

JOYERIA • RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ



CERTINA

Apertura del establecimiento después de grandes reformas
La casa más surtida
Los mejores precios

ATOCHA, 112
(Frente al Cine de San Carlos)

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.808
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romer

MADRID
VIERNES 21
JULIO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

FAJAS

Sportex MODERN
LA LINEA DE MODA



CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 8

Ventas al por mayor.
Envíos a provincias.
Pida catálogo.

EL CAPITAN GRISSON HA SIDO LANZADO AL ESPACIO



VUELO: pleno éxito
DISPARO: 1,20 tarde
AMARAJE: 1,35

La lucha por Bizerta se extiende al Sahara

Información tunecina: A mediodía ha sido bombardeada la ciudad

Dramático llamamiento de Burguiba



PARIS:
PILAR NARVION

PARIS, 21. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Para tratar de dar una idea al lector del clima de sobresalto de París respecto al problema de Bizerta, intentaré relatarle las informaciones y comentarios de las últimas veinticuatro horas, en el mismo ritmo de fogonazos breves que tiene los nervios de la opinión pública aquí a flor de piel.

Burguiba rompe violentamente sus relaciones diplomáticas con Francia y pide la convocatoria urgente del Consejo de Seguridad, que se reunirá esta tarde a las 19.30. Túnez no pide la condena de Francia, únicamente el fin de la agresión.

Burguiba pretende, sin duda, que la O. N. U. ordene o aconseje la evacuación de Bizerta y el Sahara y movilizar en la O. N. U. todos los medios para conseguir una conferencia de los países ribereños del Sahara, lejos del caudro de Rambouillet, tan cómodo para Francia.

ULTIMATUM FRANCÉS A BIZERTA.—Esta noche, la aviación francesa ha bombardeado las posiciones tunecinas y ha procedido a operaciones de limpieza alrededor de la base, que han costado 35 muertos a los tunecinos. El jefe de las fuerzas francesas ha enviado un "ultimátum" a los tunecinos, pidiendo la evacuación de la villa de Bizerta de todo el personal civil, pero no ha obtenido respuesta.

Burguiba jr., embajador en Washington, ha conferenciado ayer largamente con el embajador ruso y con los responsables del Departamento de Estado. Todos los diplomáticos tunecinos han abandonado ya París.

POSICION DE LOS PAISES ARABES.—Los sangrientos encuentros franco-tunecinos, que hasta ayer estuvieron localizados en Bizerta, hoy se han ampliado a un nuevo frente: gravísimos encuentros han tenido ya lugar en la frontera del Sahara. Oficialmente se dan las cifras de cinco muertos franceses, en Bizerta, y 110 tunecinos, además de un número elevado de heridos, entre ellos tres periodistas, uno de los cuales es Jean Daniel, el famoso reportero del "Express". Las operaciones militares se han recurrido a medida que pasaban las horas: Francia ha continuado enviando por avión refuerzos, y los voluntarios tunecinos llegan constantemente a pie o en camiones. Ayer tarde, después de una reunión de ambos Gobiernos, el G. P. R. A. acordó ofrecer sus

TUNEZ, 21.—El Gobierno tunecino ha anunciado hoy que las fuerzas francesas han iniciado el bombardeo de la ciudad de Bizerta a las 12,15 (hora española) de esta mañana. (Efe.)

hombres y su material al Gobierno de Túnez. El Rey Hassan II ha enviado su mensaje de fraternal simpatía, e idéntica posición se observa en todos los países árabes, de modo especial en Egipto, donde Nasser parece haber olvidado enteramente todas sus diferencias con Burguiba.

FRANCIA CULPA A BURGUIBA.—Debré manifestó ayer ante el Senado, primero, y en la Asamblea, después, que Francia siem-

pre ha estado dispuesta a negociar la evacuación de Bizerta; calificó de deplorable la actitud tunecina, y declaró que Francia hace totalmente responsable de los hechos al Gobierno tunecino, del que ha partido la iniciativa de la agresión y de la ruptura de las relaciones diplomáticas. Debré acusó violentamente a Burguiba de haber montado deliberada y artificialmente la operación Bizerta, de haber hecho caso omiso de las tres notas diplomáticas fran-

cesas y de haber tentado al límite la paciencia francesa en los últimos quince días. El primer ministro francés considera que el problema de Bizerta forma parte de la grave crisis Este-Oeste, y aseguró que Francia defenderá al máximo esta base esencial de la defensa de la O. T. A. N. en el Mediterráneo.

IMPORTANCIA DE LA BASE FRANCESA.—Efectivamente, Bizerta, a 64 kilómetros de Túnez, posee el mejor puerto militar del Mediterráneo, en un lago natural de 100 kilómetros cuadrados, al que se llega por un canal, y

(Pasa a la página siguiente.)



Aspecto de las barricadas levantadas por los tunecinos alrededor de la base militar francesa para exigir que sea evacuada. En las luchas desarrolladas se han registrado numerosas bajas por ambos lados contendientes. (Telefoto Cifra.)

CABO CAÑAVERAL. (Urgente.)—Virgil I. Grisson, capitán de las Fuerzas Aéreas U. S. A., ha repetido con pleno éxito el vuelo suborbital del comandante Shepard, siendo lanzado en la cápsula "Liberty Bell", a las 13.20 horas de esta tarde, y cayendo en el Atlántico a las 13.35 horas, tras una permanencia en el aire de quince minutos, como estaba previsto. (Efe.)

CABO CAÑAVERAL, 21.—Durante su vuelo, el capitán Grisson hizo uso de sus tres retrocohetes, maniobra innecesaria en este tipo de vuelo, pero que será necesaria en misiones orbitales. La velocidad alcanzada ha sido de 7.850 kilómetros por hora.

Las comunicaciones entre la cápsula y el control de esta base fueron débiles a los seis minutos del lanzamiento, pero se restablecieron inmediatamente con absoluta claridad.

Grisson informó al centro de control que "se sentía muy bien". Cuando se inició el descenso de la cápsula, el segundo astronauta comunicó que todos los instrumentos de a bordo habían funcionado perfectamente y que se disponía a realizar una serie de lecturas del panel de instrumentos.

El capitán Grisson comunicó que al mirar a través de un portillo de la cápsula había contemplado "una vista tan maravillosa que casi se había

olvidado de su cometido espacial".

Mientras la cápsula "Liberty Bell 7" iniciaba su reentrada en la atmósfera, el centro de control de Cabo Cañaveral informó que el capitán Grisson estaba realizando el vuelo "con una extraordinaria sangre fría, calma y habilidad". Según uno de los técnicos del control de Cabo Cañaveral, Grisson imprimió a su cápsula un movimiento rotatorio, "como el de un proyectil al abandonar el ánima de un cañón". El astronauta informó que durante el regreso a la atmósfera estuvo sujeto a una aceleración equivalente a diez veces la fuerza gravitatoria.

Una vez que la cápsula fue recogida por un helicóptero y colocada sobre el puente de vuelo del portaaviones "Randolph", el capitán Grisson abandonó su colchoneta de espuma de goma y salió de la cápsula. El astronauta sonrió y, al parecer, se encuentra en excelente estado. (Efe.)

PARECE INMINENTE UNA NUEVA INVASION DE CUBA

Gran despliegue de fuerzas castristas

A HABANA, 21. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por John Bland, exclusiva para PUEBLO.)—Muchos de los más destacados miembros del Gobierno

de Fidel Castro creen que los elementos contrarrevolucionarios cubanos proyectan una segunda invasión y que ésta puede ser inminente.

En todas partes se nota un aumento de vigilancia por parte de las fuerzas gubernamentales, aunque ésta no fue abandonada del todo desde que fracasó la primera invasión en playa Girón, el día 17 de abril último.

Unidades de tanques permanecen en posiciones estratégicas a lo largo de los accesos occidentales de La Habana, y vehículos militares han sido también apostados en posiciones estratégicas dentro y fuera de la ciudad.

En los tejados de la mayoría de los edificios altos se han establecido nidos de ametralladoras, con sacos terreros a su alrededor. En estos nidos montan guardia constante milicianos uniformados y mujeres, armados de fusiles o ametralladoras ligeras.

Centinelas milicianos montan también guardia a la entrada de la mayoría de los edificios públicos y en los grandes bloques de apartamentos, manteniendo sus fusiles sobre las rodillas. Los centinelas registran a todos cuantos entran en los edificios, sobre todo a las mujeres, cuyos bolsos son detenidamente inspeccionados por si ocultasen en ellos pistolas u otras armas de fuego. Incluso se abren las cajas de cerillas y paquetes de cigarrillos, por si en ellos se ocultasen explosivos.

Se nota, por otra parte, un gran movimiento de tropas por el Malecón, y la calma nocturna es frecuentemente interrumpida por el ensordecedor ruido de los vehículos blindados.

En algunas regiones de la ciudad, popularmente calificadas de «depósitos de municiones», escondidos bajo los árboles, se hallan camiones camuflados, portadores de baterías antiaéreas, dispuestas para entrar en acción en cualquier momento dado.

En todas partes, compañías de jóvenes de ambos sexos, arma-

(Pasa a la última página.)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La actividad
teatral
bonaerense,
española

María Teresa Montoya:
Con «La Malquerida»
Pepita Martín: Con
«Danzas y cantares de España»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Los espectáculos españoles suelen ser abundantes en esta copiosa e interminable ciudad. Dejando de lado el cine y las actividades de radio y TV., que son abundosas, en el ambiente teatral, por ejemplo, hay las siguientes manifestaciones hispanas: doña Amalia Sánchez Ariño, la «abuela» valenciana, ofrece una obra de Casona; María Teresa Montoya, la actriz mejicana, repuso «La Malquerida»; Pepita Martín y Sabatini, recitan otro éxito; en el Odeón ofrece Pericet «Danzas y cantares de España».

Pero hoy no quiero hablar de ellos. Ni de las películas nuestras que suelen darse aquí, a las que se hace una propaganda llamativa como si fuesen el «último grito» de nuestra producción, y resulta que son simples copias de versiones que, muchas veces, valdría más quemarlas. Acaso fueron «novedad» en su día, hace mucho, a veces años... Pero ahora ese cine nos «revienta» bastante, y termina siendo un «relleno», a gusto de los distribuidores. Esto, empero, es para otro día. Ahora quiero glosar la presencia en Buenos Aires de una artista argentina que regresó recientemente y viene encantada de nuestro país, lo cual no es oculto a los periodistas ni en sus conversaciones: es Elder Barber, simpática figura de la canción, que tras haber actuado en diversas radios de Chile y en emisoras de esta ciudad, va a hacer una importante temporada por televisión.

Elder Barber y su esposo, nuestro compatriota Moreno Buen día, realizan una gira por Hispanoamérica, que tuvo como punto de comienzo en la capital trasandina, se afirmará en Buenos Aires y continuará —si los planes no se le cambian— por toda la espina dorsal de la geografía «rubendariana», que simboliza la espina dorsal de los Andes. Es decir, desde Montevideo, visitarán Asunción, La Paz, Lima, Bogotá... Y así, hasta Méjico, con el vicio de Cuba en medio. De esos planes me ha hablado esta pareja, con la que me aparti durante un acto organizado por la emisora de TV., donde van a actuar, y más tarde, en mi «boliché» porteño —cada vez, ¡ay!, menos bohemio, como lo calificaba Ana Mariscal—, en cuyo despacho le sorprendió el fotógrafo «de la casa». Elder Barber, la «voz de platino», como la llamó un crítico, se halla a sus anchas en los pagos nativos. Pero quiere retornar a los Madrides. También ella es de las prendadas por nuestra ciudad clave, que lo es al mismo tiempo de la Hispanidad; porque Madrid, de veras, no hay más que uno; como se dice del cielo...

No presento al lector a Elder y a su esposo. Son figuras de arraigo en Madrid. Pero dada su simpatía hacia PUEBLO, y su paso con éxito por Buenos Aires, me parece justo llevar su eco más allá del Plata, para contribuir, en nombre de quienes aquí los aplauden, parte del aire peninsular que nos traen.



Austria no admite las lechugas italianas sin pasaporte sanitario

Los fertilizantes utilizados han producido casos de envenenamiento

Muchachos «robaperas» muertos por comer el fruto sin lavarlo

ITALIA está llamando a su agricultura «la gran enferma», a pesar de los muchos cuidados que se prodigan a los productos del campo. Los melocotones y los altramuzes, por ejemplo, son mucho mayores que en otros países, y la fruta ya no puede ser arrancada de los árboles por los robaperas porque varios chicos han muerto por comerse la fruta sin lavar, debido a lo impregnada de insecticidas que se hallaba.

También por causa de los fertilizantes en el presente año estalló la guerra de las lechugas, entre Austria e Italia. Es decir, los funcionarios austriacos que verificaron el último control de las lechugas importadas de Italia dictaminaron que contenían sustancias nocivas, porque habían sido regadas con líquidos anticriptógenos. Como consecuencia de ello las lechugas importadas fueron devueltas a su país de origen, a pesar de las protestas de los exportadores quienes alegaban que iguales lechugas se vendían en diversos países y jamás habían causado algún daño. Y que la meticulosa Alemania no las rechazaba.

En la guerra de las lechugas, las principales batallas se libraron en las columnas de los periódicos llamados «Revolver-Blatter» (sensacionalistas), que acusaban a los italianos de querer envenenar masivamente a los austriacos. Los beligerantes italianos contestaron llamando sucios a los austriacos, porque, desde que el mundo es mundo, las lechugas se lavan antes de comerlas. En total, que los daños de la batalla recayeron sobre ambos combatientes, porque, ante la duda del envenenamiento, las amas de casa austriacas dejaron de comprar lechugas, incluso a los vendedores propios.

Sin embargo, de los cuidados que Italia prodiga a la «gran enferma», ésta sigue obteniendo una renta menor que la obtenida por la industria y no por causa de la política agraria italiana. Se trata de un fenómeno mundial ocasionado por la evolución de la técnica y la economía, porque la tierra depende de factores naturales y por la tradicional parsimonia de la agricultura en adaptarse a las oportunidades que presenta la vida actual.

Pero, aunque el fenómeno sea general, cada día se hace más intolerable para los italianos la menor renta que produce la agricultura y piden que su nivel se aproxime al de la industria. Operación que, por otra parte, interesa a la nación para salvar el equilibrio del conjunto económico.

Como es natural, quienes peor humor tienen son los agricultores. Porque al conocer los balances de las industrias que fabrican máquinas agrícolas, y ver que continuamente porsperan, hasta el punto de repartir mayores dividendos, de dar primas a los obreros, de reducir las horas de trabajo, etc., preguntan al Estado en reuniones, congresos y Parlamento:

—¿Entonces el bienestar de la industria se hace a costa nuestra, al menos en parte? ¿Por qué antes de repartir mayores dividendos no se suprimen los impuestos aduaneros que graban los utensilios agrícolas importados? Pienso que los tractores traídos del extranjero están grabados con el 30 por 100 y que,

7 por 100 del total de la renta nacional.

Por lo pronto, el Estado y como operación previa para toda reforma, está verificando el primer censo agrícola de la nación. Este censo trata de saber los datos estructurales de las empresas agrícolas, forestales y zootécnicas, la calidad de los sistemas de explotación, la extensión de las superficies cultivadas, el tipo de instalaciones y maquinarias, la cantidad y calidad del ganado, los medios mecánicos y las fuerzas del trabajo.

La operación la está llevando a cabo el Instituto de Estadística, y el Gobierno entregará un diploma de honor a los Ayuntamientos donde las operaciones del censo se hayan verificado con la mayor precisión y oportunidad. También será entregado el correspondiente diploma a los funcionarios que se hayan distinguido por su mayor celo.

Mercedes DIAZ JIMENEZ

POR PRIMERA VEZ SE HABLO ESPAÑOL EN EL PARLAMENTO AUSTRALIANO



Discursos de los delegados de Argentina y Chile en la Conferencia Antártica

EL TRATADO DEBE SER EJEMPLO PARA OTROS CONVENIOS MUNDIALES

CANBERRA. (Crónica de nuestro corresponsal, F. Vázquez de Vivero.)—El jefe del Gobierno australiano y primer ministro, Mr. Menzies, ha inaugurado las sesiones de la Conferencia Antártica, que agrupa a los doce países signatarios del Tratado Antártico, reunidos en esta capital para iniciar sus trabajos consultivos, después de la ratificación y entrada en vigencia del citado tratado el pasado 23 de junio.

El primer discurso de los delegados correspondió al representante argentino, señor Guyer, siendo, asimismo, el primero en pronunciar un discurso en lengua española dentro del recinto del Parlamento australiano, si bien se trataba tan sólo de la Cámara de Representantes, habilitada como sede de la Conferencia Antártica.

Comenzó diciendo el señor Guyer que los pueblos vecinos a la Antártida, que precisamente va dejando de ser un continente perdido para entrar en el campo de la investigación, deben mantenerse unidos para conservar la zona Antártica, comprendida entre los 60 grados, alejada de toda experimentación nuclear, siendo un irrenunciable deber de todos los países firmantes del Tratado Antártico y de todos aquellos que lleguen a adherirse al mismo mantener los principios enunciados en dicho documento.

Después del delegado belga habló, en tercer lugar—asimismo en español—, el jefe de la misión chilena, señor Mora, manifestando «debemos renunciar a soluciones espectaculares y preferir resultados modestos si el Tratado Antártico ha de ser de alguna utilidad. Debemos evitar divisiones, usando la prudencia y la seguridad, procurando que sea un ejemplo para el resto del mundo, bastante angustiado ya con otros problemas, para lograr que sirva de modelo a otros tratados». El discurso del señor Mora, en un castellano claro y conciso, resultaba casi ininteligible para la mayoría del auditorio, pero gracias a los servicios de traducciones simultáneas fué seguido con el mayor interés por todas las delegaciones, mientras que los escasos asistentes de habla hispana escuchaban sus palabras con una expectación y con un respeto que sólo se pueden concebir cuando se vive a unos veinte mil kilómetros de la Patria, cuando se puede pasar unos varios meses sin escuchar una palabra española o recorrer miles de kilómetros sin tropezarse con un compatriota. Después de esto, escuchar a un delegado argentino o chileno es como escuchar en la Puerta del Sol a uno que viene de Avila y a otro de Badajoz. El extraño concepto de la distancia y del espacio han desaparecido.

GRAVE ESCASEZ DE ALIMENTOS EN CUBA



LA HABANA. (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo, por John Bland, exclusiva para PUEBLO.) Las colas formadas por las amas de casa ante las tiendas de ultramarinos y otros establecimientos de comestibles, son muy comunes y frecuentes en La Habana hoy. Tanto como lo fueron en Europa en tiempo de guerra y al comienzo de la postguerra.

★ Mediante un eficazísimo sistema, que se pudiera calificar de «telegráfico», y cuyo origen es casi siempre desconocido, se hace circular la noticia de que determinada tienda va a poner a la venta, por ejemplo, manteca o mantequilla. Dos o tres horas antes de la apertura del establecimiento una larga cola se ha formado ante él.

★ El hecho de que exista escasez de alimentos, en algunos casos crítica, fué reconocido en público por el jefe del Gobierno, Fidel Castro, durante un discurso, difundido por radio y televisión, pronunciado el pasado día 4 de julio. Mencionó Castro, en particular, la falta de huevos, tocino, queso, carne, aves y pescado, y, en cada caso, expuso las medidas que el Gobierno había decidido adoptar para aliviar la escasez.

★ Aunque—como es de rigor—se culpa, en general, de la falta de alimentos al bloqueo comercial impuesto por los «imperialistas yanquis» al país, en octubre de 1960, Castro ha hecho constar también como motivo el poder adquisitivo del ciudadano ordinario cubano. Puso de relieve que el aumento de salarios en los últimos doce meses se ha elevado a un total de quinientos millones de pesos.

★ Solamente en el caso de la manteca o aceite de guisar pro-

Grandes colas en todo el país y descontento en Santiago de Cuba

Las familias modestas pasan hambre desde la mañana a la noche

amas de casa tienen que recurrir a su ingenio y hacer verdaderas obras de arte y equilibrio económico.

★ Aparte de los productos mencionados por Castro, la mantequilla es un producto virtualmente imposible de obtener; las naranjas han desaparecido, no hay gallinas y las verduras frescas son cada día más difíciles de encontrar.

★ En la provincia de Oriente, y especialmente en su capital, Santiago de Cuba, la situación es más grave. Hasta los agrícos, que son muy abundantes, por lo general y normalmente, en la provincia, y que los cubanos en raras ocasiones solían consumir, al menos en grandes proporciones, han desaparecido totalmente.

★ Por otra parte, sin embargo, se duda que pueda producirse un hambre real en La Habana o las provincias occidentales de Cuba.

★ Las familias que disponen de suficiente dinero para comprar alimentos, cuando los hay, aprovechan para guardárselos en refrigeradores hasta que su consumo sea necesario. Pero aquellas otras familias cuyos ingresos sólo les permite vivir al día —y son mayoría en Cuba— pasan hambre de la mañana a la noche.

★ Por último, las colas en Santiago son mayores que las de La Habana, y cuantos las forman están menos inclinados a demostrar esa comprensión y entusiasmo que Fidel Castro hizo constar en el momento del discurso.

ACEITE

PURO DE OLIVA SIN MEZCLA

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE F A M A MUNDIAL

Kelvinator

MODELO G,5 P.C. 177 l.

ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS

A Fernandez Concejó

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6 SUCURSALES:

ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14
PRIMER SALON DE TV.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La actual cosecha de café supera abundantemente a la de los años anteriores



Lisboa:
Conchita Guerrero

HA SIDO RECOGIDA ENTRE LA AMENAZA Y ANTES DE LA BARBARIE DE LOS TERRORISTAS

Operaciones militares de gran envergadura para acabar con los reductos rebeldes

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Como si la propia tierra angolana quisiera demostrar su repulsa ante los actos de barbarie que cometen diariamente los terroristas, la actual cosecha de café ha superado, en potentísima escala, a todas las anteriores. Los mismos agricultores afirman que nunca vieron producir tanto grano a las plantaciones.

Los terroristas, por su parte, practican a la desesperada el saqueo a las haciendas y el incendio al campo, procurando calcinar la tierra, a fin de que sea improductiva. Varias operaciones militares portuguesas, de gran envergadura, están ya en curso, trabándose violentos combates entre los soldados y los rebeldes. Pese a la natural reserva que ha de acompañar forzosamente a las acciones de las tropas, se sabe que ha sido desencadenada una gran ofensiva contra el mayor foco terrorista, situado en la región de Nambuangongo, a 150 kilómetros de Luanda. En dicha región perdieron la vida más de trescientos europeos, y por lo accidentado del terreno, los rebeldes gozaban de absoluta impunidad.

De Luanda están partiendo estos días columnas motorizadas y carros blindados, que aprovechan la noche para sus desplazamientos. Parten en abanico, desplegando un radio de acción de más de doscientos kilómetros al norte de la capital de Angola. La poderosa ofensiva militar ha puesto en precipitada fuga a miles de terroristas. En su huida dejaron caer en poder de las tropas importantes documentos, que prueban hasta la saciedad la "generosa ayuda" del bloque comunista.

Por ejemplo, entre el papeleo, hay guías de "tratamiento al soldado 123: una inyección y una aspirina". Barato. "Marcha del cuartel general de Nambuangongo: preséntese el soldado...," destacado para ese centro. Las órdenes están firmadas bajo un sello de la "Central de U. P. A." (Unión de los Pueblos de Angola). Y por no machacar en el asunto, diremos que toda la documentación encontrada presenta poca variedad en sus expedientes.

Mientras tanto, y por lo que respecta al Portugal continental, una nota oficial del Ministerio del Interior ha hecho público en la Prensa el descubrimiento de una peligrosa organización clandestina, que dedicaba sus nefastas actividades a fomentar la subversión entre los estudiantes ultramarinos que frecuentan las Universidades de Oporto, Coimbra y Lisboa.

La organización tiene su sede en un país europeo y se titula Organización de Protección a los Países Subdesarrollados. Para atemorizar a los estudiantes, sus agitadores les hacían creer en una hipotética y futura persecución de las autoridades y el pueblo lusitano, a consecuencia de los acontecimientos de Angola.

En su nota, el Ministerio del Interior aclara que los agentes provocadores lograron causar alguna perturbación entre los jóvenes, y que merced a sus bulos, 41 estudiantes, nacidos en ultramar, pasaron la frontera clandestinamente el pasado mes de junio, auxiliados por un pastor protestante y tres estudiantes norteamericanos. El grupo se dirigió a Francia, portando salvoconductos falsos, extendidos por una Embajada de un país africano radicada en París. La nota específica también que con ella se ha querido advertir a los estudiantes ultramarinos sobre los criminales fines de la referida organización, para que no se dejen influenciar por las falsas alarmas y miserables propagandas difundidas por agitadores profesionales, empeñados en conducir al mundo a una hecatombe.

Otra "ofensiva", tan burda como mal intencionada, viene asimismo publicada en toda la Prensa. Provoca más hilaridad que espanto, y es la siguiente: resulta que entre las madres, novias, hermanas que acuden a las estaciones marítimas para despedir a los soldados que parten hacia las provincias de ultramar, la Policía, observó a ciertas mujeres que exageraban la nota de su dolor a grandes gritos, mesándose los cabellos. Aunque parezca increíble, se trataba de planideras "contratas", portando aparatos que registraban las "escenas de dolor", a fin de radiodifundirlas más tarde por las cadenas de emisoras que funcionan a todo gas tras el telón de acero, con vistas a la propaganda marxista en Occidente.

La maniobra fue descubierta fácilmente, porque las planideras en cuestión, además de que no tenían el más ligero parentesco con los expedicionarios, ni siquiera relaciones amistosas, lo que demostraron las indagaciones hechas por los agentes. Las "lloronas" se pasaron de rosca, contrastando visiblemente con el espíritu de entereza y justa comprensión del momento nacional con que las familias están despidiendo a sus hijos, sabiendo que van a defender la integridad de la patria.

Como vera el lector, la conjura internacional contra Portugal está muy bien orquestada, y sus tentáculos no desperdician ninguna posibilidad de poner en marcha sus tenebrosos designios. Ellos actúan sin pausas y con prisas. Pero Occidente no duerme tanto como piensan, y quizá ciertas potencias se despierten a tiempo, parándolos en seco.

El penbrtín, nuevo antibiótico

Está considerado como el mayor avance desde la penicilina

LONDRES, 21.—Un grupo de médicos británicos ha descubierto y desarrollado una nueva droga, considerada como el mayor triunfo logrado en el campo de los antibióticos desde el descubrimiento de la penicilina, informa el "British Medical Journal".

Algunos técnicos la consideran como "el mayor avance desde que Fleming descubrió el hongo penicilínico, en 1929". Según el citado periódico, la nueva droga ha sido bautizada con el nombre de penbrtín y ha sido descubierta en los Laboratorios de Investigación Boechan. Al parecer, es absolutamente eficaz en el tratamiento de las infecciones, incluyendo el envenenamiento por ingestión de alimentos en malas condiciones, complicaciones gripales, efectos secundarios del pulmón y envenenamiento de sangre. Por el momento, la nueva droga se emplea sólo en clínicas y hospitales, pero se espera que pueda estar a disposición de los médicos dentro de pocos meses. (Efe.)

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

LOS PARTIDOS, ANTE LA PERSPECTIVA ELECTORAL



El peronista es el único que atrae la atención.

AMADO OLMOS (rama sindical) traza las líneas futuras del "frondicianismo"

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Como de costumbre, las manifestaciones de carácter político suelen ser múltiples, ya que cada grupo prepara su plataforma con vistas electorales, a ver qué puede sacar de la masa. Pero esta es la gran esfige. Mejor dicho, la gran soberana, como lo prueban los acontecimientos de estos días, entre los cuales la huelga general es una cabal expresión. Pero este asunto es aparte. La política tiene su casillero y en él se barajan los actores con suerte diversa. En verdad, por encima de todos los partidos, la expectación se inclina hacia el peronista.

Y este, salvo una que otra voz, se vino manteniendo sobria, en silencio, mientras los demás vociferan—¡qué otra cosa podrían hacer algunos sectores!—, hasta ahora. Sin embargo, días pasados, al anunciarse que Bramuglia viajará a Madrid, lo cual harán Solano Lima y, probablemente, algunos más... Días pasados, repito, el eco peronista ganó las columnas de los diarios. Uno de ellos, el que mejor recogió el tema, fué "La Razón", vespertino opositor a la actual política de Frondizi. Dado el interés del tema, y la síntesis publicada sobre conceptos de un dirigente peronista—el señor Olmos, de la rama sindical de dicho movimiento—, me parece interesante reproducir el comentario, ya que en él se centran aspectos de vital interés para la política argentina.

He aquí la versión, sin quitar ni poner coma: "El dirigente Amado Olmos, de las 62 organizaciones gremiales, habló de los actuales problemas de la conducción política en el país. Contó la conferencia con el auspicio de la fundación Scalabrini Ortiz y del centro de Cultura Histórica de San José de Flores, concurriendo unas 250 personas. Comenzó diciendo que es cosa sabida la profunda crisis por la que atraviesan los partidos políticos y mencionó a radicales—"la U. C. R. I. o la U. C. R. P. a pesar de su división, son una misma cosa"—conservadores, socialistas y comunistas. "Están agotados y sin ninguna posibilidad, por lo que indiscutiblemente ya se puede anunciar que les ha llegado la hora fatal; su final les fué impuesto por el propio pueblo, a unos por no saber respetar los más nobles sentimientos nacionales y a otros por traicionarlos". Del comunismo dijo que "todo su historial está signado por lo antinacional y lo antipopular prestándose desde las universidades, sindicatos y desde el partido al mandato directo de Moscú o al de sus aliados ocasionales, ya fueran los yanquis o los ingleses, según conviniera a los intereses de la táctica soviética".

Analizó el proceso del peronismo señalando que después del pronunciamiento militar de 1943 había dos tendencias antagónicas en el país: una reformista y otra conservadora. La primera, según el dirigente, da respuesta a las inquietudes populares, mientras la otra pretende mantener al país como apéndice del mercado internacional. Perón surgiría "como el hombre llamado a canalizar la acción revolucionaria de las masas". El 17 de octubre, como culminación de una etapa, mostraría un repliegue de los sectores políticos—"los logreros políticos, los oportunistas, retrocedían o se rendían ante el avance de la reacción"—y un ascenso de las masas obreras "que de ahí en adelante arrastraron tras de sí a todo el pueblo, capitaneando el movimiento". La segunda etapa, siempre de acuerdo con el razonamiento de Olmos, estaría ca-

racterizada por una ardua lucha interna dentro del movimiento, que protagonizaban políticos y algunos dirigentes gremiales: "Para ellos todo consistía en halagar al poder y medrar a su sombra e intentaron transformar las causas del pueblo en motivos de burla para el pueblo mismo". Estos elementos "comenzaron a desertar y a enfrentarse al gobierno facilitando la presión de la hegemonía económica de los trusts petroleros, coincidente con la época de la hegemonía atómica de Estados Unidos". El peronismo—agregó—estaba entonces bajo el signo de la fatalidad y en el orden interno tendría en la muerte de Eva Perón su talón de Aquiles. "Eva Perón significó durante mucho tiempo la conexión necesaria a los trabajadores para mantenerlos al tanto de las luchas políticas y de sus derivaciones".

La tercera etapa arranca desde el 16 de junio de 1955, "cuando el peronismo comenzó a debatirse entre dos posiciones: la lucha o el renunciamiento a la misma". Según el dirigente, por la lucha estaban "los que propiciaban las milicias obreras", y por el renunciamiento "los que hacían de la política un fin para sus vidas, los logreros, los conservadores de su fortuna y privilegios amasados a la sombra del gran movimiento popular". Abarcando el proceso más reciente, agregó que los políticos cayeron en acostumbradas formalidades, y los únicos que siguieron en la lucha fueron los obreros, "que salvaron a los sindicatos, que no buscaron puestos, ni cuidaron sillones, ni vieron como solución el integracionismo, tantas veces mentado por los enemigos de adentro y de afuera".

La conclusión del dirigente, refiriéndose al futuro político del peronismo, fué la siguiente: "Los trabajadores no pretendemos un partido de clase, que sería en última instancia la negación del Justicialismo, pero sí exigimos la hegemonía en la dirección táctica del partido". Agregó que "no pueden sobrevivir en la dirección del partido los mariscales de la derrota" y que el peronismo es vehículo revolucionario de las masas latentes, "y quienes pretenden desdibujarnos, complicarnos con el régimen y convertirnos en apéndice del mismo, no pueden estar a nuestro lado, no pueden llamarse peronistas". Manifestó finalmente que el contenido de esta conferencia es un aporte "para un gran debate ideológico que se aproxima en el seno del movimiento".

Se hicieron varias preguntas al dirigente. Alguien quiso saber qué papel jugarán los estudiantes "cuando reconquistemos el poder", y Olmos contestó: "Los necesitaremos, pero en la revolución que se aproxima el pulmón y el cerebro seremos los trabajadores". Otro, en nombre de la C. G. U., preguntó si habrá necesidad de milicias armadas, sugiriendo la denominación de Policía Política Peronista.

MECANICO AJUSTADOR

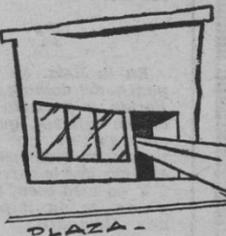
especializado en relojería u otras máquinas de precisión. Dirigirse a MECANIZACION DE OFICINAS, S. A. Joaquín García Morato, 106 MADRID (5.637)

COMPRE EN ALMACEN A PRECIOS DE ALMACEN

almacén de

- BAÑERAS
- LAVABOS
- FREGADEROS
- GRIFERIAS
- BAÑASEOS
- TUBERIA DE HIERRO
- PLOMO
- ZINC, etc...

Roca



Inteco, S. A.

ALMACEN: P.º IMPERIAL, 19 • SUCURSAL: Ctra. ARAGON, 120
Tel. 227 85 58

viajes
AUTOS ALCALA
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

Página de casi todo lo que pasa

VALLECAS, 3 DE LA TARDE

Ningún participante para la carrera de los camareros

Miles de personas esperaban en vano el comienzo de la prueba



MILES de personas esperaron y esperaron a que comenzara la tradicional carrera de los camareros. Todos los años, andando a la pata coja y con un buen montón de cañas sobre la bandeja, se enfrentaban en una carrera cómica, a la par que dramática, en pos del triunfo final. Todo esto iba a ocurrir ayer una vez más. Todo estaba preparado. La gente, en sus sitios,

dispuesta a pasar un buen rato. Pasó una hora, dos horas y no apareció nadie. Preguntamos al jurado y supimos la verdad. Esta era que no se había presentado a la prueba ningún camarero.

Por lo visto estos concursos ya no atraen la atención de los profesionales de la bandeja. Los tiempos parece ser que cambian, y los camareros, también. Última.

LA FOTO INDISCRETA

En un avión especial, y en compañía de su caballo, llegó la heredera del Rey de la Cerveza

EL caballo pertenece a una famosa millonaria inglesa Neelia Marlean, heredera de la fortuna de los Guinness, uno de los mayores productores de cerveza del mundo. La joven acaba de llegar a España en unión de algunos artistas británicos para organizar un festival benéfico en el pueblo de Guadarenque, un pueblecito andaluz. El dinero que se obtenga se dedicará a la construcción de una iglesia.

El caballo al fin pudo realizar el viaje aéreo. Pisó el aeropuerto de Málaga con gran sorpresa para los aduaneros, que se las vieron y desearon en el momento que el caballo pasó por la aduana.

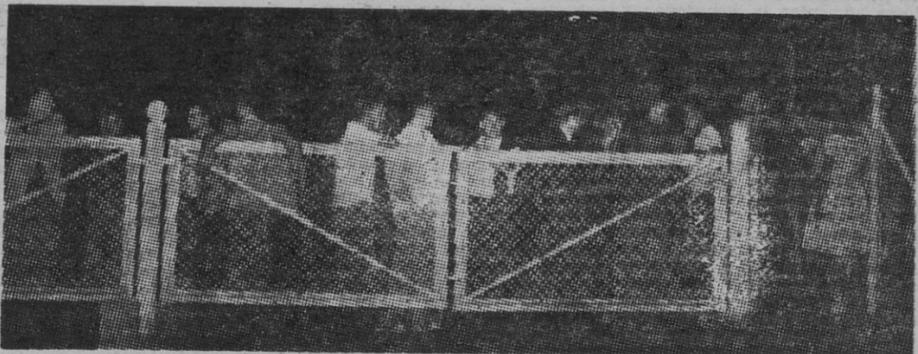


La heredera del Rey de la Cerveza pasará aquí su temporada de vacaciones junto con su afortunado y aéreo caballo.

Estos son sus diversos puntos de vista: SUPERFICIALES, AUTORITARIOS Y PRESUNTUOSOS... PERO MUY SIMPATICOS



MIENTRAS DISCUTIAN ESTO, FUERA ESPERABAN SUS QUINCE ACTUALES ACOMPAÑANTES: TODOS ESPAÑOLES



SON de todas las razas. Allí, en el Colegio Mayor de Nebrija, enclavado en la Ciudad Universitaria, siguen sus cursos de español un variado grupo de extranjeras. A ellas les importa poco la canícula. Ellas vienen a estudiar nuestro idioma, a conocer nuestra literatura y a veranear a Madrid!

Toda una colección: rubias, morenas. Toda una O. N. U. de "pimpollos": belgas, francesas, alemanas, norteamericanas, senegalesas, angloindias.

Nuestros muchachos universitarios están revolucionados. ¡Tanta chica guapa! Y, pacientemente, se acomodan en la verja de entrada, para verlas entrar y salir, intentando conocerlas o bien esperando a "ella", que en esta ocasión tiene el encanto de hablar castellano con un determinado acento.

Mientras tanto las chicas estudiantes charlan y ríen en esta sobremesa, comentando las incidencias que protagonizan en Madrid. La conversación, ¡cómo no!, se centra en el eterno problema: los chicos. Y estas son las opiniones que nos proporcionan un grupo de ellas:

Opinión general:

—Los muchachos españoles tienen un programa marcado cuando salen con una chica extranjera. Primeramente la admiran, la piropean continuamente, le adulan. Casi siempre nos llevan al Madrid viejo. Procuran que oigamos flamenco y nos plantean inmediatamente su declaración de amor. Piensan que todas las extranjeras somos frívolas, superficiales y enamoradizas. ¡Están equivocados!

FRANCIA: Danet Michele y Mory Christiane:

—El chico español es muy superficial, aunque tiene un buen carácter. Los encontramos autoritarios. Carece del sentido de compañerismo. El se cree el primero y el único en unas relaciones serias y, por lo tanto, en el matrimonio resulta casi un moro.

SENEGAL: Diallo Claude y Abibatou Nieng:

—Son aburridos, pegajosos. Lo único que nos gusta es su aspecto. Los encontramos bastante guapos.

BELGICA: Anne Bernheim:

—Cantan y tocan muy bien la guitarra. Son superficiales, pero simpáticos. No los encuentro tan "moros" como aseguran. ¡No me importaría casarme con un español!

INDIA: Juliette Thomson es una angloindia:

—No son serios. Carecen de modestia. Siempre están diciendo: "Yo soy muy buen chico, yo soy formidable, ¡yo, yo...!" A veces resultan demasiado galantes. Encuentro que el piropo es insostenible. Y creo que el hombre español es un exaltado, que tiene la sangre "muy caliente".

ESTADOS UNIDOS: Betty (no quiere decir su nombre):

—El hombre español, para conquistar a la mujer, se hace mentiroso. Piensa que resulta necesario piropoear continuamente a la chica y decirle gentilezas. Continuamente nos están hablando. Según ellos, somos guapísimas, inteligentísimas, fenomenales! Tenemos una gran personalidad y casi nos dan la categoría de "estrellas". Como nosotras no somos tontas nos damos cuenta de lo que valemos y de las exageraciones de nuestro acompañante. Por eso su postura nos parece ridícula.

Por segunda vez en tres meses

A Luis Mariano le envían una víbora a su casa. La etiqueta: «De un admirador»



LUIS Mariano no está esta temporada lo que se dice muy contento. A pesar de su habitual sonrisa. A pesar de la fama que tiene de poseer un magnífico carácter. Resulta que a su casa de Veninet le ha llegado un original regalo. Cuando el intérprete de "Canastos" desató aquella caja de cartón, comprobó estupefacto que allí dentro reposaba una terrible víbora.

Pero lo peor es que este extravagante "obsequio" es el segundo que recibe el cantante durante el espacio de tres meses. Y que la tarjeta que acompaña al regalo resulta siempre la misma: "De un admirador."

Dolores del Río, de compras por Madrid

- Dos abrigos en una casa de Modas, colores azul y blanco
- Una caja de melocotones para su madre, enferma en Méjico

CADA vez que Dolores del Río llega a Madrid, cumple con un imprescindible requisito: visitar la casa de Balenciaga.

Como Dolores del Río es una buena cliente, cuando se anuncia su visita, se emprende en los talleres de costura una auténtica revolución.

¡Todo tiene que estar preparado para la prueba! Dolores, en esta ocasión, ha optado por dos abrigos: uno de tipo "sport", confeccionado en una bonita tela azul oscuro, y otro blanco, que piensa estrenar en estos días próximos.

—Se viste aquí desde hace un montón de años—nos dice la encargada.

Dolores, en los salones de Balenciaga, posa para nuestras cámaras como una auténtica maniquí. Es una mujer elegante. Sabe llevar con empaque los modelos de Balenciaga.

—Me agradan los trajes de línea sencilla, pero elegantes. Por eso visto en Balenciaga. El conoce perfectamente lo que yo quiero.

Ha conseguido la actriz mejicana un gran éxito en el Festival Cinematográfico de San Sebastián. Cuando ella pasó bajo los sables de la típica guardia de honor, una salva de aplausos rodeó a Dolores. Ella, ahora, recuerda todo esto con una sonrisa.



—Siempre me encuentro muy feliz entre ustedes ¡Y ya ven! Todos los trajes de mi guardarropa son españoles.

Pero la visita de Dolores del Río a la casa de modas fue, en esta ocasión, muy rápida. Motivo: su madre está enferma. Y Dolores del Río precipitó la prueba del abrigo. Luego, al salir a la calle, compró una caja de melocotones, que son uno de los dulces favoritos de la enferma.

Imposición de condecoraciones navales a varias personalidades

En el despacho oficial del ministro de Marina se han celebrado los actos de imposición de condecoraciones.

En primer lugar, el embajador del Brasil, don Joao Pizarro Gahizo Coelho, entregó al alférez de navío español don Antonio Moreno Barberá, número 1 de la promoción 47 del Cuerpo General de la Armada, que recibió el correspondiente despacho el pasado día 16, la medalla del Premio de la Marina del Brasil. El embajador pronunció con tal motivo unas palabras en las que expuso los vínculos de todo orden que unen a las dos naciones y muy en especial a sus respectivas Marinas. Hizo historia

de las tradiciones y de los hechos marineros de los dos países y auguró días de gloria para las dos Armadas.

El almirante Abárzuza, ministro de Marina, le contestó con palabras de agradecimiento por la distinción que el país hermano hace, en la persona del teniente de navío don Antonio Moreno, a la Marina española, y recordó seguidamente un acto similar que, con motivo de su estancia en el Brasil, se celebró a bordo del "Canarias", y que tuvo el honor de prender del pecho del guardia marina Franco la Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, concedida por la Armada española. Terminó sus palabras dedicando un recuerdo entrañable a la Marina brasileña y haciendo votos por la prosperidad de los dos países.

Poco después, en acto similar, el ministro procedía a la imposición de la Gran Cruz del Mérito Naval, recientemente concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado, al doctor don Alfonso de la Peña, ilustre urólogo, en correspondencia a los desvelos de que hace constantemente patente, prestando su ciencia al personal de la Marina.

Seguidamente, impuso tres medallas del Mérito Naval, de tercera clase, a los doctores don Manuel Pérez, profesor del Servicio de Anatomía Patológica del Hospital General y del sanatorio Los Molinos; al doctor don Bibiano Laizola Sarriá, de la Clínica de Poliomielititis del hospital del Niño Jesús, y al coronel de Sanidad del Ejército don Rafael Alvarez Pérez, del hospital Gómez Ulla.

Asistieron al acto, con el ministro, el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Antón; segundo jefe de la Jurisdicción Central, almirante García Freyre; generales, jefes y ayudantes.

En nombre de los doctores condecorados, el doctor don Alfonso de la Peña dió las gracias al almirante Abárzuza.



LAVADORA
MODELO S. R.
ES CALIDAD
ADQUIERALA EN:
ELECTRICIDAD
Bersan
JERONIMA LLORENTE, 20

TERMINA EN MADRID EL PRIMER SEMINARIO DE INGENIERIA DE TRAFICO

Continuando la labor que se ha impuesto el Ministerio de Obras Públicas, de puesta al día de sus servicios, con los últimos avances de las modernas técnicas de carreteras, se ha celebrado durante estas últimas semanas el I Seminario de Ingeniería de Tráfico, cuya clausura ha tenido lugar en el Instituto Eduardo Torroja.

Como ha dicho el director general de Carreteras en el acto de clausura, "los estudios de tráfico son el principio y fundamento de la ingeniería de caminos, puesto que permiten obtener el máximo aprovechamiento de las vías existentes y su conocimiento es indispensable para el proyecto de las nuevas. Precisamente el Plan General de Carreteras tiene como objeto la adecuación de nuestra red de carreteras al tráfico que soportan y han de soportar en el futuro".

Han asistido a este cursillo 68 ingenieros de caminos de los Servicios de Obras Públicas, de Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, cuatro alumnos de la Escuela Superior de Caminos y dos ingenieros portugueses de la Junta Autónoma de Estradas, especialmente invitados por el Ministerio de Obras Públicas.

La eficaz colaboración de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Uni-

dos ha hecho posible la presencia en este seminario de prestigiosos especialistas interamericanos en la materia. La dirección técnica ha corrido a cargo del doctor ingeniero Mr. Berry, de la Universidad de Northwestern, y las conferencias han sido pronunciadas, además del propio Mr. Berry, por los ingenieros Mr. Norman, del Bureau of Public Roads, y Mr. Hurd, profesor de Ingeniería de Tráfico de la Universidad de Yale. Han intervenido también los ingenieros europeos M. Lefèvre (Bélgica), ingeniero jefe de Tráfico del Ministerio de Obras Públicas de Bélgica; Antonio Nobre del Castillo, de la Junta Autónoma de Carreteras de Portugal; Goldberg, ingeniero de Ponts et Chaussées, director del O. N. S. E. R. (Organización Nacional para la Seguridad en la Carretera), y Elkouby, ingeniero jefe de Tráfico de la Dirección de Carreteras, ambos del Ministerio de Obras Públicas y Transportes de Francia.

Las 80 conferencias pronunciadas, seguidas de coloquios y clases prácticas y pruebas, han tratado todos los temas propios de estos estudios, como son las características del tráfico, de los vehículos, limitaciones del conductor y del peatón, accidentes, capacidad y trazado de carreteras, intersecciones, regulación del tráfico con semáforos, señalización, estudios económicos y planificación de carreteras, planeamiento del tráfico urbano, etc.

MAPA DE TRAFICO DEL AÑO 1960.—El Ministerio de Obras Públicas, a través de la Dirección General de Carreteras, acaba de publicar el mapa correspondiente al plan de aforos de tráfico del año 1960, en el que se señalan los tramos de carretera con diferente intensidad media diaria, distinguiendo: tramos hasta 100 vehículos al día, de 100 a 250, de 250 a 500, de 500 a 1.000, de 1.000 a 2.000, de 2.000 a 5.000, de 5.000 a 10.000, de 10.000 a 15.000, de 15.000 a 20.000 y de más de 20.000 vehículos al día, con los porcentajes de motos, coches y vehículos pesados.

También aparecen en el referido mapa zonas ampliadas de los alrededores de Madrid, Oviedo, Santander, Bilbao, San Sebastián, Barcelona y Valencia.

Este documento, que es fundamental para la labor que la Dirección General de Carreteras tiene encomendada, será muy útil para los organismos, empresas o particulares que tienen relación con la carretera y su explotación (empresas de transporte, empresas turísticas, estaciones de servicio, hoteles o albergues, etc.), pues da idea perfecta del uso que de la carretera se hace.

Una renovación constante mantiene vivo el interés de nuestra magna

VENTA de JULIO

Y las rebajas son aún más importantes

Véa estos precios:

FALDAS de piqué fantasía, para niña hasta diez años **89**

PLANTA 6.ª

CAMISAS de vestir en nylon blanco, con puños de botón, para hombre **169**

PLANTA 3.ª

CAMISONES en percal de lunares, con puntilla y sin manga **79**

PLANTA 5.ª

SOUQUET en hilo relieve gris, azafata y verdoso, para hombre **14**

PLANTA 3.ª

NIKYS tipo rizo, estampado o en colores lisos, para niños, desde **29**

PLANTA 4.ª

SURAH de excelente calidad, con dibujo cachemir, metro **39**

PLANTA 2.ª

También en el ANEXO, grandes rebajas

AIRE ACONDICIONADO • NO CERRAMOS A MEDIODIA

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

EL TELEVISOR MARCONI TM-901



15.995 PESETAS

Es una garantía

ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS

A. Fernández Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

SUCURSALES:

ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14
PRIMER SALON DE TV.

La Asociación Católica de Padres de Familia organiza un triple concurso entre los estudiantes de ambos sexos, comprendidos entre los diez y los dieciocho años.

El concurso tendrá carácter triple: literario, de pintura y dibujo y de escultura. Para tomar parte en todos o en cualquiera de los concursos se precisará tener la edad citada y ser hijo de miembro de aquella Asociación, bien por medio de las Asociaciones de Colegios o bien socio directo de la misma. Los trabajos que se presenten al concurso literario lo serán bajo un lema, el cual se hará constar en sobre aparte, dentro del que contenga la plica, en el cual ira el nombre y apellidos del autor, edad y estudios que cursa. Los trabajos de dibujo y pintura

Los Padres de Familia convocan concursos artísticos para estudiantes

El concurso literario consistirá en un "Cuento", que deberá constar alrededor de dos mil palabras, en cuartillas a una sola cara, escritas a máquina o con letra per-

fectamente legible, siendo rechazados aquellos originales que no reúnan esta última condición.

El concurso de pintura y dibujo será de asunto libre para el trabajo, con un lado mínimo de 30 centímetros.

El de escultura será también con libertad de asunto, teniendo la figura un mínimo de 30 centímetros de altura.

Los trabajos serán presentados en las respectivas Asociaciones de los Colegios en que curse sus estudios el concursante, hasta el día 31 de octubre de este año. Los que sean hijos de socios directos lo harán en la Asociación.

Se adjudicará para cada uno de los tres concursos un premio de mil pesetas, otro de quinientas y dos de doscientas cincuenta.

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL



Kelvinator
MODELO 11 P. C.
311 I.

ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS

A. Fernandez Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

SUCURSALES:

ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14
PRIMER SALON DE TV.

ARJONILLA
VESTIDOS TODAS TALLAS

Popelín, 395
CARRETAS, 12 (Pasaje)

Nuestro sistema de venta

«CUENTA CORRIENTE»

le permitirá tener sus discos preferidos

sin desembolso inicial ni recargo alguno. Y para disfrutar mejor su melodía predilecta, un



TOCADISCOS

Exacta

en cualquiera de sus versiones. FLORIDA, con pilas y red.

FESTIVAL y RAYVINA, modelos de Estéreo Fidelidad únicos en el mundo equipados con cápsulas Binofluid BF/46

De venta en

CERES

Carretas, 14 (entrada plaza Benavente)
Luis Vélaz de Guevara, 11. Madrid



VINAGRE ARRAS

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EN UN LUGAR DE LA MANCHA..

En carros manchegos llegaron hasta "El doncel" los alumnos del Conservatorio de París

ALCAZAR DE SAN JUAN HA SIDO EL ESCENARIO EN QUE TRIUNFARON LOS DISCIPULOS DE JOSITA HERNAN

"El diablo cojuelo" se colgó de las aspás del molino y las gentes del pueblo saludaron a sus amigos de París



ALCAZAR DE SAN JUAN. (Crónica de nuestro enviado especial Antonio D. Olano.)—A esta Mancha espléndida la han hecho despertar ahora; las gentes nuevas le imbuyeron que existe para algo más que como motivo para los pintores y como inspiración para poetas y literatos que en nuestras Letras han sido. Queda bien, y no debe perderse, que turistas extranjeros recorran "la ruta del Quijote"; pero no es malo que las tierras de secano busquen el marido, en sus partes infecundas, con la industria y que una ciudad como ésta pretenda no sólo recuperar esos treinta y tantos mil habitantes que tuvo un día, sino que se encuentre a punto de verse engrasada con cincuenta mil, que serán, exactamente, los que aquí han de llegar cuando se lleve a cabo la descongestión de Madrid. El Ministerio de la Vivienda ya hizo expropiación de terrenos que ocupan una extensión tres veces mayor que el actual núcleo urbano de Alcázar de San Juan. Solamente falta el que se apruebe el proyecto—sacado a concurso—para premiar las iniciativas y construir de la manera más idónea posible.



Han llegado ya al molino, subidos en carros manchegos. Ambientados, como los cómicos de otras épocas, he aquí al tinglado de la moderna farsa. En el carro, Víctor Beniard y Catherine Cambournac. Michel Gonon —Satanás—, envuelto en su capa, charla con el travieso Jean Pierre Maurin. Y así, la mayor parte de los actores del Conservatorio Nacional de Arte Dramático de París, que ahora recorren la región manchega. (Foto De Miguel.)

Quizá no debiera empezar así mi crónica, un reportaje del paso de la farándula por un lugar de la Mancha. Tal vez debería reservarme, al menos en esta crónica, el decirles que el Instituto de Segunda Enseñanza será pronto una realidad y su instalación constituirá un verdadero modelo no sólo en sus edificaciones, sino en sus instalaciones deportivas. Sólo falta que el Ministerio de Educación Nacional se eche adelante, porque los hombres que hoy sirven a las ciudades manchegas son también "echaos pa lante". Y eso ocurre con Aparicio, un hombre muy joven, que es regidor de la ciudad y como tal dió la bienvenida a los alumnos del Conservatorio Nacional de Arte Dramático de París que, por tercera vez, acuden a representar allí bajo la dirección de su profesora de español, Josita Hernán.

Que el carro de la farándula

fuese un autobús rojo como un cangrejo de Burgos no debió satisfacer demasiado a esa criatura excepcional que es Josita, porque dispuso que sus cómicos acudiesen a un molino sobre carros manchegos, y ésta fue la fiesta mayor que nos ofrecieron ante un molino—"el doncel"—que ya figura en las tarjetas postales que de Alcázar se venden. Lleva un año inaugurado —aspas impresionantes, varadas para siempre—desde que se hizo la entrega oficial a su actual propietaria. Josita Hernán está instalándolo con arreglo a la época, con una sencillez impresionante. Al lado del molino sopla bien la brisa, es como un oasis en un desierto bellísimo, en una planicie en la que los pajos ocres, amarillos y hasta verdosos cuando de viñedos se trata, juegan de tal manera que uno se explica fácilmente que de

la Mancha salgan pintores impresionantemente austeros.

*** VUELVE EL TINGLADO...**

El tinglado de la antigua farsa sentó sus reales, como principio de una jira manchega, en Alcázar de San Juan. Representaron en el teatro, un escenario pobre con medios insuficientes y gustaron a un público que se va formando en inquietud intelectual. Ellos tendrán también su propio teatro, la temporada próxima, cuando la Casa de la Cultura esté terminada. Entonces se instalará en el nuevo edificio el cine-club, el teatro-club y el salón que acogerá al auditorio de los más ilustres conferenciantes que, desde hace algunos meses, van desfilando periódicamente por Alcázar de San Juan.

Catherine Cambournac —"el diablo cojuelo"—mostró la Mancha no sólo a Víctor Beniard —"Cleofás"—sino, también a la gente nueva que viaja en el carro de la farándula y que aprende a querer a España, por cuyo idioma se interesa en París, recorriendo sus tierras, tal vez menos fértiles, quizá con más personalidad y más atractivo. Tierras fuertes y sol implacable, que a nada perdona. Sol para ambiente de dramas rurales, sol que calienta la sangre ya no exclusivamente para pasiones teatralizadas en las pantallas, sino para que sus hombres se despequen y trabajen como lo están haciendo actualmente. El resurgir de los molinos, que resurgen de sus propias ruinas, es un símbolo de respeto a lo que significó y significará un símbolo manchego, una estética de otro tiempo y un capricho de hoy. Campo de Criptana, a solo ocho kilómetros de distancia, ya tiene seis molinos en pie. Alcázar no se quedará atrás. Pero junto a la reconstrucción está la construcción. Por eso "Barataria"—llamado a ser un parador importante—muestra su silueta moderna sin romper la estética de lo clásico, enseña el espíritu de los molinos—unas aspás funcionales como cartel pregonero—al que llega a la ciudad manchega.

*** AL MOLINO, A PLENO SOL**

Hay molinos por reconstruir—como el que pertenece a Oscar, de la Oficina Austriaca de Turismo—que dominan setenta kilómetros a la redonda, que más bien parecen atalayas, almenas de castillos. Otros, más modestamente, quieren ser parte integrante de la Mancha y no pretenden dominar el paisaje, porque ellos son parte del paisaje mismo. De este estilo es el "Doncel", a donde llegamos después de un buen yantar y cayéndonos el sol a plomo.

Vimes, Daubizit, Beniard, Cambournac, Paray, Ardouin, Gonon, Deshaulles, Berelli, Bartot, Gex, Noel, Maurin, Gautier y Montalbán, que constituyen el grupo francés, llegan vestidos de

CREDITO COMERCIAL ESPAÑOL, S. A.
CAPITAL 10.000.000 DE PESETAS

Financiamos la adquisición de turismes nacionales o de importación hasta 18 meses

Carrera San Jerónimo, 23 - Tel. 232 1200

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

Servicio de Suministros

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para "Modelaje impreso" (RECE-TAS SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD).

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios de las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 56, Madrid.

El plazo de presentación de ofertas finaliza a las DOCE horas del día 26 del presente mes.

EL PISO QUE VD. ESPERABA

Confortable, económico y con facilidades, puede adquirirlo en el PASEO DE EXTREMADURA. Cuatro amplias habitaciones exteriores, servicios completos, cocina esmaltada, balcón terraza cubierto, etc., etc.

FORMA DE PAGO UNICA EN MADRID: 20.000 PESETAS AL CONTRATAR

Y 10.000 AL HACERSE CARGO DE SU PISO PAGANDO EL RESTO DESDE 700 MENSUALES

Precios totales: desde 96.000 pesetas a 105.000 pesetas, menos 25.000 pesetas de hipoteca

Exenciones tributarias 90 por 100

INFORMACION: Mañanas: Tel. 254 66 99. Tardes: de 6,30 a 8,30: Tel. 247 56 86

época y sobre una carreta. Catherine, que es un diablillo rubio amigo de las travesturas como el "cojuelo" que representa, se cuelga de las aspás del "gigante" y desde allí señala a todas partes. Sus compañeros le roedán y representan escenas de la obra, recitan poemas españoles con gracioso acento francés y probada buena voluntad. La Sacramento, la Josefa y el Tomás se han venido de los caseríos lejanos para saludarlos. La Follonia está aquí con objeto de servirles el refresco popular, pero se hace cruces "con lo bien que lo hacen estos galanes". Ni ellos ni Josita son extranjeros en Alcázar. Los recibieron el primer año con toda naturalidad y ahora les esperan, cada año por estas fechas, como se espera al veraneante que llega al pueblo a tomar sus vacaciones.

Jean Pierre llegó a los toros

En un lugar de la Mancha... Allí llegó, para levantar los tejados de lona de los molinos, "El diablo cojuelo". He aquí, pensativa y con un paisaje impresionante como fondo, a Catherine Cambournac, que representó magníficamente su papel ante el molino. (Foto De Miguel.)

con un gorrito de la Armada. Lo cambia por un botijo lleno de blanco de La Mancha. Y recorre feliz las calles como ensayando a beber a chorro, tarea harto difícil para los extranjeros.

A Françoise Bartot la interesan en la biblioteca por la partida de nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra. Publicada está y dice que es alcazareño. Los de Alcalá tienen sus razones para hacerse su Patria. Es la eterna polémica; pero que no trae a mal traer a nuestros anfitriones. Allí cada uno con su verdad o con su fantasía. Creo que ciertas historias de gentes ya universalizadas deben ser, si no ciertas, al menos bien traídas.

*** SU HISTORIA EN UN ALBUM**

"El doncel" tiene su historia nueva escrita en un álbum de autógrafos. Cada año se irán cambiando los actores del Conservatorio, porque terminan sus estudios y se hacen nombres famosos. Tal vez vuelvan alguna vez en peregrinación particular. Y, entonces, encontrarán mucho más lleno de firmas y dedicatorias el álbum que siempre le ofrecerá Josita, gobernadora de esta insula manchega que es su gigante con aspás.

Un día también podrá escribir las historias de su viejo molino, porque allí estará sintetizada toda su labor en favor de España. Ella, todavía joven y en la madurez artística, aún tiene ante sí mucha historia que escribir. Pero si un día se retirase, si un día desapareciese del Conservatorio de París, tendría mucha más suerte que aquel Mr. Chipps de la bella historia de James Hilton. A ella pedirá saludársela siempre en su molino.

—Buenas tardes, Josita. Buenas tardes, "Doncel"...

5 pts. DIARIAS es el coste de la nevera

Narwal

UNA MARAVILLA PARA SU HOGAR

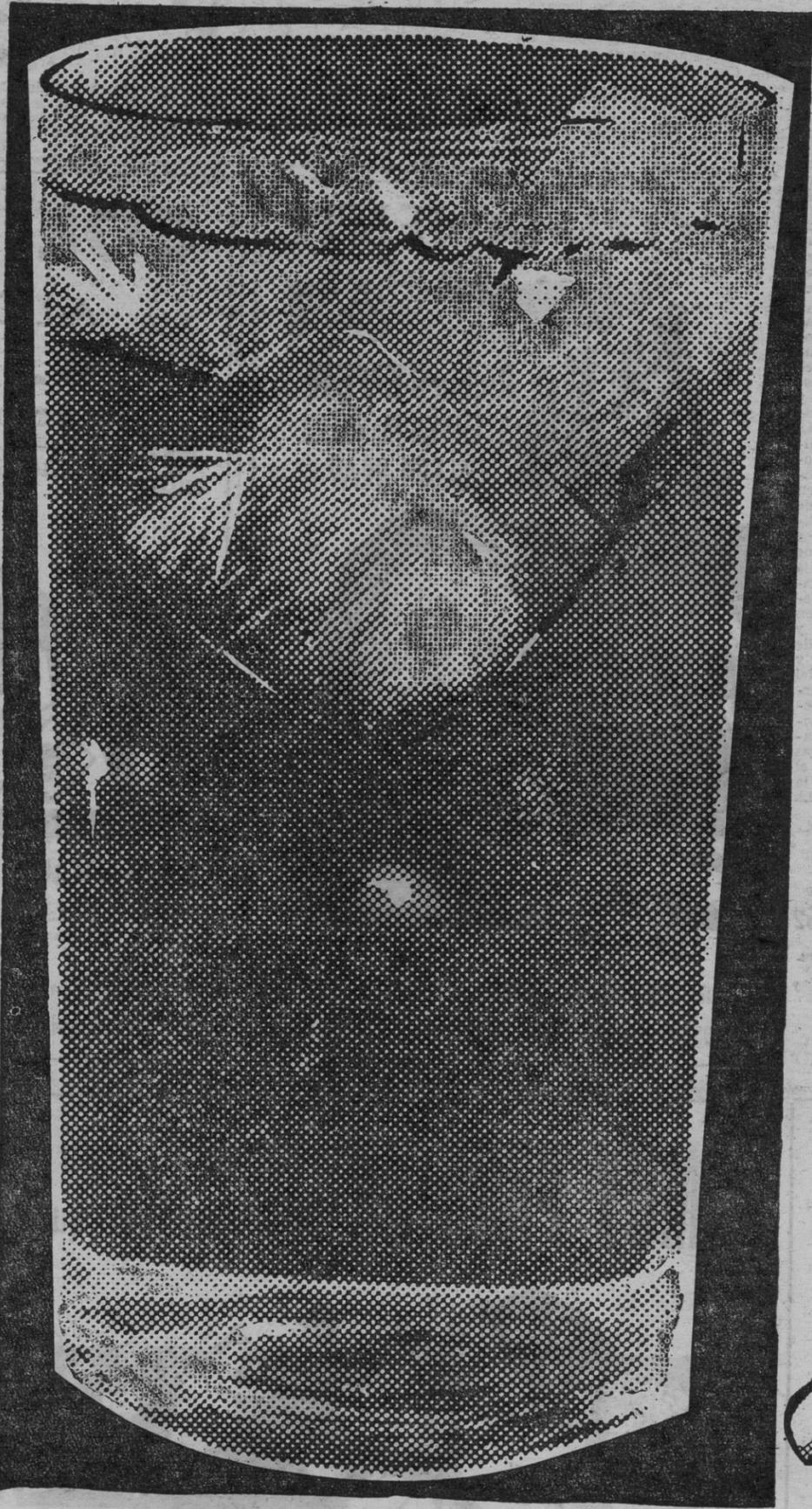
LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20 AV DE LA ALBUFERA, 10
SERRANO, 82 D. RAMON DE LA CRUZ, 49

Prolongue su Centenario

CON HIELO, SELTZ O SODA



Coñac Centenario Terry

mejor... ¡imposible!

Los estrenos

Carlos III y Roxy «A»

«Las manos de Orlac»



Mel Ferrer, Dany Carrel, Christopher Lee y Lucile Saint-Simon.

Varias veces ha sido llevada a la pantalla esta novela de Maurice Renard. De todas ellas quedó el imborrable recuerdo de la interpretación que Peter Lorre hizo del famoso pianista que en pleno triunfo vió cortado éste por un accidente aéreo, del que salió herido en sus manos. El tema de esta película es de intensa angustia para el protagonista y su trabajo puede acreditarse a un gran actor. Ahora es Mel Ferrer quien realiza tal labor y, en plena identificación con el atormentado personaje, víctima del complejo de un bien estudiado chantaje, sólo elogios merece su actuación.

No podemos hacer lo mismo con respecto a la realización de Edmond T. Greville, que ha dirigido esta película de manera no muy acertada, advirtiéndose a lo largo de la proyección baches de indudable importancia en el logro total del film. Es difícil mantener durante todo el desarrollo de la película la intensidad dramática que impone el tema de Renard, y en tal dificultad radica la desigual acción que puede advertirse en esta versión gala de «Las manos de Orlac».

Dany Carrey y Lucile Saint-Simon, figuras femeninas principales del reparto, están bellas y artistas; Christopher Lee realiza una magnífica labor como Nerón, el marsellés aprovechado y chantajista.

INTERINO

CINE

IRVIN KERSHNER, UN HOMBRE QUE SE RECORDARA

Irvin Kershner es el director de «Refugio de criminales», la producción Murray-Wood para United Artists que C. B. Films presentará en breve en el cine Capitol, y que, tras haber ganado el primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine, está promoviendo en el mundo entero una intensa reacción de admirativo y emocionado entusiasmo. El de Kershner es un nombre nuevo en el cine, pero ya con su primera película se ha colocado en cabeza de los grandes realizadores del momento. Constituye uno de los más claros ejemplos de la generación que acude a llenar los puestos de los veteranos de Hollywood, y que lo hacen con un concepto diferente de la expresión cinematográfica y de los temas que llevan a la pantalla.

En efecto, Irvin Kershner que tiene treinta y ocho años, comenzó desde muy joven a estudiar arte y fotografía, completando su formación con el estudio de violín, composición y pintura. Durante la segunda guerra mundial sirvió en las Fuerzas Aéreas y, una vez licenciado, comenzó a trabajar como ilustrador, dibujante y decorador. Completó sus estudios en el Departamento de Cinema de la Universidad Southern, California y marchó contratado por el Servicio de Información de los Estados Unidos a un viaje por Irán, Grecia y Turquía, realizando documentales. De regreso a Estados Unidos, trabajó en documentales de divulgación y luego efectuó un largo viaje de perfeccionamiento por Europa y Oriente Medio. En posesión del suficiente bagaje técnico y artístico, Kershner realizó una serie de películas para la televisión, que obtuvo un éxito clamoroso, éxito repetido en todas sus cintas posteriores. Hoy es el primer director de films para la televisión norteamericana. La

película, precisamente por sus esenciales elementos de realidad precisaba una realización directa y natural, sin artificios, viva y palpante. Así lo ha hecho Kershner, y con ello ha logrado el triunfo que le consagra, triunfo obtenido también gracias a las interpretaciones de Don Murray, Cindi Wood y Keir Dullea, entre otros, que viven con total autenticidad la emocionante y vigorosa historia dramática y humana de «Refugio de criminales.»

Avenida

del Generalísimo, 62

Pisos de lujo, tres cuartos de baño, cocina maravillosa. Grandes tiendas con sótano y amplia entreplanta oficina. Exenciones tributarias. Renta libre.

INFORMESE EN LA CASA

CAPITOL CALLAO



Barbara Lass, Stalinsaw Miklski, Ludwik Benoit y Jerg Wiecks, intérpretes de «Eva quiere dormir».



Glenn Ford, Jeanne Crain, Broderick Crawford y Russ Tamblyn, intérpretes de «Ha llegado un pistolero»

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-43-25
(Junto Plaza Cascorro)

PROXIMAMENTE



¡...En sus manos estaba la clave de un siniestro mundo de peligros y crímenes!

COLISEVM

ALCANZA SU 4.ª SEMANA

DE EXITO ARROLLADOR ESTE SUPERFILM, DE LOS MAS ESPECTACULARES Y CAUTIVADORES ATRACTIVOS



KIRK DOUGLAS
BELLA DARVI
GILBERT ROLAND

Director: HENRI HATHAWAY
Autorizada para todos los públicos

¡ESTRENO INMINENTE!

De una obra inmortal... una inolvidable película



HISTORIA DE DOS CIUDADES

CON STEPHEN MURRAY PRODUCCION POR BETTY E. BOX DIRIGIDA POR RALPH THOMAS

¡La historia de un amor apasionado que floreció en medio de la sangre, la furia y el fuego de una revolución!

¡¡MUY PRONTO!!

La primera película premiada en el Festival de Cannes 1961, que se estrena en España



REFUGIO DE CRIMINALES
(THE HOODLUM PRIEST)

DON MURRAY

ESCRITA POR DON DEERY Y JOSEPH LONDON
DIRECTOR, IRVIN KERSHNER
PRODUCCION POR DON MURRAY Y WALTER WOOD

¡Un verdadero acontecimiento cinematográfico!

bodas
AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 6656 (57) (58)

Consultorio
grafológico

TALINOMA, Madrid.—Puedo decirle, analizadas sus líneas, que usted es muy cuidadosa, paciente, ordenada y precisa en todos sus juicios y criterios en los que, por otra parte, revela un notable equilibrio. Tiene buen gusto, una sencilla elegancia y una sensibilidad encantadora. Es poco natural y piensa con exceso las consecuencias de sus menores actos. Femenina y vanidosa.

MANUEL LUCIO, Madrid.—Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu inexperto, lento y vacilante, en el que cabe destacar, por elogiable, un evidente esfuerzo por mejorar; carácter celoso, desconfiado, aunque generoso y caritativo, y temperamento calculador, pero brusco y poco lógico. ¿Complacido?

UN MEDICO, Madrid.—A mi modo de ver, usted posee una inteligencia flexible, con aptitud para considerar todos los problemas desde distintos puntos de vista, una sensibilidad intelectual muy acusada y una imaginación viva y risueña. Carácter simpático, alegre y animado, aunque en el fondo no puede evitar su habitual reserva y desconfianza.

BOOM, Madrid.—Sus rasgos demuestran, amigo lector, que posee usted un carácter muy flexible, egoísta y desconfiado por un lado y benevolente y dotado de buena imaginación por el otro. Considere débil su espíritu, aunque en él se adviertan manifestaciones elocuentes de orgullo y amor propio. Evidencia un notable esfuerzo por mejorar que determina su acusada ambición.

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	=	☉	⊗	Intensifique sus relaciones sociales al máximo porque de entre sus amigos y personas que trate en esta jornada habrá quien le proporcione envidiables ventajas u oportunidades.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊗	No le será difícil arrancar una promesa deseada, pero no debe confiar mucho en las palabras que no sean pronunciadas voluntaria y libremente, por muy sinceras que le parezcan.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	Si es sensato podrá resolver favorablemente una cuestión que despertará su inquietud en las primeras horas de la mañana. Procure no prejuzgar los hechos por las apariencias.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	=	De su actividad dependerá el que la jornada le aporte beneficios considerables o se convierta en anodina y monótona. Luche contra sus ganas de tomar las cosas frívolamente.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	☉	⊗	Preste atención a cuanto le digan en torno a sus actividades profesionales. Puede estar equivocado sobre una actitud de alguien que comparte estrechamente sus responsabilidades.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	Z	⊗	No se aventure en asuntos sentimentales que se salgan fuera de sus convicciones o reacciones habituales. Por prestar oído a consejos oportunos puede estropear su presente afectivo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	Z	⊗	La precipitación en todo aquello que afecte a su vida privada, sobre todo sentimental, le será hoy funesta. Espere a sedimentar sus impresiones y a ver con más claridad.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	⊗	Una persona puede estar pendiente de sus decisiones o de su ayuda. Procure no decepcionarla, aunque no sean más que satisfacciones morales lo que su generosidad le proporcione.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	⊗	+	⊗	La convivencia con las personas que hoy haya de tratar más asiduamente puede resultarle insoportable por la disparidad de criterios y la incompreensión.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	⊗	Tendrá a refugiarse en sí mismo cuando las dificultades obstaculicen sus proyectos. Sin embargo, estará rodeado de personas que estarían dispuestas a prestarle una gran ayuda.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗	Sus intereses económicos pueden ser opuestos a sus deseos, pero deberá imperar la razón a la hora de adoptar actitudes que comprometan unos u otros. Posible viaje próximo.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	☉	=	Se sentirá algo inquieto en esta jornada, sin tener realmente base para este estado de ánimo. Procure distraerse y aprovechar las ocasiones que tenga de reunirse con sus amigos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán palabra brillante, pero después de haber vencido varios obstáculos de dición, posiblemente congénitos. Por su habilidad oratoria, les resultará fácil convencer de lo que quieran a cuantos les rodeen y se llevarán la admiración y la devoción de una gran masa humana. Muchos pueden alcanzar cumbres de fama excepcionales, pasando incluso a la historia por una u otra razón, dentro de un primer plano privilegiado. Tendrán siempre su mente abierta a todas las tendencias y a todas las influencias, pero no se dejarán ganar plenamente por ninguna. Sus métodos de triunfo pueden no ser muy éticos, pero sabrán escabullirse con habilidad extraordinaria de las consecuencias lógicas a su falta de escrúpulos o disciplina. Padecerán de la vista y serán los ojos puntos vulnerables de su organismo a la hora de accidentes de cualquier tipo. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el rojo siena. Su perfume, la magnolia. Su talismán, el amianto.

CLAVE

- ☉ :XCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

ANGEL
TODOS USAN
Kanfort



UN SISTEMA REVOLUCIONARIO EN LA LIMPIEZA Y CONSERVACION DEL CALZADO

BRILLO DIRECTO SIN CEPILLO SIN TRAPO

Madrid, viernes 21 de julio de 1961

fotografías de verano a pleno sol con

PERUTZ

PERPANTIC-17



Gran parte de las fotografías hechas durante el verano, se pierden por el empleo de película que no ha sido debidamente estudiada para las condiciones especiales de luz en esta estación.

PERUTZ MEJORA EL ORIGINAL
PERPANTIC PELICULA ESTUDIADA EN ALEMANIA PARA LA LUZ DE ESPAÑA

PUEBLO — Pág. 25

LA GUAPA DE HOY



Una medida sonrisa llena de expectación e interés decora el bello rostro de esta muchacha de pelo castaño llamada Carole, que, por más señas, es modelo del modista francés Jean Patou. No es que a la joven le ocurra nada. Ni problemas del corazón ni de los otros. Simplemente sentido de la responsabilidad. Carole, con sus compañeras, se prepara a presentar la colección otoño e invierno —la moda camina de prisa, señores nuestros— de su patrón. Y ellas, con su línea y su belleza, se sienten un poco responsables del éxito total de la exhibición. Ahora, Carole, la de los bellos y bien resueltos rasgos, se nos muestra lo que pudiéramos decir asépticamente libre de alusiones a la moda. Su rostro emerge de una cortina blanca. Es, como si dejáramos, la inicial inspiración femenina, sin la cual ningún trabajo artístico resulta posible

EN LA CALLE DE VALDERRIBAS:

TRES ROBOS EN UNA MISMA NOCHE

En la calle de Valderribas, número 76, en tres establecimientos allí instalados, se cometieron en la noche del 19 al 20 del actual sendos robos, abriendo los autores un agujero en la techumbre de la finca. Se trata del taller de vidrio soplado propiedad de Félix Cid Calderón Rubio, donde no se observó falta

de ninguna cosa; las bodegas Julio, propiedad de Julio Soria Marquet, y de una imprenta y encuadernación propiedad de Satorio Gutiérrez Barcala, en donde se apoderaron de una caja con 265 pesetas y de otra pequeña caja de caudales con 800 pesetas.

AGRICOLA SAN ISIDRO

Distribuidores del MOTOR FUERA BORDO

Motocara

BALSAS DE GOMA Y BOTES

ENTREGA INMEDIATA PRECIOS ASEQUIBLES

¡EL DEPORTE MAS DIVERTIDO!

AGRICOLA SAN ISIDRO

PASEO DEL PRADO, 24
TELÉFS. 2 39 66 72 y 2 39 03 48
MADRID

DOS NIÑAS AHOGADAS AL PONERSE EN MARCHA LAS TURBINAS DEL SALTO DE ALMOGUERA

Fueron arrolladas por las aguas cuando se bañaban

GADALAJARA. (De nuestro corresponsal, Luis Lluva.)—El último de los cinco embalses que en un espacio de treinta kilómetros respresan las aguas del Tajo (Entrepeñas, Buendía, Bolarque, Zorita y Almoquera), poco antes de penetrar el río en la provincia de Madrid, ha sido la causa de la muerte de dos niñas de trece años, que se bañaban en compañía de sus hermanas y amigas.

Un grupo de muchachas de los pueblos de Mazuecos y Almoquera decidieron ir a merendar y bañarse al río Tajo, que cruza ambos términos y riega sus extensas vegas. Pero sucede que, desde la terminación de los gigantes pantanos de Entrepeñas y Buendía, la corriente del Tajo, aguas abajo de estas presas, son exageradamente frías, tanto que casi no permiten bañarse en ellas. Esto es debido a que el agua que utilizan las turbinas de ambas presas es la de las profundidades, a las que no llega el calor solar.

Por este motivo, las muchachas eligieron para bañarse el remanso que forman las aguas en las inmediaciones de la Central Eléctrica de Almoquera. El río Tajo ha quedado seco en un tramo en arco al recoger un canal en línea recta las aguas del embalse de Almoquera y llevarlas directamente al salto, distante un kilómetro. Las aguas del salto se remansan en parte del cauce seco antes de proseguir río abajo. La temperatura de las aguas de este remanso es ideal para el baño, y los habitantes de Almoquera y Mazuecos se aprovechan de ello.

Allí se pusieron a bañar, antes de merendar, las hermanas María Gloria y Pilar Fernández García, de quince y trece años, con domicilio en Mazuecos; sus primas Agustina y María de los Angeles Gómez Fernández, de dieciocho y quince años, que residen en Mora de Toledo y estaban pasando unos días en casa de las primeras; Melchora y Clara Torres Herreros, de dieciocho y trece años, y Amelia Llerena de la Torre, de dieciocho años, estas tres últimas residentes en Almoquera.

Llevaban un rato en el agua, que apenas les cubría las rodillas, cuando de repente se pusieron en funcionamiento las turbinas de la central eléctrica, y una avenida de unos veinte metros cúbicos por segundo las arrolló y arrastró varios metros. El nivel del remanso se elevó, al parecer, más de dos metros y creó una peligrosa situación para varias de ellas. Pilar Fernández García, de trece años, desapareció desde el primer momento, pues, como casi todas ellas, no sabía nadar. Su hermana Gloria, de quince, fué salvada por su prima Angeles Gómez y tuvo que ser asistida una vez en tierra. Melchora Torres, aunque apenas sabe nadar, se arrojó al agua para salvar a su

hermana Clara. La remolcó más de diez metros, hasta cerca de la orilla, pero en el último instante la pequeña se soltó y ya no pudo ser encontrada.

A los gritos de las muchachas acudieron cuantos trabajaban en las inmediaciones, y varios se lanzaron al agua, pero sin resultado. Al día siguiente, con una barca y unos ganchos, los cadáveres de las dos niñas fueron extraídos de un pozo de cinco metros de profundidad, situado en un extremo del remanso, al que fueron arrastrados por las aguas. En ese mismo pozo fueron hallados, hace diez o doce años, los cadáveres de tres mozos del pueblo de Albares, que se ahogaron también en este mismo lugar.

TARRAGONA:

Dos muertos, debido a emanaciones de petróleo

VALENCIA: ESTALLA UN BIDON DE ACEITE: Un muerto y dos heridos

TARRAGONA, 21.—Han perecido víctimas de las emanaciones de petróleo, los tripulantes del buque-tanque "Campoblanco", surto en el puerto, Marcelino Gómez Rodríguez, de cuarenta y seis años, vecino de Bilbao, y Luis Rodríguez Sampedro, de veinticinco, vecino de Ribeiro (La Coruña), los cuales descendieron al fondo de uno de los tanques de petróleo para efectuar una reparación. Otro tripulante, Rosalino Méndez Vázquez, se dispuso a bajar para auxiliar a sus compañeros y tuvo que ser sacado rápidamente por un equipo de submarinistas de la Sociedad Exploradora Submarina, provistos de escafandra. Rosalino Méndez Vázquez fué asistido en la Casa de Socorro, siendo calificado su estado de pronóstico reservado. (Cifra.)

VALENCIA, 21.—Ha resultado muerto Ismael Arlandiz Turá y, con quemaduras gravísimas, José Rodríguez Santos y José Clement Espert, al ser alcanzados por la explosión de un bidón, en un taller de regeneración de aceite, cuando estaban trabajando, en la calle de Olivereta, número 31. El fallecido era dueño del taller, y los heridos, operarios del mismo.

Al parecer, el dueño y los operarios trabajaban en las labores de regeneración de aceite en un depósito, el cual se vertió y alcanzó a varios bidones que hicieron explosión y comenzaron a arder.

CUBA: RUMOR DE INVASION

(Viene de la página primera.)

dos, marchan con gritos revolucionarios.

Se acepta ya, generalmente, en La Habana, que hasta medio millón de cubanos han recibido, de una u otra forma, adiestramiento militar, conjuntamente con enseñanzas revolucionarias. Aparte del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas y de la Milicia Nacional, miles de jóvenes son reclutados como «maestros voluntarios» en una nueva campaña emprendida por el Gobierno contra el analfabetismo, bajo el lema de «trabajo, estudios y fusiles».

Desde los siete años de edad, los niños y niñas son alentados para que se unan al Movimiento de Pioneros, desde los trece a los diecisiete años de edad, a los «jóvenes rebeldes», y desde los diecisiete en adelante, a la Milicia.

De lo que queda de población civil se han establecido comités

para la defensa de la revolución.

Para los observadores neutrales puede parecer falta de lógica el hecho de que se espere una segunda invasión, a sólo tres meses de distancia del fracaso de la primera en playa Girón y mientras mil doscientos prisioneros de guerra esperan aún obtener su libertad a cambio de tractores.

Pero todo tiende a indicar que existen cubanos en Miami que creen que Fidel Castro sólo puede ser derrocado por la fuerza, y opinan que podrían conseguir que los Estados Unidos actúen en su favor si consiguen establecer una cabeza de puente en Cuba.

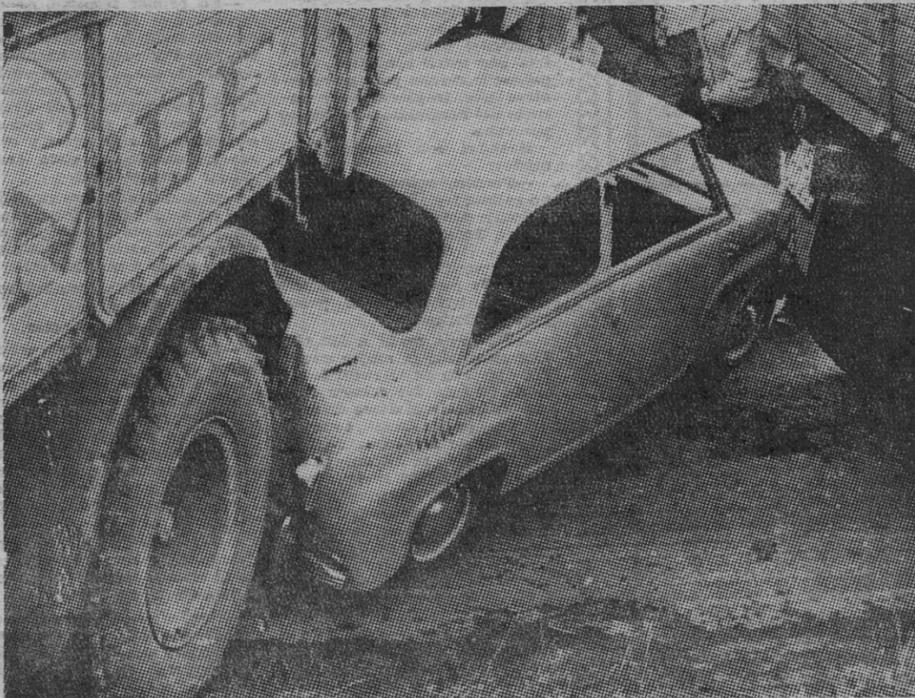
N. de la R.—Según noticias llegadas a nuestra Redacción, los aviones tipo U-2 han volado últimamente en misión de reconocimiento sobre la isla de Cuba. Con las fotografías obtenidas, los técnicos han podido comprobar la instalación sobre suelo cubano de rampas de lanzamiento para proyectiles dirigidos tierra-tierra, de alcance intermedio.

Resumen de última hora

★ El ministro de Defensa alemán no cree que Kruschef inicie una acción militar contra Berlín. ★ Un cazabombardero construido por las compañías Messerschmidt, Heinkel y Dornier ha realizado hoy su primer vuelo. ★ Veintidós personas han resultado heridas al explotar tres bombas en Argelia. ★ La R.A.U. ha nacionalizado todos los Bancos, compañías de seguros y otras 98 firmas comerciales en Egipto y Siria. ★ Policías y tropas iraníes están alerta para disolver una manifestación pro Mossadeq. ★ Hussein de Jordania ha aceptado una invitación para visitar Nigeria. ★ Un proyectil "Titán" ha alcanzado con pleno éxito un objetivo situado a 8.000 kilómetros en el Atlántico sur. ★ El embajador soviético en los EE. UU. ha dicho que la "anormal y tensa" situación en Berlín puede conducir a una tercera guerra mundial, pero que "todavía hay tiempo para hablar de paz". ★ Kruschef ha enviado al Presidente Quadros, de Brasil, una nota en la que señala los peligros de la recientemente comenzada carrera de armamentos. ★ El estado del Presidente de la India sigue siendo crítico, después de los vómitos de sangre sufridos. ★ Treinta misioneros norteamericanos detenidos en el Congo. ★ En fuentes competentes de Túnez se dice que a las dos de la tarde (hora española) paracaidistas franceses, apoyados por carros blindados, han comenzado la ocupación de la localidad de Mateur, situada a 32 kilómetros al sudoeste de Bizerta. Las citadas fuentes agregan que otra columna de paracaidistas y fuerzas blindadas están asaltando Menzel Yemil, punto estratégico a unos cinco kilómetros al sudeste de Bizerta. Según los referidos medios, aviones franceses están ametrallando la carretera principal de Bizerta a Túnez a unos 30 kilómetros al sureste de Túnez, y agregan que uno de los cazas atacantes se ha estrellado y que su piloto, que resultó muerto, ha sido recogido por un helicóptero francés.

Plaza Toros de Madrid

Domingo 23, seis tarde
Seis novillos de don José Infante Da Cámara, de Vale de Figueira (Portugal), para
ALFONSO VAZQUEZ (VAZQUEZ II)
ALFREDO SANCHEZ JUAN ESPEJO
Localidades público: sábado y domingo.
Taquilla: Victoria, 9



EL «SANWICH» Y EL PROBLEMA DEL APARCAMIENTO ¡Hasta qué punto ha llegado el problema del aparcamiento! Las calles de las grandes ciudades se han quedado pequeñas para el número, cada vez más creciente, de vehículos. Y es tanto lo que hay que aprovechar el espacio que suelen ocurrir cosas parecidas a esta que recoge la fotografía. Ocurrió en Francfort.

LICENCIAS FARGAS
BOLLAN
LA COCINA A GAS BUTANO INDISPENSABLE

ADQUIERALA EN 30 COMODOS PLAZOS

A. Fernández Concejo
GENERAL MOSCARDO, 4 y 6
SUCURSALES:
ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14
PRIMER SALON DE TV