo PHILIPS

Mejores no hay

7-11: El abogado del diablo (de Morris West; versión de José María Pemán).
LATINA.—(Revista. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6,45 y 10,45: Tres eran tres... ¡los novios de Elena!!
MARAVILLAS.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: El caso Plao, original de V. Soriano de Andia y Pedro Labrador. Dirección y montaje, Cecilio de Valcárcel.
MARIA GUERRERO.—(Director, José Luis Alonso.) 7 y 11 en punto: La loca de Chaillet (de Jean Giraudoux; traducción, Agustín Gómez Arcos), con Amelia de la Torre, Olga Peró, Antonio Ferrandis, Agustín González, Julieta Serrano, José Vivó, Rosario García Ortega, la colaboración extraordinaria de José Bódalo y hasta 45 personajes en el reparto. Una obra universal.
MARTÍN.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Aquí hay gata encerrada! Último día.
RECOLETOS.—(2-26-98-78.) No hay función. Jueves, tarde y noche, estreno de Creó en ti, pero me engañas, de Jorge Llopis.
REINA VICTORIA.—7-11 (¡éxito!): La idiota (Analia Gado, José María Rodero, Luis Peña). Director, José Osuna.
ZARZUELA.—Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7 tarde: Don Manolito. —11 noche: Katiushka.

TORRE DE MADRID

Dado el éxito de "Los cañones de Navarone", se celebran funciones especiales todos los sábados, a las 3,30, y los domingos y festivos, a las 11 de la mañana.
ALCAZAR PARRILLA.—Espectáculo español hermanas Berna con Adolfo Tovar, Isma. Orquestas: Los Caballeros de España y Los Brujos.
CAMAGÜEY.—(Desengaño, 16. Detrás de Sepu.) Tarde y noche. Vuelve el gran Tirso Guerrero con su Combo, ritmo-salsa-sabor y... coco.
CARTAGO.—(Bravo Martillo, 28. Quevedo.) Tarde-noche: Cabaret moderno, presentando atracciones frivolas internacionales y orquestas.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) El gran ballet de Patricia Lorca, la superpedette Lolita Rivera, hermanas Escudero, Maite de Chile, Pilar Yagüe, ballet Cisne, Las tres Rosas y un extraordinario conjunto de bellezas.
CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos magníficas orquestas. Tardes, 25 pesetas; noches, 35.
CONGA.—Grandes atracciones. Rosita Díaz, Marlina, Pilarín Lloréns. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales. Dúo Dinámico. Orquestas: Les Rebelles (orquesta francesa de Twist, por primera vez en España) y Juanito Sánchez.
MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Orquestas y atracciones. Esculturas vedettes.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Hermanas Alcaide, Erick and Jule, atracción internacional. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

CIRCO

PRICE MADRID HALL.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,45: ¡Éxito sensacional del Gran Festival Mundial del Circo!, con los elefantes acrobatas de Mr. Gebber, del Circo Williams, de Alemania; los Akoff, del Circo Rameses, de Egipto; los Folcos, del Circo Palmiri, de Italia; Miss Ben Salem, del Circo Boxwel, de Sudáfrica; Hordy Barlay, del Circo Ringling, de U. S. A.; Antonio Marcos, del Circo Razole, de Cuba; los Ardianas, del Circo Paramés, de Portugal; los Paolos, del Circo Togni, de Italia; la Alta Escuela Vienes, del Circo Rbonard, de Austria; Miss Zaida, del Circo Smart, de Inglaterra; familia Arrlola y Eml. Goti y Cañamón, del circo español; Die Mascots, del Circo Americano. ¡Los 15 mejores circos del mundo! Localidades con cinco días.

CINE

ALBENIZ.—7 y 10,45: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,45: Pecado de amor (Sara Montiel, Reginald Kermant). Eastmancolor. 8.ª semana.
BARCELÓ.—7-11: Robinsones de los mares del Sur. Tolerada.
BENLLIURE.—7-11: Dos amo-

CINE GRAN VIA
¡EXITO ENORME!
FRAY ESCOBA
Todos los días, tres sesiones; 4,45, 7 y 11

CANILEJAS.—5: La casa de los siete halcones. Simitrió. Tolerado.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: El árbol del ahorcado y Dos amores (Shirley MacLaine). Primer reestreno.
COLÓN.—5: Diplomático último modelo. Loco por el circo. Tolerado.
CONCEPCION.—5: El pequeño coronel. Simitrió. Tolerado.
COPACABANA.—5: Un vaso de whisky. El sabor del miedo.
DOS DE MAYO.—5: Centauros del desierto. Cariño mío.
FANTASIO.—(Lista, 63. 2-36-01-41.) 4: La chica con la maleta (Claudia Cardinale). 2.ª semana.
GALILEO.—5: La Strada. Cariño mío.
GONG.—4: Robinsones de los mares del Sur. Tolerada.
LUX.—Continúa 4: Sombras acusadoras y El príncipe y la corista.
IDEAL.—5: Dos amores (Shirley MacLaine, Laurence Harvey). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—5: El combate de la muerte y El sabor del miedo.
MARVI.—5: Dos amores (Shirley MacLaine). Cinemascope.
MONUMENTAL.—4: Robinsones de los mares del Sur. Tolerada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El combate de la muerte y El sabor del miedo.
PALACE.—4: Los corruptores de Alaska (Jeff Chandler, Anne Baxter).
PALACIO DEL CINE.—5: Simitrió. Technicolor. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Regreso a Peyton Place. Cinemascope, color.
PRINCIPE ALFONSO.—5: Sucesión en Roma. El perro de Sakeriville.
PROGRESO.—5: Simitrió (Premio VIII Festival San Sebastián). Color. Tolerada.
SAN CARLOS.—5: La banda de La Rana y Loco por Anita (Jerry Lewis). Technicolor.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecás.) 5: El baile (Alberto Closas). El Riffi y las mujeres.
SAINZ DE BARANDA.—4: La banda de La Rana. El viento no sabe leer.
SOL.—10 mañana: Angeles de manos negras. ¿Quiere usted bailar conmigo? (Brigitte Bardott). Ambas color.
TIVOLI.—5: Regreso a Peyton Place. Cinemascope, color. Último pase, 10,15. Puntualidad.
URQUIJO.—5: Orfeo negro. Cariño mío.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99, 2-45-11-26.) Laborables, continua. 5-7-9-11: Los corruptores de Alaska (Anne Baxter, Jeff Chandler).

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa de atracciones con el sensacional Eddie Calvert, Ballet Español Los Trianas, Les Britters, Elka Sandra y las orquestas de Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa y Santa Anita con Conchita Lirio.
RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.) Los Llaneros, éxito sensacional, primer premio de interpretación hispano-lusitano.
TEYMA.—Tarde y noche: Ana María España, María José, Rosita Rubí, ballet Jerry Girls, Silvia Ross, Jany Nacho, hermanas Minimax, The Skating Valentines. Orquestas Rafael Talens y Jaime Pocovi con Oscar.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-22-19-41.) Jarrío, El Güito, El Charro y Custodia, Maruja Baena y el gran cuadro flamenco de la casa.
YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Floren y Totó, Trio Panterita, Los Sacromontes, Hermanas del Sur, Les Ramses Brothers.



FRONTON RECOLETOS.—11: Durán-Aguirre; Zubielqui-Oroz I. Begoñés VII-Amorebieta IV; Oroz III-Alsúa.

El Hombre del Tiempo



UNICO RIESGO EN EL NORDESTE

En los mapas del tiempo se observa el anticiclón, bastante fuerte, centrado hacia los Países Bajos. La Península Ibérica queda en su borde sur, al que corresponde una dirección dominante de vientos del Nordeste, salvo en el valle del Ebro, donde seguirá soplando el cierzo del Moncayo. En niveles altos, el anticiclón está muy desvaído en la parte que afecta a España. Pero los síntomas son de que se va a reforzar. La atmósfera estable y el tiempo bueno deben continuar de un modo general o casi general. Las temperaturas, ligeras y más bajas que en días pasados, con heladas más numerosas y algo más fuertes. Y con las típicas nieblas, muy irregulares en su aparición, en su duración y en su distribución. Un solo riesgo de empeoramiento cabe señalar; más que riesgo, posibilidad. Puede afectar a puntos de la mitad norte del litoral mediterráneo (preferentemente de la costa catalana) y de Baleares. La causa está en el contraste que tiende a surgir entre los vientos en las capas bajas y en los altos niveles de la atmósfera. El viento dominante del Nordeste, en el Mediterráneo, es fácil que se tumbe hasta ponerse casi del Este. El aire que tal viento empuje hacia la costa será, entonces, hú-

medo y suave de temperatura. Por otra parte, el viento en niveles altos es el del Norte, y es posible que aumente su fuerza bastante, con lo que daría lugar a entrada de aire frío por las capas altas. Naturalmente, colar aire frío encima de otro templado y húmedo es desencadenar movimientos verticales, pues el aire templado y húmedo es muy poco denso y tiende a subir, mientras el frío y seco tiende a caer. En estas ocasiones se forman nubes de inestabilidad y aparecen lloviznas y chubascos, irregulares y más o menos ocasionales. Como la presión atmosférica está alta, no parece lógico que pueda haber ni aun allí empeoramientos importantes ni extensiones. Insisto en que se trata de una simple posibilidad para la costa citada y Baleares (especialmente Menorca), y como tal la señalo; aunque las probabilidades con que cuenta para llegar a ser un hecho son más bien pequeñas, porque esas corrientes frías del Norte en niveles altos están continuamente oscilando, acercando y alejando su trayectoria casi continuamente de las proximidades de las costas españolas; y es en uno de esos envites cuando puede ocurrir lo explicado.

Mariano MEDINA

Bendición de las oficinas de la Obra del Oriente Cristiano

Han sido inauguradas las oficinas de la Obra del Oriente Cristiano. Bendijo los nuevos locales, sitos en el edificio de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, el provincial de los Jesuitas, padre Ignacio Prieto. Asistieron a la ceremonia los embajadores de Francia, Bélgica, Suiza, y los representantes diplomáticos de la totalidad de los países oprimidos tras el telón de acero, representantes de la Nunciatura, del Instituto de Estudios Políticos, del Ministerio de Asuntos Exteriores y numerosos miembros de las colonias de los países de rito oriental. Tras la bendición del nuevo centro, que cuenta con una biblioteca especializada de más de 20.000 volúmenes, hubo un acto académico, en el que disertó el ministro plenipotenciario de Polonia, conde de Potocki, sobre el tema "Polonia y el perenne problema del oriente europeo: la unión de las Iglesias".

El conferenciante formuló, en nombre de los representantes de los países sometidos al yugo comunista, los más sentidos votos por el brillante desarrollo y el fructífero trabajo del Centro de Estudios Orientales. A continuación, el representante polaco esbozó la historia de la unión de Polonia y Lituania y los extensos territorios ortodoxos que cayeron bajo la confederación. Seguidamente, marcó el retroceso que para la religión católica supusieron los repartos de Polonia del siglo XVIII. Las consecuencias de la segunda guerra mundial todavía fueron más graves no sólo para las naciones directamente interesadas, sino para todo el Occidente. El conde de Potocki dedicó una segunda parte de su conferencia a las consideraciones relativas a los métodos y posibilidades de conjurar las amenazas existentes y evitar sus peligros.

LA PELOTA

Los dos últimos meces arrojaron un buen balance de juego en los partidos que se disputaron en el frontón Madrid. Varias pelotaris, y entre éstas las de mejor clase, se han mostrado a la altura de su calidad, y la raqueta brilló de manera clara. El público acudió en gran número al frontón Madrid y es de esperar que en los próximos meses sea lo mismo. En cuanto a las apuestas, éstas resultaron interesantes, ya que hubo varios partidos donde los bajistas triunfaron gracias al ardor que pusieron aquellas raquetistas que se situaron rezagadas en el marcador. En las quinielas hubo varias que se pagaron muy bien, y se mantuvo el interés en esta clase de apuestas. Una de las pelotaris que mejor ha jugado fue Chiquita de Aneeta, que lleva varios partidos concediendo ventaja a sus contrarias al actuar sólo con la mano derecha. Tras un bache en su juego, la fenomenal zaguera se recuperó pronto, para volver a tomar su forma habitual de juego. Sigue siendo Chiquita de

Aneeta la gran atracción del frontón Madrid y también la gran favorita de los espectadores, aunque a veces no se juzgue su valor en la justa medida. Para mañana, miércoles, se anuncia una importante reunión en la que se jugarán cuatro partidos. Nos referimos a la jornada de noche, en la que no fallarán pelotaris de la talla de Chiquita de Aneeta, Carmencita, Anita y alguna otra de las más destacadas.

RADIOS Y TRANSISTORES
PARA AUTOMOVILES
Colocación inmediata
Las mejores marcas. Precios y facilidades increíbles
Cove O'Donnell, 24 MADRID

Plaza de Toros de Madrid

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la presente temporada de 1962 se efectuará en los despachos de la calle de Victoria, 9, desde el lunes 5 al viernes 9 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

LOS OTROS
MILLONARIOS

Don Pedro Peral ha recorrido más de dos millones de kilómetros



en tren

«A las máquinas se las quiere como si fueran cosa de uno. Mi mujer ha llegado a tener celos de ellas»



«EN UNA OCASION, UN TORO BRAVO HIZO QUE DESCARRILARAMOS»

ESTE hombre que ven ustedes aquí rodeado de mandos, cosido ya hace tantos años al volante de su máquina, se llama don Pedro Peral Fernández, y ahora es jefe en ejercicio del Departamento de Material y Tracción de la Renfe. Este hombre es millonario, millonario en kilómetros, sonriente y feliz, buena persona, querido por sus empleados y desde hace muchos años enamorado de la máquina, amante del tren, caballero cristiano, escritor a ratos, filósofo del camino (que el tren abre el pensamiento y equilibra el pulso a los que vamos corriendo por la vida) y pedagogo, porque lo que escribe tiene música en la conducta.

Don Pedro ha nacido en Granada, en la misma calle de San Pedro Mártir, y le han bautizado a la sombra protectora de la Virgen de las Angustias. Por si fuera poco, la lleva con él en una medalla de oro, bajo su mono de mecánico, de perito, sobre la misma piel.

—Llevo en el ferrocarril treinta y ocho años, y mi vida tiene en lo profesional dos etapas importantes. La primera se inició sirviéndome los trenes a modo de juego en los talleres que dirigía mi padre, el ingeniero que

puso en servicio la primera sección de ferrocarril electrificado en España...

Años lejanos en el recuerdo. Ferrocarril de vapor. Romántico trencito de mineral de hierro. Estaciones de Santafé, de Almería, y Gergal. Todo el sol en el cielo y un triste sueldo: dos reales diarios.

—Pero me cogió aquella subida general de sueldo de los ferroviarios españoles en más de un 110 por 100. Subida que me puso en 33 pesetas al mes...

Años de fogonero. Las prácticas han de hacerlas echando carbón a la máquina de doble tracción, aguantando el tipo y sintiendo la oleada de fuego en la cara. Palada va y palada viene. Luego, la máquina, ya de jefe, lleno de tizne hasta el aliento. Almería-Santafé, Santafé-Almería, subiendo las cuestas del desierto, bajando los ribazos, en aquellos años heroicos de la mina y la vagoneta, cuando el rojo viento manchaba el atardecer en verano.

—Sí. Es difícil determinar los kilómetros que he recorrido en ferrocarril, pero con seguridad rebasan casi los dos millones. Haciendo cálculos, se puede decir que he dado un montón de vueltas alrededor de la Tierra.

Enciende un pitillo, que coloca delicadamente en la boquilla. Sus gafas brillan. Es hombre elegante. Me gusta escuchar sus palabras, que reivindican, no cabe duda, el concepto que más de uno tiene del hombre que maneja la pesada máquina del tren: "Un señor gordo, sucio, que lleva un gran bigote y que casi no sabe hablar." Aquí está, frente a mí, el contratipo. Un hombre que escribe, que piensa y que ama por encima de todas las cosas un buen libro, una buena película...

—La vida del ferroviario es dura, no cabe duda, pero también encierra sus alegrías y sus ilusiones. Yo creo que puedo decirle a usted que no hay amor más grande para mí, después de los míos, que el de mi máquina. Es más, creo que mi esposa ha sentido a veces celos de ella...

Sonríe. Tiene don Pedro tres hembras y un varón en la casa.

—Bueno, también puedo decir que soy millonario en felicidad. La he conquistado a golpes de voluntad. Me ha costado trabajo hacerme de ella, pero lo he conseguido. Ahora la disfruto como nadie.

—¿Accidentes? Piensa un momento, mientras da una suave chupada al cigarro.

—Dos. Y es curioso detallarlos, porque uno fué al día siguiente de volver de mi viaje de novios. Llevaba yo el tren mineral con unos cuarenta vagones, que iba desde Almería a la estación de Gueneja. Nos cambiaron las vías y nos salimos de los raíles... Gracias a Dios, no hubo desgracias que lamentar.

—¿Y el otro? —En una ocasión, conduciendo el tren rápido de Granada, un toro desmandado de una ganadería de reses bravas, que pastaba en los alrededores del convoy, nos embistió y nos hizo descarrilar, no porque tuviese más fuerza que el tren, sino porque sus cuernos hicieron de cuña y saltaron las ruedas del carril... Claro que de eso hace ya muchos años.

Nacido el año 1907, su primera niñez estuvo llena de pequeños trenes en el depósito de Almería. Jugó con ellos, con los que ya eran grandes para los demás.

—Se las quiere como si fueran hijas de uno. Mire: mi máquina, por ejemplo, fumaba. Yo le ponía un cigarro, y el aire que le entraba lo sorbía de la boquilla... Lo fumaba antes que yo. También le daba a beber cuando salíamos de viaje. Incluso una taza de café. La repartíamos a medias la máquina y yo. Quedaba un buen olor flotando entre nosotros.

Ahora ya todo ha cambiado en el panorama del ferrocarril. Tal vez lo romántico ha perdido su dilatada ventanilla, su paisaje, su espacio para el recuerdo y el pensamiento. Pero el fuel-oil y la electricidad han ganado definitivamente la partida al carbón. La máquina de vapor terminará pronto en España, por ser, sencillamente, una hermosa y reluciente pieza de museo. Ante

nosotros, por ejemplo, mientras hablamos, vemos el continuo ir y venir de estos poderosos verdes caballos, que mueven el engranaje de sus ruedas sin que asome entre la humareda, desnudo el pecho, como un héroe de la fragua de Vulcano, el fogonero prehistórico, que a veces observábamos en la estación de nuestro pueblo o en el apeadero, donde la máquina repostaba y resoplaba como el caballo herido de una diligencia.

—Ahora, de vez en cuando, salgo con mi nieta a ver el tren. Estoy orgulloso del sitio en que trabajo. A veces bajamos al suburbio de Santa Catalina, donde hacemos alguna labor cristiana y social, que buena falta que hace...

Bajamos de la máquina. La escalera es alta y empinada. Don Pedro pasa su mano sobre el lo-

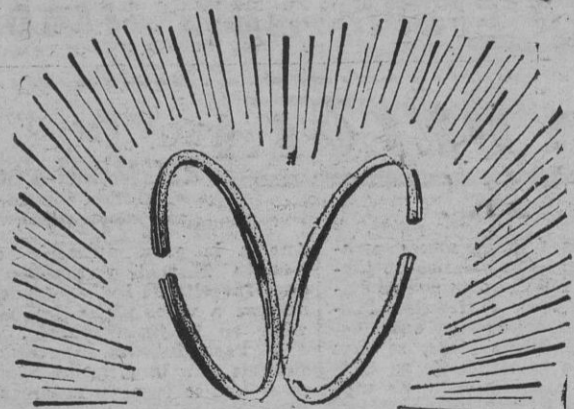
mo de la fiera... Algo hay en sus ojos que me dice que son fundados los celos de su esposa. Y es verdad, porque, aunque casado y ya con nietos, el señor Peral está enamorado como un cadete de esta moderna muchachita de cabello eléctrico que camina por el mundo al ritmo del rock... Pero es curioso, porque en su ancho corazón aún no ha olvidado los largos y amorosos pitillos que fumaron a través de la noche, con el vals en la imaginación, un

hombre llamado Pedro Peral y una vieja máquina de vapor que ya anda en el asilo de la estación del Norte, o de Atocha, o de Andaluces, como una de esas vedettes que a veces encuentra uno en las casas para viejos con el pelo peinado siempre y el eterno fuego de la primavera en el corazón...

Tico MEDINA

(Fotos de Enrique Verdugo.)

SEGMENTOS
ESPECIALES



ALONSO GARCIA & CIA., S. L.
Bárbara de Braganza, 14
Teléfonos 221 83 25 (3 líneas)
MADRID

!!! ESPAÑOLES !!!

Hoy más que nunca el tiempo es oro. No malgasten el suyo desorientadamente. Pisos, hoteles, rústicas, urbanas, fincas recreo, maravillosas naves, espléndidos edificios industriales libres, garajes, solares urbanos e industriales, terrenos Costa del Sol y Levante. Locales en traspaso o propiedad y negocios generales. Los encontrarán cómodamente en nuestra modernísima exposición, MARTIN DE LOS HEROS, 65, de 10 a 2 y de 4 a 8. ¡¡Comprúbenlo!!
EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortés, 4

PEGASO



Finanzauto, S.A.



CONSULTENOS PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO
HASTA 36 MESES

Velázquez, 42-Atocha, 62-Dr. Esquerdo, 182
.. Y EN 25 PROVINCIAS

COMO TODOS
PADRO



SIGUE VENDIENDO SUS FAMOSAS PRENDAS DE TETUAN, 17

ANTE NAPA DE MOTORISTAS TRINCHERAS

AL MISMO PRECIO SIN COMPETENCIA

UN
REPORTERO
ESPAÑOL
EN LONDRES

THE TWIST



De este nuevo baile ya han oído hablar ustedes. No sé si sabrán que lo invade todo. Discos, libros, hasta ya hay una película, "Twist" around the clock. Pero lo que yo no esperaba cuando caminaba por Oxford Street, cerca de Marble Arch, es que en un escaparate de modas se exhibiesen al público una serie de maniqués en postura de baile, luciendo vestidos denominados por sus creadores "Twist". Vestidos muy sencillos, ajustados por las caderas y con cierto vuelo por abajo. Valían unas 1.500 pesetas, incluido, supongo, el cinturón tan bajo, tan bajo, que... ¡ustedes me entiendan!

HABITACION CON DERECHO A PIANO

Estoy estos días dedicado a la tarea no muy grata de buscar pensión en Londres. He aquí lo que he leído en un tablón de anuncios: "Habitación para una persona, con derecho a cocina y a piano." Como es fácil comprobar, si uno está dispuesto a pagar las tres libras que pedia por semana, puede incluso interpretar el "Vals de las olas" mientras prepara los huevos con bacón.

Y al hablar de precios de habitaciones, mis noticias para españoles que intenten venir este verano son las siguientes: hay habitaciones por las que se paga desde una libra con seis chelines por semana hasta otras que valen cinco y más libras, supongo que con música no precisamente de piano, sino de orquesta. En algunas incluyen el gran desayuno inglés. Pero de todo esto ya procuraré dar más noticias a los posibles estudiantes que sueñen con cruzar el Canal.

VACACIONES EN ESPAÑA

Los ingleses sí que ya están preparando sus vacaciones para ir a España en julio. He aquí un "slogan" que he leído en Old Bond Street, la famosa calle de los joyeros: "Reserve ahora su plaza en el sol y pague más tarde". Y expone a la curiosidad del público lo poco que supone para un inglés unas 5.200 pesetas por estar quince días en España. La Costa Azul es, sin embargo, más cara. No hay duda que este año los ingleses llenarán España de cabo a rabo.

HOSPEDAJES

No sé si habrá o no habrá problema de alojamiento en España para tanto británico, pero aquí sí lo ha planteado el reverendo William Barbour, de la iglesia presbiteriana de Walker, proponiendo que la Reina permita a gente sin pensión residir en el palacio de Buckingham. Supongo que esto será una broma del reverendo.

CLUB ESPAÑOL

Este club existe hace bastantes años, pero lo interesante en estos momentos es que una serie de chicos jóvenes, al mando de un granadino que se llama Pepe Casas, están dándole un aire juvenil y han conseguido una cuota para estudiantes muy barata. Se intenta incluso que los servicios de restaurante tengan una rebaja para estos jóvenes que llegan a Londres con ánimos de aprender el inglés. Pepe Casas me ha hablado de los proyectos que tienen, encaminados a la ayuda de los universitarios españoles que llegan a Londres un poquito despistados en todo. En días sucesivos procuraré darles información a través de estas columnas, que creo será muy útil para el futuro estudiante de la lengua que hablaba, si mal no recuerdo, el señor Shakespeare.

DE GOSFORTH A ESTEPONA

La noticia ha tenido aquí, en Londres, gran eco. Unos cuarenta colegiales de una escuela de Gosforth se han trasladado, con sus libros, sus pizarras y sus maestros, a Estepona para una experiencia, que tiene por objeto sacar unas semanas a los chicos del ambiente cerrado de una clase. En la playa, al aire libre, los chicos aprenderán mejor, su cuerpo tomará nuevos impulsos y su retorno a Inglaterra llevará consigo una salud más fuerte. En lo que han hecho hincapié los periódicos ingleses es que dormirán la "Spanish siesta" todos los días, como cosa distinta a sus horarios habituales.

APARCAMIENTO

Esto, ya lo saben ustedes, es un mal que se va extendiendo por Madrid. Precisamente en Finchley Central, la estación del metro cercana a la casa donde vivo, tiene un aparcamiento de coches que vale ocho pesetas diarias. Todas las mañanas está repleto de automóviles, cuyos dueños prefieren dejarlos allí... y tomar el metro. Esto, que ocurre en Londres, Nueva York y París, ocurrirá pronto en Madrid y será el consuelo para los que no tienen automóvil. Porque, verdaderamente, en Londres el automóvil muchas veces es un estorbo.

VIOLIN

Las noches londinenses sorprenden al periodista. El domingo, en Regent Street, oí la bella melodía de un violinista ucraniano, en plena calle, pidiendo peniques de esta manera, únicamente permitido en Londres. El violín, la melodía, el artista desterrado, una luna grande asomándose a la calle, todo, contribuían al recuerdo de las palabras del poeta Johnsons: "Cuando un hombre está cansado de Londres, es que está cansado de la vida." Y es que Londres, pese a su fama, es una de las ciudades más encantadoras de Europa.

FUTBOL

Dos equipos se disputan el honor de jugar con el Real Madrid en su presentación en Londres. Los aficionados ingleses están deseando ver a Di Stéfano el próximo mes de abril. Las secciones deportivas de los periódicos de Londres han dedicado gran espacio a esta noticia, pero no sin recordar que recientemente perdió con el Barcelona por 3-1.

M. PIEDRAHITA

FELIPE II



En el Covent Garden he asistido a la representación de "Don Carlo". El papel de Felipe II lo interpretó, a las mil maravillas, el italiano Cesare Siepi. Lo único que quizá podemos achacar es que exageró algo el alma atormentada de un monarca tan sobrio y tan prudente.

METRO

Yo vivo en un barrio residencial al norte de Londres. Pero la huelga de los trabajadores del Metro los lunes me impide ir esos días al centro, a no ser que practique el "auto-stop". La medida es demoledora si nos atenemos a que el Metro de Londres es algo tan perfectamente organizado para la cuestión del transporte colectivo que si falla las consecuencias para la economía pueden ser desastrosas.

MONJA

¿Sabía usted que en el convento de Santa Ana, en Vermont (U. S. A.), hay una monja especializada en cuestiones atómicas? Esta noticia confirma la nueva actitud de las congregaciones religiosas para tener una vida activa en el mundo, lejos de la clausura exclusivamente. La monja se llama sor Marta, y sabe de megatones y radiactividad tanto como un sabio atómico.

TRASPASAMOS

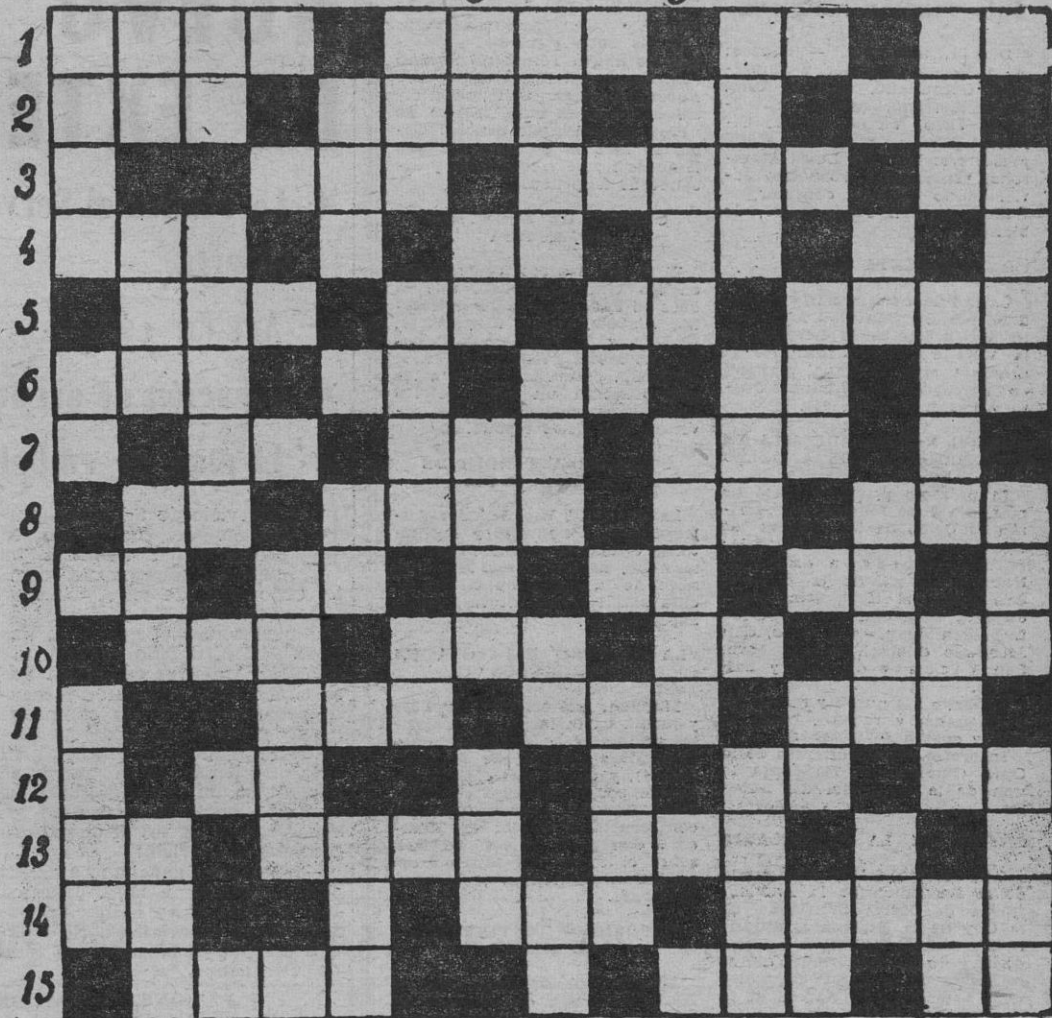
local de 400 m2, habilitado para oficinas, almacenes y cocheras, sito barrio Usera, calle José Bielsa.

Teléfono 269 96 07

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 387

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: En botánica, ampolla llena de aire que suelen tener ciertas plantas acuáticas en las hojas o en el tallo. Natural de cierta villa madrileña. Reunión o muchedumbre de salvajes nómadas que forman comunidad. Que tiene honradez.—2: Temblabas, tiritabas. Volvióse a mirar o reconocer una cosa. Variedad de guano silvestre parecido al coco. Familiarmente, baratija o trasto pequeño.—3: Descifre lo escrito. Perilla de la barba. Familiarmente, personas necias. Río de Italia.—4: Nombre de mujer. Regalas. Chupan el jugo de una cosa. Crecida de un río o arroyo que causa inundación. Forma del pronombre. Silaba.—5: Familiarmente, persona astuta. Castas o calidades del origen o linaje. Cierta moneda. Estado social de ciertos pueblos.—6: Acción de poner en movimiento cierta palanca sobre la que se actúa con el pie. Cierta tela fuerte de lienzo. Cierta molusco de mar. Demostrativo. Carbonato de cal terroso.—7: Apócope familiar. Río africano. Garrote grueso. Figuradamente, desecho, residuo inútil. Apócope familiar.—8: Invirtió una cosa o vasija de modo que caiga o se vierta lo contenido en ella. Que tiene goña (femenino). Peso usado en Filipinas. Contienda, lucha.—9: En germanía, cuerpo. Cama ligera para una sola persona. Mira. Espuerta grande. Calzado que usan hoy los Papas, semejante al mulo. Silaba.—10: En algunos juegos de naipes, tantea los puntos que cada uno va ganando. Remiso, tímido o calmoso. Cierta bata. Figuradamente, ocúltese o cálese un defecto.—11: Nombre chino. Desgracia, infortunio. Cierta falda de bayeta o paño que usan las mujeres. Cierta concavidad del cuerpo humano.—12: Letra. Hada, maga, hechicera. Isla británica del mar de Irlanda. Forma del pronombre. Pan de azúcar refinado, de figura cónica. Ristra.—13: Pejesapo. Canción popular con que el cantor se despidió. Delincación de un edificio o de una figura. Preposición. Letra.—14: Ciudad de Colombia. Silaba. Vid silvestre. Diera a un sonido o letra determinada pronunciación.—15: Título de una famosa obra de Petronio. Preposición inseparable. Dícese del caballo flaco

y de mala traza. Te detienes forzosa o voluntariamente en un paraje.

VERTICALES.—a: Navegare un barco por la orilla o borde de un bajo. Nombre familiar femenino. Negación castiza. El que cultiva algún ramo de cierto arte. b: Dictador de la antigua Roma. Casa o habitación. Devolvióse. Vello.—c: Familiarmente, personas que tienen gran vientre. Perteneciente o relativo a cierto emperador. Silaba. Nota. Forma del pronombre.—d: Nota. Perro. Apellido portugués. Artículo. Desgracias que alcanzan a muchas personas. Silaba.—e: Lance de red para pescar (plural). Letra. Preposición. Reflexivo. Abanico muy grande.—f: Que remata en denticillos puntiagudos, como de sierra. Familiarmente, engaño hecho con astucia. Persona de la casta infima de los indios que siguen la ley de Brahma. Habla.—g: Figuradamente, persona torpe, incapaz y grosera. Hilos gruesos de cáñamo. Figuradamente, hombre alocaado o vicioso. Ordénala.—h: Extraían la humedad. Conjunto de ciertos animales de una misma especie que andan reunidos. En culinaria, tueste ligeramente. Planta esmilácea.—i: Silaba. Nota. Banda de tierra que siega cada uno de los segadores. Reflexivo. Aplícase a la que predice el porvenir.—j: Hidalgo de calificada nobleza. Huequecillo que, por efecto de fundición, queda a veces en los cañones de artillería por la parte interior. Reflexivo. Apócope familiar.—k: Hueco de cierta forma que se suele dejar en el grueso de una pared. Parte proporcional o cuota que cabe a cada uno por razón del gasto hecho en común. Sonido de campanilla. Género de conserva que se hace de almendra raspada y azúcar.—l: Dona. Silaba. Pública y subida de todos. Onomatopeya de la voz de cierto animal. Uno de los siete sabios de Grecia. Cierta habitación. m: Interjección. Tema. Acusaba al autor de un delito. Acostumbré.—n: Me obligué a hacer o dar alguna cosa. Disentía. Persona astuta. Odr pequeño.—ñ: Especie de té medicinal de la China. Variedad de lima muy aromática. Poseerse una cosa. Que tienen templanza en las palabras y acciones (femenino).

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 386

HORIZONTALES.—1: Calabrida. Casamata. Naplas. Baya.—2: Lavales. Titicaca. Enza. Piara.—3: Ba. Respira. Rehogarela. Tropa.—4: Zorongo. Cos. Luna. Llano. Tris. Ja.—5: Caberse. Gachas. Pudo. Bucanero.—6: Sesa. Mirra. Candor. Cadl. Ceta.—7: Guia. Rapaz. Papada. Morrones. Si.—8: Corse. Guantanamo. Racha. Extenso.—9: Vive. Entes. De. Bail. Supli. Le.—10: Tapujo. Carobo. Zape. Cadera.—11: Ca. Yaravi. Tasador. Calamo.—12: Ta. Alba. Ve. Lo. Entre. Lides.—13: Lucas. Lobanillo. Modicas. He. Pe.—14: Faca. La. Riñones. Tiritaina.—15: Ratimago. Ra. Avellana. Fase.

VERTICALES.—a: Calabazo. Segula. Vi. Catalufa.—b: Lava. Roncase. Corveta. Casocara.—c: Briales. Gobernarse. Pu. Al. Ti.—d: Da. Res. Se. Paz. Enjoyabalo. Ma. e: Tipicos. Mi. Guantes. Ra. Balago.—f: Catre. Garrapata. Cavi. Ni.—g: Saca. Luchas. Panadero. Vellor. h: Macarena. Candamo. Bota. Nora.—i: Ta. Ho. Pudor. Ba. Salomones.—j: Engallado. Moralizador. Di. Ave.—k: Nazareno. Carrocha. Pe. Encastilla.—l: Plas. La. Budines. Su. Catre. Tina.—m: Pla. Trisca. Expicala. Herl. n: Baratro. Neesiten. Demoll. Talfa.—ñ: Ya. Pajarota. Solera. Despenase.

¡ TODOS SOMOS VENDEDORES !

En UNIVERSAL ELÉCTRICA se convencerá de lo fácil que es vender y aumentar considerablemente sus ingresos.

SOLICITE UNA INFORMACION Y COMPROBARA QUE TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES.

UNIVERSAL ELECTRICA S. A.

Departamento de Promoción de Ventas: HERMOSILLA, 21-1.º MADRID

OPOSICIONES

Contadores del Estado, inminente convocatoria. Título Enseñanza Media. Empiezan clases 1.º febrero.

CONTESTACIONES MUY COMPLETAS

Informes: 8 a 10 noche

ACADEMIA GEYO - SAN BERNARDO, 20

HOY

Información religiosa

Día 31, miércoles. — Santos: Juan Bosco, confesor y fundador; Geminiano, obispo; Cirio, Juan, Metrano, Tarsicio, Saturnino, Tirso, Víctor, Zótico, Ciriano, Trifena, mártires; Julio, presbítero; Marcela, Luisa Albertona, venerandas; Francisco Javier Mario Bianchi, confesor.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el presente año, se gana mañana en: parroquia de los Santos Justo y Pastor (Palma, 26).

PRIMER VIERNES DE MES EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 2 de febrero, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Purísimo Corazón de María, Nuestra Señora de la Estrella, San Pedro el Real, San Francisco de Asís, San Carlos Borromeo, San Juan de la Cruz, San Jerónimo el Real, San Lorenzo, San Vicente de Paul y San Diego.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74) hasta la una de la tarde del día anterior.

FIESTA DE LA CADELARIA

Con motivo del IV centenario de la fundación de la Archicofradía de María Santísima de la O y de la Esperanza, durante los días 31 de enero y 1 y 2 de febrero se celebrarán cultos religiosos en la iglesia de Santa Cruz como preparación de la fiesta de la Candelaria.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Asociación de Etnología y Folklore (Medinaceli, número 4): Don Antonio Castillo de Lucena: "Enseñanzas de una visita a Canarias" (antropología, arqueología, etnografía, folklore).

A las siete y media.—Tertulia Literaria Hispanoamericana (Instituto de Cultura Hispánica): Don Fernando Quiñones leerá dos cuentos inéditos.

A las ocho.—Instituto Municipal de Educación: Doña María Elena Gómez-Moreno: "Realizaciones artísticas del Madrid romántico".

—Instituto Británico: Mrs. C. N. D. Perthuis: "Augustus John".

—Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8): Don Luis García Ejarque: "La selección de libros y sus problemas".

—Ateneo: Don Julio Palacios.

"Concepto físico de la simultaneidad".

A las ocho y media.—Academia de Santo Tomás de Aquino (Cañizares, 4): Reverendo padre Antonio Sánchez, O. P., en el ciclo dedicado al cine, tratará de "Fray Escoba" por dentro: Cómo se hizo la película. Lo que la gente no ve y contenido y alcance de la película.

CURSOS DE ECONOMIA DOMESTICA

El 1 de febrero comenzarán en las Granjas-Escuela que la Sección Femenina tiene en Seseña, Alcañiz, Nules, Amorebieta, Zamora y Polanco unos cursos de tres meses de duración sobre economía doméstica rural, a los que asistirán un total de 170 muchachas campesinas de diversas provincias españolas.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGIA

La Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria celebrará sesión ordinaria mañana, miércoles día 31, a las siete de la tarde, en su domicilio social (plaza de la Marina Española, 8).

"LA SANIDAD ESPAÑOLA EN MARRUECOS"

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), y dentro del ciclo organizado por el Instituto de Estudios Africanos, pronunciará una conferencia el doctor en Medicina don Luis Herrero Muñoz, sobre el tema "La sanidad española en Marruecos", con proyecciones.

EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

La admisión de obras para la XIII Exposición de Pintores de África ha sido prorrogada hasta el día 15 de febrero, por lo que hasta esa fecha pueden seguir presentándose en el Círculo de Bellas Artes.

CONFERENCIA DE DON FERNANDO MARTIN-SANCHEZ JULIA

El próximo viernes pronunciará una conferencia en el Instituto de Estudios Políticos el excelentísimo señor don Fernando Martín-Sánchez Juliá, consejero de Economía Nacional y procurador en Cortes, dentro del ciclo "La empresa", sobre el tema "La empresa agraria: su caracterización económica, social y jurídica". La disertación tendrá lugar en la sala de conferencias del Instituto, plaza de la Marina Española, 8 (palacio del antiguo Senado), a las siete y media de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 046.

DESPUES DE VEINTICINCO CAMPAÑAS INTENSIVAS

NUEVO PLAN NACIONAL DE EXTENSION CULTURAL

- Lo realiza el Servicio de Misiones Educativas en colaboración abierta
Acción cultural, profesional, sanitaria, recreativa y social
Creación de organizaciones provinciales y centros comarcas
El plan de embellecimiento de pueblos se ha superado

EL Servicio de Misiones Educativas del Ministerio de Educación Nacional ha cumplido ahora, exactamente, ocho años de vida y seis de funcionamiento. En ellos ha realizado el cometido que se le impuso. Ha difundido cultura por todos los rincones españoles. Para ello, comenzó como únicamente podía hacerlo: con campañas intensivas. Pero no podía juzgarse de igual modo la totalidad del área nacional. Cada provincia presentaba un grado cultural. La situación no es la misma en todas. De aquí un fin principal que persigue el servicio: Queremos garantizar una continuidad en la labor difusora. Las campañas no la hacían posible. Eran esporádicas. No dejaban semilla. Realizamos un total de veinticinco.

CONTINUIDAD DE LA LABOR

El director de Misiones Educativas, señor Ezquerro, nos habla de un nuevo plan de actuación. Lo importante es que en cada lugar se arraiguen estas misiones. Para ello se crean organizaciones permanentes en cada provincia. Ellas tienen su propia responsabilidad. ¿Cómo surgen? En un momento en que se manifiesta una inquietud conjunta por una mayor extensión cultural en el territorio. Esa inquietud llega a nosotros. Y entonces el Centro Nacional de Misiones Educativas crea allí uno con carácter provincial. Dependientes de él nacen los comarcas, que corresponden a cada partido judicial. ¿Ventajas de esta estructura? Se establecen dos corrientes. Una, del pueblo al servicio na-

cional. Y otra, inversa. Así la acción parte de la provincia, pero ésta sabe que cuenta con la ayuda del servicio.

YA HAY DIEZ ORGANISMOS PROVINCIALES

¿Cuántas tienen Centro de Misiones Educativas? Actualmente lo hay en diez, y se encuentran en distintas fases de desarrollo. ¿En cuántas se iniciará este año? En principio, en seis. Luego, quizá, se amplie en cuatro más. El proyecto incluye también la creación de nueve centros comarcas. ¿Qué provincias y comarcas son, respectivamente? Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Segovia, Granada y Cáceres. Los centros se instalarán en las comarcas de Gumar, Santa Cruz de la Palma, Teide, Arrecife, Infantes, Cuéllar, Base Huescar y Plasencia. ¿Qué función realizan estos organismos? La labor de extensión cultural se desdobra en cinco acciones. La cultural atiende al fomento de la lectura y el estudio. La profesional abarca desde las vocaciones y orientación a la capacitación. Las otras tres son la sanitaria, recreativa y social. Todas ellas están controladas por el organismo provincial. Este recibe del servicio nacional los medios necesarios para su desarrollo. Así, libros, lecciones, etc., que pueden ser difundidas por los habitantes de la región. De este modo se asegura la continuidad de la labor. Y, por tanto, una constante vigilancia del nivel cultural de la provincia.

TITULO DE ORGANISMO COLABORADOR

¿Quiénes colaboran con el Servicio Nacional de Misiones Educativas en esta tarea? Todos los organismos que lo deseen. Para ellos se creó, oficialmente, ese título. El de organismo colaborador. ¿Cuántos se habrán expedido? Unos trescientos. ¿Existe actualmente algún plan en estudio? Sí, el que llamamos Plan Córdoba y Plan Andalucía, destinados precisamente a ellas. A elevar su nivel cultural. Dentro del desarrollo de misiones educativas, ¿hay alguna otra actividad? Sí. Las campañas de embe-



Los americanos han postergado el lanzamiento de Glenn-cosa a la que nada tenemos que oponer, ni la consideramos medida más o menos disimuladora y soslayada—hasta el primero de febrero. Pero los madrileños hemos tomado la iniciativa en eso del lanzamiento de cohetes y cápsulas que den la vuelta al mundo, y ahí ha estado la nuestra, con hombre y todo dentro. Hoy se conoce ya en toda la redondez del mundo taurino: Luis Miguel vuelve a las arenas del redondel. Ha sido noticia, y los comentarios y discusiones se multiplican por doquier.

De nuevo, la pareja; de nuevo, los "istas" de un lado y de otro; de nuevo cafés, bares y tabernas con motivo de discusión suficiente para que les parezca todavía más corto el tiempo que les dejan permanecer en los locales de tertulia, y que comenzará a reducirse el 8 de febrero. Ya no serán sólo el Madrid y el Atlético, sino que volverán a estar en boca de todos Domingo y Ordóñez. Igual, exactamente igual que nuestros abuelos y nuestros padres, que siempre necesitaban del par para sus conversaciones: Mazzantini y Bombilla, Belmonte y Gallito, francófilos y germanófilos, liberales y conservadores, Romeo y Julieta, Loreto y Chicote, la oca y el caos... En fin, todas las posibilidades de discusión habidas y por haber... Si no es por esta repartición, los aficionados ya se estaban organizando la de Chacarte y el Cordobés. Pero éstos van a tener que esperar otra temporada.

Y, como de esperar se trata, voy a darles un consejo a los modestos comerciantes de la carretera de Aragón, que ayer visitaron al alcalde, y fueron a suplicar celeridad en la ejecución de las obras, que les ponen ahora a punto de ruina al suprimirse todo el tránsito por esa vía. Solución para ellos me parece—mucho más patente y al alcance de la mano—su propuesta de que las obras se hagan por mitades. Y lo mismo digo para los ciento cincuenta mil vecinos que quedan aislados, sin posibilidad de llegar a los medios de transporte.

Porque lo otro, que es eso de pedir que las obras se lleven a ritmo de término inmediato, sería antitradicional y nos proporcionaría sopor o noción de asombro y envidia al resto de los vecinos de la Villa, que tenemos que soportar las obras meses y meses, cuando no son años y años.

Y esto, naturalmente, cuando las obras se realizan, o se comienzan a realizar, que ya es lo bueno. Pero de la espera, ¡jarga y paciente espera!, de la iniciación, sabemos un rato los vecinos de la calle de Narváez. Tanto hemos esperado, sin que se nos atienda un pimiento, que hasta se está tratando de montar negocios verbeneros a costa de baches y hoyos. Por ejemplo, se está ideando "El Saltarin", que es un negocio muy productivo, a base de coches antiguos, con bridas en las aletas, para dar la sensación de que se asiste a un rodeo mejicano.

¡Lo vamos a pasar bárbaro! Exactamente igual que ese otro, "El salto de la muerte" que se va a montar en el badén de Agustín de Foxá en su confluencia con la plaza de Castilla. ¿O no?

POLICIA

150 plazas Subinspectores, con 4.000 pesetas mensuales, para Bachilleres Superiores. De 20 a 31 años. Instancias urgentes. Exámenes comienzan 2 mayo. Programas gratuitos a vuelta correo.

ACADEMIA EDITORIAL CARRERA DEL CASTILLO

Mayor, 3 - MADRID (13) 612 ingresados y 8 números 1.

JORNADA MUNDIAL DE LA LEPRO

En el Colegio del Niño Jesús del Remedio disertó el doctor Gay Prieto

La IX Jornada Mundial de la Lepra, coincidiendo con todos los países del mundo, se ha celebrado en el Colegio del Niño Jesús del Remedio. El problema de esta enfermedad en España está resuelto completamente por las autoridades sanitarias, que atienden debidamente a los enfermos, y por la colaboración privada que en este Colegio del Niño Jesús del Remedio, regido por un consejo de señoras que preside doña Carmen Polo de

Franco, atiende a la vigilancia, educación y demás atenciones presentes y futuras de los niños de familias leprogenas, los cuales se educan en el colegio, instalado en las inmediaciones de Fuencarral y de El Pardo.

Los asistentes a este acto, entre los que figuraba el secretario nacional de Protección a la Infancia, don Santiago Castiella, oyeron una misa y después se reunieron en un acto en el salón del colegio. La presidenta delegada, doña Carmen Pardo-Valcárcel de Cavestany, dirigió unas palabras de saludo. A continuación, el director del colegio, don Francisco Deudén Valls, pronunció unas palabras como explicación del acto. Seguidamente habló el profesor don José Gay Prieto, jefe nacional de la Lucha contra la Lepra, que demostró que estos niños son seres completamente normales que pueden reunirse con todos los demás de su edad sin peligro alguno, como viene haciendo el Patronato, para pasar a los niños formados aquí a institutos laborales, donde continúan su formación cultural y cristiana para orientar sus vidas de modo eficaz para ellos y para ser una buena ayuda a sus familias. En su disertación, el profesor Gay se refirió a que existen en el mundo diez millones de estos enfermos. En cuanto a España, mostró su optimismo, pues de los 4.382 enfermos que había el año pasado, mil han curado completamente. Terminó diciendo que la lepra en España se acaba y se está acabando en Europa también porque el nivel de vida se eleva.

ALTA PELETERIA FACILIDADES DE PAGO El Lince PRECIADOS, 16 TELEF. 221 65 41

VENTA ESPECIAL POR FIN DE TEMPORADA GABARDINAS caballero 125 ptas. ABRIGOS, GABARDINAS Y TRENCAS NIÑO 75 ptas. CHAQUETON cuero piel de cabra 850 ptas. ABRIGOS de señora, cuello piel, a precios rebajadísimos Estos y otros muchos artículos más los encontrará en el nuevo comercio de CONFECCIONES CADENAS BRAVO MURILLO, 247

NATALICIO

La señora de Pérez Viñeta (don Alfonso), nacida Mariló Martínez Ortega, hija de nuestro distinguido amigo don Florentino Martínez García-Blasco, ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, al que se le impondrá el nombre de Florentino.

CAFETERIA RESTAURANTE LLOYD Alberto Aguilera, 38

Don José Ibáñez Martín ingresa en la Academia de Jurisprudencia SU DISCURSO SOBRE «DIOS Y EL DERECHO»

Ayer tarde ingresó en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el embajador de España en Lisboa don José Ibáñez Martín. La solemne recepción fué presidida por don Esteban Bilbao, presidente de las Cortes y de la Corporación, y los ministros de Educación Nacional, Trabajo, secretario general del Movimiento y presidente del Consejo de Economía; los ex ministros señores conde de Vellellano, Larraz, Beu, almirante Moreno y Fernández Cuesta; el presidente del Tribunal Supremo, de Justicia Militar, teniente general Gutiérrez Soto; subsecretario de Educación Nacional; Don Jesús Fabón; Avelló Pascual, y doctor Palanca, así como representaciones de las distintas academias.

DISCURSO DE IBAÑEZ MARTIN

El embajador de España en Lisboa consagró su discurso al análisis, de un tema de gran interés y de actualidad, "Dios y el Derecho". Después de hacer un profundo estudio de la problemática jurídica del Renacimiento y de analizar la figura de Suárez como símbolo de la restauración ideológica del pensamiento europeo, el señor Ibáñez Martín formuló una profunda y documentadísima revisión de la llamada escuela del Derecho liberal. Partió el conferenciante de un análisis de la ideología tripartita, aunque unitaria en el fondo de Kant, Descartes y Rousseau, señalando con gran sentido crítico el planteamiento incompleto que de la realidad humana se formó el liberalismo jurídico. Con Grocio se inició la ruptura de la filosofía jurídica con la teología. De allí arranca ese positivismo jurídico, que habrá de culminar

en la "teoría del Derecho" de Kelsen. El señor Ibáñez Martín cita frases de Menger, el autor de la famosa obra "El Derecho civil y los pobres", a la vez que expone las directrices esenciales de la doctrina de Radbruch, para llegar a la conclusión que en esta misma línea social del Derecho estaba José Antonio. Pero que, sobre el humanitarismo romántico de los socialistas alemanes, el fundador de la Falange supo poner, como una sabia vivificador, la fe ejemplar de su espíritu cristiano. José Antonio se alzó contra la concepción deshumanizada y fría de un Derecho liberal, para el que no existían los hombres o las mujeres, con sus dramáticos problemas vitales, sino simplemente entes jurídicos o puras abstracciones. De esta deformación se llega a las injusticias de un liberalismo político, que se cruza de brazos ante el individuo. José Antonio fué así el gran precursor de esa corriente, que tiende a extender cada vez más el ámbito "ius publicista" del Derecho privado. La cristianización

del Derecho consiste así—terminó diciendo el señor Ibáñez Martín— en la instauración de una norma jurídica en la que se borren las injusticias del individualismo político. España representa un movimiento ideológico digno de ejemplo para los demás países, gracias al sentido cristiano que alienta como inspiración última en la política de Franco y que se proyecta después en toda su admirable obra legislativa.

PALABRAS DE CASTAN TOBEÑAS

Contestó al nuevo recipiendario, en nombre de la Corporación, el señor Castán Toboñas. Dijo que Ibáñez Martín era ejemplo de una vida consagrada al servicio de la Patria, y su etapa ministerial representa un paso definitivo y fecundo en el proceso restaurador de los resortes espirituales de España. Después de hacer un recuento de su labor ministerial glosó la tesis del señor Ibáñez Martín, y también escuchó muchos aplausos.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS INAUGURA EL TRAMO DE FERROCARRIL FERROL - MERA

EL FERROL DEL CAUDILLO.—El ministro de Obras Públicas, general Vigón, ha inaugurado la línea del ferrocarril Ferrol-Gijón en su tramo de Ferrol-Mera. Con el ministro llegaron en el tren inaugural los directores generales de Carreteras y Ferrocarriles y las autoridades militares y civiles de El Ferrol del Caudillo. En todos los pueblos del trayecto, desde Mera hasta El Ferrol, en Cerdido, Mohecho, San Saturnino y Jubia, el entusiasmo de los veci-

nos ha sido indescriptible al paso del primer convoy. En todas las estaciones fué aclamado el ministro y saludado por los Ayuntamientos respectivos. En El Ferrol del Caudillo esperaban, con el alcalde, don José María López Ramón, las bandas militares, los coros regionales, la banda de música de la Empresa Nacional Bazán y un gentío inmenso, que era portador de pancartas con leyendas dedicadas al general Vigón por el impulso que ha dado a esta obra, proyectada desde hace más de ochenta años. El general Vigón acompañado por el Ayuntamiento ferrolano en pleno y de las autoridades, se dirigió por la avenida de Compostela, plaza de España, calle de Galiano y plaza de Armas, hasta las Casas Consistoriales. Desde los balcones del trayecto fueron arrojadas flores y octavillas al paso de la comitiva. Desde el balcón principal del Ayuntamiento, el alcalde expresó ante una enorme multitud la gratitud que los ferrolanos deben al señor Vigón. El ministro también pronunció unas palabras.

Luego fué ofrecido al ministro un banquete por las autoridades. Hizo el ofrecimiento el alcalde y también pronunciaron unas palabras el alcalde de Gijón, don Luis Bertrand, y el alcalde honorario de El Ferrol del Caudillo, general don Constantino Lobo Montero. El general Lobo pidió para el alcalde ferrolano, don José María López Ramón, el título de hijo adoptivo de El Ferrol, y su petición fué acogida con entusiasmo. El ministro pronunció unas palabras de agradecimiento por el homenaje. (Cifra.)

Exito de los grupos de danza de Educación y Descanso en Colombia ACTUARON EN LA FERIA DE MANIZALES



El diario "La Patria", que se publica en la localidad colombiana de Manizales, ha ofrecido, de la destacada forma que puede observarse, en su primera página reseña fiel del gran éxito alcanzado por los Coros y Danzas de Educación y Descanso en la VIII Feria de Manizales. (Foto Cifra.)

MANIZALES (Colombia).—Los grupos de danza españoles de Educación y Descanso han realizado el último recital de bailes populares españoles en el coliseo cubierto de la feria de Manizales. Su actuación, esta vez, como las anteriores, ha constituido un gran éxito. Tuvo especial resonancia la presentación de la estampa folklórica "Fiesta en la aldea". Al final de la representación el embajador de España en Colombia, señor Sánchez Bella, ofreció al Ayuntamiento de Manizales diversos obsequios. El señor Sánchez Bella pronunció un vibrante discurso, en el que destacó los imperecederos lazos que unen a España y Colombia, y puso de relieve el carácter de la feria, de raigambre españolísima. Entre los presentes ofrecidos al Ayuntamiento de Manizales figuraba una fotocopia de la carta de Colón a los Reyes Católicos dando cuenta del descubrimiento de América, guarnecida por una artística encuadernación; un plato de plata repujada con los escudos de La Coruña y Manizales, una imagen de la Virgen del

Pilar y un plato con una reproducción en relieve de la Alcazaba de Málaga. El alcalde de Manizales, Jorge Munté, contestó agradecido al embajador de España, y dijo que el acto era un eslabón irrompible de las relaciones espirituales con España, y por su parte era un homenaje a la raza española, madre fecunda y manantial de belleza, alegría y arte. "No estamos dispuestos a renegar de nuestra tradición española—dijo el alcalde de Manizales—. Esta ciudad se siente pedazo de España, y vosotros no sois huéspedes ocasionales, sino bienvenidos de siempre." Se ha calculado en 40.000 el número de personas que han asistido a los distintos recitales que han ofrecido los grupos de danzas españolas, todos realizados con enorme éxito. En la última función popular se llenó la plaza de toros, con continuas ovaciones del público. El lunes se celebrará la primera representación en el teatro Colón, de Bogotá. Este coliseo es el más importante de la capital de Colombia. (Efe.)

Suanzes visita en Barcelona la factoría de la Empresa Nacional de Motores de Aviación

BARCELONA.—El presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, marqués de Suanzes, ha efectuado una visita a la factoría que la Empresa Nacional de Motores de Aviación tiene en la barriada de San Andrés, acompañado de los señores Sirvent, gerente del I. N. I.; Rodríguez de Valcárcel, jefe del Departamento de Asuntos Sociales del mismo organismo, y otras personalidades.

En la sala de exposiciones han sido mostrados a los visitantes los productos aeronáuticos e industriales que fabrica la empresa; motores de embolo de aviación y turboreactor Marbore II y el motor industrial diesel de refrigeración por aire, así como el actual plan de fabricación de productos bajo licencia de la marca Mercedes-Benz; motor OM-636, de cuatro cilindros, de refrigeración por agua; la furgoneta L-319, de 1.800 kilos de carga, y el microbus de 18 plazas O-319-D, ambos diesel. Sobre la maqueta de lo que ha

SANTANDER: Ambicioso plan de la Organización Sindical Creación de industrias, intensificación de turismo y mayor actividad de la enseñanza

SANTANDER. (De nuestro to).—Un hecho de indudable importancia para el futuro de la vida de esta provincia se ha iniciado con la convocatoria del Pleno del Consejo Económico Sindical, cuyo amplio plan para 1962 ha sido dado a conocer por el delegado provincial de Sindicatos, señor Bilbao Arriaga, en una importante reunión que ha presidido el gobernador civil de la provincia, señor Elorza Aristorena y a la que han asistido destacadas personalidades, autoridades y jerarquías de Santander. El delegado sindical expuso la amplia e intensa labor que la Organización Sindical viene desplegando últimamente en relación con la celebración de los consejos económicos sindicales de las comarcas de Valderredible, Liébana y Reinoso, ya convocados, y el de la zona costera de Santoña, Laredo y Colindres, próximo a constituirse.

En la zona de Valderredible, la más alejada de toda la provincia y de menor nivel de vida, se han empezado a redactar unos estudios o ponencias sobre nuevos regadíos, ordenación forestal, nuevos cultivos, mejora ganadera, concentración parcelaria y la creación de una cooperativa para el cultivo de la patata y su comercialización. En la zona de Liébana se abordarán los problemas relativos a cooperativas del campo, plan de ordenación turística, aprovechamiento de agua para regadíos, problemas de la enseñanza; aprovechamientos forestales, repoblaciones y caminos forestales; fomento de la ganadería; carreteras y comunicaciones.

El Consejo Eucuménico Sindical de Reinoso o zona alta de Campoo ha previsto el estudio de los problemas del pantano del Ebro; mejora ganadera; repoblación y aprovechamientos forestales; desarrollo industrial; enseñanza y formación profesional; enlace de Reinoso con el ferrocarril de La Robla; intensificación del turismo y comunicaciones.

Por su parte, el Consejo Económico Provincial va a redactar una serie de estudios o ponencias que constituirán todo un programa de las necesidades y aspiraciones de la Montaña, ya que dentro del mismo figuran un plan de mejora ganadera, nuevos regadíos de Valderredible y Liébana, aprovechamiento de la riqueza forestal y nuevas repoblaciones, todo en el sector campo. En el sector industria figura la creación de un polígono industrial en Santander y el desarrollo de la industria conservera de pescado. Y dentro del sector servicios merece destacarse la ponencia de transportes y comunicaciones, en la que figuran como aspiraciones, además de una mejora de la red de carreteras, la terminación de la variante del puerto del Escudo, el enlace de Reinoso con el ferrocarril de La

Robla, la mejora y ampliación del puerto de Santander, la terminación del ferrocarril Santander-Mediterráneo y el aprovechamiento del aeropuerto de Parayza. En la ponencia sobre turismo se señala la necesidad de intensificar el mismo en la zona de los Picos de Europa y Liébana, la creación de una estación de deportes de invierno en el alto de Campoo y la mejora de playas, comunicaciones y alojamientos en las poblaciones de verano. También será abordado el problema de la enseñanza y, dentro de éste, la aspiración de que la Universidad Internacional de Verano "Menéndez y Pelayo" amplíe sus actividades durante todo el año, y la urgente necesidad de construir un nuevo Instituto de Enseñanza Media. Finalmente, otras ponencias han sido dedicadas a redactar unos planes de ordenación del abastecimiento de aguas y de dotación de servicios eléctricos y telefónico al resto de la provincia, así como una ordenación de los mercados y ferias.

El punto de partida para todos estos trabajos lo constituirá el completo estudio que acaba de terminar un equipo de economistas de la Organización Sindical y que permitirá conocer la estructura económica de esta provincia y sus posibilidades de desarrollo durante los próximos cinco años. Este es, a grandes rasgos, un ambicioso plan que la Organización Sindical santanderina se dispone a estudiar y elevar a los organismos superiores en breve plazo para su posterior puesta en marcha.

GRANADA: Nombramiento de socio de honor de la Asociación de la Prensa al teniente general ALVAREZ SERRANO

GRANADA.—Un pergamino con el nombramiento de socio de honor de la Asociación de la Prensa le ha sido ofrecido al teniente general don Rafael Alvarez Serrano con motivo de haber cesado en el mando de esta novena región militar, al pasar a la situación B.

Al acto, celebrado en el despacho oficial del capitán general, asistieron los generales Fernández Escudero, Miranda Dávalos y García Gozávez, los componentes del Estado Mayor de la región, jefes de Cuerpos y dependencias, ayudantes y todos los miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa.

El pergamino que han ofrecido los periodistas al teniente general Alvarez Serrano es una valiosa obra de arte, debida al pintor Francisco Vergara Reyes. Destacan en él la fachada del edificio de Capitanía General y el monasterio de San Jerónimo y Torres Bermejas, que durante los años que ha estado al frente de la novena región el teniente general Alvarez Serrano pasaron del Ministerio del Ejército al Ministerio de Educación Nacional y al Patronato de la Alhambra, respectivamente. El teniente general Alvarez Serrano agradeció el homenaje que le rendían los periodistas granadinos, y resaltó la labor de la Prensa, recordando también su gestión al frente de la Milicia Universitaria, que dijo será obra que perdure. (Cifra.)

AÑO JUBILAR EN EL IV CENTENARIO DE SAN PEDRO DE ALCANTARA.—AVILA.—En la Curia provincial de padres franciscanos se han recibido de Roma los documentos correspondientes concediendo el año jubilar con ocasión del IV centenario de la muerte de San Pedro de Alcántara, en el que los fieles, previas confesión y comunión, puedan ganar indulgencia plenaria durante todo el año 1962 una vez a la semana al visitar el santuario franciscano de Arenas de San Pedro, donde el Santo reposa y se conservan sus reliquias, o en el santuario franciscano de El Palancar, primer convento fundado por el Santo. La Sagrada Penitenciaría Apostólica de Roma ha concedido también las gracias pedidas para el año jubilar con motivo del primer centenario de la canonización de San Pedro Bautista, jubileo que los fieles pueden ganar durante todo el año 1962 al visitar la iglesia-santuario de San

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, A LAS ISLAS CANARIAS

Para mañana, a las diez de la mañana, está prevista la salida del ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, con dirección a Santa Cruz de Tenerife. Le acompañarán en el viaje los directores generales del Departamento y otros altos funcionarios.

Desde Tenerife se trasladará a visitar las obras que se realizan en Sidi Ifni y El Aaiun en compañía del ministro del Ejército, teniente general Barroso.

El próximo día 3 de febrero inaugurará un grupo de mil viviendas en Santa Cruz de Tenerife, en el barrio de la Salud, construido por el I. N. V., y otro grupo de cien viviendas en La Laguna. También visitará diversos polígonos de urbanización y celebrará reuniones con las autoridades de la provincia sobre las necesidades de edificación y ordenación urbana de las islas. Por último, en la isla de Lanzarote visitará un grupo de 700 viviendas recientemente construidas.

20 MESES de CREDITO. Televisores, cocinas y estufas eléctricas y gas butano. Lavadoras, transistores y radios. VIBATOR. FUENCARRAL, 154. (Junta glorieta de Quevedo)

TRES CONDECORACIONES A AURORA PONS, PRIMERA BAILARINA DEL LICEO.

BARCELONA.—La medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid, la del Gran Teatro del Liceo y la del Instituto del Teatro le han sido entregadas esta tarde a Aurora Pons, primera bailarina, estrella del cuerpo de baile del Liceo.

El acto se celebró en el propio escenario del primer coliseo barcelonés, en el transcurso de una función de homenaje, en la que se interpretó la ópera "Der Freischütz" y, al final, el cuerpo de baile titular interpretó el ballet de la ópera "Fausto".

Terminada la interpretación de la ópera citada se efectuó la entrega de las tres medallas en acto íntimo, que efectuó el presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid, don Joaquín Calvo Sotelo; el presidente de la Diputación entregó la medalla del Instituto del Teatro, y el empresario del Liceo la del Gran Teatro. Luego, con el telón corrido, desfiló todo el cuerpo de baile del Liceo, y el señor Calvo Sotelo pronunció un elocuente discurso, explicando los motivos de la concesión de la medalla del Círculo de Bellas Artes a Aurora Pons, haciendo un elogio de las cualidades artísticas de la gran bailarina. (Cifra.)

AVISO ARQUITECTOS CONSTRUCTORES CONTRATISTAS. COVE, la más moderna organización de ventas de electrodomésticos, les ofrece sus productos de todas marcas a convenir en cada caso. Visítenos, o le visitaremos, sin compromiso. (teléfono 2268076). Le ofreceremos grandes oportunidades. COVE. O'Donnell, 24 - MADRID. Asunción, 23 - SEVILLA. Cervantes, 22 - CORDOBA

Actos conmemorativos de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía



Mañana es la festividad de San Juan Bosco, fundador de los Salesianos y de las Hijas de María Auxiliadora, padre y maestro de la juventud obrera y Patrono de la cinematografía española. Con tal motivo, este mediodía, en el restaurante El Bosque, se obsequió con una comida, servida por los artistas, a sus compañeros ancianos acogidos en el centro asistencial del Sindicato del Espectáculo. A las trece horas se celebrará mañana una misa, ante la imagen de San Juan Bosco, en la iglesia de la Concepción (calle de Goya, 26). A las catorce horas, en el restaurante Biarritz, tendrá lugar la comida de hermandad cinematográfica, y a las veintidós horas, en el hotel Palace, se efectuará, en una cena de gran gala, la entrega de los premios sindicales cinematográficos 1961.

TRANSPORTES SANZ

Cargas completas toda España. Retornos
Contratas de servicios
CAMIONES PROPIOS Y TRAILERS
Maestro Arbós, 3 (LEGAZPI)
Tel. 2308700 MADRID

MARIA SCHELL DA A LUZ SU PRIMER HIJO

MUNICH (Alemania Occidental), 30.—La actriz cinematográfica alemana María Schell, de treinta y seis años de edad, ha dado a luz hoy su primer hijo, un niño, en una clínica particular de Munich, a las 16.30 horas (hora local y española).
Un representante de la artista, nacida en Suiza, manifestó a los periodistas que el niño pesaba 3,640 kilogramos al nacer, y que se le impondrán los nombres de Oliver-Christian (Oliviero Cristiano) en castellano.
María Schell contrajo matrimonio con el director y escritor de libretos Horst Hechler, en 1957. Actualmente la actriz reside habitualmente en Wasserburg, Baviera, Alemania Occidental.
La última película que protagonizó María Schell fue "Das Riesenrad" ("La noria"—de feria) y, según su representante, tiene planes para volver a la pantalla en mayo. (Efe.)

Nueva colaboración del binomio De Sica-Zavattini

En el binomio Vittorio de Sica-Cesare Zavattini se concretaron los primeros grandes éxitos internacionales del cine italiano de la tras guerra. Ahora ha vuelto a reunirlos un tema de gran impacto realista. "La ciociara" ("Dos mujeres"), película a la que han prestado su atención los columnistas cinematográficos de todo el mundo. Se trata de un episodio de dramatismo incisivo, vivido por una viuda joven, a quien las circunstancias de la guerra —la acción se desarrolla en 1943— enfrentan con su hija, la cual, como ella misma, resulta víctima del más infame atropello.

El papel estelar de "Dos mujeres" ha sido interpretado por Sofia Loren, la cual ha declarado que es el más intenso que ha vivido después de interpretar en América "El deseo bajo los olmos".



La música de «EL CID», basada en antiguos temas españoles

La música de fondo de una película debe hacer algo más que proporcionar un clima apropiado a cada escena de un film. Debe aportar una atmósfera de realidad a la historia en conjunto, dice el compositor Miklos Rozsa, tres veces laureado por la Academia de Hollywood.
"Esto es así, sobre todo desde el advenimiento de las grandes producciones, con su perfeccionada fotografía en color, con pantallas más amplias y con el sistema estereofónico de sonido—todo lo cual ha contribuido a que aumente la satisfacción de los públicos—. Como resultado, la música juega un papel mayor en la narración. Y por esto, el compositor de música para la pantalla se enfrenta hoy con el problema de encontrar nuevos temas que puedan contribuir a iluminar la historia."
El doctor Rozsa, que estableció un nuevo nivel de música cinematográfica con su composición para "Ben Hur", merecedora de un Oscar, es el más destacado partidario en Hollywood de la música de la antigüedad. En los últimos diez años, su genio musical ha enriquecido obras clásicas históricas, tales como "Quo vadis", "Julio César", "Ivanhoe", "Los caballeros de la Tabla Redonda" y "Rey de reyes". Ahora mismo acaba de concluir el en-

cargo más exigente de su carrera, la música para "El Cid", arrebatadora versión cinematográfica de la vida y hazañas del inmortal héroe español del siglo XI.
"Cuando llegué a España para empezar a trabajar en la composición, sólo tenía una vaga idea del arte musical de la Edad Media española—dice Rozsa—. Pero quería que mi música captase el auténtico espíritu de los turbulentos tiempos del Cid, en que las influencias moras y cristianas aparecían mezcladas en todos los aspectos de la vida, incluida la música."
Rozsa tuvo poco tiempo para hacer labor investigadora sobre el tema en Hollywood. Al concluir la proyección privada de "Rey de reyes", en Arizona, el productor le detuvo en el vestíbulo, diciéndole: "Que música tan exquisita." Usted debe venir a España y componer la de "El Cid". A la semana siguiente Rozsa estaba en Madrid.
"El Cid", con Charlton Heston y Sofia Loren como protagonistas, está realizada en technicolor super-technirama-70, y ha sido producida por Samuel Bronston Productions, bajo la dirección de Anthony Mann, y con éxito de público jamás superado se proyecta en el aristocrático cine Capitol.



SHIRLEY MACLAINE, ENAMORADA ESPOSA Absoluta falsedad de un posible «idillio» con YVES MONTAND

Cuando termine sus contratos, la estrella se convertirá, simplemente, en la Sra. Parker



Todo el encanto y buen arte de Shirley Mac Laine se pone de manifiesto en esta escena, que pertenece a la jocosa película musical "Can-Can", el más reciente film de Shirley, que con tanto éxito se proyecta en el cine Paz.

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO de la agencial Fiel, por J. C.)—"Se dicen muchas tonterías —comenta, un poco enfadada, Shirley MacLaine—. Yves Montand fué un excelente compañero de trabajo en la película que hicimos en el Japón, titulada "My Geisha", pero esto no cambió nada nuestras relaciones fuera del estudio."
Shirley MacLaine es, en la vida, una joven perfectamente equilibrada: constituye una prueba viva de que una estrella, si lo desea verdaderamente, puede siempre proteger su vida privada. A los que insisten acerca del presunto "idillio" con Yves Montand, les dice, sencillamente: "Por otra parte, mi marido era el productor de "My Geisha"; sé perfectamente que para algunos, esto no quería decir nada; pero, para mí, las palabras tienen todavía un significado. Quiero a mi marido... Es el único hombre que cuenta en mi vida."
Desde hace siete años, Shirley

MacLaine está casado con Steve Parker, un antiguo actor convertido en productor. Se conocieron durante los ensayos de "Fajama Game", en Broadway. Steve quedó inmediatamente cautivado por aquella chica de rostro lleno de pecas y con unos cabellos que parecían cortados con la máquina de segar hierba. Para tenerla más próxima, Steve la contrata para que sirva de doble a la primera estrella.

La noche del estreno, Carol Hane, la estrella, se parte una pierna, y esta es la oportunidad de Shirley. Su éxito es inmediato, a pesar del comprensible miedo. Cuando entra en escena, tropieza y, lanzando un agudo grito, va a caer en medio del escenario. El público rompe a reír. Fué su primer "gag".

Cuando se la pregunta por qué es feliz en el matrimonio, contesta, irónicamente: "Porque Steve y yo sólo tenemos muy pocas ocasiones de estar juntos". Pero esta ironía oculta difícilmente su pena. Los Parker tienen dos domicilios: uno, en Hollywood, y otro, en Tokio. Shirley afirma que todo esto no tiene nada de extraordinario, pues muchos norteamericanos tienen un departamento en Nueva York y un rancho en California, y la distancia es sensiblemente la misma. Su hija, Estefanía, de cinco años, ha efectuado ya más de 50 travesías del Pacífico.

Shirley ama a su marido, y lo demuestra; sólo espera el fin de los contratos que la vinculen al cine y a la televisión, cinco años todavía, para abandonar el oficio y convertirse, simplemente, en la señora Parker.

Algunos días no puede ocultar su tristeza. Detesta un oficio que la obliga a vivir lejos de su marido. Entonces se encierra en su cuarto del hotel, pone en marcha su magnetófono y comienza un largo monólogo. Steve recibirá la cinta magnética por correo y enviará otra con su contestación. "Nuestras conversaciones más serias —acaba la estrella— tienen lugar de esta manera, y así, cuando nos reunimos, sólo tenemos que decirnos palabras de amor; tal vez sea ésta la receta de la felicidad."

Shirley MacLaine es, en la actualidad, la actriz favorita del público español. Su conquista definitiva la ha logrado con su brillante interpretación en "Can-Can", película que sigue llenando el cine Paz.

DE MODELO A ESTRELLA Esta encantadora criatura, de unos ojos que parecen boinas, se llama Jacqui Chan, y su sonrisa está justificada. Reír es sinónimo de alegría, y mucho más cuando puede lucirse una bonita dentadura. Jacqui está alegre, pues ha sido contratada para desempeñar un importante papel en "Cleopatra", película actualmente en rodaje en Roma, y en la que figura de protagonista Elizabeth Taylor. La foto está tomada en el aeropuerto de Londres, en el momento de la partida hacia la capital de Italia de Jacqui Chan, famosa en Inglaterra, ya que Jacqui fué la modelo favorita de Tony Armstrong, actual conde de Snowden.

Hayley Mills y Hayley Mills

Hayley Mills es la segunda de los tres hijos del famoso actor inglés John Mills y de su esposa, Mary. Nació el 18 de abril de 1946, en Londres. Nunca, en sus primeros años, dió motivo a pensar que sería actriz de fama mundial; se dedicaba a jugar con sus muñecas, aprendía rápidamente lo que le enseñaban sus profesoras y tenía un carácter más bien concentrado y serio. Un día, sin embargo, le fué ofrecida la oportunidad de actuar en los platós, y la pequeña Hayley entró en el papel "como un pato en el agua", y en el Festival de Berlín le fué concedido el oso de plata.

A partir de aquí, la carrera de Hayley es corta, pero meteórica. Premiada por la Academia de Hollywood con el oscar de honor para actores juveniles, realiza en seguida, para Walt Disney, "Tú

a Boston y yo a California", donde da vida a dos hermanas gemelas, Sharon y Susan, empujadas en unir a sus padres, divorciados. En "Tú a Boston y yo a California" supera ampliamente sus actuaciones anteriores, y Walt Disney la califica como "el descubrimiento más grande del cine en los últimos veinticinco años".

Vea a Hayley Mills en "Tú a Boston y yo a California", con Maureen O'Hara y Brian Keith. Una maravillosa película en technicolor. Una maravillosa historia de humor y de ternura. Un film excepcional, dirigido por David Swift, que Chamartin ha presentado con caracteres de acontecimiento sin precedentes.



¡¡MUY PRONTO!!

UNIVERSAL FILM ESPAÑOLA S.A. Presenta

ALFREDO ALARIA

UN FILM DE

CON MANUEL MONROY SANDRA LE BROCO MANUEL BARRIO MARIA LAGO JULIA GUTIERREZ CABA

Diferente

DIRECTOR REALIZADOR: CAMARA: GUION: PRODUCTOR: LUIS M. DELGADO - ANTONIO MACORRI - ADOLFO URUTZIAN - ANILA PELISS - JESUS SALZ

MELODIAS DE BROADWAY
UN AMERICANO EN PARIS
CANTANDO BAJO LA LLUVIA
Y... ahora, DIFERENTE

TELEVISORES
DESDE 495 PTS. MENSUALES
sin entrada.

Cove

O'Donnell, 24

• Llamando al teléfono 2-36-43-44 le visitaremos sin compromiso y con discreción. Si lo prefiere, visitenb usted, también sin compromiso.
• Desde mañana tendrá TELEVISOR en las condiciones que necesite.

Consultorio

grafológico



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊗	⊗	Debe anteponer sus intereses prácticos a las consideraciones de orden social o sentimental, sin que esto signifique que hiera susceptibilidades peligrosas. Sea hábil.	Tendrán un criterio muy amplio para todas las cosas, un desprecio absoluto para los prejuicios, sobre todo de orden moral, y un carácter independiente por encima de todas las cosas. Sin embargo, procurarán adaptarse a una personal norma estética, basada en sanos principios, en sus líneas generales, ya que les repugnarán instintivamente toda mezquindad y villanía. Evitarán conseguir sus propósitos por la tremenda y jamás darán la sensación de violencia y fuerza, aunque si de una invencible energía interior. Serán poco permeables a las influencias externas y no se dejarán impresionar por opiniones o consejos ajenos. Sentimentalmente resultarán complicados y prácticamente inconquistables. Toda su conducta tenderá a quedar marcada por la originalidad. Podrán padecer de afecciones cardíacas y hepáticas. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la verbena. Su talismán, el granate.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	=	⊗	Aunque puede molestarle profundamente el éxito obtenido por alguien que considera como su rival, bajo algún aspecto, debe hacer cuanto pueda por controlar sus reacciones.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	⊗	Tenderá a precipitarse en sus juicios y a actuar en cosas importantes sin tomarse la molestia de reflexionar sobre los elementos que debiera tener en cuenta lógicamente.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗	No es difícil que tenga en sus manos la resolución de un asunto de vital importancia para otra persona. Usted será el centro de atención de personas en momentos difíciles.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊙	=	Tendrá motivos para sentirse eufórico, sobre todo en el campo sentimental, pero no debe confiarse en su buena estrella olvidando las más elementales medidas de prudencia.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	⊙	Podrá entrar en contacto con personas que no tardarán en ligarse a sus intereses y proyectos, sobre todo si sabe dosificar el despliegue de sus brillantes cualidades intelectuales.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	=	⊗	No confie en apariencias deslumbrantes cuando haya de concretar sobre un asunto que afecta a sus intereses utilitarios. Mantenga reserva absoluta sobre sus proyectos.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	=	⊗	Si ha de cargar con responsabilidades ajenas intente hacerlo de manera discreta. Tenga en cuenta que un favor hecho hoy puede convertirse mañana en un gran beneficio para usted.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	⊗	⊗	No intente implicar en sus actividades a personas cuyo prestigio no sea muy claro. Por muy listo que se crea es fácil que resulte engañado en vez de engañar a los demás.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗	Con tal de aclarar toda situación confusa, tanto en su hogar como en el lugar habitual de sus actividades, no dude en dar las explicaciones necesarias y mostrarse espontáneo.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	+	⊗	Las complicaciones de tipo íntimo le crearán a su alrededor una atmósfera de tensión que perjudicará sus actividades de orden utilitario. Tenga cuidado al hacer cambios de dinero.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	Z	=	Tenderá a mostrarse excesivamente susceptible ante las bromas, brusquedades y franquezas de las personas que le rodeen en esta jornada. Se tomará disgustos innecesarios.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

EXTRANJERO, Madrid. — Usted es persona de imaginación muy acusada, amigo lector; muy susceptible y, sobre todo, orgulloso. Su amor propio le hace incurrir en errores, de los que le cuesta un gran esfuerzo arrepentirse. Está muy creído de sí mismo y es muy previsor. Podría añadir que es muy independiente y algo rebelde a aceptar los consejos de los demás.

FLOR MARIA, Cáceres. — Me pide sinceridad, y voy a serlo en grado superlativo. En primer lugar, amiga lectora, es muy vanidosa, de una presunción que le acerca a la egolatría. En segundo, es muy laboriosa e inquieta cerebralmente, sin que por ello la reconozca ecuanime, porque ésa no es una de sus virtudes. Y en tercero, la diré que posee una fabulosa imaginación. Es espontánea, sincera, inteligente y enemiga de falsedades.

CAIMAN, Madrid. — Pese a que tus rasgos revelan una personalidad todavía poco formada, puedo decirte, amigo lector, que posees un carácter reservado, inseguro y poco seguro de sí mismo. Creo que desconfías excesivamente de cuantos te rodean y, como comprenderás, eso no es, a tu edad, una consecuencia lógica. Eres sencillo, abnegado y modesto, moderadamente activo.

SENCILLEZ, Madrid. — Tu edad está claramente reflejada en tu escritura, amiga lectora. Descubren tus rasgos un espíritu muy flexible, caprichoso y benevolente, en el que cabe destacar tus buenos sentimientos. Eres muy romántica y soñadora, muy reservada de todas tus cosas y dotada de buena memoria. Estoy segura de que, generalmente, te dejas llevar por el primer impulso, del que, como es natural, tardas poco en arrepentirte.

MOLINO AZUL, Madrid. — Una escritura sinuosa como la suya, muy frecuente en los niños y en las personas de edad, es indicio de flexibilidad, espíritu mentiroso y algo hipócrita, duda, debilidad y fatiga física. Como observará, le hablo con toda la sinceridad que me pide. Es dominante y voluntarioso, y su exaltación estoy segura que logra dominarla sin dificultad, apareciendo como tranquilo a los ojos de cuantos le rodean.

HOJAS MUERTAS, Vigo. — Su escritura, amiga lectora, la revela dotada de un temperamento muy impulsivo, impaciente, resuelto y emprendedor, apasionado y audaz, como propio de quien está acostumbrado a conseguir siempre cuanto se propone. Es original y rebelde en sus juicios, de una personalidad despierta y seductora. Es inteligente y activa.

HELENA

INDUSTRIALES, COMERCIANTES!!

Próxima inauguración del Mercado Municipal del BARRIO DE DOÑA CARLOTA

ENTRE LAS CALLES DEL DOCTOR LOZANO Y PUERTO DE REINOSA (final de Peña Prieta)

Este Mercado absorberá un núcleo urbano de más de 120.000 personas, ya que al mismo habrán de tener acceso, además del propio BARRIO DE DOÑA CARLOTA, las nuevas colonias del doctor Esquerdo por la prolongación de la avenida del Mediterráneo y el populoso barrio de Moratalaz.

INFORMACION DIARIA EN EL MISMO MERCADO

TELEFONO 252 21 19

PROXIMAMENTE SE DARAN LAS NORMAS Y PLIEGOS PARA TOMAR PARTE EN LA SUBASTA

PRESEC

PIEZAS MODULADAS DE HORMIGON

Reduce al mínimo la mano de obra especializada

A. C. S. A. - Martínez Campos, núm. 17 - Tel. 257 26 07



LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Un premio de	100.000 ptas.
Dos premios de	50.000 "
Cuatro premios de	25.000 "
Ocho premios de	10.000 "
Seiscientos premios de	1.000 "

OFICINAS:

MADRID

Central: Plaza de Celenque, 2.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Av. Monte Igueldo, 11 (P. V.).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92 (Ventas).
Embajadores, 178.
Gabino Jimeno, 1 (Usera).
Vinaroz, 1 (Prosperidad).

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puertollano: Avenida de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

PLAZO DE

PRESENTACION

DE SOLICITUDES:

Hasta el 31 de marzo de 1962

INFORMACION:

EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo de su libreta de ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo

II CONCURSO INTERESCOLAR DE REDACCION

Patrocinado por **Coca-Cola**
con la colaboración de **PUEBLO**

Continuamos la publicación de los artículos seleccionados entre todos los presentados en esta primera jornada, bajo el título de

LA TELEVISION Y SU ALCANCE CULTURAL

Voy a presentarme: servidora de ustedes; yo soy la televisión. ¿No me recuerdan? Sí. Soy la que ha entrado involuntariamente en los domicilios de los señores maduros, obesos, y que reniegan mucho. Pero no se preocupen ni crean que soy una mal educada, porque entré así, por las buenas. No, no fui yo quien entró; me llevaron. ¿Quién? se preguntarán ustedes. Pues bien: se lo diré: fue por los hijos de los señores antes citados, que reniegan mucho, pero en el fondo son unas buenas personas.

Les contaré mi historia y los programas que por mis pantallas desfilan (a lo largo de mis pantallas) en una jornada de cualquier semana, mes o año. Eso no importa ahora.

Me encantan los niños. No podía haber un sitio o un documental bien hecho, alegre o gracioso si no hay niños.

Y con esto termina mi historia, una historia triste, alegre, tierna e irónica. Y en espera que les haya gustado, y deseando de poder presles algún servicio, recuerde suya siempre la Televisión.

Marta Torres del Rosario. Calle del Almendro, 4, 3.º derecha. Madrid.
COLEGIO DE SAN ESTANISLAO DE KOSTKA. Atocha, 94.

Si el cine fué ya un poderoso elemento de acción cultural, limitado en un principio a las ciudades y grandes pueblos y luego a todas las poblaciones, pero siempre limitado a los locales de espectáculos, imagínese lo que puede suponer la televisión, que tiene entrada en muchos hogares, y que en el futuro puede tenerla en casi todos, por lo cual llega al mismo tiempo a millones y millones de espectadores, que pueden recibir noticias, representaciones teatrales, explicaciones de profesores, retransmisión de acontecimientos, representaciones gráficas de otros a través de noticiarios y películas, etc., que aprovechan todos los habitantes, aun los analfabetos, ya que sólo son necesarios la vista y el oído, sino más preparación, como necesitan, por ejemplo, los libros, revistas y periódicos.

Ahora bien: esto, que puede ser una ventaja, puede resultar un inconveniente, porque, acostumbradas desde pequeñas las nuevas generaciones a tanta facilidad, se puede abandonar el verdadero estudio, que son la lectura y la meditación sobre lo que se lee. Otro inconveniente grave es que, dada la gran facilidad de difusión, la televisión es un arma tan poderosa que en malas manos puede emplearse en perjuicio de la moral, de la verdad y aun de la misma verdadera cultura.

Como queda dicho, los medios de la televisión son tan perfectos y extraordinarios que llevan a nuestra misma casa la visión directa de sucesos y actos mientras están ocurriendo, como cuando vino el Presidente de Norteamérica o cuando la boda de Fabiola con el Rey de Bélgica, y otras veces, como si fueran películas, aun cuando parece que no lo son, tomadas pocos momentos antes de su retransmisión. No hace muchos meses pudo ver todo el mundo cómo se cometía un atentado contra un político del Japón, a quien mató un joven con un cuchillo delante de las cámaras de televisión.

Por todo ello parece que no deberían hacer falta periódicos o revistas informativos, y, sin embargo, se publican cada día más, porque parece que siempre es más verdad lo que se lee en letra impresa que lo que se ve en las pantallas. Sin embargo, la televisión es un entretenimiento sorprendente tanto para niños como para personas mayores.

Maria Dolores Benayas Agulló. Calle de Serrano, 195. Madrid.
COLEGIO DE SANTA MARIA DE MADRID. Francisco Alcántara, 15.

haga la carambola
Compre en **Muebles Alberola**
Dormitorios, comedores, cuartos de estar
Calle Santo Año, 27
Avenida de la Albufera, 119
(Puente Vallicad) Publicidad Anon.



Ministerio de la Vivienda
COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES
ANUNCIO

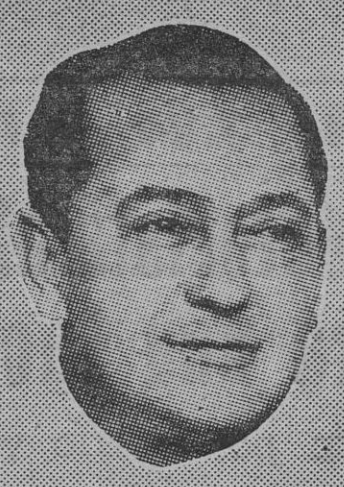
En el "Boletín Oficial del Estado" del día 23 del actual, página 1073, se publica el anuncio de la subasta de las obras de "Red de riego e incendios del Poblado de Absorción de General Ricardos", con un presupuesto de 501.900,25 pesetas, P. O. 997.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de esta Comisaría, Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de, once a trece de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 23 de enero de 1962.—El secretario general, Eduardo Navarro.

Madrid, martes 30 de enero de 1962

LA POLICIA EN ACCION



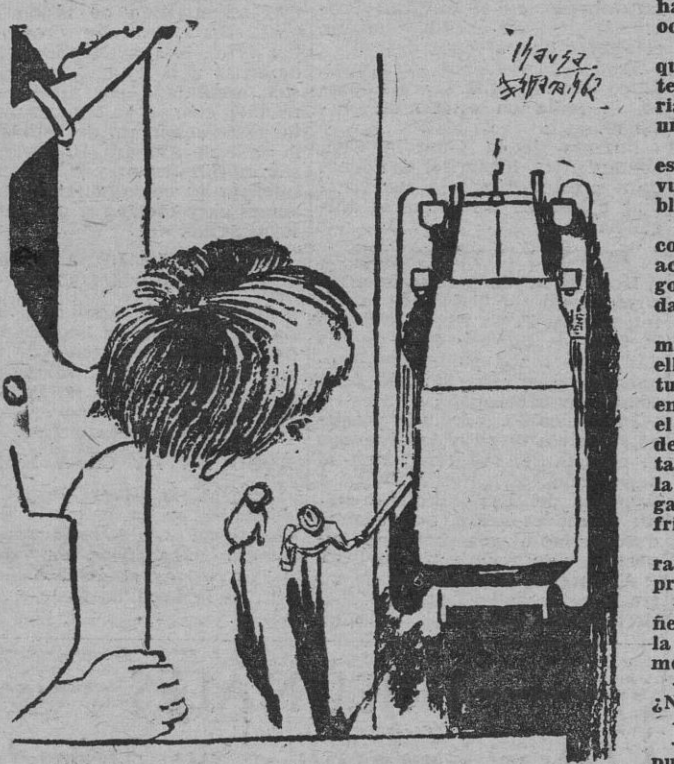
UN RELATO DE **F. Hernández CASTANEDO**
Diplomado en Investigación Criminal

El caso de la "PIERROT"

31 «EL CANTAR» DE MERCHE

—¿Cómo podía ella hacer eso del apremio?
La pregunta del inspector Garrigues obliga a Merche a morderse los labios, impulsiva e iracunda consigo mismo, por el deslizo cometido en el anterior comentario.
—Pues, no sé... —replica luego, bronca.
—Formalidad, Merche, que ya nos estamos cansando de tanto "no sé", "no sé". El apremio ése estaba en que tu amiguito Luis se sabía responsable del estado interesante en que se encontraba Gloria.
Ante el cerrado mutismo de la ex corista, exige el inspector, seco y terminante:
—Vamos, contesta.
Ante la reiteración del silencio prosigue, pausado, Garrigues:
—Bien; dice el refrán que quien calla otorga. En fin, sigamos... Si, Merche; Luis había seducido a la "colegiala", facilitándole o no, acaso, la labor el supuesto ígneo temperamento de ella. Es asunto, expresado de la manera más gráfica, que el muchacho llevó el gato al agua.
Tercia el agente Rivera:
—Puedes corregir, preciosa, a mi compañero, si ves que supone mal.
Es Garrigues quien se deja oír a continuación:
—Bien sabe ella que no. Bueno, así las cosas, lo honesto, lo correcto y lo muy de hombre hubiera sido que Luis pechara con las consecuencias. Pero de eso, nada. ¿Verdad, Merche, que jamás se le pasó por el magín a tu joven amigo cumplir como los buenos?

—Luis tiene novia formal.
—Desde cuándo?
—Hace tiempo. Antes de lo otro...
—De lo del deslizo de Gloria?
—Sí.
—¡Vaya, mujer, menos mal que lo has reconocido!
—¡Hay algo malo en eso?
—Para ti, al contrario. Si es que no andas tú también metida hasta el cuello en la basura.
—Yo no he hecho más que tener a esa condenada chica unos días aquí!
—Entonces, colabora con nosotros. No te dejes nada en el tintero, que el "negocio" se las trae.
—Siga preguntando.
—¡Muy bien! ¿Qué sabes de la novia formal de Luis? ¿Es guapa, por ejemplo?
—¡Pchs! Del montón. Tirando a feúcha.
—Pero tiene dinero.
—Para parar un tren. Bueno, no ella; su padre. Pero como es hija única...
—¿Y está realmente interesada por su novio?
—¡Coladita por él!
—¡Bueno; ése se cueca y "descueca" por todas!
—De querer a su novia, realmente, la sería un poco más fiel. ¿No te parece, Merche? Tú, la "colegiala"...
—A mí hay que echarme de comer aparte. Somos, simplemente, unos amigos que de vez en cuando nos ponemos de acuerdo para divertirnos juntos. ¡Sin más compromisos ni zarandajas!
—Perfectamente. Pero lo de Gloria no me dirás que presenta el mismo cariz.
—Más o menos, no crea...
La observación ha fluido saturada de desgarro.
—O si no —agrega, insidiosa, Merche—, reparen en el "juego" de la "nena" con el "mayor" y el "muchacho". Sin saber a qué carta quedarse, sopesando y midiendo las respectivas conveniencias, y sin preocuparla un "pito" que



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Atropellado por un coche, aparece el cadáver de una muchacha vestida de "pierrot". La autopsia demuestra que la causa real de la muerte fueron las prácticas abortivas.
La Policía identifica a la joven, sus amistades, género de vida que llevaba, y acaba centrándose en sus sospechas en el joven Luis Belmar y en su padrastro, el señor Cifuentes.
Es interrogada Merche, amiga de los dos personajes citados.

el "mayor de marras" no fuera un hombre libre.
El agente Rivera sigue ahora el hilo del diálogo:
—Bueno, bueno, Merche. Vamos a ir recogiendo velas. Tú sabías la intimidad de Gloria con Luis; conocías, asimismo, las consecuencias que para la chica iba a tener tal intimidad; no podías ignorar que la joven era una menor. Y con todo eso la recibes y cobijas en tu casa, exponiéndote a un serio disgusto, amén de hacer una papillita bastante desairado. ¿Por qué toda esa complicación?
—Por hacerle un favor a Luis.
—Bien, pero él te explicaría el porqué de llevarte a Gloria como huésped.
—Le daba pena que ella tuviera que pasarse sola las vacaciones de carnaval en la residencia.
—¡A otro perro con ese hueso, Merche! Tú no pudiste tragarte tamaña estupidez. ¡Pues anda que el "pollo" amigo tuyo es un sentimental, por las narices!
—Claro que no me lo creí...
—¿Entonces?
—Estaba claro que lo que pretendían era pasarse una semana juntos.
—¡Y, luego, pasadas las vacaciones, ella habría de volver al colegio?
—Me digo... Yo no la iba a tener como huésped eterna.
—De acuerdo. En fin, adelante; ¿qué otro favor relacionado con Gloria, aparte del alojamiento de ésta, te pidió Luis?
El miedo vuelve a mostrar su faz en la de Merche.
—¿Qué otro? —murmura con un hilo de voz—. Pues el de que guardara silencio. Si, que no le dijera nada de lo que pasaba al "papi". Así llama el

muchacho al marido de su madre.
—Ya —corta, incisivo, Garrigues—. Pero no es a este favor al que se está refiriendo mi compañero.
—No le hice ninguno más.
—Te tiemblan las manos, Merche.
—¡Me están poniendo nerviosa!
—Tienes motivo para estarlo. De tu inmediata contestación depende que te consideremos cómplice, encubridora o inocente de un delito.
—De qué delito?
—Mal se ha portado contigo Luis si no te previno.
—¿Prevenirme? ¿De qué?
—Dárselas de nuevas, no siendo así en la realidad, resulta muy peligroso, Merche.
La angustia se refleja, nítida, en el desencajado rostro femenino.
—¡No sé de qué me hablan! ¡Basta de tapujos! ¡Suélten lo que sea, de una vez, pero por las claras!
—Conformes, chica. Por las claras. Gloria abandonó la residencia y vino a esta casa para otra cosa muy distinta de lo que tú nos has dicho.
—Bien, sí. ¿Lo quieren escrito y "firmado"? Pero yo no lo toleraré! Luis sabía que siempre le negué mi casa para eso.
—Ya lo sabemos. Sin embargo no irás a negarnos que fuiste tú quien le dio las señas de cierta matrona...
Se revuelve Merche hecha un furia:
—¡Mentira! ¿Quién se lo dijo?
—El propio Luis.
—¿El? ¡No es posible!
Con pasmosa serenidad, el inspector Garrigues aventura la siguiente afirmación:
—Bueno, es más, añadió que era la misma mujer que te

había "curado" a ti en cierta ocasión.
—¡Canalla! ¡Canalla, más que canalla! —exclama la interrogada, con gritos de histeria—. ¡El que guardaría como una tumba el secreto!
La nueva crisis emocional estalla en unos sollozos convulsivos, hondos, incontentibles.
Los dos policías respetan la congoja femenina hasta que acaba por desvanecerse. Luego, Merche, levanta su humeada mirada hacia los hombres.
—Yo era, entonces —comienza a justificarse, trémula, ella—, casi una chiquilla. Actuaba ya en el teatro, y sólo en el teatro podría encontrar el trabajo preciso para vivir decentemente. Por eso, mi estado, casi me puso al borde de la locura... aparte de la vulgar tragedia amorosa que sufrí.
Merche hace una pausa para respirar hondo; después prosigue:
—Me confíe a una compañera. Bueno, y ella me llevó a la mujer por la que ustedes me preguntan.
—¿Cuyas señas diste a Luis.
—No es así?
—Sí.
—¿Encontrándola, por supuesto?
—Sí, cuando, por lo visto, le atendió.
—¿Te confesó luego, él, cómo salió la cosa?
—Le prohibí terminantemente que me hablara de tal asunto.
—¿Por qué?
—No quería meterme en líos.
—¿Y cuándo fué eso de la prohibición?
—Tan pronto como le vi venir.
—Sin embargo, alojaste aquí a la muchacha.
—Eso es diferente. O, al menos, jamás puede darte los quebraderos de cabeza de lo otro.
—¿Cómo encajó Luis tu negativa?
—¡Pchs! A la fuerza ahorraban.
—¿No te ofreció nada para convencerte?
—Lo que hubiera sido lo habría rechazado. Al fin y al cabo, ese "niño" no resulta para mí más que una manera de aburrirme menos.
—¿Cuándo se marchó la pareja de aquí?
—El Domingo de Piñata. Por la mañana, temprano.
—¿La viste salir a la calle?
—Sí, y subir al automóvil del "papi" de él.
—¿Seguro que era ése el coche?
—Seguro. Además, al día siguiente, su propietario me lo confirmó.
—Contándote, de paso, lo del "morrón" del auto. ¿Eh?
—Por eso me dijo lo otro. ¡Estaba "quemado" con la fama del "nene"!
—Oye, Merche. ¿Y cómo se te ocurrió ver salir a Luis y su amiguita?
—Para ver si en el portal, o en la calle, les estaba esperando la persona que ustedes buscan.
—Ya. ¿Y no estaba?
—Como no fuera dentro del coche. Pero, tampoco; al arrancar el auto algo se la hubiera visto por las ventanillas.
—Bien. Vamos a dejarte pronto de molestar, Merche. Dinos, ahora, cómo te enteraste de que la "operación" se había realizado.
—No lo sé; pero me lo supuse.
—¿Cuándo volvió a visitarte Luis?

(Continuará.)

PUEBLO

Calle de Alcalá, 3,20 de la madrugada

Perece un motorista al estrellarse contra una fachada

- ★ Le habían dado por muerto y permaneció cerca de diez minutos con vida en la acera
- ★ El accidente sobrevino a causa de estar regado el pavimento

Luis Marco Chaparro, de treinta y un años, natural de Tetuan, que vivía en Madrid, en la avenida Donostiarra número 8, falleció en la Casa de Socorro de Mediodía, adonde fue trasladado, después de sufrir un grave accidente de motocicleta que tuvo como escenario la calle de Alcalá, esquina a Marqués de Cubas.

Según referencias de algunos testigos presenciales, la víctima descendía, a no escasa velocidad, por la avenida de José Antonio hacia la confluencia con la calle de Alcalá. Al iniciar la ligera curva para entrar en esta vía, el pavimento estaba mojado, ya que lo habían regado momentos antes, y perdió el control de su vehículo, lo que determinó que saliera disparado como un proyectil humano contra una de las fachadas de la acera de los pares, muy cerca de la confluencia con la calle de Marqués de Cubas.

Puede dar idea de la magnitud del golpe la circunstancia de que la motocicleta quedó, aproximadamente, a unos veinte metros de su conductor, en medio de la acera del Banco de España.

Las escasas personas que a aquella hora transitaban por la calle acudieron a intentar socorrer a la víctima con la ayuda del sereno, quien, sin duda impresionado por el aspecto que presentaba el infortunado motorista, creyó que había fallecido en el acto y se entregó a los formalismos de trámite oficiales, mientras Luis Marco agonizaba a causa de las graves fracturas del cráneo, con la cabeza pegada a la fachada, como quedara en su posición inicial.

Pocos minutos después acertó a pasar por allí el auxiliar en Medicina don Mariano Laclaustra, destinado oficialmente en la cercana Casa de Socorro de Mediodía. El señor Laclaustra, que iba en un coche con varios amigos, paró el vehículo y llegó hasta donde se hallaba la víctima.

Según nos ha explicado esta mañana, comprobó que aun cuando su estado era desesperado y parecía inminente el fallecimiento, aún conservaba la vida.

Con la natural diligencia trasladaron al lesionado hasta el automóvil, que lo llevó al referido centro asistencial. Se hallaban de servicio allí el doctor Alcalá, el auxiliar en Medicina señor Cerdán y el sanitario señor Chacón, quienes, junto con el señor Laclaustra, trataron de hacer todo lo humanamente posible para salvar al accidentado. Se le inyectó directamente en el corazón, al tiempo que se tomaba otra serie de medidas clínicas en ese esfuerzo desesperado que precede siempre a los últimos momentos.

Desgraciadamente, la víctima padecía fractura del cráneo por el frontal parietal y temporal, así como otorragia y hemotisis traumática, y falleció a los pocos minutos.

El Juzgado de guardia ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Julio CAMARERO

CARRETERA DE ARAGON: TRES MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE

En el kilómetro 25 de la carretera de Aragón el coche matrícula M-245.488, en el que viajaban Gerardo Miguéle Moral, Fernando Jiménez Alvarez, Juan

José García Torralba y Prudencio Lázaro Cárdenas, se estrelló contra el pretil de un puente. Fue tan violento el encontronazo que fallecieron instantáneamente los dos primeros. Y, posteriormente, en el Hospital Provincial dejó de existir, también, el tercero de los ocupantes.

Prudencio Lázaro Cárdenas, único superviviente de este suceso, se halla en estado de gravedad.

Fuerzas de la Guardia Civil acudieron al lugar del accidente para prestar auxilio a las víctimas e instruir las primeras diligencias.

INTENTA ENVENENARSE

Una joven de veintiséis años, cuyo nombre corresponde a las iniciales A. P. C., fué asistida en la Casa de Socorro de Universidad. Presentaba evidentes síntomas de haber ingerido una dosis tóxica de barbitúrico.

El médico de guardia le practicó sucesivos lavados de estómago y, más tarde, fué trasladada al departamento de traumatología y urgencia del Hospital Provincial. Su estado es grave, aun cuando durante las últimas horas ha experimentado una ligera mejoría.

Al parecer, la joven fué encontrada en la calle, hacia las doce de la noche, por varios transeun-

tes, que no pudieron aportar ningún otro dato acerca del asunto.

HERIDO EN CIRCUNSTANCIAS EXTRAÑAS

Sebastián Aliste Roldán tuvo que ser asistido de lesiones de pronóstico reservado producidas por arma blanca. Explicó, seguidamente a la Policía, que había sido apuñalado por unos desconocidos cuando se encontraba en un establecimiento de bebidas de la calle de Amparo. El herido ha sido hospitalizado, y la Policía ha iniciado las correspondientes gestiones para esclarecer con detalle lo ocurrido.

ROMPEN LA LUNA DE UN ESTABLECIMIENTO

José Juan de Aguilas, domiciliado en la calle de Lope de Rueda, 53, denunció intento de robo, con rotura de luna, valorada en unas 30.000 pesetas, en la Unión Musical Española, sita en la carretera de San Jerónimo, 26.

ROBO EN LA CASA KODAK

José María Giner Morata, con domicilio en la calle de Santa Genoveva, 3, denuncia robo de géneros fotográficos, por valor de 36.000 pesetas, en la casa Kodak, sita en la avenida de José Antonio, 6.

TRIBUNALES

Intentó matar a su cuñada de un disparo

EL SUPREMO CONFIRMA TRES AÑOS DE CARCEL PARA EL AGRESOR

HACE días informamos a nuestros lectores del recurso interpuesto, por Luis José Huergo, contra la sentencia de la Audiencia Provincial de Oviedo que le condenaba a tres años de cárcel por homicidio frustrado.

Luis José, de buena conducta, sostenía frecuentes discusiones con su cuñada Gabino Sánchez Suárez. La causa era la partición de una herencia. La sentencia de Oviedo declara probado que Gabino era hombre de carácter violento, y que insultaba continuamente al procesado, haciéndole objeto de vejaciones.

El 16 de enero de 1957, en la casa del procesado, tuvo lugar una de estas enconadas discusiones, en el curso de la cual los dos hombres llegaron a las manos.

HIZO FUEGO CON UNA ESCOPETA.—Gabino marchó hacia su casa. Luis José, irritado por lo que acababa de suceder y por el recuerdo de los constantes insultos de su cuñada, tomó una escopeta de 12 milímetros de calibre y se dirigió en busca de Gabino. Este se encontraba ya en la calle. Entonces, el procesado apuntó a su cuñada, a una distancia aproximada de unos cinco metros, a la altura del pecho, e hizo fuego. El disparo le alcanzó en el brazo derecho.

LE CAUSO LESIONES GRAVES.—Le produjo lesiones que tardaron setenta y cinco días en curar. Además, a consecuencia de las mismas, Gabino sufrió la amputación del quinto dedo de la mano derecha y una limitación de quince grados en la extensión del codo. Estas lesiones le impiden dedicarse a sus trabajos habituales.

Inmediatamente de lo ocurrido, Luis José, a impulsos de arrepentimiento espontáneo, se presentó en el cuartel de la Guardia Civil y confesó lo que acababa de hacer.

RESOLUCION DE LA AUDIENCIA.—La sentencia consideró estos hechos integrantes de un homicidio en grado de frustración del que es responsable Luis José. Apreció las atenuantes de arrebató y obcecación y arre-

pentimiento espontáneo. Y condenó a Luis José a la pena de tres años de prisión, accesorias y costas. Declara expresamente que el lesionado renunció a la indemnización que pudiera corresponderle por haberla ya percibido. También determina el comiso del arma, a la que se dará el destino que previene la ley.

SENTENCIA CONFIRMATORIA DEFINITIVA.—La representación del procesado formuló recurso ante el Tribunal Supremo. Alegaba en primer lugar la falta de intención de matar, por lo que se debía condenar a Luis José por lesiones y no por homicidio. Y en segundo término estimaba que se debía aplicar la atenuante de previa provocación o amenaza por parte del lesionado.

El Tribunal Supremo acaba de dictar sentencia definitiva, en la que se confirma la anterior en todas sus partes y se desestima el recurso.

TORRE CERVIGON

INVENTO LO DEL ATRACO POR MIEDO A LA MUJER

GUADALAJARA.—El vecino de Imón Luis Fernández, de treinta y un años denunció a la Guardia Civil que cuando regresaba a su domicilio desde Sigüenza, ya de noche, le salieron dos individuos en plena carretera y le amenazaron para que les entregase uno de los dos caballos que llevaba. En tal momento dió un ramalazo a la cabalgadura y salió al trote, en tanto que el otro caballo quedaba en poder de los atracadores.

La Guardia Civil encontró un tanto extraña la denuncia, y, tras de un habilidoso interrogatorio, Luis Fernández confesó que regresaba de Sigüenza con unas copas de más y perdió el caballo por el camino. Pingió el atraco por miedo a la reacción de su mujer.

El caballo fué encontrado después. (Cifra.)

A LA SALIDA DE LOS FUNERALES

Apalean al fotógrafo que iba a retratar a la novia de «Lucky» Luciano

NAPOLES, 30.— Cuando se celebraban en esta ciudad los funerales por el alma de «Lucky» Luciano, el famoso gánster, muy conocido en otro tiempo por el sobrenombre de «el Zar del Vicio», se ha registrado un incidente, en el que la víctima fué un fotógrafo de Prensa.

Adriana Rizzo, de veinticuatro años, que decía iba a casarse con Luciano, salió del templo donde se celebraron las exequias para unirse al fúnebre cortejo.

Fuó perseguida por un fotógrafo, que al enfocar su cámara para retratarla recibió un fuerte golpe por la espalda y cayó al suelo. Un grupo de hombres le golpearon hasta hacerle perder el conocimiento. La desconsolada Adriana y otra mujer que la acompañaba también golpearon y maltrataron, indignadas, al infeliz fotógrafo. (Efe.)

Los padres yacían cadáveres en la habitación contigua HASTA QUE LES FALTO COMIDA LOS HIJOS NO LO SUPIERON

NAMUR.—Durante tres días cuatro niños han comido, dormido y jugado en una habitación de su casa, compuesta por dos cuartos, mientras en la de al lado yacían muertos sus padres y una hermana de seis años.

Los vecinos se dieron cuenta de que ocurría algo anormal cuando los niños comenzaron a pedirles comida. Entraron en la casa y encontraron al matrimonio y a la hija muertos por emanaciones de gas. Los cuatro niños—la mayor tiene catorce años—han dicho que creyeron que sus padres dormían y que no se atrevían a despertarlos. (Efe.)

AUSTRALIA: Un buque-cisterna liberiano, partido en dos

PERTH, 30.—Un avión de reconocimiento ha visto los restos del barco-cisterna de Liberia «Bridgewater», de 9.676 toneladas, que se ha partido en dos en la costa occidental de Australia. Según el piloto del avión, supervivientes de la catástrofe se hallan sobre las dos partes del barco. (Efe.)

CHECOSLOVAQUIA: Nueve muertos y 36 heridos en el choque de un tren

VIENA, 30.—Según anuncia la agencia de noticias checa Ceteka, nueve personas resultaron muertas y 36 heridas en el choque de un tren contra los topes colocados al término de la vía en la estación de Tabor, al sur de Bohemia. (Efe.)

SANTO DOMINGO: PANICO EN LAS CALLES



En Santo Domingo reina una atmósfera de terror. La ciudad vive asustada días de violentos disturbios: incendios de vehículos, muertos, heridos, explosiones. Nuestro grabado recoge algunos de estos trágicos sucesos ocurridos durante las manifestaciones antigubernamentales que padece la capital dominicana. (Foto Cifra.)

Pineda del Mar

INGENIERO DETENIDO Y ENCARCELADO

BARCELONA.—El Juzgado especial instructor del sumario por el accidente ocurrido en Pineda ha ordenado la detención del ingeniero de Caminos don Alvaro García Agulló, que ha ingresado en prisión, acusado de ser uno de los presuntos culpables del derrumbamiento.

El Juzgado ha dictado contra el detenido auto de procesamiento y prisión sin fianza.

El juez especial, don Luis María Díaz de Valcárcel, con el abogado fiscal nombrado en especialidad para la instrucción del sumario, trabajan sin descanso recopilando datos y recibiendo declaraciones e informes técnicos, a fin de dar cima al sumario con la máxima urgencia. (Cifra.)

oficial, que cuidará de coordinar la ayuda moral y material que en beneficio de los familiares de los muertos y demás damnificados por la catástrofe será prestada, aparte de las indemnizaciones que legalmente les correspondan por diversos organismos oficiales y entidades particulares, que ya han expresado el deseo de cooperar en dicha ayuda. (Cifra.)

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Regresó de Valencia el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio.

★ Ha marchado a Rabat el embajador del Pakistán en España, señor Jaluddin Abdul Rahim, que desempeña también, y simultáneamente, el cargo de embajador de su país en Marruecos.

★ Llegó de Barcelona el gobernador civil de aquella provincia, don Matías Vega Guerra. También regresó el académico y escritor don Joaquín Calvo Sotelo.

Lo subió a un cuarto piso

El gitano Moñitos comparte su vivienda con un asno

ALICANTE, 30.— El gitano Moñitos, de profesión esquilador, que había obtenido una vivienda en un barrio de nueva construcción en las cercanías de la ciudad, de regreso de un viaje por la provincia, llegó a última hora, con un asno que había comprado, y sin pararse a meditarlo, hizo subir al animal con él hasta el cuarto piso, entre el estupor de algunos vecinos que observaban la increíble escena, y así, el burro ha pasado la noche con Moñitos en la flamante y nueva vivienda que le ha sido otorgada. (Cifra.)

TECNICOS TV.

OFRECEMOS las mejores condiciones. EXIGIMOS absoluta competencia.

Cove O'Donnell, 24 MADRID

GRANDES REBAJAS PLAZOS

- LAVADORAS
- COCINAS
- CALENTADORES

CONCLIN - San Bernardo, 24