



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA

FUNDADOR: DON JOSÉ PUIGDOLLERS MACIÀ

OFICINAS

BARCELONA: Rambla Flores, 1
MADRID: Calle Velázquez, 96

AÑO XXVIII

SUBSCRIPCIÓN

ESPAÑA . . . Un año. 40 ptas.
EXTRANJERO. 50 »

NÚMERO 566

BARCELONA 26 DE ABRIL DE 1928

SUMARIO: La crisis de Europa: El hombre y la tierra, por Baldomero Argente. — Actualidades. — Bellas Artes: Goya, pintor del trabajo, por José Francés. — Notas de España. — Notas de América.

LA CRISIS DE EUROPA

EL HOMBRE Y LA TIERRA



¿LLEGARÁ alguien, en presencia de los problemas sociales y de las angustias morales y materiales reinantes en la humanidad *civilizada*, que la civilización está en crisis? Lo tengo por imposible en quien discorra a derechas y serenamente. Hace unos años hubiera sido ésta una afirmación aventurada. Al señalar los males, síntomas de esa crisis, hubieran contestado muchos: «es que la civilización no ha alcanzado aún el desarrollo suficiente para extirparlos; aguardad un poco, y veréis cómo el «progreso» acaba con ellos; la Humanidad camina hacia arriba; se dirige hacia su perfección; el bien brilla en lontananza; más allá de ese horizonte visible está esperándonos la felicidad. Llegaremos».

Hoy no es posible este discurso. La realidad ha huído de su interior arrebatando el convencimiento y sonaría a hueco. El desarrollo de la civilización, es decir: el progreso humano, no ha disminuído esos males; los ha acrecentado. La paz espiritual, expresión del equilibrio moral, ha desaparecido del mundo; para hallar un resto de ella, hay que buscarla en los rincones más apartados, en los más ignorados, en los más ocultos, allí donde no llegan sino ecos mortecinos de esto que llamamos civilización. Un lugar exento del trato humano y, si es posible, substraído a la organización del Estado: he ahí el asilo de la paz en los tiempos contemporáneos. La gran ciudad, en cambio, el lugar donde la civilización moderna ha adquirido toda su intensidad y despliega todos sus esplendores, es un infierno; centro de todas las miserias y dolores, de todas las corrupciones y maldades.

Ha desaparecido de la tierra el optimismo. Nadie espera que los males se atenúen y que la dicha vuelva a sonreír en el firmamento humano. La incertidumbre y la ansiedad son cada vez más intensas y agobiadoras. En toda Europa surge la pregunta: ¿vamos a una nueva guerra? ¿a una profunda y general revolución? ¿a una disolución de las sociedades?

¿a una nueva e insospechada catástrofe? Ese pesimismo ha tomado en algunos países la forma de desenfreno inmoral; en otros, el de apelación a la violencia. La humanidad europea da la impresión de un conjunto exasperado cuando no desesperado. Y en todas partes los ojos y las manos perciben dolores y podredumbres.

Ningún pensador estimable considera ese conjunto de males como un accidente de la vida contemporánea. No es un aspecto secundario de esta vida lo que está enfermo. Es la vida social misma, es la sociedad de que cada uno de los países europeos constituye un miembro, por encima de las fronteras y de las divisiones políticas, religiosas y étnicas. Nos hallamos en plena crisis de la civilización, de toda la civilización, material y moral, aunque los estragos son más visibles en ésta.

Hay una gran parte de la humanidad civilizada que vive peor que los salvajes, más desvalida, más atormentada, parte del linaje humano, hermanos nuestros, hijos de Dios, a quienes la civilización, en su extravío, ha reducido a condición vil que deteriora sus cuerpos y estraga, vicia y embrutece sus espíritus. Esa es la crisis de la civilización material. Pero en el orden moral no sólo nos hemos extraviado, sino que hemos retrocedido visiblemente. Toda la arquitectura moral sana, en cuya cúspide flameaba un ideal de virtud, se ha venido al suelo. La civilización no sólo ha hecho más ingrata y torturadora la vida del mayor número; ha depravado la humanidad. Por eso es legítimo que sean muchos quienes hablen de la decadencia de la civilización; y aciertan.

Toda ella está inficionada. La ponzoña que la vicia está en la savia que por ella circula. Viene de la raíz misma. Sin eso, no sería tan general y profunda la crisis. Advertiríamos zonas de la civilización sanas; sería visible el comienzo de su extravío. Podemos, sin embargo, observar que el estrago va con la civilización misma, llega donde ésta alcanza, se retira donde ésta retrocede; de las propias fuentes de donde

la civilización mana, fluye el mal, que contamina a toda aquella. El mal se halla tan hondo, que cuantos remedios superficiales se le han querido aplicar, lo dejan intacto y fracasan; hablamos mucho sobre todos estos remedios, y mientras nosotros hablamos, y las Academias disertan, y los Parlamentos legislan, el mal continúa. Ese es el pecado y el destino de toda la ciencia social moderna; la «Sociología», con toda su imponente apariencia, con todo su empaque doctrinal y abrumador ha resultado garrulería. Sus recetas han sido inanes. No llega a la raíz.

¿Y cuál es la raíz? ¿Cuál es el cimiento de la civilización, su punto de arranque y su motor? Toda la civilización moderna está fundada sobre el régimen jurídico aplicado a las cosas de la Naturaleza. Inicialmente, la vida entera, en su relación con el ser humano, está forjada por estos dos factores: La Naturaleza y el Hombre. El desenvolvimiento

humano depende del trato que apliquemos a las cosas de la Naturaleza. Estos elementos naturales podemos reducirlos a un nombre; La Tierra y el Hombre: esos son los dos factores de la vida social.

El Hombre forja la civilización; pero la cimenta sobre la Tierra; el régimen jurídico a que somete la Tierra — no la tierra agrícola, sino todos los elementos naturales, — dirige el curso de la civilización entera y determina su destino. Sobre el régimen de la Tierra se levanta toda la organización social, no sólo en sus aspectos económicos, sino espirituales. Las ideas morales, jurídicas y políticas, las formas artísticas y aun los sentimientos religiosos, tienen una base económica; y la estructura económica depende del régimen de la Tierra. Esta es la raíz. En ese régimen está el daño que fabrica la ponzoña circulante al través del mundo contemporáneo.

¿En qué consiste el mal?

Baldomero Argente

ACTUALIDADES

Barcelona: En estos días han tenido lugar en esta ciudad una serie de efemérides que debemos registrar, aunque no todas puedan ir con la correspondiente fotografía por falta material de espacio.

Entre las obras de urbanización de la bella capital mediterránea, figura la inauguración del viaducto, que atravesando las líneas de los ferrocarriles del Norte enlaza entre sí dos trozos de la hermosa calle de Marina, antes con solución de continuidad debido al paso a nivel con dichos ferrocarriles en plenos desvíos de la Estación. Esta mejora es una de las más importantes verificadas, y por su amplitud y atrevida construcción es una bella obra de ingeniería moderna en la que el cemento armado ha jugado airoso papel.

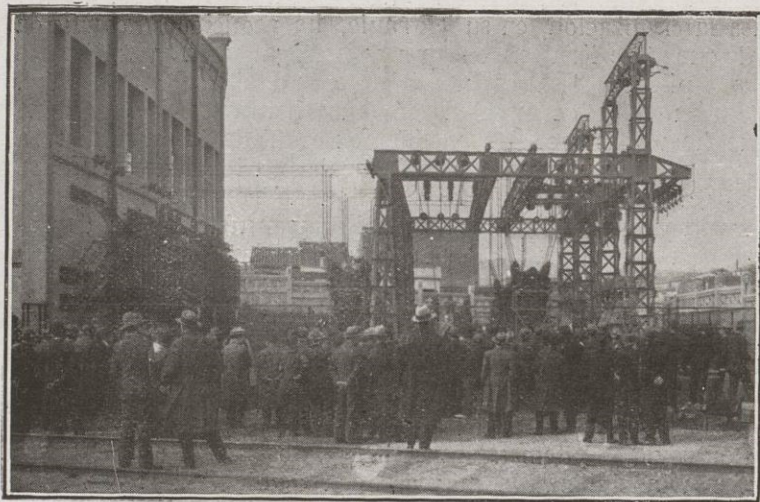
Otra, es la inauguración de un soberbio sistema de alumbrado en las típicas Ramblas a base de farolas sumamente artísticas, de hierro fundido y labrado. El alumbrado adoptado es el modernísimo del gas a alta presión, lo que da una intensidad lumínica extraordinaria.

Hemos de registrar también una hermosa mejora debida al celo incansable del excelentísimo señor Presidente de la Di-

putación Provincial de Barcelona señor Conde de Montseny, quien enamorado del barrio gótico de la ciudad, ha adquirido para la Diputación y ampliación de sus dependencias las antiguas casas llamadas de Canónigos lindantes con la Catedral, las que convenientemente restauradas han sido unidas con el Palacio de la Generalidad por medio de un airoso puente del más depurado estilo gótico que da un aire singular a la antigua y vieja calle del Obispo, tan ilustre arquitectónicamente por todos conceptos.

El día del Patrón de la ciudad, San Jorge, fué inaugurado solemnemente el puente gótico labrado todo él en piedra de Montjuich, siendo bendecido por el eminentísimo señor Cardenal Monseñor Tedeschini, Nuncio Apostólico de Su Santidad en España.

Otra mejora importantísima es la electrificación de las líneas de los ferrocarriles del Norte de España desde Barcelona a Manresa y San Juan de las Abadesas, cuyo nuevo servicio se inaugurará en breve. Recientemente una comisión de Ingenieros se reunió en la Estación del Norte para admirar la primera espléndida locomotora eléctrica en-



Subcentral eléctrica



TARRASA

Vagón eléctrico



Barcelona : Clausura del curso nacional de organización del trabajo



Sevilla : Banquete en honor de los asistentes al Congreso de la Fundación



Barcelona : Inauguración del Primer Congreso de la Fundación

tregada a la Compañía por la casa constructora, visitando después las magníficas instalaciones de las centrales y subcentrales eléctricas que han de suministrar el flúido a la línea.

* * *

San Feliu de Codinas : Siguiendo la ya tradicional costumbre instituída por la Caja de Ahorros y Pensiones para la Vejez, se ha celebrado este año el anual homenaje a la vejez, habiéndole tocado en turno ser su sede a la simpática y pintoresca villa de San Feliu de Codinas.

Los ancianos fueron llevados en triunfo durante todo el día, festejándoseles con una misa solemne, paseos por la población, banquete y reparto de libretas de pensiones.

El acto resultó, como siempre, sumamente conmovedor.

* * *

En Barcelona se ha celebrado un homenaje en honor del culto escritor, Vicepresidente de la Asociación de Periodistas de Barcelona, don J. Burgada y Juliá.

El acto consistió en una comida íntima, a la que asistieron ilustres personalidades del mundo de las letras y del periodismo.

* * *

Se ha celebrado en Barcelona el Congreso Internacional de la Fundición, al que han asistido numerosos técnicos españoles y extranjeros. Los congresistas han visitado en Barcelona lo más interesante de sus industrias, y han estado también en Madrid, Sevilla y Bilbao.

* * *

Monistrol : La población de Monistrol, una de las más industriosas de las comarcas catalanas, asentada al pie del famoso Montserrat, ha visto por fin coronados sus desvelos de progreso al poder inaugurar solemnemente la traída de aguas potables a la población.



Inauguración del Congreso de la Prensa Latina



Conferencia del doctor Calafayud





Al acto asistieron las autoridades locales y de varios pueblos vecinos, siendo solemnemente bendecidas las aguas de la población por el reverendo Abad Mitrado del Real Monasterio de Montserrat.

* * *

En Barcelona se ha verificado un curso de organización científica del Trabajo organizado por la Diputación Provincial.

Al acto de clausura, que revistió gran solemnidad, asistió el Ministro de Trabajo don Eduardo Aunós y distintas autoridades.

* * *

Sevilla: Como todos los años, éste se ha celebrado con la tradicional solemnidad la fiesta de la Semana Santa y la típica procesión del Jueves Santo. Esta vez, la Compañía Trasatlántica de Barcelona organizó una excursión de turismo a la



Barcelona: Banquete de homenaje a don J. Burgada Juliá, Vicepresidente de la Asociación de la Prensa Diaria

ciudad andaluza a bordo de uno de sus yates, que obtuvo un gran éxito.

* * *

En Sevilla se ha celebrado una exposición de pinturas del laureado pintor sevillano don Santiago Martínez, asistiendo a la inauguración Sus Altezas Reales don Carlos, doña Luisa y la Infanta doña Isabel Alfonso.

* * *

Habana: Han sido muy concurridas las conferencias



San Feliu de Codinas: Homenaje a la vejez



Monistrol: Bendición de las aguas que se han llevado al pueblo

que el ilustre doctor español señor Calatayud ha dado en la ciudad de la Habana. En la fotografía que insertamos aparecen de derecha a izquierda: El Ministro de Sanidad, de Cuba, doctor Fernández; el delegado del Perú en los Congresos Médicos recientemente celebrados en la Habana y Catedrático de Higiene de Lima, doctor Paz Soldán; la bella y distinguida escritora señorita María Teresa Figueras; gerente de *Revista Farmacéutica*; el alcalde



la Morena, expresamente designado por nuestra Revista para concurrir a tan importante reunión internacional.

En la fotografía aparecen de izquierda a derecha los señores Rivero, director del *Diario de la Marina*; Mauricio de Walefe, iniciador y organizador de estos Congresos; General Machado, y doctor Martínez Ortiz, Secretario de Estado de la República de Cuba.

* * *

El laureado pintor



Sevilla: El paso de Nuestra Señora de los Angeles, saliendo de su capilla del barrio de San Roque



Sevilla: La bellísima y popular imagen de la Virgen de la Esperanza, del barrio de la Macarena, frente al palco presidencial del Ayuntamiento

de la Habana don Mariano Miguel Gómez, hijo del ex Presidente de la República cubana del mismo apellido; el doctor Calatayud, y el doctor don Sebastián Figueras, editor de *Revista Farmacéutica*.

También en la Habana se ha celebrado con gran brillantez el VII Congreso Internacional de Prensa Latina. A él asistió, en calidad de Delegado de MERCURIO, el ilustre escritor don José de



Madrid: Inauguración de la Exposición de cuadros de don Carlos Vázquez

D. Carlos Vázquez, que vive en Barcelona, ha celebrado en Madrid una exposición de sus más recientes cuadros. El acto de la inauguración resultó una verdadera solemnidad, asistiendo a ella el general Martínez Anido, Vicepresidente del Gobierno, el ilustre académico don José Francés y muchas otras personalidades. La exposición ha sido muy visitada durante los días que ha estado abierta. ❁ ❁



Autorretrato pintando

BELLAS ARTES

GOYA, PINTOR DEL TRABAJO

CUMPLE, oportunamente, a MERCURIO añadir a la evocación nacional de Francisco Goya que en estos días se hace, el recuerdo apologético de cómo vió el gran pintor los aspectos del trabajo personal o colectivo en las gentes y las costumbres de su época.

No faltará dónde elegir. Goya, cual el otro genio creador de la raza Miguel de Cervantes, ofrece en su obra protéica, multiforme, ejemplos innumerables para cada testimonio. Su mirada y su arte no se complacían en temas únicos, sino que sentían la curiosidad de verlo todo y reflejarlo todo. Ensueño y realidad, fantasía y exacta copia del natural, están de tal manera aliadas para producir belleza y legar a los siglos venideros aquel tránsito entre el XVIII y el XIX donde se iba a modelar la España de hoy, que nada dejó de ser comentado por el genio pasional del maestro.

De lo más alto a lo más hondo ; realeza y plebe ; hombres de pensamiento y hombres de acción ; monstruos y mozas garbadas ; madamas honestas y rudos toreros ; delirios místicos y merendolas populares ; aristócratas vestidos de majos y majos de fina y gentilísima apostura ; escenas galantes y episodios trágicos ; la elegancia cromática de los tapices y las sombrías elucubraciones murales de la Quinta del Sordo ; el áspero y violento horror de las escenas del 2 y del 3 de mayo y la gracia voluptuosa de una Doña Isabel Corvo de Porcel o de la Maja igualmente tentadora en su doble aspecto vestido y desnudo de la misma postura.

El crudo naturalismo de la *Casa de locos* o de *Los disciplinantes* y el misticismo profundo de *San José de Calasanz* o del *Cristo Crucificado*. El zumbón regocijo interior que se adivina en sus voluntarias alusiones a Velázquez con geniales parodias



La Industria



La era

pictóricas al retratar los que eran parodias vivas de los modelos augustos del pintor sevillano, y el feroz, despiadado aticismo de los *Caprichos* y los *Disparates*; la diáfana y sutil delicadeza de grises, amarillos, sienas, rojos y blancos de sus retratos y la hosca fiereza tonal de sus pinturas del Museo de Budapest o de sus retratos de Burdeos. El acusador alegato pacifista que significan *Los desastres* y el brío de jugador con la muerte que exalta su colección *La tauromaquia*.

Hay ciertamente donde escoger en este mundo infinito de la pintura goyesca que no tiene par dentro de la pintura española, empero sea ésta, como es, tan rica en figuras de máximo relieve.

Acaso tampoco sea fácil hallarle paralelo en la pintura de otras naciones a lo largo de épocas, escuelas y tendencias.

Y es esto, esa pluralidad conceptiva y expresiva que le destaca sobre todos, lo que hace de Goya un inagotable tesoro de emociones y sugerencias. Se está seguro de acudir a él y no retornar nunca con el pensamiento henchido de ideas vivaces y las pupilas embrujadas de maravillas cromáticas.

Pero, después, poco a poco las dos revelaciones siempre dotadas de encanto nuevo e inédito, la sensorial y la visual, se funden y completan el otro valor afirmativo del goyismo: su capacidad histórica.

Además de pinturas deliciosas o profundas, además de satíricos temas o aparentes sinfonías de color, los cuadros, las composiciones murales, las aguas fuertes, los tapices, las litografías, los tipos populares, mesocráticos o de la aristocracia, son relatos de innegable veracidad.

Por ello, entre la extensa bibliografía goyesca, que ha suplido con lo copioso de la producción lo escaso de su existencia — poco más de sesenta o setenta años, ya que Goya es una reconquista estética de la segunda mitad del siglo XIX — echamos

de menos aquella otra donde se estudiasen, no por un solo crítico o profesional de la erudición, no por un único escoliasta artístico, esa polifacética diversidad histórica que responde en Goya a su diversidad polifacética de pintor y grabador, sino por tantos comentaristas como fueran precisos, los aspectos plurales del Maestro, ya que nada de cuanto había en su tiempo y de cuanto conoció en su dilatada vida dejó de interesarle y acuciarle espiritual y artísticamente.

En la tierra y en el cielo. Entrañablemente ligado a la vida y más allá de la vida.

Que así se nos aparece Goya a los hombres de hoy que promediamos nuestra edad viril y venimos como él de un siglo a otro. Como un coloso vibrante y magnífico cuya testa tiene un turbante de nubes; pero cuyos pies están hundidos fuertemente en la tierra y acaso se retuercen y agarren a los

terrones bajo ella como raíces difíciles de arrancar.

* * *

No es frecuente ni profuso en Goya el aspecto decorativo aunque no faltan según se dice ninguno de los pictóricos en su vasta capacidad imaginativa y factual. (Y bastan para disputarle también aquí maestro, las pinturas de San Antonio de la Florida.)



El cacharrero



Pradera de San Isidro



El amolador



Los forjadores



Las floreras

|| Pero en ese aspecto importa recordar las que hizo en 1797 para el Palacio de Godoy cuando la boda de éste con Doña María Teresa de Borbón.

Eran cuatro alegorías de forma circular que decoraban lo que fué antesala y luego biblioteca del Ministerio de Marina. Representábanse en ellas : la *Ciencia*, la *Agricultura*, la *Industria* y el *Comercio*.

Para simbolizar la Agricultura elige una figura matronil coronada de pámpanos y con un cesto de frutas y flores.

Esta clara y vulgar simplicidad simbólica se obscurece y confunde en la alegoría comercial, donde vemos algo semejante a una trastienda o cuarto interior de un almacén y en el exiguo recinto sentados a una mesa dos hombres — con traza oriental uno de ellos — revisando unos papeles a la luz de una ventana. Cerca de ellos y a sus pies varios sacos y una cigüeña.

La más bella alegoría es la de *La Industria*. Ratifica en esta pintura Goya dos de las sugerencias predilectas de su arte : la mujer y Velázquez.

Ha pintado dos hilanderas bañadas en aquella delicadísima y sutil comprensión lumínica que es el acierto culminal del gran lienzo velazqueño. En actitud eurítmica mueven sus ruecas y la magia cromática del maestro acorda grises, amarillos y verdes de modo encantador.

Anteriores a esas alegorías del Comercio y de la Industria son los llamados « cartones » para la Fábrica de Tapices, verdaderos cuadros de composición y ambiente popular que no siempre se aceptaban sin protestas como aquella que consta en el Archivo de Palacio donde se dice lo molesto y difícil de

reproducir aquellos « majos y majas con tantos adornos de cofias, cintas, carambas, gasas, alamares y otras menudencias, que se gasta en ellas mucho tiempo y paciencia y no produce nada el trabajo. »

Sin embargo, desdeñando como es lógico esa mezquina opinión subalterna ¡qué prodigiosa y múltiple sucesión de tipos y costumbres supone la serie de cuarenta y cinco pinturas para tapices que Goya creó en el período de quince años, transcurridos desde que en 1776 le encarga Mengs, en unión de otros pintores, los primeros modelos para la Real Fábrica, y pinta el cartón de *La merienda*, hasta que en 1791 termina *El niño del cordero*, último de todos con el que se tejió un solo tapiz para El Escorial!

La vida española quedó reflejada allí en muchos de sus momentos característicos. Modelos humildes y alcorniados alternan con los familiares del pintor en la gustosa tarea de posar para los distintos temas de tareas campesinas, ferias, juegos y trabajos. El investigador descubre en la aparente invención de escenas recuerdos de sucesos reales ; el iconógrafo encuentra muchedumbre de rostros a los que aplicar nombres y apellidos, y el poeta, el cronista, abundancia de temas donde ejercitar su fantasía y contrastar su sensibilidad.

Ajustándome a la idea directriz de este artículo, en la serie de pinturas para tapices, importa mencionar *El cacharrero*, tan animado y pintoresco de asunto, tan jugoso de colorido y de intención ; *La acerolera*, que forma pareja con el titulado



La vendimia



Mozas de cántaro

El militar y la dama como figuras distintas de una misma coincidencia en tarde de romería; *Las lavanderas*, alegre y cantarín como las mujeres que le dieron motivo; *El resguardo del tabaco*, en cuyo fondo se insinúa el Guadarrama; *Los leñadores*, fuerte y « lanzado » de ritmo; *La era*, con su agrupación de leñadores y segadores en la vaharada jilial y donde la nota inolvidable del caballo blanco, gozoso de su desnudez, pone un fulgor que a algunos críticos hace parpadear; *La vendimia*, uno de los más bellos y elegantes del conjunto y en cuyos personajes el erudito Ezquerro del Bayo descubre a los Duques de Alba, a Josefa Bayer y a un hijo del pintor, durante la estancia en Piedrahita el año 1786; *El albañil herido*, doloroso y sobrio reproche que el artista pintó para el dormitorio de un príncipe y que muestra la frecuencia con que el infortunio recompensa al trabajador manual; *Las mozas de cántaro*, gracioso grupo que tiene aire, picardía y lozana fresca de copla popular...



Albañil herido

hoy del Conde de Romanones y los dos más sombríos de la *Fabricación de pólvora en la Sierra de Tardienta* que se conservan en el Palacio Real de Madrid y en uno de los cuales no es raro encontrar cierta similitud en las figuras de los obreros con las de aquellos amolador y forjadores que años después había de



El bebedor



La aguadora

Al mismo género por el asunto, aunque no con la misma optimista policromía de los tapices pueden añadirse *La conducción de un sillar* que figura anotado de puño y letra de Goya en la relación de cuadros hechos para el Palacio de la Alameda, de la condesa de Peñafiel, Duquesa de Benavente y propiedad

de aquéllos amolador y forjadores que años después había de pintar el artista y hoy existen en el Museo de Budapest y en una pinacoteca neoyorquina.

Siento especial predilección por estos cuadros que conozco solamente de reproducción y que pertenecen al período de senectud fecunda del Maestro. Fueron pintados hacia 1814 o 1815. Son tres: *Los forjadores*, que pertenecen a Mr. Henry Clay Frick y *El amolador y la aguadora*



Las lavanderas

dora, conservados en el Museo de Bellas Artes de Budapest.

En ellos la poderosa vitalidad pictórica de Goya se acentúa por el máximo dominio de la técnica y la conquista experta de la sencillez.

Están lejos ya las galanías coloristas de los tapices, el mundo frívolo y cortesano, las aventuras amorosas, las glorias ecoicas, la pomposa indumentaria del siglo XVIII. Goya, viejo, sordo, huraño, solitario, se refugia en la pintura y en el grabado. Más que nunca el sentido del claro oscuro, de los contrastes fuertes le apasiona. Es libre de pintar lo que quiera y como quiera. Y entonces surgen esos tipos de entrañable y palpitante carne de pueblo; la mujer que vende agua en las calles y en los paseos; el amolador que afila herra-



El vino



Los leñadores

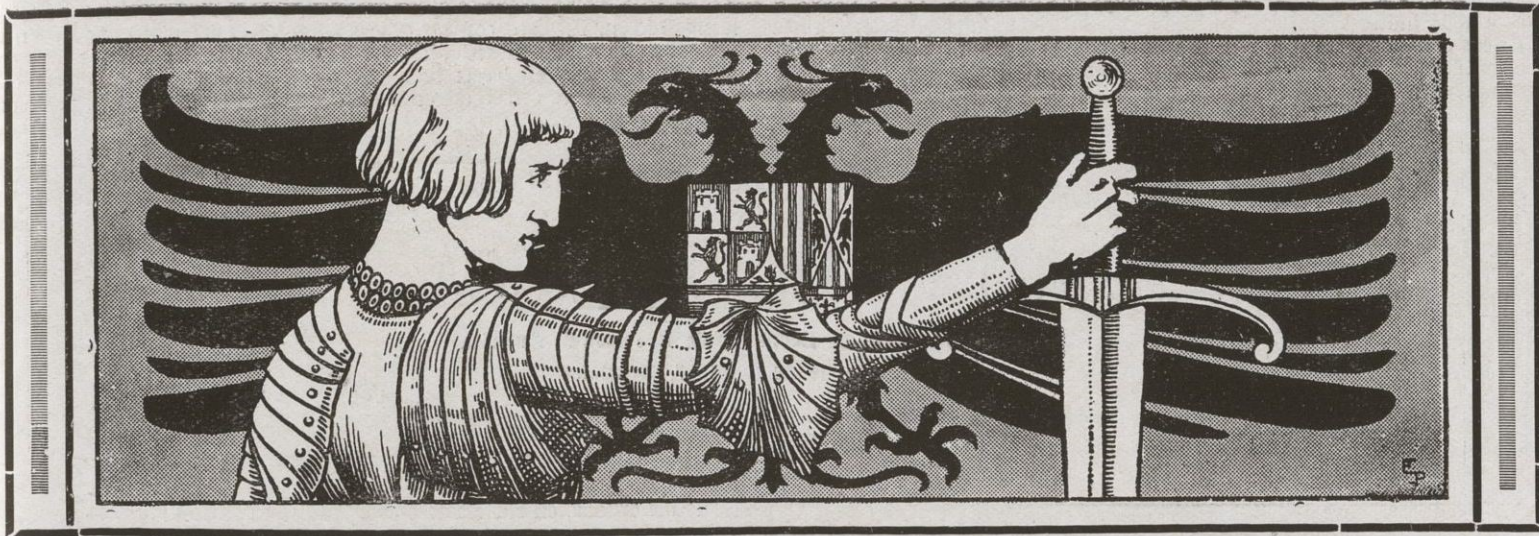
mientas; los nietos de Vulcano que doman el hierro encendido. Nada de detalles accesorios, nada de cromatismos brillantes, sino el documento humano en toda su integridad.

Pero aun resta la última obra dedicada a exaltar la persona humilde que se gana la vida con su trabajo. Es *La lechera de Burdeos*, aquella deliciosa, aquella hechizadora media figura femenina que Goya pinta seis meses antes de morir, a los ochenta y un años de su vida, y que, sin embargo, es una de las más frescas y palpitantes encarnaciones femeninas de cuantas pueblan por obra y gracia del genio goyesco los museos y palacios del mundo.

¡*Lechera de Burdeos!* ¡Como en ti, mujer de Francia, vista en la mañana; del siglo XIX se adivina la obra de uno de los primeros pintores franceses, del que había de conocer también la aurora de otro siglo, de aquel Augusto Renoir que había de nacer trece años después y cuyas mujeres tienen esta misma mezcla de rosas, de leche y de azul que tú, sonrisa anónima del maestro español en el ocaso melancólico del exilio!...

José Francés

De la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



NOTAS DE ESPAÑA

DEL ARCHIVO GENERAL DE ECONOMÍA DE LA «CASA DE AMÉRICA» «INSTITUTO DE ECONOMÍA AMERICANA»

La exportación por el puerto de Barcelona a los de Venezuela en 1927. — La exportación por el puerto de Barcelona a los de Venezuela en el año 1927 sumó 5.310,019 pesetas, con una totalidad de 60,434 bultos que pesaban 2.375,299 kilogramos, correspondiendo 1.157,926 pesetas a vinos y licores, 726,899 a lencería y géneros de punto, 657,104 a papel de todas clases, 535,038 a aceite de oliva, 420,244 a comestibles, 312,406 a materiales de construcción y maquinaria, 173,712 a libros impresos, 168,503 a cuerdas para instrumentos, 153,563 a cordelería, 44,284 a perfumería, 24,172 a corcho y sus productos y 953,154 pesetas a varios. Durante el primer trimestre del año próximo pasado se exportaron por valor de 1.360,469 pesetas, en el segundo 1.297,620, en el tercero 1.174,402 y en el cuarto trimestre, 1.477,517 pesetas.

Las Jefaturas de Estudios y Construcciones de Ferrocarriles. — Por el Ministerio de Fomento se ha dispuesto la creación de una sexta Jefatura de Estudios y Construcciones de Ferrocarriles, que, como las cinco que en la actualidad existen, dependerán de la Dirección General de Ferrocarriles y Tranvías y que podrá ser desempeñada por ingenieros jefes o primeros. Correrán a cargo de la primera Jefatura, las líneas siguientes: Lérida a Saint Giron, Ripoll a Aix-les Thermes, Pamplona a Alduidos, Zuera a Olorón, Val de Zafán a San Carlos de la Rápita y sección de Lérida a Alcañiz de la línea de Lérida a la de Cuenca a Utiel; a cargo de la segunda: las líneas de Castejón a Soria, circunvalación de Madrid y Madrid a Burgos; a cargo de la tercera: las líneas de El Ferrol a Gijón, Zamora a Orense y La Coruña, enlace en Betanzos (Norte) con el trozo de Santiago a La Coruña en el anterior ferrocarril y ramales de enlace con la base naval de El Ferrol; a cargo de la cuarta: las líneas de Jerez a Villamartin, Olvera a La Sierra, Toledo a Bargas, Huelva a Ayamonte, Málaga a Algeciras, Talavera a empalmar con la línea de Ciudad Real a Badajoz, Plasencia a la frontera a empalmar con la red portuguesa en Castello Branco y Córdoba a Puertollano; a cargo de la quinta: las de Fortuna a Caravaca, y ramal de Mula a Murcia, Totana a La Pinilla, Aguilas a Cartagena, Alicante a Alcoy, Puertollano a La Carolina y secciones de Baeza a Albacete, de la línea de Baeza a la Cuenca de Utiel; y a cargo de la sexta: las de Cuenca a Utiel, sección cuarta, de Albacete a Utiel, y secciones de Utiel a Teruel y Teruel a Alcañiz en la de Lérida a la de Cuenca a Utiel. Esta sexta Jefatura, creada recientemente, tendrá el personal que se le asigne y será destinado a la misma en iguales condiciones que el que presta sus servicios en las restantes Jefaturas, percibiendo sus haberes y remuneraciones, con cargo a la Caja Ferroviaria.

La producción de patatas en España en 1927. — Según la Dirección General de Agricultura, la superficie plantada de patatas en el año 1927 alcanzó 308,549 hectáreas, produciéndose 36.657,873 quintales métricos, contra 31.649,978 quintales métricos en 1926, correspondiendo 5.606,200 quintales métricos a la provincia de Lugo; 3.933,450 a la Coruña; 2.537,842 a la de Oviedo; 1.578,500 a la de Burgos; 1.546,750 a la de Valencia; 1.535,500 a la de Barcelona; 1.393,070 a la de Orense; 1.097,650 a la de Ciudad Real; 1.070,200 a la de Zamora; 1.007,927 a la de Avila; 977,144 a la de Soria; 951,475 a la de Lérida; 876,230 a la de Granada; 871,660 a la de Pontevedra; 855,150 a la de Murcia; 603,918 a la de Navarra; 592,000 a la de Alicante; 584,792 a la de Cuenca; 540,995 a la de Logroño; 524,647 quintales métricos a la de Málaga, etc.

La exportación de Barcelona a Honduras, Guatemala y Costa Rica en 1927. — La exportación por el puerto de Barcelona a las plazas comerciales de la República de Honduras, en el año próximo pasado, alcanzó 153,800 pesetas, contra 142,630 en el año 1926, correspondiendo 40,000 pesetas a imágenes para el culto; 35,000 a tejidos de punto de algodón; 15,000 a

libros impresos; 12,100 a vinos varios; 11,500 a conservas de todas clases; 11,000 a calzado; 10,500 a armas de fuego; 8,500 a tejidos de seda y lana; 4,500 a papel para cigarrillos; 3,100 a frazadas de algodón; 1,800 a aceite de oliva y almendras, y 800 pesetas a anís.

La exportación a la República de Guatemala por el puerto de Barcelona en 1927 llegó a 841,361 pesetas, contra 836,131 en el año anterior.

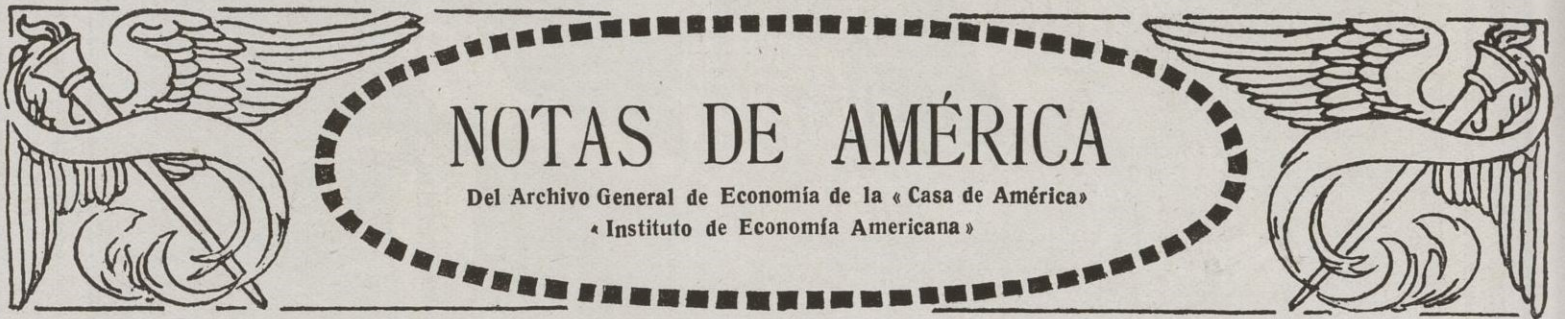
La exportación a Costa Rica en el año último se cifró en 270,973 pesetas, contra 528,996 en 1926, debiéndose añadir a dicha suma el valor de 85,333 kilogramos de mercancías embarcadas por la Compañía de Navegación Libera Triestina.

El Banco Hispano Americano en 1927. — De acuerdo con la Memoria aprobada recientemente por la Junta General de Accionistas del Banco Hispano Americano, el beneficio neto correspondiente al ejercicio pasado ha llegado a 32.011,156 pesetas, contra 29.866,087 en el año anterior, de las que deduciendo 18.228,611 pesetas por gastos generales y amortización del material de explotación, quedan como utilidades líquidas, pesetas 13.782,544, que agregadas al remanente de 1926, 2.689,788 pesetas, forma un total repartible de 16.472,332 pesetas, que han sido distribuidas así: reservas: al fondo ordinario para completar su cuantía, 585,262; al fondo extraordinario, 2 millones; impuestos: sobre utilidades líquidas, 1.568,323; sobre dividendos, 787,928; por timbre de negociación de acciones en 1927, 247,499; repartido por los beneficios del año 1927 (10 por 100 a las acciones) 9 millones, y remanente para 1928, 2.283,318 pesetas. El fondo de reserva suma actualmente 29 millones de pesetas para un capital desembolsado de 90 millones de pesetas. Durante el año han comenzado a funcionar las sucursales de Cuenca, Cullera, Lorca, Pozoblanco, Reinosa y Guadix, se hallan en estado de próxima apertura las de Morón, Carmona, Osuna, Loja, Talavera de la Reina, Tarancón y Azuaga, y en avanzado estudio otras no menos importantes, como las de Segovia y Avila. Las cuentas de clientes y corresponsales que en 1926 sumaban 126,544, llegaron en 31 de diciembre de 1927 a 133,081, aumentando en más de 39 millones de pesetas el importe de los depósitos de valores y en 139 millones la suma total del balance. El Banco Hispano Americano ha compensado en 1927 en la Cámara de Compensación de Madrid, 10,199 millones de pesetas y en la de Barcelona, 2,494 millones.

Reglas para la exportación de azafrán. — Por disposición del Ministerio de Fomento las expediciones de azafrán destinadas a países extranjeros sólo podrán ser reconocidas por las Juntas especiales de inspección del azafrán de Albacete y Teruel y por la que en Novelda se crea, y por las de inspección fitopatológica y de calidad, que funcionan en las aduanas de Irún, Port-Bou, Valencia y Alicante, únicas que librarán certificados de inspección para este producto y sin perjuicio de que cuando las circunstancias lo requieran facultará la Dirección General de Agricultura y Montes a otras juntas para realizar tales reconocimientos y librar los certificados correspondientes. Los envases, paquetes o cajas interiores, así como los embalajes, cajas o envases exteriores de las expediciones de azafrán, habrán de consignar necesariamente en las etiquetas o rótulos, independientemente de las marcas comerciales que no se opongan a lo establecido por esta disposición, alguna de las denominaciones del producto contenido que a continuación se citan en caracteres perfectamente claros y legibles. No se admitirán otras denominaciones que las siguientes: a) Azafrán puro, aplicable solamente al producto constituido de un modo exclusivo por los estigmas desecados del *crocus sativus* y de sus variedades, tolerándose la presencia de escasa cantidad de estilos. La abundancia de éstos impedirá esta denominación. b) Azafrán mezclado. Designará al producto que contenga, por lo menos, un 50 por 100 de azafrán puro. Los productos que contengan menos proporción de azafrán puro, se denominarán imita-

ción de azafrán u otra semejante que a juicio de las juntas de inspección no pueda inducir nunca a confusión con las denominaciones anteriores. En los certificados que libren las juntas de inspección fitopatológica y de calidad o las especiales del azafrán, se hará constar la denominación y composición con que se presenten las diferentes clases de azafrán o sus

imitaciones, siempre que se ajusten a lo antes dispuesto y al resultado de la inspección. En caso contrario, o cuando las expediciones no lleven la designación correspondiente, la junta aplicará sellos indelebiles en los envases interiores y en los embalajes o cajas exteriores, cruzando las etiquetas o marbetes con la denominación que corresponda a la expedición.



El nuevo arancel de Chile y el comercio español. — El Instituto de Economía Americana (« Casa de América ») de Barcelona previene al comercio exportador que ha recibido la edición oficial del nuevo arancel de aduanas de la República de Chile, aprobado por el Congreso de aquella nación (ley número 4,321) en 22 de febrero próximo pasado.

Dicho arancel comenzará a regir el día 28 del corriente mes de abril y sus disposiciones principales, en lo que las mismas afectan a los artículos de exportación española de mayor interés, extractadas por el referido Instituto de Economía Americana, son las siguientes :

	Pesos por kilogramo bruto
Arroz con o sin cáscara, aunque esté partido.....	0'10
Garbanzos.....	0'45
Almendras con cáscara y nueces.....	1'00
Almendras sin cáscara.....	2'00
Avellanas.....	1'50
Cebollas.....	0'20
Pasas.....	3'00
Pimentón molido.....	3'00
Aceite de oliva.....	1'00
Conservas de legumbres y hortalizas.....	8'00
Conservas de pescados y mariscos.....	6'00
Conservas de sardinas.....	1'00
Corcho en taponos, con excepción de los para vajilla, discos o cintas.....	1'00
Corcho moldeado, tenga o no mezcla de otras materias..	0'30

	Pesos por litro
Vinos espumosos.....	15'00
Vinos no espumosos en botellas.....	8'00
Vinos no espumosos en otros envases.....	6'00
Aguardientes y bebidas destiladas.....	18'00
Sidra en botellas.....	6'00
Sidra en otros envases.....	5'00

	Pesos por kilogramo neto
Coti de algodón para colchones.....	2'30
Lana y loneta de algodón, cáñamo o yute.....	2'00
Telas adamascadas de algodón para colchones, servilletas o manteles.....	6'00
Telas crespas de algodón para toallas o sábanas de baño.....	3'00
Telas de algodón para mantas o ponchos.....	6'00
Telas de punto de malla de lana.....	15'00
Telas no especificadas, de algodón.....	6'00
Telas no especificadas, de lana.....	20'00
Telas de algodón crudas, lisas o asargadas, no especificadas, con o sin mezcla de cáñamo, yute u otras fibras análogas o que contengan lino o lana, en proporción que no exceda de 10 por 100 en total, según peso por metro cuadrado y número de hilos, en un cuadro de cinco milímetros por lado.....	1'80 a 7'00
Telas de algodón crudas, que no sean lisas ni asargadas, no especificadas, con o sin mezcla de cáñamo, yute u otras fibras análogas, o que tengan lino o lana en una proporción que no exceda de 10 por 100 en total, según peso y número de hilos en un cuadro de cinco milímetros por lado.....	2'20 a 8'40
Las telas de algodón blanqueadas y las cardadas, blancas o crudas no especificadas, adeudarán el mismo derecho	

de las crudas, en sus clases correspondientes, más un peso veinte centavos por kilogramo neto. Las estampadas, teñidas o de color, y las coloreadas por medio del apresto, no especificadas, según su peso por metro cuadrado, adeudarán.....	3'60 a 4'08
Las telas no especificadas de lana o fibras vegetales, que contengan lana en una proporción superior a 10 por 100, con o sin hilos de metal ordinario, diez y seis o diez y ocho pesos el kilogramo neto, según que su peso, por metro cuadrado, sea mayor o menor de 250 gramos.....	00'00
Las telas de seda cruda, denominadas Tusor.....	60'00
Los terciopelos y felpas de algodón que pesen hasta 350 gramos por metro cuadrado.....	12'00
Los mismos de lana.....	15'00
Mantas, mantones, bufandas, chales, chalinas, cobertores, pañolones, ponchos para viajes o abrigo, de todas clases, con excepción de los de punto de algodón....	8'00
Mantas de lana.....	20'00
Frazadas de algodón para cama, con o sin ribetes que contengan seda.....	2'00
Frazadas de lana.....	8'00

	Pesos por kilogramo legal
Azafrán.....	00'00
Artículos manufacturados de punto de algodón y lana, no especificados.....	15'00 y 30'00
Calcetines y medias de tejidos de punto de algodón, sin bordados de seda.....	12'00
Toallas o paños para la mano, de algodón.....	4'00
Los coloretes o afeites para colorear el cutis o las uñas, y los extractos o esencias, para tocador.....	50'00
Los polvos para el cutis con o sin perfume.....	18'00 y 8'00
Las pomadas, cremas, leches, cosméticos y demás productos de perfumería no especificados.....	25'00
Papel para fumar, en hojas, resmas o bobinas.....	1'50
Papel en tubitos y el cortado en libritos.....	3'00
Guitarras, con o sin incrustaciones.....	15'00 o 10'00
Artefactos diversos de hierro, según clase.....	3'00 a 6'00

En general, la tendencia del nuevo arancel chileno es de aumento considerable en los derechos. Los que la nueva ley establece para los productos químicos y farmacéuticos, constituyen también un cargo de importancia. Todos ellos tienen, sin embargo, el carácter de tarifa mínima, la que se hará efectiva sobre los artículos que se importen de naciones que apliquen a los productos chilenos igual tarifa mínima y que no aumenten los gravámenes que establecen sus leyes para las exportaciones que de sus productos se haga desde la República de Chile, ni los establezcan para los que estén exentos de derechos, ni rebajen excepcionalmente el arancel actual a artículos similares de otra procedencia, y tampoco dificulten la internación de frutos o productos nacionales con medidas restrictivas.

En cualquier caso contrario, el Presidente de la República queda facultado para aplicar a las mercaderías o productos procedentes de esa nación, la tarifa con un recargo de un 50 por 100 sobre los derechos establecidos en el nuevo arancel, y gravar hasta en un 15 por 100, ad valorem, a los artículos exceptuados de derechos de internación o en un derecho específico equivalente.

Queda igualmente facultado el Presidente de la República para acordar, temporal y momentáneamente, y cuando las necesidades interiores del país lo requieran, una disminución excepcional no mayor de 25 por 100, en los derechos que establece este arancel en los artículos de consumo de primera necesidad y en los indispensables para la salud pública.

Autorízase, asimismo, al Presidente de la República para alzar hasta en un 30 por 100 los derechos de internación de artículos análogos a los que el país produzca en calidad suficiente para su abastecimiento, autorización que quedará subordinada a los reglamentos que, en cada caso, dicte el Presidente de la República para regular el precio de estos productos.

Los decretos del Presidente de la República, en que se haga uso de las autorizaciones anteriores, no tendrán efecto sino después de sesenta días de su fecha.



CARBONELL Y CIA

CÓRDOBA ESPAÑA

CASA FUNDADA EN 1866

Aceites de oliva

Fábricas de elaboración y refinación de aceites con olivares propios

La primera Casa española en Aceites finos
Exportación anual DOCE millones de kgs.
ACEITUNAS Y VINOS DE "LOS MORILES"
REPRESENTANTES EN TODOS LOS PAISES

MARCAS REGISTRADAS:

CARBONELL - CORDOBA - MEZQUITA
LA PROVIDENCIA - Y - REJONEADOR

Marcelino Ibáñez de Betolaza : Bilbao

Telegramas, telefonemas
Radiatub - Bilbao

FÁBRICA
DE

Dirección postal
Apartado 251



Accesorios de todas clases para los mismos : Herramienta y rubitería en general : Radiadores para calefacción



Fábrica de Armas de Fuego

— Marca STAR —

ESPECIALIDAD EN PISTOLAS AUTOMÁTICAS

Todos los calibres existentes

Bonifacio Echeverría

¡ IMPORTANTE ! Pídase la marca STAR legítima de esta pistola

DE VENTA EN TODAS LAS ARMERÍAS
EXPORTACIÓN A TODO EL MUNDO



Direc. cablegráfica : STAR - Codes : A. B. C. 5.ª Ed., Liebers

EIBAR (Gulpúzcoa) : ESPAÑA

Sociedad General de Electro - Metalurgia, S. A.

—: PRIMERA FÁBRICA ESPAÑOLA DE —:
FLEJES LAMINADOS EN FRIO

— Con patente de Introducción número 98173 —

Flejes de hierro y acero de todas clases, desde 2 hasta 0,15 mm. de espesor y en todos los anchos : Calidades extrablanda hasta extra dura : Recocidos blanco, negro y azulado : Material dulce para embutir : Flejes pulidos para niquelar, etc. Especialidad en flejes para embalaje (para clavar o estirar)
—: PRECIOS Y CALIDADES SIN COMPETENCIA —:

Fábrica en SAN ADRIÁN DEL BESÓS (Prov. de Barcelona)
Despacho : P. Cataluña, 17 : Teléf. 4497-A : BARCELONA

FRANCISCO ABASCAL

— ALMACENISTA Y EXPORTADOR DE —
ACEITUNAS SEVILLANAS

SEVILLA

SELLOS PARA COLECCIONES

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos



Envíos para elegir
Precios corrientes
gratis y franco

R. POULAIN

7, RUE DE PROVENCE
PARIS (9^e)

COMPañIA ANÓNIMA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

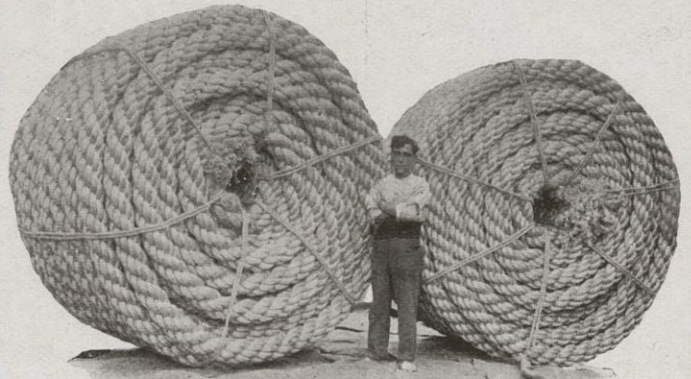
Moncada, 23 : BARCELONA



Sulfato de hierro en clases especiales para la agricultura : Ácidos sulfúrico, muriático y nítrico : Alumbres : Sulfato de alúmina
Minio de plomo : Litargirio : Sulfuro ferroso : Bisulfato sódico cristalizado, etc.

Manufacturas generales de Cañamo y Abacá, Redes y Torzales de Algodón

(Fundada en 1850)



J A I M E R I B Ó

FÁBRICA Y OFICINAS :
:: Barrio de Pomar ::
Carretera de Mataró, 3

B A D A L O N A

■ VIDRIERIA ESPAÑOLA ■

Despacho : Paseo de la Aduana, número 5, 1.º - BARCELONA

COSTA, FLORIT Y C^A, S. EN C.

Fábrica de botellas para vinos, licores, cervezas y gaseosas
Bombonas y Garrafones :: :: :: Baldosas y Baldosillas

Fábrica de Peines y Lizos para Tejidos

A. Y J. VALLVÉ

Ausias March, 77 - Teléfono SP-394

BARCELONA



LARIOS Y CROOKE

SOL DE ANDALUCIA

TELEGRAMAS: LARIOKE

MÁLAGA (ESPAÑA)



MARCA REGISTRADA

ACEITES FINOS Y REFINADOS PUROS DE OLIVA CLASE SELECTA

LARIOS Y CROOKE

SOL DE ANDALUCIA



ACEITE REFINADO PURO

DE OLIVA MALAGA ESPAÑA

Elaborados por procedimientos modernos y con frutos escogidos



PILA SECA

DE-IL

¡ LA MEJOR !

por ser de Gran CONSERVACION, Extraordinaria CAPACIDAD y Máxima DURACIÓN
ES INSUSTITUIBLE EN TELÉFONOS, TIMBRES, ETC...

PARTICULAR DE ALLENDE, N.º 1

Teléfono 10342

BEGOÑA (Bilbao)

SILENCIOSO - SEGURO - RÁPIDA
INTERRUPTOR PREI
PROTEGE LA VISTA Y LA LÁMPARA



EL MAS PRÁCTICO

ELEGANTE
Y
ECONOMICO

TORNILLO Y TAVILLO PARA ROSCATA-ROSCA
TORNILLERIA Y DECOLLETAGE
POR GRANDES SERIES
A PRECIOS DE METAL

CASA PREI

J. POAL AREGALL - INGENIERO -

DESPACHO
ARGENTONA 25, 12'

TEL : 2962-G

FABRICA
MASENS 78

BARCELONA-G.



El Arte Cristiano

Fundado en 1880

VAYREDA, BASSOLS, CASABÓ, Y C.^a

OLOT (Gerona)

Estatuaria religiosa en **cartón-madera**, con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos e indulgencias de 1.º de abril de 1887 Medallas de Oro y Diplomas de Mérito extraordinario en las Exposiciones universales y nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Diplomas de Honor y Medalla de Oro en la de Zaragoza; **GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES**: Único premio concedido a las imágenes, etc.

Se remiten catálogos y demás datos

MANUFACTURAS
DE CAOUTCHOUC DEL NORTE



PABLO CARDELLACH, S. EN C.

LEZO-RENTERIA
(GUIPÚZCOA)

Las Resistencias constantes de Radio de alta tensión

así como las Resistencias



variables de alta tensión y las resistencias para enchufes las proporciona el

Ingeniero **FRIEDRICH WEBER**

Fábrica de Resistencias inalámbricas

BERLIN S 42 :: Teléfono Dönhoff 7355/7356



**SELLOS PARA
COLECCIONES**

COLECCIONES DE ESPAÑA

50 diferentes.....	Ptas.	1
100 »	»	7'50
200 »	»	60

COLONIAS Y EXCOLONIAS ESPAÑOLAS

50 diferentes.....	Ptas.	1'25
100 »	»	3'50
150 »	»	8'50
200 »	»	15
250 »	»	25
300 »	»	37'50
350 »	»	50
400 »	»	75
450 »	»	95
500 »	»	125

Pedidos superiores a 50 ptas. franco de porte

Casa FRANCISCO DEL TARRÉ
Fontanella, 7 :-: BARCELONA



Novedades de Lana : Especialidad en artículos clásicos



MOLDES PARA CARBONES DE PILA
para construir baterías, Pilas secas, Baterías de bolsillo, Baterías de radio. Ultimo modelo

F. LARSEN

Berlín S. 14, Dresdner Str. 40

Fábrica de máquinas :-: Fundada en 1825

La Crisis Actual...

de la Industria y la Agricultura Españolas, debe combatirse buscando nuevos mercados que permitan colocar su producción y producir más del promedio normal, AMÉRICA DEL SUD ofrece con sus inmejorables mercados, la ocasión única para acreditarlos. BUSQUEN un buen Representante ; gusto-so contestaré cualquier consulta o propuesta

Sebastián Llansó

REPRESENTACIONES - COMISIONES
CONSIGNACIONES

341, Lavalle - BUENOS AIRES (República Argentina)

REPRESENTANTE DE

DRIEDRICHS & Co., de NEW YORK,
Expertos en Manzanas y Peras frescas
de E. U. de Norteamérica.

COMISIONISTA EN

Cebollas, Ajos, Limones, Castañas y otros
productos de la Agricultura o la Industria.

REFERENCIAS

THE FIRST NAT. BANK OF BOSTON,
Casilla Correo 500 - BUENOS AIRES.

RODRIGUEZ, VERDAGUER & Cía.
(antes J. Rodríguez e Hijos), Avenida
Sáenz, número 361.

Exportación de Pimentón
ANTONIO PARDO
MURCIA - ESPAÑA

PLUS ULTRA
RT
MARQUÉS DEL REAL TESORO
JEREZ

JEREZ Y COÑACS
MARQUÉS DEL REAL TESORO
APARTADO DE CORREOS 27
:: GRANDES PREMIOS ::
PARÍS, MADRID, ZARA-GOZA, VALLADOLID, FLO-RENCIA Y BRUSELAS



Fábrica de Muelles para Automóviles
Camiones y Carruajes de todas clases

Resortes espirales para maquinaria
y muelles para máquinas agrícolas

Rojo, Zaldúa y Compañía

Teléfono 274 ZUMÁRRAGA (Guipúzcoa)



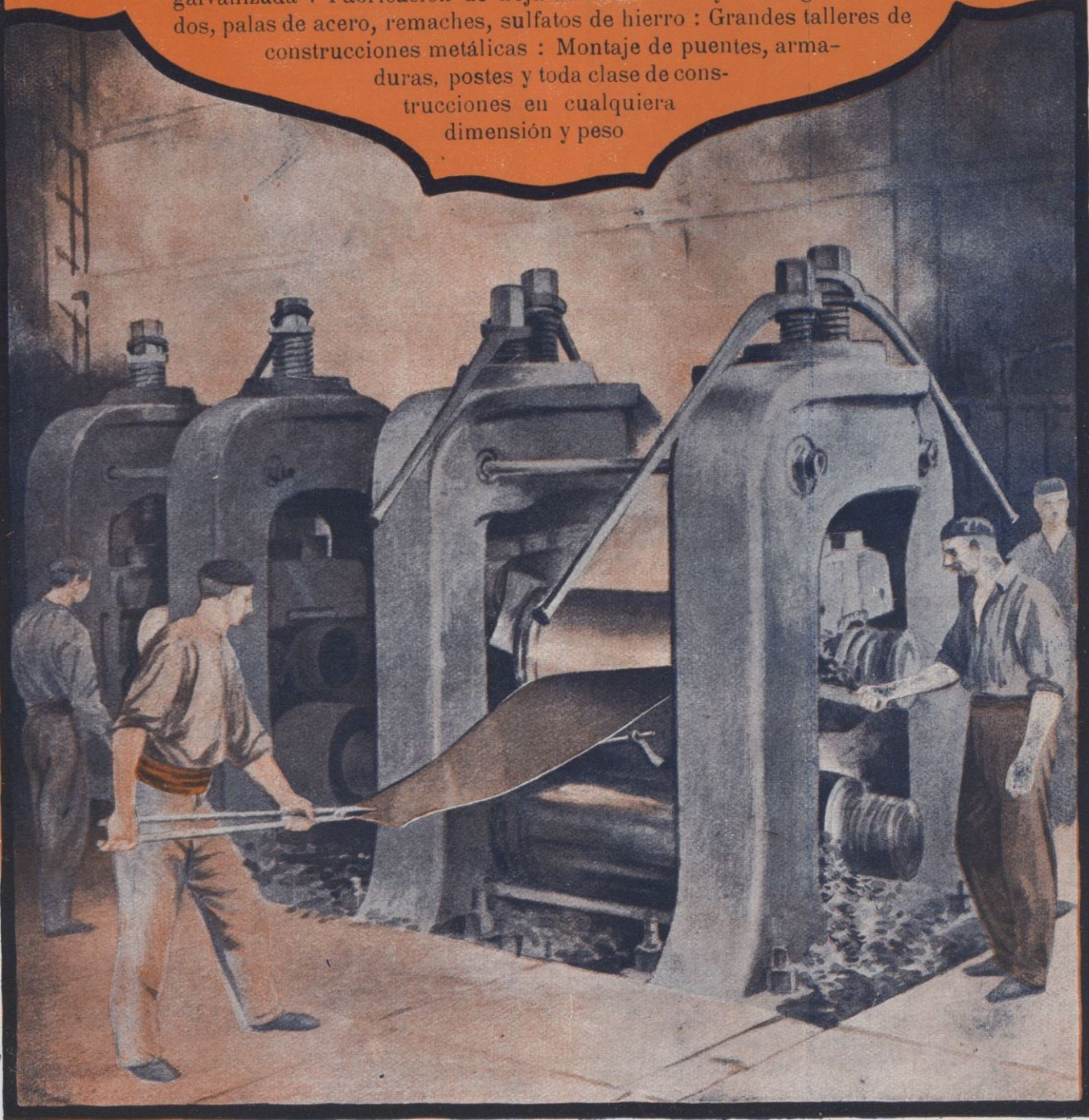
COMPañIA ANÓNIMA BASCONIA

DOMICILIO SOCIAL : BILBAO

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS BASCONIA - TELÉFONOS : 98 FÁBRICA - 267 BILBAO - APARTADO 30

CAPITAL : 9.500,000 PESETAS

Fabricación de acero Siemens-Martin : Tochos, palanquillas, llantón, hierros comerciales y fermachine : Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce y extra-dulce : Chapa comercial dulce en tamaños corrientes y especiales : Especialidad en chapa gruesa para construcciones navales, bajo la inspección del Lloyd's Register y Bureau-Veritas : Chapa aplomada y galvanizada : Fabricación de hoja de lata : Cubos y baños galvanizados, palas de acero, remaches, sulfatos de hierro : Grandes talleres de construcciones metálicas : Montaje de puentes, armaduras, postes y toda clase de construcciones en cualquiera dimensión y peso





“AURORA”

Compañía Anónima de Seguros

Fundada en 1900

Acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de julio de 1909

	Pesetas
Capital suscrito y desembolsado.....	4.500,000'00
Reservas voluntarias.....	4.880,000'00
Reservas obligatorias (Ley de Seguros 14 de mayo de 1908).....	1.438,272'59
Sinistros satisfechos hasta 31 de diciembre de 1925.....	29.796 018'34

Domicilio social : BILBAO

Delegaciones principales :

BARCELONA : Calle Cortes (Gran Vía), 620

MADRID : Paseo de Recoletos, número 6
(En edificios de su propiedad)

Subdirecciones y Agencias en todas las capitales de provincia y localidades más importantes

Agencias Generales en América :

República Argentina : Sres. JAIME & HUG
Calle Cangallo, 889 - BUENOS AIRES

Cuba : Don ENRIQUE R. MARGARIT
Calle Oficios, número 64 - HABANA

México : Señores LAVÍN Y PORTILLA
2.ª Calle de Regina - MÉXICO

Anuncio autorizado por la Jefatura Superior de Comercio y Seguros con fecha 17 de enero de 1927

Representantes en toda España

Exportación a ultramar

Fabricación de Artículos de Goma y Disolución de caucho (rápida) “SIRENA”

ESPECIALIDADES : Tacones y suelas extensibles marca “SIRENA” fabricados de goma de llanta en todos los tamaños y colores corrientes
ÉXITO : Zapatillas y alpargatas suela de goma, sin cosido aparente, marca “SIRENA” en todos colores, tejidos y pieles y para todas épocas. No se desdosen ni resbalan, formas elegantes y a precios sumamente económicos

Mi marca la ha sugerido el público que francamente manifiesta que el usar los tacones, suelas y zapatillas “SIRENA” es carecer como aquella de pies por el bienestar y ausencia de molestias que se notan. Tiras de goma de llanta en todos los gruesos y hasta 50 centímetros de largo. Disolución de caucho (rápida) en barriles, botes y a granel.

VENTAS AL POR MAYOR

JUAN SANFELIU
Fábrica y Depósito en MONTBLANCH (Prov. Tarragona)

MARQUÉS
DEL MÉRITO

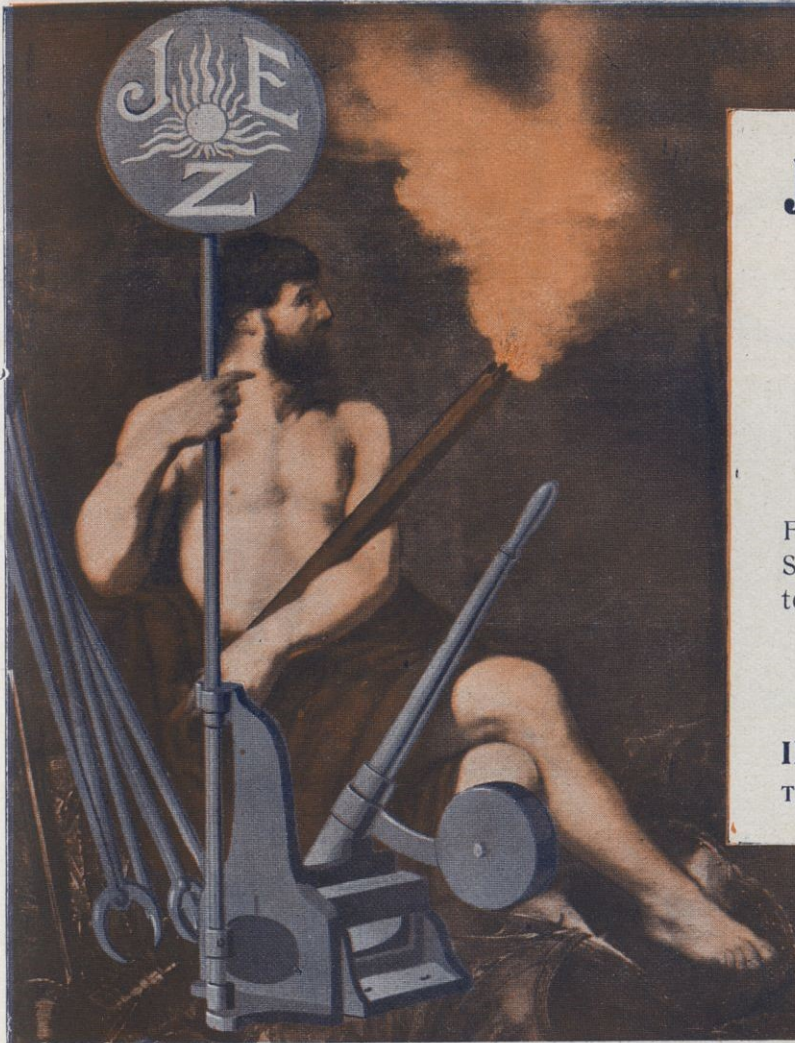
VINOS Y COGNAC

Exportación a todos los mercados del mundo

Jerez de la Frontera

MARQUÉS DEL MÉRITO
XEREZ DE LA FRONTERA

PRIMOS PREMIOS Y CINCO MEDALLAS DE ORO EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS, MADRID, LONDRES Y BRUXELAS



Jemein, Errazti y Zenitagoya

BILBAO

Construcciones Metálicas y Mecánicas

Especialidad: **CAMBIOS DE VÍA**

Fundición de Hierro y Metales

Fundiciones especiales : Acerada, al Manganeso al Ferro-Silicio, Maleable, etc. : Piezas de Alta Resistencia y para toda clase de Maquinaria, Acidos, etc. : Trabajos en Serie Moldeo Mecánico

IPARRAGUIRRE, 60 CASTAÑOS, N.º 14
 TELÉFONO N.º 9 APARTADO 271 TELÉFONO 1436

Manuel López Cartucho DACON (Orense)



EXPORTACIÓN

Jamones, huevos, cornezuelo de centeno (ergot), tártaro en bruto, cera amarilla pura de abejas, drogas crudas en general y herboristería, nueces, castañas, embutidos y demás frutos del país

IMPORTACIÓN

Azúcares, bacalao, maíz, trigo, naftalina, azufres, etc., etc.

Dirección telegráfica : CARTUCHO - Dacón
 Claves A. B. C. 5.ª Edición y mejorada
 Lieber's y particulares
 Correspondencia : EN FRANCÉS E INGLÉS

LA PIARA
 MANLLEU (VICH) ESPAÑA

PRODUCTOS SELECTOS DEL CERDO S. A. O. S.
 FABRICA DE EMBUTIDOS Y CONSERVAS

LA PIARA MARCA REGISTRADA

La casa que reúne mejores condiciones de fabricación por sus modernas instalaciones frigoríficas, máquinas, grandes secadores, matadero sistema americano, etc. Elaboración de Salchichón de Vich de superior calidad, Chorizos estilos Riojano y Pamplona, Jamón picado, Foie Gras, Jamones andorranos, etc. Mortadella "La Piara", "Especial" y "Bar" y "Bocadillo de Jamón Español" y demás artículos de tocinería

Fábrica de hilados y torcidos
de algodón : Hilos para coser
y demás artículos anexos

HILATURAS LABOR

S. A.

Despacho: Lauria, 44

Teléfono S. P. - 1883

BARCELONA

FÁBRICAS en VILASAR y SURIA

MARCA REGISTRADA



REFINERÍA
DE SEBOS Y GRASAS
para carruajes, máqui-
nas y embarcaciones

Rafael Curto Vidal

Fábrica de tripas
frescas y saladas
para embutidos

— Compra y venta —
de desperdicios de Matadero

EXPORTACIÓN

Teléfono 118
S. Bernardo Calbó, R. C.

REUS

BICICLETAS

G. A. C.

Gran Marca Nacional
Solicítense Catálogos

▼
Apartado núm. 2
EIBAR (Guipúzcoa)

VIUDA E HIJOS DE J. ARREGUI

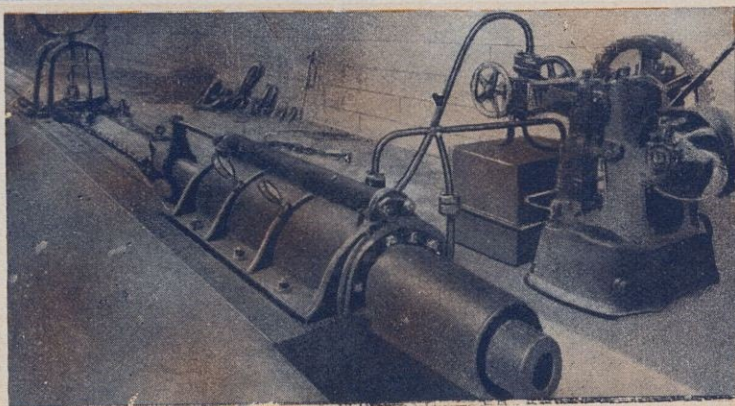
FÁBRICA DE CADENAS, TALLER DE FORJA Y MECÁNICA, ETC.

Cadenas corrientes, calibradas, galvanizadas para todos los usos : Cadenas de seguridad para ferrocarriles : Tornillos de banco : Herrajes para vapores

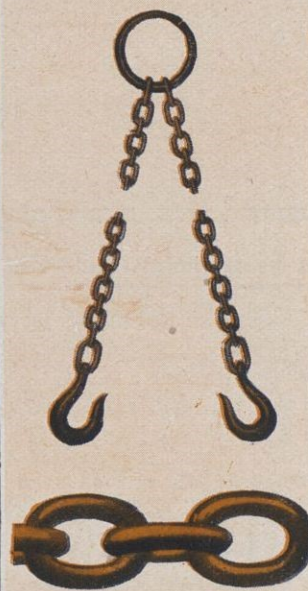
CALLE ESTACION, 6

DURANGO (Vizcaya)

TELEFONO NUM. 16



VISTA DE NUESTRO PROBADERO OFICIAL DE CADENAS
Autorizado por el Estado por R. D. de 19 de febrero de 1918
capaz para probar hasta 100 toneladas



PLANTA ALFA

Purgante desinfectante, depura la sangre y regula la secreción biliar, dando sensibilidad y vitalidad a las vísceras. Por su degustación es un exquisito licor de mesa, alejando del paciente la sugestión del tratamiento curativo.

Facilita la digestión, evita la apoplejía, combate la infección, la atonía del estómago y el estreñimiento

ESTOMACAL ALFA

Este acreditado producto neutraliza la acidez, combate el exceso de gases y corrige el defectuoso porcentaje de fermentos gastrointestinales

* * *

ANTIAPOPLÉTICO ALFA

Salvaguardia de los propensos a esta enfermedad.

PRODUCTOS PUJOL, S. A.
Calle San Pedro Mártir, 6 - BARCELONA (G)



Fábrica de Mantones
Españoles, bordados

(JOSÉ GIRÓ)

Juan Giró Prat

FÁBRICA EN BADALONA



DESPACHO
Vía Layetana, 71, ent.º
TELÉFONO A-1771

BARCELONA

FÁBRICA DE
CINTAS DE ALGODÓN
E HILO



FÁBRICA Y DESPACHO
C. PROLONGACION GUIMERÁ

Ramón Puigarnau

TELÉFONO 248

MANRESA

Las Resistencias constantes de Radio de alta tensión

así como las Resistencias



variables de alta tensión y las resistencias para enchufes las proporciona el

Ingeniero FRIEDRICH WEBER

Fábrica de Resistencias inalámbricas

BERLIN S 42 :: Teléfono Dönhoff 7355/7356

Manufacturas generales de Cáñamo
y Abacá, Redes y Torzales de Algodón

(Fundada en 1850)



J A I M E R I B Ó

FÁBRICA Y OFICINAS :

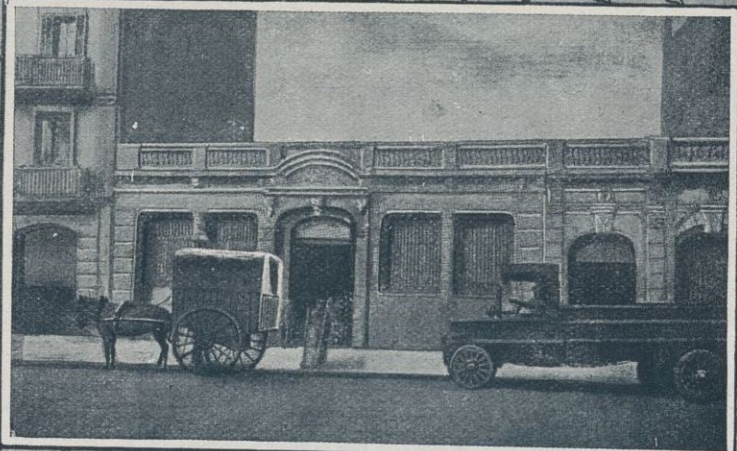
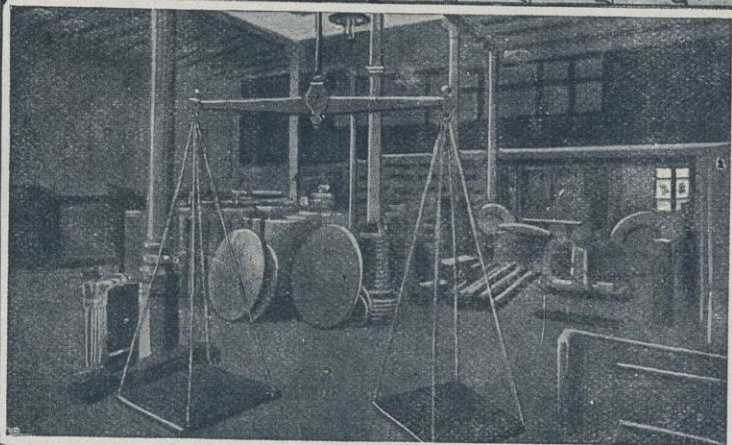
:: Barrio de Pomar ::

Carretera de Mataró, 3

B A D A L O N A

Francisco Lacambra y Lacambra

Calle Ali-Bey, 23 - BARCELONA - Teléfono SP - 240



Fábrica de batir
y laminar cobre y latón

Casa fundada en 1808

Planchas de cobre y latón especiales para forro de buques : Clavazón para las mismas y clavos de lanza para las tablas : Planchas de latón amarillo extra superior y de cobre pulidas, propias para entallar al torno, embutir o estampar : Barras de latón propias para ser torneadas : Placas tubulares y delanteras para construcción de cajas de fuego para locomotoras de ferrocarril

Fábrica de Conductores Eléctricos



OMNIA

Marca registrada en España y en el Extranjero
PROVEEDOR DE LA REAL CASA Y DEL EJÉRCITO

MANUFACTURA ESPAÑOLA DE
ESPECIALIDADES QUÍMICAS

Mariano RICART Camino de San Ginés, núms. 4 y 6 BARCELONA



Primera casa en España fundada en 1875 en la fabricación de toda clase de lustres, cremas, betunes, charolinas, revividores, blancolinás, coloretos, barnices, tintas, tinturas, cerotes, limpiadores y demás productos para el tratamiento del calzado, indicadísimos para el uso individual y para la industria del cuero y calzado. Especialidades para la pulimentación en general, muy especialmente para metales, cueros, parquets, linoleums, muebles, esmaltados, etc., etc. Premiada en cuantas exposiciones ha tomado parte. Expediciones directas al mundo entero

Se desean representantes y compradores directos para el Extranjero.



S. ESVERTIT
 VENDRELL — (Tarragona)

**VERMOUTH
 CHAMBERY**

SECO
 ES EL MEJOR APERITIVO

**VERMOUTHS
 TORINO**

Vinos generosos - Champagnes



**SELLOS PARA
 COLECCIONES**

COLECCIONES DE ESPAÑA

50 diferentes	Ptas.	1
100 »	»	7'50
200 »	»	60

COLONIAS Y EXCOLONIAS ESPAÑOLAS

50 diferentes	Ptas.	1'25
100 »	»	3'50
150 »	»	8'50
200 »	»	15
250 »	»	25
300 »	»	37'50
350 »	»	50
400 »	»	75
450 »	»	95
500 »	»	125

Pedidos superiores a 50 ptas. franco de porte

Casa FRANCISCO DEL TARRÉ
 Fontanella, 7 :-: BARCELONA

Exportación de Pimentón
ANTONIO PARDO
 MURCIA (España)

Sebastián Llansó

Representaciones

341, Lavalle

Buenos Aires

(República Argentina)

OFRECE a los Industriales y Cosecheros una excelente oportunidad para exportar sus productos a los mercados Sud-Americanos

INMEJORABLEMENTE relacionado en el comercio mayorista en Frutas y productos de la Agricultura, como : Ajos, Cebollas, Limones, etc., etc,

REFERENCIAS : The First Nat. Bank of Boston, Casilla Correo 500 ; Rodriguez, Verdaguer & C.ª, Av. Saenz. 361, Buenos Aires, y otras.



TALLER DE CERRAJERÍA
 ARTÍSTICA PARA CHALETS
 Y EDIFICACIONES
 ORDINARIAS Y DE LUJO

DE

LETONA, CORTABARRIA Y URIZAR

Premiado con Diploma de Honor en el "Congreso de Estudios Vascos" de Guernica y en la "Exposición de la Construcción :: y Habitación" de Madrid ::

PÍDANSE DETALLES
 Y PRESUPUESTOS

ELORRIO :: Vizcaya

FUNDICIONES

B. O. B.
MALEABLE AMERICANO
 NUCLEO NEGRO

Hierro colado : Metales

**TALLERES MECÁNICOS
 CERRAJERÍA**

SOLICITEN MUESTRAS Y PRECIOS

JULIÁN DE ARIÑO

Teléfono 7 - ELORRIO - Vizcaya

Fonderie, Métaux, Ateliers Mécaniques, Serrurerie
 Demandez échantillons et prix

Foundry works, Metals, Engineering workshops,
 Locksmith's work - Ask for samples and prices



A. Catasús y Catasús

Cosechero Exportador
del Néctar de los vinos
moscateles de Sitges

marca

Vda. de G. C. Bou

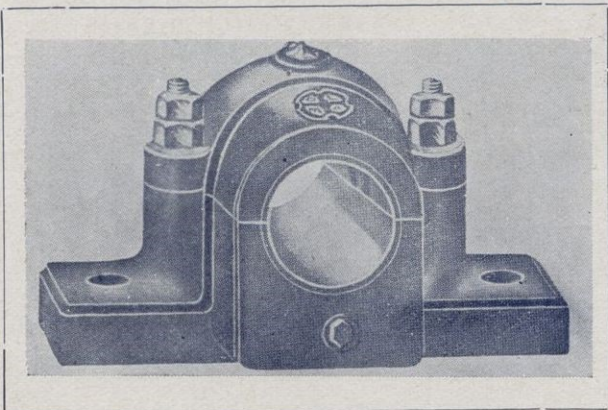
Casa fundada en 1884

Una vez conocido preferido

Muestras sobre demanda

Sitges

Cataluña - - - España



Productos de Fabricación OLMA

COJINETES de engrase automático por anillo, de BOLAS de una y dos hileras, de tipo Universal AMERICANO con sus correspondientes silletas, y de rodillos para vagonetas en varios tipos

MANGUITOS de unión, ANILLOS de retención, MÉNSULAS y demás accesorios para transmisiones mecánicas. LLAVES de hierro maleable para toda clase de cerraduras. CADENAS de eslabones desmontables de hierro maleable, sistema "Ewarts"

ESPECIALIDAD en fundición de piezas de hierro maleable al crisol. Fundición de piezas de hierro colado, bronce, latón y aluminio, desde un gramo hasta mil ks. de peso cada pieza. IMPORTANTE: La calidad está garantizada por el empleo de las mejores primeras materias y la rapidez en servir los pedidos por nuestras instalaciones modernas y personal especializado

FUNDICIONES Y TALLERES "OLMA", Cia. Ltda.
DURANGO (Vizcaya)

CAFE PUERTO CABELLO

No se deje usted sugestionar por ofertas tentadoras de café a precios bajos y de buena apariencia pero que resultan flojos y de gusto dudoso

La calidad buena siempre vale

Prefiera usted dar satisfacción completa a sus clientes sirviéndoles el legítimo café de Puerto Cabello

KOLSTER V

de aroma exquisito y de mucha fuerza, el mejor de su procedencia

Agente en Barcelona: VDA. de ARTURO PÉREZ

Paseo de San Juan, 24

Teléfono 1005 - S. P.



Las Cámaras nuevas
equipadas con el
producto


NAATAM

se garantizan
por tres años

Adoptado para los
automóviles de la Real Casa
de España

Dirección postal:

NAATAM
REUS (España)



PERFUMERÍA
LA ROSARIO
SOCIEDAD ANÓNIMA
(Casa fundada en 1864)

■ ■ ■

AROMAS DE LA TIERRUCA
JABON, POLVOS DE ARROZ,
LOCION, COLONIAS,
EXTRACTO


SANTANDER




FRANCISCO ABASCAL
ALMACENISTA
y
EXPORTADOR
DE
ACEITUNAS SEVILLANAS
Sevilla.



Manuel López Cartucho
DACON (Orense)



— EXPORTACIÓN —
Jamones, huevos, cornezuelo de centeno (ergot), tártaro en bruto, cera amarilla pura de abejas, drogas crudas en general y herboristeria, nueces, castañas, embutidos y demás frutos del país

— IMPORTACIÓN —
Azúcares, bacalao, maíz, trigo, naftalina, azufres, etc., etc.

Dirección telegráfica: CARTUCHO - Dacón
Claves A. B. C. 5.ª Edición y mejorada
Lieber's y particulares
Correspondencia: EN FRANCÉS E INGLÉS

PRIMERA FABRICA DE ESENCIAS ESTABLECIDA EN ESPAÑA
PRIMERA FABRICA DE PERFUMERIA Y JABONES DE TOCADOR ESTABLECIDA EN VALENCIA

J. Robillard y Cia



Vidriería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.
 Fábrica de Vidrio, Botellas
 y Garrafones, Bomboneras,
 Vidrio impreso y estriado
 =
 CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 257-SP.
 Direc. teleg. : VIDRIERÍA
BARCELONA

Botonería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.
 Fábrica de Botones de Piedra,
 Vidrio, Hueso, Asta y Cerezo
 Fábrica de Agua Oxigenada
 =
 CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 1400-SP.
 Direc. teleg. : VIDRIERÍA
BARCELONA

JUAN Y CAYETANO VILELLA, S. EN C.
"BENCINA VILELLA"
 Fábricas en Reus y Tarragona : : Si empezáis a consumirla no sabréis prescindir de ella
 Apartado de Correos núm. 3 REUS Dirección telegráfica : VILELLA

YBARRA

Aceites Finos Puros de Oliva

SEVILLA

ACEITE PURO DE OLIVA
 GRAN PREMIO DE HONOR EXPOSICION DE BUENOS AIRES 1910
 HIJOS DE **YBARRA**
 PRODUCTORES Y EXPORTADORES
 SEVILLA (ESPAÑA)

HACIENDAS:
 BUJALMORO - CONICA
 DO RODRIGO - S^{ta} EUFEMIA
 S^{ta} ANA - SANTIPONCE
 D^a MARIA - QUINTOS
 S^o JOSÉ DE BUENA-VISTA