

Furioso temporal en el Cantábrico

50 muertos o desaparecidos y 11 pesqueros hundidos o a la deriva
(INFORMACION EN ULTIMA PAGINA)

JOYERIA - RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ



CERTINA

Apertura del establecimiento después de grandes reformas
La casa más surtida
Los mejores precios

ATOCHA, 112
(Frente al Cine de San Carlos)

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.802
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 14
JULIO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 13,20 pts.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

En respuesta al
memorándum ruso

OCCIDENTE ACUSA: Los "soviets" olvidan lo que aceptaron en

Yalta y
Teherán

- ◆ Elecciones libres en los doce países satélites
- ◆ ALEMANIA: Reunificación y autodeterminación



CRONICA DE
BLANCO TOBIO

NEW YORK, 14. (Por cable, de nuestro corresponsal, Blanco Tobio.)—Según rumores, y cábales que circulan por aquí en torno a la nota que Inglaterra, Francia y Es-

Violentos incendios forestales

Pérdidas considerables han causado los incendios declarados en las provincias del Levante español y en las islas Baleares. Las expresivas fotografías reflejan la importancia de la catástrofe en los montes de Alicante (abajo) y la abnegada contribución humana para remediar en lo posible la propagación del fuego en el bosque de Formentor (fotografía superior). (Amplia información de nuestros corresponsales, en la página 21.)

tados Unidos van a enviar próximamente a Moscú, en respuesta a las amenazas de Kruschef sobre Berlín, el Occidente no va a limitarse a reaccionar ante dichas amenazas, sino que, a su vez, va a replantear el problema general de Alemania y posiblemente el de toda la Europa yacente tras el telón de acero.

Tal actitud no haría más que responder, al fin, a las olvidadas críticas de quienes nunca se resignaron a admitir como un irreparable hecho consumado la sumisión de tantas naciones europeas a la órbita soviética.

Kruschef, como ustedes saben, amenaza con firmar un tratado de paz por separado con la Alemania del Este, y expulsar a los occidentales de Berlín, privándoles de lo que, sin eufemismos, deben llamarse derechos de conquista. Esta es, en esencia, la situación. Y hasta la fecha, cada vez que Rusia ha apretado los tornillos en la ex capital alemana, el Occidente se ha limitado a justificar y defender esos derechos, con sus consiguientes obligaciones, colocándose a la defensiva y olvidándose, quizá por espíritu conciliatorio, de otros muchos derechos contraidos bastante más allá de Berlín, también con sus obligaciones solemnemente contraidas.

En efecto, ¿qué hay de aquellos compromisos, suscritos igualmente por Rusia en Teherán y Yalta, de celebrar elecciones libres en todas las naciones ocupadas al final de la guerra, para que los pueblos ahora subyugados decidiesen sobre su futuro? ¿Qué hay de la reunificación de Alemania y del destino que esta nación quiera darse a sí misma, expresándose libremente?

Rusia niega el derecho de los occidentales a seguir en Berlín. ¿En virtud de qué derechos Rusia sigue imponiendo exclusivamente su voluntad en doce países de la Europa central y del este?

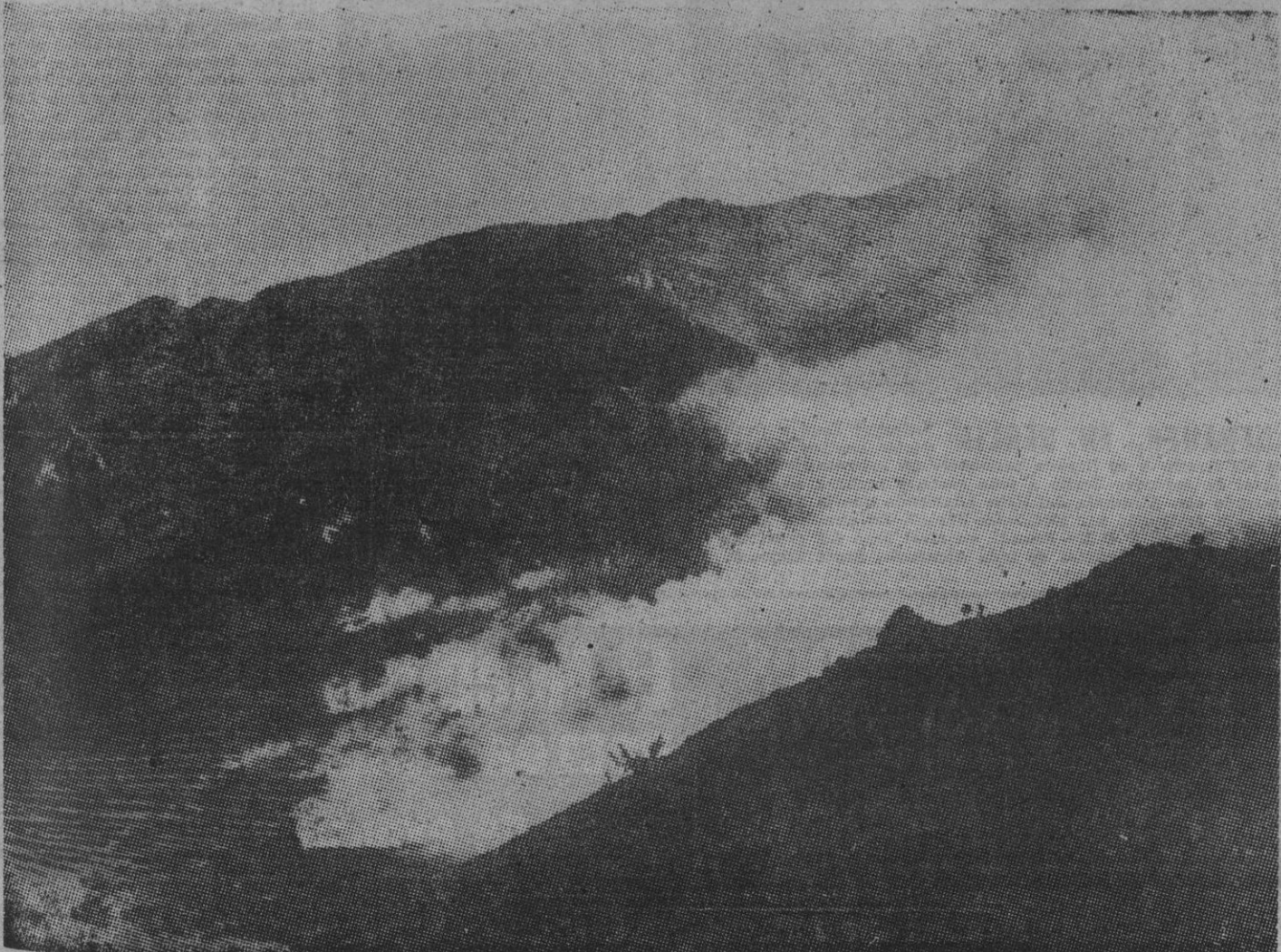
Durante todos estos años pasados los occidentales creyeron que con soslayar la situación creada unilateralmente por Rusia en centro y este de Europa, y que con aislar el problema de Berlín incluso del del resto de Alemania, lo cual no deja de ser artificioso, podrían evitar crisis de tanta gravedad como la que ahora está planteándose. Una vez más estaban equivocados. El echar a la voracidad rusa a doce naciones europeas y el limitar el área de disputa a Berlín no ha sido suficiente, como ahora se ve, para impedir que este verano de 1961 huelva a pólvora como ningún otro verano desde que terminó la guerra. Es lógico, pues, que una vez demostrado que no es posible crear cordones sanitarios en torno a problemas parciales, ya que las dimensiones del conflicto entre Oriente y Occidente son globales y cada vez lo son más, Inglaterra, Francia y Estados Unidos hayan pensado en corregir el punto de mira de su diplomacia, recordándole a Rusia que los límites de la guerra fría no son el Elba y la línea Oder-Neisse, sino las tierras y pueblos que se extienden muy hacia el Este, hasta las mismas fronteras de la U. R. S. S.

JUAN XXIII
ha publicado
su encíclica
"Mater et
Magistra"

Sobre los problemas
económicos y sociales
de nuestro tiempo

- ★ "LA CONCIENCIA DE LOS DERECHOS INVOLUNTARIOS UNIVERSALES ES CADA DIA MAS CLARA."
- ★ "EN AQUELLOS PAISES DONDE ES DEBIL LA ACCION DEL ESTADO SE PRODUCE UNA SITUACION DE DESORDEN."
- ★ "LA SOCIALIZACION PUEDE REALIZARSE DE FORMA QUE SE OBTENGAN DE ELLA LAS VENTAJAS QUE ENTRAÑA."
- ★ "LOS HOMBRES TIENEN HOY MAYOR CONFIANZA EN EL PRODUCTO DE SU TRABAJO QUE EN LOS BENEFICIOS DERIVADOS DEL CAPITAL."

(Información, en pág. 2.)



JUAN XXIII HA PUBLICADO SU ENCICLICA "MATER ET MAGISTRA"

'La empresa debe ser convertida en una auténtica comunidad de personas'

CIUDAD DEL VATICANO, 14. — Su Santidad el Papa Juan XXIII ha publicado hoy su anunciada Encíclica en torno a los problemas sociales y económicos de nuestro tiempo, y que es probable se convierta en uno de los principales documentos de su reinado y de los anales de la Iglesia Católica. El documento es conocido con el nombre de "Mater et Magistra".

El Padre Santo dice que "la justicia y el sentido de humanidad" han inducido a los países prósperos a acudir en ayuda de otras naciones en las que "amplios sectores de su población sufren hambre y miseria".

Al tiempo que expresa su satisfacción por la ayuda ya prestada, el Pontífice afirma que la "cooperación científica, técnica y económica entre las comunidades políticas, económicamente desarrolladas, y aquellas que acaban de iniciar el camino de su desarrollo, precisa ser incrementada por encima del nivel actual, y tenemos la esperanza de que tal incremento caracterizará las relaciones entre ellas durante las próximas décadas".

☆ Condenación del control de los nacimientos

El Pontífice pasa después a expresar su condena sobre los programas relacionados con el control de nacimientos, y dice que, "considerada a escala mundial, la relación entre el aumento de población, por un lado, y el desarrollo y asequibilidad de la producción de alimentos, por otro, no parece que, al menos por el momento y en un próximo futuro, vaya a crear dificultades".

El Papa continúa diciendo que el aspecto típico más pernicioso de la era moderna consiste en el absurdo intento de reconstruir un orden temporal sólido y fructífero prescindiendo de Dios, que constituye el único fundamento sobre el que aquel orden puede perdurar, y agrega que la Iglesia Católica es "la portada y el heraldo de la forma de vida que siempre está vigente", añadiendo que la doctrina social cristiana forma "una parte integrante de la concepción cristiana de la vida".

Al abogar por una mayor cooperación en la escala mundial, el Pontífice dice que el sentido de creciente insatisfacción que se extiende entre los seres humanos de las comunidades nacionales de alto nivel de vida, destruye la ilusión de un esperado paraíso en la Tierra, pero al mismo tiempo, la conciencia de los derechos inalienables universales es cada día más clara y más fuertes las aspiraciones para unas relaciones más justas y humanas, todo ello con motivos que contribuyen a que los seres humanos sean más conscientes de sus propias limitaciones y creen en ellos una aspiración hacia los valores espirituales, lo cual no puede ser sino un feliz paso hacia un sincero entendimiento y una provechosa cooperación.

El Padre Santo aludió al comunismo diciendo que "la experiencia ha demostrado que allí donde ha desaparecido la iniciativa personal, surge la tiranía política. Pero, además, se produce también un debilitamiento de los sectores de economía que producen, especialmente una infinita variedad de bienes de consumo y de servicios, tanto en el orden material como en el espiritual, bienes y servicios que requieren, de un modo especial, el genio creador de los individuos".

☆ Un Estado débil produce situaciones de desorden

Continúa el Padre Santo diciendo que, "por otro lado, en aquellos países en que se ha perdido o es insuficiente la debida acción del Estado, se produce una situación de desorden, la explotación del débil por parte de los fuertes sin escrúpulos, que se dan en todas partes y todos los tiempos, como la cizaña entre el trigo".

Pone de relieve el Papa que cuando esto ocurre se produce una nueva forma de colonialismo que, aunque inteligentemente velada, no es menos real que aquella de la que muchos pueblos acaban de salir recientemente, y que tiene una influencia negativa en las relaciones internacionales, representando, a la vez, una amenaza y un peligro para la paz mundial.

Las comunidades políticas económicamente desarrolladas—continúa la Encíclica—deben reconocer y respetar la individualidad de las naciones más atrasadas y evitar caer en la tentación que les induce a proyectarse ellas mismas, a través de su actividad, en las comunidades que están en curso de desarrollo.

A pesar de su condena al comunismo, el Pontífice concede una substancial aprobación a la "socialización", término utilizado en el documento para referirse a los esfuerzos colectivos y también de grupos privados. Afirma el Padre Santo que la socialización es, al mismo tiempo, el efecto y la causa de la creciente intervención de las autoridades públicas, incluso en las más cruciales cuestiones como aquellas que se refieren al cuidado de la salud, la instrucción y la educación de las jóvenes generaciones, a sí como el control de las carreras profesionales y los métodos de curación y rehabilitación de los inválidos. Es también el fruto y la expresión de una tendencia natural, casi irreprimible, de los seres humanos; la tendencia de unirse para lograr objetivos que están fuera de la capacidad y de los medios que el individuo aislado tiene a su disposición.

☆ La socialización trae consigo muchas ventajas

El Pontífice afirma que es evidente que la socialización así entendida, trae consigo muchas ventajas y hace posible la satisfacción de muchos derechos personales, especialmente los llamados económico-sociales, como son, por ejemplo, el derecho a los medios indispensables de subsistencia, los servicios sanitarios, la instrucción a niveles superiores, a una más profunda formación profesional, a la vivienda, al trabajo, al adecuado descanso y al recreo.

Al mismo tiempo, la socialización multiplica las formas de organización y hace que sea mucho más complejo el control judicial de las relaciones entre los hombres en todos los aspectos de la vida, y como consecuencia, restringe la autonomía de los individuos en relación con su libertad de acción.

El Padre Santo considera que la socialización puede y debe realizarse de tal forma que se obtengan de ella las ventajas que entraña y se eliminen o restrinjan los aspectos negativos, para lo cual es necesario que esté presente, y actuando, un justo concepto del bien común por parte de los hombres investidos de autoridad pública.

☆ La participación de los trabajadores en las empresas

"Mantenemos también como justificado—agrega el Padre Santo—el deseo de los empleados de participar en la actividad de las empresas a las que pertenecen como trabajadores", aunque la forma de esta cooperación activa—dice—sólo puede ser decidida caso por caso, pero "el problema de la participación de los trabajadores está siempre presente, ya sea la empresa privada o pública. De cualquier forma, deben llevarse a cabo todos los esfuerzos posibles para que la empresa se convierta en una auténtica comunidad de personas en las relaciones, actividades y situación de todos los miembros. Esto significa que los trabajadores puedan ser escuchados y puedan hacer su propia contribución en una dirección eficiente y en el desarrollo natural de la empresa".

El Pontífice añade que la gran responsabilidad de los trabajadores en la empresa no corresponde solamente a las justas demandas inherentes a la naturaleza humana, sino también en conformidad con el desarrollo histórico en los campos económico, social y político. "Todo esto ha creado un ambiente que sirve de acicate a las clases trabajadoras para asumir una mayor responsabilidad también dentro de las empresas, mientras que, al mismo tiempo, las comunidades políticas se hacen cada vez más conscientes de que todos los ciudadanos se sienten responsables de llevar a cabo el bien común en todas las esferas de la vida".

☆ Papel de los directores de empresas

Refiriéndose a la propiedad privada, Su Santidad Juan XXIII hace notar el creciente papel que desempeñan los directores ejecutivos comparados con los propietarios nominales de las acciones

de las grandes compañías. "Durante las últimas décadas—dice—las diferencias han sido cada vez más agudas entre los propietarios de medios de producción y la responsabilidad de aquellos que dirigen las grandes entidades económicas, y sabemos que esto crea problemas difíciles de controlar por parte de las autoridades públicas en orden a garantizar que los fines perseguidos por los directores de las grandes compañías, especialmente aquellas que tienen importantes efectos en los aspectos económicos y políticos de toda la comunidad, no sean contrarios a las exigencias del bien común".

"Como la experiencia demuestra—añade Su Santidad—, estos problemas surgen tanto si el capital que hace posible esta gran empresa pertenece a ciudadanos privados o a corporaciones públicas. Otro fenómeno reciente—añade—es que hoy los ciudadanos son muy numerosos y su número se halla en aumento, pero a través de su pertenencia a organizaciones de seguros o de seguridad social, tienen motivos para enfrentarse con el futuro con espíritu sereno, una serenidad que antes sólo se derivaba de las propiedades heredadas, aunque estas fueran modestas. "Finalmente, es de destacar que los hombres luchan hoy por adquirir una instrucción profesional antes que convertirse en titulares de propiedades y tienen una mayor confianza en los ingresos derivados del trabajo o derechos profesionales más que en los beneficios derivados del capital o derechos fundados en éste".

Añade el Santo Padre que todo esto: el predominio de los directores, los seguros sociales y la importancia adquirida por el trabajo, ha conducido a que surja la duda de que si el principio de la propiedad privada es hoy tan importante como antes, pero agrega "que no hay motivo para que tal duda persista ya que el derecho a la propiedad privada de los bienes—incluidos los me-

dios de producción—tiene una validez permanente, precisamente porque se desprenden de la iniciativa personal en el campo económico, siempre que esa iniciativa no pueda utilizar libremente de los medios que dispone para alcanzar sus propios fines. Además, la historia y la experiencia demuestran que en aquellos regímenes políticos en los que no se reconoce el derecho a la propiedad privada de los bienes, queda suprimida o coartada la manifestación de la libertad individual". De lo que se infiere, añadió, que se debe hallar una fórmula en que se respeten por igual los derechos y sirva de garantía para las iniciativas.

☆ La propiedad privada debe desarrollar una función social

La propiedad privada, según el Pontífice, no sólo debe ser defendida en sus principios, sino extendida en la práctica al mayor número de personas en todas las clases sociales, para lo cual aboga por un aumento de la distribución de los bienes privados y, en especial, los bienes de consumo duradero, como viviendas, tierras, instrumentos necesarios en las empresas de artesanía y granjas familiares, de acciones de empresas medias y grandes, como ha sido una ventajosa experiencia en algunas comunidades políticas que han desarrollado y progresado tanto en el aspecto social como económico. Esto, dice el Papa refiriéndose a una frase de la Encíclica "Rerum novarum", de León XIII, es esencialmente verdad en aquellos bienes que no entrañan el peligro de causar perjuicios a la comunidad, considerada en su conjunto, al ser concedidos a una persona individual. Esta es la explicación de que las autoridades públicas amplíen cada vez más su actividad en aquellos terrenos requeridos por el bien común. Pero añade que el Estado y las otras organi-

zaciones públicas no deben extender sus propiedades, excepto por motivos de evidente y auténtica necesidad que requiera el bien común, y no con el propósito de reducir, ni mucho menos abolir, la propiedad privada.

Finalmente, Su Santidad insistió en la enseñanza de sus predecesores, según la cual la propiedad privada debe desarrollar una "función social", lo cual sigue teniendo vigor a pesar de las crecientes actividades de la seguridad social por parte del Estado y otras entidades públicas, puesto que siempre existen necesidades urgentes a las que no puede llegar la actividad oficial de las organizaciones públicas, o al menos en la intensidad necesaria. A este respecto, termina destacando que frecuentemente los esfuerzos de individuos particulares o grupos privados son a menudo más efectivos en promover los valores espirituales que la actividad de las instituciones públicas. La encíclica está dirigida a "Nuestros venerables hermanos patriarcas, primados, arzobispos, obispos y ordinarios en paz y comunión con la Sede Apostólica y a todo el clero y fieles del mundo católico".

Su título es "En torno a los recientes acontecimientos de la cuestión social a la luz de las enseñanzas cristianas", y su fecha es del 15 de mayo de 1961, día en que se cumple el setenta aniversario de la encíclica "Rerum novarum", publicada por el Papa León XIII en 1891 y que constituye uno de los documentos básicos del pensamiento social y católico.

El documento de Su Santidad Juan XXIII, que está redactado en latín, se inicia con las palabras "Mater et Magistra" y así será conocida en el futuro. Las encíclicas pontificias no son declaraciones "ex cathedra"; en otras palabras, no se trata de decretos infalibles promulgados por el Pontífice. Constituyen simplemente la opinión de los papas sobre determinadas cuestiones, pero en general, son consideradas como la manifestación de la opinión de la Iglesia Católica.

ULTIMA HORA

★ Las tropas francesas evacúan la base aérea de Tessali, en Mali ★ A medianoche se ha iniciado en Italia una huelga de veinticuatro horas que afecta a todas las líneas férreas de la nación. ★ "Pravda" solicita la inmediata solución del tratado de paz con Alemania. ★ El buque inglés "Bulwark" ha zarpado de Kuwait. ★ Kassem ha ordenado la libertad de siete dirigentes iraquíes, entre los que figura el ex jefe del Gobierno. ★ El jefe de la delegación kuwaitiana en la O. N. U. ha llegado a Londres. ★ La India ha informado de los "graves daños" que supondría para su exportación la entrada de Inglaterra en el Mercado Común. ★ Las conversaciones de "alto el fuego" entre las tres facciones laosianas se han interrumpido por un nuevo desacuerdo. ★ La Marina U. S. A. ha lanzado con éxito un nuevo proyectil "Polaris", alcanzando un blanco a 2,600 kilómetros. ★ Kennedy ha conferenciado con el Consejo de Seguridad Nacional para hacer frente a la crisis berlinesa. ★ Anquetil ha ganado la etapa contra reloj en el "Tour". Tiempo empleado en los 74 kilómetros: 1 h. 42 m. 32 segundos. ★ En el Tour de "L'Avenir" ganó el suizo Jaill. Sigue de "líder" el italiano De Rosso.



ADENAUER, EN BERLIN Anteayer llegó a Berlín el canciller de la Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, en una visita de dos días a la capital del III Reich. A su llegada pronunció un interesante discurso en el cual reafirmó la decisión occidental de defender Berlín a toda costa, y rechazó el plan soviético de firmar un tratado de paz por separado con Alemania del Este, aduciendo que la paz "sólo puede ser firmada con un Gobierno alemán designado por elecciones libres". En nuestra fotografía, el canciller estrecha la mano del alcalde de Berlín, Willy Brandt, su rival para las próximas elecciones a la cancillería. En el centro, el ministro para Asuntos de toda Alemania, Ernst Lemmer.

10.000 MUEBLES REBAJADOS EN JULIO El Mueblista de París DOCTOR ESQUERDO, 8 y 29

SOLICITE CATALOGO GENERAL GRATUITO :-: 1.000 metros de exposición

Por Marino Gómez-Santos



EL MARQUÉS DE ALEDO cuenta su vida

hijos, pude realizar los viajes que me han gustado más. Aprovechaba los veranos, las vacaciones. Dejaba a la familia instalada en Ribadesella y en cinco veranos realicé cinco viajes a los países nórdicos: Suecia, Noruega, Dinamarca... Y países polares como Islandia, Finlandia. También realicé dos viajes a Rusia, uno llegando a San Petersburgo, por Kronstand, siguiendo a Moscú; otro por Odessa, Yalta. También visité entonces Estonia, Lituania y Polonia.

Pulsa un timbre y viene el mayordomo.

—¿Quiere abrir esas puertas bajas de la biblioteca? Ahí están mis álbumes de fotografías.

En un momento, viajamos por países lejanos y desconocidos, al pasar las hojas de estos cuadernos donde el marqués de Aledo ha mandado pegar sus fotografías de los países nórdicos, Moscú, África, Islandia, Finlandia...

También hice dos excursiones importantes a los países orientales: Egipto, Palestina, Libia... Creo que Europa la conozco bien. No hay ningún rincón que haya dejado de ver. Mi interés por los viajes era el deseo de ver cosas diferentes; pero luego me interesaba mucho hacer una comparación. Me interesaba ver si realmente nosotros, España, estaba atrasada o adelantada respecto a los países que yo visitaba. Buscaba datos estadísticos y de toda clase. Y gran parte de mis afanes eran dedicados ¡cómo no! a la fotografía.

Hacia 1934 el marqués de Aledo visitó Rusia.

—Allí hice bastantes fotos, a pesar de las dificultades. Me qui-

el párroco de Santillana del Mar y cronista de la provincia. A continuación van las fotografías mías.

El texto de este volumen está también traducido al francés y al inglés y constituye una valiosa propaganda para el turismo en España.

—El libro segundo está dedicado a Sevilla, con todas las fotografías mías también y la descripción histórica de Collantes Terán, cronista de Sevilla.

En el libro dedicado a Salamanca escribe el prólogo Eloy Bullón y la descripción histórica el mismo marqués de Aledo.

—Tengo que hablar del volumen dedicado a Avila, para el cual escribí una magnífica introducción don Gregorio Marañón, mi buen amigo. Yo escribí la parte histórica.

Le pregunto al marqués de Aledo que cuál es el motivo por el cual ya no publicase más volúmenes de esta bella colección.

—Pues mire usted, Eso se lo explicaré ahora mismo. A pesar de mis cortas voces para escribir, si tengo una vocación grande para publicar libros. Me interesa la parte material de la edición: la corrección de galeras, la colocación de los grabados... ¡En fin!, que me gusta ocuparme y preocuparme para que el libro tenga un aspecto agradable y perfecto. Si me limité a la edición de estos cuatro volúmenes es porque me encontré con que una casa editorial estaba haciendo lo mismo con otras poblaciones españolas, siguiendo la pauta mía, el mismo tamaño y el mismo tipo de introducción y descripción histórica.

2

ES uno de los hombres más puntuales de Madrid. Cuando llego a su casa, a la hora en que estábamos citados, el marqués lleva algunos minutos sentados ante la mesa de despacho.

—Es que yo almuerzo muy temprano, sobre la una.

Le gusta la vida ordenada, metódica, disciplinada y tranquila. Casi con esa paz provinciana a la que su padre ofrendó su vida, allí en Oviedo.

—¿Fue usted a la escuela de don Juan Rodríguez Muñiz?...

—A la misma. A esta escuela había asistido años antes Ramón Pérez de Ayala, como casi todos los hijos de las antiguas familias ovetenses de aquel tiempo.

El ilustre discípulo de don Juan, Ayala, aprendió a palotear y, en definitiva, a escribir con este maestro ovetense, cuya escuela ha recordado en un primoroso artículo para una revista local: "Permitidme exteriorizar amorosamente una de las primeras imágenes de mi infancia: la de mi primer maestro. Se llamaba don Juan Rodríguez Muñiz, pero cuando en Oviedo—donde nació—aludían a su establecimiento de enseñanza se decía simplemente la escuela de don Juan. Por entonces la enseñanza primaria era casi siempre privada. Ninguna familia que se respetase enviaba a sus hijos a la escuela oficial. La escuela de don Juan se hallaba hacia la parte más alta de la calle de Campomanes, en un hondo local, al nivel de la calle, como se supone, y, como se inferirá, bastante oscuro y misterioso, a propósito para las iniciaciones espirituales. Por la parte trasera tenía un patio de recreación. El atalaje era el de rutina en aquellos tiempos: mesas corridas, de pupitre, con banco a lo largo de la mesa; ábacos y dos esferas, terrestre y armilar; colgados de los muros, cartelones con letras, sílabas y palabras; mapas geográficos y la historia sagrada en estampas policromas, muy barnizadas."

El marqués de Aledo recuerda perfectamente esta escuela de don Juan, a la cual me dice que asistió poco tiempo.

—A los diez años comencé el bachiller y allí me encontré con profesores prestigiosos y cultísimos, como Quiroga, don Ulpiano, Calderón y don Claudio Polo, que era el director, abuelo de doña Carmen Polo de Franco. Todos me trataron con mucha benevolencia y allí alcancé el grado de bachiller.

En el salón-biblioteca hay un gran tapiz del siglo XVII fabricado en Bruselas y un primitivo que representa a San Pablo.

—Mi padre premió el que hubiera logrado el grado de bachiller bastante joven. Entonces se celebraba la Exposición de París de 1900 y me llevó. Fuimos a tomar el sudexpres a Venta de Baños, lo recuerdo bien. Y vimos la Exposición, que me produjo una impresión imborrable, sin duda agigantada por mis pocos años, aunque hay que reconocer que aquella Exposición fue quizá la más importante de cuantas se han celebrado en París.

También le llevó su padre a Londres.

—Allí admiré los grandes monumentos de la capital inglesa, tales como la torre de Londres, la catedral de San Pablo, el palacio de Cristal...

Padre e hijo regresaron a Oviedo, aquel lugar donde "Clarín" decía que se acababa el mundo y que por allí ya no se iba a ninguna parte.

—¿Hizo usted la carrera de abogado en Oviedo o en Madrid?

El marqués de Aledo casi se escandaliza con la pregunta.

—¡No, no! La carrera la hice en Oviedo. Guardo muy buenos recuerdos de mi paso por la Universidad de Oviedo, donde me hice abogado. Los nombres de sus catedráticos me son familiares. Algunos de ellos explicaron su cátedra en la Central pasado algún tiempo. Otros alcanzaron renombre universal por sus obras y algunos también intervinieron en la política. Eran éstos don Adolfo Posada, Buylla, Sela, Serrano, don Rafael Altamira, don Fermín Canella y más tarde también don Melquiades Álvarez.

En España quizá no había en aquel momento un claustro universitario formado por un conjunto de hombres tan eminentes. Ha pasado a la historia con el nombre de "claustro de Clarín", sin duda por haber coincidido con que "Clarín" formaba parte de ese claustro universitario.

—Naturalmente, "Clarín" fue catedrático suyo...

—Pues no, ya ve usted lo que son las cosas. Y no fué catedrático mío porque se murió el mismo año en que yo tenía que empezar con él.

"Clarín" muere en Oviedo el día 13 de junio de 1901, al atardecer, cuando iba a salir la procesión del Corpus de la iglesia de Santo Domingo.

—¿Y le recuerda usted a "Clarín"?

—Lo recuerdo perfectamente porque era amigo de mi padre. Recuerdo también su silueta de misántropo paseando por el campo de San Francisco, de Oviedo, siempre solo, abstraído.

Por el parque de San Francisco paseó "Clarín" mucho con Juan Ochoa, un literato avilesino, que murió joven, cuando ya había alcanzado algunos éxitos como cuentista. "Ochoa, herido de muerte—escribe "Clarín"—, sin saberlo él de fiyo, pero tal vez adivinándolo; yo, triste y nervioso—muy lejos de ser un roble—, hablábamos de la hermosa tierra que nos rodeaba, pero a poco la dejábamos para hablar de las cosas del alma, de lo invisible, de lo misterioso... Yo no temo la muerte, el dolor, eso decía él muchas veces. Los dos creíamos en Dios firmemente. Esto era lo principal."

"Clarín", con ser un personaje de fama nacional, no fué estimado en Oviedo, donde vivió.

—Tenían mal concepto de él —le digo al marqués de Aledo.

—No, no lo creo. Lo que ocurre es que en aquella época en Oviedo, y sin duda en tantas y tantas provincias españolas, a los intelectuales se les consideraba un poco como ateos, aunque "Clarín" no lo fuera ni mucho menos. Pero de ahí viene, evidentemente, esa especie de mala reputación.

Termina su carrera el marqués de Aledo en la Universidad ovetense.

—¿Y qué hizo usted después?

—Una vez obtenida la licenciatura vine a la corte y a la vez que me ocupaba de los asuntos bancarios de mi padre iba con mi amigo Pepe Buylla al Ateneo. Asistíamos a buenos restaurantes y trasnochábamos en Fornos.

También conocí a Pepito Buylla, personaje admirable, a quien caracterizaban talento y cultura, que, en general, fueron atributos de aquella generación de discípulos de "Clarín".

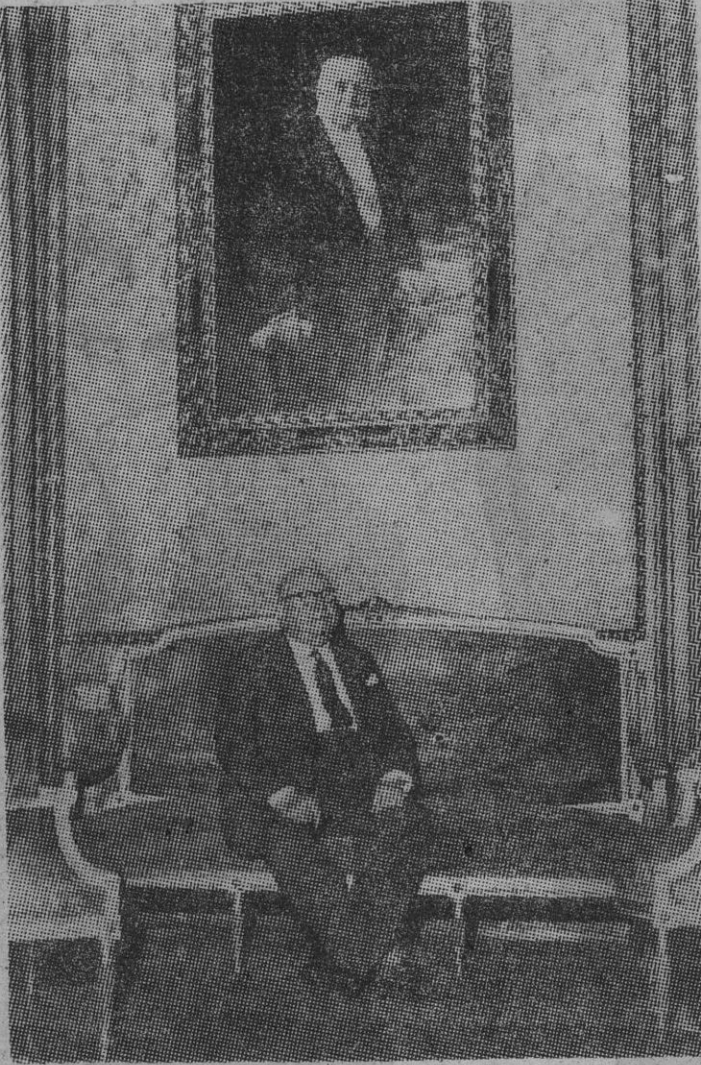
—Tengo entendido que usted intervino entonces en la política.

—Sí. Aunque mi padre, como ya le dije, era completamente apolítico, sin embargo, mi abuelo materno había sido un gran político, diputado a las Constituyentes y un gran agitador y no sé... ¡Quizá por estos antecedentes de mi abuelo materno me entraron deseos de intervenir en la política!

El marqués de Aledo está sentado en la butaca con la misma arrogancia que en un consejo de administración.

—Aunque esto no era del agrado de mis padres ni de mi familia, no pudieran evitar que presentase mi candidatura por Oviedo en las Cortes de 1914, donde salí triunfante en la primera elección. Desde entonces fui elegido en cinco Cortes seguidas, hasta la Dictadura de Primo de Rivera, en que las Cortes fueron disueltas. Entonces cesó el mi toda actividad política y me dediqué a lo mío, a los negocios financieros.

Fué nombrado consejero de la



"Mis padres no pudieron evitar que presentase mi candidatura en las Cortes del año 1914, donde salí triunfante"

"Desde entonces fui elegido en cinco Cortes seguidas"

—¿Y no reclamó usted?

—No reclamé contra el plagio que esto pudiera suponer. Sencillamente dejé de publicarlos. Pero no crea usted que por orgullo, sino porque yo al editar esos libros perseguía un fin concreto: dar publicidad a los tesoros artísticos de nuestras ciudades españolas. Al parecer una casa editorial que se tomaba este trabajo siguiendo mi iniciativa, yo no tuve interés en seguir. En fin, lo que yo perseguía estaba ya continuado.

El marqués sale con nosotros hasta la puerta de la biblioteca. Antes de despedirnos me detengo ante un cuadro de Pradilla, que me entusiasma.

—Es el Viernes Santo en Recoletos —me aclara el marqués de Aledo.

En el palacio del marqués, aunque aparentemente no se advierte nada, hay un gran trañín. El mayordomo y los criados preparan las maletas y empuñan los tresillos: el marqués prepara su merecido veraneo después de un invierno y una primavera de trabajo intensivo.

—Me voy a Oviedo pasado mañana.

(Continúa.)

¿Dónde te cañas, Vicente?
Dónde se calza la gente:
EN LA FABRICA
...de Hortaliza, 20
La zapatería más barata
DEL MUNDO ENTERO

viajes
AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

**VENTA DE PISOS
MARAVILLOSOS EN
CONDICIONES UNICAS**

10.000 PTS. DE ENTRADA

5.000 PTS. A LA ENTREGA DE LA VIVIENDA

682 PTS. AL MES DURANTE 10 AÑOS

117 PTS. AL MES AL BANCO HIPOTECARIO DURANTE 15 AÑOS.

**TODOS EXTERIORES
CARPINTERIA METALICA
PERSIANAS VENECIANAS
PERFECTAS COMUNICACIONES**

**EN EL BARRIO DE S. IGNACIO DE LOYOLA
(Carabanchel Alto). Solicite folleto informativo en**

INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

GUZMAN EL BUENO, 62

Más de medio millar de estudiantes recibirán este verano enseñanzas de FORMACION PROFESIONAL

Los resultados de años anteriores han aconsejado extender los cursillos a las instituciones modelo

CON la inauguración del IV Cursillo de Iniciación de Oficios Industriales para estudiantes, organizado por la Obra Sindical Formación Profesional en la Institución Sindical Francisco Franco, de Málaga, se ha iniciado el plan veraniego que la Organización Sindical ha establecido este año, en seis de sus Instituciones Modelos. Son estas Instituciones las de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia, Málaga y Almería, y en ellas se dará enseñanza profesional a más de 500 futuros bachilleres y estudiantes de enseñanzas técnicas, durante cincuenta y cinco días. Las prácticas previstas para estos cursillos corresponden a un plan programado por la Oficina Técnica de Formación Profesional Acelerada.

Estos cursillos veraniegos celebrados en estos últimos dos años por estas mismas fechas, han alcanzado unos resultados tan alentadores que aconsejaron extender el plan a otras Instituciones Sindicales.

JORNADAS TECNICAS SOCIALES

El subsecretario de Trabajo, señor Graciá, presidió ayer la IV Sesión Plenaria de las Jornadas Técnicas Sociales. Le acompañaban los directores generales de Previsión y Empleo, señores Amblés y Polo, y el secretario de las Jornadas, señor Aparicio. Se procedió a la discusión de las ponencias undécima y cuarta.

Los señores Fernández Cabeza, Aragón y Borrajo Dacruz, analizaron la ponencia de que son autores, "Recuperación profesional del individuo", e hicieron saber a los reunidos que existen dos criterios para fijar las situaciones de invalidez: el físico o médico y el económico-social. En el primer caso, la lesión o mutilación es válida como hecho causante del derecho a las prestaciones sociales; en el segundo, la doctrina

jurídica suele aceptar en casi todos los casos los resultados de la medicina legal. De acuerdo con el principio de igualdad de oportunidades, el inválido tiene derecho a recibir de la sociedad, y, por tanto, del Estado, toda la asistencia y protección precisas para que su recuperación profesional llegue al más alto nivel y, a la vez, el deber social del trabajo. El inválido tiene la obligación de contribuir con sus servicios al bienestar de su familia y de la colectividad nacional. El Estado ha de cubrir cuatro líneas funcionales: tratamiento médico completo, orientación profesional del trabajador, formación profesional por readaptación al trabajo o por reeducación para un nuevo oficio y colocación selectiva. Los ponentes recomendaron una serie de procedimientos prácticos tendientes a conseguir los anteriores propósitos.

Luego se habló de la ponencia IV, "Revisión del ordenamiento jurídico del jurado de empresa", de la que son autores los señores Cárdenas Rodríguez y Ródenas de la Sierra. Sostienen que desaparecidas las razones que decidieron el empleo de una táctica inicial cautelosa, parece llegado el momento de proceder al perfeccionamiento de los jurados de empresa, asignándoles nuevas atribuciones. Propusieron la creación de un jurado único en el que deberá estar representada la totalidad de los trabajadores, cualquiera que sea el centro de trabajo donde presten sus servicios; que se conceda al trabajador, a través del jurado, una representación en las empresas regidas por un consejo de administración, y que consista ésta en un número de consejeros del trabajo proporcional al de consejeros de capital que establezca el estatuto de la sociedad y que unos y otros tengan en orden a la administración de la empresa las mismas atribuciones.

Fue muy discutida, asimismo, la ponencia sobre "Migraciones interiores de trabajadores", de la que es autor el señor Rivera y Sánchez Chaparro.

VISITA AL MINISTRO DE TRABAJO

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, recibió ayer a la CLIV promoción de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, integrada por 68 productores de diversas especialidades y provincias. Iban presididos por el director de la Escuela, señor Aguilar Paz, que señaló el magnífico espíritu de aprendizaje e inquietud que ha caracterizado a la promoción. En nombre de ésta, don José Antonio Álvarez, de Avilés, expresó la satisfacción de todos por las enseñanzas recibidas, y seguidamente el ministro pronunció un discurso sobre la importancia de estos cursos y los bienes que puede deparar a la sociedad una igualdad de oportunidades para todos. Añadió que es mucho lo que se ha avanzado, pero que hay que proseguir el camino emprendido para que quienes vengan detrás se encuentren con mejoras que hasta ahora no se han disfrutado.

CURSO DE DESTREZA EN EL OFICIO

En la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" se ha celebrado la fase final del Concurso de Destreza en el Oficio en la especialidad de tornero, convocado por el Sindicato Nacional del Metal.

En la prueba intervinieron 17 campeones de cabeceras de zonas y consistió en un ajuste cilíndrico con roscas a izquierda y derecha. El Jurado calificador proclamó campeón al representante de Madrid, Justo Serrano Blázquez, que hace dos años quedó clasificado en segundo lugar en esta misma especialidad.

**S. E. el Jefe del Estado,
alcalde perpetuo de
Avila**

AVILA, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha sido designado alcalde honorario y perpetuo de Avila, según acuerdo tomado por la Corporación, en medio del más fervoroso entusiasmo. El Municipio acordó también hacerle entrega en su día al Caudillo de los atributos del cargo en una sesión solemne y extraordinaria. Tal decisión le ha sido comunicada al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento para que éste la haga llegar al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia.

El Ayuntamiento, al cumplirse el XXV aniversario del glorioso Alzamiento Nacional, ha querido así conmemorar tan histórica y venturosa efemérides, vinculando de modo permanente al Caudillo Franco a la ciudad que lleva los títulos de Avila del Rey, de los Leales y de los Caballeros, y que fue siempre, como el 18 de julio, firme baluarte de todos los valores tradicionales y de todos los católicos de España.

Nuestro sistema de venta

«CUENTA CORRIENTE»

le permitirá tener sus discos preferidos

sin desembolso inicial ni recargo alguno y para disfrutar mejor su melodía predilecta, un



TOCADISCOS

Exacta

en cualquiera de sus versiones: FLORIDA, con pilas y red, FESTIVAL y RAVINIA, me delos de Esteréofidelidad únicos en el mundo equipados con cápsulas Binofluid BF/46

De venta en

CERES

Carretas, 14 (entrada plaza Benavente)
Luis Velez de Guevara, 14, Madrid

Precisa importante empresa

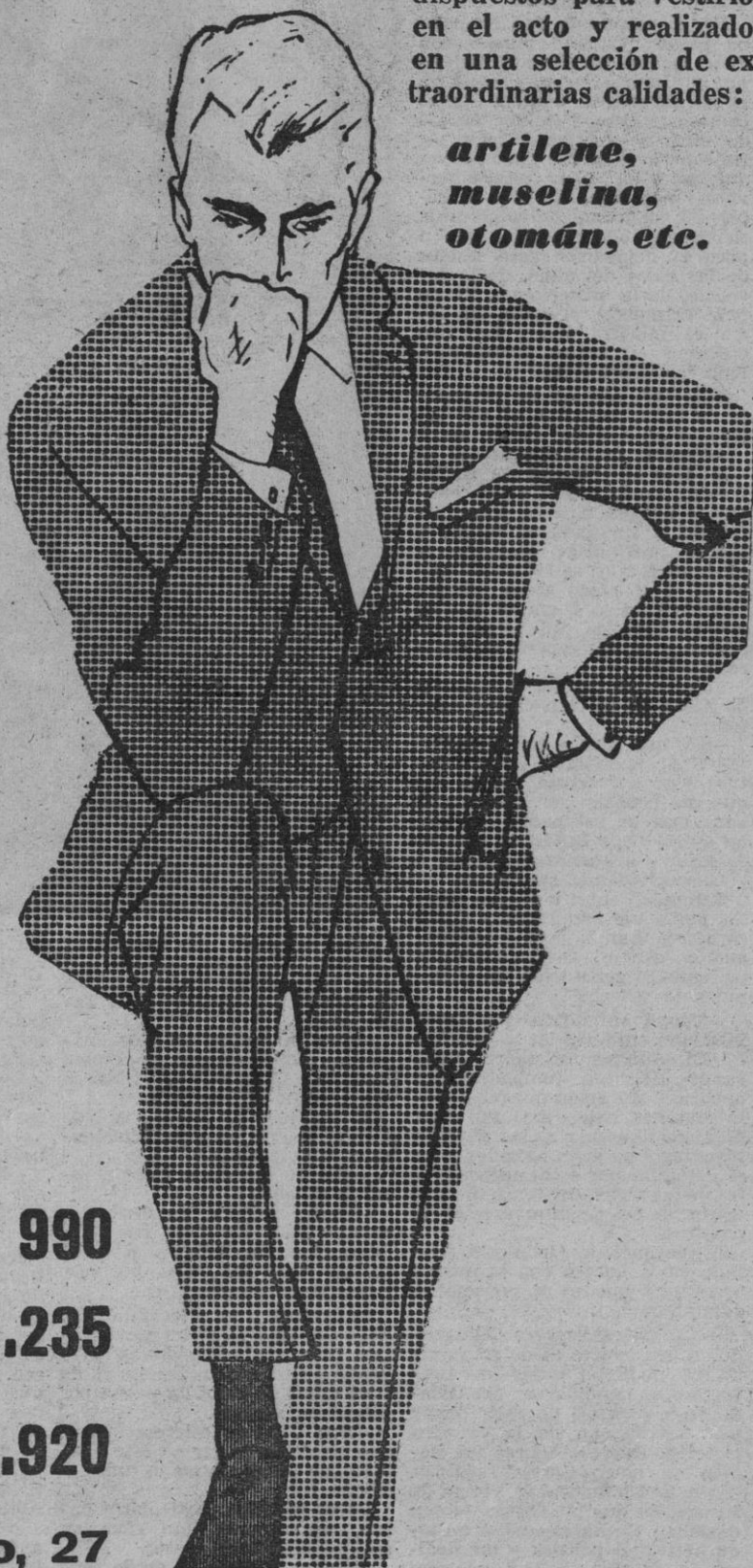
personas 23-30 años para empleo vendedor-repartidor, muy bien retribuido, con sueldo fijo y comisiones. Posibilidades aumento rápido. Imprescindible carnet de conducir 1.ª clase y práctico en conducir. Escribir con carta manuscrita del interesado, dando datos y referencias a CASBEGA, S. A., paseo de las Acacias, 65, Madrid-(5). Sección de Ventas. (5.533)

modernos trajes de verano

en tejidos frescos, ligeros de peso

dispuestos para vestirlos en el acto y realizados en una selección de extraordinarias calidades:

**artilene,
muselina,
otomán, etc.**



Modelo "BENIDORM" en moderno dibujo de gatas, pesetas **990**

Modelo "NIZA" en muselina tropical de lana ... **1.235**

Modelo "CAPRI" en seda natural, muy ligero, pesetas **1.920**

Av. José Antonio, 27

y sucursales Cortefiel: Pardiñas, 1, Toledo, 52 y Bravo Murillo, 103

Ya están en Madrid los alumnos del Conservatorio de París que se presentarán en el Español

La sidra champán que gusta a todos



**HELADA ES...
ESTUPENDA**

El Gaitero

Ya están en Madrid los alumnos del Conservatorio de París que se presentarán en el Español

Si el expreso de Irún de ayer por la tarde completase su retraso, bastante cumplido por cierto, el grupo francés de la Escuela de Arte Dramático cumpliría sus veinticuatro horas de tren. Falta unos minutos para la "celebración", porque veintitrés horas antes habían salido de París con dirección a España. Pero llegaron alegres y con la moral muy elevada los alumnos de español de la ilustre actriz Josita Hernán, que ha conseguido un puesto preeminente dentro de esa delicada labor de magisterio a las nuevas generaciones teatrales de un país en donde el teatro es muy mimado.

Josita Hernán, adelantada del grupo, vivía en ascuas esperando la llegada. Le bastó una mirada al grupo de viajeros para notar la ausencia de uno de los jóvenes actores.

—¿Qué ha ocurrido?
—Pues que, al llegar a la frontera, se encontró con que había olvidado su pasaporte en París. Ha de esperar allí a que se lo envíen. Pero dentro de veinticuatro horas le recibiremos aquí mismo.

En el grupo vienen actrices y actores que ya conocen España, porque han participado en la "tournee" del año pasado, en esa gira de grato recuerdo para los españoles que presenciaron la actuación de los muchachos. Unos chicos franceses que representan teatro español y en nuestro propio idioma. El mejor homenaje que hacen a su maestra es el de hablarle en español. Sufren así una especie de examen de sus actitudes.

—Cada vez aumenta más el nú-

Forman el grupo de discípulos de español, de la ilustre actriz Josita Hernán

Recorrerán la Mancha y harán su aparición en el molino de su profesora vestidos de época y en carros

mero de alumnos de Arte Dramático que desean aprender español. Estas giras por España son para ellos un gran estímulo. De Madrid—en donde actuaremos el próximo domingo y nos despediremos el lunes, en el Español—pasaremos a la ruta de la Mancha.

Los llevaré a visitar mi molino —inaugurado precisamente con la presencia de ellos el año pasado—y allí llegarán en carros y con vestuario de época. Será un bello espectáculo.

SENSACION EN MADRID.—Las muchachas de la compañía no son solamente unas actrices casi consumadas, que de cuando en cuando alternan sus estudios con papeles en grandes compañías; son, además, unas chicas bellísimas que desde ayer están causando sensación por las calles de Madrid. Una rubia jovenísima y veterana en estos viajes artísticos orienta a sus compañeras y les explica la tendencia de los madrileños al piropo. Sus compañeras forman corro en torno a ella. La chica se quedará en Madrid, como en la pasada temporada, para hacer cortos publicitarios de televisión, hasta que empiece su curso en París.



—Nos salen aquí contratos de cuando en cuando. Procuramos aprovechar estas oportunidades, o las becas para cursos de verano, con objeto de conocer mejor España y el idioma de ustedes...

El recorrido a realizar por nuestra geografía es atractivo. Una vez conocida la Mancha, una especie de bachillerato de España, seguirán el "doctorado" por las provincias del Norte, en alguna de las cuales actuarán.

Esta tarde, a las tres, celebraron su primer ensayo en el escenario del teatro Español. Probaron el vestuario y "pasaron" algunas escenas de esa deliciosa escenificación que de "El diablo cojuelo" hizo la maestra, Josita Hernán. Por la tarde, cóctel en la Embajada francesa. El resto de la tarde y la mañana completa la dedicaron a conocer Madrid. Para ellos amaneció muy temprano en la residencia para extranjeros que ocupan. Muchos

francos fuertes han sido convertidos en "souvenirs" para regalar a su vuelta.

Una "troupe" sensacional, de la que PUEBLO ofrecerá nuevas noticias a través de la gira que realicen esta temporada. Una labor de acercamiento artístico hispano-francés por la que Josita Hernán debiera recibir el homenaje español, porque se trata de una labor puramente personal, de una tarea esforzada de una de las mujeres con más talento que España ha dado en las últimas generaciones; de una primerísima actriz que voluntariamente renuncia a los escenarios para ser la única profesora española nada menos que en la Escuela de Arte Dramático de París, de la capital de una nación en la que el teatro es fiesta nacional.

Antonio D. OLANO

(Reportaje gráfico de Enrique Verdugo.)



NOTICARIO DE HISPANOAMERICA

● GUATEMALA: Estado de sitio

El Gobierno ha impuesto un estado de sitio de treinta días de duración en el país.

La medida obedece al hecho de haber sido descubierto un complot revolucionario. Más de 50 personas han sido detenidas y fueron confiscados dos camiones cargados de armas y municiones.

Las pretensiones del movimiento revolucionario no sólo eran de derrocar al Gobierno, sino de destruir las instituciones políticas y sociales, creando el terror y la anarquía.

● VENEZUELA: Drásticas medidas policíacas

Han sido dadas órdenes a la Policía venezolana de "disparar a muerte", si es necesario, ante la ola de atentados terroristas con bombas que se registra actualmente en aquella república.

El Gobierno ha apelado a los ciudadanos conscientes para que ayuden a las autoridades en la aprehensión de los autores de los ataques con cargas explosivas, que ya constituyen el "ritual nocturno" de los terroristas.

La noche última, la explosión de una bomba destruyó tres automóviles aparcados ante las oficinas de la Compañía Criolla de Petróleos. Veinticuatro horas más tarde, otra bomba destruyó un coche en el abarrotado aparcamiento del hotel Tamanaco. El lunes pasado se encontraron, además, don bombas que no llegaron a estallar.

● CHILE: No va a la conferencia neutralista

El ministro de Asuntos Exteriores, Enrique Ortuzar Escobar, ha declarado que el Gobierno chileno no ha recibido invitación, hasta la fecha, para asistir a la reunión de delegados de países neutralistas, que ha sido fijada para celebrarse en Belgrado.

Ortuzar formuló la declaración respondiendo a una pregunta que le fué hecha por un grupo de periodistas.

Brasil ha anunciado ya que asistirá a la citada conferencia.

● EL SALVADOR: Acusa a Cuba

El partido cristiano-demócrata, del ala derecha, ha advertido al Gobierno que "en un vecino país se perpetra, por parte de Cuba, un complot contra El Salvador".

No se ha hecho alusión al nombre del país vecino citado.

● CUBA: Nuevo embajador en Marruecos

Enrique Rodríguez Loeches, primer embajador del régimen de Fidel Castro en Marruecos, ha presentado sus cartas credenciales al Rey Hassan II.

Hassan declaró en el acto que se sentía feliz porque "ha sido instaurado el régimen democrático en un país en donde antes imperaba la dictadura".

Ha causado sensación el hecho de que Hassan II contraponga a la dictadura del régimen de Fidel Castro, calificándolo de régimen democrático, cuando es tenido por todos como régimen comunista, y que se sentía feliz de que ese régimen comunista haya sido instaurado en Cuba.

● REPUBLICA DOMINICANA: El Ejército garantizará las elecciones

El jefe del Ejército de la República Dominicana, general Rafael L. Trujillo, ha manifestado a los dirigentes de la oposición que las fuerzas armadas que él dirige garantizarán unas elecciones libres en 1962.

Trujillo, hijo del generalísimo Rafael L. Trujillo, asesinado hace unas semanas, recibió a dirigentes del partido revolucionario en la base aérea de San Isidro.

● PERU: Termina la huelga de la construcción

Ha terminado la huelga iniciada hace veintidós días por los obreros de la construcción. Las autoridades han decidido elevarles el sueldo con efectos retroactivos al primero de enero del año en curso.

● BRASIL: Kubitschek, senador por Goyaz

El ex presidente Juscelino Kubitschek ha prestado juramento como senador por el estado de Goyaz, para cuyo cargo fué elegido por gran mayoría de votos.

En SEGOVIA
EL MEJOR RESTAURANTE
DUQUE

Madrid, viernes 14 de julio de 1961

Es la natación uno de los deportes más completos que se conocen. Sienta bien a las mujeres y a los hombres. Combate la obesidad y afina y robustece la musculatura. Puede practicarse a solas o en competencia. No está, sin embargo, totalmente exento de inconvenientes. Practicado con exageración, debilita; fomenta las afecciones del oído; expone a las quemaduras del sol; con el yodo y el salitre del mar maltrata los cutis delicados. Por esto, todo bañista prudente tiene en su caseta de baño un frasco de FLOID, y con este incomparable masaje logra suprimir instantáneamente los efectos de la insolación y los del agua marina, conservando así un cutis sano, terso y limpio, sin escozores, ni quemaduras.

Hará de su cara, ¡otra cara!

LLAMAMIENTO A LOS ALFERECES PROVISIONALES

Con ocasión del XXV aniversario del Alzamiento Nacional, la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, por medio de su presidente, señor Orozco, ha enviado a los alféreces provisionales la siguiente circular: «En estos días se cumplen los veinticinco años del Glorioso Alzamiento Nacional.—Recuerda que hace veinticinco años el pueblo español, unido al Ejército, se levantó en armas por Dios y por España en defensa de nuestra religión atropellada, del honor de la Patria menoscabado y contra la situación de injusticia y desorden que tenía a España dividida y sin esperanzas.—Recuerda que toda la juventud se puso en pie lusionada y dispuesta a darle todo, y dentro de ella 40.000 compañeros universitarios, de los que 20.000 ofrendaron su vida por una España mejor, en la que la paz y la justicia hiciesen posible la convivencia y unidad entre todos los españoles. Han pasado veinticinco años y estamos obligados al recuerdo y a la esperanza de aquella fecha y a patentizar nuestra identificación con los que faltan y los que existen.—El 17 de julio se va a efectuar un desfile para patentizar ese recuerdo y unidad. En él la Hermandad tiene un puesto de honor, al que asistiremos con la misma fe y el mismo entusiasmo que entonces.—Todos juntos, en bloque y sin fusiles, vamos a demostrar el próximo día 17 que nuestro espíritu de alféreces provisionales no ha decaído y que hoy somos los mis-

mos que fuimos ayer.—¡Aquí estamos! ¡Viva España!»
La Hermandad celebrará los siguientes actos en conmemoración del XXV aniversario del Movimiento: Sábado, día 15, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, número 56), conferencia, dentro del ciclo anunciado por el presidente de la Junta Nacional, don Pedro Rubio Tardío, que disertará sobre «El alférez provisional... ayer y hoy».—Domingo, 16, a las once de la mañana, en el mismo local, sesión de cine, proyectándose documentales de la Guerra de Liberación y una película de largo metraje.—Lunes, 17: Desfile conmemorativo del XXV aniversario de la Victoria. Entre las normas figura que la Hermandad estará representada por uno o varios bloques de mil hombres cada uno con traje de paisano, emblema en la solapa, parche de provisional de guerra sobre el bolsillo de la parte izquierda (rectángulo de 5 por 9 centímetros), condecoraciones. Los bloques irán precedidos del guión de la Junta Nacional, portado por un miembro laureado de la misma, escoltándole otros miembros laureados, medallas militares y miembros de las Juntas provinciales. Los bloques de la Hermandad desfilarán acto seguido e inmediatamente detrás de las fuerzas armadas. Tendrán una tribuna en los números pares de la Castellana, entre las calles de Marqués de Villamejor y Martínez de la Rosa.

IMPORTANTE

Hallará Ud. cinco tamaños diferentes de frascos y además el modelo plástico adecuadísimo para el viaje.



Producto de HALGRON CIENTIFICAL, S.A. España BARCELONA

Importante incendio en Almería

ALMERIA, 14. (Urgente).—A última hora de la mañana de hoy la Guardia Civil avisó que se había producido un incendio en el monte denominado "Los Pardillos", en las estribaciones de la Sierra Gador, que amenazó con extenderse a las fincas y montes cercanos. El siniestro tuvo origen en una tromba de aire que lanzó fuera de la caldera, propiedad de don José María Moya Pérez, situada en el barranco de Los Morenos, una rama ardiendo; la cual cayó sobre la leña amontonada para el horno. El fuerte viento hizo que las llamas se propagasen con toda rapidez a los montes comunales de Berja y Laujar, alcanzando una extensión aproximada de 300 hectáreas, de ellas once en el término municipal de Berja, con pinos de nueve años y monte bajo. En el de Laujar los pinos estaban plantados hace tres años. Asimismo, el incendio se propagó a ocho fincas, de una de las cuales se lograron salvar los cereales.

Los trabajos para atajar y sofocar el fuego se prolongaron, lográndose la extinción a última hora, gracias a la Guardia Civil y numerosos obreros enviados por los Ayuntamientos de Berja, Laujar y Alcolea. Igualmente colaboraron eficazmente el personal de las minas situadas en aquellas proximidades, para evitar el incendio, consiguiendo que no llegara al polvorín existente en las cerreñas, donde hay varias edificaciones. Las pérdidas son de gran importancia. (Mencheta.)

ALBACETE, 14.—Cinco incendios casi simultáneos se han producido en los alrededores de esta capital en las últimas cuarenta y ocho horas, sin que, por fortuna, hayan ocurrido desgracias personales.

El primer incendio se declaró en la finca denominada "El Teniente", del término municipal de Lezuza, donde ardió 250 fanegas de trigo y gran cantidad de paja, evitándose con la rápida intervención del servicio de extinción de incendios de Albacete que el siniestro tuviera más gravedad.

Poco después de regresar al parque, el Servicio de Bomberos de la capital era requerido para trasladarse a la finca "Cañada Blanquilla", término de Barrax, donde se estaba quemando gran cantidad de paja acumulada en las eras de dicha finca.

En la finca "Miraflores", de este término municipal, ardió en su totalidad una gran nave de la casa que ocupaba el Labrador Domingo Ródenas y una tinada para el ganado. El fuego se propagó a otra finca inmediata, propiedad de doña Piedad Cano Fontecha, adquiriendo pronto las llamas un voluminoso incremento y teniendo que solicitarse auxilio de la Base Aérea de Los Llanos. Las pérdidas son de consideración.

Mientras los bomberos trabajaban en este siniestro fueron llamados en un quinto aviso de incendio en el pueblo de Iniesta, cercano a esta provincia, pero perteneciente a la de Cuenca, a donde se desplazó el Servicio de la Base Aérea. (Cifra).

Informan nuestros corresponsales en Valencia y Alicante

VALENCIA: Casi toda la riqueza forestal de Yátova, destruida por el fuego

ALICANTE: El fuego alcanza una extensión de cuarenta kilómetros cuadrados

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris).—El miércoles día 12 fué para Valencia algo así como el colmo de este "largo y cálido verano". La capital levantina soportó ese día temperaturas de auténtico desierto sahariano. A la una del mediodía la bolita de mercurio de un termómetro de la calle de San Vicente marcaba 36,5 grados y la sombra! El asfalto se reblandeció en muchas calzadas. Dominó, además, durante todo el día y gran parte de la noche, un viento sofocante, irrespirable, que en la primitiva, pero experimentada concepción de los hombres del campo, será siempre anuncio de incendios. El Poniente se presenta siempre con coronas de llamas, y, desgraciadamente, en esta ocasión, la regla se ha visto confirmada.

Mediada la tarde, el horizonte de las serranías cercanas a Valencia se cubrió de un tinte rojizo oscuro, como si fuesen nubarrones que presagiasen una inminente tormenta. No había tal tormenta, ni había tales nubes. Eran, simplemente, los resplandores, entremezclados con densas columnas de humo, del voraz y gigantesco incendio que brotaba de los montes de la comarca de Yátova, al oeste de Valencia. Miles de hanegadas de pinos maderables y de monte bajo eran pasto de las llamas, que se propagaban velozmente en brazos del viento de Poniente, cálido y arrebato.

El incendio se inició entre las tres y las tres y media de la tarde, exactamente en la sierra de Martés, al sur del mencionado término de Yátova. El fuego formó un semicírculo, que se diluía en varias direcciones, y subiendo y bajando por la orografía del terreno. Inmediatamente, el servicio de emisoras forestales comunicó con Valencia para notificar el siniestro, que empezaba a adquirir caracteres de verdadera tragedia. No sólo en Yátova, sino también en los pueblos colindantes, cundió la alarma al presentarse las gigantescas columnas de fuego y humo que cerraban el horizonte en una extensión de muchos kilómetros. Las numerosas brigadas de voluntarios que acudieron de todos los pueblos de la comarca, debidamente pertrechados, se unieron a las fuerzas de la Guardia Civil y a un destacamento de soldados de Buñol, que coordinaron los esfuerzos para abrir caminos corta fuegos y atajar en lo posible las nuevas brechas de penetración. Desde Valencia llegó el gobernador civil, que se puso en contacto con las autoridades y grupos de trabajo para encauzar mejor la labor de extinción, que se veía obstaculizada por lo accidentado del terreno y por el viento de Poniente, que no disminuía en intensidad, más bien al contrario, ya que a primeras horas de la noche su velocidad era de 103 metros por minuto.

Hacia las nueve de la noche, el fuego había arrasado las sierras de Martés, Cueva de Mora y Quinte. Su línea de ataque alcanzaba una extensión de treinta kilómetros y unos catorce kilóme-

tros de anchura. Hasta ese momento el incendio había afectado a una superficie de unas 13.000 hectáreas entre bosques de pinos y monte bajo, que abarca la casi totalidad de la riqueza forestal de Yátova. Durante toda la noche los equipos de trabajo estuvieron alerta en las dos carreteras que, a modo de cortafuegos, evitaban la propagación; son las carreteras de Buñol a Casas Ibáñez y la que saliendo de Yátova empalma con la de Requena-Cofrentes. Mientras el inmenso brasero iluminaba la calurosa noche estival, las fuerzas de la Guardia Civil de los puestos de Buñol, Requena, Yátova y Dos Aguas continuaban trabajando denodadamente para bloquear el inmenso incendio. Como medida de precaución, todo el personal que residía en el pantano de Forata fué evacuado y puesto a salvo, y lo propio se hizo con los muchachos del campamento "Cid Campeador", de Tabaria, que, ante la posibilidad de que el fuego llegase al campamento durante la noche, fueron trasladados al albergue de Alborache, en donde cenaron y pernoctaron.

A las cinco de la madrugada del día 13 el frente de fuego avanzaba ya por los términos municipales de Dos Aguas, Cortes de Pallás, Macastre y Requena, aunque el viento había decrecido en intensidad. A la hora de transmitir esta crónica, el incendio se mantiene en algunos puntos, si bien con mucha menor impetuosidad que ayer, y se espera que hoy mismo sea sofocado definitivamente. Este incendio forestal, por su extensión, impetu y zona afectada, toda ella prácticamente cubierta de pinos, es uno de los más graves que se han originado en la provincia de Valencia de muchos años a esta parte. Se puede decir que en Yátova ha desaparecido la riqueza forestal. Falta por saber los destrozos causados en los demás términos municipales. De momento no se pueden aventurar cifras concretas de las pérdidas materiales, pero es de temer que estén en proporción a la magnitud del siniestro forestal.

SE INICIA UN NUEVO INCENDIO

VALENCIA, 14. (De nuestro corresponsal, Tristán).—A última hora de la tarde de ayer quedó prácticamente dominado el incendio forestal que asoló el término de Yátova y afectó a otros términos municipales colindantes. Amanó el fuerte viento, y ello facilitó, en grado sumo, los trabajos de extinción, que se dieron por terminados al anoecer, quedando tan sólo un servicio de retén para evitar pudiera reproducirse el fuego; hasta tal punto la situación es normal y satisfactoria, que han vuelto a su campamento de Tavaría los muchachos del Frente de Juventudes, que fueron evacuados a casa del siniestro, y a estas horas están regresando a sus puntos de residencia las treinta familias que asimismo abandonaron el pantano de Forat.

Pero si en este sector de la pro-

vincia desapareció el fuego, hay otro en que todavía no está sofocado. En la madrugada de ayer se inició otro incendio en los términos de Siete Aguas, Gestalgar y Chera, que ha afectado a unos diez kilómetros cuadrados de monte bajo y pinos, extendiéndose a plantaciones de viñedo y cereales en la llamada llanura de Margana. El fuego alcanzó proporciones alarmantes, alrededor de las tres y media de la tarde de ayer, pese a la intervención decisiva de las autoridades, Guardia Civil y cuatrocientos vecinos de pueblos cercanos que voluntariamente se prestaron a los trabajos de cortar el fuego.

La tarea intensa de todos los elementos citados, así como de un servicio especial de bomberos para incendios forestales dotado de siete pulverizadores, durante toda la jornada de ayer han logrado dominar virtualmente el fuego, que es probable que extinguido en las primeras horas de la tarde de hoy. Los daños materiales son incalculables.

Este incendio de los montes cercanos a Chiva se pudo ver perfectamente desde la carretera de Madrid a Valencia por Cuenca. A causa del fuego en esta zona montañosa de Yátova, y del que ya dimos referencia en el día de ayer, el cielo de la capital valenciana ha aparecido durante veinticuatro horas con una nube extraña, entre rojiza y plomiza, que ha hecho, por cierto, más sofocante el ambiente caluroso de estos días.

ALICANTE, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre).

Durante toda la jornada de ayer y la noche última ha continuado el voraz incendio registrado en la comarca de Aguas de Busot, y que se extendió más tarde a los términos municipales de Busot, Rellou, Jijona y Torremanzan. El fuego se propagó a través de aquella zona montañosa, consumiéndose bosques de pinos de escasa altura y monte bajo. El terreno quedó materialmente calcinado. Las llamas, que, envueltas en grandes columnas de humo denso, ofrecían un aspecto impresionante, han cercado el chalet propiedad del señor Urios, situado en el término de Rellou.

Yo he estado allí, en lo alto de la montaña, a más de mil metros de altura, tras una penosa escalada y a través de un terreno quebrado, y pude presenciar de cerca el espectáculo dantesco de tan gigantesca hoguera, así como el intenso y extraño ruido, a modo de silbido fortísimo, de las llamas devorando los pinos. Además de las elevadísimas pérdidas que supone la destrucción de los pinos, también hay que señalar la desaparición de considerables extensiones de terreno dedicadas al cultivo del almendro, ahora en plena cosecha.

Las brigadas de vecinos de toda aquella comarca, que han trabajado denodadamente desde los primeros momentos en la extinción del fuego, han mantenido una ejemplar actuación, al mantenerse en activo, sin apenas descanso, por espacio de más de treinta horas.

La zona afectada por el siniestro comprende un área de casi cuarenta kilómetros cuadrados de superficie, que se extiende a fincas de labor y monte que han tenido que abandonar sus habitantes. En otras zonas permanecen a la expectativa para un posible éxodo. Ha sido penoso también el espectáculo de los animales de aquellos montes, que han huído hacia otros lugares seguros.

El calor desprendido por aquella hoguera gigantesca era intensísimo y las llamas y la gran humareda blanca de los pinos en combustión, cubriendo una extensa zona del cielo y la luz de los rayos solares filtrándose por aquella cortina de humo, ofrecían un espectáculo tan extraño como impresionante.

OTRO INCENDIO MAS.—Se ha declarado otro incendio más en una serranía del pueblo de Villajoyosa, propiedad de Pedro Seguelles Roig, sita en la calle de Ramón y Cajal. A causa de un corto circuito se prendieron 30 toneladas de maderas allí almacenadas y resultó con daños de importancia toda la maquinaria del inmueble. Tanto la techumbre de la serranía como el edificio

Unos 150 incendios forestales se producen en Madrid durante los meses de verano

POSIBLE ORIGEN:

Botellas y vidrios abandonados
Colilla arrojada por imprudencia
Rozamiento en las vías por el paso del tren

HABLA EL JEFE DE ZONA DE BOMBEROS DON CARLOS LARIOS

USTED, en un descuido, al dejar abandonada una botella o arrojar una colilla durante su excursión, puede provocar un devastador incendio forestal.

Las causas principales de estos siniestros veraniegos son debidas a que, con la elevada temperatura reinante, cualquier cosa—que en otros meses no tendría consecuencias—durante el verano puede determinar la catástrofe. Pues basta una simple colilla aparentemente apagada, una botella o un vidrio—que actúa como una lupa a la acción de los rayos solares—para que los pastos prendan rápidamente. Y ya una vez aparecidas las llamas, resulta muy difícil sofocarlas de una manera doméstica.

Otra de las circunstancias que da lugar con frecuencia a los incendios en el campo es, sin duda, el paso del tren por los ralles—me explica el jefe de zona de Bomberos don Carlos Larios—. En lugares donde la siembra está muy alta y, naturalmente, reseca, una simple chispa desprendida por el rozamiento es bastante para determinar el fuego.

—¿Cómo se atajan estos incendios?—En primer lugar, requieren un enorme despliegue de personal y material. Pero éste, con frecuencia, no puede situarse en el lugar mismo del foco de las llamas, ya que existen dificultades para pasar los coches en medio del campo.

—¿Y el problema del agua?

—Si hay un río cerca o algún embalse, se instalan motobombas. Si no, cada bombero lleva consigo un depósito de agua a presión, colgado de mochilas. Y opera con este extintor de mano, a la vez que se efectúan «cortafuegos» para evitar que las llamas se propaguen. A veces, para hacer esos «cortafuegos» hay, incluso, que derribar árboles de gran altura.

Al hablar de los «cortafuegos», don Carlos Larios insiste en que cada vez que alguien encienda una hoguera en el campo debe preocuparse de cortar la maleza de alrededor para establecer un cerco de seguridad.

—De esta forma se evitarían muchos incendios...

—¿En qué proporción se producen los fuegos forestales durante el verano?—El año pasado, de junio a octubre se produjeron ciento cuarenta y cinco salidas de bomberos. Veintiseis, en junio; sesenta y seis, en julio; treinta y cuatro, en agosto; dieciséis, en septiembre, y dos, en octubre. En los demás meses no se registraron fuegos de este tipo ni en Madrid ni en los alrededores.

Esto quiere decir que, con el aumento de temperatura, aparecen todos los años el peligro de uno de estos incendios. Un peligro que todos tenemos la obligación de evitar, colaborando con los bomberos, antes de que surjan las llamas. Porque, luego, a veces es tarde...

Julio CAMARERO

Dos fuegos forestales en Madrid Uno, en la Casa de Campo, y otro, en el Club de Campo

Dos fuegos de pastos de relativa importancia se han registrado hoy en Madrid, coincidiendo con los siniestros que han arrasado algunas zonas forestales de provincias. El primero se ha producido poco después de las doce y media, en la Casa de Campo.

Por causas que se ignoran han comenzado a arder una gran cantidad de ramas y monte bajo. Avisados los bomberos, salió inmediatamente un coche del tercer parque, cuya dotación intervino eficazmente, efectuando los trabajos de extinción y, una hora después, quedaban sofocadas las llamas, no sin que sufriera los efectos del incendio una gran extensión de terreno.

Cuando este coche regresaba al parque, en la Central del Servicio Contra Incendios se registró otra llamada, también correspondiente a un fuego de pastizales. En ese momento, varias personas llamaban angustiadas desde el Club de Campo, donde se había producido un incendio forestal. El jefe de zona, don Miguel López, envió un coche de primera salida, y un tanque fué solicitado posteriormente.

Al parecer, este último incendio tiene mayor importancia que el primero, y a la hora en que teléfono esta información—dos y media de la tarde—todavía prosiguen los bomberos trabajando afanosamente en su extinción. Han efectuado algunos cortafue-

en sí han quedado destruidos. Las campanas del pueblo tocaron a rebato y el vecindario acudió en masa, evitando que el siniestro se propagara a edificios colindantes.

El gobernador civil de Alicante, don Miguel Moscardó, se ha personado en el lugar del siniestro, dirigiendo los trabajos de extinción del mismo que han resultado laboriosos, dado que se inició en esta zona de la parte vieja de Villajoyosa y donde su propagación

seca sofocado pronto.

Por fortuna, en ninguno de ambos incendios ha habido que lamentar desgracias personales y tampoco ha sufrido daños ninguna edificación.

Esto viene a recordarnos, una vez más, el cuidado que debemos tener todos, pues el calor reinante en esta época del año y el estado de sequedad en que se encuentra el monte bajo hace posible un fuego a la menor circunstancia.

J. C.

Fuego en el convento de Fontiveros

AVILA, 14.—Se declaró un incendio esta mañana en el convento de carmelitas de Fontiveros, patria de San Juan de la Cruz. Parece ser que el siniestro fué debido a un cortocircuito.

Con toda rapidez, los servicios de la localidad trataron de extinguirle, pero en vista de que las llamas se propagaban, se pasó aviso al Parque Municipal de Avila, cuyos bomberos acudieron inmediatamente, y en unión de las autoridades y vecindario, pudieron sofocarle bien entrada la mañana.

A fin de evitar el peligro que pudieran correr, fueron sacados del convento las imágenes y objetos de culto y de valor. Se ha quemado la totalidad de la cubierta de la capilla y una parte de la del convento, donde se encuentran enclavadas las celdas.

Las pérdidas, aunque de momento no han sido determinadas, son de bastante consideración. (Cifra.)



REX LUNES ESTRENO

¡DESPUES DE DOS MESES DE TERROR UNAS SEMANAS DE RISA!

LOS REYES DE LA RISA

STAN LAUREL CAROLE LOMBARD
OLIVER HARDY BEN TURPIN
JEAN HARLOW CHARLIE CHASE
HARRY LANGDON BILL ROGERS

TIN-TAN

¡LOS «COLOSOS» DE LA COMICIDAD, JUNTOS POR PRIMERA VEZ!
¡UN ESPECTACULO QUE HACE FELICES A TODOS!

AUTORIZADA PARA MENORES

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Normalidad - BILBAO: irregular

MADRID

Terminó la tanda bolsística con las mismas características de jornadas anteriores. Negocio activo y tono firme en la marcha de los cambios.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include FONDOS PUBLICOS, Corporaciones Públicas, Cédulas, ACCIONES, Bancarias, Eléctricas, Alimentación, Construcción, Minas, Monopolios, Navegación, Químicas, Siderometalúrgicas, Telefonia y Radio, Textiles, Varias.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa de 1.000 pesetas, 223; H. Cataluña, 186; Chorro, 153; Saltos Levante, 240; Encinar de los Reyes, 56; Alcázar, 75; Bami, 98; Inmobiliaria Valenciana, 131; Vacasa, 96, s/div.; General Inversiones, 138; Insa, 115; Ibérica de Valores, 101; Pebsa, 104; Unión Naval Levante, 127; Cros, 500; Cedle, 128; Insular del Nitrógeno, 175; Gal, 310; Tafisa, 215; Española del Zinc, 139; Maquinista Terrestre, 97.

BARCELONA

La última sesión de Bolsa de la semana ha transcurrido con normalidad, sin variaciones importantes en los cambios, siendo las transacciones superiores al día anterior, no hubo estridencias en demandas u ofertas espectaculares, por lo que la sesión transcurrió en un ambiente de absoluta tranquilidad con tendencia a la mejoría.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Maq. Terrestre, Maq. Maquiltrans, F. Obras y Cons., Motor Ibérica, Asland ord., Idem pref., Sansón ord., Seat, Auto Electricidad, Cros, Carbureros Met., Campsa, Transmediterránea, Resinera, U. Sallnera de España, Islia Marítima, Aguas Barcelona, Catalana Gas 1946, Hidro Eléc. Cataluña, Fecsa, Hidrola, Iberduero, Sevillana Elec., Saltos Sil, Petroleos, Explosivos, Hidro-Nitro, I. Quím. Canarias, I. Aragonésas, Dragados, Minas del Rif, Telefónica, A. H. Vizcaya, Hullera Española, Material y Cons., Santa Ana, Banco Central, Banco Exterior, I. Agrícolas, Gral. Azucarera, Fefasa, España Industrial, La Seda Barcelona, Filipinas Tabacos.

BILBAO

La actual semana de Bolsa se ha caracterizado por su giro irregular dentro de su fondo firme. Cerró, por consiguiente, su ciclo semanal con un balance de saldos favorables, aunque sin grandes relieves, pues excepción hecha de los valores bancarios, que tras sus muchas jornadas de desorientación y pesadez se han vuelto a recuperar, el mercado se ha movido tranquilo, produciéndose, con tal motivo, el volumen operador y apreciándose en los cambios a las discretas fluctuaciones de un mercado sostenido.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Banco Bilbao, Idem Guipuzcoano, Idem Hispano, Idem Vizcaya, Banesto, Ferroc. La Robla, Electra Viesgo, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Sevillana, Minas del Rif, Menera, ord., Naviera Aznar, Vascongada, Altos Hornos, Basconia, Babcock, Santa Bárbara, Cementos Leonesa, Telefónicas, Papelera, U. Química, Explosivos, Fefasa, Nicas, Española del Zinc.

Han comenzado las reuniones para desarrollar el plan de Tierra de Campos

Conferencia de Prensa del Vicesecretario de Ordenación Económica y los delegados sindicales de León, Palencia, Valladolid y Zamora

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, ha celebrado hoy una conferencia de Prensa que tuvo como tema el plan de Tierra de Campos. Acompañaban al vicesecretario los delegados sindicales de León, don Armando Fernández; de Zamora, don Manuel de Pablos; de Palencia, don Francisco Escobedo; de Valladolid, don Miguel Buj, y el jefe del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical, don Ramón Hermida.

Trabajos preparatorios, que se condensan en seis ponencias: hidráulica, agraria, social, electrificación, industrialización y servicios. La próxima reunión del comité será en septiembre, y a partir de esta fecha se imprimirá a los trabajos una marcha acelerada con objeto de llegar cuanto antes al pleno.

producción cerealista de 40.000 toneladas a 100.000. León, posee el índice más alto de nivel de vida campesino con respecto a las otras tres provincias, y, dentro del plan, aportaría sus reservas hidráulicas del Esla, León aprovecharía el plan en 1.600 hectáreas.

REGRESAN A AFRICA LOS JEFES DE LAS TRIBUS QUE VISITARON ESPAÑA

Muy satisfecha de su recorrido por la Península, ha regresado a nuestra provincia africana de Sahara una comisión de chiujes (jefes) de las diferentes tribus que integran aquella provincia, los cuales han visitado en esta expedición Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Santander, Oviedo, Toledo y finalmente Madrid, donde han presentado sus respetos y adhesión entusiasta a S. E. el Jefe del Estado, acompañados del gobernador general, general Alonso, para expresarle su agradecimiento por esta atención gubernamental, que les ha permitido conocer y admirar las bellezas de la nación, así como algunas de sus organizaciones industriales más importantes, y por el constante interés de S. E. hacia aquel territorio, que viene atravesando una pertinaz sequía.

Aparte de los lugares típicos de cada una de las poblaciones recorridas, han podido visitar la fábrica Seat, de automóviles, y la textil España Industrial, en Barcelona; las fábricas de Andoain y Eibar, en Guipúzcoa; Altos Hornos y Factoría Naval, de Vizcaya; la granja Heras, la cooperativa lechera S. A. M., la fábrica de celulosa S. N. I. A. C. E. y el Centro de Inseminación Artificial de Santander; las fábricas de Trubia y Oviedo y el complejo industrial de Avilés, en Asturias; fábrica de armas y el Alcázar de Toledo; El Escorial y Valle de los Caídos, así como la exposición industrial del I. N. I., y Museos y palacio nacional de Madrid. Igualmente visitaron el Museo de África, en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, cumplimentando especialmente a los ministros de la Presidencia y del Ejército.

En cuantos lugares han visitado han sido atendidos y agasajados, quedando verdaderamente admirados de las bellezas observadas y agradecidos por las atenciones recibidas.

En el día de hoy, los chiujes han regresado a África en un avión especial.

Advertisement for Berrens 5 pts. Diarias batidora. Includes image of the blender and text: 'es el coste de la batidora Berrens', 'LA BATIDORA INDISPENSABLE EN EL HOGAR', 'UNIVERSAL ELECTRICA', 'AV. ALBUFERA, 10 D. RAMON DE LA CRUZ, 49', 'HORTALEZA, 20 SERRANO, 82'.

La Casa de Córdoba abre una suscripción pro danmificados de Lucena

La Casa de Córdoba en Madrid ha abierto una suscripción pro-danmificados de Lucena, pueblo de aquella provincia andaluza, recientemente asolado por una tormenta catastrófica.

«RONDA DE FESTIVALES» POR TODA ESPAÑA Y PARA TODOS LOS ESPAÑOLES CASI UN MILLON DE PESETAS EN PREMIOS

CUANDO LOS COLOSOS RUGEN

1

- El mundo libre cuenta con medios suficientes para evitar cualquier ataque ruso
- El impresionante progreso de la aviación en los últimos cinco años ha hecho que «estallara» la III guerra mundial sin producir una sola víctima

Por H. Horace

LOS bloques se enseñan las garras, en actitud de amenaza. Nunca las amenazas se han efectuado con «garras» tan ingeniosas. Los fabricantes de juguetes hacen mucho dinero con las maquetas de submarinos y aviones capaces de acabar con la humanidad.

Los anuncios de relojes, reconstituyentes, coches de lujo, llevan el reclamo de bombarderos atómicos y cohetes intercontinentales. Los «cuplets» hablan de la bomba atómica, y los chistes se rien de los nuevos medios de matar.

Llevamos tantos años inmersos en un ambiente bélico que quizá no apreciamos ya la terrible amenaza que pende sobre nuestras cabezas. Sólo vemos palabras, propaganda donde puede estar la media del barril de pólvora.

Oriente y Occidente se han puesto en pie, en actitud fiera. De las palabras pueden pasar a los hechos. El hacha de guerra, nunca enterrada del todo, tiene hoy una forma peculiar. Con un mango hecho de los ejércitos más mortíferos que han conocido los siglos, tiene en su filo un cúmulo de aviones y submarinos, cohetes y flotas capaces de acabar con la humanidad.

El hacha de guerra es nuestra tema. ¿Cuáles serán las armas del próximo conflicto?

La segunda guerra mundial terminó con los acorazados. Parecía que también había dado fin a los submarinos. Parecía imposible volar por los aires sin ser detectado por el radar. Hoy, la situación es muy otra, porque las armas varían a tal ritmo que diez años hacen envejecer a los monstruos más temibles de los arsenales militares.

«Hemos evitado ya la tercera guerra mundial»

Se da el caso de que los Estados Unidos han tenido en servicio el grupo de bombarderos B-36—gigantes hexamotores, de hélice, capaces de llevar la bomba atómica a cualquier punto del globo—y ya los han desguazado. Su potencia ofensiva dejaba chicos a todos los explosivos de la segunda guerra mundial. La fuerza de choque más potente que se haya desmontado nunca desapareció para dejar paso a los B-47 y B-52. Nadie se alteró por ello. Miles de millones de dólares parecieron quemarse cuando se fundían aquellos aviones, anticuados ya.

Lo mismo se podía decir de las instalaciones de radar de alcance medio, que están siendo sustituidas por otras de largo alcance. Se desmontan con la misma sencillez con que en nuestra casa se tira un fútil en mal estado. Sólo que costaron esfuerzos económicos sensacionales...

Un senador norteamericano se quejaba de que su país gastaba en vano: «Ahí están esos bombarderos que nunca han combatido y esas pantallas inútiles». La respuesta es todo un tratado: «Con estas armas—decía el alto militar que le acompañaba—hemos evitado la tercera guerra mundial. Ahora, con estas otras, intentamos evitar la cuarta.»

Las armas que hoy se utilizan difieren más de las armas de la posguerra que éstas de las de la segunda guerra mundial. Un caza de serie del Ejército norteamericano puede volar hoy por encima de la barrera del sonido en vuelo horizontal, acercarse a sus objetivos sin que el piloto tenga que intervenir y luego disparar con acierto teniendo al piloto como espectador de todo el «número».

Antes, los primeros reactores eran aparatos inestables, que pasaban «de puntillas» la barrera del sonido, en picado, y que sufrían accidentes con cierta frecuencia. Mientras que los últimos cazas de hélice de la segunda guerra mundial—el Mosquito, el Focke Wulf, el Lightning—rozaban los ochocientos y noventa kilómetros por hora, los de nuestros días multiplican esa velocidad por tres.

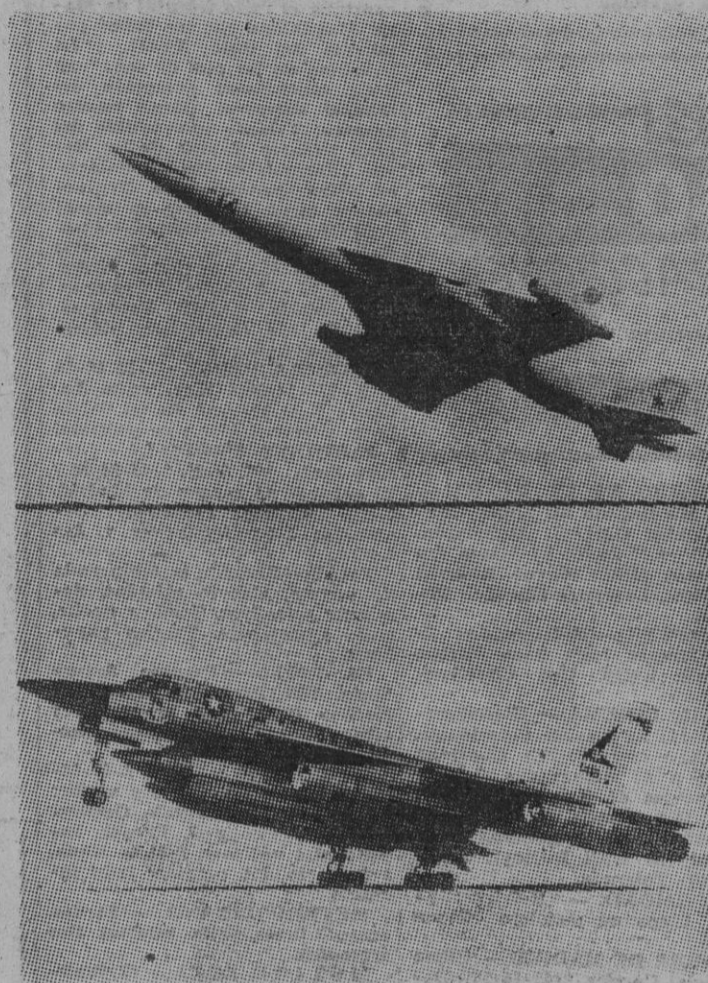
Los cohetes «V», alemanes, son fuegos de artificio junto a sus «parientes», «Atlas», «TI-

tán» y demás artilugios por el estilo.

Efectivamente, estamos tan lejos de la segunda guerra mundial que se puede hablar de que afrontamos la cuarta, porque la tercera la hemos vencido sin combatir.

Cuando los deseos de contienda y de seguridad chocan, los armamentos salen a relucir. En una cómoda salita de un palacio vienen dos hombres se amenazaron mutuamente y las consecuencias se dejan sentir en el aire, en la tierra y por el mar.

Así, por ejemplo, en Moscú se ha producido una gran exhibición aérea. Nuevos tipos de aviones han sido captados por las cámaras de los espectadores occidentales.



Puede compararse la identidad en la técnica fundamental utilizada en el bombardero medio norteamericano B-58, «Hustler», y el nuevo bombardero pesado ruso presentado en Moscú. Los dos tienen cuatro motores, ala delta, y aunque el ruso dispone de fuselaje largo, tiene los motores dispuestos según la técnica que utilizó por primera vez la casa Boeing, y que ha sido usada igualmente por la norteamericana Convair, fabricante del «Hustler»: dos motores centrales suspendidos en forma clara, a distancia del ala, y los dos de los extremos prendidos bajo el ala. Estas son las «novedades». (Foto Europa-Press.)

Rusia no ha puesto obstáculos a la labor informativa; tiene interés en que se sepa que tiene estos bombarderos y aquellos cazas.

Hace unos años—cinco se cumplen ahora—, las autoridades invitaron a representantes de las fuerzas aéreas norteamericanas al desfile aéreo más importante del país soviético.

Los técnicos norteamericanos regresaron con la noticia: Rusia construye una flota de bombarderos capaces de llevar la bomba atómica hasta nuestro país.

Se habló, se escribió y se tomaron decisiones. Norteamérica prestó más atención a sus defensas y sistemas de detección. Pero todo era—se comprobó más tarde—una añagaza: se trataba

de mantener a los Estados Unidos en la creencia de que lo importante eran los aviones. Mientras tanto, los «Sputniks» estaban naciendo en la oscuridad...

Ahora se puede tratar de la misma historia, sólo que al revés: Rusia ha dedicado toda su propaganda a los cohetes. Kruschef ha presumido de que no precisaba bases en el extranjero: «Me basta un botón aquí, en Rusia, para acabar con vosotros.»

No hay tal. Rusia no ha sido tan temeraria de fiarse exclusivamente de sus cohetes, todavía imperfectos. Demuestra que la teoría norteamericana de la fuerza mixta—aviones y proyectiles—es la cierta, la única segura y viable por ahora.

Un bombardero cuatrimotor

Entre las escasas fotografías que tienen valor para estudiar los aviones rusos de cerca está la de un bombardero cuatrimotor. Dispone de ala delta y de cuatro motores de reacción «colgados» de las alas.

Difiere en el hecho de tener largo fuselaje, con planos de cola. Por su tamaño parece destinado a misiones de larga distancia. Hay que advertir, a este respecto, que un cuatrimotor ruso no es lo mismo que un avión similar norteamericano.

Los rusos, en efecto, han preferido habitualmente utilizar pocos motores de gran potencia que muchos de poco empuje. Esto no supone superioridad sobre los norteamericanos, que en algunos casos, aún disponiendo de motores de mayor empuje, han utilizado los de menor potencia por cuestiones aerodinámicas y características especiales.

El bombardero tiene una característica que llama la atención: el ala en delta en un aparato que lleva empenaje de cola. Lo habitual en la aviación de todo el mundo es utilizar alas en delta sin cola. El avión no tiene ningún tramo del fuselaje por detrás del ala en delta. Pues bien, este bombardero ruso utiliza el ala triangular como si se tratara de un plano en flecha de tipo normal.

Imitando la «solución Boeing»

En aviación se suelen bautizar las invenciones técnicas por el nombre de la marca o del tipo

de avión que las utiliza por vez primera. Así, se habla ya de la «solución Caravelle» cuando se colocan los motores de reacción adosados al fuselaje (olvidando quizá que un bombardero alemán Junker experimental, de los años 1944-45, ya llevaban motores adosados al cuerpo del avión).

Del mismo modo, fué la casa Boeing la primera que, en todo el mundo, suspendió los motores de sus aviones de reacción de las alas, mediante unas góndolas muy estilizadas. Esta técnica la utilizan hoy día hasta las casas competidoras de la Boeing: por ejemplo, los Douglas DC-8 y el Convair Coronado son cuatrimotores en todo semejantes al Boeing 707.

La casa Boeing utilizó esta técnica de «colgar» los motores en el Boeing B-47. Con ello, los torbellinos provocados por los motores no impedían el correcto funcionamiento aerodinámico de las alas.

Y la técnica fué utilizada en el Convair Hustler, militarmente conocido por el B-58, que lleva dos motores colgados en el centro, y otros dos situados por debajo del ala y en sus extremos. El ala es delta...

El bombardero presentado ante Kruschef está «calcado» del B-58 en estos puntos: ala delta, motores distribuidos como el Hustler. El telón de acero no existe para ciertos técnicos, capaces de «fusilar» sin rubor ninguno. Esto es la que se denomina «el avance del socialismo».

Otra novedad lo fué un bimotor de ala alta, con los motores bajo el ala, y con ésta en flecha. Por su línea general, por el tamaño de las góndolas de los motores, por la situación de los planos de cola, el bimotor recuerda extraordinariamente al francés Vautour, un magnífico modelo construido por la casa Sud Aviation, y cuyo primer vuelo se efectuó en octubre de 1952. Hay más de 200 ejemplares volando con las fuerzas francesas, y se utiliza tanto como caza de ataque como en misiones de bombardeo y de interceptación.

Por más señas, una pequeña serie del Vautour se vendió al Estado de Israel. A la hora de buscar parecidos, el misterioso bimotor pudiera ser una derivación del Iliushin II-28, que no tiene ala en flecha. Su misión debe ser también múltiple, pues los cazas de hoy día suelen ser de un tamaño respetable, que los hace aptos para diversos tipos de vuelo y de misiones tácticas.

Es interesante señalar que el francés Vautour vuela a más de 1.200 kilómetros por hora, mientras que el II-28 no pasa de los 930. Probablemente, el nuevo bimotor supere las características de su «pariente».

Por fin, la otra vedette de la exhibición fué, para los pocos expertos, la cápsula «Vostok» en la que efectuara su vuelo Gagarin. Sin embargo, los técnicos se fijaron especialmente en el gran helicóptero de cinco palas que transportaba el peso de cuatro toneladas por encima de los espectadores. Movido mediante turboreactores, el aparato parece ideal para transportes en el último escalón del frente, y para asaltos de comandos-helicópteros.

Dos cazas que escoltaban al gran bombardero de ala en delta pueden ser también destacados, aunque, en realidad, semejan maquetas del aparato de gran tamaño, pues, como él, tienen ala delta y fuselaje con planos de cola. La diferencia, naturalmente, estriba en la presencia de un sólo motor, con toma de aire delantera, técnica que los occidentales han abandonado por considerarla poco adecuada para vuelos en la esfera del número de Mach 2.

Estos han sido los principales «descubrimientos» de la exhibición de fuerza hecha por Kruschef. Ha querido llamar la atención de occidente sobre un punto que no se esperaba fuera a tocar: la aviación convencional.

¿Cuál es la respuesta de los países del mundo libre? ¿Con qué medios contamos frente a estos aparatos y su amenaza?

El mundo libre tiene medios suficientes, hoy en día, para evitar un ataque por medio de bombarderos a reacción, de los modelos más adelantados.

(Europa Press.)

Próximo capítulo:

DIVERSAS CADENAS DE RADAR CONSTITUYEN EL ALAMBRE DE ESPINO QUE PROTEGE A OCCIDENTE.

**BARATO...
BARATO...
...SIEMPRE BARATO!!
V.E.G.S.A.**

¡¡Sensacional semana del NICKY!!

DEL 15 AL 22 DE JULIO

NICKYS niño, muchos colores	12,90
POLOS caballeros, fresquísimos	59,90
NICKYS interlok, niño	28,90
NICKYS estampados con muchos dibujos	36,90
ESCARPINES espuma con muchos dibujos	16,90
GAMISAS seda caballero, manga corta...	59,90
NICKYS señora, hilo y seda	79,90
TELA blanca, metro	9,90
PAÑUELOS seda caballeros	5,90

Medias, Calcetines, Corbatas, Bañadores y miles de artículos a precios clásicos de NUESTRAS LIQUIDACIONES DE JULIO



EN SUS ESTABLECIMIENTOS:

CENTRAL:

CONCEPCION JERONIMA, 28
(Mayor y detall)

SUCURSALES:

Almacenes-Saldos Pza. Sto. Domingo, 15

Saldos Paseo de las Delicias, 78

Saldos Plaza Cascorro, 1

Saldos Altamirano, 7

Saldos Magdalena, 21

El embajador de Italia se reúne con los representantes de la Prensa

El ilustre diplomático don Cristóforo Fracassi, marqués de Torre Rossano, embajador de Italia, que en años anteriores fue secretario, consejero y encargado de Negocios de su país en Madrid, reunió ayer tarde a los representantes de la Prensa nacional y extranjera. Por su larga experiencia, sabe—dijo—que sin la ayuda de los periodistas, sin contactos humanos, sin la agradable costumbre de la cordial conversación a la española, es muy difícil comprender e interpretar la vida y los aspectos originales y peculiares de este país. Terminó su presentación con las siguientes palabras: "Formulo los votos más fervidos para la amistad entre España e Italia y brindo por nuestro encuentro de hoy como auspicio de una fecunda colaboración."

OBSEQUIO AL NUNCIO DE SU SANTIDAD

El cardenal primado y el obispo de Solsona, secretario del Secretariado del Episcopado español, han hecho entrega al nuncio de Su Santidad de un cáliz de oro, en nombre del Episcopado de España, con motivo del veinticinco aniversario de su consagración episcopal.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del Servicio Militar, tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los 40 años.

El señor Royo Villanova, consejero del Reino por las universidades

Se ha procedido en el Palacio de las Cortes a la elección de consejero del Reino por las universidades españolas. Presidió la mesa electoral el rector de la Universidad de Murcia, al que acompañaban los de La Laguna y Madrid, como procuradores más antiguos, y actuó de secretario el señor Romojaro, que lo es, a su vez, de las Cortes Españolas. Como quiera que para ser elegido se precisaba obtener la mitad más uno del total de rectores de las universidades españolas, hubo que efectuar varias votaciones. En la primera obtuvo cinco votos el de Barcelona, señor Torroja; otros cinco el de Madrid, señor Royo Villanova, y uno el señor Cabrera. En la segunda votación, el señor Torroja obtuvo cinco votos; el señor Royo Villanova, cuatro; el señor Cabrera, uno, y señor Batlle, uno. En la tercera votación, el señor Torroja consiguió dos votos y nueve el señor Royo Villanova, rector de la Universidad de Madrid, que quedó proclamado consejero del Reino.

LA ELECCION DE REPRESENTANTES DE COLEGIOS PROFESIONALES

Se ha procedido a la elección de consejero del Reino, representante del grupo de Colegios Profesionales, al que habían de votar todos los procuradores que lo son por el Instituto de Ingenieros Civiles, Colegios de Abogados, Médicos, Farmacéuticos, Veterinarios, Arquitectos, Licenciados y Doctores en Ciencias y Letras, Notarios, Registradores, Procuradores de los Tribunales y Cámaras Oficiales de Comercio. En total, debían ser 16 los votantes, pero no asistieron dos por hallarse ausentes de Madrid.

El ministro de Agricultura condecora al director general de Montes

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, impuso en el salón de actos del Ministerio las insignias de la gran cruz de la orden civil del Mérito Agrícola al director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial, don Salvador Sánchez Herrera. Las insignias le fueron ofrecidas por los Cuerpos Forestales del Estado.

Asistieron al acto el subsecretario del Departamento, señor Pardo Canalís; los directores generales y el de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando; el comisario de Abastecimientos, señor Pérez Ruiz-Salcedo, y el personal de la Dirección y gran número de funcionarios.

I FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION José Francis



Nuevos intérpretes para nuevas canciones en el festival más joven, pero más importante por su auténtico carácter de universalidad. Con razón ha sido calificado de "Festival de Festivales". José Francis, la gran revelación del año, que por sus grandes condiciones mereció ser apadrinado por Josefina Baker, es uno de esos jóvenes intérpretes incorporado al elenco de la "Ronda de Festivales". Dueño de un estilo moderno y de una acusada personalidad, José Francis está llamado a figurar entre las primeras figuras de la canción española. José Francis cantará por toda España y para todos los españoles en la "Ronda de Festivales", que retransmitirá en exclusiva la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Cada día ofreceremos en este espacio las letras de las cincuenta canciones seleccionadas para la Ronda de Festivales, que recorrerá las principales ciudades españolas dando a conocer los que muy pronto serán éxitos nacionales con proyección universal. Preste atención a esta letra, porque puede ser la clave de una de las veinte tarjetas y obtener con ella, entre otros, el premio indivisible de ME-

DIO MILLON DE PESETAS. Recuerde que la "tarjeta-quinieles" se entrega gratuitamente al público por gentileza de las más acreditadas firmas comerciales de toda España, y que con marcar con una EQUIS cualquiera de las cinco canciones que aparecen en ella puede ganar QUINIENTAS MIL PESETAS y presenciar en Montecarlo la final del Festival de las Canciones más Bellas del Mundo.

ANTON PIRULERO

A las costas españolas lo ha traído un galeón. Gran empaque, gran parola: Don Antón. En las arcas trae dinero que se trajo del Perú. Es galán, aventurero y andaluz.

REFRAN
¡Antón, Antón Pirulero, Antón Pirulero, Antón!

Es un rey de la baraja. ¡Qué manera de jugar! Nadie, nadie le aventaja. ¡Es el as! Por cualquier cuestión se enfada. Formidable espadachín, en seguida saca espada y espadín.

REFRAN

De buen vino, buena jarra. De la sierra, un buen jamón. Canta y baila a la guitarra con Antón. Del mesón de Juana Pérez, mesoneras de buen ver... ¡En cuestiones de mujeres, dos o tres!

REFRAN

Los maridos, aterrados, y los padres, sin vivir. El galán ha trastornado a Madrid. Sorprendióle con su novia un villano en el balcón. Puso pies en polvorosa don Antón.

REFRAN

¿Será ésta una de las veinte canciones que representen a España en el Festival Mundial de Montecarlo? Síntonic con la gran cadena de emisoras de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION y escuchará el recitado de las letras de estas canciones en las voces más famosas. Recuerde que ésta, o cualquiera de las cincuenta canciones seleccionadas, puede depararle la oportunidad de ganar MEDIO MILLON DE PESETAS por el solo hecho de seguir, como público la Ronda de Festivales. Solicite la "tarjeta-quinieles" en los mejores comercios de su localidad.

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

ESTA NOCHE, EN EL MADRID,

ORUE FRENTE A UNA PAREJA

CARMENCITA Y VICTORIA, EN EL PARTIDO DE FONDO

GRAN jornada la que esta noche se celebrará en el frontón Madrid, en la que veremos un interesantísimo partido, en el que una pelotari se enfrentará ella sola a una pareja. Cuatro partidos abarca el programa, y, como siempre, los dos que se disputarán en último lugar son los más atrayentes.

★ ORUE FRENTE A PILUCHI Y ELENA.—En el encuentro de semifondo, la delantera Orue jugará ella sola contra la pareja Piluchi y Elena. Bonito y espectacular encuentro, que llevará muchos aficionados a la cancha del Doctor Cortezo. Esta clase de partidos siempre interesan al espectador y no es frecuente el

★ EL PARTIDO DE FONDO. En el partido que cerrará la velada se enfrentarán Carmencita y Bolchita a María José y Victoria. Otro excelente encuentro con cuatro destacadas raquetistas en la cancha.

★ Este último partido y el anterior son la base de la gran reunión de esta noche dentro de la línea de grandes programas que viene ofreciendo el frontón Madrid.

★ Por la tarde, y en último partido, Areso y Ele. Ita se enfrentarán a Anita y Celia. En la última pareja sacará C. Ila.

★ PRONOSTICOS.—Areso-Elenita, Piluchi-Elena y Carmencita-Bolchita, favoritas.

¡¡OPORTUNIDAD, PISOS!!

LLAVE EN MANO
TRES DORMITORIOS, COMEDOR-ESTAR Y SERVICIOS
ENTRADA UNICA: 22.300
Resto 5 años, mensualidades 888 (más hipoteca 20 años)
¡COMERCIANTE! Tiendas exclusivas 5 años
BARRIO AEROPUERTO
Informes: General Mola, 90. Teléfonos 226 62 45 y 236 52 13
Véalos en el mismo barrio. Laborables: 9 a 6. Festivos: 10 a 2
Autobuses: Francisco Silvea, 70 (Metro Diego de León)
INMOBILIARIA ROIZ, S. A.

SASTRERIA VARGAS

ACREDITA SU PRESTIGIO CON SUS CREACIONES VERANIEGAS

- TRAJE VERANIEGO 350 ptas.
- " ALPACA 500 ptas.
- " PANAMA 600 ptas.
- " CUBANO 650 ptas.
- " ESTIVAL 700 ptas.

PANTALONES DE CANUTILLO
EN TODOS LOS COLORES Y TALLAS

160 ptas. 175 ptas. 200 ptas.

Sastrería VARGAS

CALLE DEL PEZ, 36 - MADRID
(FRENTE A SAN BERNARDO); ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



HOY

Preparativos para el Desfile de la Victoria

Información religiosa

Día 15, sábado.—Santos: Enrique I, emperador; Félix, obispo; Antiocho, médico; Eutropio, Jenaro, Florencio, Felipe, Zenón, Narseo, Abundemio, Zósima, Bonosa, Julia, mártires; Beato Ignacio Azebedo y compañeros mártires.
Misa de Santa María en sábado.

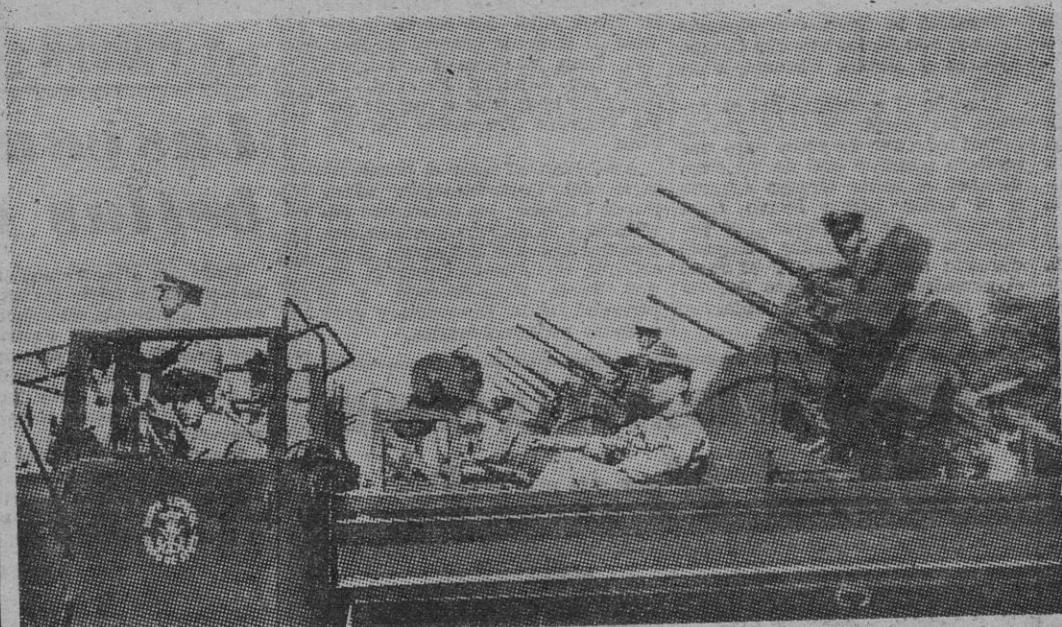
Avisos varios

VERBENA EN LA CHOPERA DEL RETIRO

Mañana, sábado, a las 11 de la noche, tendrá lugar en la Chopera del Retiro una extraordinaria verbena en homenaje a las dependientas y modistillas de Madrid, con puestos de churros, organillos, fuegos artificiales, orquestinas y numerosas atracciones, en pista. Por el carácter de simpatía y popularidad que se piensa dar a esta verbena en homenaje a la mujer que trabaja, promete el mismo ser un grandioso éxito de público.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer fue el 575.



Las fuerzas de Tierra, Mar y Aire se hallan ya a punto para el XXV Desfile de la Victoria. A la marcialidad de las tropas de a pie se unirá el paso de las fuerzas motorizadas, luciendo el moderno material de que han sido dotadas, como nos muestra la foto, en la que aparece una sección de ametralladoras cuádruples antiaéreas de la Marina. (Fotofiel.)

«El impresionante progreso económico y social de España nos ha impresionado a todos»

Palabras del presidente de la U. I. O. F. ante el Jefe del Estado

En la audiencia concedida por el Jefe del Estado a los miembros del Comité de Dirección de la U. I. O. F., acompañados por el ministro secretario general del Movimiento, don Xavier Ryckmans, presidente de dicho Comité, pronunció las siguientes palabras:

«Concediendo esta audiencia a la Delegación de dirigentes de la Unión Internacional de Organismos Familiares y de participantes en la Conferencia Internacional de la Familia, Su Excelencia ha atribuido a nuestras actividades un alto grado de interés que apreciamos muy vivamente y por el cual expresamos a Vuestra Excelencia profunda gratitud.

Respondiendo a la invitación que nuestros amigos españoles tuvieron la gentileza de dirigirme, escogimos Madrid para celebrar la Conferencia Internacional de este año.

Estábamos seguros de encontrar en España una excelente acogida, pero estas jornadas han sobrepasado todo cuanto habíamos esperado, pues hemos sido objeto de una hospitalidad tan atenta y cordial, que ha respondido a las más nobles tradiciones españolas.

Hemos podido igualmente, felicitarnos de la preparación minuciosa de estas jornadas, tanto en el plan intelectual como material.

Nuestra estancia en España nos ha permitido medir el inmenso esfuerzo llevado a cabo en este país en todos los dominios y la expansión conseguida como resultado del mismo. Hace algunas semanas, nuestro grupo de Familias Rurales celebró en Madrid una sesión, en la cual pudo conocerse todo cuanto ha sido hecho en el plan rural, especialmente en materia de riego, repoblación forestal y viviendas rurales.

Pero lo que ha asombrado a todos cuantos participaron en esta reunión, y en la que terminará hoy, es que el balance impresionante de progreso económico y social está dominado e inspirado por preocupaciones superiores de orden espiritual y moral. En todas partes siempre se revela la atención constante de conceder a la familia el lugar que le corresponde y de reconocerle, no solamente en teoría, sino de hecho, el carácter de célula esencial y primordial de la sociedad y permanecer fiel, satisfaciendo al mismo tiempo las exigencias de una sociedad en evolución, a las tradiciones que forman la base de nuestra civilización, y que han permanecido particularmente honrando a este país.

Los instantes que Su Excelencia tiene la gentileza de concedernos traducen una preocupación auténtica. Esta muestra de interés emociona vivamente a los miembros de nuestra Unión, que, fundada hace ahora catorce años, agrupa más de doscientas cincuenta Organizaciones, repartidas en los cinco continentes.

Podemos afirmar que esta Unión es única en el mundo, ya que agrupa Organizaciones muy diversas, tanto públicas como

privadas, que tienen como preocupación esencial la de promover los intereses materiales y morales de las familias, y constituye igualmente un lugar de reunión que ofrece a la causa familiar servicios inapreciables.

Permitame, para concluir, formular mis mejores deseos por la prosperidad de España, que, bajo su sabia dirección, ha recorrido un camino tan imposible de medir; por la felicidad de las familias españolas y porque Dios quiera bendecir vuestras empresas y vuestra persona.»

Reorganización del Instituto de Estudios Políticos

El «Boletín del Movimiento» publica un orden del Movimiento por la que se reorganiza el Instituto de Estudios Políticos.

Se encomienda al Instituto la investigación, estudio y dictamen, con criterio político y rigor científico, de los problemas y manifestaciones de la vida política, administrativa, económica y social e internacional de la Patria.

Las relaciones con la Junta Política, el Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. y con las Comisiones del mismo se realizarán a través del Secretario General del Movimiento, bajo cuya orientación y jerarquía realizará los fines que tiene encomendados.

Los artículos 3.º y 4.º especifican los fines del Instituto y los órganos de que dispondrá para el cumplimiento de su misión. Al director del Instituto se le reconoce la categoría de delegado nacional y la condición de miembro de la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. Se establecen las funciones del director y de la Comisión Permanente, y se relacionan las siete Secciones de que constará el Instituto. Se establecen también las funciones de las Secretarías General y Técnica, la organización de cursos, conferencias y seminarios; la labor de la Junta de Coordinación y de los miembros del Instituto, y se refiere asimismo a las publicaciones.

JURA SU CARGO UN NUEVO MAGISTRADO

Ayer mañana, en el pleno de la Audiencia Territorial se celebró la jura del nuevo magistrado suplente de la misma, don Gabriel González Garrido.

Don Luis Jiménez Ruiz, presidente de la sección tercera, actuó como padrino, recibiendo el juramento el presidente de la Audiencia Territorial don José Rueda.

Grupo de portugueses ganadores de un concurso, en Barajas



Procedente de Portugal llegó a Barajas un grupo de 27 portugueses ganadores de un concurso patrocinado en aquel país por SCHWEPPEES. Durante su estancia en Madrid visitarán la ciudad, así como el Valle de los Caídos, El Escorial y diversas localidades de la sierra.

Vea la situación del BARRIO del PILAR

Propietario JOSE BANUS



... a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS

AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Exención del 90% en escritura y contribuciones

VENTA DE PISOS Y TIENDAS

► **PISOS CONFORTABLES.** Todos exteriores con amplias terrazas **10.000** pts. de ENTRADA ÚNICA + **9000** pts. aplazadas. Resto a pagar **676** pts. al mes durante 10 años.

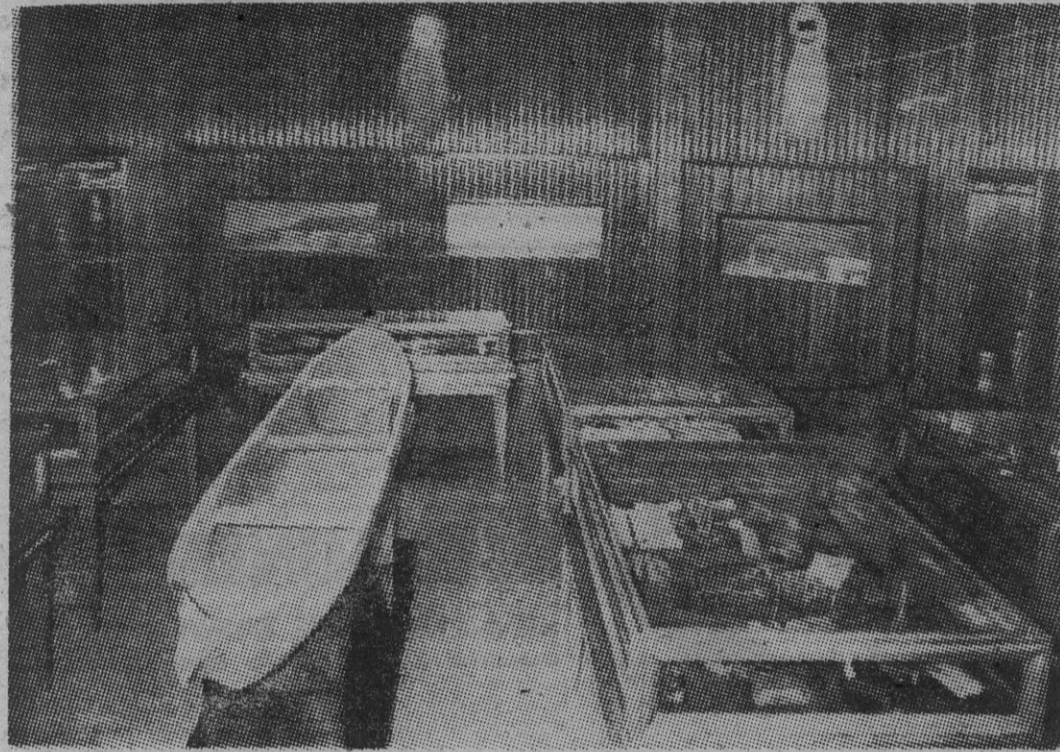
► **TIENDAS** todas superficies desde **46.000** pts. desembolso.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al n.º 42 de La Carretera de Aragón), de 10 mañana a 8 tarde.
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del Metro de Tetuán) servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 320 de la Calle Bravo Murillo) Servicio Permanente de 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

MADRID TIENE UN NUEVO MUSEO

EL DE AFRICA ABRIRÁ SUS PUERTAS EL DÍA 17

«No es un Museo histórico, es una exposición auténtica del vivir de un pueblo»



HA nacido el Museo de Africa. Y lo ha hecho "para exponer la naturaleza de la historia africana con fines pedagógicos". Así se dice en la Orden de la Presidencia del Gobierno, que lo creó.

El Museo ha sido instalado en el edificio número 5 del paseo de la Castellana. El mismo donde se encuentra la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas.

El día 17 quedará abierto al público. Y con él una sala de exposición de pintura y escultura y una exposición filatélica. Obras que merecieron medallas y primeros premios en la Exposición de Pintores de Africa, que ha venido celebrándose todos los años durante doce.

Antesala y vestíbulo muestran al público las emisiones de sellos dedicados a nuestras provincias africanas. Y junto a ellos, sus respectivos originales.

DIVIDIDO EN CINCO SECCIONES

El visitante lo primero que encuentra es un menhir, un monolito de sección cuadrada, procedente de una necrópolis de los alrededores de Ausert, en Aulad Aatiya. Situado en los jardines de la Dirección General, inicia la entrada al Museo.

Y colocados en ella misma, dos cañones llegados desde Guinea. Construidos en Alemania en 1874 y 1875. Y un tercero, catorce veces mayor—2.000 Kg.—y perteneciente al siglo XVIII.

He hablado con el comandante Sáez de Govantes, secretario de la Dirección. Le he pedido su impresión acerca del Museo.

—Es elegante, sobrio. No intenta reflejar la influencia española en Africa, sino su propia vida. No es un museo histórico; es mejor, una exposición auténtica de eterno vivir de un pueblo. De su trabajo. De sus costumbres. Es un Museo etnológico y social.

—¿Cuántas secciones lo componen?

—Cinco. Son las de Historia Natural, Geología, Botánica, Zoología; Historia; Etnología, Etnografía; Economía y Sociología y una última de Arte y Religión.

MARRUECOS, IFNI, SAHARA Y GUINEA

—¿Qué se expone en este Museo?

—Un conjunto de objetos que reflejan la cultura de las poblaciones más arabizadas de lo que fué zona del Protectorado español en Marruecos. Y del mismo modo, lo más significativo de las poblaciones bereberes de Ifni, nómada, saharauí y transición, y todo lo referente a Guinea.

—¿Qué es?

—Su economía, caza, pesca, ganadería y agricultura. La tecnología de sus pueblos. El arte. La mitología. La religión. El aspecto de convivencia y sociedad. Y el modo de hacer la guerra.

—¿Cómo se han conseguido todos estos ejemplares del Museo?

—Trayéndolos de los mismos lugares. Todos ellos han tenido una existencia real y ninguno ha sido confeccionado pensando en el Museo. Son pequeños trozos de Africa. Algunas de las piezas, por ejemplo, nos las ha proporcionado el señor Paniella, investigador en Africa.

MUSEO ETNOLÓGICO Y SOCIAL

En el Museo están los "alok", especie de red con aro y machete, para pescar. Y las grandes redes "etatanas". El "mvet", guitarra pamú, y el arpa y la guitarra, con la que los "jang", pueblo de Guinea, habla de su espíritu. Un carácter dado al arte, a la música, a la literatura, al humor. Y a la magia y a la religión. En ellas se vale de la escultura, para la que tienen maravillosa facilidad. Y en las pequeñas estatuillas quiere representar a sus antepasados o a los protectores de su clan. En los fetiches no retratan a los muertos, sino que los representan simbólicamente.

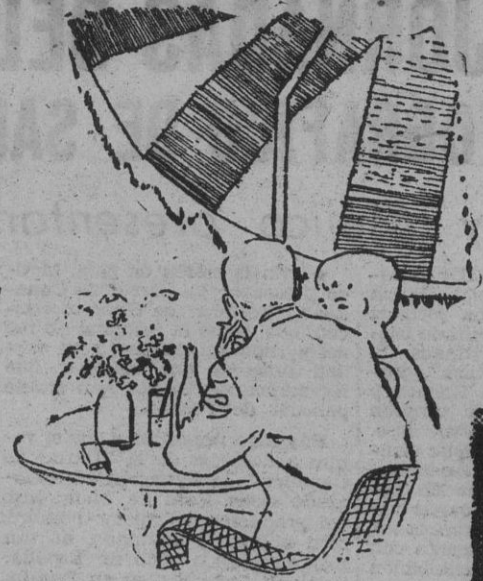
El visitante puede ver también la artesanía saharauí. El saharauí es nómada. Vive pendiente del cielo, de la lluvia; por eso se le llama "el hijo de las nubes".

Su arte lo hace en realidad en el cobre, en la plata, el latón, cuero y madera... Las mujeres curten las pieles de camello, cabra, cordero, antilope, gacela, confeccionando con ellas los utensilios necesarios. Muchos de ellos se recogen en el Museo.

A más de esto, se muestran los tipos y trajes de Africa. Una pareja yebala, otra del Ríf y otra habitante del Sahara. Seis maniqués que, con los dioramas en los que se representan paisajes de Africa, completan la visión total de ella.

Mercedes CHIVELET

calor...!



En verano, para combatir el bochorno, no hay nada mejor ni más estimulante que un vaso de agua de **MONDARIZ** bien fría.

Y también, si lo prefiere, puede añadirle su bebida favorita y unos trocitos de hielo, porque **MONDARIZ** admite perfectamente la mezcla con cualquier bebida alcohólica.

MONDARIZ se presenta en botellas de 1 y 1/2 litros y en botellines de 1/3.



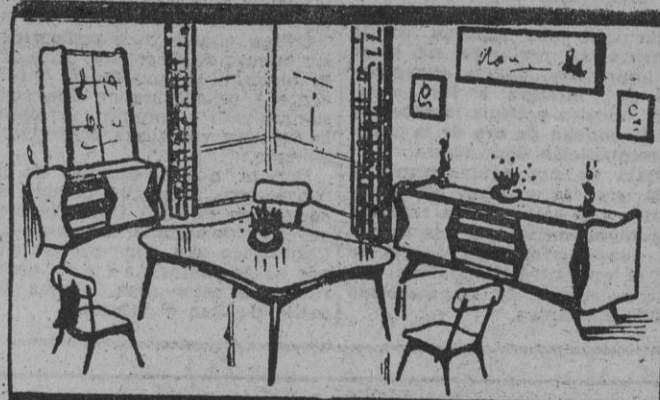
MONDARIZ
el agua tradicional

VENTA EXTRAORDINARIA

ALCOBAS

PRECIOS DE ALMACEN

Poliester matrimonio último modelo	8.250
Mallorquin gran lujo	17.700
Inglesas goma laca	14.500
Plástica nogal poliester	9.500
De soltera, gran calidad, desde	6.400



Comedor italiano 6 sillas, 5.900 pesetas

Con cabeceras corridas, a todos los precios

COMEDORES

Inglés, tapas mármol, formidable	23.900
Inglés, gran calidad	14.000
Formica o railite, seis sillas tapizadas, desde	7.500
Nogal clásico, desde	8.000

TRESILLOS

TRESILLOS FABRICACION PROPIA

Tres plazas, todo goma espuma	7.500
Dos y media, idem id.	5.350
Gran calidad, moderno, tres plazas	3.800
Dos plazas, elástico	2.500
Madera vista	2.000
Cuartos de estar, desde	2.600



Dormitorio gran lujo formica o railite, 10.100

Sillerías tapizadas, inmenso surtido en todas gamas de colores moderno.

COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (próximo al Metro de Lista, entre Hermanos Miralles y General Pardiñas). Teléfono 226 45 63

UNIVERSAL ELECTRICA
DISTRIBUYE
el televisor más moderno



28 Pts.
DIARIAS
es el coste

en **TODO**
distinto a **TODOS**

DEMOSTRACIONES SIN COMPROMISO

en LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

BERRANO, 82
MONTALEZA, 20

LA CASA DE LOS TELEVISORES
D. RAMÓN DE LA CRUZ, 49.
AV. ALBUFERA 10

IV Y V JORNADAS DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE SAN SEBASTIAN

Portugal y Méjico presentan sus películas

SAN SEBASTIAN. (De nuestro enviado especial, García de la Puerta.)—La jornada del martes ha resultado bastante gris. Poco afortunada la película portuguesa "Raça", protagonizada por Paulo Renato y Teresa Mota, que ha dirigido Augusto Fraga, periodista luso. Se nota que Portugal sigue siendo nueva en las lides cinematográficas, a pesar de que sus películas permanecen en cartel varias semanas. Sin embargo, la industria portuguesa no cuenta con demasiadas salas de exhibición para amortizar su propia producción, y esto le impide ser más frecuente en sus realizaciones.

★ En la sesión de gala, Méjico presentó "La cárcel de Cananea", "western" de Gilberto Gascón, que, como la primera, no fué del agrado del público, y en verdad tenemos que confesar que los mejicanos no nos han traído película de Festival.

Hay algo importante que si vamos a destacar de la "Cárcel de Cananea": la actuación del malogrado actor Raúl de Anda, hijo del productor del mismo nombre, bien querido y estimado, no tan sólo en Méjico, sino en España. Raúl de Anda estuvo en España y conquistó, tanto por su carácter como por su simpatía, el afecto

to y la amistad de cuantos tuvimos la satisfacción de tratarlo.

En plena juventud, lleno de vida, cuando le esperaba un brillante porvenir en el cine, Raúl de Anda fué vilmente asesinado en Méjico, suceso que recogió PUEBLO en su día. Y en la noche de gala del Festival, la presencia de Raúl de Anda en la pantalla del Victoria Eugenia fué una nota sentimental que emocionó a cuantos la presenciamos. En el palco de honor, el padre de este joven actor, que por exigencias de su cargo—viene al certamen como miembro de la delegación mejicana—se vió obligado a ver la película, que, por cierto, no conocía y que era la última de su hijo, no podía ocultar su emoción. Y al final de la proyección, el público, puesto en pie, ovacionó al señor de Anda, que por el milagro del cine acaba de oír y ver al hijo desaparecido hace unos meses.

Al margen del Festival

«MILAGRO A LOS COBARDES», film candidato al máximo galardón

SAN SEBASTIAN. (De nuestro enviado especial, García de la Puerta.)—La galerna, golpea desde ayer las costas donostiarra, con una furia indescriptible. Es como si el mar se hubiera enfurecido de repente, arrebatando con su zarzap de espuma aquel sol espléndido que nos recibió a nuestra llegada a San Sebastián. No parece sino que el Cantábrico quiera extender una sombra gris sobre los tonos grisáceos que envuelven la magna competición cinematográfica, para estar a tono con las películas presentadas hasta la fecha. El Festival Internacional de Cine de España, necesita un "milagro", y se nos antoja que ese "milagro" lo va a producir precisamente el cine español con su "Milagro a los cobardes".

Tuvimos ocasión de ver la película de Manuel Mur Oti, que este año representa oficialmente nuestra candidatura en el certamen, en la sesión privada que se celebró en Madrid. Y a nuestro juicio, es, hasta el momento, la única película digna que figura en el lote internacional festivalero. Sería una pena que los miembros del jurado, llevados de ese quiéjotismo español que impregna el espíritu hispano, eligieran su voto cifrándolo sobre cualquier película extranjera, por aquello de que somos españoles y la mejor película no debe ser española.

La tónica de los demás festivales es bien clara: barrer para dentro. Y uno se pregunta: ¿Por qué no seguimos nosotros el mismo sistema, máxime cuando podemos presentar al mundo, sin rubor alguno, una película dignísima, aureolada por una serie de valores humanos y artísticos que, aparte del costo de esta excepcional producción, se ha llevado a efecto buscando nuevos ángulos de expresión en nuestro camino cinematográfico y dotándola de un indudable rango internacional que puede enorgullecer al cine nacional allende nuestras fronteras?

"Milagro a los cobardes" cuenta, magistralmente, las últimas horas de la condenación y muerte de Jesucristo y juega con ese hondo problema, puramente ortodoxo, de los hombres que recibieron los favores de Cristo, y a la hora de su muerte le volvieron la espalda. Dirigida muy inteligentemente por Manuel Mur Oti, resulta sorprendente descubrir cómo la cámara elimina con gran agilidad todos los obstáculos que puede suponer un único decorado y siete únicos personajes. Las infinitas gamas del blanco y negro, tratadas con minuciosidad pictórica por la mano maestra del discutido realizador Manuel Mur Oti, presentan una bellísima fotografía, en la que los actores adquieren una maestría nada corriente. Ruth Roman, en el papel de Ana, y Javier Escrivá, en el de su hijo, Rubén de Judea, centran toda la acción de la historia, extraída de un bello guión. Y alrededor de ellos giran y adquieren importancia protagonista Leo Anchóriz, Carlos Casaravilla, Ricardo Canales, Manolo Díaz González y Paloma Valdés. El equipo artístico ha colaborado eficazmente con el equipo técnico de esta superproducción, a la que no se ha regateado un solo céntimo para conseguir la dignidad que el tema requería.

Y Mur Oti, poeta del cine, consigue hacer de sus personajes versos vivos en el claro lenguaje de Cervantes, que van hilando en cada secuencia un hondo y dramático poema que toma forma constantemente hasta convertirse en el canto triunfal de la glorificación del Galileo.

Hemos querido adelantarnos a ustedes la crítica, porque queremos hacer resaltar lo que significaría que el festival de España perdiese la oportunidad—por ese quiéjotismo del que hablabamos antes—de premiar con el máximo galardón a una película española. Y compulsando el bajo nivel de la novena edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, no podemos por menos que dejar constancia de este hecho. Y si en las jornadas que nos separan de la clausura del certamen no surge un imprevisto, por lo que sabemos de "Milagro a los cobardes", nuestra película merece ganar la concha de oro de la magna competición donostiarra.

Ojalá no nos equivoquemos y ojalá cese la galerna del Cantábrico y el sol vuelva a regalar generosamente por las avenidas donostiarra, vistiendo de oro el epicentro festivalero con la consecución de un merecido premio hispánico.

EL miércoles por la tarde, fuera de concurso, Ana Mariscal presentó su último film "Hola muchacho", que trata de la labor desarrollada en las Universidades Laborales de España. El film está rodado en Córdoba y ofrece al espectador el espectáculo de la formación de las promociones obreras. La labor de Ana Mariscal, que también interviene en la cinta con Carlos Casaravilla, es digna de elogio, en cuanto a la interpretación.

Por la noche, Alemania presentó "Der gauner und der liebe gott", dirigida por Axel von Ambesser. El actor alemán Gert Froebe, que incorpora el papel de un habilísimo forzador de cajas de caudales obligado por la casualidad a vestir las ropas de un cura, estuvo presente en el hemicycleo y distrajo a los asistentes con una graciosa parodia del guardameta Zamora, que fué premiada con grandes aplausos. La película busca el lado comercial desde el ángulo de la comedia, pero tampoco es película de Festival. La cámara está dirigida con agilidad y la fotografía es buena.

Teniendo en cuenta la importancia que para la Organización Sindical representa esta clase de temas, preocupación de nuestras más altas jerarquías, debieran de estar subvencionadas estas películas por el Sindicato, pero también debieran ser supervisadas, pues no hay que ignorar que el cine es la mayor arma publicitaria, pero un arma de dos filos.

Al margen de la competición filmica, nos complace registrar la presencia de Sylvia Koscina, aquella bella actriz italiana que vimos en "Nonna Sabela", y que ahora llega a San Sebastián con su película "Il Sicario". A su alrededor un centenar de periodistas en la rueda de Prensa que se organizó en su honor.

Sylvia charló incansablemente, sin apenas dejar espacio para que la hicieran preguntas. Es inteligente y se adivina en ella apasionamiento y vocación. Su charla fué una verdadera conferencia de arte.

Por la noche, después de la proyección, Alemania ofreció un coctail en el Real Club Náutico, cuyas lonas agitaba la galerna del Cantábrico que, imprevistamente, nos ha arrebatado a ese sol generoso que estos días bañaba las calles de San Sebastián.



PAGINAS DEL FESTIVAL La incomparable, la exquisita y siempre bella actriz Dolores del Río, máxima figura del cine de habla hispana, sigue acaparando toda la atención de los asistentes al certamen de San Sebastián. Tanto por su atractivo como por su sencillez, esta excepcional figura del cine azteca se ha conquistado a todo el público donostiarra. La fotografía que reproducimos recoge la expresividad de este rostro famoso, en el momento de recibir uno de los cálidos aplausos que se le tributa a su llegada al palacio del Festival. Con ella, sonríe nuestro compañero García de la Puerta.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 2-27-48-25
(Junto Plaza Cascorro)

filmax
PRESENTA



ESCALONES

KENNETH MORE TAINA ELG
DIRECTOR: RALPH THOMAS eastranocolor

¡Un film sin la firma de Hitchcock, pero con toda la fuerza explosiva de sus mejores películas!

BENGALA FILMS S A

SUSAN HAYWARD
JEFF CHANDLER
JACQUES BERGERAC



TECHNICOLOR

DIRECTOR RUSSELL ROUSE

EL DESFILADERO DE LA MUERTE

Aquel espeluznante grito de guerra ponía pavor entre los feroces guerreros indios

¡EMOCIONANTE! ¡HUMANA! ¡ESPECTACULAR!

AUTORIZADA PARA MAYORES

¡PRONTO!

¡CADA MUJER UN NUEVO PELIGRO!



EDDIE CONSTANTINE



FRANÇOISE BRION

FRANÇOISE PREVOST

el FBI y... las damas

DIRECTOR CHARLES BORDERIE

¡Imposible detener el torrente de acción y emociones derrochado por EDDIE CONSTANTINE en esta su última película!

bodas
AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

TRASPASO TIENDA
Calle San Millán, 6. Muy céntrica, 200 metros plaza de la Cebada. Razón: Teléfono 255 38 41

Se necesita oficial 2.ª fresador
Bien retribuido. Para fábrica en Villaverde. Escribir a fábrica, Apartado 14.165, o telefonar al número 228 56 15 (5.446)

VENDEMOS
MATERIALES PROCEDENTES DE AVIONES Y REPUESTOS
BUTACAS - RUEDAS COMPLETAS - CUBIERTAS - CAMARAS - GOMAS ANTIHIELO - BUJES - JUNTAS TUBERIAS DE GOMA
ELEMENTOS DE RADIO - ELECTRICIDAD - FUSIBLES CONDENSADORES VALVULAS CRISTALES DE CUARZO - INSTRUMENTOS DE A BORDO - EQUIPOS RECEPTORES EMISORES Y DE COMUNICACION - TORNILLOS TUERCAS ARANDELAS - ESPARRAGOS - BULONES - CASQUILLOS - DISCOS DE ACERO - AMORTIGUADORES - REMACHES - COJINETES - HERRAMIENTAS - ETC.
PARA INFORMACION TELEF. 285 42 04 de 9 a 14 horas.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	=	⊗	Puede que las cosas no le salgan como esperaba, pero el hecho de tener que modificar sus proyectos no debe preocuparle mucho en esta jornada.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Pida consejo a su más íntimo familiar si ha de realizar alguna empresa importante para la economía común o llevar a cabo un trabajo en colaboración con otras personas.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Reaccione contra su tendencia a la indecisión para no molestar o enfadar a posibles compañeros de trabajo o superiores. No deje tareas atrasadas por desidia o atolondramiento.
CANCER 22 de junio a 23 de julio	⊗	=	⊗	☉	Podrá entrevistarse con alguien muy interesante para sus asuntos profesionales. Bien por los consejos que reciba, los estímulos o las sugerencias que de la conversación saque.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	☉	⊗	No tendrá los nervios muy equilibrados en esta jornada, pero si consigue dominarlos podrá beneficiarse de la actitud especialmente amable de ciertas personas que le rodean.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	⊗	Organice sus actividades de forma que tenga el mayor tiempo posible libre. Procure no suscitar celos o envidias en su ambiente habitual de trabajo y cállese los comentarios.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	⊗	=	=	Tendrá noticias de algo o alguien que le harán tomar decisiones muy oportunas y eficaces en estos momentos. Actúe con energía y rapidez, sin andar titubeando peligrosamente.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	=	=	⊗	Sus impulsos pueden llevarle a comprometerse en empresas que no son del todo aconsejables para sus intereses. Por seguir precipitadamente consejos inoportunos puede fracasar.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊗	⊗	Podrá obtener buenos resultados en sus tareas profesionales y dedicar gran parte de la jornada a complacer las exigencias de sus familiares o de personas a las que quiere.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	☉	⊗	Tendrá éxito en sus relaciones con las personas que haya de tratar en la jornada, sobre todo si es sobre el tema de su trabajo de lo que traten sus entrevistas del día.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	=	Tenga cuidado de no mezclarse en asuntos que no le traerán más que disgustos. Si permanece lejos de discusiones y desavenencias tendrá de qué alegrarse al finalizar la jornada.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	⊗	⊗	=	Examine con cuidado cuantos documentos haya de firmar o manejar en esta jornada. No debe pasar por alto todo escrito que le afecte directamente. Un error sería muy lamentable.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un gran atractivo personal, pese a su mal genio, casi constante, porque su habilidad en la conversación y su indudable inteligencia harán deseable su compañía y su consejo. Muchos vendrán al mundo excepcionalmente dotados por la naturaleza en lo que a cualidades físicas se refiere y la mayoría sabrá, de una manera u otra, explotar sabiamente su belleza y perfección física. Pueden tener, asimismo, dotes musicales considerables y una voz hermosa y potente. Gustarán de convivir con muchos ambientes distintos y pasarán gran parte de su existencia en círculos bohemios, por una u otra razón; lejos de su familia e incluso de su patria. Tendrán delicada la garganta, los oídos y los ojos. Las infecciones, en cualquiera de estos puntos, pueden tener, para ellos, complicación o es gravísimas. El número 13 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, la rosa. Su talismán, la plata.

CLAVE
☉ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
⊗ MALO
+ PESIMO

CIUDAD LOS ANGELES

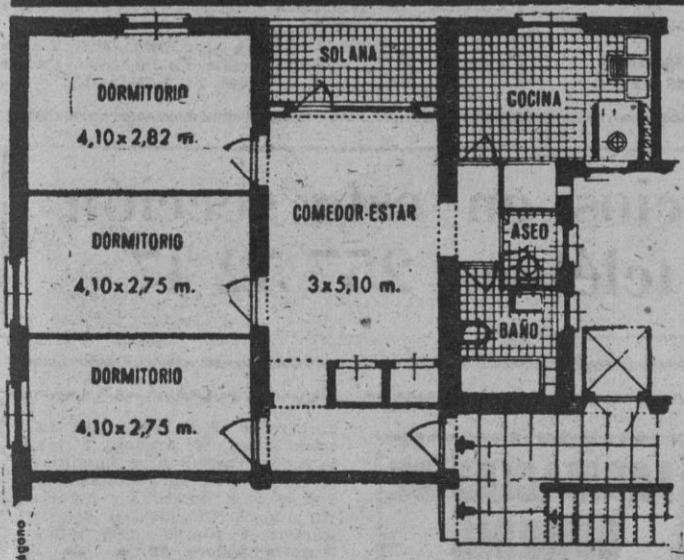
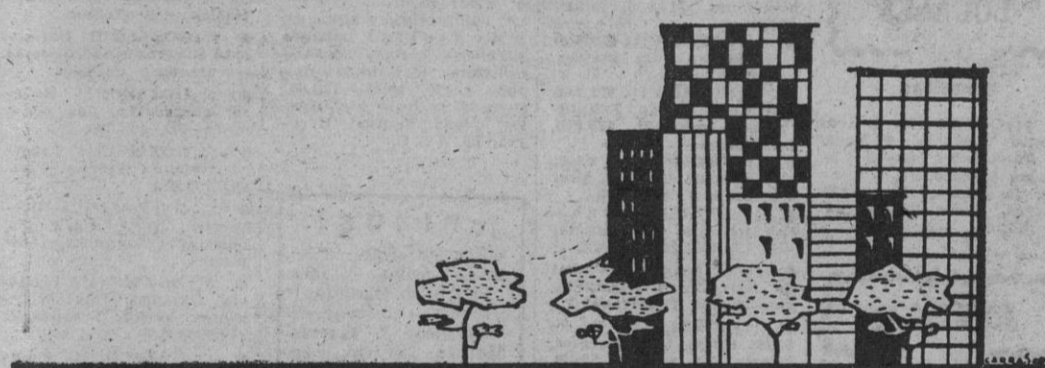
TODOS USAN

Kanfort



UN SISTEMA REVOLUCIONARIO EN LA LIMPIEZA Y CONSERVACION DEL CALZADO

BRILLO DIRECTO SIN CEPILLO SIN TRAPO



Viviendas muy confortables, económicas, para la clase media.

- Construcción excepcional
 - Calefacción
 - Gas
 - Cuarto de baño
 - Aseo de servicio
 - Terraza
 - 4 habitaciones amplias
- Y con:
- Una magnífica urbanización
 - Muchos árboles
 - Excepcional iluminación

- DESEMBOLSO: 50.000 Ptas. Al mes: 653 Ptas.
- Otros tipos en venta: Desembolso desde 25.000 Ptas.
- Locales comerciales: Comestibles, cafetería con amplio salón etc etc

mejorable situación, con rápidas comunicaciones. Autobuses exclusivos, cada 10 minutos, desde la estación de "metro" de Palos de Maquer, además del autobús 22.

INFORMACION: **VIRELSA** Boix y Morer, 6 TEL. 253 21 00 y en la Ciudad



Para caso de guerra

El partido comunista italiano tiene tomadas "todas" las medidas

SICILIA --GOBERNADA POR COMUNISTAS-- SERA UNA FORMIDABLE BASE DE LANZAMIENTO
Para lanzamientos de tropas rusas

Un reportaje exclusivo, por MERCEDES DIAZ-JIMENEZ desde Roma



PORTUGAL rompe sus relaciones con Indonesia

El Presidente Sukarno reclama Timor y apoya el terrorismo en Angola
DOLOR LUSITANO POR LA NUEVA OFENSA A SU POLITICA ULTRAMARINA

LISBOA, 14. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Las penas nunca vienen solas. Una nueva Angola pretende surgir. Al menos así lo parece tras las violentas declaraciones que dos ministros indonesios hicieron ayer en Yakarta, en la pacífica y hermosa isla de Timor, compartida, es decir, partida por gala en dos entre Portugal e Indonesia, cual la de Santo Domingo, en el mar de las Antillas, que está dividida entre Haití y Santo Domingo.

Toda la Prensa lusitana se hace hoy dolorido eco de la incalificable ofensa que significan las aseveraciones de ayer del vicepresidente y el ministro de Extranjeros de Indonesia, en un mitin celebrado en la capital por organización en la solidaridad de los pueblos afroasiáticos, ofendiendo gravemente a Portugal y a su política ultramarina, al mismo tiempo que pedían Timor, "hacia donde se dirigen nuestros ojos y nuestros corazones, en unión de Goa".

Hace poco más de un año, catorce meses, para ser más exactos, que visitó oficialmente el Presidente Sukarno Portugal. La caballerosidad del pueblo lusitano y su proverbial cariño a los más lejanos puntos del globo donde trema la bandera portuguesa, se volvió por completo en la recepción a Sukarno. En dicha ocasión, el Presidente indonesio aseguró pública y solemnemente en Lisboa, y es preciso insistir en que son las palabras de un jefe de Estado, "que no tenía ninguna reivindicación que seguir en cuanto a los territorios portugueses enclavados en Indonesia".

Pero desde 1960 cambiaron las cosas, y el propio Presidente Sukarno visitó Moscú y otros países de parecida idoneidad política. La ofensa hecha ayer a la soberanía

portuguesa y a su presencia en la exótica isla de Timor desde el siglo XVI, cuando llegaron las naos lusitanas a aquellas costas, no tiene ponderación. Indonesia, además, ha retirado su embajador de Lisboa, iniciando así un corte de relaciones cuyo cariz está más que claro.

El archipiélago indonesio cuenta tres mil islas, siendo, sin duda alguna, el mayor del mundo. Entre todas reúnen cinco mil kilómetros cuadrados, salpicados por el mar. Su población total es de ochenta y seis millones y la capital, Yakarta, tiene tres millones quinientos mil habitantes.

Los portugueses han dejado hondas huellas de su cultura, costumbres y hombres en el archipiélago, como el de la actual isla de las Flores y las Molucas, que en su día se llamaron castizamente Molucas o Locas, por su carácter volcánico. Todas estas islas poseen las mismas características y sólo en Java se cuentan ciento veinticinco volcanes, entre ellos dieciséis con violentísimas y frecuentes erupciones.

La noticia del corte de las relaciones diplomáticas entre Portugal e Indonesia fué difundida anoche por la radio holandesa, si bien los informadores de las Embajadas de ambos países en Londres declararon a los periodistas que desconocían tal estado de cosas.

La ofensiva indonesia contra Portugal y su declaración formal de que apoyará con todas sus fuerzas al pueblo de Angola en su lucha terrorista hasta la victoria de los rebeldes no tiene nombre. Y peor calificativo merece aún la falta de palabra de un jefe de Estado al hacer, hace pocos meses, unas declaraciones de amistad a un país caballeroso y vecino, palabras que no pensaba cumplir.

ROMA. (Crónica de Mercedes Díaz Jiménez.) Como la crisis por causa de Berlín alcanzará su punto álgido hacia el otoño, en Roma no se descarta la posibilidad de una guerra entre los occidentales y los rusos. El propio ministro de la Defensa, Andreotti, ha dicho en el Senado que la actual situación de Berlín puede significar la explosión de un conflicto armado. Palabras del ministro son las siguientes:

—El problema de la libertad de la ex capital alemana tiene dos aspectos: uno militar y otro ético-político. Desde un punto de vista militar, afecta solamente a Estados Unidos, Francia e Inglaterra, y claro está que Italia no puede encontrarse comprometida por decisiones que se toman fuera de ella. Muy distinto sería si el ataque partiese de la parte oriental. En este caso habría sido afectada la solidaridad de todos los países que forman parte de la N. A. T. O., es decir, Italia también. Por tanto, no nos es posible disminuir los gastos militares, ni aunque permaneciésemos neutrales. Hay que tener en cuenta que nosotros tenemos un gasto militar de 13.484 libras por individuo italiano (1.350 pesetas), mientras Albania gasta 17.466 por cabeza, Rumanía 20.000, Checoslovaquia 28.000 y Rusia 70.839 libras.

Suponiendo que estallase un conflicto militar—Dios no lo quiera—, los italianos que no son marxistas tiemblan ante lo que pudiera ocurrir dentro de la nación. Porque el Partido comunista apoyaría desde el interior las operaciones militares de Rusia contra Italia.

Tan organizados están los comunistas, incluso con armas, que pueden desencadenar un ataque por sorpresa, contra la organización estatal. Y pueden obtener un éxito completo. La revista «Lo Specchio» publica un mapa señalando la forma en que los comunistas italianos se apoderarían de la península en pocas jornadas, para ofrecérsela a los rusos.

Las fuerzas militares que Italia posee en la actualidad son 80.000 hombres de Seguridad Pública, que dedicados a los servicios de Policía y que, por su disseminación, no podrían concentrarse en fuertes efectivos. Los carabinieri representan el más eficiente contingente que posee el Estado, pero, a causa de la dispersión de sus batallones, no podrían formar un baluarte suficiente contra un ataque lanzado en todo el país.

Las grandes unidades militares, como se ve en el mapa, están concentradas en el Norte del país. La "Tercera Armada", que forma parte de la N. A. T. O., el "Cuerpo de Armada de Bolzano" y el "Cuerpo de Armada de Trieste". El resto de las tropas (guarnición de Roma, Escuela de tropas acorazadas de Caserta, depósito de tropas acorazadas de Cerdeña) dependen del "Cuerpo de Armada de Florencia", destacado también al Norte, aunque no en la frontera, sino en la zona más comunizadora. El resto del territorio está casi desguarnecido, exceptuando Roma, que posee numerosas tropas.

Sobre tal despliegue, lo prime-

ro que harían los comunistas, utilizando la sorpresa, sería cortar las comunicaciones ferroviarias: en los puntos vitales que en el mapa van señalados con ocho flechas. No debe olvidarse que el 75 por 100 del personal ferroviario pertenece al Partido comunista, y que entre los empleados del Ministerio de Transportes la infiltración marxista es muy considerable. Los ferrocarriles serían rápidamente dislocados en los puntos clave de Verona, Bolonia, Florencia, Pisa, Génova y Sicilia.

Al mismo tiempo, en las pequeñas capitales serían interrumpidas las carreteras. La técnica del bloqueo de las vías de comunicación ha sido experimentada por los comunistas durante la reciente huelga de los establecimientos Ansaldo, en Génova. Además, existen en Italia escuelas comunistas que están adiestrando a sus alumnos en el bloqueo de la red de carreteras.

El ataque a los grandes centros urbanos les resulta sencillo. Porque los comunistas repetirían la estrategia que vienen empleando en todas sus actuales manifestaciones sediciosas. Los mayores refuerzos comunistas serían concentrados en Bolonia (zona muy comunizada), para cortar las comunicaciones entre el Norte y el Sur y entre el Este y el Oeste. Mientras la posibilidad de movimiento de las grandes unidades militares sería puesta en crisis (los medios aéreos son insuficientes para transportar fuertes contingentes de soldados) por los comunistas italianos, las tropas soviéticas llegarían.

En estas condiciones, con un partido comunista numerosísimo, que conoce perfectamente el país, por ser italiano, y que puede convertirse al momento en un ejército extranjero, ¿quién puede dormir tranquilo en Italia? Sobre todo cuando Sicilia, cuyo Gobierno regional se halla en manos de los comunistas, quedaría aislado de la península, constituyendo una formidable base de lanzamiento para los ejércitos rusos. Y una estúpida costa mediterránea para el ataque de los submarinos de Kruschef.

ACEITE

PURO DE OLIVA SIN MEZCLA

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

LA CAMARA NACIONAL DICTAMINA

UNA MEJORA RETROACTIVA SURTE EFECTOS A FAVOR DEL TRABAJADOR AUNQUE HAYA DEJADO DE PERTENECER A LA EMPRESA

Los aumentos salariales, ajustados en base a una mayor productividad

BUENOS Aires. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—La Unión Industrial Argentina, entidad que agrupa una buena parte de los industriales del país, y que forma una ala empresaria como la que representaba la vieja Confederación General Económica, solicitó que la renovación de los convenios de salarios para mejorar las remuneraciones en lo sucesivo sean ajustados en base a una mayor productividad, y no conforme se viene haciendo ahora, mediante la discusión de derechos y deberes por ambas partes en discusión, con las mayores necesidades de retribución como premisa de exigencias.

La declaración de tal tesis no es nueva. Y la U. I. A. la ha planteado al ministro de Trabajo, doctor Bruno Quijano, durante la visita de éste a la sede social de la entidad. Este, que también visitó la C. G. T. horas antes, se encontró, de esa forma, con la actitud laboral y la empresarial asentadas una en cada polo. A buen seguro que, para no caer envuelto en la coartada, el ministro tendrá que seguir "partiendo" por la mitad las disputas y tratando de complementar los intereses de unos y otros.

En el campo laboral, por otra parte, hubo estos días una importante resolución en la Cámara de Apelaciones del Trabajo. Por ella se sienta jurisprudencia sobre retroactividades. El caso era el de un trabajador que estaba empleado en determinado momento. Se fué de la empresa. Al poco tiempo, el gremio alcanzó una mejora, cuyos efectos retroactivos alcanzaban a meses atrás, cuando dicho empleado todavía estaba trabajando. Reclamó el hombre y se le contestó que él estaba ya listo; que había firmado y, por ende, aceptado la liquidación definitiva, lo cual implicaba una conformidad que la casa le había pagado todo lo que le pertenecía. El ex empleado apeló. La casa también. Finalmente, el pleito llegó hasta la Cámara Nacional, y ésta dictó la sentencia inapelable, en la cual se dispone que al referido trabajador le sea liquidado hasta el último centavo de la retroactividad que le pertenecía. El mismo tribunal, asimismo, dictaminó que los montos indemnizatorios deberán siempre considerarse por años completos, en favor del trabajador, cualquiera que sea el lapso que éste haya pertenecido a la empresa. Con esto, que antes sólo se aplicaba si excedía los seis meses, se consolida otra conquista de importancia por vía de la legalidad jurídica laboral.

Y todavía aquí no termina el eco de lo específicamente social. El cardenal primado, doctor Antonio Caggiano, al inaugurar la sede del Centro de Investigación y Acción Social, pronunció un discurso altamente significativo, en defensa de los derechos del trabajador, conforme al planteamiento que hacer de ellos las encíclicas papales, partiendo de la "Rerum Novarum". El mensaje del primado y arzobispo de Buenos Aires, cuya lucha anticomunista fusilga del mismo modo los desvíos extremistas de ciertos dirigentes obreros que la falta de compensación del capital—fuente ésta de grandes conflictos, a causa del egoísmo, como señaló recientemente el mismo purpurado—, puso otra nota de aliento en la masa. El nuevo centro fué creado por el Compañía de Jesús y funcionará con regularidad para estudiar los problemas sociales y sus respectivas soluciones. Se anuncia que en él trabajarán los más eminentes investigadores y técnicos sociales, tanto del país como del exterior.



De interés para los señores abonados que utilizan el servicio interurbano automático con Barcelona

Se pone en conocimiento de los señores abonados de la Agrupación Urbana de Madrid, que por razones de orden técnico, motivadas por las ampliaciones del servicio, a las doce de la noche del día 15 del corriente mes, pasarán a ser de SIETE CIFRAS todos los teléfonos de Barcelona.

La modificación consistirá en anteponer un 2 al actual número de teléfono de seis cifras.

A partir de dicha fecha y hora, para obtener una comunicación automática con un abonado de Barcelona, se deberá marcar el prefijo "93" y a continuación las siete cifras del número del abonado con el que se desee conferenciar.

Compañía Telefónica Nacional de España

Madrid, viernes 14 de julio de 1961

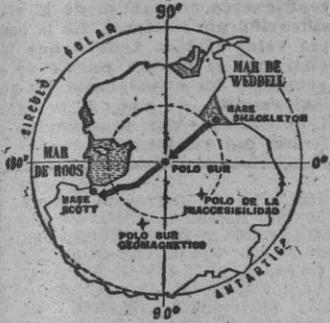
«A Kruschef no le interesa seguir los pasos de Hitler», dice Strauss

NUEVA YORK, 14.—Franz Josef Strauss, ministro alemán de Defensa, en el curso de una conferencia de Prensa en el aeropuerto local, antes de trasladarse a Washington, calificó a Berlín occidental de "isla rodeada por fuerzas comunistas ilegalmente armadas".

Advirtió al jefe del Gobierno soviético, Kruschef, sobre la conveniencia de no seguir los pasos de Hitler, y señaló que en el asunto de Berlín occidental deben adoptarse medidas militares, pero "únicamente como último recurso, una vez agotados todos los medios diplomáticos". (Efe.)

La encíclica social 'Mater et magistra'

- TRES POSTULADOS
- ★ LAS CUESTIONES SOCIALES EN RELACION CON LA IGLESIA
 - ★ EL HAMBRE Y LA MISERIA
 - ★ JUSTA ADECUACION ANTE EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD



Entra en vigor el Tratado Antártico

- Todas las regiones de la Antártida, abiertas a inspección aérea
- El territorio sólo podrá ser utilizado con fines pacíficos

CANBERRA. (Crónica de nuestro corresponsal, F. Vázquez de Vivero.)—En el edificio del Parlamento australiano, sede de la Conferencia Internacional Antártica que se está celebrando estos días en Canberra, se han iniciado los primeros trabajos para la aplicación de los fines propuestos en el Tratado Antártico.

tarios o espaciales, etc., pero siempre dentro de un afán coordinador en busca del establecimiento de una base sólida, fundada en la libertad de la investigación científica, tal como fué aplicada durante el Año Geofísico Internacional, sirviendo tan solo los intereses de la Ciencia y el progreso de toda la Humanidad, y que evitará la posibilidad de que dicho continente se transforme en un escenario más de discordias internacionales.

Desfile militar en Francia de 11.000 soldados

y 80 aviones para celebrar el 14 de Julio

Veinte bombas de plástico en la metrópoli y otras tantas en ARGELIA

Las emisiones de Radio Argel interrumpidas por una explosión en sus antenas

PARIS, 14. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Los activistas «ultras» han celebrado a su manera el 14 de Julio, colaborando al ruido de los fuegos artificiales y los petardos populares con seis bombas de plástico en París, cinco en los domicilios de otros tantos diputados de U. N. R.—partido degaullista mayoritario absoluto y padre y madre de la V República—y la sexta para saludar las veleidades «antiultras» de la revista «Constellation», que entra así a formar parte de la ya larga lista de los periódicos dinamitados por los «ultras». El último había sido «Africa Acción», donde la explosión hirió gravemente a tres mecanógrafas. El semanario tunecino ha sido prohibido en París esta semana.

Las «salvas» de plástico del 14 de Julio son unas veinte en la metrópoli y otras tantas en Argelia, donde siguen atacando especialmente los comercios musulmanes recientemente adquiridos a los franceses. Los «ultras» de Argel hacen objeto especial de sus plásticos a la radio y la televisión argelinas. El discurso de De Gaulle no pudo transmitirse normalmente, y desde esta mañana las emisiones de Radio Argel están interrumpidas como resultado de una explosión en una de sus antenas.

El tradicional desfile militar del 14 de Julio se suspendió en un principio en Argelia, pero finalmente, en algunas ciudades, como Argel—donde el servicio de orden es impresionantemente—, se ha mantenido simbólicamente la ceremonia, y esta mañana hubo una discreta parada militar lejos del Forum—escenario tradicional—, sin depositar coronas ante el monumento a los muertos ni permitir al público estacionarse. La ceremonia, brevíssima, se ha desarrollado en calma, pero el clima de Argel es apto para una algarada en cualquier momento.

En París, el desfile militar tradicional—sin legionarios este año, como ya he explicado en otra crónica—se ha celebrado esta mañana en los Campos Eliseos, bajo un cielo gris amenazando lluvia, sin grandes entusiasmos y en el orden solemne simbólico de la V República. Once mil soldados han desfilaro ante De Gaulle, mientras volaban sobre la ciudad ochenta aviones.

Ante los doscientos ex combatientes africanos—viejos ex combatientes invitados por De Gaulle, que debieron estar ya en la guerra del 14, venidos especialmente de las «fraternales» Madagascar y Costa de Marfil, que tan mal humor levantaban entre los líderes progresistas de Guinea o Mali; ante estos viejos ex combatientes, que han representado hoy en París a la vieja Africa francesa, podía hacerse un poco de filosofía de la historia, recordando el fausto fabuloso 14 de Julio de 1959, bautizado «de la comunidad», que llenó París de senadores, notables, líderes mayores y menores, invitados para el caso, de modo que la ciudad parecía en plena exposición colonial. De Gaulle, en la ceremonia de la mañana, entregó a los jefes de Estado africanos la bandera tricolor de la «libertad, igualdad y fraternidad».

Repetidamente se cruzaban, en fraternal apretón de manos, una mano blanca y una negra. Durante la ceremonia, que se celebró en la Concordia, los coros cantaban el himno al «Padre Universo», de los tiempos «brumarios», resucitado para la ocasión por el culto ministro de Cultura, Malraux. Parodiando a Jorge Manrique, podríamos preguntar: ¿Qué se hizo de aquellos himnos universales, de aquellas banderas fraternales, de aquella comunidad africana? ¿Qué se hizo de aquellos líderes, senadores, diputados y ministros negros que fueron el ornato del 14 de Julio de la comunidad de 1959? ¿Qué se hizo de todo aquello?, podemos

interrogarnos en este melancólico 14 de Julio de 1961, en el que sigue gravitando sobre Francia la sombra del drama de Argelia.

Naturalmente, el buen pueblo es muy poco aficionado a esta clase de filosofía de la historia, y desde anoche, pese a los plásticos «ultras», se advierte en las cuatro esquinas de París, bailando, comoiendo buñuelos, mirándose en los caballitos, admirando los fuegos de artificio y recuperando, en fin, por unas horas, la ingenuidad paleta y la alegría del codazo y del empujón. La ciudad se pone para celebrar el 14 de Julio populachera, desgarrada, imperitente, viva, olvidando por unas horas, para alivio de todos, que es la capital intelectual del mundo, lo que a ratos le da un aire «snob» insuperable.

MANIFESTACIONES EN ARGEL AL GRITO DE «ARGELIA FRANCESA» Y «SALAN, AL PODER».—ARGEL, 14.—Grupos de manifestantes gritando «Argelia francesa» y «Salan, al Poder» han recorrido hoy las principales calles de la ciudad inmediatamente después de finalizado el desfile celebrado con motivo del Día de la Bastilla. Las manifestaciones fueron dispersadas por la Policía. (Efe.)

BURGUIBA INSISTE EN SUS RECLAMACIONES SOBRE BIZERTA.—TUNEZ, 14.—El Presidente Habib Burguiba ha insistido en las pretensiones tunecinas sobre la base militar francesa de Bizerta en un discurso pronunciado con motivo de una concentración celebrada en esta ciudad.

Los empleados civiles han organizado una huelga de una hora, mientras que los tenderos y empleados de oficinas y factorías no acudieron al trabajo hasta el mediodía en respuesta a un llamamiento hecho por el partido «neo-destour», que convocó también la concentración en la plaza central de la Casbah.

JUAN XXIII abre el mundo del trabajo a la Iglesia y la Iglesia al mundo del trabajo



ROMA, 14. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Hoy, día 14 de julio, Su Santidad Juan XXIII dará a conocer su anunciada encíclica «Magistra et Mater», con cuyas palabras comienza el documento. Siguiendo la práctica normal, «L'Osservatore Romano» publicará el texto, y a las cuatro de la tarde el mundo católico conocerá las nuevas directrices. La expectativa que reina en todos los ambientes es vivísima, debido a que la «Magistra et Mater» no sólo interesa a los católicos, sino también a los cristianos separados e incluso a los países ateos. Es evidente que, por tratar los problemas laborales, la encíclica tendrá repercusiones políticas. No sólo por la aplicación que tendrá en el mundo católico, sino también porque los gobernantes de los países ateos tomarán posiciones para establecer comparaciones y para buscar nuevos puntos de ataque contra el mundo occidental. Esta encíclica social, que conmemora el LXX aniversario de la «Rerum novarum», de León XIII; Santa Sede dedica a cuestiones sociales en un periodo de setenta años. Primeramente, la «Rerum Novarum», de León XIII; después, la «Quadragesimo anno», de Pío IX, y, finalmente, la que promulgará hoy el Papa Roncalli. Era de suponer que Juan XXIII, por pertenecer a una familia campesina y por tener conocimiento directo de los graves problemas del trabajo, afrontase la cuestión bajo un punto de vista moral. Recordéese que la primera reforma social la introdujo en su propio Estado, con medidas que tuvieron repercusión más allá de los muros vaticanos.

Elevó los sueldos de todos los vaticanistas, desde los cardenales hasta los simples obreros. Si bien el aumento general fué del doce y el trece por ciento, los obreros, por el contrario, aumentaron en un tercio de su salario. La retribución que ahora cobran, de diez mil liras por mujer y trece mil por cada hijo, es superior a la de los trabajadores italianos. Recientemente, el Papa Roncalli ha puesto de relieve su origen modesto, diciendo, cuando las gentes del pueblo le aclamaron en una barriada romana: «No habéis venido a ver al hijo de un rey, sino a un sacerdote hijo de personas pobres, que ha sido llamado por el Señor a sostener el peso del Supremo Pontificado.» La encíclica se compone de 86 páginas, escritas a máquina, con 20.000 palabras, y se divide en cuatro partes:

1.ª Las enseñanzas de la «Rerum novarum» y su desarrollo en el magisterio de Pío IX y Pío XII.

2.ª Determinación y aplicación de lo enseñado en la «Rerum novarum».

3.ª Nuevos aspectos de la cuestión social.

4.ª Las relaciones de la convivencia social, dentro de la verdad y la justicia.

El documento expone su magisterio a través de dos grandes postulados:

1. La precisión de las cuestiones de acción social, tratadas por los anteriores pontífices, pero que debido al desarrollo técnico y económico de los últimos años, necesitaban de un corolario teológico moral que las pusiera al día y las precisase aún más en la doctrina de la Iglesia. Por ejemplo, la remuneración del trabajo, la propiedad privada, la constante difusión de formas asociativas en la

POR TRATAR DE PROBLEMAS LABORALES, EL DOCUMENTO PONTIFICIO TENDRA REPERCUSIONES POLITICAS

vida, las relaciones entre la iniciativa privada y la intervención de los poderes públicos en el campo económico.

2. Trata de otros varios problemas nuevos en el mundo, como la constante crisis de la agricultura y las graves cuestiones surgidas por el aumento demográfico, y por la miseria, que atezaca a numerosas naciones jóvenes y a millones de personas.

3. Se ocupa de la cuestión social a nivel internacional. Se opone al internacionalismo socialista, que sólo promueve la abolición de las fronteras y el apagamiento de las personalidades nacionales. La encíclica desarrolla el concepto cristiano de la propiedad individual, aplicándolo a las naciones o patrias, porque también ellas son personas morales que están vinculadas a determinadas y recíprocas obligaciones naturales. Todo ello, encaminado a una justa adecuación entre las exigencias del individuo y lo que es útil a la comunidad. De la misma forma que la «Rerum novarum» despertó discusiones vivísimas, la ola de comentarios que va a suscitar la «Magistra et Mater» vendrá de todas las partes de la tierra. En síntesis, se trata de una encíclica con la que Su Santidad Juan XXIII abre el mundo del trabajo a la Iglesia y abre la Iglesia al mundo del trabajo.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Esta Compañía saca a concurso la provisión de una plaza de letrado asesor, siendo condición precisa para participar en el mismo estar en posesión del título de Licenciado en Derecho.

Las bases de este concurso se hallan expuestas en las tablas de anuncios de las oficinas centrales y de todas las dependencias provinciales.

Madrid, 13 de julio de 1961.—El director general.

Página de casi todo lo que pasa

LA FOTO INDISCRETA

La Chunga estrena peluca (15.000 ptas.) SU MADRE POLITICA: «ESTA CHICA HA TERMINADO POR METERNOS A TODOS EN EL BOLSILLO»



PROXIMA RECONCILIACION CON EL CHALECO

La Chunga y su madre política pasaron anoche la velada en el Corral de la Morería. Micaela quiso revivir una vez más los tiempos de sus primeros triunfos en este mismo escenario. "Mire, mamá, así empecé yo." Micaela señalaba a las bailarinas del "tablao". Su acompañante miraba comprensiva, con ternura. Porque aunque alguien pueda pensarse lo contrario, Micaela Flores y la familia de su marido están en perfecta armonía.

La suegra de La Chunga nos decía poco después:

—Esta chiquilla ha terminado por meternos a todos en el bolsillo.

Micaela llevaba una espectacular peluca azabache. Tan negra como su mismo pelo. Tan brillante como sus propios ojos. Iba completamente cubierta de negro. Solamente un echarpe azul marino sobre los hombros rompía la uniformidad de su atavío.

—No tenía ganas de peinarlo y, además, me he dejado el pelo demasiado corto. Por eso me puse esta peluca. Espero que a José Luis le guste cuando la vea. No me hacía ninguna gracia haberme gastado en balde quince mil pesetas.

Antes de entrar en el paréntesis que aconseja su futura maternidad actuará todavía cuatro veces. Mañana, sábado, y el domingo en Cannes. Los mismos días de la semana siguiente en Bélgica.

—El médico me ha dicho que lo puedo hacer perfectamente. Aunque, desde luego, pierda un poco de sultura.

—Micaela, ¿tienes algo que alegar a las acusaciones de el Chaleco?

—Ya le he contestado públicamente. Ahora lo haré por medio de mi abogado.

Interviene la mamá política:

—Se han portado muy mal. Mi hija les ayudó todo lo que pudo.

—Todo esto no quita—concluye la Chunga—para que les siga ayudando. A pesar de todo les quiero muchísimo.

Micaela no conoce el rencor. Y mucho menos ahora, a dos pasos del nacimiento del hijo que con tanta impaciencia espera esa gitana famosa con cara de niña buena.

DENTRO DE UNOS DIAS SALDRA A LAS CALLES DE ROMA LA PRIMERA PATRULLA DE MUJERES-POLICIA

DURANTE estos días del mes de julio, un grupo de muchachas italianas estudia concienzudamente. Nada menos que se preparan para un difícil cometido: ser policías. Ellas abriga el proyecto de poder el día de mañana vestir su uniforme y convertirse en agentes de la fuerza pública.

En Londres, contra cualquier esquina de Picadilly Circus u Oxford Street, resulta fácil ver a una "police-woman". Estas mujeres policías inglesas son respetadísimas. Ellas mismas —serias, ecuanímes y uniformadas— tienen un sello, aunque agradable, muy autoritario.

Hoy, las chicas italianas tienen idénticas pretensiones. Y para ello se preparan. Entre el programa a seguir, las clases que ocupan una capital importancia son las de judo. La agente debe de saber imponer el orden y defenderse. Cuando no se pueden dar bofetadas a un gamberro y



reducirlo, bien están una de esas "llaves" decisivas. En la otra foto observamos a las futuras policías italianas dirigirse a una clase de Derecho. (Foto Keystone.)

AUN FALTAN OCHO MUCHACHAS PARA EL ESPECTACULO FLAMENCO DE NUEVA YORK

El manager ofrece un contrato en estas condiciones:



Mil pesetas diarias durante un año por actuar en el teatro más grande del mundo (45 metros de escenario)

No acaban de aparecer. Y no somos tan exigentes: 1,65 a 1,75 de estatura y marcar como Dios manda las jotas y las sevillanas.

Dentro de dos meses, más de ciento cincuenta personas invadirán Nueva York. Su cuartel general, base para la conquista de América, estará instalado en la Radio City, de Nueva York, el teatro más grande del mundo, que, por vez primera, deposita la confianza artística y económica en otra empresa, sin intervenir la suya propia en el montaje del espectáculo.

Ayer llegó a Madrid el maestro Madriguera, cabecera del "gran cartel" que se colgará en las calles de la ciudad de los rascacielos y que presenta la compañía.

—Hacia veintiocho años que no pisaba España. Me fui de muy niño. Pronto me sonrió el triunfo en la música. Tengo el honor

de haber introducido en Estados Unidos todos los ritmos tropicales. Con diez chicos cubanos formé una orquesta que abría la brecha decisiva a la música del sur del continente. Xavier Cugat y Pérez Prado son dos auténticas creaciones mías... Y ahora, aquí me tienen, en esta gran aventura.

La obra, con un argumento de conjunción, se titulará "Las Américas". Es la historia de los conquistadores la que da pie al maestro para introducir nuestra música del folklore hispanoamericano.

—Los decorados son fabulosos. ¡Imagínese! —comenta— teniendo en cuenta la boca del teatro. El presupuesto general implica muchos millones de pesetas.

En el estudio de Amor de Dios, número 4, se observa una esplendidez desacomodada. Mil pesetas diarias... Pero no aparecen flamencas. ¿Es que no las hay ya en España?

ULTIMA HORA

Nos llega la noticia de que la estrella de este fabuloso "show" será una niña de diez años, Monse Flores, hermana pequeña de La Chunga. Y podemos casi augurar que este contrato implica para Chunga su entrada rutilante en el mundo de las tablas. Y que, posiblemente, en esta carrera meteórica, lanzada en la plataforma sensacional de América,

rica, Monse supere, a la vuelta de un par de años, a su hermana.

La vuelta al mundo en ochenta días

La darán en moto dos estudiantes alicantinos

Son dos chicos estudiantes. Con el corazón joven y el espíritu fuerte. Nada menos que se proponen dar "la vuelta al mundo en ochenta días". Ellos desafiarán el viaje supersónico que Cantinflas interpretó en la pantalla.

Además, estos dos trotamundos, en este viaje, tendrán un motivo original. Y éste es, que ellos, además de sus correspondientes mochilas, llevarán una cinta magnetofónica, con todas las canciones grabadas que han triunfado en Benidorm. De esta forma, la música española se pasará a lo largo y ancho de la tierra, por medio de estos originales embajadores.

DOCE DE LA NOCHE

Un botón y una mantilla provocan un gracioso incidente en el Retiro

Ocurrió en pleno escenario, ante los ojos indiscretos de miles de espectadores que acudieron esta noche al Festival de la Zarzuela, que se celebra en los jardines de Cecilio Rodríguez, en el Retiro.

Alberto Aguilá, como mandaba la representación, vestía una bonita casaca con sendos botones; Inés Rivadeneyra se tocaba con una mantilla. Estaban así, actuando, interpretando un dúo. El y ella eran los protagonistas de una partitura sabrosa, bonita.

De repente, cuando Alberto Aguilá intentó hacer su mutis y marcharse al otro lado de la escena, se encontró que no podía caminar. El, el hombre, había quedado prendido de la mantilla española de su oponente femenino. La culpa fué de un botón de su casaca.

Toda esta simbólica situación dió motivo —para desenredar el imprevisto enredo— a que las luces del teatro se apagaran y en

las tinieblas pudiera liberarse el botón de la casaca de esas redes sutiles que implica toda mantilla femenina.

INVENTARIO INDISCRETO

De Victoriano Valencia, torero

VICTORIANO, abogado, torero y futuro periodista, se deja registrar amablemente. Todo esto llevaba encima cuando le encontramos:

- Dieciséis vitolas.
- El primer dólar que ganó en América.
- Una estampa del Sagrado Corazón.
- Un carnet de socio de la casa de Córdoba.
- Veinte cruces, regalaos y firmados por Carlos Sentis.
- Treinta tarjetas de visita.
- El carnet de conducir.
- Una cadena de oro con veintiocho medallas diferentes.
- Un telegrama invitándole a la inauguración de un cortijo en Palma de Mallorca.
- Una nota del fotógrafo Somoroff, de la revista Look, recordándole el envío de una foto dedicada para su hijo.
- El teléfono del doctor Tamames: 2243895.
- Un recorte de un periódico francés en el que se habla de sus actividades.
- Una invitación para la puesta de largo de la hija de

Esta es Annouchka, la muchacha que no quiere hablar

Es la novia del Aga Khan
Sus amigas dicen que pronto habrá anuncio de boda.



A nueva novia del Aga Khan se llama Annouchka. Annouchka es una bella muchacha de diecinueve años, con una mirada dulce y una bonita melena rubia. Annouchka vive en París, pero, según nos informan, es una refugiada del otro lado del telón de acero. Durante estos días se ha visto frecuentar a Annouchka una librería especializada en temas islámicos. Y efectuar la compra de un libro del Koram.

Cuando los periodistas le preguntan acerca de su noviazgo con el príncipe Karim, Annouchka sonríe muy dulcemente y calla. Sin embargo, para los reporteros no pasó desapercibido su último fin de semana en Chantilly en compañía de su novio.

Las amigas de Annouchka comentan que, posiblemente, muy pronto haya anuncio de boda. ¡Esperemos!



González Ruano.

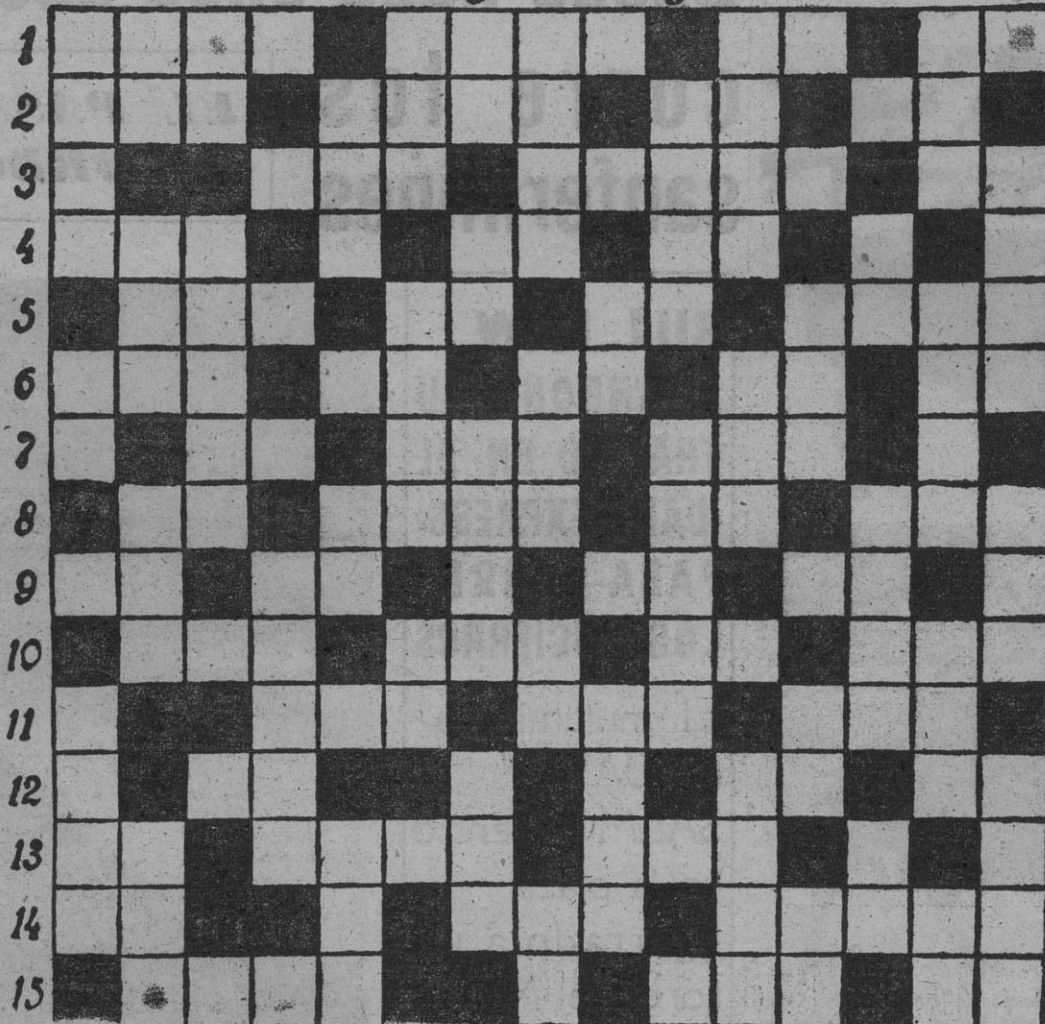
- Ochocientos veinticinco pesetas (después de haber pagado la cena de cuatro personas).
- Un cortauñas.
- Un emblema de abogado.
- Un tresillo, recuerdo de su padre.
- Una voluminosa agenda con anotación de infinidad de números de teléfonos femeninos.
- Una media de goma en la pierna izquierda y un vendaje en el tobillo.
- Victoriano Valencia, además, tiene:
 - Ciento veinte corridas de toros torreadas.
 - Doscientos cuarenta sustos.
 - Siete cogidas graves.
 - Trece vestidos de toroar.
 - Cuatro lujosos capotes de paseo, cada uno con una imagen diferente.
 - Un malfélico: jamás corta oreja el día que estrena un vestido.
 - Una superstición: el número once nunca le trae suerte.
 - Una manía: siempre sale de casa con el pie derecho.

Página de casi todo lo que pasa

Gran crucigrama silábico

NUMERO 359

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Planta herbácea vivaz, de las rosáceas. Retorta, vasija para operaciones químicas. Desperdicio de piel que sirve para hacer la coia que usan los pintores. Cendales del tintero.—2: Cierta enfermedad. Ciudad francesa. Nombre familiar femenino. Tela de seda entrefleida con hilos de oro o plata.—3: Silaba. De muy corta edad (fem.). Descenderánle, lastimándole el espinazo o lomos. Flor del olivo.—4: Otro nombre del hongo parásito, llamado oídio. Lista o catálogo. Cierta fruta. Comete cierto pequeño delito. Letra griega. Nombre chino.—5: Dícese del sujeto muy torpe o necio. Juego de naipes que se juega con media baraja. Transmite, traspasa a otro una cosa. Figuradamente, descompostura y descomedimiento.—6: Espacios que median entre triglifos y triglifos en el friso dórico. Pueblo de la antigua Persia. Gujarrar pequeño y redondo. Aldeano de tierra de Salamanca. Intercede por uno.—7: Nota. Espíritus bienaventurados que forman el tercer coro de los ángeles. Natural de cierta ciudad de Italia. Adorno en figura de espira que se coloca en los capiteles de los órdenes jónico y compuesto. Silaba.—8: Moneda imaginaria que se suponía valer quince reales. Dícese de la mujer que padece cierta enfermedad propia de la adolescencia. Galicismo que significa lento. Bilza. 9: Ciudad de Colombia. Pez marino acantopterigio. Silaba. Figuradamente, sumergir. Figuradamente, sorprendo a alguno en una acción que le convenia ocultar. Apócope familiar.—10: Cierta fruta. Figuradamente, trabajo penoso y siempre igual. La que hace o vende cierta masa comestible.—11: Plural de letra. Tela de lana con mucho pelo. Figuradamente, pachorra, lentitud. Séale una cosa suficiente y proporcionada para algún fin.—12: Título de alta dignidad en algunos estados. Cierta prenda femenina en desuso. Preposición. Entrega. Figuradamente, árduo, difícil. Que resulta líquido en cuenta.—13: Nombre familiar femenino. Excesivamente, con descomedimiento. Figuradamente, destruye, arruina un edificio. Interjección. Apócope familiar.—14: Cizaña. Nota.

VERTICALES.—a: Echa retoños. Pez coloreada para marcar el ganado. Niega. Facilidad y desenvoltura, especialmente en el hablar.—b: Reclame una cosa como necesaria o conveniente. Nombre de varón. En Germania, tormento de justicia. Desprendiéndose una cosa del lugar en que estaba adherida.—c: En música, semínima. Familiarmente, andrajoso, desaliado. Reflexivo. Antiguamente, corazón. Acude.—d: Nota. Letra. Nota. Forma del pronombre. Figuradamente, menoscabado, disminuído.—e: Cierta pieza de los tejares de tercolopelo. Dos. Cierta metaloide gaseoso. Nombre de letra. Cada uno de los viajes que hace el agudador o el que conduce alguna carga.—f: Familiarmente, lo que se consigue con poco trabajo. Nombre de varón. Especie de guante. Silaba.—g: Dirección o carrera. Figuradamente, calidad de la voz. Finca rústica de gran extensión, de un solo dueño e insuficientemente cultivada. Enfermizo, débil, flaco.—h: Especie de azada para quitar la broza. Familiarmente, propia de cierto animal (fem.). Existirá. Nombre familiar femenino.—i: Interjección. Silaba. Cuello o pescozo del animal. Posesivo. Demandadero.—j: Las Musas. Que tiene mucho bulio. Silaba. Nombre genérico que los chinos dan al té.—k: Restablécense las fuerzas. Tarta de maíz. Parte del río más próxima a su entrada en el mar. Pifa del cardo.—l: Tanto o tan grande. Forma del pronombre. Camino, vereda. Plural de letra. As de cierto palo de la baraja. División territorial poco extensa, entre los árabes.—m: Forma del pronombre. Figuradamente, pisoteen. Pápalina, gorra de dos puntas. Arbol americano de las urticáceas.—n: Substancia crasa o mantecosa. Ciudad de Ciudad Real. La luna. Pedazo de tierra cubierto de césped que se usa para hacer paredes y malecones. ñ: Prefijo. Retracción pública. Familiarmente, comiera. Hallárase lo que se andaba buscando.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 358

HORIZONTALES.—1: Confidente. Christianes. Repón. Viola.—2: Goloso. Galopaba. Sopa. Belén.—3: Lo. Silbasé. Querellárase. Tación.—4: Nabeto. Ta. Pira. Mador. Le. Tar.—5: Samanta. Horca. Pura. Escaparse. 6: Renace. Pasta. Vena. Guapo. Tilo.—7: Cao. Risco. Lisura. Guardara. Cl.—8: Berta. Lazarino. Niña. Espera.—9: Colín. Alta. Pan. Lecho. Copa. Bu.—10: Gavio. ta. Hatajo. Neva. Tudela.—11: Ha. Batalla. Severo. Cálale.—12: Lo. Caquí. Me. Lei. Desde. Gafo.—13: Gramo. Lloráralo. Dolabro. Ro. Men.—14: Fíara. Clo. Narciso. Zarabandista.—15: Damasina. Vil. Caballo. Taba.

VERTICALES.—a: Congolona. Recae. Co. Halografía. b: Pilo. Besana. Berlinga. Morada.—c: Denso. Romanco. Vio. Ca. Ma.—d: Te. Sil. Ta. Co. Altabaquillo. Sí.—e: Gábata. Pas. Lata. Ta. Raciona.—f: Charloé. Hortaliza. Halla. Ra.—g: Lapa. Pica. Suripanta. Melonar.—h: Tabacador. Verano. José. Civil.—i: Nes. Re. Puna. La. Velidoso.—j: Sollamara. Guarnicionero. Lá. Ca.—k: Reparador. Guadafia. Va. Desbrozaba.—l: Pon. Se. Espora. Co. Cede. Rallo.—m: Be. Leca. Espátula. Roban.—n: Violeta. Participo. Delega. Dist.—ñ: La. Contárselo. Rábula. Fomentaba.

NAVES

Disponemos de naves de 200, 400, 800, 1.000, 2.400 e incluso una de 6.000 m²

Construimos de acuerdo con las necesidades del comprador

Exentas impuestos y contribución durante veinte años

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

INMOBILIARIA ROIZ, S. A. - General Moia, 90
Teléfonos: 226 62 45 y 236 52 13

EL PALO y la VELA

CAPACIDAD LABORAL

El marqués de la Valdavia, ilustre prócer que veranea en Madrid, aunque quejándose de que el estío madrileño tiene el inconveniente de que refresca mucho por las noches, acaba de hacer interesantes declaraciones. ¿Sobre la capa? No. ¿Sobre la Diputación Provincial? Tampoco. ¿Sobre la belleza de la mujer española? Menos. Rindiéndose a las preocupaciones sociales de los tiempos que vivimos, el marqués ha expuesto su jornada laboral.

Además de llevar hongo en invierno y sombrero de paja durante el verano, el marqués tiene que asistir todos los años, por término medio y debido a sus múltiples obligaciones, a los siguientes actos:

- 150 banquetes.
- 200 bodas.
- 25 inauguraciones.
- 80 cócteles.
- 50 entierros.
- 75 corridas.
- 250 actos oficiales.

Resulta extraño que ni el Colegio Central de Médicos ni la Federación Española de Atletismo hayan reconocido la importancia, tanto científica como deportiva, de unas actividades que el marqués de la Valdavia, abnegadamente y en silencio, lleva cumpliendo, año tras año. Asistir a 150 banquetes, donde hay que comer de todo; a 200 bodas, donde siempre se mastica algo; a 25 inauguraciones, que no son a palo seco, y a 80 cócteles, supone 455 excesos gastronómicos a lo largo de los 365 días que el año tiene. A más de un exceso gastronómico por día. Y considerando médicamente, científicamente, sólo cabe llegar a una rotunda conclusión: que el estómago del marqués de la Valdavia es uno de los estómagos más importantes y resistentes de Europa.

Está, luego, el aspecto deportivo. El total de actos a que anualmente asiste el marqués, con carácter oficial, 830. Debido a su popularidad, no es exagerado afirmar que en cada uno de dichos actos sale a un promedio de 100 personas. Lo que hace un total de 83.000 apretones de manos, con sus sombrerozcos correspondientes. Casi 228 sombrerozcos y apretones de manos a diario. ¡Loable esfuerzo físico! Pero no es eso todo. Sus declaraciones no acaban aquí y resulta que aún le queda tiempo a tan ilustre madrileño de pronunciar 175 discursos durante el año laboral. Un discurso cada 48 horas.

Estómago ejemplar, manos de acero, garganta resistente, el marqués de la Valdavia se está ganando a pulso el premio de destreza en el oficio. El Colegio Oficial de Médicos, la Federación Española de Atletismo y la Real Academia de la Lengua están en deuda con él. Deuda que debe ser pagada. ¿Cómo? Muy sencillo. Hace unos días, con motivo de la fiesta de San Cristóbal, fué entregado un simbólico «volante de oro» al taxista que mejor demostró su destreza en el oficio. Hagamos lo mismo con el marqués de la Valdavia, madrileño cien por cien, en estas fechas en que Madrid conmemora jubilosamente sus fiestas de Capitalidad. Y que los médicos le regalen un simbólico «bote de bicarbonato de oro»; las federaciones deportivas, un «bicep de oro»; los académicos, un «lengua de oro».

El marqués de la Valdavia lleva años y años demostrando una indiscutible capacidad laboral. Y ya es hora de que sus afanes sociales, sus esfuerzos corteses, su exquisita amabilidad, su «destreza en el oficio», en una palabra, obtengan la justa y merecida recompensa.

Evaristo ACEVEDO



Valentin RESTAURANTE

CLIMATIZADO

San Alberto, 3. Madrid

«IRAS A BEST CHELALA, LA CIUDAD QUE FUNDO TU ABUELO»

El ofrecimiento ha sido hecho por el embajador del Líbano a la "Reina de la Primavera" de este año

NELSY Chelala, como nuestros lectores recordarán, es la "Reina de la Primavera", de Madrid. Nelsy, una chica guapísima, quedó ganadora de este concurso y comenzó a disfrutar de todo ese atrayente programa que rodea a estos brillantes reinados de la guapura.

Nelsy, con otras muchachas finalistas, ha recibido un montón de regalos y ha ido a París. Allí, además de lucir su "palmito", de foto grafarse ante la torre Eiffel y de visitar el famoso Lido, Nelsy Chelala hizo un montón de compras. La Ciudad de la Luz quedó bien grabada en su imaginación de chica joven y feliz. Nelsy disfrutó de su título de belleza. Sus paseos por los Campos Eliseos le parecieron a la "Reina de la Primavera" como un cuento de hadas.

—Y pensar que yo no quería presentarse a este concurso ¡Lo que me hubiera perdido! Fué un amigo mío, locutor de radio, el que entregó mi foto para optar a esta selección.

Pero, actualmente, Nelsy Chelala tiene otra gran noticia que darnos.

—Es como un sueño. El embajador del Líbano en Madrid me ha invitado a visitar su país. El viaje está proyectado para este próximo mes de agosto. Resulta que mi bisabuelo ha fundado en tierras libanesas una ciudad que todavía conserva nuestros apellidos: Best Chelala. La invitación del embajador comprende, como es natural, una visita a esta vieja ciudad. Encuentro que todo esto es emocionante.

Y Nelsy Chelala prepara de nuevo las maletas.

Hace un año, camarero de una cafetería y con pequeños papeles en el teatro

Hoy, Antonio Salcedo -un madrileño de 21 años- protagoniza en Grecia "El niño y la cabra"

Curd Jurgens y José Ferrer viajaron anteayer desde Roma sólo para ver su actuación



HOY se rueda en Atenas una superproducción: "El chico y la cabra". Un brillante film que tiene como principal protagonista a un desconocido muchacho español: Antonio Salcedo.

Hasta hace un año Antonio Salcedo era un camarero más de cafetería. Tras el mostrador, con la chaquetilla blanca, los señores se agolpaban en la imaginación de este muchacho de veintidós años: él quería ser actor, sentía vocación por el teatro.

Cuando le ofrecieron un papel en la obra teatral "Los años del bachillerato", Antonio Salcedo se consideró feliz. Apenas si pasaba de ser un figurón en el reparto. Su papel tenía una extensión de un minuto. Pero el ambiente de entre bastidores, las horas de ensayo y la masa de público, expectante en la penumbra, le llenaba de emoción.

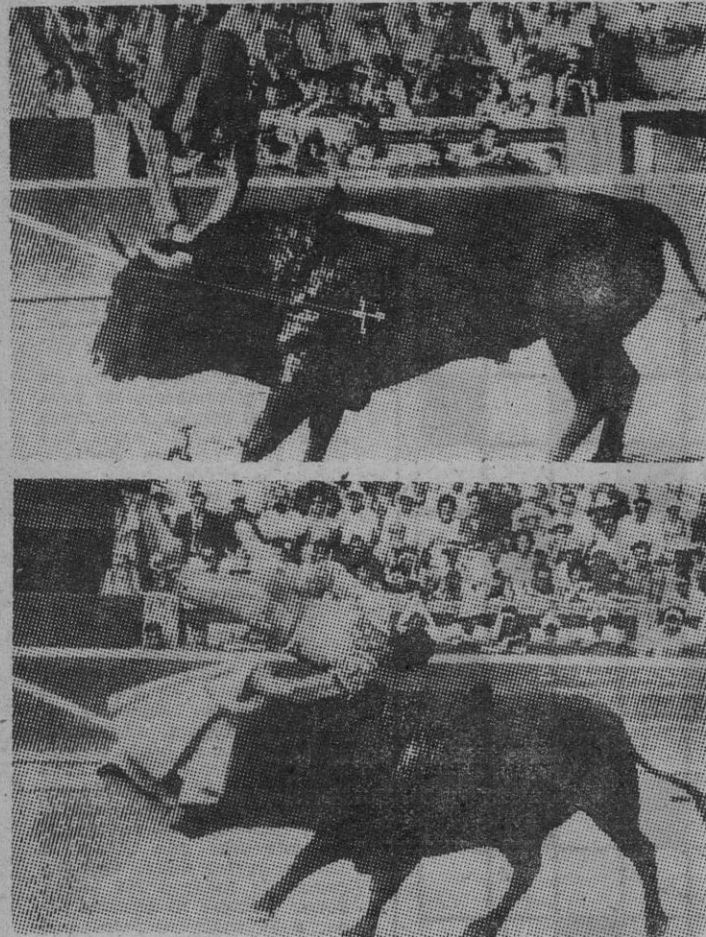
Ahora Antonio Salcedo ha dejado de ser un muchacho más. Ocupa un papel estelar en este film. Trabaja en Atenas. Los directores dicen que es toda una auténtica revelación, y para verlo trabajar se han trasladado desde Roma a la capital griega nada menos que dos primerísimas figuras del séptimo arte: Curd Jurgens y José Ferrer.

Mientras Antonio Salcedo, caracterizado con una gruesa capa de estameña, actuaba ante las cámaras, sus gestos eran analizados minuciosamente por estos dos famosos espectadores. José Ferrer y Curd Jurgens comentaron:

—Nos han llegado rumores de que este chico español es toda una revelación. Venimos a comprobarlo. Posiblemente lo contrataremos para una gran película que tenemos en proyecto.

Madrid, viernes 14 de julio de 1964

Las cogidas de Chamaco y P. Camino



En estas fotografías, las cogidas aparatosas de Chamaco y Paco Camino en Pamplona, a causa de las cuales Diego Puerta hubo de entenderse con los seis toros del encierro. (Fotos Cifra.)

Un americano y dos ingleses, entre los mozos del encierro

Desde hace once años, Carney Mathews corre los sanfermines

EL PASADO DIA 7 UN TORO DE ORDOÑEZ SE CEBO EN EL

BILL LAW ABANDONA SU TRABAJO EN EL «DAILY EXPRESS» PARA CORRER LOS ENCIERROS

El multimillonario DAVID SALMON entró en la plaza agarrado a un toro de Miura



El más veterano —once años consecutivos— de los "mozos" extranjeros que corren en Pamplona es Carney Mathews, a quien este toro de Antonio Ordóñez, el pasado día de San Fermín, le dió un gran susto y le perdonó la vida.

PAMPLONA: Séptima de feria

Los novilleros J. Sánchez Jiménez y Armando Conde cortaron orejas

MANOLE DIO UNA VUELTA AL RUEDO EN SU PRIMERO Y FUE LESIONADO POREL ULTIMO NOVILLO DE LA TARDE

PAMPLONA. (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal).—La corrida de toros que mataron tres novilleros. Y los tres, cada uno en su forma, triunfaron. Porque don Alfonso Sánchez Fabrés mandó a la celebrada "Feria del Toro" seis ejemplares con cuajo de cuatros. Es muy posible que casi todos lo fuesen. Y si el encierro salmantino de la sangre de Coquilla estuvo muy parejo en sus kilos, también lo estuvo en su genio, en su estilo de mansedumbre con nervio, para hacer más dura aún la pelea de tres muchachos que salieron con bien de la amarga tarde—por primera vez en la feria no se puso el "No hay billetes", aunque la plaza registró un lleno—, porque tienen corazón para resolver problemas tan arduos como los que presentaron los novillos-toros—todo de lo segundo y nada de lo primero—de don Alfonso.

Le cortó Jesús Sánchez Jiménez la oreja al primero de la tarde, que fue el que mejor peleó en el caballo. El procedente de Coquilla vió su fuerza escasamente quebrantada en dos puyazos traseros, que tomó con celo y derribando, porque la novillada, aunque mansa, tuvo mucha fuerza y proporción algunos tumbos. La larga estancia de Jesús Sánchez Jiménez en el oficio le ha dado una soltura de la que antes carecía. El conque se hizo ovacionar con el capote y, sobre todo, con las banderillas, que clavó con perfección magistral.

Muy fuerte, el de Sánchez Fabrés se le vino las tres veces a Jesús, que, con los rehiletes en la mano, dejó para letra capitular de este segundo tercio un par de poder a poder. Siguió con otro superior al quiebro, para cerrar con uno de las cortas al sesgo por los adentros. Los seis palos reunidos en círculo de estrecho diámetro le valieron a Sánchez Jiménez ovaciones de estruendo. La faena muletera fue breve, bulliciosa, con entrega entera del hombre al peligro que entrañan siempre los toros sin picar. Lo mejor del trasteo residió en la voluntad triunfal del torero de Cuenca, que mató de una estocada corta y un desca-

bello. Y como con las banderillas ya había cortado por lo menos las tres cuartas partes de la oreja, el deseo y el luminoso toreo rubricado con un espadazo certero, pusieron en las manos de Jesús el primer apéndice que se cortaría en la jornada.

Con el cuarto —el más imposible de los genios novillos de Sánchez Fabrés—, Jesús Sánchez Jiménez no pudo hacer otra cosa que lidiarlo y matarlo pronto, por lo que fue aplaudido.

El capote del ecuatoriano Armando Conde lució más y mejor en los quites por chucuelinas y gaoneras, que el sudamericano prodigó; porque Armando sabe impregnar de colorido todo cuanto a los toros les hace en el primer tercio. El trasteo del segundo "fabrés" resultó notable en varias series de redondos, pero luego Armando pinchó y lo que había ganado con la muleta lo perdió con el acero.

Sin embargo, en el quinto, todo le salió a pedir de boca. Desde el primer lance se puso de manifiesto que Conde no pasaría por la vergüenza de que se le escapase el éxito. Su capote retornó, en el quite, a los lances de frente por detrás. Conde, con la franela, comenzó, en el mismo centro geométrico de la plaza, con el espectacular pase cambiado por la espalda, y se aplicó bien pronto al tajo de torear por redondos limpios, bien ligados unos con otros y mejor rematados con el de pecho diestro. No estuvo ausente la mano izquierda en el trasteo. Dos tandas de naturales con cite de largo y con la tela movida despacio. Todo muy de novillero, que, en cada actuación da un paso más hacia la alternativa. De dos pinchazos y una estocada corta rubricó un quehacer que, en sus postres, conoció el alegre toreo por giraldivas. En los tendidos de Pamplona perduraba el recuerdo de las buenas maneras de Armando Conde, y éste dió la vuelta al ruedo exhibiendo la oreja conquistada.

Y de Ecuador hay que saltar a Málaga, porque allí ha nacido Manuel Murcia (Manolé). Por primera vez que el cronista vió

a este novillero andaluz abocado a una alternativa casi inmediata en la feria de su tierra.

En Pamplona Manolé realizó el más perfecto entrenamiento para ese salto de escalafón.

Manolé es mejor muletero que lanceador. A cargo del malagueño corrieron los muletazos más largos de la tarde. Tiene Manuel Murcia predilección por el toreo al natural, que, a poco que los toros se lo permiten, prodiga con buen juego de brazo para dar largas dimensiones al pase fundamental del último tercio. Con el capote a veces pierde terreno, y por ello compromete en grande su situación. Mas tiene Manolé redafios suficientes para ser un alternativado con todo decoro.

Manuel Murcia estuvo a punto de cortarle la oreja al primero de su lote, que fue manso, como cuatro de sus hermanos, y rabón, como otro de los toros de Sánchez Fabrés. Había que ser buen muletero para encajar esta faena a un novillo con genio y cobarde. Manolé, que se dobló muy bien con el enemigo, entusiasmo a la gente cuando toró con la zurda. Mató de dos pinchazos, una estocada corta y dos descabellos. Una vez la oreja perdida, Manolé dió la vuelta al ruedo.

El último de la tarde fue el más toro—quizá cinquiño—de esta corrida de toros. En un tumbó comocionó al veterano picador Paco Díaz. El de los campos de Salamanca sacó sentido y nervio y Manolé le hizo una faena valiente, con porfía y tesón, a un astado que pensaba mucho cada embestida, para tener la desgracia de que el novillo le arrollase en un intento de descabello. Comocionado pasó Manolé a la enfermería, donde le apreciaron un fuerte varetazo en el vientre. Sánchez Jiménez acabó pronto con el último toro, toro, de esta novillada. Para el de Cuenca y Armando Conde hubo una ovación de despedida.

Los mejores en la brega fueron Francisco Blázquez (Pacorro), que cada día cuaja más, Pedro Mesa, Quintana y Manuel Ponce. Muy negativos los hombres del castoreño.

El encierro es la enseña de una forma de ser valiente ante los toros. El encierro tiene una técnica harto difícil. Cada tramo se gasta un ritmo y exige a los que lo corren un sistema distinto. En los primeros quinientos metros—la famosa cuesta que termina en la plaza del Ayuntamiento—dominan los carniceros. Dicen que algunos de ellos corren al encuentro de la tropilla presurosa de toros. Luego, viene la calle de la Estafeta con sus mozos trotando a compás y con el periódico en la mano como minúscula muleta. Para final, el barullo que nace desde la esquina de la Telefónica y que muere en el mismo centro de la plaza de toros. Sucede que entre esos corredores no todos han nacido en las tierras navarras. Aquí tienen ustedes un caso singular: tres de los mozos más populares—los tres fueron protagonistas de lances de encierro que se siguen y seguirán contando año tras año—nacieron en muchos kilómetros de España. Se trata de un americano—Carney Mathews—y dos ingleses—Bill Law y David Salmon—que me acaban de ser presentados por otro sajón veterano de los sanfermines: el periodista Gerard Osborne, corresponsal en Madrid del "Sunday Times". Estos tres mozos foráneos son veteranos y tan expertos como uno de los catroce o quince carniceros que lucen su ibérico valor en la cuesta a la que dan nombre.

MATTHEWS: "LLEVO ONCE AÑOS CONSECUTIVOS CORRIENDO"

Carney nació en Estados Unidos hace treinta y ocho años. Vive en París. Su profesión es la de escritor, con numerosos artículos publicados sobre las fiestas navarras y con una novela casi terminada sobre el mismo asunto. Carney Mathews fue el mozo al que un toro de Antonio Ordóñez—en el encierro del pasado día 7—, en el callejón de acceso al coso, recorrió todo el cuerpo, desde la ingle al cuello, con sus pitones, causándole sólo un larguísimo varetazo. A las siete y cinco de la mañana del día 7 de julio de 1961, Mathews había nacido de nuevo. Carney, que domina el castellano, me está contando, con gala de buen humor, el suceso.

—Yo no creo en nada. Sólo en San Fermín, que es un santo muy bueno y que durante todo el año

ARJONILLA VESTIDOS TODAS TALLAS

Popelín, 395
CARRERAS, 12 (Pasaje)

se debe preocupar en el cielo de que a los mozos no nos pase nada. —¿Por qué corre el encierro? —Por la alegría que deja dentro de mí para ser un hombre feliz en lo que resta de año. —¿Cuántos lleva corriendo en Pamplona? —Vine por primera vez en 1951. Desde entonces no he faltado ni un solo año. —¿Su lance más duro en los encierros? —El del día siete. Corría junto al hijo del embajador de Canadá en Londres y el toro de Ordóñez me ganó por patas.

LAW: "ESPERO QUE ESTE AÑO LOS MOZOS NAVARRAS ME DEN LA ALTERNATIVA"

Mide casi un metro noventa. Trabaja todo el año en Londres. En el "Daily Express". Cuando San Fermín se aproxima, Bill Law pide sus vacaciones en el periódico y se viene a Pamplona. Así desde hace seis años.

Law es otro veterano. Law es el alto mozo que, en el encierro de Alvaro Domecq del año pasado, se quedó sobre la arena como presa segura de un toro jabonero, de otro colorado y de otro negro. De la rabia que se gastaban los pitones para herirle sacó Bill Law su salvación. Los tres toros coincidieron en el derrote. Chocaron entre sí sus astas y Bill Law quedó "rebozado" por cornadas que no le encarnaron. Fué otro de los milagros del "capotillo" de San Fermín.

—Después de aquello y con lo bien que me están saliendo los encierros del año presente, espero que los mozos navarros tengan a bien concederme la alternativa.

—¿Quién le dió las primeras noticias sobre Pamplona y sus fiestas? Bill Law —un inglés con su castellano perfeccionado a base del léxico taurino, pues no en balde vió el año pasado ochenta y nueve corridas— me señala a Gerard Osborne.

—Este me embarcó la vez primera y, mientras pueda, no faltaré ni un solo año. Gerard hizo nacer en mí el "gusanillo" de los sanfermines. Ya vengo siempre, porque creo que es una de las cosas más serias que quedan por el mundo.

SALMON: "LOS SANFERMINES CONSTITUYEN MI PRIMERA AFICION"

Si Bill Law tiene veintinueve años, el multimillonario David Salmon acaba de cumplir veintiséis. Lleva siete sanfermines seguidos corriendo todos los encierros. David aprendió de Mathews, y el pasado día 7 le hizo el quite a su maestro. Salmon asegura que es comerciante, pero se calla que su familia es dueña de casi cuatro mil restaurantes en

Inglaterra. David está casado con la hija del director del Lloyd londinense. En su historial de "mozo" hay un hecho que todavía se sigue comentando: David Salmon, hace dos años, entró a la arena abrazado al lomo de un toro de Miura.

—Los grandes peligros de un inglés con siete años de encierros?

—Me vi en serios aprietos, pero San Fermín, que es un santo muy simpático, me hizo siempre el quite.

—David Salmon define los sanfermines:

—Para mí constituyen la primordial afición de mi vida. Por eso vengo desde hace siete años. Y cuando no pueda venir sentiré que algo muy importante faltará en mi vida.

—Las otras aficiones de un joven millonario inglés?

—Las antigüedades y los perros muy grandes. Ahí tiene mis tres aficiones, a las que dedico el tiempo libre que me deja mi profesión de comerciante.

Tres mozos sajones. Tres veteranos de los sanfermines. Tres hombres que, durante una semana, se juegan la vida a muchos kilómetros de sus hogares.

Gonzalo CARVAJAL

Plaza Toros de Madrid

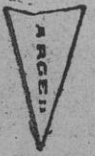
Domingo 16, seis tarde
Seis novillos de don Juan Guardiola Soto, de Sevilla, para
JESUS SANCHEZ JIMENEZ
Manuel Murcia (MANOLE)
JUAN ESPEJO
de Madrid, nuevo en esta plaza.—Carnets: hoy, viernes, tarde.—Localidades público, sábado y domingo
Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Visto Alegre

Domingo 16, a las 6 tarde
Seis novillos de Soto Gutiérrez para
AGAPITO GARCIA (SERRANITO)
VICENTE PERUCHA
LUIS BARRIO
Martes 18, a las 6 tarde
Seis novillos de PALHA para
ANDRES VAZQUEZ
CURRO ORTUÑO
VICENTE PERUCHA
Taquilla: Victoria, 3

LA INDUSTRIA NACIONAL DE TORREFACTORES DE CAFE

OFRECE



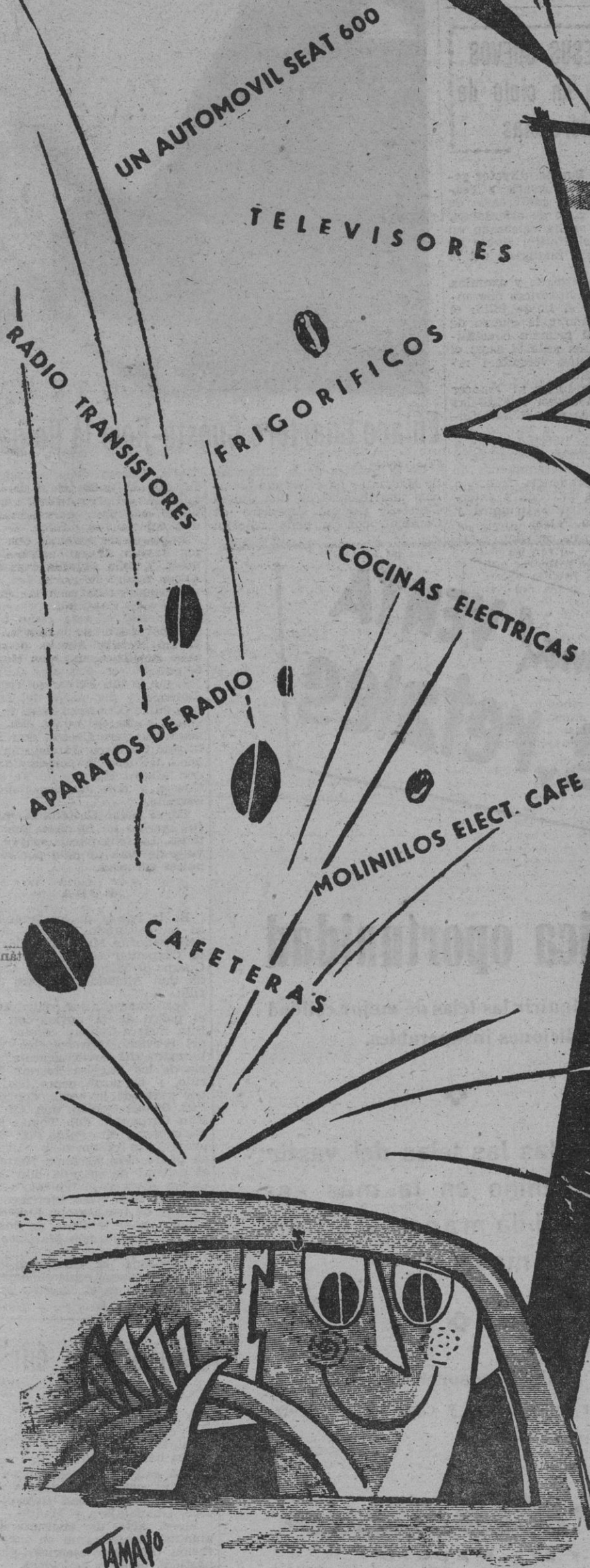
de
PREMIOS

MILLONES
de
PESETAS
para los
COLECCIONISTAS
de su reciente
CAMPAÑA PUBLICITARIA

A USTED, que ha remitido los anuncios de nuestra colección, le será enviado el OBSEQUIO prometido, consistente en un album a todo color con amena literatura, chistes ilustrados e interesantes colaboraciones de todo tipo, que, además de hacerle recordar la conveniencia de consumir BUEN CAFE, le ofrecerá la oportunidad de poseer uno o varios de los regalos que se indican en este anuncio.

Los álbumes están dedicados personalmente a los coleccionistas y el número impreso en los mismos servirá para intervenir en una fabulosa serie de sorteos consecutivos durante UN AÑO en combinación con la Lotería Nacional

El plazo de admisión de colecciones caduca el 31 de Julio de 1961



II CENTENARIO DE LA IGLESIA DE SAN CAYETANO

Se restablecerá el culto provisionalmente

El próximo 7 de agosto, festividad de San Cayetano, se cumplirá el segundo centenario de la fundación de la iglesia en que se venera la imagen de este santo, sita en la calle de Embajadores. En ese día será restablecido provisionalmente el culto, con una solemne fiesta religiosa en la que predicará el padre Justo Pérez de Urbel. La inauguración oficial se deja aplazada hasta el otoño, y asistirán altas jerarquías del Estado y de la Iglesia.

Se creará una medalla conmemorativa de esta inauguración para aquellas personas que han contribuido con sus aportaciones a la realización de las obras de restauración de la iglesia y al sostenimiento de la Junta de Beneficencia del distrito. Esta Junta destinará 250.000 pesetas al desempeño de ropas, útiles de trabajo y pago de alquileres atrasados de los vecinos necesitados de la demarcación, y abrirá una cartilla de ahorros, con imposición de mil pesetas, a todos los niños y niñas del distrito de la Arganzuela que nazcan el día de San Cayetano y lleven este nombre.

El alcalde ha concedido 500.000 pesetas para la reforma del templo y ha prometido la entrega de igual cantidad cuando nuevamente se reúna dicha comisión en el otoño. Hay que sumar también la aportación hecha por el Instituto de Reconstrucción de Templos, pero aún faltan unas quinientas mil pesetas para terminar totalmente las obras interiores de la parroquia, ya que de las exteriores se encargará el Ayuntamiento de la villa.

Finalmente el señor Usá Trueta expresó su deseo de que los madrileños contribuyan con su generosidad para que este templo tan popular, enclavado en uno de los distritos más castizos de Madrid, pueda en un plazo breve restablecer totalmente el culto.

★ FIESTAS EN LA LATINA

El teniente de alcalde, don Joaquín Campos Pareja, ha anunciado el programa que se celebrará en el barrio de La Latina, que empieza sus fiestas el próximo sábado.

Consistirá éste en la participación de los Coros y Danzas de distintas regiones españolas que animarán, junto a otros destacados artistas, los diversos espectáculos de que constará la quermese. Entre los premios se cuentan varios para los trajes regionales más completos, y uno de mayor cuantía para el vestido típico ganador de este concurso.

La quermese de las Vistillas se inaugurará el próximo día 15, y permanecerá abierta hasta el 3 de septiembre. Cada noche estará dedicada a una región de España, y está ya anunciado que la del día 27 será a beneficio de la Asociación de la Prensa.

★ REUNION DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la última reunión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Declarar en ruina inminente la totalidad del acceso y escalera de la finca número 6 de la calle del Nuncio, de conformidad con el informe de la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios.

Altas y bajas en conciertos para el pago del impuesto de Consumos y Servicios de Lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Conceder 35 licencias para construir casas de nueva planta o para obras de reforma y ampliación en otras.

Dar el nombre a las vías públicas de la colonia Antonio Blasco, perteneciente al barrio de Carabanchel Bajo.

Terminados los asuntos del orden del día se dió cuenta de un telegrama del vizconde de Güell, presidente del Real Círculo Artístico de Barcelona, felicitando a la Alcaldía por el homenaje tributado a Mosén Jacinto Verdager, así como de una carta de don Oscar Esplá, miembro del Consejo Internacional de Música, creado por la U. N. E. S. C. O., felicitando al Ayuntamiento por la designación de don Vctorino Echevarría como director de la Banda Municipal.

Por último se acordó dar el nombre de avenida del General Fanjul a la que se inicia en la avenida de los Poblados y tendrá su final en la carretera de Cuatro Vientos, siendo su longitud de

un kilómetro, aproximadamente, con una anchura de 30 metros.

★ FALLO DEL CONCURSO DE ESCAPARATES

Bajo la presidencia de don Manuel Pombo Angulo, que ostentaba la representación del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, se ha reunido el Jurado calificador del Gran Concurso de Escaparates Comerciales y Exposiciones Industriales, convocado con ocasión del IV Centenario de la Capitalidad de Madrid. El Jurado estaba integrado por don José M. Soler y Díaz de Guijarro y don Lorenzo López Sancho, en representación del Excmo. Ayuntamiento de Madrid; don Fernando Chueca Goitia, arquitecto; don Lorenzo Gervás Cabrero y don Samuel Otaduy, por la Cámara Oficial de la Industria de Madrid; don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa; don Fructuoso Orduña y don José Mallol Villaseñor, por la del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial; don Tomás Borrás, don Fernando Ladrada y don Pedro Sanz Sanjuán, por la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, y don José Sarto Pina, por el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera. Actuó de secretario del Jurado del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, don José Cartagena Pelegrín. Tras amplia deliberación, debate y votaciones, el Jurado ha emitido el siguiente fallo:

ESCAPARATES COMERCIALES. — Zona Central: Primer premio, Almacenes T. A. S. A. (Avda. José Antonio, 51), 30.000 pesetas. Segundo premio, Almacenes y Créditos San Mateo (Fuencarral, 70), 15.000 pesetas. Tercer premio, Papelería Biosca, Sociedad Anónima (Alcalá, 6), 5.000 pesetas.

Zona Intermedia: Primer premio, Mariquita Pérez, S. A. (Serrano, 8), 30.000 pesetas. Segundo premio, Palomeque, S. L. (Duque de Alba, 5), 15.000 pesetas. Tercer premio, Almacenes Progreso, Sociedad Anónima (gloreta de Quevedo, 3), 5.000 pesetas.

Zona exterior: Primer premio, Almacenes Garbayo (Bravo Murillo, 298), 30.000 pesetas. Segundo premio, Sonavel, S. A. (Martínez de la Riva, 7), 15.000 pesetas.

Cinco accésits de 4.000 pesetas (Zona Central): Primero, Mellerio Hermanos (carrera San Jerónimo, 3). Segundo, Ramaga, Rodríguez Hermanos, S. A. (Clavel, 2). Tercero, Almacenes Simeón (plaza Santa Ana, 14). Cuarto, Casa de Diego (Puerta del Sol, 12). Quinto, Almacenes Rodríguez, S. A. (Avda. José Antonio, 19).

Cinco accésits de 3.000 pesetas (Zona Central): Primero, S. E. P. U. (Avda. José Antonio, 32). Segundo, Madaris, S. A. (Mayor, 1). Tercero, Almacenes El Bulevar (Alberto Aguilera, 64). Cuarto, don Vicente Albert Juan (Avda. José Antonio, 16). Quinto, Almacenes San Ildefonso (plaza San Ildefonso, 9).

Exposiciones Industriales: Primer premio, Microtécnica, S. A. (Coppel) (Fuencarral, 15), 50.000 pesetas. Segundo premio, Compañía General Española de Electricidad (Alcalá, 2), 25.000 pesetas. Premio del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera: El Corte Inglés, S. A. (Pecados, 3).

Flor de Algodón de Oro, donada por el Centro Algodonero Nacional (Pecados, 3).

★ PREMIOS POR VALOR DE CIENTO MIL PESETAS A MAESTROS NACIONALES

En el salón de sesiones de la Diputación Provincial se ha procedido al reparto de premios, por un total de cien mil pesetas, entre los noventa y seis maestros de la provincia que más se han distinguido durante el curso escolar.

Presidió el acto el marqués de la Valdavia, a quien acompañaban el vicepresidente de la corporación, don Eugenio Lostau; el diputado señor De la Rubia Pacheco; el señor Torres Coronel, en representación de la Jefatura Nacional del Sindicato Español del Magisterio, y el inspector jefe de Enseñanza Primaria, señor Gil de Alberdi.

El señor Lostau destacó la labor que realizan los maestros nacionales, y a continuación el marqués de la Valdavia manifestó que era preciso perseverar en la mejora de la enseñanza para elevar el nivel cultural.

La Asamblea General de la U.I.O.F. comienza sus tareas

En la mañana de hoy y en el salón de actos de la Casa Sindical han comenzado las tareas de la Asamblea General de la U. I. O. F., bajo la presidencia del señor Ryckmans.

Abierta la sesión por el presidente y constituida la Asamblea, el secretario general de la Unión, señor Delaporte, dió lectura al informe sobre las actividades de la U. I. O. F.

Tras de destacar el progresivo auge y la importancia que este organismo va alcanzando en todo el mundo, como lo demuestra el hecho de que en la actualidad pertenecen al mismo cuarenta y cuatro países de los cinco continentes, el señor Delaporte se refirió a su acción sobre el plano europeo, destacando cuanto se relaciona con los ministros encargados de los asuntos familiares en los seis países de la Comunidad Europea, los cuales, después de su primera reunión en Viena, con ocasión de la Conferencia Internacional de la Familia, se reunieron de nuevo en mayo de 1960. En esta ocasión la Unión les hizo mantener un "dossier" establecido por sus comités nacionales, sobre el problema planteado y tratado por ellos de la "Protección moral de la juventud". En mayo de 1960 los ministros estudiaron los problemas de adaptación planteados a las familias por la evolución o el cambio del medio social en circunstancias diversas.

ELECCION DE REPRESENTANTES ESPAÑOLES

Por último, y siguiendo el orden del día, se procedió a la elección de miembros del Consejo General.

Ha quedado elegida la representación española en dicho Consejo. Don Manuel Fraga Iribarne, director del Instituto de Estudios Políticos y ex presidente de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, ha sido designado consejero de la Unión. El actual presidente de la Comisión de los Congresos de la Familia, don Antonio Tena, ingresa en el Consejo General en representación de la misma. En dicho Consejo General permanecen el señor Amblés y Pipó, representante de la

Dirección General de Previsión; el señor García de Gudal, representante del Secretariado de Familia de la Acción Católica Española, y el conde de Santa Marta de Babiló, de la Asesoría Nacional de Familias Numerosas, los cuales ya ostentaban este carácter de consejeros en la anterior etapa. Se incorporan don Livinio de la Fuente, delegado general del Instituto Nacional de Previsión, y don Alberto González Quijano, del grupo de Estudios de Familias Rurales. Salvo el representante de este último organismo, de muy reciente creación, todos los consejeros españoles forman parte de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española.

La Asamblea iniciará de nuevo su sesión de trabajo a las seis de esta tarde.

DON JESUS SUEVOS clausura un ciclo de conferencias

Don Jesús Suevos, director general de Cinematografía y Teatro, pronunció la conferencia de clausura del ciclo de orientación política que se ha celebrado en el distrito del Retiro. Habló de "Interpretación falangista del 18 de julio".

El orador distingue y examina los dos planos históricos que encontramos en el 18 de julio: el golpe de Estado y la guerra de Liberación. El primero constituyó una reacción ante el caos; el segundo fue una verdadera revolución política.

Refiriéndose luego al renacer de España, el orador analizó las diversas etapas que lo han formado: lucha por la unidad, reconquista de la libertad frente a las internacionales comunista y masónica; mantenimiento de nuestra independencia frente a las maniobras internas y externas, y reconstrucción moral y material de la Patria.



Enlace Cuartero Cuesta-Revilla Delgado

En la basílica de la Milagrosa de Madrid se ha celebrado el enlace matrimonial de don Julián Cuartero Cuesta, ingeniero de Caminos, con la bella señorita

María Teresa Revilla Delgado. Bendijo la unión el P. D. Joaquín César Barco Acosta, comandante capellán, que pronunció una emocionada plática.

Actuaron de padrinos don Víctor Revilla Alonso, padre de la novia, y doña Antonia Cuesta de Ancos, madre del novio. Los nuevos esposos recibieron la bendición de Su Santidad.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Emilio Revilla Alonso, don Ismael Revilla Alonso, don Manuel García Mayor, don José Calvillo Moreno y don Fernando Trujillo Jiménez, y por parte del novio, don Julián Cuartero Sánchez Serrano, padre del novio, don Mariano Cuartero Cuesta, don Bartolomé Cuartero García, don Alberto Romero de Tejada Cuesta, don Miguel Romero de Tejada Cuesta y don Joaquín Sánchez Serrano.

En el hotel Castellana Hilton fué servido un lunch a los invitados. La feliz pareja emprendió viaje de luna de miel por varios países europeos.

BODA

En la iglesia de los Jerónimos se ha celebrado la boda de la bella señorita María del Pilar Pita Cárpenter con el capitán de Cuerpo de Máquinas de la Armada don Alejandro Herrero Morillo.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Pío Pita Suárez-Cobián, coronel jefe del Servicio Meteorológico, y la hermana del novio, señorita María de los Angeles Herrero Morillo, y firmaron como testigos, por parte de la novia, don José Pita Suárez-Cobián, don Alfonso Pita Cárpenter, don Tomás Pita Cárpenter y don Pablo Pita Cárpenter. Por el novio lo hicieron su padre, don Perfecto Herrero; el general de brigada don José Carlos Alvarez, el teniente coronel don Luis Suso Elorriaga, el capitán de fragata don Luis Rojí Chacón y el teniente de Intervención don Ramón Martínez de Velasco.

Finalizada la ceremonia, los invitados fueron espléndidamente obsequiados en el claustro de la iglesia.

Clausura de curso

Se ha clausurado en Madrid, en la Escuela Provincial de Mandos «Hermanas Sorias», el curso de instructoras elementales de Juventudes, de tres meses de duración.

Han asistido a dicho curso 36 alumnas correspondientes a las provincias de Ciudad Real, Toledo, Guadalajara y Madrid.

En el acto de clausura, las alumnas demostraron su preparación, dirigiendo ejercicios gimnásticos, bailes y canciones.

Sensacional VENTA cortes, retales

Unica oportunidad para adquirir las telas de mejor calidad en condiciones insuperables.

¡Todas las telas del vestir femenino en la más espléndida manifestación de la moda!

Usted también se sorprenderá al comprobar los precios y calidades de esta tradicional Venta.

Sederías Arellano
MONTERA, 25 Y 27 - MADRID

PARIS:
PILAR NARVIÓN

Triunfal presencia de la pintura española

MIRO, TAPIES Y CUIXART

MANTIENEN NUESTRA SUPREMACIA PLASTICA

LA BIENAL VENECIANA DE 1958, PUNTO DE PARTIDA DEL RENACIMIENTO DE NUESTRA MODERNA PINTURA



CUIXART

PARIS. (De nuestra correspondencia de esta primera vez que pensamos, Pilar Narvión.)—No en las páginas de PUEBLO rendimos justicia a Luis González Robles, andaluz raramente instintivo y lúcido, al que podíamos definir como "el hombre brújula". En esta tormenta borrasca y confusa en la que se debaten hoy las artes plásticas, González Robles tiene el mérito supremo y raro de marcar siempre, con una seguridad desconcertante, el Norte.

★ Cuando se sigue de cerca el océano de pintura que cada año se expone en París, todas las tendencias, todos los ismos, todas las intenciones, todas las fantasías que sacuden actualmente como un terremoto el mundo de la pintura, es fascinante hablar con González Robles veinticuatro horas después de cada una de sus llegadas a París. Como los grandes clínicos, con su famoso "ojo clínico" que a la primera auscultación diagnostican ciertos, así González Robles a la primera vuelta por los marchantes de la orilla izquierda y la orilla derecha vuelve con el diagnóstico del París pictórico hecho, y uno puede estar seguro de que no se ha confundido. Ahí están sus trece pintores españoles de la exposición del Museo de Artes Decorativas, unos conocidos ya en París, otros desconocidos; hoy los trece—no han pasado dos años—son trece de los valores más seguros del mercado pictórico de París.

En su último viaje González Robles nos ha anunciado una nueva exposición española en París.

—Cuando traigamos a los españoles van a enterarse en París de lo que son las materias. Más en vanguardia que nadie.

—¿Más en vanguardia que Dubuffet? — me atrevo a preguntarle.

Y González Robles me lanza una mirada que es suficiente pa-

ra convencerme de que el año próximo la próxima exposición de españoles en París va a dejar al audaz maestro Dubuffet arrinconado en la prehistoria de la búsqueda de la materia como medio de expresión. Hay que fiarse de su brújula; es seguro que el año próximo "en París se llevarán las materias". En andaluz de raza, como el portentoso gitano del cuento de la Giralda, a la hora de epatar a González Robles no le epata el marchante de más campanillas de París. La exposición será un éxito revolucionario.

★ Mientras la futura exposición española llega, tres hombres tienen actualmente bien en alto en París el nombre de la pintura española: el veterano maestro Miró, con una exposición en la que el mayor mérito es su impetuosa y juvenil renovación, su búsqueda de caminos nuevos, siempre "en Miró", con ese sello inconfundible de su lirismo y su fantasía. Junto a él, con el paso decidido de jóvenes capitanes que se preparan para el relevo triunfal de los viejos maestros españoles—maestros que se llaman Picasso, Miró, Gris—, Tapiés, al que la crítica francesa clasifica ya como maestro indiscutible de la joven generación y primero sin discusión posible entre los informales campeones de la materia por la galería. En su habitual galería Stadler, Tapiés bate todos los récords de afluencia de público; por lo que respecta a la crítica, como para muestra es suficiente un botón, Michel Ragon dice del pintor catalán en "Arts": "Desde que una especie de mito de la pintura española de vanguardia no cesa de alucinar en las grandes manifestaciones internacionales, Tapiés es una vedette indiscutible; después de todo este deslumbramiento, el porvenir pondrá las cosas en orden; pero es bien probable que situará a Tapiés en una constelación."

★ Es cierto, como dice Ragon, que en los certámenes internacionales existe hoy como el mito alucinante de la pintura española de vanguardia. Entre los marchantes, en París, donde viven treinta y cinco mil pintores clasificados oficialmente como tales, el hecho de ser español es ya una garantía. Este mito, según la crítica francesa, arranca de la Bienal de Venecia de 1958, una Bienal que—en el mundo de la pintura—ha hecho por el prestigio de la España actual una labor incalculable, cuyas proporciones sólo pueden medir las gentes que en París tienen entre sus manos el pulso del mercado mundial de la pintura. Gracias a "la bomba"—no se la puede llamar de otra manera—de la Bienal de 1958, las Bienales hispanoamericanas fueron cotizadas en el mundo de la pintura en todo su valor, y de ahí que hoy el solo anuncio del gran premio de la Bienal de Sao Paulo de 1959, de Cuixart, lleve a su exposición actual en París no sólo a los especialistas y conocedores, que venden desde hace mucho tiempo en Cuixart uno de los valores más seguros de la pintura de hoy, sino a la masa. La actual exposición de Cuixart en París es, sin duda, una de las que los críticos clasifican entre la media docena de muestras trascendentales de la pintura de vanguardia en el año en curso. Un crítico español, haciendo alusión a la convulsión apocalíptica que sacude hoy a la pintura, cita a San Juan: "El primer cielo y la primera tierra habían desaparecido." Efectivamente, rotos los moldes del academicismo figurativo, impresionista o expresionista, moderno o cubista, el pintor decide borrar toda huella anterior, abriendo con su gesto una noche, anunciadora de que "el primer cielo y la primera tierra habían desaparecido". González Robles pone esta frase del Apocalipsis al alcance de todas las mentalidades, diciendo que los pintores de hoy "han borrado la pizarra". La frase es especialmente feliz aplicada a Cuixart; él borra la pizarra y la deja sola, negra, inquietante en su virginidad, y luego, con un valor como de torero ante un infinito toro negro, se pone a pintar "de nuevo", como por primera vez. Y aparecen en sus lienzos, vistos con unos ojos nuevos que, no obstante, están de regreso de toda una cultura pictórica espléndida, los mismos signos de los mismos comienzos, de los mismos amaneceres del arte. En Cuixart renacen esas sombras de manos inquietantes de la pintura prehistórica, esos signos misteriosos de la escritura.

cuniforme, esos primeros signos de vida todavía unicelulares, esas primeras siluetas de la Humanidad pasmada ante lo creado. Lo más inquietante de Cuixart es que su pintura parece que está ya de vuelta del Apocalipsis, es que en él se dan ya con una seguridad reconfortante los primeros pasos decididos por el camino de la nueva plástica.

★ Junto al maestro Miró, Tapiés y Cuixart están incrementando y alimentando estas semanas en París, de un modo fulminante, el ya famoso mito de la pintura de vanguardia española, que, entre otros, tiene el mérito de ser el único mito que la pintura moderna tiene en su haber en los últimos diez años.

★ Nota muy importante para los ingenios: No creáis que los pintores españoles van por París sin afeitado, bohemios, paseando una gloria que no se refleja jamás en sus cuentas corrientes. Los jóvenes maestros de la pintura española—como los jóvenes galanes de cine universal—tienen un par de automóviles, un par de estudios sensacionales, y si prefieren los pequeños restaurantes del viejo París a los locales de lujo para millonarios no es por cuestión de dinero, sino de buen gusto.

EL SUDESTE ASIATICO, OBJETIVO PRIMORDIAL DEL COMUNISMO

Comunicado conjunto de los presidentes norteamericano y pakistani

WASHINGTON, 14.— El Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, y el del Pakistán, Ayub, han manifestado, en un comunicado conjunto, que el sur de Asia era un objetivo primordial del comunismo internacional.

Ambos jefes de Estado declararon, asimismo, que la integridad y la independencia de cada país de esta zona de Asia "dependen exclusivamente de la amistad y cooperación entre todos ellos".

En el comunicado se ha anunciado también que la asistencia militar por parte de los Estados Unidos al Pakistán "se está extendiendo para ayudar a esa nación a mantener sus fuerzas para la preservación de su seguridad".

Los presidentes de las dos Repúblicas, que han concluido sus tres días de conversaciones de amplio alcance, dijeron que ante la amenaza comunista al Asia meridional, había una "clara y presente necesidad" de estar en continuo contacto para resolver los problemas decisivos que surgiesen entre las naciones de aquel área.

En el comunicado aludido se hace constar que los Estados Unidos enviarán pronto al Pakistán una misión compuesta por científicos e ingenieros especialistas para examinar los acuciantes problemas de falta de agua, sequía absoluta y salinidad que están convirtiendo progresivamente grandes zonas de Pakistán en yermos desiertos.

Los dos dirigentes han reafirmado que los Estados Unidos consideran la independencia e integridad del Pakistán como vitales, e igualmente confirmaron "el valor de los acuerdos existentes de seguridad colectiva como instrumentos de defensa contra la agresión". (Efe.)

«Hazte dador de sangre para salvar vidas.» Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 91.

nervios, mareos,



MELISANA

el famoso elixir de origen alemán que elimina las frecuentes molestias de: cabeza, corazón, estómago, nervios.

MELISANA vida sana

De venta en todas las farmacias

TRIBUNALES

El Supremo rebajó tres años de cárcel a un homicida

El procesado mató a otro con un botijo

Hace días informamos a nuestros lectores del suceso ocurrido en Carabanchel. Antonio González Grande, propietario de una taberna situada en la calle del Papagayo, número 54, era persona de mala conducta y carácter pendenciero.

Estaba enemistado con su vecino, Teolindo Fernández López. Este vivía en el piso de arriba y se había molestado sobre todo porque Antonio había instalado un gallinero bajo su habitación, con las consiguientes molestias y malos olores. Por ello había presentado una denuncia contra Antonio.

El 23 de julio de 1960, María del Carmen González, hija del tabernero, muchacha de quince años, se puso a barrer en la terraza del bar. Teolindo le llamó la atención porque el polvo que levantaba iba a parar a su cuarto.

Le dirigió varios insultos y, entre otras cosas, le dijo que su padre debería estar ahorcado.

Estas últimas palabras las oyó Antonio, que salía en aquel momento a la terraza. Y desafió a Teolindo a que le repitiera lo que había dicho a su hija.

Discutieron agriamente y ter-

minaron en rifa violenta. Teolindo era de elevada estatura, y en un momento en que estaba agachado intentó darle un garrotazo el tabernero, cosa que no consiguió porque el palo estaba sujeto a tierra. Entonces agarró un botijo lleno de agua y se lo tiró a la cabeza. El golpe le produjo la fractura del cráneo, a consecuencia de la cual falleció a los dos días.

La Audiencia Provincial estimó estos hechos probados y consideró que constituyen un homicidio con la atenuante muy cualificada de vindicación de ofensa grave a la hija del procesado. Condenó a Antonio, como responsable, en concepto de autor, a la pena de nueve años de cárcel.

La defensa del procesado, dirigida por el letrado don Antonio González Muñoz, recurrió en su momento oportuno contra este fallo, y el Tribunal Supremo estimó que ha lugar al recurso interpuesto, y, además de la atenuante de vindicación de ofensa grave, estima la de arrebatado y obcecación. Por lo tanto, casa y anula la sentencia e impone sólo seis años de prisión al procesado.

TORRE CERVIGON

NIEVA SOBRE EL MONT-BLANC EN PLENO VERANO

AOSTA (Italia), 14.— En pleno verano ha caído hoy una gran nevada sobre las altas cimas del Mont-Blanc, que se cree haya causado dificultades a varios alpinistas que estaban escalando la montaña.

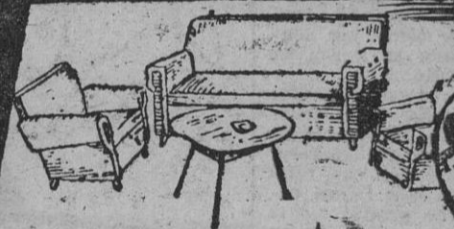
Los guías italianos de Courmayeur están en contacto con sus colegas suizos a la opuesta ladera del Mont-Blanc, en Chamonix. Juntos están organizando una expedición de socorro en ayuda de diez montañeros que se supone estén bloqueados por la nieve.

Otros guías que han partido ya de Courmayeur buscan en el referido monte a otros tres escaladores franceses. (Efe.)

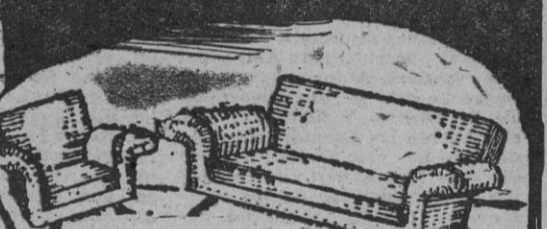
PRIMERA EXPOSICION DE TAPICERIA DE AMBITO LOCAL

EL CLUB DEL MUEBLE, Covarrubias, 28 (a 100 m. del cine Lucha)

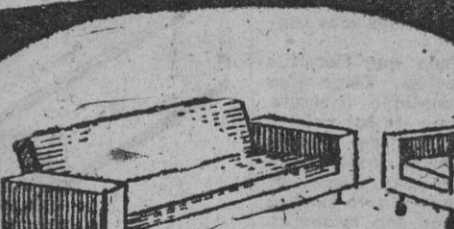
Director propietario, don Federico Herráiz Bañacos, diplomado en decoración



3 plazas, horizontal: 3.500



Tresillo belga: 3.600



Japonés, hierro: 3.750



Tresillo Paris: 2.500



Tresillo Miami: 1.950

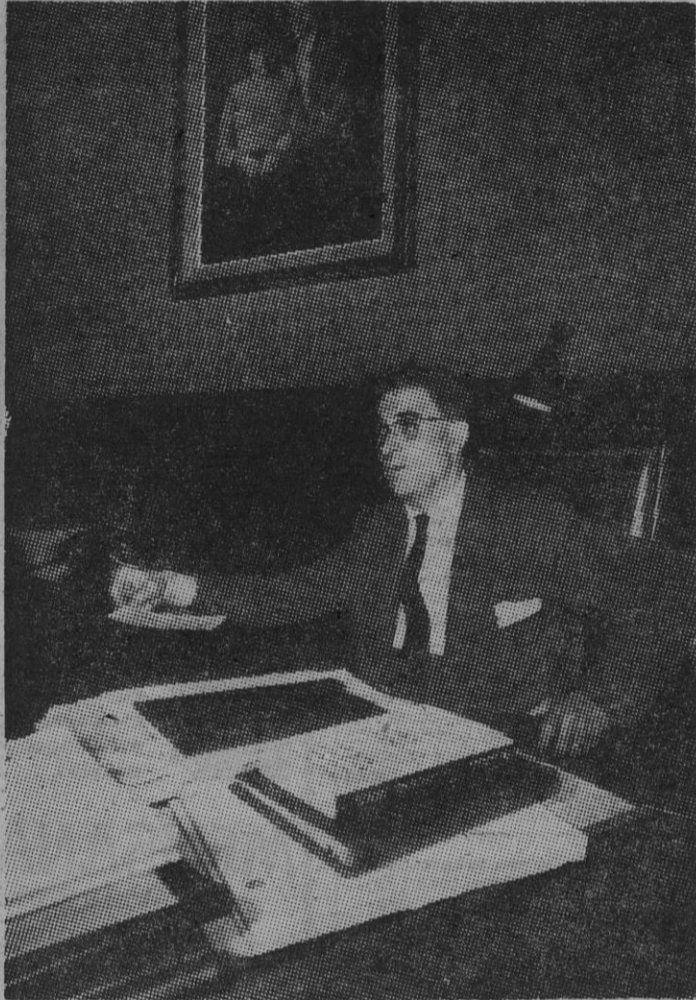
Con el deseo de agradar y mejor servir al público de Madrid, nuestra firma abre nuevos horizontes en tapicería, con líneas avanzadas y precios sumamente asequibles, y una gran variedad de modelos exclusivos y patentados

EL CLUB DEL MUEBLE. (Sucursal: Castrojeriz, 26, junto plaza toros Vista Alegre)



José Tarín Iglesias, apasionado biógrafo de Carolina Coronado

Milá y Fontanals y Juan Maragall, con el abat Marçet, han ocupado también la atención del escritor



—Quizá sea el de más ilusión. Acaso, el de "El abat Marçet" sea más importante. Pero en éste he puesto una emoción, un cariño muy particulares.

—¿Te enamoraste del personaje?

—Totalmente.

—¿Algún punto de vista inédito desde el que lo hayas enfocado en tu libro?

—Quizá lo más original del mismo sea haber tratado de interpretar al personaje desde el punto de vista humano, con preferencia a cualquier otro enfoque. Traté de hacerlo lo mejor posible. De este conocimiento he llegado a deducir su extraordinaria grandeza. Carolina, a pesar de sus extravíos geniales, que pueden ser muchos, nos ofrece, como flotando de su persona, una honda pasión por las cosas bellas. Se concibe también que fue una mujer que amó pura e intensamente.

—En cuanto a la valoración literaria de Carolina...

—Pienso que, poéticamente, es una figura extraordinaria. Ofrece, con una maravillosa sencillez, el encanto, el perfume de la época. Es, por otra parte, un personaje totalmente inserto en extrema se puede interpretar perfectamente el romanticismo español.

—¿Qué tardaste en escribir "La voz amorosa de Carolina Coronado"?

—Es un libro que escribí muy rápidamente. Como hubiera hecho un reportaje. Tardé un mes y medio. Ya te dije antes que la figura tiró extraordinariamente de mí. Y aunque le conceda gran parte a la poetisa, sobre todo por la exquisitez de alma que reflejan

sus versos, hay momentos en que prefiero a la Carolina de carne y hueso sobre la escritora.

—¿Qué otros personajes te han atraído como biógrafo?

—Tengo libros sobre Milá y Fontanals, periodista y poeta, que fué maestro de Menéndez y Pelayo, y sobre Maragall. Aparte del "Abat Marçet", que ya conoces. Barcelona.

—¿Trabajas sobre algún otro libro?

—Sí. Desde hace un par de años preparo una obra, que tendrá que ser voluminosa, sobre Juan Mañé y Flaquer. Se trata de un personaje que fué el oráculo de la burguesía catalana. Durante medio siglo actuó como orientador de las clases conservadoras catalanas. Influyó en la restauración de Sagunto y, durante cincuenta años, fué redactor de "El Diario de Barcelona".

—Quiere decir que será una obra cargada de toda la atmósfera de un tiempo...

—Efectivamente. Porque en ella se comprende también toda la influencia de Cataluña, todo el espíritu catalán, que enlaza con Milá y Fontanals y Pífferrer y con los que suceden a Mañé. Entre ellos, Maragall y Bagés, el gran obispo de Barcelona. Como verás, es una obra ambiciosa: porque trata de encerrar todo el pensamiento tradicional de la Cataluña del siglo XIX.

El diálogo queda aquí. Comenzamos hablando de la voz amorosa de Carolina Coronado, apresada en el bello libro de Tarín, para terminar escuchando la amorosa voz del escritor hacia su

Julio TRENAS

(Fotos de Mamegam.)



ESCRIBE
MIGUEL

Utrillo

NIEDZIELSKI, el

pianista que estuvo a punto de dejar sordo a un crítico musical

Oportunidad: dejar el teclado y tomar los guantes de boxeo

El 24 de septiembre de 1957, el crítico musical de "Figaro", Bernard Gavoty, escribe una crónica sobre un disco registrado por el pianista Stanislaw Niedzielski—"El tercer estudio de Chopin"—y, entre otras cosas, afirma lo siguiente: en cuanto a la interpretación de Niedzielski, se trata de un auténtico "asesinato".

Un mes más tarde, exactamente el 24 de octubre, el antes mencionado crítico asiste en la Sala Pleyel de París a un recital del baritono Gerard Souzay. Durante el entreacto, Niedzielski se acerca al crítico en cuestión y, sin mediar palabra, le da una soberbia bofetada en la oreja derecha, seguida de otra a la izquierda que el crítico no pudo evitar. Mientras el pianista pegaba afirmó a voz en grito: "Esto va por lo del asesinato." Corrillo de espectadores. Comentarios para todos los gustos y denuncia ante los tribunales.

Fallo del concurso convocado por la Cooperativa Nacional Avícola

El jurado encargado de resolver el segundo concurso para artículos periodísticos había convocado la Cooperativa Nacional Avícola, acaba de pronunciar su fallo, según el cual ha sido declarado desierto el primer premio. Se crean dos segundos premios, dotados con 10.000 pesetas, cada uno, que se otorgan, uno a don Pedro José Piniños y Suárez, y otro a los señores don Enrique Pozón Lobato y don Francisco Navarro Calabuig, estos dos últimos por un trabajo escrito en colaboración.

El tercer premio, dotado con 5.000 pesetas, se ha adjudicado a don Lope Mateo.

Se crean tres accésits de 2.000 pesetas, cada uno, que han sido otorgados a los señores don Andrés Romero Rubio, don José María Coscolluela Carrasco y don Jaime Bover Argerich.

La primera bofetada provocó, según dictamen médico, una disminución auditiva de un 10 por 100 en la sensibilidad y oído de la víctima, quien, además de crítico musical, es un organista apreciado.

Pasa un año. Y el 7 de octubre del año pasado, el pianista comparece ante el juez del distrito XVI parisiense, bajo inculpación de golpes y heridas voluntarias. Y en vez de lamentar el incidente se muestra agresivo e insolente.

—¿Ha experimentado usted—le pregunta el presidente del tribunal—algún remordimiento después de lo sucedido?

—Sí—respondió el pianista—. No pude pegarle más fuerte, que es lo que yo quería, porque había demasiada gente a mi alrededor.

Algunos instantes más tarde, el mismo presidente le ruega explique y detalle el incidente. El acusado empieza su relato. Y dice:

—Puedo empezar incluso delante de usted—y al decir esto se vuelve hacia donde estaba sentado el crítico Gavoty y hace como si volviera a pegarle, cosa que los ujieres evitan en medio de un gran escándalo.

Todo esto se llevó a cabo con una sonrisa muy burlesca por parte del pianista, que—eso sí—fué condenado a pagar dos mil nuevos francos de multa, más veinte mil de daños y perjuicios.

El terrible pianista apeló. La causa tenía que verse el pasado día 20 de abril. Pero Niedzielski estaba de "tournee". Se limitó a enviar al presidente del tribunal una foto suya dedicada, y diciendo, además, que no estaría libre hasta el mes de mayo de 1962.

Ahora, hace días, el tribunal ha casado la sentencia. Y el impetuoso pianista ha perdido de todas todas. Tendrá, pues, que hacer efectiva la multa.

No sabemos si el tan desigual combate volverá a repetirse. De lo que sí estamos seguros es que a bofetadas no se arregla absolutamente nada. Y que todo artista, cuando actúa en público o lanza a la venta una obra, desde tiempo inmemorial, puede ser juzgado. La resultante puede ser una crítica favorable o adversa. Pero nunca debe de conducir a un intento de desigual combate de boxeo. ¡No faltaría más!

Señalemos, para resumir, que este "Tercer estudio", de Chopin, es más conocido por el nombre de "Tristeza".

Mientras... parece ser que el disco, "asesinado" o no, se ha vendido de manera increíble, y que el pianista Niedzielski no es bien recibido que digamos allí donde actúa. Pero le queda una salvación o esperanza: dejar las teclas y permutarlas por unos guantes de boxeo. Aunque siempre hemos creído que una cosa es el boxeo y muy otra la "chulería" o el no tener razón.

MUEBLES - CAMA TIGRE
700 MODELOS
400 pts.
FACILIDADES
FABRICA: BARQUILLO, 41

VINAGRE PARRAS
EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

ESCRITOR, periodista, investigador y narrador viajero, José Tarín Iglesias hace el milagro de alternar y hacer posible este múltiple ímpetu de su atracción humana y literaria con su casi completa dedicación al menester representativo. Aunque es habitual—y rápido—visitante de Madrid, he dialogado con él en su despacho del Ayuntamiento de Barcelona. Entre alusiones artísticas y literarias, dos bellos lienzos de Serra y las publicaciones de amplio esquema cultural que el aliento municipal hace posibles. A dos pasos de ese despacho está el magnífico salón de los Ciento. Y algo más allá, el salón de las Crónicas, decorado con las grandiosas pinturas de José María Sert, evocadoras de las expediciones de los catalanes a Oriente. Un librito pequeño, primoroso de edición, en el grato tamaño octavo, objeto de absorbente lectura, me ha llevado a visitar a Pepe Tarín Iglesias, el hombre que supo estudiar, hasta lo exhaustivo y caracterizador, la tarea periodística de Juan Maragall, el biógrafo excepcional del abat Marçet, el abad de Montserrat, tanto como el constatación literario excepcional de un tiempo que flota en su plano cultural y público. Me ha sorprendido que entre la baraja de personajes, soberbiamente apresados por su técnica de escritor, de investigador eficaz, surja ahora, menuda y airosa, cargada de ese españolísimo encanto con que la inmortalizó el pincel de Madrazo, la intensa y romántica mujer que fué Carolina Coronado. Bien hace Tarín en recordar, para aplicárselas a Carolina en definición de personalidad, aquellas palabras de

Juan Ramón que hablan de "un torbellino de música y colores". La poetisa tuvo—puntualiza el biógrafo de hoy—"una vida casi fantasmagórica, aureolada de cierta leyenda, que la convierte en una de las mujeres más interesantes y sugestivas de la posterior generación romántica". Sin saberlo ella misma, brilló—es otro aserto de Tarín—junto a José Espronceda en aquellos años, cuando "la poesía volaba y triunfaba por doquier". Pregunto al escritor cómo, por dónde, le ha llegado la figura de Carolina Coronado.

—Me llegó—contesta—durante los días angustiados de la revolución roja. En la especie de refugio donde tuve que guarecer mi vida. Mi ocupación casi total era leer. Conocía esta figura vagamente, pero de pronto me la tropecé corpórea, con todo su enorme interés, a través de un tomo de Castelar. Un estudio de la poetisa en su obra, donde no se olvidaba la delineación de la mujer. El encuentro me ilusionó...

—¿Quién te atrajo más profundamente: la poetisa o la mujer?

—No cabe duda que Carolina atrae como poetisa. Tiene una tremenda personalidad literaria. Es, sin duda, uno de los valores más representativos de nuestro romanticismo. Pero también es un tipo humano excepcional. El proceso fué conocer a la poetisa para encontrarme con la mujer.

—El fruto de aquel encuentro, ¿cuándo comenzó a tomar peso de realización literaria en ti?

—Hace unos años. Fijé en mis propósitos escribir, ahondar en la figura de la excepcional poetisa. Hablé de esto a Natalio Rivas y mantuvimos diálogos que me fueron muy útiles. El me dió la fotografía del famoso lienzo de Madrazo...

—¿Escribiste o hablaste de Carolina Coronado antes de publicar este libro?

—Sí. Quizá el germen del mismo esté en una conferencia que sobre el tema "Perfil humano de Carolina Coronado" di en "Medina", de Barcelona. Marta Santaolalla ilustró aquella charla con la declamación de poesías. Después publiqué muchos artículos. Tenía, pues, un material, orientado hacia un trabajo de mayor envergadura. Entonces, tomándolo como base, se me ocurrió hacer el libro coincidiendo con el cincuentenario de la muerte de Carolina.

—Entre tus muchos libros biográficos, ¿qué significa éste?

Máxima calidad al precio justo



Todo colchón FLEX lleva la marca en el costado formando un bolsillo. En su interior encontrará tres garantías:

- UN MEDALLON indicando el modelo que Vd. ad quiere y la Factoría FLEX que lo garantiza.
- UNA ETIQUETA con el precio marcado de Fábrica para que Vd. pague lo justo.
- UN LIBRO de instrucciones para su mejor uso y conservación.

PIDA A SU DISTRIBUIDOR EL MODELO FLEX QUE MAS LE AGRADE
BICO-60 R-59 GRAN FLEX

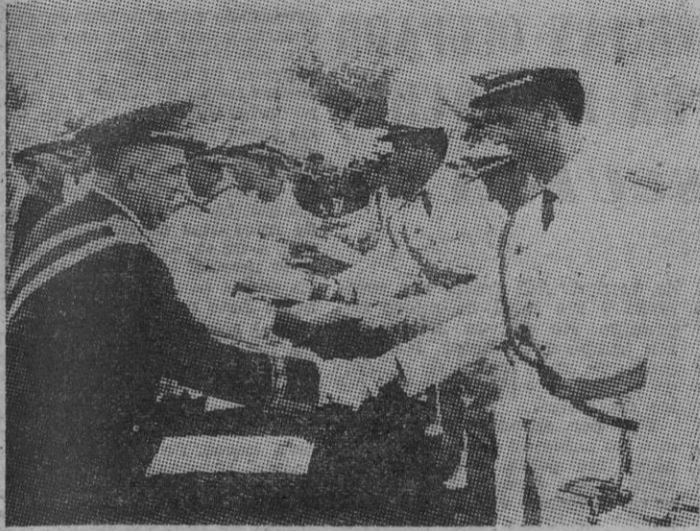


LOCALES
Venta o Alquiler
Junto a mercado López de Hoyos
FACILIDADES DE PAGO
Verloş:
Suero Quiñones, 18

“POR ULTIMA VEZ... ROMPAN FILAS!”

Estas palabras del director de la Academia General del Aire dieron mayoría de edad a la XIII promoción de tenientes

Los nuevos oficiales participarán en el desfile de la Victoria



SAN JAVIER. (Cronica de nuestro enviado especial, Antonio González.) — Con un: “que Dios os bendiga”, el coronel Bengoechea, director de la Academia General del Aire de San Javier, despidió a los ochenta nuevos tenientes del Ejército del Aire que componen la décimotercera promoción y que ayer recibieron los despachos en la Plaza de Armas de la Ciudad del Aire, mientras el mar llenaba de murmullos el ambiente y la brisa agitaba los gallardetes.

Los ochenta nuevos tenientes que ayer inauguraron dos estrellas en sus hombreras marcan un hito en la historia de la aviación española: con ellos, el Ejército del Aire cumple cincuenta años.

FOR ULTIMA VEZ... ROMPAN FILAS!

Las palabras del coronel Bengoechea, que empezó su discurso en tono de arenga militar, terminaron en tono paternal, de maestro. La Plaza de Armas se había quedado en silencio. Y de pronto, la voz viril del militar llenó el aire con la frase: “¡Por última vez... rompan filas!”. Y la simétrica formación de hombres vestidos de blancos uniformes se partió en pedazos y corrieron a abrazar a sus padres, a sus novias, a sus amigos, que contemplaban desde las tribunas el acto. Aquel “por última vez” significaba el reconocimiento de su mayoría de edad. En lo sucesivo pertenecerían al escalafón de oficiales del Aire, a las centurias de esos hombres que cruzan el cielo velozmente y vigilan los espacios para mantener la paz en nuestra Patria. Ellos serán los continuadores de aquellos pioneros de la Aviación que tantas páginas de gloria han escrito en la historia contemporánea de España. Serán los que rubriquen con su vitalidad el abnegado esfuerzo de sus ante-

cesores. Ayer rompieron filas en la Academia General del Aire, para esparcirse por la geografía española y poner en práctica el gran espíritu que les fué inculcado durante los cursos. Ayer nacieron a una vida que precisa de mucho entusiasmo para sobrellevarla, porque es muchas veces anónima, y siempre de gran responsabilidad.

ENTREGA DE DESPACHOS Y DESFILE AEREO

A las cinco y media de la tarde comenzaron los actos de fin de curso con una misa. Figuraban en la presidencia el capitán general del departamento marítimo de Cartagena, almirante Mendizábal; el jefe de la región aérea de Levante, teniente general García Veas; director general de Instrucción, general Avilés Bascuas; general segundo jefe del Estado Mayor del Aire, gobernador civil de la provincia de Murcia y gobernadores militares de Murcia y Cartagena. En un sitial de honor, junto al Evangelio, figuraban el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozerro, y el obispo de la diócesis de Cartagena, doctor Sanahuja y Marcé. También asistieron otras personalidades.

★ El número 1 de la promoción, don Julián Antonio Bernabé Poesa, recibió la cruz del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco. El agregado aéreo de la Embajada de Argentina en España le hizo entrega de una medalla de oro de su país y de una reproducción del sable del general San Martín.

★ Después se celebró un brillante desfile, que culminó con una demostración aérea a cargo de los nuevos tenientes. Más de cincuenta aviones evolucionaron en el cielo en formación de rombos. Estos mismos hombres participarán en el desfile de la Victoria del día 17.

★ Cuando la tarde caía en el paisaje tranquilo del mar Menor, el avión que nos había trasladado hasta el aeródromo de San Javier despegó de nuevo. Ya en el cielo contemplamos la Escuela y presentimos a estos ochenta nuevos hombres del Aire, plenos de emociones contenidas y cubiertos de abrazos. Anochece; sin embargo, para ellos empezaba a amanecer.

(Foto Europa-Press.)

Madrid sabe cuánto representa para su economía

nuestra magna



VENTA de JULIO

GRANDES REBAJAS

en todas las secciones

ZAPATOS

para caballero en magnífico boxeal. Piso y tacón de suela. Hormas muy cómodas

159

7.ª planta

FALDAS

de tergalina, para señora. Elegantes tonos de gran actualidad

99

5.ª planta

BOBAS Y NIKYS

de algodón en diversos colores, para niñas. Desde

39

6.ª planta

PANTALONES

cortos para niño, en diversas tonalidades. De gabardina, canutillo, etc., desde

15

4.ª planta

ESTERILLA

de algodón para vestidos. Todo el colorido de moda. Metro

19

2.ª planta

También en el ANEXO grandes rebajas

AIRE ACONDICIONADO • NO CERRAMOS A MEDIODIA

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

CHALET EN RABASA

a 3 Km. de la ciudad, 50 metros sobre el nivel del mar, buenas comunicaciones. Se adquieren con DIEZ MIL PESETAS de entrada; resto, 5, 10 ó 15 años

GOMEZ SINTES San Fernando, 2, 3.º - ALICANTE
Av. José Antonio, 54 - MADRID

Sólo hasta el día 20 traspaso en

200.000 LOCAL INDUSTRIAL CON UN ALQUILER DE 1.000 PESETAS MENSUALES

Próximo Gran Vía, Torre Madrid, dos puertas calle, entrada portal, con teléfono, autorizado para pequeñas industrias hasta 3 HP. Negocios artes gráficas, electromecánicos, agencia transportes, fontanería, electricidad, almacenes, representaciones con depósito, garaje motos. TELEFONO 2339943

Madrid, viernes 14 de julio de 1964

RUBRO — Pág. 16

EXCLUSIVA:
Un
excepcional
documento
humano



MI EXAMEN DE CONCIENCIA

Por
Gary
Cooper

Contado a **LEONARD SLATER**

DURANTE los cinco años que siguieron, el estudio me mantuvo ocupado y logré alguna confianza para simular entre dos escenas que realmente me gustaba este oficio de actor. La única novedad que me hizo sentirme más cómodo en esta extraña dirección que había tomado mi vida fue que se habían introducido las películas en colores, por lo que no tenía que llevar el maquillaje anterior. Después del éxito del «Virginiano», estuve tan ocupado que hacía una película de día y otra de noche. Después de trabajar todo el día me afeitaba, cambiaba mis ropas, comía y trabajaba hasta que mis ojos se cerraban. Entre tanto, me había enamorado de la tempestuosa actriz mejicana Lupe Vélez.

Mi peso descendió de 90 kg. a 74. No me quedaba una onza de carne que perder. Es cierto que estaba ganando 400 dólares semanales y que mante-

6 «DESPUES DEL EXITO DEL «VIRGINIANO», ESTUVE TAN OCUPADO QUE HACIA UNA PELICULA DE DIA Y OTRA DE NOCHE» «YA NUNCA PENSE EN IR A LA ESCUELA DE ARTE DE CHICAGO»

nía relaciones con una actriz bella, tenía mis clubs de partidarios y mi nombre aparecía de vez en cuando en los periódicos, pero estaba tan cansado y deprimido que me sentí dispuesto a abandonarlo todo. Se descubrió que estaba agotado y padecía de ictericia.

El estudio me dió un permiso de cinco semanas. Así, pues, cogí parte de mis ahorros y empecé un viaje al extranjero. Necesitaba algún tiempo de so-

ledad para recuperar mi salud y ver qué es lo que marchaba mal. Sabía que no tenía talento como actor y que lo único que había llevado a mi carrera en Hollywood era mi energía. Ahora estaba esa energía agotada. Había, pues, llegado al final. Recuerdo que cuando desembarqué en Argel, mientras me paseaba por el muelle, de repente un puñado de niños árabes se reunió en mi derredor, hablando en francés. Pude adivinar la

palabra «cine». Luego se marcharon corriendo y regresaron, pocos minutos más tarde, con otros cincuenta muchachos. Todos ellos me sonreían y algunos de ellos hacían pistolas de sus dedos y, apuntándome, gritaban: «¡Bum! ¡Bum!» Esto me hizo sentirme mejor. Por lo menos había logrado impresionar a alguien en el mundo. Mi animación momentánea me llevó a Venecia, donde desembarqué y me instalé en la playa Lido para descansar

de verdad. Allí nadie me reconoció y me sentí de nuevo deprimido. No era un artista. No era tampoco un actor. No era más que unos trozos de celuloide unidos en los laboratorios por los directores.

Fué por entonces cuando recibí un cable de Walter Wagner, quien me pedía visitara a una vieja amiga suya, la condesa Dorothy di Frasso, en su Villa «Madama», de Roma. La condesa, nacida en Nueva York con el nombre de Dorothy Taylor, me condujo de la mano, como al niño perdido que yo era. Su villa era lugar de reunión de un grupo internacional, y allí, rozándome con una colección de nobles, herederas y personajes célebres, se olvidaron mis miedos. La condesa Dorothy lo hacía todo a lo grande. Cuando anuncié que me encontraba lo bastante bien para cabalgar, llamó sencillamente a los mejores caballeros italianos para que me hicieran compañía. Y fui retrasando ese examen de mi mismo, concentrándome en la idea de que era realmente un joven de mundo, hasta que las cinco semanas terminaron.

Cuando mi barco atracó en el muelle de Nueva York, el estudio me esperaba con una película, allí mismo, en la ciudad, a mediados del verano. Se titulaba «La mujer de su vida», con Claudette Colbert. A mitad del rodaje comencé a sentirme de nuevo enfermo. Fui a un médico, el cual me dijo que yo había proyectado hacerme a mí mismo. Dijo que padecía una anemia peligrosa y que debía abandonar toda clase de trabajo durante seis meses, quizá un año. Aseguró que se necesitaría, por lo menos, ese tiempo para que recuperase mi peso y para que mi sangre se restableciera y echara fuera de mi organismo la ictericia.

Informé de esto a la Paramount. Estos dijeron que tenía todavía otra película esperándome en Hollywood. Les dije que me pareció que el doctor hablaba en serio. Contestaron que me habían dado cinco semanas de vacaciones y que las había pasado caracolando por la campiña italiana con la condesa y sus caballeros. Se enojaron y hablaron de abogados, de demandas, con lo que también a mí me subió la fiebre. Me sentía tan mal que me preocupé muy poco lo que decían; lo único que quería era marcharme. Por medio de la condesa Dorothy había conocido a un hombre llamado Jérôme Preston, que poseía una extensión de terreno en África, en las playas del lago Nyasa. Mientras comía en Nueva York, una tarde, contaba a Jerry y a su esposa mi problema. Jerry me dijo: «Vamos a marchar nosotros a África. Vente tú también.» El viejo impulso se apoderó de mí. Así, pues, cogí el resto de mis ahorros y me marché a África. Pasé allí cinco meses. El descanso en la casa de los Preston y las cacerías en aquel país montañoso de Tanganyika me hicieron mucho bien.

De regreso a casa, leí que la Paramount había firmado un contrato con un actor inglés llamado Archie Leach, al que habían dado el nombre de Cary Grant y al que anunciaban como el nuevo Gary Cooper. Tenía incluso mis iniciales, aunque invertidas. Yo había incumplido el contrato y me encontraba sin trabajo. Pero durante mi permanencia en aquel país montañoso de África me había estudiado a mí mismo y había resuelto que tal vez, después de todo, era yo un actor de cine. Aunque nunca llegaría a convenirme de ello. Pero muchas gentes lo pensaban así. Incluído mi propio estudio, que creyó importante hacerse con un nuevo Gary Cooper. E incluído aquellos pequeños árabes del puerto de Argel. Avisé a la Paramount que tenían el artículo original dispuesto a volver al trabajo. Estaba

preparado para firmar un nuevo contrato, con tal de que me dieran mucho más dinero y pudiera expresar mi opinión sobre qué películas había de hacer y el número de las mismas en un año. Quería hacer películas que fueran verosímiles: que se ajustaran a mi personalidad en la pantalla y que no chocaran con la opinión que las gentes tenían de mí. Después de unos días de discusión llegamos a un arreglo. Desde entonces todo marchó bien. Tan bien, que ya nunca pensé en ir a la Escuela de Arte de Chicago.

Para cumplir una de las cláusulas del nuevo contrato tuve que hacer una película, según el libro de Ernest Hemingway «Adiós a las armas», con Helen Hayes. Diez años más tarde interpreté otro héroe de Hemingway, con Ingrid Bergman. Y entre estas dos películas me hice amigo del escritor. Nos encontramos en Idaho, en el otoño de 1936, y estuvimos cazando patos y faisanes juntos.

Seguimos reuniéndonos allí todos los años por esas fechas para cazar y charlar.

En realidad, nos reunimos allí porque entonces salían de la prensa las primeras copias de una de las obras de Hemingway. Nos obsequió, a Rocky y a mí, con un ejemplar, en el que escribí una bella dedicatoria. Escribí a la Paramount sobre esto y pronto se llegó a un acuerdo para la película. Entre estas dos películas sobre Hemingway hubo otras varias, que recibieron una calurosa acogida del público: «Mr. Deeds va a la ciudad», comedia de Frank Capra; «El sargento York», que me valió mi primer oscar; «El orgullo de los yanquis», biografía de Lou Gehrig, jugador de beisbol. Más tarde vino «Saratoga» y «Edna Ferber», en la cual, una vez más, tuve por compañera a Ingrid Bergman. Eran aquellas unas historias excelentes.

(Continuará.)

UNA

ALFA



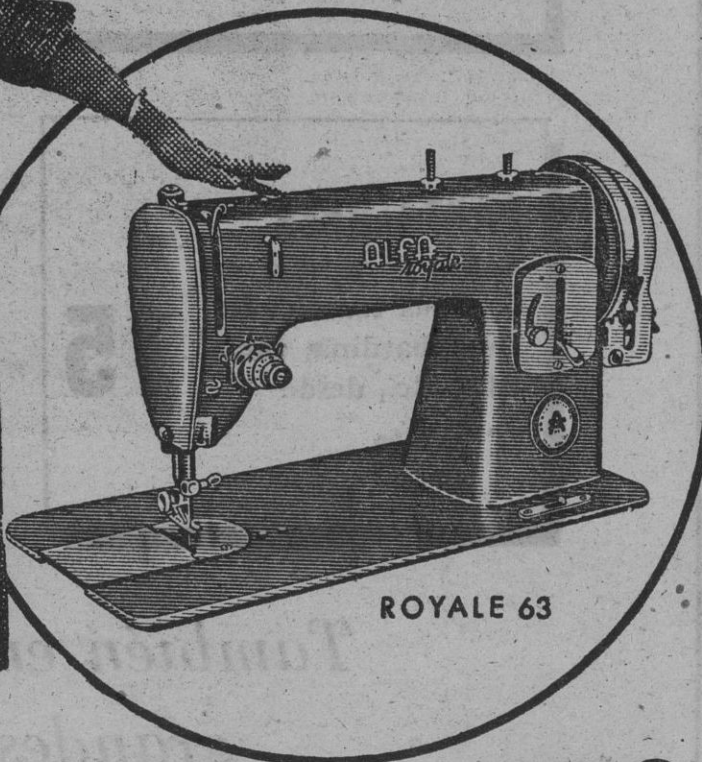
BODAS

ES SIEMPRE EL MEJOR REGALO

Para felicitar y perpetuar tantos acontecimientos importantes que hay en la vida de una mujer: Comunion, pedida de mano, boda, nacimientos...

Su ALFA fiel, le recordará durante toda una vida, aquel día feliz que motivó el regalo, y servicial en sus hábiles manos le resolverá en su propio hogar con gran economía, múltiples trabajos de costura y confección de sus propios vestidos y de toda su familia.

DE COSER ESPAÑOLA DE MAYOR EXPORTACION



ROYALE 63

SE ADQUIRE AL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos Desde 112 pts. al mes!

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
POBLACION Y PROVINCIA _____
Solicite gratis Catálogo en colores ALFA y condiciones especiales para regalos.
P-67

SIEMPRE ES PREFERIBLE UNA ALFA

LA MAQUINA

CENTRAL PUBLICIDAD

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:



PANTALONES CABALLERO
VESTIR-CAMPO-PLAYA
PARA SEÑORITA,
BONITOS MODELOS
FIDA FOLLEIO

Casa BENITEZ

INFANTAS, 40
* Envío a provincias
MADRID-4

LIQUIDACION TOTAL de MUEBLES

Por primera vez en su historia comercial, Almacenes Madrileños ofrecen al público extraordinarias oportunidades a precios sensacionalmente bajos

ALMACENES MADRILEÑOS
Magdalena, 4 - MADRID

piu
belle
fotografie

ferraniacolor

Para transparencia (diapositiva) o papel

Película **ferraniacolor** invertible 35 mm. (20 poses).

En Italia, país del paisaje, del color... y de las más bellas fotografías se emplea casi exclusivamente

Película **ferraniacolor** invertible 8 x 9 - 120.

ferraniacolor

que por sus características cromáticas y de sensibilidad, con cielo cubierto, en interiores, etc. le dará siempre:

Película **ferraniacolor** negativa 35 mm. (20 poses).

Una gama cromática fiel, óptima saturación de color y más belleza en cada foto.

Película cinematográfica **ferraniacolor** invertible 2 x 8.



invertible un recuerdo mejor

ferrania
Edificio Matteini
Ave. de América
kilómetro 5
(Autopista de Barajas)
MADRID

EXTERIORES METRO ESTRECHO

Villaamil, 31, con vuelta a Alonso Nuñez

Cuatro habitaciones, orientación mediodía, bonitas terrazas, armarios, maleteros, esmerada construcción. Mínimos gastos. Exentos. Precio total, 210.000 pesetas. Entrada, 70.000; resto (menos Banco), muchas facilidades

TIENDAS

17 m² - 27 m² -- Exentas 20 años
41.000 a 61.000 pesetas
DOS AÑOS

LOPEZ DE HOYOS (FNAL). NUEVO BARRIO
INFORMES:

INMOBILIARIA HORTALEZA

FUENCARRAL, 77 - Teléfono 221 88 86

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

el caso del COMPOSITOR

Marcelo Spínola, treinta y seis años, fuerte, magro, esbelto, tipo muy de galán cinematográfico, pero sin afectación, medita, sombrío, mientras se despoja de sus empapadas ropas, acerca de cuánto mejor habría hecho en no cambiar su plan de fin de semana a última hora.

La noche, en la sierra, ha caído de pronto, dramáticamente. Desde una hora antes, en el cielo gris pizarroso empezaron a ladrar los perros de la tormenta y a cabalgar los potros igneos de las exhalaciones.

Ya en la noche cerrada, la tormenta, ebria de pujanza, multiplica más y más su tremenda e impresionante espectacularidad. Y el solitario chalet pétreo del compositor Marcelo Spínola se hace algo mínimo, nada, bajo la presión de las desatadas fuerzas de la Naturaleza.

Marcelo Spínola viste ahora, sobre el pijama, la gruesa y azul bata de las veladas invernales. Y, aun así, de vez en cuando estremecimientos de frío recorren todo el cuerpo del artista.

—Sólo a un loco de atar como tú se le ocurre lo que has hecho.

La autorreconvención ha sido pronunciada en voz alta, hábito clásico en los monólogos de los acostumbados a la soledad.

—¡Brrr, qué frío! Despidámos a la última tormenta del verano con el fuego hogareño. Una copa de coñac, e inmediatamente el hábil manipular en la chimenea.

Diez minutos más tarde un hombre comienza a sentirse feliz, sentado ante un alegre fuego, teniendo en sus manos un libro, al alcance la confortadora estampa de una batella de viejo y excelente coñac francés y fuera el fragor de la tormenta, anclada en los picachos de la sierra.

—Los rayos ponen banderillas de fuego al toro del paisaje. ¡Bien podría ser ésta una greguería!

El compositor, embebido en sus pensamientos, cierra el libro, que ya no le atrae; luego se pone en pie para dejar el amplio y elegante "living" sin más luz que la del fuego hogareño, dentro, y la de los relámpagos, fuera.

—Madre, en noches como éstas, siempre rezaba por los caminantes de mar y tierra... De mar y tierra... Agua, tierra, fuego. Elementos primarios, invencibles.

La mirada del compositor se fija en el juego alegre, airoso y nervioso de las lanceoladas llamas de los troncos de la chimenea. Y en esa contemplación los minutos marchan al no ser silentes, quedos, herméticos.

Hasta que súbitamente unos golpes fuertes y repetidos, dados en la puerta del chalet, truncan la paz del solitario.

Marcelo Spínola, sorprendido por lo inesperado, se ha puesto mecánicamente en pie, mirando hacia donde siguen sonando ansiosamente los golpes.

Sólo un segundo permanece el hombre en su actitud de vacilación. Luego marcha hacia la puerta. Después, ante ella, grita, para tener la seguridad de ser oído sobre el fondo de troncos:

—¿Quién va?

—¡Abra, por favor! ¡Abra o me muero!

La súplica, pronunciada con angustia e histeria, ha sido hecha por una voz femenina y joven.

El dueño del chalet olvida su anterior y prudente pensamiento de echarse al bolsillo



la pistola, intensamente impresionado por el acento de las palabras de la intrusa.

Un segundo después la puerta se abre y por ella penetran luego la inesperada visita y un turbión de gélido viento.

—¡Gracias! ¡Oh, gracias!

Marcelo Spínola tiene ante sí a una mujer joven, casi una muchacha, llena de terror, calada hasta los huesos y con los cabellos caídos sobre los ojos.

Y un segundo más tarde el compositor tiene en sus brazos a una mujer desmayada.

Marcelo sitúa a la desconocida ante el fuego; después consigue hacerla beber un poco de coñac. A continuación, dudoso de cómo seguir procediendo en favor de la desvanecida, deja transcurrir unos segundos. Los precisos para que ella, con el calor y el alcohol, reaccione.

La singular visitante, echando hacia atrás los cabellos vencidos sobre la frente, fija luego su mirada en el hombre. Es una mirada vaga, aún con flecos de pánico.

—¡Me perdí! —apunta la joven con un hilo de voz—. ¡Me perdí cuando huía a la estación!

—¿Cuando huía?

—Sí... Bueno, no. Cuando iba... cuando iba a la estación.

Marcelo pondría las manos sobre el fuego afirmando la exactitud de la primera expresión de su huésped.

—Un poco más de coñac —ofrece—. Le sentará bien.

—Acepta ella dócilmente.

—Está empapada. Debería quitarse las ropas, so pena de pulmonía.

—Sí, pero...

—No se preocupe. Puedo dejarle algo que ponerse mientras se le secan sus vestidos.

—¿Se siente con ánimo para ponerse en pie?

—Sí, sí. Desde luego.

La muchacha ha empezado a titilar.

—¡Vamos! Está dando diente con diente.

Marcelo conduce a la joven hasta una inmediata alcoba. Luego, de un armario extrae un pijama y una abrigada bata de felpa.

—Póngase eso y vuelva al fuego.

El hombre cierra tras de sí la puerta de la alcoba.

Cuando la joven reaparece

en el "living", el artista ha de reconocer que ella compone una muy femenina y atractiva estampa.

—¿Una aspirina? Le hará bien. ¡Y un poco más de coñac!

—No, gracias. No estoy acostumbrada a beber, y lo que ya he tomado...

—Bien. Le estoy calentando un poco de leche. Pero siéntese ahí, junto al fuego.

Obedece la muchacha con ligereza y gracia de movimientos. Luego extiende las aún temblorosas manos hacia el calor.

—¡Oh, qué delicia!

Marcelo observa en silencio a su accidental huésped. Y comprueba que las prendas de la caprichosa Mirna le caen más bien a la desconocida.

—¿No tendrá un peine, por favor?

—Desde luego. Un segundo. ¿O no prefiere pasar al cuarto de baño?

—¡Estoy tan bien aquí!...

—Vale. Un segundo.

La muchacha se peina con movimientos rápidos, seguros y graciosos.

—Gracias.

—De nada. ¿Comerá algo ahora?

—No gracias. Sólo quiero descansar. O, si acaso, el vaso de leche que usted dijo.

—Le haré un ponche. Un par de yemas en la leche, ¿eh?

Y otras dos gotitas de coñac.

—¿Por Dios, no se moleste! Demasiado está haciendo por una persona que no sabe ni quién es.

—Mi huésped. Ya es bastante. Voy por el ponche. ¡Ah! ¿Y sus ropas?

—En la alcoba.

—Allí no se secarán nunca.

—Le importa que las pongamos junto al fuego?

Marcelo observa con inexplicable satisfacción el rubor asomado a las mejillas femeninas.

—¿Todas?

Ríe él, forzando un tanto la hilaridad para tranquilizar a la muchacha.

—Pues claro. Todas. Lo que se llama una "señora" colada.

—¿No se dice así?

El cansancio de varias horas de angustiada marcha por la sierra, el miedo a la tormenta y ahora la placidez del fuego acaban por vencer las energías de la joven, quien cierra los ojos, cayendo en un es-

tado de semiconsciencia, del que no se despierta hasta que oye la voz del hombre:

—El ponche, señorita.

Mientras ella bebe, su vista repara en el improvisado tendedero hecho ante el fuego. En primer plano, el suéter de lana y el pantalón largo, campesino; en segundo término, discreto, las otras prendas de la indumentaria femenina.

—¿Se encuentra ya mejor?

—¡Oh, sí, muchas gracias!

—No las merece.

—Le debo una explicación.

—De acuerdo. Siento una incontestable curiosidad por saber qué circunstancias han hecho posible que usted honre mi casa con su presencia.

—¡Por Dios! ¡Sólo he venido a molestarle!

—Ha venido a hacer desaparecer mi soledad.

Ella abre los ojos, haciendo que recalga en ellos la admiración del hombre.

—¿Su soledad? ¿Es que en la casa...?

—No había, hasta que llegó usted, más alma viviente que yo. Pero no se preocupe, señorita...

—Me llamo Mari.

—Gracias. Y yo, Marcelo. O, bueno, aquí, en secreto, Marcelino; pero no se lo cuente a nadie.

También le agrada a él la sonrisa de los naturalmente rojos y carnosos labios femeninos.

—En fin, Mari, lo que le decía—prosigue el compositor—. Que no se preocupe porque esté solo. No me como a las niñas crudas.

Vuelve a sonreír la joven, observando, con complacencia, el continente masculino.

—Habíamos venido a pasar el día en la sierra.

—¿Habíamos? Eso es plural. ¿Usted y su novio?

—No. Un amigo.

—Ya. Adelante.

—Yo creía que él era un hombre decente.

—¿Y se equivocó?

—Por completo. ¡Es un canalla!

—¿La perdió el respeto?

—Sí.

—Adelante, si quiere...

—¡Necesito desahogarme!

—Vamos, pues...

—Verá. Salimos pronto de Madrid camino de aquí, de la sierra. En... en...; bueno, ahora no me acuerdo en qué pueblo, caminos, y después continuamos el viaje. Hasta llegar a no sé dónde. En plena sierra. Allí nos paramos a merendar.

Ante el manifiesto titubeo de la muchacha, y para animarla a la continuación del relato, pregunta Marcelo:

—¿Qué más?

—Nada; hasta que ya a la caída de la tarde, cuando le advertí que era hora de regresar, me hizo ver que el coche se había averiado.

—¿Siga.

—¿Era mentira!

—¿Cómo puede asegurarlo?

—Porque sí. Desde que hicimos la merienda tuve ese presentimiento.

—¿Basado en algo?

—En... en lo que empezó a asustarme.

—¿Perdone. ¿Pero sin consentimiento de usted?

—Sí, sí; desde luego.

—Continúe, por favor.

—Al ver ese hombre que yo no era una muchacha... asustable, pareció resignarse... E inclusive me pidió perdón.

—Entendido. ¿Qué le propuso cuando le dijo lo de la avería del coche?

—Pues, pasar la noche donde estábamos...

—¿En el auto?

(Continuará.)

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY FURIOSO TEMPORAL EN EL CANTABRICO



Los pequeños países pueden tener grandes encantos. Como demuestra el Luxemburgo en la persona de Melania Schiltz, turista que ya está en Roma y que tiene mucho de Claudia Cardinale, la italo-francesa, que va a reunir en sí el encanto de B. B., Michèle Morgan y la Lollo. Los romanos y foráneos de Via Veneto, donde, al volante de su descapotable, Melania, morena por la playa y el nombre, exhibe sus encantos, aseveran que este parecido es más bien a lo Sofia Loren. Aquí, los gatos dicen que Melania es guapa, parecidísima a sí misma. Y dado que en Luxemburgo, mediante cierta cuota, se puede obtener nacionalidad, hay ya varias inscripciones.



EL COCHE, EN LA ZANJA Si, a simple vista uno piensar encajar así un coche. Desde luego conocemos magníficos conductores a los que hemos visto aparecer en algún lugar del centro de Madrid a las dos de la tarde con la mayor facilidad, y sabemos de algunos que tienen a gala hacer su trayecto sin "coger" ningún semáforo rojo. Pues bien, al igual que el señor curioso de la foto, no podemos menos que inclinarnos también, e interiormente felicitar al conductor por su excelente aparcamiento, y desde luego, también por su idea, ya que los coches en vertical ocupan mucho menos sitio. Puede que ésta sea la manera de hacerlo en el futuro; sin embargo, aunque nos parece endiabladamente difícil la entrada, no podemos imaginarnos la salida. Tal vez al ingenioso conductor le pasó lo mismo; lo cierto es que esta vez también fueron que ser los bomberos los ángeles auxiliares. Resultado, el conductor herido, el coche estropeado, y algún que otro susto en el vecindario.

LUGO, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Rivera Manso).—La noche llegó demasiado temprano. Aquellas gentes de San Ciprián, Foz, Pudela, Sigüeiro, Pinedos, Covas, El Vicedo... hubiesen querido que el día empezara en esos momentos o que una inmensa luna blanca y redonda como las de enero permitiera a los hombres que se encontraban en el mar, sobre las boniteras escapadas del temporal, poner proa a los puertos, enfilarse con facilidad la embocadura, escapándose de las rompientes y de los peligros. Pero es que, además, quisieran verlos, divisarlos ya desde lejos, conocerlos por la forma, por la pintura, por sus palos o chimeneas. Querían saber si sus padres, sus hijos o sus hermanos se habían salvado de la tragedia. Pero no. La noche era negra. Un viento huracanado azotaba toda la costa. Las boniteras, allá a lo lejos, mar adentro, luchaban contra la furia del temporal, intentando ganar el puerto. Las radios costeras tenían constante enlace con algunas embarcaciones a las que el agua no había destruido sus comunicaciones radiotelefónicas. Aun así, se entrecruzaban las conversaciones, los informes, las peticiones de auxilio...

—Soy el "Salvatierra"—se escuchó en Cillero—. Traigo a bordo tres supervivientes del "Barriola".

Las exclamaciones de dolor sacudieron a los centenares de personas que abarrotaban el muelle. Desde el grupo de viviendas Atalaya, construido en el punto más septentrional del pueblo, las mujeres de los marineros corrían como locas, gritando su dolor y su ansiedad.

Más tarde se escuchó: —Al habla el "María Bernarda". Traigo diez supervivientes y un cadáver del "Todos los Santos". Voy a intentar entrar.

Después la radio volvía a decir: —El "María Antigua" se ha hundido. Menos mal que el "María Piedad" ha podido recoger su tripulación y se dirige al primer puerto donde pueda meterse.

Al mismo tiempo decenas de embarcaciones iban llegando a la costa. Muchas de ellas acusaban los destrozos del vendaval. Puentes destrozados, palos rotos, cascos deteriorados...

La noche en toda la costa luce ha sido una de las más trágicas y angustiosas que se recuerdan. El balance es el siguiente: del "Todos los Santos", naufragado a 75 millas de Estaca de Vares, se han salvado diez hombres, han desaparecido cinco y ha sido recuperado un cadáver; el "Barriola", que tenía 13 tripulantes, fue tragado por el mar a 100 millas de cabo Ortegal. Corriendo un riesgo tremendo, el "Salvatierra" recogió a tres supervivientes. El resto desapareció bajo las olas. El "María Antigua" naufragó y todos sus tripulantes fueron recogidos por el "María Piedad". El "Concepción", que había quedado al garete, pudo ser remolcado por el "Panadera".

Lo peor está en que existe un barco, también, desgraciadamente, de Cillero, que es el "Mari Loli", y que a la hora de transmitir esta información no se conoce su paradero y se teme que haya desaparecido. Llevaba 14 ó 16 hombres de tripulación...

Se tenía temor por el "Estrellita Marinera", pero, según las últimas noticias que acabo de recibir hace unos momentos, un barco que acaba de entrar en el puerto le ha visto intentando entrar en el puerto de Cillero.

SANTANDER, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto).—La galerna que en la madrugada del miércoles se desató en el Cantábrico sorprendió, entre los centenares de embarcaciones que se encontraban dedicadas a la pesca del bonito, a cerca de un

Lugo:

- Treinta hombres desaparecidos
- Tres barcos hundidos
- Se desconoce el paradero del "Mari Loli", que lleva catorce o dieciséis hombres

Santander:

- Seis muertos
- Dos barcos hundidos y uno a la deriva
- Seis pesqueros arribados con daños

Asturias:

- Veintidós hombres desaparecidos
- Seis barcos perdidos
- Tres embarcaciones con considerables daños

centenar de boniteros de los puertos de esta provincia.

El confusionismo de las primeras noticias hizo que en los puertos montañeses se esperara con la lógica angustia y ansiedad la llegada de dichas embarcaciones o de noticias de su paradero, ya que se temía por la suerte de numerosos pescadores.

El balance que arroja para los pescadores de estas costas, a consecuencia de tan impresionante galerna, es de dos barcos hundidos, cuatro personas muertas y seis desaparecidas.

Los barcos siniestrados son el "Santa Lucía" y el "Ezquiaga Beitia". Con el primero desaparecieron cuatro de sus tripulantes, además del patrón. El cadáver de éste, Esteban Bilbao, pudo ser recuperado y, con el resto de la tripulación, fue recogido por el "Santa Jesusa", también de la matrícula de Santander, y cuyo patrón se da la circunstancia de que es hijo del infortunado Esteban Bilbao. Este cadáver y el resto de la tripulación habrán llegado en la mañana de hoy a Bermeo.

El otro barco es el "Ezquiaga Beitia", cuya tripulación, exceptuado el marinero José Ganzo, de cuarenta y cuatro años, casado y sin hijos, que fue arrebatado por una gigantesca ola, fue recogida por el "Jenaro Gamechu", de la matrícula de

Santander y que, igualmente, arribó ayer a Bermeo.

Para esta mañana se espera la llegada a Santander del "María Barandica", que, según noticias sin confirmar y muy confusas, recibidas anoche a través de la radio costera de Gijón, navegaba sin conocer su verdadera situación y con dos bajas en su tripulación al desaparecer dos marineros, Manuel Alonso, de cuarenta y nueve años, casado, que deja viuda y dos hijos, y José Dalto, de veintisiete años, soltero, y que era el mayor de los siete hermanos que dejó su padre, fallecido en circunstancias similares hace varios años.

Otro barco entrado en este puerto con bajas ha sido el "Elenita III", de Laredo, de cuya cubierta arrastró un golpe de mar al infortunado marinero Ignacio Salomón Izaguirre, de treinta y nueve años, casado, que deja viuda y dos hijos. Con Ignacio Salomón formaban la tripulación cinco hermanos más, dos sobrinos y un cuñado, todos los cuales vieron impotentes, al romperse el timón, cómo el infortunado se debatía entre las olas y terminaba pereciendo, sin poder hacer nada por él.

El "Elenita III" llegó a Santander después de navegar durante veintisiete horas a la deriva y achicando agua constantemente, ya que los motores y la instalación eléctrica quedaron totalmente anegados.

También entró en el puerto santanderino el "Santa Gema", de Fuenterrabía, que había perdido a uno de los tres hombres que el mar le arrebató. Pereció José Tife Aceguinolasa, de treinta y nueve años, casado, que deja cuatro hijos y la viuda en cinta.

Los otros dos marineros que fueron arrebatados por el mar eran Javier Laseanotegui, de cuarenta y seis años, casado, con cuatro hijos y Bernardo Arrasate Campubegui, soltero, de treinta y dos años. Ambos fueron salvados por su compañero Pedro Goicoechea, que no dudó en jugarse la vida en aquel mar embravecido para salvar la de sus compañeros. Pedro pudo ser izado a bordo gracias a que un anzuelo se le trabó en el pantalón.

A última hora ha entrado en el puerto santanderino el "Estrella de la Esperanza", de la Arena (Asturias), que traía a bordo a los dos únicos supervivientes del "Aguila del Mar", embarcación también asturiana que había naufragado. Los nombres de estos dos supervivientes no hemos podido comprobarlos, ya que acaba de arribar momentos antes de transmitir esta crónica.

VIEDO, 14. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Cabal).—Entre el confusionismo de las noticias, muchas de las veces contradictorias, que se reciben respecto a las consecuencias de la galerna en las costas asturianas hemos recogido los siguientes datos:

En Avilés, entre las cinco o seis embarcaciones que faltan todavía, se encuentra "La Fea", lancha merluquera, capitaneada por su propio armador, José Uriarte, y cuya tripulación la componían cuatro hombres más. Ninguno de los barcos que arriban a puerto pueden aportar la menor noticia sobre esta embarcación, por lo que se la considera perdida.

El "Campeoeder", del que se habló ayer, asegurando que toda su tripulación había sido salvada por el "Luisa Fernanda", de la matrícula de Avilés. Desgraciadamente, se ha podido comprobar que faltan tres hombres. El armador de este barco es Aniceto Rentería Campos.

Hace dos horas escasas ha entrado en el puerto de Gijón el "Josefina Rodríguez", con el puente totalmente barrido por

INFORMAN NUESTROS CORRESPONSALES EN LUGO, OVIEDO Y SANTANDER

el temporal, y del que falta el patrón, que se hallaba precisamente en este lugar en el momento en que le sorprendió el golpe de una ola.

No han llegado a Gijón siete de las embarcaciones de su matrícula:

"El Pepín", con base en Gijón, que era un barco de pareja y, por lo tanto, de considerable tonelaje, se ha perdido, habiéndose logrado el salvamento de la tripulación completa.

El buque "Falo Regada", al que se daba por perdido, ha aparecido, según noticias recibidas de su patrón, habiéndose acogido al refugio de un puerto de Lugo.

En el "Aguila del Mar" son doce y no trece los hombres desaparecidos, ya que a última hora se ha tenido noticia de que el pesquero "Nuestra Señora de la Esperanza" rescató al marinero del "Aguila del Mar" José Curyvo González.

En el "Padre Nazareno", del que faltaban tres tripulantes, diciéndose que el resto de su tripulación había sido recogida por el pesquero francés "Commandant Lavasseur", por fortuna, se ha podido comprobar que han sido recuperados estos tres presuntos desaparecidos, por lo tanto, en este buque no ha habido víctimas.

En Llanes un golpe de mar arrebató a un tripulante del "Pellin", bote dedicado a la pesca de la langosta. El pescador fallecido era natural de Celorio, y el suceso ocurrió a la vista de las costas de Niembro. En Cudillero un golpe de mar se llevó a un pescador llamado Carlos Cayol, casado y avecinado en este pueblo, que tripulaba la lancha "Hermanos Rentería".

Según informan los servicios meteorológicos, se espera otra galerna, y suponemos que la totalidad de los buques llegados a puerto no se habrán hecho nuevamente a la mar.

Trece pescadores españoles se encuentran a salvo en París

PARIS, 14.—Trece pescadores españoles, recogidos de un pesquero que zozobó ayer en el golfo de Vizcaya se encuentran a salvo. Se cree saber que los pescadores regresarán a España en tren mañana por la mañana.

Los pescadores, tripulantes del pesquero español "Padre Nazareno", fueron rescatados ayer por el pesquero francés "Commandant Levasseur" y llevados al puerto bretón de Concarneau, desde donde se trasladaron a París por vía férrea. (Efe.)

ULTIMA HORA DE OVIEDO

Nos informa nuestro corresponsal que la radio costera de Gijón ha anunciado haber recibido una comunicación de un barco mercante, en la que se dice que han recogido a bordo a varios naufragos. Hasta el momento se desconoce qué barco ha recogido a estos marineros, cuántos son éstos y a qué dotaciones pertenecen.

CORDOBA, 14.—Ha fallecido en Córdoba, víctima de terrible dolencia, el popular artista Rafael Nieto, actor y notable recitador que durante muchos años actuó en España y en Hispanoamérica y últimamente estuvo en la compañía de Lola Membrives.

CASI UN MILLON DE PESETAS PODRA GANAR EL PUBLICO CON LA TARJETA-QUINIELA DEL FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION SOLICITELA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE TODA ESPAÑA