

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.797
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 8
JULIO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

NUESTROS MUEBLES TIROLESES
son macizos, hechos a mano y duran generaciones

EL MUEBLE TIROLESE

La única adecuado para albercas, clubs y cortijos

EN ARGENSOLA, 2
ANEXO, en ARGENSOLA, 6
MADRID

Fabiola, convaleciente



Los soberanos de los belgas han dado su primera recepción oficial después de la pasada indisposición de la reina. Fue ofrecida, en los jardines del castillo de Laeken, a un grupo de "scouts" belgas que llevaron a los reyes un regalo consistente en un banco rústico, tallado por los muchachos en un tronco de castaño monumental. También recibieron a trescientos ciegos del Comité Internacional de la Cruzada de los Invidentes "Luz y amor", reunidos en Bruselas, y que ofrecieron a los reyes un tapiz bordado por ellos. Balduino aparecía sereno y sonriente, pero en el rostro de Fabiola había una tristeza infinita y las huellas innegables del sufrimiento que le ha causado el fracaso. En sus esperanzas de maternidad. Todo el país se ha sentido solidario del dolor de su soberana, y por eso, en esta su primera aparición en público, fotógrafos y periodistas supieron respetar la actitud—bien poco habitual en ella—un poco lejana y reservada de la dulce Fabiola. Los pequeños exploradores cantaron, bailaron y echaron sus gorras al aire en honor de sus soberanos, como si con su bulliciosa algarabía juvenil intentaran alegrar los profundos ojos de la reina.

Clima tenso en Argelia

PARIS: PILAR NARVION

En octavillas se pide a los europeos que no veraneen para estar listos a salir a la calle

LLEGAN A FRANCIA LAS PRIMERAS TROPAS REPATRIADAS

PARIS, 8. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Las primeras tropas repatriadas de Argelia han desembarcado ayer, discretamente, en el puerto de Marsella. Se trata de la XI División de Infantería, formada recientemente con los regimientos de la Legión disueltos después del último motín de Argel, tropas perfectamente entrenadas y que prácticamente han estado en el campo de batalla desde Indochina. Cuando termine el traslado a la metrópoli de esta unidad comenzará otra unidad, igualmente veterana, del Arma de Aviación, y todas estas fuerzas quedarán apostadas en el triángulo Nancy, Verdún, Metz, prácticamente en las puertas de Alemania; pero, según indican en los medios militares de París, no se integrarán a las fuerzas de la O. T. A. N. bajo mando común, lo que indica que De Gaulle sigue firme en sus opiniones respecto al Tratado del Atlántico Norte como con relación a la O. N. U.: "Des-organización de las Naciones Des-

unidas", según su ya famosa definición. En Argelia, la repatriación de estas primeras tropas ha causado la inquietud que puede suponerse entre los medios europeos, y ha recrudecido la acción de los activistas, que siguen repartiendo octavillas pidiendo a los europeos que no veraneen este año en la metrópoli "para estar en todo momento dispuestos a lanzarse a la calle". La verdad es que la famosa O. A. S. ha perdido fuerza y que jamás en la historia de los últimos años se había conocido un movimiento tan fuerte de europeos camino de la metrópoli. Muchos de ellos aprovecharán las vacaciones en Europa para tratar de prepararse una posibilidad de repatriación, si la solución argelina resulta difícil para la comunidad francesa.

La O. A. S.—Organización del Ejército Secreto, formada por los hombres de mano "ultras"—ha llevado ayer su audacia a poner una bomba de plástico a unos metros de la tumba de Napoleón, en pleno patio de los Inválidos, uno de los lugares más sagrados de Francia. Aunque en esta época del año especialmente los Inválidos están llenos de turistas, la opinión se explica mal la audacia de los activistas, porque se trata de un edificio militar, sede de la mayoría de los despachos del Estado Mayor francés, en los que normalmente se encuentra un soldado cada dos metros.

gados hoy vienen unos dos mil helicópteros. Unos cuatrocientos hombres y doscientos vehículos llegaron ayer, y nuevas fuerzas son esperadas mañana. Se espera que la totalidad de la división estará en Francia para el próximo día 28. Según el ministro francés de Información, Louis Terrenoire, el regreso de la división francesa se debe a dos razones: el mejoramiento de la situación militar en Argelia y el deseo de reforzar los efectivos franceses de la O. T. A. N. debido a la nueva amenaza soviética sobre Berlín. (Efe.)

ESTA MAÑANA, EN EL PALACIO DEL CONSEJO NACIONAL

Solís clausura el II Congreso de la Familia Española

Su Santidad el Papa envía un mensaje autógrafo

A las doce de la mañana, en el palacio del Consejo Nacional del Movimiento y bajo la presidencia del obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y del delegado nacional de Asociaciones, señor Tena Artigas, ha sido clausurado el II Congreso de la Familia Española.

Asistieron al acto los obispos auxiliares de la diócesis de Madrid-Alcalá, doctores Ricote y Lahiguera; los ministros de Trabajo y Vivienda, señores Sanz Orrio y Martínez Sánchez-Arjona; el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, en representación del ministro del departamento; el secretario general de Sindicatos, señor Giménez Torres; delegados nacionales del Movimiento: Pilar Primo de Rivera, de la Sección Femenina; don José María del Moral, de Prensa, Propaganda y Radio; don Pascual Marín Pérez, de Justicia y Derecho; don Luis Gómez

de Aranda, secretario general técnico; don Alberto Fernández Galart, de Organizaciones, y don Luis Taboada, de Provincias. Estuvo presente en el acto el arzobispo de la Plata, excelentísimo y reverendísimo señor don Antonio José Plaza, y el director general de servicios de la Unión Internacional de Organismos Familiares, señor Boudet. El secretario general de la Comisión Permanente de la Familia Española dió lectura a las conclusiones adoptadas en el Congreso. Seguidamente hizo uso de la palabra el delegado nacional de Asociaciones, señor Tena Artigas, que agradeció a los congresistas su presencia en Madrid para resolver cuestiones de vital interés para la familia española. A continuación, el patriarca obispo doctor Eijo Garay, después de expresar su satisfacción por la celebración de este II Congreso de la Familia Española, dió lectura a la siguiente carta autógrafa de Su Santidad Juan XXIII:

Presididas por el Jefe del Estado se reúnen las Comisiones de Asuntos Económicos y Sociales

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se han reunido en el día de ayer, en el palacio de El Pardo, por la mañana, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, y por la tarde, la de Asuntos Sociales y Vivienda, para examinar diversas cuestiones de sus respectivas competencias.

Al dirigirnos al II Congreso Nacional de la Familia Española satisfacemos gustosamente con ello el deseo expresado por sus organizadores y, al mismo tiempo, aprovechamos la oportunidad para enviar una palabra de complacencia a cuantos en estas reuniones se ocupan de conservar y abrillantar en su más pura esencia tradicional y cristiana la institución familiar en España. Muy dentro de nuestro corazón llevamos cuanto significa defender la santidad de la familia, sus derechos y sus altos destinos en calidad de célula fundamental y estructura básica de la comunidad humana. En la doctrina y en la acción constante de veinte siglos de su historia abundan los testimonios del interés de la Iglesia, como custodio del derecho natural y ejecutora de la voluntad de Cristo, quien al

Vuelve a emitir "Radio Caribe" después del asalto

CIUDAD TRUJILLO, 8.—La emisora de esta ciudad, controlada por el Gobierno, ha vuelto a emitir al cabo de ocho horas, después de ser asaltada por los manifestantes. Advirtió al pueblo dominicano que cualquier nueva acción de este tipo encontrará una respuesta enérgica por parte del Gobierno. Durante el día de ayer, unas dos mil personas se lanzaron a la calle, enfrentándose violentamente contra la Policía. Los ma-

nifestantes prendieron fuego a la emisora de Radio Caribe después de celebrarse una reunión pública organizada por el partido de la oposición. El fuego causó importantes daños materiales en las instalaciones de la emisora, por lo que durante ocho horas el Gobierno quedó privado de su más importante medio de comunicación con el país. Unidades de la Policía, fuertemente armadas, cargaron contra

los manifestantes, y, según se ha revelado, se llevaron a cabo "numerosas detenciones". Uno de los oradores en la reunión política fue Angel Míolan, secretario general del partido revolucionario dominicano, que volvió el pasado miércoles al país, juntamente con otros dos exiliados, Nicolás Silfa y Ramón Castillo. En su discurso anunció su propósito de organizar el partido de la oposición y designar un candidato a las elecciones previstas para el 16 de mayo. (Efe.)

SOLIS CLAUSURA EL II CONGRESO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

(Viene de la página primera.)

matrimonio cristiano elevó a la dignidad de sacramento.

Los valores que aseguran a la familia el orden, la unidad y permanencia, la salud, la felicidad, por ser elementos del bien común no pueden ser menospreciados, dentro de un orden social y político que, a su vez, se edifica sobre ella y, respetando sus fines peculiares, la tutela como sociedad natural de la convivencia humana anterior a otra cualquiera.

Es para Nos motivo de particular consuelo cuanto en España se hace al respecto ya en el campo legislativo, ya en el terreno práctico; y esto mismo abre Nuestra alma a la esperanza ante la irrupción de fuerzas nuevas que, resultantes del continuo fluir de las costumbres, se mueven en el día de hoy en torno al modo de vida familiar poniendo unas veces en peligro su sano sentido tradicional y otras aportando frescas corrientes de renovación vital. Aprovechar y encauzar debidamente cuanto entraña nuevo brío y vigor, y desplazar todo aquello que implica perturbación a la recta constitución y desenvolvimiento de la vida familiar, es una responsabilidad que, con el poder público, comparte el simple cristiano dentro de su esfera de influjo social.

En los tiempos actuales, no menos que en el pasado, han de ser estimadas por las familias cristianas la oración en común, la santificación de las fiestas, la comunión eucarística, como ayudas poderosas a la vida familiar. Si hoy se abren nuevos horizontes a la actividad de la mujer fuera de casa, que esto no ceda en menoscabo de su función primaria de madre y educadora, que no sufra con ello su misión de centro afectivo del hogar.

Para la salvaguardia de los valores morales de la familia es condición previa una profunda formación cristiana en el hombre y en la mujer que a ella van. Muy importante es por lo tanto hacer asequibles a la juventud en el ámbito social los medios formativos adecuados a través de los cuales pueda conocer el origen divino y la santidad del matrimonio y adquiriera la reflexión que debe presidir la elección de consorte y la trascendencia de las responsabilidades futuras. La institución familiar, en la educación de los hijos, es siempre de capital importancia y debe ésta encontrar, para su mejor cumplimiento, toda clase de estímulos de parte de las instituciones docentes.

En los dos viajes que felizmente hemos realizado a España, visitando en piadosa peregrinación sus célebres santuarios, hemos recibido la grata impresión, alentadora y edificante, de tantos y tantos hijos que son ornamento de las familias de esta noble Tierra, con la inocencia dibujada en sus ojos y la serenidad en sus rostros. Y hemos percibido por Nos mismo la fragancia de las virtudes en que tan rico está el hogar español, sementera de vocaciones sacerdotales y religiosas, firme baluarte de valores morales; que éstos resplandezcan y se vigoren cada día más, siempre a tono con el sentir tradicional de ese pueblo a Nos tan querido. A todo él y, muy en particular a las autoridades y participantes al II Congreso Nacional de la Familia Española, en-

viamos, en prenda de copiosos dones del cielo, una especial bendición apostólica. — JOANES XXIII, P. P.

Seguidamente hizo uso de la palabra el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, que pronunció el siguiente discurso:

“Excelentísimos señores, excelentes y reverendísimos señores, señores congresistas: Muchas veces la vida política le coloca a uno en situaciones de tener que dirigirse a un auditorio. Sin embargo, ésta es para mí la más delicada y difícil, porque, en realidad, nada debería decir después de haber escuchado con emoción las palabras, para nosotros tan queridas, de nuestro Sumo Pontífice, que este obispo ejemplar, al que llega uno a querer cada día más a medida que más se le conoce, nuestro patriarca, acaba de leer. En ese mensaje, para nosotros los católicos; para nosotros los que tenemos puestos de mando, de responsabilidad, hay una permanente lección de hermandad, de compañerismo; es decir, una lección de catolicismo. Hay unas directrices que nos obligan como católicos, y nos hemos de aprestar a seguir las plenamente. Y desde ahora prometemos a nuestro obispo, que acaba de leernos este mensaje, que todos nosotros nos convertiremos en verdaderos apóstoles de lo que aquí se nos dice.

Creemos en la familia, somos católicos—gracias a Dios—; nuestra vida pública y privada queremos que siempre esté regida por la ley de Dios, y en esta ocasión nuestro Papa ha tenido para nosotros la bondad extraordinaria—que Dios se lo pague también—de dirigernos unas palabras de aliento, de dirigirnos un mensaje para que sigamos luchando dentro de la ley de Dios por el engrandecimiento de la familia, porque El sabe que es tanto como luchar por el engrandecimiento de nuestra religión y también contribuir a la prosperidad de nuestra Patria.

Señor patriarca y obispo, entrañablemente amigo nuestro: En nombre de este Congreso, muchas gracias, y como decía su presidente, elevé cariñosamente, respetuosamente, pero poniendo nuestro corazón en el agradecimiento de todos, nuestra gratitud a Su Santidad y la seguridad de que nuestro esfuerzo no será baldío. Luchamos y lucharemos por Dios y por la Patria y lucharemos también por la familia española como El nos indica y nos ordena.

Efectivamente, la familia es una célula básica, la primaria—se nos dice—de nuestra sociedad. Y por la familia luchamos para fortalecerla, para mantener su unidad tantas veces atacada, para que la familia tenga los medios espirituales y también materiales que necesita.

Pero nosotros queremos algo más; queremos también que la familia, con la responsabilidad que lleva, tenga un lugar para participar directamente en la responsabilidad del porvenir de la Patria; queremos que la familia no solamente sea escuchada, sino, también, que participe para que jamás pueda haber una política en España que atente contra su unidad, para que tampoco pueda haber jamás una política en España que atente y ataque su carácter cristiano, su carácter católico-familiar. Esta es nuestra preocupación principal,

pal, y éste ha sido uno de los objetos de este Congreso, uno de los anhelos de los hombres que han trabajado con pasión y con competencia en provincias primero y que han destacado aquí sus representantes, los cuales han cumplido, en conciencia, con su obligación de acuerdo con el mandato que todas las provincias españolas había recibido.

Nosotros creemos en la libertad y luchamos por ella; pero una libertad que respete la libertad de los demás; que respete el bien común, como luchamos y creemos en la representación, en la participación de nuestro pueblo, pero una participación no anárquica, sino una participación a través de instituciones permanentes, de instituciones naturales, porque así como el liberalismo cumplió una etapa en el mundo, fracasó totalmente en nuestra Patria, y sus principios están sometidos a revisión en el momento actual del mundo, por eso nosotros queremos ofrecer a la Patria unas organizaciones más auténticas, más reales, más naturales. Los hombres en el Municipio, agrupados, luchando y trabajando por su pueblo, viviendo en sus Sindicatos, fundidos con libertad, con autenticidad, también tratando de resolver los problemas que afectan al trabajo, que nadie sienta y comprende mejor que ellos; esa Organización Sindical que paso a paso va escalando puestos importantes en la Patria y demostrando al mundo cómo es posible la convivencia entre trabajadores y empresarios, cómo es preferible predicar la hermandad fundamental, junto a la defensa de clases, el odio, la división; y cómo la economía necesita el esfuerzo de todos unidos y no separados, agrupados y no enfrentados, lo que no acarrea más que el nacimiento de odios y la ruina para aquellas naciones que no son capaces de implicar a todos sus ciudadanos en órganos que tengan como finalidad fundamental junto a defender sus intereses, también defender y servir a los superiores intereses de la comunidad y de la Patria. Para ello necesitamos el tercer pilar de nuestro Movimiento: las asociaciones familiares.

Ya sabemos que cada tres años se nos convoca y designamos unos representantes para el Municipio; pero sería pequeña la aspiración de la familia si solamente quisiéramos estar presentes en la vida municipal y no influir habitualmente en ella. Queremos estar presentes en la vida toda de la Patria; queremos influir en todas las actividades, porque tenemos mucho que perder. Precisamente esa célula fundamental y primaria en que se basa toda nuestra convivencia de católicos y también, nada menos, que nuestra propia vida familiar, nuestra mujer, nuestros hijos, que han de tener problemas a diario, necesitan que nosotros estemos presentes donde sus problemas se resuelvan para que nuestra voz sea escuchada y para que nuestra influencia sea efectiva.

Pero, además, no sería suficiente conseguir unos representantes en determinados organismos y que luego no tuviéramos unas asociaciones permanentes que sean verdaderos motores para hacerles actuar, que eleven sugerencias, que, con todo respeto, también les exijan una pasión y una entrega del servicio que les hemos encomendado. Y eso tenemos que hacerlo precisamente a través de las futuras asociaciones familiares.

Yo no comprendo cómo alguien puede discutir la posibilidad que tenemos de ser uno de los pilares fundamentales de nuestro Movimiento. Yo no comprendo que cuando los hombres que tenemos, porque Dios así lo ha querido, la responsabilidad de una familia y la responsabilidad de estar presentes en defensa de sus intereses, alguien huerte esa posibilidad. Yo no comprendo cómo cuando podemos garantizar la continuidad de una política regida por la ley de Dios y encaminada a defender la familia hay quien tutubea y cree que esto puede hacer daño. Queremos y debemos estar, y tenemos más derecho que nadie a estar presentes, precisamente por esa responsabilidad que se nos indica en este mensaje y que va unida íntimamente a nuestro corazón de padres y a nuestro corazón de cristianos.

Ya sé que en vuestros temas habéis puesto pasión y habéis demostrado competencia. He seguido de cerca, aunque no con mi presencia física, vuestras deliberaciones. Sé que un tema muy debatido fué el tema de la representación, que también fué debatido en nuestro primer Congreso. Es natural; nacemos ahora y queremos una organización perfecta. Públicamente habéis dicho que reconocéis—no tenéis como católicos más remedio—que admiráis y apoyáis siempre todo el derecho que la Iglesia tiene de montar asociaciones familiares para cumplir su sagrado

ministerio y también para dar cumplimiento a lo establecido en el Concordato. Pero junto a ello, vosotros habéis dicho que el Movimiento debe empujar, debe impulsar, debe responsabilizarse en el crecimiento de asociaciones familiares, para que contribuya a esta tarea común que tenemos todos empeñada. Es un tema que habéis debatido y vuestras conclusiones ahí están y las analizaremos detenidamente. Pero sabemos que tenéis la gran responsabilidad y la preocupación profunda de que a través de estas asociaciones no se tratase en ningún momento de abrir un portillo para montar precisamente aquello contra lo que luchamos: un liberalismo que nos enfrentaría a los españoles contra los españoles; un partidismo que acabaría con nuestro entendimiento y nuestra unidad, y también una gran puerta por donde el enemigo materialista, que en este momento amenaza al mundo, pudiese entrar para deshacernos poco a poco y apoderarse de España, como se está apoderando de otras naciones.

Esta preocupación la sentís, y me alegro que la hayáis sentido, pero no tengamos preocupación. Tendremos nuestras asociaciones y, siempre vigilantes, tendremos a nuestros hombres para que, dentro de la necesaria libertad, dentro de la necesaria participación, la sociedad española, nuestras entidades representativas, con su autenticidad y su presencia activa, garanticen siempre una España en paz, una España en orden que tenemos la obligación de legar necesariamente a nuestros hijos.

Tenemos también en este momento de clausura que comprender que muchas veces los mejores aliados del comunismo somos nosotros mismos con nuestra falta de entendimiento. Los católicos de España y del mundo, si queremos salvarnos, hemos de entendernos. Hemos de disipar recelos de grupo; todos tenemos un fin común. Hemos de reforzar nuestros lazos de entendimiento, hemos de reforzar nuestros lazos de hermandad ante la gran responsabilidad que Dios ha puesto ante nosotros. No podemos trabajar cada cual por caminos divergentes, sino por varios caminos que nos lleven a una misma plaza.

De nuestra unidad y de nuestro entendimiento es de donde nace la fuerza, porque si nosotros nos dividimos, nos fraccionamos, enfrentamos el enemigo, cada día más unido, puede irnos derrotando fraccionariamente, y al final vendría la derrota de todos. Y no podemos permitirnos el lujo de nuestra división, porque tenemos que reforzar, en estos congresos y en otros que montemos, nuestro entendimiento, nuestra colaboración y también ofrecernos a nuestra Iglesia como católicos que somos, con esa subordinación nacida de nuestro corazón para todo cuanto sea servir a la ley de Dios.

Los prelados aquí presentes saben que siempre tratamos todos los que estamos aquí, los congresistas de provincias, los delegados provinciales, los presidentes de asociaciones, los hombres que viven aquí en Madrid, todos, de cumplir con esta ley de Dios; siempre aceptamos cualquier sugerencia con cariño y, al mismo tiempo, cualquier indicación en este sentido, para nosotros es una orden.

En este momento yo quiero prestar mi reconocimiento, que es el vuestro porque en nombre de todos hablo, a todos cuantos nos han acompañado; a los prelados aquí presentes, a nuestro patriarca y obispo, al reverendísimo señor arzobispo de La Plata, al que elevamos, en nombre del Congreso, un saludo cariñoso con nuestro reconocimiento y admiración, y hacia un hombre que tiene responsabilidad exactamente igual que la nuestra como católicos, pero también como representante de la Iglesia en su patria. Al representante de la Nunciatura, a los compañeros los ministros de Trabajo y de la Vivienda, tan ligados a nuestras preocupaciones, tan íntimamente vinculados a esas conclusiones y desarrollo, y a nuestro capitán general, cuya presencia de manera especial todos agradecemos, porque indica que el Ejército tiene siempre como paladín de la Patria la preocupación de la familia española por su engrandecimiento, y a todas las autoridades aquí presentes, y a vosotros, congresistas, mi reconocimiento y felicitación.

Habéis cumplido como españoles, habéis cumplido como hombres del Movimiento, habéis cumplido como hombres dirigentes de asociaciones, pero también habéis cumplido como católicos,

como hombres que creéis que la familia hay que reforzarla y al mismo tiempo responsabilizarla cada día más, porque va ligada, como acabamos de escuchar, al engrandecimiento de la sociedad, a la fortaleza de la misma y también al de nuestra propia preocupación y formación cristiana.”

Grandes y prolongados aplausos recibió el señor Solís al final de su interesante discurso.

TELEGRAMAS DE ADHESION

El Congreso de la Familia Española envió los siguientes telegramas:

Telegrama dirigido a Su Santidad el Papa: «Segundo Congreso Familia Española reunido en Madrid presidido autoridades y prelados agradece a Vuestra Santidad Paternal el iluminado mensaje incorporado como página de oro a resoluciones Congreso y expresa filial adhesión a vuestra augusta persona. Firmado: Tena Artigas.»

Telegrama al jefe de la Casa civil de Su Excelencia el Jefe del Estado: «Rogamos transmita a Su Excelencia el acuerdo unánime de los representantes de la Familia Española en su II Congreso de expresar su adhesión a su persona y a su obra. Firmado: Tena Artigas.»

El alto personal del Ministerio de Trabajo felicita a Sanz Orrio

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha sido cumplimentado, con motivo de su festividad onomástica, por el subsecretario, don Cristóbal Gracia; altos cargos, funcionarios y personal del Departamento y de sus organismos.

En nombre de los mismos pronunció breves palabras de felicitación y adhesión el presidente del I. N. F., don Francisco Labadie Oterín, a las que el señor Sanz Orrio correspondió dando muy expresivamente las gracias por esta demostración de afecto y por la colaboración entusiasta y leal que de todo recibe para el cumplimiento de las órdenes del Caudillo en servicio y para el progreso de la justicia social.

VENTA DE JULIO

Aproveche la oportunidad de comprar ahora su gabardina a mitad de precio que en octubre



DEL FABRICANTE A USTED

PRENDAS DE VERANO

- Trinchera fantasía, forro cauchutado 475
- Tejido dos caras muy consistente 675
- Muchos modelos primeras materias 750
- Chaqueta fantasía, creación italiana 315
- Pantalón caballero canutillo y gabardina 160
- Pantalón señorita rayado 125
- Pantalón para niño, desde 35



La cadena de establecimientos MORADILLO centraliza esta venta especial en su local de HORTALEZA, 19

Madrid, sábado 8 de julio de 1961



De interés para los señores abonados al teléfono

La Compañía Telefónica Nacional de España se complace en notificar a los señores abonados de la Agrupación Urbana de Madrid que esta noche, a las DOCE, quedará establecido el servicio automático de conferencias desde la capital con los abonados de El Escorial.

Por tanto, para establecer la comunicación desde Madrid con un teléfono de El Escorial bastará marcar el número del abonado deseado, con el 2 delante, como si se tratase de un abonado de Madrid.

Compañía Telefónica Nacional de España

Apuntes sobre Juan Rebull

CONCHITA y Juan Rebull me enseñan Cataluña. Muchas veces lo han hecho. Vamos ahora en el coche, dando un paseo, hacia Tarragona. Vemos los algarrobos grises y verdes sobre la tierra roja, cultivada desde siglos, vemos las manchas oscuras de los pinos junto a la ancha raya pálida del Mediterráneo en la tarde. Las masías, aisladas.

—Estamos buscando una masía para vivir en ella este verano —dice Conchita—. Una verdadera casa de campo, grande, aislada, donde Juan pueda trabajar.

Juan Rebull es escultor. No pretendo hacer ningún descubrimiento al afirmarlo. Las obras de Juan Rebull están en los museos. En calles, en casas particulares. Dentro y fuera de España. El es uno de los grandes escultores de todos los tiempos que ha tenido nuestra patria.

Un escultor necesita espacio para su trabajo, para los grandes bloques de piedra o mármol. Y unas vacaciones de verano sin trabajo, para Rebull son el aburrimiento. El traslado del taller, desde el jardín de su casa de Barcelona al campo, constituye la novedad de las vacaciones. A Rebull le gusta sentir alrededor la vida de los hombres que trabajan la tierra. Los animales. La fruta en los árboles. El olor de la paja y del agua corriendo en el calor del día.

Juan Rebull es hijo de esta provincia de Tarragona. Es alto y delgado, con la agilidad y la fuerza de los hijos del país. Esta misma agilidad, no sólo de cuerpo, sino de espíritu; su sentido del humor, que hace chispear sus ojos, y la profundidad de su pensamiento, le hacen una persona abierta y universal.

Aunque Rebull no fuese el gran creador que es, yo consideraría una suerte su amistad, pues su personalidad humana basta para convertir ésta en algo excepcional. Me hubiera sentido igualmente feliz de que una circunstancia casi familiar (el matrimonio de Conchita, una de mis amistades más queridas de los tiempos de Universidad) hubiese unido en una amistad profunda y sincera nuestros dos hogares. Me hubiera sentido igualmente contenta de este paseo por los campos de Tarragona y de que los hijos de mis amigos jugaran con los míos esta tarde en la playa. Pero si Juan Rebull no fuese uno de los grandes artistas de nuestro tiempo, yo no estaría ahora escribiendo para todos estas impresiones del día.

Me gustaría poder transmitir esta impresión de serenidad, de fuerza, que da el contacto con un ser humano que vive logrando algo grande y auténtico y oírle hablar de su concepto del arte y del trabajo.

Si os acercáis a un artista mediocre y oportunista, pendiente de la opinión pública, de la propaganda y del éxito momentáneo, creo que probablemente os contagiará su nerviosismo y os hablará con pedantería y prosopopeya. Os informará quizá que en arte nada tuvo validez hasta el momento en que él intervino. Y quizá eche una mirada de soslayo a vuestro vestido para ver si corresponde al que debe llevar aquella «clac» cuyo aplauso le interesa en el día.

Para acercarse a un artista grande sólo hay, creo yo, dos caminos: el de la verdadera validez de nuestro pensamiento, de la talla interna vuestra, o el que yo he seguido para llegar a Rebull, que es el de la simpatía humana y la humana amistad. Un hombre grande, es siempre sencillo. Puede ser amigo de un niño, del hermano lego de un convento, de un labrador, de un obrero, de cualquier

ser auténtico, tanto como de un genio.

A Rebull, en casa, no le ha importado entrar en la cocina para ayudar al arreglo de una mayonesa que se cortaba, no le ha importado atender con interés a las preguntas de los niños sobre la mejor manera de construir un castillo de arena. Y nos ha hablado con la misma naturalidad de unas representaciones infantiles (en las que él hizo de actor, disfrazado de lobo) que de su trabajo y del trabajo de los demás.

Rebull desconfía en arte de la brillantez, del éxito fácil, de la habilidad que se asimila al «estilo del día». En arte no hay día, como no sea el largo día de la humanidad entera. No es artista el que tiene sólo habilidad en sus manos para imitar y coger aquello que priva en el instante. No es artista el que habla agresivamente de todo lo que no le parece que pueda asombrar en el momento. El artista no tiene por qué ser agresivo. Ya es agresiva la obra de arte en sí. Toda obra de arte causa un impacto y puede contribuir a crear una nueva sabiduría,

un nuevo descubrimiento en el trabajo. Pero en la vida de un verdadero artista de un verdadero creador, su obra más importante, la que quizá recoja toda su sabiduría, es siempre una obra en la que al hacerla no se pensó que pudiera ser el éxito ni la cumbre. Una obra en que el artista no intentó más ni menos que en otras, pero en que sin saberlo expresó mejor, más sencillamente, lo que llevaba dentro.

Una persona amiga, dice en esta conversación, cuántas veces se ha indignado con el comentario oído delante de la sencillez de una obra genial: «Eso lo haría yo también». Sin pensar el comentarista los años de trabajo y la sabiduría que se han necesitado para este logro.

—Para un logro o para un fracaso —dice Rebull—. En el fondo es lo mismo. Lo importante es el intento de dar lo que es nuestra medida, sin deslumbrarse por la medida o el éxito de los demás. Sin descorazonarse por la inhabilidad.

Rebull cree que el ser inteligente, en principio, no es hábil. Muchas veces ha visto

la inhabilidad en las manos de un discípulo, al mismo tiempo que un sentido del volumen, un deseo de expresión que le hacen conocer en él al verdadero escultor. «Y el ser que lleva algo dentro para plasmarlo, que tiene esa voluntad absoluta que da el sentir dentro la verdadera vocación, plasmará aunque no tenga manos.» Esta lucha constante entre el cerebro y la mano es la formación de un artista, es su aprendizaje de cada día. Y su premio. Porque para lograr el amor de esta lucha, el artista tiene que ceñirse a su tarea, embeberse en ella, desoir el halago fácil del éxito en otras derivaciones de su actividad que no son lo suyo, encontrar esta humildad de cada día, disponiéndose cada día a aprender. Indiferente a todo lo que pueda apartarle de su camino. Interesado por todo lo que él encuentre auténtico y vital.

Por eso, Juan Rebull, en este paseo de la tarde va buscando una gran masía entre los campos, donde quepa su taller de escultor, para pasar allí las vacaciones. El goce de la vida y el trabajo son para él lo mismo. El éxito es sólo una aportación del espíritu humano, a lo largo de toda su vida, a la gran vida de la humanidad.

Carmen LAFORET

LO QUE YA SE SABIA



LOS últimos sucesos de Argelia no han hecho sino confirmar ciertas cosas ya bien sabidas por cualquier observador imparcial, pero que en los últimos tiempos parecen haber sido intencionadamente olvidadas ante la influencia del juego dialéctico de la negociación de Evian. Ciertamente, el intento de mezclar verdades y pseudoverdades no se puede condenar del todo en una negociación diplomática que tiene, ante todo, como cualquier negociación, a obtener el mayor beneficio posible en provecho propio. Esta mira —lógica, volvemos a reconocer— ha hecho pensar a muchos franceses que la guerra de Argelia puede resolverse sin llegar a la catastrófica solución de un completo y absoluto abandono del territorio argelino, consiguiendo, por lo menos, que amplias zonas de Argelia —las más ricas y pobladas, da esa casualidad— se erigiesen en una especie de reserva francesa, protegida por el Ejército francés y abierta a los intereses comerciales de las grandes empresas de Francia. Esto es lo que originó la idea de la partición de Argelia. Pero esta idea ha visto venir abajo su viabilidad con sólo dos días de huelga, que han venido a demostrar una vez más que la población musulmana de Argelia forma ya una unidad nacional y que esa unidad, por hoy, no tiene otro signo político que el que le marca el F. L. N.

¿Qué puede significar en la realidad la partición de Argelia si ésta llegase a consumarse? Sencillamente significaría la continuación de la

guerra. Ni el optimismo más agudo que podamos encontrar en sector francés alguno puede ignorar el hecho de que una frontera interior en Argelia se convertiría inmediatamente en una línea de tensión. A pesar de toda la reagrupación francesa que se quiera en la zona costera, la población musulmana seguiría siendo mayoritaria también en la zona francesa. ¿O es que se ha pensado en la expulsión de la población musulmana a zonas del interior, repitiendo la jugada «made in Yalta and Teherán», que ha traído a Europa los días más luctuosos de su historia? No es posible pensar que De Gaulle piense ni esté dispuesto a consentir una cosa semejante, lo que, por otra parte, tampoco resolvería el problema y sólo serviría para crear un segundo «caso Palestina». Por consiguiente, hay que admitir como hipótesis segura que en el interior de la zona francesa de Argelia quedaría una población hostil, animada por la concesión de la independencia en el resto del territorio, totalmente afín, políticamente, al F. L. N. y que consideraría su nueva situación como un escalón transitorio. ¿Vale la pena el experimento? Sinceramente, no.

Por otra parte, Francia no tendría que habérselas ya con una fuerza de coacción en la clandestinidad, sino con un Estado soberano, con un ejército regular al otro lado de una frontera muy difícil de defender, con una reivindicación territorial que obtendría inmediatamente la simpatía internacional y —¿quién lo duda?— el apoyo de la O. N. U.

Y, aparte de esto, Francia habría llevado a cabo un gesto difícilmente defendible en nombre de ningún principio lógico: dar la razón al adversario reconociéndole su independencia, pero reservar para sí la parte del león. Y todo por conseguir una ficticia terminación de la guerra, que no tendría traducción a la realidad práctica.

No se puede dudar que el F. L. N. desea también la terminación de la guerra. Si no la desease habría accedido «ya» a la partición de Argelia. Esta partición, presentada a sus correligionarios como un paso más en la lucha, y no pequeño, no haría sino situarlo en condiciones más ventajosas para seguir luchando. Sin embargo, el F. L. N. no ha aceptado la división argelina y no la aceptará, a menos que Francia la imponga como una situación de hecho. Naturalmente, entonces el F. L. N. llevaría todas las bazas ganadoras. Simplemente «ocuparía militarmente» el terreno abandonado por el adversario y se dispondría a continuar. Piénsese que a estas alturas Francia ni siquiera ha podido obtener respuesta a su unilateral alto al fuego.

Todas estas cosas han venido a ser reafirmadas por los dos días de huelga argelina. A pesar de todas las informaciones escandalosas sobre muertos y heridos hay una verdad que no se puede ignorar. La violencia no ha estado en estos días del lado argelino, sino más bien del lado francés. ¿Ha pensado alguien seriamente en esa escena transmitida por las agencias de información en que los tanques de la autoridad constituida echan abajo los cierrres de las tiendas que se han negado a abrir sus puertas? De todo un sistema de principios políticos caro a Francia debe quedar a estas alturas muy poco. Otra verdad que no se puede ignorar es que la población argelina está encuadrada, políticamente, dentro de una disciplina suficiente para no tener que temer una matanza de franceses en las fiestas de la independencia. Una demostración como la que ha tenido lugar en Argel, Orán, Constantina y casi todas las grandes ciudades argelinas, ocupadas militarmente por los franceses, indica que esta disciplina da sus frutos de efectividad.

Frente a esto hay quien propugna —también fuera de Francia— la vuelta pura y simple de las más tremendas unidades de «paras», las de la Kashba. Pero, naturalmente, los que así piensan no viven en Argelia.

AVICULTURA

LOS éxitos logrados por la avicultura española han de ser considerados como singulares y aleccionadores dentro del panorama productivo español. Es, quizá, el único artículo alimenticio cuyo precio no sólo no ha subido en los últimos años, sino que, por el contrario, es considerablemente inferior al que tenía hace diez o doce años, pese al diferente valor adquisitivo de la moneda. Como, por otra parte, el artículo no está sometido a racionamiento, sino que cada ciudadano no tiene más que acercarse a la huertería de la esquina para adquirir la cantidad que quiera, resulta evidente que la estabilización del precio ha sido lograda gracias a un aumento de la producción, que permite tener surtido el mercado a los precios actuales.

Unos datos tomados de las declaraciones hechas a nuestro querido colega «A B C» por el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería permiten valorar en cifras este esfuerzo. En 1933, con un consumo de huevos por habitante inferior al de hoy, y con una población de varios millones menos de habitantes, se importaron 75 millones de huevos. Desde nuestra guerra, y durante el tiempo que duró el bloqueo económico exterior, nos arreglamos sobre la escasez de nuestra propia producción. Pero a partir de 1952, las importaciones de huevos toman este ritmo creciente:

Año	Huevos importados Millones
1952	46
1953	52
1954	74
1955	92
1956	187
1957	173

Escala que muestra bien a las claras la insuficiencia de nuestra avicultura para atender a la demanda creciente del mercado interior. Sin embargo, la avicultura, establecida hasta 1953 en 19 millones de aves, con una producción media de 80 huevos por ave y año, se planta, en 1954, en 27 millones de aves, con una producción unitaria de 92 huevos, lo que supone unos 2.500 millones de huevos al año. El crecimiento sigue en forma irregular y con él comienza la disminución de las importaciones:

Año	Huevos importados Millones
1958	133
1959	33
1960	16



Prácticamente, España es ya autosuficiente, al nivel de la demanda actual, y hasta se inician los primeros ensayos de exportación.

No obstante, la avicultura no ha terminado aún su quehacer en el mercado interior. No basta con abastecerlo. Hay que aumentarlo, y esto únicamente se puede conseguir con un abaratamiento de los precios. Cuando tantos otros artículos parecen globos lastrados, que a cada momento tienden a elevarse, parece inadecuado pedir a la avicultura precios inferiores. Por eso decíamos que su caso es singular y aleccionador. Porque está demostrando que puede hacerse y que la racionalización de la producción,

unida al ajuilamiento de los precios, permite basar el beneficio, para el bien de todos, en el aumento del volumen de ventas en vez de hacerlo depender de la inflación artificial de los precios de escasez, a que tan aficionados son algunos sectores monopolistas españoles.

Según prestigiosos especialistas, España, a 30 pesetas docena, es capaz de consumir 3.300 millones de huevos anuales (110 por habitante). A 24 pesetas docena, el consumo se aumentaría en un 50 por 100; es decir, llegaría a 165 huevos por persona y año, lo que nos pondría al nivel de muchos países desarrollados. Precios que, por otra parte, permitirían encarar en serio la cuestión de las exportaciones, que a los precios actuales resultan antieconómicas.

Algo parecido puede decirse de la venta de carne de ave, complemento imprescindible de la producción avícola y que, pese a una baja sensible, continúa cara para una gran parte de la población. Este es un campo insuficientemente explotado en España, como lo demuestra el anuncio del próximo establecimiento de una industria que, en colaboración con los frigoríficos del I. N. I. y con el apoyo de una importante entidad bancaria, proyecta centrar sus actividades en la crianza, muerte y aprovechamiento de pollos, con tendencia a buscar el ensanchamiento del mercado en la baja de los precios, poniendo a 50 pesetas lo que hoy vale 80. Creemos que los avicultores españoles, a través de organizaciones cooperativas, podrían lograr éxitos sensacionales en este terreno.

Estas experiencias demuestran, como hemos sostenido repetidamente, que servir bien al mercado interior no es sólo una labor social, sino la base más firme para la prosperidad de los productores y la rampa de lanzamiento para llegar a los mercados exteriores con precios competitivos



DESDE BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

LOS POLICIAS DISPARAN SUS ARMAS CONTRA EL EDIFICIO DEL CONGRESO

Ocurrió durante el entierro de tres agentes asesinados por los maleantes

CAUSAS: sueldos bajos y falta de medios

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Otra tormenta en un vaso de agua. Fue la que se originó, delante del Congreso, durante el entierro de tres funcionarios de Policía, muertos en distintos episodios contra maleantes. Desde algún tiempo a esta parte, la Policía viene cobrando el barato frente a los delincuentes. Pocas noches pasan sin que haya tiroteos y hechos muy graves, en los cuales la Policía —que a veces también cobra cuentas a los delincuentes—, suele salir con bajas y, cuando no, con serias agresiones. Los atracos a mano armada, en pleno día incluso; las huidas de las prisiones —muchas veces apoyadas por funcionarios, como pasó recientemente—; los gravísimos hechos, en fin, que se suceden a diario, en el término de pocos días cobraron tres víctimas policiales: un oficial, un cabo y un soldado. Esto es muy corriente aquí, donde las leyes son benignas en extremo. Y suele suceder que, elementos con un abultado expediente policial lleno de delitos —entre los que, a menudo, figuran varios homicidios—, están tranquilamente en la calle.

DIAS pasados, sin ir más lejos, fué detenido en San Pablo, Brasil, uno de los pistoleros más peligrosos de la Argentina. Es un tal Vilarriño, fugado de la cárcel con varios asesinatos y asaltos al colete, a quien la Policía argentina no pudo capturar. Al parecer se le escurrió varias veces y en algunas ocasiones, hasta cayeron compañeros suyos; pero él, habilísimo, huía y tuvo que ser detenido en Brasil. Esto dió lugar a que alguna gente pensara que el aludido delincuente—quien se fugó de la cárcel vestido de mujer, no hace mucho—pudo haberlo debido a contar con posibles cómplices en la Policía. Como quiera que fuese, el hecho de que se le haya detenido fuera, no habla precisamente muy en favor de la eficacia policial de Buenos Aires y del país. Pero esto apenas tiene que ver con el episodio de la tormenta en cuestión, la cual sobrevino a causa de una agresión policial al Congreso. Así, como se lee: al Congreso Nacional. Al palacio de las leyes. Al nervio vivo de la jurisprudencia patria...

Los hechos indican que entre los hombres de la Policía hay descontento, por varias razones. Comenzando porque consideran muchos de ellos—sobre todo los agentes y funcionarios de menor jerarquía—que sus sueldos son excesivamente bajos y terminando por la falta de medios para poder enfrentar con eficacia a la enorme ola de criminales y delincuentes. Así, ese día, al pasar acompañando los féretros de los tres compañeros caídos, un grupo de oficiales del cortejo—encabezado por el jefe de Policía, capitán Recaredo Vázquez—, dispararon sus armas contra el Palacio del Congreso como señal de protesta. El hecho es muy grave en sí. Es decir, tiene características insólitas si se lo analiza con relación a cualquier otro país. Pero aquí suceden a diario las cosas más raras e increíbles y, por tanto, no tuvo el eco escandaloso que era de prever.

Quienes dispararon los tiros, al mismo tiempo, destruyeron a un fotógrafo que registró la escena, su máquina, lo cual dió lugar —juntamente con la protesta por haber agredido la Policía a otro periodista a raíz del reciente accidente aéreo— a un paro de veinticuatro horas de toda la rama de Prensa del país: periodistas, gráficos, fotógrafos, vendedores de periódicos, etc. El fotógrafo agredido era de "Democracia" y el periodista de "La Prensa". Todo el gremio de "La Prensa", así como la C. G. T. y numerosos sindicatos y organizaciones prestaron amplia solidaridad hacia los afectados y condenaron enérgicamente la actitud

policial. Durante el tiroteo del Congreso, los autores de los disparos también gritaron airadamente contra el senador socialista Palacios y contra la "ineficacia del Parlamento". Al parecer reclaman leyes enérgicas que por razones de proselitismo político no se dictan. Además, las comisiones investigadoras del Congreso, con frecuencia vienen acusando a la propia Policía de actos como torturas y otros, todo lo cual suscita recelos del cuerpo, evidentemente, no debe gustar mucho a quienes pertenecen a él. De todos modos, no se especificó en forma concreta cuál fué el motivo del tiroteo.

Se deduce de una serie de hechos que tuvo su origen en lo señalado, pero sobre ello nada se dijo en forma oficial. Ahora se está incoando un expediente, por parte del juez de turno, para saber qué hay detrás de semejante jaleo, el cual conmovió a algunos círculos del país. Es cierto que en cualquier otro lado el haber llegado a tal extremo sería una especie de "estado de conmoción". El subsecretario del Interior (Gobernación) en sus declaraciones admitió que debió tratarse de un grupo de policías exaltados que, ante el dolor de sus compañeros muertos, aprovecharon la oportunidad para realizar un acto público de protesta frente al Congreso que es la caja de resonancia de la vida del país. Dicho funcionario —a cargo circunstancialmente del Ministerio, por hallarse aún enfermo el doctor Alfredo Vitolo—restó importancia al asunto y expresó que había sido una "reacción emocional". Por su parte, el jefe de la Policía Federal, capitán Recaredo Vázquez acompañado de las más altas jerarquías del cuerpo, acudió a la cámara de Diputados y a la de Senadores para pedir disculpas por el "lamentable episodio."

Creían algunos que el jefe de Policía iba a renunciar. El, empero, lo desmintió, razón por la cual el asunto está en el aire aún. Aclaró en el Congreso que se está investigando el asunto, que no hubo intención de agraviar al alto poder nacional, y que eso no volverá a repetirse. Huelga decir que todos los sectores de las Cámaras, así como los partidos políticos y diversas entidades protestaron enérgicamente y calificaron el hecho con términos de singular dureza. Al final el asunto se calmó. Por lo menos momentáneamente. También esto es curioso. En la Argentina, repito, ya todo es posible e imposible a la vez. No se lo que sucedería en otra parte de darse idénticas circunstancias, pero lo que puede afirmarse es que este país tiene cosas que hacen de él un mundo aparte.

Un reportaje exclusivo, por MERCEDES DIAZ-JIMENEZ desde Roma



UN SECRETO DE DIOS y Capítulo III

EL PATRIARCA ORTODOXO ANTENAGORAS I

"Para llegar a la unión es necesario que nos conozcamos griegos y latinos"



A la derecha, el patriarca ortodoxo Antenagoras I. A la izquierda, el patriarca de Moscú, Alexios, con ocasión de la visita que éste último hizo a Antenagoras en su sede de Estambul.

UNA de las personalidades clave para la unión con Roma de las iglesias orientales es el patriarca Antenagoras, que reside en Turquía. Por tal motivo, para completar la información sobre el estado de cosas actualmente concernientes al apasionante problema que tenemos planteado los cristianos, la revista popular católica de Roma "Orizzonti" ha enviado uno de sus redactores a Estambul con la finalidad de interrogar al patriarca ortodoxo. La crónica que dicho enviado especial ha publicado en "Orizzonti" es la que, en síntesis, presento a continuación:

EN Estambul, en la orilla izquierda del Bósforo y en una modesta casa de un barrio pobre, vive el patriarca ortodoxo Antenagoras I. En su despacho casi monástico, junto a una mesa cargada de carpetas y libros se halla el patriarca. Antenagoras I es un hombre muy alto, de imponente barba blanca, delgado, con ojos vivísimos y vestido con una sencilla sotana negra. Tiene la espalda un poco curvada y su voz está cansada, pero de su persona, y sobre todo de sus palabras, emana el vigor de una ardiente idea: la de conseguir la unidad de la Iglesia requerida por Cristo.

Pero, sin embargo, esta idea no es seguida con el mismo entusiasmo por todos los obispos ortodoxos, debido a que es difícil superar en poco tiempo las dificultades de orden teológico. Y, sobre todo, de tipo psicológico acumuladas durante casi un milenio de división entre Roma y los cristianos orientales que, a veces, se convirtieron en luchas enconadas. Quienes menos propugnan la unión son los obispos y los sacerdotes griegos, pero en cambio los fieles, quizá por instinto, se mantienen en la línea unionista del patriarca Antenagoras. Y que el patriarca ortodoxo es una personalidad clave, en este momento hacia Roma, lo demuestra el hecho de que hayan visitado a Antenagoras el antiguo obispo anglicano de Canterbury, doctor Fisher, y el patriarca Alexios de Moscú.

En realidad ortodoxos y católicos tenemos en común casi las mismas creencias y las variaciones dogmáticas son muy escasas. Estamos los católicos más unidos a los orientales que a los protestantes. Pero oigamos la palabra de Antenagoras I. —Para llegar a la unión es necesario que nos conozcamos griegos y latinos, que nos tratemos, y creo que la lejanía geográfica en que nos hallamos representa una dificultad. La unión es urgente, no sólo porque necesitamos seguir el mandato de Jesús sino porque la gran lucha está planteada hoy día contra el cristianismo y contra la misma persona de Cristo. Nosotros debemos unirnos en la fe y en la defensa de los valores cristianos, por encima de las discusiones teológicas. Nosotros esperamos mucho del Papa Juan que yo he proclamado mis-

sus a Deo. Y nosotros esperamos que él llame a los orientales a un Concilio y se ponga en la dirección del movimiento de unión personalmente.

El lector ha de tener en cuenta que el próximo Concilio Euménico, según las palabras de Su Santidad, es un hecho interno de la iglesia católica y sólo tomarán parte en él los obispos católicos. De ahí que el patriarca Antenagoras desee que S. S. Juan XXIII llame a un concilio a las iglesias separadas.

Lo verdaderamente importante, por ahora, es que el hecho nuevo existe: es decir, el deseo de unidad sentido vivamente por los ortodoxos y declarado con franqueza. Un deseo que seguramente nace de la unidad en la caridad, en la cual parece que todos los cristianos nos encontramos actualmente, pero esto no es suficiente, pues habrá que llegar a la unidad en la verdad. ¿Cuándo ocurrirá esto?

No obstante formar parte de la ciudad de Estambul la antigua Bizancio, parece oportuno predecir que las discusiones, para llegar a la unión, no serán tan "bizantinas" como lo fueron en los tiempos en que los ortodoxos se separaron de Roma hace casi mil años.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1-3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)
PONE A LA VENTA LA 5.ª Y ÚLTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS (BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS) ENTREGA INICIAL ÚNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 y 5 A 8
TELEFONO 247 27 19

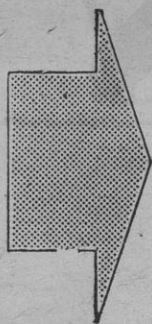
PISOS BARATISIMOS
Semlesquina a General Ricardos, 178
Todo exterior, 3-4 habitaciones
Comunicados por tranvía, trolebús, autobús y Metro
ASOMBROSAS FACILIDADES. EXENTOS 90 %
POQUISIMOS GASTOS
Verlos todos los días incluso festivos:
Caviotas, 10, 12, 14 y 16. Linares, 21, 23



CASA GILARRANZ
Alquiler de vestidos de novia
(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES DE SENORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléf. 227 43 25 (junto plaza Cascorro)

VALLE DE LOS CAIDOS
SERVICIO DIARIO
Mañanas:
Salidas: 9,30 horas
Regresos: 14,30 horas
Tardes:
Salidas: 16 horas
Regresos: 21 horas
Excursión día completo
Salida: 9,30 horas
Regreso: 21 horas
65 PTAS. IDA Y VUELTA
Incluida entrada al Valle
Magníficos autocares
LARREA, S. A.
Martín de los Heros, 4
Teléfonos 2477025 y 2411026

Rusia opone su veto 90 en la O.N.U.



HA SIDO PARALIZADO EL DEBATE SOBRE KUWAIT

FUE RECHAZADA UNA PROPUESTA DE LA R. A. U. SOBRE LA RETIRADA DE TROPAS BRITANICAS

NACIONES UNIDAS. (Por cable, de nuestro corresponsal, Blanco Tobío), 8. Por 95 vez la Unión Soviética ha paralizado al Consejo de Seguridad, al vetar un proyecto de resolución británico que proponía el reconocimiento de la soberanía e integridad territorial de Kuwait, el arreglo pacífico del pleito allí planteado e implícitamente la garantía de que Kuwait no sería atacado por Iraq, sin aludir en cambio a la

otra cara del problema, tal y como lo ven Iraq mismo, la República Árabe Unida y la Unión Soviética, o sea, la presencia de tropas británicas sobre el terreno en litigio, calificada por los representantes de los citados países de amenaza para la paz y la seguridad internacionales en aquella área.

Al someterse a votación la propuesta británica recibió siete votos a favor, uno en contra, el de Rusia, y tres abstenciones, entre

ellas la de la R. A. U. Siete votos es lo que necesita obtenerse en el Consejo de Seguridad para que un proyecto de resolución sea aprobado; pero, como entre los votos negativos estaba el de un miembro permanente del Consejo, Rusia, dicho proyecto de resolución quedó vetado.

Seguidamente se sometió a votación otra propuesta, presentada por la R. A. U. En su parte resolutive urgía que el pleito de Kuwait fuese solucionado por medios pacíficos, y pedía que Inglaterra retirase inmediatamente sus tropas. Obtuvo tres votos a favor, ninguno en contra y ocho abstenciones, por lo que fue rechazada. A favor votó la Unión Soviética, después de declarar el representante de este país que, identificándose plenamente su delegación con el contenido del proyecto de resolución de la R. A. U., no sometía al Consejo las enmiendas a la propuesta británica que había anunciado ayer.

Al no llegarse así a ninguna decisión, debido al veto ruso, el Consejo, como decíamos más

arriba, ha quedado paralizado al final de su cuarta sesión sobre el problema de Kuwait; en una palabra, se le ha ido de las manos a las Naciones Unidas, si bien, claro está, puede ser planteado en cualquier momento.

En las explicaciones de voto que siguieron, el delegado británico declaró que no podía aceptar una propuesta como la de la R. A. U., porque hallándose en Kuwait las tropas británicas, en virtud de un tratado entre dicho país e Inglaterra, y habiendo invocado ese tratado el Jefe del Estado de Kuwait, las Naciones Unidas no podían pretender que Inglaterra se dejase de cumplir con sus compromisos internacionales. Añadió, por otro lado, que la retirada de las tropas británicas iba implícita en su propuesta, pues para ello no se requería otra cosa que la que se pedía en aquélla, y que era la garantía de la seguridad de Kuwait.

El último en tomar la palabra, durante el debate de hoy, fué el delegado del Ecuador, doctor Be-



NUEVA YORK: M. Blanco Tobío

nitez, el cual expresó en uno de sus párrafos la simpatía que su país sentía hacia las naciones árabes, heredada, dijo, de las raíces españolas del Ecuador, en cuya base cultural está lo árabe y lo europeo.

Pese al desenlace que ha tenido el pleito de Kuwait, se cree hoy aquí que por lo menos el debate habrá servido para apaciguar los ánimos y para arrancar a las partes comprometidas solemnes promesas de que se ocurrirá a la fuerza. De momento, el delegado británico aseguró que dos compañías que habían sido llevadas a Kuwait han sido devueltas a sus guarniciones habituales.

Atentado contra el embajador U. S. A. en Saigón

El agresor arrojó una granada, que no llegó a estallar, contra su coche

SAIGON, 8.—Un individuo lanzó hoy en esta ciudad una granada de fabricación casera contra el coche oficial del embajador de los Estados Unidos cuando circulaba por la principal calle de Saigón, pero el diplomático norteamericano, Frederick Molting, resultó ileso en el atentado.

Un portavoz de la Embajada declaró a los periodistas que el embajador se dirigía a su casa cuando un individuo montado en una moto se aproximó a él y lanzó la granada contra la ventanilla del vehículo. El artefacto resbaló por la carretera sin estallar.

El agresor continuó su marcha a toda velocidad perseguido por el policía del embajador, que disparó varias veces contra él, pero logró escabullirse entre el tráfico de los demás vehículos que circulaban a esa hora por la calle.

Varios técnicos del Ejército han examinado la granada y han manifestado que su construcción era muy burda y adolecía de grandes defectos. Por su parte, el portavoz de la Embajada afirmó que "el embajador se encuentra totalmente tranquilo y ha vuelto esta mañana a su trabajo".

La Policía ha iniciado una investigación para descubrir la identidad del agresor. (Efe.)

Rusia dice "no" al desarme nuclear

Rechaza la propuesta U. S. A. de prohibir las pruebas atómicas

WASHINGTON, 8.—La última nota soviética acerca de las pruebas nucleares asesta un nuevo golpe a las esperanzas de acuerdo para la prohibición de tales ensayos.

Lincoln White, portavoz del Departamento, ha dado lectura a los periodistas de una nota en que se acusa a Rusia de negarse a poner fin a los experimentos de armas nucleares por medio de un control internacional efectivo.

La nota rusa pide nuevamente el término de las conversaciones nucleares de Ginebra y la incorporación de esas discusiones a unas futuras negociaciones para un desarme general, y la declaración leída por Lincoln White señala que, al parecer, la U. R. S. S. está disgustada, y con motivo, por la reacción mundial ante sus maniobras de obstrucción en Ginebra. Los Estados Unidos acusan a Rusia de eludir las cuestiones presentadas en el memorándum del Presidente Kennedy de 17 de junio, en que se rechaza la anterior petición rusa de incorporación de las conversaciones de desarme nuclear a las futuras conversaciones de desarme general.

En fin, la declaración norteamericana señala que la nota soviética, en su intento de eludir cuanto se refiere a la primordial cuestión de poner fin a las pruebas nucleares, echa mano de todos sus viejos argumentos propagandísticos—en relación con Cuba, el Congo y el incidente del U-2, de mayo de 1960—, que ninguna relación guardan con aquella de que se trata. (Efe.)

MOSCU AFIRMA QUE QUIERE UN DESARME GENERAL Y COMPLETO ESTOCOLMO, 8.—En la nota

soviética (por la que se rechaza la propuesta de los Estados Unidos para la prohibición de las pruebas nucleares), el Gobierno moscovita dice que el contenido y el tono de la nota norteamericana demuestran que en vez de un constructivo intercambio de opiniones, Estados Unidos ha "escogido la senda de tergiversar las proposiciones soviéticas y de hacer alegatos vanos con respecto a las posiciones de la Unión Soviética."

Añade la nota soviética que el documento norteamericano lleva directamente a la creencia de que el Gobierno estadounidense solamente está preocupado por una cosa: cómo justificar ante la opinión pública la reanudación de las pruebas nucleares que se están preparando en los Estados Unidos y encontrar el pretexto para justificar que no haya acuerdo sobre la prohibición de tales pruebas.

El Gobierno soviético, dice el documento, está dispuesto a aceptar incondicionalmente cualquier propuesta occidental sobre el control, siempre que las potencias occidentales acepten la proposición para un desarme general y completo. (Efe.)

PISOS BONIFICABLES

En JULIA NEBOT, 14

(Por General Ricardos, 186.) Junto a la plaza de toros de Carabanchel.

Cuatro habitaciones, cocina esmaltada en blanco, cuarto de baño completo y balcón terraza

SITIO ESPLENDIDO Y MAGNIFICAS COMUNICACIONES

80.000 pesetas—única entrega inicial con llave en mano. El resto, en mensualidades de 1.400 pesetas. (Si prefiere pagar mayor entrega inicial, disminuiría el importe de la cantidad mensual.)

INMOBILIARIA MORCER

Teléfono 228 92 04

¡¡ OPORTUNIDAD, PISOS !!

LLAVE EN MANO

TRES DORMITORIOS, COMEDOR-ESTAR Y SERVICIOS

ENTRADA ÚNICA: 22.300

Resto 5 años, mensualidades 888 (más hipoteca 20 años)

¡COMERCIANTE! Tiendas exclusivas 5 años

BARRIO AEROPUERTO

Informes: General Mola, 90. Teléfonos 226 62 45 y 236 52 13

Véalos en el mismo barrio. Laborables: 9 a 6. Festivos: 10 a 2

Autobuses: Francisco Silvela, 70 (Metro Diego de León)

INMOBILIARIA ROIZ, S. A.

«Defenderemos Berlín hasta el último recurso» (Lyndon B. Johnson)

FUERTE WORTH (Texas), 8.—El vicepresidente Lyndon B. Johnson ha advertido a la Unión Soviética que los Estados Unidos defenderán Berlín occidental hasta el último recurso.

Agregó que Norteamérica no se retirará ante ninguna presión, ni aceptará acuerdo alguno que no sea ventajoso para Berlín occidental.

«No abandonaremos tampoco por la fuerza Berlín, ni nos sometiremos a chantajes», terminó diciendo. (Efe.)

ENTIERRO DE ENRIQUE LARRETA

BUENOS AIRES, 8.—Con asistencia de personalidades del mundo literario, universitario y artístico se celebró el entierro de los restos de don Enrique Larreta.

Los hijos y nietos del autor transportaron el féretro hasta la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, donde se encontraban, entre otros, el ex ministro de Educación y Justicia Attilio Delloro Maini, el editor Guillermo Kaft, el historiador Ricardo Zorraquín Becu, el profesor Angel J. Battista y los escritores Arturo Capdevilla y Fermín Estrella Gutiérrez.

Trasladados los restos al cementerio de La Recoleta, el doctor Salvador Oria exaltó, en un emocionante discurso, los caracteres más salientes de la personalidad del escritor fallecido, narrando algunas anécdotas de la vida de Larreta en España. (Efe.)

ANDRÉ MAUROIS, GRAVEMENTE ENFERMO. — PERIGUEUX (Francia), 8.—El renombrado escritor francés André Maurois se encuentra gravemente enfermo, aquejado de pulmonía doble, según ha informado su esposa, Simone.

Maurois se encuentra en el castillo D'Essendieras, cerca de esta localidad, y guarda cama desde hace tres días. Su estado "ha mejorado ligeramente", como resultado del tratamiento de penicilina a que está sometido. (Efe.)

U. R. S. S. acusa a China de «desviacionismo»

El partido comunista soviético califica a Mao Tse Tung de «megalómano»

LONDRES, 8.—El diario británico «Sunday Times» publica el resumen de una carta circular enviada por el partido comunista de la U. R. S. S. a los demás partidos comunistas, en la que se acusa al régimen de Pekín de «desviacionismo», y a Mao Tse Tung, de «megalómano». El hecho parece confirmado por la ausencia de una delegación soviética en la celebración del cuarenta aniversario del partido comunista chino. (Efe.)

NUEVOS EXITOS ESPACIALES U.S.A.

El "Atlas E" alcanza un objetivo a 14.485 kilómetros de distancia

Ha sido puesto en órbita el «Discoverer XXVI»

Un ingenio electrónico controla todo objetivo lanzado al espacio

CABO CAÑAVERAL (Florida, EE. UU.), 8.—Un gigantesco proyectil "Atlas E", de 85 pies de altura y con un peso de más de 100 toneladas en su cofinete de lanzamiento, ha sido lanzado desde Cabo Cañaveral, alcanzando plenamente un objetivo situado en pleno Océano Índico, a 14.485 kilómetros de distancia.

Con este proyectil los Estados Unidos han superado los récords establecidos el pasado año por proyectiles "Atlas D" en 16 kilómetros. La velocidad alcanzada por el "Atlas E" ha sido de 27.200 kilómetros por hora. Su motor, de combustible sólido, genera una potencia impulsora de 400.000 libras.

Los Estados Unidos cuentan en la actualidad con un "stock" de 27 proyectiles del tipo "D", con un alcance máximo de 10.120 kilómetros, y que serán sustituidos por el nuevo tipo cuando se trate de alcanzar objetivos situados a más de 19.000 kilómetros.

El más poderoso proyectil de la U. R. S. S. tiene un alcance de 12.800 kilómetros, habiendo hecho el verano pasado dos pruebas con ellos en el Pacífico Central. (Efe.)

VANDENBERG (Base de la Fuerza Aérea, California, EE. UU.), 8.—La Fuerza Aérea norteamericana ha lanzado un nuevo satélite artificial de la serie "Discoverer". El contenido de la cápsula se mantiene en secreto; pero oficiales de la base de Vandenberg lo han calificado de "correo del espacio con destino a Hawái".

La cápsula pesa 136 kilos y se intentará recogerla cerca de las Islas Hawái dentro de cuatro días.

Según informes procedentes de Hawái y Alaska, confirmados por funcionarios de las instalaciones encargadas de observar las evoluciones del nuevo satélite desde la base de lanzamiento, el "Discoverer XXVI" se halla en órbita y tarda en completar una vuelta a la Tierra noventa y cinco minutos. (Efe.)

COLORADO SPRINGS (Colorado), 8.—Los Estados Unidos disponen de un ingenio, compuesto por 30 computadores electrónicos, mediante el cual pueden mantener un control absoluto sobre cualquier objeto lanzado al espacio por el hombre.

JUNTO METRO



3 DORMITORIOS, ESTAR-COMEDOR TERRAZA, COCINA Y ASEO
Entrada inicial: 24.489 ptas.

EURO-URBAN, S.A.
General Mola, 69

CALVARIO DE PEREZ FRANCÉS

En Montpellier descansaron ayer los "chavales" y hoy lo hacen los "grandes"

MONTPELLIER. (Crónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—¡Qué bien le ha sentado a Pérez Francés el paseo del pelotón! El santanderino no estaba hoy todavía en condiciones de luchar. Tras su corte de digestión lleva prácticamente dos días sin probar bocado. Hoy, antes de salir, el doctor Dumas le aprovisionó de vitaminas y le dio además unos comprimidos. Pero a los cuarenta kilómetros de carrera, bajo un fuerte sol, el santanderino, sin fuerzas apenas, tenía que recurrir nuevamente al médico, que, sobre la marcha, tuvo que diagnosticar un tratamiento más energético. Pérez Francés, visiblemente debilitado, aguantó como pudo dentro del pelotón. En dos ocasiones, al producirse energéticos tirones, el bravo corredor quedó descolgado, necesitando de la ayuda de cuatro hombres para reintegrarse al pelotón, mientras Marigil se quedaba junto a Manzanque, por si acaso el manchego necesitaba una rueda en momento crucial.

Pérez Francés, durante dos días, ha atravesado un auténtico calvario; pero, afortunadamente, ha salvado los dos días malos sin pérdida ni de tiempo ni de puestos. Lo importante era llegar a Montpellier como fuera para aprovechar el día de descanso, a fin de normalizar completamente sus dolencias. Esperamos que el descanso del sábado nos lo devuelva otra vez en vías de normalidad, con la fuerza y el genio en él característicos.

El santanderino daba hoy verdadera pena, pero, a la vez, admiración por su entereza. Otro, en sus condiciones, hubiera abandonado ya ayer. Pero el muchacho ha resistido magníficamente, y uno, interiormente, ha tenido que agradecerle al pelotón que no se le haya ocurrido hoy dar la batalla. En el coche todos los seguidores españoles hemos pasado cinco horas de inquietud, deseando que la misma calma que tanto nos aburría en jornadas anteriores siguiera prevaleciendo un día más, a fin de poder mantener en carrera al único hombre que, con Manzanque, es capaz de dar una sonora campanada en este lánguido "Tour", en el que Jacques Anquetil lleva ya trece días dando la vuelta de honor enfundado en su "maillot" amarillo.

★ Sin novedad en el frente

Exceptuado el calvario de Pérez Francés—que era lo más importante, y no sólo para los españo-

les—, la etapa de hoy tiene muy poco que contar. Y aunque el promedio de 38,454 kilómetros por hora sea un poco mejor que el de jornadas anteriores, lo cierto es que el perfil de la etapa permitía desarrollar velocidades superiores a los 40 kilómetros horarios. En realidad, durante 150 de los 177 kilómetros de que constaba esta treceava etapa, el bloc quedó limpio de anotaciones, porque no pasó absolutamente nada destacable, como no fueran las fatigas que pasaba Pérez Francés dentro del pelotón. Tarascón y Nimes, en mitad de la etapa, fueron cruzadas en compacto pelotón, sin un solo corredor rezagado.

Fue en los treinta últimos kilómetros cuando algunos corredores comenzaron a sentir hormigueo en las piernas. Pero el temido ataque final, afortunadamente, nos fue también favorable, porque al irse hombres de segunda o tercera línea —por retraso en la general— en representación de casi todos los equipos importantes, el pelotón se quedó tranquilo y dejó que la avanzadilla tomase margen y se jugase al "sprint" la victoria de etapa.

Fue el holandés Karsten quien inició la apertura, seguido por los belgas Pauwels y Hoevenaers, el italiano Zamboni, los regionales Beuffeuil, Thiellin y Wasko y, naturalmente, André Darrigade y Stablinski. El poseedor vitalicio del "maillot" verde anduvo toda la etapa en las primeras posicio-

nes, atento a todo movimiento, porque, interiormente, consideraba ya como presa fácil la victoria de etapa, cosa no demasiado difícil en un "Tour" en el que están ausentes los "grandes" del "sprint". A los nueve fugados posteriormente —faltando dieciocho kilómetros para la meta— se les unieron un belga y, como policía de turno, el tricolor Anglade. En total, una docena de hombres, la mitad de los cuales, tres por barba, representaban al equipo francés y al belga.

El pelotón, ante tal iniciativa, se quedó quieto. Hoevenaers, el mejor situado de los doce en la general, estaba a veintidós minutos y medio, y dejó que los fugados, en unos treinta kilómetros, les sacasen casi tres minutos de margen, exactamente, dos minutos cuarenta y ocho segundos. El "sprint" final fue casi un juego de niños para el rubio Darrigade, que así se adjudicaba su tercera victoria de etapa, batiendo a Kersten Hoevenaers y los otros nueve, bien lanzado en el "sprint" por Stablinski y Anglade que, al mismo tiempo, se aseguraban la octava victoria por equipos.

Exceptuados Abatte y Foucher —escapados en posición intermedia y cuatro regionales que cayeron a doscientos metros de la meta—, todos los demás corredores entraron en el gran pelotón, que totalizó sesenta unidades, incluido Raymond Mastrotto, que acusa un hundimiento peligroso para los nacionales franceses cara a las etapas de

montaña, en las que el pirenalco debería ser sólido apoyo para Anquetil.

Ni que decir tiene que la general no ha sufrido variación, puesto que Hoevenaers y Aerenhouts quedan donde estaban, o sea el 12 y el 14, sólo rebajando un poco su amplia cuenta de minutos de distancia con respecto al líder, mientras Gainche pasa del 19 al 16. Los demás, sin novedad.

★ Descanso en Montpellier...

Mañana sábado, los 77 supervivientes del "Tour" descansarán en Montpellier, donde hoy lo hicieron los jóvenes del "Tour de l'Avenir". La tregua oficial servirá para reponer fuerzas cara a la batalla final en la última semana de carrera. Esperan los Pirineos, con dos magníficas jornadas de montaña, en las que Charly Gaul, Massignan e incluso Manzanque tratarán de quemar todos sus cartuchos contra Jacques Anquetil. Para los españoles, el descanso puede ser providencial si sirve para recuperar plenamente a Pérez Francés.

En cuanto a nuestros muchachos del "Tour de l'Avenir", les hemos visto con una moral extraordinaria tras sus éxitos de los primeros días de carrera. Hoy descansaron, y mañana sábado se cubrirá la sexta etapa por un circuito en torno a la provincia, con salida y llegada en Montpellier. La etapa, un poco irregular, consta de 150 kilómetros, y Gabica y sus compañeros tendrán que resistir el ataque de los italianos, que hasta el momento son los únicos que parecen capaces de darle quebraderos de cabeza a la tropa que capitanea Crespo.

COMPRO HORNO ELECTRICO

para fundición de acero, con todos sus accesorios, como cucharas, etcétera. Capacidad: 500/1.500 kilogramos. Indicar marca, tipo, años de servicio, estado actual y precio. Escribir al número 120. Valtri Publicidad. Montera, 32. Madrid

YAGÜE



enviado especial

de PUEBLO en la

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Clasificación de la décimotercera etapa, Aix en Provence-Montpellier, con 177,5 kilómetros de recorrido:

- 1, Darrigade (Francia), 4-38-37 (con bonificación, 4-37-37); 2, Kersten (Holanda), idem (con bonificación, 4-38-07); 3, Aerenhouts (Bélgica), idem; 4, Gainche (Oeste-Sudoeste), idem; 5, Zamboni (Italia), idem; 6, Stablinski (Francia), idem; 7, Pauwels (Bélgica), idem; 8, Beuffeuil (Oeste-Sudoeste), idem; 9, Hoevenaers (Bélgica), idem; 10, Wasko (Paris-Nordeste), idem; 11, Thiellin (Centro-Mediodía), idem; 12, Anglade (Francia), idem; 13, Abatte (Centro-Mediodía), 4-39-59; 14, Foucher (Oeste-Sudoeste), idem; 15, Ignolin (Oeste-Sudoeste), 4-41-25; 16, Picot (Oeste-Sudoeste), idem; 17, ITURAT (ESPAÑA), idem.

Después, todos los demás corredores, entre ellos el resto de los españoles, en el mismo tiempo de Ignolin.

CLASIFICACION GENERAL.— 1, Anquetil (Francia), 76-05-26; 2, MANZANEQUE (ESPAÑA), 76-11-03, a 5 m. 37 s.; 3, Gaul (Suiza-Luxemburgo), 76-11-59, a 6-33; 4, Carlesi (Italia), 76-12-39, a 7-13; 5, PEREZ FRANCÉS (ESPAÑA), 76-13-45, a 8-19; 6, Junkerman (Alemania), 76-14-42, a 9-16; 7, Massignan (Italia), 76-15-02, a 9-36; 8, Dotto (Centro-Mediodía), 76-15-52, a 10-26; 9, Van Aerde (Bélgica), 76-18-36, a 13-10; 10, Adriaensens (Bélgica), 76-22-00, a 16-34; 11, Ruegg (Suiza-Luxemburgo), 76-22-43, a 17-16; 12, Hoevenaers (Bélgica), 76-24-11; 13, Pauwels (Bélgica), 76-26-00; 14, Aerenhouts (Bélgica), 76-27-05; 15, Zamboni (Italia), 76-29-41.

El resto de los españoles: 42, OTAÑO, 77-05-49; 60, SAN EMETERIO, 77-32-18; 62, MARI-GIL, 77-33-53; 63, CAMPILLO, 77-41-06; 74, ITURAT, 78-15-52.



Hernández, ganador de etapa, y Gabica, maillot amarillo, momentos después de la llegada a San Juan des Pins. (Foto Torremocha.)

Noticiario breve

Rod Laver, australiano, se ha adjudicado el título individual masculino del Torneo de Wimbledon. ★ Murray Halberg, neozelandés olímpico ha establecido el récord mundial de las dos millas con 8 m. 30 s. ★ Mañana comienza en Madrid el Campeonato de Selección Juvenil de Ajedrez, cuyo vencedor participará en el Campeonato Mundial. ★ Dieron comienzo en Cádiz las eliminatorias de la Zona Sur-Atlántica para el Campeonato de España de "snipes".

che el portero Las Heras, que procede del Zaragoza. ★ Ha sido aplazada la prueba ciclista Paris-Brest-Paris, señalada para los días 22 y 23 del corriente mes de julio. ★ En la tarde de hoy y en la mañana del domingo se disputará en el lago de la Casa de Campo la regata interprovincial de Yolas Madrid-Zaragoza. ★ El nadador norteamericano Fred Baldasere, que intentaba la travesía del Canal bajo el agua ha renunciado a su tentativa. ★ Han comenzado en Monflorite las pruebas correspondientes a la segunda fase del XVIII Concurso Nacional de Aeromodelismo del Frente de Juventudes.

★ El contrato de Humberto por "H. H." le ha costado al Inter veinticinco millones de liras. ★ Ha firmado por el El-

NATACION, por F. Sevillano

El Canoe volvió a proclamarse campeón castellano

EN nuestros anteriores comentarios sobre los campeonatos regionales de natación hablamos destacado la gran afluencia de público y, sin embargo, en ninguna de las ocasiones llegó a la concurrencia de noche, haciendo harto pequeños los graderíos existentes. Naturalmente esta clase de público tiene el inconveniente, más o menos relativo, de que en gran parte desconoce no ya los reglamentos, sino incluso que algunas modalidades del deporte acuático ofrecen unos peligros que ellos, ante la relativa sencillez de los deportistas al ejecutar el ejercicio, no aprecian.

Nos referimos concretamente a los saltos. El saltador necesita concentrarse totalmente para tener un margen de seguridades con que salvaguardar su propia integridad física. Y eso, anoche, por lo apreciado, no se les permitió.

Y ya que hablamos de los saltos, podemos añadir que José Luis Hidalgo, el madrileño campeón de España, no tuvo rival en la serie de palanca, ratificando en parte su clase, si bien no está de más confesar que aún no ha llegado a afinar su puesta a punto por razón de la carencia de instalaciones invernales apropiadas. Tras él, otro canoísta, Pinillos, con pundonor y un brazo en cabestrillo, copaba la clasificación ante una ausencia, que no compartimos, por parte de Touchard, restando unos preciosos puntos a su equipo, Parque Móvil, que más tarde significarían casi la derrota.

Porque amigos, el Canoe, a pesar de sus vicisitudes, de no tener instalación propia para sus nadadores, de las deserciones habidas entre sus infantiles, deslumbrados por otros clubs, y de que tan sólo tiene un grupito de nadadores muy reducido (llegaran a veinte), el Canoe ha revalidado de una forma contundente su título de campeón regional, título en el que ha tenido mucho que ver y hacer su desinteresado entrenador Alejandro Sandino quien

más que por su indiscutible clase técnica ha sabido vencer inculcando una gran dosis de moral y cariño al club a sus discípulos. Lástima que el Parque Móvil, con una espléndida pletá, envidia de más de un club, con entrenador de clase comparable al mejor, y nadadores de calidad, no pudiera conseguir ese título máximo regional tras el que viene luchando desde hace años, sin éxito. Y uno piensa también que en gran parte puede achacarse a las fechas de celebración de los festivales, muy cercanas a los exámenes y al desgaste moral y físico que ha sido sometido su figura más relevante, Plaza. Por lo que respecta al tercer clasificado, Tajamar, los Hernández, Cuspiner y Serrano, con destellos de clase, supieron vencer en la prueba de relevos 4 por 200 al Parque Móvil, aún cuando el primer clasificado fuera el Canoe, con los Braza, Piñar, Bañó y Pérez Muñoz, 10 m. 25 s. 6/10.

En cuanto a las pruebas disputadas anoche destaquemos la victoria de Plaza en el hectómetro libre, con 1 m. m s. 2-10, ante el madrileño Fernández, a quien aventajó por tan sólo cuatro décimas, en los metros finales, tras haber marchado en segunda posición durante la serie. Marcas aceptables en los restantes participantes de la prueba, en la que tomaron parte 18 nadadores.

En los doscientos brazas la victoria esperada de Rodríguez, 2 m. 53 s. 3-10, seguido de Díaz y Moreno, a escasos segundos, mientras los hermanos Larrauri se colocaban en los cuarto y quinto lugar.

De las féminas, Galán venció en cien espaldas, con 1 m. 31 s. seguida de Martín y Castaño, mientras que en la serie de mariposa era Castaño la triunfadora, con 1 m. 40 s., seguida de Galán y Bueno.

En trampolín masculino nuevamente Touchard acaparó el título de campeón, sin discusión alguna, puesto que su más inmediato seguidor, Hidalgo, pese a su clase en palanca, no llegó en algunos saltos a igualar al automovilista.

En la clasificación femenina el Parque Móvil venció holgadamente al Canoe, cuyo conjunto, al contrario que el masculino, parece más bien desear nadar por el nuevo club Federación...

PALACIO DE DEPORTES

ESTA NOCHE, A LAS 11

Segunda gran reunión de «KARTS» en pista peraltada

GRAN DUELO ENTRE PILOTOS MADRILEÑOS Y VALENCIANOS
PRECIOS POPULARES

En atención a sus clientes, continúa la VENTA DE SU PRIMER CENTENARIO

PADRO

ALGUNOS PRECIOS:

VENDE		desde	395
	Frajes verano		450
	Trincheras		95
	Pantalones		450
	Pantalones pollester		270
	Americanas		795
	Chaquetas napa señorita		1.275
	Chaquetas ante, señorita		
	Chaquetas imitación cuero, señorita		375
	Chaquetas imitación ante, señorita		325
	Motorista cuero		450

VEAN ESCAPARATES: TETUAN, 17

«¡Cuidado con el equipo de Marruecos!»

ESCARTIN
ESCRIBE DESDE
FLORENCIA



Este es el aviso del doctor Andrejevic

El Centro Técnico de la Federación Italiana de Fútbol en Florencia, con magníficas instalaciones deportivas, únicas en su género, es verdadera maravilla. Edificio de alojamiento, aulas, dos campos de fútbol con hierba perfecta, una piscina, un buen gimnasio y todo lo que el más exigente pueda necesitar en un cursillo, bien sea de preparadores o árbitros. Esta vez han sido estos últimos quienes acudieron de todas partes, dispuestos a trabajar por la unificación interpretativa y en tarea que se inicia a las ocho de la mañana, termina a las doce, se reanuda a las tres, acaba a las siete, y aun ha de reunirse después el Comité durante una hora. No hay tiempo más que para trabajar.

Y en este útil curso unificador dedicado a jueces en activo, hubo representaciones de casi todos los países de la vieja Europa y viajeros de tan largo recorrido como los representantes de Irán, Israel, Japón, Kenya, Afganistán, Turquía y otros países. Se ha discutido mucho, y las discusiones por grupos fué dividiendo a los participantes en agrupaciones de habla inglesa, alemán y francés, grupo este último cuya dirección corrió a nuestro cargo, con entrada en él del español Gardeazabal. Lunes al mediodía, sabíamos el resultado del encuentro final Real Madrid-Atlético de Madrid. Se está trabajando con mucha eficacia y los acuerdos se concentran para ser luego enviados a las diferentes Federaciones afiliadas a la Fifa.

—¿Cómo fué ese tres a dos de Yugoslavia a Marruecos? —preguntamos a nuestro buen amigo el doctor Andrejevic, testigo del encuentro de Belgrado.

—Se llegó al descanso con dos a cero favorable a los marroquíes, cuyo hábil estilo, su velocidad y control de pelota desconcertó a los jugadores yugoslavos. En realidad no merecimos ganar.

—¿Tan grande es el progreso de Marruecos?

—Hace tres años vencimos en Casablanca por fuerte diferencia. Hoy han cambiado las cosas y España habrá de tener máxima atención, pues aunque debe ganar, cualquier descuido, la menor confianza, podría ser fatal para ustedes. Y se deben acordar de lo ocurrido ante Turquía hace años.

Y el doctor Andrejevic, hombre que conoce y sabe desmenuzar fútbol, comenta las incidencias del 3-2 en Belgrado, cuyos detalles interesan, y añade como información final.

—Son muy rápidos, el ataque se mueve y dispara, corren siempre, no se cansan y han mejorado su técnica individual y de conjunto. Tienen buen preparador en un conocido técnico húngaro. ¡¡Ah!! Nuestro equipo nacional jugó casi completo, salvo dos jugadores, lo cual debe ser para usted muy significativo, gran aviso para todos los españoles. Cuidado con el equipo de Marruecos, que podría hacer inútil el esfuerzo realizado ante País de Gales...

Y así es el informe de nuestro amigo el doctor Andrejevic, quien no oculta su admiración por el progreso de los jugadores de Marruecos, comentario hecho en el descanso de este curso, con nueve horas diarias de trabajo y sin posibilidad de hacer una visita a la ciudad de Florencia. Se ha discutido todo con elogiado espíritu constructivo, y cuando en los grupos hubo desacuerdo en determinadas situaciones, el esclarecimiento final pertenece a la Comisión de Arbitraje que a diario se reúne a las siete y media; después, a la cena, hasta que se termina, casi siempre cerca de las diez. Se han pasado varios films de orden práctico y el Curso es de muy elevado tono.

Stanley Rous, presidente de la Comisión de arbitraje, dirige el Curso con su habitual pericia. En nombre de la Federación Italiana, el ingeniero Barassi, nuestro viejo amigo en fútbol fué quien procedió a la apertura de los trabajos para, más tarde, en conversación privada, comentar el estado de locura económica que domina el fútbol de Italia, donde los millones ruedan en demasía; Barassi es contrario a este superprofesionalismo y estima (palabras textuales) "que los propios autores de la situación serán víctimas de sus actos y los primeros en desear marcha atrás sin tardar mucho". El cree, y nosotros también, que se están desorbitando las cosas.

Y en estas jornadas futbolísticas cien por cien, cuyo consumo de días entra en el de nuestras vacaciones, el ambiente del curso es muy

elevado. Hace unas noches se nos invitó a presenciar en el estadio Berta el partido Fiorentina-Young Boys, para la Copa de los Alpes. Fútbol de gran superioridad italiana, aunque faltaran titulares, y victoria del equipo de Florencia por 6-3. El estadio florentino nos recordó aquellos memorables encuentros Italia-España para el Campeonato del Mundo en 1934, cuando sólo fuimos eliminados por mínima diferencia, tras dos encuentros inolvidables, por calidad, juego, bravura y espectáculo ofrecido a los gradados.

Y, como detalle importante de esta información, la advertencia del doctor Andrejevic, testigo presencial del 3-2 en Belgrado; buen tanteo para Marruecos sobre el peligro de una excesiva confianza española, que podría dejarnos en el camino de Santiago de Chile. Cierto que lo difícil está hecho; pero no se debe creer que el resto del camino no debe ser sometido a profunda meditación. El jugador español crece ante las dificultades y se inferioriza si sale convencido de su gran superioridad sobre el contrario. Yugoslavia es mucho en fútbol y Marruecos sólo perdió por mínima diferencia, sin merecer la derrota. Abramos los ojos, porque sería doloroso vivir con ellos cerrados y llegara a suceder aquello que podría ser irremediable. Hay que acordarse de Turquía, en 1954, y del bambino romano.

EL SANTANDERINO MIERA, PROBABLE FICHAJE DEL REAL MADRID

El precio sería de cinco millones y el traspaso o cesión de FELO



El propio señor Calderón nos dijo:

—He hablado, efectivamente, con mis buenos amigos los directivos santanderinos sobre Miera, cuya opción o traspaso al Madrid venimos gestionando hace tiempo; pero quizá hasta esta noche no pueda adelantar nada en definitiva. Al Santander le hace falta Miera, y yo no quiero forzar las cosas.

Pero como quiera que al Santander también le hace falta dinero—acaba de adquirir en el Paraguay al delantero centro de la selección de aquel país, Parody, y se asegura que con él vendrán un interior y un medio—, y al Madrid—por lo que se vió en la final—también le hace falta un lateral izquierdo, no es aventurado adelantar que Miera es muy probable pase a ser jugador madridista antes de comenzar la próxima temporada.

Como es lógico, ya han empezado a barajarse cifras y condiciones. Se habla de cuatro o cinco millones y la cesión o traspaso del madridista Feló.

GAÑE DINERO EN VALLECAS

Universal Eléctrica precisa agentes para la venta de TV. y aparatos domésticos. Mejores condiciones. Avenida de la Albufera, 10. Tl. 2521135

F PALACIO de la MUSICA

6ª SEMANA



Marisol

HA LLEGADO UN ANGEL

Director: LUIS LUCIA

EASTMANCOLOR

Producción: LUIS PEREZ, FRANCIS & EDUARDO GONZALEZ

JOSE-MARCO DAVO, ANA MARIA CUSTODIO, RAQUEL DANA

RAJO SANJUAN, CESAREO QUEZADAS

TOLERADA MENORES

SALAMANCA-ARGUELLES-MONUMENTAL BARCELO

EN PROGRAMA DOBLE CON: MESAS SEPARADAS PRISIONERO DE SU TRAICION



LOS DIENTES DEL DIABLO

TECHIRAMA* TECHNICOLOR

ANTHONY QUINN YOKO TANI DIRECTOR: NICHOLAS RAY

LOPE DE VEGA

3ª SEMANA

¡TERRORIFICA! ¡ALUCINANTE! ¡OBSESIVA!



TECHNICOLOR

EL PERRO DE BASKERVILLE

(BASEADA EN LA NOVELA DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE)

PETER CUSHING ANDRE MORELL CHRISTOPHER LEE

DIR. DE PETER BRIN. GUIÓN DE TERENCE FISHER. PRODUCCION POR ANTHONY MINDS. JEFE DE PRODUCCION MICHAEL CARRENS



PARA MAYORES

LUCHANA IDEAL

BENLLIURE MARVI-CAPRI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

MARIA FELIX PEDRO ARMENDARIZ

PELI MEX

CAFE COLON

DIRECTOR BENITO ALAZRARI

EASTMANCOLOR

MEXISCOPÉ

PRODUCCION FILMADORA CHAPULTEPEC SA

PALMA: Las dos cotillas más famosas del mundo, frente a frente

Página de casi todo lo que pasa

La foto indiscreta

Alfonso Camorra, uno de los más célebres solterones de Madrid, se casó ayer en secreto



Los novios, la señorita María José Gil y Alfonso Camorra. (Foto Ibáñez.)

Por fin, uno de los solteros más recalcitrantes, el rival más calificado de Pedro Chichote en esa heroica resistencia al matrimonio, se rindió ayer con armas y bagajes en la ermita de San Antonio de la Florida. Gracias a la confidencia de nuestro compañero Utrillo que vive un piso más abajo de la que hasta ayer fue novia de Camorra, supimos la noticia de esta boda llevada, desde los preparativos hasta la bendición, en el más riguroso secreto. Se celebró a las cuatro de la tarde. Los novios fueron apadrinados por el tío de Camorra, don Juan del Rey Cañamón, y por una prima de la novia. Aparte de los miembros más íntimos de la familia, sólo asistieron a la ceremonia y a su cele-

bración posterior Cesáreo González y Rafael Muñoz. Camorra, pues, se ha dejado vencer por el amor. Por el amor de María José, una bella y dulce mujer de veintinueve años con la que llevaba ya algún tiempo prometido. ¿Quién iba a suponer que así, "a la chita callando", Alfonso Camorra iba poner fin al celibato de sus cincuenta y dos años? Pues ya ven de lo que es capaz el hechizo de unos ojos de mujer. La pareja salió ayer mismo con dirección a varias ciudades de Andalucía. Vaya con ellos nuestra felicitación. Camorra "ha sido derrotado". Nunca es tarde si la dicha es buena. Ya lo dice el refrán. Aquí esta la foto de Ibáñez que recoge el momento para la posteridad.

HEDDA HOOPER (Representa a 105 diarios)

- * «La Maxwell sólo lanza yates al agua»
- * «Yo tengo la batuta de Hollywood en mis manos»
- * «En 24 horas hago una estrella y en cinco minutos trituro una actriz»

ELSA MAXWELL (50 millones de lectores)

- * «La Hooper sólo tiene la cabeza puesta sobre los hombros para lucir sombreros»
- * «Yo soy amiga de los hombres más famosos de la tierra»



PALMA DE MALLORCA. (Crónica de nuestra enviada especial).—Dos grandes "vedettes" de la Prensa norteamericana se disputaron la primacía en el gran espectáculo montado en Palma. Allí tuvo lugar el más espectacular pugilato de dos mujeres periodistas por batir el récord de la popularidad y de la influencia. La famosa Elsa Maxwell tiene una rival: la señora Hedda Hooper, corresponsal norteamericana de una gigantesca cadena de periódicos. La entrada de Elsa Maxwell en el hotel respondió a esta supremacía y tuvo ribetes de la de cualquier actriz cinematográfica. Elsa Maxwell estaba como revestida de un tono triunfal, enfatuado. Valora su poder y se considera protagonista de un millón o más de lectores norteamericanos. En las cámaras fotográficas quedó grabada su silueta gorda, enfundada en un traje de seda oscura con falda plisada, y su cara de ojos saltones enmar-

cada por un ridículo gorro de heladero, pues eso parecía su sombrero blanco. Con las gruesas medias de algodón arrugadas y un inmenso ramo de flores y celofán, la comadre entró en "Son Vida" apoyada en su secretaria. Todo lo contrario es la rival de la Maxwell, la señora Hedda Hooper. La Hooper resulta una mujer elegantísima. Tiene un clásico aspecto americano. Rubia, con ojos azules y un aire frágil, como una muñeca de bazar. La llegada de la señora Hooper, a pesar de su original sombrero, de flores rojas, pasó desapercibida a los reporteros. Y eso la molestó. Cambió de sombrero, cambió de indumentaria y a los pocos minutos se acercó a los periodistas. La señora Hooper me explicó: —La Maxwell sólo tiene un periódico y yo tengo detrás ciento setenta y cinco. Mi po-

der es infinitamente muy superior al suyo. Ella tan sólo puede lanzar yates al agua, pero yo lanzo estrellas. En mis manos está la batuta de Hollywood. En veinticuatro horas hago una diva y en cinco minutos trituro a una actriz. Estas y más declaraciones se cansó de hacer Hedda Hooper. Todavía recuerdo su voz atiplada explicándome: —Después de mí, la más importante es la periodista Louella Parsons. Pero la batuta de Hollywood está en mis manos. Yo he sido la que ha hecho perder su innata timidez a Gary Cooper. Rock Hudson me parece un actor muy deficiente. Yo he sido actriz durante el cine mudo e interpreté películas junto a Greta Garbo, como aquella titulada «Como tú me quieres». En Estados Unidos me llaman la «reina de los sombreros» y todos los grandes modistas del mundo me los ofrecen gratis. Pero a lo largo de estos tres

días transcurridos en Palma de Mallorca la que salió victoriosa en este pugilato ha sido Elsa Maxwell. El último día, durante la tiente en que toreó el príncipe Rainiero, Hedda Hooper no se atrevió a comparecer en público. La «reina de los sombreros» desapareció por completo de la escena.

Elsa, por el contrario, ocupaba el primer plano. Sentada a la derecha de la maharani. Conversando con Gracia de Mónaco. Con sus ojos saltones y su voz gruñona, la célebre comadre añadió: —He viajado por todo el mundo. Soy huésped y amiga de los hombres más célebres de la Tierra. Y tengo más de cincuenta millones de lectores. Creo que Hedda Hooper tan sólo tiene la cabeza puesta sobre los hombros para lucir sombreros.

INVENTARIO INDISCRETO

de Juan de Avalos, escultor



Lo que llevaba en los bolsillos cuando le sorprendimos: —Una factura del sastre "Maxi" por valor de 9.700 pesetas.

- El carnet de identidad de su mujer número 1.210.512.
- Una notificación del Banco Pastor por la que se le comunica haber hecho efectivo el pago del transporte de sus chicos al colegio.
- Un talonario de cheques.
- Unas gafas bifocales.
- Un almanaque del año pasado.
- Una fotografía de la familia.
- Catorce tarjetas de visita.
- Un sello de los Estados Unidos con la inscripción "Air Mail".
- Un carnet de socio de honor del Círculo de Bellas Artes.
- Otro del Diners Club.
- Una caja de cerillas.
- Un cortauñas.
- Mil doscientas quince pesetas.

Además de todo esto, Juan de Avalos tiene: —Cuarenta y ocho años. —Ochenta kilos de peso. —Once horas de trabajo al día. —Una gran facilidad para el estornudo (las plantas le dan alergia). —Doscientas cincuenta cabezas esculpidas. —Un coche. —Un número favorito: el 13. —Numerosos deudores. Sus obras se las pagaron en: — Francos. Pesos. Suces. Soles. Dólares. Y para él han posado: — Doscientas cincuenta mujeres.

HOLLYWOOD: PUENTE AEREO DE LA NOTICIA

EL MISTERIOSO ASESINATO DEL PIANISTA DE LOS PLATTERS

El F. B. I. encuentra contradictorias las declaraciones del paseante que descubrió el cadáver

RUPERT Branker, pianista a del célebre conjunto musical Los Platters, fué encontrado muerto el 4 de julio, y todos los indicios hacen pensar se trate de un homicidio. El músico, de veintisiete años, fué encontrado muerto a la puerta de una casa en Los Angeles. Su cuerpo se descubrió al amanecer por un viandante llamado Roger Moore, el cual le localizó, según dice, debido a oír unos suaves lamentos. Inmediatamente, mister Moore dio cuenta del hallazgo a la Policía, quien se personó en el lugar a los pocos minutos. Un portavoz del F. B. I. manifestó que el cuerpo de Rupert Branker era cadáver desde hacía una hora. Esta revelación es la primera de una serie de particulares contradicciones en que se halla envuelta la misteriosa muerte del pianista. En la reconstrucción de los últimos pasos del pianista, la Policía dice que Branker había sido visto horas antes en compañía de una muchacha blanca. Esta ha referido a la Policía que el músico la había acompañado hasta la misma puerta de su ca-

sa y que inmediatamente se había vuelto hacia su coche, para dirigirse a su nuevo apartamento. La hipótesis de un accidente está descartada desde que se hizo el examen forense. Los médicos han encontrado en el cuerpo del pianista una profunda herida en el cráneo, causada por un objeto contundente. Y han estimado imposible que él mismo se practicara esta incisión. Por otra parte, un delito por robo también está excluido, pues-

to que en los bolsillos del finado se le encontraron una fuerte suma de dinero, un reloj de oro y una pulsera de diamantes y platino. La Policía, hasta el momento, no sabe qué pista seguir. Por lo pronto, ha reunido a todos los componentes del conjunto musical para interrogarlos y conocer de esta manera la vida privada del malogrado pianista. Branker no tenía precedentes de mala conducta, y era enemigo de la publicidad y del escándalo.



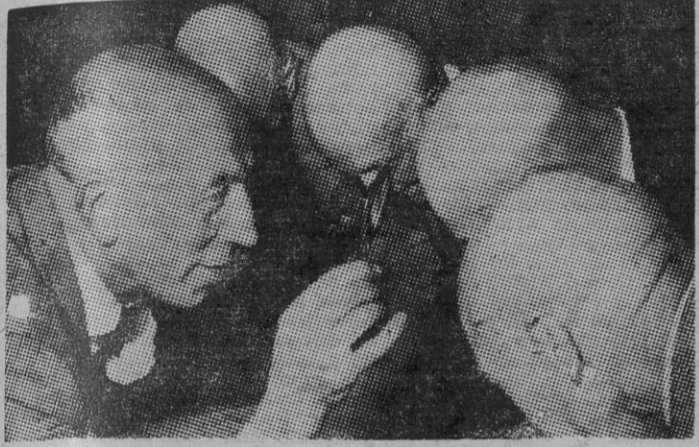
Escriben: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-JULIO ALCALA-Fotografía: CESAR

Página de casi todo lo que pasa

Asistirán representantes de todo el mundo

El IX Congreso Mundial de Calvos se celebrará en Madrid

ESTE AÑO EL CAMPEON MUNDIAL DE «PELADOS» ES UN FRANCÉS DE VEINTIOCHO AÑOS



Ayer mismo terminaba la octava reunión Internacional de Calvos en Castiglione Diocola, un pueblecito italiano. Esta reunión ha estado organizada por la Asociación Romana de Calvos, y en ella han participado 38 representantes de los «pelados» de distintas naciones.

Este año se ha otorgado el título de campeón mundial de calvos, al francés Henry Braye de veintiocho años en competencia hasta el último minuto con el representante de Italia, Atilio Camona de treinta y cuatro años.

Dos chicas de un pueblecito santanderino podrán este año ir a la playa

Esther Williams les regala el traje de baño

La sirena ha accedido. «La sirena» les hará un regalo espléndido: dos trajes de baño de su magnífica colección. Ella, la famosa Esther Williams, enviará a las dos muchachas santanderinas dos bañadores. Este bonito gesto tiene su pequeña historia.

Hace unos días, en la Redacción de PUEBLO hemos recibido la siguiente carta, que nosotros hicimos llegar a su destinataria. «Querida Esther. Somos dos chicas que acabamos de leer en el diario PUEBLO y en la sección «Página de casi todo lo que

Su precio, 10.000 pesetas

LA CARTA DE AMOR MAS CARA DE ESPAÑA

Un jurado femenino eligió la de un empleado de un Banco

Ayer, en Madrid, se ha escrito la carta de amor más cotizada en el mundo. Una epístola sentimental, redactada en forma de poema, que ha tenido un precio astronómico: 10.000 pesetas.

El autor firmaba: Félix Medín. Su contenido era breve. El, y el sentimental mensaje, obtuvieron el premio de este tan popular concurso «Cartas de amor», que, por Radio Intercontinental, dirige el célebre locutor Fernando Forner.

Alguien ha perdido una yegua

Fue encontrada en una calle de las Ventas

Esta yegua mostrenca tiene los ojos tristes. Ella es una bonita yegua que su dueño se ha olvidado en plena calzada. En los alrededores de la plaza de toros de las Ventas.

Esta mañana, el animal ha soltado un relincho nostálgico, sentimental. Como buscando a su dueño. Este tiene que reclamarla, primeramente, en las oficinas de la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, calle de Velázquez, número 52.



EL COLOR DE MODA EN LAS UÑAS

Nos lo ha dicho la manicura de Antonio Vera, el peluquero. «Para este verano se lleva mucho el color naranja y el rosa —asi como suena, naranja— en las uñas. Ambos con un ligero matiz perlado. El primero resulta sencillamente sensacional cuando el color de la mano femenina es ligeramente bronceado.»

Lo hemos visto y hemos dado la razón a la manicura.



LO QUE CENA MADRID

He preguntado en varios restaurantes madrileños al aire libre, en esos en donde encontrar mesa es casi imposible. La encuesta realizada dice que el madrileño, en verano, siente especial debilidad por el gazpacho fresquito, el pisto y los solomillos de vaca bien adolorados con gruesas patatas fritas.

La bebida más solicitada es la sangría. Le siguen la gaseosa y la cerveza. Otro plato que goza del favor del público madrileño son los calabacines rellenos.



PLAYA 1961

He aquí el atuendo que se va a ver en las playas de moda. Se trata de una creación del modista francés Cauchy y se compone de un blusón confeccionado en popelín de rayas alegres y de un «short» de cuadros pequeños. Lo más importante del conjunto es el color. Los cáñones mandan que sean tonos linos y colorados.

MUJERES BANQUEROS



La American Bankers Association acaba de sacar una extraordinaria conclusión de las estadísticas realizadas. De los sesenta y cuatro ataques perpetrados contra los Bancos en los últimos seis meses, veintinueve resultaron frustrados gracias a las mujeres empleadas en estos Bancos. Por el contrario, cuando estos ataques amenazaron a contadores y empleados masculinos, sólo catorce de los cuarenta y cuatro habidos resultaron fallidos.

LA PALETA DE LOS CLASICOS EN LA MODA FEMENINA

El color vedette de la próxima temporada es el verde. Caruncho, el gran modista español, ha ido al Prado en busca de los tonos más atractivos y favorecedores. Y los ha encontrado en los cuadros del Greco y Velázquez. Ha elegido el hoja seca oscuro empleado mucho por Velázquez y ese otro claro combinado con violetas y azules del Greco. Con ambos lanzará su moda de invierno 1962.

¡CUIDADO CON LA DELGADEZ!



La noticia nos llega del Centro Informativo de la Nutrición. Para adelgazar no emplee productos milagrosos que prometen resultados a costa de enormes sacrificios y privaciones. Todos ellos carecen de las sustancias nutritivas imprescindibles y pueden menoscabar seriamente la salud de quienes intenten perder unos kilos sin acudir al sabio consejo médico. La obesidad se puede combatir comiendo, pero comiendo con tino.

LA ELEGANCIA DE LAS DIVAS

Schubert, el popular modista italiano, sigue hablando de la elegancia de las mujeres más famosas del mundo. Sus últimas declaraciones están dedicadas a las divas.

★ De Renata Tebaldi dice: «Por su estatura y por su físico, Renata tiene un especial «cachet» que la permite llevar unos vestidos sencillísimos en perfecta armonía con su carácter reservado, tranquilo y poco amante de la mundanidad. Todos sus esfuerzos han de encaminarse a acentuar este «cachet» y a perfeccionarlo.» La crítica su nuevo peinado, al que califica de poco armonioso con su figura. No le aconseja el uso de trajes ceñidos que, contra la opinión general, no favorecen a las mujeres grandes y altas.

En cuanto a los sombreros —prenda que apasiona a la famosa diva—, le aconseja el empleo de aquellos que recogen sus cabellos, muy encasquetados y sin ala.

★ «María Callas es hoy una intérprete excepcional de la moda. Su vestuario es siempre elegante y bien podría figurar como maniquí de una casa de alta costura. Su personalidad tan variada le permiten lucir cualquier tipo de traje: escotados o cerrados, ceñidos o sueltos, de «sport» o de vestir; sombreros grandes o pequeños. Cambia muy a menudo de peinado y va siempre vestida al último grito de la moda.»

★ Una única observación: que no emplee demasiado el estilo joven para su vestuario. Quizá sea el único que no le vaya bien.

RUMORES DE LA MODA 1962

Se habla ya de lo que se va a llevar este invierno y la próxima primavera. Los rumores son aún muy vagos, pero se sabe que los vestidos con chaqueta seguirán en primera línea. Tales vestidos se utilizarán para cualquier hora del día. Muy escotados para vestir y acompañados por chaquetas muy cortas. Más rectos y menos escotados para tarde o mañana. Se sabe también que se vuelve un poco hacia el redingote; esto es, chaquetas ligeramente más largas por detrás.

María Pura RAMOS

ESPAÑA ASISTE AL III CONGRESO ARGENTINO DE MEDICINA

ROSARIO.—En el III Congreso Argentino de Medicina del Trabajo y I Congreso de Estudio Integral del Trabajo ha participado como delegado español el doctor don Juan Dantín Gallego, director técnico del Instituto de Medi-

cina, Higiene y Sanidad del Trabajo de Madrid. Al acto inaugural asistió el cónsul de España, don José A. de Urbina, quien ha ofrecido una recepción en honor del doctor Dantín. Concurrieron a la misma el obispo auxiliar, monseñor Beni-

to Rodríguez; los presidentes de ambos Congresos; el vicario capitular de la diócesis de Rosario y distinguido médico, monseñor Carlos María Cafferata; delegados extranjeros, y otras personalidades

EL PALO y la VELA

PROSPERIDAD INDUSTRIAL

ASTRONOMICAMENTE, la Humanidad se encuentra dividida en dos grandes sectores: los que se quejan de que no tienen dinero para comer bastante y cuantos se lamentan de que no pueden comer bastante para no perder la «linea». Prácticamente, el problema de la alimentación no existe, toda vez que los ciudadanos cada vez comen menos, unos por prescripción financiera y otros por prescripción facultativa.

La gordura no es de este siglo. Quienes primero declararon la guerra a la grasa fueron los dictadores de la moda femenina. Los grandes modistas franceses, que cobran un riñón por sus creaciones, pensaron que para facilitar a los cabezas de familia el pago de las facturas, deberían inventar algún pretexto que implicara ahorros en otros capítulos de los presupuestos hogareños. Y encontraron el truco de «la línea». Fue, entonces, cuando Patou, Dior, Chanel, ordenaron: «La mujer elegante no debe recargar su esqueleto más que con la carneita imprescindible. La mujer sólo debe pesar lo que exceda en estatura del metro, menos diez kilos». El sexo femenino dejó casi de comer y los cabezas de familia destinaron al pago de «toilettes» el dinero que antes dedicaban a comprar manjares para sus esposas, hijas y hermanas.

Este astuto proceder de las grandes casas de modas parisienses fue estudiado con gran interés por los hombres de negocios americanos. «Las mujeres comen poquísimo para no engordar y el considerable ahorro que esto representa lo invierten en comprar trajes —pensaron los fabricantes de coches, neveras y aparatos de televisión—. Si hacemos una campaña contra la gordura masculina, conseguiremos que los hombres apenas se preocupen de comer. Y con el dinero que ahorren en comida podrán comprarnos más neveras, más automóviles y más aparatos de televisión.»

Inmediatamente, surgió la ofensiva contra la tripa masculina. Los médicos empezaron a vociferar que los ciudadanos gordos morían como chinchetas. Periódicos y revistas publicaron artículos en los que se afirmaba que el porvenir era de las personas delgadas, las cuales vivían muchísimo más tiempo que las personas gordas, quizá sostenidas por la esperanza de poder engordar algún día. Escogidos oradores dedicaron a dar múltiples conferencias, divulgando el nombre de los millonarios que murieron víctimas de anginas de pecho, por comer demasiado, y sosteniendo la tesis de que la langosta con mayonesa y el pollo asado pueden ser, en ocasiones, tan mortíferos como una bomba atómica.

Los resultados no se hicieron esperar. Los ciudadanos americanos del sexo masculino empezaron a alimentarse a base de tomates y zanahorias para recuperar «la línea». Y como semejante alimentación no resultaba excesivamente cara, se encontraban todos los meses con una buena cantidad de dólares ahorrados, que invertían en comprar más coches, más neveras, más aparatos de televisión.

Este es el secreto de la prosperidad industrial que caracteriza al siglo XX: la delgadez. Inicialmente, hombres y mujeres trabajan para poder comer. Pero si modistas y médicos recomiendan insistentemente a la Humanidad que se alimente exclusivamente con un tomate, media sardina y una zanahoria, los ciudadanos comprueban que todos los meses les sobra la mitad del sueldo. Y compran. Compran trajes, para disimular sus huesecitos. Compran neveras, para que no se eche a perder el tomatito que comen a diario. Compran coches para no desfillear realizando el ejercicio físico de andar. Si Gracias a la delgadez, la industria se encuentra más próspera que nunca.



Evaristo ACEVEDO

¡Impresionantes!...
¡Grandiosas!...

REBAJAS de VERANO

Estampados
Sedas lisas
Gabardinas
Popelines
Lonería
Pañería
Sábanas
Telas blancas
Tapicería
Colchas
Toallas
Montas
Sábanas
confeccionadas
Almohadones
Comisería
Confección
caballero
Confección
señora
Mombos
Faldas
plisadas
Conjuntos
Lencería
Trajes
de baño

**¡EMPIEZA!
¡EL LUNES!**

Todas las secciones presentan
fabulosas cantidades de

¡Mercancía de actualidad!
a
¡precios sin precedentes!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
Gral. MOLA, 272

ESPAÑOL: "Cui-Ping-Sing", de Foxá.

Agustín de Foxá fue uno de los más brillantes hijos de Madrid. Su talento poético cuajó felizmente en "Cui-Ping-Sing", la leyenda china que hace unos veinte años se estrenó en el Fontalba y ahora sube al escenario del Español como homenaje del

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,15 tarde

Seis novillos de don Arcadio Albarrán para

**EL CARACOL
CURRO ORTUÑO
VICENTE PERUCHA**

Taquilla, Victoria, 3

TEATROS

Ayuntamiento de Madrid a la memoria de Foxá.

Una excelente dirección de Cecilio de Valcárcel, unos decorados finamente expresivos de Montero y una buena interpretación de artistas de la categoría de Marisa de Leza, Ricardo Hurtado, José Orjas, Ricardo Merino y Luis Peña proporcionarón el adecuado realce al poema dramático del malogrado autor.

Ilustres personalidad es se asociaron al homenaje. La gran actriz María Arias leyó un soneto de Pemán. El ilustre autor Juan Ignacio Luca de Tena hizo un atinado esbozo de la personalidad de Foxá. El director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, compañero del

poeta en la carrera diplomática, asoció recuerdos de su vida y su obra. Don Jaime de Foxá recordó emocionadamente a su hermano Agustín. Finalmente, don Manuel Pombo Angulo, con su preciso y profundo concepto de gran periodista, expuso lo que Madrid debía a Agustín de Foxá, quien no sólo había nacido en la Villa, sino que había sabido captar de ella sus más ricos matices.—V. F. A.

"DON MANOLITO", EN LA ZARZUELA

Con la reposición de "Don Manolito", zarzuela de Sevilla, Carreño y el maestro Sorozábal, se ha iniciado la tem-

rada estival de la Zarzuela. La representación fue, en todos sentidos, muy digna, y el público que llenaba el teatro la aplaudió constantemente: a la música, a telón corrido, y a los actores en todos los números; se bisaron dos, y de haber querido, habrían podido bisarse muchos más. Entre todos sobresalió Renato Cesari que se entregó completamente como actor, pero no del todo como cantante. Sin embargo, sus grandes recursos y su voz, dulce y bien trabajada, arrebató a los concurrentes. María Victoria de Samaniego y Fina Gessa lucieron también su voz y su gracejo. Pedrín Fernández y María Téllez, muy entonados y chispeantes. Los coros cantaron mejor que nunca, encuadrados y justos. La orquesta, bien. Los decorados de López Sevilla, realistas y finos, gustaron mucho. La temporada entró con buen pie. El éxito cobijó a todos bajo su temblorosa carpa.

A. DEL C.

Pamplona, primera de feria

Antonio Ordóñez -como ganadero-,
Curro Girón, Mondeño y El Viti
alcanzaron un gran éxito

MONDEÑO CONQUISTO UNA OREJA Y,
DOS CADA UNO, GIRON Y EL VITI

El mayoral de la divisa dió la vuelta al ruedo

PAMPLONA, 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.) Memoria para Ernesto Hemingway. El cronista tiene que cumplir hoy con la obligación que el novelista yanqui echó sobre sus hombros cuando Antonio Ordóñez fué a torear a la feria del Señor de los Milagros.

Desde Kecchum me rogó Hemingway que le enviase una memoria bien detallada de lo que su amigo y socio hacía en Acho con las corridas españolas y peruanas. Allí, en Kecchum, donde no volverá a resonar más la carajada del Ulises de nuestro siglo, debe andar, seguramente perdida entre un montón de papeles, la memoria a la que hoy añado este epílogo.

Amigo Ernesto: a los seis toros de Antonio Ordóñez sólo les faltó para ser redondos que entre las catorce mil almas que les tocaban las palmas en el arrastre estuviese la suya aplaudiendo la brava casta que supo criar en «Valcargao» su amigo, su «pata» entrañable, su socio y su torero más querido.

Porque toda la corrida tuvo pitones, cuajo, lámina y casta de esa que hace empujar a los toros hasta cuatro veces en los caballos y que luego en la muleta sirve para que los lidiadores se harten de muletazos largos y templados. Cinco orejas se han cortado esta tarde. Cinco, arrancadas con toda justicia, a un primer toro que fué modelo de seriedad en su pelea; a un segundo que se hartó de derrochar raza, con lo cual se amerita un mocho más el triunfo de Mondeño; a un tercero, que resultó la bondad torificada, y a un cuarto, que fué de bandera, por todos los lados que se le mire.

Después de este toro, amigo Ernesto, Joaquín, el mayoral, fué requerido por Curro Girón para que les hiciera compañía en la vuelta al ruedo que daban El Águila del Caribe, Mondeño y El Viti. Entonces, amigo y mágico escritor, el gentío descubrió a Antonio Ordóñez, el ganadero debutante, en una grada, y le tocó las palmas como si el maestro de Ronda acabara de hacer uno de sus faenones memorables.

Y si la divisa celeste y rosa saltó a la arena de Pamplona para causar admiración en los, por completo, llenos tendidos, los toreros encargados de despachar la corrida hicieron el paseillo con una sola ilusión: lucir en todo lo que pudieran los toros de su amigo y compañero Antonio Ordóñez.

Tan triunfadores como la divisa con a estas alturas los tres, empezando por Curro Girón, que cortó una oreja a «Cardilargo» y otra a «Caralimpia». El venezolano lanceó a sus dos astados con los pies asentados y con el juego de brazos templado. Citó por lances de delantal y por chiquelinas. Clavó seis pares de banderillas y, muleta en mano, aprovechó todas las embestidas que el toro ordoñista encerraba.

Al serio «Cardilargo» le daría treinta pases. Al bueno, bravo, boyante y bonito «Caralimpia», setenta. En todos escuchó Curro el caliente bramido de la multitud entusiasmada. Y todos los pitones de los toros de «Valcargao», amigo Ernesto, parecían antenas de una singular televisión que la bravura que establecieran contacto con una franela fersa, muy bien movida por una muñeca despaciada y muy bien alimentada por un corazón que no tiembla nunca.

Curro Girón se sintió fundamentalísimo. La primera faena fué más de Venezuela; la segunda, más de Ronda. A «Cardilargo» le mató de un volapié hasta las cintas, y a «Caralimpia», de un pinchazo y una entera. De cada uno de los astados le concedieron una oreja.

TODOS tenían empeño en que el debut de Antonio Ordóñez como ganadero resultara lúcido, pero el empeño de Juan

García (Mondeño) en tal afán rozó las lindes de lo sublime. Había que ser muy hombre y muy buen torero para triunfar con «Malaquino», playerote y lleno de tanta raza que no consentía ni un movimiento mal hecho. Mondeño, hecho de pasta mitológica, se colocó en el sitio agónico.

La faena de Juan García apesataba a iberismo, a entrega de un hombre que se hartaba de naturales, que se embriagaba de redondos y que se sentía feliz cuando la ancha cuerna del toro pasaba rozando los alamares de la casaquilla en los pases de pecho. Después de las mondeñinas, todos intuimos que Mondeño se iba a llevar las dos orejas de «Malaquino». Pero vino un pinchazo antes de la media estocada, y lo que eran dos orejas seguras, por causa de la sangría se convirtió en un solitario apéndice, arropado con la vuelta al ruedo y las ovaciones frenéticas.

El quinto se llamó «Canarista» y era uno del par de toros que se quedaban por la mañana repartiendo leña durante siete minutos por las calles. Porque para que todo resultara como homenaje hacia usted, querido Hemingway, este encierro mañanero estuvo plagado de lances tremendos. Mondeño hizo un trasteo bueno a un toro sin fuerza por causa de la paliza mañanera. La faena se la brindó a Ordóñez. Le hubiese cortado la oreja a «Canarista» si no llega a fallar cinco veces con el descabello. Fué ovacionado.

NO sé, Ernesto, si vió en su última estancia entre nosotros a este modelo de seriedad y honradez torera que nació en Vitigudino y que se llama Santiago Martín. Con seguridad que usted le hubiera notado entre los que andan por la vida «en corto y con superior mano izquierda» como usted aseguraba de las cosas que eran de su gusto. Santiago (el Viti) le ha cortado las dos orejas a «Bilbaíno», corniapreado y con casi media tonelada de peso. El de Salamanca está en su celo máximo y le pega verónicas, medias, largos naturales, buenos redondos y lucidos pases de pecho a todo cuanto sale por la puerta de chiqueros.

Y como quiso la fortuna que «Bilbaíno» resultara toro con mucho son, el Viti—serio torero que asciende como la espuma por los escarpados senderos de las figuras—se engolosinó con «Bilbaíno» y así pudieron nacer los más lentos pases de la jornada y también los más apretados. Faena muy completa, de mucha ligazón, de mucho querer llegar a mucho más, que Santiago acabó con la espada mojóndose los dedos en el tintero de roja tinta que es el morrillo.

«Madridito», último de la jornada, fué sólo hermanastro de los cinco anteriores. Era otro de los de la paliza mañanera y la lidia que recibió a nos pareció la más ajustada a sus condiciones. El Viti, que nunca puede estar mal, porque lo da siempre todo, anduvo eficaz para matar a «Madridito» de dos medias estocadas y dos descabellos. Palmas le despidieron. También así despidió el contenido público pamplonico a Curro Girón, a Mondeño y al mayoral de la divisa. Ya está escrito, «pápa» Ernesto, el epílogo que le faltaba a aquella memoria que este pasado otoño me pidió desde su Kecchum mortal hasta volvernos a encontrar.

Plaza Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6 tarde

Seis novillos de doña Ana Peña (viuda de Campos), de Coria del Río (Sevilla), para

**RAFAEL CHACARTE
Manuel Murcia (MANOLE)
de Málaga, nuevo en esta plaza.**

Localidades público: sábado y domingo.

Taquillas: Victoria, 9

JUNTO
METRO

VENTAS

3 DORMITORIOS, ESTAR-COMEDOR
TERRAZA, COCINA Y ASEO
Entrada inicial: 24.489 ptas.

EURO-URBAN, S.A.
General Mola, 69

El doctor MADINAVEITIA

médico de cabecera y amigo entrañable de Hemingway

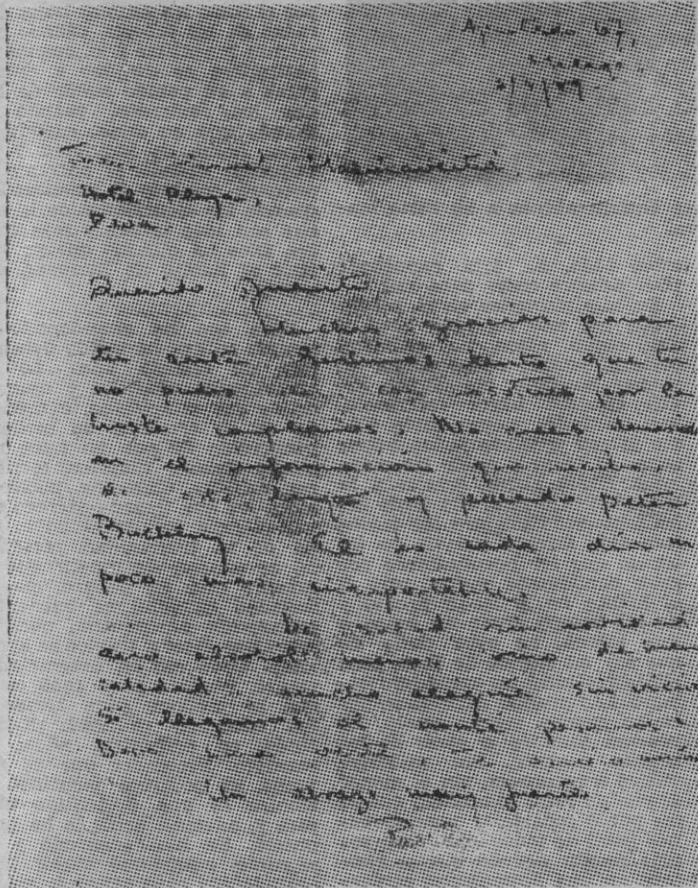


Ernesto era un hombre todo sentimiento y corazón, simpático y sencillo



«YO LE HABIA ACONSEJADO EN VARIAS OCASIONES QUE SE ABSTUVIERA DEL ALCOHOL»

La repentina muerte de Hemingway cogió de sorpresa y llenó de consternación a los numerosos y buenos amigos que tenía en España. El malogrado premio Nóbel poseía el difícil don de saber conservar la amistad. Y esta es la razón por la que al encontrarse el periodista con cualquiera de los hombres que lo trataron, es preciso rendir un póstumo homenaje al amigo antes de entrar a hablar del personaje.



Carta de Hemingway al doctor Madinaveitia, que transcribimos en el reportaje.

Uno de sus más íntimos amigos, el doctor don Juan Manuel Madinaveitia, ha accedido amablemente a nuestra entrevista. Cuando acudimos a su domicilio, sobre la pequeña mesa del recibidor se amontonan libros y papeles: son los recuerdos vivos del gran escritor; el único testi-

monio que queda del amigo muerto. En la estancia hay como un responso. Silencio. Un cuadro de Sorolla preside la escena. Al doctor Madinaveitia se le escapa una frase entrañable, profunda, dedicada a su amigo Hemingway.

—Era un hombre todo sentimientos y corazón. Lleno de vitalidad y cordura. Amigo de verdad. Simpático. Sencillo. Un hombre sin doblez. La fama no le había afectado.

Se detiene. Coge entre sus manos un libro y lo abre nerviosamente. Es «Torrentes de primavera», una novela escrita en su juventud. En la primera página hay una dedicatoria: «Para Juan Madinaveitia este libro, que vale muy poco. Ernesto...»

—El era así. Se reconocía su carácter a través de los libros. Todas sus dedicatorias eran como la de este libro.

Sus manos escarban entre los papeles que guarda en un sobre deteriorado, y de su interior extrae una carta: es la única carta escrita a mano que conserva del premio Nóbel. En su texto habla al doctor de proyectos, de renunciaciones, de aspectos íntimos. Don Juan Manuel nos la ha cedido amablemente y nosotros transcribimos su contenido:

«Querido Juanito: Muchas gracias por tu carta. Sentimos tanto que tú no poder ser con nosotros por la triste cumpleaños. No crees demasiado en el información que recibes de este largo y pesado Peter Buckley. El es cada día un poco más insostenible.

De salud, sin novedad. Menos alcohol, menos vino de buena calidad.

Mucho alegría sin vicios. Si llegamos al norte pasamos a Deva para verte. Te quiere mucho. Un abrazo muy fuerte. Ernesto.»

En su primitiva manera de escribir el castellano se aprecia, sin embargo, sus preocupaciones. El exclama, como redimido, «menos vino», «mucho alegría sin vicios»... Y es que el doctor Madinaveitia le aconsejaba que dejara de beber. Porque era su médico de cabecera y porque era también su íntimo amigo a quien Hemingway quería mucho.

Hay una parte de la carta en la que dice que si iban por el norte pasarían a visitarlo a Deva. El doctor nos explica que el matrimonio Hemingway estuvo en Deva en aquel verano—añol959—y que ha sido la última vez que lo vio.

—Entonces se encontraba fuerte. Y tan animoso como siempre. Seguía padeciendo de tensión alta y arteriosclerosis. Pero su espíritu era joven. Allí permaneció unos días y nos despedimos con un «hasta la próxima»...

El ambiente se ha puesto tenso de nuevo. Hay un silencio. En los oídos martillean estas últimas frases que acaba de pronunciar el doctor: «Hasta la próxima».

Ahora hablamos de Hemingway como paciente. El doctor mantiene entre sus manos una ficha médica. Corresponde al año 1958. En aquel entonces le sometió a un reconocimiento intenso. Allí consta que tenía la tensión alta y alcohol en la orina. Por lo demás su estado físico era sano. El doctor Madinaveitia le aconsejó que se abstuviera del alcohol y que llevara una vida tranquila. Mas no era Ernest hombre para estar quieto, ni para privarse de sus «tónicos de alegría»...

Y quizá sea ese espíritu suyo, inquieto, indomable ante las vicisitudes y los sacrificios, la causa de esta inesperada muerte que lamentamos.

Sea cual sea la causa de su muerte, Hemingway estará siempre en el corazón de sus amigos, porque era de aquellos hombres que sabía incrustarse dentro y permanecer.

Antonio GONZALEZ.

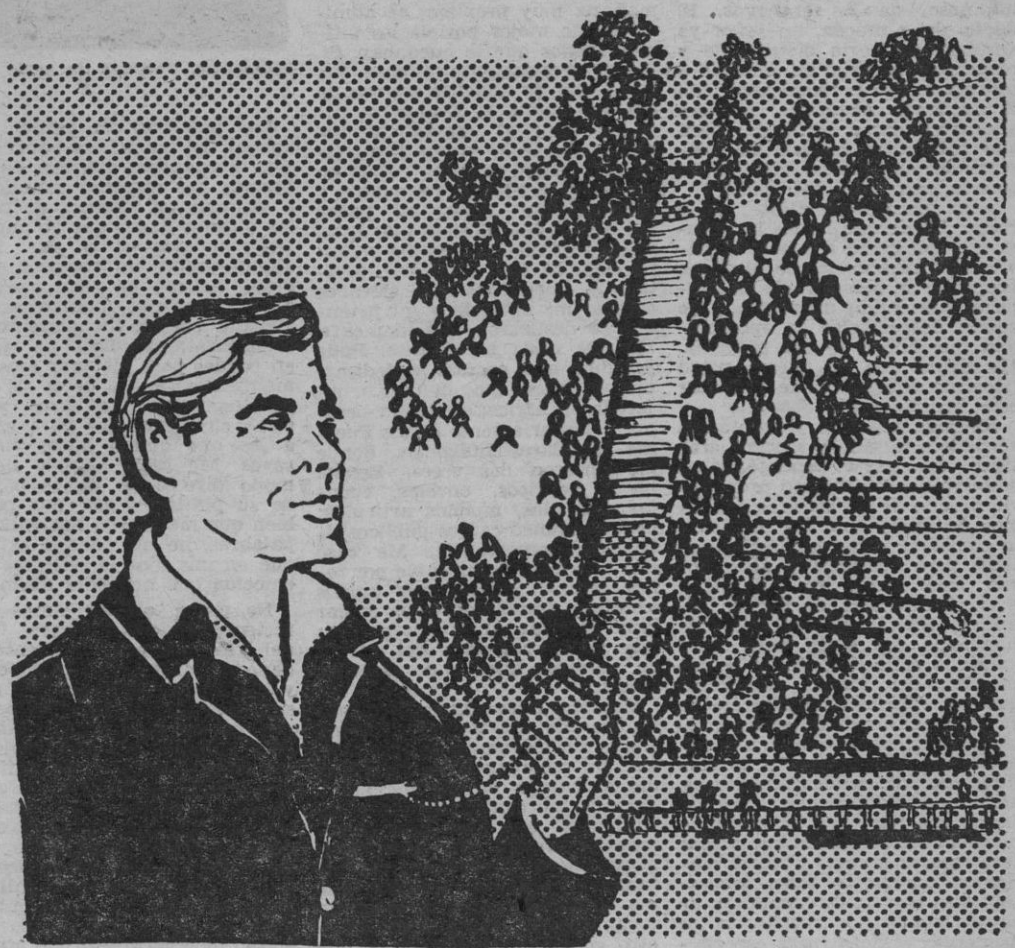
(Reportaje gráfico de Torremoncha.)



FOSFORITO

busca

un árbitro...



que necesite serenidad y nervios bien templados en su incomprensible acción de juez imparcial, para recomendarle

FOSFORO FERRERO

que arbitra el fósforo requerido por el organismo y que no se encuentra en la alimentación corriente.

C. S. 17969

LA ULTIMA MORADA DE HEMINGWAY



Esta es la fosa donde reposan los restos del famoso escritor Ernest Hemingway. Se encuentra en el pequeño cementerio de Ketchum (Idaho), que sólo contiene cincuenta tumbas. Sobre las extrañas circunstancias que rodearon su muerte —¿accidente o suicidio?— todavía los periódicos publican reportajes. La última crónica, que mantiene la tesis de una muerte voluntaria, apareció firmada por Emmet Watson, en el diario «The New York Journal-American», y sus derechos de reproducción han sido adquiridos por la «Cadena Hearst». Una elemental elegancia espiritual nos obliga a marginar este misterio. Registremos, sin embargo, que por primera vez, desde hace treinta años, el sepelio del excepcional novelista congregó en torno a su cuerpo mortal a toda la familia Hemingway. Desde la casa en que vivía últimamente el escritor podía ver él mismo el lugar donde ahora descansa en paz el hombre sediento de aventuras que era el premio Nóbel 1954.

MI CONVENTO

Por Fray Rafael SANCHEZ-GUERRA, O. P.

Ex secretario de la Presidencia de la República Española



2 ¡Por fin novicio!
Mis primeros días
en el convento

Dos días antes de mi toma de hábito, por una circunstancia fortuita, pude ya darme perfecta cuenta del ambiente de simpatía y de cordialidad que nos rodearía en ese momento a los postulantes que nos disponíamos oficialmente a dejar el mundo y a "revestirnos del hombre nuevo". Los periódicos de Pamplona habían anunciado la ceremonia y, sin duda, destacaban mi nombre no porque yo tuviese más méritos que los demás, sino por ese espejismo (léase ilusión y desengaño) que los que hemos actuado en política ejercemos sobre un sector de la opinión pública. Mis hijos y mi nieto Rafael, el mayor de todos, acababan de llegar de París para acompañarme en el instante más decisivo de mi vida. Fuí con ellos a Pamplona para efectuar unas compras en uno de los almacenes más importantes y mejor surtidos de los muchos que existen en la bellísima capital navarra. Al ir a pagar tuve que dar mi nombre y las señas para que me remitiesen el paquete, bastante voluminoso, de los encargos. El dueño del almacén, un señor ya anciano, de porte distinguido y respetable, se negó en rotundo a cobrarme. Quise "forcejear" con él (la Real Academia prefiere ahora forcejear a forcejear) para que tuviera la bondad de consentir en que hiciese efectiva mi cuenta, pero todo fué inútil.

—No insista—me dijo—; se lo ruego. Desde que leí en la Prensa que iba usted a tomar el hábito dominicano, formé el firme propósito de demostrarle mi simpatía, haciéndole un regalo, y no quiero desperdiciar la oportunidad que ahora se me presenta. Me figuro que no querrá usted hacerme el agravio de rechazar este insignificante obsequio.

No pude negarme, y acepté con verdadero agrado y sincera gratitud ese gesto espontáneo y emotivo del caballero propietario de uno de los mejores comercios de Pamplona. De momento lo consideré como un hecho aislado, pero cuarenta y ocho horas más tarde, en "nuestra" magnífica iglesia de Santo Domingo, repleta de público, teniendo que abrir paso para ganar la calle después de la imposición del hábito, comprendí que los religiosos dominicanos—yo ya tenía el honor de serlo—contábamos incondicionalmente con el respeto, el afecto y la cordialidad de los católicos navarros. Digo que «contábamos», porque jamás me pasó por la imaginación—puedo afirmarlo sin la más leve reserva mental y sin el menor resplandor de falsa modestia—que ese cálido homenaje de simpatía que nos tributaron los asistentes al acto fuese especialmente dedicado a mí. ¡No! De ningún modo. Yo era el que menos lo merecía de todos. Lo merecían mucho más, muchísimo más, los once postulantes que conmigo empezaban entonces su noviciado. Ellos sacrificaban a Dios su juventud ("Juventud, divino tesoro", que dijo el poeta), sus esperanzas mundanas, sus afanes de lucha, su vida, en suma. Lo merecían también más, mucho más, todos nuestros superiores. El padre provincial, por haber honrado la ceremonia con su presencia; el padre superior, por habernos animado siempre; el padre maestro, por habernos guiado con acierto, por haber inculcado en nosotros la perseverancia en la vocación, por haber sabido perdonar nuestras culpas y nuestros errores. Lo merecían más, mucho más, todos los hermanos cooperadores del noviciado de Villava, que nos han fortalecido con su ejemplo, que nos han abierto sus brazos con cordialidad efusiva desde el primer día de nuestra llegada... Y a ellos, sin duda, a todos los que acabo de citar y a los otros padres de la comunidad, a cuantos se hallaban presentes y ausentes, es decir, a la orden dominicana en su conjunto, brillantemente representada ese día en la iglesia de Santo Domingo por buen número de sacerdotes, de monjes y de hermanos, iban dirigidas todas las pruebas de respetuosa consideración que nos tributaron los católicos de Pamplona.

¿Qué es lo que entonces pudo mover a la gente que llenaba el templo de Santo Domingo para querer, también a mí, hacerme

partícipe de su simpatía? Me lo figuro. Debí ser el contemplar la total blancura de mi cabello, verme subir las gradas del altar mayor encorvado por el peso y por el paso de los años, adivinar mi profunda emoción íntima cuando me tumbé en el suelo, delante del padre provincial, para solicitar humildemente, con sincera humildad, la misericordia de Dios y la suya. Sí; eso fué. No pudo ser otra cosa.

En el fondo me sentí satisfecho, muy satisfecho; experimentaba esa satisfacción del hombre astuto que ha logrado realizar un buen negocio engañando a los demás. Voy a tratar de explicarme. Los que estaban presentes en Santo Domingo no veían más que el gesto espectacular de un hombre conocido, de avanzada edad, que acababa de tomar el hábito para entregarse por completo a Dios. No podían adivinar que ese anciano que tenían delante, después de haber dilapidado prodigamente una fortuna, trataba ahora, egoístamente pensando en un mañana muy próximo, de administrar lo mejor posible los últimos fondos que le quedaban. Sí, ese es precisamente mi caso. Yo, como uno de aquellos siervos de que nos habla el Evangelio, tuve, al venir al mundo, la inmensa suerte de verme favorecido con "cinco talentos". Nací en un hogar cristiano, respetable y estimado por todos; mi padre fué uno de los políticos más honrados que hubo en España y ocupó siempre con autoridad, prestigio y acierto los más elevados cargos; mi infancia y mi juventud se deslizaron placidamente, sin que nada me faltase. Pude estudiar una carrera y dedicarme al periodismo; defendí a mi Patria en África, sirviendo siempre voluntariamente en las Fuerzas Regulares Indígenas, donde me hirieron dos veces. Escribí libros políticos, novelas, cuentos, artículos, muchos artículos; ocupé también cargos públicos de bastante importancia. Me casé con una mujer admirable por todos estilos; juntos, muy unidos siempre, fundamos otro hogar muy parecido al de mis padres; nos vimos rodeados del cariño de nuestros hijos y de nuestros nietos...

Cuando, hace ahora poco más de un año, mi mujer murió en París, hice examen de conciencia, fui recordando mi pasado y me di cuenta de que me había gastado ya cuatro de los cinco "talentos" que Dios tuvo la inmensa bondad de otorgarme. ¿Qué iba a hacer? ¿Gastarme también el único "talento" que me quedaba? ¿Enterrarlo en un lugar seguro, como hizo aquel otro siervo del Evangelio al que su amo no le había entregado más que uno? Tuve un momento de inspiración y de ecuanimidad y comprendí que era mejor no ya tratar de duplicarlo, sino de "centuplicarlo". Para ello era preciso que lo emplease en un "buen negocio", en el negocio más provechoso de todos, y entonces decidí consagrarme a Dios por entero, recluírme en un convento, hacerme religioso, ponerme en condiciones de ganar el cielo. Este es el único "negocio" que produce el ciento por uno... Por eso—y aquí acaba mi explicación—pudieron verme tomar el hábito los que se hallaban el otro día presentes en Santo Domingo.

¡Mi toma de hábito...! No pude imaginar nunca que una ceremonia, en el fondo tan sencilla, pudiera alcanzar instantes de tan intensa emoción. Durante ella, en diferentes ocasiones, pude comprobar que las lágrimas humedecían mis ojos. Fueron esos instantes principalmente cuando me tumbé en el suelo ante el padre provincial, que en ese momento me pareció que representaba a Dios; cuando éste nos dirigió una elocuente y sentida plática; cuando abracé a todos los padres y hermanos de la comunidad, que formaban círculo alrededor del altar; cuando estreché también fuertemente en mis brazos a mis hijos, a mi nieto, a mis hermanas, a algunos amigos muy queridos que vinieron desde Madrid y desde París, a unos cuantos sobrinos de mi mujer y a un hermano de ella, al que quiero también entrañablemente.



Momentos después de serle impuesto el hábito, fray Rafael Sánchez Guerra abraza a su nieto mayor, Rafael Garza y Sánchez-Guerra.

Las palabras del padre provincial, del bondadoso padre Aniceto Fernández, que tan cordial acogida me dispensó cuando fui a visitarle en Madrid, disiparon las últimas dudas que yo pudiera tener todavía—si es que tenía alguna—sobre mi vocación religiosa. Afirmó en ellas que los nuevos novicios habíamos sido elegidos por un llamamiento sobrenatural; que Dios no repara en edades para efectuar esos llamamientos; que a veces se sirve de circunstancias familiares y de otras para atraer a los que quiere hacer siervos suyos. Me sentí aludido de un modo directo en varios pasajes de su plática, y por eso, por el bien que me fueron haciendo sus palabras, no me pareció extraño que en mis ojos se reflejase una emoción que no podía disimular.

No podré olvidar jamás este reciente 4 de noviembre, fecha del acto en que realmente he dado el único paso firme, seguro y decisivo de mi vida. No sé si será una ilusión, pero me parece que ya me he transformado en otro hombre. Me contemplo en las fotografías que me han hecho vestido de fraile y me cuesta trabajo reconocerme. Miro detenidamente mi túnica blanca, mi escapulario negro y no puedo reprimir una sensación de orgullo. ¿Otra vez mi orgullo de siempre? No. No es el mismo. Esta vez es un orgullo de otra clase, un orgullo legítimo, un orgullo lógico, un orgullo sano, un orgullo perfectamente disculpable. El orgullo de que Dios me haya permitido vestir este santo hábito de la orden dominicana, que ennoblecieron tantos ilustres varones y que siguen honrando muchos sacerdotes ejemplares. Casi estoy por decir que ese orgullo es tan grande que no sé si exclamar como aquel famoso cardenal de Retz, Juan Francisco Pablo de Gondí, rival de Mazarino, a quien le preguntaron una vez si valía mucho y se limitó a contestar en un tono displicente: "Valgo muy poco cuando me considero, pero mucho cuando me comparo." No es que yo quiera dar a entender—¡libreme Dios!—que me refiero a una comparación humana en méritos, sino a una sencilla comparación externa en atavío, en vestimenta. Me comparo, sin necesidad de buscar otro sujeto para ello, «conmigo mismo». Con el que yo era antes, cuando vestía ropas seglares, y con el que me parece que ya soy ahora. Sin la menor vacilación, me quedo con esta nueva personalidad.

El hábito se compone de varias piezas. Se comienza por la túnica, y luego, sucesivamente, nos vamos colocando la correa o cíngulo con el rosario, el escapulario, la capa y, por último, la capucha. Todo esto, dicho así, parece de una gran sencillez, pero no hay nada más lejos de la realidad. A mí ya me ha ocurrido colocarme lo primero de todo la correa, después la túnica y las otras prendas. Una vez vestido del todo, al darme cuenta,

he tenido que comenzar de nuevo. La túnica, por sí sola, tampoco es fácil, cuando no se tienen habilidad y costumbre, de conseguir que entre al primer intento y que los brazos asomen precisamente por las mangas. Fray José Mari, un hermano profeso solemne, bastante veterano, del que ya he tenido ocasión de hablar con el elogio que merece, me aconsejó que hiciera lo que él.

—Mire usted, fray Rafael—me dijo—, el mejor procedimiento es el que yo empleo. Todas las noches, al acostarme, dejo la túnica colgada en la pequeña percha que todos tenemos adosada a la pared de nuestras celdas; a la mañana siguiente no tengo más que meter la cabeza por la túnica, los brazos por las mangas, pegar un pequeño tirón y... eso es todo.

Puse en práctica su consejo en la primera oportunidad que tuve. Todo salió perfectamente hasta el momento preciso de pegar el tironcillo, pero entonces fué un verdadero desastre. Por poco arranco de cuajo la percha y se viene abajo la pared. No necesito decir que no he vuelto a utilizar ese sistema. Ahora le pediré al simpático fray Víctor, uno de los hermanos carpinteros, siempre dispuesto a prestar su ayuda al que la necesita, que tenga la bondad de asegurarme la dichosa percha. Con respecto a fray José Mari, confieso que le guardo todavía cierto rencorillo.

Esta ha sido una de mis torpezas. Las otras son variadas y múltiples. Vamos a ver si recuerdo algunas... En el refectorio, como las mangas del hábito son anchas y largas, es muy raro el día que no las introduzco en la sopa o en cualquiera de las salsas condimentadas por nuestras queridas monjitas. Sin incurrir en exageración andaluza, o en toda caso incurriendo muy poco, se puede calcular que hasta ahora mi estómago y mi hábito se han repartido equitativamente los alimentos... De mis errores en la capilla más vale no hablar. El oficio divino ya era antes bastante complicado, pero ahora adquiere proporciones de alarmante dificultad. Hay que ponerse y quitarse la capucha repetidas veces en diferentes momentos del rezo, y en otros es preciso hacer reverencias o inclinaciones, sentarse, levantarse, volver a sentarse y volver a levantarse. Todo eso, para otro cualquiera menos torpe que yo, puede llegar a ser en pocos días cuestión de coser y cantar, pero le ruego al lector que tenga en cuenta lo siguiente: por desgracia soy muy friolero, se me quedan heladas las manos en seguida y necesito usar guantes; también padezco algo de miopía, y no bajo nunca a la capilla sin llevar unas gafas para ver de lejos y otras para poder leer. Quiero decir que, durante los rezos, tengo que atender a los guantes—quitármelos y ponérmelos—, al cambio de gafas, al libro de horas, al libro de los evangelios, a las inclinaciones y reverencias y,

sobre todo, a... ¡¡la capucha!! ¡Demasiadas cosas para mí!

De mis pisotones en el hábito—que me está un poco largo y que, según dicen, no conviene cortarlo porque encogerá en el primer lavado—, me parece inútil siquiera hacer referencia. Son múltiples y constantes. Como lo son igualmente los tropiezos al bajar y subir las escaleras. Hasta ahora, gracias a la Providencia divina, que tanto me ha favorecido siempre, las caídas han sido leves y todavía no he tenido que ser hospitalizado por estos bondadosos padres, pero si el hábito no lo lavan pronto y no me rompo antes un brazo o una pierna, no cabe duda de que soy un elegido de Dios, pues ello constituirá un verdadero milagro. Las mismas peripecias, pero en mucha menor escala, les ocurren también a otros de los nuevos novicios. Sin embargo, vuelvo a reconocer, sin el menor asomo de falsa humildad, que se me puede considerar como el menos hábil de todos ellos. Casi podría repetir aquello que se cantaba en una antiquísima zarzuela que, si mal no recuerdo, se titulaba "El cabo primero": "Me llamo Parejo, del pelotón de los torpes soy el más viejo..."

Mi vida conventual, después de la toma de hábito, sigue siendo la misma que cuando era postulante. Escribo y trabajo en mi celda. Una sola variación: la de que ahora también leo en el refectorio, en voz alta, tal vez demasiado alta, mientras almuerza la comunidad.

¿Me queda algo por decir o por contar? Sí. Muchas cosas. El tema que he elegido es inagotable, pero hay que saber poner el punto final en algún momento, y ese momento ha llegado ya. No obstante, antes de terminar, unas brevísimas digresiones. Las últimas, palabra de honor.

Si alguien me preguntara ahora: «¿Qué ha sentido usted al hacerse hermano dominico, después de haber sido político, escritor, deportista, padre de familia, abuelo...?», mi respuesta sería, aproximadamente, la siguiente:

—He sentido una gran felicidad, la felicidad de creer que he cumplido con mi deber al abandonar un mundo que ya no tenía el menor aliciente para mí; la felicidad que sólo puede lograrse teniendo la conciencia tranquila; la felicidad que proporciona la firme convicción de haber emprendido un camino que es el único, en mi caso personal, que tal vez pueda conducirme a Dios; la felicidad de verme alejado definitivamente de nuevas luchas, de nuevos errores, de nuevas culpas, de nuevas incomprendiones, de nuevas contrariedades, de nuevos desengaños y de... nuevas ingratitudes.

Si, en efecto, esa sería mi respuesta. Sería ésa, porque al to-

mar el hábito, al «revestirme del hombre nuevo», todo parece haber cambiado en mí y emprendo el camino que Dios me señala con la gran ilusión de seguirlo hasta el fin, con la esperanza de que la divina providencia que me ha conducido a Villava quiera continuar protegiéndome en la marcha iniciada.

Estamos en noviembre, el mes que algunos llaman de los muertos. ¿De los muertos? ¿Por qué? Para mí es más bien el mes de los que ya han tenido la suerte de llegar, de los que nos aguardan impacientes, de los que rezan por nosotros, de los que quieren que nos salvemos, de los que le piden a Dios que nos ilumine, de los que gozan de una luz perpetua, de una eterna claridad. En este mes de noviembre de 1960, cuando se amontonan por el suelo las últimas hojas doradas de los árboles, cuando comienza a sentirse frío, cuando la naturaleza se dispone a entregarse a su pesado sueño de todos los inviernos, cuando el mundo está en crisis, cuando se viven horas de inquietud y de angustia, cuando el porvenir se muestra sombrío y amenazador, cuando las oscuridades de la noche son más largas y más tristes, Dios ha querido que yo vistiese el hábito de hermano dominico.

Para eso he abandonado el mundo en que he vivido durante más de sesenta años. Lo he abandonado aburrido y aquejado de sus estupideces, convencido de su cerrazón de mollera, persuadido de que no tiene remedio. Sabios, filósofos, escritores, artistas, cineastas, políticos, todos los que tienen—o creen tener—alguna influencia en la vida de la humanidad presente, no se cansan de repetir que el hombre está en peligro, que la sociedad mundial se encuentra seriamente amenazada, que un desenlace fatal y trágico se aproxima. Todo eso es, desgraciadamente, verdad; pero ¿qué es lo que se propone para remediar esa situación caótica? ¡Nada! Nada, en definitiva; nada, en concreto. Pretender que se detenga el progreso científico y técnico es una pretensión utópica y, además, nadie lo ha propuesto. Se han ensayado y se seguirán ensayando varios procedimientos para evitar la catástrofe, pero todos estaban y seguirán estando condenados previamente al fracaso.

Sin embargo, yo creo que todavía se podría utilizar un sistema que, acaso bien empleado, en forma distinta a como se ha hecho hasta ahora, pondría a la sociedad y al individuo en vías de salvación. A pesar de sus muchos resultados adversos, ese sistema no puede ser otro que el del diálogo, aunque la gente se sonría escéptica—no sin cierta razón—al ver que algunos incautos nos atrevemos a proponerle de nuevo como posible solución. Estamos viviendo en una época en la que sólo impera el monólogo, en la que el diálogo no existe. Me refiero al «verdadero» diálogo, al que debería definirse como un método de mutua comprensión, de recíprocas concepciones. Si ese «auténtico» diálogo lograse ser establecido en todas las relaciones humanas, no cabe duda que muchísimas cosas políticas, sociales y familiares cambiarían radicalmente de aspecto.

Si el «verdadero» diálogo existiese entre marido y mujer, muchos esposos se sentirían más felices, menos alejados y extraños; si el «auténtico» diálogo fuese el modo de comunicación entre padres e hijos, el problema de la juventud no se presentaría tan grave. Implantado, con carácter permanente, el diálogo entre patronos y obreros, entre Ejército y Universidad, entre industriales y agricultores, la estructura de la sociedad quedaría notablemente mejorada. Y si también se lograra que quisieran dialogar «de veras» los europeos y los africanos, los judíos y los árabes, los americanos y los rusos, entonces la «famosa coexistencia» no sería ya un arma poderosa de la guerra fría, sino una realidad y una esperanza de paz.

El diálogo respetuoso se basa
(Pasa a la página 23.)

pequeña
historia
de grandes
personajes

ANA MARISCAL

CUENTA SU VIDA



④ "Los estudios son un asco, hace frío, están sucios, huelen a desván y a cosa frustrada y triste"

Por Marino Gómez-Santos

Vivía con su hermana en el mejor hotel de Valdemosa, por cinco pesetas, cada una, pensión completa.

—El día 19 de julio era domingo y mi hermana y yo pensábamos bajar a Palma, tomar en el Puerto una Golondrina que nos llevaría por mar hasta Palmanova, una playa a 16 kilómetros de la capital.

Eran las ocho de la mañana y les extrañó ver movimiento de tropas por la ciudad, aunque no ocurría nada.

—Nos fuimos en el barquichuelo a la playa y a la caída de la tarde de la Golondrina que habría de llevarnos de regreso no acudió. En España había empezado la guerra civil. Nosotros la empezamos andando los 16 kilómetros que nos separaban de Palma.

Como tantas y tantas familias españolas, habían quedado unos a un lado y otros a otro lado de la guerra.

—No supe nada de mis padres ni de mis hermanos en diez meses. Mi hermano Fermín, en aquella época empleado en "ABC"; Carlos siempre había sido de derechas y Luis era todavía muy joven, pero esta también en edad militar. Yo temía por todos. Mi padre adelgazó treinta kilos. Mi madre se mantuvo alimentándose con Ceregumil y aceite de hígado de bacalao. En lugar de ir al mercado iba a una farmacia de una amiga suya. A mi hermano mayor le salvó el portero de su casa.

—¿Y a vosotras, que os ocurrió en Palma?

—En Palma, mi hermana, en la confusión de los primeros momentos, perdió su plaza de maestro nacional. Luego se la volvieron a dar; pero la trasladaron a Petra, el pueblo donde nació el fundador de San Francisco de California, Fray Junípero Serra.

—Y, entretanto que la trasladaban ¿cómo resolvíais vuestra vida?

—¿En la época que estubo sin plaza?... Bueno, trabajábamos las dos haciendo camisas para los soldados. Luego, ella iba a la es-

cuela y yo hacía los trabajos de la casa. Crecí mucho y enfermé del estirón. Había estado un mes sin comer por consejo de un médico del pueblo y después me costó recuperarme.

Su hermana y su novio querían aguardar el fin de la guerra para casarse; pero como se alargaba se casaron en Palma.

—Era tan grave lo que pasaba en España que yo decidí que no valía la pena enfadarse ni disgustarse por nada y mantuve mi promesa durante catorce años. Creo que estuve sin alterarme por nada hasta que con mi marido me hice productora de cine.

Terminada la guerra, Ana Mariscal seguía con la ilusión de estudiar Ciencias Exactas. La fueron a recoger sus padres a Palma y apenas llegó a Madrid, terminó, en un cursillo de un mes, el último año del Bachillerato, que le había quedado colgado por la guerra. Luego hizo el ingreso en la Universidad y estudió dos cursos por libre.

—Mi hermano seguía con su idea de hacerme actriz; pero yo había engordado dieciséis kilos y mi silueta no era la de una estrella, aunque por las calles de Madrid, con mis diecisiete años y un metro setenta de estatura, llamaba la atención a los vian-dantes.

A los tres meses de todo esto, Ana Mariscal hacía su primera película a las órdenes de Luis Marquina.

—Ya había adelgazado diez kilos cuando me hicieron unas pruebas de fotogenia en los estudios de Aranjuez. Este fue mi primer contacto con el cine. Merece contarse.

Cuando le hicieron, en 1940, la primera prueba para el cine, Ana Mariscal ya tenía alguna experiencia de teatro.

—Aparte de "Anfístora", en el otoño de 1939 interpreté tres Autos Sacramentales en el Teatro de la Falange. Yo había ido a ver a Luis Escobar para pedirle un papel, aconsejada de mi hermano. Luis Escobar no pudo compla-



Ana Mariscal conversa, en su casa, con Marino Gómez-Santos.

cer a la que iba a ser una gran figura de nuestra escena y del cine español; pero un mes más tarde la escribía una carta diciendo que había llegado el momento.

—En aquella compañía teatral, casi "amateur", eran primeras figuras, Angela Plá, Blanca de Silos, José María Seoane y Carlos Muñoz y había otros muchos, estudiantes casi todos, que luego abandonaron el teatro para seguir sus carreras.

Llevaban pagado el hotel y los viajes y, además, cobraban cinco pesetas diarias, sin distinción de importancia en el cartel.

Hicieron una representación de cada obra en Vitoria, San Sebastián y Bilbao.

—En San Sebastián, donde encontré a mi hermana Luisa, a su marido y a su hijo pequeño, agotando al máximo el final del verano. Me hicieron unas fotos en el monte Ulía. Sí, creo que fue allí. Yo representaba la "Caridad". Iba vestida con una tunica y un manto. Hacía viento. Tenían cierta belleza aquellas fotos. Yo era como una espiga sin madurar, áspera, inútil; pero trigo, al fin y al cabo. Lo cierto es que aquellas fotos fructificaron.

A escondidas, su hermano Luis llevó aquellas fotografías al director de cine Luis Marquina, que iba a empezar una película para Cifesa y no tenía protagonista.

—Quiso conocerme y, una vez más, por complacer a mi hermano, que jugaba conmigo a hacer el Pigmalión, le acompañé a ver al director. A mí me daba entonces por vestirme de mujer interesante y llevar un sombrero estilo Mariene Dietrich, que no lograba disimular mis diecisiete años.

Me dice Ana Mariscal que algún aspecto de mujer mundana debía darle aquel sombrero, porque Luis Marquina decidió hacerle una prueba para el segundo papel de la película, que era el de una mujer galante.

—¿Se dice así? Una mujer de la "belle époque". ¡Qué se le va a hacer! Había que complacer las aspiraciones de mi hermanillo hasta el final.

Ana Mariscal se fue a Aranjuez, dispuesta a parecer a todos una cortesana. La familia volvió a reunirse para opinar sobre aquello que consideraban una nueva aventura.

—Mi madre, con un espíritu casi espartano, dijo que la mujer debe ser honrada por propia estimación. Con aquella sentencia sobre mis hombros, yo iba más segura que una mujer medieval con su cinturón de castidad. Arrostré todos los peligros de irme a cuarenta kilómetros de Madrid y volver a las cuatro de la mañana entre gente desconocida.

Todo esto puede que te haga reír, pero el cine en aquellos años estaba mucho peor visto que ahora. Y, en apariencia, era tan peligroso como una antigua ciudad invadida por la soldadesca; cualquier muchachita esmirriada, hablando de cine, se sentía botín de guerra y en su casa la podían llorar ya por perdida.

Afortunadamente, Ana Mariscal era una muchacha sensata, con buena formación y con muy pocos pájaros en la cabeza.

—Apenas llegué a los estudios de Aranjuez me di cuenta de que nadie se ocupaba de mí ni me hacían caso. Esperé horas y horas a que me maquillaran y me hicieron la prueba, la última.

Debían ser ya las dos de la mañana cuando le hizo la prueba Alfredo Fraile, que estaba de ayudante de Guertner en la película "La Dolores", que filmaba con Florián Rey, Conchita Fiquier.

Tuvo que esperar Ana Mariscal a que terminasen y también a que hicieran las pruebas a cinco o seis personas más para diversos papeles. La espera le sirvió para observar y para armar el ascua a su sardina.

Cuando me tocó el turno, ya me había yo hecho mi composición de lugar. Como las pruebas son siempre muy desairadas, me imaginé una escena y mientras obedecía las órdenes del director, interpreté, "por dentro", la escena a mi modo y manera y me quedé tan fresca pensando que nadie lo había advertido. Y así fue. Pasé desapercibida.

Cuando al terminar, alguien, por cortesía, le preguntó qué le habían parecido los estudios, con aire estudiantil dijo que estaban bien, pero que debían colgar los cables y no tenerlos tirados por el suelo.

—Yo soy tímida y salí con esa pata de banco por autodefensa. ¿Qué iba a decir? Los estudios son un asco, hace frío, están sucios, huelen a desván y a cosa frustrada y triste.

Eran las tres de la madrugada y tenía sueño. Me dice que en la carretera camino de Madrid empezó a sentirse importante por aquello de llevar la cara maquillada, viajar en coche a aquellas horas y oír entre tanto el ruido de la lluvia sobre el parabrisas.

—Ya no me parecía tan disparatado que llamasen a los estudios "fábrica de sueños", frase cursi, que debió inventarse en Hollywood. Me acosté con la cara maquillada para que me vieran en casa y amanecí toda churretosa. Parecía que había estado de juega. Me lavé en seguida y me lie con el cálculo infinitesimal. La verdad es que a mi hermano se le ocurrían unas co-

sas... Pero como yo le quería...

—¿Y qué resultado de aquellas pruebas?

—Pues mira, cuando vi las pruebas proyectadas, resultó que todo lo que yo había imaginado por dentro se veía por fuera y, como eran las once de la mañana y había más gente viéndola, me dió mucha vergüenza. Iban a pensar que yo era una casquivana; pero como me habían dicho que se trataba de hacer una vampírea, yo traté de cumplir. Parecía una muchachita de vuelta de todo, triste y apagada por la mala vida. ¡Qué horror!

Se encendieron por fin las luces de la sala de proyección. Todos aquellos grandes personajes del cine le dijeron que era asombrosamente fotogénica.

—Luis Marquina, Antonio de Obregón y Luis Lucía se aferraron a la idea de que había que contratarme, y yo, como lo que quería era que mi hermano estuviera contento...

De aquellas pruebas de fotogenia salió un contrato, en el que estampó su firma: tres mil pesetas por todo.

—Ana María Rodríguez Arroyo dejó de existir para siempre. Un avión del Ala Litoria: Barcelona, Formentor, Roma. Y luego, Via Veneto y Cinecittá.

Al llegar al Albergó Boston, donde iba a alojarse Ana Mariscal, se encontró un gigantesco ramo de rosas que le había enviado Conchita Montenegro, protagonista de la película.

—Me di un baño, bajé al hall y allí me encontré a Luis Peña y a María Mercader, que me saludaron y se fueron con muchas prisas. María era entonces la actriz más bonita de Italia. Hoy es la compañera del hombre más famoso del cine italiano: Vittorio de Sica. Tenía un aire deslumbrante de mujer mimada y feliz.

Ana Mariscal se quedó sola en el hall. De un rincón silencioso se levantaron dos o tres personas.

—Me pareció que jugaban a las cartas. De ellos, alguien era conocido y me presentó a los demás. Al oír mi nuevo nombre me habría quedado un poco confusa si no hubiera oído el de aquel que me tendía la mano, con una personalidad y una simpatía más arrolladora y desconcertante que el nombre que habían pronunciado: "Su majestad don Alfonso XIII." Conversamos un momento y se fue a la calle, un pie detrás de otro. Yo, que había subido un peldaño en la escala tremenda de la vanidad, me bajé otra vez con aire de tonto del circo.

—¿Qué quieres decir con eso? —Nací orgullosa y no sé si en alguna ocasión me habré envane-

cido un ratito, como un desahogo para tomar aliento en la amargura; pero te puedo asegurar que, conscientemente, nunca me he creído otra cosa que lo que soy: una muchacha con el gran afán de complacer a los que amo y a los que sé que esperan algo de mí, aunque mucho no pueda ser, porque soy mujer y ruin, como decía Santa Teresa cuando se vió, como yo ahora, en la penosa situación de tener que contar su vida.

Ana Mariscal se levanta y sale por el pasillo de su casa. A mitad del camino se vuelve.

—Tú sabrás alinear lo que te cuento de modo y manera que se haga más llevadero. Yo voy a tomar una cervécita para aliviarme, por lo menos, el calor. ¿Quieres?

Cuando vuelve con las cervezas me explica que esta casa de la plaza de la Marina Española es calurosa y fría en su época con ser el último piso.

—En el de la calle de Colmenares hace más fresco y tenemos terraza, pero, ya sabes, nos vinimos aquí para que el niño no echara de menos a su abuelita.

En este momento entra su hijo, apoyándose en los muebles y en las paredes.

—Quería mucho a su abuela y la llevaba de la mano por los pasillos, despacito, despacito, como dándose cuenta de que, por su edad, no podía andar tan ligera como él, que corre siempre como un gamo. Mamá se lo agradecía y le compensaba poniendo sobre una mesita media docena de dedales, todos en fila, que para mí niño son «los soldados» del Ministerio de la Guerra, a los que va a ver todos los días para oírles tocar el tambor. El tambor lo toca y lleva el son y los imita haciendo el ruido con la boca; cuando los dedales se ponen muy pesados los arreaba un palo y saltaban todos a una de la mesa, completamente desparvoridos; entonces mi madre se los colocaba otra vez. Y vuelta a empezar.

Hemos perdido el hilo del relato.

—Bueno, pero ¿dónde estábamos? ¡Ah! Sí... En Italia, haciendo «El último húsar», con Luis Sagü-Vela sobre guión de Antonio Obregón y bajo la dirección de Luis Marquina. Yo terminé mi papel en una semana y me quedé dos meses en Roma esperando que mi hermano terminara el suyo. Roma era una maravilla entonces. Ahora dirán lo que quieran de Mussolini, pero lo cierto es que entonces se vivía muy bien. Bueno, los italianos también lo dicen. Se lo he oído a muchos taxistas la última vez que he estado, rodando «El magistrado». Murmurábamos, murmurábamos; pero ahora lloramos porque no vive el Duce. Esto me lo decía un taxista de Roma mientras manoteaba mucho abandonando el volante. Yo le daba a todo la razón porque no me gusta meterme en política y menos en la de un pueblo que no es el mío. Pero el muy pícaro luego me clavó, alegando no sé qué derecho de nocturnidad y lejanía. Yo iba a un cine de barrio a ver «Mientras vuelan las cigüeñas», una película rusa.

Ana Mariscal, en esta casa, deja de ser actriz o productora de cine para dedicarse a ser madre de familia. Por eso le dejamos su tiempo para ella.

(Continuará.)

DESTAPAR, VERTER y CALENTAR
NO ES UN SUCEDANEO
NO ES UNA COMPOSICION QUIMICA
DISPUERTO PARA SU USO,
EL DELICIOSO

Cafemar

CAFE EXPRES LIQUIDO

Y SABE A CAFE... PORQUE ES CAFE

SE VENDE EN BOTELLAS DE MEDIO Y UN LITRO
PIDALO EN ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTACION
CAFEMAR, Amaniél, 6 - Teléf 2323396 - MADRID

AL VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas diarias a las 9,00 h.
Precio por persona, 150 pesetas

Comprende: Transporte en cómodo autopullman, visita al Valle con acompañamiento de guía y amplio almuerzo en el HOTEL REYES CATOLICOS de El Escorial

VIAJES MARTHE
SAN BERNARDO, 9 (Gran Vía)
Tel. 248 50 48

LUIS, dibujante de PUEBLO, entrega al embajador de EE. UU. un cuadro para el Presidente KENNEDY

NUESTRO querido compañero el dibujante y caricaturista Luis González hizo entrega al embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Anthony Drexel Biddle, de una inspirada caricatura del Presidente Kennedy, rodeado de todos los presidentes de la historia norteamericana. Luis ha querido de esta forma testimoniar su admiración hacia el actual Presidente de los Estados Unidos.

En el acto de entrega, que se celebró en el despacho oficial del embajador norteamericano, estuvieron presentes el agregado de Prensa, Mr. Owen Hutchisson; el agregado naval, capitán de navío Narven Clausner; el director de U. S. O. M., Mr. Richard Aldrich, y otras personalidades. También asistieron representantes de la Prensa madrileña.

Mr. Drexel contestó a sus palabras expresando el más profundo agradecimiento en nombre del Presidente Kennedy, y agregó que en la semana próxima será enviado por avión a la Casa Blanca. A su vez, el agregado de Prensa nos informó que el cuadro, por su exactitud y su alto sentido periodístico, será difundido en la Prensa diaria de aquel país, para lo cual enviará datos y fotografías a las grandes cadenas informativas.

La historia de cómo nuestro compañero Luis González logró recopilar los rostros de todos los presidentes de los Estados Unidos tiene mucho de aventura y de paciente labor de investigación.

En el transcurso de esta entrevista se dió cuenta al embajador de la ardua tarea llevada a cabo por Luis hasta conseguir el dibujo.

Jesús de la Serna, nuestro redactor-jefe, le había encargado a Luis González varias caricaturas de los hombres-clave de la política mundial para ilustrar las páginas de PUEBLO. La caricatura del Presidente Kennedy había sido conseguida magistralmente. Varios compañeros le felicitaron por ello. Alguien le sugirió que hiciera una reproducción en grande y se la regalara al embajador de aquella nación en España. Luis maduró la idea. Un día se sentó ante su mesa de trabajo y, dándole vueltas a la cabeza, concibió la feliz idea de rodear la figura del Presidente con la de todos sus antecesores.

En la biblioteca de la Casa Americana le dieron toda clase de facilidades. Durante varias tardes acudió a ella, donde le iban abrumando con centenares de fotografías y grabados. Pero se daba el caso de que un mismo presidente tenía varias fotografías y la fisonomía de su rostro era distinta en cada una de ellas. ¿Cómo acertar? Y lo resolvió dedicándose a leer, a estudiar la historia de todos los presidentes. De sus lecturas extrajo cómo era un presidente determinado: si era serio o risueño, si era enérgico o no... Y con

★ Mister Anthony Drexel define: "El cuadro es como nuestro Presidente: JOVEN Y SERIO"

★ LUIS invirtió mes y medio en recopilar datos históricos para componer el dibujo



estos datos sobre la idiosincrasia de su personaje fué obteniendo fichas que, al comparar con los modelos fotográficos, determinó que eligiera aquella lámina que más respondiera con el carácter del presidente en cuestión.

Luis tardó mes y medio en realizar la "galería presidencial" de los Estados Unidos. Huelga decir que conoce la historia de la nación norteamericana con todo lujo de detalles.

Esto se le explicó ayer al señor embajador.

Al respaldo del cuadro hay una carta dirigida al Presidente Kennedy. En ella se dice que él—Luis González—envía el presente dibujo como prueba de admiración y respeto hacia el Presidente de los Estados Unidos.

Mr. Anthony Drexel, al final del acto, elogió de nuevo el acertado presente con unas palabras que lo definen a la perfección: "El cuadro es joven. Tiene el impacto de una persona joven y, sin embargo, es serio, digno y ajustado perfectamente a la Historia. Es como nuestro Presidente: joven y serio. De ahí que

tenga un especial mérito su parecido. Estoy seguro que el propio Presidente sabrá reconocer esta especial coincidencia. Nosotros, en nombre suyo, expresamos a don Luis González nuestro más hondo agradecimiento." Antonio GONZALEZ (Fotos de Enrique Verdugo.)

El hombre del tiempo → TIENDE A AUMENTAR LA ESTABILIDAD



Algunas tormentas por Cataluña ha habido en la noche pasada. Aún hoy podrá aparecer algún núcleo de inestabilidad atmosférica, más bien aislado y disperso, por la Península, aunque preferentemente por puntos de su mitad oriental. Pero la tendencia, para mañana, es a que la atmósfera se haga más estable. Es lo normal en julio cuando, como el presente año, se muestra entre moderado y poco tormentoso para lo que acostumbra.

Las temperaturas se mantendrán algo altas, no demasiado, por la mitad Sur, y notablemente menos altas por la mitad Norte, y tanto más bajas cuanto más hacia el litoral Cantábrico.

Lo más destacable de lo que se observa en los mapas del tiempo de niveles altos —los más representativos en esta época del año— es un anticiclón que afecta a casi la mitad occidental de España y que se irá extendiendo hacia el Este. Por eso se decía que la tendencia es a que la moderada inestabilidad existente vaya desapareciendo progresivamente.

LIGERISIMAS DISMINUCIONES DE LOS EMBALSES. —Prácticamente no hay variación en el estado de los embalses con relación a hace ocho días. Los descensos en agua almacenada y en energía eléctrica en reserva no llegan al uno por ciento en la última semana. Las existencias actuales son del 77 por 100 en cuanto a agua, y del 76 por 100 en cuanto a energía.

Ha disminuído la cuenca del Pirineo oriental en un 3 por 100; la del Norte, en un 2; también la del Sur en un 2 por 100; las del Guadalquivir, Segura y Júcar, en un 1 por 100. Las del Duero, Tago, Guadiana y Ebro permanecen

iguales que el sábado pasado. En lo que va de año se llevan producidos 630 millones de kilovatios-hora más que en el mismo lapso de tiempo del año pasado. Las reservas de agua embalsadas son de 656 millones de metros cúbicos menos; aparte de los cuales se han gastado en producir más energía que en 1960, y otra parte mayor del desfavorable balance se debe a que el año en curso es mucho menos lluvioso que el pasado. De todas formas el estado actual de los embalses se puede considerar francamente bueno.

Mariano MEDINA

ILLA ROMANA
LE RECUERDA SUS NOCHES EN EL MEJOR AMBIENTE Y TEMPERATURA

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

e daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182-1el. 55 38 41

Callao. richmond

(Refrigerados)

PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡La tensa y violenta historia del tirador más rápido del Oeste!

MGM PRESENTA



LLEGA UN PISTOLERO

GLENN FORD JEANNE CRAIN
BRODERICK CRAWFORD

RUSS TAMBLYN

Argumento cinematográfico de FRANK D. GILROY y RUSSELL ROUSE
Basado en la historia "The Last Notch" por FRANK D. GILROY
Dirección RUSSELL ROUSE • Producción CLARENCE GREENE

¡VIVIAN A PUNTA DE REVOLVER!... Y EL MAS RAPIDO IMPONIA SU LEY...

Autorizada para mayores de 16 años

FINANZAS JUNTA GENERAL DE «PLUS ULTRA»

La recaudación de primas superó los trescientos noventa millones de pesetas

El día 27 de junio, y en el domicilio social de Plus Ultra, se celebró la Junta General de Accionistas de esta importante y prestigiosa Compañía de Seguros.

La Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio 1960—que fueron aprobados por unanimidad—ponen de relieve el aumento de primas recaudadas, que al finalizar el ejercicio alcanzaban un total de 390.468.872 pesetas (306.662.320 pesetas, en negocio directo, y 83.806.552 pesetas, en reaseguro aceptado), lo que supone un aumento sobre el ejercicio anterior de 27.659.582 pesetas.

Se dió cuenta a los accionistas, como prueba de la extraordinaria actividad que ha debido desarrollar la organización de la Compañía, que, en cumplimiento de sus fines para con los asegurados, Plus Ultra pagó en el ejercicio 55.199 siniestros, por un

total de 191.369.199 pesetas, lo que significa un promedio durante el año de un siniestro a cargo de Plus Ultra cada diez minutos, día y noche, y unas quinientas veinticinco mil pesetas de indemnizaciones pagadas por cada día, incluso los festivos.

El saldo positivo del ejercicio ha permitido otorgar un dividendo del 45 por 100 sobre el valor nominal de las acciones equivalente al 5,90 por 100 del capital y reservas patrimoniales al 31-12-60, así como incrementar las reservas técnicas en 46.380.206,59 y las patrimoniales en 8.716.729,03, o sea, en conjunto, por más de cincuenta y cinco millones, quedando el capital y fondos de reserva en fin de 1960 cifrados en 417.647.062 pesetas.

Las cifras, tanto de recaudación de primas como de las garantías de los últimos diez años, son las siguientes:

Ejercicio	Primas del ejercicio	Capital y reservas en cada ejercicio
1951	96.330.222,35	119.901.928,42
1952	107.279.580,91	138.964.851,25
1953	112.647.113,20	160.911.915,79
1954	133.264.225,33	179.314.384,12
1955	156.493.501,57	196.820.014,63
1956	178.805.465,07	221.126.103,28
1957	253.167.093,77	259.346.244,45
1958	309.623.081,92	324.104.546,66
1959	362.809.290,27	363.050.267,28
1960	390.468.872,79	417.647.062,23

La Junta General en pleno se manifestó con un expresivo y entusiasta voto de agradecimiento para los colaboradores tanto público como administrativos de la Compañía, que, con su com-

petencia y celo al servicio de los asegurados, continúan logrando para Plus Ultra, cada día en mayor grado, la confianza del público, como lo demuestra el constante progreso de sus cifras.

Exposición de trabajos en el Taller-Escuela Sindical femenino

Ayer por la tarde se inauguró la exposición de trabajos de fin de curso del Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos. Al acto asistieron la esposa del ministro secretario general del Movimiento, señora de Solís, y la del ministro de la Vivienda, señora de Sánchez-Arjona, que fueron recibidas por la directora del centro, doña María del Pilar Ruiz Linares, y el cuadro de profesoras.

En las diversas aulas se exhiben infinidad de trabajos manuales, hechos por las alumnas. Se pueden ver toda clase de muñecas, así como bordados, calados, confecciones, etc. A través de estas enseñanzas, 1.150 aprendizas, de ellas una tercera parte obreras que asisten a las clases nocturnas, adquieren una completa formación profesional.

Por último, en el Palacio de Deportes hubo un desfile de modelos de alta costura, confeccionados por las propias alumnas. El acto se cerró con una exhibición de gimnasia y bailes regionales.

MAÑANA, 9 a las 9,45 de la noche INAUGURACION del maravilloso espectáculo

LUZ SONIDO en el PALACIO REAL JARDINES SABATINI

viajes AUTOS ALCALA

TLFS. 255 66 56 (57) (58)

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Carmen Morell y Pepe Blanco.) 7,30 y 11: Buscando una estrella (de M. Paso; música de Codofier).
CALDERON.—(2-39-13-33.) Revistas maestro Cabrera. 7-11: Ellas, ellos... y el taxista, con Addy Ventura y Juanito Navarro.

COMEDIA.—(Compañía Actores Radio Madrid.) 7,15-11: Estampas y sainetes (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez), tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Gimzo, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peñalaz, Julio Montijano y Ramiro Muñoz.

ESLAVA.—7-11: Luis Escobar presenta Anatol, comedia vienesa de Arthur Schnitzler, adaptación Jaime Vigo, interpretada por las primeras figuras María Dolores Pradera, María Luisa Merlo, Carmen de la Maza, Margarita Lozano, María Padovan, Mer Casas, José Vivó, la colaboración de Luchi Soto y presentación de Carlos Estrada. Dirección, Miguel Narros.

ESPAÑOL.—Hoy sábado, 11 noche, única función: Cui-Ping-Sing (de Foxá), por Ricardo Hurtado, Marisa de Leza, José Orjas y la colaboración de Luis Peña. Dirección, Cecilio de Valcarlos. Mañana domingo, despedida.

FUENCARRAL.—(Revistas Garisa-Begoña con Mari Carmen Casas, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Ossa, Martín Cao.) 7-11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: La Membrives en Ventolera (de hermanos Alvarez Quintero), con Angel Picazo y compañía titular. Domingo, despedida.

LATINA.—(Local ventilado. Revistas Antonio Casal, Carmen Esbrí, Heredia, colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister "Guapo" 1961.

MARAVILLAS.—(Cía. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini.) 7,30-11: Cuñada viene de cuña. Butaca, 20 pts.

PLAZA DE PARIS (Salesas). Hoy, 11,15 noche, el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid presenta a la compañía Teatro de Humor en Los pobrecitos, de Alfonso Paso. Dirección, Gustavo Pérez Puig. Precios populares, 10 pesetas butaca. Taquillas: Cibeles y plaza de París.

REINA VICTORIA.—(María Fernanda D'Ocon, José María Mompín con Mary Carmen Paredes.) 7,15-11: Bubú. Precios populares. La mejor butaca, 35 pesetas. Despedida.

RECOLETOS.—(Refrigerado. 2-26-98-78.) 6.^a semana. 7,15 y 11,15: Una tal Dulcinea (de Alfonso Paso), con José María Roderio y Ramón Corroto. Dirección, Gustavo Pérez Puig.

RETIRO.—(Jardines Cecilio Rodríguez.) Hoy, 11 noche: Gran

ZARZUELA

Dirección: Mtro. MENDOZA LASSALLE
El clamoroso éxito de **DON MANOLITO** nos obliga a su reposición **HOY** en FUNCIONES de TARDE y NOCHE

Cantantes:
Andrés García Martí
Pilarín Álvarez Bañuls
11 noche:
Renato Cesari-María
Victoria Samaniego

¡Una refrigeración sensacional!
Butaca patio 35, ptas.

JARDINES

LA PISTA

Esquina ARTURO SORIA, 12

Noche: Magníficas ORQUESTAS y ATRACCIONES

CANTA: **JUAN JOSE**

Tarde: Bailes Selectos. CONSUMICION desde 15 Ptas.

Madrid, sábado 8 de julio de 1961

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV.

HOY: INFANTIL.—6,30: Marionetas de Herta Frankel.
NOCHE.—8,15: Cien mil pesetas, concurso sobre Historia de España presentado por Isabel Bauzá y María Victoria de los Santos.
9,15: Vuelta Ciclista a Francia.
10,15: ¡Soy más malo!, por Kim y Kiko.
10,30: "Serenata", nuevo programa realizado en el Fomento de las Artes.
PARA MAÑANA: SOBREMESA.—3: El día del Señor, emisión religiosa.
3,50: Película de largo metraje.

Cene con
TUN-TUN
y **LES BARRIO JR.** en



150 pesetas cena a la carta, incluido baile espectáculo, servicio e impuestos

festival de la zarzuela. En un solo programa, los números musicales más famosos de El barberillo de Lavapiés, Agua, azucarillos y aguardiente, La verbena de la Paloma, La revoltosa, La Gran Vía, Doña Francisquita, con la compañía lírica Amadeo Vives, con Ana María Olaria, Dolores Cava, Inés Rivadeneyra, Pedro Lavirgen, José Manzaneda, Alberto Aguilá, Luis Villarejo, coros, ballet, orquesta. Director musical, Benito Lauret. Director, José Tamayo. Localidades: taquilla, teatro Español y Cibeles. Autobuses desde Cibeles a la puerta de los jardines Cecilio Rodríguez, y al final de la representación.

ZARZUELA.—(Refrigerado. Telf. 2-21-43-41.) 7 tarde y 11 noche: Don Manolito.

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7,30 tarde y 11,15 noche: Nuevo programa Carrousel de la canción. ¡Gracia de Triana!, la reina del canto; Los cuatro Vargas, arte y duende gitano; Jaime Martínez, el mago del acordeón; Tony Keny, humor moderno; Víctor Ponté, Maite Galán, María Rosa Nogues, Antonio Zori. ¡Otro fabuloso y sensacional espectáculo! Precios de verano. ¡Butacas desde 10 pesetas! ¡Siete únicos días!

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial. 4-6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. Precios populares verano. Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(Refrigerado. 2-21-75-71.) 4,15-7-10,45: Anatomía de un asesinato (James Stewart). 3.^a semana.

BARCELO.—4,30-7-11: Los dientes del diablo (Anthony Quinn). Technirama.

BENLLIURE.—4,30-7-11: La noche de los maridos (Don Murray).

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,15-7-11: Centauros del desierto (J. Wayne, Jeffrey Hunter). Color. 3.^a semana. Último día.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: El hombre que no quiso hablar (Anna Neagle, Zsa Zsa Cabor). Tolerada.

CARTAGO.—(Refrigerado. 2-57-70-23.) 7-11: Una rubia para un gangster (Yul Brynner, Mitzi Gaynor).

COLISEUM.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Hombres temerarios (Kirk Douglas, Bella Darvi, Gilbert Roland). En color de lujo, cinemascopio, sonido estereofónico. ¡Exitazo! Tolerada.

CONSULADO.—(Refrigerado. 2-39-47-47. Entre Calderón-Monumental.) 3,45-7-10,45: El coloso de Rodas (Rory Calhoun). C-

nemascopio, color. ¡Grandiosa, espectacular! Rogamos puntualidad.
GRAN VÍA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: 125 rue Montmartre (Lino Ventura, Andrea Paris).
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 2-47-20-11.) 7-11: El perro de Baskerville. Technicolor.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Toleradas menores. ¡7.^a mes! Localidades desde 15 pesetas. Temperatura ideal.

MARVI.—4,15-7-11: La noche de los maridos.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Autorizada.

PAZ.—11,15, matinal; 6,15 y 10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Siempre hace buen tiempo (Gene Kelly, Cyd Charisse). Color.

PROGRESO.—4,30-7-11: Una rubia para un gangster (Y. Brynner, M. Gaynor).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: La evasión. Formidable crítica. Estupenda temperatura.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 4; numeradas, 4,30-7-9-11: Las novias de Drácula. Technicolor. 9.^a semana.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Bambi (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

RICHMOND.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Centauros del desierto (John Wayne). Vistavisión.

SAN CARLOS.—4,30: La casa de los siete halcones (tolerada). 6,30 y 10: Los terribles. La casa de los siete halcones (Robert Taylor). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Una rubia para un gangster (Y. Brynner, M. Gaynor).

TIVOLI.—4,30-7-11: El paso de la muerte (Alan Ladd).

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: La evasión.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Una rubia para un gangster (Yul Brynner, M. Gaynor).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Madre india. Capri.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 5: Una rubia para un gangster (Yul Brynner).

ARGEL.—5: Los diablos del Pacífico. Capri.

ARGUELLES.—5: La trampa. Los dientes del diablo (Anthony Quinn).

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El sueño de Andalucía y Furia en el valle.

BENAVENTE.—10: Un crimen por hora (Jack Hawkins). Menamorado de una bruja (James Stewart, Kim Novak). Ambas color.

CANDILE JAS.—(Refrigerado.) 5: Las girls. Una rubia para un gangster.

CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: Historia de un condenado y La noche de los maridos. Primer estreno.

COLON.—4: Johnny el cobarde (Frank Sinatra). Ariane (Gary Cooper, Maurice Chevalier).

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5: Viento salvaje. Una rubia para un gangster.

DOS DE MAYO.—4,30: Las legiones de Cleopatra. Capri.

GALILEO.—(Refrigerado.) 5: La esposa del mar. Capri.

GONG.—5: Los dientes del diablo (Anthony Quinn). Technirama.

IDEAL.—3: La noche de los maridos. Pases: 3-5-7-9-11.
MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Orgullo de raza y Tu mano en la mía. Tolerado.

MONUMENTAL.—4: La trampa. Los dientes del diablo (Anthony Quinn).

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Don Lucio y el hermano Pio y Tu mano en la mía. Tolerado.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Siempre hace buen tiempo (Gene Kelly, Cyd Charisse). Color.

PALACIO DEL CINE.—5: Una rubia para un gangster (Yul Brynner).

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: El paso de la muerte (Alan Ladd).

PRINCIPE ALFONSO.—5: Trapecio. La ciudad frente a mí.

SAINZ DE BARANDA.—4: La casa de los siete halcones. El bravo. Toleradas.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Sangre en el asfalto. El zorro de los océanos. Tolerado.

SOL.—10 mañana: La reina de Montana (Barbara Stanwyck; color) y Noche de pesadilla.

URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: Los diablos del Pacífico. Capri.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablao" flamenco. Precios populares.

ARCO DE CUCHILLEROS.—(Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-44-39.) Todas las noches, a las 11,15, continúa el éxito triunfal de María Magdalena con los bailes populares del siglo XVIII. "La ballarina de los pies de seda" en una sensacional evocación del Madrid chispero! Gran cuadro goyesco! Triunfo indiscutible del gran bailarín Ramón de los Reyes. ¡Formidable cuadro flamenco! Aire acondicionado. Temperatura ideal. ¡Reserve su mesa!

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el quinteto Atlántida y su cantante Lolita González.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes, tardes.

CLUB MELODIAS.—El más musical. Tardes y noches, gran programa de atracciones. Dos orquestas. Baile con todos los ritmos. Hay ambiente.

CONGA.—Grandes atracciones. Ana María, Amalia Panlagua, Olga de Lis. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

FLORIDA PARK.—(2-36-00-28 y 2-25-14-90.) Viena Follies, Los 3 de Castilla, Ballet Silvia Ivars y Gianni Ales y su orquesta.

JARDINES TEQUILA.—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) Charles Wuyt. ¡61 bellísimas modelos en pista! Grandes atracciones. Orquestas: Pañerini y Mantuani.

JHAY.—Las mejores orquestas y atracciones con una temperatura ideal y auténticos precios de verano.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tardes: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y

ESTA NOCHE,

LUCHA EN EL GAS

Los hermanos Pizarro frente a

«Les blousons noirs»

en «catch» a cuatro

Y la presentación del

Doctor Kaiser, quien

se enfrentará

a Morlans

«Les blousons noirs», de París, nos da una perfecta y temible pareja, especializada en el «catch» a cuatro, que esta noche hará su presentación en el campo del Gas, frente a los hermanos Pizarro, verdaderos especialistas del bien luchar, que han unido a su impecable técnica una tal competencia combativa que hace de ellos un binomio de valor impresionante, lo cual, unido a la clase de sus oponentes parisienses, hace prever un combate de valiosa sensación.

Otra nota de gran interés la encontramos en la presencia del doctor Adolphe Kaiser, que también efectúa su presentación en combate nada menos que con el arrollador y desconcertante Morlans. Un choque espeluznante.

Catahecha I, un adversario de Benito Galán, en quien encontrará no pocas dificultades, que el aragonés habrá de salvar comprometiendo en su esfuerzo la totalidad de su arte y su codicia.

En el preliminar, el Capitán Maravillas se las entenderá con Ochoando. Sin comentarios.

Pompeya - Palace Gayarre

SEGUNDA SEMANA DE EXITO

LA PELICULA QUE REUNE EN SU REPARTO LOS MEJORES BAILARINES DEL MUNDO



SIEMPRE HACE BUEN TIEMPO.

SI USTED RECUERDA "VIVA LAS VEGAS", NO OLVIDARA "SIEMPRE HACE BUEN TIEMPO"

(PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.

LA RIVIERA.—(Telfs. 2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Tarde y noche: Tun-Tun Les, Barrio Kubrah. Orquestas: Tico-Tico y J. Pocolvi. Esculturales vedettes. Cena, a la carta, 150 pesetas; todo incluido.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con The Buxton's. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON.—(Telf. 2-26-16-93.) Las mejores orquestas y atracciones.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista: francesas, alemanas, italianas, inglesas, turcas.

TERRAZA RESTAURANTE RECOLETOS.—(Telf. 2-26-22-82.) Atracciones. Orquestas. Cubierto especial, con champaña, 200 pesetas.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Alvaro de la Isla, El Charro y Custodia, Rafael Cruz y gran cuadro flamenco.

FU Y YO.—Tardes y noche:

Jorge Sepúlveda y su ritmo. Mario Gómes y su conjunto con el cantor Germán Bustos

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Trío Olympia, Romero (gran cómic) y Benjamin (cantante de color). Tarde, 20 pesetas; noche, 40.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar etc.

FRONTON RECOLETOS.—(Refrigerado.) 11 noche: Begoñis V-Zarandona; Durán-Oroz I. Begoñis VII - Amorebieta IV; Murguía III - Solozábal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana domingo, cinco y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

PISCINA PLAYA VICTORIA.—(Modernísima.) A par camiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán, semiesquina Bravo Murillo, 249.

Mañana, en el Hipódromo, el PREMIO EL AGUILA

En el programa de carreras de caballos de mañana que se celebrará en el hipódromo de la Zarzuela, figura como prueba más importante el handicap de Verano premio El Aguila, y para lo cual esta firma comercial dona un magnífico trofeo, consistente en un águila de plata.

Los participantes en las distintas pruebas y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Francisco Jaguotot (civil militar-handicap)—22.000 pesetas, 1.600 metros—: Mal d'Amour (72), capitán Sanz; Ukesgoj (71), teniente Sagardoy; Tifón (65), señor Urbano. Pronóstico: UKESGOJ.

Premio Goma (Aprendices)—18.000 pesetas, 1.800 metros—: Huts (52), F. Belmonte; Calatrava (52), J. Chavarrías. Pronóstico: CALATRAVA.

Premio J. Lieux (venia)—18.000 pesetas, 1.500 metros—: Villancico (57), Corrales; Fadura (50), J. Chavarrías; Damisela (54), Delcher; La Rhune (54), Perkins. Pronóstico: FADURA y LA RHUNE.

Premio Lore Toki—22.000 pesetas, 1.000 metros—: Agadir II (56), C. Diez; Argel (56), Bueno; Fadura II (53), J. V. Chavarrías; Ankara (49), Corrales; Columbine (54), Carudel; Guerlichia (54), C. Gallardo; Taormina (54), Michel. Pronóstico: ANKARA y AGADIR II.

Handicap de Verano—Premio El Aguila, fábricas de cerveza; 50.000 pesetas—: 2.200 metros—: Rita (60), C. Gallardo; Nilor (59), Carudel; Vulcano (58), Dehard; Camperito (57), Bueno; Lassie (56), J. V. Chavarrías; Calamua (53), Figueroa; Ombrage (53), R. Martín; Agadir (51), Delcher; Vely (48), Barderas; Bicolor (48), Michel; Dongolo (41), L. Pérez. Pronóstico: CAMPERITO, VELY y NILOR.

Premio Llano San Javier—22.000 pesetas, 2.100 metros—: Buena Letra (52), Carudel; Zamburiña (52), Declá; Zonga (49), Michel; Bertuco (47), P. Martín; Candy (42), L. Pérez. Pronóstico: BUENA LETRA y BERTUCO.

R. L.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, cinco y media tarde

PREMIO EL AGUILA (HANDICAP DE VERANO)

AUTOBUSES: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide

500.000
PTAS.
PARA VD.



100.000
PTAS.
PARA VD.

DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN DOS GRANDES PREMIOS

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA



PARIS

EXTENSO SURTIDO EN
JOYERIA Y RELOJERIA.
TALLERES PROPIOS DE
COMPOSTURAS

CASA CENTRAL San Bernardo, 56
SUCURSALES Martínez de la Riva, 91
Peña Prieta 28 MADRID
Generalísimo 21 ALCAZAR DE S. IUAN
PROVEEDORES DE TODAS LAS SOCIEDADES
FERROVIARIAS SANTA LUCIA, INI., ETC.
ENVIOS A PROVINCIAS - SOLICITEN CATALOGOS GRATIS

BASES DEL CONCURSO

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Unico procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.
- 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.

ESPECIALISTAS EN
RELOJES DE PRECISION

Jimenez
Alcalá, 99 - Tel. 2 26 74 10

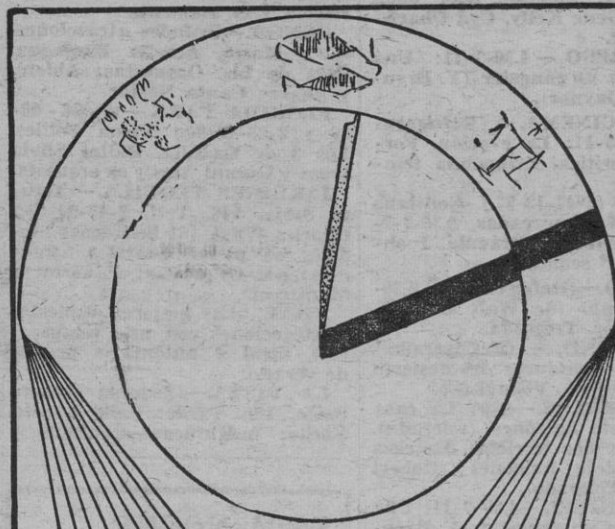
RELOJERIA - PLATERIA
JOYERIA

Jimenez
CRUZ, 33 - Tel. 221 09 86

TALLERES PROPIOS:
CAÑOS, 5 (OPERA)
RELOJERIA

BERNAL

JOYERIA
PROVEEDOR DE LOS ECONOMATOS
LABORALES DEL I. N. I. Y SUS
EMPRESAS
PRECIADOS, 13
MADRID - TEL. 2229684

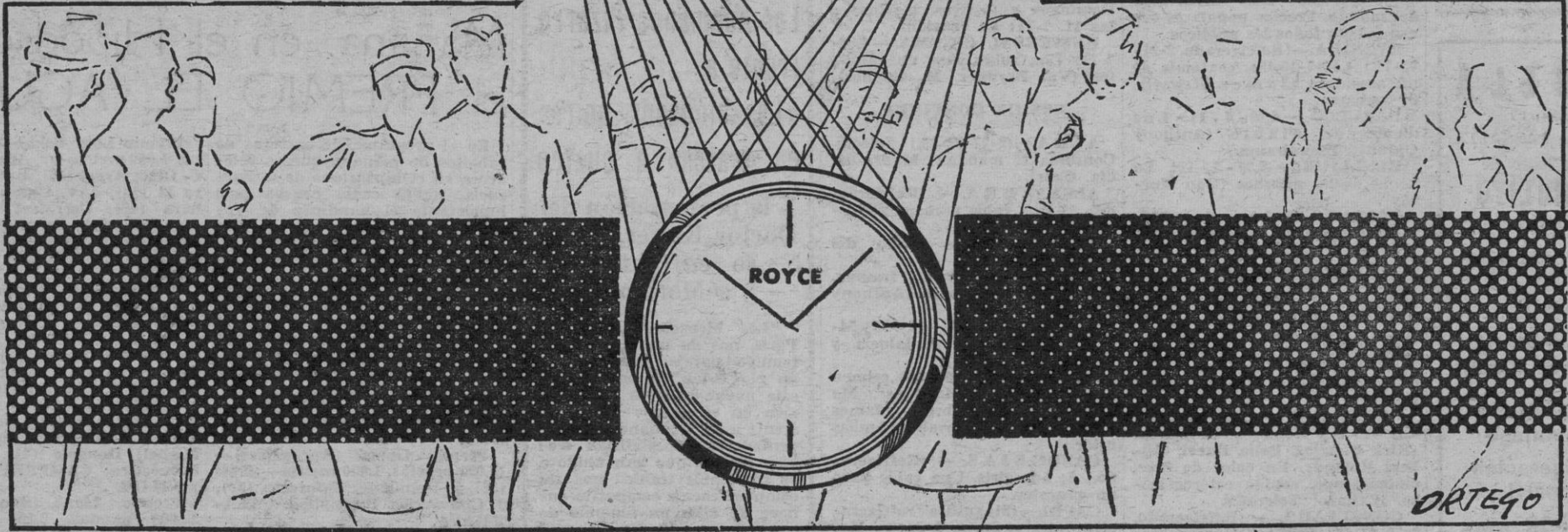


ENRIQUE



BUSIAN

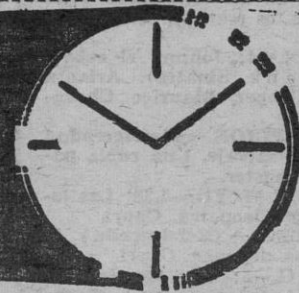
Mayor, 6, 1.º, n.º 7
MÁDRID
Teléfonos 222 14 95
221 71 33
PARTICULAR
TEL. 222 25 98



CALLE MAGDALENA, 5

MEYSAN

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA



Calle _____
n.º _____
Población _____
Provincia _____

Péguese
aquí
el boleto
del
concurso

ES UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.

Éxito de las manufacturas españolas en América

ASUNCION (Paraguay), 5.—Una prueba más de la aceptación y estima que encuentran los productos españoles por esta República la constituye el éxito alcanzado por Alfa en el certamen popular organizado por el periódico "El País" para seleccionar, por votación entre el público paraguayo, las marcas de su preferencia entre los principales artículos de su consumo. La máquina de coser española Alfa ha obtenido una gran mayoría de votos, en competencia con las más acreditadas mundiales, que hace ver cada vez con mayor optimismo la posibilidad de incremento de las relaciones comerciales con España.

Inauguración de la X Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información

Presidió el acto don Alberto Martín Artajo

En el Colegio Mayor Universitario de San Pablo, con delegaciones de 31 países europeos y americanos, se inauguró la X Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información (C. E. D. I.). Presidió el acto don Alberto Martín Artajo, presidente internacional del C. E. D. I.; el doctor Hans-Joachim von Merkat, ministro de la República Federal Alemana; el conde de la Noé, vicepresidente del C. E. D. I.; el archiduque Otto de Habsburgo, el príncipe Georg von Waldburg-Zell, el doctor Georg von Gaupp-Berghausen, secretario general del C. E. D. I., y don Manuel Fraga Iribarne, director del Instituto de Estudios Políticos y secretario del C. E. D. I. español.

También se encontraban presentes el Rey Simeón de Bulgaria, los embajadores de Estados Unidos, Chile, Colombia, El Salvador y Bélgica; el señor Sánchez Bella, embajador de España en Bogotá; don Blas Piñar y otras personalidades.

Don Alberto Martín Artajo pronunció el discurso inaugural. Comenzó diciendo que si el año 1960 tuvo un signo africano, 1961 lo tiene iberoamericano. Este año es para Iberoamérica un año crítico, pero esta palabra no significa necesariamente anuncio temeroso de males, sino tiempo de transición y víspera de cambio. «Por primera vez—terminó el señor Martín Artajo—participan en estas reuniones delegaciones importantes de los países del Nuevo Continente, de estirpe hispana y portuguesa; que esta comunicación que hoy se inicia—pidió—no resulte ocasional, sino que sea la incorporación definitiva de los países sin los cuales España está en su medio ser.

A continuación, el conde de la Noé pronunció unas palabras de congratulación por haber sido elegido don Alberto Martín Artajo presidente del organismo, y rindió también homenaje para el fundador y primer presidente del C. E. D. I., archiduque Otto de Habsburgo. Finalmente, el conde de la Noé leyó los mensajes de los ministros franceses de Agricultura, Información y Justicia, en los que se afirma el propósito del Gobierno francés de colaborar con los demás países en una tarea común.

Habló después el doctor Von Merkat.

Finalmente, el señor Martín Artajo declaró inaugurada la X Reunión.

PRIMERAS PONENCIAS

Terminado el acto inaugural comenzaron las sesiones de trabajo del Congreso. Dentro del tema "La situación en Iberoamérica", se celebró la primera ponencia bajo la presidencia de don Alberto Martín Artajo. A continuación, con el título "Estructuras sociales y étnicas de Iberoamérica", desarrollaron las ponencias.

Servicios especiales de verano en la RENFE

La Oficina de Relaciones Públicas de la Renfe nos envía la siguiente nota:

"A partir del próximo día 11 se pondrá en circulación un servicio especial de trenes TAF entre Madrid y Alicante, saliendo de Atocha a las 15,45 los martes, jueves, sábados y domingos, para llegar a Alicante a las 22,05. El regreso desde esta última capital lo efectuará a las 16,50 los lunes, miércoles, viernes y domingos, teniendo su llegada a Madrid a las 23,30.

Asimismo, como en años anteriores, este verano la Renfe ha establecido un servicio de autobuses entre Madrid-Santander y Madrid-San Sebastián para aquellas personas que prefieran realizar su viaje por carretera. Estos vehículos con destino Santander saldrán de Madrid, a las 8,30, los martes, jueves y sábados de cada semana, para llegar a Santander a las 18,45, regresando de esta capital, con salida de la misma a las 9 horas, los lunes, miércoles y viernes, llegando a Madrid a las 19,15. Los coches con destino San Sebastián saldrán de Madrid los lunes, miércoles y viernes de cada semana a las 8 horas, para llegar a San Sebastián a las 18,50. El regreso desde esta última capital se realizará los martes, jueves y sábados, con salida de la misma a las 8,40 y llegada a Madrid a las 19,30.

En ambos servicios se efectuará, tanto a la ida como al regreso, una parada en Burgos para almuerzo de los viajeros".

LA LEY RECONOCE A LA MUJER LOS MISMOS DERECHOS QUE AL VARON, SALVO DOS LIMITACIONES:

☆ Armas y Cuerpos de los tres Ejércitos

☆ Administración de Justicia en los cargos de magistrados, jueces y fiscales

Como informábamos ayer, a última hora, el presidente de las Cortes recibió en su despacho oficial a los periodistas para darles cuenta de que el próximo día 15 se celebrará el Pleno de las Cortes. También informó que el «Boletín Oficial de los Cortes» publica, entre otros proyectos de ley, uno sobre los derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer, que, por su interés, reproducimos hoy en todos sus puntos:

La Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno de las Cortes Españolas ha examinado el proyecto de ley sobre derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer, en el que se establecen los siguientes artículos:

La ley reconoce a la mujer los

mismos derechos que al varón para el ejercicio de toda clase de actividades políticas, profesionales y de trabajo, sin más limitaciones que las que establezca la presente ley.

Estas limitaciones son:

a) Armas y Cuerpos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, salvo que por disposición especial expresa se conceda a la mujer el acceso a servicios especiales de los mismos.

b) Institutos armados y Cuerpos, servicios o carreras que impliquen normalmente utilización de armas para el desempeño de sus funciones.

c) Administración de Justicia en los cargos de magistrados, jueces y fiscales, salvo en las jurisdicciones Tutelar de Menores y Laboral.

d) Personal titulado de la

Marina mercante, excepto las funciones sanitarias.

La mujer puede participar en la elección y ser elegida para el desempeño de cualquier cargo público. Puede ser designada asimismo para el desempeño de cualquier cargo público de Estado, Administración local y organismos autónomos dependientes de uno y otra.

En las reglamentaciones de Trabajo, convenios colectivos y reglamentos de empresas no se hará discriminación alguna en perjuicio del sexo o del estado civil, aunque este último se altere en el curso de la relación laboral.

Las disposiciones reglamentarias determinarán los trabajos que, por su carácter penoso, peligroso o insalubre, deben quedar exceptuados a la mujer.

libertad absoluta

sin patente sin carnet sin más!



Cualquiera, en cualquier momento, puede montar en un ciclomotor Peugeot BB - CENTRI - 49 c. c. - sin molestias ni engorros

Y ADEMÁS... 6.980 Ptas.

DE SUS PERFECCIONES TÉCNICAS

- PURIFICADOR DE AIRE ESPECIAL
- EXENTO DE MECANISMOS COMPLICADOS
- CILINDRO ALUKROM
- FRENS POTENTES
- SUSPENSION TELESCOPICA DELANTERA
- CONSUMO IRISORIO ALGUNOS CENTIMOS POR KM.

DESTACAMOS UNA

EL ACOPLADOR AUTO-PROGRESIVO PATENTADO EN TODO EL MUNDO, EXCLUSIVAMENTE UTILIZADO EN ESPAÑA POR BB - CENTRI

BB CENTRI ciclomotor

Peugeot

SERVICIO Y SENCILLEZ SOBRE RUEDAS

FABRICADOS POR MOTORES Y VEHICULOS, S. A., DE VITORIA
DISTRIBUIDOS EN ESPAÑA POR DIAMANT, S. A.
Agentes y Servicios Oficiales en toda la provincia.

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Cada día ofreceremos en este espacio las letras de las cincuenta canciones seleccionadas para la Ronda de Festivales, que recorrerá las principales ciudades españolas dando a conocer los que muy pronto serán éxitos nacionales con proyección universal.

Preste atención a esta letra, porque puede ser la clave de una de las veinte tarjetas de obtener con ella, entre otros, el premio indivisible de ME-

DIO MILLON DE PESETAS.

Recuerde que la "tarjeta-quiniela" se entrega gratuitamente al público por gentileza de las más acreditadas firmas comerciales de toda España, y que con marcar con una EQUIS cualquiera de las cinco canciones que aparecen en ella puede ganar QUINIENTAS MIL PESETAS y presenciar en Montecarlo la final del I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo.

EL ASCENSOR

¡Qué coincidencial para los dos, que nos conociéramos, que nos conociéramos en un ascensor, porque el ascensor fué para los dos como la cajita que encerró nuestro amor.

Entraste y yo, amablemente, te pregunté el piso y apreté el botón, y, entonces, cual si fuera un ángel, partió rumbo al cielo aquel ascensor; te miré a los ojos en el primer piso y tú, en el segundo, me miraste a mí, y, entonces, los dos comprendimos que tú eras para mí, que yo era para ti.

Pero... ¡Qué coincidencial para los dos, que nos conociéramos, que nos conociéramos en un ascensor, porque el ascensor fué para los dos como la cajita que encerró nuestro amor.

(Final)

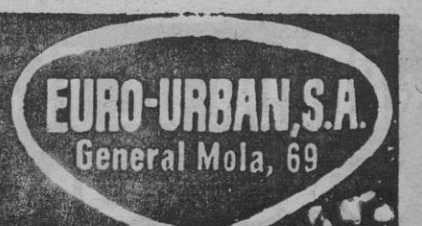
Ascensor, ascensor, no te pares, por favor, quiero seguir junto a mi amor; no te pares, ascensor.

¡Será ésta una de las veinte canciones que representen a España en el Festival Mundial de Montecarlo? Sintonice con la gran cadena de emisoras de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION y escuchará el recitado de las letras de estas canciones en las voces más famosas. Recuerde que ésta, o cualquiera de las cincuenta canciones seleccionadas, puede depararle la oportunidad de ganar MEDIO MILLON DE PESETAS por el solo hecho de seguir como público, la Ronda de Festivales. Solicite la «tarjeta-quiniela» en los mejores comercios de su localidad.

JUNTO METRO



3 DORMITORIOS, ESTAR-COMEDOR TERRAZA, COCINA Y ASEO
Entrada inicial: 24.489 ptas.



HOY

Información religiosa

Día 9. Domingo VII de Pentecostés.—Santos: Cirilo, obispo; Anaotola, virgen; Zenón, Audaz, Paternucio, Copretes, Alejandro, mártires; Briceio, obispo, y Verónica de Julianis, virgen.
Misa del Domingo VII de Pentecostés, de verde.

Lunes 10.—Santos: Jenaro, Félix, Felipe, Silvano, Alejandro, Vidal y Marcial, hermanos; Rufina, Segunda, virgenes; Marino, Nabor, Félix, Apolonio, Blanor, Silvano, Leoncio, Mauricelo, Daniel, mártires; Amelberga o Amelia, virgen.
Misa de los Siete Santos Hermanos, de rojo.

Avisos varios

INGRESO DE SOCIOS, SIN CUOTA DE ENTRADA, EN EL CIRCULO CATALAN

Con el fin de atender numerosas peticiones de catalanes residentes en Madrid y simpatizantes, el Circulo Catalán de Madrid ha acordado dejar en suspenso la cuota de entrada para el ingreso de nuevos socios durante los meses de julio y agosto.

SARDANAS EN EL RETIRO

Mañana, domingo, día 9, a las siete de la tarde, el Circulo Catalán organiza una extraordinaria audición de sardanas, frente al monumento de Jacinto Verdaguer.

La renombrada Cobia Caravana, de Torroella de Montgrí (Gerona), interpretará cinco composiciones de Toldrá, Bou, Palmada, Mas Ros y Riumalló. El Esbart Dansaire Maig del mencionado Circulo interpretará los "ballets" "La dansa de Pineda" y "El ball de l'escombra".

PETICION DE PLAZAS EN EL INSTITUTO CARDENAL CISNEROS

Todos los alumnos que deseen seguir sus estudios por enseñanza oficial en este Instituto durante el curso de 1961-62 deberán solicitarlo hasta el 30 de agosto próximo, aunque hayan sido alumnos oficiales en el curso anterior.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer fue el 200.

NUEVOS SALARIOS EN LA INDUSTRIA DE BROCHAS, PINCELES Y CEPILLOS

Ayer publicó el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Trabajo por la que se establecen con carácter general para todos los trabajadores empleados en las fábricas o talleres de brochas, pinceles y cepillos nuevas tablas de salarios.

El lunes se inaugurará en Madrid la Conferencia Internacional de la Familia

Participarán delegaciones de treinta y dos países y el tema central de la reunión será **EL TRABAJO DE LA MUJER CASADA**

El lunes dará comienzo en Madrid la Conferencia Internacional de la Familia, correspondiente al año 1961 y organizada por la U. I. O. F.

La finalidad de esta institución es establecer un lazo de unión entre todos los organismos privados y oficiales que en el mundo trabajan para el mejor bienestar de la familia. Su nacimiento se produjo como consecuencia del Congreso Mundial de la Familia y de la Población, celebrado en París en junio de 1947, y sus estatutos definitivos fueron adoptados en su primera asamblea general, celebrada en Ginebra el 3 de julio de 1948. El mismo año el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (F. A. O.), de la U. N. I. C. E. F. y del Consejo de Europa, y mantiene estrechas relaciones con otros tan calificados como la Organización Internacional del Trabajo (O. I. T.) y la Organización Mundial de la Salud (O. M. S.).

La seriedad y altura con que aborda los temas que anualmente estudia la Conferencia Internacional de la Familia por ella organizada son la mejor razón de un prestigio cada día creciente. Para el presente año la U. I. O. F. tratará de "El trabajo de la mujer casada", lo que explica la elección de uno de los temas del II Congreso de la Familia Española.

Terminada la Conferencia Internacional de la Familia se celebrará la asamblea general y el Consejo General de la U. I. O. F., actividades limitadas a los miembros de la institución internacional e independiente de la Conferencia Internacional de la Familia.

PRESIDENCIA DE HONOR

Han aceptado formar parte de la presidencia de honor de la delegación española en la citada Conferencia las siguientes personalidades: Don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; don Jesús Rubio García-Mina, ministro de Educación Nacional; don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores; don Fermín Sanz Orrio, ministro de Trabajo; don José María Martínez Sánchez-Arjona, ministro de la Vivienda; don Antonio Tena Artigas, delegado nacional de Asociaciones; doña Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina; don Francisco Giménez Torres, secretario general de la Organización Sindical; don Blas Piñar, director del Instituto de Cultura Hispánica,

y don Manuel Amblés, director general de Previsión.

A las sesiones de la Conferencia asistirán participantes y observadores de los siguientes países: Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Holanda, India, Israel, Italia, Luxemburgo, Marruecos, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Túnez, Uruguay, Vaticano, Venezuela.

Fiestas de la Capitalidad

ACTOS PARA HOY

—Inauguración de la I Exposición Nacional de la Motocicleta y Transporte Ligero.

—Fin del ciclo de conferencias sobre la capitalidad en el Teatro Español, con un concierto sinfónico y una disertación de don José Morales Oliver.

—A las once de la noche, en los jardines de Sabatini, inauguración del espectáculo "Luz y sonido".

—A las once y cuarto, representaciones de los espectáculos "Recopilación del género lírico" y "Teatro de Humor".

—En la plaza de la Villa, actuación de los Coros y Danzas de la casa regional Centro Gallego, y en la plaza del Niño Jesús de las Casas de Palencia y Aragón.

—A las once y media de la noche, en la glorieta de Cuatro Caminos, fuegos artificiales. Este último día de la primera parte de los festejos conmemora-

tivos de la capitalidad, que se reanudarán en el mes de septiembre, se celebrará en todos los barrios madrileños la "Gran Verberna de Madrid".

PERDIDA

Habiéndose extraviado los extractos números 497 de 100 acciones, números 4.593 al 4.692, y el número 431 de 67 acciones, números 4.543 al 4.559 y 8.102 al 8.151, de La Equitativa (Fundación Rosillo), Compañía Anónima de Reaseguros, suscritas por don José Falcó y Alvarez de Toledo, se advierte que si en el plazo de treinta días, a partir de la publicación de este anuncio, no se presentara reclamación fundada serán anulados los originales y emitidos ejemplares duplicados.

«Lanza de soledad» de Iglesia Alvariño, premio de poesía Marina 1960

EN la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Orense se entregó a don Aquilino Iglesia Alvariño el premio de poesía Marina 1960, con que ha sido galardonada su obra "Lanza de soledad".

Presidió el acto el delegado provincial, señor Rodríguez Toubes, asistiendo, entre otras personalidades literarias, la poetisa doña Matilde Lloria, el presidente de la Asociación de la Prensa, don Vicente Martínez-Risco; el redactor jefe de "La Región", don Isidoro Guede, y don Antonio Tovar Bovillo, premio de poesía Marina 1959, miembros del jurado calificador.

Hizo la entrega el director de la Colección Marina, don José Trebolle, propietario de la casa patrocinadora del concurso.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase
5.000 Pisos



Pisos
10.000
Tiendas

...Hallará el PISO DESEADO

magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.
EN VENTA con GRANDES FACILIDADES DE PAGO.
ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas.
RESTO A PAGAR: 676 PTAS. al mes durante 10 años.
de todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso.

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA.
• OFICINA CENTRAL: Monte esquina, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
• EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
• EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde
• Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

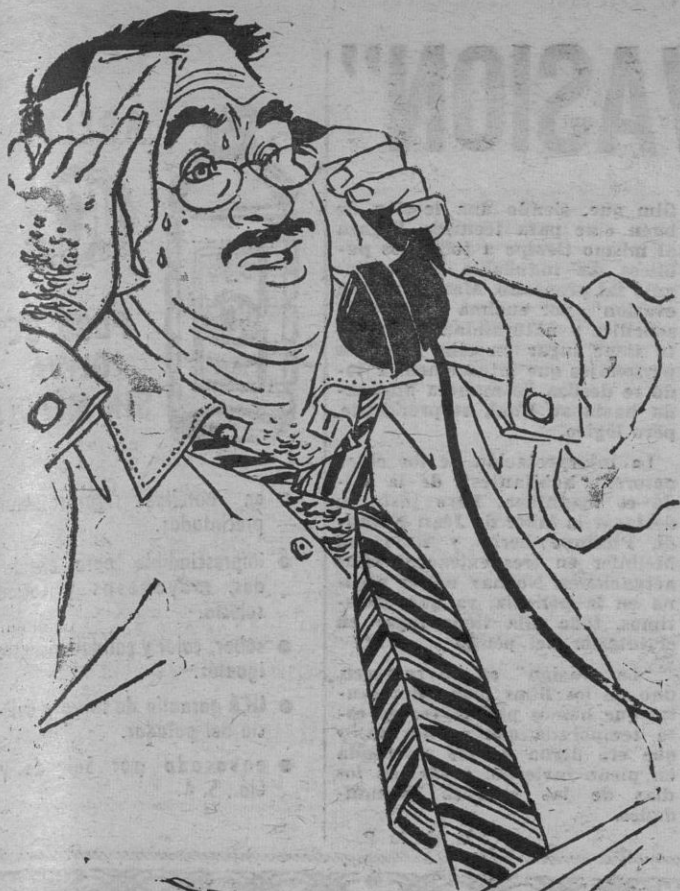
Con todo esplendor

lucirá Ud. sus prendas de vestir usando en el lavado de sus ropas esta excelente LEJÍA GUERRERO que blanquea y desinfecta a la perfección sin perjudicar los tejidos.

LEJÍA GUERRERO

De venta en los buenos Establecimientos

«RONDA DE FESTIVALES» POR TODA ESPAÑA Y PARA TODOS LOS ESPAÑOLES CASI UN MILLON DE PESETAS EN PREMIOS



Normas de moral en playas, piscinas y lugares de recreo

La Dirección General de Seguridad nos envía para su publicación la siguiente nota: «La gran afluencia de público a la costa, piscinas y ríos durante la época de verano, junto a la mayor concurrencia por motivos turísticos a lugares de recreo, aconsejan una revisión de las normas que anualmente vienen dictándose desde 1951 sobre moralidad y buenas costumbres para que las mismas sean observadas en pro de los principios que representan y del espíritu cívico que ha de imperar en los locales públicos.

En consecuencia:

1.º Queda prohibido para todas las personas mayores de catorce años:

a) El uso del traje de baño por las calles de cualquier ciudad o pueblo, por carreteras y restaurantes, bares, bailes y otros establecimientos análogos, salvo que se trate de quioscos o me-

renderos instalados por temporada dentro de zonas acotadas en playas o establecimientos de baño.

b) El uso de pantalón corto por el casco urbano de ciudades o pueblos y en los establecimientos a que se refiere el apartado anterior, exceptuándose los clubs deportivos, bares, restaurantes y caminos de zonas que constituyan exclusivamente núcleos de veraneo.

2.º En general no será permitido cualquier manifestación de inmoralidad o situaciones obscenas, así como cualquier acto o extralimitación que pueda menoscabar el decoro público o afectar las buenas costumbres tradicionales en nuestro país.

3.º Sin perjuicio del ejercicio del «derecho de admisión» que tienen los propietarios, gerentes o encargados de los establecimientos de baños, hostelerías, piscinas, bares, clubs, bailes y locales

análogos, deberán, recabando en su caso el auxilio de los agentes de la autoridad, invitar a abandonar el local a aquellas personas que infrinjan lo dispuesto en esta orden, y en general cuidarán que en pistas de baile, lugares de consumo, etc., no incurran en demasías inmorales o groseras de cualquier clase.

4.º Las infracciones a las normas anteriores o la tolerancia de empresarios, encargados, padres o tutores serán sancionadas por los gobernadores civiles, alcaldes, jefes superiores de Policía y Dirección General de Seguridad de acuerdo con las facultades que les concede el Reglamento de Policía de Espectáculos y las leyes de Régimen Local y 2 de septiembre de 1941, sin perjuicio de las facultades que en su caso concede la vigente ley de orden público, llegándose en caso de reincidencia a la clausura del local.»

COMIENZAN EL PROXIMO LUNES LAS II JORNADAS TECNICAS SOCIALES

El próximo lunes se inaugurará, para ser clausuradas el día 15, las II Jornadas Técnicas Sociales, organizadas por el Ministerio de Trabajo.

A las diez de la mañana se celebrará una misa del Espíritu Santo en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz, y a las doce tendrá lugar en el salón de actos del Ministerio el acto inaugural.

Por la tarde se ofrecerá a los periodistas un informe y coloquio sobre las ponencias «Relaciones humanas en el trabajo» y «Problemas y política de empleo».

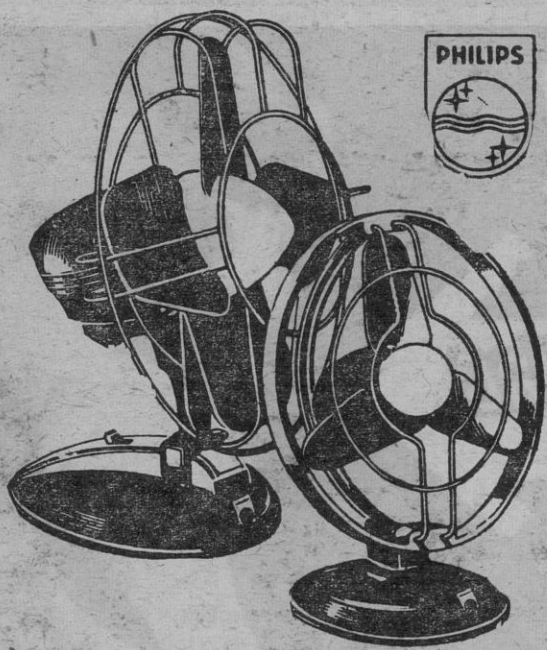
Hoy

si que hubiese necesitado usted un

PHILIPS

RESPIRE
A PLENO
PULMON

VENTILADORES SILENCIOSOS



PISOS - LLAVES AL CONTRATAR

Espaciosos, 2-3 habitaciones, comedor estar y servicios, agua caliente, cocinas esmaltadas, carpintería de primera, esmerada construcción, escalera y portal de mármol.

COMUNICACIONES: Tranvía núm 34, autobús número 35, trolebús 105, Metro a un minuto de estas casas, estación Carabanchel, salida calle la Oca. Final calle Blandón.

VALOR TOTAL, desde 165.000 pesetas. Condiciones a tratar con la propiedad. Grandes facilidades de adquisición sin recargos ni intereses.

LOCALES COMERCIALES: Hermosísima nave diáfana. En General Ricardos, pisos espléndidos en el núm. 87. Travesía de las Vistillas, pisos con 110 m² superficie.

Contratación e información, en la calle de Blandón, núm. 3 y duplicado, todos los días, incluso festivos

COMO PARTE DE PAGO SE ADMITEN SOLARES

Madrid, sábado 8 de julio de 1961



Madrid tiene un problema
la vivienda de la clase media...

URBIS tiene la solución..!

BARRIO DE LA ESTRELLA BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

CINE

CAPITOL

(Refrigeración ideal)

LUNES, 10
¡POR FIN!

La primera película polaca que se estrena en España



GRAN PREMIO "CONCHA DE ORO" DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE SAN SEBASTIAN

PRIMER PREMIO "CONCHA DE ORO" DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN POR SU ESFUERZO EN ENCONTRAR UNA REALIDAD A TRAVES DE LA PANTALLA

PRIMER PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

(AUTORIZADA MAYORES)

GRAN OPORTUNIDAD

Aparato TELEVISION pantalla 21" a Pts. 18.000

Máximas facilidades de pago Aparatos TV de todas las marcas desde 600 Pts. mensuales

SACI - CLAVEL, 5 - TEL. 231 69 12

P D E B L O — Pág. 20

REAL CINEMA Y "LA EVASION" LA TORRE DE MADRID

Todo en este film —coproducción francoitaliana— resulta de un interés grande, de comienzo a fin. Desarrollada su realización en el famoso penal francés de La Santé, de París, casi toda la acción tiene lugar entre las cuatro paredes de una de sus celdas. En la ocupada por cinco personas, que, capitaneados por uno de ellos, de un ingenio realmente extraordinario, puesto de manifiesto en mil situaciones plenas de dificultades, se valen de mil medios para intentar fugarse. Los trabajos que van realizando para tal logro prenden en el espectador, que sigue la proyección de los hechos con el más vivo interés. Las diferentes escenas en la prisión, dramáticas unas y otras de humor, son presentadas con plena naturalidad. Un solo pero que oponer a esta magnífica película: el final —que no descubriremos— no responde a las palabras con que el protagonista nos adelanta, en los primeros fotogramas del film, lo que vamos a ver, basado al parecer en un hecho totalmente cierto.



Michel Constantin, Jean Keraudin, Philippe Leroy y Mark Michel.

El malogrado gran director Jacques Becker puso en la realización de esta película su máxima ilusión, presentando un

film que, siendo una lección de buen cine para técnicos, llegará al mismo tiempo a todos los públicos. Es indudable que consiguió tal propósito. Manda en "La evasión", por encima de todo, la sencillez y naturalidad en cuanto tiene lugar en ella y en los personajes que intervienen. Y todo se desliza de manera adecuada hasta su final, sorprendente, pero lógico.

La interpretación de los cinco actores "habitantes" de la celda es magnífica. Pero justo es destacar la labor de Jean Keraudin, Philippe Leroy y Raymond Melnier en tres extraordinarias actuaciones. No hay mujer alguna en la película, ya que, insistimos, toda ella tiene lugar en el interior del penal.

"La evasión" es, en resumen, uno de los films más interesantes que hemos podido ver en esta temporada que se nos va, y que era digna de ser estrenada en pleno invierno, o sea, en los días de las grandes solemnidades.

G. de la P.



- en botellas rigurosamente precintadas.
- imprescindible para ensaladas, mayonesas y cocina selecta.
- sabor, color y calidad siempre iguales.
- UCA garantía de salud y delicia del paladar.
- envasado por Salgado y Cia. S. A.

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY (Sala B)
(REFRIGERADOS)

LUNES PROXIMO, ESTRENO

Entre lagos de ensueño y umbríos bosques de belleza infinita, la historia de amor más optimista y jovial

MARIANNE GERHARD
HOLD RIEDMANN

HARALD JUHNKE
DIRECTOR:
HANS QUEST

MIRUBIA ADORADA

AGFACOLOR PARA MAYORES

CARLOS III y ROXY Sala «A»

MAGNIFICAMENTE REFRIGERADOS
LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO
BELLEZA, EMOCION E INTRIGA, EN UN FILM PERFECTO CARGADO DE "SUSPENSE"



Las manos de Orlac
(THE HANDS OF ORLAC)

MEL FERRER

DANY CARREL

CHRISTOPHER LEE

¡Tenía que matar!... ¡Tenía que matar!... ¡Sus manos le impulsaban al crimen!...

PARA MAYORES

DIRECTOR: EDMOND T. GREVILLE

Madrid, sábado 8 de julio de 1961

bodas
AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

Quando de una fiesta distinguese
**LUNCHS
BANQUETES
COCK-TAILS**
*Salones
GAVIRIA*
ESPERAN SUS ORDENES
REINA, 31. MADRID
Tels. 222 09 67 y 221 24 14

Jefe de ventas
SE PRECISA PARA GRAN
EMPRESA DE ELECTRO-
DOMESTICOS. ESCRIBIR
AL NUMERO 945. GIBBERT.
ARENAL, 1. MADRID

**INFORMACION PARA
PASTELEROS**

Para obradores de confitería y fabricación de helados se vende maquinaria, mesas, herramientas y utillaje a precios económicos por cierre industria. También se venden mostradores frigoríficos, muebles-caja y entrepaños cristal. Véanlo en calle Núñez de Balboa, núm. 87, entrando por el jardín, en horas de 3 a 6.

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	⊙	Mantendrá conversaciones interesantes en relación con sus asuntos profesionales o con una cuestión privada que le preocupa. Contará con la comprensión de sus interlocutores.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	×	Intente escuchar con atención lo que digan las personas que le rodeen en esta jornada, sobre todo casualmente. Sus reflexiones le serán de una gran utilidad.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	+	Puede que se le amontonen las tareas y obligaciones de manera inusitada. Sin embargo, trate de resolver por sí mismo sus dificultades, ya que la ayuda ajena le fallará.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊙	⊗	Su atractivo personal será especialmente intenso en esta jornada. La mayoría de quienes le rodeen estarán pendientes de sus palabras o deseos para complacerle.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Podrá realizar buena parte de sus deseos si es razonable hasta un cierto límite y no se olvida por completo de la realidad que le rodea. Satisfacciones íntimas.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	×	=	⊙	+	Sus actividades profesionales estarán un poco opuestas a sus intereses familiares de estos momentos. No obstante, podrá sortear bastante bien sus dificultades.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	×	⊗	×	No haga mucho caso a sus inspiraciones. No será fácil que tenga ideas verdaderamente buenas en esta jornada, porque verá las cosas desde ángulos equivocados.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	⊙	⊗	La suerte le acompañará en esta jornada, pero no por ello debe desoir los consejos que reciba de personas con más inteligencia o experiencia que usted.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊙	⊗	⊗	Sabrán agradar a las personas que haya de tratar en esta jornada. Se sentirá halagado al ver el interés que su presencia despierta en ciertos círculos o personas.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	×	⊗	⊗	Si quiere defender bien sus intereses dé muestras de paciencia y de energía. Aunque su imaginación le lleve a fraguarse múltiples quimeras atégase a la realidad.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	+	=	⊗	=	Algunas circunstancias y no pocas de las personas que haya de soportar en esta jornada le pondrán los nervios en punta. Pero no se obsesione con lo que le es desagradable.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊙	×	Si es amable con los suyos hallará un gran estímulo en su círculo íntimo, pero si se empeña en mantener una actitud arisca encontrará una barrera de hostilidades.

Perfil astrologico de los niños que nazcan el lunes
Tenderán a vivir de ilusiones y se forjarán un mundo imaginario por el que caminarán sin preocuparse de mirar hacia la realidad. Sus ambiciones difícilmente les conducirán a entregarse a una actividad remuneradora y lógica, sino que se conformarán con tomar por ciertos sus sueños y fantasear sobre cosas que sólo existen en su mente. Cuando el choque con la realidad resulte inevitable recurrirán a la mentira, mentira que podrán llegar a creerse ellos mismos. De no corregirse esa tendencia podrán convertirse en seres verdaderamente dignos de lástima o risibles. Poseerán indudables dotes artísticas, buen gusto y habilidad manual. Su vida sentimental puede ser tormentosa y motivo de escándalos más o menos importantes. En la época de la pubertad sufrirán intensos trastornos en su organismo y por esa época deberán vigilar mucho su salud. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el romero. Su talismán, el oro.

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

NO PONGA ANTE SUS OJOS UNA VISERA DE UN COLOR CUALQUIERA PARA PROTEGERSE DEL SOL, COLOQUE UNA QUE NO LE CANSE LA VISTA Y QUE LE PROTEJA DEL FLUJO LUMINOSO QUE LLEGA A LOS OJOS PERMITIENDOLE VER DURANTE TODO EL DIA, SIN MOLESTIAS NI CANSANCIO ALGUNO



COLOQUE EN SU COCHE EL ANTISOLAR «MOROLLON»

La referida pantalla se coloca sobre la visera que ya tiene el coche colocada sobre la parte de atrás, según indica la figura 1, sin tener que atornillar, con solamente encajar las ROTULAS que sujetan el material de dicha pantalla sobre la visera OPACA del coche (fig. 2) y apretar el tornillo para que se sujete. Cuando ya está colocado no tiene más que bajarla al molestarle el SOL, sin necesidad de mover la que tiene el coche, y que es OPACA, ya que actúa indistintamente, pudiendo hacer usted el mismo movimiento que hacía anteriormente con la del coche, con la diferencia de que ésta es EFICIENTE y la del coche no. Durante el día, cuando le molesten los rayos del SOL, usted puede bajar la pantalla ANTISOLAR y conducir cómodamente, pues por su absoluta transparencia y gran luminosidad no sentirá cansancio ni efecto perjudicial alguno, pudiendo conducir durante todo el día a través de la misma, si lo desea, pues según el informe óptico facilitado por el Instituto de Óptica «DAZA DE VALDES» es recomendable para los conductores. No perderá tiempo al tener que reducir la velocidad porque le molesten el SOL o los reflejos sobre el asfalto si tiene colocada en su coche la pantalla ANTISOLAR «MOROLLON».



EL ANTISOLAR «MOROLLON» SE VENDE AL PUBLICO A 100 PTAS., INCLUIDO IMPUESTO

Modelos para los coches SEAT 600 y 1.400, DAUPHINE, el 2 C. V. CITROEN, VOLKSWAGEN y todas marcas de coches

Usted mismo puede colocar la pantalla «MOROLLON», ya que no necesita atornillar en sitio alguno

DISTRIBUIDORES EN MADRID:
ALEJANDRO DEL CAZ, JULIO LENOIR, F. VARELA, FUMPLAS, JULIO BLITZ, COMERCIAL CHAMBERI, Garaje SACE, ALAS, Servicio SEAT, AUTOMOVILES CITROEN, AUTOMOVILES PEUGEOT, S. A. ESTACION SIMPSON

Distribuidor general, JOSE MOROLLON. Alcalá, 152 - MADRID
Para pedidos, GESTORIA MORENO. Fuente del Berro, 1. Tl. 245 04 00
SE CONCEDEN EXCLUSIVAS A PROVINCIAS

Vestimenta

Desde el lunes
VENTA DE VACACIONES

MAS OPORTUNIDADES QUE NUNCA EN ESTA GRAN VENTA

En la que encontrará artículos maravillosos a precios extraordinariamente rebajados.

Estampados, popelines, gabinetas, fantasías lisas, duppiones, etc

CONFECION SEÑORA, vestidos, faldas, mambos, bañadores, blusas punto, etc.

LENCERIA, batas, camisones, combinaciones, toallas, colchas, juegos de cama y mesa, etc.

MONTERA, 33 - ATOCHA, 16
CONDE DE PENALVER, 4
Dr. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)



BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-64.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.
- BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 59. 2-53-56-11.
- "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador Aranzuez.
- CALLAO, escuela automovilista. P. de Ciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

VENTAS

- DE SOTO, 56 y 48.
- VOLKSWAGEN.
- PLYMOUTH, 54.
- SEAT 600.
- Renault, 4-4.
- CHRYSLER, 48.
- AMPLISIMAS FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
- HERRANZ: Mercedes 220, 1953, extraordinario.
- HERRANZ: Rubia Mercury, 9 plazas, seminueva.
- HERRANZ: Rubia Plymouth, 1958, 9 plazas, 6 cilindros normal.
- HERRANZ: Rubias Rambler, 1958, 1959, seminuevas.
- HERRANZ: Ford 1956, normal.
- HERRANZ: 600 matriculado, 2.000 kilómetros.
- HERRANZ: Castelló, 32.
- LASCAR: Opel Kapitán 57.
- LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1958, impecable.
- LASCAR: Volkswagen doble tubo original radio impecable.
- LASCAR: Citroën DS-19 impecable.
- LASCAR: Chevrolet 55 descapotable Abascal, 48.
- LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint impecable.
- COVE, S. L.: Automóviles a plazos O'Donnell, 24.
- COVE: Dauphine aerostable, 3.000 kilómetros, garantía.
- COVE: Fiat 1.100-T V. 1958.
- COVE: Furgoneta 600, estrenar.
- COVE: Peugeot 403, estrenar.
- COVE: Furgoneta D. K. W. Otras diversas marcas.
- COVE: Mercedes 220 S. 1959 diplomático, 23.000 kilómetros.
- COVE: Austin A 55. Cambridge 1961.
- COVE: Seat 600, diversos modelos.
- COVE: Volkswagen radio impecable.
- COVE: Versalles 1956 extras, radio.
- COVE: Renault 4-4 1957, radio.
- COVE: Seat 1.400-C, poquitos kilómetros.
- COVE: Simca Estelle 1961, estrenar.
- COVE, S. L., O'Donnell, 24. Verdaderas facilidades de pago Adm. cambios.
- Mercedes 220-S, 1961 nuevo. Particular. Absténganse intermediarios. Teléfono 2-53-02-18, de 11 a 1.

CAMIONES

COMPRAS

- GARAJE Nogal y talleres Luis Mitjana 8.
- PARA COMPRAR, vender, cambiar visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

MOTOS

- SIDECARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4 (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo). 2-53-30-94.
- LAMBRETTAS 150 cc. 12 meses. Venta en Madrid MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.



PERMISOS DE CONDUCIR INTERNACIONALES.—Madrid, 8. (Motor Press).—El Real Automóvil Club ha suspendido la expedición de permisos de conducir internacionales para los extranjeros que vienen a nuestra Patria. Para evitar estos inconvenientes que se producen a los súbditos de otros países donde no se expiden permisos internacionales se está estudiando la fórmula de crear un permiso de tipo único que valga para poder conducir en todos los países sin necesidad de recurrir a la obtención del internacional. En Portugal, concretamente, se expiden ya esta clase de permisos; constan de tres cuerpos y su contenido ya redactado en tres idiomas: francés, inglés y el del país de origen. En España se pretende adoptar el sistema, estando muy avanzado el estudio del mismo.

CASTIGOS PUBLICOS POR INFRACCIONES DE TRAFICO.—Una publicación belga ha difundido comentarios sobre las diversas penas públicas aplicadas en algunas naciones a los infractores del tráfico. Si la veracidad de las afirmaciones aplicadas a las demás naciones es tan nula como la que respecta a España, la información sólo tiene un valor pintoresco.

Los comentarios son como siguen: "En Turquía el conductor en estado de embriaguez es conducido y depositado a 20 kilómetros del lugar donde fue sorprendido. En su vuelta a pie tiene tiempo de meditar en sus errores. En España la infracción a ciertos artículos del Código es castigada limpiando caeceras durante un día en una cocina popular (?). En Escandinavia, por ciertas infracciones, el conductor sorprendido en falta es enviado a trabajar durante varios días a una carretera en construcción. En Alemania, en ciertas ciudades, y en casos de embriaguez al volante, la Policía se encarga de fotografiar al "delincuente", haciendo grandes ampliaciones fotográficas que son colocadas en los lugares más frecuentados de las ciudades, comentadas con todas las explicaciones desahables al caso.

En Estados Unidos el contraventor es señalado a la atención de sus conciudadanos, pintándole en amarillo la rueda delantera izquierda de su vehículo."

LA REUNION DE KARTS DE HOY, en el Palacio de Deportes, parece que va a constituir un buen éxito, repitiéndose o aumentándose—si cabe—el de la pasada semana. Se medirán los karts madrileños y valencianos, particularmente sus figuras más representativas, que son Del Val y Juliá, respectivamente.

EXAMEN.—Solución al problema de ayer: Está prohibido cambiar el sentido de la marcha... 1. En los cruces y bifurcaciones. Otra pregunta, muy propia de exámenes escritos para obtención de permisos de conducir. Advertimos que en estos "test" es muy importante el valor exacto de las palabras.

¿Cuál de los siguientes conductores le parece a usted molesto?

- El que cierra las puertas con ruido durante la noche.
- El que no cambia su alumbrado en los cruces nocturnos.
- El que corta el paso al vehículo que ha rebasado.

Elija la circulación como tema favorito para conversar. Es más entretenido que "hablar del tiempo", y además contribuirá a un tráfico mejor.

PUEBLO le informa

BOADA

le tramitará la documentación para poner automóviles al servicio público en las modalidades de Gran Turismo, Alquiler sin chófer o Abono.

Trámite rápido para sustitución del automóvil que retira por el nuevo, con aparato taxímetro y licencia municipal.

VISITENOS Y LE INFORMAREMOS
JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

GARAJE "SAN VICENTE"

- SIDECARES.
- MOTOCARROS.
- REMOLQUES.
- MONTESAS.
- OSAS.
- COFERSAS.
- RIEJUS.
- ROAS.
- SANGLAS.
- TALLERES REPARACIONES.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

Peugeot MOVESA

MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.

CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.

GRANDES FACILIDADES

GRINO S.A.
VELAZQUEZ, 97
Tel. 235 94 04

Motocicletas SANGLA

Princesa, 26 MADRID

BULTACO

Princesa, 26 MADRID

Motocicletas

Duque de Seso, 42 MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26 MADRID

Vespa GATO

Princesa, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-42-38. 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos ampliadores Luchana 18

Consultas

CLINICA ANTIVENEREA

Tratamientos garantizados impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia Encarnación, 2 (14.273.)

IMPOTENCIA últimos tratamientos Fuencarral 8 (12.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64 (332.)

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

Enseñanzas

Bachillerato - Ciencias. Ecnómico. 2-31-16-91.

Fotografías

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, etc.

BARBOSA Conde Peñalver, 4

BARBOSA Luchana, 20

BARBOSA Montera, 36

Grabados

CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. J. H. E. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzán, 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque de Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribi. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas Registradoras.
- VENTAS, alquiler UNIBERWOD, HISPANO OLIVETTI, San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
- EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

- INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, remata doras Olivati, 14. 2-39-02-23. Amor Hermoso. 46 2303627
- MAQUINAS PUNTO remata doras. LOGUIL Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores

- REM: Alternadores, dinamos, electromotores San Bernardo 120 2249258

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

- MUEBLES - CAMA PRACTY.
- FABRICACION PROPIA.
- MUCHOS MODELOS.
- HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
- CAMAS NUEVAS POR VIEJAS. Fabrica 2595544
- CAMAS cromadas con somier, 675. Valverde, 8. Rinconada.

Patentes

- Ofrécese licencia explotación. Patente 227.217 por "Procedimiento de envasado de vinos y licores españoles". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

Plazos

- ALMACENES ALCO Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO vende sin aval
- ALCO. Sastreia, camiseria, gabardinas.

ALCO Lencería, sedita

- ALCO. Mantas, sábanas, cochas.
- ALMACENES ALCO Tejidos en general señoras y caballeros.
- ALMACENES ALCO Montera 6.

Radios

- CAMBIO radios, televisores, tocados, etc 2-41-73-66

Relojes

- RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncora 15 rubies desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42
- REVENEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido Precios más baratos que en Marruecos. Roxy Espoz y Miña, 1. Planta segunda (Sol.) Enviarnos provincias.

Somiers

- NUMANCIA Consulten precio. 2-33-44-38.
- MUEBLES José Aguado

Subastas

- El día 10, exposición lotes ropas subastas Monte Piedad. Diez a una. Plaza Descalzas, 1. La venta comenzará el día 11. Pueden adquirirse ventajosamente lotes diversos de má-

quinas de escribir, coser, calcular, tocados, relojes de pulsera, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos. Consulten Boletín Informacin en porterías Institución.

Trabajo

OFERTAS

PARA IMPORTANTE Empresa Textil precisando aprendizas 16-18 años, buena retribución, trabajo todo el año. Dirigirse Infanta Mercedes, 39, antes Huesca (Metro Estrecho). (5.271.)

IMPORTANTISIMO. Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, mande tres pesetas sellos. Apartado 124. León.

Oficiales torneros y fresadores de 1.ª y ajustadores 1.ª y 2.ª necesita Talleres Iberica Metaloides, S. A., Gustavo Fernández Balbuena, 9 (5.413.) VETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.

VENDOS

VENDO pulpa chufa para pienso animales. 2-31-16-42.

CADA PALABRA DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada directam. e. sin intermediarios Buenisimas comunicaciones e informacion. Monte Esquina 6 primero 10 a 27589

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Montera. 10-12, 2.º 2-31-70-54.
- DISPONEMOS varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. RAMIRO, plaza Cortes, 4.
- HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERREAR. Bravo Murillo, 346. 2-33-87-65
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23

RUSTICAS

VENTAS

- COMPRAS-VENTA rústicas Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO Montera. 10-12, 2.º 2317128

CONSTRUCTORES

Ofrezco terrenos cercanos a Madrid, con instalación de agua y luz. Urbanizados. Bien comunicados. Ideales para fines de semana, veraneo y vacaciones. También, previo estudio, aportaría en sociedad. Dirigirse señor Muñoz, Marqués del Riscal, 11. Madrid-4

SOLARES

VENTAS

- 100.000 pesetas parcela terreno y tienda instalada. Valdeca. Informa REVE-SA, Alcalá 1 (edificio Caja de Ahorros).
- VENDEMOS parcela zona Barajas 50.000 pies. También permutamos. GADEA, Padilla, 61.

URBANAS

COMPRAS

- COMPRAMOS piso zonas: Argüelles, Chamberí hasta 300.000 pesetas, apartado 9.165.

TRASPASOS

COMERCIALES!!!

Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes 4

En pleno centro de Madrid se traspasa o subarrienda tienda recién reformada. Teléfono ar 2-21-61-12.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION

Teléfono 2575247

FARMACIAS DE GUARDIA

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angusta Mancebos, 4; plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Eivira, 17; avenida de Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 33; Linares, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1; Hilarión Eslava, 65; Abad, 46; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa número 43); Sánchez Preciados, número 34 (colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lasaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (esquina a Marqués Cortina, Tetuán); Ailiguste, 27; General Moscardó, 31 (próximo a General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Sánchez del Carmen, 44 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 1 (Término); carretera Extremadura, 76; Ribera de Ourtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Ercilla, 20; Iglesias, número 5 (entrada General Ricardos, 13); Paulina Odaga, 31 (entrada General Ricardos, 72); plaza Geisa de Ebro, 5 (Cabo Rojo); Antonio Antonara, 1 (plaza Caraban e b e Baló); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita); calle de la Via, 6 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, 31; paseo de isa Dellelas, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Bloque 30, Urbis (fachada posterior Doctor Esquerdo, 207); Peña Prieta, 39 (Punto de Valdeca); avenida San Diego, 145 (Punto de Valdeca); avenida de la Albufera, 177 (Punto de Valdeca); avenida Palomeras, 109 (Punto de Valdeca); Martínez de la Rivera, 41 (Punto de Valdeca); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (Punto de Valdeca).

PUEBLO se lee en toda España

MI CONVENTO

(Viene de la página 12.)

en tres principios esenciales: caridad, justicia y amor. Esos tres principios son el fundamento de la cristiandad. Así, pues, si todo el mundo obedeciese a un impulso de fe, las cosas marcharían de otro modo; si todo el mundo quisiera mirar hacia lo alto, la ruta se les haría menos penosa, menos larga, más fácil... Yo ya he emprendido la mía. La he emprendido al serme impuesta el santo hábito, la túnica blanca que hace ya cerca de ocho siglos vistiese nuestro padre San Domingo. Y desde ese mismo momento han desaparecido todas mis dudas, todas mis vacilaciones, todos mis temores y todas mis angustias. Me parece

que estoy viendo a Cristo que camina delante de mí, que me tiende la mano para ayudarme. Puede suceder que no sea más que una ilusión óptica, pero, mientras dure, ¿cómo es posible que yo sienta miedo o que padezca angustias?

Villava, noviembre 1960.

FIN

(Extracto del libro "Mi convento", de fray Rafael Sánchez-Guerra, O. P. En venta su segunda edición, impresa a los treinta días de la primera, en Editorial OPE, avenida Serapio Huici, 18, Villava (Pamplona), y Librería OPE, calle de la Paz, número 13—pasaje comercial—, Madrid.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL PISO QUE VD. BUSCA

SITUADOS EN ZONAS AMPLIAS, CON SOL, JARDINES, BIEN COMUNICADOS

Metro, tranvías, autobuses. Con la presencia de pisos caros, a precios ínfimos.

Desde 96.000 a 133.000 ptas.

Escaleras de mármol, ascensor, etc., etc.

En nuestras colonias disponemos de locales, almacenes y garajes en alquiler

PISOS AL CONTRATAR

Maravillosos pisos 3-4 habitaciones y servicios, ascensor, portería, carpintería metálica, terrazas. Propios de un servicio residencial.

COMUNICACIONES: Trolebuses 104 y autobuses 4 cada tres minutos. PRÓXIMA INAUGURACION METRO A DOSCIEN-TOS METROS DE LA COLONIA

FIJENSE BIEN QUE PRECIOS: 3 habitaciones más servicios. Valor total del piso: 93.000 ptas. Hipoteca, 14.000 pesetas (a pagar en diez años). Resto, 100 meses a 680 ptas. mes (8 años y 4 meses). Gastos generales de administración, desde 70 pesetas al mes. Exenciones tributarias.

4 HABITACIONES MAS SERVICIOS. Valor total del piso, 102.000 ptas. Entrega de llaves, 35.000 ptas. Hipoteca, 15.000 pesetas (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses a 720 ptas. mes. Gastos generales de administración, desde 70 ptas. al mes. Emplazamientos de estos bloques en sitio recomendado por su altura, electricificado, iluminación modernísima fluorescente. Calle Pedro Laborde (Alto del Arenal). Lujosa colonia que consta de toda clase de instalaciones modernas (carnicerías, charcuterías, fruterías, farmacias, cafeterías, clínicas, colegios, etcétera, etcétera).

VENDIDOS HASTA EL DIA DE HOY, 400 PISOS QUEDAN MUY POCOS. APRESURESE A CONTRATAR EN LAS OFICINAS DE LOS BLOQUES

CARRETERA VICALVARO

(Antes del barrio Bilbao. Autobús cada tres minutos, desde la calle ALMERIA, FRENTE PLAZA DE TOROS, VENTAS.) Cuatro habitaciones, aseó, agua caliente, cocinas esmaltadas, terraza, soleadísimo, etc.

VALOR TOTAL, 115.000 a 126.000 (menos Banco) ENTREGA LLAVES, desde 25.000 a 45.000 pesetas; resto, CIENTO VEINTE MESES (diez años), de 775 a 900 pesetas cada mes.

CONTRATACION, OFICINAS DEL BLOQUE

COLONIA SANDI NUM. 10

SANDI, S. A. Sociedad constructora y propietaria pone a su disposición almacenes, tiendas, locales comerciales, garajes, etc., en ALQUILER AUTENTICO A PRECIOS ASEQUIBLES VERDAD en sus colonias de: Berrugete esquina Cenicientos (Cuatro Caminos); Barrio de doña Carlota, frente mercado próxima inauguración (Pte. Vallecas); Palomeras (Pte. Vallecas), Avda. Albufera, 300 (Puen-te Vallecas), Pedro Laborde (Pte. Vallecas).

Calle Hermenegildo Bielsa-Monederos, esquina a Carmen Bruguera. Preciosos pisos tres, cuatro habitaciones amplísimas, cocinas esmaltadas, agua caliente, cuarto baño completo, bidet, carpintería metálica, terraza y solana en cada piso, orientación meridiana, edificación de primera, ladrillo visto, etc. COMUNICACIONES: Metro Legazpi, dos minutos de los bloques; tranvías, autobuses y trolebuses, a 100 metros escasos de estas viviendas.

CONDICIONES DE COMPRA:

PRECIO TOTAL, desde 135.000 a 220.000 pesetas (A DESCONTAR BANCO) ENTRADA LLAVE EN MANO, desde 35.000 a 55.000 pesetas Resto a pagar en 120 meses (10 años) YA PUEDE USTED CONTRATAR EN LAS OFICINAS DEL BLOQUE

SANDI, S. A. SOCIEDAD CONSTRUCTORA Y PROPIETARIA, con su organización de VENTAS

LLEVA VENDIDOS 1.500 PISOS OTRAS COLONIAS EN CONSTRUCCION

NECESITAMOS

PANTALONERAS OBRA FINA CASA BENITEZ Infantas, 40

SE VENDEN

Dos máquinas de imprimir planas Offenbach 70 x 100 cms. Albert 56 x 80 cms

Jaén, 1. - Tel. 2331846. - Madrid

El caso del "Jicarazo"

—¡Quiero marcharme de aquí! Quiero estar lejos de todo esto... de La Blanca, de las gentes, de mi novio...
—De esa forma, difícilmente volvéis a arreglaros...
—No nos arreglaremos...
—¿Porque lo ordena tu madre?
—Y porque no quiero casarme con el Recio. Nunca quise.
—Otra cosa muy distinta opinan en el pueblo...
—Ya, pero es que como desde chicos nos dijeron: Tú pa ésta y ésta pa ti, así habíamos ido creciendo y... Pero, no... Desde hace más de un año, venía yo cavilando de qué modo desbaratar el compromiso...
—¿Quieres decir desde antes de la muerte de tu tío?
—Ya lo creo... Desde varios meses antes...
—Muy bien, muy bien. ¿No será que hay otro pretendiente en puerta?
—Bueno, ahora, con el pasar de mi pobre tío, todos los mozos en diez leguas a la redonda, pero como vienen al olor del dinero, me dan asco...
—De no ser por la presión de tu madre, ¿volverías a arreglarte con el Recio?
—No. Pensar que el tío Pedro, con su dinero, no consiguió obligar a mi madre a romper el compromiso, y que ahora es precisamente ese dinero el que lo ha roto...
—¿Y por qué tu madre, en vida del tío Pedro...?
—Corta Crisanta con cierta vehemencia:
—Precisamente por eso. Porque el tío podía vivir muchos años y entonces la herencia demorarse. Y madre no quiere verme solterona, sentada en el pollerón.
—Bien, bien. Y a propósito de tu tío. ¿Recuerdas cuándo vino a La Blanca por última vez?
—El cuerpo de Crisanta se ha puesto súbitamente en tensión, mientras el recelo asoma a los grandes ojos femeninos.
—Sí— responde luego con voz vacilante y ensordecida—. El día 15 de marzo.
Los policías observan que la muchacha se ha puesto en guardia.
—Eso no es cierto, Crisanta— expresa el inspector Ruiz con baja, pero firme entonación—. Y tú lo sabes bien.
—Fué el día 15. Sí, señor.
—¿Estás segura?
—Sí.
—¿Por qué?
—Pues... porque... porque sí. Porque me acuerdo.
—Cualquiera puede equivocarse. Y nosotros te garantizamos con testigos, con muchos y serios testigos, que tu tío Pedro llegó a La Blanca el día 9 de marzo por la noche.
Es manifiesta la turbación de la joven.
—No... El día 15... Sí, el 15 me han dicho...
—¿Quién te lo ha dicho?
—En... en casa...
—¿Cuándo te dijeron eso?
—Varias veces, cuando se ha hablado de lo que hizo la Berta.
—Ya. Y supongo que también habréis comentado en casa que el tío Pedro venía ya enfermo de ver a su novia.
—Y así es.
—¿Cuándo se metió él en la cama?
—No sé. Al otro día de llegar, me parece.
—Te equivocas, Crisanta. Piensa que el tío Pedro llegó el día 9. Métese eso en la cabeza, porque está demostrado y no hay quien lo levante. Y el pariente no se puso malo hasta el día 16 ó 17. Ya ves, el día 15 escribía él a tu tía la de Barcelona diciéndola que se encontraba muy bien y cada día más enamorado de la Berta.

★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Pedro Sánchez, campesino, en vísperas de casarse, muere envenenado con arsénico. Una hermana del difunto denuncia como autora del hecho a Berta, novia de la víctima.

Los inspectores Ruiz y Alvarez, de la B. I. C. madrileña, se encargan del esclarecimiento del suceso. Interrogan a la denunciante, a Berta y acaban personalmente en casa de los familiares de la víctima para proseguir la encuesta, ya que allí murió Pedro, y allí está la sobrina, Crisanta, que le heredó.

Los policías dialogan con el cura del lugar. A continuación es el doctor que firmó el certificado de defunción de la víctima quien es interrogado.

El Recio, novio de Crisanta, es interrogado, después de un practicante que recuerda que la víctima, estando ya enfermo, se quejó de cierta taza de vino caliente tomada.

A continuación es interrogada Crisanta.



—No era taza, sino un cazuelo.
—Tanto da. ¿De dónde cogiste el vino?
—Del pellejo.
—¿Reparaste en si el cazuelo estaba limpio?
—¿Como la patena!
—Vamos a ver, vamos a ver si detallamos bien esto. O sea que tu tío te pide el vino, y tú, inmediatamente, vas y coges el cazuelo, le llenas del vino del pellejo, y sin soltar ni un momento el cacharro de la mano se lo llevas a tu tío.
—¿Fué así?
—Sí, señor. O, bueno, como si lo fuera.
—¿Cómo si lo fuera? ¿Qué quieres decir?
—Pues que tardé un rato desde que llené el cazuelo hasta que se lo llevé al tío, porque la madre, que andaba en la cocina hablando con la abuela, me dijo que la trajese un poco de tocino de la despensa.
—¿Y sabía tu madre que el cazuelo de vino era para el tío Pedro?
—Sí, porque al vérmelo calentarlo me lo preguntó.
—Ya. ¿Qué tardarías en ir a la despensa, cortar el tocino y volver?
—Un poco más de lo de siempre, porque no daba con la vela pa alumbrarme en la despensa.
—¿Dónde guardáis los abonos y los polvos contra el escarabajo de la patata?
—Un estremecimiento conmueve todo el cuerpo femenino.
—¿Por qué me pregunta eso?
—No te preocupes. Contesta.
—En la cuadra.

—La casa vuestra es pequeña, ¿verdad?

—Apenas si cabemos la familia.

—Bien, bien. Otra cosa, Crisanta. Después de beber el vino, ¿qué hizo tu tío? ¿Se metió en seguida en la cama para entrar en calor?

—No. Se fué al campo con mi padre. Hasta el mediodía no se acostó.

—¿Ya malo?
—Sí. Padre dijo que el tío había devuelto, camino de casa, y que debía de ser un poco de frío.

—¿También tu tío atribuyó al frío su malestar?
—Pues no sé. Me digo que sí.

—Un esfuerzo de memoria, Crisanta. ¿No es más cierto que él aseguró que era el cazuelo de vino lo que le había indispuerto, o sea lo que le sentó mal?

—No.
—La negativo ha brotado nerviosamente categórica.

—Hay testigos dispuestos a jurarlo...

—¿Y yo juro lo otro!
—Muy peligroso, muchacha. Piensa que tu tío pudo quejarse de lo del cazuelo en un momento en que tú no estabas presente.

—Me lo hubiera contado la madre. La madre me cuenta todo.

—No lo creas. Los padres ocultan muchas cosas a los hijos. Para no disgustarlos, para no preocuparlos.

—El cazuelo de vino no tenía na malo. Yo no se lo eché, ni madre tampoco.

—De acuerdo. En fin, hemos terminado. ¿Qué hay de irse la familia a otro lugar?
—Ya estaríamos fuera de no ser por la abuela.

—¿Se empeña en continuar en La Blanca?

—Dice que aquí ha nacido y que aquí han de enterrarla. Y que no quiere conocer más mundo.

—Pero bueno, tu madre y tu padre acabarán convencéndola.

—Madre no hace más que hablarla de la cuestión.

—¿Y tu padre?

—Pa él no hay más Dios ni Roque que lo que diga su madre! Como si aún fuese un chico...

Hay un claro resentimiento contra la dejadez o la abulia del progenitor en las palabras de la moza.

—Bien. Gracias por todo, Crisanta.

Llamado el alguacil que atiende a los inspectores, Ruiz le indica:

—Lleve a Crisanta a otro sitio que no sea en el que está la familia. Y luego, que pase la madre.

En el intervalo de soledad, los dos investigadores cambian impresiones.

—¿Qué te parece, Alvarez?

—No es la chica.

—Sabe lo del cazuelo del vino.

—Se enteró cómo nos lo dijo.

—Y tiene miedo...

—Por alguien de su familia.

—¿La madre?

—Siguiendo la pista del dichoso cazuelo, así parece. Pero es la hermana de la víctima.

—Cosas más tremendas se dan en la vida. En fin, tuvo que actuar con una decisión instantánea.

—Lo llevaría desde Dios sabe cuándo en el meollo, y entonces vió el momento oportuno.

—¿Complicando a la hija?

—Lo más seguro que ni lo pensase siquiera. Sólo encontró la ocasión, y sin pararse a pensar ni oste ni moste largó el "jicarazo"

(Continuará.)

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Toda una "chica, chica, pum". Una muchacha morena, con mirada picara, con un atractivo a flor de piel. A ella se la podría considerar la "novia del verano". Como Cristina Gajoni es una "ragazza" bellísima, hoy se asoma a este rincón de PUEBLO con una carita que parece decir: ¿y qué culpa tengo yo de ser así?

Checoslovaquia

Ciento ocho muertos al incendiarse una mina de carbón

ESTA ES LA MAS GRAVE CATASTROFE MINERA EN LO QUE VA DE AÑO

VIENA, 8. — Ciento ocho mineros han resultado muertos anoche a consecuencia de un incendio producido en una mina de Dukla (Checoslovaquia), según informa desde Praga la agencia de noticias Ceteka.

★ La mina se halla en los campos carboníferos de Ostrava Karvina, situados a unos 290 kilómetros al este de Praga y a 16 de la frontera con Polonia. En mayo del pasado año se produjo otra explosión en una mina de esta región que costó la vida a 54 mineros.

La agencia Ceteka añade que se desconocen por el momento las causas del incendio, pero que el fuego se extendió muy rápidamente. Desde toda la zona acudieron inmediatamente equipos de socorro, que estuvieron luchando toda la noche contra las llamas para salvar a los mi-

neros que habían quedado en el interior de la galería.

«A pesar de los esfuerzos sobrehumanos llevados a cabo—informa la agencia—, 108 mineros han perdido la vida.» Al lugar de la catástrofe llegaron también representantes del Gobierno, según agrega la agencia, pero no facilita más detalles. (Efe.)

N. DE LA R.—La catástrofe minera de anoche en Checoslovaquia es la más grave de este año. En el mes de marzo otro incendio en una galería de una mina japonesa causó la muerte de 72 hombres, y una explosión en otra mina de Indiana (Estados Unidos) provocó 22 muertos.

El mayor accidente de este tipo que se ha registrado en la historia se produjo en Manchuria el año 1942, y en él resultaron muertos 1.549 mineros.



TRIBUNALES

Mata a su mujer de un disparo
El parricida es condenado por el Supremo a 16 años de cárcel y a pagar 100.000 pesetas de indemnización

A CABA de recaer sentencia del Tribunal Supremo sobre el parricidio cometido en Córdoba, y de cuyo curso dimos cuenta oportunamente en esta misma sección del periódico.

Los hechos sucedieron de la siguiente forma: Julián Merino, casado canónicamente con Juana Bañón Galdeano, discutía frecuentemente con su esposa por cuestiones de dinero. El 31 de octubre de 1960 sostuvieron una discusión violenta, por los mismos motivos de siempre. Juana le reprochaba que no le diese lo necesario para el mantenimiento de la casa y, en cambio, gastase demasiado en beber.

En el curso de esta disputa, Julián cogió una pistola de la mesilla de noche e hizo un disparo a corta distancia contra su esposa. El proyectil le alcanzó en el tórax, y a consecuencia de la herida, la mujer falleció poco después.

Julián era muy aficionado a la bebida y se embriagaba con frecuencia. El día de autos estaba muy excitado y embriagado como de costumbre, aunque sin llegar a la perturbación mental.

Conocía el manejo de la pistola, por haber estado en el servicio militar. La pistola era una "Star" de 9 milímetros, y para disparar con ella es necesario quitar el seguro, meter la bala

en la recámara y apretar el gatillo.

En la sentencia de la Audiencia Provincial de Córdoba se declara asimismo probado que, inmediatamente después del disparo, el procesado dió muestras de un intenso pesar, abrazando a su mujer, y llamándola a gritos. Intentó contener la hemorragia y llevó rápidamente a su esposa a un centro quirúrgico. No quiso separarse de su lado hasta que le dijeron que había muerto.

Después se presentó voluntariamente a la Policía, y ante ésta declaró que se había producido un accidente y se le había disparado la pistola mientras la limpiaba.

La sentencia de Córdoba consideró estos hechos como un parricidio, con la atenuante de arrepentimiento espontáneo, que se estimó muy cualificada. Impuso al procesado la pena de dieciséis años de reclusión y el pago de 100.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

La defensa del procesado entabló recurso de casación ante el Tribunal Supremo, alegando que en los hechos probados se consignaban conceptos que predeterminan el fallo. Señalaba en este sentido la frase "con ánimo de matarla", que textualmente aparece en el resultado de hechos probados de la sentencia de la Audiencia Provincial cordobesa.

El Tribunal Supremo acaba de dictar su resolución definitiva, en la que desestima el motivo de casación y confirma en todas sus partes la sentencia de la Audiencia Provincial de Córdoba.

TORRE CERVIGON

Intentó suicidarse:
Un sospechoso del rapto de la niña Sullivan

MOAB (Utah), 8.—La Oficina Federal de Investigación ha informado anoche que un sospechoso del rapto de una niña y del asesinato de la madre de ésta ha intentado suicidarse cerca de Crescent Junction al ser interrogado por agentes del citado organismo.

El sospechoso, que se disparó un tiro a la cabeza con su pistola, ha sido identificado como Abel Aragón, de treinta y ocho años de edad, y conducido a un hospital en Moab. Agentes del F. B. I. en Salt Lake City han rehusado decir si Aragón es el autor del rapto de Denise Sullivan y del asesinato de la señora Sullivan, pero han declarado que es un "sospechoso" y que será practicada una investigación en el coche en que viajaba Aragón. Este iba solo. (Efe.)

CALLE DE ANTONIO LOPEZ, JUNTO AL PUENTE DE LA PRINCESA

Veintiún heridos al chocar dos autocares

Por fortuna la mayoría son de carácter leve

A consecuencia de un violento choque entre dos autocares, hubo que lamentar anoche veintiún heridos. El accidente se produjo en la calle de Antonio López, cerca del puente de la Princesa.

Uno de los vehículos, el M-88.775, que conducía Pedro González Tello, procedía de la colonia de San Fermín y San Cristóbal de los Angeles. El otro tenía matrícula M-144.071 y efectuaba el servicio Atocha-San

Fermín. Se dirigía a esta colonia e iba conducido por José Luis Molina Quesada.

Al parecer, ninguno de los dos conductores pudieron hacer nada para evitar la colisión, que resultó muy espectacular. Ambos vehículos sufrieron desperfectos de consideración.

Al producirse el choque, los pasajeros que resultaron ilesos comenzaron a auxiliar a los demás, al tiempo que varios agentes de la circulación se preocupaban, también, del traslado de los heridos más urgentes a la casa de socorro del distrito y a la clínica de Legazpi.

En pocos instantes fueron evacuados todos y asistidos en los referidos centros sanitarios. Por fortuna, la mayoría de los heridos padecían lesiones de escasa importancia. Sólo dos de ellos, doña María Gordo Morales, que vive en la calle de San Juan, número 8, y doña Josefa Trenado Calderón, resultaron con heridas de pronóstico reservado.

Inspectores de un coche patrullero de la Policía efectuaron las primeras diligencias y posteriormente el Juzgado de Guardia se constituyó en el lugar del accidente para determinar las posibles causas del choque. Los dos conductores explicaron a las au-

toridades que hicieron todo lo posible para evitar la colisión que se debió, probablemente, a una avería mecánica en los mandos de uno de los autocares.

VITORIA: Un niño sordomudo muere arrollado por el tren
No pudo oír las voces de su madre, que le advertía del peligro

VITORIA, 8.—Resultó arrollado y muerto por un tren el niño de tres años de edad Félix Barreda Cid, que habitaba con sus padres en una casa próxima al lugar del suceso.

El hecho ocurrió en el paso a nivel de la calle Olavide. El pequeño era sordomudo e iba de la mano de su madre, pero se soltó de ella y rápidamente se dispuso a atravesar la vía. Las voces de su madre, por no poderlas oír, no sirvieron al niño para apercibirse del peligro, y fué arrollado por un tren de mercancías del ferrocarril Vasco-Navarro, que le arrastró, falleciendo en el acto.

Hubo necesidad de que operarios del ferrocarril, provistos del material adecuado, levantasen el motor, soltándole, para poder extraer el cadáver de la infeliz criatura, que había quedado alojada dentro de aquél. El suceso fué presenciado por numerosas personas. (Cifra.)

SE NECESITAN OFICIALES
de 1.ª y 2.ª para montajes de radiadores.
Dirijase a "PUMA"
Arzobispo Apaolaza, 11
ZARAGOZA
Teléfonos 32985 y 34915



RELOJERIA
MORALES JUANES, S.L.
CEA BERMUDEZ 22
MADRID



PANTALONES CABALLERO
VESTIR-CAMPO-PLAYA
PARA SEÑORITA,
BONITOS MODELOS
PIDA FOLLETO
Casa BENITEZ
INFANTAS, 40
* Envío a provincias
MADRID-4

COREA DEL SUR:

34 muertos por las inundaciones

SEUL, 8.—El Ministerio del Interior ha anunciado hoy que 33 personas han perecido, otras 24 han resultado heridas y dos han desaparecido a consecuencia de las inundaciones que se han registrado en el país.

Las inundaciones han causado daños en 762 hogares. (Efe.)



«COSIDO» POR EL TORO Bien puede decirse aquí que el toro: el pitón de la fierra se clavó en su muslo izquierdo y lo atravesó limpiamente, saliendo la punta afilada por el lugar que indica la flecha. Ocurrió en una plaza mejicana y el diestro se llama Jesús Córdoba. Una aclaración: la cornada no fué grave. (Foto Cifra.)