

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquigrafía dictado magnetofónico, Cultura general, Contabilidad, Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puencarral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 3-21-07-17. Madrid, 10.

# PUEBLO

AÑO XXII  
NUMERO 6.831  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
JUEVES 17  
AGOSTO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32



**MADISON, S. L.**  
(SERVICIO OFICIAL)

CONSULTEN NUESTRAS AMPLIAS  
FACILIDADES DE PAGO

C. L. GUZMAN EL BUENO, 18  
Tels. 243 68 47 - 243 30 98

MADRID (15)

## ADENAUER: "LA REAL CRISIS DE BERLIN ESTA AUN POR VENIR"

- ★ LA VI FLOTA U. S. A., QUE SERA REFORZADA, SE ENCUENTRA EN CONTINUO ESTADO DE ALERTA
- ★ EL EJERCITO NORTEAMERICANO TOTALIZARA UN MILLON DE HOMBRES PARA CONTRARRESTAR LAS AMENAZAS SOVIETICAS

### EN PUNTA DEL ESTE

## VEINTIUN PAISES AMERICANOS APRUEBAN EL PROGRAMA ALIANZA PARA EL PROGRESO

Nuestro corresponsal en Nueva York, Manuel Blanco Tobío, nos telegrafía hoy una crónica en la que se recogen las conclusiones a que han llegado en la Conferencia Económica Interamericana de Punta del Este (Uruguay) los delegados de 21 países del hemisferio occidental, después de haber aceptado el ofrecimiento del Presidente de los Estados Unidos de financiar un programa llamado Alianza para el Progreso con 20.000 millones de dólares y que será desarrollado en diez años.

● **DEDICACION DE LA CARTA** El texto de la Carta de Punta del Este está dedicado solemnemente "a demostrar a los pobres, a los hambrientos, a los desesperados de nuestros países y de todas las tierras, que los poderes creadores de los hombres libres tienen la llave de su progreso y del progreso de futuras generaciones".

● **RENUNCIAS DEL CAPITALISMO** Para el éxito del programa es necesaria la colaboración de todos, pero especialmente de los capitalistas se espera: Renuncia a sus privilegios, renuncia a los beneficios abusivos, renuncia a sus vastas propiedades latifundistas y, simultáneamente, aceptación de nuevos sistemas impositivos enderezados a una más justa distribución de la riqueza.

(Crónica de Blanco Tobío, en la pág. 5.)

**B**ONN, 17.—El jefe del Gobierno de la Alemania occidental, canciller Adenauer, hablando en un mitin pre-elector, ha manifestado que la verdadera crisis de Berlín está todavía por venir, "pero—añadió—no creo que conduzca a la guerra".

"Lo que actualmente se está experimentando en Berlín—dijo ante 6.000 personas que le escuchaban—es solamente el comienzo de la crisis".

Asimismo dijo el canciller que las cuestiones formuladas por el embajador soviético Smirnov en favor de Kruschef "merecen seria consideración en interés de la paz general en el mundo".

El doctor Adenauer manifestó que él había pedido a Smirnov tiempo para considerarlas, y el embajador soviético había propuesto otra reunión con él "después de las elecciones".

Se refirió a continuación a la demanda del jefe del Gobierno ruso, Kruschef, de que el Berlín-Oeste tendrá que convertirse en una "ciudad libre" y del tratado de paz por parte de la U. R. S. S. con ambos "Estados alemanes" (el oriental y el occidental).

"La Alemania occidental—exclamó Adenauer—nunca estará de acuerdo con esta demanda".

El doctor Adenauer calificó sus conversaciones con el enviado soviético de "muy positivas y sin perspectivas", aunque agregó:

"Naturalmente, yo puse de manifiesto mi opinión sobre Berlín."

El canciller puso de relieve la frase "negociaciones difíciles", después de haber dicho que era necesario fortalecer la O. T. A. N.

"Si vosotros—recalcó—leéis la Historia de Rusia, veréis que las Rusias no suelen negociar con un contrario débil."

"Queremos—siguió diciendo—mantenernos firmes en y por Berlín y queremos un plan total

de medidas económicas que estén dispuestas contra el bloque oriental en el caso de que quiera mover un dedo contra Berlín."

Refiriéndose a los acontecimientos de los últimos días en Berlín, a los que calificó de "pre crisis", el doctor Adenauer dijo:

"El pueblo alemán necesitará fortalecer sus nervios en los meses por venir y nosotros podremos sólo atravesar esta crisis si estamos completamente unidos a nuestros aliados."

El primer ministro alemán dijo, además, que estaba "bastante desconcertado" por las críticas que habían aparecido en algunos periódicos de la Alemania occidental alegando que los aliados no hacían nada decisivo. En relación con estas críticas, Adenauer afirmó que los aliados occidentales no sólo vigilaban atentamente el discursar de la crisis, sino que estaban haciendo preparativos.

"En la real crisis de Berlín, que aún está por venir, ellos (los aliados) actuarán con toda severidad", declaró.

Al decir que él no creía que la guerra se produjese, el canciller Adenauer añadió que Kruschef había declarado repetidamente que la guerra traería el uso de las armas nucleares desde el primer día.

"En una guerra con armas nucleares—afirmó Adenauer—no habría victoria ni vencedores, sino que ambos (contendientes) serían destruidos."

El doctor Adenauer hablaba con vigor y, algunas veces, en tono humorístico, y varias veces arrancó salvos de aplausos del auditorio.

Adenauer, refiriéndose al calificativo que él mismo había dado al actual alcalde gobernador del Berlín Oeste, Willy Brandt, al citarle por el apellido de su madre, como hijo ilegítimo, se defendió diciendo que "él sólo había querido decir que Brandt se había cambiado de nombre a través de su vida política, antes y durante el periodo nazi, lo cual ha sido manifestado por el propio Brandt". (Efe.)

★ **REFUERZO DE LA SEXTA FLOTA**—Será reforzada la ya poderosa VI Flota norteamericana en el Mediterráneo, en vista de la crisis de Berlín, según se anuncia de fuentes allegadas a la Marina de los Estados Unidos.

De estas mismas fuentes se informa que se han dado órdenes recientes en Washington para prolongar el servicio activo de 26.800 hombres de la flota (oficiales, especialistas y marinos) durante un periodo extraordinario de seis a doce meses.

La VI Flota tiene actualmente en el Mediterráneo unos cincuenta buques, y con la autorización ya dada por el Congreso de los Estados Unidos, estas unidades navales aumentarán su potencia y el número de sus barcos. Ya, ahora, los buques se encuentran en continua alerta.

★ **AUMENTO DEL EJERCITO U. S. A.**—El secretario del Ejército, Elvis J. Stahr, ha anunciado que se están realizando planes para elevar el número de soldados del Ejército norteamericano hasta un total de más de un millón, con objeto de contrarrestar las amenazas soviéticas a Berlín.

Stahr declaró durante una conferencia de Prensa que van a ser enviados a Europa unos tres mil hombres, para dar al VII Ejército y a otras unidades norteamericanas.

(Pasa a la página siguiente.)

## Un madrileño, campeón mundial de taquigrafía



★ Ha conquistado en Wiesbaden el título de campeón mundial de taquigrafía en el XXIV Congreso Internacional, en competición con representantes de 24 países.

★ Don Francisco Landa es madrileño y empleado en el Ayuntamiento de Madrid, concretamente de la Tenencia de Alcaldía de Buenavista. Por las tardes da clases en una academia. Tiene ilusión; ser el taquigrafo de Kennedy.

(Información, en la "Página de casi todo lo que pasa".)

### PARA ASISTIR AL FESTIVAL DE CINE

## Madrid-Venecia en auto-stop



★ Ayer partió para Venecia. Asistirá al Festival Internacional del Cine. Pero antes recorrerá los 2.000 kilómetros que separan Madrid de la ciudad de los canales en "auto-stop".

★ La protagonista de la aventura es la estrella del cine español VICTORIA ZINNY. Licenciada en leyes en Buenos Aires y periodista. Dejó su profesión para triunfar en el cine.

(Información, en la "Página de casi todo lo que pasa".)

## Proyecto de "K": gigantesca conferencia (de todas las naciones que lucharon contra la Alemania nazi) para hacer de Berlín una ciudad libre

El jefe soviético ha accedido a aplazar toda acción diplomática hasta que se celebren las elecciones alemanas

BERLIN, 17.— El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha accedido a aplazar cualquier nuevo movimiento diplomático sobre Berlín hasta después de la celebración de las elecciones generales en Alemania el próximo 17 de septiembre, según dicen hoy círculos diplomáticos en esta capital. Los mencionados círculos afirman que el embajador soviético en Bonn, Andrei Smirnov, comunicó este acuerdo al canciller Adenauer durante la conversación que ambos hombres mantuvieron en la cancillería durante una hora.

Los círculos diplomáticos tam-

bién dicen que Kruschef planea invitar a una "gigantesca" conferencia "de paz" a todas las naciones que "luchan contra la Alemania nazi", y que esta conferencia será el próximo paso en el programa del dirigente comunista para legalizar la división de Alemania y hacer de Berlín "una ciudad libre".

Las fuentes informantes agregan que en la mencionada conferencia, que se convocaría para el otoño o invierno, Kruschef convocaría a las dos Alemanias—la de Adenauer y la del régimen marioneta de Walter Ulbricht—para representar a Alemania y firmar tratados de paz separada-

mente. Hasta ahora, Adenauer se ha negado rotundamente a considerarse en pie de igualdad al régimen de Ulbricht, que no ha sido constituido ni elegido sobre normas democráticas.

Mientras, Adenauer y el ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, están elaborando rápidamente una larga declaración sobre Berlín, la cual será expuesta en la sesión de mañana del Bundestag por el ministro del Exterior. Los dos estadistas han cancelado todos sus compromisos para hoy para dedicar todo el tiempo a la elaboración de esta declaración. (Efe.)

# Adenauer

(Viene de la primera página.)

ricanas adheridas a la O. T. A. N. "un poder absoluto".

Igualmente se está proyectando, dijo, duplicar el número de divisiones listas para entrar en combate en cualquier momento, desde tres a seis.

El número de miembros de las fuerzas especiales (comandos, unidades antiguerrilla, etc.) será elevado desde dos mil a cinco mil, añadió Stahr.

De acuerdo con estos planes, el número de hombres en servicio activo subirá de 875.000 a 984.000. Stahr dijo que había sido autorizado a elevarlo hasta la cifra de 1.000.000, y señaló que el poder total del Ejército habrá sido alcanzado no más tarde del 30 de junio de 1962.

★ **MEDIDAS ECONOMICAS.** En su discurso de ayer tarde, el alcalde-gobernador del Berlín occidental, Willy Brandt, ha anunciado medidas económicas, que hará que sea desventajoso para los habitantes del sector oeste ir a trabajar al Berlín comunista. Brandt anunció a este respecto que el Gobierno del Berlín occidental dejaría de subsidiar a dichos trabajadores, como venía haciendo en la práctica.

Dado que los marcos orientales valen realmente cinco veces menos que los occidentales, el Gobierno del Berlín occidental, para evitar que con su salario (cobrado en parte en marcos orientales) los trabajadores que realizan su tarea en el sector comunista no pudiesen vivir en el occidental (una vez realizado el cambio), venía cambiándoles los marcos orientales por occidentales a la par. Al suspenderse ahora esta forma de subsidio indirecto, los residentes en el Berlín occidental que continúan trabajando en el sector comunista perderán aproximadamente un 30 por 100 del valor adquisitivo de sus salarios.

★ **DE GAULLE, EN PARIS.**—El Presidente De Gaulle interrumpió sus vacaciones para presidir en París una reunión de la Comisión Nacional de Defensa, en la que será estudiado especialmente el problema planteado por la actual situación de Berlín. La comisión tratará también, sin embargo, de la guerra de Argelia y de la cuestión de Bizerta.

El primer ministro, Michel Debré, también llegó a París para asistir a dicha reunión. Ambas personalidades, según se afirma, regresarán a sus puntos de veraneo una vez terminada la repetida reunión.

★ **NUEVAS NOTAS OCCIDENTALES.**—Las tres potencias occidentales han entregado hoy notas al Gobierno soviético, en Moscú, sobre el cierre de la frontera del Berlín Este.

Se cree saber que las tres potencias (los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña) han protestado en idénticos términos contra la violación del estatuto cuatripartito de la ciudad por parte de las autoridades alemanas orientales.

★ **TELEGRAMA DE ADENAUER.**—El canciller Adenauer ha enviado al Gobierno del Berlín Oeste un telegrama, en que dice: "Os aseguro que también el Gobierno federal, consciente de sus responsabilidades para con Berlín, hará cuanto esté en su poder para asegurar, junto con nuestros aliados del mundo libre, el imperio de la ley y la libertad en Berlín."

★ **INQUIETUD.**—Entre las pancartas que llevaban los manifestantes ayer tarde ante el Ayuntamiento del Berlín occidental figuraba una en que se leía: "Noventa horas sin hacer nada. ¿Es que no saben las potencias occidentales lo que deben hacer?"

Exponentes también del mismo sentimiento eran otras con las siguientes frases: "¿Hemos sido traicionados por Occidente?", "¿La falta de acción nos enfurece?" y "Kennedy, a Berlín".

★ **VISITAN LA FRONTERA.** El comandante en jefe de las fuerzas de Estados Unidos en Europa, general Bruce Clarke, ha visitado la zona fronteriza de la puerta de Brandeburgo, acompañado por el alcalde-gobernador de Berlín occidental, Willy Brandt, y por el comandante de la guarnición norteamericana en esta ciudad, general Watson.

Al acercarse el grupo a las alambradas que separan las zonas occidental y oriental de Berlín, la Policía comunista apuntó contra ellos uno de sus "cañones de agua" o mangueras de alta presión, pero no llegó a ponerla en funcionamiento.

★ **REGISTROS SISTEMATICOS.**—La Policía popular del sector oriental ha comenzado un registro sistemático de todas las casas próximas a la frontera entre las dos zonas este y oeste de la ciudad.

La Policía occidental dice que esta medida corresponde a la última fase de la campaña comunista destinada a cerrar la frontera.

Los agentes de la Policía comunista han ido llamando de puerta en puerta, recogiendo cuantas llaves existían en cada casa que tiene una salida frente al sector oeste.

Una medida semejante fué puesta en práctica durante la revuelta anticomunista de 1953.

★ **MEDIDAS BRITANICAS.** Las tropas británicas han establecido una barrera de alambre espinoso alrededor del monumento soviético erigido en memoria de los héroes de guerra, en el sector occidental de Berlín, cerca de la puerta de Brandeburgo.

"Tomamos medidas de protección para evitar que el monumento pueda ser destruido", ha dicho un representante militar británico.

Las alambradas erigidas en torno al monumento miden un metro de altura.

★ **LIGERO DESACUERDO.** El embajador de Alemania occidental en Washington, Wilhelm Grewe, ha dicho a los periodistas que existe "cierto desacuerdo" sobre la respuesta occidental a las restricciones impuestas por los comunistas en Berlín. "Esto es una razón más para que aceleremos nuestra labor aquí", agregó Grewe, al responder a las preguntas de los informadores sobre la reunión celebrada hoy entre los representantes diplomáticos de Alemania occidental, Gran Bretaña y Francia y funcionarios del Departamento de Estado.

Grewe dijo también, entre otras cosas, que la reunión de hoy, que duró más de una hora, fué más bien dedicada a la cuestión alemana en general, a largo plazo, que el inmediato problema planteado por las restricciones impuestas por los comunistas en Berlín.

★ **SEIS PUNTOS DE CRUCE.**—La Policía del sector oriental de Berlín ha designado seis lugares donde los berlineses occidentales pueden obtener pases especiales para pasar con sus coches al Berlín Este. Los permisos serán facilitados en tres puntos de cruce fronterizos y en tres estaciones de Policía de Berlín oriental.

La única condición que los comunistas imponen, en el anuncio publicado en el órgano comunista "Neues Deutschland", es que los berlineses occidentales que deseen dirigirse a Berlín oriental muestren sus documentos de identidad y la documentación de los coches.

Un funcionario policíaco oriental dijo que la orden entra en vigor "desde hoy".

★ **"NEUES DEUTSCHLAND", PACIFISTA.**—El órgano comunista de Berlín oriental "Neues Deutschland" dice hoy, en un editorial que publica en su primera página, que el cierre de la frontera entre los dos Berlín "ha preparado la senda para la negociación".

En un llamamiento para la negociación con objeto de concluir un tratado de paz, el editorialista afirma: "Habrá negociaciones, no dispares."

★ **HUYEN NUEVE "VOPPOS".**—Un portavoz de la Policía de Berlín occidental ha declarado que un total de nueve policías berlineses orientales y un miembro de los grupos armados de las fábricas, que guardaban la línea fronteriza, han huido a Occidente durante la noche.

★ **BRANDT SE ENTREVISTA CON EL EMBAJADOR INGLES.**—Durante una reunión de cuarenta minutos de duración con el alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, el embajador británico le hizo entrega de la nota británica sobre Berlín entregada en Moscú, hoy, según ha declarado un portavoz del Ayuntamiento de la ciudad.

No se conocen detalles de lo tratado en la conversación entre Brandt y el embajador inglés.

★ **PARIS: DE GAULLE PRESENTE LA COMISION DE DEFENSA NACIONAL.**—El Presidente De Gaulle ha interrumpido sus vacaciones para presidir hoy una reunión de la Comisión de Defensa Nacional.

En fuentes bien informadas se cree saber que la distribución de tropas de Argelia y Alemania ha sido una de las cuestiones tratadas en la reunión.

★ **LA POLICIA E. NIEGA LA ENTRADA AL OBISPO PROTESTANTE.**—La Policía del Berlín oriental ha negado la entrada en el citado sector de la ciudad al obispo protestante de Berlín, doctor Otto Dibelius, cuando intentaba cruzar a pie el límite fronterizo para asistir a una reunión religiosa en el Berlín Este.

Dijo el doctor Dibelius que el obispo de Grieswald, doctor Friedrich Krummacker, y "otras varias personalidades religiosas" no habían obtenido permiso de las autoridades alemanas orientales para ir a Berlín.

# Londres sigue manteniendo su postura: NEGOCIAR



**LONDRES, 17.** (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El pueblo inglés se ha caracterizado siempre por su tranquilidad ante el vaivén del mundo. Acontecimientos que han puesto a todas las naciones de puntillas no han creado aquí, en las islas de su Graciosa Majestad, más que un cierto sentimiento de expectación. Pero esta vez es diferente. Esta vez el flemático pueblo inglés se halla inmerso en un clima de angustia creado por la crítica situación berlinesa. Conozco a varias personas que han anulado su tradicional viaje de verano al extranjero ante el temor de que el estallido de la tercera guerra mundial les coja lejos de sus hogares. La reciente propuesta del alcalde de Coventry—que ha invitado a sus colegas de Stalingrado, Kiel, Belgrado, Sarajevo, Varsovia y otras ciudades para que se reúnan a

discutir el problema berlinés—no es sino un ligero sintoma de la importancia que aquí se concede a los últimos sucesos alemanes.

No hay que dejarse engañar por las tranquilas apariencias del veraneo de los ministros británicos ni por las fotografías que nos muestran a un Macmillan vestido de gentleman rural y dedicado al deporte de la caza. El dato, pese a lo que superficialmente parece tener de alivio y contrapeso, no significa absolutamente nada. Desde que terminó la segunda guerra mundial, el Gobierno británico no ha concedido a ningún problema—ni doméstico ni internacional—la importancia explosiva que actualmente está concediendo a Berlín. La mayor preocupación británica, hoy por hoy, se centra en la postura que pueda adoptar el canciller Adenauer para contrarrestar las medidas draconianas impuestas por Ulbricht. La posición inglesa, dada

a conocer extraoficialmente a Willy Brandt y al anciano canceller, está definitivamente clara: es preciso evitar el choque directo entre los dos Berlín, susceptible de convertirse en el chispazo precursor de la tercera conflagración. Gran Bretaña confía, en una palabra, en que ni Brandt ni Adenauer harán nada que pueda provocar una acción directa de los indignados berlineses occidentales contra las autoridades de la zona oriental. Gran Bretaña ha recomendado también que no se dé ningún paso que sirva de estímulo para que los alemanes orientales se rebelen contra Ulbricht. La actual situación, desde el punto de vista británico, ha dejado de ser estrictamente alemana para convertirse en acuciante problema de trascendencia internacional.

Por lo tanto, de lo que se trata no es exactamente de un hipotético duelo nacional Ulbricht-Adenauer, sino de una cuestión

de mayor envergadura, que ha de resolverse entre Rusia y los tres aliados occidentales. Gran Bretaña recomienda, podría decirse, sintetizando, que el Gobierno de Bonn no enjuicie un problema de alcance internacional con ojos exclusivamente nacionales. Para Brandt o para Adenauer los recientes acontecimientos berlineses pueden ser hasta cierto punto un lógico asunto personal, y aun tal vez una carta más o menos directamente relacionada con las próximas elecciones del 17 de septiembre. Pero para Inglaterra (para Inglaterra y para el mundo) Berlín es obviamente algo más que una cuestión nacional o que una pancarta vagamente electoral. Berlín puede ser la paz o la guerra.

La posición británica sigue siendo, pues, la misma que se anunció oficialmente hace unos días: es preciso negociar con Rusia antes de que la situación se encone entre las dos Alemanias y los Berlines. Cuando y cómo debe negociarse es cuestión que han de decidir (y cuanto antes, mejor) Moscú y los grandes de Occidente.

Puntualizada la posición del Gobierno británico, hay que añadir que el cierre de fronteras ordenado por los comunistas y los sucesos subsiguientes, que han indignado y preocupado a todos los ingleses, no han sorprendido a ninguno. Se veía venir, y ya en una crónica de hace un par de semanas recogí la creencia londinense de que Ulbricht adoptaría tal medida en fecha inminente. Hoy sigue insistiendo, con mayor intensidad que nunca, en la posibilidad de que estalle una abierta rebelión—este un estado de guerra civil—en el Berlín oriental. Noticias procedentes de aquella zona señalan que las autoridades comunistas han detenido a más de diez mil habitantes del sector oriental en los tres últimos días, al parecer en un intento desesperado de evitar que estalle el polvorín del descontento popular organizado. Otros informes señalan que diversos agentes comunistas se han infiltrado en Berlín occidental bajo el camuflaje de refugiados y que están coaccionando a los exiliados para que regresen a la zona oriental.

La cuestión berlinesa, no cabe duda, se está enconando, hora tras hora peligrosamente. Todavía hoy, ahora, una conferencia cumbre Este-Oeste puede hacer volver las aguas a su cauce. Pero este diálogo Moscú-Occidente debe realizarse pronto, antes de que el descontento de la población berlinesa provoque un incendio que nadie conseguiría tal vez apagar, y que podría extenderse, como un reguero implacable, a lo largo y a lo ancho de Europa.

Dejando aparte, por el momento, la alta temperatura internacional del problema berlines, creo que podría decirse que el inglés medio vive hoy una preocupación, un interés y una indignación un tanto semejantes a las experimentadas cuando la insurrección húngara de hace unos años. Los periódicos y las emisoras de televisión y radio dan continuamente a conocer, con todo lujo de detalles, historias patéticas de los alemanes orientales que siguen pasándose al Berlín occidental. El cierre ordenado por Ulbricht tendrá o no tendrá una explicación más o menos convincente; pero una cosa no admite la menor duda: y es que un régimen que tiene que recurrir a la fuerza y a la coacción para que sus súbditos no huyan, se define a sí mismo. Todas las propagandas del paraíso rojo se han estrellado contra el reto, tremendo e indiscutible, de los miles de obreros y de técnicos, de intelectuales y de jóvenes, que a veces con riesgo de sus vidas han escogido el camino del exilio voluntario en el sector occidental. Una de las consecuencias del problema berlines es que el comunismo ha perdido, de golpe y porrazo, el poco prestigio que le quedaba en Inglaterra.

## El ministro de Comercio inauguró oficialmente la Feria de Muestras de Bilbao

**BILBAO.**—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, visitó ayer tarde la XII Feria de Muestras de Bilbao para efectuar su inauguración oficial y solemne.

El certamen fué ya abierto al público el pasado día 11, en un acto sencillo, presidido por las autoridades provinciales de Vizcaya.

Esperaban la llegada del ministro, en la parte exterior de la Feria, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero; director general de Comercio Exterior, don

Enrique Sendagorta; embajador del Ecuador en Madrid, don Patricio Losa; subsecretario general de Ferias y Exposiciones Comerciales, don José Vega Alcalá; jefe de Relaciones Públicas del Ministerio de Comercio, don Fernando Gelaimena; gobernador civil de la provincia, don Antonio Ibáñez; gobernador militar, general Fernández de Pinedo; vicario general de la diócesis, en representación del prelado, don León María Martínez; presidente de la Diputación, don Plácido Careaga; alcalde de Bilbao, don Lorenzo Hurtado de Saracho; presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, don Pedro Galíndez (estos tres últimos, además, en calidad de presidentes de la Feria); delegado regional de Comercio; director general del certamen, don Pedro María Basterrechea; delegados provinciales de los distintos ministerios, numerosas representaciones de la vida industrial, comercial, financiera, etc., de Bilbao y de Vizcaya; directores de entidades bancarias, empresarios, etc.

El señor Ullastres fué cumplimentado por todas las autoridades y representaciones citadas, y seguidamente pasaron al interior del certamen, constituyéndose la presidencia en la plataforma exterior de la entrada principal del pabellón de la industria pesada.

★ **PALABRAS DEL ALCALDE**

En primer lugar, dirigió unas palabras de saludo y de bienvenida al ministro el alcalde de Bilbao, señor Hurtado de Saracho, quien se congratuló de la presencia del ministro, que, una vez más, ha presidido este acto de inauguración oficial, extendiéndose en gratitudes hacia las corporaciones provinciales y Cámara de Comercio, así como hacia los industriales y empresarios de Vizcaya, por cuanto vienen haciendo por el éxito de la Feria.

A continuación habló el presidente de la Cámara de Comercio, don Pedro Galíndez, el cual, tras de exponer la gran personalidad del ministro en el ramo de la economía, habló del movimiento económico de España en los últimos años, señalando lo que suponen las ferias industriales en la producción nacional. Expuso a continuación el éxito que había alcanzado la I Feria

de la Máquina Herramienta, celebrada también en Bilbao en el pasado mes de marzo, confiando en que volverá a repetirse en el próximo año. Después de unas atinadas consideraciones sobre aspectos económicos e industriales, terminó el señor Galíndez su disertación.

Seguidamente, ocupó la tribuna el ministro de Comercio, señor Ullastres, que pronunció un importante discurso.

★ **VISITA A LOS "STANDS"**

Terminada la intervención del ministro se organizó una visita a la Feria, que se prolongó hasta el anochecer.

El número de "stands" es superior a los mil doscientos y ocupan cinco pabellones y las zonas de jardín y aire libre, con un total de 70.000 metros cuadrados.

Desde primeras horas de la mañana se nota diariamente la afluencia de extranjeros, que ya en el certamen monográfico de la máquina-herramienta del mes de marzo pasado se dieron cuenta de la perfección técnica de las máquinas expuestas y de que los precios de las mismas eran francamente competitivos en el mercado internacional.

En el pabellón de la industria pesada se exhiben muestras de maquinaria en general—naval, eléctrica, etc.—. En el de la industria ligera y en el pabellón C, la industria del hogar; en el D, y planta del Este, la industria química, y en la entreplanta de este último pabellón, aire libre y jardines, el sector de automoción, y en estos últimos, además, muestras de gran tamaño de la industria siderometalúrgica y material de obras públicas.

Se espera que en esta XII edición de la Feria de Muestras bilbaína el volumen de transacciones pase de los seiscientos millones de pesetas, en una gran parte con ventas al exterior, y, como consecuencia, con la obtención de divisas de los países compradores, de forma muy destacada de los europeos.

Hasta el momento presente son muchas las altas autoridades de la nación y representaciones diplomáticas extranjeras que tienen anunciada su visita, esperando celebrar jornadas especiales dedicadas al Cuerpo consular, agentes comerciales, Cámaras de Comercio del norte de España y Ferias hermanas españolas. (Cifra.)

### EN PANTICOSA

## SANZ ORRIO IMPUSO LA MEDALLA DEL TRABAJO A DON MATIAS BELIO

**BALNEARIO DE PANTICOSA.**—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha impuesto en un sencillo y emotivo acto la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de bronce, a don Matías Belío Bandrés, quien desde hace casi medio siglo desempeña el cometido de guarda jurado de la Sociedad Aguas de Panticosa.

Después de la lectura por el delegado de Trabajo de la orden de concesión de la medalla, el presidente del Consejo de Administración de la sociedad dijo las gracias al ministro y autoridades por su asistencia, y, en nombre del agasajado, expresó su gratitud y adhesión al Caudillo y al Gobierno por la concesión de la medalla.

El ministro, finalmente, expresó su satisfacción por esta clase de actos, en los que se premia la honradez y lealtad de hombres buenos, sencillos y trabajadores, como don Matías Belío Bandrés. El señor Sanz Orrio fué muy aplaudido.

**T**ODO el mundo sabe que el desigual crecimiento de las rentas agrícolas y las industriales está produciendo en los países libres un desequilibrio económico en perjuicio del campo, que preocupa a los gobernantes y provoca la puesta en marcha de planes especiales para resolver el problema. El remedio no estriba, como en otras ramas de la producción, con aumentar la productividad, toda vez que, la experiencia demuestra que, siendo limitada la capacidad de consumo de artículos alimenticios dentro de un país, llega un momento en que el exceso de producción constituye, por sí solo, un problema que, lejos de remediar el existente, lo agrava al producir el envilecimiento de los precios. La exportación de artículos alimenticios en países de alto nivel de vida tampoco es remedio por sí sola, al tropezar con la competencia de productos más baratos procedentes de países de menor nivel de vida, o tener que orientarse hacia pueblos pobres que poco o nada pueden pagar por lo que reciben. Como remedio de emergencia, casi todos los gobiernos occidentales han tomado diversas medidas protectoras, como las barreras aduaneras, las subvenciones directas, el sostenimiento de los precios y las inversiones en zonas subdesarrolladas. Medidas que, en ningún caso, han logrado dar plena satisfacción a los agricultores, al no lograr modificar el desequilibrio existente entre el campo y las zonas industriales.

Conocidas estas circunstancias, resulta sorprendente leer el artículo publicado por Mario Conde en "Diario de Bar-

## Los «mimados» campesinos

celona", que comienza diciendo: "Los campesinos son, en verdad, los niños mimados de la economía."

Después, con una ironía de la que lo menos que puede decirse es que resulta inoportuna, comenta:

"A todos nos gusta mucho el campo. Nada hay más hermoso que una espléndida cosecha. Nada hay más triste que tierras secas, abandonadas. Los gobiernos sienten la misma debilidad. Lo miman. Lo protegen. Y ahí está el mal. Les dan, pagando la industria las subvenciones (sistema inglés), o también, igualmente a costa de la industria, compran el producto sobrante a fin de evitar que bajen los precios (sistema francés, norteamericano, etc.). Con lo cual el agricultor, que en los dos casos disfruta de un precio elevado y estable, se dedica alegremente a producir, y produce demasiado. Si siguiéramos este régimen con un producto industrial cualquiera, ¿qué pasaría?"

Efectivamente. La industria, en especial la monopolista, no suele seguir ese sistema. Todos hemos conocido los "precios de escasez" que mantenían la producción por debajo de sus posibilidades, para permitir sostener unos beneficios exorbitantes. Los agricultores, efectivamente,

en vez de procurar producir más cada vez, permitiendo los altos consumos de los pueblos occidentales, podían haberse dedicado a "cultivar la escasez", provocando la elevación de los precios en el mercado público, y mejor aún en el negro, con lo que no sabemos si el señor Mario Conde escribiría ahora un artículo alabando su habilidad económica, en vez de éste censurando sus mejoras de producción.

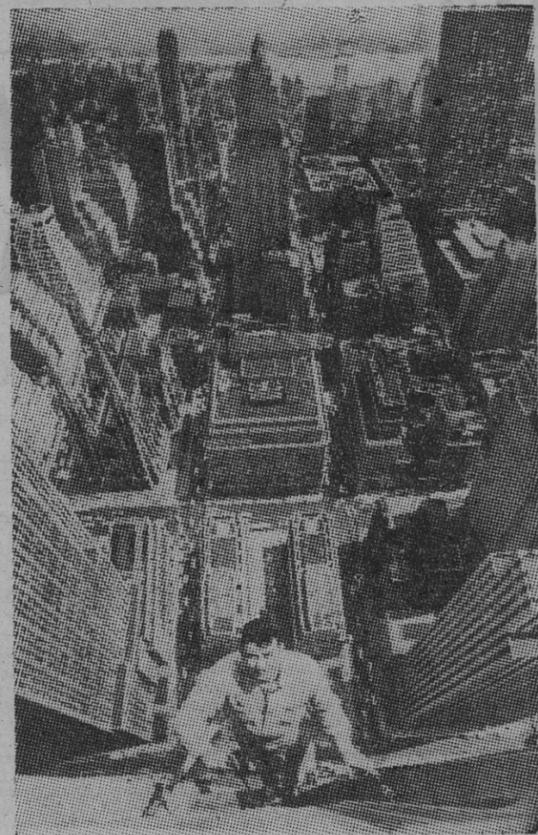
El articulista hace mención de las protestas de los campesinos franceses y opina que la culpa no es totalmente suya, porque "esas violencias, esos desórdenes no se hubieran producido si el Gobierno, años atrás, no les hubiera concedido tan fácilmente lo que no debía".

Qué es lo que el Gobierno francés ha concedido, sin deber, a los agricultores, no lo sabemos; pero lo que sí sabemos es que la renta "per capita" de Bretaña es el 40 por 100 de la de las zonas industriales del país, lo que parece débil prueba de los privilegios y mimos concedidos al campo por el Gobierno. Por lo que respecta a Italia, la renta del Mediodía es el 50 por 100 de la del Norte industrial, lo que ha obligado al Gobierno italiano a poner en marcha el célebre Plan Vanoni, pese al cual,

y a las mejoras obtenidas en el Sur, el desequilibrio de rentas no sólo no ha disminuido, sino que ha aumentado ligeramente.

Si nos fijamos ahora en Norteamérica, país con una de las agriculturas más modernizadas, vemos que la situación de los agricultores es también desfavorable respecto a las restantes actividades del país. Kennedy, en su mensaje al Congreso sobre la agricultura, anunció el propósito de "garantizar que la familia campesina se equipare a las familias urbanas en lo que a ingresos e igualdad de oportunidades se refiere", prueba palpable de su desventaja, aunque el señor Conde hable de "mimos". Y obsérvese que el agricultor americano ha aumentado su productividad al triple respecto a principios de siglo, produciendo en la actualidad cada campesino alimentos y fibras para veinticinco personas. Por lo que respecta a España, el ingreso "per capita" de varias de nuestras provincias agrícolas del Sur es menos de la tercera parte del de las zonas industrializadas, lo que ha llevado al I Congreso Sindical Nacional a señalar, como uno de los criterios fundamentales para el desarrollo económico, la equiparación urgente del nivel de vida de las diferentes regiones.

No queremos concluir sin recordar que, ya en otra ocasión, hemos dicho que si se hiciera una liquidación de lo que en nuestra Patria el campo ha dado a la ciudad y lo que recibe en cambio, el saldo a favor del campo sería abrumador. Pero no hace falta recurrir al pasado.



## De ahí a la eternidad

La literatura contemporánea norteamericana, por lo que tiene de soleras, como tú dirías, Agustín, de fanatismos raros que la espiritualizan —cuáqueros y baptistas, metodistas y mormones—, y por el modo de hacer, materialista y directo, herencia quizá de esos hombres de acción que fueron los pioneros del Oeste, debía haber escrito ya, en alguna oscura página de Faulkner, en algún relato iracundo de Steinbeck, en cualquier confuso capítulo de Dos Passos, el réquiem dedicado a un limpiaventanas. Debía haberlo hecho porque limpiar ventanas a la altura de las nubes es, no cabe duda, un oficio elevado y, al mismo tiempo, una tarea que consume el hombre atado firmemente a la materia, aunque sea la ligadura un vulgar y práctico cinturón de seguridad.

Sol Gross, el limpiaventanas, encaramado a una de las cumbres más altas de Manhattan, se fuma un pitillo entre cristal y cristal, y mira hacia arriba para evitar cualquier náusea de vértigo. Se pierde, desde luego, la vista impresionante que descubre la foto al fondo y abajo de sus espaldas. Se pierde la doble aguda elevación de las torres góticas de San Patricio. Y la cuadrícula asfaltada de las avenidas con nombre de número. Y también la sensación consoladora, casi de lenitivo vegetal, de las aguas del East, río que dulcifica el bosque duro —acero, cemento y cristal— de los rascacielos. Pero así se ahorra esa estremecida exclamación tuya, Loti, "¡Qué horror!".

Fueron los rascacielos los primeros. Miles de secretarías les herían los lunes su silencio y se vieron volando como arcángeles los conocidos muros del Empire...

¿Fueron los rascacielos los primeros? Para la poetisa, sí. Para la cronología, que entiende poco de versos, no. Primero, como siempre en las cosas humanas, los hombres, los tremendos hombres capaces de inventar, por igual, la arquitectura audaz de los rascacielos, ese enternecedor cansancio callado de las secretarías en la mañana del lunes, y aun el trabajo peligroso del limpiaventanas, que se la juega a pocos dólares a la hora. ¡Sí, por lo menos, la elevación de Sol Gross tuviese la virtud de las elevaciones ascéticas! ¡Si al limpiaventanas, en su altura, se le muriesen los deseos de la vida que se mueve, que se agita microscópica allá abajo! Pero todo él, pequeño encumbrado, tiene hincadas las raíces de su corazón en el hondo asfalto de las calles. Todo, incluso la gravitación, le empuja a caer. Si se parte el cinturón que le sujeta, ¡de ahí a la eternidad! Y entonces sí que de verdad subiría a todo lo alto. Mucho más arriba que los limpiaventanas y los astronautas.

Diego JALON

## EL DESPISTE NACIONAL

En la página 11 del "Diario de Las Palmas", correspondiente al 21-7-61, se inserta el siguiente anuncio:

"En Zaragoza, propio industria o inversión, se venden 160.000 metros carretera Logroño."

Protestamos, energía y patrióticamente, de que los afanes de lucro lleguen hasta el extremo de intentar vender 160.000 metros de una carretera que pertenece a todos los españoles.

Bajo el edificante título "¿Se están volviendo las mu-

jer calvas?", el diario "La Voz de Castilla", de Burgos, publica con fecha 20-7-61, un interesante artículo de Cherry Farrow, al que pertenece este párrafo:

"En los tiempos pasados, cuando se inició la introducción de la permanente, todas las mujeres se sometían a 3.000 grados de calor en los secadores, y a pesar de eso, hoy día no las vemos calvas."

De acuerdo. Porque todas murieron achicharradas.

EVARISTOTELES

## HISTORIA DE VERDAD

### SU OLOR PREFERIDO

Las mujeres y las novias neoyorquinas partidarias de regalar corbatas a sus maridos o novios verán, desde ahora, ampliadas sus posibilidades: no sólo podrán equivocarse de aquí en adelante en el color, sino también en el perfume. Se acaban de poner a la venta —dicen que por "un ingenioso fabricante"— corbatas de olor. Las hay imbuidas de un penetrante aroma a fresa, a piña, a heno recién cortado, a cuero... Las modas olfativas se suceden con idéntica celeridad a las que determinan las rayas, los lunares, los rombos y otros monótonos etcéteras decorativos. Cualquier actualizada versión del petimetre puede encontrar anticuado el olor de una corbata:

—El melón se llevó hace unos meses, pero ahora ninguna persona verdaderamente elegante lo usa.

La corbata clasicista, absurda, graciosa e inútil, nos guardaba aún esta sorpresa. No era suficiente, por lo visto, haberla confundido tanto con la compostura, con la seriedad, con el llamado "vestir bien" y, a veces, con la buena conducta social. La corbata —a la que hacemos un nudo para acordarnos que en principio fué pañuelo— es el más barato y visible de los signos externos de distinción. Podemos despreciarla grandes temporadas y condenarla al caliente exilio del verano, pero, al final, vuelve a ponernos su saga al cuello. No hay manera de luchar contra la corbata. Además, con el tiempo, le hemos ido tomando cariño.

Se sabe que el vestido fué en un tiempo síntoma de jerarquía. También los hombres se visten para los hombres. Resulta escasamente probable que un naufrago que llegara a una isla desierta con todo su equipaje anduviese preocupado en exceso por la raya del pantalón. Si a alguien le gusta "ir bien vestido", algo tiene que ver con eso lo que el hecho pueda transparentar de nivel económico, de poderío o simplemente de cuidado personal. Por supuesto, todo me parece legítimo —lo que llamo cuidado personal incluso me parece una forma de respeto y atención hacia el prójimo—, pero no cabe duda que en la corbata extremista se ha extremado la cuestión.

Existen en Madrid locales, no necesariamente nocturnos, donde la corbata es imprescindible para tomarse una ginebra. Las órdenes son severísimas y admiten pocos matices: el que no lleve corbata no entra. Con esto se ha conseguido algo muy importante: promover una nueva industria. A diez pasos de la puerta hay un señor que exhibe en sus brazos extendidos lo menos veinte. No se trata de que quiera darnos envidia. Simplemente nos propone el alquiler de una de ellas. Se discute con el portero:

—Hombre, mire usted, yo todo lo que llevo es bueno..., fíjese qué camisa...

—Tengo instrucciones.

Hay que alquilar un poco de seriedad. Como uno, en principio, lo que quería era únicamente tomarse una ginebra, no es cosa de andar regateando el precio del alquiler, pero esto no nos evita que nos entreguemos a ciertos cálculos: al final de la temporada, cada corbata habrá producido unas dos mil quinientas pesetas o así.

Don Miguel de Unamuno no se la ponía nunca. Hay jefes de Segunda, e incluso de Primera, que no se la quitan jamás. Caben toda clase de actitudes con respecto a la corbata. Ahora, además, huelen. El "ingenioso fabricante" consigue con esta sensual medida que ellas refuercen sus posiciones. Ya saben: las hay con un honrado aroma de pinar, con islámico perfume de jazmín, hasta con una laboral vaharada a cuero o un delicado tufillo a heno reciente...

Manuel ALCANTARA

## SIESTAS PARA ESTUDIANTES



**A** los educadores, en un plano, y a los padres, en otro plano paralelo al anterior, les preocupa la distribución del que podríamos llamar horario laboral de los estudiantes. No sólo la distribución, sino también la extensión, el número de horas que deben dedicar al estudio para ir aprobando los cursos. Todos los estudiantes andan sobrados, sobrecargados de trabajo. El fenómeno no es exclusivo de nuestra enseñanza; se produce, en términos análogos, en casi todos los países. Y han comenzado a producirse reacciones, tendientes a evitar a los jóvenes estudiantes un "surmenaje", una "fatiga" o "agotamiento" de los que pueden derivarse consecuencias peligrosas: inadaptaciones sociales, angustia juvenil, etc...

En un liceo francés—según recoge una información aparecida en la revista "Continent"—se ha iniciado una experiencia que creemos interesante dar a conocer. Traducimos de "Continent":

"A las cinco de la tarde, al son de una dulce melodía, difundida desde un magnetófono, sesenta alumnos de dos clases de sexto del Liceo de Vitry-le-Francois, reposan. Es obligatorio. En las aulas vecinas, sus camaradas trabajan en un tema de latín o en un dictado. Es el nuevo sistema del que se han hecho ya pruebas en el Liceo de Vanves. Los niños trabajan durante la mañana solamente y abordan en las primeras horas las materias arduas. Al mediodía, juegos al aire libre. Una comida vitaminada (leche y frutas) y una siesta preceden al estudio de la tarde: cuatro veces por semana, bajo el control del profesor. Deberes y lecciones son terminadas en el Liceo. Los alumnos sólo pueden lle-

var a sus casas un libro. Si quedan en el Liceo el jueves, están libres el sábado.

"Tanto padres como alumnos —sigue "Continent"— se muestran seducidos por la fórmula, en vigor desde la vuelta a las clases en enero último. El director del Liceo se encuentra satisfecho con los resultados del método y ha declarado: es el mejor para evitar el "surmenaje". Los resultados están siendo comparados con los de otras clases que sirven de testigos. En septiembre, el ejemplo de Vitry-le-Francois será adoptado por una clase en cada academia de enseñanza de segundo grado y en todas las de las escuelas primarias. Lucien Paye, ministro de Educación, ha manifestado con respecto al plan: no se trata de dividir por dos el número de horas de la semana, sino de distribuir las juiciosamente, permitiendo a los niños desarrollarse intelectual y físicamente."

Sin adentrarnos en consideraciones pedagógicas de alto nivel, y sólo haciéndonos eco del criterio de muchos padres de familia, creemos que merecería la pena, en bien de todos —de los profesores, de los estudiantes y de sus familias—, revisar el horario laboral de nuestros estudiantes. Y hacerlo en un sentido análogo o parecido al que persigue la experiencia francesa que hemos relatado: procurando que a la salida de los colegios no les quede aún mucho trabajo a los estudiantes para hacerlo en casa. Es decir, descargándoles de todo lo que pueda suponer una tarea excesiva. Claro está que para lograr esta es preciso, previamente, revisar los programas, los planes de enseñanza. Y en este punto tienen la palabra, naturalmente, los organismos oficiales correspondientes

PARIS:

Pilar Narvi6n

# ULTIMA MODA DE LA CIUDAD: LA DE LA TAXISTA GUAPA

El quince por ciento de los veh6culos p6blico, conducidos por mujeres

Y, aunque parezca mentira, las mujeres son sus mejores clientes

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.) — En uno de los 6ltimos n6meros de PUEBLO me sorprendi6 agradablemente la noticia de que en Madrid haba aparecido el primer taxi conducido por una

**La atm6sfera puede ser tambi6n un riesgo de carretera**

BONN. (Cr6nica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Adrien Chollet.) — M6dicos, ingenieros y estadisticos investigan en todos los pa6ses del mundo las causas t6cnicas, m6dicas y psiquicas de los accidentes de circulaci6n. Disminuir las imperfecciones, los fallos mec6nicos, mejorar las carreteras y su sealizaci6n corresponde a los t6cnicos. Pero ¿qu6 hacer para que los conductores no cometan imprudencias y est6n siempre en posesi6n de sus condiciones f6sicas, sobre todo si los interesados no hacen demasiados esfuerzos por que as6 ocurra?

**ESTUDIOS SOBRE CIENTO MIL CASOS DE ACCIDENTES.** Las condiciones meteorol6gicas juegan, y nadie lo ignora, un papel importante en los accidentes. Hielo, niebla o simplemente carreteras resbaladizas y mala visibilidad constituyen otros tantos peligros para los automovilistas.

Sin embargo, el doctor W. Spann, de Munich, va m6s lejos. Ha estudiado no menos de cien mil casos de accidentes producidos en Baviera y ha llegado a la conclusi6n de que no solamente las condiciones, sino tambi6n el "ambiente atmosf6rico", influyen sobre los conductores.

**SEIS TIPOS DE "TIEMPO".** Para el doctor W. Spann existen seis clases de tiempo: 1) El buen tiempo "cl6sico". 2) El buen tiempo que se inclina hacia la canicula. 3) El buen tiempo con mucho viento. 4) El tiempo mu- dable, tormentoso. 5) El mal tiempo propiamente dicho: lluvia, nieve, tormenta. 6) El tiempo que mejora.

Y, "psiquicamente", s6lo el 1, el 2 y el 6 son "buenos para el autom6vil"; el "buen tiempo, muy ventoso", el "calor de tormenta" y el "mal tiempo" deprimen psiquicamente de tal forma al conductor que son susceptibles de provocar trastornos f6sicos, o infartos, o congestiones cerebrales.

¿CUIDADO! ¿PELIGRO! — Pero ¿qu6 hacer? De ciento cincuenta a trescientos d6as al a6o, desgraciadamente, no se encuentran reunidas las "condiciones favorables". ¿Habrá que renunciar al auto esos d6as? Eso es imposible e irrealizable, sobre todo para aquellos que utilizan el autom6vil por razones profesionales.

"De acuerdo—dice el doctor Spann—. Pero sepan ustedes, por lo menos, que esos d6as est6n en peligro, como los marinos cuando atraviesan una zona peligrosa, o los maquinistas ferroviarios cuando se aproximan a un trozo de v6a que est6 en reparaci6n. Disminuyan la velocidad, en sentido real y figurado; hagan altos con m6s frecuencia, y, si es posible, deje el viaje para el d6a siguiente. No perder6 m6s que un d6a, mientras que una fractura puede costarle, en el mejor de los casos, varias semanas o varios meses en el hospital."

taxista, una chica muy guapa, que venia en la primera p6gina de nuestro peri6dico, con la gorra graciosa y ladeada y vuelta hacia el lector, con el gesto tradicional del conductor en el momento de preguntar al cliente por "la carrera". Al buscar la informaci6n me di cuenta de que se trataba de un "sucesi6n" o "noticia-sonda", para la cual habia prestado su colaboraci6n una actriz espa6ola, y que habia dado como resultado cierto recelo entre los caballeros taxistas, cierta sorpresa y cierta incredulidad entre los caballeros clientes y una satisfacci6n enorme entre las clientas del sexo femenino.

Personalmente, hasta que no llegu6 a Paris, donde el 15 por 100 de los taxis lo conducen de modo formidable las mujeres, no me habia enterado de que existe un n6mero impresionante de mujeres, muchas m6s de las que el lector puede suponer, que tienen miedo a tomar solas un taxi, sobre todo si son extranjeras, en una gran ciudad como 6sta. Es un miedo extra6o e inexplicable, que ning6n razonamiento puede quitarles. "Jam6s—suelo explicarles a mis amigas miedosas—se ha dado el caso de que un taxista de Paris le haya dado un susto a una clienta. Lo que suele suceder con alguna frecuencia es exactamente lo contrario: que sea la clienta, con cara de 6ngel, la que d6 al conductor una direcci6n lejana y a mitad de la carrera le ponga un arma contundente en la nuca y se le lleve los cuartos."

Este razonamiento m6o, tan claro y tan cartesiano, no sirve de nada a mis amigas miedosas. Las hay de todas las nacionalidades. Tienen un miedo ancestral y antiguo, reminiscencia, sin duda, del rapto de las sabinas, de las haza6as de los centauros o del rapto de Europa, que les impide tomar un taxi solas. Para m6i tengo este miedo (que ninguna mujer se atreve a confesar si no est6 entre amigas) por una de las pruebas m6s impresionantes de la memoria ancestral de la mujer.

Con esta explicaci6n por delante, el lector comprender6 perfectamente el 6xito que tienen en Paris los taxistas; una ciudad como Paris no es una ciudad como Huesca, en la que todo el mundo se conoce y la clientela sabe todas las calles como el propio conductor. Aquel el miedo ancestral se multiplica por la extensi6n de la ciudad y su fama, y las clientas, cuando el coche lo conduce una mujer, se sienten m6s seguras, reconfortadas, fraternalmente unidas por una red de particularismos comunes.

Desde la noticia ficci6n de PUEBLO, cada vez que he tenido que tomar un taxi en Paris he procurado que fuese al volante una mujer, para llevar a cabo una peque6a encuesta personal. De ella he deducido que en los momentos cr6ticos las mujeres prefieren tomar un taxi con-

conductora; para llorar, para ir al m6dico asustadas, para ir al astr6logo desconsoladas, cuando hay que tomar un taxi por esas peque6as cat6strofes de la cremallera que se ha roto, la falda demasiado ajustada que di6 un revent6n y toda la serie interminable de tragedias c6micas-catastrofes del callejeo femenino, cuya relaci6n dejaría asombrados a los simples hombres que van por la calle sin enterarse jam6s de nada.

Seg6n mis amigas taxistas de Paris, sus clientas mejores son las turistas, no s6lo por el terror ancestral al rapto en plenas calles de la urbe, sino porque en la taxista encuentran la mejor gu6a para esas descubiertas apasionantes por el Paris que se compra, el Paris de los perfumes, los zapatos, los retales, las liquidaciones, las revistas de modas, las sombrereras, los joyeros. Las taxistas son la nueva Ariadna; ellas conocen lo mismo la direcci6n de Cartier o de Dior, de Balenciaga o de las hermanas Carreras, que las de los grandes almacenes o las de las peque6as tiendas de su propio barrio donde un perfumista amigo le hace un descuento arreglado a la clienta.

Luego est6 Jannette, la reina de las conductoras de Paris, la 6ltima propietaria del 6ltimo coche de caballos de la ciudad, mil veces fotografiada, mil veces filmada, mil veces entrevistada. Ella tiene su "parada" en el "rond-point" de los Campos Eliseos un ratito al sol por la ma-

fiana, pero su verdadera carrera va a buscarla cada tarde, a las cinco, a la salida del Louvre, con su coche de caballos bien reluciente, su bomb6n claro bien cepillado, sus botas altas bien lustrosas, su corbata de pl6stic bien plantada sobre el seco pecho, su cuello de pajarita bien almidonado, sus guantes blancos y su inimitable manera de pintarse los coloretos y la boca en coraci6n, como la Bella Otero. En el Louvre toma sus ingleses o sus americanos, les da la vuelta de ritual de la orilla derecha a la orilla izquierda, postinera a la ida por el puente Viejo, postinera a la vuelta por el puente de Alejandro, hasta dejar a los clientes de post6n en la parrilla del Crillon o en el bar del Castiglione. All6 saluda con el sombrero al aire y mucha circunspecci6n, y vieja, revieja, tiesa, retesa, anima al pellejo de su caballo y se marcha calle adelante a seguir paseando por Paris una especie de sombra de infanzona chiflada o de milady neurast6nica.

A Jannette, precursora de ese 15 por 100 de taxistas de Paris, le dej6 en herencia su padre el coche y el caballo; el resto lo ha hecho ella: convertir su cabri6le en un trono, que la pasea de un lado a otro de la ciudad, entre la admiraci6n de los transe6ntes que, hasta venidos de Honolulul, adivinan en ella uno de los 6ltimos grandes personajes callejeros de la ciudad. Una especie de abuela de rumbo de todas las taxistas del mundo.

LONDRES:

# Complot para asesinar a Nasser

Se ha descubierto en Chipre. Iba a ser aprovechada la visita del Presidente egipcio a Nicosia el pr6ximo septiembre

A PESAR DE TODO, EL PRESIDENTE NO RENUNCIARA A SU VIAJE

LONDRES. (Cr6nica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — No parece que la celebraci6n del D6a de la Independencia ha producido demasiado entusiasmo en Chipre. Muchos lo han llamado el D6a (o el Aniversario) del Descontento. Para el ciudadano normal ha sido m6s bien un a6o lleno de preocupaciones y de decepciones. El resultado ha sido que la fecha gloriosa, por la cual se combati6 tan dura y heroicamente durante tantos a6os, no se ha celebrado. No ha habido ni desfiles ni fiestas ni discursos; incluso comercios y f6bricas permanecieron abiertos.

Chipre pasa por unos momentos delicados. Los que creían que bastaba conseguir la independencia para resolverlo todo—los problemas econ6micos y los pol6ticos, las diferencias de las minorías 6tnicas, etc.—se encuentran hoy, al cabo de un a6o, con que los problemas siguen en pie, en cierto modo incluso con un car6cter m6s grave. La independencia ha sido un buen paso adelante; pero independencia no significa precisamente, como bien saben los j6venes estados

por propia experiencia, "panacea" o curallotodo para la soluci6n de todos los males internos. Chipre se halla, en una palabra, cruzando el puente, dando el estir6n hacia su crecimiento definitivo, estrenando identidad propia. Es el ni6o convertido en adolescente y a punto de ser hombre. Hay problemas y situaciones a las que no sabe hacer frente, a las que tiene que aprender a acostumbrarse—y a solucionar—por s6 misma. Si por un lado los chipriotas griegos no han conseguido lo que deseaban—esto es, la uni6n con Grecia—, por otro lado est6 la sombra del malestar econ6mico y laboral que se nota un poco por todas partes. Valga el dato de que de una poblaci6n que no llega a los 600.000 hay m6s de 15.000 desempleados... y los que trabajan lo hacen en condiciones no siempre satisfactorias. No corre el dinero, sube el coste de la vida, no se crean nuevos puestos de trabajo, se quejan industriales, comerciantes y trabajadores y el futuro laboral y econ6mico no se presenta demasiado prometedor.

Egipto parec6a—y parece, todav6a—a punto de convertirse en la potencia amiga (o interesada,

# CLAVELES ESPA6OLES DAN SU AROMA EN ALEMANIA

La Rep6blica Federal invierte 180 millones de marcos al a6o en la adquisici6n de flores de diversos pa6ses

A las 24 horas de haber sido cortadas, rosas espa6olas, italianas y francesas se descargan en Hamburgo

BONN. (Cr6nica especial para PUEBLO, de la agencia Fiel.) — El bienestar de un pa6s no se refleja solamente en las cifras espectaculares de aumento de la producci6n industrial, de la renta por habitante o de los salarios, sino tambi6n, y tal vez m6s particularmente, en esos peque6os gastos superfluos, que considerados en su volumen no son tan peque6os. Por ejemplo, las estadisticas nos dicen ahora que la Alemania Federal invierte aualmente 180 millones de marcos en comprar flores en varios pa6ses europeos. Sus principales proveedores son Italia y Holanda (los dos son miembros de la Comunidad Econ6mica Europea), los cuales suministran el 80 por 100 de las flores que importa la Rep6blica Federal. Sin embargo, no deja de tener importancia la adquisici6n de flores procedentes de Espa6a, Francia y Dinamarca.

En el transcurso del 6ltimo decenio, la cifra de venta de flores en la Rep6blica Federal ha experimentado un aumento del 250 por 100. Se ha pasado de 387 millones de marcos en 1950 a 1.066 en 1960.

Este aumento es tanto m6s significativo cuanto que con la construcci6n en elevado n6mero de casas unifamiliares con jard6n son muchos los alemanes que se dedican a plantar flores en sus propios dominios, lo que ha animado en gran medida el mercado de plantas y semillas. Sin embargo, los especialistas en este comercio no est6n satisfechos y estiman que Alemania podr6a hacer m6s en este sentido. Cada alem6n s6lo gasta al a6o veinte marcos en flores, lo que no est6 mal, pero es una cantidad netamente inferior a la que gastan, por ejemplo, los suecos en este mismo dominio: cuarenta marcos por habitante y a6o. En general, se estima que

la publicidad podr6a elevar sensiblemente el inter6s de los consumidores.

La importaci6n de flores se ha beneficiado mucho al establecerse un servicio regular de transporte de flores por avi6n. S6lo desde San Remo se exportaron a la Rep6blica Federal, entre noviembre de 1960 y mayo de 1961 m6s de 400 toneladas de flores. El producto se compra por la noche en el mercado de San Remo. Inmediatamente se empaquetan las flores, que son cargadas en los aparatos a primeras horas de la tarde del d6a siguiente, con lo que, a las veinticuatro horas, aproximadamente, de haber sido cortadas, se descargan en Hamburgo, para ser puestas a la venta al d6a siguiente en el mercado de mayoristas.

Los fletes a6reos son algo m6s caros que los ferroviarios, pero en cambio las flores reciben un trato mejor y la mayor rapidez del transporte compensa el exceso de coste.

Que este sistema da resultados lo indica el anuncio de que en el pr6ximo oto6o el n6mero de vuelos semanales se elevar6 a seis. Adem6s la importaci6n de flores va a abarataarse a consecuencia de la disminuci6n progresiva de derechos de aduana que se est6 llevando a efecto en los pa6ses incluidos en el Mercado Com6n Europeo. Se se6ala que los precios de las flores extranjeras producidas en pa6ses de salarios bajos, como Italia, ser6n cada vez m6s competitivos en Alemania, puesto que los productores alemanes se ven apurados por la escasez de mano de obra. Desde 1950, la superficie de cultivo de flores ha pasado en la Rep6blica Federal de 4.000 a 6.000 hect6reas, de las que 1.350 corresponden a invernaderos.

Luis de Castresana

**bodas**  
AUTOS ALCALA  
TLFS. 255 6656 (57) (58)

UNANIMIDAD  
EN PUNTA  
DEL ESTE

# Veintiún países americanos aprueban el programa «Alianza para el Progreso»

## BERLIN: ODISEA DE UN PERIODISTA BRITANICO

- ★ Autorizado a cruzar la frontera, fué más tarde detenido, sometido a interrogatorio y puesto en libertad finalmente
- ★ MOTIVO: A los comunistas les preocupan los «pies» de las fotos obtenidas en la divisoria

Charles J. Dawson, el autor de la presente crónica, es un fotógrafo de Prensa radicado en Londres. Hoy, Mr. Dawson entró en el sector oriental de Berlín a tomar unas fotos; terminó su reportaje gráfico siendo interrogado por la Volkspolizei.—Policía Popular.— He aquí la historia.

**B**ERLIN, 17. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por telefoto, por Charles J. Dawson, exclusiva para PUEBLO).—Hoy he sido saludado militarmente, con la rigidez típicamente prusiana, que a los policías orientales no les quitó el comunismo, y he sido, luego, detenido por esta misma Policía Popular. Esta es la manera que estos agentes tienen de proceder en el Berlín Este.

El saludo energético, en posición de firmes, se me hizo por parte de los números de la Volkspolizei cuando yo entraba a primera hora de la tarde en el sector oriental por la Friedrichstrasse. Mi detención se produjo unos minutos más tarde.

Los «vopos» (guardias uniformados de la Policía Popular) habían levantado una especie de fantástica barricada en la calle.

Yo estaba intrigado viendo cómo los coches sorteaban la barricada, y me dispuse a tomar unas fotografías del espectáculo. Al mismo tiempo, quise fotografiar también a algunos fotógrafos y operadores de «cine» de la Alemania oriental que estaban haciendo lo mismo que yo.

Me dirigía, a través de la calle, para buscar otro ángulo desde el cual hacer la «foto», y, en este momento, un «vopo» me paró, me saludó y me pidió el pasaporte. Lo examiné y me invitó a que le siguiera. Fui conducido a una pequeña habitación que daba a la calle, una especie de cuerpo de guardia de comisaría. La habitación estaba llena de «vopos». Sólo hablaban alemán—que yo no entendía—.

Pero pude percatarme que hablaban de mí, y probablemente, consideraban las preguntas que habrían de formularme. Dos de ellos se dirigieron hacia mí y comenzaron a hacerme preguntas, a las que yo no respondí, por la sencilla razón de que no las entendía. Después de media hora de gritos en alemán, y alguna que otra palabra suelta en inglés, que no aclaraba nada y que además estaba muy mal pronunciada, los policías comunistas se convencieron de que necesitaban un intérprete. Al poco tiempo surgió otro «vopo»—éste era poliglota—. A las claras se veía que estaba en los comienzos de su profesión de policía-intérprete, al menos en lo que concierne al idioma inglés.

Fui llevado por este nuevo agente, escoltado por otros dos, a otra sala; parecía un despacho. En la pared, retratos de Walter Ulbricht y de Otto Grotewohl.

El interrogatorio en inglés comenzó inmediatamente:—¿Por qué ha venido usted aquí?—Inquirió el policía-intérprete.—¿Por qué—prosiguió sin pausa—quería usted fotografiar la frontera?

Yo le dije, franca y llana-

mente, que había venido a Berlín, como periodista que era, a buscar datos e informar, luego, imparcialmente, de los acontecimientos que están sucediendo en esta ciudad...

—¿Ha elegido usted mala época para ello!—exclamó con muy mal acento mi «interrogador», con un matiz que distinguía las palabras inglesas hasta hacerlas casi incomprensibles.

Yo le hice observar que la «época» era precisamente «noticia»—desde el punto de vista de mi profesión—, y agregué que la Policía alemana del sector occidental, la frontera con la cual ellos habían cerrado «a piedra y lodo», no me había puesto inconveniente alguno en observar, informarme o tomar fotos...

El alemán, policía y comunista puso una cara inexpresiva, como si aquello no fuese con él; parecía decir sin palabras: «Mire usted, yo no estoy interesado directamente; esta es mi profesión y mi deber y cumplo con ello, aunque sin ningún entusiasmo...»

Después de un reducido lapso de silencio, el alemán, comunista y policía, reanudó su interrogatorio, diciéndome para comenzar de nuevo:

—Es ilegal tomar fotografías de la frontera...

El «vopo», con su mal inglés, continuó:

—¿Ha servido usted en el Ejército?

—¿Qué hizo usted en la última guerra?

Al contestarle afirmativamente, el alemán, comunista y policía me aconsejó:

—Usted entonces debe saber lo que es una guerra. Al tomar estas fotos usted ayuda a crear otra. Realmente estamos preocupados con las fotos que usted haya tomado, y, sobre todo, con los «pies» que usted les ponga y con las historias que ustedes, los periodistas, puedan inventar acerca de estas ilustraciones. Su acción—continuó—es arollando su amonestación preparada y parcialmente «p a c i f i s t a»—sólo conduce a prolongar la «guerra fría». Esperamos—añadió finalmente—que usted haya aprendido de esta lección.

Después, haciendo una pausa y un ademán de amplitud con sus brazos, tomó mi pasaporte de la mesa, me lo entregó y me dijo:

—Está bien; está usted libre.

Todavía, ya en la calle, rozándome la brisa la mejilla, tuve que andar bajo la mirada suspicaz de los policías comunistas. A última hora, poco antes de que llegase a la línea de demarcación que separa a las dos Alemani, a los dos mundos, a Oriente y a Occidente, un «vopo», previo saludo militar, me pidió el pasaporte. Después me dejó marchar.

Charles J. DAWSON



**N**UEVA YORK, 17. (Por cable, de nuestro correspondiente, Blanco Tobio).—En todos estos días pasados, los grandes titulares de Prensa sobre la crisis de Berlín han venido dejando en la penumbra las informaciones procedentes de Punta del Este, en Uruguay, donde una histórica conferencia panamericana ha estado acometiendo nada más ni nada menos que la gigantesca tarea de diagnosticar las enfermedades de todo un continente, y de apurar los mejores remedios para curarlos. La agenda de dicha conferencia comprendía la constitución e instrumentación del llamado programa de la «Alianza para el Progreso», el más ambicioso y elaborado intento por parte de los Estados Unidos de ayudar a sus vecinos de hemisferio a salir de un estado de pobreza, analfabetismo e injusticias sociales que se consideran universalmente como los mejores fertilizantes del comunismo, habiendo germinado éste en Cuba por primera vez en el continente americano. La revolución cubana fué la señal de alarma para acudir con urgencia al rescate del mundo de habla española, y no cabe duda que el fidelismo es el principal responsable de esta quizá tardía cita de las Américas en Punta del Este.

«La operación Alianza para el Progreso» se ha marcado un plazo de diez años, y durante ellos se inyectarán en el cuerpo económico y social del continente la considerable suma de 20.000 millones de dólares. En realidad es un programa de asistencia mutua. Los Estados Unidos pondrán el dinero, pero el hemisferio pondrá sus recursos. Y, sobre todo, sus hombres. La meta del programa es mejorar las condiciones de vida de un continente subdesarrollado y demostrar ante el mundo entero que toda sociedad humana puede acelerar su desarrollo económico, corregir las injusticias sociales y aumentar el nivel de vida de los pueblos, sirviéndose de instituciones libres y sin necesidad de importar las utopías marxistas. La conferencia de Punta del Este viene a ser, pues, un desafío al comunismo y a la Unión Soviética, y a la «etapa reina» de la competencia pacífica entre los dos bloques.

## U. S. A. reconoce la autenticidad de dos documentos presentados por Che Guevara en la conferencia de Punta del Este

**PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 17.**—Un portavoz norteamericano ha confirmado que los dos documentos del Gobierno estadounidense leídos la pasada semana ante la Conferencia Económica Interamericana por el delegado cubano, Che Guevara, eran auténticos. El citado portavoz explicó que estos documentos fueron robados de la cartera del Embajador de Estados Unidos en Venezuela, Teodoro Moscoso, cuando un grupo de estudiantes atacaron e incendiaron su casa, en junio último.

Uno de estos documentos se refería a una serie de observaciones hechas por un empleado de la Embajada acerca de las condiciones económicas de Venezuela y de la necesidad de que se llevasen a cabo reformas. El otro era un resumen de la reacción iberoamericana frente a la invasión de Cuba por elementos anticomunistas. (Efe.)

◆ Nuevas soluciones y nuevas instituciones para viejos problemas

◆ Veinte mil millones de dólares ayudarán a Hispanoamérica a salir de un estado de pobreza, analfabetismo e injusticias sociales

**PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 17.**—El programa Alianza para el Progreso, del Presidente Kennedy, ha sido aprobado por unanimidad por la Conferencia Económica Interamericana, con la única abstención por parte de Cuba.

El acuerdo se obtuvo poco antes de la medianoche del miércoles, en la sesión final de la conferencia. Hoy se procederá a la firma de los documentos, que constan de 22 páginas.

La carta-declaración dice que el plan del Presidente Kennedy Alianza para el Progreso, de fomento económico, es un requerimiento directo a los pueblos iberoamericanos para que se ayuden a ellos mismos.

Con la ayuda extranjera, que totaliza dos mil millones de dólares al año para la próxima década, la América latina tiene el proyecto de educar a 45 millones más de niños con un mínimo de seis años de educación por cada muchacho.

La carta en cuestión será conocida, a partir de ahora, como Declaración de Punta del Este.

Será también emprendida una campaña para la educación de adultos iletrados y se reformarán los medios de la enseñanza superior.

En la programación de la carta entra también la lucha contra la mortalidad infantil—muy elevada en Hispanoamérica—, así como la lucha contra las enfermedades epidémicas (viruela) y el control de males endémicos en Centro y Sudamérica, como la tuberculosis y la malaria. Se proyecta también la construcción de una red interamericana de carreteras. (Efe.)

Los Estados Unidos han puesto en la «Alianza para el Progreso» toda su fe en América, pero admiten las enormes dificultades que habrá que vencer, porque, como decíamos más arriba, lo que pretende alterarse no es sólo una estructura económica, sino profundamente enraizados hábitos de mentalidad y de acción política. Aunque hasta nosotros sólo han llegado extractos del documento de 3.000 palabras que constituye la Carta de Punta del Este, que hoy será firmada y proclamada, en la prosa del texto, dedicado solemnemente «a demostrar a los pobres, a los hambrientos, a los desesperados de nuestros países y de todas las tierras que los poderes creadores de los hombres libres tienen la llave de su progreso y del progreso de futuras generaciones», se refleja claramente lo que se espera de todos, y particularmente de la clase de los poseedores: renuncia a sus privilegios, renuncia a los beneficios abusivos, renuncia a sus vastas propiedades latifundistas y, simultáneamente, aceptación de nuevos sistemas impositivos, enderezados a una más justa distribución de la riqueza.

En un vastísimo panorama de reformas económicas y sociales, la parte del león se la ha llevado la reforma agraria. Esta es la palabra clave en la Carta de Punta del Este: «Nos comprometemos a estimular, de acuerdo con las peculiaridades de cada país, programas de reformas agrarias integrales, conducentes a una efectiva transformación de las injustas estructuras y sistemas de posesión y uso de las tierras.»

Nadie sabe si este programa así diseñado, tan radical en la mayor parte de Hispanoamérica, aunque tan viejo en muchas naciones europeas, podrá sobrevivir a la acción erosiva de tan viejos hábitos, y al conservadurismo de las clases pudientes americanas; quizá huyendo de la utopía marxista vaya a caer en la utopía con-

hambrientos y los desesperados de nuestros países y de todas las tierras», ni cómo podría evitarse un regreso a la utopía opuesta. Asusta un poco pensar en la capacidad que tienen muchos sistemas liberales y democráticos como instrumentos ejecutores de revoluciones sociales y económicas que evidentemente les vienen anchas. De los tres brazos que van a ensayar la «Alianza para el Progreso», el dinero, las sociedades y los Estados, estos últimos creemos nosotros que constituyen la zona más vulnerable, comenzando por sus anticuados hábitos administrativos, y no vemos cómo los organismos montados en Punta del Este pueden suplir las funciones básicas de aquéllos.

En este orden de cosas quizá lo más sabio que se ha hecho en Punta del Este ha sido derrotar una declaración patrocinada por Perú, enderezada a insertar en la Carta un párrafo a favor de «elecciones honestas y periódicas» como título de legitimidad de todo Gobierno americano. Dejar la puerta abierta a que cada nación alcance los fines del programa, incluso a través de inéptas incursiones en el terreno de las formas políticas, tendrá por lo menos la virtud de no encorsetar en esquemas ideológicos particulares un aspecto más del espíritu creador del hombre, tan invocado en el documento a que venimos refiriéndonos: el de inventar nuevas soluciones y nuevas instituciones para viejos problemas.

## EL AVION ATOMICO VA A SER COMERCIALIZADO

★ Aparatos que podrán dar 25 vueltas a la Tierra sin repostar combustible

★ La GENERAL ELECTRIC trabaja en un propulsor a «ciclo abierto»

**W**ASHINGTON. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por N. R.).—El primer bombardero atómico norteamericano no emprenderá el vuelo hasta 1965. Habrá costado 1.750 millones de dólares, pues las investigaciones duran desde 1948, año en que nació el proyecto N. E. P. A. (Nuclear Energy for Propulsion of Aircraft). Se había pensado primero en un aparato de 150 toneladas, propulsado por cuatro hélices semejantes. Pero el principio de la turbina a hélice movida por un reactor nuclear plantea graves problemas tecnológicos. Así, hoy prevalece la orientación hacia un turbo-reactor.

La General Electric trabaja en un propulsor a «ciclo abierto»: el aire es absorbido por delante y pasa directamente a la pila, donde se calienta antes de ser proyectado hacia atrás para producir el impulso. El propulsor de «ciclo cerrado», de Pratt y Whitney, suprime el peligro de contaminación del aire, pero aumenta demasiado el peso del conjunto: un fluido intermedio (plomo fundido a 700 grados) extrae las calorías de la pila y calienta el aire exterior en un dispositivo especial. En 1955, para estudiar los problemas planteados por la instalación de la pila en una célula de avión, un «3-36» efectuó unos 50 vuelos llevando a bordo un reactor atómico de 14 toneladas instalado en el depósito de bombas, convenientemente reforzado.

Luego, bajo la denominación de «Kivi», se han experimentado en Nevada varios tipos de reactores atómicos para la aviación. Para los primeros ensayos se llegó a suspender un reactor de 1.000 kilovatios térmicos suspendido en un pórtico de 90 metros de altura. Últimamente, el

propulsor de la General Electric, formado por una pila de alta temperatura que calienta el aire de dos turbinas reactivas clásicas del tipo «J-67», ha despegado sin necesidad de keroseno, y ha funcionado durante ciento veinte horas. Otras dos máquinas, llamadas «Pluto» y «Tory 32», van a ser probadas dentro de poco.

Por su parte, los rusos están estudiando un bombardero nuclear de 136 toneladas. Un kilo de urano 235 proporciona tanta energía como 20 millones de litros de gasolina. El avión atómico, gracias a su autonomía de vuelo, puede ser mantenido continuamente en alerta en los aires. Se estudia actualmente la posibilidad de fabricar aviones comerciales. El primer modelo que se intenta realizar es un birreactor, con un empuje total de 30.000 kilos.

Gracias a una pila de 300.000 kilovatios podrá dar 25 veces la vuelta a la Tierra sin repostarse de combustible. Incluso se considera la construcción de aviones de carga con propulsión nuclear. Tendrán turbinas de hélice y volarán a 950 kilómetros por hora, con una carga de 180 toneladas.

Por el momento, existe preocupación en los Estados Unidos por los progresos soviéticos en el tráfico civil mediante aviones de reacción. Los especialistas estiman que el avión de transporte supersónico está muy próximo, y el nuevo sistema trastornará todas las condiciones de explotación de la aviación civil. Inglaterra propone un avión de transporte de 2.000 a 2.400 kilómetros por hora de velocidad. Pero los gastos serían tan elevados que las compañías no podrían ponerlos en servicio antes de 1970. Con estos aparatos, la duración actual de los vuelos internacionales disminuiría en dos tercios.

## Ha sido devuelto a B. U. el avión «Electra»

**MIAMI, 17.**—El avión «Electra» de las Eastern Air Lines que fué capturado el pasado 24 de julio por súbditos cubanos cuando se hallaba en vuelo, y llevado al aeropuerto de La Habana, ha llegado a Miami al ser devuelto a los Estados Unidos. El avión, cuyo valor es de 192 millones de pesetas, fué revisado antes de despegar por un equipo de técnicos, especialmente llegados desde Norteamérica a La Habana en el día de ayer.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

En sus viajes al extranjero

## El REAL MADRID debe cuidar la preparación de sus jugadores

No son favorables los comentarios de la Prensa costarricense

Sin precedentes en la historia del fútbol hispanoamericano

## EN GUATEMALA, LOS AFICIONADOS PAGARAN POR PRESENCIA EL ENTRENAMIENTO DE LOS PENTACAMPEONES

Sainz triunfó en los 400 metros vallas, y Barris, en los 800 metros lisos

SAN JOSE DE COSTA RICA, 16.—“Hoy, Costa Rica no puede ganar a España”, ha dicho el presidente de la República costarricense, Mario Echandi, al comentar el partido de fútbol jugado ayer entre el Real Madrid y el club local Saprisa, durante la recepción oficial ofrecida esta mañana a la delegación española.

En la que se vienen sucediendo ininterrumpidamente los agasajos en honor de los expedicionarios españoles.

Por la tarde, en la Embajada española, se celebró otro acto, al que asistieron la totalidad de los miembros de la colonia española y más de quinientos invitados costarricenses, interpretándose el comienzo de la recepción de los himnos nacionales de España y Costa Rica.

A mediodía, los directivos y jugadores del Real Madrid fueron obsequiados con un almuerzo por el Club Orión, de esta capital,

Los jugadores del Real Madrid realizarán mañana una sesión

de entrenamiento, bajo la dirección de Miguel Muñoz, y a las veintinueve cuarenta (hora española), saldrán con dirección a Guatemala, para enfrentarse el próximo domingo, día 20, al Comunicaciones.

Antes del encuentro con los guatemaltecos, el Real Madrid celebrará el viernes otro entrenamiento, y, por primera vez en la historia del fútbol en América, se cobrará la entrada al campo a los aficionados que deseen presenciarlo.

El Gobierno de Guatemala ha autorizado la entrada al país, durante tres días, a cuantas personas quieran trasladarse para presenciar el partido desde Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Honduras y Panamá, para lo cual las autoridades de las citadas naciones han simplificado al máximo los trámites aduaneros en atención a la enorme expectación despertada por la actuación del Real Madrid en esta fase de su gira.

### COMENTARIOS DE LA PRENSA CASTARRICENSE

El diario local “La Nación”, único de la mañana que por ser día festivo se publicó hoy, comenta el encuentro Saprisa-Real Madrid, en el que el equipo español venció por 4-2, y dice que “el partido no llegó a alcanzar el grado de expectación creada. El Real Madrid no exhibió la clase pregonada a través de los años, y es un equipo integrado por figuras muy buenas unas, pero otras simples jugadores que nada nos dicen.”

Y añade: “El primer tiempo fué el bueno del partido. Los dos, jugando con empeño y deseos, lograron realizar jugadas que llevaron al respetable a la natural exclamación de júbilo; pero en los últimos cuarenta y cinco minutos el juego decayó de tal manera que llegó a convertirse el partido en uno de tantos, de esos que se aprecian a cada instante en nuestras canchas, y que, claro, favoreció a los españoles, por aquello de ser superiores, verdaderos profesionales y elementos que conocen el fútbol desde todos los ángulos.

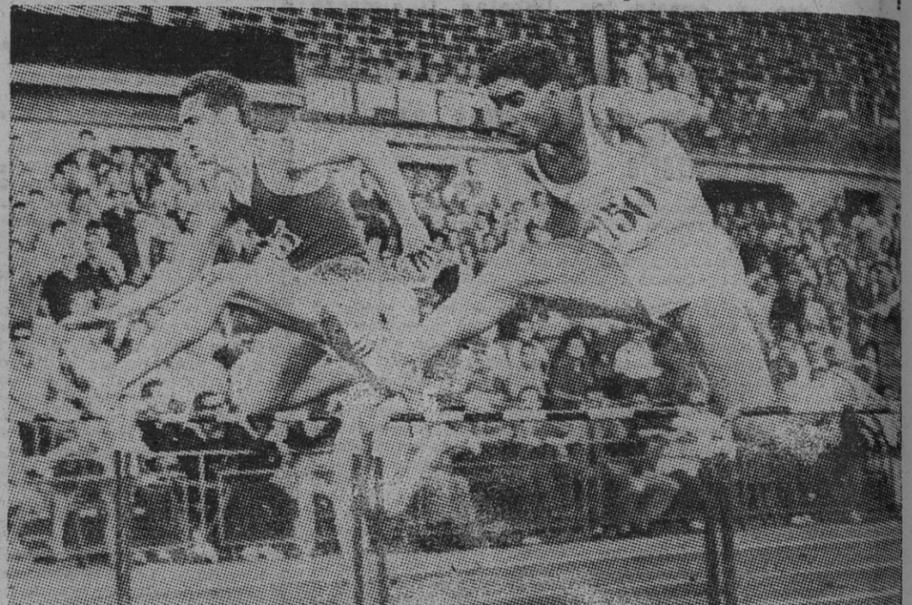
Seríamos incapaces de juzgar al Real Madrid como cuadro incapaz de brindar mañana un espectáculo convincente, sólido y notable, pero que ayer no nos brindó nada del otro mundo ni jugó en plan que llegue a ser considerado como el mejor que hemos visto en nuestras canchas. Muchos ha habido, y superiores, y a un costo muy inferior.”

“La Nación” termina así su comentario: “Debe pensar estas cosas el cuerpo directivo del Real Madrid. No es el nombre quien juega con los jugadores, y si éstos no tienen la preparación debida y ponen de manifiesto un esfuerzo absoluto, esa enorme fama de que hoy gozan irá en descenso, y los miles de dólares que se les pagan en la actualidad por verlos jugar pasarán a ser cosas de segundo orden.”

El periódico de la tarde “Prensa Libre”, comparando el resultado de este partido con los también desfavorables del Saprisa frente al FF. KK., de Austria, y el Santos, del Brasil, dice:

“Abonemos en favor de la visita los factores naturales de desconocimiento del terreno, el que, dicho sea de paso, encontraron malo; la fatiga del viaje, etc. Pero, en términos generales, el Real Madrid no fué, al menos en su presentación de ayer, el cuadro extraordinario ante el que la afición se rindió de acuerdo con el alto precio que viene cobrando y la crecida propaganda que de él se hizo.”

No obstante estas opiniones de la Prensa local, los aficionados han hecho ídolos de los jugadores españoles, y en sus visitas a los comercios, cafés y centros a que se desplazan se ven continuamente acosados con peticiones de autógrafos o por la simple curiosidad de multitud de personas, que incluso llegan a bloquear la entrada al hotel en que se hospedan y de los locales en que, aunque sea momentáneamente, se encuentran,



Finalizaron anteayer en Barcelona los Campeonatos Nacionales absolutos de Atletismo, en los que, una vez más, han vuelto a demostrar su superioridad los atletas catalanes. Los madrileños tuvieron que volver a contentarse con el segundo puesto en la clasificación general por equipos. De estos campeonatos les ofrecemos dos momentos gráficos. En el grabado superior, el vizcaino Sainz aparece imponiéndose en la prueba de 400 metros vallas, distancia que hizo en un tiempo de 54 segundos 2 décimas, y en el inferior, Barris, barcelonés, ganando la prueba de 800 metros lisos en 1-54-4/10. (Fotos Cifra.)



## Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

## Pulso del día

EL ATLETICO DE BILBAO

La rotunda victoria del Atlético bilbaíno en el nuevo torneo de la Costa del Sol, en Málaga, parece—parece nada más—constituir el punto de partida de su resurrección, y con ella, el merecido éxito de Ipiña, cuya paciente y eficaz labor alcanza al fin el fruto que cabía esperar de su competencia y de su hombría de bien.

Y agrada doblemente porque revela el acierto de la gloriosa entidad vizcaína al encomendarle la difícil misión de superar la transitoria etapa de rejuvenecimiento del conjunto, que puede poner fin a pasadas adversidades de una crisis afrontada, eso sí, con admiración: espíritu y verdadera confianza en sus destinos. Que se confirme es nuestro mejor deseo.

## CLARA CON LIMON

El año que viene, otra excursión: Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela, Estados Unidos y Canadá. Pero bueno: ¿quién descubrió América: Colón o el Real Madrid?

Cada partido de los magos en provincias se contabiliza como Día del Club del visitado.

En estos del Nuevo Mundo complican hasta a presidentes de la República y los convierten en Día del País.

Nos gustaría ver a don Saporta por un agujerito contando “dólares”, poniendo cables, hablando por teléfono, visitando canchillas, anotando en su librito los anticipos a los jugadores...

Y a los “maitres” de los hoteles diciendo: “Tiene mos huracán metido en la casa, no más.”

Goles de Puskas y Di Stefano. ¡Hombre, qué novedad!

Guatemala ha suprimido la formalidad del pasaporte con los países vecinos para que puedan ser admirados los madridistas. ¡Lo que no hagan estos locos del fútbol!...

Éxitos deportivos, éxitos diplomáticos... Y sin vender una escoba

en las finales con el Atlético.

No todo ha sido malo para el Xitón en el torneo relámpago de Palma. Hasta “bambino” le han puesto para llegar a la final.

El Castellón no puede decir lo mismo.

Cómo será la cosa, que hemos dirigido un telegrama de condolencia a nuestro amigo García, que ve-ranea en las Columbretes.

En Bilbao quitan importancia al éxito de Málaga. El truco de siempre: que se confíen los demás en la Liga y...

También Escartín está en América.

Pero nunca más se supo.

En Italia han decidido que sean circulares los postes y el larguero de las porterías.

Cosas de don Helenio, que se mete en todo.

Ayer comenzó el Campeonato del mundo de pesca submarina en Almería.

A ver si acaban con todos los besugos, congrios y merluzos que están invadiendo las aguas buenas y tranquilas del Lozoya.

CAYETANO

## CEREMONIA INAUGURAL DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE PESCA SUBMARINA

ALMERIA, 16.—Esta noche, a las nueve y media, se ha celebrado el desfile de los equipos participantes en el IV Campeonato Mundial de Pesca Submarina.

La partida se dió en la plaza Circular, desde donde se dirigieron a la plaza del Ayuntamiento, en medio de constantes ovaciones de la muchedumbre, agolpada en las calles del itinerario.

Los equipos iban precedidos de sus banderas respectivas y éstas fueron izadas en los mástiles levantados en la plaza del Ayuntamiento mientras se interpretaban los himnos de cada nación y se hacía la presentación oficial al público.

En el palacio municipal, el alcalde de la ciudad dirigió un cariñoso saludo a los equipos nacionales y extranjeros y se felicitó de que hubiera sido Almería la capital seleccionada para la

celebración de este importante certamen de pesca submarina, en atención a la belleza de sus costas, a la bondad de su clima y a la abundancia de los distintos peces que en sus aguas viven.

Afirmó que los almerienses sentían un gran placer al recibir y atender a los submarinistas extranjeros, y terminó deseando a todos el mayor éxito en sus actuaciones deportivas.

A continuación el presidente de la Federación Española de Pesca y Actividades Subacuáticas, don Jaime de Foxá, declaró abierto el campeonato y dirigió sentidas frases de gratitud y elogio a las autoridades y pueblo de Almería por la cordial acogida prestada a los participantes en este campeonato, del que, afirmó, sería un medio más de proclamar por todas partes las excelencias y la hidalguía de España.

## Campeonatos mundiales de ciclismo profesional

BRUSELAS, 16.—La Liga Velocipédica belga ha designado los corredores siguientes para disputar los campeonatos del mundo profesionales en carretera:

Frans Aerenhouts, Pino Cerami, Frans de Mulder, Joseph Planckaert, Willy Schroeders, Michel van Aerde, Henry Van Looy y Henry Van Steenberghe. Como suplentes han sido designados Van Torgeloo, Pauwels y Oevenaers y Adrianenses. Los amateurs son éstos: Melckebeke, Vandenberghe, Hellemans, Vandenberghe, De Brucker, Schaeven, Herremans, Van Coningsloo, Michel, Peeliens, Braecke y Beheydt.

# EL TOBILLO DE KOPA (la «nariz de Cleopatra» del fútbol francés) CONTINUA HINCHADO «NAPOLEON» NO PIERDE LA ESPERANZA DE VOLVER A JUGAR

**R**EIMS. (Crónica especial para PUEBLO, de la agencia Fiel, por Willy Schiller.)— Abandonarlo todo... Hay momentos en que, cansado y desanimado, esa le parece la única salida. Su tobillo no se deshinchaba y continúa doliéndole. Incluso andar es para él un calvario. La lucha por su curación, una lucha continua, le resulta insostenible, incluso inhumana. Cuando mira su tobillo derecho pierde todas las esperanzas. Una cicatriz de cuatro centímetros, todavía roja de la mordedura del escabelo, continúa allí, enorme, casi viva.

El destino del fútbol francés en la próxima Copa del Mundo está escrito allí, en aquellos centímetros de carne martirizada, porque el tobillo de Kopa viene a ser la «nariz de Cleopatra» del fútbol galo. Cuando no está en condiciones, todo el fútbol francés cojea; cuando está seriamente enfermo, todo el fútbol francés agoniza.

«Querido, no te desanimes... Ten paciencia...» Todos los días, rodeando a su marido de todo su amor, Christiane Kopa le insufla la energía necesaria para luchar contra el mal y proseguir su lenta curación. Raymond no tiene más que contemplar la ternura contenida en los inmensos ojos verdes de su esposa para olvidar su desánimo, su desaliento. Christiane le sonríe; una sonrisa cálida y maliciosa. «Dame masaje más fuerte», ordena él entonces.

★ **TRATAMIENTO EN CORCEGA.** — Y Christiane aprieta más en la carne martirizada, sufriendo casi tanto como él con los gemidos de dolor que el tratamiento le produce. Así fue como, día tras día, durante cinco largas semanas, en una playa aislada de Corcega, ambos han luchado para que Raymond vuelva a jugar. Efectivamente, Christiane sabía que podía ser que Raymond no pudiese correr y driblar nunca más, o por lo menos, no como antes. Y para Kopa, el fútbol no es solamente una manera de ganarse el pan: es su vida. Le gusta el contacto del balón, el ambiente de los estadios.

«Deja el pie un poco más en la arena.» Durante horas, hasta el agotamiento de su paciencia, Raymond tiene el tobillo operado enterrado en la arena caliente. El tratamiento lo ha recomendado el médico. Pero hay momentos en que la fastidiosa terapéutica le cansa y, sobre todo, le parece vana. Entonces agita el pie para sacarlo de la arena. «Un poquitín más», ruega Christiane. Y Raymond cede, como ha cedido siempre desde hace nueve años. Por amor.

★ **SACRIFICARLO TODO.**— Desde que jugaba en el Angers, cuando muy pocos adivinaban en él al futuro «Napoleón del fútbol», quiere a Christiane y a la admira. Christiane puede pedirle todo, incluso los sacrificios más penosos, que Raymond se inclina. Aparte del fútbol, su vocación es hacerla feliz... Después de una temporada particularmente extenuante para él, Raymond tenía ganas de disfrutar este verano de unas verdaderas vacaciones. Con tobillo o sin tobillo quería jugar al balonvolea, nadar, jugar a los bolos. Pero con una firmeza desmentida por la ternura de sus ojos, que no puede ocultar, Christiane le obliga a sacrificarlo todo, su descanso, sus gustos, a su

tobillo. Ella pidió hora en el Hospital Americano de París, discutió la operación con el médico. Ella decidió cuál sería el rincón tranquilo donde las vacaciones transcurrirían. Lejos de la multitud, de los «hinchas», de los admiradores. Ella le da masaje, le atiende, le anima... Pero el maldito tobillo sigue sin curarse.

«Camino con dificultad—dice Kopa—. No podré jugar los pri-

meros partidos de la temporada. ¿Y después?»

★ **«TENGO GANAS DE JUGAR.»**—Hace un gesto que expresa toda su incertidumbre, toda su angustia. ¿Jugará o no jugará? Esa es la cuestión que le atenaza. Esa es la pregunta que se hacen los aficionados franceses, preocupados por la selección nacional.

«Tengo ganas de jugar... Quie-

ro jugar. ¿Me lo permitirá el tobillo?» Ese tobillo puede hacer de él un gran jugador internacional o un «vieja gloria» que pronto sería olvidado... Ese es el problema.

Solamente una mujer enamorada —la suya— está convencida de conocer la respuesta: «Raymond volverá a jugar, y será todavía mejor jugador que lo era antes.»

## FUE JUGADOR DEL SANTANDER HACE SIETE AÑOS

### AYER CANTO SU PRIMERA MISA COMO SACERDOTE

#### Fray CALVIÑO ha sentido la llamada de Dios a los treinta años



**SANTANDER, 17.** (De nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Guillermo Calviño, que hace siete años fue jugador del Santander en primera división, al cantar hoy su primera misa en esta ciudad es el primer deportista español que se ordena sacerdote después de haber llegado a jugar en la máxima categoría del fútbol nacional.

Fray Guillermo María Calviño Riesco O. P. se ordenó sacerdote el pasado día 23 de julio en el Santuario de Nuestra Señora del Camino, precisamente el mismo día que lo hizo el arquitecto que había construido dicho templo. Y ayer, festividad de San Roque, en la parroquia en que se venera a dicho santo y en la misma que, siendo jugador del Racing fué presidente de su Acción Católica y creó un círculo de estudios, ha cantado su primera misa en Santander. Una ceremonia emocionante en la que actuaron de padrinos el presidente del Santander, señor Vidal de la Peña, y su esposa, y a la que asistió en representación del delegado nacional de Educación Física y Deportes, el coronel Uriarte, y sus profesores del convento de Las Caldas y de la Universidad Pontificia de Salamanca, donde el futbolista se transformó en sacerdote.

Toda la ceremonia, a la que asistieron los directivos y actuales jugadores del Santander, muchos deportistas y numerosos amigos, resultó muy emotiva, especialmente el momento del besamanos, a lo largo del cual, y entre los centenares de fieles que desfilaron ante el nuevo sacerdote, el padre Calviño vio, visiblemente emocionado, cómo se postaban ante él antiguos compañeros de equipo, muchos de ellos con lágrimas en los ojos, como Bermúdez, Elizondo, Orizaola—el ex entrenador del Barcelona—y el viejo Quico, conserje del campo del Sardinero, el hombre que cuidaba las botas con que Calviño consiguió marcar muchos goles en los dos años que actuó en Primera División.

Terminada la solemne ceremonia, el padre Calviño, que mantiene el mismo aspecto y espiri-

tu juvenil de entonces, cosa lógica por otra parte, pues se ha ordenado sacerdote a los treinta años de edad, nos recordaba algunos momentos de su pasado, del deportivo.

—Yo vine de El Ferrol al Santander con muchas ilusiones; tenía mucha fe en mi futuro futbolístico, pero desde el punto de vista deportivo, no del económico. Quizá influyera en esto que disfrutaba de una cómoda posición. Pero en el Santander me establecí. No fui a más. Después marché a la Gimnástica de Torrelavega, que actuaba en Segunda División, pero para entonces ya había sentido la llamada de Dios y estaba dispuesto a dejar el fútbol.

Calviño no anunció a nadie su decisión.

—Sólo se lo dije al entrenador, Paco Hernández, unos minutos antes de saltar al campo para jugar mi último partido. Fué frente al Baracaldo y ganamos por 3-2. Recuerdo que para nosotros era decisivo. Y tampoco olvido las palabras del entrenador cuando le anuncié mi propósito. Me dijo: «A ver si haces el mejor partido de tu vida.» No me salió mal.

Como que, aunque él no lo dice, creo que marcó uno o dos goles.

Calviño también recuerda su debut en Primera División, con el Santander.

—Son cosas que no pueden olvidarse jamás. Además, se dió la circunstancia de que fué en mi tierra, en La Coruña, y ganamos por 1-0. Tengo muy gratos recuerdos de mi pasado futbolístico—añade—. El mejor, el cariño con que todos, directivos, jugadores y aficionados, me trataron en El Ferrol, en el Santander y en el Torrelavega. Santander es mi segunda patria chica. Aquí di el paso más importante de mi vida.

### ¡¡PISOS OCASION!!

A 200 metros Cuatro Caminos, 3 y 4 amplias habitaciones con bonitas terrazas, completos servicios, calefacción central y ascensor. Exentos. 250.000 a 330.000 menos Hipoteca. Al contado, rebaja y grandes facilidades.

**HERNANI, 29 y 31**  
Teléfono 222 57 77

## ATLETISMO, por Gil Pérez

### DESPUES DE LOS CAMPEONATOS ABSOLUTOS

**R**EUNIENDO bajo la denominación de absolutos la doble organización de individuales y por Federaciones, finalizaron los XLI Campeonatos Nacionales, escenificados en el marco incomparable de Montjuich. De las ausencias y de otras cosas que sugieren las fechas de la celebración de estos torneos y las del calendario internacional ya escribiremos en próxima ocasión. Hoy reservamos el espacio a glosar varias notas de las recién finalizadas competiciones.

#### CUATRO RECORDS NACIONALES

Cuatro han sido los récords nacionales batidos. Dos absolutos: el de Barbeitos y el de Areta, en triple, y otros dos «juniors»: el de disco, a cargo del madrileño Rodríguez, y el de 3.000 metros obstáculos, por el guipuzcoano Sarriegui. Cuando lo mejor han sido los promedios en la mayoría de las pruebas, cuando se han registrado notables ausencias, y cuando además ni el estado de la pista ni siquiera el tiempo eran ideales para mejores consecuciones, no puede decirse que éste de los cuatro récords establecidos sea mal balance. Como dijimos en su día, el de triple salto será objeto de estudio por la Comisión de Récords de la Federación Española, y su decisión en estos momentos ofrece las dos caras de favorable y desfavorable a su homologación. El viento era medido por un anemómetro sin soporte fijo y sin veleta, y parece que los dos metros y pico medidos por el citado aparato correspondían a la velocidad del viento, pero en un sentido oblicuo al atleta, por lo que no es difícil determinar que el beneficio de Areta en su intento récord no era seguramente de esos 2,20 metros por segundo que se dió por los altavoces, cortando en flor la alegría comprensible del buen saltador guipuzcoano. En fin, habrá que esperar... aunque lo cierto es que Areta está bien de forma y con seguridad suficiente como para superar el récord anterior en cualquier otra oportunidad que se le brinde.

#### DUELO PSICOLOGICO EN PERTIGA Y LONGITUD

Rivales en duelo psicológico, Adarraga y Armengol. Y esta vez fué el guipuzcoano el que se equivocó. Estudió su situación y prefirió ir pasando alturas sucesivas sin saltar, esperando el fallo de Armengol. Pero éste no falló cuando aquél esperaba, y al franquear los 3,95 dió al traste con la táctica de Adarraga.

También hubo guerra de nervios en longitud, como siempre que se enfrentan Isasa y Areta, nuestros dos mejores especialistas. Y una vez más fué Areta el que perdió la batalla, mostrándose más débil en este aspecto y menos regular en sus intentos.

#### TROFEOS HERMANOS CAMPANAL

Conceden anualmente los hermanos Campanal unos trofeos para ser entregados en estos campeonatos nacionales al mejor corredor, mejor saltador y mejor lanzador, según la puntuación suca. En esta ocasión fueron los galardoados: en carreras, Tomás Barris, por su marca de 3-49-1 en 1.500 metros; el de lanzamiento a Falcón, por su tiro de 54,91 metros en lanzamiento de martillo, y el de saltos a Luis Felipe Areta, por la distancia de 15,20 metros lograda en triple salto.

Y añadiendo a esto que dos atletas perdieron sus posibilidades por lesión: Albarán y Ruf, queda dicho casi todo de estos XLI Campeonatos Nacionales en el histórico y magno estadio de Montjuich.

## LA PELOTA, por R. G. Marichalar

### ANOETA FUE VENCIDA POR ORUE, VICTORIA Y PILARIN

**E**L partido de fondo de la veldada de ayer en el frontón Madrid estaba montado de la siguiente manera: Pilarin y Chiquita de Anoeta contra Orue y Victoria. Así lo había ordenado el intendente. Pero la realidad fué que jugaron Orue, Victoria y Pilarin contra Chiquita. Así lo demostró la compañera de Anoeta con sus fallos catastróficos en todos los sitios. Y con el defecto, para no ser menos que las demás, de no respetar la acción de Chiquita cuando la pelota le llegaba o podía llegarle, en excelentes condiciones. Atravieso y grande es el de incluir a Pilarin en esta clase de partidos. Su labor es inferior a la que puede realizar una pelotari que tenga mucha menos categoría que ella. Sin sus fallos es muy probable que Orue y Victoria no hubieran pasado del tanto 22 ó 23.

Anoeta a pelotazo limpio es todavía muy difícil. Ella se defendió como toda una gran campeona y remató los tantos con habilidad y sentido común. Pensando lo que iba a realizar. Y aquí está la diferencia entre ser o no ser una gran pelotari. Extraordinaria lección la que anoche dió esta portentosa raquetista, que en cuanto tiene la menor oportunidad de demostrar su clase lo hace sin dudar. Y ante esto hay que rendirse y dedicar el elogio merecido.

#### Nuevo récord europeo de disco

### PIATKOWSKI: 60,47 metros

**LODZ, 16.**—En el curso de una reunión de atletismo, el polaco Edmund Piatkowski ha batido, con un lanzamiento de 60,47 metros, el récord de Europa en la modalidad de disco, que ostentaba con 59,91.

Este atleta es el segundo mundial que ha rebasado los 60 metros.

El día 11 de agosto último, en Francfort, el americano Jay Silvester había batido el récord del mundo, con un tiro de 60,56. (Mencheta.)

## GRIFFA REGRESO DE AMERICA ANTEAYER

Griffa, el único jugador que quedaba por incorporarse al equipo, lo hizo ayer. El magnífico defensa central rojiblanco regresó anteayer de América, donde han transcurrido sus vacaciones. El descanso no le ha afectado, y ha regresado bien de peso, ya que en las vacaciones no se ha permitido ningún exceso, al objeto de no perjudicarse en lo más importante: la preparación física.

Esta tarde, la junta directiva del Atlético celebrará reunión en el valle de Mena, con asistencia de los señores Villalonga y Morales, entrenador y gerente, respectivamente. Es bastante probable que en esa reunión se tomen decisiones acerca de lo que debe hacerse con algunos jugadores en la actualidad entrenando en el Metropolitano y que en la pasada temporada jugaron en calidad de cedidos lejos de Madrid.

## En El Cortijo Blanco, reunión de magnates

BENITO PEROJO, CESAREO GONZALEZ, ARTURO SERRANO E ISABEL GARCES

- ◆ Durante media hora practican un sistema para adelgazar
- ◆ Tienen la piscina más envidiada: Allí se bañó Esther Williams



Página  
de casi  
todo  
lo que  
pasa

**C**OSTA DEL SOL. (Por nuestro enviado especial, José A. Plaza.)—El Cortijo Blanco es, por su emplazamiento y por su situación, uno de esos lugares paradisíacos que nos hacen recordar las famosas islas de ensueño de los cuentos de hadas.

Allí, a cincuenta metros escasos de la playa, tiene construido el magnate del cine español Benito Perojo uno de los «bungalows» más fabulosos que existen no sólo por esta Costa del Sol, sino en todas las costas de España.

Su construcción es reciente. Este año fué la inauguración. «Aún—como el mismo Perojo nos dice—está en rodaje.»

Allí se han reunido para pasar sus cortas vacaciones, unos quince días justos, tres grandes de la industria cinematográfica y teatral de España: Benito Perojo, Cesáreo González y Arturo Serrano. Les acompaña Isabel Garcés.

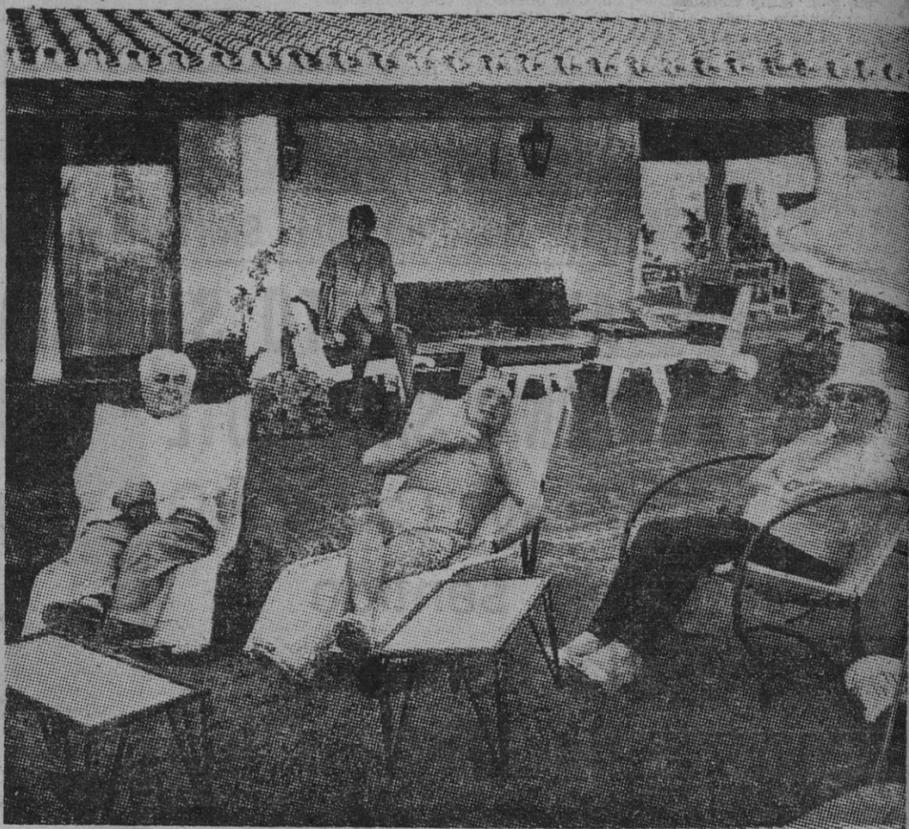
Cuando hemos llegado les hemos sorprendido, como ven, en plena fase de reposo. En realidad, sus sistema de vida por estos parajes no es otro que el auténtico «no dar ni golpe».

Recorremos con ellos la finca. Lo primero que nos enseñan es la piscina. Están orgullosos de ella. Además ha sido inaugurada hace unos días por la persona de más prestigio en estos menesteres: Esther Williams.

—Aquí se ha estado bañando todos los días. Está en plena forma.

Celebraron campeonatos y pruebas en el refrescante líquido. Perojo ganó uno a la sirena, y nos lo dice para que nos asombremos.

—Era el de saber quién aguantaba más sin meterse en el agua. Lo gané yo. Al menos es un con-



suelo haber derrotado en esto a Esther.

Isabel Garcés no quiso competir con la sirena.

—Yo sólo observaba. Era inútil toda competencia. Pero sólo con verla he aprendido mucho.

Isabel emplea todas las tardes un buen rato para leer el guión de su próxima película: «La viudita naviera», que está a punto de comenzar.

Cesáreo González, por su parte, es uno de los que organizan al atardecer las partidas de cartas más espectaculares de toda la costa. Todos los que se sientan a la mesa tienen, suponemos, una bonita cantidad de millones en su haber; sin embargo, aquí lo único que se juegan son las alubias y las chapas de Coca-Cola.

—Tenemos una prohibición. Hablar de política.

Lo más original de estos cuatro veraneantes famosos son las sesiones de una extraña gimnasia, aún no bautizada, que tiene como objetivo el adelgazar. Todos se pasan media hora diaria pegados a la pared con los brazos en alto, sin moverse un segundo. Así creen llegar a poseer al comienzo de la temporada una silueta juvenil cien por cien.

Nos vamos. Ya atardece. Cuando lo hacemos, sale de la casa Arturo Serrano.

El, más que nadie, se ha tomado en serio lo de adelgazar. Isabel Garcés nos acompaña hasta la puerta de la casa. Cada día está más jovial. Como siga así, va a hacer la competencia a las despampanantes del celuloide.

## 180 PALABRAS POR MINUTO

# FRANCISCO LANDA GARCIA (madrileño), CAMPEON MUNDIAL DE TAQUIGRAFIA



to se basa en la comprensión. No soy una locomotora con el lápiz en la mano. Un sistema mio personal me permite suplir la velocidad con un conocimiento al detalle de la taquigrafía...

Francisco Landa vive de la taquigrafía. Cobra tres mil pesetas en la Tenencia de Alcaldía y a las tardes da clases en una academia que lleva su nombre. Se casó con un taquimeca. Tiene cuatro hijos—el mayor, de catorce años, es bachiller elemental, con notas brillantes, desde hace unos días—, y aún no se ha comprado un 600.

—Me preparé a fondo para el campeonato mundial. Tomé discursos de Castelar, de José Antonio, del Caudillo. ¡Qué bien se le sigue al Caudillo! Sobre todo porque su pensamiento fluye rítmicamente, con comodidad...

¿Y qué pasa cuando un campeón del mundo, con título adquirido por decisión de un jurado internacional, entre participantes de veinticuatro naciones... qué pasa cuando un campeón del mundo se sienta de nuevo en su mesa de trabajo de una tenencia de alcaldía de un barrio de Madrid? He aquí lo que pasa, lo que un hombre de cuarenta y dos años pide a la vida en estas condiciones...

—Me gustaría ser el taquígrafo de Kennedy. Al menos, tomarle algunos de sus discursos a viva voz. Si fuera posible, en su mismo despacho...

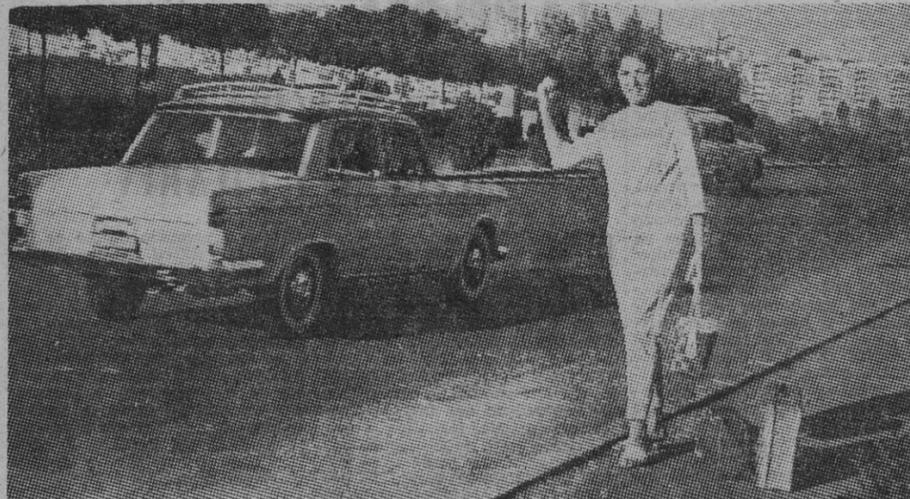
Es pedir mucho, pero Francisco Landa lo pide con todo derecho. Es el campeón del mundo, el hombre más rápido a la hora de evitar que las palabras se le lleve el viento.

**M**E complace dirigirme a ustedes en esta cena... Eran palabras de nuestro ministro de Comercio, señor Ullastres. La voz, de un catedrático de español, alemán. La cinta del magnetofón se acababa de poner en marcha, y un hombre, Francisco Landa Garcia, un Juan Pérez de España, funcionario, oicinista de la Tenencia de Alcaldía de Buenavista, ponía en juego sus cinco sentidos.

Ciento treinta y dos palabras por minuto. Ciento ochenta en algunos momentos. Ni un error. Y habían sido seis minutos, trescientos sesenta segundos, a lo largo de los cuales un madrileño acababa de demostrar que era el hombre de reflejos más rápidos del mundo...

—Tengo poca memoria. Mi éxi-

## DE MADRID AL FESTIVAL DE VENECIA EN AUTO-STOP



**E**L día 20 comienza el Festival de Venecia. Este año no habrá aluvión de estrellas y actores españoles que nos representen en el certamen cinematográfico, no. Solamente esta chiquilla que ven en la fotografía acudirán a la llamada que los organizadores hacen a todas las rutilantes del mundo.

Victoria Zinny, por su sangre y por su profesión, se considera muy española. Comenzó en nuestra Patria la carrera cinematográfica. Ya lleva rodadas varias películas. Además escribe. Como periodista tiene en su haber grandes triunfos.

Ayer por la tarde alguien, al otro lado del teléfono, nos dió la noticia. Aquella voz nos dijo: «¿Saben ustedes cómo irá Victoria Zinny a Venecia?» Le enumeramos, una por una, todas las clases de transporte. Inútil. No acertamos. Al fin nos dijo: «Irá en auto-stop.»

Colgamos y nos dispusimos a ampliar la noticia.

En su casa la sorprendimos cerrando las maletas. La hora de salida estaba fijada para las ocho en punto. Nos confirmó la noticia.

—¿Razones de este inusitado viaje?

—Más que las económicas, son las de vivir nuevas sensaciones y aventuras. Aspiro a conocer las tierras y sus habitantes. Además quiero demostrar que eso del «auto-stop» no es tan fracaso como dicen. En cuatro días pienso recorrer muchos kilómetros: dos mil. Ya verán que no me ocurre lo que a Abbe Lane, que estuvo un cuarto de hora en la cuneta y nadie la recogió.

—¿Qué equipaje llevas?

—Conmigo, una maleta mediana. Una bolsa de viaje y un cestito de mimbre. También he facturado en otra maleta más grande los trajes de noche.

—Queremos conocer el recorri-

do que hará en su largo viaje.

—Madrid, Barcelona, Port-Bou, Marsella, Montpellier, Cannes, Niza, Turin, Milán, Verona y Venecia.

—¿Qué dinero llevas en el bolsillo?

—No mucho. Lo necesario, y ya está bien.

Evidentemente, tiene ilusión de triunfo está echada. No en vano renunció, hace años, al ejercicio de su profesión como abogada allá en Buenos Aires, para poco a poco ganar un puesto en la pantalla mundial.

Por eso desea llegar a Venecia. Allí nunca faltan oportunidades. Las chicas con clase destacan. Ella quizá sea una de ellas.

Dan las cinco y media. La suerte está echada. La carretera espera. La ayudamos a bajar el equipaje a la calle. Desde allí, a la carretera. La fotografiamos. Esperaremos a que el primer coche pare y se la lleve. No tarda mucho.

## Toros en Toledo

Sábado 19  
Gran corrida de toros  
Siete toros de Concha y Serrano, el primero de rejones, para  
**D. ALVARO DOMECCQ (hijo)**  
y los seis restantes para  
**CURRO GIRON**  
**FERMIN MURILLO**  
**JAIME OSTOS**

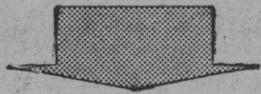
Domingo 20, novillada  
**ARMANDO CONDE**  
**TERREMOTO DE MALAGA**  
**SERRANITO**  
Novillos de Morales y Hermanos

Venta de localidades en Madrid, «La Pafioleta», Jardines, 26

Servicio de autocares de la empresa

**Página de casi todo lo que pasa**

# Madrid, en microsuro



El protagonista de esta fotografía es Juan Riquelme, el hijo del actor cómico más delgado del mundo. El chico canta, y lo hace bien, por cierto; sin embargo, y no sabemos por qué, necesita tener siempre delante un papel con la letra de las canciones. Como eso de sacar un atril sería poco vistoso, lo que hace es meter la mano en el bolsillo, distraídamente, y sacar una "chuleta", como las de nuestros años de estudiantes. Entonces, con disimulo, da un repaso, entre estrofa y estrofa, en plena actuación.

♦ **BABY BELL**, la cantante argentina de moda, tiene un hito en España. Una casa de gafas francesa ha lanzado un modelo que lleva sus iniciales: B. B. Los abogados de Brigitte Bardot, la otra B. B., dicen que a eso no hay derecho. Como ven, toda la actualidad está en manos de las letras o de los académicos.

♦ Ayer, **ANGEL TER**, en una actuación, tuvo que pedir permiso a su señora para explicar cómo son las diferentes clases de mujeres. La lección empezaba por la mujer romántica y terminaba en la "jatal"...

♦ **BOBBY DEGLANE**, en su reciente viaje por Europa y en el crucero que le llevó a los países escandinavos, contó a sus compañeros de travesía más de quinientos chistes. Y lo que es más difícil: ¡en cuatro idiomas! Cinco días más y en el barco se hubieran organizado concursos radiofónicos de "Doble o nada".

♦ Ocho mil setecientos cincuenta y siete pesetas con treinta céntimos es lo que lleva colgado del chaleco, en monedas de oro, el cantante flamenco **FERNANDO VARGAS**.

## LLEGARON LOS SEÑORES DE OYARZABAL-LODGE

Beatriz: "Los maridos españoles no son tan independientes como dicen"



Ya están en Madrid. Anunciamos hace días su llegada. El matrimonio Oyarzábal-Lodge ya ocupa su "nuevo hogar" de la avenida del Generalísimo. Aún no está todo arreglado. Mama Francesca intentó prepararlo todo, pero el trabajo era mucho y aún faltan unos días para que todo esté en orden.

El viaje de novios del matrimonio aún no ha terminado. De Madrid irá a Marbella a pasar unos días.

Beatriz no ha cambiado. Se muestra emocionada al relatar su audiencia con el Papa.

Su opinión sobre el marido español: "No es tan independiente como dicen. Yo, al menos, estoy encantada con el mío."

## CANCIONES Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA, EN PORTUGAL

Un grupo de canciones y danzas de la Sección Femenina de Zaragoza actuó durante los días 12 y 13 pasados en el Festival Internacional de Folklore de Santa Marta de Portucelo (Portugal), donde acudió invitado por la comisión organizadora.

### Plaza de Toros de Madrid

Domingo 20, 5,30 tarde, seis toros de don Gabriel Hernández Pla, de Madrid, para Juan Antonio Romero Francisco Antón (Pacorro) Francisco Rodrigo que confirmará la alternativa

Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades públicas: sábado y domingo

Taquillas: Victoria, 9



## PAUL ANKA NO VINO

Contra lo que se decía —y en nuestro favor—, Paul Anka no vino el día 14 y, volvemos a insistir, no viene por ahora a actuar en España. No porque, como se ha dicho, en Madrid no le dan el dinero que pide—los empresarios "fuertes" españoles no han regateado precios cuando de grandes atracciones se ha tratado, en su afán de hacer desfilár por nuestra capital lo más cotizado del momento—, sino porque Paul Anka, o sus representantes, exigen un depósito previo de dólares. De Paul Anka—prueba de que los empresarios no se "asustan"—hay un contrato firmado en Biombo Chino, fechado en febrero o marzo, contrato que no pudo cumplir porque el rodaje de una película se lo impidió.

Y ahora a esperar los nuevos rumores de su llegada.

## ROSALIA, AL FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION



## RAFAEL OROZCO, PREMIO EXTRAORDINARIO

Rafael Orozco, hijo del maestro Pedro Orozco, pianista y compositor—el autor, entre otros números, del famoso paso doble "Manolete", que ha dado la vuelta al mundo—, y que actúa en Casablanca—excelentes las orquestas de Casablanca—, ha obtenido el premio extraordinario de piano, por unanimidad, en el Conservatorio de Córdoba. "Tocata y fuga en re menor", de Bach, y "La exaltación", de Turina, como obras obligadas, y "Venecia" y "Nápoles", de Franz Liszt, como voluntarias.

El padre—tan excelente persona como maestro—no pierde ocasión de relatarlo con orgu-

Otra madrileña, de muy pocos años, se incorpora al Festival Mundial de la Canción. Voz joven, cualidades y posibilidades enormes, Rosalia ha actuado en las cabalgatas de la S. E. R., y tiene ahora, en el curso del Festival Mundial de la Canción, la gran oportunidad para abandonar el "anonimato" y entrar por la puerta grande del éxito, camino de la popularidad.



llo. Y ahora Rafael, en Madrid, estudiará, en el Conservatorio, virtuosismo, con el maestro Cubiles. Y dentro de unos años el nombre de Orozco a rodar por el mundo como concertista.

## FEDERICO JOVER RENUNCIA Y EXPLICA



Federico Jover es otro de los intérpretes que, "descubierto" en Casablanca, toma parte en el Festival Mundial de la Canción. Alcantino, joven, con agudo sentido del ritmo, con natural dominio de la expresión y del gesto, va camino—a empujón profesional—de situarse en el primer plano de la actualidad. Tras su primera intervención en

Avila se sorprendió por una visita: el empresario yanqui Mr. Roberston, que quería hablar de negocios. Y Jover—con esa sabiduría mediterránea, poseo de siglos y de civilizaciones—no quiso aceptar un contrato antes de terminar su actuación en Ronda de Festivales.

—Entonces seré más caro—confiesa al explicar su renuncia.

## CARMEN APOLO



Carmen Apolo—guapa, como pueden ver—ha abandonado la revista y se lanza como cantante solista. En Carmen hay madera, voz y figura, para que su nombre, en poco tiempo, se cotice. En fecha próxima la veremos debutar en una sala de fiestas madrileña e, inmediatamente, Barcelona, Palma y otras ciudades. Carmen no tiene prisa, porque está segura de sí misma... y nosotros también.

## MANSFIELD-ALARIA

La última noticia del incansable Alfredo Alaria es que ha contratado como supervedette de su famoso ballet a la explosiva Jane Mansfield. Importante para nosotros es que el ballet de Alaria se presentara en Madrid. No nos dicen dónde, pero podemos sospechar que si Alaria ha estado en Pasapoga—donde dejó un excelente recuerdo—es muy posible que vuelva. Por otro lado, este tipo de atracciones sólo han desfilado por Pasapoga y por Biombo Chino, pero con el antecedente que mencionamos creemos—sin que nos haya confirmado nada la empresa—que de venir a Madrid lo haría en Pasapoga, o si acaso en algún teatro.

## MAÑANA, EN PAVILLON, LAS AZAFATAS

Desde su primera versión en Villa Rosa, la elección de la azafata más guapa del mundo ha tomado "altura", y mañana, en Pavillon, se vuelve a celebrar, en su versión 1961. Pavillon, que desde aquella "Casa de Vacas", año tras año, en reformas constantes, se ha convertido en el jardín más bonito de Europa, en la sala más elegante, ha sido el marco elegido para que las bellas aeromozas, las mujeres de la sonrisa en las alturas, las de las delicadas atenciones, las de la serena confianza, luzcan su simpatía y femineidad.

Noche de excepción, porque todo está preparado para dar mayor realce a la gran gala. Una novedad: se elegirán dos "guapisimas". Una de tierra y otra de aire, porque—por si no lo saben—hay azafatas de recepción.

# Emilio G. LOYGORRI

## CLAUSURA DEL CURSILLO DEL S. E. M. SOBRE MADRID

Ha finalizado en Madrid el cursillo organizado por la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio, que, con el tema "Madrid, su historia, sus monumentos y su cultura", ha venido desarrollándose durante los pasados días.

Al cursillo han asistido un centenar de maestros nacionales de

toda España, que durante los días del mismo han convivido en régimen de internado, y las lecciones y visitas realizadas a centros culturales han estado a cargo del profesor, colaborador de Arte del Instituto Municipal de Educación y director de la escuela graduada Pintor Murillo, de la capital, don Rafael Hernández Prado.

## Una interesante colección de cajetillas y envolturas de tabaco

MATARO, 17.—Una exposición de cajetillas y envolturas de tabaco, propiedad del coleccionista mataronés don José Escalada Xalabarde, va a ser instalada en los salones del Sport Mataronés. Solamente en cajetillas de cigarrillos posee más de tres mil ejemplares diferentes, procedentes de casi todos los países del mundo.

# EL PALO y la VELA Festejos populares

**A** NOCHE la propuse a mi mujer ir a una sala de fiestas, que tenía un "show" muy interesante, pues el programa de las salas de fiestas, donde siempre actúan diversos artistas, se llama "show", sin duda, para poder cobrar más caras las consumiciones. Práctica y ahorrativa, mi mujer me contestó que no debíamos gastar tanto dinero. Y sugirió que fuésemos a la verbena.

Soy madrileño y, aunque no sé bailar el chotis sobre un ladrillo, para no contribuir a la crisis de la vivienda, nadie puede reprocharme nada en punto a casticismo, toda vez que, cuando la ocasión llega, bebo agua en botijo sin salpicarme las gafas.

—En las verbenas siempre hay demasiada gente—la dije—. Tendremos que andar arrastrando los pies, como si se nos saliesen los zapatos; me tendré que poner un bigote postizo y si me ve algún conocido va a darme muchísima vergüenza, pues yo, con bigote, parezco un sargento de la Guardia Civil; tendrémos que ir soplando unos mataseguras, cual si fuéramos árbitros de fútbol en plan de entrenamiento...

—No estoy dispuesta a que te arruines llevándome a una sala de fiestas—interrumpió—. Iremos a la verbena.

Y fuimos a la verbena. A mi mujer la entusiasma la "montaña rusa", y subimos siete veces a esas montañas. Luego quiso que nos hiciéramos unas fotografías de esas en que no hay que hacer más que poner la cabeza en el hueco de una decoración, y el fotógrafo hace lo demás, que consiste en cobrar 25 pesetas por "foto". Nos hicimos tres y, para celebrarlo, tomamos churros y limonada. Después...

Después, norias, autos en pista eléctrica, que chocan unos con otros, para que los celiberos se acostumbren a no respetar el Código de la Circulación y poder chocar de verdad; tiro al blanco, espejos deformantes, donde se ve uno muy alto, muy bajo, muy gordo, muy delgado; pesca de botellas con caña, sidra, más churros y la rifa.

Lo de la rifa, jué tremendo. Nos habíamos encaprichado los dos con una carabela, y echamos a ver si nos tocaba. A la tercera vez nos tocó, pero sólo dos puntos. Teníamos derecho a una taza o un botijo de época de restricciones, pues era muy pequeño y sólo cabía en el medio vaso de agua. Pero de la carabela, ni hablar. Valía ocho puntos. Y continuamos echando a la rifa para reunir ocho puntos. Total: que yo no sé a cuánto le saldría a Cristóbal Colón sus carabelas de verdad, pero a mí, una reproducción pequeña de carabela me salió por 150 pesetas.

Cuando, tres horas después, abandonamos la verbena, de rrengados y sudorosos, mi mujer me dijo:

—¿Ves? Lo hemos pasado casi mejor que en la sala de fiestas y, además, más económico.

Guardé silencio para no desilusionarla. En la verbena, sin "show" de ninguna clase, sin comodidades de ninguna clase, sin "cubas libres" de ninguna clase y sin consideraciones de ninguna clase, me había gastado cuatrocientas pesetas. Justamente el doble de lo que me había propuesto gastar en la sala de fiestas. Pero no dije nada. Los festejos populares celibéricos son así.



## Evaristo ACEVEDO A PLAZOS

Relojes de todas las marcas. Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Sastrieras. Tejidos y confecciones. Misales y librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interesa. IDOGAR. Apartado 21.008. Madrid-9

"NACI EN UNA CASA DE CAMPO. MIS PADRES TENIAN UNA BODEGA DE VINOS..."

# MIGUEL FLORES

## TORERO, POETA, PERITO MERCANTIL, PERIODISTA, CANTANTE, RAPSODA...

**H**ABLAMOS de toros y poesía, como diría un versillo de Rafael de León, a las nueve de la mañana en la plaza Mayor de Salamanca. Una luz rosada, que pone en los pararrayos color de aguamarina, inundaba todo. Los soportales, las tiendas, los estudiantes, estaban allí. Temblaba un sol jubilosamente radiante. Las piedras estaban húmedas todavía de una tormenta de noche. Miguel Flores, en camisa; yo, con barba de tres semanas. Le había leído en alguna revista. Le había escuchado recitando en el radio. Le había visto frente a una vaca negra en un tentadero en casa de don A. P.

—Bueno, tú sabes que yo me llamo de verdad Miguel Florentino Pérez. Lo de Miguel Flores es el nombre artístico.

El nombre de guerra. A Miguel le va bien el paisaje. Al fin y al cabo, él tiene dentro una sólida formación lírica y hasta un título profesional.

—Mis padres eran bodegueros. Teníamos abajo, en los sótanos, vinos y vinagres. Nací en una casa de campo de Vélez-Málaga. Pronto nos fuimos a Loja. Allí estudié en el Instituto de San Isidro el bachiller, hasta que en Sevilla me hice perito mercantil.

Paseamos bajo los arcos de la plaza Mayor. Unas mujeres en los balcones. Miguel tiene el aire de un «bailaor» morenito y delgado.

—Empecé trabajando en el cuadro de actores de Radio Sevilla. Después fui a hacer teatro como profesional en la Compañía de Comedias Hispano-Portuguesas de Antonio José Nobre.

Se convierte en escritor. El mismo forma su espectáculo. Va de cabecera de cartel. El es el rapsoda, el galán, el que canta. Lo es todo. Y además, hasta escribe el libreto. Aún no ha asomado el horizonte de los toros en su vida. Si acaso, como una bella estampa romántica en su vida, en su campaña de Vélez-Málaga.

—Fundé una agencia de publicidad y después una revista semanal que se llamó «Guía del Espectador». A la agencia recuerdo que le puse de nombre Orus, que quiere decir sol naciente en persa.

Pero el sol se ocultó. Nace el torero en un interior. Le viene la vocación leyendo cuanto cae en sus manos. Después empieza a ir a los tentaderos... ¡Y una tarde se ve en los carteles de un festival benéfico que se ha de celebrar en Utrera! La moneda está en la cruz. La suerte está echada. Los toros. Y escribir... pero escribir también de toros.

—Fui colaborador de «Toreñas», y mi maestro fué don Manuel Alarcón. Pero a mí lo que me tiraba, lo que me rompía la sangre, era el dar buenos pases en la plaza.

Los años 56 y 57 toreó cuarenta novilladas sin caballos; en el 58, aparte de los festivales, cuatro picadas, y en el 59, su nombre aparece en los cartelones de las paredes de Madrid. 19 de abril. Vista Alegre. Novillos de doña Carmen López de Ceballos. Cartel: Suso, Chapurra y Miguel Flores.

—¿Y qué tal? Miguel se detiene. Lleva una mano al corazón: —¿Que cómo estuve? ¡Colosal! Dos orejas, una en cada toro. Me pusieron el domingo siguiente y salí a hombros. Yo pensaba que me había embaldado. Pero el 3 de mayo, en mi tercera tarde triunfal, cuando todo estaba sobre ruedas... ¡me cogió el toro y bien!

Dos cornadas graves. Una en el vientre, otra en la axila izquierda. El doctor Lumbreras extiende el parte facultativo, que reproduce toda la Prensa nacional. Pronóstico: gravísimo.

—Perdí doce novilladas sólo en el mes de mayo. Y cuando ya estaba en pie me volvió a coger otro toro en Santander, y después en Peñaranda de Bracamonte, donde el toro me destrozó casi el menisco.

Hasta el año pasado tuvo un afilado dolor en la pierna. Lo que no podía hacer en el ruedo lo hacía en la blanca plaza fantástica de su pensamiento. Es-

★ Más de 100 institutos laborales en cabezas de comarcas agrícolas, industriales o marítimas brindan sus aulas a varios miles de niños y muchachos que viven en pueblos y localidades pequeñas. La oportunidad de las becas convocadas facilitan a sus familias el que se incorporen o sigan estudios en dichos centros.



cribió versos, poemas... Más de cuarenta emisoras de radio han sido testigos de sus triunfos. Las peñas taurinas, los recitales en teatros y cines. «Manoleta», «Sangre torera», «El tentadero», «Telegrama a Salamanca», «Canto a Sevilla», «Orgullo de Triana», «Como los ángeles quisieran torear» (escrito para el Cordobés), «La sombra de Curro Puyá», «Yo quiero ser humos», «De Garci-Grande, a la gloria»... —¿Y ahora? —Ahora puede que Barcelona. ¡No sé! Yo creo que sí. Palma, Tarragona, Bilbao y Vélez-Málaga, que es mi tierra.

de la plaza Mayor de Salamanca. ¿Qué hace aquí, por los tentaderos, por los claustros universitarios?

Miguel Flores es tímido y sencillo. Ha escrito poemas a sus compañeros de la fiesta y eso, además, es noble. Sus trajes de luces están rotos; su piel, desgarrada.

Echamos a caminar. Miguel va pensando en un verso nuevo, estoy seguro. Aunque él sabe a ciencia cierta que algún día un buen poeta tendrá que escribirse a él, sólo para él. Naturalmente.

Tico MEDINA

# MADRID EN EL MAR O EL MAR EN MADRID

**P**ASAN los días y, con ellos, la Feria Nacional del Mar, que en El Ferrol del Caudillo tiene realización magnífica y espléndido desenvolvimiento, adquiere más completos matices, creciente interés, extraordinaria y ponderada valoración práctica. Entre los centenares de pabellones que en la misma dan vida, expresión, luz y color, muy próximos unos de otros, los del Instituto Social de la Marina, el Sindicato Nacional de la Pesca, las Cofradías de Pescadores y el Sindicato Provincial de la Pesca de Madrid, se encuentran. Esto del Sindicato Provincial de la Pesca de la capital de España no dejará de parecer, de momento—asi como de improviso—, a muchos lectores algo raro e insólito, ¿verdad? ¡Tierra adentro, en la meseta castellana, en la región central de la Patria, un sindicato pescador y marinero! Pues sí, señor, y de una importancia verdaderamente extraordinaria. Hasta el punto de tener, como vemos, en esta Feria de la Costa su propio pabellón. En él, ya en el mismo día de la inauguración del certamen, nos encontramos con el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Ceta, al frente de las más vivas y calificadas representaciones del ciclo de comercio del expresado Sindicato del Mar de nuestra villa del oso y del madroño.

Y este sindicato pescador y marinero del interior informa hoy así, en la ferrolana Feria del Mar: el comercio del pescado en Madrid se rige por la ley de la oferta y la demanda, fenómeno de la vida económica tan elemental como el físico de la gravedad; el gremio sindical de industriales detallistas está integrado por todos los dedicados a la venta al detall de pescados de Madrid, fundado en los comienzos del siglo, y es genuina representación de todos los agremiados, asumiendo la función de abastecer de pescado al vecindario madrileño; en la cadena de actividades que, arrancando de la captura del pescado en el mar, termina en la venta al público consumidor, representa la del detallista el último eslabón, tan esencial como necesario; el pescado, una vez que llega al establecimiento del detallista, es manipulado y acondicionado para ser expuesto a la vista del público, bien en bandejas, pilas o cajas; en Madrid es costumbre de filetear o trocear diversas especies de pescado, como son la merluza, pescadilla, lenguado, gallos, etc., y también se limpian escamas y se les quita la piel a otros, por ejemplo, el besugo, palometa, chicharro, etc., lo que lleva su tiempo y tiene que ser efectuado por personal competente; el factor trabajo es el predominante en el detallista de pescados, el tipo clásico de comerciante o industrial que hace de su comercio su profesión, consagrando a ello su trabajo y economía.

Con el Gremio Sindical de Industriales Detallistas de Pescados, luchan igualmente, en el Grupo de Comercio, los exportadores de puertos y lonjas, los asentadores y los comisionados o consignatarios. He aquí una estampa, por ejemplo, de tiempos de abundancia de sardina. Los exportadores de un determinado puerto llevan trabajando toda la noche en ese clima malsano de la preparación del pescado, de las cajas a las tinas y de las tinas a las cajas. Llega el patrón de una lanchar, que sabe intuitivamente que el personal de los exportadores no puede resistir las horas continuadas de trabajo. Para estimular el esfuerzo inaudito se toman unas copas de licor y, a continuación, se trabaja también el pescado de la lanchar, hasta las horas del día. Con ese denuedo, no echándose atrás cuando la pesca llega en aluviones, por el esfuerzo de los hombres del mar que, con el peligro de sus vidas, llenan de pescado sus barcos, y con triste frecuencia, como en la última y reciente galerna del Cantábrico, llenan también de luto sus hogares; el exportador trabajó cuando no había fábricas de convertibilidad del pescado, como también lo hace ahora que las hay. Y en las lonjas interiores, como la de Madrid, por su estratégica situación para la distribución de transportes, se creó el Grupo de Laboreo del Pescado, a gusto de cada plaza consumidora del interior, dependiente del centro comercial de Madrid, y Madrid no sólo consume más pescado por habitante, sino que irradia este consumo en un fuerte porcentaje, que produce beneficios a una multitud de capitales y pueblos que, por su distancia de los centros productores, lucharían con infinidad de dificultades y estarían siempre mal abastecidos. En el año 1960 fueron exportados, desde Madrid, más de nueve millones de kilogramos de pescados de diversas clases, lo que

supone un 12,19 por 100, aproximadamente, del total del pescado entrado en la capital en el referido año.

Los mayoristas de pescado, estos, los llamados asentadores en los mercados centrales de las poblaciones consumidoras, con personalidad y responsabilidad jurídicas, tienen trabajo, horas de actividad, desde que rompe el día: madrugón, ambiente húmedo y denso, manipulación desagradable, traje y calzado especiales, improvisación en las subastas, con riesgo de equivocarse en un artículo deteriorable a corto plazo, del que no se puede hacer almacenaje y cuya distribución está regulada por un reglamento de abastos. Su función se extiende a responder del pescado que se consigna a su nombre y venderlo, poniendo en ello el cuidado de conseguir precios medios, regularizados por la competencia, interpretando dicha ley de la oferta y la demanda. Unas cifras finales nos dicen que el consumo de pescado fresco madrileño, durante 1960, llegó a los 65 millones de kilogramos, lo que significa un consumo de 30 kilogramos por habitante. Si comparáramos esta cifra con las 15 kilogramos, aproximadamente, incluido Madrid, y con los 20 de toda Europa, nos da idea de la labor de los exportadores, mayoristas y minoristas de la capital de España, que, conjuntamente con las 9.000 toneladas que el grupo de exportadores reenvía a todos los puntos de la nación, representa el 20 por 100 de la totalidad de pescado fresco vendido, en España. Considerando que Madrid no representa más que el 7 por 100 de el censo nacional, si todos los españoles consumieran pescado en la medida que lo hacen los madrileños, la flota pes-

quera española tendría que cuadruplicar sus capturas. Para traer a Madrid todas estas toneladas dichas, se movilizaron más de 15.000 camiones y unos 2.000 vagones de ferrocarril. Puestos en fila estos vehículos, se cubriría una distancia de cerca de 200 kilómetros. ¿Especies principales de pescado que en la actualidad tienen entrada de consumo en Madrid? He aquí éstas, entre otras: abadejo, albacora, almeja, anguila, angula, aguja, angelote, atún, bacalao, besugo, berberecho, bigoros, boga, bonito, boquerón, boquerete, breca, caballa, calamar, cangrejo, carabino, caracol, cazón, centollo, cigala, cinta, congrio, corvina, chirla, delfín, dentón, dorada, faneca, gallo, gambas, jibia, jurel, langosta, langostino, lenguado, lubina, marrajo, mejillón, melva, merluza, mero, nécora, ostra, pagel, pargo, percebe, pescadilla, perro, pez espada, pez volador, pintarroja, pota, pulpo, quisquilla o camarón, rape, raya, rata, rodaballo, sable, salmón, salmónete, sardina, babosa, chermé y trucha. De las setenta especies aquí consignadas, que no son, naturalmente, la totalidad de las consumidas en España, solamente eran conocidas y consumidas de 20 a 27 en los años de 1926 a 1937. En el año 1940 entraron en Madrid 51 millones de kilogramos de pescado y mariscos de todas clases. En el año 1960 han entrado 74 millones, en números redondos, cifra de por sí bastante elocuente para comprobar el aumento de consumo de pescados y mariscos en la capital de España y expresar el esfuerzo de cuantos integran el ciclo de comercio del pescado, tan excelentemente expuesto en esta Feria Nacional del Mar.

Teófilo G. CALATRAVA

## Comienza en Santander el curso sobre «La formación del Magisterio de profesorado ante las nuevas estructuras»

### Le dirige don Adolfo Muñoz-Alonso, quién pronunció la primera lección

En la Universidad «Menéndez y Pelayo», de Santander, ha sido inaugurado el Curso del Servicio Español del Magisterio, que este año desarrollará con el Servicio Español del Profesorado, el tema «La formación del Magisterio del profesorado ante las nuevas estructuras».

Presidieron las primeras autoridades provinciales y universitarias, y asistió a la primera lección del Curso el director del mismo, profesor don Adolfo Muñoz-Alonso, quien desarrolló el tema general del programa. Habló de las estructuras actuales en cuanto se organizan tomando como base y modelo teórico a la realidad dinámica de la persona humana a la vez que la persona humana recibe «el sentido» de su realidad en un intento de comprensión de relaciones permanentes en arquitectura de conjunto. Estudia a continuación las distintas concepciones en Sprenger, Merleau-Ponty y los estructuralistas, llegando a la conclusión de que hay que atender más a considerar el carácter de método y enfoque que presenta la estructura, siendo imposible un englobamiento total de las partes integrantes. Analizó, finalmente, las modalidades de la lógica y los aspectos originales que presenta para profesores y maestros o la consideración de la realidad en sus estructuras.

Finalmente declaró abierto el Curso, en el que participarán ilustres profesores y especialistas en el tema. Los alumnos y asistentes que llenaban por completo el salón de la Reina del palacio de la Magdalena-tributaron al profesor Muñoz-Alonso una larga ovación.

### CURSILLO SOBRE EDUCACION NUTRICIONAL

Ha dado comienzo, en la Escuela Aneja del Magisterio Femenino María Díaz Jiménez, el Cursillo sobre educación nutricional organizado por el Servicio Español del Magisterio, en colaboración con el Servicio Escolar de Alimentación, al que asisten 106 maestros de las diferentes provincias españolas. Dicho Curso está dirigido por el Santa María, de nacionalidad chilena y miembro de la U. N. E. S.

C. O., don Justo Pintado Robles, y un representante del S. E. M. La primera lección ha corrido a cargo de María Oria, directora del Grupo Escolar «Padre Poveda», de Madrid, y miembro del S. E. M.

### LOS PROFESORES ITALIANOS VISITAN AVILA Y SEGOVIA

Los profesores italianos de enseñanza media que celebran en Madrid el Congreso de la Unión Católica Italiana en que se integran, visitaron Segovia y Avila. En esta última ciudad, el padre Urbano de Gesú, carmelita, explicó a los congresistas el significado de la espiritualidad de Santa Teresa de Jesús.

### Homenaje de Ciudad Real a la Guardia Civil

CIUDAD REAL.—En el parque de Gasset ha tenido lugar el homenaje de la provincia a la Guardia Civil con motivo de la entrega de una bandera a la 204 Comandancia. Se ofició una misa, que fué presidida por el general jefe de la zona de la Guardia Civil, señor Crespo; el coronel del Tercio y primeras autoridades provinciales y locales. Asistió una gran cantidad de público, que tributó al benemérito Cuerpo entusiastas muestras de simpatía, especialmente durante el desfile de dichas fuerzas, con las que figuraba también la banda de música del Tercio Móvil de Madrid. Más tarde, en el cuartel de la Comandancia de la Guardia Civil, el gobernador impuso al teniente coronel primer jefe, don Manuel Crespo, las insignias de la Encomienda sencilla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, que recientemente le han sido concedidas. (Cifra.)

### EL MINISTRO DE JUSTICIA DE LA R. A. U., EN MADRID

Procedente de Buenos Aires llegó el ministro de Justicia de la R. A. U., El-Kasen, quien antes de continuar viaje a París permanecerá unos días en nuestra ciudad.

Más de 100 años de experiencia de fabricación en Inglaterra, ahora a su disposición en España.

**Diferencial 334-R:**  
para camiones de 5.000/6.000 kgs.  
de carga y 9.000/10.000 kgs. de peso total

**Diferencial 380-R:**  
para camiones de 7.000/8.000 kgs.  
de carga y 11.000/13.000 kgs. de peso total

**Diferencial sinfin 197:**  
para camiones de 8.000/9.000 kgs.  
de carga y 12.000/14.000 kgs. de peso total

**DAVID BROWN**  
ENGRANAJES S.A.

Fábrica: Carretera Madrid-Getafe Km. 7 (Villaverde) Tel. 230 95 90  
Oficinas: Princesa, 1 Planta-11, Tel. 241 14 89

**Turmalinas  
verdes** →

# Mil hombres luchan por una inmensa fortuna

1  
Minas GERAIS  
(Brasil), escenario  
vivo de  
película del Oeste  
norteamericano

**R**IO DE JANEIRO. (De nuestro corresponsal, Interino.) Cuando se tiene noticias de hechos semejantes al que ahora está ocurriendo en los alrededores de una población del Estado brasileño de Minas Gerais, no hay más remedio que dar crédito a quienes afirman que en las entrañas de esta tierra prodigiosa se hallan escondidas riquezas incalculables.

Y se comprende también, simultáneamente, que puedan existir hombres capaces de abandonar todo — familia, seguridad, comodidades... — para lanzarse adelante, por la intrincada y peligrosa selva inexplorada, en busca de realidad para sus anhelos de conseguir fortuna en un golpe de suerte. Muchas veces la aventura acaba con la muerte, la desesperación o la locura de quienes la emprenden; pero en otras ocasiones los sueños se ven compensados plenamente en la realidad, como si el acaso concediera un premio al arrojo y a la constancia de los aventureros.

Este es el caso, poco más o menos, del dueño de una hacienda situada a 40 kilómetros de una población llamada Governador Valadares — última avanzada de la civilización en aquella zona —, que ha pasado cuarenta años de su vida dominado por la idea de que quizá algún día habría de llegar a encontrar tantas piedras preciosas, que sería incapaz de poseerlas todas. Y al fin ha conseguido el éxito: ha descubierto una montaña entera repleta de turmalinas verdes, largas y afiladas como lápices y abundantes como sólo una imaginación calenturienta podría imaginar.

### El dueño de la montaña de turmalinas

Se llama Pedro Spirito, nació en Italia cuando el siglo pasado acababa, vino al Brasil como emigrante, tiene diez hijos — compañeros inseparables del emigrante italiano en las fatigas y en las alegrías de la búsqueda de riquezas desde que alcanzaron a tener uso de razón — y sólo en una semana ha arrancado a su montaña gemas por valor de más de doscientos millones de cruzeiros, es decir, unos cincuenta millones de pesetas.

Cuando Pedro Spirito llegó a aquella región no había allí más que unas pocas casas de "garimpeiros" (buscadores de piedras y metales preciosos). Sastre de profesión, no fué hasta la selva, desde Italia, para hacer trajes, sino para buscar minas en aquellas montañas abandonadas. Pasó hambre, durmió muchas noches a la intemperie, pero, finalmente, consiguió que el Gobierno le cediera algunas hectáreas de tie-

rra y en ellas levantó su hogar.

En la época de la guerra ganó mucho dinero — más de doscientos millones de cruzeiros — vendiendo mica a los norteamericanos; después, descubrió un yacimiento de agua marinas y consiguió reunir cien millones más. Pero se metió a negocios, le fallaron éstos y se quedó sin nada en poco tiempo. Su situación llegó a ser tan difícil que intentó vender su finca, "La Golconda", en ocho millones de cruzeiros, y aunque valía mucho más — sin tener en cuenta la montaña de turmalinas, claro está —, no consiguió encontrar comprador. Todos le decían lo mismo:

— Tu hacienda, Pedro, ya está acabada. Esas tierras han dado cuanto tenían que dar... No queda en ellas nada que valga la pena.

Ahora hay mucha gente en Governador Valadares desesperada por no haber comprado "La Golconda" cuando pudieron haberlo pagando por ella un precio irrisorio. La suerte — deben estar repitiéndose como consuelo — está visto que es sólo para quien sabe aprovecharla.

### Las desgracias de Pedro

La turmalina — incluso para quien no es buscador profesional — tiene una fascinación extraña. Al contrario de otras gemas, no tiene color definido: puede ser rosa, o verde brillante, o verde botella, pareciéndose mucho esta última variante a la esmeralda. Es muy raro encontrar turmalinas de esta coloración. Por eso, su valor es mayor. Pedro, al decir de los supersticiosos, tiene un problema: que le gusta ver cómo corre la sangre a su alrededor...

Para desgracia de Pedro Spirito, un buen día tuvo la infeliz idea de montar en su cabalgadura, con dos alforjas repletas de turmalinas, y marchar a venderlas a Governador Valadares. Nadie supo cómo se difundió la noticia tan de prisa; pero el hecho es que, a las pocas horas de su llegada a la población, todo el mundo sabía ya en los alrededores que Pedro "el Espiritista" — como lo apodan — había descubierto un filón inagotable de turmalinas verdes.

Y en toda la región, la mina de turmalinas verdes alteró por completo, a velocidad de relámpago, la fisonomía de la vida, relativamente tranquila, que allí se llevaba. La noticia causó el mismo efecto que un toque de generala en un cuartel, en plena noche. La carrera de los "garimpeiros" hacia la finca de Pedro Spirito comenzó inmediatamente. Y el hombre se vió, de la noche a la mañana, rodeado por cerca

En la montaña de «La Golconda» se trabaja día y noche, sin descanso, con un revólver al cinto y un pico en las manos

de mil aventureros, ansiosos de compartir con él su buena estrella.

El primero en comenzar a des-

vallar a Pedro de su turmalinas fué un vecino de "hacienda", apodado Zequinha, que hasta entonces se había llamado "su

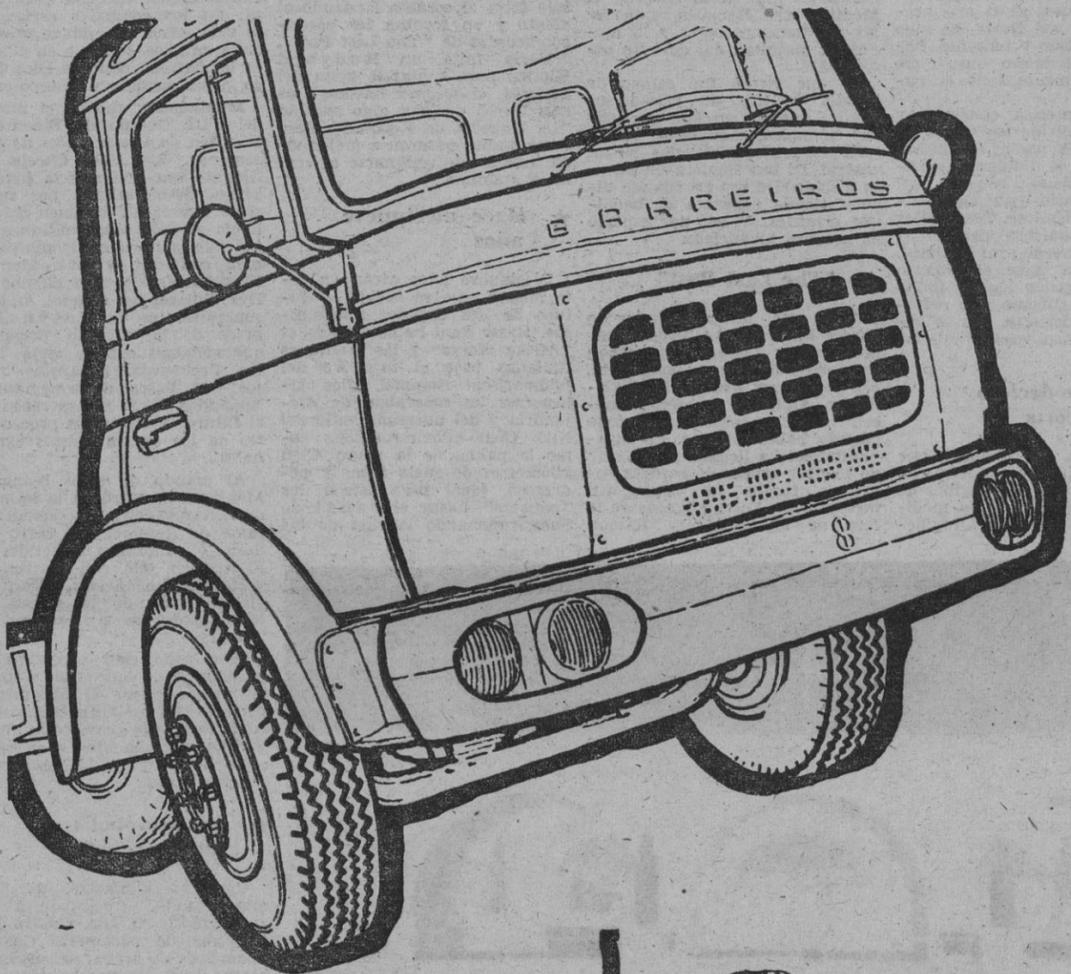
amigo", pero cuya "amistad" acabó rápidamente ante la posibilidad de hacerse multimillonario en unas cuantas jornadas de trabajo. Y la verdad es que logró por completo sus propósitos, porque en los seis primeros días de labor extrajo turmalinas de la montaña de Pedro por valor de más de cincuenta millones de cruzeiros.

Tras Zequinha, todos los demás aventureros inescrupulosos se pusieron de manos a la tarea, comenzando a remover la tierra nerviosamente, arrancando de ella grandes montones de las piedras que escondía. Instalación en puntos próximos sus tiendas de campaña y convirtieron

aquello en auténtico escenario de película del Oeste americano. De revolver al cinto y con un pico o una pala en las manos, se pusieron a trabajar con el mayor ahínco, de día, bajo el sol implacable; de noche, abriendo túneles en la fantástica montaña como si fueran topos.

Pero Pedro Spirito y los suyos no estaban conformes con aquello. Y comenzó la lucha, a tiro limpio...

MANANA: La lucha por las piedras preciosas. La justicia aún no ha reconocido los derechos de Pedro Spirito sobre el tesoro. Los personajes del "garimpo".



CAMIÓN "HALCÓN" 6 Tm  
369.800 Ptas

CAMIÓN "CONDOR" (tractor) 10 Tm.  
472.200 Ptas

CAMIÓN "AZOR" 8 Tm  
477.700 Ptas.

## VEHÍCULOS excepcionales

- RENDIMIENTO
- ECONOMÍA
- ASISTENCIA TÉCNICA

# BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS EN MADRID: **MOSA**  
STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 TEL. 2 27 3. 56 FERRAZ, 17 TEL. 2 48 4 4 05

## Se autoriza el cobro de los mínimos de consumo de energía eléctrica

Durante las épocas en que hubo necesidad de implantar restricciones eléctricas, años 1957 y anteriores, se suspendió la aplicación de los mínimos de consumo por ser anormal el suministro, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 70 del Reglamento de Verificaciones Eléctricas y Re-

gularidad en el Suministro de Energía.

Alcanzada la normalidad, el Ministerio de Industria ha autorizado el cobro de los mínimos de consumo de aquellas empresas eléctricas que, teniéndolos oficialmente aprobados en sus tarifas de aplicación, no los percibían aún.

La reanudación del cobro de los mínimos se realizará en dos etapas, autorizándose la percepción del 50 por 100 de su cuantía desde el undécimo recibo del presente año hasta el cuarto de 1962, ambos inclusive, y el 100 por 100 o sea en su totalidad, desde el quinto recibo de 1962.

Lo que se hace público, puesto que en esta capital y su provincia la medida se aplicará por todas las empresas distribuidoras

## NOTA DE SOCIEDAD NATALICIO

En San Sebastián ha dado a luz felizmente un niño, segundo de sus hijos, la señora de Ruiz de la Prada (don Ramón), de soltera María Rosa Abárzuza, hija del ministro de Marina, almirante Abárzuza.



## CASA GILARRANZ Alquiler de vestidos de novia

(hechos a la medida), velos, casquitos y coronas, vestidos de madrina  
ALTA PELETERIA SOMBRES  
ROS DE SENORA

### ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias  
Calle Santa Ana, 1  
Teléf. 227 43 25 (junto plaza Cascorro)

# AFRICA cambia de color

Por Fernando P. de Cambra, enviado especial de PUEBLO

DESDE Marsa-Matruk hasta Alejandría, el Mediterráneo adquiere una serie de tonalidades que abarcan todos los tonos del azul. A largo de costa, y hasta cinco millas mar adentro, constituye algo maravilloso, como en ninguna otra región del mundo puede contemplar. No es la transparencia del canal de las Bahamas, ni el fosforescente milagro del golfo de Guinea, ni el gris acorado del mar del Norte. Es algo superior, extraño y tentador, bajo el sol meridiano que barre perpendicularmente todo el panorama.

Una línea precisa, constante y matemática, divide las aguas en dos franjas. A partir del litoral parece como si hubieran vertido toneladas de azul sobre el azul marino. Después, paulatinamente, va oscureciéndose. Tres millas más lejos se quiebra, para recobrar su color verde azul habitual. La Naturaleza hace el milagro de una explicación lógica: fondo de arena blanquísima y la reverberación del desierto, que se extiende monótono, igual, desde las Sirtes.

## ★ Aquí se decidió la historia

El Alamein. Un nombre que ha quedado impreso con letras de sangre y fuego en las páginas de la contemporánea y puede figurar el curso de esta era inquietante.

Aquí rifieron batalla decisiva las tropas germano-italianas del feldmariscal Rommel contra el Octavo Cuerpo de Ejército del mariscal Montgomery.

Yermo desolado, desierto pedregoso, yerbajos agrestes y un sol de maldición que todo lo abrasa. La carretera discurre rectilínea. Es una herencia británica que libios y egipcios administran mal. A la derecha el Mediterráneo. Hacia la izquierda, las ondulaciones ocres y la monótona majestad del desierto occidental.

Lo que otrora fué campo de batalla es hoy un yermo solitario, apenas surcado por tribus nómadas, camelleros, perros salvajes, grajos y milanos. Ni un caserío. Ni tan siquiera un puesto aislado. De vez en cuando alguna tienda negruzca de beduinos errantes. Y así por espacio de muchos kilómetros.

## ★ "The Last Post"

Aquí está el cementerio de guerra británico. La British Imperial War Graves Commission llenó su cometido a conciencia. Sin escatimar gastos. Decididamente, Albión y su ejército hacen bien las cosas. Sobre todo cuando habéis muerto. Su magnanimidad ha llegado al extremo de plantar cruces de madera sobre la tumba de extranjeros mercenarios. Entre ellas, sobre la fosa de un español: "Ramón

Díez. Legionario. 2 octubre de 1942". Así reza la inscripción.

"A la Gloria de Dios", puedo leer en letras de bronce sobre la arcada principal. Y en el muro, otra dedicatoria: "Los soldados que reposan en este cementerio que, con sus camaradas de la Marina Real y la Marina Mercante, modificaron con su sacrificio el curso de la guerra. 1939-1945". Para completar el cuadro sólo falta el corneta lanzando al viento y en sordina los patéticos acordes de "The Last Post".

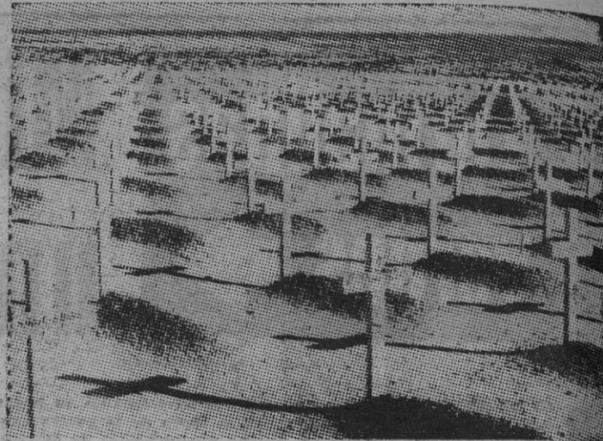
Haría falta un Rudyard Kipling para contar la gesta del desierto. O tal vez bastase Conan Doyle, que por algo escribió "La tragedia de Korosko". Pero como ambos pasaron a mejor vida, habrá que resignarse al cronista anónimo.

## ★ Hace diecinueve años

Diecinueve años atrás, en este mismo sitio se decidió el futuro de dos mundos antagonísticos. Hasta aquí había llegado el "Afrika Korps" y las divisiones italianas bajo el mando del feldmariscal Rommel. Cien kilómetros les separaban de Alejandría y del ubérrimo valle del Nilo. Cien kilómetros lisos como la palma de la mano. Cien kilómetros de suelo firme y pedregoso, ideal para lanzar los "panzers" hasta el canal de Suez, taponando la ruta de las

# EL ALAMEIN

- Aquí se decidió la última guerra
- Treinta y cinco mil muertos
- La voz del más allá



Proseguimos nuestra ruta, como si una voz inaudible nos llamara desde Occidente. Pocos kilómetros más allá nos detenemos ante un informe revoltijo de chatarra. A campo traviesa recorremos centenares de metros. Hay que andar con tiento, mirando dónde se pone el pie, antes de afirmar la planta y confiando en la propia suerte y la Divina Providencia. Veinte años después aún quedan minas dispersas. Bastantes operarios ocupados en la recuperación de chatarra, saltaron hechos trizas. Ello explica por qué, a la vuelta de cuatro lustros, aún subsiste este lugar.

Docenas y más docenas de tanques, carros de combate, piezas artilleras, arzones, carcasas de automóviles y camiones, ocupan una gran extensión. Los primeros despanzurrados, mostrando labios de las viejas heridas, rojas de orín y óxido. Otros, como machacados por un martillo pilón descomunales. Estos fueron el orgulloso y heroico "Africa Korps" y las divisiones blindadas musso-lilianas.

Nos hemos acercado a un carro ligero de combate, que tiene la torreta destrozada. Bajo el asiento descubro un casco de guerra alemán, roído por el óxido. Lo examino con idéntico respeto que se manipula una reliquia. A la altura de las sienes presenta dos agujeros redondos, preciosos, que, sin duda alguna, marcan la trayectoria de las balas que mataron a su antiguo propietario. Decido llevarmelo; será el recuerdo de esta jornada.

## ★ La voz del más allá

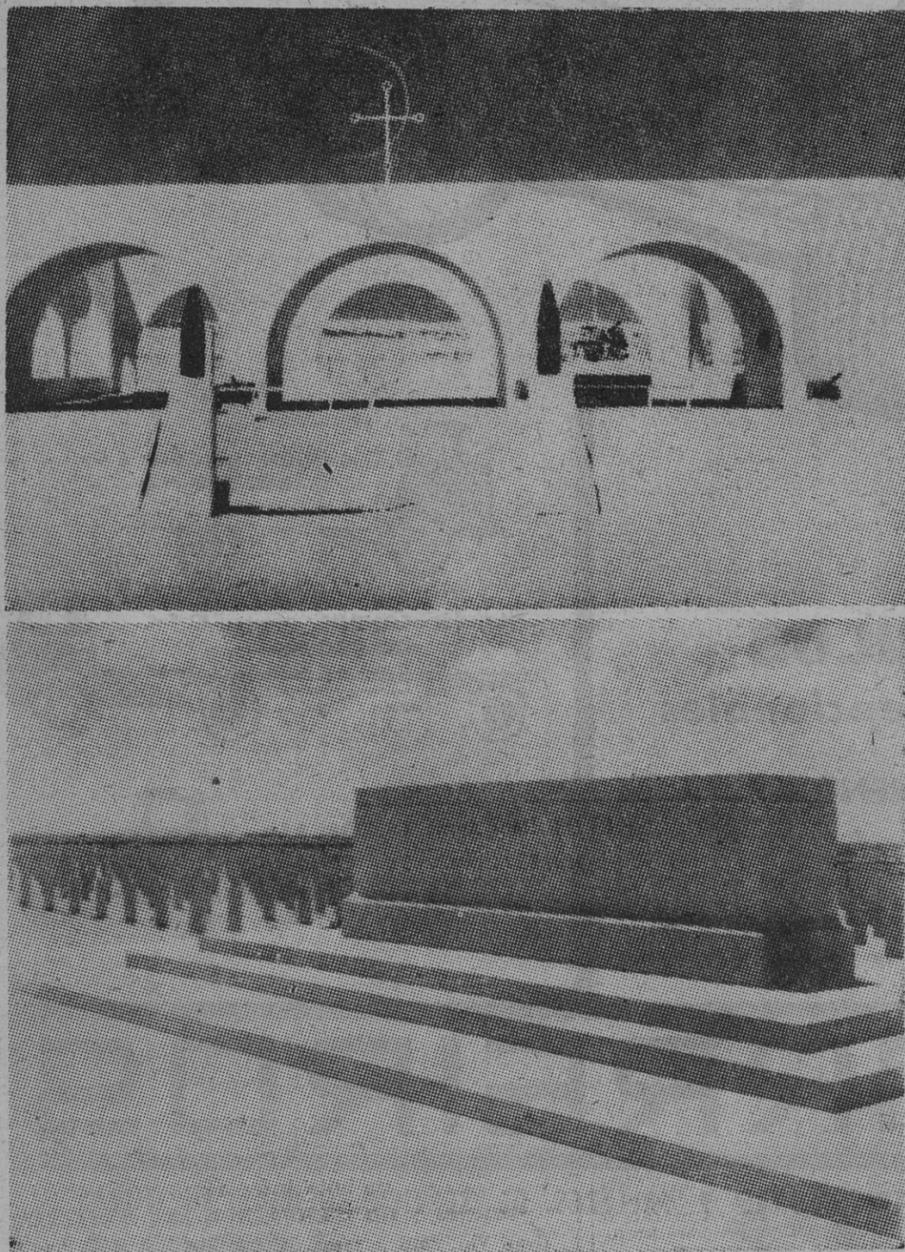
Cae la tarde. Hemos decidido acampar en estos lugares y proseguir el camino con el nuevo día. Una tienda de campaña nos servirá de sumario cobijo. La montamos un poquito a la buena de Dios, mientras la noche se adueña del desierto. Ignoro por qué desgraciada inspiración se me ocurre colocar el casco de guerra que antes recogí sobre el palo central que mantiene el tendere-te. Cenamos bajo las estrellas de esta noche sin luna, alumbrados por los faros del automóvil. Después nos tumbamos, arrebujados entre mantas.

Al filo de media noche, me des-

pierta un sonido extraño. Es como una voz quejosa humana. El lento ulular se amplifica hasta adquirir intensidad y apagarse luego en pequeño trémolo. Algo siniestro que ninguna relación guarda con el chacal ni los perros vagabundos. Mis compañeros también se han despertado. Todos estamos de vuelta de muchas cosas. Ninguno cree en fantasmas, trasgos ni aparecidos. Pero esta especie de llamada resulta tan tétrica que, sin pronunciar palabra, nos incorporamos para salir al exterior.

El viento ha cambiado, y ahora llega desde el mar. Sobre nuestra tienda, el casco de acero se balancea y el aire, al penetrar por los agujeros que dejó el proyectil, produce este ulular sobrecogedor. Como si el muerto exigiese la cristiana sepultura que tal vez no halló.

En silencio, por tácito acuerdo, hemos cavado una pequeña fosa y depositamos en ella el casco oxidado. Es como si diéramos tierra al soldado cuya cabeza cubrió hace veinte años. Luego, sin despegar los labios, retornamos a nuestro cobijo, rebullendo entre insomnios hasta el nuevo día.



Arriba, entrada al cementerio de guerra italo-germano. Abajo, el cementerio británico de El Alamein. (Fotos del autor.)

**MUEBLES**

CLÁSICO

ALMACENES JOAQUÍN, S. A.

MODERNO

ATOCHA, 34  
ATOCHA, 21  
teléfono 239 12 22  
teléfono 239 03 38

LIBERACIÓN DEL «RODRIGUEZ»

el solito... por **28** pts. DIARIAS

EN CASITA TAN CONTENTITO

Total Visión AUTOMÁTICO

GRACIAS AL TELEVISOR

EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS GRANDES FACILIDADES

**UNIVERSAL ELECTRICA**

HORTALEZA, 20 AV. DE LA ALBUFERA, 10  
SERRANO, 82 D. RAMÓN DE LA CRUZ, 49

Madrid, jueves 17 de agosto de 1964

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Por Marino GOMEZ - SANTOS



# ANTONIO SANCHEZ

CUENTA SU VIDA

El torero está acompañado de varios clientes, al atardecer. Se han sentado en el rincón de la taberna en que se recuerda a don Ignacio Zuloaga por medio de un azulejo con la siguiente inscripción: "En este lugar celebró el pintor Ignacio Zuloaga la última exposición de su vida, y también aquí solía reunirse con sus amigos, que a su venerada memoria dedican este recuerdo".

A ambos lados del azulejo, Antonio Sánchez ha mandado colocar dos fotografías enmarcadas. Una es la del retrato que Ignacio Zuloaga pintó del torero de Mesón de Paredes, y la otra, del conocido retrato de El Chepa.

También hay un afortunado retrato de Antonio-Díaz Cañabate, pintado al óleo por Antonio Sánchez.

—¿Cómo fué el que le pintara Zuloaga?

—Venía por aquí, por la taberna, con frecuencia. Muchas veces se quedaba a comer conmigo, y otras con mi hermana y conmigo. Decía que yo tenía buen aspecto para pintarme un retrato.

Y se dispuso a hacerlo. Algunas veces me ha tenido vestido de torero desde la mañana hasta la noche. Me vestía en su estudio, cuando llegaba a primera hora. A mediodía comía sin quitarme la ropa, y en seguida don Ignacio decía: "Vamos a seguir trabajando." Pintaba con ansiedad, con ímpetu. Cuando empezaba a declinar la tarde, decía con pena y con rabia a la vez: "Se me va la luz." ¡Qué temperamento tenía aquel hombre!

En la taberna de Antonio Sánchez los clientes preguntaban por el dueño. El dependiente les decía que estaba en el estudio de don Ignacio Zuloaga.

—Se ha llevado un traje de torero, porque don Ignacio Zuloaga le está pintando vestido de torero.

En seguida lo supo el grupo de vecinos asiduo a la taberna. La noticia corrió de mesa en mesa, de velador en velador.

—A don Antonio le está pintando un retrato ese señor que viene por aquí que se llama don Ignacio Zuloaga. Dicen que le pinta con el traje de luces.

Todos los amigos de Antonio Sánchez querían ver el retrato.

—No sé si a don Ignacio le gustará enseñarlo—contestaba Antonio Sánchez, a quien, dado su carácter, aquella circunstancia le ponía en un conflicto tremendo.

Hasta que por fin se decidió a preguntarle a Zuloaga:

—Algunos amigos quieren ver el cuadro, don Ignacio. Si usted lo permitiera, yo...

—Todos lo van a ver, porque este retrato se va a exponer en su casa de usted.

Don Ignacio Zuloaga expuso en la taberna de Antonio Sánchez. Desfiló todo el barrio y medio Madrid ante el retrato del torero. Fué un acontecimiento, y también fué la última exposición que celebraría el artista, pues al poco tiempo falleció.

—Para exponer el retrato quité las mesas y las banquetas. Se puso un foco tremendo y resultó una exposición maravillosa. Yo pasé unos días de tremenda preocupación, pues tener aquel cuadro en casa era una gran responsabilidad, ya que podía estropearse o ocurrir algo desagradable.

Hablamos del retrato de El Chepa de Quismondo.

—¿Pero existió en realidad El Chepa?

—¿Cómo!... ¡Ya lo creo! Era un muchacho que quería ser torero y tenía una chepa tremenda. Trabajaba de barbero, y vino a mí para ver si le podía proteger. Yo no podía decirle: "Usted no puede ser torero con ese defecto." Le decía que no tenía estatura, que tal, que cual. El in-

sistía. Entonces, un día le dije que trataría de meterle en alguna nocturna. Me contestó muy digno, pues tenía una afición formidable: "Oiga usted, lo que yo quiero es ser matador de toros."

El Chepa de Quismondo toreaba más que regular. Antonio Sánchez pudo conseguir que le anunciase en una becerrada de gremio para que matase un becerrito.

—Le busqué dos chepas para compañeros y estubo superior. Pegaba unos lances estupendos. Luego, el pobre se murió aburrido. Zuloaga lo había conocido por mí, y al verle dijo que era un tipo interesante y que quería llevarlo a su estudio para pintarle. Hizo el boceto en un lienzo de dos metros, y cómo le saldría, que no le quiso meter mano con la pintura. Dejó esa tela y cogió otro lienzo, que fué donde pintó el cuadro. En su estudio de las Vistillas puede verse.

Pero ya vamos lejos con estas cosas. Se lo digo a Antonio Sánchez. Entran en la taberna dos clientes, y desde el mostrador saludan al dueño.

—Niño, convida a los señores. Los clientes que acompañaban a Antonio Sánchez cuando entré en la taberna se retiraron discretamente.

—Vaya, hasta mañana, don Antonio, y la compañía.

—Hasta mañana. Niño, convida a los señores—dice Antonio Sánchez.

De lo alto del techo cuelga el cartel anunciador de la próxima corrida de toros en Madrid.

—¿Cómo empieza usted a torrear?

—De la siguiente forma: los amigos de mi padre organizaron una novillada en la que toreábamos Espesito y yo en Valdepeñas. Fué la primera vez que yo toré en público. Me vestí de torero con un traje azul y oro, alquilado al señor Santiago, suegro de Dominguín, que había sido banderillero. Tenía la tienda en la calle de Ave María. En Valdepeñas estuve superior y me dieron una oreja.

Desde entonces empezó a torrear todo lo que le salía. Lo mismo le daba ir de matador, que de banderillero, que de sobresaliente. El caso era torrear.

En Tarancón, el organizador del festejo taurino le hizo vestirse de indio para salir a torrear. No le gustaba mucho a Antonio Sánchez, que es hombre serio, pero aceptó, porque siempre para él podía más su lema: "El caso es torrear".

—Luego, el empresario nos llevó en un carro con una mula, por el pueblo. Como estuve muy bien, me contrató para matar dos vacas y torrear otras dos de capeas.

—¿Y cuánto pagaba por eso el empresario?

Antonio Sánchez se ríe.

—Me daba dieciséis duros y tenía yo que llevar dos banderilleros. Claro que en la capea pasábamos el "guante" y algo sacábamos también.

Antonio Sánchez ha sido un torero solaneco, de "La España Negra". Un torero que toró mucho por los pueblos en plazas de carros. Aquello sí era jugar la vida de verdad, porque los toros eran de tamaño natural, y los garrotazos que propinaban los mozos desde lo alto de los carros también eran considerables.

—Nos vestíamos en las posadas, en alguna taberna o donde buenamente podíamos. En aquellas capeas o festejos taurinos había unos cornalones que le quitaban a uno del medio. En Añover de Tajo echaban toros con cinco años y veinticinco o veintiséis arrobas. Y así en casi todos los sitios.

En las capeas, los toros eran llevados de un pueblo para otro; de modo que los aficionados o los torerillos que empezaban se los conocían ya por haberlos torreado en otros pueblos.

—En cada pueblo soltaban un toro tres o cuatro veces al día. Luego lo llevaban a otro pueblo y hacían lo mismo. En los pue-

blos se toreaba un toro, y cuando el festejo no era capea, es decir, cuando se mataba el toro, bajaban los mozos a bailar a la plaza mientras arrastraban el toro. La fiesta duraba desde por la mañana, en que se mataban dos toros, hasta por la tarde, en que se mataban, a lo mejor, cuatro.

Se estaba todo el día vestido de torero, aguardando a que la gente concurriese a la plaza de carros después de comer.

—En Aljemesí, provincia de Valencia, toré, siendo novillero, con el padre de Pepe Luis Vázquez. Allí recibí la primera cornada. Fué en el vientre. Había comido, antes de ir a torrear, una paella enorme, y la cosa estuvo... así, así. Me fui andando, medio mareado, hasta que en el hotel vi que me salía algo por el vientre. Un banderillero salió corriendo en busca de los médicos. Vinieron después de un rato y me curaron en la misma habitación.

De esta forma iba placeándose el torero de la calle de Mesón de Paredes, mientras su popularidad crecía en Madrid y, sobre todo, entre sus vecinos de la plaza del Progreso y de la cabezera del Rastro.

Cuando volvía de torrear capeas o novilladas, su padre le dejaba ir dos horas a la calle de Sevilla, a las reuniones de los toreros. Allí se hacían prácticamente los carteles para las novilladas y hasta para las corridas de toros.

—Yo iba a ver si me salía algo para torrear. Me ponía el sombrero ancho y estaba en el café Inglés, donde iban los toreros. También frecuentaba aquel café don Santiago Ramón y Cajal, que se sentaba solo. Todos los toreros le respetaban. Yo le vi muchas veces leyendo. El café Inglés estaba en la esquina de Arlabán donde ahora está la papelería Muñagorri.

En el año 1917 debutó en Tetuán de las Victorias con éxito, toreando luego cinco novilladas más.

—Los amigos le dijeron entonces a mi padre: "Hombre, ya está feo que venga el chico de torrear de Madrid y se ponga a despachar en el mostrador. Hasta entonces, siempre que volvía de torrear seguía trabajando en la taberna. Desde la tarde de mi debut en Tetuán de las Victorias no he vuelto a dar golpe en casa."

Cuando Antonio Sánchez toreaba en Madrid, la taberna se llenaba de gente desde la primera hora de la mañana hasta que llegaba la jardinera con la cuadrilla para recogerle y tomar el camino de la plaza.

—Siempre me vestí en casa, aquí, en la taberna, donde vivíamos. Teniendo casa, ir a vestirme a un hotel me parecía una ridiculez.

Habría que asomarse entonces a la calle de Mesón de Paredes la tarde en que Antonio Sánchez salía para la plaza. Los balcones, abarrotados de curiosos, y las aceras, llenas de vecinas castizas, anhelantes de ver salir al Antofito, al hijo del señor Antonio Sánchez, vestido de torero.

—Me hice el primer traje de torrear en el año 1914, para debutar en Vista Alegre. Fracasé. Estuve muy valiente, pero muy torpe. Tuve que volver a los

pueblos otra vez. En Vista Alegre, le diré por si le interesa, cobré los gastos de la cuadrilla, y en Tetuán de las Victorias, noventa duros.

Vicente Pastor. Este ha sido el torero más admirado por Antonio Sánchez desde la niñez.

—Vivía entonces en la misma calle de Embajadores, pero en otra casa. Cuando empezó a subir en su carrera se mudó a la casa donde vive ahora. Allí le veía yo, porque él no ha sido nunca hombre de taberna. No ha bebido vino. Yo le conocí porque era amigo de mi padre.

Un día, el señor Antonio se encontró con El Chico de la Blusa y le dijo:

—Vicente, mire si tiene por casa una montera vieja para el chico.

A los pocos días, Pastor le regaló al hijo del señor Antonio Sánchez la montera, que estaba casi nueva, y que es con la que Antonio Sánchez ha toreado durante casi toda su carrera.

—Le vi torrear mucho, hasta que se retiró en 1918. Luego, hará quince años, en un pueblo de la provincia de Madrid—Puente el Saz del Jarama—, fui a torrear un festival y le enseñé a Vicente Pastor el novillo, por si quería torrearlo su sobrino, que entonces quería ser torero. Vicente Pastor, al ver el novillo, dijo: "A ése le pongo yo un par de banderillas." Y le puso dos pares enormes.

Antonio Sánchez saca del bolsillo de la americana una petaca de piel oscura, muy parecida a la que usa Vicente Pastor.

—¿Quiere usted? Yo fumo siempre negro.

Me acuerdo de Vicente Pastor cuando me ofrecía aquellos inolvidables cigarrillos negros que él mismo hacía a mano en su casa durante la mañana.

En la temporada de 1926, Antonio Sánchez se fué a Méjico sin contrato, pensando que Dios proveería. Al volver fué a visitar a Vicente Pastor a su casa.

—¿Qué tal te ha ido?—le preguntó Vicente Pastor.

—Vaya, bien. Toré siete corridas.

—¿Cuánto dinero has traído?

—Mil pesetas.

—¡Hombre, qué coincidencia! Has torreado las mismas corridas que yo allí y traes el mismo dinero.

Antonio Sánchez le recuerda a Vicente Pastor vestido de torero, saliendo de su casa de la calle de Embajadores.

—Los muchachos del barrio comentábamos con admiración que Vicente Pastor subía las escaleras de su casa de dos en dos, con aquella fuerza maravillosa que tenía en las piernas. Decíamos: "¡Qué fuerza tiene en las piernas!" Y le mirábamos como a un idolo. Yo pensaba: "Si yo pudiera ser así algún día..."

La taberna está llena de clientes que se vuelven, llenos de curiosidad, cuando Torremocha le hace fotografías a Antonio Sánchez.

—¿Qué, don Antonio, ¿van a sacarle a usted en los "papeles"?

—Esto, de novillero, hubiera venido superior. Ahora... Se encoge de hombros. Y tras una pausa...

—¡Es la vida!—dice.

(Continuará.)

2

«En Aljemesí me dieron la primera cornada; fué en el vientre y antes de la corrida había comido una paella»



En la fotografía de arriba aparece Antonio Sánchez cuando debutó en Vista Alegre. Abajo, después de la cornada que sufrió en Madrid en 1921.

**¿Se le cae el cabello?**  
**¿Tiene caspa o grasa?**

Solicite informes a  
**"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"**  
 Gran Vía. Edificio Mesa del Castillo. Puerta 1. Piso 8.  
**MURCIA**  
 Con Dirección Facultativa. Censura Sanitaria núm. 17.658.

# BOLSAS NACIONALES

MADRID: Reajustes · BARCELONA: Descensos · BILBAO: Pesimista

## MADRID

No ha variado en esta sesión la tónica vendedora del mercado, la cual se ha traducido en nuevos reajustes de cambios, los cuales produjeron especial impacto en algunos valores de arbitraje. El número de valores cotizados en renta variable fué de 86. De dicha cifra alcanzan 12, bajan 46 y repiten 28.

**SITUACION AL CIERRE.**—Ambiente encaimado, con predominio de la oferta sobre su contrapartida.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precte.
Interior ... ..	87,25	=
Amortizable 4% ... ..	102	=
Idem 3% ... ..	95	=
Idem abril 1952 ... ..	103	=
Idem julio 1953 ... ..	103,25	+ 0,25

Corporaciones Públicas	Del día	Precte.
Instituto Coloniz. ... ..	100	=
Reconstr. Nacional ... ..	105	=
R. E. N. F. E. ... ..	101	=
Ayunt. Madrid, 1918 ... ..	82	=
Idem id., 1931 ... ..	81	=

Cédulas	Del día	Precte.
Hipotecarias 4% ... ..	84,50	+ 1
Idem serie A ... ..	86,50	=
Idem serie C ... ..	85	=
Idem 4% exentas ... ..	98,50	=
Crédito Local, interprov. ... ..	99,50	=
Idem id., con lotes ... ..	105,75	+ 1,25
Idem id., pref. ... ..	108	=

ACCIONES	Del día	Precte.
<b>Bancarias</b>		
Crédito Local ... ..	175	- 4
España ... ..	770	=
Exterior ... ..	458	=
Hipotecario ... ..	370	=
Central ... ..	849	=
Español de Crédito ... ..	1.000	+ 1
General de Comercio ... ..	301	+ 1
Hispano Americano ... ..	796	- 2
Ibérico ... ..	508	=
López Quesada ... ..	725	=
Mercantil ... ..	359	=
Popular ... ..	460	- 5
Rural ... ..	237	=

Eléctricas	Del día	Precte.
Viesgo ... ..	214	=
Leonesas ... ..	168	- 7
Reunidas de Zaragoza ... ..	150	- 3
Fecsa ... ..	234	- 2
Fenosa ... ..	216	- 1
Cantábrico ... ..	182	- 4
Española ... ..	284,50	+ 0,50
Iberduero ... ..	344	- 6
Moncabril ... ..	122	- 1
Nansa ... ..	140	- 3
Salto del Sil ... ..	210	- 3
Sevillana ... ..	193	- 3
U. E. Madrileña ... ..	208	- 5

Alimentación	Del día	Precte.
El Agulla ... ..	670	=
Azucarera General ... ..	205	=
Ebro ... ..	510	=

Construcción	Del día	Precte.
Hidrociivil ... ..	113	- 1
Cementos Alba ... ..	158	+ 1
Constr. General ... ..	81	=
Encinar de los Reyes ... ..	62	=
Dragados ... ..	230	+ 1
Cantabria ... ..	73,50	+ 2,50
Celsa ... ..	99	- 1
I. Metropolitana ... ..	150	=
Urbis ... ..	100,50	=
U. Metropolitana ... ..	635	=

Mineras	Del día	Precte.
Minas del Rif ... ..	440	- 5
Felguera ... ..	234	=
Los Guindos ... ..	83	=
Ponferrada ... ..	870	- 10

Monopolios	Del día	Precte.
Campsa ... ..	195	- 5
Tabacalera ... ..	212	- 4

Navegación	Del día	Precte.
Construcción Naval ... ..	155	+ 1
Trasatlántica ... ..	86	=
Trasmediterránea ... ..	183	=

Químicas	Del día	Precte.
I. Aragonesas ... ..	228	- 7
Explosivos ... ..	417	=
Hidro-Nitro ... ..	160	- 2
Ibérica Nitrógeno ... ..	132	- 2
Dow-Unquinesa ... ..	326	- 4
Petróleos ... ..	574	- 13
Resinera ... ..	225	- 10

Siderometalúrgicas	Del día	Precte.
Altos Hornos ... ..	241	- 4
S. E. A. T. ... ..	298	+ 1
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	304	- 4
Rif ... ..	61	- 4
M. M. Madrileñas ... ..	138	- 2
Mat. y Constr. ... ..	145	+ 5
Ind. Santa Bárbara ... ..	145	+ 5
Met. Santa Ana ... ..	113	- 2

Telefonía y Radio	Del día	Precte.
Telefónica ... ..	210	- 10
Marconi ... ..	119	- 5

Téxtiles	Del día	Precte.
Fefasa ... ..	143	- 6
Sniace ... ..	338	=

Varias	Del día	Precte.
Papeleras Reunidas ... ..	120	- 5
Unión y Fenix ... ..	10,750	=
Metro ... ..	176	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 236,50; H.-Cataluña, 204; Chorro, 159,50; F. y Minera, 270; Bami, 100; Hispana pref., 92; General Invervalones, 177; Comercial Hierros, 118; Española Zinc, 155; Cervezas Santander, 350; Cementos Alba p., 159; Vallehermoso, 163; I. Alcázar, 81; Fisa, 250; I. Electra, 240; Vacasa, 100; Insa, 140; Vamosa, 132; Isoleña Marítima, 138; Pebsa, 100; U. N. Levante, 146; Insular Nitrógeno, 200; Proquisa, 213; Maquinista, 120.

**ACCIONES NUEVAS.**—Española, 276; Idem nov., 261; Moncabril, 104; Cantábrico nov., 178; U. E. Madrileña, 190,50; Cantabria, 100.

**SIN COTIZACION OFICIAL.**—Telefónica, 206.

## BARCELONA

Operando a la baja, y con mucho negocio, se ha celebrado la sesión. En el corro de acciones, debido a la gran cantidad de papel que salió al mercado, la especulación se aprovechó de los cambios ofrecidos, y se realizaron muchas operaciones con cotizaciones más bajas que días pasados. A pesar de este descenso, la mayoría de los valores mantienen sus cambios por encima de los que alcanzaron antes de la última subida. Al cierre de la sesión quedaba dinero para sucesivas operaciones a precios ventajosos.

	Del día	Precte.
Ferrocarril Orense-Vigo ... ..	350	- 10
Maquinista Terrestre ... ..	116	=
Alena ... ..	161	- 2
Fomento de Obras ... ..	238	- 7
Motor Ibérica ... ..	1.765	- 50
Asland ord. ... ..	318	- 2
Sansón ... ..	315	+ 2
Seat ... ..	303	+ 3
Urbas ... ..	205	- 15
Cros ... ..	543	- 9
Campsa ... ..	195	- 5
C. Naval ... ..	155	=
Flix ... ..	670	=
Unión Salinera ... ..	210	+ 5
Trasatlántica pref. ... ..	85	=
Ebro ... ..	314	- 16
Isoleña Marítima ... ..	130	=
Agua Barcelona ... ..	301	- 9
Idem Besós ... ..	230	- 11
Idem Valencia ... ..	150	- 2
Catalana Gas ... ..	162	- 5
C. Fluido E. ... ..	184	- 3
H.-Cataluña ... ..	203	- 10
Fecsa ... ..	232	- 6
Sevillana ... ..	194	+ 1
Sil ... ..	210	- 5
U. E. Madrileña ... ..	205	- 5
Leonesas ... ..	170	- 3
Petróleos ... ..	580	- 15
Explosivos ... ..	410	- 4
Hidro-Nitro ... ..	160	- 4
Químicas Canarias ... ..	270	- 20
I. Aragonesas ... ..	228	- 8
Rif ... ..	452	+ 2
M. M. Madrileñas ... ..	62	- 7
Telefónicas ... ..	213	- 2
Duro-Felguera ... ..	230	- 6
Altos Hornos ... ..	242	- 5
Hullera Española ... ..	110	+ 7
Material y Constr. ... ..	135	+ 1
Santa Ana ... ..	113	- 5
Banco Central ... ..	847	=
Exterior ... ..	445	- 5
Mercantil ... ..	359	=
I. Agrícolas ... ..	740	=
Azucarera ... ..	198	- 6
Caltasa ... ..	79	- 1
España Industrial ... ..	230	=
Tabacos Filipinas ... ..	560	- 20

## BILBAO

La Bolsa ha presentado en su jornada de hoy una contratación desanimada y débil, aunque sin pronunciarse la nota regresiva. No han faltado tampoco otros de grato sabor que han logrado suavizar la impresión producida por las corrientes flojas, pero en realidad la jornada ha dejado una mala impresión.

Destacaron de entre sus descensos los correspondientes a Bancobaos, con 12,50 enteros; Bancayas, Resineras y Sefanitro, con diez; Papelera, siete; Basconia, siete; Campsa, Explosivos y Nicas, seis, y otros cinco las Unquinesas, entre otras bajas de menor cuantía. Por el lado favorable se registraron mejoras de 11,50, en Fenosa, y cinco, en Mondragón.

La jornada ha producido la impresión desfavorable, llegando al cierre en disposición poco firme al persistir la pasividad compradora.

	Del día	Precte.
Banco Bilbao ... ..	975	- 12,50
Idem Hispano ... ..	788	=
Idem Vizcaya ... ..	985	- 10
Banesto ... ..	1.000	=
Ferroc. Suburbanos ... ..	112	=
Idem Vascongados ... ..	119	=
Viesgo ... ..	208	- 2
R. Zaragoza ... ..	151,50	- 0,50
Española ... ..	283,50	=
Iberduero ... ..	344	- 1
Sevillana ... ..	207,50	- 4,50
Fenosa ... ..	194	+ 11,50
Rif ... ..	216	+ 11,50
Menera ord. ... ..	455	=
Española del Zinc ... ..	332	=
Bilbaina ... ..	157	- 6
Altos Hornos ... ..	173	- 2
Basconia ... ..	242,25	- 2,25
Naval ... ..	345	- 7,50
Mondragón ... ..	153	- 2
Babcock ... ..	455	+ 5
Euskalduna ... ..	422,50	- 2,50
Santa Bárbara ... ..	227	- 3
Campsa ... ..	141	- 3
Petróleos ... ..	195	- 6
Telefónicas ... ..	570	- 53
Papelera ... ..	215	- 2
Sefanitro ... ..	440	- 7,50
Química ... ..	340	- 10
Explosivos ... ..	324	- 5
Siga ... ..	414	- 6
Nicas ... ..	100	- 1
Resinera ... ..	159	- 6
Resinera ... ..	215	- 10

# NOTICARIO ECONOMICO

## COMERCIO

♦ El secretario para Industria y Comercio de la Unión Sudafricana ha declarado que los controles sobre las importaciones continuarán en vigor durante bastante tiempo.

♦ Japón reducirá las importaciones de pitillos extranjeros en un 37 por 100, hasta 400 millones de unidades, por valor de dos millones de dólares, durante el actual período financiero.

♦ Las exportaciones canadienses de trigo han rebasado ya la cifra de los 300 millones de bushels. La cosecha de este año será, probablemente, más reducida, lo que hará también sean menores algunas exportaciones.

♦ Las ventas de aparatos de radio en los Estados Unidos aumentaron en un 5,8 por 100 en el año pasado. Es posible que al final de temporada rebasen los 10,7 millones de receptores de 1960.

♦ El Consejo de Vinos de Londres ha advertido a sus afiliados que es probable que se produzcan cambios en este comercio, en el caso de que Inglaterra se una al Mercado Común Europeo. Se añade que con el fin de asegurar los cambios de moneda, el Gobierno se verá obligado a disminuir el consumo mediante un aumento en los impuestos, con restricciones en las importaciones e incluso con una prohibición.

## VIAJES

♦ Los norteamericanos gastaron la cifra récord de 2.600 millones de dólares en viajes a otros países durante el año 1960, lo que representa un aumento del 11 por 100 con relación al 1959, según ha anunciado el Departamento de Comercio.

Los funcionarios calculan que las inversiones en concepto de turismo realizadas por los norteamericanos en el extranjero representan más del doble de lo que han gastado los extranjeros en Estados Unidos, en concepto también de turismo.

## PLATA

♦ Un mercado libre de la plata parece ser proyecto del Gobierno de los Estados Unidos, siempre que de su creación se reciba una compensación por parte de los productores del plomo y el cinc, para rechazar cualquier subvención.

Los senadores de los Estados occidentales han hecho llamamientos en favor de que el Gobierno adquiera plata en el mercado libre a los precios comerciales, pero hasta ahora sus peticiones no han tenido éxito.

La Tesorería de los Estados Unidos compra y vende plata actualmente al precio de 90-1/2 la onza.

## PRESTAMOS

♦ El Banco Mundial ha concedido un préstamo equivalente a 15 millones de dólares al Crédito Industrial de Pakistán, con el fin de contribuir al desarrollo industrial de este país. En el acuerdo no se fija la fecha de devolución, ni los intereses, que quedan garantizados por el Gobierno de Pakistán.

♦ La emisión de un empréstito de 25 millones de dólares en bonos del Gobierno argentino, al 6,5 por 100 de interés, va a ser emitido en Zurich, según declaraciones hechas en una conferencia de Prensa por el doctor Roberto Alemán, ministro de Economía.

Añadió que parte de la suma será suscrita por un grupo de

Bancos y el resto quedará a disposición del público en general.

♦ El Fondo de Préstamos y Desarrollo anuncia la aprobación de un millón de dólares por parte del Gobierno de los Estados Unidos al de la India, para que éste pueda adquirir aluminio, cobre y cinc en Estados Unidos.

Los metales no ferrosos son necesarios para poder cumplir los objetivos del primer plan quinquenal de la India. Los detalles del préstamo están siendo objeto todavía de negociaciones entre las dos partes interesadas.

## FINANCIERAS

♦ La banca española tenía una cartera de fondos públicos, en 1950, de 20.432 millones de pesetas, pasando, en 1960, a 60.956 millones.

♦ En dicho año de 1950, los fondos públicos en poder de la banca privada suponían el 37 por 100 del total de depósitos y en 1960 ha pasado al 25,8 por 100. Esta proporción es la más baja de las vigentes en la mayoría de los países europeos.

♦ Las participaciones de la banca en las empresas españolas, en 1950, suponían 5.801 millones de pesetas, y en 1960 ascendía a 20.730 millones.

♦ El capital y reservas de la banca, en 1950, era de 5.202 millones de pesetas, y en 1960, de 17.414 millones.

♦ La circulación fiduciaria al 31 de mayo era de 76.450 millones de pesetas; los créditos personales ascendían a 19.177 millones; la cooperación hispanoamericana, a 11.832 millones; lo dispuesto en créditos con garantía de valores por la banca, a 17.304, y el redescuento comercial, a 3.217 millones de pesetas.

# Quinientas familias de trabajadores han veraneado en la Residencia «Francisco Franco», en San Rafael

SEGOVIA. — Unas quinientas familias de trabajadores han veraneado hasta el momento en la Residencia Francisco Franco, de la Obra Sindical de Educación y Descanso, instalada en San Rafael.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia, ha presidido la clausura del quinto turno, acto al que asistieron también el subjefe provincial, señor Díaz-Miguel Moraleda; el delegado provincial de Sindicatos, señor Charro de Murga; la delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Alvarez Casas; otras jerarquías, autoridades y representaciones.

La primera autoridad, a quien acompañaba su esposa, conversó con los residentes y se interesó por el funcionamiento de las instalaciones, presidiendo el amueblado. Tres trabajadores, procedentes de Jaén, Zamora y Barcelona, manifestaron su satisfacción por el ambiente que han percibido durante su estancia, y el delegado provincial de Sindicatos expresó el saludo de la Organización Sindical a todos los residentes, asegurándoles que había puesto el mayor empeño y cariño porque los resulte grata la estancia. Por último, el gobernador y jefe provincial habló para resaltar el ejemplo de unidad entre las tierras y los hombres de España, que en la convivencia de estas jornadas de descanso se patentiza en el ámbito de estas residencias.

«Ambiente—dijo—cristiano de paz

♦ Al finalizar el mes de mayo, la emisión pública se cifra en 7.183,9 millones de pesetas, lo que supone, en relación a la misma fecha del año anterior, un incremento de más de 3.600 millones, que se debe fundamentalmente a la emisión en marzo de 3.000 millones de pesetas en cédulas de inversión a plazo medio.

La emisión privada ascendió a 6.466,8 millones, que representa, con respecto a la misma fecha del año anterior, una baja de 1.720,9 millones.

## AGRICULTURA

♦ El precio del aceite de oliva español de un grado de acidez en bidones ha retrocedido en el mercado de Londres, colocándose en libras 185/195 por tonelada FOB en comparación con el precio anterior de 190/200. En Nueva York también se ha registrado un retroceso, aunque más leve, cotizándose los 100 kilos en libras 51-52, vendedor en posición FOB, contra una cotización precedente de libras 53 vendedor.

♦ Según datos que proporciona el órgano de la ganadería provincial, se aprecia en España un extraordinario aumento de la producción huertera nacional. A escala internacional, el aumento de un 7 por 100 de la producción huertera en España se coloca por encima del promedio mundial, que se situó en 4,2 por 100.

Los datos estadísticos citados se refieren a 1960, cifran la producción española en 3.480 millones, con un aumento de 240 millones respecto a 1959, con lo que España recobró su completa autonomía, quedando abastecida por completo.

y armonía que sustituye al odio y destrucción, que fueron las notas predominantes anteriores inmediatamente al Alzamiento Nacional." Señaló también el sentido de justicia social que encarna esta obra y terminó pidiendo a Dios que en los siguientes años los reunidos brinden otra vez por España y por el Caudillo en esta residencia.

Una prolongada ovación acogió las palabras del gobernador civil y seguidamente comenzó un festival artístico, con el que quedó clausurado este quinto turno.

## EL CORO MINERO DE TURÓN, EN EL SINDICATO NACIONAL DEL COMBUSTIBLE

Han visitado el Sindicato Nacional del Combustible, para cumplir a

COMPANIA LUIS B. ARROYO presenta una de las mejores obras de Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández: "Anacleto se divorcia", 7,30 y 11. Maravillas.

"ANACLETO SE DIVORCIA", de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

DOCE SEMANAS EXITO CUMBRE

"Anacleto se divorcia", de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Teatro Maravillas.

# TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Alfonso del Real y la superdivertida internacional Sara Renoí.) Mañana, viernes, noche, estreno: "Ladrón a la fuerza", de los maestros García Bernalt y Montorio.

CALDERON.—(2-39-13-33. Revistas maestro Cabrera.) 11: Una chica para todo (con Addy Ventura y Juanito Navarro).

COMEDIA.—Compañía de Actores Radio Madrid. 7,15-11,45: Su abuelita la pobre, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Ginzo, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Fernando Diez y Ramiro Muñoz.

FUENCARRAL.—(Revistas García-Begoña, con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Osca, Martín Cao.) 7-11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

LA TINA.—(Local ventilado. Revistas Antonio Casal, Carmen Esbri, Heredia. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister Guapo 1961.

MARAVILLAS.—(Compañía de Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7,30-11: "Anacleto se divorcia" (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.

REINA VICTORIA.—7,15-11: Culpaes. Una comedia policíaca que intriga y apasiona.

# CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7,15 tarde y 11 noche. ¡Éxito sensacional! ¡Madrid canta en Price! en "Boda de... canciones", con Perla Cristal, Pepe Blanco, Angel Romero, Fernando de Vargas, Susan Morley y otras figuras, con la participación de los extraordinarios cómicos españoles Rosa y Noppl. ¡El superespectáculo de verano madrileño! (Mayores.)

# CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(2-21-75-71. Refrigerado.) 7-11: La venganza del...

MAÑANA VIERNES, EN FUNCION DE NOCHE, PRESENTACION de la Compañía de Revistas

**ALFONSO del REAL**

y la SUPERDIVERSIÓN INTERNACIONAL

**SARA RENOÍ**  
Destacada figura del FOLIES BERGERE de PARIS

con el ESTRENO de

**LADRON a la FUERZA**

De A. Suárez, música de los maestros MONTORIO y BERNALT

en el

**REFRIGERADO**

**TEATRO ALCAZAR**

# CARTELERA de ESPECTACULOS

corsario (Lex Barker, Vira Silenti). Totalscope. Eastmancolor. Tolerada.

BENLLIURE.—7-11: Eva quiere dormir (Barbara Lass). CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner, Barry Sullivan, Glynis Johns).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Fantasma en la casa (Tony Leblanc, Luz Márquez). CARTAGO.—(Refrigerado.) 2-57-70-23. 4,15-7-11: Espionaje contra espionaje (Juliette Mayniel).

CONSULADO.—(Refrigerado.) 2-39-47-47. 7-11: El último vikingo (Cameron Mitchell, Edmund Purdom, Isabel Corey). Cs. Color. ¡Gran diosa! ¡Espectacular! Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Hurlingham (Peter Sellers).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 2-47-20-11. 7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Tolerada.

MADRID.—(plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do, Ben-Hur. (Tolerada menores.) ¡Octavo mes! ¡Últimas semanas!

PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30. (Refrigerado.) Los diez mandamientos. Autorizada.

PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en todo-a). John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey. Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: La Chatte afila sus garras (Françoise Arnoul).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-10,45: Sorge, el espía del siglo. Sorprendente.

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 6,45-8,45-11: Misión secreta en Roma (Dawn Addams, Peter van Eyck).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: A volar, joven (la mejor de Cantinflas).

RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner).

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11. (2-47-16-57.) 7-10,45: Sorge, el espía del siglo.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Espionaje contra espionaje.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: El favorito de la reina, bajo diez banderas.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 6: Espionaje contra espionaje.

ARGEL.—6: Nosotros los gangsters. Bajo diez banderas.

ARGUELLES.—5: Ibrahim (O. W. Fischer). Eastmancolor. Carta delator.

BELLAS VISTAS.—(2335444.) La verbena de la Paloma y Los forasteros.

BENAVENTE.—10: Natalia (Mischa Auer), Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Toleradas.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 6: Domingo, siempre domingo. Espionaje contra espionaje.

CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Mi último tango y Eva quiere dormir. (Primer reestreno.)

COLON.—5: Lili Marlen. El gran jefe. (Technicolor. Tolerado.)

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 6: Mi vida empieza en Malasia. Espionaje contra espionaje.

DOS DE MAYO.—5: El frente infinito. Bajo diez banderas. (Autorizadas.)

GALILEO.—(Refrigerado.) 6: Amor bajo cero. Bajo diez banderas.

GONG.—5: Ibrahim (O. W. Fischer). Dos vidas en sus manos.

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: Eva quiere dormir (Barbara Lass). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 4: Paga o muere y Mi último tango (Sara Montiel).

MARVI.—(Refrigerado.) 5: Eva quiere dormir (Barbara Lass).

MONUMENTAL.—5: Ibrahim (O. W. Fischer). Eastmancolor. Amada de Júpiter.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo. La cuadrilla de los once.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Secreto hombres azules (Marpesa Dawn).

PALACIO DEL CINE.—6: Espionaje contra espionaje.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Johnny Rocco, el hijo del gangster. (Tolerada.)

PRINCIPE ALFONSO.—6: Martes de carnaval. La trampa. PROGRESO.—5: Espionaje contra espionaje.

SAINZ DE BARANDA.—5: Pachin. La gran aventura de Tarzán. (Toleradas.)

SAN CARLOS.—5: La gran aventura de Tarzán (technicolor), Pachin (Angélito). Tolerado.

SAN DIEGO.—(Puente Vallecas.) 5: La duquesa de Benaméjia. Un americano de Roma. (Toleradas.)

SOL.—10 mañana: Crimen pasional. Cara Cortada.

TIVOLI.—5: Johnny Rocco, el hijo del gangster. (Tolerada.)

URQUIJO.—(Refrigerado.) 6: Fabiola. Bajo diez banderas.

# SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARELLA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablaos" flamenco. Precios populares.

ARCO DE CUCHILLEROS.—Tablaos español. Cuchilleros.—7. Cerrado por vacaciones.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles tardes.

FLORIDA PARK.—(2360028-2251490.) Los Tres de Castilla, Michèle Clair, Ballet Alhambra, Giuseppe Montalbano, orquesta Joe Fuste.

JARDINES TEQUILA.—(Arturo Sorla, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Sorla, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Comunicaciones, desde 15 pesetas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Loansely y Miguel Ordovás. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON.—(2-26-16-93.) Pacita Tomás. Las mejores atracciones y orquestas.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa. Ballets Carmen González y Marilú.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Teléfono 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Rafael Cruz, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla, María Maya y gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa.) Jessie Carrón, Ballet Pigalle. Tardes, 20 pesetas; noches, 40.

# OTROS ESPECTACULOS

PISCINA PLAYA VICTORIA. ¡Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.

# REAPARECE UNA ESPIA ALEMANA

# LILY VON DALWITZ, acaba de ser condenada a muerte Su marido la ha perdonado, a pesar de que ella lo denunció a la Gestapo

MARSELLA. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Philippe Durville.) — "Cuando lo leí en el periódico, todo me dió vueltas... Tuve que apoyarme en una pared... Resultó un gran choque enterarme así, de repente, que Lily, mi esposa, estaba todavía viva, cuando yo la creía muerta desde hace dieciséis años". El hombre que pronunció esa frase se llama Jacques Giudicelli. Tiene sesenta y dos años y es un superviviente de los campos de concentración, donde fué enviado después de que su esposa, la espía alemana Lily von Dalwitz, le entregó a la Gestapo.

DEFENIDA EN CANNES.—Pero hace unos días, Jacques se enteró, como todo el mundo, que Lily, que trabajaba como nurse en una familia norteamericana, había sido detenida en Cannes, donde había vuelto con toda tranquilidad, creyendo que su condena a muerte por contumacia había sido olvidada. Pero la Policía francesa no la había olvidado. Una ficha amarillenta dormía en un fichero... Y por eso Lily von Dalwitz fué conducida, con una buena escolta, a la cárcel marseles de Baumettes, al día siguiente de llegar a Francia.

Jacques Giudicelli está trastornado: "No puedo creer lo que se dice de ella", me ha confesado. "Iré a verla a la cárcel, la defenderé, declararé a su favor en el proceso, volveré a vivir con ella cuando quede libre". Y sin embargo...

LA BESTIA NEGRA DE LOS RESISTENTES MARSELLERES. Cuando se enamoró de Lily, guapísima rubia de ojos azules, en 1934, ella tenía treinta años, llegaba de Suiza y se instaló en Marsella para trabajar en una clínica particular. Se casaron y hasta que empezó la segunda guerra mundial fueron una pareja sin complicaciones. Durante la ocupación, Jacques Giudicelli, marino de oficio, entró en la resistencia. A partir de ese momento, Lily le vió poquísimo y, desocupada, conoció al armenio Kricoyan, uno de los lugarte-

nientes de los célebres jefes de banda Spirito y Carbone. Aquello sería su pérdida. Aunque estaba generalmente ausente, Jacques Giudicelli se convirtió en un marido molesto. Y como la Gestapo no podía negar nada a los gangsters de Spirito y Carbone, Giudicelli fué detenido el 24 de agosto de 1943, cuando iba a intentar unirse a las Fuerzas Francesas Libres. Fué torturado, deportado, a pesar de que su mujer, totalmente sometida a la Gestapo, se daba la gran vida en Marsella y se convertía en la bestia negra de los resistentes del lugar.

A la liberación, desapareció y fué condenada a muerte en contumacia. Desamparado, enfermo de pena, Jacques Giudicelli se decidió a pedir el divorcio. Nunca más oyó hablar de Lily. Y ese silencio le convenció de que ella había muerto durante el hundimiento alemán o había sido "ilicuada" por los resistentes.

"ELLA NO ME DENUNCIO". En realidad, Lily von Dalwitz consiguió llegar a Turquía. Allí fué donde, hace unos meses, fué contratada como niñera por una rica familia norteamericana residente en Ankara. Ya a ese título, "tía Lily", que así la llamaban los niños, acompañó este año a sus amos hasta Cannes...

En el secreto de su celda de la cárcel de Baumettes, no sabe que su marido está vivo y que está decidido a hacer todo lo posible por salvarla: "Porque no fué ella quien me denunció, estoy seguro. Fué aquel bruto de Kricoyan, y presentaré pruebas. Nunca tuve razones para quejarme de mi mujer. Conocía mi actividad como resistente. Si hubiese querido, me hubiesen fusilado cien veces". Mira la foto de Lily y las lágrimas corren por sus mejillas: "Era tan dulce, tan bella... Todavía la amo. Ahora, de nuevo tengo un fin en la vida: que salga ella de la cárcel lo antes posible".

La cosa depende del Tribunal Militar de Marsella, que juzgará a Lily von Dalwitz el próximo

mes de septiembre. Pero la espía seguramente encontrará en él menos indulgencia que en su marido...

# Se prepara una nueva invasión contra Cuba

BALTIMORE, 17.—Una nueva invasión de Cuba está siendo proyectada, para dentro de seis meses, por un grupo de exiliados cubanos, según ha declarado aquí Oscar Delgado, representante de la "Organización Unida para la Liberación de Cuba". Delgado manifestó que unos seiscientos "comandos" están siendo adiestrados en un país de Hispanoamérica.

Delgado siguió diciendo que altos oficiales del Ejército durante el régimen de Batista dirigirán la invasión, y que el objetivo es restablecer la Constitución de 1940. Afirmó que su organización cuenta con el apoyo de unos cien mil propietarios cubanos y 93 grupos de exiliados cubanos en los Estados Unidos. Agregó que, sin embargo, su organización no ha buscado el apoyo del Consejo Revolucionario, que dirige Miró Cardona, porque este Consejo es "demasiado socialista". (Efe.)

★ Hay que vencer la muralla que representa la rutina, la pobreza, la necesidad y el propio egoísmo paterno si se quiere que la sociedad española se acerque a la realización del principio de igualdad de oportunidades. Para tan importante y sugestiva empresa se requiere la entusiasta colaboración de sacerdotes y maestros y de hombres y mujeres con ilusión política y social.

# Gamberros pelados en masa

- Los habitantes de Charly se tomaron la justicia por su mano
- Hacía un año que estos «graciosos» no los dejaban dormir

MARSELLA. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel.) —Charly, un pueblo francés del departamento del Ródano, volvió a hacer su revolución el 14 de julio de 1961. Los muchachos del pueblo, hartos, con una maquinilla de cortar el pelo en la mano, acosaron al enemigo común: los gamberros. Autos contra motos, la caza no duró mucho tiempo y los que, ayer mis- mo, aterrizaraban a los 1.200 habitantes del pueblo capitularon sin gloria.

PERDIERON TODO SU PRESTIGIO.—Balance de la operación: seis pelados al cero de los que en Charly se hablará

mucho tiempo, durante las largas veladas invernales. "No fué un drama, sino una farsa", ha dicho el alcalde, partidario de los que se tomaron la justicia por su mano. "Una buena lección", afirman los gendarmes, que rien con el asunto. "Una lección muy merecida", afirma la población, que está encantada porque, en cualquier caso, después de la operación "pelado" ha vuelto la calma a los campos entre Vernaison y Charly.

Los gamberros ridiculizados parecen haber desaparecido. Y los seis que pagaron por los demás no abandonan sus preciosos sombreros tirolenses: tienen la cabeza tan lisa como una bola de billar y la desaparición de sus largas greñas les ha hecho perder todo prestigio.

"LAS MUCHACHAS SON MAS TERRIBLES QUE NOSOTROS".—Luego, buscaron refugio junto a sus madres. Porque esos terroristas convertidos en corderos son unos críos de catorce a diecisiete años. Al frente suyo, habían colocado a aquel que su nulidad designaba como el más meritorio. Este, como los demás, juega hoy a los perseguidos. Y a los lloriqueos añade la cobardía: "No hemos hecho nada. Además, las muchachas son más terribles que nosotros."

LOS VANDALOS.—Desde hacía un año, no se podía dormir en Charly; al caer la noche, los granujas campesinos se unían a los del pueblo y, hasta el amanecer, sus motos de escape libre petardeaban por las calles. Regularmente, las piedras rompían los cristales, los jardines eran saqueados, las cosechas arrancadas, robados los depósitos de gasolina.

"Esto no puede durar", les dijo un día Albert Griset a sus

compañeros. Albert tiene diecinueve años y unas espaldas anchas. Dos veces por semana, conduce un gran camión hasta Angulema. Entre viaje y viaje, Albert necesitaba dormir. Pero el sueño estaba prohibido en Charly.

UNA POBRE VIEJA ENTRE SUS VICTIMAS.—El asunto de madame Dupont desencadenó la expedición punitiva. Porque a aquella pobre vieja de ochenta años se dedicaban muy especialmente los gamberros. Y una mañana, la víctima de los gamberros fué encontrada medio muerta de una crisis cardíaca.

"Esta vez, vamos a actuar", decidió Albert. Era en vísperas del 14 de julio y un viento de libertad soplabá sobre Charly. "No quiero volver a verlos por aquí, les dijo Albert. Había reflexionado mucho tiempo, deseoso de evitar la violencia. "Como os vuelva a ver, os pelo al cero". Al día siguiente, la banda estaba de vuelta. Pero los justicieros la estaban esperando con las maquinillas de cortar el pelo en la mano.

DEFILE EN CAMISA.—El choque tuvo lugar a la salida del pueblo. Mejor dicho, la capitulación, porque los gamberros prefirieron huir. Sin embargo, seis de ellos quedaron prisioneros y, entre silbidos, tuvieron que presentar sus hermosas caderas al castigo. Después, como los burgueses de Calais, desfilaron en camisa por las calles. Nunca se había reído tanto la gente a la orilla derecha del Ródano.

Ahora, el ejército en derrota rumia su vergüenza y su humillación. Al mal de la época, Charly ha sabido replicar. La lección es graciosa, sin consecuencias trágicas y, desde luego, estaba bien merecida.

# WASHINGTON: Entrevista Kennedy - Rusk sobre desarme

WASHINGTON, 17.—El Presidente Kennedy celebrará hoy una reunión en la Casa Blanca con el secretario de Estado, Dean Rusk; el de Defensa, Robert S. McNamara, y otros altos funcionarios de su Administración para discutir cuestiones del desarme y de la prohibición de pruebas nucleares.

Asistirán también a la reunión el asesor presidencial en cuestiones de desarme, John J. McCloy; el presidente de la Comisión de Energía Atómica, doctor Glenn Seaborg, y el embajador Arthur Dean.

Se cree saber que en la reunión recibirá Dean instrucciones finales antes de su regreso a Ginebra esta semana para reanudar las negociaciones con los rusos sobre un tratado de prohibición de pruebas con armas nucleares. (Efe.)

WASHINGTON, 17.—El Presidente Kennedy celebrará hoy una reunión en la Casa Blanca con el secretario de Estado, Dean Rusk; el de Defensa, Robert S. McNamara, y otros altos funcionarios de su Administración para discutir cuestiones del desarme y de la prohibición de pruebas nucleares.

Asistirán también a la reunión el asesor presidencial en cuestiones de desarme, John J. McCloy; el presidente de la Comisión de Energía Atómica, doctor Glenn Seaborg, y el embajador Arthur Dean.

Se cree saber que en la reunión recibirá Dean instrucciones finales antes de su regreso a Ginebra esta semana para reanudar las negociaciones con los rusos sobre un tratado de prohibición de pruebas con armas nucleares. (Efe.)

WASHINGTON, 17.—El Presidente Kennedy celebrará hoy una reunión en la Casa Blanca con el secretario de Estado, Dean Rusk; el de Defensa, Robert S. McNamara, y otros altos funcionarios de su Administración para discutir cuestiones del desarme y de la prohibición de pruebas nucleares.

Asistirán también a la reunión el asesor presidencial en cuestiones de desarme, John J. McCloy; el presidente de la Comisión de Energía Atómica, doctor Glenn Seaborg, y el embajador Arthur Dean.

Se cree saber que en la reunión recibirá Dean instrucciones finales antes de su regreso a Ginebra esta semana para reanudar las negociaciones con los rusos sobre un tratado de prohibición de pruebas con armas nucleares. (Efe.)

**Pavillón**

VIERNES, NOCHE

**GRAN GALA DEL AIRE**

PARA ELEGIR A LA

**AZAFATA MAS GUAPA DEL MUNDO 1961**

!!!Una representación de belleza y elegancia de los 5 Continentes!!!

Reserva de mesas: 2 26 16 93

# Consultorio de belleza en unos almacenes madrileños

## LA MUJER ESPAÑOLA CREE QUE HAY QUE NACER GUAPA

Entre puestos de gafas, collares y la abigarrada exposición de los más diversos artículos de verano, en el vestíbulo de unos almacenes madrileños, hay una mesa portátil, y sobre ella tarros, frascos, cremas, bolsas, todo un tinglado ambulante capaz de embellecer a la mujer más fea que se presente: un consultorio de belleza dirigido por la profesora Mari Paz Sánchez, natural de Palencia.

—¿Qué la impulsó a montar este consultorio ambulante?

—Lo hice principalmente con un sentido de orientación para la mujer. Al principio, la gente se pregunta: "¿Qué profesora de belleza será ésta para salir ahí, público?"

—La idea, ¿fue original?

—Confieso que me basé en las observaciones que recogí en Francia, donde lo mismo se cuida la mujer de alta posición que la de posición más baja. Traté de hacer una cosa popular, para orientar, porque aquí muchas mujeres van simplemente al comercio, y allí no pueden orientarlas; más bien, aunque sin mala intención, las desorientan.

—¿Cuántas mujeres pasan por aquí diariamente?

—Yo calculo que desfilan por aquí unas tres mil mujeres diarias, y llevo aproximadamente un año.

**ERROR: LA MUJER ESPAÑOLA CREE QUE HAY QUE NACER GUAPA**

—¿Cree usted que la mujer se preocupa suficientemente de su belleza?

—Creo que la mujer española es, en general, un poco abandonada para esto; creen que hay que nacer guapas, y eso, no; el cutis hay que limpiarlo, nutrirlo, cuidarlo. Muchas mujeres lo que hacen en la cara es apayasarse. Por otra parte, la mujer espa-

ñola se vuelve perezosa para las cosas de belleza. Se arregla por la tarde; por la mañana sale a la compra de cualquier manera.

—¿Qué es lo más decisivo para que la mujer acabe por hacerse un tratamiento de belleza?

—Que vean en la propia profesora hecho realidad todo lo que dice.

Como prueba contundente, en caso de duda ella acaba inviolablemente sacando su carnet de identidad:

—Treinta y dos años, y ni una arruga.

—Es una señora blancucha, ajada, la que se acerca.

—¿Quiere usted alguna consulta?

—Oh, sobre eso, ya lo creo. Mire como estoy de facha. Y la consulta empieza.

—A ver con qué me quita las arrugas.

—El aceite muscular es para las arrugas, para tensar los músculos; no le digo yo que se vaya a quedar como una plancha; pero la cara es como los muebles...

La señora abre el bolso, abre el abanico, no se atreve a mirar de frente.

—Yo no me arreglo nada, yo no tengo tiempo—se justifica, y se va.

—En un consultorio ambulante hay que tener mucha paciencia. No se las sugestionan, se las aconseja, se van, se echan sus cuentas, y cuando lo creen conveniente, vuelven.

—Oiga señorita, ¿para los pies?

—pregunta ahora un hombre.

—Las consultas son gratis, señor; todo lo que sea de belleza es gratis.

—¿Compran también los hombres?

—En Madrid hay muchos hombres que llevan tratamientos para hacerse de regalo a su mujer. Se acercan, más que a com-

prar, a pedir prospectos. Cuando vienen con ellas, las animan: "Anda, llévate y prueba." Son ellas las que se hacen perezosas. También se interesan los padres; sobre todo, preguntan por cosas para el acné juvenil. Y es curioso que hasta entre la gente de los pueblos de la provincia, ellos mismos, los hombres, se acerquen para que examine a la mujer y le recomiende lo que le interesa.

**LO QUE ACONSEJA: CREMA LIMPIADORA**

—¿Qué es lo que más pide la mujer a la profesora de belleza?

—Lo que más le preocupa es la línea y las arrugas de la cara. Lo que más les inculca es la crema limpiadora; lo que más me piden son polvos. Hay que conseguir una belleza natural, sin exagerar; hay caras que hay que verlas de lejos. La mujer, arreglada, pero más bien natural.

—¿Qué edad es la más frecuente entre las mujeres que acuden a su consultorio?

—Acude la mujer que ya tiene los treinta y cinco años y no se ha preocupado de nada, y en un día quiere hacerlo todo; no saben que todo lo referente a la belleza se consigue a base de tiempo y de paciencia.

—¿Qué mujeres pasan por el consultorio?

—El carácter del mismo me impide identificar a la gente. Todas las mujeres que pasan se quedan en el anonimato. Por el aspecto, viene de todo; algunas señoras elegantes, pero más de clase media y trabajadora.

El éxito es enorme; el consultorio, gratis. Antes de ser profesora de belleza ya vendía una crema hecha por ella.

—No me gustaban las caras empolvadas ni duras, sino las caras que yo veía en las gentes adineradas.

—¿Defectos de la mujer al maquillarse?

—Trata de cubrirse las imperfecciones. Norma: no cubrir, sino corregir.

—¿Quiere usted darnos algunos consejos de belleza para las lectoras de PUEBLO?

Nos los da:

- ★ No acostarse nunca sin quitarse el maquillaje.
- ★ Hace feo en una mujer arreglada llevar las piernas sin depilar.
- ★ En verano, tener especial cuidado con el sudor.
- ★ En cuanto a la línea, la mujer va perdiéndola, a pesar de todas las apariencias de la época.

# A SEMEJANZA DE ISRAEL LOS GITANOS QUIEREN CREAR UN ESTADO INDEPENDIENTE



Ionel Rotaru, jefe de los gitanos de todo el mundo, acaba de anunciar en Marsella su propósito de crear un Estado independiente con todos los gitanos dispersados por el mundo, a semejanza del Estado de Israel. En la foto, Ionel Rotaru, Ionel III, con los atributos de su mando y su corte de "calés". (Fotofiel.)

Ahora, un secreto. Nos hemos puesto en manos de la profesora y nos ha maquillado. Una señora que había allí nos ha dicho que hay que ver qué cara tan estúpida. Luego, la profesora nos ha aconsejado algo que le vamos a decir al oído: no se ofenda, señora; ya sabemos que su marido se afeita con máquina eléctrica. Pero busque, y tal vez encuentre en algún rincón una brocha de afeitar. Con ella y con un jabón de glicerina, jabonándose la cara una vez a la semana, no le quedan a usted ni restos de esas espinillas que tanto le afean. Le aconsejamos por nuestra cuenta que cuando esté con la cara enjabonada procure que no la vea su marido.

Encarnación G. VALLADARES

23 SEPTIEMBRE  
3 OCTUBRE  
1961

VII  
FERIA  
DE SAN  
MIGUEL

EL CERTAMEN AGRICOLA ANUAL  
MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

APARTADO 108 - LERIDA

# EL DIRECTOR GENERAL DE OBRAS HIDRAULICAS, EN AVILA

## Medidas extraordinarias para asegurar el abastecimiento de agua al vecindario

AVILA. (De nuestro correspondiente.)—La trascendental visita que acaba de realizar a esta ciudad, que sigue mal abastecida de agua y pendiente de las ayudas de la superioridad, el director general de Obras Hidráulicas, enviado por el Ministerio de Obras Públicas, ha tenido ya el efecto inmediato de elevar la moral del vecindario, que sigue con el natural interés las alternativas de este grave problema. El director general, que fué recibido en el Ayuntamiento por el gobernador civil en funciones, señor Abellán; alcalde, señor Macho Alonso, y otras autoridades, comenzó inmediatamente a actuar visitando las obras que se realizan en el embalse del Becerril, acompañado de las autoridades abulenses, del director de la Confederación Hidrográfica del Duero y del ingeniero de la zona. En aquel lugar fué informado de la marcha de las obras y de sus vicisitudes, acordándose activar los trabajos al máximo para que pueda comenzar a embalsar en las primeras lluvias.

### PROSEGUIRA LA BUSQUEDA DEL AGUA

Ha continuado después sus visitas, desplazándose al valle Amblés, donde presenció los trabajos de perforación que allí se realizan con la colaboración del Instituto Nacional de Colonización. Actualmente se trabaja con brocas de 24 pulgadas, para entubar, y el máximo alcanzado pasa de los 90 metros. El señor Briones examinó las muestras de los terrenos perforados y el plano de trabajo y control, así como la potente instalación de bombeo que va a instalarse en aquel lugar.

Siguió después a otros puntos del valle Amblés, en los que los técnicos consideran presumible la existencia de agua subterránea en capas entre los cinco y los cuarenta metros de profundidad, y examinó también las instalaciones de la captación de emergencia, susceptible de ampliación. Como resultado de todas estas visitas, ha quedado patente, según han afirmado los técnicos, que todo está preparado para que se aproveche y llegue a los depósitos de la ciudad cualquier cantidad apreciable de agua que exista en las cuencas de los ríos Adaja, Chico, Mayor y arroyos menores, así como en las cuencas subálveas de los dos primeros.

### ACUERDOS DE ACTUACION INMEDIATA

El director general de Obras Hidráulicas presidió a última hora de la tarde una importante reunión en la Alcaldía de Avi-

### Misa de pontifical en Roma cumpliendo la bula «Hispaniarum Fidelitas»

ROMA.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Gómez del Llano, ha asistido, acompañado del personal de la Embajada, a la solemne misa pontifical que se celebró en la basílica de Santa María la Mayor, en cumplimiento de la bula "Hispaniarum Fidelitas". Ofició el arcebispo patriarcal de la basílica liberiana, cardenal Confalonieri, quien más tarde renovó al embajador sus votos por la prosperidad de España.

A la solemne ceremonia asistieron el clero y religiosos españoles radicados en Roma y numerosos peregrinos que se hallaban en la Ciudad Eterna.

### Una señorita de Madrid, elegida Miss Elegancia en Zarauz

ZARAUZ, 17. — La señorita Conchita Larrabeiti, residente en Madrid, ha sido elegida Miss Elegancia en el concurso celebrado por el Club Deportivo de Zarauz. Participaron muchachas francesas, inglesas, alemanas, suizas, belgas y españolas. (Cifra.)

la, a la que asistieron las autoridades y los técnicos, y en el transcurso de la cual el señor Briones ofreció la ayuda del Ministerio de Obras Públicas para garantizar un suministro mínimo suficiente de agua hasta que cesen las actuales circunstancias de sequía. En primer lugar se activará en lo posible la actual perforación para que comience en seguida a bombear agua, y si hubiese de demorarse, vendrá a Avila otra potente perforadora, para la que ya hay dos o tres puntos de situación en los que debe existir agua subterránea, uno de ellos precisamente a pocos metros de la conducción de emergencia actualmente en funcionamiento.

Otras medidas acordadas durante esta importante visita han sido acelerar las obras del embalse para que esté en disposición de cerrar compuertas en la próxima estación lluviosa, trabajando con nuevas hormigoneras, machacadoras, etc.; enviar el Ministerio de Obras Públicas, de su parque o de la Confederación, más tanques sobre camio-

nes y con bombas, de los que ya ha mandado tres, a fin de que atiendan los centros benéficos, el saneamiento de las alcantarillas y el suministro de agua a los barrios más modestos y necesitados; pero, sobre todo, arbitrar medios para facilitar al Ayuntamiento de la ciudad los recursos económicos que le permitan satisfacer los cuantiosos gastos extraordinarios que ha efectuado y efectúa en esta crítica coyuntura y formar inmediatamente un proyecto que amplíe y complete las instalaciones de emergencia, que son, en definitiva, las que actualmente proporcionan el agua que la ciudad consume, cuya realización subvencionarían el Ministerio de Obras Públicas y la Presidencia del Gobierno. Las cosas se facilitarían mucho si lloviese abundantemente en las comarcas extensas que hay apercibidas para la captación de sus aguas, pero, de todos modos, ya se han perdido los numerosos jardines y zonas verdes que embellecían tantos rincones típicos y los monumentos de la ciudad. (Foto Vidal.)

# EL ACADEMICO Y LOS NOVELES

EN un reciente artículo aparecido en el diario "Informaciones", el crítico literario don Manuel Cereales defiende las posibles razones que haya tenido el académico y poeta don Gerardo Diego para optar al premio de teatro Calderón de la Barca, instituido por el Ministerio de Información y Turismo, y dotado con cuarenta mil pesetas, para "autores noveles".

Periodicamente, el tema del académico que disputa cuarenta mil pesetas a doscientos noveles ofrece un bonito comentario, pero una difícil justificación. Conste, antes de seguir adelante, que lo único que pretendo en este artículo es dar a la luz una opinión general que —¡ojalá sucediese siempre esto—ha sobrepasado el mundillo de las tertulias literarias, para hacerse comentario del hombre de la calle. Opinión que, desgraciadamente, no es nada favorable al ilustre académico.

Quiere probar el señor Cereales en su artículo que el premio ganado por don Gerardo "es un signo revelador de las precarias condiciones en que se desenvuelve la vida del escritor en España". Creo que el escritor ha vivido siempre en precario. Esta es una situación que se acepta en principio y con todas sus consecuencias.

Riesgo y aventura de una profesión con grandes compensaciones, y por lo tanto, con grandes amarguras. Cara y cruz de toda moneda que hay que aceptar con alegría, o, al menos, sin resentimiento. Pero, actualmente, la precaria situación del escritor en España no se diferencia demasiado de la de cualquier profesión liberal. Creo poder afirmar que, hoy por hoy, en nuestro país, existen escritores que rondando los treinta años, poseen una situación social y económica mucho más fuerte y segura que la que gozan médicos, abogados, licenciados en Filosofía, etcétera, de la misma edad.

El escritor no tiene por qué ser un privilegiado frente a los demás hombres, sino afrontar, como cada hijo de vecino, las consecuencias éticas, sociales y económicas del país donde vive.

Alude el señor Cereales "al camino erizado de obstáculos que le es necesario recorrer al novel para estrenar una obra de teatro", porque antes se ha formulado una pregunta: "¿Tenía necesidad Gerardo Diego para abrirse camino en el mundo del teatro de disputar el premio a los noveles...?" Son débiles las razones afirmativas del articulista.

Débiles, porque, al parecer, pese a que las cite, el señor Cereales ignora que el teatro es un complejo andamiaje, un juego en el que hay que entrar con "todas las consecuencias". El señor Gerardo Diego, ilustre poeta, tenía la seguridad de que su obra sería leída por cualquier empresario. Naturalmente, si era aceptable "dramáticamente", sería puesta en escena. Pero la pieza tenía que "interesar". Interesar desde todos los puntos de vista. Ser clara y comprensible para el público que paga, y sin el cual, no existe teatro. Además, dos teatros nacionales apenas ponen piezas de autores españoles, porque, "oficialmente", no existen. ¿Piensa el señor Gerardo Diego que los directores de dichos teatros y cuantos componen el Consejo Nacional son tontos, incapaces de entender una buena obra y recomendarla para su estreno? Para un académico, nada más fácil que ser atendido por gentes que tienen "oficialmente" buena categoría. Pero no. Esto no podía hacerlo el señor Diego, porque era excesiva molestia, "camino erizado de obstáculos". Era más fácil competir, desde su alto sillón de la Academia, con el sueño, la ilusión y el trabajo de doscientos muchachos españoles.

Al parecer, don Gerardo Diego ha querido entrar "por la puerta estrecha" de un concurso en los escenarios españoles. Honrada y noble ambición. Pero ha olvidado que existen otros premios teatrales en España, para los que no se exige "ser novel". Premios de infinita más categoría que el Calderón de la Barca. Más apetecible—este año son cien mil pesetas!—es el premio Lope de Vega. Para optar a dicho premio se puede ser hasta académico. Aparte de una cláusula en las bases que hace más interesante el concurso: se ignora el nombre del autor. Una plica cerrada guarda el secreto...

¿Estaban en igualdad de condiciones frente a un Jurado el señor Diego que sus restantes competidores? La coacción era inevitable. Por muy buena fe y honrado propósito que tenga un Jurado..., pesa mucho el nombre de don Gerardo Diego. Se le quiere y se le admira.

Pero confiamos que—esto nadie lo ha dudado—la obra "del novel" marque un hito en la historia del teatro español. Nos queda muy poco para saberlo.

Martín INIESTA

# JAIME OSTOS -- hasta ahora triunfador de la feria-- corta dos orejas

- ◆ Paseo anular con petición para Pedrés
- ◆ Al segundo toro de don Samuel Flores le dieron la vuelta al ruedo

SAN SEBASTIAN. — (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Bajo el signo de Jaime Ostos. Así va la feria de San Sebastián después de su cuarta singladura. Porque hasta la fecha—veinticinco toros estoqueados—sólo el ecijano puede y debe pavonearse de haber conquistado orejas. Con las dos cortadas al segundo "samuel" de esta jornada se completa el repóker—ases de valor, gallardía torera, seriedad y belleza, más el comodín puesto por esa nacimiento en tierras ecijanas—del gran Ostos.

Medida amplia de la fuerza poderosa de Corazón de León en esta feria la da el hecho de que, en la cuarta de San Sebastián, el llenazo roza el "no hay billetes". El manantial triunfador del ecijano provocó la floración de esta alegría para los empresarios, aunque al entradón hayan contribuido también el nombre de Pedro Martínez (Pedrés) y el exitazo de Paco Camino—siete orejas y dos rabos—el martes, en Bayona.

La corrida de Samuel Flores nos ha gustado mucho más que la de su sobrino, jugada el pasado lunes. Más encajados de tipo y peso, los seis astados abaceteños pelearon como auténticos bravos en el primer tercio. Y frente a los engaños manejados por la infantería, el porcentaje de arrancadas aprovechables superó con mucho al arrojado por los hermanos de sangre que cayeron a golpe de estoque con el hierro de la F—tal es el de doña Agustina López Flores—en el tercio medio de sus ancas derechas. De este acertar don Samuel Flores en la diana de la casta y la nobleza es índice esa vuelta al ruedo pedida por los tendidos y dada por las mulillas al segundo toro de la tarde.

El signo de Jaime Ostos—signo admirativo mil por mil—marcará para siempre esta cuarta de San Sebastián. El astado de este su éxito—dos nuevas orejas conquistadas—dió en vivo nada menos que 548 kilos de romana. No dejó el cálido ecijano que el peonaje interviniese en las primeras arrancadas del animal de "Los Alarcones". En los medios se encontraron por primera vez Jaime y el toro. Verónicas de juntos ples desencadenan una reacción de ovaciones. La raza del toro prueba su ejecutoria de prosapia en tres puyazos "fetenes" de Curro Toro. Queda el tercio de quites marcado para la ovación por Jaime Ostos con unos lances delantallinos.

Suenan clarines y timbales para que el ecijano, sin miedo y sin tacha, selle con su faena, ya para siempre, esta feria de Guipúzcoa. Cuatro estatuarios y uno de pecho. La querencia del "samuel" por los adentros es concreta. Igual que la patente de decisión de Ostos. No hay escapatoria para el toro, que, aunque tarde se bebe los vultros de la franela ostista en dos series de redondos. Recia la pelea de la res, pero maciza, más que ansiosa de gloria, esa muleta del ecijano que, con la mano siniestra, no se cansa de estar ante los pitones para que el pase natural—el pase natural de Ostos—suba y suba la columna de mercurio del entusiasmo público.

Hasta muy cerca de los cien grados centígrados—los tendidos comienzan a hervir—llega la muchedumbre en el jaleo a este torero sincero que aguantó todo lo que hay que aguantar en los zurdazos bajos y altos. Porque los pases de pecho tienden al colosalismo y las giraldillas ponen al torero, vestido de luto y oro, en esa situación espacial donde uno empieza a dudar de la impenetrabilidad de los cuerpos.

Queda la estocada. Esa estocada prodigada por Ostos a lo largo de toda la feria. La de hoy—vista de lince humano para enterar el acero en el centro del morrillo y corazón de gigante para que los pitones queden olvidados en el momento del cruce—la ejecuta Jaime en los mismos medios. El toro—mantenido por su bravura cuando ya está la muerte con él—llega a las tablas porque su matador lo guía, llevándole de un pitón. Cuando cobra el "samuel", la apoteosis, las orejas para Jaime Ostos y

el honor máximo para la dura casta del toro de Albacete.

Le queda a Jaime Ostos el recreo de gustarse a sí mismo en el quinto: un "samuel" que, después de tomar dos puyazos con bravura, se dolió y berreó hasta su muerte. El toro, apagado como un mechero de gas a punto de vaciar su depósito, en las primeras arrancadas permitió a Jaime lucimiento en las verónicas. El trasteo muletero resultó breve y enjundioso porque la poca llama que iluminó los minutos finales del astado le hacía a este gazapear. Ostos, intenso y brillante en la feria, después de unos naturales muy aceptables, mató de una entera que trajo larguísima agonía para el de don Samuel. Hombre y bestia escucharon ovaciones. Las dedicadas a Ostos tuvieron intensidad suficiente para que el ecijano saludase desde el tercio.

El hueco de Antonio Ordóñez queda cubierto por Pedro Martínez (Pedrés), cabecera de la terna. El azar abrió el lote pedresista con una res negra mulata saltadora al callejón en las primeras carreras y que se enmendó mucho, en cuanto a casta, en el único puyazo tomado. Creo sinceramente que Pedrés no debió pedir el cambio de tercio, porque el toro, a pesar de su tardanza en la muleta del abaceteño, conservó áspere la arrancada.

Pedro Martínez—sin importarle un pimiento los punteos del toro paisano—le tragó mucho más de lo lícito en los pases estatuarios, en los ayudados por alto, en dos series de redondos y, sobre todo, en aquel de pecho zurdo que trajo el sudor a nuestras manos porque parecía imposible que los pitones no prendieran antes el cuerpo del lidiador que la muleta. Hubo naturales, giraldillas y molinetes. Oreja perdida por culpa de tres pinchazos y un descabello. Los saludos desde el tercio fueron prolongados.

Con el cuarto—487 kilos de peso, con buena clase, pero "clochard" de fuerzas—, Pedro Martínez (Pedrés)—monumento para su tesón profesional debían erigirle en Albacete—se superó en todo y por todo. La mano siniestra—¡qué importante es eso de que la izquierda sea médula del único toro que debemos admitir!—no desmayó ni un instante en la porfía ni en templar las débiles gaitas de una embestida bondadosa, pero sin chispa. De nuevo la angustia atormentada de ver a un hombre millonario por completo entregado a la muerte de media luna cónea que encierran los pitones prendió en la plaza. Cuando Pedrés mató de un pinchazo, una estocada corta perpendicular y un descabello, los pañuelos no fueron suficientes, según el criterio presidencialista, para otorgar el apéndice, pero sí festejaron la vuelta al ruedo de Pedro I el Honrado.

El éxito de Camino en Bayona es eje del comentario que precede a la corrida. En el mismo plan que en el coso galo anda el camero joven con su primer burel samuelino. Las verónicas al corniapretado son purísimas y las ovaciones que las premian deben sonar a gloria en los oídos de Camino. Excelente la pelea del toro en varas, quedan truncadas las muchas posibilidades entrevistas en el tercio de banderillas. El toro espera a Michelín y a Chapí. La verdad es que la suma de pases que encierra el de don Samuel es corta. Camino, con la izquierda, nos complace en el natural, tan suyo, tan largo y tan gustoso. Dos de pecho zurdos resultan antológicos. Al de don Samuel le ha sobrado un puyazo, y cuando el niño de Camas lo mata de un pinchazo y media caída, sólo saluda desde el tercio.

Con el último se repite la escena del pasado lunes. El serio toro de don Samuel está a la defensiva, y su matador, en idéntica posición. Hay un momento de emoción cuando Paco, al intentar conjuntamente con Pedrés un quite a su picador, cae ante los pitones. Sólo se lleva un golpe muy fuerte en la ceja. Luego todo es breve. Los pases y la estocada que mata. La muchedumbre no está conforme con que un

torero de historia tan brillante como Paco Camino opte por la comodidad en la feria donostiarra.

## Triple boda de las hijas de Mohamed V



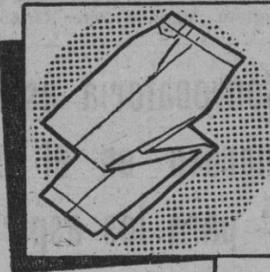
El mismo día, 15 de agosto, se han casado tres hijas de Mohamed V en el palacio de Ryad, en Rabat. Según la tradición, Hassan II dotó con el equivalente a 25.000 pesetas a 45 parejas que contrajeron matrimonio el mismo día. En la foto, de izquierda a derecha, la princesa Aicha, casada con M. Hassan El Yacoud, rico terrateniente; la princesa Malika, casada con el príncipe Muley Ali Alaul, su primo, y la princesa Fátima, casada con el embajador marroquí en París, Cherkaul. (Fotofiel.)

### UNA LIQUIDACION SIN PRECEDENTES

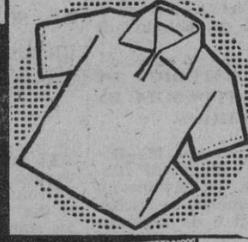
# GUERRA DE PRECIOS

MILES DE ARTICULOS A PRECIOS TIRADOS

ALMACENES CAPITOL  
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID



PANTALON «SPORT» para caballero, en canutillo rayón. Varios colores **125** p.



NICKY PUNTO caballero, manga corta. Varios modelos. Todas las tallas **46** p.

PRECIOS JAMAS IQUALADOS

GRANDES REBAJAS



COMBINACION señora, nylon 100x100, con preciosas puntillas **65** p.

### TRAJES DE BAÑO



PARA SEÑORA Y NIÑA Rematamos existencias de la actual temporada a cualquier precio Traje baño señora, gran fantasía **149** p.



BLUSA SEÑORA, en rayón, manga corta, color blanco **48** p.



SALDAMOS 10.000 BOLSOS para señora, de 100 y 300 pts. REBAJADOS a 35-65-75-99 pts

AHORRAR... ES COMPRAR EN CAPITOL

## Cuadro resumen de las convocatorias de becas y ayudas escolares del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades Plazo de solicitud.-Lugar de presentación de instancias.-Fecha del «Boletín Oficial del Estado» donde han sido publicadas

Para conocimiento general de las familias interesadas en las convocatorias de becas y ayudas escolares del Fondo Nacional de Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades se hace público el siguiente resumen de referencias:

### BECAS DE INGRESO EN EL BACHILLERATO GENERAL Y LABORAL

**Convocatoria número 1.**—Becas para iniciar estudios en institutos y colegios de Enseñanza Media y en institutos laborales. Plazo de solicitud: En los centros docentes oficiales, hasta el 5 de septiembre, y en las delegaciones administrativas de Educación Nacional de cada capital (donde se facilitan las instancias), hasta el 10 de septiembre. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 27 de julio último.)

### BECAS DE INGRESO EN SEMINARIOS

**Convocatoria número 2.**—Para acceso a los seminarios diocesanos. Plazo de solicitud: Hasta el 10 de septiembre en los citados seminarios. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 4 de agosto.)

### BECAS PARA TRABAJADORES EN CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

**Convocatoria número 3.**—Para el centro número 1, de Madrid. Terminó el plazo el 31 de julio. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 29 de julio.)

**Convocatoria número 9.**—Para el centro número 5, de La Coruña. Terminó el plazo el 10 de agosto. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 4 de agosto.)

**Convocatoria número 14.**—Para el centro número 3, de Jaén. Instancias en dicho centro (carretera de Madrid-Jaén), hasta el 2 de septiembre. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del 12 de agosto.)

### BECAS PARA PRIMERO Y SEGUNDO CURSOS DE INICIACION PROFESIONAL Y PRIMER CURSO DE APRENDIZAJE

**Convocatoria número 4.**—Para el primero y segundo años de los centros de iniciación profesional o preaprendizaje y para el primer curso de aprendizaje u oficialia. Instancias, en los centros correspondientes del Estado, de la Iglesia, de Sindicatos o privado, hasta el 5 de septiembre, y en las delegaciones administrativas, hasta el 10. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 29 de julio.)

### BECAS DE REEDUCACION DE INVALIDOS

**Convocatoria número 5.**—Becas de internado en el Instituto Nacional de Reeduación de Inválidos (finca «Vista Alegre», Madrid). Instancias, en dicho centro, hasta el 5 de septiembre. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 2 de agosto.)

### AYUDAS DE COMEDOR EN ESCUELAS PRIMARIAS

**Convocatoria número 6.**—Ayudas escolares para cantinas o comedores en las escuelas. Petición, por los directores de grupo o maestros a las respectivas delegaciones del Servicio Escolar de Alimentación, del 1 al 20 de septiembre. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de agosto.)

### AYUDAS DE ROPERO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS

**Convocatoria número 7.**—Ayudas escolares para ropero a los niños de las escuelas. Petición, por los directores de grupo o maestros a las respectivas Inspecciones de Enseñanza Primaria, entre el 1 y el 20 de septiembre. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 7 de agosto.)

### BECAS PARA CAMPESINOS EN LAS ESCUELAS DE CAPATAZES

**Convocatoria número 8.**—Becas para campesinos sin estudios de grado medio que quieran seguir el primero y segundo cursos de capacitación agrícola en las escuelas de capataces. Instancias, en cada una de las escuelas de capataces agrícolas (que se detallan en la convocatoria), hasta el 30 de septiembre. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 4 de agosto.)

### BECAS PARA SEGUIR ESTUDIOS DEL BACHILLERATO (GENERAL Y LABORAL) EN LAS ESCUELAS DEL MAGISTERIO Y DE COMERCIO, EN ESCUELAS SUPERIORES DE BELLAS ARTES Y CONSERVATORIOS, EN ESCUELAS TÉCNICAS DE GRADO MEDIO Y PARA ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y TÉCNICOS SUPERIORES

**Convocatoria número 10.**—Becas para alumnos que sigan estudios de bachillerato elemental y superior en institutos y colegios de Enseñanza Media, bachillerato elemental y superior en institutos, estudios de peritaje y profesorado mercantil, en escuelas del Magisterio, en escuelas superiores de Bellas Artes y conservatorios de grado superior, en escuelas técnicas de grado medio y para el curso de iniciación o primero de facultades universitarias y escuelas técnicas de grado superior. Instancias, en las Comisarias de Protección Escolar de cada universidad, bien directa-

mente (y entonces hasta el 10 de septiembre), bien a través de los centros docentes respectivos o servicios nacionales que convocan becas para estas enseñanzas (y en este caso hasta el 5 de septiembre). (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 11 de agosto.)

### BECAS PARA SEGUNDO Y TERCERO DE OFICIALIA Y PRIMERO Y SEGUNDO DE MAESTRIA EN CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL

**Convocatoria número 11.**—Becas para segundo y tercer cursos de oficialia industrial o aprendizaje en enseñanzas de régimen diurno y nocturno y para primero y segundo cursos de maestría, en régimen diurno, en los centros correspondientes del Estado y en los reconocidos y autorizados de la Iglesia, Sindicatos, otros organismos del Movimiento o de carácter municipal, provincial o privados. Instancias, en las delegaciones administrativas de Educación Nacional de cada capital de provincia, hasta el 5 de septiembre, y las presentadas en las Comisarias de distrito y centros u organismos que convocan becas de esta clase antes del 5 de septiembre deberán enviarse a las delegaciones administrativas correspondientes (delegaciones provinciales de Protección Escolar) antes del 10 de septiembre. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 11 de agosto.)

### BECAS PARA ESTUDIOS DE FILOSOFIA Y TEOLOGIA EN SEMINARIOS

**Convocatoria número 12.**—Becas para seguir estudios de filosofía y teología en seminarios diocesanos. Instancias, en dichos centros, hasta el 5 de septiembre. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del 9 de agosto.)

### BECAS DE ACCESO Y CONTINUACION DE ESTUDIOS EN CONSERVATORIOS DE MUSICA, ESCUELAS DE CERAMICA Y DE ARTES Y OFICIOS

**Convocatoria número 13.**—Becas de acceso o promoción a conservatorios de música, escuelas de cerámica y escuelas de artes y oficios y de continuación de estudios en dichos centros. Presentación de instancias (que proporcionan las Comisarias de distrito, que radican en cada universidad), en los centros docentes respectivos, hasta el 5 de septiembre, o en las Comisarias de distrito, hasta el 10 de septiembre. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 9 de agosto.)

### OTRAS DISPOSICIONES IMPORTANTES DEL PLAN DE INVERSIONES DEL FONDO NACIONAL DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Plan general de inversiones. (Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 15 de julio.)  
Aplicación del plan.—Determinando los órganos de aplicación concreta del plan de inversiones. (Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 27 de julio.)  
Aumento de los módulos económicos de las becas. (Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 2 de agosto.)  
Creación de las Delegaciones Provinciales de Protección Escolar. (Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 2 de agosto.)

Las Delegaciones administrativas de Educación Nacional, centros de distribución y recepción de instancias de becas de acceso. (Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 3 de agosto.)  
Modelo oficial de instancia para solicitar becas de acceso. (Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 4 de agosto.)  
Curso nacional para la adquisición de un millón de «carpetas escolares». (Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 11 de agosto.)

## Podía ser la de «Tócame Roque» Tres mil seiscientas personas viven en avenida Ciudad de Barcelona, 51

### • Mariano Pérez, el portero, conoce a todos los vecinos

El Madrid de 1700 tenía una magnífica, aunque no ejemplar casa. Estaba en el cruce de las calles de Barquillo y Belén. Todos la llamaban como hermanos, precisamente sus habitantes no se llevaban como hermanos, precisamente. Allí había guerra continua. Casi siempre femenina. Se iniciaba entre los chicos, llegaba a sus madres, y muchas veces se hacía necesaria la intervención de la fuerza paterna.

Madrid estaba orgulloso de aquella casa. Era la mayor que tenía. Porque hay que ver que en ella vivían ochenta vecinos.

Hoy la capital que cumple cuatro siglos tiene también un gran inmueble. Podía ser una segunda casa de «Tócame Roque», porque motivos hay para ello. Nada menos que tres mil seiscientas personas la habitan. De ellos, cuatrocientos setenta y dos son menores de catorce años.

La estadística pertenece al portero. Mariano Pérez Grifón

es un poco el alcalde de este pueblo.

El edificio hace el número 51 de la avenida de la Ciudad de Barcelona. Pero su fachada se prolonga también por la calle de Vigo.

La entrada es amplia, destaralada. Las paredes ocultan su verdadero color. Pero si dejan ver unos azulejos colocados a gran altura. En ellos se aconseja al que llega. Son como advertencias que se repiten a cada uno de los nuevos inquilinos.

Sin ningún esfuerzo puede leerse en cada cuadro brillante: «Honrado sea el hogar, do cumplen sus deberes». «El que guarda, halla». «Cuenta tu duelo y deja los ajenos». «Si quieres que haga por ti, haz tú por mí». «Poco vale ganar sin guardar». «Paga lo que debes, y sabrás lo que tienes».

Indudablemente estos consejos se cumplen.

—Aquí no hay una riña. De vez en cuando alguna discusión pequeña, inevitable, pero sin ninguna importancia.

### El inmueble tiene:

- 272 VIVIENDAS
- 28 CORREDORES
- 4 PATIOS
- 8 PLANTAS

Lo dice Mariano. Esta casa es pacífica.

### ★ MUCHA UNIÓN Y BUENA ARMONIA

—Mire usted; aquí la gente es, en su mayoría, humilde, pero hay un respeto a los demás. Y mucha unión. Que aquí, cuando nace un chiquillo o se le muere a uno alguien, todos le acompañan.

—¿Ocurre esto con frecuencia?  
—Las defunciones no son muchas, a pesar de ser tan numeroso el vecindario. En lo que va de año habrá habido ocho. Ahora, los nacimientos..., lo menos van dieciséis.

Mariano dice que esta casa es famosa.

—Aquí vive y ha vivido lo más flamenco de todo Madrid. Sobre todo un taxista que se fue porque no podía comprar el piso. Y oiga usted: lloraba de pena... La casa se vendió. Aún quedan cuatro pisos vacíos. Son de los que no pudieran pagarios.

—¿Cuántas viviendas tiene?  
—Doscientas setenta y dos. De ellas, setenta y cinco son exteriores, ciento noventa y dos interiores y luego seis locales comerciales.

—¿Cuántos patios tiene?  
—Cuatro, con veintiocho corredores rectangulares. Las puertas que dan a ellos se numeran del 1 al 24. Los cuartos exteriores empiezan en la A y terminan en la L. Así los siete pisos. Luego, el sótano.

—¿Cómo son por dentro los cuartos?  
—Los de balcón tienen tres habitaciones, recibimiento, baño y cocina. Los interiores, dos dormitorios, comedor y cocina.

—¿Cuántas escaleras hay?  
—Dos, y dos ascensores.

Mariano se sabe la casa de memoria. Por algo lleva en ella de portero veintinueve años.

—Yo vine aquí a los nueve años de construirse. Y nada ha cambiado en ella. Me conozco a todos los vecinos. Raro es el día en que no me viene alguno con un problema.

—¿De qué tipo?  
—De todos los que usted se pueda imaginar. Muchos económicos. Yo procuro echarles una mano en lo que puedo... Otros familiares. Que si un matrimonio regaña..., pues a llamar a don Mariano. Y allá voy. Se arregla rápido.

### ★ EL DIA DE NOCHE-VIEJA: FIESTA MAYOR

Los corredores están 11 m pios. Huelen a colonia y a comida. Es la hora del mediodía.

—Aquí vienen los hombres y se meten en sus casas. En lo que llevo en la casa no he visto nunca un corrillo de comadre. Los chiquillos juegan, pero ya lo ve usted...

Están en pequeños grupos. Las niñas cosen. Juegan a las coñitas. Los chicos hablan o leen tebeos. Un murmullo de voces infantiles da su música al patio. Una radio deja oír un mucho un serial. Una señora en el patio se preocupa. Mariano en seguida se lo aclara.

—Abuela, que no pasa nada. No llora nadie. Es la novela...

Aquí la gente se quiere y se lleva bien.

—El día de Nochevieja es célebre. No hay ni una puerta cerrada. Usted entra donde quiere, que allí se encuentra bien. Toma su copa. Y si no va le vienen a buscar. En los corredores bailan los matrimonios. Ese día se alquilan tocados... Me gustaría que lo viera.

Mercedes CHIVELE

## Convocatoria especial de examen de ingreso en el bachillerato general para los aspirantes a becarios

Se solicita de los centros docentes de grado medio—especialmente con internado—que sirven un cierto número de plazas para los futuros becarios

En la reunión semanal celebrada por la comisión delegada del Patronato de Protección Escolar el día 16 del actual se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Convocatoria especial de ingreso para los solicitantes de becas.—La Dirección General de Enseñanza Media ha dispuesto que para todos los aspirantes a becas de iniciación de estudios del bachillerato general se haga una convocatoria especial de examen de ingreso, que se realizará el mismo día y previamente a la de la prueba pedagógica de selección de becarios.

Por su parte, la Dirección General de Enseñanza Laboral considerará como ingresados en los institutos laborales y centros de formación profesional industrial a todos los que aprueben satisfactoriamente la citada prueba de concesión de becas.

2.º El desplazamiento de los aspirantes a becas para realizar las pruebas.—El Patronato estudió una vez más el problema de los aspirantes a becas de acceso, para su desplazamiento a las capitales de provincia, con el fin de realizar, a partir del 15 de septiembre, la prueba pedagógica correspondiente. Se informó que para atender a las cuestiones que plantea este desplazamiento se solicitará un crédito especial del presupuesto del Patronato de Igualdad de Oportunidades, con el que los gobernadores civiles tratarán de cubrir los gastos del viaje y estancia en la capital de los solicitantes que no puedan sufragárselos por sí mismos o con la ayuda de los respectivos Municipios. También se solicitó para estos fines la colaboración de las Diputaciones Provinciales.

3.º Se solicita que los centros docentes e internados reserven puestos escolares y de residencia a los futuros becarios.—La comisión delegada aprobó por unanimidad el que por las Inspecciones Generales de Enseñanza Media y Laboral se recomiende a los centros docentes dependientes de su jurisdicción que procuren reservar (como una fórmula de colaboración con los propósitos del plan del Patronato de Igualdad de Oportunidades) puestos escolares, y especialmente plazas de internado, para los nuevos becarios, que habrán de seleccionarse en la segunda quincena de septiembre, en consideración a la

excepcionalidad de los plazos que han debido aplicarse este año para dar cumplimiento al plan correspondiente que aprobó el Gobierno el 30 de junio último, y que publicó el «Boletín Oficial del Estado» del 15 de julio próximo pasado. Esta colaboración de los centros docentes (oficiales, de la Iglesia, sindicales, de otros organismos del Movimiento, de carácter privado) es esencial para que las esperanzas de los muchachos que sean seleccionados como becarios se vean plenamente realizadas. También se acordó interesar a los Gobiernos Civiles, jefes de las Inspecciones de Enseñanza en tal, por su parte, recomienden tal reserva de plazas escolares a los centros docentes de sus respectivas jurisdicciones.

4.º Convocatoria número 15: 1.635 becas para transformación de bachilleres generales en bachilleres laborales y de acceso por convalidación del bachillerato general al laboral y a la oficialia industrial.—Según propuesta de la Dirección General de Enseñanza Laboral quedó aprobada la convocatoria número 15, por la que se anuncian a concurso público de méritos 1.635 nuevas becas, por un importe global de 10.175.000 pesetas, para transformar en bachilleres laborales a alumnos que posean el bachillerato general o para que, por convalidación de estudios, los que estén cursando el bachillerato general puedan seguir estudios del bachillerato laboral o de la oficialia industrial.

5.º Información sobre la marcha de la campaña de difusión de las convocatorias.—El comisario general de Protección Escolar informó sobre la marcha de la campaña de convocatorias tanto en las provincias como en los distritos universitarios, poniendo de manifiesto la decisiva colaboración que se recibe de la Prensa y de la radio en casi todos los casos.

Finalmente, el representante del Ministerio de Agricultura, señor Olivas, informó de que para las normas que debe redactar la Dirección General de Enseñanza Laboral sobre becas para cursillos de perfeccionamiento dicho Departamento ha preparado la relación de los correspondientes temas agropecuarios.

## HOY

### Información religiosa

Día 18, viernes.—Santos: Agapito, Juan, Crispo, presbíteros; Hermanas, Serapión, Polieno, Laxaro, Juliana, Floro, León, mártires; Fermín, obispo, y Elena, emperatriz.

Misa del Domingo XII de Pentecostés, de verde.

### Avisos varios

**OFRENDA ANTE EL MONUMENTO DEL GENERAL SAN MARTIN**  
La Embajada argentina comunica que hoy, jueves, a las once de la noche, hará una ofrenda de flores ante el monumento al general San Martín, en el parque del Oeste, con ocasión del aniversario de su muerte.

### EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE EN EL RETIRO

La Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretará esta noche, a las once, en el parque del Retiro, el siguiente programa de concierto:  
Primera parte: «Enrique Revilla» (paso doble), R. Franco; «La Corte de Granada» (suite); introducción y «Marcha al torneo», «Meditación», «Serenata» y final), Chapi; «Tarantela» (a petición), Gotschalk.  
Segunda parte: «Danza gitana» (capricho), Alonso; «Una noche en Calatayud» (pequeña suite), Luna; «La verbena de la Paloma» (fantasía), Bretón.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 358.



**AUTOCARES GRAN CONFORT PARA EXCURSIONES VIAJES BAIXAS, S. A.**  
PRINCESA, 14.  
Teléfono 248 37 50



# EL CINE Y SU IMPACTO

UNA ENCUESTA  
DIRIGIDA POR  
**Félix  
Arbolí  
Martínez**

**CARMEN LAFORET DIAZ**



—¿Nombre y apellidos?  
—Carmen Laforet Diaz.  
—¿Profesión?  
—Escritora.  
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?  
—Nací en Barcelona. Viví en Canarias hasta los diecisiete años (1939). Estudié en Barcelona el comienzo de la carrera de Filosofía y Letras, y en Madrid, Derecho, que tampoco terminé. Gané el premio Nadal (1944) y después me casé con el periodista Manuel Cereales. Tengo cinco hijos y continúo escribiendo. (Premios: Nadal, Fastherath, Menorca y Nacional de Literatura, Cervantes.)  
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?  
—No sé. Creo que cierto sentido del humor.  
—¿Qué defecto la domina en mayor escala?  
—Tampoco sé del todo, porque son muchos los que me dominan en gran escala.  
—¿Su sueño aún irrealizado?  
—La verdad, me parece que ninguno; al menos, ningún sueño personal.  
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?  
—Todas las que he intentado con ilusión.  
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?  
—No.  
—¿Qué temas prefiere en el cine?  
—Cualquiera que esté bien desarrollado, con arte de verdad.  
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?  
—Sí. Es moralizadora toda pe-

lícula que sea bella, sin más intención, y que no dosifique el asesinato. Estas películas de sangre y tiros son las que me parecen desastrosas.  
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?  
—No lo sé. Hace mucho tiempo que dejé de ser joven. Cuando era una niña iba poco al cine, y todo me divertía, sin discriminar. Para la gente muy joven creo, sin embargo, que las imágenes de crueldad —disparos continuos— se les quedan muy grabadas.  
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?  
—Siempre que sean verdaderos.  
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud, por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?  
—No. La verdad histórica es muy difícil. Lo único importante es que estén bien hechos, y no con intención de torcer deliberadamente esta verdad histórica.  
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?  
—No lo sé. No he visto ninguna con moraleja... Pero voy poco al cine.  
—¿Usted, espectadora, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?  
—En el director.  
—¿Como resumen, ¿su cine ideal?  
—Aquel que sea verdadero y tenga la calidad de obra de arte.

**FEDERICO GARCIA SANCHIZ**



—¿Nombre y apellidos?  
—Federico Garcia Sanchiz.  
—¿Profesión?  
—Escritor y charlista (académico de la Lengua).  
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?  
—Soy un hombre que ha recorrido el mundo dos o tres veces, y al que en nuestra guerra, que él llevaba con mucho entusiasmo, Dios le quitó el único hijo, y al que, ya en su epílogo profesional Dios le hirió de muerte, impidiendo la coronación de su obra, y, sin embargo, repite: ¡Alabado sea Dios! Soy miembro de la Real Academia Española, del Instituto de España, miembro de honor de la Real Academia de San Carlos de Valencia, correspondiente de la Argentina, de la Dominicana y de la Cubana; doctor en Letras, "honoris causa" por la Universidad de Santo Tomás de Manila; gran cruz de Isabel la Católica; de Mayo, de la Argentina, y de la

Mehlaia; concejal honorario de Valencia, hijo adoptivo de Santiago de Compostela, Burgos, Navarra, etcétera.  
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?  
—La visión pictórica de las cosas, con un fondo literario.  
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?  
—Fumaba mucho; ya, no. Pero no he adquirido ninguna virtud.  
—¿Su sueño aún irrealizado?  
—Volver a empezar la vida para hacerla a mi gusto.  
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?  
—Mis dos inventos: el de las "charlas" (nueva estética de la oratoria) y el del verbo "españolear", que también se me debe.  
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?  
—No.  
—¿Qué temas prefiere en el cine?  
—Los que no caben en los escenarios.  
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?  
—Enormemente aburrido.  
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud, la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?  
—Siempre arrastra el mensaje, aunque en ocasiones sea para repudiarlo.  
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?  
—Desconfío.  
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud, por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?  
—Desde luego. Son preferibles los films geográficos o de viajes, que ofrecen la verdad.  
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?  
—La mejor lección del cinematógrafo policíaco y de gangsters sería redimirlo de su arsenal de pistolas.  
—¿Usted, espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?  
—En el público..., que no puede gustarse a sí mismo.  
—¿Como resumen, ¿su cine ideal?  
—Ciertos "documentales".

**RAFAEL J. SALVIA GIMENEZ**

—¿Nombre y apellidos?  
—Rafael J. Salvia Giménez.  
—¿Profesión?  
—Director y autor cinematográfico.  
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?  
—Infancia provinciana (en Tortosa). Inquietudes. Estudiante (Madrid y Barcelona). Inquietudes. Guerra (peleado por toda España). Inquietudes. Periodista (Barcelona). Inquietudes. Cine con la pluma, con la cámara. Cine por todas partes (especialmente en Madrid). Inquietudes.  
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?  
—La honestidad mental.  
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?  
—La pereza física.  
—¿Su sueño aún irrealizado?  
—Dejar una obra que justifique mi paso por este mundo.  
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?  
—El guión de la película "El Judas".  
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?  
—En mi infancia: "Metrópolis", de Fritz Long. En mi juventud: "L'Opera de quat'sous", de Palots. En mi madurez: "¿Qué bello es vivir!", de Capra y "Milagro en Milán", de De Sica,

—¿Qué temas prefiere en el cine?  
—Los que contengan una idea realmente trascendente. Me fastidian, en cambio, los de moraleja vulgar. Para eso me quedo, y muy a gusto, con la comedia ligera, de pura evasión.  
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?  
—Por su intencionalidad, ninguna película es tediosa. Dependiendo de la forma que se le dé. Por desdicha hay una lamentable tendencia a considerar que todo propósito trascendente ha de ir envuelto en una forma plúmbea. Piénsese que el agua densa y sombría suele ser la pantanosa, mientras los lagos profundos tienen la superficie brillante y ondulada.  
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?  
—El argumento, siempre que la imagen no lo desvirtúe torpemente.  
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?  
—Es difícil, aunque no imposible.  
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?  
—Lo único perjudicial es la mentira. Por lo tanto, causará perjuicio el film que difunda mentiras. Mantener una falacia "porque es necesario" me parece la peor de las falacias.  
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?  
—Muy dudosamente, puesto que, en general, se limita al hecho de que el criminal caiga en manos de la Policía. Así, resulta que lo malo del criminal es su fracaso final y no sus actos. Casi siempre queda en el aire una pregunta turbadora: ¿Y si no hubiese fracasado?  
—¿Usted, espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?  
—En América, sobre el productor. En Europa, sobre el director. En España, por desdicha, estamos un poco americanizados.  
—¿Como resumen, ¿su cine ideal?  
—El que contribuye a hacernos mejores en el fondo de nuestras conciencias.

**JOSE SUAREZ**



—¿Nombre y apellidos?  
—José Suárez.  
—¿Profesión?  
—Actor de cine.  
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?  
—Nací en Oviedo, año 1919. Estudié hasta el año 1936, pasando a prestar mis servicios militares hasta el año 1943. Hice mi primera película en este mismo año y luego ya casi ininterrumpidamente, haciendo cine hasta el día de la fecha.  
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?  
—Me creo un hombre totalmente normal, por lo tanto mis cualidades son todas iguales.  
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?  
—Ninguno y muchos.  
—¿Su sueño aún irrealizado?  
—Tengo un guión cinematográfico de mi tierra—ambiente

minero—, espero poder algún día interpretarlo y, al mismo tiempo, dirigirlo.  
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?  
—Sin duda alguna, mi interpretación en "Calle Mayor".  
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?  
—Posiblemente influyan algo todas ellas, pero los cambios de personajes y ambientes van borrando el recuerdo de lo hecho anteriormente.  
—¿Qué temas prefiere en el cine?  
—En particular, todo lo que es drama.  
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?  
—Habría que preguntar a esa juventud con qué tema podría no aburrirse.  
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?  
—En algunos, las imágenes; en otros, el argumento. Pero creo que en general, es éste último.  
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?  
—Depende del grado de preparación intelectual del espectador.  
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud, por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?  
—De ningún modo, ya que para realizar este tipo de cine los argumentistas se ciñen a lo más real de las historias.  
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?  
—No creo que perjudique en ningún sentido.  
—¿Usted, espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?  
—Sólo hay uno principal: GUION.  
—¿Como resumen, ¿su cine ideal?  
—Todo aquel que sea bueno y tenga un sentido de orientación.

**ESPAÑA AUSTRALIA**  
COMPANIA GERONIMO OLIVARRENTO  
SE complacen en anunciar su SERVICIO REGULAR de PASAJEROS entre VIGO y AUSTRALIA en la modernísima motonave de bandera italiana  
**"AURELIA"**  
que saldrá de VIGO el 25 de SEPTIEMBRE próximo, con destino a los puertos de FREMANTLE - MELBOURNE - SYDNEY  
Admitiendo pasajeros en clase UNICA TURISTA TERCERA  
Para más informes dirigirse al AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:  
**B. LOGARES** Avdo. Montera Rior, 8  
Tel. 12133-14596-VIGO  
Y AGENCIAS DE VIAJES

**POR SU CAMA VIEJA DE LATON**  
te daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.  
También tenemos muebles en general.  
Alcalá. 182-Tel. 55 38 41

**barajas estación aérea.**  
**DATOS METEOROLOGICOS:**  
TEMPERATURAS: La máxima fué de 32,5 grados y se registró a las 15,35 horas de ayer. La mínima, 16,4 grados, a las 6,40 horas de hoy. Córdoba, con 40 grados, y Soria, con nueve, registraron las extremas nacionales.  
PRESIONES: 716,4 y 717 milímetros fueron las mar-

**UN AÑO DE GARANTIA - UN AÑO DE GARANTIA - UN AÑO DE GARANTIA**  
CICLOMOTORES y MOTOCICLETAS  
**Geugeot MOVESA**  
DESDE 300 y 500 PTAS. MES  
CONSULTE A: **GRIÑO, S. A.**  
VELAZQUEZ, 97 y VELAZQUEZ, 97 bis  
**UN AÑO DE GARANTIA - UN AÑO DE GARANTIA - UN AÑO DE GARANTIA**

**UN TURISTA SE NEGABA A RECOGER A UN NIÑO HERIDO**  
BILBAO, 17.—El niño de cuatro años Faustino Miguel Abad fué atropellado por un motorista y resultó con diversas heridas en la cara. Al ser requerido el coche de matrícula francesa 604-CP-19, conducido por don Vergne Chaves Abel, para llevar al pequeño al hospital, como viera que el pequeño sangraba, se negó a ello y se marchó. (Efe.)  
**EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32**

# CINE



**DIVERTIDISIMA PELICULA** "Fantasmas en la casa", divertidísima producción Guión-Pe Films, que hoy jueves nos presentará Exclusivas Floralva en el aristocrático cine Capitol, consigue mezclar hábilmente dos géneros completamente opuestos, cuales son el terror y la comedia; pero su propio argumento, adaptado por Vicente Coello, es ya un dechado de aguda intención cómica, y si a esto añadimos los nombres de sus intérpretes, los acreditados Tony LeBlanc, Luz Márquez, Fernando Rey y Manuel Gómez Bur, ya no habrá duda alguna al afirmar que "Fantasmas en la casa" es una de las cintas más "festivas", que hace llorar de tanto reír.

## POMPEYA

Mañana viernes, interesante estreno

FRANÇOISE ARNOUL

LA CHATTE AFILA SUS GARRAS

FRANÇOIS GUERIN  
FRANÇOISE SPIRA  
JACQUES FABRI  
HORST FRANK

DIRECTOR: HENRI DECOIN

INTRIGANTE, TENEBROSO, EN EL LABERINTO DEL ESPIONAJE, LA MAS BELLA ESPIA DE LA PASADA GUERRA MUNDIAL



Hace unos días se celebró en Barcelona un Rally Internacional organizado por el Club Lambretta, al que asistieron asociados de toda Europa. En la fotografía puede verse a algunos participantes dirigiéndose a Barcelona por la carretera de la costa

**PUEBLO se lee en toda España**

ESTAS SON...

## Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

## Las canciones más bellas del mundo

Hay aquí otra de las canciones más bellas de España. Esta letra puede ser, primero, la clave para una fortuna; luego, palabras con música que den la vuelta al mundo y se repitan miles, millones de veces. La clave de una fortuna, porque muy bien estos versos pueden ser elegidos para la "Tarjeta Quiniela"; palabras con música que den la vuelta al mundo, porque esta canción, una de las cincuenta seleccionadas para la Ronda de Festivales que recorrerá las principales ciudades españolas, puede ser también la elegida en el I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo, en Montecarlo.

La "Tarjeta Quiniela" se ofrece gratuitamente en los más acreditados comercios de su localidad, por gentileza de las más famosas firmas de España. En cada una de las veinte "Tarjetas Quiniela", hay cinco canciones de las cincuenta seleccionadas. Marque con una equis aquella que usted crea merecedora del triunfo. Y espere. La quiniela puede proporcionarle el fabuloso premio, entre otros, de quinientos mil pesetas. ¡Medio millón! Una fortuna. Y, además, poder presenciar en Montecarlo la final del I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo. ¿Será esta la canción que dé la clave de la fortuna?

### MUCHACHITA PROVINCIANA

Muchachita provinciana,  
¿dónde vas por tu ciudad?  
¿dónde vas tan de mañana  
por el prado a pasear?

Muchachita provinciana,  
de ilusiones verde mar...  
¡Yo te busco con empeño,  
cual dulce sueño,  
en tu alma de cristal!

Di si puedes esperarme  
y, al fin, amarme  
en tu soledad...

(Coreado)

Linda provinciana,  
humilde flor,  
yo te espero;  
tú la preferida  
en el jardín  
de mi amor...

Por la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión se transmiten estas canciones seleccionadas para la Ronda de Festivales e interpretadas por las voces más famosas.

Recuerde: la "Tarjeta Quiniela" se ofrece gratuitamente en los principales comercios españoles. Y recuerde también: en esa quiniela está la clave de una fortuna: MEDIO MILLÓN DE PESETAS, premio indivisible.

...UNA INTERPRETACION QUE ENCAJA COMO UN REVOLVER EN SU FUNDA

GARY COOPER



HOMBRE DEL OESTE



JULIE LONDON-LEE J. COBT

DIRECTOR: ANTHONY MANN

ARTHUR O'CONNELL-JACK LORD

COLOR DE LUKE CINEMASCOPE

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

La victoria de Kay Kendall

## Rex Harrison, fiel a su recuerdo

LAS JOVENES CON QUE HASTA AHORA LE HA VISTO, IDENTICAS A SU DIFUNTA ESPOSA

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por H. B.)—Ser hombre de un solo amor está pasado de moda, sobre todo en el mundo de los actores, que a fuerza de cambiar de personaje en el escenario y en la pantalla acaban perdiéndose en su propia vida sentimental. Divorcios, divorcios, divorcios...

En ese mundo, un marido fiel resulta terriblemente raro. ¿Y fiel después de la muerte de la mujer amada? Eso casi resulta imposible. Sin embargo, Rex Harrison está siendo fiel más allá de la tumba. Su manera de seguir enamorado de la misma mujer es un poco especial. Asombra a sus amigos. "Pero no por esto resulta menos emocionante", afirman éstos ahora.

Cuando el 6 de septiembre de 1959 acompañó al cementerio al cadáver de Kay Kendall, la mujer que había sabido convertir a aquel hombre desventurado en un marido lleno de preocupación y delicadeza, todos sus amigos predijeron:

"Rex es hombre acabado. Nunca se consolará de la muerte de aquella mujer llena de fantasía

y de tierna ironía que era Kay." Pasaron los meses, y una muda desesperación había arrugado el rostro de Rex Harrison, que apenas aparecía por los lugares de diversión. Hasta que un día, cuando había transcurrido un año desde que la pobre Kay murió de leucemia, apareció de nuevo Rex acompañado por una joven.

DOS SOSIAS.—La elegida, Tammy Grimes, una joven actriz norteamericana, divorciada y madre de una niña de tres años, era un calco de Kay: había que desconfiar.

Se habló de boda entre los amigos de Rex, pero la herida todavía no estaba cicatrizada en el corazón del actor y aquel amor fue pasajero.

Y he aquí que otra mujer ha surgido en la vida de Rex. Una galesa de treinta y tres años, que ha sido compañera suya en el Royal Court Theatre, en una obra de Chejov: Rafael Roberts. Es hija de un pastor bautista, que le dejó seguir la carrera artística después de muchas vacilaciones.

En esta ocasión nadie critica ya a Rex Harrison: Rachel es el vivo retrato de Kay Kendall y de Tammy Grimes, y sus amigos ven en la elección la señal de una emocionante fidelidad a la mujer que había sabido transformarle. ¿Se casarán cuando regresen de sus vacaciones en Portofino? Eso es lo que sus amigos se preguntan.

UNA PESADA HERENCIA.—De momento, Rachel no parece temer la tierna y pesada herencia que tendrá que asumir. Y ello porque, efectivamente, dispone, para "engancharse" a Rex, de anzuelos que no tenían ni Kay ni Tammy. Puede basarse en precedentes:

Kay Kendall era una mujer a quien todo el mundo quería, apreciaba y admiraba en los círculos cinematográficos y teatrales. Copiarla demasiado fielmente sería un error: el que cometió Tammy. Bastará con que Rachel se quede a medio camino de sus dos modelos. Con que sea una Kay viva, de carne y hueso, lo bastante real para calmar la nostalgia de Rex, sin parecer un fantasma alucinante, o beseivo, como había llegado a serlo Tammy.

De todas formas, un esfuerzo permanente. Aunque Rachel fracase, a Rex le quedará el recurso de buscar otra reencarnación de la insustituible Kay.

## Belleza y temperamento



Birgit Bergen, magnífica actriz germana, y muy bella por cierto, lució su garbo por San Sebastián durante el reciente festival cinematográfico. Fué de las artistas que más llamaron la atención. Este detalle no pasó inadvertido para nuestro magnífico actor Adolfo Marsillach, ya que la ha contratado para el principal papel femenino de "El tímido", film que dirigirá e interpretará el propio Marsillach.

El cine Gran Via presenta triunfalmente «La extraña prisión de Huntleigh»

Con extraordinario éxito viene exhibiéndose en la pantalla del cine Gran Via la divertidísima película inglesa "La extraña prisión de Huntleigh". Los ingleses, como lo han demostrado infinitas veces, son los reyes del humor, y con "La extraña prisión de Huntleigh" mantienen —más bien superan— el prestigio alcanzado con este tipo de película. Los espectadores que acuden diariamente al cine Gran Via ríen a mandíbula batiente, aplauden a rabiar y se divierten como hacia tiempo no lo hacían, y todo ello gracias a "La extraña prisión de Huntleigh", film que narra la divertida historia de un robo de diamantes, valorados en dos millones de libras, que efectuaron unos evadidos de la prisión.

Suevia Film-Cesáreo González, que presentan la película, se apuntan un triunfo más a su carrera de éxitos.

## SAM JAFFE

Este gran actor nació en Nueva York y empezó su carrera artística a los diecisiete años, interpretando cinco personajes distintos en una comedia en el Bronx Cultural Institute. Su talento y personalidad le permitieron ingresar en los grupos teatrales Washington Square Players y la Ben Greut Shakespearean Company, e interpretar papeles de protagonista en una extensa lista de obras en Broadway. Su debut en la pantalla fue en "Ace of Aces", en 1953, y a partir de entonces ha aparecido en un gran número de películas, como "Horizontes perdidos", "Gunga Din", "Gentlemen's Agreement", "La jungla de asfalto" y "Ben-Hur".

## FRANK THRING

Hijo de Melbourne (Australia), Frank Thring, cuyo padre poseía varios teatros y emisoras de radio, tuvo facilidades para empezar a actuar; pero más adelante pasó al teatro, y a los diecinueve años debutó con la obra "Enrique VIII". Formó compañía propia y con ella fue a Londres. En Stratford-on-Avon interpretó "Titus Andronicus"; luego realizó una gira por Europa con la compañía de Laurence Olivier, que representaba dicha tragedia shakespeariana. Su debut cinematográfico fue en "Los vikingos", "Ben-Hur", de Metro-Goldwyn-Mayer, es su segunda película.

★ A la igualdad de oportunidades ante el estudio se oponen muchas veces el ambiente familiar, la falta de centros docentes y el costo de los estudios. Las 30.000 "becas de acceso" al Fondo Nacional correspondiente representan un importante remedio para tales obstáculos.

**viajes**  
AUTOS **ALCALA**  
Tlfs. 255 66 56 (57) (58)

**Banco de Vizcaya**  
Se convoca concurso-oposición para cubrir diez plazas de auxiliar administrativo con destino en Madrid.  
Edad: más de 16 años y menos de 25. Los exámenes se celebrarán en la primera quincena de diciembre.  
La admisión de instancias se cerrará el día 16 de septiembre. Puede solicitarse más amplia información en el Departamento de Personal del Banco de Vizcaya (Alcalá, 45), Madrid.

**Máquinas multcopistas:**  
**REX-ROTARY**  
Reproducción de dibujos y texto POR SISTEMA ELECTRONICO  
Reparaciones accesorios originales, circulares  
Concesionario oficial exclusivo: **PRINTEX**  
Leganitos, 35 241 47 46

**BARRIO DEL SALVADOR**  
VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN PARQUE URBANIZADO  
(En la confluencia de la autopista de Barajas y Arturo Soria)  
Entrega inmediata por estar terminadas.  
Superficies útiles de 70,34 m<sup>2</sup>, 58,53 m<sup>2</sup> y 58,01 m<sup>2</sup>.  
Precios totales de 143.493,60, 119.400 y 118.339,20.  
FACILIDADES DE PAGO  
Locales comerciales de 72 y 36 m<sup>2</sup> en exclusiva  
Autobuses directos desde la avenida de Felipe II, y tranvía núm. 1  
Información y venta en **Inmobiliaria Oriental de Madrid, S. A.**  
Edificio España, planta 10, despachos 1 y 2, grupos 3 y 4.  
Teléfono 247 64 16

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	⊗	No estará de muy buen humor esta mañana. Haga cuanto pueda por reaccionar contra el pesimismo si no quiere comprometer el resultado de ciertas empresas.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	⊗	Z	La jornada se presenta bastante accidentada. Imprevistos con los que no contaba obstaculizarán sus actividades y contrariarán sus proyectos inmediatos.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	×	×	No se confíe a otros sin estar seguro de su comprensión y lealtad hacia usted y sus problemas. Por otra parte, sea prudente en todo aquello que pueda afectar a su buena forma.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	⊙	No es difícil que obtenga un éxito resonante en sus actividades profesionales, aunque es posible que los resultados tangibles de su triunfo no los acuse hasta pasado algún tiempo.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	⊗	No dude en exponer sus necesidades y aspiraciones a las personas que demuestran simpatía o afecto. Obtendrá de sus superiores aquello que pretenda si es lógico y prudente.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	⊗	Muéstrese muy atento a las palabras que se digan en su presencia, aunque no vayan dirigidas directamente a usted. Tenga en cuenta que un acontecimiento ajeno le afectará.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	×	=	=	Hágase a la idea de que no le será fácil llevar a la práctica sus planes para este día. Ciertos problemas con los que no contaba le obligarán a modificar sus proyectos.
<b>ESCORPIO</b> 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	=	⊙	⊗	Está usted en muy buen día para influir en el ánimo de las personas que le rodeen. Le será fácil convencer y llevar a los demás por el camino que a usted le interesa.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	Z	=	Podrá sorprenderle la actitud de una persona perteneciente a su círculo habitual de cuyos sentimientos hacia usted no estaba al corriente. Trate de controlar sus emociones.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	=	No es imposible que durante la primera parte de la jornada pueda llevar a la práctica un deseo que alberga en su corazón desde hace bastante tiempo. No se deje impresionar.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	=	⊙	Las circunstancias facilitarán el buen entendimiento con personas que sin serles simpáticas le son imprescindibles para el logro de buena parte de sus aspiraciones.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	=	⊙	Sus esfuerzos serán recompensados y una actitud amable por su parte despertará insospechado eco entre personas que pueden serles muy útiles en un futuro bastante cercano.

**Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana**

Tendrán una naturaleza fogosa, un ciego optimismo, una buena dosis de orgullo, un afán desmedido de placeres y un marcado gusto por la ostentación y la fastuosidad. No obstante, tendrán una viva emotividad y reaccionarán rápidamente ante cualquier factor que impresione sus sentimientos. Serán despilfarradores y avaros en una extraña mezcla de actitudes a este respecto. La pasión del juego tentará a muchos y no pocos se dejarán arrastrar por ella. Tardarán bastante en dar una orientación a su existencia, cuando de actividades utilitarias se trate, porque tenderán inconscientemente a vivir a costa de los demás, valiéndose de su fuerte atracción personal. Podrán padecer enfermedades nerviosas y algunos vendrán al mundo con taras congénitas. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo limón. Su perfume, el jazmín. Su talismán, la esmeralda.

**CLAVE**  
⊙ XCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
× PASABLE  
Z MALO  
+ PESIMO

**Sesenta hijas de españoles residentes en Francia veranean en Vitoria**  
**Por iniciativa de la condesa de Motrico**

Durante los meses de julio y agosto, 60 niñas, hijas de españoles residentes en Francia y acogidas al Patronato francés de Saint Denis, pasan sus vacaciones estivales en el Albergue de Juventudes "Virgen de la Blanca", que la Sección Femenina tiene instalado en Vitoria. Este grupo de muchachas ha venido a España por iniciativa de la embajadora de nuestro país en París, señora condesa de Motrico.

Otro contingente de muchachas francesas, italianas, alemanas, austríacas y españolas veranean durante las mismas fechas en el Albergue de Juventudes de Masnou (Barcelona), de la Sección Femenina.

**BENEDICION DE UNA NUEVA RESIDENCIA INFANTIL EN SANTANDER**

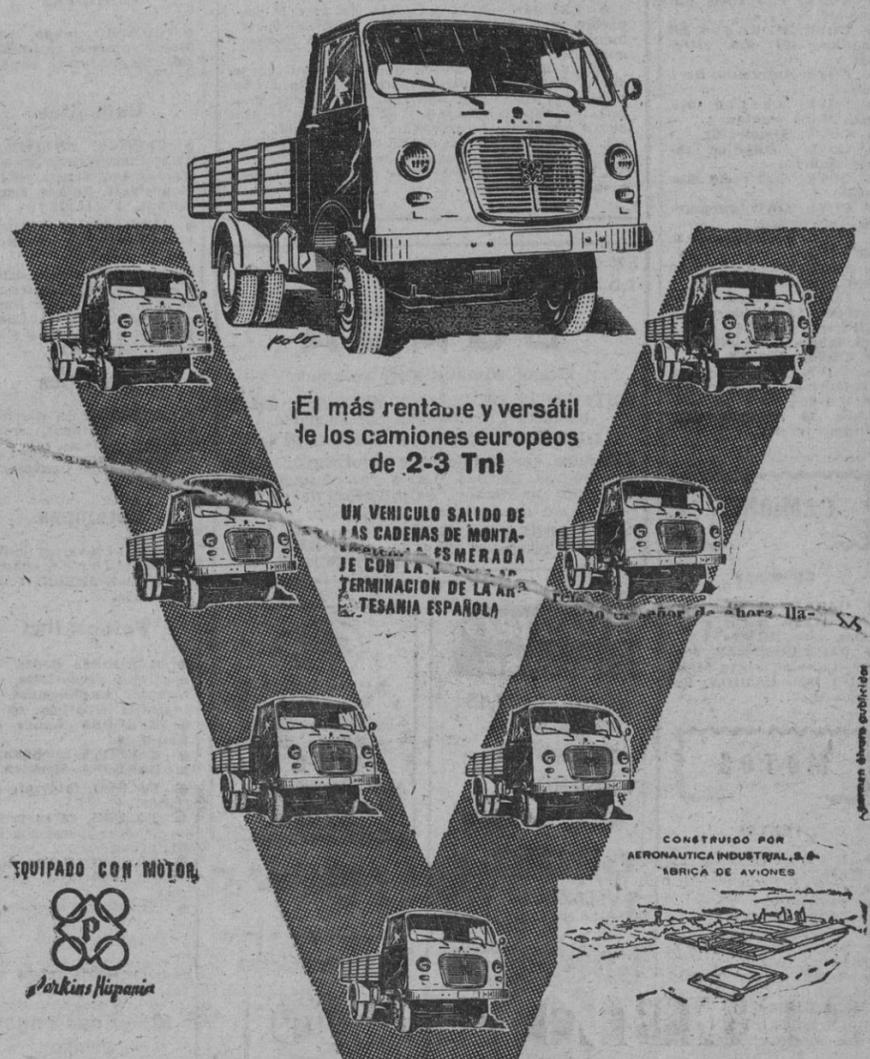
Se han bendecido las nuevas instalaciones de la residencia infantil que la iglesia de San Jerónimo el Real, de Madrid, tiene en la villa de Noja (Santander). En nombre del patriarca de Madrid-Alcalá bendijo los pabellones el obispo auxiliar de la capital, don Juan Ricote.

**ALBERGUES JUVENILES**

La Red Española de Albergues Juveniles, entidad miembro de la International Youth Hostels Federation (I. Y. H. F.), comunica a todos los jóvenes españoles que ha trasladado su sede central a la calle de Ortega y Gasset, 71, Madrid (6), teléfono 236-72-00. Esta entidad, como es bien sabido, es una asociación de jóvenes cuyos fines son fomentar el turismo económico. Mediante el abono de la cuota anual de 90 pesetas se ponen a disposición de los asociados más de cuatro mil albergues juveniles en toda Europa. Las inscripciones de socios pueden hacerse en la Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (T. I. V. E.), Ortega y Gasset, 71, Madrid (6), teléfono 236-72-00.

«Da te sangre, es una alegría.» Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 21

**OTRO TRIUNFO DE LA INDUSTRIA NACIONAL!**  
**CAMION LIGERO**  
**AERONAUTICA INDUSTRIAL**  
**2500**



El más rentable y versátil de los camiones europeos de 2-3 Tnl

UN VEHICULO SALIDO DE LAS CADENAS DE MONTAJE CON LA ESMERADA TERMINACION DE LA FABRICA ESPAÑOLA

EQUIPADO CON MOTOR



CONSTRUIDO POR AERONAUTICA INDUSTRIAL S.A. FABRICA DE AVIONES

Distribuidor para región centro:  
**Uberauto, S.A.**  
GALILEO, 80 - TELS. 257.80.48 Y 224.26.71 - MADRID

**PLAZA de TOROS de VALENCIA**  
LUNES 28 DE AGOSTO DE 1961  
A las 11,15 de la noche  
Sensacional encuentro musical  
**THE PLATTERS**  
EL CONJUNTO DE HABLA INGLESA MAS FAMOSO DEL MUNDO  
**LOS 5 LATINOS**  
EL CONJUNTO DE HABLA ESPAÑOLA MAS FAMOSO DEL MUNDO  
**¡¡POR PRIMERA VEZ JUNTOS!!**  
EN LA  
**RONDA DE FESTIVALES**  
ORGANIZADA POR  
**PUEBLO**  
PARA DAR A CONOCER LAS CANCIONES ESPAÑOLAS QUE PARTICIPARAN EN EL  
**FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION**  
Y RETRANSMITIDA POR LA  
**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION**

Madrid, jueves 17 de agosto de 1961

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 2-27-33-4A.  
 ● ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.  
 ● BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.  
 ● "ARENAL", escuela automovilista, Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.  
 ● PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 2-36-42-08.  
 ● PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador Aranjuez.  
 ● CALLAO, escuela automovilista, Preciosos, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.  
 ● GESTORIA-ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España. Carnets de todas las clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz, Goya, 109.  
 ● ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo", Feijóo, 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650.

### AUTOMOVILES

#### VENTAS

● LASCAR: Opel, Capitán, 57.  
 ● LASCAR: Citroën DS-19, impecable.  
 ● LASCAR: Ford 1954, descapotable, baratísimo.  
 ● LASCAR: Simca Versailles 1957, impecable, barato.  
 ● LASCAR: Chevrolet 56, descapotable, Abascal, 48.  
 ● LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint, impecable.  
 ● PORSCHE Sport 1.600 Super, 1961, descapotable. Nombre comprador Abascal, 48.  
 ● COVE: Automóviles Máximas facilidades. Mínima entrada. O'Donnell, 24.  
 ● COVE: Jaguar magnífico.  
 ● COVE: Mercury montclair, impecable.  
 ● COVE: Citroën ID, impecable.  
 ● COVE: Fiat 1.100, impecable.  
 ● COVE: Peugeot 203 abanico; 403; 404, estrenar.  
 ● COVE: Internacional, rubia.  
 ● COVE: Austin 1961. Otro 35.000 pesetas.  
 ● COVE: Simca 1961.  
 ● COVE: Dauphine varios modelos.  
 ● COVE: Seat todos modelos.  
 ● COVE: DKW furgonetas, microbuses.  
 ● COVE: Volkswagen, microbús.  
 ● COVE: Furgonetas Seat, estrenar o usados.  
 ● COVE: Taxistas. Renovamosle tomando viejo!! [Diferencia a la vez a d a l] [También licencia!!]  
 ● COVE: Renault 4-4.  
 ● COVE: O'Donnell, 24. Verdaderas facilidades. Coches desde 5.000 entrada. Resto, 30 mensualidades. Mínimo interés.

### CAMIONES

#### COMPRAS

● GARAJE "SAN VICENTE".  
 ● PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION, Ferracarril, 27.

### MOTOS

#### VENTAS

● GARAJE "SAN VICENTE".  
 ● CLUAS.  
 ● PEUGEOT.  
 ● ISOCARROS.  
 ● SIN FIADOR.  
 ● MUCHAS FACILIDADES.  
 ● REGALA ACCESORIOS.  
 ● SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).  
 ● MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. Altura número 61 Bravo Murillo.  
 ● LAMBRETTAS 42 litros. Agencia Oficial MOTO CITY. 2-33-30-94.  
 ● SIDECARS MOTO CITY. 2-33-30-94.



Mientras se piensa una fórmula definitiva, fácil y rápida, la tasación, matrícula y pago de impuestos por el concepto de adquisición de vehículos automóviles se ajustará provisionalmente a las siguientes normas:  
 1.ª Automóviles de fabricación nacional e importados por representantes de fábricas extranjeras legalmente reconocidos:  
 a) Se practicará el reconocimiento para valoración e identificación por un ingeniero industrial al servicio de la Hacienda en los almacenes de las fábricas o distribuidoras.  
 b) Por cada uno de los vehículos reconocidos se extenderá un certificado, en ejemplar duplicado, en el que consten las características y datos de identificación del automóvil y el precio de tasación.  
 c) Dos ejemplares del certificado referido se entregarán por la casa vendedora al comprador, y éste presentará uno de los ejemplares con la declaración de compra en la Delegación de Hacienda de la provincia donde haya de ser matriculado el vehículo. Esta declaración de compra figura impresa en el dorso del ejemplar número 1, y el ingreso correspondiente podrá efectuarse por cualquiera de los procedimientos de transferencia bancaria, cheque cruzado, giro postal o en metálico.  
 Cuando se trate de fábricas o distribuidores autorizados para ello por el Ministerio de Hacienda, la cuota del impuesto que proceda podrá ser satisfecha a solicitud de los adquirentes al tiempo de pagar el precio del vehículo, en cuyo caso la fábrica o distribuidora liquidará aquéllas en la Delegación de Hacienda respectiva, entregando al comprador la carta de pago correspondiente acreditativa del pago del impuesto y de los ejemplares del certificado a que se refiere el párrafo precedente.  
 d) El segundo ejemplar del certificado deberá ser presentado al solicitar de la Jefatura de Tráfico la matriculación del automóvil.  
 e) La Jefatura de Tráfico expedirá el permiso de circulación y remitirá a la Delegación de Hacienda el certificado de tasación, haciendo constar en el mismo el número de matrícula asignado y nombre y domicilio del titular.  
 f) La Delegación de Hacienda expedirá con dichos datos la cédula de identificación fiscal, que remitirá al interesado.  
 2.ª Automóviles reconstruidos procedentes de subasta y del Cuerpo diplomático e importados directamente por particulares:  
 Serán reconocidos para valoración e identificación en lugares designados por las Delegaciones de Hacienda por los ingenieros industriales al servicio de la misma, los que expedirán el certificado correspondiente de iguales características al mencionado en el inciso b) de la norma primera, siguiéndose la misma tramitación posterior que para la matriculación, pago del impuesto y obtención de la cédula de identificación fiscal de los automóviles de fabricación nacional.  
 3.ª La solicitud de exención del pago de impuestos acredita a aquélla mediante el resguardo de presentación en la Delegación de Hacienda. Tendrá los mismos efectos señalados en la norma primera para la expedición por la Jefatura de Tráfico del permiso de circulación de los automóviles a que afectan las normas anteriores.  
 ● EXAMEN.—A la pregunta de ayer la respuesta acertada era la primera: Cuando los vehículos que van delante levantan polvo hay que aumentar la separación.  
 Nueva pregunta: Desde que el conductor se desvía hacia la izquierda para adelantar a una camioneta hasta que vuelve a su derecha después de haberla adelantado el automóvil recorre cierta distancia. La distancia así recorrida:  
 1. No puede ser mayor de 200 metros.  
 2. Depende de la anchura de la calzada.  
 3. Ha de ser visible antes de iniciar la maniobra.

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 2-27-33-4A.  
 ● ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.  
 ● BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.  
 ● "ARENAL", escuela automovilista, Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.  
 ● PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 2-36-42-08.  
 ● PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador Aranjuez.  
 ● CALLAO, escuela automovilista, Preciosos, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.  
 ● GESTORIA-ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España. Carnets de todas las clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz, Goya, 109.  
 ● ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo", Feijóo, 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650.

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 2-27-33-4A.  
 ● ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.  
 ● BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.  
 ● "ARENAL", escuela automovilista, Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.  
 ● PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 2-36-42-08.  
 ● PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador Aranjuez.  
 ● CALLAO, escuela automovilista, Preciosos, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.  
 ● GESTORIA-ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España. Carnets de todas las clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz, Goya, 109.  
 ● ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo", Feijóo, 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650.

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 68. Teléfono 2-27-33-4A.  
 ● ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.  
 ● BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.  
 ● "ARENAL", escuela automovilista, Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.  
 ● PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 2-36-42-08.  
 ● PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador Aranjuez.  
 ● CALLAO, escuela automovilista, Preciosos, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.  
 ● GESTORIA-ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España. Carnets de todas las clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz, Goya, 109.  
 ● ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo", Feijóo, 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650.

**SU NUEVO AUTOMOVIL LO MATRICULARA**  
**BOADA**  
 Gestor administrativo colegiado  
 OBTENCION DE PLACAS VERDES y demás trámites sin molestias por su parte.  
**DISTRIBUIDORES, FABRICANTES:**  
 Pidannos asesoramiento e información sobre las nuevas normas para matriculación de vehículos nacionales, extranjeros, de subasta o de cualquier procedencia.  
**JORGE JUAN, 50 - MADRID**  
 Teléfonos 236 91 26 - 235 56 11

**Peugeot MOVESA**  
**MOTOCICLETAS** 125 y 150 c.c.  
**CICLOMOTOR** desde 6.980 ptas.  
 GRANDES FACILIDADES  
**GRINO S.A.**  
**VELAZQUEZ, 97**  
 Tel. 235 94 04

**EULTACO**  
**MOTOCICLETAS** y VELOMOTORES nuevas y usadas facilidades de pago  
**AUCEMA**  
 Mejía Lequerica, 19 (Frente a Barceló) MADRID  
 ● ULTIMAS cuatro motos modernas, 3.500. Juan Bravo, 41.  
**Motocicletas**  
 Duque de Sesto, 42 MADRID  
 Exposición: GALLEG 7. MADRID

**Motocicletas**  
**LANGRAT**  
 Princesa, 26 MADRID

● ALQUILER Vespas. 2-47-54-33.  
 ● PRADILLO: 30 meses.  
 ● PRADILLO: Sin aval.  
 ● PRADILLO: Pradillo, 1, esquina General Mola, 200.

**MOTOCICLETAS**  
**MONTESA**  
 PRINCESA, 26 MADRID

**Vespa GATO**  
 PRINCESA, 26 MADRID

**TRANSPORTES POR CARRETERA**  
 ● TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-38. 2-33-39-27.

**OTRAS OPORTUNIDADES**  
**Compras**  
 ● COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras Luchana 16.  
**Consultas**  
 ● CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados impotencia, sífilis, hemorragia, fimosis Encarnación, 2. (14.273).  
 ● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos lentos Fuencarral, 6 (12.256).  
 ● SLENORRAGIA, sífilis, análisis. Operación fimosia Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2-27-35-64 (332).

**Derribos**  
 ● MATERIALES derribo: puertas, ventanas, rejas, tarimas, maderas, teja, curva-plana, Calle de Canillas, 31.  
**Estampas**  
 ● LAMINAS, grabados, reproducciónes, cuadros todo color. JHERR. Velázquez, 124.  
**Fotografías**  
 ● BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en  
 ● BARBOSA Conde Peñalver, 4.  
 ● BARBOSA Luchana, 20  
 ● BARBOSA Montero, 36  
 ● TOLEDO, fotógrafo artístico.  
 ● TOLEDO, en su propio hogar, hace maravillas con sus niños.  
 ● TOLEDO: Bodas, banquetes, reportajes, fotocopias.  
 ● TOLEDO. 2-44-06-94.  
**Guardamuebles**  
 ● GUARDAMUEBLES. Matanzas 2-43-26-79.  
**Máquinas coger punto**  
 ● SIRI Enseñanza gratuita Menorca 4  
 ● CIESA Duque de Alba, 1. Enseñanza gratuita.

**Máquinas de escribir**  
 ● MAQUINAS escribír Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).  
 ● DIAGAR Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 ● DALLOS. Sección 2-31-14-71. Máquinas oficiales. Todas marcas. Registradoras.  
 ● VENTAS, alquiler. UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios Interesantes, San Joaquín, 8. 2-21-38-74.  
 ● EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribír, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto, pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

**Máquinas generos punto**  
 ● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras y rematadoras Olivar, 14. 2-39-02-23. 2.590, y muchos modelos más.  
 ● MAQUINAS PUNTO, rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.  
**Motores**  
 ● R.E.M.I. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-249-258.  
**Mudanzas**  
 ● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.  
**Muebles**  
 ● MUEBLES. CAMA PRACTY.  
 ● FABRICACION PROPIA.  
 ● MUCHOS MODELOS.  
 ● BORTAL EZA 3; ESPARTEROS, 8.  
 ● CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fabrica 2595544  
 ● MUEBLES BENAVENTE: Comedor Formica, sillas tapizadas, 6.950.  
 ● MUEBLES BENAVENTE: Trésillo moderno, 2.590, y muchos modelos más.

**Relojes**  
 ● REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Miñana, 1. Planta segunda. (Sol). Enviamos provincias.  
 ● RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos. Ancoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.  
**Somiers**  
 ● NUMANCIA Consulten precios. 2-33-44-38.  
 ● MUEBLES José Aguado  
**Televisores**  
 ● TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA. 2-31-31-79.  
 ● ANTENAS exteriores origen: Instaladas, 625; sin colocar, 475. 2-27-02-51.  
**Varios**  
 ● IMPORTANTE para su negocio: Informes comerciales; cobro de morosos, Agencia VIFA. Real, 244. San Fernando. Cádiz.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

**ALQUILERES**  
**OFERTAS**  
 ● ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas o comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero, diez a dos y cinco a nueve.  
**RUSTICAS**  
**VENTAS**  
 ● COMPRA-VENTA rústica. Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12. 2.º 2317128

**URBANAS**  
**VENTAS**  
 ● PISOS en Canillejas, cuatro habitaciones, cocina, aseo y balcón. Entrada, 31.500. Resto, 1.100 mensuales durante cinco años. Soleadísimo. Nunca falta agua. Junto a Gran San Blas. Venta directa: Inmobiliaria Fedeloz. Teléfono 2-45-54-64.  
 ● VENDO nave industrial. Zona pesada Legazpi. 1.200 m.c. Agua. Fuerza. Teléfono 2-45-53-64.  
**PISOS GANGA**  
 Puerta Angel, 4 hab., 25.000 llaves, 25.000 a convenir; resto, 1.000 mensuales en 80 meses.  
**MOLINA SOTO**  
 259-94-54

**ALQUILERES**  
**OFERTAS**  
 ● ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas o comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero, diez a dos y cinco a nueve.  
**RUSTICAS**  
**VENTAS**  
 ● COMPRA-VENTA rústica. Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12. 2.º 2317128

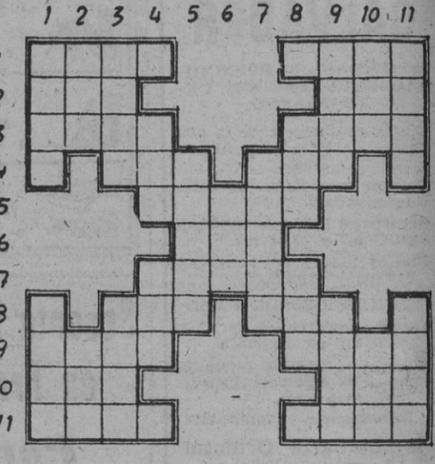
**URBANAS**  
**VENTAS**  
 ● PISOS en Canillejas, cuatro habitaciones, cocina, aseo y balcón. Entrada, 31.500. Resto, 1.100 mensuales durante cinco años. Soleadísimo. Nunca falta agua. Junto a Gran San Blas. Venta directa: Inmobiliaria Fedeloz. Teléfono 2-45-54-64.  
 ● VENDO nave industrial. Zona pesada Legazpi. 1.200 m.c. Agua. Fuerza. Teléfono 2-45-53-64.  
**PISOS GANGA**  
 Puerta Angel, 4 hab., 25.000 llaves, 25.000 a convenir; resto, 1.000 mensuales en 80 meses.  
**MOLINA SOTO**  
 259-94-54

**SOLUCION**  
 Ares.  
 ● O-9: Bolo, azar, 10: Oco, oso, 11: Lara.  
 ● O-6: Bolo, azar, 10: Oco, oso, 11: Lara.  
 ● O-5: Bolo, azar, 10: Oco, oso, 11: Lara.  
 ● O-4: Bolo, azar, 10: Oco, oso, 11: Lara.  
 ● O-3: Bolo, azar, 10: Oco, oso, 11: Lara.  
 ● O-2: Bolo, azar, 10: Oco, oso, 11: Lara.  
 ● O-1: Bolo, azar, 10: Oco, oso, 11: Lara.

**FARMACIAS DE GUARDIA**  
 Chile, 7; Comandante Franco, número 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, número 4 (entrada final A. Foxá); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, número 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Masdes, 68; Fontana, 46; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Santa Felicidad, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barratón, número 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Casco

# CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



**HORIZONTALES**—1: Punta acerada de la garrocha del vaquero. Al revés, cierto animal. 2: Artículo. Cierta juego.—3: Parroquia de la provincia de Lugo. Sentido.—4: Vocal. Nombre de letra. Lío. Vocal.—5: Figuradamente, persona muy amada.—6: Lugar de la provincia de Huesca.—7: Al revés, esfuerzo.—8: Vocal. Departamento del Perú. Al revés, pueblo de la provincia de Avila. Vocal.—9: Pelo blanco. Ave de rapiña.—10: Recet. Toma.—11: Cierta tejido. En la baraja.  
**VERTICALES**—1: Mamífero de América. Al revés, piedra.—2: Caso. Río de la provincia de Huesca.—3: Embarcación. Nombre de mujer. 4: Vocal. Adverbio. Montes de la provincia de Burgos. Vocal.—5: Tumor blanco.—6: Hija de Cadmo (al revés).—7: Cierta perro.—8: Punto cardinal. Lugar de la provincia de Huesca. Estropea. Punto cardinal.—9: Trozo de palo que se tiene derecho en el suelo. Al revés, casta.—10: Asteroid número 60 de la serie. Cierta animal.—11: Teatro madrileño. Villa de la provincia de La Coruña.

ro, 6; cuesta de las Descargas, número 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, número 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto, número 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Vara del Rey, 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbión, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelde, 7 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Cardoña, 13 (Entreveras, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Martínez de la Elva, 87 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, número 2 (poblado Virgen del Castañar).

# «PUEBLO» se lee en toda España

Madrid, jueves 17 de agosto de 1961

# AL AIRE DE LA PLAZA

Por Julio CASTILLA

## PRECIOS SERRANOS

★ En verano, la gente, naturalmente, veranea. En esto, Perogrullo y yo estamos conformes. Y los veraneantes marchan o al mar o a la montaña. Costas, las de Levante o Mediodía. Montaña, la que sea. Para los veraneantes madrileños está la celiheria—como diría, muy cargado de razón, como siempre, Evaristo Acevedo—sierra de Guadarrama.

★ Hace años, cuando el dinero fácil—fácil de hallar y más fácil de “quemarse”—, el verano en la sierra se puso, en orden a los precios de consumo, como un auténtico verano en Sierra Morena, con todo el escalafón bandolerístico andaluz convertido en comerciantes.

Entonces, como consecuencia de los abusos, se levantaron justos clamores de protestas dentro de la masa de veraneantes, determinando que la Comisaría General de Abastecimientos tomara cartas en el asunto. De lo magnífico que se libró la batalla del abaratamiento de los artículos de alimentación en la sierra son exacto y grato testimonio los precios ponderados y normales que hoy juegan en el mercado de esta geografía.

★ El gobernador de Madrid, señor Aramburu, también en funciones de delegado provincial de Abastecimientos, fué—en estrecha relación con el comisario general de Abastecimientos, señor Pérez-Ruiz Salcedo—el rector de la “Operación Sierra”, que supo cortar de raíz, desarraigándola por completo, la planta torva, rastrera y asfixiante del encarecimiento.

★ Datos y cifras cuentan. Hace unos días pudimos copiar los siguientes precios, expuestos en las tiendas del pueblecito de Guadarrama: patatas, 1,70 pesetas kilo; tomates especiales para crudos, 2 pesetas; carne, vacuno menor, clase especial, 35 pesetas medio kilo; peras de agua, 11 pesetas kilo; ciruelas claudias, 5 pesetas.

★ El mercado de El Escorial es, dentro de las localidades veraniego-serranas, uno de los que acusan de modo más sensible la ponderación de precios. Nuestra sincera enhorabuena al alcalde del Real Sitio.

★ Encontramos en Robledo de Chavela a uno de los camiones-tienda de la Comisaría de Abastecimientos. La verdad es que la gente hacia tanta espera para comprar y comprar artículos, que se nos ocurrió pensar en el bonito negocio que podría ser

—para gente enterada—la creación de una gran flota ambulante de camiones expendedores. A lo mejor resultaba una bonita empresa privada.

★ Ahora pasemos a otra cosa: “Señoras a más de casa: compren ustedes más patatas”. Este es el útil y práctico consejo que el comisario general de Abastecimientos, don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, da a las amas de casa a través de la revista “Ama”.

Por dos razones conviene comprar el artículo que nos ocupa: por encontrarse la patata a muy buenos precios y por ayudar a los agricultores a dar salida a la formidable cosecha que de este popular tubérculo han conseguido. Las dos razones, justamente señaladas y analizadas por el comisario de Abastecimientos.

★ Hablemos algo del aire de los mercados madrileños. Pronósticos valederos para un par de semanas como máximo.

En Legazpi, Mercado Central de Frutas y Verduras, nos aseguramos que jugarán a la baja los siguientes artículos: acelgas, berenjenas, calabacines, escarola, judías verdes, patatas, pimientos y tomates. Mantendrán sus vigentes cotizaciones el pimiento rojo, la lechuga, repollos y zanahorias. Y subirán, dentro de las frutas, limones y naranjas. Y, naturalmente, el champiñón, verdadero astronauta de la “verdulería” andante.

★ En cuanto a mataderos, nos hablan de que andarán a la baja las carnes de vacuno preparadas y refrigeradas y el hígado de cordero. Que se mantendrán los precios del cordero pascual, del equino, vacuno, hígado de vaca y tocino. Subirán, o por lo menos andan expuestas a ello, las carnes de cerdo, ternera, cordero lechal—que hay poquisimo—e hígado de ternera.

★ Por la Puerta de Toledo los pescados andan así así... Con tendencia a bajar, bacaladillos, besugo, bonito, boquerones, breças, chicharros, dentones, fanecas y otros pescados congelados.

Se mantienen en precio calamares, congrio, corvina, chirlas, gallos, palometa, pescadilla, salmónetes, sardinas y voladores.

Y pretenden escalar las cumbres, lenguados, lubina, merluza, mero, rape y rodaballos.

★ Huevos y pollos siguen manteniendo una nota optimista en los mercados, reflejada en un notable incremento del consumo de ambos artículos.

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

## El caso de la VERUS ROTA

6 CONFIDENCIAS

—¡Qué interesante!—murmura la joven, impresionada por el tono cálido y nostálgico de la confidencia. ¿Puede saberse algo más?

Charo siente una última vacilación, pero de instantaneidad de relámpago.

—Si, todo—exclama con un apasionamiento, casi con encono hacia el hombre cuya presencia ha venido a truncar la placidez del vivir de dos mujeres—. Aunque él me ha rogado que no te dijera nada.

—¿A mí?—pregunta Irma con sincera sorpresa—. ¿A qué fantasma querido tuyo puedo preocuparle?

Irma se reconoce de pronto toda ella en tensión.

—¿No te referirás a...? Es Charo Ballesteros quien enuncia el nombre.

—Si: a Jaime. Irma se reconoce observada ansiosamente por su interlocutora.

—Es curioso—musita con velada y celada dicción—. ¿Qué quería?

—“Tita” Charo se revuelve contra la manifiesta indiferencia de la informada.

—¿Es cuanto se te ocurre preguntar?—dice, sofocada—. Y lo dices así, como si la noticia te dejara más fría que una ducha.

—Exactamente, Charo. Perdona que no haya lanzado un grito de asombro, o que no me desmayase. Sería impropio, compréndelo.

Hecho el comentario como el más ortodoxo razonamiento lógico, su eco es el de relajar la crispación de Charo.

—Impropio, sí. Es verdad. Irma sonríe ante el gesto de descorazonamiento de su amiga; después, profiere:

—Pero, no creas: para tu satisfacción, he de decirte que me has dado un gran susto.

—¿Susto? No es esa, justamente, la reacción que yo esperaba.

—¿No será más cierto la reacción que tú “deseabas”?

—¿Qué más da? En fin, si tan poco te interesa la cosa, me ahorraré la explicación.

Irma, su bella y comprensiva sonrisa acentuada, se sienta al lado de Charo, tomándole las manos.

—Fuera esa rabieta, tonta. Claro que me interesa, y mucho, esa visita. Tu querido fantasma no ha podido aparecer en momento más oportuno. Anoche mismo determiné hablar con mi padre.

—¿Jaimé me ha prometido hacerlo dentro de una semana.

—¿Para qué? —Cree que conseguirá resolver tu papeleta.

—Habrás querido decir la papeleta de los dos.

—Le preocupas tú—señala Charo con calor.

—¿Qué amable! A diez años vista.

—Jaime ha sufrido mucho, y más últimamente.

—No por mí, supongo.

—No. ¡Oyeme, Irma: tengo que contarte todo! ¡Jaime acaba de salir de la cárcel!

El vivo fulgur de las pupilas de la joven no sabe si interpretarlo su amiga como un eco de sentimiento o una honda y maliciosa delectación.

—¿Qué hizo?

—Recuerdas lo de la pobre Tere Castro?

Ahora sí que Irma no consigue disimular su impresión.

—Sí—responde, luego, grave—. ¿Qué puede tener eso que ver con él?

—Le culparon.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—“El Duque” y “el Petaca”, dos vagabundos detenidos por supuestos autores de un crimen, son puestos en libertad. El inspector de Policía Basterra les aborda a la salida y les advierte de que él seguirá las investigaciones hasta encontrar pruebas de la culpabilidad de ellos.

Luego, ya solos “el Duque” y “el Petaca”, éste pregunta a su compañero si realmente no mató él a la muchacha.

Niega “el Duque” tal cosa. Después, la pareja se encamina a Madrid.

“El Duque” se presenta ante Charo Ballesteros. El encuentro resulta francamente emocionante para los dos.

Tía y sobrino hacen mutuas confidencias. Jaime se entera de que Irma, su mujer, a quien abandonara en la noche de bodas, vive con Charo y que se ha hecho doctora en Medicina.

Jaime informa sobre su detención y encarcelamiento a la tía. Luego proclama su inocencia.

Charo accede a que Jaime se presente con su auténtica personalidad en “Los Olivares”.

Irma, que viene al encuentro de Charo, la sorprende aún pálida e impresionada.

—¿De asesinato y violación? ¡Eso es monstruoso!

—¡Gracias, hija, por hablar así!

—...Salvo que diez años hayan cambiado mucho a tu sobrino.

—¡Jamás podrían hasta ese extremo!

—Pienso igual. En fin, cuéntame todo. Si está en la calle es porque se habrá demostrado su inocencia.

—No: escucha. Charo Ballesteros procede a hacer una lata síntesis del relato de Jaime, que es escuchada silenciosa y atentamente por Irma. Después, ésta conoce la resolución adoptada por su marido en orden al esclarecimiento de los hechos.

—En fin, hija, eso es todo—concluye diciendo Charo—. ¿Qué te parece?

—¿Tú tienes absoluta fe en la inocencia de Jaime?

—¿Pondría las manos en el fuego!

Angustiada, luego, por el frío interrogante de la joven, agrega:

—Y tú harías lo mismo! Has dicho que acusarle es monstruoso.

—Exacto, porque no me imagino que Jaime sea de la

calaña de los que tales horrores cometen.

—¡Claro que no! Ni pensarlo siquiera. Conozco a Jaime como si fuera hijo mío.

—Esa ventaja me llevas. Yo no le conocí jamás. Sólo tenía ojos para admirar al novio, guapo, aristócrata, elegante y tenorio que, al decir de mi padre, se había enamorado de mí.

—Ahora no es eso, Irma. Es un desgraciado. Una ruina de hombre.

—No tan ruina, si se dispone a luchar.

—Esa lucha corresponde a la Policía.

—Fundamentalmente, sí. Pero, en este caso concreto, muy fácil será que Jaime aporte una serie de datos interesantes para poner las cosas en claro. Estuvo en el lugar del suceso, o mejor dicho, en sus inmediaciones, cuando se cometía el crimen. Volviendo allá puede dar con cualquier pista que se les pasara inadvertida a los policías, en razón de que estos creían ya tener en sus manos al asesino.

—Irma, Dios te bendiga!

—¿Por qué, boba, si lo que digo es de lógica elemental?

—Es tu actitud la que ben-

digo. Porque crees en la inocencia de Jaime.

—Tengo que creer. Al menos de nombre, es mi marido. Y no me gustaría convertirme en la esposa, aunque sea... “blanca”, de un criminal.

—¡Calla, Dios mío! Tras una pausa que ninguna de las interlocutoras parece decidirse a romper, habla, por fin, Irma.

—Otro punto, Charo. ¿Cuál es la posición de Jaime con respecto a nuestro matrimonio?

—Ya te lo he dicho: la anulación.

—¿Y si yo no la quisiera? —Cree que aceptaría la decisión que tomes.

—¿Volviendo a marcharse? —Mucho me lo temo. Porque tú no querrás otra cosa.

—No—replica secamente Irma—. Los finales de novela rosa, para las novelas rosas.

—En vuestro caso podría haber uno de esos finales en la realidad. De Irma, “la Carnicerilla” que se casó siendo casi una criatura, a la mujer que eres ahora, va todo un mundo. ¡Si quisieras, lo enamoraras perdidamente!

—Posible, pero no quiero. He dicho que tu fantasma llegó en el momento más oportuno.

—¿Alvaro, por fin? —Sí. Voy a casarme con él. Anoche se lo prometí formalmente.

—No puedo reprocharte nada.

—Ni tampoco felicitarme, por lo visto.

Charo Ballesteros abraza fuerte y apasionadamente a su amiga.

—¿Qué cosas dices! ¿Cómo no voy a felicitarte si, además, seguramente, esa es la mejor solución para todos?

—Desde luego, Charo. Por eso tengo que verme inmediatamente con Jaime.

—Dirá que no le guardé el secreto.

—¿Y eso, te preocupa mucho?

—No: adelante. Habla con él. Esta misma tarde puedes hacerlo. Vendrá conmigo.

—De acuerdo. Y escucha, Charo.

La presencia de la doncella acalla a Irma.

—Señorita Charo: un señor desea verla.

—No estoy para nadie ahora.

—Es que dice que se trata de un asunto muy urgente relacionado con el señor... bueno el señor de ahora llama al otro sujeto, que recibió usted antes.

Las miradas de Charo e Irma se buscan y encuentran, ambas interrogadoras.

—Dile que pase, Mágara.

—¿No, Charo?

—Sí, Irma. Especifica la joven: —Que espere en el vestíbulo.

—Muy bien, señorita Irma.

Desaparecida la doncella, pregunta Charo, con zozobra:

—¿Quién podrá ser?

—O el amigo ese de que Jaime habló, o un policía. Más me inclino por lo último.

—Entonces, ¿qué le diríamos?

—Como en el juramento clásico: la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. Y ahora voy a vestirme. No me parece apropiado recibir al representante de la ley en traje de baño.

(Continuará.)

## LA COMIDA APAGA LA SED

- ◆ Alimento aconsejable: frutas y ensaladas
- ◆ Los menús de invierno, rigurosamente prohibidos en verano

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Max Gester.) —Hace calor. Tiene usted sed. Bebe usted mucho: agua y un poco de todo. Resultado: suda usted, se encuentra desahogado.

Existe un medio mejor para luchar contra la sed: comer. Pero comer con discernimiento. Ciertos alimentos le refrescarán sanamente, evitándole el peligro de beber con exceso. Gracias a ellos estará usted en plena forma, incluso los días más tórridos.

★ FRUTAS Y ENSALADAS.—La sensación de sed depende de un pequeño centro nervioso situado en el cerebro, exactamente al nivel del hipotálamo. Cuanto más excitado está, más sed se tiene. Pero el profesor romano Venditini ha descubierto que ese centro queda paralizado, en cierta manera, por el color de algunos alimentos. Consecuencia: la sensación de sed disminuye entonces.

Los alimentos de color amarillo o verde son los más activos. Ellos son, pues, los que mejor calmarán su sed. En verano coma, pues, cosas amarillas, huevos, plátanos, abaricoques; o cosas verdes: espinacas, judías verdes, guisantes, higos.

Pero, evidentemente, el color no es todo. Para refrescar, un

alimento debe ser pobre en calorías y en sal, pero rico en agua. La fruta es, pues, muy refrescante, sobre todo las frutas ácidas: limones, naranjas, grosellas, figuran entre las más frescas. Además, enriquecen la sangre con vitamina C, que ayuda a soportar mejor el calor.

Ciertas legumbres también refrescan agradablemente: coquebros, tomates, lechugas. El yogurt es un excelente postre veraniego, y las proteínas que contiene fortifican, a demás, los músculos.

★ NI PAN NI JAMON.—Pero el más refrescante de todos los alimentos, el campeón de campeones, es la lechuga, que, con un mínimo de calorías y de sal, aporta un máximo de agua. Tranquiliza el sistema nervioso, estimula los riñones e impide la transpiración. Pasará un verano formidable alimentándose con lechuga, en ensalada, desde luego.

Algunos alimentos, excelentes en invierno, no son recomendables en verano: demasiados ricos en calorías, sobrecargan la sangre y aumentan la sed: los embutidos, por ejemplo, las materias grasas, el queso. Evite también el pan y el jamón, que tiene mucha sal: un bocadillo en invierno le sienta bien a cualquiera, pero en verano da sed.

# PUEBLO

## La guapa de hoy



Bien. Las playas caen lejos de Madrid. El Mediterráneo suponemos que seguirá azul y las chicas que en él se bañan, morenas. Nosotros, después de darnos el sol y de ver esta fotografía, estamos negros, en el buen sentido de la palabra. Estamos negros porque el sol y el yodo son unos buenos acarelistas y porque esta jovencita nos mira coma ella solo sabe mirar después de rodar una escena de "El rapto de las sabinas". Ella sonríe; nosotros, no. Ella piensa en el fotógrafo; nosotros pensamos en Roma, que es donde están rodando la película. Pero no podemos ir. ¡Las cosas!

## MAÑANA, VIERNES, A LAS ONCE DE LA NOCHE:

## SERA ELEGIDA EN MADRID LA «AZAFATA MAS GUAPA DEL MUNDO 1961»

El jurado tendrá en cuenta, además de la belleza, la simpatía, los idiomas y el aplauso del público

De todas las puntas de la rosa de los vientos han volado o vuelan en estos momentos hacia Madrid las más bellas azafatas de los rincones más insospechados para tomar parte, junto con la maravillosa representación de las líneas españolas, en el concurso para la elección de la "Azafata más guapa del mundo 1961", que tendrá lugar mañana, por la noche, en el suntuoso marco de Pavillón.

Existe realmente gran expectación ante la celebración de esta gran fiesta, que culminará mañana con un impresionante desfile de aeromozas de todos los países.

Por primera vez serán elegidas simultáneamente dos ganadoras: la azafata más guapa de vuelo y la de tierra o recepcionista. Se efectuará la elección por separado y a cargo de un prestigioso jurado, donde figuran Conchita Velasco, el marqués de la Valdevia, Fernando Gaviria, un director de cine, un modista y una profesora de belleza.

Se tendrá en cuenta, para la elección, la belleza, la simpatía, los idiomas y el aplauso del público. En los dos primeros conceptos, la puntuación será de uno a veinte. Se adjudicará medio punto para cada idioma que conozca la azafata, sin que puntúe el de origen.

Un cronometrador oficial medirá el tiempo de los aplausos que el público tributa por separado a cada concursante. Y se

adjudicará un punto por segundo. La suma total de esos cuatro coeficientes dará el resultado final.

### PRESELECCION

Otro detalle nuevo de este simpático concurso internacional es que las azafatas no necesitarán presentarse en el escenario por su cuenta, como en otro tipo de elecciones, sino que a la entrada en Pavillón se les entregará una etiqueta con un número, de distinto color según que sean aeromozas de vuelo o recepcionistas. Y luego, el jurado, a la vista de las señoritas que hay en las mesas, transmitirá al locutor los números de las que han sido preseleccionadas con probabilidades de optar al título.

Los locutores de Radio Intercontinental Margarita González y Manuel García Pizarro efectuarán una microentrevista a cada concursante para que tanto el público como el jurado puedan advertir no sólo sus cualidades físicas, sino su conversación, estilo, simpatía, etc.

### VISTOSOS UNIFORMES

Todas las azafatas que acudan de uniforme quedan invitadas a participar en este certamen internacional, de donde saldrán dos títulos de igual categoría, correspondientes a las dos aeromozas más guapas del mundo.

Y naturalmente, cada compañía quiere ser la que obtenga ese

## CUATRO DIAS SIN COMBR NI BEBER EN UNA ISLA DESIERTA

Se llega a tiempo de salvar a los trece tripulantes de una embarcación averiada

**ARRECIFE DE LANZAROTE, 17.**—Cuatro días permanecieron pasando hambre y sed, en el islote portugués de Salvaje Chico, los trece tripulantes de la pequeña embarcación lusitana "San José", que por avería en el motor no pudo seguir su ruta ni pedir auxilio por radio. En esos días agotaron los viveres y el agua, que no pudieron reponerse por tratarse de una isla desértica y deshabitada.

Cuando más insostenible se hacía la situación de estos "robinsones" recaló en aquellas aguas el motopesquero de Graciosa "Juan Mari", que conducía una expedición de pescadores deportivos de Lanzarote y Gran Canaria, quienes se apresuraron a facilitar alimentos y agua a los pescadores portugueses, algunos de los cuales se hallaban extenuados. Luego, el "Juan Mari" remolcó al "San José" al islote de Salvaje Grande, salvando las treinta millas que separan ambos islotes en medio de un fuerte temporal, que rompió tres veces las amarras. Reparada la avería por un técnico canario, el "San José" zarpó para Funchal.

Las islas Salvaje están situadas a ochenta millas al norte de Tenerife, y la llamada Grande es muy frecuentada por los excursionistas, pues abundan la caza y la pesca. (Cifra.)

## NAUFRAGO RESCATADO

**BONN, 17.**—Uno de los tres tripulantes del mercante holandés "Hunze", de 140 toneladas, que se hundió a la altura de Langoog, ha sido rescatado por un helicóptero.

Continúa la búsqueda de los otros dos hombres. (Efe.)

## TRAFICO: Cinco muertos en cuatro accidentes de moto

### Perecen tres obreros por intoxicación

★ **BILBAO, 17.**—Miguel Escudero Garigorri, vecino de Traslaviña, y Fernán Diego Bilbao, que le acompañaba en la moto que conducía el primero, resultaron muertos al chocar con una furgoneta en la carretera de Arcentales. Con gravísimas lesiones fueron llevados a la Residencia Sanatorial Enrique Sotomayor, donde fallecieron. (Cifra.)

★ **TORRELAVEGA, 17.**—Resultado muerto el vecino de Aés Francisco González Fernández, de treinta años, casado, que sufrió un accidente de motocicleta en las cercanías de esta población. Ingresado en gravísimo estado en el sanatorio del Carmen, falleció horas después. (Cifra.)

★ **CULLERA, 17.**—Falleció como consecuencia de gravísimas heridas el vecino José Cerberó Lledó, de treinta y dos años, casado y padre de dos hijos. A la entrada de la plaza de San Isidro, la moto que montaba se estrelló contra una casa. (Cifra.)

★ **SEVILLA, 17.**—La niña de doce años Carmen Oliveras Bustamante ha resultado muerta en accidente de motocicleta.

Viajaba en la máquina que conducía su padre, José Oliveras Fernández, y al llegar a la confluencia de las calles Afán de Rivera y Hernán Ruiz, la moto chocó con un camión que marchaba en dirección contraria. Al encontronazo, la niña cayó al suelo, sufriendo heridas en la cabeza que le produjeron la muerte cuando era conducida al Equipo Quirúrgico. (Mencheta.)

### TRES OBREROS INTOXICADOS

**SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT, 17.**—Tres obreros resultaron muertos y otro se encuentra en grave estado, por intoxicación, en un suceso ocurrido en terrenos a dos kilómetros de esta población, donde se realiza la construcción de unas cámaras frigoríficas.

Actualmente se construye un pozo de 30 metros de profundidad, que es el comienzo de una galería subterránea de unos cuarenta metros de longitud.

Un obrero que entró en la galería notó síntomas de intoxicación y pidió auxilio a sus compañeros, que acudieron y notaron los mismos síntomas, por lo que trataron de salir del túnel, llevándose a su compañero. Por la galería subterránea llegaron hasta el pozo y con un cable, al que apearon una cuerda, trataron de salir, mientras se sentían más enfermos a cada momento. Cuando ya casi habían salido del pozo, la cuerda se rompió y los obreros cayeron de nuevo al fondo.

Ante la gravedad de la situación fueron llamados los bomberos de Barcelona, y después de grandes esfuerzos, lograron extraer a dos obreros, ya cadáveres. Después, provistos de máscaras, y tras sacar a otro obrero intoxicado, entraron en la mina subterránea, para rescatar al cadáver del primero de los obreros. Varios de los compañeros de las víctimas cooperaron con los bomberos en estos trabajos.

### Explosión en un laboratorio

## Argel: Siete muertos

**ARGEL, 17.**—Siete personas perecieron y otras ocho quedaron gravemente heridas en la explosión ocurrida en un laboratorio farmacéutico situado en Kuba, cerca de esta capital.

### PERECEN SEIS PERSONAS EN UN CHOQUE

**SION, 17.**—Seis personas resultaron muertas en el choque de dos automóviles contra una apisonadora en una carretera cerca de aquí.

Un coche que venía lanzado chocó contra la máquina y los tres ocupantes del vehículo resultaron muertos. Casi al mismo tiempo, otro coche que venía detrás chocó contra el anterior. También los tres ocupantes de este segundo automóvil resultaron muertos en el acto.

### IMPORTANTE FUEGO CERCA DE MARSELLA

**MARSELLA, 17.**—Bomberos y fuerzas del Ejército han conse-

guido hoy detener el avance de un fuego que amenazaba con propagarse a los alrededores del norte de Marsella y a dos localidades cercanas. Uno de los miembros de los equipos contra incendios, un joven soldado del Ejército francés, resultó muerto por asfixia en la lucha de ayer contra las llamas.

### CAE DEL CAMION Y MUERE APLASTADO

**JEREZ DE LA FRONTERA, 17.**—Francisco Benítez Vega, de cincuenta y cinco años, resultó muerto al caerse desde la caja de un camión y pasarle por encima de la cabeza una de las ruedas traseras del vehículo. El hecho ocurrió en el kilómetro 9 de la carretera conocida por la del Calvario. (Cifra.)

### SUFRE UN ATAQUE CARDIACO CUANDO CONDUCE

**OVIEDO, 17.**—Don Vicente Valero Valero, de cincuenta años, casado, vecino de Carlet (Valencia), que se dirigía en su automóvil desde Gijón, al llegar a Lugo, se sintió repentinamente indispuerto y pidió a su acompañante que hiciera cargo del volante, momento en el cual el señor Valero perdió el conocimiento.

Trasladado a la Casa de Socorro, ingresó ya cadáver, víctima de una afección cardíaca. (Cifra.)

### CAIDA MORTAL

**BILBAO, 17.**—Doña Juana Díez Martínez, de sesenta y nueve años, natural de Briones, resultó muerta al caerse por las escaleras de la estación de Abando. Trasladada a la Casa de Socorro se le apreció la fractura de la base del cráneo, y al ser llevada al Hospital del Generalísimo dejó de existir. (Cifra.)

### ATRAPADO POR UNA TRITURADORA

**ARRECIFE DE LANZAROTE, 17.**—La amputación traumática del brazo izquierdo sufrió Francisco Martín Arotia de treinta y seis años, soltero, que al trabajar en la trituradora de hielo de una industria local fue alcanzado por la máquina. La rápida intervención del chófer de una camioneta, que cortó la corriente eléctrica, impidió que el cuerpo fuera absorbido totalmente por la tolva. En el hospital de Arrecife fue sometido a una delicada intervención quirúrgica, consistente en el injerto de un trozo del propio brazo perdido, que había quedado aprisionado en la tritu-

radora. Luego fue trasladado a Las Palmas, donde se encuentra en grave estado. (Cifra.)

### ARDE UN DEPOSITO DE TAPAS Y BORRA

**CARTAGENA, 17.**—Más de catorce horas duró el incendio en los almacenes de trapos y borra propiedad de don Patricio Sánchez Avilés, en el barrio de San Antonio.

Ardieron totalmente más de 300.000 kilos de trapos, borra y lana, y los almacenes quedaron por completo destruidos. Las pérdidas materiales son de gran consideración. (Cifra.)

### INCENDIO FORESTAL

**TARRAGONA, 17.**—En parajes próximos a Vandellos, donde hace pocas semanas hubo un incendio, se produjo otro que, debido al viento, adquirió caracteres alarmantes. El fuego se extendió por unos bosques de pinos, a la altura del kilómetro 226 de la carretera de Barcelona a Valencia. Como los esfuerzos de unos cuatrocientos vecinos eran insuficientes, se requirió el auxilio del Ejército. Dos secciones de la Agrupación de Infantería número 26 salieron hacia el lugar del siniestro y actuaron denodadamente en los trabajos de extinción, a las órdenes del gobernador militar accidental y jefe de dicha agrupación, don José Artero Soteras. (Cifra.)

## POR HOMICIDA

## Un negrito de quince años morirá en la silla eléctrica

**MONTICELLO, 17.**—Un negro de quince años de edad ha sido condenado a morir en la silla eléctrica, y la fecha de su ejecución ha sido fijada para el 22 de septiembre, por haber dado muerte a un agricultor blanco de setenta y dos años de edad. (Efe.)

Mañana  
viernes,  
11 noche

## TEATRO CALDERON

COMPANIA REVISTAS  
**MAESTRO CABRERA**

### ACONTECIMIENTO COMICO

La graciosísima revista en dos actos, original de Leandro Navarro (hijo), música del **MAESTRO CABRERA**

# UNA CHICA PARA TODO

Genial creación de la supervedette  
**ADDY VENTURA**

Y gran éxito cómico del "as" de la gracia moderna  
**JUANITO NAVARRO**

con  
Rossana, María Portillo, M. Navarro, J. Balaquer, G. Montero, P. Ródenas, R. Moscatelli

Formidable conjunto de mujeres bonitas

Dirigirá la orquesta su autor, maestro Cabrera