

CARTONES DE PRAT

PRODUCCIÓN DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

Los mejores cartones planos para cajerío, estuchería, encuadernación, cartelería de propaganda comercial, etc., etc. : Calidades adecuadas para cada uso, en tipos y colores diversos

Los mejores cartones ondulados para la confección de envases resistentes ; para aislamientos, protecciones, etc., etc.

==== Pídanse muestras y precios a la concesionaria exclusiva de venta =====

CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL

en MADRID, Florida, número 8

o en sus Delegaciones y Almacenes establecidos en las principales capitales de España

Fabricación especial de Papel y Pasta Filtro ALBET

==== Marca



EL SOL

Especialidad en Papeles pergamino :-: Papeles en general

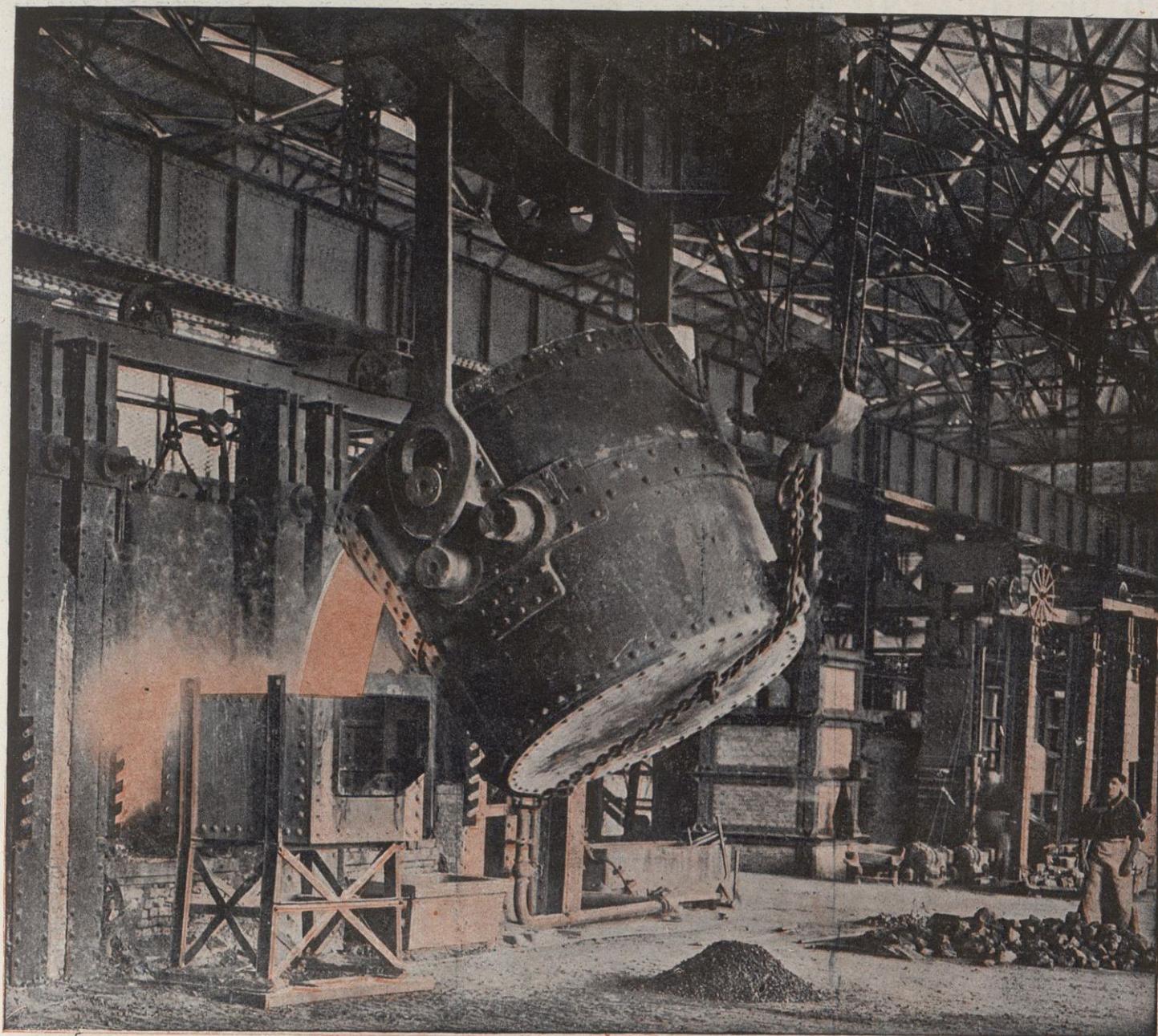
Rómulo Torrents Albet

Fábricas en SAN PEDRO DE RIUDEVITLLES (Barcelona)

ALMACÉN y DESPACHO

Diputación, 216 (junto Aribau) : Teléf. 34084

BARCELONA



Altos Hornos de Vizcaya : Bilbao

Fábricas en Baracaldo y Sestao

LINGOTE de cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martín Siemens : ACEROS Bessemer y Martín Siemens en perfiles de distintas clases y dimensiones : CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias : CARRILES PENIX o BROCA, para tranvías eléctricos : VIGUERÍA : CHAPAS gruesas y finas : CHAPAS MAGNÉTICAS, para transformadores y dínamos : ACEROS ESPECIALES obtenidos en horno eléctrico : GRANDES PIEZAS DE FORJA (rodas, codastes, elementos para cañones) : Fabricación de HOJA DE LATA : CUBOS y BANOS galvanizados : LATERÍA para fabricación de envases : ENVASES de hoja de lata para diversas aplicaciones : Fabricación COK y subproductos : SULFATO amoníaco, alquitrán, benzol, naftalina y toluol

Flota de la Sociedad : ocho vapores, con 33,600 toneladas de carga

Dirigid toda la correspondencia al APARTADO 116 : BILBAO

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya : Bilbao

BANCO DE BILBAO

Fundado en 1857

Capital social Ptas 100.000,000

Capital emitido de-
sembolsado.... 69.750,000'00 Ptas.

Reservas..... 86.679,449'11 »
156.429,449'11 »

BALANCE : 4,369.554,762'39 PTAS.

Domicilio social : BILBAO

Dirección telegráfica: BANCOBAO

Claves: Petersons 3.ª - PETCO - Particulares

ALBACETE - ALCOV. - ALGORTA - ALICANTE - ALMERIA - ARANDA DE DUERO - ASTORGA - BADAJOZ - BARACALDO - BARCELONA - BARCELONA AG. A - BARCELONA AG. B - BERMEO - BILBAO (GRAN VIA) - BRIVIESCA - BURGOS - CASTRO URDIALES - CÓRDOBA - CORUÑA - DURANGO - ELIZONDO - ESTELLA - GERONA - GIJÓN - GRANADA - GUERNICA - JEREZ DE LA FRONTERA - LAS ARENAS - LAS PALMAS - LEÓN - LEQUEITIO - LÉRIDA - LERMA - LOGROÑO - LONDRES - MADRID - MADRID AG. A - MADRID AG. B - MADRID AG. C - MADRID AG. D - MÁLAGA - MEDINA DE POMAR - MELILLA - MIRANDA DE EBRO - MURCIA - ORDUÑA - PALENCIA - PAMPLONA - PARÍS - PEÑARROYA - PONFERRADA - PUEBLO NUEVO - REINOSA - REUS - ROA DE DUERO - SABADELL - SAUNTO PUERTO - SALAMANCA - SANGUESA - SAN SEBASTIÁN - SANTA CRUZ DE TENERIFE - SANTANDER - SEVILLA - TAFALLA - TÁNGER - TARRASA - TOLEDO - TUDELA - VALDEPEÑAS - VALENCIA - VALENCIA PUERTO VIGO - VITORIA - ZAMORA - ZARAGOZA

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.º de julio de 1935, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I. CUENTAS CORRIENTES

A la vista 1 1/4 % anual

II. OPERACIONES DE AHORRO:

(A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas... 2 1/2 % anual

(B) Imposiciones:
Imposiciones a plazo de 3 meses 2 1/2 % anual
Imposiciones a 6 meses: 3 %
Imposiciones a 12 meses o más 3'50 %

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo

PRINCIPALES OPERACIONES EN ESPAÑA

Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo.

Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales.

Aceptaciones, domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, New-York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuentacorrentistas.

Descuento de L. documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación.

Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación.

Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc., compra-venta de valores.

Depósitos de valores. Cupones, amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc.

Cuentas corrientes e imposiciones en moneda extranjera. Negociaciones de francos, libras, dólares, etc., aflanzamientos de cambio extranjero.

EN PARÍS Y LONDRES

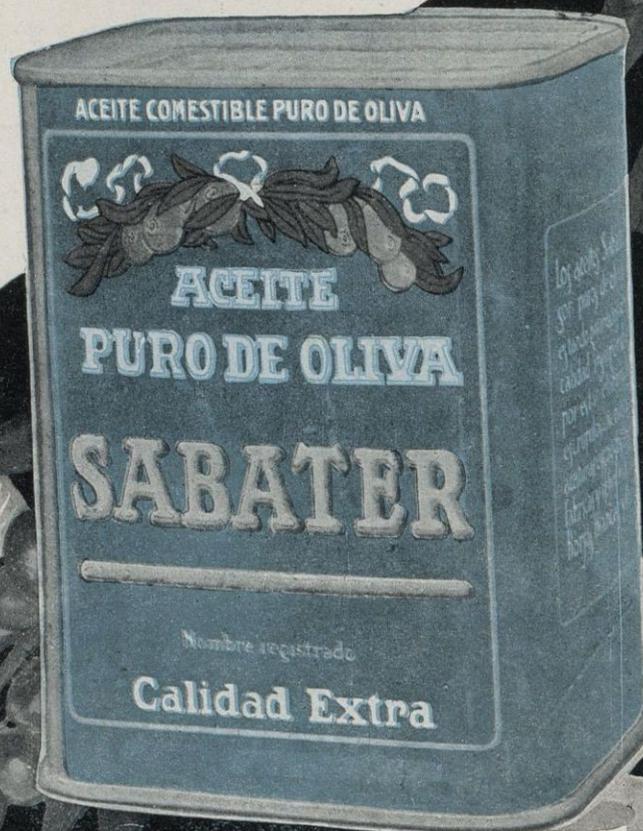
El Banco de Bilbao en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra y la Sucursal de París, actúan ante todo para fomentar y facilitar el comercio angloespañol y francohispano, dedicándole toda su atención efectuando todas las operaciones antedichas y de un modo especial el servicio de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancías, en condiciones muy económicas.

Las operaciones de cambio, Bolsa, Depósitos de títulos, forman parte de la actividad de dichas Sucursales, las que, a petición, remitirán condiciones detalladas.

Hijos de José Sabater

Casa fundada en 1820

REUS



Aceites puros de oliva : Fabricación, Refinación, Exportación
Almendras, Avellanas, Piñones, &

Talleres Desveus

CONSTRUCCIÓN DE TELARES MECÁNICOS Y MÁQUINAS

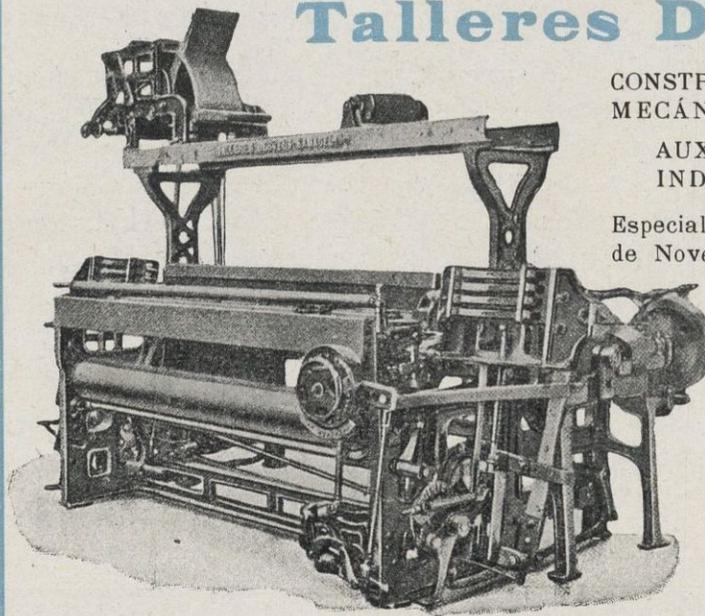
AUXILIARES PARA LA INDUSTRIA TEXTIL

Especialidad para la fabricación de Novedades, Géneros labrados, Paños y Mantas, Sedas y Mantones, Géneros para señora, Mantelería y Bánovas, Toallas, Lonas para toldos y velamen, Enfeltras

Teléfono núm. 337

SAN OLEGARIO, 27

Sabadell





Primera fábrica de Hilados de Estambre fundada en España en el año 1840

FABRICA DE LAVADO, PEINADO E HILATURAS DE LANA

de la Sociedad Anónima Sucesora de

CUADRAS Y PRIM

Estambres para toda clase de Tejidos, Hilos y Mechas para la fabricación de Toquillas, Paquetería de Estambre y Lanillas en todos
 :: :: :: colores y clases para Medias, Labores, etc. :: :: ::

Vía Layetana, 5

:::

BARCELONA

Desinfectante extra concentrado "LAPI"

LA ESCUELA CENTRAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE MADRID, EL LABORATORIO NACIONAL DE HIGIENE DE MADRID, los análisis efectuados por el LABORATORIO QUÍMICO Y MICROGRÁFICO DEL HOSPITAL de Marina, de la Base Naval principal de Cádiz y entre otros los análisis efectuados por los célebres DOCTORES PITTALUGA, DE MADRID, Y VALLS CONFORTO, DE BARCELONA, dicen que el **Desinfectante extra concentrado "LAPI"** supera muchas veces al Ácido Fénico puro y a todo otro Desinfectante conocido. EL MINISTERIO DE MARINA por decreto publicado en el Diario Oficial en fecha 4 de marzo del presente año *reglamentó su uso exclusivo para los Hospitales de la Armada* y el Ministerio de INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES por Decreto de 17 de mayo *reglamentó igualmente su uso para los Centros dependientes de su Ministerio*

NO ES VENENOSO, NI CORROSIVO, NI CÁUSTICO, NO DESTRUYE LOS TEJIDOS, sustituye al Sublimado, Permanganato, a la Tintura de Yodo, Agua Oxigenada, Agua Timolada, a la Solución Picrica, al Árnica, etc., etc.

En el orden PECUARIO se obtienen los mismos resultados
 Especialidad en granulados, serrín y virutas de corcho, al natural y preparados químicamente para Agricultura e Industrias

Laboratorios Agro-Pecuario Industriales, S. A. E.

Bajo la Dirección del Farmacéutico D. PEDRO PASCUAL

Vía Layetana, 49, 1.º, 2.ª

- BARCELONA -

Teléfono 20603



GRAN HOTEL ITALIANOS

DE PRIMER ORDEN

Calle Ciudadanos, núm. 18 : GERONA

TELÉFONO INTERURBANO N.º 4

Calefacción central : Agua corriente en las habitaciones : Ómnibus a todos los trenes Único con Garage en el mismo Hotel

Propietario - Director : RAMÓN GIMBERNAT

SOCIEDAD ANÓNIMA NEVIN

Calle Pelayo, 62, 3.º : Teléfono 24650 - BARCELONA

Telegramas y Telef. : NEVIN :-: Apartado correos 524

Blanco NEVIN PIGMENTO DE ZINC
:: NO VENENOSO ::

De aplicación general en la pintura
El de mayor consumo

CUALIDADES RECONOCIDAS

Gran elasticidad y máximo rendimiento : Inalterable al exterior y al interior : Fácil preparación
Reducida absorción de aceite

Blanco POLAR LITOPON
FIJO A LA LUZ

Su empleo no es nunca nocivo : Se emplea para pintar al aceite o al barniz : De blancura perfecta e inalterable : De finura impalpable

Blanco ALBOR LITOPON
TIPO CORRIENTE

Por su calidad iguala al mejor de sus similares

Tipos especiales para la fabricación de Gomas, Hules y Linoleum

Rechácense y desconfíese de imitaciones y falsificaciones



LA COCINA DE GAS MODERNA
Catalana de Gas y Electricidad, S. A. Adm. Pta. del Angel, 20 y 22 - Barcelona
LA MAS PRÁCTICA, LIMPIA Y ECONÓMICA

Metales y Platería Ribera, S. A.

MANUFACTURAS DE CUBIERTOS

Alpaca extra blanca - Metal blanco plateado

Aluminio - Orfebrería en Alpaca y Plateado

Fábricas en BARCELONA Y SALIENT

Correspondencia y Despacho :

Paseo Triunfo, 57-63 : Teléf. 53887 - BARCELONA



CAFES DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



**EXIGID
LOS CAFÉS DEL BRASIL
SON
LOS MÁS
FINOS Y AROMÁTICOS**

**CASAS BRASIL
BRACAFÉ**

IRIS

CASAS BRASIL
DEGUSTACIÓN Y VENTA.

Le aseguro sin temor
que aunque busque con candil,
no hallará café mejor
que el buen café del Brasil.

L.M.

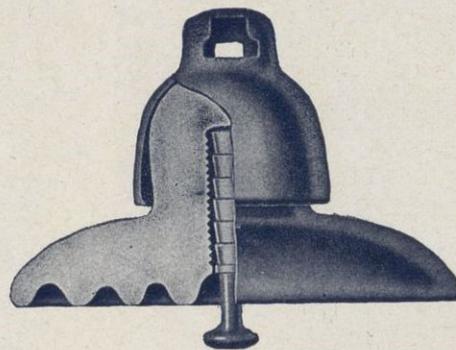
*Acondicionamiento
Tarrasense*



Fundado en 1906

ACONDICIONAMIENTO Y PESO PÚBLICO
DE TODA CLASE DE MATERIAS TEXTILES
NUMERACIÓN Y ENSAYO DE TODA
CLASE DE HILOS
ALMACENES DE DEPÓSITO

PASEO DEL 22 DE JULIO :: TELÉFONO NÚM. 1700



Manufacturas Cerámicas, S. A.

Consejo de Ciento, 207 - BARCELONA

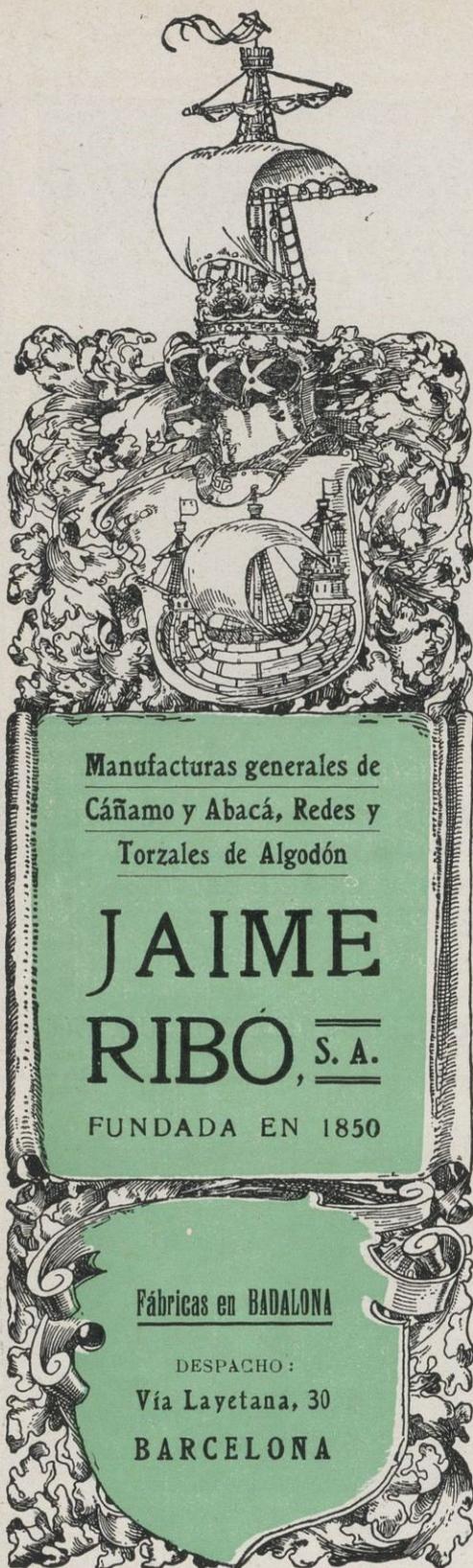
FÁBRICAS DE PORCELANA PARA
LA ELECTRICIDAD EN BONANOVA
Y HOSTAFRANCS (Barcelona)

MATERIAL PARA INSTALACIONES DOMÉSTICAS
AISLADORES TELEFÓNICOS Y TELEGRÁFICOS

AISLADORES PARA LÍNEAS DE
ALTA TENSIÓN

PASAMUROS - BORNES PARA TRANSFORMA-
DORES - PIEZAS AISLANTES PARA APARATOS
DE BAJA Y ALTA TENSION - AISLADORES

:: :: :: PARA FERROCARRILES :: :: ::



Manufacturas generales de
Cáñamo y Abacá, Redes y
Torzales de Algodón

**JAIME
RIBÓ, S. A.**

FUNDADA EN 1850

Fábricas en BADALONA

DESPACHO :
Vía Layetana, 30
BARCELONA

Diccionario de la Lengua Española

por el Excmo. Sr. D. Sal-
vador Viada y Vilaseca

**BOCINAS ARTÉS
SON LAS MEJORES**

CORCEGA, 408 - BARCELONA

Catecismo de ciudadanía
por FEDERICO RAHOLA
De venta en esta Administración

NO OLVIDE USTED QUE SON

4

los tomos que forman un ejemplar del



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière - Riera)

Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc.
de España y Posesiones

UNAS 8.600 PÁGINAS
MÁS DE 3.500.000 DATOS
MAPAS GEOGRÁFICOS - ÍNDICES
SECCIÓN EXTRANJERA
o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo:
CIEN PESETAS
(franco de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICA-
CIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

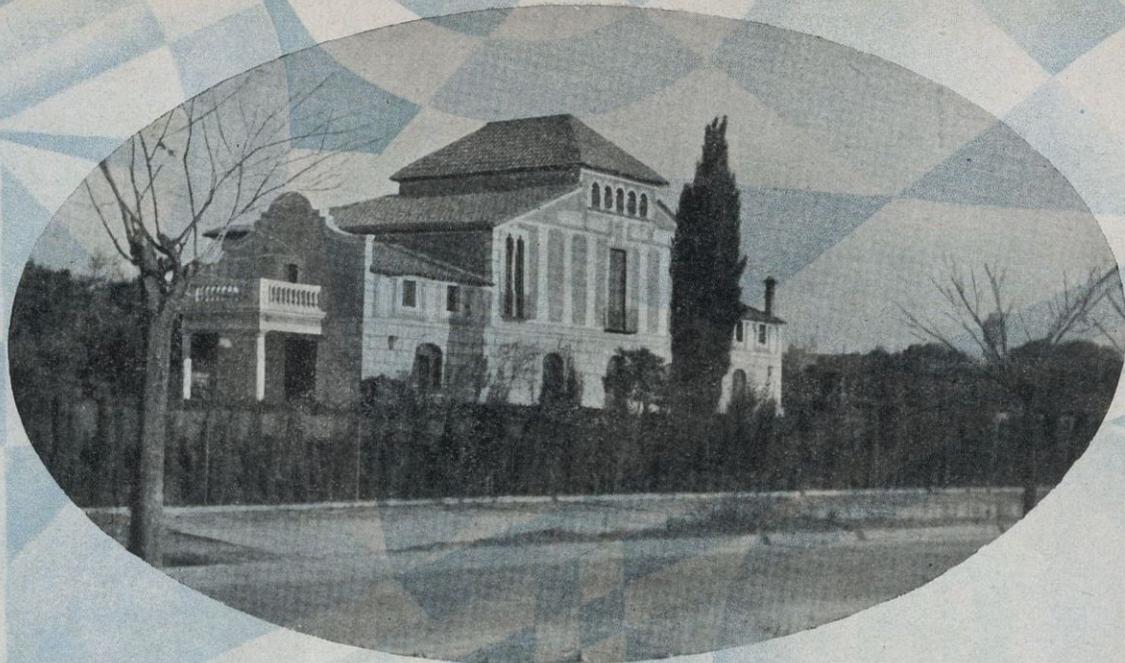


MANUFACTURAS SERRA - BALET, S. A.

FÁBRICA DE PANAS
EXPORTACIÓN

Calle Ortigosa, letra A : BARCELONA

Dirección telegráfica y cablegráfica : GOSERRA
Apartado de Correos 473 - Claves : A. B. G. 5.ª ed. mejorada



ESTUDIOS GENERALES LUIS VIVES

**Paseo Manuel
Girona, 9
(junto Diagonal)
antes Camino particular
de Casa Güell**

Organización

Jardín infancia : Para niños (ambos sexos), de 3 a 6 años.

Primer grado : Los niños comenzarán su instrucción (6 a 8 años) con las nociones elementales, idiomas (francés e inglés), sport.

Segundo grado : Religión. Ampliación de las nociones elementales en plan preparatorio para el ingreso en los Institutos del Estado, idiomas (francés e inglés). Continuará la práctica de sports.

Bachillerato : Se cursarán los estudios con sujeción al plan oficial. Religión. Sports. Idiomas.

BARCELONA



COCINAS Y ESTUFAS
GASFRANK

Nombre y modelos registrados, patentado en todos los países importantes

Utilizan aceites pesados (gas-oil)
80 por 100 de economía
Sin peligro de accidentes

LAS MEJORES - LAS MÁS ECONÓMICAS

Quemadores para calefacción central
" " " industrial
" " cocinas económicas

Al por mayor : **G A S F R A N K**
Apartado 1095 - BARCELONA

Teléfono 36318
Telegramas : GASFRANK

SE SOLICITAN AGENTES SOLVENTES



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA

Año XXXVI

Fundador: D. José Puigdollers Maciá

Núms. 773-775

Director: D. Mariano Viada y Lluch

Oficinas

Barcelona. Vía Layetana, 21
Madrid. . . C. de Velázquez, 96

Suscripción

España . . . Un año 40 pesetas
Extranjero. . . » » 50 »

Barcelona, abril de 1936



FEDERACION
INTERNACIONAL
DE LA
PRENSA TECNICA

SUMARIO: El problema del cambio: Hay que devaluar la peseta, por Baldomero Argente. — De oceanografía: Una excursión submarina, por Carlos Buigas. — Orientaciones económicas: Las grandes experiencias de la economía dirigida, por Juan To de Pascual. — Crónica Argentina, por Arturo Berenguer Carisomo. — Ante las obras públicas: Una solución, por Eduardo Rute. — La conmemoración del XXV aniversario de la «Casa de América». — Noticias de España. — Noticias de América. — Bibliografías. — Producción artística: Actividades de «Amics dels Museus de Catalunya». — Notas y comentarios

EL PROBLEMA DEL CAMBIO

HAY QUE DEVALUAR LA PESETA



REGUNTADO el Ministro de Hacienda si se proponía devaluar la peseta contestó que «no había pensado en semejante disparate.»

Sentimos esta contestación por el Ministro y por España. Por el Ministro, porque descubre su equivocado concepto acerca de las causas y remedios del gravísimo problema del cambio, y por España porque el final ha de ser inevitablemente la devaluación de la peseta, y si se resiste, sobre causar angustias a la economía española, se hará finalmente en condiciones peores de las que ahora podrían lograrse.

El hecho del problema consiste en que tenemos que pagar al extranjero mayor suma de dinero que el extranjero tiene que pagar a España. Como el Centro de Contratación lleva la cuenta y paga con lo que cobra, se ve en la imposibilidad de facilitar a los españoles deudores al extranjero las divisas que aquellos necesitan para pagar. Y no pagando, el comercio no puede realizarse. Por eso los fabricantes de algodón se quedan sin materia prima, y los barcos no descargan en Barcelona el yute, el caucho, etc., que nuestros manufactureros necesitan.

La causa inmediata de ese hecho está en que exportamos mercancías por menos valor del asignado a las que importamos. Ya sé que la balanza de pagos tiene otras partidas; pero la explicación no cambia, y puede sintetizarse en la exportación e importación de mercancías, para facilitar el razonamiento.

Por consiguiente, la causa ulterior del problema ha de encontrarse en la contestación a esta pregunta: ¿Por qué exportamos menos mercancías de las necesarias para compensar nuestras importaciones?

No es admisible la contestación de que el mundo no quiere consumir mayor cantidad de aquellas mercancías que constituyen nuestros artículos de exportación. Muchos de los artículos que España querría exportar y no exporta son adquiridos de otros centros productores por diversos países. Por ejemplo, el arroz: América lo está consumiendo de la India, mientras nuestros arroceros tienen que almacenarlo.

No los exportamos porque nuestros precios son superiores a los que dichos artículos tienen en el mercado internacional. Y los diversos países procuran comprarlos donde, a igual calidad, los encuentran más baratos. Otras dificultades para el comercio hay, nacidas de los contingentes, de los tratados, de la intervención en el movimiento del dinero, etc. Pero estas dificultades alcanzan por igual a todos los países; y puesto que el comercio exterior, aunque disminuído, no se ha interrumpido, no hay para que tomarlas en cuenta como causas específicas de la insuficiente exportación española.

Así, el arroz antes citado: el de la India, puesto en el puerto de la Habana tiene el precio de 3 dólares por 100 kilogramos; y el español, el de 5'30 dólares. No hay manera de competir.

¿Por qué vendemos tan caro? Porque producimos caro. Los costes de producción en España son excesivos. El porqué son excesivos es un problema de política económica que no voy a tratar en este artículo.

Si queremos resolver el problema del cambio tal como antes ha sido enunciado tenemos que reducir las importaciones o aumentar las exportaciones. Cuanto fuera de esto se aduzca como remedio del problema son ganas de hablar o de mixtificar las cosas.

Muchos se inclinan a reducir las importaciones. Esto es, sencillamente, en su totalidad, estrangular el comercio, y en su mayor parte ahogar la manufactura. De todas suertes es impedir a los españoles que satisfagan sus deseos y atiendan a sus necesidades, infiriéndoles sufrimientos adicionales a los que ya les ocasiona la crisis económica; es como hacer que la civilización retroceda; es aumentar la penuria general; es agravar la situación de España.

Para reducir las importaciones no hay que adoptar medidas especiales. El señor Chapaprieta, en sus postrimerías, presentó un proyecto, absolutamente disparatado, para tal fin. Es innecesario porque esa es la tendencia natural del problema del cambio, sin que los Gobiernos se preocupen de ello. Ahora importamos, sin pagar, mediante el uso del crédito. Pero la persistencia en no pagar hace que el crédito se agote; y entonces, los productores extranjeros, en cuyos cálculos no entra seguramente el regalarnos sus mercancías, dejarán de vendernos. Las importaciones se reducirán así naturalmente. Ya se están reduciendo, como lo demuestran los casos del algodón, yute, etc., a que antes me refería. Los contingentes encaminados a tal fin no solamente son inútiles, sino perjudiciales porque determinan arbitrariamente los artículos en que la importación ha de ser restringida, cometiendo mil errores. Se mantienen porque son un nidal de inmoralidades, que aprovechan a sus mantenedores.

Pero no es ahogando al país como se ha de resolver el problema; no es imponiéndonos a nosotros mismos unas «sanciones» mucho más rigurosas y eficaces que las que como castigo ha impuesto a Italia la Sociedad de las Naciones. Sino al contrario: aumentando las exportaciones.

¿Cómo pueden aumentarse las exportaciones? Sólo de una manera: reduciendo los precios de venta en el mercado internacional.

Algunos, los señores Ventosa y Cambó, principalmente, proponen que se aumenten pagando primas a la exportación. Ese procedimiento beneficia a los productores que cobren las primas; pero perjudica al resto del país, que ha de pagarlas. Es como si subvencionáramos directamente a los consumidores extranjeros para que adquieran nuestros productos; como si creásemos pensiones para algunos extranjeros a fin de que éstos puedan satisfacer a menos coste sus deseos. Pero esas pensiones, o subvenciones, o primas — todo es lo mismo —, han de ser abonadas arrancando al contribuyente español mayores tiras de su pellejo. El procedimiento es ruinoso.

El precio de venta de nuestros productos no puede ser reducido más que de una de estas dos maneras: o disminuyendo los costes de producción, o disminuyendo la dimensión de la unidad monetaria en que su precio se fija; esto último es devaluar la peseta.

Los costes de producción no pueden rebajarse de un modo eficaz, sino mediante una reforma tributaria que traslade los impuestos desde las rentas ganadas a las rentas no ganadas, esto es: que haga que los impuestos dejen de ser carga de la producción, como lo son actualmente, para que sean participación del Estado en las cargas parasitarias, que ya recaen sobre la producción. No hay que esperar que se haga esta reforma; tendrían que entenderla los encargados de ello, y darse perfecta cuenta de su alcance; y para ello necesitarían saber más economía política de la que saben. Por ahora no hay esperanza en esta dirección.

No queda, pues, otra salida que devaluar la moneda. Bajando la peseta, el precio de venta en el mercado extranjero, aunque contuviera las mismas unidades, esto es: aunque numéricamente fuera el mismo, resultaría inferior realmente, puesto que la unidad de valor con que se mide sería menor.

Además, bajando la peseta, los costes de producción serían prácticamente menores, porque disminuirían las cargas parasitarias que sobre la producción recaen, y aumentarían los provechos de los productores en general, con lo que aumentaría el consumo y la producción, reanimándose la economía general y adquiriendo vida el mercado interior. Es lo que ocurrió en Inglaterra, al devaluar la libra esterlina y en Bélgica al devaluar el belga. Es también lo que aconteció en Francia en 1925, cuando el franco se devaluó por sí mismo.

Claro está que la devaluación de la moneda no es el mejor medio, ni, desde luego, el procedimiento científico para resolver una situación como la nuestra. La medida del valor debiera ser tan invariable como pudiera lograrse. Precisamente por eso se le fija un patrón metálico, y se procura encontrar para ese patrón el metal cuyo valor menos varíe. Pero a la altura en que nos encontramos es el único medio utilizable.

Hoy sería dable acudir a ese procedimiento suavemente, no con una gran devaluación repentina, que haga pesar sobre cierto número de ciudadanos la totalidad de la devaluación; sino gradualmente. La existencia del Centro de Contratación de la Moneda, que tantos daños ha causado y sigue causando a la economía española, puede tener esa única utilidad: la de hacer la devaluación paulatinamente, cada día unos céntimos, hasta que encontremos el equilibrio.

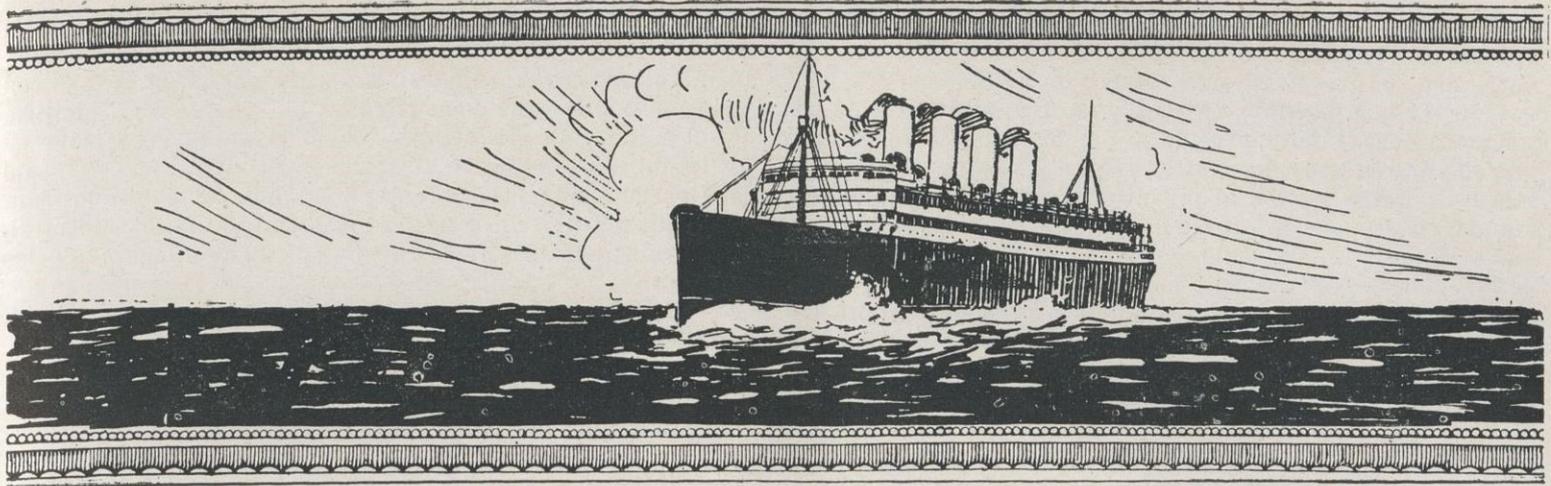
Para evitar la presión de los atrasos hay que devolver su libertad al comercio de valores. Los valores bursátiles deben ser importados y exportados libremente. En las circunstancias normales, cuando se dispone de esa libertad, los pueblos liquidan los saldos internacionales, deudores o acreedores, mediante la transferencia de esos valores, principalmente. Así, durante la gran guerra, como habitualmente España era nación acreedora, repatriamos gran cantidad de deudas ferroviarias; los saldos fueron liquidados de esa manera. Ahora tendríamos que vender; pero esa es una forma de pago; es como contratar un empréstito exterior, cosa a que también se inclinan los mismos Gobiernos que impiden la negociación libre de los demás valores. Pero tendría la ventaja de que venderían valores los que tuvieran que pagar; mientras que cuando se contrata un empréstito exterior para facilitar divisas han de pagarlo también los ciudadanos que no tienen nada que ver con las causas del desnivel; es una forma de la injusticia distributiva, una nueva injusticia social. Claro está que, para que sea posible esa venta de valores al extranjero, hay que garantizar la libertad en la exportación de los intereses y dividendos; porque si no, no nos los comprarían; en el error de omitir esa libertad incurrió el señor Chapaprieta con su inútil Decreto en ese sentido.

El empleo del oro del Banco o del Estado o la apertura de créditos en el extranjero para facilitar divisas, es una injusticia análoga a la del empréstito exterior. Las diferencias de cambio han de abonarlas los que tienen que pagar, porque fueron los demandantes de los artículos que han de ser pagados. Arrojar la carga sobre los demás es injusto, y con un régimen tributario o inicuo como el nuestro, que pesa más duramente sobre el productor que sobre el parásito, es favorecer a éstos a expensas de aquéllos. Mala política económica y fiscal.

De no devaluarse la moneda habrán de pasar una de estas dos cosas, o tal vez, parcialmente, las dos: o se crearán las bolsas negras, y la peseta se devaluará clandestinamente, como ocurrió en la Argentina, y está ya ocurriendo entre nosotros, o se asfixiará el comercio. Habrá menos importación, y también menos exportación, y menos trabajo. La vida económica de España será más angustiosa.

Todo eso va contenido en la respuesta del Ministro que comentamos. La perspectiva es poco lisonjera. Las condiciones en que se encuentra la economía española, causa principal de la agitación revolucionaria que padecemos, exige una visión más clara y completa de estos problemas que forman, en su totalidad, un conjunto orgánico. Si la visión es obscura o equivocada, cada paso que demos nos conducirá a momentos más penosos y difíciles.

Y pues hay poco que esperar en este orden de las guías, habrá que oponer la esperanza en los productores. A éstos les corresponde señalar los caminos por donde pueden salvarse. Y para encontrarlos conviene que no pierdan de vista esta realidad: la devaluación de la moneda es beneficiosa para la producción en general de un país y dañosa para las cargas parasitarias de esa producción; los intereses de los productores y los partícipes parasitarios son contrapuestos. A los Gobiernos toca decidir en horas como las graves en que nos encontramos a quiénes han de favorecer, y a los productores emplear su energía en conseguir que aquéllos opten por lo mejor.



DE OCEANOGRAFÍA

UNA EXCURSIÓN SUBMARINA



El año pasado tuve ocasión de asistir a una campaña oceanográfica, viajando en el cañonero *Xauen*. Desde entonces me intereso vivamente por la Oceanografía, tan útil y tan bella. Su utilidad es notoria, y en especial para nuestro país, de amplios litorales y gran riqueza pesquera. En cuanto a su belleza, yo quisiera visualizarla transcribiendo el relato de una sugestiva excursión por los ámbitos submarinos. Cedamos la palabra a mi amigo, el excursionista.

* * *

Fué en un islote coralífero de Polinesia. Arthur, Jefe de la explotación perlífera, posee una fina sensibilidad, profundamente enamorada de los paisajes submarinos. Y ella nos habló por su boca con tan lírico entusiasmo, que al punto sentí vivísimo anhelo de descender bajo las aguas.

Arthur me equipó con muy perfeccionada escafandra, provista de aire respirable para una hora, comprimido en ligeros depósitos. Y con la extraña armadura comencé la bella excursión.

Vencida ya la inicial torpeza que frenaba mis movimientos, principiamos la inmersión por el suave declive de la playa. ¡Maravilloso espectáculo! — ¿Cómo describir esa pura visión de alado ensueño? — La ingrátida esencia de los sueños es demasiado sutil e inefable para ser expresada con las frías palabras de una prosa. Supla ese defecto la fantasía del lector.

Nos deslizamos por entre extrañas plantas de un fantástico bosque submarino. La imaginación evoca los mitos helénicos y nos transporta al fabuloso jardín de las Hespérides. Pero la imagen es pobre. Ese incomparable panorama no puede tener par sobre la tierra. El aire incoloro, y el hiriente Sol, se transforman aquí en fundida esmeralda de suavísima tonalidad, y en rayos de Aldebarán que difunden su poética claror verde pálido, con vaguedades de ensueño, por el bello jardín de coral.

Hasta donde la glauca densidad del líquido elemento vela los contornos en misteriosa penumbra, vemos extenderse la inverosímil magnificencia de los abetos de mar, junto a la viviente flora madreporica, que combina sus caprichosas formas para fundir la rica gama de sus diversos tonos en el más armonioso acorde de matices. Maravilloso jardín submarino, inmerso en la fría atmósfera verdegay de las aguas purísimas, cuyos ámbitos esmeraldinos cruzan peces de insólita forma y brillante colorido, ondulando suavemente pomposas

aletas y fastuosas colas, tan tenues y translúcidas cual tejidas con finísimos hilos de flexible cristal por las nereidas de los mares orientales, y tan amplias y oscilantes que semejan alas prendidas en los pintados cuerpos de fabulosos pájaros de un bosque mágico, por entre cuya fronda policroma se deslizan en vuelo silencioso, coqueteando voluptuosamente con la otra belleza estática y multicolor de las innumerables flores vivas, que espléndidamente decoran los parterres coralinos. Pero no os dejéis engañar por su atractivo aspecto, que si en la tierra las flores castigan con sus espinas, más dañinas son las flores madreporicas, de cuyo seno tentador los pólipos extraerán sus jugos irritantes para escocer la piel de vuestra mano.

Nuestras lastradas botas van hollando la finísima arena que tapiza los senderos, bordeados por la espléndida vegetación calcárea del mar, cuya fronda se plasma en caprichosas masas de inenarrable coloración. Allí el verde vivaz alterna con el ocre, y el ámbar sombreado de púrpura mézclase con el rojo pálido y el intenso azul. Allí levantan sus rojas ramificaciones arborescentes los bellos hidroides *Stylaster*, y sobre la púrpura del magnífico *Coralium Rubrum* destacan su alba pompa las flores del mar, y más lejos funde sus delicados matices la radial *Fungia* con la redondeada *Gonastrea*, y la accidentada *Pocillopora* con la ondulante *Mussa Sinuosa*, y la sutil *Gorgona arborescente*, de finas ramas cuajadas de claras flores, con la masiva *Leptoria Phrygia*. Mientras el rosa y los grises milleporicos, y el marfil cincelado de las réteporas, entrelazan sus ramas minerales para tejer bellos brocados sobre la pétrea superficie las rocas sin vida.

Rocas que ya en la lejanía comienzan a levantarse, simulando remotos Alpes submarinos, teñidos de pálido azul. Pronto nuestro sendero se introduce en las montañas del mar por el fondo de honda garganta rasgada en su masiva mole, entre cuyos escarpados, de vivas aristas en sus verticales peñascos, se desliza, sobre nuestras cabezas, una bizarra procesión de translúcidas y policromas medusas, que en la cálida noche ostentarán la mágica pompa de sus frías llamardas fosforescentes. Entonces las veremos surgir una tras otra de la profunda negrura del fondo oceánico, y desfilar ante nosotros en cabalgata fantasmal, agitando sus sombrillas luminiscentes y estremeciendo los largos tentáculos de sus cabbelleras ígneas, que siguen al cuerpo cual brillantes estelas de cometas siderales.

Ahora las rocas se elevan, amontonan y superponen, para edificar delirios barrocos de cuevas en ruinas, cuyas sombrías concavidades, entrevistas tras el glauco cristal marino, parecen dilatar su hondura en abismos misteriosos, donde sospechamos el antro tenebroso del terrible pulpo, siempre presto, en acecho taimado, para lanzar, sobre la inadvertida

víctima, sus tentáculos asquerosos, que por nauseabundas ventosas succionarán atrozmente una vida sacrificada a su voracidad feroz. El drama eterno de la jungla. Pero aquí nos parece más horrible, en su flagrante contraste con la ensañadora belleza submarina, y por la monstruosa forma con que se encarnan sus más terribles protagonistas. Ningún ser sobre la tierra iguala al gigantesco pulpo en fealdad inmundada, en aspecto apocalíptico. Enorme, blando, gelatinoso, hueco, sin huesos, sin sangre, con esa viscosidad repugnante de los moluscos, se desliza como un andrajo ceniciento, arrastrando plegadas sus asquerosas antenas, para abrirlas bruscamente ante la víctima, cual monstruosa garra sin uñas, alrededor de una deforme cabeza casi sin cuerpo, que vivamente avanza sus espantables ojos, impregnados de odio, hacia el ser cuya vida beberá, succionándola por las inmundas pústulas de sus tentáculos adherentes. Tal aparece el terrible cefalópodo, cual viviente encarnación de una pesadilla atroz, soñada por algún cerebro capaz de insuflar vitalidad a las imágenes de su delirio.

Quiso nuestra suerte que su aparición tremebunda no turbara el encanto del magnífico panorama. Pero tal temor nos llevó el pensamiento hacia los espacios abisales, donde otros seres horrendos alternan su amenazadora fealdad con la extraña belleza de sus preciosas víctimas. Monstruos entre joyas. Entre delicados seres transparentes como el diamante, geométricos como cristales de nieve vistos al microscopio, fosforescentes cual luciérnagas en la noche, sutiles como alas de libélula, bellos como maravillosas obras de orfebre miniaturista que exhibieran su encanto en abisales joyerías, entre plantas cual la *Isis Gorgónida*, que recubre sus ramas con el esplendor palpitante de minúsculos pólipos luminiscentes, cuyo brillo escala el iris para prestar la magia de inauditos fuegos artificiales al rutilante arbusto del agua.

Joyas del mar. También en nuestra excursión cruzamos por entre tesoros. Que el ondulante espejo de la reflexión total, bajo la superficie líquida, dobla por lo alto en imágenes suavemente agitadas por la levísima oscilación del lago, cuyo cristalino seno atravesamos. Pero espejo que sólo actúa para el panorama submarino, pues cara al cielo la líquida superficie no interpone obstáculo al rayo luminoso. Y tampoco a la visual ascendente cuando su ángulo con la vertical no alcanza 48 grados. Así, al levantar mi cabeza rásgase la verde luna para abrirme la mirada hacia las azules lejanías del cielo. Y esa sutil ventana zenital avanza conmigo, sobre mí, y el círculo que la enmarca se festonea con un parpadeo de breves y oscilantes espejos, allí donde, por ser límite, el tránsito de la refracción a la reflexión viene multiquebrado por el ondular superficial. Más allá de cuyo marco se duplica la imagen de nuestro camino, bordeado por espléndidas *Melitheas*, sobre cuyas caprichosas y cálidamente coloreadas ramas, vierten sus cascadas de policromas cintas los exuberantes sifonóforos, y entre cuyas matas calcáreas lucen sus pétalos vivos las magníficas actinias, que por ser bellas como flores se llaman anémonas de mar.

Arthur me conduce hacia una tosca escalera natural, ante profunda cueva submarina. Nos adentramos, y pronto nos envuelven sus penumbras, pues ya sólo nos alcanza la espectral luminosidad que desde lo hondo, desde la estrecha boca inferior de la cueva, filtra sus pálidos rayos por el grueso vidrio verdegay del lago subterráneo. La luz del cenit ha trocado su limpia claridad por el indecible misterio de una palidez mortal. Vuelvo la mirada hacia atrás, hacia lo profundo, y percibo, ya lejano, el estrecho círculo de la entrada, y su oscura piedra, en torno al vidrio de glaucas fosforescencias, paréceme ósea órbita que circunda la pupila enigmática de una esfinge submarina.

Al compás con que el mirar se habitúa a las penumbras, veo crecer los ámbitos de la cueva, y veo surgir un extraño

bosque de truncadas columnas, levemente iluminadas por la pupila del mar, cuya magnética fosforescencia tiñe sus contornos pétreos con inexpresables matices, al fundir el suyo con las tonalidades ocre y amarillentas de la selva estalagmítica. Pero cuando aquélla debilita su radiación en las lejanías, y así los límites se esfuman en la densidad vítrea del agua, cual tras verde niebla transparente, y cuando los contornos suavizan sus perfiles en la difusa vaguedad de la luz espectral, entonces aquel antro cobra el más frígido y lúgubre de los aspectos.

— « Es una tumba del mar » — dice mi amigo —. Y tal resulta la impresión sepulcral de aquellas aguas quietas, silenciosas, que, sin vida en su seno, parecen dormir un sueño eterno.

Arthur guía mis pasos hacia una rampa. Nos elevamos lentamente, y extraña gravedad oprime mis músculos. Pesa la escafandra al emerger del agua, y mi amigo me libera de ella.

Mis ojos habituados a las penumbras, contemplan asombrados la magnificencia de la gruta, bajo cuya bóveda inmensa extiende el lago subterráneo su tranquila linfa, en cuyo espejo se reflejan las innúmeras estalactitas, débilmente teñidas por el suave verdegay de la luz submarina. En cada estalactita una gota, y en cada gota un reflejo esmeraldino. Cascada de pálidas joyas.

Mi amigo enciende una lámpara y las desmayadas esmeraldas se transmutan en vivísimos diamantes. Luego por angostas galerías proseguimos la excursión. Al traspasar el umbral de un estrecho arco en ojiva, nuestra mirada dilata sus visuales por amplísimas y luminosas perspectivas. Gran salón en la cueva, bien iluminado por lámparas eléctricas, imprevistamente poblado por estatuas animadas, que inclinan sus mojados torsos, de bronce reluciente, sobre un tesoro fabuloso.

— « Son los gnomos desbarbados de la caverna polinesia » — dice mi amigo —. Y, a mi interrogante mirar, responde :

— « Son pescadores de perlas que depositan sus presas, las limpian, clasifican, y guardan en ese inmenso cofre de piedra. Allí el taller y aquí el guardatesoros » —. Y con el índice señala un increíble montón de irisadas esferillas, prestas para lanzarse hacia la lejana Europa y en pos de la distante América.

Joyas del mar que emigran a la tierra. Proseguimos nuestro caminar por sombrías galerías, y mi amigo vela su lámpara con premeditación estética. Así, cuando de improviso se rasga la pétreo bóveda, en breve orificio abierto hacia la bóveda etérea, nos sorprende la insospechada luminosidad de aquel rincón del estrellado firmamento, pues ya la noche hundió al Sol tras el horizonte oceánico, para descubrirnos millares de otros soles más lejanos. Y nos parecen tan rutilantes sus destellos, de diamantino fulgor, sobre el inmenso terciopelo negro del celeste estuche nocturno, que la imagen de un fabuloso tesoro invade mi mente excitada, y entonces desprecio las riquezas atesoradas en el Gran Salón, por miserables ante la magnificencia sideral. Tesoro lejano, tanto más codiciable cuanto menos accesible.

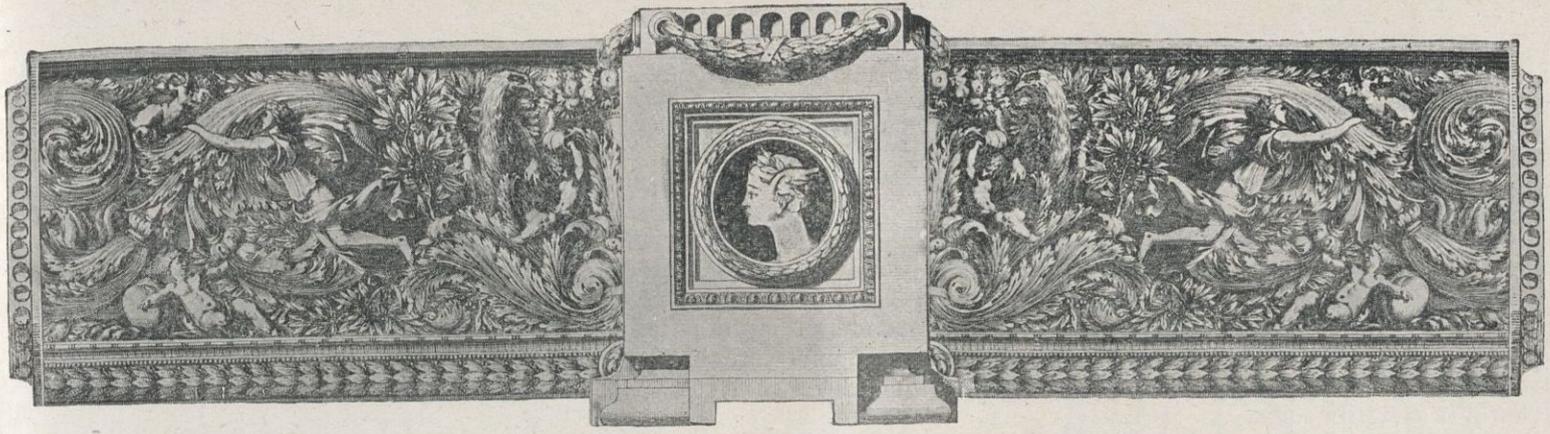
Ascendemos, y, ya sobre el islote, las aguas del lago me maravillan con su argentada luminosidad.

— ¿También sobre el lago han llovido millones de estrellitas polinesias? — « Son los noctículos », dice mi amigo.

Bella fosforescencia marina bajo un cielo estrellado. Joyas del mar frente a las joyas del cielo. Entonces pienso en Li-Po, el poeta chino, que una noche vió la Luna en el líquido espejo de un río, y, ebrio de alcohol y lirismos, quiso abrazarla, pero sólo abrazó la muerte. Hoy no vería aquí el disco de Selene, pero sí su planta pulverizada y esparcida por todo el ámbito del lago, y Li-Po sucumbiría otra vez en su delirio poético.

Carlos Buigas





ORIENTACIONES ECONÓMICAS

Las grandes experiencias de la economía dirigida

III



EL año 1932 data en la U. R. S. S. la reforma monetaria, instituyéndose el Banco de Emisión y creándose el «tchernovetz», la nueva moneda nacional.

La circulación monetaria se compone, por un lado, de los billetes emitidos por el Banco del Estado cubiertos hasta el 25 por 100 por metales preciosos o divisas extranjeras; de otro, por los

billetes emitidos en rublos por el Comisariado de Hacienda y los cuales no pueden pasar del monto total de los tchernovetz puestos en circulación. Esta moneda sirve únicamente para los efectos de las transacciones interiores, dado que efecto del monopolio del comercio exterior las letras emitidas como contrapartidas de las demandas soviéticas son en el exterior por medio de las divisas extranjeras procuradas por la exportación o por expediciones de oro.

Los gastos y dispendios de los extranjeros viajando por Rusia son efectuados por medio de divisas extranjeras que vienen a nutrir las reservas del Banco de Emisión. El rublo soviético queda así puesto al abrigo de todas las especulaciones extranjeras sobre los cambios. Es por esto que no ha perdido ninguna parte importante — aun habiendo subido los precios — de su poder adquisitivo en el mercado interior.

Por el contrario, el volumen de la circulación monetaria también ha crecido considerablemente en los últimos años. La circulación total ha pasado de «mil trecientos millones» de rublos en 1927, a «seis millares y medio en julio de 1933», rechazándose oficialmente la existencia de una inflación monetaria. El crecimiento de la circulación fiduciaria se atribuye a las necesidades del utillaje nacional. Y según algunos cálculos la tasa de depreciación del rublo papel por *rapport* con el rublo oro hay quien la fija en 50 rublos papel por un rublo oro; por mucho que esto aparezca de una relativa importancia en presencia de que el rublo papel no tiene más valor que para el interior, y sobre todo porque la misma moneda tiene un poder adquisitivo diferente en la marcha nacional, según personas, como también que los precios varían sensiblemente para una misma mercadería.

* * *

He ahí uno de los rasgos más originales de la economía soviética. Existen cuatro categorías de precios: el de las cooperativas, el precio del mercado libre, el de los almacenes del Estado y el precio de los «torgsin».

Las cooperativas han de vender sin beneficio y a precio de costo. Precios que son en general de cinco a diez veces menos elevados que el de los almacenes del Estado o del

mercado libre. También tienen un rol importante en los productos alimenticios. Por más que sea la ley de la oferta y la demanda la que regule y determine teóricamente los precios, el Estado no deja de intervenir, pues controla la demanda, fija los salarios y determina la cantidad de productos que las cooperativas son susceptibles de proporcionar a sus miembros. Los almacenes del Estado constituyen un medio importante de aumentar sus recursos. Los precios son generalmente parecidos a los del mercado libre. Y los «torgsin», en un principio reservados a los extranjeros, han ido poco a poco extendiéndose por toda la Unión soviética. La compra de mercaderías sólo puede ser contra oro, metales preciosos o divisas extranjeras. Los precios son fijados a rublos oro. Esta arbitrariedad de precios es el resultado de las dificultades económicas y de las de satisfacer las necesidades de la población, aunque inspirada en conceder ciertos privilegios especiales.

Lejos de creer que el programa industrial pondrá a disposición de la población un número creciente de objetos de consumo, tales privilegios se atenuaron por sí mismos y a ello también tiende la ejecución del «segundo» plan quinquenal.

Si el primer plan ha estado todo él consagrado a la construcción de industrias básicas, el segundo prevé una parte infinitamente más importante de recursos para el desenvolvimiento de las industrias ligeras o de consumo.

La famosa «Platiletka»

Aquí importa remarcar el escepticismo con que todos los países occidentales acogieron a fines de 1928 el anuncio de la entrada en vigor a la U. R. S. S. del gran plan quinquenal de la famosa Platiletka.

Considerábasele como un mero expediente político destinado a desviar al pueblo ruso del espectáculo de sus miserias. Menos pensábase que pudiera ser aplicable ni tampoco que los Soviets pudieran en ninguna parte encontrar los recursos materiales, ni mucho menos los financieros, para su ejecución. Como tampoco conocía el mundo el largo trabajo de «preparación» donde el plan en sí mismo no venía a ser más que su propia conclusión.

La gran guerra había confirmado a los dirigentes soviéticos en el sentimiento de que la independencia política del Estado va recostada en su independencia industrial. La defensa nacional exigía la creación de industrias nuevas como la de productos químicos o de industrias tan insuficientes como la siderurgia.

Quedaba sólo por saber si valía más en un país en ruinas por la guerra y la revolución el dar paso a las industrias pesadas por razones de interés general evidente o bien al contrario, a las industrias de consumo y por razones de un oportunismo político, y especialmente por satisfacer a una población rural inquieta.

Los Soviets tuvieron el coraje de escoger, y aun enfrente de la opinión pública de optar por el sentido del interés nacional y del régimen: por la industria pesada.

Fué Lenin el primero que concibió la necesidad de un plan general económico, base para el de toda la economía socialista. Por ello, prestó desde el primer momento su atención a la electrificación.

Desde 1921 creó el « Gosplan », Comisión especial encargada de preparar un plan económico dependiente del Consejo del Trabajo y de la Defensa. De 1921 a 1926 las dificultades diarias obligan al Gobierno a practicar una política de oportunismo dejando para más adelante la idea del plan. La Gosplan no abandona, por ello, sus trabajos, y así en 1926 más de mil funcionarios son agregados a la preparación de sus proyectos, recibiendo los *rapports* de las comisiones locales o haciendo encuestas en todas partes. En el año de 1927 en el XV Congreso del Partido se adopta la resolución, hoy histórica, de la adopción del Plan bajo el nombre de « Perspectivas de desenvolvimiento de la economía nacional de 1927 a 1931 ». Pero no es hasta 1929, y después de minuciosas preparaciones, que el Consejo de Comisarios del Pueblo decide ponerlo en práctica de ejecución.

El primero fué un año de « mise en train », prudente y estricta. Todo iba bien. « Progreso satisfactorio en todos los frentes » pudieron declarar los Comisarios del Pueblo, haciendo renacer un frenético entusiasmo en favor del plan para el segundo año, en que adquirió el valor simbólico de un mito revolucionario. Un espíritu de sacrificio elévase por toda la población. Pero el Gobierno comete la imprudencia de aceptar un cambio en el plan a fin de acelerar su realización, siendo la orden del día « realizar el plan quinquenal en cuatro años ». La consecuencia fué bien simple: embotellamiento completo en el curso de 1930. Pero los Soviets reaccionan enérgicamente. Un programa especial dirígese en el curso de 1930 a fin de alcanzar las previsiones. Las empresas retardatarias fueron obligadas bajo penas severísimas a hacer un esfuerzo para ponerse al nivel de las campeonas.

Y en el tercer año aparecen ya los primeros resultados tangiblemente. Las usinas entran en servicio. El « chômage » o paro forzoso desaparece y el revituallamiento resulta más fácil. Rusia concibe la posibilidad de salir en bien y al fin de su obra gigantesca. Y el extranjero sorprendido, pregúntase por qué « prodigio » los Soviets han podido conseguir semejantes resultados.

El año de 1931 es, pues, un año de confianza y consolidación. Mas como todo esfuerzo se paga, toda disciplina se relaja. Y el cuarto año es el del ahogo, pues la gran masa rural empieza a murmurar por la colectivización forzada del campo y a reclamar beneficios más substanciales que los boletines oficiales de Moscou y los de la satisfacción (platónica para ellos) de los paisanos al ver resurgir las usinas de Dniepers-

troi y Magnitogorsk. Los Soviets vienen a darse cuenta de que han tirado demasiado de la cuerda y de que ya es tiempo de consagrar su actividad al mejoramiento de las condiciones de vida; esto es, al desenvolvimiento impulsivo de las industrias de consumo, y el cambio de táctica se opera y manifiesta en el curso del último año.

Las directrices económicas del plan en curso, primera trinchera del segundo plan quinquenal, fijan límites más modestos al acrecentamiento de la producción pesada, puesto que no es más que cuestión de consolidar posiciones consolidando los resultados obtenidos.

* * *

El resultado más palpable y brillante del plan quinquenal, deviene la introducción definitiva de la U. R. S. S. entre las grandes potencias industriales del mundo.

Importa remarcar que el desenvolvimiento de las industrias pesadas obedece a una visible consideración de táctica militar: el desenvolvimiento, « mirando al Este », de grandes unidades de producción que la asegurasen de invasiones eventuales. Los dos grandes nuevos centros quedan situados en los Urales y en la Siberia central.

La producción industrial ha triplicado después de 1913. Sólo la industria pesada suministra el 35 por 100 de la producción nacional. Como la agricultura, por su parte, ha conservado o recuperado sensiblemente el nivel de producción de antes de la guerra, resultando una transformación social profunda y no solamente un aumento considerable de la población urbana, si que al propio tiempo la implantación de esta población en nuevas regiones con las consecuencias a derivar por la transformación en un pueblo de las condiciones de vida hasta ahora primitivas.

* * *

« Tener buenas previsiones y saberlas realizar — ha dicho Stalin — es una cosa bien rara. Mirad a los países que nos rodean: ¿hay muchos que tengan una línea de conducta o sepan realizarla? Viven sin perspectivas, están perdidos en el caos de la crisis sin ver camino para salir del paso en que se encuentran hundidos. Nosotros, en cambio, sabemos en qué dirección hay que guiar al pueblo y llevarlo al *succés*. »

Siempre objetivamente y sin pronunciarse acerca de estas palabras, es patente que Stalin y sus camaradas tienen en nuestro tiempo el coraje de saber y querer ejecutar. Pues la U. R. S. S. a través de la economía dirigida ocupa en enero de 1934 ya, según las estadísticas, el « segundo lugar » en la producción del petróleo y de la fundición; el « tercero » por la producción de la hulla, y « cuarto » por la producción del acero en lingotes.

Sea el que sea y como sea, pues, el régimen político-social que le ha procurado tan extraordinarios y en todo inesperados resultados, el caso es que ellos existen y no pueden dejar de reconocerse como una grande y formidable experiencia de la economía dirigida.

Juan To de Pascual





CRÓNICA ARGENTINA

I



OTRA VEZ elecciones!... Pero éstas — las que por estos días se están escrutando por nuestro lento sistema — presentaban un aspecto singularmente interesante: ante todo, son las últimas grandes elecciones nacionales que tendrán efecto durante la presidencia del General Justo, que termina su mandato en febrero de 1938; a ella, por primera vez después de la revolución de 1930, concurrirán los hombres de la Unión Cívica Radical, depuestos por aquel movimiento y, por último, por ser las más completas y por la concurrencia total de los partidos, iban a ser las verdaderamente definidoras de la opinión pública y algo así como una sanción a los ideales y nuevos métodos gubernativos que siguieron al 6 de septiembre.

La incógnita a definirse era bien sencilla: si los radicales perdían la elección, el Gobierno emanado y continuador de las ideas de 1930 iba a tener una sanción favorable y una especie de consagración popular; por el contrario, si el triunfo radical sólo se insinuaba, los poderes públicos tendrían la muestra del repudio popular.

Pero, en el fondo, había algo más; fuera aparte de estos minúsculos episodios de partidos era la realidad social argentina que volvía, inexorablemente empujada por su destino, al cauce de su desenvolvimiento natural del que, momentáneamente, la derivaron los hechos y hombres de 1930: su esencia democrática; la marcha quizá excesivamente galopante de ésta, la implantación de funcionamientos políticos, quizá un poco prematuramente instaurados en nuestros medios de muy débil cohesión y educación política; el florecimiento económico de país joven que nos hacía olvidar, con excesiva generosidad, los inevitables años de las «vacas flacas» trajeron, como consecuencia, abusos y desorbitaciones en su manejo y aplicación.

Ahora bien, inferir de esos abusos y de esos errores iniciales su fracaso como sistema era demasiado inferir; y esa fué la ceguera fundamental de los hombres de 1930, imbuídos por ideologías y prácticas gubernamentales, políticas y económicas, ajenas, en absoluto, a nuestro medio, a nuestras tradiciones y a nuestros sentimientos centenarios.

Y al cabo de cinco años, poco más, el Partido Radical, al que se lo creyó definitivamente aplastado y pulverizado después de 1930, resurge con una potencia y una virilidad de verdadero dueño y señor de la opinión. Es el río que torna a sus cauces normales.

En efecto: en las siete secciones de la Capital Federal que se llevan escrutadas los radicales tienen sobre sus contrincantes inmediatos, los socialistas, una diferencia de 28,165 votos y, calculando que siete secciones son, sobre poco más o menos, la mitad de los distritos de la Capital, es fácil prever que el triunfo radical será por encima de los 50,000 votos sobre los demás partidos, inclusive los gubernistas. Y

en provincias la situación se presenta con contornos similares: los radicales triunfan en Córdoba, Tucumán, al parecer Santa Fe, etc.

Así, pues, al cabo de cinco años el Parlamento argentino vuelve a tener, sin remedio, un tinte netamente radical, es decir, un color y una tendencia rigurosamente igual a los ideales, tendencias y doctrinas que integraron el plan de la democracia argentina desde el 12 de octubre de 1916 al 5 de septiembre de 1930... et « vox populi... »

II

Según la última memoria de la *Bolsa de Comercio*, «el año 1935 pone fin a un período de gran importancia en la evolución económica y financiera del país».

En efecto, según el mismo informe, durante ese lapso «se ha producido un mejoramiento gradual y progresivo, tendiendo a restablecerse en nuestro pueblo el bienestar económico a que estaba acostumbrado».

La memoria agrega: «la mejora en el comercio exterior, el saneamiento de la situación bancaria, el aumento que acusa la producción no solamente cuantitativa, sino cualitativamente; la mejor percepción de la renta pública y su aplicación más ordenada, que ha permitido terminar el año financiero de 1935 con un superávit de 20 millones de pesos; la firmeza con que los títulos se cotizan en el mercado, tanto interno como externo; la baja paulatina del interés, todos son factores que han influido en forma decisiva en la mejora del comercio y que se traduce en la disminución de los quebrantos comerciales que acusan las estadísticas del año 1935».

Aplaude luego, el informe, la serie de medidas tomadas por el Gobierno con carácter de emergencia para los graves momentos de la crisis pasada y opina, asimismo, que la llamada «economía dirigida», es decir, economía severamente controlada por el poder público, debe ir paulatinamente restringiendo su intervención y atemperando la fuerza y gravedad de sus dictámenes, ya que se ha restablecido el equilibrio, para dar más agilidad y libre desenvolvimiento a la favorable reacción apuntada; al efecto dice: «es natural, entonces, que al notarse el mejoramiento en las fuentes de la riqueza y al advertir la normalidad del tesoro público, el comercio reclame que se desbroce el camino de tantos obstáculos como soporta y que el sistema de trabas gubernativas no constituya un régimen estable, debiendo abandonarse en un próximo futuro, volviendo a la situación de libertad que requiere su desarrollo».

Finalmente el informe consigna algunos datos estadísticos sobre el movimiento bursátil del año 1935: «el valor efectivo de las operaciones realizadas en 1935 alcanzó a pesos 818.795,166·10, contra pesos 713.471,727·87 en el año anterior. El valor nominal de lo operado ascendió a pesos 802.517,631·28 en el año 1934, contra pesos 882.986,858·56 en el año último. El aumento resulta así de 105.323,538·23

pesos en el valor efectivo de las operaciones y de pesos 80.469,227'28 en el valor nominal ».

La memoria, profusamente ilustrada con cuadros estadísticos, diagramas, etc., confirma, finalmente, la regularidad y firmeza del año 1935 en las operaciones de títulos, tanto en el mercado externo como en el interno.

III

La nota sensacional de esta crónica corresponde al campo del Deporte.

Auspiciada por don Virgilio F. Grego — poderoso industrial español de la industria tabacalera en la Argentina —, quien instituyó los premios, se ha realizado una singular prueba automovilística, que comprendía un vasto perímetro de carácter internacional.

La carrera — en la que participaron 120 coches de las más variadas marcas — se extendía por una ruta internacional cuyos puntos principales eran Buenos Aires, Córdoba,

Mendoza, paso de la Cordillera, descenso por la costa de Chile, retorno a la Argentina por los pasos del Sur, Bariloche, ascensión hacia el norte, Bahía Blanca, Mar del Plata y nuevamente Buenos Aires, es decir, bastante más de 7,000 kilómetros, que cubrieron los vencedores en una semana de afanosa marcha.

Raúl Riganti cubrió el primero la arriesgada ruta, resultando campeón 1936 de la prueba, cosa que no ha llamado la atención de nadie por ser éste un veterano y notabilísimo volante argentino.

De los 120 coches que iniciaron la marcha retornaron 26 a la meta, sin que, felizmente, en la atrevida empresa haya habido que lamentar ninguna desgracia entre los conductores.

Únicamente Arturo Krausse abandonó — yendo en gran forma — la prueba, en un paraje de Chile, desalentado por haber dado muerte a un niño con su coche. Krausse era el campeón de 1935.

Audacia, serenidad, inteligencia, valor, son los resultados de esta magna empresa moderna, que ha tenido por principal animador a un gran español, viejo amigo de nuestro país.

Arturo Berenguer Carisomo



Ante las obras públicas: Una solución

EN el número 824 de la Edición Comercial de MERCURIO, el inteligente economista don Salvador Viada publica un tan corto como acertado artículo sobre «Las vías férreas y la crisis de transporte», que halla oportunidad insospechada a los pocos días, cuando el Gobierno Azaña anuncia, para conjugar el paro obrero, la continuación de obras, algunas tan combatidas por ellos mismos, cuales son los ferrocarriles del Plan Guadalorce, o los absurdos e inútiles enlaces ferroviarios de Prieto, de los que en estas columnas nos ocupamos en su momento.

Es verdaderamente incongruente que cuando las grandes redes ferroviarias llevan vida tan lánguida como la que señala el señor Viada, se pretendan terminar líneas que si inicialmente ya se consideraban improductivas, ahora hay que tachar de inútiles en el caso de que llegasen a explotarse, pues lo más probable es que, cual sucede con la ya terminada Soria-Castejón, no se encuentren empresas explotadoras, ni aun cediéndolas graciosamente.

Pareció por un momento que la adopción de las autovías en España, dado su perfil ferroviario, iba a encontrar su más adecuada aplicación, pero sea porque el material adquirido fuese tan defectuoso, como lo eran el de aquellas compras de locomotoras de *chatarra* extranjera, o fuese por impremeditación en su estudio, líneas que fueron visitadas con entusiasmo popular, como las que confluyen en Lérida, han perdido de nuevo el público, que vuelve a trasladarse por carretera.

Nos complace hacer un inciso que demuestre que no se ha ido en España tan *a posteriori* como se cree en la adaptación del automóvil a la vía, tal vez, al contrario, haya sido nuestra nación una de las primeras en usarlo; un decenio antes de la propaganda, que de tal medio de locomoción se ha hecho por la prensa, ya funcionaba en la hoy día inexplorada línea Sevilla-Alcalá de Guadaíra, un coche automotriz de clase única.

La coordinación de transportes lleva cedidas a diversas compañías ferroviarias la explotación paralela por carretera, en el caso mismo que citábamos de las líneas confluentes en Lérida, la Compañía del Norte tiene la exclusiva por carretera desde Barcelona; los Ferrocarriles Catalanes tienen los de Manresa a Guardiola, etc., pero en estos casos las compañías proceden a la creación de filiales o a subarrendamientos, y como consecuencia, la economía para ellos no sabemos si se logra, pues para el público, que siempre pierde, no ha servido más que para, al suprimir las competencias, disminuir servicios y gravar los transportes.

Ante lo ya consumado y ante el propósito de fomentar el paro obrero, nosotros no vemos más solución práctica que aprovechar las explanaciones de las líneas en construcción, para tender sobre ellas, en lugar de los carriles, el alquitrán o el asfalto, disponiendo así de una moderna y útil red de pistas.

Eduardo Rute



LA CONMEMORACIÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE LA "CASA DE AMÉRICA"

PARA concurrir a la segunda reunión del Consejo Superior de Patronato del Instituto de Economía Americana (Casa de América), convocado con objeto de celebrar esta entidad el XXV aniversario de su fundación, han nombrado hasta ahora sus representantes la Confederación Argentina del Comercio y de la Industria, las Cámaras Nacionales de Comercio de Bogotá, San José de Costa Rica, La Habana, Valparaíso, Guayaquil, San Salvador, Managua, Lima, Montevideo y Caracas, así como la Unión Industrial Argentina, la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, la Unión de Fabricantes de Tabacos y Cigarros de La Habana, la Corporación de Industriales y Agricultores de Panamá, la Sociedad Nacional de Industrias de Lima, la Asociación Rural del Uruguay y la Asociación Nacional de Cafeteros de Caracas.

A la comida que en conmemoración de dicho aniversario se efectuará en el Hotel Ritz han ofrecido concurrir el Presidente de la Generalidad, diversas autoridades y ministros americanos, así como el Cuerpo Consular americano acreditado en Barcelona y Delegados de los organismos económicos que dedican todas o parte de sus actividades al fomento de las relaciones entre España y América y Filipinas.

Como el Instituto de Economía Americana (Casa de América), que cuenta con un Archivo y una Biblioteca especializada de su importancia y utilidad, ha podido llevar a cabo su difícil misión, a pesar de los vaivenes ocurridos en el mundo, es de esperar que en los actos que se preparan se pondrán de manifiesto las simpatías con que cuenta entre los elementos que se han venido ocupando en los últimos veinticinco años del intercambio económico y cultural hispanoamericano. 



El cultivo del algodón. — En la campaña 1934-35 el cultivo algodonero en España se desarrolló del modo siguiente: Avila, 61'98 hectáreas cultivadas y 23,144 kilogramos producidos; Badajoz, 408'16 y 101,547; Cáceres, 54'83 y 28,877; Cádiz, 17'50 y 13,896; Córdoba, 1,750'77 y 970,800; Huelva, 670'15 y 233,746; Jaén, 1'50 y 302; Sevilla, 8,596'70 y 4,337,827, y Marruecos, 3 hectáreas y 1,047 kilogramos de algodón producidos. El área total sembrada para la campaña 1935-36 se eleva a 35,565'95 hectáreas, superando en 14,000 las de la campaña anterior y en 20,000 la de 1931-32. La producción nacional de esta campaña se estima en 7,350,000 kilogramos, cifra que marca un *record* y que representa alrededor de las 11,000 balas de algodón.

La industria minera. — La producción de mineral de hierro en España que antes de la guerra había llegado a 9 millones y medio de toneladas ha sufrido grandes oscilaciones en los últimos años habiendo pasado de 5,517,211 toneladas en 1930, a 1,760,471 en 1932, 2,094,001 en 1934 y 2,667,000 en 1935. De los veinte Altos Hornos que existen en el país solo han trabajado normalmente en el año último diez; de los demás, unos se han mantenido apagados y los otros únicamente han funcionado seis meses. El consumo de mineral ha disminuido sensiblemente, pues en 1929 fué de 1,496,000 toneladas, en 1931 de 944,000, en 1933 de 658,000 y en 1935 de 676,000 toneladas. El mineral se exporta en su casi totalidad a la Gran Bretaña y Alemania, habiéndose enviado en total 1,309,726 toneladas en 1932, 1,411,156 en 1933, 1,778,451 en 1934 y 1,885,500 toneladas en 1935. Según la estadística de la producción minera y metalúrgica publicada por el Consejo de Minería, el valor total en 1934 alcanzó 1,449,927,599 pesetas correspondiendo 463,341,236 al ramo de laboreo y 986,586,363 al de beneficio, contra 469,438,376 y 940,706,436 en el año anterior, correspondiendo 246,990,647 pesetas a la provincia de Vizcaya, 221,132,189 a la de Barcelona, 212,642,800 a la de Oviedo, 77,185,060 a la de Santander, 64,897,937 a la de Huelva, etc. Los obreros ocupados fueron 55,279 contra 76,813 en 1930 y 50,645 en 1925. La producción de las cante-

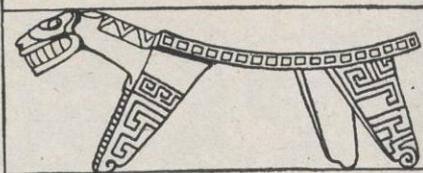
teras, que ocuparon 9,157 obreros sumó 3,523,511 metros cúbicos por valor de 26,142,982 pesetas.

La navegación y la sanidad en España. — Todos los buques nacionales y extranjeros deberán presentar la patente de Sanidad. Quedarán exceptuados de este requisito los dedicados exclusivamente al cabotaje nacional, que irán provistos de una sencilla hoja sanitaria. Todo barco procedente de puerto extranjero refrendará la patente de Sanidad en los consulados españoles y, donde no los hubiera, en los de Nación Amiga o por las autoridades locales. Dicho visado consular deberá obtenerse en todos los puertos extranjeros en que el barco haga escala antes de tocar un puerto español. Con excepción de los buques de guerra todos los demás barcos satisfarán los derechos de visado fijados en los aranceles consulares vigentes. El buque que sin la debida justificación a juicio de la autoridad local sanitaria no presente la patente de Sanidad o la presente sin el visado consular prevenido incurrirá en multa.

La exportación de aceite de oliva, de enero a septiembre de 1935. Según la Oficina del Aceite la exportación de aceite de oliva de España, de enero a septiembre de 1935, fué de 45,145,947 kilogramos contra 41,706,865 en el mismo período del año anterior, distribuyéndose así: Estados Unidos, 11,377,349; Argentina, 8,357,757; África española, 5,371,805; Cuba, 5,264,810; Portugal, 4,518,052; Noruega, 1,845,427; Gran Bretaña, 1,543,410; Francia, 1,324,667; Panamá, 850,111; Alemania, 747,659; México, 625,233; Brasil, 559,649; Italia, 539,454; Puerto Rico, 436,283; Uruguay, 391,863; África inglesa, 156,632; Gibraltar, 123,761; Venezuela, 111,369; Chile, 225,199; Suecia, 96,411; Países Bajos, 93,508; África francesa, 81,949; Filipinas, 88,090; República Dominicana, 79,150; Tánger, 73,468; África portuguesa, 54,465; Bélgica, 42,059; Canadá, 39,702 kilogramos, etc. El aumento sobre el año anterior ha sido de 3,439,082 kilogramos a pesar de la disminución registrada con Italia, que ha ascendido a 4,284,439 kilogramos.



NOTAS DE AMERICA



ARGENTINA

El I Congreso Español de Urbanismo.— El programa de temas para este Congreso se divide en tres grupos, correspondiendo al primero la Historia y evolución urbana, al segundo la Urbanización de las Ciudades y al último Previsiones de Urbanismo. El primero se subdivide a su vez en los siguientes apartados: La ciudad del pasado y la ciudad del presente; Caracteres de relación de la ciudad; Condiciones del problema en la Argentina y política demográfica. Todos estos puntos serán tratados ampliamente y de acuerdo con un plan ya trazado, según el cual, en la ciudad del pasado y en la del presente, se estudiarán los caracteres diferenciales, circunstancias históricas, condiciones sociales, políticas o religiosas que puedan explicar esos caracteres diferenciales. Estos elementos serán acompañados de ejemplos ilustrativos de ciudades argentinas del pasado y del presente. El tema segundo incluye otros, como comunicaciones, zonas, aspecto social y económico y aspecto legal. En lo que se refiere a zonas se estudiarán los fundamentos, viviendas, zonas comerciales, industriales y portuarios, sitios de higiene. El tercer tema abarca los puntos de organización funcional de la ciudad, plan regulador, la ciencia y el arte al servicio de la ciudad, las estadísticas y la enseñanza, etc. También se desarrollarán los temas referentes a censos del urbanismo y cursos del mismo.

La zafra de azúcar de 1935.— La zafra de 1935 según datos de La Industria Azucarera, en la Argentina ha dado un total de 4.374,397 toneladas de caña molida, correspondiendo 3.211,116 a Tucumán (Ingenio Concepción, 338,972; Bella Vista, 218,543; Florida, 215,784; San Pablo, 193,950; Santa Ana, 179,080; Corona, 162,170; Trinidad, 156,515; Santa Lucia, 123,090, etc.), 715,491 a Jujuy (Ledesma, 293,408; La Esperanza, 289,170; Río Grande, 132,913); 306,042 a Salta (San Martín, 239,986); 74,566 al Chaco; 52,324 a Santa Fe y 14,855 a Corrientes. El total de azúcar fabricado ha sido de 385,850 toneladas, de las que descontando la pérdida por refinación de los azúcares brutos y bajoproductos, será de 384,957 toneladas brutas de azúcares blancos refinados y no refinados, listos para el consumo.

El Instituto Movilizador de Inversiones Bancarias.— Se ha creado con sede en Buenos Aires el Instituto Movilizador de Inversiones Bancarias, a fin de adquirir inmuebles, créditos y demás inversiones inmovilizadas o congeladas de los Bancos y venderlos gradual y progresivamente, propendiendo a la radicación de familias de agricultores en tierras de valores ajustados a su rendimiento real y a la transferencia de otras inversiones a manos que aseguren su mayor productividad. El Instituto funcionará con un capital de diez millones de pesos moneda nacional, que será aportado por el Gobierno nacional y un fondo de reserva; formados por los fondos resultantes a favor del Gobierno de las transferencias contempladas en el artículo 4.º de la ley de organización y con la emisión de bonos amortizables. El Directorio estará integrado por un presidente designado por el Poder Ejecutivo con acuerdo del Senado y tres vocales designados por el Directorio del Banco Central y confirmados por el Poder Ejecutivo, entre personas de reconocida experiencia comercial, industrial y agropecuaria. No podrán ser miembros los funcionarios y empleados nacionales, provinciales o municipales. El Instituto podrá pagar el activo que adquiriese de cada Banco, por un valor que no excederá al de inventario, parte en efectivo y parte en bonos nominales amortizables, que a ese efecto queda facultado a otorgar con la autorización del Poder Ejecutivo. Los Bancos deberán asegurar al Instituto el reintegro total de las sumas que hubieran recibido de éste en pago de los activos transferidos.



BRASIL

La inmigración en el año 1934— El movimiento migratorio del Brasil en el año 1934 alcanzó un total de 50,571 personas, de las cuales 21,930 eran japoneses, 8,732 portugueses, 3,629 alemanes, 2,507 alemanes, 2,380 polacos, 1,429 españoles, 948 argentinos, 580 austriacos, 490 ingleses, 362 rumanos, 359 franceses, 356 libaneses, 307 uruguayos, 233 norteamericanos, 170 suizos, 160 lituanos, 158 sirios, 154 húngaros, 145 checoslovacos, 142 holandeses, 120 turcos y 144 rusos, etc.

cétera, habiendo llegado 794 al puerto de Belém del Pará, 780 al de Recife, 450 al de Bahía, 14,225 al de Río de Janeiro, 31,949 al de Santos, 516 al de San Francisco do Sul y 1,657 al de Río Grande, distribuyéndose en total en cuarenta y nueve nacionalidades. El párrafo 60 del artículo 121 de la nueva Constitución del Brasil, determina que la entrada de inmigrantes en el territorio nacional sufrirá restricciones necesarias a la garantía de la integración étnica y capacidad física y civil del inmigrante, no pudiendo, por lo tanto, la corriente migratoria de cada país exceder anualmente el límite del 2 por 100 sobre el número total de los respectivos nacionales fijados en el Brasil en los últimos cincuenta años. El párrafo 7 del mismo artículo prohíbe la concentración de inmigrantes en cualquier punto del territorio de la Unión, debiendo la ley regular la relación, localización y asimilación de los extranjeros. De acuerdo con los datos del Departamento Nacional de Población entraron en el Brasil de 1884 a 1934, bajo el nombre de inmigrantes, 4.142,913 personas, de las cuales 1.403,842 eran italianos, 1.156,469 portugueses, 578,543 españoles, 164,387 japoneses, 158,031 alemanes, 107,738 rusos, etc.



COLOMBIA



La exportación de café en la campaña 1934-35.— La exportación de café colombiano en la campaña 1934-35 (julio-junio) alcanzó 3.126,022 sacos, contra 3.464,328 en el año anterior, 3.348,239 en 1932-33 y 3.014,552 en igual período de 1931-32, correspondiendo 2.499,676 a los Estados Unidos, 358,892 a Alemania, 56,982 al Canadá, 56,297 a los Países Bajos, 50,262 a Francia, 30,124 a Italia, 16,979 a Suecia, 14,787 a España, 10,235 a Bélgica, 8,461 a la Gran Bretaña, 6,645 a Noruega, 6,178 a Dinamarca, 5,649 a Finlandia, 1,307 a Panamá, 718 al Japón, 670 a Cuba, 631 a la Argentina, 383 a Danzig, 320 a las Antillas Holandesas, 289 a Argelia, 190 a Chile, 178 a África, 10 a Egipto, etc. La exportación a España ha sufrido las siguientes oscilaciones en el quinquenio: 1930-31, 12,660 sacos; 1931-32, 9,777; 1932-33, 14,833; 1933-34, 12,803; 1934-35, 14,787 s. cos. Por Aduanas y exportadores, los envíos principales han sido los que siguen: A. Aristazábal y Compañía, 325,673; American Coffee Corporation, 255,238; W. R. Grace y Compañía, 242,272; J. M. López y Compañía, 193,061; Hard and Rand Inc., 176,865; Steinwerder Stroffegen Corporation, 135,151; Carlos E. López, 79,5559 sacos, etc.

Los ferrocarriles nacionales.— El Administrador general de los Ferrocarriles Nacionales de Colombia, que tiene a su cargo el del Pacífico, el de Girardot-Tolima-Huila, Norte (Secciones primera y segunda), Nariño, Barranquilla y Cable Aéreo Gamarra-Ocaña, o sea, en total, 1,559 kilómetros, además de 213 kilómetros de carreteras y 20 marítimos entre Tumaco y Aguacalera, ha presentado los datos estadísticos de 1932 a junio de 1935, según los cuales el movimiento de toneladas movilizadas ha sido el siguiente en dicho período: 1932, 761,030; 1933, 863,176; 1934, 1.064,900 y primer semestre de 1935, 537,537; toneladas-kilómetros, 78.593,473, 95.846,221, 119,622,419 y 64.608,637; recorrido medio, 103 kilómetros, 111, 112 y 120; pasajeros, 2.961,248; 3.437,616, 5.193,103 y 2.575,973; recorrido medio, 47, 45, 45 y 45 kilómetros, y productos, 5.593,288, 6.028,841, 7.977,810 y 4.576,722 pesos. El valor global de los materiales que se han importado para cada empresa en dicho período: Ferrocarril del Pacífico, 1.845,907 pesos; de Girardot-Tolima-Huila, 779,179; del Norte, 476,788; de Barranquilla, 143,309; de Nariño, 49,769; Cable Aéreo, 15,000, y Consejo, para repartir entre los ferrocarriles, 292,802 pesos. Corresponde por año así: 1932, 155,155 pesos; 1933, 1.403,991; 1934, 1.368,725 y 1935 (seis meses), 674,943 pesos.



CVBA

La Oficina Interamericana de Marcas.— La Oficina Interamericana de Marcas, fundada por la Convención de Buenos Aires de 1910 para la Protección de Marcas de Fábrica y de Comercio, confirmada por la

Convención de Chile para aquella protección y la de marcas de agricultura y nombres comerciales, modificada y ampliada por la Convención general interamericana de Protección Marcaria y Comercial y su Protocolo, firmados en Washington en 1929, se halla establecida en la Habana y es una Oficina Oficial Internacional, encargada de proporcionar el disfrute de la protección de las marcas de fábrica y de comercio de todos aquellos países de América en que las convenciones internacionales americanas garanticen ese derecho. La solicitud para obtener protección interamericana por conducto de dicha Oficina deberá hacerse por el titular de la marca o por su representante legal, a la Administración del Estado en que dicha marca haya sido registrada o depositada originalmente, acompañando un giro postal o bancario pagadero al Director de la Oficina Interamericana de Marcas, por la suma de cincuenta dólares, más los derechos correspondientes a los registros en los países en que se trate, los cuales varían entre 12'50 dólares y 50 dólares. Además del giro, deberá acompañarse un electrotipo de 10 por 10 centímetros, que sea reproducción fiel de la marca tal como ésta ha quedado registrada en el Estado en que se protegió originariamente. Después de cumplidos estos requisitos el interesado no debe preocuparse, pues la Oficina se cuida de la tramitación en todos los Estados.

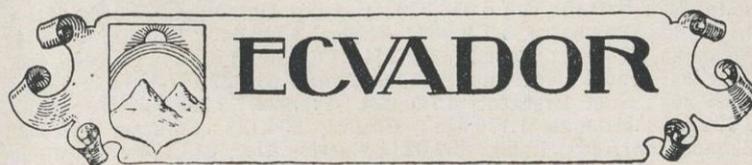
El comercio exterior de la República en 1935. — El intercambio de Cuba en el año 1935 ha sumado 223.481,833 pesos, correspondien o 95.464,502 a la importación y 128.017,331 a la exportación, lo que representa un superávit para el país de 32.552,829 pesos. En la exportación ocupan los principales puestos los Estados Unidos de Norteamérica, con 101.549,988 pesos (85 por 100), la Gran Bretaña con 13.978,659, Francia con 2.243,391, España con 1.830,086, Países Bajos con 923,634, Bélgica con 580,565, Argentina con 562,859, Puerto Rico con 352,343, Islas Canarias, 400,873, Marruecos con 394,829, Nueva Zelanda, 357,176; Canadá, 255,222; Uruguay con 209,352; China con 160,304; Chile con 148,816; Panamá, 111,024; Honduras, 80,496; Africa española, 74,243 pesos, etc., y en la importación, los Estados Unidos con 55.673,575, India inglesa, 5.145,329; España, 4.819,164; Alemania, 4.427,625; Gran Bretaña, 4.105,043; Siam, 3.256,104; Japón, 2.548,749, Francia, 2.436,548; Antillas holandesas, 1.502,524; Países Bajos, 1.240,797; Canadá, 1.171,570; México, 1.083,546; Chile, 893,927; Venezuela, 663,509; Italia, 887,490; Bélgica, 824,486; Irlanda, 667,020; Noruega, 656,680; Argentina, 474,185; Checoslovaquia, 422,225; China, 399,710 pesos, etc.



La importación de las principales mercaderías en el primer semestre de 1935. — Los artículos más importantes comprados por Chile al extranjero de enero a junio de 1935 son los siguientes: Petróleo crudo para hornos y calderas, 6.528,000 pesos; azúcar granulado, 5.157,200; hierro o acero laminado en barras sin pintar ni estañar, 4.207,300; hilos e hilados de algodón para telares, 4.020,900; té a granel y envasado, 3.117,500; telas de algodón crudas sin cardar, 2.883,900; bencina, éteres de petróleo y bencina ordinaria en buques estanques, 2.639,500; telas de lana, 3.323,100; automóviles, 2.648.700; máquinas para imprenta, para tejer y no especificadas, 3.462,600; hilos de seda para tejer, 2.327,200; osnaburgo de algodón, 2.136,000; aceites minerales para usos industriales, 1.930,100; trigo, 1.892,900; coches para pasajeros, incluso restaurants y dormitorios, 1.841,200; caños o tubos de hierro batido y colado, 2.144,900; locomotoras y sus ténfers, 1.793,500; hilos e hilados de algodón, 1.632,800; telas de algodón blanqueadas, 1.651,800; arroz, 1.510,400; petróleo, 1.243,800; ovejunos, 1.220,200; hojalata común, 1.155,000; sacos de cañamo, 1.161,600; alambre de hierro, 1.320,400; hierba mate, 1.087,900; llantas de caucho, 1.448,900 pesos, etc.

Nuevas industrias en Chile — La provincia de Antofagasta tiene yacimientos de azufre en todo su límite oriente con Bolivia y Argentina, siendo los principales depósitos, entre otros, Aucanquilcha, Ollague, Olca, Caíta, Chalhuire, Chuculay, Chocomba, Estación San Pedro, etc. Después de detenido estudio, el Consejo Minero de Chile ha decidido construir una planta de flotación, al pie de la aguada de Amincha, la cual trabajará ya en octubre próximo, tratando, según cálculos que se han hecho, 8,000 toneladas de azufre al mes, o sea, cerca de 100,000 al año. Se han estudiado también los medios de comunicación hacia los centros de azufre de Antofagasta. Asimismo se están esperando las máquinas necesarias para instalar una gran fábrica de harina de pescado en la bahía de Coronel, teniendo en cuenta que en Europa Central es muy solicitada para la alimentación de cerdos y de aves de corral y que Chile tiene inmensas posibilidades en esta industria, viniendo después de Noruega. La pesca llega en grandes masas a la bahía de Coronel, de tal manera que no hace falta flota

especial. La fábrica comprará sus productos a los pescadores. También se están instalando nuevas industrias de pieles finas en Magallanes, una de las cuales en la isla de Riesco, que se dedicará a la explotación de las ovejas Karakul, que producen la piel para el astrakán. No hay que olvidar que Magallanes tiene condiciones especiales para la crianza de animales finos y además para la explotación de la pesca, ya que la fauna marítima es extremadamente rica.



Los seguros. — La Jefatura Suprema de la República del Ecuador promulgó recientemente un decreto sobre compañías extranjeras de seguros, en el cual se dispone que para operar en el Ecuador necesitan autorización especial de la Superintendencia de Bancos. El capital que cada compañía destine para negocios en el país no podrá ser inferior a 500,000 sucres; si se trata de seguros sobre la vida, todo ese capital será invertido en la República y si se refiere a seguros sobre otra clase de riesgos, se invertirá por lo menos el 50 por 100 en el Ecuador. Estas inversiones serán en bienes raíces, cédulas hipotecarias o préstamos a los propios asegurados, con garantía de las respectivas pólizas. Posteriormente se dictó otro decreto creando el Seguro General Obligatorio y estableciendo el Instituto Nacional de Previsión, quedando sometidos al primero todos los empleados públicos y privados y los asalariados, sea cual sea el orden de sus actividades y su nacionalidad. El régimen de seguro social se aplicará por la Caja de Pensiones y por las Cajas de Previsión que se fundarán y estas entidades estarán regidas por aquel Instituto. Los recursos de éste, que se destinarán a las correspondientes Cajas de Previsión, serán a) aportes patronales obligatorios que serán iguales en porcentaje a los que abonen los respectivos empleados y asalariados; b) aportes individuales obligatorios, entre el 5 y el 10 por 100 de los sueldos, pensiones y salarios; c) descuentos hasta el 50 por 100 del sueldo del primer mes de ingreso al régimen del seguro, que se harán efectivos hasta en seis dividendos mensuales. Los jornaleros y domésticos no están sujetos a esta imposición; d) el producto y las multas que el Instituto y las Cajas estuvieran autorizados a imponer; e) las utilidades de las inversiones y colocaciones de fondos, y g) las donaciones, legados, asignaciones y subvenciones, etc.



GUATEMALA

El certificado de origen en Guatemala. — Toda mercancía que se importe a la República por las vías marítimas o terrestres, cuyo valor principal sea mayor de 50 quetzales, deberá ser amparada por un certificado de origen, sujeto a los siguientes requisitos: a) Todo certificado debe ser extendido, en triplicado, por la Cámara de Comercio reconocida oficialmente por las autoridades del país de origen de la mercancía, o por la autoridad municipal o administrativa del lugar de embarque, debiendo legalizarse por representante diplomático o cónsul de Guatemala en la jurisdicción correspondiente; b) cuando en el lugar de origen no hubiera representante los certificados podrán ser legalizados por un funcionario diplomático o consular de una nación amiga; c) los representantes que visen certificados de origen, harán constar, en cada uno de estos documentos, que son auténticas las firmas de los representantes de las Cámaras de Comercio o autoridades que hayan extendido los certificados; los funcionarios nacionales, anteriormente referidos, no cobrarán derechos u honorarios por la visa de tales documentos; d) el original de los certificados de origen será entregado al remitente, el duplicado lo remitirá el cónsul respectivo a la Dirección general de Aduanas y el triplicado se conservará en el Consulado que lo legalice, y e) cuando se trate de mercancías que deban sujetarse a restricciones, cuotas o gravámenes especiales, en virtud de leyes, tratados o convenios existentes, el certificado de origen será obligatorio, aun cuando el valor principal de las mercancías sea menor de 50 quetzales. La falta del certificado de origen dará lugar a la aplicación del aumento que fijen las leyes emitidas para nivelar la balanza comercial del país, sobre los derechos, tasas e impuestos que gravan la mercancía de importación. Los cónsules llevarán un registro de los fabricantes e industriales que sostengan relaciones con Guatemala, expresando los artículos que producen, con sus respectivas marcas, etc.

HAITÍ

El comercio en 1933-34. — El intercambio de Haití en el año fiscal 1933-34 alcanzó 97,231,399 gourdes, correspondiendo 45,685,208 a la importación y 51,546,191 a la exportación, contra 84,084,309 en el año 1932-33, 134,930,967 en 1929-30 y 198,206,635 en 1924-25. En las exportaciones ocupó el principal lugar Francia con 27,680,817, seguida de la Gran Bretaña con 6,038,306; Estados Unidos, 4,527,643; Italia, 4,117,140; Dinamarca, 3,383,365; Bélgica, 3,718,443; España, 631,844; Alemania, 373,650; Canadá, 332,244; Curaçao, 170,694 gourdes, etc., y en las importaciones, los Estados Unidos con 22,107,138; el Japón, 8,829,263; Gran Bretaña, 4,780,024; Francia, 2,299,383; Alemania, 2,025,638; Holanda, 1,176,578; Bélgica, 804,123; Curaçao, 781,852; Canadá, 681,788; Italia, 437,023; Puerto Rico, 243,136; Venezuela, 238,152; Noruega, 158,956; Trinidad, 104,832; España, 81,307 gourdes, etc. El déficit para España en el año citado fué de 550,537 gourdes. Los puertos por los cuales se desarrolló mayor volumen de comercio fueron: Port-au-Prince, 48,280,230 gourdes; Cap Haitien, 7,966,785; Gonaives, 7,677,071; Jacmel, 7,295,963; Cayes, 6,670,021; Saint Marc, 5,783,566; Petit Goave, 3,583,538 gourdes, etc.

HONDURAS

La producción agrícola en 1934-35. — La producción agrícola de la República de Honduras, que cuenta con 115,205 kilómetros cuadrados, 963,016 habitantes y 394,210 manzanas cultivadas, fué la siguiente en el año económico 1934-45: Maíz, 2,637,222 quintales; arroz, 138,371; frijoles, 261,823; café, 209,386; trigo, 22,358; maic 1, 970,628; tabaco, 41,300; panela, 496,489; papas, 29,212; yucas, 9,008; camotes, 2,444 quintales; cocos, 6,858 millares; naranjas, 23,956 millares; bananos, 26,722 millares de racimos, etc. La Compañía Aguan Valley, que radica en el Departamento de La Ceiba, produjo 3,935,266 racimos de bananos, 24,373 de plátanos, 2,964,575 cocos y 403,744 libras de copra; La Truxillo Railroad Co. exportó 773,844 cocos y 2,842,993 racimos de bananos; la Compañía Agrícola de Uluá envió al extranjero 3,509,009 racimos de bananos de su producción y 2,555,335 comprados a particulares, así como 886,554 cocos, vendiendo también 2,727,400 libras de azúcar y 258,880 galones de miel; la Standard Fruit and Steamship Co. cosechó 1,918,256 racimos de bananos, exportando 2,832,591; la diferencia adquirida a particulares, así como 12,780 racimos de plátanos, 1,877,373 cocos, 52,529 cajas de frutas cítricas, 180 trozas de caoba, 111 de cedro, 184,950 libras de manteca, etc., y la Tela Railroad Co. exportó 3,876,575 racimos de bananos. Los Departamentos que tienen mayor superficie cultivada son: Copán, Gracias, Santa Bárbara, Choluteca, Comayagua, El Paraíso, etcétera.



La industria del tabaco. — Según datos recopilados por la Oficina de Estadística Económica de la Dirección general de Estadística, a la industria del tabaco en la República de los Estados Unidos Mexicanos se dedican 45 establecimientos, que pagan salarios por 1,996,785 pesos, compran materias primas al país por 9,581,104 y al extranjero por 3,206,405 pesos, ascendiendo el valor total de la producción a 28,347,298 pesos y el producto total de las ventas a 38,652,495 pesos. La materia prima nacional es el tabaco en rama, originario en su mayor cantidad de los Estados de Nayarit, Veracruz y Nuevo León, que son las zonas en donde es más intenso el cultivo. La cantidad consumida en 1934 por estos establecimientos fué de 11,852,056 kilogramos, con valor de 7,698,031 pesos. El papel para cigarrillos constituyó el renglón más importante de las materias primas compradas al extranjero, pues el consumo ascendió a 1,738,069 pesos, siguiendo en importancia el tabaco en rama con 54,694 kilogramos, que valían 265,415 pesos. Las fábricas de papel del país han hecho ensayos para elaborar papel especial para cigarrillos, sin conseguirlo, importándose, por tanto, en su mayoría de Barcelona. Los productos fabricados fueron: cigarrillos, 12,042,595 millares, que valían 27,747,428 pesos; puros, 14,045 millares, con valor de 608,987 pesos, y tabaco picado, 27,866 kilogramos, valorados en 60,096 pesos.

La producción de café y garbanzo en los Estados Unidos Mexicanos en 1934-35. — La producción de café en México, del que se sembraron 93,842 hectáreas, ha sido en el año económico de 1934-35 de 41,935 toneladas, correspondiendo 2,489 a la Zona Norte (Estado de San Luis Potosí, 2,487 y Tamaulipas, 15), 18,528 al Golfo (Tabasco, 218 y Veracruz, 18,309), 402 al Pacífico-Norte (Nayarit, 400 y Sonora, 2), 17,363 al Pacífico-Sur (Colima, 176; Chiapas, 12,768; Guerrero, 322, y Oaxaca, 4,097) y 3,152 a la zona Centro (Hidalgo, 1,161; Jalisco, 219; México, 46; Michoacán, 199; Morelos, 44, y Puebla, 1,480 toneladas). Los datos del año de que se trata, comparados con el anterior, son: Superficie, 15 por 100 mayor. Rendimiento, 5'42 por 100 mayor y producción total, 13'88 por 100 mayor. La producción de garbanzo fué en dicho período 26'48 por 100 mayor, distribuyéndose así: Estado de Sinaloa, 33,633 toneladas; Sonora, 18,012; Jalisco, 6,632; Michoacán, 5,000; Guanajuato, 3,022; Nayarit, 418; San Luis Potosí, 194; Puebla, 140; Hidalgo, 136; Oaxaca, 118; Guerrero, 70; Querétaro, 41; Hihuahua, 22'8 toneladas, etc., sumando, en total, 67,490 toneladas de garbanzo.

NICARAGUA

Creación de una Oficina de Patentes. — Se ha creado en Nicaragua una Oficina de Patentes para el registro y protección de la Propiedad Industrial, Comercial, Literaria y Artística, que será una dependencia del Ministerio de Fomento. Igualmente se crea el cargo de Comisionado de Patentes, jefe de la oficina. La Oficina se ocupará también de la protección de patentes de invención, modelos y dibujos industriales y del nombre comercial, así como la represión de la competencia desleal y falsas indicaciones de origen y procedencias geográficas y demás materias conexas. Por el registro o renovación de una marca de fábrica se cobrarán 10 córdobas; por la concesión de una patente de invención, 10; por registro de un traspaso de propiedad, 5; por anualidad de una patente de invención, 2'50 córdobas; por extender segunda certificación de cualquier partida inscrita en los libros, un córdoba, y por cada certificación, un córdoba.



PANAMÁ

El tráfico por el Canal de Panamá en 1934-35. — El número de pasajes por el Canal en el año fiscal que terminó en 30 de junio de 1935, fué de 5,186, con un desplazamiento de 27,805,588 toneladas y una carga de 25,309,527, contra 5,234, 28,550,953 y 24,704,009 en el año fiscal anterior, siendo tanques 791, que transportaron carga por 4,914,902 toneladas. He aquí la nacionalidad de los buques y la carga que llevaban: Norteamericanos, 2,143 con 10,825,573 toneladas; británicos, 1,170 con 5,776,021; noruegos, 515 con 2,463,675; japoneses, 255 con 1,446,049; alemanes, 341 con 1,300,991; suecos, 111 con 782,548; daneses, 555,981; franceses, 116 con 570,034; Danzig, 49 con 440,186; holandeses, 114 con 439,168; italianos, 77 con 336,196; panameños, 103 con 121,758; yugoslavos, 15 con 112,589; griegos, 15 con 78,158; chilenos, 13 con 39,063; finlandeses, 3 con 17,325; peruanos, 10 con 2,283; venezolanos, 2 con 1,929. También atravesaron el Canal un buque colombiano, que pagó 388'80 dólares y que desplaza 500 toneladas y otro español, que pagó 1,678 dólares, este último de guerra.



URUGUAY

Las industrias nacionales del Uruguay. — La Comisión Honoraria de Importación y Cambios se ha dirigido a la Cámara de Industrias de la Unión Industrial del país solicitando la relación de las industrias nacionales que estuvieran en condiciones de suplir a las similares extranjeras, a fin de poder complementar determinados estudios que está realizando sobre los principales renglones de la producción nacional. Además, ha solicitado se llame a los gremios que estén en condiciones de suplir con sus respectivos productos a las importaciones de articulares similares, teniendo también en cuenta calidad, precios, etc.



Bibliografías

La marca roja. — En esta obra de Charles Alden Seltzer que acaba de ofrecer a sus lectores « Biblioteca Oro », no sabemos qué admirar más : si el argumento, verdaderamente sugestivo ; la maestría con que el autor ha sabido retratar a los diversos personajes de la novela, o las maravillosas descripciones de los agrestes y desérticos parajes de Arizona.

Combinados hábilmente estos tres factores, han dado por resultado la magnífica novela titulada *La marca roja*, obra llena de vigor y dinamismo ; emocionante, sentimental, que se apodera del lector desde el primer momento, porque se hallan ligadas las escenas tan naturalmente, y con tanto ingenio y conocimiento se describen caracteres y paisajes, que más que leer un libro, parece asistirse como testigo privilegiado a una escena cuyos actores perteneciesen a las legendarias épocas en que todo era grande, inmenso, sublime, tanto espiritual como materialmente.

Quisiéramos dar una somera idea de la trama de este libro ; pero nos asalta la duda de si sabríamos hacerlo de modo que no desmereciese el gran valor de la obra y consideramos preferible aconsejar al lector no deje de saborear personalmente las incomparables bellezas encerradas en *La marca roja*, primera novela de Alden Seltzer que « Biblioteca Oro » da a conocer a sus innumerables lectores.

« Biblioteca Oro », 0'90 pesetas. Editorial Molino : Urgel, 245, Barcelona.

Actualidades pedagógicas : *Los Tribunales para niños*, por Elizabeth Huguenin. (Espasa-Calpe, 1936). — La objetividad con que enjuicia E. Huguenin los problemas de la infancia que afectan a su educación — léase por ejemplo « La coeducación de sexos », de la misma autora y Editorial — hace que recibamos sus obras con la seguridad de encontrar a través de sus capítulos, soluciones adecuadas a interrogantes sobre el material humano más delicado : los niños delincuentes.

Es este libro de Huguenin todo el sistema de ese nuevo organismo de educación titulado *Tribunales para niños*. En la primera parte se estudian los Tribunales para niños y adolescentes ; los servicios sociales indispensables para la eficiente actuación de aquéllos — investigación social, examen médico y psiquiátrico, casas de refugio y observación, instituciones de reeducación y Patronatos que rehabilitan a la infancia que delinquirá.

Delincuencia cuya raíz es el clima de abandono moral en que determinada infancia vive. Este abandono es analizado en la segunda parte de *Tribunales para niños*. El medio y la iniciación en la vida, la herencia, la inadaptación social y lo desarmados que van los muchachos a la lucha por y con el trabajo, son causas indudables de caída para muchos.

La readaptación social los levantará mediante concepciones y acciones tan generosas como la de Frantisek Bakule, el insigne maestro primario checoslovaco que a principios de siglo, conmovido por la abundancia de mendigos niños en su país, supo dispensar a éstos con amplitud, los dones regios que podían hacer de ellos seres humanos : el trabajo y la amistad. Magnífico capítulo éste : Un gran educador de los niños abandonados.

Los *Tribunales para niños*, como nuevo organismo de educación, llena un vacío en la cultura profesional del maestro. Este libro de E. Huguenin con el de Harold H. Anderson, también de Espasa-Calpe — Las clínicas psicológicas para la infancia — plantean y resuelven

los problemas sociales de la educación de la infancia delincuente, por abandonada.

El caso de Tolliver, por R. A. J. Walling. — Una novela en extremo interesante, desde el principio hasta el fin. Pocas veces estará más justificado el conocido tópico de que cautiva al lector desde el primer momento.

Sir William Tolliver se suicidó mientras pescaba en un riachuelo a poca distancia de su casa de campo, en la costa de Cornualles. Las investigaciones policíacas, médica y judicial así lo demuestran, sin lugar a duda. Únicamente su sobrina Ana, que conocía perfectamente el carácter de su tío, es la que duda del suicidio. Gracias a ella interviene Tolefree, detective que sin despreciar el valor de las pruebas materiales, da gran importancia al factor psicológico.

La actuación de un detective en una gran población puede pasar inadvertida, pero hace falta una sagacidad increíble para conseguirlo en un pequeñísimo pueblo de la costa. Durante los pocos días que dura su actuación, una mano misteriosa atenta varias veces contra su vida... Pero no diremos más : la solución de este emocionante caso la buscará ávido el lector a través de estas admirables páginas y quizá cuando termine vuelva a leerlo con gusto.

Afortunado en la concepción y hábil en el desarrollo, ha hecho Walling una novela que, a pesar de su gran emoción, es verosímil y humana. Es acertada también la descripción del paisaje de Cornualles con sus valles y colinas graníticas alternando con los eriales hasta llegar al fuerte acantilado que desafiaba al Atlántico. Sus habitantes, de abolengo celta, recios como el país en que viven y apasionados están perfectamente dibujados, sin faltar el rasgo humorístico cuando es oportuno.

« Biblioteca Oro », 0'90 pesetas. Editorial Molino : Urgel, 245, Barcelona.

El caso Garden, por S. S. Van Dine. — Desaparecido Conan Doyle, el creador de la novela detectivesca, no hay duda de que su herencia ha sido recogida por el notable escritor S. S. Van Dine. En esta opinión coinciden con nosotros gran parte de los críticos literarios ingleses, a juzgar por los juicios que acompañan a las ediciones británicas de las obras del autor que nos ocupa. Este ha acertado a crear un personaje, Philo Vance, que nada tiene que envidiar a su maestro Sherlock Holmes, y aún le aventaja en agudeza, penetración y preparación científica. Tanta es ya su popularidad, que hasta el cinema ha encontrado en él un protagonista ideal para sus mejores « films » de intriga y misterio.

S. S. Van Dine acostumbra designar genéricamente sus obras con el título de « Casos », y la « Biblioteca Oro », de la Editorial Molino, nos ofrece hoy *El caso Garden*, que viene a aumentar la colección de los ya publicados por la misma. Philo Vance se nos ofrece en él en una constante superación de sí mismo.

La acción arranca de un mensaje anónimo recibido por el detective. No puede concebirse nada más incongruente y hermenéutico y, sin embargo, él solo proporciona la clave para el descubrimiento de un delito. Nada de olvidos providenciales, ni de absurdas torpezas delatorias ; la lógica y el raciocinio bastan para aclarar el misterio.

« Biblioteca Oro », 0'90 pesetas. Editorial Molino : Urgel, 245, Barcelona.

Mercurio

MERCURIO : PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR : D. P. CASAS ABARCA, PRESIDENTE DE « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »

REDACTORES : D. JOSÉ FRANCÉS, DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO
D. E. ESTÉVEZ ORTEGA, Y OTROS REPUTADOS CRÍTICOS

ACTIVIDADES DE LOS « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA » : CONFERENCIAS : NOTAS DE AMÉRICA : DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO :
AMICS DE L'ART VELL : ARTES INDUSTRIALES : DISPOSICIONES DE LA « GACETA », ETC.

ACTIVIDADES DE « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »

Visita al Palacio de Justicia y conferencia de don Santiago Marcó

El domingo día 1.º de marzo un numeroso grupo de miembros de la entidad cultural-artística « Amics dels Museus de Catalunya », en el que figuraban no pocas distinguidas damas y señoritas, efectuó una visita colectiva al Palacio de Justicia, especialmente para admirar los magníficos tapices del siglo XVI, que habían adornado la Sala de Justicia de la antigua Audiencia, actualmente en el referido Palacio. Esta visita fué valorada con una interesante charla de don Santiago Marcó, que fué dando detalles y pormenores acerca de cuanto se iba viendo.

Antes de iniciarse la visita el presidente de la entidad visitante pronunció unas palabras de presentación y agradecimiento al señor Marcó, y seguidamente éste inició su parlamento, explicando los orígenes y motivos que fundamentó la construcción del palacio, al objeto de albergar en él la Administración de Justicia, que desde el decreto de Nueva Planta habíase instalado en el Palacio de la Generalidad de Cataluña. De paso hizo notar la carencia de condiciones acústicas del edificio, así como el estilo arquitectónico del mismo, fiel exponente del gusto de la época, y recordó que la primera piedra se colocó en 1887 y fué inaugurado en 1908, durante el tiempo en que ejerció el Gobierno Civil de esta provincia don Angel Ossorio Gallardo.

Ya en el primer piso, en el amplio salón llamado de los pasos perdidos, hizo destacar el señor Marcó las pinturas murales de Sert, que fueron unas de las primeras que produjo, y al llegar a las Salas del Tribunal, puso de relieve la imponderable valía artística de los magníficos tapices a que antes nos hemos referido, cuyos detalles fué poniendo de manifiesto, lamentando que, en razón de las condiciones del edificio, estas verdaderas joyas sufran una constante e inevitable destrucción, para evitar lo cual indicó la conveniencia de que traspasados a la Generalidad los servicios de Justicia, tal vez se podría conseguir, de acuerdo los consejeros de Justicia y de Cultura, que tan preciadas prendas pudiéranse depositar en el Museo de Cataluña, evitando con ello su total destrucción, y al efecto se ofreció el señor Casas Abarca, para, en nombre de la entidad que preside, iniciar con el señor Marcó una gestión en este sentido.

En la Biblioteca, el señor Marcó llamó la atención de los visitantes para que se fijaran en las hermosas pinturas que adornan el techo, debidas al pincel del señor Llimona, las que por cierto, al contrario de los tapices a que nos hemos referido, se encuentran en perfecto estado de conservación, debido, sin duda, a que no existe estufa en esta dependencia, que con sus emanaciones las perjudique.

Después de visitadas las dependencias de la Audiencia pasaron los visitantes al departamento donde está instalado el Tribunal de Casación de Cataluña, quedando gratamente impresionados por la buena disposición y buen gusto que impera en las salas, despacho del señor Presidente y demás dependencias de este alto tribunal, cuya dirección corrió a cargo del señor Marcó, que escuchó frases de aplauso y felicitación de los presentes, dándose allí por terminada la visita, con unas palabras del señor Casas Abarca, cerrando el acto.

Visita a la colección artística de don Antonio Rocamora

Galantemente invitados por don Antonio Rocamora, una numerosa representación de « Amics dels Museus de Catalunya », en la que, según es ya tradicional costumbre, se destacaban distinguidas damas y elegantes señoritas, el domingo día 15 de marzo visitó la notable colección de vidrios, cuadros, joyas, abanicos, etc., que este ilustre coleccionista ha reunido en su suntuosa y señorial morada.

En gran número de vitrinas se vieron coleccionados, debidamente, hermosos ejemplares de vidrios del siglo XVIII y XIX, valiosas joyas antiguas, abanicos de época, primorosas miniaturas y selectas telas pintadas por Padilla, Viladomat, Mir, etc., y particularmente una espléndida colección de cuadros del personalísimo pintor Ramón Casas, que es, sin duda, la más completa que existe de este artista.

Con la gentileza que le caracteriza y asistido por su hermano don Manuel, el señor Rocamora hizo los honores de la casa y obsequió a los visitantes con una copa de champaña.

Visita a la colección del señor Roviralta

Prosiguiendo las tradicionales visitas culturales que viene realizando la entidad « Amics dels Museus de Catalunya », representado por un numerosísimo grupo de sus componentes, de cerca unos doscientos, efectuó el domingo día 29 de marzo una visita colectiva al Museo, de carácter marítimo, que don Raúl Roviralta tiene instalado en su finca « Santa Clotilde », en Santa Cristina (Lloret de Mar), sita en tan pintoresco paraje de la Costa Brava.

La espléndida situación del edificio, de cara al « mare nostrum », y su magnífico parque, estilo italiano, que se cruza antes de llegar a la finca, predispone ya favorablemente, ganándose el interés del visitante, que encuéntrase de inmediato con los hermosos bustos romanos que prestan suntuosidad a los jardines italianos.

Ya dentro de la finca, exquisitamente instalada bajo la dirección del artista don Domingo Carles, los visitantes pudieron admirar una importantísima colección de cerámica catalana de los siglos XVII y XVIII y otra no menos interesante de porcelanas inglesas, así como una sugestiva colección de galeras y carabelas, admirablemente reproducidas, algunas de tamaños muy pequeños, destacándose del conjunto una magnífica carabela de marfil.

También llamó la atención un interesante plafón de cerámica, representando una batalla naval, obra de 1648.

En la sección de pintura se encuentran acuarelas y óleos de Carles, Casas, Torelló, Mir, Mompou, Regoyos y destacables pinturas de José M.^a Sert y de otros notables artistas, todos representando asuntos marítimos, entre los que deben citarse una gran acuarela de la dominación inglesa en Menorca, de la que es autor Chiesa.

Los visitantes fueron recibidos personalmente por el señor Roviralt y por el artista señor Carles, que les facilitaron amplios detalles e interesantes explicaciones a propósito de las piezas del museo, cuya característica, como hemos dicho, es su carácter puramente marítimo.

Después de haber comido en el Hotel «Costa Brava» de Lloret de Mar, los excursionistas se trasladaron a Tossa, con el fin de visitar las murallas de la «Vila Vella» que data del siglo XII y los cimientos de otras murallas de muros descubiertos en 1920 de la villa romana y los restos de las calles y la «Torre del Homenatge» (Casa del Gobernador) que majestuosa se levanta sobre «Els penya segats» de la pequeña badía del Codolá, nombre que tiene o toma de los códols que están esparcidos en dicha playa.

Después visitaron el museo de dicha población de Tossa de Mar donde se conservan piedras y otros objetos antiguos procedentes de las excavaciones.

En dicha localidad los excursionistas fueron recibidos por el Alcalde.

Los expedicionarios, como ya hemos dicho, en gran número salieron en autocars de la Plaza de Cataluña, reuniéndose en Santa Cristina con otro no menos nutrido, que se había trasladado en coches particulares, quedando todos gratamente impresionados y satisfechos de tan sugestiva excursión artística que les permitió contemplar las bellezas existentes en Santa Cristina, Lloret de Mar y Tossa, regresando a Barcelona, cerca de las nueve de la noche, directamente desde Tossa de Mar.

Telegrama de protesta por la destrucción del tesoro artístico nacional

Ante la persistente quema de iglesias y otros edificios, con la consiguiente destrucción de insubstituibles joyas artísticas, «Amics dels Museus de Catalunya» dirigió al Ministro de Instrucción Pública el siguiente telegrama:

La entidad catalana «Amics dels Museus de Catalunya» protesta enérgicamente del incendio y destrucción de edificios y objetos de arte, que redundan en pérdidas irreparables, con gran desprestigio de la nación. Y ruega a V. E. que interponga valimiento contra el salvajismo artístico y que se exijan responsabilidades.

Con miras al salvamento de los tapices del siglo XVI, que se hallan en el Palacio de Justicia

Como consecuencia de la visita que «Amics dels Museus de Catalunya» realizaron al Palacio de Justicia, se ha cursado la solicitud que copiamos a continuación, dirigida al Consejero de Cultura de la Generalidad.

«El abajo firmado, Presidente de la entidad «Amics dels Museus de Catalunya», domiciliada en Barcelona, a V. S., atentamente,

EXPONE: Que en la visita colectiva recientemente efectuada por los componentes de «Amics dels Museus de Catalunya», al Palacio de Justicia, debidamente informados por don Santiago Marcó, nuestros consocios pudieron hacerse cargo del lamentable estado de constante e inevitable destrucción en que se encuentran los magníficos tapices que la Generalidad de Catalunya adquirió en el siglo XVI, los que consideramos bien dignos de ser conocidos y admirados en mejores condiciones que las actuales y teniendo en cuenta que hoy estos tapices, en virtud del traspaso de los servicios de Justicia, vuelven a formar parte del patrimonio de la Generalidad y que redundaría en desmérito de nuestras instituciones una persistencia en el actual estado de desvalorización de las piezas que antiguamente adornaron el Palacio del Gobierno de Cataluña,

SUPLICA que, solemnizando la recuperación de los magníficos tapices de referencia, quiera disponer que desde ahora pasen a avalorar las salas de nuestros Museos, dándoles el marco que actualmente les corresponde y ofreciéndolos al goce y a la admiración de todos los ciudadanos amantes del Arte.»



NOTAS Y COMENTARIOS

Se constituyó la nueva Junta de Museos de Barcelona

Bajo la presidencia del Consejero de Cultura, don Buenaventura Gassol, se ha constituido la nueva Junta de Museos, con arreglo a los acuerdos tomados por la Generalidad y el Ayuntamiento, reponiendo los representantes que respectivamente tuvieron en ella dichas Corporaciones hasta el día 6 de octubre de 1934.

Por lo tanto, la Junta de Museos quedó constituida como sigue:

Presidentes de honor, Presidente del Consejo de la Generalidad y Alcalde de Barcelona; *presidente efectivo*, don Pedro Corominas Montaña, representante

de la Generalidad; *vicepresidentes*, don Buenaventura Gassol Rovira, Consejero de Cultura de la Generalidad de Cataluña, y don Cristián Cortés Lladó, Consejero-regidor de Cultura del Ayuntamiento; *tesorero*, don Pedro Comas Calvet, representante de la Generalidad; *contador*, don Alejandro Soler March, representante de las entidades artísticas; *vocales* representantes del Ayuntamiento, don Estanislao Durán Reynals, don José María Massip Izabal, don Francisco Carbonell Vila, don Octavio Saltor Soler, don Juan Bautista Atcher (técnico) y don Ricardo Opisso Sala (técnico); *vocales* representantes del Consejo de la Generalidad de Cataluña, don Jaime Serra Hunter, don Juan Puig Ferrater,

doña Teresa Amatller Cros (técnico) y don Juan Rebull Tarrojo (técnico); *vocales* representantes de las respectivas entidades, don Francisco Carreras Candi (presidente de la Academia de Buenas Letras), don Juan Antoni de Güell López (presidente de la Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge), don Antonio Rubió Lluch (delegado del Instituto de Estudios Catalanes) y don Pedro Mayoral Parracía (director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes); *vocales* designados por las entidades artísticas, don Pedro Casas Abarca, don Miguel Farré Albages y don Santiago Marco Urrutia, y *vocal honorario*, don Carlos Pirozzini Martí.

Exposición de Arte chino en Londres

De verdaderamente extraordinaria puede ser calificada la Exposición de Arte chino celebrada últimamente en el Burhington House de Londres, ya que en ella se exhiben, por primera vez reunidos una variedad de ejemplares de incalculable valor, logrados reunir tras no pocos esfuerzos y negociaciones, como lo demuestra el hecho de que los objetos que completan la exhibición viajaron desde la China hasta Londres a bordo del crucero inglés *Suffolk*, encerrados dentro de noventa y tres cajas de acero, construidas expreso, al estilo de las que se destinan a la guarda de caudales, invulnerables al fuego y al agua.

Todas las piezas que constituyen esta excepcional exposición son únicas, y, aparte de la aportación china, han contribuido con sus aportaciones, particulares y entidades de varias nacionalidades, y así se ha conseguido ofrecer la exhibición de unos pedazos de seda de antigüedad incalculable, encontrados en una tumba de Mongolia perteneciente a un antiguo jefe tártaro que fué a China para negociar en tiempos de Han, o sea en la época de Alejandro Magno. Una espléndida colección de joyas que pertenecieron a una princesa, muerta cuando se construía la célebre muralla. Una figura de Buda en laca dorada, del siglo XII, prestada por la Universidad de Pensilvania y una estatua de alabastro (618-906 de nuestra era), cuyo valor es de un millón y medio de dólares, prestada por Mr. Rockefeller, y así centenares de piezas a cual más original, valiosa e interesante.

Se ha realizado en París una Exposición de Arte español contemporáneo

Constituyó un acontecimiento la inauguración oficial de la Exposición de Arte español contemporáneo realizada últimamente en París, bajo los auspicios del Comité Francia-España. A dicho acto asistieron el Ministro de Educación del Gobierno francés, el Embajador de España, Ministro Consejero, Cónsul general, alto personal de la Embajada y Consulado, miembros del Comité francoespañol y numerosas personalidades españolas y francesas.

La exhibición revistió verdadera importancia por la valía artística de las obras presentadas, entre otros pintores, por los notables artistas Beltrán y Marco Masses, Blanchart, Fabián de Castro, Cruz Herrera, Echevarría, Gris, Juan Hermosa, Hidalgo de Cabiedes, Lagar, López Mezquita, Meifrén, Ortiz Echagüe, Pérez Rubio, Picasso, Pompey, Prieto, Rusiñol, Sert, hermanos Zubiaurre, Zuloaga, y los escultores Bonome, Clará, Capuz, Gargallo y Mateo Hernández, hasta completar un total de 324 cuadros y 83 esculturas.

Exposición de Arte iberoamericano en Berlín

Con el más franco éxito se ha celebrado en el Club Liceo, de Berlín, una interesante Exposición de Arte iberoamericano, que fué visitada por personalidades de las colectividades sudamerica-

nas residentes en aquella capital, entre los que se contaron los ministros argentino y mexicano, el embajador de Chile, los representantes diplomáticos de Venezuela y Uruguay, funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores y el Ministro de Economía, doctor Schacht.

En el acto inaugural, después de los discursos pronunciados por la señora Edith Fanel, don Víctor Manchego por los estudiantes iberoamericanos en Berlín, y el profesor Lermann Nitsche, el profesor Schottelim, con sus alumnos, ofreció el espectáculo de una danza azteca, en una sala cuyas paredes estaban adornadas con cuadros que representaban escenas de la vida rural en los pueblos americanos de habla española pintados por el profesor Vollmberg, que había residido quince años en aquellas tierras.

En el Museo Metropolitano de Nueva York se ha celebrado una Exposición de Arte español

Hace poco, el Museo Metropolitano de Nueva York adquirió una importante colección de dibujos y grabados de Goya, y con esta oportunidad se ha organizado una interesante exhibición. Esta colección había pertenecido a don Federico de Madrazo, quien pacientemente la fué formando y seleccionando. Entre las citadas obras figura una prueba del *Coloso*, a la «manera negra», ejemplar rarísimo.



Miquel y Costas & Miquel, S. A.

Calle de la Diputación, n.º 239 - BARCELONA (España)

Fabricantes de todas clases
de papel de fumar - Bobinas
Resmas - Libritos

Marca "EL PINO" registrada



EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAÍSES
Exclusivos proveedores de varios
Gobiernos y Monopolios

Direcciones { **Telegráfica: QUELTAS**
Postal: APARTADO 620



ADOPTÉ PARA RELLENAR SUS COLCHONES EL INSUSTITUIBLE, HIGIÉNICO Y ECONÓMICO

CRIN NATURAL "MELP"

Aventaja a la lana en elasticidad y es de duración indefinida
De venta en los establecimientos del ramo

Manufatura Española L. Paulí

Riereta, 16 : Barcelona

LA VIDA MODERNA EXIGE DESECHAR LO ANTICUADO



CUERDAS ARMÓNICAS

FABRICANTE
M. CURMATCHAS
Paseo Aduana, 4 : Teléfono 18958
BARCELONA
Casa fundada en 1730
Especialidad en cuerdas blancas de tripa: Cuerdas de tripa para maquinaria, raqueta y Cat-gut
EXPORTACIÓN
VENTA EXCLUSIVA AL POR MAYOR

IX FERIA DE BARCELONA

del 30 de mayo al 14 de junio
OFICIAL-INTERNACIONAL

Declarada de Utilidad Pública por el Gobierno de la República

INDUSTRIA - AGRICULTURA - COMERCIO

Las firmas más importantes concurren a este mercado del Mediterráneo, abierto a todos los productos del mundo. Las compañías de ferrocarriles, vapores y aviones conceden importantes rebajas para carga y pasaje a los expositores y visitantes

Soliciten detalles a las Oficinas de la FERIA DE BARCELONA

Calle de Balmes, 25, principal 1.ª - Teléfono número 11930 - BARCELONA

Aparatos Eléctricos ANGAMA

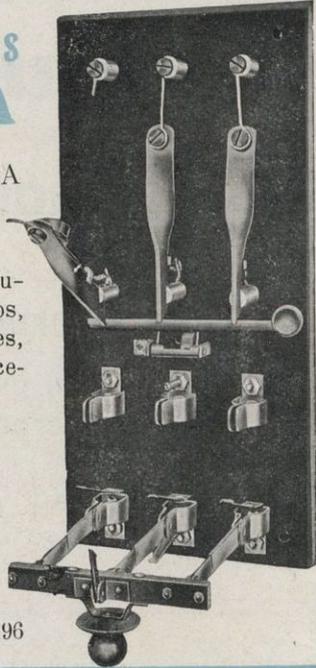
PARA LÍNEAS DE ALTA
Y BAJA TENSIÓN

Cajas acometida y derivación, fusibles, interruptores automáticos, trifásicos, etc., terminales, uniones, cajas distribución para cables, accesorios para tracción y grúas

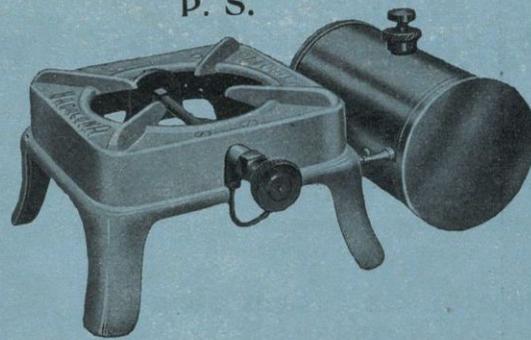


BARCELONA

LAFORJA. 198 : TELÉFONO 72196



P. S.



Hornillos
a Gasolina
Inexplosibles

Consumo
mínimo
Rendimiento
máximo

FABRICANTES :

Padrós y Soler

San José y de Roses, 34 : BADALONA

Exclusivas disponibles en algunas Repúblicas Americanas



Sellos para Colecciones

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos

R. POULAIN

44, Rue de Maubeuge (PARIS 9^e)

ENVÍOS PARA ELEGIR

Precios corrientes, gratis y franco

OCASIONES		
400 sellos diferentes		Ptas. 100.—
5000 »		» 135.—
6000 »		» 180.—
8000 »		» 290.—
10000 »		» 400.—
20000 »		» 1,800.—

Sociedad Española de Carburos Metálicos

Mallorca, 232 : BARCELONA

Teléfono : Oficinas y Ventas, 73013

Correos Apartado 190

Telegrama : CARBUROS

SUCURSALES

MADRID: Paseo Comandante Fortea, núm. 24

SEVILLA: Calle Vid, número 4

VALENCIA: Calle Colón, núm. 22

BILBAO: Alameda Recalde, 16

CÓRDOBA: Reyes Católicos, 22

LAS PALMAS: Fernando de Guanarteme, 49

STA. CRUZ DE TENERIFE: Paseo Concordia, 6

CARBURO DE CALCIO	Fábricas	{	BERGA (BARCELONA)
FERROMANGANESO			CORCUBIÓN (CORUÑA)
FERRO-SILICIO, SÍLICO-MANGANESO, ETC.	Fábricas	{	BARCELONA
OXÍGENO			VALENCIA
ACETILENO DISUELTO			MADRID
NITRÓGENO			CORCUBIÓN
HIDRÓGENO, AIRE			CÓRDOBA

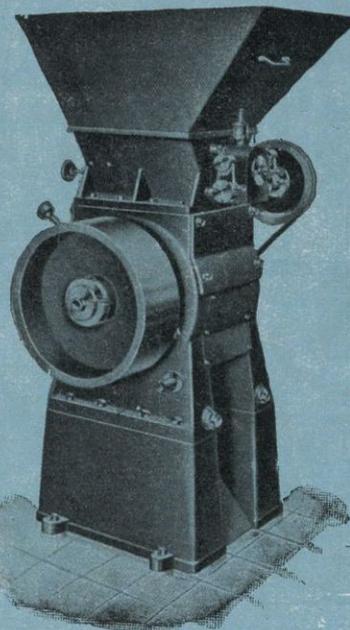
CALEFACCIÓN POR ACETILENO

Aplicaciones industriales (chamuscado y secado de hilos y piezas de seda, hilo, algodón y otros tejidos). Instalación de Laboratorios. Calefacción doméstica, etc. etc.

Soldadura autógena, instalaciones completas para soldar y cortar por el procedimiento oxi-acetilénico, con aparato generador de gas acetileno y con acetileno disuelto. Manómetros, Sopletes y toda clase de accesorios y materiales de aportación

Aparatos luz oxi-acetilénica (Cinematógrafos). Mecheros (con o sin incandescencia). Heratol (purificador del acetileno). Instalaciones pesca nocturna por acetileno (pídase folleto) Magondeaux, Prest-o-lites y recarga de los mismos

PRESUPUESTOS, ESTUDIOS, CONSULTAS Y ENSAYOS, GRATIS



Roca & Guix

≡ Sociedad Limitada ≡



MARCA REGISTRADA

Toda clase de MAQUINARIA PARA GOMA

Especialidad
Prensas eléctricas

Excelentes referencias
de 24 países extranjeros

Nueva máquina para triturar la goma. Tipo V R G, Patente número 136298. Producción horaria 250 kg. Fuerza requerida 7 HP. Uno de los últimos modelos de maquinaria de la casa española Roca & Guix, Sociedad Limitada, universalmente conocida

Oficinas: TORRIJOS, 42 BIS (G.) - TELÉF. 72162

Talleres

MARTÍ VILANOVA Y ALI-BEY (S. M.) - TEL. 52102
CIUDAD REAL, NUM. 41 (G.) - TELÉFONO 72162

AGUA MINERAL PRATS

BICARBONATADA - CLORURADA
SÓDICA VARIEDAD LITÍNICAS
Venta en botellas de 1 litro y 5 litros

PEDIDOS: Teléfono 23651
Layetana 23, pral. BARCELONA

Exportación a Provincias y Ultramar
Premiada en la Exposición Interna-
cional de Barcelona 1888

**DECLARADAS
DE UTILIDAD
PÚBLICA**

BALNEARIO PRATS

**CURA LAS DISPEPSIAS, HÍGADO,
DIABETES, REUMATISMOS**

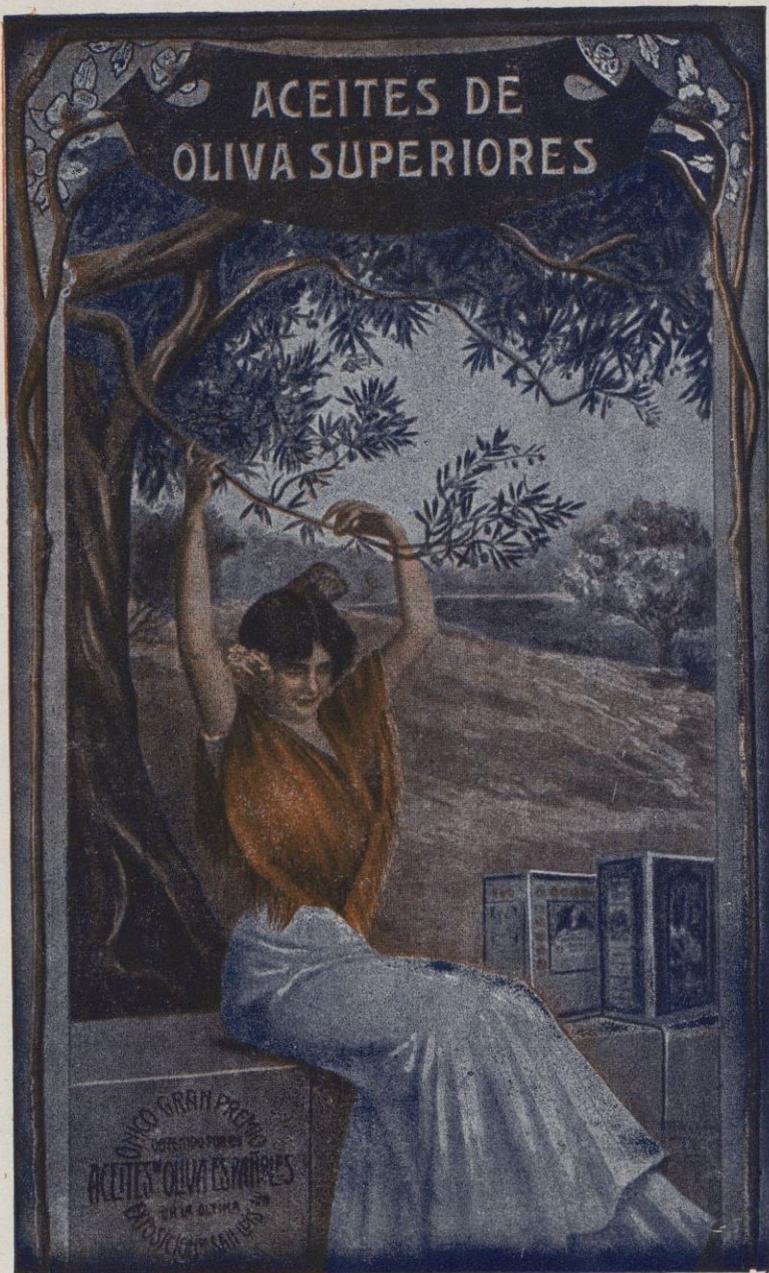
Temporada Oficial de primero de Mayo a 31 de Octubre
Cocina especial para los sometidos a régimen. Galerías
de baño, salas de duchas, etc.

Coche del establecimiento a la llegada de los trenes

**LAYETANA, 23, PRAL. BARCELONA
TELÉFONO 23651**



CALDAS DE MALAVELLA



Carbonell y C.ª

S. en C.

CÓRDOBA - (España)

Primera Casa exportadora de España de Aceites puros de Oliva

Su exportación en el año 1931 ascendió a 12.518,923 kilogramos netos de aceite, en sus diferentes calidades finas, de marcas bien acreditadas

BANCO DEL COMERCIO

== BILBAO ==

Capital: 10 000,000 de Ptas.

Reservas: 3.800,000 Ptas.

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES

Tipos de interés anual, obligatorios para toda la Banca operante en España y Cajas de Ahorros.

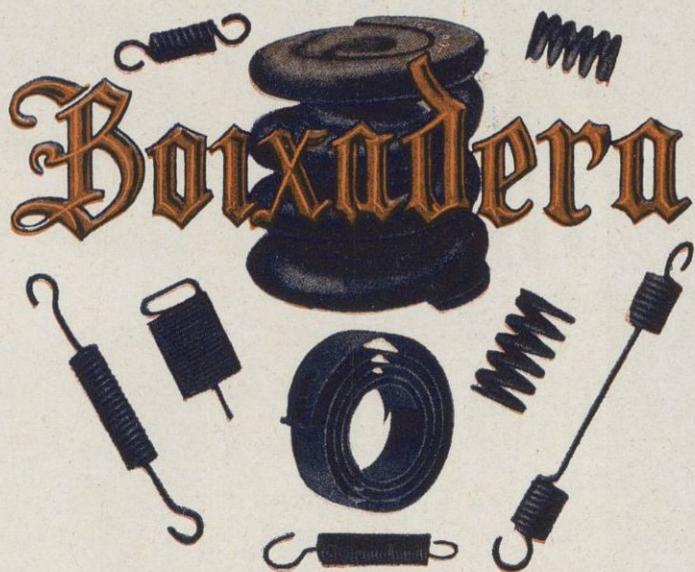
I. Cuentas corrientes

A la vista 1 1/4 %

II. Operaciones de ahorro

a) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase tenga o no condiciones limitativas . . . 2 1/2 %

b) Imposiciones a plazo de tres meses . . . 2 1/2 %
a seis meses . . . 3 %
a doce meses o más . . . 3 1/2 %



LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA FÁBRICA DE MUELLES ESPIRALES

Muelles de acero, hierro y latón de todas dimensiones y gruesos : Suministradores de muelles a los Ferrocarriles, Compañías de Tranvías, Compañías Navieras y Automóviles

CALLE LEPANTO, N.º 252 (entre Aragón y Valencia)
TELÉFONO 51236 :: BARCELONA

Vidriería Barcelonesa

Juan y Cayetano Vilella
S. en C.

Fábrica de Vidrio, Botellas
y Garrafrones, Bomboneras,
Vidrio impreso y estriado

=
CALLE DE GERONA, 54
Teléfono 53180
Direc. teleg. : VIDRIERÍA
BARCELONA

Botonería Barcelonesa

Juan y Cayetano Vilella
S. en C.

Fábrica de Botones de Piedra,
Vidrio, Hueso, Asta, Corozo,
Dum y Galalith

=
CALLE DE GERONA, 54
Teléfono 52051
Direc. teleg. : VIDRIERÍA
BARCELONA

JUAN Y CAYETANO VILELLA, S. EN C.

BANQUEROS

Apartado de Correos núm. 3 · REUS · Dirección telegráfica : VILELLA

Fábricas de Géneros de Punto

en Mataró y de Hilados en Salt (Gerona)

Manufacturas Antonio Gassol

Sociedad Anónima

Especialidad en medias y calcetines de seda, lana, hilo Escocia y algodón, en artículos corrientes y en particular los de alta fantasía
Exportación a todos los países de Europa y América : Maquinaria moderna y la más adelantada que existe

Despacho : Rambla de Cataluña, número 9 : BARCELONA

ERNESTO BAUMANN, S. A.

LANAS, PIELES Y CURTIDOS
FÁBRICA DE CURTIDOS EN VICH



Avenida Jacquard, 1-TARRASA (Barcelona)

TELÉFONOS 1900-1901
TELEGRAMAS-TELEFONEMAS: BAUMANN

Exportación de Pimentón
ANTONIO PARDO
MURCIA - ESPAÑA

HIJO DE R. TRABAL PALET



Manufactura
de Cepillería
de hueso y ce-
luloide

Travesera de
Las Corts,
340, 342 y 344
(Junto Carretera
de Sarriá)

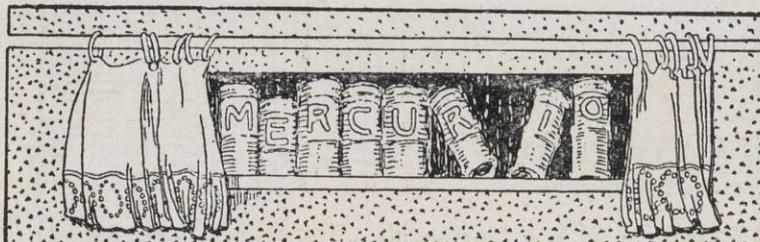
Teléf. 36904

Barcelona

The International Information

Informes comerciales y cobro de créditos liti-
giosos : Referencias de primer orden a disposición

Dirección : Vía Layetana, 13, principal - BARCELONA



Gonzalo Masó

ENCUADERNACIONES

Encuadernaciones para edito-
res y particulares, Relieves,
Encuadernaciones litúrgicas,
Devocionarios, Libros de
Honor, Albums, etc. Sección
especial para bibliofilia
DORADOS A MANO

ARAGÓN, 138 : TELÉFONO 32278

BARCELONA

La Colección Universal

es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, an-
tiguos y modernos, más amplia y económica que existe
en nuestro idioma. Las traducciones se hacen siempre
directamente del idioma originario, por excelentes escri-
tores. Mensualmente publicanse cinco números, que
forman uno o varios volúmenes

Suscripción trimestral (15 números), 7·20 Ptas.

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes
correspondientes al presente trimestre :

- Las florecillas de San Francisco y el Cántico
del Sol (números 1350-51) Ptas. 1·20
- EVG. CHIRIKOV .. Palabra de honor (números
1352-55) Ptas. 2·40
- W. SHAKESPEARE. Otelo, el moro de Venecia
(números 1356-58) Ptas. 1·60
- Id. Medida por medida (n.ºs 1359-60) Ptas. 1·20
- Id. El rey Lear (núms. 1361-62) Ptas. 1·20
- Id. Cimbolino (núms. 1363-64) Ptas. 1·20

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encua-
dernada a la rústica, en tela y en pasta

ESPASA-CALPE, S. A.

Ríos Rosas, 24 - MADRID - Apartado 547



SABADELL

Guía Industrial y Mercantil

Joaquín Crespi. — Materias textiles : comprenden lanas, pieles lanares con su deslanaje, desperdicios de hilatura de estambre y seda artificial y también trapo y regenerados de lana. — Calle Costa, 1 al 11; teléfono 1277; telegramas « Casa Crespi »; code Bentley, 5.

Talleres Desveus. — Construcciones mecánicas; especializados en construcción de telares para toda clase de tejidos; modelos exclusivos. — San Olegario, 27; teléfono n.º 1813.

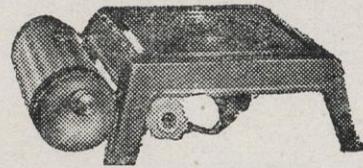
Hijo de Antonio Cirera. — Lanas y peinados (Casa fundada en el año 1875); secciones particulares para el lavaje y peinaje de sus lanas. — Padre Sellarés, 67; teléfono n.º 2005; dirección telegráfica : « Cirerabalsas ».

Francisco Llonch (Antigua casa Juan Llonch y hermanos). — Fábrica de tejidos de lana.



Quemadores a Gas-Oil

(Aceites pesados)



CALOROIL NON PLUS ULTRA
Patentados en todos los países importantes

La más moderna fabricación nacional

SEGURIDAD - RAPIDEZ
ECONOMIA - LIMPIEZA

Funciona a presión y graduable sin mecha, sin pasta, sin humos, sin olores

El **Caloroil** es rapidísimo, usted puede disponer de un abundante chorro de fuego con un **gasto ínfimo de 5 céntimos hora, máximo**

Sin peligro de explosión ni incendios

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL:

Baños Nuevos, 8
y todas las buenas ferreterías de Barcelona

NOTA.— Faltan exclusivistas en algunas provincias. — Contra recibo de 55 pesetas por Giro Postal remitimos seguidamente una buena cocina

Fábrica de Vidrio y Cristal
en Masnou

José Dachs Folguera

Objetos finos para Platería y Metallistería
Frascos fantasía y demás artículos para
Perfumerías : Servicios completos para
mesa : Botillería, Frasquería y demás
útiles de Vidrio y Cristal para Laborato-
rios, Farmacias, Droguerías y Fábricas
de Licores

Teléfono 75238-32. MASNOU

BARCELONA

ESTA ES LA MARCA

QUE DEBE PEDIR



*Purga
Refresca
Desinfecta*

Purgante ideal, con su uso los desarreglos del estómago e intestinos desaparecen como por encanto

REPRESENTANTES PARA ESPAÑA

GIMENEZ-SALINAS y C.^a, Sagués, 2 y 4: Barcelona

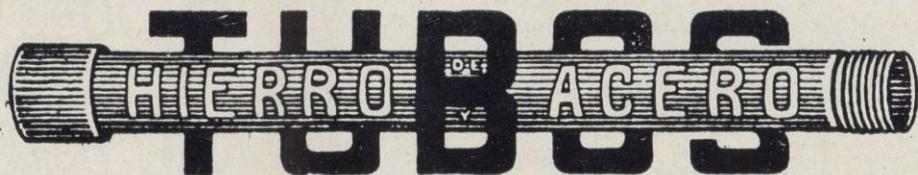
Marcelino Ibáñez de Betolaza

Teleg. - Telefonemas
RADIATUB - BILBAO

Dirección Postal
APARTADO 251

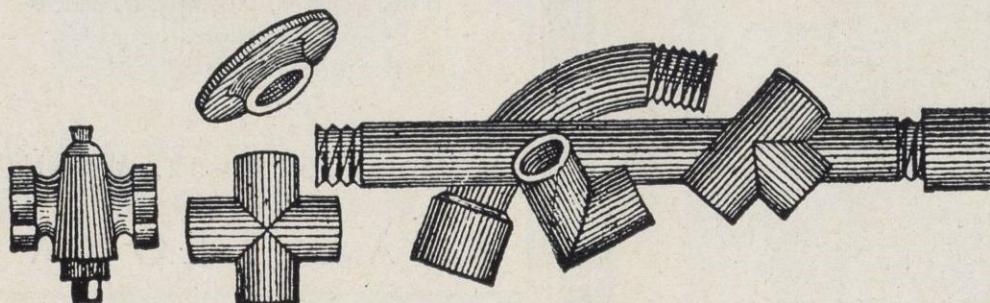
BILBAO

FÁBRICA DE



Accesorios de todas clases para los mismos :-: Radiadores para calefacción

ACCESORIOS DE HIERRO MALEABLE



Herramienta y roblenería para tuberías de agua, gas, vapor, aire comprimido y petróleo
Radiadores para calefacción - Fábrica de tubos de hierro y acero - Tubos de hierro forjados, negros y galvanizados



Real Compañía Asturiana

Fábricas de Albayalde en polvo y pasta : Minio en polvo

PRODUCTOS QUÍMICAMENTE PUROS
RENTERIA (Guipúzcoa)

Se vende en Fábricas y en los Depósitos de la misma en Madrid, Barcelona, Valencia, Cartagena, Sevilla, Coruña, Avilés, Santander y Bilbao .: Para precios, condiciones de venta y detalles, dirigirse al señor Representante de la REAL COMPANÍA ASTURIANA en cualquiera de los
.: .: .: .: puntos mencionados, para la exportación a la misma fábrica .: .: .: .:

Hijo de Antonio Cirera

LANAS Y PEINADOS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1875

Secciones particulares para el lavaje y peinaje de sus lanas



TELÉFONO 2005 - Dirección telegr. : CIRERABALSAS

Padre Sallarés, n.º 67 : SABADELL



Fábrica de Tejidos de Lana

Francisco Llonch

Antigua casa
Juan Llonch y Hnos.

::

Sabadell

PRODUCTOS QUÍMICOS Y ABONOS MINERALES

Superfosfatos y Abonos compuestos de "GEINCO" - Acido sulfúrico
Acido sulfúrico anhidro - Acido nítrico - Acido clorhídrico - Glicerina
Nitratos - Sulfato amónico - Sales de potasa - Sulfato de sosa

— FÁBRICAS EN —

VIZCAYA : Zuazo, Luchana, Elorrieta
y Guturribay — OVIEDO : La Monjoya
MADRID — SEVILLA : El Empalme
CARTAGENA — BARCELONA : Ba-
dalona — MALAGA — CACERES :
Aldea Moret — LISBOA : Trafaria

SERVICIO AGRONÓMICO : Laboratorio para el análisis de las tierras
ABONOS para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LOS PEDIDOS EN { BILBAO : "Sociedad Anónima Española de la Dinamita" : Apartado n.º 157
MADRID : "Unión Española de Explosivos" : Apartado número 66
OVIEDO : "Sociedad Anónima Santa Bárbara" : Apartado número 31