

El ministro del Aire inauguró, esta mañana, las nuevas instalaciones del Aeropuerto Transoceánico de Barcelona

Connally pide al Senado que apruebe el Pacto Atlántico

Una "advertencia luminosa" para el comunismo mundial

WASHINGTON, 6. — El presidente del Comité de Asuntos Exteriores del Senado norteamericano, Tom Connally, ha pedido a la Alta Cámara que apruebe el Pacto Atlántico como "advertencia luminosa" al comunismo mundial de que solamente corriendo el riesgo de una guerra podrá continuar su expansión. Dijo que el tratado era "una declaración noble de que ningún poder, ningún conquistador lan-tarri, ningún despota militar podrá invadir el sector septentrional del Atlántico."

Connally dijo que el Pacto obliga a los Estados Unidos a entrar en la guerra automáticamente si fuera atacado alguno de los países firmantes. "Cada vez que se decidiera por mí mis-ma que medidas habrá de aprobar en caso de un ataque. Es posible que yo me oponga a una guerra total, pero será necesario poner en juego to-das las reservas de poder de los Estados Unidos no permanecerá neutral frente a la agresión."

Connally abogó también por la apro-piación del plan de ayuda militar por valor de 1.450 millones de dólares, que incluye este plan y el Pacto Atlán-tico. Dijo que este plan y el Pacto Atlán-tico no son inseparables y que un voto favorable a la ratificación del Pacto constituiría la obligación de votar por el plan militar. Dijo que los países firmantes del Pacto no tenían otra sa-lida que unirse debido a la amenaza del comunismo y a su táctica de divi-dir para vencer. "Las Potencias totali-tarias comunistas —prosiguió— han anunciado públicamente que su políti-ca tiene por fin la conquista del Mun-do y sometimiento a las teorías que comuevan."

Después de hablar Tom Connally, el senador republicano Taft, dijo a los miembros del Comité que quizá no tuviera que hacer objeciones al programa militar que se le presenta a Francia pero se inclinó a oponerse a todo el programa recomendado por la admi-nistración. — Efe.

Apasionado debate acerca del nombramiento de una mujer para el cargo de ministro de Estados Unidos en Luxemburgo

WASHINGTON, 6. — El Senado norteamericano ha aprobado el nombramiento de la señora Pearl Mesta para el cargo de ministro de Estados Unidos en Luxemburgo, después de un apasionado debate sobre si las mujeres deben ocupar estos cargos. Defendió el nombramiento, el pre-sidente del Comité de Relaciones Ex-teriores, Tom Connally, quien dijo que, además de hombres de la car-rera diplomática, el servicio diplomá-tico necesitaba de personas proceden-tes de otros tipos de vida. Recordó que el jefe del Estado de Luxemburgo era la gran duquesa Carlota.

Se hizo la votación nominal, el senador republicano Forrest Donnell votó con un resonante "no". — Efe.

Nuevo plan para ayudar al comercio europeo

WASHINGTON, 6. — El administra-dor del "Plan Marshall" ha presentado al Congreso el nuevo plan para el comercio europeo a intro-ducir el elemento competencia comer-cial entre los países acogidos al "Plan Marshall". En la audiencia final de la Comi-sión de Asignaciones del Senado, Connally presentó el plan y dijo que probablemente será aprobado hoy, cuando el nuevo plan se aplica a los 25 por 100 de los donativos norteamericanos del "Plan Marshall" a los países europeos. — Efe.

Calor y sed en Madrid



Esta escena podríamos localizarla en cualquier ciudad española. El calor aprieta de firme y todo el mundo se apresta a combatir por todos los medios conocidos. Los helados, el abanico, el botijo, las playas, etc., son los elementos más utilizados. Este grupo de gente ha adoptado por el sistema del agua fresca y rodea una fuente madrileña en espera de que les toque el turno para apagar la sed. — (Foto Cifra)

Inglaterra, en mala situación económica

CUANDO este número de LA PRENSA haya salido a la calle, estará aclarada, por las revelaciones que al cerrar la presente edición está haciendo a los diputados ingleses mister Cripps, la causa por la cual se encuentra de nuevo la Gran Bretaña ante una bancarrota inminente. Ocurriendo ahora un fenómeno análogo al sucedido después de la primera guerra mundial, cuando la crisis de 1929 cogió tan desprevenidos a los políticos y economistas más renombrados, que sólo unos días antes de la debacle producida en la Bolsa de Nueva York pronosticaban la solidez impertérrita de la coyuntura y atribuían un carácter pasajero y sin importancia a los síntomas de grave deflación que estaban entonces apareciendo.

El caso es que a pesar de la derrama de miles de millones de dólares hecha por Norteamérica en Inglaterra y Francia, del poder taumúrgico que se atribuye al "plan Marshall" y de los numerosos convenios trazados, las no menos numerosas conferencias internacionales de expertos economistas, Mr. Cripps se cree en el deber de dar la campanada de esta tarde, anunciando que la situación financiera de la Gran Bretaña se parece a la de una casa de comercio puesta en el trance de llevar sus libros al Juzgado de Guardia proclamando su impotencia para enderezar el negocio y cumplir con los acreedores.

LAS CAUSAS. — Se espanta Mr. Cripps porque, al parecer, las reservas de oro y dólares de la tesorería del Gobierno de Londres han descendido hasta unos 400 millones de libras esterlinas por bajo del nivel establecido como mínimo para dicha reserva, y porque no encuentra medio eficaz de contener esta hemorragia que amenaza dejar las arcas británicas sin dólares ni oro. Como solución habrá propuesto, seguramente, un nuevo auxilio de Norteamérica, sin el cual no tendrá más remedio Inglaterra que reducir sus importaciones, aumentar las exportaciones y nivelar, a costa de redobladamente sacrificios del pueblo inglés, el desnivel de su balanza comercial y de pagos.

Pero el fenómeno a que hemos aludido afecta en mayor o menor grado a todos los pueblos occidentales, incluidas las Américas del Centro y del Sur. Y unos lo venca como pueden, con decoro y sin humillarse ni pedir gabelas —cual es el caso de España— y otros proyectan sobre "su caso" la atención universal, recordando en beneficio propio que los fenómenos económicos no cabe aislarlos dentro de las fronteras de cada país, pues tienen más relación entre sí de lo que parece.

Ignoramos qué habrá dicho mister Cripps a sus colegas los diputados, pero una de las causas que han provocado la difícil situación inglesa, públicamente expuesta esta tarde, corresponde al Gobierno laborista y a sus sindicatos socialistas, cuyos ensayos de socialización y conflictos huelguísticos paralelos, tantas perturbaciones han causado y producen actualmente a un tiempo sanísima economía británica.

ITO SE APODERA DE UNA PARTE DE TRIESTE. — Otros dos hechos vienen a demostrar que los problemas económicos dominan en el momento presente a los restantes fenómenos de la política internacional: El general Perón ha revelado que la Argentina ha sufrido durante medio año un boicot comercial cerrado y absoluto, no exento de sabotajes. Y el dictador yugoslavo, Tito, ha ordenado que la moneda oficial de Belgrado sea en adelante la moneda de la zona B de Trieste, eliminando de la misma a la lira italiana, lo que equivale a anexionarse económicamente una parte de la capital del Triestino.

Trieste se halla en una situación muy parecida a la de Berlín: dividida en dos zonas, la B está ocupada por las tropas de Tito. La introducción de la moneda yugoslava profundizará más la escisión entre las dos zonas, rompiéndose desde este momento la unidad que hasta ahora tuvo dicho territorio internacionalizado.

No es difícil descubrir los motivos que han impulsado a Yugoslavia a adoptar dicha determinación: Es una manifiesta repulsa de la consulta popular del 12 de junio en que la población se manifestó por gran mayoría en favor de la unidad con Italia; es una expresión espectacular de la voluntad de Tito de no dejarse dirigirse desde el exterior, pues lo mismo que se reucló contra la "komintern", lo hace ahora contra los acuerdos de los cuatro ministros de París; finalmente es muy probable que el dictador yugoslavo trate de realizar su prestigio a los ojos de la masa del pueblo. Ahora veremos cómo reaccionan los países occidentales ante esta incorporación real de una parte de Trieste a la órbita económica de Yugoslavia. Tito está tratando con ellos y quizá quiera, disponer de una base más amplia para dichas negociaciones.

F. BARATECH

CHIANG-KAI-SHEK VOLVERA A ACAUDILLAR LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

"Los Estados Unidos deben ayudarnos si quieren evitar una nueva guerra"

"Si no es detenido el comunismo en China se extenderá por toda Asia"

El mariscal Chiang-Kai-Shek rompe su largo silencio haciendo importantes declaraciones a un periodista norteamericano

NEUA YORK, 6. — Los Estados Unidos deben ayudar a las fuerzas gubernamentales chinas si quieren evitar una nueva guerra, según declaraciones hechas por el mariscal Chiang-Kai-Shek al periodista norteamericano Cly de Farnsworth, de la cadena "Scripps Howard", en la isla de Formosa.

Con estas declaraciones, el mariscal ha puesto final al largo silencio que se había impuesto. Chiang, que cuenta en la actualidad sesenta y dos años de edad, declaró que se pondrá al frente de las fuerzas gubernamentales para continuar la lucha contra el comunismo. Aunque renunció como presidente el pasado mes de enero, para facilitar las negociaciones de paz con los comunistas, el mariscal continúa siendo el jefe del partido gubernamental.

Declaró lo siguiente:

1. Aunque nunca reanude su carrera política, no puede renunciar a la "dirección revolucionaria" que heredó del doctor Sun-Yat-Sen.
2. Si no es detenido el comunismo en China, se extenderá por toda Asia; si esto ocurre, será inevitable una nueva guerra mundial.
3. Para que la situación cambie, los Estados Unidos deben volver a dar apoyo moral al Gobierno chino.
4. Nadie puede llegar a un entendimiento con los comunistas.
5. Cualquier conjetura sobre una posible ruptura de los comunistas chinos y Moscú, es propaganda insidiosa destinada a crear confusión.
6. Rusia no ha cumplido sus obligaciones contractuales y está empeñada en dominar al Mundo.
7. La impresión errónea de que la situación actual en China no tiene remedio, ha sido creada por la propaganda comunista, con el fin de estimular el espíritu derrotista. — Efe.

Changhai, nuevamente bombardeada por los aviones nacionalistas

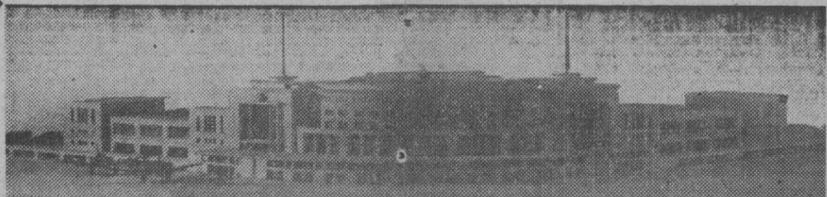
SHANGHAI, 6. — Los aviones nacionalistas, en número no determinado, han bombardeado esta ciudad.

Los ataques se produjeron sobre los suburbios occidentales. Se desconoce el número de víctimas y la importancia de los daños. — Efe.

En Washington no han recibido ninguna petición de ayuda de China

WASHINGTON, 6. — El Departamento de Estado anuncia que no se ha recibido, ayer, ninguna petición urgente del Gobierno chino de Cantón en pro de una ayuda material a los nacionalistas.

Al mismo tiempo que los diarios publicaban las declaraciones del mariscal Chiang-Kai-Shek, se había dicho que una Delegación china había formulado la citada petición. — Efe.



Este será, dentro de poco, uno de los mejores del Mundo

Han sido ya pavimentados 443,000 m. cuadrados lo que representa el veinte por ciento de pavimento total de las calles de la ciudad

QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS COSTARA LA CONSTRUCCION TOTAL DE LA OBRA

1.100 OBREROS TRABAJAN DIARIAMENTE EN LA TERMINACION DEL AEROPUERTO

El general González Gallarza, ministro del Aire, ha inaugurado este mediodía, las nuevas instalaciones del gran Aeropuerto Transoceánico de Barcelona.

El ministro, tripulando personalmente un "DC-3", llegó de Madrid al aeropuerto del Prat, a las 12.10. Acompañaban al general González Gallarza el director general de aeropuertos, General Roa, director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada; secretario general del Ministerio del Aire, coronel Vives; coronel Carmona, de los servicios de dicho Ministerio; teniente coronel Gutierrez, segundo jefe de Protección de Vuelos; coronel Serret, director de las Obras del Aeropuerto de Barajas y el comandante Gois, ayudante del señor ministro.

Al descender del aparato, el ministro fue saludado por el gobernador militar de Barcelona, general Madariaga; jefe de Estado Mayor de la IV Región, general Pérez Gluck; gobernador civil accidental, don Federico Parera; obispo de la diócesis, doctor Modrego; alcalde de la ciudad, don de Terradas; presidente de la Diputación, señor Buxó; almirante jefe del sector naval, señor González Aller; general jefe de la IV Región Aérea, señor Castro García; jefe del sector aéreo, coronel Echeagaray; delegado de Hacienda, señor Laborda; jefe superior de Policía, don Luis Albert Rodríguez; administrador accidental de la Aduana de Barcelona, don Francisco Sánchez; administrador de Aduanas del Aeropuerto, señor Riu-davets; general de la Guardia Civil, señor Martín López; delegado de la Compañía Iberia, señor Matamoros; general Galvis, jefe de Artillería; coronel de la 33ª Comandancia de la Guardia Civil, don Enrique Ferrer; comisario jefe del Aeropuerto, don Pedro Martínez; teniente coronel jefe de Aviación del campo de Reus, señor Lecuona; alcalde de Hospitalet, señor Jonama; la Corporación Municipal en pleno del Prat de Llobregat, con su alcalde al frente, señor Ferrer; jefe de Obras Públicas, señor Laxard; el señor Delcos, en representación de la Asociación de la Prensa; delegado del Ministerio de Trabajo, señor Merino Chicharro; ingeniero señor Diaz Vega, por el delegado de Industria; el Dr. Mulero, jefe de los Servicios Sanitarios del Prat, con los oficiales de tráfico, señores de la Riba y Recasens; los vistas afectos a los Servicios de Aduana, señores Arregui, de Comings, Larrosa y Sarabia (don Luis y don Juan) y teniente coronel García Yañez.

También se encontraban el decano del Cuerpo Consular y consul general de S. M. Británica, señor Hobson, y el consul general de Suiza acreditado en Barcelona, señor Puig Balaet, subdirector de la RENFE, señor Goni, administrador de Correos; el delegado de la Vicepresidencia de Educación Popular, señor Pardo, y secretario, señor Vila Fradera; don Gonzalo Trasierra, secretario general de la Compañía Arrendataria de Tabacos de Filipinas; señor Castaños, jefe de los Servicios de Moneda del Banco de España; señor Rabaso, en representa-

ción de las Compañías Aéreas "Pan American Airways" y "Air France", con el señor Gallardo, delegado general de esta última, el jefe de puesto de la Guardia Civil, señor Farres, Simón Pueyo, jefe de Telecomunicación, y Puig Álvarez, jefe de puesto de la Guardia Civil del aeropuerto. En representación de la Aviación Militar, saludaron al señor ministro, el director de las Obras del Aeropuerto, comandante Bujarrabal; el señor Alcalá Mata, comandante jefe de Detall; capitán Herrando, jefe de las Obras; señor Terradas, arquitecto, y el teniente Molina Subirats, ingeniero de las mismas; el capitán Natal, del Servicio de Protección de Vuelos; los ingenieros aeronáuticos que han participado en los trabajos; el comandante jefe de Intervención, señor Ruiz Blesa; el presidente de la Cámara de Comercio, señor Maristany; el decano del Colegio de Agentes de Aduanas y Despachantes; el presidente del Colegio de Arquitectos, señor Ros Vila, con el secretario, señor Tori.

Después de pasar revista a la Compañía de Aviación de Reus, que le rindió honores y de inclinarse ante la Bandera de la Compañía, traída en avión por el teniente coronel Lecuona desde Reus, el general González Gallarza y autoridades se dirigió al nuevo edificio.

Bendición de las obras

Antes de iniciarse la visita a las obras terminadas que iban a inaugurarse, el obispo de la diócesis, doctor Modrego, procedió a la solemne bendición de las nuevas instalaciones. Ante un altar levantado frente a la pista, el doctor Modrego revestido de pontifical y ayudado por el R. vicario del Prat de Llobregat y capellán del aeropuerto, bendijo las citadas edificaciones ante el ministro y autoridades e invitados.

Seguidamente el ministro del Aire inspeccionó el edificio destinado a los viajeros, e inmediatamente pasó a las torres de mando, servicio de megafonía, pistas de vuelo, estaciones radioeléctricas, la torre radiogoniométrica, sección de Aduanas, policía, etc., etc. Terminada la visita, que duró más de media hora, y en la cual el ministro fue ampliamente informado de todos los detalles, el general Gallarza, la comitiva pasaron al salón de recepción del aeropuerto.

En este lugar el director general de aeropuertos, general Roa, pronunció el siguiente discurso:

Discurso del director general de Aeropuertos

"El ministro del Aire, deseando testimoniar, una vez más, su interés y su preocupación por todo cuanto se relaciona con la navegación aérea, ha querido venir, personalmente, pilotando el avión "DC-3", en el que acabamos de aterrizar, para realizar y jalonar la primera etapa de la construcción del gran Aeropuerto Transoceánico de Barcelona, que será (Pasa a la tercera página)

AUDIENCIAS militar y civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

MADRID, 6. — El Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido, en el Palacio de El Pardo, la siguiente audiencia militar:

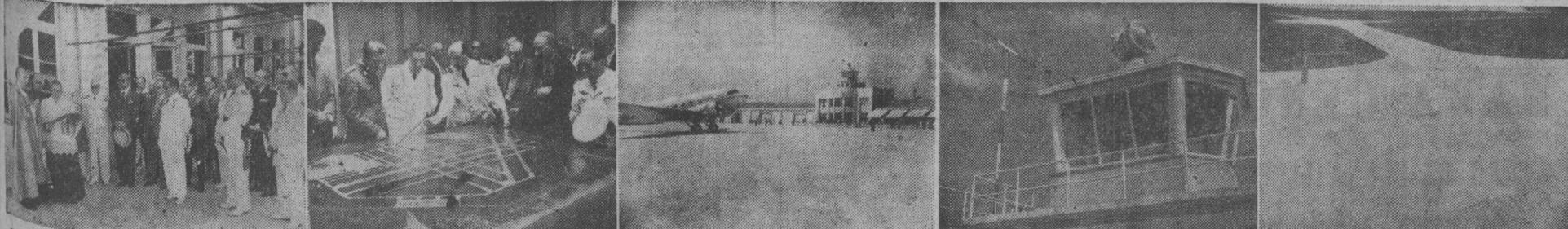
Don José Monasterio Ituarte, teniente general; don Alfonso Arriga Adam, almirante; don Rafael García Valiño y Marcén, teniente general; señor Sueiro Villarriño, teniente general; don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, general de división; don Manuel Sancho Brased, intendente de Ejército; don Vicente de Juan Gómez, general de brigada de Infantería de Marina.

Con motivo de la festividad de la Patrona de Sanidad Militar, visitaron a Su Excelencia, don Antonio Vaero Navarro, inspector médico de primera clase, y don Jacinto Ochoa González, inspector médico de segunda clase; don Otilio Alvarez, coronel de Infantería; don Luis Serrano Gómez, coronel de Estado Mayor; don Ignacio Muñoz Ayuena, coronel de Infantería, y don José Pazo Montes, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos.

Audiencia civil

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Nueva promoción de la Escuela Diplomática, acompañada por don Alberto Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores; don José María Doussinague, director de la Escuela, y don Federico Oliviny Bago, jefe de la Sección de Personal; Diputación Foral de Navarra, presidida por don José María Arellano; monseñor Rafael Lira Infante, obispo de Valparaíso; Unión Nacional de Cooperativas del Campo; Comisión de la Asociación Nacional de Intendentes Mercantiles, presidida por don Antonio Bartolomé y Mas; PP. Prudencio Llerena, Pedro Carlona y Antonio Fernández, provinciales de la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María, de Méjico, Argentina y Chile, respectivamente, acompañados de los PP. Manuel Soñallana, Tomás Torre y Francisco López; delegado oficial de la Congregación ante el Gobierno español; Consejo rector de la I Exposición Siderometalúrgica, presidida por don Manuel Soto Redondo; don Pedro Sanz y Ros de Olano, marqués de Guad-el-Jeli, y don Hermenegildo Baylos, presidente del Consejo de Administración y vicepresidente, respectivamente, del Instituto Nacional de Previsión; don Antonio Crespo Álvarez, presidente del Consejo General de Colegios Médicos; don Manuel Soto, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España, y don Casto Fernández Shaw, arquitecto.



Esta mañana el ministro del Aire, general González Gallarza, llegó en avión de Madrid, ha inaugurado las nuevas obras del Aeropuerto Transoceánico de Barcelona, que en breve será uno de los mejores del Mundo. En las fotos reproducimos algunos momentos de estos actos. — 1. El obispo de la Diócesis, Dr. Modrego, bendice las nuevas instalaciones. — 2. El comandante Bujarrabal, director de las obras, explica al señor ministro algunos detalles de las mismas. — 3. Un aspecto de la pista y del nuevo edificio. — 4. El radio faro y estación radio goniométrica, que han sido inaugurados también hoy. — 5. Otro aspecto de la pista Norte-Sur, abierta ya al tráfico. — (Fotos Pérez de Rozas)

TEATRO CINEMA DESDE LA CABINA

CÓMICO. — Hacia las 300 de "Escuela de estrellas"

Cuando un espectáculo se populariza, nada tiene de extraño que cubra las metas centenarias del éxito con marcha segura y firme, como ocurre en el Cómico con la revista "Escuela de estrellas", renovada constantemente con nuevos y sugestivos cuadros que dan al divertido espectáculo de Damasco y Llorca, con música del maestro López Marín, presentado por "Jumar", alicientes y atractivos para que el público llene un día y otro el tradicional coliseo de la revista, Risas y aplausos subrayan todas las representaciones y el público satisfecho y divertido elogia la labor de la joven y bella "Vedette" Carmen de Lirio, de Dorita de Alba, Lolita Piquer, "Faust", Germán Montenegro, el caricato Matarí, Manolo Giménez, Campos, Sanabre, Aquilino y el ramillete de sugestivas y radiantes chicas del conjunto que animan "Escuela de estrellas", en marcha segura hacia las trescientas representaciones.

Estrenos y reposiciones

Con "El señorito Pepe", de Alfayate y Soriano de Andía, se ha presentado en el teatro Argensola, de Zaragoza, la compañía de José Alfayate con Rafaela Rodríguez. El público rio mucho la obra y celebró la excelente interpretación que alcanzó.

La compañía de la que es primera actriz Jossita Hernán, ha estrenado en el teatro de los Campos, de Bilbao, la comedia de Bekefi y Stella, adaptada por Luis de Vargas, "Juanito". Jossita Hernán tuvo en ella un gran triunfo por el arte y la gracia con que interpretó el papel central. Alberto Sola y los restantes artistas estuvieron también afortunadísimo.

La compañía de Rafael Rivelles ha estrenado en el Liceo, de Salamanca,

TIVOLI Mañana, a las 10'45 noche Reaparición en España del genial ilusionista

LI-CHANG en la fantástica revista magica EL SUEÑO DE UNA NOCHE EN CHINA. 14 MARAVILLOSOS CUADROS!! La mejor butaca, 12 pesetas

"La gran amenaza", comedia de la que el propio Rivelles es autor con Soriano Torres y Alvaro Alcalde. El tema de la obra es original y se equilibra muy bien lo cómico con lo dramático. El éxito fue franco desde el primer momento y los actores oyeron largos aplausos.

En el teatro Arriaga, de Bilbao, ha estrenado la compañía de Elena Salvador y Manolo Fábregas, "Shang-hai-San Francisco", de Julio Alejandro. La comedia obtuvo un gran éxito. La misma compañía ha dado a conocer la comedia de Lazzlo, arreglada a la escena española por Soriano Torres y Alcalde, "El bazar de las sorpresas", que fue acogida con grandes aplausos.

Por la compañía de Luisa G. Torres ha sido estrenado en el teatro

COMEDIA GRAN ACONTECIMIENTO! MANANA, noche, 10'45 PRESENTACION de la Compañía IRENE LOPEZ HEREDIA con el ESTRENO de «La verdad de cada cual» de LUIS PIRANDELLO Nueva versión castellana de ILDEFONSO GRANDE

Sotileza de Santander, el drama de Rusifol, "El brazo de hierro", que el público recibió con insistentes aplausos. Luisa G. Torres tuvo una lucidísima actuación, que los demás artistas del elenco secundaron con todo acierto, sobre todo Ramón Cama y Pilarín del Valle.

Con gran aplauso viene actuando en el teatro Principal, de Palencia, la compañía de Santacana, que ha puesto en escena "El idiota", "Tierra

CALDERON HOY, 10'45, y mañana, tarde, ULTIMOS RECITALES (Nuevo programa) y ADIOS A BARCELONA de ROSARIO Y ANTONIO MANANA, noche; Inauguración de las fiestas populares con las joyas líricas "LA VERBENA DE LA PALOMA" y "LA REVOLUCION", dirigiendo el Mtro. SORZABAL, ¡PRECIOS INCREIBLES!

baja", "Juan José", "La carcajada" y otras obras más de gran fuerza dramática. En el teatro Cervantes, de Sevilla, ha sido estrenada por la compañía de Mariano Ozores la comedia de costumbres "El alcalde Cossicas", original de Jesús Morante Borrás. El estreno ha constituido un éxito para el autor y la compañía.

FIGURA DEL TEATRO



Antonio Amaya, quien se presenta hoy, en el teatro Talía, con "La Bella Dorita", interpretando el moderno espectáculo titulado "Mano a mano"

EN EL DESCANSILLO

Días pasados fué fallado el concurso teatral convocado por el Ayuntamiento para la adjudicación del premio Lope de Vega. Este fué otorgado a la obra de don Antonio Buero Vallejo "Historia de una escalera". Pero, además, el Jurado hizo mención de la obra "Como era en un principio", original de don Jorge y don José de la Cueva, en cuya producción halló altos méritos para recompensarla y estrenarla.

Conchita Leonardo, la rubia protagonista de "Los Países Bajos", ha estado unos días con un fuerte entumecimiento, que le ha obligado a no actuar en varias representaciones de esa aplaudida obra.

Por fortuna, Conchita Leonardo se halla ya restablecida, y ha reanudado, con el consabido éxito, sus actuaciones.

Con motivo del Concurso Provincial de Cuadros Artísticos de "Educación y Descanso", el grupo de Empresa del Banco Hipotecario de España ha puesto en escena en el teatro Beatriz "Los intereses creados", de don Jacinto Benavente. La obra fué felizmente interpretada.

Se celebró una velada artística, organizada por la Peña Fleta, en su domicilio social.

Intervinieron doña Ofelia Sosa de Moreno, pianista; la profesora de declamación Juana Azorín, con sus discípulas las señoritas Robles y Tapiolas; y el tenor Carlos Gorostiza, discípulo del profesor de canto don Arturo Cuartero.

Manolo Gómez Bur ingresa en la formación de Arturo Serrano, y, según nuestras noticias, se presentará para dar la réplica a Isabel Gabés cuando la titular del Infanta Isabel figurará Gómez Bur como primer actor cómico.

El espectáculo de variedades "Alegrías", que capitanea Xan das Bolas, el gracioso actor de cine, después de recorrer con el mejor éxito varios teatros de Galicia continuó cosechando éxitos en Palencia, Burgos, Bilbao y Pamplona.

Miguel de los Reyes, el estilista de la canción, lleva más de dos meses actuando en Madrid contratado por el activo Navy. Después de su lucida actuación en Madrid y provincias con la compañía Talía, ha sido baja en ésta el notable actor cómico, Emilio Espinosa, que ha sido contratado seguidamente por la compañía Somoza-Davó.

El espectáculo "Noches del Perú", que presenta Tomás Benito, se encuentra actualmente en tierras de Galicia. Figura en este espectáculo Josette Baker, intérprete del folklore sudamericano. También se alinean en esta formación Nino de Carriaga, Rosa María, Doris-Carreras y otros maravillosos artistas. El espectáculo está alcanzando muy buena acogida.

TEATROS

ARNAU.—Noche, 10'30. Últimos días de actuación de la Cia. titular con E. Roca. El éxito inigualado: "La Gilda del Paraíso". La mejor butaca, 8 pesetas. Sábado: En conmemoración de la 33.ª representación de "La Gilda del Paraíso", estreno de nuevos cuadros interpretados por la Compañía de Pedro Segura, con Adriana Peiro, Victoria Ruiz, Isabel Estorch, Carmen Valor y Ricardo M. Valor. Domingo: Despedida de la Cia. BARCELONA. (Tel. 13751).—Última semana actuación Compañía Góndalo Muñoz Sampedro. Hoy, noche, 10'45; "Doña Victoria"; mañana, las 6'15 y 10'45; "Doña Victoria". PERRAS. (Tel. 95697).—Cia. Martínez Soría. Hoy, 6'15 tarde y 10'45 noche; "Escuela de serenos". Risa para todo el año con Martínez Soría. CALDERON. (Tel. 18000).—Última semana actuación Cia. Hírcula del Mtro. Sorzabal. Mañana, noche: Inauguración de las fiestas populares con "La Verbena de la Paloma" y "La Revolucion", dirigiendo el Mtro. Sorzabal. Hoy, noche, 10'45, y mañana, tarde, 6'30; "Últimos recitales" y despedida de la genial pareja Rosario y Antonio. COMEDIA. (Tel. 15172).—Acontecimiento! Mañana, noche, 10'45; Presentación de la Cia. de Irene López Heredia con el estreno de "La verdad de cada cual", de Pirandello, versión de Il. Grande. CÓMICO. (Tel. 83330).—El único teatro de varapalo. A las 5'30 y 10'30: Hacia las 300 del gran éxito popular "Escuela de estrellas", con sus nuevos deslumbrantes y divertidos cuadros y las 300 fuentes bellas. Butacas 12 pías. El "Verano" noche, gran función extraordinaria dedicada al C. de Barcelona, ganador de la copa Latina. Lluvia de regalos y sorpresas. ESPAÑOL.—Tarde, 5'30; noche, 10'30. Últimos días. La producción Kaps y Johan "Sueños de Viena". La mejor butaca, 15 pías. POLIORAMA. (Tel. 10773).—Todos los días, 6'15 y 10'15; Gran espectáculo "El sueño de una noche en Ginebra", 10'30. Los más hermosos cuadros! La mejor butaca, 12 pesetas. ROMA. (Tel. 15147).—Cia. Juvenil "Capullitos magueños". Butacas, de León. Todos los días, 6'15 tarde y 10'45 noche. El espectáculo de éxito de clamor: "Soberanía andaluza". Precios populares. Butaca, 10 pías. TALIA.—Hoy, noche, 10'45; Presentación de Bella Dorita y Antonio Amaya en "Mano a mano", Juan Plans y orquesta. Localidades anticipadas. TIVOLI. (Tel. 14252).—Mañana, noche, 10'45; Reaparición en España! El genial ilusionista Li-Chang con su gran revista magica "El sueño de una noche en Ginebra", 10'30. Los más hermosos cuadros! La mejor butaca, 12 pesetas.

BARCELONA. — Esta noche, homenaje a Guadalupe Muñoz Sampedro

Con su insuperable creación de "Doña Victoria", celebrará, esta noche, la función de su homenaje Guadalupe Muñoz Sampedro, que de la figura de la protagonista realiza una creación hilariante, que le vale entusiasmas ovaciones y constantes risas. Para que el homenaje tenga especial realce, Guadalupe Muñoz Sampedro interpretará, tras la representación de la celebrada obra de Adolfo Torrado, el gracioso monólogo de Manuel Soto, "El caso de Clotilde", donde Guadalupe Muñoz Sampedro lleva a cabo una caracterización que constituye otro de sus más geniales y triunfantes éxitos. Mañana, jueves, y el viernes, continuarán las representaciones de "Doña Victoria", y el sábado y domingo será repuesta la entretenida comedia de Antonio y Manuel Paso, "¡Jamito se casa", otro éxito personal de Guadalupe Muñoz Sampedro y de su notable Compañía.

Lectura de una obra-exaltadora de Madrid

Días pasados, ante un selecto grupo de oyentes, en el que figuraban importantes figuras representativas de la vida nacional, los críticos de la Prensa madrileña y otras distinguidas personas, fué leída en Madrid, la obra de Federico Romero y el maestro Moraleda, "Por la calle de Alcalá". Se trata de una producción exaltadora de Madrid, con proyección histórica, evocaciones de costumbres famosas de la villa, perfil de personajes de diversas anécdotas retrospectivas y un gran aparato de masas en los momentos cumbres del espectáculo. Una revista de muy altos valores, con versos magníficos, que una vez más acredita la calidad poética de Federico Romero, y con una partitura amplia, inspirada y perfectamente acoplada a cada fecha de las que marca el libro. La lectura constituyó un gran éxito para Federico Romero y Fernando Moraleda.

Jacinto Guerrero, en el teatro de la Zarzuela

Jacinto Guerrero se hace cargo del espectáculo en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, desde los últimos días, de septiembre hasta el Domingo de Ramos, plazo prorrogable si le interesa continuar en ese local. El popular compositor presentará una compañía de óperetas, revistas encabezada por Conchita Leonardo, es decir, la formación que actualmente está en el teatro Martín, pero aumentada con varias notables figuras más.

Dará a conocer Guerrero en la Zarzuela tres obras de cuyas partituras es autor: "Bazar", con libro de Juan Ignacio Luca de Tena; una revista escrita por Lereña y Labrés y otra que han preparado Adolfo Torrado y Sicilia.

TALIA HOY, NOCHE, 10'45 BELLA DORITÁ ANTONIO AMAYA en MANO A MANO Un espectáculo definitivo Belleza, juventud, alegría Orquesta dirigida por JAIME PLANAS 15 únicos días, 15 El cerrojo

MADRID.—Con motivo del verano se anuncia el cierre inmediato de los teatros María Guerrero, Español, Lara, Fontalba, Beatriz, Martín, Cómico, Albéniz, Infanta Isabel y Circo de Price. En los demás coliseos siguen las funciones, especialmente de "variétés" y folklore.

CARTELERIA

VICTORIA. (Tel. 10031).—A las 6 y 10'45: Gasa presenta la triunfal revista del buen humor "Wamba val", con Maruja Tamayo, Raquel Rodríguez, Juan Carlos, y "El este del color". La mejor butaca, 15 pías. General, 3 pías. CINES DE ESTRENO ALEXANDRIA.—Tarde, 4'30; noche, 10'30: Noticiero NO-DO y éxito de "El gran ciclista", por Baltus. ASTORIA.—Tarde, 4'15, y noche, 10'45: "Castillo de dragonyeck", "Mamá a la fuerza" y NO-DO. ATLANTA.—Continúa desde las 4: "Las aguas del color" (estrereo) y "Al este del color". AVENIDA DE LA LUZ.—Continúa desde el mañana: 2ª sala de risa, con Bud Abbott y Lou Costello en "Dos cabezudos". Estreno NO-DO e Imágenes. Sensacional reportaje "Victoria en Colombia". Desarrollo del partido. Vision goles, uno por uno. Apoteosis en Madrid. CAPITOL.—Continúa desde las 3'30: "Flor de durazno" por Esther Fernández; "El Halcón Negro", por Richard Arlen, Andy Devine y Constance Moore; y Noticiero NO-DO. COLISEUM.—Noche, 10'30; NO-DO. Dibujo color y "Dos edades del amor", por Spencer Tracy y Lana Turner. CHRISTINA. (Tel. 10884).—Hoy, noche, a las 10'30 (numerada); Noticiero NO-DO y grandioso éxito de "El beso de la muerte", por Victor Mature, Richard Widmark y Brian Donlevy. FANTASIA.—Hoy, noche, 9'50. Grandioso éxito del doble programa: "Ahorra me caso yo", por Lura Solari, y "Aventuras de don Juan de Mairena", por Roberto Rey y Carmen de Lucio. KURSAAL.—Continúa desde las 4: "El Quijote de la Mancha" (6'10 y 10'40), por Rafael Rivelles, y "Suez" (4'30 y 8'50), por Tyrone Power y Loretta Young. Plates, 7 pías; general, 4 pías. METROPOL.—Noche, a las 10: "Flor de durazno", por Esther Fernández; "El Halcón Negro", por Richard Arlen, Andy Devine y Constance Moore, y Noticiero NO-DO. MONTECARLO. (Tel. 85102).—Hoy, noche, a las 10'30: Noticiero NO-DO y grandioso éxito de "El cielo amarillo", por Gregory Peck, Anne Baxter y Richard Widmark. PELAYO. (Pelayo 8, Tel. 14370. Refrigerado).—Continúa desde las 3'30: "El tono de acero", "Los tres mosqueteros" por Capitán y Nol, NO-DO. Preferencia, 5 pías; anfiteatro, 3 pías. TIVOLI.—Véase sección teatros.

DESDE LA CABINA

Con motivo de los éxitos que ha alcanzado la película "Juventud que promete" en el extranjero, los socios del Variety Club, de la Ciudad de México, ofrecerán una comedia en los elegantes salones del Club Rotario a los triunfadores de esta cinta, esto es: María Félix, Carlos López Montezuma, Raúl de Anda, Emilio Fernández y Gabriel Figueroa.

El actor y locutor argentino Juan José Piñero radicará definitivamente en la Ciudad de México. Por ahora acaba de obtener uno de los cinco papeles masculinos de "Doña Diabla", película próxima a rodarse con María Félix a la cabeza del reparto.

Otra artista mejicana que emprenderá el vuelo rumbo a la Argentina es la "estrella" Esther Fernández, quien ya tiene firmado el contrato para filmar una cinta en los Estudios bonaerenses, al lado del galán argentino Hugo del Carril.

Sara Montes, la exquisita vampressa de "Ángeles de arrabal", artista exclusiva de Producciones Raúl de Anda, se encuentra recluida en sus habitaciones, víctima de un fuerte paludismo.

Pedro Infante, el actor piloto, que sufriera un serio accidente aéreo,

MONTECARLO MAÑANA, JUEVES ESTRENO HANS LINDGREN SIV HANSSON ANDERS NISTROM Juventud que promete DIRECTOR: ROLF HUSBERG Una película que por su fondo moral es el mejor ejemplo que se puede ofrecer a nuestras juventudes

saldrá en estos días para Río de Janeiro, con su esposa, en plan de descanso. Por cierto, que el actor tiene unos veinte centímetros de extensión que no se notará cuando le crezca el cabello.

"El Ánima de Sáyula" es el título definitivo que llevará la nueva producción de Raúl de Anda, que empezará a rodarse a fines del presente mes. Se espera que para esa fecha esté completamente restablecida de sus males la encantadora Leonora Amar, para ser incluida en el reparto.

Luis Saslavsky, el director argentino que se encuentra actualmente en México, ha sido contratado por la firma productora Filmex para realizar dos películas en los Estudios Melianos. Como se recordará, Saslavsky será el director de la película que filmará María Félix en los Estudios bonaerenses.

Coleen Gray y "El beso de la muerte" Coleen Gray es una bella jovencita de la que se esperaba grandes cosas, pero no tan pronto, como a los cursos de la Academia de Artes Dramáticas de Hollywood en espera de esa oportunidad tan hoñada y siempre tan lejana.

El gran director Henry Mattaway, pava a la inexperiencia artística de la joven Coleen Gray, la escogió —contra toda opinión— para interpretar el papel de Bettie en "El beso de la muerte" y ante el asombro general, Coleen Gray obtuvo un éxito otundo cuando ya clasificada como estrella de primera magnitud.

"El beso de la muerte" se exhibe actualmente con gran éxito en el cine Cristina.

"Juventud que promete", mañana estreno en Montecarlo

Una deliciosa aventura vivida por unos pequeños hermanos, llevada a la pantalla al estilo moderno de la Cinematografía europea.

"Juventud que promete" es una película de factura moderna, rodada en su mayor parte en exteriores naturales, y que representa una auténtica obra de arte del europeo, que será presentada mañana en el Cine Montecarlo.

Mirtha Legrand y "El retrato"

Entre las estrellas del cine hispanoamericano brilla con especial fulgor la bellísima Mirtha Legrand, por su temperamento apasionado, exquisito arte e irresistible bis comica.

El personaje que interpreta en "El retrato" se presta admirablemente al máximo lucimiento de estas cualidades. La obra, un tejido ingenioso de enredos y complicaciones sentimentales, es de las que mantienen la constante hilaridad del espectador, haciéndole disfrutar momentos de inolvidable alegría.

Colabora con su prestancia varonil, habilidad y dinamismo al éxito de esta magnífica comedia, Juan Carlos Thorry, otra destacada personalidad del cine de ultramar.

El Windsor ofrecerá en breve el estreno de este agradableísimo entretenimiento.

Un personaje del siglo pasado

La misteriosa y simpática figura de don Juan de Mairena, interpretada por el dinámico actor Roberto Rey, intriga y apasiona desde los primeros instantes.

La doble personalidad de este personaje, desconocido por cuantos le rodean, sus peligrosas actividades como conspirador y jefe de contrabando en Andalucía, y sus acientados amores, dan lugar a innumerables y variados episodios, que hacen de la película "Aventuras de don Juan de Mairena", una de las más interesantes de la presente temporada, y que presentada por Exclusivas Diana en el Fantasio, triunfa apotóxicamente.

"El retrato", próximo estreno en Windsor

Finalizando esta semana la temporada de reprises, el próximo día 11, comenzará nuevamente el Windsor la presentación de películas de estreno, siendo el primer título, la brillantísima comedia sentimental y de intencionada picardía, titulada "El retrato", espectáculo lleno de gracia, ritmo, danzas, canciones y gran originalidad, todo ello intercalado con episodios en los que el enredo y las complicaciones provocan las más francas carcajadas.

Mirtha Legrand, rubia de impresionante belleza, encarna la figura central de la obra, secundada por Juan Carlos Thorry, actor de gran movilidad y simpática.

KURSAAL Segundo programa doble La joya cinematográfica DON QUIJOTE DE LA MANCHA (6'10 y 10'40) Gran creación de RAFAEL RIVELLES y SUEZ (4'20 y 8'50) por TYRONE POWER LORETTA YOUNG Platea, 7 pesetas General, 4 pesetas

PELICULAS EN CARTEL



Lana Turner, principal protagonista de "Dos edades del amor", que se exhibe con éxito en el cine Coliseum

"Vampiras 1936" y "Casino de París", en la VI sesión de "Cine viejo para gente joven"

La palabra "sensacional" recobra su verdadero y exacto sentido aplicada a la VI sesión de "Cine viejo para gente joven" que se celebrará en el elegante cine Astoria, hoy, martes, noche, a las diez y diez.

"Sensacional, porque es poco probable —dadas las casi insuperables dificultades que deben vencerse—, que nunca más puedan volverse a ver, ni separadamente ni menos reunidas en un solo programa, dos obras —verdaderos clásicos de la cinematografía— como "Casino de París" y, sobre todo, "Vampiras 1936", que, con "La calle 42" y "Desfile de candelijas", (absolutamente imposibles de presentar hoy por hoy), constituyen la tetralogía magna de revistas musicales de la Warner.

Con esta sesión, el Cine-Club universitario COCF y la empresa del cine Astoria, inician una colaboración que permitirá presentar las sesiones de "Cine viejo para gente joven", con carácter regular, cada martes, por la noche, en este distinguido local.

ESTRENOS

"Don Juan de Mairena" y "El caso yo", en Fantasio

Ramos de Castro, guionista de esta película, ha puesto en manos del veterano director José Buchs, un grupo de grandes recursos para su desarrollo, con abundantes matices de carácter y acción folletinesca que recogen una vez centralizada ésta, en el siglo XIX, de un personaje que, por razones políticas, se convierte, cuando en determinados momentos, —su causa lo precisa, en un "bandido" que e recauda fondos para sus fines de idea. La trama del filme va desfilando entre el marco elegante de la alta sociedad sevillana a la que perteneció don Juan de Mairena y contrastando con aquella, entre un grupo de contrabandistas a los que dirige con destreza como jefe enmascarado, en los momentos de efectuar los "golpes" y "rojos". Realmente, José Buchs, ha conseguido una buena película, en términos de escenas y situaciones de emoción que en aquellos otros de esta categoría se ve con agrado, gran trabajo de caballero y "bandido", armonizado asimismo con el desarrollo del tema del tono romántico y amoroso, que hace de las aventuras que requiere momentos de espera. Muy bien presentado el ambiente costumbrista, detallado por la escena popularizada de aquel entonces que hacen más atractivo el filme. También cumplen perfectamente sus respectivos papeles Carmen de Lucio, Lolita Villar, Jacinto San Emeterio, Antonio Ibañez y el resto del reparto.

Lo humorístico y sentimental, hábilmente combinado como ahora en esta película italiana, presentada por Exclusivas Diana, son factores suficientes para conseguir una cinta agradable y amena, pues Camilo Maffei, que ha sabido demostrarlo a través del desarrollo de "Hoy me caso yo", aunque en realidad, para ello, que el enredo del filme —una historia amorosa vivida en el siglo XVII y la fastuosa sociedad italiana de aquella época— proporciona abundantes motivos de comicidad que la Interpretativa de Armando Falcó y Laura Solari, resuelven con gran sa desentendimiento.

En realidad, la cinta, no posee esos valores técnicos que se desearían, pero que se vea con agrado, y que pesada, la trascendencia del momento al espectador un tanto cegado, en este distinguido local.

Correspondiente a la sesión que los días viernes organizan los "Amateurs" del Cinema, se celebró en el Savoy, una proyección de películas, todos ellas premiadas en el XII Concurso Nacional del Cine Amateur.

Se pasó en primer lugar un documental en tecnicolor titulado "Carnario", que recoge con magisterio los valores técnicos las notas más salientes del Centenario del Ferrocarril. Baste decir que esta película es un excelente ejemplo de docencia técnica y de evocación religiosa. El título de "Noche mágica", que da con gran sentido artístico a las merced destacar la interpretación de "Baile de disfraces", que desarrolla una narración fantástica, con el del señor Orozco, ha sido reemplazado con verdadero sentido cinematográfico resultando una película digna, bien interpretada y hábilmente dirigida. Guidamente pudimos apreciar el "Bailar a vivir", una cinta con un momento constructivo. En fin, los valores en la interpretación y fotografía realizador Pedro Ferra.

RETRATO Mirtha Legrand y Juan Carlos Thorry Spencer Tracy y Lana Turner, en la pantalla del Coliseum Viernes del Cinema en el Savoy

MANILA.—Desde las 3'30: "La senda tenebrosa". CASINO.—Noticiero NO-DO. MARYLAND. (Refrigerado).—Tarde, desde 3'30 (pref., 5 pías, y gral. 3); "Casa de los pios", "Don Quijote de la Mancha", por Rafael Rivelles, y Noticiero NO-DO. MIRTA.—Tarde, 3'30, y gral. 2'50—"Stempe en mi corazón", por Kay Francis; "Anís de amor", por Irene Dunne, y Noticiero NO-DO. MISTRAL.—Sesión continua: "La dama de la frontera", "Robión a bordo", y Noticiero NO-DO. MODERNO. (Gerona, 175).—"Tomador de sienesas" y "Fori Apache". En escena: M. Powell, Hermanos Conle, F. Aragal, Moore-Gray y Pilar Durán. NYZIA.—Sesión continua: "La vida secreta de Walter Mitty", y Noticiero NO-DO. NUEVO.—Desde las 3'30: "El milagro de san Juan", "Irene", y Noticiero NO-DO. Precios populares. NYZIA.—Sesión continua: "La vida secreta de Walter Mitty", y Noticiero NO-DO. PADRO.—Sesión continua: "El negro que tenía el alma blanca", "El callón de las almas perdidas", y Noticiero NO-DO. PALACIO DEL CINEMA.—Desde las 3'30: "13 Rue Madeleine", "El Círculo Negro" (en tecnicolor), y Noticiero NO-DO. PARIS.—Sesión continua: "El bazar de las sorpresas", "Forajidos", y Noticiero NO-DO. PRINCESA.—Desde las 3'30: "Casablanca", "El tigre de Kumaon", y Noticiero NO-DO. PRINCIPAL PALACIO.—Continúa: "El aspecto del pasado", "Rayando el sol", y Noticiero NO-DO. RAMBLAS.—Sesión continua desde las 3'30: "De tal palo, tal astilla", por Donald O'Connor y Peggy Ryan; "Don Quijote de la Mancha", por Rafael Rivelles, y Noticiero NO-DO. REX.—Sesión continua: "Precios populares: 3'50 y 3'50"; "Scherzadas", "Levando anclas", y NO-DO. ROXY.—(Pref., 3'30 pías, y gral. 2'50).—"A través del espejo", por Olivia de Havilland; "El milagro de las campanas", por Alida Valli, y Noticiero NO-DO. SELECTO.—Sesión continua: "Las hermanas", "Se necesitan maridos", (en tecnicolor) y Not. NO-DO. TETUAN.—Sesión continua: "Como ella sola", "Triunfo de la Juventud", y Noticiero NO-DO. VINCENSA.—Desde las 3. Butaca anfiteatro, 4 pías; "Casa de los pios" y "Don Quijote de la Mancha", por Rafael Rivelles y Juan Calvo.

TOROS - ARENAS Mañana, jueves, tarde, a las 8, Extraordinaria novillada. Nueva actuación de Antonio Ordoñez, 6 novillos de Cerrallo-Hernández, 2 Zembrano. Manuel Calero «Calerito» Miguel Báez «Litio» Antonio Ordóñez Entradas, desde 3 pías.

