

FAJAS
Sportex MODELAN LA LINEA DE MODA
CORSETERIA
Fernando G. Alonso
Montera, 3
 Ventas al por mayor.
 Envíos a provincias.
 Fida catálogo.

PUEBLO

AÑO XXII
 NUMERO 6.904
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 VIERNES 10
 NOVIEMBRE 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA
PEDRO RODRIGUEZ
CERTINA ATOCHA, 112
 P.º de las Delicias, 1
 P.º de las Delicias, 42
ABASTECEDOR DE LAS SOCIEDADES FERROVIARIAS

SE OPINA
 EN FUENTES
 OCCIDENTALES
 DE MOSCU

RUSIA HA SUAVIZADO SUS EXIGENCIAS SOBRE BERLIN

Las nuevas propuestas ofrecen la posibilidad de próximas negociaciones

SIN RODEOS

INCIENSO

LA crítica es una de las cuestiones de más delicado tratamiento, aunque sea el recurso más fácil para la gente. Hacer crítica no es lo mismo que criticar. Lo primero exige información, serenidad y desinterés; lo segundo ocurre casi siempre por problemas emocionales producidos por la decepción, la frivolidad, el resentimiento, el amor propio, y hasta por esa disposición innata del hombre a la justicia. Criticar es todo un recurso de la conversación; es como un elemento de sociabilidad; pero hacer crítica desde un medio de información o de opinión, es otra cosa. La crítica en los espacios amplios, en las grandes ciudades o en la capital de un país, encuentra más tolerancia, acaso porque el poder está más repartido, mientras que en la ciudad pequeña el poder está asignado a menos personas, y la crítica constituye un impacto demasiado visible, y hasta escandaloso. En una pequeña ciudad se oyen las murmuraciones, se notan las cigüeñas, se escuchan las campanas, se siguen los desarreglos familiares.



Conviene tener esto en cuenta a la hora de ordenar la función crítica. Madrid cuenta con la crítica municipal más abierta, y a ninguno de sus alcaldes se le ocurrió nunca pedir la cabeza de un crítico. Entendieron que la crítica era un instrumento de colaboración, porque todo buen gobierno de una ciudad tiene que mostrarse agradecido por una crítica que le suministra información de deficiencias, reparo a gestiones desafortunadas y vigilancia a la actividad de todos aquellos obligados, por desinterés o por deber, a un servicio. La verdad es que Madrid tiene el numeroso poder de la capitalidad distribuido en muchos organismos, instituciones y personas, y la crítica suena menos, porque se distribuye entre muchos. El poder o la organización pública en una capital de provincia o en una ciudad pequeña está en media docena de personas, y hasta resulta tan íntimo, que tiene nombres propios a quienes todos conocen, con muchos alternan, y se hacen presentes en todas partes. Entonces, cuando aparece la crítica, resulta que estalla en Don Fulano, y éste en seguida personaliza las cosas y estima que le han agredido. La crítica a las autoridades locales, que en Madrid suena bien y hasta lo agradecen, en provincias se traduce a veces en acuerdos corporativos contra el crítico, en hacerle la pascua si se puede, y en no invitarle a la conmemoración, al homenaje o a la fiesta de turno. Lo que en Madrid son brisas de opinión, en las capitales de provincia constituyen tormentas de oposición. Todo parece que está en que por muy elevado que sea el rango político de una persona en Madrid, no se hace notar en el cine, en la calle, en los cócteles o en Galerías Preciados. Son muchos, y muy universales, los habitantes de Madrid, mientras que en una ciudad pequeña la investidura de poder, por modesto que sea, se nota en todas partes. La púrpura les acompaña. Es también conocido que la noción desmedida de poder conduce a la criatura humana a una reserva mayor respecto a la crítica de los demás. La contrapartida de esto es exigir a la función crítica rigor, honestidad, oportunidad y moderación. Cuando se produce todo esto, quedan sin validez los que consideran necesario para vivir una atmósfera de incienso.

ESTOCOLMO, 10.—En fuentes diplomáticas occidentales de la capital soviética se ha dicho que las nuevas propuestas rusas sobre Berlín, tal y como han sido formuladas a las potencias occidentales, servirán, al menos, para intentar llevar a cabo negociaciones en términos más propicios sobre el futuro de la ciudad.

Las fuerzas occidentales señalaron que la diferencia más importante entre la posición anterior y la nueva, de la U. R. S. S., es que la amenaza soviética de tomar acción unilateral para la firma de un tratado de paz por separado con Alemania oriental ha dejado de serlo.

Según la nueva versión rusa, un tratado de paz con Alemania oriental será firmado, pero sólo después que los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia hayan acordado el nuevo Estatuto para Berlín occidental. (Efe.)

NEUVA YORK, 10. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—Rusia parece haber recogido velas por segunda vez con respecto a la crisis de Berlín. La nueva oferta soviética, destacada en los periódicos de esta madrugada del viernes, fue hecha el pasado martes, en Moscú, en el curso de una recepción en el Kremlin, conmemorativa del aniversario de la revolución bolchevique. No se trata, pues, digamos de una oferta reglamentaria, sino de una exploración entre brindis con vodka. Los corresponsales norteamericanos en Moscú no dan detalles sobre quién hizo la oferta ni sobre quién la recibió, aunque puede presumirse que fue Kruschef a Llewellyn Thompson, embajador norteamericano en Moscú. En Washington se cita, también sin concretar, a "autoridades soviéticas y diplomáticos aliados".

Lo que propone Rusia ahora como base para negociar el problema berlinés está contenido en tres puntos escalonados, y no sabemos si como "package deal", como lote:

- 1) Un acuerdo entre Rusia, Estados Unidos, Francia e Inglaterra para dar a Berlín un nuevo Estatuto, con garantías para la libertad de los berlineses y para la libertad de acceso de los occidentales a la ciudad.
 - 2) Un acuerdo entre Rusia y la Alemania del Este por el cual ésta respetaría el nuevo Estatuto berlinés y las garantías citadas.
 - 3) Un acuerdo por el que los occidentales, incluida la Alemania Federal, se comprometerían a respetar la soberanía de la Alemania del Este.
- ★ Dijimos más arriba que Rusia había recogido velas por segunda vez. La primera fue cuando Kruschef, el 17 de octubre, difundió por tiempo indefinido la firma de un tratado de paz, por separado, con el Gobierno de Ulbricht. Hasta entonces, Kruschef se había impuesto como plazo máximo para la firma de ese tratado las postrimerías del año en curso.
- ★ Pero ¿es realmente la nue-

va oferta rusa una segunda concesión de Kruschef? En Washington no lo creen así, según dicen. Gentes del Departamento de Estado han declarado que no ven nada nuevo en tal propuesta. Es una afirmación un tanto extraña, nos parece a nosotros, porque si los tres puntos que hemos recogido han sido correctamente interpretados y redactados, si hay algo nuevo de que hablar.

★ La propuesta original de Kruschef, la que engendró la crisis, era la siguiente: Si los occidentales se negaban a firmar un tratado de paz con Alemania del Este, de forma que el Gobierno de Pankov asumiera el control de los accesos occidentales a Berlín. Esta propuesta original ha perdido, en nuestra opinión, el siguiente hierro:

- 1) Se ha eliminado la fecha tope, que venía a ser una especie de "ultimátum" diplomático.
 - 2) No se habla ya, directamente, de reconocimiento de la Alemania del Este por los occidentales, aunque si indirectamente, pues no se puede respetar una soberanía (punto tercero) sin reconocerla, cuando menos "de facto"; y
 - 3) Y más importante: No se plantea, por implicación, la partición definitiva de Alemania.
- ★ Sin duda, no puede hablarse de concesiones sustantivas por parte de Rusia. Pero si, nos parece, de concesiones, aunque al Departamento de Estado le convenga reconocerlo así, por alguna razón. Si hemos entendido la posición occidental ante el problema de Berlín, nosotros creemos que los puntos primero y segundo de la propuesta rusa ofrecen una base aceptable para negociar, un punto de partida. Los occidentales siempre se han manifestado dispuestos a tratar de un nuevo Estatuto para Berlín, bajo determinadas condiciones, que son exactamente las que contiene el mismo punto primero: libertad para los berlineses y libertad de acceso a su ciudad. Que Rusia firme o deje de firmar un tratado de paz por separado con la Alemania del Este (punto segundo), es cosa que el propio Kennedy sentenció con el siguiente párrafo: "Ese es un asunto de ustedes que a nosotros no nos va ni nos viene."
- ★ Queda el tercer punto, que

lleva implícito el reconocimiento "de facto" de la soberanía de la Alemania del Este, y tal vez el reconocimiento "de jure", si hay por medio un tratado. Este obstáculo es serio; pero quizá vadeable de alguna manera.

★ Esta es la "materia bruta" de la nueva oferta soviética. Quedan en pie, entre otras, las incógnitas que Dean Rusk y Kennedy trataron inútilmente de arrancarle aquí a Gromyko: ¿Qué entienden ustedes por Berlín ciudad libre? ¿Qué clase de garantías ofrecen ustedes? Despejadas estas incógnitas, nosotros creemos que tenemos a la vista negociaciones sobre Berlín. ¿Con qué resultado? Eso, señores, pertenece a otro negociado.

Vaya o no arriba la propuesta rusa, hecha en circunstancias un tanto insólitas, la cosa está en el espíritu con que aquí se ha interpretado el triunfo de Kruschef en el XXII Congreso del P. C. ruso: como un posible alojamiento de las tensiones internacionales una vez quemada la santabárbara de los megatones.

RAFAEL RIVELLES
 CUENTA SU VIDA



Esta es la historia de un actor, hijo de notables actores, que viene siendo figura de la escena desde su juventud.

Rafael Rivelles, máxima figura de nuestro teatro, cuenta ahora su vida por primera vez. Es un reportaje exclusivo para PUEBLO que escribe Marino Gómez-Santos dentro de la sección Pequeña historia de grandes personajes.

Rivelles ha dicho a Marino Gómez-Santos: "Empecé en el teatro desde abajo, con el fardito al hombro y a pie de pueblo en pueblo. El tren valía una ochenta y había que comer aunque fuera chocolate y pan. Se trabajaba "a partido", es decir, que se repartía lo que se ingresaba, según categoría. Había actor que llegaba a cobrar una noventa. Entonces las butacas se cobraban a veinte céntimos."

★ "Desde hace muchos años quiere la gente que haga yo comedia dramática, comedia en la que tenga que desmelenarme un poco. En la taquilla, el público, antes de tomar la entrada, suele preguntar: "¿Se enfada Rivelles?"

★ Próximamente en PUEBLO

Tres veces, tercera



Está visto que el número 3 persigue a esta guapa española. Ayer, en Londres, quedó en tercer lugar en la elección de Miss Mundo. Antes también había quedado tercera en el Líbano y en Long Beach. Miss España, María del Carmen Cervera, fue hasta el último minuto favorita para el título; pero los anglosajones, entre los que se encontraba el actor Bob Hope, eligieron a su compatriota la inglesa Marie Fankland.

(Información, en la página de "Casi todo lo que pasa".)

ARGEL: Hoy, noche de bombas

ARGEL, 10.—Adversarios del ala derecha del Presidente De Gaulle han amenazado con arrojar bombas de plástico, en masa, en todo el país. Mientras tanto, aumentan las actividades terroristas.

La Organización Secreta del Ejército (O. A. S.), que encabezan varios ex militares franceses, ha prometido "convertir esta noche en la noche de las bombas de plástico".

La actividad terrorista ha aumentado durante las últimas cuarenta y ocho horas. Trece cargas de plástico han estallado en las últimas veinticuatro.

La Policía ha detenido a siete europeos, en cuyas casas fueron encontrados explosivos.

René Joubert, de treinta y nueve años de edad, comisario de Po-

licía, ha sido asesinado por un grupo de desconocidos que abrieron fuego de ametralladora contra él.

Joubert es el tercer comisario de Policía de Argel en ser asesinado.

En otros incidentes, dos musulmanes fueron muertos y 12 heridos, al ser arrojadas granadas de mano en un café de Constantina.

En Orán, un europeo y un musulmán resultaron muertos. (Efe.)

DE GAULLE, RECIBIDO EN MARSELLA CON DENUESTOS Y SILBIDOS.—MARSELLA, 10. Obreros portuarios han abucheado, silbado y proferido gritos hostiles, tales como "¡Nuestro dinero!" y "¡Paz en Argelia!", cuando el Presidente De Gaulle visitó esta mañana el puerto de Marsella.

No se altera el precio de la gasolina

Ante las numerosas consultas recibidas sobre la posible subida de la gasolina, en la Delegación del Gobierno en la compañía administradora del Monopolio de Petróleos, la misma, debidamente autorizada por la superioridad, hace público que no existe en el Gobierno el propósito de elevar el precio de la gasolina y que, por el contrario, está en estudio la posibilidad de aumentar el octanaje de dicho carburante en breve plazo, con el consiguiente mayor rendimiento del mismo, sin alteración alguna en su precio.—El delegado del Gobierno en la Campsa.

Movimiento de tropas y tanques en la República Dominicana

Circulan rumores de un alzamiento armado en las zonas centrales del país

CUJAD TRUJILLO, 10.— Un inusitado y repentino movimiento de tropas y carros de combate a través de la capital de la República Dominicana indica una posible emergencia militar.

"Jeeps" cargados de soldados han circulado a través de la capital y, por último, se han visto cuatro tanques en marcha por los arrabales de Ciudad Trujillo.

La Radio oficial del Gobierno ha transmitido a intervalos críticos llamamientos a los hombres de las fuerzas del Ejército para que estén alertas. Se cree que tales llamamientos van dirigidos a dar razones del acuartelamiento de las tropas.

Los excitados dominicanos con los nervios tensos a causa de los acontecimientos de los últimos meses, contemplan los movimientos de las fuerzas armadas con aprensión. Nadie, hasta el momento, sin embargo, puede dar una explicación inmediata de los motivos a que obedecen estos desplazamientos de tropas.

El general en jefe del Ejército dominicano, Rafael L. Trujillo, Jr., ha revelado anteriormente, ya durante esta semana, que unidades militares, con artillería, se habían dirigido al interior del país durante la segunda quincena de octubre ante los "rumores" de un posible levantamiento armado en las zonas centrales de la República Dominicana. (Efe.)

Sale para Roma la misión sindical

Han salido para Roma los miembros de la misión sindical que, al frente de la peregrinación de obreros españoles, serán recibidos por Su Santidad el día 13. Forman parte de esta misión el inspector asesor general de la Delegación Nacional de Sindicatos, don Roque Pro; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón; vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés; jefe nacional de la Obra 18 de

Julio, don Antonio Chozas; el obispo de León y asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, doctor Almarcha, y otros altos cargos sindicales. Presidirá la peregrinación el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, que marchará a Roma mañana, acompañado de su esposa.

Parece que la situación producida entre el personal bancario ha entrado ya en una fase de posible solución. Como ya es sabido, por un acuerdo entre los representantes del personal y de las empresas, refrendado por las autoridades de Trabajo, se esta-

bleció a partir del primero de noviembre la jornada continuada de nueve a diecisiete en la Banca privada, con una interrupción de 31 minutos para que el personal tomase un «bocadillo». Los Bancos, ante el problema que supone hallar un lugar ade-

cuado para que el personal tome su comida, han empezado a habilitar locales que transformarán en cafeterías propias, con el fin de que haya un servicio barato, rápido y eficiente que satisfaga las necesidades del personal y cumpla los propósitos de las empresas. Sabemos que son varios los Bancos que ya tienen en marcha estas instalaciones, que irán entrando en servicio paulatinamente, pues han de acoger a varios cientos de empleados a la vez (el término medio de empleados en cada oficina principal de los Bancos madrileños oscila entre 800 y 1.000), por lo que han de ser locales capaces y con servicio abundante. Mientras tanto, los Bancos han ofrecido al personal una subvención de 10 pesetas por persona y día a cuenta de lo que definitivamente se establezca en este régimen del «bocadillo», que se abonará en unos casos por meses y en otros por semanas, de acuerdo con la inteligencia que se establezca entre las empresas y el personal.

El comisario de Abastecimientos, condecorado por el almirante Abárzuza

El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha impuesto, en su despacho oficial, la gran cruz del Mérito Naval al comisario general de Abastecimientos, don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, y las de tercera, segunda y primera clase a los jefes de los Ejércitos de Tierra y Aire que tomaron parte en la operación «Foca»: coronel Ruiz-Fornells; tenientes coroneles del Ejército de Tierra, Esteban Romay y González; tenientes coroneles del Ejército del Aire, Garret y Arias; comandantes, Salmerón y Cruz Senabre; don Máximo Rodríguez Borrell y don Federico Gil García, médico de la Casa Civil del Caudillo.

Por último, el ministro entregó el premio Alvaro de Bazán al capitán de corbeta don Gerardo Von Wichman, por un trabajo aparecido en la «Revista General de Marina».

Al acto asistieron, con el ministro, el almirante Antón, jefe del Estado Mayor de la Armada, y otros altos jefes del Ministerio de Marina.

EMPRESARIO.—No dejes de afiliarte a los Seguros Sociales a todos los trabajadores que ocupes, en evitación de los perjuicios que tu omisión pueda producirles.



GARANTIA DE AUTENTICIDAD
El bolsillo lateral con la Marca, le asegura la adquisición de un FLEX auténtico.

GARANTIA DE SERVICIO
El medallón de garantía identifica el modelo que usted adquiere y le asegura la asistencia de ocho Fábricas FLEX en España.

GARANTIA DE CALIDAD
El sistema de muelles interiores, entrelazados sin nudos, constituye el secreto de la comodidad que sólo FLEX le ofrece.



DE LO BUENO, LO MEJOR
SINTONICE CON RADIO MADRID TODOS LOS MARTES
¡Un nuevo programa Flex está en antena!
"ESCUCHE, ADIVINE Y ESCRIBA"
Un programa musical y un concurso con grandes premios para usted

tiendas BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas.
Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años

PISOS 10.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas, resto a pagar 676 ptas. al mes durante 10 años.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su renta legal
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS, AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederos, al B.º del PILAR

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Mome Esquinza, 6, 1.º Izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º a la salida del metro de Tetuán Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

MUEBLES PARA USTED A PRECIO DE FABRICA

Le ofrecemos todas las ventajas en precios y calidad
UN 30 POR 100 MAS BARATO QUE NADIE!

- Fabricación propia garantizada.
- Alcobas en todos los estilos, desde 6.500 pesetas.
- Comedores clásicos, ingleses, formica y embero, desde 7.500 pesetas.
- Tresillos todos los estilos, garantizados, desde 2.000 pesetas.
- Cuartos de estar para todos los gustos.
- Sillería tapizada y de todas clases.
- Muebles sueltos en todos los precios y estilos.

Se ruega nos visite después de ver tiendas, y usted será nuestro cliente y amigo
GRAN EXPOSICION INTERIOR

EBANISTERIA PADILLA

Calle de Padilla, 54 (Metro Lista) - Tel. 226 45 63

Concurso entre arquitectos españoles

Para ordenar la edificación de la avenida de los Reyes Católicos

PRIMER PREMIO: 500.000 PESETAS

El Ayuntamiento, con fecha 21 de julio último, acordó convocar un concurso entre arquitectos españoles para ordenar la edificación en el sector afectado por la avenida de los Reyes Católicos (reforma interior de San Francisco-Puerta de Toledo), pero posteriormente se han introducido algunas modificaciones en el texto de las bases de la convocatoria. Por esta razón, dicho texto se ha publicado nuevamente en el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 7 del actual, dándose nuevos plazos para la presentación de los proyectos.

Durante el plazo de veinte días, los concursantes podrán solicitar del Ayuntamiento los documentos necesarios para redactar sus trabajos, y en este mismo plazo, que termina el día 30 de este mes, habrán de inscribirse los que deseen participar en el concurso. La entrega de los trabajos se efectuará antes del 31 de enero de 1962.

Los premios que se establecen son los siguientes: uno de 500.000 pesetas, otro de 250.000 pesetas y cinco accésits de 50.000 pesetas cada uno, los cuales se otorgarán a los trabajos seleccionados por el Jurado, habiendo sido designado secretario técnico del mismo el señor arquitecto director municipal de Edificaciones Privadas, don Rafael Martínez Higuera, a cargo del cual corre toda la labor informativa del concurso.

Madrid, 8 de noviembre de 1961.—El secretario general. Juan José Fernández Villa y Dorbe.

Carta de don Alfredo Mahou de la Fuente y nota de la redacción

Don Alfredo Mahou de la Fuente, presidente del Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, nos remite, para su publicación, la siguiente carta:

"Ilustrísimo señor don Emilio Romero, director del diario PUEBLO, Madrid. Mi querido amigo: Leo en la Tercera Página del prestigioso diario que con tanto acierto y solvencia dirige, correspondiente al día 8, el comentario sobre la Asamblea General de Cámaras de Comercio que está celebrándose estos días, referido a mi discurso en el acto inaugural.

En el citado discurso no hice para nada referencia alguna a la Organización Sindical y así pueden corroborarlo los trescientos y pico asistentes, entre ellos los señores ministros de Comercio, que presidía, y el presidente del Consejo de Economía Nacional. Si alguna vez pensé en hablar,

para elogiarla, como a mi juicio merece, a la Organización Sindical, no hubo oportunidad de ello, en el momento a que me refiero, porque no asistieron, pese a estar invitados especialmente los mandos de los Sindicatos.

Sentado esto, y tras agradecerle la ponderación cordial con que en el artículo base de esta carta se trata a las Cámaras y a mi persona, le significo mi total acuerdo con el articulista en cuanto a que no nos corresponde, ni a ustedes ni a nosotros, buscar cambio de denominación o cauces integradores, que, en todo caso, sólo correspondería al Gobierno, puesto que siendo las Cámaras organismos dependientes de la Administración, sólo las decisiones de las autoridades del Estado nos importan, para, desde luego, acatarlas con la disciplina y el respeto con que siempre hemos procedido,

Ahora bien, como en el artículo se alude a disposiciones legales, quisiera, y siempre sin afán polémico, ya que con estas líneas termina mi intervención en el asunto que las suscita, aclarar a usted que hacen ustedes referencia a la Ley de Unidad Sindical, sin recordar que:

1.ª Dicha Ley, de 1940, no es una Ley fundamental, y

2.ª Posteriormente se dictaron otras Leyes, que además de ser posteriores, lo que en derecho ya es bastante, son fundamentales, como la Ley de Cortes, de 17 de julio de 1942 (elevada a rango fundamental por el artículo 10 de la Ley de 26 de julio de 1947), en cuyo apartado h) de su artículo 2, se reconoce representación y vigencia a las Cámaras, y la Ley de 17 de mayo de 1958, aprobando los Principios del Movimiento,

cuyo apartado VIII consigna junto al Sindicato a las demás entidades con representación orgánica que, a este fin, reconozcan las leyes" representación orgánica que nuestras Cámaras tienen por la Ley de Cortes susceptible de modificación sólo mediante "referéndum", y la de los Principios fundamentales ni por "referéndum" siquiera.

Vea como el silenciar estos puntos legales puede interpretarse o como desconocimiento de la Ley por parte del redactor del artículo o de los más simples rudimentos de derecho, o colocarnos en la alternativa de un desacuerdo con los preceptos de las leyes de superior jerarquía, lo cual es a todas luces inadmisibles.

Le agradeceré publique esta carta para aclarar al lector ciertos extremos que, de lo contrario, podrían desorientarle, saludándole afectuosamente Alfredo Mahou de la Fuente."

Es una técnica bien conocida de los medios de información recibir con anterioridad los textos de los discursos que han de pronunciarse en algunos actos. Con esto no se hace otra cosa que facilitar a los periódicos una información para que puedan aparecer en sus páginas al poco tiempo de haberse celebrado el acto. Esto beneficia mucho a aquellas entidades o personas que apetecen que sus discursos aparezcan en los periódicos, y constituye también un beneficio para los periódicos y para los lectores. El caso que relata don Alfredo Mahou no es otro que éste. El Gabinete de Prensa de la Asamblea de las Cámaras de Comercio, que se está celebrando en Madrid, entregó a los informadores de los periódicos el texto del discurso que iba a pronunciar el mencionado señor Mahou, y ahora resulta que determinados párrafos de este discurso no los dijo. No ha sido solamente un error de PUEBLO, sino de todos los periódicos de Madrid que han publicado este discurso y que incluyen los párrafos de referencia. Lo extraño de la conducta de don Alfredo Mahou de la Fuente, a quien admiramos y respetamos muchísimo, es que no caiera en la cuenta que cuando es más elegante pronunciar elogios a las personas es precisamente cuando no están delante. Los dirigentes sindicales no asistieron a este acto, según se dice en la carta. Precisamente, a nuestro juicio, el señor Mahou estaba en la mejor situación para ha-

ber hecho público esos pírrafos que, según dice, no pronunció porque no estaban allí y que figuraban en el texto entregado por su Gabinete de Prensa. Se hace observar en la carta que las Cámaras son organismos de la Administración. Nuestra perplejidad en este punto tiene que considerarse. Resulta que la Administración no es, en ningún caso, entidad de encuadramiento y de representación. ¿Cómo es posible que los empresarios figuren en un organismo de la Administración? Esto contradice no solamente el espíritu y la letra de toda la instrumentación representativa contemporánea, sino que desfigura la auténtica representación que ha creado el nuevo Estado, naturalmente independiente de la Administración y encajada en la plural organización del Movimiento. Su fundación corresponde a un tiempo en que toda la instrumentación representativa española estaba trastocada por las deficiencias de la participación pública, por la crisis del Estado y por la beligerancia económico-social del país. Pero el panorama de ahora es diferente. Ahora ya no es razonable que entidades que agrupan empresarios dependan de la Administración, y ésta puede encontrar en quien encuadra y representa a empresarios y obreros, que es el Sindicalismo Nacional, todos los asesoramiento que necesita, y de hecho así está ocurriendo. Pero hay todavía algo más: si las Cámaras de Comercio

no agrupan más que a empresarios, esto constituye la ruptura de un orden unitario que el Movimiento ha tenido especial interés en establecer, porque es la clave de la convivencia social. Por el requisito de aceptar la existencia de las Cámaras de Comercio, que son auténticas entidades patronales, aunque sin ánimo de enfrentamiento, procediera aceptar la existencia de Cámaras obreras, y esto es un disparate. Y ahora vamos con los aspectos legales. No es verdad que la Ley de Cortes de 17 de julio de 1942 proclame la existencia de las Cámaras de Comercio como instrumentos de representación económica, sino que acepta la realidad existente en el país, a efectos de representación, en el que existen las Cámaras de Comercio de manera provisional. El artículo 1.º de la Ley de Unidad Sindical, de 26 de enero de 1940, dice que "las corporaciones de derecho público y los organismos de índole oficial que ejerzan, por disposición emanada del poder público, representación profesional económica, subsistirán en el ejercicio de sus funciones hasta que se acuerde lo contrario por ley o decreto, según los casos, acordado en Consejo de Ministros". Como hasta la fecha no se ha producido ninguna ley o decreto que suspenda o integre en la Organización Sindical a las Cámaras de Comercio, la Ley de Cortes las da como existentes a efectos de representación en ellas. Pero esto no quiere decir que

las garantice a perpetuidad, sino en tanto el Consejo de Ministros permita su existencia, ni, por supuesto, la Ley de Cortes dice dónde deben estar encuadradas, sino que se refiere exclusivamente a la representación en ellas. La misma argumentación procede respecto a la Ley de 17 de mayo de 1958 aprobando los Principios del Movimiento. Nosotros ofrecimos una sugerencia positiva, que hoy invoca también "Arriba", y es que las Cámaras de Comercio siguieran el precedente de las Cámaras Oficiales Agrarias, que no se han desnaturalizado en cuanto a organismos asesores del Ministerio de Agricultura y se han integrado en la Organización Sindical. No se trata, pues, de proponer ninguna absorción, sino de que se incluyan en el orden sindical, que ese es el espíritu de aquella Ley de Unidad, que recordamos y que está en vigor. Reiteramos nuestra opinión de antaño. No es útil, y se presta a confusión, que dos organismos hagan las mismas cosas. La representación de los intereses económicos, sociales y profesionales la tiene atribuida el Movimiento a través de la Organización Sindical. Las mismas personas encuadradas y dirigentes de las Cámaras de Comercio están en los Sindicatos. No hay ninguna razón para que las Cámaras no se integren en el mundo sindical para evitar la confusión y contribuir eficazmente al robustecimiento de la unidad necesaria y fecunda.



El campo andaluz

En la sección "Puntos de vista" se ocupa el "Diario de Barcelona" del problema de las estructuras agrarias españolas. En uno de los párrafos dice:

"Claramente, la agricultura catalana, que apenas ha conocido el latifundio y ha evitado el minifundio, gracias a la sabia institución del "hereu", puede presentarse como modelo socialmente, ya que incluso ha buscado siempre equilibrarse con otros aspectos de la economía regional. Pero creemos que ha sido fundamental en su desarrollo esta posibilidad de acceso a la explotación directa (mediante los arreglos necesarios con el propietario) o

bien a la misma propiedad de la tierra cultivable. Este sentimiento de la tierra, que tan arraigado tiene el campesino, uno de los más antiguos del mundo, expresado en todas las literaturas, ha hecho después el milagro de arrancar a la misma cada día mayores y más abundantes y variadas cosechas."

Lo malo es que en nuestro Mediodía, el sentimiento de la tierra lo han tenido unos y la propiedad otros. Así ha ido todo. El señor Pemán, que no hace mucho pedía el andaluzamiento del carlismo navarro, nos permitirá que, con verdadera razón, pidamos nosotros la catalanización de la agricultura andaluza.

Salarios internacionales

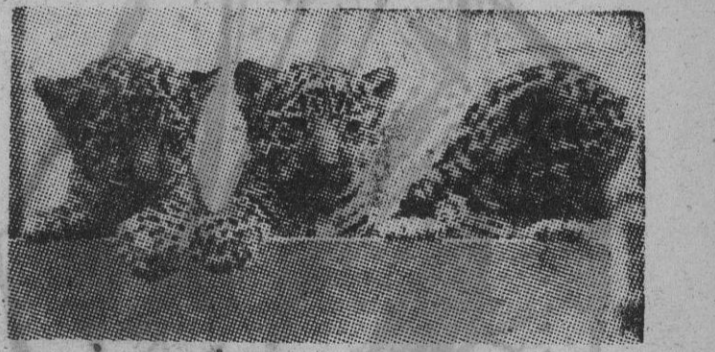
"Actualidad Económica" publica la siguiente opinión de un industrial sobre el tema de la emigración de especialistas:

"Tarde o temprano vendrá la incorporación al Mercado Común con mayores posibilidades aún de desplazamiento de la mano de obra, por lo que será indispensable que nuestros trabajadores, si queremos subsistir, tengan salarios internacionales. Yo aconsejaría empezar ya a darlos, aun, si es necesario, a costa de dejar exhaustos los beneficios de nuestras empresas, con el fin de estar en situación de disponer de una mano de obra que rinda como la extranjera, porque esté tan bien pagada como aquella, sin necesidad de expatriarse. Lo que venimos nosotros



sosteniendo desde hace tiempo salarios y trato competitivos como freno a la emigración. Para lo que no es necesario llegar a dejar exhaustos los beneficios de las empresas; el margen es bastante amplio.

La bolsa y la vida



Hace unos meses se notó en nuestra Bolsa la presencia de dinero extranjero, lo que

produjo la subida de los cambios. Después, al parecer, el flujo exterior ha descendido, con lo que las velas de los que navegaban a favor del viento penden lacias de sus palos. Algunos comentaristas atribuyen el retraimiento del dinero extranjero a las dificultades que encuentran para materializar y retirar las ganancias especulativas. Y piden que cesen tales restricciones.

Esta pretensión nos sorprende. Nuestra cuenta es sencilla. Supongamos que una sociedad extranjera especializada compra valores en nuestra Bolsa por valor de 100 millones de pesetas. Gracias a este impulso, o por cualquier otra causa coyuntural o psicológica, las acciones suben un 50 por 100. La sociedad vende con habilidad, convierte en un par de meses los 100 millones de pesetas en 150 y se los lleva. ¿Qué hemos ganado con su paso por España? Perder 50 millones, salidos de nuestra economía, sin que como contrapartida se haya invertido ni un céntimo extranjero en actividades productivas.

Nosotros preguntamos: ¿Interesa este negocio al país? Suponemos que únicamente a los especuladores que se dedican a explotar los movimientos de alzas y bajas. Pero no parece motivo suficiente para que nuestras bolsas se conviertan en punto de aplicación de ventosas extranjeras.

Carmelo MARTINEZ

ESTABA yo leyendo el periódico de la tarde, casi decidido a crearme el horóscopo, cuando un gomoso 1961 entró en la cafetería, se instaló en la barra, miró con languidez a los cuatro puntos cardinales y, cuando se acercó la camarera, musitó: —Hazme un martini seco. Pero pónmelo muy seco, ¿eh? Y entonces vino la respuesta que desencadenaría todo. —¿Con qué ginebra lo quieres? ¿Te pongo Larios? El respingo del cliente puso en evidencia que su capacidad de acción no era tan parva como su aire. Estaba ya en pie, tartamudeando de pura indignación. —¿Cómo? ¿Por qué me... me tuteas tú... a mí? Sin duda, la camarera había ensayado la contingencia, porque la respuesta le salió tan tranquila, redonda y recogida como su minúscula cofia. —Yo creía que, como el señor tuteaba, es que prefería que le tutearan también. El cliente todavía agregó algo, olvidado del martini, fue-se y no hubo nada. Y yo seguí tomando café, y pedí otro, só-

TU PORTU

lo para poder contemplar un poco más a la camarera, no porque tuviera unos preciosos ojos zarcos, sino para admirar a la protagonista de la lección más rápida que he podido ver. Y luego me fui, porque en el tira y afloja entre lo que dice la Comisaría de Abastecimientos y lo que opinan algunas cafeterías, en ésta habían subido el café. Después, volviendo a la peripetia del tuteo, he llegado a pensar que el cliente escaldado no tenía la culpa; al menos toda la culpa, pues por una misteriosa razón, en la que se reúnen desde antiguos vasallajes a la tendencia al tono de compadres, el tuteo de los subordinados o a quienes nos sirven está a la orden del día. Eso sí, que el subordinado o el servidor no conteste tuteando a su vez, porque eso es gravísima falta de respeto. Con arreglo a esta norma, es frecuentísimo que los señores y señoras hablen de "tú"

a las chachas, los jefes a las mecanógrafas, los capataces a sus cuadrillas, los clientes a las camareras, camareros, "limpias", peluqueros, serenos y dependientes, y así la lista de oficios más o menos diversos. Y casi siempre el hecho se da por admitido. ¿Qué va a decir la chacha? ¿Cómo va a decirle nada la mecanógrafa a don Fulano? ¿Cómo va a decirle la camarera al cliente condescendiente...? Naturalmente, podría decirle lo mismo que la moza de los ojos zarcos. Pero eso es duro, difícil. Puede ser un placer ante un cliente impertinente, pero es violento ante personas que llegan amables y cordiales y que tutean por hábito, por costumbre. Por eso, la solución hacía ese necesario y mutuo respeto, del "usted" por "usted" y no del "tú" por "usted", tiene que venir, sobre todo, del que se halla en posición de ventaja. Es lo fácil y lo correcto, al eliminar violencias para la parte más dé-

bil. Sin embargo, las posibilidades de que esto se logre son remotas, por la fuerza de la costumbre, que es hasta fuente jurisprudencia, y porque la gente necesita mucho el dinero, más aún en estos oficios que los patronos han simplificado en el sueldo a cuenta de las ganancias de esa complicación universal que es la propina, llámese "bote" o "servicio non compris". Quizá las complicaciones vengan de que existan el "tú" y el "usted". Los antiguos no se andaban en demasiados distinguos, y un soldado cualquiera hablaba de tú a Alejandro, llamándole, sencillamente, Alejandro. (Lo de "Grande" o "Magno" vino después, y es una pena, porque lo más grandioso del monarca macedonio, conquistador de todo el mundo a los treinta años, es pudiera ser tomado así, sencillamente, sin el mínimo tratamiento real.) Y lo mismo ocurría en el imperio romano con el "tú" para

FUERTE GOLPE PARA LA INDUSTRIA CARBONIFERA DE GRAN BRETAÑA

EL GAS ARGELINO SUSTITUYE AL CARBON INGLES



4.250 millones de pesetas costará el plan

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana) — La industria británica del carbón está (una vez más) de enhorramala. Durante los últimos cuatro años ha sufrido, como se sabe, un bache alarmante: competición con el carbón estadounidense, disminución en los pedidos de sus más poderosos y tradicionales clientes industriales, deserción de muchos de sus técnicos, un indudable malestar laboral, falta de interés de las jóvenes generaciones, etc. Parecía que ahora, tras batallar denodadamente contra viento y marea, los mineros británicos volvían, al fin, a levantar de nuevo la cabeza.

La industria carbonífera piensa que no. Uno de sus objetivos más perseguidos ha sido precisamente el de emplear el carbón en la producción de un gas barato. Lo único que está claro, hoy por hoy, es que los mineros británicos han recibido un golpe durísimo. Si no es el de gracia, no cabe duda de que se le parece. En 1960 las compañías productoras de gas emplearon 22 millones de toneladas de carbón. Se pensaba que con el tiempo necesitarían más y más carbón: era una salida que la industria minera necesitaba con urgencia. Ahora el viento sopla en otra dirección. Todo hace suponer, lógicamente, que el gas argelino va a incrementar de manera alarmante la

crisis de la industria carbonífera británica. Han comenzado ya a hacerse públicas las reacciones (algunas violentas; todas pesimistas) de los técnicos carboníferos y de las organizaciones laborales mineras. Por si fuera poco, a la pregunta "¿Significa el gas del Sahara que en el futuro el gas doméstico va a resultar más barato?" ha respondido sir Henry Jones, presidente del Consejo del Gas, con un significativo "No lo sé".

Algo es algo si los mineros salen perdiendo y el público, en general, sale ganando. Lo malo sería que a la "Operación gas del desierto" le saliese el tiro por la culata y se perjudicase a la industria carbonífera sin que se beneficiase al consumidor.

En estas circunstancias ha caído como una bomba la noticia (hecha pública en la Cámara de los Comunes por el ministro del ramo) de que en un futuro próximo (concretamente en 1966) una décima parte del gas que se empleará en Gran Bretaña procederá del Sahara francés. Dos barcos transportarán este gas, en la forma de metano líquido, desde Orán hasta Canvey Island, en el condado de Essex. De aquí el gas será conducido, a través de "pipelines" especiales, a Londres, Berkshire, Cheshire y Yorkshire, donde se procederá a su distribución a través de la red de cañerías de la Compañía Nacional de Gas.

Es un proyecto de envergadura, y cuyo presupuesto se calcula, por lo bajo, en 25 millones de libras esterlinas (unos 4.250 millones de pesetas). Solamente los dos barcos, que comenzarán a construirse próximamente en los astilleros de Barrow-in-Furness y de Belfast, costarán siete millones de libras. Las "pipelines" y las diversas maquinarias que se necesitan supondrán un coste de 18 millones de libras.

Lo que se intenta con este proyecto es, desde luego, abaratar el coste del gas, tanto en el servicio industrial como (sobre todo) en el doméstico. Es un dato un tanto curioso este de que en los hogares británicos la electricidad no ha reemplazado absolutamente, ni mucho menos, el antiguo servicio del gas. Una cocina inglesa sin gas no es una cocina, y apenas se concebiría una habitación normal sin gas. Las cocinillas, las estufas, incluso los frigoríficos, funcionan (de manera general) con gas. Esto llega al extremo de que no hay prácticamente una sola habitación en cualquier residencia, casa, hotel, etc., que no tenga un servicio de gas particular. Como la calefacción central se desconoce aquí de un modo casi total, el inglés se defiende del invierno por medio de la estufa de gas.

A fin de dar mayor vistosidad y encanto al sistema, muchas estufas de gas ofrecen la ilusión de la tradicional chimenea de leños. El gas es en Inglaterra tan imprescindible como la electricidad. Es un artículo, pues, de primerísima necesidad. La gente se sirve del gas, podríamos decir, como se sirve de la cañería del agua. Y en las residencias u hoteles no suele faltar, junto a la cocinilla y la estufa independientes, el aparatito que sirve para que el cliente se sirva el gas a discreción. (Uno se lo sirve en raciones de cheflín, echando la moneda en el contador, y sanseacabó.) Al margen de esto, cualquier lector de periódicos ingleses observará un dato singular: el 90 por 100 de los suicidas británicos se marcha al otro barrio por el simple procedimiento de dejar abierta la llave del gas.

Tiene importancia nacional, indudablemente, este proyecto de abaratar el gas. Pero ha surgido ya una duda entre los técnicos: ¿Es realmente más barato el gas importado de Argelia que el gas producido por el carbón? La in-

LAZO VRACARIC (EX PARTISANO YUGOSLAVO), DETENIDO en MUNICH

BERLIN: José María CARRASCAL

Violenta reacción de la Prensa de Belgrado

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal). — La primera protesta oficial yugoslava por el apresamiento de Lazo Vracaric ha llegado ya a Bonn, levantando una polvareda que alcanza a todas las naciones vecinas. El escándalo va a traer cola, y veremos cómo jueces y políticos alemanes consiguen torear el peligroso toro que se han buscado. Nada menos que la detención de un partisano yugoslavo por un delito cometido en 1941.

detenido en las actuales circunstancias y en un país que asegura haber roto con su tenebroso pasado. El apresamiento de un veterano de la guerra de liberación yugoslava nos confirma que en Alemania operan fuerzas incontroladas del neonacismo y el revanchismo.

(En honor a la Prensa alemana, hemos de decir que han dado amplia información de estas críticas. Mi transcripción es del diario berlinés "Der Abend".)

DE GUERRILLERO A DIRECTOR COMERCIAL

La historia empieza, como dijimos, exactamente hace veinte años, en las abruptas montañas yugoslavas, donde los guerrilleros mantenían su lucha de escaramuzas contra las fuerzas de ocupación germanas. Una patrulla de la Luftwaffe fué víctima de uno de estos golpes de mano, muriendo en él dos soldados. Se supo entonces que entre los atacantes se encontraba Lazo Vracaric, un joven de veinticuatro años, natural de Zagreb. El Gobierno de ocupación dictó mandato de aprehensión contra él, acusándole de asesino; pero consiguió terminar la guerra sin ser apresado.

La subida de Tito al Poder significó para Vracaric, como para tantos otros guerrilleros, vía libre a los altos puestos. Hoy es director en las empresas estatales de su país, y como tal vino, hace un mes, a la República Federal para establecer contacto con fábricas alemanas y firmar con ellas licencias de explotación de sus artículos. Estaba en Munich cuando la Policía fué a buscarle al hotel, deteniéndole bajo acusación de asesinato. El mandamiento judicial viene de la Audiencia de Baden-Württemberg, y es el fiscal general de Constanza el que se ha hecho cargo de la acusación.

VIOLENTA REACCION ANTIGERMANA

Puede imaginarse lo violenta que ha sido la reacción yugoslava si se piensa que los guerrilleros son hoy héroes nacionales del país. El diario "Politika", de Belgrado, dice en su editorial: "Es increíble que Vracaric haya podido ser

El Gobierno de Bonn quiso, en un principio, lavarse las manos con una declaración según la cual no podía intervenir en el caso. Se trataba de un acto criminal y no político, por lo que el único competente era el Tribunal normal de justicia. Pero la protesta que amenazaba alzarse ha hecho volver a considerar el hecho al Gobierno, que promete, en una segunda declaración, un estudio detallado del caso. Los yugoslavos se fundan en el hecho de que el mandato judicial fué dictado por el ilegal Gobierno de ocupación que regía a su país en 1941. Y no sólo eso: consideraron acciones de guerra las de los guerrilleros y, por ello, fuera totalmente de la jurisdicción normal.

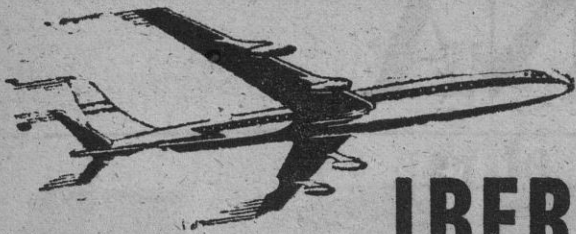
El juez de Constanza ha confirmado, por su parte, que el mandato es, efectivamente, de 1941, pero revalidado en 1961, considerando el acto de Vracaric como "un asesinato por la espalda".

Bonn va a tener que usar de todo su tacto y diplomacia para que no sufran ni su justicia ni su prestigio.

viajes

AUTOS ALCALA

TLFS. 255 66 56 (57) (58)



IBERIA imbotible en RAPIDEZ CALIDAD y PRECIOS

en su ruta a América del Sur **AHORA** único vuelo directo SIN ESCALA entre Madrid y Río de Janeiro

Los reactores Douglas DC-8 "Turbofan" son los más veloces, cómodos y seguros que existen hoy día, y en ellos hallará el pasajero, tanto de Clase Primera o Económica, el atento y cordial trato primordial de IBERIA, unido a una exquisita y selecta cocina.



Iberia LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

se siente orgullosa de poner a disposición de sus clientes estos maravillosos aviones, verdaderos palacios aéreos, en los que disfrutarán de un vuelo tranquilo y sosegado, por encima de las perturbaciones atmosféricas.

También le llevarán desde ahora de MADRID a ROMA los reactores DC-8 de IBERIA en menos de dos horas de vuelo.

	Horas locales
Madrid	Sal. (Lunes) 9,00
Río	Llegada 15,30
	Salida 16,30
Montevideo	Llegada 19,05
	Salida 19,50
Buenos Aires	Llegada 20,25
	Salida 21,15
Santiago	Llegada 22,05

Para más detalles diríjanse a su Agencia de viajes o a las delegaciones de IBERIA

creaciones

Sanclari

MADRID



confecciones de nuevo estilo

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE ESPAÑA

LAS «ESTRELLAS» DEL CINE SE QUEDAN SIN HOGAR

Después del incendio de Beverly Hills, se alojan en el Hotel Miramar

Danny Kaye y Red Skelton han salvado sus palacios

LOS ANGELES, 10. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por John C. Jackson, exclusiva para PUEBLO.) — El fuego que ha afectado al lujosísimo y fantástico barrio residencial de Beverly Hills, en el que tienen sus mansiones de ensueño la mayoría de los más famosos artistas de Hollywood, ha sido sacudido por la emoción de una catástrofe cinematográfica. Como en una película de acción y de masas, hubo dinamismo... y como protagonistas, el más estelar reparto de toda la historia del cine... Sólo que esta vez las estrellas y astros de la Meca del séptimo arte han actuado en una historia real de su propia vida.

◆ Kim Novak se subió al tejado de su casa y se defendió de las llamas, que la cercaban, con una manguera. Burt Lancaster ha sido un héroe de verdad, exponiéndose al fuego y luchando con él desesperadamente para salvar a su esposa y a sus hijos. Zsa-Zsa Gabor se encontraba fuera de la ciudad cuando el siniestro llegó a su punto álgido, y lloró histérica y desesperadamente, con profundos suspiros y gestos exasperados, cuando supo que su impresionante hogar, en el que había invertido millones, y sus posesiones, extensas y caprichosamente decoradas, habían sido devoradas por el elemento, que tuvo en jaque a los bomberos de la ciudad de Los Angeles, reforzados por contingentes de otras localidades cercanas, durante el lunes y martes últimos.

◆ Miss Gabor se encontraba en Nueva York, en ruta de regreso desde su Hungría natal, cuando se enteró que su extraña y recargada mansión Bel Air había quedado destruida por las llamas. La villa Bel Air le había costado 275.000 dólares, y el total de la ruina causada a sus posesiones por el tremendo incendio asciende a un millón de dólares en números redondos.

◆ Burt Lancaster fué algo más afortunado. Aunque su casa se quemó totalmente, no había dentro de ella ningún mueble ni objeto alguno, ya que el actor había emprendido obras de ampliación y de reforma y, en consecuencia, todo el mobiliario, objetos y propiedades habían sido almacenados en otros lugares. El deportivo artista puede felicitar-se porque poseía—y gracias a los trabajos de renovación en su destruido hogar sigue poseyendo—una valiosa colección de cuadros.

◆ Cuando supo del incendio que amenazaba su casa, Lancaster estaba en los estudios trabajando en unas escenas de su última película "Birdman of Alcatraz" ("El hombre-pájaro de Alcatraz"). En los "plateaux" de la Columbia Films oyó que las escuelas del área afectada estaban siendo evacuadas. Burt Lancaster corrió hacia su hogar; tuvo que luchar con las llamas y con la Policía, que le impedían

el paso; pero al fin pudo rescatar a sus seres queridos.

◆ La casa de Red Skelton no resultó siquiera ligeramente dañada; pero el actor actuó como un general en el campo de batalla disponiendo los "combates" contra el enorme incendio.

◆ Joan Fontaine, que estaba en Nueva York durante el siniestro, ha perdido 300.000 dólares con la destrucción de su casa; pero no es lo peor la cifra, sino lo que este importe significaba: antigüedades, esculturas y pinturas imposibles de reemplazar.

◆ Después del fuego, con sus hogares habituales destruidos o dañados, muchas celebridades del mundo cinematográfico norteamericano han tomado habitaciones temporales en el Miramar Hotel, construido sobre un lugar de la costa del Pacífico, y que proyecta la sombra de su modernísima estructura de diez pisos sobre el soberbio paisaje enmarcado por Santa Mónica.

◆ El magnífico establecimiento hostelero, ya muy frecuentado por la sociedad del celuloide desde la fecha de su inauguración, hace dos años y medio, contiene 400 habitaciones, algunas de las cuales, especialmente las "suites", tienen lujos y detalles que envidiaría cualquier rajá hindostánico de los tiempos de la dominación inglesa.

Casi todos los artistas "evacuados" se han instalado en la sección de la "torre" del hotel, que está decorada en un curioso estilo hawaiano.

◆ Cualquiera "fann" de Los Angeles puede encontrar ahora, en este edificio, campo apropiado para la caza de autógrafos: Burt Lancaster, Fred Mac Murray, Richard Boone, el director William Wellmann, Freddy Joan, Laverne Andrews —la más famosa de las hermanas del conjunto vocal— se encuentran, entre otros que van llegando, en el Miramar Hotel. En el "hall" se hablaba hace unos minutos de la arribada a este sitio de convocatoria forzosa del estrella cinematográfico de Richard Widmark, Robert Taylor, Danny Kaye. Este último, que ha llegado ya a la ciudad californiana procedente de Las Vegas, tuvo una gran alegría cuando se encontró su casa intacta, pero probablemente, para seguir la corriente general —en Hollywood las modas son más tránscas que en cualquier otro lugar de la tierra—, terminará alojándose en el Miramar Hotel, e incluso a nadie le extrañaría que él mismo prendiese fuego a

su villa para "estar a tono". El mundo —y el del cine más— es así.

"Si Adenauer no cumple su promesa de retirarse le echaremos" (Erich Mende)

DESFILE DE ANTORCHAS PARA FELICITAR AL CANCELLER

HAMBURGO, 10.—Erich Mende, presidente del partido de los demócratas libres de la República Federal Alemana, ha declarado que Adenauer será expulsado de la Cancillería si rompe su promesa de retirarse a tiempo de dejar un sucesor para el cargo antes de las elecciones de 1965.

Mende fué interrogado por los periodistas acerca de cuál es el valor que él concede a la carta que el canceller le ha enviado y en la cual está contenida la promesa antes citada. Mende se limitó a contestar: "Si no cumple su promesa le echaremos." (Efe.)

UNA GIGANTESCA BOTELLA DE VINO.—BONN, 10.—Desde el balcón de su residencia en Rhondorf, cerca de Bonn, el canceller Adenauer ha presenciado un desfile de antorchas organizado para felicitarle con motivo de su reelección para la Cancillería de la República Federal.

Los manifestantes marchaban precedidos por una banda de música, y el canceller recibió una gigantesca botella de vino como recuerdo del homenaje. (Efe.)

RUMOR SOBRE UN ALZAMIENTO EN ALBANIA

PARIS, 10.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que no tiene noticias en torno a un supuesto levantamiento en la capital albanesa de Tirana.

Según las informaciones, "ciertos círculos de París" habían revelado que la Embajada soviética en Tirana se hallaba rodeada de carros blindados y que las fuerzas militares albanesas se hallaban en estado de alerta. Añadían que las mujeres, niños y ancianos se hallaban ya preparados para ser evacuados de la ciudad.

COLOMBIA SOLICITA UNA REUNION DE CANCELLERES DE LA OEA

WASHINGTON, 10.—El Gobierno colombiano ha solicitado oficialmente la convocatoria de una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de Estados Americanos, para estudiar las posibles amenazas que se ciernen sobre la paz y la independencia política de dichos Estados.

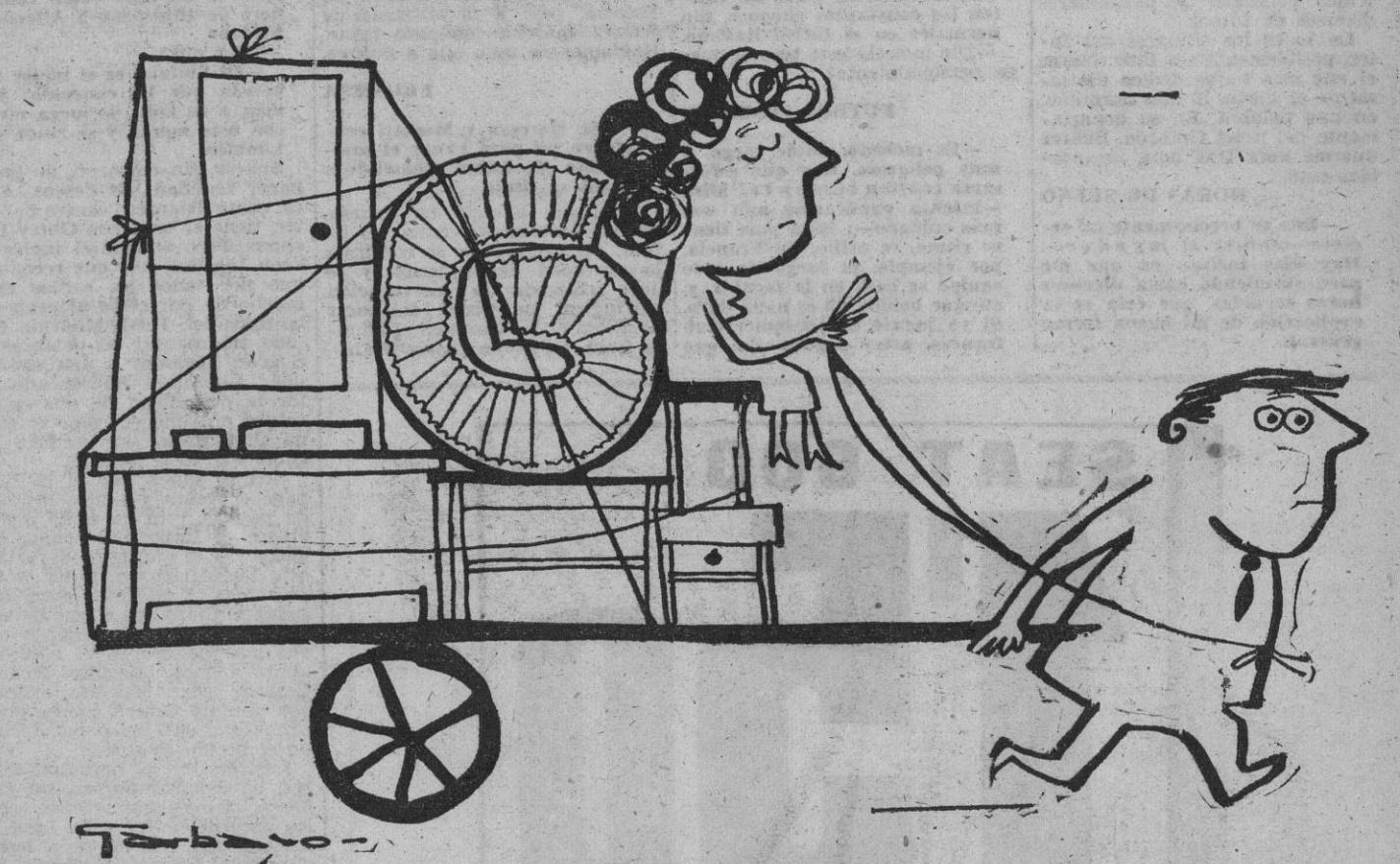
Señala Colombia que tales amenazas podrían proceder de la "intervención de potencias continentales con el propósito de quebrar la solidaridad americana". Aunque la nota no menciona a Cuba por su nombre, se cree que se aludía a dicho país. (Efe.)

AROSEMENA JURA SU CARGO COMO PRESIDENTE DEL ECUADOR MANTENDRA RELACIONES DIPLOMATICAS CON TODOS LOS PAISES

QUITO, 10.—El ex vicepresidente Carlos J. Arosemena, de cuarenta y cinco años de edad, ha jurado su cargo de Presidente del Ecuador. Asume la Presidencia veinticuatro horas después que el presidente del Tribunal Supremo, Camilo Gallegos, que había asumido provisionalmente la Presidencia, se vió obligado a dimitir.

Miles de residentes de Quito han acogido a Arosemena con entusiasmo. Cuando se trasladaba al palacio, los habitantes le arrojaron gran cantidad de flores y confeti.

Arosemena ha prometido que su Gobierno mantendrá relaciones diplomáticas con todos los países "sin tener en cuenta su sistema social o su situación geográfica". Declaró que continuarán, por tanto, las relaciones con Cuba. (Efe.)



Madrid tiene un problema la vivienda de la clase media...

URBIS tiene la solución..!

BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado) Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

SE HA CASADO UN HERMANO DEL REY DE MARRUECOS

RABAT, 10.—El príncipe Muley Abdallah, hermano del Rey de Marruecos, se ha casado con la joven libanesa Lamia Solh, en ceremonia celebrada en el palacio real. El acto, al que han asistido el Rey Hassan y otros miembros de la familia real, formaba parte de los ritos de la boda, que han durado tres días.

Otras treinta parejas marroquíes se han casado coincidiendo con la boda regia. En todas las ciudades marroquíes las calles estaban engalanadas y se celebraron fiestas populares.

Los recién casados saldrán para París, donde comenzarán su viaje de novios por Europa. (Efe.)

EN YUGOSLAVIA SON RESCATADOS LOS CADAVERES DE SEIS MINEROS

BELGRADO, 10.—Los cadáveres de seis mineros han sido encontrados hasta ahora en la mina de Murska Sobota, en la Yugoslavia septentrional, donde esta mañana se produjo un incendio. Otros tres trabajadores figuran como desaparecidos, y se tienen escasas esperanzas de que puedan ser encontrados con vida. (Efe.)

TRES MINEROS BELGAS MUERTOS

CHARLEROI, 10.—Tres mineros han resultado muertos en un desprendimiento en una mina de carbón.

Los equipos de salvamento encontraron a los tres trabajadores aplastados por la tierra que había caído sobre ellos.

Dos de las víctimas eran italianos—Pascuale Tabaldini, de treinta años de edad, y Vittorio Scarano, de veintitrés. El tercero era belga. (Efe.)

JUAN XXIII RECIBE AL ARZOBISPO DE SEVILLA

CIUDAD DEL VATICANO, 10.—Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy en audiencia al cardenal José Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla. (Efe.)

LUIS SUAREZ, K.O.



- ★ «Había prometido a don Helenio conquistar el título italiano»
- ★ «Espero que el seleccionador español me estime necesario para la mundial»

MILAN. (Especial para Europa Press, por Renato Bolchi.)—Luis Suárez, el mejor jugador de fútbol de Europa de 1960, se encuentra lesionado. El Inter, su club, confiaba en él para conquistar, al fin, el título nacional, para ofrecérselo a su presidente, Angelo Moratti, y a su entrenador, el popular Helenio Herrera.

Aprovechando las jornadas forzadas de descanso obligadas por su lesión de ligamentos, hablamos con el gran jugador español. Sin tocar para nada este tema, tan comentado ahora por las diversas opiniones existentes sobre si Suárez debe o no ser operado por el doctor que él elija o por el que decida su club, nuestra charla con Suárez apunta sólo a temas generales y particulares diversos de fútbol.

De todos los titulares del Inter, posiblemente sea Luis Suárez el que más horas dedica diariamente al sueño. El más dormilón, en una palabra. En su departamento del hotel Gotardo, Suárez duerme hora tras hora incansablemente.

HORAS DE SUEÑO

—Este es precisamente mi secreto—confiesa el jugador—. Hay días incluso en que me paso durmiendo hasta dieciséis horas seguidas, que ésta es la explicación de mi buena forma general.

—¿Por qué?
—Necesito este gran descanso diario para poder resistir el terrible ritmo de los entrenamientos de Helenio Herrera, así como el del "calcio", donde no hay lugar para el reposo, para la tranquilidad.

El fútbol español tiene fama en toda Europa, en el mundo incluso, de ser rápido, mucho más rápido que el italiano. La explicación de Suárez, por tanto, nos sorprende. Le rogamos que nos explique con más detalles ese ritmo tremendo del "calcio", del que habla.

—Desde luego, el ritmo del juego es grande en España, donde se juega con mucha velocidad, seguramente mayor que la italiana, pero no existen los constantes choques, tan normales en el fútbol italiano.
—¿Le molesta este tipo de juego personalmente?

FUTBOL ITALIANO

—Es molesto, desde luego, y muy peligroso. Hay que esforzarse constantemente. Mira—intenta explicarme aún con más cuidado—: cada país tiene su ritmo, su estilo. En Francia, por ejemplo, el juego de todo equipo se basa en la técnica, y, aunque bobito, no es nada duro. Si yo jugase en cualquier club francés, estoy seguro de que

actuaria muy a gusto y de que marcaría goles en cada partido con cierta facilidad. En el fútbol italiano existe otra intención en el adversario. Los choques son mayores, y las consecuencias, lógicamente, más desagradables. Es difícil jugar con tranquilidad y marcar goles en todos los encuentros.

Helenio Herrera y Angelo Moratti confían para conquistar el título en Suárez. Moratti, fortísimo industrial del petróleo, es hombre de suerte. Lo único que le falta y que se le resiste desde hace años es el título italiano. Esta temporada quiere conseguirlo a toda costa. La Copa de Europa interesa mucho más que la de Ferias, donde su club, reciente vencedor del Hearts en Escocia, pese a la ausencia de Suárez, marcha con paso firme. Hablamos de todo ello a Suárez.

PROMESA

—Si Herrera y Moratti confían en mí para ganar el campeonato. Yo había prometido a ambos el título.

El Inter, situado en cabeza, puede, ciertamente, ganar el título; pero Suárez, si se confirma la gravedad de su lesión y se hace obligada la intervención quirúrgica, no podrá colaborar de ahora en adelante en el triunfo final. De Italia pasamos ahora

en la conversación a España. Suárez habla con indudable emoción de su patria.

—Mi gran ilusión—dice muy serio—es jugar el Mundial de Chile con la selección española. Confío en que los técnicos se acuerden de mí, tengan en cuenta mi entusiasmo y me seleccionen. Sí—añade por su cuenta, como si lo hubiera pensado antes detenidamente—; espero que me consideren necesario...

Sigue Luis apuntando hacia España.

DI STEFANO

—Ahora que soy jugador del Inter, todo un gran club, reconozco que me agrada poder tener a mi lado como compañero de alineación a Alfredo Di Stefano.

—¿Por qué?
—Di Stefano es el mejor futbolista que he conocido. Además, a su lado, se juega mejor, con más moral, y se rinde más también.

Suárez, sin embargo, no podrá hacer realidad sus deseos. Ahora, como delantero centro del Inter, tiene al británico Gorry Hit-chons. Pero aunque el inglés un buen jugador, hay que reconocer que por todos los estilos dista mucho de parecerse al gran delantero del Real Madrid. Con todo, tras pensar las palabras de Suárez, llegamos a una conclusión: ¿intentará Suárez adelantar la posibilidad de que en un futuro próximo él, como el eterno Di Stefano, sea también jugador del Real Madrid?

Suárez, quien por él el Inter pagó cuarenta y tantos millones de pesetas, está ganando mucho dinero en Italia. Las primas pagadas por el multimillonario Angelo Moratti tienen fama de espléndidas. Y el Inter gana casi siempre. Claro que el que de verdad debe estar haciéndose una vez más de oro es el astuto y ahora menos hablador Helenio Herrera, cuyo contrato, estipula que siempre deberá cobrar doble prima que sus jugadores, incluido el propio Suárez...

Luis Suárez, el dormilón Suárez, ha demostrado ser, sin embargo, el más despierto de todos los ases del Inter a la hora de los partidos. Sin su seria lesión el español habría culminado, indudablemente, una campaña sensacional. Y se habría consolidado como el mejor jugador del "calcio".

PRIMA ESPECIAL

Sobre su estancia en el Inter, en Milán y en Italia, Suárez explica:

—Estoy muy agradecido a la directiva del Inter y a los aficionados, que me animan de forma extraordinaria. En cuanto al señor Moratti, es todo un caballero. Me ha prometido una prima especial de categoría si alcanzamos el título. Esto es algo que nuestro presidente espera desde hace siete años.

—¿Qué es lo que más le preocupa a Italia?

Se sonrió Suárez. Tarda en responder. Pero lo hace al fin: —Los espaguetis, que me hacen engordar; el cerrojo de casi todos los clubs adversarios, las indiscreciones de los periodistas, los penalties, pues soy el encargado de lanzarlos en el Inter, y temo fallarlos, como me sucedió el primer día, frente al Roma, y los periódicos, pues todavía mi italiano no es lo suficientemente bueno como para enterarme de lo que se escribe sobre mis actuaciones.

En espera de lo que se decida de su operación, Suárez sufre en la grada viendo jugar a su equipo. No dice nada sobre ello, pero es indudable que teme que su forzosa ausencia rompa la ligazón y la profundidad del Inter. Pensar que pueda escaparse el título a última hora es algo que, aunque él es tranquilo, le alborota los nervios. Es lógico. El título significa mucho para él tanto moral y deportivamente, suponemos, como en el aspecto económico. Hay que tener en cuenta que la prima prometida por el multimillonario Moratti es de bastante consideración. ¿Sería tan molesto perderla!...



Pulso del día

EL BARCELONA

La valentía, la sinceridad y el dramatismo con que el presidente del Barcelona, señor Lladet, se ha dirigido a sus socios merece que la angustiosa presente situación del glorioso club se resuelva pronto y favorablemente. Es un pleito familiar en el que no entramos ni salimos, pero que deseamos ver liquidado cuanto antes con los recursos propios de la entidad, que sería la mejor solución. Es mucho lo que el Barcelona representa en el fútbol español para que ningún buen aficionado pueda permanecer indiferente.

CLARA CON LIMON

Ya están — estamos — los expedicionarios en Casa Blanca.

Los muchachos, con don Pedro al frente, a estirar las piernas en el escenario del partido, el Estadio Marcel Cerdán; don Benito y Ramirez, al protocolo, con los directivos de la Federación Royale Marocaine, y uno, que es humilde como un gato, a la "khasba" a tantear unas babuchas.

Un vuelo magnífico. Y en menos tiempo que Pepe "el Gordo", el de Puencarral, y su hermano "el Malo", tardan en buscarle un contrato a Pelé, que, por cierto, va a cobrar cuatro millones de pesetas por los derechos de traducción al inglés y al alemán de su libro "Eu seu Pelé".

Buen tiempo, con un ligero "sirocco". Y una expectación enorme. Hasta los vendedores de higos chumbos y dátiles tienen su entrada.

Los aficionados marroquíes confían mucho en las genialidades de los "re-mois" Akébi y Azahar, dignos sucesores de Kopa y Piantoni. Como decía El Raisuni: ellos son el viento, y los treinta mil espectadores, el mar.

Miguelito Ors se entera de todo, y sabe, con pelos y señales, que don Helenio sale en Milán por más de cuatro millones de pesetas al año. No le ocurre lo que a

aquél "sablista" desafortunado, que sabía todos los días a por un par de duros... y no encontraba quien se los diera.

Zoco, con su nombre de mercado moro, parece una esbelta palmera más del boulevard de la Armée Royale.

En cambio, Del Sol puede pasar por "El tercer hombre".

¿Será verdad que Manolo Asensi va a ser el presidente del Comité Central de Arbitros?

Si es así, el partido de Roma, el de los 6-0 de Italia a Israel, habrá sido el último que ha juzgado.

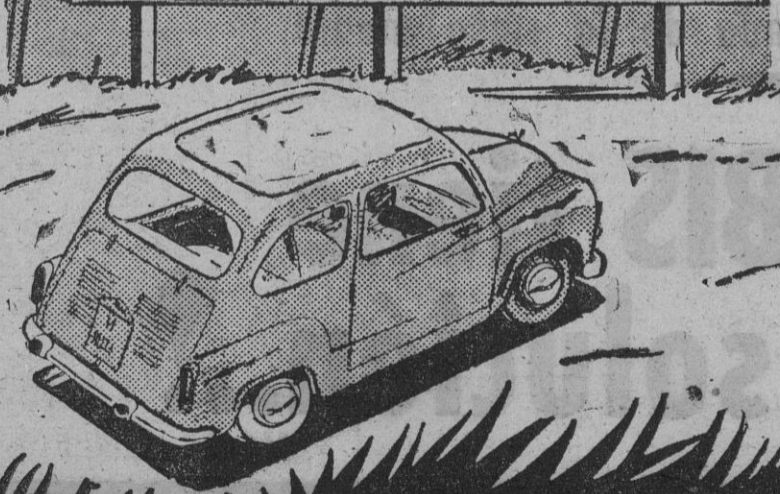
El llamamiento del señor Lladet a los socios del Barcelona tiene un sombrío tinte dramático.

Por su espontaneidad y por la valentía con que la situación ha sido expuesta, merece vencer todas las dificultades.

Don Pedro nos dio un cursillo de fútbol latino, y llegó a la viscera cardíaca de todos con el panorama de las nostalgias de franceses, italianos y españoles que viven en Chile y la necesidad de que estén allí los tres equipos del "Mare Nostrum". Lágrimas como perlas.

El saludo de la selección española al señor Elola-Olaso sirvió, entre otras cosas, para que el sentido de responsabilidad se afincara más aún en los jugadores. CAYETANO

SEAT 600
150
KILOMETRO



ITAL

ORGANIZACION MUNDIAL DE AUTOMOVILES DE ALQUILER SIN CHOFER

MADRID
Princesa, 1 (Torre de Madrid)
Tels. 2477176 - 2412290
Av. de los Toreros, 18. Tel. 2554178

BARCELONA
Travesera de Gracia, 71
Teléfono 2288179

SEVILLA - PALMA DE MALLORCA - MALAGA

...SIES FAGOR
il muchísimo mejor!!

Modelo «FABIOLA»
a GAS y BUTANO

- * PRACTICA
- * ELEGANTE

Su COCINA, señora!

CONCESIONARIO:
J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10-Teléfonos: 221 18 17-232 17 37
FUENCARRAL, 132-Teléfono: 224 83 38 - MADRID

Kubala regresa de Suecia

SU PRINCIPAL DECLARACION: «GRACIAS AL REAL MADRID MI MADRE PODRA REUNIRSE CONMIGO ANTES DE NAVIDAD»

Las gestiones fueron iniciadas por Bernabéu y Saporta durante su estancia en Budapest

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex).—Ladislao Kubala ha regresado de su gira europea, en la que vio a un centenar y pico de jugadores,

de los cuales, según propia confesión, no ha encontrado ninguno que pueda satisfacer las necesidades del Barcelona, lo que en buena parte confirma nuestra puesta en duda sobre las noticias que llegaban de los dos de-

lanteros suecos. Pero lo más noticiable de cuanto Kubala ha dicho a su regreso del viaje es que por fin podrá abrazar a su madre, a la que no ha visto desde hace trece años. Y que esta extraordinaria alegría se la debe al Real Madrid.

Kubala, con palabra emocionada, agradeciendo de todo corazón al equipo rival el favor que le ha hecho, cuenta: "Durante la visita madridista a Budapest para jugar con el Vasas, tras el banquete, al dirigir la palabra, don Santiago Bernabéu dijo públicamente que tenía un amigo en España que deseaba fervientemente reunirse con su familia, y que ahora que se acercan las Navidades quisiera ofrecerle este gran regalo humano. Le preguntaron de qué se trataba, y explicó mi caso. Dijo que yo era "un adversario deportivo, pero un gran muchacho, que es lo que importaba", y como el presidente y el preparador del Vasas son buenos amigos míos, pues habíamos jugado juntos hará unos quince años, se hicieron gestiones y me notificaron que se accedía y que mi madre podría reunirse conmigo antes de Navidad y conocer a sus nietos."

Si no fuera porque tanto Bernabéu como Saporta han dado ya pruebas más que sobradas de su humanidad e hidalguía, este hermoso gesto suyo en favor de un "jugador adversario" le retrataría sobradamente. Ni que decir tiene que el Real Madrid sigue "marcando goles" fuera del campo de juego.

EULOGIO MARTINEZ, EN EL CANDELERO

Se vuelve a hablar de Eulogio Martínez, que lleva ya largo tiempo en la banda, por mor de las lesiones y de una puesta en forma que tarda mucho en llegar. Y el motivo no es el de su reaparición, sino el de la noticia que está en la calle sobre una supuesta oferta que ha hecho un club extranjero al Barcelona para hacerse con los servicios del que fué magnífico jugador. Hemos tratado de averiguar lo que había al respecto, y lo único que hemos podido saber es que, efectivamente, ha llegado una oferta, pero extraordinaria, por el jugador.

Un determinado agente se interesa por los servicios de Eulogio Martínez, y a tal fin hace una oferta. Se dice que da siete millones de pesetas al Barcelona y tres millones y medio al jugador. Pero la oferta no es oficial, y el determinado agente no ha dicho en nombre de qué club está llevando las negociaciones. Se especula con equipos italianos o portugueses, pero a este respecto nadie sabe nada concreto. El Barcelona, hasta ahora, no ha recibido una oferta oficial. Y en caso de recibirla? Se nos dice que, llegado este caso, serían los elementos técnicos los que decidirían si se podía o no prescindir de Eulogio. Nosotros, por nuestra cuenta y riesgo, podemos decir que en caso de hacerse oficial esta oferta y de ofrecerse de veras estos siete millones de pesetas que se dice, el Barcelona accedería al traspaso. Y seguramente no sería sólo por la necesidad de dinero...

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito

También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 255 38 41

TIENDAS

pisos y naves emplazados en sitios comerciales. Zonas: Delicias y General Ricardos. Cambiamos por solares para edificar viviendas baratas.

También vendemos con muchas facilidades.

Teléfono 232 44 39

UN CAMPEONATO DE LA GIMNASTICA



El día 5 de mayo de 1912 se celebró el V campeonato pedestre de la Sociedad Gimnástica Española, con salida en el paseo de Recoletos.

Ezequiel Montero, Luis Peña, Manuel Verdasco, Antonio Varela, Serafín Zato; Fernando Caro, Alberto Barrera, Ramón de las Heras, Eduardo Zato y Carlos Hernández partieron con dirección a Chamartín de la Rosa—donde estaba enclavado el viraje—seguidos de numerosos ciclistas.

A los treinta y cuatro minutos cuarenta y dos segundos llegaba a la meta Ezequiel Montero, que batió la mejor marca de diez kilómetros establecida en Valencia por José Tovar, que había cubierto esta misma distancia en treinta y cinco minutos cuarenta y un segundos.

A continuación se clasificaron: Peña, en 35 m. 40 s.; Las Heras, en 37-15; Caro, en 38-21; Verdasco, en 38-22; Hernández, en 41-46; S. Zato, en 42-05; Barrera, en 42-54; E. Zato, en 44-30, y Varela, en 45-56. Esta competición fué ganada en años anteriores: 1908, José Tovar; 1909, Marcelo Agudo, y 1910 y 1911, Fernando Caro.



EL PORTERO PERFECTO



Preguntado Antonio Ramallete cuál hubiese sido en su época de jugador el portero de fútbol perfecto, contestó:

—La regularidad, de Juan Alonso; la serenidad, de Vicente; la agilidad, de Estrems; los despejes de puño, de Velasco; la colocación, de Eizaguirre, y el mando, de Carmelo.

ASCENSIONES EN GLOBO

Durante el año 1910 se realizaron catorce ascensiones libres en globo esférico.

La afición al verdadero deporte del globo libre ya empezaba a decaer entre los españoles, y más si se tiene en cuenta que la mayoría de las ascensiones fueron efectuadas por globos militares.

En los años anteriores se hicieron: 1905, 32 ascensiones; 1906, 76; 1907, 45; 1908, 35, y 1909, 24 ascensiones.

CLISES GASTADOS

NO ENCONTRABA EL SELLO... QUE QUERIA

Vázquez, de la Real Unión de Irún, aunque naciera en Extremadura, pasó sus apuros para encontrar un sello de correos en Amberes, cuando acudió a la Olimpiada del año 1920, formando parte del equipo español.

Se pasó un día entero yendo de estanco en estanco, porque había escrito una carta a su familia y no podía echarla al correo.

Al final de la jornada, malhumorado, comentaba así el caso con sus compañeros:

—Mucho presumir de ciudad, mucha Olimpiada de la Paz; pero yo no he encontrado en ningún estanco un sello español para mi carta y los he recorrido todos.

ZAMORA, CONTRABANDISTA



Lo contaba el mismo Ricardo Zamora, hace unos años, en el Círculo Catalán de Madrid. La acción la situó en un tren. Partidos internacionales fuera de España. Iban a cruzar la frontera belga-francesa. El mejor portero de fútbol de todos los tiempos inventó un método para pasar el tabaco sin pagar aduana. Se lo comunicó a algunos de sus compañeros, Samitier entre ellos. La cosa era fácil. Se escondía el contrabando debajo de las planchas, en los fuelles que sirven de unión entre dos vagones. La cosa resultó bien. Ya pasada la frontera, Ricardo cogió una maleta vacía y se dirigió al escondite. En el pasillo había un señor, no lejos de la puerta.

—"Pardón, mesé."

El señor sonríe. Zamora pasa con su maleta. Recoge el tabaco. Cierra la maleta y vuelve. El señor continúa allí. Se hace difícil el paso, Zamora sonríe ahora y repite con su mejor francés:

—"Pardón, mesé."

El señor le devuelve la sonrisa y se vuelve el pico de la solapa. El señor que le había dejado hacer su argucia era un inspector de aduanas.

Ricardo Zamora y sus compañeros de viaje perdieron el tabaco.

PATETICO ARBITRAJE

En junio de 1911 un tal Patrick Casey estaba en la celda de condenados a muerte en la penitenciaría de Nevada. La ejecución se verificaría a los dos días. En el patio de la prisión unos presos jugaban un partido de pelota base. Casey había sido un entusiasta de este deporte, e incluso había hecho de árbitro muchas veces. Impulsado por los ruidos que le llegaban del patio, llamó a su guardián y solicitó una última gracia: que al día siguiente se celebrase otro partido de pelota base. Casey había sido un entusiasta. El director de la prisión se lo concedió.

Ni uno solo de los presos jugadores discutió ninguna de las decisiones del árbitro condenado a muerte. El hombre se olvidaba a ratos del sino que pesaba sobre él. Pero a los demás no se les iba de la imaginación y actuaban como almas en pena.

PARA FORTALECER A LOS JUGADORES

En Inglaterra se emplea un original sistema para preparar a los jugadores fútbol-rugby.

El procedimiento a que son sometidos para fortalecer los músculos del cuello y los hombros consiste en colgarles de la cabeza unos discos de hierro de varios kilos de peso.

SE RUEGA LLEVAR FAROL

De "A B C" del 8 de marzo de 1910 recogemos el siguiente curioso aviso:

"La Federación Ciclista de España celebrará el próximo domingo, 13 de marzo, una excursión a Villaviciosa-Brucete-Navalcarnero-Madrid. Total, 80 kilómetros de recorrido.

Hora de salida: ocho de la mañana. Sitio de reunión: Puerta del Sol (entre las calles de Arenal y Mayor).

Se recomienda a los excursionistas el farol."

HUYENDO DE SER LINCHADO, SE MATO

Se jugaba un partido de fútbol en Landau (Alemania). El árbitro que dirigía el encuentro, llamado Max Liminsky, castigó con un penalty al equipo local, y gracias a sus piernas pudo evitar ser linchado por el público. Una vez en la calle consiguió saltar al soporte de una moto y rogó al propietario le sacara de allí. La moto salió a cien por hora.

Cuando habían recorrido unos kilómetros se les cruzó en la carretera un camión, contra el que se estrelló la moto y Max Liminsky resultó muerto en el acto.

FINAL DE CAMPEONATO

En la tarde del día 26 de mayo de 1910 se jugó, en el Retiro, de Madrid, el último partido del campeonato de fútbol.

Jugaron el Español de Madrid, compuesto de la siguiente forma: García; F. Alvarez, S. Navarro; J. Giralt, Heredia, Yarza; Alonso, Buylia, Neyra, Morales, A. Giralt.

Y el de Barcelona, por De Soia; Bru, Amehazurra; A. Camamala, Peris, Grau; Wallace, F. Wallace, Camamala, Rodríguez y Forns.

Ganó el equipo catalán por el tanteo de tres a dos.

El encuentro fué muy reñido. Falta-ban cinco minutos para terminar cuando logró el tercer tanto el Barcelona.

José DEL NARCEA

Página de casi todo lo que pasa

ELIA FLETA: "Cantar nos viene a toda la familia de herencia"

Su hermana, con la que formaba dúo, es hoy una esposa feliz en Estados Unidos



HACE unos años, Elia y Paloma Fleta eran las dos vocalistas más famosas de España. Protagonizaban un montón de canciones. Su creación "Pénjamo" se tarareaba. Estaba de moda.

Hoy, Paloma vive en los Estados Unidos. Ha cambiado la línea de su vida. No actúa como artista. Se ha convertido en la perfecta esposa de un ingeniero americano y en madre de dos preciosos niños.

Elia, aunque casada, no ha podido abandonar el canto. No se lo han permitido sus "fans". Sus admiradores.

—Cantar nos viene a toda la familia de herencia. La música la llevamos en la propia sangre. Todos los Fleta somos unos admiradores de nuestro padre. Su imagen ha presidido todos los recuerdos de mi niñez. Todavía tengo grabada aquella escena en que, ya enfermo, cuando faltaban pocos días para su muerte, fuimos a darle un beso. Mi padre estaba demacrado. Y nos recibió en aquella habitación de nuestra casa de La Coruña.

Elia comenzó a cantar para divertirse. Imitaba a Dinah Shore. Su voz era cálida y bella. Cuando se pusieron de moda los tríos mejicanos, Elia y Paloma se aprendieron una serie de estos corridos.

—Nuestro "debut" en un escenario fué como "amateurs". Tuvo lugar en un festival benéfico que se celebraba en La Granja, donde veraneábamos. Después debutamos ya como profesionales.

Silvana Velasco, profesora de un colegio madrileño

YO, de pequeña, era un auténtico "trasto". No es que fuera una niña "repipi", pero era reflexiva, responsable de muchas cosas, y hacía mis travesuras, pensándolas bien. Tuve la suerte de que mi hogar fuera cómodo. Nunca carecimos de nada. Yo iba al colegio, y tenía "mania" a un profesor de Matemáticas, que me hacía la vida imposible. Pero de todos los juegos, lo que más me divertía era cantar. ¡Admiraba a Carmen Miranda! Y sin que me vieran, procuraba disfrazarme para parecerme a ella. Entonces, con las toallas, imitaba sus complicados tocados y ensayaba los gestos de la Miranda delante del espejo. ¡Aquello era lo que más me divertía!

Silvana da clases a los que inician el Bachillerato en la academia de su padre. Cualquiera tarde podemos verla entrar en una clase con un montón de libros bajo el brazo. Silvana nos dice:

—Pienso que todo esto es una cosa muy seria y que exige reflexión. Mis únicas ilusiones por ahora son las de triunfar como cantante y estudiar Filosofía y Letras.

Seis bellezas para un solo Festival:

El de las Canciones más bellas del Mundo

ROSALIA, del coro del colegio de las Teresianas, a los micrófonos de la radio y la TV.

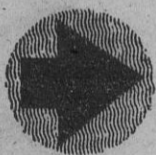


QUIERE SER AZAFATA

TIENE cara oriental, diecisiete "primaveras" y un aire simpático. Rosalia nació en pleno corazón de Chamberí. Es toda una "gatita". Una madreña por los cuatro costados. Rosalia se siente orgullosa de esto y sonríe.

—Yo cantaba en el coro del Colegio de las Teresianas. Y para los amigos. El momento más importante de mi vida fué cuando Torregrosa me llevó al estudio de Augusto Algeró. ¡Era un momento definitivo para mí! Dependía el que yo grabara discos y pudiera triunfar. Tuve éxito. Algeró me dió su buen veredicto. Y ahora tengo ya grabadas varias canciones. Pienso que mi estilo es personal, y que no imito a nadie. Con el primer dinero ganado me he comprado un tocadiscos y un maravilloso pañuelo de seda natural. Pero me gustaría hacerme muy famosa y poder llegar a comprarme un chalet en la Ciudad Lineal. Naturalmente que, además de cantar, me ilusionaría en la vida otra cosa: ¡ser azafata! Pero pienso que esto es difícil de conseguir, porque sólo hablo un poquito de italiano.

Nieve Lullión quería ser periodista y fué corresponsal de una revista española en Chile



NIEVE tiene esa belleza exótica, de su tierra chilena, Antofagasta. Cabello azabache; ojos grises. Allí, Nieve Lullión pasó una niñez feliz. Su padre era ingeniero electricista. Su madre cantaba y tocaba muy bien el piano y la guitarra.

—Yo, entonces, comencé a aficionarme a la música y empecé a cantar. Por aquel tiempo iba al colegio y tomaba parte en programas infantiles. Después fui locutora, actriz de un cuadro artístico y también hice teatro. Indudablemente, he sentido dos vocaciones: la de vocalista y la del periodismo. Me incliné por el canto. Aunque creo que era una buena reportera y que contaba con un gran número de lectores. Cuando estaba en Chile era corresponsal de la revista española "S. P.". También intervine en unas cuantas películas para la televisión norteamericana.

ANTES DE CANTAR

CARMEN ESPIN, maestra nacional especializada en enseñar a sordomudos, ganó plaza en Marruecos



Carmen Espin es granadina. Nació en un hogar acomodado que la guerra casi destruyó. Hoy las dos hermanas Espin cantan a dúo, pero, sin embargo, llevan dentro una bonita y verdadera historia.

—Yo me matriculé—dice Carmen—en la Escuela de Magisterio y conseguí el título de maestra, especializándome en la educación de niños sordomudos. Esta es una bella tarea. Requiere paciencia, moral y cariño. Pero es enterresador poder ayudar a estos pequeños. La primera plaza como maestra la obtuve en Marruecos. Allí trabajé siendo inspector del Grupo Escolar Don Miguel Baena.

Sin embargo, a Carmen Espin le gusta cantar. Tiene buena voz. Su imaginación recuerda aquellas escenas cuando de pequeña, en compañía de su hermana Celia, amenizaban las fiestas de su pueblo.

—Y por eso me procuré formar parte de los grupos de Coros y Danzas. Lo demás vino casi seguido. Tuve oportunidad de actuar en la radio y de debutar como canzonetista. Todo esto me agrada. Actualmente tengo novio. Es un gran guitarrista. Nos casaremos cuando estemos, tanto él como yo, mejor situados. Pienso que el amor es una cosa sublime. Me gusta vivir en Madrid. Lo único que añoro es no tener a mi madre a mi lado.

No le gustaba cantar en bodas y bautizos

CELIA ESPIN ERA «DIENTECITOS DE RATA»

Celia Espin, granadina como su hermana, nació en Peña Rubia. Mientras Carmen venía a Madrid con ansias de triunfo, ella permanecía con sus padres.

—Me molestaba cantar por bodas y bautizos, cuando era pequeña. Sufría en ese cometido de tener que hacer reír a la gente. Me desesperaba ser un poco bufón. Sin embargo, comprendía que era necesario sacrificarse para poder ganar dinero.

Celia es regordita. Es más joven que Carmen, dos años. Y cuando era niña, en el hogar, tenía un mote cariñoso, la llamaban "dientecitos de rata".

Al conseguir Carmen un contrato en la Radio se acuerda de su hermana y la llama. Celia hace así su "debut". Y triunfa.

—Siempre fui una buena estudiante, pero aborrecía los exámenes, así que cantar me parece estupendo. Mi carácter es optimista. Tengo novio, pero no pienso casarme por ahora. Posiblemente lo haré dentro de dos años. No me creo una belleza, pero sí con un aspecto físico agradable. En el pueblo tenía fama de ser la chica de las pestañas más largas, y esto me ponía muy orgullosa.



ESCRIBEN: CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA - FOTOGRAFIAS: CESAR

O. W. Fisher, en Madrid

Página de casi todo lo que pasa

Una obsesión: Interpretar el personaje de San Ignacio de Loyola



UN avión de las líneas aéreas suizas le dejó ayer, a las seis y cuarto de la tarde, en nuestro aeropuerto de Barajas. O. W. Fisher, considerado como el mejor actor del cine europeo del momento, viene a España para recibir el premio al mejor actor del año, que mañana le harán entrega en Valladolid, y para asistir a una recepción, en la que será nombrado miembro de honor del Círculo de Escritores Cinematográficos.

De todas estas cosas nos fué informando en una breve charla que tuvimos con él en uno de los salones del hotel donde se hospedará por catorce horas solamente. Fisher se arregló durante unos minutos en su habitación, para aparecer más tarde con un impecable traje azul marino, en el que destacaba en la solapa la gran cruz de Honor, que recientemente el Gobierno austriaco le concedió.

—Mi gran ilusión—dijo el actor—sería poder interpretar una película sobre la vida de San Ignacio de Loyola.

El actor parece obsesionado con el carácter y la historia del Santo español. Quisimos saber las causas de ello, pero el actor nos respondió:

—Tardaría cuatro o cinco horas en explicarlo, si ustedes están dispuestos...

Alguien dijo, quizá a la ligera, que lo hiciera en minutos, a lo que el actor se negó.

O. W. Fisher habla con los ojos cerrados. No entiende el español. Cada movimiento que realiza parece estudiado. Allí senta-



do, parecía más un monarca que un actor. Cuando le preguntamos sobre los destinos del dinero que gana nos respondió:

—Lo empleo en todo, menos en negocios de cine. No quiero perderlo.

—Y si le dicen que usted es el mejor actor de Europa, ¿cómo reacciona?

—Me ruborizo.

No lo creemos. Las que se ruborizaron fueron aquellas encoquetadas señoras con las que se tropezó al llegar al ascensor y volver de nuevo a su habitación. El irresistible O. W. Fisher acaba de cruzar ante ellas, mientras los "flashes" iluminaban una y otra vez su rostro.



LA MUJER ANTE LA LEY

Rosario Sainz Jackson, abogado, escribe:

El pasaporte siempre resultó un documento enojoso de conseguir. Otra serie de ellos eran precisos (y lo son todavía por la indole misma de su función: la de identificar a su titular) para obtenerlo y si, además, quien lo solicitaba era mujer casada, había de añadir la autorización marital, así como cada vez que necesitaba el visado de salida, aunque fuese para reunirse con su marido.

Naturalmente, éste nunca precisaba, como creo sucede en Italia, el consentimiento de su mujer.

El gran avance dado por nuestras leyes vigentes, entre los que se encuentran la reforma del Código Civil y la reciente ley de los derechos políticos de la mujer, ha dado al traste con este requisito y hoy ya no es necesaria, para que obtenga pasaporte la mujer casada, la autorización del marido.

COMPUESTA Y SIN NOVIO



Es todo el ajuar de una novia. Una novia que se llamaba Victoria, a quien hace más de cien años abandonó su prometido, casi al pie del altar, para marcharse a Filipinas en busca de aventuras. Victoria (del apellido sólo conocemos la inicial C) lloró triste y amargamente el abandono. Después regaló todo su ajuar. El baulón de mimbre forrado de cuero viajó de mano en mano. Hoy lo hemos descubierto. Dentro: cincuenta o sesenta prendas de ropa interior femenina. Una delicia de encajes de

Valenciennes, batista de hilo y nipsis. Una colección única en el mundo, porque nadie posee una cosa así. En los museos se guardan trajes, pero no ropa interior femenina. Su precio es incalculable. Imposible de fijar. Todas las prendas están hechas a mano, minuciosamente cosidas, con un extraordinario buen gusto. Por una sencilla enagua se han ofrecido más de cinco mil pesetas.

Cada juego está compuesto de una enagua, un camisón, un salto de cama, un cubrecorsés, una mañanita, un peñador, unos pantalones (abiertos) e incluso una bolsa de encajes para guardar el camisón. Todos los juegos son diferentes. Diferentes las hechuras, diferentes los bordados y diferentes los encajes. Y en todas las prendas, bordadas en miniatura, las iniciales V. C. Sabemos que la novia no se casó nunca, que acabó su vida sola, convertida en una de esas solteronas clásicas.

Gran parte del equipo está todavía doblado, prendido y sujeto con los alfileres. Intacto. Los encajes se han tornado ligeramente amarillentos. Es todo un prodigio de paciencia, dinero y delicado gusto.

(Foto Verdugo.)

CHINCHILLAS EN CASA

Ahora usted, señora, puede dedicarse a la cría de las chinchillas en su casa. Se ha puesto de moda, como en algún tiempo estuvo el cultivo del champiñón. La idea es de una compañía norteamericana dispuesta a conseguir que en España, en todos o en casi todos los hogares, el ama de casa se dedique a la cría y explotación de estos apreciabilísimos animalitos. Por si a usted, lectora, le interesa, le diremos que:

◆ Para confeccionar un abrigo de chinchilla se necesitan de 250 a 300 piletas.

◆ Que en el mundo existen sólo 12 abrigos de chinchilla. Entre ellos, el de la Callas, Tina Onassis, Gina Lollobrigida y Farah Diba.

◆ Que la chinchilla, es un bichito robusto y fácil de criar.

◆ Su comida predilecta es la alfalfa seca y unos granulados que contienen todas las vitaminas precisas.

◆ Que se bañan diariamente en un baño de arena de cuarzo, finamente molida. Gracias a este baño el pelo se conserva limpio y libre de humedad.

◆ Que beben agua en unas pipetas adecuadas, como si se tratase de biberones.

◆ Que el valor de un abrigo de piel de chinchilla oscila entre los cuatro y los 12 millones de pesetas.

◆ Que su pelo es setenta veces más fino que el delgado cabello humano y su elasticidad igual a la seda. Cada raíz se desdobra tonalidad.

◆ Son más escasos los abrigos de chinchilla que los cuadros del pintor más famoso.



que el delgado cabello humano y su elasticidad en un plumero de 70 a 80 pelos de triple

Miss España quedó tercera por tercera vez

Ha tenido lugar en Londres la elección de Miss Mundo. A este concurso se presentaron 37 bellezas, pertenecientes a países de todo el mundo. Por España iba María del Carmen Cervera, en la pasada primavera Miss España-61. Nuestra compatriota fue hasta el último momento una de las favoritas.

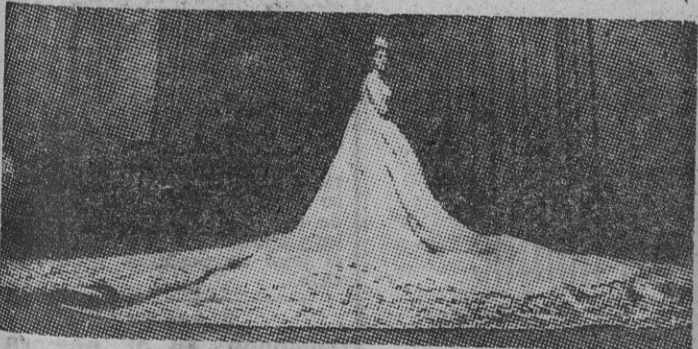
Llegado el momento de la elección, fue proclamada Miss Mundo-1961 la que representaba al Reino Unido. Su nombre, Marie

Frankland, dieciocho años y morena. Como damas de honor, y ocupando el segundo y tercer lugar, respectivamente, Miss China nacionalista, Liu Chiu-Ying, de Formosa, y Miss España.

De esta manera, por tercera vez consecutiva en el tercer concurso de belleza internacional del año, María del Carmen ha quedado clasificada en tercer lugar. Tercera en Beirut, tercera en Long Beach y en el mismo lugar ahora en Londres.

SU ESCOTE FUE DISCUTIDO

El traje de la princesa LAMIA SOHL



Ayer se casaron el príncipe Abdullah de Marruecos, hermano de Hassan II, y la princesa libanesa Lamia Sohl. El suntuoso vestido de novia, que aquí luce la bella princesa, tiene una curiosa historia.

Su coste fué de un millón de pesetas. Setenta y cinco personas trabajaron sin descanso 450 horas cada una. Sin embargo, sólo unas jornadas antes del acontecimiento la princesa fué avisada de que no podría usar este vestido en su boda.

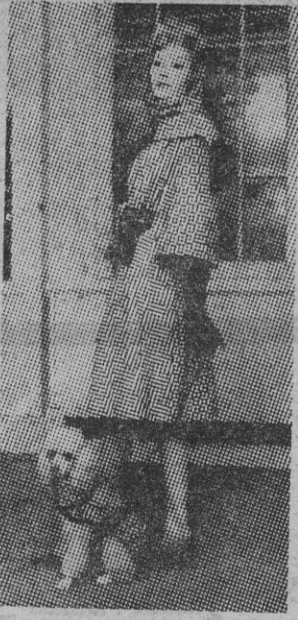
El príncipe Abdullah no había visto el vestido. No le estaba permitido este privilegio. Pero la princesa Lalla, hermana de Ab-

dullah, fué al Líbano para acompañar a la princesa hasta Rabat y fué la que provocó la decisión. Porque la novia tendría que usar un vestido que se le estaba haciendo en Marruecos.

Lamia, sin embargo, dijo que su traje de novia le había costado mucho dinero y que estaba decidida a usarlo. Por lo visto, las causas que habían provocado aquel embrollo eran que tenía demasiado escote.

El vestido, hecho en satén blanco, con diamantes y brillantes adheridos, pesa 50 libras y tiene una cola de varios metros de longitud.

ELLAS VISTEN ASI A SUS PERROS



Ellas se visten así: abrigo de cuadros blancos y negros, sujeto a la cintura por un ancho cinturón de cuero. Echarpe confortable, con grandes y largos flecos de lana. Mangas amplias y botones negros. Ellas visten así y deciden que su perrito haga juego. Compran entonces algunos palmos más de tela y confeccionan para el chuchó una grata mantita. Cuello colegial, trencilla negra y corte especial para que el rabo pueda moverse sin impedimentos, como buena muestra de la alegría canina.



EL PALO y la VELA

LOS SUSPICACES

NO sé si ustedes han tenido ocasión de contemplar el espectáculo de un niño que, todavía con el biberón a cuestas, dice "ita". Es su primera palabra, y la familia se alborozó. "¡Qué niño más majol!—exclama la madre—. ¡Habéis oído lo que acaba de decir? Dice que quiere que le llevemos esta tarde a ver a su tía Paquita." Naturalmente, el niño, al decir "ita", ni ha querido expresar ningún deseo de ver a su tía Paquita; ni quiere decir que le duele la tripa; ni se refiere a ninguna otra pampina lingüística por el estilo. El niño ha dicho "ita", simplemente. Pero vaya usted con esas explicaciones a la distinguida familia del niño.

Esto mismo le ocurre al humorista con sus lectores. Ayer, cuando estaba en el café, se acercó a mi mesa Pepe Jiménez.

—¿Se puede saber por qué te metías conmigo en tu artículo del otro día?

Como todavía no dispongo del oportuno sillón académico que me permita cobrar mil pesetas por artículo, y tengo que escribir bastantes para suplir esta deficiencia silloneal, solicité más detalles, pues no me acordaba del trabajo concreto a que se refería.

—Se trata de este—contestó, sacando el recorte del artículo que llevaba guardado en la cartera.

Lo releí. En el artículo yo no citaba a ningún Pepe Jiménez. Había de un Pepe, nada más.

—Este artículo no te hace mención para nada, querido Pepe—contesté—. Hablo de un joven alto, de veintitrés años, con bigote, y que no puede casarse por motivos de baldosines. Tú tienes cuarenta y cinco años, eres padre de seis hermosos niños, cobras una cantidad de subsidios que no se los salta una inclusa, no llevas bigote y, además, eres bajo y grueso.

—Pero me llamo Pepe!—insistió, sin dar su nombre a torcer—. Sé lo que me digo. ¡El Pepe de tu artículo soy yo!

Aquello me molestó y di un puñetazo en la mesa.

—¡Eres un orgulloso idiota!—respondí—. En España existen 7.885.241 ciudadanos que se llaman Pepe. Sin embargo, tu orgullo te lleva a creer que eres el ombligo del mundo, y que si pongo un "Pepe" en mis artículos tengo que referirme forzosamente a ti. ¿Qué pretendes? ¿Que cada vez que un periodista quiera poner el nombre de Pepe en un artículo vaya a tu domicilio a pedirte permiso para no herir tu susceptibilidad? Cuando ponga en mis artículos Pepe Jiménez, entonces quéjale, si te parece bien, o llévame a los Tribunales, si lo estimas oportuno. Pero mientras tanto, no dejes los monopolios para la Campsa y la Compañía Arrendataria de Tabacos, pues no creo que tengas suficiente categoría para monopolizar el sentarol y pretender que en toda España no exista más "Pepe" que tú.

Después de decir esto, salté rápidamente del café, sin pagar la consumición, para que tuviera que pagarla Pepe y se diera cuenta así de que yo estaba enfadadísimo. Estos disgustos suelen ocurrirme con frecuencia, pues la labor del humorista se ve expuesta a una rigurosa suspicacia. En lo sucesivo emplearé nombres extraños, como Desiderio, Nicéforo, Adelaido, Ruperto, Sinforoso y Macario, para evitar esa suspicacia llamada "Pepe".

Claro que luego tropezaré con otra suspicacia llamada "Macario". La existencia de los humoristas es así.

Evaristo ACEVEDO

SE PRECISA

encargado instalaciones eléctricas con experiencia en instalación y presupuestos. Absoluta reserva colocados. Escribir: APA, Felipe II, 6. Madrid

María PURA RAMOS

BARCELONA HOY

Va a crearse por suscripción pública un museo de Gaudí

Cunqueiro y Castroviejo participarán en el homenaje a Rosalía de Castro

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, José Fernando Aguirre, transmitida por telex.)—El Centro Gallego de Barcelona ha organizado una serie de homenajes a Rosalía de Castro y a Valle Inclán. Entre los conferenciantes figuran Alvaro Cunqueiro y José María Castroviejo. Será, desde luego, un ciclo interesante, sobre todo si se logra que Cunqueiro y Castroviejo monten uno de esos coloquios-charlas con que ilustran las tardes húmedas y neblinosas de los viejos casinos. Cunqueiro, el boticario de Mondoñedo, ciudad episcopal y sin tranvías, es uno de los mágicos inventores de leyenda de personajes cuya vida transcurre entre la fantasía y una mínima realidad.

Y Castroviejo, con sus barbas salitrosas, ha caminado por todas las estrellas y todos los mares.

LOS BOMBEROS ENCIENDEN UN FUEGO

El II Congreso Nacional de Bomberos continúa sus sesiones de trabajo. Una de ellas será «práctica» y consistirá en prender fuego a una casa. Pero no se asusten: se trata de una «pre-fabricada» que han instalado junto al surtidor de la fuente de Montjuich. La han construido de madera, el más moderno material, junto a uno de los coches supervivientes, una «Genoveva» con bomba de vapor.

LA CASA GAUDI

Antonio Gaudí, el arquitecto de la Sagrada Familia y de otras obras monumentales, vivía en una casa del parque Güell, que es otra de sus construcciones. Esta casa se pone a la venta, y la sociedad Amigos de Gaudí desea comprarla para conservarla y convertirla en una especie de museo. La casa, rodeada de palmeras, con la torre de campanario y la veleta rematada en cruz, monta un precio de 400.000 pesetas, más los gastos de escrituras e instalaciones. A efectos de que el pueblo de Barcelona considere suya esta obra se ha abierto la oportuna suscripción, que a estas horas alcanza ya la cuarta parte de lo necesario.

LA MEDALLA DE ORO DE LA RADIO

La medalla de oro de la emisora decana, E. A. J.-1, Radio Barcelona, ha sido otorgada a

don Enrique del Castillo, director de «Diario de Barcelona», y a don Francisco Román, miembro de la Comisión de la Copa de Ferias. La entrega de medallas se efectuará en la gran fiesta de gala que se celebrará en el Hotel Ritz a beneficio de la Lucha contra el Cáncer.

VIAJEROS EN EL AEROPUERTO

En avión llegó, procedente de Bruselas, el director técnico del Club Barcelona, Ladislao Kubala, acompañado del directivo señor Rosal Catarinú. También llegó el equipo del Niza, expedición compuesta por doce jugadores, el directivo señor Larbi, el entrenador, Luciano, y el masajista. También permaneció unas horas en el aeropuerto, procedente de París, el marqués de Villaverde, quien continuó viaje a Madrid.

Prestaciones sanitarias del Montepío del Servicio Doméstico

La prestación de enfermedad del Montepío Nacional del Servicio Doméstico comprende tanto la visita en clínica y a domicilio de las afiliadas como el ingreso en clínicas cuando ello sea requerido.

En los últimos meses se viene registrando un índice de 200 ingresos en clínicas, donde, por término medio también, la curación viene exigiendo períodos de 10 a 14 días. El promedio de intervenciones quirúrgicas llevadas a cabo por los servicios médicos del Montepío es de 300 a 400, aunque muchas de estas intervenciones no precisan de hospitalización.

Televisores

DESEDE 350 PESETAS MENSALES SIN ENTRADA

SERVIMOS A PROVINCIAS

Apartado 12.355
Teléfono 3518053

CONVOCATORIA DE UN CONCURSO DE GUIONES DE LECCIONES SOBRE DOCTRINA SOCIAL

LO ORGANIZA LA HERMANDAD DE INSPECTORES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Respondiendo al llamamiento de Su Santidad Juan XXIII en su reciente encíclica «Mater et magistra», para que en todo centro docente se enseñe la doctrina social católica, y con el propósito de facilitar a los maestros de enseñanza primaria esta labor ya fijada por la Dirección General de Enseñanza Primaria en 1938, la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria abre un concurso para premiar un conjunto armónico de guiones de lecciones escolares sobre doctrina y práctica social.

Versarán todos ellos sobre la vida social, partiendo de los mismos problemas y situaciones que viven o pueden vivir los niños mayores de diez años o que pueden llevarse a su conocimiento, y prefiriendo, en el enfoque y desarrollo, las realidades objetivas y sus soluciones a teorías que no sean de fácil comprensión y aplicación.

Los textos de la Sagrada Escritura, Santos Padres, Romanos Pontífices, etc., en que se fundamentan las conclusiones capitales de cada lección deben unirse copiados al pie de la letra y con la correspondiente referencia bibliográfica. El plazo de presentación

de los trabajos en la secretaría de la Hermandad, calle de Recoletos, 12, expirará el 31 de mayo de 1962, a la una de la tarde. Se adjudicará un primer premio de 10.000 pesetas, un segundo de 5.000 y un tercero de 3.000. Informes detallados de la convocatoria, en la secretaría de la Hermandad.

CIENT MIL PESETAS DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA PARA UN COLEGIO EN EL VATICANO

BARCELONA.—Con cien mil pesetas va a cooperar el Ayuntamiento de Barcelona a la construcción de un colegio universitario en la Ciudad del Vaticano, como testimonio de la adhesión de la ciudad al homenaje a Su Santidad, según acuerdo adoptado en la Comisión Permanente. (Cifra.)

EN OCHO CIUDADES ESPAÑOLAS

Cursos para divulgadoras sociales y sanitarias de la Sección Femenina

En ocho ciudades españolas se han iniciado a la vez unos cursos de tres meses de duración para divulgadoras sociales y sanitarias de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Trecientas cincuenta muchachas españolas están matriculadas en estos cursos, que se celebran en Vitoria, Madrid, Castellón de la Plana, Santander, Valencia, Cádiz, Almería y Huelva, y al final recibirán los títulos de divulgadoras sanitarias rurales, que les faculta para ejercer esa actividad en las poblaciones del campo.

ALUMNAS DE LA ESCUELA JULIO RUIZ DE ALDA VISITAN LA BASE DE TORREJÓN

Treinta alumnas de la escuela de especialidades femeninas Julio Ruiz de Alda, de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. tiene establecido en la Ciudad Universitaria, han visitado la base hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz, invitadas por los comandantes español y norteamericano de dicha base.

Las alumnas, al frente de las cuales iba la jefe de la escuela señorita Delfina García Cela, recorrieron detenidamente todas las instalaciones, cuyo funcionamiento les fué explicado con detalle por el asesor de relaciones públicas, don Eduardo Dorado.

PREMIOS DEL CONCURSO DE BIBLIOTECAS

La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. ha hecho público el fallo del concurso de bibliotecas del presente año de 1961, cuyos premios se distribuyen de la siguiente forma:

Bibliotecas particulares: A) Afiliadas: primer premio, de 2.000 pesetas, a María Angeles Erviti, de Pamplona; segundo, de 1.500, a Rosario Girón San Millán, de Valencia. B) No afiliadas: primer premio, de 1.500 pesetas, a doña Inés Martín, de Valencia; segundo, de 1.000 pesetas, a doña Adela Esteve, de Sevilla.

Bibliotecas de Sección Femenina: A) Nacionales: primer premio, 2.000 pesetas, a la biblioteca de la Regiduría de Cultura de Teruel; segundo, de 1.000, a la Delegación Local de Alicante. Provinciales: Escuela Hogar de Albacete, Delegación Local de Vejer (Cádiz), Regiduría de Trabajo de Guadalajara, Escuela Hogar del Distrito de Arganzuela de Madrid, Delegación Local de Palencia, Delegación Local de Pamplona y Delegación Local de Valencia.

Bibliotecas de Juventudes: Nacionales: primer premio, de 2.000 pesetas, a la Casa de Flechas de Alicante; segundo, de 1.000 pesetas, a Casa de Flechas de Albacete. Provinciales: Casa de Flechas de Avila, Escuela de Capacitación Profesional de Benicàssim, Casa de Flechas de Guadalajara y Casa de Flechas de Palencia.

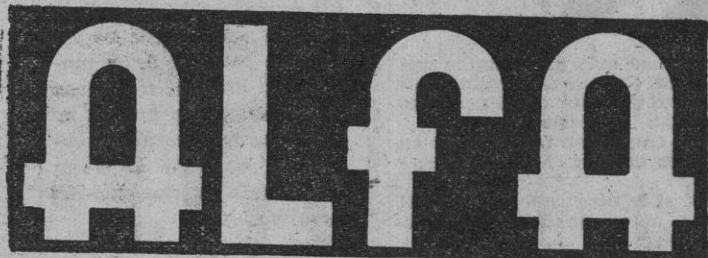
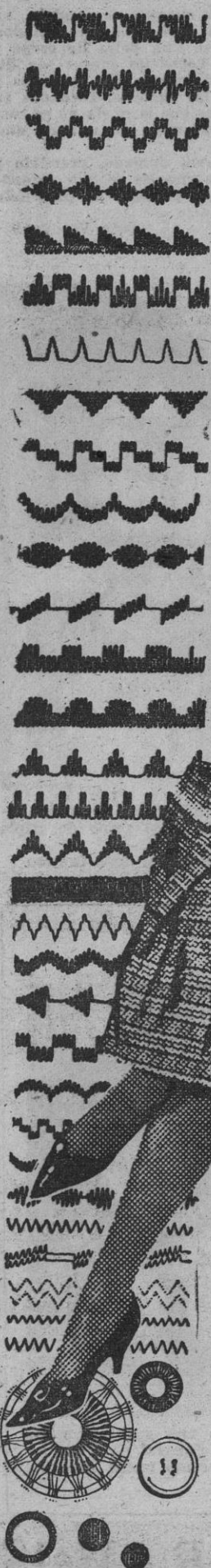
Un tercer puente internacional sobre el Bidasoa

HENDAYA (Francia), 10.—Ingenieros franceses y españoles han acordado iniciar el año que viene las obras del tercer puente que unirá Francia y España sobre el río Bidasoa.

El puente se levantará sobre el río entre Hendaya y Behovia, y se tiene entendido que constará de tres calzadas para automóviles y tráfico rodado y aceras para el paso de peatones y ciclistas. (Efe.)

Descenso en el número de trabajadores agrícolas

Los trabajos de afiliación de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria han puesto de relieve un nuevo descenso general en el número de los trabajadores agrícolas de España. Según los datos del último recuento de afiliación de dicha Mutualidad, el número general de estos trabajadores ha disminuido en la cantidad de 16.000. Actualmente cuenta el campo con una masa afiliada de trabajadores de 3.096.279, en su triple concepción de fijos, eventuales y autónomos.



TOTALMENTE AUTOMÁTICA!

LA GRAN CREACION DE ALFA La fábrica de máquinas de coser más importante de España.

De ultra moderna concepción, su sistema de «juegos de levas» intercambiable permite realizar una ilimitada serie de dibujos, al igual que un tocadiscos permite escuchar toda clase de música con sólo cambiar de discos. Por ello su ALFAMATIC siempre estará a la última moda.

Es una maravilla para el hogar, por su facilidad de manejo y posibilidades e insustituible para talleres e industrias de confección, por la economía de mano de obra que representa en el cosido de géneros elásticos, purtada invisible y sobre-hilado.



ALFAMATIC

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____ P-67

DIRECCION _____

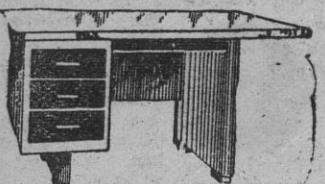
POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DEL MOD. ALFAMATIC.

SE ADQUIRE AL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS



MISA
OLOROSO
LA NOVIA
FINO
CHIQUILLA
ROYAL BRANDY
JEREZ



dipemar

FABRICA DE MUEBLES METALICOS DE OFICINAS

Exposición: JACOMETREZO, 4 Edificio Santo Domingo - MADRID

CRAE, S. A., le invita a participar en su



CABALGATA 1962

¡¡ medio millón de pesetas en premios !!

EN COLABORACION CON: **PYE · COINTRA · COMET · Berrun · KOLSTER · C.O.M.**

¿COMO?

Efectuando sus compras en establecimientos de la cadena CRAE, S. A.

Exigiendo por cada veinticinco pesetas de compra un boleto para participar en el gran sorteo del día 1.º de febrero de 1962.

PUEDE GANAR:

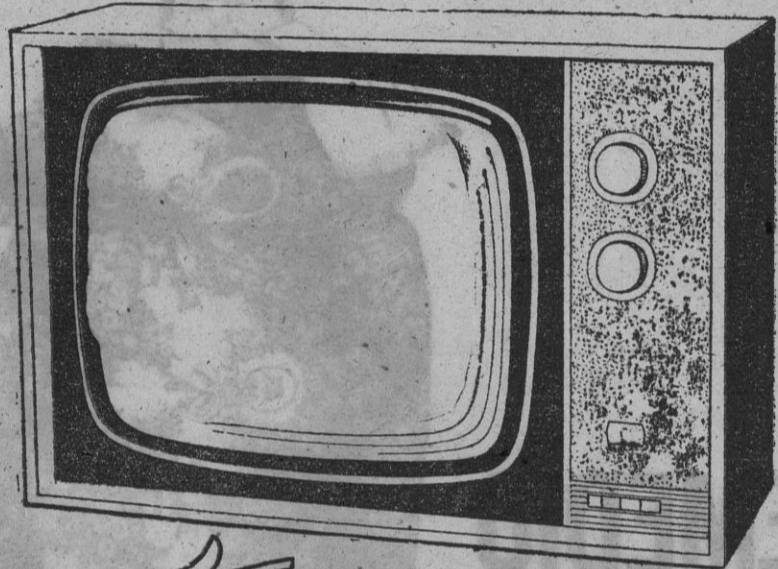
- Un primer premio de 250.000 ptas.
- Un segundo premio de 100.000 pesetas.
- Un tercer premio de 50.000 ptas.
- Dos cuartos premios de 25.000 pesetas.
- Diez quintos premios de 5.000 pesetas.

NO LO OLVIDE:

Compre donde vea el sello de garantía CRAE.

Y exija los boletos para participar en el sorteo de Cabalgata 1962.

Una joya en el mercado



- Nueva serie de 19" y 23" en 114°
- Modelos super-clase
- Automáticos
- Extraplanos
- Más estrechos que nunca

Diseñados en Cambridge, Inglaterra, el centro de las investigaciones científicas

Las unidades móviles de TVE son también PYE

Los que entienden saben elegir

EL TELEVISOR INGLES DE MAS VENTA EN EL MUNDO

Estos son algunos de los establecimientos asociados a CRAE, S. A.:

EN MADRID

F. GURREA NOZALEDA, S. A.—María de Molina, 50.
FRAMEN.—Lista, 49.
F. MACIAS Y CIA., S. L.—Paseo Extremadura, 170.
FENICIA.—Montesa, 18, 3.º
FERRETERIA GRAN VIA.—Avda. José Antonio, 73.
GONZALEZ SERRANO.—Fuencarral, 132, y Barquillo, 10.

GRASES.—Barquillo, 11.
GOMARLUX.—Bravo Murillo, 68.
GALLARDO PEREA.—Avda. Ciudad de Barcelona, 71.
HERCULES SANEAMIENTO, S. A.—Ruiz, 27.
HIJOS DE ARRILLAGA ING.—Dr. Cortezo, 16, 2.º dcha.
HORTALEZA RADIO.—Hortaleza, 30.
HIJOS DE FRANCISCO MORENO.— Carretera Aragón, 142.

EN CIUDAD REAL

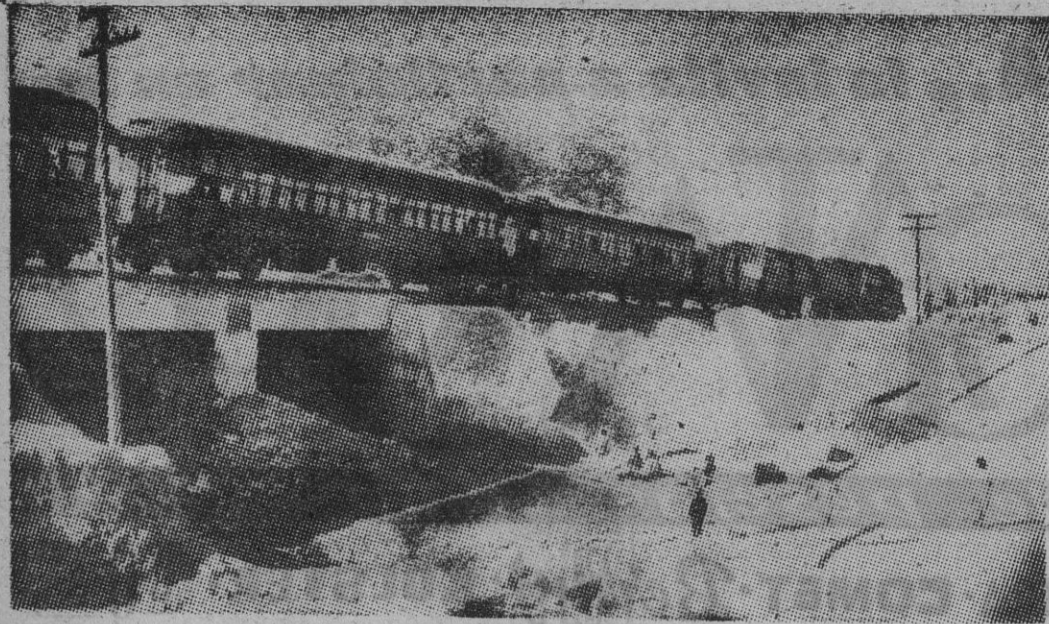
VILUMI.—Lanza, 1.
RADIO COMERCIO.—José Antonio, 5 (Alcázar de San Juan).
RADIO SERVICIO.—José Antonio, 7 (Alcázar de San Juan).

EN SALAMANCA

RODRIGUEZ PRIETO.—Pozo Amarillo, 24.
RODRIGUEZ ROMERO.—Plaza San Julián, 1.
JOSE ALONSO MARTIN.—San Justo, 25.

PARTICIPE EN CABALGATA 1962

EFFECTUANDO SUS COMPRAS EN ESTABLECIMIENTOS DE LA CADENA CRAE, S. A.



PASOS SUBTERRANEOS EN ENTREVÍAS El Ayuntamiento madrileño ha iniciado la construcción de unos pasos subterráneos bajo el ferrocarril en el barrio de Entrevías (Puente de Vallecas). Estos nuevos pasos evitarán los lamentables accidentes que se registran con cierta periodicidad. El coste de las obras se calcula en unos dos millones de pesetas. (Foto Fiel.)

SANZ ORRIO HABLA A LOS SECRETARIOS PROVINCIALES

DE LA MUTUALIDAD NACIONAL AGRARIA

«Lo importante de la Mutualidad no es lo que comienza a hacer hoy, sino lo que está capacitada para realizar en un inmediato mañana»

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, durante la recepción ofrecida a los secretarios-jefes provinciales de toda España de la Mu-

tualidad Nacional Agraria pronunció el siguiente discurso:

«Considero acertada la reunión, porque vosotros, los secretarios de las comisiones provinciales de la Mutualidad Agraria, vais a ocupar puestos claves en el desarrollo administrativo de la entidad, y en estos momentos es de todo punto indispensable que os halléis perfectamente orientados sobre el curso y alcance de las actividades en que habéis de intervenir.

El nacer de una institución de tal envergadura es difícil que sea completamente tranquilo. Es raro que no produzca conmociones y resistencias, que vienen a complicar, a dificultar la tarea, ya de por sí nada suave. Ante cualquier progreso de la justicia social surgen siempre obstáculos que sorprenden a cuantos no están avezados en la lucha. A los veteranos nos ocurre lo contrario: dudamos sólo si ante la pretendida reforma no surge más o menos solapada, pero siempre activa, la controversia y hasta el dictorio. Y es que, constantemente, lo repito, mientras no se sale del terreno de las palabras, de la pura exposición literaria de teorías y programas, la cosa suele marchar bien, pero cuando se pasa a vías de hechos surge lo que observaba el chusco: que una cosa es predicar...

La Mutualidad ha sido implantada por el Gobierno de Franco no para iniciar una tarea—que ya comenzó llena de impetu el mismo día en que se inició el Movimiento—, sino para proseguir un camino que este Ministerio y el Instituto de Previsión y nuestra Organización Sindical Agraria recorrieron con denuedo desde años atrás—años inolvidables para mí—, para ser el instrumento adecuado a una tarea que no había hallado aún todos los elementos que precisaba; para que ésta pueda, merced a él, llegar a su plenitud.

Un análisis superficial que no supiese despegarse del momento actual pudiera arrojar la conclusión de que en el orden de las realizaciones materiales la Mutualidad no significaba un avance definitivo. Veo, sin embargo, cómo mientras algunos nos tachan de tímidos y consideran exagerado el alcance y sentido que damos a la aparición de la Mutualidad, otros claman pretendiendo que con ella lesionamos gravemente intereses creados. Unos y otros yerran. Los unos por no advertir que lo importante de la Mutualidad no es lo que comienza a hacer hoy, sino lo que está capacitada para realizar en un inmediato mañana.

En cuanto a los que contrariamente estiman que avanzamos demasiado y alegan perjuicios de situaciones establecidas en favor de determinadas profesiones, los objetaremos que un gran tanto por ciento de la población a que va a extenderse por vez primera la acción de seguridad social era a efectos de dichas profesiones, población de beneficencia que ahora se convierte en población contribuyente, por cantidades que al principio podrán estimarse altas o bajas por quienes las perciban, pero que por ley natural irán creciendo en su favor. Al acervo económico de la Mutualidad va a revertir no sólo el montante de las cuotas de empresarios y trabajadores agrícolas, sino cantidades aún más importantes que conceden el Estado, de sus presupuestos directamente, y el Instituto Nacional de Previsión, de los sobrantes de su gestión en otros sectores de la seguridad social por aplicación del citado principio de la solidaridad nacional. Gracias a estas aportaciones se consolidarán los déficit advertidos, se aumenta-

rán las prestaciones y se retribuirá mejor a cuantos colaboran en la gran obra social.

Esta contradicción en los opositores muestra que estamos en lo justo. Unos dicen que hacemos muy poco, casi nada. Otros, que invadimos actividades y fueros. Podríamos limitarnos a invitarles a que se pongan de acuerdo. Entre tanto, las gentes que esperan con ilusión la plena puesta en práctica de la Mutualidad, y que son, no ya una inmensa mayoría, sino prácticamente la totalidad de la población campesina española, estén seguras de que no han de verse defraudadas. Y ello será merced, en buena parte, a vuestro esfuerzo. Vosotros seréis operarios infatigables, porque os dais cuenta de que no trabajáis por un mero estipendio, sino en el cumplimiento de un sagrado deber social y moral. Vais a hacer posible el alivio de millones de ciudadanos.

Sin duda hoy gravita sobre el campo una población mayor a los recursos que él puede proporcionar, pero tengase en cuenta que el campo cada día ha de pedir más gentes conforme se explota mejor. Que España ofrece posibilidades inmensas que ahora afloran gracias a la sabia política agraria del Caudillo. Ello requiere que se contenga, que se ordene el exodo campesino.

No me cansaré de repetirlo: el campesino sale con facilidad de su pueblo. Se adapta con más o menos eficacia al medio urbano. En cambio, es difícil que retorne, y más aún llevar al hombre de la ciudad a la besana. Por tanto, siendo como es indudable que hoy tenemos que buscar trabajo donde sea, fuera o dentro, a muchos campesinos españoles, hemos de tener en cuenta que en un futuro tal vez próximo ha de presentarse el fenómeno de signo contrario, y que no lo resolveremos adecuadamente si ya desde ahora no se toman las medidas previas, una de las cuales, tal vez la más necesaria, es esta de llevar al campo intensa y extensamente los beneficios de la seguridad social.

Ya sé que el ambiente de vuestras reuniones ha sido magnífico, y que podemos confiar en vosotros. Confad también en vuestros jefes. Todos unidos, sirviendo el mismo ideal, sacaremos adelante la Mutualidad, para bien del campo y del campesino español.»

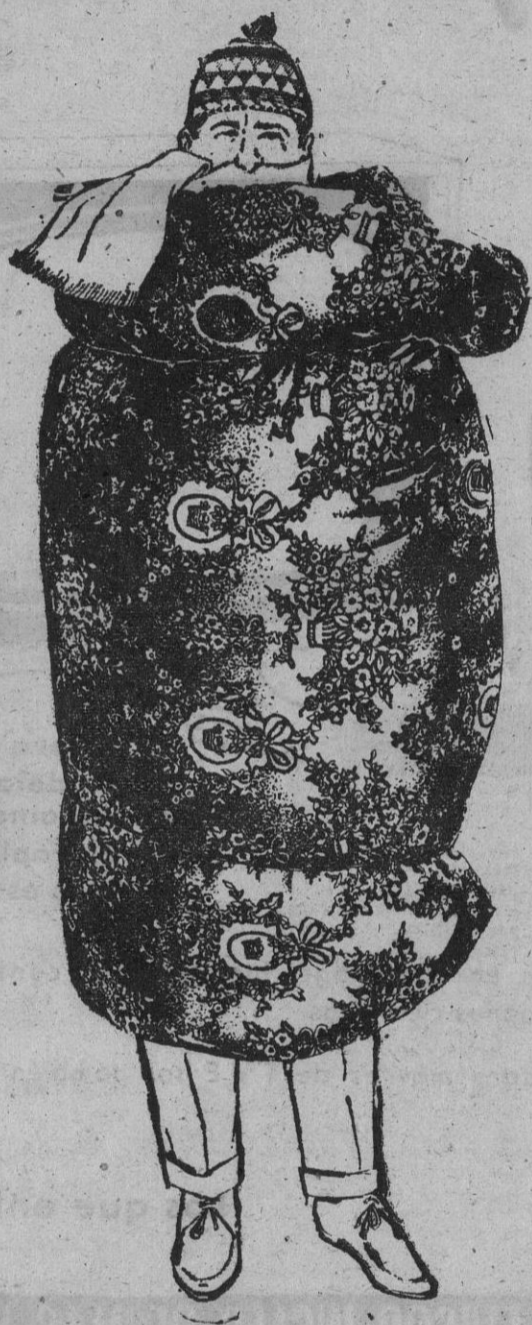
DON JOSE ANTONIO JIMENEZ-ALFARO GIRALT, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA VILLA DE RIAÑO Y SU PARTIDO.

HAGO SABER: A los efectos de lo dispuesto en el artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado se tramita expediente de declaración de ausencia legal de DON PEDRO ANTONIO MARTIN MANSANO, natural de Campillo de Salvatierra, hijo de Manuel y de María, ausente en ignorado paradero desde el mes de julio de 1958, promovido por su esposa, Doña Rosa del Río Blanco, vecina de Camposolillo.

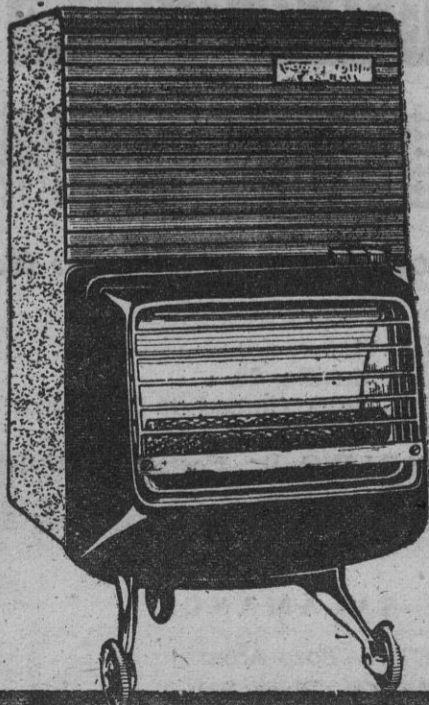
Y para que conste e insertar en el diario PUEBLO, de Madrid, por dos veces consecutivas, con intervalo de quince días, se expide el presente en Riaño (León), a treinta de octubre de mil novecientos sesenta y uno.

El juez de Primera Instancia, José Antonio Jiménez-Alfaro.

EL REMEDIO
NO ES



ESTE..!



sino tener en casa una
COINTRA-Fireball.

COINTRA-Fireball la estufa móvil de gas butano más completa y de más avanzado técnica le ofrece:

SEGURIDAD: por el analizador de atmósfera y válvula de seguridad JUNKER'S que apaga automáticamente la estufa en caso de enrarecimiento del aire.

REGULACION DE TEMPERATURA: mediante un teclado especial que permite seleccionar las distintas marchas.

PROTECCION: ya que el elemento radiante está a una altura tal que impide el deterioro del suelo, alfombras, etc.

BELLEZA: con revestimiento de madera fina encerada armoniza con todos los estilos decorativos.

NOVILIDAD: sus tres ruedas de caucho garantizan una gran manejabilidad.

COINTRA

Fireball 60L

OTRO PRODUCTO DE COINTRA
Paseo de Calvo Sotelo, 6 - MADRID-1



CHIC

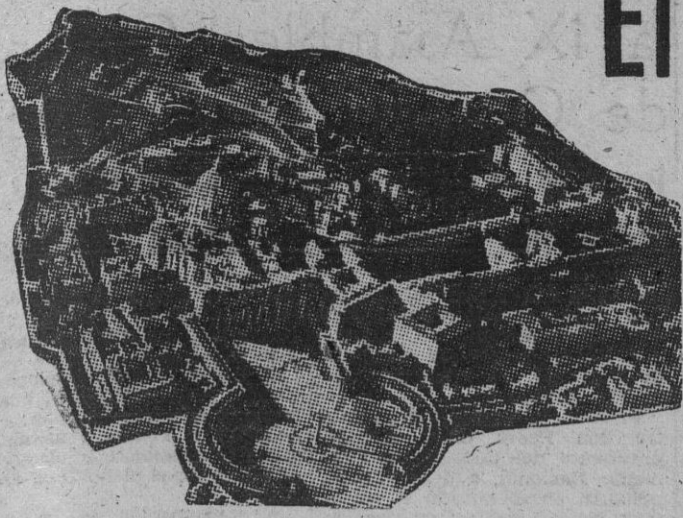
PELUQUERIA DE SEÑORAS
GRAN LUJO

BAÑOS TURCOS - AMBIENTE ACOGEDOR

Precios sin competencia, muy rebajados

Lavar y marcar, 12 ptas. Permanentes, 50 a 100 ptas.
Reflejos. Peinados modernos.

Joaquín María López, 70 (Isaac Peral). Moncloa



El Vaticano prepara el Concilio Ecuménico

Desde Roma
escribe
Mercedes
DÍAZ-JIMÉNEZ

4 Las definiciones dogmáticas serán decretadas por 2.000 prelados

EN las sesiones del Concilio Ecuménico, cuando se celebren, los padres conciliares tendrán toda libertad de discusión. Porque al final de cada coloquio, cuyo curso dirige invisiblemente el Espíritu Santo, llegarán a la más absoluta verdad. En medio de tan complejos estudios (formación de grupos, corrientes, sesiones y reuniones privadas), los padres profundizarán en la doctrina, pues tal es la política de Dios. Y también Su Santidad Juan XXIII tiene su política, porque, pudiendo definir cada verdad por inspiración directa, prefiere la controversia.

Una definición dogmática decretada por 2.000 prelados procedentes de todos los continentes, produce un eco más vasto que una definición hecha por sólo el Pontífice. Debido que se hallan siempre en contacto con los fieles seglares, los obispos nos enlazan por tal procedimiento al Concilio, y al pueblo llano católico nos agrada que nos distingran de tal modo. Dos mil padres conciliares reunidos junto al Pontífice darán una visión material de la unidad, la fuerza y la grandeza de la Iglesia, confortando a los obispos que están aislados en las misiones, en los países donde el catolicismo se halla en minoría y en las naciones que existe el comunismo. Tan inusitada asamblea podremos verla en la televisión todos nosotros.

La oposición será muy útil en las discusiones, porque los oponentes obligan a la mayoría a precisar, más aún, el propio pensamiento. En consecuencia, se-

rán muchos los padres conciliares que varias veces se levantan de su asiento, llenos de noble y santa indignación, para decir: "Dimittatur non ad corrigendum, sed ad sepeliendum": ni corregir siquiera ese texto, sino sepultarlo.

Tal vez se aprueben (o tal vez no) las tesis del padre Lubac, o del sacerdote alemán Karl Adam, o del jesuita Rohner, o del padre Vogt. O del mercenario español padre Elias Gómez, o del dominico francés padre Congar, ya que todos forman parte de las comisiones preparatorias en esta secreta y enorme máquina antecedente al Concilio que está en movimiento. Porque la Iglesia no es una realidad estática, sino dinámica. Un organismo vivo que crece continuamente, y un síntoma de tal crecimiento es el desarrollo del dogma. Desde hace diez años el padre Congar habla y escribe sobre "la periferia de la Iglesia", que consiste en lo siguiente:

El dominico francés entiende por "periferia" el sector de la Iglesia que está en contacto con los sectores no cristianos. Por ejemplo, la periferia es el Islam para las comunidades cristianas de África y del Oriente Medio, y la periferia es el comunismo gubernamental para el clero de Hungría y de Polonia. Es la sociedad "du gadget" para el jesuita americano que vive en el medio de la intelectualidad neoyorquina, y es el pensamiento de Sartre para un dominico el convento de Tour Mauborg. Y todo esto vale también para los seglares.

Siempre, por su naturaleza, el centro y la periferia tienen cada uno su dinamismo propio. El centro, Roma, es tradicionalista, y con frecuencia conservadora. En cambio, la periferia es más sensible a la escala de valores que elabora el mundo no católico, con el cual se ve obligada a tener contacto. Entre los dos problemas, centro y periferia, la tensión entre los dos polos es permanente. Pero se debe a la sabiduría de la Iglesia el haber vencido primeramente al mundo romano y después al mundo bárbaro.

Si bien los rusos de hoy no han invadido la península italiana, como hicieron los bárbaros a la caída del imperio romano, la ciudad eterna tiene los comunistas aquí mismo periféricamente (convirtiendo el centro también en periferia), porque el partido comunista italiano es el más fuerte del mundo occidental. No cabe duda de que la Iglesia vencerá totalmente a ese imperialismo fortísimo de hoy, y es por este motivo por lo que se dispone a reunir sus fuerzas espirituales en el Concilio. Durante ocho siglos los españoles tuvimos como periferia de la Iglesia a los árabes, y ello sirvió para hacernos más testarudos en la defensa de nuestra ideología católica, y en la recuperación de nuestro suelo, hasta el punto de haber echado de la península a todo moro. Más aún: el infiel dejó una parte de sus huertes en España. Cientos de individuos se quedaron en nuestro país y hasta perdieron el nombre de árabes para llamarse mudéjares, porque se hicieron cristianos.

Para llegar al rejuvenecimiento de la Iglesia que Su Santidad propone en la encíclica "Ad Petri Cathedram", "finalidad principal del Concilio será la de promover el incremento de la fe católica y una saludable renovación de las costumbres del pueblo cristiano y la de adaptar la disciplina eclesiástica a las necesidades de nuestros días", Juan XXIII prefiere las más animadas controversias en el Concilio.

Cuando en 1946 fué publicado el célebre libro de Papini "Cartas del Papa Celestino IV a los hombres", donde el autor presenta unas cartas apócrifas, o supuestas, de dicho Pontífice, inventa la frase "siervo de los siervos de Dios" y dedica ásperas críticas a todo el pueblo católico, fieles, políticos, sacerdotes y teólogos, el entonces monseñor Angelo Roncalli, desde París, escribe una carta al obispo de Bergamo, donde dice: "Cómo he apreciado las páginas de Papini en "Cartas al Papa Celestino IV". No faltan alguna insolencia y algunas exageraciones. Pero allí abundan las visiones certeras de la realidad viva y mortificante, si se quiere, pero no deprimente, y horizontes claros y animadores para hacerlo todo mejor y proveer en conformidad de los tiempos sin renunciar a la tarea directiva del pensamiento cristiano."

Las viejas polémicas empleadas por el liberalismo político, sobre las cuales aún se empeñan muchos individuos a causa de la herencia dejada por Voltaire, se hallan tan lejos del pensamiento cristiano de Juan XXIII como si perteneciesen a ideologías medievales. Incluso la historia profana las tiene completamente abandonadas, por inútiles, en un mundo tan evolucionado como es el de hoy, donde se presentan a la conciencia horizontes desconocidos y de los que hablará más adelante. El pensamiento de Juan XXIII es mucho más universal que las críticas utilizadas por el liberalismo político y religioso.

Continuando con lo que el Papa ha dicho sobre el Concilio, presento los siguientes párrafos: "A fin de que el materialismo, que degrada los hombres, sea vencido y sustituido por la elevación del espíritu, a fin de que la religión de Cristo se difunda por todo el mundo, a fin de que las instituciones sociales y las costumbres estén conformes con los principios de la fe cristiana, a fin de que se contraigan castos matrimonios y vivan conforme a los preceptos y al espíritu de la religión" (del mensaje al cardenal Testa, legado pontificio en el Congreso E. de Munich).

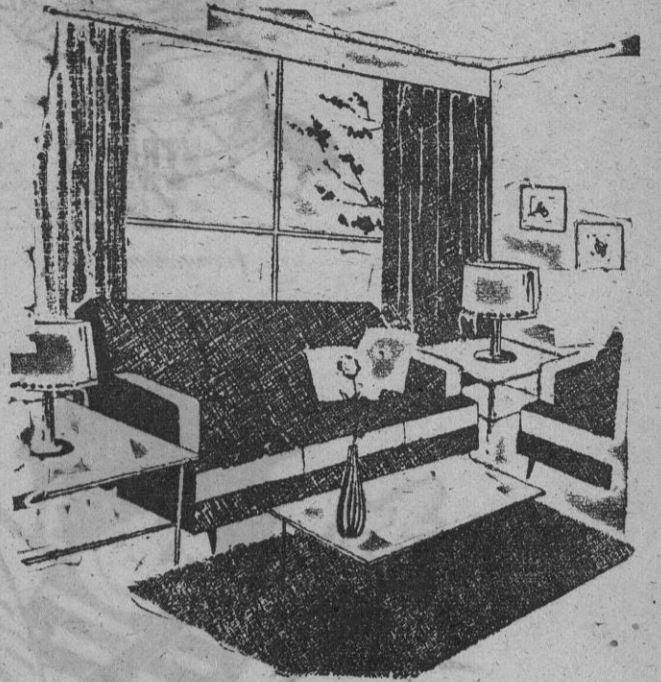
Continúa el Papa: "El Concilio tenderá a intensificar la vida cristiana y a renovar las instituciones. Será necesario difundir mayormente la doctrina católica presentándola en forma adaptada a la mentalidad de hoy día" (de un discurso en Castelgandolfo del 13 de septiembre de 1960). Y dice aún: "El Concilio tiene por finalidad todo lo que puede contribuir a consolidar las cuatro notas características de la Iglesia, unidad, santidad, catolicidad y apostolicidad. Por tanto, se pedirá a la experiencia del pasado y a las circunstancias del presente cuanto pueda sugerir de más eficaz para ayudar la Iglesia en el cumplimiento de su misión" (a los alumnos del Seminario Romano Mayor, el 14 de septiembre 1960).

Las ideas expresadas en tales declaraciones pueden concretarse algo más (como veremos en la crónica de mañana) con lo declarado por los cardenales y con lo que está en el ambiente. Todo ello sin necesidad de que los teólogos de las comisiones preparatorias violen el secreto para satisfacer nuestra curiosidad. Bien entendido que la curiosidad del pueblo católico es digna de todo elogio y los lectores pueden hacer toda clase de preguntas, por indiscretas que sean. Yo iré a entrevistar a los prelados que se encuentran en Roma. El cardenal Agostino Bea, presidente de la comisión para las iglesias separadas, se queja de que el Concilio no ha entrado aún de manera suficiente en la conciencia de los católicos.

(Continúa.)

Bellísimas, originales...

TAPICERIAS en todos los estilos



El más cálido complemento de elegancia y confort para su hogar

"Galerías" presenta la más completa colección de tapicerías en los tejidos, diseños y colores de mayor actualidad y en todos los estilos imaginables.

Modernos algodones y yutes con dibujos jacquard o lisos. De tipo saco. Plásticos para tapizar. Linos—de gran actualidad—para visillos o cortinas-visillos...

Y de estilo clásico, damascos y terciopelos de seda natural en 55 centímetros de ancho. Damascos de rayón, rasos de algodón y de seda, otomanes, panas, velvetones...

También cretonas de preciosos dibujos exclusivos. De tipo raso, crepé, otomán, etc., en varios anchos. Mantas de Murcia, que lo mismo sirven para tapetes que para alfombras.

Para visillos

Etamines lisos o con diseños de lunares, rayas, hojas... De gasa, Teriber y nylon.

En el ANEXO, alfombras de todos los estilos y tamaños, moquetas, pasos... Y preciosas faltas de camilla en colores y tejidos de actualidad.

Proyectos y presupuestos

Sin compromiso alguno, nuestro equipo de especialistas le orientará a usted y le presentará proyectos y presupuestos para la decoración de su hogar.

También facilitamos presupuestos para tapizar y alfombrar cines, teatros, salas de fiestas...

Galerías Preciados

Pisos en Carretera Aragón. 30 A PRECIOS DE CONTRATA

Sitio comercialísimo, próximo Metro Ventas, casa esmerada construcción, renta limitada primera categoría, 14 viviendas exteriores, construcción avanzada. También se enseñan los domingos.

Informes: Constructora Aznar, S. A. San Agustín, 9, 3.º
Teléfonos 221 02 56 - 221 32 17

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

... Sí, una película española, pero distinta a todas



FRANCISCO
RABAL
MARGA
LOPEZ

EL
HOMBRE
DE LA
ISLA



GUION Y DIRECCION

VICENTE ESCRIBA



Gran premio a los valores plásticos en el Festival Internacional de Karlovy Vary

Seleccionada para el "Oscar" de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood



para pan...

ALBRO

¡NO TIENE RIVAL!

Escuche la "Revista ALBRO", semanario para la mujer, todos los domingos, a las 3,30, por RADIO ESPAÑA DE MADRID, y los jueves, a las 7 de la tarde, en LA VOZ DE MADRID

Muebles metálicos de cocina

en

AGUSTA, 15 Tel. 224 22 10

PELUCAS PARA MUÑECAS

NECESITAMOS OFICIALES

Tel. 231 46 49 (8.505)

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

LOS ASES DE LA MANO, EN EL FRONTON MADRID

Hoy reaparece Orúe. Irura, en gran forma

ENTRO de pocos días va a tener lugar en la cancha del frontón Madrid un gran acontecimiento dentro del terreno de la pelota. Cuatro "ases" de la mano se darán cita para disputar todo un gran partido. Intervendrán García Arriño I, Echave X, Atarío X y Soroa. Se enfrentarán en la noche del 15 del presente mes. Dos ex campeones de España, un campeón de segunda categoría y el finalista del presente año que se enfrentó a Azcarate. El encuentro es todo un gran espectáculo, sobre todo porque hace muchos años que los madrileños no ven encuentros de mano por profesionales. La empresa del frontón Madrid se apuntará, sin ninguna duda, un gran éxito, y es de esperar que en esa noche el frontón registre un lleno absoluto. Siempre estos partidos despertaron expectación, y en esta ocasión puede ser mayor.

★ LA JORNADA DE ESTA NOCHE. — Para esta noche se

anuncia en el frontón Madrid la jornada extraordinaria de los viernes con la participación de las más destacadas raquetistas. El programa constará de cuatro encuentros, siendo los dos que se disputarán en último lugar los más interesantes.

★ IRURA.— Esta veterana y gran zaguera se encuentra en un gran momento de juego tras su retorno a la cancha después de larga ausencia de la misma. Siempre Irura fue una pelotari que los aficionados admiraron y ahora mucho más, toda vez que a medida que pasan los años lo que juega tiene mayor mérito.

★ ORUE.—La delantera Orúe, que fué operada de una ligera lesión en un codo, reaparece esta noche en el Madrid. Esta pelotari, de juego alegre y espectacular, será uno de los alicientes de la noche de hoy.

Esta mañana se clausuró la IX Asamblea General de Cámaras de Comercio. Presidió el acto el señor Gual Villalbí, a quien fué ofrecido un álbum-homenaje

EN la mañana de hoy ha tenido lugar el solemne acto de clausura de la IX Asamblea General de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España. Presidió la reunión el ministro don Pedro Gual Villalbí, presidente del Consejo de Economía Nacional, a quien acompañaban en el estrado el secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres; el señor Bastos, subsecretario de Comercio; el señor Suárez, subsecretario de Industria; don Alfredo Mahou, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España y presidente de la Asamblea, y el señor Fuentes Irrozqui, secretario general del Consejo de Cámaras. Abierta la sesión, el señor Fuentes Irrozqui dió lista a las conclusiones aprobadas por las comisiones de las distintas ponencias, así como las conclusiones generales, que son éstas:

1.ª Proclamar la adhesión incondicional e inquebrantable de las Cámaras a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, gracias a quien existe en España un clima de orden y de paz que ha permitido a la industria, el comercio y, en general, a las empresas españolas desarrollar sus actividades en progreso creciente y continuado.

2.ª Agradecer a las demás corporaciones, organizaciones, en especial a la Organización Sindical, y demás asociaciones nacionales, la cooperación cordial que prestan a las Cámaras en el desenvolvimiento de sus obligaciones y cometidos, y a las 3.500 Cámaras del mundo libre, la identificación que patentizan con nuestra Organización a través de la Cámara de Comercio Internacional y otros organismos internacionales con los que nuestras Corporaciones se hallan estrechamente vinculadas.

Después de unas palabras sobre los trabajos de la Asamblea, el presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio ofreció al señor Gual Villalbí un álbum-homenaje con

las firmas de la totalidad de los componentes de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación españolas.

El señor Mahon concluyó diciendo: "Nuestras vidas, nuestro honor y nuestros negocios se los debemos a Franco", afirmación que fué acogida con clamorosos aplausos por el pleno de la Asamblea.

A continuación se levantó a hablar el señor Gual Villalbí. Con palabras cordiales y sentidas agradeció el homenaje de que se le hacía objeto y se refirió a diversos temas de gran interés para los reunidos, en torno a las actividades económicas nacionales.

Grandes aplausos de la Asamblea cerraron el discurso del ministro.

CONTABLE

Importante empresa precisa contable con experiencia.

Enviar solicitud con referencias y pretensiones al núm. 515, P. Vila, Juan de Mena, 10.

★ REUNIONES PREPARATORIAS DE LA ASAMBLEA EUROPEA DE FABRICANTES DE AZULEJOS

En la sala internacional de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado la solemne clausura de las reuniones preparatorias de la V Asamblea General de la Federación Europea de Fabricantes de Pavimentos y Vestimientos Cerámicos, a la que asisten representantes de doce países europeos, entre los que se encuentra España, como miembro activo de la misma, representada por la Agrupación Nacional Sindical de Industriales Azulejeros, encuadrada en el Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

por **150 pts.** mensuales

Ud. PUEDE ADQUIRIR LA LAVADORA **Balay**

EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES.

UNIVERSAL ELECTRIC

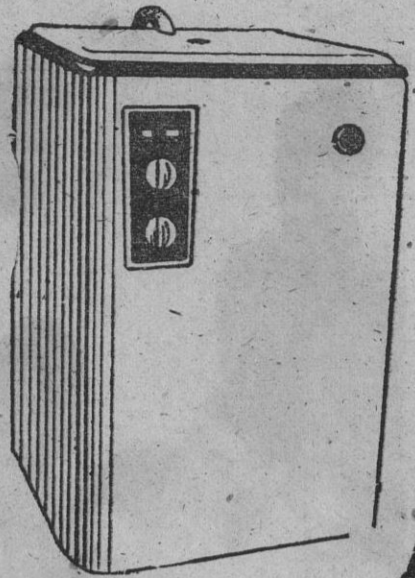
AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 49 SERRANO, 82
SERVICIO ESPECIAL A PROVINCIAS

Madrid, viernes 10 de noviembre de 1962

CONSULTE NUESTRAS NUEVAS FORMULAS DE VENTAS A PLAZOS



Super máquina de lavar DE LUXE 8-100



PUNTO DE PERFECCION PARA SU LAVADO...

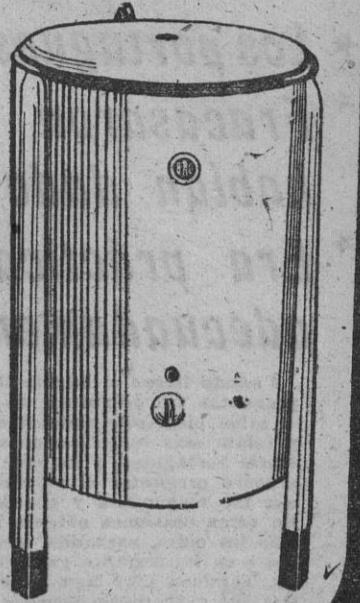
2 aletas de goma.
Galefactor "CALO TERMIC" 600/1.200 W.
Bomba eléctrica de vaciado.
CAPACIDAD: 40 litros

RAPIDA SILENCIOS/ EFICIENTE

CON RUEDAS **6.830** ptas.



SUPER MAQUINA DE LAVAR



MODELO A-40

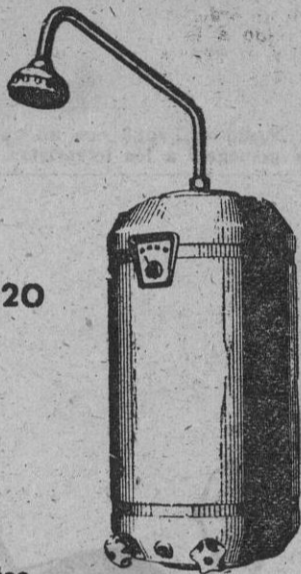
Reúne las ventajas de la más depurada técnica a un precio que está al alcance de todas las economías.

PRACTICA SOLIDA MANEJABLE

CON RUEDAS **3.990** ptas.



DUCHA MOD. GTH-20



¡Fuente de agua caliente!

20 litros DE CAPACIDAD

De líneas esbeltas.
De impecable color blanco.
Construidas con las normas de la técnica más moderna.

1.390 ptas



LA VARITA MAGICA DE SU COCINA

MULTI-BAT

4 aparatos en 1

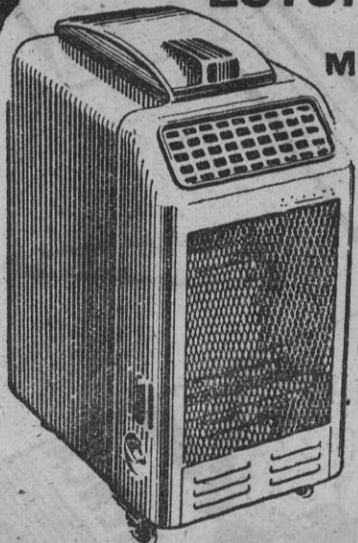


1.370 ptas.



ESTUFA A GAS BUTANO

MOD. FLAMA-62



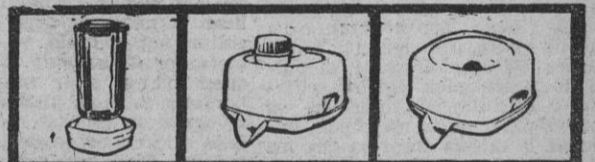
- Tapa para el nuevo tipo de válvula y manorreductor.
- Calor directo y por convección.
- Interruptor de temperatura graduable.
- Quemador de ranura continua (patentado).
- Analizador de atmósferas.

2.750 ptas.



LICUADOR MULTIPIMER EL APARATO DE MULTIPLES USOS

1.850 ptas.
Consta de un motor "madre", al cual puede adaptarse.



UN ACCESORIO BATIDOR **330** Ptas.

UN LICUADOR DE FRUTAS Y VERDURAS incorporado al aparato original

UN ACCESORIO EXPRIMIDOR **110** Ptas.



chissst... está tocando un Königert



SONIDO ESTEREOFONICO

tocadiscos **KONIGER.. 4.441** ptas.

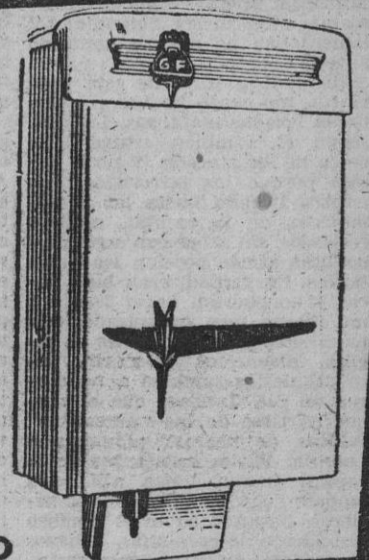
la más completa gama internacional de modelos



CALENTADOR DE AGUA A GAS MOD. 125 "LUXE"

CONSTRUIDOS CON ARREGLO A LA TECNICA MAS MODERNA

Agua caliente al instante



MODELOS A GAS DE HULLAY BUTANO

MONTESA AROSA SURCO RHESA KRISO DAVOS FHARA

VELAZQUEZ, 48 - TEL. 225 17 15

GOYA, 5 - TEL. 226 96 91

PRINCIPIOS, 39 (Esq. Sto. Domingo)

AV. JOSE ANTONIO, 57

CEA BERMUDEZ, 5º

MARVAEZ, 17

BRavo MURILLO, 27

Ota. RUIZ DE ALDA, 4-TEL. 254 44 12 GOYA, 7 (Pasaje) - TEL. 236 44 58

TEL. 248 64 91

TEL. 247 10 35

TEL. 243 24 32

TEL. 236 40 29

TELEFONO 224 89 74

LA VERDAD SOBRE LA GUERRA DE ANGOLA

MARIO DE
MORAES
escribe
sobre el
terreno

- * Los portugueses no huyeron como los belgas
- * Fracasaron en Angola las tácticas que habían dado la independencia al Congo
- * Era prácticamente imposible controlar adecuadamente el territorio

Cuando llegué a Angola llevaba una serie interminable de preguntas sin respuesta. La mayor parte de las respuestas, lo sabía bien, sólo podrían obtenerse después de prolongadas y minuciosas investigaciones. Viví casi un mes en esa provincia portuguesa, y durante el tiempo que permanecí en ella procuré preguntar el máximo posible, anotando parte de lo que me respondían y guardándolo en la memoria otro tanto. En otras ocasiones obtenía lo que quería aguzando un poco más los oídos, captando trozos de conversaciones en las calles o en los cerrados gabinetes de altos jefes militares y civiles. También abrí bien los ojos, y todo lo que pude fotografiar fue grabado en decenas de películas. Fotos de acontecimientos que no presencié las obtuve de colegas de la Prensa angolana. Anduve por todas partes: con las tropas que combaten en el Norte, con la gente pacífica del Sur. No paré un solo instante en la busca de lo que juzgo ser la verdad sobre los trágicos acontecimientos que se desarrollaron y se están desarrollando en este pedazo de Portugal en África. Y esa verdad es la que procuro ahora transmitir a los lectores.

UNA larga historia empieza a mediados del mes de marzo de este año, cuando, sin que nadie realmente pudiese esperar, el norte de Angola fué invadido por una cruel oleada de terrorismo, dirigida, según los comunicados, por elementos negros llegados del exterior. Granjas y pequeñas poblaciones, saqueadas. Hombres, mujeres, niños, blancos, negros y mestizos, salvajemente maltratados, masacrados, cortados en pedazos, testimoniando toda la furia de que estaban poseídos los atacantes.

La mayor parte del mundo se volvió contra Portugal, afirmando que eso era fruto natural de la revuelta del negro, que, esclavo, procuraba libertarse del yugo del hombre blanco. Sin embargo, la libertad del negro, ¿debería obtenerse a costa de métodos tan crueles, que no respetaban ni a sus hermanos de color? ¿Estaban los terroristas conscientes de la causa por la que luchaban?

Estas eran algunas de las preguntas que me plababan la mente cuando llegué a Luanda.

El coche que me llevó desde el aeropuerto fué entonces, dejando a la puerta de un lujoso hotel a un hombre sorprendido. Sorprendido porque esperaba encontrar una ciudad similar a cualquiera de las del interior, y me veía dentro de una verdadera metrópoli, bien semejante a Río de Janeiro, con bonita bahía y edificios de lo más moderno.

En mi primer día en Luanda anduve por las calles y los bares de la ciudad, conversando con mucha gente, principalmente militares. Procuraba tomar el pulso de la situación. En los soldados y oficiales, llegados en su mayor parte de la metrópoli, encontré la misma sorpresa que me afectara cuando llegué a Luanda. En su totalidad me confesaban que habían salido de Portugal medio compungidos, sin tener una idea exacta de para qué y por qué iban a luchar tan lejos. Una vez llegados a aquella posesión habían modificado el pensamiento inicial. Angola, realmente, merecía ser defendida. Y lamentaban no haberla conocido antes.

Un civil, natural de esta provincia, me contó hechos relacionados con las matanzas. Luanda, según él, también estuvo muy cerca de ser atacada. Y no lo fué sólo porque los terroristas, que habían llegado hasta las proximidades de la capital, estaban recelosos, sin saber con seguridad cuantas armas poseían los habitantes. En verdad, eran bien pocas y no podrían hacer frente a un ataque bien organizado. Sus moradores pasaron noches de vigilia, dispuestos a morir, pero dispuestos también a no mover un pie. Temíase que el ataque partiese de las "muceques" (aldeas de negros) próximas a Luanda. Varios habitantes de la capital fueron hasta allí para montar guardia. Y muchos lo hicieron llevando sobre el hombro simulacros de carabinas. Pedazos de madera, artísticamente cortados y pintados, imitando fusiles. Cuando llegaron los primeros contingentes de tropas, mandados rápidamente desde Portugal, decenas de ellos no dormían desde hacía muchos días. Los terroristas, si hubieran estado mejor informados, habrían llevado más lejos su acción destructora. Lo que venía a probar que en Angola, realmente, no se esperaba un ataque de esta naturaleza, a pesar de la independencia del

antiguo Congo belga y de las posibles consecuencias que eso podía traer para las poblaciones negras del norte de la provincia.

La verdad es que una docena, poco más o menos, de malos portugueses habían preparado el terreno para que se desencadenase aquella lucha. Todo empezó en 1949, cuando se buscaba intensamente el café africano. El norte de Angola, región ideal para la plantación de ese producto, se veía en un instante bautizado por la fortuna. Era la riqueza fácil, que venía a premiar a los incansables agricultores, que, durante años, habían plantado pies y más pies de café, haciendo frente a toda clase de enfermedades, fieras y plagas, sin que nadie les ofreciera la menor confianza.

Los mercados internacionales pedían más y más café. Hacíase preciso plantar y recoger la mayor cantidad posible. Pero la mano de obra era escasa. Centenares de negros venían desde el Sur contratados para trabajar en las plantaciones del Norte, ya que los naturales de la región eran insuficientes. Había que añadir el hecho de que el elemento de color es, en general, indolente, poco propenso al trabajo. Aparecieron entonces las primeras irregularidades. Cada distrito de Angola (son catorce en total) posee concejos y circunscripciones y cada uno de éstos está dirigido por un administrador con sus jefes de puestos administrativos. Estos hombres son los que seleccionan y canalizan la mano de obra. Un agricultor, por ejemplo, va al administrador de su zona, o de cualquier otra, y le solicita cien hombres para la plantación o la recogida de la cosecha de café. Este sale en busca de los trabajadores, los lleva a la sede del concejo o de la circunscripción, los presenta al patrono y les explica las características del trabajo. Si aceptan, el administrador prepara los contratos. Cada trabajador recibe una tarjeta (o varias) con su retrato y datos personales, tales como nombre, lugar de nacimiento, lugar de residencia, fecha de nacimiento, bases del contrato, etc. Corrientemente perciben 200 escudos por mes.

Con la independencia del Congo belga, utilizando un sistema semejante al aplicado después en Angola, esto es, el del terrorismo, era natural que los terroristas intentasen un golpe, ya que el primero había dado resultado. Olvidaban, sin embargo, que entre el Congo belga y Angola había mucha diferencia. Los belgas, tan pronto como comenzaron las acciones terroristas, escaparon, pues no tenían, como los portugueses, apego alguno a la tierra que estaban explotando. De ella obtenían su sustento, pero en ella no veían su hogar. Los terroristas no conocían a los lusitanos. Las matanzas sólo hicieron aumentar el deseo de los portugueses de defender la tierra que consideraban suya. Muchos de sus antepasados habían muerto allí, víctimas de implacables enfermedades (sólo la mosca "tsé-tsé" y el paludismo diezmaron a centenares). La primera ha sido prácticamente barrida del territorio angolano, pero la segunda continúa haciendo víctimas, enfrentándose a las fieras o en el trabajo de abrir carreteras, llevando el progreso al interior. Allí vivían con sus familias, y la mayor parte de ellos no habían vuelto a Portugal, sin contar los que habían

nacido en la propia Angola y no conocían otra patria que aquel pedazo de África. No sería con el terror con lo que se les haría marchar de allí. Reaccionaron con altura. Con sus propias manos, con palos, con armas de fuego, se defendieron de los terroristas hasta la llegada de las tropas. Fueron los civiles, realmente, los vencedores de esa formidable batalla. Por lo menos del primer round. Si hubieran huído, a estas horas Angola ya no sería portuguesa.

(Fotografías de Mario Moraes, Joaquín Cabral y Manuel da Graça e Costa.)

(Continuará.)

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Sir "O'Cruczeiro". Prohibida la reproducción total o parcial.)



El reportero Mario de Moraes conversa en Nambuangongo con un grupo de indígenas que forman una brigada para perseguir a los terroristas. (Fotofiel.)

NUEVO DESCUBRIMIENTO DE LA CIENCIA aplicado en el envasado del turrón



Indispensable en sus envíos al extranjero.
Insustituible en sus regalos de categoría.

Bolsa de RILSAN, plástico noble totalmente impermeable, soldada al vacío y funda de cartón impresa todo color

SUS VENTAJAS: Menos franqueo y aranceles • Pesa 25 grs. • Hojalata, 160 grs. • No mancha • No merma • No revienta • No enrancia • De fácil apertura sin peligro de cortarse • De menos costo y por tanto MAS ECONOMICO.

ES DIFERENTE Y ES MEJOR

Turrón LA JIJONENCA



LA INDUSTRIAL TURRONERA, S. A.
JIJONA

Las calles están siempre desiertas, porque las gentes prefieren permanecer en sus casas



BERLIN POLVORIN DE EUROPA

PENETRAR en el Berlín oriental es como entrar en un viejo desván que ha permanecido abandonado durante años enteros. En el ambiente parece flotar el polvo levantado por los bombardeos de la segunda guerra mundial. En el Berlín oriental están todos los elementos que definen la civilización actual: edificios, multitudes, calles, luces, pero no falta la intuitiva impresión de que es una zona entregada a todo lo que es viejo y gastado o a todo lo que resulta aún demasiado joven para abandonarla. Esta sensación se corresponde perfectamente con la realidad del constante éxodo al que se encontraba sometida su población.

La gente prefiere permanecer en sus casas. A todo lo largo de la Unter den Linden he podido ver un día cuatro automóviles y dos autobuses. En la inmensa Alexanderplatz una tarde no divisé más que a dos ancianas que la atravesaban con la cabeza protegida por grandes pañuelos. Los grandes edificios que sufrieron el acoso de los bombardeos aliados siguen exactamente en el mismo estado en que se hallaban el día en que Adolfo Hitler se sentó en un sofá, junto a Eva Braun, se puso la boca de un revólver junto a sus labios y apretó el gatillo.

Por la noche, las luces son muy escasas. Las calles adquieren un aspecto fantasmal. No se ven perros ni gatos, sencillamente porque la población no tiene nada que darles. Berlín oriental forma parte de un Estado socialista (léase comunista). Ese Estado es la Alemania oriental. Los comunistas han tenido dieciséis años para barrer todo el polvo y los escombros de la parte de Berlín que les pertenece, y convertirlo en un escaparate similar al de Berlín occidental. Sin embargo, el tremendo fallo del comunismo, que refuerza al Estado a costa de debilitar al pueblo. Berlín oriental es un elocuente ejemplo del fracaso comunista.

Desde el aire, esta parte de la ciudad recuerda mucho a un paisaje lunar. Se extiende hasta Eichwalde, en el Sur, hasta Schoenerlinde, en el Norte; desde Mitte hasta Mahlsdorf. Allí viven 1.150.000 personas, confinadas en la mayor prisión del mundo. Tienen libertad para trasladarse... a cualquier otra parte de Alemania oriental y para comprar... lo que puedan comprar con sus reducidos salarios, y en unos almacenes evidentemente escasos de mercancías que ofrecer al público. Tienen libertad para hablar de cualquier cosa, con tal de que no critiquen la labor del Gobierno. Tienen libertad para dejar su trabajo y tomar otro... con tal de que puedan encontrar una buena excusa para hacerlo.

El Estado socialista ha canalizado las energías de la Alemania oriental hacia la industria pesada. No se ha dejado nada —o se ha dejado muy poco— para la industria de la construcción, la de fabricación

de muebles, la del vestido o la juguetería. Hay algunos grandes edificios de apartamentos en la Stalinallee. Considerados arquitectónicamente son unos auténticos "pasteles" de ocho pisos, que albergan millares de familias. En realidad no tienen nada de agradable a la vista, pero son sólidos, excepto en las fachadas, cuyo revestimiento se cae a pedazos.

En este bloque está el café Varsovia. Allí acuden las familias de la clase media y los funcionarios del partido. El café tiene también una terraza, en la que toman el sol los días buenos muchos habitantes del Berlín Este.

Allí sirven un vodka auténticamente ruso y suave en altas copas; la carne es muy buena y el jamón también; pero el café es casi achicoria. Las muchachas, como sucede en el Berlín occidental, son extraordinariamente guapas, pero, como las del otro sector, tienen demasiada tendencia a maquillarse excesivamente. En los quioscos de periódicos pueden adquirir todos los semanarios por los que se apasiona la juventud, y que normalmente contienen reportajes acerca de los últimos films y las más recientes grabaciones de rock-and-roll.

Es muy posible que estos semanarios contribuyen a mantener unida a la juventud de ambos sectores. En el Este, al igual que en el Oeste, las muchachas y los muchachos tienen una clara tendencia a parecerse a la del resto del mundo occidental, y sienten generalmente un profundo desapego respecto del mundo de sus padres.

En Alemania oriental no es corriente ver soldados por las calles. El Gobierno cuenta con 190.000, más 120.000 reservistas. Todos ellos han sido entrenados por los rusos para una sola operación: apoderarse del Berlín occidental. La Unión Soviética les ha entregado 1.500 tanques y 2.000 piezas de artillería. Los rusos confían en que esta fuerza será suficiente para mantener el orden interno. En realidad lo que ellos quieren decir por "orden interno" significa la capacidad para acabar con todos los disturbios, todos los movimientos sediciosos y la fuerza potencial para asediar el Berlín occidental.

La marea de los que huyen de este "paraíso" siguió aumentando día a día hasta el cierre de la frontera. En el mes de julio y en los primeros días de agosto, el número de los que decidieron huir, abandonando sus ajuares domésticos, sus depósitos bancarios, sus automóviles, y en muchos casos sus negocios, se elevó a 1.500 diarios.

No todos eran naturales del Berlín oriental. La mayor parte de ellos procedía de diversos puntos de la Alemania oriental, esto es, de las cinco provincias y parte de otras dos que ahora son dirigidas por los rusos. Desde que terminó la guerra, 2.280.000 alemanes han dejado lo que la Alemania occidental llama la Mitteledeutschland, esto es, la Alemania cen-

tral, considerando la parte alemana bajo administración polaca como Alemania oriental. En 1945, en esa llamada Alemania central vivían 18.500.000 personas; hoy, aun teniendo en cuenta el normal desarrollo de una población, sólo hay 17 millones de personas.

En los días que precedieron a la interrupción de las comunicaciones entre ambos sectores de Berlín, apenas se vieron en la zona oriental de la antigua capital alemana algunos miembros de la Policía Popular, en realidad el Ejército al servicio del Gobierno de Pankow. Sin embargo, se podía ver a muchos soldados rusos disfrutando de algún corto permiso. Suelen ser de gran estatura y van invariablemente vestidos con su uniforme gris de campaña, con una estrella roja en la gorra y arrugadas botas negras.

Se les suele ver sentados en la parte trasera de los camiones militares, accionando torpemente, hablando y señalando lo que les llama la atención. Cuando los camiones se detienen, bajan a tomar algunas fotografías con unas cámaras diminutas. Todos parecen hallarse de buen humor. Algunos me sorprendieron retratándose, y entonces prepararon sus máquinas y se dispusieron a hacer lo mismo conmigo. Aquello les parecía una broma. Se reían y me señalaban con el dedo.

Los únicos alemanes que tienen alguna autoridad en el Berlín oriental son los miembros de la Volk Polizei, a los que comúnmente se les llama "vopos". Visten uniformes verdes. Su obediencia respecto de los soviéticos es absoluta. Sus órdenes se obedecen con desgana, pero en cuanto aparecen en algún lugar donde haya reunido algún grupo de alemanes, éstos dejan inmediatamente de hablar.

Jamás se les ve en las proximidades del cementerio soviético y del monumento a los muertos rusos en la guerra. La razón de esta ausencia es que a los rusos no les agrada su presencia, porque recuerdan que, al fin y al cabo, los "vopos" son alemanes. En ese cementerio yacen 8.000 rusos, la mayor parte de ellos caídos en la batalla de Berlín.

Para los rusos resulta especialmente emocionante la muerte de estos hombres cuando la guerra ya estaba concluyendo. El cementerio es particularmente bello. La hierba, perfectamente cuidada, se extiende por todas las avenidas y plazoletas de la necrópolis.

Cerca de la entrada hay una estatua de la madre Rusia con una rodilla en tierra. Sus ojos están completamente abiertos, en señal de profunda aflicción. Sus cabellos le rodean la cabeza formando unas grandes trenzas. Su mano izquierda se apoya en el seno. En la parte más elevada de la colina que domina todo el cementerio se alza una gran estatua en mármol negro representando a un soldado ruso con un niño en brazos.

Al pie de la estatua se ex-

tiende una amplia rotonda donde reposan los restos de 24 soldados soviéticos.

El cementerio suele estar siempre muy concurrido de soldados rusos que pasean por sus avenidas y curiosean las tumbas.

En la Wilhelmstrasse están los escasos restos arquitectónicos que aun quedan del III Reich. Son edificios que fueron construidos para que duraran miles de años, y de los que la mayor parte fueron destruidos doce años después de su construcción. Entre los que aun restan en pie está el Ministerio del Aire de Hermann Goering, que hoy sirve de sede al Gobierno de la Alemania oriental. Desde allí hasta la puerta de Brandeburgo, la mayor parte de los edificios están totalmente destruidos, y sólo queda de ellos algún que otro muro que respetaron las bombas.

El edificio de la Cancillería hitleriana fue bombardeado hasta convertirlo en un montón de ruinas. Después, y durante el asedio, los rusos completaron la obra destructora con su artillería. Más tarde los rusos terminaron con la piqueta la labor de destrucción. Actualmente este lugar es un terreno completamente liso, donde crecen los tréboles en toda su extensión.

Al otro lado de la calle se alza el que fue Ministerio de Propaganda del Reich bajo la dirección de Goebbels. Resultó alcanzado por las bombas, pero la destrucción no fue total. En la actualidad sirve de sede a las oficinas del Frente Nacional de la Alemania Democrática: la coalición de los partidos bajo el régimen comunista.

Junto a los edificios que resultaron intactos, entre los situados en esta avenida, hay siempre un grupo de sillas de ruedas ocupadas por mutilados de guerra. Sus mujeres les llevan allí para que tomen el aire. Ellos no hacen nada, no dicen nada. Son muchos.

Berlín oriental resulta desolador a los ojos de quien viene de Occidente, pero si se le compara con el resto de la Alemania oriental resulta relativamente próspero. En este país se consiguió el pasado año una producción de casi 20.000 millones de dólares en maquinaria pesada, herramientas, instrumentos ópticos y productos textiles. Hay más empleos que trabajadores, y la falta de mano de obra causa graves preocupaciones al Gobierno de Ulbricht.

Esta es una de las razones por las que se decidió cerrar el portalón de Berlín. Un marco de Alemania occidental vale 25 centavos. En el mercado libre se pueden conseguir cuatro marcos orientales por uno occidental, aunque, sin embargo, las autoridades comunistas siguen insistiendo en que el valor de su marco es igual al del occidental.

La Alemania oriental representa el primer intento serio de la Unión Soviética de "satelizar" una nación "occidental". Lo han estado intentando durante dieciséis años y, a me-

nos que mientan todos los que han escapado de allí, los rusos han fracasado. La falta de éxito no es sólo en cuestiones económicas ni de seguridad social, sino en la política, que constituye la piedra de toque del sistema comunista.

Los 17 millones de alemanes de la zona oriental siguen deseando la reunificación con los 53 millones de la occidental. Los alemanes del Berlín Este desearían también hallarse unidos con sus hermanos del Oeste. El doctor Adenauer trata de continuar alentando esta esperanza, mientras que Walter Ulbricht, en la otra parte de Alemania, trata de extirparla mediante la disciplina de partido.

Ulbricht tiene sesenta y ocho años. Este descolorido personaje es el primer secretario del partido comunista de Alemania oriental y presidente del Consejo de Estado. Cuando era joven estudió en Moscú, y antes de que estallara la guerra tenía ya más de ruso que de alemán. El y un pequeño grupo de comunistas alemanes siguió tras el victorioso ejército soviético a través de Polonia hasta llegar a Alemania. Estaban dispuestos a opoderarse del control de todo el país antes de que se hubiera aquietado el torbellino de la guerra.

Este hombre ha cometido varios errores. Uno de ellos fue el de haberse proclamado ardiente stalinista. Cuando murió Stalin la suerte se le mostró hostil, y fueron muchos los comunistas alemanes de primera fila que pidieron su cabeza. Prometió a Nikita Kruschef que sería capaz de hacer de Alemania oriental un país auténticamente comunista, y ha fracasado. Heredó todo el excelente aparato del partido comunista anterior a las persecuciones hitlerianas y fue incapaz de dirigirlo eficazmente.

Ulbricht escogió a Gerhardt Eisler como jefe de propaganda. Hace varios años Eisler se dirigió a los Estados Unidos a bordo de un barco polaco. Sin embargo, la labor de este hombre, desde el punto de vista comunista, fue escasa y contra-

dictoria. El Presidium soviético dio a Ulbricht las mismas facultades que al polaco Gomulka, es decir, bastantes, y ambos se equivocaron muchas veces. Buena prueba de ello fue el levantamiento de 1953 en Alemania oriental, cuando los alemanes de esa zona lucharon a pedradas contra los tanques soviéticos.

En aquella ocasión se decidió a establecer por decreto un aumento general de salarios. Si no hubiese permanecido, como siempre, tan alejado del pueblo en el distrito de Pankow, del Berlín oriental, hubiera sabido muy pronto que sus medidas resultarían completamente ineficaces para calmar a la población. Los rusos tuvieron al final que intervenir con sus propias fuerzas.

El 11 de diciembre de 1957 firmó otro decreto restringiendo la libertad de movimientos en Alemania oriental. Esto debilitó al partido comunista, porque muchos campesinos que estaban dispuestos a considerar que el comunismo no era, al fin y al cabo, "tan malo", se rebelaron contra la idea de tener que acudir a solicitar en su Ayuntamiento un salvoconducto cada vez que deseaban dirigirse hacia una ciudad próxima.

Hay escasez de alimentos. Nadie sabe por qué. El campo produce tanto como siempre, si no más. Pero la distribución de los alimentos corre a cargo de simples "aficionados". Una zona puede estar supersaturada de cebollas una semana y después no ver ni una en toda la temporada. Otro tanto cabe decir de la harina, el arroz y muchos otros alimentos.

El Gobierno hace fijar carteles en las paredes, en los que con grandes caracteres se anuncian grandes ventas en las tiendas, pero no dicen lo que está en venta ni en qué tiendas se vende. Los precios son bajos, de acuerdo con el escaso poder adquisitivo de los trabajadores y, sin embargo, se ahorra mucho, porque éstos encuentran con dificultad algo que comprar.

Jim BISHOP
(Continuará.)

¡MODERNICE SU ESTABLECIMIENTO!

¡VENDA MAS!

¡GANE MAS DINERO!

ENCARGUE LA OBRA A

SOCOSA

Empresa especializada, y pague a plazos en 30 meses

SOCOSA

OBRAS Y DECORACION

GRAL. MOLA, 75-2º B. Tel: 226 6976





GISBERT



armonía de sabores
con

Centenario Terry

el brandy que satisface el gusto más exigente. Se distingue por su sabor y por la malla dorada que lo envuelve.

MEJOR... ¡IMPOSIBLE!



VEA LO MEJOR DEL FUTBOL EN **PRIMERA DIVISION** EL APASIONANTE PROGRAMA TELEVISADO
QUE OFRECEMOS EN EXCLUSIVA TODOS LOS LUNES. A LAS 9 DE LA NOCHE

ESCRITA POR
DOS SUECOS

TREMENDO FRACASO DE «ANIARA», LA PRIMERA OPERA ESPACIAL

LA ACCION, EN
UNA ASTRONAVE

HAMBURGO. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Frederik Jensen-Jost.)
¿Mistificaciones? ¿Tentativas

Camerata Musicale de Berlín

"Cantar y tañer" nos ha proporcionado la ocasión de oír, en el Instituto Nacional de Previsión, al quinteto Camerata Musicale de Berlín, compuesto por Marianne Hoch-Hoeffler, flauta; Rolf Julius Koch, oboe; Wolfgang Fehner, violín; Renate Donderer, viola; y Alexander Wedow, violoncello. El programa, muy sugestivo y casi enteramente desconocido, nos mantuvo durante las dos horas del concierto dentro de los siglos XVII y XVIII como en un claustro de musical pureza. En "Cuatro danzas", para instrumentos distintos, de Praetorius, pudimos notar, al alternarse los instrumentos, cómo en aquel siglo, en el que aún no se habían empucado las cabezas —comienzos del XVII—, la variedad del timbre solo perseguía esclarecer y dar nuevo realce a las notas y no crear una voz nueva como empezó a hacerse con Berlioz; del mismo modo que la repetición, un siglo más tarde—en J. S. Bach, especialmente—, no significaría repetir exactamente el pasaje que llevase ese signo o la palabra "double", sino una cierta modificación del carácter del pasaje así anotado, modificación que se dejaba al arbitrio del ejecutante, quien intuitivamente cambiaba los acentos y, en cierto modo, la medida para dar a las frases brillo y realce nuevo; y, por supuesto, nuevo significado. En esta obra de Praetorius no se trata, naturalmente, de repeticiones, ni siquiera de transposición de voces; son los puros cambios de timbre los que nos hacen pensar en la distinta valoración que entonces tenía el sonido característico de cada instrumento. Y esta distinta valoración—o revalorización—que nos hizo ver la Camerata Musicale de Berlín fue uno de los mayores gozos que nos proporcionó. Otra fue oír, en esa misma obra de Praetorius, el ingenio acento de la flauta de pica a Marianne Koch-Hoeffler, artista de calidad.

Antes interpretaron "Concierto a cuatro senza basso", de Telemann, y luego una muy agradable sonata de Neri y el fino y sensible "Trío en sol mayor" para flauta, oboe y violoncello, de Stamitz. De J. S. Bach, "El preludio y fuga en sol mayor", transcrito para trío de cuerda por Mozart, y del propio Mozart, el "Cuarteto en fa mayor", para oboe y trío de cuerda; todo él diáfano, pero con un segundo tiempo extremadamente sensible y hondo, casi patético, en el que el oboe elevaba su canto sobre las otras voces como se eleva el humo hacia lo alto, de un modo irresistible y natural. En este cuarteto, Rolf J. Koch pudo lucir su sonido limpio y dulce y su excelente musicalidad.

El quinteto, en conjunto sobresale por su buen sentido y justeza en las ejecuciones. Se les aplaudió mucho, tanto que tuvieron que tocar, fuera de programa, el tercer movimiento del "Cuarteto en do mayor", de J. Christian Bach, una filigrana dibujada con sonidos en el aire.

Angel DEL CAMPO

sin futuro? ¿Primeras manifestaciones de una nueva estética? ¿Arte cósmico? Estas preguntas pueden ser planteadas, ya que en el mismo momento en que en París se interpretaba la "Sinfonía de Cabo Cañaveral", de Maurice Magne, con el escándalo correspondiente, una "ópera astronáutica", "Aniara", la primera de ese género, era presentada en Hamburgo. Con el mismo éxito de indignación.

Aunque la obra haya sido representada por primera vez en Alemania, ni el autor de la letra ni el de la partitura son alemanes. En efecto, se trata de dos suecos: Harry Martison y Karl Birger Blomdahl, que son los responsables, respectivamente. Pero es característico el que el estreno haya sido en Hamburgo, cada vez más en vanguardia del modernismo, no sólo en Alemania, sino en toda la Europa nórdica. Sólo allí los dos jóvenes artistas han encontrado Mecenas suficientemente "avanzados" para subvencionar semejante clase de espectáculo, cuyo fracaso estaba asegurado de antemano.

"Aniara" es el nombre de una astronave en trance de hacer franquear la distancia que separa a la Tierra de Marte a sus 8.000 pasajeros, únicos supervivientes posibles de una espantosa catástrofe, atómica, desde luego, que va a destruir irremediablemente a su planeta natal. Son las angustias y las esperanzas de esos pasajeros las que pretenden traducir a música, electrónica y en danzas desenfrenadas los autores. Grandes lectores, según parece, de libros de "ciencia-ficción", los autores han reunido todos los tópicos, todos los lugares comunes de esta clase de literatura, incluyendo la máquina electrónica pensadora, "Mima", informadora y orientadora, que tiene un papel estelar en su ópera.

En opinión de los críticos musicales hamburgueses serios, la música de "Aniara" no es más original, en sus ingredientes, que su intriga y su inspiación. Hay en ella tales reminiscencias de Stravinsky y de Bartok, salpicadas con música concreta, que aunque estén enmascaradas por la perspectiva estereofónica de la orquestación electrónica, la cosa quita todo interés, incluso experimental, a la novedad. Otros juzgan en bloque: "No es más que una simple mezcla de mística tecnológica, de perversión sexual y de angustia existencialista". Hasta el punto de que se aconseja a los dos autores suecos el que intenten buscar más originalidad, la próxima vez, en el empleo de la curiosa droga llamada "Blokberg" —en recuerdo de la montaña legendaria donde se reúnen las brujas nórdicas— que acaba de descubrir el profesor Peuckert, de la Universidad de Gotinga.

Estudiando las recetas mágicas de las brujas medievales, dicho profesor ha reconstruido un unguento que, según parece, produce una especie de catalepsia. Después de haber

probado su invento, el profesor Peuckert cayó en un estado de catalepsia, y, cuando se despertó, dictó a sus ayudantes un extraordinario relato de un vuelo por el espacio, totalmente similar a las "confesiones" de las brujas de la Edad Media.

El segundo convenio colectivo de la SEAT

Nos envían, con ruego de publicación, la siguiente nota: "El segundo convenio colectivo celebrado entre la S. E. A. T. y sus productores afecta a 6.172 empleados.

Así como el primer convenio colectivo era fundamentalmente de tipo económico, en este segundo convenio se refleja la constante preocupación social de la S. E. A. T., de tal modo que no han sido los factores puramente económicos los determinantes de la contratación. Se ha cuidado de alcanzar en los niveles más bajos el salario mínimo familiar. Se elevan las indemnizaciones en caso de enfermedad y se crea un seguro colectivo de vida para todo el personal. La coincidencia de la publicación de la enciclica "Mater et magistra" en los primeros días de las conversaciones ha influido en el momento de las decisiones.

Con la experiencia obtenida del primer convenio, firmado hace más de dos años, se han desarrollado y concretado extremos como clasificación profesional, ascensos, escalas de salarios, primas y premios de producción, rendimientos mínimos y premios de puntualidad, asiduidad e iniciativa, así como mejoras en las prestaciones económicas en caso de enfermedad y un seguro colectivo de vida para todo el personal.

Detallando alguno de estos conceptos, en la determinación de "las escalas de salarios" se ha tenido muy en cuenta el que las categorías inferiores pudieran alcanzar el salario mínimo familiar.

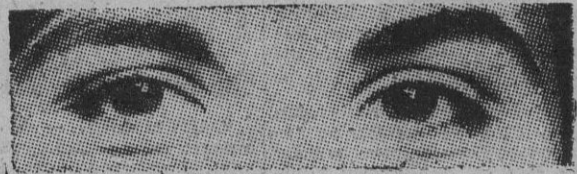
Para el cálculo de "primas y premios de producción" se han introducido factores en función del puesto de trabajo y la calidad de la producción.

La "gratificación por beneficios" se determina de acuerdo con una nueva fórmula ligada directamente a la marcha económica de la empresa. Las prestaciones en caso de enfermedad se percibirán en función del salario contractual.

Este segundo convenio entrará en vigor desde el primero de octubre de este año hasta el 31 de diciembre de 1963.

Las negociaciones entre la representación de la empresa y la representación social para llegar a este segundo convenio duraron dos meses, período relativamente corto, debido siempre a la buena disposición de la S. E. A. T.

Todas las mejoras que se pactan suponen para la S. E. A. T. un total que se aproxima a los 80.000.000 de pesetas en el primer año de vigencia del convenio, y un importe mayor aún en el siguiente."



atención



piense



decida

Desde ahora viajará gratis

CON PABÚ-PABÚ

COMPRADORES:

Viaje GRATIS sin alterar para nada sus gastos diarios.

El solo hecho de realizar sus compras en establecimientos adheridos a PABU-PABU, le hace acreedor de poder disfrutar de su ilusión preferida: ¡Viajar COMPLETAMENTE GRATIS! por España o el país que más le agrade.

Pida a su proveedor habitual la participación en el nuevo sistema PABU-PABU que le permitirá gozar del viaje o excursión que tenía en proyecto y no pudo realizar.

Le invitamos a que nos consulte y conozca las ventajas que gentilmente le ofrecemos.

PABÚ-PABÚ
es viajar gratis
SOLICITELO EN EL COMERCIO

Arrieta, 2
Teléfonos: 241 07 01
2487366
1487459

MADRID

Una creación de C.R.A.S.A.
la empresa de
autocares más
potente de España
(Central Reserva de
Autocares)

Las más prestigiosas Agencias de Turismo colaboran para que Vd. pueda hacer su viaje preferido

PALACIO DE LOS DEPORTES - DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE
Sensacional gala del Festival Mundial de la Canción
¡EL PRIMER FESTIVAL DE LA CANCION QUE SE CELEBRA EN MADRID!

REGRESARON DE ROMA LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y AGRICULTURA

Fueron recibidos en Barajas por el señor Ullastres

HA regresado a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su esposa y de los demás componentes de la misión extraordinaria que ha ido a Roma representando a España en los actos conmemorativos del octogésimo aniversario del nacimiento de S. S. Juan XXIII y su tercer año de pontificado. Regresó también en el mismo avión el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que asistió en Roma a la reunión de la F. A. O., así como los demás componentes de la misión extraordinaria: subsecretario del Ministerio del Ejército, general don Ángel González de Mendoza; subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, don José Maldonado; director general de Asuntos Eclesiásticos del Minis-

terio de Justicia, don Mariano Puigdollers; director general de Política Interior del Ministerio de la Gobernación, don Manuel Chacón, y el director de Relaciones con la Santa Sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Jorge Spottorno.

El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, acudió al aeropuerto de Barajas para saludar a sus colegas, que fueron cumplimentados asimismo por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; el embajador de Italia en Madrid y la marquesa di Torre Rossano; los subsecretarios de Asuntos Exteriores y Agricultura, señores Cortina y Pardo Canalís; el introductor de embajadores, barón de las Torres, y altos funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores, de Agricultura y de Comercio.

CONVOCATORIA DEL FONDO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

6.167 becas para agricultores y obreros agrícolas

EN el "Boletín Oficial del Estado" del 7 del actual se publicó la convocatoria número 23 del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades, por la que la Dirección General

de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria del Ministerio de Agricultura, en nombre del Patronato del Fondo, y por delegación del de Protección Escolar, anunció la adjudicación, por concurso de méritos, de 6.167 becas para agricultores que lleven directamente sus empresas y para obreros agrícolas.

Estas becas, en forma de subsidios de 75 pesetas diarias, se otorgarán para un total de 307 cursillos de capacitación y perfeccionamiento profesional agrícola, que se desarrollarán en períodos no inferiores a quince días en todo el territorio nacional.

La relación de cursillos, por provincias, y con indicación de los locales donde tendrán lugar, se incluye en un extenso anexo, que se publica como adjunto de la citada convocatoria en el referido "Boletín Oficial".

Asimismo se inserta el modelo oficial de solicitud de estas becas, cuya cobertura económica representa un crédito de ocho millones de pesetas del plan de inversiones para 1961 del mencionado Fondo Nacional.

El Ministerio de Agricultura y las Delegaciones Provinciales de Protección Escolar divulgarán especialmente esta convocatoria en los medios campesinos españoles.

Cartagena: Terrenos para a edificación de vivien- das de la O. S. del Hogar

CARTAGENA. — El Ayuntamiento ha acordado ceder 50.000 metros cuadrados de terrenos a la Obra Sindical del Hogar para la construcción de 800 viviendas que mitigarán en gran parte la escasez de inmuebles en esta ciudad. En la primera fase se construirán 150 viviendas de tipo social. Este primer poblado llevará anejas guardería infantil, escuelas, etc. El Ayuntamiento llevará a cabo la urbanización de la nueva barriada como aportación municipal a las obras.

También ha acordado ceder 6.000 metros cuadrados de terreno a la Junta de Damas del Hogar de Protección a la Infancia para la construcción de un nuevo edificio.

ORENSE: 298 NUEVAS ESCUELAS

La Junta Provincial de Construcciones Escolares, reunida bajo la presidencia del gobernador civil, ha elaborado el plan para el año 1962, que será sometido ahora a la consideración del Ministerio de Educación Nacional. Comprende este plan la construcción de 298 escuelas y 285 viviendas para maestros y afecta a 68 ayuntamientos orensanos. La aportación estatal asciende a 25 millones de pesetas, incluida la aportación municipal. (Cifra.)

Homenaje a la ciencia española en Bogotá

BOGOTÁ, 9. — Ha sido inaugurado el grupo escolar José Celestino Mutis, emplazado en el centro del barrio antiguo de Bogotá, y al que la municipalidad ha dado dicho nombre como homenaje a la ciencia española.

Ante los 450 alumnos del grupo, y después de entonarse los himnos de Colombia y España, fué descubierto un cuadro de José Celestino Mutis. El inspector de enseñanza primaria señor Lozano pronunció un discurso sobre la significación del acto, y el embajador de España, señor Sánchez Bella, habló seguidamente para exponer la aportación de José Celestino Mutis a la cultura y a la historia hispanoamericana.

En el próximo mes será inaugurado también, y se le dará el nombre de España, otro de los mejores grupos escolares de Bogotá. (Efe.)

PALACIO DE DEPORTES

DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE

7 TARDE

¡¡POR PRIMERA VEZ EN MADRID!!

presentación de

RONDA DE FESTIVALES

con

MARISOL

y

TONY LEBLANC

en la gran gala del

FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION

y la interpretación de las canciones españolas que representarán a España en Montecarlo, a cargo de las grandes figuras de la nueva ola

- | | |
|-----------------|--------------|
| ELIA FLETA | JUAN JOSE |
| ENRIQUE LERIN | LOS SONOR |
| FEDERICO JOVER | MAITE |
| HERMANAS ESPIN | MARUJA BOSCH |
| JAVIER FLETA | NIEVE LULION |
| JOSE FRANCIS | ROSALIA |
| SILVANA VELASCO | |

con la gran orquesta que dirige el

MAESTRO GUILLERMO CASES

presentado y animado por

JOSE LUIS PECKER

Una organización del diario

PUEBLO

transmitida por la

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

y patrocinada por

GASEOSA LA CASERA

haga la carambola
Compre en
Muebles Alberola
Dormitorios, comedores, cuartos de estar
Calle Santa Ana, 27
Avenida de la Albufera, 11v
(Puente Valcárcas)

PRECIOS 18 ANIVERSARIO ¡IMPRESIONANTES! REBAJAS EN TODAS NUESTRAS CONFECCIONES

GABARDINAS CABALLERO				TRAJES CABALLERO			
De	ptas.	Rebajadas	a	De	ptas.	Rebajadas	a
475	ptas.	195	ptas.	575	ptas.	295	ptas.
600	id.	295	id.	625	id.	375	id.
700	id.	375	id.	750	id.	450	id.
800	id.	475	id.	800	id.	475	id.
850	id.	525	id.	825	id.	550	id.
900	id.	575	id.	950	id.	625	id.
975	id.	675	id.	975	id.	700	id.
995	id.	725	id.	995	id.	750	id.
1.025	id.	775	id.	1.100	id.	875	id.
1.100	id.	850	id.	1.150	id.	895	id.
1.250	id.	925	id.	1.250	id.	950	id.
1.500	id.	1.075	id.	1.400	id.	975	id.
1.575	id.	1.100	id.	1.475	id.	995	id.
1.775	id.	1.475	id.	1.550	id.	1.100	id.

AMERICANAS CABALLERO				PANTALONES CABALLERO			
De	ptas.	Rebajadas	a	De	ptas.	Rebajadas	a
225	ptas.	135	ptas.	125	ptas.	75	ptas.
260	id.	175	id.	140	id.	95	id.
350	id.	210	id.	195	id.	135	id.
375	id.	235	id.	210	id.	165	id.
400	id.	275	id.	250	id.	195	id.
450	id.	325	id.	295	id.	240	id.
525	id.	375	id.	400	id.	295	id.
675	id.	495	id.	450	id.	325	id.

ABRIGOS PELLIZAS CUEROS TRAJES ABRIGOS Y GABARDINAS PARA NIÑOS TODO REBAJADISIMO

Plaza de San Miguel, 7
Madrid

OLIVÁN

Teléfonos:
248 36 24
248 38 24

XI SALON DEL GRABADO

de la Agrupación Española de Artistas Grabadores

DEDICADO A MADRID

Mañana, día 11, a las 7 de la tarde, inauguración en paseo de Calvo Sotelo, 20

SE ACERCA LA NAVIDAD...

Enviamos a todo el mundo los turrones, las conservas, los vinos, el anís y el coñac que harán vivir a sus familiares y amigos en el extranjero momentos inolvidables de vida hogareña española. Apresúrese para evitar los retrasos de las acumulaciones de última hora.

Consulte nuestros precios, sin compromiso.

LAS ESPAÑAS

Productos típicos y transportes internacionales
Plaza de España, 10
Tel. 247 44 25 - MADRID-13

¡ATENCIÓN! ¡NO DEJE QUE EL FRIO SE LE ADELANTE!

CARBONES CONDE

le ofrece ANTRACITA de primera calidad y LENA a PRECIOS SIN COMPETENCIA

Consúltenos antes de hacer su compra anual y se convencerá

Alcalá, 31, 5.ª Izquierda
Teléfonos 231 94 92 y 231 61 54

JOYERIA
RELOJERIA

BERNAL

PRECIADOS, 13
le ofrece
precios excepcionales
al contado
y su sección de
**FACILIDADES
DE PAGO**
en su depósito
y talleres de
CAÑOS, 5

REGALA
UN RELOJ DE
ORO
MARCA
FESTINA

¡VISITENOS Y SERA
NUESTRO CLIENTE!

A

Feymar

CINE-FOTO
José Antonio, 6
Narváez, 3

distribuidor
de Kodak

REGALAMOS
UNA
CAMARA
KODAK



Feymar

L

RADIO · T. V.

GLORIETA DE BILBAO, 5
NARVAEZ, 3
SAGASTA, 11

Obsequiamos con una cocina
FAGOR

distribuidor
de

**COCINAS
FAGOR**



LAVADORAS

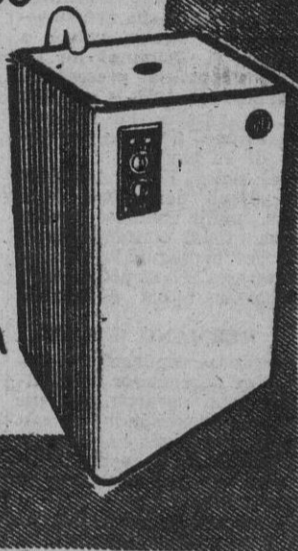


B-100

11 modelos de
lavadoras desde
3.990 pts.

ES UN REGALO
DE

COMERCIAL LA CASA
AV. ALBUFERA, 4
MADRID · 18



REGALOS para VD

Cualquiera de los regalos que figuran en esta página puede ser suyo. Uno o todos, ya que depende exclusivamente de Vd.

Con las DOCE LETRAS que aparecen en esta página, debidamente alteradas en su orden, componga el nombre de un famoso escritor español, nacido en Valencia.

Escriba ese nombre y remítalo con sus señas personales y domicilio al establecimiento que anuncia el artículo que Vd. desea. Si le agradan todos los regalos, escriba tantas cartas como establecimientos figuren aquí y así tendrá opción a todos los premios.

Semanalmente cambiarán las letras y por consiguiente, el nombre a adivinar pero con acertar uno sólo, ya tiene derecho a optar a los premios. Si acierta los doce nombres, las probabilidades de ganarlos serán mayores.

Entre los acertantes de cada premio se efectuará el oportuno sorteo para elegir al ganador, cuya relación se publicará en PUEBLO.

Ponga en orden estas letras LAZEOBALCSBN y escriba con la solución al comercio cuyo regalo desea.

IMPORTANTE: Absténgase de escribir a "PUEBLO". Hágalo únicamente a las firmas patrocinadoras de este concurso.

Z

COMERCIAL HISPANO HELVETICA, S. A.
CONCESIONARIO DE LOS APARATOS

Berrenz



FREIDORAS
ELECTRO-AUTOMATICAS
VARIOS MODELOS
ESPECIALES PARA
COLEGIOS,
RESIDENCIAS,
SEMINARIOS,
BARES, ETC.



ASADOR-GRILL
ASADOS - GRATINADOS A
LA PLANCHA · AL GRILL

Pza. DEL CARMEN - TEL. 231 46 90

N



¡SIN CARNET!
¡SIN MATRICULA!

CONSUMO: 1,8 litros
por 100 Kms.
Sube cuestas de un
18 %, sin pedalear

ESE ES
NUESTRO
OBSEQUIO

PEDRO DE ALZAGA, ALCALA, 73

TERROT

B

S

ELIJA
SU REGALO

A

Burbujas alegres
para una buena
digestión



FORTE-FORTE
(CARBONICA)

Regalamos 2 cajas de botellas
y un botellín gigante de 5 l.

**AGUAS
DE
LANJARÓN**

C

SUPERSONIC

SU ESTABLECIMIENTO
PREFERIDO REGALA:

- 1 MESA MUEBLE BAR
- 1 OLLA A PRESION
- 1 BATIDORA
- 1 VENTILADOR
- 1 RELOJ SRTA. O CABALLERO
- 1 YOGULARC
- 1 CAFETERA

VISITENOS EN RUDA, 10
T. 227 57 59 - MADRID

O

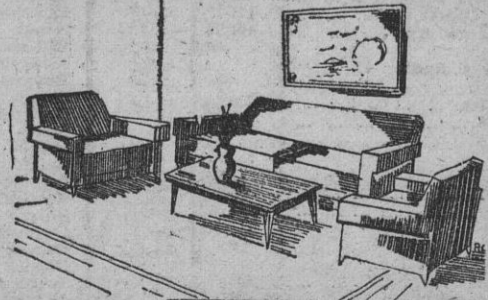
para
anuncios

en **ESTA** pagina
publicidad
SLOGAN

E SANCHO DAVILA, 27 **B**

**ALMACENES MADRILEÑOS
MUEBLES**

AL SERVICIO DE MADRID
Gran surtido en todos los
estilos y precios. Proyectos
LE OBSEQUIA CON UN TRESILLO.



ALMACENES MADRILEÑOS
MUEBLES
MAGDALENA, 4 - MADRID

Barcelona: Inauguración del Congreso Internacional de la Calidad

El comisario general de Abastecimientos y Transportes presidió el acto en nombre del ministro de Comercio

El comisario general de Abastecimientos saludó a los congresistas en nombre del ministro de Comercio, cuya representación ostentaba, y les ofreció, junto a la tradicional hospitalidad española, todos los medios necesarios para que las tareas del congreso se desarrollaran con la mayor eficacia y dentro del más grato ambiente de cordialidad y colaboración. Puso de relieve la importancia del congreso al considerar que el control de la calidad y su correspondiente certificación afecta a todas las actividades económicas desarrolladas por el hombre.

★ CONTROL DE LA CALIDAD

"Porque, en efecto, en el proceso económico de producción a consumo —dijo el señor Pérez-Ruiz Salcedo— el control de la calidad afecta desde la materia prima empleada en cualquier sector y continúa en todas las demás fases, es decir, industrialización, presentación de la manufactura o envasado, embalaje, transporte, conservación y, fundamentalmente, verificación final después del proceso, que se refiere a la garantía de funcionamiento o idoneidad del producto de que se trate."

Precisamente el hecho económico fundamental de que todo el proceso nace de la demanda del consumo, dicho control en la calidad aparece como decisivo en el momento culminante en que el producto llega a poder del consumidor, es decir, en la fase de comercialización.

★ COORDINACION

De este planteamiento se deduce fácilmente que el problema principal consiste en la coordinación de un sistema que, abarcando a todos los sectores, garantice una resultante final óptima. Aisladamente, la aplicación de un criterio de calidad, bajo normas preestablecidas, sería ineficaz si no existiera la referida coordinación.

Confirma esta apreciación el denominador común que caracteriza el planteamiento de todas las ponencias que van a ser tratadas en este congreso y que consisten en obtener como meta ideal la determinación de un sistema para la planificación del control y certificación de la calidad.

Y es bien notorio el hecho de que ello no puede lograrse sino materializando este propósito en la creación de una institución que recoja el doble aspecto que presenta el problema: de una parte, la garantía del cumplimiento de unas normas de calidad que necesita el poder público para velar por el bien común, y de otra, lo que necesita el propio ciudadano como autor de cualquiera de las fases del proceso de producción a consumo para defensa del prestigio de la actividad que realice dentro de dicho proceso. Por ello, la meta ideal que debe perseguirse se encuentra patrocinada en todos los países por sus respectivos Gobiernos, dada la trascendencia que tiene en todos los aspectos.

★ LA GARANTIA DE CALIDAD EN ESPAÑA

En España este proceso de control y certificación de calidad se encuentra en estado muy avanzado; incluso hay sectores industriales que pueden considerarse pioneros en este requisito fundamental de la garantía de cali-

dad. "Y permítanme ustedes —dijo el comisario general de Abastecimientos— que, como experiencia personal, me refiera al caso de nuestro país en el sector de la alimentación que, como saben, abarca prácticamente tanto la actividad agrícola y ganadera como la industria y los servicios complementarios. Y puedo afirmar que la eficacia que se está obteniendo en esta tarea tiene precisamente su justificación en que considerando el momento crucial de verificación de la calidad es el proceso de comercialización, en el cual el producto toma contacto final con el consumidor, lo que ha hecho el Ministerio de Comercio pensando no sólo en la vertiente del consumo interior, sino en los mercados exteriores, ha sido

coordinar la especialización de los Departamentos competentes en cada sector, concretamente Agricultura, Industria y Gobernación, en su Dirección General de Sanidad, para, en unión del Consejo Superior de Investigaciones científicas, formular el desarrollo del Código Alimentario, así como la definición de las normas de calidad de los productos de exportación, todo ello dentro de una estructura jurídica que establece los cauces legales para el desarrollo efectivo de esta técnica."

Terminó sus palabras el señor Pérez-Ruiz Salcedo reiterando el ofrecimiento de colaboración para el feliz desarrollo del congreso, del cual espera nuestro país las más provechosas experiencias.

Reunión del Comité

Internacional de la Infancia

SE HA CELEBRADO EN BARCELONA

Se ha reunido en Barcelona el Comité de Dirección de la Oficina Internacional Católica de la Infancia, elegido recientemente en la asamblea celebrada en París. Dicho Comité está presidido por el belga M. Delgrange—que ha presidido también las reuniones celebradas en Barcelona—, y está compuesto por representantes del Canadá, España, Italia, Francia, Holanda, Dinamarca, Brasil, Estados Unidos, Alemania, Bélgica, Vietnam, Inglaterra y Portugal. Han asistido también a esta reunión los responsables de las comisiones especializadas de trabajo, así como una representación de la Comisión Católica Española de la Infancia. Las sesiones estuvieron dedicadas al estudio de problemas internos de la Oficina, así como a proyectos de trabajos, tales como la organización del próximo congreso, en Beirut, y otras actividades.



ESCRIBE MIGUEL

Utrillo

Mose, un humorista muy conocido en su barrio EL MEJOR PICASSO: EL DE BARCELONA

Se anuncia la próxima llegada a Madrid de Mose, gran dibujante y buen humorista, cuya es la foto que reproducimos.

Fue "maqui" durante la última guerra, como antes había sido profesor destacado de Liceo. Es un excelente padre de familia, dibuja y anima además con éxito campañas publicitarias, y cuando se le pregunta por su arte responde, que su perrita y sus dibujos son de verdad bastante conocidos en su barrio. Hombre modesto al fin.

Sin ánimo de establecer comparaciones nos gustará, una vez pise el asfalto madrileño, preguntarle o hacerle conocer a hombres como Mingote, o Tóno, nuestro Summers, con la seguridad que

de este diálogo, lápiz en mano, saldrá algo verdaderamente original y desde luego gracioso. Que es, en definitiva, lo que



más nos gusta de los dibujantes humoristas, cuando presenciamos en sus trabajos de toda doble intención.

PODRIA SER...

Podría ser... si, que este año se llevara el premio Goncourt Jean Cau por su obra "La pitio de Dieu", aunque el nombre de Roger Berdier y su novela "Les bles" suene lo suyo.

Mientras no sea un escritor íntegro, como demostró serlo en todo momento Vintilla Horia, las cosas irán como una seda. No se olvide que a veces quienes más presumen de liberalismo cometen faltas imperdonables, como sucediera el año pasado con la concesión del Goncourt...

El Femina ya tiene casi seguro su candidato: Henri Thomas, con su obra "Le promontoire", mientras le va a la zaga Catherine Paysan con su novela "Nous autres los Sánchez". ¿Será la cosa sólo a título de "despiste" editorial?

UNA FRASE DE MANOLO

De Manolo Hugué, el que fué gran y extraordinario escultor —sobre él hay un libro delicioso de José Plá, "Vida de Manolo"—, es esta fabulosa frase:

—El perfume más exquisito y parisense nunca se podrá comparar con el olor de un buen filete a la parrilla.

La cosa encierra una gran verdad, máxime teniendo en cuenta que el admirado Manolo, según decía a quien quería escucharle, había pasado años enteros de hambre, lo que no le impidió darnos unas esculturas y una manera de interpretar la vida, aún hoy, sencillamente inolvidables.

ALGO MAS SOBRE PICASSO

En el último número de "The Studio", sin duda alguna la mejor y más prestigiosa revista internacional de arte que se publica quizá en el mundo, aparece un artículo copiosamente ilustrado con el título de "Picasso en Barcelona".

El articulista afirma que el conjunto de obras de Picasso que se guardan en Barcelona, especialmente las de la época azul y rosa, son infinitamente superiores a las expuestas últimamente por el artista en Londres. Añade que es contemplando la serie barcelonesa donde se percibe en toda su dimensión el auténtico valor del arte de Picasso.

A todo ello, en la ciudad condal, existe algún revuelo sobre el futuro museo Picasso. Desde luego, las obras para su habilitación están paralizadas. Y eso que el palacio a él destinado en la vieja, viejísima calle de Moncada, es una pura maravilla.

Con museo o sin, estamos completamente de acuerdo con la opinión del crítico de "The Studio". Y no precisamente de estos días. La cosa empieza a ser algo vieja. Y muy celibéricamente sentida.

HORNOS «JAB»

gítricos, para panaderías y pastelerías.

Últimos modelos.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Soliciten catálogo a Representaciones Demedina Escosura, 5, Madrid

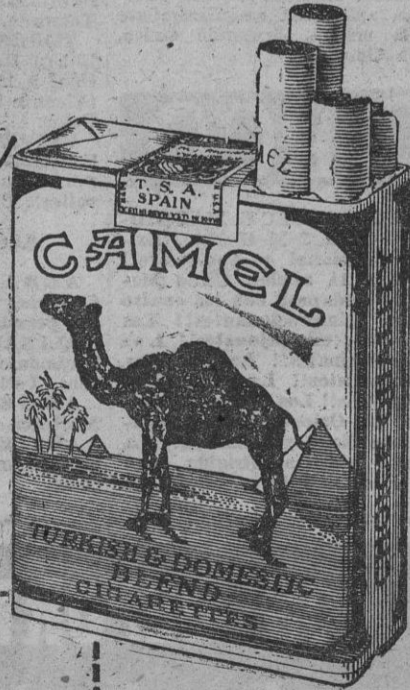


Ahora es el momento de fumar un Camel

¡Descubra con Camel la auténtica satisfacción de fumar!

Observe cuanta más satisfacción se logra fumando un cigarrillo CAMEL. Es porque el rico sabor, la frescura y suavidad de CAMEL proporcionan a Vd. mayor deleite. CAMEL se elabora

con los más costosos tabacos para que Vd. disfrute de la auténtica satisfacción de fumar. ¿No es eso lo que Vd. desea obtener de un cigarrillo? ¡Fume entonces desde ahora CAMEL!



FRESCOS Y RECIENTE IMPORTADOS DE E. E. U. U.

fume Camel

EL MEJOR TABACO HACE... LA MEJOR FUMADA

Pub Ruescas

C-3-61

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas. — Enviamos a provincias — CALLE SANTA ANA, 1 TEL. 2-27-43-25 (junto Plaza Casuarina)

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

presenta

UN ALARDE EN T. V. QUE HA HECHO SENSACION EN EUROPA

el televisor

WERNER

ALTA FIDELIDAD EN IMAGEN Y SONIDO

DE 23" AL PRECIO DE 19"



CONOCERLO ADMIRARLO

PRECIOS FACILES CON NUESTRAS FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

AV. DE LA ALBUFERA, 10
D. RAMON DE LA CRUZ, 49

HORTALEZA, 20
SERRANO, 82

SERVICIO ESPECIAL A PROVINCIAS



La Galera

NIGHT CLUB (Nueva empresa)
VILLALAR, 8 - Teléfono 225 02 99

TENEMOS MAGNIFICAS ATRACCIONES, PERO... NUESTRA MEJOR ATRACCION ES...

NUESTRO AMBIENTE

EURO-URBAN, S.A.
GENERAL MOLA, 69

Vendidos los 600 pisos de la 1.ª, 2.ª y 3.ª fases

DESEMBOLSO INICIAL: VIVIENDAS 24.489.80 pts.

LOCALES COMERCIALES desde 43.320 pts.

EURO-URBAN, S.A. pone a la venta su nueva fase de viviendas de diferentes tipos.

SU PISO DENTRO DE MADRID

E.32

ABRIGOS ANTE, NAPA LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

20 MESES de CREDITO

Televisores, cocinas y estufas eléctricas y gas butano. Lavadoras, transistores y radios

VIBATOR

FUENCARRAL, 154 (Junta glorietta de Quedo)

ALREDEDOR DEL FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION

Raúl Matas, el locutor melódico: «Estoy plenamente convencido de que España tiene valores excepcionales»

«El impacto del Festival Mundial será enorme»

Se acerca el día 12 de noviembre, elegido para presentar en Madrid, en el Palacio de Deportes, una parte de las canciones preseleccionadas para representar a España en el Festival Mundial de la Canción a celebrar en Montecarlo. Gran espectáculo, gran acontecimiento que, para hacerlo más asequible a todos los públicos, se celebrará por la tarde.

Casi en vísperas, parece obligado calibrar la opinión de Raúl Matas, el locutor de la voz suave, melódica, el más experto discomano de la actualidad, el hombre que ha puesto al día en España la actualidad musical del momento. El hombre que ha dado a conocer, en el circuito de "Discomanía", la producción española moderna; el hombre, en fin, documentado, conocedor de la materia, que ha hecho posible el conocimiento casi inmediato de los grandes triunfos y triunfadores.

Dentro de unos días se celebran los mil primeros días de "Discomanía" y su dieciséis cumpleaños desde su iniciación, en Chile.

Su mundo radiofónico casi es el mundo de la canción. Su sensibilidad artística, su avidez informativa le ha puesto desde el

primer día a la escucha del Festival Mundial de la Canción, por ello su opinión siempre será valiosa:

«Desde que hay Festivales hay éxitos que nacen consagrados. De un número impresionante de canciones que "salen" al año, son precisamente las ganadoras en festivales las que más rápidamente se imponen. Este Festival Mundial, a celebrar en Montecarlo, y cuya fase española patrocina el diario PUEBLO y retransmite la S. E. R., ha de tener una enorme repercusión por cuanto ambos medios informativos son enormemente poderosos.»

«Los festivales son estímulo, y esto significa trabajo para músicos, intérpretes, letrados, arregladores... crear este puente de trabajo es admirable. Gracias a los festivales, la repercusión internacional es enorme.»

«Estoy convencido de que en España hay valores excepcionales y que España se ha incorporado resueltamente a la actualidad del éxito.»

«Estimo que el Festival Mundial de la Canción es el más ambicioso de cuantos se han organizado y su repercusión ha de ser notable.»

E. G. L.



XI SALON DEL GRABADO

Patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid y la Dirección General de Bellas Artes, la Agrupación Española de Artistas Grabadores ha organizado este Salón, dedicado a Madrid con motivo del IV centenario de su capitalidad.

Esta manifestación del arte del grabado en todas sus modalidades será exhibida en la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, desde el 11 de noviembre, y durante ella serán adjudicados los premios que han sido concedidos por el Ayuntamiento, Banco Hispano Americano y Galerías Preciados, así como también la medalla de honor de la Agrupación y la de oro del Círculo de Bellas Artes.



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Necesitamos

oficial de segunda tornero

Conde de Vilches, 19 (8.507)

VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

Los mejores jerseys

Muy prácticos y modernos. Usted puede elegir el suyo entre una extensa gama de tonalidades y dibujos en todos nuestros establecimientos.



JERSEY punto relieve, lana pura, sin mangas, pesetas... 250

JERSEY de lana pura, tonos lisos y vigoreux, sin mangas, pesetas... 275

JERSEY en punto de fino relieve, tonos lisos y mezclas, pesetas... 455

JERSEY SPORT mallas gruesas, colores mezclas, con mangas, pesetas... 675

Avda. José Antonio, 27

Pardiñas, 1 - Romanones, 7 y Bravo Murillo, 103

HOY

Información religiosa

Día 11, sábado.—Santos: Martín, obispo; Menas, anacoreta; Verano, obispo; Valentin, Feliciano, Victorino, Atendoro, Menas, mártires; Teodoro y Bartolomé, abades.

Misa de San Martín, de blanco.
Misa de comunión de la Cofradía de San Isidro

La misa de comunión reglamentaria del presente mes de los Cuerpos Agronómicos de la Cofradía de San Isidro se celebrará el próximo domingo, día 12, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Ingenieros Civiles (General Goded, número 38): Señor Balertaux, ingeniero belga: "Aplicación de la automática del tratamiento de la información en las centrales térmicas y redes eléctricas".

A las siete y media.—Instituto de Cultura Italiana (Mayor, 86): Don Bino Sanminiatielli: "Ricordi ed esperienze di uno scrittore: del futurismo al neorealismo".

Casa Hispano-Arabe (Instituto de Estudios Jurídicos, Duque de Medinaceli, 6): Milenario de la muerte de Abderramán III, creador del califato español. Don Rodolfo Gil Banaum e y a: "Del Nilo y del Guadalquivir".

A las ocho.—Ateneo de Madrid: Don Rafael de Balbín Luis: "Ritmo de tono", conferencia del ciclo "Estudio de la estrofa española".

A las once de la noche.—Colegio Mayor de San Juan Evangelista (Eclja, 4): Ciclo de oratorios sinfónicos. Don Federico Sopeña: "El oratorio. Problemas del oratorio en España: Falla y 'La Atlántida' (Audición del 'Retablo de Maese Pedro' y 'Canciones populares', de Falla.)

A las once y cuarto.—Colegio Mayor de Santa María (Cea Bermúdez, 15): Don José Luis Rubio Gordón: "Nuevo sindicalismo".

"ANTE UNA ETAPA DE DESARROLLO ECONOMICO"

Mañana, sábado, a las doce de la mañana, y en el Aula Magna de la Escuela Oficial de Periodismo (calle del Capitán Haya), disertará el catedrático de la Universidad de Madrid don José Luis Samperio sobre el tema "Ante una etapa de desarrollo económico".

Esta conferencia pertenece al ciclo de lecciones complementarias que se viene desarrollando para los alumnos de dicha Escuela y periodistas profesionales.

Como de costumbre, al final de la disertación se abrirá el coloquio correspondiente.

AVISO DE LA JEFATURA DE SANIDAD

La Jefatura Provincial de Sanidad ruega se haga constar que no es exacto que el citado organismo haya ordenado a los propietarios de taxis, coches de alquiler, gran turismo y tracción animal que deban proceder a la desinsectación de sus vehículos.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 896.

Termina la X Reunión Anual de la Sociedad de Otorrinolaringología

Han terminado las sesiones de la X Reunión Anual de la Sociedad Española de Otorrinolaringología. Fueron presentadas numerosas comunicaciones, entre ellas las de los doctores Gavilán, Scola, Ciges, Ager, Planas, Maños, Lancha, García Tapia, Cañizo, Terol, García Ibáñez, Manzanete, Sánchez Díaz y Alarco.

Se presentaron interesantes películas de los doctores Rodríguez Adrados, Scola y Cañizo.

Las sesiones fueron presididas por los señores Calderín, Casadesu, Sánchez Rodríguez, Tapia, Bertrán (César) y por el presidente de la Sociedad, doctor Julio Ariño, que clausuró la sesión con unas sentidas palabras de congratulación por el éxito de la misma.

¿De qué se queja, señor?

La revista

PENSATIEMPOS

le hará la vida mejor.
JUEGOS, CONCURSOS y PREMIOS!!

Homenaje a la memoria del doctor Vital Aza en la Academia Ginecológica Española

Fué presidido por el director de Sanidad

La Academia Ginecológica Española ha celebrado una sesión necrológica dedicada al que fué muchos años su presidente, doctor Vital Aza. Presidió el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, y dió comienzo el acto leyendo el secretario el acta en la que se da cuenta a la Corporación del fallecimiento del ilustre ginecólogo y su "curriculum vitae". El doctor Hernández Jiménez, como familiar próximo, leyó unas cuartillas, y el profesor Botella Llusá pronunció el discurso necrológico, en el que hizo un profundo estudio de la vida y la obra del ilustre médico cuya memoria se honraba.

CURSO DE APLICACIONES METALURGICAS DE LAS MODERNAS TECNICAS NO DESTRUCTIVAS

Del 20 de noviembre al 2 de diciembre se celebrará el cuarto curso de aplicaciones metalúrgicas de las modernas técnicas no destructivas, dividido en tres especialidades: rayos X, técnica de ultrasonido, penetrantes, etc.; espectroscopia y radiactividad metalúrgica. La matrícula para este curso está abierta en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid, calle de Ríos Rosas, número 21.

EL DOCTOR ANTOLI - CANDELA DIRIGIRA UN CURSO DE OTORRINOLARINGOLOGIA EN VENEZUELA

Ha marchado a Venezuela el doctor don Francisco Antoli-Candela, audiocirujano de la Asociación de la Prensa, invitado oficialmente para dirigir un curso de audiocirugía en el III Congreso Nacional de Otorrinolaringología, en donde realiza-

rá demostraciones quirúrgicas. También, como invitado de honor, pronunciará varias conferencias en el Congreso Nacional de Medicina de Venezuela.

ACTOS CULTURALES

Sobre el tema "Las amortizaciones en la industria química", disertó en la Cámara Oficial de la Industria de Madrid don Carlos Botín Polanco.

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, y en un acto organizado por el Centro de Estudios de Etnología Peninsular y la Asociación Española de Etnología y Folklore, la doctora Margarita Ribeiro disertó acerca de "La cerámica popular de Niza-Portugal".

ACLARACION

En relación con una nota que han publicado algunos periódicos de Madrid sobre desinsectación de los taxis, coches de alquiler, gran turismo y tracción animal, de esta capital, el doctor don José F. Turégano, jefe provincial de Sanidad, nos comunica que la Jefatura Provincial de Sanidad no ha dado a la publicidad ninguna notificación sobre desinsectación.

PERITO INDUSTRIAL

ELECTRICO
con experiencia comercial e inglés, precisa urgentemente importante empresa.
Tel. 225 60 85. Señor Martínez

Cinco últimos días de la Exposición Goya

- ★ EL CERTAMEN SE HA ENRIQUECIDO CON NUEVAS APORTACIONES
- ★ EN LA CLAUSURA TENDRA LUGAR UN CONCIERTO DE MUSICA GOYESCA SE RECOMIENDA, PARA EVITAR AGLOMERACIONES, QUE NO SE RESERVE SU VISITA PARA ULTIMA HORA

Francisco de Goya han sido expuestas al público, y esto y la premura de las fechas hace que el número de visitantes sea muy grande. Sería conveniente, y así se nos indica, que no se reservase la visita para los últimos días, porque ello pudiera constituir un verdadero problema de aglomeración.

La clausura tendrá lugar con una gran sencillez, y, para no privar al público de Madrid del último día, la exposición continuará teniendo el mismo horario.

Después de su cierre definitivo, a las once de la noche tendrá lugar un concierto de música goyesca, ejecutado por las orquestas del grupo musical de Amigos de la Música en Compostela, y pronunciará unas palabras el director general de Relaciones Culturales, ilustrísimo señor don José Miguel Ruiz Morales.

Indudablemente, como repetidas veces se ha anunciado, la Exposición Retrospectiva de Goya, que se celebra en el Casón del Buen Retiro con motivo del IV centenario de la capitalidad, será clausurada el próximo día 15 de noviembre. Por tanto, sólo quedan cinco días escasos para visitar este certamen, que tan extraordinario éxito ha obtenido, y cuya prórroga resulta imposible por los compromisos anteriormente adquiridos para la disposición de los cuadros, gran parte de los cuales va a la Exposición Goya de París, y también la del Casón, que espera la ya retrasada Exposición de Berrugete.

Como se anunció también, nuevas producciones de don

DEPILACION

eléctrica definitiva, garantizada. Nuevo procedimiento, sin dolor.
15 PTAS. SESION
PRECIADOS, 11, 5.º F
Teléfono 222 64 12

LIQUIDACION ESTUFAS BUTANO

Varias marcas.
Grandes descuentos por cierre sucursales.
Teléfono 224 32 51

PANTALONES TRINCHERAS GABANES

CAMILO
Luchana, 40

ADAN, S.L.
Fuencarral, 150

NUEVAS CONFECCIONES SANCLAR, S.L.
Paseo de las Delicias, 91
Eloy Gonzalo, 26



Madrid

Entre dos luces

A pesar de la constante actitud llorona de las gentes de teatro parece que la cosa no se da tan mal que digamos, día a día se van ganando nuevos locales para el bello arte del histrionismo, y hoy precisamente podemos anunciar a bombo y platillo la inauguración de otro. Claro que se trata de inauguración de local, sin que aún los personajes literarios tomen posesión del tablado. Nos referimos al nuevo teatro Bellas Artes, con que Madrid aumenta el número de sus salas.

El entusiasmo incansable de José Tamayo ha sido el motor que ha hecho posible esta nueva conquista, con el aliciente de que desde este escenario se servirá a los madrileños teatro de calidad. Eso, ni más ni menos, el buen teatro—y Madrid tiene buen paladar para gustarlo—, es el arma única para combatir la crisis.

De la calle de Serrano se viene hablando mucho en estos últimos tiempos. Los jovencitos de Serrano, las niñas de Serrano, las tasquitas de Serrano... En fin, que en la calle de Serrano parece que viene sucediendo todo de un tiempo a esta parte. Pero faltaba hablar de algo—que también sucede en Serrano—y de alguien que también actúa en Serrano. Y no sabemos si es por la moda de hablar de esta calle o por qué; el caso es que en estos días son múltiples las cartas que nos llegan refiriéndose a ese alguien y a ese algo de Serrano. El alguien es el agente de tráfico situado en la confluencia de Serrano con Lista (casi todos los comunicantes olvidan su nueva denominación de Ortega y Gasset). El algo es su absoluta ausencia del sentido de la sincronización con los semáforos, lo que organiza verdaderos taponamientos circulatorios.

¿No se tratará de un caso de complejo serranístico? Porque, según nuestro entendimiento de las funciones de un agente de la circulación, éste debe facilitar, en vez de entorpecer, el tráfico.

"Decíamos ayer...", es una frase que se hizo famosa, atribuyéndosela a fray Luis de León, cosa con la que no están de acuerdo todos los autores. No obstante, la dijera o no el genial poeta, conviene que la tengamos muy en cuenta, por aquello de las veces que hay que repetir en este Madrid las cosas, para que se haga caso.

Así, nosotros, clásicos como el poeta y más tradicionalistas que "el Potito", seguimos erre que erre pensando que no le iría nada mal a nuestra desdichada calle de Narváez (en sus tramos de haber, se entiende) que se le diera una manita de luz y de pavimentación.

¡Los hados lo hagan!

INTERINO.



¡Buenas tardes D. Trifón que mañana tenga un día feliz!

Y QUEREMOS RECORDARLE MAÑANA, DIA DE SU SANTO, QUE SI TIENE UN

TELEVISOR



ivd es un ENTENDIDO,

ULTIMO MODELO 17 y 21
DOS OFERTAS:
495 PESETAS AL MES SIN ENTRADA NI FIADOR O NUESTRO SISTEMA

Venta por CONTROL DE USO

CON MONEDAS DE 5 PTAS. SE AMORTIZA CON SU PROPIO USO

CERES

Luis Vélez de Guevara, 14
Carretas, 14 - MADRID

Muebles Confort

YA LO TIENE A GAMA NO VENDE, SINO... ¡REGALA!

ALCOBAS MATRIMONIO
ALCOBAS SOLTERO
COMEDORES, CUARTOS DE ESTAR, SALONES
TRESILLOS a precios increíbles

VISITENOS Y LO COMPROBARA EN CONDE DE PENALVER, 94 esquina a Diego de León, y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5

Vida mundana

MARIA ALBAICIN NO HA VISTO BAILAR A ANTONIO



Normalmente, cuando en una reunión hay dos o tres mujeres solas entre varios hombres, pese a lo que muchos creen, ellas tienden a charlar invariablemente de sus cosas. Fue lo que nos ocurrió el otro día en la exposición de Gregorio Moreno. Maria Albaicin y yo coincidimos a la llegada, admiramos los cuadros del pintor, charlamos de ellos, nos gustaron mucho y cuando empezaron a servir unas copas nos sentamos a charlar.

Maria me contó que, cosa rara en una bailarina de flamenco, a ella jamás le había gustado el baile, ni verlo ni bailar. Tanto es así que al preguntarla que le parecía el gran Antonio, su respuesta fue:

—No le he visto bailar en mi vida. Ni a Pilar López, ni a Mariemma, a ninguno. La verdad es que nunca me gustó el baile y no fui a verles. Después, cuando yo empecé y se me fue metiendo por las venas, no tuve tiempo. Mis horas de trabajo coincidían con las suyas.

También nos dijo que Gregorio Moreno iba a empezar un cuadro de ella para presentarlo en la exposición que va a abrir dentro de unos días. Será el primero que pinte después de su viaje a América.

DESPEDIDA

El señor Ikil Sati, consejero de la Embajada de Jordania en Madrid, ha sido designado para desempeñar un alto cargo en el Ministerio de Relaciones Exteriores de su país. Con ese motivo y como despedida a las autoridades españolas, al Cuerpo Diplomático y amistades, ofreció, en su residencia, una brillante recepción, a la que asistieron el emir Hussein Nasser, embajador de Jordania, altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, personalidades de la sociedad madrileña y los embajadores de los países del Extremo y Próximo Oriente.

El reino hachemita de Jordania cuenta, desde hace muy poco tiempo, con una nueva Reina. Una muchacha inglesa, dulce y sentimental, ha cautivado el corazón del Rey Hussein. Su retrato, envuelto en la blancura de un velo de tul, sonriendo al pueblo que desde ese momento era el suyo, lo hemos visto saltar a las páginas de todos los diarios. Pero el que el otro día pudimos contemplar en la casa del señor Ikil era diferente. Nos mostraba a una mujer muy distinta. Era, simplemente, el de la esposa de un hombre cargado de responsabilidades, al que sonreía feliz, llena de confianza y dándole ánimos para llevar la pesada carga que, hasta ahora, tenían que soportar sólo sus hombros.



COCTEL DE GREGORIO MORENO

Después de pasar una larga temporada en América ha vuelto a España el pintor Gregorio Moreno. Con este motivo ofreció un coctel, al que asistió un grupo de amigos. Se habló de todo, se vieron algunos cuadros, más bien bocetos-muestra, que tenía distribuidos por allí y que irán a la exposición que dentro de unos días inaugurará en Madrid. También, como no!, se tomaron unas copas.

Gregorio Moreno nos dijo que su último cuadro en América lo había hecho en la Argentina a la hija de nuestro embajador, Amalia Alfaro.

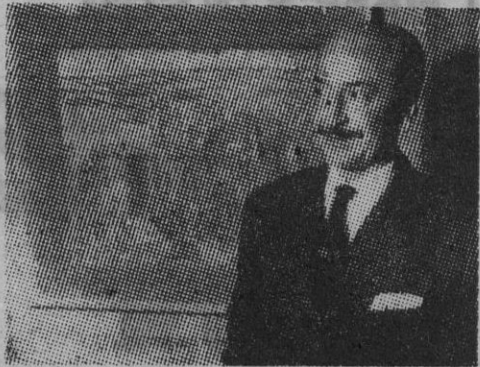
Los cuadros, como la mayoría de las cosas, han de entrar por los ojos. A pesar de que a Gregorio Moreno se le conoce como el "pintor de los diplomáticos", sin embargo las obras que el otro día le vimos no tenían ese carácter, ni mucho menos. Eran "camperos", daltuces reflejaban en los lienzos toda la fuerza como él mismo decía. Las jacas y caballos an-



Marisa GARRIDO

EXPOSICION

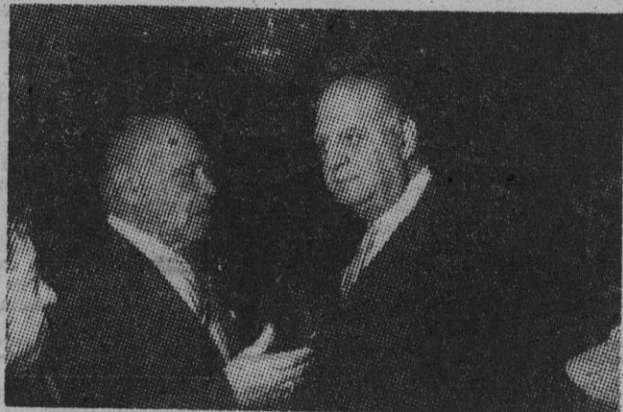
Hace pocos días, en la sala Prisma, fué inaugurada la exposición de óleos y "gouaches" del pintor Xavier Soler. No es que entendamos mucho de pintura, pero nos pareció muy bonito todo lo que allí había expuesto.



También notamos que coincidíamos con la opinión de las señoras que se encontraban en la sala. El comentario general era muy elocvente:

—Este muchacho pinta muy bien. Sus cuadros son un encanto.

Vimos a Benjamín Palencia conversando con una señora y dándole unas palmaditas en la espalda a Xavier Soler. Por lo demás, mucho público, especialmente señoras muy bien vestidas, preparadas para eso que llamamos las mujeres "continuar la juerga", y que sólo consiste en que el marido nos lleve a cenar con cualquier disculpa. A nosotras nos valen todas. Palabra.



CENA-HOMENAJE AL DOCTOR NUÑEZ

El doctor don Guillermo Núñez, hasta ahora catedrático en activo de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid, es siempre noticia en esta Villa y Corte. El doctor Núñez se acaba de jubilar. Le han dado vacaciones permanentes—en frase del profesor Lafuente Chacó—, porque la Administración, inexorable, árida, le ha declarado oficialmente viejo.

En un hotel de Madrid se celebró la cena al simpático y bienhumorado especialista. Los ministros del Ejército y de la Vivienda, los directores generales de Sanidad y de Prensa, el decano de la Facultad de Medicina, amigos y admiradores, bellas damas, médicos jóvenes y viejos, todos y cada uno de ellos fueron protagonistas, con el doctor Núñez, de la grata velada.

A la hora de ofrecer el homenaje fueron muchos los que hablaron. Lo hicieron bien, porque los hombres que rigen destinos importantes—y pocas cosas lo son más que la Medicina—suelen tener la virtud de la concesión y de la gracia.

El profesor Muñoz Alonso habló con ese lenguaje suyo tan expresivo, tan sincero y tan emocionante.

Como es natural en todas las cenas, homenajes o en cualquier lugar donde haya un gran número de personas, siempre surge la anécdota. La otra noche no salió al encuentro sin pensarlo. Una señora, charlando hasta por los codos, nos dijo entusiasmada:

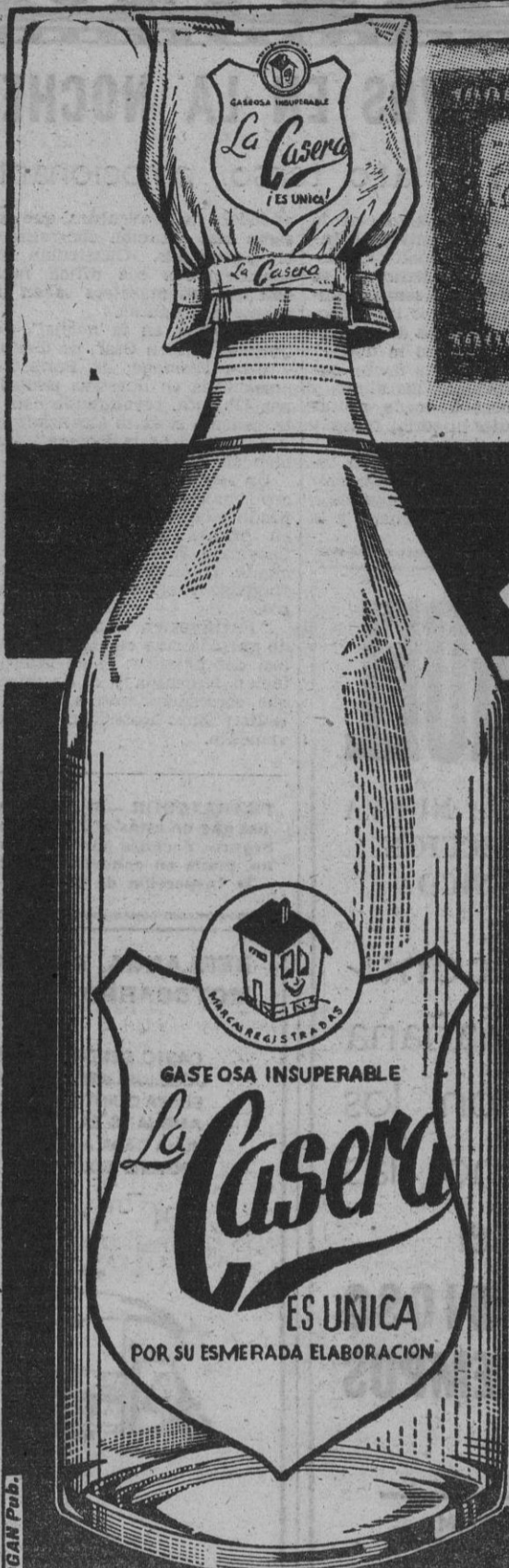
—Yo no me pierdo ninguna reunión de médicos a la que puedan asistir mujeres. ¡Es maravilloso oír hablar de enfermedades! Así, cuando alguien de casa las tiene, ya se sabe qué es.

DANZAS EN LA EMBAJADA

Fiesta muy simpática la que hace pocos días celebraron el consejero de la Embajada del Paquistán y señora de Rau Jan. La recepción, a la que asistieron embajadores, jefes de misión acreditados en Madrid, personalidades de las artes y de las letras, así como un nutrido grupo de la sociedad madrileña, tuvo una nota muy pintoresca. El señor Balusch, muy conocido entre nosotros, puesto que fué agregado cultural de esta Embajada, nos deleitó con canciones del folklore paquistani, llenas de melodía y encanto. Tampoco faltó, quizá como homenaje a nuestro pueblo, el condimento fuerte de las danzas clásicas españolas.

La amabilidad de los señores de Rau Jan quedó bien patente la otra tarde: su simpatía personal hizo que la fiesta fuera inolvidable.

FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION



500

BILLETES COMO ESTE

PARA **VD.** SI AGIERTA LAS CANCIONES QUE SERAN SELECCIONADAS PARA MONTECARLO

Busque la **TARJETA - QUINIELA** de este sensacional acontecimiento en cualquier fábrica de LA CASERA y ponga una **X** en la canción que crea está seleccionada.

NOTA Es condición imprescindible, para recibir la tarjeta, entregar cinco bolsitas precintos.

TRACTOR DAVID-75

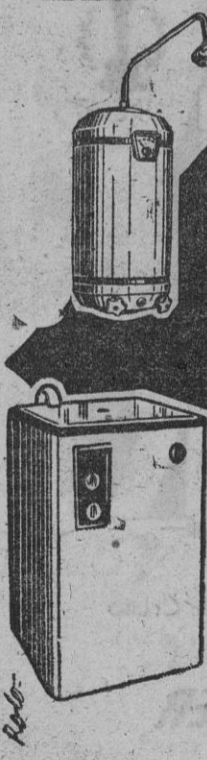


Modelo 61

PRECIO: 65.000
Cómodos plazos

Pida una demostración, sin compromiso, a

C. de Salamanca, S. A.
Avenida José Antonio, 61
Teléfono 247 18 07
MADRID



Calentadores ducha
Termos eléctricos
COCINAS TODO GAS

Once modelos de lavadoras desde

3.990 PTAS.

FACILIDADES DE PAGO



VIBATOR

FUENCARRAL, 154 (Junto Gta. Quevedo)

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

La belleza de Edith Elmay como contrapunto de un film audaz y violento

En estos últimos años han aparecido en el firmamento cinematográfico mundial una serie de estrellas que, con su juventud y personalidad, han influido nueva savia al cine de todos los países. Nuevos rostros y nuevas figuras que han puesto al día el panorama internacional, por ser expresión de la juventud actual. Edith Elmay, y la exquisita y sugestiva actriz alemana, es una de esas estrellas. Bastaron solamente unas apariciones en la televisión germana para que los productores europeos le firmasen ventajosos contratos, y, en poco tiempo, su rostro figurase en todas las portadas de los semanarios de más circulación. Y es precisamente Edith Elmay quien comparte honores estelares con Arturo Fernández en "Regresa un desconocido".

cine

«FUGITIVOS EN LA NOCHE»

Un relato tenso, emocionante

El tema de "Fugitivos en la noche" es un tema universal. Interesa a todos los públicos, porque en su planteamiento, en su desarrollo, fluye un sentido humano que une a todos los espectadores en la aventura de sus personajes: "Fugitivos en la noche" sitúa la acción en una noche que envuelve en brumas las almas y los sentimientos de cada protagonista de esta historia, tensa y emocionante.

Hay en este film, como en todos los films del gran director Roberto Rossellini, un equilibrio entre lo puramente humano y la

anécdota de la aventura, que consigue una atención constante en el espectador. Construido con sencillez, con esa difícil facilidad que los maestros saben imprimir a sus obras.

"Fugitivos en la noche", producción Golden Star, de Génova, y Film Dismage, de París, será presentada en nuestras pantallas por Dipenta, revalidando con esta película el éxito alcanzado con "El general de la Rovere", también de Roberto Rossellini.

Un reparto verdaderamente excepcional, avala la calidad de esta producción, en la que colaboran, en primer término, Leo Genn, Giovanna Ralli, Sergio Bondartchouk, Hannes Messemer, Peter Baldwin y otros nombres famosos.

"Fugitivos en la noche" ha sido galardonada en San Francisco con dos premios: el de interpretación femenina y el de música, que correspondieron a Giovanna Ralli y Enzo Rossellini, respectivamente.

TRABAJADOR.—Si compruebas que no estás afiliado a los Seguros Sociales por tu patrono, ponlo en conocimiento de la Inspección de Trabajo.

FRED MACMURRAY
NANCY OLSON
KEENAN WYNN · TOMMY KIRK

UN SABIO EN LAS NUBES

PRODUCCION: WALT DISNEY

DIRECTOR: ROBERT STEVENSON



«NED EL LOCO»

Le llamaban "Ned el loco". Pero era un genio. Sesudo, distraído y original. "Me tengo que casar a las ocho", repetía mientras investigaba en su laboratorio. No se casó a las ocho. A las ocho se produjo un ruido ensordecedor, brotó de todas partes una espesa nube de humo negro y un chisme

de hierro, que pesaba por lo menos treinta kilos, empezó a remontarse suavemente hacia el techo, liviano como una pluma. "Ned el loco", maltrecho y desalentado, contempló aquel chisme de hierro. Y en su cara comenzó a resplandecer la expresión de Rodrigo de Triana cuando

vio tierra del Nuevo Mundo. ¡Había descubierto...! ¿Qué había descubierto? ¡La "gomavol"! Pero nadie quería creerle. "¡Bah, el loco ése! ¡Si se ha olvidado hasta de su boda por tres veces! ¡Si está como una cabra!" Si, sí, cabra. Metió "gomavol" en el coche y le hizo volar. Puso "gomavol" en ciertas zapapillas de baloncesto y los jugadores encostaban hacia abajo, desde más arriba de la cesta. Hizo saltar al prestamista cada vez más alto, hasta que tuvo que apresarlo un equipo entero de rugby, lanzándose sobre él como si fuera un balón. Y logró interesar a los técnicos militares de la marina, al Ejército y la Aviación de los Estados Unidos. Si, sí, cabra.

Cine SAN MIGUEL

TOTALMENTE REFORMADO. NUEVA INSTALACION DE PROYECCION Y SONIDO ESTEREOFONICO

Se enorgullece en continuar, a partir de mañana sabado, día 11, con los honores de estreno, las exhibiciones del

FILM MAS GRANDIOSO DE TODOS LOS TIEMPOS



Una Historia de los Tiempos de Cristo

DIRECTOR
WILLIAM WYLER

CON
CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS

HAYA HARAREET · STEPHEN BOYD
RUGH GRIFFITH · MARTHA SCOTT · CATHY O'DONNELL · SAM JAFFE

TECNICOLOR · KARL LUNBERG · SAM ZIMBALIST · FILMADA EN CAMARA 35

HORARIO: 4,45 TARDE y 9,15 NOCHE
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BERLANGA, EL DIRECTOR DE LAS IDEAS NUEVAS, VUELVE CON UN MOTOCARRO, UNA ESTRELLA DE ORIENTE Y UN POBRE DIABLO...

CASTO SENDRA 'CASSEN'
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
ELVIRA QUINTILLA
AMELIA DE LA TORRE
JULIA CABA ALBA y
AMPARO SOLER LEA



plácido
UN FILM DE LUIS G. BERLANGA

CASSEN DIJO DE «PLACIDO»: «...Y NO ES BROMA»

¡PROXIMAMENTE!



UN FILM DE
ROBERTO ROSELLINI

UNA NUEVA DIMENSION EN EL ARTE PERSONALISIMO DE ROSELLINI, EN DONDE LA INTRIGA Y LA EMOCION ADQUIEREN RANGO UNIVERSAL.



FUGITIVOS EN LA NOCHE
(ERA NOTTE A ROMA)

LEO GENN
GIOVANNA RALLI
SERGEI BONDARTCHOUK
PAOLO STOPPA
RENATO SALVATORI

Premiada en los Festivales Internacionales de Karlovy Vary y San Francisco

EN SU CAMINO DE VENGANZA IBA A SER TAN CRUEL Y DESPIADADO COMO QUIENES DESTROZARON SU VIDA



REGRESA UN DESCONOCIDO

(ARTURO FERNANDEZ · EDITH ELMAY) · JORGE RIGAUD

(RAFAEL NAVARRO · PEDRO OSINAGA · LUIS INDUNI) · DIRECTOR: JUAN BOSCH · UNA PRODUCCION ESTEBAN LORENTI

LA DRAMATICA HISTORIA DE UN HOMBRE CUYA VIDA ESTABA MARCADA POR EL SIGNO DE LA VIOLENCIA



**Consultorio
gratológico**

VANIDAD. Cáceres.—Pertenece esta escritura que me envía para su análisis a una persona muy previsora, paciente y detallista, de actividad moderada y muy sencilla, aquejada en los momentos de escribir de una fuerte inquietud o incertidumbre. Es reservada, y ello le hace ser poco sincera y espontánea, aunque sus sentimientos se revelan excelentes.

UN INVITADO. Madrid.—El análisis de sus líneas me revela que es poseedor de un espíritu precipitado, impaciente, ansioso, aturrido, imprudente y muy apasionado. No obstante, su memoria es excelente y la asociación de sus ideas es perfecta, dada la inteligencia que le caracteriza. Muy ambicioso.

HELENA



BLASCO DE GARAY, 2

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	+	⊗	En su medio familiar e íntimo tendrá motivos de inquietud y preocupación, pero hallará el medio de evadirse y fijar su atención en el sector utilitario mucho más optimista.	Tendrán un espíritu inquieto, vivaz, agudo y poco conformista. Serán muy sensibles a cuanto vibre a su alrededor y tendrán una especial percepción para aquellas cosas que pasen los límites de lo normal y lo lógico, en cualquier aspecto. Podrán agotarse en la realización de empresas disparatadas, tanto en un sentido noble y altruista como en todo lo contrario. No tendrán mucho sentido de la medida y buscarán inconscientemente el riesgo y el peligro por el solo placer de dominarlo y superarlo. Para ellos, la vida será conquista y lucha y despreciarán lo fácil y sereno se les presente bajo el aspecto que se les presente. No les importará destruirse por llevar a término una idea o deseo, pero se las arreglarán para obtener, en un sentido u otro, ventajas de los desastres. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la resina de pino. Su talismán, el diamante.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	⊙	⊗	Podrá pasar la jornada ilusionado con una esperanza que verá a punto de realizarse; sin embargo no descuide sus realidades actuales, bajo ningún pretexto, en esta jornada.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	=	⊙	Trate de sedimentar sus ideas, sobre todo en el concepto que le merece cierta persona o determinada actitud de alguien con quien mantiene asiduo contacto.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊙	Sus relaciones sociales le darán hoy diversas satisfacciones y abrirán nuevos caminos a su ambición y aspiraciones, tanto en el sentido utilitario como en el sentimental.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊙	⊗	=	No le será difícil obtener una confirmación deseada, un apoyo necesario o una concesión que permitirá llevar a cabo algo muy interesante para sus aspiraciones del momento.	
VIRGO 23 de agosto a 22 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Habrà de sistematizar sus actividades de la jornada si no quiere caer en falta en algo de amplias trascendencias para sus asuntos profesionales en marcha o en perspectiva.	
LIBRA 23 de septiembre a 22 de octubre	⊙	⊗	+	Z	Un acontecimiento imprevisto podrá ponerle frente a una realidad que creía olvidada y solucionada. Puede ser víctima de un delicado chantaje muy difícil de eludir.	
ESCORPIO 23 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	=	Su salud no será hoy muy brillante, sobre todo será muy vulnerable a los factores externos de contagio o infección. No desprecie esta advertencia y sea prudente.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊗	Tendrá a malgastar oportunidades en todos aspectos por una negligencia cuya causa puede ser de tipo fisiológico o simplemente de ambiente y, desde luego, pasajera.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	⊗	No debe acusar una posible actitud molesta para usted dentro del ambiente habitual de su trabajo. Obtendrá mejores resultados pecando de ingenuo y transigente.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	Z	⊗	Habrà de ser permeable a las exigencias, opiniones y circunstancias que rodeen a los demás si quiere mantener no sólo la armonía, sino la estabilidad de su posición.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	Z	No hallará muchas facilidades para la realización de sus planes, sobre todo en lo que respecta a su trabajo y aspiraciones profesionales. Sea discreto con sus amigos recientes.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

¡¡ "COMERCIANTE... INDUSTRIAL... HOMBRE DE NEGOCIOS" !!

LE INTERESA SABER QUE... ¡POR FIN!...

Todos los REGALOS DE NAVIDAD para sus compromisos sociales, son resueltos por... "NOEL" - Aguinaldo Español

ESTA EMPRESA ES LA PRIMERA Y UNICA FIRMA ESPAÑOLA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA VENTA DE CAJAS Y CESTAS DE NAVIDAD. Y, POR TANTO, PUEDE DARLE ¡MAYOR CONTENIDO! ¡MEJOR CALIDAD! ¡MAS VARIEDAD! ¡AL MINIMO PRECIO! VISITENOS, Y SE CONVENCERA.

Y ahora... ¡PRESTE MUCHA ATENCION!!

ES VD. CAPAZ DE RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO POR "NOEL" - Aguinaldo Español.

Si es así, persóñese en sus oficinas (Avenida de José Antonio, 71, 7.º izquierda), y previa demostración de la solución presentada por Vd., será obsequiado con una CESTA DE NAVIDAD, de las que "NOEL" sirve a sus clientes, valorada en CINCO MIL PESETAS y además, se le hará entrega de 5.000 pesetas en metálico para aumentar su bienestar en las próximas Navidades, que "NOEL", de antemano, le desea muy felices.

PROBLEMA: Distribuir el contenido de las tres Cestas entre las tres Casas, en igual proporción y cantidad de artículos. Esto resulta muy fácil, puesto que se dispone de seis artículos iguales en cantidad y clase.

Para ello, hay que trazar tres caminos distintos desde cada Cesta y por tanto, tendremos nueve caminos, PERO NINGUNO DE ESTOS CAMINOS DEBE CRUZARSE ENTRE SI.

Para facilitarles el trabajo y también para mayor claridad de todos, nos permitimos sugerirles, que hagan los trazados de dichos caminos, con tres lápices de distinto color.

Se establece como fecha "tope" para la recepción de las soluciones, el día 30 del próximo mes de Noviembre.



CONTENIDO DE LAS TRES CESTAS

- 1.ª Cesta.— 3 botellas de Coñac "FUNDADOR"
3 pastillas turrón "MONERRIS PLANELLES"
- 2.ª Cesta.— 3 botellas de Anís "LA ASTURIANA"
3 chorizos de Pamplona "PRODUCTOS MINA"
- 3.ª Cesta.— 3 botellas de Champañan Extra "CODORNIU"
3 paquetes de Café de Colombia "COLUMBA"

Muchas gracias por la atención que nos ha prestado y gustosamente esperamos la visita personal o sus noticias por Correo a nuestro domicilio social, de cuantos sean capaces de hallar dicha solución así como de todos los que deseen consultar a este respecto.

"NOEL" - Aguinaldo Español.



AV. JOSE ANTONIO, 71, 7.º IZQDA TEL 2-47-18-20 MADRID-13

Ya no hay peligro!

con cristales de seguridad



Deje que sus niños jueguen sin cuidado a pesar de usar gafas...

Ahora no importa un golpe



Los cristales de seguridad COTTET han sido tratados térmicamente en hornos de BAUSCH & LOMB de Rochester U. S. A.

NO SE ROMPEN

NO SE RAYAN

OTRA EXCLUSIVA DE



PRINCIPE, 15
J. ANTONIO, 55
SERRANO, 31
MADRID

ENVIOS A PROVINCIAS



LECTRA
FUEL IGNITER

Proporciona:

- ☆ arranque mucho más rápido.
- ☆ motor más suave y potente.
- ☆ más distancia a menos costo.

... y no tiene necesidad de limpieza ni ajuste

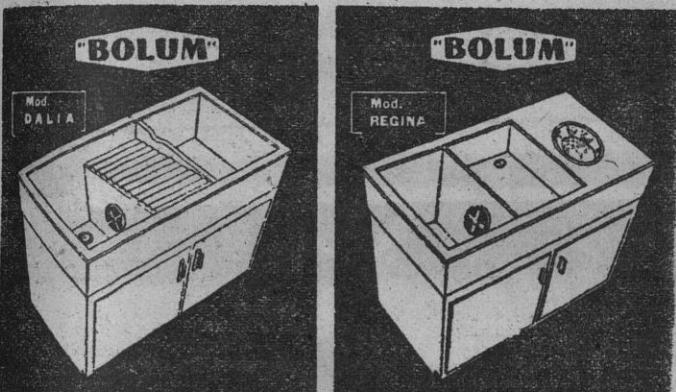
Concesionario distribuidor para España:

LUIS MASYEBRA MARTI

Av. José Antonio, 68. MADRID-13. Tel. 2-47 32 17

Distribuidor provincial:

WIKAL, S. A. - Velázquez, 68 - MADRID



MARMOL BLANCO PULIDO - GARANTIZADAS
25 modelos - 100 tamaños

DELEGACION EXPOSICION Y VENTA: **MAGAR** MARQUES DE ZAFRA, 20
Tel. 255 10 27 - Madrid

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES
ZONA DE MADRID
CONCURSO

Se anuncia para ejecutar los trabajos de piedra artificial en obra de este Servicio, sita en la calle de Isaac Peral, de esta capital. Los planos, pliegos de condiciones y modelo de proposición están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona, sitas en la calle de Alejandro Dumas, número 15, de esta capital, todos los días laborables, de diez a doce y de dieciséis a dieciocho horas, excepto los sábados por la tarde.

El plazo de presentación de pliegos termina a las doce horas del próximo día 20 de los corrientes, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 10 de noviembre de 1961.—El teniente coronel ingeniero jefe de la Zona.

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
Montepío Nacional del Servicio Doméstico

Instrucciones para el homenaje nacional a las servidoras domésticas con cincuenta años de trabajos

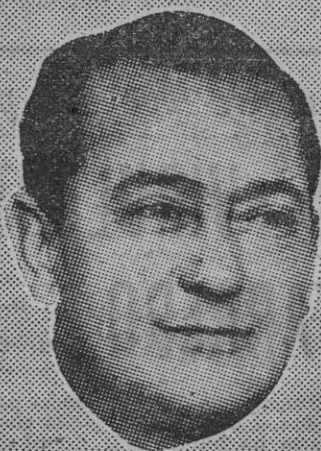
Este Montepío Nacional, con independencia de atender a su peculiar y fundamental cometido de órgano asegurador de las prestaciones sanitarias y económicas obligatorias de los servidores domésticos, ha acordado, en su deseo de honrar a los ocupados en tal clase de tareas, rendir público homenaje de admiración y respeto a todos aquellos servidores que consagraron la mayor parte de su vida a labores domésticas dentro del ámbito de la familia, dando muestras, en todo momento, de su lealtad y acendrado espíritu de sacrificio.

En aras, pues, del expresado propósito, se hace pública la presente convocatoria, encaminada a que todos aquellos servidores domésticos con más de cincuenta años de prestación de servicios a una misma familia o, en su defecto, a dos como máximo, estén o no afiliados al Montepío Nacional como consecuencia de su edad, puedan solicitar ser incluidos entre los partícipes del homenaje nacional que ha de tributarseles durante el próximo mes de enero de 1962, utilizando al efecto los impresos previstos para ello, que se les facilitarán en las Delegaciones Provinciales y agencias del Instituto Nacional de Previsión, y que, una vez debidamente cursados y suscritos, deberán entregar en dichas oficinas antes del próximo día 10 de diciembre, o cursar, en otro caso, por correo certificado con antelación a la referida fecha.

Madrid, 10 de noviembre de 1961.—El presidente del Montepío.

Madrid, viernes 10 de noviembre de 1961

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL CARATICO GRIS

26 UNA FOSA

—Acabo en un amén. Pues, "ná". Que allá por cuando usted dice, o sea, a "medias" de noviembre, un día que andaba yo "atareao" trajinando en el jardín, vi, verca de la tapia, tierra fresca "removia".

Sobre el más impresionante de los silencios, después de una pausa, prosigue la voz del campesino:

—Al "prencipio" me pensé que fuera cosa de alguna ali-ma-ña, que vaya el demonio a saber cómo había "conseguido" colarse en el jardín, pero luego reparé en que el terreno "levantao" era más de la cuenta "pa" la labor de zapa de esos animalejos. Conque entonces me dije, digo: "algún zagalejo que saltó la tapia "pa" hacer mal, "pa" robar plantas o llevarse unas espuelas de buena tierra".

Nuevamente, el aplomado silencio, y otra vez, a continuación, la cascada y lenta voz del rústico:

—Y entonces, cuando aún yo andaba dándole vueltas al asunto, empezó a caer la "nevá" del año. ¡Cupos como huevos, como puños!

El técnico policial busca la precisión de fechas.

—¿Cómo puede estar seguro de que lo que nos está refiriendo sucedió a mediados de noviembre?

—Por la "nevá". Fue la primera del año y "mesmamente" empezó a caer el 16. El día justo en que al Leandro, al nieto, se le acabó el "pre-miso" que le habían "dao" en la "mili". ¿Te acuerdas, Damiana, que hicimos cábalas sobre si al muchacho le pillaría la nieve en el camino?

—Sí, marido.

El policía insiste sobre el tema:

—¿Llegó, luego, a revolver la tierra?

—Ya, la verdad, no. El "pa-sao" fue un invierno "mu" perro. "Mu" perro. Una "nevá" tras otra. Conque, a la primavera, cuando ya se pudo volver por el chalet, no caí en el detalle.

—Entendido—indica el inspector, para agregar a continuación—. Pues bien, amigo, el señorito Ignacio y yo tenemos verdadera curiosidad por echar, ahora, un vistazo a esa parte rastreada del jardín. Así, que si nos acompaña...

—Lo que ustedes digan—concede el rústico mientras se pone en pie con aire ca-siño.

—¿Hay azadón en el chalet?

—Ha de haber muchas herramientas. Pero, por si acaso, llevaré el mío.

—Gracias. Vamos.

En la puerta de la calle pregunta el policía:

—¿Hay cuarto de la Guardia Civil en este pueblo?

—Hay la pareja. "Mesma-mente" andaba en la plaza como cosa de una hora que yo estuve por allí.

—Vamos a buscarla.

El campesino, todo ojos de extrañeza y recelo, pregunta al acompañante del inspector:

—¿Es que pasa algo malo, señorito Ignacio?

La respuesta cristaliza teñida de sarcasmo:

—Según el señor, que es policía, puede que sí.

—Policía! —repite, muy impresionado el jardinero, para mascullar después:

—Pero, ¿tan gordo como "pa" mandar "recao" a los "ceviles"?

Se encarga el inspector Montenegro de contestar:

—Quien sabe. A lo mejor le doy a todos risa por el resto de sus vidas. Pero como quien no se arriesga no pasa la mar. ¡Vaya! ¿Tiramos para la plaza?



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jorge Alcántara, viejo actor, aparece muerto, envenenado. Al tiempo, el millonario Demetrio Zubiri desaparece. La Policía investiga los dos casos, encontrando entre ellos relación y dependencia, descubriendo el cadáver de Zubiri enterrado en su chalet. Es interrogado el sobrino de la víctima.

—Aquí es donde decía. El inspector repara, una vez más, en el rostro de Ignacio Albarrán. Y al percatarse en la cérica palidez del semblante, ha de hacer sobrehumanos esfuerzos para no sentir ya conclusiones definitivas.

En torno al espacio de terreno señalado por el jardinero —una superficie rectangular de dos metros por uno— se sitúan éste, otro labriego —joven e impresionable, que porta una pala—, los dos números de la Benemérita, el inspector y el sobrino de don Demetrio.

Antes de dar la orden de proceder al comienzo de la excavación, el policía advierte, con voz grave y firme:

—Hace cinco meses, señores, que el dueño de este chalet, don Demetrio Zubiri, desapareció sin dejar el menor rastro. Fué visto por última vez, en Madrid, la noche del 14 de noviembre, según el jardinero, aquí presente, alguien revolvió este espacio de tierra el día 15 del mismo mes y año.

El informador hace una pausa, luego continúa, su acento aún más denso:

—Observen que la faja de terreno que se nos acaba de señalar adopta una curiosa y singular forma rectangular. La de los sepulcros, quiero decir.

Nueva pausa. Las palabras, en el silencio ambiental cobran profunda y dramática valoración.

—Cabe, pues, la posibilidad—sigue diciendo el policía—. Posibilidad remota, acaso, de que bajo la tierra de este jardín pueda hallarse la solución al misterio de la injustificada e inexplicable ausencia del señor Zubiri. Si así no fuera, si estuviera yo completamente equivocado, habría de pedirles perdón a todos por las molestias que me les estoy ocasionando. Pero mi deber es practicar aquí esta excavación.

—Vamos, "Lince"! —ordena uno de los beneméritos al joven labriego.

cuando grita súbitamente, con bárbaro espeluzno:

—¡Dios, aquí huele!

Todos captan en seguida el hecór de la muerte.

—¡Quieto ahí! ¡Hay que seguir!

Ha sido uno de los hombres de la Benemérita quien ha exteriorizado la anterior orden, al tiempo que, con un vigoroso empujón, impide que el joven labriego salte, espantado, de la cavidad.

—¡Hay que seguir, sí! —reitera el policía—. Ahora, con mucho cuidado. Con infinito cuidado. ¡Vamos! Levantando la tierra poco a poco.

Se cumple tal como ordena el investigador, quien no pierde de vista, ni un segundo, el fondo de la fosa.

—¡Eh! ¿Qué es eso? ¿En la tierra de la pala!

Un segundo después, el "Lince" deposita en la mano del policía un disco pequeño, metálico que, luego de limpiado de tierra, acusa una tonalidad áurea.

—¿Una monedilla? —apunta alguien con asombro.

El inspector da la vuelta al objeto; soldado al centro del dorso del disco, aparece un pequeño puente metálico, en el que juega, trabado, un eslaboncillo.

—No, no es una moneda —detalla el inspector al grupo— la curiosidad ha cerrado en torno a él. Pero si una cosa que, acaso, resulte en extremo interesante.

—Parece..., parece un trozo de gemelo —señala uno de los guardias.

—Y lo es. Bien, sigamos.

Mientras que el técnico policial se ocupa de envolver en un papel el diminuto objeto hallado, la mirada busca y encuentra la de Ignacio Albarrán. Y en ella descubre, nitidamente, diáfananamente, la más pura expresión de terror.

—Seguimos, señor? Si no terminamos de una vez esta peste me van a dar bascas. Revuelva las tripas.

—Sí, siga. Siga. Pero con más cuidado todavía. Falta un trozo de gemelo. Debe estar también en la tierra.

El segundo trozo metálico, un cilindro como de un centímetro de longitud, aparece a poco. También presenta el puentecillo metálico y, unido a él, tres eslaboncillos encañados.

¡Ah, ja! —exclama, satisfecho el investigador—. Ya tenemos el gemelo completo.

Ignacio Albarrán da un paso hacia el policía:

—Oiga, inspector.

Corta brusco el citado:

—No, ahora no, señor Albarrán. Ya tendremos tiempo de charlar sobre lo que sea. Ahora, lo fundamental, es saber lo que todavía esconde la tierra, y si este gemelo pertenece a la víctima o a su asesino.

—¡No!

Es un verdadero grito de angustia el que se le escapa al sobrino del señor Zubiri.

—¿No? —repite el policía, abarcando con una mirada fría y maliciosa a su interlocutor—. ¿Por qué?

Ante la falta de respuesta, continúa, suave, el investigador:

—Lo dicho, de eso ya hableremos. Ahora tenemos más urgente otra tarea.

Levantados otros diez centímetros de tierra, en un ángulo de la fosa aparecen los dedos de una mano humana.

En el escalofriante silencio, suena, clara, terminante, la indicación del policía:

—Señores guardias, hay que mandar aviso inmediatamente al señor juez.

(Continuará.)

PUEBLO

Fué encontrado a la deriva por dos pesqueros de Pasajes

EL SUBMARINO «VIRULENT», COMPRADO POR UN CHATARRERO

Pagó por él más de dos millones y medio de pesetas

SAN SEBASTIAN, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Aranjuel.) — La historia del submarino «Virulent» — «Y-15» —, que data del 6 de enero de 1959, en que fué recogido en alta mar, a la deriva, a unas 70 millas del puerto de Pasajes, por los tripulantes de los pesqueros «María del Coro Domenage» y «María Jesús», toca a su fin. Pero con una merma considerable en lo económico, ya que la fabulosa cifra de sesenta y cuatro millones de la tasación ha quedado reducida a 2.665.000 pesetas, por lo que los pescadores, que creían participar en un reparto importante, cobrarán ahora cada uno de ellos unas 30.000 pesetas.

El pasado miércoles, en el domicilio de un abogado donostiarra, se procedió a la subasta del «Virulent», presentándose seis futuros compradores de las localidades de Madrid, Santander, Bilbao, El Ferrol, Pasajes y San Sebastián, resultando el pliego más ventajoso el suscrito por la empresa Lucio Fernández e Hijos, S. L., de San Sebastián, que abona la cifra de 2.665.000 pesetas, cantidad líquida, deducidos tasas y derechos de Aduanas.

Esta es, pues, la cifra de venta exacta del submarino, que será desguazado. Los derechos de Aduana se ignoran. Es curioso señalar que para tramitar el asunto del «Y-15» fué necesario solicitar un permiso de importación. Esto da idea de lo difícil y laborioso de las gestiones que han tenido que llevarse a cabo, aun teniendo en cuenta que el submarino se hallaba en puerto español.

Y éste es el final de «Virulent», después de casi tres años de tramitaciones, consultas, papeleos, etc., para aclarar la situación jurídica del submarino que había formado en la Armada griega con el nombre de «Y-15».

El tiempo ha dicho su última palabra, y como quiera que la chatarra ha sufrido gran desvalorización, si la comparamos con el valor que tenía en 1959, su precio ha bajado considerablemente. Queda por saber todavía los

derechos de Aduana, que, si no nos equivocamos, representan un 10 por 100 del valor, si se destina a chatarra, o el precio convencional que pueda resultar si alguna de sus partes puede tener otro destino.



El Hombre del Tiempo

Tiende a aumentar la inestabilidad atmosférica

A CABO de pasar el frente de lluvias, que ha barrido la Península y Baleares, desde Galicia al Mediterráneo.

Quedó la atmósfera algo inestable, especialmente por el Norte, Noroeste y Mediterráneo. Se registraron precipitaciones, en la pasada noche, en Galicia, vertiente cantábrica, puntos de la cordillera de la mitad Norte de la Península y en otros de Andalucía, costa catalana y Baleares. Han sido, en general, moderadas o débiles, siendo las más destacables nueve litros por metro cuadrado, en Tarifa, y siete en la Estaca de Vares, es decir, en lugares diametralmente opuestos de la Península.

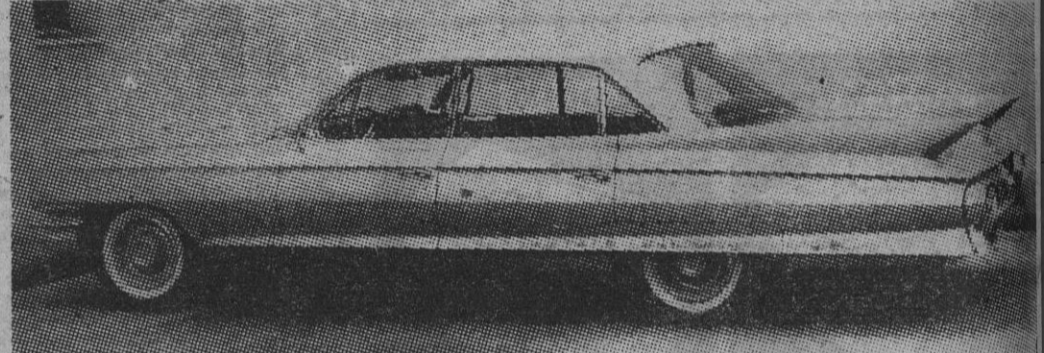
Durante la mañana ha habido chubascos irregulares en Galicia y puntos de las provincias de León y Zamora, de la cordillera Cantábrico-Astúrica, montes de León y Galaicos, sistema Central y cordillera Ibérica. Y más frecuentes en la vertiente cantábrica.

★ INESTABILIDAD QUE AUMENTA.—Los barómetros han estado subiendo toda la mañana en España. Pero la inestabilidad atmosférica, fruto

de las condiciones favorables al desarrollo de las nubes que hay en altos niveles, no ha desaparecido del todo. Ni mucho menos. Incluso los síntomas que se observan en los mapas del tiempo es de que va a volver a aumentar. Pues fuertes corrientes de vientos del Norte-Noroeste soplan por los niveles altos desde Groenlandia en dirección a Galicia. Es lo más probable que esa especie de río aéreo penetre por el Noroeste en España, para dar la vuelta por el Centro y, describiendo una curva algo cerrada, salir por Baleares hacia Italia. Cuando tal cosa ocurre, siempre aumenta la inestabilidad en las regiones que quedan debajo de tal corriente y en las que quedan a la izquierda de la misma; en este caso, toda la mitad norte de España. Mañana se acentuará tal situación, incluyendo dentro de ella a Levante y parte del Sudeste de la Península, y, desde luego, a Baleares. El tiempo debe, pues, mostrarse inseguro, revuelto, con vientos algo racheados y riesgo de chubascos ocasionales.

Mariano MEDINA

Acusado de estafar más de 190 millones de pesetas



Hace cuarenta y ocho horas informamos a nuestros lectores de cómo la Policía española había detenido en Alicante al súbdito francés René Gusthmen Ritter, acusado de estafar doce millones de florines (más de 190 millones de pesetas) en combinación con un empleado del Banco de Amsterdam. René y su cómplice transfirieron la mencionada cantidad a una cuenta bancaria suiza. Gusthmen, que se encuentra en la cárcel alicantina esperando el cumplimiento de los trámites de extradición, llegó a la ciudad mediterránea, hace algún tiempo, acompañado por una modelo famosa—Nicole—y por un niño de corta edad, llamado Plume. En nuestra primera foto, René, Nicole y el niño. En la segunda, el «Cadillac», último modelo, que trajo al trio hasta Alicante, y en la tercera, Nicole, con su hijo Plume, en el chalet que el presunto estafador alquiló a los pocos días de llegar a la capital alicantina. (Fotos «Prensa Gráfica».)

TEATRO COMICO

¡4.^a semana!

¡LA FRIVOLA HISTORIA DE UNA DIVERTIDA FAMILIA!

¡OH, MAMA!

COMPAÑIA

LILI MURATI

PRIMER ACTOR

PEDRO PORCEL

Muere un hombre al caer de gran altura

CLEMENTE Valle Aparicio, de treinta años, de oficio pintor, domiciliado en la calle de la Hermandad, 3, falleció esta mañana, hacia las once, como consecuencia de un accidente de trabajo.

Se hallaba pintando una fachada en la fábrica del Gas, en el paseo de los Olmos, cuando perdió el equilibrio y cayó al suelo desde gran altura, produciéndose gravísimas lesiones que determinaron su fallecimiento.

Varios compañeros, en ese afán desesperado de los últimos instantes, le trasladaron al Equipo Quirúrgico número 2, donde dejó de existir a poco de ingresar, sin que los facultativos de guardia pudieran hacer nada por salvarle.

Por orden judicial fué trasladado el cadáver, a primera hora de la tarde, al Instituto Anatómico Forense.

FUEGO EN LA CALLE DE AYALA

En una finca de la calle de Ayala, 31, se declaró un incendio, que obligó a permanecer allí a los bomberos durante casi tres horas.

Se desconoce el origen del siniestro, pero se cree que estuvo en una salida de humos. Cuatro pisos han quedado afectados y hubo que utilizar dos coches y un tanque del Servicio contra Incendios.

EXTRAEN UN CADAVER DEL MANZANARES

Los bomberos fueron avisados para extraer del río Manzanares el cuerpo sin vida de un hombre, que resultó ser Francisco Montoro. Se desconoce el segundo apellido. Y aún no ha acudido ningún familiar al Instituto Anató-

mico Forense a reclamar el cadáver.

Si duerme usted mal, está fatigado y deprimido..., ensaye un tratamiento de

APISERUM DE BELVEF

solución de jalea real, dotada de propiedades estimulantes

APISERUM DE BELVEF

es un complemento higiénico natural de la alimentación que produce vigor, animación y una agradable sensación de bienestar. C. S. 15.730.