

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Me canografía al tacto, dicta de microfónico, Taquígrafa dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Barbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 2-21-07-17. Madrid, 10.

PUEBLO

AÑO XXII

NUMERO 6.819

1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID

JUEVES 3

AGOSTO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32



MADISON, S. I.

(SERVICIO OFICIAL)

CONSULTEN NUESTRAS AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

C/L. GUZMAN EL BUENO, 18 - MADRID (15)
Tels. 243 68 47 - 243 30 98

PARECE INEVITABLE
LA ASAMBLEA
GENERAL O. N. U.
DE EMERGENCIA

FRANCIA-TUNEZ: Stevenson fracasa en su misión conciliatoria

FABIOLA, EN «BICI»



Ha sido enorme la simpatía que ha despertado la presencia en Zarauz de los Reyes de los belgas. Desde el primer momento han sabido comportarse de un modo absolutamente natural, olvidando el severo protocolo de la corte belga. Véase en la fotografía a la reina Fabiola paseando en bicicleta por las calles de la ciudad guipuzcoana. Fue sorprendida por el fotógrafo a la salida de la peluquería. (Foto Gar.)

WASHINGTON, 3.—El Presidente Kennedy ha llamado a dos de sus más destacados asesores diplomáticos para tratar con ellos de los esfuerzos llevados a cabo por los Estados Unidos para resolver el conflicto franco-tunecino sin que se produzca una batalla propagandística en las Naciones Unidas.

El Presidente tiene prevista una reunión, a las cuatro de la tarde (hora española), con el secretario de Estado, Dean Rusk, y con el embajador de los Estados Unidos en la O. N. U., Adlai E. Stevenson, el cual se reunió la pasada semana en París con el Presidente Charles de Gaulle. (Efe.)

KENNEDY llama a sus más destacados asesores diplomáticos

NUEVA YORK: M. Blanco Tobío

NUEVA YORK, 3. (Por cable de nuestro corresponsal, Blanco Tobío).—Veinticuatro horas después de haber declarado Stevenson a su llegada a Nueva York que una sesión de emergencia de la Asamblea General de la O. N. U. para debatir la crisis franco-tunecina era "innecesaria y no deseable", puesto que, según él, existían "bases para un acuerdo mutuamente satisfactorio", esta tarde parece haberse confirmado la impresión de que tales bases no existen, de que la misión conciliatoria de Stevenson ha fracasado y de que probablemente tendremos una asamblea general de emergencia.

Todo esto parece haber sido el resultado de una entrevista hoy aquí, en Nueva York, entre Adlai Stevenson y el representante de Túnez en las Naciones Unidas, Mr. Mongi Slim. Sin embargo, cuando redactamos esta crónica, queda todavía una oportunidad de detener la crisis de Bizerta a las mismas puertas de la O. N. U., ya que está prevista para esta noche una audiencia del Presidente Kennedy al ministro tunecino de Defensa, Bahi Ladgham. Según noticias recibidas aquí esta mañana, en el Departamento de Estado casi se daba por descontada la posibilidad de que Francia y Túnez, merced a los buenos oficios de los Estados Unidos, liquidarían el asunto de Bizerta, salvando ambas partes la cara.

Ignoramos de momento de dónde han surgido las dificultades, si del lado francés o del lado tunecino, pero lo cierto es que cuando Stevenson, después de entrevistarse con De Gaulle en París, voceaba su optimismo, los corresponsales norteamericanos en la capital francesa no disimulaban su perplejidad, pues no veían en los franceses la actitud de reconciliación que les atribuía Stevenson.

Mientras todo esto se cocía entre bastidores, el grupo afroasiático, patrocinador, como ustedes saben, de una asamblea general de emergencia, se afanaba en recoger las 50 firmas necesarias para obligar al secretario general a convocar dicha asamblea. Cuando Stevenson declaró que encontraba esta iniciativa innecesaria y no deseable y que existía la posibilidad de un acuerdo franco-tunecino, los afroasiáticos habían cogido solamente 32 firmas y consideraron que Stevenson había matado su iniciativa, ya que muchos países no concederían su firma en vista de que la cosa podría arreglarse sin necesidad, entre otras cosas, de interrumpir las vacaciones de verano de sus delegaciones, las cuales apenas han tenido un respiro desde septiembre del año pasado. Si se confirmase ahora el fracaso de la mediación llevada tan personalmente por Stevenson es evidente que la idea de la asamblea de emergencia volverá al galope.

Los 32 votos que hemos citado correspondían a otros tantos Estados del grupo afroasiático; a ellos hay que añadir, sin ningún género de dudas, los nueve del bloque soviético y el de Cuba, lo cual arroja un total de 42, faltando ocho para la mayoría necesaria. Esas ocho firmas es quizá todo lo que puedan arrastrar en estos momentos los afroasiáticos.

En lo que se refiere a la entrevista entre Kennedy y Bahi Ladgham, cree saberse aquí que el Presidente pedirá al ministro tunecino de Defensa una moratoria en cuanto a las negociaciones sobre la evacuación de Bizerta, hasta ver qué rumbo toma la crisis de Berlín. Esta figura hoy a la cabeza de la lista de prioridades de los Estados Unidos, y, en definitiva, lo que se pide a Túnez ahora es que sacrifique temporalmente el irredentismo de Bizerta, pensando no en beneficio de Francia, sino del Occidente entero, campo que Túnez parece haber abandonado ya después de haber cometido el error de subestimar a Francia y de sobreestimar su amistad con los Estados Unidos.

TRES VOTOS DE VENTAJA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 3.—En fuentes allegadas a las Naciones Unidas se dice que existen buenas probabilidades de que la Asamblea General sea convocada el lunes próximo para discutir la situación de Bizerta.

El proyecto afroasiático de celebración de una sesión de la asamblea conservó un margen de tres votos de ventaja cuando se cambió la base de procedimiento de su petición, solicitando solamente una asamblea especial en lugar de una reunión de emergencia.

El grupo afroasiático ha convocado una reunión para mañana, a las 19.30, con objeto de



Agustín Barrera (CRIMINALISTA) cuenta su vida

Don Agustín Barrera, famoso abogado criminalista, personaje cuya fama ha traspasado los límites puramente profesionales, será la figura que en la serie "Pequeña historia de grandes personajes", que escribe para PUEBLO Marino Gómez-Santos, se asomará a nuestras páginas próximamente.

Barrera ha dicho a nuestro colaborador:

★ "Por dos veces fui suspendido en la asignatura de Derecho Penal.

★ "En una de mis primeras actuaciones forenses, mi defendido me quitó el reloj mientras hablaba con él, después de celebrado el juicio."

★ "No creo en el criminal nato. La escuela del delincuente está en la vida misma, donde se dan todas las situaciones y circunstancias en las que se forman los instintos y las actuaciones al margen de la ley."

★ "La delincuencia juvenil ha de preocupar seriamente por su crecimiento en la época actual, marcando un índice muy superior al de otros tiempos."

★ "El criminalista ha de tener gran caridad ante las flaquezas humanas y poseer el instinto del perdón. Debe saber comprender y perdonar."

★ "No hay satisfacción comparable a la de conseguir la absolución justa del inocente o el fallo clemente para el culpable, mitigando así su infortunio."

★ "Nunca he defendido acciones o conductas, que aunque, a los ojos de los demás fueran condenables sin paliativos, no hayan tenido bajo el punto de vista de la defensa un mínimum de explicación o un posible cauce dentro del ordenamiento punitivo."

Sábado en París: Reunión de ministros de A. E. para tratar del caso Berlín

BERLÍN, 3. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Joseph W. Grigg, exclusiva para PUEBLO).—Los aliados occidentales se dirigen hoy hacia una probable reunión de alto nivel occidental, en el otoño o en el invierno próximos, y, quizá, más tarde, hacia una posible conferencia de alto nivel entre Oriente y Occidente en Berlín. Los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las potencias occidentales, Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania, se entrevistarán en el Quai D'Orsay, en París, el sábado, domingo y lunes próximos.

En Washington se realizan los preparativos para tal reunión desde hace cinco días. También en París y las capitales alemana y británica. Los ministros tienen por fin preparar una política conjunta occidental para oponerse a la amenaza de Nikita Krushchev de firmar un tratado de paz por separado con la Alemania comunista y poner fin a los derechos occidentales en Berlín. Se señala en círculos autorizados que los aliados occidentales se proponen llegar a un acuerdo sobre los siguientes puntos: — Posible acción militar conjunta si los rusos cortan el acce-

so a Berlín a las potencias occidentales, aún a riesgo de una tercera guerra mundial nuclear. — Formulación de propuestas conjuntas occidentales si la disputa de Berlín es llevada a la mesa de conferencias. El secretario norteamericano de Estado saldrá hoy para la capital de Francia, adonde llegará el viernes por la tarde. Después de tres días de reuniones con el secretario británico del Foreign Office, lord Home; el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, y su colega alemán, Hein-

(Pasa a la página 5.)

(Pasa a la página 5.)

Ha muerto el cardenal CANALI

Era un ferviente devoto del cardenal MERRY DEL VAL (de origen español)

ROMA. (Especial para PUEBLO, por Mercedes Díaz-Jiménez.) — El cardenal Nicola Canali ha fallecido en su casa del edificio San Carlos, situado en el interior de la Ciudad del Vaticano. Dos meses atrás el ilustre purpurado sufrió un ataque de pleuritis, pero lo logró superar, debido a su gran fortaleza, y volvió a sus quehaceres cotidianos. El miércoles pasado se sintió de nuevo enfermo y los médicos que le visitaron diagnosticaron una bronquitis difusa.

Es cierto que el cardenal Nicola tenía mucha edad, ochenta y siete años, y que había vivido acontecimientos importantes de la Iglesia y de la historia italiana. El cardenal Canali mostró una admirable conformidad con la voluntad divina y su serenidad fue edificante. Al saber que tenía bronquitis difusa, enfermedad que casi siempre anuncia la muerte en las personas de mucha edad, el cardenal pidió los santos sacramentos, que le fueron administrados, mientras el ilustre enfermo manifestaba una piedad edificante.

El Santo Padre, que se encontraba en Castelgandolfo, al ser informado sobre las precarias condiciones del cardenal Canali, ofreció su misa por las intenciones del enfermo. Y luego envió al cardenal su bendición apostólica por medio de su secretario particular, monseñor Samoré.

Ya se sabe que un ministro del Señor está casi siempre solo. Sin embargo, es tal la afectuosa caridad que reina entre los miembros de la Iglesia, que seguramente nadie está mejor cuidado en sus enfermedades que un sacerdote. Junto al lecho del cardenal se hallaban los religiosos "Fatebenefratelli", especialistas de enfermos; dos siervas de Jesús y dos monjas del "Atonement". Por otra parte, y siguiendo los deseos del enfermo, junto a él tenía una reliquia de San Pío X y una imagen del siervo de Dios Rafael Merry del Val.

Recordemos que el cardenal Merry del Val (de familia española, cuyos sobrinos pertenecen actualmente en España a la carrera diplomática) fue el gran colaborador de Pío X. El Papa Santo en seguida nombró secretario de Estado a Merry del Val, no obstante su juventud, pues sólo tenía treinta y ocho años. La historia afirma que una de las razones de un pontificado debe ser buscada en los dos puestos más altos de la Iglesia: en el Papa y en su secretario de Estado. Por tanto, no es posible comprender el gran pontificado de San Pío X sin recurrir a la gran actividad desplegada por Merry del Val, que llegó a morir en olor de santidad. Y fue precisamente el cardenal Canali el principal sostenedor de la causa de beatificación del secretario de Estado de San Pío X. De tal forma estaba convencido de su santidad que él tenía a su lado la imagen de Merry del Val.

El cardenal Canali conocía mejor que nadie al secretario de Estado, que llevaba en sus venas sangre española, por haber seguido su carrera junto a él. Del gran entusiasmo que monseñor Canali sentía por Merry del Val dará idea el hecho siguiente: En las grutas vaticanas, situadas en el subterráneo de la basílica de San Pedro, se hallan las tumbas de los pontífices. Y en aquella impresionante semioscuridad, porque se trata del reino de la muerte, solamente se hallan il-

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (Urgente.)—El cardenal Nicola Canali, gran penitenciario de la Iglesia católica, ha fallecido a la edad de ochenta y siete años. Su muerte se produjo a las 10.50 de la mañana (hora española), después de haber sufrido otro ataque de corazón esta madrugada.

El cardenal Canali se hallaba enfermo desde hace algún tiempo y su estado se agravó al contraer una bronco-pulmonía hace una semana.

Monseñor Canali es la segunda destacada figura vaticana que fallece durante los pasados cinco días. El secretario de Estado pontificio, cardenal Domenico Tardini, murió el domingo. La desaparición del cardenal Canali reduce el número del Sacro Colegio de Cardenales a la cifra de 82, de los cuales, 29 son italianos y 53 de otros países del mundo. (Efe.)



minados y frecuentados por personas que rezan ante el túmulo o los enterramientos de quienes están considerados como santos. Es decir, la tumba de Pío XII y la tumba de Merry del Val. Hoy mismo he querido verlo otra vez bajando a las grutas vaticanas. Y comprobé que el enterramiento de Merry del Val tenía, además de las velas, encendidas, tres grandes jarrones de flores naturales fresquitas. Pregunté al ujier por el origen de las flores, y respondió: "Las hizo poner el cardenal Canali." Yo dije entonces: "Canali ha muerto, ¿quién pondrá las flores

ahora?" Mi pregunta no obtuvo contestación. Es decir, por espacio de treinta y un años consecutivos, el cardenal Canali vino poniendo flores ante los despojos mortales de Merry del Val. Muy difícilmente se repetirá este cuidado a no ser que el fallecido deje una manda para tal propósito.

El cardenal Canali pertenecía a una familia noble. Nació en Rieti, en 1874, siendo hijo del marqués Filippo y de la condesa Leonetta Vicentini. Pío XI le nombró secretario de la Sagrada Congregación del Ceremonial, y fue él quien preparó el recibimiento de

los reyes de España, que pasaron a la sala del Consistorio, donde se hallaban el Papa y todos los cardenales.

Nombrado cardenal en 1935 por el turno de la Orden de los Diáconos, desempeñaba actualmente el cargo de presidente de la Pontificia Comisión para la Ciudad del Vaticano. Monseñor Canali ha asistido a dos conclaves para la elección de Pontífice. En el último fue uno de los 54 cardenales que formaban el Sacro Colegio y que eligieron a Su Santidad Juan XXIII. Bien entendido que de esos 54 miembros hay que restar al electo Pontífice y a los cardenales Stepinac y Mindszenty que, por hallarse en países pertenecientes al telón de acero, no pudieron venir a Roma. De esa impresionante galería de retratos cardenales, puesta de moda en todo el mundo por los grandes acontecimientos que hoy se producen en la religión católica, faltan ahora seis purpurados, porque la muerte se los llevó.

DATOS BIOGRAFICOS DEL FINADO

El cardenal Nicola Canali había nacido el 6 de junio de 1874 en Rieti, y era hijo de una familia noble. Durante sus primeros años como sacerdote desempeñó un puesto en la Secretaría de Estado del Vaticano, cuyo titular era entonces el cardenal español Merry del Val. A la edad de treinta y cuatro años, el ahora desaparecido purpurado fue nombrado secretario adjunto de Estado.

Monseñor Canali jugó un importante papel en la reorganización de la Acción Católica bajo los pontífices Benedicto XV y Pío XI. Posteriormente fue nombrado secretario de la Sagrada Congregación de Ceremonias y miembro de la Congregación del Santo Oficio. En 1935 recibió la púrpura cardenalicia de manos del papa Pío XI.

Actualmente era gran penitenciario papal y presidente de la Pontificia Comisión para el Estado Vaticano. Como gran penitenciario, consideraba las cuestiones relativas a las indulgencias, absolución, dispensas y casos de conciencia.

En su calidad de diácono más antiguo del Colegio de Cardenales, monseñor Canali anunció la elección del Pontífice reinante, Juan XXIII, al pueblo de Roma y al mundo, desde el balcón central de la basílica de Cardena en la tarde del 28 de octubre de 1958.

Era también pro presidente de la Comisión de cardenales para la Administración de Propiedades de la Santa Sede, pro presidente de la Comisión cardenalicia para la Administración Especial de la Santa Sede y miembro de la Comisión de cardenales que controla el Instituto para las Obras de Religión. Estas tres comisiones están encargadas de las cuestiones económicas y hacendísticas de la Santa Sede.

Su formación religiosa comenzó en la Universidad Pontificia Gregoriana, tras haber realizado sus estudios secundarios en Lodi. En la referida universidad se graduó en Filosofía, Teología y Derecho eclesiástico. También estudió en la Academia Pontificia Eclesiástica, dedicada a la formación de diplomáticos.

El cardenal Canali fue ordenado sacerdote en 1900 en la archibasílica patriarcal de San Juan de Letrán, sede del propio Pontífice en su calidad de obispo de Roma. Aunque monseñor Canali fue elevado a la púrpura en 1935, continuó como sacerdote y nunca fue consagrado obispo.

Irlanda solicita su ingreso en el Mercado Común

BRUSELAS, 3.—El Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea ha recibido la petición oficial de Irlanda para que sea admitida en el Mercado Común, según ha revelado un portavoz del citado Consejo. La solicitud lleva fecha de 31 de julio y ha sido enviada a los representantes permanentes de los Estados miembros de la organización: Francia, Alemania occidental, Italia y los tres países del Benelux, según agregó el portavoz. (Efe.)

Acusación oficial portuguesa al DAHOMEY

En su ataque a San Juan Bautista de Ajuda, cometió los siguientes delitos

- ☆ VIOLACION DEL DERECHO INTERNACIONAL
- ☆ AGRESION NO PROVOCADA
- ☆ ACCION CONTRARIA A LA CARTA DE LA ONU.

ISBOA, 3.—El Gobierno portugués acusa oficialmente al de Dahomey de agresión no provocada y violación del Derecho internacional en Sao Joao Baptista de Ajuda.

El Ministerio portugués de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota:

"Obedeciendo a las mismas presiones exteriores que han motivado similares actos injustificados de hostilidad por parte de ciertas naciones africanas, las autoridades del Dahomey pidieron al residente de Sao Joao Baptista de Ajuda que entregase

el fuerte. Como quiera que se señalaba fecha límite para la entrega, la petición tenía carácter de ultimátum. En vista de ello, y al no fundarse la petición en ninguna razón válida, no se le dio contestación.

Los edificios existentes en el lugar han sido destruidos, y así no han caído en manos de los usurpadores.

El Gobierno no ha recibido todavía información completa, pero la acción de las autoridades del Dahomey no puede considerarse sino como violación de derechos, acompañada de agresión no provocada. Aparte de unos títulos históricos y jurídicos cuya validez es incuestionable que siempre fueron reconocidos a Portugal, cabe añadir que la propia Asamblea General de las Naciones Unidas consideró, aunque desde diferente ángulo, a Sao Joao Baptista de Ajuda como territorio portugués sobre que ejercemos legítima soberanía y en que tenemos derechos administrativos, ello por su resolución 1.542 (XV), aprobada en 15 de diciembre de 1960. Por ello las autoridades del Dahomey han realizado también una acción contraria a una decisión de la Organización de las Naciones Unidas y a su Carta.

El Gobierno portugués hace constar su protesta oficial, hace responsable de lo sucedido al Gobierno del Dahomey y reserva expresamente sus derechos, que defenderá por todos los medios a su disposición." (Efe.)

Cupo global de pieles para peletería

La Dirección General de Comercio ha resuelto abrir, en segunda convocatoria, el cupo global número 11 (Pieles para peletería) por cantidad no inferior a 210.000 dólares.

Las peticiones se formularán en los impresos reglamentarios titulados "Solicitudes de importación para mercancías globalizadas", que serán facilitados en el Registro General del Ministerio de Comercio y en los de sus Delegaciones regionales, debiendo cumplirse los demás requisitos acostumbrados.

Las solicitudes de importación se admitirán en los citados Registros hasta el 2 de septiembre, inclusive.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO EN LEQUEBITIO

BILBAO.—Ha estado en Lequeitio la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, invitada especialmente por acompañaban el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa Loja, y esposa; la condesa de Pineda, la señora viuda de Huérfano de Santillán y otras distinguidas damas. En el hotel fue servida una comida. La esposa del Caudillo y sus acompañantes recorrieron las instalaciones y después regresaron a San Sebastián. El público tributo a doña Carmen Polo de Franco muestras de cariño y simpatía. (Cifra.)



☆ BUENOS AIRES: Los agentes rusos en Cuba son españoles

Los agentes rusos que actúan en Cuba son, en gran parte, españoles que fueron llevados a la U. R. S. S. cuando eran niños durante la guerra de España. Así lo ha revelado el reverendo padre Osle, de la Unión Cubana de Trabajadores Cristianos, en una conferencia de Prensa dada en los locales de la Acción Católica argentina en Buenos Aires, y en la que estaba acompañado por Antonio Fernández y Alfredo Cepearon, dirigentes laborales cubanos recientemente huidos de su país con el padre Osle.

El conferenciante se refirió a la traición de Fidel Castro a la clase obrera cubana, dentro de la cual los comunistas tenían originariamente una escasa representación. Fidel Castro ha ido sometiendo todas las organizaciones obreras al comunismo, quien hoy día tiene colocados sus agentes en los lugares más vitales del país. En esta labor de penetración los agentes rusos de origen español han realizado la tarea principal, "como mañana podrán hacer nuestros propios hermanos de Cuba cuando regresen de Rusia para esparcir el comunismo en el continente", dijo el padre Osle.

☆ LONDRES: Elogios de "The Catholic Times" a la restauración de la Iglesia y vida religiosa españolas

"The Catholic Times", de Londres, rinde un homenaje a la restauración de la Iglesia y la vida religiosa en España, después de referirse a los millares de víctimas y destrozados causados por los rojos a la Iglesia española durante la guerra civil. "Un observador imparcial podría haber declarado que sería necesario un siglo para reconstruir la Iglesia en España." A continuación, "The Catholic Times" recuerda que España, concentrándose en su propia reconstrucción sin la ayuda de nadie, salvo la de Dios, ha logrado lo siguiente en 1960: De 7.516 seminaristas que había en 1935, se ha pasado a 23.780. Solamente 242 sacerdotes fueron ordenados en 1945 porque las clases en los seminarios se habían interrumpido durante la guerra civil. En 1960, 1.024 sacerdotes fueron ordenados. El número de monjas pasa de 44.145 en 1925 a 73.978. El número total de personas consagradas a Dios era de 81.469 en 1945; en 1960 era de 118.566. La diócesis de Pamplona da a la Iglesia el tres por ciento de su población, y en la diócesis de Huelva el número de seminaristas pasó de 119 en 1953 a 220 en 1958. Durante el pasado año escolar, 3.408 seminaristas eran hijos de obreros industriales, contradiciendo la tesis de que solamente surgen seminaristas en las regiones agrícolas. En 1959 cerca de 7.000 hijos e hijas de obreros industriales estaban estudiando para hacerse sacerdotes o monjas. La Iglesia en España educa 800.000 estudiantes en sus escuelas, cuida 233.000 pacientes en sus hospitales, imprime 1.600 revistas y periódicos para gentes de todos los niveles intelectuales e igualmente construye casas para los obreros.

☆ BONN: Acuerdo de tráfico aéreo hispano-alemán

Un acuerdo de tráfico aéreo entre España y Alemania occidental entrará en vigor el próximo día 1 de septiembre, según informa un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana en Bonn.

A tal efecto han intercambiado documentos de ratificación del acuerdo el embajador español en Bonn, marqués de Bolarque, y el doctor Guenther Hakort, director ministerial en Bonn del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El acuerdo regula el tráfico aéreo de las líneas comerciales de España y Alemania entre los dos países y sus vuelos sobre los respectivos territorios.

☆ WASHINGTON: U. S. A. se opone al ingreso de China roja en la O. N. U.

El Presidente Kennedy ha reafirmado la determinación norteamericana de continuar oponiéndose a la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas. En un comunicado, firmado conjuntamente con el vicepresidente de la China nacionalista, Cheu Cheng, Kennedy expresa el renovado apoyo estadounidense a la continuación de la representación de este país en la O. N. U.

El comunicado en cuestión dice también que ambos dirigentes han mantenido "un completo y cordial cambio de impresiones" sobre las peticiones de ingreso en la O. N. U. de la Mogolia Exterior —comunista— y de Mauritania.

Por lo que se refiere a la Mogolia Exterior, se cree que Estados Unidos está estudiando su posible reconocimiento diplomático. Los nacionalistas chinos, por otra parte, han dicho que utilizarán su poder de veto en el Consejo de Seguridad para impedir la admisión de este país en las Naciones Unidas.

Respecto a Mauritania, Kennedy y Cheu Cheng expresan en el comunicado su intención de apoyar la admisión en la O. N. U. de los países que logran su independencia y "que reúnen las condiciones necesarias prescritas por la Carta de las Naciones Unidas, y hacen notar con pesar que el veto soviético ha bloqueado hasta ahora el ingreso de Mauritania en la organización internacional.

La admisión de Mauritania y de la Mogolia Exterior se encuentra en cierto modo ligada dentro de la estrategia de las Naciones Unidas. Por otra parte, Estados Unidos temen que si la China nacionalista vota el ingreso de Mogolia, ello podría ser causa de que, a manera de represalia, las naciones afroasiáticas votasen en bloque en favor de la admisión de la China roja.

☆ BANGKOK: Homenaje tailandés a un diplomático español

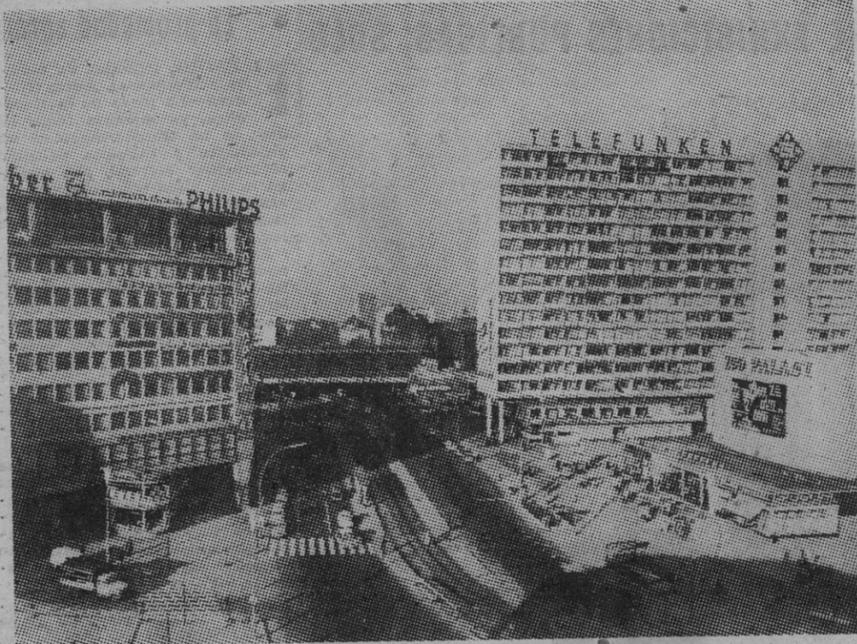
La revista "Standard", de Bangkok, semanario dedicado a cuestiones internacionales, rinde en su último número un homenaje a don Fernando Vázquez Méndez, diplomático español, que fue ministro de España en Tailandia y que falleció recientemente en su tierra natal. "Standard" publica una fotografía del ilustre diplomático, y al referirse a su prolongada estancia en Bangkok dice que en esta ciudad tenía tantos amigos y llegó a ser tan popular que prácticamente todo el mundo le conocía y le admiraba por sus virtudes. Al final de la amplia nota necrológica dedicada a don Fernando Vázquez Méndez, "Standard" informa que en la Iglesia de San Luis, de Bangkok, se ha celebrado una solemne misa de réquiem por el alma del finado, y que a esta ceremonia asistieron miembros de la familia real tailandesa, representantes del Gobierno y de las misiones diplomáticas, así como un gran número de amigos y simpatizantes.

BERLIN, EN DANZA

7 ¿LA GUERRA POR BERLIN O BERLIN POR LA PAZ?

"Las elecciones libres pueden no ser el único camino de la reunificación alemana" (Foster Dulles)

La realidad alemana es fea, como puede serlo una señora a pesar de ser marquesa; pero ésta no sería una razón suficiente para negarse a poner su fotografía en el pasaporte. Del mismo modo, lo lamentable es que el panorama alemán sea hoy tal como es; que se refleje en la letra de un tratado resulta fútil junto a la fuerza de su realidad. En cuanto a Berlín, ¿cuál es su valor verdadero? Prescindiendo de sentimentalismos, prácticamente nulo: una ciudad condenada al descuartizamiento en Potsdam; su situación presente es la consecuencia directa y natural de aquel acuerdo y sus precedentes. Berlín sufre, y no en toda su magnitud, el castigo que los vencedores deseaban imponerle deliberadamente; si hubo error, cosa que no pone nadie en duda, se refiere a las consecuencias y repercusiones de esta conducta en los propios vencedores, pero ni sombra de equívoco en cuanto a sus intenciones respecto al vencido. Es muy divertido que los verdugos de Berlín en aquella hora pretendan hoy disfrazarse de príncipes libertadores. Y Willy Brandt dista tanto de Sigfrido como de Adenauer.



Grandes edificios para grandes firmas. Esta perspectiva de la Kaiser-Wilhelm - Gedächtniskirche corresponde al cogollo de la nueva ciudad reedificada en los sectores occidentales.

★ LA DIVISION DE LOS ALEMANES es un tema del que pocas veces se oye hablar, fuera de la escuela de Karl Jaspers. Sería preferible una Alemania partida—territorialmente—con los alemanes unidos—espiritualmente—, a una Alemania reunificada, poblada por hombres en eterna división. Pero eso depende solamente de los alemanes; cuando ellos vuelvan a encontrar una fórmula capaz de unirlos harán bien en conservarla y utilizarla rectamente; más, por ahora, no se vislumbra en el horizonte ningún genio capaz de realizar la reunificación de "los alemanes". Si la paz del mundo exigiera una consolidación legal de la división alemana, que cuenta ya con más de dos lustros de existencia, ni se hipotecaría su futuro más de lo que hoy está, ni se alteraría un pelo el "statu quo".

★ EL SEPARATISMO alemán es el cáncer nacional multiseccular que muchas veces, en el transcurso de la Historia, alcanzó dimensiones letales bajo estímulos exteriores. Los berlineses no son independientes ni soberanos, elijan o no por votación a sus concejales. La ley Fundamental de 23 de mayo de 1949 es, respecto a Berlín, lo único que podía ser: soberanía en tanto cuanto no se oponga a los deseos de los ocupantes. Este espíritu se conserva inmovible, inspirando la entrada en vigor de la Constitución el 1 de octubre de 1950, y la "tercera ley" del Bundestag incorporando, el 4 de enero de 1952, el sistema jurídico y económico federal, excepto lo que se refiere al servicio militar obligatorio: siempre los tres comandantes occidentales conservan el derecho al veto y el poder positivo supremo sobre Berlín. Los ocupantes son quienes ordenan y deciden en las dos caras de la puerta de Brandeburgo, donde los dos Ayuntamientos alemanes administran la ciudad por delegación, tal como se estableció para los sectores occidentales en el "Pequeño estatuto de Berlín" de 14 de mayo de 1949. De ellos depende—esto lo sabe el mundo entero y en primer lugar los alemanes—la suerte de Berlín; siempre que hay un conflicto alarmante, como el de "la cuadrada de la victoria" o la guerra de las banderas", las soluciones se ventilan, en última instancia, entre los altos comisarios norteamericano y soviético. A propósito de conflictos, es imprescindible reseñar que rara vez se suscitan entre los ocupantes sino entre las autoridades alemanas de los sectores, ambas en competencia y dispuestas a hacer méritos en sus respectivos campos, no importa a costa de qué riesgos.

★ ORIENTE Y OCCIDENTE están de acuerdo en un solo punto: que la situación de Berlín y, en general, de Alemania, es transitoria. Nadie ha negado esta provisionalidad; muy al contrario, ambos bandos la airean en todas las ocasiones propicias. Si, por añadidura, esta situación de emergencia compromete la paz, nada más natural que tratar de consolidarla de la mejor y más estable forma posible. Las probabilidades de mantener la paz aumentan en la medida en que aumenta el realismo político. Ese realismo obliga a admitir la existencia de dos Alemanias separadas por: 1.º, un regionalismo congénito; 2.º, dos sistemas económico-sociales diametralmente opuestos, y 3.º, dieciséis años de distancia, que permiten comenzar a incorporar una nueva generación, divorciada en las dos áreas.

★ UN TRATADO DE PAZ por separado entre la Unión Soviética y la República Democrática alemana, posiblemente junto con un acuerdo militar de defensa mutua, al estilo del que Corea del Norte firmó recientemente con Rusia, situaría a Occidente ante este dilema: a) aceptar el reconocimiento de la D. R. a efectos de tránsito por su territorio en los accesos a los sectores occidentales de Berlín que, por supuesto, no serán cerrados; b) recurrir a la violencia atacando al bloque del Este en sus propias posiciones reconocidas, iniciando una nueva guerra, en cuyas posibilidades de localización nadie cree sinceramente. Excluimos, por razones técnicas, la posibilidad de un puente aéreo a estas alturas del desarrollo berlinés, máxime por tiempo indefinido, y excluimos el cierre de los accesos fluviales y terrestres, porque en la actualidad no es previsible que le interese al Este desencadenar la guerra total.

★ EL PUENTE AEREO sería hoy, técnicamente, incapaz de resolver un bloqueo. En su época (junio de 1948 a mayo de 1949) fue un esfuerzo sin precedentes, a pesar del cual la población sufrió tremendos sacrificios; por ejemplo, dispuso durante el invierno solamente de doce y medio kilogramos de carbón por persona. Como señalábamos en días anteriores, por esta vía se realiza ahora el 0,1 por 100 del transporte de mercancías y menos del 13 por 100 del tráfico de viajeros. El brillante nivel actual de los sectores occidentales no podría ser mantenido únicamente con aviones; ni el suministro de las materias primas ni la sal-

da de los productos terminados por la industria local. Resumiendo, la situación efectiva de la ciudad se caracteriza por una densidad de población de 4.583 habitantes por kilómetro cuadrado; la cuarta parte de la población son pensionados (Der Bevölkerung Berlin-W: 24,5 por 100); la industria está protegida por privilegios fiscales en todas las fases del ciclo de producción; la reconstrucción es una empresa que se aborda desde el poder estatal; los presupuestos se hallan subvencionados; la población, tan favorecida, que la "Freien Universität" es la única en Alemania donde rigen números "clausus", impuestos por su capacidad material. Este cuadro, aun cuando jamás surja el trance de un pasillo aéreo, encierra en sí mismo una quebra difícilmente superable: todo conjunto social que consume más de lo que produce, que disfruta un "standard" de vida superior a su rendimiento, engendra la ociosidad y constituye el campo más abandonado para el desarrollo de toda suerte de corrupciones. Una economía deficitaria debería producir todo menos ahorro; para demostrar hasta qué punto es abundante el dinero gratuito que llueve sobre Berlín, bastan dos cifras: ya en 1959 las cuentas de ahorro en Berlín occidental correspondían a 704 marcos por habitante; respecto a 1950, el ahorro de los berlineses aumentó en treinta y nueve veces, mientras que en igual período, los alemanes de la República Federal sólo duplicaron sus ahorros. Hechos de otro naturaleza prueban que Berlín no escapa a esa ley general de corrupción propia de los conjuntos que disfrutan un consumo artificial, como ya vimos al hablar del crecimiento negativo de la población (20.998 nacimientos y 34.552 defunciones en 1959) y de las inquietudes y diversiones de la juventud.

★ EL SUFRAGIO UNIVERSAL impuesto a la trágica, con una tozudez calvinista, es el argumento formador del problema alemán. Pedirles a los orientales que acepten las elecciones, el voto universal y secreto, es como pedirles a los occidentales que les pongan brazaletes con svásticas a los soldados de la Bundeswehr. Es pedir imposibles—imposibilidad moral, diría Balmes—, en cuanto repugnan a la naturaleza misma de ambos sistemas. Y como esto lo ve hasta el colegial más lerdo, cabe preguntarse si tras semejantes pretensiones no se encierra un talmado deseo de que las cosas continúen como están, de alejar las soluciones, de ir ti-

rando así sin meterse en el laberinto de un tratado de paz que ampliaría las responsabilidades. Cabe preguntarse si la tan cacareada reunificación, aunque sólo sea como posibilidad, es deseada en serio por los Gobiernos alemanes. El viejo argumento liberal del sufragio es manejado con innegable astucia por la joven democracia federal, y Occidente se agarra a él con una buena dosis de ingenuidad. No hay que olvidarse de que fué el propio Foster Dulles el primero en admitir expresamente: "las elecciones libres pueden no ser el único camino de la reunificación alemana". Y esta frase quizá salga a relucir si los aliados de la última guerra se sientan a negociar en una mesa redonda; negociación previsible hoy por hoy, pero que puede malograrse.

★ LA BALADA DE BERLIN fué algo más que una película documental. Fué el último testimonio público de la profunda humanidad y desbordante ternura que contiene la médula del alma prusiana. Después hemos visto, en la pantalla y en la realidad, un Berlín que ya no es Berlín ni casi es Alemania. Hostilidad, provocación, resentimiento; todas las fechas son buenas para atizar la hoguera: el 1 de mayo o el 17 de junio. Cuando dolores cósmicos forjaran la auténtica fraternidad entre los alemanes, se recurrió a los más energéticos reactivos corruptores y disgregantes. Alemania tiene una densidad específica tal que, después de vencida y, por un momento, aniquilada, continúa siendo la primera "vedette" en el coro de las naciones; en este punto tienen que convenir igualmente rusos y norteamericanos. Disculpemos el lector por haber tocado un mito, con honestidad, pero sin superstición; el mito de Berlín. Quizá hayamos cometido el sacrilegio de dejar al descubierto sus pies de barro; quizá hayamos cometido algún "lapsus"; pero nuestra intención ha sido honrada al intentar desbrozar esta confusa parcela de la actualidad política. Contra la guerra sólo se conoce un antidoto, desde que el mundo es mundo: la caridad. El problema de Berlín, el problema alemán, el problema de Europa y el problema del mundo son, ante todo, problemas de caridad; y la caridad, como la educación, sólo quien la tiene la ejerce.

Mario RODRIGUEZ ARAGON

Berlín, verano de 1961.

FIN DE LA SERIE

HISTORIA DE VERDAD

Documentos de ayer

Una cartera perdida hace cuarenta y cuatro años, durante las batallas de los ingleses contra los turcos en Palestina, ha sido devuelta a su dueño por un hombre que luchó entonces a su lado.

¿Fué robada la cartera? ¿Se extravió entre la metralla? No sabemos nada de esta cartera de primera línea, y ésa es, justamente, la pequeña gracia de esta verdadera historia. Amarillarán los papeles aplazados, cuarenta y cuatro años quietos en la forzada encuadración. Seguramente estarán borrosas las palabras que atestiguan que un hombre nació en una fecha y era hijo; hasta es probable que no se entienda bien la ostentosa capitular del sitio de nacimiento y que esté un tanto desvaída la tinta.

Una cartera perdida. Esa es la noticia. Se acuerda uno, sin querer, de aquellos versos notariales y profundos:

Quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida...

¿Verdecían ramas en aquella lejana guerra? ¿Se anotó alguna vez algo en aquella cartera? Maldita la gracia que tiene—sin rama verde y sin cartera—sacar a colación los documentos del pasado.

Pocas carteras han tenido uno en sus vitales ministerios. Por supuesto, deshabitadas. Pocas carteras, pero las suficientes para echarse al costado más importante dos o tres fotografías, una credencial donde no puedo reconocermé apenas y media cuartilla donde van apuntadas las insoslayables obligaciones del día, o sea esas que siempre se dejan para mañana.

Una cartera perdida. Poco sabemos de carteras y algo de pérdidas; pero no me gustaría nada que me devolvieran alguna vez, cuando esto sea posible, cosas perdidas cuarenta y cuatro años antes. La memoria es un reino completo, tan justo en sus determinaciones, que no es preciso anotar cosas para que no se expatrien: en ella se queda todo lo que realmente vale la pena. No hay exilios para el recuerdo, porque el recuerdo no tiene fronteras y sólo limita con el tiempo.

Unas fotografías, una credencial, unos papeles eficientes y de colorido más bien monótono que llamamos dinero... ¿Qué más podía contener la cartera? Cuarenta y cuatro años desvalorizan bastante cualquier moneda y tornan más fugitiva una cédula; pero, sobre todo, cuarenta y cuatro años chocorean tristeza sobre las fotografías y las dejan alabeadas de ayer y amarillas de otoño. ¿Qué llevaba aquel combatiente en su cartera? ¿Una concesión de permiso? ¿Una carta de amor? En ambos casos, las palabras habrán perdido sus acentos y se les habrán achicado las mayúsculas, y hasta es posible que los equilibristas puntitos sobre las ies hayan volado al alto cielo de la ortografía. ¿Qué puede quedar de vigente en una cartera de hace cuarenta y cuatro años? Unas sombras, unos sueños de trinchera, un poco de miedo bombardeado... Todo lo más, unas cartas de amor y unos billetes de Banco, dos cosas que en aquellos momentos no podían ser utilizadas.

Yo no la hubiera devuelto. Mejor dicho, yo no me la hubiera encontrado. Ya está bien que los hombres sufran y se equivoquen y vayan a guerras de hace cuarenta y cuatro años, para, además, presentarles pruebas por escrito y demostrarles que no sólo perdieron aquella cartera y aquella guerra que quizá ganaron, sino que perdieron vida de ayer y documentos de entonces. Cuarenta y cuatro años después vuelve la vida con sus papeles. Precisamente ahora, cuando ya no le hacía falta la documentación al hombre que perdió la cartera, cuando ya estaba dispuesto a enfrentarse así con la muerte, esa gran indocumentada...

Manuel ALCANTARA

LA ESPERANZA DE HEISENBERG



WERNER Heisenberg, premio Nóbel de Física y uno de los hombres que de manera más decisiva han contribuido, tal vez al margen de sus deseos, a configurar en el mundo actual, ha pronunciado una conferencia extraordinaria en la villa de Schloss Mainau, junto al lado de Constanza. Puntualizamos la idea central de su bello discurso, a saber, que la Física moderna ha conseguido, o está consiguiendo, un resultado que nunca pudieron conseguir los filósofos: el mundo concebido y construido como UNIDAD.

La idea es importante y da que pensar. En efecto, la catástrofe de los conceptos físicos clásicos trajo como consecuencia—consecuencia, naturalmente, que no llega a la calle de inmediato, pero que

está ahí—una impresionante explosión de unidad. Nada hay que no sea en función de algo; sólo hay una cosa, aquella que Einstein, cazurro y modesto, llamaba "algo que se mueve"; un misterio que vamos a seguir llamando mundo, que ha empezado a encajarse, por paradoja, cuando los hombres han aprendido a desmenuzarse en una décima de segundo... Esta hermosa y enorme variedad aparente de los fenómenos físicos se ha integrado en un orden conformado de acuerdo con una ley primera y universal.

La esperanza de Heisenberg, como la de tantos otros, como la nuestra, lleva a pensar que la unidad universal ha de descender también al plano de la convivencia: a lo político. De hecho, la transferencia está ocurriendo ya, a pesar de la temblorosa mañana en que nos sentimos inmersos al leer los periódicos. Por debajo de la injusticia, del desorden, del miedo, de la estupidez y de la vesanía late un impulso de unidad que aún es débil y que toma formas muy dispares, pero que no cede. Hay algo cierto: el pensamiento humano ha partido siempre la forma convencional que le correspondía. Ahora, en este instante, va a ocurrir lo mismo. No se puede romper la inevitable ligazón del mundo de la naturaleza con el mundo del espíritu. No hay, además, tales mundos diferentes.

Lo que es verdad en el laboratorio del profesor Heisenberg, es verdad en los consejos de ministros, en los parlamentos y en las cancillerías. Los hombres tardan en darse cuenta, pero acaban por comprender, afortunadamente. Por eso comulgamos en la esperanza de Heisenberg.

Un enano se ofrece para astronauta

La oferta fue hecha por su madre para darle carrera

Lisboa:
Conchita Guerrero

◆ «ES INTELIGENTE, ACTIVO Y QUEREMOS BUSCARLE UN PORVENIR», DICE LA SEÑORA DA SILVA
◆ EL MUCHACHO NO QUIERE EXHIBICIONES PUBLICAS; SOLO DESEA TRABAJO

ISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Hace unos meses, las agencias informativas extranjeras difundieron la anecdótica noticia: "Una mujer portuguesa, de un pueblo del sur de Portugal, ha ofrecido a su hijo liliputiense, de dieciséis

años de edad, para que sea utilizado en una prueba espacial en California. En su carta, la madre del muchacho dice que su hijo está en perfectas condiciones de salud, pero que sólo mide un metro veinte centímetros. El chico—añade—tiene buen carácter y es honrado."



Desde entonces, el chico portugués y sus padres viven esperando una respuesta de algún Cabo Cañaveral o centro parecido, a fin de ganarse la vida con cierto desahogo.

He llegado a ponerme en contacto con la pintoresca familia del futuro astronauta, que habita en Ourique, y todos a una se han apresurado a aclararme su especialísima posición. En efecto, el muchacho portugués quiere que le utilicen, dada su exigua estatura—1,20 metros—, en los cohetes espaciales. Pero no para lanzarse a la estratosfera, sino para afinar, realizar pruebas e incluso transmitir sus observaciones a los técnicos, introduciéndose dentro del artefacto y en tierra. Lo que es perfectamente viable debido a su pequeño cuerpo.

"Queremos mucho a nuestro

hijo—me ha dicho Odemira da Silva—, y si lo dejamos irse lejos, a América posiblemente, es con el único afán de buscarle un porvenir. Es inteligente, activo y saludable, pero como su físico le impide conseguir un empleo, nos sacrificamos permitiéndole marchar. Ahora bien, todo menos que sirva de conojo de Indias en un cohete a la Luna."

La idea de ofrecer al hijo como "astronauta" les vino a estas gentes sencillas por medio de alguien que les leyó el anuncio pidiendo un enano para trabajar dentro de un cohete espacial con una sierra.

La preocupación de estos padres por su hijo es conmovedora. El muchacho posee el cuarto año de bachillerato, y su afición a la lectura le hace devorar libros. Su madre, que tiene la misma estatura, no cesó de consultar, desde su nacimiento, a los mayores especialistas de Portugal. Ha tomado toda clase de vitaminas, mas a pesar de ello no consigue crecer ni un solo centímetro.

Me han dado la fotografía adjunta: el enano adolecente, al posar, me ha dicho esperanzado: "A ver si ésta me da la suerte y alguien me ofrece un empleo, pues yo no tengo la culpa de haber nacido tan pequeño."

Exacto. El chico no tiene la culpa de ser liliputiense y no quiere exhibiciones públicas, sino trabajo. Físicamente sale a su madre, pues el padre es una persona de estatura normal. Su fe en que habrá de surgirle alguna ocupación de tipo científico en el extranjero es extraordinaria y ha contagiado a todos los que le rodean. No se lo pregunté, pero estoy segura de que lee a Julio Verne.

Aquí está su caso y su pequeña historia. Si alguien deseara emplear al decidido y emprendedor "astronauta", se llama Joao Pedro Silva Sabino—en Portugal se escribe primero el apellido materno—y vive en el pueblo de Ourique (Bajo Alentejo). No hacen falta más señas, porque la aldea entera vive volcada hacia la posible y maravillosa aventura que podrá caberle a su más "pequeño" habitante.

LISBOA: Conchita Guerrero

La destrucción del colonalato «31 de Janeiro», última «hazaña» de los terroristas

★ Cuatro horas de heroica resistencia en Ucuca
★ Auténtico clima de guerra

ISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Si no insistimos diariamente en la situación de Angola, ello no quiere decir que el terrorismo haya amainado sus asaltos, ni que los ataques sangrientos dejen de producir día a día víctimas entre la población civil y militar.

Los núcleos terroristas continúan practicando crímenes en todo el norte angolano, procurando arrasrar las cosechas y prender fuego a las haciendas agrícolas. Para conseguir sus propósitos se amparan en las florestas, en esos impenetrables bosques de Angola tan conocidos por ellos como extraños para las tropas metropolitanas.

Una de las últimas "hazañas" rebeldes ha consistido en destruir el colonalato indígena de la villa "31 de Janeiro". En esta feliz realización portuguesa el Estado no escatimó gastos ni esfuerzos. Concebida en los más modernos moldes la colonia agrícola o colonalato en cuestión, patrón de otros varios construidos después en la misma provincia ultramarina lusitana, llegó a ser un modelo en su género.

marcha de las operaciones nos tiene prácticamente sin noticias, limitándonos a los partes emitidos por el cuartel general de las fuerzas armadas. De todas formas, en la batalla desarrollada por una columna militar en la región de Ucuca se ha registrado actos de insuperable bravura y heroísmo. Las noticias llegadas a Lisboa aseguran que se trata de una de las más brillantes páginas de las campañas de África y que la columna atacada en Ucuca sostuvo durante cuatro horas un intenso combate, siendo totalmente cercada por los terroristas, espléndidamente pertrechados con ametralladoras y armas modernas, disponiendo asimismo de emisores.

Por otra parte, un ataque terrorista—el primero—al enclave de Gabinda ha motivado el traslado del ministro del Ejército a dicha provincia para documentarse personalmente sobre lo ocurrido. El mismo ministro, brigadier Mario Silva, está realizando una minuciosa visita a toda la provincia de Angola, asistiendo directamente a las operaciones militares en curso. Sus palabras a los periodistas junto a la escalera del avión que le condujo a Luanda fueron bien explícitas: "Veo un porvenir para nuestras provincias ultramarinas bastante halagüeño, pues serán pobladas por soldados-colonos o colonos militarizados, que allí enraizarán, estableciendo sus hogares".

Simultáneamente ya se están celebrando grandes espectáculos de variedades destinados a las tropas metropolitanas y ultramarinas. En ellos colaboran entusiastamente todos los artistas nacionales, y la iniciativa corresponde por entero a la televisión lusitana.

Hace días nos referimos a la intimación hecha por el partido de Dahomey; en cuanto al fuerte portugués de Sao Joao Baptista de Ajuda, ya he referido su heroico fin.

Si el clima es de guerra y a las guerrillas de los terroristas en Angola, dada su extensión y ferocidad, ya es hora de llamarles guerra. Porque no se trata de un movimiento independentizador, sino de una conjura muy dependiente y muy organizada por las ambiciosas mentes que encienden la hoguera que crepita y enrojece a África.

FABRICA DE SILLAS Y MESAS PLEGABLES

ALBERTO AGUILERA, 7

EL CAIRO: Jaime Torner

MAHOMA, el primer profeta que aplicó la política de nacionalización

• Así lo ha proclamado Nasser en las fiestas de la Revolución egipcia
• La propiedad agraria, reducida a cien fedanes

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—La plaza de la República, ya inmensa todos los días, se ha transformado en un gigantesco y fabuloso pabellón rectangular cerrado, con centenares de alfombras, tapicerías y alcatifas, tal como no es fácil imaginar ni en el más irreal de los cuentos orientales.

Los tapices y colgaduras, inmensos y sin interrupción, con los más variados colores y dibujos, se suceden unos a otros sobre el tinglado: en el alto cielo, sobre el suelo, o bien colgando enlazados en los altísimos cuatro costados. Centenares de focos y miles de bombillas iluminan a medias los colores granates, azules y amarillos del fantástico entoldado.

Es la culminación de todos los endosclados sueños orientales imaginados por lejanos antepasados en la intimidad de los desiertos. El arregosto de los árabes por toda esta alfombrería no encontró mayor apoteosis en toda la historia islámica.

Millares de ciudadanos y campesinos, algunos llegados desde puntos remotos de Egipto, se apretaban bajo el sensacional cobertizo para escuchar al "padre de todos", a Gamal Abdel Nasser, quien desde un monumental estrado, rodeado de ministros, diplomáticos y altos militares, dominaba toda la decoración.

—¡Sigue nacionalizando, sigue nacionalizando!—a clamaba una multitud frenética y enardecida.

Las mujeres hacían vibrar el dorso de la mano, perpendicular a la línea de la nariz, con el dedo índice a lo largo del labio superior, en el gesto tradicional de las alharacas árabes rituales reservadas para los momentos de entusiasmo.

—¡Sigue nacionalizando!—repetía la muchedumbre, en un clamor colectivo escuchado simultáneamente a través de los altavoces y televisores situados para esta ocasión en todas las plazas y lugares estratégicos de la capital de la R. A. U.

Gamal Abdel Nasser ha sonreído, y alzando las manos separadas, con las palmas enfrentadas, ha exclamado: "¡Ya no queda nada por nacionalizar!".

Durante las dos horas del discurso, interrumpido a menudo por las ovaciones, Gamal Abdel Nasser ha pasado revista a los nueve años de la revolución, ha explicado el alcance de las recientes leyes sociales ("al designar a la clase capitalista explotadora me refiero a la que utiliza su dinero para explotar a este pueblo y chuparle la sangre") y ha anunciado otras nuevas:

"En lugar de ocho horas, todos los trabajadores tendrán desde ahora siete horas de trabajo". "Ningún empleado puede acumular más de dos cargos". "Los bancos agrícolas prestarán a los agricultores sin ningún interés", etcétera.

Y Gamal Abdel Nasser, dominando el recinto electrificado: "El Islam fue, en sus comienzos, el primer estado socialista implantado por Mahoma, que fue el primer profeta que aplicó la política de nacionalización. Decía

que el hombre está asociado a tres cosas: el agua, el fuego y los pastos... Tenía necesidad de pastos, de agua, de fuego y de sal... Hoy son las industrias las que representan los pastos y las que constituyen los fundamentos de la sociedad".

No demasiadas horas después de este discurso, nuevas leyes, presentadas en tromba, han venido a completar las recientes: "La propiedad agraria se limita a 100 fedanes, en lugar de los 200 que antes se permitían." "Los propietarios de inmuebles pagarán impuestos que pueden llegar hasta el 90 por 100". "Impuesto general sobre los ingresos en la provincia norte, no solo a los residentes, sino también a los extranjeros, aun cuando reciban su dinero del extranjero".

Al día siguiente, sobre el asfalto del magnífico paseo que bordea el Nilo, con un fondo de palmeras en la orilla opuesta, los tanques pesados avanzaban impresionantes, con los banderines de cada grupo: rojos, verdes, amarillos, etc. Y blancos. Los paracaidistas y los "hombres de asalto" desfilaron con su espectacular y rítmico paso de carga.

Un periodista ruso me ha dicho muy satisfecho: "Todo el material es ruso. ¿Se ha fijado?" Pero no es del todo cierto: unas camionetas militares desfilaron anunciadas como construidas en la RAU. Más tarde me ha dicho un periodista alemán: "Toda la música era alemana. ¿Se ha fijado?". Tampoco es del todo cierto; había compases ingleses y también música árabe. Pero el mariscal Abdel-Hakim Amer acababa de anunciar, antes del desfile: "La RAU va a producir material pesado, y nuestras fabricaciones militares se bastarán a ellas mismas".

En 1948, cuando el coronel Abdel Gamal Nasser luchaba en Palestina, el entonces rey Faruk de Egipto utilizaba a la misma hora a los ingenieros militares para construir una villa en Gaza. Y los pachás egipcios multiplicaban sus obesas fortunas vendiendo armas defectuosas al Ejército. Hoy las cosas son bien diferentes, para beneficio de los árabes.

El último 14 de julio, es decir, varios días antes de este noveno aniversario de la revolución nasserista, otro país árabe, el Iraq, celebraba también con un gran desfile militar en Bagdad el aniversario de la revolución de Kassem. Según los corresponsales, los tanques eran también rusos, pero los himnos, de inspiración americana.

Pero la música no es más que música. Y no necesita piezas de recambio ni suministros de munición, que sólo pueden encontrarse en el país de origen, y que convierten a un ejército mecanizado en un arma con una dirección (rusa) prohibida.

¡¡PISOS OCASION!!

A 200 metros Cuatro Caminos, 3 y 4 amplias habitaciones con bonitas terrazas, completos servicios, calefacción central y ascensor. Exentos. 250.000 a 330.000 menos Hipoteca. Al contado, rebaja y grandes facilidades.

HERNANI, 29 y 31
Teléfono 222 57 77

VENTA ESPECIAL de VERANO

30 ANIVERSARIO

MARCONI TM-901

AHORA PUEDE SER SUYO EL TELEVISOR MAS CODICADO DEL MERCADO NACIONAL

15.995 Ptas

A.FERNANDEZ CONCEJO

GRAT. MOSCARDÓ, 4 y 6 • ARENAL, 5
HERNAN CORTES, 8 • PRINCIPE, 14
BRAVO MURILLO, 174 • MADRID

ROMA: INQUIETAN LOS VERDADEROS MOTIVOS DE LA INVITACION DE MOSCU A FANFANI

¿SE TRATA DE SEPARAR LA POLITICA ITALIANA DE LA FRANCESA?

◆ Kruschef logrará, al fin, visitar Roma, invitado
◆ Tema espinoso: los soldados italianos en Rusia

ROMA, 3. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—El presidente del Gobierno, Fanfani, y el ministro de Asuntos Exteriores, Segni, con un reducido séquito, han salido para Rusia a las nueve de la mañana en avión especial. Cuatro horas después llegaron a Moscú, siendo recibidos por Kruschef en el aeropuerto y por varios ministros de la U. R. S. S. Después de haber pasado Fanfani revista a un piquete de honor, los estadistas italianos se trasladaron a Moscú en unión de Kruschef, y en el Kremlin, comenzaron las conversaciones.

El periódico "Pravda" publica la noticia con grandes titulares, con un retrato de Fanfani en primera

página y la correspondiente biografía. Si bien se trata del segundo encuentro italo-ruso, es la primera vez que el presidente del Gobierno habla con los herederos de Lenin.

En Roma nadie sabe exactamente lo que Fanfani ha ido a hacer a Moscú, y muchas personalidades son contrarias al viaje, ya que Rusia, por lo menos, pretenderá dividir la política italiana de la francesa. De las palabras de bienvenida pronunciadas por Kruschef se desprende que tratará principalmente de las relaciones ruso-italianas. Fanfani, en sus palabras de contestación, ha dejado fijado que va en viaje de trabajo, con la intención de

procurar la paz entre las naciones.

Como este viaje sigue de cerca al enviado de Kennedy, McCloy, en definitiva, esperan los italianos que Fanfani conozca las intenciones de Moscú respecto de la tensión Este-Oeste. No puede haber una mediación italiana respecto de Berlín, porque Italia participa plenamente de los principios de la política occidental.

Pero como la posición que existe entre América y Rusia se halla en evolución, tal vez una franca conversación entre Fanfani y Kruschef podría influenciar la cuestión de Berlín. Es decir, tanto Kennedy como Kruschef están dispuestos a combatir por Berlín, pero saben que la guerra total es imposible. Si, leyendo entre líneas, Kennedy ha propuesto en su discurso, o a través de McCloy, lo siguiente: "Discutamos sobre los armamentos atómicos de Bonn, pero la libertad de Berlín Oeste y nuestros derechos sobre Berlín Oeste no se tocan." El pensamiento de Kruschef a este respecto no se conoce, y es lo que Fanfani desea saber. Al menos, este es el señuelo o la disculpa.

Italia interesa mucho a Rusia, pues incluso hace política con el intercambio comercial. Es un hecho que, dentro del tratado establecido, el intercambio comercial italo-ruso lo hace solamente con negociantes comunistas o con firmas que muestren simpatía hacia los partidos marxistas. Cualquier iniciativa que en el sector comercial efectúa Rusia termina por convertirse en monopolio de los comunistas italianos. Por otra parte, la zona petrolífera de Sicilia ha constituido en los últimos tiempos la etapa obligada de las delegaciones económicas de más allá del telón de acero.

Naturalmente que el viaje de Fanfani traerá la visita de Kruschef a Roma. Según parece se verificará en noviembre, antes de la proyectada conferencia en la cumbre de París, para tratar del problema de Berlín, y a la que Kruschef desea asistir como único interlocutor con Kennedy. Los diplomáticos rusos han avanzado la propuesta sobre los deseos extraordinarios que Kruschef tiene de venir a Italia. El problema de la restitución de la visita se halla planteado desde febrero de 1960, cuando Gronchi fué a Moscú. Entonces era demasiado fuerte que un Gobierno democristiano hospedase a Kruschef. Sin embargo, ahora Nikita cumplirá su deseo de visitar Roma, Milán y Sicilia.

Asunto difícil para Fanfani es la presentación del "dossier" que lleva respecto a los miles de soldados italianos que aún están dispersos en Rusia o se hallan en campos de trabajo. Fanfani pedirá a Nikita una aclaración, ya que Gronchi tuvo que oír tantas respuestas muy desagradables con relación a los soldados italianos de la última guerra mundial. Tal vez Nikita no eluda por enésima vez algo que es tan doloroso para millares de familias italianas.

Precisamente en la villa de los Pájaros, donde se hospedan los dos estadistas italianos, es donde estuvo Napoleón contemplando el incendio de Moscú cuando decidió la retirada de Rusia. El hecho no deja de constituir un mal agüero para Fanfani, ya que puede pensar también en la retirada hacia el Occidente de donde nunca debió salir. Ni frescor siquiera ha encontrado en Moscú, porque la temperatura es de 32 grados.

★ AMBIENTE CORTES Y TRANQUILO

ESTOCOLMO, 3.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, ha dicho a su colega italiano, Amintore Fanfani, que no cree en una guerra por la cuestión de Berlín, pero que deben celebrarse conversaciones para resolver "este vital problema", según se dice en círculos italianos allegados al jefe del Gobierno. Kruschef hizo esta declaración al dar comienzo las conversaciones en el Kremlin entre el primer ministro soviético y sus visitantes italianos: Fanfani y su ministro de Asuntos Exteriores, Segni. Kruschef estaba acompañado por su ministro, Andrei Gromyko.

Los citados círculos informan que el dirigente ruso hizo una larga declaración, en la cual insistió en que las negociaciones sobre Berlín deben resolver esta crítica disputa Este-Oeste de una

vez para siempre. Kruschef, desde luego, insistió en que el Berlín occidental pertenece realmente a la Alemania comunista. Al fin de su declaración, el jefe del Gobierno soviético preguntó enfáticamente a Fanfani qué podría hacer la Unión Soviética sobre la cuestión berlinesa puesto que quiere evitar la guerra.

De acuerdo con los mismos medios italianos, el primer ministro contestó que se trataba de un asunto de responsabilidad exclusivamente soviética y que él no tenía ningún consejo que ofrecer a este respecto.

En su discurso, el jefe del Gobierno ruso se refirió también a otros problemas mundiales, y en una ocasión dirigió uno de sus habituales y cínicos ataques al "colonialismo". Kruschef mencionó especialmente la cuestión de Bizerta y dijo que se trataba de un "atropello" por parte de Francia, incluyendo en este punto críticas de la O. T. A. N. por el supuesto apoyo prestado a dicho país.

El primer ministro italiano manifestó que Italia se opone al colonialismo, y dijo a Kruschef que delineará la posición de su país en una declaración que hará cuando se reanuden las conversaciones.

Los repetidos círculos italianos califican el ambiente de la reunión—que ha durado tres horas y quince minutos—como "cortés y tranquilo". (Efe.)

★ "LOS INTERESES ITALO-RUSOS COINCIDEN" ("K")

ESTOCOLMO, 3.—Durante el discurso pronunciado por el jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Kruschef, en el transcurso de la cena ofrecida al jefe de Gobierno italiano, Amintore Fanfani, el primero dijo que no existen puntos en los cuales choquen los intereses de la Unión Soviética y de Italia.

"Por el contrario—dijo—, en muchos aspectos, nuestros intereses coinciden."

Al referirse al comercio, manifestó a sus invitados italianos que, en el futuro, las relaciones económicas soviéticas deben establecerse, no sobre la base de convenios de cuatro años de duración, sino a más largo plazo. (Efe.)

★ "BUSCAMOS LA CONSOLIDACION DE LA PAZ" (FANFANI)

ESTOCOLMO, 3.—A su llegada al aeropuerto moscovita de Vnukovo y en contestación a la bienvenida de Kruschef, el primer ministro declaró que, en la actual delicada situación, será de gran utilidad un franco intercambio de puntos de vista. "Venimos—dijo—con la determinación de explorar todos los caminos útiles que puedan conducir a la consolidación de la paz. Nos proponemos no dejarnos desalentar por los graves obstáculos que puedan surgir en la búsqueda de la paz y frente a nuestros intentos de conseguir, a través de nuestras reuniones, una mayor inteligencia entre nuestros pueblos."

También se encontraban en el aeropuerto el primer vicepresidente ministro, Mikoyan, y el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., Gromyko. (Efe.)

★ FANFANI OFRECE UN ALMUERZO A LOS LIDERES SOVIETICOS

ESTOCOLMO, 3.—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha reunido esta mañana sus conversaciones con su colega soviético, Nikita Kruschef, en el Kremlin, a las ocho (hora española).

Después de la entrevista Fanfani ofrecerá un almuerzo a Kruschef y a otros líderes soviéticos en la Embajada italiana.

Posteriormente el jefe del Gobierno italiano hará una visita de cortesía al presidente del Presidium del Soviet Supremo de la U. R. S. S., Leonid Brezhnev. (Efe.)

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Ha emprendido vuelo de regreso a la Argentina el arzobispo de La Plata, monseñor Antonio José Flaiza, que pasó tres semanas en visita particular a España.

¿ES EL HOSPITAL DE ANIMALES?

Alarma en la Casa Blanca: Un desconocido llamó a KENNEDY por el teléfono de emergencia (secreto)

WASHINGTON, 3.—El negro teléfono de emergencia que el Presidente Kennedy tiene al lado de su cama en la Casa Blanca —por el que sólo se le puede llamar en caso de crisis—sonaba insistentemente la otra noche.

El mismo Kennedy tomó el auricular y atendió la llamada. Una voz preguntó al otro extremo del hilo:

—¿Es el hospital de animales?

—No, ésta es la Casa Blanca —respondió sorprendido el Presidente de los Estados Unidos.

—¿Es ese el Sur 5-6855? —volvió a preguntar el desconocido.

—No, le habla a usted el Presidente —repuso Kennedy.

—¿Está Mr. Stevenson ahí? —interesó el que llamaba.

—No; le habla a usted el Presidente.

Con lo que el desconocido colgó, dejando al Presidente Kennedy confuso y sorprendido de cómo alguien había podido llamar a un teléfono cuyo número sólo sabían contadas personas del Gobierno y el Estado Mayor norteamericano, y de qué manera había podido enterarse un desconocido anónimo de la clave del teléfono del Jefe del Estado para casos de extrema gravedad.

El periodista Drew Pearson ha publicado un corto reportaje acerca de esta misteriosa y absurda llamada.

Los periodistas han preguntado al secretario de Prensa de la Casa Blanca si la información de Pearson era cierta, y Pierre Salinger contestó afirmativamente. (Efe.)

FRANCIA-TUNEZ

(Viene de la página primera.)

ultimar detalles referentes a su solicitud. (Efe.)

★ ASAMBLEA ESPECIAL, Y NO DE EMERGENCIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 3.—El grupo afroasiático dice que dispone ya de los 50 votos necesarios para una reunión de urgencia de la Asamblea General, pero ha aplazado su petición de tal reunión, en la que había de tratarse de la cuestión de Bizerta.

Se asegura que los afroasiáticos se inclinan ahora por la convocatoria de una sesión "especial" de la Asamblea, en el término de quince días, a petición del secretario general, en vez de por la de la sesión "urgente", ya que muchas naciones ponen en duda la legalidad de tal convocatoria en el caso presente. Sólo se ha convocado una de tales sesiones, a petición de los Estados Unidos y como consecuencia de un veto soviético—en el Consejo de Seguridad. El veto no se ha producido en el caso de Bizerta. (Efe.)

★ STEVENSON, MEDIADOR

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 3.—El jefe de la delegación norteamericana en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, ha celebrado dos reuniones separadas con los delegados tunecinos y franceses, en busca de soluciones para la crisis de Bizerta. Stevenson conversó durante cuarenta minutos, en la oficina de su delegación, con el delegado residente francés, Armand Bernard, y más tarde lo hizo con el emisario especial tunecino, Mongi Slim, y continuó las conversaciones durante la cena que ambos tomaron en común.

La reunión de Stevenson con Slim ha sido la primera que ha celebrado con el representante de Bizerta. (Efe.)

★ TUNEZ BUSCA EL APOYO DE MOSCU

ESTOCOLMO, 3.—Ha llegado a Moscú el ministro de Asuntos Exteriores tunecino, Sadok Mokkadem, con el objeto de buscar el apoyo soviético para la posición de su Gobierno en cuanto a

Bizerta. El ministro tunecino soslayó las preguntas de los periodistas acerca de una posible entrevista con el primer ministro ruso, Kruschef.

El ministro del Exterior tunecino iba acompañado por el ex encargado de Negocios de la Embajada tunecina en París, Taha Bel Hoja, e hizo el viaje en un avión de línea polaca, que despegó del aeropuerto de Varsovia a las veintiuna veinte (hora española).

Fué recibido en el aeropuerto por el viceministro de Asuntos Exteriores soviético, Jacob Malik, y varios diplomáticos de diversos países africanos, así como personal de la Embajada de su país en la U. R. S. S. (Efe.)

Entre el 12 y el 20 de agosto

LOS EXTREMISTAS FRANCESES PREPARAN UN COMLOT

PARIS, 3.—El periódico de París "Le Figaro" dice hoy que los elementos extremistas que se oponen a la política del Presidente De Gaulle sobre Argelia han organizado un complot para provocar una nueva revuelta que se producirá entre el 12 y 20 del corriente mes de agosto.

En un artículo que aparece en primera página, firmado por el director del periódico, Louis Gabriel Obinet, se dice que en los planes de los extremistas se incluye el asesinato del Presidente.

Pone de relieve el periódico que entre los extremistas figuran "ciertos políticos impacientes y aquellos soldados que desean vengarse de lo ocurrido el 22 de abril, cuando fracasó el levantamiento en Argelia".

SABADO EN PARIS

(Viene de la página primera.)

rich von Brentano, Rusk informará a la Organización del Atlántico Norte (O. T. A. N.), en su reunión del Consejo Permanente, el martes, y presidirá más tarde, en París, la reunión con los embajadores de los Estados Unidos en 30 países.

Los observadores occidentales califican la reunión fijada para el fin de semana de preliminar y predicen que no serán adoptadas decisiones definitivas, ni sobre la acción militar conjunta a adoptar, ni sobre ninguna otra acción, diplomática o política, antes de la conferencia occidental de alto nivel, quizá en octubre.

Pero pone de relieve que tratarán los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias occidentales sobre todo cuanto se relacione con Berlín. Se recuerda que Rusk informó

en una conferencia de Prensa, el pasado 27 de julio, que el Presidente John F. Kennedy ha hecho constar claramente que el mundo libre debe estar preparado para defender sus derechos en Berlín, aunque dejando siempre la puerta abierta para negociaciones.

Se tiene entendido también que los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Estados Unidos, Alemania y Francia tratarán también sobre las cuestiones de Laos, Hispanoamérica, crisis de Bizerta y la próxima reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

La necesidad de la reunión ha sido motivada por éxodo en masa de más de 1.000 alemanes orientales hacia Berlín, a diario, durante las dos últimas semanas, y a causa de las amenazas de represalia formuladas por los rojos alemanes.

ULTIMA HORA

Túnez no irá contra Francia en la O. N. U. si París negocia la fecha para evacuar Bizerta

TUNEZ, 3.—El Presidente tunecino, Habib Bourguiba, ha ofrecido hoy abandonar toda acción contra Francia en las Naciones Unidas en el caso de que este país inicie negociaciones sobre la fecha para la evacuación de Bizerta.

Bourguiba afirmó en su conferencia de Prensa que "sería suficiente que Francia aceptara la discusión en torno a un plazo para la evacuación, para que Túnez abandonara su presión contra ella en las Naciones Unidas".

★ CONGO: EL NUEVO "PREMIER" INTENTARA PONER FIN A LA SECESION DE KATANGA

LEOPOLDVILLE, 3.—El nuevo primer ministro congoleño, Cyrille Adoula, ha declarado que su Gobierno intenta poner fin a la secesión de Katanga "dentro de pocos días".

En un discurso pronunciado ayer ante ambas Cámaras del Parlamento congoleño, Adoula criticó al Presidente de Katanga, Moïse Tshombe. Y dijo que la política secesionista katangués ha causado grandes perjuicios al país, "pero nadie será capaz de impedir que el pueblo congoleño recobre su herencia".

El primer ministro congoleño dijo después que las "provocaciones" del Presidente Tshombe han despertado la indignación del pueblo congoleño y que será necesario detenerlo o "enseñarle a respetar al jefe del Estado y la voluntad del pueblo del Congo". (Efe.)

★ TEJAS: DOS CUBANOS SECUESTRAN UN AVION U. S. A. CON 58 PASAJEROS. QUIEREN CAMBIARLO POR UN DC-7

EL PASO (Tejas), 3.—Un grupo de cubanos armados se apoderó en pleno vuelo de un avión a reacción de una línea aérea continental con 58 personas a bordo, con el fin de obligar al piloto a dirigirse a La Habana.

No obstante, en vista de que el aparato no tenía suficiente combustible para volar hasta Cuba, los cubanos permitieron que tomara tierra en el aeropuerto internacional de El Paso. En un principio, los individuos que se apoderaron del aparato—dos, según unos informes, y cuatro, según otros—pensaron retener como rehenes a los pasajeros hasta que se pudiera reanudar el vuelo, una vez repostado de combustible; pero una mujer que se hallaba en estado comenzó a gritar de forma histérica, por lo que aquéllos le permitieron que abandonara el avión, juntamente con los demás pasajeros, excepto cuatro y los seis miembros de la tripulación.

QUIEREN UN CAMBIO

EL PASO (Tejas), 3.—Los últimos informes llegados del avión Boeing 707, ocupado por unos cubanos, afirman que se trata de dos individuos armados con pistolas, los cuales continúan teniendo el control del aparato dos horas después de su aterrizaje en el aeropuerto de El Paso.

El capitán Rickards, piloto del avión, ha enviado un mensaje por radio a la torre de control, comunicando que los cubanos deseaban cambiar el Boeing por un DC-7, según han declarado funcionarios del aeropuerto. En estos momentos no hay ningún DC-7 en el aeropuerto, pero añaden los funcionarios que un aparato de este tipo se encuentra en ruta hacia El Paso, en vuelo regular desde California.

Los agentes del F. B. I. y de la Policía local, que acudieron al aeropuerto, no han intentado hasta el momento subir al avión. (Efe.)

DEPORTES

AYER LLEGARON A BARAJAS LOS RESTOS MORTALES DEL INFORTUNADO MONTANERO

PEDRO ACUNA sobrevivió tres días a su caída

Pérez Ayuso estuvo todas esas dramáticas horas junto a él



Elola impone sobre el féretro la medalla al Mérito Deportivo, en su categoría de plata, concedida al gran montañero a título póstumo.

En la tarde de ayer, a las siete y cuarto, aterrizó en Barajas el avión de Iberia procedente de Lima, vía Caracas, en el que efectuaba su viaje de regreso la expedición de montañeros españoles a los Andes peruanos. El hecho de venir en el mismo avión los restos mortales del montañero madrileño Pedro Acuña Carnicero, fallecido en el accidente del nevado Huascarán, después de terminada la victoriosa empresa que había permitido al grupo alcanzar 38 cumbres inexpugnables, dió al acto del recibimiento extraordinaria emoción, que culminó cuando al descender del aparato el montañero Rivas, compañero, con Pérez Ayuso, en la cordada que protagonizó el accidente, hizo aquél entrega a don Pedro Acuña Rodríguez, padre del fallecido, del "piolet" que utilizó su hijo en sus últimas escaladas.

El féretro en el que venían los restos mortales de Pedro Acuña Carnicero fué conducido desde el avión a hombros de sus compañeros y de miembros directivos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes al coche fúnebre en el que se le trasladó a la Casa del Deporte, de Barquillo, 19, en cuyo salón de actos ha quedado instalada la capilla ardiente.

En el aeropuerto se encontraban don José María del Moral, jefe de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, en representación del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; el delegado nacional de E. F. y Deportes, señor Elola-Olaso, y demás miembros directivos de la Delegación y del Comité Olímpico Español; el señor García Mautiño, secretario nacional de la Organización Juvenil, en representación del delegado nacional, señor López Cancio, y otras destacadas personalidades. Los familiares del montañero caído y de los demás expedicionarios; presidentes y directivos de las Federaciones españolas, montañeros madrileños y deportistas en general componían un numeroso grupo, que acogió con todo cariño a los recién llegados. Estos hicieron breves comentarios sobre la dureza y el éxito deportivo de la expedición, sobre las continuas y generosas atenciones recibidas de las autoridades peruanas y de nuestros representantes diplomáticos, y sobre el desgraciado accidente que costó la vida a su compañero. La inopinada caída de Acuña, vencido ya el Huascarán,

fué muy violenta, pero no a tanta profundidad como para que la cuerda que le sujetaba a sus compañeros llegara siquiera a tensarse; de ahí la fuerza de su choque contra el suelo.

Poco después de la llegada a Madrid de estos destacados deportistas españoles—la expedición había comenzado el 23 de mayo con la salida desde este mismo aeropuerto para Lima—, ellos y las personalidades y compañeros deportistas presentes se trasladaron a la capilla ardiente. En un momento de extraordinaria emoción y ante el féretro, que rodeaba el grupo de montañeros a los Andes, don José Antonio Elola-Olaso pronunció las siguientes palabras: "A vuestro compañero Pedro Acuña impongo, a título póstumo, la medalla de plata al Mérito Deportivo, porque supo honrar al deporte y a España." A continuación, el delegado nacional dirigió el rezo de un padrenuestro por el alma del caído, cuyo féretro, cubierto con la bandera nacional, aparece rodeado de coronas de flores.

Esta mañana, a las nueve, se celebró un solemne funeral de "corpore insepulto" por el alma de Pedro Acuña en la parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria, y a las diez y media, aproximadamente, se efectuó el entierro desde la Casa del Deporte al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, acto al que asistieron miles de deportistas, presididos por los familiares del infortunado montañero y todas las jerarquías del deporte español.

RELATO DEL SUCESO

Antonio Pérez Ayuso relató ayer, en corro de Prensa, cómo encontró la muerte el que en vida fué su gran amigo y gran compañero. Ayuso, quizá por la emoción que le produjo el acto de Barajas, donde se encontraban cientos de personas esperando la llegada de los restos mortales de Acuña, hablaba entrecortadamente, con dificultad, siendo esta la razón por la que constantemente había que preguntarle. Dijo:

—La caída fué terrible e inesperada, algo inexplicable. Cosas de Dios y del destino. Acuña era un montañero muy consciente y metódico, al que no le gustaba jamás la improvisación. Operaba con tiento, jamás se permitía la alegría de una acción que entrañara irreflexión o inconsciencia.

—¿Dónde fué el accidente?
—En el pico más elevado del Nevado Huascarán. Habíamos logrado ya lo difícil: llegar a su cima. Estábamos todos la mar de contentos, y en el descenso, cuando la felicidad nos invadía a todos, resbaló en una placa. Ocurrió todo, como quien dice, en un quinto de segundo. Yo recuerdo que le grité: "¡Pedro, Pedro!". Inútilmente. Cayó en una grieta de treinta metros de profundidad,



Esta mañana se celebró el entierro de los restos mortales de Pedro Acuña.

yendo a parar al mismo fondo.

—¿Iba descordado?
—Eso es lo que se ha publicado en algunos periódicos, pero no es verdad. Ha habido informadores, allí en el Perú, que han falseado los hechos. Pero, ¿cómo iba a ir descordado a más de seis mil metros de altura! Quienes le han conocido, saben de sobra que era excesivamente prudente.

—¿Si eso es así, ¿cómo es que en la caída no arrastró a ninguno de sus compañeros?
—Porque en la mano llevaba recogidos cuarenta metros de cuerda, y en la caída, que fué de treinta metros, como ya he dicho, se le desenrolló toda, sin que Rivas, Mautiño, el guía indígena y yo sufriéramos ningún tirón. Pedro era el último de la cordada.

—¿Qué es lo que le produjo la muerte?
—La caída. Debí dárse un golpe muy fuerte.

—¿Murió en el acto?
—No. Apenas ocurrió el accidente,

yo descendí al fondo de la grieta. Mis compañeros, entre tanto, fueron al campamento a pedir auxilio.

—La caída tuvo lugar el 18 de julio, a las cinco y media de la tarde, ¿no?
—Así es.

—¿Cuándo murió?
—El día 21, a las seis y media de la madrugada.

—¿Todo ese tiempo estuvo usted a su lado?
—Sí.

—¿Qué le decía?
—Las heridas sufridas eran mortales, y a veces el dolor le hacía delirar. En otros momentos, cuando el dolor era menos intenso, era de admirar su aplomo. En esos instantes se acordaba de sus padres. Preguntaba por los demás compañeros.

—¿Pasaron ustedes mucho frío?
—Por la noche la temperatura era de cuarenta grados bajo cero. Yo instalé la tienda de campaña y le atendí en la medida

de los recursos de que disponía.

—¿Por qué se tardó tanto en socorrérsele?



Boca de GOL

Pulso del día

PEDRO ACUNA

Y a reposan en tierra española los restos del infortunado montañero Pedro Acuña, muerto trágicamente en un glaciar de los Andes peruanos. Triste viaje de regreso el de sus compañeros, sobre los que pesará durante toda su vida la terrible impresión del irreparable accidente, y fecha la de hoy de honda amargura para la gran familia deportiva de nuestro país.

A título póstumo, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha concedido a Pedro Acuña la medalla de plata, y tanto durante el velatorio en la capilla ardiente, instalada en la Casa del Deporte, como en el traslado de su cuerpo al cementerio de la Almudena, han hecho acto de presencia centenares de personas solidarizadas con la desgracia que embarga a sus apenados padres, hermanos y la que fué su prometida.

Descansen en paz Pedro Acuña, cubierto por tierras de Gredos, Pirineos, Navacerrada, La Pedriza y montañas de Vasconia, Asturias y Cantabria, lugares donde discurrieron sus mejores hazañas.

CLARA CON LIMON

Día triste y doloroso el de hoy para el deporte español.

Pedro Acuña simboliza con trágica actualidad el holocausto de tantas vidas jóvenes al inmenso coloso de piedra, que no perdona ser vencido.

Pedro se ha convertido en ese símbolo para quienes vemos en su sacrificio a una víctima del deber, porque ni él ni sus compañeros fueron a los Andes para satisfacer un capricho deportivo, sino para dominar cumbres de nieves eternas en las que el hombre no había puesto el pie.

Una desgracia que ha conmovido al mundo del deporte y ante la cual los descendientes de Huáscar y Atahualpa, incas valerosos, antiguos adoradores del Sol, se han unido al dolor de los expedicionarios españoles.

El coloso ha sido vencido, pero el tributo también ha sido terrible.

Allí, en los crueles ventisqueros, yacen aún los cuerpos yertos, petrificados ya, de soldados de Pizarro, cuya indomable bravura respetaron los cóndores orgullosos.

Han pasado cuatro siglos, pero el espíritu es el mismo. Y el corazón, también.

Gratitud imperecedera al noble pueblo peruano y a su Gobierno, gracias a cuyo generoso concurso—hombres y helicópteros—ha sido posible rescatar el cadáver del infortunado Pedro Acuña.

El deporte une a los pueblos, y los españoles tenemos una deuda de gratitud con los peruanos.

Que Pedro Acuña descansen en paz entre las tierras de sus hazañas y la de la ciudad que le vio nacer.

También el deporte tiene, amigo, sus héroes y sus víctimas.

CAYETANO



El féretro con los restos del infortunado alpinista, trasladado a hombros de los miembros de la Federación de Alpinismo, desde el avión.

ATLETISMO, por Gil Pérez

España afirmó su hegemonía ibérica en Lisboa



López Aguado, saltando.

AUNQUE no tan contundente como prometía el resultado parcial de la primera jornada, la victoria final de España en Lisboa ha sido convincente. Que se escaparon puntos, no cabe duda, de la misma forma que tampoco debemos olvidar las ausencias portuguesas de Baptista, Fernandes y Helio Andrade. Claro que, a la vista de los resultados, cabe pensar que sin esas ausencias se hubieran dado igualmente, mientras que esos puntos tan lamentablemente perdidos en 5.000 metros, en 3.000 metros obstáculos, en 200 metros, mermaron una puntuación a la que, con signo de superación, se sumaron las aportaciones más destacadas de Campra, Martínez, Vázquez Moro, López Aguado, etc. Ya se ha dicho, pero es forzoso repetir, que el viento perjudicó en buen grado la valla de las marcas conseguidas; pese a lo cual, el nivel fué excelente en la mayoría de las pruebas. Pero en mejores condiciones meteorológicas algún otro récord hubiera sido batido.

En la pista Alvalade, con récord de expectación, el atletismo español afirmó su hegemonía ibérica, inscribiendo en el común palmarés hispano-lusitano dos nuevas superaciones. Así, el cuadro de récords ibéricos es en estos momentos el siguiente:

- 100 m.: 10-5, J. L. Albarrán y M. Asensio.
- 200 m.: 21-6, J. L. Albarrán.
- 400 m.: 47-8, V. Barbeitos.
- 800 m.: 1-48-7, T. Barris.
- 1.500 m.: 3-41-7, T. Barris.
- 5.000 m.: 14-15-6, M. Oliveira.
- 10.000 m.: 29-31-4, A. Amorós.
- 110 m. v.: 14-5, F. Campra.
- 400 m. v.: 53-7, Matos Fernandes.
- 3.000 m. obstáculos: 8-56-2, M. Alonso.
- Altura: 1,95, López Aguado.
- Longitud: 7,48, J. M. Isasa.
- Triple: 15,54, Rui Ramos.
- Pértiga: 4,20, F. Adarraga.
- Peso: 15,57, Vidal Cuadras.
- Disco: 51, Cuadra Salcedo.
- Martillo: 58,71, E. Alburquerque.
- Jabalina: 70,23, A. Andrés.
- 4 x 100: 41,9, España.
- 4 x 400: 3-15-6, España.

De las veinte pruebas olímpicas, solamente en cuatro mantiene aún Portugal su primado. En los cinco kilómetros, gracias a la clase excepcional de Manuel Oliveira, de cuya juventud cabe esperar aún grandes superaciones. Su récord, sin embargo, sólo aventaja al de España en un segundo, y la buena forma de su poseedor (M. A. Alonso) nos hace confiar todavía en posibles asaltos a ese primado ibérico. En las vallas bajas continúa vigente Matos Fernandes, seguramente el mejor atleta portugués de siempre. Artiach será su sustituto en plazo breve. El triple salto siempre fué prueba de dominio portugués, hasta el extremo de que solamente una vez entre diez venció un español (Pardo), y pese a que ha perdido totalmente esa hegemonía, mantiene el récord de Rui Ramos, que debe de amenazar Luis Felipe Areta. Y el más firme parece el reciente de Alburquerque, dada la baja forma de Falcón, nuestro mejor lanzador de martillo.

Mejorando en Lisboa el triunfo anterior de San Sebastián, hace dos años, el atletismo español ha afirmado su hegemonía, apoderándose de otro récord ibérico—el de 110 m. vallas—y amenazando con la posibilidad de llegar a poseer todos.

Copa de Europa de clubs Campeones de Copa

El Atlético ha llegado a un acuerdo con el Sedán

tivas décimas, tendrán derecho a formar parte de la próxima Junta general que ha de celebrarse el 10 de septiembre.

ACUERDO CON EL SEDAN

El Atlético de Madrid, por otro lado, ha llegado a un acuerdo con el club francés Union Athletique Sedan-Torcy, de Sedán, sobre las fechas en que han de disputarse los partidos correspondientes a la Copa de Europa de Campeones de Copa, y que son las siguientes: miércoles 13 de septiembre, en Sedán, a las ocho y media, y miércoles 27 de septiembre, en Madrid.

HONOR PARA EL ATLETICO

El próximo jueves, día 10, tendrá lugar, a las seis de la tarde, en el estadio Metropolitano, la reincorporación de los jugadores del Atlético madrileño y comienzo de los entrenamientos, acto al que asistirá, como de costumbre, el presidente, don Javier Barroso. El mismo día, a las siete y media de la tarde, se realizará en el domicilio social rojiblanco, Barquillo, número 22, el sorteo reglamentario para designar los socios que, en representación de sus respec-

El presidente del Club de Fútbol Veteranos de Valencia ha comunicado a don Javier Barroso la decisión de los socios de aquella entidad, adoptada en la última asamblea general, de elegir al Atlético de Madrid como el mejor equipo español en la temporada 1960-61. Con este motivo, el Atlético recibirá de la mencionada entidad un trofeo.

Actividad en la nueva junta directiva del Valencia

15 DIAS DE GESTIONES Y YA DOS EXITOS

El fichaje de WALDO y la participación del equipo en la Copa de Ferias

VALENCIA, 2. (Crónica de nuestro corresponsal, Tristán.)—Desde 19 de junio pasado en que tomó posesión la nueva directiva del Valencia, presidida por don Julio de Miguel, anterior vicepresidente, el club merengue está dando señales de una actividad deportiva extraordinaria. Hombre joven y emprendedor, muy conocido en Valencia, en el ambiente de los negocios, y de profesión abogado, se ha rodeado de un equipo de directivos que sobre la base de la anterior directiva introduce varias novedades, muy bien acogidas por esta afición. Han sido las más importantes llevar a las dos vicepresidencias del club a don Enrique Villalonga, prestigioso hombre de finanzas, y al doctor Beltrán Váguenas, uno de los médicos más eminentes de esta ciudad; incluir entre los nuevos directivos la figura, símbolo del fútbol valenciano y aún español, Antonio Puchades.

Al hacerse cargo del club esta directiva procedió inmediatamente a un reajuste de los cargos técnicos, que quedaron distribuidos así: Balmaña, continúa como entrenador del Valencia, teniendo como auxiliar al ex jugador merengue Amadeo; Morera, el preparador del equipo juvenil del Valencia campeón de España, pasa a mister del Mestalla que dejó vacante Iturraspe; Pasieguito, el antiguo compañero de Puchades, en aquella famosa media internacional, se encarga de entrenar al Carcagente, equipo constituido por el plantel íntegro de jugadores juveniles valencianistas que conquistaron recientemente el campeonato nacional de su categoría, y Monzó, otro ex jugador merengue, se hará cargo de los nuevos juveniles del Valencia. Por otra parte, permanecen en sus sitios el secretario técnico Jacinto Quinceos, mientras que el anterior vicepresidente señor don Manuel Melchor, queda como representante del club en la Española, cargo que ya ha desempeñado.

Toda la nueva directiva lleva menos de quince días de gestión. En ellos ha logrado dos nuevos éxitos, que han contribuido a aumentar su popularidad. Son ellos el fichaje del brasileño Waldo y el conseguir que el Valencia participe en el próximo e importante torneo internacional de la Copa Ciudades en Feria. Para lograr este objetivo se envió a Basilea, lugar de reunión del Comité organizador de dicho torneo, a sus directivos señores Villalonga y Bacharach. El resultado de esta reunión ha sido dar cabida en la citada competición al Valencia, en el grupo cuarto, así como al Español, en el segundo y al Barcelona, en el tercero. El grupo cuarto es quizá el más distinguido, dada la nombradía de los equipos que lo integran. A saber: Inter, de Milán; Hannover, Nottingham, Laussane, Unión Royal, Lens. Por cierto, que celebrado el oportuno sorteo, al Valencia le corresponde en primer término con el Nottingham inglés, en doble partido, a celebrar en septiembre próximo.

Para contratar a Waldo, el arlete del Fluminense, que causó inmejorable impresión en el último encuentro internacional amistoso celebrado en Mestalla en

julio pasado, marchó a Río de Janeiro, hace unos días, el secretario general del club, don Vicente Peris Lozar. Llevaron esas gestiones con gran secreto y el éxito fué completo, pues desde el pasado día 28, Waldo puede considerarse ya jugador del Valencia, con el que suscribe un contrato de tres años. Precio del fichaje: algo más de cuatro millones de pesetas, de los cuales un millón y pico serán para el jugador, que percibirá en su nuevo club un sueldo mensual de 10.000 pesetas. La adquisición de Waldo planteó un problema al club, ya que tiene tres elementos extranjeros: Núñez, uruguayo; Aveiro, paraguayo y Recamán, brasileño, pero este problema se va a solucionar pasando a Aveiro al Mestalla.

Pero no está dicho todo aún respecto a la intensa actividad que distingue esta quincena última del Valencia. El equipo inició ayer sus entrenamientos. Acudieron a esta primera sesión 24 jugadores de los 26 que integran la plantilla. Faltaron los brasileños Waldo y Recamán, que se espera lleguen mañana jueves, en avión, de su país. Durante

45 minutos hicieron ejercicios físicos a las órdenes de Balmaña, tan en serio, que en total los 24 jugadores perdieron—dato curioso—unos 32 kilogramos en total. La prisa del Valencia por poner a sus jugadores en forma se debe a que este próximo lunes se inicia una gira futbolística por Europa. Durante la misma jugará seis encuentros, a saber: en Rotterdam, contra el campeón holandés Feyenoort; Bougnogne Signer, con adversario no designado; en Vichy, frente al Racing de París; en Luxemburgo, contra el Standard de Lieja y en Cannes, con rival no designado, y en Génova, frente al titular. A esta gira llevará los 26 jugadores, entre ellos al propio Waldo. Este Waldo es el tema de palpitante actualidad, por tratarse de un jugador de indiscutible calidad, buen precio y que, además, viene a cubrir la vacante que dejó en el Valencia el malogrado Walter.

Ocioso es señalar que todas estas actividades del Valencia en plena canícula hacen vibrar a los aficionados valencianos, que se las prometen felices para la temporada próxima.

BETANCOR, nuevo portero del REAL MADRID

El portero canario Betancor, que se distinguió en la pasada temporada defendiendo los colores de la Unión Deportiva Las Palmas, ha fichado por el Real Madrid, según comunican desde Las Palmas. Betancor llegará a nuestra capital mañana. A cambio el Las Palmas recibirá una fuerte cantidad de dinero y la cesión del defensa Pantaleón.

Premios nacionales de la Federación Española de Balonmano

Nuestro compañero Miguel Ors, distinguido por sus trabajos en TV. E.

La Federación Española de Balonmano ha entregado los premios correspondientes a la temporada pasada, cuya relación es la siguiente:

Medallas al Mérito: A don José Antonio Aquesolo Ortiz, presidente de la Federación Vizcaína; don Rafael Orbe Cano, jugador internacional, por su comportamiento en la selección nacional; don Marcelo Huertas Zubizarreta, árbitro del Colegio de Barcelona; don José Montes Miranda, al cesar como presidente de la Federación Asturiana; don Francisco Mugerza Gurruchaga, miembro de la Federación Guipuzcoana; don Isidro Barreira Rey, presidente del Sabadell, y don Víctor Rodríguez Castañón, directivo del Granollers.

Placas al Mérito: Al Club Centro de Deportes de Sabadell, por su contribución a la expansión y mejoramiento de este deporte; a don Emilio Botey Alsina, presidente del Club B. M. Granollers.

Placas de Mérito para Prensa: al director de TVE en Madrid; director de "El Mundo Deportivo"; de Barcelona; director de "El Correo Español-El Pueblo Vasco", de Bilbao.

Premio Nacional de Prensa: Labor divulgadora, a don Carlos Pérez Esteban, de "Jornada"; "Deportes" y "Hoja del Lunes", de Valencia; accésit, a don Roberto González (Bolea), de "Hiero", de Bilbao, y don José Velasco, de "Informaciones", de Madrid; mejor artículo, a don Carlos Piernavieja del Pozo, del diario "Marca"; información gráfica, a don Luis Miracle, de Barcelona, por su trabajo de los Campeonatos del Mundo en sala. El premio a la mejor fotografía que edó desierto.

Premio Nacional de Radio: Labor divulgadora, a don José María Llorente, de Radio Juventud de España; accésit, a don Emerico Antón, de Radio Palencia.

Premio Nacional de Televisión: Labor divulgadora, a don Miguel Pérez Calderón, de Televisión Española, en Madrid; accésit, a don Miguel Ors Candela, de Televisión Española, en Madrid.

Premio especial para publicaciones técnicas: A don Gerardo López-Cuadra, por su libro "Misión del entrenador y metodología en la enseñanza y práctica del balonmano".

LIBERACION DEL «RODRIGUEZ»

el solito... por 28 pts. DIARIAS EN CASITA TAN... CONTENTITO



GRACIAS AL TELEVISOR

UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20 SERRANO, 82

D. RAMON DE LA CRUZ, 49 AV. DE LA ALBUFERA, 10

NOTICIARIO BREVE

El River Plate ha solicitado permiso oficial de la A. F. A. para participar en el torneo Trofeo Carranza. ★ Más de mil jugadores infantiles han pasado ya por la supervisión de Ladislao Kubala en sus nuevas funciones de director técnico del Barcelona. ★ El vencedor de la séptima etapa

de la Vuelta Ciclista a Portugal ha sido el portugués Claudio Rosa, ocupando el primer puesto en la general otro portugués: Manuel Castro. Los españoles, entre tanto, siguen perdiendo posiciones, habiendo descendido Manuel Menéndez al puesto dieciséis.

OPOSICION

de técnicos administrativos de los ministerios

PARA LICENCIADOS Y PROFESORES MERCANTILES

- 45 nuevas plazas Ministerio Vivienda,
- 38 de Jefes Administración y Negociado,
- 13 nuevas plazas Educación Nacional,
- 162 plazas en total.

Pídanos información gratuita

ACADEMIA AUDIENCIA. Calle del Prado, 8. Madrid

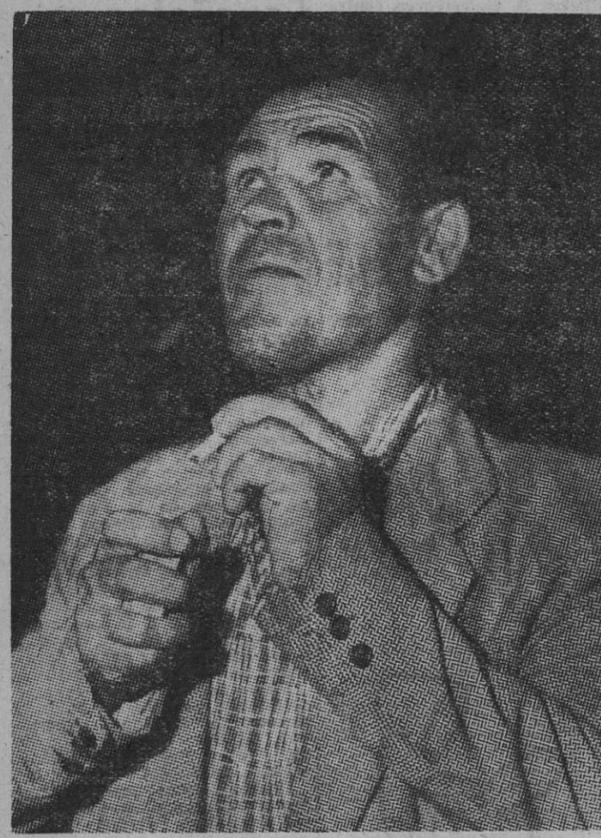
Madrid, jueves 3 de agosto de 1961

Página de casi todo lo que pasa

SU OBSERVATORIO: LA TERRAZA DE UN BAR

Ramón Soriano (Un albañil vecino de Madrid) predice con exactitud el tiempo

LOS LABRIGOS HACEN COLA PARA CONSULTARLE



—El primero de agosto, lloverá; mejor dicho, habrá tormentas y lluvias. Hasta esa fecha seguiremos con el mismo instable que ahora tenemos.

Ramón Soriano hizo la predicción, y la hizo en la terraza de un bar del final de Bravo Murillo, muy cerca ya de la plaza de Castilla. Allí, en la tertulia en la que siempre es protagonista, Ramón Soriano hace la competencia "al Hombre del Tiempo", al Observatorio Meteorológico y al Calendario Zaragozano.

—Ahora soy oficial primera de una empresa constructora, pero he sido cuarenta años pastos de ovejas en Extremadura. Por eso hablo con los astros, con las nubes y con el viento.

Ramón Soriano madruga mucho por necesidades de su oficio, pero también porque para estar

al corriente en la climatología tiene que ver salir el sol.

—A mí, las nubes que hay al amanecer me dicen ya lo que va a pasar durante el día.

—¿Y si no hay nubes?

—Hombre, pues también. El cielo azul-puro me enseña cosas. Y acierto siempre. Hace poco tiempo amaneció una mañana muy buena y muy suave. Íbamos aquel día a comer en el campo un grupo de amigos. Yo les dije que nos debíamos de quedar en casa, porque yo sabía que al mediodía llovería. Debieron de hacerme caso, porque así fué. Nos calamos hasta los huesos.

Los vecinos de Tetuán y de Valdeconejos siguen las predicciones de Ramón Soriano con la misma fe y la misma asiduidad que al equipo de fútbol preferido. Son verdaderos forofos de

De nuestro enviado especial en la Costa Brava, G. Sautier Casaseca

EN SITGES: De cada cien automóviles sólo uno es español

UNA NUEVA COSTA: LA «DE LA BRISA»

EXPECTACION: Se espera la llegada de Mijanou Bardot (hermana de «B. B.»)

★ Si Brigitte Bardot hizo famoso y convirtió en el lugar más caro de Europa el pueblecito de Saint Tropez, parece ser que su hermana, Mijanou, lleva camino de hacer lo propio con la Costa Brava. Para mañana o pasado se espera su llegada. Hay expectación y viva curiosidad por lo que la muchacha, segunda edición de la producción de una familia burguesa que ha revolucionado la economía francesa, pueda hacer o decir... El que más lo va a sentir será Szavo, un jugador húngaro que se hospeda en Cumarruga, a pocos metros de mi hotel. Tanto oír hablar de su fichaje, estoy aprendiendo un poco de fútbol.

★ Apenas se puede circular en coche por las carreteras. En torno a Sitges, pequeña metrópoli, alrededor de la que gira la vida de la Costa Brava, resulta imposible poner el coche a más de cuarenta. Por cada cien automóviles, uno es español, tres ingleses, diez belgas, veinte alemanes,

veintidós suizos... y cuarenta y cinco franceses.

★ Sorpresa: Ya tiene nombre otra costa y, por lo visto, se lo he puesto yo el año pasado, sin saberlo. Desde el Arco de Bará, joya de la arquitectura románica, hasta Segur, se extiende una maravillosa playa que reúne las de Bará, Comarruga, San Salvador, Callafell y Segur. Es "la costa de la Brisa", porque aún, en la mañana más calurosa, sopla una brisa incomparable. No se llega a sentir calor en ningún momento y siempre luce un sol espléndido. A mí, el pasado año, se me ocurrió escribir esto en una dedicatoria, y ahí ha quedado. Ya es la "costa de la Brisa" para todo el mundo.

★ Una compañía belga acaba de abrir este año un establecimiento de gran lujo: cuatrocientas pesetas la habitación. Lástima que la cocina sea tan floja. A pesar de todo, no faltan clientes. Sobre todo, belgas. Y es que a pocos metros del "hostal de los Reyes de Aragón" se encuentra la fabulosa propiedad del ex rey Leopoldo, padre de Balduino.

Esta página de "Casi todo lo que pasa" se honra hoy en presentar como enviado especial en el punto neurálgico del verano español a Guillermo Sautier Casaseca, una pluma popular y, a la vez, cara con que cuenta el país desde hace una docena de años. El hombre que ha logrado tener oyentes de sus argumentos más de cinco millones de oyentes en la radiodifusión española debutó así en la crónica frívola de "cotilleo" intrascendente. Deseándole suerte en su labor, damos paso a esta su información debut.



proyección de primera. Se pretende representar ópera en fecha breve. Se llena todos los días, a precios de quince pesetas butaca y doce, club. Ha costado doce millones de pesetas. La iglesia ha costado bastante menos...

★ La gente "bien" española de toda esta costa va a Ca Gall. Restaurante típico, carísimo, en el muelle de Cambrils. Se sirven dieciséis clases de marisco. Nunca lo hubiese creído. Pero aquí se ve de todo...



El millonario americano recorre Europa en BICICLETA

David Rockefeller hará un final de etapa en San Sebastián

El famoso millonario americano David Rockefeller, lo decidió antes de que empezase el verano. Vendrá a Europa y recorrerá la parte sur de ella en bicicleta en compañía de toda su familia.

La idea que tuvo el miembro de una de las familias de más prestigio internacional fué muy comentada por todos, pero, en especial, por los norteamericanos, nunca saturados de las excentricidades de sus compatriotas.

Hace unos días, cerró su casa de Nueva York, compró una colección de bicicletas y se vino a Francia. Es este país el punto de partida de su original viaje. Ayer se encontraba en Peroges. En la excursión le acompaña el hijo del ministro de Comercio francés, Jeanensey.

Ahora, al llegar a esta ciudad, David Rockefeller ha anunciado que una de las etapas de su excursión tendrá como fin nuestro San Sebastián. Junto con su esposa y sus hi-



jos, desea conocer la costa vasca española.

Madrid, en microsurco

★ Dos que regresan: VARGAS y OCHAGAVIA. Vuelven a Madrid después de haber presenciado los desfiles de modas en París. Ahora a trabajar y, desde luego, a olvidar los precios que vieron en la capital francesa.

★ DEBORAH KERR y su esposo, el doctor VIETTEL, de Pamplona se fueron a la costa vasca española. Allí hacen deporte. Sobre todo, esquí acuático.

★ El coche de SIMEON de Bulgaria ya está vendido. Ha sido un portugués que acudió a nuestra Redacción para enterarse de la venta el que lo ha comprado. Será un regalo para su esposa.

—O me compras un coche real o me enfado.

«No hubo más remedio que comprar el coche», nos ha dicho.

Hoy partirá de Madrid con el vehículo hacia su tierra.

★ Ha llegado a Madrid GILBERTO GONZALEZ ARENAS, gerente de distribución de una casa de discos cubana. En España trata de montar una delegación. El señor GONZALEZ ARENAS escuchó el Festival de Avila

«Un minuto», «Asalto cariñoso», «El cuadro», «Concierto de amanecer» y «Antón Pirulero» eran las que a él le gustaban, entre otras.

★ La gitana neoyorquina CAROLINA DE LOS REYES es una de las más asiduas concurrentes de nuestra Gran Via madrileña. La muchacha dejó de estudiar en las universidades e está adominándose para venir a España a bailar flamenco. Ayer nos dijo:

—Cuando voy a América me llaman todos española. Cuando vengo a España, todos me llaman norteamericana. En verdad que estoy hecha un lío.

★ ANTONIO SALCEDO es el madrileño que ha triunfado en Grecia haciendo cine para los americanos. Ahora resulta que no es madrileño, sino malagueño. Las protestas en la ciudad mediterránea han sido de campeonato. Tampoco hace un año que trabajaba de camarero, sino que el mes antes de ir a Grecia aún estaba con la chaquetilla puesta.

★ La princesa GRACIA, de Mónaco, ha invitado a que pasen unos días en su finca de Montecarlo a SORAYA y al actor de cine británico HUGH O'BRIEN, su asiduo acompañante.

La ex emperatriz de Persia pasaba una temporada en Saint-Tropez a bordo del yate del armador NIARCHOS, el rival de ONASSIS.

★ La señorita ANITA MORENO, que resultó vencedora en el concurso de envolver caramelos, ha causado sensación en Londres. No, ANITA no se ha movido de Madrid, pero un periódico de allí ha reproducido la noticia e incluso quieren que vaya allí para ser monitora de esta industria.

Aumenta la producción nacional cinematográfica

✿ Dos problemas fundamentales: guiones y dinero

✿ Un mal común a todo el Occidente: el público abandona las salas de proyección

Al año, la producción nacional de películas se había fijado en torno a las setenta. Sobre esta cifra oscilaban los balances. En 1961 no sólo rebasará, sino que probablemente llegará al centenar. Así se experimenta un aumento de un 35 por 100 sobre 1960. En este año, el número fué de setenta y tres. Sin embargo, el problema del cine español sigue en pie.

—Se pierde mucho tiempo en recordar las épocas pasadas. Lo realmente profundo es el abandono de las salas por los espectadores. Este es un mal que afecta a todo el Occidente, y no únicamente a España.

Quien habla es el jefe de Estadística del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Ramón del Valle Fernández.

—¿Cuál es la causa de este abandono?

—La existencia de otros espectáculos, como el fútbol y la televisión. Ellos pueden ser los primeros enemigos, pero no por sí, sino porque el público es quien elige. Y los prefiere. Por eso el cine debe salir al paso y atraer y retener al espectador.

—¿Cómo hacerlo?

—Cuidando el guión, y la dirección. Hasta hoy poco han importado. El público acudía al cine para pasar un rato. Ahora le exige algo más. Esa simbiosis de la técnica y el arte, como medio de expresión.

CONVENIENCIA DE LOS COLOQUIOS ENTRE PÚBLICO Y PRODUCTORES

—¿Y en cuanto a temas?

—Esto es difícil de concretar. El propio cine europeo no ha dado con el quid del buen hacer. Faltan buenos guiones.

—Sin embargo, muchos de los premiados por el Sindicato del Espectáculo, luego no son llevados a las pantallas, ¿por qué es esto?

—Algunos, porque a pesar de su valor artístico, que el Jurado ha sabido valorar, no tie-

nen interés comercial para la productora.

—¿Existen, además, otro problema por resolver, en el cine nacional?

—Sí, la falta de dinero. Los aspectos económico, técnico y artístico de cada obra están en muchos casos desasistidos del dinero necesario para actuar con holgura.

—¿Qué sería aconsejable en cuanto a la organización comercial de este espectáculo?

—Adecuar los programas a los gustos actuales del espectador. Así, las distribuidoras podrían ensayar la presentación de las películas por los mismos directores realizadores. Incluso, por los propios actores. De este modo se facilitaría el diálogo, de gran utilidad para conocer las reacciones y gustos del público. Esto nos ayudaría a encontrar nuestra esencia y, sobre ello, a construir el cine nacional.

NUESTRO CINE EN EL EXTRANJERO

—¿Cuál es su situación en el extranjero?

—Bastante peor de lo que quisiéramos. Precisamente por todo esto que hemos apuntado. Falta dinero. En Hispanoamérica es donde se proyecta mayor número de películas españolas. Y de ella, en Argentina.

—¿Cómo se podría incrementar este índice de proyección?

—Instalando salas en cada uno de los países. Ellas se alimentarían con nuestras producciones. De lo contrario, hay que competir directamente con los productores hispanoamericanos. Y emplear mucho dinero en ir allá y ofrecer nuestras películas. Esto no pueden hacerlo muchas de nuestras empresas.

—¿Y fuera de Hispanoamérica, con las demás naciones?

—Ya se ha iniciado la única vía que conduce a la solución. El sistema de coproducción abre nuestro cine al extranjero.

Mercedes CHIVELET

EL TEATRO

PEDRO PABLO AYUSO



Creo que todos ustedes han oído su voz, la voz de este ma-

INVITACION A LA SOCIEDAD DE AUTORES

Que en el verano los teatros acusan, más que ningún otro espectáculo, la ola de calor es cosa que se puede comprobar fácilmente por el "chivato". (El "chivato", para el público que no lo sepa, es una relación de todas las ventas de entradas que se realizan en el teatro, y que sólo conocen las empresas.) Indudablemente, uno de los principales motivos es la falta de refrigeración de nuestros viejos teatros. De ahí que se nos ocurra brindar a la Sociedad de Autores la idea de que en alguna forma coopere con las empresas en la refrigeración, bien en forma de préstamo a largo plazo, en la de arrendamiento—a precios muy asequibles—de los sistemas de refrigeración o como donación, que al fin y al cabo volverá a revertir a las cajas de la Sociedad. O en cualquier otra forma que las mentes rectoras encuentren para solucionar este problema. Porque, en definitiva, lo importante es que, al igual que los cines, los teatros de Madrid—con más motivo—entren de lleno en el siglo XX, porque en la capital de España ya están.

drileño de Radio Madrid, que ahora, en la Comedia, vuelve a sus primeros tiempos de actor teatral. Porque Pedro Pablo Ayuso, alumno del Conservatorio y alumno de Carmen Seo, inició su actividad artística como actor teatral junto a Guillermo Marín, Rafael Calvo, Elvira Noriega, etcétera. Luego pasó a la radio, donde durante quince años habrá radiado unas cincuenta y

cuatro mil setecientos cincuenta horas, que no está mal.

—Sí, me gustaría hacer teatro de cámara, dramático, uno o dos veces, sólo para sacarme la espina de que se nos considere como actores de radio. Me gustaría que me enjuiciasen, cuando hago teatro, como actor teatral, bueno o malo; pero ese término ambiguo de: "está bien, es un actor de radio...", no me gusta.

CORTE DE PELO



Addy Ventura (dieciocho años y ya vedette de primera) lucía hasta hace unos días la espléndida mata de pelo que pueden observar en la fotografía que acompañamos. Pero Addy estaba ya harta de que la gente se preguntase si era peluca o no, y con impaciencia juvenil decidió cortarse el pelo para que no hubiese dudas. Total, 300 gramos quedaron por el suelo de la peluquería, y ahora Addy luce un peinado muy moderno y... muy corto. El único problema lo constituyó la hora de ir a la peluquería, porque, y esto es lo que no sabe el espectador en su butaca, la jornada de Addy en el teatro es de tres de la tarde a tres de la noche. Doce horas no más...

ANTOÑITA MORENO: APLAZAMIENTO

Pues sí, Antoñita Moreno iba a iniciar una gira—radio, teatro y televisión—por Argentina y U. S. A., pero ha decidido aplazarla en vista de que ha encontrado un guión, "Siempre te espero", que la ha entusiasmado y que quiere interpretar inmediatamente, parece ser que bajo la dirección de Elorrieta. Entre tanto, Antoñita se dedica a negocios, como, por ejemplo, algo de "chalets", que la hace ir y venir continuamente a Alicante.



REGRESO Y RECITAL

Carmen de Granada es una tiple ligera española que, después de haber estudiado en Roma, con Spinelli, y haber tenido una actuación en el Scala, de Milán, ha regresado, hace unos días, a España. Ahora Carmen prepara su presentación en Madrid, en un recital que probablemente dará en la Zarzuela, a mediados de septiembre.

"GUATEQUE"



Ayer celebró su santo Gloria Montero. Bueno, Gloria, en su vida privada, se llama Angeles. Y como el teatro, su bella esclavitud, no deja apenas horas libres, Angeles o Gloria, como quieran, celebró en su camerino del Calderón la onomástica. Limonada, pastas, pasteles y el brindis con champán. Toda la compañía, desde el director hasta la última modelo del conjunto, desfilaron por el cuarto de Gloria. Se recordaron anécdotas, horas de viaje, inquietudes de estreno, noches de triunfo y quedó libre el paso a esa efusiva cordialidad que en la gran familia del teatro queda siempre al margen de pequeñas contrariedades. Los ojos bellos, negros, inquietantes de Gloria Montero brillaban luminosos, alegres y emocionados. Fué bonito.

Emilio G. LOYGORRI

LOLITA SEVILLA: 1962



Nos lo acaban de confirmar: Lolita Sevilla, al frente del espectáculo "Andalucía en rock" (de Morcillo y Murrillo), no vendrá a Madrid hasta 1962, ya que los contratos que tiene firmados la ocupan hasta esa fecha. Lolita está teniendo un éxito grande (ahora, por tierras gallegas), y nos dicen testigos presenciales que hay números que repite tres y cuatro veces ("Huapango a una española" y "Andalucía en rock").

HA COMENZADO CON GRAN EXITO EL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CADIZ

CADIZ.—Se ha inaugurado solemnemente el VIII Festival Internacional en esta ciudad. Con una espléndida versión de la célebre ópera de Puccini "La Bohème", interpretada por la selección artística del Maggi Fiorentino, en representaciones realizadas dentro del tratado cultural entre Italia y España.

Los Festivales de España, que se celebran en el maravilloso marco del teatro al aire libre del Par-

landés de la Opera de Helsinki, del 12 al 14, participando también orquestas del teatro del Liceo de Barcelona y Filarmónica de Madrid.

Existente una enorme expectación por estos Festivales no tan sólo en la ciudad, sino también en la región andaluza y Gibraltar, de donde se han recibido multitud de peticiones de reservas de localidades para estos acontecimientos artísticos descolantes

EL PALO y la VELA

Una prenda permanente

DESDE que Eva, colocándose la hoja de parra más selecta que encontró, empezó a arroparse, la Humanidad ha evolucionado muchísimo en el sentido textil, y tanto las ciudadanas como los ciudadanos, suelen tener sus trajecitos para el invierno y sus prendas para el verano. Lógico. Las exigencias del pudor no llegan hasta el extremo de hacerle sudar a uno innecesariamente. Y si en diciembre la pudorosa lana se agradece, en agosto la frivola seda está más indicada. No obstante, las costumbres sociales dan carácter permanente, a lo largo del año, a una prenda especial: la manta.

En la época invernal, cuando el viento azota las esquinas y a las probas castañeras que se instalan en las mismas, nos reclinamos en la cama a las once de la noche, después de poner sobre la cama esa todas las mantas que poseemos y una más que nos dejó en herencia nuestra abuelita la pobre "¿Qué asco de mantas!—pensamos desesperados, por tener que aguantar todo ese peso encima—. Cada vez que me muevo un poco todas las mantas se caen al suelo y hay que poner otra vez la ropa en orden para evitar que se me hiele el cogote y la cadera izquierda. ¡A ver si llega el verano y puedo mandar todas las mantas al cuerno y a la najtalina!"

¿Qué ocurre cuando llega el verano? Cuando llega el verano, en el momento exacto en que una gotita de sudor resbala por nuestra frente, gemimos cual vacas huérfanas, apresurándonos a hacer cola en los despachos centrales de la R. E. N. F. E., exactamente igual que si Madrid fuese a hundirse de un momento a otro. No a plazos, como ahora ocurre, sino al contado. Y huimos, procurando rellenar el sol madrileño, para buscar el frío serrano, la lluvia norteña o las nieves pirenaicas. Huimos, procurando rellenar previamente nuestra cartera de billetes, ya que veranear consiste en arrojar por la ventana de un mes los ahorros penosamente conseguidos durante trescientos sesenta y cinco días.

Mientras veraneamos en la sierra, en el Norte o en las faldas—toleradas para menores—de los Pirineos, tenemos que pedir que nos pongan dos mantas en la cama, pues por las noches pasamos un frío tremendo. Y escribimos cartas a nuestras amistades, para que nuestras amistades rabien un poquito, ya que el origen de la amistad se basa en tener a alguien a quien poder hacer rabiar. En esas cartas les participamos orgullosamente que lo pasamos a base de bien y que, por las noches, o dormimos con mantas o cogemos una pulmonía.

¡Profundo misterio el de la psicología humana! Odiamos la manta en invierno y com-padecemos, en verano, al que tiene que dormir sin manta. De julio a septiembre nos arruinamos buscando lugares donde poder pescar un buen catarro, sin darnos cuenta de que esos mismos catarros los podemos adquirir en Madrid durante el invierno, muchísimo más baratos y casi a precios de saldo.

La costumbre social del veraneo sirve para demostrar que la felicidad humana consiste en desear lo que tiene y perseguir lo que no posee, por eso resulta elegante y de buen tono acatarrarse durante el verano, que es cuando no hay ninguna necesidad de acatarrarse, y ponerse penicilina durante el invierno, para evitar los catarros, lo cual es una tontería, pues en invierno lo decente es toser de vez en cuando.



No hay duda. El uso permanente de la manta demuestra, tra que la Humanidad está como una cabra.

Evaristo ACEVEDO

Concurso de Prensa, Radio y Televisión, de la IX Asamblea Nacional de Avicultura

Con motivo de la celebración de la IX Asamblea Nacional de Avicultura, que se celebrará en Valladolid el próximo octubre, la comisión organizadora de la Asamblea convoca un concurso periodístico con arreglo a las siguientes bases:

Los artículos o reportajes versarán sobre la avicultura nacional, en relación con la IX Asamblea.

¡¡ NOVIOS !!

MUEBLES OTERO os ofrece

UNA BUENA OPORTUNIDAD

ALCOBAS, de 3.250 a 18.500 pesetas.

COMEDORES, de 3.500 a 20.000 pesetas.

CASA COMPLETA, desde 10.000 pesetas (alcoba, comedor, recibimiento y estar).

ARMARIOS, de 500 a 5.000 pesetas.

GRAN SURTIDO EN MUEBLES DE TODAS CLASES

Vuestra visita no os compromete. Si tenemos lo que os conviene, podéis comprar, y si no,

¡TAN AMIGOS!

¡Ah! Pero Otero es agradecido y corresponderá a la atención de la visita obsequiando a las señoras y señoritas con un regalo aunque no compren

(Presente este anuncio)

MUEBLES OTERO

AGRUPACION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Santo Tomé, 6, bajo interior

Teléfono 231 84 52

(En la plaza de las Salesas)

Madrid, jueves 3 de agosto de 1961

LOS TOROS

Orejas, rabo y pata para Antonio Ordóñez

* A «Claveno»--de la ganadería de doña Carmen González de Ordóñez--le dieron la vuelta al ruedo
* Manolé conquistó un apéndice

MALAGA. (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal).—El beso en los pitones. Alicia vino hace dos años desde su Wisconsin natal. Llegó enferma de "spleen". Nada de amores contrariados. Nada de apuros económicos. Alicia, en su belleza rubia, se moría de tedio en el país de la prisa. Alicia, un buen día, cogió un avión y se plantó en Madrid. Veinticuatro horas más tarde tomaba contacto con la fiesta nacional, en la Monumental de las Ventas.

—Fue una novillada sin importancia, pero en ella descubrí algo que podía apasionarme, que podía matar de una vez el bostezo de mi alma.

Todo esto me lo contaba Alicia mientras Manolo Segura y Manolé despachaban, como Dios les daba a entender, sus bureles de don Salvador Guardiola y de doña Carmen González de Ordóñez—aquéllos para los tres primeros lugares de la corrida y los de la dama madrileña, esposa de

Antonio Ordóñez, para el trío último—, en una tarde de calor agobiante, con los tendidos llenos hasta no haber ni siquiera un alma más.

Cuando Antonio Ordóñez toreaba, mi vecina de tendido permanecía muda. Su barbilla afilada metida en el cuenco de las manos. Los codos apoyados en las rodillas, cubiertas por ceñidos pantalones rosas. Alicia se había marchado de la conversación y con sus ojos garzos sondeaba las posibilidades de que esta fiesta de los toros le entregase una emoción nueva, un detalle no visto, una sensación de esas que la obligan, mes a mes, a aplazar su retorno desde Barajas.

Alicia no pudo encontrar el detalle nuevo en el primer toro que mató Ordóñez. El bonito animal de don Salvador Guardiola, después de pelear bravamente en el caballo, y de haber permitido que Antonio Ordóñez se desentumeciera con cinco verónicas y media, se dedicó al safari del torero. Antonio expuso por ver de

sacar algún partido, pero nada pudo hacerse, sino matar de un pinchazo y una estocada corta. Las palmas premiaron aquella entrega de nuestra primera figura a unos pitones que, cual vampiros, sólo quedarían satisfechos con el sangre del hombre. Pero los vampiros murieron.

HISTORIA DE DOS OREJAS, UN RABO Y UNA PATA

Cuando salió el cuarto de la tarde se habían acabado los guardiolas y comenzaba la lidia de los toros propiedad de Carmina, la mujer de Antonio. El de Ronda tenía que matar un toro de su casa. Con 460 kilos, bizzo de armas y "Claveno" de nombre. ¿Se conocieron amo y animal en los primeros tanteos? Pienso que no. Antonio—sabor de que sus toros, una vez que pasan por el tercio de varas, rompen a mejor—se dedicó a ordenar la lidia para que "Claveno" tomase dos puyazos hondos.

Buen cante se traía el toro. Templado y largo. Con los pitones dispuestos a seguir las órdenes que dictase la muleta de su dueño.

Alicia, mientras Ordóñez se dirigía al toro en el tercio, aseguró:

—Aquí vamos a ver algo muy grande.

Acertó la guapa de Wisconsin. Porque Ordóñez, puesto en la cumbre del toro y superándose cada tarde en la feria de su tierra, se trajo de su archivo de torero universal los mejores pases de la firma y de trinchera para medir exactamente la arrancada de "Claveno". Una tanda de redondos.

—¡Qué contento está Antonio con su toro!

Salta el de Ronda para provocar la arrancada. "Claveno" acude a la cita. Antonio, abiertas las piernas cual arco ojival, liga la segunda serie de pases con la derecha y por abajo. Hay que rematar. "Ya lo sé", dice la muleta de Antonio en el pectoral diestro. Gozoso del triunfo que advina mayúsculo, Ordóñez cose las astas de "Claveno" a su muleta y resuelve la larga carrera que deja al toro conyugal en el mismo platillo con otro de pecho de "las mil y una noches taurinas".

Ya en los medios del de Ronda se siente incapaz de dejar de torrear. Ahora con la izquierda, en cuatro naturales y el de pecho. Te toca otra vez el turno a la derecha. Son tres series. De cada una deben escoger los aficionados dos o tres muletazos que ya no volverán a repetirse. Sobre el ruedo hay sombrero, zapatos, bolsos de dama. Mi vecina Alicia arroja al maestro la chaquetilla de hilo verde que cubre sus hombros. Pienso que aquí deberían estar los que destilan bilis contra el toro de nuestro tiempo, porque se habrían muerto del berrinche y así descansaríamos de ellos.

Antonio Ordóñez seguía toreando. Ora por redondos, ora por manoletinas, ora por pases de la escuela sevillana. Estuvo dando muletazos hasta que el público no tuvo más fuerza en sus gargantas para gritar olé ni en sus manos para insistir en el aplauso. Mató de una estocada entera. Cuando "Claveno" cayó y fué apuntillado por el banderillero Susoni, el amo dobló la rodilla, bajó la cabeza y besó los pitones de un toro de su esposa, tan de bandera que hasta le dieron la vuelta al ruedo. Cuando el beso en el pitón quedó consumado, mi vecina de tendido comenzó a gritar:

—¡My dear Antonio, my dear Antonio: ya tengo el detalle nuevo y sensacional que busco en cada corrida!

¡Y qué clase de detalle! Un detalle que le valió al maestro de Ronda, con todas las de la ley, las orejas, el rabo y la pata de "Claveno".

LOS OTROS

A mi amiga Alicia no le gustó nada el local Manolo Segura, y bastante poco el también malagueño Manuel Murcia (Manolé). Segura estuvo mal porque se equivocó al cambiar el tercio a un guardiolo duro y bravo y porque consintió que dieran pésima lidia al burel de doña Carmen, que fué toro suelto en varas y de embesada larga en la muleta. Manolo Segura, eso sí, se gastó voluntad y facilidad torcida. Por eso escuchó algunas palmas.

En cuanto a Manolé—vuelta por su cuenta en el primero, y oreja faciona en el sexto—, nos parece que sus arrestos son cortos para emprender la aventura y dura lucha de mantenerse con dignidad dentro del escalafón de matadores de toros. Su primer enemigo—de Guardiola—iba bien por la navaja sinistra. Manolé llenó el ruedo de naturales de todas las mediocres calidades. Mató de una estocada corta, muy delantera, y tres descabellos. Con cuatro palmas se animó a pasear el anillo, sin que la gente se tomase el trabajo de censurar, ni de aplaudir tal conducta. ¡Hacia tanto calor!

Del sexto—que lució banderillas negras, porque su criador, Antonio Ordóñez, al igual que en la corrida nocturna del Puerto de Santa María, solicitó de la presidencia tal baldón para castigar la mansedumbre del animal—, Manuel Murcia (Manolé) se llevó una oreja a base de torrear, con mejor calidad que en el tercio, por naturales y de pecho. Al "enlutado", por voluntad del ganadero—añocho gesto de un criador de reses bravas que, a la par, es la figura máxima en el ruedo—, lo despenó de pinchazo, estocada y crucetazo. Manolé se llevó esa oreja que los públicos siempre tienen reservada para el modesto torero local. Por lo menos, eso fué lo que dijo Alicia, una chica de Wisconsin que se ha curado de "spleen" a base de ver muchas corridas de toros.

¿CUAL ES LA EDAD IDEAL PARA EL TORO DE LIDIA?

UNA ENCUESTA DIRIGIDA por ANTONIO D. OLANO

«Apenas se estableció legalmente el toro de cuatro años, los ganaderos establecieron el de tres»

Continuamos hoy nuestra encuesta en torno a la edad de los toros. De nuevo hemos logrado reunir opiniones realmente valiosas, que se suman, con sus respuestas, a nuestra pregunta: ¿Toros de cuatro años o toros cincoaños? Hoy toca el turno, en la opinión que transcribimos, a personas muy relacionadas con la Fiesta Nacional.

★ UN CRITICO: "CLARITO"



Firma que no necesita de presentaciones es la de César Jalón, que popularizó el seudónimo de "Clarito". Titular de la crónica taurina en nuestro colega "Informaciones". Estos son sus puntos de vista:

—Hablar, aisladamente, de la edad del toro, conduce al mismo yerro—evidenciado a diario—que atribuirle al peso la exclusiva de su presentación. Y todavía edad y peso necesitan la anuencia de otro factor más importante: el "continente" o "trapío". En este acuerdo, el cuatreño de cuatrocientos kilos—logrados con piensos energéticos "para toros de pelea", no compostos "para ganado de carne o para cerdos y gallinas"—, y sería y limpiamente armado, es decir, con los años, kilos y cuernos de la ordenanza actual, puede suplir al cincoaño, cuya exigencia impondría un año de suspensión a la Fiesta. Y puede, a juicio mío, suplirlo ventajosamente por la posibilidad de darle al juego ligereza y vigor y sensación de riesgo con un menor "sentido" que el cincoaño; cosa nada desdeñable en la lidia moderna.

Convendría, no obstante, pedir a coro el toro de cinco años como medio casi infalible y desde luego indispensable para obtener el de cuatro, si se considera que apenas se estableció legalmente el de cuatro los ganaderos dieron el de tres. Y de tres—utereros de boca adelantada por los piensos precoces o por llegar a los meses de agosto y septiembre—, de sólo tres años, se juega en esta actualidad el 50 por 100 de los toros. Lidiar toros cuatreños y "en su sitio"—en buenas carnes y con "cara"—supondría toda una conquista si, de contera, se privase a peto y puya del poder de convertir a matusalenes injertos de Goliat en infantes atacados de polio.

★ UN TORERO: CESAR GIRON

A este "tercio del diálogo" reclamamos al fundador de la dinastía torera de los hermanos Girón. Es César, gran torero y gran conocedor del toro, el que opina sobre la edad de los toros:



—El toro, cuanto más joven, menos sentido desarrolla. Si nos echan toros con cinco años, los toreros tenemos muchas menos posibilidades de lucimiento. Esos toros, dicen, los toreaban antes. Pero puedo asegurar que si hoy se hiciese aquel toro, se aburrirían mucho los espectadores, que ya lo exigen todo del torero. Por otra parte, si el toro tuviese tres años, mejor que mejor. ¿No hay que hablar sinceramente? Se engaña mejor a un niño que

a un mayor de edad. ¿No es cierto?

★ UN AFICIONADO: LAIZ CAMPOS



Es una primera figura de la escultura española, pero a nuestra encuesta llega por su calidad de aficionado. Aprovecha todas las ocasiones que tiene para intervenir en la Fiesta: bien con sus obras de arte, bien como "monosabio" en festivales benéficos. Laiz Campos es concreto en sus opiniones:

—No creo que se pueda torrear dándole la cara a un toro de cinco años. Por lo tanto, prefiero los de cuatro. De lo contrario, la Fiesta resultaría muy aburrida. El aficionado de hoy no se conformaría con una simple lidia de toros cincoaños.

CRONICAS VIAJERAS de MIGUEL UTRILLO



El Tivoli, el mejor parque de atracciones del mundo

COPENHAGUE. (De nuestro enviado especial, Miguel Utrillo).—Se dice que el dinamarcués tiene un carácter jovial. No vamos a sentar las bases de teorías contrarias. Pero sí que bien se puede decir que esta jovialidad tiene un exponente máximo en ese maravilloso recinto, de universal renombre, que se llama El Tivoli y que grandes y chicos visitan porque es una especie de válvula nacional de la alegría y de la juventud. El Tivoli no es un parque de atracciones como esos que en las ferias vemos, sino que es el mejor parque de atracciones del mundo, en donde están absolutamente todas las máquinas que el ingenio humano haya inventado, lo mismo para alegrar a los niños que para sacarle a uno las perras. Este parque no tiene aspecto de interinidad. Todo está hecho a base de mano de obra, porque la alegría de los que lo visitan debe tener aires de constancia y de cosa perenne. Sí, ya sé que existe el famoso restaurante que es una pagoda china y que por la noche se iluminará con miles de bombillas, mientras el lago que la rodea será surcado por numerosas barquitas, que harán la delicia de grandes y chicos. Existe también el tablado del más cursi estilo árabe, donde orquestas acreditadas actúan. Existe también, dentro de este inmenso recinto, que originariamente fué un teatro de marionetas, que aún sigue actuando y que es un auténtico museo, otro teatro en donde las mejores orquestas del mundo por allí desfilan. Pero todo esto está rodeado de alegría y de sonrisas y de los suspiros de las gentes que también de pequeños fueron al Tivoli a distraerse y a reírse de manera sana y honesta.

Tivoli, recinto maravilloso, donde yo he vivido las mejores horas de mi estancia fugaz en Dinamarca, mientras sentado en uno de sus bancos veía pasar el tren eléctrico en miniatura que seguía el perímetro del parque, lleno de los niños y niñas más bellos y rubios del mundo. Tivoli, parque atracciones fabuloso, por el que todo niño dinamarqués suspira, pensando en las montañas rusas más grandes de Europa o en los poneyes que, tirando espectaculares carrozas, también les llevarán a dar otra vuelta por el recinto. Tivoli, de Copenhague, constante puerta abierta al turista y al visitante

que busca descanso o distraer sus pensamientos, mientras va, a la entrada, desde un tablado, una orquesta te saluda y te da la bienvenida. Tú eres viejo, parque del Tivoli, de Copenhague, una especie de oasis en medio de una de las ciudades más hermosas y bellas del mundo. Y tenías que ser esto porque la alegría, a veces, también tiene que tener un recinto propio o un encantado palacio bajo la luz de las estrellas, en donde los corazones encuentran campo apropiado para suspirar, mientras en los barracones funcionan los cientos de ruedas de la fortuna que, como en todas las ferias, podrán distraerte. Todo, en el Tivoli, toma aire de alegría y de juventud. Se oyen los gritos de los que entran o salen de las grutas oscuras que conducen a un infierno de risa... Los gritos de la juventud que sale disparada de las montañas rusas. Aun de los que en el monumental carrusel chillan. Mientras las orquestas siguen tocando alegres compases o un público numeroso asiste a los equilibrios que en el teatro al aire libre, con barras fijas, desde luego, los atletas más conocidos hacen sus ejercicios o los payasos más payasos que jamás hayamos visto actúan en la pista. Teatro al aire libre y gratis—salvo unas pocas entradas para gente que quiere ver la cosa sentada—, pensado, creado y fomentado para que el público y la chiquillería disfrute. Eso eres tú, parque del Tivoli de Copenhague, que infundes vida y alegría y la irradias por el mundo entero. Tu recuerdo estará siempre unido a las más agradables horas vividas en Dinamarca; como tu nombre será también un estimulante que, en sus evocaciones, el turista podrá hacerse. Continuarás siendo la bolsa mundial de los mejores números de circo del mundo, pero sobre todo serás el palacio más maravilloso y encantador que en el mundo se conoce, en donde la alegría más abierta y sana tiene constante existencia y razón de ser. Lo mismo para el joven, que para el viejo que para el chiquillo. Tu nombre, Tivoli, distante y lejano, tiene valor de mágica atracción. Se sale de tu recinto con un gran sentimiento de nostalgia. Uno ve que deja atrás muchas y muy agradables cosas que en unas horas maravillosas ha revivido. Es la vida. Pero el recuerdo queda fresco y el agradecimiento también.

Swissair Convair el Jet comercial más rápido

A partir de Septiembre, cinco servicios Jet semanales Europa-Cercano y Extremo Oriente en colaboración con SAS.

Para información y reservas consulte a su Agente de Viajes. Para fieta, a su Agente de carga o a Swissair. Avda. José Antonio, 84. Tel. 2 47 92 07. MADRID



UNA
EXCLUSIVA
DE
"PUEBLO"

Luis Miguel Dominguín

ANTES, torero
AHORA, escritor
PRONTO, pintor

"TOROS Y TOREROS", ilustrado por Picasso, ha sido su debut como escritor



Con un cartel de toros se anuncia el libro de Picasso y Luis Miguel Dominguín.

"Zapatero, a tus zapatos". Un lema del que jamás hemos sido enemigos. Pero cabría preguntarse antes de su aplicación: ¿son varios o son solamente un par los zapatos del zapatero? Y éste es el caso que nos ocupa, el de la confirmación de una noticia que hace tiempo ofreció PUEBLO en una exclusiva española como la que hoy sirve de confirmación a lo que algunos tomaron como simple rumor: Luis Miguel Dominguín, escritor. Y es que los "zapatos" de un artista, si de verdad responde al nombre, no tienen la limitación de una sola actividad. Escribir puede estar al alcance de la mayoría de nuestros semejantes. Escribir con talento, escribir bien o escribir diciendo cosas solamente está al alcance, respectivamente, de los que tienen talento, de los que manejan la pluma como mandan los cánones y de los que tienen cosas que decir.

UN COLABORADOR EXCEPCIONAL

Luis Miguel González Lucas debutó en el campo de las Letras con la colaboración de Pablo Ruiz Picasso. Primero Picasso y Luis Miguel se conocieron y fueron el torero y el espectador. Después el matador de toros que brindaba la faena y muerte del astado al genio de la pintura mundial. Fueron siem-



La "expo" comenzó el 23 de junio. Un mes más tarde se "justificaría" esta exhibición picassiana con la aparición del libro.

pre los dos compatriotas que se encuentran. No pasaría mucho tiempo para que se convirtiesen en amigos entrañables. El nacimiento de Paola, tercera hija de Lucía Bossé y Luis Miguel, los convirtió en compadres. Un libro, "Toros y toreros", los hace colaboradores. Desde el 23 de junio al 15 de septiembre próximo está anunciada la exposición Picasso—Galerie du Passeur, de París—bajo el nombre de "Toros y toreros". Cuando apareció el libro del mismo título, escrito por Luis Miguel Dominguín, se supo que los diseños que exhibe Picasso corresponden a las ilustraciones de este libro. Un gran cartel, anunciando una corrida de Luis Miguel, sirve de reclamo. Y las "colas" para comprar el libro y visitar la exposición son realmente interminables.

COMO SURGIO EL LIBRO

Hacia mucho tiempo que el editor de Pablo Picasso había pe-

dido los textos a Luis Miguel Dominguín. El torero escribió algunas cuartillas y, sobre todo, dictó al magnetofón sus ideas en torno a las ilustraciones de Picasso:

—Yo le prometo a Pablo que le enviaré mis cuartillas inmediatamente. Pablo es, en este sentido, como yo, y me dice que sabe que no se las enviaré jamás. Quizá tenga razón. Pero yo tengo que hacer este prólogo, este texto...

Repetió estas palabras, que iban a servir—ya hilvanadas y con nueva estructura—para comenzar el libro. Se llevó la cinta magnetofónica a Colombia. Allí ordenó que se la pasasen en cuartillas. Entre corrida y corrida las puso en orden, las corrigió, y un día, cuando nadie lo esperaba, el editor y Picasso recibieron sendas copias que, inmediatamente, pasaron a la imprenta.

Ustedes se preguntarán de qué escribe Luis Miguel en este libro. Naturalmente, no puede decir aparte el tema de los toros. Pero el de la amistad es el eje central de sus cuartillas. Y, concretamente, el de su amistad con Pablo Picasso. Es un libro en el que las ideas han ido surgiendo, una tras otra, y la sinceridad es el denominador común de la obra de los dos colaboradores. Que se volverán a encontrar—si el tiempo da tiempo al tiempo—nada menos que en una obra de teatro, en una Tauromaquia, de Luis Miguel y Picasso, y que se encontraron ya—experiencia a repetir próximamente—en las pantallas, ambos dirigidos por Jean Cocteau, para "El testamento de Orfeo".

PALABRA CUMPLIDA

El mes de agosto y parte de septiembre se los pasará Luis Miguel en Cannes, trabajando con su compadre Picasso. Ultimando su exposición. Porque el debut como pintor de Luis Miguel surgirá en noviembre del año próximo. Alberto Oliveras, que le representa en su calidad de pintor, ha logrado algo importantísimo:

—Hemos importado de los Estados Unidos un gran globo dirigible, con capacidad para dos mil personas. Allí, presentado por Georges Mathieu y bajo el patrocinio de Viola y Picasso, presentaremos a Luis Miguel como pintor. Será la exposición más cara del mundo, porque el dirigible ha costado una millonada. Más tarde lo utilizaremos para ofrecer sesiones de cinerama en su interior...

Todos estos acontecimientos han impedido a Luis Miguel vestirse de luces en la actual temporada. Cuando dió a PUEBLO la exclusividad de esta noticia, colega hubo que la puso en duda.

Hoy nadie la discute, sobre todo cuando ven a Luis Miguel orientado en su factura de exportador, motivo por el cual permanece en Colombia. Tres millones de pesetas libres de todo gasto ha sido la última propuesta de un empresario a Luis Miguel. ¿A cambio de qué? Pues de que celebre en su plaza la retirada.

Pero no piensa en toros un escritor que acaba de nacer.

Antonio D. OLANO
(Reportaje gráfico de Photo Pic.)



Publicidad ANTOLIN

PANTALONES CABALLERO
VESTIR-CAMPO-PLAYA
PARA SEÑORITA,
BONITOS MODELOS
PIDA FOLLETO

Casa
BENITEZ

INFANTAS, 40

* Envío a provincias
MADRID-6

bodas
AUTOS **ALCALA**
TLF. 255 66 56 (57) (58)

EMPRESA IMPORTANTE
NECESITA

señoritas colaboradoras para labor de divulgación. Imprescindible buena presencia, cultura general y agradable conversación. Dirigirse a Caballero de Gracia, 20, bajo. De 11 a 1 mafianas.

Un tema en la calle: Festival Mundial de la Canción

La máxima aspiración de José Francis es llegar con alguna de sus canciones a la final de Montecarlo

Alfonso Camorra no se presentó porque el concurso le cogió en plena "luna de miel"

El Festival Mundial de la Canción está ya en marcha. Es el tema del día en los comentarios de músicos, letristas, intérpretes. El éxito de la primera edición, en Avila, no ha ofrecido lugar a duda. La organización de PUEBLO y la retransmisión de la S. E. R. a través de sus emisoras y Radio Madrid han tenido verdadero impacto entre los espectadores y radioyentes.

Ayer, en plena Gran Vía, surgió el comentario, la noticia, la anécdota. De su coche, ya "clásico" en Madrid, descendía Alfonso Camorra. A su lado una muchacha bellísima: María Jesús. Si ustedes lo prefieren y para sintetizar, nada menos que la esposa de Alfonso. Ya han regresado de su "luna de miel", tras su boda casi en "riguroso incógnito."

—Hombre, yo siento—dice el hombre popular y popular compositor—no haber tenido tiempo para participar en este festival. Pero creo que puede ser el más digno representante de la canción española que se aporte al mundo. Hay cincuenta canciones seleccionadas. Y no es muy frecuente que en una primera prueba, con diez canciones, surjan ya de buenas a primeras tres o cuatro dignas de ser premiadas.

Junto a la pareja, José Francis, el hombre que llevó al primer premio de Benidorm a "Enamorada". El doceavo hijo de Josefina Baker, nos dice:

—Creo que hay canciones dignas de pasar a la final de Montecarlo y, desde luego, con derecho a optar al primer premio. Es este un festival excepcional que servirá para poner en órbita mundial a nuestras canciones.

—¿Tanto como para obtener el galardón mundial?

—Ya lo creo que sí. ¿Por qué no vamos a aspirar a él? Yo desearía ser el cantante que representase a la canción española en Montecarlo. La solución puede estar en mi voz. Lucharé hasta el final para mantener las canciones a mi encomendadas.

—¿Prefiere un premio de interpretación personal o que su canción sea premiada?

—Que la canción que uno defiende resulte galardonada es el mejor premio para el intérprete. Significa que la supo llevar adelante. Y esto es lo que yo prefiero.

—¿Con qué le gustaría llegar a la final?

—Con todo lo que canto. Pero, muy especialmente, con una letra de Antonio Guíjarro o Luis Martínez For. Y con una

música de Baratas, García Morcillo o Algueró.

—¿Continuará en España hasta que se resuelvan las eliminaciones?

—¿Qué hacer si nó? En Francia han tenido gran tolerancia hacia mí permitiéndome aplazar mis compromisos para que aproveche mi momento en mi Patria. Porque, aunque nací en París, soy español cien por cien. La prueba es que he hecho el servicio militar en Zaragoza, que quise ser piloto de Aviación

aquí y que canto preferentemente en español, aunque mi idioma sea también el francés. Y que ¡deseo triunfar con España en Montecarlo!

Alfonso Camorra, María Jesús, José Francis, Marisol García Morcillo y esa tertulia improvisada en plena Gran Vía, se disuelve. Después de tratar un tema único que está en la calle: el I Festival Mundial de la Canción.

A. D. O.

(Fotos Torremocha.)



En el país de LOS ELEFANTES

Por
JUAN CHICHARRO LAMAMIE DE CLAIRAC
y
CARLOS GONZALEZ ECHEGARAY



La trompa del elefante es un manjar exquisito para los indígenas. Una vez muerto, la cortan, la separan y... a la cocina.

Por fin hemos llegado al momento cumbre. Ya está el elefante a tiro, bien situado, visible, quieto. Ahora sólo queda apretar el gatillo. Pero también ahora es cuando interviene un factor que nos habíamos dejado de citar al hablar del error de tiro. Nos faltaba hablar de las desviaciones causadas por el nerviosismo del propio cazador. Los momentos son decisivos, el peligro mortal, y cualquier falso movimiento o una simple casualidad puede echarlo todo por tierra y poner en grave peligro la vida del cazador. Es natural que uno se sienta nervioso, a pesar de que cuenta algunos elefantes en su haber. Yo confieso que aún después de mi práctica en este deporte, no puedo evitar una cierta tensión nerviosa que sólo se relaja una vez que el paquidermo yace tumbado por los disparos. Esta tensión no significa que se pierda el control de los nervios, ni mucho menos. Pero supone una constante vigilancia sobre uno mismo, para en el espacio de unos instantes reaccionar de la forma más conveniente y no a impulso del instinto, que muchas veces es mal consejero. Yo suelo aplicar la máxima torera de que "una vez en el ruedo hay que tirar p' delante", y de no hacerlo así más vale quedarse en casa. Lo peor es vacilar en aquellos instantes decisivos. Es preciso llevar una ciega confianza en sí mismo, prudente confianza en el arma que se lleva y desconfianza en la conducta de los que van con uno, especialmente de los indígenas, que aunque sean buenos cazadores, se impresionan fácilmente y pueden causar con su pánico un verdadero desastre. El propio Tobías, el más valiente de los morenos que yo he conocido, me puso una vez en difícil situación a pesar de su mejor voluntad e indiscutible conocimiento del elefante y presencia de ánimo.

Fué el 22 de julio de 1956, en la zona próxima a Akora, de la tribu Asoc, en el kilómetro 35 de la carretera a Ebebiyin. Esa vez, por la proximidad a Bata, pernocté en la ciudad y llegué al poblado de madrugada. Venían conmigo el jefe del poblado, Elá, y dos indígenas más, uno de los cuales se llamaba Antonio Mbá, al que ese día le sucedieron cosas que no olvidaré nunca.

A eso de las siete nos metimos en el bosque, que era de lo más intrincado, ya que una formación interminable bikoro invadía la parte baja del mismo, formado por árboles de okume, principalmente, y hacia casi imposible el paso. Andando con grandes dificultades empezábamos a desanimarnos, cuando a eso de las nueve principiamos a ver huellas frescas—al parecer, de la noche anterior—que revelaban la presencia de una manada de cinco o seis elefantes; entre estas huellas estaban las de dos elefantes de tamaño respetable. No fué tarea fácil el seguirles, porque la vege-

tación estaba muy seca y el suelo también. Al cabo de tres kilómetros de seguimiento de la pista, oímos a los proboscídeos, que, rompiendo los árboles, comían sus brotes tiernos. Nos acercamos un poco más y de pronto se pusieron en precipitada fuga. Una hora más de persecución y cuando de nuevo les dimos alcance, volvieron a escaparse. No cabe duda de que nos estaban escuchando. Esto acababa por alterarnos, y perdiendo la serenidad, que me aconsejaba dejar que se tranquilizaran, decidí seguirles inmediatamente. Pero todo son dificultades a través de una maraña cada vez más tupida de lianas y hierbas cortantes, hormigas rojas y otras mil calamidades que parecen haberse conjurado para impedirnos avanzar. Dos horas más de fatigosa marcha y otra vez, cuando les damos alcance, vuelven a escaparse. Entonces recapacité y decidí hacer alto para dejar que se tranquilicen y para tomarnos un refrigerio que nuestros estómagos reclaman insistentemente. Son muchas horas de cansado caminar sin probar bocado. ¡Cómo sería la espesura de este bosque que para poder sentarnos a comer hubo que mandar chapear, cortando la maleza! Era tal el agotamiento que llevábamos encima que después de comer nos quedamos aletargados, tumbados en el suelo, sin ánimos para nada. Una hora después, ya descansados, reemprendimos la marcha, esta vez con pocas esperanzas de volver a encontrar la manada.

Seguimos las huellas, que, insensiblemente, nos van llevando de nuevo al poblado de donde salimos. Son ya las dos y media de la tarde y el calor aprieta a través de la pesada penumbra de la floresta. A pesar de que suponemos que nuestros perseguidos deben hallarse delante de nosotros, acaso ya a poca distancia, en posición de alerta, con las trompas levantadas y las enormes orejas extendidas, no podemos evitar una moral de derrota que nos invade. Son ocho horas de caminata y la gente mete ruido al andar, habla en voz alta y yo mismo no me ocupo de evitarlo. Delante va Tobías, detrás yo y a unos quince pasos los otros indígenas. La marcha es más bien lenta. De pronto, uno de los negros de atrás me grita diciendo que a nuestra izquierda está viendo un elefante. A partir de ese instante todo sucede con rapidez de relámpago. El elefante aparece a unos cuatro pasos de mí dirigiéndose hacia el indígena que había gritado, Antonio Mbá, que, presa de pánico, se sube a unas ramas que había a su alcance, a menos de tres metros de altura. Disparo a boca de jarro un tiro y el animal cae, pero se levanta de nuevo. Vuelvo a disparar y vuelve a caer otra vez. Entretanto, Tobías, con mi rifle de respeto, por su parte, había disparado sobre otro elefante que, junto con otros dos, había hecho su aparición al lado del primero, y el animal carga sobre él furiosamente. Tobías intenta disparar nuevamente y no consigue cargar el arma. Y he aquí que sucede lo que venía diciendo acerca del nerviosismo y de la serenidad. Tobías, azorado, al no poder cargar, tropieza en alguna raíz y cae por el suelo, el rifle se le enreda en las piernas y hay un instante de ansiedad, con el buen Tobías casi debajo del bicho. Yo estaba —o me creía— aún sereno y pude disparar eficazmente sobre el elefante, que cayó instantáneamente. Tobías aprovechó la coyuntura y salió gateando hasta colocarse tras un árbol próximo dejando el rifle abandonado en el lugar donde cayó; al intentar acercarme a él, me enredo con alguna rama y caigo también por el suelo entre una confusión de ramaje y lianas. Ya me venía encima otro elefante, cuando hacia atrás y arrastrándome pude refugiarme detrás del árbol, junto a Tobías. Me puse en pie y cargué el rifle para volver a

- ◆ Los elefantes nos estaban escuchando
- ◆ Las lianas y las hormigas rojas obstaculizaban nuestra marcha
- ◆ Tobías creía que íbamos a morir allí

disparar, pero antes de hacerlo eché una ojeada al campo de batalla: había ante nosotros en el suelo, dos elefantes; uno muerto, el primero, al que yo había disparado; el de Tobías agonizaba un poco más allá. Los otros dos habían huido ante los disparos dejando el campo libre. Vista la situación, me acerqué al elefante muerto y le dije al indígena que bajara del arbolito donde se había subido. Este bajó, aún aterrizado, con el rostro gris (así es la palidez entre los negros) y casi se nos desmayó al descender sobre el animal que yacía al pie mismo del árbol. Después le "leí la cartilla" a Tobías por haber abandonado el rifle, que yo le dejaba precisamente para prevenir estos casos apurados. El se disculpaba diciendo que si se hubiera quedado a recogerlo no podría contármelo ahora. Y no le faltaba razón. Después encontramos el arma y entonces me di cuenta de que aún seguía barritando el segundo elefante. Lo rematé con el tiro de gracia y me senté a descansar y a reposar las emociones de aquel día pródigo en ellas. Cuando regresamos a Akora, comprobamos que el último encuentro se había realizado sólo a un cuarto de hora de camino de aquel poblado.

He relatado este sucedido porque fué decisivo para mí, haciéndome ver la trascendencia de la serenidad en esos segundos de angustia y de reacciones casi involuntarias. Es, pues, importante llevar el arma a punto, cargada y montada, y tener costumbre de manejarla entre la

espesura, para que no se enrede inoportunamente en ella. También considero muy importante el que el arma sea de dos cañones. Siempre he preferido esta clase de rifles a los de uno con repetición. La razón está clara. A pesar de la rapidez con que puede efectuarse la expulsión de cartuchos y la carga del siguiente, hay algo que en esa rapidísima operación no puede evitarse: el ruido metálico que produce el montaje del cerrojo. Y este ruido en esos instantes es de trascendencia suma; porque una vez hecho el primer disparo, el elefante herido—o los otros que le acompañan—quedan por un momento asombrados y sin reaccionar ante aquel estruendo inesperado. Y a veces—desgraciadamente, muchas—ese pequeño "clic" el que les saca de su pasmo y les indica con exactitud el punto donde se halla su enemigo. Y en tal circunstancia, lo normal es que cargue violentamente sobre el cazador que estará a muy pocos metros del animal.

Por eso, el disparar el otro cañón, sin el menor ruido, resulta mucho más eficaz, pues lo lógico es que este tiro sea ya decisivo, y si hay más de un elefante, al menos se tiene una gran probabilidad de que los restantes no acierten con la situación del cazador, entre el primero y el segundo disparo. Esta importante ventaja desaparece si se usan rifles de dos cañones, pero con expulsor automático, con lo cual se produce el consabido "clic" esta vez causado por el mecanismo de expulsión.

Por otra parte, la supuesta ventaja de la rapidez en el rifle con cerrojo y varios tiros es muy relativa, porque en esta clase de armas no son cinco los cartuchos que caben, como en los fusiles de guerra, sino tres o cuatro, y el meter uno previamente en la recámara puede ser ineficaz, por no estar seguro el cazador de haberlo puesto, y hasta peligroso—como suele ocurrir en tales casos—se trava el mecanismo de expulsión.

Naturalmente es preciso que la segunda parte de la maniobra con el rifle de dos cañones, es decir, la introducción de dos nuevos cartuchos, se haga con la mayor rapidez posible, para lo cual es conveniente llevarlos al alcance de la mano, a mi juicio mejor en el bolsillo de la camisa que en el cinturón. Respecto a esto, recuerdo algo que me sucedió en las proximidades de Manguma (Río Benito) en una cacería a la que ya me he referido anteriormente al hablar de la lluvia en el bosque. Apenas cesó de llover oímos los ruidos de los elefantes y poco después vi uno a 30 metros. Hice fuego y cayó redondo; disparo el segundo para rematarle y vuelvo a cargar los dos cañones. Esa rápida maniobra me salvó, porque en aquel mismo momento surgía a mi izquierda, a cuatro metros, otro elefante, que a mí me pareció monstruoso—y luego comprobé que, efectivamente, lo era—. Disparé los dos tiros y cayó. Pero volvió a levantarse y de nuevo la misma operación de cargar los dos cañones con ligereza me permitió volverlo a tumbar, esta vez definitivamente, y con ello salvé mi propia vida, pues de no haber hecho fuego el elefante herido se habría lanzado furiosamente sobre mí.

Aún le disparé un tiro de gracia, por si acaso, y cargando de nuevo me volví hacia el otro elefante, comprobando con alegría que estaba tumbado y bien muerto. Después de las expansiones de regocijo de los negros que me acompañaban, ante el doble éxito de la cacería, regresamos al poblado y al día siguiente se extrajeron los colmillos. Los del primer elefante sólo pesaban catorce kilos. Pero el segundo, que fué mi primer elefante de un solo colmillo, era un animal descomunal, un macho viejo cuya única defensa pesaba dieciocho kilos.

Tobías me decía después, que él creyó que íbamos todos a morir allí, porque estaba convencido de que no me daría tiempo a volver a cargar el rifle en aquellos momentos decisivos. Yo también, después, examinando lo ocurrido, llegué a impresionarme del peligro que casi inconscientemente había pasado. De este suceso y de otras experiencias más, deduzco que como en todo esto hay una decisiva influencia del factor personal, es aventurado recomendar a nadie determinado tipo de arma en cuanto a sistema de carga.

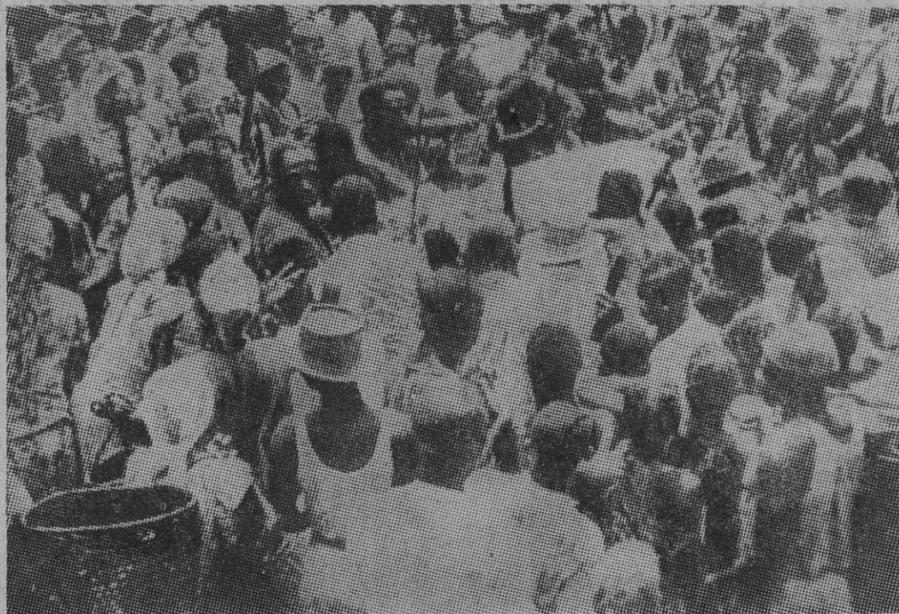
Hemos hablado de la desviación que puede producir el temblor nervioso y, ¿por qué no decirlo?, el miedo del cazador. Es muy lógico que cuando uno ve venirse encima un animal enfurecido de las dimensiones y la fuerza de un elefante adulto, pierda toda la serenidad. Pero la verdad es que, como acabo de repetir en el anterior relato, en esos instantes no hay lugar ya para el miedo. Se obra de una manera casi automática, acaso obedeciendo a reflejos. Por eso conviene tener previstos y casi ensayados esos movimientos que ejecutados involuntariamente pueden salvar la vida.

No sólo es el miedo a la bestia el que puede alterar la serenidad del cazador. Hay que tener en cuenta también el culatazo, ajustando lo mejor posible el rifle al hombro. Efectivamente, el reculón que un rifle de estos calibres puede producir es respetable, y aunque nunca llegue a ser mortal, si es fácil que derribe al cazador. Si no fuese por esa circunstancia, podría aumentarse hasta el extremo el tamaño de los proyectiles y la fuerza de los gases de la pólvora, asegurando un impacto más poderoso. Pero el límite que impone el ajuste del rifle—el hombre humano—obliga a no pasar de una cifra prudencial en el poder explosivo y en el tamaño de la bala. Puede suceder que por cualquier circunstancia se disparen a la vez los dos cañones, y entonces... es probable que el tremendo culatazo derribe al cazador, dejándolo en situación muy apurada, como me sucedió a mí en una de las primeras expediciones en Niefang, en que me encontré tumbado boca arriba sin saber cómo y con un enorme elefante muerto delante de mí.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

MAÑANA, V:

Quando los elefantes quieren "cazar" al cazador.



Rodeando el cadáver, con sus armas en alto, los indígenas parecían un ejército en ple de guerra.

MUEBLES
CLASICO

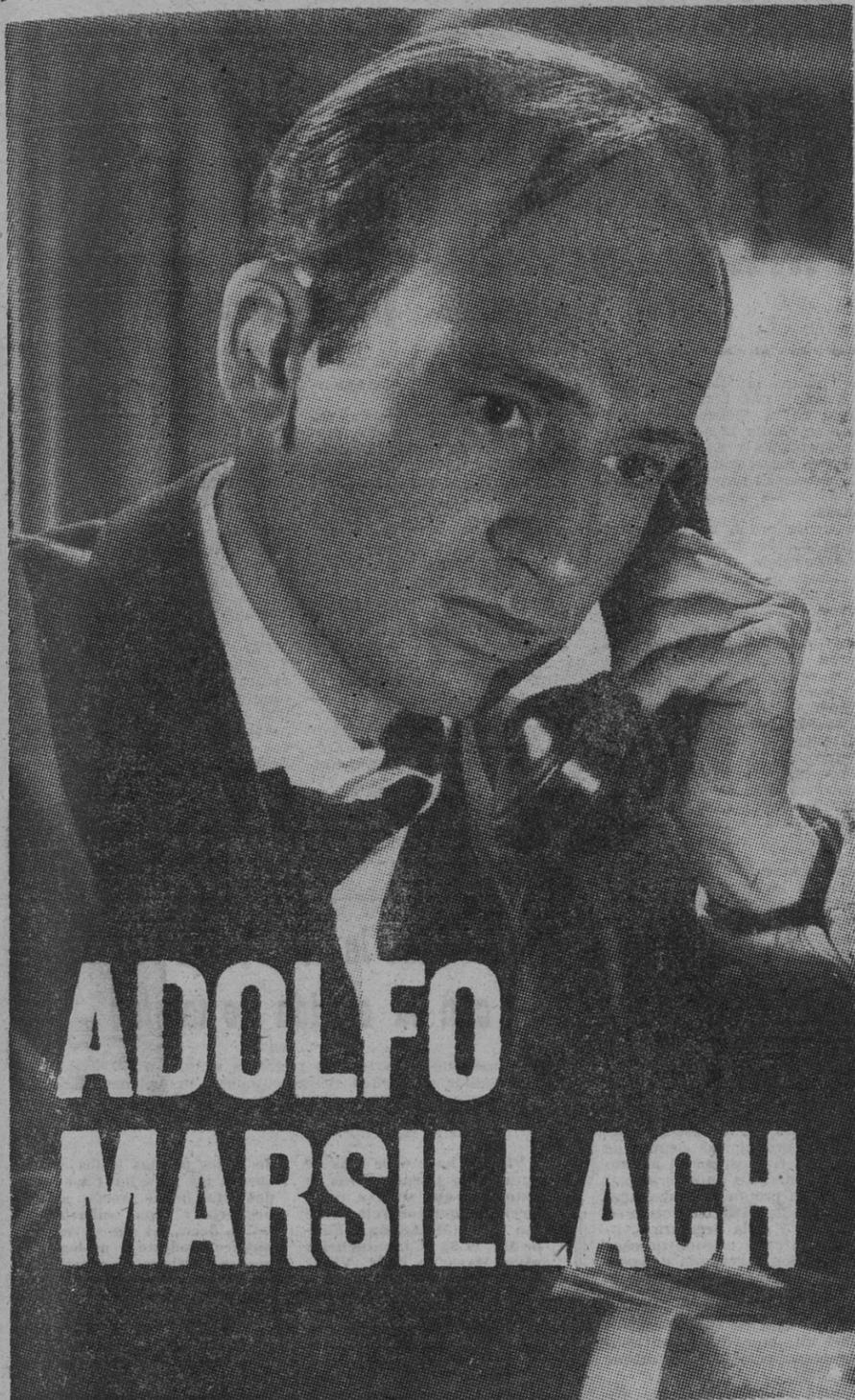
almacenes joaquin, s. l.

MODERNO

ATOCHA, 34
ATOCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 09 38

⑥ "Tengo partidarios y detractores acérrimos"

«SOY ANTIEXHIBICIONISTA POR TEMPERAMENTO»



ADOLFO MARSILLACH

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

EN el jardín. Marsillach es un actor que madruga, lo cual me parece excepcional, aunque en este momento no trabaje en el teatro. Los actores son unos señores que almuerzan a las cinco de la tarde, toman café en "Gaviria" o en "Chicote" y de allí salen para el teatro.

Reanudamos la conversación hablando de "César y Cleopatra".

—Cuando los esclavos egipcios a las órdenes de Cleopatra, se acercaron a las antorchas y las encendieron dándole a un interruptor, el público se rió muchísimo. Y yo también. Pocas veces me he divertido tanto en el montaje de una obra. Gonzalo Torrente Ballester había hecho una versión estupenda de "César y Cleopatra", y Emilio Burgos unos figurines deliciosos. En una plataforma de madera, montadas sobre tubos de hierro de una forma geométrica y fría, dispuse el pequeño ejército de César.

Era un ejército de ocupación con cantimploras, platos de aluminio y espadas de madera.

—César le decía muchas tonterías a la Esfinge y Cleopatra le invitaba a sentarse a su lado. Luego, César daba lecciones de política y sobre el arte de mandar y obedecer. Cleopatra tenía rabieta de niña maleducada y le sacaba la lengua a Ftatitita, que era una especie de ama de llaves de "Rebeca".

Es imposible poder describir el tono y la fruición con que Marsillach cuenta estas cosas de Cleopatra, de esta manera tan divertida.

—Mientras, a un lado, Britano hablaba con acento inglés y se le caía el monoclo de cuando en cuando. César se iba a la guerra con un casco enorme de paja y una coraza de harpillera. Al final

de la obra, César volvía a Roma y los soldados le daban la mano y le decían "Good by", como pienso yo que se debían decir los ingleses cuando regresaban a Londres desde El Cairo.

—¿Y qué ocurrió con el montaje de esta obra?

—Ocurrió que el montaje entusiasmó a muy pocos y escandalizó a todo el mundo. No hubo, naturalmente, un empresario que quisiera presentarlo en Madrid. Cleopatra fue María Cuadra, y tuvo un éxito.

Volvemos a hablar de empresarios y le recuerdo que él trabajó en el Teatro Lara con nuestro admirable amigo Conrado Blanco.

—Siento debilidad por Conrado Blanco. Me cae bien. Me gusta verle beber whisky y comer jamón. El jamón de "chez Conrado" es cosa seria. No lo hay parecido. Me gusta oírle hablar pausado y con resonancia. Me gusta que le guste vivir. Es una afición hermosa. Conrado me llevó al teatro Lara.

—Que fué donde hiciste "Harvey".

—Exactamente. "Harvey" es una de las comedias que yo he interpretado con más amor. El protagonista se llama Eldwood P. Dowry y se parecía mucho a mí. Una noche en que Eldwood pasaba por la calle, alguien le llamaba por su nombre. Y al volverse, vió un conejo blanco apoyado en una farola. —"¿Cómo se llama usted?", le pregunto. Y el conejo dijo: —"¿Qué nombre le gusta?". Eldwood no lo dudó ni un momento: —"Harvey siempre fué mi nombre preferido". "Qué coincidencia—respondió el conejo—precisamente mi nombre es Harvey". Y ya nunca pudieron separarse.

Marsillach está muy serio hablando de "Harvey". Entretanto

está con las piernas cruzadas y contempla la suela de su zapato.

—No es fácil ser amigo de Harvey. Mucha gente se muere sin conseguirlo. Por eso la obra no gustó.

En cambio, interpreté también en Lara otra comedia, "El comprador de horas", que fué un gran éxito.

—Lo fué porque la situación central del argumento era atractiva, la prosa de Pemán muy feliz y la interpretación de María Asquerino, extraordinaria. Yo hice un cura vasco como Dios me dió a entender, que no fué mucho. Me salió bien el "clima" de la obra y un espectacular efecto de lluvia en el último acto. Si no es así como llueve en Panamá, le debe faltar muy poco.

Después se estrenó "La cornada", de Alfonso Sastre, que fué extrañísimo.

—Una parte del público aplaudía a rabiar; pero los estrenistas "de toda la vida" tenían una cara hasta el suelo. Luego dijeron que ni la obra era una obra de toros, ni la música concreta de Cristóbal Halffter era música, ni yo tenía nada que ver con Camará. Pues, señor... ¡Vaya un descubrimiento! De lo contrario, Alfonso hubiera escrito la obra en andaluz, Cristóbal hubiera compuesto un pasodoble y yo me habría comprado unas gafas oscuras y una boquilla para fumar tabaco negro.

Me río de la ocurrencia, cierta, aguda, extraordinaria.

—José María Pemán escribió un artículo muy inteligente sobre "La cornada". Gracias, otra vez, a don José María.

Me asegura Marsillach que el desastre económico de la obra de Alfonso Sastre le ha alejado del teatro durante dos años.

—Tengo absoluta conciencia de

mi fracaso en el Lara. Y si muchas veces Conrado Blanco y yo no estuvimos de acuerdo, estoy dispuesto a admitir que la culpa fué mía. ¿Por qué no?

Empezó a trabajar en el cine de una manera casi enloquecida. Hizo muchas películas.

—Demasiadas, tal vez. En España, esto de administrarse, como no sea el dinero, es muy difícil. Una vez que tuve un descanso, me fui a Tánger. Este viaje fué el mejor de mi vida. Llamaron a la puerta del jardín. Es un carpintero. Adolfo habla con él apoyando la cabeza en el canto de la puerta. El carpintero está seguramente en la luna y no sabe con quién habla, y eso que Marsillach es uno de los más populares del cine español. Claro que a él eso de que no le reconozcan le trae completamente sin cuidado.

—Uno de los hombres que más frenéticamente creen en mí—me dice— se llama José María Forqué y es de Zaragoza. Como es natural, esto lo digo de pasada, no porque crea que una cosa es consecuencia de la otra. A él —como anteriormente a Pedro Lazaga, gran descubridor de que la vida es maravillosa— le debo mi actual continuidad cinematográfica. A mí me ha ocurrido siempre esto.

—¿Qué te ha ocurrido?

—Eso, que tengo partidarios y detractores acérrimos. A José María Forqué le parezco buen actor y se divierte conmigo. Le hago gracia. En cambio, hay un crítico en Bilbao que cada vez que me ve en una película se pone enfermo. Esto de gustar o no gustar es un fenómeno muy raro. Nunca se sabe de qué depende. Los actores nos pasamos de moda un día sin saber por qué. A mí me molesta este aspecto frívolo de mi profesión. Cada vez que pienso que no debo engordar o que no conviene que me quede más calvo, me entra un irritante complejo de vicetiple.

Las profesiones que están supeditadas a la época concreta de la juventud y a la forma física plantean problemas que a veces son dramáticos. Esto ocurre también con el torero, que cuando sabe más de toros ya es viejo para torear, mientras que para la vida normal es un hombre extraordinariamente joven.

—Es como cuando voy por la calle y oigo, de pronto, a una jovencita que le dice a su amiga: "¿Y éste hace cine? Pues váyala..." Seguramente algún día dejaré de ser actor.

—¿Pero por qué?

—Porque... no sé... Soy anti-exhibicionista por temperamento. Quizá porque —como ya te dije— soy patológicamente tímido. Mira, hace unos meses me compré un coche rojo descapotable, que era de lo más atractivo. Bueno, pues ya no lo tengo. No podía soportar que la gente me mirara. La profesión de actor exige una renuncia a la propia intimidad, a la que no sé si estaré siempre dispuesto. Tengo, afortunadamente, una gran vergüenza de mí mismo.

No me ha contado nada aún de su vocación literaria. Se lo digo.

—Me gustaría escribir. Cada vez siento más necesidad de hacerlo. Por eso, muy pronto, dirigiré una película. El director de cine es siempre, en potencia, un novelista. Tiene una forma suya de contar, como la tiene el escritor. Una forma de recrearse en la psicología de los personajes por dentro o por fuera de la historia. Hay directores que tienen cosas que decir como hay otros que estarían mejor callados. Tampoco todo el mundo que escribe debiera hacerlo.

Estamos completamente de acuerdo, y sobre todo esto podría prepararse un ensayo o una conferencia. Pasamos por una época en que el escribir una novela parece que está al alcance de cualquier ciudadano. Los premios —algunos premios literarios— han querido demostrarlo.

—Hay cosas que no se olvidan, ¿sabes? Cuando publiqué mi primer artículo en PUEBLO, después del viaje al Congo, Emilio Romero quiso verme. No se encontraba bien de salud y fui a verle a su casa. Le había conocido durante el rodaje de "La paz empieza nunca, y ya entonces me impresionó. Bueno, pues ese día estaba más pálido de lo normal en él. Tenía un poco de fiebre y los ojos le brillaban mucho. Me recibí con un fuerte abrazo me dijo unas cosas que no he olvidado.

Hablamos mucho de Emilio Romero. Advierto con gran satisfacción que Marsillach ha comprendido bien su condición generosa.

—Emilio es un hombre generoso

so en el elogio. Ama el éxito aunque sea el de los otros. No es fácil ser así. Yo he encontrado a muy pocos en mi vida. Si algún día me decido a escribir en serio, se lo deberé a mi padre, que me metió la literatura en la cabeza cuando era niño, y a Emilio Romero, que creyó en mí y me lo dijo.

Llegamos ya a tocar el fin de la entrevista. Marsillach tiene algo que contar todavía.

—Creo que es inevitable que te cuente algo del Congo y de por qué hice ese viaje. Muchos pensaron entonces —y aun ahora lo siguen pensando— que estaba en juego mi propaganda personal. Me parece que tú me conoces un poco. A la gente le cuesta trabajo creer que las cosas sean tan sencillas como son en realidad. Yo fui al Congo porque pensé que era bonito ir. Era bonito pasar la Nochevieja con un hombre que estaba solo. Y lo hubiese sido más de no haberse armado tanto jaleo alrededor del viaje.

Vuelve a abrir la puerta del jardín. Ahora es una lavandera que entra con un lío de ropa en la mano.

—En esto del jaleo que se armó alrededor de mi viaje al Congo sí que tengo yo gran parte de culpa. Debí pensar en que era imposible desligar al hombre del actor. Si yo no hubiera sido Adolfo Marsillach, todo hubiera pasado de otra forma. No se me ocurrió nada para ir de incógnito. Antonio D. Olano, que estuvo siempre a mi lado, sabe que lo que digo es cierto. Y también lo sabe el padre Juan Alustiza, que sigue allí, en Kerusi, dando clases a los niños negros todas las mañanas.

Tomamos una cerveza. Adolfo está en pie junto a mí. De pronto me señala con el dedo y dice:

—Hoy terminan tus reportajes sobre mí. Poco más me queda por contarte. Te he dicho unas cuantas cosas de mi vida. No todas, naturalmente. Las primeras que han ido pasando por mi imaginación, y que quizá por eso son las que mayor huella hayan dejado en mí. Algunas etapas de mi historia las he saltado, por aburridas. Otras, por lo contrario. No sé si lo que he contado ha tenido interés para ti y para

los lectores. Soy todavía un hombre muy joven, y pienso que mi vida está empezando. Dentro de unos años, si vuelves por aquí, quizá me haya convertido en un personaje. Por ahora no lo soy.

Sobre esto habría mucho que hablar. Un gran personaje, para estos reportajes biográficos, es aquel que sabe contar a los demás su propia vida en su dimensión humana y que ésta resulte interesante. El mundo está lleno de personajes fabulosos que luego no saben contar nada, que han pasado por la vida y por sus acontecimientos como sonámbulos.

—No quiero que te vayas sin darte mis últimas noticias. Regresé hace poco de la Argentina, en donde hice una película, que se llama "El secreto de Mónica". La protagonista femenina es Carmen Sevilla; el director, Forqué, y el coproductor argentino, un señor muy raro que decía que mi castellano es ininteligible en aquellas tierras. ¡Para que luego escribamos artículos preciosos sobre la hispanidad!

Me acompaña hasta la puerta del jardín. Ya vamos a despedirnos.

—De Buenos Aires fui a Roma (un saludo para Julián Cortés Cavanillas y Vicente Vila Belda), y de Roma, a San Sebastián (otro saludo para Luis Salsky). Francisco Ferrer me llamó para ser jurado en el Festival. Como la película española no se llevó el premio, dicen que soy un mal patriota. Bueno.

Este año puede ser definitivo para Marsillach. Va a dirigir una película y a interpretar "Hamlet" en el teatro Español.

—Dos grandes sueños de mi vida. Un tercer sueño voy a cumplirlo también. Pero éste es noticia sólo para mí.

Marsillach es un actor que pertenece a un mundo aparte. El lector lo habrá comprobado también: No es fácil encontrar en la escena un ser tan concretamente dotado de estas raras facultades: sensibilidad, cultura, imaginación, humildad y facultades literarias.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torre-mocha.)



BOLSAS NACIONALES

MADRID: Muy firme - BARCELONA: Euforia - BILBAO: Optimismo

MADRID

Durante la jornada de hoy se ha negociado bastante en todos los sectores del "parquet", acentuándose notablemente la línea alcista de los cambios. La presión compradora se ha dejado sentir en todo el ámbito del mercado y con especial fuerza en los valores de arbitraje.

Operaron en renta variable 101 valores, de los cuales subieron 70, bajaron dos y repitieron 29.

SITUACION AL CIERRE.—Mantenimiento de la tendencia, con alguna leve fatiga poco concreta.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precite.
Interior	87,25	=
Amortizable 4%	102	=
Idem 3%	91,25	=
Idem abril 1952	102	=
Idem junio 1953	102	=
Cédulas Inversiones	105,75	=
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	100	=
Reconstr. Nacional	105	=
R. E. N. F. E.	101	=
Ayunt. Madrid, 1914	90	=
Idem id., 1931, ensch.	80	=
Idem id., 1946	78,25	=
Cédulas		
Hipotecarias 4%	83,50	=
Idem serie B	84	+ 0,50
Idem 4% exentas	97,50	+ 0,25
Crédito Local, Interprov.	100	=
Idem id., con lotes	104,50	+ 0,25
Idem id., pref.	108,50	=
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	180	+ 3
España	748	+ 5
Exterior	448	+ 3
Hipotecario	380	=
Central	833	+ 1
Español de Crédito	980	+ 5
General de Comercio	298	+ 1
Hispano Americano	796	=
Ibérico	496	=
López Quesada	725	=
Mercantil	345	+ 3
Popular	466	+ 4
Rural	237	=
Electricas		
Viesgo	216	+ 3
Leonesas	171	+ 1
Reunidas de Zaragoza	152	+ 3
Fecsa	230	+ 1
Fenosá	207	+ 1
Cantábrico	180	=
Española	284	+ 4
Iberduero	347	+ 0,50
Moncabril	120	=
Nansa	134	+ 4
Saltos del Sil	205	=
Sevillana	194	+ 0,75
U. E. Madrileña	206,75	+ 2
Alimentación		
El Aguila	635	+ 3
Azucarera General	215	+ 10
Ebro	512	+ 4
Construcción		
Hidroclivil	106	=
Cementos Alba	142	=
Constr. General	70	=
Encinar de los Reyes	56	=
Dragados	230	+ 4
Cantabria	74	=
Ceisa	92,50	=
I. Metropolitana	146	+ 1
Urbis	92	=
U. Metropolitana	565	+ 45
Mineras		
Minas del Rif	410	=
Felguera	230	+ 16
Los Guindos	73	+ 2
Ponferrada	860	+ 15
Monopolios		
Campa	192	+ 3
Tabacalera	200	+ 0,50
Navegación		
Construcción Naval	149	+ 2
Trasatlántica	80	=
Trasmediterránea	182	+ 6
Quimicas		
I. Aragonesas	243	=
Explosivos	420	+ 5
Hidro-Nitro	149	+ 4
Ibérica Nitrogeno	140	=
Dow Unquinesa	346	=
Petróleos	595	+ 20
Resinera	225	+ 10
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	234	+ 1
S. E. A. T.	245	+ 0
Auxiliar de Ferrocarriles	293	+ 3
M. M. Madrileña	46	+ 1,50
Mat. y Constr.	140	+ 6
Ind. Santa Bárbara	145	+ 10
Met. Santa Ana	98	+ 2
Telefonia y Radio		
Telefónica	209	+ 1
Marconi	125	=
Textiles		
Fecsa	140	+ 7
Snlace	335	+ 20
Varias		
Papeleras Reunidas	116	+ 3
Unión y Fénix	9.675	=
Metro	168	+ 2

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Langreo, 200; Ercoa, 140; Fecsa de mil pesetas, 234; H.-Cataluña, 196; Chorro, 155; Rústicas, 50; Cementos Alba pequeños, 144; P. Valderriivas, 403; Vallehermoso, 161; Bami, 94; El Carmen, 65; Hispana pref., 91; Hotel Gran Via, 100; Insa, 142; Vámosa, 123; Pelsa, 100; Cros, 566; Cedie, 127; Cepa, 218, s/div.; Liofar pref., 300; Insular Nitrogeno, 196; La Estrella, 420; Comercial Hierros, 109; Babcock, 424; Española Zinc, 158; Nueva Montaña, 165; Placencia, 170.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico nov., 165; Española, 279; Iberduero, 335; Moncabril, 102; U. E. Madrileña, 190; Ceisa, 93.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Reunidas Zaragoza n., 150; Petróleos, 590; Explosivos, 395; Telefónica, 206; Santa Ana, 96; Manufacturas M. Madrileña, 39,75; P. del Ebro, 39,50; Crédito Hispánico, 15; Celuloisa Almeriense, 44.

BARCELONA

Continúa la euforia en las sesiones de Bolsa. En la de hoy, y en el corro de acciones, se ha volcado el dinero, registrándose cuantiosas operaciones, todas ellas con cambios superiores a la anterior, destacando Motor Ibérica, con 60 puntos de más; 30 Industrias Químicas Canarias, 18 Snlace, 10 Fefasa, 11 Duro-Felguera, nueve Cros, y así sucesivamente cuantos valores se han cotizado. Se agotó el papel en este corro, notándose en el ambiente los deseos de adquirir cuanto papel salía al mercado. También en el corro de obligaciones se notó una mejoría, y los cambios fueron superiores a los anteriores.

	Del día	Precite.
Ferroc. Orense-Vigo	350	=
Maquinista Terrestre	106	+ 3
Inasa	75	=
Harry	485	=
Fomento Obras	214	+ 4
Motor Ibérica	1.700	+ 60
Asland ord.	383	+ 3
Idem pref.	103	+ 0,50
Seat	255	+ 15
Urbas	192	+ 6
Auto-Eléctricidad	145	+ 1
Cros	563	+ 9
Carburos Metálicos	615	=
Campa	193	+ 1
C. Naval ord.	152	+ 2
General Inversiones	165	+ 19
Trasatlántica pref.	78	=
Aguas Barcelona	290	+ 3
Catalana Gas 1946	156	+ 5
Fluido Eléctrico	181	+ 4
H.-Cataluña	201	+ 2
Fecsa	235	+ 5
Hidro.. ...	283	=
Iberduero	349	+ 3
Sevillana	197	+ 3
Saltos Sil	206	+ 3
Saltos Nansa	130	+ 4
Petróleos	594	+ 9
Explosivos	417	+ 8
Hidro-Nitro	149	+ 1
Químicas Canarias	295	+ 30
I. Aragonesas	245	+ 5
Unquinesa	350	=
Minas Rif	410	+ 2
Telefónica	211	+ 1
Duro-Felguera	228	+ 11
Altos Hornos Vizcaya	234	=
Material y Constr.	138	+ 6
Banco Central	331	+ 5
Exterior	455	+ 8
Popular Español	347	+ 5
Mercantil	470	+ 5
I. Agrícolas	735	+ 5
General Azucarera	215	+ 9
Snlace	334	+ 18
Fefasa	146	+ 10
Caltasa	78	=
España Industrial	202	+ 2
La Seda Barcelona	605	=
Tabacos Filipinas	525	+ 13

BILBAO

Sigue la Bolsa sus tendencias firmes en un ambiente de laboriosidad y optimismo, sobre todo en ciertos títulos. Los siderúrgicos e industriales, que vienen constituyendo en las últimas jornadas uno de los más preciados objetivos del dinero e invertit, han reiterado en la de hoy este trato de favor ante una contratación de gran actividad e impulso firme, lo que ha determinado mejoras absolutas que en el primer citado grupo han alcanzado nueve enteros, en Babcock; siete y medio, en Basconia; 19, en Auxiliar de Ferrocarriles, y cinco, en Santa Bárbara, entre otras alzas menos importantes, siguiéndoles el sector industrial, con avances de 15 enteros en Paperas; 14, en Petróleos y Fefasa; 12, en Nicias; 11, en Resinera; ocho, en Explosivos y 4, en Sefanitro. De las demás diferencias destacan los diez enteros ganados por el Banesto; seis, Iberduero, y cinco, los Bancos locales, quedando al cierre el mercado firme y animado.

	Del día	Precite.
Banco Bilbao	890	+ 5
Idem Hispano	786	+ 4
Idem Vizcaya	990	+ 5
Idem Guipuzcoano	740	=
Banesto	985	+ 10
Ferroc. La Robla	125	+ 3
Idem Vascongados	118	=
Viesgo	215	+ 2
R. Zaragoza	153	+ 3
Española	282	+ 1
Iberduero	352	+ 6
Fecsa	230	+ 1
Sil	205	+ 3
Sevillana	195	+ 2,50
Rif	405	+ 10
Ponferrada	860	+ 24
Aznar	240	+ 5
Bilbaina	163	+ 2,50
Auxiliar Ferroc.	292	+ 19
Altos Hornos	232	+ 2
Basconia	325	+ 7,50
Naval	148,50	+ 0,50
Babcock	419	+ 9
Euskalduna	207	=
Santa Bárbara	139	+ 5
Campa	194	+ 3
Petróleos	590	+ 14
Telefónica	212	+ 4
Papelera	470	+ 15
Sefanitro	342	+ 4
Química	343	=
Explosivos	420	+ 8
Azucarera	202	+ 3
Fefasa	148	+ 14
Nicias	163	+ 12
Fecsa	225	+ 11
Resinera	5.000	=
Seguros Aurora	158	+ 8
Española del Zinc	140	+ 4
Insa	140	+ 4
Ebro	510	+ 10

Es regulada en materia de tráfico la actuación de autoridades y agentes municipales Para disciplinar a los usuarios de la vía pública

Hoy publicó el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de la Gobernación por la que se regula la actuación de las autoridades y agentes municipales en materia de tráfico, dada la necesidad imperiosa de disciplinar a los usuarios de vías públicas.

En dicha orden se determina que los alcaldes puedan, con potestad delegada, ordenar el tráfico dentro del núcleo urbano de su población y adopten las disposiciones oportunas a fin de que por la Policía Urbana de Circulación—cuyos componentes no deberán participar en actividad alguna relacionada con la rama del automóvil y poseerán los conocimientos teóricos y prácticos precisos—se atiende con carácter preferente a evitar, y en su caso a denunciar, las infracciones a los preceptos del Código de la Circulación que determine, junto con las normas específicas de regulación, la Jefatura Central de Tráfico en las instrucciones que dicte.

Los alcaldes de los Ayuntamientos a los que afecte la disposición dictarán las oportunas ordenanzas complementarias o bandos en los que se fijen las multas aplicables dentro del límite de la quinta parte a la totalidad establecida en el artículo 3.º del decreto de 3 de diciembre de 1959, en relación con las señaladas en el Cuadro de Multas del Código de Circulación, modificado por el artículo 2.º de aquel.

Las Jefaturas de Tráfico Municipales llevarán un Registro de infractores a fin de graduar las sanciones pecuniarias dentro de los límites fijados por el artículo 3.º del decreto antes citado, y formularán propuestas razonadas al gobernador civil respectivo en provincias y a la Jefatura Central, en su caso, cuando proceda la suspensión o retirada del permiso de conducir, conforme al artículo 296 del Código de la Circulación, así como en los casos en que, a la vista de los antecedentes del infractor, estimasen aplicable el artículo 277 del mismo texto legal.

Contra las resoluciones que dicten los alcaldes podrá interponerse recurso de alzada en el plazo de quince días ante el Ministerio, presentándose en la Jefatura Provincial de Tráfico correspondiente o en la propia Alcaldía para su remisión con informe a dicha Jefatura, que propondrá la resolución pertinente al gobernador civil, quien resolverá por delegación poniendo fin a la vía administrativa. En Madrid, dichas facultades delegadas las ejercerá la Jefatura Provincial de Tráfico.

En todo caso será requisito indispensable para la admisión a trámite de un recurso de alzada presentar, con el escrito, resguardo de haber efectuado el depósito del importe total de la multa

PRIMERA FABRICA AZUCARERA ESPANOLA EN REGIMEN COOPERATIVO

SE CONSTRUIRÁ EN VALLADOLID, PRODUCIENDO 850.000 TONELADAS ANUALES

Va a realizarse la primera fábrica azucarera española en régimen cooperativo, e integrada por el Grupo Sindical Remolachero de Valladolid, con una amplia capacidad de molinada que se aproxima a las mil toneladas diarias y que llevará el nombre de Onésimo Redondo, en homenaje al fundador de las J. O. N. S. castellanas, en el XXV aniversario de su muerte por España.

Esta construcción está justificada por la producción de la zona remolachera, que se aproxima a las 850.000 toneladas anuales, con el fin de revalorizar este cultivo típico en los regadíos castellanos, así como la comercialización del azúcar por los propios cosecheros, agrupados dentro de una cooperativa campesina. La fábrica se instalará dentro del término de Valladolid, y en la actualidad el proyecto está pendiente de la autorización de la representación del Ministerio de Industria en dicha provincia.

en la Caja Municipal correspondiente.

De las sanciones impuestas recurridas, pendientes de ejecutar, hechas efectivas y propuestas de retiradas de permisos de conducir se remitirá periódicamente por los alcaldes a la Jefatura Provincial de Tráfico respectiva una estadística confeccionada por preceptos del Código de la Circulación infringidos. Separadamente se elevará estadística de las licencias municipales de conductor del servicio público suspendidas o retiradas.

Las denuncias que se formulen por infracciones a preceptos del Código ajenos a normas de circulación, así como contra conductores o vehículos de empresas municipalizadas, se remitirán a la Jefatura Provincial de Tráfico respectiva para su sustanciación.

De todo accidente de circulación a consecuencia del cual resulten afectadas la vida e in-

tegridad corporal de las personas se dará cuenta inmediata por las Policías Municipales a la Jefatura Provincial de Tráfico para la intervención de los equipos móviles a que se refiere el artículo 1.º del decreto de 21 de julio de 1960, los que practicarán las diligencias necesarias que sirvan de base a la actuación judicial, para determinar la forma en que ocurrió el hecho, sus causas y posibles infracciones de las normas de tráfico que se hubiesen cometido.

Por la Jefatura Central de Tráfico se dictarán las instrucciones necesarias para el cumplimiento de las disposiciones que anteceden, control de las medidas que a dicho fin se adopten por los alcaldes y actuación de las Policías Urbanas de circulación. La recluta y organización de dichas Policías serán objeto de la oportuna disposición del Ministerio.

Lo que dice la E.M.T. en relación con la subida de tarifas

Ante las numerosas quejas recibidas en nuestra Redacción por la subida de tarifas en los autobuses madrileños, hemos creído pertinente visitar hoy a los elementos directivos de la Empresa Municipal de Transportes, y nos han dicho a este respecto lo siguiente:

"Desde hace poco más de un año, las líneas nuevas de autobuses que se han establecido, y que concretamente son la 30 (Moratalaz a Felipe II), la 35 (Carabanchel a plaza Mayor) y la 22 (Villaverde a Legazpi), han sufrido la subida de la tarifa a dos pesetas, y dos cincuenta los billetes de ida y vuelta. Lo mismo ocurrió con las prolongaciones de las líneas 7 y 19 de autobuses y la 2 de troleobuses, en el verano pasado y con la misma subida de tarifa. En este año, se han prolongado hasta un total de una veintena de líneas, y todas se han tarifa-

do a dos pesetas y dos cincuenta ida y vuelta. Casi todas estas líneas afectan a la periferia y zonas suburbanas, es decir, las que sirven a público modesto y es lógico que se unifiquen las tarifas de la otra mitad de la red, zona que, en su mayoría, está servida por el metro y el tranvía, y son utilizadas por público de mayor poder adquisitivo. Por otra parte, la subida de tarifas se ha anunciado en todos los vehículos de cada línea afectada, con la anticipación debida y por medio de dos avisos en cada coche."



RESULTADO DE LOS SORTEOS DE AMORTIZACION DE CEDULAS CON PREMIOS, CELEBRADOS EN EL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA EN LA TARDE DEL DIA 31 DE JULIO PASADO

Cuantía	Emisión	Serie	Número	Ultimo cupón presentado por:
1.000.000	1960	E	68.098	Caja Postal de Ahorros.—Madrid.
100.000	1942	J	63.907	Banco Hispano Americano.—Madrid.
100.000	1944	G	113.932	Banco Hispano Americano.—Madrid.
100.000	1949	A	31.647	Banco Español de Crédito.—Madrid.
100.000	1952	E	22.830	Banco Hispano Americano.—Madrid.
100.000	1954	A	4.409	Banco de España.—Barcelona.
100.000	1956	D	41.257	Banco de Aragón.—Madrid.
100.000	1958	A	74.036	Banco de Crédito Local de España.—Madrid.
100.000	1959	C	85.059	Banco de España.—Madrid.
100.000	1960	G	81.347	Caja Postal de Ahorros.—Madrid.
100.000	1961	B	45.658	Caja Postal de Ahorros.—Madrid.

También han sido amortizadas 21 cédulas de la emisión de 1961 con 1.000 pesetas de premio. Un premio de 100.000 pesetas y 14 de 1.000, correspondientes a la emisión de 1961, se sortearán de nuevo en el próximo mes, por haber recaído en cédulas no puestas en circulación actualmente.

Madrid, 31 de julio de 1961.

GACETILLAS

LUZ Y SONIDO. PALACIO REAL
Sesiones diarias. A las 21.15, en francés; 22.15, en inglés, y 23.15, en español. Jardines de Sabatini. Entrada por plaza de España.

¡MADRID CANTA EN PRICE!
¡LILIAN DE CELIS! ¡PEPE BLANCO! ¡ANGEL ROMERO!
¡FERNANDO VARGAS!
¡Un fabuloso espectáculo de figuras! Próximo sábado, en Price-Hall.

¡LILIAN DE CELIS Y PEPE BLANCO! ¡JUNTOS!
Por vez primera en Price-Hall. Las figuras de la canción y los reyes del humor ¡Rosa y Noppi! ¡Parras! ¡Fernando Vargas! Próximo sábado, "Boda de Canciones".

¡ANGEL ROMERO! ¡EL DIVO DE LA CANCION, REGRESA TRIUNFAL DE AMERICA!
Próximo sábado, en Price-Hall, "Boda de Canciones", con Lilian de Celis, Pepe Blanco, Fernando Vargas, Parras, Noppi. Fabuloso superespectáculo de figuras.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Kim y Kiko, 7.30-11. ¡Ya estamos aquí! (espectáculo cómico musical de atracciones). Butacas entresuelo, 20 pesetas.

CALDERON. — (2-39-13-33.) Revistas maestro Cabrera. 7-11: Ellas, ellos... y el taxista, con Addy Ventura y Juanito Navarro.

COMEDIA. — (Compañía Actores Radio Madrid.) 7.15-11: Estampas y sainetes (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez), tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Glizo, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Julio Montijano y Ramiro Muñoz.

FUENCARRAL. — (Revistas Garisa-Begonia con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Osea, Martín Cao.) 7-11: Timoteo ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

LATINA. — (Local ventilado. Revistas. Antonio Casal, Carmen Esbiri, Heredia, colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister "Guapo" 1961.

MARAVILLAS. — (Cia. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosa Sabatini, Ricardo Acero.) 7.30 y 11: Soy un sinvergüenza (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.

RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7.15 y 11.15: Cuatro últimos días de Una tal Dulcinea (de Alfonso Paso), con José María Roderio y Ramón Corroto. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — 7.15-11:

CARTELERA de ESPECTACULOS

¡HOY!, A LAS 11 DE LA NOCHE
Sensacional fiesta cinematográfica y teatral en la Kermés de las Vistillas

Todos sus artistas favoritos acudirán y colaborarán en el éxito de la Gran Verbena de la Hermandad de Cinematografía y Teatro.

Elección de **LAS TRES GUAPAS DE MADRID**
Elección de **LA MADRILEÑA MAS GUAPA CON GAFAS**
ATRACCIONES SENSACIONALES

¡Pase su mejor noche de verano en la kermés de las Vistillas!

La viuda valenciana (de Lope de Vega). Tres últimos días.
ZARZUELA. — (Refrigerado. 2-21-43-41.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Festival de canciones españolas con los más famosos intérpretes. Referéndum popular. Cada localidad es un voto. Premio a la canción, 10.000 pesetas. Premio de interpretación, 5.000 ptas.

pesetas. Temperatura ideal.
MARVI. — (Refrigerado.) 5: El hombre que no quiso hablar (Zsa Zsa Gabor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Autorizada.
PAZ. — 6.15-10.15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-11: Mademoiselle Angel (Romy Schneider). Color.
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Espionaje contra espionaje.
REX. — (2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas 6,45-8,45-11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7-11: Edison, el hombre. Tolerada.
RICHMOND. — (Refrigerado.) 7-11: Llega un pistolero (Glenn Ford).

TORRE DE MADRID. — (Cinéma artificial Carrier. 2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Espionaje contra espionaje.
UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La evasión (M. Constantín, J. Keraudy).

CIRCO

PRICE MADRID-HALL. — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 tarde y 11 noche, último día: Filipinescas, el famoso ballet filipino galardonado en todos los festivales internacionales. Vida, leyenda y tradición de la danza filipina. ¡Un espectáculo de ensueño, fastuoso y sorprendente! Localidades, de 15 a 60 pesetas. Próximo sábado, día 5: Lilian de Celis y Pepe Blanco, en Boda de Canciones. (Tolerado.)

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ. — (Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo Las siete maravillas del mundo. Precios populares veranos. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA. — (Refrigerado. 2-21-75-71.) 7-11: Del infierno a Texas (Don Murray, Diane Varsi). Cinemascope, color. Tolerada. 3.ª semana.

BARCELONA. — 7-11: El perro de Baskerville (Peter Cushing).

BENLIEUR. — 7-11: El hombre que no quiso hablar (Anna Neagle).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: Llega un pistolero (G. Ford, J. Crain, B. Crawford). 4.ª semana. Tres últimos días.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: Refugio de criminales (Don Murray). Premio Festival Cannes.

CARTAGO. — (Refrigerado. 2-57-70-23.) 7-11: La evasión.

CONSULADO. — (Refrigerado. 2-39-47-47.) 7-11: Interludio de amor (June Allyson, Rossano Brazzi). Cinemascope, color.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-11: El Santo contra los gangsters (Félix Marten, Michele Mercier).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 2-47-20-11.) 7-11: Ibrahim (El médico egipcio) (O. W. Fisher). Color. 3.ª semana.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4.45-9.15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. ¡8.º mes! Localidades desde 15

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La vida parisien. La noche de los maridos.

ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 6: La evasión.

ARGEL. — 6: La vida parisien. La noche de los maridos.

ARGUELLES. — 5: La cima de los héroes. El perro de Baskerville.

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Sin familia y El cantor de Méjico.

BERNAVENTE. — 10: Café de puerto. Luces de rebeldía (James Cagney).

CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 6: Hércules. La evasión.

CAPRI. — (Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: Botón de ancla en color y El hombre que no quiso hablar. Primer reestreno. Tolerado.

COLON. — 5: Ellos y ellas. Amanecer sangriento.

CONCEPCION. — (Refrigerado.) 6: De entre los muertos. La evasión.

DOS DE MAYO. — 5: Los diábolos del Pacífico. La noche de los maridos.

GALILEO. — (Refrigerado.) 6: La vida parisien. La noche de los maridos.

GONG. — 5: Intriga extranjera. El perro de Baskerville (Peter Cushing).

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: El hombre que no quiso hablar (An-



TRES ARTISTAS PREMIADOS Sofia Loren, Alberto Sordi y Charlton Heston han sido premiados con el "David" de Donatello. Ellos y ella sonríen orgullosos de haber triunfado en el certamen de Taormina, Italia, y muestran el "Oscar" de la cinematografía italiana que da fe de su victoria. Los premios siempre agradan y mucho más cuando se reciben por el esfuerzo, por el arte y las obras buenas.

na Neagle, Anthony Quayle). Países: 5-7-9-11. Tolerada.

MAGALLANES. — (El mejor refrigerado de Madrid.) 5: La pequeña B. B. y La fiara anda suelta (Lino Ventura).

MONUMENTAL. — 5: La cima de los héroes. El perro de Baskerville.

MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: La pequeña B. B. y La fiara anda suelta.

PALACE. — (Refrigerado.) 4: Mademoiselle Angel (Romy Schneider). Color.

PALACIO DEL CINE. — 6: La evasión.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: El F. B. I. y las damas (Eddie Constantine).

PRINCIPE ALFONSO. — 6: La bella campesina. El baile de los malditos.

PROGRESO. — 5: La evasión (M. Constantín, J. Keraudy).

SAINZ DE BARRANDA. — 5: El paso de la muerte. Siete mujeres.

SAN CARLOS. — 5: Salario de la violencia (color, cinemascope) y El paso de la muerte (Alan Ladd).

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecás.) 5: El capitán Veneno (Sara Montiel). El rebelde. Tolerado.

SOL. — 10 mañana: Tormenta de odios y 36 horas culpable.

TIVOLI. — 5: El F. B. I. y las damas (Eddie Constantine).

URQUIJO. — (Refrigerado.) 6: La vida parisien. La noche de los maridos.

adores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles tardes.

FLORIDA PARK. — (2-36-00-28 y 2-25-14-90.) Cuarteto Candilejas, Audrey Arno, Los 4 Vargas. Orquesta Joe Fuste.

JARDINES TEQUILA. — (Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

LA PISTA. — (Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.

LA RIVIERA. — (2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Tarde y noche: Bluebell Girls y Trio Calaveras, Szobel Revue, Kubrah. Orquestas: Tico-Tico y J. Pocoli. Esculturales vedettes, ballets. Cena, a la carta, 150 pesetas; todo incluido.

MOLINO ROJO. — (Tribunales, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Parra's. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON. — (Telf. 2-26-16-93.) Las mejores orquestas y atracciones.

TABARIN. — (San Bernardo, 5.)

7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa. Ballets Carmen González y Marilú.

FERRAZA RESERVA URANTE RECOLETOS. — (Telf. 2-26-22-82.) Atracciones Orquestas. Cubierto especial, con champaña, 200 pesetas.

TORRES BERMEJAS. — (Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Alvaro de la Isla, El Charro y Custodia. Rafael Cruz y gran cuadro flamenco.

YORK CLUB. — (2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Hermanas del Sur, Ballet Pigalle. Tardes, 20 pesetas, noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

PISCINA PLAYA VICTORIA. ¡Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA. — (Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablaó" flamenco. Precios populares.

ARCO DE CUCHILLEROS. — (Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-44-39.) Todas las noches, a las 11.15, continúa el éxito triunfal de María Magdalena con los bailes populares del siglo XVIII. "La ballarina de los pies de seda" en una sensacional evocación del Madrid chispero! ¡Gran cuadro goyesco! Triunfo indiscutible del gran bailarín Ramón de los Reyes. ¡Formidable cuadro flamenco! Aire acondicionado. Temperatura ideal. ¡Reserve su mesa! CLUB FUNDADORES. — (Fun-

Noticiario financiero

AGRICULTURA

♦ El "Plan verde" de Italia contará con 118.000 millones de liras que en forma de crédito le ha concedido la Tesorería italiana y el Consorcio de Créditos para obras públicas. Esos miles de millones se destinarán a financiar el plan quinquenal para el desarrollo de la agricultura italiana en los años 1961 y 62.

MERCADO LIBRE

♦ El Gobierno del Brasil ha situado todas las importaciones esenciales favorecidas en el mercado libre, con lo que se completa la reforma gradual monetaria que se inició el pasado día 15 de marzo. Se aumentan automáticamente los precios en dólares de importaciones esenciales, tales como petróleo y trigo en unos 60 cruzeiros, que es la diferencia existente entre el mercado libre del dólar y los tipos favorecidos de 200 cruzeiros por dólar. Se reducen, por una orden, los depósitos obligatorios en los Bancos privados con relación al Banco de Brasil, del 12 al 10 por 100 en los depósitos a corto plazo y del 6 al 5 por 100 en los de largo plazo.

PLAN BADAJOZ

♦ El presidente del I. N. I., marqués de Suanzes, acompañado de altos cargos, han visitado en Mérida dos empresas, una de industrias vegetales y otra de industrias frigoríficas. Después recorrió el presidente el Plan Badajoz, anunciando que el I. N. I. dedicará atención preferente a favorecer los planes de desarrollo agrícola, prestando una eficaz ayuda a la industrialización del campo.

♦ Se han constituido, por el I. N. I., dos nuevas sociedades: la Empresa Nacional Carbonifera del Sur y la Empresa Nacional Eléctrica de Córdoba. La primera facilitará trabajo a 1.500 mineros de Peñarroya y se calcula que podrá producir 240.000 toneladas de carbón bruto en el momento en que entren a funcionar los grupos de la nueva central térmica que instalará a través de la Eléctrica de Córdoba. En ambas sociedades el I. N. I. tiene una participación mayoritaria.

♦ La Exposición permanente que el Instituto Nacional de In-

dustria tiene montada en su sede central de la plaza de Salamanca, ha sido visitada, hasta el 31 de mayo, por 29.946 personas.

VINO

♦ El precio del vino en la Mancha, aunque no ha reaccionado, al menos se ha paralizado en su pertinaz descenso. Sigue cotizándose entre 21 y 22 pesetas hectogrado y se apunta una ligerísima animación en el mercado. Parece que la baja se ha contenido definitivamente, aunque no se puede saber hasta qué punto puede el producto tomar precio a lo largo de lo que queda de campaña.

Hay todavía una gran cantidad de vino en las bodegas manchegas y de excelente calidad general. Por otra parte, cada vez está más favorable el estado de los viñedos, que barruntan una cosecha considerable, si bien subsiste el temor de un ataque de mildew, si el tiempo no se desarrolla con arreglo a la estación.

WILLA ROMANA

JUEVES 3 AGOSTO

¡¡¡ATENCIÓN!!! GRAN NOCHE SORPRESA

La mejor en regalos de todo el año

TOMBOLA ESPECIAL DE VERANO

A todos nuestros amigos y clientes que quieran asistir se les entregarán unos números gratuitamente para el sorteo de los siguientes premios:

- 2 relojes de la acreditada firma Duward.
- 15 regalos de la acreditada firma Casa Padilla (perfumería), de su central y sucursales: Carmen, 8; Princesa, 59, y Los Sotanos.
- 1 perro de raza caniche, vivito y coleando, con su collar de cascabeles.
- Varias entradas para el cine Rex y otras para el cine Gran Via.
- Además encontrará la mejor temperatura en el ambiente más agradable, y su gran SHOW

TARDES: TE-BAILE
Piscina. Restaurante
RESERVE SU MESA AL TELEFONO 281-00-61
Precios normales

¡MADRID CANTA EN PRICE!

con

LILIAN de CELIS
PEPE BLANCO
ANGEL ROMERO
FERNANDO VARGAS

MADRID-HALL

PRICE ¡En super-programa GIGANTESCO! PROXIMO SABADO

Enodyne

SERVICIO TECNICO AL CLIENTE

NUEVO TELEFONO: 2-48-70-85

ENISA
Paseo de Rosales, 26

BARRIO DEL SALVADOR

VIVIENDAS SUBVENCIÓNADAS EN PARQUE URBANIZADO

(En la confluencia de la autopista de Barajas y Arturo Soria)

Entrega inmediata por estar terminadas.

Superficies útiles de 70,34 m², 58,53 m² y 58,01 m².

Precios totales de 143.493,60, 119.400 y 118.339,20.

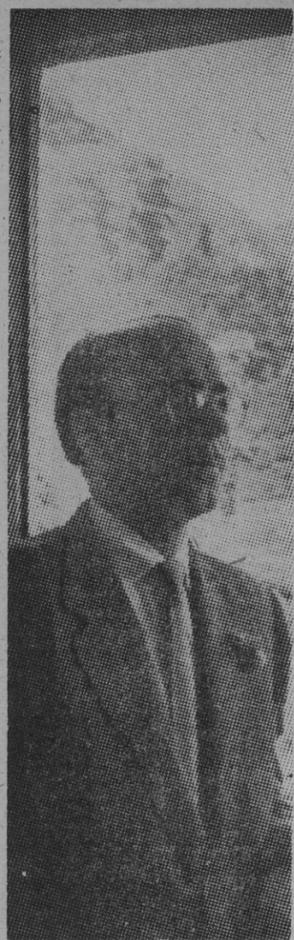
FACILIDADES DE PAGO
Locales comerciales de 72 y 36 m² en exclusiva

Autobuses directos desde la avenida de Felipe II, y tranvía núm. 1

Información y venta en **Inmobiliaria Oriental de Madrid, S. A.**
Edificio España, planta 10, despachos 1 y 2, grupos 3 y 4. Teléfono 247 64 16

EL NUEVO GABRIEL Y GALAN

Don MIGUEL SALAS lleva treinta años de maestro Nacional



- «Fui seise en la catedral de Toledo»
- «Tenía el título de maestro a los dieciocho años»
- «He enseñado a leer y escribir a más de una generación»
- «He escrito cientos de sonetos»
- «A los trece años el cardenal Segura me dió un premio poético»

El día que un hada mala corte la flor que nace en la solapa del traje a rayas de Miguel Salas es que habrá muerto el maestro. Pienso que, incluso, el poeta escribirá en su testamento: "Y en mi último día sobre la piel de la tierra, que mis hijos me coloquen, como siempre hice yo en vida, un clavel de los de mi pequeño jardín, para no ir al otro mundo sin mi flor en la solapa."

Claro está que, si Dios quiere, aún quedan muchos años de vida por delante a este don Miguel Salas Caballero, que ha sido llamado, y con justicia, "El poeta de la Sierra" y el José María Gobriel y Galán de Cazorla.

de sonetos, miles de poemas. Los hace rápidamente, brillantemente; a las personas, a las cosas, a las circunstancias. No hay banquete de importancia, ni comida campestre en Cazorla que no tenga de postre las mejores peras de Burrunchel y los mejores versos de Salas.

—He sido muy abandonado para estas cosas. Si no, tendría ya publicados algunos libros. Mis hijos andan recopilando todo cuanto escribí. Lo quieren tener a punto para cualquier día de éstos.

Sin embargo, si apareció su firma en semanarios y revistas. Si sonó su apellido y su nombre de

arcángel en más de un certamen literario. Si, al final de la lírica prosa de "Sus rincones cazorleños".

—Me gustan— señalando al clavel de su solapa— las flores apasionadas. Las rojas. Y, sin embargo, soy un poeta triste. Me gusta Bécquer, y Heine, y Machado.

Tiene el poeta una voz ronca, de viejo canónigo de Quevedo. Le brillan unos ojos grises al fondo de las grandes gafas. Lleva sobre los hombros una ancha cabeza de pensador.

—A cambio, nadie me ha hecho ningún soneto. ¡Es curioso! Nadie me ha escrito un poema.

A él, que ha sembrado de versos estas tierras. Las bodas, los bautizos, las neorológicas, las alegrías y las tristezas de toda esta tierra bendita de Dios.

—Salas, tú también eres corresponsar de Cifra aquí, ¿no?

—Sí. Llevo ya muchos años.

—¿Cuál ha sido la noticia que has dado de Cazorla con más cariño y más satisfacción para tí?

Lo piensa el maestro, que ha dejado a sus alumnos en la escuela. Reduce al sol la cal de la ermita de San Isicio, patrón del pueblo, santo varón apostólico martirizado con los que primero pusieron su sandalia cristiana en estas tierras.

—Pues tal vez aquella que hizo escribir un artículo precioso a Cela, sobre el ciervo macho que comía en nuestra mano por las calles de la ciudad.

La historia era pintoresca. El ciervo fué cogido de pequeño en la sierra, donde los hay a centenares. Anduvo por la calle como un niño, recibiendo el pan y la caricia de estas buenas gentes, hasta que en su mayoría de edad echó a correr tras de una moza casadera que volvía de la fuente. A poco la destroza. Lo subieron en un camión forestal y lo llevaron deportado a la geografía de África. Dicen que tenía ojos de enamorado.

—Ya he celebrado mis bodas de plata ya era maestro nacional. Cinco años antes, al filo de los trece, había ganado el premio "Cardenal Segura" de poesía.

Tienen premio sus "Tres sonetos al Guadalquivir". "A mí me gusta cantar el campo". Ha hecho en su escuela una promoción de escritores que hoy firman por distintas esquinas de España. Ha si-

do redactor jefe y creador de la revista "Guad-el Kebir". Habla, piensa, y recita ya cerca la medianoche, entre las flores del Jardín del Cristo, en una de las más curiosas tertulias españolas, sentados en grandes sillones de mimbre de balneario.

Su poesía de "Padre y Señor" tiene el mismo aire maravilloso de "El cristu benditu", de Gabriel y Galán. Pone un calofrío popular al que la escucha:

"la turba bulliciosa de zagales da relieve al cohetero..."

Salas debe volver a su escuela. Son las diez de la mañana, y de muy cerca, del mercado moderno, vienen los gritos y las algabías de los vendedores. Hoy han traído dos cabras montesas, muertas de un solo tiro, en lo más alto de la baca de un coche.

"y la mano de cera del milagro que el Señor prodigo sobre un enfermo..."

Tiene su poema de "Padre y Señor" la emoción del romance popular. González Marín lo llevó en su repertorio por tierras de España:

"¡Qué enorme comitiva! Allí el con su vulgar atuendo [serrano que le trajo el Señor de los Señores la tea en su jumento..."

San Isicio en la loma, entre olivos y pinos. Salas me cuenta: "Fui seise de la catedral de Toledo. De mis hijos, hay quien canta bien y hay maestros, y quien sabe escribir ya bonitos versos."

La semilla ha fructificado. Todavía sus versos:

"Aún suena en la lejanía la cantilena..."

"¡Hay velas! ¡el velero!..."

Aún repiten los ecos quejumbrosos el loco campanero.

Los y la banda recorta acansinada los acordes postreros, cuando la hirviente muchedumbre a coro canta... ¡Padre y Señor del Consuelo!

El maestro se marcha. Con él también la noticia de sus dos obras musicales de aire popular que con gran éxito se representaron en Cazorla y en Jaén.

Me ha dicho antes de salir por esa puerta coronada de hiedras frescas, que detiene al verano amarillo:

—Cuando muera, en mi lápida, me gustaría que pusieran, sobre piedra gris de estas sierras: "Aquí descansa un enamorado de esta tierra..."

TICO MEDINA (Fotos Medina.)

¡Se liberaron los TRACTORES!!

Puede Vd. adquirir el tractor que más le convenga en libre competencia



Finanzauto, S.A.

le ofrece los tractores

DAVID BROWN y PORSCHE-DIESEL

de indiscutible calidad y prestigio

CERCIORESE de la prestación de un buen SERVICIO y de un suministro continuado de REPUESTOS LEGITIMOS

¡Es la garantía de su tractor!

Velázquez, 42 - Atocha, 62 - Dr. Esquerdo, 180 MADRID

SUCURSALES: ALBACETE - ALCAZAR DE SAN JUAN - ALICANTE - ALMANSA - ANTEQUERA - BARCELONA - BILBAO - BURGOS - CASTELLON - CIUDAD REAL - CORDOBA - CUENCA - GRANADA - JAEN - JEREZ DE LA FRONTERA - LA CORUNA - LINARES - LOGROÑO - LUGO - MALAGA - PALENCIA - PAMPLONA - SALAMANCA - SAN SEBASTIAN - SEVILLA - SORIA - TUDELA - VALENCIA - VALLADOLID - VIGO - VITORIA - ZAMORA - ZARAGOZA

CONCESIONARIOS EN LAS RESTANTES PROVINCIAS

La Dirección de

Arco de Cuchilleros

agradece muy sinceramente a su distinguida clientela la favorable acogida que ha dispensado a su auténtico

TABLAO ESPAÑOL

así como a sus grandes figuras, intérpretes de los bailes goyescos y flamencos, con la gran estrella

MARIA MAGDALENA

anunciando el cierre de su local, por vacaciones de verano, el próximo día 5, hasta primeros de septiembre, en que reanudará sus actividades artísticas con un

PROGRAMA SENSACIONAL

ARCO DE CUCHILLEROS

El "tablaos español" distinto a todos.

Cuchilleros, 7 Madrid

EXCURSIONES en AGOSTO. con LUIS PEREZ

Día 5: Once días por las rías bajas gallegas.
Del 13 al 15: Monasterio de Piedra y Zaragoza.
Otra excursión: Alicante y Benidorm.
Día 12: A San Sebastián; regreso, el 20.

Inscripciones: Bar Verde, Bravo Murillo, 86. Tls. 2345177 y 2471900
Colaboración técnica: Viajes Via Pacis

NOTA.—El domingo día 6, a la Ruta de los Pantanos, y el día 21 se repite la excursión a las rías bajas.

EL AIRE DE ESPAÑA Y LA LONA

Castilla y los campamentos salen al mar

4

SANTANDER.—Desde Riaño a Santander, por carreteras ignoradas, el paisaje adquiere peculiaridades majestuosas, bucólicas y salvajes. Se va de la piedra al prado; de los 700 metros de altitud, a los 1.600. Luego viene el tobogán del descenso y la carretera que bordea al Deva entre gargantas de roca, que no nos olvidan hasta la llegada al mar. Oscar Digno, de la Austria Press Agentur, compañero de viaje, opina que son paisajes inéditos en las guías turísticas de la montaña leonesa-santandereña. Ya en Somo, este correspondiente ha de volver sobre el paisaje, sobre el bellissimo emplazamiento de los campamentos de la Organización.

En Somo hay dos turnos acampados en otras dos ciudades de lona, a un par de kilómetros de distancia el uno del otro. A un turno asisten muchachos de Palencia; al otro, de Valladolid. Y así como por Santander se asoma al mar Castilla, por estos campamentos se asoman al mar los muchachos de la Castilla rubia, del trigo y de la llanura romancera que acaba, por el Norte, en la Montaña.

Estos dos turnos que hemos visitado disponen de una playa, en la que diariamente se bañan los niños bajo la custodia y asesoramiento de los instructores. Cada tienda de campaña, como en otros campamentos anteriores que hemos visitado, tiene un nombre que corresponde a un hecho histórico, a un hombre ilustre de España. De esta forma los muchachos se identifican, entre juego y risa, con las glorias y la Historia. En cada tienda convive una unidad de seis muchachos. Duermen en camastros de lona con colchoneta y manta que impiden el acceso de la humedad. Esta unidad de muchachos sabe perfectamente la historia del nombre que ha elegido para encabezarse su tienda. Y no solamente sabe lo que atañe a su parcela campamental, sino que puede contarle a uno el porqué del nombre de las demás.

Estos dos turnos van muy avanzados y los periodistas podemos observar en un barracón los diferentes trabajos manuales que han realizado en las horas de ocio y que van desde las figurillas en macarrón y alambre hasta las colecciones de insectos u hojas de árboles y plantas de la región, sin olvidar enseñanzas elementales de electricidad manifestadas en la construcción de circuitos de luces y zumbadores.

Después de una sabrosa comida en el campamento, bajo la pinda y la brisa del mar, continuamos viaje a Laredo. Remembranzas del emperador. Playa de costa esmeralda, que esto del turismo lo exige, y vigia de roca en la bocana de la herradura de arena, prolongada en cinco o seis kilómetros. En Laredo está situado el campamento Carlos I, a este turno asisten muchachos procedentes de la Institución Virgen de la Paloma, de Madrid. Cuando llegamos, una sección realiza tablas de gimnasia con perfecto dominio de movimientos y evoluciones. Otros muchachos juegan al baloncesto y algunos miran con curiosidad a los visitantes. La visita es breve, pues, así lo exige el itinerario. Desde la puerta del campamento, la playa en el atardecer del Cantábrico parece una verdadera es-

meralda, camino de Bilbao, pienso en la madurez que han alcanzado los campamentos de la Organización Juvenil en estos veinte últimos años. De aquellos campamentos iniciados con espíritu de voluntad y sacrificio se ha llegado a los de hoy adoptando técnicas y experiencia propias. La higiene, el cuidado físico del muchacho, su cuidado espiritual necesitan de unas condiciones especiales que han madurado a través de los años. La comida, cocinada por cocineros profesionales es sana y abundante. La presencia del páter, del médico, de los profesores, prometen el cuidado y lo garantizan con eficiencia. Las instalaciones, entre tiendas y barracones—y en algunos campamentos hasta edificaciones—, ponen de manifiesto esta superación por lograr una estancia de los acampados sin que sus padres puedan sentir la menor preocupación por su suerte, que es lo más importante en las vacaciones del niño, sin privarles de su libertad.

Alfonso Martínez BERGANZA



BAÑO PUBLICO EN LAS CALLES DE NUEVA YORK Visto queda que no sólo en Madrid hace calor. La foto nos ilustra sobre el particular y nos muestra a unos niños bañándose en una amplia calle de Nueva York. Por lo visto, la misma Policía hace posible que junto a las aceras se forme un pequeño lago, donde algunos transeúntes o vecinos pueden sumergirse y mitigar el calor intenso que allí reina estos días. En fin, las cosas. Cualquiera iba a pensar que con tanto coche en las calzadas de Nueva York quedaría sitio para las piscinas. Y, sin embargo, es verdad.



LA MUSICA EXCITA A LAS «FIERAS» Lord Montagu organiza, desde hace seis años, en su casa inglesa de Beaulieu, unos festivales internacionales de jazz. A la sesión dedicada a los himnos religiosos asistieron cuatrocientos jóvenes de ambos sexos, que escucharon, entre otras cosas, como el padre Williams, franciscano, interpretaba diversas composiciones con su guitarra y particular estilo. En la foto superior puede verse a los jóvenes, todavía tranquilos y con pinta de público civilizado, durante la actuación del religioso. En la de abajo, una vista general de cómo los amantes del jazz dejaron las sillas y demás mobiliario después de la sesión de himnos religiosos. Tuvo que acudir la Policía a restablecer el orden, y lord Mantagu ha decidido no organizar más festivales de jazz. (Fotos Keystone-Nemes.)

La hora del campo

HEMOS ido a una ciudad de Castilla en día de mercado. En estos últimos veinte años, el cambio habido fué asombroso. Antes llegaban a dicho lugar los labradores de los pueblos del contorno, acompañados de sus familiares, subidos a esos carros de dos ruedas fenomenales que arrastraba el par de mulas, armatostes traqueantes e incómodos, con varios siglos de vigencia. Los forasteros también aparecían montados en burros y algunos, los menos, a caballo y en tartana. Hasta a pie salaban las dos o tres leguas de camino no pocos.

Los carros que portaban grano quedaban, desenganchados y apoyándose en el tentemozo, en la plaza Mayor, una plaza grandota e irregular, donde se efectuaba la compra-venta de cereales. Al teso, en el ferial, acudía el ganado: mulas, machos, caballos, yeguas, bueyes, corderos y cerdos. Allí alzaban la voz los tratantes, apagaban la suya, recelosos, los labriegos, y armaban su algarabía los gitanos.

El público, en general, andaba de un lado a otro, en los comercios y por las calles. Al mediodía, las familias hacían su punto y aparte para la manducatoria, que consistía en matanza de lo casero o en escabeche de barril. Una jarra de vino, y santas Pascuas.

De aquella estampa a la que ahora vemos hay no unos años, sino una vida.

Los carros y las tartanas fueron reemplazados por autos particulares, camiones, taxis y autos de línea; los caballos por tractores y motos; los burros por bicicletas, y una fila inacabable de máquinas agrícolas da la batalla final a los semovientes del teso.

Por otra parte, las fondas, los figones y los mesones, puestos al día, están abarrotados de parroquianos a la hora del almuerzo. Y las gentes, ignorando la comida casera y el escabeche que antes compraban en los puestos al aire libre, piden de largo y llenan sus estómagos de tostón, de cordero, de ternera, de pescado selecto, de tortillitas en todas sus variantes, de lo mejor y lo más caro que la minuta ofrezca.

En algunos comercios venden lavadoras, neveras, aparatos de radio y de televisión y esos otros chismes mecánicos que a uno le parecen lloviznos de otro planeta. Los labradores, para dar gusto a sus hijos, aflojan los cordones de

la bolsa, hasta tiran de talonario de cheques y ¡hala, que no sea más el vecino de enfrente!

¿Qué ha sucedido en Castilla para este cambio tan trascendente en menos de un cuarto de siglo? Pues que en el inmenso secano hay agua dentro y el motor y el cicofinal obligan al líquido elemento a regar los surcales y junto al trigo, a la cebada, a las algarrobas, al centeno y a los garbanzos lucen ahora sus verdoros las sembraderas de patatas, de alfalfa y de remolacha; que el trigo y la cebada, y aun las algarrobas y los garbanzos, se vendían por fanegas y, en la actualidad, por kilos; que ya no hay almacenistas ni a caparadores; que los pueblos ocultos y callados han echado a andar y a hablar, irrumpiendo en las ciudades; que ya existen pantanos y embalses salvadores, y los ríos se domeñan y civilizan; que el bosque empieza a engrandecer su presencia; que la carretera cumple su cometido de vía de transporte; que ha sonado, o está a punto de sonar, la hora del campo. Eso es casi todo. Porque también el elemento humano cuenta, y el labrador joven no tiene ya la limitación de conocimientos profesionales que el labrador a la antigua usanza, tozudo y rutinario.

La pobreza de Castilla tuvo siempre dos nombres: sequedad y rutina. Desaparecidos estos dos males, los pueblos castellanos serán otros. Ya se les ve remozados e impetuosos. Aldeas que hasta hace bien poco no tenían ni luz eléctrica, ahora disfrutan de cine y lanzan camiones carretera adelante. Las casas nuevas son de ladrillos y no de adobes. Empiezan a encariñarse con los árboles. Y el personal arrinconado faja, abaracas, alforjas y látigo, y marcha, vestido a lo ciudadano, cuando menos a sesenta por hora.

Aquel pueblo gris, mustio y mortecino, que, aplanado, sólo extendía el brazo de un camino para pedir misericordia, apenas existe. Vino abajo la literatura doliente y desesperanzada, alimentada a la sombra de una meseta sin sombras, a la intemperie, terriza y dolorosa, de un cielo sereno e inmutable, para dar paso a realidades. El reloj ha vuelto a ponerse en marcha en el agro.

Y ésta es, en punto, la hora del campo, en Castilla.

Julio ESCOBAR

Preciosos pisos

3 habitaciones, comedor, cocina, cuarto de aseo y dos terrazas. Por sólo 99.000 pesetas, amplísimas facilidades de pago. Entrega inicial, 15.000, junto plaza Carabanchel Alto. Tranvía Atocha y autobuses urbanización La Labradorera.

PUEBLO se lee en toda España

La calidad se impone CIGARRILLOS RUMBO Los que más se venden



OSBORNE

HOY

Información religiosa

Día 4. Primer viernes de mes. Santos: Domingo de Guzmán, fundador; Aristarco, Eufonio, Agabio, obispos; Perpetua, Terulliano, presbítero; Euterio, Protasio, mártires.

Misa de Santo Domingo de Guzmán, de blanco.

MANANA, PRIMER VIERNES DE MES

Mañana es primer viernes de mes: Católicos, haced una fervorosa comunión preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María de Alacoque:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de meses seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento."

Avisos varios

CUADRO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El doctor don Guillermo Núñez Quesada, otorinolaringólogo, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, disfruta sus vacaciones en este mes de agosto, haciéndose cargo de su consulta el doctor don Alejandro Ojalla en su consultorio de la calle de San Bernardo, 81, de cinco a seis de la tarde.

URGENCIA DE LA DECLARACION FISCAL

La Administración de Rentas Públicas de la provincia de Madrid recuerda la obligación en que se encuentran todas las personas físicas, sociedades y demás entidades jurídicas de formular declaración de todas y cada una de sus actividades industriales o comerciales sujetas al impuesto establecido por el orden de 15 de diciembre de 1960, por la que se aprueban las nuevas Tarifas de Licencia Fiscal del Impuesto Industrial (antigua contribución industrial).

La declaración deberá verificarse, con carácter de verdadera urgencia, en la Delegación de Hacienda o en el Sindicato en que se hallen encuadradas sus actividades. Se proveerá gratuitamente para ello de los necesarios impresos, bien entendido que el incumplimiento de lo ordenado lleva aparejada la imposición de la multa a tal efecto prevista en las disposiciones vigentes.

COLONIAS DE VERANO DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social prosigue la intensa labor que lleva a cabo en favor de los niños más necesitados de los barrios extremos de la capital haciendo que disfruten de unas semanas de descanso, bien alimentados y atendidos, en colonias de verano que se han habilitado especialmente para ellos.

Hace días llegaron, de regreso, los primeros expedicionarios, y en todos ellos se podían percibir los halagüeños resultados que se han obtenido no sólo en el aspecto físico, sino en el de la educación, puesto que en estas colonias se realiza una verdadera labor cristiana.

El próximo día 6, a las nueve de la noche, saldrán los componentes de la segunda expedición: 220 niños para Almería, 70 para Alicante y 220 niñas para Chipiona (Cádiz).

Se tiene previsto que otros pequeños grupos de los beneficiarios de las colonias de verano durante el mes de septiembre.

EXCURSIONES

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, de Madrid, ha organizado una excursión para el domingo día 13 de agosto al Valle de los Caídos y El Escorial. Depositarán las cinco rosas simbólicas en la tumba de José Antonio.

Los afiliados y demás personas que deseen asistir a esta excursión pasarán a inscribirse antes del día 10 de agosto por la plaza del Maús de Comillas, número 4, de ocho y media a nueve y media de la noche.

El Hogar Montañés de Madrid ha organizado una excursión a Santander en autopullman para los días 12, 13, 14 y 15 del presente mes de agosto.

La salida de Madrid será el día 12, a las tres de la tarde. Y el regreso desde Santander, el día 15, a las diez de la noche.

Para informes e inscripciones, en el Hogar Montañés, Príncipe, número 16, primero; teléfonos 2312417 y 2320198.

CURON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 57.

SE REUNE EL PATRONATO DE PROTECCION ESCOLAR

Nuevas becas del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades

Doscientas sesenta y seis mil seiscientos sesenta y seis ayudas de comedor y ropero para alumnos de Escuelas Primarias

En su reunión semanal la Comisión delegada del Patronato de Protección Escolar, encargada del desarrollo y aplicación del plan de inversiones del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades, tomó entre otros los siguientes acuerdos:

Ayudas asistenciales a los niños de las escuelas.—Aprobación de las convocatorias números 6 y 7, formuladas por la Dirección General de Enseñanza Primaria, por las que se convocan, respectivamente, 100.000 ayudas escolares de comedor y 166.666 de ropero para alumnos de las escuelas primarias.

Becas para trabajadores adultos.—Aprobación de la convocatoria número 8, del Ministerio de Agricultura, por la que convocan 500 becas para estudios en las Escuelas de Capacitación Agrícola, número 9, de la Obra Sindical de Aprobación de la convocatoria Formación Profesional, por la que se convocan 289 becas para el curso de Formación Profesional

Acelerada que se celebrará en el centro número 5 de Formación Profesional Acelerada de La Coruña.

Prueba de selección de becarios.—Aprobación del proyecto de prueba pedagógica única para la selección de becarios de acceso a las enseñanzas medias, cuya elaboración, instrucciones y ejecución serán dirigidas en todas las provincias por el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de la Dirección General de Enseñanza Media, y las de Seminarios, que serán concedidas directamente por los rectores respectivos.

«El Ejército en el ideario de Mella»

CONFERENCIA DE DON LUIS RUIZ HERNANDEZ

En el ciclo conmemorativo del centenario de Vázquez de Mella, que se celebra en la Real Universidad María Cristina, de El Escorial, pronunció su anuencia conferencia don Luis Ruiz Hernández sobre «El Ejército en el ideario de Mella».

Expresó el disertante cómo Mella tuvo especial predilección por los temas militares, de forma destacada, la exaltación de las virtudes patrióticas de nuestro Ejército. Impulsaba al célebre orador a esta exaltación no sólo la circunstancia de su ascendencia militar, sino la completa convicción de que el Ejército era pieza clave en la sociedad y salvaguarda del orden y de la jerarquía. Propugnó en todos los Parlamentos un Ejército bien armado y adiestrado que garantizase nuestra independencia en el exterior y mantuviese el orden en el interior.

Destacó luego el señor Ruiz Hernández cómo Vázquez de Mella profetizó que el Ejército, unido al pueblo, salvaría a España del caos comunista en 1936.

MANANA, CONFERENCIA DE DON PASCUAL MARIN PEREZ

Mañana viernes 4, a las doce de la mañana, disertará don Pascual Marín Pérez, magistrado, catedrático de la Universidad de Madrid, y asesor jurídico del Movimiento, sobre «Lo foral en Vázquez de Mella». Y el domingo, día 6, don José María Codón Fernández, abogado y consejero nacional, pronunciará la conferencia «Vázquez de Mella en la hora presente». Las sesiones tienen lugar en el salón de actos de la Real Universidad María Cristina, de El Escorial.

Becas para los colegios menores del Frente de Juventudes

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes ha convocado, para el curso 1961-62, 2.488 plazas de alumnos internos, 283 de mediopensionistas y 414 de alumnos externos, destinadas a estudiantes de Bachillerato, Magisterio, Bachillerato Laboral y Formación Profesional, que deseen cursar sus estudios en los Colegios Menores de la Organización. Al mismo tiempo, el Departamento de Ayuda Juvenil ha convocado 188 becas Alberto Ortega para estudiantes que residen en los mencionados Colegios Menores. Todas las consultas sobre el particular pueden realizarse en la Secretaría de los Colegios o en las Delegaciones Provinciales del Frente de Juventudes.

El marqués de la Valdavia, gobernador civil accidental de Madrid

El presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, se ha hecho cargo accidentalmente del Gobierno Civil de la provincia durante la ausencia de don Jesús Aramburu, que se halla disfrutando sus vacaciones de verano.

TOMA DE POSESION DEL DELEGADO DEL SERVICIO DE REASEGURO

El subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Cristóbal Gracia, ha dado posesión a don Jesús Jaraiz Franco del cargo de delegado del Servicio de Reaseguro de Accidentes de Trabajo, para el que ha sido designado por el titular del departamento.

Asimismo dió posesión a don Joaquín de la Vega Samper del cargo de asesor técnico de dicho Servicio.

Al acto, celebrado en el domicilio de la entidad, asistieron el director general de Previsión, don Manuel Ambler Pino, y los consejeros del Servicio de Reaseguro.

LA ENCOMIENDA DE ISABEL LA CATOLICA, A METEOR

El Jefe del Estado ha otorgado la encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica a don José María Lorente Pérez, subinspector jubilado del Cuerpo de Meteorólogos y redactor meteorológico de «Ya».

EXPOSICION UNIVERSAL DEL LIBRO DE HISTORIA

Dentro de los actos del sesquicentenario de la declaración de la independencia absoluta de la antigua provincia de Cartagena

de Indias y de las bodas de oro de la fundación de la Academia de la Historia de Cartagena de Indias, en Colombia, se celebrará, en los días comprendidos del 27 de octubre al 16 de noviembre de este año, en los salones del palacio de la Inquisición, sede del III Congreso Hispanoamericano de Historia, una Exposición Universal del Libro de Historia y del Libro Español.

UN GRUPO DE EX COMBATIENTES ITALIANOS VISITA MADRID

El delegado nacional de Prensa y Propaganda, don José María del Moral, recibió, en nombre del ministro secretario general, a un grupo de ex combatientes italianos que se encuentran en España invitado por la Delegación Nacional de Ex Combatientes.

En nombre de sus compañeros de expedición, el mayor Sestito pronunció unas palabras de saludo y recordó la participación de las fuerzas voluntarias italianas en nuestra Cruzada de Liberación.

Respondió don José María del Moral a la salutación del mayor Sestito con un emocionado recuerdo para los voluntarios italianos que vinieron a compartir con los voluntarios españoles las jornadas trascendentes de nuestra Cruzada.

Festejos para hoy en la Latina

La Junta de Festejos felicita y complace en invitar a la quermese de las Ventillas a cuantos con el nombre de Celedonio y Celedonia celebren hoy su onomástica, que tendrán libre acceso a la quermese, mediante la presentación del documento nacional de identidad para comprobar su patronímico.

A las siete de la tarde, teatro de títeres (guñol), del Frente de Juventudes del distrito de la Latina. A esta actuación quedan invitados todos los niños del distrito, que tendrán acceso gratuito a la quermese de las Ventillas, donde se celebrará la representación.

A las nueve de la noche, el ilustrísimo señor teniente de alcalde y los vocales de la Junta de Festejos entregarán al señor presidente de la Asociación de la Prensa el importe de la recaudación efectuada en la quermese de las Ventillas el Día de la Asociación de la Prensa.

A las diez y media, en la quermese de las Ventillas, gran verbena cinematográfica, patrocinada por la Hermandad de Cinematografía y Teatro. Asistirán las primeras figuras del cine y escena.

Elección de las tres guapas de Madrid, previa prueba rodada ante el público y dirigida por un famoso director.

Gran fin de fiesta, con la actuación de los más destacados números de la actualidad teatral.

Firma de autógrafos y fotografías por las figuras asistentes. Sorteo de valiosos regalos.

«Pasado, presente y futuro de la Bolsa de Madrid»

La Junta Sindical del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid ha publicado una obra, cuidada y bellamente editada, sobre nuestro mercado mobiliario, en la que se recogen notables episodios de su historia, hasta el impresionante desarrollo actual, del que es buena muestra el hecho de que los valores admitidos a cotización en 31 de marzo de 1961 representen un valor efectivo de 358.367 millones de pesetas. A ello hay que añadir el interés de su parte final, dedicada al papel más activo que ha de corresponder a la Bolsa en un futuro inmediato como elemento animador e idóneo para canalizar el ahorro hacia las grandes inversiones. Evolución que se manifiesta con interesantísimas características expansivas en otros países y que se apuntan también en el nuestro a tenor con el avance de su economía y elevación del nivel de vida de los españoles.

La citada obra va precedida de un prólogo del ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, en el que se encarece la claridad y exactitud del estudio realizado, y le siguen unas notas del síndico presidente, don Eduardo de Carvajal y Castro, sobre la finalidad difusora perseguida por el mismo.

Al recoger estas breves impresiones sobre su oportunidad y acierto, debemos añadir, que la parte literaria y técnica va enriquecida con abundantes y bellas ilustraciones en negro y color, así como con dibujos, gráficos y cuadros estadísticos. Una obra, en fin, sumamente útil en un momento en el que la economía española y su mercado de valores son objeto de especial atención en el mundo.

J. O. C.

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE CHORQUES-DIAGO

En la iglesia parroquial de Santa María de la Cabeza ha contraído matrimonio la bella señorita Rosita Diago con don Emilio Chorques, bendiciendo la unión don Agustín Tricio, siendo apadrinados por don Ramón Diago, hermano de la contrayente, y por doña Sofía Chorques, tía del novio. Firmaron como testigos del acto don Francisco y don Pedro Vela y don Juan Francisco López.

Los recién casados salieron en viaje de luna de miel por el extranjero, donde fijarán su residencia.

ARCO de CUCHILLEROS



Protesta telefónica

Un señor nos llama por teléfono. Está enfadadísimo. «¿Cómo consienten ustedes esto?», nos espeta con voz gruñona. «¿Qué es lo que nosotros hemos consentido?», replicamos con cierta timidez. «Que levanten un quiosco de madera en plena avenida del Generalísimo, frente al Ministerio de Información y Turismo, para venta de refrescos. ¡Y a dos pasos de una gran cafetería!» «Bien, señor, ¿no sería usted el dueño de la cafetería?» El desconocido comunicante se indigna aún más con nuestra pregunta. El es un madrileño—nos dice—que vela por el ornato de la ciudad y no comprende cómo «hemos consentido» que se construya un aguaduchó, más o menos, en vía tan noble como la avenida del Generalísimo. «No tenemos nada que ver con ese asunto. Diríjase usted al Ayuntamiento, que es el que contestará, si lo tiene a bien, a su protesta», y corta a mos la comunicación. La verdad es que no hemos visto tal quiosco, y puede ser que nos hayan gastado una estúpida broma. Si no lo fuera, estaríamos de acuerdo con el citado protestón.

Con motivo de las representaciones teatrales en el Retiro, levanto el Ayuntamiento dos garitas en la Cibele, para el despacho de billetes. Ya ha llovido y tronado desde que terminaron aquellas representaciones, pero el Ayuntamiento aún no ha tenido tiempo para hacer que desaparezcan esas cochambrosas taquillas. ¿Cuándo? *

Agradecemos a nuestro buen amigo don José de la Rubia Pacheco su rectificación a una queja nuestra sobre el intranquilizante paraje, por el cúmulo de basuras depositadas sobre las aceras del colegio de la Sagrada Familia (calle de Fernández de los Ríos, esquina a Vallehermoso). Nos dice el señor De la Rubia: «Solicite informe inmediatamente del encargado de la zona correspondiente, quien me dice que la queja no es debida a descuido de su personal, ya que hace el servicio por dicha calle tres veces al día, tanto aceras como calzada, sino al viento fuerte, que acumula los papeles en esa parte, procedentes éstos de las notas que tiran las niñas cuando salen del colegio. Me agrega que a este colegio se le atiende con el máximo celo, ya que las basuras procedentes del mismo se extraen por medio de cuatro cubos «Resan»; considerando infundada la queja, a no ser que pretendan que les pongamos un operario constantemente para dicho colegio.»

Ya lo saben aquellos vecinos. El culpable es el viento fuerte, y no puede mandar el concejal delegado de Limpiezas sus «Resan» a luchar contra los elementos. R. ORTEGA LISSON *

351 80 53 Llamando a este teléfono, desde su domicilio, podremos servirle sin recargo y sin entrada cualquier tipo o marca de aparato electrodoméstico que necesite a pagar desde 100 pesetas mensuales. TELEVISORES, FRIGORIFICOS. Desde 350 ptas. mensuales.

CASA GILARRANZ Alquiler de vestidos de novia (nechos a la medida), vestidos con casquitos y coronas, vestidos de madrina. ALTA PELETERIA SOMBREROS DE SEÑORA. ULTIMAS CREACIONES. Enviarnos a provincias. Calle Santa Ana, 1. Teléx 2274325 (junto plaza Casorro).

ESTANCIA DE LOS SOBERANOS BELGAS, EN ZARAUZ Y GUETARIA

ZARAUZ.—Los Soberanos de Bélgica oyeron misa a las nueve y media de la mañana de ayer en la capilla del convento de las Madres Carmelitas, registrándose, como a diario, la ofrenda de flores a la Reina por parte de varios pequeños y renovándose las atenciones de simpatía por parte de los Monarcas hacia el público.

A las once de la mañana se trasladaron a Guetaria para visitar la finca perteneciente a la familia de la Reina Fabiola, y por la tarde el Rey Balduino estuvo jugando al tenis en el Real Club de Tenis de Zarauz. (Cifra.)

«RUSIA PATROCINO LA REVOLUCION COMUNISTA EN ESPAÑA»

Carta de un parlamentario británico al "Sunday Times"

LONDRES, 3.—Mucho antes de la guerra de España, Rusia patrocinaba la revolución comunista en territorio español, ha afirmado sir Harry Legge Bourke, miembro del Parlamento británico, en una carta dirigida al

"Sunday Times". Refiriéndose a los artículos publicados por el historiador británico Julian Symons, sobre la guerra de España, rechaza las interpretaciones que da dicho historiador y dice: "En 1948 ustedes publicaron una carta mía en la que yo llamaba la atención hacia el hecho de que durante su viaje a Rusia en 1932, Iyon Delbos, antiguo vicepresidente de la Cámara de Diputados francesa, había visitado una sala especialmente dedicada en Moscú al futuro de la revolución comunista española."

"Pretender, como hace mister Symons, que la Unión Soviética no intervino activamente en los asuntos españoles hasta el comienzo de la guerra civil en 1936, es ignorar el hecho de que Joaquín Maurín y Andrés Nin se encontraban en Moscú ya en 1921, y que ellos fueron los que fundaron el partido marxista de la Unión de Trabajadores, conocido como P. O. U. M. Maurín regresó a España después de la caída de Primo de Rivera, en 1930. Tal vez el mejor epitafio a los idealistas cuya traición tanto deplora Mr. Symons, fué brindado por el arrepentido Douglas Hyde, cuando escribió: "Los comunistas fueron a España por razones bien diferentes de aquellas que tenían los no comunistas. Vimos en aquella ocasión la oportunidad de aprender el arte de la insurrección en la práctica de forma que un día pudiera ser aplicada en nuestros países; de obtener experiencia en las barricadas; de aprender a usar modernas armas de muerte y destrucción por la causa del comunismo. El propósito no era que los miembros del partido se hicieran matar al por mayor; la muerte no podría aportar su contribución a la lucha por la Gran Bretaña soviética."

thoven; las óperas de Verdi, "Trovatore", "Traviata" y "Rigoletto"; el ballet español de Antonio; la Orquesta de Cámara de Madrid; el Orfeón Donostiarra y figuras tan destacadas como los directores Frühbeck de Burgos y Ludwig, y los solistas Andrés Segovia, Friedrich Gulda, Nicanor Zabaleta, Gioconda de Vito y Friedrich Wührer.

No podemos silenciar, volviendo al certamen folklórico, la valiosa colaboración, fuera de concurso, del Ballet Filipinas, de Manila, que en misión artística y de buena voluntad por Europa, causó sensación en el Palacio de las Naciones de París, asombrando a los franceses; más tarde confirmó su éxito con su resonante triunfo en el Festival Hispanoamericano de Folklore celebrado en Cáceres; ahora ha triunfado plenamente en Santander y cuando esta crónica salga a la luz, lo hará en Madrid.

El ballet filipino, formado por jóvenes—alumnos de diez años—estudiantes, puede considerarse el más joven grupo de ballet que ha actuado en Europa. Su repertorio abarca todas las épocas históricas de aquí el archipiélago, desde los tiempos paganos a nuestros días. Los filipinos han coreografiado magníficamente sus prácticas religiosas, sus danzas guerreras y hasta sus juegos infantiles. Y todo ello adquiere una impresionante belleza por esa predisposición suya para la danza, como los madrileños podrán apreciar.

Normas para la apertura de nuevas farmacias

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de la Gobernación sobre establecimiento de nuevas farmacias, en la que se aclara que, de conformidad con lo prevenido en el artículo tercero del decreto de 31 de mayo de 1957, al tiempo de solicitarse la apertura de una nueva farmacia no será necesario acreditar la disponibilidad jurídica del local, y si únicamente que éste, al hacerse la petición, está completamente construido y en condiciones de ocuparse.

La obligación de acreditar el derecho a ocupar el local, conforme al artículo tercero del expresado decreto, habrá de realizarse en el plazo improrrogable de un mes, contado a partir de la fecha en que se efectúe la notificación de la autorización. Transcurrido este plazo sin acreditar dicho requisito quedará sin efecto la autorización concedida.

Los traslados forzosos de locales, por causa no imputable al titular de la oficina de farmacia, se efectuarán, salvo dificultad justificada, preferentemente dentro de la zona o barriada donde se encontraba establecida la farmacia que se traslada.

En cualquier caso se guardará una distancia respecto a las farmacias ya establecidas, no inferior a la mitad de la que corresponda al término municipal, salvo que, por la densidad demográfica o la importancia comercial de la zona de que se trate, se estime

por el ministro de la Gobernación que procede autorizar el traslado aun no existiendo dicha distancia.

Las peticiones deberán deducirse antes de los tres meses en que se hubiera operado el cierre de la farmacia, como consecuencia de la causa que dé lugar al traslado forzoso.

Intervención del delegado español en el Congreso de Psiquiatría venezolano

CARACAS.—Bajo la presidencia del ministro de Sanidad y Asistencia Social, doctor Arnoldo Gabaldón, ha sido inaugurado el I Congreso Venezolano de Psiquiatría y Neurología, en el que toman parte 80 delegados venezolanos y varios congresistas extranjeros.

Ha despertado unánimes comentarios elogiosos la intervención del delegado español, doctor Juan Sarró, por sus brillantes demostraciones científicas.

En esta semana...

Estamos liquidando cuanto quedó de la

VENTA DE JULIO

Incluso la mercancía llegada con retraso

Ello quiere decir que las rebajas en todos los artículos son extraordinarias

ZAPATOS para niño, varios modelos. Ahora a 29,39 y 59 SEPTIMA PLANTA

CAMISetas sport canalé para hombre. Ahora a 16 TERCERA PLANTA

SKI-JAMAS lisos y estampados, para señora. Ahora a 105 QUINTA PLANTA

POPELINES estampados con dibujos exclusivos. Ahora a 15 SEGUNDA PLANTA

NIKYS de punto interlock, manga corta. Para hombre. Ahora a 79 TERCERA PLANTA

CRETONAS en diversos dibujos, 75 cms. de ancho. Ahora a 12 PRIMERA PLANTA

¿Quién no aprovecha estas oportunidades?

También en el ANEXO, grandes rebajas

Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederías Carretas

NO CERRAMOS A MEDIODIA-AIRE ACONDICIONADO

OBRAS EN EL ARCHIVO DE INDIAS

Por el Ministerio de Educación Nacional se acaban de adjudicar las obras de consolidación y reparación de cimientos y subsuelo en el Archivo General de Indias, de Sevilla.

Como se sabe, este primer Archivo de historia de América está instalado en el antiguo edificio de la Casa de Contratación, construido por Juan de Herrera

en el siglo XVI. La escasa altura de su solar sobre el nivel del Guadalquivir venía produciendo de antiguo grandes humedades en los cimientos y sillares bajos del inmueble, a lo que se trata de poner ahora remedio definitivo.

El presupuesto de las obras se eleva a 2.724.000 pesetas, y deberán estar terminadas en el plazo de un año.

Agentes de Seguros de Enfermedad, Decesos, Capitalización

Pueden aumentar sus ingresos con facilidad mediante gestión nueva modalidad de seguro.

Escribid: Apartado 494, Madrid.

CINE

Los estrenos

POMPEYA,
PALACE Y
GAYARRE
«Mademoiselle Angel»



Romy Schneider, Henry Vidal,
Margaret Haagen y Michele
Mercier

La idea original que ha servido para el guión de esta película —una novela rosa más que añadida a las producciones realizadas con Romy Schneider como protagonista— es un acierto, y los comienzos del film nos hacen prometer alguna novedad, pero el intento va perdiéndose a medida del desarrollo de la acción. En resumen, una película más, de la que tan sólo queda una doble buena interpretación y algunos excelentes panoramas de Montecarlo, en pleno Gran Premio Internacional de Automovilismo.

Es posible que Geza Radvanyi —guionista y director de esta coproducción franco-germana—, con haber echado mano de algunos efectos especiales en la presentación de la señorita Angel, en los momentos precisos, hubiera acertado plenamente, porque la verdad es que a la acción no le falta el ritmo preciso y se suceden escenas de fino humor. Pero el citado realizador incurre en el pecado de reiteración y, como guionista, falla también en el diálogo, aunque ello quizá sea falta más del doblaje que del original.

La actuación de Henry Vidal en un as del motor, y de Romy Schneider en el doble papel de Angel y azafata, es, indudablemente, lo más destacado de la película. Sobrio, pero exacto, el malogrado actor galo, y deliciosa de simpatía y belleza la estrella alemana. Erika von Thellmann se distingue del resto del reparto en un muy acertado trabajo secundario.

«Mademoiselle Angel», por alto las pequeñas objeciones señaladas, es una entretenida película en el ya reseñado género rosa.

INTERINO

Gran Vía

«EL SANTO CONTRA
LOS GANGSTERS»



Félix Marten, Michele Mercier,
Françoise Brion y Jean Dessailly.

Leslie Charteris, profuso escritor de novelas de aventuras, creó un personaje que pronto llegó a la fama, compitiendo con otros héroes norteamericanos de esta clase de literatura. Simon Templar (el Santo) ha sido llevada repetidas veces a la pantalla con suerte varia. En esta producción gala, Jacques Nahum, al realizarla, se ha inclinado en el desarrollo de la intriga de su tema por un «suspense» barato. A lo largo del film es continuo el desfile de rostros misteriosos, de puertas y ventanas que se abren y cierran no menos misteriosamente, de sombras que recorren la casa en que tiene lugar la acción, para que haya un poco de alegría, hasta buena parte de sus escenas tienen lugar en un cementerio...

Quizá por esta preocupación de intrigar al espectador, Nahum ha olvidado hacer cine, y de ello se resiente la película que, si comienza interesando, poco a poco va perdiéndose tal interés, hasta el desenlace, que es el que es, como podía ser otro bien diferente. Para nosotros, quizá el fallo máximo de esta versión filmica del Santo radique en que a estas alturas cinematográficas, aun los actores que intervienen en ella —incluido el protagonista— nos den una pésima exhibición del arte del puñetazo. ¡Cuidado que se pegan mal en «El Santo contra los gangsters»!

Félix Marten, discreto en el papel principal del film; Nicole Mirrel, Françoise Brion y Michele Mercier, en las tres secretarías del millonario americano perseguido (?), se nos muestran tan bellas como deficientes actrices. «El Santo contra los gangsters», en resumen, es una película veraniego más de aventuras.

INTERINO

«Dar la sangre no exige ni una constitución hercúlea ni sobrealimentación.» Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silveira, 91.

Real Cinema y La Torre de Madrid

«Espionaje contra
espionaje»



Juliette Mayniel, Jacques Riberolles,
Bernard Blüed y Georgine Vaan.

Lo más interesante de esta coproducción francobelga es que la acción de buena parte de su desarrollo en Amsterdam nos permite contemplar algunos de los bellos escenarios naturales del gran puerto holandés. Otro punto del film esperado—la actuación de Juliette Mayniel, que la valió el primer premio de interpretación del Festival de Berlín—hemos de confesar que nos decepcionó totalmente, haciéndonos pensar en la flojedad de los trabajos personales femeninos presentados en dicho certamen.

La película está basada en la novela «Otages», de Jack Murray, correspondiente a la serie «negra» de la literatura aventurera francesa. A lo largo de su realización, debida a Georges Lautner, se puede apreciar un total confusionalismo, de tal forma, que nadie sabe quiénes son espías, quiénes contraespías y quiénes «recontraespías». Lo único cierto es que el protagonista, antiguo resistente de la Gran Guerra, olvidado ahora como trabajador en una mina, en ningún momento le dejan en paz antiguos compañeros suyos, enemigos de éstos y enemigos de sus enemigos. Menos mal que al final—todos muertos, algunos de ellos espectacularmente—se queda solo para vivir en paz con su joven esposa.

La disputa de unos planos secretos, de dos millones de nuevos francos y de otros tantos de florines, da ocasión a una serie de luchas que con alguna más claridad en el guión hubieran llegado a interesar al público. Tal y como se nos presentan, no hacen otra cosa que producir extrañeza y confusión.

Jacques Riberolles y Bernardo Blüed destacan en el trabajo interpretativo. En cuanto a la antes citada Juliette Mayniel, limitemos la razón de su premio berlinés a unos bellos y expresivos ojos.

«Espionaje contra espionaje», hechas las salvedades expuestas en anteriores líneas, es película apropiada para la fecha de su estreno en Madrid.

INTERINO

Paramount Films presenta

GRAN FESTIVAL

POPEYE

1961

EN TECHNICOLOR



No deje de presenciar las hazañas del fabuloso «Popeye» si quiere que sus vacaciones sean completas

UNA PRODUCCION QUE DESAFIA LA IMAGINACION MAS DESORBITADA

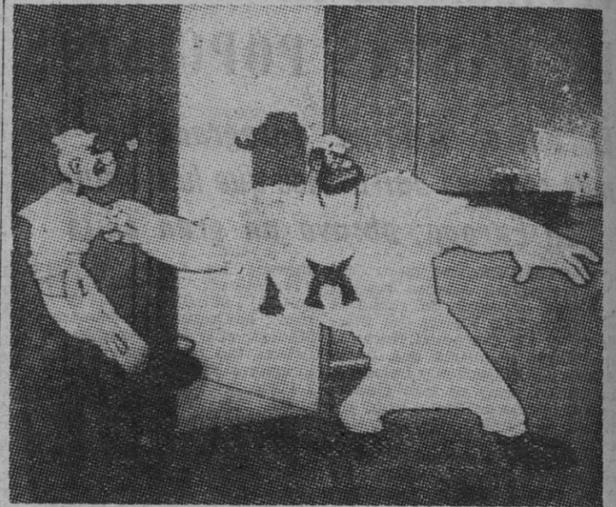
Cecil B. de Mille fué considerado merecidamente el más grande y fecundo creador de películas. Cada una de sus producciones superó la anterior, y en las postrimerías de su vida fué el único en atreverse a emprender una obra tan colosal y ambiciosa como «Los diez mandamientos», film en technicolor y vistavision, en el que se describe la vida de Moisés, personaje clave del Antiguo Testamento.

Esta película, presupuestada en diez millones de dólares, ha sido la más costosa de toda la historia de la industria cinematográfica. Se trata de una producción que desafía la imaginación más desorbitada y en la que no se reparó en sacrificios. Tres horas y media dura la película, plébrica en episodios de grandes masas, en la que intervienen más de veinte mil actores y figurantes. El cine jamás había visto nada igual.

Cuando aún los públicos de toda España comentan entusiasmados el éxito alcanzado en su estreno, vuelve con todos los honores a la pantalla de un céntrico coliseo, constituyendo una reposición sin precedentes que estamos seguros será acogida con el mayor entusiasmo por los amantes del séptimo arte.

Esta excepcional producción, cuyo reparto reúne nada menos que a Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter, Debra Paget, Yvonne de Carlo, Edward G. Robinson, entre otros, será presentada por Paramount Films de España.

«¿Has dado tu frasco de sangre? Mira que puede estar vacío el día que tú lo necesitas.» Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión Francisco Silveira, 91 Teléfono 225 21 72.



POPEYE REGRESA A NUESTRAS PANTALLAS

Para el regreso a nuestras pantallas de Popeye, uno de los héroes más fabulosos de las películas de dibujos animados, Paramount Films ha escogido siete dinámicos y trepidantes cortometrajes, los cuales serán proyectados en un solo programa. Siete aventuras en technicolor que habrán de devolvernos a la edad de oro de Popeye, cuando este simpático e imitable personaje ganara fama universal, movido por el lápiz de Max Fleischer. Ahora, un nuevo equipo de dibujantes —que siguen con el mismo éxito el camino trazado por Max Fleischer— nos devuelve en plena forma al famoso hombrecito de las espinacas. Y nos lo devuelve para que de nuevo podamos todos, pequeños y mayores, deleitarnos con sus incomparables aventuras, llenas de originalidad y fantasía, que han hecho de Popeye uno de los mitos del séptimo arte.

EL ACTOR MAS CARO DE ESPAÑA

Recientemente las asociaciones de productores de Alemania tomaron el acuerdo de establecer las cantidades máximas que cobrarían los artistas, asustados ante las exigencias, cada vez mayores, de éstos. De este acuerdo quedó excluido expresamente el actor O. W. Fischer, al que de esta forma se le reconoce su máxima categoría, por estimar que sus películas son siempre comerciales y haber sido comprobado que el rendimiento obtenido por su trabajo es siempre infinitamente superior a la remuneración que percibe por el mismo. Ahora podemos

de nuevo admirar a este gran actor en su máxima creación: «Ibrahim» (El médico egipcio).

A propósito del papel que O. W. Fischer interpreta en este film, ha dicho el actor que es el que más le satisface de toda su carrera y al mismo tiempo el que más trabajo le ha costado realizar. Incorpora el personaje de un médico indígena que ha de luchar denodadamente desde su infancia para obtener la máxima aspiración de su vida, que sólo alcanzará después de renunciar a lo más hermoso de su existencia.

PRONTO...

¡¡NUNCA EL CINE PRESENTO NADA IGUAL!! ¡¡JAMAS LA PANTALLA VIBRO CON LA FUERZA DE TAN EMOCIONANTES AVENTURAS!!



CAMERON MITCHELL * EDMUND PURDOM * ELIZABETH COREY

El último Vikingo

TOTALSCOPE * TECHNICOLOR
DIRECTOR: G. GENTILOM

¡GRANDIOSA! ¡ESPECTACULAR! ¡EXTRAORDINARIA!

¡Pronto... una reposición con carácter sensacional!



LA PRODUCCION CUMBRE DE
CECIL B. DE MILLE

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

CHARLTON HESTON * ANNE BAXTER * EDWARD G. ROBINSON * YVONNE DE CARLO * DEBRA PAGET * JOHN BRINNER * TONY D'AMICO * MARTINA SCOTT * JUDITH ANDERSON * VIRGINIA PINE
Director Cecil B. De Mille
Basada en los textos de las sagradas escrituras
ES UN FILM PARAMOUNT

TECHNICOLOR
VISTAVISION

Consultorio grafológico

ANDARIEGO, Madrid.— Se advierte en su rasgos, lector, un carácter enérgico, firme, amigo de discutir y de hacer prevalecer su opinión por encima de otros criterios. Es usted muy autoritario, casi tanto como vanidoso y seguro de sí mismo. Inteligente, emotivo y, sobre todo, bastante impresionable. Su perseverancia es muy escasa, ¿verdad?

JOSE-PIO, Madrid.—Puedo decirte, amiga lectora, que tu inteligencia es flexible y con aptitud para considerar todos los problemas que se te presentan desde distintos ángulos. Tu imaginación, demasiado viva, te lleva a idealizar. Eres romántica, desordenada y excesivamente impresionable, de una emotividad acusada y casi infantil. Buena memoria, que te ayuda mucho, ¿verdad?

HELENA

CUPON PARA UNA
CONSULTA A LA
RULETA MAGICA

viajes
AUTOS ALCALA
TLFS. 255 6656 (57) (58)

"No seas avaro de tu sangre: da un poco de ella a la Cruz Roja, que te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela. 91."

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GULA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	+	⊗	=	No será difícil que se exponga, tontamente, a riesgos económicos, por seguir las iniciativas de otros o por deslumbrar a alguien que cree interesado en su dinero.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊙	=	Verá las cosas con claridad, por eso, si tiene una idea para solucionar sus problemas o mejorar cualquiera de las facetas de su existencia, no deje de ponerla en práctica.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	=	Es necesario que mantenga control de sus palabras a lo largo de las conversaciones que mantenga hoy, sobre todo con personas a las que conoce poco o sabe tirante.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	+	Las circunstancias le obligarán a cumplir diversas obligaciones que le harán perder un tiempo que ya tenía dispuesto emplear en otras cosas más agradables o alentadoras.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	+	⊗	Las influencias astrales dejan prever que sucederán acontecimientos inesperados. La actitud de ciertas personas de su proximidad le obligará a tomar bruscas decisiones.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊙	Deberá ocupar la mañana sin perder un minuto. Será cuando las circunstancias se presenten más favorables para el buen éxito de sus empresas, tanto laborales como económicas.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	=	=	No dé rienda suelta a sus palabras a la hora de comentar sobre sus proyectos más inmediatos con personas recién entradas en su círculo habitual. Sea bastante discreto.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	⊙	Gracias a la actitud excepcionalmente benévola de la mayoría de las personas que le rodeen, podrá llevar a buen término un plan, en cuya concepción ha trabajado intensamente.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	+	=	Z	=	Su tendencia al nerviosismo le expondrá a diversas contrariedades domésticas o de vecindad. Su imaginación le hará ver las cosas de manera equivocada y peor para usted.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	Z	=	Z	Sea prudente en sus actividades sociales y en sus empresas laborales. No se arriesgue inútilmente por seguir sus inspiraciones del momento. Su fantasía puede engañarle.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊗	⊗	=	Evite, sobre todo, no fatigarse con exceso en esta jornada. Cumpla estrictamente con sus obligaciones y ponga de su parte cuanto pueda por dar descanso a su organismo.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	=	Es cierto que las circunstancias parecen un poco contrarias a sus deseos y nada favorables a sus anhelos del momento, pero trate de no dar más importancia a las cosas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una imaginación muy viva y una inteligencia despierta, aunque poco práctica. Su tendencia a forjar grandes quimeras, les hará concebir empresas grandiosas de, prácticamente, imposible realización, en las que podrán gastar su juventud, sus energías y sus posibilidades de todo tipo. No querrán seguir las huellas marcadas por otros y les tentará todo lo exótico, extraño, fabuloso y lejano. Muchos abandonarán un hogar confortable y cálido por seguir su innato afán de novedades y aventuras y regresarán, al cabo de los años, derrotados, pero, eso sí, felices de sus extraordinarias experiencias. La soledad sentimental parece amenazarles al final de su existencia, ya que, no por falta de sentimientos, desde luego, tendrán poca capacidad para captarse el afecto ajeno o despertar amores duraderos. Podrá sufrir trastornos cardíacos. El número cuatro les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su perfume, la madreselva. Su talismán, el topacio.

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

CON FILTRO



BEN-HUR

la marca de más de 60 años de antigüedad.



BEN-HUR

el tabaco de máxima calidad.



BEN-HUR

la elaboración más moderna.

LA MARCA QUE DOMINA EL MERCADO ESPAÑOL

BEN-HUR

EL PLACER DE FUMAR TIENE UN NOMBRE: BEN-HUR

VIVIENDAS

RENTA LIMITADA (2.ª CATEGORIA)

MAGNIFICAS COMUNICACIONES
PISOS DE 77 m²

Desembolso inicial **50.000 Pts.**

MENSUALIDADES, INCLUIDOS TODOS LOS CONCEPTOS

Los 5 primeros años **882 Pts.**

Durante los 25 años siguientes **325,95 Pts.**

El resto, hasta 50 años **105,45 Pts.**

NOTA IMPORTANTE:

Es susceptible de disminuir la entrada inicial aumentando las mensualidades de los cinco primeros años.

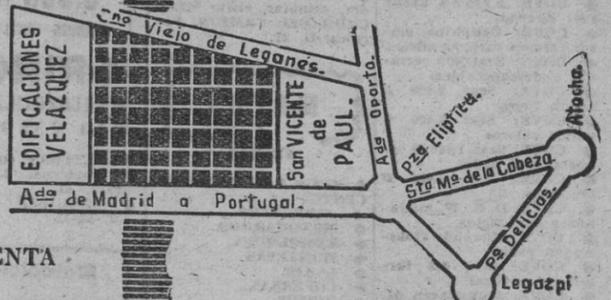
INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA
Teléfono 225 82 62

Entre la colonia **SAN VICENTE DE PAUL** Y **EDIFICACIONES VELAZQUEZ**

carmen álvaro publicidad



- Tres dormitorios.
- Amplio comedor-estar.
- Todo exterior.
- Amplias calles con zona verde.
- Magníficas terrazas y tendedores.
- Persianas enrollables.
- Cuarto de baño completo.
- Armarios empotrados.
- Fachada de ladrillo cara vista.
- Piedra de Colmenar y mármol en zócalos y portales.



COMUNICACIONES:

AUTOBUSES: Embajadores - Colonia del Pan Bendito - Atocha - San Vicente Paul.

TROLEBUSES: Línea 105. Tranvía 37.

LOCALES COMERCIALES: Todos los servicios en el grupo.

Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.

● ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñañet, 24. Teléfono 2-35-41-02.

● BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-35-56-14.

● "A H N A L", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.

● PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.

● PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

● G E S T O R I A - ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España. Carnés de todas clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz. Goya, 109.

● CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

● ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feljoo, 4. 2231209. Y Bravo Murillo, 185. 2541650.

AUTOMOVILES

COMPRAS

● COVE, S. L., O'Donnell, 24. Compras al contado, admite automóviles, comisión venta cambios.

VENTAS

● DE SOTO, 56 y 48. VOLKSWAGEN.

● PLYMOUTH 54.

● SEAT 600.

● RENALUT, 6-4.

● CHRYSLER, 48.

● AMPLÍSIMAS FACILIDADES

● JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.

● HERRANZ: Mercedes 220 1953, extraordinario.

● HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva.

● HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal.

● HERRANZ: Rubias Rambler 1958, seminuevas.

● HERRANZ: Ford 1956 normal.

● HERRANZ: Studebaker Golden Hawk 1958, seminuevo.

● HERRANZ: 600, estrenar.

● HERRANZ: Volkswagen 1961, estrenar.

● HERRANZ: Peugeot 404 1961, estrenar.

● HERRANZ: Citroën ID-19 1961, estrenar.

● HERRANZ: Castelló, 32.

● LASCAR. Opel Kapitán, 57.

● LASCAR: Citroen DS-19 Impeccable.

● LASCAR: Chevrolet, 56 descaпотable, Abascal, 43.

● LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint. Impeccable.

● COVE, S. L. Automóviles a plazos. O'Donnell, 24.

● COVE: Fiat 1.100, 1957 auténticamente Impeccable.

● COVE: Peugeot 403 1960 estrenar.

● COVE: Peugeot 405 estrenar.

● COVE: Austin A 55 Cambridge 1961.

● COVE: Simca Etoile 1961 estrenar.

● COVE: Dauphine motor francés varios modelos.

● COVE: Seat 600 cerrados y descaпотables.

● COVE: Seat 1.400 A tapón fuera.

● COVE: Seat 1.400 C varios colores.

● COVE: Seat 1.400 B especial lujo radio.

● COVE: Seat 1.400 B Mercurio.

● COVE: D. K. W. microbuses furgonetas.

● COVE: Microbús Volkswagen radio.

● COVE: Seat 600 furgoneta estrenar.

● COVE: Volkswagen diversos modelos Impeccables.

● COVE: Volkswagen 1961 estrenar.

● COVE: Renault 4-4 capilla.

● COVE: Dauphine descaпотable gris.

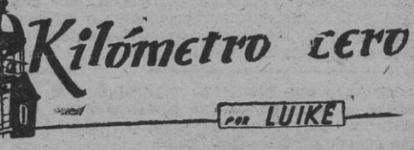
● COVE: Furgoneta Seat 1.400.

● COVE: Fiat 1.000 sport Impeccable modernísimo.

● COVE, S. L., O'Donnell, 24. Verdaderas facilidades de pago.

● PORSCHE Sport 1.600 super, 1961, descaпотable, nombre comprador. Abascal, 48.

● ISETTA vendiendo. 2560401.



● LA REFINERIA DE LA CORUÑA.—La Ibérica de Petróleos y la Oil Company establecerán sus refinarias en La Coruña. Existen fundadas esperanzas de obtener petróleo en el Sahara español, de donde se surtiría esta refinaria. Entre tanto, el petróleo usado será procedente de Libia.

● SE ESTA ESTUDIANDO UN NUEVO ARANCEL.—Están iniciados los estudios previos que llevarán a la promulgación de nuevos aranceles en lo que respecta a las importaciones de automóviles, hierros y aceros. La nueva fórmula entrará en vigor en fecha no excesivamente lejana, pero se procurará dar paso a una serie de fórmulas intermedias que retrasen de manera conveniente la aplicación de los nuevos aranceles.

Por lo pronto, uno de estos sistemas intermedios será la ampliación de cupos de importación al estilo de los concedidos últimamente. Otra fórmula más avanzada, aunque simultánea en algunos casos, será el permitir importar diversos elementos de automóviles para su montaje en España.

● POSIBLE NOVEDAD EN LOS PORSCHE.—El motor ocho cilindros de Porsche parece ser será utilizado para un nuevo automóvil gran turismo de esta marca, que será de confección y presentación totalmente nueva en la marca. Sin embargo, no es asunto próximo, puesto que ni siquiera el motor especial para este modelo está suficientemente probado.

Por lo que respecta al actual modelo, es cosa segura que introducirán en él diversas mejoras, siendo la principal la que se refiere a la visibilidad.

● SIETE MIL ACCIONES HAN ASISTIDO A LA ASAMBLEA GENERAL DE VOLKSWAGEN.—La primera asamblea general de la Volkswagen ha marcado época en la historia de este tipo de reuniones. Estuvieron presentes 7.000 acciones, representando el 65 por 100 del fondo social, totalizando 395 millones de marcos.

Esta asamblea fuera de serie movilizó multitud de medios técnicos, que responden a la magnitud de la reunión. Fueron necesarias varias calculadoras electrónicas y se emplearon 160 urnas, más 550 empleados, para atender debidamente a los asambleístas.

● EXAMEN.—La respuesta correcta a la cuestión de ayer era la primera: Termina la prohibición impuesta por una señal anterior.

Otro problema: Cuando se circula por una carretera oscura durante la noche con el alumbrado de cruce inutilizado:

1. ¿Basta apagar el faro de la izquierda al cruzarse con otro vehículo?

2. ¿No se puede proseguir el viaje hasta reparar, o bien hasta que se haga de día?

3. ¿Basta con detenerse y apagar las luces cuando vaya a cruzarse con otro vehículo?

MUY IMPORTANTE BOADA

Gestor administrativo le matriculará, sin la menor molestia por su parte, el automóvil nacional o extranjero que adquiera.

OBTENCION DE PLACAS VERDES

Visítenos antes de retirar su automóvil y después no retrase un día más sus vacaciones. Nuestro personal especializado le asesorará ampliamente.

JORGE JUAN, 50 - MADRID
Teléfonos 236 91 36 - 235 56 11

CAMIONES

COMPRAS

● GARAJE Noga y talleres Luis Mitjana, 1.

● PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrócaril, 27.

MOTOS

VENTAS

● GARAJE "SAN VICENTE":

- SIDECAROS.
- MOTOCARROS.
- REMOLQUES.
- MONTESAS.
- OSSAS.
- CONFERSAS.
- RIEJUS.
- ROAS.
- SANGLAS.
- TALLERES REPARACIONES.
- SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES

quevas y usadas. Facilidades de pago

AUCEMA

Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID

Motocicletas

Duque de Sesto, 42 MADRID

● PRADILLO. Pradillo: 30 meses.

● PRADILLO. Pradillo: Sin aval.

● PRADILLO: Pradillo, 1, esquina General Mola, 200

MOTOCICLETAS MONTESA

PRINCESA, 26 MADRID

● MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. Altura número 61 Bravo Murillo.

● LAMBRETTAS 42 letras. Agencia Oficial. MOTO CITY. 2-53-30-94.

● SIDECARES. MOTO CITY. 2-53-30-94.

Vespa GAINO

PRINCESA, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

● TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 2-33-38. 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras

● COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, calculadoras. Luchana, 16.

Consultas

● CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encuendamiento, 2. (14.273.)

● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

● BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64. (332.)

Enseñanzas

● LICENCIADO Ciencias daría clases durante agosto-septiembre. Teléfono 2-39-04-84.

Estampas

● LAMINAS, grabados, reproducciónes, cuadros todo color. JHERE. Velázquez, 124.

Fotografías

● BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotografías artísticas, en color.

● BARBOSA Conde Peñañet, 4.

● BARBOSA Luchana, 20.

● BARBOSA Montero, 36

Guardamuebles

● GUARDAMUEBLES. Matanzas 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

● SIREL Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

● CIESA Duque de Alba. 7 Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

● DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

● DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

● VENTAS, alquiler UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.

● EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 14. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES - CAMA PRACTY.

● FABRICACION PROPIA.

● MUCHOS MODELOS.

● HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.

● CAMAS NUEVAS POR VIEJASI Fábrica. 2595544.

Máquinas géneros punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303627.

● MAQUINAS PUNTO, rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90

Motores

● REMI: Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2549258.

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 14. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES - CAMA PRACTY.

● FABRICACION PROPIA.

● MUCHOS MODELOS.

● HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.

● CAMAS NUEVAS POR VIEJASI Fábrica. 2595544.

Plazos

● ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

● ALCO vende sin aumento.

● ALCO vende sin aval.

● ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.

● ALCO. Lencería, sedería.

Alco. Mantas sábanas, colchas.

● ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.

● ALMACENES ALCO. Montero, 8.

Radios

● Cambio radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-64.

Relojes

● RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

● REVENDEDORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Mina, 1. Planta segunda (Sol.) Enviamos provincias.

Somiers

● NUMANCIA Consulten precios. 2-33-44-38.

● MUEBLES José Aguado

Televisores

● TELEVISORES Philips. Telefunken, nuevo modelo. 25 meses. Dgesa. 2-31-31-79

Trabajo OFERTAS

● SE necesitan pulidores y niquelador El Dorado Inglés. Velarde, 18. Madrid. 2-22-72-80. (5.879.)

● MARROQUINERIA. Se necesitan oficiales y aprendizas adelantadas para bolsos de señora. Obra fina. Buen sueldo. "GACELA". Barquillo, 32. De 6 a 8 tardes.

● SE necesitan oficiales de primera torneros y oficiales forjadores. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (5.867.)

● IMPORTANTE empresa construcción y obras públicas precisa encargado general de maquinaria con conocimientos y experiencia en maquinaria pesada, equipos perforación, machaqueo, hormigonado, etcétera. Edad 30 a 50 años, residencia zona Cataluña, bien retribuido, imprescindible buenas referencias. Dirigirse sección maquinaria. Apartado 574. Madrid. (5.716.)

● SE necesitan chapistas. Nicolás Usara, 49.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS URBANAS

● ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimos o comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero, diez a dos y cinco a nueve.

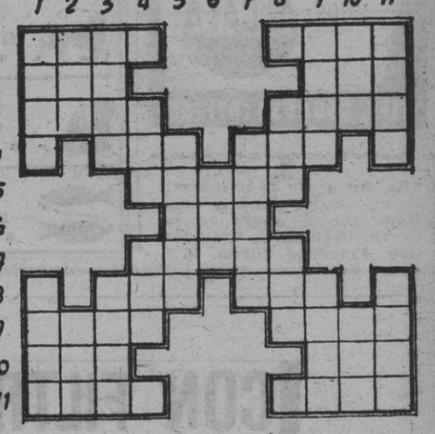
HIPOTECAS

VENTAS RUSTICAS

● COMPRA-VENTA rústicas. Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2317128

CRUCIGRAMA

Por R. B. ZAS



En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Grupo de islas en Venecia. Mamífero roedor.—2: Hijo de Witiza. Articulo.—3: Rey entre los antiguos peruanos. Barro fino.—4: Número romano. Río de Suiza. Político y hacendista español (1874-1940). Símbolo químico.—5: Conjunto de animales de carga.—6: Hombre fuerte y valiente.—7: Demandan.—8: Número romano. Casa de flechas. Al revés, forma del pronombre. Símbolo químico.—9: Al revés, altura pequeña y larga. Destino.—10: Apócope. Número.—11: Al revés, nombre de mujer. Cuadrumano.

VERTICALES.—1: Grupo de islas en Venecia. Mamífero roedor.—2: Hijo de Witiza. Articulo.—3: Rey entre los antiguos peruanos. Barro fino.—4: Número romano. Río de Suiza. Político y hacendista español (1874-1940). Símbolo químico.—5: Conjunto de animales de carga.—6: Hombre fuerte y valiente.—7: Demandan.—8: Número romano. Casa de flechas. Al revés, forma del pronombre. Símbolo químico.—9: Al revés, altura pequeña y larga. Destino.—10: Apócope. Número.—11: Al revés, nombre de mujer. Cuadrumano.

FARMACIAS DE GUARDIA

Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; García de Paredes, 78; Poznanco, número 31 (esquina Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; General Álvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); San Bernardo, 112; Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; barrio de la Estrella, bloque 1 (entrada Doctor Esquerdo, 115); Capitán Salazar Martínez, 7; Carriñena, 2 (Campanamento); plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Extremadura, número 170; Ansar, 49 (barrio Lucero); camino alto de San Isidro, 8; Nuestra Señora de Fátima, 37; Avefria, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9 (entrada General Ricardos, 136); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100 (Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); colonia Comillas, tercera torre, letra A; Teniente Compaire, 12; Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almadraras, Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferrócaril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barciztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Ploco Almazor, Puente de Vallecas); camino bajo Palomearas, 68 (Puente de Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente de Vallecas).

PUEBLO se lee en toda España

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Esta es la letra de una de las cincuenta canciones españolas seleccionadas para la Ronda de Festivales, que recorrerá las principales ciudades de España. Esta es quizá también la clave de la "Tarjeta Quiniela" que dará a su afortunado poseedor el fabuloso premio indivisible de quinientas mil pesetas.

La "Tarjeta Quiniela" se entrega gratuitamente al público por gentileza de las más acreditadas firmas comerciales de España. Basta marcar con una EQUIS cualquiera de las cinco canciones que aparecen en ellas para poder ser el ganador de las QUINIENTAS MIL PESETAS y presenciar en Montecarlo la final del I Festival Mundial de las canciones más bellas del mundo.

La Ronda dará a conocer muy pronto esas cincuenta canciones españolas, éxitos nacionales garantizados con la proyección internacional.

MENSAJE DE PAZ

Si es cierto que hay un cielo, si es cierto que hay un cielo, que en él yo creo, donde entrarán los pobres, donde entrarán los pobres del mundo entero, por qué nadie en el mundo, por qué nadie en el mundo, quiere ser pobre, y se lucha y se mata, y se lucha y se mata por el dinero.

Si es cierto que hay un cielo, si es cierto que hay un cielo, que en él yo creo, donde entrarán los pobres, donde entrarán los pobres, del mundo entero, por qué esas ambiciones de poderío, de poderío, si a muerte sentenciados todos los seres hemos nacido.

Esta es mi canción: mensaje de paz, mensaje de amor: esta es mi canción: los brazos abiertos, sin odio y rencor; esta es mi canción: mensaje de paz, mensaje de amor.

A través de la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, nuestros lectores podrán escuchar la música de las 50 canciones seleccionadas. Las voces más famosas cantan para ustedes.

Cualquiera de las canciones seleccionadas puede ser la clave del premio del medio millón de pesetas.

En los mejores comercios de nuestras ciudades puede solicitar gratuitamente la "Tarjeta Quiniela".

EL ATRACO MAS OSADO EN LA HISTORIA DEL CINE!!!



ATRACO sin huellas

DIRECTOR JOSEPH PEVNEY

UNA ABSORBENTE PELICULA QUE REVELA LA UNICA SOLUCION POSIBLE AL ROBO MAS FANTASTICO PERPETRADO EN LOS ESTADOS UNIDOS

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, jueves 3 de agosto de 1961

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

El caso del COMPOSITOR

18 Un sospechoso

—Gracias... Bien, por lo visto, en una de esas cesiones de llaves, Braulio se hizo acompañar por alguna muchacha a quien Marcelo apreciaba, o por quien Marcelo se sentía interesado... Y como la chica, en el chalet, debió de pasar un mal rato y llevarse un susto mayúsculo, no se le ocurrió más que contarle la aciaga aventura al amigo Marcelo... ¡Calcule las consecuencias!

—¿Ruptura de la amistad? Porque no pasarían a mayores.

—No, por supuesto. Es más, para todo el mundo, como si no hubiera pasado nada. Como si siguieran tan amigos, pero a mí me consta que no.

—Entonces, ¿cómo se explica que el señor Manzano pensara, para esta excursión que le ha resultado tan trágica, en volver a pedirle las llaves del chalet a su propietario?

—¿Quién le ha dicho tal cosa?

Responde el policía, evasivo: —Lo sé de buena fuente.

—Entonces, como no fuera que hiciesen las paces... Cosa que me extraña, porque Marcelo no es de los que olvidan fácilmente un agravio o una mala faena...

—Señor Peña, dejo de molestarle en cuanto me dé algún dato sobre la situación económica del señor Manzano.

—En los últimos tiempos no podía ser más boyante.

—¿A qué llama últimos tiempos?

—Tres o cuatro meses a esta parte.

—¿Y antes?

—Tenía sus altibajos pero, vamos, siempre dentro de un marco fácil y confortable.

—Fuera de los negocios del cine, ¿podía andar mezclado en otros?

—No lo creo.

Se apunta un esbozo de sonrisa en Finito Peña: después agrega:

—Me parece que sé por dónde van los tiros... Pero, no... Nada de negocios irregulares, aunque sin duda maniobrara lo suyo en la época del estraperlo... Pero siempre con talento. No sé que nunca se cogiera los dedos con la puerta...

—¿Quien hace un cesto hace ciento, dice el refrán. Claro, ya sé que pasó, afortunadamente, a la historia, el mercado negro, pero aun quedan ciertos resquicios, levisimas secuelas...

Deniega el interrogado con la cabeza, al tiempo que manifiesta:

—Nada, nada...! No busque por ahí... Aquello terminó... Y sobre todo, para Braulio.

—Entonces, ¿qué explicación tiene esa euforia económica de los últimos meses?

—La verdad es que no se me ha ocurrido justificarla. Allí cada cual se las arregle como pueda... Aunque, mire, soy un convencido de que el negocio del cine, bien llevado, es un claro asunto.

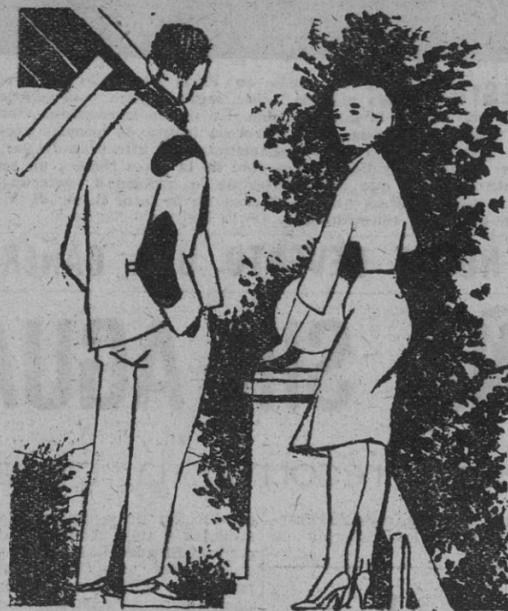
Dos o tres minutos más tarde el inspector Rojas abandona el elegante establecimiento. Gran Via abajo, camino de Cibeles, la figura del compositor va cobrando creciente relieve y magnitud en la mente del técnico policial.

—¿Qué tiempo tarda en secarse la película?

—Un momento que la lave en el agua, y después, si corre prisa la secamos con alcohol. Copias de los clichés, si quieren, como dentro de un cuarto de hora.

Es el inspector quien señala:

—Bien, ¿Le importa que nos



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Marcelo Spínola, joven compositor, recibe en su chalet de la sierra, en una noche de tormenta, la inesperada visita de Mari, encantadora muchacha, que se presenta aterrada.

Marcelo da hospitalidad a la muchacha. A la mañana siguiente la acompaña a la estación. A la vuelta el artista se entera de que arriba, en la sierra, ha habido un crimen. Se habla de que una mujer, que acompañaba a la víctima, ha desaparecido.

El compositor acude a la cita que, en Madrid, ha acordado con Mari. Esta no comparece.

Mientras, la Policía sigue el rastro de la muchacha. Se detiene, asimismo, a un vagabundo que se confiesa autor del desvalijamiento de los objetos de valor de la víctima, y habla de haber visto huir al supuesto criminal.

Los investigadores buscan también información en el ambiente de las amistades del asesinado.

Resumen de lo publicado: (lo anterior, más)

Se averigua que el compositor y Braulio habían tenido un mutuo incidente con motivo de la muchacha que el segundo llevara al chalet propiedad del primero.

—¿Qué tiempo tarda en secarse la película?

—Un momento que la lave en el agua, y después, si corre prisa la secamos con alcohol. Copias de los clichés, si quieren, como dentro de un cuarto de hora.

Es el inspector quien señala:

—Bien, ¿Le importa que nos

quedemos o salgamos del cuarto oscuro?

—Como quieran. A mí no me molestan.

—Entonces, nos quedamos —resuelve el juez.

A la caída de la tarde, Bermúdez abraza a su recién regresado compañero.

—¿Qué tal por los Madriles?

—Chico, creo que con mucha suerte.

—Salta a la vista. Tienes cara de noticias gordas.

—Y tan gordas. Ya verás.

—Tampoco las mías son mancas. ¿Sabes que tengo en el bolsillo una colección de fotos de nuestra damita misteriosa?

—¿Eh? ¿No me digas!

—Entonces, punto en boca.

—¡Habla, o te acachino!

—Pero primero, a ver esas fotos.

—Ponte gafas.

—Tengo los "clisos" (1) impecables.

—Digo gafas de aumento, porque la cosa lo merece.

El silbido del inspector Rojas tiene singular analogía con el lanzado por el laborista fotográfico.

—¡Venga, cuenta, cuenta...!

Bermúdez hace a su colega una breve pero compendiosa y concreta relación de los acontecimientos sucedidos en el pueblo durante la ausencia del compañero.

Sólo cuando concluye el relato repara Bermúdez en el

(1) "Clisos", ojos; en calé.

semblante consternado de su amigo.

—Pero, ¿qué te pasa, hombre? ¿Te he hecho polvo tu teoría?

—No, en absoluto... Lo que pasa es que no hay regla sin excepción.

—¿Anda, éste! ¿A qué viene eso?

—Pues, a que estoy cavilando que un hombre puede ser muy ecuaníme, muy dueño de sus nervios y muy todo lo sensato que quieras ante una chavala corriente... ¡Pero tratándose de una segunda edición, corregida y aumentada, digo perfeccionada, de Miss Universo...!

—Bueno, bueno, sin exagerar. En fin, tratándose de la edición que dices, ¿qué pasa con eso?

—Que las cosas varían, querido amigo... Es posible, muy posible, ¡qué duda cabe!, que hasta el pobre Braulio perdiera el control...

—No me gustan los jeroglíficos. Conque habla claro.

—Bueno: ¿tú crees que fué la chica quien mató al "damo"?

—¿Y tú, no?

—No: yo tengo mi favorito.

—¿Tiras la bomba? ¿Venga, valiente! ¿Quién?

—El compositor.

Se dibuja sensiblemente la extrañeza en el rostro de Bermúdez.

—No me vengas con músicas, aunque trates de compositores. ¿Te refieres al músico del chalet?

—Justamente. Y para hablar más claro, señalo a don Marcelo Spínola, alias maestro Alcázar, como primer sospechoso, como principalísimo sospechoso.

—¿Razones... Vengan...!

—Primera: ¡tú vo ocasión, puesto que, según has dicho de pasada, al referirte a él, se encontraba en su chalet el sábado.

—Vale. Y en las inmediaciones del suceso, por añadidura. Más cosas.

—Medios para la comisión del crimen, los tuvo como comprenderás. Un martillo, un palo, una piedra.

—Vas a parar al móvil, y crees tener uno, irrefutable. ¿Cuál?

—Tanto como irrefutable, no. Pero, juzga por ti propio: el compositor y la víctima, habían sido amigos íntimos.

—¿Sí? ¿Seguro?

—Completamente. Y para más detalles, recientemente habían regañado, con seguridad, por un asunto de faldas.

El inspector Bermúdez escucha con vivísimo interés la versión que le ofrece su colega.

—¿Algo más?—pregunta cuando Rojas calla.

—Según Finito Peña, el caballero Spínola es de los que tardan en olvidar. Si al hombre no solamente le birló el plan su amigo, sino que para mayor inri, hizo, del chalet de éste, escenario de su victoria, ¡calcula cuándo iba a perdonarle un "tío" que no olvida!

—Ese plan, podría ser la "Maravilla" que tú dices.

—O sustituyendo términos equivalentes, la nena de la colección fotográfica.

—Siendo así, los hechos no pueden aparecer más claros... El Braulio viene con el "bombón" al Valle de las Culebras... Allí les sorprende el compositor, y sin más le sacude a su rival un estacazo que lo deja seco. Acto seguido obliga a la chica a que le acompañe... y...

—Sigue. ¿Por qué te paras?

—El vagabundo sólo vió correr a un hombre...

—Se le escaparía la muchacha.

—Pero, entonces, ¿dónde fué a parar ella?

(Continuará.)

PUEBLO



B. B., DESMAYADA Y PROTEGIDA La B. B. rueda en París una película titulada "Vida privada", que, según parece, está relacionada, al menos en parte, con la propia vida privada de la famosa rubia. Un mediodía caluroso, cuando se filmaba en las escaleras de la Opera, y ante el entusiasmo y fervorosa locura de quienes presenciaban el rodaje, Brigitte Bardot hizo un gesto de cansancio e impaciencia mal interpretado por sus admiradoras y admiradores allí presentes. La intranquilidad y reacción de la masa llegó a un punto tal que la actriz sufrió empujones y apreturas hasta que los agentes de la autoridad tuvieron que intervenir para conseguir evacuarla de la curiosa forma que se observa en la foto. B. B., debido al calor y a la fatiga del rodaje, perdió el conocimiento. (Foto Keystone-Nemes.)

A LAS OCHO DE LA NOCHE REVENTO UNA CAÑERÍA

LA CORUÑA, SIN AGUA

Camiones-cisterna recorren la ciudad

LA CORUÑA. (Por teléfono. De sin agua. Ayer, a las ocho de la tar-Carmen Debén.)—La Coruña está de, reventaron las tuberías de

conducción de aguas, que están situadas a siete kilómetros de la ciudad. El gobernador civil y las autoridades dirigen personalmente en la mañana de hoy las operaciones de aprovisionamiento del imprescindible líquido por medio de camiones-cisterna.

La guapa de hoy



¿No le sugiere alguna idea particular esta señorita seria, guapa y más cosas? Decimos lo de la idea por eso de la bombilla que el fotógrafo ha colocado ahí no sabemos con qué finalidad. Usted, amigo, está pensando que lo mejor es insinuar la frase de "Apaga y vámonos", pero nosotros estimamos conveniente que se fije, con luz o sin luz, en Mónica Vitti, italiana, ganadora de la "Grolla de Oro" por "La aventura", que suponemos será una película imponente para hacer juego con esta jovencita que nos hace exclamar lo de siempre: "¡Las cosas!".

Durante toda la noche las cafeterías y los bares han visto cómo se agotaban las reservas de líquidos gaseosos y demás, a manos de los sedientos coruñeses.

Una flota de cisternas recorre los establecimientos y las puertas de las casas, en donde se forman grandes colas, y trata de paliar la accidental carestía de agua, entregando una cantidad mínima a los ciudadanos que lo solicitan.

Se ignora cuándo podrá ser reparada la avería, aunque momentos después del reventón ya entran a su reparación brigadas de obreros.

Veinte muertos al precipitarse un autocar en el lago de Lucerna

LUCERNA (Suiza), 3.—Un autobús con turistas, anglosajones en su mayoría, al parecer, ha caído al lago de Lucerna, desde un peligroso lugar de una carretera que lo domina, y se teme que haya unos veinte ahogados. Se pusieron a salvo, que se sepa, trece personas, doce norteamericanos y un suizo. El vehículo, propiedad de una agencia de Lugano, cayó al lago de los Cuatro Cantones (o de Lucerna) entre Hergiswil y Stanstad, en aguas profundas. (Efe.)

DIECIOCHO CUERPOS RESCATADOS

LUCERNA, 3.—En relación con el accidente ocurrido a un autobús que se precipitó en el lago de Lucerna, la Policía ha informado que el vehículo llevaba 33 personas, 35 de ellas turistas norteamericanos, el conductor, el guía suizo y su esposa.

Un representante de la Policía dijo que un total de veinte personas, todas turistas, continúan sin aparecer y se teme que hayan muerto ahogados. Dieciocho han sido rescatados y se ha recuperado un cuerpo. (Efe.)

"Puedes tener la inmensa alegría de salvar la vida a una persona." Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silveira, 01.

Nieva en Cuenca

LOS SERVICIOS DE TRENES HAN SIDO SUSPENDIDOS

CUENCA, 3.—Finos copos de nieve han caído, a las dos de la madrugada, sobre esta capital, a pesar de que la temperatura era primaveral. En el curso de una aparatosa tormenta descargada durante las últimas horas de la noche y las primeras de la madrugada sobre toda la provincia.

A causa del agua caída el tren Madrid-Cuenca, que llega a esta ciudad a las doce de la noche, tuvo que detenerse en Huelte, por encontrarse cortada la vía entre este pueblo y Caraceniella.

Los viajeros fueron trasladados a la capital en autocar. Los pasajeros, con dirección a Madrid que habían de coger el correo que tenía su llegada hoy, y las seis y diez de la mañana, han tenido también que trasladarse a Huelte.

El tren correo Madrid-Valencia que pasa por Cuenca y tiene su llegada a esta ciudad a la una de la tarde, llegará con bastante retraso, aunque se espera que pueda ya pasar por donde quedó interceptada la vía. Hasta el momento no se tienen noticias de que hayan ocurrido desgracias personales. (Cifra.)

GRANADA: A pedreado en su propia casa por unos desconocidos

GRANADA, 3.—En el pueblo de Gor, unos desconocidos penetraron en el domicilio de Eduardo Hernández Plegueruel, de cuarenta y dos años, labrador, y le acometieron con piedras hasta dejarle sin conocimiento. Después huyeron. Eduardo fué recogido por los vecinos y trasladado a Granada. Ingresó en el hospital-clínica de San Cecilio, donde le han apreciado fractura de la bóveda del cráneo, conmoción cerebral y shock traumático. Su estado es gravísimo. (Cifra.)

GUZMAN EL BUENO, ESQUINA A FERNANDO EL CATOLICO: UN MOTORISTA MUERTO



He aquí el testimonio gráfico de un desgraciado accidente ocurrido ayer en Madrid, y cuyo resultado fué de un muerto, al producirse un violento choque entre un camión y una moto que bajaba por la calle de Fernando el Católico. El camión, conducido por Emilio de Opazo Juárez, avanzaba por la calle de Guzmán el Bueno y, al llegar a la esquina con Fernando el Católico, se encontró con la motocicleta matrícula M-197.786, que aceleró la velocidad intentando pasar primero. El camión no pudo frenar a tiempo y se produjo inevitablemente la colisión. El conductor de la moto, don Ramón del Valle Fidalgo, de cincuenta y tres años de edad, quedó gravísimamente herido. Fué rápidamente trasladado a la casa de socorro, y de allí al equipo quirúrgico, donde ingresó ya cadáver. (Foto Mario.)

EN ALICANTE: PERECE UNA NINA AL CAER DE UN CUARTO PISO

ALICANTE. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.)—En un descuido de su madre, una niña de cuatro años de edad se ha caído desde la terraza de un cuarto piso, pereciendo en el acto.

El cuerpo de la infortunada niña, al caer sobre la calzada, produjo un golpe seco, causando horror a las personas que por allí acertaban a pasar y que presenciaron el fatal suceso.

La niña, llamada Teresa, hija del pavimentador Francisco Molina Lloret, de treinta y dos años, y Angeles Torres Esplá, se hallaba jugando en la terraza de su domicilio, calle de la Virgen del Socorro, 11. Su madre, mientras se ocupaba de las faenas de la casa, y para que la criatura tuviera una temperatura más agradable que en el interior de la vivienda, dispuso un colchón en el suelo sobre el cual colocó a la pequeña, y ésta, gateando por la balaustrada, ascendió hasta lo alto de la misma, perdiendo entonces el equilibrio y precipitándose fatalmente en el vacío.

Una vecina de la víctima que se hallaba en un balcón inmediato y presenció el siniestro ha sufrido un síncope.

6^a Semana

TEATRO CALDERON
Revistas Maestro CABRERA

Hacia las 100 representaciones del grandioso éxito de la temporada

¡ELLAS, ELLOS y... EL TAXISTA!

con la vedette internacional **ADDY VENTURA** y el «as» de la carcajada **JUANITO NAVARRO**

¡¡TREPIDANTE!! ¡¡MODERNA!! ¡¡FASTUOSA!!
¡Maravilloso conjunto de BELLISIMAS MUJERES!