

Lavante  
**OLAN**  
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XXII  
NUMERO 6.823  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES 6  
AGOSTO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

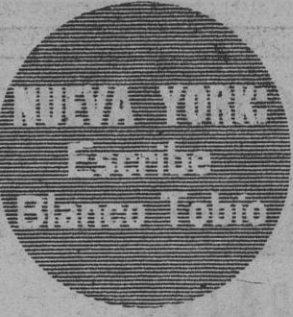
**ARTES GRAFICAS**  
FOLLETOS, CARTELES, IMPRESOS  
COMERCIALES, CON LA ORIENTA-  
CION Y PRESTIGIO DE DIBUJANTES  
ESPECIALIZADOS  
**JHERR**  
Velázquez, 124-Tel. 226 05 99  
Talleres: ADELA BALBOA, 3

MODERADO OPTI-  
MISMO EN U. S. A.

## ”K” amenaza, pero invita a negociar

### para “aclarar la atmósfera”

- «Sólo un tratado de paz puede detener la amenaza alemana y resolver el caso Berlín»
- «En caso de fuerza, Rusia atacará a los Estados Unidos y a todos sus aliados»



## PANICO EN ALEMANIA E.

### EL EXODO DE ALEMANES HACIA EL BERLIN OESTE ADQUIERE GIGANTESCAS PROPORCIONES

BERLIN, 8. — La huida de refugiados de Alemania oriental a Berlín occidental ha alcanzado proporciones de “pánico” hoy, ante las amenazas y bravatas lanzadas por el primer ministro soviético, Kruschef, en su último discurso. Al parecer, los alemanes orientales escapan al mundo libre por temor de que su ruta de salida pueda verse pronto cortada.

Durante la noche, en el centro de recepción de Marienfelde, de Berlín occidental, se registró la llegada de 1.157 alemanes procedentes de la zona oriental. Se cree que durante el día la cifra puede ascender a 3.000, cantidad sobrepasada solamente en vísperas de la revuelta y levantamiento en la Alemania oriental el 17 de junio de 1953.

Los funcionarios temen que el movimiento de éxodo pueda llegar a ser tan grande que los refugiados no puedan ser albergados en los campos de la ciudad y deban ser alojados en casas particulares. Hay quien cree que incluso pueden llegar a unos 10.000 diarios.

El anuncio hecho por Kruschef de estar dispuesto a negociar ha causado poca impresión aquí. “Kruschef negociará, pero sin concesiones”, titula a toda plana el periódico berlinés “Morgenpost”. Mientras el periódico “Taesspiegel”, en un editorial titulado “Peligrosas palabras”, dice que Kruschef no parece haberse decidido ni por la paz ni por la implantación de su plan alemán. “El dice que no puede prescindir de sus demandas porque ellas son vitales para el imperio soviético.” “Este fué el más peligroso acento de su discurso”, dice el periódico. (Efe.)

NUEVA YORK, 8. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.) — No ha habido todavía reacción oficial en Washington, cuando redactamos esta crónica, al discurso de Kruschef, diciéndonos que el Presidente Kennedy está esperando que le traduzcan el texto completo, desarrollado por el “premier” ruso a lo largo de ochenta y ocho minutos. Sin embargo, los comentarios que hemos oído son moderadamente optimistas y hasta diríamos que traslucen cierto alivio, pues se esperaba que Kruschef, a caballo del comandante Titof y su cósmica proeza, arrastraría el sable con más petulancia que nunca. En este sentido, Kruschef no fué más lejos de lo habitual en él, que consiste, como ustedes saben, en hablar de paz a dos carrillos mientras amenaza a los Estados Unidos y sus aliados casi con borrorlos de la faz del planeta si se atreven a desencadenar una guerra, omitiendo, claro está, el hecho de que en tal circunstancia quizá el país más difícil de encontrar en el mapa, después de la catástrofe, sería la propia Unión Soviética.

Si de la estaca pasamos a la zanaforia, Kruschef, según la gente que se dedica a leerle el pensamiento, se ha mostrado bastante conciliatorio, dejando abierta la consabida puerta para unas negociaciones e incluso afirmando que no habrá bloqueo de Berlín y que no serán atropellados los derechos del Occidente en dicha ciudad.

Por nuestra parte reiteramos el punto de vista ya expresado en una crónica anterior, o sea que se está trasladando el acento de la crisis de Berlín de la inquietan-

te sílaba del “showdown”, o sea de la fuerza frente a la fuerza, a la más tranquilizadora sílaba de la negociación. El clima para que ésta pueda respirar a gusto se está creando ahora mismo, y es una buena cosa el que el “premier” ruso, aunque habla de movilización de reservas para trasladarlas eventualmente al este de Europa, no haya sobreestimado, como el diablo podría haberle aconsejado, la impresión producida en el Occidente por la hazaña de Titof, grande por encima de todo encomio en el terreno de la tecnología del espacio, pero que ciertamente no quita ni pone nada a la presente situación militar del mundo, al menos por ahora.

Es lógico que aquí, como en todas partes, se haya relacionado el discurso de Kruschef con el vuelo del “Vostok II”, sentando a una misma mesa dos comensales tan extraños entre sí como son Berlín y la exploración del alto espacio. Pero más extraños huéspedes todavía son, sentados a la misma mesa por la propaganda soviética, los logros de Rusia en esta tierra y los logros fuera de ella, en el sentido de calibrar la bondad de un sistema político y económico por sus resultados en la tecnología del espacio. Se nos antoja a nosotros que esto es confundir la velocidad con el tocinio, y por una vez estamos de acuerdo con lo que hoy decía el “New York Times” en un editorial: “Es difícil no impresionarse por la suprema ironía de la proeza del comandante Titof. El y su vehículo son los productos de una sociedad que es todavía incapaz de dar a sus ciudadanos un nivel de vida—alimentación, vivienda, vestido y todo lo demás—similar al de la Europa occidental, por no hablar de los Estados Unidos. Los miles de millones de dólares que han hecho posible ese éxito podrían haber sido empleados para aliviar la terrible escasez rusa de viviendas, para dotar a los ciudadanos soviéticos con más adecuados cuidados médicos y para otros numerosos valiosos y mundanos fines.”

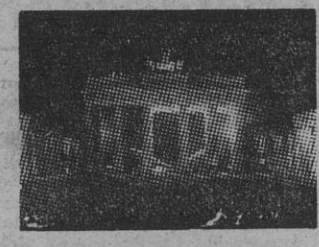
Quizá sea difícil sustraerse al papanatismo de admirar excesivamente a los países que están gastando sumas colosales en cohetes, satélites artificiales, vehículos espaciales. Pero sería más estúpido todavía juzgar a los sistemas políticos y económicos por lo alto y lo rápido a que llegasen en este terreno. Es aquí abajo donde están los problemas para la Humanidad y también sus soluciones. Echen ustedes un vistazo a su alrededor y pregunten a sus amigos qué cosas constituyen el núcleo de sus necesidades y de sus aspiraciones humanas y verán ustedes qué pocos, si es que hay alguno, ponen esas necesidades y aspiraciones en la conquista de las galaxias. Probablemente la mayoría aspirarán a la infinitamente más modesta aspiración de conquistar la sierra de Guadarrama.

#### DISCURSO DE “K”

ESTOCOLMO, 8.—En su anunciado discurso, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha dirigido a los Gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia un llamamiento a que tomen asiento “con sinceridad” en la mesa de conferencias y a

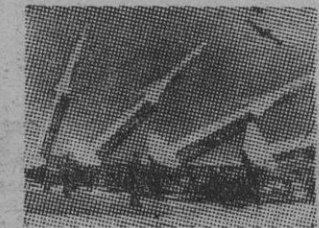
(Pasa a la pág. siguiente.)

## EL DESACUERDO CON RUSIA



### EL PROBLEMA DE BERLIN:

- ★ OCCIDENTE: No habrá tratado de paz sin previa autodeterminación.
- ★ ORIENTE: No habrá negociación si no se firma antes un tratado de paz.



### LA CUESTION del DESARME

- ★ OCCIDENTE: Control y, después, destrucción de armas.
- ★ ORIENTE: Destrucción y, después, control de armamentos.

Desde Paris, nuestra corresponsal, Pilar Narvión, analiza el momento internacional, tras el lanzamiento del “Vostok II” y el discurso de “K.” contestación a Occidente. (Página 5.)

#### Magnate italiano del petróleo

## MATTEI, amenazado de muerte por “la mano roja”

(Organización secreta “ULTRA”)



- MOTIVOS: el famoso ingeniero negocia con el F. L. N. la explotación del petróleo del Sahara.
- ANTECEDENTE: la misma organización preparó el atentado en que murió el alcalde Evian.

(Crónica de nuestra corresponsal en Roma, Mercedes Díaz - Jiménez, en página 19.)

#### SE HABIA FUGADO DEL SANATORIO DE TOREROS

## ORTUÑO hizo una visita al cementerio

(Información, en la “Página de casi todo lo que pasa”.)

## TITOF, ANTES DEL VUELO



Antes del vuelo, el astronauta hubo de someterse a una larga serie de pruebas para su puesta a punto. En nuestra fotografía, el comandante Titof es colocado en el centrifugador para comprobar su resistencia a la falta de gravedad.



# «K» amenaza, pero invita a negociar

[Viene de la pág. anterior.]

que "aclaren la atmósfera"... a la vez que apuntaba que "acaso tenga que llamar reservistas a filas y trasladar a la frontera occidental de la U. R. S. S. fuerzas hoy acantonadas en otras partes del país".

Kruschef empezó su discurso con una alabanza al lanzamiento al espacio del comandante Titof, y seguidamente anunció que hablaría primero de cuestiones internacionales, y después, de asuntos internacionales.

**UNA COSECHA INMEJORABLE.**—Por lo que se refiere a cuestiones internas, dijo que, "a pesar de lo que lo han denigrado ciertos círculos imperialistas", el plan económico soviético de siete años se cumple con arreglo a lo previsto..., salvo en lo que atañe a la agricultura, ya que "la insuficiente producción agrícola en los dos primeros años del plan creó dificultades de abastecimiento de carne, grasas y productos de granja a las ciudades". Como era de suponer, Kruschef añadió que, en cambio, en este tercer año será la producción agrícola soviética, y en particular la ucraniana, la más elevada de la historia del país.

**LA RAZON Y NO LAS ARMAS.**—En cuanto a las relaciones internacionales, Kruschef dijo que es preciso contar con la razón y no con las armas termonucleares, y amplió a las naciones neutrales su llamamiento a que se aclare la atmósfera. Naturalmente, afirmó que "los occidentales llevan al mundo por un sendero peligroso", lo que obliga a las naciones socialistas a no estar desprevénidas, ello con el fin de crear obstáculos insalvables al desencadenamiento de una nueva guerra. Anunció que a tal efecto está la U. R. S. S. desarrollando diversos cohetes: cohetes balísticos intercontinentales, cohetes de finalidad táctica y estratégica, de varios alcances y con cabeza atómica o de hidrógeno, así como otras armas, para todo lo cual, dijo, no es necesario, a juicio del Comité central del partido comunista y a juicio del Gobierno de la U. R. S. S., aumentar el presupuesto de las Fuerzas Armadas.

**UN PAIS MILITARISTA.** Seguidamente desencadenó Kruschef un ataque a la República Federal de Alemania, que aseguró no es ya la nación derrotada y sumisa de hace dieciséis años, sino un país regido por "los mismos militaristas y partidarios del desquite que antaño, que en los dos últimos lustros han gastado en armamento tanto como Hitler de 1933 a 1939". Dijo que los aliados gastan cantidades enormes de dinero en armamentos y que, por otra parte, se engañan al creer que pueden controlar a Alemania. Acusó a Occidente de haber destruido los acuerdos de Yalta y Postdam mediante la firma del de París con la Alemania occidental, con la admisión de ésta en la O. T. A. N.

**TRATADO DE PAZ.**—Como se esperaba, Kruschef declaró que sólo un tratado de paz puede "detener la amenaza alemana y resolver el problema del Berlín oeste". Dijo que el Presidente Kennedy había mostrado "realismo y sentido común" en Viena, pero su actual política alemana carece de ellos. Acusó al Presidente de haber lanzado "una especie de ultimátum" acerca de la cuestión alemana. Se lamentó luego de que al cabo de años y años no se haya progresado en la cuestión del desarme, y después aseguró que la defensa del derecho de los alemanes a la autodeterminación suena de manera muy rara en "países secularmente colonialistas, culpables de la agresión de Suez y del derramamiento de la sangre de argelinos, tunecinos y congoleños, o de los atacantes de Cuba y Guatemala y opresores de Corea".

Con referencia a las contestaciones de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos al memorándum soviético sobre Alemania, el dirigente comunista afirmó que los occidentales tratan de eludir el tratado de paz y les contraponen la idea de la autodeterminación y reunificación alemanas.

**NO HABRA BLOQUEO.**—Volvió Kruschef a sus amenazas, para decir que en caso de guerra asaltaría Rusia sus golpes no sólo a los Estados Unidos, sino a sus aliados del mundo entero. Afirmó que el tratado de paz alemán no puede aplazarse, pues aplazarlo significaría "hacer la vista gorda ante las fuerzas de agresión y ceder a su presión, lo que se traduciría en mayor número de divisiones alemanas, equipadas en el desencadenamiento de una nueva guerra". Luego dijo que si los occidentales no escuchan "la voz de la razón", Rusia tendrá que obrar por sí, y que una vez sea completamente soberana la Alemania oriental será preciso contar con

ella para las comunicaciones del Berlín oeste con Occidente. Negó, por otra parte, que Rusia piense en bloquear alguno del Berlín libre, pero dijo que si la U. R. S. S. renuncia al tratado de paz, los occidentales lo interpretarán como retirada y exigirán la desaparición del sistema "socialista" en Alemania oriental, luego "la anexión de los territorios devueltos a Polonia y Checoslovaquia", y, finalmente, la desaparición de todos los regímenes "socialistas".

**"KRUSCHEF ESTA JUGANDO UN POKER POLITICO, Y NOSOTROS NO DEBEMOS DESCUBRIR NUESTRO JUEGO" (LORD HOME)**

PARIS, 8.—El secretario del Foreign Office británico, lord Home, ha declarado hoy que Occidente debe considerar cuidadosamente si merece la pena iniciar negociaciones con Rusia sobre el problema alemán.

Comentando la declaración del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, hecha ayer, sobre la posibilidad de negociaciones,

lord Home dijo: "Hasta ahora, en nuestros contactos con los rusos, éstos sólo han estado dispuestos a negociar sobre cómo los derechos occidentales pueden ser entregados por entero a la República Alemana, y, en segundo término, sobre cómo pueden ser cercenados tales derechos."

"Si desde el principio—agregó el secretario del Foreign Office—no existe una verdadera esperanza de llegar a un acuerdo, las negociaciones, en este caso, son algo peor que no celebrarlas."

Lord Home añadió que no quería discutir los preparativos occidentales, que se están realizando, en el caso de que se materialice una amenaza soviética sobre Berlín. "Es perfectamente claro—dijo—que Kruschef está jugando un póker político, y nosotros no debemos descubrir nuestro juego."

Hablando a los periodistas, poco antes de su salida para Londres, lord Home dijo que el discurso de anoche de Kruschef "parte de la premisa, que nosotros no podemos aceptar, de que Occidente está poniendo de cosas al borde de la guerra." (Efe.)

## barajas estación aérea

**A bordo de un avión militar llegaron de Alicante los ministros de Industria y Hacienda, señores Planell y Navarro Rubio, acompañados de sus respectivas esposas.**

**Procedente de Nueva York ha llegado a Madrid la señora de Lodge, esposa del ex embajador norteamericano en España.**

**De los Estados Unidos llegó el equipo de aquel país de actividades submarinas que se dispone a participar**

en los campeonatos de pesca submarina que se celebrarán próximamente en Almería.

## DATOS METEOROLOGICOS

**TEMPERATURAS.**—La máxima fué de treinta y cuatro grados y se obtuvo a las 16,30 horas de ayer. La mínima, a las 6,10 de hoy, ha sido de 19,2 grados. Málaga y Sevilla, con 37 grados, y Cuenca y León, con 15, tuvieron las extremas nacionales.

**PRESSIONES.**—711 y 712,5 milímetros fueron las marcas barométricas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

## "EL MONITOR DE OBRAS PUBLICAS"

Los dos últimos de esta interesante revista—órgano de la Agrupación Nacional de Constructores de España—que han llegado a nuestro poder, contienen interesantes trabajos sobre "Los gastos del transporte y el rendimiento de la carretera; una ley italiana por la que se pretende resolver definitivamente en dicho país el problema de la vivienda popular; las recientes declaraciones del ministro español de la Vivienda y las habituales secciones semanales de información general, la carretera en España y en el mundo, asfaltos y alquitranes, mercado de materiales, maquinaria de obras, disposiciones oficiales, jurisprudencia, subastas, concursos y adjudicaciones, etc.

Vemos con agrado que, paso a paso, esta revista va mejorando su información, hasta ponerse a la altura de las mejores publicaciones extranjeras especializadas en la industria de la construcción y Obras Públicas.

## El Congreso de los Estados Unidos en los Premios Españoles de Radio y Televisión «Ondas»

El Congreso de los Estados Unidos ha mostrado su interés por los Premios Ondas de Radio y Televisión que se entregarán en Barcelona el próximo 14 de noviembre. La biblioteca del Congreso de los Estados Unidos así lo ha hecho saber al Comité Organizador, en comunicación del 7 de julio.

Asimismo, "El Correo de la Unesco" correspondiente al mes de junio y que se distribuye en todo el mundo, editado en siete idiomas, español, francés, inglés, ruso, alemán, árabe y japonés, anuncia la convocatoria de los premios, por lo que la difusión de los mismos está totalmente garantizada.

Barcelona será nuevamente capital mundial de la radio y la televisión en el mes de noviembre próximo.

## El embajador de Sudáfrica en San Sebastián

Ha llegado a San Sebastián, procedente de Madrid, el embajador de la República de Sudáfrica y señora de Coaton.

## PUNTA DEL ESTE

# U. S. A. OFRECE 20.000 MILLONES DE DOLARES A HISPANOAMERICA

## Pide a las naciones para que tenga éxito el programa:

- ★ ESFUERZOS HEROICOS PARA SOMETER A SUS PUEBLOS A LA TAREA DEL DESARROLLO.
- ★ PROGRAMAS NACIONALES PARA ACELERAR EL PROCESO ECONOMICO-SOCIAL.
- ★ DERECHO DE TODAS LAS PERSONAS A DISFRUTAR POR ENTERO LOS FRUTOS DEL PROGRESO.

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 8.—Los Estados Unidos dicen, en un informe presentado ante la conferencia económica de los países iberoamericanos, que éstos pueden alcanzar la salud industrial del siglo XX si se unen y trabajan juntos para alcanzar tal nivel.

El secretario del Tesoro norteamericano, Douglas Dillon, declaró que los iberoamericanos pueden esperar que entren en sus países 20.000 millones de dólares en capitales nuevos si de-

sean cooperar en el desarrollo de los mismos.

Dillon dijo que la "Alianza para el Progreso" del Presidente Kennedy es "un esfuerzo masivo para llevar significado y dignidad a las vidas de todos nuestros pueblos, para demostrar al mundo "que la libertad y el progreso pueden ir de la mano".

Como referencia indirecta al régimen comunista de Castro en Cuba, Dillon citó al héroe de la independencia cubana, José Martí, quien dijo, en una de sus declaraciones, que los americanos son "uno en su origen, en la esperanza y en el peligro".

"A través del hemisferio millones de personas que continúan viviendo en la pobreza, con hambre y con desesperación, están pidiendo los beneficios de la tecnología y los conocimientos modernos para ellos mismos y para sus hijos. América no puede tener paz hasta que esas justas demandas hayan sido satisfechas", dijo.

Los Estados Unidos están dispuestos a unirse a un acuerdo internacional del café ampliado y a considerar el convertirse miembro de un acuerdo internacional del estaño. El propósito de tales acuerdos es el de mantener los precios mundiales de estos productos americanos.

Dillon hizo hincapié en tres puntos de acuerdo con los cuales debería realizarse el esfuerzo americano:

1. Ninguna nación que se esté desarrollando puede progresar a menos que haga heroicos esfuerzos para someter a su pueblo a la tarea del desarrollo; a menos que dedique un elevado porcentaje de sus propios recursos al esfuerzo común; a menos que pida a todos los grupos de la sociedad que hagan grandes contribuciones a la causa del progreso nacional.

2. Los países que se están desarrollando o han de hacerlo necesitan programas nacionales para el desarrollo económico y social, planes de desarrollo a largo plazo que puedan acelerar el proceso...

3. Los programas de desarrollo nacional deben reconocer el derecho de todas las personas a disfrutar por entero los frutos del progreso.

Dillon dijo que los Estados Unidos deben aceptar "responsabilidades totales al ayudar a las repúblicas hermanas", pero que las naciones iberoamericanas, además, deben trabajar dentro de sus propios límites para conseguir la reforma agraria, deben prestar capitales a bajo interés a granjeros y comerciantes, deben plantear programas de impuestos equitativos y llevar a cabo "otros cambios, ahora difíciles de alcanzar". (Efe.)

## Mil setecientos millones de dólares para la «Carrera del espacio»

WASHINGTON, 8.—El Congreso ha aprobado una asignación de 1.700 millones de dólares para el programa del Presidente Kennedy para acelerar los esfuerzos que se realizan en los Estados Unidos en la "carrera del espacio", incluso para intentar adelantarse a Rusia en el envío de un hombre a la Luna. (Efe.)

## EL DELEGADO CUBANO ABANDONA LA SALA

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 8.—El ministro cubano de Economía, Ernesto ("Che") Guevara, y los delegados de su país a la Conferencia Económica que se celebra en esta localidad, abandonaron la sala de reuniones mientras el secretario del Tesoro de los Estados Unidos, Douglas Dillon, era aplaudido por un discurso que acababa de pronunciar.

Guevara, que no prestó atención a lo que decía Dillon, se levantó al terminar éste y abandonó la sala, seguido de los miembros de su delegación. Regresaron a la sala poco después, cuando dirigía la palabra el ministro mejicano de Hacienda. (Efe.)

## LOS SOBERANOS BELGAS ASISTIRAN A LOS FUNERALES DEL PRIMADO DE SU PAIS

ZARAUZ, 8. — Los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, interrumpirán sus vacaciones en España para asistir el próximo jueves al funeral por el alma del primado de su país. Los Reyes partirán mañana por la mañana, a primera hora, desde el aeropuerto de Fuenterrabía con dirección a Bélgica. (Cifra.)



## Vence al calor y a la fatiga estival

Con su exquisita aroma, su sabor y su cristalina transparencia, la Cerveza SAN MIGUEL refresca, satisface y reanima.

Elaborado con malts propios y los lúpulos más selectos, en unos modernísimos instalaciones.



Distribuidores en Madrid  
San Miguel DISTRIBUIDORA MADRILEÑA S.A.  
Calle de Alcalá 162 - Tel. 234 95 16  
CODIMASA Grupo 3

**ESPAÑA AUSTRALIA**

COMPANIA EUROPEA DE ARMAMENTO

(CORREO REGULAR)

Se complacen en anunciar su SERVICIO REGULAR de PASAJEROS entre VIGO y AUSTRALIA en la modernísima motonave de bandera italiana

**"AURELIA"**

que saldrá de VIGO el 25 de SEPTIEMBRE próximo, con destino a los puertos de FREMANTLE - MELBOURNE - SYDNEY Admitiendo pasajeros en clase UNICA TURISTA TERCERA

Para más informes diríjanse al AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

**B. LOGARES** Avda. Montero Ríos, 8  
Tel. 12135-14596-VIGO

y AGENCIAS DE VIAJES



## "Europa, América y algo de jaleo"

Don Eduardo Aduara nos remite esta réplica:

**B**AJO el título "Europa, América y algo de jaleo" el diario PUEBLO publica un editorial que era recogido íntegramente por el diario "Arriba".

No creo yo, desde luego, que el citado editorial constituya "la postura más congruente y constructiva frente a un problema nacional de alcance histórico", como afirma en su nota "Arriba".

En dicho editorial se afirma que "unos dicen que España no es Europa—por ejemplo, Eduardo Aduara, en "Marzo"—y otros dicen que sí es Europa, sin más".

Se refiere, sin duda, el editorialista de PUEBLO a la carta abierta a Ignacio María Sanuy que publiqué en el número 11 de "Marzo", del mes de mayo último, titulada "España no es Europa", y a la réplica de Sanuy, que aparece seguidamente.

Yo creía que mi postura era suficientemente clara. Sin embargo, el editorialista de PUEBLO no parece haber calado más allá del propio título.

Dice PUEBLO: "A nuestra "europeidad" oponen algunos nuestra irrevocable dimensión atlántica, hispánica. Eso está bien siempre que no se extreme hasta el punto de negar en absoluto y con palabras tajantes nuestra condición europea."

Pues bien: mi opinión es justamente la contraria. Lo hispánico no es nuestra irrevocable dimensión, sino nuestra condición, y lo europeo no es nuestra condición, sino nuestra irrevocable dimensión.

Se me ocurre que el editorialista de PUEBLO no ha logrado entender lo que—de manera reiterativa—quedaba ya escrito en "Marzo". España es hispánica, decía, porque es mestiza de pensamiento europeo y pensamiento africano, de cultura griega y cultura judía. "En este mestizaje radica la clave de la hispanidad de España."

Pero el editorialista de PUEBLO piensa, por el contrario, que la razón de nuestra europeidad radica en que fuimos y seguimos siendo Europa en América.

La fórmula "Europa en América" es tan esotérica, tan cabalística, tan infeliz, que ella sola es suficiente para enturbiar este tema. Quizá porque así lo sintió él mismo, añade el editorialista: "No es esa Europa-jocosa de Luxemburgo lo que nosotros hemos reconstruido en América, sino un trozo egregio de cristiandad, talento, tesón y libertad."

Junto a las grandes tesis histórico-culturales sobre la esencia de Europa, ésta del "trozo egregio" merece, cuando menos, honores de antología.

Es muy cómodo—y tremendamente peligroso—echar a la cuenta de Europa valores que, como el cristianismo, el talento, el tesón y la libertad, son patrimonio del universo mundo. Con más o

menos literatura no es éste el modo de entender a Europa. Es preciso definir. Las palabras de Ortega—"o se hace precisión, o se hace literatura, o se calla uno"—tienen aquí su más exacto sentido.

Decir, "puestos a aducir argumentos históricos", como escribe PUEBLO, que "España ha sido Europa mucho más tiempo que América", no deja de ser un original y audaz modo de comprender la Historia. Jamás España fue América. España fue, es y seguirá siendo hispánica mística, mestiza, y cuando no fue mística—afirmada en el "mistos"—fue patológica—afirmada en el "patos" y en el "logos".

Precisamente porque España no es ni fue europea, sino hispánica, es por lo que pudo cumplir la gran tarea colonizadora de América. Frente al patológico hibridismo de los anglo-indios o los euro-asiáticos ahí está el místico mestizaje de los mejicanos o los filipinos.

No es cierto que nuestra irrevocable dimensión hispánica provenga de nuestra condición europea. Todo lo contrario: nuestra irrevocable dimensión europea proviene de nuestra condición hispánica. Condición hispánica que se refiere no sólo, claro está, a nuestro más glorioso pasado, sino sobre todo a nuestro más urgente futuro.

¿Acaso piensa el editorialista de PUEBLO que yo soy de los que buscan la añoranza y el recuerdo? En la misma página en que se copia el editorial de PUEBLO publica "Arriba" bajo el título "Clima de turbulencia en Iberoamérica" las siguientes palabras: "La culpa y responsabilidad de un desastre de tal magnitud—se refiere "Arriba" al giro más o menos comunista de la revolución americana—debe recaer sobre los políticos criollos y foráneos, que se empeñan en mantener a los pueblos hispanoamericanos en una situación de verdadera inferioridad política, con ese afán de imponerles estructuras políticas completamentemente exóticas para su incosincrasia nacional."

Hace ya años—desde 1954—que vengo afirmando que la revolución americana no tiene otra disyuntiva: o hispánica o comunista.

¿Podremos aún los españoles desentendernos del futuro de esa comunidad de pueblos—que es la nuestra—a favor de un retórico europeísmo pagzuato? Yo no soy europeísta: soy europeo; pero no soy tampoco sólo europeo: soy hispano.

Terminaba mi carta abierta a Ignacio María Sanuy con estas palabras: "Nuestra europeidad o tiene sentido dentro de nuestra hispanidad o no tiene sentido alguno." Esto es lo que pienso. Frente al "Europa, América o algo de jaleo" del editorial de PUEBLO yo creo en la exacta hispanidad de España, pero sin jaleo.

sua que nuestro editorial "Europa, América y algo de jaleo" no iba dedicado a él.

Pero como el tema interesa, sigamos comentando. Lo que el editorialista de PUEBLO quería definir es una postura ecuaníme en lo que respecta a nuestro papel actual en lo económico, lo social, lo cultural y lo político en función de Europa y en función de América. Poca cosa sería el actual esfuerzo europeo por recobrar su grandeza y su libertad si el resultado de tal esfuerzo no fuese otro que el de esa Europa que nosotros llamábamos jocosa, fundamentada tan sólo en principios económicos y en una ñoña aspiración de seguridad. Tan es así que los mejores europeos han advertido inmediatamente el peligro, preconizando una nueva aventura universal del espíritu europeo, abierto sobre todos los pueblos y todos los hombres, con la finalidad inmediata de frenar al comunismo y con la más importante finalidad de perpetuar lo que fué conquista europea, la libertad, a través de un tiempo difícil. Y en esta tarea América, Hispanoamérica—precisando en honor del señor Aduara—, es el trecho cordial que nos corresponde. No podemos, como dice, desentendernos del futuro de esa comunidad de pueblos—que es la nuestra—a favor de un retórico "europeísmo pagzuato". De acuerdo. Eso es lo que nosotros decíamos exactamente. Lea otra vez el comentario don Eduardo Aduara, procurando no dejarse cegar por su nombre impreso, y lo comprenderá.

## Soldados en el banquillo



Los gobernantes. Son oficiales del primer regimiento de paracaidistas de la Legión francesa. Oficiales de graduación modesta. Capitanes, tenientes. Junto a ellos, un suboficial. Su actividad, hasta la fecha, se había reducido a actuar al frente de sus soldados. En Indochina, en Argelia. Un 13 de mayo, su empuje hizo cambiar el signo institucional de Francia. Después... Bien, ya se sabe. Las segundas partes no son buenas. Y los oficiales paracaidistas se han sentado en el banquillo. En el mismo en que antes se sentó su jefe, el comandante de Saint-Marc, que, una vez más, marchó delante de sus hombres.

Sus declaraciones impresionan. A mí, por lo menos, me han impresionado. Perteneczo a una generación que siente una invencible inclinación hacia las causas heroicas. Inclu-

so cuando son pérdidas. Quizá más cuando son pérdidas.

Ese puñado de oficiales, con el pecho cubierto por las medallas ganadas en acciones de guerra, ha hablado al tribunal como muchos hombres a los que hemos conocido. Como hablarían muchos hombres a los que conocemos.

El capitán Besineau lo hizo con la concisión seca de un profesional concienzudo: "Mi sola profesión es la guerra, y mi país me paga para que las gane. En Indochina he sufrido una derrota. En Argelia no he querido que se repitiera."

En el capitán Borel se desborda el hombre de ideales: "Tengo dieciocho años de servicio. He creído personalmente en la Argelia francesa, y el 21 de abril me he unido a ella con fe, no comprendiendo nada del juego demasiado sutil de la política."

El capitán Izquierdo (el apellido lo dice claro) es de origen español: "Si no hubiera seguido al comandante de Saint-Marc, merecería ir a la cárcel."

Aunque no hubiera ido. Pero más vale honra sin barcos, honra con cárcel. Es doctrina española.

El capitán Estapoup fué más extenso. El desengaño se traslucía en frases emocionadas: "En Argelia he conocido el colonialismo, el paternalismo, el fraternalismo y, en fin, el oportunismo. Según las fases, se me ha obligado a ser soldado, policía, reconstructor, organizador de votaciones... En la Academia de Saint Cyr no me habían enseñado a esto..."

Habló de su patriotismo, juzgado ahora anticuado, ridículo e incluso criminal. De su cansancio, que le había llevado al punto "de presentar la dimisión para no ser perjuro contra una población que no éramos capaces de defender". Pero llegó el día 21 de abril, y a pesar de ser "un viejo capitán, demasiado decepcionado para tener el entusiasmo de un joven teniente irreflexivo", se unió a la sublevación con esperanza. Y concluye:

"He fracasado y estoy aquí, en una Francia que no conozco ya y que ya no me conoce. He amado apasionadamente a mi país, pero sé que para mí todo ha acabado en adelante. Estoy triste, amargado, decepcionado y, sin embargo, no lamenté el camino que he seguido."

Pocos comentarios necesitan las declaraciones de estos oficiales. Se habla de que la Justicia será benévola con ellos. Poco importa. El drama no se mide por los años de cárcel con que se salda. Por encima de la opinión que cada observador pueda tener sobre el drama argelino hay un hecho que creemos que nadie pondrá en duda... Francia ha sentado en el banquillo a sus mejores soldados. Culpables de haberla amado demasiado.

Angel RUIZ AYUCAR

## CONGO: ACTO SEGUNDO

**T**ODOS los síntomas indican que está a punto de levantarse el telón para el segundo acto de la tragedia congoleña. Todas las esperanzas se cifran en que el desarrollo de esta segunda fase sea menos cruenta que la inicial, que marcó el comienzo de un período de tensión mundial del que aún no hemos salido y que justificaba cualquier grado de pesimismo. El "caso" Congo ha tenido repercusiones mundiales que van mucho más allá de lo visible, y de él podemos hacer arrancar cierto ambiente psicológico de inseguridad que afecta más o menos a todos los países del mundo. Por ello, cualquier cosa que vuelva a pasar dentro de sus fronteras importa en primer orden de proximidad incluso a los no afectados directamente por los problemas centroafricanos.

La nueva fase debía arrancar obligatoriamente del intento de volver—nunca hemos encontrado menos sentido a la palabra volver—a la normalidad democrática, volviendo a convocar el Parlamento congolés en Leopoldville. Recuérdese que uno de los últimos actos de este Parlamento, antes del golpe de estado de Mobutu, que puso

fin a sus tareas, fué la destitución de Kasavubu, por lo que la convocatoria hecha por el propio presidente ex destituido no deja de ofrecer motivo de meditación. Claro está que, desde aquella fecha, en el Congo han pasado muchas cosas. La muerte de Lumumba puso punto final a la posibilidad de un unitarismo central y dejó a los distintos Estados en libertad de crear un remedo de federación que se parece bastante a la independencia regional. Pero todas estas cosas fueron hechas sin el Parlamento, y el deseo de dar una referendada legalidad a los hechos consumados obliga a jugar la arriesgada carta de convocar una Cámara donde la mayoría de sus miembros—aun con el "desgaste" que haya podido producir entre ellos la dictadura Mobutu—son abiertamente partidarios de la política de Lumumba. Ciertamente no existía más disyuntiva que buscar un nuevo Parlamento convocando nuevas elecciones, pero este paso era, como se comprenderá, aún más desesperadamente arriesgado, ya que para nadie es un secreto en el Congo que Lumumba muerto influye sobre las masas cien veces más que Lumumba vivo.

El solo anuncio de la futura apertura parlamentaria, bastó para producir curiosas reacciones. La más curiosa de todas tuvo lugar, por supuesto, en Katanga. El Conakat, alma y sostén del régimen de Tshombe, podía esperar ciertamente poco de la nueva legislación, en la que apenas tiene representantes, y por ello no dudó en dar un giro sensacional a su política anunciando a todos que estaba dispuesto a pactar con Stanleyville y hasta pedir ayuda a la U. R. S. S. para salvaguardar su soberanía nacional y su separación del conjunto, el Congo, como Estado independiente. Esperamos que todos los que han hecho de Tshombe una especie de apóstol anticomunista, agotando para él todos los adjetivos de amigo de Occidente, defensor de la civilización cristiana, paladín de la libertad, se hayan quedado por lo menos perplejos. Resulta que Tshombe desea aliarse con Gizenga y con quien sea con tal de que se garantice a Katanga—y a la Unión Minera, por supuesto—las manos libres. Occidente continúa contumazmente reclusando sus amistades en los mismos estratos.

Las cosas no han salido del todo según los deseos de Tshombe. Su nombre está tan ligado con la muerte de Patricio Lumumba, que ni Gizenga ni ningún lumumbista podría a estas alturas admitir una alianza con él sin correr el riesgo de que sus propios partidarios lo acusasen de las peores cosas. Y ante este hecho, Tshombe ha tenido que pasar por el disgusto de hacer concesiones al régimen central de Leopoldville, aun admitiendo que los bakongos de Kasavubu, sus peores enemigos, serán los que tengan todas las ventajas en la nueva fase. Sin embargo, Tshombe se aferra a no reconocer ninguna autoridad al Parlamento congoleño, lo que no está exento de alguna lógica, y se dispone con ello a recomenzar el juego de los primeros días de la secesión katangués, olvidando todo lo prometido en la última conferencia cumbre congoleña de Coquilhville, donde, según

él—cosa que tampoco parece incierta—, hubo de prometer una cierta integración katangués en el Congo sólo a impulsos de la coacción violenta.

El segundo acto congolés va a estar dedicado con toda seguridad a la lucha entre Tshombe y Kasavubu, con la O. N. U. en medio. Pero el Parlamento, que es marcadamente hostil a ambos, puede jugar un tercer papel, más importante de lo que el mismo Presidente piensa. La idea de un Congo unitario, si hoy está prácticamente muerta, puede resurgir en cualquier momento a impulsos del menor viraje de la política general africana. Los lumumbistas se han mantenido en Stanleyville y dominan casi sobre la tercera parte del Congo, habiendo logrado crear el Estado más sólido dentro del mismo. La tendencia lumumbista se acerca cada día más a El Cairo, lo que quiere decir que se aleja cada día más de la influencia comunista. No se puede dudar de que el futuro les pertenece, y todo es cuestión de aguantar durante cierto tiempo los peligros de una desintegración o de un excesivo extremismo. Por parte de Kasavubu, de Tshombe o de Kalonji, no hay para Gizenga el menor peligro.

Este es el panorama al levantarse el telón. El libreto de la obra ya nos lo irán sirviendo las agencias de noticias.

José BUGEDA

## EL DESPISTE NACIONAL

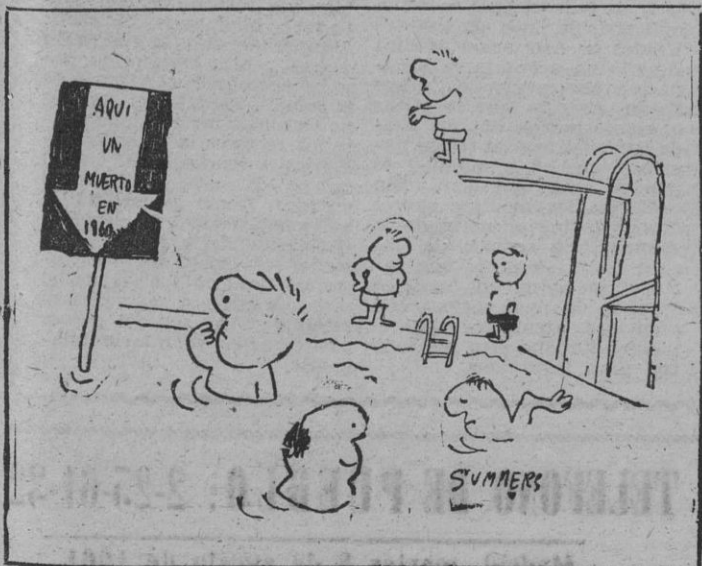
Bajo el título "Nueve productores ejemplares y siete empresas modelo", el diario m a d rifeño "Informaciones", correspondiente al 15-7-61, inserta amplia información laboral, a la que pertenece este párrafo.

"Gertrudis Fort Comas, de Barcelona, sesenta y dos años de edad, encargada de sección Empresa textil, se-

sentó y cuatro años de trabajo."

Enterados. Doña Gertrudis en lugar de nacer con un pan debajo del brazo, según costumbre, debió nacer con una empresa textil debajo del brazo, ya que empezó a trabajar dos años antes de que las cigüeñas la trajeran de París.

EVARISTOTELES





# LA REVOLUCION SOCIAL EGIPCIA VA A CAMBIAR LA FISONOMIA DEL PAIS

## LAS PRINCIPALES MEDIDAS ADOPTADAS POR NASSER

- Limitación de la propiedad agrícola
- Normalización de las industrias básicas
- Participación obrera en la administración de empresas
- Participación en los beneficios

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—Un señorón egipcio de setenta años, capitán de industria, un día pionero de las manufacturas textiles y hasta hace poco propietario de numerosas fábricas de nylon, tergal y algodón, estaba leyendo el periódico. De repente quedó muerto, de un ataque al corazón. Se había enterado de las nuevas leyes socialistas.

Por mi parte, es el único caso que conozco de consecuencias contundentes y repentinas de las nuevas y avanzadas leyes de la revolución de Nasser. Para comprobar otras repercusiones se necesitará más tiempo. "Tres años", me ha dicho un egipcio con cierta melancolía, pues es de los que piensan que cada momento presente es el único de que disponen las personas para ser felices.

Después de la última legislación revolucionaria El Cairo ha sobrepasado en el terreno socialista a muchos países de todos los continentes. Hoy Egipto cuenta con una generación joven, idealista y entusiasta, que es la que representa la hora nueva de la revolución. Su idealismo, en muchos casos, es sincero y elevado. Esta nueva revolución no ha nacido de abajo (pues es inspiración personal de Nasser), pero ha sido hecha con la idea de favorecer a un pueblo como el egipcio, que durante siglos, y aun milenios, estuvo siempre habituado a obedecer sin protestas y con un resignado "maálish", "no importa", en los labios.

¿Cuál es el alcance de este

"segundo Suez"? La mano del Estado sobre los medios de producción. Teóricamente, el Estado controla todo desde ahora, al menos todo lo que es importante, y arregla hasta el menor detalle. Es un socialismo en una pendiente evolucionista, pues aún están previstas leyes más avanzadas. Con él se piensa haber ahuyentado simultáneamente a todos los demonios del comunismo y del capitalismo.

Hasta ahora no se puede hablar más que de leyes, pues para hablar de resultados es aún pronto. Las leyes son extensas y complicadas, pero para entender desde España su orientación pueden condensarse así: nueva limitación de la propiedad agrícola; nacionalización total de las industrias básicas; control mayoritario del Estado sobre muchas otras industrias; recorte drástico de las acciones permitidas a los particulares; limitación neta de otros ingresos, que en cada persona no podrán exceder de 10.000 libras al año como techo; participación de obreros y empleados en los Consejos de Administración; participación sustancial en los beneficios; una hora menos de trabajo diario; prohibición de desempeñar dos cargos simultáneos; obligación de muchas industrias de aumentar el número de obreros, para establecer tres turnos; paso de todo el comercio de importación y exportación al Estado, etc.

Para cubrir los numerosos nuevos puestos de control por parte del Estado que necesitan las nacionalizaciones se han variado las leyes que regían el es-

calafón militar, que desde ahora evolucionará en forma acelerada. Por ejemplo, al alcanzar el grado de general se permanecerá en él sólo dos años, prorrogables en algunos casos a otros dos años más. Después, situación de reserva, al frente de cargos civiles del Estado, al frente de las industrias básicas. Con este movimiento los militares ascienden más de prisa.

¿Han sido precipitadas todas estas leyes sociales, presentadas de sopetón? Al menos no lo han sido por falta de preparación. Desde hace algunos años, por encargo y organización del propio Nasser, se viene coleccionando una ingente cantidad de folletos sociales de todos los países del mundo. Muchos egipcios pasaron tiempo en el extranjero, estudiando las leyes sociales de cada país. En España también estuvieron, agrupando estudios sobre nuestra Organización Sindical. De toda esta enorme biblioteca social, amontonada de países de diferentes y aun opuestas tendencias, se han hecho amplios extractos, y el propio Presidente escogió las quintaesencias, confrontándolas y eligiendo las más adaptables a las características del país árabe.

Es ahora cuando la revolución empieza a ser fecunda desde el punto de vista interior. Hasta ahora, la revolución, con el aplauso de los egipcios, había realizado las principales y más espectaculares conquistas desde el punto de vista internacional. Suez y la unión con Siria fueron los puntos clave.

Pero hoy todo egipcio se sien-

te instintivamente embarcado con un rumbo que ha de afectarle en su individual destino. Los de arriba, por lo que se les limita; los de abajo, con la esperanza.

Que era necesario hacer algo en Egipto, donde las clases están todavía brutalmente diferenciadas, y que el actual esfuerzo es el más decisivo, audaz e inteligente de los realizados hasta ahora aquí, es evidente, y en una próxima crónica explicaré por qué.

Sin embargo, para recoger el impacto en la opinión de los propios egipcios, opinión hasta hoy tan generalmente unánime en admitir la legislación de los primeros nueve años de la revolución, basta cambiar impresiones con muchos cairotas y aun seguir los comentarios de la Prensa local, a condición de leer entre líneas.

Las editoriales de los periódicos de El Cairo, habitualmente más infladas de adjetivos que de argumentos, reflejan la nueva situación con los ditirambos de costumbre, más exaltados aún si cabe. Pero también reflejan estos últimos días un estado de opinión en ciertos sectores, aun cuando hagan referencia marginal a dicha reacción con el achaque de defender las nuevas leyes.

Es lógico que las minorías prosperas de Egipto, es decir, las más afectadas negativamente por la nueva legislación, pasan estos días por momentos de zozobra y angustia. No solamente temen las consecuencias de lo ya legislado, sino que sobre todo temen las futuras medidas, anunciadas aún más radicales. "No es una venganza contra los ricos", explicó Nasser y repiten diariamente los periódicos.

Pero no faltan los comentarios amargos, los cuales quedan registrados en los propios periódicos locales, aun cuando se mencionen para rebatirlos. Sin ahondar en los múltiples casos concretos y personales, he aquí un ramillete de opiniones que florece en las conversaciones de las clases perjudicadas: "Los pobres continúan siendo pobres. Cientos, y aun miles, de individuos de las clases trabajadoras, empleados o hasta ahora en las residencias privadas de los ricos, pierden su trabajo. También lo pierden los empleados de los clubs y de los centros de esparcimiento, los chóferes, los secretarios, los mecánicos, los empleados de las tiendas de lujo (y una lista que los descontentos elevan a las nubes). No se ha hecho más ricos a los pobres, sino que se quiere hacer a todos pobres. La inmensa mayoría de los egipcios, que no trabajan en la industria, y que llevan aún su "galabía", sobre todo fuera de El Cairo, no reciben ningún beneficio. La renta media de los egipcios, que hasta ahora era de 40 libras al año, continuará siendo la misma, pero esta vez para todos."

La otra cara, en cambio, se cifra en un número mucho más importante de personas: las clases populares, que en Egipto suman un porcentaje más amplio que en algunos países de economía diferente. Han sido, quizá, los primeros sorprendidos de lo que les ocurre. Y su exaltación, expresada con menos argumentos, pero con más instinto, puede resumirse en esta frase de un taxista:

"Hasta ahora a ningún obrero le interesaba trabajar bien en las fábricas, pues los beneficios iban siempre a otras manos. Hoy serán los propios obreros, interesados en los beneficios, quienes darán una paliza al obrero que no trabaje bastante. Nasser nos ha dado una oportunidad para salir adelante. Si no la aprovechamos será culpa nuestra, pues todo, ahora, depende de nosotros."



Para entretener la opinión pública en cuestión de salubridad nacional

## ITALIA: Guerra a las moscas

### EL MINISTRO DE LA SALUD VA A ESTABLECER EL «CARNET DE LA SALUD» OBLIGATORIO

ROMA. (De nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—Ni el ministro de Sanidad, señor Giardina, ni los médicos, ni los economistas, ni el público en general, están satisfechos de la salud que tienen los italianos. La organización estatal, no obstante dedicar mil millones de liras al año, tiene varios puntos débiles. En primer lugar, son insuficientes las camas que existen en los hospitales, del 4,9 por 100, cuando la Organización Mundial de la Salud fija un mínimo de seis camas por 1.000 habitantes. Por tanto, el Estado dedicará 50 millones más de liras a la mejora de la organización hospitalaria, principalmente en el Sur.

Como el índice de mortalidad es de 10 por cada 1.000 habitantes, y mueren demasiados niños en comparación con los países más adelantados, el Estado concede un aumento de tres millones a los servicios de maternidad e infancia, y un millar para la asistencia a los poliomielíticos. Pero lo que más preocupa al ministro son los tumores, pues en Italia hay, continuamente, 200.000 enfermos de cáncer. Y también las enfermedades cardiovasculares, cuyo número es casi igual al de los cancerosos. Por ser muy caro el diagnóstico y el tratamiento de tales enfermedades, el ministro Giardina quiere establecer un plan quinquenal de subvención sanitaria.

Ahora bien, quien cuida prácticamente de la salud de los italianos son los médicos, y, respecto de ellos, el público está desorientado. Por causa de la Universidad de Roma, que colocó un letrero invitando a los bachilleres a no empezar la carrera de Medicina, por que estarían siempre desocupados. Existe en Italia un número tan elevado de médicos? Según los expertos, la única anomalía consiste en que están muy mal distribuidos en la península. Los médicos italianos son 74.000, es decir, uno por cada 700 habitantes. En Roma, claro está, son demasiados (uno por cada 250 habitantes), y en Milán uno por cada 260, pero en Cerdeña y en Pescara su número es de uno por cada 1.635. En cuanto a las zonas rurales, de los 7.851 Ayuntamientos que tiene el país, 1.265 carecen de médicos.

Una cuestión planteada en estos días, en que el calor agudiza las epidemias, es la referente a la vacuna contra la poliomielitis. La duda se convierte en obsesiva: ¿debe aplicarse la vacuna Salk o el jarabe Sabin? Mientras en todo el país se venía aplicando la Salk, en Estados Unidos la Asociación Médica Americana aconseja la vacunación por medio del jarabe Sabin. Asegura que es eficaz al ciento por ciento, que puede suministrarse al recién nacido y que su inmunidad es mucho más duradera. Sin embargo, los médicos suecos aconsejan la aplicación de la vacuna Salk seguida del jarabe Sabin. Es decir, una vacuna con gérmenes muertos seguida de una vacuna con gérmenes atenuados que el público italiano está pidiendo con gran insistencia.

Fundadísima petición que el ministro Giardina no puede atender. El jarabe Sabin sólo se fabrica en Inglaterra, comercialmente, y este país afirma que no tendrá existencias hasta que pase un año.

En realidad la muerte presenta en Italia un vulnerable tendón de Aquiles, pero no puede ser atacada más a fondo. Cuando se tiene un ministro dedicado a tutelar la salud de los ciudadanos, ¿qué puede hacer éste mientras no disponga de las armas que necesita? El señor Giardina ha pensado en algo verdaderamente curioso para entretener la opinión pública. Ha preparado un proyecto de ley en el que Italia declara la guerra a las moscas: son culpables de propagar gérmenes infectivos.

Cuando la ley sea aprobada en el Parlamento todos tendremos la obligación de matar moscas. Si bien el diablo las matará con el rabo, cuando esté desocupado, el ciudadano tendrá que matar diariamente el número de moscas que las estadísticas determinen. Tanto si le molestan a una en el cogote como si están pululando sobre las carroñas que encontramos al paso. Algo muy útil, pero que no les entrará en la mente a los habitantes de las zonas rurales, ya que pueblos y moscas son algo consustancial en todos los pueblos de la tierra.

Pero, puestos a ser limpios, los partidos políticos no lo van a ser menos que el ministro democristiano y piden lo siguiente:

Primero, que se prohíba fumar en el cine y demás espectáculos cerrados, porque el humo es antihigiénico, especialmente para los niños y los ancianos. Segundo, que se prohíba el uso, en público, de las radio-transistores, porque el virus del ruido ataca la mente de las personas y se vuelven locas. Tercero, que no se autorice la venta de gasolina mezclada con tetrametil de plomo por la peligrosidad que entraña su uso.

Pero como respecto de la salud nadie sabe más que el ministro, el señor Giardina anuncia que será establecido un carnet sanitario obligatorio, llamado "Diario de la salud", que deberá acompañar al ciudadano durante toda su vida. El documento contendrá detalles sobre las vacunas que recibió, sobre las enfermedades que padeció y sobre el grupo sanguíneo a que pertenece para facilitar las operaciones de socorro urgente.

A esto último la opinión pública ha respondido con bastante malhumor, diciendo: "Emprendremos la guerra sin cuartel contra las moscas, pero no aceptamos el "Diario de la salud". Porque una persona no va a mostrar continuamente los secretos, a veces humillantes y repugnantes, que el cuerpo de cada cual puede guardar. Como la medida es anticonstitucional, por limitar la libertad de la persona humana, el Gobierno está tomando posiciones contra el proyecto de ley, y seguramente establecerá el uso del carnet con carácter voluntario solamente.

# ¡nuevo! y diferente



MARCONI-MILMIX

No pida una batidora. Pida un MARCONI-MILMIX

P.V.P. 1.498 pts. I.M.P. INCLUIDOS



TRITURADORA BATIDORA MOLINILLO

ES OTRO PRODUCTO CON LA SEGURIDAD FUNCIONAL MARCONI



# Las dos caras del discurso de «K»

## NOTICARIO DE HISPANOAMERICA

### AMENAZANTE:

- Acusa a Occidente de violar los acuerdos internacionales
- Anuncia guerra atómica si es provocado por el mundo libre

### CONCILIADORA:

- Rusia está dispuesta a negociar
- Pide la colaboración de los países neutrales



## Berlín y desarme, puntos del desacuerdo con Occidente

PARIS, 8. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—El viaje de Titof representa una distancia superior a la ida y vuelta a la Luna, y permite esperar que el hombre no tardará muchos años en llegar a nuestro satélite y en saltar hasta Venus y Marte, hazañas que en nuestra niñez robaban los límites de toda fantasía.

Los sabios del mundo entero siguen comentando el vuelo bajo todos los ángulos, y no es el menos sorprendente el hecho de que Titof haya comido y dormido normalmente en las condiciones de falta de gravedad de su viaje, que tan disparatados errores habían dictado a los autores de las novelas de ciencia-ficción.

Germán Titof, al descender de su aparato, tuvo una conversación telefónica con Kruschef, que ha relatado en parte el embajador argentino, que se encontraba en aquel momento en el despacho de Nikita. "Parece que vienes de tu viaje de novios, por lo contento que estás", le dijo Kruschef, y le anunció un recibimiento caloroso en Moscú, que seguramente se celebrará el sábado, en la plaza Roja, en presencia de los padres, la esposa y la hermana del astronauta.

En París esperamos con curiosidad cuáles serán las primicias astronómicas que nos proporcionarán los rusos el día 4 de septiembre, fecha de la apertura de la exposición gigante que están montando aquí y que coincidirá con la exposición francesa en Moscú. Según algunos rumores, tendremos ocasión de admirar el propio "Vostok II" y de ver de cerca a Gagarin o a su amigo Titof.

**EL DISCURSO DE KRUSCHEF.**—Durante las últimas veinticuatro horas se han multiplicado las reacciones en las cuatro esquinas del mundo: una de las más pintorescas es la de uno de los más famosos constructores de aviones franceses, que justifica el retraso de EE. UU. en materia de vuelos espaciales diciendo que a la hora del reparto de los sabios alemanes a EE. UU. le tocó peor lote que a Rusia. Mientras la opinión pública sigue pendiente todavía de las últimas noticias con los últimos detalles conocidos del viaje espacial, los diplomáticos han dado ya vuelta a la página y se interesan de modo particular en el discurso pronunciado ayer tarde por Kruschef en la televisión, siguiendo la moda americana, que parece de su completo agrado.

Nikita comenzó saludando el éxito soviético del "Vostok II". Declaró luego que el proyecto de programa del partido comunista publicado el pasado día 30 era un documento capital para la historia contemporánea, y pasó luego a la política del día, que es el terreno en el que se encuentra más a sus anchas. El discurso puede dividirse en dos partes:

**PRIMERA, AMENAZANTE.** A) Kruschef acusa a Occidente de haber violado todos los acuerdos posteriores y anteriores a Yalta, y considera caducas muchas de las actuales situaciones internacionales, que hay que modificar para adaptarlas a la realidad. B) Rusia está decidida a revisar pacíficamente estas anomalías, pero si Occidente provoca una guerra, Rusia pulverizará con sus armas termonucleares a Estados Unidos y todos sus aliados militares. C) En respuesta a la movilización occidental—anunciada por Kennedy y por los ministros occidentales reunidos en París—, Rusia movilizará a su vez sus reservas y enviará fuerzas a la frontera, si es preciso.

**SEGUNDA, CONCILIADORA.**—A) Rusia está dispuesta

a negociar en un clima razonable, sin la amenaza del terror atómico, e invita a los interesados en esa negociación: Estados Unidos, Francia e Inglaterra. B) Kruschef pide la colaboración de los países neutrales, a los que ruega que, si es preciso, "pongan la camisa de fuerza al primer loco atómico que aparezca en escena".

Como Kruschef no aclaró más su invitación a la negociación, no se sabe si está reservada a los grandes o si Nikita piensa en una pequeña O. N. U., con intervención de los neutrales, en una especie de papel de árbitro entre los dos bloques.

**LA POSICION DE OCCIDENTE.**—Mientras Kruschef pronunciaba su discurso los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Estados Unidos e Inglaterra terminaban sus conversaciones de París, en las que tomó parte el domingo Von Brentano. En estas conversaciones se han tratado todos los asuntos de orden económico, político y militar, y un resumen de las mismas va a ponerse en conocimiento de los aliados de la O. T. A. N. Los ministros han tratado en París principalmente dos puntos.

**MEDIDAS MILITARES.**—Completan las que anunció Kennedy en su discurso, y son una respuesta, en realidad simultánea en el orden del tiempo, a las medidas anunciadas por Kruschef: Alemania aumentará sus efectivos militares notablemente, Inglaterra enviará más hombres al continente y Francia nadie sabe cómo se las arreglará para cumplir a un tiempo sus compromisos con sus aliados en Berlín, donde ha ofrecido incrementar sus fuerzas y sostener su esfuerzo militar en Argelia y en Bizerta. Hay rumores de posible movilización de reservistas, que sería de un efecto catastrófico, cuando el pueblo lo que pide es la paz en Argelia y la desmovilización.

**ESTADOS UNIDOS.**—Oivida, en honor del problema de Berlín, algunas de sus famosas tesis anticolonialistas y observa la acción de Francia en Bizerta y en Argelia con un ojo menos acusador que lo hubiera hecho en otros tiempos. Robert Kennedy, el hermano del Presidente, ha encontrado ayer, en las fiestas de la independencia de Costa de Marfil, a Debré y a Masmoudi, manos derechas de De Gaulle y de Bourguiba, y ha tratado, sin duda, de salvar el escollo tunecino a mig a blemente. Lo menos que se puede decir de las ofertas que Masmoudi ha traído de Moscú hace unos días es que resultan inquietantes para el norte de África, y que con sus 124 millones de francos de préstamo, Nikita ha dado a entender claramente que su amistad naciente por Bourguiba puede ir mucho más allá de las palabras.

**NEGOCIACION SIN PRECEDENTES.**—Los occidentales entienden que para sentarse en la mesa de la negociación es necesario que Kruschef no haya establecido el precedente de un tratado de paz separado con Alemania del Este. Para Kruschef, la situación de Berlín y de la Alemania democrática es anacrónica y caduca, y ha llegado al acuerdo con los países del "Pacto de Varsovia" de firmar antes de fin de año el tratado de paz con o sin los occidentales.

Para los ministros de las grandes potencias occidentales reunidos en París, la presencia de las tres potencias en Berlín es perfectamente legal, y el tratado con Alemania no podrá firmarse hasta que, previa autodeterminación, Alemania se unifique. Occidente se niega a aceptar la división de Alemania en dos. Las dos partes se muestran hasta el momento igualmente firmes e igualmente decididas a defender sus tesis respectivas.

**DESARME.**—Finalmente queda el problema del desarme, favorito de Kruschef, aunque en estos momentos conceda la delantera al de Berlín. Aquí, las tesis son igualmente irreconciliables, las gentes de más larga memoria del mundo diplomático

han olvidado ya el número de reuniones, conversaciones y declaraciones en torno al problema, y Kruschef sigue sin haber movido una coma a su proyecto de desarme total. Los occidentales están de acuerdo con el desarme, pero donde ya no hay mo-

do de llegar a un acuerdo común es a la hora del control del desarme. Rusia dice: "Destruyamos las armas y controlemos después." Occidente propone: "Controlemos primero las armas que existen, destruyámoslas después."

## ¿LUCHARA NORTEAMERICA POR BERLIN?

### Opinión pública

## La posesión de BERLIN merece el riesgo de guerra

PRINCETON (Nueva Jersey). (Por George Gallup, director del Instituto de Opinión Pública).—El Presidente Kennedy puede contar con un apoyo sólido de sus compatriotas norteamericanos en su determinación anunciada de defender Berlín a toda costa.

Los norteamericanos, en suma, están completamente dispuestos a luchar más bien que a abandonar sus derechos en la capital que para muchos se ha convertido en un símbolo de "guerra fría". La retirada de Berlín—como la

mayoría de los norteamericanos la ven—significaría entregarla al poder comunista. Y esto, a su vez, podría ser un preludio para la dominación rusa de toda Alemania y luego de toda Europa.

Así, pues, podría sumarse la determinación de los norteamericanos para resistir a la dominación rusa de la primera capital alemana. Precisamente lo que se oculta tras esta determinación de por qué el pueblo procede con tanto interés en lo concerniente a la crisis ha sido el objeto de un análisis de Gallup Poll, profundo—completa-

do en vista del discurso del Presidente—, de las actitudes del público con respecto a Berlín.

Además de apreciar la buena voluntad del público para luchar por Berlín—asunto de la información de hoy—, el análisis trata también de las opiniones sobre la probabilidad de una guerra total, opiniones sobre posibles "contraofensivas" que puedan hacer los Estados Unidos y otros aspectos de la opinión pública sobre Berlín. Estas serán publicadas en artículos sucesivos.

Como medida de la actitud de Norteamérica sobre la lucha por Berlín los reporteros de Gallup Poll hicieron a los entrevistados la misma pregunta hecha en 1948 y 1958, en la época de las primeras controversias sobre la capital:

**¿CREE USTED QUE DEBEMOS MANTENER EL EJERCITO NORTEAMERICANO EN BERLIN, JUNTAMENTE CON LOS EJERCITOS INGLESES Y FRANCESES, CORRIENDO EL RIESGO DE UNA GUERRA?**

El último voto entre los que indicaron que habían estado siguiendo la situación de Berlín (76 por 100):

**¿MANTENEMOS TROPAS EN BERLIN?**  
Si debemos mantenerlas, el 82 por 100; no debemos mantenerlas, el 7, y sin opinión, el 11.

**¿DEBEMOS MANTENER TROPAS EN BERLIN? (1958).**  
Si debemos mantenerlas, el 78 por 100; no debemos mantenerlas, el 11, y sin opinión, el 11.

Hace trece años este verano que los Estados Unidos se enfrentaron con su primera crisis en Berlín, con los rusos. En aquel entonces, el 80 por 100 de todos los entrevistados (votantes) que fueron entrevistados en todo el país se pronunciaron a favor de mantener tropas en Berlín, incluso con riesgo de guerra.

¿Se lucharía para entrar en Berlín si estuviese bloqueado?

Si la tensión actual sobre Berlín conduce a una "crisis", el primer paso puede venir en forma de un bloqueo comunista del sector occidental a la capital.

Aquí también—como se revela en el estudio corriente—los norteamericanos se pronuncian en favor de una puesta en contacto. Específicamente, de cada diez personas, siete de ellas, familiarizadas con la situación, creen que, en estas circunstancias, Occidente trataría de abrirse camino para entrar en Berlín.

**EL PUEBLO NORTEAMERICANO APOYA, ABRUMADAMENTE, UNA FUERTE POLITICA EN BERLIN.**

De cada diez votantes, ocho dicen que no deberíamos entregar la capital a los soviets.

**EL PUBLICO APOYA FIRMEMENTE LA POLITICA DE DULLES PARA PERMANECER EN BERLIN.**

El voto de poll es mejor que 7-1 para mantener el Ejército estadounidense en Berlín, incluso corriendo el riesgo de guerra.

1958. La pregunta: "Si la Alemania oriental comunista cierra todos los caminos que se dirigen a Berlín y no permite a los aviones aterrizar en Berlín, ¿cree usted que los Estados Unidos y sus aliados deben o no deben tra-

tar de luchar por abrirse camino a Berlín?

**¿LUCHAR PARA ENTRAR EN BERLIN, SI ES NECESARIO?**

Deberíamos luchar, el 71 por 100; no deberíamos, el 15 por 100, y sin opinión, el 14 por 100.

**RAZONES DE POR QUE SE MANTIENEN LAS OPINIONES.**

Los que hicieron la encuesta preguntaron a los votantes, con alguna extensión, acerca de sus razones por tantear el terreno en cuanto a la crisis de Berlín, lo que ellos ven en juego en la disputa.

Juzgando por los comentarios de los votantes, estas razones para defender Berlín parecen ser supremas en las opiniones del público:

**Una concesión a Rusia.** En Berlín se considera como una "puerta abierta" para una ulterior agresión comunista en Europa.

Fue típico el comentario de un hombre de California: "Kruschef quiere expulsarnos de Berlín. Si lo hace, puede él entonces dominar la Alemania occidental, después Francia, y luego, mucho más. Si detenemos en esto, se ayudará a detener el comunismo. Si retrocedemos, Rusia se apoderará de la Europa occidental."

Perdiendo Berlín—que ha venido a representar un símbolo importante en la lucha entre Este y Oeste—significaría un grave golpe para el prestigio de los Estados Unidos.

Un votante de Ohio, dijo: "Realmente, la base de la disputa es comunismo contra democracia. Evitando que Rusia domine en Berlín, sería éste un factor principal para retardar el comunismo. Si nos expulsan de Berlín, estaríamos acabados a los ojos del mundo."

No podemos abandonar a los dos millones de personas del Berlín occidental al comunismo.

De un hombre de Georgia: "Los rusos quieren dominar nuestra parte en aquella capital. Prometimos a estas gentes ocuparnos de ellas, y sería una cobardía sacar nuestras tropas. Es deber nuestro proteger al pueblo de Berlín."

Estamos en Berlín en virtud de un acuerdo que existe desde hace mucho tiempo, y tenemos que defenderlo y ver que Rusia lo defiende también.

De un votante de Wisconsin: "Tenemos ciertos derechos en Berlín y debemos utilizar la fuerza si es necesario para protegerlos. Nuestro acuerdo consistió en que tenemos que mantener tropas allí: es un compromiso. Si los aliados se vuelven atrás en lo que concierne a Berlín, toda Alemania está perdida."

La minoría de los norteamericanos que no quieren ahora luchar por Berlín, casi invariablemente basan sus objeciones para hacerlo en la frase "Nada merece una guerra."

El segundo artículo de la serie de Gallup Poll—para ser publicado mañana—abarcará el punto de vista del público precisamente de qué probable es que el abandono de Berlín puede conducir a la tercera guerra mundial.

(Información facilitada por E. C. O., Centro de Investigaciones del Mercado, S. A.)

## El proceso EICHMANN, reanudado

### Violentos ataques del fiscal contra el acusado

JERUSALEN, 8. — El proceso contra Adolfo Eichmann se ha reanudado hoy después de una suspensión de cinco días causada por la indisposición del juez Benjamin Halevi, uno de los tres magistrados israelíes que juzgan a Eichmann.

Funcionarios allegados al tribunal han manifestado que el informe final del fiscal, Hausner, ocupará probablemente tres días. Hausner comenzó su informe señalando al procesado y exclamando: "Eichmann, que comparece ante este tribunal, perpetró el crimen que le fué confiado por Hitler. Fué el instrumento de la fuerza destructiva."

Eichmann se incorporó en su asiento y tomó una breve nota cuando Hausner comenzó a enumerar algunos de los que llamó "horrores, torturas, tratamientos inhumanos y degradaciones a que los judíos fueron sometidos".

A continuación, el fiscal dirigió un duro ataque al acusado,

diciendo que "ni aun ahora, después de dieciséis años de la desaparición de la hidra nazi, no hemos oído de sus labios ni una palabra de lamento o arrepentimiento; ni una palabra de remordimiento".

"¿Y qué es lo que este hombre cree? —prosiguió el fiscal—. Simplemente que el juramento que prestó a Hitler le absuelve de toda responsabilidad y justifica plenamente lo que hizo."

Rechazó a continuación el fiscal las alegaciones de la defensa de que los documentos presentados están adulterados y que los testigos que han depuesto se hayan equivocado, y dijo que la postura de Eichmann ante el tribunal "ha sido un conglomerado de falsedad y evasión".

Seguidamente se refirió a los primeros tiempos de la carrera de Eichmann y analizó las razones por las cuales salió de Austria para unirse al partido nacionalsocialista, diciendo que fué su propio afán de seguir las enseñanzas y las palabras de los dirigentes nazis, apoyándolas con todos los subsiguientes horrores que se cometieron a través de toda Europa. "El acusado no negó que se hubiera cometido un horrible crimen, que millones de seres fueron asesinados, esclavizados y colocados en condiciones inhumanas. El ha admitido que éstas fueron cosas horribles."

"El no ha comentado los testimonios de los testigos que han descrito estas catástrofes, la brutalidad de los ghettos, el asesinato en los campos, la muerte de los niños, la epoliación de propiedades; él no ha desmentido ninguna de estas cosas." "Pero ha arguido—prosiguió el fiscal—que él no es responsable de ellas, arrojando la culpabilidad sobre otros: Hitler, Himmler, Heydrich, Kaltenbunner, Hoess... pero no de él."

Prosiguió el fiscal diciendo que Eichmann ha proclamado que su lugar estaba en un oscuro rincón y que sólo mantenía una "posición de tipo técnico" para elaborar los programas. "Pero nosotros declaramos que él permanecía en el centro de la gigantesca maquinaria de crimen y era el encargado del cumplimiento de estos crímenes en todos los sectores. El fué un elemento activo en la lucha contra el pueblo judío desde 1937, con tal éxito que sus superiores se negaron a relevarle de sus cargos." (Efe.)

## LOS PADRES DE TITOF ESPERAN EN MOSCÚ A SU HIJO

LONDRES, 8.—Los padres del segundo astronauta ruso, comandante Gherman Stepanovich Titof, han sido trasladados a Moscú para que puedan recibir a su hijo cuando llegue hoy a la capital soviética, ha anunciado Radio Moscú. (Efe.)

## MUNA AL HUSSEIN ESPERA UN HIJO PARA MARZO

LONDRES, 8.—Una noticia fechada en Beirut, publicada por el "Daily Express", informa que Muna Al Hussein, esposa del Rey Hussein de Jordania, espera un hijo para marzo próximo y que un anuncio oficial será formulado en Amman, capital de Jordania, en un futuro próximo. (Efe.)

bodas  
AUTOS ALCALA  
TLFS. 255 6656 (57) (58)



# DEPORTES

## CLAMOROSO RECIBIMIENTO AL REAL MADRID EN SANTIAGO DE CHILE

## EN RIO DE JANEIRO, SAPORTA FUE TENTADO CON UNA BUENA OFERTA

SANTIAGO DE CHILE, 8. (Especial para PUEBLO.)

La expedición del Real Madrid, su mayoría españoles residentes en Chile, así como la mayoría de las autoridades y jerarquías deportivas de la nación, han acudido al aeródromo para dar la bienvenida a los famosos jugadores

del Real Madrid, de cuya vida llevan hablando ya varios días los periódicos de Santiago de Chile. Apenas descendieron del avión, los jugadores fueron acorronados por cientos de personas, haciéndoles prácticamente imposible el dar un paso. Los periodistas, particularmente los radiofónicos, monopolizaron rápidamente a los ases, a los que sometieron a rápido diálogo. Di Stefano, por ejemplo, dijo, contestando a preguntas de los informadores:

“El Real Madrid está como siempre: en plena forma y ansioso de gustar a los aficionados de Chile, a pesar de que no ignoramos que el Colo-Colo es un equipo poderoso, que ha sido reforzado en este último año. También tenemos noticias del interés enorme que tienen en ganarnos.”

Di Stefano estuvo muy amable en sus manifestaciones, que acabó con estas palabras:

—El Real Madrid jamás defraudó en ningún sitio, ya que el equipo tiene un gran sentido de su responsabilidad y sabe que su obligación es gustar y quedar bien allí donde se le reclama para jugar.

Obvio es decir que ya no quedan entradas, que el campo registrará un lleno absoluto y que la expectación de esta visita es grandiosa. Los directivos del Colo-Colo han confeccionado un interesante programa de visitas a los expedicionarios, pero el señor Saporta, una vez leído aquél, dijo que era demasiado para los jugadores y que, de momento, lo que interesaba a todos era descansar, ya que el viaje había resultado algo pesado y caluroso.

Para satisfacción de los aficionados españoles, diré que tanto en Río de Janeiro como en Bue-

nos Aires, ciudades en las que hizo escala el avión de la expedición madridista, ésta fue clamorosamente vitoreada por cientos de españoles y nativos que acudieron a saludarles. En Río de Janeiro nos consta que un equipo brasileño, a través de su presidente, hizo una interesante proposición al señor Saporta para celebrar un partido amistoso, oferta que fue rechazada por el tesorero madridista, alegando que el equipo no jugaría más que los partidos contratados, toda vez que el regreso a España era el día 29 y que siete días después empezaba el torneo de Liga, y a continuación tenían que afrontar el primer partido eliminatorio de la Copa de Europa, frente al Vasas, en Budapest.

Los periódicos de Chile, sin excepción, dan las gracias al Real Madrid por su visita y se abstienen de hacer pronósticos acerca del partido de mañana, del que destacan únicamente que lo importante es que el Real Madrid haga una de “sus acostumbradas exhibiciones” para recreo de los sufridos aficionados, que han tenido que pagar cantidades y precios nunca conocidos aquí para poder obtener un sitio dentro del campo.

Miguel Muñoz, al que se le ha preguntado en seguida la alineación, dijo que no lo sabía todavía, pero que casi con toda seguridad sería la titular, salvo algún cambio que haría durante el transcurso del encuentro para dar oportunidad de acoplamiento y fogueo a los nuevos.

Como aquí todo lo concerniente al Real Madrid se sabe en seguida, no se ignoraba la reciente adquisición del defensa Miera, que es bastante probable que haga su debut ante el Colo-Colo.

## Más público que nunca en el descenso del Sella



Como todos los años, el tradicional descenso del Sella fué seguido por una abigarrada y multitudinaria, ansiosa a un mismo tiempo de diversión y esparcimiento y de interés por seguir de cerca el esfuerzo gigantesco de los piragüistas en el duro itinerario por las revueltas, eses y meandros del Sella. Dicen las crónicas que nunca se había conocido en Ribadesella una tal cantidad de público, y quizá sea verdad, según se deduce de la primera fotografía, en la que prietos y colmados al máximo los vagones del tren, los que no han conseguido introducirse dentro aspiran por lo menos a no quedarse en tierra, sea como sea, aun a riesgo de ir como aquí les vemos: con medio cuerpo dentro y el otro medio fuera. En la fotografía inferior, los participantes en el momento de la salida. La prueba, como ya deben saber los lectores, fué ganada, en K-2, por la tripulación de Dinamarca, y en K-1, por el alemán Rudi Grunber.

## LA PELOTA, por R. E. Marichalar

### Los partidos de esta noche en el Madrid

ESTA noche, en el frontón Madrid, se celebrará otra magnífica función, en la que se jugarán cuatro partidos.

★ En el encuentro de semifondo Mari I y Miren se enfrentarán a Julita y Celia.

★ En el partido final competirán Areso y Elena frente a Amparito y Bolchita.

★ Por la tarde se jugarán diversos partidos y quinielas, y en el último de esta función Anita y Milagros lucharán contra Carmencita y Bolchita.

★ PRONOSTICOS.—Carmencita-Bolchita, Mari I-Miren y Areso-Elena, favoritas.

★ SIGUE EL BUEN MOMENTO DE CARMENCITA Y BOLCHITA.—Ayer, y en el partido de fondo de la velada, se enfrentaron Carmencita y Bolchita a Carmina y Victoria. El partido sirvió para comprobar el buen momento de juego por el que pasan las dos primeras pelotaris, que vencieron con absoluta facilidad y dominio a sus adversarias.

★ ANOETA Y AGUSTINA.—El próximo día 10 llegarán a Madrid las raquetistas Chiquita de Anoeta y Agustina, que reaparecerán ante el público madrileño el viernes 11.

★ EL FIGARO.—Ayer, 7 de agosto, y después de veintidós años, el cine Figaro ha vuelto a ser recuperado por Alfonso Anabitarte, que durante aquel tiempo realizó gestiones de toda índole para recuperar el cinematógrafo, que estuvo, como el frontón, en manos de su padre. Una fecha de gran satisfacción para el señor Anabitarte, que someterá el local a una gran reforma.

**Maxi**  
Anuncia a sus distinguidos clientes el cierre de su establecimiento del 12 al 31 de agosto



## Pulso del día

LOS TORNEOS DE MALAGA Y CADIZ

LOS torneos muy importantes van a abrir la temporada española. Uno, experimentado ya por el éxito y en su séptima edición, el de Cádiz, y otro que se celebra por primera vez, el de Málaga. Aquél, con la denominación de Trofeo Ramón de Carranza, y éste, con la de Costa del Sol.

En primer lugar se jugará el malagueño—días 13 y 14 del actual—, con la participación del Atlético bilbaíno y el Sevilla, que se enfrentarán al Lazio romano y al Rapid vienes. Su escenario, el magnífico estadio de La Rosaleda en las perfumadas noches de la bella Sultana del Mediterráneo.

Y en segundo, el gaditano—días 26 y 27—, con la intervención del Barcelona y el Atlético madrileño, que tendrán como rivales al Peñarol montevidéano y al River Plate bonaerense, al quedar felizmente resuelta su venida gracias a la decisiva intervención del embajador argentino, general Héctor D'Andrea. Y con otro espléndido escenario: el Estadio Carranza de la bilmilenaria ciudad, saturado de sales marinas y fragancias de flores.

Competiciones ambas de extraordinario interés porque servirán para poner “a punto” a cuatro “grandes” del fútbol hispano y depararán a los aficionados andaluces las oportunidades de admirar a otros cuatro formidables conjuntos extranjeros.

## CLARA CON LIMON

Ya han puesto los magos su planta de la mano del pie del hombre en la noble tierra chilena, en Santiago, donde mañana se enfrentan al famoso Colo-Colo.

Nos tienen tan acostumbrados a la victoria que no nos extrañaría lo contrario.

★ Pero no es probable, porque en el ambiente familiar de las despedidas de Barajas, Puskas declaró solemnemente: —Renunciamos a todo, menos a las primas.

★ Y como Pancho estaba eufórico y optimista, le respondió a un admirador oficioso, que hizo alusión a la tripita y los kilos de más: —¡Menuda colitis voy a pillar con el cambio del caldo de la ensalada!

★ Del Sol llevaba un corte de pelo a lo cepillo como para estar seis meses en la selva amazónica.

★ Cuando le dijeron que en Santiago estaba nevando, dijo con cierta resignación: —Y aquí tanta “caló”.

★ Como don Santi está en Santa Pola, acudió al aeródromo su esposa, doña María, que se despidió de Saporta con un: —¡Que no perdáis! —Tenemos prohibida la degota, señoga.

★ El Colo-Colo vino a España en 1931, y jugando en Valladolid tuvo la desgracia de que uno de sus muchachos, David Arellano, falleciera sobre el te-

rreno a consecuencia de un encontronazo fortuito.

★ La afición de toda España respondió con tan entrañable unanimidad que se celebraron varios partidos benéficos y quedó sellada una amistad entre chilenos y españoles que ni los hechos han desmentido ni el tiempo ha borrado.

★ Allí esperaba a nuestros muchachos el “pibe” Rial, que está sentando cátedra desde la Unión Española, en cuyas líneas actúa en calidad de cedido madridista.

★ Y cómo estará de bien, que hasta puede volver a ser de nuevo forjador de victorias morales en Chamartín.

★ Don Santi dice que quiere despachar pronto el sexto toro de su corrida presidencial.

★ Es muy cómodo marcharse después de hacer un estadio por ciento veinticinco mil clientes, crear una Ciudad Deportiva, tener cincuenta mil socios y armar un equipo pentacampeón europeo y campeón del mundo.

★ Así se les ponían a Fernando VII.

★ Doscientos veinte mil dólares, trece millones y pico de pesetas, por seis partidos.

★ Ya hay para colocar una hilera más de ladrillos.

★ Por algo decíamos que se arreglaría lo de Araquistáin.

★ Y para echar el complemento, “el pollo Tejada”.

CAYETANO

## NOTICIARIO BREVE

En su partido de anteayer, correspondiente al torneo de Liga de la Argentina, el River Plate empató a dos en su terreno de juego con el Boca Juniors. ★ El Zaragoza, en partido amistoso, ganó al Cannes, en Cannes, por cuatro a uno. ★ El Dukla, de Checoslovaquia, ha ganado la Liga de Fútbol de Nueva York, al vencer en el segundo partido de la final al Everton por dos a cero; en el primer encuentro triunfó también, pero por el escandaloso tanteo de siete a dos. ★ El uruguayo Rodríguez, proce-

dente del club Danubio, de Montevideo, ha suscrito contrato con el Tenerife. ★ En la etapa de ayer, de la Vuelta a Portugal, Menéndez entró el cuarto. ★ Rogelio Hernández, que realizó una gran carrera ayer y anteayer, ha recuperado el primer puesto de la Vuelta Ciclista a Guatemala. ★ Hoy quedará decidido el título de la Copa Galea de Tenis. España, que perdió el partido de dobles con Francia, tiene que ganar los dos individuales para proclamarse campeón.



# La increíble fuerza económica de los clubs italianos

## Veintiocho jugadores extranjeros, doscientos millones de pesetas

¿Dónde consiguen el dinero para las adquisiciones?

- 1 De las arcas particulares de los magnates del petróleo y del automóvil
- 2 De las quinielas, que rinden para los equipos cerca de dieciséis millones de dólares

ROMA, 8. (De Edmundo Morais, de la Sport Press, especial para PUEBLO.) Más de 200 millones de pesetas han gastado los clubs italianos en estos últimos meses para contratar 28 jugadores extranjeros, después de tres años esperando abolir una ley que prohibía la importación de futbolistas, a excepción de los llamados "oriundos" y con menos de veinticuatro años.

En sus nuevas conquistas, los italianos mostraron un mayor interés por los jugadores europeos, abandonando en parte el mercado sudamericano, ya tan explotado y ahora mucho más caro.

### SESENTA EXTRANJEROS

La "legión extranjera"—como es llamado el gran grupo de jugadores inmigrantes—alcanza este año el número más elevado de todos los tiempos. Sesenta. En la temporada anterior, repartidos por equipos de Primera y Segunda División, había 40, menor número que el de años anteriores.

Hace tres años, cuando los clubs italianos y la propia selección sufrieron una serie de derrotas internacionales, la F. I. G. C. echó la culpa a los jugadores extranjeros. Argumentaba que no luchaban con el mismo ardor en defensa del nombre del fútbol de Italia y que, en parte, perjudicaban la carrera a los jugadores de la tierra.

Fueron estos tres años en los que la importación disminuyó y fué sujeta; pero al final de la temporada pasada, en mayo del corriente año, por presión de los clubs más ricos o con presidentes que al mismo tiempo lo son de compañías petrolíferas o automovilísticas, fué derogada la ley. Justificaron los grandes equipos que comprar exclusivamente los oriundos no calmaba el hambre de espectáculo que había entre los "tifosos", con ganas de ver grandes ídolos y atracciones internacionales.

### MOTIVOS

Aunque con número limitado por equipo—dos a lo sumo y un oriundo con menos de dos años en el país, ya que con más tiempo el oriundo es considerado italiano—, los clubs se lanzaron a las grandes conquistas. Capitaneados por el Internazionale y por el Milán, los directivos de otros equipos procuraron comprar en el corto período de cuatro meses escasos lo que de mejor se presentaba en el mercado.

Y en esta búsqueda de valores, fué evidente que los equipos italianos abandonaron el mercado sudamericano—aunque no por completo—yendo a encontrar en la vieja Europa las atracciones que buscaban. Varios pueden ser los motivos para llegar a tal actitud; pero nosotros contaremos entre los principales el hecho de que el aumento del precio en los jugadores sudamericanos desorientó a los compradores, acostumbrados a unos precios inferiores; también el hecho de haber decepcionado muchos jugadores del Nuevo Continente que llegaron a Italia con fama de fabulosos, sin poder entretanto, cumplir con sus períodos de contrato en activo; también la actividad de empresarios poco escrupulosos que vendían jugadores mediocres como si fuesen "cracks". A este punto cabe destacar la buena labor llevada a cabo por el empresario español Luis Guijarro cerca de los equipos italianos, a los que nunca ha defraudado en sus adquisiciones, si bien que sus intereses hayan sido elevados. Otra causa de la merma de compra en Sudamérica ha sido la difícil adaptación de los sudamericanos a los sis-

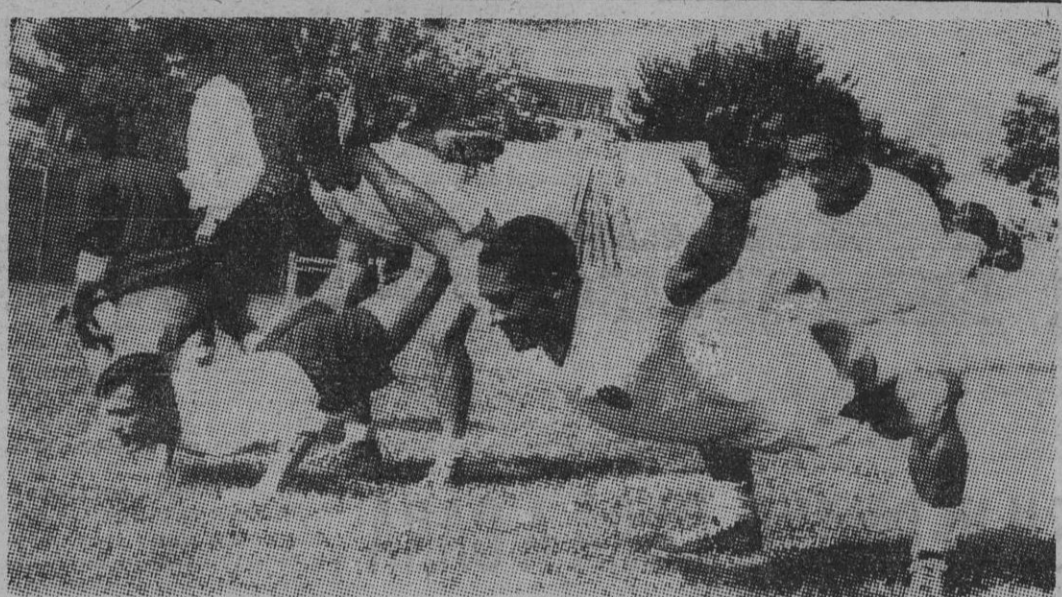
temas que se juegan en Italia y España, que colocan el factor técnico muy al par de varios otros, como es la condición física y la velocidad, creando un fútbol más duro y veloz que el que se practica en las esferas argentino-brasileño-uruguayas.

El interior izquierdo español Luis Suárez fué el jugador más caro comprado por los italianos. Pagó por él el Internazionale la cantidad de 25 millones de pesetas, aparte de lo entregado al propio jugador, y que constituye un récord de traspaso y fichaje en el mundo entero. Valía, pues Luis Suárez había conquistado el título de "mejor jugador europeo", sustituyendo a Alfredo Di Stéfano.

El inglés Jimmy Greaves, comprado por el Milán por 15 millones, y también interior izquierdo, fué la segunda gran conquista italiana. El único brasileño comprado fué Sormani, atacante reserva del Santos, que pasó al Mantova, club ascendido a la primera división en este año, por tres millones. Los otros 25 jugadores, casi todos europeos, provienen de equipos alemanes, ingleses, suecos y españoles. Varios son sudamericanos, los que juegan en otros países y que ahora están en Italia, principalmente provenientes de España.

### ¿DE DONDE TANTO DINERO?

¿Dónde consiguen los italianos tanto dinero para estas adquisiciones? Es una pregunta con dos respuestas: 1) de las arcas particulares de los Moratti y Agnelli, ligados a industrias del petróleo y del automóvil; 2) de los frutos del "Toto - Calcio" (quinielas), que, a pesar de auxiliar al "amateur", todavía rinden para los clubs grandes cantidades. Hay un tercer punto: la publicidad explotada en la persona de clubs y jugadores. Las quinielas italianas rinden anualmente cerca de dieciséis millones de dólares para los clubs italianos. Ya está bien.



QUE NO RESULTE UN DIDI MAS Este es Waldo, el negro, claro, reciente y sensacional adquisición del Valencia, entrenándose en Mestalla con sus compañeros. De Waldo se habla y no se acaba. Esperemos, por el bien del Valencia, que Waldo no resulte un Didi más. Suerte.

## El ciclista y su musa

# ANQUETIL ganó el "Tour" por seguir los consejos de su esposa

## Aspiraciones de Jacques: una granja en Normandía y tiempo para cazar

EL HAVRE.—(Crónica especial para PUEBLO, de la Agencia Fiel, por Jacques Girardeau.)—"Me horrorizan los caracoles. A pesar de ello, fui capaz de comerlos, y quizá

gracias a eso mi marido ganó la Vuelta a Francia...". nos dice Janine Anquetil, la radiante mujer-cita rubia del famoso ciclista.

Terminó por fin la Vuelta a Francia, y para Jacques y Janine Anquetil terminó una larga pesadilla.

"El último día, Jacques me llamó por teléfono antes de abandonar Tours. Tenía la moral baja pero porque sufría un poco de fiebre. Le dije que no era ningún problema el que se quedase atrás. "Arreglategas para perder la camiseta amarilla—le aconsejé—y así podrás entrar en el Parque de los Príncipes sin que nadie se fije en que tienes cara de fiebre".

### ◆ BUEN APETITO

Janine se interrumpe; una ojeada al reloj, un trago de coñac...

"Resultaba largo, largo. Una etapa más y me hubiese declarado vencida."

Janine esperaba en la terraza de un café, mientras 45.000 personas empujaban para presenciar el final de la gran prueba ciclista.

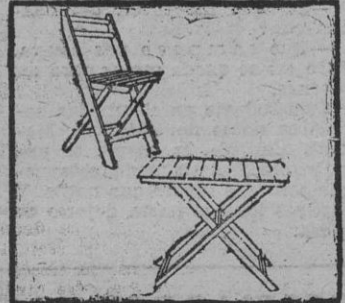
"Volviendo a los caracoles—suspira Janine—, voy a intentar explicarle de qué forma Jacques consiguió ganar la Vuelta. ¿El secreto de su triunfo? Su régimen alimenticio. Pero es un régimen que consiste en no seguir ninguno. Al revés que todos los campeones, Jacques no se somete a ninguna disciplina. Es un testarudo y no quiere oír a nadie. Y a mí, menos que a nadie. Cosa que me hace temblar. Porque mi marido es víctima de un pecado: la gula. Tiene un apetito de ogro, que le hace lanzarse sobre los platos más complicados, mientras su médico, sus entrenadores, cuentan conmigo para invitarle a ser más moderado, sobre todo en vísperas de alguna prueba importante."

"Pero descubrí que bastaba que le dijera a Jacques: "Acuéstate temprano", para que se meta en la cama a las tres de la mañana. "No comas demasiado; mañana lo lamentarás", para que encargue toda la carta de un restaurante... Así que he seguido una táctica: le dejo hacer lo que quiera y picoteo en su plato; como él come como cuatro, yo me esfuerzo en comer como tres, devorándole la mitad de su minuta..."

Y Janine hace una mueca, como una demostración de que no está bromeando. Es verdad que el vencedor de la Vuelta Ciclista a Francia no se somete a ninguno



FABRICA DE SILLAS Y MESAS PLEGABLES ALBERTO AGUILERA, 7



### MAÑANA, LUCHA

#### EN EL GAS

Por fin, el «combate a cuatro» entre Aledo-Catarecha y Morlans-El Bulldog

El público de Embajadores se quedó la semana pasada con la miel en los labios. La noche del miércoles, señalada para la cita en el Gas, se tornó de pronto borrascosa y revuelta hasta el punto que los organizadores resolvieron aplazar la reunión anunciada, sembrando así la desilusión en los muchos centenares de aficionados que a regañadientes tuvieron que resignarse ante la oposición de los elementos desencadenados.

Pero todo llega en este mundo, y como no hay mal que cien años dure, mañana noche el programa suspendido cobrará realidad. Y así los impacientes y los ilusionados podrán satisfacer sus ansias de emociones con la contemplación de esa pelea de fondo, por relevos, que disputarán esas dos parejas que forman, de un lado, Modesto Aledo y Catarecha, y, del otro, Morlans y El Bulldog. Ciencia y arte contra empuje, coraje y fuerza...

En el programa siguen figurando, pues, los restantes combates, que son los siguientes: Joe Rodri-Mazun, Ochando Mathias, a un solo asalto hasta "finish", y Carlos Moll-Benito Galán.



RECORD EUROPEO Arthur Rowe, campeón europeo de lanzamiento de peso, ha batido su propio record, por segunda vez en tres años, al conseguir 19,55 metros en un festival celebrado en Mansfield (Inglaterra).

Cuando de una fiesta distingase  
LUNCHS  
BANQUETES  
COCK-TAILS  
Salones  
GAVIRIA  
ESPERAN SUS ORDENES  
REINA, 31. MADRID  
Tels. 222 0967 y 221 2414

## CZIBOR, AL ESPAÑOL

BARCELONA, 7.—Esta noche ha fichado por el Real Club Deportivo Español el hasta ahora jugador del Barcelona Zoltan Czibor. El contrato es por dos temporadas. (Afil.)



# Página de casi todo lo que pasa

## Aparece el taxista que llevó al novillero CURRO ORTUÑO

Manuel Carral afirma: "ME DIJO: AL CEMENTERIO DEL ESTE, Y POR ALLI ESTUVO MEDIA HORA"

**A**YER noche quedó esclarecida toda la verdad. La misteriosa fuga del novillero Curro Ortuño, desaparecido del Sanatorio de Toreros el sábado por la mañana, perdía todo su caparazón de película de suspense para descubrir los pormenores de la más extraña «espantá» que jamás se dió en el mundo de los toros.

—Oiga: ¿por qué se le busca a ese torero?  
Era el taxista don Manuel Carral Fernández el que llamaba al apoderado a requerimiento del reportaje que PUEBLO publicó en su edición de ayer.

Hubo que explicarle que sólo era un interés por desentrañar los motivos de su inesperada fuga y ayudar a su apoderado a conocer el motivo del comportamiento del muchacho, objeto de toda su preocupación, ya que

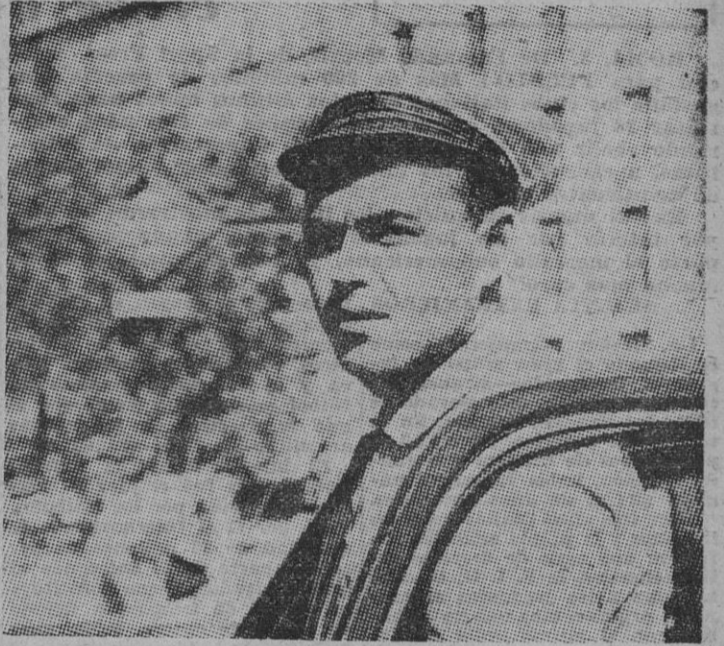
el domingo ha de torear si se encuentra repuesto de las heridas de las que convalece.

—Venía de «descargar» un cliente en la calle de Almería con mi «Fiat». Cuando estaba poniendo en marcha el coche para volver a tomar la calle de Alcalá, me preguntó si estaba libre. Yo le respondí que sí y subió. Me dijo: «Al cementerio del Este.» Hasta llegar allí no me di cuenta de cómo iba vestido. Nos metimos por las avenidas y mostré interés por que parásemos en una plazoleta que hay junto a la zona nueva del cementerio, casi en la otra salida. Se bajó y se puso a dar vueltas. Se alejó bastante y estuve a punto de desconfiar de sus intenciones. ¡Fíjese, con aquella pinta!... Al cabo de media hora volvió, y cuando estábamos ya en la carretera de la Almudena me dijo que iba a la calle de Bocángel... Ni me pasó por la imaginación que pudiera ser un torero.

Nos hemos puesto en contacto con el señor Monllor, apoderado del novillero, y Curro Ortuño sigue sin decir «esta boca es mía».

—Cuando le he dicho que ya sabíamos a dónde fué y le he preguntado por qué lo hizo, me ha contestado que si me molestaba...

Su padre le ha puesto una conferencia desde Alicante y no le



ha respondido más que con monosílabos. Las docenas de cartas que han llegado de toda España —el cincuenta por ciento son de gitanos que no le conocen, «pero que se ofrecen para todo»— han tenido que abrirlas el apoderado. Incluso no ha querido leer la letra de un paso doble dedicado a

él y que iba a ser grabado dentro de unos días.

—No sé qué determinación tomar. Algunos me dicen que le presente chicas para quitarle esta «querencia» de la cabeza. Pero ¿cómo voy a hacer eso con Curro si aún no sé lo que le pasa?

## LA CHUNGA Y SU HERMANA, CARA A CARA



**J**OSE Luis Gonzalvo, el marido de Micaela Flores, más conocida por la Chunga, ha llegado con dos meses de permiso desde África, donde presta su servicio militar, para concluir el rodaje de «La cogida y la muerte», película en la que su mujer hace el papel protagonista. José Luis y la Chunga, para celebrar este regreso, estos proyectos y las felices perspectivas de próxima descendencia, han salido un rato a bailar en Florida. El matrimonio pasa después por Pavillón para recoger a la Chunguita. Es el momento de solicitar aclaración a un supuesto comentario de Micaela en virtud del cual la Chunga había dicho que la Chunguita no era su hermana. Micaela respondió así:

—Aunque reconozco que está bailando fatal, yo no puedo renegar de mi hermana.

Y la Chunguita, con cara de niña buena, con mohines de beurrinche por lo que acaba de oír de labios de su hermana mayor y maestra en eso de la danza flamenca, se defiende:

—Cuando me arreglen los pies te vas a enterar tú y el público de lo que baila menda.

José Luis interviene conciliador y risueño:

—Se acabaron las discusiones, que para eso no he pedido yo dos meses de permiso.

Y el trío, en perfecta armonía, llama un taxi y marcha contento y feliz en busca del hogar acogedor después de tan larga ausencia.

Detrás queda el comentario del «maitre» de hotel de Pavillón. «Le he recomendado a la Chunguita

un pedicuro colosal, pero ella dice que tiene miedo, no sea que la

tengan que cortar el pie... Cosas de crios.»

## Dos solterones, campeones de chotis

**E**LLA sin mantón, pero él con gorrilla. La pareja llevaba a la espalda el número seis. Victoria y Mayo se proclamaron ayer en las Vistillas campeones en ese difícil deporte de bailar el schotis en unandrillo. Con los pies juntos el hombre, como los buenos toreros. Victoria tiene treinta y seis años. Cincuenta su galán. Los dos son solterones. Ella, «sus labores»; él, industrial carnicero. Al terminar, sudorosos y un poquito emocionados por los aplausos de la concurrencia y la distinción del jurado, los dos subieron al palco presidencial para recibir el premio; una caja de botellas de Jerez y un collar de perlas.

Victoria y Mayo nacieron: él, en Chamberí, y ella, en la Latina. Han bailado muchas veces juntos. Este no es el único premio alcanzado por ellos, pero sí uno de los más sustanciosos.

—Aunque no esté bien que nosotros lo digamos, Victoria y yo bailamos bien todos los bailes, pero el schotis y el tango sobre todos.

—¿Y qué me dicen del chacha-cha?

—Que tampoco nos asusta. Pero eso se queda mejor para los jóvenes.

Casi todavía en el aire las populares notas del «Madrid, Madrid, Madrid», la pareja se mira y sonríe. A su modo, esta noche son más felices que nadie. Y castizos los dos hasta dejarlo de sobra.



**LA CORUNA.** — (De nuestra enviada especial, Carmen Debén.) Cuando el «Marqués de Comillas» hizo su entrada en el puerto de La Coruña, una gran multitud que se había congregado en

los muelles comenzó a gritar. A lo largo de los malecones, múltiples personas esperaban con la mirada húmeda, casi emocionada, el atraque del buque.

Jesús Rey Rodríguez roza ya la cuarentena. Tiene el rostro curtido. El es el protagonista de esta fantástica historia que empezó una mañana en la ciudad cubana de Matanzas:

—Yo era industrial. Me dedicaba a los negocios y era miembro de la Cruz Roja. No estaba de acuerdo con el régimen de Fidel y comencé mis actividades políticas en contra. Mi misión resultaba arriesgada. Allí, en la provincia de Matanzas, yo era uno de los enlaces principales para proveer de armas a los que luchan contra Castro.

Una mirada de angustia se reflejaba en la cara del señor Rey. Todavía está muy cercana aquella escena vivida en alta mar.

Cuando el «Marqués de Comillas» navegaba ya en mar abierto, uno de los pilotos del buque dividió en medio del océano una embarcación a la deriva. Las señales que hacía aquella lancha resultaban extrañas. No estaban incluidas dentro de los reglamentos náuticos. Entonces, por acuerdo del capitán, se desvió ligeramente la dirección del transatlántico, para recoger a aquel naufrago que, en alta mar, lanzaba su desesperado S. O. S.

Allí embarcaron a don Jesús Rey Rodríguez, que a bordo de una simple lancha motora de 16 pies, con la hélice rota, pulsaba con frenesí su linterna.

—Mire usted—nos sigue contando el señor Rey—, yo había salido de Matanzas el veinte de julio y me encontraba ya a muchas millas de la costa, cuando se me rompió la hélice de la embarcación. Mi intención era dirigirme a Cayo Hueso, en Florida, pero la suerte no me acompañó. Tuve que permanecer dos días al

garete. A merced de las corrientes y preso de las más terribles emociones: o podía perecer de inanición o caer en manos de algún buque de guerra de las autoridades fidelistas que patrullaban aquellas aguas. Tuve que huir. Todos mis amigos habían sido hechos prisioneros. Incluso tuve que abandonar a mi mujer y a mis hijos.

—Y ahora, ¿cuáles son sus proyectos?  
Una resolutiva firmeza se refleja esta vez en la cara del cubano.

—Marchar a los Estados Unidos. Tuve la suerte de salvarme. Ahora tengo que luchar por Cuba y por los míos.

## KENNEDY ESTRENA NUEVO COCHE PRESIDENCIAL

El Presidente de los Estados Unidos, John Kennedy, ha estrenado nuevo coche presidencial. Desde hace once años los tres Presidentes que en ese tiempo se han sucedido vinieron usando el mismo, un automóvil con techo de plexiglas, popularizado por la televisión y los noticieros cinematográficos.

El nuevo coche presidencial es un Ford Lincoln, con longitud de siete metros, motor con potencia de 400 caballos al freno y coste aproximado de 100.000 dólares. En su construcción, que duró cerca de cuatro años, ha intervenido una verdadera nube de ingenieros, técnicos y especialistas de la Ford Motor Company.



# Página de casi todo lo que pasa

## Madrid, en microsurco



♦ **JULIO APARICIO** cenaba anoche con nuestro colega **SANTIAGO CORDOBA**. A la hora de elegir menú, **APARICIO** se inclinó por la ternera: "No es por nada—se le oyó decir—, pero por algo soy torero."

♦ **LUIS ESCOBAR** y **VICENTE VIUDES** también cenaron juntos. Entre los dos "cuelcen" algún montaje espectacular, no cabe duda. Pero con ser harto significativa la presencia de ambos, mucho más lo fué la frase de una señora de cierta edad, dirigiéndose a su marido: "Mira: ese señor de ahí—dijo, señalando la entrada de don Luis en el restaurante—es el responsable de que tú no puedas dormir hasta después de la una de la madrugada." No hace falta decir que el viejo matrimonio tomaba el fresco de la plaza de Oriente y que en aquellos momentos se dejaban oír con toda nitidez los altavoces del espectáculo al aire libre "Luz y sonido".



♦ ¿Por qué no hay luz? Mejor dicho, ¿por qué no hay alumbrado público en la arteria principal y las dos adyacentes de la colonia Autotaxis del Santo Ángel? Ayer se nos dirigió esta pregunta de un modo ocasional. De verdad que también a nosotros nos gustaría verla contestada debidamente. Porque aunque ya se sabe que las cosas de palacio van despacio, y aún más lentas si son del Ayuntamiento, ha pasado tiempo más que suficiente para que los sesenta y nueve hoteles construidos allí en dos años y pico contasen con algo tan vital como es el fluido eléctrico.

♦ **BOBBY DEGLANE**, invitado de honor esta noche en una de las kermesses con que por estas fechas se adorna Madrid, cuenta y no acaba de las peripecias, todas ellas agradables, que le sucedieron durante su reciente viaje a través de Europa. Y él mismo se define así: "Yo, como Títof, también soy cosmonauta. Pero por si acaso, no quise pasar más allá de Finlandia."

♦ ¿De quién es ese burro solista del Retiro? Un solista contumaz, que cada mañana saluda la amanecida con virtuosismos de consumado trompeta. Estamos seguros de que a más de un perezoño el potente rebuzno que escandaliza todas las madrugadas tras de las bucólicas verjas fronterizas con el paseo de Menéndez y Pelayo habrá de servir de eficaz despertador. Pero también estamos seguros de que a más de un vecino de las inmediaciones, de estar atentos, se le podría oír decir entre dientes: "Por favor, señor borrico, déjenos dormir en paz."

♦ Vehículos sin chófer para el futuro. Algo así como los cohetes interplanetarios esos, pero sin salirse de la ca-

rrera. El turista británico **Richard B. Wortesd**, técnico muy calificado en dicho adelanto de vacaciones por España, nos informa muy amablemente del proyecto. Por lo visto, un coche fué conducido en Londres durante un largo recorrido a través de un mando a distancia y una serie de "releays" que hacen innecesaria la presencia de ningún ser humano al volante. El invento nos parece sensacional para pasar una luna de miel viajando constantemente y sin temor a las miradas indiscretas a través del espejo retrovisor. El técnico en cuestión cenaba en **Torres Bermejás** y se divirtió muchísimo con nuestra mirada de asombro. ¡Paso a la ciencia!

♦ **ROSADA MONTEROS**, protagonista de "Los siete magníficos" al lado de **YUL BRINNER** y los demás, fué hace algún tiempo novia del "calborota". Según ella, de Yul cualquier mujer puede enamorarse, no sólo por la magnificencia de su cráneo mundo y lirondo, sino por la elasticidad de tigre de sus andares. O sea que el refrán se modifica: "Dime cómo andas y así te luce el pelo..." Como nos lo dijeron lo repetimos.

♦ **RAFAEL RIVELLES**, feliz papá hace unos meses, trabaja en Madrid nuevamente. Y en el Lara, para ser más exactos. Son los ecos obtenidos de los últimos comentarios teatrales suscitados al paso del reportero por aquí y por allá.

♦ **CARLO PONTI**, marido de **SOFIA LOREN**, a los pocos días de su llegada a España, habrá de rendir viaje a Bastia, pueblo italiano, de donde ayer fué nombrado "ciudadano de honor". El día 28 se celebran las fiestas de la localidad y Carlo no puede estar ausente.

♦ Por primera vez, y para ustedes, podemos relatarles en qué consiste la vida privada de **AVA GARDNER** en España. Se coge un guitarrista y un cantautor de un "tabla". Se pone en pantalones y mambo, descalza. Juerga flamenca hasta las nueve de la mañana. Nota: el "jaleo" suele comenzar a las tres de la madrugada.



♦ El Rey **SIMEON II DE BULGARIA** no puede vender el coche. El candidato, un portugués, cuya esposa se había encariñado con la idea de viajar en un coche real, consideró caro el precio del Chevrolet. Impala: ochenta mil pesetas.

♦ **LUIS MIGUEL DOMINGUIN** ha decidido contar su vida, a pesar de su juventud. La serie biográfica la ha concedido a una periodista argentina, vinculada con el "high life" internacional, y promete descubrir lo que aún no se sabe del diestro...



### ALBERTO QUIERE SER VAQUERO



Cinco años de matrimonio; dos hijos sanos e inteligentes. Además, no cabe duda de que **Gracia de Mónaco** es feliz. **Alberto** y **Carolina** crecen en una atmósfera de calor, permaneciendo junto a sus padres el mayor tiempo posible. **Alberto**, por el momento, sólo sueña con los deportes y con las películas de tiros que ve por la televisión. El, para imitarlos, decidió aprender a montar a caballo. Tanto se empeñó, que su padre tuvo que comprarle un "pony". Ahora, **Alberto** pasa la mayor parte del día a lomos de su jaco, a quien ha bautizado con el nombre de "Mickey". Con él aparece en la fotografía, vestido con su hermoso traje campero.

### CARLO, EN LA PLAYA

**Carlo** es el hijo de **Marisa Allasio**, la joven actriz italiana casada desde hace pocos años con el conde **Calvi di Bergólo**. Es verdad que el matrimonio pasa la mayor parte del año en el campo y que jamás se separan; pero este verano, las circunstancias han obligado a **Marisa** a acudir sola a la playa con su hijo. Los dos, acompañados de una "nurse" y el perro "Yonka", del que **Carlo** no se separa jamás, han ocupado un pequeño apartamento, sin grandes pretensiones, pero confortable, más bien apartado de la playa y, sobre todo, silencioso. Desde que se casó **Marisa**, lleva una vida dedicada exclusivamente a su marido y ha su hijo. Podemos verla en la fotografía en el jardín de **Monfenato**, mientras **Carlo** monta en triciclo, a su lado.

### PREMIO: VIAJE A LOURDES



El domingo pasado ha salido para Lourdes una niña madrileña. Fué premiada por **Radio Madrid** en un concurso de cartas infantiles. Su carta decía así: "Soy una niña que tiene ocho años."

Me llamo **María Pilar Rodao**. Mi mayor alegría sería ir a Lourdes...

Cuando le preguntamos por qué, contestó: "Para pedir a la Virgen que cure a mi madre."

La madre de **Mari Pili** tiene una dolencia incurable en la columna vertebral. Cuando, hace dos años, le regalaron una biografía de **Bernardette**, la niña deseó fervientemente ir allá. Al ganar el concurso, su ilusión ha sido enorme. La víspera de la marcha, la sorprendimos nerviosa, excitada, pendiente de los últimos detalles. Al vuelo, pudimos sacarla que lo que más le gusta es escribir... y jugar.

### ESCUELA PARA NIÑOS CIEGOS

Este niño es ciego. Pero, gracias al trabajo y a la abnegación de un grupo de personas, puede llevar la misma vida que cualquier otro. En **Sheffield**, existe una escuela dedicada a la educación de niños no videntes, en que se les enseña a enfrentarse con la vida valientemente. Sin complejos de inferioridad ni miedo al ridículo. En la escuela se practican toda clase de deportes y nunca hay accidentes, a pesar de que se juega a velocidades normales. Su principal objetivo consiste en dar a los niños, desde pequeños, una idea del mundo bien definida y lo más exacta posible. Así, cuando tienen que enfrentarse con la realidad, están perfectamente preparados. Sirva de ejemplo el que en la escuela funcionan escaleras en espiral, semejantes a las de los autobuses.



### PARA DESARROLLAR LOS MUSCULOS INFANTILES



Una importante firma italiana ha diseñado un aparato para que los niños practiquen una nueva modalidad del ciclismo. Se maneja de un modo parecido al remo, mediante el esfuerzo de los brazos. Así, los músculos de aquéllos se desarrollan con rapidez. Es fácil de manejar e ingenioso, puesto que más se necesita la fuerza en los brazos que en las piernas.

## DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE MADRID SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

Grupo de Marraquinería, Artículos de Viaje y Similares

### ANUNCIO

En cumplimiento de la norma 8.ª de la orden del Ministerio de Hacienda de 10 de febrero de 1958 se hace público que, a partir del siguiente día al de la inserción del presente anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia, se exhibirán en los locales de este Sindicato Provincial de la Piel (avenida de José Antonio, 69, piso 6.º), durante CINCO días, la relación de contribuyentes sujetos al Impuesto de Lujo que grava los artículos de marroquinería, viaje, etc., incluidos en el convenio aprobado por orden de 23 de febrero de 1961 para el pago del mencionado impuesto correspondiente al ejercicio de 1960.

Todo lo cual se hace público a los oportunos efectos legales. Madrid, 4 de agosto de 1961.—El secretario del Sindicato, **Joaquín Fernández de la Cruz**.

## SOL DIAZ BERRIO

### Normas sobre atribuciones de los directores de Institutos de Enseñanza Media

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Educación Nacional.—Circular sobre atribuciones de los directores

de institutos nacionales de Enseñanza Media.

Trabajo.—Orden por la que se dispone que los ayudantes facultativos de minas empleados en empresas afectadas por la regla-

mentación nacional de trabajo para las minas de carbón, que tengan mando directo sobre el personal de producción, concierten, como los técnicos, su remuneración con las empresas.

## EL PALO y la VELA

## CARTA A UNA VACA DESCONOCIDA

AUNQUE nunca tuve el honor de besarte el rabo, pues no hemos sido presentados, te envío esta carta en la dulce creencia de que tus ojos románticos, donde tantas veces se reflejó el idílico paisaje gallego y el paso de las unidades de la R. E. N. F. E., sabrán posarse en mis renglones, escritos a impulsos de un corazón que te ama y quiere avisarte, a tiempo, de los peligros en que estás a punto de caer.

Copoci a tu familia hace años, muchos años. ¿Recuerdas? Primero, a través de la leche condensada, que endulzó mi infancia y, más tarde, en esos ocasionales encuentros de la hora del desayuno. Nunca nos veíamos, pero algo invisible nos unía. Paciente y resignada dejabas que te vaciasen las ubres a diario, pensando en que yo tenía necesidad de desayunar. Por mi parte, jamás regateé el dinero que me pedían en la barra del café. Comprendo que necesitas buenos pastos y elevar tu nivel de vida, motivos que me hacían entregar las monedas sin titubeos.

Es la elevación de tu nivel de vida lo que motiva esta carta. Acabo de leer que, siguiendo técnicas extranjeras, una granja que se llama "Vilachica" y que está situada a 25 kilómetros de Madrid, ha instalado televisores en sus establos. Y tus hermanas agradeciendo la alegría en el trabajo que la televisión les proporciona, incrementan sus esfuerzos, produciendo seis litros más de leche en cada jornada.

Ahora bien: en todos los países, vaca desconocida, si guense prudentes normas con respecto a los espectáculos. Normas basadas en la edad, en la educación. Así como en la escuela se enseña a los niños a deletrear y hacer palotes y, más tarde, a leer y escribir, así, en la vida, escuela donde se forja el humano temperamento, hay que proceder de gradual manera, y lo que es recomendable para señores con bigote, resulta impropio para adolescentes imberbes. De tan fundamental distinción surgen las clasificaciones de "autorizado para todos los públicos" y "sólo apto para mayores".

El hecho de que os estéis incorporando al extenso grupo de los televidentes mundiales plantea hondos problemas, ya que en ningún país está previsto, todavía, el aviso "no apto para vacas". Y, sin embargo, existen programas escasamente recomendables para vosotras. Las corridas de toros, por ejemplo, aptas para públicos humanos, acostumbrados a la crueldad, pero difícilmente tolerables para unas vacas, que sufrirían, exponiéndose a funestos ataques cardíacos, contemplando cómo se pica, se banderillea y mata a un toro... O la visión de los saltos de agua, de los grandes embalses, de las piscinas. Hasta la fecha, sois comercialmente honestas y, si alguno de nuestros empresarios mezcla con agua el producto de la jornada laboral que realizáis, la responsabilidad no os alcanza. Pero si, día a día, a través de diversos reportajes y del telediario, queda grabado en vuestras pupilas el espectáculo del agua, podréis sucumbir a la tentación. Y en lugar de producir los litros de leche pura a que estéis acostumbradas, quizá empecéis a dar leche aguada para trabajar menos.

Aunque ningún aviso preventivo de "no apto para vacas" aparezca en la pantalla pequeña, procura cerrar los ojos, vaca desconocida, cuando las piscinas, los saltos de agua, los embalses, las corridas de toros se reflejen en tu televisor. En espera de que sigas mis consejos y evites así los posibles peligros que te acechan, recibe el saludo afectuoso de



Evaristo ACEVEDO



En el puerto de la Cruz de Tenerife, una extraña profesión

# GUSTAVO GONZALEZ ALONSO, DISECADOR DE PECES

ULTIMA VISITA IMPORTANTE: El director del museo de Ciencias Naturales de Londres se llevó seis cajas, en avión, llenas de ejemplares

A la sombra de una blanca cabeza de rinoceronte, cuya trágica quijada recuerda no sé por qué la sombra errante de Cain, entrevistado, aquí, en el mismo puerto de la Cruz, mientras las olas se estrellan contra el pretil recién construido, a Gustavo González Alonso, en cuya tarjeta de visita campea una extraña profesión:

"Disecador de peces". La tiendecita es coquetona, bonita. Aquí se vende de todo. Desde collares con piedras del mar canario hasta la leyenda de las doncellas de Lanzarote. Un aire marino, fuerte, a marisco, a mar brava, viene saltando las piedras y las embarcaciones. Florecen las rosas en el paseo. Los modernos hoteles afilan su proa sobre las aguas. El puerto de la Cruz es un oasis del mundo. Me río yo de Hawai y las Bahamas. La Polinesia comparada con este pedazo de Tenerife es algo así como el Soho de Londres en la balanza de la justicia frente a la Gran Vía de Madrid.

Gustavo es hombre universal. Un mundo marino hay en su tiendecita de "souvenir" casi todas las horas del día llena de suecas, noruegas, suizas. Por encima, abren sus ventanas de persianas verdes el pequeño hotel para belgas, donde hace un año justo brindábamos con champán ante el escopetazo romántico de la noticia de Fabiola.

—Yo he nacido en Méjico, pero vivo en España prácticamente toda mi vida. Desde los cinco años estoy por estas tierras. Estudié en Salamanca.

Cabello ondulado, blanca camisa, rostro moreno, enérgico. Este es un hombre de pelo en pecho, pero con un delicado instinto artístico. A no ser por esta tienda, pensando en su profesión, llegaría a creer que es hasta un bohemio.

—He sido interventor en ruta de los Ferrocarriles Españoles. Viajé por las tierras de Galicia.

Hasta ahora uno había visto pájaros sobre ramas de castaños, cabezas de ciervo, caballos enteros para las tiendas de artículos de piel, buhos, cabras monteses, águilas para los comedores montañeros, tigres para los museos de ciencias naturales... pero ¡peces!, nunca. Hasta esta tarde de verano, tranquila, azul, sin complicaciones.

—Esto de los peces es lo más difícil de la taxidermia. La taxidermia, por otro lado, es un arte menor, antiquísimo.

Y el pez es lo peor. Los mamíferos, las aves, aguantan el proceso de la disecación. Pero no los peces. Hay que tener una mano exquisita, un talento especial, el pulso de un ángel, para que el pescado tenga siempre su forma, no pierda sus escamas, no se escalde, y sobre todo no diluya su color.

Don Gustavo González ya hizo la taxidermia científica. En su casa tiene al gallo "Manzanita" que fué uno de los más guapos gallos de estas tierras, campeón



del espolón y del ruedo gallero. —Después de aquella taxidermia viene la otra, la artística. Es el segundo grado. Hay que tener un sentido del color, de la luz, de la ornamentación y la decoración. Hay que tener lo que se llama inspiración artística indiscutible.

El ya hizo pasar a la posteridad grandes pajarros y gigantescos mamíferos de los que cazan las poderosas escopetas de los hombres de América del Norte.

—En cambio, mis conocimientos de peces son muy escasos. Podría decir que todos me parecen igual.

Sin embargo, al otro lado de esa cortinilla misteriosa de su tienda se amontonan las maravillosas ciencias de la taxidermia. Lo demás, después de los libros, es oficio, y sobre el oficio, inspiración.

—Llevo diez o doce años trabajando en esto. A veces vienen y compran algunos cosas los extranjeros. Hace unos días vendí seis o siete cajas grandísimas de peces disecados artísticos a un señor con el que discutí largo rato sobre la especial fisonomía de algunos ejemplares. Y es curioso, porque al marcharse me dejó su tarjeta: era el director del Museo de Ciencias Naturales de Londres.

Hasta hace poco, y creo que la recuerdo, se exhibía en el escaparate la piel impresionante de una anaconda del Brasil, de la que imagino que algún caprichoso, no gitano, habrá hecho más de un bolso de señora y hasta algún buen par de zapatos.

—Ahora viene por esa quijada de rinoceronte un chico del Puerto con algún dinero todas las semanas. Puedo decir que la está comprando a plazos. Hace algún tiempo teníamos por aquí

animales y cosas de auténtico valor. Los traía un cazador belga que era un hacha. Pero ahora, con estos llos del Africa, no sé lo que habrá sido de él.

A casa de don Gustavo vienen casi todos los días peces de las costas de Africa. Extraños monstruos marinos que a veces van a parar a los museos de Hamburgo y Bruselas.

—En la Primera Exposición de Arte Marítimo de Tenerife tengo diploma de honor. El sueño de mi vida sería ofrecerle al Cabilo tinerfeño toda su colección impresionante para hacer una gran sala de museo oceanográfico.

Habla con vehemencia de sus peces. Sus peces con los que ha hecho lámparas, perchas, mesas, adornos, centros, puertas y ventanas, sillas y miradores...

—Cuando me traen el pez espero a que pasen seis u ocho horas. Cuando ha perdido la rigidez cadavérica me pongo a trabajar en él. Dejo sólo su piel. Se raspa por dentro, para quitarle todo cuanto tenga que pueda perjudicar a su conservación, se somete esta piel a una preparación química, se le da forma y se restaura su color.

Aquí hay dos rascacos que tiran de una centolla, en forma de carroza, en la que exhibe su oscura espalda suave una "morena" de mar. "Es la representación marinera de La Cibeles". Más marinera, si cabe, que la hija de Neptuno.

—Esos peces trompetas que ve usted ahí son especialistas y delicadísimos. El príncipe Rainiero de Mónaco se llevó en su yate un centenar de ellos, dentro de unos acuarios especiales, y se le murieron por el camino.

Aquí está el pez tambor, el pez cirujano, con su escalpelo; el pez luna, que tiene la cola truncada; el pez volador, con las alas desplegadas; un escudo-panoplia

confeccionado con el gigantesco caparazón de una tortuga auténtica, capaz de hacer un caído para un batallón de soldados, y sobre el medio huevo dorado, dos morenas y dos picudas. Aquí está el pez gallo, con su cresta y su ojo redondo de cristal. Aquí hay "viejitas", el más sabroso pez de estas islas, el que se come con papas que da gloria gustarlo, que sostienen lámparas, langostas que sirven para colocar el sombrero...

Este es un mundo maravilloso en el que uno gusta bañarse. Un océano encantado que tiene algo de museo del Prado del océano. A la larga son las momias de una vieja fauna mágica donde el fondo aún es desconocido... Aquí hay peces para quienes las quillas de los submarinos serán altísimos aviones color acero...

Cuando salgo llevo los bolsillos llenos de estrellitas de mar, y el ruido de la caracola en los oídos. Un hombre, con los pies desnudos, acaba de llegar con una centolla en su canasto.

Mañana será el carro marino de la diosa Circe.

TICO MEDINA

(Fotos Medina.)

## MARROQUINERIA

Se necesitan oficiales y aprendizas adelantadas para bolsos de señora. Obra fina. Buen sueldo

«GACELA»

Barquillo, 32  
De 6 a 8 tardes.

## CRONICAS VIAJERAS de MIGUEL UTRILLO



Todo es sencillo y pulcro en Suecia; y sus habitantes de una puntualidad exagerada

ESTOCOLMO. (De nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—Un diplomático acreditado cerca de la corte sueca, y perteneciente a una república sudamericana, llamó un día por teléfono al Ministerio de Sanidad sueco y, más o menos, dicen que dijo: "Debido al cambio del edificio que hasta ahora ocupaba nuestra Embajada, me encuentro que muchos muebles y colchones nos sobran. Algunos están por estrenar. ¿Serían ustedes tan amables de darme el nombre de alguna institución benéfica o asilo para poder enviarles estos objetos?" Y el diplomático se vio desagradablemente sorprendido al contestarle en el Ministerio de Sanidad que en Suecia no había pobres y que debido a ello lamentaban mucho no poderle complacer.

★ Verdad o mentira, la anécdota así me la contaron hace años, y exactamente en Estocolmo. Lo rigurosamente cierto es que pobres, aquello que se dice pobres, yo no he visto ninguno. Sucede, sí, como en Londres, pongo por caso, que en las calles se ven algunos individuos que, sin pedir limosna, tocan algún instrumento o venden ramitos de flores. Es una manera elegante de pedir. En Suecia todo es pulcro, sencillo (al menos aparentemente), y todos los habitantes del país, de una puntualidad exagerada. Y mecanizada. En nuestra España un grupo de hombres estarían arreglando durante semanas un pedazo de calle o lo que fuere. Y tratando de repararlo, meses. En Suecia esto no se concibe. Un hombre sólo dirige y controla estas máquinas, que no tienen nada de monumentales ni de estridentes, pero que llevan a cabo la labor de un muy importante grupo de obreros, en un país en donde la mano de obra está sumida a una muy profunda crisis.

### MECANIZACION Y METICULOSIDAD

★ Está mecanizado todo. Acompañé a un amigo a la estación. Se marchaba a Upsala. Fuimos a la estación de Estocolmo, inmensa, moderna y limpiísima, en donde después de apretar varios botones, accionados eléctricamente, y hacer girar una manivela, cual si de una especie de máquina de afilar se tratase, a mi amigo le dieron una cartulina, que era el billete, en donde constaba el día y la hora en que aquél había sido expedido y, naturalmente, el precio, el número y nombre del tren, etc. Pero esta meticulosidad igualmente se puede constatar en los buques que unen Suecia con Dinamarca, en donde a uno le dan las mismas cartulinas con otros muchísimos detalles, sin olvidarnos de los

tranvías de Estocolmo, que, encima de ser cómodos y nada ruidosos, a una hora determinada, por ejemplo, las 10,05, vuelven a pasar exactamente por delante de la parada de donde uno subió. No me gusta hacer comparaciones, y mucho menos mientras viajo, pero recordé los tranvías españoles, ruidosos, etc., y con un desorden digno de mejor causa, creo... por asociación de ideas.

Al llegar la noche uno queda materialmente molido, porque, aparte de lo que uno ha hecho particularmente, le han traído y llevado a través de la ciudad, enseñándole por fuera ciertos palacios y diciendo el guía de turno (que no todos están dispuestos y preparados para ello) tonterías inmensas. No pretendo hacerme el vivo, ni muchísimo menos. Pero hay guías tan absolutamente cerrados a la profesión que más les valiera quedarse en casa. No por el español que hablan, que es lo que más me distrae personalmente, no, sino por las absurdas consideraciones, que con folleto o guía en mano (que para eso sirven) queda uno más que enterado.

Lo que sucede, y en este viaje la cosa la estoy viendo y viviendo clarísima, es que el turista "agrupado" es algo increíble. Nadie hace nada aparentemente, pero basta que un solo turista se decida a comprar tan sólo una postal para que el resto del grupo haga lo mismo. Y si son cosas de señoras, las compras serán más increíbles.

Por cierto que encontré en unos grandes almacenes en Estocolmo, comprando unos zapatos de madera, típicos del país, una señora se quejaba en voz alta de lo carísimo que estaba todo.

—Todo no—le respondió alguien.

—No, no. Todo es carísimo.

—¿Y qué ha adquirido usted?

—Un lápiz de labios...

—Acabáramos—la dijeron—.

¿Pero usted no sabe que es materia de importación y que en Suecia las mujeres apenas se pintan los labios?

—Pero... volveríamos al principio, es decir, al querer comparar, y al no querer adaptarse de ninguna manera a una mentalidad e idiosincrasia completamente distinta.

HONRADEZ A TODA PRUEBA

★ Se cuenta que un francés encontró en plena calle un reloj de oro y se apresuró a devolverlo a una Comisaría de Policía. El jefe quedó absorto. Finalmente, dicen que dijo:

—Lo mejor que podría usted hacer es volverlo a dejar donde lo encontré, y así el dueño ya lo recogerá...

## VENTA DE PISOS EN CONDICIONES UNICAS EN MADRID

en el Barrio de San Ignacio de Loyola, en Carabanchel Alto

POR 10.000 PESETAS DE ENTRADA

5.000 a la entrega de las llaves

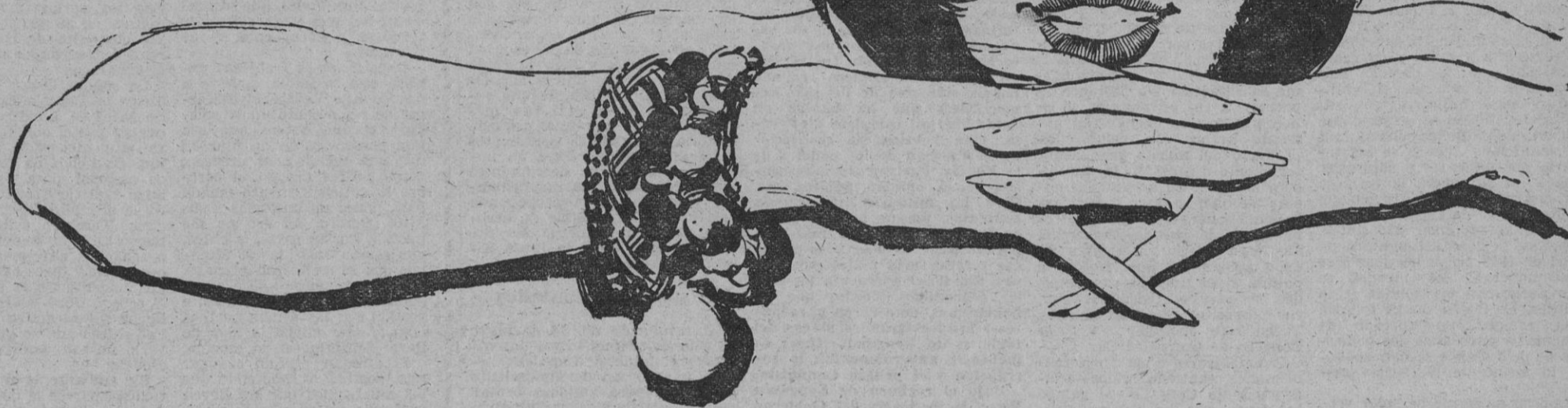
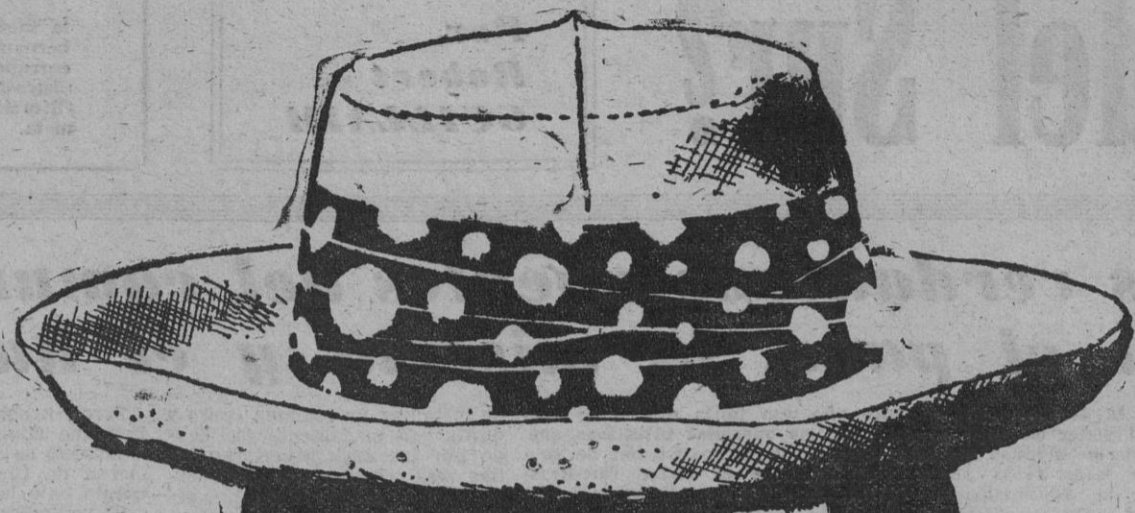
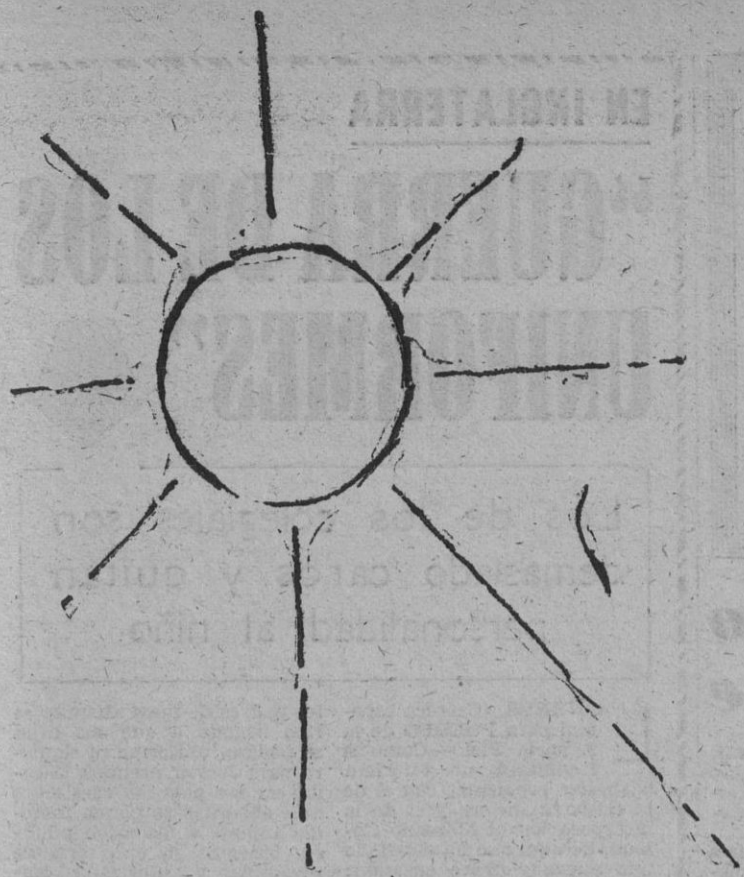
Y 682 PESETAS AL MES DURANTE 10 AÑOS

Puede visitar las viviendas de muestra EN EL MISMO BARRIO  
Constan de: Comedor-salón  
Dos o tres dormitorios  
Cuarto de aseo con polibán  
Carpintería metálica  
Persianas venecianas  
Terraza-tendedero  
Terraza-solana

RECOJA EL FOLLETO INFORMATIVO EN

INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A. - Guzmán el Bueno, 62





DOMINGO

UN AUTENTICO "super-refrescante"

UNO sólo, ya

CALMA la sed..!

**BITTER\***

**CINZANO**  
*soda*



\* SE BEBE BIEN FRIO



# ¿Dónde va Corea del Sur?

Por  
**Robert  
GUILLAIN**

LA JUNTA DE  
MILITARES QUIERE  
PONER FIN A

la ineficacia gubernamental, la corrupción administrativa y la infiltración comunista.

## Los verdaderos agentes del comunismo son el paro, la miseria y el hambre

El 16 de mayo del presente año una junta militar se hizo con el poder en Seúl. A pesar de las querellas intestinas que produjeron algunas semanas más tarde la destitución de uno de los jefes de la Junta, ésta sigue en el Poder. Mientras tanto, la Administración americana—que se vio sorprendida con el golpe de Estado del 16 de mayo—nombró un nuevo embajador y un nuevo comandante en jefe de las fuerzas armadas de la O. N. U. en Corea. A Washington le gustaría mantener buenas relaciones con el nuevo régimen, pero se inquietó por el retraso que con este Gobierno sufrirá sin duda la democratización del país. Por su parte, Corea del Norte ha tomado como pretexto los acontecimientos de Seúl para estrechar más aún su alianza con Moscú.

S ON unos quince coroneles y otros tantos generales los que forman la junta coreana o, para decirlo con su nombre oficial, el Comité Supremo para la Reconstrucción Nacional. La mayor parte tienen entre treinta y cinco y cuarenta años. Los asiáticos parecen más jóvenes de lo que son en realidad, y estos militares, con sus uniformes, tienen un aspecto tan juvenil que nadie les echaría más de veinticinco años y se les tomaría por tenientes o capitanes.

Esta es, sin duda, la primera característica de la revolución militar del 16 de mayo y, al mismo tiempo, su único lazo con la revuelta de los estudiantes de abril de 1960 (de la cual se dice continuadora): los jóvenes se han hecho con las riendas de la política. En Corea, donde todavía ayer reinaba un anciano de ochenta y cinco años, los gobiernos de pelo blanco se han acabado, lo mismo que las largas levitas.

Con su uniforme de color verde, casi desprovisto de insignias, el general Pak Chong-hi, principal instigador del golpe de Estado, da la impresión de tener treinta años, aunque en realidad tiene cuarenta y seis. Sin embargo, es el de más edad. Es un individuo delgado y de poca estatura, pero en su presencia se olvida pronto esta falta de corpulencia al contemplar la fuerza de voluntad que se transparenta tras de su máscara asiática; sus labios finos, muy apretados; su mirada inescrutable tras sus ojos oblicuos. Sobre de gestos, escucha con una atención inmóvil las preguntas que se le hacen, se toma tiempo para reflexionar y responde con una voz baja que trata de enseñar y convencer.

### Los Cong-Lé de Corea

Esta tensión contenida, esta seriedad de comisario político, la conozco bien porque ya la he visto en otros muchos lugares de Asia. El general Pak me hace pensar en un soldado del Vietnam, o en un «cuadro» de la China roja, o en el capitán Cong-Lé... El capitán Cong-Lé

—tal vez se acuerden ustedes—, que en Laos se apoderó en una noche de la capital y del poder con su batallón de paracaidistas...

Pero lejos de mí el ver en estos militares coreanos neutralistas como Cong-Lé a comunistas disfrazados. No; su anticomunismo es auténtico. No obstante, se parecen a sus adversarios, a los hombres que se encuentran en frente, porque son, como ellos, producto del mismo gran acontecimiento histórico: la revolución asiática. Su actitud ha nacido también del asco y de la rebeldía; poner fin a la tragicomedia de la pseudo-democracia en Corea del Sur, castigar a los explotadores del pueblo, dar la patada a los políticos corrompidos, rehacer el país... He aquí sus propósitos y sus ambiciones. Y en este sentido sí son los Cong-Lé de Corea del Sur.

Indudablemente, su anticomunismo les mantiene unidos—a diferencia de Cong-Lé—al campo occidental y a los Estados Unidos. Pero no nos equivoquemos: la política y los hombres en Corea del Sur empiezan a escapar cada vez más de la influencia occidental y norteamericana; primero, porque la revolución asiática prescinde de nosotros cuando no se hace contra nosotros, y en segundo lugar, porque, en el plano puramente coreano, la nueva revolución es, en buena parte, el producto del fracaso de la política norteamericana en Corea del Sur.

Quince años después de la liberación de 1945 está todo por hacer; triste balance para los protectores y para los salvadores de este país. Trágico dividiendo de los tres años de guerra, los tres mil millones de dólares y los cuarenta mil «G» que costó a los Estados Unidos la guerra de Corea.

Indudablemente, la falsa democracia, la podredumbre y la superchería de esos años ha sido causada en primer lugar por los mismos coreanos, pero es un hecho que durante tres lustros la tutela norteamericana en Corea del Sur ha tolerado este estado de cosas e incluso las ha cultivado y financiado. Y si ya es un buen fracaso para el Occidente, campeón de las democracias, ver a sus protegidos desembocar inevitablemente en una revolución antidemocrática, todavía es peor haber dejado pasar quince años sin llevar a cabo la operación de limpieza que hoy intentan hacer estos militares llenos de buenos deseos.

### La revolución de los estudiantes

Porque, sin duda, están llenos de buenos deseos y su voluntad

de instaurar un régimen «puro y duro» está plenamente justificada por los años anteriores. No hay más remedio que concederles esto, sean cuales sean las reservas que su empresa inspire, y ya veremos luego que, desgraciadamente, hay que hacer reservas.

Es un hecho que la revolución precedente—la revolución de los estudiantes que derribó a Syngman Rhee en abril de 1960—sólo produjo resultados decepcionantes. En descargo de John Chang, el primer ministro que destituyeron los militares, puede decirse que no tuvo tiempo para hacer nada: preparaba importantes reformas y había iniciado un saneamiento económico que pronto hubiera producido frutos. Por otra parte, su efímero régimen habría sido uno de los más democráticos que ha habido en Asia: libertad completa de Prensa, vida política sin restricciones, reducción de los poderes de la Policía, Parlamento muy sensible a la opinión pública, etc. Pero los militares no estaban contentos, porque la democracia en un país enfermo y mal preparado para las libertades políticas origina más males que bienes. Sin tener en cuenta los males económicos, de los que ya hablaremos, empezaron a reaparecer las tres grandes plagas del régimen de Syngman Rhee: la ineficacia gubernamental, la corrupción y el peligro comunista.

Bajo el régimen de Syngman Rhee, la ineficacia del Gobierno fue debida, entre otras cosas, a la omnipotencia del anciano que gobernaba al país en su nombre servido por un «gang» político que se dedicaba al pillaje. Bajo Chang, por el contrario, el Poder se vino abajo. La timidez del honesto primer ministro, las querellas internas del partido gubernamental, el juego parlamentario, la debilidad del Gobierno, las manifestaciones callejeras y el espoleo de la Prensa, condujeron a una nueva forma de desastre político.

La segunda plaga de la época de Rhee fue la corrupción, que adquirió carácter de ley y razón de ser de los gobernantes. La democracia era para ellos el derecho de robar. Ocupar un puesto en el Estado o en los negocios y ser honesto eran dos cosas incompatibles y casi inconcebibles. La política no era más que un reparto de beneficios entre cómplices de una inmensa operación de malversación de fondos, alimentada en gran parte por la ayuda americana.

Bajo Chang, la corrupción, en lugar de ser una operación organizada, era un negocio anárquico, pero violento, y ejercido en todas las escalas sociales, desde el modesto «mercado negro» callejero hasta la antesala del primer ministro.

### Los verdaderos agentes del comunismo

Tercera plaga: el peligro comunista.

A decir verdad, la propaganda de la junta militar tiene tendencia en este punto, si no a exagerar la verdad, sí al menos a deformar la realidad. Trata de hacer ver que Corea del Sur está tan amenazada por el comunismo como el Vietnam del Sur, pero esto no es cierto. Corea del Sur, a diferencia del país de M. Diem, no conoce ni la guerra de guerrillas, ni los actos de terrorismo, ni siquiera la existencia de un partido comunista fuertemente organizado. Verdad es que la izquierda se puso a favor de la revolución de los estudiantes, pero los diputados socialistas no eran ni media docena y sus cuadros eran mediocres, estaban desunidos y no tenían dinero. Su único jefe de valía, Cho Pong An, había sido ejecutado por Rhee.

Tampoco es cierto que haya en Corea del Sur una infiltración comunista importante. Los agentes de Corea del Norte, si existen, no aparecen por ninguna parte o no emplean una terminología comunista.

Pero, hechas estas reservas, hay que admitir que el peligro comunista se agudizó con el Gobierno de Chang y sigue existiendo bajo la Junta Militar.

El verdadero peligro comunista para la Corea del Sur es, simplemente, la concurrencia de la Corea del Norte, el relativo triunfo del comunismo en la otra mitad del país. Allí se trabaja de manera forzada, pero, al fin y al cabo, todo el mundo trabaja. Existen mil privaciones, incluida la de la libertad, pero los sacrificios dan algún fruto: nuevas ciudades, fábricas, viviendas...

Los verdaderos agentes del comunismo en Corea del Sur son las huelgas, el paro forzoso, la miseria, el hambre. Se encuentran en todas las ciudades y en muchos hogares y, tras la caída de Rhee, son los únicos agentes que hablan. La idea de una reunificación no es, tal vez, más que aceptada por una pequeña minoría avanzada de estudiantes y de intelectuales. Pero no importa: millones de descontentos están tras ellos, una muchedumbre vulnerable a la propaganda del Norte y susceptible de deslizarse hacia la izquierda. Es este deslizamiento lo que la Junta Militar ha tratado de detener.

### Por sus pasos contados

La revolución del 16 de mayo ha sido, en primer lugar, una gigantesca limpieza. Limpieza llevada a cabo sin derramamiento de sangre, pero limpieza brutal, que no deja de alcanzar ninguna esfera del país y que no respeta a nadie que haya tenido responsabilidades públicas en el pasado. Verdaderamente, los comunistas no hubieran hecho una «purga» mayor. Meten en la cárcel a los antiguos ministros y ponen a buen recaudo a todo el estado mayor del mundo de los negocios, es decir, unos veinte grandes «Businessmen», que tenían en sus manos toda la economía del país. Arrestan a los generales que se muestran «tibios»—unos quince, aproximadamente—y a un número aún más elevado de coroneles. Dos mil «rojos» son detenidos, de ellos, setenta estudiantes, seiscientos políticos y ochocientos maestros. Disuelven los partidos políticos y los sindicatos y prohíben las huelgas. La depuración cae sin piedad sobre el mundo abigarrado del mercado negro y de los miles de traficantes clandestinos del chantaje, la estafa y la prostitución. Una censura indirecta, pero draconiana, se ejerce sobre los medios de información.

La escoba llega a todas partes: a la administración central y provincial, a las Embajadas, a las empresas del Estado, a la Policía, etc. Y los hombres nuevos, que en todas partes se instalan en el lugar de los civiles «jubilados», son todos militares.

En adelante, Corea del Sur deberá marchar paso a paso. Pero paso a paso, ¿hacia dónde? La incertidumbre es total. Encontrarse en esta situación, a los ocho años del armisticio coreano, es un cruel tema de reflexión. Ciertamente, los «slogans» no faltan: anticomunismo, antineutralismo, austeridad, amor al trabajo, desarrollo de la producción, restauración de la moral pública. Muy bien, pero, ¿con qué medios, con qué programa? Todavía están por elaborar. ¿Qué experiencia tienen estos hombres de los negocios públicos? Ninguna. No han hecho otra cosa que la guerra. ¿Y su doctrina, su formación política? No tienen otra que un anticomunismo elemental.

Sin embargo, los acontecimientos no les van a dejar tiempo para reflexionar. Entre los numerosos problemas que les esperan, dos grandes cuestiones por lo menos, exigen una solución urgente y llena de dificultad: la situación económica y las relaciones del nuevo régimen con los Estados Unidos.

(Derechos reservados en lengua española cedidos por las agencias Opera-Mundi. París. Europa Press. Madrid. Prohibida su reproducción, total o parcial, aun citando su procedencia.)

(Continuará.)

## EN INGLATERRA

# “GUERRA DE LOS UNIFORMES”

Los de los colegiales son demasiado caros y quitan personalidad al niño

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel.)—Como si Inglaterra no tuviera bastantes problemas con el de la crisis financiera y el de la incorporación al Mercado Común, he aquí que ha estallado una nueva y grave cuestión: la de los uniformes de los colegiales. La semana pasada, en la emotiva ceremonia de la entrega de premios en la escuela de Thame, en el Oxfordshire, entre los 300 muchachos vestidos ellos con pantalones grises, camisa blanca y corbata azul y ellas con faldas grises, camisas blancas y jerseys azules, destacaba la joven Carol Jones, que se presentó con una falda color gris turquesa y jersey color verde manzana.

El padre de la «rebelde» explicó que se había opuesto a que su hija llevara el uniforme de reglamento en el colegio «porque quiero que sea una persona y no un número que recibiera premios, otros padres tengan el cerebro lo suficientemente lavado para poner un uniforme a sus hijos. Pero a mí eso no me gusta». Por su parte, la chica, que estaba entre las 50 alumnas que se recibieron premios, afirmó que no se sintió avergonzada por ir diferentemente vestida que las demás muchachas, y que odiaba la idea de llevar uniforme en la escuela.

El director decidió castigar esta postura, disponiendo que los muchachos que no lleven uniforme no podrán asistir a las lecciones de natación recibidas fuera de la escuela ni participar en los viajes de recreo organizados por la institución docente.

No obstante, parece que la rebelión contra los uniformes se extiende por el país. Se sabe de dos casos más en que

los padres de unos alumnos se han negado a que sus hijos se pongan uniforme ni siquiera para recibir premios. Y como en ese país las cuestiones más absurdas se ponen inmediatamente a discusión pública, tenemos ya una serie de profundas y autorizadas opiniones acerca de tan grave asunto. Los directores de los colegios, naturalmente, están convencidos de que el uniforme es una cosa excelente: «A la mayoría de los niños—dicen—les gusta llevar el uniforme de la escuela, porque les hace sentirse miembros de un grupo». Y un distinto psiquiatra ha afirmado: «A los niños les agrada no destacar dentro de su grupo. Quieren ser como los demás. Aunque sean extraordinariamente individualistas».

La señora Grace Cone, que dirige la Escuela Educativa de Artes en Londres sostiene, por su parte, que el uniforme es muy necesario. Establece una tradición de orgullo que es esencial para realizar un buen trabajo docente y enseña la disciplina desde el principio. También evita el problema de la existencia de unos muchachos que pueden vestir muy bien y otros que no pueden hacerlo. En la escuela de la señora Cone las muchachas llevan un atractivo uniforme. Las chicas que no quieren llevarlo no son admitidas en la escuela.

Sin embargo, la opinión más realista parece la de la señora Juanita Frances, presidenta de la Asociación de Mujeres Casadas: es el coste de los uniformes lo que nos preocupa. Recibimos continuas quejas de los padres acerca del abuso que supone tener que ir a una tienda determinada, que funciona en régimen de monopolio, para comprarlos.

**AGRICOLA SAN ISIDRO**

Distribuidores del MOTOR FUERA BORDO

**BALSAS DE GOMA Y BOTES**

ENTREGA INMEDIATA PRECIOS ASEQUIBLES

¡EL DEPORTE MAS DIVERTIDO!

**AGRICOLA SAN ISIDRO**

PASEO DEL PRADO, 24  
TELEFS. 2 39 66 72 y 2 39 03 48  
MADRID

**PUEBLO se lee en toda España**

## POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-Tel. 55 38 41

## VENTA ESPECIAL de VERANO

30 ANIVERSARIO

**MARCONI**  
TM-901

30 PLAZOS

AHORA PUEDE SER SUYO EL TELEVISOR MAS CODICIADO DEL MERCADO NACIONAL



**A. FERNANDEZ CONCEJO**

CALLE MOSCADO, 4 y 6 • ARENAL, 8  
HERNAN CORTES, 8 • PRINCIPE, 18  
BRAVO MURILLO, 124 • MADRID



# «Fuí aprobando la carrera de Derecho sin más tropiezo que haber sido suspendido en Derecho Penal dos veces»

**L**a glorieta de Bilbao, a las doce de la mañana, es como una olla de agua hirviendo. Alrededor de la estatua de Bravo Murillo ruedan los coches incesantemente, como en un tiovivo. Por las bocas del Metro desaparece y vuelve a salir a la superficie esa multitud que parece líquida y que inunda las calles. Entran y salen al café Comercial médicos, negociantes, novios, opositores, el vendedor de lotería y el paleta que ha llegado en el tren de las nueve y cuarto.

Los quioscos de periódicos y revistas muestran sus portadas de colores al que pasa por la acera sorteando los veladores de las terrazas, donde el limpiabotas abrillanta el calzado blanco de una señora o las botas elásticas de un guardia civil. Más allá descansan, apoyados en el capó del Seat, los taxistas que aguardan en la parada al viajero. De vez en cuando le dicen alguna frase ocurrente a una sirvienta que va a la compra.

De los bancos sale la gente con cara preocupada. Algunos llevan amarillada la mano dentro del bolsillo derecho del pantalón, acariciando los bordes de los billetes que van contados en monetonitos de a cinco y bien sujetos con una goma.

Más arriba están los teatros y los cines de la calle de Fuencarral, con su espectacular cartelones, donde los artistas se asoman a la calle en tamaños desorbitados con caras sonrientes o afectadas por el dolor.

Aquí, en la glorieta de Bilbao, lugar idóneo para quien ha de conocer a fondo el corazón humano, vive desde hace treinta años el ilustre y famoso criminalista don Agustín Barrena.

Por las mañanas, cuando sale para hacer alguna visita a la cárcel o para asistir a una vista en la Audiencia, la vendedora de lotería que está en la esquina, el portero de una casa de la calle de Sagasta, los camareros de los bares de la glorieta, le saludan con un "Buenos días tenga usted, don Agustín", al que responde el ilustre abogado con "Adiós, Manolo" o "Adiós, Luisa".

De la mano de don Agustín Barrena, Madrid sigue siendo todavía una capital de provincia grande, donde todo el mundo se conoce.

A Barrena le ocurre algo de lo que le pasa a Vicente Pastor con sus vecinos de la calle de Embajadores, que todos le llaman "señor Vicente" y dicen que ha sido siempre un hombre muy famoso cuando era joven, pero algunos ignoran seguramente a que se ha dedicado el "señor Vicente". Esta es la popularidad suprema, la que se multiplica sin saber de qué manera. De Barrena dicen las gentes de la calle: "Es un señor muy listo, que defiende a los pobres y sale en los periódicos". O también: "Don Agustín es una eminencia". "Lo que tendrá ese señor en la cabeza!" "¡Los libros que habrá leído!"

Con ese bullicio de la glorieta de Bilbao por delante, nuestro famoso personaje trabaja en su despacho de abogado criminalista, revisando sumarios, tomando notas, consultando libros.

Vive en la misma casa donde estuvo el café Europeo, que

ahora, naturalmente, es un banco. A los lados de la puerta de entrada a la casa hay dos vitrinas con fotografías de novios, padres de familia con su prole y alguna que otra niña con traje de primera comunión.

Don Agustín Barrena vive en el tercer piso, en una casa amueblada al gusto de los años treinta, con ese empaque inconfundible y respetable de las casas de aquella época.

Siete balcones a la calle. Los siete con las maderas entornadas para que no entre el calor. Dentro, los salones están alumbrados por lámparas bajas que dan una gran intimidad.

Encuentro a don Agustín Barrena trabajando: pulcro, cordial, tímido ante mi propósito de conversar con él para incorporar a esta sección de PUEBLO.

Desde hace más de dos años frecuento esta casa, con el mismo propósito de convercerle. También conservo un copioso epistolario de Barrena en el que me da sus razones personales y de discreción profesional para no asomarse a las columnas de un periódico.

Ayer, le telefoné por sorpresa y debí cogerle en ese momento justo en que se dice que si a una cosa que hemos pasado toda la vida diciendo que no.

Cuando nos ve entrar en su despacho, se levanta y sale de detrás de la mesa.

—Te repito que sólo a la bondad y gentileza de tu director, Emilio Romero, y también a tu constancia personal, puede obedecer el que hayáis pensado en incluir mi nombre en esta serie de reportajes que vienes escribiendo para PUEBLO. Mi vida no tiene historia y carece de interés por falta de relieve y matices acusados. Todo lo que de ella pueda contarte, casi exclusivamente, habrá de referirse a la orientación profesional a que la consagré.

Se ha sentado en una butaca junto a la biblioteca en que está el Alcubilla. Sus manos son largas, de afilados y elegantes dedos. Manos que en otros tiempos se denominaron manos de orador.

Se abren unas puertas y aparece uno de sus pasantes.

—Don Agustín, ¿querría hacer el favor de firmar este documento?

Pasamos al despacho de pasantes, donde veo una gran papiro, con armas y objetos varios de escalofriante traza.

—Son piezas de convicción correspondientes a hechos defendidos por mí.

Un cortaplumas, una hoja de afeitar, dos o tres navajas de muelles de ancha hoja...

—¿Ese cortaplumas, don Agustín?

—Es el que le causó la muerte a "la Encajera".

Don Agustín Barrena pienso yo que hubiera sido un gran amigo de Pío Baroja, tan aficionado a tejer novelas con argumentos tomados de la realidad.

En otro de los muros hay colgada una fotografía alargada: magistrados, banquillo de los acusados...

—Don Agustín, ¿esta fotografía?

—Es un dibujo fotografiado. Lo publicaron las revistas de Bar-

celona y de Madrid. Se refiere a una de las múltiples sesiones del proceso Rull, como consecuencia de la semana terrorista de Barcelona. En ella aparece mi suegro, don Gerardo Doval, que ejercitaba la acción pública, interrogando al entonces gobernador de Barcelona, señor Ossorio y Gallardo.

Sobre un mueble archivador hay un curioso cuadro pintado al óleo: un reo, esposado, con la cabeza erguida y los ojos suplicantes. En segundo término, una referencia a los corrajes amarillos y al uniforme verde de la escolta, con mosquetón, de la Guardia Civil.

—Es un regalo del hermano de un defendido, que tenía aficiones pictóricas.

Volvemos al despacho. Tengo a don Agustín Barrena por un madrileño castizo, conocedor del espíritu popular de los barrios bajos.

—Usted, don Agustín, es madrileño...

—No, no. Nací en Sigüenza, la ciudad mitrada de sabor inconfundible, guardadora de los restos de "El Doncel". Vine al mundo en el año 1900. Por cierto que la coincidencia de dicho año con el principio del siglo hizo que más adelante, y ante los distintos pareceres y encontradas opiniones sobre si los nacidos en 1900 eran del siglo XX o del XIX, sintiera extraña curiosidad por el tema, dedicándome a la búsqueda y lectura de las muchas discusiones y encuestas que sobre el mismo se sostuvieron en su momento.

Saca un paquete de cigarrillos americanos y me ofrece uno.

—Llegué en principio a la consecuencia desvanecedora de la coquetería que para mí suponía "ir con el siglo", de que soy del pasado, y digo en principio, porque aún me resisto a convenirme de ello y, en realidad, aunque da igual, no sé a qué carta quedarme.

Hablamos de Sigüenza, su ciudad natal, donde pasó una noche y un día, hace algunos años, en casa de Antonio Labrada.

—Mi padre, de origen humilde, procedía de un pueblecito de la provincia de Soria. De aprendiz de un pequeño comercio seguntino, a fuerza de tesón y trabajo, con perseverancia y esfuerzo inagotable, dotado de clara inteligencia y de luces naturales poco comunes, llegó a establecerse, abriendo un comercio de tejidos, ampliado poco después a casa de Banca que, aun limitada en el ámbito de su desenvolvimiento, gozó bajo su dirección de gran prestigio regional.

Acerca un cenicero. Luego se pasa la mano por el pelo insistentemente.

—Mi madre se ufanaba de descender de Alonso de Ojeda, el "Caballero de la Virgen" que cantara Blasco Ibáñez, y yo, en mis devaneos infantiles, soñaba con emular algún día las gloriosas hazañas del conquistador.

Su infancia discurrió tranquila y apacible.

—¿Cómo era su carácter?

—Más bien retraído y pacífico. No gustaba de las trevesuras y alocamientos tan propios de la edad, que rehuía, un tanto reconcentrado y solitario. Hice mis primeras letras en el colegio de San Luis Gonzaga, dirigido por don Cayetano Bermejo, infatigable maestro de varias generaciones, del que conservo imborrable recuerdo. Allí me comportaba como escolar dócil y aplicado.

Juegos y distracciones. Le digo que es un dato importante para estudiar su personalidad futura.

—Corrían pareja con mi modo de ser. Con tendencia a reproducir lo que era mi vida cotidiana. Me complacía, por ejemplo, en reconstruir la escena del colegio, y así, solo y en una habitación amplia, colocaba varias filas de sillas simulando pupitres, y delante de una mesa repleta de libros y papeles, con algún menaje escolar entresacado de mis juguetes y provisto de unos lentes—al igual que don Cayetano—e imitándole en sus gestos y detalles daba clase a aquel "silencioso" grupo de escolares, no sin propinarles algún que otro pescocón o palmetazo.

Cuando ha terminado de hacerme esta confesión, don Agustín Barrena se arrepiente.

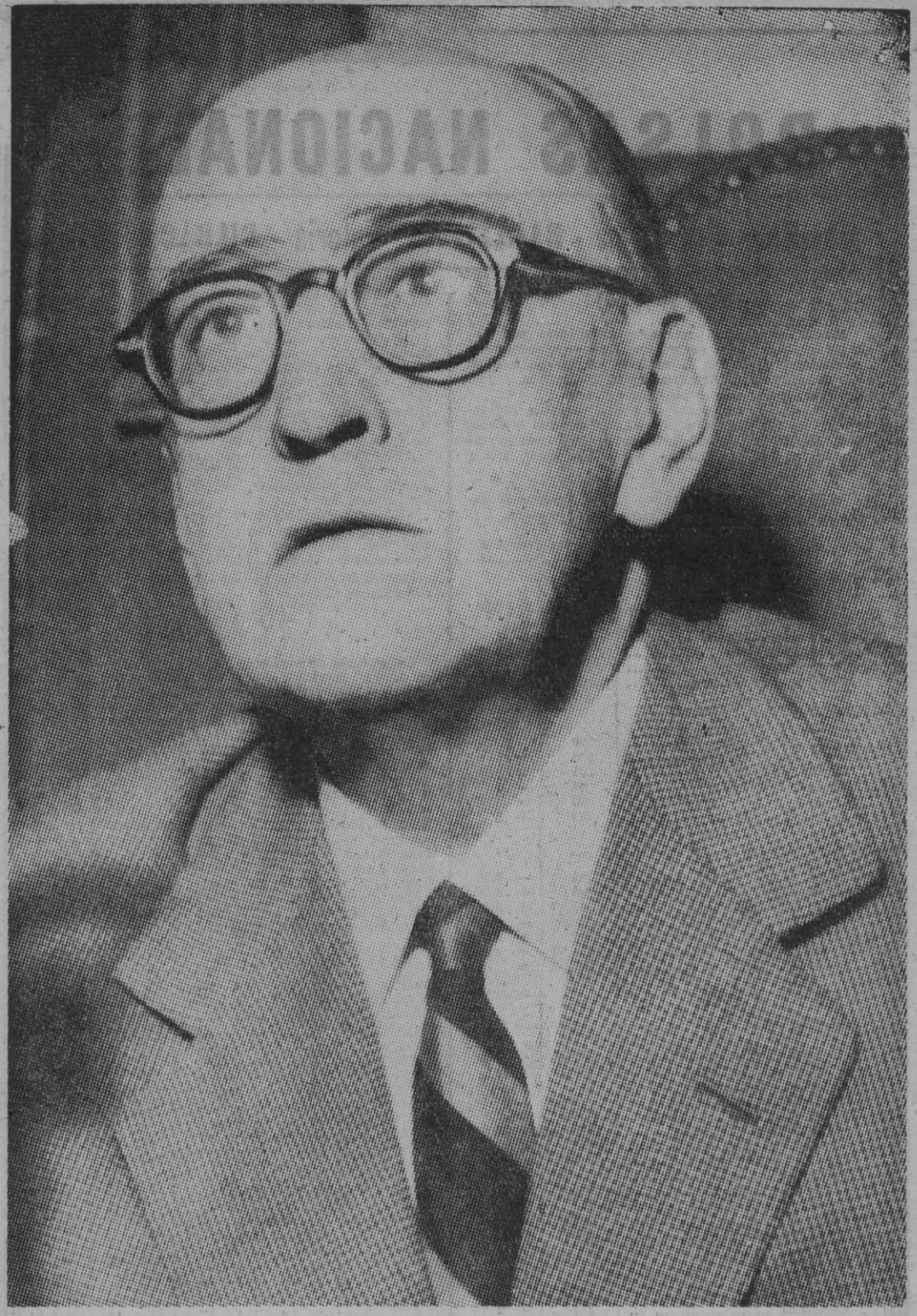
—No cuentes esto. Son cosas de niños que, al contarlas, resultan un tanto ridículas.

Le convengo para que continúe sin preocuparse lo más mínimo.

—Yo luego seleccionaré las notas.

Entonces, a modo de confidencia, agrega entre sonrisas:

—Otras veces, y sin duda influenciado por mi asistencia a la catedral acompañando a mi madre, me sentía predicador. Entonces, equipado con una imaginaria casulla que con periódicos yo mismo me había confeccionado, encaramado en una silla



# AGUSTIN BARRENA

## CUENTA SU VIDA

Pequeña historia de grandes personajes

Por Marino GOMEZ-SANTOS

sermoneaba a un supuesto auditorio sobre temas incoherentes, producto de mi fantasía y de las lecturas y narraciones a que era aficionado.

Estudió el bachillerato en el mismo colegio de San Luis Gonzaga.

—Este colegio estaba incorporado al Instituto Provincial de Guadalajara, a cuya capital me desplazaba para someterme a los exámenes de fin de curso. Sin otra resistencia que la que las matemáticas siempre me han ofrecido, lo cursé normalmente, obteniendo en la reválida la calificación de sobresaliente en la sección de Ciencias y Letras.

Entra nuevamente en el despacho uno de los pasantes con algunos sumarios.

—Don Agustín...

—Déjalos ahí, sobre la mesa. Luego los veré.

Terminado el bachillerato, se trasladó a Madrid.

—El espejuelo de la vida madrileña pudo torcer mi rumbo profesional. Me seducía vivir en Madrid y gozar de sus encantos, al igual que muchos de mis compañeros de colegio que los ponderaban. Así proyecté decir a mi padre que mi inclinación era la de ser médico, arquitecto, ingeniero o cualquier otra de las profesiones cuyo estudio requiriese desde el primer momento prácticas o enseñanzas en sus propias facultades o escuelas. Pero mi padre, con evidente intuición, frustró mis propósitos y me planteó el dilema: o estudiaba

una carrera corta y preparaba una oposición sencilla que no requiriera salir de Sigüenza, o me pondría a trabajar en el comercio.

Esto último no le apetecía a Agustín Barrena. Entonces optó por hacerse abogado.

—Estudié por libre, pues ya había algún precedente en el propio Sigüenza. Así empecé la carrera. Estudiaba solo y daba clase diaria con un canónigo, arcediano de la catedral de Sigüenza, que se llamaba don Hilario Yaben, sacerdote cultísimo, de una vasta preparación, que me orientaba y dirigía. Conmigo seguía la misma directriz un entrañable amigo y paisano, don Estanislao de Grandes, hoy destacado abogado de singular competencia.

Luego prescindiría de aquel asesoramiento. Estudiaba con ahínco, y en las épocas de exámenes se trasladaba a Madrid.

—Me examiné en la Universidad, haciéndolo con ilustres catedráticos, entre los que recuerdo a la condesa de Pardo Bazán, Ortiga y Rubio, Hurtado, Flores de Lemus... Y al sabio profesor Gascón y Marín, con el que, pasado el tiempo, había de coincidir en la Junta de gobierno del Colegio de Abogados, a la que pertenezco.

El despacho de Agustín Barrena tiene algo de confesionario. Las paredes están protegidas por una tela de color granate que asoma por encima de las librerías, cargadas de volúmenes. Hay

también un crucifijo y una reproducción de la Santa Faz.

—¿Y cómo terminó los estudios de Derecho?

Antes de contestar, sonríe y mueve la cabeza.

—Sin éxitos destacados, pero sin notorios descalabros, fui aprobando como pude, sin más "tropiezo"—digámoslo así—que en Derecho Penal, asignatura en la que fui suspendido por dos veces consecutivas. Alguna materia de ella se me resistió, y dió la casualidad de que el catedrático insistió en sus preguntas sobre la misma en las dos convocatorias. Justa sería la desaprobación, y de ella no podía quejarme, pudiendo afirmar que el hecho no me sirvió de acicate ni estímulo para orientar mi vida profesional en esta rama del Derecho. Mi dedicación a ella se debe más bien a mi formación posterior en un ambiente y en una escuela a ella propicias.

Le avisamos que tiene visita. Se trata de un cliente a quien tenía citado. Todavía tengo que convencerle para que me autorice a publicar una fotografía suya de niño, que aparece, insospechadamente, en un sobre.

—No, no la publiques. ¡Qué pensará la gente!

La fotografía está hecha por un fotógrafo que firma M. Ariza, con estudio en Guadalajara, hacia el año 1903.

—Bueno, llévate la fotografía y haz lo que quieras...

(Continuará.)





# BOLSAS NACIONALES

MADRID: Muy firme - BARCELONA: Euforia - BILBAO: Firmeza

## MADRID

Ha reanudado el mercado mobiliario sus actividades con una sesión de gran movimiento y acusada firmeza en la marcha de los cursos. Es de señalar la influencia ejercida por la Bolsa de Barcelona, particularmente firme.

Operaron en el sector de renta variable 113 títulos, de los cuales alzan 57, bajan dos y repiten 20. Entre las mejoras más importantes figuran las de Española de Petróleos, Cros, Rif y Seat.

SITUACION AL CIERRE.—Muy firme, con demanda extendida a gran número de valores.

	Del día	Precio.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior ... ..	87,50	+ 0,25
Amortizable 4% ... ..	101,50	=
Idem 3% ... ..	93	+ 1
Idem abril 1952 ... ..	102,50	+ 0,50
Idem junio 1953 ... ..	102,50	+ 0,70
Cédulas Inversiones ... ..	105,75	=
<b>Corporaciones Públicas</b>		
Instituto Colonización ... ..	100	=
Reconstr. Nacional ... ..	105	=
R. E. N. F. E. ... ..	101	=
Ayunt. Madrid, 1923 ... ..	81	- 1
Idem id., 1931, ensch. ... ..	80	=
Idem id., 1941 ... ..	72	+ 1
<b>Cédulas</b>		
Hipotecarias 4% ... ..	83	- 0,50
Idem serie A ... ..	86	+ 0,50
Idem serie B ... ..	85,75	+ 0,75
Idem 4% exentas ... ..	97,25	- 0,50
Crédito Local, Interprov. ... ..	105	+ 5
Idem id., con lotes ... ..	107,50	+ 2,50
Idem id., pref. ... ..	108,50	=
<b>A CCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Crédito Industrial ... ..	190	+ 4
España ... ..	760	+ 5
Exterior ... ..	450	+ 2
Hipotecario ... ..	380	=
Central ... ..	833	+ 5
Español de Crédito ... ..	990	+ 1
General de Comercio ... ..	299	+ 1
Hispano Americano ... ..	796	+ 4
Ibérico ... ..	500	+ 4
López Quesada ... ..	725	+ 3
Mercantil ... ..	350	+ 3
Popular ... ..	470	+ 9
Rural ... ..	237	=
<b>Eléctricas</b>		
Viesgo ... ..	225	+ 6
Leonesas ... ..	173	+ 2
Reunidas de Zaragoza ... ..	157	+ 3
Fecsa ... ..	241	+ 3
Fenosa ... ..	214	+ 6
Cantábrico ... ..	188	+ 3
Española ... ..	293	+ 3
Iberduero ... ..	356	+ 6
Moncabril ... ..	123	+ 3
Nansa ... ..	139	+ 4
Salto del Sil ... ..	215	+ 10
Sevillana ... ..	200	+ 3
U. E. Madrileña ... ..	219	+ 9
<b>Alimentación</b>		
El Águila ... ..	665	+ 10
Azucarera General ... ..	217	+ 5
Ebro ... ..	517	=
<b>Construcción</b>		
Hidrociivil ... ..	110	+ 1
Cementos Alba ... ..	147	+ 2
Constr. General ... ..	72	+ 1
Encinar de los Reyes ... ..	55	=
Dragados ... ..	230	=
Cantabria ... ..	74	+ 3,50
Ceisa ... ..	96	+ 4
I. Metropolitana ... ..	145	+ 4
Urbis ... ..	95	+ 15
U. Metropolitana ... ..	615	=
<b>Mineras</b>		
Minas del Rif ... ..	435	+ 20
Pelguera ... ..	240	+ 12
Los Guindos ... ..	83	+ 30
Ponferrada ... ..	905	=
<b>Monopolios</b>		
Campsa ... ..	202,50	+ 6,50
Tabacalera ... ..	206	+ 4
<b>Navegación</b>		
Construcción Naval ... ..	154	+ 4
Trasatlántica ... ..	82	a/div.
Trasmediterránea ... ..	182	=
<b>Químicas</b>		
I. Aragonesas ... ..	245	+ 3
Explosivos ... ..	431	+ 5
Hidro-Nitro ... ..	155	+ 5
Ibérica Nitrogeno ... ..	140	=
Dow-Unquinesa ... ..	346	=
Petróleos ... ..	622	+ 22
Resinera ... ..	240	- 5
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos ... ..	245	+ 9
S. E. A. T. ... ..	280	+ 10
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	310	+ 10
M. M. Madrileñas ... ..	65	+ 11
Mat. y Constr. ... ..	146	+ 4
Ind. Santa Bárbara ... ..	155	+ 14
Met. Santa Ana ... ..	105	+ 7
<b>Telefonía y Radio</b>		
Telefónica ... ..	215	+ 5,25
Marconi ... ..	125	- 5
<b>Textiles</b>		
Fefasa ... ..	165	+ 3
Snlace ... ..	340	=
<b>Varías</b>		
Papeleas Reunidas ... ..	123	+ 3
Unión y Fénix ... ..	10.100	+ 425
Metro ... ..	170	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Peca de mil pesetas, 245; Ercoa, 140; H.-Cataluña, 210; Chorro, 158,50; Cementos Alba, 148; P. Valderrietas, 420; I. Alcázar, 79; Bami, 94; Vallehermoso, 161; El Carmen, 70; I. Electra, 240; Rubán, 183; General Inversiones, 170; Insa, 142; Vamosa, 130; A. de Tabacos, 40; Peca, 100; Cros, 577; Cepa, 223; Fosforera, 171; Insular Nitrogeno, 203; Hermes, 555; Comercial Hierros, 109; C. Metálicas ord., 120; Española Zinc, 162; Maquinista, 115.

**ACCIONES NUEVAS.**— Cantábrico, 178; ídem nov., 172; Española, 285; ídem nov., 269; Iberduero, 347; Moncabril, 104,50; U. E. Madrileña, 205; Ceisa, 96.

**SIN COTIZACION OFICIAL.**— R. Zaragoza nuevas, 154; Petróleos nuevas, 620; Explosivos nuevas, 406; Telefónica nuevas, 212,50; Met. Santa Ana nuevas, 101; M. M. Madrileñas nuevas, 60.

**DERECHOS DE SUSCRIPCION.**— Industrial Castellana, 460.

## BARCELONA

La euforia iniciada la pasada semana en Bolsa ha aumentado en el primer día de la que empieza. La afluencia de público que hubo en el corro de acclonts fué muy numerosa. Todos tenían prisa por la adquisición del papel que salía para la venta, y ello, naturalmente, motivó diferencias muy notables y realizaciones importantes durante la sesión. Hubo valor que pasó por varias manos en el transcurso de unas horas, pero siempre con aumento en los cambios. De todas las operaciones de hoy sólo un valor, la Hullera Española, ha cotizado por debajo de su anterior cambio, con siete puntos menos. Los demás, todos con diferencias favorables. Han destacado los 40 enteros en Filipinas, 40 en Motor Ibérica, 32 en La Seda, 30 en Sansón, 20 en Químicas Canarias, 27 en Petróleos y 19 en Minas del Rif. En los demás corros hubo negocio normal, con escasas diferencias.

	Del día	Precio.
Ferroc. Orense-Vigo ... ..	390	+ 20
Maquinista Terrestre ... ..	113	+ 5
Motor Ibérica ... ..	1.740	+ 40
Sansón ... ..	300	+ 30
Seat ... ..	290	+ 15
Urbas ... ..	215	+ 15
Auto-Electricidad ... ..	162	+ 7
Cros ... ..	630	+ 5
Campsa ... ..	202	+ 7
C. Naval ... ..	153	+ 1
Tac ... ..	320	+ 20
Trasatlántica ... ..	86	+ 6
Ebro ... ..	340	+ 2
Aguas Barcelona ... ..	325	+ 16
Idem Valencia ... ..	152	+ 2
Catalana Gas ... ..	170	+ 9
H.-Cataluña ... ..	215	+ 10
Fecsa ... ..	247	+ 7
Hidroila ... ..	294	+ 7
Iberduero ... ..	355	+ 6
Sevillana ... ..	200	+ 2
Sil ... ..	215	+ 9
Petróleos ... ..	635	+ 27
Explosivos ... ..	430	+ 5
Hidro-Nitro ... ..	157	+ 5
Químicas Canarias ... ..	320	+ 20
I. Aragonesas ... ..	250	+ 4
Unquinesa ... ..	350	=
Dragados ... ..	240	+ 8
Rif ... ..	435	+ 19
M. M. Madrileñas ... ..	71	+ 16
Telefónica ... ..	214	+ 2
Altos Hornos ... ..	244	+ 8
Hullera Española ... ..	98	+ 7
Santa Ana ... ..	102	+ 4
Banco Central ... ..	831	=
Exterior ... ..	460	+ 5
I. Agrícolas ... ..	740	=
Azucarera ... ..	222	+ 2
Snlace ... ..	335	=
Fefasa ... ..	170	+ 11
Caltasa ... ..	79	+ 1
España Industrial ... ..	210	+ 5
La Seda ... ..	650	+ 32
Filipinas ... ..	600	+ 40

## BILBAO

Ha comenzado la actual semana bursátil bajo los auspicios firmes con que cerró la anterior, habiéndose apreciado desde sus comienzos mejoras ya previstas que han tenido expresiones de interesante relieve. La sesión ha manifestado todo el empuje favorable de una contratación animada en un ambiente de general optimismo, habiendo destacado entre sus alzas casi absolutas las correspondientes a Petróleos, que han ganado 20 enteros; Babcock, 17,50; Madrileñas, 15; Española, Saltos del Sil y Sigas, diez; Nicas, nueve; Hornos, ocho y medio; Euskalduna, ocho; Santa Bárbara y Resinera, siete; Fefasa, seis; Santitro, cinco y medio, y otros cinco las Bancobas, Bancayas, Sevillana, Viesgo, Basconia, Snlace o Española del Zinc, cerrando la sesión muy animada y sin debilitar sus tendencias firmes.

	Del día	Precio.
Banco Bilbao ... ..	995	+ 5
Idem Central ... ..	830	+ 3
Idem Hispano ... ..	798	+ 5
Idem Vizcaya ... ..	995	+ 5
Banesto ... ..	990	+ 5
Ferroc. Vascongados ... ..	119	+ 0,50
Viesgo ... ..	223	+ 4
R. Zaragoza ... ..	154,50	+ 2,50
Española ... ..	293,50	+ 9,50
Iberduero ... ..	355	+ 3,50
Sil ... ..	215	+ 9,50
Sevillana ... ..	201	+ 5
U. E. Madrileña ... ..	210	+ 15
Rif ... ..	435	+ 25
Manera ord. ... ..	337,50	=
Aznar ... ..	240	+ 2
Vascongada ... ..	170	+ 3
General avegación ... ..	535	=
Bilbaina ... ..	170	+ 4
Hornos ... ..	244	+ 8,50
Basconia ... ..	335	+ 10
Naval ... ..	152	+ 10
Mondragón ... ..	447,50	+ 17,50
Babcock ... ..	215	+ 8
Euskalduna ... ..	149	+ 9
Santa Bárbara ... ..	620	+ 20
Petróleos ... ..	213	+ 3
Telefónicas ... ..	472,50	=
Papeleas ... ..	533	+ 5,50
Santitro ... ..	345	+ 5
Snlace ... ..	345	+ 1
Química ... ..	427	+ 4
Explosivos ... ..	220	+ 2,50
Azucarera ... ..	161	+ 6
Fefasa ... ..	110	+ 10
Siga ... ..	170	+ 9
Nicas ... ..	247	+ 7
Resinera ... ..	164	+ 5
Española del Zinc ... ..	140	=
Insa ... ..	760	=
Nervión ... ..	760	=

Segunda convocatoria del cupo global número 13  
Se refiere a papeles y cartones, incluidos los especiales, y productos de las Artes Gráficas

La Dirección General de Comercio hace público que ha resuelto abrir, en segunda convocatoria el cupo global número 13 (papeles y cartones, incluidos los especiales y productos de las Artes Gráficas), por cantidad no inferior a 2.411.700 dólares (dos millones cuatrocientos once mil setecientos dólares).

Las peticiones se formularán en los impresos reglamentarios titulados "Solicitudes de importación para mercancías globalizadas", que serán facilitados en el Registro General del Ministerio de Comercio y en los de sus delegaciones regionales.

Las solicitudes de importación se admitirán en los citados registros hasta el 4 de septiembre, inclusive, debiendo observarse en las mismas los demás requisitos acostumbrados.

# ULTIMOS DIAS de la

# VENTA FESTIVAL

¡No lo dude más!! Beneficiése de estos precios excepcionales.

Preciosos mambos estampados

49 pts.

Original vestido de pañuelos

260 pts.

Bata larga de cretona

119 pts.

Bata large de piqué tonos pastel

139 pts.

Pantalón muy fresco

99 pts.

Traje de caballero, alpaca

390 pts.

¡MAS BARATOS!  
RETALES CON EL 20% DE DESCUENTO SOBRE LOS PRECIOS MARCADOS

**San Mateo**  
Fuencarral esquina San Mateo



**GACETILLAS**

**LUZ Y SONIDO. PALACIO REAL**  
 Sesiones diarias. A las 21,15, en francés; 22,15, en inglés, y 23,15, en español. Jardines de Sabatini. Entrada por plaza de España.

**TEATRO**

**Funciones para mañana**  
**ALCAZAR.** — (Refrigerado.) 7,30-11: Un espectáculo divertidísimo con Kim y Kiko, Mary Cruz Muñoz, Tere Sol, Rafa y Toni, Los Krater's, Los Chavalleros de España, Ballet Español, etcétera. Butacas entresuelo, 20 pesetas.  
**CALDERON.** — (2-39-13-33.) Revistas maestro Cabrera. 7-11: Ellas, ellos... y el taxista, con Addy Ventura y Juanito Navarrete.  
**COMEDIA.** — (Compañía Actores Radio Madrid.) 7,15-11: Estampas y sainetes (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez), tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Ginzio, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peñalé, Julio Montijano y Ramiro Muñoz.  
**FUENCARRAL.** — (Revistas Garisa-Begoña con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Ossa, Martín Cao.) 7-11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.  
**LATINA.** — (Local ventilado. Revistas. Antonio Casal, Carmen Esbri, Heredia, colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister "Guapo" 1961.  
**MARAVILLAS.** — (Cia. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7,30-11: Cuidado con la Paca (de José Lucio). Butaca, 20 pesetas.  
**REINA VICTORIA.** — 7,15 y 11: Culpables. Una comedia policíaca que intriga y apasiona.  
**ZARZUELA.** — (Refrigerado.)

**1.000 PESETAS**  
 puede usted encontrar en una bolsa de las riquisimas

**Potatas Fritas**



**PATATIBIRIS**

Y premios de menor cuantía. Pruébelas y no pedirá más patatas fritas, sino **PATATIBIRIS**

**PRUDENCIO ALVARO, 38**  
 Teléfono 256 47 85

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

Dirección, Maestro Mendoza Laspalle. 7 tarde y 11 noche: Ballet Filipino "Filipinicas". Localidades desde 15 pesetas.

**CIRCO**

**PRICE MADRID-HALL.** — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7,15 tarde y 11 noche: Presentación ¡Madrid canta en Price! en Boda de... canciones, con Perla Cristal, Pepe Blanco, Angel Romero, Fernando Vargas, Susan Morley y otras figuras, con la participación de los extraordinarios cómicos españoles Rosa y Noppli. ¡El superespectáculo de verano madrileño!

**CINE**

**SESION NUMERADA**  
**ALBENIZ.** — (Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.  
**AVENIDA.** — (2-21-75-71. Refrigerado.) 7-11: Del infierno a Texas (Don Murray, Diane Varsi). (Cinemascope, color.) Tolerada.  
**BARCELÓ.** — 7-11: Ibrahim (O. W. Fischer) (Eastmancolor).  
**BENLUIRE.** — 7-11: Julia y el celacanto (Conchita Velasco). (Eastmancolor).  
**CALLAO.** — (Refrigerado.) 7-11: El indulto (Pedro Armendáriz, Conchita Velasco).  
**CAPITOL.** — (Refrigerado.) 7-11: Refugio de criminales (Don Murray). Premio Festival Cannes.  
**CARTAGO.** — (Refrigerado.) 2-57-70-23. (7-11: Treinta y nueve escalones).  
**CONSULADO.** — (Refrigerado.) 2-39-47-47. 7-11: El último vikingo (Cameron Mitchell, Edmund Purdom, Isabel Corey) (C. color). ¡Grandiosa, espectacular! Tolerada.  
**GRAN VIA.** — (Refrigerado.) 7-11: El Santo contra los gánsters (Félix Marten, Michel Mercier).  
**LOPE DE VEGA.** — (Refrigerado.) 2-47-20-11. 7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Tolerada.  
**MADRID.** — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. ¡8.º mes! Localidades desde 15 pesetas. Temperatura ideal.  
**MARVI.** — (Refrigerado.) 5: El cochecito (José Isbert).  
**PALACIO DE LA MUSICA.** — 5-9,30: Los Diez Mandamientos. Autorizada.  
**PAZ.** — 6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey). Tolerada.  
**POMPEYA.** — (Refrigerado.) 7-11: Carta fatídica (Eddie Constantine).  
**REAL CINEMA.** — (Refrigerado.) 7-11: Espionaje contra espionaje.  
**REX.** — (2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 6,45-8,45-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper).  
**RIALTO.** — (Refrigerado.) 7-11: Edson el hombre (Spencer Tracy). Tolerada.

**RICHMOND.** — (Refrigerado.) 7-11: El indulto.  
**TORRE DE MADRID.** — (Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Espionaje contra espionaje.  
**UNIVERSAL CINEMA.** — 7-11: Treinta y nueve escalones (Kenneth More).

**SESION CONTINUA**  
**ALBA.** — (2-27-07-85.) Selecto, continúa 10 mañana: Los héroes están cansados, Policía Federal.  
**ALEXANDRA.** — (Refrigerado.) 6: Treinta y nueve escalones.  
**ARGEL.** — 6: Policía Federal. Los héroes están cansados.  
**ARGUELLES.** — 5: Ibrahim (O. W. Fischer) (Eastmancolor).  
**BELLAS VISTAS.** — (2335444.) Ronda española y Su última bala.  
**BENAVENTE.** — 10: Viaje de vuelta. Cruce de destinos (color) (Stewart Granger, Ava Gardner).  
**CANDILEJAS.** — (Refrigerado.) 6: Resurrección. Treinta y nueve escalones.  
**CAPRI.** — (Magnífica refrigeración. Narciso Serra. 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: La ley de los fuertes y El cochecito. Primer estreno.  
**COLON.** — 5: Un tesoro en el cielo. La odisea del capitán Stévez. Tolerada.  
**CONCEPCION.** — (Refrigerado.) 6: Resurrección. Treinta y nueve escalones.  
**DOS DE MAYO.** — 5: Historia de un condenado. Policía Federal.  
**GALILEO.** — (Refrigerado.) 6: Policía Federal. Los héroes están cansados.  
**GONG.** — 5: Ibrahim (O. W. Fischer) (Eastmancolor).  
**IDEAL.** — (Refrigerado.) 5: El cochecito (José Isbert). Pases: 5-7-9-11.  
**MAGALLANES.** — (El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Orquídea negra y El puente.

**MONUMENTAL.** — 5: Ibrahim (O. W. Fischer) (Eastmancolor).  
**MUNOZ SECA.** — (2-31-51-41.) 10 mañana: Capri. Sangre en primera página.  
**PALACE.** — (Refrigerado.) 4: Carta fatídica (Eddie Constantine).  
**PALACIO DEL CINE.** — 6: Treinta y nueve escalones.  
**PANORAMA.** — (Refrigerado.) 10 mañana: Pachin (Angelito). Tolerada.  
**PRINCIPE ALFONSO.** — 6: Escándalo en Ischl. La ley de los fuertes.  
**PROGRESO.** — 5: Treinta y nueve escalones (Kenneth More).  
**SAINZ DE BARANDA.** — 5: Café de chinitas. Defiéndete, Callaghan.  
**SAN CARLOS.** — 5: El fantasma es un vivo. Café de chinitas.  
**SAN DIEGO.** — (Pte. Vallecas.) 5: Años peligrosos. Carta delatora.  
**SOL.** — 10 mañana: El combate de la muerte. La bella Otero.  
**TIVOLI.** — 5: Pachin (Angelito). Tolerada.  
**URQUIJO.** — (Refrigerado.) 6: Policía Federal. Los héroes están cansados.

**SALAS DE FIESTAS**

**ALCAZAR PARRILLA.** — (Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablao" flamenco. Precios populares.  
**ARCO DE CUCHILLEROS.** — Tablao español. Cuchilleros, 7. Cerrado por vacaciones.  
**CLUB FUNDADORES.** — (Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes tardes.  
**FLORIDA PARK.** — (2-36-00-28 y 2-25-14-90.) Cuarteto Candilejas, Audrey Arno, Los 4 Vargas. Orquesta Joe Fuste.  
**JARDINES TEQUILA.** — (Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.  
**LA PISTA.** — (Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y

**FRONTON MADRID**  
 HOY, 10,30 NOCHE  
**Mari I - Miren contra Julita - Celia**  
**Areso - Elena contra Amparito - Bolchita**  
 Antes se jugarán otros partidos

atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.  
**LA RIVIERA.** — (2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Tarde y noche: Bluebell Girls y Trio Calaveras, Szobell Revue, Kubrah. Orquestas: Tico-Tico y J. Poci. Esculturas vedettes, ballets. Cena, a la carta, 150 pesetas; todo incluido.  
**MOLINO ROJO.** — (Tribute, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Farra's. 12 noche, espectáculo típico español.  
**PAVILLON.** — (2-26-16-93.) La Chunguita. Las mejores orquestas y atracciones.  
**TABARIN.** — (San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa. Ballets Carmen González y Marilú.  
**TORRES BERMEJAS.** — (Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Alvaro de la Isla, El Charro y Custodia, Rafael Cruz y gran cuadro flamenco.  
**YORK CLUB.** — (2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Hermanas del Sur, Ballet Pigalle. Tardes, 20 pesetas, noches, 40.

**OTROS ESPECTACULOS**  
**PISCINA PLAYA VICTORIA.** ¡Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.

**ESTAS SON...**  
**Las canciones más bellas de España**  
**...Y PUEDEN SER...**  
**Las canciones más bellas del mundo**

He aquí otra de las canciones más bellas de España. Esta letra puede ser, primero, la clave para una fortuna; luego, palabras con música que den la vuelta al mundo y se repitan miles, millones de veces. La clave de una fortuna, porque muy bien estos versos pueden ser elegidos para la "Tarjeta Quiniela"; palabras con música que den la vuelta al mundo, porque esta canción, una de las cincuenta seleccionadas para la Ronda de Festivales que recorrerá las principales ciudades españolas, puede ser también la elegida en el I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo, en Montecarlo.

La "Tarjeta Quiniela" se ofrece gratuitamente en los más acreditados comercios de su localidad, por gentileza de las más famosas firmas de España. En cada una de las veinte "Tarjetas Quiniela", hay cinco canciones de las cincuenta seleccionadas. Marque con una equis aquella que usted crea merecedora del triunfo. Y espere. La quiniela puede proporcionarle el fabuloso premio, entre otros, de quinientas mil pesetas. ¡Medio millón! Una fortuna. Y, además, poder presenciar en Montecarlo la final del I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo. ¿Será ésta la canción que dé la clave de la fortuna?

**AYUDAME TU**

Quisiera componer una canción con las frases muy bellas, para decirte con ellas lo que siento por ti. Delante de mis ojos tengo el mar con su inmensa quietud... Pero necesito que me ayudes tú...

Ayúdame tú... a escribir un poema que sirva de tema para mi canción. Ayúdame tú... porque tú eres la musa que a mi mente confusa la llenas de luz.

Sólo le pido a tus labios una sonrisa; sólo le pido a tus ojos una promesa; a tus manos, dulces caricias que me embelesan y traen a mi alma la inspiración. Ayúdame tú... a encontrar las palabras que la puerta me abran de tu corazón.

Ayúdame... ayúdame tú...

Por la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión se transmiten estas canciones seleccionadas para la Ronda de Festivales e interpretadas por las voces más famosas. Recuerde: la tarjeta quiniela se ofrece gratuitamente en los principales comercios españoles. Y recuerde también: en esa quiniela está la clave de una fortuna: MEDIO MILLON DE PESETAS, premio indivisible.

**Swissair Convair el Jet comercial más rápido**

A partir de Septiembre, cinco servicios Jet semanales Europa-Cercano y Extremo Oriente en colaboración con SAS.

Para información y reservas consulte a su Agente de Viajes. Para flete, a su Agente de carga o a Swissair

Avda José Antonio, 84  
 Telf. 2 47 92 07  
**MADRID**



**¡Por fin...!**

**Kanfort en NEGRO**  
**Kanfort en MARRON**  
**Kanfort en NEUTRO**  
**Kanfort en RUBINA**  
**Kanfort en BLANCO**

**SIN CEPILLO SIN PERDER TIEMPO**



**brillo directo**







“SI NO ME DAN UNA OPORTUNIDAD PARA TOREAR, MORIRE EN LOS CORRALES”

# APARECIO EL AUTOR DE ESTA DRAMATICA CARTA

La escribió OROPESA desde el Pozo del Tío Raimundo



“Si no me dan una oportunidad, morire en los corrales.”  
Hace unas fechas dimos cuenta en PUEBLO de una patética carta que, un supuesto torerillo, había dirigido al empresario de la plaza de toros de Vista Alegre, Antonio Maravilla, pidiéndole de esa manera original una oportunidad. La firma de la carta parecía legible. Tal vez se tratase de un anónimo. Ningún dato hacía indicar la identidad del autor del escrito. ¿Cómo conectar, pues, con él? Se trataba de un torero de verdad, de un loco, de un suicida? Inmediatamente después de recibir este escrito, Maravilla advirtió a los guardias que vigilan los contornos de la plaza de toros. “Redoblen la vigilancia. Y, por favor, si ‘cazan’ a una persona que intenta llegar a los corrales le detienen y, antes de hacer nada, me lo comunican. Esta será la manera de saber de quién se trata.”

De todas maneras, Maravilla confió en que el autor de la carta, llena de faltas de ortografía y de apasionada seriedad, diese otras señales de vida. Si pedía una oportunidad tendría que buscarla de alguna manera dándose a conocer. No parecía lógico que de buenas a primeras y sin previo aviso se lanzase a los corrales en un gesto de suicida. Caer entre los toros significaría una muerte sin defensa de ninguna clase.

## LA BUSQUEDA

Comenzó la búsqueda. Con paciencia, dentro de lo que cabe porque Maravilla no las tenía todas consigo. Fuese quien fuese el autor de la carta, sería un cargo de conciencia que la amenaza se llevase a cabo. Como ocurre cuando uno está sobre aviso de cualquier amenaza, a Maravilla todos los torerillos le parecían el autor de la carta. Ideó algo para reconocer al autor, si es que aparecía: a todos les pediría que le escribiesen su dirección y otros datos en una cuartilla que les presentaba.

Así apareció el autor del anónimo tras muchas jornadas de terrible “suspense”. Antonio Maravilla me lo cuenta así:

—Vienen muchos recomendados. Uno de ellos era de mi gran amigo Emiliano Cobisa. Un muchacho despierto, fuerte, con muchas ganas de ser torero. Al menos en sus palabras. De pronto me dijo: “Le pido que si se decide a ponerme en cartel, usted acepte un regalo mío: Un garrote que me traje de mi pueblo. Si yo no estoy siempre encima del toro, si no me cuelgo de los cuernos mientras dure la lidia, usted me da unos garrotazos que tiemble el mundo. Se lo pido por favor.”

Inmediatamente después, el hombre que lo apoderará, si es que logra ponerse en órbita, le cortó diciéndole: “Menos hablar, que muchos charlan y luego salen sin orejas.”

—¿Sabe usted lo que le digo? ¡Que le restregaré por la cara las cuatro arejas y los rabos que corte en Madrid! Si no lo hago, usted no me apodera, y en paz. Yo me vuelvo a mis ladrillos...”

Otra vez tuvo que cortarle sus impulsos el futuro apoderado. Miguel Rodríguez (Oropesa) llega a los toros completamente en estado salvaje. Torear por intuición, a decir de los que le han visto en varias ocasiones.

## AUTOR DE LA CARTA

¿Podría ser este muchacho el autor de la carta amenazadora? Maravilla no lo pensó más. Le mandó volver por la tarde y sin su apoderado.

—Me quedaré aquí. Yo no tengo ni una peseta para el transporte hasta el Barrio de San Blas...

Se quedó paseando por la calle de la Victoria. Hasta que lo llamó el empresario.

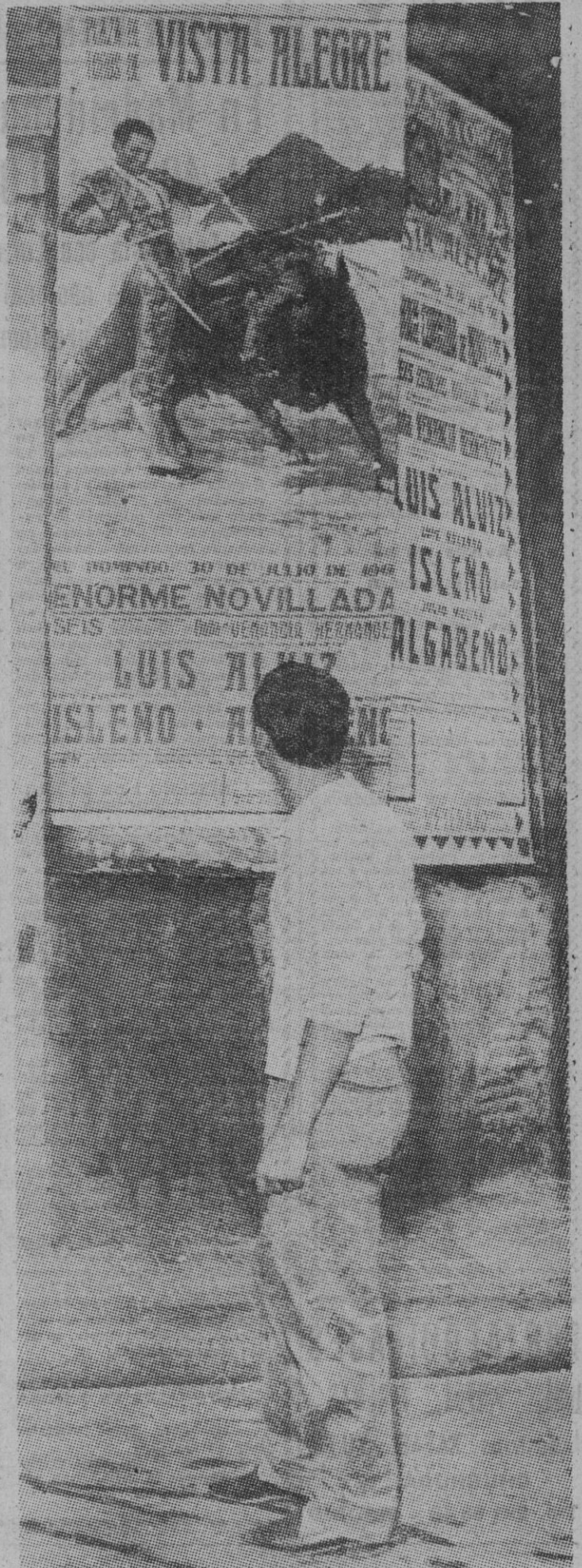
—¿Quieres escribir ahí tú nombre, el nombre de tus padres, tu edad, el pueblo de que eres y firmar?

Oropesa se apresuró a escribir, como malamente pudo, todos los datos. La letra era idéntica a la de la carta. Y los rasgos de la rúbrica, muy parecidos. Hasta las mismas faltas de ortografía. El empresario sacó la carta del bolsillo. Se la enseñó. El chico quedó turbado.

—Se la escribí en un momento de desesperación. Ahora le pido que me perdone. Pero estaba dispuesto a tirarme a los corrales este mismo mes si usted no me ponía en el cartel. Si usted me pone, será distinto... ¿Sabe de qué soy capaz? Pues de entrar a los toriles y de salir montado en el toro y, si no sale, de arrastrarle por el rabo... Soy capaz de todo... Maravilla comprobó que Oropesa no era ningún loco. Simplemente un muchacho muy impulsivo, con ganas de triunfar. “Por muchas excentricidades que hagan los aspirantes a torrear en nuestra plaza no serán atendidos. Solamente se les escucha, como en este caso, cuando han torreado muchas corridas fuera de Madrid, cuando alguien puede garantizar que no harán el ridículo. Porque lo que importa es que triunfen y que toreen.”

Y de Oropesa ofrecieron datos de garantía varios taurinos. Entre otros, Perucha, otro descubrimiento de Maravilla, que torreó varias veces con el autor de la carta amenazadora. “Muchas veces compartimos el bocadillo y los pocos alimentos que había en nuestra casa. Toreamos juntos en más de una ocasión y los dos teníamos las mismas ganas de triunfar. Perucha sé que me admira y da los mejores informes de mí.”

Los hermanos Bienvenida también le vieron triunfar en un festival celebrado en Torralba de Calatrava. Los componentes de la famosa dinastía taurina también participaron en él. Todos estos datos han servido para que el muchacho pueda ser incluido



en los carteles de la carabanchelera plaza.

## ALBAÑIL Y TOLEDANO

Nosotros ofrecimos la primera noticia de la extraña carta anónima. Ahora hemos de agradecer a Maravilla que nos haya reservado el reportaje del autor del escrito, una vez localizado.

Miguel Rodríguez (Oropesa) lleva como apodo el nombre del pueblo toledano que le vio nacer. Es hijo del que fue único sereno de este pueblo. Pero cuando lo jubilaron, con mil pesetas mensuales de retiro, decidió trasladarse a Madrid, en donde su hijo, que quería ser torero, pasaba muchas fatigas para salir adelante.

—Nos vinimos a vivir al Pozo del Tío Raimundo hasta que a muchos de los habitantes de aquellas chabolas nos trasladaron a casas. Vivíamos en una sola habitación mis padres, mi hermana, su marido y dos niños más. ¡Era imposible continuar allí! Por eso nos trasladamos a San Blas.

En el Pozo del Tío Raimundo se le quiere. No se olvida a aquel vecino que desea ser torero. Y él gusta de ir, en cuanto tiene dinero para el autobús, a pasar sus horas muertas charlando con sus amigos humildes.

—Con mil pesetas no tenemos para nada. Por eso yo tuve que aceptar muchos trabajos. Uno de ellos es el de albañil. Por cierto que Gregorio Sánchez desafía a Perucha para ver cuál de los dos construye antes una tapia de ladrillos. Yo les reto a los dos. Po-

driamos celebrar un concurso los tres toreros-albañiles y cobrar la entrada. Lo que se recaudase sería para cualquier obra benéfica...

Oropesa comenzó de “espontáneo” para ser albañil. Se preser-  
tó sin recomendación ninguna. Su primer sueldo fue de 75 pesetas; pero solamente de pensión pagaba 50 por dormir. Con las 25 pesetas restantes tenía que arreglárselas para comer. Y cuando deseaba marchar a torear al campo, intentaba viajar sin billete en los trenes que se dirigían a El Escorial y a Salamanca.

—Por todas estas razones sé que debo salir triunfante. Quiero regalar un piso a mis padres. Y sacarlos de la pobreza para siempre. Por eso pido perdón también por la carta en que amenazaba con tirarme a los corrales. Es que llevo muchos años peleando por los pueblos, triunfando y sin que nadie se entere de mis triunfos...

Oropesa hace cosas increíbles a los toros. “Creo que lo principal es ser valiente. El arte puede irse depurando. Yo pongo banderillas cortas, de espaldas y al embestirme el toro; yo... Pero prefiero que me vean, que perro ladrador no es mordedor.”  
Que la suerte acompañe al muchacho de veintidós años que buscó la fórmula más patética para encontrar una oportunidad.

Antonio D. OLANO

Reportaje gráfico de Torremocha.



DE VENTA EN TODAS LAS AGENCIAS OFICIALES DE BUTANO, S.A., FERRETERIAS, COMERCIOS DE ARTICULOS ELECTRODOMESTICOS, DEPORTES, CAZA Y PESCA

APARATOS POPULARES PARA UN GAS POPULAR. BUTANO

CADA APARATO LLEVA SU PROPIA CARGA Y LOS REPUESTOS ESTAN GARANTIZADOS POR BUTANO, S.A.

**Buplay**  
LA LLAMA DE LA COMODIDAD



HOY

Información religiosa

Día 9, miércoles, Vigilia de San Lorenzo. — Santos: Juan Bautista María Vianney, cura de Ars; Román, Secundino, Marcellano, Veriano, Firmo, Eusticia, Julián, Marciano, mártires; Domitiano, obispo.

Misa de San Juan Bautista María Vianney, de blanco.

VIAJES A JERUSALEN Y LOURDES

El Apostolado de Fátima organiza una excursión a Tierra Santa del 11 de octubre al 8 de noviembre de 1961. Se visitarán los Santos Lugares y las ciudades de Jerusalén, Nazaret, Belén y Jericó. De paso se visitarán también Florencia, Venecia, Brindisi, Alejandría, El Cairo, Beirut, Damasco, etc.

La visita a Lourdes se celebrará del 15 al 19 de septiembre de 1961.

Para inscripciones, dirigirse al Apostolado de Fátima (Curtia, 8, Pamplona) o a Viajes Cyrasa (Avenida de José Antonio, 32).

Avisos varios

TAF A SANTANDER

Ante la gran afluencia de viajeros que van a Santander, la Renfe reforzará el servicio con aquella capital mediante un tren Taf, que saldrá de Madrid los días 12 y 30 de agosto actual y 1 de septiembre próximo, a las trece cuarenta y cinco horas.

El regreso tendrá lugar en las fechas 13 y 31 de agosto y 2 del próximo mes de septiembre.

VACACIONES EN MALLORCA

La Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos ha instalado en Palma de Mallorca una residencia dedicada a los jóvenes españoles, cuyos precios por persona y día es de 75 pesetas. Esta residencia es una villa situada a 200 metros de la bahía de Palma de Mallorca y se encuentra enclavada en la zona residencial de "El Terreno".

Posee un frondoso jardín, unas terrazas, cancha de baloncesto y otras comodidades. Tiene unas magníficas comunicaciones con todas las playas de moda de los alrededores.

Es un lugar muy indicado para estancia de jóvenes, tanto por la magnífica situación como de la forma económica en que está presupuestada.

Para inscripciones e informes, en T. L. V. E., calle José Ortega y Gasset, 71; teléfono 2367200.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 469.

PORTAEQUIPAJES

LONAS... PULPOS... VISERAS...

Industrias RAFAEL YUSTE

CHURRUCA, 16

Tel. 221 8849 - MADRID

FACTOR ESENCIAL DEL TURISMO

En Madrid hay 200 guías: el 40 por 100, mujeres

Entrevista con Luisa María Cuesta, vicepresidente nacional del Grupo Sindicado «Nuestros problemas: el intrusismo y los sueldos»

El turismo es la mayor fuente de ingresos en nuestra economía. El "slogan" "Conozca usted España" es una invitación constante que acompañó el pasado año seis millones de extranjeros. Espectadores, no siempre imparciales, pasan las fronteras y recorren nuestra geografía. Guiados por unos hombres, por unas mujeres que les "enseñan" a ver. Y, en su propio idioma, les hablan de una realidad. Les muestran el paisaje, el arte, la vida. Les dan noticia de la historia, del hoy y del mañana. Por eso es muy importante que estos introductores posean una sólida formación, una protección y un permiso oficial.

—De ellos, ¿cuántos femeninos?

—En Madrid, un cuarenta por ciento. Fuera, en menor proporción, pero también numerosos.

—Económicamente, ¿cómo están retribuidos?

—Esto se encuentra actualmente en estudio. El guía-intérprete no posee un sueldo, excepto los de una compañía, que cuenta con un cuadro de ellos fijos. Por lo general, el pago se efectúa por servicios contratados.

—¿En qué meses hay mayor demanda?

—De abril a octubre. Es la temporada. Para defender un poco los intereses de estos trabajadores en paro casi total durante el resto del año, hemos creado una cooperativa social.

—¿Es éste, entonces, el principal problema profesional?

—Sí; aunque sus raíces las tiene en el verdadero, que es necesario vencer: el intrusismo que facilita la competencia ilícita y anula la validez del título oficial. La función del cendental para los intereses cendental para los intereses guía-intérprete es tan transnacional, que bien merece ser vigilada.

UN PIROPO: NORMA PARA EL GUIA

Luisa María Cuesta abre España al extranjero. Ya tiene pedidos todos los días de agosto y septiembre. Ese es su trabajo, y luego se tomará unas vacaciones. Está continuamente solicitada por las agencias, por grupos y particulares que saben de sus facultades.

—¿Qué turista es el más fácil de tratar?

—El norteamericano. Es el más dócil, aunque hay que conocer sus reacciones y, de vez en vez, seguir su corriente. Casi siempre se interesa por las cuestiones sociales y se asombra ante el progreso alcanzado en los últimos años.

A Luisa María la dijeron una vez: "España es un país maravilloso. No sé si porque ésta es la realidad o porque lo veo a través de sus ojos."

Mercedes CHIVELET

NUMERO 1 DE LA PROMOCION

Luisa María Cuesta cumple ahora once años de profesión. En su tarjeta se lee: "Guía e intérprete oficial". Ella obtuvo el número uno de su promoción. La primera promoción que salió titulada por el Ministerio de Información y Turismo después de someterse a examen de méritos. Ella se había licenciado en Filosofía y Letras, hablaba tres idiomas, además del español, y aspiraba a ser guía, igual que su madre.

—El programa de los temas lo publicó el "Boletín Oficial" tres meses antes de la fecha de examen. Yo lo preparé en quince días, mejor, en quince noches, ya que mis alumnos me ocupaban la jornada.

Ahora es vicepresidente nacional del Grupo de Guías e Intérpretes encuadrado en el Sindicato.

—Dentro de la profesión hay cuatro categorías. Correos nacionales, que están capacitados para abarcar todo el área, mientras que los regionales, provinciales y locales se concretan, respectivamente, en estas demarcaciones.

CUATROCIENTOS GUIAS OFICIALES EN ESPAÑA

—¿Cuántos guías oficiales hay en España?

—Pasan de los cuatrocientos, aunque la mitad han salido de Madrid.

LA IGLESIA DE SAN CAYETANO HA QUEDADO ABIERTA AL CULTO

Se calcula que las obras terminarán a fines de año

Se ha celebrado la inauguración del templo de San Millán y San Cayetano de forma provisional, ya que continuarán las obras. Pero no se ha querido que pasase otro año sin que la parroquia se abriese al culto.

Se dijo una misa solemne, oficiada por el teniente mayor encargado de la parroquia, don José González Martínez. Pero desde las siete se venían celebrando misas en el altar provisional instalado en el ábside. A la misa solemne asistieron autoridades del distrito de Arganzuela-Villaverde, don Justo Usú, teniente de alcalde; el jefe político, Martínez Llopis; capitán de la Policía Armada señor Gago; comisario-jefe de Policía, señor García Molina, y secretario de la tenencia de Alcaldía, señor Avia. Figuraban también representaciones de la Acción Católica masculina y femenina, así como miembros del Colegio Oficial de Gestores Administrativos, cuyo Patrono es San Cayetano.

El abad mitrado de la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, don Justo Pérez de Urbel, pronunció un sermón, en el que resaltó las virtudes del santo, "Padre de la Providencia", y

agradeció a las autoridades y a los feligreses y devotos de San Cayetano su contribución para el restablecimiento del culto en la iglesia.

Las obras de restauración se iniciaron hace doce años, y para su realización se han recibido donativos de los feligreses de la parroquia, así como de otros muchos, madrileños o no, devotos de San Cayetano. Han colaborado también el Ayuntamiento de Madrid y Regiones Devastadas, y así se reunieron los diez millones de pesetas que, hasta ahora, van invertidos en las obras. Se calcula que éstas quedarán terminadas por completo a finales de este año, lo que supone un gasto de tres o cuatro millones de pesetas. Todavía falta por arreglar el pavimento, las imágenes que fueron mutiladas y todo lo que es ornamentación interior del templo, ya que el ataque destructor no dejó intacta más que la fachada.

LOS GESTORES ADMINISTRATIVOS CONTRIBUYEN A LA RECONSTRUCCION DEL TEMPLO

La Comisión ejecutiva de la Junta Central de los Colegios

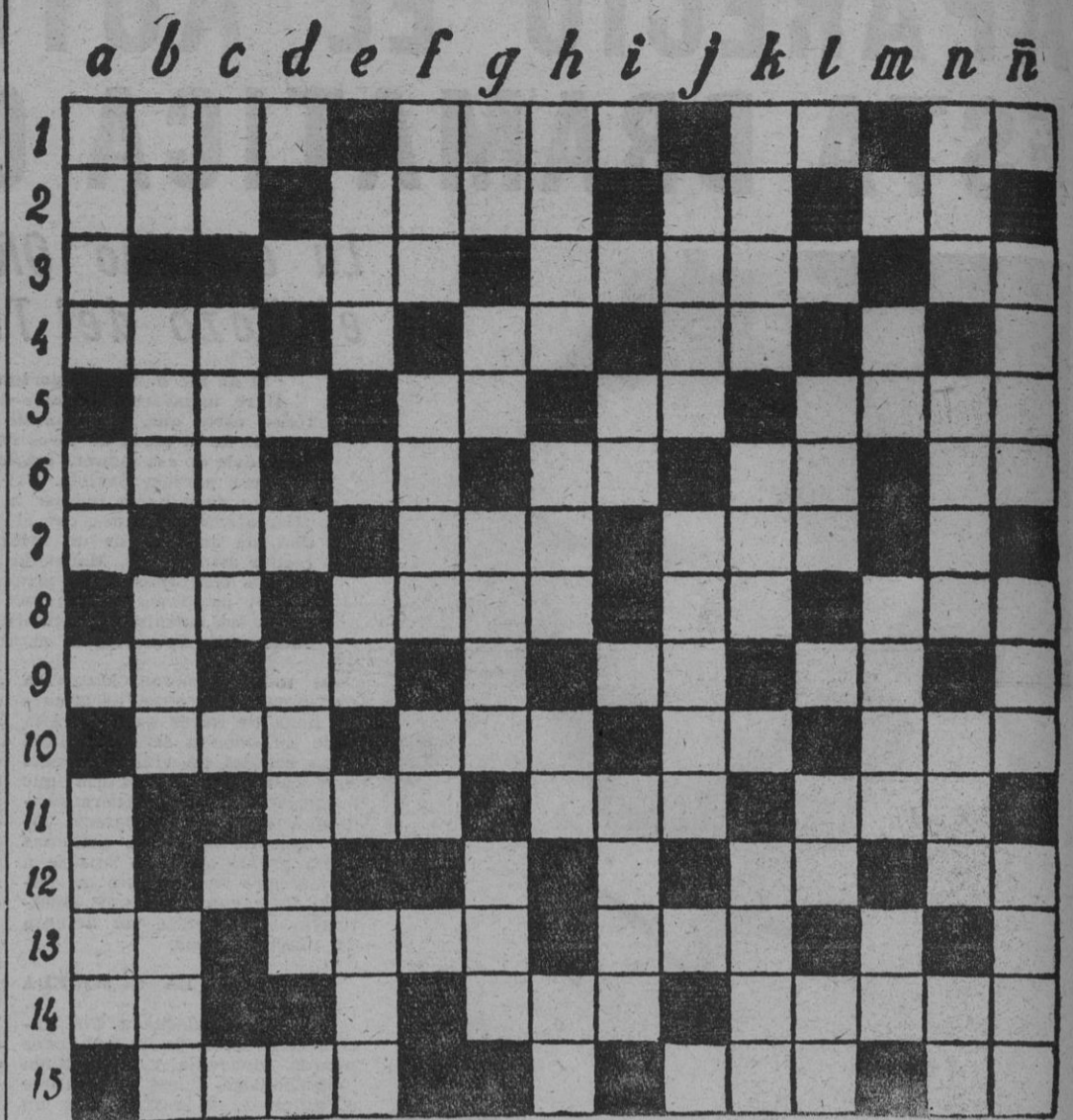
Oficiales de Gestores Administrativos de España ha hecho entrega a don Justo Pérez de Urbel, asesor religioso de dicha profesión y miembro de la Comisión para recaudar fondos para la reconstrucción de la iglesia de San Cayetano, de un cheque de pesetas 24.625, producto de la suscripción y abierta por la Junta Central y secundada por los Colegios Oficiales de Gestores Administrativos y colegiales de toda España.

Los gestores administrativos tienen por Patrono a San Cayetano de Tiene, y desde un principio anunciaron que aportarían su óbolo a la suscripción.

Con motivo de la citada festividad celebraron diversos actos religiosos y de confraternidad.

OMISION

En la referencia de la sesión de la Comisión Municipal Permanente del día 4 se omitió que en la misma se había hecho constar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de los cardenales Tardini y Canali, y por la del montañero Pedro Acuña



HORIZONTALES.—1: Tienda del que practica cierto oficio. Reina legendaria de Asiria. Capa o balandrán. Grande o espacioso.—2: Pendenciero. Muy severo. Escaque del ajedrez. Cierta juego de naipes.—3: Intersección. Casi encima o muy inmediato a la superficie. Instrumento de caña con que se imita la voz del gamo nuevo. Tuve noticia de una cosa.—4: Persona recién admitida al estado eclesiástico o religioso. Repetida, voz que se usa para arrullar a los niños. Cierta deporte. Persona de la infima plebe. Apellido portugués. Forma del pronombre.—5: Cierta pájaro. Cría del besugo. Figuradamente, inspiración poética. Huso para hilar.—6: Diera vueltas una cosa sobre su eje o alrededor de un punto. Cierta color. Atados de diez resmas de papel. Acción y efecto de disfrutar una cosa. Teatro madrileño.—7: Nombre chino. Cierta enfermedad de algunos árboles frutales. Distante o apartada. Longitud que tiene la nave sobre la primera cubierta desde el codaste a la roda por la parte de adentro. Silaba.—8: Engaño. Personaje de Cervantes. Ciudad italiana. Informe a alguien de alguna cosa.—9: Flaca y con poca o ninguna grasa. Que tiene anchura excesiva. Desusadamente, hijo. Según los musulmanes, mujer bellísima que acompañaba en el cielo a los bienaventurados. Tajada de carne, pescado u otra cosa. El alma, entre los antiguos egipcios.—10: Figuradamente, persona inconstante. Prominencia que algunos huesos largos tienen en su extremidad. Cierta bebida refrescante. Natural de cierta comarca de Marruecos.—11: Miré. En Germania, goño. Cierta juego de naipes. Proceda o venga el agua de sus manantiales.—12: Negación castiza. Cahuete. Preposición. Silaba. Medida de longitud. Das, traspasas a otro una cosa.—13: Ciudad de Alemania. Islas del golfo de Valencia. Ciertos clérigos. Novelista francés del siglo XIX. Preposición inseparable.—14: Rabino. Silaba. Quinto rey de Roma. Perteneciente a cierto arte de escribir (fem.).—15: Mujer del que ejerce cierto oficio. Negación castiza. Cachorro de cierto mamífero carnívoro. Practica cierto deporte.

VERTICALES.—a: Membrana serosa que cubre la superficie interior del vientre. Familiarmente, tonto, lelo. Apócope familiar. Cada uno de los jarrillos con que se sirven en la mesa el vino y el agua.—b: Exceso en el adorno, en la pompa y en el regalo. En el juego del dominó, colocará la pieza. Señor de una ciudad. Hoja tierna de cierta planta hortense.—c: Cierta masa comestible. Aceptárase. Forma del pronombre. Apócope familiar. Otro apócope familiar.—d: Parte del río más próxima a su entrada en el mar. Preposición. Cierta bebida. Regala. Que denota contrariedad, oposición substancial. Letra.—e: Pila o montón de cosas puestas unas sobre otras. Mirar. Parte exterior de la corteza del alcornoque. Habla. En Marina, escotilla para luz y ventilación.—f: Lugar o sitio libre de todo peligro. Cierta instrumento musical. Cada una de las dos partes en que se dividía una columna del Ejército. Silaba.—g: Contemplo. Demasiado maduro o podrido. Reducen las cosas a los términos justos, moderando el exceso. Aborrecer.—h: Tratándose de cuerpos, pasábalo rozándolo ligeramente. Figuradamente, vacío, estoy indeciso. Pertinaz, obstinado. En Germania, los dineros.—i: Posesivo. Nombre chino. Continúa trabajando por la noche. Repetido otras dos veces, grito con que la chusma de una galera saludaba a las personas principales. Figuradamente, muy claro o luminoso.—j: De cierta región española (fem.). El que profesa cierta doctrina ocultista. Preposición inseparable. Artículo.—k: Ciudad de California. Desecosa o dominada por el apetito de una cosa. Letra. Injuriaba gravemente de palabra.—l: Embrollo. Grito deportivo. Figuradamente, mortifica la carne con penitencia. Prefijo. Fundadora de Cartago. Despojo o privo de una cosa.—m: Niega. Apoyado de grandes dimensiones. Cubre el suelo con tablas. Cierta parlenta.—n: Cuerpo de vestido de mujer, corto y sin mangas. En Marina, cabo grueso de nueve cordones. Muere. Delicada y de buena calidad. ñ: Nombre femenino. La que practica cierto oficio. Figuradamente, congregación de los fieles de la Iglesia respecto a sus pastores espirituales. Familiarmente, que muestra demasiada desenvoltura o descaro. (fem.).

Solución al gran crucigrama silábico

HORIZONTALES.—1: Pescadilla. Escritorio. Algas. Quince.—2: Quiteria. Hartábase. Meca. Coca.—3: San. Caneca. Rastrillábase. Jura.—4: Tétrico. Ro. Monte. Dula. Ba. Me.—5: Polonia. Retar. Cura. Felicidad.—6: Códico. Doce. Enza. Miro. Tole.—7: Llar. Seras. Lascivia. Feraces. Le.—8: Bolo. Entenado. Brida. Maroma. 9: Pele. Mete. Mo. Mecl. Perl. Cu.—10: Rocines. Jomona. Tanto. Potito.—11: Ur. Tejara. Descarte. Besana.—12: Tl. Faro. Ma. Tl. Malla. Jamás.—13: Cancha. Socotora. Laponia. Ma. Ca.—14: Teca. Di. Nañigo. Tirtirero.—15: Tejeringo. Re. Encono. Penes.

VERTICALES.—a: Pesquisante. Collar. Pe. Urticante. b: Cate. Tripoli. Bolero. Chacate.—c: Dirla. Colocóse. lo. Cl. Fa. Je.—d: Lia. Ca. Nia. Ras. Menesteroso. Rln.—e: Harnero. Do. Ente. Ja. Código.—f: Estaca. Recelaste. Jara. To.—g: Criba. Montar. Cinamomo. Maraña.—h: Toleraste. Enviado. Nades. Nire.—i: Río. Trl. Cuza. Me. Cartilago.—j: Melladura. Fabricitante. Po. En.—k: Alcabala. Mirada. To. Maniático.—l: Gas. Se. Feroces. Pe. Bella. Tino.—m: Co. Bail. Mariposa. Mari.—n: Quincaju. Citolero. Tinaja. Tepe.—ñ: Ce. Remedle. Macuto. Mascarones.

ACTOS PARA HOY EN EL DISTRITO DE LA LATINA

La Junta de Festejos felicita a las Vistillas, ensayo de participantes en el III Gran Concurso para Artistas Noveles.

A las siete, en la quermese de las Vistillas, ensayo de participantes en el III Gran Concurso para Artistas Noveles.

A las ocho, tercer día del solemne novenario en honor de la Santísima Virgen de la Paloma en la parroquia de San Pedro el Real.

A las diez y media de la noche, en la quermese de las Vistillas, gran baile.

Continúa la elección de "Señorita Fotogénica 1961".

Actuación de participantes en el III Gran Concurso para Artistas Noveles.

Gran concurso de rock and roll, con entrega de premios y regalos a las parejas ganadoras.

Concurso de exaltación del traje regional español: Día de Murcia.



La misma organización que preparó el atentado en que murió el alcalde de Evian

"La mano roja", órgano ejecutivo de los "ultras"



# Amenaza de muerte a Mattei (EL MAGNATE ITALIANO) (INGENIERO) DEL PETROLEO



Lo ha sentenciado por sus negociaciones con el F.L.N. para explotar el petróleo del Sahara

de la cual conoce usted seguramente los medios usados para liquidar a quienes molestan, tiene el placer de hacerle conocer las decisiones que respecto de usted han sido tomadas en una reunión secreta celebrada en París.

Están considerados como rehenes y han sido condenados a muerte el comendador Enrico Mattei y todos los miembros de su familia.

De todas formas, esta condena será cumplida solamente si Enrico Mattei continúa sus actividades antifrancesas después de nuestra advertencia. Un emisario nuestro parte en estos días para Roma con el encargo de cumplir nuestras órdenes en el caso de que usted no cese en sus actividades subversivas.

Es decir, como "La mano roja" pertenece a los "ultras", podemos imaginar el clima que se está creando en un radio de acción cada vez más amplio. La amenaza de muerte al ingeniero Mattei debemos colocarla al lado de la psicosis existente hoy en París. Donde todo el mundo teme que el día 15 de agosto los "ultras" emprendan una nueva acción revolucionaria, donde incluso la vida del general De Gaulle está en peligro, según afirma el moderado periódico "Le Figaro".

Pero las cosas no tiene una explicación tan simplista cuando se trata del oro negro o riqueza máxima de nuestro tiempo. Es decir, la Compañías petrolíferas internacionales no tienen simpatía por Mattei, debido a que no quiere someterse al "cartel" petrolífero. Si el E. N. I. hubiera quedado dentro de los estrechos límites nacionales nadie hubiera protestado, porque fuera de Italia se respetarían los precios monopolísticos mundiales. Este hecho no sólo pone a Mattei continuamente ante la hostilidad de los petroleros, sino también ante la enemistad de poderosos financieros y de hombres de la política.

Mattei afirma que el precio mundial del petróleo es excesivo y que el modo de actuar del "cartel" internacional en los países productores está sobrepasado y es peligroso. Y sostiene que un país como Italia, pobre en materias energéticas, no puede permitirse el lujo de olvidar el petróleo ruso, ya que este petróleo no lo paga Italia en divisas, sino en productos industriales. Efectivamente, Italia es el país que mayor cantidad de petróleo bruto compra en Rusia.

Con relación a Argel, Mattei es partidario de la independencia. Por tal motivo no ha querido aceptar un permiso francés de prospecciones en el Sahara y no quiere comprar el petróleo francés, cuya operación sería beneficiosa para Francia. Mattei sólo tratará con un Gobierno argelino que sea soberano. Las personas bien informadas aseguran que dichos acuerdos están firmados secretamente con el F. L. N. y con Túnez.

Claro está que no puede tomarse a broma una amenaza procedente de "La mano roja", ya que el alcalde de Evian murió en un atentado preparado por esta organización secreta. Los "ultras" no se resignan a que Francia pierda Argel y, tanto si pueden llegar a conseguirlo como si toda su actividad fuera inútil, están defendiendo romántica y eficientemente aquel pedazo de "tierra francesa" y lo defenderán hasta el último momento. Tal vez preferían morir en la lucha que consentir, como es su convencimiento, que el norte de África se convirtiera en países separados del Occidente por la cortina de acero moscovita.

Independientemente de la carta recibida, el ingeniero Mattei fue llamado días pasados por un miembro del Gobierno italiano, quien le comunicó la desagradable noticia de que había sido incluido en la lista negra del O. A. S. Como es natural, la amenazadora carta ha sido entregada a la Policía científica, quien la está examinando minuciosamente. ¿Desde qué ciudad ha sido expedida? ¿Contiene huellas dactilares? ¿Procede, efectivamente, de la O. A. S.? Mientras tanto, una verdadera red de carabineros, vestidos de paisano, rodea al ingenie-

ro Mattei. Estos agentes desempeñan habitualmente servicios de contraespionaje y conocen cualquier movimiento que los terroristas pretendan efectuar. También el Interpol toma parte activa en la protección del ingeniero y de su familia, que se encuentra en Milán.

El presidente del E. N. I. viaja continuamente incluso al África y al Oriente, donde no existen tratos policiales con Italia, y la Prensa habla previamente de sus viajes. Por otra parte, los explosivos de plástico tienen grandes propiedades de seguridad, flexibilidad, manejo y disimulo. Precisamente, quince días atrás la O. A. S. ha conseguido apoderarse de un camión cargado con cinco toneladas de explosivos en la localidad argelina de Boghari. El hecho, ocurrido a las diez de la mañana, indica que los "ultras" cuentan con la complicidad de algunos oficiales del Ejército francés.

Para nadie es un secreto que la O. A. S. está mandada por los coronales "ultras" Lachero y Argoud. Da la casualidad que Lachero llegó a Roma el día 13 de julio pasado, bajo nombre supuesto, claro está. Según parece, a los compatriotas con quienes se entrevistó le dijo, y también a algunos exponentes de los partidos de derechas italianos, que la próxima vez que los "ultras" se levantasen, no encontrarán en el Ejército y en la administración

francesa las vacilaciones del 13 de mayo. Ello se debe a que los acontecimientos de Bizerta han colmado la medida y los franceses están convencidos de que ha fracasado la política de De Gaulle. A los pocos días de haber llegado a Roma, Lachero se trasladó a Suiza por vía aérea.

La O. A. S. ha agrupado todas las organizaciones nacionalistas francesas, como son el Frente de Argelia Francesa, el Frente Nacional Francés, el Joven Nación y La mano roja. Los efectivos de la organización alcanzan, sólo en la ciudad de Argel, a cinco mil personas. Cada sector comprende mil hombres, subdivididos en grupos de cinco, que disponen colectivamente de una ametralladora y de algunas bombas de mano. Su programa político es el siguiente: "En la situación en que Francia se halla es necesaria una verdadera y propia operación quirúrgica que estirpe definitivamente la causa de su decadencia. Esta operación sólo puede ser llevada a cabo por los nacionalistas franceses."

La O. A. S. dispone en Francia de grupos de apoyo que han prestado juramento de fidelidad y de obediencia incondicional. En la ciudad de Constantina, en Argelia, disponen de un sistema de interceptación telefónica. Con relación a los partidos políticos, cuando los "ultras" hayan triunfado, disolverán el par-

tido comunista —según dicen— "por enemigo interno de la nación", y también todos los partidos llamados progresistas. En el campo sindical serán disueltas todas las centrales sindicales para unificarlas en una sola confederación de obreros franceses que "impondrá las justas reivindicaciones salariales".

La O. A. S. dispone, además, de tribunales especiales destinados a juzgar por procedimiento de urgencia, a quienes llaman "fellahs internos": "culpables de traición o desmoralización nacional". Entre los juzgados sumariamente figuran "los periodistas que participaron en la traición" y "los elementos antinacionales de la radio televisión francesa".

Poco caso se había hecho en Italia de dicha organización secreta, hasta que ha sido amenazado de muerte Mattei, la más popular personalidad italiana y el máximo exponente de la institución petrolífera del Estado, a quien todo el mundo gama humorísticamente el "ministro de las seis patas". Se refieren al perro con seis patas que, como marca de las gasolineras estatales, se halla colocado por toda Italia, en las estaciones de gasolina de las carreteras y ciudades, en los anuncios y en los carteles que de tanto en tanto encontramos en nuestros viajes por carretera.

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez). — Naturalmente es que cuando se publique esta crónica el ingeniero Enrico Mattei

estará vivo, no obstante haberle condenado a muerte "La Mano Roja" a él y a toda su familia.

El hotel Edén, de la calle Ludovisi, donde se hospeda en Roma el presidente de la empresa estatal E. N. I. (Instituto Nacional de Hidrocarburos), se halla constantemente vigilado por varios policías. También la oficina de la calle Tevere. Lo mismo ocurre en Milán, donde Mattei tiene otra oficina.

La amenaza de muerte ha venido por medio de una carta, con el membrete "Organization Secrete de l'Armée" (O. A. S.), y con muchas faltas de ortografía, que dice lo siguiente:

"Al señor Enrico Mattei, presidente del Ente Nazionale Idrocarburi. Señor: Desde hace algún tiempo nuestros servicios nos informan de que usted desarrolla actividades antifrancesas en Oriente y en el norte de África con relación al petróleo. Por esto hemos sabido que se ha comprometido con Ferhat Abbas para verificar sondeos petrolíferos en el Sahara en el caso de independencia. El apoyo que usted ha dado a las reivindicaciones de Burguiba en el Sahara y el compromiso de usted consistente en construir una refinería de petróleo en La Skira no son ajenos a los últimos hechos de Túnez.

La O. A. S., de la que seguramente habrá usted oído hablar,

## El satélite ruso no pudo ser visto desde Galapagar

Esta mañana hemos recibido en nuestra Redacción la llamada del jefe de la estación de radio del Servicio Meteorológico de Madrid, para aclarar la noticia, publicada ayer en PUEBLO, acerca de que un industrial madrileño había visto el "Vostok" desde Galapagar.

"No pudo ver el satélite ruso—nos dijo—, porque el "Vostok" no posee suficiente diámetro para ser visto, dada, además, la altura a que se encontraba. Lo que don Joaquín Martín Cruz vio fue, simplemente, el "Eco", que también fue visto por mí a las diez de la noche y a las doce menos veinte, cuando me encontraba en la azotea de mi domicilio."

## Concurso periodístico y radiofónico para difundir la protección ocular

Un concurso periodístico y de guiones radiofónicos ha sido convocado por la Cruzada de Protección Ocular. Se crearán 50 premios de 1.000 pesetas, para el mejor artículo o guión de cada provincia; de entre estos trabajos premiados se dilucidarán tres premios nacionales de 15.000, 10.000 y 5.000 pesetas, respectivamente.

Podrán optar a los premios los artículos periodísticos o guiones radiofónicos que se publiquen o radien en cualquier diario, revista o emisora de España, desde el 1 de septiembre hasta el 31 de diciembre del presente año. Los referidos trabajos deberán difundir el cuidado de la vista, la protección ocular o la corrección de los defectos visuales. El fallo se hará público en la segunda decena del mes de febrero de 1962. El plazo de admisión se cerrará el día 10 de enero de 1962, a las doce horas.

De cada artículo se presentarán cinco ejemplares en sus textos impresos, pegados en hojas blancas de papel, tamaño folio, con la firma del autor, el cual hará constar a máquina su nombre, domicilio, título del periódico donde se difundió y fecha de publicación.

Los guiones deberán presentarse por quintuplicado, a máquina, en papel tamaño folio, escrito por una sola cara y a doble espacio, con la firma del autor, que hará constar a máquina su nombre y domicilio. Se adjuntará también un certificado de la emisora correspondiente, indicando la fecha, hora y programa en que dicho guión fue transmitido.

Los trabajos se remitirán a Cruzada de Protección Ocular, Balmes, 16, Barcelona, con la indicación de "optante al premio de periodismo o guión de radio".

## VIVIENDAS

RENTA LIMITADA

(2.ª CATEGORÍA)

MAGNÍFICAS COMUNICACIONES

PISOS DE 77 m<sup>2</sup>

Desembolso inicial **50.000 PTS.**

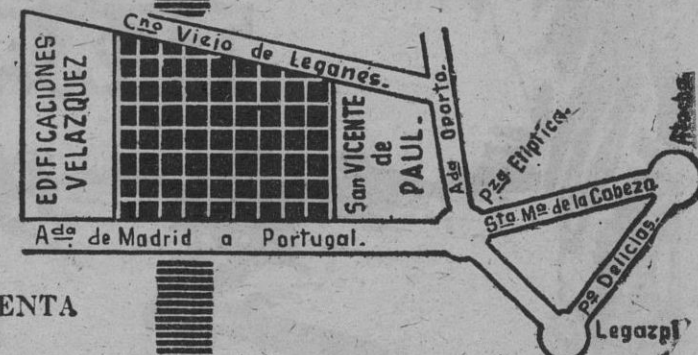
MESESALIDADES, INCLUIDOS TODOS LOS CONCEPTOS

Los 5 primeros años **882 Pts.**

Durante los 25 años siguientes **325,95 Pts.**

El resto, hasta 50 años **105,45 Pts.**

**NOTA IMPORTANTE:**  
Es susceptible de disminuir la entrada inicial aumentando las mensualidades de los cinco primeros años.



INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA  
Teléfono 225 82 62

EMPRESA CONSTRUCTORA ZOIME, S. A.

Entre la colonia **SAN VICENTE DE PAUL** Y **EDIFICACIONES VELAZQUEZ**

carmen álvaro publicidad

### COMUNICACIONES:

**AUTOBUSES:** Embajadores - Colonia del Pan Bendito - Atocha - San Vicente Paul.  
**TROLEBUSES:** Línea 105. Tranvía 37.

**LOCALES COMERCIALES.**—Todos los servicios en el grupo.

Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas.



EXCEPCIONAL  
INTERPRETACION



Paul Newman, el actor de la máxima popularidad, considerado actualmente en Hollywood como el galán «más taquillero», logra la más brillante de sus interpretaciones en «La ciudad frente a mí», el mayor éxito cinematográfico de la presente temporada. Este excepcional film se exhibe actualmente en el cine San Miguel.

NUMEROS PREMIADOS EN  
LA VERBENA DE CINEMA-  
TOGRAFIA Y TEATRO

En la gran verbena que se celebró el jueves día 3, con enorme éxito, en la kermés de las Vistillas, organizada por la Hermandad de Cinematografía y Teatro, resultaron premiados los siguientes números, cuyos poseedores deberán pasar a recoger los respectivos regalos en el lugar que se indica al dorso de cada papeleta:

9.384, 18.437, 17.315, 9.613, 28.968,  
2.359, 23.862, 4.683, 24.087, 19.746,  
12.435, 9.479, 10.896, 10.341, 29.237,  
1.064, 25.893, 9.800, 12.466, 13.473,  
1.634, 29.895, 24.466, 26.094, 14.896,  
20.252, 14.474, 16.812.

# CINE



## EN LA BELLA REGION DE LA CAMARGA

Como si en plena Francia se hubiera trasplantado una porción del Oeste norteamericano, la región de la Camarga es, por su paisaje y sus pastos, la predilecta de los ganaderos que crían en ella vacas y caballos, como podría hacerlo cualquier rancho de Tejas. Por esta misma razón Yves Allégret situó allí la acción de su película «Carta fatídica», aventura cortada según el patrón de los «westerns», con el espectáculo viril de la lucha con los buecos en «La Ferrade», con sus escaramuzas entre agricultores y ganaderos, con cabalgadas y persecuciones, con sus buenos y sus malos interpretados por artistas como Eddie Constantine, Raymond Pellegrin, Douking y Pierre Clementi y su figura femenina la novel actriz Marie Versini obtiene un señalado éxito de público en los cines Pompeya, Palace y Gayarre.

## BACHILLERATO LABORAL ADMINISTRATIVO FEMENINO

Cursillo especial intensivo para repaso y preparación final de exámenes de INGRESO

Convocatoria: septiembre. Comienzo clases: 9 de agosto

Información en

### ESTUDIOS CIVILES

Arenal, 16 MADRID TI. 222 55 41

# “B. B.”, más sensata

CONSECUENCIA: recibe menos correspondencia

## Está decidida a dejar el cine

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Anne Rey.)—Después de los «dramas» de 1960, el presente año 1961 transcurre tranquilamente para Brigitte Bardot. Todo el mundo encuentra a la estrella más sensata que en el bienlo alocado de 1959-60. «Sencillamente, envejeció», dice suspirando cuando alguien la felicita por su «serenidad». Envejecida o no, los acontecimientos de 1960 la conmocionaron profundamente, la han hecho más prudente, más escéptica e incluso más lúcida.

Aunque nadie quiere tomarla en serio, su decisión de abandonar el cine parece irrevocable. Antes, Brigitte tenía siempre tres, cuatro o cinco contratos firmados, más dos o tres en perspectiva, ahora no tiene ningún compromiso estricto después de «El descanso del guerrero», que debe realizar después de «Vida privada», que termina en estos momentos. Aunque se le ofrecen muchos millones de francos, su representante, Olga Horstig, responde invariablemente «lo siento, pero no hará más películas a partir de 1962». La misma respuesta a las ofertas de la radio y de la televisión.

Dado que los preparativos para una película tan costosa como suelen ser las de B. B., aun cuando Brigitte cambiara de opinión en el último minuto, ya no podría rodar antes del verano de 1962. Pero esta eventualidad parece, por el momento, improbable. Decimos «por el momento» porque sus otras «grandes decisiones» (amor, matrimonio), no han durado mucho; sus amigos estiman que esta retirada tampoco será definitiva. Además, Brigitte tiene un terrible miedo hacia el aburrimiento, hacia la soledad. ¿Qué hará sin el cine, sin su ambiente adulador, sin sus amigos? Si rompe con ellos caerá en la nostalgia. Si continúa viéndolos no resistirá a la tentación de volver.

La principal interesada en estos análisis, hipótesis y deducciones, se contenta con sonreír con esa sonrisa a la vez infantil y «comercial» que se la conoce. Ciertamente, Brigitte no se limitará a pasearse a partir del primero de enero cuando abandone el cine. En primer lugar, porque se ha convertido en una mujer de negocios que ama el dinero. Tiene mucho, pero no tiene la intención de vivir de sus rentas. Sus íntimos creen que, a pesar de los estragos del fisco, podrá ahorrar un mínimo de 500 millones de francos, su participación en los beneficios de sus películas le proporcionará otros 300 millones más aun cuando haya dejado de rodar. Tendrá también ingresos en concepto de publicidad sin que se vea obligada a molestarse en trabajar.

Disponer de 800 millones, cu-

yos solos intereses le permitirían vivir sin preocupaciones hasta el fin de sus días, no es un mal balance a los veintisiete años. Brigitte se ocupará, con ayuda de sus padres, en hacer fructificar este capital.

Se ha fantaseado mucho acerca de sus «inversiones»: lavanderías automáticas, autoservicios, etcétera. En verdad, Brigitte no ha decidido nada todavía. Probablemente acabará dividiendo su capital: compra de pisos en copropiedad, valores en Bolsa, asuntos industriales... también piensa muy seriamente montar ella misma un negocio de decoración, costura y productos de belleza. Pero antes de iniciar sus nuevas actividades verificará una temporada de varios meses de reposo completo: viajes, estancias en lugares perdidos de la montaña y el campo, etc. Por el momento, para que la dejen en paz, está buscando una pequeña finca tranquila, aislada, de accesos difíciles para desanimar a los curiosos y a los periodistas.

Convertida en simple particular, Brigitte se ocupará también

más que hasta ahora de su hijo Nicolás, que por ahora vive cuidado por sus padres y por los de Jacques Charrier. Por suerte, tiene una niñera excelente, que ha rechazado las más tentadoras ofertas de los periodistas para escribir sus memorias. Se le han ofrecido cantidades astronómicas. Se supone que acabará diciendo «sí», pero ese día (como el ex secretario de Brigitte, Alain Carré) tendrá que dejar al niño y a su madre. Brigitte espera que no sea demasiado pronto.

Brigitte ha tenido también la suerte de encontrar una excelente secretaria para reemplazar al «perdido Alain», que vendió por muchos millones sus memorias contando lo que había visto y oído en casa de la estrella. La actual es una mujer de cierta edad, antigua directora de un servicio de la Cruz Roja, que esconde su verdadero nombre para evitar toda publicidad. No hay peligro de que repita la «jugada» de Alain. Brigitte recibe menos cartas que antes, tal vez porque hay menos dramas y escándalos en su vida.



«SALAMBO» Salambó era la hija de Amilcar Barca; joven y bellísima princesa de Cartago y guardiana de la diosa Tanit. Salambó se enamoró de un guerrero de las famosas huestes mercenarias, Mathos, pero aquel era un amor prohibido, primero por ser los mercenarios enemigos de Cartago, y más aún Mathos, que osó robar, con increíble audacia, el velo sagrado de la diosa Tanit. Historia, leyenda, mitología, todo se ha unido en la creación de un espectáculo dignísimo, donde la historia amorosa de Salambó y del aguerrido joven mercenario, alcanza tonos de sublimidad y de violencia, de poesía y de arrebató. «Salambo», una superproducción italo-francesa en total scope, bajo la dirección de Sergio Grieco, ha reunido en sensacional despliegue de medios, los nombres de Jeanne Calerie—la intérprete de «Les liaisons dangereuses», en el papel de Salambó; Jacques Sernas, en Mathos, y el actor norteamericano Edmund Purdom, que encarna la siniestra figura del traidor Narr Mavas. «Salambo», realizada en eastman-color, con la participación de cientos de miles de figurantes y con las secuencias de batallas más realistas y logradas, será presentada en el cine Roxy, sala B, hoy lunes.



## El matrimonio Algueró, en la playa de San Juan

Carmen Sevilla y Angustió Algueró están pasando unos días en San Juan, a unos kilómetros de Alicante. Viven en la preciosa finca que Carmen posee a orillas del Mediterráneo, un hotelito con fachada en un suave tono malva, no muy gran de, pero muy apropiado para una pareja de recién casados.

# AVENIDA

Refrigeración Hnos. BAVIERA

Proyección y sonido  
Philips Alta Fidelidad.  
Relieve. Normal y Cinemascope

## 5ª SEMANA

QUE CONFIRMA EL GRAN EXITO



DON MURRAY · DIANE VARSI  
CHILL WILLS · DENNIS HOPPER  
DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

Jamás se vió tanta... ¡emoción!,  
¡drama!, ¡violencia! y ¡«suspense»!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



viajes  
**AUTOS ALCALA**  
 TLFs. 255 66 56 (57) (58)

**Valentin**  
 RESTAURANTE  
**CLIMATIZADO**  
 San Alberto, 3. Madrid

**MUEBLES**  
 CLASICO  
 AMATEURS JOAQUIN, S.A.  
 MODERNO  
 ATOCHA, 34  
 ATOCHA, 21  
 telefono 239 12 22  
 telefono 239 09 38

**VENDO**  
**NAVE INDUSTRIAL**  
 Zona pesada Legazpi  
 1.200 m<sup>2</sup>, agua, fuerza.  
 Teléfono 245 53 64

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	⊗	Las relaciones con personas extrañas a su medio social habitual o que residen lejos, serán hoy motivo de satisfacción. Noticia interesante.	Serán muy sociables, animados y amigos de las actividades mundanas. Desde pequeños su círculo de relaciones resultará muy extenso y tendrán una gracia especial para captarse la simpatía y el afecto de cuantos traten. Esta cualidad será su mejor arma de triunfo al desarrollar una actividad cualquiera en la edad adulta. En general, les irán bien los trabajos que exijan contacto directo con el público y frecuente intercambio de palabras y arguciosidad hablada. Deberán frenar su glotonería, pues, aunque de manera irregular, los placeres de la mesa tendrán para ellos un aliciente poderoso que dañará su salud. El número 10 les dará suerte. Su color favorable será el verde claro. Su perfume la glucinea. Su talismán, el mercurio.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	⊗	Le conviene ser discreto, en vez de ser muy loquaz, cuando hable de sus asuntos personales, lo que no quiere decir que se muestre insociable.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	Z	⊗	=	=	Su salud y su vitalidad están hoy seriamente amenazadas. Toda prudencia será poca si su trabajo es arriesgado o realiza desplazamientos.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	Z	⊗	Sus preocupaciones serán de orden íntimo y le costará mucho actuar como habitualmente en círculos mundanos o profesionales.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	Z	=	⊗	Guarde todas las precauciones posibles cuando se trate de salvaguardar su dinero o bienes materiales. Pueden arrastrarle a gastos considerables.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Puede que se le acumulen tareas en una medida superior a sus impulsos de actividad. Pero todo será cuestión de saber organizarse.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊗	Z	La conversación con una persona inteligente y prudente le hará mucho bien, porque le evitará el cometer un error lamentable.	
<b>ESCORPIO</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊙	⊗	⊗	Podrá sacar partido de sus actividades utilitarias, sobre todo las que realice en grupo, gracias a una serie de circunstancias favorables e inesperadas.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	Z	⊗	⊗	⊗	Evite el tomar parte en toda discusión irritante y huya de cuanto altere sus nervios o fatigue su organismo inútilmente.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊗	⊗	La jornada será pródiga en benéficas realizaciones, algunas no de carácter directo, como, por ejemplo, por medio de la correspondencia o terceras personas.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	Z	⊙	Algunos de sus familiares se mostrarán fácilmente irritables e incomprensivos. Sortee los efectos de este nerviosismo con paciencia.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	Z	Z	Procure no enemistarse con personas susceptibles por expresarse usted con excesiva brusquedad o franqueza. Modere sus palabras y actitudes.	

**CLAVE**  
 ⊙ EXCELENTE  
 ⊗ BUENO  
 = MEDIANO  
 ⊗ PASABLE  
 Z MALO  
 + PESIMO

**TRACTORES**  
*de garantía real!*

POTENCIA • ECONOMÍA •  
 RENDIMIENTO • Y MAS BARATO

Grandes facilidades

**HANOMAG BARREIROS**

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA sale Princesa, 1 Planta 4ª MADRID

AGENCIA PARA MADRID: **OFICINA AGRICOLA, S. A.** PASEO DE LA CASTELLANA, 100 • TEL. 2 533806 MADRID



# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.  
 ● ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.  
 ● BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.  
 ● "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.  
 ● PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.  
 ● PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.  
 ● CALLAO, escuela automovilista. Precia dos, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

### AUTOMOVILES

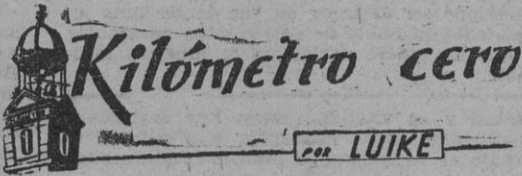
**VENTAS**  
 ● TOPOLINO VALVULAS CABEZA.  
 ● VOLKSWAGEN.  
 ● SEAT 600.  
 ● BAILELLA.  
 ● RENAULT 4-4.  
 ● FURGONETA BARD-FORD.  
 ● CHRYSLER 48.  
 ● AMPLISIMAS FACILIDADES.  
 ● JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.  
 ● JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.  
 ● LASCAR: Opel Kapitán, 57.  
 ● LASCAR: Citroen DS-19 Impecable.  
 ● LASCAR: Chevrolet, 56 descapotable, Abascal, 48.  
 ● LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint impecable.  
 ● COVE: Automóviles. Facilidades. O'Donnell, 24.  
 ● COVE: Fiat 1.100 impecable.  
 ● COVE: Peugeot 403, 494, estrenar.  
 ● COVE: Austin 1961.  
 ● COVE: Simca 1961.  
 ● COVE: Dauphine - varios modelos.  
 ● COVE: Seat todos modelos.  
 ● COVE: DKW, furgonetas, microbuses.  
 ● COVE: Volkswagen, microbús.  
 ● COVE: Furgonetas Seat, estrenar o usadas.  
 ● COVE: Renault 4-4.  
 ● COVE: Jaguar magnífico.  
 ● COVE: Mercury Montclair Impecable.  
 ● COVE: Citroen 1-D.  
 ● COVE: O'Donnell, 24. Verdaderas facilidades.  
 ● PORSCHE Sport 1.600 Super, 1961, descapotable. Nombre comprador. Abascal, 48.

### CAMIONES

**COMPRAS**  
 ● GARAJE Noga y talleres Luis Milián.  
 ● PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

### MOTOS

**VENTAS**  
 ● GARAJE "SAN VICENTE".  
 ● SIDECARES.  
 ● MOTOCARROS.  
 ● REMOLQUES.  
 ● MONTESAS.  
 ● OSSAS.  
 ● COFERSAS.  
 ● RIEJUS.  
 ● ROAS.  
 ● SANGLAS.  
 ● TALLERES REPARACIONES.  
 ● SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)



● 24 HORAS DE KARTING.—Durante los días 19 y 20 se correrán en Bignelles, al lado de Frejus (Francia), las 24 Horas de Karting.  
 La escudería de Aspid, de Barcelona, irá con el equipo Pérez-Dimas Veiga-Sansó, que se relearán en la conducción de un kart experimental Bultaco de 100 c. c. Todavía no se sabe si podrán participar con este motor (ya es conocida la ojeriza de la Federación francesa hacia los motores españoles), pero llevarán un motor Montesa que seguramente estará homologado para esa fecha.  
 La escudería Pájaros Azules llevará a Sagnier, Ribalta y el bultaquista campeón de España de resistencia, Traver. Llevarán un kart con motor Montesa de 100 c. c.  
 Es admirable la unión de montesistas y bultaquistas, que sumarán esfuerzos para que el triunfo venga para España.

● MOTO-CROSS DE VITORIA.—Mucha animación hubo en el moto-cross de Vitoria. Pedro Pi (Montesa) fue el triunfador del día, pues ganó en las dos categorías: 125 y 250 c. c. En la primera, seguido del madrileño De la Torre y del catalán Pedro Millet, ambos con Montesa. En la segunda le siguen en la clasificación Oriol Puig y Eduardo Marqués (Bultaco) y Pedro Millet (Montesa).  
 Pedro Pi, maravilloso, dominador, entrenado. Su más directo rival, Puig Bultó, triunfador de sus estudios de ingeniero industrial, pero desentrenado.

● MATERIA DE POSIBLES EXPORTACIONES A VENEZUELA.—En la sección séptima de la lista de importaciones fijada por el Gobierno de Venezuela se incluyen diversas partidas referidas a tractores a vapor, motores para aeronaves, motores diesel y semidiesel, motores n. e. p. para vehículos automotores n. e. p., motores marinos, arados, carros industriales, material y accesorios fijos para vías férreas, chasis, motocarros, barcos de guerra, etc.

● IMPORTACIONES DE MOTOR IBERICA.—Motor Iberica ha recibido dos importantes licencias de importación bilateral para piezas de montaje de tractores por un valor total de 60.510 libras esterlinas.

● AMPLIAS POSIBILIDADES DE IMPORTAR TURISMOS ITALIANOS.—La lista primera de las importaciones de Italia incluye las partidas arancelarias 87, 02, A-1, B-1 y B-3 para coches ligeros y camiones, por un total de 1.200.000 dólares.

● IMPORTACIONES DE FEMSA PARA EQUIPOS DE TRACTORES.—La Fábrica Española de Magnetos ha recibido también para piezas de tractores una licencia de importación desde Inglaterra, por un valor total de 73.940 libras.

● EXAMEN.—Efectivamente, no se debe dejar que el motor se ahogue en una cuesta. Y para evitarlo hay que cambiar de velocidad. Es la respuesta acertada (la número 1) a la pregunta de ayer.  
 Dos barras cruzadas. Las barras tienen franjas rojas. ¿Qué significa?  
 1. Se acerca un peligro cruce de calles.  
 2. Situación de las vías del paso a nivel anunciado por otra señal.  
 3. Repita varias veces las señales acústicas. Mañana daremos nuestra respuesta. ¿Puede usted dar hoy la suya?

## MUY IMPORTANTE BOADA

Gestor administrativo  
 le matriculará, sin la menor molestia por su parte, el automóvil nacional o extranjero que adquiera.  
**OBTENCION DE PLACAS VERDES**  
 Visitenos antes de retirar su automóvil y después no retrase un día más sus vacaciones.  
 Nuestro personal especializado le asesorará ampliamente.  
**JORGE JUAN, 50 - MADRID**  
 Teléfonos 236 91 36 - 235 56 11

● PRADILLO. 36 meses  
 ● PRADILLO. 36 meses  
 ● PRADILLO. Sin aval  
 ● PRADILLO. Pradillo, 1. escuela General Mola. 200  
 ● ULTIMAS cuatro motos modernas. 3.500. Juan Bravo, 41.

**MOTO**  
**Guzzi Hispania**  
 65, 73 y 98 c.c.  
**FACILIDADES DE PAGO**  
**FERRARI**  
 Génova, 8. MADRID

● MOTO CITY. Plaza Juan Zorrillo, 4. Altura número 61 Bravo Murillo.  
 ● LAMBRETTAS 42 cc. Agencia Oficial. MOTO CITY. 2-53-30-94.  
 ● SIDECARES. MOTO CITY. 2-53-30-94.

**MOTOCICLETAS y VELOMOTORES**  
 nuevas y usadas  
**FACILIDADES DE PAGO**  
**AUCEMA**  
 Mejía Leguerka, 14  
 (Frente a Barceló) MADRID

**TRANSPORTES POR CARRETERA**

● TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-38. 2-33-39-27.

Cada PALABRA DOS PESETAS

### OTRAS OPORTUNIDADES

**Compras**  
 ● COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana 16.  
 ● COMPRO recreo Madrid, Málaga, entregando cuenta negocio centrista. "Alas". Velázquez, 3.

### Consultas

● CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, filimosis. Encamilla, 2. (14.273).  
 ● IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Encamilla, 2. (12.256).  
 ● BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64 (332).

### Enseñanzas

● MATEMATICAS, bachillerato, selectivo. 2262023. Tardes.

### Fotografías

● BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en  
 ● BARBOSA Conde Peñalver, 4.  
 ● BARBOSA Luchana, 20.  
 ● BARBOSA Montera, 36

### Grabados

● CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

### Guardamuebles

● GUARDAMUEBLES. Matanzan 2-43-26-79

### Máquinas coger punto

● SIRI Enseñanza gratuita. Memoria, 4.  
 ● CIESA Duque de Alba 7 Enseñanza gratuita.

### Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)  
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 ● DALTOS. Belén, 2. 2-31-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.  
 ● VENTAS, alquiler UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.  
 ● EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribir, sumador, calculador, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

### Máquinas géneros punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Oliva, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303627.  
 ● MAQUINAS PUNTO, rematadoras. L O G U I L. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

### Motores

● REMI: Alternadores, dinamos, gte cromotomeres. San Bernardo, 129. 2249258.  
 ● ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos, Pez. 28. 2-31-12-11.

### Mudanzas

● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

### Muebles

● MUEBLES. CAMA PRACTY.  
 ● FABRICACION PROPIA.  
 ● MUCHOS MODELOS.  
 ● HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.  
 ● CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica, 2595544.

### Patentes

● PATENTE 222.025: "Sistema de tapón irrenovable". Ofrecese licencia explotación Registro Propiedad Industrial.

### Peluquerías

● PELUQUERA diplomada en tres meses. Cursos económicos 500 noche. Montera, 12.

### Plazos

● ALMACENES ALCO. Facilidades pago.  
 ● ALCO vende sin aumento.  
 ● ALCO vende sin aval.  
 ● ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.  
 ● ALCO. Lencería, sedería.  
 ● ALCO. Mantas, sábanas, colchas.  
 ● ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.

### ALMACENES ALCO. Montera, 6.

### Radios

● Cambio radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-64.

### Relojes

● REVENDEDORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Miñana, 1. Planta segunda (Sol). Enviamos provincias.  
 ● RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

### Somiers

● NUMANCIA Consulten precios. 2-33-44-38.  
 ● MUEBLES José Aguado.

### Televisores

● TELEVISORES Philips Telefunken, nuevo modelo. 25 meses. Dgsa. 2-31-31-79

### Trabajo

### OFERTAS

● SE necesitan oficiales de primera torneros y oficiales forjadores. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (5.867).

### JEFA cocina necesita matrimonio sin hijos. Mucho invitado y meriendas, continuando luego estable invierno Madrid. Sueldo a partir de 2.500 pesetas, según condiciones. Exigense referencias. Ofertas por escrito Villa Mercedes o teléfono 42. San Rafael.

### OFICIALES entalladores y chapistas precisamos. 2-51-08-37. (5.984.)

### Varios

### VENTAS

● VENDESE maquinaria taller mecánico ocasión. 2-30-83-79.

"PUEBLO" SE LEB EN TODA ESPAÑA

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

### ALQUILERES

### OFERTAS

● ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero, diez a dos y cinco a nueve.

### HIPOTECAS

### OFERTAS

● HIPOTECAS 24 horas MERINO Fuencarral, 23  
 ● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2.º 2-31-70-54.  
 ● ¡¡¡DINERO!!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipotecas. Rápidísima tramitación. ¡¡¡Compreñen!!! Ramiro Plaza Cortes, 4.

**¡¡Su fin de semana, vacaciones todo el año!!**  
 En la colonia mejor situada, para su descanso semanal y vacaciones en cualquier época del año. Parcelas desde 4,50 pesetas pie y un total de 27.000 pesetas, con facilidades. Buenas y cómodas comunicaciones de autobuses, agua corriente, luz, bello panorama. Varios compradores han edificado ya. Buena inversión a corto plazo  
**¡VISITENOS O CONSULTENOS SIN COMPROMISO!**  
**Calle Milanese, 6, 4.º - 248 63 15**

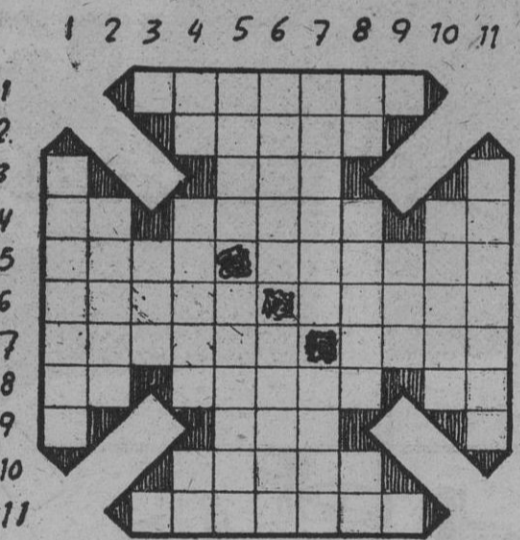
### RUSTICAS

### VENTAS

● COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO Montera, 10-12. 2.º 2317128

**En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas**

## CRUCIGRAMA Por K. B. ZAS



Simbolo químico.—5: Demasia en el regalo. Al revés, empeño en la ejecución de una cosa. 6: Figura de una falsa deidad. Sobaco.—7: Planta solanácea. Nombre científico del lirio. 8: Voz de mando. Especie de pala herrada, plural. Al revés, río de Galicia.—9: Simbolo químico Río de Rusia. Simbolo químico.—10: Escasos.—11: Al revés, cabezuela, plural.  
**VERTICALES.—1: Profesar en la milicia.—2: Dar poco crédito.—3: Número romano. Patriarca bíblico. Simbolo químico.—4: Al revés, nota musical. Entretenimiento. Nombre de letra.—5: Cierta flor. Decadencia, plural.—6: Signo zodiacal. Sombria.—7: Diminutivo de vara, plural. Al revés, lugar de la provincia de Tarragona.—8: Al revés, nota musical. Ciertos vehículos. Al revés, forma del pronombre.—9: Punto cardinal. Al revés, gran río de Europa. Simbolo químico.—10: Trono.—11: Al revés, movimiento de la ola al retirarse, plural.**

### SOLUCION

**HORIZONTALES.—1: Familiarmente, excesiva, abundante.—2: Pieza para asegurar la puntera, plural.—3: Número romano. Dios de la casa entre los romanos. Punto cardinal.—4: Marchad. Al revés, cierto recipiente, plural.**

## FARMACIAS DE GUARDIA

Chamartín, 2 (Chamartín); Orense, 71; Matías Montera, 14; Serrano, 207; San Julio, 11; Pradillo, 13; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Párral); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Colomer, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 25; Realejos y Betancunía (barrio de San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); paseo de Extremadura, 129; Juan Tornero, 42

(próximo Puerta del Angel); Embajadores, 18; Marmol, 3 (Canalización del Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Vallades, 2; Antonio López, 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pava); camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (Carabanchel Bajo); Valle de Oro (viviendas experimentales); camino viejo de Villaverde, 101 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta Luca de Tena, número 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbleta, número 34; avenida Monte Iguelido, 31 (Punto de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Punto de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino bajo Palomeras, número 1 (Punto de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Punto de Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente de Vallecas).

**OFICIAL 1.ª**  
 se necesita para máquina rectificadora de cigüeñales.  
 Apartado 245

**SE NECESITAN FONTANEROS y CALEFACTORES**  
 Llamar al teléfono 251 14 05 (5.925)

**MANDRINADORES**  
 de primera y segunda se precisan para importante empresa metalúrgica. Se facilita vivienda si es preciso. Escríbido al núm. 1.005. Oficina de Colocación, plaza Cristino Martos, 4. (5.977)



# RONDA DE FESTIVALES

El intérprete defiende su canción



## LAS HERMANAS ESPIN

Las hermanas Espin, Carmen y Celia, intérpretes de esas canciones que pueden ser las más bellas del mundo, son ya bien conocidas entre el público de Madrid. Han actuado en Pasapoga, Flamingo y Villa Romana. Debutaron hace dos años en "Cabalgata fin de semana", gracias a una jugada del destino. Gustaron... y allí se quedaron toda una temporada. Luego, actuar en las salas de fiestas fue tarea fácil. Las chicas gustaban a la gente y los empresarios lo sabían. Ahora acaban de interpretar en Avila, en el primer festival de la Ronda, dos bonitas canciones.

"Tilín tilín" y "Un minuto". "Tilín tilín" es una canción ligera, graciosa. Muy bailable. Es una de esas canciones que gustan a la gente. Más que importante como melodía es, ante todo, comercial.

—Es la onomatopeya del corazón cuando se está enamorada— dice Carmen, que es más romántica que su hermana.

—¿Y la segunda canción?

—"Un minuto" posee una indiscutible calidad artística. Comienza con un "swing" para acabar en un gracioso calipso. Es una melodía moderna, desde luego.

Las hermanas Espin, según

se confiesan, se han impuesto ellas mismas una misión, en la que ponen todo su empeño: dar a todas las canciones que interpretan una personalidad propia.

—Siempre sentimos miedo en el momento de interpretar una canción. Miedo a equivocarnos, a hacerlo mal. Y sin embargo, aún no nos hemos equivocado nunca. Quizá, debido precisamente a ese miedo, puesto que, en vez de confiarlos, ponemos todo nuestro interés en hacerlo bien.

—¿Por qué ese miedo en vosotras, que habéis interpretado ya numerosas canciones?

—Porque apenas disponemos de tiempo para ensayarlas, y a veces no las llevamos bien aprendidas.

—¿A quién os gustaría pareceros?

—A las hermanas Fleta. Son estupendas y han marcado una pauta en las canciones interpretadas a dos voces.

—Aparte de ellas, ¿vuestrós intérpretes preferidos?

—Uno desaparecido ya, Jorge Negrete. Y otro actual, Javier Fleta.

—¿Qué autor os gustaría interpretar?

—Agustín Lara, sin duda. Es pariente nuestro y además... estupendo.

Sol DIAZ-BERRIO

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## el caso del COMPOSITOR

22 Comparecencia

—¿Será posible, Dios mío?

—Verás como sí. En fin, vamos: ¿Salisteis de Madrid?

Mari, con sensible esfuerzo doloroso, comienza a detallar el comienzo de la excursión, la detención del coche, para almorzar, y por último el acampamiento en el Valle de las Culebras.

Al llegar a este punto el relato, Marcelo rompe su anterior silencio:

—Concreta, Mari. ¿A qué hora llegasteis a ese sitio?

—Más o menos, a las cuatro.

—¿Hasta entonces Braulio no se te había insinuado? ¿En fin, entiéndeme!

—Entendido. No, Braulio se había portado hasta entonces con la mayor corrección. Y, aún después...

—Ya llegaremos a eso. Una vez acampados, ¿qué hicisteis?

—Se empeñó en hacerme unas fotos...

—¿Cómo recuerdo?

—... No...

Marcelo Spinola siente más dolor por la mirada huidiza de ella que por su clara expresión vacilante y culpable.

—... Para el cine... —agrega Mari con un hilo de voz.

—He visto esas fotos— declara él, sombrío—. Obra en poder de la Policía. El carrete se encontró en la cámara...

—¿Dios mío, qué vergüenza!

—No son, de ningún modo, obscenas...

—No, ya... Sin embargo yo no quería hacérmelas... Pero Braulio aseguró que la necesitaba para no sé cuál productora que iba a hacer una película con muchas secuencias de piscinas...

—¿Sabías tú, al salir de excursión, que ibas a hacerle esas fotos?

—De saberlo no habría ido. Te lo aseguro. Lo lógico era que, para eso, las hiciéramos realmente en una piscina.

—Bien, pero, ¿el bañador?

—Lo llevaba él.

—¿Cuándo te lo advirtió?

—Solo estando ya en el Valle de las Culebras.

—¿Te importó cuando cambiabas de indumentaria para posar?

—En modo alguno. Se mantuvo de espaldas el tiempo que dije.

—Adelante, Mari. Ahora, piensa una cosa... Con toda seguridad, al cambiar de ropa, observarías atentamente en derredor tuyo.

—Sí, claro...

—Y, claro, no reparaste en nadie... No descubriste que hubiera alguien por los contornos

—No... Y eso, precisamente, es lo que me preocupó... Aunque Braulio se comportaba muy bien, había empezado a hacer una serie de insinuaciones...

—¿Qué pasó cuando terminasteis con las fotos?

—Me vestí en seguida, para merendar. En bañador se sentía frío. Aparte de que prefería estar vestida.

—Bien, merendasteis... Continúa...

Mari se pone en pie presa de súbita excitación.

—¿Para qué?... Ya te lo dije... Pronto me di cuenta de que él me había equivocado... Aún así y todo pude contenerle largo rato. Hasta que llegó el momento en que me asusté. Entonces, ¡ése, Dios mío!, aprovechando un descuido de él eché a correr...

La congoja femenina, provocada por el recuerdo de la ingrata escena, se desborda ahora en lágrimas...

—Ya cuando me pilló la tormenta —detalla, entre sollozos contenidos— me había perdido en el monte.

Marcelo Spinola se acerca a



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Marcelo Spinola, joven compositor, concede hospitalidad a la muchacha. A la mañana siguiente la acompaña a la estación. A la vuelta el artista se entera de que arriba, en la sierra, ha habido un crimen. Se habla de que una mujer, que acompañaba a la víctima, ha desaparecido. El compositor acude a la cita que, en Madrid, ha acordado con Mari. Esta no comparece.

Mientras, la Policía sigue el rastro de la muchacha. Se detiene, asimismo, a un vagabundo, que se confiesa autor del desvalijamiento de los objetos de valor de la víctima, y habla de haber visto huir al supuesto criminal.

Los investigadores buscan también información en el ambiente de las amistades del asesinado. Se averigua que el compositor y Braulio habían tenido un mutuo incidente con motivo de la muchacha que el segundo llevara al chalet propiedad del primero. Los dos policías comparecen en el chalet del compositor. Este les pregunta el motivo de la visita. Los policías consiguen que Spinola reconozca la presencia de Mari en el chalet en la jornada del crimen. A la mañana siguiente, Mari se presenta en el chalet del compositor.

cobre nuevo y creciente interés por la incidencia.

—¿Eso hizo Braulio?

—Sí. Como pretexto puse que quería enseñarme unas viejas canteras... Pero aquello no tenía nada digno de molestarse en verlo.

La excitación ahora se acusa en el hombre.

—Mari: eso, a lo mejor le va a interesar a la Policía. Escucha: ¿qué tiempo perdisteis en el camino vecinal ése?

—Por lo menos, media hora.

—¿Reconocerías a la conductora del coche blanco? O, mejor dicho: ¿reparaste en ella?

—Solo me fijé en que era morena.

—Pero, ¿joven o mayor?

—Supongo que joven... Tal y cómo llevaba de lanzado el coche...

—Otra cosa: ¿qué clase de coche era?

—Un "haiga" fabuloso... Largo, blanco, descapotable...

—No mirarías la matrícula.

—No se me ocurrió porque hasta ahora, ¿cómo iba yo a imaginar...?

—Verdaderamente. Y, en fin, ¿no volviste a ver el turismo por tercera vez?

—No.

—Bien, bien —murmura, pensativo el compositor para agregar a continuación, tras breve pausa—. ¿Pero a ti te dió la impresión de que Braulio se ocultaba de aquella mujer?

—Cuanto más lo pienso más lo creo. ¿A qué, si no lo de meternos por los vericuetos que tiró para enseñarme cuatro pedreros desmochados y un batallón de lagartijas?

—Sí, tienes razón. Solo que si ella os perdió la pista...

—¿Qué, Marcelo?

—Mal podría dar con vosotros en el Valle de las Culebras.

Un gesto de Mari denuncia claramente la estupefacción suya.

—¿Cómo...? ¿No querrás decir que es ella quién...?

—¿Por qué no, chiquilla? Mira, los celos son eterno móvil del crimen... Y si, además jugaran circunstancias de desengaño...

—No entiendo lo último, Marcelo...

—Ya lo comprenderás todo... Vamos, aprieta el paso. La Policía tiene que saber todo esto cuanto antes...

Acelerada la marcha, un momento después la mirada del hombre se fija, cálida en la de la muchacha.

—Sí, cuanto antes —remacha, animoso—. Para que, también cuanto antes podamos tú y yo hablar de otras cosas de incomparable importancia... Al menos, para mí...

Mari apoya un momento su mano en el brazo de su acompañante, y, a continuación, buscando con su luminosa mirada, la ansiosa y brillante de él, susurra:

—Y para mí, Marcelo...

la muchacha y suavemente la abraza.

—Vamos, chiquilla, tranquilízate...

La dulzura varonil hace que el llanto femenino se remanse poco a poco.

\*\*\*

Media hora más tarde Marcelo y Mari abandonan el chalet camino del pueblo.

Carretera adelante, a la salida de una curva casi se les precipita un turismo encima. La maniobra del coche, torpe y arriesgada, hace proferir a Marcelo:

—¡Bárbaro...!

—Será bárbara —rectifica bienhumorada, Mari—. Es una mujer la que conduce...

—¡Bueno, pues bárbara...! Mira que ceñirse como se ha ceñido al otro lado de la carretera...

La joven parece haberse abstraído súbitamente de cuanto la rodea.

—Oye, Marcelo —indica luego—. Me has preguntado sobre lo que recordaba de la excursión... Y se me había pasado por alto una cosa que seguramente no tiene nada de importancia, pero que me la acaba de hacer recordar la del coche.

—¿Sí? Di, Mari...

—Haría como un cuarto de hora que habíamos salido de Madrid, cuando, también en

una curva, se nos adelantó otro coche que no nos echó a la cuneta de milagro... Tanto forzó la maniobra de Braulio para evitar el topetazo.

—¿Y qué?

—El otro coche lo llevaba una mujer... Una mujer que volvió a adelantarnos cuando salíamos del restaurante en que comimos...

—Bien. ¿Y qué ves de particular en eso?

—Que ella conocía a Braulio.

—¿Te lo confesó él?

—No, pero, ahora que he caído en la cuenta, no me cabe la menor duda de ello... Sobre todo la segunda vez que se nos cruzó el coche blanco; Braulio se puso muy nervioso.

—Más se debiera de haber puesto la primera al libraros del accidente...

—Pues, no... Y es más, en la segunda ocasión, frenó de pronto la velocidad diciéndome: "hale, dejemos que corra todo lo que quiera esa loca".

—Bueno, Mari, si ella ya os había estado a punto de cursaros un serio disgusto, nada de particular tiene que Braulio se sintiera prudente...

Corría la muchacha con excitación:

—Sí, pero para dejar distancia no hace falta desviar el coche por un camino vecinal...

El detalle hace que Marcelo

—Gracias, señor Spinola. Gracias, también, señorita, por su comparecencia.

—Me lo aconsejó él.

—Yo estaba confusa, aturdida... Espantada... Eso, espantada.

—Se explica... En fin, un momento que mandemos aviso al señor juez. Cuestión de minutos. Así acabaremos antes...

Los inspectores Bermúdez y Rojas, luego contemplan en silencio, analíticos y admirativos, el bello rostro y el gentil continente de "La muchacha del Valle de las Culebras".

(Continuará.)

**CASA GILARRANZ**  
Alquiler de vestidos de novia  
(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina  
ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA  
ULTIMAS CREACIONES  
Enviamos a provincias  
Calle Santa Ana, 1  
Teléf. 227 43 25 (junto plaza Cascorro)

**ORGANIZACION SINDICAL**  
Delegación Provincial de Sindicatos (Madrid)  
Junta Económico-Administrativa  
ANUNCIO

Por acuerdo de la J. E. A. P. se saca a concurso público la adquisición de diverso mobiliario para las aulas del Taller Escuela Sindical de Oficios Femeninos de MADRID.

Los pliegos de condiciones jurídicas y económicas, especiales y generales, pueden retirarse de la Secretaría de esta Junta, avenida de José Antonio, núm. 69, 5.ª planta, durante las horas de oficina, de las 10 a las 14.

El plazo de admisión de pliegos será de quince días naturales a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", teniendo lugar la apertura de sobres ante la J. E. A. P. el día siguiente hábil al de la expiración de este plazo, a las 19 horas, en el salón de actos de esta C. N. S.

Madrid, 1 de agosto de 1961.—El presidente de la J. E. A. P., Félix J. de Vicente Angós.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA



Señorita Valencia 1961

EL CUERPO DEL DOCTOR SHEPPARD, CAMPO DE EXPERIENCIAS CIENTIFICAS



Esta es Julia Rolligo, de diecisiete años, nombrada Señorita Valencia 1961 anoche en las Vistillas, en el concurso de Exaltación del Traje Regional Español, en el día de Valencia. (Foto Torremocha.)

**CONDENADO  
A CADENA  
PERPETUA**

**N**UEVA YORK. (Del corresponsal de la agencia ACALTA, en exclusiva para nuestro periódico.)—Hasta ahora, todas las inoculaciones de células vivas de cáncer en sujetos perfectamente sanos habían tenido un resultado negativo: las células morían y las "cobayas" humanas no sufrían la mínima molestia. Pero todo esto ha variado en el caso del doctor Samuel Sheppard, recluso número 98.860 de la penitenciaría estatal de Ohio, que acaba de ingresar en la clínica carcelaria afecto de un tumor en el pulmón izquierdo. El doctor Sheppard se sometió hace unas semanas a la inoculación de células vivas de cáncer. Se ofreció voluntariamente para esta experiencia, tras haberse dedicado a estudiar intensamente cuanta documentación fue posible reunir sobre anteriores experimentos.

El caso del doctor Samuel Sheppard, convertido desde diciembre de 1954 en el recluso número 98.860 de la cárcel estatal de Ohio, es uno de los más trágicos que pueden imaginarse. Condenado a cadena perpetua por la justicia, se ha condenado, tras la muerte civil que esta condena significa, a la muerte real.

Si la justicia no se equivocó, el doctor Sheppard tiene sobre su conciencia cuatro vidas humanas: la de la mujer, la del hijo que ésta llevaba en sí, la de la madre, que se quitó la vida al día siguiente de la condena, y la del viejo padre, muerto de pena pocas semanas después. El ministro público, al leerse la sentencia, le calificó como "mal marido, pésimo actor y criminal abyecto, incapaz de servir de la ciencia para crearse un aconviente coartado". Una prueba efectuada con sangre fresca y sangre coagulada sirvió al implacable acusador para conseguir la condena a cadena perpetua para el joven cirujano.

**UN MEDICO DE BRILLANTE FUTURO**

Pero una parte de la opinión pública no consideró justa la condena; el doctor Sheppard no ha dejado, por otra parte, de proclamar su inocencia. Dedicado a la Medicina por vocación fami-

## Se ha inoculado células vivas de cáncer

**TAL VEZ MUERA DE ELLO**

liar, se convirtió muy pronto en una de las eminencias de Cleveland. El Instituto Sheppard era la clínica de los ricos y las personalidades más influyentes del Estado. Alto, atlético, de cabellos oscuros y ojos claros, Samuel Sheppard se dedicaba a las investigaciones clínicas en las horas libres. Para estas investigaciones, Samuel acostumbraba a ausentarse de su casa durante una semana o dos, dejando en la lujosa villa a orillas del lago Erie, a su esposa Marilyn, de treinta años, y al hi-

jo "Chip", que acababa de cumplir diez. Tras una de aquellas ausencias, regresó la tarde del 3 de julio de 1954 a última hora. Se sentó en un sillón y, como estaba muy cansado, muy pronto le ganó el sueño. Llegaron, entretanto, unos visitantes, los cónyuges Don y Nancy Aherne, que permanecieron un rato con Marilyn, sin que quisiera despertar a Samuel. Fueron las últimas personas que hablaron con la joven esposa de Sheppard, que apareció muerta al día si-

guiente, con el rostro y el cuello desfigurados por los golpes dados con un objeto contundente, que no se encontró.

En sus declaraciones primeras, el doctor Sheppard aseguró que le habían despertado unos gritos de socorro lanzados por su esposa, y que cuando corrió en su ayuda, alguien le golpeó hasta privarle del sentido. Al volver en sí, su mujer estaba exánime. Comprobó en seguida que no respiraba. Seguidamente llamó a un amigo para que acudiera urgentemente. Cuando éste, Spencer Houk, llegó a la casa, diez minutos después, eran las seis y veinticinco.

**"SOY INOCENTE"**

Sin embargo, en el jardín fué hallado el reloj de Marilyn; estaba manchado de sangre y marcaba una hora: las cuatro y quince minutos. ¿Había permanecido inconsciente el doctor Sheppard por espacio de más de dos horas? Otra prueba tuvo la acusación: las huellas ensangrentadas del instrumento del crimen escondido primeramente bajo un cojín del sillón donde Sheppard había desahogado su sueño. ¿Cómo había podido el asesino esconder allí el arma homicida? Seguidamente se puso de manifiesto que las ausencias del médico, más que por una tarea de investigación, estaban motivadas por Susan Hayes, su ayudante y enfermera. Todo ello llevó a la condena de Samuel Sheppard. Cuando el Jurado emitió el fallo, tras cien horas de deliberación, el acusado se limitó a decir: "Soy inocente."

Trasladado a la penitenciaría de Ohio, no tardó en convertirse en el ángel tutelar de los presos desde su puesto de ayudante de la enfermería carcelaria. Hace dos años salvó a un enfermo mediante un hábil masaje en el corazón, y ahora se ha prestado a ser "cobaya" en un extenso programa de investigaciones sobre el cáncer.

Si el tumor que se ha declarado en su pulmón izquierdo le lleva a la tumba, el "caso Sheppard" seguirá siendo un misterio. Nadie puede decir si su voluntario sacrificio lo ha impulsado la necesidad de expiar y liberarse de la terrible culpa, o si el médico ha querido de esta manera subrayar su inocencia. "Soy inocente", repite el doctor Samuel Sheppard en su lecho. Lecho donde posiblemente exhalará dentro de poco su último suspiro.

**Julio MARTANO**

(Prohibida su reproducción.)

## Un tigre mata a trescientas setenta y una personas

**PATNA (India), 8.**—Un tigre salvaje que merodea por los bosques de Katoria, en Bjalpur, ha sido responsable de la muerte de 371 personas en tres años.

La primera víctima fué atacada por el tigre en el mes de agosto de 1958. Desde entonces, se señala, ha dado muerte a una persona cada tres días. (Efe.)

## PECES EXTRAÑOS EN EL JARAMA

## TRES MIL DUROS ROBARON LOS DESCUIDEROS EL PASADO DOMINGO

**E**N el kilómetro 25 de la carretera de Irún, frontera a La Cabaña, arranca la carretera secundaria que conduce a Algete.

Camino adelante, a un kilómetro, más o menos, nos encontramos con el Jarama. Al pie de la ruta, dos merenderos. Uno de ellos regentado por un matrimonio; el marido, castellano viejo; la mujer, gallega de la más pura cepa.

Y es la mujer quien, al servirme una cerveza, me ruega:

—Oiga, usted que escribe en los papeles, ¿por qué no se «mete» con la vergüenza del río?

La pregunta me hace ponerme en guardia.

—¿Qué pasa?—Inquiero.—¿Mucha «deshabillée»?

—¿Y qué es eso?

—Pues... sobre de poca ropa.

—Entonces, sí. Que algunos, ¡ay, pobres!, tienen que volverse a Madrid en traje de baño.

—¿No me diga! ¿Por qué?

—Porque les robaron los vestidos mientras se bañaban.

—Bueno, esas cosas siempre han pasado en los ríos...

—Pero nunca con el descaro y la desfachatez de ahora. Y sobre todo, jamás en tales cantidades.

¿Sabe cuánto dinero robaron esos sinvergüenzas a la gente del río el último domingo?

—Es un cálculo muy difícil.

—Pues mire: mi marido tuvo la ocurrencia de llevar por cuenta las cheques de nuestros clientes. Fíjese: sólo de nuestros clientes. Pues, bueno, la cosa no bajó de los tres mil duros.

—¡Es dinero!...

—Y más si echa en la cuenta la cantidad de relojes, sortijas, mochillas, trajes y vestidos que también se lleva esa gentuza.

—Oiga, señora: para cometer en un solo día toda esa serie de robos es preciso que opere en el río un verdadero ejército de descuideros.

—Así tiene que ser, señor. Y, justamente, eso es lo insoportable. ¿Es que no hay modo de "pescar" a esos ladrones que infectan las orillas?

—¿Cómo no? Con la mejor caña de pescar conocida en el mundo: con la Policía. Ya verá cómo cuando ella se entere...

—Pues entérela usted. ¿Quién mejor? Porque, claro, los robados, los pobres, se quedan tan convencidos de que la cosa no tiene solución, que ni denuncian.

—Bien, denuncia remos nosotros por ellos.

**H. C.**

## Dos toros hieren a cuatro personas en el recinto ferial de Ceuta

**CEUTA, 8.**—Tres personas han resultado heridas gravemente y una menos grave al ser corneadas por dos toros, en el recinto ferial. Las reses que, en número de cuatro, habían sido desembarcadas del transbordador con objeto de conducir las al Matadero Municipal para su sacrificio, se desmandaron, saltándose de los ronzales, al ser toreadas por un grupo de gamberros.

Los heridos graves son Antonio Petolo Rivas, fogonero del "Jaime II"; José Fernández Jiménez, propietario de un carrillo del ferial, y Juan Barbosa Antón, sargento, y el menos grave, Carmen León Tuesta, que paseaba por el lugar del suceso acompañada de su prometido. También resultaron lesionadas, aunque de poca consideración, varias personas que abandonaron el recinto presas de pánico. Un "jeep" con fuerzas de la Policía Armada procedió a llevar hacia una zona apartada a las dos reses desmandadas, que fueron muertas a tiros por un cabo de la Legión. (Cifra.)

**EL FERROL:**

## Aparece ahogada una mujer con sus dos hijos

**EL FERROL DEL CAUDILLO, 8.**—En una laguna apareció flotando una mujer joven que tenía asidas a los brazos, fuertemente, a dos criaturas. Al procederse a la identificación resultó ser María Sanjurjo Charlon, de veintidós años, casada con Manuel Fernández Regueira. Los niños tenían dos años y ocho meses, respectivamente. (Mencheta.)

## CARMELA «LA MORIBUNDA»

## FINGIO ESTAR EN «LAS ULTIMAS» PARA QUE SU NOVIO SE DECIDIERA A CASARSE

**R**OMA. (Del corresponsal de la agencia Acala, en exclusiva para nuestro periódico.)—Estas cosas solamente pueden ocurrir en Sicilia, que sigue manteniendo su personalidad propia, un poco desdeñosa hacia el resto de la península. En Sicilia se dan extraños crímenes pasionales, la "mafia" mata con cualquier pretexto y, en general, sus habitantes recuerdan bastante al tipo estereotipado del italiano, tal como se lo representan los hombres del Norte, que descienden a millares en plan turístico sobre los riscos de la isla.

El caso de Carmela Miraglia es representativo al respecto. Carmela era maestra en un pueblecito siciliano; amaba a un joven abogado, Pascual Crupi, e iban a casarse.

Pero Pascual comprobó un día que no tenía deseo alguno de casarse con Carmela. Había aparecido la hija de un rico comerciante, que resultaba, en definitiva, mucho mejor partido que la pobre maestra. Como era conocida en el convento de la localidad por las frecuentes cuestiones que había hecho en favor de los religiosos, preguntó si una muchacha afectada de enfermedad incurable podría casarse con su novio "in articulo mortis".

Los religiosos confirmaron que el matrimonio no sólo podría celebrarse, sino que era conveniente que se efectuara si concurrían las circunstancias que ella

había expuesto. Entre tanto, Pascual había hecho publicar las correspondientes amonestaciones, por lo que Carmela se decidió a obrar.

**UNA MONSTRUOSA SIMULACION**

Anunció primeramente a sus padres que iba a pasar unos días con sus tías, que residían en una localidad distante algunos kilómetros de allá. Llegada a casa de sus tías, Carmela les explicó que su noviazgo iba de bien en mejor, pero que los padres del novio se oponían a la boda. Para acabar con esta oposición iba a simular, de acuerdo con el contrayente, que estaba afectada de una enfermedad incurable, para casarse "in extremis". Una vez efectuado el matrimonio, los padres se verían emplazados ante un hecho consumado.

Las tías, encantadas por el romanticismo que emanaba de toda aquella maquinación, se prestaron de buen grado. Vendieron cuidadosamente el rostro de la falsa enferma, cerraron las persianas, encendieron velas y corrieron a buscar al cura de la parroquia. Este no hizo más que cumplir con su deber. No fué culpa suya si Carmela había contratado a un vecino que, a cambio de liras contantes y sonantes, se hizo pasar por Pascual Crupi.

El párroco celebró así el matrimonio de la presunta enfer-

ma y su novio, que aparentaba un considerable dolor.

**LA VENGANZA DE CARMELA**

Pero apenas el sacerdote salió, Carmela se levantó de la cama y corrió a la parroquia de Pascual. El otro matrimonio iba a celebrarse. Ni que decir tiene que fué suspendido. Según los documentos aparecía, en efecto, que, según Carmela, el ignorante Pascual estaba casado con ella. Como, según la legislación italiana y las leyes dimanantes de la Conciliación, el matrimonio religioso tiene valor de inscripción en el Registro Civil (como en España, por otra parte), estalló el drama. Pascual pidió la disolución de su falso matrimonio. El Tribunal de la Sacra Rota se hizo cargo del "caso", y Pascual, mal aconsejado, pidió daños y perjuicios nada menos que al sacerdote que había celebrado la boda.

Como es natural, todo el mundo, ex novio, padres, tías, procurador de la República, etc., echan la culpa a Carmela, que es quien verdaderamente la tiene. Pero Carmela no está al alcance de la justicia. Siguiendo con ello las más puras tradiciones sicilianas, se ha echado al monte y hasta ahora no ha sido posible encontrar la menor huella de ella.

**Jorge MALDA**

(Prohibida su reproducción.)

SI QUIERE ENTENDER DE TOROS, PIDA LAS CAJAS DE CERILLAS DE ESTA SERIE

**También tienen premio**