

HIJO DE ANTON

LANAS Y PEIN

Despacho y Almacenes : PADRE SALLARES, 67

Domicilio particular : FONT, NÚM. 12 : T

:: Casa fundada en el año 1875 ::
Telegramas y telef. : CIREBALSAS

CARTONES MECÁNICOS

Interesa a todos conocer los cartones mecánicos
ESPAÑOLA fabrica en el Prat

Cartones especiales para cartelería de propósitos
nicos Pay Pay. - Económicos y finos para
Encuadernación. - Blancos por una o dos ca

Los cartones de Prat son los de menor
bre, los de composición más depurada. No
de las cizallas y de las guillotinas. - So
vechamiento. - Superiores a los de cualq
SON LOS MEJORES DE

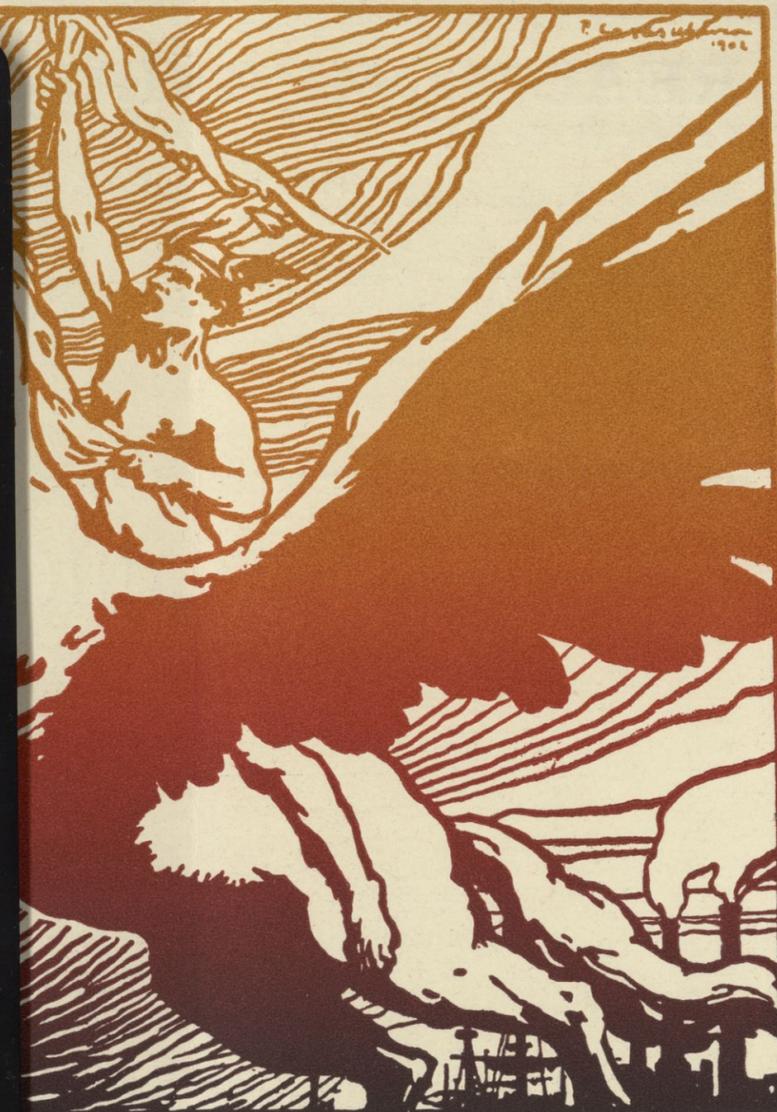
Marca registrada : OLBOR, NIUSBOR
fuerte para platos y bandejas de cartón.
fabricación de cajas a presión, ray

CONCESIONARIA DE VENTA:
SOCIEDAD COOPERATIVA DE FABRICANT
Gran Vía Layetana, 20, BARCELONA Y

TOMÁS A

Manufactura de tapicería
lizo y alfombras anudada

Calle de Villá - Teléfono 20 : SAN CUGAT



RCURRIO

STA COMERCIAL
O-AMERICANA



BARCELONA

23 FEBRERO Y 9 MARZO DE 1933

MERCURIO

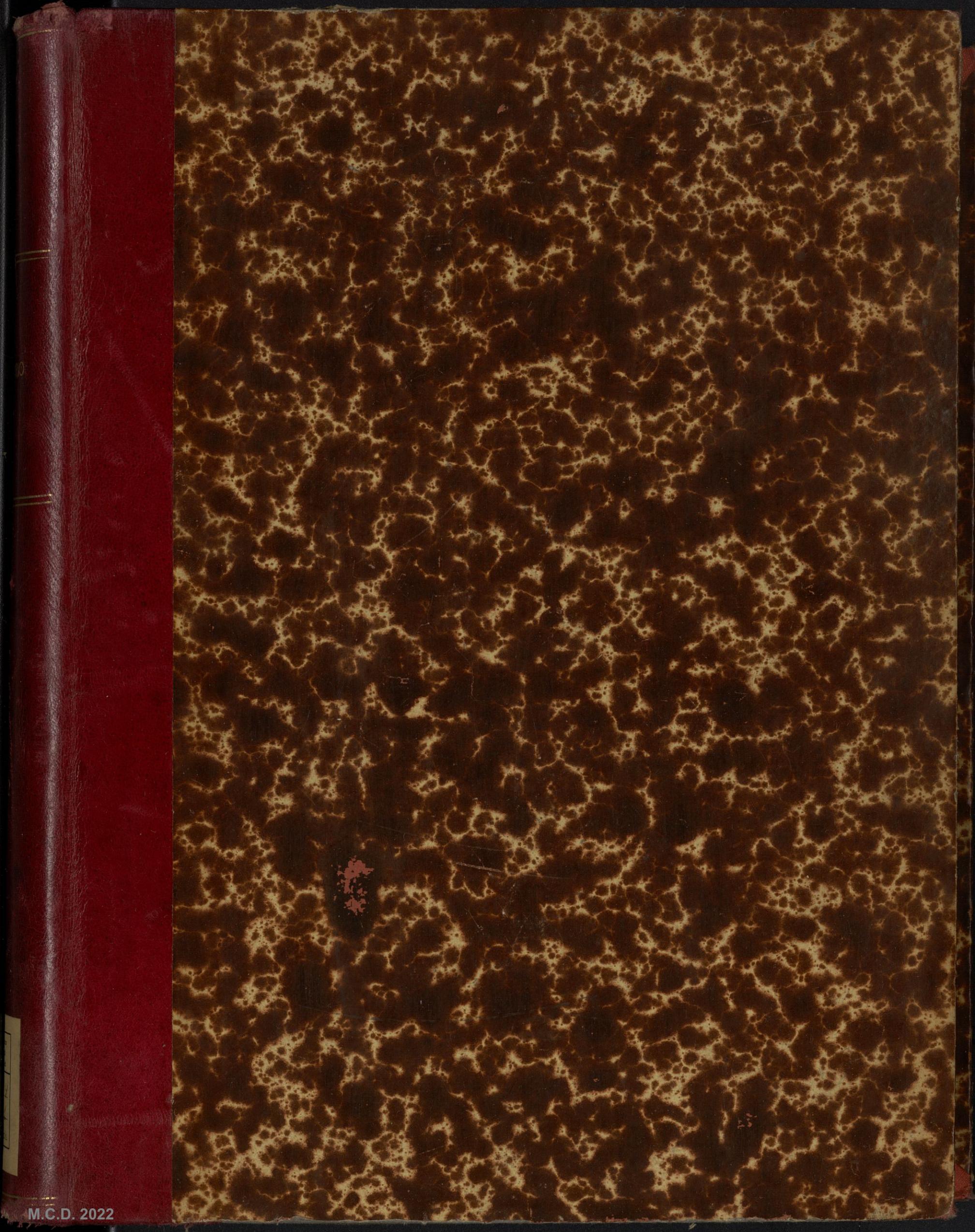
1932

Hemeroteca
Municipal
de Madrid

E. 994

Tabla 1

 Vols.

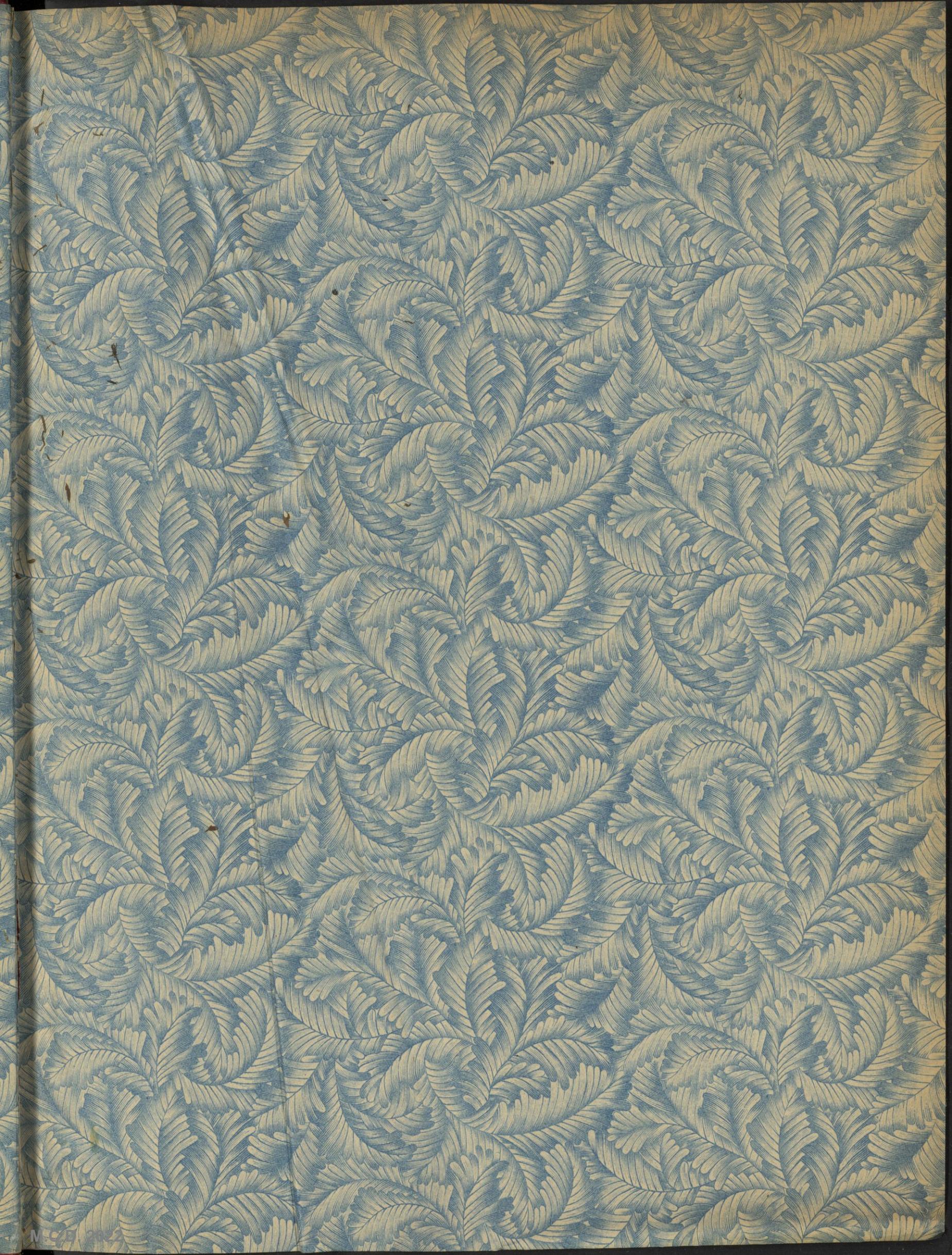


HEMEROTECA MUNICIPAL

Número de registro 2499
Estante 994
Tabla 1
Número de volúmenes 88
Encuadernación

I. M. - 2032.







MERCURIO

REVISTA COMERCIAL
IBERO-AMERICANA



AÑO XXXII
NÚMERO 663

BARCELONA

14 DE ENERO DE 1932



¡NO SUFRIR!

Contra el dolor nervioso o reumático, neuralgias, dolor de cabeza, de muelas, nervioso y molestias de la mujer, **Toma** la especialidad nacional consagrada por los médicos y público

Cerebrino

MANDRI

Que desde el año 1894 ha llevado su fama siempre en aumento habiendo adquirido supremacía como medicamento de éxito seguro para vencer dolores nerviosos o reumáticos los más variados, sin producir accidentes de ninguna clase, ya que sólo por la acción mancomunada de los medicamentos que integran su fórmula se logra obtener grandes resultados con una mínima cantidad de substancias activas.

MODO DE USAR EL CEREBRINO

En las enfermedades dolorosas agudas, una cucharadita con agua, una, dos o tres veces con media hora de intervalo. En el reumatismo febril, una cucharadita tres o cuatro veces, repartidas durante el día en la misma forma. En las afecciones dolorosas crónicas, en ayunas ocho días de cada mes y una o dos veces, caso de presentarse el ataque de dolor. Usado en esta forma y siguiendo siempre el consejo del médico, se logra vencer el síntoma dolor o aliviar grandemente a los enfermos

CONVALESCIENTES - DEBILITADOS TOMAR

Tónico Mandri

RECONSTITUYENTE

Útil en todas las épocas del año

PREPARADOS POR

FRANCISCO MANDRI

MÉDICO Y QUÍMICO FARMACÉUTICO
EN SU LABORATORIO

Provenza, 208 - BARCELONA

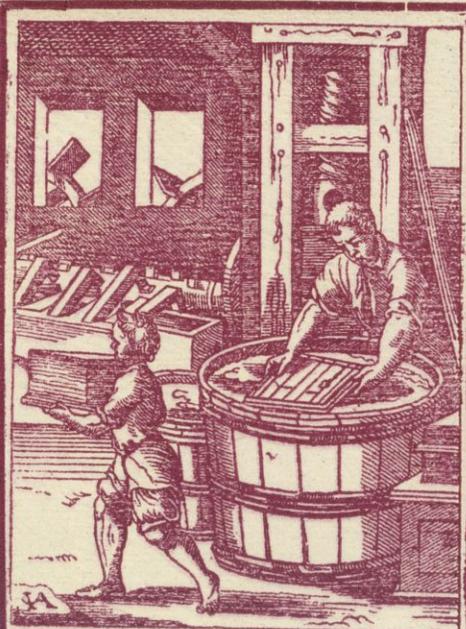


Manufacturas generales de
Cáñamo y Abacá, Redes y
Torgales de Algodón

JAIME RIBÓ

FUNDADA EN 1850

Fábrica y Oficinas:
Barrio de Pomar
Carretera Nataró, 3
BADALONA



fábrica de Papel
de Tina : Gelida

En su fundación en el siglo XVIII

El Guarro Casas

Proveedor de los papeles colados de las Repúblicas Argentina, Chile, Perú y Uruguay : Papel de hilo de todas clases, de barba y de Oficio : Papeles para ediciones, Valores, Muebles, Dibujo y Pintura : Papel tela, Cartulina para naipes, de hilo, fantasia y de colores : Cartones, sobres, estuches, etc.

Ministerio y Despacho : Martí Julia, 6
Barcelona (España)

El papel de esta cubierta es de la
... casa El Guarro Casas ...

REAL COMPAÑÍA ASTURIANA

Fábricas de Albayalde en polvo y pasta : Minio en polvo

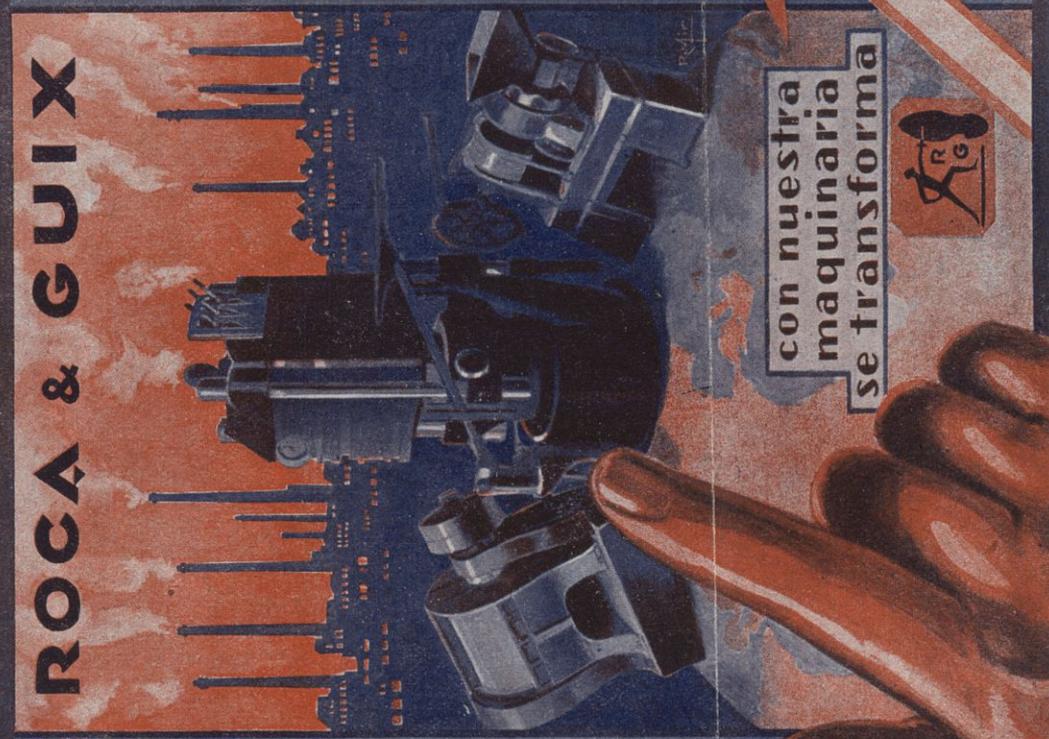
Productos químicamente puros
RENTERIA : (Guipúzcoa)

Se vende en Fábricas y en los Depósitos de la misma en Madrid, Barcelona, Valencia, Cartagena, Sevilla, Coruña, Avilés, Santander y Bilbao : Para precios, condiciones de venta y detalles, dirigirse al señor Representante de la REAL COMPAÑÍA ASTURIANA en cualquiera de los puntos mencionados, para la exportación a la misma fábrica

ROCA & GUIX



Esto
inservible



con nuestra
maquinaria
se transforma



en artículos
de primera
utilidad

ROCA & GUIX

Única casa del mundo que puede asegurar un verdadero éxito en las instalaciones para la fabricación de suelas de caucho regenerado, utilizando los desperdicios de los neumáticos y cámaras de aire de los autos

Numerosas referencias del país y del extranjero

Las instalaciones realizadas alcanzan una capacidad de producción de medio millón de pares por día

Fábrica en San Martín : CATALUÑA y ALI-BEY - Teléfono número 52102

Fábrica en Gracia : TORRIJOS, 42 y CIUDAD REAL, 41 - Teléfono 72162

Clave telegráfica : ROGUI

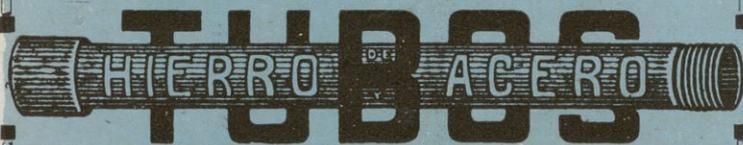
BARCELONA

Marcelino Ibáñez de Betolaza : Bilbao

Telegramas, telefonemas
Radiatub - Bilbao

FÁBRICA
DE

Dirección postal
Apartado 251



Accesorios de todas clases para los mismos : Herramienta
y rubitenería en general : Radiadores para calefacción

Construcciones de Maquinaria
para Aserrar y Labrar Madera

Pedir Precios y Catálogos

JOSÉ LOMBARTE

— Sucesor de —
JACINTO CODINA

Conde Jofre, 21 : SABADELL

Máquina Sierra-cinta sin fin

SOCIEDAD BILBAÍNA DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.

LUCHANA - BARACALDO (Vizcaya)
TELÉFONO 7051

Telegramas y Telefonemas : ALQUITRANES - BARACALDO

DESTILACIÓN DEL ALQUITRÁN DE LA HULLA
Y
FABRICACIÓN DE SUS DERIVADOS

Creosotas, Breas, Carbolineum (especial para pintar y
conservar maderas) : Barniz negro (especial para pintar
y conservar hierros) : Naftalina : Acido fénico : Desin-
fectantes : Creosota soluble MECANOLISE : Creosotas
especiales para lavar minerales : ALQUITRÁN ASFÁL-
TICO para carreteras

COMPOLISE
Producto especial para carreteras

POSTES TELEGRAFICOS, MADERAS,
TRAVIESAS PARA FERROCARRILES

Talleres de sulfato y cresotaje para maderas

MATERIALES PARA
:: CONSTRUCCIÓN ::

YESOS : CALES : CEMENTOS
AZULEJOS

CONSTRUCCIONES PLÁ

Teléfono 51360

Despacho: MERIDIANA, 103

Alma- (MERIDIANA, 105
cenes: { SAN QUINTÍN, 186

BARCELONA (Clot)

Manufacturas Antonio Gassol, S. A.

FÁBRICAS DE GÉNEROS DE PUNTO EN MATARÓ Y DE HILADOS EN SALT (Gerona)

Especialidad en medias y calcetines de seda, lana, hilo Escocia y algodón, en
artículos corrientes y en particular en los de alta fantasía : Exportación a todos los
países de Europa y América : Maquinaria moderna y la más adelantada que existe

Despacho : Rambla de Cataluña, número 9 :: BARCELONA



“AURORA”

Compañía Anónima de Seguros

Fundada en 1900

Acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de julio de 1909

	Pesetas
Capital suscrito y desembolsado.....	5.400,000'00
Reservas voluntarias.....	7.900,000'00
Reservas obligatorias (Ley de Seguros 14 de mayo de 1908).....	2.330,939'16
Siniestros satisfechos hasta 31 de diciembre de 1930.....	37.795,405'77

**SEGUROS - INCENDIOS
VIDA - MARÍTIMOS**

Domicilio social : BILBAO

Delegaciones principales :

BARCELONA : Calle Cortes (Gran Vía), 620

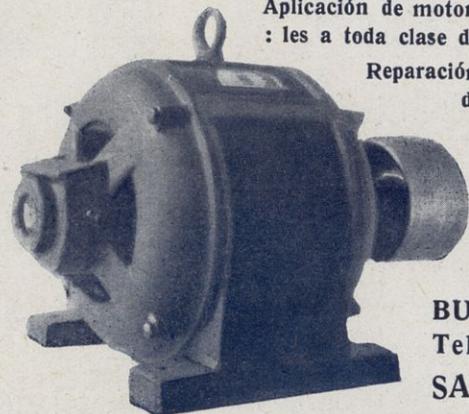
MADRID : Paseo de Recoletos, número 6
(En edificios de su propiedad)

Subdirecciones y Agencias en todas las capitales de provincia y localidades más importantes

Anuncio autorizado por la Inspección General de Seguros y Ahorro Subinspección General de Seguros con fecha 19 de junio de 1931

La Electro-Mecánica

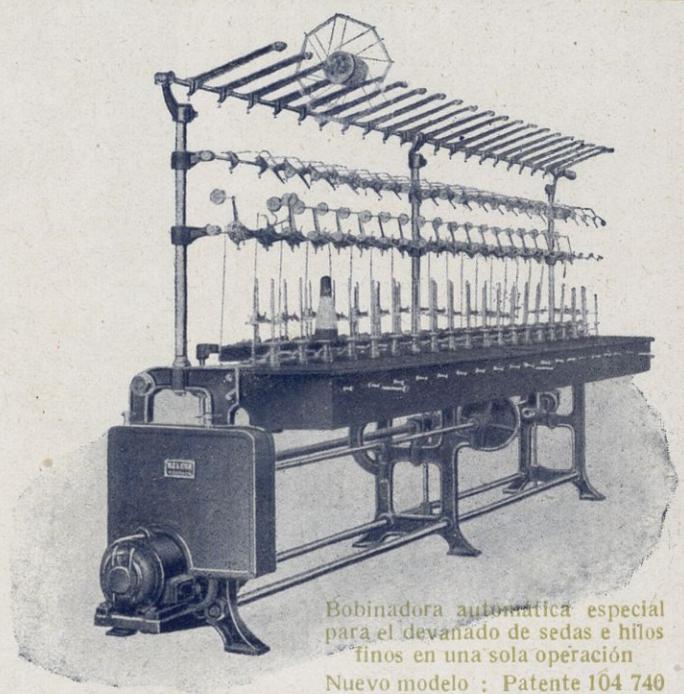
MOTORES ELÉCTRICOS



Aplicación de motores individuales a toda clase de máquinas :
Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica



BUFÍ, 22 y 24
Teléfono 180
SABADELL



Bobinadora automática especial para el devanado de sedas e hilos finos en una sola operación
Nuevo modelo : Patente 104 740

Hijo de Miguel Closa

TARRASA

Construcciones mecánicas : Especialidad en bobinadoras automáticas, prensas hidráulicas y aprestos eléctricos para géneros de punto

Padre Llauradó, núms. 145-147

**Sociedad
General de
Electro-Metalurgia
S. A.**

PROPIETARIA DE
LA PRIMERA FÁ-
BRICA ESPAÑOLA
DEDICADA A LA

**LAMINACIÓN
EN FRÍO**

DE TODA CLASE DE
FLEJES DE HIERRO
Y ACERO

Fábrica en
S. Adrián del Besós
(Prov. de Barcelona)

Despacho :
Calle de Gerona, 5
Teléfono núm. 16683
BARCELONA

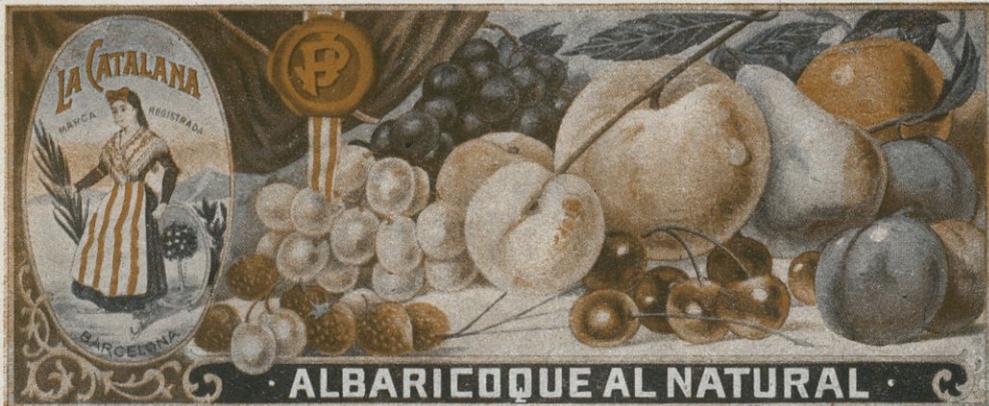
J. Galcerán

Fabricante y exportador
de tapones de corcho
Elaboración de toda
clase de tapones con
corchos de las mejores
procedencias

Confianza absoluta
Exportación a todos
los países : Pídanse
muestras y precios

Dirección telegráfica :
GALCERÁN - Calonge
Claves : A. B. C. 5.ª edición
Bentley's y Particulares

CALONGE - GERONA



LA CATALANA
FÁBRICA DE CONSERVAS
ALIMENTICIAS

PEDRO POCH

Sucesor de CASIMIRO PARÍS

BARCELONA
Teléfono n.º 70394

Fábrica : MARIANO CUBÍ, N.º 4
Despacho : REGÁS, N.º 14 (S. G.)

Francisco Lacambra Lacambra

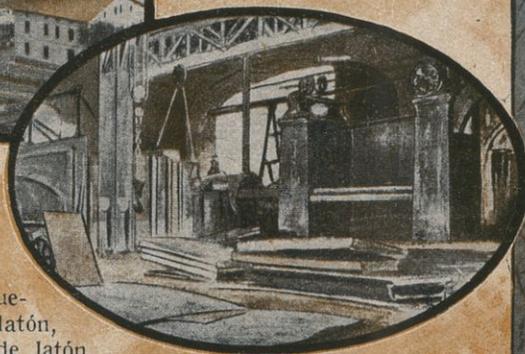
Fábrica de batir y laminar cobre y latón

Casa fundada en el año 1808

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA 1888, MEDALLA DE ORO COLECTIVA DEL TRABAJO 1927



DESPACHO :
ALI-BEY, NÚM. 23
Teléfono número 50807
BARCELONA



Planchas de cobre (hasta 3 metros anchura), Barras de cobre, Alambres de cobre, Discos de cobre, Tiras de cobre (electrolítico), Casquetería de cobre, Planchas de latón, Barras de latón, Alambres de latón, Discos de latón, Tiras de latón, Placas de cobre para hogares de locomotoras

Fábrica de Conductores Eléctricos

CALLE CORTES, 500 - Teléfono 32634

Hilos y cables desnudos, Hilos y cables aislados, Hilos para bobinas (cubiertos con algodón y seda), Cables redondos desnudos, Cables redondos cubiertos, Cables rectangulares, Cables pararrayos, Delgas para colector, Cordones flexibles, Pletinas desnudas, Pletinas cubiertas y toda clase de trabajos especiales en cobre electrolítico para la aplicación del ramo de electricidad

Géneros de Punto

A. Blasí Canela

Especialidad en medias de seda natural y artificial, malla fina

EXPORTACIÓN

Colegio, 47 :: TARRASA



Exportación de Pimentón

Antonio Pardo

MURCIA : ESPAÑA



VILASECA

Marca registrada

J. Vilaseca y C.ª, Sdad. Ltda.

Capellades - Barcelona - España

FABRICA DE PAPEL DE BARBA

Proveedores del papel sellado de España - Fabricaciones especiales con marcas al agua para Obligaciones, Cheques, Billetes, etc. - Papeles para Edición, Música y Dibujo
Cartulinas de hilo para naipes, etcétera, etc.

PIDANSE MUESTRAS Y OPERTAS

Almacenes y despacho : Muntaner, 82 - BARCELONA :: Teléfono 70841

Cable : VILACOMPA

Representante y Depositario exclusivo en la REPÚBLICA ARGENTINA

D. EMILIO SALVAT, Calle de Santa Fé, 957, esc. 19 - Teléfono núm. 3589, ROSARIO



SELLOS PARA COLECCIONES R. POULAIN

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos
Envíos para elegir Precios corrientes gratis y franco

7, Rue de Provence

PARIS (9^e)

Talleres Trill, S. A.

CONSTRUCCIONES MECÁNICAS

Especialidad en maquinaria para la industria corchera



Teleg. y telefonemas: TRILL
TELÉFONO NÚM. 63

Cataluña - **PALAFRUGELL** - España

TEJADOS Y CARPINTERÍA DE ARMAR

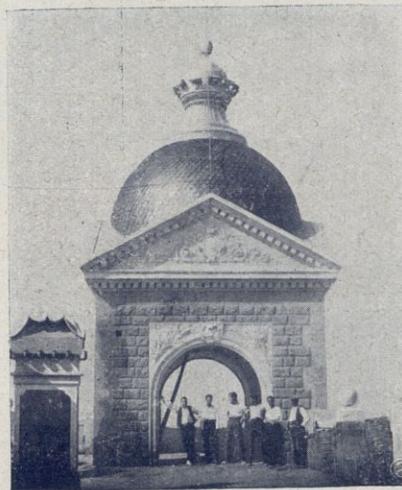
A. ROCHAT

OFICINAS Y DESPACHO:

CARRETERA DE SARRIÀ, 19, 21 y 23
(CHAFLÁN COELLO)

TELÉFONO 30628

BARCELONA



CHALETS
SUIZOS
CÚPULAS
Y
MANSARDAS



PIDANSE DE-
TALLES y PRE-
SUPUESTOS

BONAMALLA

TEIXITS DE PUNT I LLISOS

VENDAS A L'ENGRÓS

COMPTE DE L'ASSALT, 36 **BARCELONA** TELEFON NÚM. 16837

LA AURORA

Manuel Vancells

S. en C.

**FÁBRICA
DE PAPEL**

**Producción
diaria: 5000
kilogramos**

GERONA

THE INTERNATIONAL INFORMATION

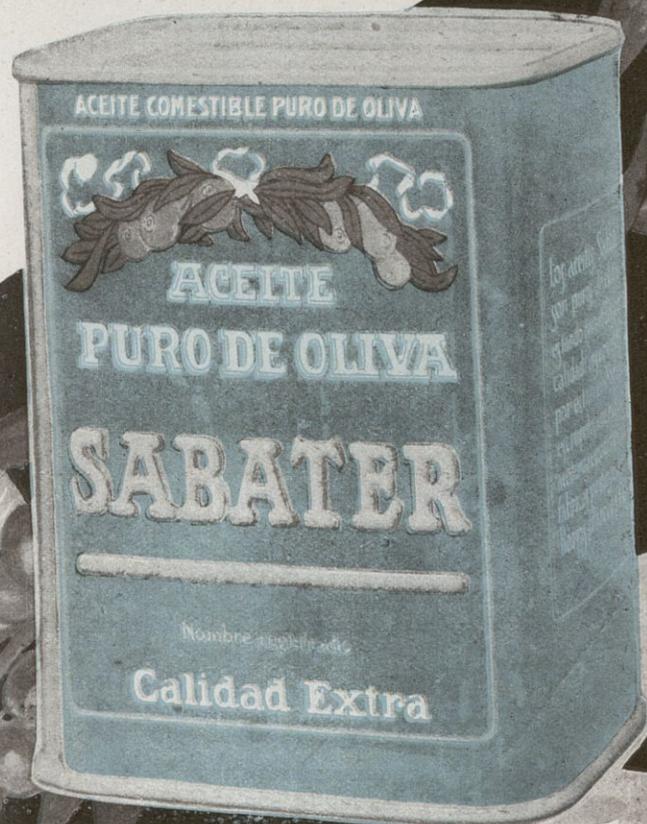
Informes comerciales y cobro de créditos litigiosos : Referencias de primer orden a disposición
Dirección : Via Layetana, 13, pral. : Barcelona

José Sabater

Sucesor de GRAU, SABATER & Co.

Casa funda-
da en 1820

REUS



Aceites puros de oliva : Fabricación, Refinación, Exportación
Almendras, Avellanas, Nueces, Higos, Piñones, etc.

Miquel y Costas & Miquel, S. A.

Calle de la Diputación, n.º 239 - BARCELONA (España)

**Fabricantes de todas clases
de papel de fumar - Bobinas
Resmas - Libritos**

Marca "EL PINO" registrada



EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAÍSES
Exclusivos proveedores de varios
Gobiernos y Monopolios

Direcciones { **Telegráfica : QUELTAS**
Postal : APARTADO 829



BILBAO: Granvía, 46
MADRID: Plaza Chamberí, 3 - BARCELONA: Plaza Tetuán, 3

Especialidades

ACEROS especiales para herramientas y de construcción

PIEZAS forjadas y estampadas, en bruto, desbastadas o también completamente acabadas

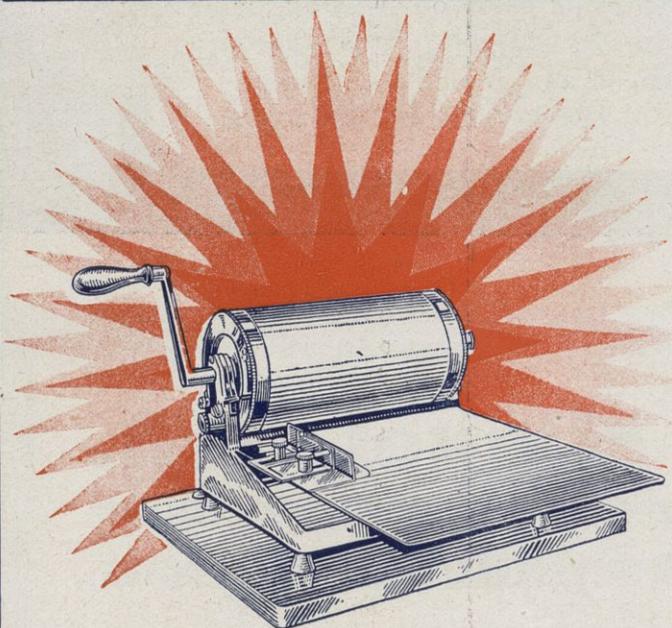
CILINDROS de laminación en frío y en caliente

CUERDA de piano, alambre de acero puro para muelles

ACEROS inoxidables en barras, planchas y tubos

BALLESTAS y muelles de toda clase

BROCAS, limas, sierras para metales, etc.



Multicopista "TRIUNFO" Rotativo

EL ÚNICO DE PRODUCCIÓN NACIONAL

El único que reúne las siguientes ventajas esenciales: **BARATURA** de coste y sostenimiento **CALIDAD** de fabricación sin competencia **GARANTÍA MÁXIMA** (15 años): **MANEJO** simplificado y sencillísimo

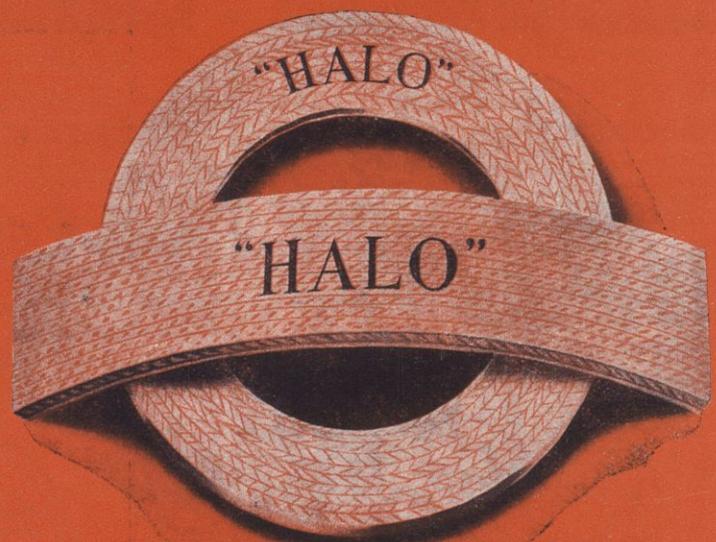
PESETAS 600 con estuche

Construido en la fábrica de armas "STAR"

Distribuidor exclusivo: **Estanislao K. Tintoré Grau** FERNANDO, 53 BARCELONA

Representante para Cataluña: **CASA TORRES**, Llibreteria, 10-12
 Representante en Madrid: **CASA MORELL**, Hortaleza, 46, entl.º

FORROS DE FRENO Y EMBRAGUE



MANUEL BLASI S.A.
OFICINAS Y DESPACHO-PASEO S. JUAN 13
 TELÉFONOS 52524 y 51382
 APARTADO DE CORREOS N.º 679
 DIRECCIÓN TELEGRÁFICA "SCANDINAVIA"
BARCELONA

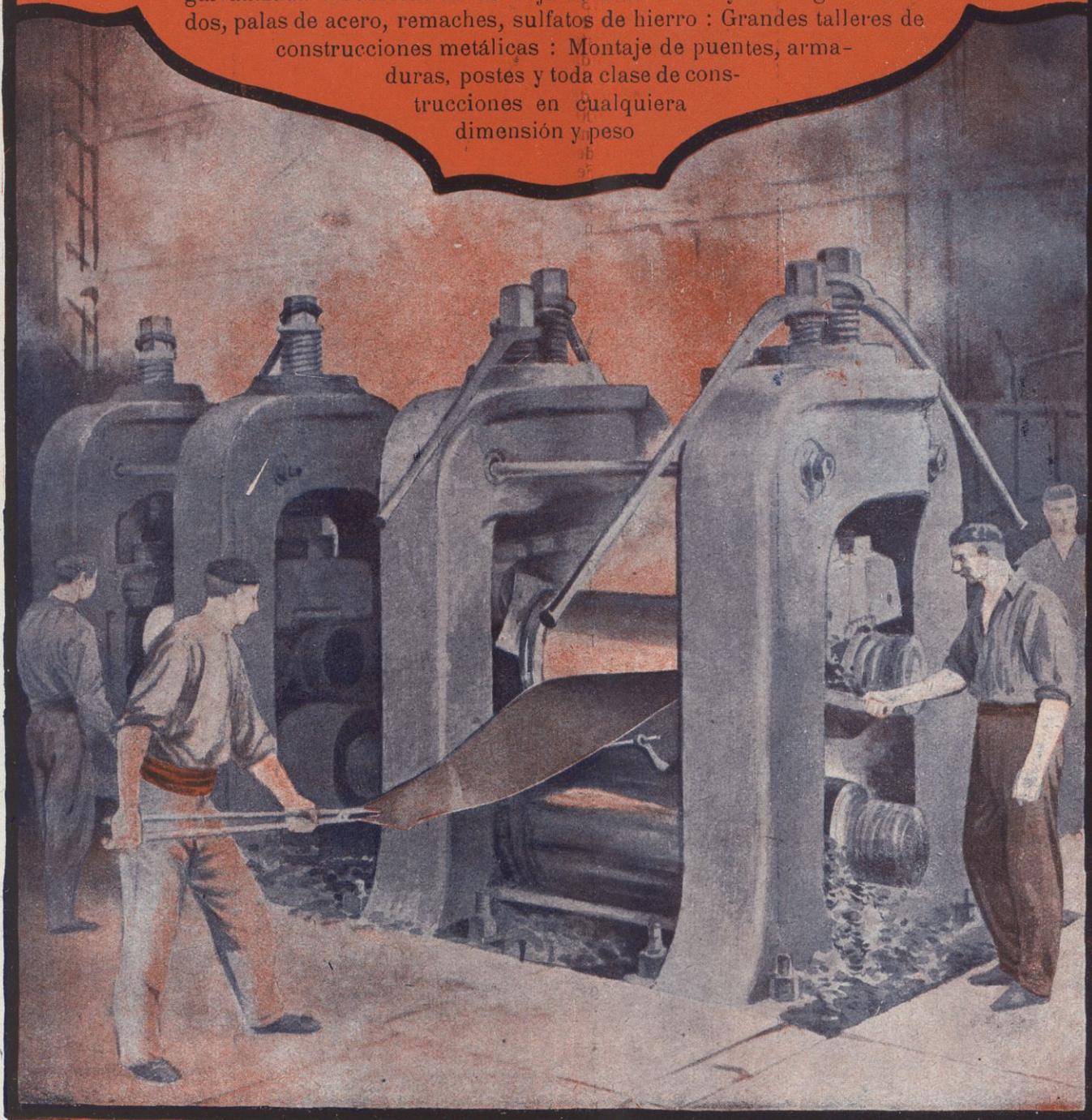
COMPañIA ANÓNIMA BASCONIA

DOMICILIO SOCIAL : BILBAO

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS BASCONIA - TELÉFONOS : 98 FÁBRICA - 267 BILBAO - APARTADO 30

CAPITAL : 9.500,000 PESETAS

Fabricación de acero Siemens-Martín : Tochos, palanquillas, llantón, hierros comerciales y fermachine : Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce y extra-dulce : Chapa comercial dulce en tamaños corrientes y especiales : Especialidad en chapa gruesa para construcciones navales, bajo la inspección del Lloyd's Register y Bureau-Veritas : Chapa aplomada y galvanizada : Fabricación de hoja de lata : Cubos y baños galvanizados, palas de acero, remaches, sulfatos de hierro : Grandes talleres de construcciones metálicas : Montaje de puentes, armaduras, postes y toda clase de construcciones en cualquiera dimensión y peso



Compañía Metalúrgica "Metac" S. A. E.

Nápoles, 175 - BARCELONA

TELÉFONO 51450

Cables, Telegramas y Telefonemas:

"LAMETAL"-Barcelona

A. B. C. Code 5.ª Edición

Rudolf Mosse-Code : Rudolf Mosse-Code/Supl.

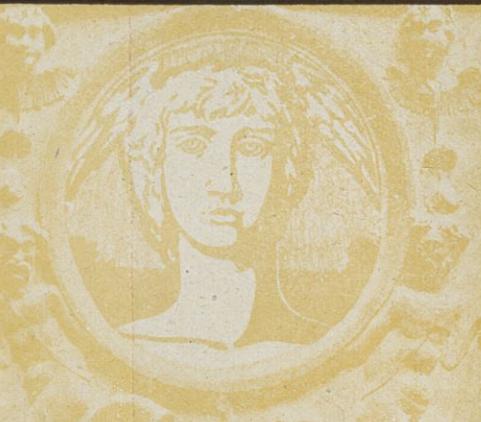


Tubos de latón redondos, cuadrados, estriados, rectangulares, molduras y perfiles para la fabricación de muebles metálicos, camas, lámparas, etc. :- Tubo chapeado soldado :- Tubo engatillado y chapeado soldado :- Tubos de latón pulidos para portiers :- Juegos completos para portiers y de fantasía :- Artículos estampados de latón para decoración interior de habitaciones :- Artículos de ferretería

Arandelas «GROWER» de acero especial :- Cocinas a gas «HOMANN»

VENTAS SOLAMENTE AL POR MAYOR

BANCA LÓPEZ BRÚ S. A.



Operaciones bancarias de todas clases en España y extranjero - Emisiones Suscripciones - Empréstitos - Financiación de Empresas, Corporaciones y Sociedades

Informaciones financieras - Ordenes de Bolsa - Compra y venta de valores - Cobro y descuento de cupones Administraciones y mandatos de confianza

Cuentas corrientes
Custodia de valores

Mediación en compra y venta de fincas y colocaciones fiduciarias

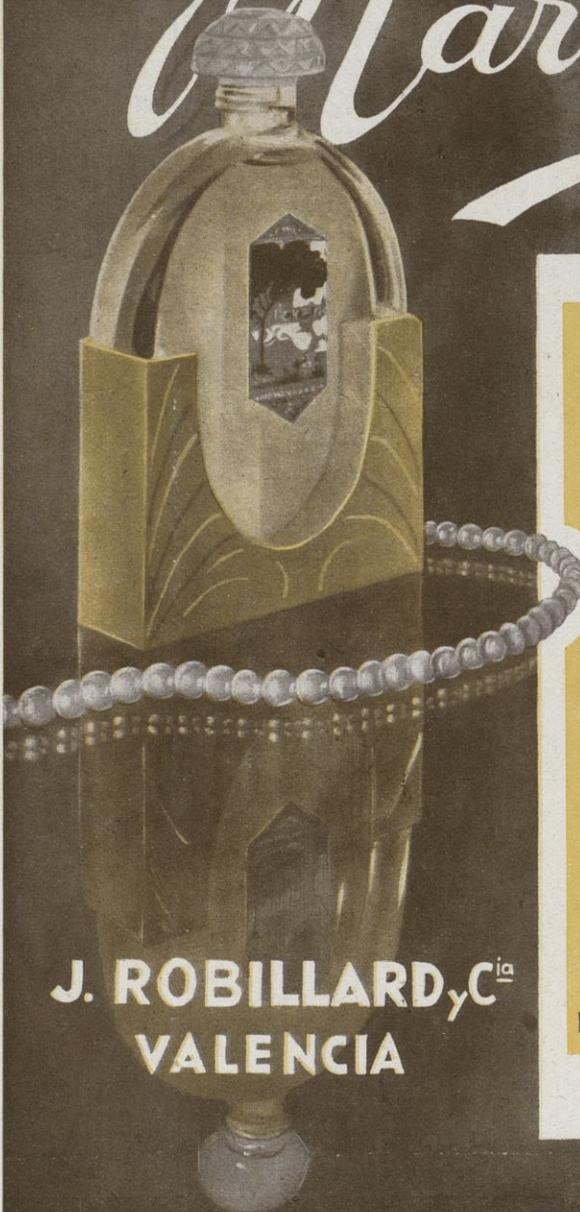
BARCELONA

CALLE PUERTAFERRISA, 3 Y 5

MADRID

PLAZA DE LA LEALTAD, NÚM. 3

Mariola



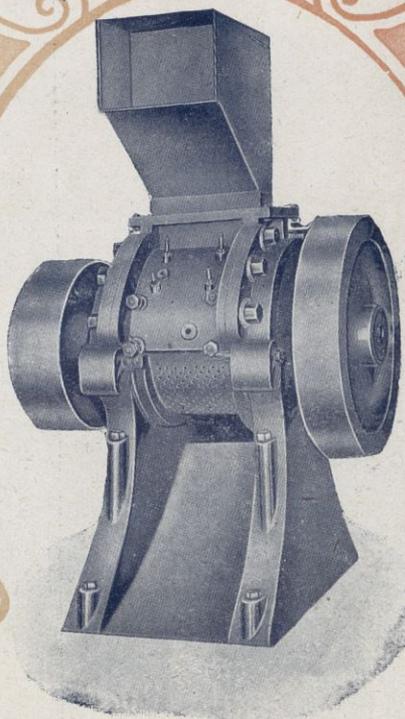
Perfumes de aroma exquisito y penetrante, sólo comparables a las joyas de más valor.

SERIE
Mariola

Colonia	Loción
Extracto	Brillantina
Polvos	Jabón
Dentífrico	Crema
Fijador para el Pelo	
Jabón para la Barba	
Talco Rosa	

COLONIA
DESDE PTAS. 2,50 FRASCO

J. ROBILLARD y C^{ia}
VALENCIA



MÁQUINA PARA TRITURAR GOMA Modelo 2

Talleres de construcción y reparación de toda clase de maquinaria

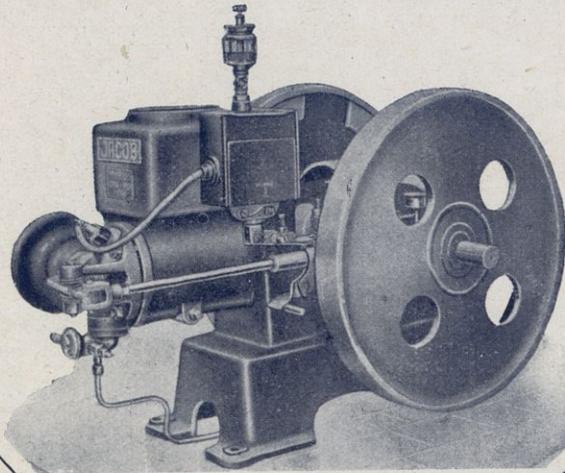
VIUDA DE JAIME BARBA PONS

Especialidad en maquinaria para fábricas de suela de goma y fábricas de mosaicos

TALLERES Y DESPACHO:

Cerdeña, 41 (Detrás del Parque) : Teléfono 50532 : BARCELONA

JACOB



MOTORES A GASOLINA DE 1 1/2, 2 1/4 Y 4 HP.

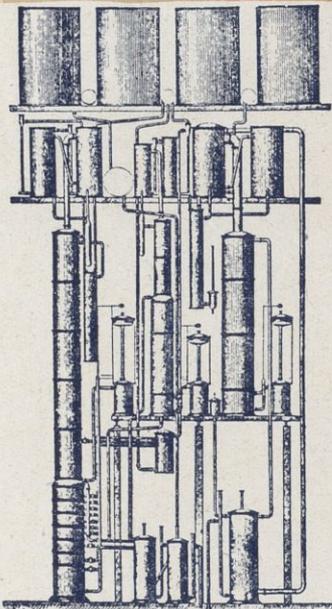
PRODUCCIÓN NACIONAL

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Riegos de Barcelona en 1927
Sencillo, seguro, sólido, de gran rendimiento y de poco coste
Pueden funcionar con aceites pesados y con gas de carbón vegetal
Constructor : **CASADEVALL**, LLAGOSTERA (Gerona)

Talleres de Calderería de Cobre y Hierro
Marítimos y Terrestres

JOSÉ SEPÚLVEDA

Talleres y Despacho : José Aguirre, 37 : GRAO-VALENCIA



Instalación completa movida a vapor para la destilación y rectificación de alcoholes vínicos e industriales de 96-97 grados y separación de cabezas, colas y heteros, resultando un alcohol neutro extra de lo más fino que se conoce. Este aparato puede rectificar orlandas o flemas de orujos

Instalaciones completas de Destilerías. Aparatos para la destilación de vinos y orujos a fuego directo y a vapor para obtener alcoholes de 96-97°. Rectificadoras continuas perfeccionadas, obteniendo alcoholes de residuos de vino de 96 y medio a 97 grados de las mejores clases que se conocen y presenten en plaza. Alambiques para anisados y licores. Filtros para vinos y demás aparatos para bodegas. Cocinas económicas, fumistería y lampistería. Depósitos metálicos para toda clase de líquidos. Bombas de todos sistemas y grifería para alcoholes, vinos y agua. Soldadura y corte autógena para toda clase de metales. Reparación de Vagones-Foudres.

Primera casa en su ramo

Esta casa garantiza todos los trabajos que se le confien

Pida catálogo y presupuesto

COMPañIA ANÓNIMA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

Cortes, 639, pral. - BARCELONA - Teléfono 13010



Acido Sulfúrico, Acido Muriático, Acido Nítrico, Sulfato Alúmina, Sulfato de Sosa, Sulfato de Hierro, Sulfato de Zinc, Alumbres, Minio de Plomo, Litargirio Polvo, Bisulfato de Sosa, Agua Bidestilada, Sulfuro Ferroso, Sosa Cáustica Líquida, Sulfito de Sosa anhidro y cristalizado.

ESPECIALIDADES :

Acidos purísimos, Amoniaco purísimo, Acidos para Acumuladores, Sulfato de Hierro (clase especial para la Agricultura), Acido Muriático para curtidos



**MANUFACTURA VALENCIANA DE SEDAS
CASA LLEÓ**

Sedas de todas clases para Industrias y Labores : Especialidad en sedas naturales para coser : Existencia en 800 colores
Depósito en : Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza y Bilbao

Fábrica
y Despacho :

S. Pedro Pascual,
núms. 7, 9 y 11

Teléfono 13220

VALENCIA



Marca registrada

Ap. Correos 230

Dirección
telegráfica
y telefónica:

"Lleó-Sedas"

(España)

Industria Española de Primera Materia

Especialidad en
Bariolé

para
**Sombreros
de FielTRO**



DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
JULIO
TELÉFONO 32875

**Julio
Guivernau**

Calle de París, núm. 16 - BARCELONA

**PARA ELEVAR AGUA
LA MEJOR**



Bomba Bloch

**NO NECESITA
ENGRASE**

**GRAN PREMIO
Exposición
Barcelona
1929-30**



JAIME GUIXART

Maragall, núms. 17 al 23 - BADALONA
Via Layetana, 18, pral. - BARCELONA



TALLERES DE ESTATUARIA RELIGIOSA

"El Inmaculado Corazón de María"

VIUDA DE SABEL BARNADAS

Dirección telegráfica : VIUSABAR
TELÉFONO NÚM. 162

OLOT

Imágenes de Madera Artificial, Cemento Portland
y Madera Tallada

Especialidad en Figuras artísticas para Belenes
Se remiten catálogos y fotografías a quien lo solicite



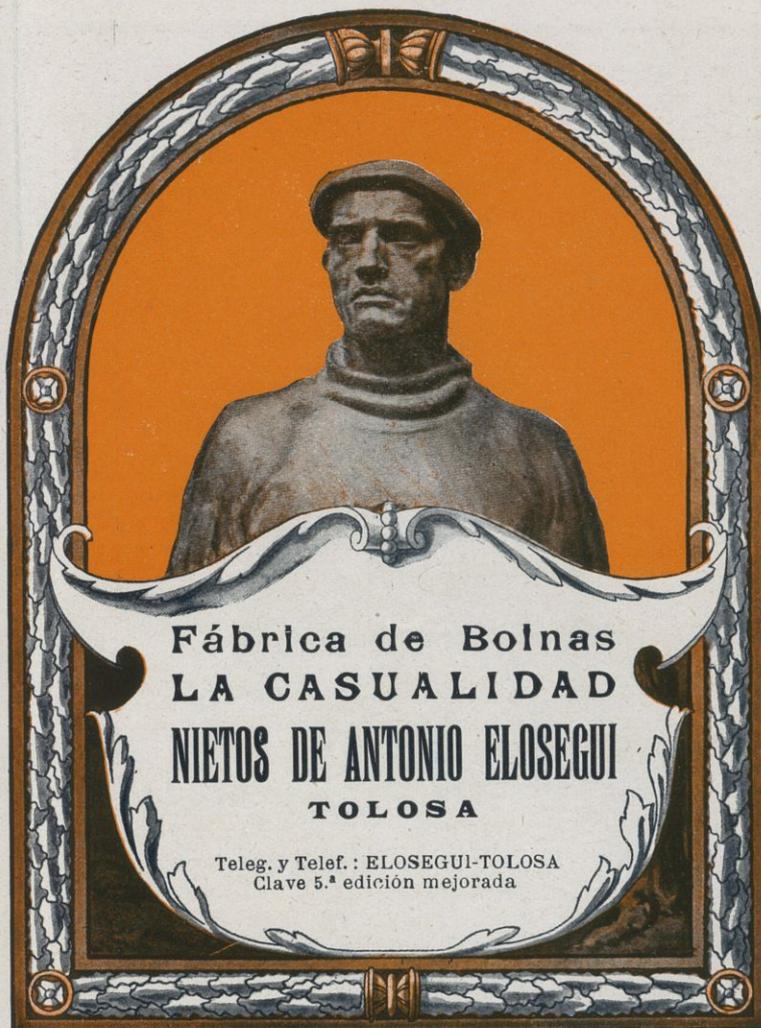
Fábrica en Prat de Llobregat

Producción de hilados de SEDA ARTIFICIAL de la mejor calidad para todos los empleos de la Industria Textil

Oficina de Ventas : CALLE DE LAURIA, N.º 27

BARCELONA

Teléfonos 13632 y 13680 :: Apartado de Correos 976



AGUA DEL CARMEN
MARCA

“EL CARMELITA”

USO INTERNO
(Como preventivo)

Nuestra AGUA DEL CARMEN es un excelente preventivo contra las enfermedades contagiosas como el TIFUS, la VIRUELA, el CÓLERA y la GRIPE, y especialmente las que tienen su origen en la contaminación de las aguas.

En caso de epidemia se recomienda no beber agua sin sanearla, mezclando con un litro de agua media cucharadita de café de nuestro Elixir cuya especial elaboración garantiza la mayor eficacia en este aspecto.

USO INTERNO
(Como curativo)

En los DESVANECIMIENTOS, SÍNCOPES, ATAQUES NERVIOSOS y DESMAYOS, obrará como antiespasmódico de eficacia inmediata, reanimando a la vez las fuerzas vitales. En las DIGESTIONES PENOSAS, DOLORS DE ESTÓMAGO, CÓLICOS, INDIGESTIONES y demás DESARREGLOS DE LOS INTESTINOS y APARATO DIGESTIVO.

En los casos de HISTERISMO e INDISPOSICIONES PERIÓDICAS DE LA MUJER, MAREOS, etc.

EN USO EXTERNO

Tiene aplicación para los casos de REUMATISMO, CONTUSIONES, JAQUECAS, etc.

Véanse las dosis adecuadas en cada caso, en el folleto que acompaña a cada botella.

EXPORTACIÓN A TODO EL MUNDO

Productos Pyre

Plaza de Cataluña, 9 : **Barcelona**



THE OLD JACK



EL **NON PLUS** DEL RON

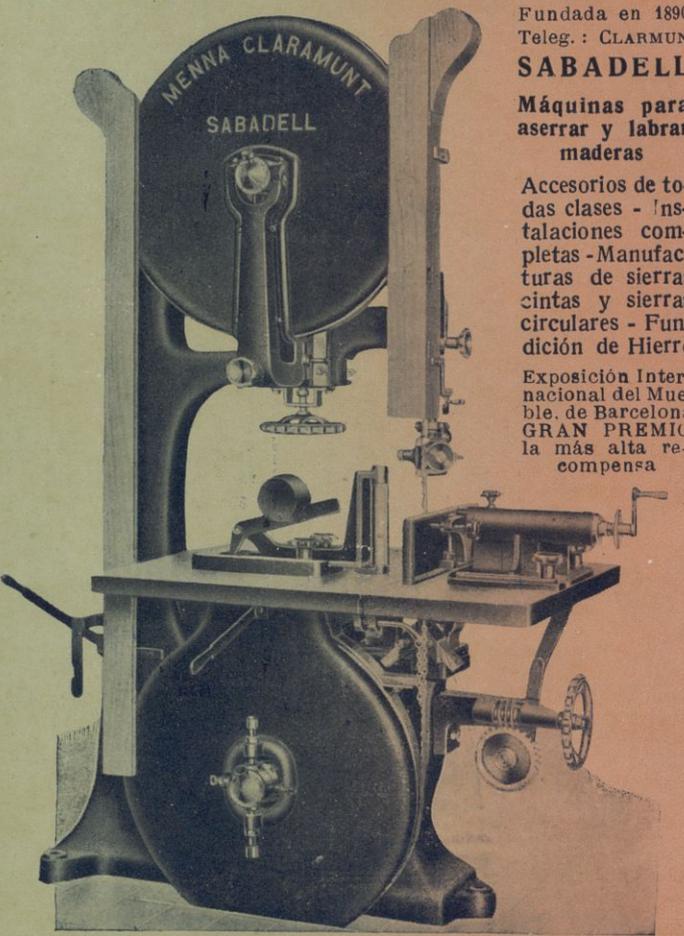
FABRICADO POR J. PRAT DE LA RIBA - RODOÑA
Miembro del Jurado en la Exposición Internacional de Barcelona

MENNA CLARAMUNT
Fundada en 1890
Teleg.: CLARMUN
SABADELL

**Máquinas para
aserrar y labrar
maderas**

Accesorios de todas clases - Instalaciones completas - Manufacturas de sierras cintas y sierras circulares - Fundición de Hierro

Exposición Internacional del Mueble de Barcelona
GRAN PREMIO
la más alta recompensa



La Colección Universal

es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en idioma castellano. Las traducciones se hacen siempre directamente de la lengua originaria por excelentes escritores. Mensualmente publicamos cinco números, que constituyen uno o más volúmenes

Suscripción trimestral (15 números), **6 pesetas**

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes, correspondientes al tercer trimestre de 1931

LEAMB ... **Cuentos basados en el teatro de Shakespeare** (números 1196 a 98)
Ptas. 1'50

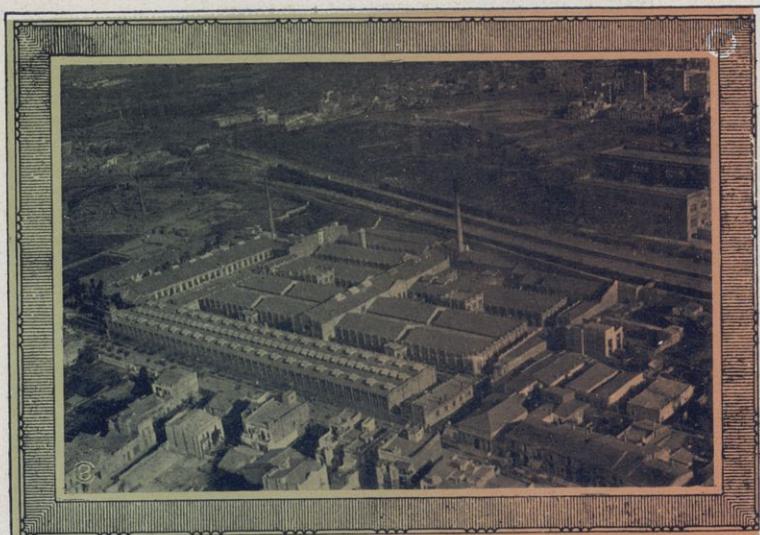
GOETHE... **Los años de aprendizaje de Guillermo Meister**, tomos II y III (núms. 1199 a 1205). **Ptas. 3'50**

ZUROV... **El Cadete** (números 1206 y 7)
Ptas. 1'00

GUERTSEN. **¿Quién es culpable?** (números 1208 a 1210)..... **Ptas. 1'50**

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encuadernada a la rústica, en tela y en pasta

ESPASA-CALPE, S. A.
Ríos Rosas, 24 - MADRID - Apartado 547



Vista general de la FABRICA n.º 12 de la Sociedad
(Hospitalet-Barcelona)

Unión Industrial Algodonera, S. A.

CAPITAL: 35.000.000 PESETAS

**HILADOS DE ALGODÓN
TEJIDOS - TRENZAS PARA
CERILLAS FOSFÓRICAS**

TELÉFONOS: 20784, 20785 y 20786

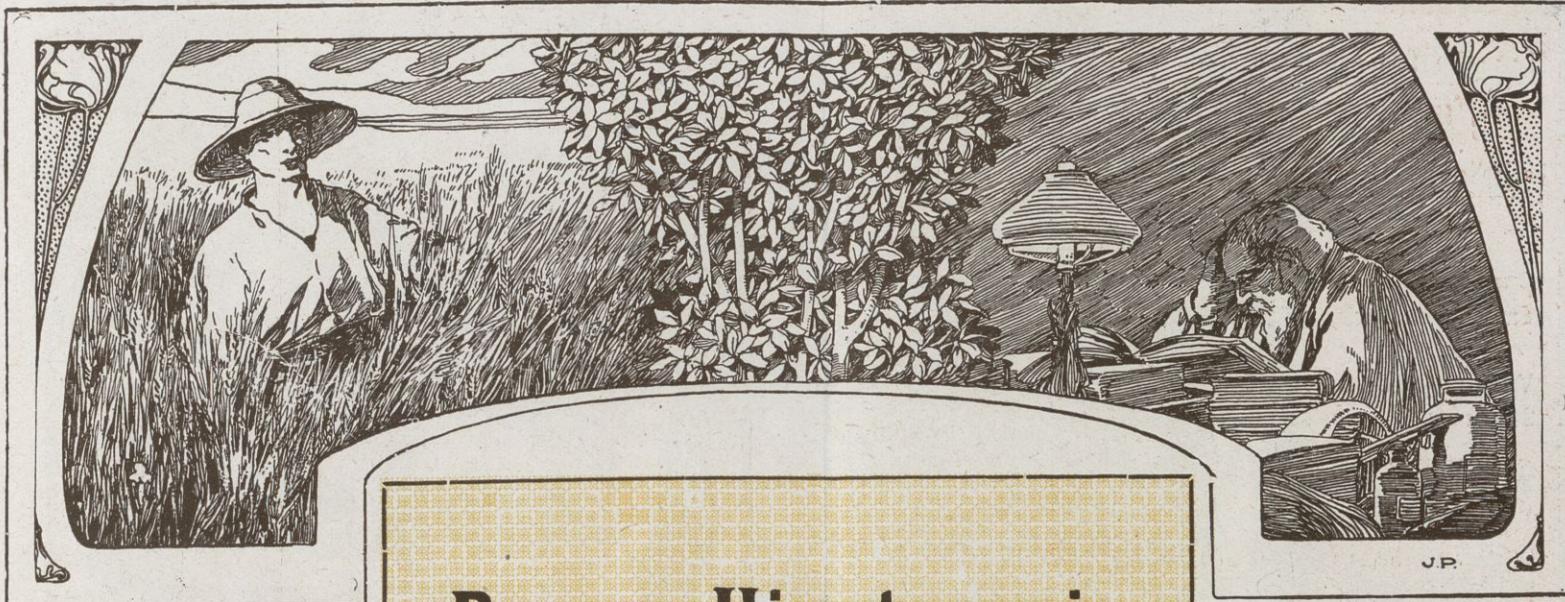
Domicilio social: LAURIA, 28 - BARCELONA

Metales y Platería Ribera, S. A.

MANUFACTURAS DE CUBIERTOS
Alpaca extra blanca - Metal blanco plateado
Aluminio - Orfebrería en Alpaca y Plateado
Fábricas en BARCELONA Y SALLENT

Correspondencia y Despacho:
Paseo Triunfo, 57-63 : Teléf. 53887 - BARCELONA





J.P.

Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre toda clase de fincas rústicas y urbanas y amortización de cinco a cincuenta años. Préstamos y créditos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios

Descuentos y préstamos sobre valores. Emisión de cédulas hipotecarias

Letras sobre España y Extranjero

Cuentas corrientes a la vista, a ocho días vista, a tres, seis meses, un año y dos años

Depósitos de efectos y alhajas

Paseo de Recoletos, 12: MADRID



*Exposición Internacional
Barcelona 1929.*

**Compañía General
de Asfaltos
y Portland "Asland"**

▣

Grandes fábricas en
Castellar de Nuch,
Moncada,
Villaluenga de la
Sagra y Bilbao

EXPORTACIÓN

▣

Oficinas centrales :
Paseo Gracia, 45
Teléfono n.º 14121
Direc. teleg. : ASL ND
BARCELONA





FRANCISCO ABASCAL



**ALMACENISTA
y
EXPORTADOR
DE
ACEITUNAS SEVILLANAS**

Sevilla.



FABRICACIÓN NACIONAL

Abono de *Guano*

Pescado *Artificial*





**Abonad con GYPSA
y os asombrará el resultado**

**¿LE DISGUSTA
EL ACEITE?**



Entonces púrguese con **MAGNESIA S. PELLEGRINO**, purgante ideal. Con su uso los desarreglos del estómago e intestinos desaparecen como por encanto

PURGA - REFRESCA - DESINFECTA

Representantes para España
GIMENEZ - SALINAS y C.ª, Sagués, 2 y 4 : Barcelona



**MAGNESIA
S. PELLEGRINO**

**MAGNESIA
S. PELLEGRINO**

REVISTA COMERCIAL IBEROAMERICANA

AÑO XXXII

NÚMERO 663

BARCELONA

14 de enero de 1932

Director : D. MARIANO VIADA Y LLUCH

Fundador

Director Artístico : D. P. CASAS ABARCA

OFICINAS :

BARCELONA: Rambla de las Flores, núm. 1

MADRID: Calle de Velázquez, número 96

JOSÉ PUIGDOLLERS MACIÀ

ESPAÑA.....

EXTRANJERO.....

SUBSCRIPCIÓN:

Un año 40 pesetas

» 50 »

SUMARIO: La nueva Constitución: Las tierras « Irredentas », por Baldomero Argente. — La obra del « Círculo Artístico » de Barcelona: Una labor ejemplar de cultura y educación cívicas, por M. Alcántara Gusart. — La prosperidad económica y la organización científica del progreso, por Carlos Buigas. — Política hispanoamericana: El Palacio de América en Madrid, por E. Estévez Ortega. — La psicología de la masa y la publicidad, por Max Néama y Tiano. — Actualidades. — Página Artística: República. Notas de América

LA NUEVA CONSTITUCIÓN

LAS TIERRAS "IRREDENTAS"



EL somero examen de las consecuencias inevitables de la división de España en dos zonas de diversa jerarquía política y administrativa, las tierras libres — autónomas — y las tierras siervas, cautivas del poder central aun en sus asuntos e intereses privativos, se deduce que tal diseño es fatal juntamente, para España, para las regiones autónomas y para

las provincias mismas.

Aquella padecerá, porque habrán sido engendrados en su seno nuevos motivos de discordia, de malsana rivalidad entre las diversas comarcas, y de esterilidad para los partidos políticos, de cuya homogeneidad y vigor dependen la amplitud de visión y la firmeza en el manejo de los negocios propiamente nacionales.

Padecerán las regiones autónomas, porque se verá encendida con nuevo furor la hoguera de los antagonismos intercomarcales, ya que las tierras irredentas aspiraran con mayor brío a la uniformidad de régimen, tanto por eliminar la superioridad legal de sus hermanas favorecidas, cuanto por excusar la humillación a que su propia inferioridad las reduzca. Téngase en cuenta que el centralismo es consecuencia de la necesidad que una minoría tiene de apoyarse en el organismo general del Estado para sojuzgar a la mayoría de los habitantes de la comarca, que siendo los más, pronto darían cuenta de los privilegios de la minoría, si la comarca fuera autónoma.

Pues esa minoría para cuyos privilegios es imprescindible el centralismo, se verá obligada inexcusablemente a atacar por todos los medios la existencia de regiones autónomas, a causa del peligroso ejemplo que a las mayorías sojuzgadas habría de dar la visión constante de regiones emancipadas; y, como la minoría centralista, no habría de utilizar a guisa de razones su propia conveniencia, apelaría, como es natural, a la exaltación del sentimiento de patria, identificando la uni-

dad de ésta, y aun la lealtad a ella, con la uniformidad y el centralismo. Así, la lucha contra las regiones autónomas y la amenaza contra la autonomía, aun siendo ésta constitucional, proseguirían, ennoblecidas por la apelación a grandes sentimientos, astuta y acaso inconscientemente sofisticados.

De la asociación entre el espíritu centralista y el sentimiento de lealtad — que lleva implícita la acusación de deslealtad, de *antipatriotismo*, para todo lo que sea defensa de la autonomía regional, aun nacida de la Constitución del Estado, — no podemos dudar. Nos da testimonio de cuan fuerte es esa tendencia un ejemplo que no vacilo en reputar curioso y aleccionador. Lo encuentro en un párrafo del discurso pronunciado en el debate sobre la Constitución por el señor Ortega y Gasset.

Este ilustre escritor, es, sin duda alguna, un espíritu amplio y cultivado, con aptitud muy superior a la corriente, para deshacer las amalgamas de ideas distintas que el tópico y la vulgaridad forjan y robustecen. Es sabido que se acerca al problema llamado catalán, con mente bien preparada y disposición cordial. Dió nueva muestra de ello en el citado discurso, ya que abordó el asunto no para combatir la autonomía, sino para pedir la organización total de España en regiones. Sin embargo, en sus razonamientos, tropiezo con este párrafo:

« Por otra parte, resulta que no hay nada nuevo (en el proyecto) en lo que se refiere a la porción de España que siga vinculada al Poder central; es decir: que la República, por lo visto, no tiene nada que innovar en la vida local de la *España más fiel*; y esto, habéis visto, por la historia de la Monarquía, que era sumamente grave.»

La *España más fiel*: ¿más fiel a quién? ¿Más fiel a la España total, esto es: *más patriota*? Así es como se ha venido entendiendo el patriotismo. ¿Más fiel a la República? Y, ¿por qué?, ¿por más dócil? Eso es confundir la docilidad con la fidelidad, con la lealtad.

Así, en lo sucesivo, por igual mecanismo de asociación mental, la mayor docilidad al gobierno central, será la mayor fidelidad al régimen, a la república, a España; y la menor docilidad, la resistencia contra las demasías del poder central, la reivindicación de los propios derechos, la arisquez, será un testimonio de falta de fidelidad, de lealtad sospechosa, de deslealtad. Si un hombre de talento y de cultura, prevenido contra esos deslizamientos de conceptos, no ha podido sustraerse, por inadvertencia sin duda, a incurrir una vez en la confusión, ¿qué no ha de suceder, no sólo tratándose de hombres vulgares, sino cuando la pasión política esté interesada en fortificar en el vulgo esas confusiones? Ocurrirá lo que ya hemos visto durante treinta años, frente al problema catalán, elevado al cubo.

La autonomía regional, estará, pues, siempre combatida y amenazada, cuando menos en sus manifestaciones prácticas, mientras no esté organizada toda España regionalmente, con autonomía plena e igual para todas las regiones, única manera de que su interés en la defensa del sistema sea común. Y de que esa amenaza no es cosa risible, podemos juzgar en cuanto pensamos en los conflictos sociales que el tiempo tiene preparados para todo el mundo europeo, y de los que Cataluña sabe algo, y en las circunstancias que proyectaron sobre todo el país español la dictadura de Primo de Rivera, circunstancias cuya reproducción no es imposible, digan lo que quieran quienes nada aprenden en la historia.

Pues también las provincias de régimen centralista, de servidumbre feudal, de incapacidad constitucionalmente declarada, padecerán por esta organización. En primer término, sufrirán las malas consecuencias acarreadas para la política española en general; en segundo, la oposición o desvío de las regiones autónomas, que se sentirán cuando menos indiferentes respecto de aquellas, porque la diversidad engendra la antipatía, ley psicológica que nuestros hombres públicos no quieren tomar en cuenta; y, finalmente, la aparición en su seno, de un nuevo problema, el regional o nacionalista, creado artificialmente por la propia Constitución, y bastante para desviar la atención pública en cada una de esas comarcas de los verdaderos problemas hoy planteados por la civilización, que no son o no deben ser los de organización política, sino los de estructura social.

España, pues, por múltiples razones, no agotadas en lo que ya llevo dicho, debe ser organizada regionalmente; y el proyecto incurre en un error al introducir en la gran familia de los pueblos hispánicos, como ahora se dice, o de las naciones hispánicas como se decía en el siglo XVII — Melo, en su Guerra de Cataluña, comienza un párrafo diciendo: «Entre todas las naciones de España, son los catalanes», etc. — diferencias de jerarquía, que es introducir una ardiente causa de enojo y aun de odio en el hogar común. Defecto sin otro remedio que establecer la igualdad política y administrativa

entre las diversas regiones. Lo cual tiene en España cuatro precedentes: los proyectos de Escosura, Moret, Romero Robledo y Silvela, que para reconocer las regiones no necesitaban la caída de un régimen, y un período revolucionario.

¿Por qué no se hace así? Es inútil buscar razones de ello en el discurso que el Presidente de la Comisión dedicó a explicar las orientaciones fundamentales del proyecto de Constitución. No las hay, ni aun argumento que remotamente se refiera a este problema. Es visible que la Comisión no se lo ha planteado. Su visión ha sido libresca, y sus divagaciones, en torno del federalismo y unitarismo, considerados como tema de disertación, sin conexiones con la vida real, que, además de conceptualismo, y acaso más que él, es sentimiento, intereses, ambiciones, apetitos, riadas turbias propensas al desbordamiento. La Constitución ha de ser el cauce, igual para todos; es la vitalidad de cada región la que después aforará el agua que por ese cauce puede discurrir.

¿Por qué razón se mantienen provincias irredentas? Sólo se da corrientemente una: «porque muchas de las provincias españolas no están *capacitadas* para el ejercicio de la autonomía». La razón es ofensiva y falsa. Basta que sea ese el motivo del agravio, para que todas las regiones españolas no autónomas se sientan denigradas, vejadas, humilladas; la subsistencia de ese régimen será un motivo permanente de rencor e ira. La mayoría de los habitantes de cualquier región española, no necesitada del apoyo central, no aceptará resignadamente un régimen fundado en la imputación de su propia incapacidad.

Pero además, es falso: a un hombre atado de pies y manos no se le puede decir que es una incapaz de andar; y esa ha sido la situación de todas las regiones españolas, durante mucho tiempo. Para formular ese reproche, que en nuestro caso, es un vituperio, lo primero es quitarle las ligaduras; aunque al principio ande torpemente, la práctica le dará pronto firme paso. No ha habido nunca en el mundo colectividad incapaz de manejar sus propios intereses, como no hay hombre normal que, llegado a la razón, no los pueda manejar. Ese argumento se ha empleado siempre para justificar tiranías de pueblos vencidos, o para encubrir expoliaciones familiares.

De todos modos, para dictar esa sentencia de incapacidad habría que hacer la prueba. Y en previsión de que ésta fuera desfavorable, organizar constitucionalmente el régimen de tutela transitoria y parcial, de la que hay precedente en el proyecto de administración local de Maura. Así, la región que no gozara de plena autonomía, a nadie podría quejarse, ni de nadie esperar favor: su esfuerzo mismo podría elevarla a la categoría primera entre las regiones; no habría privilegiadas; amarían la autonomía ajena, como promesa de la propia. En vez de organizar la discordia, como el proyecto hace, se organizaría la solidaridad.

Baldomero Argente



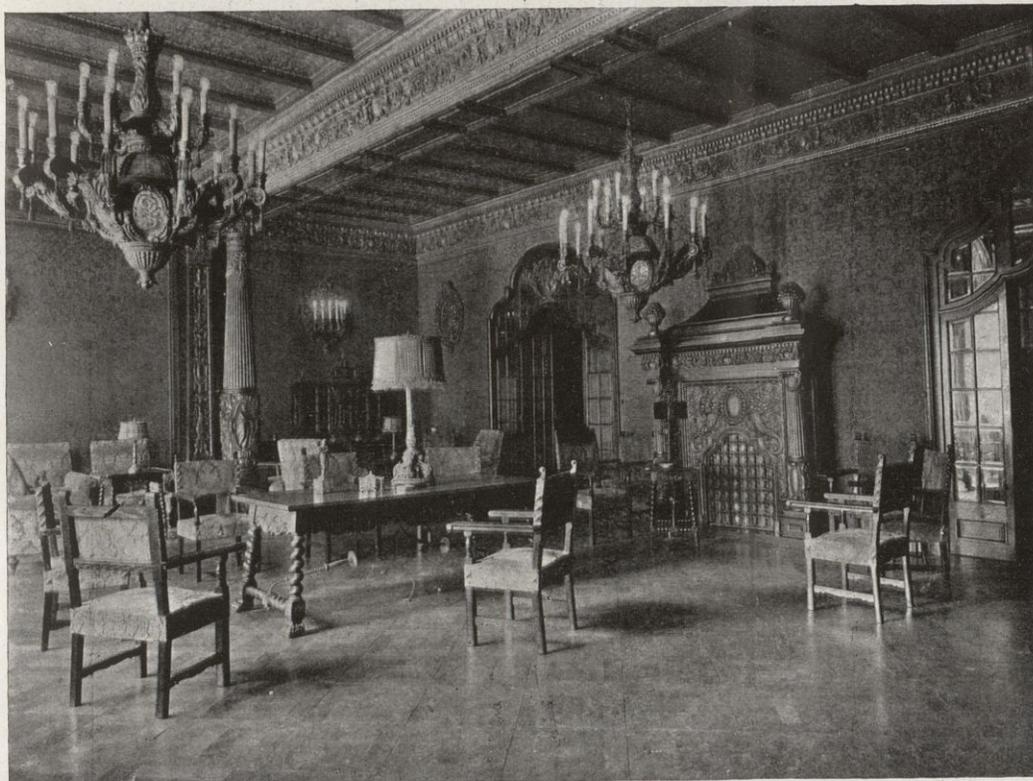


LA OBRA DEL "CÍRCULO ARTÍSTICO" DE BARCELONA

UNA LABOR EJEMPLAR DE CULTURA Y EDUCACIÓN CÍVICAS

LA importancia que de día en día va adquiriendo el «Círculo Artístico» de Barcelona, se debe en gran parte al continuo desenvolvimiento de las Bellas Artes, el cual es uno de los fines que persigue dicha entidad; pudiendo decirse, que el renacimiento de las mismas, queda compendiado en la brillante historia del Círculo, que nacido hace cincuenta años, como una cooperativa privada para el estudio del natural con el modesto título de «Centro de Acuarelistas», supieron darse perfecta cuenta sus socios de la privilegiada función cultural a que estaban obligados, y así vemos que ya en 1885, no obstante sus pocos recursos, supieron organizar una pública Exposición de Arte en Barcelona. Cuando pudo contribuir, tres años más tarde al mayor esplendor de la Exposición Universal de 1888, ostentaba ya el título de Círculo Artístico que ha mantenido hasta el presente, lleno de gloria y sin mácula que empañase su buen nombre, perseverando en su obra—a costa últimamente de sacrificios inauditos—pudiendo decir, que bien ganado se tiene la disposición del Gobierno Español en 1922, al declararlo de utilidad pública. Es tan castizamente ciudadana su actuación que no es exagerar el decir que su vida está incorporada a la vida Barcelonesa, y tanto es así que muy bien podría editarse un precioso volumen en el que conteniendo todo el glorioso esplendor del arte con la inacabable lista de artistas cata-

SALÓN



SALA DE CONVERSACIÓN





SALA DE BILLAR



SALA DE TRESILLO

lanes de probado renombre que han pasado por la entidad, con la pródiga relación de las chispeantes anécdotas de los momentos de magno apogeo del Círculo y penurias llevadas con un alto espíritu de sacrificio y siempre con ese gran optimismo que permite vislumbrar horizontes amplios y abiertos para al porvenir, sería como antes afirmamos un pedazo del alma vibrante de la vida Barcelonesa en todo aquello que significa Arte.

La obra del «Círculo Artístico» de Barcelona, viene siendo llevada con espíritu tal de expansión educativa, que desborda los límites profesionales para convertirse ya actualmente en un hogar de cultura cívica, ejercida, eso sí, sin abandonar el carácter de la entidad, por medio de las nobles persuasiones del arte.

Esta obra es tanto más admirable, como que se viene realizando por su actual Junta Directiva — cuya actividad, entusiasmo y competencia, culminan en la figura de su Presidente, el laureado pintor don Pedro Casas Abarca — con una circunstancia y una condición que la hacen todavía más meritoria: la circunstancia de una gran austeridad económica impuesta por la supresión de ingresos excepcionales que nutrieron holgadamente la vida del «Círculo» durante algunos años; y la condición de llevar a cabo su labor expansiva, su gestión, podríamos decir, popular, sin desnaturalizar su misión esencial, no sólo sin salirse del campo del arte, sino intensificando precisamente su cualidad de corporación artística.

El «Círculo Artístico» de Barcelona es una entidad ciudadana que los barceloneses han aprendido a conocer y a amar, por la manera inteligente con que ha unido sus esfuerzos a las palpitaciones de la ciudad. Después de sus recientes Exposiciones internacional y nacional, en las cuales el Círculo Artístico colaboró de una manera tan brillante al lograr mediante su iniciativa propia la magnífica Exposición de Arte Moderno que tanto renombre logró en las esferas del extranjero y a la cual contribuyeron tan generosamente numerosas naciones, Barcelona, al cerrarse aquellos certámenes, ha sufrido un poco el desencanto, de perder la pompa que ellos le proporcionarían durante unos meses. Y en estos momentos ha aparecido el «Círculo Artístico» organizando el concurso «Barcelona vista pels seus artistes»; iniciando y llevando adelante empresas de estética ciudadana tales como la reciente exposición monográfica para el embellecimiento de la Rambla de las Flores; realizando con carácter popular, entre otras actuaciones, las exposiciones Ramón Casas y Enrique Galwey — este último dolorosamente desaparecido — en el Palacio de Bellas Artes; el homenaje rendido al artista y poeta Apeles Mestres; disponiéndose a rendir tributo a la personalidad y al arte de Santiago Rusiñol con una próxima exposición de



ESCALERA INTERIOR



SALÓN DE CONFERENCIAS Y CONCIERTOS

sus obras de París, en las mejores salas de su local social ; no abandonando a los artistas que habiendo pasado por épocas de fama y esplendor — como en el caso del pintor Román Ribera al que el « *Círculo* » se propone rendir tributo eficaz — han de llevar una existencia precaria en los últimos años de su vida ; también espera poder organizar una exposición del desnudo artístico en pintura y escultura impulsando — con la Junta de Museos de la que el Presidente del « *Círculo Artístico* », señor Casas Abarca, forma parte aportándole sus oportunas iniciativas y espíritu realizador, y bajo los mejores auspicios del Ayuntamiento de Barcelona representado por los concejales señores Pellicena y Ventalló — la reanudación, con el prestigio máximo, de las exposiciones de Arte en la que los artistas han de aprovechar tan buena disposición uniéndose para colaborar evitando su demora o fracaso, preparando una primera Exposición de Escultura y Pintura arquitectónicas, para coordinar las corrientes del arte decorativo con las tendencias

ESTUDIO DE DIBUJO AL NATURAL

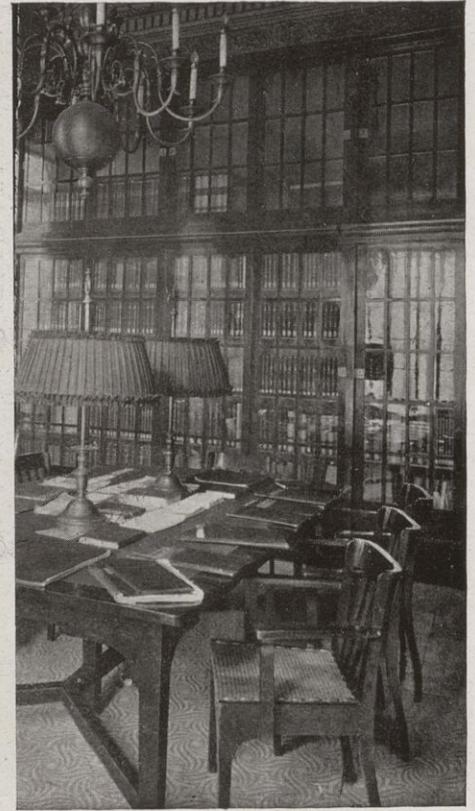


SALÓN DE VISITAS





BIBLIOTECA



BIBLIOTECA

de la arquitectura moderna. Contribuyendo, en fin, porque la enumeración de su floreciente actividad social sería inacabable, a que aquella desilusión de Barcelona a que hemos aludido, sea vencida y superada por el orgullo de sus propias bellezas, por la constatación de la elevada jerarquía de sus artistas, por el visible rendimiento de sus reservas espirituales, por la perspectiva magnífica de sus posibilidades futuras, por toda una labor de positivo optimismo con que con los puros elementos del arte, el «Círculo Artístico» de Barcelona ha reanimado y enardecido, sobre bases firmes, el alma, el fuego interior de la ciudad.

Y todo ello viene siendo llevado a la práctica sin que se descuiden los intereses inmediatos de nuestros artistas ni la misión interna de la entidad. Si en los años de esplendor económico, pudo el «Círculo» conceder premios de 10,000 y 5,000 pesetas en el Concurso de Paisajes Catalanes y Mallorquines (1920); organizar bolsas de viaje para pintura, escultura y decoración, de 6,000 pesetas cada una; concurrir y adquirir seis cuadros en la Exposición Internacional de Arte, etc., ahora cuida con especial esmero, de sus aulas de enseñanza artística, sosteniendo, para el estudio del natural, clases diarias, mañana y tarde, con siete horas de modelo, y dispone, para los socios, de una Biblioteca servida por personal idóneo, desde mediodía a medianoche, que es una de las más importantes en lo relativo a artes puras y artes decorativas o aplicadas.

La vida de la entidad se mantiene continuamente avivada con conferencias, conciertos, sesiones de arte en general. En el «Círculo Artístico» se ha fundado la institución del «Teatro Amateur» destinada a ejercer una influencia renovadora en este género de actividad, caído en falta de espiritualidad y amaneramiento.

La actuación de esta entidad orgullo de nuestros artistas y de Barcelona, es tan varia y prolija, que la expresión de sus múltiples y saludables actividades, con el detenimiento que requiere sus respectivos méritos y valor artístico y social, obligaría a llenar columnas y más columnas. Una manifestación de como el «Círculo Artístico» vive incorporado a todas las palpitaciones de nuestra existencia colectiva. la constituye, por ejemplo, la actuación llevada a cabo por su Presidente, en lo relativo a insignias y símbolos de la República española y del Gobierno de Cataluña; gracias a dicha actuación se ha convenido con el Ministro de Estado la organización de un concurso a base de grandes recompensas para premiar los mejores símbolos de la República, en pintura y escultura, al objeto de adoptarlos en las escuelas y centros oficiales; y en



VESTÍBULO



SALÓN DE PERIÓDICOS

igual sentido se ha actuado cerca de la Generalidad, en lo que respecta a la representación plástica de la nueva Cataluña.

Casas Abarca, que ostenta el título de Académico Correspondiente de la Academia de San Fernando, ha sabido en su actuación Presidencial, ratificar plenamente su nombramiento al convertirse él y el Círculo de su Presidencia, en el paladín defensor de todo cuanto signifique labor artística, propugnando por la conservación de todos aquellos monumentos que son la historia, de esta tierra, esculpida en cualquiera de los modos plásticos de que se vale el hombre.

Asimismo vemos que como Vocal de la Junta de Museos en su calidad de Presidente del « Círculo Artístico », particularmente, primero, y delegado, después, por aquella Junta en unión del Vocal señor Opisso, ha recogido del Museo de Arte Moderno, de Madrid, para ser incorporado al de Barcelona, el mayor número de pinturas posible de artistas catalanes — Urgell, padre e hijo, Galwey, etc. — y la sala de escultura de Julio Antonio.

A la Presidencia, también, de nuestro « Círculo Artístico », con la cooperación del Círculo de Bellas Artes y de las Asociaciones de Pintores y Escultores y de Dibujantes, de Madrid, se deberá el que seguramente pronto se organicen exposiciones permanentes o periódicas, pero frecuentes, de arte español en las principales capitales del mundo — Nueva York, Londres, París, Berlín, etcétera, — utilizando, al efecto, los locales, algunos de ellos magníficos, que el Patronato Nacional de Turismo posee en aquellas ciudades.

Toda esta labor, toda esta obra inmensa, atrae hacia el « Círculo Artístico » de Barcelona, sin distinción de escuelas ni matices, a todos los artistas, a todos los mecenas, y poco a poco, a toda la intelectualidad de la ciudad. Uno de los proyectos de inmediata realización, tiende a transformar la instalación de las clases de dibujo y pintura, con lo que quedarán convertidas en las mejores de la capital. En los concurrentes a dichas clases, en su mayoría jóvenes, artistas muchos en formación, es donde se crea con más firmes entusiasmos, el espíritu social que ha de perpetuar y animar la entidad en futuras etapas.

Parece imposible que toda esta labor, toda esta obra, como decimos, inmensa, pueda llevarse a término con los medios económicos de una entidad particular, y, sin menoscabo para nadie, de una entidad no de plutócratas, sino de artistas. Justo es reconocer, no obstante, que a ello ha contribuido y contribuye, en sus diversas iniciativas, la asistencia y cooperación de insignes patricios y del Estado y corporaciones públicas. A aquél y estas últimas tiene el « Círculo Artístico » formulada una doble petición de subvenciones y de exención de tributos que gravan el ejercicio de

su actividad reconocida de utilidad pública, Si justas y merecidas han de aparecer las primeras, ante la actuación ejemplar de la entidad difícilmente podría justificarse que la segunda fuera denegada por todo su entusiasmo en colaborar con la bien venida República. Nuestro «Círculo Artístico», gracias a quienes son hoy su guía, no es una simple entidad particular : es algo ya consubstancial con la existencia del arte en Cataluña y con la vida plena de Barcelona.

M. ALCÁNTARA GUSART

Proyectos de decoración, de R. Rigol (1918)
Fotografías : Areñas



Foto Colomer

ACTUAL JUNTA DE GOBIERNO DEL CÍRCULO ARTÍSTICO

PRESIDENTE, D. PEDRO CASAS ABARCA : VICEPRESIDENTE, D. RAMÓN PUIG-GAIRALT : SECRETARIO,
D. FRANCISCO DE P. QUINTANA VIDAL : VICESECRETARIO, D. CLEMENTE PUIG FARRERAS : TESORERO,
D. RAMÓN TOBELLA CASTELLTORT : CONTADOR, D. JOSÉ CONILL MONTOBBIO : CONSERVADOR, D. RAMÓN
RIGOL FONT : BIBLIOTECARIO, D. RAMÓN ESPOY Y DE SAMÁ : VOCAL DE CLASE, D. ERNESTO SANTASUSAGNA
SANTACREU : VOCALES, D. JOSÉ BONET DEL RÍO, D. CLAUDIO CASTELLS CUMELLA, D. ENRIQUE CLARASÓ
DANDI, D. PEDRO MARTÍ VILANOVA, D. JOSÉ RIBAS SEVA, D. ALEJANDRO RIBÓ VALL, D. CARLOS RIDAURA
Y D. JUAN SEIX MIRALTA

LA PROSPERIDAD ECONÓMICA Y LA ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA DEL PROGRESO



ARISTÓTELES al justificar la esclavitud, decía: « Cuando la lanzadera marchará sola entonces se podrá suprimir el esclavo ». Con ello quería significar una imposibilidad por creer utópica esta suposición. Sin embargo, el progreso moral abolió la esclavitud antes de realizarse esta simbólica utopía. Pero tanto esta hermosa conquista como todas las

demás de justicia social, logradas y por lograr, son y serán menos eficaces, para mejorar el bienestar económico de la humanidad, que las conquistas científicas y técnico-industriales, capaces de poner solas en marcha todas las lanzaderas, y lo que no son lanzaderas, de la industria: liberando prácticamente al hombre de una esclavitud física de hecho, que subsistió luego de abolida la de derecho.

Afortunadamente, mucho se ha logrado en esta segunda etapa de liberación. Ya lo que era utopía para Aristóteles constituye, casi, una posibilidad en nuestros días. El hombre ha ido sojuzgando fuerzas naturales accionadoras de nuevos y complejos mecanismos, que alivian su esclavitud física. La ciencia ha mejorado considerablemente, en todos sus aspectos, las condiciones de vida, realizando la más eficaz revolución en el orden del bienestar material y económico. Pero lo que resta por lograr es incomparablemente más considerable que lo alcanzado.

Es tan notorio todo ello, es tan evidente la mayor eficacia del progreso técnico-industrial, para el bienestar económico y en comparación con los reglamentos sociales, que parece ocioso insistir. Sin embargo, los Gobiernos que tanto se preocupan, y muy lógicamente por cierto, de legislar el trabajo, han descuidado siempre la organización científica del progreso técnico.

Y es que, generalmente, se atienden con preferencia los problemas del momento, porque éstos presionan con su urgencia. Y ello distrae de aquellas otras actividades cuyos resultados, aunque diferidos, son a menudo considerablemente más eficaces. Es difícil sustraerse a las perspectivas mentales, que agradan lo inmediato sobre el fondo lejano de lo remoto, como los objetos cercanos empujan los distantes en las perspectivas visuales. Además cuenta el egoísmo, que siempre pospondrá lo que aprovechen nuestros descendientes a lo que podamos disfrutar nosotros.

Entristece medir la formidable suma de esfuerzos gastados por la humanidad en el eterno forcejeo de sus luchas políticas, nacionales e internacionales, en su constante tejer y destejer esa interminable tela de Penélope que es la Historia, con sus organizaciones que aparecen y se sustituyen para reaparecer nuevamente, con movedizas fronteras que se dilatan para volver a contraerse; malgastando enormes esfuerzos colectivos en pugnas para satisfacer sentimientos y pasiones, o resolver problemas transitorios, cuya ulterior trascendencia no resiste el desapasionado examen desde el frío punto de vista con que se contempla lo pasado. Claro está que el balance global es positivo, aunque indiscutiblemente desproporcionado con la magnitud de aquella gigantesca totalización de esfuerzos. Pero la naturaleza humana es como es y los lamentos son inútiles. Lo que sí cabe es procurar su paulatina enmienda, sacando provecho de las lecciones del pasado, considerando que, si tan sólo una fracción pequeña de aquellos formidables esfuerzos colectivos se hubieran aplicado a impulsar el progreso científico y técnico, hoy día la humanidad disfrutaría un incomparable bienestar económico.

Generalmente, la minoría exigua que cursa estudios técnicos lo hace con el natural fin de ganarse luego la vida ejerciendo su profesión. Esta minoría no constituye especial selección, ya que el pertenecer a familias acomodadas no im-

plica, forzosamente, superioridad mental. Y luego, los ya graduados, para obtener rendimiento material con el ejercicio de su profesión, deben emplearse en corporaciones o empresas cuya norma industrial o comercial es, con raras excepciones, aplicar lo ya descubierto, inventado o perfeccionado por otros. Aunque muchos técnicos poseen capacidad y voluntad para la investigación y altos estudios científicos, no les queda margen de tiempo, ni hallan asequibles laboratorios adecuados para ello.

Sólo el azar puede depararnos un eficaz investigador en actividad. Precisa, para ello, que coincidan las condiciones siguientes: Haber nacido en familia acomodada que le permita cursar los estudios; haber cursado la profesión técnica más adecuada a sus aptitudes peculiares; poseer un cerebro excepcionalmente organizado; disponer de suficientes medios pecuniarios para vivir con independencia; y que estos medios sean capaces para costear los gastos que requieren tales trabajos de investigación.

Si existiera una organización racional para la recluta de capacidades sobresalientes, sin distinguir clases sociales, y su ulterior puesta en valor mediante adecuada orientación y preparación, podría formarse un brillante estado mayor de investigadores, a quienes facilitar, luego, medios materiales e instrumental de laboratorio para obtener una fructifera cosecha de resultados. Es innecesario insistir, por notorio, sobre la enorme desproporción entre estos posibles resultados y los que actualmente se obtienen.

Por cada hombre ilustre revelado: Cuantísimos existen en estado potencial, cuyas circunstancias personales, y de medio ambiente, han esterilizado sus posibles frutos. Es deprimente considerar el frenazo que ello produce en el progreso científico y técnico del mundo, y por consiguiente en el económico.

No se concibe el olvido en que se tiene a un problema tan trascendental, en nuestra época, caracterizada por el afán de organizar científicamente todas las actividades. Por sobre la

organización racional del trabajo y de la industria, debiera situarse una organización científica del progreso técnico, que abarcara lo siguiente:

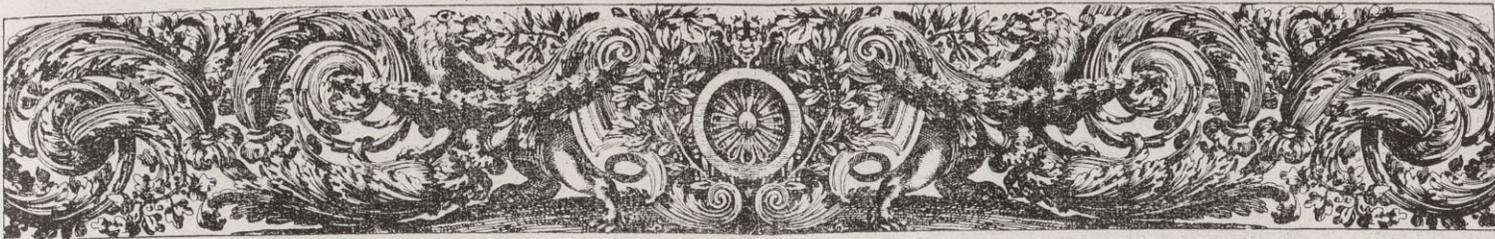
- 1) Enseñanza primaria verdaderamente obligatoria.
- 2) Observación cuidadosa, por los maestros, de la capacidad mental en sus alumnos, para planear una selección cuya lista se remitirá a las direcciones correspondientes, que a su vez, y en laboratorios de psicología experimental, examinarían las características de sus inteligencias y temperamentos, confrontándolas con los informes enviados por los maestros, para luego deducir la más adecuada aplicación de esas capacidades. Hecho esto, se ofrecería al alumno el modo de cursar gratuitamente la profesión determinada.
- 3) El Estado costearía centros de estudios y laboratorios para ensayos, donde los profesionales, así formados, podrían después, y debidamente subvencionados, desarrollar sus trabajos de investigación, juntamente con otros especialistas espontáneamente presentados, o invitados entre los más distinguidos en cada ramo.

Los beneficios materiales que produjeran los inventos, o descubrimientos de aplicación, gestados en estos centros colaborarían a los inventores o descubridores, y a sus colaboradores, por partes equitativas; pero previamente se deduciría una fracción para contribuir al sostenimiento de estos centros científicos y técnicos.

Es notorio que una tal organización racional del progreso impulsaría extraordinariamente la prosperidad económica y constituiría uno de los servicios más trascendentales que cabe prestar a la humanidad. Por ello es muy loable la iniciativa de Marcelino Domingo, siendo Ministro de Instrucción Pública, encaminada a seleccionar las capacidades sobresalientes que se manifiesten en las escuelas, y facilitarles luego el estudio una carrera mediante ventajas económicas. Si este primer paso tuviera continuación perfeccionada, representaría para España algo cuyas consecuencias podrían ser incalculables.

Carlos Buigas





EL PALACIO DE AMÉRICA EN MADRID



El hispanoamericanismo va encauzándose, felizmente, hacia posibles y eficaces realizaciones que cada vez están más cuajadas de sentido práctico.

Las prédicas continuas van dando su provechoso fruto; van dando soluciones admirables a problemas que antes parecían insolubles, aunque estaban nimbados de las más legítimas aspiraciones.

Y la eficiencia del movimiento acaso se deba a que, por fin, aparece dotado de un mismo ímpetu; a que constituye una idea firme, y a que se ha expresado en sentido de una acción común, manifestada en varios congresos, asambleas y organizaciones hispanoamericanas, de forma indudable.

Ni los más reacios, ni los más pesimistas en estos achaques, pueden ya dudar de que el hispanoamericanismo ofrece una fase nueva; una fase feliz, de realidades indudables, que han plasmado en hechos indubitables: el intercambio de títulos universitarios; el reconocimiento en la Constitución de los derechos de ciudadanía a los hispanoamericanos; la Unión Postal de las Américas y España; la Unión Hispanoamericana de Cinematografía; la Unificación de la legislación aérea, etc.

La frecuencia de Congresos, asambleas, reuniones, de carácter hispanoamericano; la necesidad de que estos intercambios persistan con reiteración; la conveniencia de intensos y frecuentes cambios de impresiones y conferencias, ha movido a una prestigiosa personalidad hispanoamericana a lanzar una iniciativa que estamos en el deber de proclamar, alentar y extender.

Esta personalidad a que me refiero, y con quien he tenido en diferentes ocasiones motivos para apreciar bien de cerca, su clara inteligencia puesta al servicio de su país y de España a quien rinde fervoroso culto, es don Eduardo Fournier.

Don Eduardo Fournier simultanea el ejercicio de la medicina y sus altos estudios de investigaciones clínicas con la representación consular de su país, Costa Rica, en Madrid, con gran tino y fraternal afecto para todos sus conciudadanos.

El ilustre y activo cónsul es un hombre ponderado, sesudo y grave; cuando habla parece dotar a sus palabras de un empaque altivo y sereno.

Todo en él es comedido y reposado. Su parla, que no ha perdido su dulce acento nativo cadencioso y suave; sus ademanes, lentos; su conversación; sus gestos; sus opiniones...

La generosa y feliz iniciativa del señor Fournier, lanzada además con oportunidad y acierto, consiste en propugnar la creación en Madrid de una Dieta o Congreso permanente para que en ella se estudiasen y resolvieran todos los problemas y cuestiones que afectasen no solamente a las distintas nacionalidades americanas con España, sino aun aquellas diferencias o asuntos que pudieran surgir solamente entre ellas mismas.

Esta Dieta o Congreso permanente debería instalarse en un gran edificio, donde además de los salones de sesiones y saletas para reuniones de secciones, salones de exposiciones y conferencias, habría una amplia biblioteca, un archivo donde estuviese reunido cuanto se refiere a América desde el descu-

brimiento y que está desperdigado en diferentes archivos históricos, un gran centro de informaciones periodísticas; y un museo permanente de la raza con tres instalaciones del descubrimiento, de la colonización y de la independencia de América.

En suma, el Palacio de América en Madrid; palacio resumen de toda nuestra epopeya colonizadora.

Poco más podemos y debemos añadir a esta idea admirable, que en principio debe acogerse con alborozo, y para cuya consecución es de esperar que no surjan obstáculos ni «imponderables» políticos...

Y ya por nuestra cuenta, nos permitimos señalar, a quien corresponda, que ese Palacio de América podría instalarse en el Senado. Es éste uno de los edificios de Madrid que mejores condiciones reúne para los fines que se proponen; el que tiene mejor empaque, y en el que es fácil y posible toda clase de reformas.

Ese Palacio de América, verdadero albergue y santuario del Hispanoamericanismo, es preciso y es urgente. Su importancia obvia hacerla destacar, porque está y debe estar en el ánimo de todos cuantos se ocupan de estas cuestiones y de los que real y verdaderamente sienten muy hondo los ideales hispanoamericanos.

Esa Dieta o Congreso permanente, de miembros bien seleccionados por su inteligencia, capacidad y preparación técnica, sería realmente la cimera culminación de una política que cada día está dando más frutos, y de una actuación ejemplar que cada vez está mostrando más dilatados horizontes, y que aparece dotada cada momento de más posibilidades insospechadas.

Por su carácter internacional, sus resoluciones, estarían rodeadas de un gran nimbo de prestigio y autoridad, e incluso se le podría y debería revestir a la Dieta o Congreso de un alto carácter de corte de arbitraje para todos los litigios entre los Estados americanos.

«El advenimiento de la República española — ha escrito en *El Sol*, J. M. Soria — ha venido a hacer más factible la realización de estos ideales, abriendo un nuevo ciclo en la historia de Hispanoamérica, y significando el momento actual como la iniciación de un período lleno de posibilidades que ofrece nuevos y amplios horizontes a las actividades de la raza. El verdadero hispanoamericanismo empieza ahora.»

Por todo ello, nuestra mirada se vuelve interrogante, curiosa hacia el Ministerio de Estado, que es quien puede dar verdadero y nuevo impulso a la política hispanoamericana, — que debe ser lo principal de la política internacional de España — y recoger estos importantes latidos de opinión y encauzar todas las iniciativas que a diario surgen de todos estos hombres de buena voluntad y amor a España, como el señor Fournier, que prestan un gran servicio a los altos intereses del hispanoamericanismo verdadero.

El cronista, por hoy, se limita a divulgar la idea. Y si doctores tuvo y tiene la Santa Madre Iglesia que se ocupan de cuanto a ella se refiere, doctores también tiene nuestro Santo Americanismo que pueden ultimar y lograr lo que hoy se debate.

E. Estévez Ortega



LA PSICOLOGÍA DE LA MASA Y LA PUBLICIDAD

(Fragmento de una obra de don Max Néama
sobre los métodos modernos de publicidad)

Puesto que la publicidad consiste en un conjunto de discursos dirigidos por un reducido número de individuos a un gran número de individuos, solamente podrá ser eficaz si estos discursos son escuchados, es decir, concebidos por el pequeño número en un estado de espíritu susceptible de interesar al gran número.

ME permito llamar la atención de mis lectores sobre la limpidez de este principio... Si usted quiere, haciendo función de tribuno, ejercer una impresión sobre la masa, no hable de Aristóteles, de idiosincrasias raciales; de la megalomanía del tribuno contrario, ni de la construcción sustancial propia a cada clase social. En una palabra, si quiere que la muchedumbre se interese a sus historias hable como ella, es decir, con una robusta simplicidad.

En una tarde de elecciones penetre usted disimuladamente en una sala de mitín; en un estrado, alrededor de una mesa con mantel verde, han tomado asiento los organizadores. Observe bien el aspecto de los políticos: son neutros e imponentes. Neutros, porque el eclecticismo atraería críticas. Imponentes, porque la humildad de los jefes repugnaría a la cohorte de los humildes.

La masa — y sobre todo esa masa popular que clama sus deseos de reforma o de revolución — es profundamente conservadora. Y así consagra para que la dirijan, al eterno tipo del político hábil y experimentado; vibra siempre al eco marcial de los mismos vocablos prestigiosos, palpita de emoción con los mismos períodos en los que el orador, los ojos hacia el cielo, la mano sobre el corazón, evoca solemnemente las ideas augustas de paz, justicia y libertad.

Contemplad, en fin, la masa súbitamente inmovilizada, conquistada, dominada por la evocación de hechos y de ideas, que separadamente consideradas son inoperantes, pero que reunidos hábilmente electrizan las asambleas.

Esta técnica de la muchedumbre, formada de mil detalles insignificantes, es la base de una publicidad eficaz. Detrás de un mantel verde, una serie de « jefes »... imponentes, para que los escuchen, neutros para no ofuscar. Del otro lado, la masa, el *vulgum pecus*, el hombre de la calle, una amalgama singular y magnífica de pasiones y de hábitos, de aspiraciones inconfesadas, de temores, de esperanzas, de ensueños, de repugnancias, de prejuicios, de rencores, de avidencias, de necesidades. Esta masa, los políticos del éxito la conocen, y si la dominan es por eso, porque la conocen. ¡Cuántos viejos políticos decrepitos, cuyo enorme ascendiente reside en la experiencia y en la habilidad! Cuántos de estos políticos, ídolos de la muchedumbre, sorprenden a quienes los conocen por la

vanidad de sus actos y gestos y por su aparente ausencia de méritos.

Sin embargo estos viejos, aguerridos por una larga experiencia, saben animar las masas, hacerlas vibrar, realizar los actos más sublimes o los más abyectos, porque conociendo a la perfección el manejo de todos los resortes triunfan a despecho de todos.

Ahora bien: la posición de un hombre de negocios ante un problema de venta, es, en muchos puntos, idéntica al de un político. Ambos son la minoría ante la masa; ambos deben, a pesar de esta inferioridad de número, poner esta masa en movimiento. El político debe conseguir que el hombre de la calle deposite su voto favorable en una urna: el hombre de negocios debe incitar al mismo tipo de humanidad a poner sus doblones sobre un mostrador cualquiera a cambio de una cualquiera mercancía.

El *mesianismo* llevó antaño los políticos al triunfo. La inspiración que es de orden providencial, orientó en otro tiempo buen número de conductores de masas. Sin embargo, en la política moderna, el mesianismo no representa ninguna influencia esencial. Imaginad que un jefe de partido adopte ante la muchedumbre reunida, un aire inspirado, casi místico, agite los brazos de una manera extraña y pretenda oír « voces » como Juana de Arco. Voces exigiendo, por ejemplo, la aprobación por la asamblea de una determinada orden del día. O bien pensad en un hombre que hablara un lenguaje original, brillante, pulido, ecléctico, con finos vocablos, subterfugios oratorios y hábiles encantaciones. Este orador se hará aplaudir por una asistencia de cultos letrados, de hastiados y de escépticos, de individualidades bien distintas. Pero la masa, ésta sólo conoce las individualidades para pasarlas al rodillo, derribarlas y aplastarlas.

El místico o el refinado serían hoy mal acogidos por la masa ignara y cordial. El primero se vería expulsado al grito de: « ¡fuera ese loco! » — El segundo, después de un silencio preñado de amenazas, sufriría probablemente la misma suerte y sería calificado de ¡pelmazo!

La masa expulsa:

— al apóstol pueril que predice mejores días, citando versículos de la *Biblia*.

— al energúmeno que, enfurecido, predice desgracias u ordena en tono conminatorio.

— al « listo » que se esfuerza en ser gracioso, prodiga frases de doble sentido y descubre fácilmente su malicia de baratillo.

— al que se presenta como hombre de letras o como sabio, al « intelectual », al « artista ».

Por lo tanto, el hombre de negocios ante un problema de publicidad, debe evitar cometer uno u otro de aquellos yerros, so pena de predicar en desierto arábigo.

La inspiración es peligrosa tanto en publicidad como en política. O bien os « consagran » y « canonizan » en el transcurso de unas horas, o bien os expulsan del foro entre silbidos. Sobre diez probabilidades, nueve son de que seáis expulsados y la décima es de poder figurar en el « calendario » durante quince días, tres meses, un año. Después os pondrán de lado como a los trastos viejos.

El tono amenazador e imperativo es inoperante en publicidad. Si se pudiera captar la fuerza natural que en el mundo representan todos los hombres que se encogen a la lectura de ciertos llamamientos imperativos, se podría alimentar con ella una gran central eléctrica. Si se pudiera captar también toda la fuerza que representa el gesto colectivo de millones de brazos que se inclinan hacia el cesto de papeles, a la lectura de una idea demasiado imperiosa en un impreso publicitario, se podría instalar otra central eléctrica no menos importante que la primera.

En publicidad los « listos » sólo han obtenido la consideración de los curiosos.

Sus frases bien combinadas, sus grandes puntos de interrogación, sus cuestiones ambiguas, sus historias inverosímiles, han ennegrecido kilómetros de papel y costado millones de pesetas.

En fin, los refinados, los eclécticos, los de la élite, los « artistas », tienen todavía un éxito enorme entre sus amigos, sus conocidos, sus enemigos, sus competidores, sus jefes de servicio, sus directores generales, sus colaboradores.

¡He conocido anuncios maravillosos, magníficos, únicos! El jefe de publicidad los mostraba al « patrón » con una satisfacción íntima y no disimulada. El « patrón » se extasiaba y decía con júbilo :

— ¡ Maravilloso, genial !

Maravilloso y genial, en efecto, desde el punto de vista del director, del primo del director, de la sobrina de un general amigo del director ; soberbio también, desde el punto de vista del tenedor de libros y de su hija..., esa obra maestra permanece, como el retrato de la Joconda, inútil y sin ningún efecto sobre las ventas. Nadie comprenderá el porqué.

« Estaba tan bien hecho », « tan llamativo », « era tan vistoso », « hacía tanto efecto ». En resumen, era « estupendo ».

— Es la culpa de los periódicos que han colocado mal el anuncio, o es falta del cartelero que ha dispuesto mal el cartel, o del impresor, o del grabador, o de la Agencia de publicidad. La culpa, en fin, es de todo el mundo, excepto naturalmente de quien se ha entregado, atado de pies y manos, a la inspiración o sea a la Providencia.

En realidad, la obra maestra en cuestión produce su efecto sobre diez, ciento, quinientas personas que forman un medio especial. Estas personas tienen un sentido crítico propio, un gusto particular, un juicio personal. Son los amigos, los conocidos, otros hombres de negocios. Creyendo que lo que a ellos les gusta ha de gustar forzosamente a la masa, convencidos de que todo el mundo está hecho a su imagen, viviendo en un ambiente privilegiado, no pueden oír, en este recinto, latir el verdadero corazón de la muchedumbre anónima.

Ahora bien, es justamente esa muchedumbre anónima la que lleva al político al poder y al hombre de negocios a la fortuna.

Es preciso, pues, una intimidad muy antigua con la muchedumbre para poder venderla cualquier cosa. Una experiencia aún apreciable, aún notable, es siempre general y, por otra parte, no nos ilustra sobre las tendencias del día. Siendo fruto de fenómenos pasados, va perdiendo valor cada día y se hace rancia al envejecer.

Hay algo, sin embargo, que permite al hombre de negocios tomar el pulso de su mercado, de conocer el espíritu de la masa, *en cualquier momento y para cualquier producto* ; y es hacer una diligencia ocular entre consumidores y detallistas. No a la manera de una diligencia policiaca, seguida de perquisiciones, sino una encuesta discreta, llevada a cabo por gente especializada : la Agencia de publicidad. Esta encuesta le hará descubrir perspectivas insospechadas, poniendo a luz una serie de hechos indispensables al éxito de la publicidad — la cual « siendo el conjunto de discursos dirigidos por un reducido número de individuos a un gran número de individuos, solamente podrá ser eficaz si estos discursos son escuchados, es decir, concebidos por el pequeño número en un estado de espíritu susceptible de interesar al gran número.

o j Moraleja :

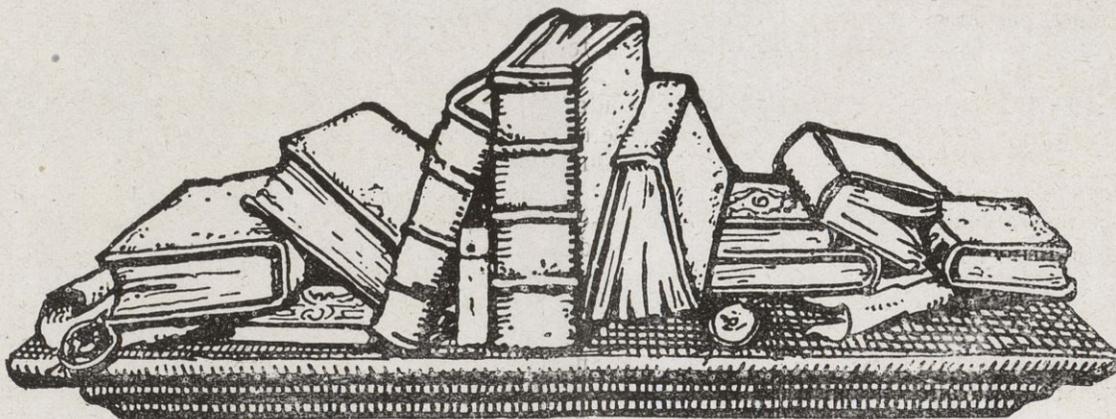
Si queréis ser escuchados y comprendidos por la masa, si queréis ponerla en movimiento en provecho vuestro, comenzad por hacer una encuesta para conocer la actitud del mercado y poder así hablar a la masa con la certeza de interesarla.

o j ¡Será más seguro!

Max Néama y Tiano

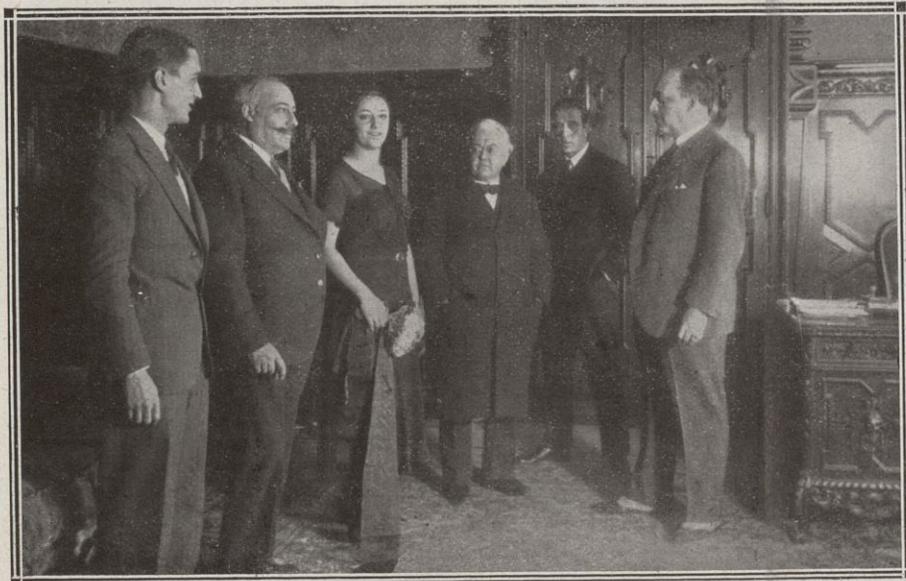
(Trad. por A. de Iturribarria)

« Fragmento de una obra de Max Néama sobre los métodos de publicidad americanos, « Le Livre du Savoir Vendre », editor Boeleveld, Bruselas 1932. — Copyright Max Néama 1932. »



ACTUALIDADES

Con motivo del Congreso de los alumnos y ex alumnos de las Escuelas profesionales de Cataluña, los Congresistas visitan el Palacio de la Generalidad



La señorita Teresa Daniel que representará a la región catalana en el Concurso Nacional de Belleza, que tendrá lugar en Madrid, rodeada del Jurado que la eligió, el cual estuvo presidido por el Presidente del Círculo Artístico, nuestro querido Director artístico don Pedro Casas Abarca

Excursión efectuada a S'Agaró y Costa Brava, por los intelectuales de Gerona, en homenaje al culto periodista don Prudencio Bertrana con motivo de haberle sido concedido el premio « Creixell », destinado a premiar la mejor novela catalana publicada durante el año

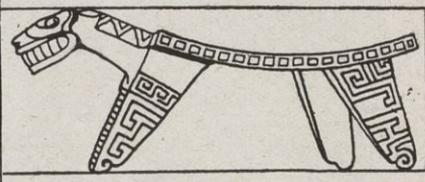




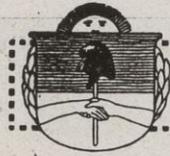
REPÚBLICA



NOTAS DE AMERICA



ARCHIVO GENERAL DE ECONOMÍA DEL « INSTITUTO DE ECONOMÍA AMERICANA » « CASA DE AMÉRICA »



ARGENTINA

La explotación de los ferrocarriles en el ejercicio de 1930-31. — Según el informe presentado por las empresas ferroviarias argentinas a la Dirección General de Ferrocarriles, los resultados de la explotación en el período 1930-31, fueron los siguientes: ingresos, pesos 490.450,513; egresos, pesos 383.925,278 (gastos de explotación, pesos 347.181,812; contribución a los fondos de renovación, pesos 33.422,332 e impuesto ley Mitre, pesos 3.321,134), resultando por tanto una ganancia líquida de pesos 106.525,235, de los cuales hay que deducir pesos 20.430,213 por pérdidas en el cambio, lo que deja un saldo líquido a repartir de pesos 86.430,213. El coeficiente de explotación fué de 82'63 por 100. La ganancia líquida se halla repartida entre las distintas empresas como sigue: Ferrocarril Central Argentino, pesos 34.532,652; Ferrocarril del Sud, pesos 29.140,776; Buenos Aires al Pacífico, pesos 17.295,409; Ferrocarril del Oeste, pesos 5.147,671; Ferrocarril Entre Ríos, 5.043,483 pesos; Ferrocarril de Santa Fe, pesos 4.225,256; Ferrocarril Central Córdoba, pesos 3.588,977; Central Buenos Aires, pesos 2.095,170; Compañía General P. B. A., pesos 2.051,425 y Nordeste Argentino, pesos 1.756,204.



COLOMBIA



La producción agrícola en 1930. — De conformidad con informes publicados por la Sección de agronomía del Departamento de Agricultura de dicho país, la producción agrícola durante 1930 fué como sigue: café, 3 millones de sacos por valor de 60 millones de pesos; bananos, 11 millones racimos por valor de 9 millones; cocos, 500,000 unidades por valor de 25,000; maíz, 480 millones de kilogramos por valor de 30 millones; patatas, 100 millones por valor de 8 millones; arroz, 50 millones por valor de 4 millones; azúcar, 40 millones por valor de 3 millones; tabaco, 30 millones por valor de 3 millones; Cueros, 7 millones por valor de 2.700,000; trigo, 46 millones por valor de 2.500,000; Yuca, 400 millones por valor de 2 millones; algodón, 8 millones por valor de 600,000; Iraca, 70,000 por valor de 600,000; caucho, 6 millones por valor de 480,000, y Tagua, 5 millones de kilogramos por valor de pesos 50,000. Las producciones de cebada, mijo, ñame y legumbres representan cantidades y sumas no bien determinadas.



BOLIVIA

La población en 1931. — La Oficina de Estadística Financiera de Bolivia ha publicado los datos referentes a la población estimada de dicho país, de los que resulta que ésta es de 2.972,583 habitantes, correspondiendo a las distintas provincias los totales siguientes: La Paz, 749,883 habitantes; Cochabamba, 552,237; Potosí, 547,945; Santa Cruz, 352,701; Chiquisaca, 344,021; Tarija, 173,138; Oruro, 144,857; El Beni, 54,151, y Territorio de Colonias, 53,650 habitantes. La población de las capitales es la siguiente: La Paz, 147,582 habitantes; Cochabamba, 42,000; Oruro, 38,800; Potosí, 34,679; Sucre, 25,660; Santa Cruz, 24,468; Tarija, 11,742; Trinidad, 7,223, y Cobija, 3,203 habitantes.



CVBA

El intercambio comercial en el primer semestre de 1931. — La Secretaría de Hacienda de Cuba acaba de publicar las cifras del comercio exterior para el primer semestre de 1931, de las que resulta que éste ascendió a 104.416,088 pesos, contra 179.066,204 en igual período de 1930, correspondiendo 55.029,646 a la exportación y 49.386,452 a la importación, con una balanza mercantil favorable de 5.643,184 pesos. Las exportaciones se han dirigido principalmente a Estados Unidos, pesos 39.848,696, Gran Bretaña, 7.567.876, España, 1.267,161, Alemania, 943,822 y Francia, 538,376 pesos. Las importaciones procedieron principalmente de Estados Unidos, 27.938,154 pesos. Gran Bretaña, 2.683,272, España, 2.493,758, Francia, 1.784,601 y Alemania, 1.689,593 pesos. Las exportaciones, con relación al primer semestre de 1930, han disminuído en un 36 por 100 y las importaciones en un 46 por 100.



BRASIL

La matanza efectuada en los frigoríficos brasileños en 1930. — De acuerdo con los datos publicados por la Dirección General del Servicio de Industria Agropecuaria del Ministerio de Agricultura del Brasil, durante el año próximo pasado fueron sacrificados en los frigoríficos de dicho país 1.251,115 animales (681,326 bueyes, 182,464 carneros, 141,331 cerdos, 121,968 vacas, 84,876 terneros, 33,367 lechones, 4,709 cabritos y 1,074 gallinas). Del total general corresponden 343,596 animales al Frigorífico Armour de Livramento, 201,646 al Frigorífico Swift, 190,914 al Frigorífico Continental de Osasco, 185,408 al Frigorífico Armour de Sao Paulo, 147,373 al Frigorífico Anglo de Barrelos, 70,124 al Frigorífico Anglo de Mendes, 68,170 al Frigorífico de Matarazzo, 41,328 al Frigorífico Bianco y 2,556 animales a la Compañía Frigorífica de Santos. En los mataderos inspeccionados por el Servicio de la Industria Pecuaria, se sacrificaron 60,845 animales (403,775 bovinos, 192,278 porcinos, 4,434 ovino y 358 cabríos). Del total general corresponden 426,273 animales al Estado de Rio Grande do Sul (309,199 bovinos, 112,926 porcinos y 4,148 ovinos), 51,376 animales al Estado de Sao Paulo (32,328 porcinos y 19,048 bovinos), 32,697 animales al Estado de Minas Geraes (17,322 bovinos y 15,375 porcinos), 27,976 animales al Estado de Paraná (20.330 porcinos, 7,255 bovinos, 308 cabríos y 75 ovinos), 27,313 animales al Estado de Rio de Janeiro (15,741 bovinos, 11,311 porcinos, 211 ovinos y 50 cabríos), 21,111 animales al Estado de Matto Grosso (todos bovinos) y 14,099 animales al Estado de Goyaz (todos bovinos).



HONDURAS

La hacienda pública en 1930. — La Memoria presentada por el Ministro de Hacienda y Crédito Público de dicho país al Congreso Nacional expone que los ingresos habidos durante el último año económico ascendieron a 14.314,299 pesos, correspondiendo a las distintas rentas las cantidades siguientes: Renta Aduanera, 5.156,822 pesos (Importación, 4.545,648; Exportación, 194,131 y 5 por 100 oro adicional, 416,043); Rentas especiales, 3.413,647 (Caminos, 1.011,821; Instrucción Pública, 340,962; Sanidad, 326,058; Carretera Yoro, 278,197; Asilo de indigentes, 143,390; Agua y Luz de Tegucigalpa, 136,234; Carretera Quimistan, 130,838 y varios, 1.041,147); Servicios, 2.320,015 (Consulados, 1.257,209; Telégrafos y Teléfonos, 329,441; Acarreo y estiba, 293,414; Correos, 178,884; Muellaje, 159,164 y varios, 101,903); Monopolios, 2.034,093 (Aguardientes, 1.997,187; Pólvora, 26,368; Alcohol, 8,612 y Salitre, 1,926); Especies timbradas, 1.059,547 (Renta del timbre, 501,257; Boletas pecuarias, 126,625; Papel sellado, 118,324; Papeles de Aduana, 110,975; Timbres de licores, 108,282; Timbres, 92,037; Impresos y otros, 2,047); Rentas varias y eventuales, 330,975 pesos (Arrendamiento de tierras, 77,103; Corte de maderas, 45,498; Premios, 38,026; otras, 160,627). Los gastos ascendieron a 15.021,739 pesos, correspondiendo 3.531,430 pesos a Fomento, 2.547,123 a Crédito Público, 2.059,505 a Gobernación, 1.890,232 a Guerra, 1.287,242 a Instrucción Pública, 369,873 a Justicia, 340,515 a Relaciones Exteriores, 276,946 a Sanidad y 1.079,033 pesos a Cuentas suplementarias.