

**EL REVISTERO Y LA ESTRELLA**



**EL CORDOBES: EMPIEZA HOY**

En un pueblo de la provincia de Córdoba. En La Carlota, burgo fundado por Carlos III para represión del bandidaje de Sierra Morena.

Desde el 15 de septiembre hasta el 15 de octubre, inclusive, Manuel Benítez tiene firmados contratos para todas las tardes, treinta y una novilladas!

Por causa de las diferentes lesiones sufridas, a lo largo del año. El Cordobés perdurará y cinco actuaciones. Sin esas corneadas y percances, de seguro que Manuel hubiera batido todas las marcas de actuaciones en una sola temporada. Ahora sale a medio curar de esa fractura del pulgar de la mano derecha que le causó un novillo en el ruedo de Bilbao, pocas horas antes de que ardiera por completo el coso de Vista Alegre.

Manco y todo—El Cordobés hace esta afirmación sonriendo como siempre—ful a torrear el otro día a Bézmez, porque el empresario vino a verme y me contó que si no torreaba yo se iba a tener que pegar un tiro. No estoy en esto para buscarle la ruina a nadie. Al revés: estoy para ganar mucho dinero y para que conmigo lo ganen todos los que anden a mi alrededor.

En la novillada de Bézmez El Cordobés se hartó de cortar orejas, rabos y patas. ¡Y eso que estaba manco!

**CURSILLOS DE CRISTIANDAD PARA LA TORERIA**

Comenzarán el 25 de octubre, en una finca llamada La Orden, a unas decenas de kilómetros de Badajoz. Los va a dirigir un sacerdote que, a la vez, es compañero mío en las páginas del diario "Hoy": el padre Antonio Aradilla.

A La Orden irán, para medirse con los patrones del catolicismo actual, treinta y cinco hombres del planeta de los toros. Allí estarán, durante cuatro días, matadores, novilleros, rejoneadores, empresarios, ganaderos, subalternos, mozos de estroques y críticos taurinos. Estos cursillos han nacido por voluntad del padre Aradilla, con la ayuda de Antonio Ordóñez.

Como epílogo de los cursillos, en la tarde del 29 de octubre, habrá un gran festival benéfico, en el coso de Badajoz, en el cual se lidiarán seis novillos de Villagodio, por ajamados toreros cursillistas. Los ingresos de este festival se destinarán a importantes obras asistenciales pacenses.



En la barrera de la plaza de Valencia están los dos. El revistero taurino es el decano de los que nos dedicamos a escribir de toros. Se llama don Juan Alvarez y es mucho más conocido por el sobrenombre de Curro Castañares. La estrella no necesita de presentaciones. Es la muy "vedette" y muy guapa Queta Claver.

El revistero está pensando en escribir una revista—pero revista de esas que tienen muchas chicas "cañón" dentro—para su estrella favorita. Para esta Queta Claver, gran aficionada a la fiesta nacional, hasta el punto de no perderse una corrida de las ferias en las que ella y Zori, Santos y Codoso trabajan.

Curro Castañares lleva cincuenta y cuatro años haciendo crónica taurina. ¡Si habrán pasado toreros por sus ojos!

La primera novillada que vi, tenía yo siete años, la toreron Falco y Minuto. Fue en Málaga. Mi carrera periodística comenzó como cronista de feriales, pero un día tuve que sustituir en "España Nueva" al crítico taurino y desde entonces me he consagrado a esa especialidad profesional, aunque puedo decir que en los periódicos españoles escribí de todo, menos de deportes.

Don Curro es un caso de juvenil senectud. Por esas ferias de Dios parece un periodista que empieza y que quiere escribir una gran revista para una gran estrella.



**ANTONIO ORDÓÑEZ, "YATCHSMAN"**

José Gómez, con historia taurina que en más de una ocasión se entronca con Manuel Rodríguez (Manolete), llévolo de siempre el sobrenombre de Sevillano, por razón de su nacimiento a la sombra de la Giralda.

José Gómez entró en el campo del apoderamiento taurino por la puerta grande. Sus manos comenzaron a firmar contratos para el gran torero de San Bernardo, Diego Puerta. Ahora a esas tareas de dirigir las campañas de Diego Puerta se unen las de ser el timonel de la resurrección de aquel Miguel Mateo (Miguelín), quien, con unos inicios de carrera taurina fulgurante, se hundió luego quizá por culpa de una lesión grave sufrida durante su actuación en una plaza francesa.

Desde la feria de Murcia, Sevillano apodera a Miguelín. El apoderamiento no pudo tener mejores principios. Porque Miguelín cortó, en sus dos actuaciones murcianas, siete orejas y tres rabos. ¡Que ya es cortar!

**PACO CAMINO Y SU VIAJE A AMERICA**

migo—cuenta Paco—el picador Salillas, el joven, y el banderillero Michelin. Puedes anunciar que, para la verdadera temporada, seguirán a mis órdenes los mismos subalternos: los picadores Luisín y Salillas, y los banderilleros José Ferrer (Sentencias), Agustín Díaz (Michelin) y José Chapí. De mozo de espaldas, mi hermano Rafael, y los chóferes a mis órdenes seguirán siendo los que llevo conmigo desde hace tres años. Mi administración continuará por los mismos caminos que en la actualidad. Hace tres años que tengo a mi lado a las mismas personas y con ellas quiero estar hasta que un día, todavía muy lejano, suene la hora de la retirada.

Con el viajero Manuel Martínez Famarique, el hijo de Chopera, que ya fué acompañante de Camino en sus viajes americanos durante el año anterior. Este año vienen con bien.

**Gonzalo CARVAJAL**

**SALAMANCA: TERCERA Y ULTIMA DE FERIA**

**UNA OREJA PARA DIEGO PUERTA**

La corrida se convirtió en un mano a mano por cogida de PACO CAMINO

SALAMANCA. (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Vispera de Salamanca, tarde de Andalucía. Y que la vispera es netamente de la tierra charra se manifiesta en ese quedarse 2.000 personas en la calle sin poder asistir a la tercera y última corrida de la feria. Está El VIII en el cartel. El "No hay billetes" queda explicado. Que el severo diestro de Vilgudino calienta los fuegos de la pasión y hay unas ganas intensas de verle en el rincón. Cierto también que a este éxito de taquilla—impresionante por lo que tiene de significado para la ulterior marcha de nuestro planeta—contribuyen con fuerza los nombres de esos dos andaluces, jóvenes y famosos, que son Paco Camino y Diego Puerta.

Hasta que la corrida comienza, con diez minutos de retraso—retraso afinado en un permitir que el genio de las "colas" pudiera alcanzar su localidad con el festejo a punto de comenzar—Salamanca ha mandado en la tarde torera, que terminará siendo andaluza por el triunfo de Diego Puerta con el toro que hirió, en el tercer capotazo, a Paco Camino.

Mucho tiene que haber sentido el profesional honrado y excelente torero que es S. M. El VIII—por estos pagos las siglas de su nombre las toman los partidarios de El VIII para hablar de "su majestad"—el muchacho salido de la feria de San Isidro con fuerza de figura, que salmantinas sólo hayan sido las visperas y no las completas de esta jornada prevista para la consagración del torero charro entre los suyos. Y fué Salamanca también la que tuvo la culpa de la quebra. Porque el ganadero don Manuel Francisco Garzón, cultivador de sangre brava oriundo de Contreras, íntimo amigo de El VIII, no estuvo a la altura de las circunstancias con el encierro enviado para cerrar la justa torera de la charrería. De los seis toros de Garzón, dos fueron para atrás en el matadero reconociendo por falta de trapío. Sus sustitutos—lidados en cuarto y sexto turno—pertenecieron a los hierros de Escudero Calvo y de Martínez Elizondo, respectivamente.

Ya es fallo, y garrafal, que a un ganadero de "segunda división" se le conceda la oportunidad de subir de estirpa y categoría en una feria tan crucial como la salmantina y no tener una corrida a modo para tal oportunidad. Pero es que el fallo de la divisa blanca de Garzón fué a más. De los cuatro toros lidiados—desiguales de cabeza y con chichas menguadas—sólo hubo uno—el segundo—que resultó superior, hasta el punto de concedérselo, por su bravura y nobleza, el honor de la vuelta al ruedo. Los otros tres salieron entre malos y regulares, e incluso que los dos sustitutos. Falleó don Francisco con sus toros y con el fallo arrastró a su íntimo amigo, quien, voluntarioso y valiente toda la tarde, no pudo lograr más que salvar en el tercio después de acabar con el tercero y quinto, y salir de la plaza—muerto el sexto—caracoleado porque habían sido plenamente suyas las visperas, que no las completas. Su primer enemigo se quedó corto, distraído

con peligro. El segundo embistió al comienzo de su lidia, en oleadas y siempre con peligro por el pitón derecho, y el de Martínez Elizondo tampoco permitió en ningún momento que el toro se desahucara. El tercer enemigo se quedó corto, distraído con el tercio de varas se quitó el palo y se repujó, como si el velteto no fuera la primera vez que establecía diálogo sangriento con el varilguero. Costó mucho trabajo picotearlo con las espaldas.

**Plaza de Toros de Madrid**  
DOMINGO 17 4.30 tarde  
Seis toros de Srs. Núñez Hermanos, de Sevilla, para ANTONIO CHENEL (ANTOXEJE)  
JOAQUÍN BERNADO FRANCISCO ANTON (PACORRO) -  
Localidades público: sábado y domingo  
TAQUILLAS: Victoria, 9

**Plaza Toros Vista Alegre**  
DOMINGO 17 5 tarde  
Seis novillos de Márquez de Prado  
Vicente Escribano Amado Ordóñez Cipriano López (El Espantáneo) -  
Taquilla: Victoria, 3

**Ante las elecciones alemanas del domingo PROGRAMAS ECONOMICOS DE LOS PARTIDOS POLITICOS Todos coinciden en ofrecer mayor bienestar**

La clase media es la más cuidada en

ha resumido el contenido social de esa doctrina en el conocido lema "bienestar para todos". He aquí cómo lo desarrolla en su programa de igual título Wohlstand.

El medio más progresivo para conseguir y garantizar prosperidad es la comunidad. Sólo así puede hacer progreso económico todos los hombres, especialmente en su función de consumidores, y que desaparezcan las ventajas que no sean ventaja directa de una productividad. Por medio de la competencia se opera, en el sentido de la expresión, socialización del progreso y beneficios, y se mantiene, además, el afán de progreso personal. En la convicción que tal procedimiento es el más eficaz para aumentar la producción y disminuir el desempleo, el programa personal. En la convicción que el afán de progreso personal es el más eficaz para aumentar la producción y disminuir el desempleo, el programa personal.

**CONSOLIDACION**  
El programa cristiano-demócrata para las elecciones del domingo es "consolidación" de la vida social del mercado, consolidados se han llamado en el programa "milagro económico". Como es sabido, las causas del éxito fueron, entre otras, la posibilidad de abundante obra barata durante un período de la reconstrucción. La reforma monetaria de la cuantiosa ayuda exterior, pero por gastos de rearme de un largo plazo, la utilización plena de todos los recursos y la excepcional contribución de todos los alemanes al esfuerzo colectivo de la reconstrucción económica. Estos son los factores que el C. D. U. fundamenta en su programa "consolidación".

**DESEARROLLO**—Desarrollo económico, estabilidad de precios y empleo, mediante la acción de los recursos económicos, financieros y monetarios; con Alemania con las organizaciones europeas e internacionales para la coordinación de la política de coyuntura.

**AUMENTO**—Aumento de los recursos y de la competencia económica, mejorando la legislación y las prácticas restrictivas de la competencia.

**REFORMA**—Reforma del derecho de sociedades anónimas, en cuenta las necesidades del Mercado Común Europeo.

**ELIMINACION**—Eliminación de los impuestos que falsan la libre competencia, en el terreno del diferencial relativo a la renta y a las aportaciones, con el propósito de facilitar la consecución de los planes de las empresas pequeñas.

**CONTINUACION**—Continuación de la política de privatización de empresas económicas públicas, extendiéndola incluso a las empresas de construcción de viviendas, cuando haya participación pública estatal.

**SUPRESION**—Supresión de los privilegios fiscales que amparan a la empresa con capital público.

**IMPLANTACION**—Implantación de medidas fiscales que faciliten la adquisición de propiedades y estimulen a la previsión para la vejez.

**REDUCCIONES**—Nuevas reducciones de impuestos para los pequeños y medianos negocios y para los desempleados por su transmisión hereditaria.

**REFORMA**—Reforma financiera para una más justa distribución de participaciones fiscales entre la Federación, los Estados y municipios. Aumento de la autonomía financiera municipal, mediante la eliminación de la delegación unilateral de los impuestos industriales y establecidos en fuentes estables de ingresos.

**CONTINUACION**—Continuación de las medidas encaminadas a ayudar a la economía débilmente estructurada en lo económico y continuar de la ayuda financiera para el comercio.

**FOMENTO**—Fomento de una economía agrícola vigorosa, tanto en su rendimiento como en su capacidad competitiva, fundada en sanas empresas familiares.

**MANTENIMIENTO**—Mantenimiento y mejora del actual sistema de previsión social en caso de vejez, enfermedad, accidentes o consecuencias de la guerra.

**MEJORAMIENTO**—Mayor adecuación del sistema de vivienda a la economía de mercado. Especial consideración de la industria de construcciones navales.

**CREACION**—Creación de posibilidades materiales para la economía pública en forma que, de acuerdo con los aliados occidentales, pueda defenderse la libertad y ayudar a los países en desarrollo.

**CONTINUACION**—Continuación de las tareas en la O.T.A.N. en especial hacia la unificación europea, favoreciendo el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común.

La coalición gubernamental C. D. U./C. S. U. exhibe ante el electorado cifras y resultados tan espectaculares como éstos: el ingreso público en 1950 fué de 75 mil millones de marcos; en 1960 ascendió a 213 mil millones. En 1950 había dos millones de coches, en 1960 se aproximaban a los ocho millones. El valor de la producción total de bienes que en 1950 fué de 97 mil millones de marcos se elevó a 275 mil millones, diez años después. El salario medio de un empleado pasó, en igual período de tiempo, de 3.276 a 3.513 marcos anuales. Los depósitos en Cajas de Ahorro se elevaron de 4 a 50 mil millones; el consumo de cigarrillos se elevó, en el decenio de referencia, el 155 por 100. Hoy tienen receptor de radio el 93 por 100 de los hogares, y receptor de televisión el 51 por 100. Simples obsequios compraron en 1960 más de la mitad de los automóviles lanzados al consumo interno. La ocupación es plena en una economía de sostenida alta coyuntura. El presupuesto público ha triplicado sus carletes de propaganda electoral: "Keine experimente" (ningún experimento). "Aug morgen wollest du fuer alle" (mañana también bienestar para todos). "Wollen wir jetzt aufspiel setzen, was wir mit si viel muhe wollest du fuer alle" (¿Acaso queremos jugaros todo lo que hemos alcanzado con tanto desvelo y trabajo?)

**Y encima... BAVACID-ESPAÑOL**  
¡¡¡Por fin sale al mercado

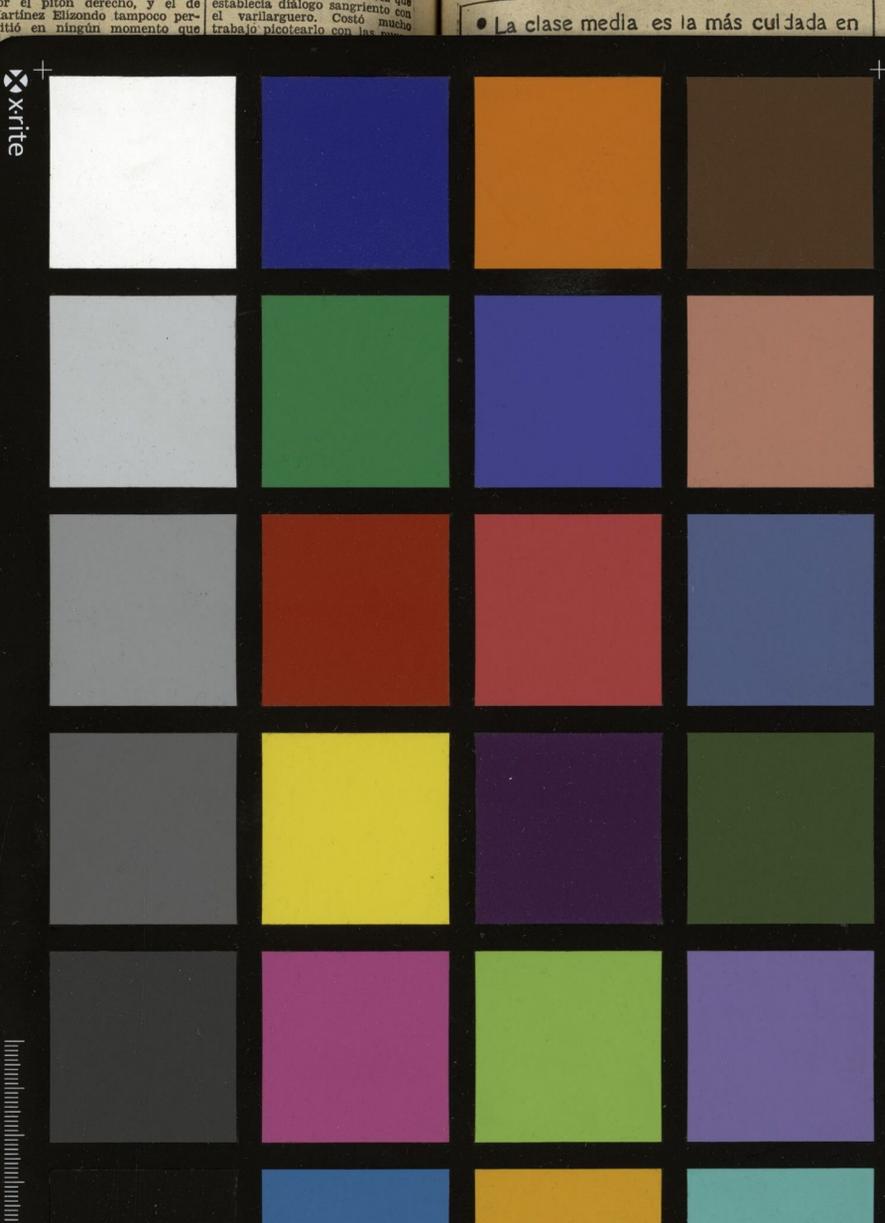
**EL BARNIZ ALEMÁN BAVACID PARA SUELOS de MOSAICO!!!**  
BAVACID-ESPAÑOL (MARCA REGISTRADA)

- (Un producto de la "División KROMOLIT" de C. I. E. S. A., fabricado en España bajo fórmulas y por licencia de ATLAS Handlungsgesellschaft M. B. H., Alemania occidental)
- BAVACID-ESPAÑOL: El barniz plástico cuya aplicación, sin manchar ni levantar polvo, puede renovar su mosaico
- BAVACID-ESPAÑOL: Transparente y en colores.
- BAVACID-ESPAÑOL: Económico por su notable rendimiento.
- BAVACID-ESPAÑOL: Protector de su mosaico mediante una película inarrañable, resistente, tersa y lavable, con la dureza del cristal.
- BAVACID-ESPAÑOL: Refractario a la suciedad e inflamable que, al igual que en los suelos de madera, mantiene el mosaico con el elegante brillo de una cera bien cuidada
- Solicítelo a su acuchillador o droguero, o consúltenos rellenando o enviando este cupón

C. I. E. S. A. "División KROMOLIT". Almagro, 1, MADRID-4  
Don ... .. con domicilio en ... ..  
calle de ... ..  
solicita información, sin compromiso alguno, sobre el BAVACID-ESPAÑOL.  
"P."



**BAVACID-ESPAÑOL**  
El barniz que la técnica alemana garantiza  
PRODUCCION ACTUALMENTE LIMITADA. ENTREGAS POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO



Ortega y Gasset y fue ovacionadísimo en la vuelta al ruedo. Los hermanos Girón han estado presentes en la feria albaceteña, acaparando los mayores triunfos. Creemos que este Eirafin va para figura de tanta o más talla que el resto de los colodados de la familia. Ha torreado de capa con mucho arte a sus dos enemigos y los ha banderilleado colocando seis pares, prodigio de falladas y dominio. Se mostró consumado mulero en dos faenas que acompañó la música y las ovaciones. Aquellos circulares ligados al toro produjeron enorme alboroto entre la clientela. Mató al primero de tres pinchazos y cortó una oreja. Al segundo lo despenó de un estoconazo, dejándose el

**IDEX**  
Aprenderá fácilmente con nuestros métodos de categoría internacional  
RECOLETOS, 5

INSTALACION DECORACION  
ESTABLECIMIENTOS • CAFETERIAS • HOTELES AUTOSERVICIO • CINES • OFICINAS • CHALETS  
ADAMS  
"El servicio del progreso"  
DIRECCION ARTISTICA: Lionel Buxaderas  
PROSPER Sección facilidades a largo plazo  
MADRID: Edificio Santa Domingo, Jacometeaza, 4 y 6, planta 5ª, D. n.º 5 - TELEFONO 221 97 06  
BARCELONA: Avenida José Antonio, 600 - TELEFONOS 222 54 02 - 221 24 74 - 222 64 17

# Brasil: Aumenta la tensión

- Unidades navales, rumbo a la zona Sur (pro Goulart)
- Mil quinientos paracaidistas, en estado de alerta

**RIO DE JANEIRO, 1.**—Aumenta la tensión en el país como consecuencia de la decisión de los jefes militares brasileños de hacer una nueva demostración de fuerza contra los partidarios del vicepresidente Joao Goulart mediante el envío de unidades navales a la zona sur del Brasil y la alerta dada a 1.500 paracaidistas.

Circulan rumores de que ha comenzado la lucha, pero el Consejo de Seguridad Nacional ha declarado: "No se ha iniciado acción alguna de las fuerzas armadas contra Porto Alegre o cualquier otro lugar. Ni se han llevado a cabo bombardeos en ningún punto del país."

La declaración parece estar dirigida contra el periódico "Jornal do Brasil", el cual informó que "operaciones militares" habían sido iniciadas contra el III Ejército, que controla una zona en la parte del país. El citado Ejército está mandado por el general José Machado Lopes, partidario de Goulart. (Efe.)

(Más información en la página 2.)

**JOYERIA - RELOJERIA**  
**Pedro RODRIGUEZ**



**CERTINA**

Apertura del establecimiento después de grandes reformas. La casa más surtida. Los mejores precios.

**ATOCHA, 112**

(Frente al Cine de San Carlos)

# PUEBLO

AÑO XXII  
NUMERO 6.844  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
VIERNES 1  
SEPT. 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

**DIGESTOVITAL**

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS. HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precio: En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 13,20 pts.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

## Las últimas unidades militares españolas abandonan el territorio marroquí

**ORDEN GENERAL DEL EJERCITO ESPAÑOL EN MARRUECOS**

Ayer, 31 de agosto de 1961, las últimas unidades militares españolas estacionadas en el territorio del Reino marroquí abandonaron sus alojamientos, reintegrándose a territorio español. Así queda completado el proceso de evacuación de las tropas españolas en Marruecos, proceso que se inició a partir del Acta de la Independencia de este país. Con este motivo, de trascendencia verdaderamente histórica, el comandante en jefe de las Fuerzas Españolas en Marruecos, teniente general Galera, ha hecho pública la adjunta orden general del Ejército Español.

"En el día de hoy, cumplida la misión que España asignó a su Ejército en Marruecos, las últimas unidades militares españolas

han abandonado el territorio marroquí.

En este momento solemne, en que el Gobierno español hace honor con fidelidad y exactitud a sus obligaciones internacionales, el Ejército de España en Marruecos quiere mirar con dignidad y orgullo hacia la obra realizada con su esfuerzo y sacrificio.

Nuestra presencia en el Norte de África, justificada desde hace siglos por razones profundas, que están enraizadas en la historia y la geografía de nuestra Patria, tuvo su sanción definitiva cuando España, en el año 1912, recibió el encargo del Protectorado y asumió en nombre de la comunidad internacional la difícil tarea de establecer el orden en una zona crucial del Mediterráneo, que era de vital importancia para la salvaguardia de la paz mundial y el bienestar de todos los pueblos ribereños.

Al llevar a cabo esa misión, España no ha pretendido realizar una obra colonial en provecho propio, sino una labor pacificadora—que ya había comenzado antes de 1912 a petición de los mismos naturales del país—y una tarea de civilización que han repercutido en bien del pueblo marroquí y de la unidad y fortaleza de su Monarquía.

Con una alta moral de servicio y sacrificio, tal como nos lo enseñan nuestras Ordenanzas militares, el Ejército español realizó la pacificación del Protectorado y veló después por su tranquilidad, empleándose luego en el progreso espiritual y material de Marruecos con todos los recursos de su experiencia y toda la fuerza de su vocación. En su trabajo pacífico, el Servicio de Intervenciones marroquíes ha sido uno de los instrumentos más útiles del Ejército para penetrar en el fondo de la vida de esta zona y contribuir a su mejor desarrollo.

Conscientes de la importancia y antigüedad de la cultura del pueblo marroquí, España y su Ejército guardaron siempre un exquisito respeto por los usos y costumbres de Marruecos, las tradiciones coránicas, su sistema de justicia y sus formas culturales, estimulando con su acción la revitalización de los mismos.

En el orden material, España, bajo la paz edificada por su Ejército, ha ayudado eficazmente a la elevación del nivel de vida de Marruecos, haciéndolo así aun a costa de sacrificios propios y actuando en difíciles situaciones nacionales e internacionales, durante las cuales la satisfacción de las mismas necesidades españolas estaban en peligro. Han sido creados hospitales, escuelas e instituciones educativas; se ha desarrollado la agricultura y se han abierto nuevas vías de comunicación; se han proporcionado becas y ayudas de estudios a fin de formar una minoría dirigente que en su día sirviera con eficacia a su propio país. El Ejército español cuidó de sentar los fundamentos del Ejército marroquí, y en esta tarea creó las Mehal-las, que cuando se declaró la independencia de Marruecos en 1956 fueron la base del Ejército Real.

Así, superada la fase militar, durante la cual fue necesario llevar a cabo unas acciones guerreras para restaurar la plena autoridad de la Corona, el Ejército español pasó a ser el guardián de la paz y del orden, el colaborador en el progreso y uno de los instrumentos más eficaces con que ha contado España para edificar la trama sobre la que se ha podido asentar el moderno Estado marroquí, cuya independencia hemos saludado con satisfacción y legítimo orgullo. Fruto de esta tarea fue la hermandad nacida entre los dos pueblos, hermandad sellada con sangre en un trascendente momento de la historia reciente de España. La obra del Protectorado se ha consumado así, y el Ejército español, que comenzó hace cuatro años y medio la evacuación de sus tropas, completa hoy ésta y retira sus últimas unidades.

"El Ejército español, que comenzó hace cuatro años y medio la evacuación de sus tropas, completa hoy ésta y retira sus últimas unidades"

Somos el Ejército de una na-

ción que nunca fue "colonialista", que cuando hace siglos emprendió una acción ultramarina la consumó dando vida a veinte nuevas nacionalidades de su estirpe. Por eso hoy, en la plenitud de la soberanía de Marruecos, dejamos esta tierra, en la que han vivido y muerto generaciones de soldados españoles, con la satisfacción de otro histórico deber cumplido y con la esperanza en la mayor felicidad y ventura del pueblo de Marruecos.

Queremos en el día de nuestra despedida saludar en la posición militar de firmes a Su Excelencia el Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; al hombre

(Pasa a la página siguiente.)

Los nietos del Caudillo, pescadores



Los nietos de S. E. el Jefe del Estado son unos grandes aficionados a la pesca con caña. En el puerto de Sada dedican en sus mejores ratos a la práctica de este deporte. María del Mar Martínez-Bordiú contempla regocijada las piezas conseguidas, mientras su hermano Francisco intenta pescar muchas más. (Foto Cifra.)

## Telegramas del Caudillo y del ministro del Ejército al jefe del Ejército del norte de África

Con motivo del repliegue de nuestras fuerzas de Marruecos a las plazas de soberanía, S. E. el Jefe del Estado y el ministro del Ejército han dirigido los siguientes telegramas al teniente general jefe del Ejército del norte de África:

"Al repliegarse sobre nuestras plazas últimas unidades de ese Ejército envío a V. E. y a cuantos formaron en él la gratitud de la Patria por la alteza de miras y espíritu de sacrificio puestos en el servicio de la nación, uniendo mi recuerdo al vuestro al evocar el sacrificio de los que cayeron en esa gran empresa.—Generalísimo Franco."

"Al regresar a soberanía últimas tropas guarnición Mellilla, mi pensamiento y mi corazón están junto a esas brillantes tropas del Ejército del norte de África y sus mandos que con eficacia y maestría realizaron retirada preñada de obstáculos y dificultades modelo de operación logística. Pido a Dios que se sigan caminos de convivencia que todos anhelamos para bien pueblos marroquí y español y mundo deseoso paz.—Ministro Ejército."

**NORTEAMERICA NO REANUDARA SUS PRUEBAS NUCLEARES**

## KENNEDY acusa a Moscú

### de "chantaje atómico"

**NUEVA YORK, 1.** (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.)—Cuando todo el mundo esperaba aquí que los Estados Unidos anunciarían su decisión de volver a experimentar artefactos nucleares, siguiendo resignadamente el ejemplo de Rusia, la Casa Blanca salió con un comunicado oficial:

A) Acusando a Rusia de practicar un "chantaje atómico"; y B) Afirmando que los Estados Unidos disponen de un arsenal nuclear suficiente para su defensa y para la de todo el mundo libre.

Lo que evidentemente se propone Washington con esta actitud es darle tiempo a la opinión mundial para que digiera o, quizá sería más exacto decir, escupa esa unilateral decisión soviética de embarcarse de nuevo y por su cuenta en la tenebrosa carrera

de los armamentos nucleares. Los estrategas de la guerra fría están convencidos de que, desde el punto de vista propagandístico, Rusia se ha autoinflingido daños irreparables en el delicado mecanismo de su proselitismo internacional, mientras que los Estados Unidos se han apuntado un gran éxito, arrebatándole a Moscú la bandera de lo que podríamos llamar "espiritus morales frente a las responsabilidades termonucleares".

Y, en efecto, las noticias que llegan de todas partes corroboran esta convicción. Como nuestros lectores saben, hay desperdigados por el mundo entero miles de comités dedicados a lo que ellos llaman "una sana política nuclear", que en el pasado solían manifestarse contra los Estados Unidos, y que ahora han comenzado ya a pasear sus pancartas por delante de las Emba-

jadas rusas. Hoy hemos tenido en Nueva York una de esas procesiones cívicas en las aceras del edificio donde está instalada la misión soviética en la O. N. U.

Hasta las naciones "no alineadas", que hoy inauguran su Convención en Belgrado, han acusado la decepción que les ha producido la decisión soviética, y la Prensa cita a delegados diciendo que no les habría dolido más una bofetada recibida en pleno rostro.

Claro está que los Estados Unidos no piensan ni por un momento que basten las victorias propagandísticas en un conflicto como el que enfrenta a los bloques. Pero si han estado tres años sin efectuar pruebas nucleares podrán esperar unas semanas más antes de renovar su inscripción en la carrera de las grandes bombas. De todas maneras, se necesita bastante tiempo, según tenemos entendido, para poner otra

**PRETENDE INTIMIDAR A OCCIDENTE PARA QUE ABANDONE BERLIN**

(Pasa a la página 5)

# Las últimas unidades militares españolas han abandonado el territorio marroquí

## NOTA DE LA REDACCION

# LAS TROPAS HAN PASADO A LAS PLAZAS DE SOBERANIA ESPAÑOLA CEUTA Y MELILLA

A la misma hora que, en cualquier parte del mundo, el cumplimiento de un mandato internacional o de un acuerdo semejante a los que explican la presencia de España en el norte de Africa habria provocado una situación de tensión, e incluso de violencia, España ha retirado, en paz y en orden, sus últimas tropas de territorio marroquí. La ejemplar evacuación de las fuerzas, que han pasado a las ciudades de soberanía española Ceuta y Melilla, no se ha producido a consecuencia de presión exterior alguna: es el resultado de una decisión libre y espontánea del Gobierno español.

Se consuma así el último capítulo de un largo proceso histórico, el de las relaciones hispano-marroquíes, en el que se registran heroicos episodios guerreros y en el que destaca una continuada acción de ayuda económica, de confraternidad social y de apoyo a la estabilidad política llevada a cabo por España, por el Ejército español, en favor de la que fue zona del Protectorado. El 7 de abril de 1956, sin que ningún recordamiento colonialista fuese la causa, pues que nunca fué colonialista la acción ni la presencia española en estos territorios, quedó proclamada la independencia del Reino de Marruecos. Terminaba, en un clima de buen entendimiento y sincera amistad entre ambas naciones, el mandato internacional concedido a España por el Tratado de 1912. Ahora bien, en el acta de independencia quedaba convenido que durante un periodo, transitorio pero indefinido, continuarían las tropas españolas estacionadas en territorio marroquí hasta la negociación de una serie de tratados parciales de cooperación entre España y el nuevo Reino. Sin embargo, el Gobierno español, siguiendo la tradición política de amistad y buena voluntad hacia Marruecos, ha decidido la evacuación de sus tropas, aun sin haberse cumplido aquella condición. Aun siendo todavía legal la presencia de las fuerzas españolas en Marruecos.

La última unidad retirada ha sido una bandera de la Legión Extranjera, resto de los efectivos españoles, que ascienden a 65.000 hombres en el momento de la declaración de la independencia. Al paso marcial de esta bandera, el Ejército español—según el texto de la orden general, redactado con la construcción directa y los nobles acentos de una proclama militar clásica—"se retira a sus viejos cuarteles llevándose únicamente su honor, su gloria y sus banderas". Ya están las tropas españolas en dos ciudades, Ceuta y Melilla, que pertenecen a España hace más de cuatro siglos y que censan un 90 por 100 de población española. Ciudades españolas muchísimo antes de que se vislumbrara en el horizonte de la historia la posi-

bilidad siquiera de un reino marroquí; ciudades españolas, por ese secular plebiscito cotidiano, sin votos, que en frase feliz de un escritor universal, es la esencia última y única definición de la nacionalidad.

Para todo el pueblo español,

para el que las tierras de Marruecos tienen remembranzas entrañables, es un motivo de satisfacción colectiva, una sensación de deber bien cumplido, de tarea terminada honradamente, la pacífica retirada de las tropas.

(Viene de primera página.)

que por ser el símbolo vivo de nuestras fuerzas armadas y de la encarnación del espíritu de misión de España, se formó en el Ejército de Africa, derramó su sangre sobre esta tierra, y hoy ordena y contempla esta última marcha militar de la paz de Marruecos.

Soldados: El Ejército español se retira a sus viejos cuarteles llevándose únicamente su honor, su gloria y sus banderas. Guarda con ellos como un tesoro los nombres de los miles de héroes que cayeron por Marruecos y no contra Marruecos. Y por eso quiere guardar también como una única prenda de sus campañas de guerra y paz la fraternal y permanente amistad del pueblo marroquí.

Vuestro teniente general jefe, Galera."

## El monumento a Benavente -obra del escultor Victorio Macho- se situará en el parterre del Retiro

Bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, se reunió esta mañana la sesión de la Comisión Municipal Permanente, en la que fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Incluir en el registro público de solares e inmuebles de edificación forzosa la finca número 21 de la calle de Bocángel.

Altas y bajas en conciertos para el pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Conceder 30 licencias para construir casa de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

Por último, se dió cuenta de una proposición del señor Campos Pareja, teniente de alcalde delegado de Abastos, interesando se dote a los servicios de Inspección Sanitaria de alimentos de dos unidades automóbiles susceptibles de instalar en ellos pequeños laboratorios de análisis.

El señor Marquet era persona muy estimada por la Corporación madrileña, dadas las muchas atenciones que para ella tuvo.

El conde de Mayalde hablo luego de su próximo viaje a Barcelona, con motivo de las fiestas de la Virgen de la Merced, en las que pronunciará el pregón anunciador de festejos.

Por último, el alcalde informó a los periodistas del monumento al ilustre dramaturgo Jacinto Benavente, que muy en breve será colocado en el parterre del Retiro madrileño, en el lugar que hoy ocupa el doctor Benavente, gran figura de la Medicina y padre del inolvidable autor teatral. Este pequeño obelisco se desplazará hacia la rotonda de la derecha.

En cuanto al monumento en recuerdo al fundador de la taquigrafía, Martí, situado en esta misma glorieta, pasará al sitio donde se hallaba enclavada la desaparecida y popular Casa del Pobre y del Rico. El monumento a Benavente es obra del escultor Victorio Macho y ha sido erigido por suscripción popular. El lugar de su emplazamiento—en el Parterre—fue elegido por el propio artista.

APROBADA POR EL CONGRESO

# SOLUCION PARA QUE GOULART ASUMA LA PRESIDENCIA

- ◆ Emisoras argentinas informan que Porto Alegre está siendo bombardeada por el aire
- ◆ Goulart, en Montevideo, es posible que se traslade hoy a su país

La mayor parte de los poderes estarían en manos del jefe del Gobierno

**RIO DE JANEIRO, 1.**—El Congreso ha aprobado una medida por la que se propugna una fórmula parlamentaria de gobierno con Joao Goulart como presidente con funciones limitadas. La solución propugnada por el Congreso trata de resolver la controversia sobre la exaltación de Goulart a la jefatura del Estado y preconiza que los poderes reales descansen sobre un primer ministro. El Congreso ha aprobado por 298 votos contra 14 el estudio de un proyecto de ley que sustituiría el actual sistema presidencialista por un régimen parlamentario, con la mayor parte de los poderes en manos de un jefe de Gobierno responsable ante el Congreso. Esta medida permitiría que el actual vicepresidente, Goulart, sucediera en la presidencia al dimitido Quadros como establece la Constitución, pero el nuevo presidente no dispondría de los poderes ejercidos hasta ahora por los jefes de Estado brasileños.

El Ministerio de Marina ha admitido que una escuadra había salido rumbo al Sur. Por otra parte, el Departamento de Aeronáutica Civil ha pedido a todos los aviones comerciales que no vuelen sobre la zona de Río Grande do Sul. (Efe.)

### ★ NO SON SUS IDEAS

La agencia alemana DPA dice que "el Congreso, al rechazar la fórmula propuesta por los militares, está buscando una solución de compromiso, según la cual Goulart se convertiría en Presidente "en funciones", aunque su autoridad quedaría limitada principalmente a funciones representativas. El Congreso también desea elegir un primer ministro, que presidiría un Gobierno de transición, en el cual estarían representados todos los partidos políticos, hasta la celebración de nuevas elecciones en octubre del año próximo".

"Esta sugerencia—agrega DPA—ha sido rechazada por los dirigentes militares sobre la base de que los partidos brasileños carecen de la homogeneidad y madurez necesarias para tal sistema."

"Según los observadores políticos en Río, la suerte de Goulart reside ahora principalmente en los dirigentes militares y los gobernadores brasileños que le apoyan", termina la agencia alemana.

En círculos oficiales locales se ha declarado que Goulart no es aceptable como Presidente, porque "ha demostrado muy claramente sus tendencias ideológicas al fomentar actividades frecuentes y sucesivas de agitación".

En un manifiesto dirigido a la nación se pone de relieve que Goulart, "sin duda alguna, se convertiría, como Presidente, en el mayor incentivo para todos aquellos que desean ver al país en el más absoluto caos y anarquía".

Los dirigentes militares de Brasil ponen de relieve que consideren su deber, como responsables de la paz y el orden, hacer constar que Goulart, que se dirige hacia Brasil, es considerado "persona no grata".

### ★ SITUACION CONFUSA

El comandante en jefe del II ejército, general Oswaldo de Araújo Motta, que tiene su cuartel general en Sao Paulo, ha dicho que el ministro de la Guerra, mariscal Odilio Denys, aceptará cualquier solución de la actual crisis constitucional que sea aprobada por el Congreso.

Este anuncio constituye la primera indicación de que el Ejército puede estar dispuesto a suavizar su oposición al vicepresidente Goulart. "Podemos estar seguros y confiados en la actitud del ministro—agregó el general Motta—, porque, dentro de la Constitución y del orden, el respetará las manifestaciones del Congreso."

Una cadena de emisoras de radio del sur del país ha informado que tropas del II ejército, procedentes de Sao Paulo, habían ocupado dos ciudades de Río Grande do Sul; pero un portavoz del Ministerio de la Guerra ha dicho que en este Departamento no se tiene noticia de ninguna acción militar en ningún punto del país.

La exacta situación en este estado de Río Grande es extremadamente confusa, según las noticias que se tienen en Río de Janeiro, ya que no resulta posible mantener contacto telefónico con aquel estado. (Efe.)

### ★ EN BUENOS AIRES

**BUENOS AIRES, 1.**—El vicepresidente brasileño, Joao Goulart, llegó al aeropuerto internacional de Buenos Aires a la una y cuarenta y seis minutos de la tarde, hora local (6,46 hora española), de ayer.

Fuó recibido por funcionarios argentinos de protocolo y por el embajador brasileño en Buenos Aires, Fragozo. Goulart y Fragozo se dirigieron al hotel del aeropuerto, donde mantienen una reunión con un grupo de civiles y militares brasileños, encabezado por el diputado Naio Lopes de Almeida, que había llegado poco antes a Buenos Aires a bordo de un avión de la Fuerza Aérea del Brasil.

Lopes de Almeida ha dicho que había venido, "por razones privadas, para hablar con el vicepresidente Goulart", pero se negó a decir si Goulart regresaría a Brasil en el avión de la Fuerza Aérea. Noticias anteriores decían que Goulart seguiría desde Buenos Aires a Montevideo, camino del Brasil. (Efe.)

### ★ EN MONTEVIDEO

**MONTEVIDEO (Uruguay), 1.** Ha llegado a esta ciudad el vicepresidente brasileño, Joao Goulart, y los observadores políticos consideran que su llegada a Montevideo es un paso decisivo en su carrera hacia la presidencia de su país, del cual se convertirá automáticamente en presidente tan pronto como pise suelo brasileño.

Se aventura la posibilidad de que Goulart se traslade esta noche o mañana por la mañana al Estado de Río Grande do Sul, que se ha convertido en el principal bastión de sus partidarios.

### VIGILANTES y PERSONAL de LABORATORIO

Se solicita personal con experiencia en inspección y laboratorios para control de obras de movimiento de tierras, compactación, mezclas asfálticas, etc. Los interesados enviarán su "currículum vitae" y aspiraciones económicas a Colocación, número 1.012, Plaza Cristino Martínez, 4. (6.512.)

### ★ BOMBARDEOS

**BUENOS AIRES, 1.**—Emisoras argentinas han radiado una información según la cual—no confirmada—objetivos militares de Porto Alegre (capital del Estado brasileño de Río Grande do Sul) están siendo bombardeados desde el aire.

### ★ CALMA EN SAO PAULO

**RIO DE JANEIRO, 1.**—No ha podido obtenerse confirmación oficial alguna de los rumores referentes a movimientos militares del II Ejército contra el Estado de Río Grande do Sul. El mando de dicho Ejército, en Sao Paulo, afirma que todo se encuentra en calma, y, aunque algunas unidades prestan servicios extraordinarios en diversos lugares de la ciudad, no ha podido demostrarse que se hayan producido movimientos de tropas. Las emisoras de Porto Alegre, capital de dicho Estado, no han hecho mención alguna de los supuestos ataques.

### Funeral por el alma de don Rafael López Rementería

En la iglesia parroquial Santa Teresa y Santa Isabel se han celebrado solemnes funerales por el alma de don Rafael López Rementería, aparejador, que el día 25 del pasado mes de agosto falleciera en Madrid víctima de trágico accidente de circulación. Las numerosas amistades con que contaba, dadas sus condiciones de bondad y simpatía y sus relevantes dotes, quedaron evidenciadas por la gran cantidad de personas que llenaban el templo.

Renovamos en esta ocasión el testimonio de nuestra más sincera condolencia por tan irreparable pérdida a la desconsolada viuda del finado, doña Josefa López Sevilla; padre, don Santiago López; hermanos, doña Guadalupe (ausente), don Angel, don Alfonso, doña Antonia y doña Isabel; madre política, doña Josefa Sevilla; hermanos políticos, doña María y don Alfonso López, doña Teresa González, doña Ascensión Miranda, doña María Gil, don Gerardo Relano y don Eugenio Torres, así como a los demás deudos.

### DETERMINACION DEL IMPORTE DE LAS HORAS EXTRAORDINARIAS

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Trabajo por la que se amplía el artículo 9.º de la dictada en 8 de mayo de 1961, para desarrollo del decreto 1844/1960, de 21 de septiembre, sobre ordenación del régimen de retribución del trabajo por cuenta ajena, a los efectos de determinar el importe de las horas extraordinarias y de los demás devengos que específicamente correspondan a cada trabajador, según las circunstancias personales y profesionales.

## LOS TRABAJADORES Y LA INVERSION

**A**l hablar de los problemas del desarrollo económico, el señor Ullastres, en su discurso de Bilbao, ha tocado uno de los puntos a que más atención hemos dedicado en PUEBLO. La necesidad de que los trabajadores "toquen" los beneficios de una política económica en la que participan con su esfuerzo y, cuando ha sido menester, con su sacrificio. Beneficios y sacrificios han de ser repartidos equitativamente, pues de lo contrario, los planes de desarrollo económico no servirían más que para aumentar las desigualdades económicas o sociales. Ullastres ha planteado el problema en unos términos que hacemos totalmente nuestros: "Si pensamos en una estructura social, en la cual el desarrollo económico va a beneficiar durante años, o quizá generaciones, a los que ya son propietarios de capital, a los empresarios o rentistas o a las clases altas, entonces, quizá no habrá problema; pero si pensamos que ninguna conciencia tolera ya y, por supuesto, la nuestra no nos lo tolera, que el desarrollo económico del país no vaya simultáneamente beneficiando a todos los sectores, que el sector del trabajo tenga que esperar una o más generaciones para recoger los frutos del desarrollo, entonces nos damos cuenta de que uno de los más graves problemas... es el de hacer compatible el aumento del ahorro necesario con que simultáneamente la distribución de la renta no vaya a parar a las cabezas, sino que se distribuya por igual y beneficie desde el primer momento al sector del trabajo."

La teoría, insistentemente sostenida por nosotros, de que la capitalización no puede hacerse a costa del consumo de los trabajadores, ha sido expuesta con toda claridad por Ullastres: "El mundo libre (en el siglo pasado) financió el progreso a costa del trabajador... los empresarios... empezaron a ocupar mano de obra del campo, que sufría constantemente, y la utilización de una forma que no es de extrañar que surgiesen Marx, el marxismo y después el comunismo." Esta historia es la que no puede volver a repetirse, a la que nos oponemos con todas nuestras fuerzas para que no se replique, a la que nos estamos oponiendo constantemente y mejorando por ello la hostilidad de ciertos sectores. No puede aceptarse el argumento falaz de que de los sacrificios de los obreros de hoy surgirá el bienestar de los de mañana. Como dijo Ullastres en Bilbao, "a estas alturas no podemos decir a las generaciones actuales, porque no es justo, que trabajen para todos y especialmente para todos los que ya tienen, esperando que sus descendientes, dentro de dos generaciones, podrán recoger el fruto de ese trabajo. Así, pues, el sistema del mundo liberal del siglo pasado no nos sirve, no puede financiar el desarrollo del trabajador, no puede ser el que con un trabajo no remunerado adelante los medios que va a invertir el empresario."

En resumen, como hemos dicho en PUEBLO, que no puede consentirse que unos sean los que se aprietan el cinturón y otros los que aumentan los capitales, por muy productiva que sea la función que los asignen y que, con frecuencia (el bajo nivel de inversiones denunciado por Ullastres lo demuestra), no lo es tanto. En el discurso

que comentamos se señala que, si el nivel de remuneraciones son bajas, no puede salir de ellas un volumen de ahorro muy fuerte. La consecuencia ha sido que el ahorro saliera de las rentas más altas (esas que algunos piden que sean más altas aún, para poder invertir más) y "por tanto el patrimonio del país iba afluendo a los titulares de esas rentas elevadas que, en gran parte, se ahorran y financiaban el desarrollo. Pero se empeoraba la distribución, había más desigualdad todavía, no en la renta, pero sí en los capitales."

El problema, por tanto, estriba, en hacer compatible la mayor participación de los trabajadores en la renta nacional, con el imprescindible aumento del ahorro para incrementar la inversión. La solución no es fácil. Nadie ignora que, dados los actuales niveles de vida, los aumentos de remuneraciones de los trabajadores irán, en casi su totalidad, a la adquisición de bienes de consumo. Es lógico, por la tendencia natural a conseguir el nivel de vida adecuado a la época en que vivimos. Y puede ser conveniente, ya que este aumento del consumo (lo hemos dicho en otras ocasiones), al aumentar la demanda de productos, provoca la reactivación de la economía. Pero es necesario añadir con un nivel de ahorro elevado. Desechada la solución liberal de que el ahorro forzoso de los trabajadores que supone el subconsumo, sea capitalizado por los empresarios, se imponen fórmulas nuevas que hagan compatible la formación del ahorro con la justicia distributiva. Ullastres apuntó una de indudable interés: que el aumento de la remuneración, resultado de la mayor productividad de las empresas, vaya al trabajador, "pero quede retenido, siendo propiedad suya en todo caso, no del empresario, no del capitalista."

Suponemos que Ullastres apunta hacia el accionariado obrero, a que una parte de la remuneración que en justicia le corresponde se le dé en forma de acciones de la empresa, con lo que los sacrificios que se impongan en el consumo se transforman en un ahorro que le permita, mediante los dividendos, participar en los beneficios de la empresa, a la vez que formarse un capital del que, tras un plazo variable, pueda disponer libremente.

La fórmula, infinitamente mejor que la propuesta por algunos medios empresariales, que pretenden erigirse en únicos dueños y administradores del ahorro ajeno, resulta, en principio, aceptable, siempre que, a nuestro juicio, se cumplan dos condiciones precisas: 1.ª, que la remuneración que el trabajador recibe en dinero contante y sonante sea la necesaria para poder atender dignamente a sus necesidades y a las de su familia; 2.ª, que los trabajadores puedan participar eficazmente en la gestión de las empresas, con la doble representación de trabajadores y propietarios de parte del capital de las mismas.

Condiciones que no sólo están de acuerdo con la justicia y equidad que debe presidir las relaciones laborales, sino que, además, estamos seguros, provocaría la entusiasta colaboración de los trabajadores a la mejora de la productividad y a la formación del ahorro necesario para mantener el nivel de inversiones que exige el plan de desarrollo económico de la nación.

## Comunidad de la empresa

**M**UCHOS viejos mitos van cayendo derribados, según se aclaran y concretan las ideas. En realidad, ciertos mitos, en el campo social, han logrado perdurar hasta nuestros días, gracias a los juegos de manos efectuados con las palabras. La socialización ha sido condenada bajo la imputación de socialismo, es decir, de marxismo; y la comunidad del trabajo, bajo el de comunismo. Ideas justas y necesarias han sido así invalidadas, mediante la aplicación de ciertos nombres.

Algunos conceptos, debido a su denominación, se habían convertido en sendas prohibidas por las que muchas personas sentían temor a introducirse, inquietas por la posibilidad de que la rectitud de sus ideas fuera mal interpretada a causa de la cristalización falsa de una palabra.

A la Iglesia le ha correspondido un papel destacado en esta tarea de derribar las barreras terminológicas que se oponían al avance de la justicia social. Desde León XIII, que con la clara doctrina de la "Rerum novarum" demostró el sentido cristiano de muchas de las reivindicaciones del mundo del trabajo, hasta la trascendental "Mater et magistra", de Juan XXIII, que emplea, sin ambigüedades ni eufemismos, la terminología adecuada, dando a Dios lo que es de Dios, sin preocupación por las palabras que lo digan; los papas y la jerarquía católica han sentido claramente los principios sociales cristianos, que distan mucho más de las ideas de los grupos reaccionarios que intentaban amparar privilegios y egoísmos con la púrpura eclesiástica, que de las aspiraciones de las clases humildes de la sociedad. Entre estos documentos tie-

ne un particular significado para nuestra Patria, la homilía del obispo de Málaga, monseñor Herrera Oria, publicada el pasado mes de marzo, y a la que ya nos hemos referido en otra ocasión, a propósito de las ideas que expone sobre la necesidad de acabar con el concepto señorial de la propiedad agrícola característico de algunas provincias andaluzas. En la misma aparecen unas consideraciones sobre la empresa, como comunidad de trabajo, que juzgamos de especial interés en estos momentos en que la "Mater et magistra" hace un nuevo intento para modificar, respecto a las cuestiones económico-sociales, la mentalidad de algunos sectores cristianos.

Recuerda monseñor Herrera que "la redención del proletariado, de que tanto se habla hoy día, y que tan noble y sinceramente se busca en el mundo entero, es el último fruto de la doctrina evangélica. Pero su verdadera raíz está en lo que dijo el apóstol San Pablo, escribiendo a los Gálatas: No hay amos ni criados; hay una nueva criatura. En todos, Cristo".

No creemos necesario demostrar cómo esta doctrina ha sido deliberadamente ignorada por grupos que, en otros órdenes de la vida, presumían de cristianos, perjudicando así gravemente el prestigio de la Iglesia entre las masas obre-

ras. Como dice el obispo de Málaga, "la organización industrial moderna nació fuera de la Iglesia y no participó en lo más mínimo en los primeros tiempos del fecundante amor de la ley de la gracia. En el mundo liberal manchesteriano se abrió una fosa entre el patrono y el obrero".

Estas frases son una simple exposición de hechos. El enjuiciamiento de los mismos viene en los siguientes párrafos, cuyo grave significado resultan con claridad que no deja lugar a dudas:

"El capitalismo liberal, condenado por la Iglesia, no tuvo entrañas. No conoció más ley que la ley de la codicia. Consideró el trabajo como una mercancía botizada en el mercado libre y sometida a la ley de la oferta y de la demanda."

"No se acogió al contrato de asociación que une, sino al de arrendamientos de servicios que separa."

"El capitalismo compraba el trabajo al precio más bajo posible, como podía comprar carbón o hierro."

"Las condiciones de vida morales y económicas del trabajador eran completamente ajenas a la dirección de la empresa."

"Para emplear la enérgica expresión de Pío XI: De la fábrica, la materia bruta salía ennoblecida y el hombre, muchas veces, degradado."

El obispo de Málaga indica

a continuación un hecho que nosotros hemos señalado repetidamente y que, incluso, ha dado lugar a polémicas con otros órganos de opinión: el capitalismo liberal es el que engendró la lucha de clases y "fué en tal sentido padre del socialismo y del comunismo". La lucha de clases no la inventó Marx: se la encontró ya hecha y surgió, precisamente, de la agresión capitalista contra el mundo laboral.

El remedio estriba en una nueva mentalidad que se va imponiendo, no siempre con sinceridad. Monseñor Herrera observa que hoy se tiende a considerar a la empresa como una comunidad de trabajo. Añade que en el proyecto de ley española se la define como una comunidad, en la cual los intereses morales y humanos priman sobre los puramente económicos. Y unos y otros están sometidos al bien común.

Tras hacer resaltar el obispo de Málaga que se habla de "comunidad" y no "asociación", comenta: "La comunidad es una categoría de suyo más elevada que la de la asociación y no incompatible con ella. La comunidad supone unión de origen, de vida y de destino; participación de ideas y de sentimientos fundamentales y, por tanto, vincula íntimamente a todo el hombre con todo el hombre... Modernamente se considera a la empresa como una comunidad... es, en cierto modo, una asociación natural. Se une a los hombres según leyes naturales, necesarias para producir."

Resultado claro, a nuestro juicio, que si la empresa es una comunidad y una asociación natural, resultará difícil concebir que una parte de ella, el capital tenga una primacía total sobre la otra, el trabajo.

## EN EL PAIS DE AMIGOS BAJO CUERDA

¡Qué prodigiosa e irritante tierra el país de amigos que en su magnífico artículo "Cumplir" nos ha retratado, con verismo que hace llorar de rabia, el maestro Pemán! La tierra de Quevedo y Cervantes, recuerda él. Donde Quevedo explicaba con amarga sonrisa cómo debajo de la cuerda se hace y pasa todo. Era infernal y verdadero y hacía pensar ipsoe España!

Hoy nuestro gran gaditano, con el alquimia de su prosa, dora la píldora del "bajo cuerda" con dulzura digna de repostería monjil. El acibar, que es lo que cura, sigue dentro. Estoy segura que Pemán se burla del cumplir, llorando. Pero quizá algunos cojan los cantos de sirena sólo por el tono, y no por la letra, que también cuenta. En la gran broma de "Cumplir" escribe que no puede haber jueces, funcionarios, abogados rectos. Y que, de haberlos, sería un desastre. Todo lo contrario. Jueces y abogados, rectos siempre, terminarían con el asco y desesperanza que, en ciertos casos, siente inocente víctima ante la justicia y con la desfachatez del delincuente, que sabe que, "bajo cuerda", hay impunidad. Dejándonos de arte mayor, el mejor funcionario es el que cumple con su deber y horario y es educado con el público. El recto, en suma.

La última complacencia del aduanero se llama contrabandista. No, no queremos que sea cierto que el sistema legal y social en que vivimos es "convencionalismo". Se trata como el supuesto valor del soldado. Actividad que es supuesto, si, en tiempos de paz. Pero en acción de guerra, si el soldado considera sus supuestos convencionales, termina en el pelotón de castigo o fusilado. En el ejército no hay bromistas. No es nueva revolución posible la del derecho, la exactitud, el cumplimiento y el esmerado. Es moral universal la que vale—cualesquiera que sea la confesión religiosa—y que hace los países grandes. Uno de los más importantes de la actualidad es Inglaterra. Su minoría gobernante está educada en la tradición del juego limpio, del respetar las reglas. La historia, no voy a aburrirles a ustedes, demuestra que, a la larga, pierde el que hace trampas. Tiene el sentido de la justicia inmanente.

No queremos guiños amistosos de los funcionarios. Nosotros, nación y pueblo, los pagamos con nuestros impuestos para que nos sirvan. Y si nos sirven bien, nosotros, público, les respetamos.

De entre los funcionarios se refiere Pemán al recaudador

de impuestos. Este merece capítulo aparte o al menos un párrafo. Tanto en Francia como en España, los impuestos en cuestión de hostelería, especialmente en bares, cafés y salas de fiesta, están concebidos de manera que se cree que un honrado ciudadano va a poner un establecimiento, pagar Hacienda, Beneficencia, Municipio, Seguros Sociales, Lujo, trabajar como un negro, esclavizar sus ocios, arriesgar su dinero y luego ganar márgenes risibles. El primero en saberlo es el inspector de Hacienda, que suele ser hombre bondadoso y no quiere que el empresario cierre la tienda.

Esto produce un tipo humano curioso y algo triste, el contable y abogado especializado en defraudar al Fisco. ¡Miren que hermosa manera de realizar una profesión liberal, que se empezó a estudiar, la juventud es noble, con ilusión y limpieza! La fauna se complica más, porque, ya hecho a la trampa, el hostelero da gato por liebre, alcohol de quemar, por bebidas alcohólicas, y arruina la salud del consumidor. Se llega a formar un concepto socialmente despectivo de los profesionales de hostelería. "Tabernero, un tipo de chaquetilla blanca." Va implícito no el desprecio a un oficio, sino el pensar que en él las fortunas se suelen hacer defraudando a Hacienda y consumidor. Lo segundo quizá no sea cierto en muchos casos. Lo primero, el comprensivo inspector lo sabe, y si es así sería encomiable que se revisase esta absurda e incumplible, por anticuada, legislación. Verdaderamente convencional.

Si se cumple, de verdad, el programa de los estudios jamás estará sobresaturado. Porque se planteará un programa racional, de trabajo, juego, deportes y ocio, encaminado a que el estudiante sea sano en cuerpo y alma, inteligente y no listo y astutillito. No, no se ha de morir de hambre un empleado si no cobra de plus un sueldo de guarda de un museo que no existe. Lo que tiene que hacer el empleado es ser eficiente y procurar, y aun exigir, un sueldo de acuerdo con su eficiencia. Lo del pollito enchufado de ama de cría de la Inclusa es sainete del XIX. No debe haber pobre catedrático, a quien un administrativo, el funcionario interventor, siempre de sanada economía, le insinúa cómo trampear para cobrar algo más por sus mal pagados conferencias. El catedrático debe explicar él—y no un auxiliar o fámulo, de tira leviteo o mogollón muchas ve-

ces—la cátedra que le paga el Estado. Debe preparar cada lección cada uno y todos los días de su vida, ser dedicado, constante, puntual y exigente. En la atención de sus alumnos, y también en la dignidad de sus emolumentos.

Si los toros fueran de reglamento, con determinado peso, mayores de cuatro años y menores de siete habría menos ganaderos, menos ganapanes, más toro bueno y la fiesta no degeneraría en folklore turístico. Volvería a los tiempos de don Juan Belmonte, que no eran convencionales en cuanto a toro.

La señorita Rosarito no tiene que ser amiga mía para darme pronto la conferencia. Tiene, simplemente, que cumplir en el servicio público que la contrató y cuando anda con preferencias fomenta el mal humor nacional. Sé poco de las dulces y calientes masonerías que hacen posible la vida social. De la de los ingenieros, así anda la invención y la técnica en España. La de fabricantes, crea los trusts y monopolios, juega con la economía del consumidor, al que imponen precios atroces, y en alguna nación próspera, como U. S. A., produjo, hace casi un siglo, la ley Sherman, anti trust y que castiga las dulces y calientes masonerías de los fabricantes con cárcel y feroces multas. Hace poco, seis magnates de la industria eléctrica americana han pasado unas semanas, pese a sus millones, en presidio. Estas masonerías sólo hacen posible la vida social del conchabado. Para el consumidor son amargas, despiadadas, frías y ruinosas.

No nos importaría nada estar hasta las tres de la madrugada haciendo "cola" ante el médico del Seguro, si el médico es minucioso y devoto de su profesión y tiene, por tanto, derecho a ser retribuido decorosamente.

En el país de bajo cuerda, amistad, cordialidad, sonrisa y arreglo, lo han practicado las clases poderosas para expoliar al débil. Estas virtudes no eran sino carátula de las onerosas e injustas realidades, de compadreo, pasteleo, intereses creados, caciquismo, etc. Han destrozado economía, historia y dignidad nacional.

En realidad, todos los movimientos sociales—hasta el cristianismo tomado en este aspecto—tienen como motor el deshacer un reglamento anticuado e injusto, creando uno nuevo. O en hacer que se cumpla, si es bueno, un reglamento asfixiado por la fauna parásita y viscosa de

bonzos, fariseos y tramposos.

Pienso que el maestro Pemán, rey de las sirenas sofistas, escribe que el humanismo es el no cumplir, la informalidad, ratonería y pillería, para destruirnos deleitando y que miremos nuestra fulera cara social y civil en el espejo de su fascinante dialéctica. Bromea para enseñarnos.

Si lo hace en serio, habrá que proponer que se cambien libros y enseñanzas de urbanidad, moral, ética y las palabras de maestros y padres en escuela y hogar. Pintaremos con letras muy gordas: "Niño, si no puedes ser bondadoso, sé cuidadoso—quiere decir hipócrita." "Quien hizo la ley hizo la trampa." "Los tontos van a palacio—si adulan—y los listos—si trabajan—se quedan abajo." "Paso de buey, cara de bobo y dientes de lobo." En fin, creamos un catecismo y breviario de picaresca y astucia rentables.

Claro que algo es ser de un país de amigos, porque, bajo cuerda, se pueden hacer muchas cosas en provecho propio y fastidio ajeno. Pero es preferible el juego limpio. No por consideraciones de moralina, sino porque, económicamente, practicado por todos los ciudadanos de un país es más rentable. Dado que las personas eficientes—y no hay ser humano que no sea o pueda ser eficiente en algo—pierden gran parte del tiempo y energía, que podrían dedicar a su vocación y profesión, en adular, hacer zalemas y menear el rabito ante los amigos rabadanes de "Bajo cuerda".

El Islam dice que el justo, una vez en su vida, puede dejar de cumplir un deber por hacer un favor. Pero si esto no sirve de precedente y, sobre todo, que el favor no lo paguen y se convierta en tráfico de influencias.

Los países prósperos no son los de amigos más o menos venales, sino donde se cumple y respeta el reglamento. Este cumplimiento da derecho a la masa ciudadana, cuando el reglamento tiene deficiencias, a poder reclamar sobre ellas e inclusive hacer que lo modifiquen y aun roquen. Si nos ponemos todos a no cumplir, va a ser el procecho lo de la sartén al cazco: "Apártate que me tizno." Además, la gente da siempre su sangre entusiasmada y generosamente no por la trampa, sino por el Reglamento Justo.

Eugenia SERRANO



# En la "cumbre" de los "no alineados" (No les gusta que les llamen "neutralistas")



## se dibujan dos bloques: Africa y Asia

**E**L CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner).—Las decisiones de la conferencia de Belgrado marcarán el destino de la Humanidad. Tal es, con "H" mayúscula, la impresión humilde y frugal que reflejan los periódicos de El Cairo.

Desatados de entusiasmo, los países "no alineados" de por aquí y en Belgrado, no solamente una reunión cumbre de jefes de estado, sino un Himalaya excepcional del que surgirá, pimpante, la tan deseada paloma de la paz. La intención no puede ser mejor.

Ya desde las reuniones preparatorias en El Cairo, al nivel de ministros de Asuntos Exteriores, hace dos meses, los países concurrentes insistieron en desear la idea de un tercer bloque o una tercera fuerza. Ahora han dado una nueva precisión: tampoco desean ser calificados de "países neutralistas", sino simplemente de países "no alineados", no comprometidos. O bien, para emplear todos los idiomas oficiales de la conferencia: "non-engaged", en inglés; "non engagés", en francés; "gheir-muhayize", en árabe.

Algunos países de vieja solera neutralista, como Suiza o Suecia, por ejemplo, estarán ausentes de Belgrado el próximo 1 de septiembre. Parece ser ésta una de las razones por las que los "no alineados" desean desterrar la etiqueta de "neutralistas". Otra de las razones es que la palabra "neutral", el indiferentismo y el nirvana suelen tener mala prensa.

Pero el que los países que van a reunirse en Belgrado próximamente, por orden alfabético y alrededor de una gran mesa redonda como un plato, no estén oficialmente comprometidos con ninguno de los dos grandes bloques (ausencia de compromiso bastante discutible en algunos casos) no indica que, dentro de la conferencia, no existan otras alineaciones. Antes de iniciarse la excepcional reunión, se están pequeñitos. Cada uno va a lo suyo.

En su viaje hacia Belgrado, los países africanos del bloque de Casablanca—es decir, Marruecos, Guinea, Ghana, Mali, la R.A.U.—van a reunirse previamente alrededor de Nasser. El Pandit Nehru escribió recientemente al presidente de la R.A.U., indicando que no le parecía prudente fo-

mentar la formación de grupos. Nasser respondió con cortésia que tal concentración africana dos días antes de la conferencia, respondía solamente al deseo de estudiar mejor los temas comunes al sector africano, para presentarlos en Belgrado: Bizerta, Argelia, Angola, etc.

La reacción de Nehru ha sido organizar otra pre-concentración en Nueva Delhi. Responde así, del lado asiático, a las reuniones africanas de El Cairo. Indonesia, Cambodia, Ceilán y Nepal, representadas por sus jefes de estado, piensan reunirse—a la hora en que esto escribo, al menos, está así previsto—en Nueva Delhi por iniciativa de Nehru. También estudiarán allí los temas que posteriormente han de someter en Belgrado. El tema de la portuguesa Goa, y también el de Irán (Nueva Guinea), figuran en primer plano.

Planteadas así las cosas, no será difícil ver en Belgrado dos tendencias, quizá completadas por una tercera, que representaría algo así como la neo no ali-

neación en el cuadro de la no alineación. Ya en la conferencia preparatoria de El Cairo, hace dos meses, se inició una sorda pugna entre la delegación india y el bloque de Casablanca: una de las proposiciones indias en aquel tiempo, y que fué rechazada, fué no considerar "no alineados" a los países que cuentan con bases americanas en su territorio, con lo cual Marruecos y algunos otros países hubieran visto cerradas sus puertas en Belgrado.

Entretanto, la capital yugoslava se está acicalando y haciendo guapa para recibir dignamente al alud de jefes de estado que le caerá estos días encima. En la plaza de Marx-Engels—eso es, en la plaza de Marx-Engels—ha sido levantado un obelisco de cuarenta metros que marcará provisionalmente la altura de los regocijos, hasta que posteriormente se termine el monumento que ya se está erigiendo a unos centenares de metros del Parlamento yugoslavo, donde se reunirán los jefes de Estado. El monu-

mento estará destinado a perpetuar la memoria del gran guateque internacional.

El hospedaje de las espesas delegaciones constituye un gran problema en una ciudad de 800.000 habitantes. Pero ya está todo planificado: los jefes de estado serán alojados en los palacios que hoy ocupan los principales dirigentes yugoslavos. Los jefes de otras delegaciones se hospedarán en otras villas y hoteles, evacuados para esta ocasión por los altos funcionarios del gobierno. Los restantes miembros serán repartidos por los hoteles de la ciudad y algunos edificios oficiales.

Por encima de los problemas particulares que cada país piensa aportar, existe entre todos un sincero deseo de encontrar una fórmula para apaciguar la actual atmósfera de guerra. Y quizá sea esta la ocasión que espera Kruschef para encontrar una "salida digna" que le permita una vez más echarse atrás de su clásico y berlinesco "de este año no pasa".

## Dos espeleólogos bilbaínos participan en la expedición a la sima situada en los montes Lepini

★ El campamento se instaló en el Pian de la Faggeta, a ochocientos metros de altura



**R**OMA. (De nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez).—Rafael Ugarte y Salvador Fernández, espeleólogos españoles pertenecientes al Grupo Espeleológico de Bilbao toman parte en la expedición que desde Roma acaba de salir hacia una profunda sima que se encuentra en los montes Lepini, a 80 kilómetros de la capital.

La expedición está organizada por el Speleo Club de Roma, y trata de conocer completamente la gruta vertical más importante de Italia, que lleva el nombre de "Abismo Consolini". La columna investigadora se halla integrada por 30 jóvenes y dos chicas, Alberta Felici y María Antonieta Sinibaldi. Estas espeleólogas no son novatas; por el contrario, han tomado parte en las investigaciones dedicadas a urgar en las entrañas de la Tierra. El entusiasta grupo de jóvenes espeleólogos está dirigido por el doctor Giorgio Pasquini, auxiliar de geografía física de la Facultad de Geología romana y detentador, además, del récord mundial de profundidad en cavernas, con 1.200 metros.

Durante diez días los investigadores permanecerán en las visperas de la tierra, alternándose varias escuadras de espeleólogos, para tener siempre en el fondo hombres frescos y descansados. En la boca se establecerá una base fija, integrada por cinco personas, para comunicar continuamente con los hombres o con las mujeres que se hallen

en la sima. Como a 91 metros de profundidad presenta la cueva una terraza natural, será colocado en este lugar un campamento de apoyo, con depósito de material y tres hombres, que no perderán el contacto con los que van introduciéndose hasta el fondo.

Hasta la terraza, a 260 metros de profundidad, el "Abismo Consolini" ha sido explorado anteriormente. Y es aquí donde se halla colocada una lápida en honor del fundador del Speleo Club Roma, de profesión paracaidista, que falleció en uno de sus lanzamientos con paracaídas. Pero de esta terraza parten hacia las entrañas de la Tierra cuatro pozos verticales, y sólo uno de ellos, el Pozo Común, ha sido examinado en parte hasta donde se encuentra un sifón estrechísimo que nadie ha podido atravesar. Ahora, el sifón del Pozo Común será atravesado por el jefe de la expedición, doctor Pasquini.

¿Qué profundidad tienen estos cuatro pozos y qué hay al final de ellos? Este es el misterio que los españoles Rafael Ugarte y Salvador Fernández, en unión del grupo de investigadores, pretenden aclarar.

El campamento ha plantado sus reales en un altiplano llamado el Pian de la Faggeta o aneho valle, situado a 800 metros de altura. Desde allí se ve el mar, el promontorio del Circeo y, al otro

lado, las montañas del Lazio; por aquí fué por donde pasó Aníbal con sus soldados y elefantes para dirigirse sobre Roma y atacarla. Pero la espantosa sima se encuentra más arriba, en una colina rocosa, denominada Sempresiva, que los expedicionarios han alcanzado ya en su primera jornada de trabajo, que ha sido durísima. Es decir, se han levantado a las cuatro de la mañana y han leído el orden del día, firmado por el jefe, que se hallaba sujeto a una mesa. Los designados para quedarse en el campamento han puesto muy mala cara, y los otros han subido a pie, durante dos horas, con la mochila sobre las espaldas, hasta la boca misma del abismo Consolini. Las chicas iban también, y hasta el presente sólo se han ocupado de hacer el café para la columna investigadora.

La subida ha sido bastante dura, no obstante haber seguido un camino allí existente. Es una calzada llena de cantos puntiagudos, como es natural, pero en forma serpentina. El extraño zig zag no tiene utilidad para el caminante. Es decir, los habitantes del lugar firmaron un convenio con el dueño del terreno: ellos harían la calzada a cambio de que fueran suyos los árboles que encontrasen a su paso. El camino fué comenzado y la cinta, por medio de inverosímiles curvas, fué encontrando un gran número de árboles a su paso. Y el dueño no pudo protestar porque el contrato no especificaba la forma en que había de llegarse a la cima.

Ahora los expedicionarios se hallan junto a la boca de la horrible sima "vorágine" o curva vertical. El material se amontona allí; los hombres miran hacia el fondo y los técnicos militares están preparando los teléfonos.

### 50 BECAS

para estudiar INGLÉS gratuitamente

Informes: OXFORD. Madera, 10 (junto Callao). 231 64 08

## Más de 400 plazas. Desde 16 años. Ambos sexos. Sin título

Convocadas para AUXILIARES MINISTERIOS HACIENDA, INFORMACION Y TURISMO, VIENDA, INDUSTRIA Y TRABAJO. Instancias, hasta el 20 de septiembre. Oposición interesantísima.—Todos los años se convoca con muchísimas plazas, que nunca se cubren.—Aunque le suspendan en el primero o en el segundo ejercicio, puede usted continuar la oposición y obtener plaza.—Los Bachilleres Superiores, Maestros y Peritos Mercantiles están exentos del ejercicio de Cultura General (que además es muy fácil).—Pida detalles urgentes personalmente o por correo (acompañando dos pesetas franqueo) a

JURISPERICIA. Academia-Editorial - Jardines, 3, MADRID (14).

No tenía un céntimo..., pero se daba la gran vida como un gran señor



JEAN GABIN  
MICHELINE PRESLE  
JEAN DESAILLY

## EL BARON Y SU YATE



DIRECTOR: JEAN DELANNOY

Le gustaba el juego y las mujeres bonitas..., también el lujo... ¿pero de qué vivía...? ¿Quién era el Barón?

Madrid, viernes 1 de septiembre de 1961

**Valentin RESTAURANTE**  
CLIMATIZADO  
San Alberto, 3, Madrid

**PRECISAMOS URGENTEMENTE**  
encargado de obra, jefe de taller y oficiales 2.º mecánicos y electricistas para trabajar en la provincia de Albacete. Escribir de puño y letra, con datos personales y pretensiones económicas, al número 123, Cid, S. A. Publicidad. Avenida Calvo Sotelo, 16. Inútil sin experiencia. (6.566.)

**POR SU CAMA VIEJA DE LATON**  
le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.  
También tenemos muebles en general.  
Alcalá, 182-1el. 55 38 41

# BELGRADO: Comienza la conferencia neutralista

## KENNEDY ACUSA A MOSCÚ DE «CHANTAJE ATÓMICO»

(Viene de primera página)

que en realidad ella sigue pensando con ternura en la paz y en la concordia entre los pueblos.

Personalmente sentimos curiosidad por ver qué va a pasar en las Naciones Unidas cuando en la Asamblea ordinaria, que comenzará sus tareas el 19 de septiembre próximo, Gromyko, o quien venga de Moscú, saque otra vez la bandera del desarme general y completo y sus líricos cantos a la universal fraternidad. Quizá, por primera vez en la historia de la organización internacional, se utilicen tomates y huevos podridos como vehículos de expresión popular ante una exhibición de cinismo digna de pasar a las antologías.

La frase acuñada por Kennedy (chantaje atómico) se cree aquí que resume con elocuencia lo que hay detrás de la vuelta de Rusia a las experiencias nucleares: Berlín. Lo que pretende Rusia es intimidar una vez más a los occidentales. Para que éstos se fuesen de Berlín temblando de miedo no le bastaron a Kruschef sus cohetes ni su arsenal atómico, y, en consecuencia, debió pensar que

había que reforzar ese arsenal, hacerlo más grande y sobrecogedor, almacenando en él esas bombas de cien megatones que nos promete para un próximo futuro.

Pero más que reforzar ese arsenal, lo que piensan aquí los expertos en esa asignatura del terror en masa es que Rusia va a inflarlo. Esos expertos opinan que una superbomba como la anunciada por Kruschef posee escaso o nulo valor militar. Algún día dicho aquí que "no tiene sentido matar a una ciudad dos veces". En efecto, si con una bomba de 20 megatones hay suficiente para vaporizar una ciudad como Nueva York, todo lo que exceda de esa potencia es puro lujo "post mortem".

Esto suena muy razonable, nos parece a nosotros. Pero nadie ignora la inveterada inclinación soviética a la hipérbole, sobre todo en materia de liquidaciones. En todo caso, no hay el menor indicio de que los Estados Unidos estén hoy un poco más asustados que la semana pasada, ni de que la superbomba rusa les haya inducido a marcharse de Berlín con más ganas de las que puedan tener. En cambio, Rusia se ha jugado hasta las simpatías de Bertrand Russell.

★ **TEXTO DEL COMUNICADO.**—WASHINGTON.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca ha difundido la siguiente declaración:

"El Presidente se ha reunido esta mañana con miembros del Consejo de Seguridad Nacional y con dirigentes del Congreso para discutir la reanudación de pruebas nucleares por parte de la Unión Soviética. Se ha reconocido a este respecto que el anuncio soviético representa especialmente una especie de chantaje atómico, dirigido a sustituir la razón por el terror en la actual situación internacional.

Lo que la Unión Soviética quiere probar no son solamente bombas nucleares, sino la voluntad y la determinación del mundo libre para resistir tales tácticas y para defender la libertad.

El Presidente está completamente seguro de que el número y potencia de las armas nucleares norteamericanas dispuestas actualmente para su uso y la ca-

pacidad de cada una de estas armas, así como de los medios de hacerlas llegar a sus posibles objetivos son totalmente adecuados para las necesidades defensivas de Estados Unidos y del mundo libre.

El Presidente pone de relieve el disgusto registrado en todo el mundo porque los continuos e insistentes intentos realizados para llegar a una prohibición total de las pruebas nucleares hayan tenido este desgraciado final."

★ **POSIBLE INTERVENCIÓN DE LA O. N. U.**—El delegado norteamericano en la O. N. U., Adlai Stevenson, ha conferenciado con sus consejeros, coincidiendo con los rumores según los cuales existe la posibilidad de una acción de las Naciones Unidas en relación con el anuncio de Moscú de reanudación de las pruebas nucleares soviéticas.

Una efectiva reanudación de pruebas nucleares por parte de cualquier potencia violaría la resolución de la Asamblea General de la O. N. U. de diciembre último, en la que se pedía que todas ellas mantuviesen su voluntaria suspensión de tales pruebas.

★ **ADENAUER PIDE ARMAS NUCLEARES.**—El jefe del Gobierno de la República Federal de Alemania, canciller Konrad Adenauer, ha pedido hoy armas nucleares para las Fuerzas Armadas de su patria, a la vista de la determinación soviética de reanudar las pruebas atómicas.

Esta decisión comunista de volver a hacer prácticas con armas nucleares refuerza la necesidad para la Bundeswehr (Ejército alemán) de tener armas nucleares.

"Cualquier cosa más (en falta de preparación)—dijo el canciller—significaría el asesinato de la juventud."

★ **REACCIONES DEL NEUTRALISMO.**—Los jefes de Estado y otros dirigentes de los 24 países neutralistas que hoy dan comienzo a su anunciada conferencia en esta capital parecen encontrarse confundidos y, desde luego, sorprendidos ante el anuncio de la decisión soviética de reanudar sus pruebas nucleares. Aunque la mayor parte de ellos se han negado a hacer comentarios, el primer ministro hindú, Nehru, figura clave de la conferencia, parece haber resumido el pensamiento general al decir categóricamente a los periodistas que se opone por completo a toda prueba nuclear sea donde sea.

En los medios diplomáticos se afirma que también el Presidente Tito ha criticado duramente la medida soviética en el curso de una conversación privada con otros jefes de Estado.

Algunos de los asistentes a la conferencia han expresado su temor de que Estados Unidos siga el camino de la Unión Soviética y de que, de esta forma, la guerra fría se agrave más aún.

Uno de los puntos del orden del día de la conferencia era la discusión de la prohibición de pruebas nucleares junto con la relativa a un desarme general.

Según se afirma hoy, algunas delegaciones están presionando en favor de una resolución por la que se condene a la Unión Soviética a cualquier otro país que lleve a cabo pruebas nucleares.

### DISCUTIRÁ:

- Zonas de crisis internacional
- Desarme
- Suspensión de pruebas "A"
- Colonialismo y neocolonialismo

PARIS, 1. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.)—Hoy se abre en Belgrado la conferencia de los países neutrales, con asistencia de los Jefes de Estado de Sudán, Ceilán, Túnez, Afganistán, Cuba, Iraq, Marruecos, Yemen, Mali, Nepal, Chipre, R. A. U., India, Ghana, Birmania, Somalia, Líbano, Arabia Saudita, Etiopía, Camboya, Indonesia, Guinea, Yugoslavia, G. P. R. A. y un gran número de observadores, especialmente sudamericanos, pertenecientes a partidos políticos de tendencia neutralista o a grupos sindicales deseosos de contar con información de primera mano.

Ochocientos periodistas de todo el mundo se han dado cita en Belgrado, de ellos doscientos norteamericanos. Los rusos, que se muestran extremadamente reservados y desconfiados ante este éxito internacional de Tito, han enviado sólo cuatro periodistas.

En Belgrado se discutirán cuatro puntos especialmente:

1. Zonas de crisis internacional: Berlín, Bizerta, Angola, Argelia, etc.
2. Desarme.
3. Suspensión de las pruebas atómicas.

4. Colonialismo y neocolonialismo.

Para conseguir que la voz de los neutrales, como la de todos los pequeños países, tenga alguna consistencia y ofrezca peso y consideración en el escenario internacional, el Congreso de Belgrado estudiará todos los medios para reforzar la autoridad moral, la eficacia real y el prestigio internacional de la O. N. U., único medio de defensa entre los dos bloques de los pequeños países.

Los problemas de Bizerta, Angola y Argelia han sido ya debatidos en la O. N. U., y los países neutrales han dicho ya su palabra sobre ellos.

El de Berlín tratarán de llevarlo a la O. N. U., presentando como solución posible el reconocimiento de las dos Alemanias con la actual frontera Oder-Neisse, las garantías a los occidentales de libre circulación en sus sectores de Berlín y el estudio de una unificación futura, con la retirada progresiva de las tropas extranjeras de Berlín, futura capital.

A Nehru se le atribuye el propósito de resucitar en parte el espíritu del viejo plan polaco de Rapaski, de desarme total y neutralización de Alemania, para crear una zona aislante entre el Este y el Oeste en Europa.

Los puntos dos y tres, desarme y suspensión de las pruebas atómicas, han recibido una bomba que desintegró todos los programas, con la sorprendente decisión rusa de emprender de nuevo los ensayos nucleares.

Esta decisión hace bajar de tal modo el papel ruso, en vísperas de la apertura del Congreso de Belgrado, que se refina precisamente bajo el signo del pacifismo y bajo la autoridad del gran pacifista Nehru, que forzosamente hay que pensar en alguna maniobra diabólica por parte del Kremlin, que no ha podido proceder a su "harakiri" personal en materia tan delicada para los neutrales sin tener razones muy poderosas. Cuando Kruschef se resigna a perder una partida tan importante ante la opinión del tercer mundo, que cultiva tan amorosamente, no cabe duda de que hay por medio otro juego más importante en el tablero de Berlín. No asombraría la noticia de una explosión atómica amenazadora, ensayada en la estratosfera, con ayuda del mismo propulsor que haya servido para las aventuras de Gagarin y Títo. Cuando el lobo se quita el guante en Belgrado debe ser para dar el manotazo, con las uñas fuera, en Berlín.

El punto cuatro, sobre colonialismo y neocolonialismo, puede ser el punto de partida en favor del proyecto de "mister H", que desearía despolitizar la ayuda a los países subdesarrollados, haciéndola pasar por la O. N. U. Este proyecto parece hipotético, porque las grandes potencias, que son las que han de pagar esta ayuda, no están dispuestas a perder sus cotos cerrados, pero a la larga el procedimiento sería beneficioso para Occidente, que se muestra incapaz de hacerse perdonar los viejos pecados del colonialismo.

Los occidentales, por inmovilismo, por egoísmo, por viejas secuelas, por falta de imaginación de una política coordinada, están demostrando que son incapaces de ganar la batalla de la descolonización política y económica, o al menos de ganarla rápida y vigorosamente. La O. N. U. podría ganarla todavía y, en Belgrado, podía darse un paso serio en este sentido, si frente a los jóvenes países, forzosamente aún inexpertos y todavía con heridas recientes, y frente a los jóvenes impulsivos, se impone la prudencia y la vieja sabiduría de la India milenaria y su líder Nehru, el hombre de la rosa y de la serenidad.

### PARIS:

#### SE HA PERDIDO UN ELEFANTE

PARIS, 1.—"Se ha perdido un elefante". El anuncio, publicado en la Prensa y la radio de París, añade que quien lo encuentre haga el favor de avisar a un número de teléfono que se da a continuación.

El animal tiene un importante papel en una película que se está rodando en un suburbio del norte de la ciudad. La Policía le ha estado buscando durante toda la tarde, pero sin hallar traza de él. La búsqueda continuará durante el día de hoy.

## TITO DENUNCIA LA GRAVEDAD DE LA SITUACION MUNDIAL

TRIESTE, 1. — El Presidente Tito, de Yugoslavia, ha declarado que "la situación internacional es ahora mucho peor que hace un año, y que la guerra fría ha adquirido proporciones capaces de desembocar en una gran tragedia en cualquier momento".

Tito pronunció el discurso de apertura de la conferencia de las llamadas naciones "no comprometidas", y agregó que "precisamente por esto es necesario para los representantes de los países no comprometidos examinar al "más alto nivel" la peligrosa situación internacional y adoptar una acción coordinada, principalmente a través de las Naciones Unidas, con objeto de encontrar una senda para salir de la actual situación e impedir que surja un nuevo conflicto militar".

★ **NECESIDAD DE LA CONFERENCIA.**—El dirigente yugoslavo no hizo referencia en su discurso de la decisión soviética de reanudar las pruebas nucleares, pero advirtió de una manera indirecta que "el hecho de que el peligro ha alcanzado su punto culminante se muestra claramente por todos los preparativos que se están llevando a cabo", y dijo que "nunca en todo el período de posguerra ha sido tan urgentemente necesario que los Estados no comprometidos traten de establecer el mayor grado de unanimidad, clara e inequívocamente, a través de sus más altos representantes, quienes expresarán sus puntos de vista sobre los problemas que pueden llevar al mundo a la más grande de las catástrofes de su historia".

★ **PROPUGNA UN PLAN INICIAL.**—Dirigió un ataque contra Francia por la cuestión de Bizerta y en esencia propugnó los siguientes puntos:

1. La actual conferencia no tiene como objetivo el establecimiento de un nuevo bloque.

2. Si persigue la gradual suspensión de los actuales bloques militares y la resolución de las disputas internacionales a través de las Naciones Unidas.

3. El propósito de la reunión de Belgrado es hacer comprender a las grandes potencias que

la suerte del mundo no puede descansar en sus manos.

4. Los propósitos de la conferencia son demostrar que la mayoría del mundo rechaza decididamente el uso de la fuerza como medio de resolver los diversos problemas heredados de la segunda guerra mundial.

5. Las disputas entre algunos países no comprometidos deben ser resueltas mediante negociaciones bilaterales, y

6. La conferencia no requiere necesariamente que los delegados alcancen unanimidad en todas las cuestiones.

★ **SUKARNO SIGUE LA LINEA SOVIETICA.**—Intervino a continuación el Presidente indonesio, doctor Sukarno, quien manifestó su apoyo, en principio, a la posición soviética sobre Berlín, y propugnó un reconocimiento "de facto" de las dos Alemanias, pero pidiendo que se dejen libres los accesos a Berlín. "El pueblo de Berlín Oeste debe tener libre acceso a otras partes del mundo, y el pueblo del mundo debe tener libre acceso a Berlín Oeste."

★ **ATAQUES AL COLONIALISMO.**—Atacó al "colonialismo" y pidió que la autoridad de la República indonesia sea inmediatamente establecida sobre Nueva Guinea holandesa. Asimismo propugnó un desarme mundial, pero no hizo alusión a la acción unilateral de Rusia de reanudar las pruebas nucleares, acción condenada totalmente por la opinión pública mundial, y dijo que los países "no comprometidos" deben "desempeñar un papel activo" en la resolución del problema del desarme.

Las declaraciones de Sukarno sobre Alemania siguieron la conocida línea soviética: pidió la "retirada de toda injerencia exterior" y la "negociación entre los dos Estados alemanes", afirmando que si "Rusia quiere firmar un tratado de paz separado debemos dejar que lo haga".

★ **PREOCUPACION MUNDIAL**

TRIESTE, 1.—El ministro de Asuntos Exteriores yugoslavo, Koca Popovic, hizo anoche la siguiente cautelosa manifestación: "Deplora más profundamente el fracaso de las conversaciones de Ginebra sobre pro-

hibición de pruebas nucleares, así como el empeoramiento de las relaciones entre la Unión Soviética de las potencias occidentales, resultante de la decisión del Gobierno soviético de reanudar la prueba de armas nucleares.

El hecho de que ahora se produzca una reanudación general de estas explosiones preocupará gravemente a todas las naciones del mundo. En tal situación, es necesario, ahora más que nunca, iniciar nuevos esfuerzos destinados a impedir tan peligrosos desarrollos."

★ **DISTURBIOS SUBTERRANEOS**

NUEVA YORK, 1.—El delegado norteamericano en la conferencia tripartita sobre prohibición de pruebas nucleares, Arthur Dean, manifestó que él espera que Rusia reanude sus pruebas pronto después del anuncio de que ha decidido proseguirlas.

A su llegada al aeropuerto de esta ciudad, procedente de Ginebra, se pidió a Dean que comentase las informaciones sobre el posible registro de "grandes disturbios subterráneos en Asia Central", posiblemente debido a explosiones nucleares, detectados en Suiza. Y el delegado norteamericano dijo: "No es nada sorprendente. Yo espero que el anuncio de los rusos sea seguido por una serie de explosiones."

Preguntado si pensaba regresar a Ginebra, Dean respondió: "Eso debe decidirlo el Presidente."

★ **REUNION DE TITO**

TRIESTE, 1.—El Presidente yugoslavo Tito se ha reunido anoche con tres de los más importantes líderes que asistirán a la Conferencia de naciones "no comprometidas", que se inaugura hoy, en Belgrado.

Los tres líderes son: el Presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser; el de Indonesia, doctor Sukarno, y el primer ministro indio, Nehru.

En fuentes oficiales se dice que los cuatro dirigentes discutieron cuestiones relativas a la Conferencia, pero no se han revelado detalles de su entrevista. (Efe.)

### El hombre del tiempo

#### Inestabilidad poco fuerte

Septiembre ha comenzado bien; al menos ha dado un parón al alza de temperaturas de finales de agosto en buena parte de España. Los barómetros están, sin embargo, altos; la perturbación que nos ha empezado a traer nubosidad abundante y algunos chubascos se observa bien en altos niveles de la atmósfera: es poco activa, poco fuerte, porque no recibe alimento de aire frío. Está penetrando en la Península desde el Oeste y se irá extendiendo progresivamente hacia el interior.

Durante la noche pasada ha provocado algún fenómeno de tipo tormentoso en Extremadura, y chubascos ocasionales, poco importantes, hacia Toledo, Córdoba y Gibraltar. Durante la mañana de hoy los chaparrones han ido extendiéndose por la cuenca media del Tajo y puntos de la parte sur de la cuenca del Duero.

#### DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS. La máxima fué de 31,2 grados y se obtuvo a las 14,30 horas de ayer. La mínima, 19,6 grados, a las siete horas de hoy. Sevilla, con 36 grados, y Soría, con 14, registraron las extremas nacionales.

PRESIONES.—715,8 y 717,1 milímetros han sido las marcas barométricas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.



Mariano MEDINA

# DEPORTES

## Continúa todavía "el compro y vendo" de jugadores

MARQUITOS, en negociaciones con el Sevilla.— El internacional peruano MOSQUERA, jugador del Atlético de Baleares.—BAGUR, pretendido por el Santander

ANTES hablaba más. Ahora, menos. No sé por qué. Quizá por prudencia, o por lo que dijo un día: —Por irme de la lengua se "me chafó" un negocio. Estoy refiriéndome a LUIS GUIJARRO, que a la chita callando ha trabajado lo suyo este verano: —Con decirte que no he ido de vacaciones...

A Luis le vi ayer. La verdad es que por casualidad. Estaba eufórico. Explicó las razones de su alegría: —En esta temporada vais a ver muchos y excelentes jugadores. —¿Traídos por ti? —Unos, sí, y otros, no. Esto es lo de menos.

Le tiré de la lengua. Dijo: —Atención al Atlético Baleares. Va a ser uno de los galitos de su grupo. Tiene un estadio formidable, que ha costado dieciocho millones de pesetas. Y un cuadro de jugadores sensacional.

Dire, como detalle, que Guijarro lo adjetiva todo. Que para él todo lo que le seduce o atrae es formidable y estupendo.

—¿Quién ha hecho ese campo? —Obra de su presidente, don JUAN BLASCO. Un hombre intrépido, enamorado del fútbol y dispuesto, cueste lo que cueste, a ascender al Atlético a Primera División.

—¿Le conoces? —Personalmente, no. Pero me han contado de él cosas extraordinarias... Bueno, pero esto es lo de menos. Lo que quiero que sepas, y además puedes decirlo, es que el Atlético Baleares ha fichado a DIVES MOSQUERA.

—¿Quién es? —Apunta. Peruano. Juega de delantero centro e interior. Joven. Treinta y cinco veces internacional por el Perú. Contra Inglaterra, a cuya selección ganó la del Perú por cuatro a uno, el pasado año, fué el mejor de todos y marcó dos goles, uno de ellos epopéyico. A Mosquera lo pretendían varios equipos; pero el Atlético ofreció más que nadie y se lo ha arrebatao a dos equipos de Primera, uno de los cuales lo tenía casi todo arreglado para hacerlo suyo.

Según Guijarro, Mosquera será figura señera del fútbol español en esta temporada. Ya veremos. El tiempo lo dirá. Otra noticia: el Santander quiere a BAGUR. Y el Real Madrid, al parecer, no opone reparos al traspaso. Claro que en este asunto cuenta también la opinión del guardameta. La cosa está en trámite. MARQUITOS es otro de los que se encuentra en expectativa de destino. Anda en conversaciones con el Sevilla, uno de los equipos que lo quiere. No es el único. Hay otros. Pero el Sevilla, según tengo entendido, es el que le ha ofrecido mejores condiciones. También—ya lo dije ayer—quiere el Sevilla al ovetense PAQUITO, por el que ofrece dinero y dos jugadores, uno de ellos TUCHO DE LA TORRE. Al Oviado, sin embargo, el que le seduce es RIVERA, pero el Sevilla no quiere dejarle marchar por el momento.

En fin, que el compro y vendo no ha acabado aún.

Miguel ORS

## LA QUINIELA ACONSEJABLE

At. Bilbao-Santander ...	1
Zaragoza-Valencia .....	X-2
Betis-Mallorca (no puntúa) .....	
Osasuna-Español .....	1-X-2
Barcelona-Sevilla .....	1
Oviedo-At. Madrid .....	1-X-2
Baleares-Leonesa .....	1
Coruña-Salamanca .....	1
Pontevedra-Indauchu .....	1
San Sebastián-Sabadell .....	1-X
Alavés-Celta .....	1-X-2
Orense-Plus Ultra .....	1
Cartagena-Ceuta .....	1
Huelva-Granada .....	1

RESERVAS	
Málaga-Córdoba .....	X
Hércules-Mestalla .....	1

### COMENTARIO

Ya tenemos la temporada de quinielas en marcha. Con nuevos e interesantes alicientes, ya que este año hay premios para los máximos acertantes, los de trece aciertos, y también los de doce. Creemos que esta innovación es inteligente y será acogida con entusiasmo por los aficionados a las Apuestas Mutuas.

Ya es sabido, porque la experiencia no engaña, que pronosticar con lógica en la primera jornada ligera es prácticamente imposible. Los equipos son aún una incógnita y ocurre también, por otro lado, que los refuerzos no son conocidos. De todos modos vamos a intentar razonar los signos puestos a los partidos que cuentan para los premios de este domingo.

El Atlético de Bilbao, por el hecho de jugar en su casa, así como por la rivalidad regional, aliciente y estímulo fuertes, debe ganar, sin lugar a dudas, al Santander. El Valencia se ha reforzado. Dicen que dispone de un equipo infinitamente superior al de la pasada temporada; el Zaragoza, en cambio, traspasó a Benítez, su mejor jugador, y esta ausencia la ha de acusar a la fuerza el equipo aragonés. Si al Valencia le salen bien las cosas debe puntuar en La Romareda.

El Betis-Mallorca no puntúa. El Español, debido a los jugadores fichados—sobre el papel, formidables—, es superior al Osasuna. Lo natural es pensar en que consiga algún punto en Pamplona. El Sevilla, en cambio, no está nada bien, a juzgar por lo que estos días ha venido diciendo Barrios, mientras que el Barcelona, vencedor del Carranza en Cádiz, está con moral y juega, por añadidura, en su redil; debe ganar sin ninguna dificultad el club azulgrana.

No hay que fiarse de lo que le ha sucedido al Atlético en Cádiz. Los rojiblancos tienen fuerza y gente sobrada de clase y calidad. Consideramos que debe puntuar en el Carlos Tardiere. Pero como tenemos la duda de la alineación, en la que pueden producirse bajas, por eso hemos puesto en juego también el signo 1.

En Segunda División, la cosa, al menos para nosotros, se presta a más confusión. El trasiego de jugadores en esa categoría suele ser profuso de una temporada para la otra. Vamos a arriesgarnos, sin embargo. El Atlético de Baleares está de verdad con fuerza, ya que ha fichado a varios y buenos jugadores. Debe vencer. El Coruña es mejor que el Salamanca. Otro 1. El Pontevedra y el Indauchu no nos han aportado todavía motivos de juicio. Aquí sí que estamos a ciegas. Por corazonada, un 1. Difícil es para el San Sebastián su choque con el Sabadell: un 1 y una X. Otro partido difícil: el Alavés y el Celta: X-1-2. El Orense sigue, según nuestras noticias, igual de fuerte que la pasada temporada. Consideramos, pues, que el Plus Ultra no tiene nada que hacer. Ya veremos. El Cartagena recibe al Ceuta y está también reforzado. Victoria de los cartageneros. Fuerte choque el del Huelva-Granada, que es casi seguro se resuelva a favor de aquél. De parecidas características es el choque Málaga-Córdoba. Otro 1.

Y esto es todo por hoy. A ver si hay suertecilla.

El Betis-Mallorca no puntúa. El Español, debido a los jugadores fichados—sobre el papel, formidables—, es superior al Osasuna. Lo natural es pensar en que consiga algún punto en Pamplona. El Sevilla, en cambio, no está nada bien, a juzgar por lo que estos días ha venido diciendo Barrios, mientras que el Barcelona, vencedor del Carranza en Cádiz, está con moral y juega, por añadidura, en su redil; debe ganar sin ninguna dificultad el club azulgrana.

No hay que fiarse de lo que le ha sucedido al Atlético en Cádiz. Los rojiblancos tienen fuerza y gente sobrada de clase y calidad. Consideramos que debe puntuar en el Carlos Tardiere. Pero como tenemos la duda de la alineación, en la que pueden producirse bajas, por eso hemos puesto en juego también el signo 1.

En Segunda División, la cosa, al menos para nosotros, se presta a más confusión. El trasiego de jugadores en esa categoría suele ser profuso de una temporada para la otra. Vamos a arriesgarnos, sin embargo. El Atlético de Baleares está de verdad con fuerza, ya que ha fichado a varios y buenos jugadores. Debe vencer. El Coruña es mejor que el Salamanca. Otro 1. El Pontevedra y el Indauchu no nos han aportado todavía motivos de juicio. Aquí sí que estamos a ciegas. Por corazonada, un 1. Difícil es para el San Sebastián su choque con el Sabadell: un 1 y una X. Otro partido difícil: el Alavés y el Celta: X-1-2. El Orense sigue, según nuestras noticias, igual de fuerte que la pasada temporada. Consideramos, pues, que el Plus Ultra no tiene nada que hacer. Ya veremos. El Cartagena recibe al Ceuta y está también reforzado. Victoria de los cartageneros. Fuerte choque el del Huelva-Granada, que es casi seguro se resuelva a favor de aquél. De parecidas características es el choque Málaga-Córdoba. Otro 1.

Y esto es todo por hoy. A ver si hay suertecilla.

## Galiana no quiere hablar sobre su combate de esta noche

Opinará después de la pelea

## FOLLEDO: "VOLVERE A VENCER. ESTOY CONVENCIDO"

TODO está a punto para la gran velada de esta noche en la plaza de toros. Sólo falta esperar las horas que separan a la iniciación de uno de los combates más apasionantes de los últimos años, y a que este cielo gris con que hoy amaneció Madrid no juegue una mala faena y nos quedemos sin la velada por culpa de la lluvia, que hoy ya hizo su aparición en las primeras horas del día.

Decir que el choque Folledo-Galiana ha despertado expectación es pura realidad, y en el ambiente pugilístico se vive los momentos preliminares de los grandes acontecimientos del ring.

Dos boxeadores de distintos estilos van a enfrentarse de nuevo en combate que servirá para contrastar las posibilidades de un campeón que en el choque anterior, pese a su victoria, no convenció. Galiana es el boxeador pintado para que Folledo demuestre o no si en el España puede tener un verdadero campeón de los welters. Aunque la pelea anterior ya quedó muy lejos, todavía se dice que sólo hubo un vencedor en aquella ocasión: Fred Galiana. Esta noche aquí radica el mayor interés de la pelea. Galiana demostrará, o lo intentará, la debilidad de un fallo en uno de los combates, vaya la verdad por delante, mejores que el toledano hizo en Madrid. Pero aquel último asalto de Folledo rompió la línea de su buen boxeo de la noche de julio, y Galiana se presenta otra vez en aspirante, pero con cualidades y técnica suficientes para vencer. La clase de Fred es reconocida por todos.

Galiana, que se está entrenando de forma intensa, ha decidido en esta ocasión no hablar antes de enfrentarse a Folledo. Se ha cerrado en banda y no ha querido soltar palabra.

Hace dos días, y acompañado del fotógrafo Ruiz, fuimos en busca de Galiana. Cuando llegamos a su cafetería nos dijeron que se encontraba en su casa. Subimos, y en aquel momento estaba durmiendo. Su señora, amablemente, nos invitó a pasar y nos dijo que despertaría al boxeador. En efecto, a los pocos momentos apareció Galiana enfundado en un batín. Nos dijo: —Buenas tardes. ¿Quieren algo de mí? —Sí. —¿De qué se trata? —Quería mantener una entrevista contigo para los lectores de PUEBLO.



—Lo siento. No puede ser. —¿Y eso? —Pues porque he decidido no hablar hasta después del combate.

—¿A qué se debe? —Muy sencillo: como dicen que hablo mucho siempre y que si digo tal cosa o tal otra, esta vez he tomado la decisión de no decir nada.

—Bueno, pues hablemos de boxeo, aunque no se refiera a tu próxima pelea. —De verdad lo siento mucho, pero no puede ser. Si hablo contigo quedaría mal con otras personas, a quien dije lo mismo. Ya hablaremos después del combate, y bien. Tengo preparada una cosa muy interesante.

Y Galiana, que se mostró con la más grande corrección, no dijo, como han leído, ni una sola pa-

labra respecto a su pelea con Folledo. Nos despidió con un abrazo y pidió excusas por su actitud. Mientras, en el lado de enfrente, Folledo hace su espera en pleno campo. En la sierra de Ga-

lapagar el joven campeón doma sus músculos y realiza diariamente una larga y fuerte preparación. Folledo se muestra optimista. Ya lo dijo el otro día: —Reconozco que en el combate anterior estuve nervioso y des centrado. Pero esta vez no será lo mismo. Saldré en las mejores condiciones físicas. Y además ya conozco a Galiana. El vencedor será yo. Estoy convencido. Es un combate que no puedo perder para mis planes futuros.

No hay duda de que ambos contendientes están tomando las mayores precauciones. Cada uno sabe lo que se juega: para Folledo, el abrirse paso en un camino que se le presenta difícil, pero con perspectivas admirables. Para Galiana, el campeón sin corona, pero que quiere demostrar a todos que él es el primer púgil del país. Esta noche tendremos la solución de una pelea que se presenta envuelta en una expectativa extraordinaria.

### LOS COMBATES DE LA VELADA

A las diez y cuarenta y cinco minutos subirán al ring Tony Gutiérrez y Couto para, a la distancia de ocho asaltos y dentro de los pesos welters, disputar la primera pelea de la noche.

En el segundo combate, y también en los pesos welters, Diego Infantes se enfrentará a Ferrando (El Tigre de Elche), en combate semifinal del campeonato de España. Ferrando sustituye a Ben Buker II, decisión adoptada por la Federación Española al haber perdido el sábado último ante Sousa. Esta pelea se disputará a la distancia de diez asaltos.

A las doce de la noche subirán al cuadrilátero de las Ventas Luis Folledo y Fred Galiana. Doce asaltos para decidir la victoria. La pelea terminará alrededor de las 12,47, si no finaliza antes del límite por cualquier decisión.

Terminará la reunión con el combate, dentro de los pesos plumas y diez asaltos, que disputarán Kimbo y Rafael Gayo, semifinal del campeonato de España.

Rafael C. MARICHALAR

## ATLETISMO, por Gil Pérez

### YA SE BATIERON TRECE RECORDS DE ESPAÑA

NO ha finalizado la temporada atlética, que aún ha de depararnos varias competiciones importantes, entre las que destaca el II España-Austria, y ya el balance que ofrece es satisfactorio. Estamos todos de acuerdo en que el ritmo de nuestro progreso atlético no es el preciso para alcanzar el rango internacional que deseamos; pero, por otro lado, el continuo mejoramiento del palmarés nacional de récords también es elocuente en cuanto a un avance cierto. Que nuestra categoría en atletas jóvenes sea superior a la de "seniors" es índice de futuro prometedor, pues no siempre van a quedar en agraz esas figuras que asoman al panorama atlético con fuerza irresistible. Son varios los "juniors" españoles que actualmente poseen talla internacional para ofrecer comparación en un alto nivel europeo. Lo que hace falta es que a esa cima arriben otros muchos, que la continuidad no se rompa y que la estructura competitiva de nuestro atletismo de vida a las mejores posibilidades de sus practicantes.

El caso es que en España, con una temporada que ha ofrecido de todo, a falta aún de dos meses para echar el cierre de actividad, ya se han batido trece récords nacionales, algunos de ellos igualados o superados en varias oportunidades. Y de esos trece récords, once pertenecen a pruebas olímpicas, lo que no supone mal resumen de campaña.

Los récords superados en pruebas olímpicas han sido los siguientes:

- 400 m. lisos: 47-5, Virgilio Barbeitos, el 15-8, en Barcelona.
- 110 m. vallas: 14-5, Emilio Campra, el 30-7, en Lisboa.
- 400 m. vallas: 53-9, F. Javier Artiach, el 17-6, en Madrid.
- 300 m. obstáculos: 8-45-6, M. A. Alonso, el 19-8, en La Coruña.

- Altura: 1,95 m.: J. M. López Aguado, el 30-7, en Lisboa.
  - Longitud: 7,48 m.: J. M. Isasa, el 16-7, en Belluno.
  - Triple: 15,20 m.: L. F. Areta, el 14-8, en Barcelona.
  - Peso: 15,57 m.: A. Vidal Cuadras, el 17-6, en Barcelona.
  - Jabalina: 70,23 m.: A. C. Andrés, el 16-7, en Belluno.
  - Martillo: 57,48 m.: Luis Falcón, el 7-5, en Madrid.
  - 4 por 100 m.: 41-9, selección nacional, el 17-6, en Madrid.
- El récord de Areta está aún pendiente de homologación. El de 400 m. ha sido superado en otras cuatro ocasiones por el mismo Barbeitos e igualado una por López Amor. También han sido batidos en otras varias ocasiones por sus mismos poseedores los de 400 m. vallas, altura, peso y jabalina. En pruebas no olímpicas, Tomás Barris ha mejorado los récords nacionales de 2.000 y 3.000 m. lisos con tiempos excelentes de 5-14-6 y 8-9-3, respectivamente.

Este es el anticipo de balance que puede presentar nuestro atletismo a la espera de que se remate brillantemente la temporada.

GIL-PÉREZ

## LA PELOTA, por R. C. Marichalar

### JUEGO PRECIOSISTA DE AGUSTINA

AGUSTINA se anotó anoche, en el frontón Madrid, una de las victorias más brillantes de las que ha logrado la genial delantera. Fué un partido en el que todo se le puso difícil cuando apenas había comenzado el encuentro. Esto, no fué obstáculo para que ella, haciendo gala de un dominio de nervios excelente y de un juego preciosista y eficaz, igualara la contienda y dominara la situación para terminar en clara vencedora después de haber realizado las más diversas jugadas dentro de un estilo depurado y elegante como el que esta formidable delantera lleva dentro.

En la zaga, Elena jugó lo suficiente para frenar a Milagros, que siempre jugó con acierto, y en varios momentos devolvió pelotas que siempre eran difíciles y peligrosas.

En cuanto a Orúe, no supo mantener el mismo ritmo que al principio y se desconcertó muy pronto. El público se mostró muy inclinado hacia ella. Parecía como si no pudiera perder el partido.

En la zaga, Elena jugó lo suficiente para frenar a Milagros, que siempre jugó con acierto, y en varios momentos devolvió pelotas que siempre eran difíciles y peligrosas.

En cuanto a Orúe, no supo mantener el mismo ritmo que al principio y se desconcertó muy pronto. El público se mostró muy inclinado hacia ella. Parecía como si no pudiera perder el partido.

★ PROGRAMA PARA HOY.— Por la tarde, varios partidos y quinielas, y en el último se en-

frentarán Pilarín y Angelines I contra Emili y Elena.

★ Por la noche la reunión constará de cuatro encuentros, con los dos siguientes como base del programa: Agustina y Merche contra Carmencita y Bolchita, y en el de fondo contendrán María José y Chiquita de Anoeta contra Orúe y Victoria.

## TRADUCTORES

Importante entidad residente en Madrid precisa traductores inglés, francés y alemán. Preferible la posesión de dos de los idiomas citados. La admisión irá precedida de una prueba de aptitud.

Dirigirse, indicando referencias personales y profesionales, a

Departamento de Personal. Apartado de Correos n.º 136 MADRID (6.543)



# Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

## Pulso del día

LA COPA INTERCONTINENTAL

Se resiste la F. I. F. A. a aceptar oficialmente como campeonato del mundo de clubs a esta segunda final, que ella denomina con cierta ramplonería Copa Intercontinental de Campeones. Ya el pasado año, cuando fué disputada por uno de los que van a hacerlo ahora y el Madrid, ocurrió lo mismo, pero aquí no nos paramos nadie en barras y le atribuimos la significación que verdaderamente encierra y representa.

Ahora, en Lisboa, va a tener lugar el primer acto de esa doble final, que tiene como intérpretes al Benfica lisboeta, campeón de Europa, y al Peñarol montevideano, bicampeón de América, y tanto portugueses como uruguayos muestran su desconformidad por la caprichosa determinación—no exenta de sorda amenaza—del viejo organismo, que sigue funcionando con los mismos moldes que cuando se constituyó, en 1904.

Durante el transcurso de este mes va a tener lugar en Londres una reunión en la que será abordado el asunto, para cuya favorable resolución no han de faltar argumentos de razón y ponderada equidad.

De momento ahí están los "vermelhos" y los aurinegros, que el día 4, lunes, ventilarán a orillas del Tajo el primer episodio de esta II Copa del Mundo de Clubs.

## CLARA CON LIMON

Merecido homenaje el de Kubala, como un día lo serán los que se dediquen a Di Stéfano o Puskas. Se han convertido en símbolos, y que "sienten" su país de adopción. Y que han enseñado.

El Neps Stadium es un recinto un poco destarado, con unas instalaciones técnicas magníficas, al que asisten cantidades de "policia popular" como para que nadie dé un grito más alto que otro.

Por eso estubo muy bien que los madridistas se unieran al barcelonista en esa justa exaltación de sus virtudes.

El descanso discurre entre pruebas ciclistas por eliminación, que resultan entretenidas.

Con permiso de don Heleno, que tuvo a Ladislao en un rincón y de cara a la pared por si se aburría y se marchaba. Y bien cerquita estubo de conseguirlo!

En marcha la iluminación del Metropolitano. Aunque provisional, será magnífica, porque después la trasladarán al Estadio del Manzanares.

Y qué público el de Barcelona a la hora de rendir tributo de admiración a sus ídolos! Jamón serrano.

Los del Peñarol—el Peñascorol del gitano de Cádiz—se han quejado de la dureza del juego español. Medio Atlético y medio "Barca" entre algodones. Ellos practican la táctica del Raisuni: "Tú eres el viento y yo soy el mar."

Los del Vasas han comenzado a ponerse la venda y a llorar. Son lágrimas de cocodrilo.

Mañana, por la noche, el Elche en el Estadio Bernabéu. Y Araquistáin, con terreno nuevo y butacas. Hay que aplaudir a los don Cristóbal de América.

De momento, han recusado a ese honrado agente de la circulación de Marsella, M. Guigue, como si, por ser el amo del pito de la Cannebière, pudiera influir en el gatillo de Altradísimo o Gento. Dicen que es parcial.

Este Saporita está en todas partes. Anteayer, en Los Angeles; ayer, en Barcelona, y hoy, en Madrid. Y pasado mañana, en Budapest.

En su lugar arbitrará su compatriota, M. Bois. Bosque en español. Con la esperanza de que los árboles no le dejen verlo.

CAYETANO

# La Liga tiene treinta y tres años

## BENITEZ, el único que puede suplir las bajas de SUAREZ y KUBALA

### Aun sin reforzarse lo más mínimo, el ATLETICO DE MADRID será un gran aspirante al título

#### El Español, con las adquisiciones de Peter, Carranza, Rial y Cibor, está en condiciones de ser el gran animador del torneo

#### MAGUREGUI, ARETA III Y MATEOS PUEDEN SER LA SALVACION DE UN SEVILLA NO DEMASIADO FUERTE

El club que se ha reforzado mucho este verano, al menos en cantidad, es el Barcelona. Su mejor operación constituye sin duda la firma del uruguayo Julio César Benítez, jugador comodín de facultades fantásticas y clase indudable. Puede jugar en cualquier puesto y, hoy por hoy, es el único en el club catalán que está en condiciones de no hacer notar demasiado la marcha sensacional de Luis Suárez, fichado por el Inter italiano de Heleno Herrera a golpe de millones.

Este al que no se valoró debidamente entre los técnicos azulgranas. Menos mal que el joven y prometedor Zaballa puede ser un buen sustituto de Tejada. Si es que le alinean...

entrenador Barrios, hace unos días ha conseguido, sin embargo, un par de destacados refuerzos últimamente. Me refiero al vasco Maguregui y al madrileño Mateos, ambos internacionales, en forma, con juventud y decididos a demostrar a muchos su categoría. Pese a todo, mucho tendrá que trabajar Barrios para formar un equipo que no pase apuros. La marcha de Pereda y de Szalay, de la que se alegra Barrios, como he leído no recuerdo dónde—Barrios se lamentaba también de que no se hubiese ido con ellos Campanal—, será posiblemente poco acusada, aunque ambos, sin ser fenómenos ni mucho menos, tienen clase y estaban ya acoplados al equipo. Lo mejor del Sevilla actual, para mí, es la media, con Ruiz-Sosa, Achúcarro y Maguregui, pues supongo que Barrios no alineará a éste de interior. La delantera, si Diéguez se restablece pronto, puede quedar muy bien con el complemento de Mateos, Areta III, el joven Idigoras, Antoniet, Rivera y algún otro. Como la defensa no es muy fuerte sobre el papel, la opinión final, a no ser que Mateos no comience a meter goles y a resolver partidos por su cuenta, es de que el Sevilla no podrá aspirar al título.

un club—Pallarés, Lasa, Martín-Esperanza, Ríos, Merchán, Portilla, Quiroga, Muntaner, Márquez, Matito, Areta II, Gargallo, Azpeitia, etc.—y no carece de genio y clase. No digo que gane el título, pero sí que el Sevilla, por ejemplo, tendrá que luchar con gran coraje para superarle en la tabla clasificatoria. Y digo esto recordando la limpia y eterna ilusión de todos los aficionados sevillistas y béticos de conseguir ver a su equipo al final de cada torneo por encima del noble adversario.

(Una exclusiva de Europa Press, para nuestro periódico. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

Junto con la de Suárez, otra ausencia que notará mucho el Barcelona, se diga lo que se diga, es la de Kubala, ahora director de la Escuela de Fútbol del club. Ni Pereda, ni Vicente, ni Szalay, ni Zaldúa, pese a tratarse de buenos jugadores, tienen la talla ni la sabiduría de Kubala o de Suárez. El Barcelona, como digo, pese a seguir contando con Kocsis, Evaristo, Villaverde y Martínez, acusará, al menos de momento, la pérdida de sus dos grandes estrellas. Todo se solucionará, sin embargo, si Benítez responde a lo esperado y el gran Eulogio Martínez, muy animado al parecer, recupera su forma física, que tantos disgustos le dió la pasada temporada.

Comparado con el Real Madrid, como opinión particular final, diré que el Barcelona ha perdido fuerza. Me alegraría equivocarme, tanto por el club y la afición catalana como por el bien del fútbol nacional y el deseado máximo interés del torneo liguero, que perdería sabor y colorido si el Barcelona, como la temporada pasada, volviese a quedar alejado del título poco menos que a las primeras de cambio.

BETIS

## BRUMEL BATE EL RECORD MUNDIAL DE SALTO DE ALTURA

Su nueva marca: 2,25

SOFIA, 31.—Valeri Brumel ha batido el record del mundo de salto de altura, proclamándose campeón universitario de esta especialidad, con un salto de 2,25 metros. La antigua marca la ostentaba él mismo, con 2,24 (Mencheta.)

## OTRAS BAJAS

Entre las bajas del Barcelona recuerdo también a Tejada, Cibor, Coll y Ribelles. Los cuatro son jugadores que, en mi opinión, podían haber sido todavía muy útiles a su club, especialmente Tejada y Ribelles, jugador

## MAÑANA, LUCHA EN EL GAS

### Ultima reunión de la temporada veraniega de lucha

Mañana noche se clausurará en el campo del Gas la temporada canicular de lucha. Una temporada que ha sido pródiga en grandes emociones a la sombra de grandes combates. Y como medio de cerrar este gran ciclo de espectáculos del "catch", Organizaciones Bamala ha preparado un programa que constituye un verdadero broche de oro de esa gran campaña realizada.

En el combate de fondo vuelve a presentarse ante el público de Madrid ese fenomenal luchador que es José Tarrés, quien a lo largo de su intensa carrera, jalonada de triunfos y sensacionalismos sin cuento, ha logrado airear su nombre de guerra: "Cabeza de hierro", en el que se resume todo su estilo y toda su capacidad combativa de verdadero fenómeno del ring. Y frente a Tarrés se situará nada menos que Carlos Moll, cuya extraordinaria campaña realizada en estos últimos meses le convierten en adversario digno del veterano y temible catalán. Una pelea apropiadísima—verdadera traca final—para cerrar la temporada del campo del Gas.

Y como prólogo de ese gran encuentro se disputará un gran torneo relámpago, en el que intervendrán los españoles Morláns y Benito Galán, junto al mejicano Tomás Riande y al británico Bill Robinson. Una gran fiesta de fin de curso.

## ATLETICO DE MADRID

Entre los grandes favoritos, el Atlético de Madrid es el único que no se ha reforzado. Apenas ha fichado a un jugador procedente del Badajoz, Medina, que dicen es buen extremo derecho. Pese a todo, el Atlético, actual doble campeón de Copa y subcampeón de Liga, sigue, en mi opinión, muy fuerte, y puede ser una vez más el gran animador del torneo. Sus posibilidades llegan hasta a poder erigirse, a las primeras de cambio, al menor resque de sus adversarios, en el gran favorito de la competición.

El Atlético tiene un buen portero, una defensa durísima, espléndida; una muy buena media, con Ramiro de gran figura, y una delantera que puede ser genial con Polo, Adelardo, Mendonça, Peiró y Collar, si sus hombres, de mucha clase casi todos, se deciden a jugar jornada tras jornada, todo lo que saben. Así, aun sin refuerzos, el Atlético puede estar otra vez entre el grupo reducido de aspirantes al título. Su entrenador, Villalonga, así lo espera al menos. La marcha de Vavá creo que no perjudicará en nada al club madrileño.

## ESPAÑOL

Un equipo que ha fortalecido de forma estupenda casi todas sus líneas es el Español. Son nuevos en el club blanquiazul catalán nada menos que figuras como Piris, Peter, Carranza, Rial y Cibor. Ellos, al lado de Argilés, Bartoli, Muñoz, Dauder, Sastre, Visa, Joanet, Torres, Vifias, Camps, Indio, Campos, Rivas, Coll, Domínguez, Boy y Barberá, pueden dar muchos sustos esta temporada. A última hora, si es traspasado el argentino Coll, el danés Poulsen, del que se habla muy bien, podría ser otro soberbio refuerzo. De los que marcan goles, además.

## VALENCIA

El Valencia, con los nuevos Ginestá, portero que creo igualará por lo menos a Pesudo, Waldo, Ribelles, Barrera, Recaman y Coll, unidos a los "viejos" Héctor Núñez, Paredes, Sendra, Egea, Sócrates, Mestre, Piquer, Fichá, Mañó, etc., será otro de los que den guerra. Como la está dando en su gira por diversos países europeos, donde, según el que fué fantástico internacional yugoslavo del Partizán Milutinovich, ahora jugador en París, está jugando de forma admirable.

## SEVILLA

El Sevilla, no muy animado su

## EL ELCHE, CON MIEDO

ELCHE, 31.—El entrenador del Elche, Juan Ramón, ha facilitado la lista de expedicionarios que emprendieron viaje con dirección a la capital de España y que se enfrentarán el próximo sábado al Real Madrid. Se trata de Lasheras, Pérez Estévez, Sancho, Anzola, Quirant, Sutter, Rodri, Campos, Cardona, Peporro, Iborra, Romero, Pahuet y Re.

Esta mañana los jugadores efectuaron el último entrenamiento, en el transcurso del cual el preparador dijo que el próximo partido contra el Real Madrid significaba mucho, sobre todo por no tener bien acoplados todavía a sus jugadores, y también porque las abultadas derrotas al comienzo de la Liga desmoralizan mucho.

Manifestó, por último, que, de no surgir inconvenientes, la alineación que presentará en el Bernabéu será ésta:

Lasheras; Sancho, Anzola, Quirant; Rodri, Campos; Cardona, Peporro, Iborra, Romero y Pahuet. (Mencheta.)

Molinillo de café PHILIPS. 298 pts. MAS IMPUESTOS. Tomará Vd. mejor café. ¡Ahí está la diferencia!

3 Plazas OTRA APLICACION DEL MOTOCARRO Avia 200 Tipo Week-end-1B. Distribuidor para la Región Centro Iberauto s.a. Calle de Galileo, 80-Teléfs. 224 26 71 y 257 80 48-Madrid. PUEBLO - Pág. 1

# «Jalisco» entregó su piedra de carbón al Museo de Ciencias Naturales

Página  
de casi  
todo  
lo que  
pasa



«Jalisco» besa su piedra en el último adiós.



El director del museo, don Francisco Hernández Pacheco, y «Jalisco», en el momento de la entrega.

## EL SHA DE PERSIA, NEHRU Y KENNEDY LA APLAUDIERON

### Para mejor interpretar «Carmen» viene a España a aprender flamenco

### Su maestra es La Coreana



land Wagner. Esta emotiva anécdota la relata la Ludwig con la mirada brillante.

—Yo entonces era una sencilla estudiante de arquitectura. De repente me aquejó una grave afonía, con peligro de perder la voz. Fué el médico especialista el que me recomendó efectuar las consabidas vocalizaciones con una profesora de canto. Así lo hice. Esta terapéutica, además de devolverme la voz, me descubrió mis posibilidades para cantante. Dejé la Escuela de Arquitectura y me matriculé en el Conservatorio.

Hoy, pues, esta cantante alemana está entre nosotros. En España, según nos explica, se encuentra feliz. Y su voz tiene un entusiasta matiz cuando comenta sus futuras clases de flamenco y marcando los compases de una «seguriya», el compás del cante «jondo».

mente de unos años atrás, antes de efectuar su «debut» en Bayreuth bajo la dirección de Wie-

### ATENCION, COLECCIONISTAS:

El segundo ejemplar del año

Otro billete de banco con error

La fama de Hanna Ludwig ha rebasado las fronteras de su país. Hanna, alemana de nacionalidad y cantante de ópera, ha ocupado las primeras páginas de los periódicos por sus extraordinarios dotes de artista.

—He venido a España para aprender a bailar flamenco, teniendo como maestra a una auténtica gitana. Creo que mi profesora de baile será La Coreana. El motivo de todo ello es que deseo dar a mi interpretación del papel de Carmen de la ópera de Bizet más originalidad. Pretendo captar en estas clases algo del «duende» andaluz, del temperamento hispánico.

Once años son los que constituyen el historial de Hanna Ludwig como cantante de ópera. A lo largo de este tiempo se ha apuntado grandes éxitos, actuando frente a Nehru en la India, el Sha de Persia, en Teherán, y en Tokio, ante la hermana del Emperador. Incluso obtuvo una calurosa felicitación de Kennedy.

La apasionante historia de Hanna Ludwig arranca precisa-



—Todo un «cotizable» ejemplar de 100 pesetas. Un billete único, en el cual la máquina registradora ha cometido un error en la numeración.

Su propietario es don Juan Pastor, vecino de Madrid. Hace unos días publicábamos la noticia de que un empleado de la agencia Efe era poseedor de un billete de 500 pesetas que presentaba distinta numeración en anverso y reverso.

Hoy, el billete que ofrecemos tiene otro aspecto muy interesante: el «error» está en la misma cara.

AS ocho treinta de la tarde de ayer es una hora que quedará siempre en la memoria de este minero. Se había encariñado con su piedra de carbón. Fueron muchos los kilómetros que recorrió con ella, pero la aventura tenía que llegar a su fin.

Ayer, a esa hora, el hombre habría de desprendirse de su preciado tesoro: una simple mole de 162 kilos de peso. Decidió entregarlo al Museo de Ciencias Naturales para que allí lo conservaran. La dirección del Museo aceptó el simpático ofrecimiento y nombró a «Jalisco» donador honorario del Museo.

La entrega fué recibida por el director del Museo, don Francisco Hernández Pacheco, y en presencia de todos los jefes de las distintas secciones del Museo.

En realidad la piedra viene a sustituir a otra de talla casi histórica. Fué don Manuel García Lloréns quien nos contó la anécdota.

—Durante la Cruzada de Liberación había en el Museo una gran piedra de carbón, semejante a ésta. Cuando llegaron los tiempos de la escasez en materia de combustibles muchos madrileños debieron pensar que aquel trozo era una mina. Cada día que se cerraba el Museo la mole se iba empujando. No hubo

más remedio que camuflar la piedra y colocarla en otro sitio con el nombre de «Granito».

Al parecer, los madrileños picaron el anzuelo y no volvieron a tocarla. Pero aquella piedra se fué desmoronando, hasta que no hubo más remedio que retirarla.

—Esta de hoy viene a sustituir a aquel casi histórico pedazo de carbón. Mucho debía querer «Jalisco» a su piedra. La besó una y otra vez y alguna lagrimita asomó a sus ojos cuando tras él se cerraban las puertas del Museo, pero era de noche y nadie se dió cuenta del gesto del bravo asturiano.

### «NINGUNA NIÑA SIN MUÑECA»: «ATENCION, DISEÑADORES ESPAÑOLES»

Hace falta una muñeca «universal»: precio de costo, DIEZ pesetas

Qué feliz sería Baby Bell si su campaña, que ha querido comience en España, y que pretenda vuelos internacionales, estuviese dispuesta para estas Navidades...

Como decíamos en nuestra primera de ayer, «La muñeca de América» quiere dar comienzo a la operación con unas primeras negociaciones cara a los presupuestos de fabricación. Antes de todo es preciso disponer de unos modelos que respondan a las características que Baby sueña para esa muñeca que será famosa en todo el mundo.

Facciones que conjuguen los rasgos particulares de todas las razas y que den sensación de una resultante de todos ellos. Se trata de crear un modelo que satisfaga a las niñas de los cinco continentes.

—He recogido diversas opiniones y he sacado la conclusión que, en una producción tan colosal como sería ésta, el precio de coste se reduciría sobremanera, pudiendo fabricarse modelos a dos duros.

Baby Bell no quiere diversos tipos. No existirán diferencias ni en cuanto a tamaño ni en cuanto al precio.

—Espero lograr un precio muy barato, ya que la muñeca no irá vestida. El atuendo preferido por las niñas varía muchísimo de una región a otra, y no digamos si se trata de países.



Ahora Baby Bell establecerá contacto con altos jefes de la Sección Femenina española, con cuya ayuda y colaboración quiere contar en estos difíciles primeros pasos.

### LUCIANO LIMA, un camarero de veintitún años, «EL FEO DE MADRID 1961»



No todo iban a ser guapas en el verbenero Madrid de este año. Ya que en las Vistillas, por lo visto, no se atrevieron con el concurso, fueron los del barrio de Moratalaz los que lo convocaron. Y hubo participantes, ya lo creo que los hubo.

En el recinto de la quermesse había físicos suficientes como para hacer una película de terror, al estilo de las que los ingleses nos tienen acostumbrados.

«Feo», fué la palabra clave de la noche. Y las que más la pronunciaban eran las guapas. El concurso al «Feo de Madrid 1961» estuvo, como pueden suponer, muy reñido. Sin embargo, había un participante que llevaba todas las de ganar. Estaba llamado a ser el hombre de la noche.

Luciano Lima es un simpático camarero del «Torito». Tiene veintitún años, y se presentó espontáneamente a la elección. No le importaba lo que dijeran luego.

Las primeras palabras que salieron de sus labios, cuando se oyó el fallo del jurado, fueron éstas:

—Menos mal. Creía que los había más feos que yo.

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-FOTOGRAFIAS: CESAR

**Página de casi todo lo que pasa**

**¿FABRICACION DEL VOLKSWAGEN EN MADRID?**

Según noticias de última hora, cuyas primicias nos ofrece en exclusiva la agencia Motor-Press, se han iniciado importantes contactos entre la Volkswagen alemana y una factoría madrileña. Las conversaciones se espera que concluyan con pleno éxito. Se seguirá el sistema de montaje, sin que hasta ahora se haya precisado la posible fecha inicial de la serie.

**ESTAS SON LAS PELOTARIS MAS BELLAS DEL AÑO**  
El premio: Un aprendizaje gratuito al lado de las famosas



Estas son las tres pelotaris más bellas del año, y la que sonríe, la más guapa de todas; al menos eso dijo ayer un jurado, cuya misión era dictar sentencia en este aspecto. Resultaron triunfadoras María Victoria Durán, Mercedes Castro y María Antonia Rodríguez. Todas ellas son aficionadas al juego de la pelota. El premio a

las ganadoras era la posibilidad de un aprendizaje gratuito al lado de las mejores pelotaris madrileñas. María Victoria Durán es hija de una pelotari famosa, María, y de un actor, Rafael Durán. Ella quiere continuar con el deporte que hizo famosa a su madre.

**Estadio Santiago Bernabéu**

Mañana, sábado, a las 8,30 de la noche  
**CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION**  
**ELCHE C. DE F. - REAL MADRID**

ESTE PARTIDO ES EL PRIMERO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

**VENTA DE LOCALIDADES:**

**PARA PUBLICO DE TODAS CLASES:** En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY, VIERNES, de 7 a 10 de la noche, y MANANA, SABADO, día del partido, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

**EXCLUSIVAMENTE DE PIE:** En las taquillas de Palos de Mogueer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, HOY, VIERNES.

Localidades de todas clases, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde las 7 de la tarde, MANANA, SABADO, día del partido.

Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde.

**ESPECTACULO NUEVO EN MADRID**

**DOS EQUIPOS FRANCESES DE MOTO-BALL**  
(FUTBOL EN MOTO)

Jugarán el 2 y 3 de septiembre, a las seis de la tarde, en el

**ESTADIO DE SAN MIGUEL**  
(Puente de Toledo)

**CLUB VILLEFRANCHE**

**CLUB CAVAILLONNAIS**

(1.ª División. Finalista Campeonato de Francia)

(1.ª División. Tercero en el último Campeonato de Francia)

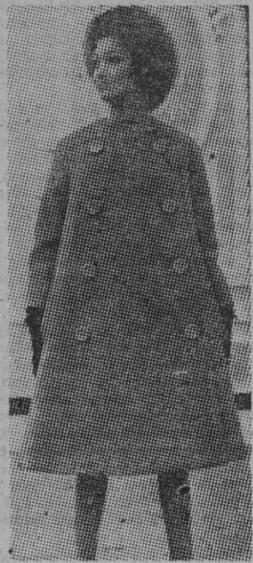
Asesoramiento técnico del Real Moto Club de España

Precios populares: General, 15 ptas. Reducidos, 10 ptas.

Venta anticipada de localidades, los días 30, 31, 1 y 2, en La Central, calle Victoria, 3; en las Oficinas del Real Moto Club de España, Orfila, 10, de 10 mañana a 2 tarde y de 7 tarde a 10 noche, y en las taquillas del Estadio, de 10 de la mañana a 3 de la tarde.

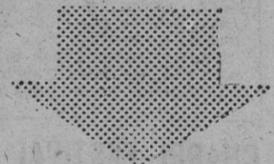


**ASI SERAN LOS ABRIGOS ESTE INVIERNO**



El modelo es de Christian Dior. Y ha recibido el nombre de "Tornasol". Es el tipo-clave de los abrigos que las mujeres de todo el mundo luciremos este invierno orgullosamente por las calles de la ciudad. He aquí sus características: hombros estrechos. Pequeño recuerdo a la línea trapecio. No lleva cuello, y los botones servirán como único adorno.

**LA LINEA MEDUSA**



**LO QUE ELLAS COMPRAN EN PARIS**



Después de curiosos estudios y estadísticas, he aquí las conclusiones que se han sacado sobre las compras que las mujeres realizan en París.

Todas, no importa su nacionalidad, no importa el lugar de donde proceden, dedican su primera compra a los perfumes. Después:

- ★ La sudamericana.—En lo que con las telas—terciopelo, encaje y tergales—y con los juegos de porcelana de Limoges.
- ★ La norteamericana.—Prefiere los productos de belleza, los guantes y bolsos de noche. Compra pocos vestidos y casi ningún sombrero. Le encantan en cambio los echarpes. La americana, acostumbrada a las máquinas "hacelotodo" de su país, buscan en Francia cuchillos de cocina, aparatos para cortar tomates y todo lo necesario para comer caracoles; útiles que no usarán nunca, porque este plato no es apreciado allí.
- ★ La española.—Desdén la lencería, los productos de belleza, los sombreros y los vestidos, para dedicar todos sus afanes a la adquisición de cacerolas. Si, cacerolas de todos los colores, platos, fuentes de pirex y vasos.
- ★ La inglesa.—Nada le gusta. De todo, mejor y más confortable hay en su país. expresan. Ah, pero eso sí, llenan las maletas de bombones, ceniceros, muñecas vestidas con trajes típicos franceses, para regalar a sus amigos. Y no podía faltar ¡claro está! Una torre Eiffel, en metal dorado. (De las que se fabrican en Londres.)
- ★ La alemana.—Aunque asegura a la dependiente que en su país todo es más barato, se deja arrastrar por la tentación de comprar una falda plisada o una blusa. Para regalar, adquiere un buen número de objetos de bisutería.
- ★ La japonesa.—Siente predilección por tres clases de objetos: la cuchillería, las labores femeninas y los accesorios de belleza.
- ★ La italiana.—Es muy sensible a los productos de belleza.
- ★ La rusa.—Aparte de los perfumes, sienten una verdadera pasión por las pieles. Entre todas eligen el "moutón doré". Un abrigo de esta piel lo encuentran impresionante.
- ★ La holandesa.—Se inclina por la lencería.
- ★ La suiza.—Eligen la seda natural y la bisutería. Tienen otra preferencia: la de los bolsos de piel, pero de buena piel, suave y elegante.

Es la novedad para el otoño en el peinado femenino. La lanza Carita. Es una línea bella, difícil y estudiada principalmente para la noche. El pelo se alza en lo alto de la cabeza como una graciosa cola de caballo y los mechones largos, ondulados y sedosos se inclinan hacia la frente.

Es un peinado que se podrá realizar en cualquier tipo de cabellos, no importa su largo, ya que admite postizos. Para adornar las cabelleras femeninas, tan bien peinadas, los peluqueros han decidido recurrir a los lazos. Lazos pequeños, de terciopelo o formados con perlas menudas, colocados sobre las sienes o los oídos. Los colores son el negro ala de cuervo, el castaño dorado y el rubio transparente. Todos ellos lanzados también por Carita. Alexandre ha elegido para dar nombre a sus colores el término marino alga. Así, él habla de negro alga, marrón alga quemada, castaño alga, rubio alga dorada. Para Filipo, el peluquero de las actrices, han quedado los tonos del oro: bronce dorado, oro viejo y un rubio muy claro bautizado "rubio baby".



**CLIENTES DE LOS "GRANDES"**

**BALMAIN.**—Clientes importantes: la reina María José de Italia y sus dos hijas y la reina Sirikit del Siam. La nota de la colección: abrigos forrados de cisne blanco. Sombreros y boas de plumas de avestruz negras.

**CARDIN.**—La nota de la colección: toca de renard, cuya cola se enrolla en torno al cuello.

**CHANEL.**—Sigue fiel a sí misma.

**DESSES.**—Clientes importantes: la reina de Grecia. La nota de la colección: el manguito de piel, de ternera nonata.

**DIOR.**—La nota de la colección: un moño a lo Nefertiti, que da la forma a los sombreros. Anorak de lujo.

**HEIM.**—Clientes importantes: madame De Gaulle. La nota de la colección: el visón. El número de metros empleados es de 600.

**CASTILLO.**—Clientes importantes: la princesa Paola y Bárbara Hutton.

**PATOU.**—La nota de la colección: un traje de noche de doble falda. La primera de ellas se lleva sobre la cabeza, y hace los oficios de abrigo. El precio de la creación es de 600.000 francos.

**NINA RICCI.**—Clientes importantes: Claudia Cardinale. La nota de la colección: un impermeable de visón rasé en color arena. Precio: 1.000.000 de francos.

**MAQUILLAJE DE OTOÑO**

Para los labios: el rosa-rojo, el naranja-rosa, el rosa glícinia.

Para los ojos: el azul, el lila y el azul verdoso.

Para la tez: fondo beige dorado.

**SI LE GUSTA EL TE**

Prepare un té muy poco fuerte. Póngale azúcar cuando esté caliente y una vez templado échelo en una jarra. Añádale el zumo de un limón o la ralladura de otra. Después, un buen chorro de ron o coñac—a gusto—o ambos juntos. La mezcla así preparada se mete en la nevera. En el momento de servir se añade hielo.

**María Pura RAMOS**

**«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA**

**Turistas**

Se habla y se escribe mucho—y es natural—de turismo. No tanto, de turistas. ¿Cómo son los turistas? Si en cualquier actividad humana hay una similitud y existe cierta uniformidad, en los que, viajando de un lado para otro forman los cada día más extensos núcleos turísticos, todo es heterogéneo, diferente. Sólo un punto de coincidencia: que los desplazamientos no los realizan para fines interesantes, para un negocio, para una comparecencia inexcusable. Es la satisfacción del espíritu, el afán de evadirse de lo habitual, de cambiar de panorama y de ambiente. Lo que presenta multitud de diferentes matices es el carácter, los atuendos, los gustos, la capacidad económica de los que andan por esos mundos.

Antes de ahora—no hace, realmente, demasiado tiempo—, el turista era un tipo casi invariable. En España llamaban la atención, y cuando hacían acto de presencia en lugares cuya educación ciudadana no había sido apenas cultivada, daban lugar a chistes, mofas y chacotas. La gente de rompe y rasga trataba de engañar a los turistas. Los gitanos, singularmente. Y, para ellos, todos eran "mosú". Contribuía a forjar esa elemental interpretación el ropaje, que variaba poco: las bandas cubriendo las pantorrillas—hoy, el estilo es el contrario: pantalón corto y las piernas al descubierto—, el salacot, el monóculo, la máquina fotográfica en bandolera... Han dado lugar a profusa literatura, que tuvo amplia proyección en el género sainetesco. En la actualidad, la estampa no se parece en nada a aquella de entonces.

Ya no producen sorpresa, ni se les contempla como tipos estrambóticos. En los matices de la receptibilidad es, acaso, el más interesante, el de forma natural, sin retroceso al viejo papanatismo, con que se ve a los extranjeros, se convive con ellos y se hace lo posible por que la vida les resulte grata. Lo que ha cambiado poco, indudablemente, es el contacto con la gitanería. Sigue siendo un inevitable punto de referencia y el signo de la "pandereta" no ha desaparecido. Claro que esto es para los turistas de un determinado tono. Para los que llegan con un objetivo fijo.

En lo que positivamente hay heterogeneidad es en la condición social y en las posibilidades económicas de los que vienen de otros países. Turistas ricos y pobres. Y viajeros de grado intermedio. Los que se instalan en los hoteles de lujo y los que ajustan la ubicación a su presupuesto. Los de muchas divisas en el bolsillo y la propensión a satisfacer todos los caprichos y los de la tortilla o el bocadillo de jamón envuelto en un periódico, que pasan la frontera para permanecer unas horas y comer a la intemperie. Hay de todo y nada extraña. Se dice que este año pasarán de ocho millones los visitantes exóticos. Es lógico que, alcanzando esa cifra, con lo que tiene de sintoma satisfactorio, veamos por las calles de las ciudades, en las salas de los museos, en los "campings" y por todas partes, tipos de desigual vestimenta y aspecto.

Ahora bien, creo que conviene parar mientes en una faceta que tiene incuestionable interés. Existe, y cada día crece más, un turismo nacional. Se incurre, frecuentemente, en la idea, errónea, de que el turista es siempre un extranjero, un tipo exótico. Y son ya muchos los españoles que viajan, que gustan del placer de movilizarse. No van dejando divisas, pero gastan, invierten dinero y cooperan a la prosperidad de comercios, hoteles y espectáculos. Para estos viajeros indígenas, entre los cuales hay, naturalmente, como en los otros contingentes de fuera, ricos y pobres, debe disponerse un sistema receptivo que en nada desmerezca del que se emplea con los extranjeros. Principalmente en materia de hospedajes.

He aquí un problema que daría lugar a más largas reflexiones y comentarios. El alojamiento de los viajeros españoles de clase media debe ser cómodo, adecuado y, de ninguna manera, prohibitivo, en lo que al aspecto económico se refiere. Parece conveniente fomentar la hostelería de nivel intermedio. Pero esto es harina de otro costal y merece tratarse por separado. Lo intentaré en una nueva glosa.

Francisco CASARES

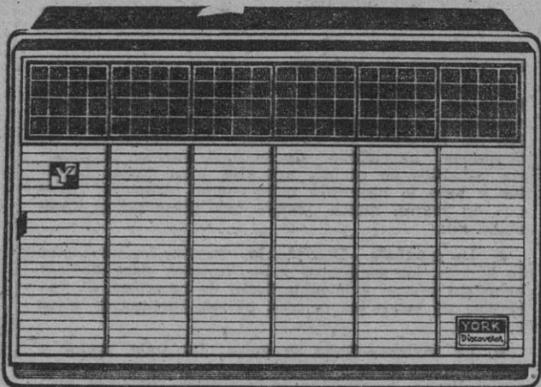
**INSTALE AHORA**  
un acondicionador  
**DE AIRE**



★ **FRIO** en  
verano  
★ **CALOR** en  
invierno

**CLIMA A VOLUNTAD**

- ★ **Refrigera**
- ★ **Calienta**
- ★ **Ventila**
- ★ **Renueva y filtra el aire**



**DISCOVERER... Y DOS MODELOS MAS PARA TODA CLASE DE APLICACIONES**

**TODO EL AÑO EN UN AMBIENTE PRIMAVERAL**

**Y PAGUELO EL AÑO QUE VIENE**

ADESA - General Oraa, 50 - Teléfonos 225 61 77 - 226 65 02

**CHAMACO NO SE RETIRA**

**LOS TOROS**

**EL PRIMER CUENTO INFANTIL TAURINO**

No lo han editado ni en Madrid, ni en Sevilla, ni en Ronda. Lo acaba de lanzar a los escaparates de las librerías una editorial de Lausanne (Suiza), bajo el título de "Amadou, torero". Con textos de Alexis Peiry y fotos de Luz y Philet.

El "Amadou, torero" es un nuevo título de la colección que lleva por nombre el de "Las historias de Amadou".

Un libro de cuentos infantiles, ilustrado con fotografías del muñeco que representa a Amadou sobre el fondo gráfico, tomado casi todo él en la finca del "Castillo de Higueres", propiedad de Pedro Gandarias. Un alarde singular en materia de ilustración.

Y un acierto esa historia en la que Amadou es un muchacho criado entre toros bravos, uno de los cuales le perdona la vida en el campo. Amadou llega a matador de toros, y en la tarde de su alternativa se encuentra en la arena con el toro amigo.

Es la historia de "El toro y el niño", escrita y hecha gráfica con una perfección admirable.

La casa editorial suiza ha regalado uno de los primeros ejemplares de "Amadou, torero" a Victoriano Valencia.



Rumor sin fundamento éste de su retirada, como lo es el de su ruina económica. Su apoderado, Pepe (Camará) hijo, deshace el entuerto.

Antonio descansará unos días. Pierde varias corridas, pero el descanso lo necesitaba. Todavía no está recuperado de la grave cornada que sufrió en Pamplona. Reaparecerá en Jerez, en la corrida-concurso del 9 de septiembre. Es una prueba dura, porque los toros que se lidián esa tarde son enviados por sus criadores con una carga máxima, sobre el papel, de bravura. Chamaco, con esta reanudación de su temporada en una tarde de dificultades, quiere demostrar lo equivocados que andan aquellos que creyeron y propagaron la noticia de su retirada definitiva. Para cuando acabemos en España tenemos compromisos con las empresas de Lima y Cali. También es muy probable

que vayamos a Quito, en la temporada que allí organiza el diestro ecuatoriano Cadenas Torres, a quien en España asesora Luis Miguel.

—¿Qué hay de la ruina de Chamaco?

Camará hijo se sonríe. Luego afirma:

—Con la décima parte de lo que tiene Chamaco vivíamos con todas las comodidades unos pocos.

Dos rumores desmentidos.

**"HILACHAS", DE ANGEL PERALTA**



No se llama así ningún caballo nuevo y fenomenal del primogénito de la dinastía rejoneadora de Puebla del Río. "Hilachas" será el título de uno de los libros que publicará el próximo invierno Angel Peralta.

"Hilachas" reúne una serie de pensamientos "ramonianos"—porque de auténticas greguerías se trata—del famoso caballero andaluz.

He leído la primera mitad del libro. Me parece que las "Hilachas" de Angel Peralta rezuman profundidad y andalucismo. La mayoría de ellas están dedicadas a la mujer, al amor, al toro, a Andalucía, al existir del hombre.

El manuscrito de "Hilachas" acompaña a Peralta allí donde torea. Porque la primera maleta que se echa al coche del caballero es aquella donde Angel Peralta lleva su pequeña biblioteca ambulante y los originales de los varios libros en los que trabaja.

—En las horas que anteceden a mis actuaciones—son confesiones de Angel—gasto mi miedo en escribir con ahínco.

He aquí una "hilacha" de Angel Peralta: "Torear es bucear en la muerte para divertirse a la vida".

Angel, aparte de rejoneador excepcional, escritor con Andalucía metida muy dentro.

**PREMIO PARA "AMBICIOSO"**

Tenia ese nombre y fué un toro bandera. En su anca lucía el hierro de la joven y gran ganadería de don Fernando Cámara, de Sevilla. Juan García (Mondeño) lo mató, en La Coruña, la tarde del 5 de agosto. Al torero de Puerto Real le concedieron la oreja de este toro puntero, que se ganó una ovación grandiosa en el arrastre y, unos días más tarde, el premio instituido en la capital galaica para galardonar al astado más bravo de todos los festejos taurinos coruñeses.

El premio ha sido creado y concedido por la Peña Taurina Coruñesa. Dentro de muy pocas fechas, la insignia de la bravura de "Ambicioso", viajará desde las rías gallegas hasta el bético "Cortijo de la Sierra", donde pastan las reses de Cámara, para dar prueba fehaciente de que el dueño de "Ambicioso" es un ganadero de primera fila.

Nuestra enhorabuena al criador de este toro ejemplar y a esa Peña Taurina Coruñesa, que con tanto celo defiende la auténtica bravura del toro.

**CHARRI: FESTIVAL EN SANTURCE**

Con beneficios destinados al Hospital de San Juan de Dios santurceño. Por cierto, que en el festival actúa—y es alma de su organización—Gabriel Gangoiti, el popular y bilbaínísimo Charri, nieto de la fundadora de dicho centro benéfico.

El festival taurino de Santurce se dará mañana, 2 de septiembre, en la plaza portátil—una de las más bonitas y cómodas en su clase—, que con tanto acierto ha dirigido Esteban Macazaga, verdadero propulsor de la "retaurina" en las orillas del Nervión.

Se correrán en la auténtica arena playera santurceña cinco novillos, de don Lisardo Sánchez, y uno de don Ricardo Arellano, que será estoqueado por Charri. Los cinco "lisardeños" están destinados a los matadores de toros Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez, y a los aficionados prácticos bilbaínos José Antonio Prado y hermanos Nacho y Javier Aranduy.

El sábado, acontecimiento taurino-benéfico en las costas del Cantábrico.

**A. RUIZ Y RAFAELI, PAREJA DE MODA**

Se labraron un joven fama a golpe de éxitos en varias plazas del Sur. De las tierras meridionales, Antonio Ruiz—el que en la fotografía ocupa el burdadero—y Rafael Lozano (Rafaeli) saltaron a Valencia y a otras plazas no andaluzas. Siempre el triunfo con ellos. Empezaron sus respectivas carreras bajo el signo de la exclusividad, puesto que con ambos las tienen firmadas Pepe Belmonte, el empresario de Jerez, Ronda, La Línea y Granada.

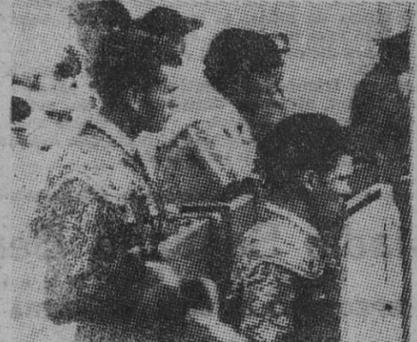
Antonio Ruiz—ahijado y esperanza de Juan Belmonte—es más seco que Rafaeli, un artista del jerezano barrio del Matadero.

Torearán este año unas quince novilladas en plan de pareja.

Y para 1962, gran lanzamiento de este Antonio Ruiz y de este Rafaeli, que le tienen sorbido el seso a toda la afición del rincón gaditano.

Que los veamos pronto en Madrid. Porque la fiesta está necesitada de novilleros con clase.

**Gonzalo CARVAJAL**



Antonio Ruiz—ahijado y esperanza de Juan Belmonte—es más seco que Rafaeli, un artista del jerezano barrio del Matadero.

Torearán este año unas quince novilladas en plan de pareja.

Y para 1962, gran lanzamiento de este Antonio Ruiz y de este Rafaeli, que le tienen sorbido el seso a toda la afición del rincón gaditano.

Que los veamos pronto en Madrid. Porque la fiesta está necesitada de novilleros con clase.

**El Cordobés cortó una oreja en Segovia**

SEGOVIA, 31.—Novillos de Escudero Calvo, antes Albaserrada, buenos. Aplaudidos en el arrastre, excepto el ségundo, que fué pitado. Lleno.

Efraín Girón, en su primero, ovacionado en lances. Dos varas, derribando en la primera. Terremoto, aplaudido en un quite. Efraín pone dos pares y es ovacionado. Derechazos, circulares, naturales, de pecho y adornos entre olés. Una entera que basta. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En su ségundo es aplaudido en lances. Dos varas ovacionadas y tres pares. Faena con naturales, de pecho y circulares. Dos pinchazos, entera y descabello al ségundo golpe. (Ovación y vuelta.)

Baldomero Martín (Terremoto), de Málaga, recibe a su primero, que es manso y protestado por el público. Tres varas y el novillo sale suelto. Es condenado a las banderillas negras. Dos pares y medio. Faena por alto, derechazos y desplantes para una entera. (Aplausos.) En su ségundo es aplaudido en verónicas. Tres varas y tres medios pares. Faena breve para pinchazo y entera. Protestas por la brevedad.

Manuel Benítez (El Cordobés), es ovacionado al lancear a su primero. Una vara y ovación al quite por chicuelinas. Un par que se jalea de El Cordobés y otro par de los peones porque

el diestro se resiente de su última cogida. Con la franela, naturales, redondos y manoleínas entre olés. Una entera que basta. (Una oreja, petición de la otra y vuelta.) En el que cierra plaza, dos varas y dos pares. Faena entre ovaciones con naturales, de pecho y otros para dos pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta en compañía de Efraín Girón.) (Cifra.)

CALAHORRA (Logroño), 31.—Corrida de feria. Seis toros de don Jesús Sánchez Arjona, de Ciudad Rodrigo (Salamanca), terciados y aceptables, tirando a buenos.

Gregorio Sánchez lancea por chicuelinas y se hace aplaudir. Dos puyazos. Un par en su sitio y dos medios pares. Cita de cerca y el toro no se arranca. Una serie de naturales que liga con el de pecho. Dos series más que se jalean. (Música.) Manoleínas. Media que basta. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos desde los medios.)

Su ségundo no entra a los caballos, y el primer tercio transcurre entre bronca. Un puyazo. Un par y medio. Faena de muleta con pases naturales muy ceñidos y derechazos muy cerca. Sufre un desarme. Marca una que sale por el aire y otra media muy adelantada que produce hemorragia, y el bicho se acuesta. (Pitos.)

Curro Girón se luce con la capa toreado por verónicas y chicuelinas. Apenas tocado por una puya, el toro huye de los caballos, y se cambia el tercio. Dos magníficos pares al quiebro. Faena por derechazos y en redondo. (Música.) Tres derechazos de rodillas. Marca una y clava otra hasta el puño, y el toro cae. (Ovación y saludos desde los medios.)

A su ségundo lo veroniqua entre aplausos. Dos puyazos. Nada en quites. Clava tres soberbios pares. (Ovación.) Dos temerarios pases sentado en el estribo y un desplante de gran efecto. (Música.) Dos pases pasándose todo el toro. Siete pases más. De rodillas y sin muleta se queda frente al toro, que le da un buen empujón. Una en su sitio. (Ovación.) Descabellada a la primera. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida a los medios.)

Antonio de Jesús lancea sus

verónicas a su primero. Un puyazo y cita por chicuelinas, que se aplauden. Tres pares. Faena sin color, tirando del toro. Una hasta el puño. Otra media ladeada. Se hace pesado buscando la igualdad para el descabello, y el toro dobla. (Pitos.)

En el último lancea muy ceñido. Un puyazo y dos pares. Faena rodilla en tierra, cuatro derechazos y el de pecho. Otra serie que se ovaciona. Al dar un pase es cogido por el toro, que le lanza al aire, cayendo al suelo de cabeza. Pasa a la enfermería. Gregorio Sánchez se desarma del toro de tres pinchazos. (Silencio.)

BARCELONA, 31.—En la plaza Monumental se celebró una corrida de toros con reses de Aurora y Leopoldo Lamamié de Clairac, para Pedrés, que sustituyó a Ostos, Fermín Murillo y José Julio. Buena entrada.

Los toros, de buena presencia, bravucones, aunque escasos de codicia para los montados.

Pedrés se ceñió con la capa en su primero, siendo ovacionado, al igual que en quites. Con la muleta, después de unos pases de castigo, siguió con la derecha en redondo junto a las astas, y, con lentitud, dió varias series y tocó la música. Naturales, de pecho, otros completos en redondo, con mucho temple, para un pinchazo y estocada, entrando con decisión. (Ovación y saludos.)

A su ségundo le dió varias verónicas con mucha valentía, que agradaron. Encuentra a un toro flojo de remos y cuidándolo lo trastea con la derecha a media altura, pisando terreno contrario. Sigue toreado con maestría, dando al bicho buenos pases muy eficaces que se ovacionaron, y vuelve a tocar la música. Continuó muy torero haciendo girar al toro a placer, adornándose en varios remates. Se celebra en unas manoleínas y termina con un buen pinchazo y una superior estocada. (Ovación y vuelta.)

Fermín Murillo, al ségundo de la tarde, lo veroniquó entre ovaciones, y también se celebraron sus artísticos quites. Se cambió el tercio con una sola vara, y después de unos pases de tanteo, rodilla en tierra, con reposo y dominio dió varios lances con la derecha, tan ceñidos que empu-

cionaron al público. (Ovación y música.) Cambio de mano para suministrar unos naturales emocionantes, rematados con el de pecho. (Nueva ovación.) Hubo varios molinetes y otros muy artísticos, para pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.)

En el quinto también fué ovacionado en varias verónicas, mandando y con los pies quietos. Toreó con ambas manos, para varios en redondo y otros al natural que le valieron música y aplausos. Mató de media estocada alta y descabello. (Ovación y saludos desde el tercio.)

José Julio fué ovacionado en sus dos enemigos, tanto con la capa, al fijarlos, como en quites muy toreros y artísticos. Banderilleó a los dos con el arte y

precisión a que nos tiene acostumbrados. Dos pares al cuarteo con los que cerró los tercios respectivos, ovacionadísimo. A su primer toro, después de seis ayudados por alto sin moverse, en los medios, dió varios derechazos muy reposado y sereno. (Ovación y música.) Más faena artística y variada que entusiasmo a la concurrencia, con desplantes, molinetes en la misma cuna, para media estocada y descabello. (Ovación.)

En el último estuvo más valiente y artista que en su anterior. Hubo series de derecha muy completas, enroscándose al bicho en la cintura. Otros con la izquierda, muy artísticos, molinetes, manoleínas, todo entre aplausos y música. Continuó ar-

tista y torero, y citando a recibir, colocó media alta terminando con un descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

**PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ**

Martes 5 de septiembre, a las 5,30 tarde, seis toros de don Atanasio Fernández para

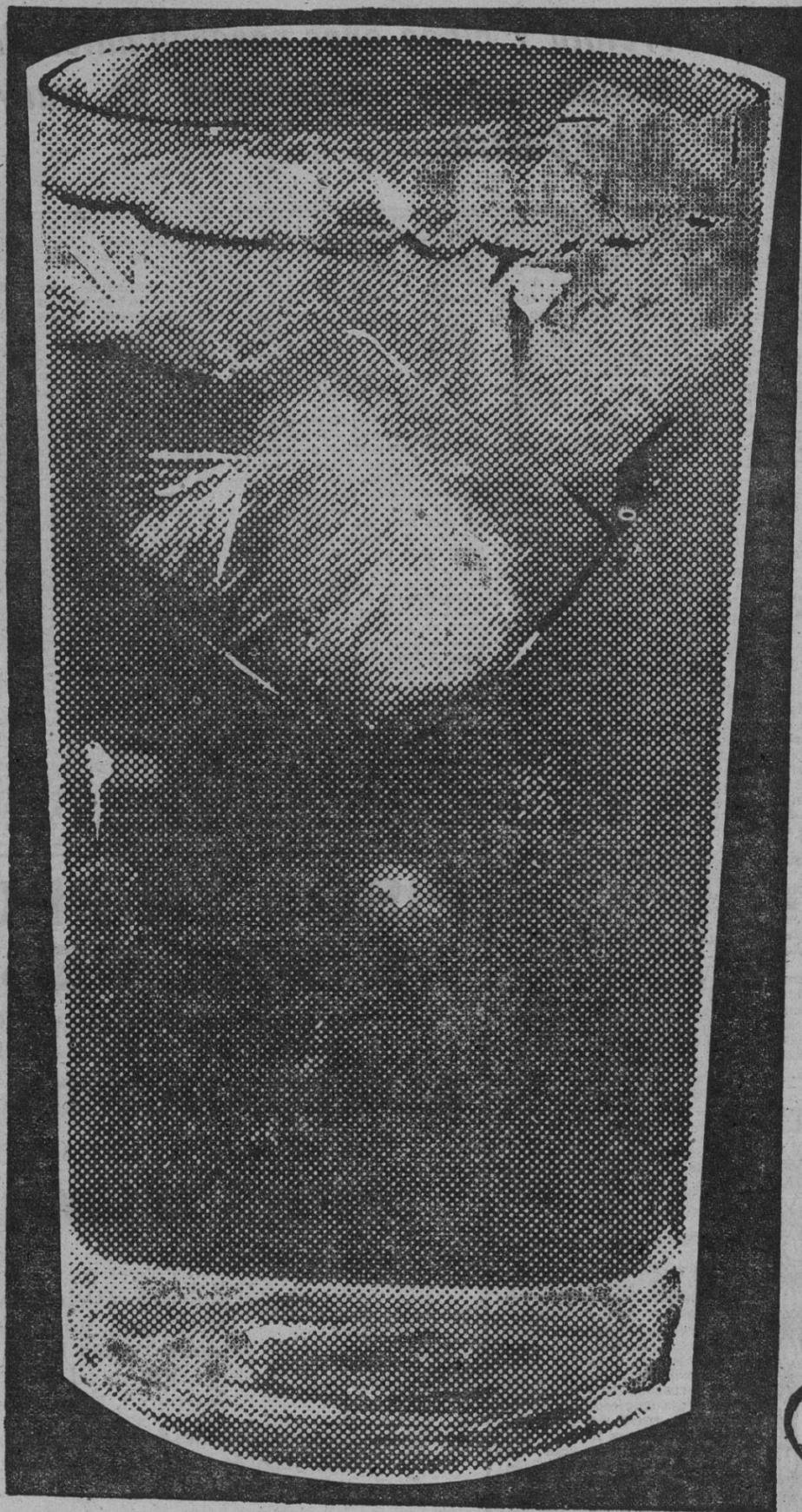
ANTONIO ORDÓÑEZ

DIEGO PUERTA

Santiago Martín (EL VIII) Despacho de localidades: de 10 a 1 y de 5 a 9, en los despachos de la plaza de Madrid, y en Aranjuez, en los sitios de costumbre

# *Prolongue su* **Centenario**

CON HIELO, SELTZ O SODA



## **Coñac Centenario** **Terry**

**mejor... imposible!**

Madrid, viernes 1 de septiembre de 1961.

PUERLO — Pág. 11

# LA CIENCIA AL SERVICIO DE LA LEY

**F**RANCISCO Molina, alias El Gancho, se halla en la cárcel, en lugar de estar en Cuba, con gran sentimiento de su amigo Fidel Castro, porque un par de agentes de la escuadra balística del D. S. T. se dedicaron un rato a la alfilería. La escena tuvo lugar en el restaurante El Prado, en la Octava Avenida, esquina a la calle Cincuenta y uno, donde Molina deserrajó dos tiros contra Luis Rovinsky, un 'zangarip' bala se incrustó en el techo. La otra atravesó el hombro de Rodríguez y, siguiendo su trayectoria, mató a Magdalena Urdaneta, una niña venezolana de nueve años, de paso en Nueva York, que estaba cenando en el restaurante con sus padres.

El sargento Patrick F. Leary y el detective Charles Rorke, de la brigada balística, realizaron una detallada exploración, que permitió recuperar un proyectil del 0,38, después de dos horas de pacientes excavaciones a través de tres hileras del techo. Resultó que el proyectil era idéntico al que se extrajo del cuerpo de la niña, aunque Molina aseguraba que no había disparado el tiro fatal.

Molina fue acusado de asesinato en segundo grado, agresión en primer grado y agresión en segundo grado. Está esperando la sentencia, y puede ser condenado hasta a treinta y cinco años de cárcel. Parece muy dudoso que sea condeado por el dirigente de la invasión anticomunista, Manuel Artime, como Castro ha solicitado.

Haber de alfilerías por techos y muros para extraer proyectiles reveladores es trabajo corriente para los diecisiete agentes que componen la escuadra balística, tercera sección del Departamento de Servicios Técnicos de la Policía de Nueva York. En la ciudad suelen registrarse unos ochenta tiroteos al mes y los

proyectiles frecuentemente se alojan en lugares raros y corresponden a los agentes de la escuadra balística extraerlos y convertirlos científicamente en pruebas jurídicas.

El jefe de la escuadra es el teniente John Berryman, de treinta y dos años, quien pasó cinco años en el laboratorio criminal antes de trasladarse a la sección balística. Los hombres de Berryman pueden hacer con las marcas halladas en un proyectil lo mismo que los expertos del laboratorio hacen con unas cuantas huellas digitales.

La escuadra se aloja en el séptimo piso de la estación de Policía del número 400 de la calle Broome, en Manhattan. Es una de las galerías de tiro más activas de la ciudad, en la que se prueban unas 3.500 armas cada año. El visitante escucha constantemente los estampidos de las pistolas. El lápiz del entrevistador frecuentemente hace un garabato a causa de los sobresaltos producidos por los tiros.

Las armas son probadas dentro de una caja acolchada con algodón, que forma una especie de capullo de gusano de seda alrededor del proyectil disparado, retardando su velocidad y protegiéndolo para su examen microscópico. Un proyectil del calibre 0,38, disparado dentro de la caja, se detendrá después de atravesar unos 25 o 30 centímetros de algodón. Los rifles se prueban en un dispositivo forrado de acero y situado en el sótano de la estación. Generalmente bastan dos disparos para realizar satisfactoriamente estas pruebas.

Las marcas que dan a los proyectiles sus características individuales—tan peculiares como los arcos, lazos y espiras de las huellas digitales—se llaman estrias. Estas líneas se imprimen

en el proyectil cuando gira a lo largo del cañón del arma, y puesto que no hay dos cañones idénticos, dos proyectiles disparados sólo serán idénticos cuando hayan salido del mismo cañón.

Esta escuadra está considerada como el mejor grupo balístico del mundo. Tiene el equipo más perfeccionado y, a causa de su enorme experiencia, sus hombres—todos formados en la escuadra—son los agentes más adiestrados en cuestiones balísticas.

La escuadra tiene diez agentes que son inmediatamente enviados a los lugares donde se denuncia algún hecho de armas. A diferencia de otras organizaciones balísticas, la escuadra de Nueva York entiende en todos los sucesos en que ha habido disparo.

Su primer trabajo consiste en registrar todo el escenario del hecho en busca de pruebas, como proyectiles o cartuchos. Si el proyectil está todavía en el cuerpo de la víctima, los agentes balísticos esperan a que el doctor lo extraiga. A veces, por razones médicas, un doctor puede negarse a extraer un proyectil, y los agentes de la escuadra balística tienen que contentarse con estudiar la bala a través de los rayos X, un sistema muy poco satisfactorio.

Las balas y cartuchos son llevados al cuartel general de la escuadra balística, donde se los compara mediante el examen microscópico con el contenido del archivo balístico del Departamento. Este archivo contiene uno o más ejemplares de balas que representan unos 10.000 tipos diferentes. Los ejemplares están clasificados según sus calibres, su giro—según hayan salido del cañón girando a la izquierda o a la derecha—y por las marcas de las estrias.

El proyectil objeto del examen es comparado con otros existentes en el archivo mediante dos microscopios provistos de un solo ocular, con lo cual dos proyectiles pueden ser contemplados simultáneamente. Si las marcas coinciden, los agentes de la escuadra balística saben que los proyectiles partieron del mismo cañón.

## EL MICROSCOPIO, ACUSA

Las armas ocupadas a los detenidos son probadas también, y frecuentemente son puestas en relación con antiguos crímenes.

Un agente de la escuadra, el detective Robert Cerwin, recibió recientemente una magnífica citación honorífica por relacionar un par de cartuchos del calibre 0,22 con un arma empleada en un tiroteo, en el curso del cual dos hombres resultaron heridos. Las envolturas de los cartuchos son tan útiles a efectos de identificación como los proyectiles, hasta el punto de que Berryman asegura que lo peor que puede hacer un asesino es poseer una pistola automática. La pistola automática, a diferencia del revólver, expulsa el cartucho gastado, dejándolo como prueba en el escenario del delito.

El caso en que tanto se distinguió Cerwin se refería a un tiroteo sucedido en Bronx, en agosto pasado. Los fragmentos de proyectiles recuperados estaban tan fragmentados que era inútil intentar sacar partido de ellos. Pero un agente de la escuadra balística encontró también el casquillo de una bala del calibre 0,22.

Las pruebas microscópicas no consiguieron comparar el casquillo con ningún otro ejemplar del archivo, por lo que hubo de apartarlos para futuras observaciones. Pero pocos meses después estaba de nuevo bajo el microscopio.

El 3 de octubre de 1960, Enoch Torres disparaba sobre su esposa, Amparo, y sobre su amiga Julia Mancoet, durante una gran discusión en el departamento de Amparo. No encontraron balas, pero sí se halló otro casquillo vacío del calibre 0,22.

Al día siguiente, la pistola Astra calibre 0,22 de Torres fue entregada a Cerwin, el cual comenzó una serie de fastidiosas pruebas. Después de más de 200 comparaciones microscópicas, Cerwin identificó el cartucho del arma de Torres con el del anterior tiroteo no resuelto. Torres, que negó su participación en el hecho, fue considerado como un caso mental.

También ha de tratar la escuadra con armas de fabricación casera que emplean los delincuentes juveniles. Como estas armas están frecuentemente contruidas empleando tubo ordinario o antenas de radio de automóviles, sus cañones no están estriados. Pero las sierras utilizadas para cortar los cañones dejan una rebaba que araña el proyectil lo suficiente para hacerlo identificable.

Los agentes de la escuadra balística son expertos en pólvora así como en armas y en proyectiles. Unos conocimientos que hay que tener a mano en numerosos casos en que el sospechoso afirma con ahínco que el arma se disparó de manera accidental.

—Yo luchaba por apoderarme del arma cuando ésta se disparó—es la historia que oyen los policías invariablemente.

La experiencia demuestra que cuando un hombre recibe un tiro luchando cuerpo a cuerpo, el disparo se verifica a una distancia

suficiente para dejar señales de pólvora en las ropas de la víctima.

—Generalmente—dice Berryman—si no hay señales en las ropas del muerto, imaginamos que el arma estaba al menos a 80 centímetros o a un metro de distancia de la víctima cuando se hizo fuego. Por consiguiente, podemos desmontar la historia de la lucha cuerpo a cuerpo.

Muchas armas antiguas van a parar a la escuadra balística. Las armas reciben una prueba de su funcionamiento. Si se relacionan con un caso, son presentadas al tribunal correspondiente como pruebas. Si no lo son, son enviadas a la administración y, generalmente, lanzadas al mar. La escuadra tiene una exposición en la que figuran unas 300 armas, desde pistolas en miniatura hasta ametralladoras.

Frecuentemente, la escuadra recibe ofertas de los comerciantes en armas para adquirir algún arma empleada en un crimen célebre. Existe un intenso tráfico de estas armas, pero la mayor parte de ellas están falsificadas. Recientemente, un individuo intentó vender a un armero lo que pretendía que era la pistola que Harry K. Thaw empleó para matar al arquitecto Stanford White, en 1906. El armero preguntó antes de adquirir la pistola a la sección balística, donde le dijeron que

aquel arma fue eliminada hacía muchos años.

En la actualidad, la escuadra, que frecuentemente recibe consultas y peticiones de ayuda procedentes de todas las Policías del mundo, se parece muy poco a la pequeña unidad creada en 1918 bajo la dirección del capitán Bill Jones.

En 1916, el gobernador de Nueva York pidió a Jones que investigara el doble asesinato de Charles B. Phelps, un agricultor del norte del Estado, y su ama de llaves, Margaret Woolcott. Charles Stellow, un obrero agrícola, era el sospechoso, pero después de examinar el revólver de Stellow, Jones dijo que no era el arma del asesino. El microscopio doble fue construido especialmente en aquella ocasión para ayudar a Jones a demostrar su punto de vista sobre el arma de Stellow.

A pesar del informe de Jones, Stellow fue declarado culpable. Pero luego otro hombre se confesó culpable de las muertes. Stellow se salvó de la silla eléctrica y la balística emprendió su transformación en la ciencia exacta que es hoy.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Ifc. Daily News. Prohibida la reproducción.)

FIN DEL REPORTAJE  
Edward KIRKMAN  
y Loren CRAFT

## Hombres que leen en un proyectil

- \* El trabajo concienzudo y eficaz de los agentes de la escuadra balística de la Policía neoyorquina
- \* Treinta y cinco años pasarán antes de que Francisco Molina pueda encontrarse de nuevo con su jefe, Fidel Castro

### PALACIO de la PRENSA

MAGNIFICAMENTE REFRIGERADO

#### LUNES PROXIMO, ESTRENO

Luz y colorido... Gracia y simpatía... Belleza y humor en una comedia arrebatada que le hará reír y deleitarse.

GENERO: LUIS DAMAR-BIEDERSTAEDT

GRETHE WEISER  
RUTH STHEPAN • THEO LINGEN

#### MUSICA EN LA SANGRE

DIRECTOR: GEZA VON CZIFFRA • EASTMANCOLOR

Las ternas de Dolores valían un millón porque habían nacido para la danza

PARA MAYORES

## PISOS EN PROPIEDAD A 3.000 PESETAS...

NO LOS ENCONTRARA USTED, PERO... MUEBLES CASI REGALADOS

### AL ALCANCE DE SU MANO

LOS ENCONTRARA UNICAMENTE EN FABRICA

#### COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS

¡Y FIJESE QUE PRECIOS!

Alcoba poliester matrimonio, último modelo.	8.250
" mallorquin, gran lujo ... ..	17.700
" inglesa, goma laca ... ..	14.500
" plástica, nogal poliester ... ..	9.500
" de soltera, gran calidad ... ..	6.400
Comedor formica o railite, 6 sillas tapizadas ...	7.500
" nogal clásico ... ..	8.000
" italiano, 6 sillas ... ..	5.900
Tresillo goma espuma ... ..	5.350
" 3 plazas, moderno ... ..	3.800
" madera vista ... ..	2.000

### ¡LA LOCURA EN LO BARATO!

CUARTOS DE ESTAR, 2.600 PESETAS

#### SEA USTED PROPIETARIO

DE LOS MEJORES MUEBLES

## EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 - Próximo Metro Lista

(Entre Hermanos Miralles y General Pardiñas)

# LUISITA ESTESO

Cuenta su vida



② "Cuando yo tenía dieciséis años, vino Celia Gámez de Buenos Aires al Romea. Trabajamos juntas allí con Ramper."



LUISITA viene cargada con un libro de contabilidad. En él ha ido pegando los recortes de Prensa de los años treinta, en que estuvo en Buenos Aires.

—Voy a sentarme aquí, al lado suyo, para que veamos las crónicas y las fotografías que me hicieron. Así se dará una idea. Las crónicas están escritas como con letra de tango, en un argot dulzón, empalagoso.

—¡Fíjese usted qué maravilla! ¡Qué figura! ¡Y qué trajecito tan moderno! Para que ahora vengan diciendo que si las artistas de entonces éramos como esas que han sacado en las películas sobre el cuplé.

La fotografía es de Luisita. Esteso. Y tiene razón en decir que es una maravilla. Parece una tanguera.

—¡Lo que es la vida! Ya ve usted... ¡las cosas! Aquí estaba yo tristísima, acordándome mucho de España, de Madrid, de... ¡Pero qué imbécil era estar triste, con esta figura de veintitantos años! Sin embargo, ahora estoy gorda como un tonel y me paso el día riéndome de mí misma.

El libro de recortes trae cola. Casi se nos hace de noche en la sala, y hay que encender la luz. —¿Y aquí?... ¡Vamos, haber qué hay que decir!... Fíjese usted qué sombrerito. Ahora mismo puede ser un modelo moderno. ¡Y qué me dice usted de las piernas! En París decían que eran más bonitas que las de Mistinguette. Iban al teatro los padres y las madres con sus niños para comprobarlo.

En la compañía del Maipo, donde trabajaba Luisita Esteso, estaba también Libertad Lamarque, mujer de gran belleza.

—Les molestaba mucho que yo hablase bien de España. Yo reconozco que hablando de España me pongo hasta molesta. ¡Porque riase usted del general Prim!

Y, encogiéndose de hombros, hace uno de esos gestos suyos en los que tuerce la boca y guiña un ojo, que ya forman parte de su personalidad extraordinaria.

Luisita conoce perfectamente el argot argentino y lo habla imitando su acento.

—En Buenos Aires me decían: "Che, qué lindo tapado!" Se referían a un abrigo que llevaba yo de petit-gris. Con intención y con orgullo de argentinos, me preguntaban: "¿Lo has comprado acá?" Y yo les respondía con muy mala uva: "¡No, lo he comprado allá!"

Y Luisita hace con el dedo pulgar como los del "autostop".

No he conocido persona que tenga una facultad tan extraordinaria para imitar acentos, desmontando personalidades nada fáciles en cinco minutos.

—Yo comprendo que las argentinas son mujeres muy elegantes; pero nosotras, las españolas, me parece a mí que tampoco quedamos atrás. Con eso y todo, los revisteros se metían con nosotras, diciendo que si íbamos pobres. Esto tiene una explicación, y es que nosotras no dábamos una perra gorda porque dijese en verdad. ¿Usted me entiende?

En los recortes de Prensa que tiene Luisita pegados en el libro de contabilidad hay varias fotografías de Conchita Piquer.

—Conchita ha sido una de las mujeres más guapas de Europa. Parece una porcelana de Sevres. Luisita la contempla.

—Ya ve usted lo que son las cosas. En Buenos Aires querían enfrentarnos a las dos y no lo consiguieron, porque éramos muy buenas amigas. Cuando nos veían merendando juntas se ponían negros.

Cierra el libro de los recortes. —¡Mire usted. Entonces las ar-

tistas éramos todas, aun dentro del mismo género, completamente diferentes unas a otras. Esto ocurría en España, pues en el extranjero todas han sido iguales siempre. Si una francesa cantaba así, todas las demás del género cantaban igual. Aquí, no. Siempre ha habido una gran riqueza de estilos. Fíjese usted si no en Raquel Meller, Pastora Imperio, Amalia Isaura. ¿Qué tienen que ver una con otra? Nada, en absoluto.

Se tira de las faldas hacia el tobillo. Luego se vuelve para decirme:

—Como yo trabajé en la época de ellas, porque empecé muy joven, esto me ha perjudicado mucho desde el punto de vista de la taquilla, porque gran parte del público cree que soy de la edad de Raquel y de Pastora. Si me vieran en cartel, dirían: "¡Pero si Luisita Esteso trabajaba ya cuando mis abuelos eran novios!" Ya ve usted, ¡Nos ha fastidiado el público con sus cálculos fantásticos! Y como decían las modistillas de hace treinta años: "Luego, la que pierde es una."

—¿A qué edad debutó usted, Luisita? ¡Pero de verdad!

—Oiga usted, yo no tengo interés en decirle una cosa por otra. De modo que para que sepa que yo soy clara le diré que nací en 1912 y que debuté a los ocho años menos tres meses en el Gran Teatro con mi padre. Yo cantaba un cuplé de Pastora Imperio que se llamaba "Amapola", y otro de Raquel Meller que se llamaba "La Peliculera". Cuando salía de trabajar, me acuerdo que me esperaban dos filas de niños con sus padres, que decían: "Anda, niño, dale un beso a Luisita."

Trabajó con su padre, Luis Esteso, desde esa edad hasta los catorce años.

—Entonces dijo que no quería viajar, que no quería salir de Madrid. Decía esto por la gran afición que tenía a los libros y por no renunciar a sus visitas a Pueyo y Fernando Fé.

—¿Fue cuando le contrató don José Campaña?

—Sí, señor. Entonces empecé a trabajar en el teatro Romea y yo formé mi compañía y me marché por mi cuenta.

Contra lo que pueda parecer, sus comienzos no fueron fáciles. Y no porque su arte no se basase para tener éxito por sí mismo, sino que su nombre llevaba el lastre de ser un nombre famoso por herencia paterna.

—No se figura usted lo que es ser hija de un hombre célebre! En lugar de servirle a una como garantía es al contrario. Para cualquiera es un peso horroroso el ser hijo de una figura. El público comentaba antes de ir a verme trabajar: "¡La gracia de Luis Esteso se la llevará al otro mundo cuando se muera! ¡Si creará la niña que puede competir con su padre! ¡El artista bueno es el padre!" ¡Uff!... No tiene usted idea de lo que me tocó pasar.

Le recuerdo que necesito fotografías suyas de otros tiempos.

—Bien. Vamos a buscarlas a mi cuarto.

Luisita no tiene dengues. Si una persona le cae bien y es amiga suya, ya está todo justificado y no hay para qué andar con diplomacias.

Entra cantando en su cuarto. Enciende la luz. Lo primero que veo es un piano.

—No se extrañe usted de ver ese piano ahí. Esto era antes un salón y ahora, desde que se casó mi hija Palomita, estoy durmiendo aquí. Hay que cambiarlo todo.

Luisita se sienta al piano y se pone a interpretar varias canciones frívolas como quien lava.

—¿Pero sabe usted música?

—Naturalmente, estudié solfeo

y piano. Cuando tenía que examinarme no salía a provincias. Cuando cumplí los doce años ya trabajé seguido, sin interrupción.

—Cuando deja de tocar al piano otras canciones de las que se cantaban el invierno pasado en la calle de Serrano—Luisita es una mujer con el reloj puesto en hora—se acuerda que tiene que buscar las fotografías.

Como es natural, aparecen encima de un armario lleno de sombrereras y maletines. Todas las artistas que se precien de serlo tienen en su casa fotografías en los pasillos y un cuarto para maletas. También todas las artistas tienen muchos armarios llenos de trapos viejos, hechos una pelota.

—Esto que ve usted aquí era un traje precioso con el que yo salía a cantar aquel tanguillo. ¡Mire usted, mire usted, qué maravilla! ¡Aquí aparece el sombrerito que me hizo un gran modisto de París en modelo exclusivo! Me costó una fortuna. Creo que fueron veinte duros de entonces, suelen decir las artistas que se precien de serlo, cuando abren uno de estos armarios.

Luisita, que conoce la vida y las vueltas que da, se compró además de trapos, brillantes, lingotes de oro y joyas en general. Por si se ponía difícil el problema de la vivienda, procuró tener más de una. Ahora es dueña de dos hotelitos: "Villa Esteso" y "Villa Paloma" y de algunos pisos para alquilar. También asiste al consejo de administración de una sociedad en la que tiene su capital invertido.

—He ido lentamente en mi carrera y he ganado mucho dinero. Claro que sin ganar millones, como ahora parece ser que ganan otras. Hay muchas artistas de estas que hacen películas y discos sin parar que preguntan algunas veces: "¿Pero de qué vive Luisita Esteso, si casi no trabaja?" Y yo, imagínese usted... Hay cosas que me hacen mondarne de risa.

Volviendo a lo biográfico, que Luisita deja a un lado para hacer comentarios, metiendo un inciso en otro hasta lo infinito si se la dejase, pues es una gran conversadora.

—¿No iba usted con sus padres al café después de las funciones?

—Eso siempre. Era la época. Mi padre era muy aficionado a

la tertulia de café y tenía la suya en el de Levante. Allí acudían varios amigos para reunirse con él. Entre ellos iban muchos jóvenes que estaban enamorados de mí, pero que se acercaban a la mesa con el pretexto de que admiraban a mi padre. Yo, que lo sabía, lo pasaba bomba, allí sentadita entre mi madre y mi padre.

—¿Y quiénes eran los amigos de su padre que iban al café?

—Hombre, pues Emilio Carretero, que siempre hablaba de literatura con mi padre; el cónsul de Portugal, que era un hombre cultísimo y que se llamaba don Alberto Felíz de Carvalho; don José Campaña, Celia Gámez, que adoraba a mi padre; Antonita Torres, Perlita Greco, Tina de Jarque. Entonces vino Conchita Piquer de trabajar en América y debutó en Romea de primerísima figura y tuvo un éxito grandioso. Como cupletista de canción andaluza, es la primerísima del mundo.

También fueron amigos de Luis Esteso otros escritores como Pedro de Répide, Ramón Gómez de la Serna, Tomás Borrás...

—Siempre he tenido compañía propia, como ya creo que le dije. Cuando mi padre acabó el contrato con don José Campaña, estuvimos solos él y yo trabajando dos años y medio en el Chueca, en el Pavón, en el Romea, etc. Estando en Málaga se puso muy enfermo mi padre. Volvió a Madrid y aquí se puso malísimo y se murió a los veinticinco días justos. Fue el año de 1928.

Luisita no conoce los celos profesionales, tan frecuentes entre las artistas. Con frecuencia habla de alguna de ellas, siempre con enorme admiración.

—¿Quiénes empezaron con usted, Luisita?

—Hombre, pues Estrellita Castro e Imperio Argentina. Las demás todas son mayores. Imperio y Estrellita son aproximadamente de mi misma edad. No sabe usted, vuelvo a repetir, el daño que me ha hecho en la taquilla esa vejez que me achacan así, alegremente. La gente cree que soy más vieja. Señores de sesenta y cinco años me han dicho: "¿Pero qué hace usted pa-

ra conservarse así?" Les he contestado: "Usted mírese al espejo y verá como parece mi padre". Siempre dicen las mismas monsergas: "Es que ustedes las artistas se hacen la cirugía estética..." Yo no sé lo que es eso. Vamos, si lo sé, pero no me han hecho nada nunca. Tampoco está una tan mal, qué demonio.

El gran público de Luisita Esteso, además del madrileño, ha sido siempre el andaluz.

—Allí tuve éxitos enormes. A Granada fui seis años seguidos para las fiestas del Corpus, estando cada vez de doce a quince días. También trabajé mucho en Sevilla, en Almería y en Málaga.

Recuerdo algunas canciones que hizo famosas: "Madre, cómprame un negro", "Al Uruguay" y "Carretas del Rocío".

Insiste en el tema de la edad. Tiene razón en decir que a las dos artistas que el público ha castigado más con sus cálculos de la edad han sido a Celia Gámez y a ella.

—Cuando yo tenía dieciséis años vino Celia Gámez de Buenos Aires al Romea. Trabajamos juntas allí con Ramper y Lepe. Celia Gámez tenía una de las caras más bonitas que he visto en mi vida. También era guapísima en aquella época de que le hablo, Custodia Romero (La Venus de Bronce)... Pero no hablemos del bronce, porque aún me duele el golpe.

Y es que momentos antes, al cerrar un armario, se le ha caído en la cabeza un marco de bronce, donde su yerno ha colocado la fotografía de boda.

Luisita se mira mucho al espejo con pretexto de verse el chichón de la cabeza. Luego se lleva las manos a la cintura.

—Oiga Luisita ¿ha tenido usted mucho éxito como mujer?

—Yo creo que no. Cuando era joven tenía una figura estupenda, era delgada... ¡En fin, que estaba muy bien! Sin embargo, no he tenido éxito. Puede ser porque tengo mal carácter, porque soy muy mandona. Claro que otras lo han sido mucho más que yo y han tenido mejor suerte.

—Pero todo cuanto se diga de Luisita es poco si no está ella en persona, con su gracejo indescriptible y su carácter de artista genial.

(Continúa.)



**Plaza Toros Vista Alegre**  
Domingo 3 septiembre, 5,30 tarde  
Seis novillos de don Eugenio Marín Marcos para  
**ABILIO LANGA (ARAGONES)**  
**AMADO ORDÓÑEZ**  
**PEPIN MORENO**  
Taquilla: Victoria, 3

**Viaje Madrid - Oviedo - Gijón**  
Autopullman de lujo (CASTROMOCHO)  
Salida: 5 septiembre  
PRECIO: 275 pts.  
Informes:

**VIAJES CHAT**  
Teléfono 248 60 05

**COLEGIOS, SANATORIOS**  
Comunidades propietarias Reformas - Proyectos Pólizas conservación

**CIR CONSTRUCCIONES INSTALACIONES REFORMAS**  
Bravo Murillo, 28 - Tl. 257 61 99

**OCHO DIAS EN MALLORCA**  
1.500 PESETAS  
Transporte y hotel incluidos Un precio excepcional durante los meses de septiembre y octubre  
**Viajes Universal, S. A.**  
ALCALA GALIANO, 3  
Teléfonos 223 26 20 y 257 00 44

# BOLSAS NACIONALES

MADRID: Alza :-; BARCELONA: Animada :-; BILBAO: Firme

## MADRID

Concluye la semana bursátil con una jornada más activa de negocio y acentuación en la tendencia recuperadora. El mejor tono del ambiente se reflejó, sobre todo, en el sector de arbitraje, donde hubo auges que alcanzaron cierta altura. Tales, Auxiliar de Ferrocarriles, Industrias Aragonesas y Sniace.

Operaron en renta variable 92 títulos, de los cuales alzaron 55, bajaron 13 y repicaron 24.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente firme, traducido en demanda para buen número de valores y acusada resistencia en el papel.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precte.
Interior ... ..	88	=
Amortizable 4% ... ..	102	=
Idem 3% ... ..	93,75	+ 0,25
Idem abril 1952 ... ..	105,25	+ 0,25
Idem julio 1953 ... ..	105,25	+ 0,25
Cédulas Inversiones ... ..	106,25	+ 0,25

ACCIONES	Del día	Precte.
<b>Bancarias</b>		
Crédito Industrial ... ..	184,50	+ 6,50
España ... ..	745	- 7
Exterior ... ..	445	=
Hipotecario ... ..	350	+ 10
Central ... ..	843	s/div.
Español de Crédito ... ..	1.000	- 6
General de Comercio ... ..	303	=
Hispano Americano ... ..	797	+ 1
Ibérico ... ..	508	=
López Quesada ... ..	725	=
Mercantil ... ..	355	=
Popular ... ..	450	s/div.
Rural ... ..	237	=
<b>Electricas</b>		
Viesgo ... ..	212	+ 6
Leonesas ... ..	171	=
Reunidas de Zaragoza ... ..	151	- 2
Fecsa ... ..	235	=
Fenosa ... ..	217	+ 2
Cantábrico ... ..	182	- 1
Española ... ..	261	+ 3,50
Iberduero ... ..	117	- 1
Moncabril ... ..	141	=
Nansa ... ..	209	+ 3
Salto del Sil ... ..	191,75	+ 1,75
Sevillana ... ..	211	- 1
U. E. Madrileña ... ..	211	- 1

Alimentación	Del día	Precte.
El Águila ... ..	665	=
Azucarera General ... ..	207	+ 4,50
Ebro ... ..	500	=

Construcción	Del día	Precte.
Hidrociivil ... ..	113	+ 1
Cementos Alba ... ..	159	=
Constr. General ... ..	72	+ 1
Encinar de los Reyes ... ..	59	=
Dragados ... ..	239	- 1
Cantabria ... ..	73,50	=
Celsa ... ..	98	=
L. Metropolitana ... ..	145	=
Urbis ... ..	99	=
U. Metropolitana ... ..	688	- 2

Mineras	Del día	Precte.
Minas del Rif ... ..	283	+ 8
Felguera ... ..	226	+ 4
Los Guindos ... ..	90	=
Fonerrada ... ..	873	+ 2

Monopolios	Del día	Precte.
Campa ... ..	193	=
Tabacalera ... ..	197	- 4

Navegación	Del día	Precte.
Construcción Naval ... ..	160	+ 2
Transatlántica ... ..	80	- 4
Transmediterránea ... ..	170	=

Químicas	Del día	Precte.
I. Aragonesas ... ..	230	+ 2
Explosivos ... ..	415	+ 7
Hidro-Nitro ... ..	153,50	+ 1
Ibérica Nitrógeno ... ..	135	=
Dow-Unquinesa ... ..	320	+ 3
Petróleos ... ..	575	+ 7
Resinera ... ..	225	+ 3

Siderometalúrgicas	Del día	Precte.
Altos Hornos ... ..	236	+ 2
S. E. A. T. ... ..	295	+ 2
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	299	+ 14
M. M. Madrileñas ... ..	57	+ 1
Mat. y Constr. ... ..	141	+ 3
Ind. Santa Bárbara ... ..	149	+ 2
Met. Santa Ana ... ..	110	=

Telefonía y Radio	Del día	Precte.
Telefónica ... ..	211	+ 2
Marconi ... ..	120	=

Textiles	Del día	Precte.
Fefasa ... ..	146	+ 5
Sniace ... ..	315	+ 10

Varias	Del día	Precte.
Papeleras Reunidas ... ..	123	=
Unión y Fénix ... ..	12.700	=
Metro ... ..	171	+ 6

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 240; H.-Cataluña, 207; Chorro, 159; H.-Galicia, 90; idem de 500 pesetas, 334; Industrial Castellana, 701; F. y Minera, 280; I. Alcázar, 84; El Carmen, 70; Rubán, 189; Insa, 143; Vamosa, 132; A. de Tabacos, 40; Cros, 525; Cede, 128; Cepa, 255; Químicas Canarias, 282; Liofar pref., 300; Proquisa, 242; Española Zinc, 169,50; Met. Santa Ana B, 87.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 274; idem nov., 260; Iberduero, 337; Moncabril, 104; U. E. Madrileña, 194; C. Alba, 165.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Explosivos nuevas, 390; M. M. Madrileñas nuevas, 46; Met. Santa Ana, 106; Telefónica nuevas, 207,50; Laboratorios Made, 105,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Mercantil comenzó su operación de ampliación de capital, saliendo el cupón al tipo de 85, siendo el tipo teórico calculado a 85,120.

## BARCELONA

Dos fases tuvo la sesión de Bolsa de hoy, especialmente en el corro de acciones. La primera, de desgana, poco negocio y flojedad, que perjudicó a muchos valores locales. La segunda, de animación, firmeza y deseo de adquirir, todo ello motivado por los cambios procedentes de la Bolsa de Madrid.

Algunos valores eléctricos y de arbitraje que se habían cotizado a cambios bastante bajos recuperaron lo perdido, y algunos llegaron a igualar y superar el cambio anterior. Otros, a pesar del aumento obtenido en los cambios, cerraron con pequeñas diferencias.

En obligaciones a renta fija y valores del Estado se ha notado un ligero aumento en las cotizaciones realizadas, sorprendiendo las cédulas del Banco Hipotecario, que han cerrado a 99, con un aumento de un entero y medio sobre la última cotización.

Del día	Precte.
Ferroc. Cataluña 5 % pref.	173 + 8
Idem Orense-Vigo ... ..	360 =
Harry Walker ... ..	500 - 5
Fomento Obras ... ..	235 + 2
Motor Ibérica ... ..	1.830 - 18
Asland ord. ... ..	405 =
Sanón ord. ... ..	312 =
Seat ... ..	297 - 3
Auto-Eléctricidad ... ..	156 + 1
Cros ... ..	522 - 15
Carburros Metálicos ... ..	615 =
Campa ... ..	194 + 1
Transmediterránea ... ..	170 - 2
C. Naval ... ..	160 + 1
Vamosa ... ..	133 =
Transatlántica pref. ... ..	80 =
Ebro ... ..	300 - 23
Agua Barcelona ... ..	308 - 4
Idem Valencia ... ..	155 =
Catalana Gas 1946 ... ..	166 =
C. Fluido Eléctrico ... ..	179 - 3
Fecsa ... ..	235 - 1
Hidroeléctrica ... ..	283,50 - 0,50
Iberduero ... ..	341 =
Sevillana ... ..	193 + 1
Sil ... ..	209 + 2
U. E. Madrileña ... ..	211 =
Explosivos ... ..	411 - 2
Hidro-Nitro ... ..	153 - 1
I. Químicas Canarias ... ..	278 - 4
I. Aragonesas ... ..	226 + 2
Rif ... ..	382 - 3
M. M. Madrileñas ... ..	60 + 2
Telefónicas ... ..	209 =
Duro-Felguera ... ..	224 + 1
Altos Hornos ... ..	238 + 3
Santa Ana ... ..	110 =
Banco Popular ... ..	450 - 10
I. Agrícolas ... ..	720 + 10
General Azucarera ... ..	204 + 3
Sniace ... ..	308 =
Fefasa ... ..	142 - 1
Tabacos Filipinas ... ..	550 + 5

## BILBAO

Ha cerrado la actual semana bursátil con un balance de saldo contrario, pues, excepción hecha de una docena de valores que han superado sus cambios respectivos de la semana anterior, todos los demás han acusado el impacto desvalorizador de las corrientes flojas, aunque con expresiones poco sensibles en general.

La sesión de esta mañana ha sido, sin duda alguna, la mejor orientada de este ciclo destruido, pues aun cuando sus operaciones no hayan logrado recuperar la brillantez por todos apetecida, ha podido apreciarse en su desarrollo una mejor inclinación, bien por el retraimiento del papel a realizar o por la afluencia de nuevas órdenes compradoras, cuya ejecución ha dado a la contratación el tono firme que los cambios reflejan en sus amplias plusvalías.

Las únicas diferencias salientes de este cierre de semana han correspondido a Santa Bárbara, que ha ganado siete enteros; Altos Hornos cinco; Iberduero, cuatro y medio; y Sniace y Españolas, cuatro. Las demás mejoras no han pasado de los tres ganados por Viesgo, registrándose, por el contrario, una pérdida de cinco en Unquinesa y llegándose al cierre mejor dispuesta la sesión que en días anteriores.

Del día	Precte.
Banco Bilbao ... ..	965 =
Idem Vizcaya ... ..	976 =
Ferroc. La Robla ... ..	129 =
Idem Vascongados ... ..	122 =
Viesgo ... ..	209 + 3
R. Zaragoza ... ..	151,50 + 0,50
Española ... ..	285 + 4
Iberduero ... ..	345 + 4,50
Sevillana ... ..	193 + 1
Rif ... ..	380 + 2,50
Española del Zinc ... ..	168,50 + 0,50
Vascongada ... ..	165 =
Altos Hornos ... ..	238 + 5
Basconia ... ..	338 + 2
Naval ... ..	158 + 2
Babcock ... ..	410 + 5
Euskalduna ... ..	216,50 + 1,50
Santa Bárbara ... ..	147 + 7
Campa ... ..	192 =
Telefónicas ... ..	209 + 2
Fefasa ... ..	450 + 2,50
Sefanitro ... ..	346 + 1,50
Sniace ... ..	310 + 4
Químicas ... ..	315 =
Explosivos ... ..	412,50 + 5,50
Fefasa ... ..	143 =
Resinera ... ..	219 + 4
Nicas ... ..	161 + 1

Un sevillano, triunfador en Duisburg (Alemania)

## ANTONIO BARRIOS LABRA (APRENDIZ DE S. A. C. A.) obtuvo el primer premio (forja) en el X Concurso Profesional Internacional

El canceller Adenauer le hizo entrega de la medalla de oro

SEVILLA. (De nuestra Redacción.) — El pasado mes de julio, con motivo de la celebración del X Concurso Profesional Internacional, celebrado en Duisburg (Alemania), un joven aprendiz sevillano, Antonio Barrios Labra, de diecinueve años, productor menor de S. A. C. A., obtuvo el primer puesto en la profesión de forjador entre seis participantes de los siguientes países: España, Alemania, Bélgica, Suiza, Luxemburgo e Italia. Este éxito, que prestigia al trabajador español, no tuvo el debido eco.

Para hacer justicia y resaltar los méritos profesionales de este aprendiz, nos entrevistamos con él en la sección de Centros de Trabajo de la Delegación Provincial de Juventudes, organismo que, dirigido por su sección central, convoca esta clase de concursos y los desarrolla hasta su fase internacional. Don Esteban Hernández García, jefe de organización de concursos de formación profesional en Sevilla, nos dice:

—A pesar de su edad, Antonio Barrios es casado y tiene un hijo. El niño nació estando él en Alemania durante la celebración del concurso.

—Por esta circunstancia —nos señala el triunfador en Duisburg—, el delegado nacional de Juventudes me envió a Alemania una medalla y una cadena de oro para mi hijo.

En octubre de 1956, Antonio Barrios Labra ingresó como aprendiz en S. A. C. A. (Sociedad Anónima de Construcciones Agrícolas), factoría andaluza dedicada a la fabricación de maquinaria para el campo. Allí, donde actualmente tiene la categoría de aprendiz de cuarto, técnicamente preparado en su escuela de formación profesional, el joven campeón asimiló los conocimientos necesarios para alzarse con el triunfo en tan señalado concurso. El aprendiz nos muestra la gran medalla de oro obtenida en Duisburg y nos informa:

—Con éste he ganado siete concursos, en sus respectivas fases. He vencido en tres provinciales, dos de sector, el nacional, celebrado el año pasado en Córdoba, y ahora el internacional. El trofeo —la gran medalla de oro—, el título y el diploma, Antonio Barrios lo recibió de manos del canceller Adenauer, que asistió a la clausura del certamen.

—En español me dijo: "Enhorabuena." Aquello me emocionó. —¿En qué consistió la prueba? —preguntamos.

—En hacer una llave de dos piezas, soldada a la fragua y punzonada en cuadrado. Nos dieron treinta horas para realizar el trabajo, y yo lo hice en dieciocho, después de estar cuatro horas accidentado con una quemadura en la mano derecha.

Antonio Barrios, con la destreza que da a conocer el oficio, nos dibuja distintas secciones de la llave objeto del concurso. Esta complicada pieza se encuentra actualmente expuesta en Bonn, la capital de la Alemania Federal.

—El maestro alemán que observaba los trabajos dijo que la pieza era perfecta y que parecía que estaba estampada.

—¿Dónde residía su dificultad? —En la soldadura a la fragua. El corte estaba en una zona muy difícil.

—¿Confiabas en la victoria? —Sí, desde antes de empezar la prueba —responde seguro.

—¿Quiénes fueron tus más calificados rivales? —Los de Bélgica y Alemania, que quedaron en segundo y tercer lugar.

—¿A quién le debes este triunfo? —A José Beltrán Posse, mi maestro de forja en la S. A. C. A. Gracias a él y a la empresa donde de trabajo lo he logrado.

—¿Cuál es ahora tu mayor aspiración? —Llegar a oficial de primera, dentro de mi empresa, y dominar la delineación. Es lo que más me gusta.

Esta es la modesta aspiración de Antonio Barrios Labra, un gran campeón sevillano. Un campeón que ha obtenido su título en la industrial alemana, ante un tribunal formado por destacados ingenieros internacionales y un grupo de compatriotas españoles, entre ellos dos sevillanos, trabajadores en la factoría donde se celebró el concurso, y que recibieron este triunfo como logrado por ellos.

—Durante la entrega de los premios, uno de los organizados



res dijo que la mano de obra española estaba muy cotizada y que éramos muy precisos en nuestro trabajo. Este prestigio alcanzado por el trabajador español fuera de nuestras fronteras se debe a la labor desarrollada por empresas como la S. A. C. A. y al calor que a la organización de estos certámenes presta la sección de Centros de Trabajo de la Dela-

gación de Juventudes, crisol donde se desarrollan operarios como Antonio Barrios, el aprendiz sevillano que el próximo día primero de octubre recibirá de manos del Caudillo el trofeo de vencedor nacional, y que ha sido propuesto para la concesión de la medalla A ibérica al Trabajo.

Manuel LORENTE (Foto R. Cubiles.)

## La Feria de la Fruta en Calatayud

Durante los días 7 al 23 de septiembre se celebrará en Calatayud la I Feria de la Fruta del Jalón y Ríos Afluentes. El recinto expositor constará de 4.000 metros cuadrados, y de ellos 440 estarán cubiertos, en previsión de las inclemencias del tiempo.

La citada exposición, organizada por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Zaragoza, reunirá a una treintena de expositores particulares, además de 17 Her-

mandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y diversas Cooperativas del Campo de localidades enclavadas dentro de esta especial zona frutera. En la organización de la Feria han intervenido, en colaboración con la aludida Cámara, la Agencia del Servicio de Extensión Agrícola, la Diputación Provincial zaragozana y los Ayuntamientos interesados.

## 250 Plazas para Ayuntamientos, con Título. Varones

Convocadas SETENTA PLAZAS INTERVENTORES FONDOS MUNICIPALES.—Títulos: licenciado en Derecho, o en C. Económicas, o Profesor Mercantil; Instancias hasta el 30 de septiembre.—Exámenes en enero.—CIENTO OCHENTA plazas para SECRETARIOS A. L. 2.ª categoría.—Título, Bachiller Superior o Maestro 1.ª Enseñanza.—Convocatoria primeros de octubre.—Exámenes en marzo. Pda detalles personalmente o por correo, indicando su Título (para mejor informe) y acompañando dos pesetas franqueo.—Diríjase a

JURISPERICIA. Academia-Editorial - Jardines, 3. MADRID (14).

**Gacétilas**

**TEATRO MARAVILLAS**  
Hoy, 7,30, la mejor comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "Los chatos".

**COMPANIA LUIS B. ARROYO**  
"Los chatos", la más graciosa de las comedias. Exitó sin par de la compañía Luis B. Arroyo.

**"LOS CHATOS"**  
La mejor y más divertida de las comedias. Original de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

**QUINCE SEMANAS**  
de éxitos continuos. Compañía Luis B. Arroyo. Teatro Maravillas. Butaca, 20 pesetas.

**ZARZUELA**  
El Teatro del Pueblo de Madrid. Si no ha presenciado "La bruja", maravillosa creación de la compañía titular, apresérese a sacar su localidad. Mañana, sábado, a las 6,45 tarde, última representación de esta obra genial.

**ZARZUELA**  
El Teatro del Pueblo de Madrid. Domingo, 11 noche, última representación de la extraordinaria opereta del maestro Sorozábal "Don Manolito", donde se demuestra que el fútbol y los toros pueden ir unidos por la gracia y encanto de la música.

**ZARZUELA**  
El Teatro del Pueblo de Madrid. Las geniales interpretaciones de Amparo Azcón y Pablo Vidal en "Los gavilanes" hacen de éste el primer espectáculo de Madrid. Sábado, 10,45 noche; domingo, 6,45 tarde.

**TEATRO**

**Funiones para mañana**

**ALCAZAR.**—(Refrigerado. Revistas Alfonso del Real y la superpedette internacional Sara Renoir.) 7,30-11: Ladrón a la fuerza, de los maestros Montorio y Bernalt. Últimos días.

**CALDERON.**—(2-39-13-33. Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Una chica para todo (con Addy Ventura y Juanita Navarro). Lunes, despedida.

**FUENCARRAL.**—(Cia. Lírica del baritono José M. Agullar.) 7: El puñao de rosas y la alegría de la huerta.—11: Marina. Butaca, 35 pesetas.

**LATINA.**—(Local ventilado. Revistas Antonio Casal, Carmen Esbrí. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno. 7-11: Mister Guapo 1961.

**MARAVILLAS.**—(Compañía Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7,30 y 11: Los chatos (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.

**REINA VICTORIA.**—7,15-11: Culpables. ¡Un apasionante "suspense"! Cinco últimos días.

**ZARZUELA.**—(Refrigerado.) Teléfono 2-21-43-41. 6,45 tarde:

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

**CONGA HOY, VIERNES**

Inauguración de la temporada  
**¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!**  
En el marco majestuoso de CONGA, presentación por primera vez en Madrid, y precisamente en esta popularísima sala de fiestas:

- ANGELA RUBIRA**  
Formidable ballarina acrobática internacional.
  - TONY MURILLO**  
Sugestiva estrella de la canción moderna.
  - CARMEN DE CHAMBERI**  
La máxima figura de la canción española.
- Todo el espectáculo amenizado por las famosas orquestas **ALDENY y ABALOS.** Canta **NESTOR**

CONGA, en un alarde de superación económica, mantiene sus precios popularísimos:  
**CABALLEROS, ENTRADA AL BAILE:**  
TARDE ... .. 9 ptas.  
NOCHE, con consumición ... .. 35 "  
" consumición en barra ... .. 25 "  
Una cortesía de GONGA: señoritas, GRATIS

El todo Madrid alegre y divertido no debe perder la ocasión de admirar esta programación inigualable, tarde y noche, en

**CONGA**

La bruja.—10,45 noche; Los gaviannes.

**CIRCO**

**PRICE-HALL.**—(Teléfono 2-31-46-09.) A las 7,15 y 11 noche. II Festival de la Canción Flamenca. Gran éxito del maestro de los maestros con ¡Pepe Marchena! en Yo soy el cante. Gran competición: Niña de Antequera (trofeo Price-Hall), Gracia de Triana (la cantadora de España), Amelia Angela, primera ballarina; Canalejas de Puerto Real, Manolo de la Ebera, Pastora Quintero, Paquita Durán, Mary Tere Navarro, Pascual Moza, Antonio Peana, Antonio Pérez, Tomi García, ballet Las Trianeras, Gran Baeza, el genio del humor... Un acontecimiento sin precedentes en la historia del flamenco! ¡Seis únicos días! Localidades a la venta. (Autorizado.)

**CINE**

**SESION NUMERADA**  
**ALBENIZ.**—(Refrigerado.) 6,45-10,45. Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial.  
**AVENIDA.**—(2-21-75-71. Refrigerado.) 7-11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope. Color de Luxe. Segunda semana.  
**BARCELÓ.**—7-10,45: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.  
**BENLUIRE.**—7-11: El desfiladero de la muerte (Susan Hayward). Technicolor.  
**CALLAO.**—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren, Tab Hunter).  
**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 7-11: Caminos secretos (Richard Widmark, Sonja Ziemann).  
**CARTAGO.**—(Refrigerado.) 2-57-70-23. 7-11: Los reyes de la risa. (Tolerada.)  
**COLISEUM.**—(Refrigerado.) 7-11: Margarita se llama mi amor (casimacolor. Mercedes Alonso, Antonio Cifariello, José Luis Ozores).  
**CONSULADO.**—(Refrigerado.) 2-39-47-47. 7-11: El Angel de Nápoles (O. W. Fischer). ¡Genial! ¡Extraordinaria! Tolerada.  
**GRAN VIA.**—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Hunteleigh (Peter Sellers).  
**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado.) 2-47-20-11. 7-11: Negocios del corazón (Sal Mincó). Cinemascope.  
**MADRID.**—(Plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do, Ben-Hur, (Tolerada menores). ¡Noveno mes! ¡Últimas semanas!  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—5-9,30. (Refrigerado.) Los diez mandamientos. (Autorizada.)  
**PAZ.**—6,15-10,15: El Alamo (en todd-ao). John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey. (Tolerada.)  
**POMPEYA.**—(Refrigerado.) 7-11: La revista soñada (agfacolor).

**REAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 7-11: Sueños de mujer.  
**REX.**—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7-9-11: Mara (Scilla Gabel). Eastman-color.  
**RIALTO.**—(Refrigerado.) 7-11: A volar, joven (Cantinflas). Cuarta semana.  
**RICHMOND.**—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren).  
**TORRE DE MADRID.**—(Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 7-11: Sueños de mujer (Marga López, José Campos).  
**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Los reyes de la risa. (Tolerada.)

**SESION CONTINUA**  
**ALBA.**—(2-27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Toro bravo, El capitán.  
**ALEXANDEA.**—(Refrigerado.) 10: Los reyes de la risa. (Tolerada.)  
**ARGEL.**—5: El campeón y la ballarina, El capitán. (Toleradas.)  
**ARGUELLES.**—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.  
**BELLAS VISTAS.**—(2335444.) Los hijos del volcán y Natalia.  
**BENAVENTE.**—10: El bandido de Zhobe, Misión de audaces (John Wayne). Ambas color. Toleradas.  
**CANDILEJAS.**—(Refrigerado.) 5: Fabiola. Los reyes de la risa. (Toleradas.)  
**CAPRI.**—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Maribel y la extraña familia y El desfiladero de la muerte. (Primer restreno.)  
**COLON.**—5: Más allá de la duda (Dana Andrews, Jean Fontaine), Sinfonía en oro. (Color.)  
**CONCEPCION.**—(Refrigerado.) 6: Nosotros los gángsters, Los reyes de la risa. (Toleradas.)  
**DOS DE MAYO.**—5: II Festival Tom y Jerry, El capitán. (Autorizadas.)  
**GALILEO.**—(Refrigerado.) 5: El gran pescador, El capitán. (Toleradas.)  
**GONG.**—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.  
**IDEAL.**—(Refrigerado.) 5: El desfiladero de la muerte (Susan Hayward, Jeff Chandler). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.  
**MAGALLANES.**—(El mejor refrigerado de Madrid.) 4: Melocotón en almibar y Los dientes del diablo (Anthony Quinn, Yoko Taki). Cinemascope. Color.  
**MARVI.**—(Refrigerado.) 5: El desfiladero de la muerte. (Color. Susan Hayward, Jeff Chandler).  
**MONUMENTAL.**—5: Cimarrón. (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.  
**MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) 10 mañana: Melocotón en almibar, Los dientes del diablo.  
**PALACE.**—(Refrigerado.) 4: La revista soñada (agfacolor).  
**PALACIO DEL CINE.**—5: Los reyes de la risa. (Tolerada.)  
**PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Carta fatídica (Eddie Constantine).  
**PRINCIPE ALFONSO.**—5: La casa de bambú, Cintia.  
**PROGRESO.**—5: Los reyes de la risa. (Los mejores cómicos americanos.) Tolerada.  
**SAN CARLOS.**—5: Domingo maravilloso, El F. B. I. y las damas (Eddie Constantine).

**SAN DIEGO.**—(Puente Vallecas.) 5: Tremolina, Yo fui el doble de Montgomery. (Toleradas.)  
**SAINZ DE BARANDA.**—5: Domingo maravilloso, El F. B. I. y las damas.  
**SOL.**—10 mañana: La ciega de Sorrento, Torpedo (Burt Lancaster, Clark Gable). Toleradas.  
**TIVOLL.**—5: Carta fatídica (Eddie Constantine).  
**URQUIJO.**—(Refrigerado.) 5: Toro bravo, El capitán. (Toleradas.)

**SALAS DE FIESTAS**

**ALCAZAR PARRILLA.**—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tabla" flamenco. Precios populares.  
**ARCO DE CUCHILLEROS.**—Tabla español. Cuchilleros, 7. Cerrado por vacaciones.  
**CLUB FUNDADORES.**—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles tardes.  
**CONGA.**—Grandes atracciones. Angela Rubira, Tony Murillo, Carmen de Chamberi. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Nestor.  
**FLORIDA PARK.**—(2360028-2251490.) Cuarteto Candilejas, Ballet de Arte Español Marisa Montesinos, Alfonso y Fernando, Giuseppe Montalbano.  
**JARDINES REQUILA.**—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

**LA PISTA.**—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.

**LA RIVIERA.**—(2-47-50-28-2-41-31-89.) Bluebells Girls, Los Rivero. Próximamente, The Platters. Cena a la carta, 150 pesetas, incluidos impuestos, servicio, baile y espectáculo.

**MOLINO ROJO.**—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Los Montego. 12 noche, espectáculo típico español.

**PAVILLON.**—(2-26-16-93.) La Chunguita. Las mejores atracciones y orquestas.

**SALA DE TE BELLAS ARTES.**—A partir 7 tarde, té-baile con quinteto Atlántida.

**TABARIN.**—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa. Ballets Carmen González y Marilú.

**TEYMA.**—Ballet Violeta de Palma, Carmen de Córdoba,

**REX LUNES, ESTRENO**

**GIGANTES Y LILIPUTIENSES EN LAS FANTASTICAS AVENTURAS DE GULLIVER**



**LOS VIAJES DE GULLIVER**  
COLUMBIA FILMS PRESENTA  
**KERWIN MATHEWS**  
JO MORROW JUNE THORBURN  
¡Un mundo de magia y fantasía, engrandecido por el color más fascinador!  
AUTORIZADA PARA MENORES

**STROS ESPECTACULOS**  
**ACUARIUM MADRID.**—Maestro Victoria, 8. Visite al mono recién nacido. Peces tropicales. Verano, 5 pesetas.  
**PISCINA PLAYA VICTORIA.**—(Modernísima.) Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.

**CARLOS III y ROXY Sala «B»**

**MAGNICAMENTE REFRIGERADOS HOY, VIERNES, ESTRENO**

**Una película extraordinaria, un espectáculo de alta distinción y delicadeza debido al genio de John Huston**



**SOLO DIOS LO SABE**  
COLOR POR DE LUXE  
CINEMASCOPE  
PRODUCCION BUDDY ADLER EUGENE FRENKEL  
DIRECCION JOHN HUSTON

**UN HOMBRE SENCILLO ANTE LA HERMANA ANGELA, SALVANDOLA DEL INFIERNO DE LA GUERRA Y AMANDOLA CON UNA ABNEGACION DE LA QUE NI EL MISMO SE SABIA CAPAZ PARA MAYORES**

**Fontoria**  
Hoy, presentación del gran ballet  
**Capricho Gitano**  
con **Antonio Vilches**  
**Tania y Salomé**  
Estampas de arte puro flamenco  
Continuando con su gran desfile de atracciones

**Plaza de Toros de Madrid**  
Domingo 3, cinco tarde  
Seis novillos de doña María Dolores de Juana de Cervantes de Madrid, para **ANTONIO LEON MANUEL AMADOR ANDRES VAZQUEZ** de Villalpando (Zamorá), nuevo en esta plaza. Localidades público: sábado y domingo  
Taquillas: Victoria, 9

# LA MUERTE SILENCIOSA

BOMBA DE NEUTRONES

UNA nueva espada de Damocles está siendo preparada por los "hunos", opina el senador Dodd. "Esa espada puede estar pendiente de nuestras cabezas—añade—si los rusos no han hecho caso del compromiso de interrupción por dos años y medio de las pruebas nucleares."

"El Gobierno soviético—son sus palabras—ha violado más de mil tratados y acuerdos... Si ha violado la moratoria de pruebas atómicas y, en mi opinión, no sería comunista si no nos hubiera engañado, entonces puede que ya nos haya vencido en cuanto a la bomba de neutrones..."

Es sabido que la de la política norteamericana, a fuer de parlamentaria, tiene mucho de publicidad. Si una idea no se introduce en la nación, es difícil reunir dinero para llevarla a cabo. En este sentido, el famoso Von Braun es un buen ejemplo. De él se dice que, sin ser un especialista extraordinario, es, en cambio, un extraordinario jefe de equipo. Sabe lo suficiente como para reunir a su alrededor a esos científicos, sabe dirigirlos, y, sobre todo, sabe "vender ideas" como dicen los norteamericanos.

## DODD EL COMERCIANTE

Algo de esto pretende lograr el senador Dodd. Convencerá—está intentándolo, por lo menos—a la nación de que la bomba "N" es la clave del futuro, de la seguridad, de la vida. Entonces pedirá dinero para reallazarla, y probablemente ha de lograrlo, porque ha sabido insistir en un momento propicio. Cuando los cálculos pesimistas anuncian la guerra para dentro de unas semanas, y cuando los optimistas se conforman con que no se desencadene dentro de 1961, el senador Dodd tiene todas las bazas a su favor.

Para lograr la "venta" de "su" bomba tiene que superar las ideas de los tradicionales. No cesan de ponerle obstáculos, que él salta con cierta brillantez dialéctica. Veremos si puede con ellos.

Uno de los primeros que se expone puede ser el más importante: no se conoce ningún procedimiento de activar los elementos que deben fusionarse, fuera del uso de una bomba de fisión, lo cual se volverá la misma bomba "H". No hay procedimiento químico ni físico capaz de lograr el millón de grados de temperatura necesarios para que el litio o el deuterio se activen, fusionándose y desprendiendo neutrones.

Responde Dodd: "No existe, pero ningún científico negará hoy día que sea posible desarrollar ese procedimiento. Desde luego, tendría que ser algún sistema parecido al que se utiliza para activar la bomba "A". Una carga de TNT o algo por el estilo. Y ganaríamos mucho si estuviéramos seguros de poder probar a medida que se vaya desarrollando."

## EL PELIGRO DE LA PROHIBICION

Este es el temor de los norteamericanos: que mientras ellos discuten sobre la prueba de la bomba "N", los rusos, sin discusión, hayan podido llevarla a cabo.

De hecho, los soviets han reconocido sus esfuerzos, que datan de 1952, en busca de una bomba de neutrones. Lo que no han dicho es si la han probado ya, en el caso de que la hayan obtenido. Y comentan los expertos norteamericanos que no sería difícil para los rusos haber probado en secreto la bomba de neutrones. Dadas sus características, es posible ocultar su discreta explosión que, además, no emite lluvia radiactiva.

Las conversaciones pacíficas de Ginebra, en opinión de muchos militares de Occidente, sólo han servido para que los rusos propaguen a todos los vientos el terror de una guerra nuclear, con vistas a producir un fenómeno de opinión pública pacifista a toda costa; han logrado, en parte, que muchos prefieran la vileza a la guerra.

Por otra parte, han actuado

- ◆ Rusia trabaja en la bomba «N» desde 1952
- ◆ No se conoce ningún detonador capaz de hacer estallar la bomba de neutrones

siempre de tal forma que pareciera inminente el logro de un acuerdo, para que los occidentales no rompieran las conversaciones, o pecharan con la culpa de interrumpirlas cuando se decidieran a ello.

Kennedy anunció en su campaña electoral que fijaría un plazo para la terminación de las conversaciones pacíficas, las engañosas conversaciones con los sordos delegados rusos. Todos los indicios señalan que Norteamérica va a preferir cargar con una campaña comunista de acusaciones por romper las conversaciones, a mantener esta situación de inseguridad. Veintiséis meses de confianza en los comunistas es demasiado tiempo, sobre todo cuando los rusos pueden ganar mucho abusando de la confianza.

Esto puede ser el primer paso hacia un esfuerzo decidido en favor de la bomba "N". Aunque no esté todavía dispuesta para ser probada, la suspensión de la prohibición de las pruebas supondría ya una orientación clara.

## UN PROGRESO INEVITABLE

Por una parte, las pruebas, si se reanudan, no sólo favorecerán el proyecto de la bomba de neutrones. En primer lugar, harían posible mejoras notables en los proyectiles dirigidos.

Según los datos que utiliza el Departamento norteamericano de la Defensa, los proyectiles intercontinentales rusos llevan cabezas nucleares de una potencia explosiva de unos ocho megatones. Los proyectiles "Polaris" y "Minuteman", de combustible sólido, llevan únicamente una capacidad explosiva de medio megatón. Y si es cierto que los "Atlas" y "Titan", de combustible líquido, son capaces de transportar cabezas nucleares de dos y cuatro megatones, respectivamente, es muy interesante lograr que los cohetes de combustible sólido aumenten su capacidad destructora, pues serán los más utilizados en los primeros ataques "contra el reloj".

Luego está la bomba "N" representante de la llamada "tercera generación". Un trabajo realizable, muy difícil, muy tentador.

Se ha dicho que el proyecto de la bomba "N" es una inutilidad, pues no va a ser más potente que las bombas ya conocidas.

En efecto, es así: la nueva bomba tiene un radio de acción destructora inferior al de sus predecesoras. Ni pretende superar el infierno que crean las bombas "A" y "H". Ese infierno es precisamente la debilidad de los grandes ingenios nucleares.

Dicen los expertos que la mayor capacidad destructora de las grandes bombas nucleares ha sido también su mayor inconveniente, pues destruyeron indiscriminadamente territorios propios y ajenos, tropas de éste y aquél sector. La terrible lluvia radiactiva alcanza a cualquier zona, según sea el viento predominante. Sus efectos se hacen sentir en todas partes.

La población civil, alejada del frente, puede ser afectada por las bombas "grandes", aunque sean arrojadas en el frente. Comienza así una carrera nuclear muy peligrosa, pues si los contendientes reducen, en un principio, a las zonas del frente su acción nuclear, ésta se puede extender, involuntariamente, a una de las zonas civiles. Entonces, el bando afectado en su sector civil por las bombas nucleares acudiría a la guerra nuclear total, bombardeando las poblaciones del enemigo.

## IDEAL PARA LA NATO

Por esta razón considera Dodd, y con él los técnicos partidarios de la bomba "N", que esa arma

es ideal para la O. T. A. N. Precisamente si algún grupo civil debe temer los efectos de las grandes bombas nucleares, ese grupo es el de las naciones europeas, contra las que se dirigi-

rá la lluvia radiactiva que se produzca en el frente de la tercera guerra mundial. El primer campo de batalla se considera que será el europeo, y aun cuando sólo se utilizarán las bombas contra los objetivos militares, los efectos asolarían las ciudades.

Esto hace que Inglaterra, Alemania y Francia, por citar los países clave, acojan con escaso entusiasmo la idea de una guerra nuclear, de la que serían las primeras víctimas. Y países como Suecia, que no pertenecen a la O. T. A. N., han preparado un fabuloso sistema de industrias y albergues subterráneos pensando en esa desdichada eventualidad.

Los países europeos verían con agrado el uso de una bomba que

no destruyera nada más que aquello que se propusiera destruir. Con ella sería más determinada la postura europea. No habría temor en las masas ni se daría pretexto a los pacifistas, pues se habría encontrado en la bomba, sencillamente eso: una bomba muy efectiva, manejable como las de la era de la trillita, pero con los efectos de la era nuclear.

H. ORACE

(Derechos reservados por Europa Press en lengua española. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

Próximo capítulo: "En el frente es imposible protegerse de la bomba "N"."

**EQUIPESE AHORA DE TODO**

**DIEZ DIAS DE OPORTUNIDADES**

PARA INVIERNO  
PARA VERANO  
PARA SPORT  
PARA EL HOGAR...

	Pesetas
ABRIGOS para señora. Diversos modelos ...	490,—
CAMISAS polo, para jovencita. En lana.	
Manga larga ... .. .	99,—
ABRIGOS para niño ... .. .	300,—
TRINCHERAS para muchacho ... .. .	349,—
TRINCHERAS tipo italiano, para caballero.	500,—
TEJIDOS de paño para abrigos, en pelo corto, metro a ... .. .	179,—
MANTAS de lana, dos caras:	
Camera ... .. .	175,—
Matrimonio ... .. .	289,—
TAPICERIA de algodón, en ancho de 130 centímetros, metro ... .. .	39,—

El Corte Inglés

# HOY

## comienza

LA CAMPAÑA - OBSEQUIO

# XX

ANIVERSARIO  
EN ESPAÑA

# TELEFUNKEN



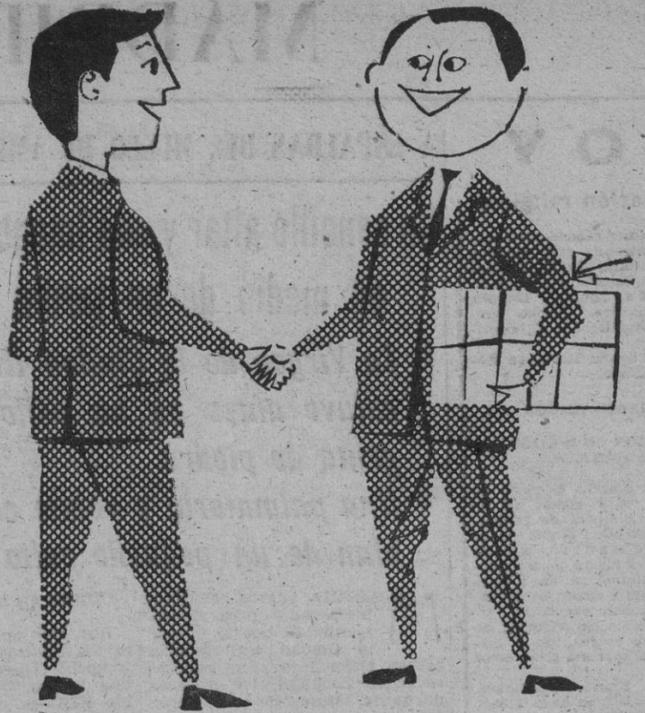
La Campaña-obsequio 1961-62 comprende todas las ventas realizadas entre el 1 de septiembre de 1961 y el 30 de mayo de 1962, y todos sus compradores tienen opción a participar en el sorteo público de 10 automóviles SEAT-600, que se celebrará en Madrid en los primeros días del mes de junio de 1962.

TODOS LOS CONCESIONARIOS TELEFUNKEN  
LE INFORMARAN COMPLACIDOS

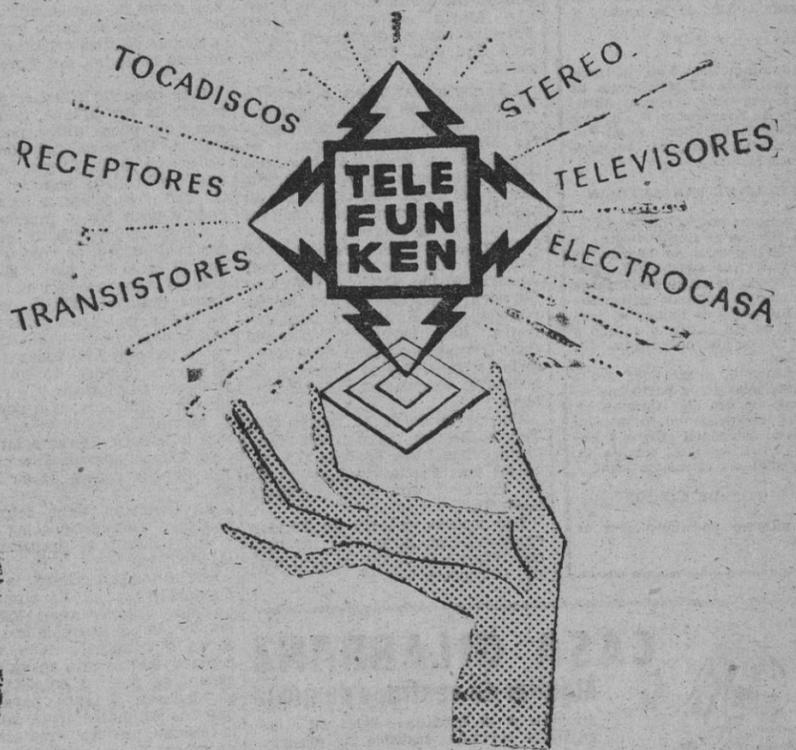


# TELEFUNKEN

LA MARCA ALEMANA DE FAMA MUNDIAL



Esta Campaña se realiza como agradecimiento de TELEFUNKEN al público español, que durante VEINTE AÑOS ha dispensado una magnífica acogida a todos sus productos, haciendo posible que TELEFUNKEN mantenga en España su bien ganado prestigio mundial.



Para ello cada comprador TELEFUNKEN recibirá un EMBLEMA DE ORO, simbólico de esta Campaña, que lleva adherida a su cara posterior la serie y número con que participa en el citado sorteo.

**HOY**

**Información religiosa**

Día 2. Primer sábado de mes.— Santos: Esteban, rey; Elpidio, obispo; Antolín, Zenón, Teodoro, Evodio, Calixta, Julián, Hermógenes, Euríquiano, Esiquio, Máxima, mártires; Jacobo Bonnaventura y compañeros S. J., mártires.  
Misa de Santa María en el bábado, de blanco.

**Avisos varios**

**FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL**

Continúa abierto el plazo de inscripción para cursar en la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma", de Madrid, estudios diurnos y nocturnos para hacerse oficial industrial en treinta especialidades o maestros industriales en cuatro ramas.

En la Sección de Alumnos de dicho centro se facilitarán instrucciones e impresos sobre estos estudios.  
Dirección, Francos Rodríguez, número 114 (Dehesa de la Villa); teléfono 2332700.

**ESTUDIOS NOCTURNOS EN EL INSTITUTO "RAMIRO DE MAEZTU"**

Hasta el 20 de septiembre queda abierto el plazo para solicitar la admisión o continuación en los estudios nocturnos. Las instancias se entregarán en la Conserjería.

**EXCURSIONES**

El Centro Segoviano ha organizado para este mes las siguientes excursiones:

Día 9, a Pedraza de la Sierra (por Somosierra), con visita a su castillo amurallado con su única entrada.

Día 10, a la romería de Hontanares (Riáza).

Día 17, a la romería de Henar (Cuéllar).

Para detalles e inscripciones, en la Secretaría del Centro Segoviano (Mayor, 1), de siete de la tarde a diez de la noche.

El domingo día 10 se efectuará una excursión al Monasterio de Piedra, organizada por la Agrupación de Aragoneses Residentes en Madrid. Detalles, en su domicilio (Hortaleza, 84; teléfono número 2320226).

**FIESTAS DE SAN ANTONIN**

Para conmemorar las tradicionales fiestas de San Antolín, la Casa de Palencia en Madrid ha organizado los siguientes actos:

Sábado 2, de cinco de la tarde en adelante, visita de la directiva a los asilos de ancianos, portadora de un cariñoso saludo y socorro a los palentinos allí acogidos.

Domingo 3, a las doce de la mañana, misa en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen. A la una, recepción en los locales del domicilio social (Espoz y Mina, 7); y a las dos, comida de hermandad en el mismo local.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premlado ayer es el 882.

**A ESPALDAS DEL MUSEO DE AMERICA**

**Un sencillo altar y una imagen mutilada en medio de un jardín infantil**

**La Virgen de la Ciudad Universitaria estuvo antes en un asilo y en una gruta de piedra**

**Una palmatoria y veinte céntimos hablan de un pequeño culto**

MADRID guarda rincones inesperados para el paseante. El que lo es por la Ciudad Universitaria piensa encontrarse con grandes edificios. Facultades y escuelas del saber. Grupos de estudiantes. Armonía entre la arquitectura y el paisaje. En verano, todo permanece quieto. Sólo el tranvía recuerda que la vida continúa allí. Los turistas son ahora sus clientes. Se han enterado de que, como un coche fletado, exclusivamente para ellos, les muestra la Ciudad Universitaria en su conjunto. Ellos lo toman en la Moncloa. Se bajan en la Facultad de Derecho y allí mismo, después de una vueltita, en la que encuentran ocasión de abrir la boca admirativamente, vuelven a subir. Ya no se bajan hasta estar de nuevo en el punto de partida.

**OBRA DEL SIGLO XIX**

Hay algo que ni los forasteros ni los castizos conocen. Porque tampoco esperan encontrarlo. Es una Virgen. Una imagen del siglo XIX, en mármol blanco. Se oculta tras el que será museo de América. Surge, sencillamente, en un lugar del jardín. Un pequeño parque que recuerda al del Oeste. A su derecha se ve todavía la tierra seca. Del monte. Por él se llega, al fondo, a la Escuela de Ingenieros Navales.

La imagen casi es de tamaño natural. Puede medir metro y medio de altura. Tiene las manos cruzadas sobre el pecho. Y cubre la cabeza con un manto. Es la Virgen del Asedio.

Ahora se levanta en medio de un templete elemental. Cuatro breves columnas, y un techo rectangular. Nada más. Unos escalones, hechos aprovechando la inclinación del terreno, conducen a ella. El suelo es de piedra blanca. En él hay una palmatoria de aquellas de fines de siglo. Es entre amarilla y negra. Como si estuviera quemada. En su interior hay restos de cera fundida. Al lado, un plato de barro guarda dos monedas de diez céntimos. Y poniendo custodia, dos floreros toscos.

Este pequeño altar, colocado en medio de un parque, donde juegan muy pocos niños, permanece quieto. Un poco olvidado. Antes de existir él, la Virgen estuvo en una cueva. Una especie de gruta, con tres arcadas, construida poco a poco por el pueblo.

Luego se levantó un corto pedestal. Sobre él se colocó la Virgen. Y en él se grabó: "Esta imagen se veneraba en el asilo de Santa Cristina, sito en este mismo lugar, en el centro de la Ciudad Universitaria, hasta 1936. Fue ocupado por las fuerzas nacionales en el mes de noviembre. Durante el glorioso y largo asedio, la furia roja, con sus minas y metralla, destruyó el asilo y mutiló la venerada imagen. Mientras, los soldados de Franco hicieron de ella espejo de su fortaleza..."

La escultura tiene deteriorado el rostro. Estropeadas las manos, y en el manto se aprecian señales de tiros.

Terminada la guerra, la Virgen quedó allí mismo. En pleno campo, que frecuentaban los rebeldes de ovejas. Los pastores empezaron a tributarle culto. Fueron construyéndole una cueva. La hicieron de piedras cogidas de los alrededores. Delante, para evitar que los animales llegaran hasta la imagen, pusieron una alambrada, resto de la contienda. Y así comenzó un culto al aire libre. Espontáneo. Fué a la Virgen de la Ciudad Universitaria.

La inscripción en el pedestal sigue: "La Junta de la Ciudad Universitaria, en el año santo mariano de 1954, ha querido honrar a la Santísima Virgen su venerada y mutilada imagen, erigiendo este monumento."

Los guardas del parque son los encargados de cuidarlo. Cuando hay flores en la capilla de la Ciudad Universitaria, se le llevan algunas. Si no, sólo tiene las del jardín. Dos setos altos de campanillas moradas.

Mercedes CHIVELET

**Matrícula en la Escuela Sindical de Formación Profesional de Coros y Danzas, de Madrid**

En la Escuela Sindical de Formación Profesional de Coros y Danzas, sita en la calle del Arsenal, número 26, primero derecha, a partir del día 1 de septiembre próximo, quedará abierta la matrícula para las clases de canto y de danzas clásicas correspondientes al curso 1961-62.

Las inscripciones podrán hacerse cualquier día laborable, de seis a ocho de la tarde, en las Ofi-

**El presidente de la Diputación pide un presupuesto extraordinario de cien millones de pesetas para obras inaplazables**

**Voto de gracias al marqués de la Valdavia por la propuesta, que será estudiada con urgencia**

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia celebró la Diputación sesión plenaria, figurando 73 asuntos en el orden del día, entre los que destacan por su importancia la aprobación del proyecto de obras de abastecimiento de agua del pueblo de Aoso, que importan un millón de pesetas, así como los correspondientes a las obras de la clínica y casa para médico en los Municipios de Velilla de San Antonio, Alcorcón, Cobeña, Torres de la Alameda, Santos de la Humosa, Fuenlabrada y Robledo de Chavela, cuyo coste de realización ascenderá a cuatro millones de pesetas.

Terminada la lectura del orden del día, habló el marqués de la Valdavia para exteriorizar su complacencia y felicitar a los señores diputados por la asiduidad que representa la concurrencia a este Pleno de la casi totalidad de los miembros de la Corporación, que permite la adopción de toda clase de acuerdos, incluso de aquellos que exigen quórum.

Pasa después el marqués de la Valdavia a exponer que la Diputación va a iniciar una etapa en la que se dará buen fin a diferentes obras de gran importancia para los pueblos de la provincia, dirigidas la mayoría de ellas a resolver el problema de abastecimiento de agua, para lo cual proponía que se estudiase la posibilidad de ir a la redacción de un presupuesto extraordinario de cien millones de pesetas, que sería atendido por medio de la correspondiente operación crediticia. También manifestó que en los servicios que radican en la capital de España hay que realizar obras de mejora y terminación, concretamente en el Hospital Provincial, para adaptarlos a las exigencias clínicas modernas, y en el nuevo edificio destinado a oficinas de la Diputación, cuya estructura, ya acabada, está a falta de las obras interiores. Añadió que para atender a estos gastos se solicitara la correspondiente autorización de la superioridad, con el fin de enajenar bienes patrimoniales en la cuantía precisa, y terminó reiterando su confianza en el éxito del plan indicado, que permitiría efectuar una serie de obras necesarias, cuya realización ha de redundar

beneficiosamente en los pueblos tutelados por la Diputación Provincial. Finalmente se acordó declarar de urgencia los asuntos propuestos por el presidente y elevar la correspondiente petición a las autoridades superiores.

A propuesta del diputado provincial señor Espinosa de los Monteros se acordó dar un amplio voto de gracias a la presidencia por sus gestiones para llevar a cabo el plan expuesto por el marqués de la Valdavia. La próxima sesión será el día 27.

**Regresa a Madrid el gobernador civil**

Finalizadas sus vacaciones oficiales, ha regresado a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Aramburu Olatán, quien seguidamente se ha hecho cargo nuevamente del mando de la provincia, cesando en su desempeño el presidente de la Diputación, que ha venido ejerciéndolo interinamente durante su ausencia.

**Más de 100 institutos laborales en cabezas de comarcas agrícolas, industriales o marítimas brindan sus aulas a varios miles de niños y muchachos que viven en pueblos y localidades pequeñas. La oportunidad de las becas convocadas facilitan a sus familias el que se incorporen o sigan estudios en dichos centros.**

**Homenaje a las casas regionales en la quermese de las Vistillas**

**Por su contribución a la exaltación del traje regional**

El teniente alcalde del distrito de la Latina, señor Campos Pareja, ha impuesto en la quermese de las Vistillas, que se celebra en honor de la Virgen de la Paloma, las corbatas conmemorativas a las enseñanzas y guiones de las Casas regionales domiciliadas en Madrid y que han contribuido a la exaltación del traje regional, uno de los números más importantes del extenso programa de esta popular quermese.

En público reconocimiento a la brillante aportación de las Casas regionales a estos festejos, el señor Campos Pareja entregó asimismo al presidente de la Federación de Casas Regionales, don Hermenegildo Moreno Serna, un artístico pergamino, en el que la Junta de Festejos le expresa su unánime gratitud por el entusiasmo con que Casas y Centros regionales contribuyeron al esplendor de la quermese. Seguidamente, también le fueron entregadas mil pesetas a cada una de las señoras que representaron a cada una de las regiones españolas en este concurso de trajes, y dos mil pesetas a la Señorita España 1961, que resultó elegida entre todas ellas.

**LAS FIESTAS DE LA LATINA**

Hoy, a las ocho de la tarde, en la Tenencia de Alcaldía, entrega de premios a los ganadores del concurso de fotografía, pintura, dibujo, grabado, escultura y trabajos manuales. A las diez y media de la noche, en la quermese de las Vistillas, grandes atracciones y finales del concurso para artistas noveles.

Para mañana. — A las diez y media de la noche, en la quermese de las Vistillas, grandes atracciones.

**ACTO EN MEMORIA DE MANOLETE EN LA CASA DE CORDOBA**

Se ha celebrado en la Casa de Córdoba un acto-homenaje por el XIV aniversario de la cogida y muerte del inolvidable torero Manuel Rodríguez (Manolete).

El acto ha consistido en evocar su memoria mediante la instalación en uno de los salones de la Casa de un pedestal de damasco rojo, y sobre él un busto en bronce, en tamaño natural, propiedad de la Casa. Al pie del mismo, una corona de laurel, confeccionada por socios de la Casa de Córdoba, de un laurel del jardín de la misma, además de macetas y flores.

Hablaron el vocal taurino de la Casa don Rafael Alvarez y doña Asunción Romero Garrido, y el poeta cordobés Manuel Ruiz Madoño recitó unas poesías.

Entre la numerosa concurrencia figuraba el presidente de la Casa, don Felipe Solís Ruiz, y señora, así como otros miembros de la Junta, acompañados de sus respectivas esposas.

**EL MINISTRO DEL INTERIOR DE VENEZUELA, EN MADRID**

De Roma llegó el ministro del Interior de Venezuela, don Luis Duboc Araújo, que pasará unos días en Madrid en visita particular. En el aeropuerto le esperaban su esposa y el embajador de su país, don Santiago Ochoa Briceño.

**CASA GILARRANZ**  
Alquiler de vestidos de novia  
(medios a la medida), velos, casquitos y coronas, vestidos de madrina.  
**ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA**  
**ULTIMAS CREACIONES**  
Enviamos a provincias  
Calle Santa Ana, 1  
Tel. 227 43 25 (junto plaza Cascorro)

**MINISTERIO DEL AIRE**  
DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS  
JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS  
JUNTA ECONOMICA

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado "CENTRO COMUNICACIONES RELE DE MALAGA EN CEUTA", por un importe total máximo de 515.365,93 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("B. O. del Estado" número 307), asciende a la cantidad de 10.307,31 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales, técnicas, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire) y en la Jefatura de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire en Málaga, calle Cuarteles, núm. 57, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras en el Ministerio del Aire (Madrid) el día VEINTIDOS de septiembre del corriente año, a las DIEZ horas TREINTA minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.  
Madrid, 30 de agosto de 1961.—El secretario de la Junta Económica.

**POR CESE DE NEGOCIO LIQUIDACION TOTAL**

DE

**MUEBLES METROPOLITANO**

**Av. Reina Victoria, 43**

**ALCOBAS:**

de 11.500 a 7.500
" 19.500 " 14.000
" 24.000 " 16.000

**COMEDORES:**

de 15.000 a 10.500
" 17.000 " 12.800
" 24.000 " 15.500

**TRESILIOS:**

de 5.000 a 2.800
" 6.700 " 3.500
" 4.700 " 3.200

**CURSO FEMENINO DE TRANSFORMACION DE BACHILLERES**

En la sección filial Nuestra Señora de Fátima, del Instituto Beatriz Galindo, de Madrid, se realizará durante el año académico 1961-62 el curso de transformación de Bachilleres Elementales Generales en Bachilleres Elementales Laborales, modalidad industrial.

Las inscripciones pueden hacerse del 1 al 30 de septiembre en la Secretaría del centro, calle de Elfo, 74 (Ventas).

Para aquellas alumnas a quienes interesa solicitar beca de estudios se advierte que el plazo de admisión de solicitudes finaliza el día 5 de septiembre.

## TERMINA EL CURSO DE HUMANIDADES Y PROBLEMAS CONTEMPORANEOS EN SANTANDER

Pronunciaron las dos últimas conferencias los doctores Cortés Grau y Ugo Papi

En la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, se ha celebrado la última sesión del curso de Humanidades y Problemas Contemporáneos, que dirige el doctor Muñoz Alonso. Presidió el rector de la Universidad, doctor Pérez Bustamante, a quien acompañaban los rectores de las Universidades de Roma y Valencia, doctores Ugo Papi y José Cortés Grau; el secretario general de la Universidad, doctor Yndurain; el padre José Todolí, secretario del curso, y otras autoridades universitarias, provinciales y locales.

Disertó en primer lugar el rector de la Universidad de Valencia, doctor Cortés Grau, sobre el tema "Ciencia y conciencia". Más allá de las consideraciones ya tópicas —dijo el conferenciante— en torno al desequilibrio entre el progreso técnico y el moral, importa considerar el desequilibrio profundo entre nuestro saber y nuestro ser.

Nuestra enseñanza, nuestra noción corriente de la sabiduría mira mucho a la ciencia y poco a la conciencia, y entre la verdad y la veracidad se abren grietas muy hondas. Podemos manipular muchas verdades y no ser veraces. Entonces el espíritu queda traicionado por la inteligencia, y llegamos al extremo de que el conocer puede convertirse en escapatoria para no llegar nunca a conocernos.

Las perspectivas de la formación universitaria en este aspecto son patentes. Nuestra responsabilidad, como intelectuales y como cristianos, en la conciencia y en la vida del prójimo, obliga a una radical revisión.

A continuación, el rector de la Universidad de Roma, doctor Ugo Papi, desarrolló su segunda conferencia, dentro del mismo curso, sobre temas de economía y de política. El doctor Papi expuso, con palabra precisa y magistral, los más interesantes problemas que plantea la relación entre la política y la economía, fundamentando su disertación sobre interesantes datos de la economía europea actual y extendiéndose en consideraciones sobre la integración económica europea.

Las dos lecciones desarrolladas por el rector de la Universidad de Roma dentro del Curso de Humanidades y Problemas Contemporáneos han sido en realidad extraordinarias y en ellas el ilustre profesor italiano ha expuesto magistralmente un tema de palpitante interés.

Tras las disertaciones de los señores Cortés Grau y Ugo Papi, el secretario del Curso, reverendo padre José Todolí, O. P., en ausencia del director del mismo, doctor Muñoz Alonso, agradeció al rector de la Universidad Menéndez Pelayo y a las autoridades académicas las muestras de atención que habían tenido para con el Curso que se cerraba.

Finalmente hizo uso de la palabra el rector de la Universidad Internacional, doctor Pérez Bustamante, quien en términos de extraordinaria cordialidad para el director y el secretario del Curso resumió y elogió las tareas del mismo. Agradeció también a los alumnos el interés con que habían seguido las lecciones y les deseó un óptimo aprovechamiento de los estudios que habían terminado.

Después de la calurosa ovación que acogió las palabras del rector, éste declaró cerrado el Curso de Humanidades y Problemas Contemporáneos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

### CLAUSURA DEL III CURSO SOCIAL DE VERANO DEL INSTITUTO LEÓN XIII

Ha sido clausurado en el paraninfo del Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos el III Curso Social de Verano, organizado por el Instituto Social León XIII.

Presidieron el obispo de Málaga, director del Instituto Social León XIII; fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos y del Centro de Estudios Sociales; don Francisco Echamendi, rector del cursillo de verano, y don Alfonso Padilla, secretario del curso de investigadores, que en dicho centro se está celebrando actualmente.

Pronunció unas palabras don Alejandro Sierra, quien expuso en síntesis la organización del secretariado social diocesano de Málaga. La conferencia de clausura estuvo a cargo de fray Justo Pérez de Urbel, que se congratuló por la obra magnífica que está realizando el Instituto Social León XIII desde hace muchos años, destacando la alegría

que le produjo el ver que el obispo de Málaga había solicitado los recintos del Valle de los Caídos para la celebración de los cursos de verano y la extraordinaria satisfacción del abad y toda la comunidad al ver trabajar a los componentes de los cursos, celebrados en un ambiente de seriedad y altura. "Así también nosotros—terminó diciendo—participamos de alguna manera en su mérito, porque muchas veces pensarán en este salón, en el silencio de este valle, en esta Cruz, que durante los días de verano los ha visto trabajar, a pesar de que las vacaciones invitan a otras cosas, y la Cruz les ha dicho adelante. La Santa Cruz les enseña y les anima para llegar a un mejor servicio de la Iglesia y de Cristo, que quiere a sus ministros y colaboradores preparados para esa gran lucha en la cual el ganador no puede ser más que uno, que es el mismo Dios."

### FINALIZA UN CURSO PARA EXTRANJEROS EN BURGOS

Se ha efectuado la clausura del curso para extranjeros que se celebra anualmente en Burgos, organizado por el Instituto de Segunda Enseñanza y la Universidad de Toulouse, la cual desarrollaba, además, el LIII Curso Hispano-Francés. Los cursos hispano-franceses fueron fundados en 1908 por el ilustre hispanista Ernesto Mérimée, catedrático de dicha Universidad. Han asistido cerca de cuatrocientos estudiantes, franceses en su mayoría, aunque también de otras nacionalidades. La cifra es la más elevada en la historia de estas celebraciones.

### EL PERIODISTA IGNACIO PUCHE, A LOS ESTADOS UNIDOS



El joven periodista Ignacio Puche, de la Prensa del Movimiento, ha sido seleccionado para un viaje de estudios a los Estados Unidos, becado por la Fundación del Readers Digest. Es el único español que formará parte de un grupo de 12 periodistas de Francia, India, Japón, Inglaterra, Alemania, Noruega, Nigeria, Colombia, Argentina, Italia y Australia.

Allí seguirán un curso en el Macalester College, de Minnesota, y en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Michigan; recorrerán todos los Estados Unidos, entrevistándose con personalidades de la política, y conocerán los más importantes periódicos de las principales ciudades.

El objeto de este viaje es que los 12 periodistas conozcan bien los Estados Unidos, sus gentes, su historia, su cultura, sus pueblos y sus medios de difusión, persiguiendo con ello un mayor entendimiento y buena voluntad entre ambos países.

### VENDESE CASA

tres pisos, con panadería, nueva construcción, en capital de provincia; solar de 1.300 m<sup>2</sup>, 600 edificables.  
Razón: Teléfono 228 70 71.

### VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO  
EL MAS CONCENTRADO  
EL MAS EXQUISITO



## AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

### COMPANIA ESPAÑOLA PARA EL FOMENTO DEL AHORRO

DOMICILIO SOCIAL:

**PUERTA DEL SOL, 5 (Edificio propiedad)-MADRID (14)**

DIRECCION GENERAL PARA CATALUNA

**AV. JOSE ANTONIO, 635 y ROGER DE LAURIA, 36 (Edificio propiedad)-BARCELONA (10)**

### RESERVAS TECNICAS:

al 31-12-56 ... ..	62.853.576,53 Ptas.
al 31-12-58 ... ..	120.059.755,34 "
al 31-12-60 ... ..	197.244.519,93 "

Combinaciones premiadas en el sorteo correspondiente al mes de agosto de 1961 ante el notario don Francisco Rodríguez Perea.

1.ª V. T. U.	5.ª Z. A. T.
2.ª B. M. I.	6.ª X. F. LL.
3.ª N. U. N.	7.ª H. K. V.
4.ª U. D. X.	8.ª T. R. Y.

Algunos de los títulos amortizados en el mes de julio, cuyas combinaciones fueron publicadas en el "Boletín Oficial del Estado", con fecha 5 de agosto de 1961:

PORTADOR Y DOMICILIO	Mensualidades ingresadas	Capital cobrado Pesetas
Don José García Mayor. ALCANTARILLA. Murcia ... ..	1	2.000
Doña Josefa Casanovas Fuentes. PALMA DE MALLORCA ... ..	1	6.000
Doña María Luisa Lareu Rodrigo. MADRID ... ..	1	3.000
Don Rafael Castillo "Rafaelillo". MADRID ... ..	4	10.000
Don Emilio Sánchez Herrero. JACA. Huesca ... ..	5	3.000
Doña María Elena Bescós del Val. JACA. Huesca ... ..	5	5.000
Don Julián Brao Martínez. FARLETE. Zaragoza ... ..	5	2.000
Doña Candelas Polo Rodero. MADRID ... ..	6	5.000
Don José David González Rodríguez. BARCELONA ... ..	8	10.000
Don Dámaso Medina García. MADRID ... ..	10	2.000
Doña María Salabarrrieta Burgoa. ONDARROA. Vizcaya.	11	5.000
Doña Amada García Ruiz. VILLAVEVERDE ALTO. Madrid.	12	2.000
Doña Rosalía Arbona Almazán. CEUTA. Cádiz ... ..	19	5.000
Don José Galindo Muñoz. ALQUERIAS. Murcia ... ..	25	20.000
Don Moisés Alonso Pineda. TOLEDO ... ..	28	2.000
Don José Jiménez Talavera. MADRID ... ..	31	10.000
Doña Pilar Ramírez. HUESCA ... ..	32	1.185 (S-11)
Don José Otero Barrios. CADIZ ... ..	37	10.000
Doña María Mercedes Esnal Leal. MADRID ... ..	39	10.000
Doña Amelia Rada Pérez. FALCES. Navarra ... ..	41	4.000
Don Eugenio Lasheras Sáenz. ALDEANUEVA DE EBRO. Logroño ... ..	55	5.000
Don Pablo Julián Gasca Gasca. MADRID ... ..	60	10.000
Don Germán y don Mariano Simón Serrano. CACERES.	62	25.000
Don Avelino Pérez y Pérez. STA. CRUZ DE TENERIFE.	75	10.000
Doña Guadalupe García Montero. MADRID ... ..	80	10.000
Don Manuel Gracia Ganvín. SANTA COLOMA DE GRAMANET. Barcelona ... ..	81	5.000
Don Samuel Ingelmo Rivas. GUIJUELO. Salamanca ...	86	5.000
Don Antonio Tamarit Rodríguez. ECÍJA. Sevilla ... ..	89	50.000
Don Julio Ugade Zubimendi. ELGUETA. Guipúzcoa ...	94	10.000
Don Rafael Mariscal Zabala. BILBAO ... ..	96	10.000
Don Inocente Pascual Ardanaz. MELIDA. Navarra ...	98	5.000
Don Ildefonso Ramos Pérez. VIGO. Pontevedra ... ..	108	5.000
Don Aurelio Rodríguez Fueyo. AGUILAR DE CAMPOO. Palencia ... ..	121	5.000
Don Jerónimo Dorado Núñez. SEVILLA ... ..	122	25.000
Doña Rosa Cotaredo. BILBAO ... ..	123	10.000
Don Francisco Bringas San Juan. SANTANDER ... ..	123	10.000

Capitales pagados en total hasta el día de la fecha: 23.138.051,20

### II SUBDIRECCIONES REGIONALES y más de 750 DELEGACIONES LOCALES

al servicio de su ahorro

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con fecha 14 de julio de 1960.

LA PERFECCION TIENE UN SIMBOLO



RELOJ

TITAN

**Los estrenos**

**COLISEUM**

«Margarita se llama mi amor»



Mercedes Alonso, Antonio Cifariello, José Isbert y José Luis Ozores

Margarita Rodríguez Garcés es esa chica protagonista de la famosa canción juvenil que al compás de marchas o camino de la Universidad canta la juventud española. Una canción pegadiza, agradable al oído, que ha servido de armazón a Vicente Escrivá para construir esta historia.

Y es que realmente el éxito de esta película hay que cargarlo, en parte, al excelente guión y al diálogo que con una gracia muy a la española, con un sentido de la ocurrencia muy actual, va dibujando caracteres, tipos de carne y hueso que verdaderamente tienen vida propia en nuestras universidades.

Así, encontramos al clásico estudiante poco amigo de los libros, al rico por su casa, al atrevido con las chicas pero no con las asignaturas.

Todos ellos piensan sólo en Margarita, esa chica atractiva que tiene preocupados a los profesores auxiliares y al rector de la Universidad.

Ramón Fernández ha llevado la película con buen ritmo. Ha conseguido que el interés y la simpatía de los espectadores por los protagonistas sea una realidad. La presentación de cada uno de ellos es excelente.

La fotografía en eastmancolor es perfecta. Nuestra Ciudad Universitaria se presta a ser llevada al celuloide por ser muy fotogénica, gracias a la afiosa arquitectura de sus facultades.

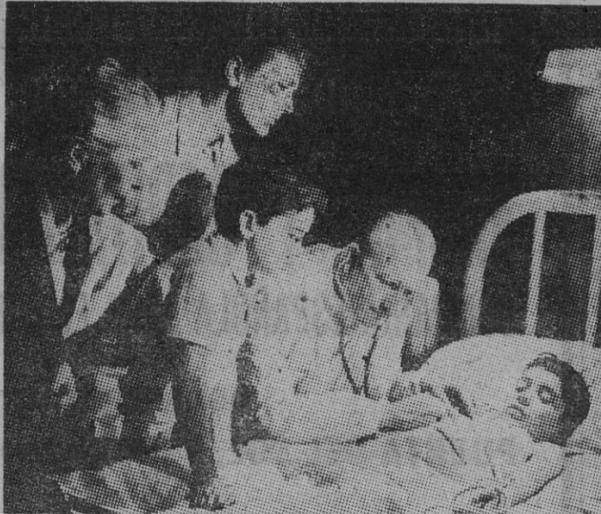
Mercedes Alonso es una actriz magnífica. Ha obtenido el Premio de Interpretación en la Semana Cinematográfica de Costa Rica.

Antonio Cifariello, José Luis Ozores, Manolo Zarzo, Pepe Isbert y Jesús Tordesillas consiguen en sus respectivos papeles un gran éxito.

En resumen, «Margarita se llama mi amor», seleccionada para el Festival de la Juventud, en Cannes, es una película muy divertida, que gustará a toda clase de públicos. En la función de anoche el público premió con sus aplausos este gran éxito.

G. DE LA PUERTA

**cine**



**CONMOVEDORA HISTORIA** «Los dos golfillos» es la nueva película del gran Joselito. Una tierna y conmovedora historia de dos golfillos, cuya vida transcurre entre el lujo y los bajos fondos del hampa de una gran ciudad. El golfillo compañero de Joselito en esta película es Pablito Alonso. Con ellos, dos formidables y bellas artistas: María Piazzai y Luz Márquez, además de José Marco, Ismael Elma, Porfiria Sanchiz y Antonio Prieto. Una nueva y excepcional producción de Suevia Films-Cesáreo González, cuyo estreno tendrá lugar hoy viernes en la sala A del cine Roxy.

**EQUIPO BUENO Y REDUCIDO**

La película en cinemascope y color por De Luxe «Solo Dios lo sabe» cuenta, únicamente, con dos personajes centrales, interpretados por Deborah Kerr y Robert Mitchum. Con ellos dos y una isla, de aspecto paradisíaco, el director John Huston ha realizado una obra maestra. Aparte de las dos estrellas y el director, se trasladaron a la isla de Tobago, en el Pacífico, para el rodaje, el equipo técnico de 20th Century-Fox—formado por cincuenta personas—, un grupo de extras japoneses y 30 soldados de la Infantería de Marina Americana de la base de Trinidad. Todas estas personas, bajo la metódica dirección de John Huston, han llevado a cabo «Solo Dios lo sabe», una joya del cine que narra la más sorprendente de las aventuras guerreras: la vida por una monja y un soldado que quedan solos en una isla que, de paraíso, pasa a ser un infierno.



Robert Mitchum, el varonil y apuesto galán, forma, con la deliciosa Deborah Kerr, la pareja central del formidable film «Solo Dios lo sabe».

**El excéntrico mundo de DEAUVILLE**

«El barón y su yate», la nueva película de Jean Delannoy, con Jean Gabin en el papel estelar, nos hace participar a la vida fácil en Deauville y a un viaje en yate por los ríos de Francia, mientras se desarrolla una intriga llena de ironía entre Jean Gabin y esa deliciosa actriz que es Micheline Presle, secundados por Blanche Brünay y Jean Desailly. «El barón y su yate» describe, con sorprendente verismo, el clima de lujo y despreocupación de Deauville, donde jugadores y aficionados a las carreras de caballos se entregan a su

pasión favorita, en un ambiente de fiesta perpetua. El personaje central de «El barón y su yate», un aristócrata exquisitamente amable, que se aprovecha de su posición social para llevar una vida muy por encima de sus posibilidades económicas, ha sido descrito con mucho sentido del humor, y las imprevistas situaciones en que se ve mezclado son realmente divertidas. «El barón y su yate» será presentada por Mundial Film, el lunes próximo, en la pantalla de los cines Pompeya, Palace y Gayarre.

**ROXY-A**

MAGNIFICAMENTE REFRIGERADO

Hoy, viernes, **ESTRENO**  
UNA EXTRAORDINARIA CREACION DEL  
PEQUEÑO IDOLO MUNDIAL...



**JOSELITO**



**LOS DOS GOLFILLOS**

MARIA PIAZZAI \* LUZ MARQUEZ  
JOSE MARCO  
ISMAEL ELMA  
PORFIRIA SANCHIZ  
y el niño PABLITO ALONSO  
con la colaboración especial de  
ANTONIO PRIETO

DIRECCION:  
ANTONIO DEL AMO

**La emocionante historia de dos pequeñas vidas perdidas en los bajos fondos de una gran ciudad**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**¿ES POSIBLE?**

Una sola unidad térmica resuelve, a la vez, los problemas de CALEFACCION, AGUA CALIENTE Y COCINA

**"Termiolo"®**

(PATENTES INTERNACIONALES)

Para viviendas económicas no superiores a 100 m<sup>2</sup>, proporciona, a un costo insignificante:

**CALEFACCION POR AIRE, AGUA CALIENTE Y COCINAR**

INFORMESE EN:

Industrias de la Combustión, S. A.

Delegación en Madrid: «INCOFLESA», Génova, 19

Teléfonos: 224 57 09 y 223 17 31



**FILM MUSICAL** Una escena de la simpatísimas y deslumbrante comedia arrevisada en eastmancolor «Música en la sangre», interpretada por la escultural danzarina Germaine Damar y con la intervención de las figuras más importantes de la revista. El estreno de este formidable film en color se anuncia para en breve en Madrid.

**Clausura del VII turno en la Residencia de Educación y Descanso de Robregordo**

En la Residencia Hermanos García Noblejas, de la Obra Sindical de Educación y Descanso, de Robregordo, se celebró hoy la clausura del séptimo turno de veraneantes, en el cual, durante diez días, permanecieron trabajadoras procedentes de diversos turnos de España. Con este motivo a las jerarquías asistentes se les ofreció una fiesta, en la que las muchachas lucieron sus dotes artísticas.

Asistió al acto el delegado provincial sindical, señor Fernández Cela, que llegó de Madrid acompañado por el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Porras; secretario provincial de la Obra de Educación y Descanso, señor Rodríguez, y vocales del Patronato de Educación y Descanso, quienes expresaron a la jefa de la Residencia y a los mandos de la misma su complacencia por lo acertado de su labor y por la amabilidad de la fiesta.

**viajes**  
AUTOS ALCALA  
Tlfs. 255 66 56 (57) (58)

**Consultorio**  
grafológico

MARI PEPA, Madrid.—La que suscribe, por utilizar sus mismas palabras, es mujer de personalidad muy acusada, muy independiente y enérgica en su forma de ser, presumida y de una rebeldía e indisciplina tan acusadas que le impiden, por lo general, aceptar las normas establecidas. Es usted muy orgullosa, lectora, y ello le hace pecar de poco ecuanime y justa en sus juicios. Intelligencia despierta y generosidad escasa.

DANTA, Puebla del Maestre.—Empezaré diciéndole, lector, que es usted muy autoritario, que su sentido de la previsión llega al egoísmo y que su perseverancia es incluso terquedad. Le juzgo atento, amable, buen conversador y de servicial y cortés espíritu. No cabe duda, amigo mío, que su astucia le capacita para conseguir todo aquello que se propone.

UN BARCELONES, Barcelona.—Su temperamento, amigo lector, analizando sus renglones, se revela bastante desordenado e inconsecuente, impresionable y emotivo. Estoy segura de que usted nunca ha tenido problemas, pues siempre ha encontrado quien se los resuelva. Es desenvuelto, desenfadado, y con un indudable don de gentes, que le hace pasar por simpático, jovial y alegre. Sin embargo, no lo dudo, es bastante envidioso.

HELENA

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	+	=	⊗	⊗
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	Z	⊗	=	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	+	=
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊙	=
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 22 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊙
<b>LIBRA</b> 23 de septiembre a 22 de octubre	=	⊗	⊙	=
<b>ESCORPIO</b> 23 de octubre a 21 de noviembre	⊗	⊗	=	=
<b>SAGITARIO</b> 22 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	=	=
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 19 de febrero	⊙	=	Z	=
<b>PISCIS</b> 20 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	⊗	Z

### GUIA PARA LA JORNADA

Reaccione contra una persistente tendencia hacia el pesimismo, sobre todo en aquello que se relaciona con su trabajo habitual y sus proyectos en este sentido.

Sean cuales sean sus aspiraciones o íntimos conflictos, no dude en revelárselos a la persona que comparte su suerte. Puede que le sorprenda con sus ideas y consejos.

Es muy importante que usted arregle una situación familiar que podrá, si no es activo, agravarse de manera rapidísima, con evidente perjuicio para sus intereses de todo orden.

Conseguirá que le sigan en sus proyectos y le secunden en sus planes si se muestra, al mismo tiempo, enérgico y amable con las personas que estén complicadas en ellos.

Las influencias planetarias le incitarán a dispersar sus energías y sus esfuerzos sin provecho alguno. La velada será propicia a los encuentros imprevistos y gratos.

Esta jornada quedará marcada por la llegada de un nuevo elemento a su medio profesional habitual. Podrá hacer valer sus cualidades ante quien le interese en estos momentos.

Su más íntimo familiar le será muy eficaz a la hora de hacer frente a un imprevisto que, de parecerle desagradable, terminará por reconocer como bien beneficioso.

Si desea obtener una rápida realización de un proyecto, sobre todo si está en relación con centros oficiales, no confíe a nadie las gestiones que estime oportunas.

Antes del mediodía no es conveniente que trate cuestiones que afecten a sus intereses económicos, sobre todo si implican discusiones con personas bien situadas.

Una circunstancia negativa le hará aconsejable, posiblemente, el aplazamiento de un asunto al que consagra una gran importancia. No sienta demasiado este aplazamiento.

No se deje convencer por bellas palabras y fáciles promesas, que ocultarán intenciones nada beneficiosas para usted y sus inmediatas aspiraciones. Escuche sin pronunciarse.

Manténgase en guardia frente a los acontecimientos, que podrían desequilibrar su estabilidad económica o romper unas relaciones que ya están un poco tensas en estos momentos.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

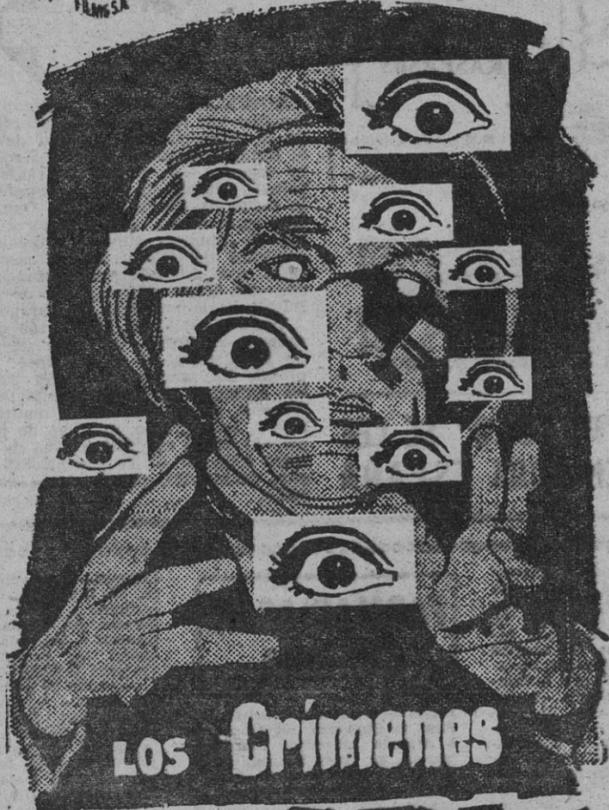
Poseerán una gran curiosidad de espíritu y un acusado sentido crítico que les llevará a analizar minuciosamente a cuantas personas les rodeen y a ellos mismos también. Su carácter será poco demostrativo, difícilmente espontáneo y a ceradamente malicioso. Acogerán siempre con reserva marcada indiferencia a las personas que mantengan con ellos un primer contacto y tardarán bastante en conceder su amistad a nadie. Muy poco habladores, sentirán una gran pasión por la ectrura y la música. Difícilmente encontrarán personas que satisfagan sus aspiraciones en el terreno del amor o de la amistad, y no pocos se negarán a unir su destino a otro semejante, por dudar de la felicidad consecuencia de esta unión. Tendrán delicados el estómago y los intestinos y, sobre todo, de pequeños resultarán muy vulnerables a las intoxicaciones envenenamientos. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el marrón claro. Su perfume, la azucena. Su talismán, el rubí.

### CLAVE

- ⊙ XCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

## ¡¡MUY PRONTO!!

ESTRINO DE UNA IMPRESIONANTE PELICULA  
DAWN ADDAMS-PETER VAN EYCK-GERT FROBE



LOS CRIMENES

DEL Dr. Mabuse

DIRECTOR: FRITZ LANG

¡Los periodistas, en la calle, esperaban el tema para una noticia sensacional!... ¡Una mujer desesperada estaba en la cornisa del piso 14 con intención de arrojarla a la calle!

## COMPRE EN ALMACEN A PRECIOS DE ALMACEN

almacén de

- BAÑERAS
- LAVABOS
- FREGADEROS
- GRIFERIAS
- BAÑASEOS
- TUBERIA DE HIERRO
- PLOMO
- ZINC, etc...

Roca



PLAZA



Inteco, S. A.

ALMACEN: P.º IMPERIAL, 19 • SUCURSAL: Ctra. ARAGON, 120  
Tel. 227 85 56

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-64.
ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Salazar, 24. Teléfono 2-35-41-42.
BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 58. 2-35-56-11.
"ARENAL", escuela automovilista, Arenal, 23. 2-42-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
FONS, escuela automovilista, Logroño, 133. 2-32-42-04.
FONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4 Aranjuez.
CALLAO, escuela automovilista, Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

PLANTAS
PLYMOUTH 54.
SEAT 600.
RENAULT 4-4.
FURGONETA LAND-FORD.
BILHULLA.
CHRYSLER 48.
AMPLISIMAS FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41. COVE: Automóviles, Máximas facilidades. Mínimo interés. O'Donnell, 24. COVE: Automóviles nacionales, extranjeros, nuevos, seminuevos. COVE admite cambios, pagando todo valor. COVE: Comisión venta, anticipando. COVE: Mercedes 220-8. COVE: Volkswagen. COVE: Dauphines, Seata. COVE: Furgonetas, Microbuses. COVE: Peugeot 403. COVE: Citroën ID. COVE: Mercury Montclair. COVE: Jaguar impecable. COVE: Simca 1961. COVE: Internación a Kubla. COVE: Austin 1961. COVE: Hillman desca-potable. COVE: Studebaker Power Hawk. COVE: O'Donnell, 24. COVE: Austin Healey Sport seminuevo, Joaquín María López, 59. 2-43-98-73.

CAMIONES

COMPRAS
GARAJE Noguera, Carretera Luis Mitjana, 1.

MOTOS

VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE".
CLUAS.
PEUGEOT.
ISOCARROS.
SIN FIADOR.
MUCHAS FACILIDADES.
REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 18. (Metro Tribunal).
FRADILLO.
FRADILLO: 30 meses.
FRADILLO: Sin aval.
FRADILLO: Pradillo, 1, esquina General Mola, 200.
MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. Altura número 51 Bravo Murillo.
LAMBRETTAS 42 lotra. Agencia oficial MOTO CITY. 2-53-30-94.
SIDECARES, MOTO CITY. 2-53-30-94.

Peugeot MOVESA
MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.
CICLOMOTOR
6.980 ptas.
GRANDES FACILIDADES
GRINO S.A.
VELAZQUEZ, 97
Tel. 235 94 04

Kilómetro cero por LUIKE

FUTURA POLITICA DE IMPORTACION DE COCHES. — En el último servicio recibido de la agencia internacional de Prensa Motor-Press (que viene bastante completo, pues a sus noticias normales añade reportajes, crónicas y artículos) encontramos un artículo de uno de sus corresponsales en Bilbao, que consideramos interesante reproducir:
"Fué el propio ministro de Comercio, señor Ullastres, el que después de escuchar y responder a nuestras preguntas se sorprendió al final de la entrevista con los periodistas bilbaínos de que nadie se preguntara nada sobre el viejo tema de las importaciones de automóviles. Su sorpresa, que él mismo nos manifestó, fué la puerta abierta para que se reanudara por ese lado el cuestionario de preguntas. Como conclusión a su discurso, que en algunos aspectos es válido para la política a seguir en el tema automóviles, y haciendo síntesis de las propias apreciaciones del señor Ullastres sobre la futura política de importación de automóviles, redacto esta crónica:
"Yo habré nada fuera de lo normal, nada sensacional, en este aspecto." Son palabras del propio ministro. Después, siendo más explícito, afirmó que la política a seguir venía marcada por los acuerdos comerciales y las balanzas de pago, es decir, que las importaciones futuras vendrán forzadas por la situación de nuestro comercio en relación con otros países. Esto explica, por ejemplo, el montaje en España del DKW con material del Brasil y de Alemania.
Las importaciones de automóviles nunca deberán perjudicar a la industria nacional española del automóvil. Ahora sí, que, según el señor Ullastres, deben servir para que el mercado sea flexible y las empresas españolas vayan situándose de cara a un futuro competitivo en precios y en calidad técnica. Para ello está a punto, pienso yo, el librarse muy pronto la gran batalla de los aranceles que en su aplicación a las importaciones de automóviles es casi seguro tendrán en los próximos meses o en 1962 un reajuste muy favorable a los importadores, aunque no tanto como para crear un serio problema a la fabricación de tipo nacional.
Exactamente, mis impresiones son de que se entrará en los próximos meses y en 1962 en un período de normalización del mercado, haciéndose más elástico, lo que forzará prudentemente a la industria española del automóvil a un reajuste total, que en los próximos años la ponga en condiciones de competencia con las marcas extranjeras tanto en precios como en condiciones técnicas. A la larga, seguramente, España habrá de integrarse en el bloque económico europeo. El plazo de defensa de la naciente industria española del automóvil se habrá cumplido. Si no se ha sabido entender al ministro de Comercio en su discurso de Bilbao quedará como farsa esa socialización de las empresas que no hayan sabido reaccionar, o bien dejarlas a su infortunio.
Mis impresiones son que el discurso ha sido importante como análisis de perspectivas para las industrias españolas en general. Mis contactos con algunos industriales del Norte me han llevado a la conclusión de que aun los que por el valor técnico y precios de sus industrias menos deben temer a cualquier competencia extranjera han tomado nota.
Las empresas españolas de fabricación y montaje de vehículos, sin ninguna competencia externa, deberán irse preparando para un futuro que nadie puede determinar si será muy largo o prudencialmente corto." (Motor-Press.)

EXAMEN. — Contestación válida para ayer (la tercera): "Cuando hay una flecha indicadora de dirección inclinada hacia la izquierda y hacia abajo se puede circular por la izquierda de un refugio de peatones."
Otra pregunta: Cuando circula usted de día, pero con niebla, está obligado a:
1. Reducir prudencialmente la velocidad.
2. A circular con el alumbrado de cruce.
3. A circular con el alumbrado intensivo.

SU NUEVO AUTOMOVIL LO MATRICULARA
BOADA
Gestor administrativo colegiado
OBTENCION DE PLACAS VERDES y demás trámites sin molestias por su parte.
DISTRIBUIDORES FABRICANTES:
Pidannos asesoramiento e información sobre las nuevas normas para matriculación de vehículos nacionales, extranjeros, de subasta o de cualquier procedencia.
JORGE JUAN, 50 • MADRID
Teléfonos 236 91 36 - 235 56 11

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES nuevas y usadas
Facilidades de pago
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
(Frente a Barceló) MADRID

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras
COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, cámaras, ampliadoras Luchana 18.
COMPRADOR JORGE JUAN, papeletas Monte. TORIJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas
CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, gonorrea, fimoosis, Encomienda, 2 (14.273).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral 4 (12.256).
SLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, analista Operación fimoosis Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2-27-35-64 (332).

Enseñanzas
COLEGIO Romano. Legalmente reconocido. Primarias, Bachillerato, Revalidas, Magdalena, 6. Teléfono 2-39-09-18.

Estampas
LAMINAS, grabados, reproducciones, cuadros todo color JHERE. Velázquez, 124.

Fotografías
BARBOSA: Bodas, cumpleaños, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en color.
BARBOSA Conde Peñalver, 4.
BARBOSA Luchana, 20.
BARBOSA Montero, 36.
TOLEDO, fotógrafo artístico.
TOLEDO, en su propio hogar, hace maravillas con sus niños.
TOLEDO: Bodas, banquetes, reportajes, fotocopias.
TOLEDO. 2-44-06-94.

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto
SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
DALTOS. Belén, 3. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas Registradoras.

Máquinas géneros punto
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Ollería, 14. 2-39-82-23. Y Amor Hermoso, 46. 2362627.
MAQUINAS PUNTO, rematadoras. L O G U I L. Oso, 3 Teléfono 2-25-41-50.

Motocicletas
REM: Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 129. 2349253.
ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos. Pez, 28. 2-31-12-11.

Mudanzas
MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MUEBLES. CAMA PRACTY.
FABRICACION PROFESIONAL.
MUCHOS MODELOS.
BORTAL EZA 3; ESPARTROS.
MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Patentes
OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 66.727, por "Faja-pantalón de Ptois". Diríjirse Registro Propiedad Industrial.

Peluquerías
PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte a navaja, tijera, 500. Clases de noche. Montero, 12.

Plazos
ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrea, camisería, gabardinas.
ALCO. Lechería, sede.
ALCO. Mantas sábanas colchón.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO. Montero, 4.

Radios
Cambio radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-64.

Relojes
REVENEDORES relojería, joyería, platería; Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Miñana, 1. Planta segunda.

ALQUILERES
OFERTAS
ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Bucanin y comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero, días a dos y cinco a nueve.
ALQUILO locales comerciales céntricos, propios oficinas, pequeñas industrias. Verlos: Plaza Chueca, 6 (entre Augusto Figueroa y Gravina).

HIPOTECAS
SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
DINERO!!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡¡Comprémoslo!!! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
HIPOTECAS argentinas en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346. 2-33-37-65.

RUSTICAS
COMPRA-VENTA rústica. Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2317128.

URBANAS
VENTAS
EXTERIOR Alberto Aguilera. 2-23-97-69.

PIISOS
Llave en mano. Entrada única, 25.000. Resto, facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. García Morato, 134 trip, y en Colonia San Nicolás. Cruce Villaverde autobús 22, desde Legazpi. Tel. 254 06 90.

TRASPASOS
FARMACIA. Teléfono 2-47-27-15.

SOLUCION
RON-10: Conos.-11: Bos.
LITON-7: Rulo. Litras.-8: S. NUR. L.-9:
L. LITAS. E.-5: SIBILA. UNOS.-6: Uera.
VERTICALES.-1: SAS.-2: POZOS.-3: ZAZ.
S.-9: noc.-10: Boreal.-11: Bos.
AZUDA. LITON.-7: Sosa. Litras.-8: S. SURAS.
Bel.-4: P. Litón. C.-5: Rozala. UNOS.-6:
HORIZONTALES.-1: SUR.-2: LITAS.-3:

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Puebla, 11; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Océano Redondo, 32; Linceo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1; Hilarion Elava, 65; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Ralmundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, número 43); Sánchez Preciados, número 34 (colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Lels); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués Cortina, Tetuán); Alguire, 27; General Moscardó, 31 (próximo a General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellano); Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Sánchez

FARMACIAS DE GUARDIA
Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a avenida América); Francisco Silveira, 34; Don Ramón de la Cruz, 101; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30 (próximo Alcalá, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Emilio, 35 (antes Calvo Sotelo); Los Urquiza, 21 (entrada carretera Aragón, 124); Hermanos García Nolasca, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 23, hotel (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, número 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Terol); Virgen de Nuriá, 5 (barrio de la Concepción); Abtao, 32; María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 1

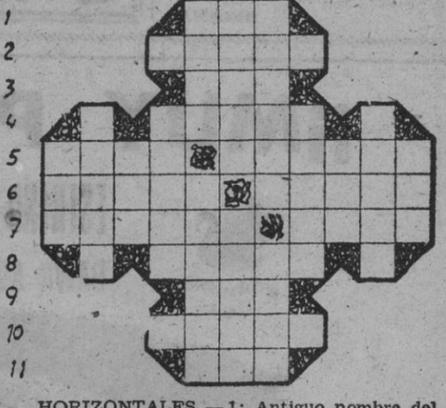
OFICIALES especializadas confección señora precisa taller importante. Trabajo todo el año. Avenida Albufera, 12. (6.282).
IMPORTANTE empresa necesita operarias géneros punto. Trabajo todo el año. Diríjirse: Infanta Mercedes, 39 (antes Huesca). Metro Estrecho (6.498).
PRECISAMOS torneros primera y fresadores primera. Presentarse Timsa Gustavo Fernández Balbuena, 9. (6.416).
NECESITANSE torneros, ajustadores. 2 34 28 10. (6.553).

ALHAJAS
OBTENDRÁ MÁS DINERO VENDIÉNDOLAS EN LA PLAZA DEL CARMEN, NÚM. 1, 1.º VISITENOS!

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

¡¡Su fin de semana, vacaciones todo el año!!
En la colonia mejor situada, para su descanso semanal y vacaciones en cualquier época del año. Parcelas desde 4,50 pesetas pie y un total de 27.000 pesetas, con facilidades. Buenas y cómodas comunicaciones de autobuses, agua corriente, luz, bello panorama. Varios compradores han edificado ya. Buena inversión a corto plazo. VISITENOS O CONSULTEENOS SIN COMPROMISO!
Milaneses, 6, 4.º - 248 63 15

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZA



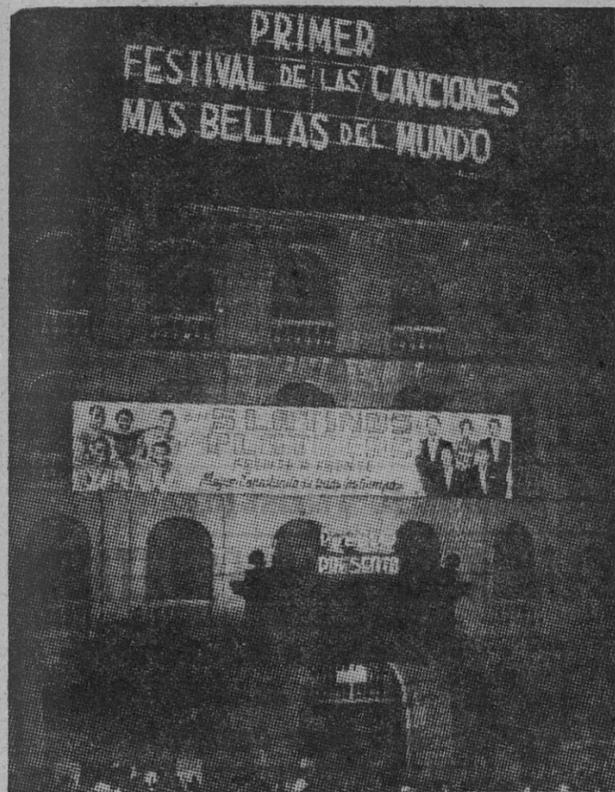
HORIZONTALES.—1: Antiguo nombre del Pacífico.—2: Cierta teñido, plural.—3: Lugar de la provincia de Castellón de la Plana.—4: Símbolo químico. Mamífero roedor. Número romano.—5: Tócala ligeramente. Animal salvaje, plural.—6: Político español de nefasto recuerdo. Cierta sílaba.—7: Óxido del sodio. Que contiene en sí tres cosas distintas, plural.—8: Símbolo químico. Cualquiera de los capítulos del Corán. Punto cardinal.—9: Al revés, dios adorado por los indígenas peruanos.—10: Negro recién sacado de su país.—11: Pueblo de la provincia de Zaragoza.
VERTICALES.—1: Voz árabe que significa cabeza.—2: Hoyos.—3: Lugar de la provincia de La Coruña.—4: Consonante. Coco verde, plural. Consonante.—5: Mujer sabia a quien los antiguos atribuyeron espíritu profético. Número, plural.—6: Barrio madrileño. Pedazo.—7: Bolo grueso. Artificio de pólvora, plural.—8: Punto cardinal. Letras de ruinas. Número romano.—9: Bebida alcohólica.—10: Figura geométrica, plural.—11: Llamada de socorro.

(Término); carretera Extremadura, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Erilla, 20; Iglesias, número 5 (entrada General Ricardo, 13); Paulina Odriaga, 31 (entrada General Ricardo, 72); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Rojo) Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); calle de la Vía, 8 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); Embajadores, 210; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Bloque 20, Urbis (fachada posterior Doctor Esquerdo, 207); Peña Prieta, 39 (Punto de Vallecas); camino Valderribas, 74 (Punto Vallecas); avenida San Diego, 101 (Punto Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Punto Vallecas); avenida Palomeras, 109 (Punto Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Punto Vallecas); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (Punto Vallecas).

«El I Festival Mundial de la Canción va a ser algo muy serio»

★ «Lo mejor que hasta ahora se ha presentado en Valencia en cuanto a la canción moderna se refiere»

★ «Un éxito completo por su organización como por la calidad de todos cuantos intervinieron»



Nuestro querido colega matutino de Valencia «Las Provincias», en su sección crítica del pasado martes, día 29 del actual, publica la correspondiente a la Ronda de Festivales, celebrada en la ciudad del Turia, con los siguientes titulares y texto: «SE CELEBRA EL I FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCIÓN CON GRAN ÉXITO».

Anoche se celebró en la plaza de toros la audición de la Ronda Española del I Festival de la Canción, cuyas finales tendrán lugar en la primavera del año próximo en Montecarlo. La fase española de esta gran manifestación musical está organizada por nuestro colega PUEBLO, de Madrid, con la colaboración de la S. E. R., que lo retransmitirá a toda España por su cadena de emisoras.

Para asistir al mismo llegaron de Madrid el director de PUEBLO, don Emilio Romero, y el jefe de programación de la S. E. R., señor Rodríguez Cano.

La plaza ofrecía un lleno a rebosar, debiendo tenerse en cuenta que todas las localidades del ruedo eran numeradas y que se había aprovechado al máximo el aforo posible con una inteligente distribución de las localidades.

El programa se desarrolló tal como estaba anunciado, actuando los siguientes artistas, que interpretaron las canciones que también se detallan: «Verde, azul y amarillo», por Mireixa Xapelli; «Felicidad», por Rosalía; «El cuadro», por Federico Jover; «Mensaje cifrado», por Silvana Velasco; «Ayúdame tú», por Nieve Lullón; «Antón Pirulero», por Javier Fleta; «Las chavalas de Madrid», por Maruja Bosch; «Tu idioma», por Gelu Rodríguez; «Concierto del amanecer», por Juan José; «El cuadro», por Rosalía; «Mensaje cifrado», por Hermanas Espin; «La tierra llora», por Elia Fleta; «Felicidad», por Nieve Lullón, y «Tu idioma», por Federico Jover. Acompañados todos ellos por una numerosa y excelente orquesta bajo la dirección del maestro Guillermo Cases.

Desde luego, las canciones presentadas y los intérpretes fueron extraordinariamente aplaudidos, pues, en realidad, la calidad de las composiciones nos pareció bastante más elevada de lo habitual, y los intérpretes se esforzaron notablemente, siendo todos muy justamente celebrados.

Luego tuvo lugar la presentación de Los 5 Latinos, cuya actuación era esperada con gran interés. Su labor fue magnífica y las ovaciones se sucedieron en un crescendo constante, y de no haber sido por la hora, les hubieran hecho cantar más todavía.

Y por último tuvo lugar la actuación del conjunto de color Los Platters, famoso en el mundo de

habla inglesa por su gran calidad. Calidad que dejaron de manifiesto anoche, interpretando numerosas canciones de su repertorio, algunas de elevado valor melódico y otras ósmicas, y, pese a la dificultad del idioma, fueron acogidas por el público con ovaciones unánimes muy merecidas, porque realmente forman una agrupación musical magnífica en el género que cultivan.

Actuó de locutor José Luis Pécker, que tuvo que luchar con la impaciencia del público por oír a sus cantantes favoritos.

Desde luego, el festival de anoche, tanto por su organización como por la calidad de todos cuantos intervinieron en él, puede considerarse no sólo como un éxito completo, que augura que el I Festival Mundial de la Canción va a ser algo muy serio, sino lo mejor que hasta ahora se ha presentado en Valencia en cuanto a la canción moderna se refiere.—S. O.»

### Formación del censo de empresas y corporaciones afectadas por la Mutualidad de Previsión Agraria

Durante todo el mes de julio último y el de agosto, que ayer finalizó, las 3.850 Comisiones Locales de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, constituidas en el seno de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de toda España, han llevado a cabo una ardua e intensa labor para cumplimentar, dentro de los plazos que les fueron señalados, los trámites previos y necesarios de formación del censo de empresas y corporaciones afectadas por la referida Mutualidad y actualización de los censos de socios mutualistas y de beneficiarios futuros de la entidad.

En el curso del actual mes de septiembre las Comisiones Locales procederán a distribuir—una vez las reciban de las respectivas Comisiones Provinciales—las libretas de cotización empresarial y obrera y los documentos de asistencia para que los mutualistas y sus familiares puedan recibir las prestaciones que la entidad otorga.

Los trabajadores campesinos españoles aguardan confiadamente que los trámites que aún restan se cumplirán con la necesaria celeridad, a fin de que, como está anunciado, el día 1 de octubre próximo tengan asegurada la percepción de todos los beneficios que concede la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria.

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. HERNÁNDEZ CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

## El caso de la VERUS ROTA

19 BANDERA BLANCA

Segundos después, y satisfecha del interés con que la escuchaba su interlocutora, prosigue Teo:

—Realmente parecía un Tarzán: alto, ancho de espaldas, busto como una plancha de acero, talle pequeño, músculos impresionantes, sin un gramo de grasa. Bueno, una figura perfecta de atleta.

—Tere lo comentó con todos —agrega luego la narradora—. Pero yo creí que a eso se había reducido la cuestión, hasta que, más o menos, a la semana siguiente, mi amiga me confesó, la mar de entusiasmada, que salía con el Adonis.

—Pero ¿cómo le conoció? ¿Se presentó a él como una admiradora?

—Sí, Irma.

—Mucha impresión debió de cuasarle entonces ese individuo.

—Como que en seguida intimó con él.

—¿Le duró mucho la fiebre? —A quién, a ella?

—No; fué uno de los mayores desengaños de Tere. «Un hombre de cuerpo de mármol, pero de cerebro de marmolillo», me comentó, desilusionada. Conque las relaciones apenas si duraron quince días.

—¿No se preocupó él del... despidió?

—Si lo estaba deseando! Por lo visto era esclavo de su forma, de su figura, de su profesionalidad. Ni una copa, ni un cigarrillo, ni cualquier otro exceso que le restara energías.

—Ya; total, que el luchador no entra aquí en juego.

—Desde luego que no.

—¿Y algún otro personaje? ¿Qué Hércules, Apolo, Adonis hay por estas cercanías?

—¿Relacionado con Tere? Bueno, el vagabundo a que acusaron, según ella, era una escultura.

Irma siente que se acrecienta vivamente su interés con este punto; después pregunta:

—¿Te habló Tere de él?

—Incidentalmente. Por lo visto se lo había encontrado en el río, estando él bañándose. Comentó conmigo lo distinto que era el hombre, con sus ropas descuidadas y hecho un adán, que interpretando en la realidad el papel adánico.

—¿No te dijo algo más? ¿Si pensaba repetir, o repetía con él, la historia del luchador?

—No, Irma. Preferí no preguntar. Tere empezaba a darme náuseas. No era una inconsciente, ni una coqueta, sino una viciosa. Y eso, por muy moderna que yo me sintiera.

—Comprendido.

El diálogo, a continuación, insiste en reiteraciones sobre los yuntos ya expuestos y analizados.

Jaime Olalla, desde que se levantó de la siesta, ha invertido su tiempo, primero, en un reconocimiento detenido, minucioso, del lugar del suceso y de su inmediata geografía. Después, caminando absorto en profundas especulaciones, ha llegado ante el chozo en que se cobijaran él y «Petaca», con tan adversa fortuna, un año atrás.

El interior del rústico reclinatorio se encuentra sucio de humedad, ramaje y hojarasca. Sin embargo, y a pesar del as-



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime Olalla, marqués de Olalla, que ha vivido diez años, voluntariamente, como vagabundo, huyendo de la sociedad que le forzó a un matrimonio de conveniencia, sale de la cárcel, donde ha estado como sospechoso de un delito de violación y asesinato en la figura de Tere Castro. Recobrada su personalidad, Jaime decide investigar el crimen que se le achaca. Irma, su mujer, que él abandonara sin consumar el matrimonio, colabora en la investigación. También la Policía vuelve sobre el caso, que no se había cerrado.

pecto de pocilga, el solitario investigador procede inmediatamente a un escrupuloso reconocimiento del suelo.

La búsqueda resulta infructuosa. Lo que determina que la inspección se amplie al terreno circundante al chozo.

Y en esta operación sorprenden a Olalla las palabras dichas a espaldas suyas:

—¿Perdió algo el señor marqués?

Ya el acento ha denunciado al aludido la personalidad del intruso antes de que la vista le encuadre.

—Usted—dice Olalla, con indiferente tono.

—¿Le extraña?

—Que no haya venido antes. Llega con retraso, inspector. Imaginé que habría de sopor-tar su presencia desde el primer momento.

Una contemporizadora sonrisa dulcifica un tanto las duras facciones del técnico policial.

—Me gustaría charlar un momento con Jaime Olalla —señala, suave—, y no con Emilio Gómez Panero (a) «el Duque».

—Los dos son idéntica persona.

—Bueno, usted me entiende. Vengo con bandera blanca.

—¿Es que he dejado de ser sospechoso?

—Exacto; le borre como sospechoso favorito. Queda ahora en mero sospechoso.

—¿Con otros por delante?

—Es posible.

—Tarde ha organizado el escakafón.

—¿Qué vamos a hacer! Más vale tarde que nunca. Si usted hubiera hablado a tiempo.

—No me arrepiento de mi silencio.

—Le valió un año de cárcel.

—El contrapeso a nueve años de absoluta, espléndida y fabulosa libertad. Saldo a mi favor.

Un silencio breve, y después, la voz del inspector:

—Oiga, Olalla—rezonga, entre brusco y nervioso—. Me gustaría hacer las paces con usted, y maldito sea si pienso que andan en el baile su título y su fortuna, que las dos cosas me importan un rábano.

—Pues ¿qué le hace presentarse con el ramo de oliva en el pico?

—Sólo un imbécil mataría a nadie por robarle teniendo otra solución del problema económico mucho menos arriesgada y peligrosa. Y usted no es un imbécil.

—De acuerdo. Gracias.

—Conque sólo si los años de juicio errante le desarreglaron la cabeza, si concebiría que usted hiciera aquello de lo que se acusó.

—Vamos andando, amigo! Eso es razonar a lo Sherlock Holmes.

—Diga todos los sarcasmos e ironías que se le antojen. Le dejo cobrarse a mansalva.

Jaime no puede evitar que

el eco de las anteriores palabras sea una sonrisa suya, de simpatía.

—Perdone, inspector—rueda deferente—; no, no son una misma persona «el Duque» que el marqués. Aunque personalmente prefiera al primero.

—Hace mal; se viene al mundo a cumplir una misión. La risa del aristócrata es sincera y contagiosa.

—¿Pues anda que «el Duque» no la cumpla, y buena! —arguye—. Nada menos que la de demostrar a ese mundo por usted aludido que se puede vivir plenamente de espaldas a él. Pero, en fin, dejémosle de filosofías. ¿Qué más quiere decirme, inspector?

—Oiga. Me enteré del porqué de la decisión suya de largarse por ahí. En su caso, quizá yo hubiera hecho lo mismo de tener la férrea voluntad suya.

—¿Bah! No me costó tanto sacrificio.

—He tenido el gusto de saludar a su esposa. Una mujer ideal. Diez años atrás debería resultar una muchacha adorable. Perdone; lo que se dice un bombón.

—¿Cuál es la meta de eso? Palabra que no la adivino.

—Quiero decir que, como a nadie le amarga un dulce, de ser uno un despreocupado, antes de darse boleta a la aventura pues hubiera gustado el bombón.

—Acabáramos. Da usted muchas vueltas, inspector Basterra. Pero si siempre he respetado a las mujeres. Incluso a aquellas que no se lo merecían.

—¿Tere Castro, por ejemplo?

—Por ejemplo.

—Realmente, ¿tuvo acceso a ella?

—¿Estoy obligado a contestar?

—No; déjelo. Bueno, ¿todavía no ha dado con las joyas?

—No, y ya desespero de dar. Oiga, a propósito, inspector, póngase un momento en el caso del asesino. Para comprometerme, ¿dónde habría escondido el tesoro?

—En los cien sitios en que ya lo busqué. Sin éxito alguno, por fortuna para usted. De haber aparecido entonces las alhajas no le hubiera arrendado la ganancia.

—Menos mal que no todas las cosas se pusieron en contra. En contra mía, quiero decir.

—Ya. Y bien, señor Olalla, ¿satisfecho de las indagaciones que viene realizando?

—¿Fehs!

—¿Algún sospechoso en puerta?

—El gato escaldado del agua fría huye, inspector. ¿Dios me libre de apuntar sospechosos, que luego resultan angelitos paradisiacos!

—De todos modos, y con la debida reserva, me gustaría escuchar sus impresiones.

—Entonces, inspector, multiplique el número de sospechosos. El caso es realmente endiablado. La pobre Tere era una insaciable, en orden a sensaciones. A mi modo de ver andan en danza el novio, un racimo de amigos y conocidos y qué sé yo qué gentes más.

—Pero nadie con un móvil tan poderoso y concreto como el mencionado en primer lugar. ¿Me equivoco, marqués?

(Continuará.)

En cualquier lugar de España usted encontrará PUEBLO

## La guapa de hoy



"Si yo no he roto ese plato." Esa frase parece que la está pensando esta jovencita de apariencia tímida. Nosotros, imparciales siempre, ni afirmamos ni negamos. Únicamente dejamos bien claro que Vicky Ludovisi es una chica encantadora a la que permitimos, simbólicamente, que rompa todas las vajillas que quiera, aunque sean de porcelana de Sevres.

## Descarrila un tren con 1.500 viajeros y la máquina llega a la puerta de la estación de Alicante

Sólo hubo heridos leves

### El maquinista y el fogonero no pudieron controlar la máquina, aunque intentaron dar marcha atrás

- En los catorce vagones viajaban muchos obreros con contratos para Francia
- Esta mañana quedó libre la vía

ALICANTE.—Más de mil quinientas personas han estado a punto de sufrir un gravísimo accidente, en el momento en que una máquina, que arrastraba catorce unidades, sin control, se precipitaba contra el pretil de contención, rebasaba éste y continuaba hasta la puerta de la estación alicantina.

Pese a la espectacularidad del hecho y de la fuerza de los vavienes, los viajeros no sufrieron más que el consiguiente susto y algunos magullamientos sin importancia.

El suceso se inició en el paso a nivel próximo a Alicante, ya que el maquinista y, después, el fogonero no pudieron hacerse

con el control de la máquina, a pesar de que intentaron dar marcha atrás y así restar velocidad al vehículo, que continuó su recorrido hasta llegar a la puerta del recinto ferroviario. Entre los numerosos viajeros se produjeron las naturales escenas de terror, que quedaron mitiga-

das al ver que el accidente no había tenido las consecuencias trágicas que eran de esperar.

También estuvieron en evidente peligro unas cuarenta personas que en aquellos momentos se encontraban en la estación y que se pusieron a salvo con la máxima premura.

Inmediatamente, especialistas, al mando de técnicos de la Renfe, iniciaron los trabajos de reparación e instalación de una vía próxima por la que pudiera continuar el tren.

El hecho ocurrió en las primeras horas de la madrugada y el tren hacía el recorrido Murcia-Barcelona. A las ocho de esta mañana se consiguió poner en circulación la máquina y demás vagones que habían quedado fuera de los raíles.

La mayoría de los viajeros marchan a Francia a cumplir contratos de trabajo en la vecina nación. (Mencheta.)

## OTRA AUDACIA DE QUIENES ROBARON EL WELLINGTON

## TELEFONEAN A LA REUTER PREGUNTANDO LA REACCION A SUS PETICIONES

- \* Perdón a los ladrones
- \* Depósito de 140.000 libras con fines benéficos

### Scotland Yard responde: "El delito permanece aun cuando el cuadro sea devuelto"

LONDRES, 1. (Crónica telefónica, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) El caso del cuadro de Goya, robado hace diez días en la Ga-

lería Nacional, entró ayer en una nueva fase, tan curiosa como espectacular.

La agencia Reuter ha recibido un anónimo, escrito con las consabidas letras mayúsculas, y en el cual se anuncia que el retrato de Wellington será devuelto cuando el Gobierno británico dedique su importe exacto—140.000 libras esterlinas—a un fondo de caridad. La agencia entregó inmediatamente la carta anónima a Scotland Yard. El matasellos demuestra que había sido depositada unas horas antes en un buzón del norte de Londres.

A las nueve cuarenta y cinco de la noche una mujer telefonó a la agencia Reuter. Dijo que ella representaba a las personas que tenían el cuadro en su poder y preguntó cuál había sido la reacción de la Policía y si el Gobierno estaba o no dispuesto a destinar los 23.000.000 de pesetas a obras de caridad. La agencia peridística intentó entretener a su interlocutora al otro lado del hilo telefónico para averiguar de dónde llamaba. La mujer colgó, sin previo aviso, después de dos minutos de conversación.

Al parecer, no ha sido ésta la primera carta que se recibe en relación con el cuadro desaparecido. Pero, según los expertos de Scotland Yard, ésta es la primera que parece genuina y que ofrece en principio todas las características de haber sido escrita por los actuales poseedores del retrato de Wellington.

En la carta en cuestión se explican con todo lujo de detalles las inscripciones que el cuadro tiene al dorso, detalles que, al decir de los técnicos, sólo unas pocas personas—y los ladrones del cuadro—pueden conocer.

Aseguran los autores del anónimo que el cuadro se halla en perfectas condiciones, con excepción de unas ligeras raspaduras a un lado del retrato. Imponen dos condiciones: primera, que el Tesoro británico dedique 140.000 libras esterlinas a un fondo de caridad, y, segunda, que se asegure el libre perdón a los que han tomado parte en este sensacional escamoteo del retrato goyesco. Si dichas condiciones se cumplen, la pintura célebre será devuelta inmediatamente. Añade la carta que la desaparición del cuadro se ha realizado en un intento de desinflar los bolsillos de quienes aman el arte más que la caridad. El anónimo puntualiza, asimismo, que ninguno del grupo tiene antecedentes criminales.

Ni Scotland Yard ni el Tesoro británico parecen dispuestos a cumplir las condiciones estipula-

das por los presuntos poseedores del cuadro desaparecido. Un portavoz del Yard declaró ayer noche: "El robo contra la nación sigue en pie, al margen de que el ladrón o los ladrones devuelvan el cuadro."

En cuanto al Tesoro británico, se cree que bajo ningún concepto entrará en negociación con los ladrones o se someterá a sus condiciones adelantando pesetas 23.000.000 en añadidura a los 23.000.000 ya pagados para que el cuadro permanezca en Gran Bretaña.

Scotland Yard tiene ahora, por de pronto, una pista, sobre la cual trabaja. Ha sido ya examinada la carta, en busca de huellas digitales, y los expertos centran ahora sus investigaciones en torno a varias mujeres que en los últimos años han estado complicadas en robos de obras artísticas. Según el redactor de la agencia Reuter que respondió a la llamada de la mujer misteriosa, ésta era, indudablemente, inglesa. Hablaba con el típico acento suburbano de Londres; esto es, ni muy educado ni "colney".

Todo parece indicar, como he dicho antes, que esta mujer y las personas autoras del anónimo son los auténticos poseedores del Goya desaparecido. Scotland Yard, no obstante, no descarta la hipótesis de que se trate de una pista falsa. Es también posible que la mujer que realizó la llamada telefónica—a las 9.45 de la noche, cuando la noticia del anónimo se había difundido ya por las emisoras de televisión—no tenga ninguna relación con los autores del anónimo.

## LEON: Cuatro incendios forestales

LEON, 1.—Cuatro incendios forestales se han registrado en otros tantos montes de la provincia. Uno de ellos, que duró dos días, ocurrió en el monte Tabuyo, quemándose una extensión considerable de plantaciones de pinos y monte bajo. Los otros tres se declararon en los montes Piñoso, término de Riello; en otro próximo a Cistierna y en el conocido por Toroncillo, este último de la demarcación de León. Los daños producidos por estos tres siniestros no son muy importantes. (Cifra)

## PERDIDA

Se ha extraviado una sor-tija, acaso olvidada en un taxi, y, en todo caso, en el trayecto comprendido entre la autopista de Barajas y la prolongación de General Mola o sus proximidades. Por tratarse de un conmovedor recuerdo familiar, se ruega la devolución en General Mola, número 270, cuarto B. Se gratificará con espléndida gratitud.

## Un avión comercial U. S. A., estrellado cerca de Chicago

Al parecer, los 76 ocupantes muertos

- \* El accidente ocurrió poco después de despegar
- \* Chocó contra el suelo, estalló y se incendió

CHICAGO, 1. — Un avión de pasajeros norteamericano, "Constellation", que, al parecer, llevaba 75 personas a bordo, se ha estrellado e incendiado en un campo cerca de Chicago. La Policía ha informado que, al parecer, no hay supervivientes.

El "Constellation", perteneciente a la Trans World Airlines, llevaba a bordo 70 pasajeros y cinco tripulantes y había despegado del aeropuerto de Midway a las ocho de la mañana (hora española). Casi inmediatamente se estrelló contra un campo situado a 19 kilómetros.

Un policía que llegó al lugar del accidente poco después de haberse producido éste, declaró que todo el avión estaba ardiendo cuando él llegó. "Sólo era visible la parte de la cola. El avión era una completa ruina", manifestó.

Posteriormente, los funcionarios del aeropuerto de Midway identificaron el avión como el correspondiente al vuelo 529.

Otro testigo presencial del accidente manifestó que el avión estalló cuando chocó contra el terreno, y el fuego, que se propagó rápidamente, impidió a las personas que acudieron aproximarse al aparato para tratar de salvar a los pasajeros. (Efe.)

Parece confirmarse que no hay supervivientes

CHICAGO, 1.—El avión de pasajeros que se ha estrellado en esta ciudad había salido de Boston y se dirigía a Los Angeles, habiendo hecho escalas en Nueva

York, Pittsburgh y Chicago, según ha manifestado un portavoz de la compañía propietaria.

Un funcionario de la Policía de Hinsdale manifestó a un redactor de la agencia Reuter que las llamas que "devoraron" los restos del fuselaje habríanse extinguido y que los bomberos y policías se dedican a buscar posibles supervivientes. "Pero, al parecer,—se agregó,— todos han muerto."

Un portavoz de la compañía aérea propietaria, en Nueva York, ha manifestado que a bordo del aparato iban 70 pasajeros y seis tripulantes, lo que hace ascender el número de víctimas a 76 y no a 75, como se dijo en un principio. Agregó que el avión, según parece, estalló después de despegar. "La torre de control de Midway informó haber visto un fognazo tres minutos después de que el avión despegase."

El "sheriff" del condado de De Page, sargento John Devenay, ha manifestado que él "vió un fognazo en el cielo y el avión cayó como un cometa." Otro testigo presencial del suceso dijo que él creyó en un principio que se trataba de la explosión del centro de investigaciones atómicas suburbano. (Efe.)

El F. B. I. investiga un posible sabotaje

WASHINGTON, 1.—Un portavoz del Federal Bureau of Investigation (F. B. I.) ha anunciado hoy que agentes de dicha organización policiaca han sido

enviados para comprobar la posibilidad de que el accidente del avión que se ha estrellado en Chicago, y que ha costado la vida a 76 personas, pueda haber sido originado por la explosión de una bomba.

Añadió el portavoz: "Tenemos hombres en el lugar del accidente, investigando la posibilidad de que haya sido violada la ley federal. Algunos de los testigos del accidente han manifestado que se produjo una explosión." (Efe.)

## COMPRO directamente automóviles sólo últimos modelos de las marcas: CADILLAC, CHRYSLER, OLDSMOBILE, PLYMOUTH, DODGE Y DE. SOTO



2-55 66 56  
2-55 66 57  
2-55 66 58  
nocturno 2-25 79 03

Oficinas: ALCALA, 118 y RELATORES, 7