

RELOJERIA, JOYERIA PLATERIA

ROYCE

ORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51

MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
 NUMERO 6.848
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 MIERCOLES 6
 SEPTIEMBRE 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CASA Jiménez



Vende exclusivamente MANIFONES DE MANILA, MANTILLAS, PEINETAS, ABANICOS. Visite nuestra sección de vestidos y vestidos de novia y maletines, sombreros de señora, pletas, mantillas, peinetas, trajes de chaquets, smoking y media etiqueta.

PRECIADOS, 52 (Entre Callao y Santo Domingo) - MADRID - Teléfono 248 05 26

Respuesta
 a la tercera
 explosión
 atómica
 soviética

KENNEDY ordena reanudar las pruebas nucleares U.S.A.

SIGUE EN PIE EL PLAZO DADO A RUSIA HASTA EL DIA 9 PARA SUSPENSIÓN DE EXPERIENCIAS «A»

- La decisión del Presidente causa alivio en la opinión pública norteamericana
- Para evitar el peligro de la radiactividad, las explosiones serán subterráneas

WASHINGTON, 6. (Urgente).—El Presidente Kennedy ha ordenado que los Estados Unidos reanuden pruebas nucleares "de laboratorio y subterráneas" que no ocasionen lluvia radiactiva.

El representante de la Casa Blanca, Pierre Salinger, añadió al anterior anuncio que tales pruebas se llevarán a cabo durante el actual mes de septiembre, pero no señaló cuándo ni dónde van a realizarse. El texto del anuncio fue el siguiente:

"En vista de las continuadas pruebas (atómicas) por parte del Gobierno soviético, he ordenado la reanudación de las pruebas nucleares, en laboratorio y bajo tierra, sin lluvia radiactiva.

En nuestros esfuerzos por conseguir el fin de las pruebas nucleares, hemos tomado todas las medidas que el hombre razonable pueda justificar. En vista de los actos del Gobierno soviético, debemos ahora tomar aquellas medidas que el hombre prudente pueda considerar esenciales.

No tenemos otra alternativa para cumplir con las responsabilidades del Gobierno de los Estados Unidos hacia sus propios ciudadanos y hacia la seguridad de otras naciones libres. Nuestro ofrecimiento de hacer un acuerdo para terminar con toda prueba que produzca lluvia radiactiva permanecerá abierto hasta el 9 de septiembre."

NEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío; por telex).—El Presidente Kennedy anunció hoy que los Estados Unidos reanudarán, a finales de este mes, sus experiencias nucleares, pero en laboratorio y bajo tierra, eliminándose así el peligro de la lluvia radiactiva. En un comunicado leído por el secretario de Prensa, Pierre Salinger, Kennedy explicó que los Estados Unidos habían sido forzados a adoptar esta decisión por Rusia, la cual lleva realizadas tres pruebas atómicas desde que interrumpió unilateralmente la moratoria voluntaria que se habían impuesto los miembros del "Club Atómico".

La decisión de los Estados Unidos llega cuarenta y ocho horas después de haber invitado a Rusia—juntamente con Inglaterra—a suspender toda clase de experiencias nucleares atmosféricas y cuando todavía no se ha recibido la respuesta de Moscú a dicha invitación. Como desde que ésta fue cursada, Rusia ha hecho estallar dos artefactos atómicos, al parecer en Asia Central, mucha gente piensa aquí que esa es precisamente la respuesta de Moscú a la invitación angloamericana, aunque admitiéndose la posibilidad de que las experiencias rusas pueden haber sido programadas antes de recibirse aquella. Dada la reacción de la Prensa soviética y la actitud del delegado ruso en Ginebra, la verdad es que hay aquí pocas esperanzas de que Rusia acepte la propuesta angloamericana. De todas maneras, sigue en pie el plazo hasta el día 9.

Se ha especulado en Washington con la idea de que si Kruschef dió el orden de reanudar las pruebas atómicas, sabiendo, como sabía, la desfavorable reacción que tal iniciativa iba a tener en el mundo entero, fue porque se vio obligado a doblegarse por presiones internas y quizá externas, es decir, de la China comunista.

Nadie está en condiciones de afirmar o negar categóricamente esta suposición, ya que siendo la rusa, como dicen aquí, una sociedad cerrada, nos encontramos en la situación del espectador que viendo moverse a los jugadores, pero no a la pelota, nunca sabe quién está ganando y quién está perdiendo. Por otro lado, parece haberse contraído el hábito de explicar todo lo que pasa dentro del Kremlin en épocas de endurecimiento de la política exterior soviética. Imaginando a Kruschef, relativamente tolerante y reconciliador, defendiéndose de las acusaciones de "debilidad y transigencia" que lanzan contra él los "duros" y los stalinianos del partido forzándole a enseñar los dientes.

Esto es lo que, por lo visto, también cree De Gaulle en esta ocasión, según ha dicho en una conferencia de Prensa, en París. Naturalmente, lo especulativo no quita ni añade nada a las realidades políticas del momento, y a ellas han tenido que acom-

darse los Estados Unidos, como estaba previsto. Ya les dijimos a ustedes en una crónica reciente que aquí se pedía, casi de una manera clamorosa, que Kennedy diese la orden de reanudar las experiencias nucleares. Tanto las jerarquías del Pentágono como los científicos de la Comisión de Energía Atómica, como los congresistas, venían presionando sobre la Casa Blanca en ese sentido, sobre todo desde que se vió de una manera inequívoca que la conferencia de Ginebra iba de cabeza hacia el ventisquero. Pero Kennedy aguantó las presiones hasta tales límites que los rusos no tuvieron más remedio que tomar la iniciativa.

Así, cuando hoy el Presidente Kennedy comunicó oficialmente su decisión de poner otra vez al país en el banco de pruebas atómicas, la gente ha dado un respiro de alivio. Siendo en el terreno de las armas nucleares

donde, al parecer, no existe la menor duda acerca de la superioridad de esta nación sobre Rusia, la idea de darle tiempo a ésta para aproximarse quizá a una relativa paridad nunca hizo felices a los americanos.

Queda dicho más arriba que Estados Unidos no harán experimentos en la atmósfera. Pero creemos que no hay que ver en esto necesariamente una concesión a la hostilidad ambiental contra el envenenamiento atmosférico. Lo que ocurre es que, según nuestras noticias, este país ha desarrollado ya las grandes bombas de veinte megatones, suficientes para cubrir todos los objetivos militares de destrucción en masa, concentrados ahora en su arsenal de artefactos nucleares más "s sofisticados" y, digamos, de "aplicación local".

★ NO SE SABE LA FECHA.—La Comisión norteamericana de

Energía Atómica se ha negado a decir cuándo reanudarán los Estados Unidos sus pruebas nucleares, a pesar de que los primeros informes en tal sentido decían que se llevarán a cabo dentro de las tres próximas semanas.

"No tenemos indicación alguna en este momento—dijo un representante de la Comisión—de cuándo se celebrarán las experiencias. La última vez que se celebró una en este territorio de pruebas fue el 30 de octubre de 1957."

★ LA TERCERA BOMBA RUSA.—La Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos ha confirmado que la Unión Soviética ha hecho estallar una nueva bomba nuclear a primera hora de hoy, también en la atmósfera, como las dos pruebas últimas. La potencia del ingenio nuclear hecho estallar hoy es de pequeña a mediana, aproximadamente la

misma de las bombas probadas por Rusia el 1 de septiembre y ayer lunes.

El anuncio de la Comisión de Energía Atómica no dice en qué lugar ha estallado el artefacto de hoy. Los dos últimos se produjeron en Semipalatinsk, 2.600 kilómetros al sudeste de Moscú. Sin embargo, un portavoz de la propia Comisión ha dicho a los periodistas que la prueba de hoy se ha realizado en el mismo lugar del Asia Central.

★ PESIMISMO OCCIDENTAL. Los primeros comentarios soviéticos sobre la propuesta angloamericana para prohibir las pruebas nucleares en la atmósfera han sido recibidos con gran pesimismo en Londres.

Se dice que los comentarios hechos por Radio Moscú y el diario "Izvestia" indican que la Unión Soviética va a rechazar el ofreci-

(Pasa a la página siguiente.)

DE GAULLE ANALIZA LA SITUACION



El Presidente De Gaulle examinó ayer en una conferencia de Prensa la situación mundial y francesa. Nuestra corresponsal en París informa ampliamente sobre las importantes declaraciones del general (pág. 5), que aquí resumimos:

● BERLIN: ambición desesperada rusa

"Hay algo tan artificial y arbitrario sobre las acusaciones organizadas del Gobierno soviético, que se ve obligado a deducir que se deben a una ambición desenfrenada o que tienen por objeto distraer la atención de sus grandes dificultades internas. La segunda explicación parece la más plausible."

● LA PAZ: si cesan las amenazas

"Si el Gobierno soviético dejase de hacer amenazas, si estimulase la disminución de la tirantez, en vez de oponerse a esto, entonces sería posible para las tres potencias occidentales examinar con el Gobierno soviético todos los problemas del mundo."

● BIZERTA: Francia seguirá en la base

"Francia continuará invitando al Gobierno tunecino a encontrar un "modus vivendi" para la base de Bizerta y llegar a un acuerdo sobre el uso de la misma, teniendo en cuenta las condiciones que prevalecen ahora en el mundo."

Goulart, en Brasilia

Para tomar posesión de la Presidencia

BRASILIA, 6.—El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, ha llegado a la capital federal para tomar posesión de la Jefatura del Estado, con la garantía escrita de un salvoconducto suscrito por los jefes de los tres Ejércitos. Recibieron al vicepresidente el presidente interino en funciones,

Ranieri Mazzilli, y los jefes de los tres Ejércitos—el ministro de la Guerra, Odilio Denys; el vicealmirante Sylvio Heck y el general de las Fuerzas Aéreas, Grun Moss.

El avión Caravelle en que el vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, se ha trasladado a la capital, tomó tierra a las 0,15

(hora española) de esta madrugada. En el mismo aparato viajaban otras cincuenta personas, entre las cuales figuraban secretarios y ayudantes, así como un pequeño grupo de periodistas brasileños y extranjeros.

Entre quienes recibieron al vicepresidente figuraba el arzobispo Milton, el cual pronunció palabras de bienvenida, que terminó con las siguientes: "La nación ha pasado la mayor crisis de su historia. Brasil ha sido salvado de una guerra civil."

GARANTIAS CONCEDIDAS.—Minutos antes de que el avión apareciera volando sobre el campo de aterrizaje, las autoridades del Gobierno federal publicaron el texto de las garantías concedidas a la seguridad y futuro político de Goulart. El texto dice:

"1. Las Fuerzas Armadas apoyan y respetan íntegramente al presidente en funciones, Ranieri Mazzilli.

2. Las Fuerzas Armadas apoyan por entero al Congreso nacional.

3. Las Fuerzas Armadas apoyan las deliberaciones del Congreso nacional y su promulgación de la enmienda constitucional que instituye el sistema parlamentario de Gobierno.

4. Las Fuerzas Armadas, en consecuencia, aseguran las necesarias garantías para el desembarco en esta capital y en esta fecha del vicepresidente Joao Goulart, su permanencia en Bra-

silia y su investidura en la Presidencia de la República."

La declaración está firmada por los jefes de los tres Ejércitos. (Efe.)

★ POSIBLE PLEBISCITO.—El vicepresidente, Joao Goulart, apareció sonriente y triunfante cuando bajó del avión que le había traído a Brasilia e inmediatamente fué rodeado por funcionarios y partidarios suyos. Acto seguido se dirigió a una residencia del Gobierno llamada "Chacara di Torto", situada en las afueras de la capital, para conferenciar con los dirigentes políticos en torno a la constitución del nuevo Gabinete, que debe ser presentado al Congreso antes de su inauguración, el jueves.

Se cree que Goulart y los dirigentes del Congreso pretenderán sustituir a los tres jefes militares disidentes, que se opusieron a su retorno. Ninguno de los tres ministros militares se hallaban en el aeropuerto cuando regresó Goulart.

El miembro del Congreso Milton Reis, después de una hora de conversación con Goulart, dijo que es posible que se propugne la celebración de un plebiscito, con la esperanza de que el pueblo eche abajo la enmienda constitucional aprobada.

Uno de sus más íntimos amigos ha declarado que Goulart nunca se conformará con ser una figura decorativa y tratará de luchar para mantener a Brasil en un régimen presidencialista. (Efe.)

MIRO CARDONA REORGANIZA EL CONSEJO REVOLUCIONARIO CUBANO ANTICASTRO

WASHINGTON, 6.—El dirigente cubano exiliado José Miró Cardona ha llegado a esta ciudad, por cuyo motivo crece en ella la creencia de que puede estar relacionado con nuevos movimientos para una reorganización de los grupos anti-Castro de exiliados.

Parece ser que el Consejo revolucionario cubano anti-Castro va a ser reorganizado bajo la presidencia de Miró Cardona. (Efe.)

LOS CUBANOS QUE SALGAN DEL PAIS PUEDEN PERDER SU CIUDADANIA

LA HABANA, 6.—Los cubanos que salgan del país pueden perder su ciudadanía y el derecho a regresar por su "traición y cobardía", según ha declarado anoche el jefe del Gobierno, Fidel Castro, en una reunión de organizaciones juveniles.

"El Gobierno—agregó Castro—abrirá las puertas a los "técnicos revolucionarios de Iberoamérica" para sustituir a los médicos y a otros profesionales que han salido de Cuba." (Efe.)

KENNEDY ordena reanudar las pruebas nucleares U. S. A.

Viene de la página anterior.)

miento occidental, si es que llega a contestar.

El Foreign Office no tiene nada que decir oficialmente sobre los comentarios soviéticos. La línea oficial de conducta sigue siendo de tener la esperanza de que los soviéticos accederán a que se prohíban las explosiones en la atmósfera.

Pero en los círculos gubernamentales aumenta el pesimismo. Un alto funcionario ha admitido que las cosas no parecen marchar bien.

El Gabinete británico se ha reunido, como ya se ha anunciado, bajo la presidencia de Macmillan para tratar de la crisis internacional, incluyendo las posibles medidas a tomar en el caso de que Rusia rechace el ofrecimiento occidental sobre las pruebas nucleares.

Los funcionarios se han negado a hablar de lo que se haría en ese caso, pero han hecho saber que tendrán que volver a estudiar toda la estrategia.

A pesar del nuevo giro de la crisis se cree que tanto el primer ministro como su ministro de Asuntos Exteriores, lord Home, reanudarán sus vacaciones en Escocia durante unos días.

★ DECLARACIONES DE SALINGER.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, en una conferencia con los periodistas y en respuesta a preguntas formuladas por ellos, ha manifestado que la decisión del Presidente Kennedy de reanudar las pruebas nucleares norteamericanas ha sido tomada ante la noticia, recibida hoy, de que los soviéticos habían hecho estallar su tercer ingenio nuclear en la atmósfera.

"Con esta tercera prueba—exclamó Salinger—es evidente que el Gobierno soviético no está interesado en proteger al género humano de la lluvia radiactiva."

Salinger puso de relieve el hecho de que las pruebas nucleares soviéticas tengan lugar en la atmósfera, y se refirió a la apelación conjunta del Presidente Kennedy y del jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, a Kruschef, para llegar a la firma de un acuerdo por el que se prohibirían las pruebas atómicas en la atmósfera, que producen lluvias radiactivas.

★ JUSTIFICA LA REANUDACION.—El Presidente de los Estados Unidos ha celebrado una serie de consultas con miembros de su Gobierno, con dirigentes parlamentarios y con altos asesores de la Administración norteamericana; la determinación, empero, ha sido decidida ante el tercer lanzamiento de un ingenio atómico, en el aire, por la Unión Soviética.

Poco antes de su decisión, el Gobierno de los Estados Unidos lo había así anunciado a los Gobiernos de la Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental.

La última explosión atómica norteamericana, antes de que empezase la voluntaria moratoria que ha durado tres años entre el Reino Unido, Norteamérica y Rusia, fue el 30 de octubre de 1958, en prueba subterránea, llevada a cabo por la Comisión de Energía Atómica, en los campos de experimentación del Estado de Nevada. El poder liberado en aquella ocasión fue el equivalente a 20.000 toneladas de trinitrotolueno, y se consideró la más potente efectuada hasta la fecha.

El 31 de octubre—un día después de aquella referida explosión—, los Gobiernos de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña anunciaron al mundo que cesaban en sus experiencias nucleares y que se unían a la U. R. S. S. en la conferencia de Ginebra con el objeto de celebrar las conversaciones destinadas a prohibir terminantemente las pruebas nucleares.

DECEPCION EN BELGRADO. La conferencia de Belgrado de naciones neutrales se encontraba celebrando una sesión a puerta cerrada cuando llegó la noticia de la decisión del Presidente Kennedy de reanudar las pruebas atómicas subterráneas por parte de los Estados Unidos.

Entre los dirigentes de los 25 países asistentes a la conferencia ha cundido una profunda decepción ante la determinación del Presidente norteamericano.

Todos los asistentes a las reuniones neutralistas de Belgrado, tanto delegados como observadores, se han mostrado adversos a la reanudación de las pruebas, vengas de quien vengas, y, desde luego, uno de los postulados de la conferencia de Belgrado es el de la suspensión definitiva de las experiencias atómicas.

Al Senzonga, observador de Uganda en la conferencia, mani-

festó que estaba completamente entristecido ante el hecho.

"Si el Presidente Kennedy hubiera dicho que no reanudaría las pruebas—afirmó Senzonga—, yo le habría apoyado."

Al Senzonga añadió que él pensaba "exactamente lo mismo" acerca de las experiencias nucleares soviéticas, y agregó asimismo que Francia debiera también ser condenada por sus explosiones atómicas en el desierto de Sahara.

Finalmente se ha anunciado que será celebrada una sesión pública de la conferencia de Belgrado "muy en breve". (Efe.)

★ COMENTARIOS DE LA PRENSA INGLESA.—Las últimas ediciones de los periódicos ingleses de esta mañana dedican amplias informaciones a la decisión norteamericana de reanudar las pruebas atómicas subterráneas y en laboratorio.

El corresponsal diplomático del "Times" declara: "A diferencia de las experiencias soviéticas en la atmósfera, las pruebas de los Estados Unidos en explosiones subterráneas y en laboratorio no producen lluvia radiactiva y, por tanto, no constituyen peligro para la salud. Tal decisión norteamericana no cancela la propuesta conjunta anglo-norteamericana del pasado domingo para la prohibición de pruebas nucleares en la atmósfera."

Por su parte, el "Daily Mirror" dice: "Las experiencias norteamericanas están encaminadas a lograr la llamada 'bomba de bolsillo', suficientemente pequeña para que pueda llevar-

la un hombre y lo bastante poderosa para destruir una ciudad."

El "Washington Post" dice hoy que la decisión del Presidente Kennedy de reanudar las pruebas nucleares subterráneas era inevitable y "una triste cosa" resultante de las pruebas atómicas soviéticas.

El periódico agrega que Gran Bretaña y los Estados Unidos se habían comprometido a pagar un alto precio mediante la continuación de su moratoria sobre las pruebas atmosféricas, ya que sólo las experiencias en la atmósfera pueden proporcionar la imprescindible información militar.

Dice también el diario que la Unión Soviética debe aceptar la "vital y significativa propuesta" del Presidente Kennedy y del primer ministro Macmillan en pro de un acuerdo tripartito para la prohibición de pruebas nucleares en la atmósfera.

El "New York Herald Tribune" dice hoy que la frase principal en la breve declaración del Presidente Kennedy al anunciar la reanudación de las pruebas nucleares norteamericanas es la de que "no tenemos otra alternativa".

"Porque cuando Rusia—añade el periódico—adoptó, la pasada semana, la decisión de poner fin a los tres años de tregua en las explosiones nucleares, puso en evidencia que estaba invitando, más pronto o más tarde, a una reanudación de la carrera atómica, con todos los peligros inherentes a la misma." (Efe.)

TRIBUNALES TRES MUJERES, ACUSADAS DE ASESINAR A UN VECINO Fueron absueltas por el Tribunal Supremo

En interesante sentencia dictada por la Sala segunda del Tribunal Supremo se confirmó la resolución de la Audiencia de La Coruña en la que se absolvía a tres acusadas de homicidio.

HECHOS PROBADOS.—Se declararon hechos probados el día de autos la acusada, María M. E., pasaba por el camino denominado "Corredora das Brañas", cuando se cruzó con su vecino Severino, que llevaba un haz de leña.

Al advertir la presencia de María, Severino tiró su carga en el camino y se abalanzó sobre ella, al mismo tiempo que decía que "de sus manos no se escapaba".

Parece ser que los motivos de esta actitud agresiva se debía a la enemistad que existía entre Severino y la madre de María, quienes habían tenido diferencias por cortas de pinos.

Forcejearon, y consiguió rechazarlo María. Severino, por causas que no han podido precisarse, cayó hacia atrás, sobre unas zarzas que ocultaban un tocón de roble. Se levantó y volvió a caer. En una de estas caídas sufrió un golpe en la cabeza, pues en modo

alguno está acreditado que María le hubiese golpeado, ni siquiera que tuviese a mano ningún objeto contundente.

FALLECIO A CONSECUENCIA DEL GOLPE RECIBIDO.—Severino se puso de pie, anduvo unos pasos y se recostó al pie de un árbol, privado del habla. Auxiliado por otros vecinos, fue llevado a su casa, donde falleció a las pocas horas.

Las otras dos acusadas, la madre de María, Filomena E. I., y María Dolores M. D., que acudieron a las voces, no tuvieron participación alguna en el suceso ni originaron lesiones a Severino.

FALLO ABSOLUTORIO.—La acusación privada sostenida que Severino había sido golpeado entre las tres mujeres, insistía en la enemistad que había entre Filomena y Severino y pedía para Filomena la agravante de reincidencia, pues había sido condenada con anterioridad por homicidio frustrado. Pedía la pena de treinta años para Filomena y veintiséis años para cada una de las otras dos mujeres.

La sentencia de la Audiencia coruñesa, de acuerdo con los hechos probados, absolvió a las acusadas.

RECURSO Y SENTENCIA DEL SUPREMO.—La acusación privada interpuso recurso, basado en la infracción de varios artículos del Código Penal. El Tribunal Supremo dictó su definitiva sentencia, confirmando la absolución. En dicha sentencia determina que el hecho de abandonar la carga y abalanzarse sobre una mujer, diciéndola que de sus manos no se escapaba, demuestra una conducta antijurídica del fallecido, y era perfectamente natural que la mujer forcejease para desasirse. Resultaba evidente que el agresor iba con ánimo de causarle un mal en su honor o en su persona. Por otra parte, la agraviada no tenía ningún instrumento contundente en la mano, y, por tanto, hay que admitir que el fallecido sufrió el golpe al caer contra el tocón de roble, de acuerdo con la tesis de la autopsia. Finalmente, hay que concluir que si el fallecido se golpeó fue a consecuencia de su propio impulso en el ataque, ya que la actividad de la mujer, meramente liberatoria, está dentro de las normas que la ley y la moral imponen al que se ve injustamente acometido.

La defensa de las tres mujeres absueltas fue llevada por el letrado de La Coruña don Manuel Iglesias Corral.

ROBERTO CERVIGON

Finaliza la Conferencia de países "no alineados" Es posible una nueva reunión de los Jefes de Estado neutralistas en Nueva York

BELGRADO, 6.—La conferencia de países neutralistas ha finalizado sus tareas con un urgente llamamiento pro paz dirigido al Presidente Kennedy y al primer ministro soviético, Kruschef, y con una solemne petición para que se ponga fin inmediatamente a todo colonialismo.

El llamamiento dirigido a Kennedy y Kruschef fue entregado a los embajadores en Belgrado de Estados Unidos y la Unión Soviética, y será seguido por el envío a Washington y Moscú de dos misiones especiales para que se entrevisten con ambos dirigentes.

La misión enviada a Moscú comprenderá al primer ministro de la India, Jauarhalal Nehru—que visitará la capital soviética al término de la conferencia de Belgrado—y al Presidente de Ghana, Nkrumah.

A Washington marcharán el Presidente Sukarno, de Indonesia, y el Presidente de la República mali, Modibo Keita.

En otros medios allegados a la conferencia se cree posible que los veinticinco jefes de Estado o de Gobierno reunidos actualmente en Belgrado pudieran volver a reunirse nuevamente en Nueva York una vez que comience la próxima sesión de la Asamblea General de la O. N. U. Las noticias de Washington según las cuales es posible que Kennedy vaya a Nueva York para pronunciar un discurso en dicha Asamblea, han despertado gran interés en los medios de la conferencia neutralista. Su presencia en la Asamblea de la O. N. U., si se confirma, incrementaría las probabilidades de que fuesen a Nueva York otros muchos jefes de Estado y de Gobierno.

Aparte de esta posibilidad de encontrarse en la capital neoyorquina con motivo de la Asamblea General de la O. N. U., no se cree que haya quedado nada decidido en firme sobre una nueva conferencia de países neutralistas ni sobre el lugar en que ésta pudiera reunirse. Únicamente se sabe que el Presidente de Cuba, Oswaldo Dorticos, ha ofrecido La Habana como sede de esa posible conferencia. (Efe.)

SUKARNO SOLICITA UNA ENTREVISTA CON KENNEDY

WASHINGTON, 6.—El Presidente de Indonesia, Sukarno, ha solicitado, no oficialmente, una entrevista con el Presidente Kennedy para entregarle el llamamiento que las naciones neutrales hacen a los Estados Unidos y Rusia con el fin de evitar la tercera guerra mundial. (Efe.)

EL PRESIDENTE U. S. A. ACEPTA LA SUGERENCIA

WASHINGTON, 6.—El Presidente Kennedy ha acogido con satisfacción la propuesta formulada por el Presidente Sukarno, de Indonesia, de que éste y el Presidente de Mali, Modibo Keita, se trasladen a Washington para entregarle el llamamiento contenido en la declaración de la Conferencia de Belgrado y referente a unas negociaciones entre Rusia y los Estados Unidos para evitar que se produzca la tercera guerra mundial.

Kennedy ha sugerido que ambos representantes de las Veinti-

cuatro Naciones de la Conferencia de Belgrado se trasladen a Washington el día 12 de septiembre, o una fecha anterior o posterior. (Efe.)

NEHRU SALE PARA MOSCÚ

TRIESTE, 6.—El primer ministro de la India, Nehru, ha salido

en avión con dirección a Moscú después de haber dirigido la delegación de su país en la llamada conferencia de "países no comprometidos". Tito y otros dirigentes yugoslavos acudieron al aeropuerto de Belgrado para despedirle. Nkrumah, de Ghana, había partido hacia Moscú anteriormente. (Efe.)

NUEVOS DISTURBIOS EN BIZERTA

Las tropas francesas disparan contra un grupo tunecino que las atacó

PARIS, 6.—Han sido muertos tres jóvenes tunecinos en un tiroteo entablado hoy entre manifestantes musulmanes y soldados franceses en Bizerta, conforme han anunciado fuentes allegadas al Gobierno francés.

De estas fuentes se ha indicado que las autoridades militares francesas de la base de Bizerta han informado de que unos quinientos miembros de la Organización Juvenil tunecina intentaron llevar a cabo un ataque contra unas patrullas del Ejército francés estacionadas alrededor de la Medina (barrio árabe) e hicieron fuego sobre ellas.

Los soldados franceses respondieron a los disparos de los musulmanes, y en la escaramuza cayeron tres tunecinos muertos y 16 heridos. Las bajas francesas ascienden a diez heridos. (Efe.)

COMUNICADO TUNECINO

TUNEZ, 6.—Dos trabajadores tunecinos y dos viandantes fueron muertos y otras 42 personas resultaron heridas en choques habidos entre tunecinos y fuerzas francesas en Bizerta, ayer, según dice hoy un comunicado del Gobierno tunecino. Se añade en el comunicado que "todas las comunicaciones con Bizerta han quedado cortadas y que se ha impuesto un toque de queda por las fuerzas francesas que ocupan parte de la ciudad".

El comunicado agrega que "las tropas francesas abrieron fuego sobre unos trabajadores munici-

palés de Bizerta que intentaron cruzar la barrera de barricadas para llevar a cabo la tarea que les había sido asignada". "Los soldados franceses también saquearon el centro de información, y 20 civiles fueron llevados a la base naval francesa." (Efe.)

La piratería aérea,

devido federal

U. S. A.: Todo el que se apodere de un avión, o pretenda hacerlo, será condenado a muerte

WASHINGTON, 6.—La piratería aérea se ha convertido en un delito federal que puede ser castigado con la pena de muerte. El Presidente Kennedy ha firmado una ley por la que se autoriza a las autoridades judiciales a imponer la sentencia de pena capital a cualquier persona que se apodere o intente apoderarse de un avión, tanto en vuelos interiores como internacionales. La Cámara de Representantes y el Senado aprobaron el proyecto de ley el mes pasado.

El hombre del tiempo BUEN TIEMPO CASI GENERAL



La atmósfera ya está estabilizada casi del todo. En el día de ayer se registraron precipitaciones en Galicia y Asturias. Y en puntos dispersos de la cordillera Ibérica. En la noche pasada ha habido chubascos por la mitad norte de Galicia, en lugares dispersos del litoral Cantábrico, en Navarra y en puntos aislados de las montañas pirenaicas y del interior de Cataluña. La cantidad más importante de precipitación la ha registrado Pamplona y ha sido de cuatro litros por metro cuadrado.

★ ESTABILIZACION QUE PROGRESA.—La perturbación que nos produjo el pasado temporal de tormentas y aguaceros no es ya sombra de lo que era: se ha deshecho casi completamente. Y por ello la atmósfera sigue aumentando su estabilidad sobre España. Los únicos riesgos que hay que señalar son los de algún chubasco ocasional en el litoral cantábrico, pues hay cierta tendencia a que el viento se ponga del Norte en aquellas zonas.

También en las regiones pirenaicas hay que seguir señalando un riesgo en el mismo sentido que el anterior, pero sólo para las laderas norte de las montañas, y, si acaso, en alguna cima. En Canarias se está formando una borrasca en altos niveles, pero por ahora carece de actividad.

★ TEMPERATURAS BUENAS.—Si se conjugan, como parece lo más lógico, la presencia del sol y la del viento, flojo, de componente Norte, el resultado debe ser un ambiente termométrico grato, con temperaturas ligeramente altas en las horas centrales del día y ligeramente

bajas durante la ausencia del sol. Con un valor medio más frecuente alrededor de los 18 a 23 grados, que es el de un ambiente bastante confortable. Estos valores serán superados, aunque no demasiado, en la costa mediterránea y en la mayor parte de Andalucía. Por el contrario, en Norte y Noroeste quedarán un poquito más bajos y será fácil la aparición de neblinas y bancos de niebla.

EN BARAJAS:

★ Esta mañana regresó de Sevilla el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, acompañado de su esposa.

★ Marchó a Santiago de Compostela el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García Mina.

★ Para San Sebastián ha salido el subsecretario de Agricultura, don Santiago Fardo Canals.

★ Empezó el viaje a Bogotá el embajador de España en Colombia, señor Sánchez Bella.

★ Procedente de Ginebra llegó la princesa Alicia de Borbón y Habsburgo-Lorena.

★ A Lisboa, y con el fin de tomar parte en un concurso hípico, marcharon los duques de Albuquerque y Frías.

TEMPERATURAS.—La máxima fue de 29,2 grados y se obtuvo a las 16,40 horas de ayer. La mínima, a las seis de hoy, ha sido de 16. Sevilla, con 36 grados, y León, con ocho, tuvieron las extremas nacionales.

Madrid, miércoles 6 de septiembre de 1964

Homenaje al duende de las erratas

CUANDO de alguien que escribe se dice que tiene duende se entiende gracia, garbo, salero, ángel. Va unido siempre a la máxima eficacia con un estilo muy sencillo y popular. La mucha, o poca, gracia que pueda tener una debe muchísimo al duende más castizo, el de las imprentas. El de las erratas. No hay que tenerle gran manía. El maestro D'Ors dividía los lectores en dos clases. Unos, que saben dónde están las erratas y las comprenden, y a los que no les importa que las haya. Otros, que comulgan con ellas, que se las pasan todas, aunque sean como ruedas de molino, lo que demuestra un nivel cultural casi analfabeto, aunque ellos se crean que no lo son, y escasas entendederas. ¿Para estos últimos vale la pena escribir y corregir? Sin contar eso de que cada libro tiene su hada y hado. Mil veces hemos visto el desgraciado añadido de la "Fe de erratas", plagado hasta de errores ortográficos. Ante el malévolo trago de las imprentas lo mejor es resignarse a que colabore con nosotros.

De los ilustres beneficiados por él ha pasado, como ejemplo ejemplar, el del verso de Ronsard, final de un soneto: "... Y rosa, ella ha vivido lo que viven las rosas." Finura y sencillez para llorar la muerte en agraz de una muchacha. Parece que la chica se llamaba Rosa, y por error del cajista salió el nombre propio con minúscula. Ronsard jamás retocó el verso, que, como imagen poética, quedó impecablemente expresivo.

Al duende de las erratas le hace mucha gracia nuestra pretensión de aniquilarle. Los empleados de la imprenta qui-

sieran, en cambio, aniquillarlos a nosotros. Especialmente los del tipo que yo llamo Marlano de Cavia. No por la calidad ni maestría, sino porque hacemos preciosos originales que, entre tachaduras, llamadas, etc., resultan jeroglíficos egipcios. Un original limpio desde el punto de vista mecanográfico o caligráfico nunca nos saldrá a los Cavia, aunque tengamos luz, taquígrafos y copistas a nuestro exclusivo servicio. Siempre encontraremos algo que tachar, corregir y añadir.

Por tanto, tenemos que abandonarnos al capricho del duende de las erratas. Será mejor con ánimo optimista. Una piense que si fué buen chico con Ronsard, ¿por qué no va a serlo conmigo? Fundamentalmente no le reprocho más que cuando escribo "feminidad", él corrija femineidad. Es una exigencia bastante menor que las jotas a barullo, y ortografía fonética, con su yod y todo, de Juan Ramón Jiménez.

A veces me toma el pelo atrozmente, tergiversando. Por ejemplo, una puso: "Sin pensar de filocomunista", y él, enfadado con un verbo que encuentra "poseur" y galicista, corrigió tan redondo: "Sin pasar de filocomunista." A mí me dió mucha rabia, porque me hizo más patente mi debilidad económica. Porque hay unos comunistas ricos, poderosos o riquillos, que son los dirigentes. Y otros, pobretones y aun miserables, que es el militante de la base, el tozudo y gregario miliciano Remigio. Pero los filocomunistas suelen ser, tal el caso, Picasso y alguna dama jacobina que otra, millonarios. Y, además, llevan una de las vidas más bonitas del mundo, juegan a

revolucionarios de boquilla, en países ultraburgueses y conservadores, tipo Francia, donde les dejan decir descuidadamente todos los dislates que quieren y les cuidan muy bien con su reaccionaria Policía y sus ordenancistas instituciones, fortunas filocomunistas. Otra faenilla de mi duende particular fué cuando me hizo decir que el conde de Cavour no era ni español ni italiano. Bien visto, el título es francés, y por la sangre del político conde había muchas venas germánicas y galas. Estoy segura que el duende hizo eso para no dejarme en ridículo del todo y que me pudiera agarrar a la historia para defenderle. Aquel día estaba algo enfadado, porque tiene alma de Julián de la verbena, y le gusta hablar recortado y preciso y odia los juegos de palabras con incrustaciones extranjeras. La culpa fué mía, que no quise escribir "francmasón". Ni que me entendieran los que no saben francés, y allí vino, "albalil no español, ni italiano, si francés". "¡So cursi, ahora verás!", amenazó el duende. Lo hemos visto.

Poco después me ha ofrecido una gran reparación. Refiriéndome a don José María Pemán y sus bellísimos sofismas, una le achacaba que le gusta "instruirnos deleitando". El duende, que quiere ponerse a buenas otra vez conmigo, lo mejoró: "Destruirnos deleitando". Y así es. La primera página de "A B C" trae muchas veces los ácidos más corrosivos para la ilusión española. Pero ¿cómo comendamiento don José María Pemán sus málgicos brebajes, con qué gracia dialéctica! Son filtros de un Circe periodístico. El contenido es para la juventud, en sus efectos, como el "algo sin nombre" que guisan las brujas de Macbeth en su fatídica cocina. Pero el sabor es un filtro delicioso, manipulado en uno de los más garbosos estilos del castellano actual. El paletó de Fernando VII, el chocolate de la camarilla, todas las salsas y mixturas de una España "lechuzo y tarambana, un sayón con hechuras de bolero", nos los sirve el gran gaditano. Pero gran parte de la cocina está en las salsas, y quien manipula tan amables destrucciones tiene la mano izquierda de quien ha nacido en una ciudad milenaria, más fenicia que griega y una maña antiquísima, que nunca podrá perder.

El duende de las erratas, con su "destruir deleitando", sacó de su travesía minerva la definición precisa que una por sí sola jamás hubiera encontrado. Y vamos, sin ser Ronsard.



VOLVER LAS ESPALDAS Y DORMIR

A escena, en la Galería del Instituto Real de Londres, en la que se celebra una exposición de cuadros infantiles. Los protagonistas, el padre, que asoma su quieta curiosidad a las pinturas —ventanas de irrealidad abiertas en el contorno real, al decir de Ortega—, y el hijo que, de espaldas a los cuadros, se abandona rendido al sueño sobre el tranquilizador refugio de su hombro. Diálogo, no puede haberlo con uno de los dos personajes dormido. No queda más salida, entonces, que fantasear por nuestra cuenta. ¡Hala, a ello!

Ante un cuadro pintado por un niño, sobre todo desde que las extravagancias de algunos pintores han aproximado tanto la pintura adulta a la infantil, es muy natural que un padre, y más si está barnizado con la consistente fiema inglesa, se detenga en una contemplación silenciosa. Y se quede sin palabras porque no tiene criterio artístico suficiente para lanzarse a un comentario sensato o porque ande empeñado en deducir de las masas de color y de los laberintos de líneas un diagnóstico de los gustos y las apetencias de la generación de su retoño. "Si nuestros hijos pintan así, ¿qué quieren, cómo son, a dónde van?" Callada y dubitativa postura de hombre.

Ante un cuadro, cualquiera que sea su firma, puede volver las espaldas y dormirse un niño, y si no fuese por el que dirán, también lo harían muchos mayores. En la pintura queda siempre inmovilizado un trozo de vida. No digo, ni quiero decir, que la pintura sea cosa muerta, sino que el movimiento limitado por un marco ocurre fuera del espacio y del tiempo. Es un movimiento quieto, un andar sin ir, un latir sin pulso. Y esto es mucha filosofía para un niño. Habrá muchos a quienes les guste emborronar un lienzo; recrear, con mano torpe, el río, la casa y la oveja. Pero ¿cuántos se sentirán interesados en la observación de un cuadro? Normal el sueño del niño en la exposición.

Hay, de cara a la pintura, otras reacciones más inquietantes que el sueño o el silencio. Otras que revelan peligrosidad; que no tienen ninguna gracia, comprendidas todas las acepciones de la palabra. Tal la reciente de Kruschef, llevándose las manos a la cabeza ante un cuadro de Picasso: "¿Qué es esto?" Bárbara bufonada que le coloca al margen de la cultura, como el episodio del zapato le colocó al margen de la educación. Pregunta estremeceadora, en boca de uno de los hombres de los que depende el porvenir del mundo. "¿Qué es esto?" Antes que reír la payasada, una teoría sin fin de respuestas: la civilización, la cultura, el arte, la independencia personal, la libertad... Aunque para estas contestaciones tendría ya hecha Kruschef otra pregunta de honda tradición comunista, que suena también como una cinica y cruel broma: "La libertad, ¿para qué?"

Y así las cosas, ¿no será la más sabia actitud la del niño, volver las espaldas y ajenarse en un sueño?

Diego JALON

HISTORIA DE VERDAD

MUCHAS MAS "CORNAS"

Muchas más que el hambre. Infinitamente más. Las da— a la verónica, a la vuelta de la esquina— el puro vivir o la ilusión que ponemos en la vida, cosa que viene a ser lo mismo.

Bill Jones, nuevo en esta plaza, era aficionado a los toros. Un tal Bill Jones, de Carlsbad (California), nuevo en esta verídica plaza de historias fugitivas. El chico, moreno, marchoso, echado para adelante, pudo haber nacido en el barrio de San Bernardo; pero, erróneamente, lo hizo allí, en Carlsbad. Contra las vocaciones fuertes no hay nada que hacer...

Le gustaban los toros. Coleccionaba pasodobles y leía todos los libros relacionados con esa escultura para el viento, tan perecedera como armoniosa, que llamamos toreo. (Cuando Pérez de Ayala escribía, dijo una cosa sensacional de las corridas de toros: "Si fuera jefe de Estado, las suprimía; como no lo soy, voy a todas".) A Bill Jones, de Carlsbad (California), le bullían en la sangre disponible giraldillas y trincheros. Estaba dispuesto a todo: a templar, a mandar, a parar y a cargar la suerte. Lo único malo que le pasaba es que no tenía toro.

¿Dónde los erales soñados? ¿En qué sitio los cincoños hocos y resabiados que acostumbra a ensayar en el aire "furia armada"? A Bill Jones no se le arrancaba una mala posibilidad. Un buen día, no tan bueno, trató de capear a un toro peligroso: un tren. Dicen las noticias que nos llegan de Nueva York que desplegó la capa, respiró fuerte y avanzó hacia el tren por la vía. Lo vio llegar, oscuro y resoplante, procedente de lejanísimas ganaderías, y lo esperó a pie firme.

—Un toro de carril.

Desplegó la capa. Al borde polvoriento de la carretera habría amapolas como minúsculos capotes de brega. Habría, incluso, tallos esbeltos e ignorados como banderilleros.

—¡Eh, toro!

No le dió tiempo. Se echó hacia un lado, pero no le dió tiempo. Fué cuestión de segundos, como siempre, pero no le dió tiempo. Quiso hacerse a un lado, pero no con bastante rapidez. Bill Jones murió aplastado.

Sin plaza amarilla, sin romance, sin ocho caballos con ocho plumeros, sin elegías locales ni cantos redondos. Ni siquiera tuvo ese luto epitelial y premonitorio que forma parte del más común uniforme táurico. Ni siquiera los fatuos fuegos volcánicos de los cráteres ibéricos que son las plazas de toros... Una muerte callada la suya, ofrecida "como un aceite de lamparilla", humilde como un banderillero viejo a punto de retirarse, orillada como esos puros de segunda división que arrojan vehementes admiradores de barrio al paso del futuro "ídolo de la afición" y que se quedan—tan pequeños—enterrados, semienterrados, en la arena amarilla. Para el que barre.

Ernesto Hemingway, al que los españoles normales le perdonaron algunos redobles de campanas, pero no que se "metiera" con Manuel Rodríguez, escribió una vez una historia de toros: un muchacho, en una pensión más bien triste, jugaba con otro a toros y toreros. Como no existía al alcance de la mano nada más realista, el que "hacía de toro" se colocaba dos navajas barberas a la altura de los parietales. Y embestia lleno de convicción. Los chicos eran camareros y trabajaban en una especie de fonda. El que jugaba a torero resultó muerto con una cornada en la ingle; y un navajazo, para ser exactos.

Este episodio irreal, inventado por un novelista yanqui, pasado algún tiempo, sucedió exactamente así. Don Ernesto lo había adivinado. Y es que don Ernesto sabía algo de nosotros, aunque hayamos aprovechado su muerte para meternos con él y reprocharle invitaciones gratuitas.

Digo que Bill Jones ha muerto jugando al toro, y que ni los toros ni la muerte son cosas de juego. Muchas más "cornas" que el hambre, con permiso de El Espartero, da la vida. O la ilusión que ponemos en vivir. Aunque a uno no le partan la femoral, acaba desangrándose.

Manuel ALCANTARA

Eugenia SERRANO

DESARROLLO AGRARIO

EN el informe de la F. A. O. sobre "El estado mundial de la agricultura y la alimentación en 1959", al tratar de las perspectivas de la agricultura en los países menos desarrollados, se observa que, aunque la aplicación de modernas técnicas de labranza y la investigación agronómica producirán unos incrementos enormes en la productividad de las áreas atrasadas, las mejoras tecnológicas no son suficientes por sí mismas. Es necesario un clima favorable que permita adoptar tales mejoras.

Entre las condiciones económicas básicas que se exigen para que una demanda creciente ejerza su influencia sobre la producción, el informe de la F. A. O. da importancia especial a las tres siguientes:

Primera. La estabilización razonable de los precios agrícolas a un nivel remunerador.

Segunda. Adecuados servicios de comercialización.

Tercera. Sistema satisfactorio de tenencia de tierras.

Hoy vamos a fijar nuestra atención en las dos primeras condiciones, que, en realidad, pueden considerarse una sola, ya que tienden a lograr, por caminos coincidentes, el mismo objetivo: una mejor remuneración de las actividades agrícolas.

Los principios en que se basan dichas condiciones son los siguientes: Primero: A no ser que los agricultores confíen en que precios y costes mantendrán una relación mínima entre sí, dudarán mu-

cho antes de efectuar trabajos o gastos adicionales. Segundo: Es necesaria una garantía de que los beneficios procedentes de una demanda urbana creciente no se han de perder en manos de distribuidores y especuladores.

Observa la F. A. O. que, en la mayoría de los casos, las medidas oficiales sobre los precios de cultivos básicos en los países poco desarrollados se remontan a la época de escasez de alimentos de la segunda guerra mundial y después de ésta. "Entonces la preocupación principal, dice, fué no tanto proporcionar alicientes para aumentar la producción como mantener los precios para favorecer a los consumidores. Este punto de vista ha continuado predominando en muchos países, a fin de combatir las tendencias inflacionistas, debidas, en algunos casos, al aumento de gastos e ingresos ocasionados por los programas de desarrollo económico general."

Resulta evidente que, en estas condiciones, el desarrollo económico se ha hecho en gran parte a costa del sector agrícola, que no sólo no ha visto aumentar su nivel de ingresos en igual forma que el sector industrial, sino que, en algunos casos, lo ha visto reducido, por el mayor coste de los suministros ajenos. Parecería, por tanto, lógico que una vez alcanzado por el desarrollo el impulso necesario, se enderezara la situación, favoreciéndose el progreso del sector agrícola.

El fenómeno es universal, y, como observa la F. A. O., "en los últimos tiempos esta orientación en favor del consumidor ha sido sometida a críticas cada vez más intensas, como consecuencia de la demora que significan para la expansión de la producción. Y también desde el punto de vista de la justicia social, por considerar que se hacía recaer una carga excesiva sobre los campesinos en favor de los consumidores urbanos, cuya situación es, en general, mejor".

En FUEBLO hemos defendido, constantemente, contra las acometidas de uno y de otro lado, los intereses de los sufridos consumidores, oponiéndonos a que fueran subordinados a los intereses de grupo. Pero esta defensa no sólo no se opone a los justos márgenes de ganancia de los productores (agrícolas o industriales), sino que incluso la lleva implícita, ya que la mejor defensa del consumo pasa por la mejora, en calidad, cantidad y precio, de la producción. Mejora que sólo es posible con una adecuada relación entre costes y precios.

Recientemente, el ministro de Comercio, en su discurso de Bilbao, hizo ver cómo es posible una mejor remuneración de la producción, sin gravamen para el consumo, mediante una reducción de los beneficios de los intermediarios. Mejora que, indudablemente, se vería incrementada con la supresión de intermediarios superfluos, de los que, en el comercio de artícu-

los alimenticios hay más de los deseables. Sobre este tema hemos escrito bastante en FUEBLO, y vemos que la F. A. O. coincide plenamente con nuestras opiniones, al señalar que "entre los problemas que plantea el desarrollo económico se encuentran los de adoptar y mejorar la organización y estructura de la comercialización. De no ser resueltos estos problemas, se perjudicará el desarrollo económico en su integridad, ya que las escaseces de alimentos y las presiones inflacionistas en las ciudades serán un obstáculo para el desarrollo no agrícola... La proporción, relativamente pequeña, del precio que perciben los productores es un motivo común de queja y puede restar eficacia a las políticas de estímulo a la producción."

En España, estas diferencias entre los precios en el campo y los que paga el consumidor son, con frecuencia, causa de grave quebranto para productores y consumidores. A evitarlo deben dedicarse los esfuerzos que sean necesarios, tanto por los órganos estatales como por los municipales, en la parte que les compete.

Y los propios agricultores, a través de organizaciones cooperativas, sólidamente respaldadas por la Organización Sindical, pueden contribuir, en forma poderosa, a resolver los problemas de los precios y la comercialización, en su propio beneficio y en los generales del consumo.

ESTA SIN COMER DESDE EL 15 DE AGOSTO

Inglaterra, dispuesta a cortar el ayuno de Tara Singh

INGLATERRA
Luis de Castresana

CONTINUARA SU AYUNO "HASTA LA MUERTE", SI NEHRU NO PERMITE LA CREACION DE UN ESTADO DE IDIOMA PUNJABI

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Es probable que Gran Bretaña interceda de manera más o menos oficiosa en favor de Tara Singh, líder de la comunidad sikh y que, como se sabe, viene ayunando en el Templo Dorado de Amritsar desde el 15 de agosto. El objetivo de Tara Singh apunta a dos únicas alternativas: o Nehru permite la creación de un estado de idioma punjabi, o continuará su ayuno "hasta la muerte". Rodeado de "fieles" y patriotas enardecidos, sin más "alimento" que unas gotas de agua al día, el "maestro" Tara Singh ha sido acusado oficialmente por el Gobierno de "intento de suicidio". Sin embargo, los agentes de la Policía que rodean el templo no se atreven a entrar a detenerlo, porque se trata, según ellos, de un recinto sagrado. Queda, además, la presencia de los cientos de sikhs que se hallan, al parecer, dispuestos a todo —incluso a la guerra civil— en el caso de que algo le ocurra a su líder.

★ Nehru ha respondido con un "no" categórico a las peticiones sikhs antes de trasladarse a Belgrado y a Moscú. Pero esto no significa en modo alguno que el problema esté resuelto. En primer lugar: está realmente dispuesto el Primer indio a permitir la muerte de Tara Singh? En caso afirmativo, ¿cómo van a reaccionar los sikhs si su jefe fallece? ¿Seguirán "obediendo" las órdenes del Gobierno central indio, culpable, según ellos, de la muerte de su líder religioso y político?...

★ El problema, digno de una narración de Kipling, es en el fondo bastante sencillo. En los últimos años, Nehru ha permitido la creación oficial de diversos "estados independientes", con su idioma propio, dentro de la gran nación india. ¿Por qué, pues, niega éste mismo logro al Punjab? Vaya por delante la puntualización de que Nehru se opone a esta partición, a esta "revisión de fronteras" que pretenden los sikhs, aduciendo que el problema no es exactamente una cuestión de idioma, sino una cuestión de religión. Esta distinción puede ser el obstáculo insalvable con el que se van a encontrar los sikhs. Porque reconocer la existencia oficial de un estado punjabi equivaldría a reconocer a un "estado religioso", cuya existencia la independiente, dentro de la Unión, se contradice con la secular constitución de la India.

★ Existe, además, otro dato insoslayable: y es que, actualmente, existen en el Punjab casi diez millones de hindúes y solamente siete millones de sikhs. En el país se hablan, con carácter oficial, ambos idiomas: el hindú y el punjabi. Los sikhs pretenden: 1, que las fronteras del estado sean revisadas, de tal modo que los hindúes sean desalojados y la población sea, en su mayoría, sikh y punjabi, y 2, que, en consecuencia, el punjabi sea declarado único idioma oficial.

★ Hace ya algunos meses, al replantearse en enero de este año nuevamente la cuestión sikh, tras un silencio de varios años, un discípulo de Tara Singh ayunó veintitrés días en un primer intento de convencer —o de coaccionar— a Nehru. Pero el primer indio no cedió. Se limitó a subrayar que el idioma principal del Punjab es actualmente el punjabi, lengua que hablan ya no solamente los punjabies y los sikhs, sino también una gran mayoría de hindúes. El alumno de Tara Singh se dio por vencido con esta respuesta de Nehru y puso término a su ayuno. Pero

no parece que su maestro, el hoy "ayunante" Tara Singh, pueda ser vencido o convencido tan fácilmente. Su ayuno ha cristalizado viejas aspiraciones sikhs y ha alcanzado ya las dimensiones de un resurgimiento sikh y punjabi, de un movimiento nacional, religioso e idiomático, de hondas raíces y de poderosas ramificaciones.

★ La población hindú, por su parte, no ha permanecido ociosa ante esta "huelga del hambre" del líder sikh. Un patriota hindú, al hacerse pública la noticia del ayuno de Tara Singh, inició a su vez otra "huelga del hambre" apuntando a objetivos totalmente contrarios. Nos encontramos, pues, con una situación realmente curiosa: un sikh y un hindú ayunan... y parecen dispuestos a continuar este ayuno hasta la muerte. El sikh ayuna para que Nehru revise las fronteras del Punjab y dé carácter de idioma oficial único al punjabi. El hindú ayuna exactamente por todo lo contrario. El sikh intenta con su ayuno coaccionar a Nehru, y el hindú ayuna para que el ayuno del sikh no coaccione a Nehru... (Puestas así las cosas, ¿qué va a hacer el pobre Nehru? Si dice que

no, el sikh "se suicida de hambre"; si dice que sí, el que se suicida de hambre es el hindú...)

★ Tara Singh —que, al fin y al cabo, es el protagonista verdadero de esta historia— ha dicho: "Inglaterra es el único país con cuya simpatía podemos contar en este crítico momento." Lo que el líder sikh pretende conseguir de los ingleses (sus antiguos hermanos de armas en diversas batallas imperiales) no es solamente que "intercedan" cerca de Nehru; es, sobre todo, que Gran Bretaña plantee "la cuestión punjabi" en las Naciones Unidas.

★ ¿En el nombre de qué, se preguntará el lector, va a plantearse esta paleta en la O. N. U.? Tara Singh afirma que Nehru ha violado la declaración de los derechos humanos al encarcelar a 57.000 sikhs hace unos meses. Los líderes sikhs están convencidos de que si Gran Bretaña plantea la cuestión en la O. N. U. su problema se solucionaría afirmativamente... y se evitaría, si el debate se realiza pronto, la muerte de Tara Singh.

★ Varios personajes británicos —entre ellos lord Birwood, viejo amigo del líder sikh— han expuesto públicamente la cues-

tión, expresando su simpatía hacia la petición punjabi. Pero una cosa es la posición personal de determinados prohombres británicos y otra, naturalmente, la que en su día adoptará —si es que adopta alguna— el Gobierno británico.

★ Una cosa está clara: y es que la muerte de Tara Singh puede provocar la ira de los siete millones de sikhs y crear de hecho un estado de guerra civil entre sikhs y punjabies, por un lado, e hindúes por otro. Corresponsales británicos que hacen guardia a la noticia, ante las puertas del Templo Dorado, en Amritsar, hablan de sikhs enfurecidos y expectantes que se manifiestan continuamente contra el Gobierno central y que blanden amenazadoramente espadas, lanzas, cuchillos y viejos fusiles de los tiempos de Gunga Din.

La Policía ha suspendido todos los permisos entre sus agentes, la Guardia del Interior está sobre alerta, patrullas especiales vigilan carreteras, edificios públicos, puentes y estaciones de teléfonos. Todos los taxis, autos, camiones y carros de la comarca han sido requisados.

★ Y Tara Singh continúa su ayuno. ¿Hasta cuándo?...

El Premier indio ha dicho "no", antes de marchar a Belgrado

Angola ► Quedan 10.000 terroristas en

pie de guerra ► Pero actúan a la desbandada

A finales de mes estará limpio de rebeldes todo el territorio

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero.) — Las brillantes operaciones de limpieza que está llevando a cabo el Ejército portugués en el norte de Angola han desarticulado totalmente la organización terrorista. Es cierto que hay todavía cerca de 10.000 rebeldes en pie de guerra, pero no lo es menos que actúan a la desesperada, en grupos anárquicos, escondidos entre los bosques y acosados por el hambre.

★ Entre los reducidos que resisten fuertemente atrincherados, o, mejor, favorecidos por el terreno, se halla la tristemente famosa "Piedra Verde", que es una zona-madriguera tan densamente arbolada e impenetrable por la maleza que el cerco de las tropas no logró rendirla aún, a pesar de ser varias las semanas que comenzó su ataque al inexpugnable refugio. La conquista de la "Piedra Verde" se realiza metro a metro, con insuperable heroísmo, puesto que adentrarse en la selva significa caer en la emboscada segura.

★ Por primera vez desde que empezaron sus asesinatos, a golpe de "catana" y guerrillas, los terroristas han empleado monos amaestrados. Un simio, mediante ciertas movimientos, consiguió atraer la curiosidad de varios soldados, que hubieran percibido en una selva rápidamente el

oficial de guardia no se apercebiese de la maniobra.

★ Se han ocupado ya algunos arsenales y fábricas de "canhangulos" de los insurgentes. El "canhangulo" es un cañón de construcción rudimentaria, fabricado por los indígenas con cierto ingenio. Cuando atacan una hacienda, primera preocupación de los rebeldes es la de llevarse invariablemente, las cañerías de la vivienda. Y con esos tubos hacen el cañón. La carga se prepara a base de clavos, pedazos de plomo, trozos de chatarra y cuanto esté a su alcance para lograr un explosivo dañino. Pero el "canhangulo" no sirve más que para disparar de cerca, y sus tiros hieren sólo a escasa distancia. Algunos soldados han mostrado en la televisión las heridas que les produjo el "canhangulo" en el rostro. Y su efecto era semejante al de una perdigonada en do mayor. Claro está que si coge de lleno a una persona puede matarla, aunque por lo general sólo produce heridas.

★ Muy difícil resulta la vigilancia total y absoluta en Angola. Por ejemplo, a 70 kilómetros de Luanda y a ocho de la ciudad de Catete, los terroristas, en un golpe-sorpresa, han vuelto a descuartizar bárbaramente a un empleado europeo y a otro balundo, tribu totalmente adicta al Gobierno portugués, y que se engorgulece de su lusitanismo. La

táctica fue la misma de siempre, que consiste en sorprender durante el sueño a los habitantes de una hacienda, como ésta de Santa Rita, y mutilarlos horrosamente con las "catanas".

★ En la ofensiva a determinados núcleos, excelentemente amparados en la peligrosa selva, se ha comenzado a utilizar el lanzamiento de cazadores paracaidistas, que actúan en perfecta conjunción con las tropas que rodean el bosque, obteniendo grandes éxitos.

★ Ciertos observadores del Ejército opinan que las campañas ahora en curso en Angola no conseguirán limpiar el territorio por completo antes de finales de septiembre. Que será, exactamente, cuando comienzan las lluvias. Para esas fechas, y teniendo a salvo las tierras de la amenaza terrorista, se emprenderá la enorme tarea de reconstruir las aldeas, haciendas, cafetales y otros cultivos del norte angolano arrasados en los asaltos o en combates. Angola tiene ante sí una devastación muy considerable, y tanto el Gobierno como los portugueses ultramarinos y continentales están empeñados en repararla. En la tarea de reconstrucción desempeñarán preponderante papel los soldados-colonos, que habrán de conjugar simultáneamente los aperos de labranza con el arma automática, por sí las moscas.

Veinte mil vacas exportará la Argentina al Uruguay

Curiosa peripecia de "el Oriental", uno de los reyes del hampa porteña

Préstamos del 75 por 100 de coste para levantar nuevas viviendas

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.) — Las inquietudes y los rumores aquí son constantes. Pero si les vamos a hacer caso se pierden infinidad de temas, algunos importantes, que llevan la intensa vida diaria del país. He aquí por donde, pues, se hace necesario pasar revista a la restante actualidad. Comenzaré hoy por señalar que desde la Argentina al Uruguay se van a exportar 20.000 vacas de cría de la raza Aberdeen Angus para reforzar las existencias ganaderas y poder contar con mayores promedios de carne para la exportación. El Gobierno uruguayo, a modo de protección hacia su ganadería, liberó de impuestos a dichas reses y dispuso que ninguno de esos ejemplares pueda ser "carneado" o faenado antes de cuatro años.

Comunicó a los de la juega que estaba aquel hombre herido. Entre mofas y brindis, se acercaron a él: "¿Quién es este 'tipo'—preguntaron algunos—que lo han 'destrozado'?" Miran en sus bolsillos y, entre billetes, planes de asalto y elementos que lo acreditaban como hombre del "hampa", aparece su filiación: "¡Es 'el Oriental'!", clamaron todos.

Lo cuidaron, lo incorporaron a la gran banda inmediatamente. Y siguió la cosa... Pero días pasados, la banda cayó en poder de la Policía, con gran estrépito y sorpresas. "El Oriental" volvió a ser quien era entre sus compañeros, pero con mayor jerarquía: lo ascendieron por su ejemplar comportamiento. Sus heridas, sus noches en vela, su sacrificio, en suma, ha sido recompensado.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

LA NOVELA POLICIAL

Los escándalos de las drogas son aquí muy frecuentes —estos días se ha destapado uno de impresionantes alcances—, lo mismo que los robos de coches, asaltos millonarios y otros hechos delictivos. A veces la Policía da enormes batidas y caen grupos pasmosos de delincuentes. Hace algún tiempo, en el Gran Buenos Aires, una ola de delitos traía de coronilla a los vecinos y a la Policía. No se daba en la tecla para descubrirlo. A lo sumo, se descubría un malhechor, quien confesaba, apremiado por la Policía, ser el autor de este o aquel episodio. Después resultaba que no había tal, porque con él entre rejas se repetía la hazaña en cualquier lugar.

Un buen día, cierto policía que se había propuesto vocationalmente seguir la carrera meditó las fórmulas posibles. Propuso una a la superioridad: "Usted está loco—le dijeron—y quiere entregar la vida a los balazos de los malvivientes." El insistió. La situación era grave y arriesgada, y el aludido policía, que ya había probado las balas en su carne, decidió dar la batalla a la ola de delincuencia. Así, en los diarios argentinos apareció una buena noche cierta fotografía de un delincuente "fugado del Uruguay" y llamado alias "el Oriental", con pedido de captura. Se lo calificaba de "peligrosísimo pistolero y punquista", a quien buscaba la Interpol. La foto era la del policía. Con documentos adecuados y el recorte como "credenencial", el servidor del orden público se metió entre los elementos del hampa. Cabarets, pandillas, asaltos... Frente a cierto negocio de diversión se instaló un quiosco de tabaco y golosinas—atendido por una empleada policial—, que estaba abierto a cualquier hora. En él, dicho policía "compraba" cigarrillos. Es decir, dejaba los informes por los cuales se descubrieron hechos asombrosos, de los que "el Oriental" siempre lograba huir por sus dotes de sagacidad. Algunos compañeros también huían. Pero la noticia anunciaba que "el Oriental", jefe de la banda, había escapado y se le buscaba...

"El Oriental" usaba un coche de último modelo. Gastaba... Era el "caporal". Un buen día, en una "boite", hubo un lío con el dueño, quien pegaba a una mujer. "El Oriental" la defendió. Salieron juntos y en el camino los guardaespaldas del dueño del negocio lo apalearon y huyeron. La mujer—de "vida fácil", naturalmente—lo llevó a su pisito. Allí lo tendió en una cama, "inconsciente" casi, mientras en el mismo apartamento se celebraba una orgía por todo lo alto, con champán, whisky y demás elementos de la "gente bien". Ella, compadecida, lo atendió.

El Banco Hipotecario Nacional lanzó, recientemente, una campaña para proceder a la solución del problema de la vivienda. Los préstamos consisten en ofrecer al solicitante, para levantar su casa propia, el 75 por 100 de los fondos necesarios, con la única exigencia de que el cuente con el solar y con el ahorro del 25. La fórmula es de ciertas complicaciones formales para explicarla. Pero, en realidad, dados los elevados costos de la edificación, resulta beneficiosa y, en cierto modo, "revolucionaria" para la Argentina, porque entraña un sistema compensativo con respaldo estatal. El nuevo plan se pone en marcha independientemente de los demás, que ya están en vigor desde hace años.

Inicialmente, el Banco Hipotecario destinó 1.000 millones de pesos para emprender el plan nacional de la vivienda, pero, en el término de algunas semanas, el plan denominado de "Ahorro y Préstamo"—ambas cosas se conjugan en la operación, pues sin el ahorro, es decir, sin la propiedad base, no hay préstamo, con lo cual se fomenta el sistema de la vivienda propia—, obtuvo inscripciones por un número superior a 51.000 solicitudes. De tal manera la gente se echó sobre el Banco Hipotecario. Este, en vista de que el capital inicial asignado era corto, gestionó del Gobierno que se le otorguen mayores fondos, a lo que se accedió, hasta la cifra de 2.500 millones de pesos. Es probable que el sistema no consista en descubrir, como suele decirse, la "pólvora" pero la iniciativa ha sido muy bien acogida, y para ponerla en marcha se tuvieron en cuenta los ensayos sociales sobre la vivienda hechos en los países más avanzados —España entre ellos—, e incluso las realizaciones ensayadas anteriormente en el país. Huelga decir que las medidas son una cosa y su puesta en marcha otra.

De todos modos, las entregas de fondos están previstas para los primeros días del año entrante, y el plan tiene tres años para desarrollarse. Los préstamos se realizarán a interés muy reducido y, en términos generales, se contempla un amplio panorama, no tan sólo de apoyo cooperativo para la vivienda popular, sino el estímulo a la iniciativa privada para que pueda levantar edificios. Una de las últimas medidas, por ejemplo—dispuestas por la Municipalidad de Buenos Aires—, ante la escasez de garajes y las dificultades del tránsito, dispone la desgravación de impuestos para quienes los levanten. Con la vivienda no se ha llegado a tanto, pero, al parecer, las autoridades tomaron tan en serio el asunto, agobiadas por la escasez y una serie de problemas, que todavía dispondrán medidas de mayor fuerza.

Posición De Gaulle ante los problemas mundiales y franceses

- BERLIN: Crisis motivada por dificultades rusas internas
- ESTE-OESTE: Oposición a toda debilidad occidental
- DESARME: La tregua atómica, dentro del problema general
- ARGELIA: Todo debe desembocar en la autodeterminación
- SAHARA: Soberanía francesa hasta unas negociaciones
- BIZERTA: La base no será abandonada por ahora

PARIS, 6. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón).—Rusia hace estallar su tercera bomba atmosférica en tres días; el general Ollie, uno de los más prestigiosos de Francia y jefe supremo de su Ejército, pide y obtiene la dimisión por causas de salud; cuatro Estados presentes en la conferencia de Belgrado—Camboya, Ghana, Chipre y Yugoslavia—reconocen al Gobierno provisional de la República Argelina; nuevos incidentes en Bizerta; en la frontera polaco-alemana se observa un movimiento inusitado de tropas rusas; la crisis de Brasil, camino de su resolución; Estados Unidos, dispuesta a romper a su vez la tregua atómica.

Estos eran, ayer, los temas de conversación de 800 periodistas reunidos en el Elyseo en espera de la conferencia de Prensa del general De Gaulle, que comenzó a las tres de la tarde con su tradicional puntualidad de corrida de toros.

El general, menos brillante y seguro que en otras ocasiones, con cierto aire de fatiga, estuvo grave al hablar de la crisis de Berlín, realista al tratar de la crisis Este-Oeste, hábil y escuadrado frente a la de Argelia, trónico para Burguiba, despectivo para la O. N. U., calculador a la hora del Sahara, aburrido hablando de agricultura y con su grandilocuencia habitual a la hora de dedicar el canto a "la Francia", que ya recuerda un poco, cuando se llega a ser habitual de las conferencias de De Gaulle, al canto a la belleza de las mujeres españolas, que jamás ha faltado en una intervención de nuestro marqués de la Valdivia.

LA CRISIS DE BERLIN

El general De Gaulle dió a conocer ayer, por primera vez, su posición respecto a la crisis de Berlín, que él calificó de "tumulto arbitrario y artificial", que puede tener dos razones: 1) Desencadenamiento de una ambición frenética. 2) Derivativo de grandes dificultades interiores.

El general se inclina a creer en la segunda razón, convencido de que, pese a determinados éxitos rusos, las "élites" y las masas están ya fatigadas de un yugo inhumano y los satélites de la U. R. S. S., heridos en su sentimiento nacional. Como derivativo de este clima, Kruschef ha creado artificialmente la crisis de Berlín en un terreno estratégicamente propicio para los rusos, porque los occidentales, lejos de sus bases, están en terreno difícil de mantener. De ahí que sea fundamental para los aliados defender por la fuerza, si es necesario, sus posiciones y sus comunicaciones con Berlín. Occidente no tiene en Berlín otro medio de defender la paz que la firmeza. Si los aliados retroceden, la O. T. A. N. quedaría gravemente comprometida y el campo totalitario aparecería como el más fuerte.

HAY QUE NEGOCIAR LA PAZ

De Gaulle señala luego, lleno de realismo: "Si los rusos quieren la guerra, todo acto de debilidad ante ellos es inútil; si no la quieren, la debilidad es fatal para el prestigio occidental". Todas las amenazas de Kruschef con su famosa bomba de 100 millones de toneladas no asustan a los occidentales, que cuentan con medios apropiados de respuesta; pero De Gaulle no parece creer en la posibilidad de una guerra atómica, porque "nadie desea reinar sobre los muertos". Si la guerra no es posible, se comprende que hay que negociar la paz. Lo contrario, según De Gaulle, es idiota y resulta clarísimo; pero, para negociar, De Gaulle insiste en su famoso gesto previo: el Kremlin debe de dar

muestras de que realmente desea negociar haciendo respirable la atmósfera internacional.

EL PROBLEMA DEL DESARME

Para De Gaulle, el problema de la tregua atómica no es un problema aislado y debe tratarse englobado en la totalidad del problema del desarme, al que Francia está dispuesta a contribuir.

EL CASO DE ARGELIA

Como es de suponer, después del fracaso de las negociaciones de Evian y Lugin, del cambio de Gobierno en el F. L. N. y de la actitud de los neutrales respecto a Argelia en Belgrado, el tema de Argelia era el más esperado en la conferencia del general. Después de oírle, hay que dar la razón a los que acusan a De Gaulle de inmovilismo y falta de imaginación en su política argelina. Vuelta al clavo de la autodeterminación, al del ejecutivo provisional, al del reagrupamiento y a todos los temas que desde hace dos años que reconoció el derecho a la autodeterminación del pueblo argelino, no han servido para dar un paso adelante.

De Gaulle aseguró otra vez que resultaría anacrónico que Francia intentase conservar sus responsabilidades en Argelia, y señaló tres puntos para la resolución del problema: 1) Institución del Estado argelino. 2) Relaciones con Francia. 3) Porvenir del Sahara.

El Estado argelino, insistió De Gaulle, debe surgir de la autodeterminación, ya que no se puede hacer entrega de la soberanía a un poder legítimo inexistente anteriormente. Otro fué el caso de Túnez y Marruecos (con esto De Gaulle responde a Hassan II que en Belgrado había declarado que la autodeterminación estaba sobrepasada y que la solución lógica era entregar directamente Argelia al G. P. R. A.).

Según De Gaulle, sólo un Poder provisional argelino puede estar en condiciones de organizar la autodeterminación y las elecciones políticas después, si ese Poder provisional no se pudo negociar con la participación del F. L. N., el general parece dispuesto, después del fracaso de Evian y Lugin, a proceder a la formación del famoso ejecutivo provisional, formado con los distintos elegidos actuales, solución que la mayoría de los comentaristas han considerado siempre quimérica, porque los filofranceses que se prestasen a ello no cuentan con el respaldo del pueblo argelino, que, como Ben Khedda ha dado a entender ya en todas sus declaraciones, no ha hecho su guerra para dejar su revolución a medias.

Si el futuro Estado argelino no acepta una colaboración normal con Francia, se procederá al reagrupamiento de los franceses de Argelia y los musulmanes que lo desearan, en los territorios oportunos. De los inconvenientes de esta solución ya he hablado en otras crónicas.

NEGOCIACION SOBRE EL SAHARA

El general reconoció que, "cuquiera que sea el Gobierno de Argelia, reivindicará la totalidad del territorio del Sahara, donde Francia lo que desea es salvaguardar sus intereses petrolíferos y sus vías de comunicación". Aquí, el general ya parece haberse decidido a dar un paso que puede favorecer la negociación con el F. L. N., al reconocer implícitamente la soberanía argelina sobre el Sahara, una de las exigencias del Frente de Liberación Nacional.

En el capítulo sahariano, Burguiba se ganó todas las ironías de De Gaulle, cuando recordó que en Rambouillet el líder tunecino se mostró fiel amigo de Francia y dispuesto a reivindicar

car para Túnez los mejores pozos del Sahara, en perjuicio de sus hermanos argelinos.

BIZERTA Y LA O. N. U.

Para el general, las decisiones de la Asamblea general o del Consejo de Seguridad no son válidas, porque él no le reconoce a la O. N. U. derecho de arbitraje o jurisdicción, e ironizó, según su costumbre, en torno a esas "naciones llamadas unidas que están en violación permanente con su propia Carta". Respecto a la base de Bizerta, la soberanía de Túnez no ha sido discutida nunca, pero, según el general, en el peligroso período por el que atraviesa el mundo, Francia no puede abandonar la base que es llave de la defensa del Mediterráneo y—no sabemos por qué razón— tampoco puede dejarla al servicio de la O. T. A. N.

De Gaulle no parece tener ninguna prisa en emprender las negociaciones que exigió la O. N. U., y, entretanto, ayer hubo ya otro incidente grave, con nuevos muertos, según los franceses y según los tunecinos.

El general, al que aburren manifestaciones de los problemas económicos, dió muestras de este aburrimiento en su intervención sobre la agricultura, que es el tema más espinoso en estos momentos en la política interior francesa, y creyó oportuno no contestar a algunas de las preguntas de los periodistas, como las siguientes: ¿Cuál es la posición de Francia respecto a los países que han reconocido en Belgrado al Gobierno provisional de la República argelina? o ¿Está liquidada la grave crisis interna dentro del Ejército francés, que se manifestó en el "putch" de Argelia del 22 de abril?

Para terminar, como no cantamos "La Marsellesa", el general hizo, por su parte, el canto acostumbrado a la grandeza de la Francia, lleno de una especie de nostalgias de Luis XIV y la Francia de la época, nostalgia que, por otra parte, es sólo un común denominador nacional.

REPERCUSIONES DEL DISCURSO

Para "L'Humanité" de esta mañana, De Gaulle se ha dejado llevar por la psicosis de guerra, idea que no comparte ningún otro periódico. Un buen número de comentaristas encontraron al general menos seguro que de ordinario, y su mayoría señala que el hecho capital de la conferencia ha sido el reconocimiento de que todos los argelinos reivindicaban la soberanía del Sahara, posición que sin duda facilitará la negociación, aunque el general, hábilmente, no hizo alusión a ella, dejando al F. L. N. el trabajo de dar el primer paso, puesto que fué el G. P. R. A. el que abandonó la mesa de Lugin.

Los activistas argelinos explicaron ayer su reacción durante la difusión diferida de la conferencia: en Argel explotó una bomba de gran calibre en el puerto, y en Orán hubo un sabotaje; desapareció la conexión con De Gaulle y en su lugar se difundió el canto de los partisanos, himno del O. A. S.

Los tunecinos se muestran indignados por el tono del general respecto a Burguiba y por la decisión francesa de mantenerse en Bizerta pese a la recomendación de la O. N. U. y de Belgrado.

Estados Unidos parece satisfecho de la declaración de firmeza sobre Berlín y de la posible apertura de la negociación con la nueva posición sobre el Sahara, pero guardan silencio respecto a las declaraciones del general sobre Bizerta y la O. N. U.

Los alemanes parecen satisfechos de la posición francesa en

Berlín y los ingleses no disimulan que hubiesen deseado que De Gaulle facilitase más la negociación en Berlín, en Bizerta, en Argelia y, naturalmente, entre el Este y el Oeste.

SATISFACCION EN LOS PERIODICOS BRITANICOS

LONDRES, 6.—La declaración hecha ayer por el Presidente francés, Charles de Gaulle, ha recibido un amistoso comentario en la Prensa británica de esta mañana.

El "Daily Express" cree que el Presidente De Gaulle ha prestado un inmenso servicio a Occidente.

Por su parte, el "Daily Herald" se congratula de lo que califica de "indicio de una nueva flexibilidad" en la política francesa. (Efe).

ROMA:

Mercedes Díaz Jiménez

El dinero y sus problemas:

CON UN MILLON DE LIRAS NO SE PUEDE COMPRAR UN PISO, NI CONVIENE METERLO EN EL BANCO

Adquirir pintura abstracta es la inversión más rentable

ROMA. (De nuestra corresponsal.)—En cierto ambiente mágico, propiciador de optimismo, existe aquí en la vida de cada día. Herederos de los antiguos romanos, que leían en el vuelo de las aves y consultaban la pitonisa de Cumas, los italianos de la era espacial ni logran ni desear verse libres de tal ancestralismo. Si el propio Emperador Augusto, que por todas partes se halla en estatua, creía en sueños, temía calzarse el pie izquierdo primeramente y jamás emprendía un asunto en día de nonas, para los romanos de hoy resulta de buen tono la superstición.

Pero, como gentes muy prácticas, la expectación mágica principal que tienen es la de poder encontrarse a la diosa Fortuna en cualquier momento. Por tal motivo, las loterías, sorteos y premios son muy numerosos. Y en cada semana podemos optar por tres clases de quinielas, por los cien millones, por la lotería estatal, etc., etc.

Lotería diferente a la española y a la francesa. Una combinación de números que el propio jugador elige, precisamente porque la diosa Fortuna le está rondando siempre. En consecuencia, número que casualmente se ponga ante la vista del individuo se traduce en correr a la administración de lotería y jugarlo al ambo, terna, cuaterna.

Debido, sin duda, a esta expectación, cuando el lunes pasado marchaba yo en avión por una céntrica avenida, y otro vehículo me dió un fuerte encontronazo, sin que me pasase nada, la gente me señaló con grandes gestos la matrícula del coche agresor. Y no para que le denunciase, sino para indicarme que la diosa Fortuna estaba señalando aquel número como propicio para mí.

No hice caso alguno, por-

BERLIN: Occidente entregará una nueva nota a la U.R.S.S.

Según el «Daily Telegraph», es una contestación a la rusa sobre los pasillos aéreos

LONDRES, 6.—El "Daily Telegraph" dice que está siendo preparada una nueva nota sobre los corredores aéreos de Berlín para ser entregada a la Unión Soviética por los Gobiernos de Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos.

El periódico añade en su información que es posible que la citada nota sea enviada hoy mismo y constituirá la respuesta a la nota soviética del pasado fin de semana en la que Rusia acusa a Occidente de dedicarse a "provocadoras actividades" en el corredor aéreo. (Efe.)

★ ULBRICHT PIDE NEGOCIACIONES

BERLIN, 6.—El dirigente comunista alemán Walter Ulbricht ha propugnado nuevamente que los aliados occidentales celebren negociaciones con la Alemania oriental sobre el uso de las rutas que conducen a Berlín, después de que un tratado de paz sea firmado.

En una conversación con un grupo de políticos extranjeros, en la Feria de Leipzig, Ulbricht manifestó: "Un tratado de paz será firmado." "Y entonces—agregó— deberemos resolver cuestiones prácticas, tales como las rutas de tráfico, el tráfico aéreo y otras cuestiones, como es costumbre entre personas sensibles."

Estas declaraciones de Ulbricht en Leipzig aparecen hoy publicadas en el órgano oficial del partido comunista, "Neues Deutschland".

Un portavoz del Ejército británico ha manifestado hoy que serán construidos abrigos de invierno para las tropas fronterizas que realicen servicios de patrulla durante esta estación, aunque un portavoz norteamericano dijo que el Ejército de los Estados Unidos no tiene tales planes por ahora. La acción británica parece indicar que los aliados occidentales no consideran las patrullas que se establecieron hace dos semanas como una medida temporal. (Efe.)

cuanto a las acciones, sería necesario seguir los listines de Bolsa y afrontar el peligro de las oscilaciones, grandes, pues el mercado monetario italiano no se halla todavía inmaduro.

¿Si comprase un piso? Mi consejero dice: "Un millón de liras sirve para pagar una habitación, nada más. Pero puede pedir dinero prestado al banco, la mitad del importe total, al cinco por ciento, devolviéndolo en veinticinco años. Pero solamente le conviene hacer esta operación si posee usted la mitad del dinero. Deberá tener tres millones para un piso de seis, compuesto de cinco habitaciones y servicios. En este caso, el piso constituiría una buena inversión, pero atención a la ciudad y al barrio que elige."

¿Podría emplear el dinero de otra forma? El operador afirma que lo más rentable de todo son los cuadros de pintores famosos. En 1920, por ejemplo, un cuadro de Matisse costaba cien liras, y hoy vale 25 millones. Si bien no existe operación financiera más rentable que ésta, hay que tener mucho cuidado con los cuadros. Pueden subir o bajar, igual que las acciones, y un artista puede sufrir un hundimiento en el mercado de valores.

El pintor más cotizado es el español Pablo Picasso. Sin embargo, como tiene en su casa miles de obras suyas, pueden ocurrir dos cosas: que al morir pasen a un museo o que sean vendidas, y entonces bajarían considerablemente los precios picassianos. Los cuadros de Buffet se han desvalorizado mucho, porque se trata de una operación financiera llevada a cabo por dos banqueros, que obligaron al pintor francés a producir mucho. Desde luego, hay que comprar pintura abstracta, porque es una moda que va a durar mucho tiempo. Un pintor italiano que le aconsejo es el fallecido De Pisis.

DEPORTES

BUDAPEST:
MIGUFLORS
TELEFONEA

Un periodista pide a Bernabéu que le cuente la historia del Madrid en cinco minutos

Un "fenómeno" húngaro de diecisiete años llamado Puskas

TERCER día en Budapest. Continúa el calor. Las piscinas, abarrotadas. El hotel en que estamos—ya lo dije anteaer—es confortable y moderno. Como que ha sido inaugurado hace quince días:

—El edificio es viejo, pero se le ha transformado de tal modo que todo el mundo que viene de fuera de Hungría cree que es nuevo—me han informado húngaros que hablan español.

Desde luego, da el pego. Nadie diría, considerando su confortabilidad, que está levantado sobre las ruinas de un vetusto y antañón.

Los colegas húngaros no nos dejan solos ni un momento. Los tenemos junto a nosotros desde que nos levantamos hasta que nos retiramos. Ayer, a mediodía, hemos almorzado con ellos. A los postres, el secretario de la Agrupación de Periodistas Deportivos se ha levantado para decir:

—Estamos muy contentos de su visita. Esperamos que se encuentren en nuestro país a gusto. Lo que lamentamos es que el Real Madrid y el Vasas, por capricho del sorteo, hayan de enfrentarse tan pronto. Confiamos en el Vasas, que está mejor que la otra vez en que fuimos eliminados, y estamos seguros, asimismo, de que el Real Madrid saldrá derrotado en este primer encuentro de la eliminatoria. Por 2-0, aproximadamente. Luego, en el encuentro de vuelta, el Real Madrid ganará por igual tanteo, y entonces volveremos a encontrarnos los mismos que hoy estamos aquí, en Viena o en París, para asistir al partido de desempate. Y en Viena o París, eso sí, que gane el mejor. ¿Les parece?

MANOLO ROSON intervino con rapidez para subrayar:

—Un momento. Y en París o en Viena, otra vez empate y otro partido de desempate en Buenos Aires. ¡Hala! Dos meses viajando, que es lo bueno.

Es la verdad. Aquí están convencidos de que en esta ocasión el Vasas tiene mejores probabilidades que el Real Madrid. Claro que no sé por qué. CHICOTE dice que a los testarudos o ilusionados hay que darles la razón:

—¡Para qué vamos a discutir! Hay que decirles que si, Y luego, cuando vayan a Cha-

martín, les metemos cinco goles, y a continuación, muy firmemente, eso sí, para que no se enfaden, les pedimos disculpas.

Chicote, quizá porque JOSE VICENTE PUENTE se ha quedado en Madrid en este viaje, se ha convertido en el animador del grupo. Ayer se pasó la tarde gritando:

—¡Venga, vámonos a Buda, que ya conocemos Pest. Hubo que complacerle. Entre Buda y Pest está la isla de Santa Margarita. Un parque precioso. Y en ella, en el Gran Hotel, el Real Madrid, a cuyos jugadores no deja tampoco solos ni un instante SANTIAGO BERNABEU:

—Come hasta lo que comen ellos. Y no hago los mismos ejercicios que ellos porque, pese a que querria, la edad y la barriga no me lo consienten.

En el Gran Hotel, anécdota. Estamos sentados en el jardín, a una mesa, FRANCISCO VILLENNA y yo. El camarero, solicitado, nos trae las consumiciones. Paga Villena, y en el momento en que el camarero estaba dándole el cambio, Villena me pregunta:

—Oye, ¿tú sabes si aquí admiten propina?

—Yo creo que las propinas las aceptan en todo el mundo. Al recoger el cambio, Villena había dejado sobre la mesa, para guardárselas en otro bolsillo, unas monedas. Cuando fué a recogerlas, ya no estaban. Dijo:

—Se las ha llevado el camarero sin necesidad de que se las diéramos. Es evidente que aquí también hay que dar propina.

Cerca de dos horas de la tarde hemos dedicado a recorrer la ciudad. A mí, como otras tantas veces, y también porque todavía tengo la suerte de ser joven, cada vez que los chavales me oían hablar en español, me rodeaban con lapiceros y cuadernos en las manos:

—Usted jugador Madrid, firmar aquí.

Yo, a firmar. Antes, cuando me sucedió esto, denegaba con la cabeza y aclaraba:

—Yo ser periodista. Yo no ser jugador.

Ellos, dale que te dale:

—No sea usted así. Yo ver su fotografía. Usted jugador. Ahora ya no me molesto en identificarme. Sonrio, y a los pequeños, además de darles

cachetes en la cabeza, les digo: —A ver si algún día llegas a ser tan grande como yo: jugador del Real Madrid.

Esta pedantería me valió, sin embargo, una divertida réplica. Fué en Bilbao. La réplica me la dió un chaval de doce años, que me dijo:

—¿Yo jugador del Real Madrid? ¡Antes me muerol! ¡Yo seré jugador del Atlético de Bilbao!

Esto para que se haga uno el simpático.

BERNABEU Y EL PERIODISTA HUNGARO

Sucedió hoy. Se le acerca a Bernabéu un periodista húngaro. Le dice:

—Perdón. Yo querria molestarle solamente cinco minutos. ¿Puede ser?

Complaciente, Bernabéu contesta que sí:

—Cinco minutos o una hora. El tiempo que usted quiera.

El periodista, tímido, le replica:

—No. Solamente cinco minutos.

—Bueno, pues podemos empezar —le contesta Bernabéu, tomando asiento en un sillón, al tiempo que invita al periodista húngaro a sentarse enfrente de él—. Estoy a su disposición. ¿Qué es lo que quiere saber?

—Poco. La historia entera del Real Madrid desde su fundación hasta hoy.

OTRO PUSKAS

Creo que lo digo líneas arriba. Pero lo repetiré. El Vasas que esta tarde se enfrentará al Real Madrid es mucho más fuerte y poderoso que el de hace cuatro años. Me lo ha confirmado el seleccionador nacional de los jugadores juveniles húngaros:

—Tiene más juventud. Y sus jugadores son mucho más hábiles e inteligentes. Los mejores son: el portero, que es internacional; el defensa SAROSI, que marcará a TEJADA; el medio volante BUNDZSAK y el extremo derecha MATHESZ. Este es formidable.

Luego, no recuerdo bien por qué extraño giro de la conversación, el seleccionador húngaro me preguntó por PUSKAS. Le dije:

—Es el goleador del Real Madrid. Uno de los delanteros más temibles de España. No hay quien chute a gol como él.

Al oír este informe mío, dijo:

—Ahora hay en Hungría un jugador que se llama también Puskas. Tiene diecisiete años, y si surge como hasta ahora, dentro de un par de años podrá ser igual que Puskas. Su izquierda es enormemente poderosa; estoy por decir que más que la del Puskas que ustedes tienen en España, y su intuición de la jugada, fantástica. Se ha dedicado al fútbol hace unos meses. Antes jugaba al balonmano.

TOMEN NOTA

Los periodistas húngaros se han preocupado también de enseñarnos sus instalaciones deportivas, modernas y preciosas, y de facilitarnos algunos datos sobre el alto nivel deportivo del país. Hungría, por ejemplo, tiene 90.598 jugadores de fútbol; 2.497 campos, de los cuales 124 en Budapest, y más de 350 equipos juveniles. El Vasas, solamente, tiene seis.

—El deporte más popular en Hungría es el fútbol. Luego, la natación. Raro es el húngaro que no practica una especialidad deportiva.

Son palabras de otro periodista húngaro.

Para terminar, y al objeto de que pueda el lector hacer deducciones, diré que la población húngara es de unos diez millones de habitantes aproximadamente.

Budapest, 6 septiembre.
Miguel ORS



Boca de GOL

MANOLO ROSON

Pulso del día

ESTA TARDE...

Estas líneas están escritas con bastante anterioridad, pero su sentido e intención permanecen intactos, porque es esta tarde cuando se desarrolla el acontecimiento que las inspira.

Se trata del encuentro Vasas-Madrid, valedero para la Copa de Europa, que tanta y tan justificada expectación ha despertado en toda la afición española, y que se celebra en uno de los reductos más inalterables del "telón de acero", cual es la capital de Hungría, Budapest.

Difficil, difficilísimo, porque ni el terreno ni el ambiente son favorables; pero, precisamente por eso, estamos completamente seguros de que su actuación constituirá un eslabón más de su incomparable cadena de éxitos internacionales.

¡Animo, Madrid!

CLARA CON LIMON

Según la revista futbolística inglesa "World Soccer", tres equipos españoles figuran entre los diez primeros del mundo: el Madrid, en primer lugar; el Atlético madrileño, en cuarto, y el Barsa, en séptimo. El segundo y el tercero se atribuyen al Santos y al Botafogo.

Pues, protesta al canto; porque siguen empeñados los brasileños en cobrar treinta y cinco mil dólares por partido.

El domingo que viene, inauguración de las torres de luz del Estadio Metropolitano.

Ya hacía falta, y de ahí que venga como anillo al dedo lo de nunca es tarde, si la dicha es buena.

Telegrama de gratitud de la Comisión de Prensa del Trofeo Carranza, que preside Muñiz, por los elogios justísimos de su labor, que tanto facilitó la de los periodistas de toda España que se concentraron en la "tacita de plata".

Y recuerdos al ventarrón de Levante.

Es tanta la erudición deportiva de Acisclo Karag, que le dan a uno escalofríos al leer sus documentadísimas notas históricas, acerca de las Olimpiadas, antiguas y modernas.

Miedo, más bien.

Todo termina siempre en que suben el vino.

Ahora, Marcaida. A este paso, en el Sevilla están a un pelo de hablar en vascuence.

Claro, y no es censura, que en muchos clubs, y de los grandes, se explican ya en lunfardo.

Como estará de achuchada la vida, que hasta don Pasta dice que el "metro" es lo más cómodo y que el ahorro es una lucha.

CAYETANO

1-X-2

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS AVISO

La Real Federación Española de Fútbol ha comunicado que el partido ATLETICO DE MADRID - BETIS, incluido en el boleto de la jornada 2.ª, se jugará el sábado. Por consiguiente, queda sin validez a efectos de escrutinio, tomándose en consideración el reserva correspondiente.

ESTADIO METROPOLITANO

Sábado día 9 de septiembre, a las OCHO Y MEDIA de la noche

Real Betis Balompié - Club Atlético de Madrid

PRIMER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: JUEVES y VIERNES, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El SABADO, día del partido, de ONCE de la mañana a DOS de la tarde y de CUATRO a SEIS de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde la SIETE de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Madrid, miércoles 6 de septiembre de 1961

SETENTA MILLONES PARA EL BARCELONA



Llaudet trata de hacer zona edificable el campo de Las Corts

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, retransmitida por telex.)—El problema del futuro del campo de Las Corts sigue estando latente. Al parecer, por lo que se dice entre bastidores, existen muchas posibilidades de acuerdo entre el Ayuntamiento y el Español. El Municipio ofrece al club españolista trasladarse al antiguo feudo azulgrana a cambio de poder vender los terrenos de Sarriá como edificables. El Español está dispuesto, y bien dispuesto, al traslado, pero siempre que (contando con que los terrenos de Sarriá valen más que los de Las Corts) se le abone algún dinero. Concretamente pedía, según nuestras noticias, doce millones de pesetas, petición un tanto difícil de satisfacer, porque tampoco el Ayuntamiento está en situación de hacer demasiados dispendios. La última fórmula esgrimida por los dirigentes españolistas, que muy en secreto llevan a cabo las largas gestiones, es posible que acabe siendo satisfactoria para las dos partes, puesto que a ambas contenta. El Ayuntamiento no paga... pero deja de cobrar.

Concretamente, el Español paga al Ayuntamiento, por un concierto establecido, un millón y medio. En caso de ir el Español a Sarriá, estaría doce años pagando el millón y medio (tarifa de Sarriá), en lugar de devengar los dos y medio de su nuevo local. Así el Español se encontraría, dejándolos de pagar, estos doce millones que pide por cambiar de domicilio, y el Ayuntamiento (aunque no ingresándolos en caja) no tendría que pagar en efectivo estos millones.

Todo esto, claro está, amparándose unos en que el Barce-

lona pidió la expropiación municipal de Las Corts. Claro que lo pidió una Junta que ya estaba dimitida y que puso mucho empeño en provocar esta decisión, para la que moralmente ya no está facultada. El problema surgió después es que don Enrique Llaudet, el nuevo presidente, no está de acuerdo con que el club fuera a la expropiación, y desearía que el Ayuntamiento le dejase las manos libres al Barcelona para hacer con su antiguo feudo lo que mejor le interesase.

Llaudet, a marchas forzadas, en titánica labor—porque consume toda su jornada en su despacho presidencial, abandonando por completo a segundas personas sus propios negocios particulares—, se está imponiendo de todos y cada uno de los múltiples problemas con que se ha tropezado al hacerse cargo de la tambaleante nave azulgrana. Con tremenda seguridad, con ideas claras y concretas, ha solucionado ya varias papeletas de tipo deportivo, haciendo desaparecer del equipo posibles factores que hubieran podido enturbiar la buena marcha del mismo. Ahora, con todo su interés puesto ya en el problema económico, se apresta a buscar soluciones con las que afrontar la impresionante deuda de 270 millones con que se enfrenta el club. Este mes tendrá dos asambleas. Una dedicada especialmente a los compromisos, que hace tres meses fueron protagonistas de las elecciones, y a los que prometió dar cuenta del estado en que había encontrado el club, y la segunda asamblea, de tipo ordinario, para pedir a la asamblea la aprobación de sus planes económicos y su presupuesto para la temporada.

Lo más seguro es que en-

tre una y otra asamblea, o al final de las dos—cuando su gestión haya merecido seguramente el beneplácito de todos—, se reafirme en su idea de pedir al Ayuntamiento que deje sin efecto la petición de expropiación y que, por el contrario, dé el Municipio toda clase de facilidades al Barcelona, cambiándole a Las Corts la calificación de zona deportiva por la de zona edificable. Es idea del señor Llaudet explotar al máximo el céntrico emplazamiento del viejo campo y, dada la situación de la economía azulgrana, sacar el máximo provecho del estadio que ya no le sirve. Si Las Corts siguiera el proceso de expropiación, sería valorado—lo ha sido ya en realidad—en 42 millones. En cambio, si el Barcelona puede hacerlo edificable, a través incluso de una propia inmobiliaria, se podría llegar a sacar hasta 70 millones de pesetas. Y el Barcelona necesita perentoriamente estos 30 millones de diferencia en la operación.

Ahora falta que el Ayuntamiento acceda a la doble petición del presidente azulgrana. Llaudet ampara su petición en que el Barcelona, al construir el "Nou Camp", con su zona deportiva anexa, dotó a la ciudad de otra zona deportiva que triplica o cuadruplica la que ocupaba Las Corts. El Barcelona cumplió con la ciudad, de la que es un embajador deportivo y propagandístico extraordinario. Ahora cabe al Municipio ayudar al Barcelona, dándole algo que está perfectamente a su alcance.

Y empieza a extenderse la opinión de que la tenacidad del señor Llaudet acabará obteniendo frutos beneficiosos para el Barcelona, aun cuando el Ayuntamiento y el Español estuvieran muy cerca de llegar a un acuerdo sobre el futuro de Las Corts.

LA OPINION

DE

PEDRO ESCARTIN

ESTA TARDE, VASAS - REAL MADRID

¿Mandarà el Madrid en la zona atrasada?

NOS gusta el fútbol con realismo, sin forjar ilusiones sin fundamento, y por eso creemos que el Madrid tiene hoy uno de sus más difíciles adversarios y ahora mismo firmaríamos el empate y aun la derrota mínima, con seguridad de que un resultado y otro serían remontados en el estadio Bernabéu. ¿Dónde están nuestras dudas por la victoria española? En el rendimiento del conjunto en la zona ancha atrasada, que falló el sábado de forma estrepitosa, y de ahí el temor a Budapest, a menos que mediante el esfuerzo de Alfredo di Stéfano y Luis del Sol creen fútbol y manden en esa zona del campo, que es donde se comienzan a ganar o perder los encuentros, aunque los goles se materialicen en las líneas de ataque.

Gran parte de los anteriores sorteos de la Copa de Europa fueron amables con el Madrid, pero esta vez, como primer encuentro, el Vasas húngaro, es prueba durísima, que los jugadores de Santiago Bernabéu sólo remontarán con esfuerzo, juego y velocidad. Un Madrid cansino, trotón a ciegas en la zona atrasada, como el domingo, sería víctima fácil del Vasas; y esto lo sabe bien Miguel Muñoz e igual los jugadores a sus órdenes. En la anterior visita del Real Madrid a la capital de Hungría, su fútbol no estuvo a la altura de las circunstancias y de la bien ganada fama del campeón español.

¿Cómo está el fútbol húngaro? ¿Mejoró el flojo conjunto exhibido en el Mundial de Suecia? Nuestras noticias son que la selección nacional está lejos de ser el equipo de Suiza en 1954 y sabemos también que los sucesores de Puskas, Kocsis, Czibor y demás fenómenos exilados no aparecieron aún en el fútbol de Budapest; y es que los genios no se

improvisan y no son obra de los preparadores, sino del tiempo. Hungría tiene buen fútbol, pero en modo alguno la espléndida calidad que les viéramos en el torneo mundial de Suiza en 1954, aunque el Vasas, como conjunto de club, sea magnífico y muy peligroso.

Esta vez el Madrid se va a batir en la Copa de Europa desde el primer encuentro, y lo de Budapest es seguro resultará difícil y competido, sobre todo si Alfredo di Stéfano no hace el esfuerzo extraordinario, clásicamente suyo en los partidos de esta clase, no baja a cimentar fútbol en la zona vital junto a Luis del Sol, juego de contraataque, que no es renuncia al gol, ni mucho menos, pero sí atención al enemigo y que ningún metro de terreno esté falto de vigilancia. Una gran esperanza, el brio con que los jugadores de Bernabéu se batían en las circunstancias poco claras y cuando su club les necesitaba y ésta va a ser una de ellas.

El Madrid tiene su problema en la línea media, donde no puede ser Del Sol solución única y permanente en la estrategia de enlace, auténtico secreto a voces de las ideas posicionales madridistas y por ello fácil de reducir, tal y como hiciera el Atlético de Madrid en la final de Copa, con marcaje férreo y encima a cargo de Calleja. El problema de hoy en Budapest se llama "zona ancha atrasada", que es donde el conjunto blanco hizo agua en el partido del sábado anterior ante el modesto Elche, y gracias a que Alfredo di Stéfano, en la segunda parte y en esfuerzo de voluntad y amor propio, bajó con su batuta maestra a poner orden en donde hacia falta ponerlo. Lo de Budapest, hoy, es comienzo duro, difícil, pero de situaciones más complicadas ha salido el pentacampeón. Y también saldrá de ésta.

En Italia aseguran:

Los grandes futbolistas rinden más de lo que los clubs han pagado por ellos

«La Legión extranjera» ha costado más de lo que los italianos gastan en regalos de Navidad

ITALIA

M. Díaz - Jiménez

ROMA. (De nuestra corresponsal, Mercedes Díaz - Jiménez).—La adquisición de futbolistas para la próxima temporada ha sido en este verano sorprendente y numerosa. Tal vez por necesitar los dirigentes una especie de revancha (parecida a la que verifican los cazadores cuando se levanta la veda), debido a que el veto que puso el Estado a la importación de atletas ha sido anulado. Y también porque el fútbol italiano atraviesa un período de gran optimismo.

Es cierto que la megalomanía acaba de atacar a los equipos, hasta el punto de que el Inter ha pagado 385 millones de liras por Luisito Suárez. Sin embargo, no parecen justificadas las agudas críticas que el procedimiento está sufriendo. Ni el augurio de los pájaros de mal agüero, quienes pronostican que, a causa de tal derroche de millones, el fútbol italiano volverá al prestigio que tuvo de 1950 a 1953, es decir, a cero.

¿Están locos los presidentes de los equipos que pagan cifras fabulosas por el traspaso de los futbolistas? Así lo parece en un principio, pero si examinamos la cuestión desde un punto de vista meramente italiano no las cosas aparecen menos disparatadas.

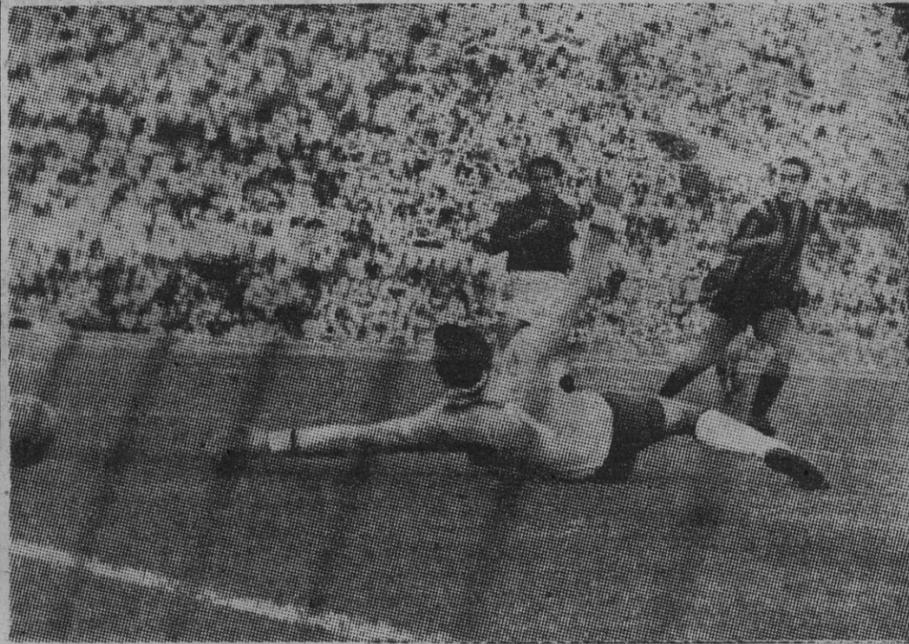
Hay que tener en cuenta que se trata de presidentes de sociedades deportivas y no de presidentes. Es decir, en Italia los directores y protectores de un equipo son grandes industriales enamorados del fútbol y dispuestos a todo mecenazgo por satisfacer su pasión. Por ejemplo, ahora mismo Aquiles Lauro, rico armador de buques y alcalde de Nápoles, ha tenido que entregar una fianza de 250 millones de liras a la Liga para continuar siendo presidente honorario del equipo del Nápoles, que se halla en la serie C. Presidentes que, sobre todo, están decididos a dar fama a su persona, porque el individuo, una vez que ha conquistado el dinero, se siente desgraciado si no conquista la fama y el poder, aunque éste sea relativo o limitado.

Los presidentes están habituados a manejar cifras fabulosas en su negocios diarios y se encuentran incómodos junto a las cifras de poco más o menos. También están acostumbrados a la oferta y la demanda, ley económica que también se ha introducido en el fútbol por las luchas enconadas, tiras y aflojas, que se producen para llevarse tal o cual futbolista. Oferta y demanda que falla a veces, como en el caso de Pelé, que el Santos no ha querido ceder a Italia no obstante haber recibido una oferta de mil millones de liras.

Presidentes que conocen bien el mecanismo comercial y quieren dar al público no lo que reclama solamente, sino también a lo que tiene derecho. Por ejemplo, el Inter confiesa haber ganado mil millones en la última temporada y asegura que quiere premiar a su apasionado público tal y como se lo merece.

Lo cierto es que los grandes futbolistas rinden mucho más que la cifra que el club ha pagado por ellos. Es uno de los motivos por los que es inevitable que los atletas de primera clase alcancen precios cada día más elevados. Aquí, para convencer a quienes se escandalizan de que las cifras tienen una exageración más aparente que real, se cita el caso de Di Stéfano. En España pagaron grandes sumas por él y se necesita mucho dinero para mantenerlo, pero siempre ha sido un gran negocio para el Real Madrid.

Nunca la inflación futbolística se produce por los futbolistas que han costado mucho dinero y que no defraudan las esperanzas a nadie. Donde se halla el punto débil del dinero empleado es en los futbolistas que, siendo de primera línea, no llegan al rendimiento esperado. Por causa de motivos misteriosos que impiden que un as del fútbol no llegue a penetrarse con su equipo, y entonces el traspaso se convierte en un mal negocio. Y peor aún es el caso de los jugadores de tipo



Partido Roma-Inter, disputado el domingo en el estadio olímpico. Triunfo "a domicilio" del equipo de Helenio Herrera sobre el de Carniglia por 3 a 2. En la fotografía, un gol magnífico de Luis Suárez. (Foto Torremocha.)



Carniglia y Suárez charlan después del partido.

medio y los de última línea; desde el primer momento no se sabe si devolverán al club el dinero que pagó por ellos.

Pero la locura de las cifras no sólo ha atacado en Italia a los presidentes, sino también al público. Aun en la ciudad más pequeña el sueño de todo "tifoso" es tener en su propio equipo un Suárez o un Pelé, y sólo el presidente se hará popular si satisface los deseos del público. En este caso la afición llenará de orgullo al presidente desde el momento en que el futbolista de fama llega a la estación del ferrocarril. Millares de "tifosi" le aplauden con delirio, le abrazan y le llevan en triunfo, como si fuese un enviado de los dioses del Olimpo.

Veamos cuáles son los futbolistas extranjeros adquiridos por Italia recientemente, a quienes han dado en llamar la legión de oro por el mucho dinero que han costado:

ATALANTA: F. Nielsen, procedente de Copenhague. Ha costado 60 millones de liras.
CATANIA: Szymaniak, procedente de Stuttgart: 90 millones.
FIORENTINA: Jonsson, pro-

cedente del Betis, de Sevilla: 110 millones.

INTER: Luis Suárez, procedente del Barcelona: 385 millones.

HITCHENS, procedente del Aston Villa: 180 millones.

LANEROSI: Krulver, procedente del Eindhoven: 70 millones.

MANTOVA: Alleman, procedente del Young Boys: 45 millones.

SORMANI, procedente del Santos: 70 millones.

MILAN: Greaves, procedente del Chelsea: 200 millones.

PADOVA: Caleffi, procedente del Nacional de Montevideo: 90 millones.

KOELBL, procedente de Munich: 110 millones.

KALOPOVIC, procedente del Partizan: 80 millones.

PALERMO: Oktal Metin, procedente de Turquía: 50 millones.

FERNANDO, procedente de Lisboa, 60 millones.

SAMPDORIA: Veselinovic, procedente de Vojvodina: 70 millones.

SPAL: Waldner, procedente de Mónaco: 50 millones.

TORINO: Baker, procedente del Hibernian: 110 millones.

Law procede del Manchester City: 140 millones.

UDINESE: Anderson, procedente de Estocolmo: 60 millones. Mortensen, procedente de Copenhague: 50 millones.

VENECIA: Kacsas, procedente de España: 40 millones.

Santisteban, procedente de España: 40 millones.

Hay de todo en esta legión extranjera, hasta un turco en la "legión de oro". Del turco Oktal Metin dicen que hace con el balón lo que quiere.

Estos hombres, de razas y lenguas distintas, se han alistado bajo la única bandera del campeonato de fútbol italiano 1961-1962, y están dispuestos a jurar que Italia es la Tierra Prometida. Juramento que no pronunciarán hasta que hayan contado uno por uno los fajos de billetes que sus piernas han costado.

Claro está que el golpe más importante lo ha dado el diabólico Helenio Herrera. Primeramente despide a Angelillo y a Lindskog, y después se da una vuelta por el continente, buscando sustitutos con mayor personalidad. A Suárez le consideran una creación de Helenio Herrera, y su juego es comparado al que tenía el italiano Schiaffino seis años atrás. Pero el español es mucho más rápido.

La "legión de oro" ha costado tanto como un rascacielos de Nueva York, como una autopista o lo que los 50 millones de italianos gastan en regalos de Navidad. Si vale o no vale la pena se comenzará a ver muy pronto:

1-X-2

11 máximos acertantes

El resultado provisional del Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la primera jornada de Liga, del día 3 de septiembre de 1961, es el siguiente:

Apuestas, 4.330.802; recaudación, 17.323.208 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 9.527.764,40.

REPARTO DE PREMIOS

3.175.921,40 pesetas a repartir entre 11 columnas de primera categoría con 14 aciertos, a 288.720,10 pesetas cada una.

3.175.921,40 pesetas a repartir entre 890 columnas de segunda categoría con 13 aciertos, a 3.568,40 pesetas cada una.

3.175.921,40 pesetas a repartir entre 11.941 columnas de tercera categoría con 12 aciertos, a 265,90 pesetas cada una.

Copa de Europa (Liga)

El Glasgow Rangers ganó al Mónaco en Montecarlo por 3-2

MONTECARLO, 5. — El Glasgow Rangers, campeón de Escocia, ha vencido por tres goles a dos al campeón francés de Liga, Mónaco, en partido de fútbol celebrado esta noche, correspondiente a la primera ronda de la VII Copa de Europa.

El primer tiempo terminó con 2-0 favorable al equipo escocés. El encuentro se celebró en el campo Luis II, en el que se hallaban más de 12.000 personas. El terreno estaba en perfecto estado, pese a la lluvia torrencial caída en la Costa Azul anoche y esta mañana.

El encuentro de vuelta se celebrará en el Ibrox Park, de Glasgow, el 12 del presente mes de septiembre. (Afl.)

NOTICIARIO

★ En Tel-Aviv 50.000 personas han presenciado en pie la ceremonia de clausura de los Juegos MacCabi (Juegos Judíos), mientras eran lentamente arriadas las banderas y se apagaba la llama olímpica que ha alumbrado durante los días de las competiciones.

★ En la ría de Sada (La Coruña) se celebró ayer la regata nacional del Frente de Juventudes, con balandros de la clase "cadete". Participaron 27 embarcaciones. Se desarrolló la regata, con ligera brisa del Noroeste, sobre un recorrido triangular de siete millas.

La clasificación final fue la siguiente: 1, Francisco Rosado, de Córdoba. 2, Jorge Souto, de La Coruña. 3, Carlos Rodríguez, de Zaragoza. 4, José Enrique Díaz Noriega, de La Coruña. 5, Antonio Casado, de Almería. Se clasificaron posteriormente 20 balandros más. Se retiraron uno por vuelco y otro por avería.

Página de casi todo lo que pasa

EL S. O. S. DE UN LEUCEMICO ALICANTINO LLEGO A PARIS

Un reactor trajo la preciada medicina a Madrid

El S. O. S. de un enfermo desahuciado ha llegado ayer por la mañana hasta el despacho del señor Jacques Fabre, director de la Air France.

Atacado por una leucemia, un hombre luchaba en Alicante con la muerte. Únicamente un medicamento podría salvarle: Leuco-4. Y esta medicina había que traerla de Francia.

Don Felipe Martínez García, hijo del enfermo, solicitó desesperada ayuda de la compañía aérea. Y ayer mismo, con ese récord que sólo pueden alcanzar los mensajeros del aire, la preciada medicina llegaba hasta el hogar alicantino.

La escena que se desarrolló en Barajas, cuando el gigantesco "Caravelle" tomaba tierra, fué emocionante. El gesto de los colaboradores, bonito.

Un cubano de veintidós años será "Fray Escoba"

* Vestido con los hábitos ha convivido con la comunidad dominica de la basílica de Atocha



DURANTE estos días, la congregación de los padres dominicos del convento de la basílica de Atocha contó con un hermano más. Un fraile joven, con mirada profunda y tierna. Su piel mulata destacaba sobre los hábitos blancos y formaba todo un contrapunto entre la congregación.

Sin embargo, aunque este hermano vivió una auténtica vida de comunidad religiosa, no era uno de ellos. Se trataba del actor René Muñoz, y su cometido allí, en el convento, era el de vivir el clima de la congregación y compenetrarse con el guión ci-

nematográfico en el cual él desempeñará el papel del venerable mulato Martín de Porres.

René Muñoz tiene veintidós años. René, que hacía exactamente un par de semanas había llegado a Madrid, se encontraba de pronto formando parte de un mundo distinto: integrando una comunidad de religiosos dominicos.

Los viejos hermanos del convento le hablaban como a uno más. No se daban cuenta de que aquel lego recién ingresado era un actor. Y René Muñoz tuvo que emocionarse forzosamente varias veces en este ambiente de paz y unción religiosa.

Ayer, René Muñoz ha sido presentado a la Prensa madrileña. Los productores de la película nos han relatado su historia:

—Nosotros buscábamos a un actor negro para el papel de "Fray Escoba"; queríamos localizar a un auténtico mulato para que personificara al venerable Martín de Porres, al frailecillo, hijo de un virrey de España, al que por su mística ternura obedecían los ratones. Habíamos rechazado a varios candidatos a este papel. Un colega suyo descubrió, paseando por la Gran Vía, a René Muñoz. El cubano acababa de llegar, acompañado de la "vedette" Rita Lamar y del cantante Joe Martín. Cuando le ofrecimos el papel lo aceptó encantado. El incluso es un devoto de "Fray Escoba".

Pero, mientras que un colega nos completaba la "ficha" artística de René Muñoz, nosotros hemos podido observar algo distinto en la mirada del joven actor. La suya es una mirada seria, responsable. Una mirada alegre que refleja esa paz de los días conventuales y la unción que necesita la interpretación de "Fray Escoba".

—Nunca me podré olvidar de los tres días transcurridos en el convento, viviendo auténticamente la vida de una comunidad dominica. Cuando en el refectorio o por vez primera cantar la bendición de la mesa por todos los hermanos, se me saltaron las lágrimas.

En este cóctel, René Muñoz charla repetidas veces con el hermano Antonio Sánchez. Fué un compañero suyo durante esos días, y actualmente, el asesor de la película en aquellas escenas en que las cámaras captan la vida menuda y rica de profundidad de fray Martín de Porres.

Los detectives privados más famosos del mundo llegaron a Madrid

FUERON EN SU MAYOR PARTE AGENTES DEL F. B. I.

George E. Hardgrave, jefe de la Policía de Chicago, combatió a Al Capone



LEGARON en avión a Madrid. Estos son los más famosos sucesores de aquel famoso Sherlock Holmes. Todos ellos son norteamericanos. En España se han reunido durante unos días para tratar de asuntos referentes a su profesión.

Puede decirse sin lugar a dudas que ellos son los más capacitados detectives privados de los Estados Unidos. Representan a cientos y miles de detectives norteamericanos que trabajan en todos los Estados y en varios países del mundo.

La mayor parte de ellos pertenecieron al F. B. I. y fueron jefes destacados de esta organización, una de las más completas e instruidas del mundo en materia policíaca.

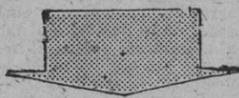
Entre los que han venido a España se encuentra el que fué jefe de la Policía de Chicago durante los años de la depresión, George E. Hardgrave. El fué quien combatió contra Al Capone y los demás famosos gángsters de aquella época.

Aquí, en España, han mostrado a los detectives de todo el mundo los más modernos sistemas de investigación. Han traído una colección de aparatos especiales que facilitan la labor y el trabajo de localización: micro-radios, detectores, etc.

Su estancia en Madrid durará varios días, en el transcurso de los cuales cambiarán impresiones con los detectives privados españoles. La Asociación Española de Detectives Privados les obsequió, a su llegada a Madrid, con un vino de honor.

ANOCHE HIZO SU PRESENTACION EN MADRID, CANTANDO ZARZUELA

El hermano de Alfredo Kraus, Francisco, ha estudiado en Milán con los mismos profesores del gran tenor



YA de niño cantaba, junto con su hermano Alfredo, en el coro del colegio, en Las Palmas de Gran Canaria, su patria chica. Estudió canto algún tiempo, pero lo dejó al no permitirle su padre que se marchara a Italia. Hizo Magisterio y peritaje industrial y trabajó en diversas actividades. Pero el fuego del arte le quemaba continuamente y pasados unos años decide abandonarlo todo para seguir su verdadera vocación. Quien nos dice esto es su buen amigo y periodista Gómez Martín.

Corre el mes de enero del año 1959 cuando llega a Milán para ponerse bajo la dirección de la célebre profesora de canto Mercedes Llopert, la misma que modeló la voz de su hermano Alfredo, el gran tenor de fama mundial.

Ha actuado en diversas ciuda-

MARINO MARINI lo confiesa en Madrid

HACE UNOS DIAS UNA GESTION SUYA SALVO LA VIDA DE UN ENFERMO DESAHUCIADO POR LOS MEDICOS

10

kilos menos
millones de discos
millones de pesetas por una canción

CON su fuerte osamenta y su voz de oro, Marino Marini ha llegado a Madrid. Hizo su "debut" con gran éxito en Florida Park.

¿Cómo es el hombre que con sus melodías cuenta con múltiples admiradores? ¿Qué características rodean al embajador número 1 de la música italiana? Su "inventario indiscreto" podría ser el siguiente:

- ★ 85 kilos de peso y 10 más eliminados a partir de 1956, fecha en que comenzó su gran éxito musical.
- ★ 10 millones de discos vendidos.
- ★ 10 millones de pesetas obtenidos, exclusivamente, por la canción "La más bella del mundo".
- ★ 10 millones de admiradoras, pero únicamente una importante para él: su esposa.
- ★ Tres hijos.
- ★ Un corazón hecho para amar a la gente y lleno de compases musicales.
- ★ 50 corbatas, 20 trajes y solamente dos pares de zapatos en su ropero.



des italianas y españolas, cantando óperas y zarzuelas, siendo bien tratado por la crítica.

—Profesionalmente, ¿han cantado juntos alguna vez los hermanos Kraus?

—Solamente una vez. Hemos grabado juntos la zarzuela «La tempestad», del maestro Chapí.

—¿Le ha ayudado en su carrera artística el ser hermano de Alfredo Kraus?

—No ha influido en mi carrera ni positiva ni negativamente esta circunstancia, aunque quizá, profundizando, el público me exige más precisamente por esto.

★ 27.000 kilómetros recorridos en su coche durante este verano y múltiples actuaciones en Francia, Italia y en la Costa Brava.

★ Una bonita casa. Y un gran "despiste" para el dinero.

★ Una emotiva anécdota reciente: proporcionar a un enfermo desahuciado por los médicos aquel medicamento que habría de salvarle la vida. La familia del enfermo le llamó a Londres, y el famoso músico le remitió la medicina por avión.

Marino Marini viste traje oscuro. Es atildado. Su voz, dialogando, bonita. Sus ademanes, agradables. Y como buen italiano, resulta un hombre encantador con las damas y un magnífico galanteador.

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-FOTOGRAFIAS: CESAR

Página de casi todo lo que pasa

Los turistas hacen la elección

LA «PANDERETA DE ORO» PARA EL VITI

Ya tenemos hasta "pandereta de oro". No es ni más ni menos que el trofeo taurino dado al mejor torero y entregado por una chica guapa.

Esta vez el diestro premiado fué El Viti, y la chica fenomenal, Vicky Lagos. La escena se desarrolló en el tablado flamenco de Florida Park, ante un centenar de emocionados turistas.

El maestro de ceremonias fué, en esta ocasión, Angelo Romano, que tuvo que actuar en tres idiomas. Al final, una dama francesa, una norteamericana y una china, subieron al "tablado" y felicitaron efusivamente al torero.



ANTE EL GRAN HOMENAJE QUE SE LE VA A RENDIR EN ESPAÑA, FRANCISCO G. VELAZQUEZ AFIRMA

“Yo he sido el guitarrista de Carlos Gardel”

• Una de las condiciones del contrato era ir peinado con raya a la izquierda

• La letra de «La Cumparsita» se hizo en Madrid

—Yo he sido guitarrista de Carlos Gardel—afirma don Francisco García Velázquez—en el año mil novecientos veintiocho. Bueno, no recuerdo bien la fecha. ¡Han pasado tantas cosas! Pero sé que fué un año antes de que se hundiera el Palacio de la Música. Por España, entonces, había una moda por conjuntos musicales argentinos. Actuaban el trio Irusta, Fugazoz y Demare, Cástulo Castillo, la Compañía Musical Argentina...

Don Francisco García Velázquez, hoy jefe de Montaje de Fonoespaña, tenía entonces dieciséis años. Era el primer guitarrista de la Orquesta Collado, de pulso y púa, que actuaba en un café que había en la calle de Fuencarral esquina a la glorieta de Bilbao.

—Un día, el maestro Collado me dijo que fuera a la Zarzuela y que me presentara al maestro Romero. Lo hice, y éste último, me preguntó, cuando estuve delante de él, si sabía tocar la guitarra. “¡Hombre!”, le dije. “¿En qué clave está “La cumparsita”?” me preguntó. “En sol menor.” Mi respuesta le agradó. “Pues a tocar.” Y toqué “La cumparsita”. Allí delante estaban dos personas. Uno era Carlos Gardel; el otro, el gui-

tarrista que había traído de América, Antonio Machado. A Carlos Gardel le gustó la forma de acompañar de Paco García Velázquez. En seguida le contrató por ciento cincuenta pesetas diarias, por función, y le hizo la primera indicación:

—Mira, pibe, péinate con raya a la izquierda. Yo salgo a cantar en medio de vosotros dos. Machado a la derecha y tú a la izquierda.

Quedaban los diapasones de las guitarras cruzados, porque Antonio Machado era zurdo. Tocaba con la izquierda porque había sido un estupendo concertista de bandoneón, y en este instrumento las claves se dan con la derecha.

Don Paco García Velázquez vuelve a Carlos Gardel a aquel día que se presentó en Madrid con el estreno en España del tango “Misa de once”.

—La sala estaba llena de ese público modesto y sensible... Pero cuando cantó “Misa de once” lo patearon y lo silbaron ruidosamente. No gustó aquel día, y sin embargo, más adelante fué un éxito total. Por cierto, en aquella época don Carlos puso la letra a “La cumparsita”. No sé si la traía hecha o la hizo aquí, pero, desde luego, en Madrid la puso y la cantó.



JOSE CORREDOR MATHEOS:

“AHORA MISMO”

Creo que no esté agotada, ni mucho menos, la línea abierta por aquellos primeros poetas que, en 1936, comenzaron a ser Rosales, Vivanco, Panero...; poetas que habían iniciado, antes de la guerra misma, un proceso de rehumanización, tanto por su amor profundo a los clásicos como por haber escuchado muy devotamente la voz de Unamuno y Antonio Machado. Estimo que la poesía de José Corredor está en esa línea, en la de la religiosidad y humanidad—esa humanidad de “igualar la vida al pensamiento”—de Leopoldo Panero, del poeta que escribe “a cada instante” o “Ahora mismo” (Colección Adonais. Rialp, 1960), como este libro se titula, según pide el corazón, la inclinación del momento, el misterio o la claridad de las cosas, la alegría o la tristeza, el amor o los amigos. Delicadeza juanramoniana, pero carga, mucha carga, de humanidad, de corazón.

José Corredor Matheos, otro poeta que viene, con sonetos y sin ellos, mostrando el peso de su corazón y la puerta de su casa al alma. Paseemos y saludemos a su verso, claro, entrañable y firme. Verso que rebosa de muchos silencios.

“DE LA EDAD CONFLICTIVA”, DE AMÉRICO CASTRO

Todo lo que se pueda redargüir a la vieja y cada vez más fuertemente cimentada tesis de Américo Castro—el paralelo quehacer, por ejemplo, de Sánchez Albornoz—tiene que ser enormemente interesante, a condición de que tenga la misma base científica, el mismo tesón suyo. En el principio fué, a lo que creíamos, una hipervaloración del factor judío en la formación de la Historia de España, que ya a Giménez Caballero le preocupaba hasta el extremo de promover la cristianización, por las buenas, de este ingrediente. Después, Américo Castro, a su intuición y primeras pruebas, añade nuevos documentos, constantes indagaciones de una fuerza abrumadora. Judíos, moros y cristianos viviendo, primero, en una entente impar en la Historia del mundo; después, la incorporación, en los cristianos viejos, de muchas ideas del propio hebreo; más tarde, la definición de la específica “viduidura” de los tres ingredientes hispánicos, bajo la imposición de los cristianos viejos que rehúsan los oficios técnicos, los trabajos científicos, la actividad económica; finalmente, el hallazgo de la hidalguía campesina, del simple trabajo campesino como garantía de limpieza de sangre—y oportunidad para la mejor honra—frente a las indagaciones en la nobleza, en el clero y en las ocupaciones intelectuales de españolidad auténtica, de merecimientos y dignidad humana.

Se acepte hasta donde se acepte la tesis de Américo Castro—que deja un amplio margen para el sentimiento tradicionalista de la España grande del pasado en el descubrimiento y colonización de América—su caminar por los “entresijos de toda esa España “De la edad conflictiva” (Taurus, Madrid, 1961) es sencillamente fascinante, y una invitación, que no debe arrugarnos, a penetrar con amor la verdad en nuestro pasado. Por lo pronto—y ello es muy importante—sus indagaciones destruyen de manera inconcusa las ideas de “las dos Españas” que desde el siglo XVIII, y pasando por Larra, hasta llegar a nuestra generación del 98 y más acá, hasta Menéndez Pidal y Ortega, ha conturbado buena parte del pensamiento español—bien que con fecundas aportaciones sobre el ser de los españoles—poniendo la cuestión en otros términos que reclaman una profunda atención.

Américo Castro maneja, además de los documentos, la literatura que ya había empezado con Azorín a ser una fuente histórica de primer orden, siempre que ella no sea interpretada de una manera primaria, sino profunda e inductiva, tanto por lo que manifiesta como por lo que elude o encubre. Así sus estudios sobre “la honra”—en Lope y Calderón—nos abren una vía de infinitas posibilidades. La reticencia, la alusión o el énfasis son fuentes inagotables en las que hay que aprender a beber.

Recibamos estas páginas, como todas las que sigan de Américo Castro—así como las de los buenos contradictores, los contradictores serios, a que sus escritos den lugar—como un regalo, como una luz, como un fortalecimiento moral de la mejor historiografía moderna que vienen a poner respuestas o nuevas incitaciones a preguntas que todos nos habíamos hecho, pero a las que nadie había dado hasta ahora salida. ¿Quién no se ha hecho preguntas como las de Américo Castro—tópicos y tonterías aparte—ante los expedientes de limpieza de sangre, los “libros verdes” de la nobleza, las causas de nuestro desdén—que llega hasta el mismo Unamuno y que López Ibor ha querido explicarse en el “Complejo de inferioridad”—por la técnica, los oficios y saberes humanos?

“CUADERNO DE GUADARRAMA”, POR CAMILO JOSÉ CELA

Son interesantes estas series de “Cuadernos” paisajísticos, viajeros, que Ediciones Arión ha inaugurado, creo que con el de Gaspar Gómez de la Serna, del que ya hemos hablado aquí. Este segundo de la serie, “El peregrino en su patria”, “Cuaderno del Guadarrama”, es obra de Camilo José Cela, el andariego y soñador de paisajes españoles; páginas que, si breves, muy dignas de ponerse al lado de las mejores suyas de escritor viajero, esto es, las del “Viaje a la Alcarria”, “Del Niño al Bidasoa”, y otras en las que abusa menos del diccionario geográfico, tal útil, por otra parte, para quien quiera saber y entender de España. Paisaje, paisanafe, melancolía y lirismo, y, como dice el vagabundo mismo, “temor de haber lle-



gado a donde la discreción se lo hubiera impedido” para pensar “vagamente en la Historia de España, de esta España que se ve desde los cuatro vientos de

Peñalara”. Minuciosidad descriptiva, hondo lirismo, los ojos sobre un paisanafe ante el cual el vagabundo se decide por la sonrisa, que gusta menos, poniéndose “a compadecer a las gentes que creen que lo tienen todo, porque ignoran casi todo lo que en el universo sucede”, aunque el vagabundo no sea, precisamente, un desajorado progresista, porque “el hombre, ¡podaval!, se siente desvanecer ante una máquina, que es hombre que, ¡vaya por Dios!, no ama las mecánicas, ni las ópticas, ni las electricidades, porque piensa, y allá él si se equivoca, que valen mucho más las cosas que nadie quiere”.

Ilustra Eduardo Vicente, con esa mano lírica que Dios le ha dado para la ilustración.

“INTERIOR CON FIGURAS”, DE ERNESTO CONTRERAS

Un nuevo poeta alicantino—aunque no nacido en Alicante, en Alicante asentado—, Ernesto Contreras, da un paso adelante en este su segundo libro, “Interior con figuras” (RIALP, Madrid, 1961), finalista del premio Adonais del pasado año. Un paso adelante desde “Suburbios del hombre”, aunque en la misma línea de sarcástica ternura—la sombra de Vallejo, el lenguaje de Celaya todavía muy cerca—, pero en un proceso de mayor interiorización, de más honda escucha de su propio sentir y pensar. El cuadro de ese “Interior con figuras” es el de la propia vida humana y, concretamente, familiar—esposa, hijos, amigos—, en relación con las íntimas zozobras, deseseros, búsquedas de esperanza del poeta, que a menudo vuelve a la fuente de su infancia; del poeta que al llegar a los treinta años hace sus balances, contempla el mundo mal hecho. La felicidad humilde —“la última Nochevieja colgamos serpentina en los muebles”—, los instantes de “ternura clandestina”, han de contrastar en se-

guida con la infelicidad del mundo, con las cosas graves que ocurren, con el llanto propio y de los otros.

Hay que leer seguido, volver a leer tal vez, estos poemas de Ernesto Contreras para ver su autenticidad humana, su profunda sinceridad, el personal acierto expresivo, para ver que, aunque parezca retórica sabida, giros y juegos conocidos—“por supuesto”, “pido paz”, “es una suerte”, etc.—denuncian una actitud mental y cordial realmente vividas y una poesía verdadera.

Dos caminos, entiendo, le quedan a Contreras: o seguir en estas mismas apoyaturas, apropiándose, para volcar en ellas sus sentimientos—puesto que retórica hay que tener alguna—, o bien desprenderse de ellas—como en momentos apunta—para construir su propio lenguaje, el que reclama el irrefrenable fluir de sus intuiciones y soliloquios. Hay un poeta ya en “Interior con figuras” del que cabe esperar y al que se puede exigir.

Dámaso SANTOS

CONCURSO DE NARRACIONES CORTAS

“Obra Cultural” convoca su II Concurso de Narraciones Cortas con destino a su publicación semanal “Hojas Culturales”. Los trabajos, escritos en lengua castelana, siempre que de ellos se tetra, siempre que de ellos se desprenda una exaltación directa o indirecta de los valores cristianos, teniendo preferencia en la

calificación los que glosen hechos reales de nuestro tiempo.

Las narraciones tendrán una extensión aproximada de dos hojas holandesas mecanografiadas a doble espacio, y se remitirán por triplicado, con lema, acompañados de sobre cerrado con los datos personales del autor, al redactor jefe de “Obra Cultural”, Lau-

ria, 4, Barcelona, antes del próximo 25 de octubre, haciendo constar en el sobre “Para el Concurso de Narraciones Cortas”.

La establecen cuatro premios, de 3.000, 2.000, 1.000 y 500 pesetas, pudiendo el jurado declarar desierto el concurso o dividir los premios.

El subsecretario de Asuntos Exteriores de Italia, en Madrid

Procedente de San Sebastián, llegó a Madrid el subsecretario de Asuntos Exteriores de Italia, don Carlos Russo, que en Barcelona asistió al Congreso de Arte Románico celebrado en la ciudad condal. Posteriormente se trasladó a la capital donostiarra, donde se entrevistó con el ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella.

El señor Russo, cuyo viaje tiene carácter privado, visitó ayer el Museo del Prado y Toledo, donde almorzó en la Venta del Aire. Posteriormente visitó el Instituto Italiano de Cultura, y por la noche le fué ofrecida una cena en Puerta de Hierro. Hoy se trasladará a El Escorial, y de regreso en Madrid, antes de su partida a Roma por vía aérea, recibirá al personal de la representación diplomática italiana. El embajador de su país le ofrecerá un almuerzo.

LOS MINISTROS ESPAÑOLES, EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—Han llegado a La Coruña los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; de Comercio, don Alberto Ullastres; del Ejército, señor Barroso; de Industria, señor Planell, y de Información y Turismo. Son esperados los de Asuntos Exteriores y Justicia.

Como se sabe, se encontraban ya en esta capital los ministros de la Gobernación, Agricultura y Obras Públicas.

EL ÚLTIMO NÚMERO DE «TERESA»

Ha aparecido el número de “Teresa” correspondiente a septiembre—93 de esta magnífica publicación para todas las mujeres—, que, como todos los anteriores, renueva y aun acrece la línea de éxito y superación de la revista y el acierto que preside la labor de la directora, Elisa de Lara; redactora-jefe, Blanca Espinar; confeccionadora, Eu- lalia Luna, y, en suma, cuantas brillantes escritoras y periodistas colaboran en aquella. Esmeradísima, cual ya es característico, la presentación, y bella y selecta la parte gráfica, incluye el texto numerosos originales en los que se hermanan la amenidad y el interés, destacando, entre las habituales secciones, los artículos y reportajes dedicados a la exposición y glosa de temas de actualidad viva e indudable importancia en los ámbitos de la vida nacional y extranjera.

Importante

Por proyecto de ampliación se necesita persona muy bien relacionada en Madrid. Imprescindible trato social y cultura media, con edad de 30 a 60 años. Buenos ingresos. Escriban con datos personales al señor Ral Fijó, Hotel Veracruz, calle Victoria, 1. Madrid.

Enodyne

EL SUPER-TELEVISOR DE LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA

por 500 pts MENSUALES

UNIVERSAL ELECTRICA LA CASA DE LOS TELEVISORES

HORTALEZA, 20 SERRANO, 82 D. RAMON DE LA CRUZ, 49 AV. DE LA ALBUFERA, 10

Las maravillosas nubes

la más reciente novela de Françoise SAGAN

EL HIPOCAMPO

¡Adquirla antes de que se agote!

Madrid, miércoles 6 de septiembre de 1964

Llenazo y toros agotados en Aranjuez

★ Cortaron oreja DIEGO PUERTA y EL VITI
★ ANTONIO ORDOÑEZ, ordeno y mando del toreo

Septiembre, mes de estudiantes calabaceados, trae a las puertas de Madrid una corrida con cartel de maestros. Un final de curso taurino como lo es este septiembre, con profesores ante toros de Atanasio.

La plaza de Aranjuez rebosa. Hasta mediada la corrida no se acomoda el gentío. Hay público de internacional, Sofía Loren, al labrantín de las riberas del Tajo. Y la crema de la intelectualidad taurina, que se nota en que se ve, sin enfados, resignados, el juego de la corrida, pujante y codiciosa para los caballos, por las sangrias de vara irse el acometer de las reses, que no son mansas, que se agotan. Manso es el toro, con fuerza y brío, que no va a las telas. Agotado es el que quiere ir y no tiene brío ni músculos para que lo lleven.

Así es la corrida. Más agotado el lote de Ordóñez. El quinto toro de mejor son, y el sexto, con un relámpago de embestida apenas picado.

Flor de afición la que comprenden con estos toros sólo estos profesores, con la mirada puesta en la plaza grande, con su afición sudorosa y apretada presente, pueden sacarles jugo, intentar torear a lo no brioso en busca de unas cosquillas que no existen.

Y así se desarrolló la corrida. Fuego en los tendidos. Los comentarios del mundillo taurino—don Livinio fuera de burladero, en el callejón—lamentándose de esas llamas que han terminado con la plaza bilbaína, la plaza tradicional, a las pocas horas de presentarse y triunfar allí lo más nuevo que el toro tiene.

“Velosillo” (435 kilos en vivo), 80, cornalón con libras, la divisa verde y grana clavada en los riones, no mostraba ganas de ir a las telas y sí se encelaba, durmiéndose en los petos una vez. Antonio Ordóñez—marino y orotanteaba, elegante, con su capote, y con un par y otro fallido se pasaba a la muleta, a la muleta de Antonio Ordóñez, que es decir suave tanteo, eficaz dominio, y naturales a las cortas y sosas medias acometidas.

Ahormaba cerca con la derecha, con templado intento de redondos, y con el acero empleaba para matar al bicho escarabador dos pinchazos y estocada baja. Cuarto de la tarde, bonito de lámina, “Farolero”, 87 (450), correctón. El Viti, oportunísimo al hacerle un quite al acosado peón Carmona.

Ordóñez suavizaba en lances, erguido, templado el ímpetu del toro, demostrado en el derribar en la primera puya y encelarse en otra más, agotadas sus embestidas.

Con un par pasaba a manos del rondoño. La derecha, diestra en recoger por bajo.

Con aguiante de gazapeo, y dejándole muerta la tela grana en el hocico, Antonio torea en redondo.

Por naturales, el toro no pasaba de la faja, y en nuevos derechos, Ordóñez esperaba con pulso.

Se descalzaba el torero de las dos zapatillas y, quieto el cuerpo, lenta la derecha, tiraba del soso enemigo, ovacionándose su temple torero.

Después de un desarme, el espada se adornaba, jacarandoso, a cuerpo limpio.

En hueso pinchaba, y luego, bajo, hasta la guarnición. Y saludaba a los que aplaudían.

Diego Puerta—malva y orotenta por primer enemigo a “Malagueño”, 42 (462), berrendo, con brío para tres puyazos y poca codicia para capotes y rehiletos.

Brindaba al gentío, rebosante—con broncas por el no poder acomodarse—, el sevillano, ceñido en el cite entre los pitones.

Con paciente sabiduría le cuajaba naturales al soso y distraído toro, salpicado, muerto de media, otra con barreno y descabello. Ovacionado, con salud, Diego.

“Zapatito”, 36, era el quinto. Dos cincos en el cartel del peso: 505. Astillado del derecho, tardo, cerniéndose en el tanteo. Diego Puerta lo lidiaba para que sus piqueros mojaran tres veces a menos el burel topón.

Brindaba Puerta al conde de Mayalde y al marqués de la Valdivia, juntos en unas barreras.

En el tanteo inicial se tumbaba el toro. De lejos, con la derecha, lo alargaba Diego, suave, con la mano alta, como era lógico, en derechos muy ceñidos.

Con la mano izquierda ponía aguante y alegría, para finalizar con adornos, y de tanto esperar en nuevos derechos, el toro le pisaba la muleta.

Ovacionaba el público a Diego. Diego filigraneaba y, suavemente prendido en los vuellitos de la muleta, se lo llevaba bajo los brindados para matar de dos medias y cortar oreja, entregada por un patillado flamenco.

Al recorrer el ruedo y saludar le ovacionaban.

Tercero de la tarde era “Batanero”, 39 (465), recogido en reposados y ceñidos lances por El Viti—rosa y oro—y, como sus hermanos, codicioso el astado en dos entradas a los picadores; El Viti, fino lanceador al quitar.

Le picaban al morito las banderillas y suavemente, por bajo, lo recogía y encelaba El Viti. Seguía con voluntad, en redondo, y prueba de naturales hasta cuajar alguno ceñido con remate de pecho emocionante.

Con la derecha terminaba con elegancia y cerca, y clavaba un pinchazo y estocada corta, volcándose.

Un descabello fulminaba al tardo toro y El Viti era ovacionado.

“Clavelón”, 3 (458), se llamaba el sexto. El Viti, ceñido, como asomándose a un balcón, pasó adelante en cada lance para terminar, de tablas a platillo, con media verónica de escultura, superada en el par de ellas con que remató, entre clamores, su quite.

Con un puyazo, codiciosillo, y cinco palitroques, pasaba “Clavelón” a la muleta de El Viti, brindada al gentío su faena, agotado lo boyante de la res, que se quedaba corta y tiraba calamocho, muy cerca, con muy sereno esperar en redondos y naturales, las templadas muñecas de El Viti.

El público reconocía el valor y voluntad del diestro, entregado al matar, prendido y campaneado por la ingle, buscado en el suelo. En el acudir de sus compañeros a quitarle toro, el peón Martín Cao resultaba con la ropa rota de una cornada; Juanito Zamora se agarraba a los pitones y el toro rodado caía apenas se levantó El Viti, al que se le concedía la oreja y ovaciones en su vuelta al anillo.

Los profesores, con temas flojos, lucieron su personalidad. Cada uno, un torero diferente. An-

tonio Ordóñez, ese reposo maestro de mandar siempre, de no buscar efectismos, sino dejar afirmadas las zapatillas—o las medias cuando se las quitó—y torear con cintura y muñecas. Algo difícilísimo que parece fácil. Que nada fácil, a tan templado ritmo, es torear a lo que nada que torear tiene.

Diego Puerta es algo más que la luminosidad torera sevillana en su añiada figurilla. Es valiente de verdad. Y mezcla el dominio con el salero. Sal torera del Sur y un corazón firme. Por allí está la sapiencia torera de Diego Puerta.

El Viti o el estoicismo. Quietud de cuerpo, lento desmayar de brazos y siempre ganándole terreno al toro. Para conservar el estar muy cerca de él, y este “encimismo”, que tanto barullo crea en la cabeza de los toros, es para El Viti su terreno seguro, emocionante, porque una cosa es la quietud estoica y otra no completarla con mando templado. El Viti, quieto y andando al toro a ritmo lento sus telas.

Tres toreros diferentes maestros, profesores, junto a Madrid. Si tres poetas hubiese que elegir para cantarlas, Federico García Lorca haría entusiasta de Antonio Ordóñez a su tocayo Antofito el Cambario.

Manuel Machado, como en su [...] y Sevilla, pondría la palabra justa, definidora, a la personalidad de Diego Puerta.

Y ese Gabriel y Galán, delicado y varonil, tendría una canción de hogar, sierra y lagunas, para Santiago El Viti.

Tres poetas. Tres toreros. En el fin de curso taurino de septiembre, junto a Madrid. Profesores originales de este arte tremendo y habilidoso que es torear hasta a toros que no tienen toreo.—BELLON.

CUENCA, 5.—Novillada de feria. Buena entrada. Seis novillos de don Primitivo Valdeoliva, de Linare, con mucho poder, bonita lámina y de gran peso.

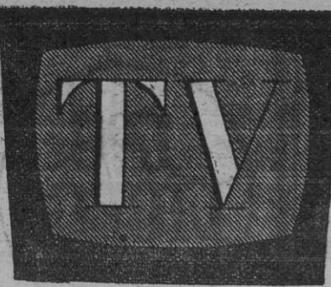
Tomás Sánchez Jiménez oye aplausos al veroniquar a su primero. Dos puyazos. Banderillea con la muleta no se luce, sufriente el matador y deja par y medio. Do varios desarmes. Mata de seis pinchazos y descabello. (Pitos y algunas palmas.)

En su segundo, que toma cuatro puyazos y dos pares de banderillas, no hace absolutamente nada y mata de tres pinchazos, media y siete intentos de descabello. (Gran bronca, pero el torero, con gran ironía, sale a saludar al público, arrojando el abuche.)

Antonio Ortega (Orteguita) oye palmas al lancear. Dos puyazos y un picotazo. Tres pares. Con la franeta hace faena de trasteo para una estocada hasta la bola, que basta. (Aplausos.)

En su segundo se hace ovacionar con la capa. Dos puyazos. El espada pone banderillas y deja prendidos tres pares. (Ovación y música, no cesando ésta en toda la faena de muleta.) Torea al natural y por alto, exponiendo mucho. Estocada hasta la bola. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.)

Juan Espejo lancea ceñido. Aplausos. Cuatro puyazos y dos picotazos. Dos pares. Faena valerosa para dos pinchazos y media. (Ovación.) En su segundo se luce en verónicas. Dos puyazos y dos pares. Torea con la derecha y por alto. (Aplausos.) Mata de un pinchazo y una entera buena. Ovación, petición de oreja y vuelta.



NOTICIA Y CRITICA

Por J. Francisco de la Fuente

OTRA VEZ “LO FACIL”

Si, otra vez hemos de recordarle a TVE que ha de estar pendiente no sólo de lo grande, de extender su red y evitar las averías, sino de atender también esos pequeños detalles que, acumulados, tienen tanta o más categoría que la puesta en marcha de una nueva emisora, ponemos por caso.

Hace todo eso, sí; pero no cambia el reloj “de pega” que nos muestra, por uno más digno de crédito, de verdad; no renueva los rótulos manchados ni traduce los títulos extranjeros; no cambia las cabeceras, desgastadas, de los espacios más veteranos; ni escribe con caracteres legibles los Principios del Movimiento Nacional; no hace la lectura completa de los programas, sino una sola vez al día; ni anuncia los cambios de última hora, o se disculpa por ellos; dice si una película es o no autorizada para menores, pero nunca lo hace con las obras de teatro; conecta con la Eurovisión, como el domingo pasado, para ofrecer la retransmisión del Campeonato Mundial de Ciclismo y, a pesar de que no dañaría con ello los intereses de nadie, sino todo lo contrario, no anuncia tal programa en absoluto...

Todos esos pequeños detalles, y otros muchos por el estilo, son los que más advierte, por los que más se siente afectado el telespectador habitual.



LA SOMBRA DE HITCHCOCK

O menos que su sombra; los telefilms que nos presenta en TVE, no parecen obra suya, sino de algún ayudante primerizo.

Las sorpresas han escaseado y del tan anunciado “suspense”, nada. Lo que no falta es desfachatez en la presentación y una postura normal fuera de la ley—de toda ley—a lo largo de los argumentos. Ahí tienen ustedes, hace sólo quince días, a aquellas mujeres que, para vengar los chantajes de que habían sido objeto, tomaban sencillamente la justicia por su mano, sometiendo al delincuente a parecidas presiones que las que ellas habían sufrido. Dos o tres viernes de vida le quedan a este serial..., según se dijo. No nos importará nada, su desaparición.

PRONUNCIACION: PUNTO FINAL

No dudamos que con la mejor intención del mundo es como ha sido desencadenada la polémica sobre la pronunciación de las palabras extranjeras por los locutores españoles, pero tampoco dudamos que el tema se ha sacado de quicio, se ha exagerado su importancia y se ha desperdiciado mucho tiempo y espacio para darle vueltas y más vueltas.

Nos apena ver que el grueso de las cartas que esta semana publica la revista “Tele-Radio” gira en torno al mismo asunto, y nos apena, aunque todas ellas no hacen sino apoyar nuestra ya expresada opinión, porque nuestra televisión tiene cosas más importantes, porque aún hay muchas vías de agua en el barco—que, a pesar de todo, navega bien—y resulta que se está empleando el tiempo, seguimos con el símil, en algo así como poner visillos a los camarotes de primera.

Por nuestra parte ponemos punto final a esta discusión tan insustancial sobre problemas gramaticales que no nos preocupan en absoluto. Quede claro, eso sí, que nuestra opinión se coloca humildemente al lado de las tan autorizadas que publica “T.R.” (desde Pérez de Ayala a Gómez Tello) y pensamos, con ellos, que “españolizar” por las buenas los nombres extranjeros significaría situarnos en una postura aislacionista ridícula por trasnochada. Pero hagan como quieran; ya hemos dicho que nos basta con que se pronuncie de forma que todos entiendan todo. Y a otra cosa, que las hay más importantes.

ANTENA COLECTIVA

★ Nos parece muy bien la indicación que ahora se hace en “Primera División” del nombre del operador que ha filmado el reportaje de cada partido. Faltó el del campo de San Mamés.

★ “Mi hijo profesor”, film de Renato Castellani, que nos ofreció “El cine en casa”, tuvo un final como el habitual de las entrevistas filmadas por amputación traumática.

Nos gustaría que se vigilase “Cine-club musical” para que, al menos, no incluya fragmentos de películas en cartel o a punto de estrenarse. De lo contrario, no tendremos más remedio que clasificarlo entre los sospechosos, junto a “El cine” y “Séptimo arte”.

Dos locutores han leído las noticias “habladas” del telediario de sobremesa de ayer. La crítica acertó de plano. Así es más ameno.

★ De nuevo, Jaime de Armiñán nos proporciona la satisfacción de poder elogiar ampliamente un programa: “La vendedora de lotería”—interpretada por Gracia Morales, una actriz que puede codearse, por ejemplo, con Giulietta Masina—fue uno de esos tipos inolvidables de la casi infinita galería de Armiñán. Ternura y realismo, dos cosas difíciles de combinar en una fórmula equilibrada, se aunan semanalmente en “El personaje y su mundo”.

JEREZ DE LOS CABALLEROS (Badajoz), 5.—Novillada de feria. Ganado de doña María Teresa Domínguez de Guardiola, bien presentado y bravo.

Emilio Oliva, en su primero, faena muy aplaudida, que termina de media en lo alto que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo es cogido cuando torea con la muleta. A pesar de ello termina de una gran estocada. Es llevado a la enfer-

mería. (Ovación, dos orejas y rabo.)

José María Aragón mata a su primero de un pinchazo, media y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.) A su segundo le instrumenta buena faena de muleta, que termina de media que basta. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Paco Villar, en su primero, faena de muleta que se aplaude, para media que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el que

cierra plaza mata de media.

Parte facultativo: “Durante la lidia del cuarto novillo ingresó en la enfermería el diestro Emilio Oliva, al que se aprecia herida por asta de toro en la región anterior interna del muslo izquierdo, tercio medio, de unos diez centímetros de extensión, que interesa piel y músculo abductor, con una trayectoria ascendente y hacia afuera, de unos cinco centímetros. Pronóstico grave.”

VENTA DE PISOS EN CONDICIONES UNICAS EN MADRID

en el Barrio de San Ignacio de Loyola, en Carabanchel Alto

POR 10.000 PESETAS DE ENTRADA

5.000 a la entrega de las llaves

Y 682 PESETAS AL MES DURANTE 10 AÑOS

Puede visitar las viviendas de muestra EN EL MISMO BARRIO

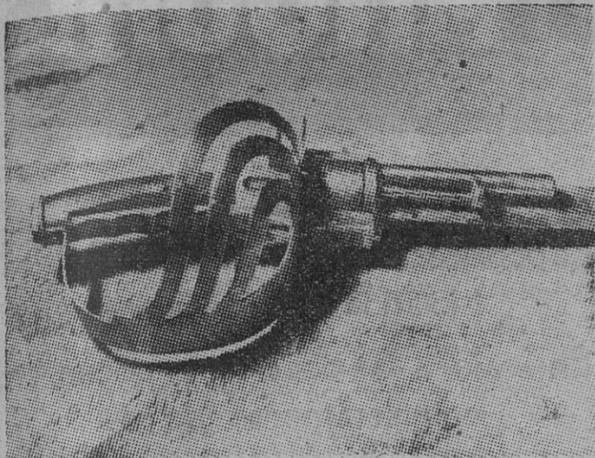
Constan de: Comedor-salón
Dos o tres dormitorios
Cuarto de aseo con polibán
Carpintería metálica
Persianas venecianas
Terraza-tendedero
Terraza-solana

RECOJA EL FOLLETO INFORMATIVO EN

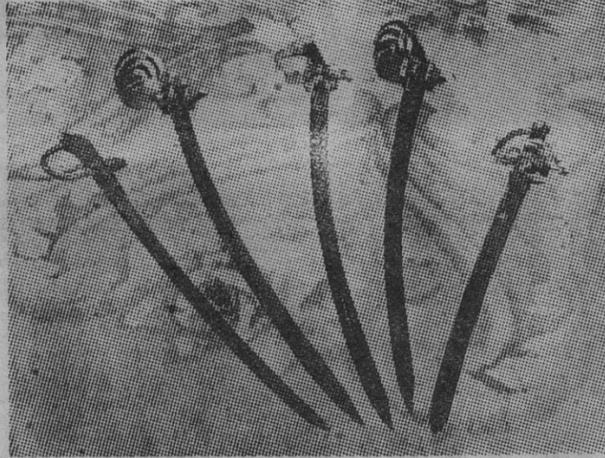
INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A. - Guzmán el Bueno, 62

En el Museo del Ejército hay cinco armas similares a la que en Italia consideraban como ejemplar único

- ★ Dos son sables-pistoletes, propias de ventajistas y profesionales del duelo
- ★ Tres son sables-revólver, que pertenecieron al Ejército del marqués de la Romana



Detalle de un sable-revólver.



Estas son las cinco armas encontradas en el museo del Ejército.

El coronel don Guillermo Rodríguez González, subdirector del Museo del Ejército, dirigió una carta a PUEBLO que decía, entre otras cosas:

"Con fecha 19 del corriente mes—la carta tiene fecha de 30 de agosto—leo un pie de dos fotografías referentes a cine, llamándome la atención lo de "ex-

traña arma" a que hace referencia, toda vez que en este museo, y con número de catálogo 3.512, existe un arma de características similares, es decir, simultáneamente arma blanca y de fuego..."

La información que ha dado motivos para la carta del coronel Rodríguez provenía de Italia y hacía referencia a un in-

cidente registrado durante el rodaje de la película "Los bandidos", en el que "un arma peligrosa y rara", que manejaba el actor Ernest Borgnine, se disparó e hirió en la cabeza al también actor Alphonse Mathias. Agregaba la información que este arma es el único ejemplar de espada-pistola existente en el mundo y que para el rodaje de la película había sido prestada por el Museo del Castillo de San Angelo, de Roma.

mación italiana, ha sido echada por tierra. Porque, de momento, ya hay otros cinco ejemplares en España y seguramente haya más en colecciones particulares.

Antonio GONZALEZ

(Fotos de Torremocha.)

EN MADRID, "SOLAMENTE" CINCO...

El coronel Rodríguez González nos había invitado a que examináramos el arma existente en el Museo del Ejército. Al entrar en su despacho encontramos sobre una mesa cinco ejemplares de armas que reúnen estas especiales características.

Dos de ellas pertenecen a finales del siglo XVII o principios del XVIII, y en el catálogo reciben el nombre de "sables-pistoletes". No llegan a ser armas reglamentarias en ningún ejército regular, sino más bien un arma mandada hacer por ventajistas en el arte de la lucha cuerpo a cuerpo.

Los otros tres ejemplares reciben el nombre de "sables-revólver" y su origen se remonta a principios del XIX. Estas armas si eran reglamentarias del Ejército y parece ser que fueron usadas por las tropas del marqués de la Romana, en el año 1806, en aquella histórica expedición al norte de Europa para ayudar a Napoleón. Los "sables" tienen una numeración oficial y la marca de la casa que los fabricó: Hig & F. Brevetes, de nacionalidad francesa.

Cuando el coronel Rodríguez nos dirigió su carta habían podido encontrar solamente una de estas armas. Pero posteriormente, y con auxilio de los archivos, lograron localizar los otros cuatro ejemplares. Y muy posiblemente haya alguno más.

ARMAS DE VENTAJISTAS

Los "sables-pistoletes" fueron donados al museo por la viuda del general Caballero de Rodas. La hoja del sable es corta, de un solo filo y vaceo, con una longitud total de 770 milímetros. El "pistoletes" está adosado en el lado derecho y se aprecia claramente que ha sido aplicado a capricho de su propietario. El disparador es del sistema de chispa y el arma se carga por la boca. El hecho de no tener inscripción alguna demuestra que era un arma clandestina, propia de ventajistas y de profesionales del duelo.

ARMAS DE GUERRA

Los "sables-revólver" son armas de guerra de procedencia francesa, utilizadas por los dragones y caballería ligera de los tercios de Napoleón y muy probablemente por las tropas españolas del marqués de la Romana, cuando estuvieron al servicio de Francia. Los revólveres son de nueve milímetros de calibre y cargan seis proyectiles por el sistema de tambor, semejante a los colts.

La exclusiva mundial de estas armas, que pregonaba la infor-

UN PERRO SE COME EL SOMBRERO DE ISABEL DE INGLATERRA

- ★ El animalito, uno de los predilectos de la Reina, ha sido expulsado de Balmoral
- ★ El incidente se produjo durante la entrega de una bandera al regimiento Gordon Highlander

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel, por L. B.) Nuevo "escándalo" en el palacio de Buckingham. Un súbdito de Su Majestad británica se ha lanzado sobre el sombrero de la Reina, lo ha destrozado y no ha accedido a restituir el cubrecabezas real hasta después de una carrera vertiginosa por los corredores del castillo de Balmoral.

El incidente se produjo con ocasión de la entrega de una bandera al regimiento Gordon Highlander.

La Reina expresó su deseo de descansar un poco antes de asistir a un cóctel y se retiró a una pequeña sala del castillo. Se dejó caer sobre un canapé, depositó junto a ella su encantador "bibí" de tul y seda. De pronto, sin anunciarse, el intruso irrumpió en el aposento y se lanzó ávidamente sobre el precioso sombrero.

Precisamos que el autor de esta gracia de índole tan dudosa no era otro que uno de los perritos de Su Majestad, un animal muy terco, cuyas

Innumerables indiscreciones han comprometido más de una vez el rigor del protocolo.

A pesar de llevar tacones altos, la Reina tuvo que echar a correr en persecución del pequeño bromista.

Acosado en sus últimos reductos, perdido el aliento, el perrito acabó por dejarse atrapar pero no quiso ni oír hablar de perder su "hueso".

—Por favor—suplicaba Su Majestad—, no seas tonto, devuélveme el sombrero.

El perro contestaba con un "grrr" difícilmente traducible a la lengua de Shakespeare.

Una orden real es una orden real, y el irrespetuoso cuadrúpedo acabó por obedecer, pero la Reina tuvo que ponerse otro sombrero. El capricho del perro había dejado hecha jirones la pieza recuperada.

Añadamos que el crimen ha sido castigado como correspondía. Por enésima vez el incorregible perrito ha sido expulsado de Balmoral. Pero, probablemente, también por enésima vez, volverá a la regia mansión.

DESDE HACE SEIS AÑOS FUNCIONA EN ESPAÑA LA ESCUELA DE ORGANIZACION INDUSTRIAL

- ★ Su éxito rebasó las fronteras nacionales
- ★ Han recibido enseñanza más de 350 alumnos que estudiaron asignaturas básicas para el desarrollo de las empresas

El proceso de industrialización a que actualmente está sometida España ha hecho necesario encauzar la mano de obra por caminos capaces de conseguir que ésta se atempera al momento actual. Pero si la mano de obra es un imperativo, no lo es menos el problema de la organización industrial, básica para el buen desarrollo de toda empresa; de ahí el éxito de la Escuela de Organización Industrial que funciona en España desde hace más de seis años y que ha rebasado los límites de nuestras fronteras.

Fue creada el 12 de julio de 1955 y desde la iniciación de sus actividades docentes, en febrero de 1957, han recibido sus enseñanzas seis promociones, con un total de 350 alumnos. Para el cumplimiento de sus fines, la Escuela ha establecido dos tipos de cursos, los denominados cursos de formación y los de perfeccionamiento. Se desarrollan los primeros en las primeras horas de la tarde y los segundos, con el fin de permitir la asistencia a los mismos a personas que tienen ocupada la mayor parte de su tiempo en la industria, se celebran de siete de la tarde a diez de la noche. Para asistir a estos

(cursos es necesario estar en posesión de un título superior universitario o de escuela técnica superior, si bien la Escuela, en su deseo de extender estas enseñanzas, admite a aquellas personas que sin reunir las condiciones antes indicadas ocupen cargos de responsabilidad en las empresas disponiendo de una gran experiencia.

Dado el desarrollo y amplitud alcanzado por las materias relativas a la dirección de empresas y la especialización de las funciones dentro de las empresas, han aconsejado su agrupación en tres ramas distintas: Organización de la empresa, Organización de la producción y Mercados y ventas. Cada rama integra un conjunto de materias que responde a su título genérico. Las materias incluidas en los cursos versan sobre los siguientes temas: organización general, relaciones humanas y administración de personal, administración y política de la empresa, planificación y control de la producción, estudio de tiempos y movimientos y distribución de instalaciones, control de calidad, administración de salarios, control de costes y finanzas, estadística general, economía de la dirección, investigación operativa, dirección comercial, administración de ventas y publicidad, investigación de mercados, etc. Temario éste que por sí solo habla del afán de la Escuela de Organización Industrial por conseguir una enseñanza eficaz.

La formación está orientada en el sentido de dar a las materias un carácter eminentemente práctico, sin perjuicio de sus fundamentos teóricos, para lo cual las clases, abiertas totalmente al coloquio, se complementan con la discusión de casos prácticos obtenidos de la propia industria y la exposición, por parte de los directores de empresas, de los problemas que día a día se les plantean, así como decisiones adoptadas y resultados de las mismas. Dentro de la metodología cabe destacar la inclusión de un modelo adaptado a las condiciones estructurales de la economía española para la experimentación en las decisiones de la dirección (Business

Game), que por primera vez en Europa fue incluido en el sistema de enseñanza de la Escuela de Organización Industrial.

El profesorado de la Escuela está integrado por especialistas en las diversas materias que se tratan, orientando a los alumnos aun en aquellos problemas específicos de los mismos. La Escuela desarrolla asimismo seminarios y cursos de corta duración sobre temas muy concretos y específicos que en cada momento puedan ser de interés para las empresas españolas. Estas actividades están a cargo de destacadas personalidades nacionales y extranjeras. Su autoridad y prestigio dentro de los diversos campos de su actividad permiten un interesante intercambio de ideas y contrastes de puntos de vista entre todos los asistentes a los cursos y seminarios.

C. H.

BECAS PARA EL D. U. DE MURCIA (Albacete y Murcia)

2.165 becas por un importe de 13.585.500 pesetas

EN las convocatorias de las becas creadas con cargo al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades se asignan las siguientes, destinadas al distrito universitario de Murcia (provincias de Albacete y Murcia).

Becas de acceso a estudios medios: 889 becas por un importe de 4.514.500 pesetas.

Las solicitudes e información correspondientes se obtienen en las delegaciones administrativas de Educación Nacional, cuyos domicilios son los siguientes:

ALBACETE.—Onésimo Redondo, 9.

BECAS PARA EL D. U. de OVIEDO (León y Oviedo)

3.375 becas por un importe de 18.043.000 pesetas

EN las convocatorias de becas creadas con cargo al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades se asignan las siguientes, destinadas al distrito universitario de Oviedo (provincias de León y Oviedo).

Becas de acceso a estudios medios: 1.867 becas por un importe de 7.864.000 pesetas.

Las solicitudes e información correspondientes se obtienen en las delegaciones administrativas de Educación Nacional, cuyos domicilios son los siguientes:

LEÓN.—Villa de Benavente, número 10.

MURCIA.—Plaza Santa Catalina, 1.

Becas de estudio o de continuación de estudios: 1.276 becas por un importe de 9.071.000 pesetas.

Las solicitudes e información correspondientes se obtienen en la Comisaría de Protección Escolar del distrito universitario de Murcia, que radica en Santo Cristo, s/n.

Asimismo, en la primera fase de las convocatorias creadas por el Ministerio de Educación en el mes de mayo último, fueron publicadas para este distrito universitario 477 becas dotadas con un crédito de 3.118.500 pesetas.

OVIEDO.—Argüelles, 19.

Becas de estudio o de continuación de estudios: 1.508 becas por un importe de 10.179.000 pesetas.

Las solicitudes e información correspondientes se obtienen en la Comisaría de Protección Escolar del distrito universitario de Oviedo, que radica en San Francisco, 1.

Asimismo, en la primera fase de las convocatorias, creadas por el Ministerio de Educación en el mes de mayo último, fueron publicadas para este distrito universitario 639 becas, dotadas con un crédito de 4.292.000 pesetas.

TRADUCTORES

Importante entidad residente en Madrid precisa traductores inglés, francés y alemán. Preferible la posesión de dos de los idiomas citados. La admisión irá precedida de una prueba de aptitud

Dirigirse, indicando referencias personales y profesionales, a

Departamento de Personal. Apartado de Correos n.º 136 MADRID (6.543)

Valentin RESTAURANTE CLIMATIZADO San Alberto, S. Madrid

Un mes en Finlandia BAJO EL SOL DE MEDIANOCHE

Por OSCAR NUÑEZ MAYO



HABLAR, lo que se dice hablar, no es difícil en Finlandia. Pero que le lleguen a entender a uno, ya es harina de otro costal. —Y tú, ¿cómo te entendías con ellos?—me han preguntado los amigos a mi regreso a Madrid. Yo les contesto siempre, imperterritible: —En inglés. —Pero si tú no sabes inglés —me dicen los más íntimos. —Ni los fineses tampoco—les contesto. —Entonces, más difícil todavía—concluyen mis amigos con cierta lógica. —De ninguna manera. ¿Dónde aprendemos el inglés los españoles?—les pregunto. —Pues la mayoría en una academia.

—¿Y dónde creéis que aprenden el inglés la mayoría de los fineses? En academias también. En academias donde cogen los mismos defectos que nosotros. Un interlocutor inglés que hubiera aprendido el idioma en el Soho o en Picadilly Circus, se llevaría las manos a la cabeza oyéndonos hablar. Pero entre nosotros, el inglés gramatical que empleábamos se convertía en un instrumento para entendernos, en una especie de esperanto, muy práctico para una charla elemental. Cuando llegué a Helsinki intenté con la mejor voluntad aprender algo del idioma finohúngrico. Pero fué precisamente un finlandés quien me hizo desistir del empeño.

—No hables nunca en finés. Habla en inglés aunque lo hables mal—me dijo mi buen amigo Jaako Santala. Y el consejo no podía ser más sabio. El inglés es un idioma que en Finlandia produce efectos sorprendentes. Aunque su interlocutor no le entienda, siempre le mirará con respeto e intentará complacerle al momento. Incluso pensará que usted habla el inglés maravillosamente. En cambio, si pretende hacerse comprender en finés, como ellos lo hablan bastante bien, dará usted la sensación de que su cultura es algo deficiente. Y esto en Finlandia, país cultísimo, siempre es grave.

Hablando en mi "inglés" he recorrido toda Finlandia, de sur a norte y de derecha a izquierda, de Helsinki a Utsjoki y desde Imatra a Turku.

★ Lappi

Visitar Laponia era mi sueño dorado.

Laponia (en finés, Lappi) comienza en la mitad norte de Finlandia, a la altura de Kemi, el puerto del golfo de Botnia, Pudasjärvi y Kuusamo. Unos kilómetros más al norte y ya estamos en el Círculo Polar Ártico.

Laponia es tan grande como Bélgica, Holanda y Suiza juntas. Rebasa las fronteras de Finlandia y se extiende por el norte de Suecia y de Noruega, hasta las costas del Océano Glacial Ártico. Estos grandes territorios están casi deshabitados. Los lapones que viven en el norte de Europa ascienden, según recientes estadísticas,



Una familia de lapones de la tundra finlandesa.

cas, a 33.000. Por ello es difícil encontrar a los lapones aborígenes entre los 500.000 habitantes que pueblan esta vastísima región.

—Ustedes, los finlandeses, ¿están emparentados con la raza mogólica? Esta es la pregunta que debe ahorrarse en Laponia si quiere conservar a sus amigos. Porque los finlandeses de pura sangre no tienen nada que ver con los mogoles. Y los "lappalainen", cuyos rasgos mogólicos denunciaban ese parentesco a la legua, no le agradecerán que se lo recuerde.

Pero sin necesidad de hacer preguntas indiscretas, cuando usted vea a un finlandés de baja estatura, pómulos salientes, ojos pequeños y abundante cabellera, puede tener la seguridad de que se halla ante un ejemplar auténtico de lapón.

Después de Rovaniemi, las demás ciudades de la Laponia finlandesa no pasan de la categoría de aldeas: Sodankylä, Vuotso, Ivalo, Inari, Karigasniemi, Utsjoki...

La red de carreteras de Laponia, sin ser extraordinaria, es bastante buena, y los autocares circulan por ellas a cien kilómetros por hora. También el ferrocarril le lleva a uno hasta importantes puntos del sur de Lappi. Pero yo preferí el avión.

★ Por los caminos del aire

Son muchos estos caminos. Y se da la paradoja de que en el país más caro de Europa, viajar en avión es baratísimo. Desde Helsinki salen diariamente aviones a Oulu, Kemi, Rovaniemi e Ivalo, terminal de la línea aérea que se adentra hacia el Norte.

Las rutas aéreas del Sur también están magníficamente organizadas. Desde Helsinki se puede

uno trasladar en breves minutos a Lappeeranta, Joensuu, Kuopio, Kajaani, Jyväskylä, Tampere, Vaasa o Turku.

La aviación finesa es un exponente ejemplar del progreso del país. Las líneas aéreas pertenecen al Estado—como sucede también con la organización bancaria—, y son dos las compañías encargadas de este servicio público: la Aeroy, para las líneas del interior del país, y la Finnair, que une Helsinki con todos los puntos del mundo, incluidos Málaga y Palma de Mallorca.

★ Una señora de Laponia veranea en Torremolinos

—Pero ¿usted es español?—me preguntó en plena tundra laponia la dueña de un albergue turístico.

—Sí, señora. ¿Qué tiene eso de particular? —¡Oh! Me gusta mucho España. Esta primavera estuve en Torremolinos.

—¡No me diga!—exclamé sin poderme contener.

—Escribame algo en este álbum. ¡En español! Es usted el primer español que viene a Laponia.

Y la señora me mostró un álbum con muchas páginas manuscritas. Me dispuse a escribir, pero antes quise hacer una rectificación:

—En Laponia estuvo un ilustre escritor español. Se llamaba Agustín de Foxá.

—¡Foxá? Sí, me suena. Fué embajador durante la guerra, ¿verdad? De él habla mucho Curcio Malaparte en "Kaputt". Pero él no pasó de Rovaniemi. Nadie pasa por esta carretera sin parar en mi albergue.

—¿Y le gustó Málaga?

—Es maravilloso. Toda España es maravillosa. Mi hijo, que trabaja de ingeniero en Helsinki, veranea todos los años en la Costa del Sol. ¿No es así como le llaman ustedes?

Aquella señora, que vivía apartada en un rincón del mundo, en una casa de troncos de pino en las vastas soledades de Laponia, hablaba sueco, inglés y francés; viajaba todos los años por el extranjero y estaba al corriente de la buena literatura. ¡Sorpresas como ésta se lleva uno muchas en la culta Finlandia!

★ Una helada en el mar Báltico

En el invierno de 1926 se produjo una terrible helada en todo el norte de Europa. El mar Báltico sufrió las consecuencias de aquella ola de frío y la superficie de sus aguas quedó petrificada en grandes témpanos. Muchos barcos de vapor quedaron aprisionados en los hielos y los

que estaban al abrigo de los puertos no pudieron hacerse a la mar. Las comunicaciones marítimas de Helsinki y Turku con Estocolmo quedaron interrumpidas.

La ola de frío de 1926 puso de relieve la importancia que la aviación finlandesa tenía en la vida del país. La Finnair, que había sido fundada tres años antes por un pionero de la aviación de los años veinte, el general Bruno Lucander, con una flota de hidroaviones, pasó a ser una poderosa empresa nacionalizada, en la que el Gobierno finlandés poseía el 77 por 100 de las acciones. En 1936, fecha en que se inauguró el moderno aeropuerto de Malmi, en Helsinki, la aviación finesa ya era considerada como una de las primeras en el mundo.

Si usted habla con un finlandés de su aviación verá que se siente tan orgulloso de ella, que no dejará de contarle esta historia de los hielos del Báltico, que a mí me relató una tarde, ante un succulento plato de "kalakukko", mi amigo Virkkunen, para hacerme comprender por qué a los pilotos, en el país de los hielos y las nieves, se les considera un poco como a héroes de un épico Kalevala moderno que todavía no se ha escrito.

★ Helsinki-Ivalo: cuatro horas de vuelo

La distancia de Helsinki a Ivalo puede ser mucha o poca, según la unidad en que la mi-

3

Laponia es tan grande como Bélgica, Holanda y Suiza juntas. En Ivalo, a las doce de la noche, era completamente de día.

da. Supone recorrerse casi todo el país de Sur a Norte, y el país mide 1.300 kilómetros. Pero esta distancia es cubierta en cuatro horas de vuelo. Se sale de Helsinki a las 7,20 y se llega a Ivalo a las 11,20.

Hicimos el viaje desde Helsinki a Oulu de un tirón. El avión, un "Convair Metropolitan", volaba a 4.000 metros de altura. A los veinte minutos de vuelo estábamos sobre Lahti, donde empieza la región de los grandes lagos. El lago Päijanne, que llega hasta Jyväskylä, parecía un estanque en cuya superficie los numerosos yates que lo surcaban eran briznas de paja flotando en el agua. Pronto la masa de nubes—esas inmensas nubes rollizas y algodonosas que se levantan siempre sobre los lagos fineses—impidieron la contemplación del paisaje lacustre que se deslizaba bajo el avión. Las nubes semejan una interminable y ondulada llanura cubierta de nieve. El sol brillaba sobre el ala izquierda del avión con destellos hirientes y cegadores.

Atrás dejamos Jyväskylä, y pasada la zona de nubes, otra vez se ofrecía ante nuestra vista el espectáculo uniforme y grandioso de los bosques infinitos, de los pequeños lagos, de los ríos como hilillos de plata que veíamos desde su nacimiento en las cumbres de las bajas montañas. El sol continuaba descendiendo en el horizonte y a su cegador reflejo de antes seguía ahora un crepúsculo de vivos colores que formaba mares de luz entre cenadales de nubes.

Oulu, alzada a la orilla de la bahía de Botnia, con sus casas modernas y alegres, nos invitaba a quedarnos. La playa magnífica, el cercano bosque de pinos silvestres, el mar azul y tranquilo, se ofrecían a la vista como una tentación para aprisionar en sus encantos al viajero.

★ Rovaniemi, capital de Laponia

En el aeropuerto tuvimos que transbordarnos a un "Douglas" DC-3 porque nuestro aparato, después de repostar, seguía viaje a Kemi.

La siguiente escala era Rovaniemi, la capital de Laponia, a 862 kilómetros de Helsinki. Otra vez el paisaje de bosques y de cultivos, de lagos y praderas, formando una sinfonía bucólica de verdes y azules. Cientos y cientos de kilómetros de soledad rota por la presencia de algún pequeño caserío aislado. Comenzaban las pequeñas ondulaciones de terreno, la insinuación tímida de las montañas que culminan en las cumbres de Ounasvaara. Levemente se adivinaba ya la transición del bosque a la tundra. Estábamos entrando en la fabulosa Laponia.

El sol se ocultaba tras unas montañas, aparecía acumado en la curva de un valle, se cubría de nubes blanquecinas y reaparecía de nuevo como un disco anaranjado que se recortaba netamente en el azul del cielo. Era como si en el avión fuéramos a la caza del sol, siguiendo tras su rastro de luz, hostigándole en una carrera loca por el espacio celeste. A las diez y veinte atráramos en Rovaniemi. Estábamos en el círculo polar.

En Rovaniemi un grupo de turistas ingleses esperaba nuestro avión. Eran unos turistas cincuentenarios, secos y severos, que lo mismo hubieran podido estar presidiendo un entierro. En el grupo iba una "miss" rubia de unos treinta años, que parecía más humanizada.

—¡Perdón, "miss"—le dije en inglés—. Está usted pisando la raya del círculo polar ártico! —¡Oh may be! Excuse me —exclamó.

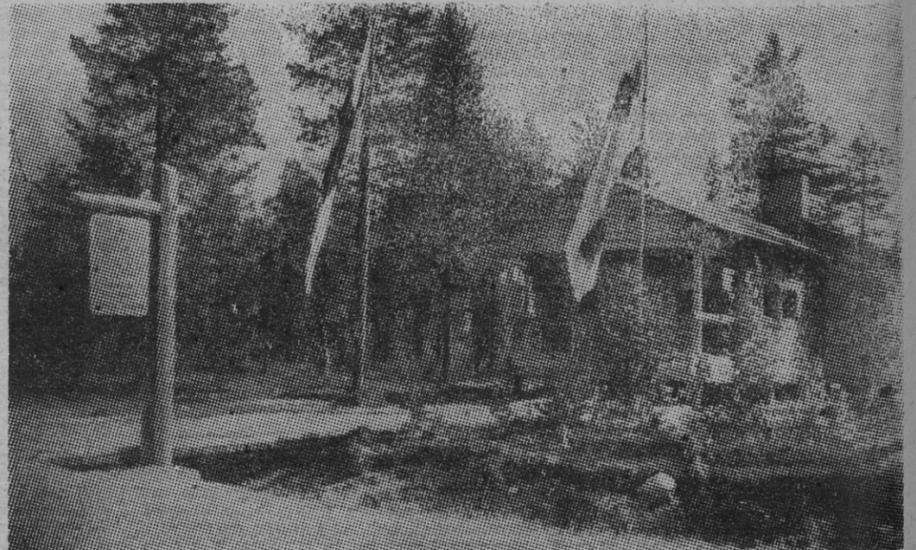
La "miss" se quedó muy confusa, enrojeció y apartó sus zapatos de una raya de hormigón que balizaba la pista, mientras los cincuentenarios me dispararon una mirada de extrañeza y reprobación.

El sol de medianoche estaba ante nosotros, muy lejano, pero incapaz ya de toda escapatoria. Era una bola opaca, rodeada de un nimbo dorado, que flotaba en el horizonte azul, un azul lleno de tristeza y melancolía, como si el cielo se estuviese muriendo de sueño.

Una hora después llegábamos a Ivalo.



Rovaniemi, la capital de Laponia, con las calles cubiertas de nieve. La foto está tomada en pleno invierno.



A siete kilómetros de Rovaniemi, en la línea del Círculo Polar Ártico, se encuentra este puesto de correos, donde a los sellos se les coloca una estampilla muy codiciada por los filatelistas.



AFRICA CAMBIA DE COLOR

Por nuestro enviado especial FERNANDO P. DE CORDOVA



UNA vez rebasado Bab-el-Mandeb, con su islote de Perim, centineja británica que observa entradas y salidas del mar Rojo, nos acogemos a las primeras ondulaciones del océano Índico, agitado por las rachas del Monzón. Atrás quedó el rosario de islas yemenitas. Y la "ruta de los esclavos"; un tráfico que, en plena era nuclear, se mantiene más cruel e inhumano que a principios del siglo ochocentista, cuando traficaban los bergantines negreros.

A largo de costa, en lontananza, desfilan un panorama siempre igual. Tierras bajas y arenosas proyectadas sobre un fondo de montañas rojo violeta. Cantiles gris aplomado. Algo monótono, capaz de ahuyentar toda ilusión al más optimista de los viajeros. Después el golfo de Adén, cuya escala saltaremos sin excesivo enojo. Acto seguido la sucesión de emiratos, protectorados y pequeños feudos que todavía existen al sur de Arabia Saudí. Y escribo "todavía" porque tarde o temprano serán absorbidos por el expansionismo del vecino norteño o por los nacionalistas del Yemen.

★ Bajo el soplo de "Shamal"

El estrecho de Ormuz, Ras-el-Had. Hace acto de presencia el "shamal", ese viento del Noroeste, que sopla todo el año con breves intermitencias de calma. Lleva en sus ráfagas el infernal aliento del desierto arábigo y nubes de polvillo ocre. Levanta una marejadilla corta, ruda. Las olas, coronadas de espuma, golpean el costado del barco, como si pretendieran hacer saltar los remaches y desfondar las planchas.

Esta es la famosa "costa de los piratas", que en pleno siglo XX continúa tan hermética a los avances de la civilización como hace mil trescientos años, durante las prédicas de Mahoma. Aquí el tiempo detuvo su marcha. El durmiente se niega a despertar del letargo ancestral.

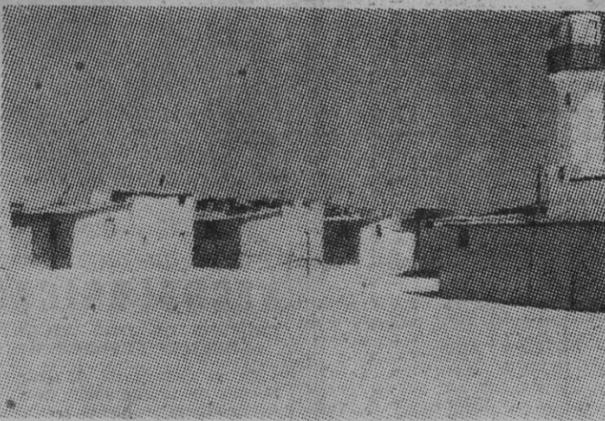
En tiempos de la vieja Compañía de las Indias y la navegación velerista, estos parajes eran peligrosos. Pequeñas embarcaciones indígenas se lanzaban al abordaje de los buques encalmados. Pasaban las tripulaciones a filo de yagatán o alfanje y después retornaban al playazo de partida cargados con rico botín. Eliminarlos hubiera sido ganancia de perder el tiempo. A fin de cuentas, Gran Bretaña estimó preferible comprar una seguridad relativa, pagando diezmo a los piratas. Fue una operación ventajosa a largo plazo; aquellos convenios trajeron, al correr del tiempo, estos emiratos, bajo protección de Su Graciosa Majestad, que representan fabulosas fortunas en potencia.

Desde que el aventurero y precursor Roy d'Arcy descubrió la existencia de "oro negro", la antigua "costa de los piratas" se parceló en múltiples reinos, que sobreviven a todas las convulsiones políticas. Gracias a la Flota Inglesa, pues todo hay que escribirlo.

Adén (¿qué siniestro humorista le aplicó este nombre?), Hadramauth, Jubba, Omán, Dhufar, Mascate, Burami... Evocan tierras maravillosas de las Mil y Una Noches, contadas por la funambulesca Scherezada. Pero no hay que llamarse a engaño. La realidad jamás iguala cualquier ficción. El panorama inhóspito será siempre el mismo. Azul marino tirando a verde, agitado por la espuma que levanta el "shamal". Playas amarillentas o de blancura deslumbrante. Montañas grises o coloradas. Bajos coralinos, donde el buque embarrancado se perderá sin remisión. En tierra firme, casuchas de adobe, individuos harapientos, mugre, suciedad y moscas. Y sobre todo, la desconfianza y el recelo que despertamos los "infieles".

Omán, paraíso mugriento

✿ Olor a petróleo, calamidad en puerta
✿ Al ladrón le cortan las manos y la adúltera es enterrada viva, salvo que el seductor indemnice al marido



Gaza-Beach, otro campo de refugiados.

★ Al socaire de Ras-el-Had

Al sudeste de la península arábiga, socairado por Ras-el-Had, toparemos con un pequeño Estado casi desconocido: el sultanato de Omán. Tres millones de habitantes y otros tres que emigraron a los vecinos Kuwait, Bahreim y Kattar al tuffido de los salarios pagados por las sociedades petrolíferas. Cifras algo teóricas, pues nadie levantó jamás el censo ni existe registro civil. Sea cuales fueren, ahí van consignadas. Tal como me las cuentan van escritas.

Las fronteras también son algo caprichosas; en cualquier futuro próximo, cuando toquen a descolonizar, suministrarán más de un conflicto. Dicen que en sus buenos tiempos fue nación poderosa, que se rebautizó "Dueña de los mares". Ahora duerme un sueño letárgico, sin importarle gran cosa lo que sucede a su alrededor. Aun cuando bueno será advertir que de un año a esta parte empieza a despertar con los alabanzos que dan en sus puertas ciertos factores de primer orden. "Petroleum dixit".

★ Hussein "el Navegante"

Las gentes de Omán no permiten que ningún cristiano o judío se interne en el país. De manera sencilla eliminan la presencia de extranjeros, pues estiman que todo no musulmán debe forzosamente ser cristiano o judío. Por tanto, quiera o no quiera, debo conformarme pisando el breve malecón, bajo un sol de fuego y la curiosidad de los pescadores, que me contemplan de reojo, como si fuera un bicho raro llegado de otro planeta.

Unos pasos más y veo el poblado misérrimo de primitivas chozas, con techumbre de plancha ondulada y tiendas de piel de camello. Asnos, cabras y borregos olisquean sus propios excrementos. Ladrán los perros, muestran sus colmillos y salen de estampía antes de que hagamos cualquier gesto para ahuyentarlos. Algo más lejos, el desierto con toda su grandiosa desolación. Moscas pegajosas por miles de millones. Y dos beduinos que se dejan fotografiar ale-

gremente, aun cuando saben que jamás verán el positivo de su imagen.

Hussein debe ser personaje importante en este poblado de Sahalala. Contempla su modestísimo velero, que me trajo desde el barco a tierra, y sonrío satisfecho. Ha navegado y en sus correrías llegó hasta el vecino Pakistán. Habla una mezcla híbrida de inglés, árabe, dialectos costeros y, en resumidas cuentas, ese "beach la mar" que permite entenderse en cualquier parte. Sus conciudadanos le llaman "Hussein-el-Bahary", algo así como el "navegante". Creo que es jefe de no sé cuántas cosas. Aparte, transbordador de problemáticos viajeros. Suplica una foto y no me hago rogar para enfocar con mi "Leica". El resultado poco importa; la cuestión es que el extranjero trabaje exclusivamente para él. Después contesta a todas mis preguntas. Sin vacilar, como alguien que está bien enterado. Porque, ¡oh suprema distinción!, "rara avis" en el país, Hussein-el-Bahary sabe leer y escribir.

★ Entrevista sobre la playa

—¿Cómo se gobierna el sultanato de Omán?
—Reina el sultán Ghaleb, hijo de Ali y nieto de Hilar. Según los principios estrictos de la ley musulmana. No tenemos Constitución. Nuestro código es el Corán. Existe una especie de asamblea consultiva, llamada Consejo de Ulemas. Las provincias están gobernadas por emires.
—¿Los emires pertenecen a la familia del sultán?
—No; son hombres del pueblo. Los llamamos emires por costumbre. Desde hace tres siglos. Gobiernan las provincias, como el sultán gobierna el Estado. Los demás asuntos están confiados a los trabajadores.
—¿Trabajadores?
—Quiero decir los funcionarios que reciben una gratificación del sultán.
—¿El sultanato es hereditario?
—No. El sultán es elegido a vida por los cadís, los ulemas y los notables del país. También los emires de provincias.
—¿Cuál es el presupuesto del país?
—Diez millones de rupias con-

testa sin vacilar, como alguien bien enterado—. Se alimenta con el "zacate" o limosna obligatoria, según el Corán, y con la renta de los bienes propiedad del Estado.

★ Una "jauja" mugrienta

—¿Todos los osmanís pagan el "zacate"?
—No; únicamente los que pueden pagarlo.
—¿De qué viven los osmanís?
—De la agricultura. Cultivamos algodón rojo, caña de azúcar, dátiles y centeno. La India compra parte de nuestra cosecha de algodón. Estados Unidos los dátiles.
—¿Importan algo a cambio?
—Nada. No necesitamos esas cosas que fabrican ustedes. Nos basta con nuestra industria local: tejido de algodón y otros oficios de artesanía.
—¿Tienen petróleo?
—Hasta la fecha, no hemos permitido ninguna prospección. Es cosa de infieles. Pero seguramente disponemos de yacimientos tan importantes como los del vecino Bahreim.
—¿Por qué no efectúan sonddeos?
—No admitimos ningún cristiano en nuestro país. Todos los extranjeros son cristianos o judíos. Tal vez dentro de algún tiempo autoricemos la entrada de ingenieros árabes.
—¿Qué proporción de osmanís sabe leer y escribir?
—Todos—responde con la mayor desfachatez y faltando descaradamente a la verdad.
—¿Cuántas escuelas tienen?
—Lo ignoro. Pero sé que existen muchas escuelas elementales. Secundarias, ninguna. Tampoco enviamos estudiantes al extranjero. Ni siquiera a Egipto. En consecuencia, tampoco hay diplomados superiores.
—¿Permiten que las mujeres se instruyan como el hombre?
—¡Horror!—exclama escandalizado—. ¡Que Allah no lo quiera nunca!

★ Como hace dos mil años

—¿Qué tribunales tienen?
—Los de Derecho musulmán. Al ladrón le cortamos las manos. La mujer adúltera es enterrada viva. A menos que el seductor pague una indemnización al marido.
—¿Tienen abogados?
—¿Que Allah nos preserve de ellos!
—¿Disponen de hospitales?
—No. Ni tampoco médicos. Nuestros enfermos los curan fuera del país. En Arabia Saudí, Mascate, Bahreim y Kuwait.
—¿Qué medios de locomoción tienen?
—Dromedarios y asnos.
—¿Los enfermos llegan vivos a su destino?
—¡Sucede lo que Allah dispone!
—¿Tienen ustedes ejército?
—Quinientos mil hombres. Sus armas son las de la primera guerra mundial. No pertenecen a la activa. Pero los podemos movilizar y equipar en veinticuatro horas. Desde los diez años, todos los hombres del país saben

manejar las armas. ¿Oficiales? Tampoco tenemos; los soldados se instruyen entre sí.

—¿Y aviones?
—No existe ningún aeródromo en el país. Ni hace falta. En cambio tenemos un gran puerto. Allá en el Norte—añade señalando hacia una dirección vaga—. Pero no tenemos ni barcos de guerra ni mercantes.
—¿Hay embajadores o cónsules extranjeros?
—Ninguno, porque no hacen falta. Tampoco nosotros los mandamos fuera. Son individuos inútiles, caros y peligrosos.
—¿Viven bien los osmanís?
—Somos felices. Nuestras casas son buenas. Aun cuando no disponemos de electricidad, ni teléfono, ni telegrafo, ni cloacas. Siempre fué así; no hay razones para cambiar nuestras costumbres.
—¿Tienen partidos políticos?
—¡No!
—¿Y cines?
—¡Horror! ¡Que Allah nos preserve!
—¿Cómo se divierten?
—¿Que Allah nos preserve de cualquier distracción inventada por los cristianos!
—¿Y Prensa?
—¡No!
—¿Cuántas mujeres pueden tener?
—Tantas como podemos mantener.
—¿Y si el marido no tiene dinero?
—Entonces, si consigue convencer al padre de las mujeres que le sean concedidas sin pagar la dote, ellas trabajarán para el marido. Con cuatro esposas, vivirá sin hacer nada. Pero esto es difícil, muy difícil; casi imposible. Sin embargo se dan casos.
—¿Le gustaría vivir en Europa?
—¿Dónde está ese país?
—¿Y en Pakistán o la India?
—¡Horror! ¡Son países de infieles! Las mujeres van por las calles con la cara descubierta. Terminarán mal. Muy mal.

Me despido de Hussein-el-Bahary. Nuestro barco terminó de cargar las docientas cajas de dátiles que llevarán a bordo los lanchones a fuerza de remo y sirga. Antes de separarnos, me pide cigarrillos. Le entrego dos paquetes que llevo en el bolsillo; la interviu no ha salido muy cara. Entonces, por lo bajo, pregunta si puedo proporcionarle "un poquito de hachiche". Ahora soy yo el escandalizado; con tanta curiosidad y preguntas, me confundí con un traficante en narcóticos. La negativa le entristece; tal vez supone que pretendo aumentar el precio. Insiste. Y lo desengaño de mala manera con un sonoro "¡que Allah te castigue!". La entrevista acaba mucho peor de lo que un buen principio hacía presagiar. Únicamente cuando regrese a bordo, me enteraré por casualidad que mi buen Hussein, aficionado al "hachiche", en más de antiguo navegante, ejerce las funciones de "escriba" en la lejana residencia del cadí. Por algo estaba tan bien enterado.

Título del próximo capítulo: KUWAIT, PARAISO DEL ORO NEGRO.



El campo de refugiados árabes de Kahn-Jourica.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-1el. 55 3841

Swissair Convair Jet el servicio más rápido para la India y Extremo Oriente

A partir del 10 de Septiembre cinco servicios Jet semanales en colaboración con SAS.

Para información y reservas consulte a su Agente de Viajes. Para flete, a su Agente de carga o a Swissair

Avda. José Antonio, 84
Tel. 2 47 92 07
MADRID

SWISSAIR
LINEAS AEREAS SUIZAS

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Repetición - BARCELONA: Debitidad - BILBAO: Desanimada

MADRID

Se ha manifestado la negociación sensiblemente menos activa que en la sesión de ayer, acusando en la trayectoria de los cambios mayor número de repeticiones, así como reajustes de renta variable 90 títulos, de los cuales 21 alzan, 34 bajan y 35 repiten.

Los corros más entonados fueron el bancario, el de alimentación y el de monopolios. Entre los demás, apuntaron firmeza Guindos, Urbanizadora Metropolitana y Sniace.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encalmado, sin notas de variación.

	Del día	Precte.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	88	- 0,25
Amortizable 4%	102	=
Idem 3%	94	=
Idem abril 1952	105,50	=
Idem julio 1953	105,50	=
Cédulas Inversiones	106,50	+ 0,25
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	99	=
Reconstr. Nacional	102,75	=
E. E. N. F. E.	101	=
Ayunt. Madrid, 1918	82	=
Idem id., 1929	76	=
Idem id., 1946	78,25	=
Cédulas		
Hipotecarias 4%	87	+ 0,50
Idem serie A	87	- 0,25
Idem serie B	88	=
Idem 4% exentas	98	=
Crédito Local, interprov.	101	+ 0,75
Idem id., con lotes	105,75	+ 0,25
Idem id., pref.	106,50	+ 0,25

	Del día	Precte.
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	181	+ 1
España	747	=
Exterior	443	- 2
Hipotecario	357	+ 2
Central	846	=
Español de Crédito	1.010	+ 4
General de Comercio	304	+ 1
Hispano Americano	797	=
Ibérico	508	=
López Quesada	725	=
Mercantil	345	s/der.
Popular	450	=
Rural	237	=
Eléctricas		
Viesgo	210	=
Leonesas	174	=
Reunidas de Zaragoza	152	- 1
Fecsa	235,50	- 1
Penosa	218	=
Cantábrico	182,75	=
Española	285	- 1
Iberduero	346	- 2
Moncabril	118	=
Nansa	141	=
Salto del Sil	410	=
Sevillana	192	- 2,75
U. E. Madrileña	212	- 1,50
Alimentación		
El Águila	665	=
Azucajera General	208	=
Ebro	508	+ 3
Construcción		
Hidrociivil	113	=
Cementos Alba	159	=
Constr. General	75	=
Encinar de los Reyes	58	=
Dragados	231	- 4
Cantabria	74	=
Celsa	99	=
I. Metropolitana	146	=
Urbis	99	=
U. Metropolitana	690	+ 2
Mineras		
Minas del Rif	398	=
Felguera	230,50	- 1,50
Los Guindos	100	+ 8
Ponferrada	885	=
Monopolios		
Campa	196	+ 3
Tabacalera	203	+ 2
Navegación		
Constr. Naval	159	- 0,50
Transatlántica	79	=
Trasmediterránea	170	=
Químicas		
I. Aragonesas	230	- 1
Explosivos	412	- 3
Hidro-Nitro	152	- 1,50
Ibérica Nitrogeno	135	=
Dow-Unquinesa	321	=
Petróleos	567	- 6
Resinera	225	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	240,50	- 1,50
S. E. A. T.	286	- 4
Auxiliar de Ferrocarriles	299,50	+ 1,50
M. M. Madrileñas	59	- 2
Mat y Constr.	140	- 1,50
Ind. Santa Bárbara	146	=
Met. Santa Ana	110	+ 1,50
Telefonía y Radio		
Telefónica	209	- 2
Marconi	120	=

	Del día	Precte.
Textiles		
Fecsa	146	- 3
Sniace	318	+ 2
Varías		
Papeleras Reunidas	125	+ 1
Unión y Pénix	12.500	+ 10
Metro	173	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 237; H.-Cataluña, 206; Chorro, 158; P. Valderrivas, 400; Vallehermoso, 163; Pisa, 250; Hispana pref., 95,25; General Inversiones, 170; Insa, 145; Pehsa, 100; Cros, 522; Aluminio Ibérico, 81; Basconia, 351; Española Zinc, 167; Met. Santa Ana B, 94,50; Nueva Montaña, 169; Aviaco, 70.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 73; Española, 278; Idem nov., 252,50; Iberduero, 334; Moncabril, 105; U. E. Madrileña, 197; Celsa, 98.

SIN COTIZACIÓN OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 147; Fecsa nov., 234; Explosivos, 387; Met. Santa Ana, 107; M. M. Madrileñas nuevas, 47; Telefónica, 204,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Mercantil, 95.

BARCELONA

Menor consistencia hubo en la sesión de Bolsa de hoy, debido, principalmente en el corro de acciones, a la gran cantidad de papel que salió al mercado. Asimismo, y a causa de que los cambios de la Bolsa de Madrid venían más flojos que días anteriores, motivó una depreciación de los mismos, y las operaciones realizadas, en su mayoría, fueron con cambios, más reducidos que días pasados.

Pocos fueron los valores que cerraron a cambios superiores, pues en general hubo flojedad en el corro de acciones. En los demás también hubo algo de depreciación en los cambios, debido al poco negocio realizado.

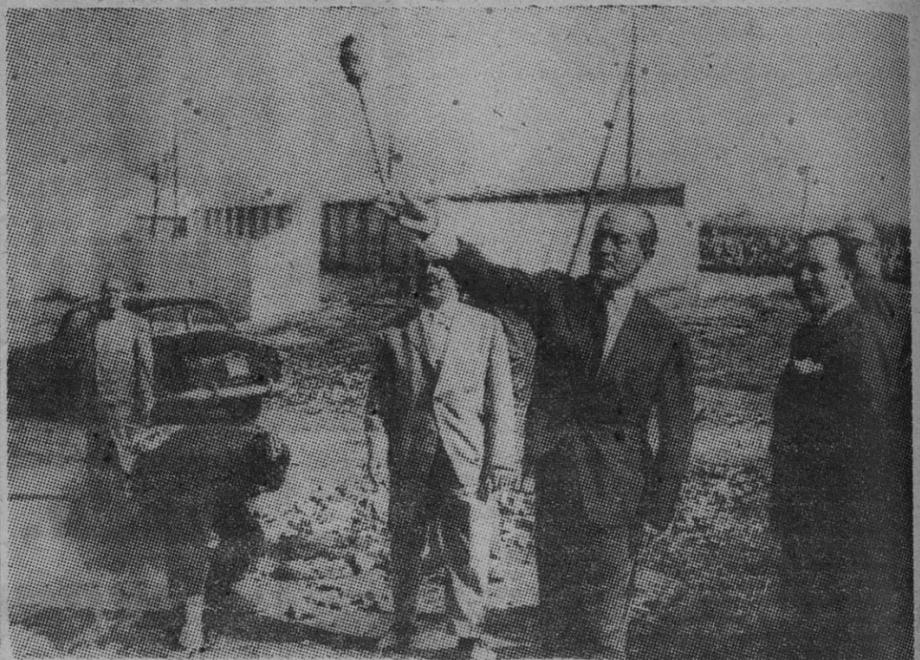
	Del día	Precte.
Maquinista Terrestre		
Maquitrans	114	- 1
Fomento Obras	110	- 2
Motor Ibérica	237	=
Asland ord.	1.805	- 40
Sansón ord.	405	- 5
Urbas	310	=
Autó-Eléctricidad	210	+ 6
Cros	167	+ 1
Carburos Metálicos	520	- 3
Campa	610	- 5
Trasmediterránea	195	=
O. Naval ord.	173	=
Flix	162	+ 3
Ebro	665	- 5
Aguas Barcelona	315	+ 10
Idem Besós	309	=
Idem Valencia	237	- 1
Catalana Gas 1946	156	=
C. Fluido Eléctrico	167	+ 1
H.-Cataluña	182	- 1
Fecsa	207	+ 1
Hidroila	236	- 2
Iberduero	286	- 1
Sevillana	345	+ 4
U. E. Madrileña	193	=
Petróleos	209	+ 1
Explosivos	214	+ 3
Hidro-Nitro	563	- 8
Químicas Canarias	413	- 2
I. Aragonesas	151	- 1
Unquinesa	283	=
Rif	230	- 1
M. M. Madrileñas	315	=
Telefónicas	391	- 2
Duro-Felguera	60	=
Altos Hornos	210	+ 6
Hullera Española	230	+ 2
Santa Ana	240	- 2
Banco Central	105	- 1
Exterior	110	=
I. Agrícolas	846	=
General Azucarera	440	+ 1
Fecsa	715	=
España Industrial	208	+ 1
La Seda	145	=
	220	- 4
	630	- 10

BILBAO

Continúa la Bolsa bilbaína concretada a operaciones de muy bajo relieve. Sin embargo, de esta desanimación, el tono de la contratación conserva su fondo firme, como lo prueba la marcha de los cambios supeditados a rectificaciones ligeras. En la mañana de hoy destacaron únicamente los Banastos, con mejora de diez enteros, y Ponferrada, de cinco, mientras que las demás diferencias no pasaron de los tres enteros favorables a Madrileñas y contrarias a Fecsa, resultando una sesión sostenida, pero soña.

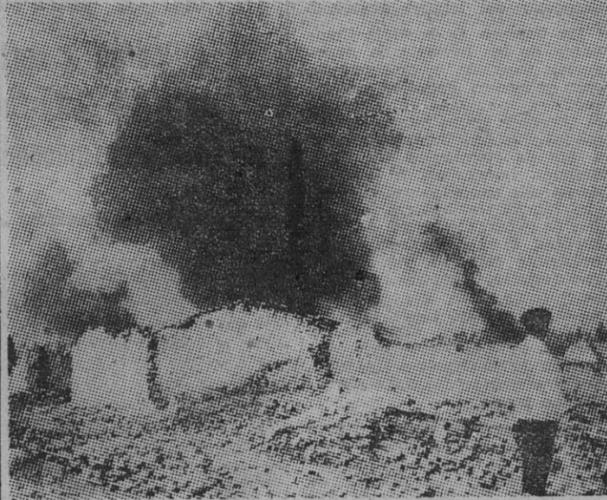
	Del día	Precte.
Banco Bilbao		
Banco Bilbao	965	=
Idem Central	845	- 5
Idem Vizcaya	975	- 1
Banesto	1.010	+ 10
Ferroc. Suburbanos	114	+ 1,50
Viesgo	210	=
R. Zaragoza	152	=
Española	385	- 1,50
Iberduero	345	- 0,50
Sil	210	+ 1
Sevillana	194	- 1
U. E. Madrileña	212	+ 3
Rif	395	=
Ponferrada	880	+ 5
Aznar	240	- 2
Altos Hornos	238,50	- 1
Basconia	347	+ 2
Mondragón	455	=
Babcock	427,50	- 2,50
Eustalduna	215	- 2
Santa Bárbara	145	- 1
Campa	193	+ 0,50
Telefónicas	209,50	- 0,50
Sefanito	348	- 2
Sniace	314	=
Química	415	- 2,50
Explosivos	412	- 0,50
Fecsa	142	- 3
Siga	98	=
Nicas	164	- 1
Resinera	225	=
Insa	139	- 1
Seguros Aurora	5.800	+ 300
Seguros La Polar	970	+ 120

FINAL DE «EL VACIE»



SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, lanza la antorcha que incendió las últimas chabolas del infrahumano suburbio de El Vacie. El ministro, como prometiera hace poco más de un año, con ocasión de su visita a aquel lugar, ha puesto al servicio de Sevilla su colaboración para hacer desaparecer el infecto lugar donde se apiñaban varios miles de personas.

Saludamos con profunda alegría esta gran noticia, que la cámara de Cubiles ha hecho gráfica para perpetuar el gran momento en el que el fuego, que todo lo purifica, puso punto final a la odisea de unos miles de sevillanos.



NECROLOGICAS DEFENSA DE LA HUERTA CONTRA EL GRANIZO

SE HUNDE UN PILAR DEL PUENTE ENTRE ALICANTE Y LA PLAYA DE SAN JUAN

ALICANTE, 6.—Durante las últimas tormentas, y sólo en unas horas, los agricultores de los alrededores de esta capital gastaron 125.000 pesetas para evitar los estragos del pedrisco.

Los servicios de defensa antigranizo, que se extienden por el término municipal de Alicante y sus alrededores, en una sola tarde hicieron, para disipar la tormenta, 500 disparos antigranizo con cohetes, cada uno de los cuales vale 250 pesetas.

Gracias a esto, la tormenta quedó desintegrada, y aunque se produjeron algunos pequeños daños en zonas muy limitadas, la inmensa mayoría de la huerta quedó a salvo, y especialmente las plantaciones de tomates de invierno, que se hallan ahora a punto de empezar a rendir su primera cosecha. (Cifra.)

ALICANTE, 6.—A causa de la lluvia, el río Monnegre, también llamado río Seco, porque casi nunca lleva agua, recibió un importante caudal y ello ha dado lugar a que se reblandeciera el terreno y cediera uno de los pilares del puente situado en la carretera de Alicante a la playa de San Juan, en las proximidades de Campello.

El pilar ha quedado hundido en sentido diagonal, separado de la calzada, y está agrietado, en el aire. Inmediatamente que se advirtió el daño, la Guardia Civil...

EL LIBRO Y EL NIÑO



"No os cuesta nada y salváis una vida" Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión. Francisco Silveira 91.

PROBABLE CONVENIO COLECTIVO EN EL SECTOR TEXTIL DE LA SEDA

La Junta Nacional del Sector Seda acordó interesar recientemente de la presidencia del Sindicato Textil el que se aborde el estudio de un convenio colectivo de trabajo de ámbito interprovincial. Dicha petición, que tiene como primordial finalidad actualizar las relaciones laborales entre empresas y trabajadores, ha sido comunicada a las provincias donde existe tal actividad, con el fin de que las juntas represen-

tativas Social y Económica se pronuncien sobre la aludida petición de convenio. Se han empezado a recibir a tal efecto numerosas adhesiones, y durante el mes en curso podrá determinarse la concreta extensión y la designación de la comisión deliberante. Se estima en más de veintiséis mil trabajadores los afectados por este convenio.

(buena retribución y vivienda). Abstenerse curiosos no buenos y no rápidos. Matriceros, fresadores, pantografistas, grabadores de "Premata" grande, torneros, cepilladores. Edad máxima, 30 años. Plazo máximo presentación solicitudes, 15 septiembre. Acompañar historial profesional hasta la fecha. Prueba, a partir 18 septiembre. Dirigirse al número 1.014. Oficina de Colocación. Plaza Cristino Martos, 4. (4.569)

OCHO DIAS EN MALLORCA 1.500 PESETAS

Transporte y hotel incluidos. Un precio excepcional durante los meses de septiembre y octubre. Viajes Universal, S. A. ALCALA GALLIANO, 3. Teléfonos 223 26 20 y 257 00 44

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Esta Compañía procederá al sorteo de las obligaciones 4 por 100, emisión 1953, que corresponden a amortizar, el día 15 del corriente, a las doce de la mañana, en su domicilio social, paseo del Prado, núm. 6, Madrid. Madrid, 6 de septiembre de 1961.—El secretario general.

OFICIALES DE PRIMERA

(buena retribución y vivienda). Abstenerse curiosos no buenos y no rápidos. Matriceros, fresadores, pantografistas, grabadores de "Premata" grande, torneros, cepilladores. Edad máxima, 30 años. Plazo máximo presentación solicitudes, 15 septiembre. Acompañar historial profesional hasta la fecha. Prueba, a partir 18 septiembre. Dirigirse al número 1.014. Oficina de Colocación. Plaza Cristino Martos, 4. (4.569)

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Revistas Colada con Cassen, Katia Loritz, Ballet ruso Les Kalski Follies.) Viernes noche, estreno: "Se necesita un marido!" (de M. Paso y Giménez, música de Laurentis).

CALDERON.—(2-39-13-33.) Martes, 11 noche: Macarena del Rio presenta su espectáculo "Feria de cantares. Cinco únicos días. Tolerado."

COMEDIA.—Viernes próximo, 11 noche: Laffeur dirige el estreno de "El vampiro" (de Nicholas Ashwood). ¡Terror!

COMICO.—Viernes, 11 noche, presentación del actor chileno Raúl Montenegro en el estreno de "El prestamista" (de Jousseau). ¡Intensa, emocionante "suspense"! Más de 2.000 representaciones en Hispanoamérica.

FUENCARRAL.—(Cía. Lírica del baritono José M. Aguilar.) 7: La rosa del azafrán.—11: El cantar del arriero. Butaca, 25 pts.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) Martes 12, acontecimiento: Arturo Serrano presenta el estreno de Ocho mujeres, de Robert Thomas (autor de Trampa para un hombre solo). Dirección, José Osuna.

LATINA.—(Local ventilado. Revista Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración, Marinetti.) 7-11: Mister Guapo 1961.

MARAVILLAS.—(Cía. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7, 30 y 11: Los chatos (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Dos en un balancín (de Gibson). Versión, López Rubio.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de T.V.E.

★ **HOY, TARDE.**—4,15: Eurovisión-Intervisión: Retransmisión directa desde Budapest del encuentro de fútbol Vasas-Real Madrid, valedero para la Copa de Europa.
★ **NOCHE.**—7,30: Escuela de T.V.E.
8,30: "Sintonía en el aire", película musical, que sustituye a Fantasia.
9,45: Consultorio de Alvaro de Laiglesia.
10: Escala de alta fidelidad, presentado por Pablo Sans y Luisa Rosa de la Torre. Guión y realización, Fernando García de la Vega.
10,30: "Perry Mason", telefilm policíaco-judicial.
★ **PARA MAÑANA, SOBREMESA.**—3,30: Mujeres solas.
3,45: Música para el hogar. A la guitarra, Narciso Yepes.

FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE

Orde - Milagros I

contra

Anita, Carmencita y Bolchita

Amparito - Anqueta

contra

Agustina - Victoria

Antes se jugarán otros partidos

trellita Castro, Teresiya (el terremoto sevillano), Trudi Bora, Niño de Orihuela, Carolina de los Reyes, Dúo Río Grande, Pepe Moreno, Loanseli y Miguel Ordovás, Pilarín Arias, Juan Antonio Palomo, Alfonso El Chozas, Luis Martín y sus marionetas, en la pista luminosa de Price-Hall. Sólo por seis únicos días. Localidades a la venta. Autorizado.

2-39-47-47.) 7-11: El Angel de Nápoles (O. W. Fischer). Tolerado.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Hunteleigh (Peter Sellers).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 2-47-20-11.) 7-11: Negocios del corazón (Sal Mineo). Cinemascope.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. ¡9.º mes! ¡Últimas semanas!

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 5-9,30: Los diez mandamientos. Autorizada.

PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: El barón y su yate (Jean Gabin, Michele Presley).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Los crímenes del doctor Mabuse (formidable asunto policíaco).

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7-9-11: Los viajes de Gulliver. Eastman-color. Tolerada.

REALTO.—(Refrigerado.) 7-11: A volar, joven (Cantinflas). 5.ª semana.

RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren).

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier 2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Los crímenes del doctor Mabuse (Peter, Van Eyck, Dawn Adams).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: ¡Aquí están las vicetiples! (M. Alonso, M. Gómez Bur, P. Cansino). Color.

SESION CONTINUA

A L B A.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Días de feria. El gran pescador.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 10 mañana: ¡Aquí están las vicetiples!

ARGEL.—5: Mansiones verdes. Días de feria. Tolerado.

ARGUELLES.—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope. 2.ª semana.

BELLAS VISTAS.—Un castillo en El Tírol y Los señores de la selva.

BENAVENTE.—10: Llegaron dos hombres. Los hermanos Karamazov (Yul Brynner). Color. **CANDILE J. A. S.**—(Refrigerado.) 5: Cintia. ¡Aquí están las vicetiples!

CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: Vacaciones en Mallorca y El Santo contra los gángsters. Primer reestreno.

COLON.—4: El baile. Al este del Edén. Technicolor.

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5: Policía Federal. ¡Aquí están las vicetiples!

DOS DE MAYO.—5: Días de feria. El extraño caso de Wilby. Tolerada.

GALLEO.—(Refrigerado.) 5: Horizontes azules. Días de feria. Tolerado.

GONG.—Continua desde las 10: "CIMARRON" (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope. 2.ª semana.

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: El Santo contra los gángsters (Félix Marten, Michele Merquier). Fases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: El magistrado y Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer).

MARVI.—(Refrigerado.) 5: El Santo contra los gángsters (Félix Marten).

MONUMENTAL.—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope. 2.ª semana.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El vengador sin piedad (Gregory Peck). Gran Hotel, habitación X (O. W. Fischer).

PALACE.—(Refrigerado.) 4: El barón y su yate (Jean Gabin, Michele Presley).

PALACIO DEL CINE.—5: ¡Aquí están las vicetiples!

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Del infierno a Texas (Don Murray). Technicolor, cinemascope. Tolerada.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Torpedo. ¡Ahí va otro recluta! Tolerado.

PROGRESO.—5: ¡Aquí están las vicetiples! (M. Alonso, M. Gómez Bur, P. Cansino). Color.

SAN CARLOS.—5: El halcón de oro. Del infierno a Texas (Don Murray). Ambas color, cinemascope. Tolerada.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: El día más feliz de mi vida. Toro bravo. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—5: El bandido acecha. Los héroes están cansados.

SOL.—10 mañana: Atraco perfecto (Sterlin Hayden). Trapecio (Gina Lollobrigida, Bur Lancaster, Tony Curtis). Technicolor.

TIVOLI.—5: Del infierno a Texas (Don Murray). Technicolor, cinemascope. Tolerada.

URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: Moby Dick. Días de feria. Tolerado.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablaos" flamenco. Precios populares.

ARCO DE CUCHILLEROS.—(Cuchilleros, 7.) "Tablao" español. Próxima reapertura con un sensacional programa.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles tardes.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 25; noches, 35 pesetas.

CONGA.—Grandes atracciones. Angela Rubira, Tony Murillo, Carmen de Chamberí. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales. Ballet ruso Los Gonnky. Orquestas: Juanito Sánchez con Carmen Llovet. Los 4 Derby e il suo complesso.

FLORIDA PARK.—(2-36-00-28 y 2-25-14-90.) Marino Marini, Cuarteto Candilejas, Espectáculo de Arte Español, Alfonso y Fernando, Giuseppe Montalbano. Próximamente, debut de Rafael de Córdoba y su gran espectáculo de Arte Español.

JARDINES REQUILA.—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Comunicaciones desde 15 pesetas.

LA RIVIERA.—(2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Hoy, tarde y noche,



GRAN EXITO DE



EN SU SHOW ESPECTACULO Y MUSICA PARA BAILE, CON SUS ULTIMAS CREACIONES

TARDE Y NOCHE

Tls. 236 00 28 - 225 14 90

Los The Platters. Dos últimos días.

MOLINO ROJO.—(Tribute, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Los Montejo. 12 noche, espectáculo típico español.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito su magnífico programa de atracciones con Ballet Español de Pacita To-

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Rafael Cruz, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla y gran cuadro flamenco de la casa. **YORK CLUB.**—(2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Jarry Poll, Ballet Figalle. Tardes, 20 pesetas; noches, 40.



más, Daniel Remy, Sonya Cordeau y las orquestas de Arturo Fornes con Rafael de la Rosa y Filippo Carletti y su quinteto.

PAVILLON.—(2-26-16-93.) La Chunguita. Las mejores atracciones y orquestas.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa Ballet Carmen González y Mariú.

TEYMA.—(Refrigeración verdadera.) Ballets Violeta de Palma, Luce Gadea, Angélica María, María Rosa Nogués. Trío español Reyes Alegría.

SALA DE TE BELLAS ARTES.—A partir 7 tarde, té-baile con quinteto Atlántida y Lolita González.

OTROS ESPECTACULOS

PISCINA PLAYA VICTORIA. ¡Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo. 249



¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?

Solicite informes a
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Gran Via. Edificio Mesa del Castillo. Puerta 1. Piso 8.
MURCIA

Con Dirección Facultativa. Censura Sanitaria núm. 17.658.

PRECISA IMPORTANTE EMPRESA

personas 23-30 años para empleo vendedor, repartidor muy bien retribuido, con sueldo fijo y comisiones, posibilidades aumento rápido; imprescindible carnet conducir primera y práctico en conducir. Escribid con carta manuscrita del interesado, dando datos y referencias, a CASBEGA, S. A., paseo de las Aca-cias, 65, Madrid-5 (Sección de Ventas). (6.502.)

Universal Eléctrica, S. A.

cube 100 vacantes de agentes de venta de material electrodoméstico. Ingresos garantizados mediante nuestra ayuda e inmejorables condiciones de venta. Presentarse en Departamento Promoción de Ventas. Hermosilla, 21 primero

EL BALLET RUSO
LES KALSKY FOLLIES
en
SE NECESITA UN MARIDO!!

Protagonistas, Natalia Silva y Andrés Magdaleno.
REINA VICTORIA.—No hay funciones por montaje y ensayos de El milagro de Ana Sullivan. Martes 12, estreno.
ZARZUELA.—(Refrigerado. Telf. 2-21-43-41.) 6,45 tarde: Los gavilanes.—11 noche: Katuska.

CIRCO

PRICE-HALL.—(Tel. 2-31-46-09.) A las 7,15 y 11 noche, el superespectáculo Abanico español, con la famosa estrella del cine, teatro y la canción española Est-

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, jueves, 5 tarde Seis novillos del excelentísimo señor Marqués de Al-bayda, de Madrid, para Antonio Ortega (Orteguita) Manuel García (Palmeño) Rafael Chacarte Localidades público: miércoles y jueves Taquillas: Victoria, 9

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45 Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. Precios populares verano. Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(Refrigerado.) 2-21-75-71.) 7-11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope, color de luxe. 3.ª semana.

BARCELO.—7-10,45: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope. 2.ª semana.

BENLLIURE.—7-11: El Santo contra los gángsters (Félix Marten).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren, Tab Hunter).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Caminos secretos (Richard Widmark, Sonja Ziemann).

CARTAGO.—(Refrigerado.) 2-57-70-23.) 7-11: ¡Aquí están las vicetiples! (Mercedes Alonso, Pilar Cansino). Color.

COLISEUM.—(Refrigerado.) 7-11: Margarita se llama mi amor (Mercedes Alonso, Antonio Cifariello, José Luis Ozores). Eastmancolor. ¡Simpatía y optimismo a borbotones!

CONSULADO.—(Refrigerado.)

LAFLEUR DIRIGE

EL VAMPIRO

PROXIMAMENTE

TEATRO COMEDIA

La Riviera
TELEFONO 241 31 89
¡TARDE Y NOCHE!!
DOS ULTIMOS DIAS
LOS PLATTERS
RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE

CINCUENTA ESCULTURAS AL AIRE LIBRE

ORTEGA BRU, EL GRAN IMAGINERO ANDALUZ, HA EXPUESTO POR VEZ PRIMERA EN MADRID



EL MINISTRO DEL AIRE FUE MECENAS DEL ARTISTA

El sol no acudió a la clausura. Y sí la lluvia y el viento. Las cincuenta esculturas de Luis Ortega Bru fueron empapeladas sin bombo ni platillo. Y en un silencio que imponía el cielo plomizo en la tarde dominiguera, no apta para el paseo, la obra del escultor hizo caravana hacia el estudio; a seguir almacenando polvo de madera y de escayola; a esperar otro cielo u otro techo en donde posarse de nuevo.

Luis Ortega ha celebrado su primera exposición individual en Madrid, al aire libre; entre los árboles que nacen y el césped; entre arenas nuevas y casas recién hechas del barrio de Moratalaz.

En la exposición se apreciaba un íntimo encuentro entre la tierra y la obra de arte. Algo así como una "metamorfosis" de artista y naturaleza. Al escultor le gusta este marco porque su obra ha nacido con espontaneidad, con fuerza, con naturalidad. Ha nacido, como él dice "del fondo del ser... y porque Dios así lo ha querido".

Los orígenes de Luis Ortega Bru son modestísimos: hasta los treinta y dos años trabajó como alfarero. Y a esa edad, cuando ya era padre de familia, emprendió su carrera artística. El se justifica:

—De tanto trabajar la arcilla llegué a tenerle tal confianza que



me resultaba facilísimo hacer con ella "cosas con alma"...

Luis estudió anatomía y dibujo. Se presentó a una exposición con un grupo que tituló "La fuerza" y conquistó una primera medalla. Luego la suerte le fué propicia y le encargaron un paso para la Semana Santa de Sevilla.

El teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea—actual ministro del Aire—, cuando era jefe de la Región Aérea del Estrecho, lo acogió bajo su tutela. En uno de los salones del palacio que ocupaba el general, Ortega Bru realizó uno de los grupos escultóricos más famosos de su vida: "La Piedad".

Precisamente por esta obra fué condecorado por el ministro de Información y Turismo con la cruz de caballero de la orden de Alfonso X el Sabio.

Pero el escultor sentía la llamada de Madrid, considerando que la capital de España le proporcionaría el ambiente ideal para su progreso.

Ya vive en Madrid cuatro años. Su producción ha evolucionado. Ha "descubierto" la metamorfosis de las cosas. Ya no le gusta la imaginaria. Ahora le interesa el espacio y el movimiento.

Tiene una deliciosa colección de esculturas deportivas. Ortega Bru es un apasionado del deporte y en los ratos libres gusta de jugar al fútbol con su hijo

mayor, en aquellos descampados de Moratalaz.

Las cincuenta piezas de su exposición poseen el encanto de acercarse a la tierra, a la naturaleza. Parecen como plantas y piedras que nacieron en un jardín de fábula. Nunca pudo tener mejor marco la obra de este escultor.

(Fotos de Frías de la Osa.)

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

GRAN JORNADA ESTA NOCHE EN EL MADRID

ORUE, ANTE UN TRIO, Y CHIQUITA, FRENTE A AGUSTINA Y VICTORIA

A cancha del frontón Madrid será escenario esta noche de toda una gran jornada, con la participación de sus figuras más destacadas. Cuatro partidos se jugarán, y en los dos últimos está el máximo interés.

★ UN GRAN TRIO CONTRA ORUE Y MILAGROS I.—El partido de semifondo es un encuentro de gran interés, a juzgar por la composición del partido y sus protagonistas. Orúe, con Milagros I de zaguera, se enfrentará al trio que formarán Anita, Carmeneta y Bolchita. Partido de difícil pronóstico y solamente con ligero color a favor del trio. Para ello, las del terceto han de jugar con inteligencia y compenetración. De no hacerlo así, Orúe puede anotarse una fácil victoria.

★ ANOETA, AGUSTINA Y VICTORIA.—Terminará la función con el encuentro que disputarán Amparito y Chiquita de Anoeta frente a Agustina y Victoria. Este mismo partido ya se jugó la semana pasada, y el triunfo correspondió a la primera pareja, y de forma fácil y contundente en el marcador y el juego desarrollado en la cancha. Agustina y Victoria forzarán en esta ocasión las cosas para tomarse el desquite que esperamos.

★ PILUCHI JUGARA POR LA TARDE.—En el encuentro final, que se disputará en la sesión de tarde, competirán Piluchi y Elena contra Pilarín y Angelines I.

★ PRONOSTICOS.—Piluchi-Elena, Agustina-Victoria y el triu, nuestras favoritas.

T.V.E. LA SUBASTA

Artículos subastados en el programa de TV. «La Subasta» del día 1 de septiembre de 1961

Dieciocho metros de PERSIANA GRADULUX o siete metros de PUERTAS PLEGABLES FOLDORLUX, de Roger de Flor, 141, Barcelona y paseo de Calvo Sotelo, 31, MADRID, y un RELOJ DE ORO CERTINA. FRIGORIFICO WESTINGHOUSE, de compresor, modelo HD-4, de 110 litros de capacidad. COCINA DE GRAN LUJO BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, horno gigante, doble luna transparente, gratinador eléctrico y armario para bombona de gas butano. TOCADISCOS KONIGER stereofónico-duo, y radiotransistor HERFOR, modelo SUNIA.

SE HICIERON LOS SIGUIENTES REGALOS

Cinco piezas de batería de la línea Q., de ALUMINIO HISPANO SUIZA y un lote de cinco piezas de la misma batería y una olla a presión MARMITEX. Siete lotes de chocolates LLOVERAS, "De todas" maneras, CHOCOLATES LLOVERAS." Seis garrafrones de cuatro litros y un frasco de un litro de COLONIA NENUCO.

SECADOR DITERIS DE PARIS, el secador que han esperado los peluqueros durante más de veinte años. El secador que han esperado siempre las señoras. Secador ultrarrápido a temperaturas muy suaves. LAVADORA GILKIN, a bombo rotativo, que lava, aclara y escurre. COCINA DE GAS BUTANO GILKIN, la cocina de más pequeño tamaño. BATERIA DE 15 PIEZAS N. P. U. y MOLINILLO DE CAFE ROBUST, de ALUMINIO HISPANO SUIZA, y MALETA TOCADISCOS, modelo FANTASIA, de RADIO HISPANO SUIZA.

Siete trituradoras y siete cuchillos-sierra de BALAGUER, S. A., de Numancia, 56, Barcelona. Fábrica de herramientas de usos domésticos y cuchillería.

Un TOCADISCOS KONIGER, stereofónico-duo, y un 25 por 100 de descuento.

FIRMAS QUE CONCEDIERON PRIMAS EN LA SUBASTA DEL DIA 1 DE SEPTIEMBRE

	Pesetas
PERFUMES JHARDY, dos frascos de perfume "Locura de Amor" y	1.000
ORANGE CRUSH, "Del naranjal a sus labios" ...	3.000
PLEXIMAR, plásticos y nylon, de Puencarral, 17, MADRID	2.000
CHOCOLATES LLOVERAS	500
COLONIA NENUCO, "El primer placer del recién nacido"	2.000
BALAGUER, S. A., fábrica de cuchillería y herramientas de usos domésticos, de Numancia, 56, BARCELONA	2.000

	Pesetas
CALENTADORES HEKLA, "El agua caliente en toda la casa"	5.000
En nombre del PRIMER CERTAMEN DE LA CANCION PUBLICITARIA, las siguientes firmas: KONIGER, MALL-COTT, ORANGE CRUSH, CAMISAS DRESFOR, LAVADORA PINGUINO, RHOVIL, PRODUCTOS KOPO (garantía QUIASA), FESTINA, HISPANO SUIZA, COCINAS CORBERO y MEYBA	22.500

LOTES PARA SUBASTAR EL VIERNES DIA 8 DE SEPTIEMBRE DE 1961

	Precio subasta Ptas.	Precio venta púb. Ptas.
PEUGEOT MOVESA, el ciclomotor de más fácil manejo; usted acelera o frena y BB-CENTRI hace el resto. ECONOMICO, por 13 ctms, un kilómetro. ROBUSTO, es PEUGEOT-MOVESA. BARATO, 6.980 pesetas, exento de patente, impuestos y carnet de conducir ...	3.400	6.980
FRIGORIFICO WESTINGHOUSE, de compresor, modelo HD-4, de 110 litros de capacidad	5.975	11.950
COCINA DE GRAN LUJO BALAY, de gas butano, cuatro fuegos, horno gigante, luna transparente, gratinador eléctrico y armario para bombona de gas butano ...	3.800	7.980
Dieciocho metros de PERSIANAS GRADULUX o siete metros cuadrados de PUERTAS PLEGA-		

	Precio subasta Ptas.	Precio venta púb. Ptas.
BLES FOLDORLUX, de la Casa GRADULUX, de Roger de Flor, número 141, Barcelona y Calvo Sotelo, 31, Madrid, y un RELOJ DE ORO CERTINA	4.750	9.500
TOCADISCOS KONIGER, STEREOFONICO-DUO, y RADIO-TRANSISTOR HERFOR, modelo "Sunia"	3.320	6.647
LAVADORA GILKIN, a bombo rotativo, que lava, aclara y escurre, y COCINA de gas butano GILKIN, la cocina de más reducido tamaño	4.330	8.665
BATIDORA SUPERMIX, DE 3 marchas, Molinillo de café ROBUST, y maleta Tocadiscos Modelo "Fantasia", de la Casa HISPANO SUIZA	2.862	5.726

Es una organización

pentágono

TEATRO COMICO
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
VIERNES, 8 - II NOCHE

EL PRESTAMISTA

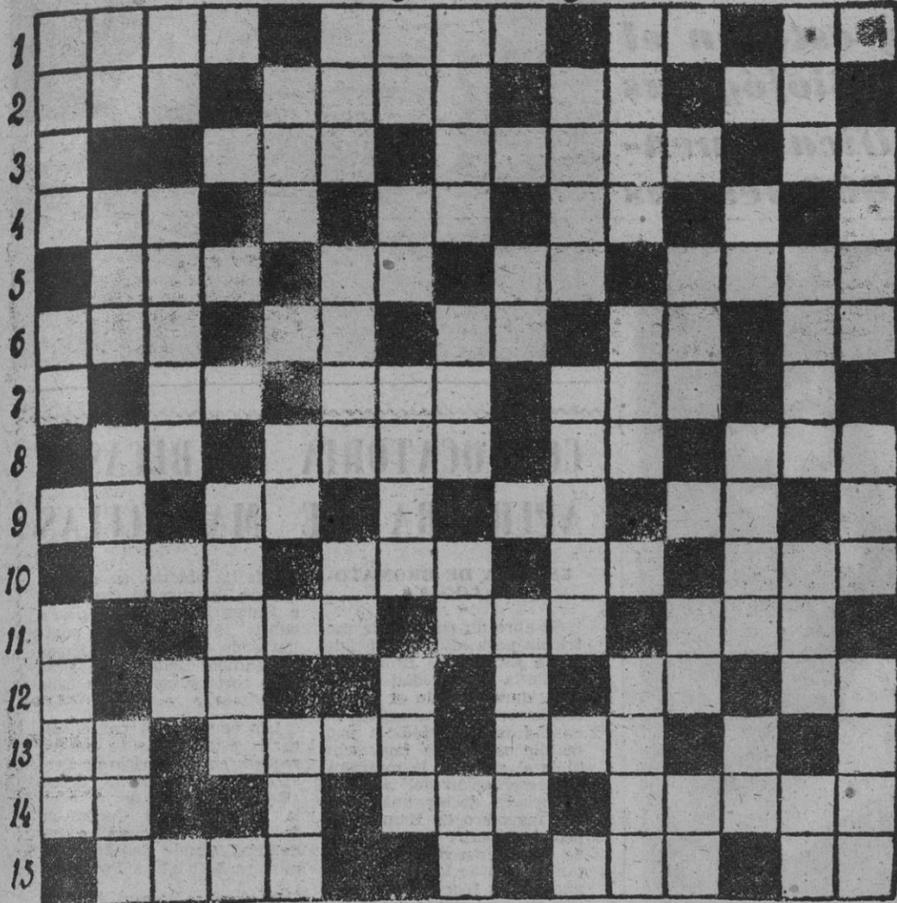
De **Fernando Josseau**

Por **Raúl Montenegro**

Gran crucigrama silábico

NUMERO 367

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES. — 1: Dícese del anacoreta que por mayor rigor ascético vivía sobre una columna. Unta, prima, Estación del año. Cierta lance del juego de naipes llamado monte.—2: Ciudad de Guipúzcoa. Diez golpes en la superficie del mar, a fin de que la pesca se asuste y se precipite en las redes. Nombre masculino. Abreviatura de nombre femenino.—3: Nota. Cierta lance del juego de billar. Familiarmente, quejarse o llorarse sin causa justificada. Cierta embarcación.—4: Regasen dos veces una tierra en el período de una dula. Apócope familiar. Río francés. Bahías, ensenadas. Preposición. Niega.—5: Terrenos en que abunda la barrilla. Familiarmente, hombres cobardes y tímidos. Moneda de plata de cinco pesetas usada en Cuba. Evadense de alguna dificultad.—6: Nombre masculino. En esgrima, asalto público. En Méjico, petimetre del pueblo. Desafía. Cedo graciosamente alguna cosa.—7: Elemento gaseoso contenido en el aire atmosférico. Cierta cabo para amarrar la red al buque pesquero. Familiarmente, habiaba mucho. Dió principio a una obra o empresa. Lirio.—8: Golpes con que se aplasta alguna cosa. Figuradamente, extinguíase, suprimíase, aniquilábase. Sólida. Narrare un suceso.—9: Autor de un famoso libro moderno sobre arqueología. Conjunto de los tallitos de la coliflor y otras plantas semejantes. Nombre chino. Cierta barniz. Nombre familiar femenino. Nota.—10: Bacteria de cierta forma. Cierta cinta. Figuradamente, partes accesorias de una cosa. Mata de las euforbiáceas.—11: Preposición inseparable. Perteneciente a cierta orden religiosa. Mencionase. Día de la semana.—12: Figuradamente, frío. Friso en la parte inferior de la pared. Isla británica del mar de Irlanda. Silaba. Familiarmente, hombre grosero y toscos. Existir.—13: Suerte feliz. Tratamiento honorífico de algunos príncipes. Estercolero. Nota. Silaba.—14: Dícese de aquella cosa que tiene las partes más separadas de lo regular en su especie. Apócope familiar. Ciudad española. Perteneciente a cierto sistema terapéutico.—15: Miembro ornamental voladizo que se coloca sobre estatuas, sillas de oro, etc. Prefijo que significa detrás. Distante, remoto. En esgrima, flinta.

VERTICALES.—a: Adornado, engalanado. De color de fuego. Letra. Extenderá, dilatará, ensanchará.—b: Cierta árbol. Figuradamente, hace ostentación de alguna cosa. Interjección. Familiarmente, muy enamorado.—c: Cierta pez de río. Que causan emoción. Silaba. Acude. Reflexivo.—d: Interjección. Nota. Preposición inseparable. Coloca. Figuradamente, disputarse. Forma del pronombre.—e: Cualquier cosa que es representación simbólica de otra. Contracción. En Marina, vuelta que se da a un cabo para amarrarlo. Forma del pronombre. Fin, extremidad o conclusión de una cosa.—f: Golpe impetuoso de mar. Cascada. Figuradamente, anciano o antiguo. Conjunción.—g: Asiento de metal en el que el joyero engasta las piedras. Nombre masculino. Cierta arma que se usaba en la caza mayor. Enviado.—h: Remolino impetuoso que hacen en algunos parajes las aguas. Cometiese cierto delito. Vine al mundo. Cendales del tintero.—i: Negación castiza. Repetido, dios de la risa. Odr pequeño para vino, aceite, etc. Nota. Natural de cierta ciudad de Cádiz.—j: Tratándose del gasto o la costa, pagáralo. Aficiónárase demasiado. Forma del pronombre. Otra forma del pronombre.—k: Que hacen las cosas con acierto y lucimiento (fem.). Corrige, amonesta a uno. Peso para metales preciosos. Especie absurda o que lo parece.—l: Cierta pariente. Reflexivo. Distancia o longitud de 125 pasos geométricos. Letra. Lucifer. Conjunción adversativa.—m: Negación castiza. Familiarmente, persona disimulada y astuta. Hacía operaciones de comercio. Haga caricias y halagos.—n: En las minas, apuntalar y sostener con maderas las tierras de las excavaciones. Ponderarlo. Varíase de conducta. Relleno del cigarro puro.—ñ: Número. Figuradamente, tono, necio. Falda de bayeta o paño que usan las mujeres. Escudriñase con minuciosidad.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 366.

HORIZONTALES. — 1: Alcorzado. Alcornoque. Paño. Aleop.—2: Gazapa. Alfabeto. Cora. Ráfa.—3: Va. Desgana. Sexagésimo. Quince.—4: Romance. Ba. Polo. Seto. Va. No.—5: Togados. Resma. Cola. Calicata.—6: Gana. Lapón. Banco. Tupi. Zafio.—7: Via. Sellar. Decide. Pápila. Do.—8: Saulo. Discara. Todo. Horada.—9: Case. Pava. Te. Mulo. Temi. Na.—10: Riasela. Peroné. Giba. Cibaria.—11: Ro. Deano. Tónico. Pilióse.—12: Bi. Sara. Ta. Qui. Ropo. Seré.—13: Name. Segoviana. Tolo. Tós. To.—14: Noche. Lo. Gravoso. Maricastaña.—15: Ravensa. Lar. Redoma. Raba.

VERTICALES.—a: Algávaro. Gavia. Ca. Robiñaño.—b: Corza. Montona. Sauteria. Mechera.—c: Zapa. Cegábaselo. Se. Sa. Ve.—d: Do. Des. Dos. Llar. Paladérase. Ne.—e: Algaba. La. Diva. Na. Golosa.—f: Alfana. Respóndese. Peto. Via.—g: Corbe. Poma. Cíqtero. Tanagra.—h: Notóselo. Bandera. Neto. Volar.—i: Que. Ka. Coco. Mu. Niquitoso.—j: Cogésela. Patológico. Le. Re.—k: Parásito. Tupido. Ba. Redomado.—l: Fio. Mo. Capilla. Te. Pino. Rima.—m: Ra. Vail. Homicillo. Toscas.—n: Alfaquín. Cazadora. Basese. Tara.—ñ: Coy. Cenotafio. Dañaria. Retoñaba.

Existe en Bilbao un proyecto ultimado para construir otra plaza con montera de cristales

Existe en Bilbao un proyecto de nueva plaza de toros, a edificar en unos terrenos que se espera sean donados por un popular aficionado bilbaíno. Esta plaza pasaría—como lo es la incendiada—a ser propiedad de la Santa Casa de Misericordia, y los solares de la de Vista Alegre, enclavados en lugar muy céntrico, también revertirían a esta noble institución caritativa.

Esta nueva plaza de toros está estudiada para ser transformable en velódromo y local de espectáculos deportivos. Y lo más ori-

ginal de su construcción será una cubierta de cristales que puede proporcionar luz natural en su transparencia y cerrar contra las frecuentes lluvias bilbaínas el ruedo de torear o pistas de comedidas, la celebración de los espectáculos.

La plaza proyectada será de cemento y de hierro la cubierta encristalada, y en caso de decidirse su construcción, sería terminada en muy poco tiempo, dados los modernos métodos de construcción.

REUNION DE INDUSTRIALES DEL CALZADO EN ELDA

BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE LA PIEL

ELDA (Alicante).—El jefe nacional del Sindicato de la Piel ha presidido las reuniones de los grupos económicos sindicales del calzado, iniciadas ayer, para abordar importantes asuntos. Las reuniones durarán dos días, y entre los puntos que se discutirán figuran: organización de ferias nacionales de calzado, participación en ferias extranjeras, planes de propaganda de la suela y del zapato, problemas de comercio exterior del calzado, admisión temporal, transformación de la industria y colaboración con el plan nacional de producción. (Cifra.)

ULTIMA HORA

Comunicado de los países neutralistas: «LA GUERRA NO ES INEVITABLE»

TRIESTE, 6.—La conferencia de "naciones no comprometidas" ha publicado el texto final de las reuniones celebradas en Belgrado y que terminaron a primeras horas de hoy. En dicho texto se dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"La guerra nunca ha amenazado a la humanidad con tan graves consecuencias como hoy. Por otra parte, nunca antes la humanidad ha tenido a su disposición mayores fuerzas para eliminar la guerra como un instrumento de política en las relaciones internacionales.

El imperialismo se está debilitando. Los imperios coloniales y otras formas de opresión extranjera de los pueblos en Asia, Africa e Iberoamérica están gradualmente desapareciendo de la escena de la historia. Grandes éxitos han sido conseguidos en la lucha de muchos pueblos por la independencia nacional.

"Los Gobiernos participantes en la conferencia rechazan absolutamente el punto de vista de que la guerra, incluyendo "la guerra fría", es inevitable.

"Sin embargo, existen bloques militares que cada vez obtienen mayor poderío militar y que, por la naturaleza lógica de sus mutuas relaciones, provocan necesariamente agravaciones periódicas de las relaciones internacionales."

★ IMPOSICIONES IDEOLÓGICAS

"Asimismo, todo intento de imponer a los pueblos un sistema social o político por medio de la fuerza y desde el exterior, es una directa amenaza a la paz mundial. Los países participantes consideran que bajo tales condiciones los principios de la pacífica coexistencia son sólo alternativos a la "guerra fría" y pueden conducir a una posible catástrofe nuclear general."

"Conscientes de que las diferencias ideológicas son necesariamente una parte del crecimiento de la sociedad humana, los países participantes consideran que los pueblos y los Gobiernos deben abstenerse de todo uso de ideologías con propósitos de fomentar la guerra fría, ejercer presiones o imponer su voluntad."

★ COLONIALISMO

"Los participantes en la conferencia solemnemente reafirman su apoyo a la "declaración concediendo la independencia a los pueblos y países coloniales", aprobada en la XV sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y recomiendan la inmediata, incondicional, total y final abolición del colonialismo, y resuelven hacer un esfuerzo concertado para poner fin a todos los tipos de nuevo colonialismo y de dominación imperialista en todas sus formas y manifestaciones."

★ ARGELIA

"Los países participantes consideran que la lucha del pueblo de Argelia por la libertad, la autodeterminación e independencia, y para la integridad de su territorio nacional, incluyendo el Sahara, es justa y necesaria, y están dispuestos, por lo tanto, a ampliar al pueblo de Argelia todo el posible apoyo y ayuda. Los jefes de Estado o Gobierno se manifiestan particularmente satisfechos de que Argelia esté representada en esta conferencia por su representante legal, el primer ministro del Gobierno provisional de Argelia."

Después de manifestar su apoyo al pueblo de Angola, la declaración prosigue:

"Los países participantes piden la inmediata evacuación de las fuerzas armadas francesas de todo el territorio tunecino, de acuerdo con el legítimo derecho de Túnez a ejercer su plena soberanía nacional."

★ SUDAFRICA

"Los países participantes en la conferencia condenan de forma resuelta la política de "apartheid" practicada por la Unión Sudafricana, y piden el inmediato abandono de esta política. Además, declaran que la política de discriminación racial, en cualquier lugar del mundo, constituye una grave violación de la Carta de las Naciones Unidas y de la declaración universal de derechos del hombre."

★ BASES EXTRANJERAS

"Los países participantes consideran el establecimiento y mantenimiento de bases milita-

res extranjeras en territorios de otros países, particularmente contra su expreso deseo, como una flagrante violación de la soberanía de tales Estados. Toman nota de que la base militar norteamericana de Guantánamo (Cuba), a cuya permanencia el Gobierno y el pueblo de Cuba han expresado su oposición, afecta a la soberanía y a la integridad territorial de este país."

★ DESARME

"Los participantes en la conferencia consideran que el desarme es una necesidad imperativa y la más urgente tarea de la humanidad. Una solución radical de este problema, que se ha convertido en una urgente necesidad en el estado actual de los armamentos, es el unánime punto de vista de los países participantes, que creen debe ser conseguido sólo por medio de un desarme general, completo y controlado, estricta e internacionalmente."

"Los participantes en la conferencia urgen a las grandes potencias para que firmen sin retraso un tratado para un completo y general desarme, con objeto de salvar a la humanidad de los peligros de una guerra y dediquen la energía y los recursos que ahora se están gastando en armamento al desarrollo social y económico de toda la humanidad."

Los países participantes también consideran que:

- a) Las naciones "no comprometidas" deberán estar representadas en toda futura conferencia mundial sobre desarme.
- b) Todas las discusiones sobre desarme deben ser celebradas bajo los auspicios de las Naciones Unidas.
- c) El desarme general y completo debe ser garantizado por un efectivo sistema de inspección y control, en los equipos del cual deberán incluirse miembros de las naciones no comprometidas."

★ PRUEBAS NUCLEARES

"Los participantes en la conferencia consideran esencial que sea concluido urgentemente un acuerdo sobre prohibición de pruebas de toda clase de armas nucleares y termonucleares. Teniendo a la vista este objetivo, es necesario que las negociaciones sean inmediatamente reanudadas, separadamente, o como parte de las negociaciones sobre desarme en general. Mientras, la moratoria sobre las pruebas de toda clase de armas nucleares debe ser reanudada y observada por todos los países."

★ O. N. U.

"Los países participantes consideran que es esencial que la Asamblea General de las Naciones Unidas, por medio de la revisión de la Carta, encuentre solución a la cuestión de ampliar el número de miembros del Consejo Económico y Social. La unidad de la organización mundial y el aseguramiento de su eficiencia hacen absolutamente necesario proveer a una más apropiada estructura para el Secretariado de las Naciones Unidas, que comporte una más equitativa distribución regional."

"Aquellos países participantes en la conferencia que reconocen al Gobierno de la República Popular de China recomiendan que la Asamblea General de las Na-

ciones Unidas, en su próxima sesión, acepte a los representantes del Gobierno de la República Popular de China como los únicos legítimos representantes de este país en las Naciones Unidas."

"Los países participantes en la conferencia consideran que el problema alemán no es solamente un problema regional, sino que puede ejercer una decisiva influencia en el curso de los futuros acontecimientos en las relaciones internacionales."

"Preocupados por los acontecimientos que han llevado a la actual aguda agravación de la situación en relación con Berlín y Alemania, los países participantes dirigen un llamamiento a todas las partes interesadas para que no recurran o amenacen con el uso de la fuerza con objeto de resolver la cuestión alemana o el problema de Berlín, de acuerdo con el llamamiento hecho por los jefes de Estado o de Gobierno el 5 de septiembre de 1961."

1.600 millones de dólares para ayuda militar exterior

EL PROYECTO PARA ESTE AÑO FUE APROBADO POR LA CAMARA DE REPRESENTANTES U. S. A.

WASHINGTON, 6.—La Cámara de Representantes ha aprobado anoche, por 164 votos contra 125, una asignación de 1.600 millones de dólares para ayuda militar exterior durante el presente año.

La medida restablece la reducción de 300 millones de dólares recomendada por la Comisión de Adjudicaciones.

Posteriormente, por una votación de 271 contra 123, la Cámara aprobó la asignación de 3.667.500.000 dólares en fondos de ayuda al exterior. Aun con el restablecimiento de los fondos de ayuda militar, la cantidad asignada es inferior en 1.118 millones de dólares a la originariamente solicitada por la Administración de Kennedy.

La medida será considerada ahora por el Senado. (Efe.)

UN NIÑO DISPARA SOBRE SU HERMANA

La hirió de gravedad

CORDOBA, 6.—En el cortijo "Salmerón", del término de Cabra, el niño Pedro Lucena Sánchez, de siete años, cogió una escopeta que había en un rincón de la casa, se dirigió a la cocina y encañonó a su hermana Carmen, de nueve años. El niño accionó el disparador y el proyectil hirió a su hermana Carmen, que resultó con gravísimas heridas en la cabeza.

ELECTROCUTADO

ORENSE, 6.—Murió electrocutado el obrero Antonio Fernández Fernández. Trabajaba en las obras de un salto hidroeléctrico, subido en una escalera, y tuvo la desgracia de tocar un cable de alta tensión. (Cifra.)

HOY

Información religiosa

Día 7, jueves.—Santos: Juan, Eusiquio, Sozonte, Anastasio, Nemorio, doctor; Regina, virgen, mártir; Evorcio, Augustal, Pánfilo, obispos; Clodoaldo, confesor; beatos Esteban Póngraz, Melchor Gródecz (S. J.), Marcos Crisino, canónigo, mártir.

Misa del Domingo XV de Pentecostés, de verde.

Avisos varios

CONVOCATORIA PARA MÉDICOS Y AYUDANTES DE CIRUGÍA

Se pone en conocimiento de los señores colegiados que en el tablón mural del Colegio Oficial de Médicos se encuentra expuesta la solicitud de un hospital alemán de cinco médicos ayudantes para cirugía y la convocatoria de concurso para proveer con carácter provisional diez plazas de médicos del Servicio Especial de Días Festivos de Urgencia de esta capital del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

CONFERENCIA DE JOSE LUIS PRADO NOGUEIRA

El viernes día 8, a las siete y media de la tarde se celebrará en la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia número 1) un acto literario que organiza la Asociación Central Marítima. El poeta José Luis Prado Nogueira pronunciará una conferencia sobre "La mar, imagen y motivo de la poesía española".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 490.

El 1 de octubre será implantada por el I.N.P. la Mutualidad Agraria

INCLUSIÓN DE 4.481 EMPRESAS AGROPECUARIAS

En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado la sesión estatutaria de la Comisión Provincial de la Mutualidad Agraria. El director informó sobre la próxima implantación de la Mutualidad Agraria, el día 1 de octubre, dando comienzo en esa fecha las prestaciones de la misma.

Fue aprobada la inclusión de 4.481 empresas agropecuarias, correspondientes a las localidades de la provincia que han remitido los datos reglamentarios.

CREACION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE MERCADO

Acaba de constituirse el Instituto Internacional de Estudios de Mercado, bajo la dirección técnica del profesor de Marketing, de la Universidad de Roma, y asesor de la Presidencia del Gobierno italiano, Guglielmo Tablicarne.

El Instituto, que cuenta con Delegaciones en Londres, Nueva York, París, Bruselas, Ginebra y Roma, ha quedado organizado en los siguientes departamentos: Estudios de Mercado de Bienes de Producción; Estudios de Consumo; Estudios de Venta; Estudios Publicitarios y de Funciones; Encuestas de Opinión y Sociales, y Estudios de Mercados Internacionales.

La actuación del Instituto se realiza en dos aspectos: la de divulgación, mediante cursos, conferencias, seminarios y publicaciones, y la práctica, a través de consultas, informes, estudios y asesoramientos, obteniendo la solución más adecuada a los problemas que se plantean actualmente a la Industria y el Comercio, así como a las Entidades Oficiales, en cualquiera de sus aspectos.

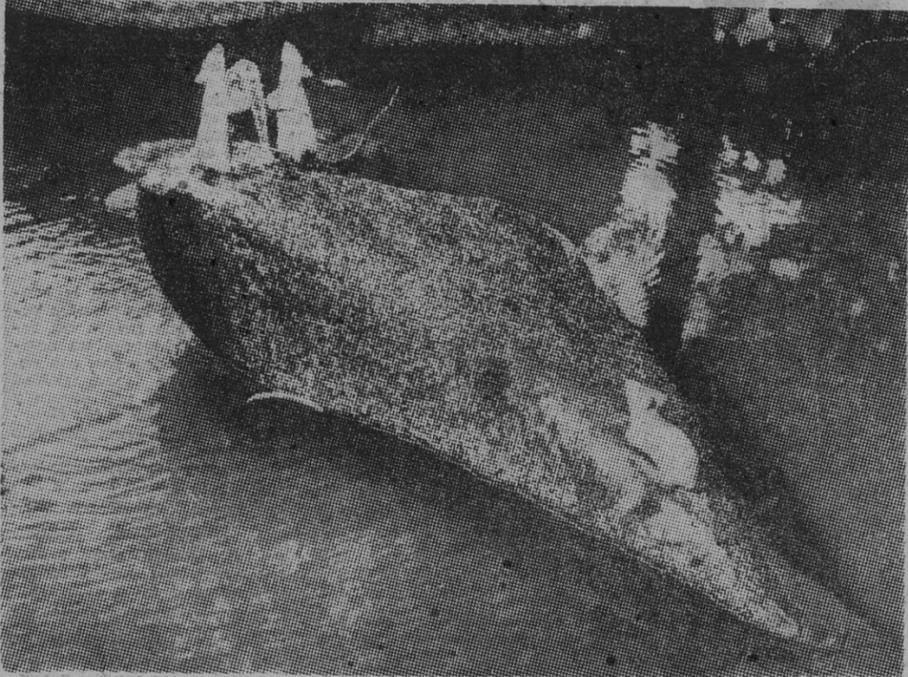
DON NICOLAS GONZALEZ RUIZ, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE PERIODISMO DE LA IGLESIA

El ilustre periodista don Nicolás González Ruiz, crítico teatral y literario de "Ya", ha sido nombrado director de la Escuela de Periodismo de la Iglesia por la Comisión Episcopal de Prensa e Información.

Destacado compañero de profesión, don Nicolás González Ruiz es además prolífico autor de libros, de los que tiene publicados 52, principalmente biografías, dos novelas y algunos ensayos. Ha estrenado versiones de Shakespeare y dos obras originales, y en 1948 fué premio Luca de Tena.

MADRID tiene un monumento al ratón

- Es el único en el mundo y está en el Centro de Experiencias Biológicas
- Setecientas ratas se sacrifican mensualmente; su importe, 28.000 pesetas

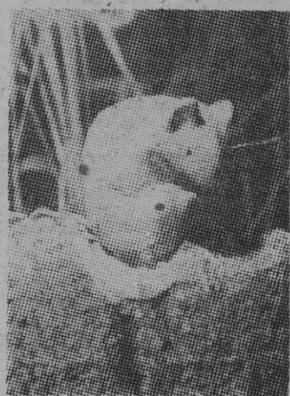


MADRID es una ciudad que guarda historia. En cada esquina, el recuerdo a alguien. En las fachadas de las casas abundan las placas conmemorativas. Y aun así, hay muchas que se han omitido. El olvido ha sepultado nombres y fechas gloriosos. Igual ocurre con los monumentos. Las estatuas reproducen figuras conocidas. Muchas de ellas son de personajes populares. Algunas sorprenden al que las contempla. Son realmente inesperadas. Así, la levantada al Ángel Caído. ¿Por qué un monumento al demonio? En cambio, otras se esperan durante años. Por ejemplo, la de Benavente, que al fin va a ser realidad...

Lo que sí es cierto es que a todos parece lógico dedicar monumentos a grandes personalidades. Héroe, escritores, sabios, hombres famosos. Pero pocas veces se piensa en aquello que hizo posible esa fama. Naturalmente, entonces la cadena sería interminable. Sería como multiplicar por dos el número de monumentos. Y hasta por más. Sin embargo, hay una serie de instrumentos que han sido comunes a muchos de estos hombres, y que gracias a ellos han podido hacer sus hallazgos. Y entonces les esculpen en piedra y les rinden homenaje agradecido.

★ UN ANIMAL SIMBOLICO

Así ha resultado el único monumento al ratón que hay en el mundo. Ha sido el Centro de Experiencias Biológicas Gregorio Marañón quien lo mandó cons-



truir. Su director es el doctor Candela. Hombre amable, me da una explicación.

—Es uno de los animalitos más utilizados para realizar las investigaciones.

—¿Por qué, doctor?

—Se busca que sean de pequeño tamaño. Fáciles de manejar. De desarrollo rápido. Y que resulten económicos...

—¿Es entonces el ratón el más apropiado?

—Sí, aunque también se usan mucho los cobayos, conejos, liroes. Cuando se edificó este centro se pensó en pagarles de algún modo su participación en nuestro trabajo. Hacerles un pequeño aumento. Y entonces se pensó que el más simbólico de todos era el ratón. Por eso fué el elegido.

En el lado izquierdo, según se

entra, el jardín forma un rincón. Allí se hallan un sinfín de plantas que manchan el borde de un lago. Y algunas hasta crecen de él. El agua está clara y deja ver los peces distintos. Surgiendo de ella hay como unas pequeñas rocas. Son piedras artísticamente colocadas. Sobre una de ellas juegan cuatro ratones... Pero no, no se asuste. Son de aluminio. Había uno más, pero alguien lo robó ya hace mucho tiempo.

En la cumbre de una, muy alta, un ratón sentado mira hacia abajo. Ve a otro que, en una piedra más chica, lo contempla como envidiando su suerte.

El tercer grupo lo componen tres. Dos, puestos en dos patas, admiran el chorro de agua que sale allí mismo. Es un pequeño surtidor que brota de la piedra. Pero a ellos les parece muy grande. Y lo mismo al que avanza hacia la pareja, como queriendo verlo de cerca. Porque ellos son del tamaño de los ratones. Y están realizados en aluminio. Son obra de una escultora norteamericana. Susana Pollak estuvo observando la vida de estos animalitos para luego poder plasmarla mejor. Así, en el monumento todos han adoptado posturas muy suyas. Muy características.

★ UNA RATA: 40 PESETAS AL MES

En la planta cuarta del edificio está el despacho del doctor Candela. Unas cuantas habitaciones más allá se guardan los ratones y ratas de experimentación. Están en grandes jaulas dotadas de agua corriente. Si, una botella y un tubo de goma forman la sencilla instalación.

Al entrar se oye un revuelo de tenues gritos. Son todos blancos. —Los necesitamos muy homogéneos. Por eso solemos cruzarlos entre hermanos, para obtenerlos de características muy iguales.

El doctor me enseña las jaulas de crías.

—¿Cómo se calcula la edad?

—Por el peso. La rata supera los cien gramos; el ratón, los veinte o veinticinco al hacerse adulto.

Cinco personas están al cuidado de ellos. Los limpian, les dan de comer, vigilan su desarrollo.

—¿Qué comen?, doctor.

—Pan, cebada, carne y leche.

—¿Resultan caros?

—Ya lo creo. Calcule cuarenta pesetas mensuales para cada uno.

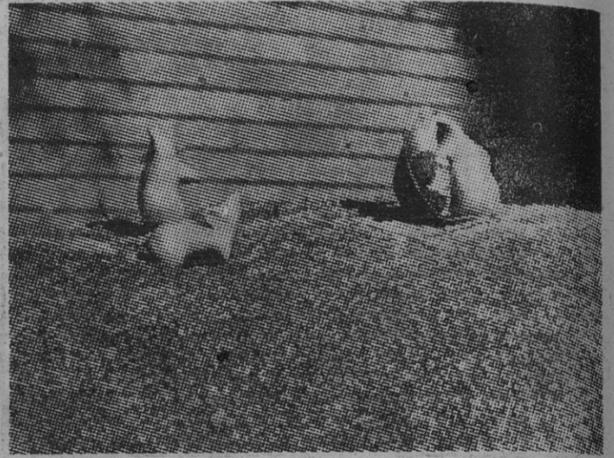
—¿Y cuántos sacrifican al mes?

—En la época de trabajo, unos setecientos. Así es que unas veintiocho mil pesetas. Pero es necesario para poder realizar las experimentaciones. Gracias a ellos se consiguen muchos adelantos científicos. Es una labor continuada y fundamental.

Por eso el hombre rinde homenaje a estos animalitos, que dan su vida por él.

Mercedes CHIVELET

(Fotos Torremocha.)



CONVOCATORIA DE BECAS Y APERTURA DE MATRICULAS

ESCUELA DE BROMATOLOGIA

Se abre un período de matrícula para alumnos oficiales en la Escuela de Bromatología de la Universidad de Madrid, durante todo el mes de septiembre, para seguir las enseñanzas de técnicos bromatólogos, siendo imprescindible al efectuar la matrícula la presentación del título de licenciado, doctor universitario, ingeniero de Escuela Especial Superior o certificado de estudio acreditativo de estar en uno de los dos últimos años de la Licenciatura, partida de nacimiento y tres fotografías, así como el abono de los derechos en metálico correspondientes.

Asimismo, hasta el 10 de octubre próximo podrán efectuar su matrícula de ayudantes de Alimentación aquellos aspirantes admitidos en el examen de ingreso previo que tengan presentada toda la documentación exigida en su día o completarla en el momento de realizar la referida matrícula.

Para efectuar dichas matrículas, así como para mayor información, todos los días laborables, excepto sábados, de cuatro a seis de la tarde, en la secretaría de la Escuela.

BECAS GRATUITAS DE LA RENFE PARA HIJOS Y HUERFANOS DE FERROVIARIOS

Como en años anteriores, la

Renfe ha abierto, en el Centro de Instrucción Comercial e Industrial, concurso para cubrir 100 becas para auxiliares de oficinas y de técnicos (ambos sexos) y 50 becas para corte y confección (sólo señoritas).

Las condiciones para aspirar a estas becas se pueden recoger en el Servicio de Personal y Asistencia Social (Renfe), Desengaño, 4, o en la secretaría del Centro de Instrucción Comercial e Industrial, Conde de Plasencia, número 2 (antes Pontejos).

El plazo se cerrará el 10 de septiembre.

INSTITUCION DEL DIVINO MAESTRO

La Institución del Divino Maestro—fundación del patriarca obispo de Madrid-Alcalá—ha convocado 50 becas para cursar en sus internados de Madrid y Valladolid la carrera de Magisterio. Los alumnos becarios estarán en régimen de internado y seguirán la enseñanza oficial. Pueden solicitarse reglamentos y enviar instancias al director de la Institución del Divino Maestro (calle de San Vicente Ferrer, 82, Madrid), hasta el próximo día 25 de septiembre.

Termina el plazo de solicitud de becas a través de los centros docentes

QUEDA ABIERTO, HASTA EL 10, EL DE PETICION EN LAS DELEGACIONES ADMINISTRATIVAS DE EDUCACION Y EN LAS COMISARIAS DE DISTRITO

Según se hizo público, el plazo de solicitud de becas de "acceso, presentando las solicitudes en los centros docentes respectivos, terminó ayer, día 5. Ahora las secretarías de los centros enviarán dichos expedientes de solicitud a las correspondientes delegaciones administrativas de Educación Nacional de cada capital de provincia para proceder a su clasificación y preselección en razón de las alegaciones económicas.

Todos los aspirantes—con excepción de los que han pedido beca para institutos nocturnos, secciones filiales, colegios libres autorizados o centros de patronato—realizarán una prueba pedagógica para selección de becarios en la fecha que se hará pública por Prensa y radio. Queda abierto hasta el domingo, día 10, el plazo para presentar las instancias directamente en las delegaciones administrativas de Educación Nacional de cada capital de provincia ("becas de acceso") y en las comisarías de Protección Escolar de cada universidad española (becas para seguir estudios de grado medio o para primer curso de estudios técnicos y universitarios).

Respecto a las solicitudes de estas últimas becas se reitera que, además de las alegaciones económicas (que serán examinadas "a priori" e inspeccionadas una vez concedida la beca), los jurados o comisiones de selección exigen "notable aprovechamiento" en los estudios de Bachillerato, Comercio, Magisterio, Bellas Artes, escuelas técnicas de grado medio y enseñanzas asimiladas, y "normal aprovechamiento" para los estudios de Enseñanza Laboral y Formación Profesional Industrial.



CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia
(hechos a la medida), vejos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBROS DE SENORA
ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléf. 227 43 25 (junto plaza Cascorro)

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.



PROXIMAS SALIDAS PARA INGLATERRA

Servicio directo desde Vigo a Southampton

TURBONAVES

"BEGONA" Y "MONTSEBBAT"

Próxima salida del buque "MONTSEBBAT"

De VIGO, el día 13 de septiembre

SERVICIO REGULAR TRISEMANAL

CLAUSURA DEL XXXI CURSO DE VERANO DE JACA

La Universidad de Zaragoza ha clausurado en Jaca su XXXI Curso de Verano para Extranjeros. En el salón de la residencia universitaria se reunieron alumnos pertenecientes a 12 países, de los 17 que han tenido representación este año, a lo largo de las ocho semanas que duraron los cursos.

Presidió el acto de clausura don José María Lacarra, decano de la Facultad de Letras y director de los cursos, acompañado del rector honorario, don Miguel Sancho Izquierdo, y de los profesores señores Monge, Alda-Tesán, Vázquez, Pellicer y Gallio.

El secretario de los cursos, señor Muñoz-Casayús, dió lectura a la memoria resumida de las actividades desarrolladas por profesores y alumnos durante los dos periodos, tanto en su aspecto docente de la enseñanza del idioma español como en los de sus conferencias de literatura, arte, historia de la cultura, geografía de la España actual, etc. Diversos actos de carácter artístico, semana musical, festivales folklóricos y excursiones a los lugares de mayor interés para el conocimiento del Pirineo aragonés completaron el programa desarrollado.

A continuación, el doctor Lacarra hizo entrega de los diplomas de estudios hispánicos y certificados de suficiencia a los alumnos que los habían obtenido, acreditando su conocimiento del idioma y de la cultura española en las pruebas realizadas al finalizar el primero y el segundo periodo. En total fueron concedidos 13 diplomas y certificados.

Inauguración del santuario de la Virgen del Camino en León

En la explanada del Vía Crucis se congregaron más de 50.000 leoneses

LEÓN.—Continúa el homenaje de los leoneses a su Patrona, la Virgen del Camino, cuya imagen se venera en la catedral y que ayer fué trasladada procesionalmente a la nueva basílica, construida a seis kilómetros de la capital, en el mismo lugar que ocupó el antiguo santuario. La adoración nocturna permaneció durante toda la noche en vigilia. Desde las cinco y media de la mañana se celebraron misas de comunión, y a las diez, otra solemne, en la que la Diputación Provincial, en corporación, hizo la ofrenda de hachones de cera y de un ramo de flores.

Asistieron a este acto el arzobispo de León y vicario general castrense, los obispos de León y Zamora, el general de los dominicos, que llegó procedente de Roma; los provinciales de la Orden en España, Francia y Perú y un elevadísimo número de fieles que llenaban por completo las amplias naves de la basílica.

El día ha sido declarado festivo en la capital y pueblos limítrofes.

La procesión con la imagen de la Virgen del Camino, Patrona del antiguo Reino de León, que ayer por la mañana salió a las once de la capital, llegó al nuevo santuario a las tres menos cuarto de la tarde. Millares de personas formaban en la comitiva, entre los que figuraban religiosos dominicos de toda España y representantes de las provincias de Francia, Argentina, Filipinas, Perú, Colombia y otros países americanos. La procesión fué recibida a la entrada del santuario por los obispos de Salamanca y monseñor Labrador, obispo dominico misionero; general de los padres dominicos y religiosos del convento de la fundación. La Virgen ha sido colocada en el altar levantado junto a la torre, donde ayer tarde ofició una misa de pontifical el obispo de León. A continuación comenzó el Año Santo.

En la explanada del Vía Crucis se congregaron más de 50.000 leoneses de la capital y provincia, que presenciaron la solemne ceremonia. Presidieron el acto los gobernadores civil y militar, Corporación Provincial y todas las autoridades provinciales y locales, los obispos de León, Astorga, Zamora, Salamanca, arzobispo de León y vicario general castrense, obispo de Foucheuu (China), general de los dominicos, los cuatro provinciales de España y los de Perú, Colombia, Argentina, Filipinas, Francia y otros países, y los Cabildos catedral, colegial, etc. Asistieron también más de 200 religiosos dominicos llegados de toda España y representaciones de todas las órdenes religiosas y comunidades masculinas y femeninas.

Don Pablo Díez y su esposa ocuparon sendos reclinatorios junto a la torre de la basílica. El altar lo presidía la imagen de la Virgen del Camino, que lucía un manto bordado en oro, regalo de doña Rosario Guerrero, y la corona de oro y piedras preciosas que la diócesis ofreció a la imagen en la coronación canónica del día 19 de octubre de 1930. Ofició la misa de pontifical el prelado de la diócesis, doctor Almarcha Hernández, asistido por miembros del Cabildo catedral. En el ofertorio, don Pablo Díez pronunció una sentida invocación, en la que ofreció el nuevo templo a la diócesis de León para que albergue a su Patrona. Le contestó con frases de gratitud el prelado diocesano, quien anunció que en esa misma tarde quedaba abierto el Año Santo Mariano, concedido por este motivo por Su Santidad el Papa, y durante el cual se podrán ganar las indulgencias previstas por la Iglesia para estos casos.

Seguidamente el alcalde de León, en representación de este Ayuntamiento y de los tres Municipios limítrofes, que tienen el privilegio del voto en esta basílica, ofreció a la imagen de la Virgen del Camino un monumental ramo de flores y entregó al prelado varios hachones de cera. El obispo de la diócesis impartió la bendición papal con indulgencias plenas.

Finalizado el santo sacrificio, se organizó una procesión, en la que formaron los prelados, autoridades, cabildo, clero secular y regular, órdenes religiosas y fieles, que trasladaron la imagen de la Virgen del Camino a la nueva basílica. Las ceremonias han revestido gran brillantez y solemnidad.

En el palacio de la Diputación Provincial se celebró a primera hora de la noche una recepción en honor de don Pablo Díez Fernández y de su esposa, doña Rosario Guerrero, que ayer tarde hicieron donación a la diócesis de la basílica destinada a la Patrona del antiguo reino de León, la Virgen del Camino, y de un complejo de obras que comprenden el colegio apostólico de los padres dominicos, casa de ejercicios, escuelas preparatorias, etcétera, construidas todas ellas a sus expensas. Al acto asistieron el gobernador civil, la Corporación Provincial y demás autoridades provinciales y locales, tanto eclesiásticas como civiles y militares, así como también representantes de la orden dominicana. Durante la recepción les fué impuesta por el presidente de la Diputación Provincial la medalla de oro de la provincia y se les otorgó el título de hijos predilectos de la misma.

También la Cámara de Comercio ha hecho entrega a don Pablo Díez de la medalla de oro conmemorativa del cincuentenario de la fundación. Asimismo el pueblo de La Virgen del Camino, en cuya localidad están emplazadas las obras, ha nombrado hijo adoptivo al señor Díez Fernández. (Cifra.)

EL EMPRESARIO DON JOSE BELMONTE ACLARA UNA CARTA ABIERTA DE ORDOÑEZ

En relación con la carta abierta de Antonio Ordoñez al alcalde de Ronda, aparecida en PUEBLO el día 4 de septiembre, en la sección «Toros», don José Belmonte, empresario de la plaza de toros de dicha localidad, nos ruega la publicación de esta carta abierta:

Jerez, 5 de septiembre de 1961. Ilustrísimo señor don Francisco Carrillo, alcalde de Ronda (Málaga).

Mi querido amigo: En carta abierta que con fecha primero del mes presente te dirige el torero rondeño Antonio Ordoñez, se formulan contra mí, de manera concluyente, desabridas e infundadas quejas, legándose en dicha misiva, a manera de emplazamiento, a instármese a dar pública explicación de los motivos determinantes de que dicho diestro no figure en el cartel de la corrida goyesca que ha de celebrarse en esa ciudad el próximo día 8.

Pues bien, como no me duelen prendas y, a mayor abundamiento, tú conoces las causas determinantes de la decisión de prescindir en dicha corrida del repetido diestro, sólo he de reafirmar cuanto he de manifestarte al respecto en nuestra entrevista en el hotel Miramar, de Málaga, a presencia de nuestro común amigo don Fernando Urruti, el pasado día 4 de agosto.

Entonces, como ahora, expresé mi repulsa frente a la conducta de dicho torero, que, sin respetar el acuerdo económico en lo que al precio de su intervención en la corrida de la feria de mayo en Jerez quedó determinado, días antes de su celebración me impuso caprichosamente un aumento de su fijada remuneración, como condición "sine qua non", para actuar en Jerez en las fiestas expresadas, a lo que tuve que sucumbir (siendo público en los medios taurinos como el nuevo precio se cobró y en la forma que su cobro se efectuó), por estar

anunciado el cartel y vendidos los abonos, pero formulando por mi parte el firme propósito de prescindir en el futuro del diestro rondeño en las contrataciones de las plazas de toros de las que soy empresario, y ello en lógica reciprocidad, tanto mirando por mis intereses como defendiendo el principio del respeto que ha de merecer entre las personas lo acordado o convenido entre ellas.

Pero como te he anticipado telefónicamente, en mi propósito de colaborar con el sedicente deseo del matador Ordoñez, expresado en la carta que contesto, de "poder pagar deuda que tiene contraída para con su tierra natal", y darle oportunidad de satisfacer simultáneamente su altruista gesto de destinar lo que se obtenga a los fines benéficos que tú juzgues más conveniente, ofrecí, por tu conducto, el dar dos toros más, gratis, en dicha corrida goyesca del día 8, a fin de que puedas, también gratuitamente, ser lidiados por tan afamado diestro, obligándome a destinar todos los beneficios que como empresario puedan corresponderme en la propia corrida a los fines benéficos que tú determines.

Y en última instancia, pese a la incompatibilidad que en la órbita del contrato se ha producido entre el diestro rondeño y yo, por cuanto deo expreso, no quiero en forma alguna que ello sea obstáculo que determine se frustrar el resultado benéfico que se espera alcanzar con la proyectada corrida del día 11 (adquisición de material quirúrgico para el Hospital Comarcal de Ronda), por lo que pongo la plaza a disposición de la organización de dicha corrida; ahora bien, que supeditándolo a la previa obtención por tu parte de la autorización expresa y escrita, que me deberá ser remitida, de la Maestranza, a fin de que tan graciosa concesión pueda tener efectividad, sin que me vea perjudicado por ello, en razón del contrato por el que disfruto y uso de la plaza de toros de Ronda.

Dada la publicidad de que ha sido objeto la carta a la que contesto, he de dar a esta respuesta notoriedad semejante.

Me reitero tuyo, afectísimo amigo, que atentamente te saluda.—Firmado: José Belmonte. (Es copia.)

EL TENIENTE GENERAL RODRIGO, HIJO ADOPTIVO DE NAVAMORCUENDE

El capitán general, teniente general Rodrigo, ha recibido un pergamino con el nombramiento de hijo adoptivo de Navamorcuende (Toledo). Le fué entregado por una comisión del Ayuntamiento de esta localidad, cumpliendo el acuerdo municipal de 11 de septiembre de 1960. Se hace presente con ello el agradecimiento al capitán general de la primera región, quien siendo comandante liberó a Navamorcuende con las tropas de su mando, los Regulares de Ceuta y Melilla.

CANCIONES Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA AL CONGRESO DE LA F.I.V.U.

Seis grupos de Canciones y Danzas de la Sección Femenina, pertenecientes a Huelva, Zamora, Oviedo, Logroño y Santiago, actuarán hoy y pasado mañana ante los miembros de la Federación Internacional de la Vivienda y Urbanismo, reunidos en la ciudad del Apóstol.

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Ya son las canciones más bellas de España. Porque cincuenta canciones, una de cuyas letras aquí publicamos, recorrerán, en la Ronda de Festivales, las ciudades más importantes de España. Veinte de estas canciones irán representando a España al I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo.

En estas canciones de la Ronda de Festivales hay escondida una verdadera fortuna: MEDIO MILLON DE PESETAS. Para dar con esta fortuna, uno de los fabulosos premios que encierra una simple cartulina, sólo hay que re-

llenar la conocida "Tarjeta Quiniela", marcando con una EQUIS una de las cinco canciones que en ella aparecen. ¿Será ésta la canción que dé la clave de las QUINIENTAS MIL PESETAS? Y no es sólo el MEDIO MILLON, será también el poder asistir a la fase final del I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo, que se celebrará en Montecarlo.

La Tarjeta Quiniela es un obsequio de las firmas más prestigiosas que lo podrá retirar en los principales establecimientos de España, gratuitamente.

ESTRELLITA GRACIOSA

Las estrellitas del cielo están locas de alegría, que en un amor de la Tierra alborozadas confían.

Las estrellitas del cielo musitan a media voz: ¿Será rubio o moreno? ¿Será rubio o moreno? ¿De dónde será mi amor?

Estrellita graciosa que tu amor pappadeas, es posible que pronto junto a ti ya me veas.

Estrellita preciosa, ten seguro mi amor, que muy pronto, juntitos, que muy pronto, juntitos, estaremos los dos.

Para conocer estas canciones conecte su aparato de radio con la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión. Las podrá escuchar en las voces más famosas, con las orquestas mejores. ¿Será ésta la canción que dé la clave de las QUINIENTAS MIL PESETAS? Pida su "tarjeta Quiniela" en los principales comercios de su localidad. Rellénela. Está atento a la Ronda de Festivales. Hay una fortuna por medio que puede ser para usted.

Tornó revólver

Se precisa especialista conociendo preparación trabajo. Escribir: 511. Alas. Alcalá, 32.

EN LAS DOS PROXIMAS SEMANAS TERMINARAN DE ENTREGAR LAS MERCANCIAS QUE FUERON DESTINADAS PARA LA

GRANDIOSA VENTA ESPECIAL

Cuando está más en auge la GRANDIOSA VENTA ESPECIAL, ésta toca a su fin

El lunes se han recibido, y ayer se pusieron a la venta, nuevas y grandes remesas

GRANDES PARTIDAS DE ESTAMPADOS Y GENEROS LISOS; son variadísimos; sus vestidos los podrá escoger entre miles de piezas; sus precios, muchos de ellos son a la mitad de su valor

PARA EL HOGAR han enviado más miles de piezas de sábanas, colchones, tapicerías, cretonas...

También se ha recibido la PENULTIMA REMESA DE MANTAS; son 30.000 MANTAS, en las 20 espléndidas calidades ya conocidas, para realizarlas con esos inverosímiles precios que han sorprendido a todo el mundo (la mitad de su valor)

En SÁBANAS CONFECCIONADAS han vuelto a enviar 25.000, en magníficas calidades y cuatro tamaños; TOALLAS son más de 30.000, en 35 calidades; almohadas, uniformes doncella, mantelerías... Infinidad de prendas

No dejé de hacer compras de consideración con los inverosímiles precios de la

GRANDIOSA VENTA ESPECIAL DE

Almacenes Ideales

Alberto Aguilera, 62 y Bravo Murillo, 130

cine

Las setenta películas de GLENN FORD



De triunfo en triunfo—el último ha sido "Un muerto recalculante", con Debbie Reynolds—el actor lleva realizadas ya setenta películas sin haber jamás aparecido personalmente en la TV, y a semejanza de los Siete Enanitos de Disney, le gusta silbar mientras trabaja. Le encanta su profesión y la ejerce con agrado.

Considera que poder ser actor es una gran suerte.

Dejemos que él mismo se explique:

"Cuando empecé a trabajar en el cine me destinaron a lo que se llama en los estudios un equipo "B", es decir, con los que realizaban una película semanal. Algunas veces, para poder terminar, nos veíamos obligados a trabajar gran parte de la noche. Al día siguiente, reaparecíamos por el estudio dispuestos a lanzarnos a la realización de la película de turno y ésta se llevaba a cabo con el mismo entusiasmo".

Han transcurrido los años y ahora Glenn Ford, uno de los actores más cotizados de Hollywood y popular en todos los rincones de la tierra, ha sido elegido para el papel de Julio Desnoyers, el protagonista de la novela de Vicente Blasco Ibáñez "Los cuatro Jinetes de la Apocalipsis", que Metro Goldwyn Mayer lleva por segunda vez a la pantalla.

La caracterización de Desnoyers, muy romántica, tiene el precedente de la que hizo Rodolfo Valentino del mismo personaje en 1921. Vuelve a hablar Ford: "Cuando a un actor le entregan un papel debe intentar siempre poner algo personal. El de Julio se presta a la controversia y esto aumenta su interés. Y estar a las órdenes de un director como Vicente Minnelli siempre es una estimulante experiencia. Trabajamos con la novela de Blasco Ibáñez, pero la desarrollamos de manera distinta y con técnica moderna. La presentamos desde un punto de vista actual. El público cinematográfico de hoy no aceptaría las heroicidades de cuarenta años atrás. Yo no hubiera podido representar a Desnoyers tal como se le describe y hoy Rodolfo Valentino no estaría tampoco adecuado al papel."

El éxito mundial de "Porgy y Bess"

Samuel Goldwyn ha llevado a la pantalla el famoso drama musical de George Gershwin "Porgy y Bess".

Dicho así, escuetamente, es difícil calibrar lo que esta noticia significa. El mundo entero aplaudió en la escena esta joya musical, en la que el sentimiento de la raza de color se manifiesta con violenta intensidad, tanto en sus momentos de alegría como en los de profunda melancolía y pesar.

La figura de Bess, mujer frívola, causa de dos asesinatos, alcanza en la pantalla una dimensión que el teatro no pudo concederle, por tener que limitarse a los convencionalismos operísticos. Y esta grandiosidad,

este vértigo de imágenes, captadas por el sistema Todd-Ao, es la que otorga a la película ese irresistible atractivo que atrae a las multitudes en Europa y América.

"Porgy y Bess" no sólo ha superado todos los récords de taquilla en el extranjero, sino que también en los propios Estados Unidos ha establecido nuevas marcas de recaudación, según manifestó Mr. Douglas L. Natter, jefe general de ventas de Columbia Pictures, a su regreso de Europa.

En sus contactos con las filiales de Columbia en Inglaterra y el continente europeo ha sacado la consecuencia de que hasta la fecha ninguna de las producciones de Samuel Goldwyn ha logrado tan larga permanencia en cartel. Veintiuna semanas en Munich, superándole Berlín, Hamburgo, Estocolmo, Copenhague y Amsterdam.

El estreno de "Porgy y Bess" ha constituido en todas partes, además de un acontecimiento artístico, un acontecimiento social de primer orden, al que han asistido todas las testas coronadas de Europa y las personalidades más destacadas del arte, las letras, la política y las primeras autoridades.

PAUL NEWMAN



El compañero de Elizabeth Taylor en "La gata sobre el tejado de cinc", Paul Newman, uno de los galanes que priva actualmente, ha estado interpretando en las tablas neoyorquinas la obra de Tennessee Williams "Sweet Bird of Youth" con la actriz Geraldine Page.

Los dos actores que tan decisivamente han colaborado en este nuevo triunfo de Tennessee Williams han sido contratados por Metro Goldwyn Mayer como protagonistas de la versión cinematográfica de Richard Brooks. El propio Richard dirigirá el film teniendo a Joe Pasternak como productor, con lo que se reunirá el mismo equipo que realizó "La gata sobre el tejado de cinc".

«LA TRAGEDIA DE LA BOUNTY»

El jefe de producción Ruby Rosenberg, que ha pasado diez meses en Tahití ocupado en el rodaje de la segunda versión de "La tragedia de la Bounty", ha regresado a los Estudios Metro Goldwyn Mayer, en Culver City, para consultar con el productor Aaron Rosenberg y el director Lewis Milestone sobre el segundo y último viaje de la compañía hacia los mares del Sur para completar los exteriores de la mencionada producción.

Como ya se dijo en su día, técnicos y artistas estuvieron tres meses trabajando en Tahití hasta que en febrero las fuertes lluvias les obligaron a regresar a Hollywood, donde se realizaron las escenas de interiores.

Se supone que dentro de una o dos semanas Rosenberg, con toda la compañía, incluso Marlon Brando y Trevor Howard, volarán hacia Tahití, dando los toques finales a esta importante producción que será "La tragedia de la Bounty".

"LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ"

La película eternamente nueva!

Para conmemorar el centenario de la guerra civil americana, se presentó de nuevo en Atlanta la película "Lo que el viento se llevó", que no se había proyectado en ninguna parte desde 1954. El entusiasmo del público se tradujo en llenos desbordantes que han significado nuevos récords de taquilla.

A continuación se presentó en Nueva York, donde fue recibida con el mismo júbilo que en el sur y, sucesivamente, se ha vuelto a proyectar en distintas localidades americanas: Hollywood, Savannah, Washington, Tampa, Memphis, Dallas, etc.

La reaparición de "Lo que el viento se llevó" en Europa no se hará esperar mucho y puede darse por descontado que su presencia en las pantallas será acogida con unánimes aplausos.

UNA BIOGRAFIA DE CLARK GABLE



Tras su llorada desaparición y a causa de las nuevas proyecciones de "Lo que el viento se llevó" en América, la Editorial Pyramid publica en forma de libro una extensa biografía del que fue famoso actor. En la portada aparece una fotografía de Gable en su caracterización de Rhett Butler.

La reaparición de "Lo que el viento se llevó" también ha dado lugar a la publicación de nuevas ediciones de la novela de Margaret Mitchell. Entre ellas, una de cien mil ejemplares en rústica y otra de lujo, de cincuenta mil, editadas por MacMillan Company.

FIN DEL XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE, EN VENECIA



El XXII Festival del Cine ha llegado a su fin, en Venecia, con la entrega de premios. En la fotografía reciben sus galardones el director de cine italiano Vittorio de Seta, que ha sido premiado por su película "Bandidos en Orgosolo"; el director de cine francés Alain Resnais, quien ha obtenido el León de Oro con su film "El último año en Marienbad", y el actor japonés Toshito Mifune, que ha conquistado la Volpi Cup a la mejor interpretación en la película "Yojimbo". (Foto Europa-Press.)

"La conquista del Oeste", en Cinerama

El director Henry Hathaway ha salido de Hollywood para realizar una extensa gira en busca de exteriores para la película "How the West was won", la primera película con argumento que se filmará por el procedimiento Cinerama, para Metro Goldwyn Mayer. Hathaway visitará Rapid City, en Dakota del Sur, y Paducah, en Kentucky, Shiloh y Tennessee, para escenas fluviales; Nogales y Tucson, en Arizona, donde buscará escenarios para las estampidas. Según esté la nieve en las Montañas Rocosas y en el remoto Colorado, también seleccionará algunos lugares.

Acompañan al director Henry Hathaway en este viaje el jefe del equipo técnico, Abbe Steinberg; el ayudante del director, William Shanks; el director artístico, Addison Hehr; Charles Coleman, del departamento de exteriores, y el subdirector del equipo técnico, Richard Talmadge.

En lo referente al reparto de "How the West was won", además de los protagonistas, James Stewart y Debbie Reynolds, se buscan ocho estrellas más para completarlo.

«Raditzer»

Metro Goldwyn Mayer ha adquirido los derechos cinematográficos de la novela "Raditzer" a su autor, Peter Motthausen, audaz escritor de treinta y tres años de edad. El título de la novela corresponde a un personaje, un verdadero rufián, y además es un concienzudo estudio de las fuerzas del bien y del mal como consecuencia de la segunda guerra mundial, cuando reúne hombres de todas partes del mundo a bordo de un barco que transporta tropas. De momento se ha nombrado a Julián Blaustein para productor, que ya se ocupa de buscar a los artistas más apropiados para las principales caracterizaciones.

LAURENCE HARVEY SERA UNO DE LOS HERMANOS GRIMM

George Pal, que tiene en cartera la realización de una película en Cinerama titulada "El maravilloso mundo de los Hermanos Grimm" ha manifestado gran interés en que Laurence Harvey interprete el papel de William Grimm, el más joven y soñador de los hermanos, cuya fantasía le inspiró las famosas fábulas y leyendas que han deleitado a numerosas generaciones infantiles. El mayor de los Grimm, mientras la mente de William navegaba por un mundo irreal, escribía libros de texto. George Pal, al elegir a Laurence Harvey para la indicada caracterización, lo ha hecho en la seguridad de que el citado actor no le decepcionará en la imagen que él se ha forjado de William Grimm.

UN BELLO ROSTRO: SUSAN STRASBERG

La gentil Susan Strasberg (veintidós años, recién cumplidos), que fué galardonada en el Festival del Mar de la Plata, Argentina, como "la mejor actriz del año", ha ingresado en las huestes de Columbia incorporando la protagonista de la película de "suspense" y misterio, "El sabor del miedo" ("Taste of Fear"), siendo sus oponentes Ronald Lewis, Ann Todd y Christopher Lee, bajo la dirección de Seth Holt.

La encantadora Susan Strasberg, que ganó tan codiciado galardón por su admirable actuación en la película italiana "Kapò", donde demostró excepcionales cualidades dramáticas, significa una estimabilísima adquisición para Columbia, como lo evidencia su labor en "El sabor del miedo", que pronto causará sensación en todas las pantallas españolas.

★ Docenas y docenas de centros de formación profesional, industrial del Estado, de la Iglesia, de los Sindicatos y de otros organismos se ofrecen, con sus aulas y talleres, a canalizar la voluntad y aptitud para el estudio de millares de niños y jóvenes españoles. Solicitud boca para las mismas.

DESFILE DE MODELOS



Olivia de Havilland, a quien se ha visto recientemente en el film "La noche es mi enemiga", será la modelo de un original desfile de alta costura en París, donde un reducido y selecto público, presidido por el productor Arthur Freed y el director Guy Green, podrá contemplar los trajes que la distinguida actriz exhibirá más adelante en la película "The Light in the Piazza", que se rodará en Italia. Los referidos modelos pertenecen a la casa Dior.

Corona y Arau y Teresa Velázquez, en una jocosa comedia policiaca

La fascinante Teresa Velázquez, actualmente la actriz joven más solicitada del cine mejicano; la incomparable pareja cómica integrada por Corona y Arau, y el nuevo galán cantante Julio Aldama, son las principales figuras de esta jocosa comedia policiaca titulada "Los Pitoloccos".

Como su título indica, esta película nos ofrece las descabelladas aventuras de un par de pistoleros locos que se han propuesto "proteger" la belleza de Isabel, una joven despampanante que tiene la manía de dejar plantados a sus novios al mismo pie del altar, lo que siempre trae sus complicaciones.

AL VALLE DE LOS CAIDOS Y ESCORIAL

Salidas diarias a las 9,00 H.
Precio por persona, 150 pesetas
Comprende: Transporte en cómodo autopullman, visita al Valle con acompañamiento de guía y amplio almuerzo en el HOTEL REYES CATOLICOS de El Escorial

VIAJES MARTHE
SAN BERNARDO, 9 (Gran Vía)
Tel. 248 50 48



Las señoras de los «ASTROS» La señora Bob Hope y la señora Bing Crosby hablan en el aeropuerto londinense, antes de tomar el avión para dirigirse a Roma, para gozar de unas vacaciones. Sus maridos ruedan juntos una película en Inglaterra. (Foto Europa-Press.)

bodas
AUTOS ALCALA
Tlfs. 255 66 56 (57) (58)

Consultorio
grafológico



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊙	⊗	=	⊙	Una buena noticia le pondrá optimista y le hará concebir grandes esperanzas en relación con sus asuntos utilitarios. Sea prudente, en cambio, en su vida sentimental.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	×	=	Procure ser muy concreto y oportuno si ha de hacer alguna gestión en torno a sus aspiraciones profesionales y trate de adelantarse a sus posibles rivales.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	Z	⊗	⊗	No emprenda nada que pueda comprometer seriamente su estabilidad económica, pero reflexione bien toda propuesta en este sentido que reciba en esta jornada.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	Z	⊗	Su entusiasmo prematuro ante una novedad, una amistad recién contraída o una promesa que concuerda con sus deseos puede comprometer el resultado de algo importante.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	×	⊗	⊗	De su eficacia y prontitud dependerá el resultado de algo que se está gestionando en contra de bastantes factores adversos. Mida sus palabras, pero sea audaz.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	×	⊗	Contenga sus impulsos si algo le molesta de las personas que habitualmente comparten su ambiente de trabajo o sus actividades sociales. La velada puede sorprenderle.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	Z	=	Trate con tacto una posible situación delicada a la que habrá de hacer frente en un momento inesperado. Deje hablar a sus interlocutores eventuales y escuche.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	+	×	Puede ser víctima de la mala fe de un compañero o de una persona que tiene intereses comunes con usted. Ande vigilante y sondee hábilmente cuando algo le dé sospechas.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊙	⊗	Si anda metido en asuntos relacionados con personas residentes lejos, especialmente en un país extranjero, es muy probable que tenga una agradable sorpresa.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊙	×	Sentimentalmente, la jornada será de lo más satisfactoria para usted. Sus esperanzas sobre algo concreto en este sentido pueden convertirse en realidad repentinamente.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	=	⊗	⊗	Centralice todos sus esfuerzos en una sola dirección. Por malgastar sus energías al querer atender muchas cosas a la vez terminará con los nervios deshechos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	×	⊙	Cuidado si ha de realizar alguna empresa importante por medio de una gestión escrita. Atienda la posible correspondencia, pero, si puede, aplase las respuestas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán muy sensibles, aunque dominarán sus emociones, sobre todo amorosas, bajo una impenetrable capa de indiferencia y frialdad. Como no tendrán el escape de un carácter comunicativo, cuantos sufrimientos les causen las cotidianas contrariedades se irán amontonando en su alma, donde dejarán un sedimento de amargura o de rencor, que irá transformando su carácter y personalidad hacia un terreno bastante inquietante. De no intervenir otros factores que frenen esta tendencia podrán ser individuos peligrósos, convertidos en fustes para la sociedad que les rodee, a los que ninguna acción desalmada dejará de tentar. Serán muy vulnerables a las infecciones internas de difícil localización y a las enfermedades de lento proceso. El número 22 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, la mimosa. Su talismán, el granate.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

JO ANGUMAPE, Madrid.—Su acelerada escritura, rítmica y desigual, revela emotividad, entusiasmo, dotes literarias, precipitación, exaltación y una rápida captación de la realidad. Usted es muy inteligente, desordenado e impulsivo, imprudente en ocasiones y creador en otras, dotado de una personalidad arrolladora. Añadiré, para terminar, que es sincero, algo egoísta y, debido a la seguridad que en sí mismo deposita, muy vanidoso.

JOTAGEL, Madrid.—Puedo decirle, analizados sus rasgos, que es usted muy autoritario, de actividad moderada pero resuelta, generoso y dotado de muy buen carácter. Conversador ameno, posee don de gentes y una despierta personalidad. Descubro, incomprensiblemente, descorazo-

namiento, inquietud y tristeza, como si no estuviera satisfecho de sí mismo. ¿Me equivoco?

MONTENEGRO, Sevilla.—Optimismo, animación, buen humor, actividad normal y buena iniciativa. Pero una usted, amigo lector, a su espíritu emprendedor y ambicioso un fondo de egoísmo y orgullo que malogran en gran parte el conjunto de sus buenas cualidades. Es servicial, atento, cortés, amable y buen conversador. Su energía, muy poco acusada.

CARLOS, Madrid.—Usted, como muy apasionado y decidido que es, tiene que conocer multitud de fracasos, pero fracasos que no logran hacerle vacilar, pues estoy segura que se tiene en mucho. Porque es muy vanidoso, ¿verdad? No es muy in-

teligente, pero cubre esa falta con una excelente perseverancia y un magnífico espíritu de superación. Muy locuaz, le gustan la comodidad y la buena vida, es egoísta y muy trabajador. Alegre, simpático, su imaginación le lleva en ocasiones a incomprensibles y momentáneos accesos de desgana. No le confieso al apartado, pues el retraso me impide por el momento mantener correspondencia con mis consultantes.

JASMINE, Madrid.—Creo que es usted demasiado joven, amiga lectora, y que su personalidad, por tanto, está poco formada. No obstante, puedo decirle que es muy cariñosa, complaciente e ingenua, de una ingenuidad que le lleva a confiar en cuantos le rodean, con los desengaños que son de suponer.

MARIA ISABEL GARCIA, Sevilla.—Pese a la prudencia, reserva y discreción de su espíritu, amiga lectora, no cabe duda que es emotiva y muy impresionable, cosas que, por su reconocida reflexión, logra dominar fácilmente. Es curiosa e intuitiva, algo egoísta para cuantos la rodean, pero muy sensible en sus afectos. Contención, orden, pero no claridad, pues es poco sincera.

UNA DANESA MORENA, San Rafael.—Revelan sus rasgos, amiga lectora, que es usted muy sociable, cariñosa y dulce, ordenada, sensible, de una fidelidad y nobleza a prueba de desengaños. Espíritu sereno y ecuaníme, distinguido y sincero. Añadiré, para terminar, que la juzgo un poco pusilánime.

HELENA

PISOS: 10.000 en el **BARRIO del PILAR**
PROPIETARIO: JOSE BANUS
de **ENTRADA UNICA + 9.000** ptas. aplazadas.
Resto a pagar **676** ptas. al mes durante 10 años.
→ **TIENDAS:** Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas. Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años

1.ª Fase
5.000 Pisos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION
● OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche
● EN BRAVO MURILLO, 266, 1.ª (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
● Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay. (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

VIVIENDAS LLAVE EN MANO

78.000
a 99.000 ptas.
SUBVENCIONADAS
5 y 10 AÑOS
3-4 HABITACIONES
SERVICIOS

Comunicados autobuses Diego de León - Hortaleza y 10 minutos del 9

**LA MEJOR ZONA DE MADRID
ENCLAVADA EN LOPEZ DE HOYOS**

INMOBILIARIA HORTALEZA
FUENCARRAL, 77, PISO 4.º I
LOPEZ DE HOYOS, 345, 1.º D

PISOS AL CONTRATAR

Maravillosos pisos 3-4 habitaciones y servicios, ascensor, portería, carpintería metálica, terrazas. Propios de un servicio residencial. Comunicaciones: Trolebuses 104 y autobuses 4 cada tres minutos. Próxima inauguración Metro a doscientos metros de la colonia.

FIJESE BIEN QUE PRECIOS

3 habitaciones más servicios. Valor total del piso: 93.000 ptas. Entrega de llaves con 30.000 ptas. (entrada única). Hipoteca, 14.000 pesetas (a pagar en diez años). Resto, 100 meses a 680 ptas. mes (8 años y 4 meses). Gastos generales de administración, desde 70 pesetas al mes. Exenciones tributarias.

4 HABITACIONES MAS SERVICIOS
Valor total del piso, 102.000 ptas. Entrega de llaves, 35.000 ptas. Hipoteca, 15.000 ptas. (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses a 720 ptas. mes. Gastos generales de administración, desde 70 ptas. al mes. Emplazamientos de estos bloques en sitio recomendado por su altura, electrificado, iluminación modernísima fluorescente. Calle Pedro Laborde (Alto del Arenal). Lujosa colonia que consta de toda clase de instalaciones modernas (carnicerías, charcuterías, fruterías, farmacias, cafeterías, clínicas, colegios, etc., etc.). Vendidos hasta el día de hoy, 400 pisos. Quedan muy pocos. Apresúrese a contratar en las oficinas de los bloques

OTRA OFERTA SANDI, S. A., ¡NATURALMENTE!

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

PORTAQUIPAJES nueva creación, diversos modelos, prácticos, económicos. Industrias Rafael Yuste, Churrua, 16.
VISERAS, adornos, lomas pulpos. Churrua, 16.

ESCUELAS

ESCUELA "Española". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
"ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalupe.
PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-35-42-06.
PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

VENTAS

PLYMOUTH 54. SEAT 600. RENAULT 4-4. FURGONETA BRADFORD.
BALILLA. CHRYSLER 48. AMPLISIMAS FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41. COVE: Automóviles. Máximas facilidades. Mínimo interés. O'Donnell, 24.
COVE: Automóviles nacionales, extranjeros, nuevos, seminuevos.
COVE admite cambios, pagando todo valor.
COVE: Comisión venta, anticipando.
COVE: Mercedes 220-S. COVE: Volkswagen. COVE: Dauphines, Seats.
COVE: Furgonetas. Microbuses.
COVE: Peugeot 403. COVE: Citroën ID. COVE: Mercury Montclair.
COVE: 4-4 Capilla. COVE: Simca 1961. COVE: Volkswagen Kartman.
COVE: Austin 1961. COVE: Hillman desca-potable.
COVE: Studebaker Power Hawk.
COVE: O'Donnell, 24.
AUSTIN Healey Sport seminuevo. Joaquín María López, 59. 2-43-98-73.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE Nogal y tarteres. Luis Mitjans, 2.

MOTOS

VENTAS

GARAJE "SAN VICENTE".
SIDECARES. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS. OSSAS. COFFERSAS. RIEJUS. ROAS. SANGLAS. TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)



DIFICULTAD PARA REPARACIONES EN RUTA.—En las carreteras de acceso a Madrid, sobre todo en las que hay que salvar puertos, existió hasta ahora un ejemplar espíritu de ayuda en ruta, establecido por Renault, Seat, Iso, Real Automóvil Club de España y la firma Cantó, agente de Vespa en la capital.

Sucesivamente han ido desapareciendo de la carretera estos servicios, que gratuitamente ponían a los vehículos averiados en disposición de llegar a su destino, o por lo menos hasta el taller más próximo. La causa parece ser que se justifica porque la autoridad de carreteras impone multas por detenerse a efectuar reparaciones.

Como el servicio de ayuda en ruta de la Guardia Civil no puede atender tantos casos como se producen, ahora se ve con más frecuencia que antes vehículos averiados al borde del camino.

PLAN GENERAL PARA UNA RED EUROPEA DE COMUNICACIONES.—La Comisión de Transportes del Mercado Común Europeo se ha reunido para estudiar un doble plan general para establecer en el período más breve posible una red europea de carreteras y ferrocarriles que facilite el transporte entre los países componentes del bloque económico. Todas las carreteras de primera categoría nacional establecerán enlaces, y se trazarán pistas determinadas de alcance europeo que unan los puntos comerciales y económicos de mayor vitalidad. La idea se concretará en un estudio técnico, que se espera pueda empezar a ser desarrollado en los próximos dos años.

Respecto a ferrocarril, los cambios de impresiones van muy avanzados, y se espera que pueda llegarse pronto a un definitivo acuerdo para establecer las conexiones fundamentales.

LIMITACION EN AUSTRIA DE LA CIRCULACION DE LOS VEHICULOS PESADOS.—La autoridad federal austriaca ha prohibido la circulación por carretera de los vehículos con remolque desde las quince horas del sábado a la medianoche del domingo, y en los días festivos, durante sus veinticuatro horas, para el transporte de leche y otros géneros alimenticios, grandemente perecederos; bebidas para plazas de excursionismo y vehículos dedicados a prestar socorro en carretera. Más adelante, quizá, la prohibición llegará a reducirse de las seis a las veinte horas.

EXAMEN.—La correcta respuesta a la pregunta de ayer era la primera: "Hay que detenerse cuando en un paso a nivel centelleen luces rojas."

Otra pregunta: Una calle ancha está dividida en tres calzadas. ¿Cómo se circula por ellas?
1. Por la calzada central se circula en un solo sentido; por las laterales, en los dos sentidos.
2. Por la calzada central se circula en los dos sentidos; por las laterales, en un sólo.
3. Se circula en los dos sentidos por cualquiera de las calzadas.
Siga nuestra sección, amigo lector, y mantendrá siempre fresco el conocimiento del Código de la Circulación. Haga pensar a sus pequeños, para que se acostumbren a circular bien. Y si prepara su examen para obtener el permiso de conducir..., entonces nuestro examen diario le servirá de eficaz ayuda.

BOADA

Gestor administrativo colegiado

Nuestra Academia automovilista con profesorado técnico es garantía de la enseñanza del Código de Circulación. Con nuestros modernos métodos le será facilísimo su aprendizaje.

Flotas de automóviles de las marcas Seat, Renault, Peugeot, Dauphine.

JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. Altura número 61 Bravo Murillo.
LAMBRETTAS 42 litros. Agencia oficial. MOTO CITY. 2-53-30-94.
SIDECARES. MOTO CITY. 2-53-30-94.
PRADILLO.
PRADILLO: 36 meses.
PRADILLO: Sin aval.
PRADILLO: Pradillo, 1, esquina General Mola, 200.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-42-38. 2-33-39-27.
CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel, TRAMER. Juan de Urbista, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos.

copias, ampliaciones, fotografías artísticas, en
BARBOSA, Conde Peñalver, 4.
BARBOSA, Luchana, 20.
BARBOSA, Montera, 36.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
DALTO S. Belén, 3. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

Máquinas géneros punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-30-36-27.
MAQUINAS punto rematadoras LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores

REMI: Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES - CAMA PRACTY.
FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
CAMAS!!! nuevas por viejas. Fábrica. 2595544.

Patentes

OFRECESE licencia explotación patente 234.731, por "Aparato para la colocación de baldosas de revestimiento". Dirigirse Registro Propiedad Industrial o agencia Peralta. Lope de Rueda, 40.

Pérdidas

PERDIDAS gafas graduadas Narváez - Sol. Se gratificará. Teléf. 2219428.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastretería, camisería, gabardinas.
ALCO. Lencería, sedería.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO Montera, 6.

Relojes

REVENDEDORES relojería, joyería, platería enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy. Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.
RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubios desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Somiers

NUMANCIA. Consulten precios. 2-33-44-38.
MUEBLES José Aguado.

Subastas

SUBASTAS. Mañana, exposición lotes ropas Monte Piedra. Diez a una. Plaza Descalzas, 1. Pueden adquirirse ventajosamente máquinas escribir, cámaras fotográficas, relojos pulsera, tocados, tomavistas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos. Consulten "Boletín Información" en porterías institución.

Televisores

TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA. 2-31-31-79.
TELEVISORES primerísima marca, 300 mensuales. 2-22-37-50.
ANTENAS exteriores auténticas, instaladas, 625; sin instalar, 475. 2-27-02-51.
TELEVISORES primerísima marca, 13.500. Aparatos electrodomésticos, 24 mensualidades. 2-41-73-66.

Trabajo OFERTAS

PARA internado se precisan cocinera y doncellas. Colegio Alaman. Pinar, 6. Madrid.
EMPRESA importante precisa delineantes proyectistas y caladores. Buen sueldo. Enviar "currículum vitae" al señor Cardoso. Apartado 40.
NECESITO colaborador para trabajar a medias representaciones textiles suizas, inglesas, etc., al amparo nuevas disposiciones importaciones globalizadas. Imprescindible esté introducido. Escribir con referencias comercios importadores: Número 105. Alas. Alcalá, 32.
NECESITAMOS oficina caldereros. Caldeyano. Julián Camarillo, 55. (6.699.)

Varios

VENDO acordeón piano "Larrinaga" 120 bajos, 2-26-72-38.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

EMPRESA CONSTRUCTORA

necesita capataces de albañiles y carpinteros, trabajo fuera de Madrid, buenas condiciones. Dirigirse al teléfono 233 00 62, señor Belmonte. De 8 a 2.

ALHAJAS

Obtendrá más dinero vendiéndolas en la plaza del Carmen, núm. 1, 1. ¡VISITENOS!

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero, diez a dos y cinco a nueve.
ALQUILO locales comerciales céntricos, propios oficinas, pequeñas industrias. Verlos: Plaza Chueca, 6 (entre Augusto Figueroa y Gravina).

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 2-31-70-54. MERRINO. Fuencarral, 23.
DINERO!!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡Compruebenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERNAN. Bravo Murillo, 346. 2-33-37-65.
HACEMOS hipotecas grandes cantidades rapidísimamente. 2-36-79-84.

TRASPASOS

GOZALO!!! Cafetería Argüelles, vendiendo 3.000 diarias. 550.000.
GOZALO!!! Bar ochava, junto mercado López Hoyos. 350.000. Facilidades.
GOZALO!!! Bodega vivienda Argüelles. 300.000.
GOZALO!!! Bodega piso encima zona Extremadura. 200.000. Facilidades.
GOZALO!!! Taberna vivienda Atocha, ochava. 300.000.
GOZALO!!! Taberna vivienda propiedad Valdecaas. 275.000.
GOZALO!!! Restaurante esquina Toledo, 20 mesas. 400.000.
GOZALO!!! Mantequería Salamanca, ochava. 350.000.
GOZALO!!! Cede piso industrial, propio peluquero, frente metro Estrecho, tres balcones Bravo Murillo.
GOZALO!!! Droguería vivienda Chamberí. 300.000.
GOZALO!!! Mercadería Argüelles. Renta, 371. Precio, 175.000.
GOZALO!!! Locales todas zonas.
GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-14-05.

RUSTICAS

VENTAS

COMPRA - VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 2317128.

URBANAS

VENTAS

GOZALO!!! Lujoso exterior López Rueda, cinco habitaciones. 450.000.
GOZALO!!! Junto glorietta Quevedo, modernísimo, seis habitaciones, parquet. 550.000. Facilidades.

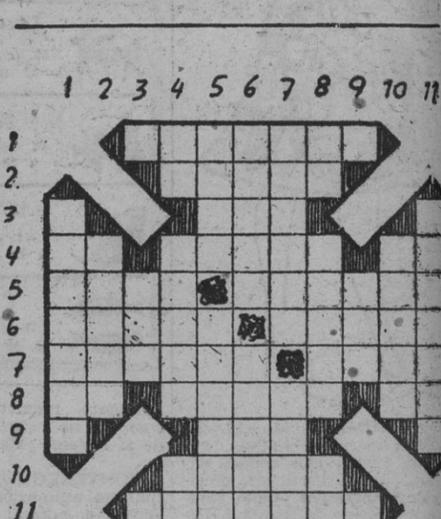
Cada PALABRA DOS PESETAS

Ruiz de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; avenida de José Antonio, 39; Infantes, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85; Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostia, 2 (barrio de la Concepción); carretera del Este, 63; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo, 11 (barrio Quintana); José Arce, 8 (barrio San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 95; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcellino Santamaría, núm. 47 (sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; avenida Canal Isabel II; General Ramírez de Madrid. bloque Ministerio Información y Turismo; Angel Mu-

FARMACIAS DE GUARDIA

gica, 1 (colonia Virgen de Begonia); Marcelina, 27 (Tetuán); Marques de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, número 2; Maudes, 38; Blos Eozas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 50; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, número 7; Princesa, 30; Palma, número 75; paseo Onésimo Redondo 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Fernando el Santo, 5; paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11, barrio del Luteo; Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (travesía Antonio López); General Ricardos, número 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Bendito (Carabanchel Alto); Labradoría, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silveira, 2; Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (colonia Almirantes); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 59; Atocha, 94; plaza del Niño Jesús, 7; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente de Valdecaas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Valdecaas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Valdecaas); avenida Palomeras, 15 provisional (Puente de Valdecaas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Valdecaas); avenida San Diego, 70 (Puente de Valdecaas).

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Mezclas metales.—2: Al revés, localidad en un teatro.—3: Símbolo químico. Profeta árabe. Símbolo químico.—4: Al revés, punto cardinal. Bahía, plural. Nombre de letra.—5: Quitale la humedad. Ave sagrada.—6: Ladrillo sin cocer. Guisala.—7: Flojo. Sazonar.—8: Forma del pronombre. Río asturiano. Nota musical.—9: Punto cardinal. Célebre pintor español (1874-1940). Punto cardinal.—10: Fruto seco, plural.—11: Como de seda, plural.
VERTICALES.—1: Estimulos.—2: Cierta tejido plural.—3: Vocal. Villa de la provincia de Alicante. Punto cardinal.—4: Artículo. Animal de rabo corto. Nombre de letra.—5: Arrójale. Al revés, pieza del ajedrez.—6: Se refleja. Cierta árbol.—7: Pueblo de la provincia de La Coruña. Venetas.—8: Al revés, nombre de letra. Ave zancuda. Símbolo químico.—9: Punto cardinal. En árabe, equivale a puerta. Símbolo químico.—10: Columna.—11: Sufrimientos.

SOLUCION

Verticals: 1: Pesalotes. 2: Sedas. 3: P. H. D. P. 4: ES. Redas. Fe. 8: Secale. 9: Adobe. Asala. 7: Lazo. Adobar. 8: Os. Nalon. Re. 9: S. Mir. S. 10: Pasos. 11: Bedosas.
Horizontals: 1: Alases. 2: oclaf. 3: P. H. D. P. 4: ES. Redas. Fe. 8: Secale. 9: Adobe. Asala. 7: Lazo. Adobar. 8: Os. Nalon. Re. 9: S. Mir. S. 10: Pasos. 11: Bedosas.
Verticals: 1: Pesalotes. 2: Sedas. 3: P. H. D. P. 4: ES. Redas. Fe. 8: Secale. 9: Adobe. Asala. 7: Lazo. Adobar. 8: Os. Nalon. Re. 9: S. Mir. S. 10: Pasos. 11: Bedosas.

Semana del HOGAR

Una gran oportunidad para renovar y ampliar su ajuar de casa.

¡Todo a precios de Sederías Carretas!

Tercera planta

TAPICERIA

Fantasia, 130 cms. de ancho, en diversas combinaciones. Metro

35

ETAMIN

Blanco, de 70 cms. de ancho, para visillos. Metro.

11

ALFOMBRA

De pie de cama, 50 x 100, estampada

50

Cuarta planta

TRES PLATOS

De loza (hondo, llano y postre)

9

CUCHILLO

De mesa con mango de pasta y hoja perlada

10

PANERA

De plástico flexible

2

PLASTICO

por metros para cortinas. Metro

19

ARAÑA

De cristal, de 5 brazos

75

Sederías Carretas

FRIGORIFICOS A 500 PTS.

NO LOS ENCONTRARA VD., PERO: MUEBLES DE CALIDAD A

PRECIOS DE GANGA

SOLO LOS COMPRARA EN FABRICA

COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS

DISPONEMOS DEL MUEBLE QUE NECESITA

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 Próximo Metro Lista, entre Hnos. Miralles y Gral. Pardiñas

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la VERUS ROTA

23 Un hombre comprometido

—La mujer del capataz de los Castro se encuentra muy desmejorada. Convendría saber la causa de ese estado. Puede que sea responsable el marido. De ser así, lo preciso es enterarse de cómo y por qué.

—Perfectamente. ¿Es que sospecha de ese hombre?

El policía contesta, evasivo: —Tiene unos prismáticos. Y con los prismáticos se ven muchas cosas. En fin, señores. Si les parece...

La entrevista con Federico resulta infructuosa. El novio de la víctima se ratifica por completo en las manifestaciones que hiciera desde el primer instante, y luego, si bien vacila al recordar lo hecho por él en el día del crimen, acaba por fraguarse una sólida coartada.

A continuación, el investigador oficial y el aficionado localizan a Paco, el novio de Teo. Bien pronto los visitantes se percatan de que el otro es un muchacho inteligente, de determinaciones rápidas e impetuosas.

—No, nunca le "tiré los tejos" a la pobre Tere, y no porque no me gustara un rato, sino porque, francamente, las chicas como ellas me dan miedo.

Paco ha dado la anterior explicación sin que se lo haya sugerido nadie. Como si precisara exteriorizarla para seguir adelante.

El inspector Basterra pregunta acto seguido:

—¿Y por qué acusa del crimen a Federico? ¿Tiene alguna prueba?

—Eh, un momento! Que yo no he acusado a nadie.

—Perdón. Usted no acusa; usted, sospecha. ¿En qué se basa?

—¿Caramba! En que toda paciencia tiene su límite. Aun la del pobre Federico.

—¿Para qué iba a robar el las joyas de su novia?

—Para echar las sospechas sobre el vagabundo.

—Entonces habrían desaparecido las alhajas.

—Eso mismo me extrañó a mí: que no aparecieran. Si tan raro vi aquello que yo mismo las anduve buscando más de una vez.

—¿Adónde pueden haber ido a parar?

—Las tiene el vagabundo. O, mejor dicho, el vagabundo dió con ellas antes de que le detuvieran. Y las puso en un escondite más seguro, no porque supiera ya lo del crimen, sino para tenerlas a buen recaudo, por ejemplo, de su compadre, y recogerlas cuando fueran a levantar el campo.

—El vagabundo juró que no las había visto.

—¿Toma! Se calló como un zorro. Confesar el paradero de las joyas era jugarse el cuello.

—¿Cualquiera le iba a creer la historia del encuentro casual del tesoro?

—En eso tiene razón—señala el inspector.

Tercia, firme, Jaime Olalla:

—El vagabundo declaró la verdad. Me consta.

—Pues entonces las alhajas han de seguir escondidas. Federico no las recogería así le fuese la vida en ello.

—Bien, amigo—dice Basterra—Pongamos que el novio fuera inocente. ¿Quién, pues, el criminal?

—Alguien que estuviera loco por la chica.

—¿Quién puede ser ese alguien?

—¿Tantos!...

—¿Hombre, los criminales no se fabrican en serie!



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime Olalla, marqués de Olalla, que ha vivido diez años, voluntariamente, como vagabundo, huyendo de la sociedad que le forzó a un matrimonio de conveniencia, sale de la cárcel, donde ha estado como sospechoso de un delito de violación y asesinato en la figura de Tere Castro. Recobrada su personalidad, Jaime decide investigar el crimen que se le achaca. Irma, su mujer, que el abandonara sin consumir el matrimonio, colabora en la investigación. También la Policía vuelve sobre el caso, que no se había cerrado. El inspector Paredes informa a su compañero Basterra que el capataz de la finca de los Castro compró unos prismáticos y sobre otros detalles. De regreso de la visita de los Castro, Jaime e Irma deciden bañarse en el río. Jaime Olalla, a punto de confesar el interés que siente por Irma, es interrumpido por la presencia del capataz de la finca de los Castro. Posteriormente se reúnen Irma, Jaime y el inspector Basterra.

—No, ya. Perdona. Quise decir que como Tere era capaz de tentar al mismo diablo...

—¿Lo mismo la daba que fueran solteros, que casados, que viudos...! Eruditos o rústicos, rubios o morenos, con tal de que tuvieran... buena carrocería...

—De entre todos, los únicos así, con el móvil del escándalo por medio, aparecen los casados. En el supuesto, claro, de que Tere les amenazara con ir con el cuento a la familia del conquistador.

—¿Oiga, eso podría ser!

—Un momento. ¿La chica iba a ser tan degenerada?

—¿Tere era mala. Si, una persona de muy bajos instintos!

—Pero los chantajistas cretúan por dinero. Y ella no creo que lo necesitase en absoluto.

—¿Por maldad también se hace el mal! Hay seres que gozan con el sufrimiento de los demás.

—Bien. ¿Sabe de algún hombre, no libre, que anduviese con la chica?

—No tiene por qué ser forzosamente del pueblo. Tere tenía muchas amistades raras en Madrid.

—Se identificó a todos los forasteros que estaban en el pueblo.

—Si, y nada tenían que ver con ella, seguramente. Pero alguien pudo llegar aquella noche en coche, acudir a la

cita que previamente hubieran fijado Tere y él y luego...

El resto del diálogo sólo sirve de apoyatura a lo expresado.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

pañante una mirada maliciosa, que éste rehuye.

—¿Lo cree sólo?

Jaime Olalla acaba por estallar:

—¿Lo sabe, maldita sea! Lo sabe, y el cachapazo que me va a dar cuando le confiese que estoy idiota por ella va a ser morrocotudo.

—Si tan seguro está de ello, no lo confiese. Aguante el tipo.

—Así lo haría en otras circunstancias. Pero no. La dije con hechos hace diez años que no la soportaba, y ahora he de decirla con palabras que, si no me soporta, me despida con viento fresco.

—Oiga, Olalla. ¿La pidió usted perdón?

—No quiso ni que habláramos de esos. Lo desprecio todo, como si no hubiera existido.

—¿Se casó ella enamorada de usted?

—Era una chiquilla.

—Las hay tenaces. Y ella, haciéndose una gran personalidad, bien ha demostrado su constancia.

—Sí, sí. Ponga que emplea su mejor constancia para el recuerdo. ¡Voy listo!

—¿Qué lástima que ese enamoramiento suyo no hubiera sido antes del crimen!

—¿Por qué?

Ríe el inspector.

—No me mire con esa extrañeza. Está claro. Entonces si que tenía usted móvil para lo de la pobre Tere. Imagínese a ella amenazándole con ir y contar la aventura a Irma.

—¿Esa es su nueva teoría del crimen?

—¿Por qué no?

—¿A quién apunta ahora la veleta?

—¿No se lo imagina?

—A un hombre comprometido, desde luego.

—¿Caliente, caliente...?

—Pero ¿qué individuo hay en esa situación? Federico, indiscutiblemente, no...

—No.

—¿Baja, entonces, como sospechoso?

—Por ahora, ninguna baja. Todo puede resultar una mera y descabellada hipótesis.

—Vamos a seguirla. El novio de Teo, tampoco...

—Según y conforme. Conocemos su versión de los hechos. Ponga que en algún momento le fallara la voluntad con respecto a Tere. Si el bueno de Paco anda muy enamorado de Teo y temió que la otra, basada en la maldad que el hombre la atribuye, fuera chismorreando...

Corta Jaime:

—Eso suena a muy retorcido.

—Sí, señor. Soy el primero en reconocerlo. Pero el crimen fué más retorcido aún.

—¿Continúo con la lista?

—¿Oiga! ¿Por qué le interesa la mujer del capataz?

—Ya creo haberlo dicho: por los prismáticos de su marido.

—¿Sospecha que el hombre alcanzó a ver desde su casa, a pesar de la noche y de la espesura del bosque, la acción?

—Hasta cierto punto, amigo Olalla. Hasta cierto punto.

—¿Quiere desorientarme, Basterra?

—No lo creo. Le pongo las "pegas" para ver cómo me las contestaría yo mismo.

—Luego soy la pared del eco.

—Más o menos. Y usted disculpe. Pero, bueno, a todo esto, ¿qué sabe de "Petaca"?

—Haciendo de Perry Mason en Madrid.

(Continuará.)

La guapa de hoy



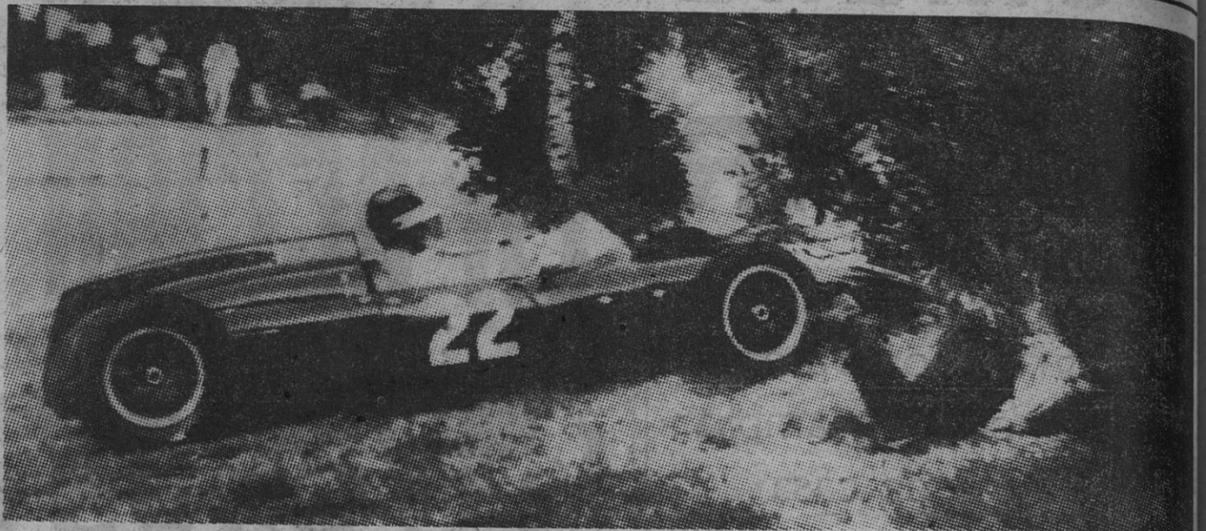
¡Pues vaya que es orgullosa esta chica! Claro, que es para estarlo. Observen lo que nosotros observamos: sus ojos, su boca y su cuello sin collar. Sólo tiene diecisiete años, un amigo con un coche de "sport" rojo y muchas ganas de tener una villa en la Costa Azul. La chica parecía tonta... Se llama Liana Orfei, suponemos que quiere ser actriz, suponemos muchas cosas, porque todo es posible en Italia.

UN DESTRUCTOR U. S. A. RECOGE SIETE NAUFRAGOS

LONDRES, 6.—Dos destructores británicos y uno norteamericano, así como un avión de reconocimiento de Islandia, buscaban a siete hombres perdidos en un bote salvavidas, a 150 millas al sudeste de Islandia. Son los tripulantes del pesquero islandés "Sleipnir", de 72 toneladas, que un portavoz del Al-

mirantazgo había dado por hundido.

Los destructores ingleses salieron hacia el lugar del hundimiento. El destructor norteamericano "Kretchmer", también se dirigió a rescatar a los naufragos, y este buque U. S. A. ha sido el que los halló y recogió. (Efe.)



EL CAZADOR CAZADO Conseguir eso de "el fotógrafo estaba allí" tiene tanto mérito como, a veces, riesgo. En este caso, el reportero gráfico casi resultó atropellado por el automóvil de carreras, cuyo conductor pudo frenar a tiempo. El fotógrafo estaba colocado en una curva del circuito del Palacio de Cristal de Londres. Y esta foto no habría sido hecha si otro fotógrafo, y no el que se llevó el gran susto, no hubiera "estado allí". (Foto Europa Press.)

MUERTA DE UNA COZ

LERIDA, 6.—Francisca Bosch Jaume resultó muerta, alcanzada por la coz de un mulo, cuando trillaba en una era. (Cifra.)

MUERTO POR UN RAYO

PAMPLONA, 6.—En Navascués, durante una tormenta, se cobijaron en una borda los vecinos Florentino García, de cincuenta y tres años, y Francisco Alastuy. Fueron alcanzados por rayo. Murió Florentino en el acto y quedó inconsciente Francisco, que pudo ser salvado. (Cifra.)

CAÍDA MORTAL

GRANADA, 6.—Francisco Castro Pedrosa, de veintiocho años, falleció a consecuencia de las heridas sufridas al caerse por las escaleras de su domicilio, calle de la Duquesa, número 1. Resultó con fractura de la columna vertebral. Trasladado al Hospital Provincial de San Juan de Dios, falleció. (Cifra.)

NINO MUERTO POR UNA TRILLADORA

PAMPLONA, 6.—El niño de nueve años Francisco Irizarri Zamarbide resultó muerto aplastado contra una pared por el remolque de una trilladora. El hecho ocurrió en el pueblo de Unzué. El pequeño se encontraba con otros niños jugando en una era y de pronto saltaron los frenos de un remolque de la trilladora, y ya aquél en marcha, lo aprisionó contra la pared. (Cifra.)



DOS MUERTOS EN UN CHOQUE En el término de Liagostera chocaron un autocar de la que hace el servicio de la Costa Brava y un camión. Resultaron dos personas muertas y otras veintiséis heridas. En la foto puede verse el estado en que quedó el autocar después del accidente. (Foto Europa Press.)

Un obrero muerto y cinco heridos por la explosión de un barreno

Doce personas heridas al hundirse la plaza de toros de Alcaraz

BENASQUE, 6.—Cinco obreros sufrieron heridas al hacer explosión prematura un barreno en obras de este término municipal. Después de una cura de urgencia fueron trasladados a Zaragoza. Los heridos son Antonio y Facundo Leyva, Leandro Ortega, Alfonso Gómez Busto y Pedro Vallecillo Fosado, el primero, gravísimo; el segundo y el tercero, graves, y los dos últimos, menos graves.

Además de los cinco heridos hay que lamentar la muerte de Manuel Sarmiento Salcedo, de veinticinco años, natural de Rebondichau (Pontevedra). Por su estado de gravedad ingresó en una clínica de Huesca, donde falleció. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS HUNDIDA

ALBACETE, 6.—Doce personas han resultado heridas, una de ellas de gravedad, en el derrumbamiento de unos tendidos de la plaza de toros de Alcaraz, durante la celebración de un festejo taurino con motivo de las fiestas. Por el momento se desconocen más datos respecto del hecho. (Cifra.)

MUERE ARROLLADO POR UN CAMION

AVILES, 6.—Murió, arrollado por un camión, el obrero Ciriano Díez González, de treinta y seis años. El aprendiz Arturo Jiménez Méndez resultó con heridas de extrema gravedad. Ambos formaban parte de un grupo de obreros que trabajaban en la reparación de la carretera general Lugones-Aviles. (Cifra.)

MUERTO AL CAER CON EL CAMION

OVIEDO, 6.—Un camión car-

gado de fruta, procedente de León, cayó por un terraplén y dio varias vueltas de campana en las proximidades de Somiedo. Resultó muerto Bernardo Pestaña Rodríguez, de cuarenta y dos años, ayudante del conductor. (Cifra.)

MUERE APRISIONADO POR SU TRACTOR

CORDOBA, 6.—En las cercanías de Los Moriles un tractor con remolque, que transportaba cinco mil kilos de uva, volcó al tomar una curva. Su conductor y propietario, Antonio Ubaldo Barrios, de treinta y ocho años, falleció en el acto, aprisionado por una rueda. (Mencheta.)

ARROLLADA POR UNA BICI

CORDOBA, 6.—En las proximidades de La Carlota la joven de diecinueve años Leonor Acevedo Cuentas fue arrollada por un ciclista. Asistida por el médico titular del pueblo, le apreció heridas de pronóstico grave. La bicicleta iba conducida por Francisco Mato Martín, de veintitrés años. (Mencheta.)

INCENDIO FORESTAL EN ORENSE

ORENSE, 6.—Un incendio forestal en el pueblo de Lamalonga, lugar conocido por Alto del Campanario, se extendió y ardió un kilómetro cuadrado de monte bajo y 800 hectáreas de repoblación, con cerca de 5.000 pinos. Fue detenido, como autor involuntario del hecho, Moisés López Anta, de sesenta y cinco años, quien declaró que encendió un cigarrillo, y al tirar la cerilla no advirtió que iba encendida. Ha sido sancionado. (Cifra.)

En el Estado mejicano de Tlaxcala

Veinte muertos y catorce heridos por rotura de la dirección de un camión

MEJICO, 6.—Veinte personas han resultado muertas en un accidente de tráfico en Huamantla, en el Estado de Tlaxcala.

La mayor parte de los muertos y otras 14 personas que resultaron heridas eran obreros que viajaban en un camión, el cual sufrió rotura de la dirección y se estrelló contra los escaparates de un almacén de confecciones. (Efe.)

Es descubierto un alijo de más de once toneladas de tabaco

ALICANTE, 6.—Un alijo consistente en más de once toneladas de tabaco rubio y cigarrillos puros por valor de tres millones de pesetas ha sido descubierto y apresado por fuerzas de la Guardia Civil de esta Comandancia.

Los contrabandistas aprovecharon las primeras horas de la madrugada y la circunstancia de que había fuerte temporal y el cielo estaba encapotado para alijar, desde lo que se supone era una lancha rápida procedente de Gibraltar, el cargamento de tabaco en la desembocadura del río Monnegre, cerca de la villa costera de Campello.



ACCIDENTE APARATOSO Y SIN VICTIMAS En el kilómetro 37 de la carretera de Piedrahíta a Barco de Avila, ocurrió un espectacular accidente automovilístico. El turismo matrícula M-247.883, conducido por don Octaviano Jaraiz Pérez, de treinta y siete años de edad, y ocupado por don Ramón Hidalgo Gálvez, don Francisco Jara Gómez y doña María Luisa Saliquet Balbás, intentó adelantarse a otro coche, saliéndose de la carretera y saltando a más de quince metros, volcando al tomar nuevamente tierra. Lo más curioso del aparatoso accidente es que, por fortuna, no ocurrió nada a los ocupantes del coche, que quedó en el estado que muestra la foto.

¿Pensó usted lo que sucedería si no hubiese cerillas? No se olvide de ellas. Sea o no fumador, las cerillas son una necesidad