

Fundador :

**D. José Puigdollers Maciá**

Director : D. MARIANO VIADA

Director Artístico : D. P. CASAS ABARCA

OFICINAS

BARCELONA : Rambla de las Flores, núm. 1

MADRID : Calle de Velázquez, número 96



**Año XXXI**

**NÚMERO 637**

**Barcelona 15 de enero de 1931**

SUBSCRIPCIÓN :

ESPAÑA ..... Un año 40 pesetas

EXTRANJERO ..... » » 50 »

SUMARIO : Las doctrinas políticas : La Monarquía y la reforma agraria, por Baldomero Argente. — Los guadameciles cordobeses de José Lapayese — Bellas artes: Los artistas de la Federación universitaria Hispanoamericana, por José Francés — El nuevo Presidente de Bolivia, por Gustavo Adolfo Otero. — El viaje del Rey de España a América: A Su Real Majestad el Rey don Alfonso XIII, por Francisco Moll y Llorens. — La industria minera en España, por Ramiro Flórez Nin. — De Nueva York : La barbería de Julio Camba, por Luis Siquier. — Homenaje a una insigne figura de la América Hispana

### LAS DOCTRINAS POLÍTICAS

## LA MONARQUÍA Y LA REFORMA AGRARIA



ANTE el anuncio de que las elecciones están próximas comienzan tímidamente las propagandas políticas. Algunos prohombres políticos han aprovechado pretextos para exponer sus juicios sobre el momento político presente. Como es natural, buena parte de sus palabras han sido consagradas a la significación de la monarquía en relación con los problemas actuales. Era obligado ante el resurgir del partido

republicano y la formación de un grupo que propugna la convocatoria de Cortes Constituyentes, para discutir y resolver sobre la forma de gobierno en lo porvenir. La existencia de esas fuerzas plantea de hecho un problema político que los directores de grupos, por debilitados que éstos se hallen, debían abordar.

Entre los que han hablado figura el Conde de Bugallal, actual jefe de los restos del partido conservador, que, los temporales corridos desde 1923, han deshecho y casi destruído. Ha tratado de la Monarquía, como institución jurídica y política, diciendo de ella cosas muy justas. Y para caracterizar aún más su concepto de esa institución, y explicar las razones de su adhesión a ella, la ha presentado como « la institución defensora del orden y de la propiedad ». Son, éstos, conceptos graves, ya que pueden ser utilizados igualmente en favor de cualquiera otra forma de Gobierno, y retorcidos por los adversarios de aquélla. Conviene, pues, examinarlos.

Nosotros los liberales estamos conformes con la primera parte de esa afirmación. La monarquía no sólo es defensora del orden — orden material y orden jurídico — sino que es la forma de gobierno más adecuada para esa defensa. Los hechos históricos lo acreditan. Durante siglos reinó en Europa el caos feudal, estado de guerra casi perdurable, nacido de la falta de una autoridad común. Y los pueblos, guiados por su afán de orden, movidos por la fuerza secreta de la necesidad social, fueron forjando con lento pero seguro trabajo la monarquía, que al cabo surgió como una garantía de paz interior. Eso representó en todas partes la lucha fiera de los reyes celosos de su poder, como Pedro el Cruel en España coincidiendo con Luis IX de Francia, contra la nobleza; eso representaron en nuestro país los Reyes Católicos, que al vencer definitivamente

a la nobleza, y restablecer el orden material y el jurídico, crearon o hicieron posible nuestra nacionalidad.

De ahí la universalidad de la monarquía en toda Europa durante aquellos siglos, y su permanencia milenaria en algunos. No puede achacarse a menor cultura, porque quedaría sin explicación el hecho frecuente de que pueblos llegados al régimen republicano tornasen al monárquico, sin desmerecer en su cultura, en cuanto lo exigió su estado social. Es, sencillamente, que la monarquía como institución, es más eficaz para mantener la convivencia social pacífica y ordenada que la república.

Por eso, mientras la necesidad de esa convivencia social lo exige, la monarquía, si no existe, se forma, brotando de las entrañas sociales como brotó del caos feudal; y si existe, se arraiga, como lo demuestra su fortaleza durante siglos; y si violentamente es eliminada, vuelve y se restaura, de lo que todas las naciones ofrecen ejemplos. Tras la primera revolución francesa, el maratismo y el « babeufismo », la demagogia, el desorden, en una palabra, traen el Imperio; tras la república del 48, el fourierismo, el desmandamiento anárquico de las masas trabajadoras, trae primero la presidencia napoleónica, después el golpe de Estado del 51, el segundo Imperio. En España, los cantonales, hicieron indispensable la Restauración.

Cuando los pueblos no encuentran a mano una monarquía que restaurar, no por eso se resignan al desorden: crean las dictaduras. Espejo de ello son las Repúblicas americanas. Nacen las dictaduras del desorden material o jurídico de la sociedad, son el fruto de necesidades, generalmente transitorias, de éstas; aspiran a concentrar el poder en manos fuertes, para ejercerlo con eficacia y rapidez contra los factores de disolución del cuerpo social. Idéntica virtud se encuentra en la monarquía, limpia de los excesos y peligros que a aquélla acompañan. Cuando el orden social está sólidamente asentado sobre la solidaridad de todos los ciudadanos, es indiferente para un país la forma de gobierno que lo rija; todas son buenas; cuando el orden social está amenazado o perturbado, la monarquía ofrece visibles ventajas sobre cualquiera otra forma de gobierno, porque concentra en la medida proporcionada a la necesidad social el poder, y lo hace estable.

Pero no es posible prestar igual conformidad a la segunda parte de la caracterización de la monarquía hecha por el jefe de los conservadores. La monarquía, al defender el orden jurídico, que establece la propiedad, defiende, naturalmente, la

propiedad. Pero no puede decirse de ella, y es peligroso que se diga, que constituye esencialmente una institución consagrada a la defensa de la propiedad; y claro está que, cuando de propiedad se habla, se entiende, por un común consenso, la propiedad de la tierra.

Convertir la monarquía en aliado de los propietarios, y singularmente de los propietarios españoles tan opuestos a toda innovación en el viejo alcance del concepto de propiedad, no es hacer un favor a aquella institución; es comprometerla en una parcialidad, contra la cual nos revolvemos los liberales, por interés de nuestro país, y por interés mismo de la monarquía.

Si así fuera, la monarquía sería una institución forjada para el servicio de los propietarios, esto es: de una parte del país, quedando fuera de su amparo cuantos no reunieran aquella condición. Y la monarquía es más que eso: es una institución nacional, surgida de las entrañas sociales en beneficio de todos, los propietarios y los no propietarios. Considerarla como un instrumento de defensa de la propiedad de la tierra es disminuirla, es hacerla parcial, es comprometerla poniéndola del lado de unos intereses contra otros, es situarla a la cabeza de una hueste luchadora cuando, por su naturaleza y por su función, está por cima de todos los beligerantes, como expresión y símbolo de la unidad de la patria que comprende en su seno a los antagonistas.

Esa asociación, entre una magistratura creada para la conservación del orden jurídico total, no para la defensa de una de las fórmulas de ese orden jurídico y la propiedad, sería perjudicial para aquella. Si se afirma que la monarquía funciona para defensa de la propiedad se excluye de ella a todos los no propietarios, que son los más. ¿Qué campo se reserva para éstos? ¿Habrían de ser torzosamente republicanos? ¿Habrá de dividirse la nación en dos bandos, uno propietarios y monárquicos, otro no propietarios y, como consecuencia, antimonárquicos? A esa consecuencia ineludible conduciría el aceptar la afirmación conservadora a que aludo, contraria no sólo a cuanto sabemos de la naturaleza jurídica de la institución monárquica sino a lo que enseñan los hechos notorios y a cuanto sobre la compatibilidad de la monarquía con todas las ideas y con todos los sistemas de organización estamos propagando continuamente, con honda convicción, los liberales.

¿Es que los socialistas, contrarios a la propiedad de la tierra y a toda propiedad, son incompatibles con la monarquía? Así lo afirman ellos; y la doctrina que refuto les daría la razón. Pero no es así. Vemos en muchos países que los socialistas, sin abdicar de sus ideas, gobiernan con la Monarquía, cosa imposible si la institución monarquía tuviera como función característica la defensa de la propiedad.

Gobiernan los socialistas en Inglaterra y en Dinamarca, aplicando sus fórmulas en cuanto sus fuerzas parlamentarias se lo permiten, sin pugnar con la Monarquía que, como la Iglesia Católica, es susceptible de sobrenadar en todas las transformaciones sociales. Han gobernado en Suecia y en Bélgica. No sería imposible que gobernasen también en España y a ello se debe aspirar si la opinión de los ciudadanos les da suficiente fuerza para ello. Pero sería imposible la realización de tal propósito si la doctrina conservadora en este punto fuera exacta, o si ella inspirara nuestros movimientos políticos. Es doctrina de un tiempo que pasó; el curso de los sucesos y el progreso de las ideas la ha hecho cambiar. Pero el pensamiento conservador en nuestra patria no sigue el curso de la evolución espiritual.

Porque viene a proclamar tan anacrónica doctrina en un momento ante el cual, por lo visto, permanecen insensibles e

inertes. En la hora actual, el viejo concepto de la propiedad de la tierra, que tras su largo eclipse de toda la Edad Media, volvió a señorear el pensamiento con la resurrección de las ideas capitales del derecho romano, está en crisis. Frente a él, los hombres forman dos grupos. De una parte, los recalcitrantes conservadores, para quienes la propiedad sobre la tierra es de derecho natural; de otro, los espíritus liberales, para quienes la propiedad de la tierra es simplemente de derecho civil.

En el primer caso, ese derecho sería, como todos los naturales, absoluto, ilimitado, sin otros confines que el derecho igual de los demás hombres, análogo al que nos asiste sobre las cosas que son fruto del trabajo humano; cualquier limitación que se le infiriera, sería un despojo. Pero si es de derecho civil, como sostenemos los liberales, está sujeto a todas aquellas regulaciones y limitaciones que el bien social exija, porque no puede extenderse tal derecho a más del que la sociedad misma quiera concederle en contemplación del interés común. En este caso la propiedad está otorgada en beneficio de todos, para el desempeño de una «función social», como dice la democracia cristiana, siendo análogo al derecho que a todos los hombres pertenece sobre cuantas cosas creadas por Dios, y como tales, existentes antes de la venida del hombre a la Tierra y perdurables después de que el hombre se haya ausentado, son necesarias para la vida de nuestro linaje y para que éste, buscando la satisfacción de sus propias necesidades, cumpla la prescripción providencial que le impone el ganarse la subsistencia mediante su trabajo.

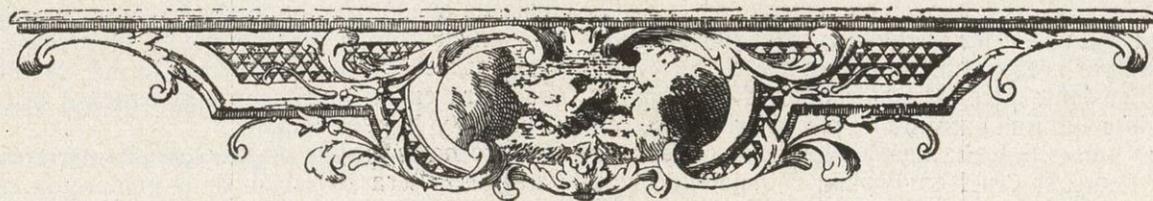
Bien que los conservadores, si no quieren entrar en este movimiento intelectual que las realidades sociales y el progreso filosófico impulsan, mantengan su anticuado concepto de la propiedad territorial, insensibles al dolor y a la miseria que el abuso de tal derecho crean para la patria, y al ostensible peligro en que ponen el orden social mismo; pero no asocien a ello la monarquía, si no quieren trabajar en daño de ésta.

Pero no ha de extrañar que así lo haga nuestro partido conservador. Responde a la composición y estructura propias de los viejos partidos conservadores. Constituyen siempre el núcleo de éstos, en todos los países, los grandes terratenientes; no son los únicos, pero sí los predominantes. De ahí la tendencia que casi invariablemente ha inspirado sus tendencias económicas y sociales.

Sus criterios han sido hostiles a los comerciantes y a los industriales; favorables a los terratenientes. Por eso, en las reformas sociales que han inspirado o iniciado, en las leyes tutelares del obrero han comprendido los trabajadores urbanos, procurando captarse su apoyo contra los partidos liberales, entre los cuales predominaban los industriales y los comerciantes; pero han excluido cuidadosamente a los braceros rurales, porque la protección de éstos había de perjudicar a los terratenientes. No han llevado sus reformas al campo; ni en la ley de accidentes del trabajo, ni en la organización corporativa, ni en ninguna de las disposiciones humanizadoras de la relación entre patronos y obreros. Y sin embargo, el bracero campesino es el más desgraciado, el más desamparado, el más duramente sometido a la servidumbre del señor.

Por eso también, los conservadores han sido y serán siempre incapaces de aplicar al problema agrario ninguna solución verdaderamente eficaz. ¿Cómo han de combatir el latifundismo si entre ellos están y dominan los latifundistas? ¿Cómo han de impedir la acumulación de la propiedad si en las manos de sus componentes se concentra? La obra de reforma del agro español ha de ser fruto de las ideas y los hombres liberales. Y toda ella cabe dentro de la Monarquía, que no es de los propietarios, sino nacional.

**Baldomero Argente**

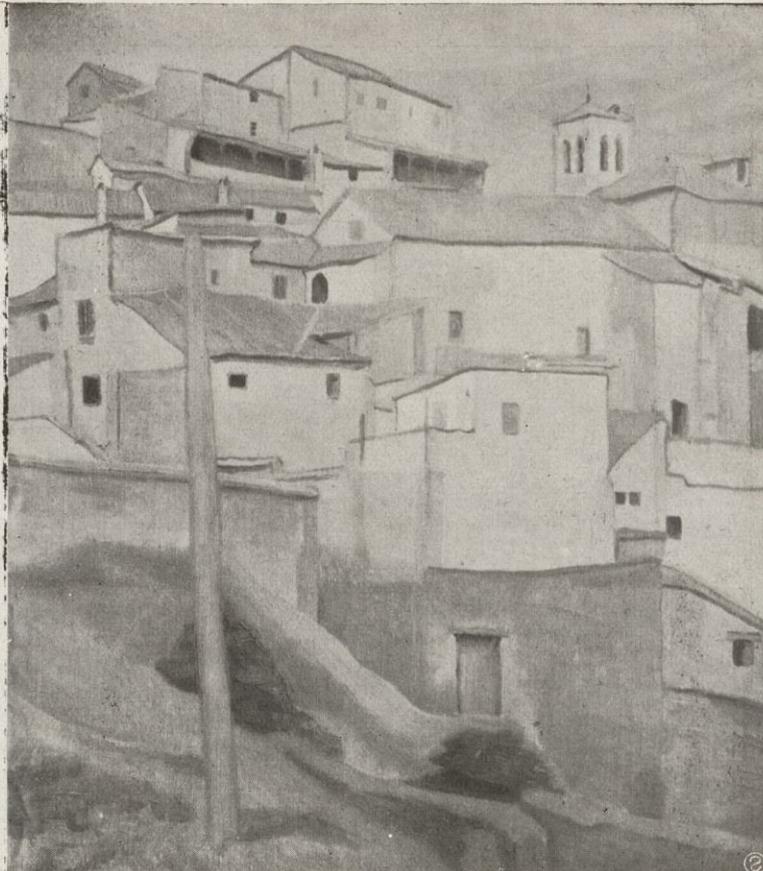




**GALERÍAS DE ARTE**  
**Casa LLIBRE, S. A. - Barcelona**

**LOS GUADAMECILES DE JOSÉ LAPAYESE**

Lapayese, cuyo nombre es la personificación del renacimiento español en el castizo arte de los cueros repujados y estampados, nos permite actualmente saborear las bellezas de su obra en la Exposición que estos días tiene presentada en los aristocráticos Salones de Casa Llibre. En esta página presentamos unos modelos seleccionados de la gran variedad que exhibe y que han llamado poderosamente la atención entre los amantes del arte.



BELLAS ARTES

## LOS ARTISTAS DE LA FEDERACIÓN UNIVERSITARIA HISPANOAMERICANA

**E**N uno de los barrios más entrañables del viejo Madrid y en uno de sus más característicos palacios nobiliarios de otro tiempo tiene su residencia la Federación Universitaria Hispanoamericana. Es en la

calle de la Magdalena y en la que fué mansión de los Marqueses de Perales. Hábito y tumulto populares cercan el edificio desde el orto hasta la, en otros barrios, tranquila hora del conticinio. Sabrosa madrileñería tiene la traza y portada del edificio y el mismo sabor madrileño hay en las tiendas chiquitas y humildes, en las gentes que van o vienen a sus tareas habituales e inmediatas. Diríase que el tiempo se ha remansado allí y que todavía el maestro Galdós va a cruzar de acera a acera, a entrar en uno de aquellos provincianos cafés del siglo XIX donde sorprendía los tipos de sus novelas incomparables.

Se hace constar esta especial ubicación de los estudiantes hispanoamericanos, por como la casualidad ha hecho que estén de más íntima y recóndita manera en contacto con el corazón de España y dentro del corazón de Madrid, tan poco desvirtuado por las

ansias transformativas. Algo de sus remotas ciudades americanas saturadas, a pesar de los siglos, de la fisonomía y almas coloniales, encuentran estos muchachos venidos a nosotros con una curiosidad o una ternura fraternas. Y que les importa

más ese carácter no bastardeado de la vieja metrópoli hispánica lo demuestra el que en esta exposición de que luego se hablará predominan las glosas picturales de los rincones típicos de Castilla o Andalucía y se desdeñaron las incluseras arrogancias del urbanismo moderno.

El caserón de los Perales cobija a cuantos estudiantes hispanoamericanos frecuentan los cursos de las Facultades y de las Escuelas Artísticas. El Estado español les cede gratis el edificio y aún subvenciona con una cantidad importante el presupuesto de la Entidad juvenil. Es una residencia simpática y algarrera donde fraternizan pintores y leguleyos, médicos y escultores, músicos y matemáticos, poetas incipientes y futuros estadistas.

El acento blando, suave, de cadenciosas inflexiones de estos hispanoamericanos se mezcla al habla recortada, de fuertes aristas y peculiar des-



« Madrileña », por Daniel Elías Palacio (ecuatoriano)



«Desnudo en grises»: cuadro de Gómez Jaramillo (colombiano)

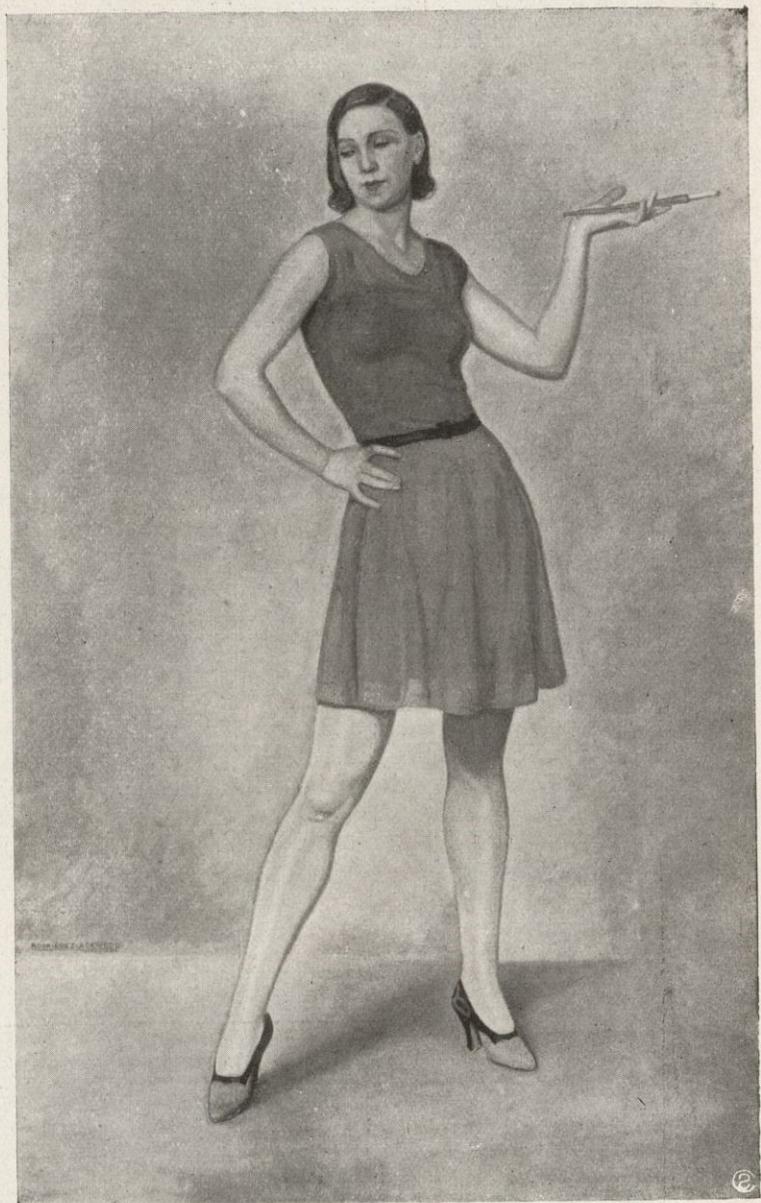
garro de los madrileños netos. Y ello cumple una eficacia aproximativa, reintegrativa, mucho más veraz que la de los discursos de final de banquete y principio de solemnidad diplomática...

\* \* \*

Recientemente el grupo de artistas afiliados a la Federación Universitaria Hispanoamericana han celebrado una exposición para conmemorar el primer centenario de la muerte de Simón Bolívar. Los cuadros, las esculturas, las cerámicas se instalaron allí mismo, en el local social de la Residencia. No se quiso — e hicieron bien — buscar los lugares de todos sino conservar ese calor nidal a las obras propias. Ello aumentaba la condición peculiar del testimonio estético. La exposición se esparcía por las habitaciones diferentes de la Residencia. Bajo los cuadros los estudiantes continuaban sus lecturas y sus tertulias de cada tarde. Sobre la mesa larga y común de



«Bodegón»: cuadro de Ignacio Gómez Jaramillo



«Retrato»: cuadro de José Rodríguez Acevedo

la biblioteca, las cerámicas de Bonilla habían substituído a los libros. Y en un cuartito pequeño un gran busto del Libertador — la única obra original de un artista no americano — auspiciaba el concurso.

Los expositores eran los siguientes: Daniel Elías Palacio y Alfredo Palacio, ecuatorianos; Bernabé Hernández Maestri, venezolano; Purificación Searle, chilena; Genaro Ibáñez y Arturo Recque, bolivianos; Helios Armando Vasseur, uruguayo; Ignacio Gómez Jaramillo, José Rodríguez Acevedo, Lucas Gneco Ariza, Nepomuceno Sanz de Santa María y Miguel Díaz Vargas, colombianos; Augusto Bonilla Rambla, peruano.

No todos los envíos alcanzaban el mismo nivel de perfección, y aunque ninguno pudiera ser rechazado en absoluto, había de tenerse en cuenta el carácter especial del concurso.

Sin embargo, nos encontrábamos en presencia de algunos artistas dignos de tal nombre y con positiva personalidad profesional. Verdaderos pintores, ya formados y definidos como Gómez Jaramillo, Rodríguez Acevedo o Armando Vasseur; ceramistas cual Bonilla Rambla; grabadores como Genaro Ibáñez.

Ignacio Gómez Jaramillo presentaba diez obras: *Autoretrato*, *Desnudos*, *Bodegones*, *Paisajes de Toledo*. Una firme y honda seguridad de trazo, una moderna educación luminista y una gran sinceridad temperamental le definen. Construye con vigor y cromatiza con serena sobriedad. Los desnudos, valientes de concepto, están, sin embargo, sometidos a una severa disciplina académica. Se comprende que Gómez Jaramillo ha pasado mucho tiempo estudiando el natural sin codicias de arbitrariedad impaciente. En los paisajes esa misma honestidad constructiva se diluye felizmente en un cierto lirismo que

no atañe en contra a la limpidez atmosférica. Su visión de Toledo — después de tantas — es original.

En los bodegones encontramos otra vez la disciplina profesional, el escrúpulo profundo. Pero, además, la excelencia colorista de quien no fía a estridencias el estilo noble, tranquilo, de su dicción pictórica.

He aquí, pues, un nombre que conviene no olvidar. Gómez Jaramillo será — lo empieza a ser ya — uno de los valores más fuertes del arte colombiano actual.

También puede hacerse una profecía semejante respecto de José Rodríguez Acevedo. Discípulo de Eduardo Chicharro ya se destacó en la última Exposición Nacional con dos figuras femeninas, concienzudamente dibujadas, de una solidez y una bien lograda psicología que revelaban la buena captación de los principios del maestro.

Una de aquellas figuras volvemos a encontrarla aquí; de nuevo el realístico ahinco, la perseverancia meticulosa y al mismo tiempo el aliento amplio. Aunque está lograda nos interesa. Pero, añoramos, no obstante, la otra, de gamas finas, de grises y azules deleitosos, menos estampa o cartel teatral que está reiterada solamente y que habría importado tener junto a ella para el contraste y la afirmación de Rodríguez Acevedo.

Helios Armando Vasseur es, tal vez, el más espiritual de estos tres pintores, ya seguros de su propio camino. Desde luego el que más ávido parece de las escapadas a las teorías de avance y más desposeído de trabas naturalistas. Es un paisajista muy sutil, que aprehende las tenues delicadezas de la luz y consigue acordes de extraordinaria finura, así, por ejemplo,

*Casas grises*, y cierto paisaje de Alegría de Oria con sus verdes trémulos y sus transparencias encantadoras. En los bo-

degones añade gracia compositiva, desenfado para el arabesco a su íntima cualidad de sensible colorista.

Genaro Ibáñez es un gran dibujante. Fiel a los temas vernaculares, sus agua fuertes, grabadas con sabiduría técnica y vigor expresivo, nos evocan rincones típicos, figuras representativas de Bolivia. Son de lo mejor de la Exposición.

En cuanto a Bonilla Rambla, su envío de cincuenta piezas de cerámica sorprendía por la riqueza y brillantez de formas y esmaltados. Alumno de la Escuela de Cerámica de Madrid, conocedor de las grandes fábricas francesas y alemanas, Bonilla aprovecha para su arte motivos incaicos de la vieja y tradicional cerámica peruana. Sus porcelanas, sus faenzas, sus azulejos y objetos de diversa índole nada deben al empacho de talaverismo, manisesismo o sevillanismo que han vulgarizado excesivamente el ornato casero de los ricos adocenados. Sigue su camino como los Zuloaga o los alumnos de D. Francisco Alcántara los suyos. Pero además tiene para nosotros españoles el atractivo de lo exótico.

Daniel Elías Palacio y Alfredo Palacio, ecuatorianos, muestran sendas aptitudes encauzadas por los senderos clásicos. En Daniel Elías veo un pintor capaz de futuros aciertos cuando se desprenda de la preocupación academicista. Alfredo Palacio hace pequeñas notas íntimas, sugerentes y delicados motivos de paisaje que tal vez convendría aprovechar en el sentido de la ilustración editorial.

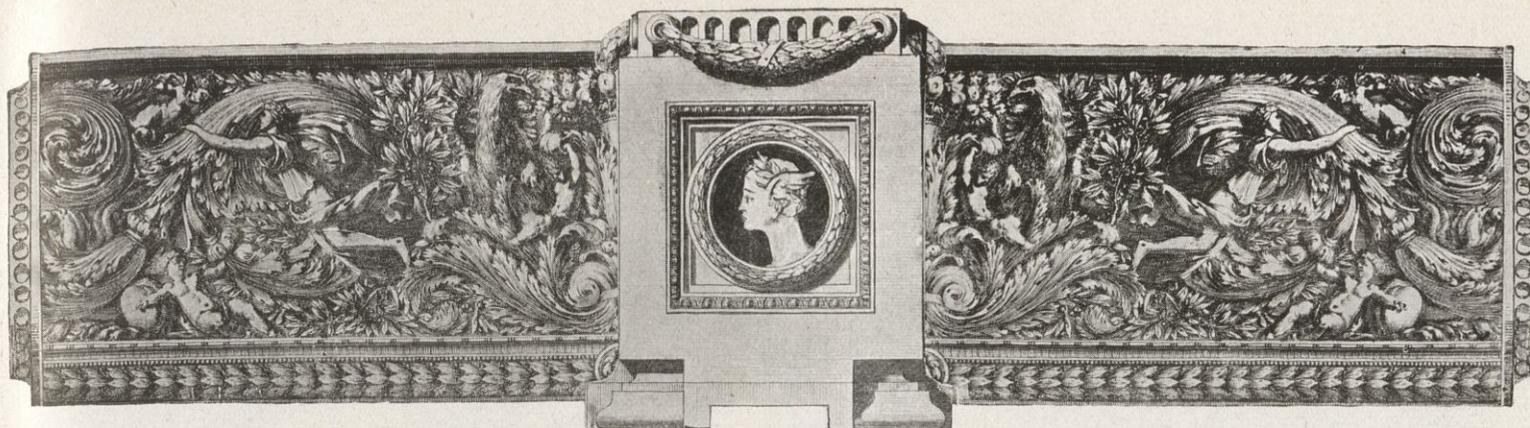
Finalmente importa mencionar los grabados y los dibujos de Arturo Recque. Tanto los aguafuertes de asunto boliviano como sus dibujos de cierta fantasía hacen presentir, también eb él, un ilustrador de indudable capacidad.

**José Francés**

De la Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando



Grupo de expositores de la Exposición de Bellas Artes, organizada por la Federación Universitaria Hispanoamericana de Madrid y en el que figuran los artistas Alfredo y Daniel Elías Palacio (ecuatorianos), Genaro Ibáñez y Arturo Recque (bolivianos), Gómez Jaramillo, Rodríguez Acevedo, Gneco Ariza y Sanz de Santa María (colombianos), Armando Vasseur (uruguayo), Hernández Maestri (venezolano), acompañado de los miembros de la Junta Directiva Amador Guevara y A. Romeu Castillo



## EL NUEVO PRESIDENTE DE BOLIVIA

**E**N las elecciones nacionales celebradas el 4 del actual en Bolivia ha sido elegido, por unanimidad, para ejercer la presidencia de la República el doctor Daniel Salamanca.

Triunfante la revolución constitucionalista que depuso al gobierno auspiciado por el doctor Hernando Siles, se hizo cargo interinamente del mando político de Bolivia una Junta Militar de Gobierno, que inmediatamente de posesionada, anunció al país que llamaría a unas elecciones amplias y libres, en el mes de enero de 1931, mediante las cuales debería el pueblo pronunciarse para constituir el poder ejecutivo de la nación.

Los distintos grupos políticos, integrados por el partido republicano genuino, el partido liberal y el partido republicano popular, eligieron en agosto del año pasado una fórmula presidencial de concordia, integrada por el doctor Daniel Salamanca para la candidatura a la presidencia de la República, el doctor Ismael Montes para la primera vicepresidencia y para la segunda vicepresidencia el doctor Bautista Saavedra. Acontecimientos posteriores surgidos casi en vísperas de las elecciones dieron por rotos los pactos de unión y el partido republicano genuino asociado con el partido liberal presentaron la candidatura del doctor Salamanca para la presidencia de la República, siendo primer vicepresidente el señor José Luis Tejada Sorzano. A su vez el partido republicano popular acaudillado por el doctor Bautista Saavedra, presentó la candidatura del doctor Salamanca para la presidencia y la del doctor Saavedra para la vicepresidencia. El doctor Salamanca aceptó ir a las elecciones en compañía del candidato a la vicepresidencia señor Tejada Sorzano, como representantes de los partidos republicano genuino y liberal, negándose cortésmente a la fórmula lanzada por el partido republicano popular.

El doctor Salamanca es una de las figuras de singular relieve en Bolivia, que desde hace treinta años viene ejerciendo influencia decisiva en la vida del país. Une a sus excepciona-

les condiciones de gran orador, sus vastos conocimientos de filósofo y economista, y su vigoroso temperamento de lucha, destacándose sobre éstas sus cualidades, su austeridad moral y su carácter tesonero y exquisitamente sensible al cumplimiento del deber y de la ley. Es el último de los patricios bolivianos del siglo XIX. Su estatura moral, intelectual y su valor político pueden equipararse en España al del prócer don Antonio Maura.

Salamanca es un reformador y un apóstol de la democracia y de la libertad, que siempre ha estado del lado de la ley y de los humildes, sin ser un demagogo. Su gran prestigio político, más que debido a su formidable poder oratorio, ha sido consagrado por su espíritu cívico, su integridad moral y su puritanismo casi místico, con el que ha entusiasmado a los pueblos y amenazado a los gobiernos.

Desde el año 1900 en que, a la edad de 30 años, se inició como parlamentario, ningún gobierno de Bolivia ha dejado de esperar la voz de Salamanca, que señalaba sus errores, con su crítica serena y ponderada. El año 1902 ejerció por muy poco tiempo la cartera de Hacienda, y luego, contrario al gobierno Pando en que formó parte, y a los gobiernos de Montes, Gutiérrez, Guerra, Saavedra y por último de Siles. Su labor de oposición patriótica a estos gobiernos la realizó desde el Parlamento, ya en su calidad de senador o como diputado, cargos en los

cuales figuró sucesivamente desde 1900 hasta 1920. Sus ideales democráticos y puritanos de tipo moderno fueron concretados en el año 1914, en que acompañado de distinguidos elementos políticos del país, fundó el partido republicano, en oposición al partido liberal que a la sazón venía actuando en el gobierno desde el año 1898.

No hay ningún hombre de Bolivia que en los actuales momentos reúna mayor popularidad que el doctor Salamanca, y es el Presidente en el que se han puesto mayores expectativas y acariciado las más fundadas esperanzas de progreso y bienestar para la República.



Doctor Daniel Salamanca  
Presidente Constitucional de la República de Bolivia

**Gustavo Adolfo Otero**



# EL VIAJE DEL REY DE ESPAÑA A AMÉRICA

A Su Real Majestad el Rey Don Alfonso XIII

**S**EÑOR: El viaje de su Real Majestad a América sería el acontecimiento más grandioso que registraría la historia contemporánea; tal importancia concedo a este viaje, que de él puede depender el éxito pleno absoluto de esa unión, que todos deseamos, en el sentido amplio que puede influir, no sólo en nuestros destinos futuros, sino en el porvenir del mundo.

Más de seis millones de españoles os esperan con un fraternal amor a su rey y a su patria; también os aguardan las sombras gloriosas de Corteses y Pizarros, de Almagros y de Valdivias, de Magallanes y Balboas, deseando hacerle ver las cumbres de los Andes, y las playas del Pacífico, para decirle ante ellas: « Ven a ver la página más brillante de tu historia, aquí donde fué escrita, ven a admirar la mejor perla de tu corona, que no conoces todavía ».

Fortuna ha sido que hasta ahora ningún Monarca de Europa haya visitado como tal a ningún pueblo hispano de América. ¿Quién sabe si la providencia reservaba estas primicias para quien verdaderamente debía recogerlas, para el Rey de España?

Nadie tiene mejor derecho para entrar en el Nuevo Mundo con una corona sobre la frente, que el que puede poner en la suya la misma que ciñó las sienas de aquella mujer admirable, de aquella gran Reina Isabel la Católica, a cuyo esfuerzo se debió el descubrimiento del Nuevo Mundo; ningún rey puede pasar en América por delante del nieto de Isabel la Católica.

Cuya sola presencia, aparte de la enorme significación que ello entrañaría, contribuiría a limar las asperezas continentales, a unir en una sola aspiración y en un solo interés el ideal perseguido, y a salvar dificultades, reemplazando las complejas fórmulas del Derecho Internacional con soluciones rápidas y de cumplida y fácil realización dentro de un ambiente de mayor cordialidad.

La idea de una gran confederación de los países iberoamericanos no es una novedad, ni una vana quimera: ella fué el pensamiento central de Bolívar, el ideal político de Alberdi y el anhelo constante de todo corazón americano patriota. La alianza de intereses y de sentimientos de España y de las nacionalidades iberoamericanas será en un porvenir no lejano la base de su progresivo engrandecimiento.

La instalación de un Congreso de la Prensa Iberoamericana, cuya necesidad está apoyada en la opinión de ilustres escritores españoles.

La prensa, como heraldo de las grandes ideas de la humanidad, podría en ese Congreso sentar las bases de su actuación en el problema de estrechamiento iberoamericano y en el desarrollo armónico acertado y conjunto de los lazos intelectuales y mercantiles entre la Madre Patria y sus hijas las jóvenes

nacionalidades americanas; la organización de Delegaciones oficiales, compuestas de personal de reconocida capacidad e influencia en todos los órdenes de la actividad española, para que estudiando detenidamente estos Estados, informen con sereno criterio sobre ellos, y propongan las medidas que juzguen más eficaces para una sólida y efectiva vinculación con la Madre Patria.

Que acompañe a esta gran embajada una nave del Estado, con una exposición de productos de comercio e industria y artes españolas.

Unida la voluntad al esfuerzo y yendo de frente y sin dilaciones a la solución del problema planteado, el favorable resultado no se hará esperar. Toca a España colocarse a la cabeza de este movimiento y acometerlo con la fe del triunfo de sus ideales, en la inteligencia de que hallará en sus hijas la más entusiasta y decidida cooperación.

Hay que conquistar nuevamente el Nuevo Mundo, pero esta conquista ha de ser espiritual, política y comercialmente, y nadie en mejores condiciones, en las horas presentes, que Su Majestad Don Alfonso XIII.

El plan sería bien sencillo y de espléndidos resultados, rodeado Su Majestad de un brillante Estado Mayor representando las ciencias, las artes, el comercio y las industrias españolas, lanzarse a ganar batallas e imperecederas victorias para España. La escuadra podría componerse de un barco de guerra de cada clase de los más modernos de fabricación nacional, que sirviera de muestrario y de admiración a las naciones de Hispanoamérica.

La ruta más apropiada sería la de Colón en su primer viaje a América, y el primer puerto de desembarque Santo Domingo, capital de la República Dominicana, cuna de América; luego Puerto Rico y Cuba, México, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, Brasil, Uruguay y la Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Nicaragua, Honduras, San Salvador y Guatemala, pasar el Canal de Panamá y hacerles una visita de cortesía a los norteamericanos y regresar a España, después de haber realizado este gran triunfo espiritual de la Raza.

Por lo demás debe convencerse España, como tan elocuentemente lo expresara el gran Castelar, « Que lo mismo en las costas, que en las selvas americanas; lo mismo en sus campos que en sus montes; lo mismo en las arenas de sus mares que en las estrellas de su cielo, se refleja su santo nombre: que « España », dicen los volcanes, los ventisqueros y los aludes de los Andes; « España », las ondas del Plata y las ondas del Amazonas; « España », los desiertos de la tierra caliente, y las pintadas selvas del Perú y el Paraguay, porque el genio de España, extendiéndose allí como las alas del águila sobre el nido, empolló con calor de vida las naciones del « Nuevo Mundo ».



# LA INDUSTRIA MINERA EN ESPAÑA

I

## GENERALIDADES DE SU EXPLOTACIÓN

**S**iendo evidente que el factor fundamental de la economía española lo constituye la agricultura, y, como complemento de ella, la ganadería, resulta, asimismo, una halagadora realidad el comprobar la existencia de otras fuentes de riqueza cuya explotación continuada e intensiva les permite alcanzar una importante y destacada participación en el conjunto de los elementos productivos que integran la potencia económica del país. Y así se establece ese relativo equilibrio en la producción nacional, con el consiguiente desarrollo de determinadas industrias, que permite descartar los peligros de esas graves crisis por que atraviesan o están a punto de atravesar otros países, en los que el casi exclusivismo de un monocultivo o el desmedido crecimiento de una industrialización falta de abundantes mercados, plantean problemas de índole tan grave y compleja como los que se ciernen sobre Brasil y Cuba o sobre Gran Bretaña y Alemania.

Por fortuna, es otro el caso de España. Y si bien es verdad que nuestra economía no puede aspirar, dados sus actuales recursos, a escalar posiciones eminentes en la agricultura, en la industria o en el comercio, también es cierto que va logrando ese ideal equilibrio a que antes aludimos, merced al cual podemos mirar con confianza el porvenir, seguros de nuestra potencia productora y consumidora y alentados por ver acercarse al fiel la balanza de nuestro comercio exterior.

Signo indudable de tal equilibrio es el desarrollo alcanzado por la industria minera española en estos últimos tiempos y reflejado en los datos que vamos a comentar, relativos al decenio de 1920 a 1929. Sentemos, primeramente, la cifra que expresa el valor alcanzado por la producción minera e industrias derivadas en España en el año últimamente aludido: 1.661.846,199 pesetas. Es considerable; superior en 198 millones de pesetas a la del año precedente; en 280 millones a la del año 1924, y en 591 millones a la de 1920. Es decir, que refleja una continua marcha ascendente en las posibilidades minerometalúrgicas del país, siendo su más grato y prometedor aspecto, que el acrecentamiento de esa fuente de riqueza no obedece al ramo de extracción de los minerales o laboreo para exportar en bruto y que el extranjero nos lo devuelva transformado en artículos de inmediata utilización industrial o doméstica, sino que, por el contrario, el ramo de laboreo, con escasas fluctuaciones, ha mantenido el valor de su rendimiento casi el mismo durante cada uno de los años del decenio que nos ocupa y que la mayor potencia financiera que viene logrando la minería, es debido, sobre todo, al ramo de beneficio, o sea a la transformación industrial nacional de los minerales.

En efecto, la extracción mineral en el año 1920 representó un valor de 500 millones de pesetas; apenas si rebasó los 485 millones en 1929, y en los años intermedios se ha mantenido entre los 400 y 500 millones, con excepción de los de 1922 y 1923, en que el laboreo descendió notablemente. Sin embargo, en el ramo de beneficio la industria minera ha caminado en ininterumpido progreso y de los 569 millones de pesetas obtenidos en 1920, pasa a los 730 millones en 1923, a los 918 millones en 1926 y a los 1,176 millones en 1929.

Claro es que no es tiempo todavía de que entonemos un himno de victoria por lo que a la minería se refiere. Los recursos del subsuelo español, por la riqueza de sus reservas minerales, permitirían un laboreo más activo e intenso, si la red de comunicaciones lo facilitase y, más aún, si la orientación financiera lo impulsara. Además, no podemos ocultar que el mineral en bruto se encamina, en no pequeña cuantía, hacia nuestros puertos de mar, y que el valor de nuestras exportaciones se incrementa de modo considerable con el envío al extranjero de aquel producto, que mejor fuera beneficiarlo por entero dentro de España y cederlo luego a los demás países, previas las transformaciones industriales que fueran del caso. Pero prescindamos por ahora de estos buenos deseos, no nos desorientemos con sueños faltos de la indispensable lógica y atengámonos a la realidad de las posibilidades minerometalúrgicas de la nación para estimar que el presente se nos muestra en franco progreso y prometedor de un futuro en que el rendimiento de esta fuente de riqueza satisfaga, cada vez con mayor eficacia, las necesidades y las conveniencias de nuestra economía.

Detengámonos, pues, a considerar las particularidades que caracterizan a la minería española: 1.099,921 hectáreas del suelo patrio representan la superficie minera, de las cuales sólo en 293,924 hectáreas se practica, con mayor o menor intensidad, el laboreo de 1,760 minas productivas, quedando el resto de todo aquel terreno para las 17,879 minas improductivas, ya por la pobreza de su supuesto rendimiento, ya por falta de previos estudios o de medios materiales para asegurar la explotación.

Entre las minas productivas, 863 son de hulla, 241 de hierro, 240 de plomo, 95 de antracita, 89 de lignito, 43 de cobre, 24 de cinc, 19 de plomo argentífero, e igual número de sulfato de sosa, 18 de manganeso, 16 de salgema y 13 de sal común. Y no llegan a la decena las que se explotan de otras substancias: arcilla, asfalto, azogue, azufre, baritina, bauxita, bismuto, caolín, estaño, esteatita y fosforita. De las improductivas, figuran 7,561 minas de hierro, 3,436 de plomo, 2,124 de hulla, 1,106 de lignito, 627 de cobre, 479 de cinc, 300 de antracita, etc.

El laboreo de las minas productivas dió ocupación en el año 1929 a 90,517 obreros dedicados a la extracción y aseguró materia prima a 1,067 fábricas que, a su vez, emplearon a 72,850 operarios. La conservación o guardería de algunas minas improductivas estuvo a cargo de 3,061 obreros. Por tanto, el número total de hombres adscritos a la industria minerometalúrgica fué de 166,428, entre los que se registraron 269 accidentes de trabajo mortales y 308 que ocasionaron heridas graves.

El ramo de laboreo empleó, en el indicado año, 3,313 máquinas, con una potencia total en caballos de 168,996. El ramo de beneficio o de transformación usó 6,374 máquinas, con potencia en conjunto, de 402,019 caballos. Naturalmente, la inmensa mayoría de tal maquinaria estuvo movida por la electricidad y en escaso número por el vapor o por la gasolina.

La producción minera, expresada en toneladas, de las substancias que dieron mayor rendimiento en el mismo año de 1929,

fué al tenor siguiente: hulla, 6.608,572; hierro, 6.546,648; pirita ferrocofriza, 3.861,921; antracita, 499,744; lignito, 438,951; cobre, 408,260; sales potásicas, 243,949; plomo, 180,890; sal común, 164,837; cinc, 154,883; rocas bituminosas, 54,900; azufre, 74,201; azogue, 36,278, etc.

La transformación nacional de la materia prima minera en las oficinas de beneficio, produjo, en el mismo año e indicado también en toneladas, el resultado que sigue: cemento, 1.820,011; acero y hierro dulce, 1.007,459; cok, 984,258; superfosfatos, 973,102; aglomerados de carbón, 921,906; hierro colado, 748,936; plomo, 142,752; ácido sulfúrico, 140,900; plata fina, 82,713; cobre, 28,455; cáscara de cobre, 24,898; azufre, 23,966; cinc, 11,825; asfalto, 8,602; sulfato de cobre, 8,190, y azogue, 2,476.

Comparada la producción minerometalúrgica de 1929 con la del año precedente, observamos, en el ramo de laboreo, un notable aumento en la extracción de hulla, hierro, pirita ferrocofriza, antracita, cobre, cinc, sal común y lignito. En el ramo de beneficio, el acrecentamiento se obtiene en la producción de cemento artificial y natural, lingote de acero y de hierro, cok metalúrgico y de gas, aglomerados de carbón, sal común y superfosfatos. Por el contrario, en este mismo ramo disminuyó sensiblemente la obtención de ácido sulfúrico y de productos refractarios y cerámica.

La exportación de substancias minerales al extranjero, en el repetido año de 1929, alcanzó la elevada cifra de 155.597,358

pesetas, correspondiente a la materia prima no transformada, que principalmente consistió en hierro, pirita de hierro, cobre, sal común, cinc y manganeso. El valor de la hulla y demás carbones minerales enviados a otros países, apenas si superó los dos y medio millones de pesetas. El ramo de beneficio, cuya exportación ofrece un aspecto bastante más simpático porque es la superproducción ya transformada por nuestra industria, ofreció a los mercados exteriores metales y substancias por valor de 135.650,587 pesetas, entre los que abundaron los galápagos de plomo, la cáscara de cobre, los torales de cobre, el azogue, las barras de plata y el plomo argentífero.

La importación de minerales, en forma de materia prima, valió en el año 1929 la cantidad de 85.034,198 pesetas, concretándose casi exclusivamente a la hulla y otros carbones minerales y a los fosfatos. En el ramo de beneficio tuvo mayor importancia, viniendo a suplir las deficiencias de nuestra industria por un valor de 165.228,373 pesetas, en las más variadas formas de la metalurgia. Debemos, no obstante, aclarar que en la última cifra van incluidos los 53 y medio millones de pesetas que importaron las 173,000 toneladas de nitrato de sosa que consumió el abono de nuestras tierras.

Lo aducido nos permite formar una somera idea, de conjunto, acerca del desenvolvimiento logrado por la minería en España. En próxima ocasión expondremos más concretamente las particularidades que merezcan ser destacadas en esta importante rama de la riqueza nacional.

**Ramiro Flórez Nin**



Sevilla : « La Emperatriz y sus Damas », cuadro plástico representado por distinguidas señoritas de la aristocracia sevillana en la fiesta organizada por la Junta de Damas a beneficio de los Centros Obreros

Sevilla : El ex Presidente de México don Emilio Portes Gil, acompañado de su madre y esposa durante su visita al pabellón de México





DE NUEVA YORK

# LA BARBERÍA DE JULIO CAMBA

Patriotismo con aceite de oliva : Medios expansivos extraordinarios

**H**ACE unos días que Julio Camba es huésped de Nueva York. Ya le habrán saludado toda suerte de españoles representativos, griegos y troyanos.

Otro saludo, el mío, por ejemplo, se me antoja que no agotará el buen humor del graciosísimo viajero que se intitula rana en su obra *La rana viajera*, teniendo mucho más de *gato*.

Mientras me encamino al hotel me preocupa un problema : cómo fomentar la exportación del aceite español de oliva. ¡Qué relación existirá entre Camba y el aceite de oliva! ¡Será que ambos son celebrados productos nacionales!

Llego, golpeo la puerta de su habitación, en el octavo piso ; y, la paz de los sepulcros, Camba no da señales de vida, a pesar de haberme citado previamente con él.

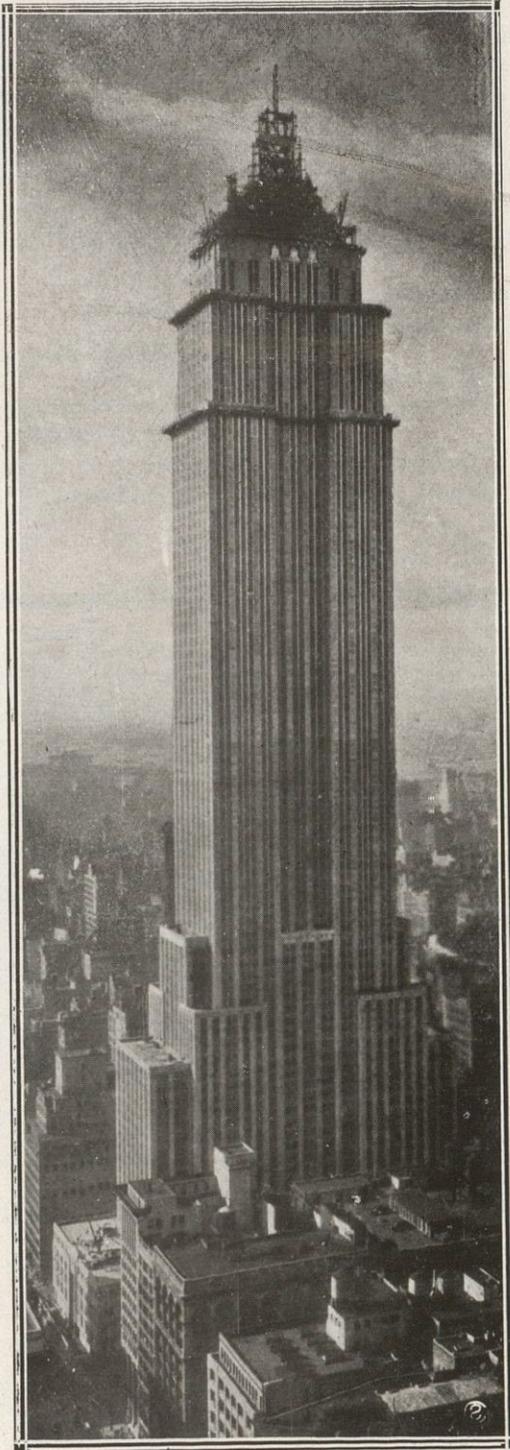
Estoy envuelto en deprimentes penumbras, pues el único ventanal, a un remoto extremo del interminable corredor, arroja un mediocre haz de neblinosa luz...

Vuelvo la cara, y desde el punto más tenebroso distingo unos botines claros que como flotando en el aire se aproximan pausadamente hacia mí.

¡Zapateta! ¡Quién vive! Soy Julio Camba, amable voz humana se desliza a dos pasos de distancia.

Por las Españas de todos los Pizarros y Lagartijos, que gracias a esa lúcida insignia inherente a las extremidades pédicas de los literatos españoles que han triunfado, acaso me escapara de entre las manos la oportunidad de estrechar las del gran gallego y mejor español.

Que Camba con los literatos españoles me toleren una disgregante opinión. Los botines cubren al pelo deformaciones de la canilla o el tobillo, y no menos la tosquedad de los calcetines. En Norteamérica los literatos, reconocidos como tales, remiten esas colgaduras del entresuelo a vendedores comisionistas advenedizos. Pero, con la protección de las Musas, que cuando el hilvanador de estos renglones pise nuevamente suelo español no ha de olvidarse de seguir la costumbre, rindiendo culto a cosa tan inspirada y de tanta autoridad. Se calzará botines de diferentes colores, concordados con el temperamento de los periodistas y escritores que piensa visitar,



El edificio Empire State, la última protuberancia neoyorquina que bate el record de altura. Es presidente de la empresa propietaria el ex-candidato a la presidencia de la República Alfredo E. Smith. No citaremos cifras correspondientes a dimensiones y capacidad porque con multiplicar los de cualquier otro rascacielo por un número fantástico se obtendrá el resultado que se busque. Baste decir que por ahora es ésta la construcción más elevada de Nueva York

y tal vez les agasaje con unos cuantos pares de ceñido corte.

Juntos nos dirigimos al ascensor para fumar un cigarrillo y conversar en el *foyer*.

El hombre más popular del hotel es Camba, a juzgar por la prodigalidad de sus sonrisas a las *young ladies*. Algunas le satisfacen cortésmente, y también se sonríen, pero con una expresión enigmática : ¿conoceré a este buen señor?

Babe Ruth, el rey del bate, trocó la corona por el sombrero. Se metió a sombrero. ¿Qué le parece a usted, amigo Camba?

¿El de los trescientos mil dólares por temporada?

El mismo, y añadido. Ahora ya no firma dedicatorias en las pelotas, sino en forros de hongos y castores ; ¿no se asombra usted?

La idea se le ocurrió al contemplar los miles de sombreros que ovacionándole echaran al redondel sus frenéticos admiradores.

Se dijo para sí, la mayoría de esos simpletones necesitará comprarse nuevos sombreros, lo cual representa un desembolso de miles de dólares, he ahí un magnífico negocio para un astro como yo en la declinación de su juventud ; y Babe Ruth tiene tienda abierta en Broadway y la calle 52.

¡Luminoso cerebro...!

¡Cómo...!

Pues, amigo Siquier, si Babe Ruth es dueño de una sombrerería, yo lo seré de una barbería.

Tomadura de pelo segura, exclamo.

No, señor, voy a dedicarme a los negocios. Escritores y figaros se consideran primos hermanos. Ambos saben manejar las tijeras y se enteran de lo que no les importa.

La barbería antecedió al periódico en sus funciones informativas. Conque, si un escritor se dedica a barbero no hay que maravillarse.

Además, *Camba's Barber Shop for Ladies and Gentlemen* — este abrumador letrero, con fuego Neón en el frontispicio del establecimiento — creará innovaciones y especialidades ; dará, sobre todo, una nota ejemplar de patriotismo práctico.

*Un año en el otro mundo*, mi modesto libro cuya cuarta edición se encuentra al caer, describe una barbería

yanqui como el verdadero Dorado de inagotable prosperidad. Desde unos catorce años que las barberías torturan mi cabeza.

Llámele usted instintos barbéricos o ambiciones ganancistas, Nueva York, eminentemente comercial, es la ciudad para desarrollarlos con pingües resultados.

Ignore esto : barbero hay en Nueva York mucho más delicado que algunos escritores españoles.

Mis afortunados parroquianos recibirán gratis lociones de aceite de oliva castizamente español.

Aceite de oliva dice usted, prorrumpo jubiloso. El tormento de mi preocupación de poco antes se convierte en plácida visión.

Bien sabe usted, prosigue Camba, que el fomento de la importación de nuestro aceite a este mercado presenta lados espinosos. El yanqui no guisa con aceite ni perfuma sus aposentos con gases aceitosos, mientras alegremente fríe patatas en la sartén. La patata frita pertenece a la cocina francesa. En inglés se las llama con razón *French fried potatoes*. Aquí se come este tubérculo hervido o cocido al horno y se le unge con mantequilla de vaca, en lugar del aceite y vinagre que se emplea en España.

Tengamos presente también que los Estados Unidos producen el inodoro aceite de maíz en gran escala, con ímpetus e ínfulas de industria nacional.

La enorme colonia italiana consume aceite de Italia, así mismo que la griega y la francesa.

No es lo suficiente numerosa la colonia española para levantar sensiblemente la balanza de las exportaciones del zumo olivero.

Se impone, por lo tanto, aplicar el aceite español a otros usos más lucrativos y más humanizantes... masajes de aceite español que estimulan la acción muscular...

Cada cliente en mi barbería disfrutará de una empapadura capilar antes y después de lavarse el cabello, y si no sale

más brillante que Febo en junio que hagan una ensalada con él...

Como los yanquis son hábiles copistas, pronto la loción de aceite español se adoptará en las peluquerías con el nombre de *Spanish lotion*, título equivalente a superioridad y competencia en el servicio. Se implantará la costumbre que extendiéndose vertiginosa por todos los Estados de la Unión ha de formar una demanda popular implacable e iremos a la cabeza.

Otro punto peculiarísimo de mi barbería: frotaciones a los niños de teta con el aceite de nuestra tierra, práctica que ya empieza a recomendar la profesión médica de este país, siempre alerta en frotaciones, aunque sea con la cuenta en las narices del paciente...

Observe usted que con voluntad, ambición y patriotismo se desdobra un negocio colosal para España y su industria aceitera. Por otra parte esfúmase la fea incógnita, clarificando el horizonte de la exportación española con los méritos de su propio aceite.

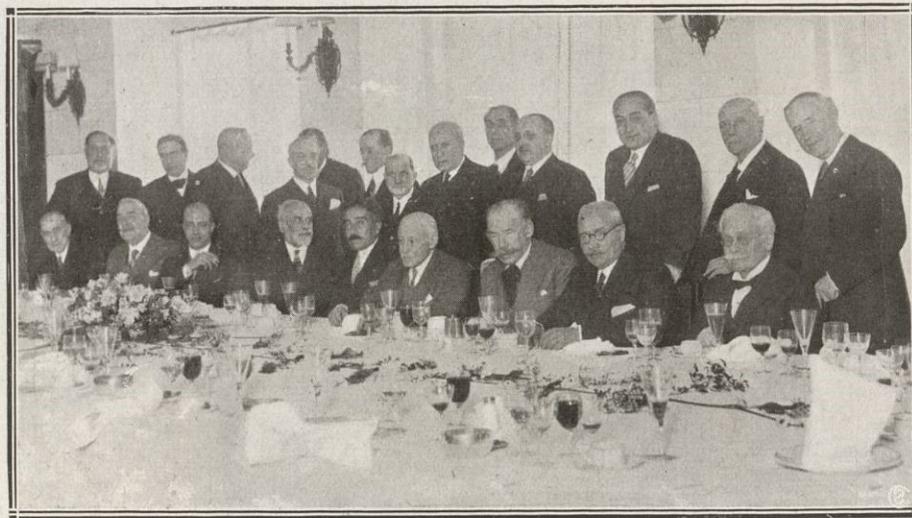
No pienso traer aquí barberos españoles. No emplearé barberos, sino barberas. Esas rubias americanas le dan aceite al más hirsuto, y ablandarían la cabeza a los mismísimos baturros de Pérez Zúñiga, singularmente si se les unta las manos...

El único sexo fuerte de la casa lo representaré yo que me reservaré exclusivamente para las *ladies*, y si el negocio prospera, como acontecerá, pondré suplentes y me permitiré selecciones faciales...

\* \* \*

Cae el telón y el público comenta la moraleja a su gusto, pero coincide en el fondo con la incontrovertible verdad que arduo es el incremento de la exportación de aceite español a los Estados Unidos, introduciéndolo por la cocina; hay que echárselo a la cabeza de los yanquis o frotárselo en sus posaderas infantiles.

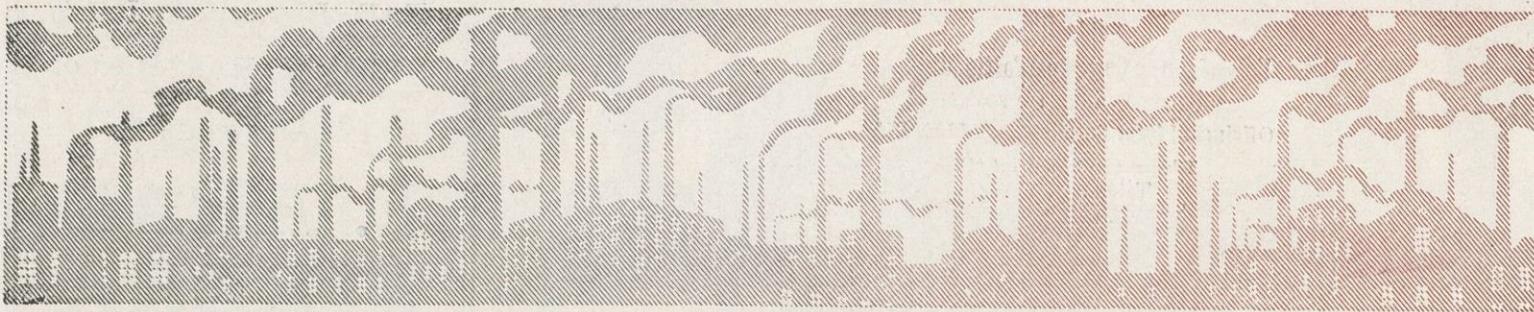
**Luis Siquier**



#### Homenaje a una insigne figura de la América Hispana

Banquete de despedida al ilustre escritor y diplomático ecuatoriano José Gabriel Navarro, ofrecido por las Academias de la Historia y Bellas Artes en el Hotel Nacional de Madrid con motivo de volver aquél a su país. El acto fué presidido por el Director General de Bellas Artes y no se pronunciaron más discursos que el de ofrecimiento hecho por nuestro querido compañero don José Francés en nombre de la Academia de San Fernando, y el de gratitud del señor Gabriel Navarro

En la fotografía rodean, entre otros, al ilustre festejado, los señores Francés, Moreno Carbonero, Benlliure, Santa María, Gómez Moreno, Alvarez de Sotomayor, Capuz, Anasagasti, Salvador, Larregla, Orueta, Cebrián, Conde de Caralt, Castells, Bellido, Fontanilla, Redonet, Tragó, Pérez Cases y el Ministro del Ecuador señor Crespo Ordóñez



# Los grandes centros fabriles de España

## MATARÓ

**Marfá (Narciso)** : Fábrica de hilados y géneros de punto. Especialidad en el ruso extra.

**Minguell y C.<sup>a</sup> (Viuda de)** : Fábrica de hilados y tejidos de punto, hilados, tejidos, blanqueo, tintes. Clases especiales para la exportación.

**Roca y Pineda (Hijo de J.)** : Fábrica de géneros de punto. Exportación. Cooperativa, 44 y 46.

## PALMA

**Banco de España (Sucursal del)** : San Bartolomé.

**Fomento Agrícola de Mallorca** : Toda clase de operaciones de Banca. Capital 5.000,000 de pesetas. Cifre, 2.

**Herederos de Vicente Juan (Ribas)** : Fábricas de tejidos de hilo, lana y algodón y mantas de lana. Herrería, 46.

**Pons (Rafael)** : Camisería y lencería. Equipos, canastillas y bordado a mano. San Nicolás, 37 y 39.

**Torrents Roca (Domingo)** : Fábrica de libritos de papel de fumar. Lonjeta, 53.

## SABADELL

**Acondicionamiento y Docks del Gremio de Fabricantes** : Acondicionamiento de toda clase de materias textiles, numeración y ensayo de hilos y depósito de materias textiles.

**Brujas y C.<sup>a</sup> (Mateo)** : Fábrica de novedades en lana, estambre y cheviot, para caballero.

**Cirera (Hijo de Antonio)** : Comerciante en lanas en rama.

**Tejidos Durán, S. A.** : Fábrica de paños y novedades.

**Estruch y C.<sup>a</sup> (Hijos de E.)** : Tintes y aprestos.

**Fontdevila y Codina, S. en C.** : Fábrica de paños y novedades.

**Gorina Hermanos** : Hilados de estambre.

**Guasch (B.)** : Fábrica de tejidos de lana. Especialidad en artículos clásicos.

**Llonch y Sala (Sucesores de)** : Fábrica de novedades en pañería.

**Margarit y C.<sup>a</sup>** : Fábrica de Pañería en Olesa de Montserrat; hilados, tejidos, aprestos, tintorería y acabados. Especialidades: Paños Tinas para uniformes, Paños Casimires para Señora, Paños verdes para mesas de billar. Rambla, 87.

**Romeu Voltá (Silvestre)** : Fábrica de tejidos de lana para caballero.

**Sampere y hermanos (Francisco)** : Fábrica de paños y novedades de lana y estambre. Especialidad en artículos para Órdenes religiosas.

**Tamburini y Colomer** : Fábrica de altas novedades en artículos de lana y estambre.

**Torras Font (G.)** : Pañería fina, novedades a clásico.

**Torras Fontanet (Felio)** : Hilados y torcidos de lana.

## TARRASA

**Acondicionamiento Tarrasense** : Acondicionamiento y peso público de toda clase de materias textiles, y numeración y ensayo de toda clase de hilos.

**Boix y C.<sup>a</sup>** : Fábrica de género de punto. Despacho : Calle Norte, 7.

**Pont, Aurell y Armengol** : Fábrica de tejidos de lana.

**Sala y Badrinas** : Fábrica de especialidades en tejidos de lana.

**Surrallés Oliveras (J.)** : Fábrica de tejidos de lana. Especialidad en artículos de abrigos para señoras y caballeros. Plaza Teatro, 1.

**Compañía**  
**Valenciana de Cementos Portland, S. A.**  
 Producción anual: 200,000 tons.  
 Oficinas: Pintor Sorolla, 23 - VALENCIA  
 Telegramas y telefonemas: RAFF  
 Teléfono 11380

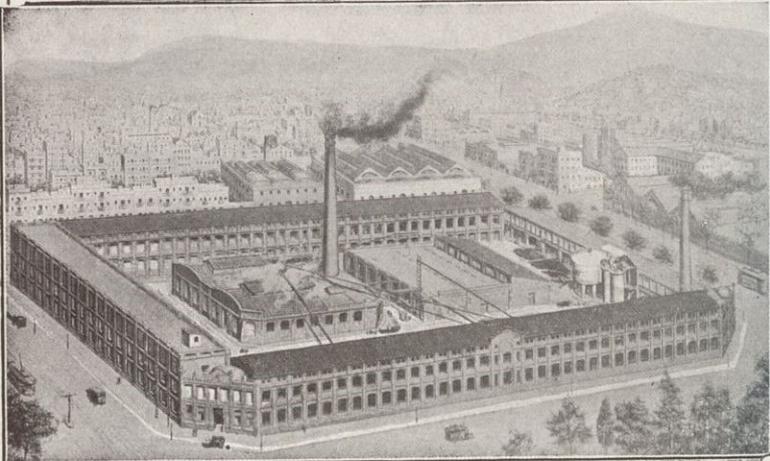
Cemento Portland Artificial marca RAFF  
 Cemento Portland Artificial de alta resistencia marca RIGOST  
 Cemento Puzolánico marca PUZO - RAFF especial para obras en el mar



Habiendo adquirido recientemente todos los bienes de la C.ª Ama. Alicantina de Cementos Portland (en liquidación) ha añadido a sus acreditados productos el del Cemento Portland Artificial marca CALAMAR fabricado en San Vicente del Raspeig (Alicante):

**TEJIDOS DE LANA, SEDA Y ALTA NOVEDAD**  
**HILADOS Y TORCIDOS DE ESTAMBRE Y SUS MEZCLAS**  
 EXPORTACIÓN

**Salvador Casacuberta**



**Barcelona**  
 Teléfono 53033  
 Apartado 300

ALMACÉN:  
 Ausias March, 37

□ □

**París**  
 Rue Trévisé, 22

Exportación de Pimentón  
**ANTONIO PARDO**  
 MURCIA - ESPAÑA

**The International Information**  
 Informes comerciales y cobro de créditos litigiosos: Referencias de primer orden a disposición  
 Dirección: Vía Layetana, 13, principal - BARCELONA

**FÁBRICA DE PEINES LIZOS Y RASTILLOS**  
 de todas clases

**F. ABAD RIBERA**



Marca registrada 82286

Fabricación de CLAVOS Patentados marca EL FARO, fabricados con acero especial laminado, para cañerías de agua y gas

MONTSERRAT, 74 : TELÉF. 1002  
**SABADELL**



MEDALLA DE ORO  
 Exposición Internacional de Barcelona, 1929

**J. MARLY - Barcelona**  
 RAMBLA SANTA MÓNICA, 12, PRAL. - Teléfonos 13229 y 13924  
 AGENCIA DE ADUANAS - Tránsito Internacional - Comisión y Consignación  
 Precios alzados para todas mercancías y todos países

SUCURSALES: PORT-BOU (España) - CERBÈRE (Francia) - MOUSCRON (Bélgica) - LIVERPOOL (Inglaterra)

Corresponsales en los principales puertos de mar, poblaciones de frontera y producción

# COMPañIA ANÓNIMA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

Cortes, 639, pral. - BARCELONA - Teléfono 13010



Acido Sulfúrico, Acido Muriático, Acido Nítrico, Sulfato Alúmina, Sulfato de Sosa, Sulfato de Hierro, Sulfato de Zinc, Alumbres, Minio de Plomo, Litargirio Polvo, Bisulfato de Sosa, Agua Bidestilada, Sulfuro Ferroso, Sosa Cáustica Líquida, Sulfito de Sosa anhidro y cristalizado.

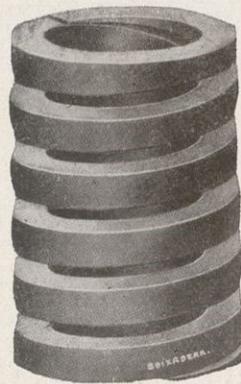
### ESPECIALIDADES :

Acidos purísimos, Amoniaco purísimo, Acidos para Acumuladores, Sulfato de Hierro (clase especial para la Agricultura), Acido Muriático para curtidos

## Pedro Rodríguez y C.<sup>a</sup>

HACENDADOS : BANQUEROS  
COMERCIANTES  
ALMACENISTAS  
Y EXPORTADORES DE AZUCAR

ESCRITORIO CENTRAL  
"THE ROYAL BANK OF CANADÁ"  
DEPARTAMENTO 312  
**H A B A N A**



## Boixadera

La más antigua y acreditada Fábrica de muelles espirales

Muelles de acero, hierro y latón de todas dimensiones y gruesos : Suministradores de muelles a los Ferrocarriles, Compañías de Tranvías, Compañías Navieras y Automóviles

LEPANTO, NÚM. 252  
(entre Aragón y Valencia)  
TELÉFONO 51236

BARCELONA



## La "Colección Universal"

ha sido proclamada como la mejor, más amplia y barata biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, que existe en lengua castellana

Se publican 5 números mensuales, pudiendo adquirirse al precio que se indica para cada obra, o bien suscribiéndose, con lo que se obtiene la rebaja de 10 céntimos por número

### ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS

LAMARTINE. LAS CONFIDENCIAS, tomo I y II (núms. 1149 a 1152).. Pesetas 2

AKSAROV... RECUERDOS DE LA VIDA DE ESTUDIANTE (números 1153 a 1155) ..... Pesetas 1'50

GOGOL..... EL CAPOTE Y LA NARIZ (número 1160) ..... Pesetas 0'50

DICKENS... LA VIDA Y AVENTURAS DE NICOLÁS NICKLEBY, tomo I y II (núms. 1156 a 1159 y 1161 a 1164)..... Pesetas 4

**ESPASA CALPE, S. A.**

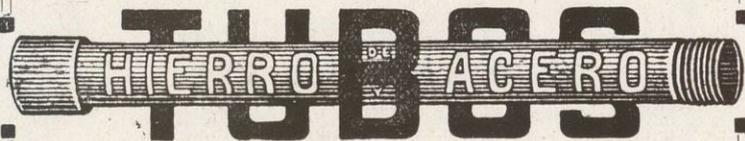
Ríos Rosas, 24 - MADRID - Apartado 547

## Marcelino Ibáñez de Betolaza : Bilbao

Telegramas, telefonemas  
Radiatub - Bilbao

FÁBRICA  
DE

Dirección postal  
Apartado 251



Accesorios de todas clases para los mismos : Herramienta y rubiternería en general : Radiadores para calefacción

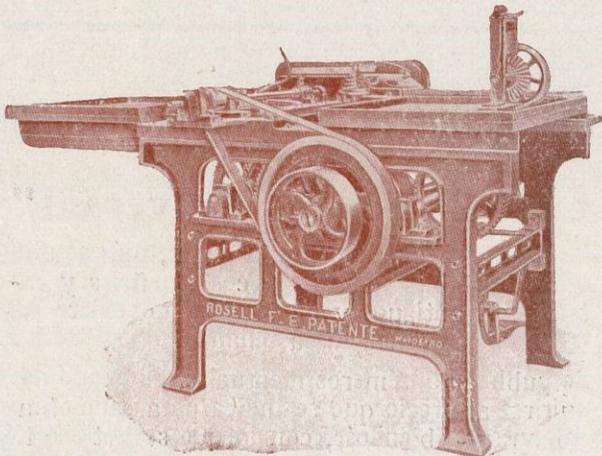
## Maquinaria Textil Rosell, S. A.

**Fundición de precisión**  
**Maquinaria : Calderería en cobre y hierro**  
**Carpintería Mecánica y Modelistería**

CASA FUNDADA EN 1870

**Constructores de Máquinas**  
 y aparatos para las fábricas de Tejidos, Estampados, Aprestos,  
 Tintes y Blanqueos

Talleres y Despacho :  
 Pedro IV, n.º 95 (S. M.) : **Barcelona** : Tel. 52461



Nueva máquina para coser suelas de alpargata  
 Construcción Nacional Patente núm. 105180



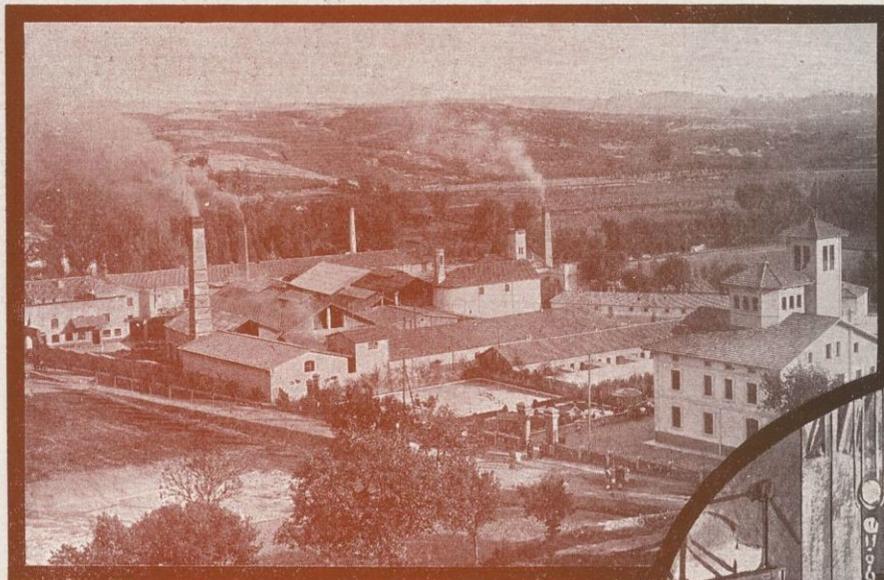
## JOYERÍA Y ORFEBRERÍA FERMÍN RECTÓ



Casa especializada en  
 ORFEBRERÍA RELI-  
 GIOSA Y JOYAS DE  
 :: ARTE ANTIGUO ::

Calle San Nicolás, 17  
 Palma de Mallorca

# FRANCISCO LACAMBRA LACAMBRA



## Fábrica de batir y laminar cobre y latón

Casa fundada en el año 1808

Despacho : ALI-BEY, 23 - Teléfono 50807

Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona 1888, Medalla de Oro colectiva del Trabajo 1927

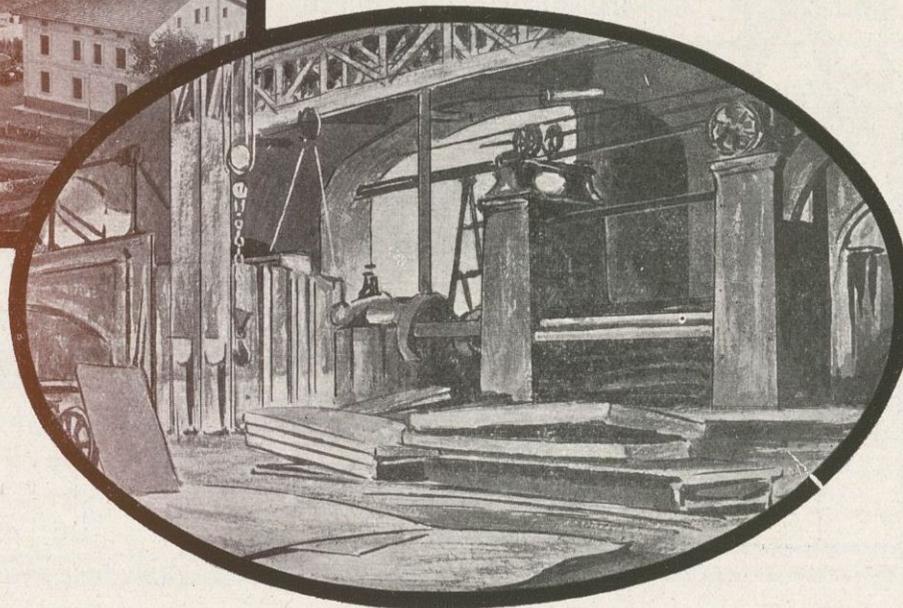
Planchas de cobre (hasta 3 metros anchura), Barras de cobre, Alambres de cobre, Discos de cobre, Tiras de cobre (electrolítico), Casquetería de cobre, Planchas de latón, Barras de latón, Alambres de latón, Discos de latón, Tiras de latón, Placas de cobre para hogares de locomotoras

## Fábrica de Conductores Eléctricos

CALLE CORTES, 500 - Teléfono 32634

Hilos y cables desnudos, Hilos y cables aislados, Hilos para bobinas (cubiertos con algodón y seda), Cables redondos desnudos, Cables redondos cubiertos, Cables rectangulares, Cables pararrayos, Delgas para colector, Cordones flexibles, Pletinas desnudas, Pletinas cubiertas y toda clase de trabajos especiales en cobre electrolítico para la aplicación del ramo de electricidad

**BARCELONA**



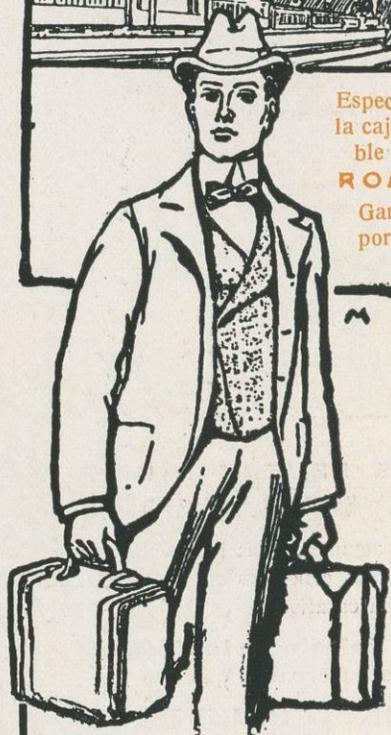
## HIJA DE JOAQUIN PUJOL

ALMACÉN DE CUEROS AL PELO

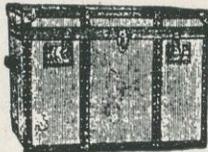
Casa fundada en 1875 por Joaquín Pujol

SUCURSALES : Amberes : 11 rue Viennick - Buenos Aires : Sarmiento, 459 -  
Colombia : Bogotá, Medellín, Barranquilla, Cali, Bucaramanga, Sta. Marta  
Grecia : Atenas - Génova : Ponte Reale, 2-43 - España : Madrid, Valencia,  
Igualada, Villarramiel, Palma de Mallorca, Bilbao, Salamanca, Mérida

CASA CENTRAL : Calle Carabasa, números 8, 15 y 17 - BARCELONA  
Dirección telegráfica : « LOJUPIN » - Teléfono 19663 - Lieber's code used



Especialidad en  
la caja irrompi-  
ble Sistema  
**ROMERO**  
Garantizada  
por tres años



**F. ROMERO**

**:: CLIMENT ::**

Fábrica de Artículos  
de Viaje y Piel

**Valencia**

TALLERES : Calle Cuenca, número 24, duplicado

DESPACHO : Garrigues, número 27

Pídanse detalles y precios

## CONSORCIO NACIONAL ARROCERO



EL ARROZ ESPAÑOL ES EL MANJAR MÁS NUTRITIVO,  
:: :: :: MÁS SANO Y MÁS ECONÓMICO :: :: ::



FÁBRICA DE HIERRO Y ACERO

**San Pedro de Elgoibar**

Sociedad Anónima

Oficinas : Estación, 1, pral.

BILBAO

Altos Hornos - Hornos de Acero - Siemens  
Martín - Laminación de Perfiles de Conexión

:: :: :: Especialidad en FLEJES :: :: ::



**LAS MARAVILLOSAS FRUTAS INDIAS  
LAS PLANTAS DE LA VIDA**

LUKUTATE es una mezcla de algunas frutas indias de una riqueza extraordinaria de vitaminas conocidas en las Indias, por su eficacia curativa

LUKUTATE es un **Dietético único para las Glándulas** puramente vegetal e inofensivo, que

**PURIFICA, FORTIFICA Y REJUENECE**

Pida usted gratis el interesantísimo folleto ilustrado

**LUKUTATE IBÉRICA, S. I.**  
**Calle Valencia, 238 - BARCELONA**



Especialidad bordados a mano :: Confección de ropa blanca fina  
Sábanas, Mantelería, Pañolería y Toallas

**MANUEL VICENTE**

FÁBRICA DE LIENZOS :: Especialidades para la exportación

Cable y Telegráfo: MANUCENTE

Lauria, 77 y 79 - BARCELONA - Teléfono 71094

LONDRES: Coventry House South-Place Finsbury - PARIS: 51, Rue d'Hauteville

**MUELLES (resortes) de  
Acero, Hierro y Latón**

para Ferrocarriles, Tranvías, Automóviles, Telares, Hilaturas, Tapicería y Maquinaria en general

Única Fábrica en España de Cable para «Cuentakilómetros»

**Fabricación Nacional de  
Muelles Espirales, S. L.**

Paseo San Juan, 22 : Teléf. 53653  
**BARCELONA**

**FUNDICION  
DE METALES**

**Talleres de  
Latonería**

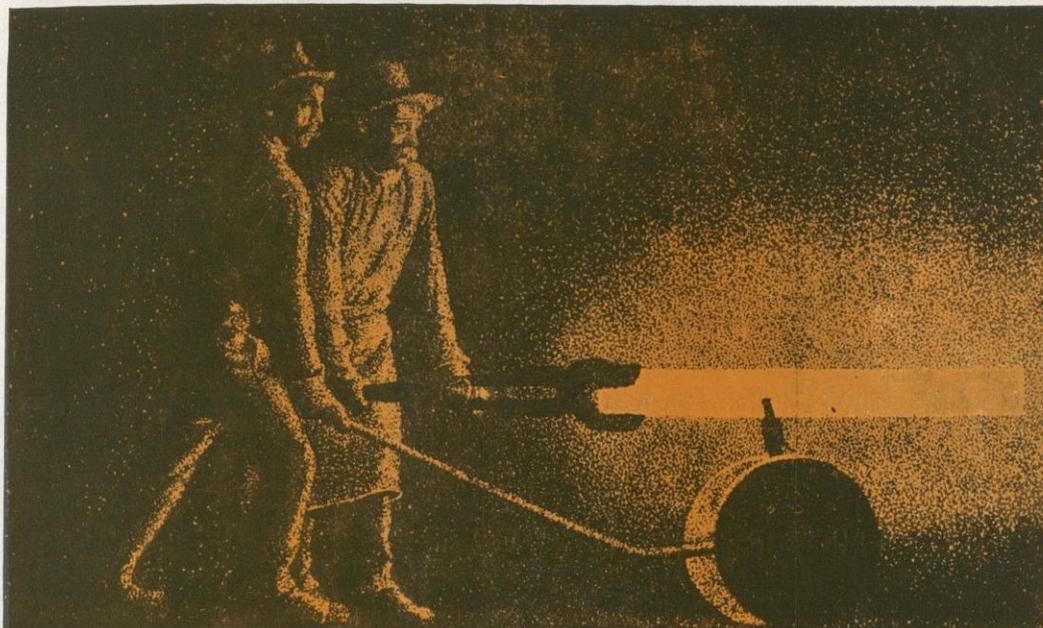
Especialidad en Válvulas de doble reglaje para calefacciones

Grifos para fuentes públicas, de presión y automáticas y llaves :: de paso ::

Bombas aspirantes e impelentes para brazo y : fuerza motriz :

**DOMINGO DE GURUCETA**

Aurrecochea, 21 - Teléfono 9851  
Begoña - BILBAO



# ACEROS POLDI

**BILBAO:** Granvía, 46  
**MADRID:** Plaza Chamberí, 3 - **BARCELONA:** Plaza Tetuán, 3

## Especialidades

**ACEROS** especiales para herramientas y de construcción

**PIEZAS** forjadas y estampadas, en bruto, desbastadas o también completamente acabadas

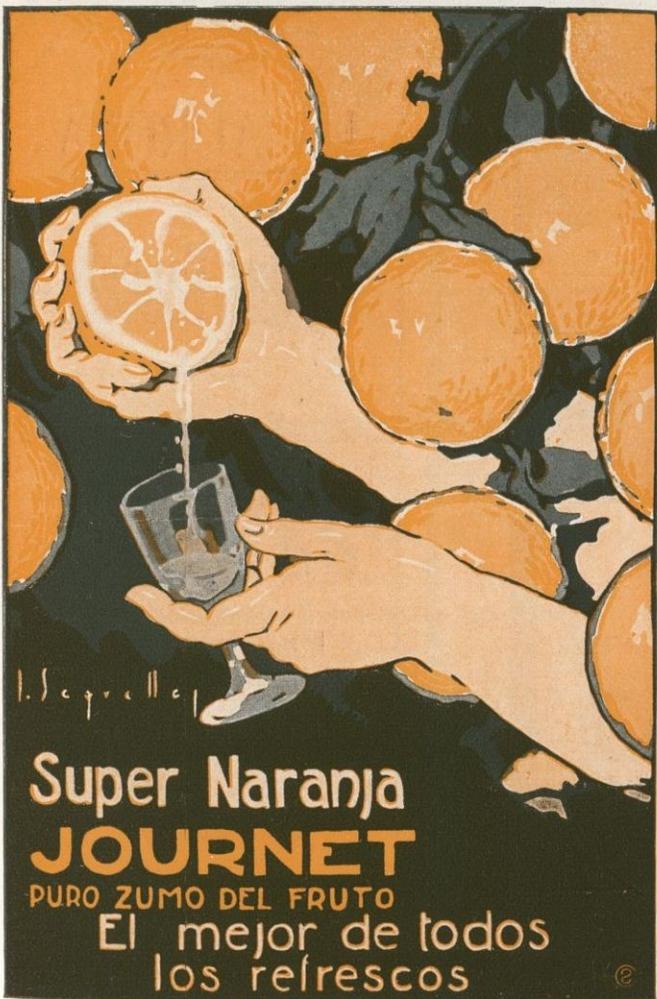
**CILINDROS** de laminación en frío y en caliente

**CUERDA** de piano, alambre de acero puro para muelles

**ACEROS** inoxidables en barras, planchas y tubos

**BALLESTAS** y muelles de toda clase

**BROCAS,** limas, sierras para metales, etc.



Fabricante : Pablo Journet - Mario Journet, Sucr. - Carcagente



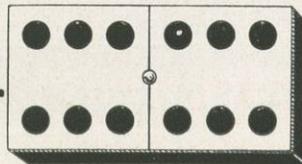
**DOMINÓS** Y TODA CLASE DE OTROS ARTÍCULOS PARA SALA DE RECREO Y SIMILARES  
 EXISTENCIA Y CONSTRUCCIÓN SOBRE PEDIDO

## MANUEL LORCA

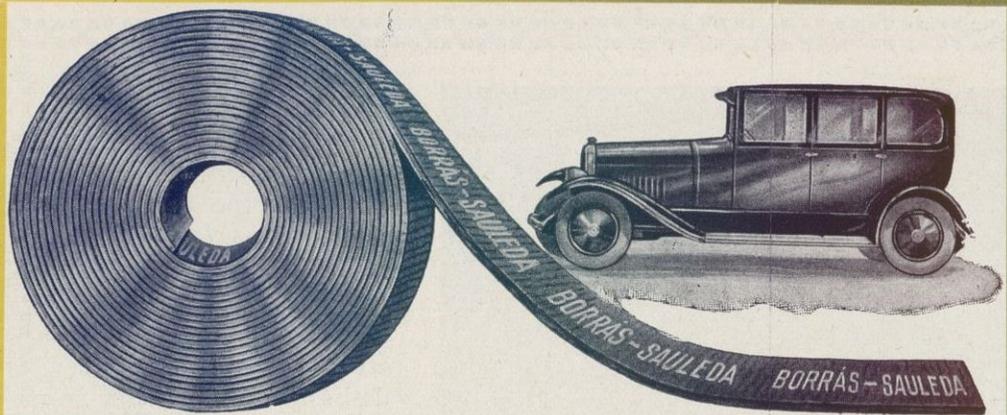
### EXPORTACION

Talleres y Despacho : **ANGEL GUIMERÁ, NÚM. 31**  
 ARRANCAPINOS

**VALENCIA**



( España )



**LA CINTA DE AMIANTO PARA FRENOS DE AUTOMÓVILES** nacional que garantiza 1.º Un frenado enérgico e instantáneo. 2.º Un desgaste mínimo y consiguientemente longevidad máxima. 3.º Una insensibilidad absoluta al agua, al aceite, a la bencina, etc. 4.º Una resistencia máxima a las mayores temperaturas de fricción

**Fabricante: JOSÉ SAULEDA SAN POL DE MAR (Barcelona)**

## LUBRIFICANTES "GRASOLIN"

ACEITES Y GRASAS MINERALES :: CLASES ESPECIALES PARA AUTOMÓVILES

### "GRASOLIN" Productos Oils

CALLE ROSELLÓN, 246 : TELÉFONO 75802  
(entre Paseo de Gracia y Claris)

BARCELONA



Géneros de Punto

## A. Blasí Canela

Especialidad en medias de seda natural y artificial, malla fina

EXPORTACIÓN

Colegio, 47 :: TARRASA



## LA AURORA

### Manuel Vancells

S. en C.

## FÁBRICA DE PAPEL

Producción  
diaria: 5000  
kilogramos



GERONA

## FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO ESPECIAL SIN COSTURA



PEDRO IV, 162 (S.M.) TELÉFONO S.M. 363 BARCELONA



## El Arte Cristiano

Fundado en 1880

VAYREDA, BASSOLS, CASABÓ, Y C.<sup>a</sup>

OLOI (Gerona)

Estatuaria religiosa en **cartón-madera**, con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos e indulgencias de 1.º de abril de 1887. Medallas de Oro y Diplomas

de Mérito extraordinario en las Exposiciones universales y nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Diplomas de Honor y Medalla de Oro en la de Zaragoza; **GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BUENOS AIRES**: Único premio concedido a las imágenes, etc.

SE REMITEN CATÁLOGOS Y DEMÁS DATOS

FÁBRICA DE CONSERVAS DE CARNE

ESPECIALIDAD EN  
JAMONES EN LATA

**MARTIN CRUSET**

TELÉFONO  
= 210 =

FIGUERAS  
(GERONA)

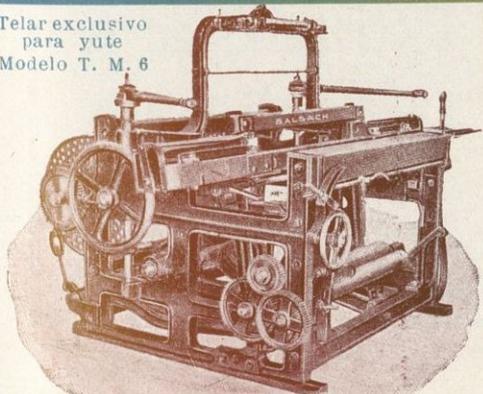
CONSTRUCCIONES MECÁNICAS "BALSACH"

**BALSACH Y C.<sup>a</sup>**

BATLLELL, 3 - SABADELL - TELÉFONO 434

TELARES MECÁNICOS PARA TEJIDOS DE LANA, ALGODÓN, PANAS, YUTE, ETC. - CALANDRAS PARA TEJIDOS DE YUTE Y ALGODÓN - MÁQUINAS DE ENCOLLAR (PARAR) PARA URDIMBRES DE YUTE Y ALGODÓN

Telar exclusivo para yute Modelo T. M. 6

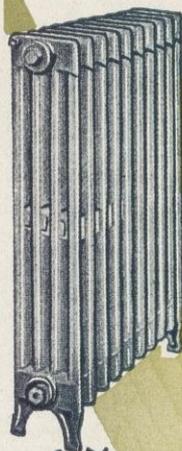


AGENTES de FRIED. KRUPP, A. G. de Essen

REPRESENTANTES de A. FRIEDR. FLENDER Y Co. de Düsseldorf

## Calefacción

El complemento de todo hogar confortable. El nuevo sistema de radiadores que con menos volumen calientan más, es el preferido de la «élite» europea



Construcciones  
**Gaspar**

Oficinas: Rambla Cataluña, 94 - Teléfono 72485



**LA COCINA DE GAS MODERNA**  
Catalana de Gas y Electricidad, S. A. Adm. Pta. del Angel, 20 y 22 - Barcelona  
**LA MAS PRÁCTICA, LIMPIA Y ECONÓMICA**



AGUA DE COLONIA - LOCIÓN - MASAJE - JABÓN  
 EXTRACTO - FIJADOR - BRILLANTINA - PASTA  
 DENTÍFRICA - CREMA PARA AFEITAR  
 CHAMPÚ - CEPILLO PARA DIENTES  
 POLVOS - TALCO - RHUM QUINA

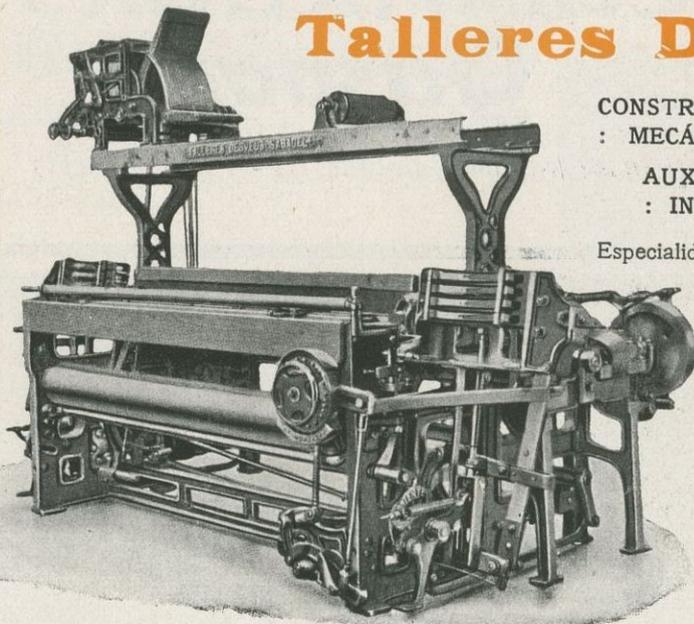
# Gentleman

SON LAS CREACIONES DE *PERFUMERÍA*  
*SELECTA* Y DE BUEN GUSTO, PARA TODO CABALLERO ELEGANTE

APARTADO POSTAL 239  
 Dirección telegráfica:  
 "SARRAFLO"



DESPACHO:  
 PASAJE MERCED, 5  
 BARCELONA-España



## Talleres Desveus

CONSTRUCCIÓN DE TELARES  
 : MECÁNICOS Y MÁQUINAS :  
 AUXILIARES PARA LA  
 : INDUSTRIA TEXTIL :

Especialidad para la fabricación de  
 Novedades - Géneros  
 labrados - Paños y  
 Mantas - Sedas y Man-  
 tonos - Géneros para  
 señora - Mantelería y  
 Bánovas - Toallas - Lo-  
 nas para toldos y ve-  
 lamen - Enfeltras

Teléfono núm. 337

SAN OLEGARIO, 27  
**Sabadell**



No usando papel filtro  
 Usando papel filtro



Fabricación especial de Papel y Pasta Filtro

ALBET Marca el Sol

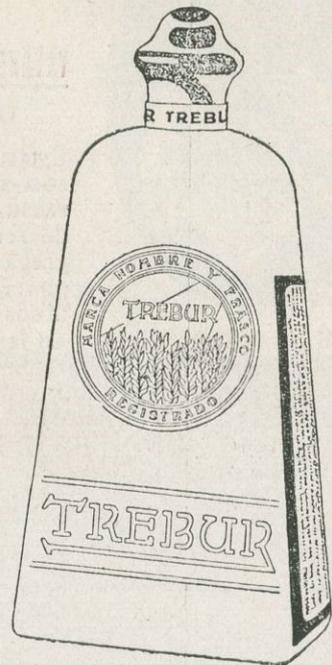
Especialidad en Papeles pergamino  
 :: :: Papeles en general :: ::

**Rómulo Torrents Albet**

FÁBRICAS EN SAN PEDRO DE RIUDEVILLES (Barcelona)

Teléfono 34084  
**BARCELONA**

Almacén y Despacho :  
 Calle Diputación, 216  
 (junto Aribau)



## PADECER

Típus, Grippe, Bronconeumonía, Paludismo, Pulmonía, Sarampión

o cualquier otra enfermedad  
 de carácter infeccioso

es desconocer en absoluto  
 el enorme valor curativo de

## TREBUR

Absolutamente inofensivo  
 al organismo

Una dosis por la mañana en  
 ayunas, evita positivamente  
 toda enfermedad infecciosa por  
 destruir, antes de su incubación,  
 el microbio que la produce.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS  
 Y CENTROS DE ESPECIFICOS

## Diccionario de la Lengua Española

por el Excmo. Sr. D. Sal-  
 vador Viada y Vilaseca



**VIUDA DE  
L. MARNET**

Teléfonos en  
Barcelona n.º 75106  
Vich n.º 106

Avenida de  
Alfonso XIII, 520

Cable y Telegrama :  
Marnetsiberia  
Barcelona

Telefonema: Marnet

Code : A. B. C. 5.ª  
Edición mejorada



Stand de la Fábrica de Conservas y Embutidos SIBERIA, VICH, que en la Exposición Internacional de Barcelona 1929 ha sido distinguida con **GRAN PREMIO**

**NARCISO RICART**

Ceras - Parafinas y similares  
FABRICACIÓN DE CREMAS A LA CERA PARA DAR LUSTRE

Depósito y Despacho : Alta San Pedro, 27 - BARCELONA  
Teléfonos 17186 y 75994      Telegramas "Glorius"



**MARIANO DE GORRAL ESTEBAN**



**Gran Fundición de Acero  
Hierro y Metales**

Casa fundada en el año 1880

Teléfonos { 1 AMURRIO  
9655 BILBAO

**BILBAO**



**CASA CENTRAL  
PALMA DE MALLORCA**

# Crédito Balear

**CAPITAL Y RESERVAS  
Pesetas : 9.769,012'25**

Sucursales en : Felanitx, Ibiza, Inca, Lluchmajor, Manacor y Sóller :: Delegaciones en : Andraitx, Pollensa y Porreras

**BANCA - BOLSA - CAMBIOS**

Departamento especial para ACREDITADOS :-: Servicio especial para EXTRANJEROS

**Foreign Department** - Payment of circular - Letters of credit  
**Service des Etrangers** - Paiement de billets et Letters de crédit

**CAMARA ACORAZADA** con departamentos de alquiler : **SAFES ARE HIRET**



VINOS TINTOS  
de los Herederos del  
**Marqués  
de Riscal**



**ELCIEGO - Alava  
ESPAÑA**

**PEDIDOS : Al adminis-  
trador en Elciego (por Ce-  
nicero), don Jorge Dubos.**

**PARA ELEVAR AGUA**



**Bomba Bloch**

**NO NECESITA  
ENGRASE**



**JAIME GUIXART, Constructor - BADALONA**

CULTIVO Y MANUFACTURA DE CARDONES

CASA FUNDADA EN 1834

## HIJO DE NARCISO FORRELLAD

CARDONES DE TODAS PROCEDENCIAS

Chardons, Rauhkarden, Teazles, Garzi, Cardos

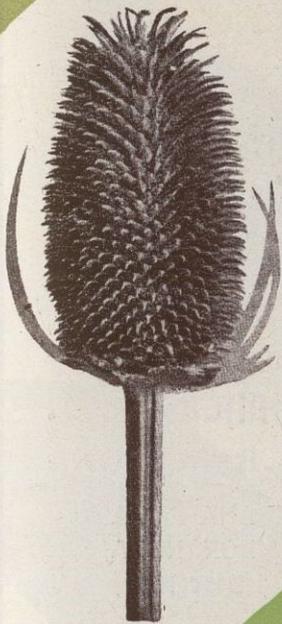
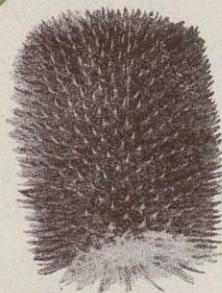
Cardones en todas dimensiones, Roulants cortados a máquina, de 1,500 vueltas por minuto

Medalla de oro en la Exposición de Buenos Aires, 1910

DEPÓSITOS

Bilbao, 13 - 17 : Covadonga, 206 - SABADELL (España)

TELÉFONO NÚMERO 595 :: Telegramas : Hijo de Narciso Forrellad



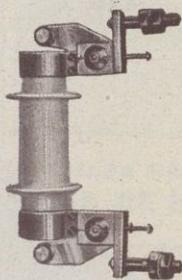
# GUÉRIN, S. EN C.

Sucesores de GUÉRIN Y COMAS, S. en C.

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1890

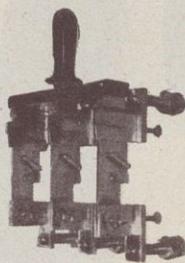


## MATERIAL ELÉCTRICO EN GENERAL



### ESPECIALIDADES

Tubos aislantes y accesorios : Conductores Pirelli : Cobre desnudo Aisladores porcelana Pequeño material : Aislantes : Interruptores palanca y material para cuadros : Material de protección para alta y :: baja tensión ::



APARTADO 179 :: TELÉFONOS 72752 Y 72172

Telegramas y telefonemas : GUERMAS-BARCELONA

**BARCELONA : Valencia, 257-259**

## CERRAJERÍA ARTÍSTICA Manuel Sarrias



REPUJADOS DE TODA CLASE DE METALES

ESPECIALIDAD EN HIERROS FORJADOS, BARANDAS, BALCONES, :: MARQUESINAS Y TRIBUNAS ::

Talleres : BOLÍVAR, N.º 22 Y AGRAMUNT, N.º 9

Sucursal: PASAJE FORASTÉ, 4 (frente Av. del Tibidabo)

Teléfono 70005 - BARCELONA - (San Gervasio)

## Farmacia y Laboratorio Químico ZUAZAGOITIA



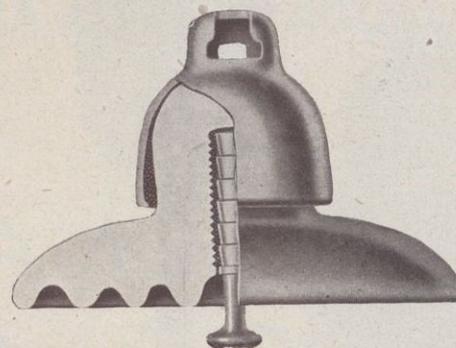
### ESPECIALIDADES

**Vino Iodotánico Fosfatado**, empleado con maravilloso éxito contra el **Raquitismo, la Escrofulosis, Debilidad, Inapetencia, etc.**

**Loción Higiénica Antiséptica**, para la toilette de la cabeza

**Sévalina Zuazagoitia**, evita y cura los constipados nasales, cura la irritación :: :: y grietas de los labios :: ::

**Gran Vía, 2 - BILBAO**



## Manufacturas Cerámicas, S. A.

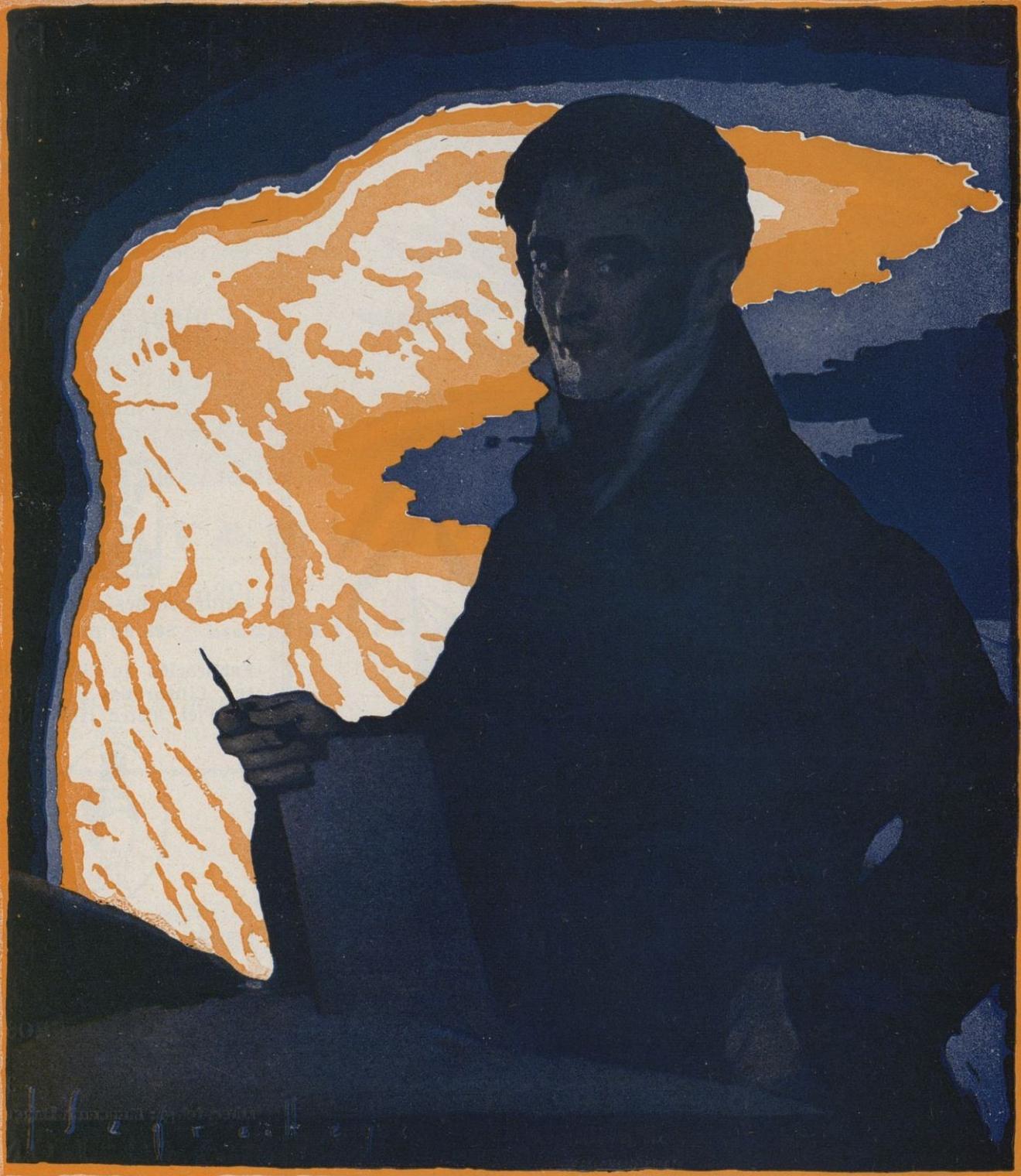
Consejo de Ciento, 207 - BARCELONA

FÁBRICAS DE PORCELANA PARA LA ELECTRICIDAD EN BONANOVA Y HOSTAFRANCS (Barcelona)

MATERIAL PARA INSTALACIONES DOMÉSTICAS AISLADORES TELEFÓNICOS Y TELEGRÁFICOS

AISLADORES PARA LÍNEAS DE ALTA TENSIÓN

PASAMUROS - BORNES PARA TRANSFORMADORES - PIEZAS AISLANTES PARA APARATOS DE BAJA Y ALTA TENSIÓN - AISLADORES :: :: PARA FERROCARRILES :: ::



**N. COLL SALIETI**

**FOTOGRAFADO**

**TRICOLOR**

**ARCHS, 7.**

**BARCELONA**

# G. SENSAT, HIJOS

## ACEITES DE OLIVA FINOS

### BARCELONA



G. SENSAT

Y  
SUBLIME-SENSAT

Marcas registradas  
Garantizados puros  
de oliva

Fundada en 1878

NUESTRO "SUBLIME"  
ES EL MAS EXQUISITO  
Y SABROSO DE LOS ACEITES DE OLIVA  
COMO NINGUNO

GOZA DE FAMA MUNDIAL  
INDISCUTIBLE



RELOJES MONUMENTALES DE TORRE  
PARA IGLESIAS, CASAS CONSISTO-  
RIALES, COLEGIOS, ETC., ETC.

*Rosés Hermanos*

PROVEEDORES DE RELOJES DE TORRE

Avenida de París y Valero, R. H. - VALENCIA  
Dirección telegráfica: Rosés-Valencia - Teléfono 11073

## FUNDICION DE CAMPANAS

GARANTIZADAS  
Y AL TONO QUE  
SE DESEEN



ESTA CASA SE ENCARGA DE  
TODOS LOS TRABAJOS HASTA  
DEJARLAS COLOCADAS EN LAS  
TORRES  
ABONANDO LOS GASTOS DE  
VIAJES Y MANUTENCION



## HIJO DE JUAN CANTARELL

Peletería al por mayor

Concesionario exclusivo de la  
Fábrica de Peletería

LA HISPANO FRANCESA

APRESTO Y LUSTRAJE  
DE PIELES PARA  
PELETERÍA, S. A.



Confecciones en todas cla-  
ses de pieles

Fabricación de Ligas y Tiran-  
tes, Cinturones y Bolsos de  
::: Piel, marca HISPANIS :::



Almacén de Mercería al por mayor

CORTES, 395-397 : DIPUTACION, 16-18

APARTADO CORREOS 156

TELÉFONOS { DESPACHO 35663  
TALLERES 31460

Direc. teleg. : MERCERÍA-BARCELONA

BARCELONA

## Diccionario de la Lengua Española

por el Excmo. Sr. D. Sal-  
vador Viada y Vilaseca



# A. CATASÚS Y CATASÚS

Cosechero Exportador del Néctar de los vinos moscateles de Sitges

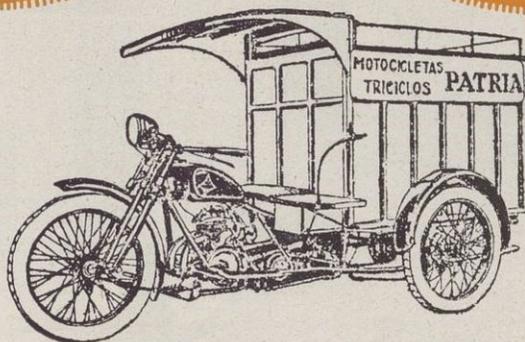
MARCA **VIUDA DE G. C. BOU**

Casa fundada en 1884

UNA VEZ CONOCIDO PREFERIDO  
MUESTRAS SOBRE DEMANDA



**SITGES**  
CATALUÑA-ESPAÑA



## Triciclos PATRIA

PARA REPARTO

**FABRICACIÓN NACIONAL**

(Máximas facilidades de pago)

Ruedas intercambiables - Marcha atrás

**3'5 y 5 HP**

Si es usted interesado escribanos hoy mismo y recibirá inmediatamente toda clase de explicaciones y detalles sin compromiso alguno de su parte

Oficinas y Despacho: Aribau, 127 - Barcelona

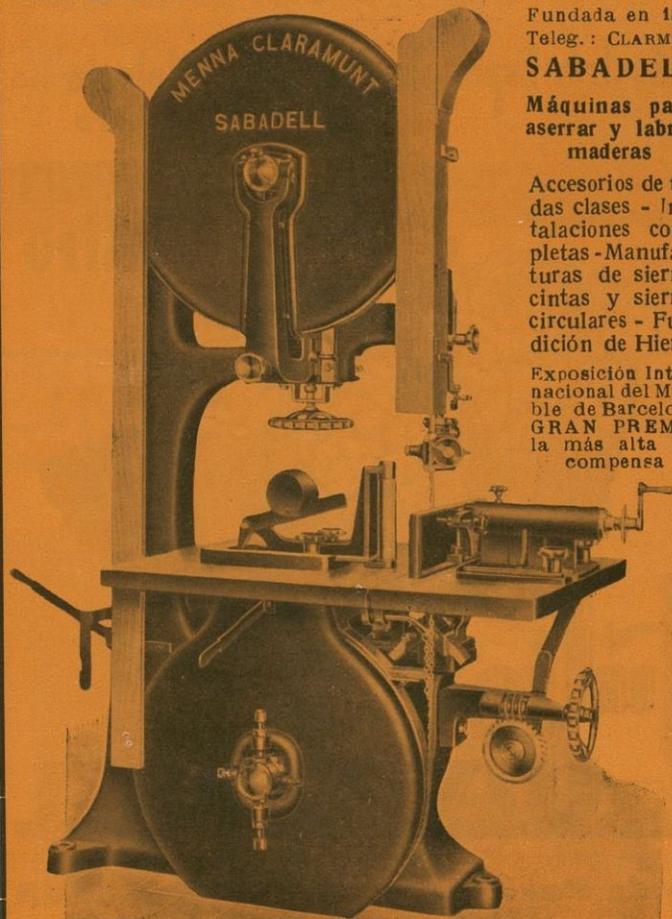
## MENNA CLARAMUNT

Fundada en 1890  
Teleg.: CLARMUN  
**SABADELL**

Máquinas para  
aserrar y labrar  
maderas

Accesorios de todas clases - Instalaciones completas - Manufacturas de sierras cintas y sierras circulares - Fundición de Hierro

Exposición Internacional del Mueble de Barcelona  
**GRAN PREMIO**  
la más alta recompensa





P. Casas Abarca

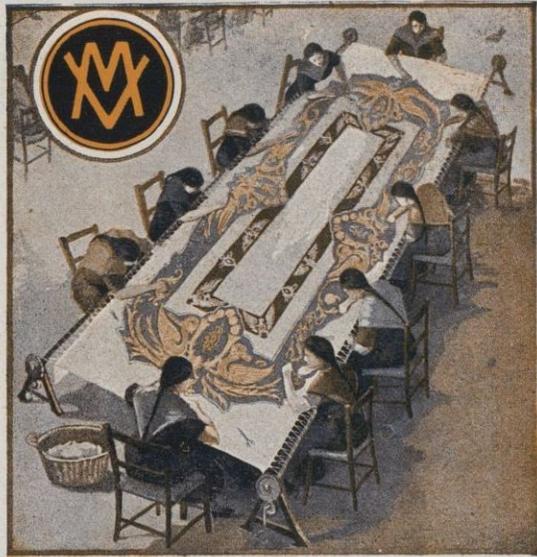
Gran Fábrica  
de Lunas, Espejos y Cristales, Vidrieras Artísticas

**J. Prat**

Talleres  
de Biselados y Grabados

Decoración de toda clase de lunas y cristales, Colocación de cristales a domicilio y Acristalación de Obras

Calle Colón, 7 y 9  
**VALENCIA**



Especialidad bordados a mano :: Confección de ropa blanca fina  
Sábanas, Mantelería, Pañolería y Toallas

**MANUEL VICENTE**

FÁBRICA DE LIENZOS :: Especialidades para la exportación

Cable y Telegráfo: MANUCENTE

Lauria, 77 y 79 - BARCELONA - Teléfono 71094  
LONDRES: Coventry House South-Place Finsbury : PARIS: 51, Rue d'Hauteville

Industria Española de Primera Materia

Especialidad en  
**Bariolé**

para  
**Sombreros de Fielbro**



**Julio Quivernau**

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA  
JULIGUI  
TELÉFONO 32875

Calle de París, núm. 16 - BARCELONA



**LA COCINA DE GAS**

Catalana de Gas y  
Electricidad, S. A.

**MODERNA**

Ada. Pla. del Angel,  
20 y 22 - Barcelona

**LA MAS PRÁCTICA, LIMPIA Y ECONÓMICA**

# Banco de Bilbao

Fundado en 1857

CAPITAL SOCIAL: PESETAS 100.000.000

Capital emitido desembolsado (6<sup>o</sup> millones) y Reservas (65 millones)

PESETAS 125.000.000

Dirección telegráfica: BANCOBAO  
Domicilio social: BILBAO

ALCOY	ORDUÑA
ALGORTA	PALENCIA
ALICANTE	PAMPLONA
ARANDA DE DUERO	PARÍS
BARACALDO	PEÑARROYA
BARCELONA	PONFERRADA
BARCELONA FTO.	PUEBLO NUEVO
BERMEO	REUS
BILBAO GRAN VIA	SABADELL
BRIVIESCA	SAGUNTO PUERTO
BURGOS	SALAMANCA
CASTRO-URDIALES	SANGUESA
CÓRDOBA	SAN SEBASTIAN
DURANGO	SEVILLA
ELIZONDO	TAFALLA
ESTELLA	TÁNGER
GUERNICA	TARRASA
LEÓN	TUDELA
LEQUEITIO	VALENCIA
LONDRES	VALENCIA PTO.
MADRID	VIGO
MADRID AGENCIA A	VITORIA
MEDINA DE POMAR	ZAMORA
MELILLA	ZARAGOZA
MIRANDA DE EBRO	

PRINCIPALES OPERACIONES EN ESPAÑA  
Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo.

Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales.  
Aceptaciones, domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, New-York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuentacorrentistas.

Descuento de L. documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación.

Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación.

Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc., compra-venta de valores.

Depósitos de valores. Cupones, amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc.

Cuentas corrientes y consignaciones: A la vista 2 1/2 %; a 8 días pre-aviso 3 %.

Imposiciones en libretas sin vencimiento fijo: 3 1/2 %.

Imposiciones a plazo: 3 1/2 %, 3 3/4 %, y 4 1/4 % a 3, 6 y 12 meses, respectivamente.

Cuentas corrientes e imposiciones en moneda extranjera. Negociaciones de francos, libras, dólares, etc., a flanzamientos de cambio extranjero.

EN PARÍS Y LONDRES

El Banco de Bilbao en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra y la Sucursal de París, actúan ante todo para fomentar y facilitar el comercio angloespañol y franco-hispano, dedicándoles toda su atención efectuando todas las operaciones antedichas y de un modo especial el servicio de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancías, en condiciones muy económicas.

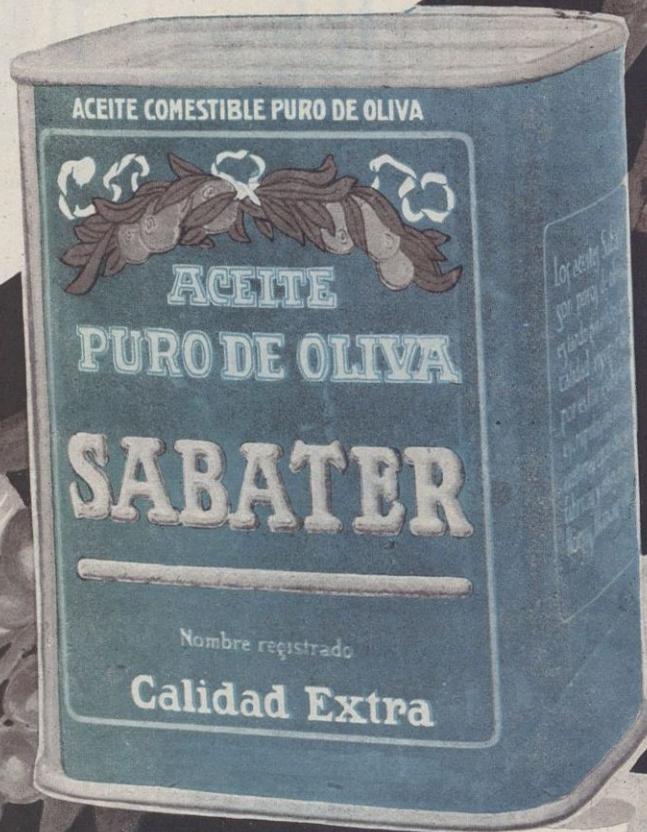
Las operaciones de cambio, Bolsa, Depósitos de títulos, forman parte de la actividad de dichas Sucursales, las que, a petición, remitirán condiciones detalladas.

# José Sabater

Sucesor de GRAU, SABATER & Co.

Casa funda-  
da en 1820

REUS



Aceites puros de oliva : Fabricación, Refinación, Exportación  
Almendras, Avellanas, Nueces, Higos, Piñones, etc.

# LUBRIFICANTES "GRASOLIN"

ACEITES Y GRASAS MINERALES :: CLASES ESPECIALES PARA AUTOMÓVILES

## "GRASOLIN" Productos Oils

CALLE ROSELLÓN, 246 : TELÉFONO 75802  
(entre Paseo de Gracia y Claris)

BARCELONA



Taller de Encuadernaciones,  
Fábrica de Muestrarios, Libros  
rayados y de Hojas cambiables

Encuadernaciones de  
lujo y particulares



## Germán Cid

Regomir, n.º 6 - Teléfono 12574

BARCELONA



**VICENTE GENOVES CUBELLS**  
 .. FABRICA ..  
 CAMAS - CAMITAS-CUNA - CUNAS  
 COMBINADAS CON SOMIER  
**PATENTADAS**  
 SOMIER Y TELAS METALICAS  
 FABRICA = JOIE M<sup>a</sup> ORENJE, N<sup>o</sup> 23 - TELÉFONO 10067  
 DESPACHO Y ALMACÉN - JOIE M<sup>a</sup> ORENJE, N<sup>o</sup> 9  
**VALENCIA**

**PASTELERÍA y FÁBRICA**  
 DE  
**PANS DE PESSICH**  
**B. CASALS CATALÁ**  
 Hijo de la antigua  
 Casa CATALÁ  
 PLAZA MAYOR, NÚM. 40 : VICH  
 Marca registrada

**ENRIQUE MARINER**

**Lámparas de Estilo en Bronce**  
 Lámparas artísticas, en bronce y cristal. Continua renovación en modelos de todos los estilos

Exportación a provincias y ultramar  
 Despacho, fábrica y Salón de muestras para la venta al detall  
**Momparler, 6**  
**Valencia**

Si Ud necesita comprar sardinas  
 PRUEBE ESTA MARCA DE FAMA MUNDIAL

**APERITIVAS BRAND**  
**SARDINAS EN ACEITE PURO DE OLIVA**  
**SPANISH SARDINES IN PURE OLIVE OIL**

**ANTONIO J. CERQUEIRA-FABRICANTE**  
 APARTADO DE CORREOS 94-VIGO (ESPAÑA)

Exportación de Pimentón  
**ANTONIO PARDO**  
 MURCIA - ESPAÑA

**The International Information**  
 Informes comerciales y cobro de créditos litigiosos : Referencias de primer orden a disposición  
 Dirección : Via Layetana, 13, principal - BARCELONA

Para la fabricación del papel en que se imprime esta revista se usa TALCO

**CARLOS CUSÍ DE MIQUELET**

Despacho, fábrica y almacén:  
 Vilallonga, 40 a 46 - Villamala, 1 y 3      FIGUERAS (Gerona)

Especialidad:  
 Talco CISNE para la jabonería