



EL JEFE DEL ESTADO, EN TORRELAVEGA

200 muertos y 900 heridos hubo ayer en Calcuta

De resulta de las luchas callejeras

LONDRES, 17. — Las últimas noticias facilitadas por la Agencia "Echangan Telegraph", tomadas de una emisión de la radio de Nueva Delhi, arrojan algunas noticias de las luchas callejeras ocurridas en dicha ciudad, según anuncia la Radio de Nueva Delhi.

La ciudad emisora agregó que estas cifras no se pueden dar como definitivas y que se espera sean aumentadas al recibirse nuevas informaciones.—Efe.

Ha fallecido el redactor de "A. B. C." de Madrid don José Cuartero

A GRANJA, 17. — De madrugada ha fallecido el redactor de "A. B. C." don José Cuartero, que hace unos días se trasladó a la casa de Madrid, en vista de que el excesivo calor que allí hacía agravaba notablemente su dolencia.

Ayer por la tarde, cuando su estado empeoró, se intentó trasladarlo a Madrid en una ambulancia, pero una avería sufrida por el vehículo a un kilómetro de la Granja hizo desistir del proyecto. Esta tarde será trasladado a Madrid el cadáver del señor Cuartero. — Cifra.

Regresan al Ecuador los políticos exilados

QUITO, 17. — Los políticos ecuatorianos perseguidos durante la dictadura de Velasco Ibarra, que se hallaban refugiados en Perú, han comenzado a regresar al Ecuador, en vista de la amnistía general que ha sido recientemente decretada por el propio Velasco con motivo de su reelección.

A bordo del buque "Santa Cecilia" han salido, entre otros, para Guayaquil el ex ministro ecuatoriano José Chiriboga, jefe liberal y ex presidente del Ecuador; el general Alberto Enríquez y el dirigente del Partido Socialista ecuatoriano, Hugo Maldonado. — Efe.

Un día fértil en acontecimientos

El día de hoy es muy abundante en asuntos de interés:

A solicitud de la policía de Calcuta, impotente para impedir la acción directa iniciada ayer por los musulmanes contra el plan inglés de organización política de la India, considerables fuerzas británicas han entrado en dicha ciudad, chocando inmediatamente con la multitud. Dosecientos muertos y de 1.500 a 2.000 heridos han sido las víctimas de dicho suceso, según comunican esta tarde desde Londres. La aviación angloindia vuela sobre dicha capital, y el pandit Nehru ha llegado a Nueva Delhi, donde se entrevistó con el virrey para tratar de la situación creada.

En la Conferencia de París, se produjo por la mañana un nuevo altercado entre Rusia e Inglaterra, al proponer ésta la admisión de representantes austriacos para informar ante la Comisión correspondiente. El bloque soviético se opuso, y el asunto fue sometido a votación, que ha resultado favorable a la proposición británica, por 15 votos contra 6.

El jefe del Gobierno turco, Peker, ha declarado que, dada la situación fronteriza, no es posible licenciar tropas ni levantar el estado de guerra existente en algunas regiones del país. Su actitud ha recibido hoy el importante refuerzo que suponen unas manifestaciones hechas por el portavoz de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, anunciando el próximo envío de una nota a Moscú, en la que dicho Departamento expresará su disconformidad con la pretensión soviética de establecer bases en los Dardanelos.

Un error de transcripción nos hizo poner ayer en boca del delegado ruso que actúa en la Conferencia de la Paz una airada censura por la forma en que la Asamblea pierde el tiempo. La verdad era que esa censura la dirigió el representante de Nueva Zelanda al soviético, recogiendo el ambiente general existente en la reunión, cuyos participantes están ya hartos de tolerar la sistemática obstrucción que realizan los rusos prolongando incesantemente los debates e impidiendo en todo lo que les es posible que se tomen

acuerdos. Rusia, en efecto, "sabotea" la Conferencia y mal pueden ser sus representantes, quienes protestan de ello, aunque su cinismo parezca infinito.

Otro hecho interesante es la declaración del presidente Truman sobre el problema de Palestina, publicado hoy. Comienza diciendo Truman que su Gobierno no ha presentado al Gabinete británico ningún plan propio encaminado a resolver la cuestión de Tierra Santa, y que tiene confianza en que las proyectadas conversaciones entre las autoridades británicas y los representantes árabes y judíos, conducirán a una solución razonable, acordando medidas urgentes que alivien la situación de las masas israelíes desplazadas de sus lugares de residencia.

Pero la declaración contiene sugerencias interesantísimas, las cuales vienen a dar posibilidades prácticas de solución al espinoso problema. Reconoce Truman que aunque se autorice la entrada de judíos en Palestina, no con ello podrá arreglarse definitivamente la cuestión, ya que son cientos de miles los desplazados que hay en Europa, cuyo volumen es incapaz de absorber el pequeño territorio en litigio. Y anuncia que va a presentar en el Congreso norteamericano los proyectos de Ley necesarios para autorizar la entrada en los Estados Unidos de una buena parte de esa población hebraica flotante, a título de residentes definitivos.

Truman recoge con esta iniciativa uno de los principales argumentos que esgrimieron hasta ahora los árabes al oponerse a que se aumentase la inmigración en Palestina: la insuficiencia del país para dar vida a los excedentes judíos de Europa, y la injusticia que representaría imponerles por la fuerza (tal cual que representaría en los Estados Unidos, poseedores de vastísimos espacios libres, de ingentes riquezas y de una capacidad de dilatación de su censo hoy prácticamente inagotable, mantienen cerrada su frontera para que por ella no pueda entrar ningún contingente de israelitas fugitivos.

F. BARATECH

De la estancia del Caudillo en el Norte



Durante la estancia del Jefe del Estado en San Sebastián, fué cumplimentado por miembros de la Junta Local Económica Social de la provincia, que hicieron entrega de los planes económicos sociales de la provincia. — El Caudillo se dirige a los componentes de la Diputación guipuzcoana, que le agradecieron las medidas adoptadas por el Gobierno, en pro de la provincia. — (Fotos Ortiz y Cifra)

Austria expondrá sus puntos de vista en el tratado de paz con Italia

Se intensifican las precauciones británicas en Haifa

HOY SE EFECTUARA LA SEGUNDA EXPEDICION DE JUDIOS A CHIPRE

JERUSALEN, 17. — Nuevas unidades del Ejército y de la Marina británica han reforzado el puerto de Haifa a primera hora de hoy, como medida de protección para llevar a cabo la segunda expedición de inmigrantes judíos ilegales a Chipre. La expedición se hará en los barcos "Empire Haywood" y "Empire Rival", que fueron los que anteriormente realizaron el mismo cometido.

La radio clandestina "La Voz de Israel", en una de sus emisiones, ha dedicado duras críticas a lo que se ha llamado la operación de Chipre. También ha exhortado a los judíos y a la población de Haifa a mantener su esfuerzo para proteger a los treinta mil judíos que esperan ser enviados a Chipre, los cuales cantan sus himnos en señal de protesta antes de continuar el viaje. — Efe.

Las autoridades de Catania no han recibido instrucciones respecto al embarco de judíos

CATANIA, 17. — Las autoridades del puerto de esta ciudad han manifestado que no habían recibido instrucciones del Gobierno italiano para vigilar el puerto impidiendo el embarco de judíos ilegales a Palestina. Estas manifestaciones han sido dadas como réplica a las de un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, afirmando que en la semana anterior se habrían cursado instrucciones a todos los funcionarios a los ruegos del Gobierno británico en este sentido.

Los citados funcionarios portuarios de Catania han afirmado no haber visto ningún barco de guerra británico en las proximidades del puerto y añadieron que dudaban que esta parte de Sicilia se diera solidaridad con la causa judía, toda vez que en ella no existe población de esta naturaleza a quien poder ayudar. — Efe.

LA PROPUESTA INGLESA EN ESTE SENTIDO FUE APROBADA POR 15 VOTOS CONTRA 6

Vichinsky pronunció un discurso oponiéndose a la misma

PARIS, 17. — Por quince votos contra seis ha sido aprobada la propuesta británica de incluir a Austria en el tratado de paz italiano, ante la Conferencia de la Paz.

Los países que votaron contra esta propuesta fueron Rusia, Ucrania, Rumania, Polonia, Checoslovaquia y Yugoslavia. — Efe.

McNeil defiende el derecho de Austria en el tratado con Italia

PARIS, 17. — Al acordar la Conferencia de París que las Delegaciones de Albania, Méjico, Cuba y Egipto expongan sus puntos de vista ante la misma, el próximo lunes, el único asunto que quedaba en el orden del día y que ha sido discutido, es el de las peticiones de Austria para ser admitida en el Tratado de Paz y de Persia para ser admitida a tomar parte en la Conferencia.

El delegado británico, Hector Mc Neil, inició el debate con una invitación a Austria para que expusiera su punto de vista, diciendo que carecería de justificación negarle este derecho y que sería una distinción desventajosa cuando ya se ha concedido tal derecho a los Estados que fueron enemigos. En contestación al alegato de que Austria no es miembro de las Naciones Unidas, Mc Neil indicó que tampoco lo es Albania y, sin embargo, ha sido invitada a exponer su actitud. Agregó que Austria tiene interés mucho más directo en el tratado italiano que Méjico y Cuba, y recordó que los "cuatro grandes" invitaron a Austria a comparecer ante ellos con el fin de discutir la cuestión del Tirol meridional, donde residen muchos austriacos, pero que en el proyecto de tratado con Italia, se concedió a este último país.

Persia invitada a exponer sus puntos de vista en el tratado con Italia

PARIS, 17. — Ha sido aprobada por unanimidad la propuesta soviética de invitar a Persia para que exponga sus puntos de vista ante la Conferencia de la Paz sobre el tratado con Italia. Efe.

El orden del día del próximo lunes

PARIS, 17. — Al iniciarse la sesión plenaria de hoy en la Conferencia de la Paz, el presidente anunció que Albania, Cuba, Egipto y Méjico no harán uso de la palabra hasta el lunes próximo. Efe.

Austria, autorizada a exponer sus puntos de vista en el tratado con Italia

A continuación se levantó a hablar el delegado soviético, Vichinsky, quien inmediatamente se opone a la petición de Austria, en un discurso de media hora, durante el cual ha ca-

(Pasa a la última página)

La población ha tributado a S. E. un gran recibimiento

ACOMPANABAN AL GENERALISIMO LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y MARINA

SANTANDER, 17. — En las palabras pronunciadas ayer por S. E. el Jefe del Estado desde el balcón del Gobierno Civil, dijo el Caudillo, después de agradecer el recibimiento que se le había tributado, que el 18 de Julio nació en España la Revolución nacional y que esta Revolución no puede volverse atrás.

Tiene que ir hacia adelante, sobre todo cuando esta Revolución se apoya en los hombros de todos los españoles, y al buscar el bien y la prosperidad de la Patria, persigue también el bien general de los que hemos nacido en esta bendita tierra española.

Santander, que tanto ha sufrido bajo el yugo rojo, tiene muestras de lo que puede la Revolución nacional.

Ayuda al incendio que destruyó una gran parte de la ciudad, y dice que ha tenido que haber un Estado como el español que se enfrentase sin hacerse zancadilla política ni batalla de partidos, con el problema de estas antiguas calles con viejos edificios que quedaron aislados, y fueron sustituidos por otros magníficos que avatoran la ciudad. Estas son parte de las razones de una Revolución constructiva que busca la justicia y la paz para todos los españoles.

Terminado su breve discurso, el Caudillo fué objeto de una ensordecedora ovación. — Cifra.

El Generalísimo parte para Torrelavega

SANTANDER, 17. — S. E. el Jefe del Estado emprendió viaje a Torrelavega en las primeras horas de la mañana. Acompañaban al Caudillo los ministros de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y de Marina, almirante Regalado; el jefe de la Casa Militar de S. E., general Martín Alonso, y el gobernador civil de Santander.

El numerosísimo pón "se, advertido de la salida del Generalísimo, le hizo objeto, por todas las calles del trayecto, de grandes demostraciones de cariño, respeto y adhesión, a los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!", que no cesaron de oírse hasta que el coche se perdió por la carretera con dirección a Torrelavega.

La fuerza pública era impotente para contener a la muchedumbre que luchaba con denodo por acercarse a toda costa al coche de S. E. y así poder contemplarle más de cerca. El Generalísimo, ante estas fervientes demostraciones, saludaba al gentío sonriente, de pie en el vehículo, que se vio forzado a marchar muy lentamente. Cifra.

El Jefe del Estado, en Torrelavega

TORRELAVEGA, 17. — Su Excelencia el Jefe del Estado Uegó a Torrelavega a las 11 y 38 minutos de la mañana.

Acompañan al Caudillo los ministros de Asuntos Exteriores y de Marina, almirante Regalado; el capitán general de la Región, teniente general Yagüe; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general Martín Alonso; el gobernador civil de la provincia y demás autoridades provinciales.

Cuatro kilómetros antes de llegar a la ciudad, el Caudillo fué aclamado delirantemente por miles de almas que se situaron a ambos lados de la carretera general, deseosas de ver de cerca al Generalísimo y expresarle sus sentimientos de lealtad y adhesión. El pueblo de Requejada estaba profusamente engalanado y totalmente cubierto de banderas y gallardetes y en Barreda, afe-

(Pasa a la última página.)



EL Ayuntamiento matritense ha establecido en la Plaza Mayor un toldo de grandes proporciones para que los madrileños que están a la paciente espera del traspaso no sean achicharrados por el sol de la meseta. El habitual humor de los habitantes de la villa del oso y el madroño ha bautizado tan modesto veraneo con el irónico nombre de "Baden-Baden y San Sebastián".

SE han propagado la noticia de la conversión de algunas fábricas alemanas de la "V-2" en otras de las que salen montones de utensilios metálicos para cocina. Lo malo de esas fábricas, tan paradas a otras bien inofensivas que llenan el Mundo es que, en un momento dado, dejan de lado la batería de cocina y empiezan a soltar "V-2" y otros exesos.

LOS musulmanes palestinos, que visitaron hace días al Papa para exponerle su situación, y solicitar apoyo en su actitud, acordaron después arrojarse a la sardina al asca soviética, con la esperanza de obtener así mejor trato por parte de las Potencias anglosajonas.

Aunque la política sea muy flexible, en este caso se nos anticipa que los musulmanes de Palestina han puesto una vela a Dios y otra al diablo.

Un tifón azotará hoy el Japón meridional

El viento lleva una velocidad de 65 millas por hora

TOKIO, 17. — Se espera que para el mediodía de hoy (hora japonesa) un tifón azote la parte sur del Japón. Los meteorólogos calculan que se aproxima en dirección nordeste a una velocidad de diez millas por hora y que en su centro el viento alcanza velocidad de 65 millas por hora. — Efe.

27 alemanes, detenidos por las autoridades cubanas

SE ESTA BUSCANDO A OTROS 50

LA HABANA, 17. — Las autoridades de emigración han detenido a veintisiete ciudadanos alemanes, los cuales serán repatriados; al propio tiempo han iniciado los trabajos en busca de otros cincuenta y tantos que se encuentran repartidos por todo el país.

Se tiene entendido que el Gobierno cubano estudia la posibilidad de modificar la condición de los alemanes casados con personas de ciudadanía cubana. — Efe.

171,000 mil'ones de cigarrillos consumidos por los yanquis en seis meses

UN NUEVO RECORD HA QUEDADO ESTABLECIDO

WASHINGTON, 17. — Con el consumo de 171.000 millones de cigarrillos se ha establecido un nuevo record de consumo de tabaco en Norteamérica durante la primera mitad del año 1946, según ha anunciado el Departamento de Agricultura.

Se informa que este nivel de consumo continuará durante el año en curso, con lo que se superará la cifra establecida como máximo en cualquier año anterior. El consumo de todo el año 1945 fué de 267.622 millones. — Efe.

Conferencia militar británica



De izquierda a derecha el mariscal sir Claude Auchinleck, comandante militar de la India; el mariscal Montgomery; el general sir Miles Dempsey, comandante en jefe del Oriente Medio, y, en traje civil, lord Natham, subsecretario de Guerra, durante la conferencia celebrada en el Staff College, de Camberley, sobre el tema: "Soldados de mañana".

BARCELONA

ENTREGA DE CINCO MIL PESETAS A LA HIJA DE NUESTRO REDACTOR MIGUEL ALCARAZ (Q. E. P. D.)

Como resto del seguro de Prensa que la correspondía

Este mediodía, ha tenido efecto en el despacho del director de LA PRENSA, el acto de entrega a la hija del redactor taquígrafo de este diario, don Miguel Alcaraz Rabadán (e. p. d.), señorita María de los Dolores Alcaraz, pro-



Momento de la entrega a la señorita María de los Dolores Alcaraz, de las 5.000 pesetas importe del seguro (Foto Pérez de Rozas)

María de los Dolores Alcaraz, hija del redactor don Miguel Alcaraz Rabadán (q. e. p. d.), de pesetas 5.000, resto de la cantidad que le correspondía en concepto de seguros de Prensa.

En la ceremonia, a la cual han asistido todos los que redactan LA PRENSA en presencia del delegado provincial de la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada don Bartolomé Sabater Barberán, el subdirector, don Feliciano Baratech, redactor jefe, don José Zubeldi, el administrador de LA PRENSA y "Solidaridad Nacional", don Rafael Gomis, y el secretario de Redacción, don Rafael Sánchez Gómez. El delegado provincial, al entregar dicha cantidad a la señorita

Cumple ahora medio siglo

Día 17 de agosto de 1896

BARCELONA. La tormenta de ayer ocasionó varios accidentes que si no revistieron gravedad, produjeron numerosos sustos. En el teatro Nuevo Retiro, al terminar el primer acto de la ópera "Gil Ugottotti", al agua invadió el local y los concurrentes subieron a las sillas, mientras que otros se refugiaron en el escenario. La función quedó suspendida, naturalmente. Muchas señoras sufrieron desmayos.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA

Domingo, X, después de Pentecostés. Santos Asapito y Firmín, Santa Elena.

SANTOS DEL LUNES

Santos Jan Eudes y Magin.

OCURRENCIAS HORAS

Días 18, 19 y 20, en la parroquia de San Agustín.

EVANGELIO DE LA DOMINICA I DESPUES DE PENTECOSTES

En aquel tiempo dijo Jesús a ciertos hombres que presumían de justos y despreciaban a los demás, esta parábola: Dos hombres subieron al templo a orar: el uno era fariseo y el otro publicano. El fariseo, puesto en pie, oraba en su interior de esta manera: "Oh Dios, Yo te doy gracias de que no soy como los demás hombres, que son ladrones, injustos, adúlteros, ni tampoco como este publicano; ayuno dos veces a la semana; pago los diezmos de todo lo que poseo. El publicano, al contrario, puesto allí de rodillas, aun los ojos osaba levantar al cielo, sino que se daba golpes de pecho, diciendo: Dios mío, ten misericordia de mí, que soy un pecador. Os aseguro, pues, que éste volvió a su casa justificado, más no el otro; porque todo aquel que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado. (San Lucas, XVIII, 9-14.)

ADUANA DE BARCELONA

SALIDA DEL "CIUDAD DE SEVILLA"

A las doce y media ha salido de este puerto la motonave "Ciudad de Sevilla", en su viaje regular al archipiélago canario. En él han embarcado 214 pasajeros, entre los que figuran el jefe provincial de Sanidad doctor Bardal y su distinguida familia, que se dirigen a Santa Cruz de Tenerife, donde permanecerá varios días.

NUEVO DESTINO

En el "Ciudad de Sevilla" ha salido para Cádiz, donde proseguirá su viaje para tomar posesión de administrador de la Aduana de Rosal de la Frontera, el vista de Aduanas don Antonio Fernández Cuesta, que durante varios años ha prestado sus servicios en la Aduana de nuestra ciudad.

SITUACION DE LOS TRASATLANTICOS ESPAÑOLES

Por noticias recibidas en la Delegación de la Compañía Ybarra, el "Cabo de Hornos" salió el día 15 de Cabo Verde para Río de Janeiro, donde se espera llegue el próximo día 22 a dicha capital.

NOMBRAMIENTOS

Ha tomado posesión del cargo de jefe del Negociado de Cabotaje de esta Aduana, el vista don Francisco Rodríguez.

NUEVOS DESTINOS

Se han reincorporado a los destinos que han sido nombrados recientemente por la Dirección General de Aduanas, los vistas don Vicente Giribay, don Angel Calvo, don Enrique Trillo, don José González y don Alfonso Seguí. Dichos periclares, después de la toma de posesión, cumplimentarán al administrador de esta Aduana.

LEGADA DE MERCANCIAS DE ITALIA

Procedente de Génova ha llegado con un importante cargamento de carga general, el vapor "Condorcedo". Viene consignado a la casa Condeminas.

VIDA MARITIMA

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS: "Mieres", cargamento completo de carbón, de Avilés; "Segre", tránsito, de Palma; correos "Ciudad de Palma" y "Ciudad de Mahón", de Baleares, y el noruego "Tof Jarl", carga general, de Grimshon.

SALIDAS: "Ría de Pontevedra", lastre, de Gijón; "Ría de Muro", carga general, para San Felix; correos "Ciudad de Sevilla", para Canarias, y "Ciudad de Palma", para Mallorca, los dos con carga general; "Carmen", para Valencia, con carga general; noruego "Tof Jarl", carga general, para Génova; "Monte Jarindo", lastre, para Ceuta, y "Monte Buitre", carga general, para Bilbao.

¿QUE TIENE UD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

Proprietarios de fincas urbanas y coches particulares: Os evitaréis algunas molestias pagando de una sola vez las cuotas del Subsidio Familiar que habéis de liquidar por los porteros o conductores que particularmente tenéis a vuestro servicio. La liquidación anual habrá de efectuarse en el mes de enero de cada año.

Hasta el 10 de septiembre próximo se procederá en esta provincia, por los servicios de la Diputación Provincial, a la cobranza, en período voluntario, de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al tercer trimestre del año en curso. Terminado dicho plazo, los recibos no retirados sufrirán el recargo correspondiente.

El Banco Hispano Americano en Barcelona celebrará el 25 de septiembre próximo concurso-oposición para cubrir 50 plazas de aspirantes masculinos en sus oficinas principales, situadas en la calle de Fontanella, núm. 8. El plazo de admisión de solicitudes finalizará el 15 de septiembre. Todos los ex-combatientes, ex-cuervos, familiares de caídos, etc., que deseen concurrir al mismo, deberán dirigirse al servicio de personal de dicho Banco (Fontanella, 8), donde se les facilitará toda clase de detalles.

En cumplimiento de lo ordenado el 16 de mayo de 1946, el Colegio de Inmaculadas admitirá documentación para matrícula gratuita hasta el primero de septiembre.

GOBIERNO MILITAR

EL GOBERNADOR CIVIL VISITA AL CAPITAN GENERAL ACCIDENTAL

A primeras horas de esta tarde S. E. el gobernador civil, don Bartolomé Barba, ha cumplimentado al capitán general accidental de la Región, general Coll Fuster.

El general Coll ha sido también cumplimentado por el coronel Chinchilla, jefe superior de Policía; teniente coronel Martorell, delegado de Obras Públicas de Marruecos, y el comandante don Rafael San Pedro.

VIDA DE RELACION

NATALICIO

La esposa de nuestro particular amigo, el comandante de la Guardia Civil don Gonzalo Fernández Valdés Hernández, afecto al Estado Mayor de la IV Región Militar, ha dado a luz, con toda felicidad, a una hermosa niña, sexto de su matrimonio, a la que se impondrá el nombre de María de la Caridad.

Tanto la recién nacida como su distinguida madre gozan de excelente salud. Los venturosos padres, con motivo del natalicio, reciben innumerables felicitaciones.

ENLACE

En la iglesia de los PP. Carmelitas, de Palma de Mallorca, han contraído recientemente matrimonialmente la señorita Anita Nadal con don Juan Sampol Píol, ambos de distinguidas familias de dicha isla y muy apreciadas en la misma.

Bendijo la sagrada unión el Rdo. P. Gaspar Reines, carmelita. Después de la ceremonia a la que asistieron familiares y amistades de los contrayentes, los nuevos esposos salieron para nuestra ciudad donde han sido huéspedes, durante su estancia en ésta, en el domicilio de su hermano el abogado don Bernardo Sampol.

NECROLOGICA

FUNERALES EN SUFRAGIO DEL ALMA DE D. ROSA MODREGO CASAS

Esta mañana se han celebrado en la Catedral Basílica unos solemnes funerales en sufragio del alma de doña Rosa Modrego Casas, hermana del obispo de la diócesis de Barcelona, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Ha oficiado el deán de la Catedral, doctor Villarrubias, asistiendo el doctor Modrego, revestido de capa magna.

Por cada 100,000 productores que trabajan sin especialización completa, pierde España diariamente 1.250,000 pesetas.

¿Cuántas Instituciones y Escuelas podrían instalarse con lo que hoy se desperdicia? ¡Alimentemos todos a enriquecer la Patria. Para ello uno de los mejores caminos es alentar y proteger la formación profesional técnica y obrera. La Organización Sindical con los medios que puede contar, está llevando a cabo en España una intensa campaña en este sentido. Seamos todos activos colaboradores de esta noble tarea de la que tan óptimos frutos alcanzaremos algún día.

NOTA IMPORTANTE PARA LOS PRODUCTORES EN PARO PERTENECIENTES A LAS INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

Por la presente se pone en conocimiento de todos los productores que se encuentran en dicha situación, que habiendo quedado instalada la Oficina de Colocación de este Sindicato en el local del mismo, Vía Layetana, 16, 3.º, y a los efectos de llevar a cabo los trabajos preliminares para la implantación de la Cartilla Profesional, dispuesta en la nueva Reglamentación de las Industrias de la Construcción y Obras Públicas, deberán presentarse a la referida Oficina de Colocación al objeto de ser debidamente clasificados en las especialidades correspondientes. Dicha presentación deberá efectuarse a partir de la publicación de la presente hasta el día 31 del mes en curso. Esta convocatoria afecta tanto a los especialistas como a la mano de obra en general; advirtiéndose que los que deseen presentarse en el plazo señalado, perderán los derechos que en su día pudieran corresponderles.

FIESTAS MAYORES

Gracia ELECION DE LA "REINA DIAMANTE" Y SU CORTE DE HONOR

Anoche en la Plaza del Diamante y en su entoldado de verano "Blanco-Rosa", en el transcurso de un gran baile de mantones, fue elegida la "Reina Diamante de la Fiesta de Gracia".

Recayó el honor en la señorita Paquita Torrents Folch, que vive en la Avenida del Generalísimo Franco, 408, de 17 años de edad, la cual asistía a la fiesta, acompañada de su madre doña Nieves Folch. Dicha elección se llevó a cabo tras una larga deliberación por parte de los señores del Jurado, ya que de las catorce señoritas presentadas al concurso era difícil poder elegir una solamente, puesto que las restantes tenían los mismos méritos para ello, siendo, tras votación, elegida por unanimidad la señorita Paquita Torrents.

El Jurado estaba integrado por los señores Bages, Maura, Corominas, Esteve, Comerma y Llana. El locutor, Eduardo Lloret, anunció con toda solemnidad el fallo del Jurado, que fue acogido con abundantes aplausos, haciéndole entrega el presidente de la Comisión de Fiestas de dicho entoldado, señor Bergés, de la "banda de reina", además de un valiosísimo regalo.

Las señoritas que se presentaron fueron: Paquita Torrents, elegida "Reina Diamante de la

Rosa", de la Plaza Diamante, que sobresale por su estilo de las pistas americanas con su espléndida pista parquet.

EL CONCEJAL DELEGADO DEL DISTRITO VII HABLEA DE LA FIESTA MAYOR DE SANS

Haciendo un alto en su verano, ha regresado a Barcelona el concejal delegado del distrito VII, don Arcadio Pallé. En el momento de penetrar en su despacho de la Tenencia de Alcaldía, le encontramos en pleno trabajo gestionando la adquisición de los artículos que integrarán cada uno de los tres mil honos que se repartirán con motivo de la Fiesta Mayor de Sans. Porque — como dice — cuanto más esplendor llegue a tener la tradicional fiesta, más deben participar en ella los necesitados. ¡Que en todas las casas se conozca que se celebra la Fiesta Mayor!

Los honos se componen de un kilo de patatas, una ración de pan, cien gramos de carne, cien gramos de azúcar y cien gramos de manteca cada uno. Además, el señor Pallé, que ha encontrado toda clase de facilidades en el gobernador civil, señor Barba, y en el subdelegado de Abastecimientos, señor Piñana, está gestionando, y tiene respecto a ello buenas impresiones, la adición de algunos nuevos artículos para hacer más completo el lote de cada uno y favorecer de este modo un poco más a las clases menesterosas.

Asimismo ha dicho el señor Pallé que, habiéndose entrevistado con la Comisión Ejecutiva Oficial de la Fiesta Mayor, le han expuesto el programa de fiestas a celebrar, al que ha dado su conformidad, y está de acuerdo con todas las gestiones practicadas para que ésta tenga el mismo relieve o se supere a la fiesta de los años anteriores.

Finalmente el concejal delegado felicita por medio de la Prensa barcelonesa a todas las Comisiones de calle de la barriada por sus desvelos en pro de la Fiesta Mayor, mayormente si se tiene en cuenta su esfuerzo personal y el de los vecinos en el adorno de las calles respectivas después de la jornada del trabajo diario de cada uno y hace extensiva esta felicitación a todos los que directa o indirectamente ayudan al mayor esplendor de las tradicionales fiestas que comienzan el próximo día 24, festividad de San Bartolomé, patrón de la barriada sansense.

LA FIESTA MAYOR DE HOSPITALET

Esta noche, con motivo de la Fiesta Mayor de Hospitalet, el gobernador civil, don Bartolomé Barba, acompañado del subdelegado provincial del Movimiento, señor Fernández Ramírez, se trasladarán a la inmediata villa para presenciar los diversos festejos que se celebran estos días.



La señorita Paquita Torrents Folch, elegida "Reina Diamante" de la Fiesta Mayor de Gracia

Fiesta de Gracia": María Soledad Parcerisas, María Rosa Claret, Paquita Pérez, Josefina Cortés, Ana María Alvarez, María Prieto, Montserrat Corbella, M.ª del Carmen Ribó, Dolores Errada, Carmen Píera, M. Rosa Gibert, M. Teresa Llisó y Lolita Abhsal.

TOROS

TERCERA DE FERIA EN SAN SEBASTIAN

"ROVIRA" CORTA OREJA Y ORTEGA SUFRE UNA COGIDA

En San Sebastián tuvo efecto ayer, tarde, la tercera de feria, con tres cuartos de plaza llenos. Actúan, con reses de Guardiola, Ortega, "Parritas" y "Rovira".

Ortega, aplaudiendo al torero de capa, fue el centro de atención, aunque de escaso logro. Media estoqueada y una delantera. "Parritas", se ovacionado reinovándose. Con la muleta, faena de aguarate, adornándose. Dos pinchazos, una entera tendida y descabello a la primera.

"Rovira", lancea superiormente y termina con recorte, cae al brazo. Se le ovaciona largamente. "Rovira" brinda al público y da paseos ayudados por alto excelentes y el centro otros de fina traza. Entrando bien de un pinchazo. Repite con una estoqueada que es suficiente. Oración y petición de oreja y vuelta al ruedo.

Ortega, nada con la capa. Faena con muletas de rodillas, variada y dominadora. Un pinchazo y media estoqueada. Gran ovación, petición, vuelta al ruedo y saludos repetidos. Ortega pasa a la enfermería, por haber sido tropezado por el toro y cogido por debajo de la rodilla izquierda.

"Parritas", aplaudiendo en la faena. Media estoqueada. Muchas almas. Ortega reaparece.

"Rovira", no se luce con la capa y el bicho, que huye de los caballos, se fuerza de trasteo precautorio, sin perderle la cara al manso. Aprovechando una igualdad se señala un gran pinchazo. Vuelve entrar a matar, efectuándolo con gran pureza, dejando todo el estoque en las aguijas. Gran ovación. Vuelta al ruedo y salida al tercio.

El parte facultativo dice que Ortega sufre un varazo con erosiones de piel en la región posterolateral del muslo izquierdo.

EXITO DE JUANITO TARRE EN TOMELLOSO

En Tomelloso se jugaron reses de Ortega, que resultaron bravísimas, lidiándoseas Juanito Tarre y Guerra, constituyendo un resonante triunfo para el primero, que cortó las orejas y el rabo en su primer y las dos en el segundo, tras brillantes faenas de muleta y ser ovacionado continuamente torando de capa. Terminada la corrida fue sacada en hombros.

SESENTA APIGNONADOS VENDRAN DE MEXICO PARA VER TOREAR A "MANOLITO"

CORDOBA, 17. — Un aficionado cordobés, gran admirador de "Manolito" y algo de otro admirador mejicano, ha recibido una carta de éste en la que le participa que al ser conocido en Méjico el gesto del famoso diestro de Córdoba, de torrear gratis en Madrid; sesenta mejicanos y españoles se disponen a alquilar dos aviones con el fin de trasladarse a Lisboa y desde la capital portuguesa a Madrid, para presenciar la corrida de beneficencia en la que actuará "Manolito". — Cifra

LA CORRIDA DE MAÑANA EN LA MONUMENTAL

Los seis toros de hijos de Juan Pedro Domecq, y la terna de matadores que forman el cartel de la corrida de mañana, es suficiente incentivo para anticipar el lleno. Manolo Escudero, Julián Marín y Juan Estrada, estoquearán las seis reses variegadas, empezando la corrida a las seis y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

EL ALBERGUE DEL S.E.M.

Hoy se ha inaugurado el turno de maestros del Albergue que el S.E.M. ha instalado en la plaza del Arenal de Palma de Mallorca. Asisten sesenta maestros de diversas provincias españolas.

El dirige el inspector central del S.E.M., Sr. Serrano Ortiz, y el administrador provincial del S.E.M., don Juan Muñoz Díaz.

NUEVAS ESCUELAS PRIMARIAS. El excelente Instituto Ayuntamiento de Sallent, atento a las necesidades de los niños de las agregadas de Cervera y Cabrianas, gracias al celo de su culto alcalde don Buenaventura Ferrer, ha iniciado expediente de creación de Escuelas en dichas localidades.

CONSULTORIO

R. U. — O. M. de 15 de noviembre de 1945 (Boletín del Estado de 1945 de diciembre de 1945). Recabe el informe de la Inspección,

DELICIE DE LA CIUDAD

Sinmanguismo

Así como el año anterior trajo la invasión veraniega de los trajes grises y los anteriores de las americanas blancas, éste se ha caracterizado por el sinmanguismo. Yo que no me suelo quitar la americana ni para comer en familia, me pongo, no obstante, de parte de la moda, y no me explico la indignación de quienes antepusieron a los "sinmanguistas" a las "americanas blancas".

En primer lugar ya he dicho un guiso pensador que hay más cosas elegantes que chaquetas y a las pruebas me remito. Luego hay la variedad de la sahariana de las pesadoras que hace muy bonito. Ya iba siendo hora de que la moda masculina reclamase un poco de atención, y a fe que no nos hemos quedado cortos en esto de lucir los brazos y hasta en las axilas. Pero allá cada cual con su anatomía, mientras no falte al respeto ajeno, ni a la moral pública, ni al decoro ciudadano.

Enzase en buena hora a la gente que se bañe y que se peine y que vaya limpia y aseada, pero déjese en libertad de lucir sus bíceps. Es tan fea la anatomía hombruna, que no hay peligro, creo yo, de mayores excesos, porque el hombre es harto vanidoso y no le gusta exhibir sus fealdades. Además, la ciudad resulta como más sana y popular y tiene un nuevo adjetivo que añadiría a sus pipropas: asitiosa.

S. ROJI

ABASTECIMIENTOS

EL ABASTECIMIENTO DE BARCELONA

En los días 9 y 13 del corriente mes de agosto, se sacrificaron en nuestra ciudad, respectivamente, las siguientes cabezas de ganado, para el abastecimiento de la misma: Día 9: Vacuno menor, 359 reses y 38.195 kilos; mayor, 9 reses y 2.243 kilos; total (vacuno): 378 reses y 40.438 kilos; lanar y cabrio, 4.289 reses y 25.613 kilos; equino, 41 reses y 5.508 kilos; toros de lidia, 6 y 1.292 kilos. Total general, 98.885 kilos.

Día 13. Lanar y cabrio, 3.222 reses y 31.825 kilos; vacuno mayor, 1 res y 197 kilos; equino, 1 res y 87 kilos; carne congelada, 10,000 kilos. Total, 42.110 kilos.

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL

La Guardia civil de Vich ha puesto a disposición de la Fiscalía Provincial de Lleida a Miguel Pírcors, vecino de Puñit de Lluçanés que conducia el camión B. 19.171 con 3,400 kilos de trigo sin la guía correspondiente para su circulación.

También pasó a disposición de dicho organismo el camión B. 21.301 con el conductor Andrés Rovira Corominas, detenido en Sabadell con 600 kilos de patatas, sin permiso para su circulación.

OPOSICIONES DE INGRESO EN LA INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

El Boletín Oficial del Estado de 13 de los corrientes publica la relación nominal de los aspirantes a dichas oposiciones que no tienen completa la documentación, para la cual se dan treinta días de plazo y se señala el límite de tiempo para que los opositores que han de acompañar ciertos documentos o copia compulsada de su depuración.

II REUNION DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS

El Instituto de Pedagogía (San José de Calasanz), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha organizado un ciclo de estudios pedagógicos en la Universidad de Verano de Santander, que empezará mañana hasta el 30 del actual agosto.

El programa es sumamente interesante, y desarrollarán sendas lecciones los siguientes profesores: Van der Velt, de la Universidad Católica de Washington, doctor Víctor García del director del Instituto (San José de Calasanz); profesor Royo López, de la Facultad del Instituto (San José de Calasanz).

En sus sesiones de conferencias sobre temas históricos y de enseñanza primaria tomarán parte: Francisca Mostilla, inspectora de Enseñanza de Madrid; doctor Romero Marín, de la Central; don José Zaragoza, del Laboratorio Psicológico de la Escuela de Orientación y Aprovechamiento de Valencia; doña María Angeles Galland, don Vicente Llácer, don Emilio Hernández, señorita Aurora Medina de la Fuente, doctora María Cabrero y don Esteban Villarejo.

Las cuestiones sobre Enseñanza Primaria serán estudiadas por el reverendo P. Pastor, S. I., y sus profesores señores Carranza, García Rúa, Hernández, Alvirra, Oliver Asín y Magarinos García.

EL ALBERGUE DEL S.E.M.

Hoy se ha inaugurado el turno de maestros del Albergue que el S.E.M. ha instalado en la plaza del Arenal de Palma de Mallorca. Asisten sesenta maestros de diversas provincias españolas.

El dirige el inspector central del S.E.M., Sr. Serrano Ortiz, y el administrador provincial del S.E.M., don Juan Muñoz Díaz.

NUEVAS ESCUELAS PRIMARIAS. El excelente Instituto Ayuntamiento de Sallent, atento a las necesidades de los niños de las agregadas de Cervera y Cabrianas, gracias al celo de su culto alcalde don Buenaventura Ferrer, ha iniciado expediente de creación de Escuelas en dichas localidades.

CONSULTORIO

R. U. — O. M. de 15 de noviembre de 1945 (Boletín del Estado de 1945 de diciembre de 1945). Recabe el informe de la Inspección,

ANUNCIOS ECONOMICOS

ALQUILERES

HASTA 500 pta. mes alquiler pagaría por tres habitaciones independientes, con teléfono para oficina, cerca alta Montañas, Paseo Gracia. Rbla. Cataluña o adyacentes. Escribir a LA PRENSA, número 939.

COMPRAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 50 % del señalado en la tasa.

MEDICINA

CLINICA RAMBLAS Dr. Conrado Casares Videri Plaza del Teatro, 2.º, pral. (segunda planta) Rbla. de las Ramblas. Vías Urinarias. Piel, análisis clínicos. Visitas: 10 a 2 y 4 a 6. Fes: 10 a 2. (Ap. Cens. San. 8)

MUEBLES

NOVIOS, muebles a plazos desde 12 pta. semana "EL SOL", Ronda S. Antonio, 20. MUEBLES fabricación propia. precios de liquidación. Venta exposición, Carmes, 34. NOVIOS Sin entrada ni fiador, largos plazos. Muebles Rovira, Hospital, 202.

CLINICA GALLEGO

Condé Asallo, 18. VÍAS URINARIAS Dermo-Sillografía ANALISIS, RAYOS X. Dr. José Ritu. Consulta de 10 a 1; (4 a 9. Fes) de 10 a 1. (C. S. 49)

ATENCIÓN. Precios de gan.

Recibidor, 250 pta.; conductor, 1.000 pta.; dormitorio, 1.200 pta.; trastero, 500 pta.; despacho Renacimiento, 1.300 pta. LA UNICA, Talleres, 48.

OMEDORES desde 615 pta.

dormitorios de 1.325; recibidores y toda clase de muebles baratísimos, máximas facilidades de pago. Riera Baja, 7.

MUESPEDES

ASA part. Honorables aig. habit. e baño, ducha, ascensor, sólo dormir. Enrique García, 252, 2.º, 1.º (Junt. Diagonal).

La Prensa

Lo nacional y lo sectario

Los despachos de información anuncian que, al parecer, el señor De Gasperi encontrará a su regreso...

La papeleta que De Gasperi llevó a París no era ciertamente una papeleta para ningún presidente del Consejo...

Pero que la URSS desarrolle una política de tipo semejante no extraña ya a nadie. Todos saben que sería la primera en favorecer la resurrección de un nuevo nazismo agresivo en Alemania...

En todos los países donde come y duerme un comunista se observa el mismo despreciable sintoma. Estos agitadores modernos a sueldo de un imperialismo como el soviético...

CONJETURAS ACERCA DEL POSIBLE APLAZAMIENTO DE LA ASAMBLEA DE LA U. N. O.

Crónica de Nueva York

NEU YORK, 17. (Servicio especial de crónicas. Efe-United Press para LA PRENSA Prohibida a reproducir.)

Sim embargo, aun en el caso poco probable de que en estas cuatro semanas concluya su labor la Conferencia de París...

pados para el 23 de septiembre en la solución de los problemas derivados de la Conferencia de la Paz.

También cabe la posibilidad, según admiten algunos funcionarios de la U. N. O., de que la Asamblea inicie sus tareas en la fecha proyectada y se limite a estudiar los problemas de importancia menor...

La señora Dukievitz de Posen, a los cien años falleció en 1910. Aramvir, cerca de Riga, a los ciento treinta y ocho, falleció en 1926.

El ministro de Justicia visita las obras de la nueva prisión de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 17. — El ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, acompañado del Director General de Prisiones y del gobernador civil...

El «Marqués de Comillas» sale de Cádiz con rumbo a Nueva York

CADIZ, 17. — Ha salido para Nueva York y La Habana el transatlántico «Marqués de Comillas», que lleva a bordo, en total, 400 pasajeros...

Entre los pasajeros figuran los diplomáticos españoles don Manuel Maestro, don Enrique Albela y don Vicente Aparicio...

Llueve en Zamora, después de tres meses de sequía

ZAMORA, 17. — Después de tres meses de sequía, durante toda la noche y mañana de hoy no ha cesado de llover con bastante fuerza.

La temperatura ha descendido notablemente. Las aguas del campo han acudido con satisfacción esta agua, ya que representa un gran beneficio para los viñedos.

ESTE AÑO SE CELEBRARA EL SALON DE OTOÑO EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO, DE MADRID

Diversas provincias comienzan a enviar obras de pintura y escultura

MADRID, 17. — En el Museo de Arte Moderno donde se celebrará en el presente año el Salón de Otoño, se han comenzado a recibir obras de pintura y escultura enviadas desde diversas provincias españolas.

En este salón exponen, principalmente, los socios de las Asociaciones de Pintores y Escultores y aquellos artistas que comienzan su carrera artística...

Se nombra registrador de la Propiedad de Madrid-Occidente, a don José González Miranda y Pizarro que sirve el registro de Salamanca...

Se nombra registrador de la Propiedad de Madrid-Occidente, a don José González Miranda y Pizarro que sirve el registro de Salamanca...

Se nombra registrador de la Propiedad de Madrid-Occidente, a don José González Miranda y Pizarro que sirve el registro de Salamanca...

Se autoriza la fabricación de alcohol sólido a los establecimientos facultados para ello

La colonización de las zonas regables de los pantanos de Cijara y del Zújar, declarada de interés nacional

MADRID, 17. — El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones: HACIENDA. — Se autoriza la fabricación de alcohol sólido a los establecimientos...

El delegado nacional de Prensa y Propaganda, en Valencia

VALENCIA, 17. — Ha llegado el delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, don Lucio del Alamo.

Una Comisión visitó al director general del Ramo

MADRID, 17. — El director general de Trabajo ha recibido en audiencia a una Comisión de empleados bancarios...

Disertación de una escritora hispanoamericana en la Universidad segoviana

El director de Belles Artes presidió el acto

SEGOVIA, 17. — En la Universidad Popular segoviana ha pronunciado una conferencia-recital sobre Rubén Darío doña Rosa Turcios de Darío Vaguero...

ANUNCIO OFICIAL

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A. CONCURSO C. A. C. S. PARA ADQUISICION DE MANGUERAS

Esta Arrendataria abre un concurso para la adquisición de mangueras de todas clases para sus distintos servicios...

EN ELCHE SE RENEVA SOLEMNEMENTE EL VOTO A LA VIRGEN DE LA ASUNCION

La representación del «Mister» ha constituido una clamorosa manifestación de fervor religioso

SE HA SOLICITADO DE LA SANTA SEDE LA PROCLAMACION DEL DOGMA

ELCHE, 17. — Después de más de 570 años de inintermitente representación de la «Fiesta o «Mister» de Elche, declarada monumento artístico nacional...

El delegado nacional de Prensa y Propaganda, en Valencia

VALENCIA, 17. — Ha llegado el delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, don Lucio del Alamo.

LA REGLAMENTACION DEL TRABAJO EN LA BANCA PRIVADA

Una Comisión visitó al director general del Ramo

MADRID, 17. — El director general de Trabajo ha recibido en audiencia a una Comisión de empleados bancarios...

Disertación de una escritora hispanoamericana en la Universidad segoviana

El director de Belles Artes presidió el acto

SEGOVIA, 17. — En la Universidad Popular segoviana ha pronunciado una conferencia-recital sobre Rubén Darío doña Rosa Turcios de Darío Vaguero...

ANUNCIO OFICIAL

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A. CONCURSO C. A. C. S. PARA ADQUISICION DE MANGUERAS

Esta Arrendataria abre un concurso para la adquisición de mangueras de todas clases para sus distintos servicios...

promesa, contestando la muchedumbre, llena del mayor entusiasmo con el «¡, juramos».

Ayer se celebró la magna Asamblea Asuncionista, en el Gran Teatro. El escenario aparecía repleto de gallardetes y estandartes de todas las Congregaciones religiosas.

Las conclusiones tomadas y que todo el público escuchó puesto en pie, fueron las siguientes: Primera, reiterar respetuosamente a la Santa Sede el deseo ferviente de que cuanto antes se proclame el dogma de la Asunción...

Serrano Anguita, premiado con la flor natural

ELCHE, 17. — Como continuación de los actos organizados en honor de la Patrona, la Virgen de la Asunción, se ha celebrado, en el Parque municipal, espléndidamente iluminado con cerca de doce mil bombillas...

Entre otras autoridades, asistieron a la fiesta el gobernador civil y el presidente de la Diputación. También concurrieron personalidades llegadas de todos los puntos de España.

Congresistas de «Pax Romana», en Oviedo

Visitaron los monumentos de la ciudad

OVIEDO, 17. — Se encuentran en esta capital diversos miembros de «Pax Romana», que proyectan realizar un viaje por la provincia. En el grupo figuran personalidades argentinas uruguayas, peruanas, ecuatorianas y de otras naciones hispanoamericanas.

COLABORACION

Un litigio sentimental

SE TRATA DE UN PLEITO POR LA HERENCIA DE ADOLFO HITLER

Por LEOCADIO MEJIAS

S E afirma que los parientes del ex Führer han conferido plenos poderes a un abogado norteamericano para que se ocupe de reclamar, en su favor, a las autoridades aliadas que confiscaron la fortuna privada de Adolfo Hitler...

LOS PARENTES DE HITLER

Se da el caso curioso de que los parientes del Führer, a quienes hacemos referencia, no tienen ficha de nazis ni, por consiguiente, han sufrido ninguna persecución de los aliados. Entre ellos se cuentan los dos hermanos de Hitler, Angela y Paula, su hermano Alois y un sobrino, hijo de Angela, que reside en Río de Janeiro...

Sabido es que las circunstancias de apolíticos y demócratas que pueden favorecer en este caso a los herederos que reclaman, no concurren, sin embargo, en la otra familia también emparentada con Hitler por su matrimonio con Eva Braun...

LA COMPLICADA HERENCIA

Además de los millones de dólares que constituyen parte de la fortuna privada del Führer (se calculan en mil, en buenas divisas), hay también que registrar los llamados derechos de propiedad intelectual, que no se han capitalizado y cuya capitalización constituye un problema. Se trata de los beneficios por la venta del «Mein Kampf» en todo el mundo. El «Mein Kampf» es el famoso libro escrito por Hitler, en la cárcel, en sus primeros tiempos de luchas y en el que marcaba los puntos básicos de su doctrinario político...

EL TESTAMENTO DE HITLER

Se dijo que el Führer hizo testamento poco antes de morir, legando sus bienes al pueblo alemán. ¿Qué hay en ello de auténtico? Si es cierto, y como se dice obra en poder de las autoridades aliadas, sería lo bastante para que a la vista del mismo pudieran decretar la confiscación de los bienes, a no ser que los parientes tratasen de hacer valer y lo consiguieran, que en los últimos tiempos de la vida del Führer éste padecía «enajenación mental»...

Y he aquí el litigio extraordinario que registrará la actualidad como uno de los sucesos más apasionantes e inmediatos.

CACERIA DE LOBOS EN ALMADEN

SE CAPURO UN EJEMPLAR DE 68 KILOS

ALMADEN, 17. — Dos enormes lobos han sido cazados por un grupo de cazadores de esta localidad. Uno de ellos, capturado por Manuel Palacios, en la solana de Castilsera, pesó en canal 68 kilogramos. El otro fue cazado por Brianovido López Fuentes, en la finca «Guadalpedal»...



CASOS FAMOSOS DE LONGEVIDAD Aunque los sabios sigan buscando el «licor de la inmortalidad» hay que reconocer que la longevidad es un hecho, que tal vez hasta ahora parece esporádico y raro y sujeto a ciertas leyes de la herencia...

John Shell, que en 1918 celebraba su ciento treinta y un cumpleaños. Aga Zari falleció a los ciento sesenta y siete años. María Prioux, a los ciento cincuenta y ocho años.

José Bovir, húngaro, que murió a los ciento ochenta y cinco años, su madre Sar Dessen, a los ciento sesenta y cuatro, y su padre, Juan Bovir, que llegó a los ciento setenta y dos años.

El danés Drakenberg, que se casó a los ciento seis años y vivió hasta los ciento cuarenta y seis. El colombiano Miguel de Solís, que contaba ciento ochenta y dos años, achacaba su longevidad a que sólo comía una vez al día...

TEATRO

FIGURA DEL TEATRO



El inteligente y aplaudido actor Salvador Codina, que mañana domingo interpretará en el Casino de Caldas de Montbuy el vigoroso papel de "Ernesto", protagonista del drama de Echegaray, "El gran Galeoto"

TEATRO BORRÁS. -- Próxima reanudación de las funciones

La empresa del teatro Borrás, atenta a corresponder los fervores del público, procede al arreglo y pintura de la sala para que, al reanudarse próximamente las actuaciones teatrales, en el escenario aparezca el ambiente remozado y atendido en sus menores detalles plásticos.

Terminadas las obras de reparación, que se efectúan estos días, se iniciará la nueva temporada con la presentación de una compañía artística que en nuestra ciudad goza de generales simpatías y que encabeza el primer actor y director Francisco Martínez Soria.

¡DIEZ UNICOS DIAS!

de Teatro Catalán, en el

COMEDIA

por el insigne actor

ENRIQUE BORRÁS

Presentación. HOY, tarde, a las 6 y noche, 10'30, cop el drama.

TERRA BAIXA

COMEDIA.--El martes, «Marina», por Hipólito Lázaro y María Espinal

Pocas veces ha sido posible reunir en una sola representación artística tan eminentes como el eminente Hipólito Lázaro, el eminente diva María Espinal, el famoso barítono Francisco Bosch y el prestigioso bajo Luis Corbella, que forman el insuperable cuarteto de la única y excepcional representación de «Marina», que el martes próximo se ofrecerá en el Casino. Y por si fueran pocos los alicientes de esta gran velada de ópera, colaborarán en la representación nutridos coros, la cobbá «Albert Martí» y una cobbá sardañesa, que interpretarán las sardanas «La nit del amor», de Santiago Rusiñol y el maestro Morea, y «Per la plora», de Maragall y Pep Ventura. La dirección musical de este acontecimiento lírico ha sido confiada al reputado maestro Francisco Paños.

Dado el éxito obtenido en su reaparición en «Aída», esta segunda salida del gran cantante Hipólito Lázaro consistirá otro triunfo clamoroso para el eminente tenor.

ROMEA

«Cansonera valenciana»
«¡Pare vosté la burra, amic!»
por su creador PEPE ALBA

«El gran galeoto», en Caldas de Montbuy

Ha despertado extraordinario interés en nuestros medios teatrales la anunciada representación de "El Gran Galeoto", en el teatro casino caldense de la villa de Caldas de Montbuy, mañana, domingo, en función de noche.

La vigorosa obra de don José Echegaray será puesta en escena con toda propiedad y el reparto, en el que figura el primer actor Miguel García Catalán, tan ventajosamente conocido, está integrado por artistas de tanto prestigio como Jesús García, Rafael Codina, Luisa Berenguer, Isidro Safont, Jaime Ayguasenos y Salvador Codina, a cuya pericia ha sido confiado el simpático papel de "Ernesto".

En resumen, la selecta velada del Casino Caldense promete constituir un éxito de los que forman época.

VICTORIA. -- Función en honor y homenaje al popular tenor Emilio Vendrell

Las funciones de hoy, tarde y noche, en este popular teatro, son dedicadas al celebrado tenor Emilio Vendrell, en homenaje a la continua y meritoria labor que ha verificado esta temporada en la que ha sido uno de los más valiosos elementos de esta compañía titular que dentro breves días dará por terminada su brillante y prolongada actuación.

Formará parte del programa, en las dos funciones, el celebrado sainete de Salvador Bonavía, en colaboración con el homenajeado, música del maestro Dotras Vila, "La Pinxeta i el Noi Maco" y cerrando la función con un extraordinario fin de fiesta, en que Emilio Vendrell cantará una selección de canciones catalanas, de las cuales es maestro en el cantar y buen decir, y que le han motivado su tan merecida nominación.

APOLLO.—El lunes, las 55 y 56 representaciones de "L'auca del senyor Esteve"

En Apolo sigue con éxito realmente excepcional "L'auca del senyor Esteve", de Santiago Rusiñol, obra representativa de la vida barcelonesa de otra época, admirablemente reflejada en ella, presentada e interpretada por la compañía de la que es primer actor y director José Bruguera. Reclamada ya la cincuenta representación el lunes próximo, con las 55 y 56, se celebrará en el Apolo el éxito de esta comedia llamada a permanecer en el cartel indefinidamente. En la función de la noche del lunes tomarán parte destacadas figuras del cine y del teatro de una manera original, que constituirá una gran sorpresa para el público.

Unos minutos con Martínez Soria

Un encuentro fortuito en la calle con el aplaudido y admirado Martínez Soria, brinda el tema de una breve información.

—¿A dónde vas?
—Al Borrás.

—¿Cree que estaba cerrado. ¿Hay algo?
—Lo habrá. Ahora paso con mi compañía en aquel escenario.

—¿Para muchos días?
—Casi un mes. Con él serán nueve seguidos, los que haya estado en Barcelona.

—Es casi un "record". Ya tiene mérito.
—El mérito es del público, que me favorece con su estimación y al que nunca pierdo ocasión de manifestarle la mía, junto con mi gratitud.

—¿Y luego, a dónde vas?
—A Zaragoza una temporada, para recorrer luego otras capitales españolas.

—¿Volverás pronto?
—Cuanto antes. Si Dios quiere estoy aquí otra vez en enero, con obras nuevas, que ahora estoy seleccionando cuidadosamente para complacer debidamente al público.

—Eso está bien. Obras son amores...
Martínez Soria, aragonés de nacimiento y barcelonés como artista, pues aquí empezó y desarrolló su carrera, sigue en Barcelona y, cuando se va, lo hace durante el menor tiempo posible.

En el Teatro Principal de Olot

En el teatro Principal de Olot, el pasado día 15, la compañía de comedia Durán Navarro-Esperanza de Barrero representó las obras "La enemiga" y "Madame Butterfly".

Obtuvieron un señalado triunfo en su interpretación las señoritas Esperanza de Barrero, María Armora, señoras Alcayna, Coral Díaz y los señores Durán Navarro, Muñoz, G. Collig y Tornet, el resto de la compañía les secundó admirablemente.

«EL TITULO DE ESTE FILM SUGIERE MUCHAS COSAS... TODAS ELLAS OCURREN!»

CLAUDETTE COLBERT FRED MACMURRAY

Bodas blancas

El primer ESTRENO de ALTA CALIDAD de la temporada 1946 - 1947 PRESENTADO por ASTORIA ATLANTA

TEATROS

APOLLO. T. 15948. — Cia. teatro catalán J. Bruguera. Hoy, 6 y 10'30: "L'auca del senyor Esteve".

BARCELONA (T. 13751. Temperatura ideal). — Cia. de teatro catalán María Vula-Pío Davi Hoy y todos los días, 6'15 y 10'45: el éxito de clamor de José M. de Sagarra, "Fidelidad". Triunfo personalísimo de María Vula y Pío Davi. En preparación: "Batalla de reinas", de Federico Soler Pitarra.

CALDERON. T. 18030. — Cia. Lluís Prendes. Todos los días, a las 6 y 10'30. Gran éxito de la obra de fama mundial que más se discute y apasiona: "Del brazo y por la calle".

COMEDIA. T. 15172. (Refrigeración ultramoderna). — Hoy, 10'30. Acontecimiento! El insigne Enrique Borrás en diez únicos días de teatro catalán. Presentación con el drama de Guimerá, "Terra baixa". Mañana, a las 6 y 10'30, "Terra baixa".

COMEDIA. — Martes, día 20. Noche, 10'15: "Marina", por Lázaro, Espinal, Bosch y Corbella, con la colaboración de la cobbá Albert Martí. Los coros de "E y D." de San Albert, Collas "Ginesta", que ballarán las sardanas "Per tu plora" y "La nit de l'amor". Maestro director: F. Paños.

POLIORAMA de los últimos días de MARTINEZ SORIA

EL SOSIEGO con el éxito de risa

ESPAÑOL. (T. 11703). — Tarde, 8'30; noche, 10'30. (Los Viernes). "Melodías del Danubio". Producción Kaps y Johm.

POLIORAMA. T. 1973. — Últimos días actuación Cia. Martínez Soria en este teatro, 6'15 y 10'45. El éxito de risa "El sosiego". Martes próximo, presentación de Martínez Soria en el Teatro Borrás con motivo de las 100 representaciones de "El sosiego".

ROMEA. — Cia. de teatro regional valenciano del gracioso actor Pepe Alba. Hoy, noche, 10'45, y mañana, tarde y noche, 10'45. Últimos días, dos, con las comedias "Cansonera valenciana" y "¡Pare vosté la burra, amic!". Creación de Emilia Clement y Pepe Alba. Se despiden localidades con anticipación.

Una noche por las calles de Gracia

El Reportaje del Día

Tres entoldados, unas 80 calles adornadas con un presupuesto de gastos de 2.500.000 pesetas

Riqueza ornamental, buen gusto, elegancia y delicadeza de temas

En el reloj de la torre de la antigua Plaza de Oriente, hoy de Rius y Tautel, suenan lentas y sonoras once campanadas, y mientras la Cobia desgranaba la primera sardana, de la Tenencia de Alcaldía veo salir una Comisión. Es la Comisión Oficial de Festejos de la barriada, presidida por el Ilustre Sr. concejal don Francisco Ganes Pons, y en la que figuran además miembros del Jurado clasificador del Concurso de calles adornadas.

Voy a admirar la magnificencia y la alegría de esta barriada, a la que mi querido compañero y amigo Luis Bertrán y Pijuan, en las estampas que inserta en el programa oficial, ha calificado como a "un conjunto rico, completo y serio de muchas actividades y con funciones de gran carácter, su dinamismo y empuje son tales, que a menudo creíase que toda la ciudad está allí".

EMPIEZA EL RECORRIDO

Gracia este año parece que ha echado a volar por la ventura. Ahí se cuenta cerca de 80 calles adornadas y tres entoldados, en las que por espacio de unos días todo será alegría, jolgorio, dinamismo, música, baile y en las que disfrutarán lo mismo las personas mayores que los jóvenes, pues estas jornadas han sido preparadas con secreto e innata alegría durante todo el año.

Todas estas calles adornadas y entoldadas, en las que el vecindario se reúne con sus amigos de toda la ciudad que en estos días a ellas se trasladan, pueden ser divididas en dos grandes grupos. Uno de ellos compuesto por aquellas cuya finalidad no es otra que coadyuvar a la belleza total de la barriada con el fin de indicar el número de calles iluminadas y en las que a los sonidos más modernos danza la juventud y algún que otro viejo, mientras los mayores, sentados en sillas y sillones, contemplan alborozados el espectáculo mientras saborean la clásica cerveza y gaseosa, o descorchan una botella de champaña de las más variadas marcas.

Otro grupo no menos numeroso está compuesto por aquellas calles cuya finalidad es la de competir en el Concurso de calles adornadas y entoldadas, y cuya suprema aspiración es calzarse el primer premio que es, nada menos, que de 4.000 pesetas.

Por lo oído la tarea de la comitiva es, pues, larga, delicada y por que no decirlo, azotadora. Imposible de realizar en una sola etapa. Por ello la visita seguirá en las noches sucesivas.

ENTRADA EN LAS CALLES

Precedidos de la Guardia Urbana y del orondo alguacil de la Tenencia, la comitiva irá recorriendo, entre el bullicio y la mayor animación las calles fijadas en el recorrido del día, que ascienden a 35.

En la entrada de las calles respectivas los miembros de la Comisión esperan a los visitantes y al llegar, a través de órdenes secretas que nadie sabe nunca de dónde emanan, por el micrófono, suenan estas o parecidas palabras: "En estos momentos hace su entrada en nuestra calle la Comisión Oficial de Festejos a quienes nos honramos en saludar". Se para el baile, la comitiva recorre la calle a los sonidos de un alegre balbuceo y suenan entusiastas aplausos.

Entretanto los miembros del Jurado, entre los que conozco a los escenógrafos Batlle y García y al pintor Fernández Collado, se ven asediados por los dirigidos de la calle que les ponderan las bellezas de la misma y les obligan a fijarse en los más pequeños detalles con el fin de valorizar la calle y procurar hacer grata la visita para que a la hora de la decisión y adjudicación de los premios su calle no quede en el olvido.

TODOS LOS HECHOS LOS VECINOS

El Concurso de las calles adornadas consta de dos clases de premios: uno, para aquellas calles que han sido adornadas y entoldadas por profesionales del ramo, y otro, para aquellas calles en las que sólo ha intervenido la mano del vecindario de las mismas.

La golosina de los primeros premios es muy grande, y es por ello que algunas veces se pretende "dar gato por liebre", o sea, que en el adorno de las mismas, aunque no de una manera directa ha intervenido, con lo que ellos llaman la "dirección técnica" algún profesional. El discernir esta intromisión es una de las tareas más delicadas del Jurado.

Por ello, cuando alguno de los visitantes lanza la exclamación: "¡Qué bien está esto!", se apresuran a intervenir, recordando: "Todo está hecho por los vecinos! ¡Aquí no ha intervenido ningún profesional!".

ALGUNAS CALLES

Pretender dar siquiera los nombres de las calles por mí visitadas en esta noche, así como los detalles de su ornamentación sería tarea que llenaría más

cuartillas de las necesarias. Solamente vamos a ceñirnos a aquellas que a nuestro modesto juicio pueden aspirar a algún premio.

Unas calles resaltan por la elegancia y delicadeza de su ornamentación y que escapan de la norma general de las tiras de papel. Una de ellas, por ejemplo, es la calle de Guisabias, ganadora del primer premio el año último por su "Paseo de almendros" y que este año denominan de "Glorieta de las palomas". El problema de los rosales que se le planteaba ha sido resuelto, muy afortunadamente por medio de zarzas. En la entrada figura una glorieta con palomas, que maliza el tema del adorno.

Otra calle de Enxina, denominada "Jardín La Rosaleda", por medio de arcos y en cuya entrada figura un surtidor iluminado cuyas luces varían automáticamente de color.

La calle de San Luis, simboliza una alhucya del Outjote, cuya efigie, así como la de Sancho Panza, decora la entrada, en cuyo interior multitud de molinos de viento dan carácter a la calle, en la que ha quedado magníficamente plasmado el ambiente un poco trágico de la Mancha. La parte alta de la calle de Verdi, aunque recoge el tan antiguo tema del "Patio andaluz", ha sido hecho sin amañamientos.

El Torrente Vidale, con una gran sencillez de líneas, ha sido dedicado a la sericulturista y en su interior pueden admirarse las mariposas, los capullos y los gusanos, base de tan interesante industria.

La calle Libertad representa una enorme jaula de pájaros. Esta calle, así como la de Puigmarí, bajo el lema de "Firmamento", nos creemos que darán mucho trabajo al Jurado.

La calle de Progreso está adornada en sus dos trozos. En uno representa "El invierno" y en el otro "Un mendero", en el que pueden apreciarse la clásica fuente, los fogones y la casa que alberga enseres de cocina. Para mayor realidad en los letreros campean faltas de ortografía.

En la calle de la Culebra, puede admirarse la "Cueva de la bruja", y en la de Mateo, "El fondo del mar".

La Riera de San Miguel es un desahogado de lo que puede la fantasía y la voluntad puestas al servicio de una idea, ya que en la misma, que simboliza el fondo del mar, figuran gran profusión de acuarios con peces.

Como recuerdo a su antiguo nombre de la calle de la Culebra, la calle Francisco Giner la han adornado bajo el lema de "La cueva de la culebra", en cuya entrada pueden verse un enorme dragón y una no menor culebra. Es una de las calles en las que hemos apreciado un mayor trabajo.

JURADO

No sabríamos por cual decidiremos, ya que cada una de ellas encierra la ilusión de todo un año y el esfuerzo económico de todos los vecinos que semana a semana han ido entregando su óbolo para el adorno de la calle. Todas nos parecen dignas de felicitación y de premio y como ello es imposible, pediremos que se nos relevase de tan espínosa misión, ya que por muy bien que lo hagan, siempre, lógicamente, quedarán muchos descontentos.

TERMINA LA VISITA

Parece ser costumbre de la comitiva visitar todas las calles, concurran o no a algún premio. Inclusive se visitó la calle del Padre Lázaro, que está más lejos de lo que ustedes puedan imaginarse y que aparte de ser larguísima y de tener el inconveniente de que sólo hay casas en un lado de la misma, tiene un piso nada apropiado para bailar y si para dar trabajo a los limpiaplomos.

Como recuerdo a su antiguo nombre de la calle de la Culebra, la calle Francisco Giner la han adornado bajo el lema de "La cueva de la culebra", en cuya entrada pueden verse un enorme dragón y una no menor culebra. Es una de las calles en las que hemos apreciado un mayor trabajo.

A ple, hacia el centro de la ciudad, nos llevamos en el corazón un poco de la alegría vislumbrada, y la tristeza de que en los barrios que vivimos, más cerca del centro de la ciudad, es verdad, no se celebren fiestas como estas en las que puede apreciarse la hermandad y la buena vecindad que reina entre estos barceloneses para quienes, en estos días, se desvían para vender y hacer pasar unas horas gratas a sus visitantes.

A. TRAPÉ SUI

CAPITOLIO METRÓPOLI

LUNES, ESTRENO DEL GRANDIOSO PROGRAMA



SALTOS, LUCHAS, TIROS, ACCION Y BELLAS MELODIAS

CINEMA

ESTRENOS PELICULAS DE ESTRENO

«Vidas sin rumbo», en Kursaal

Técnicamente está perfectamente conseguido este film, pues una cámara muy hábil ha captado bellos exteriores que encuadran la acción, desarrollada en casi su totalidad en el norte del Canadá —bosques madereros— y en los glaciares de Alaska, donde un mar tormentoso consigue las escenas más emotivas del film.

Su realizador, John Brahm, ha fijado más la atención en los pasajes documentales que en la estructura del film, que es un episodio más de la vida aventurera y ambiciosa de esas aves de paso que dejan en los rústicos poblados de las regiones heladas huellas indelebles de su paso.

Drama quieto que ahonda en el sentir del espectador con las reacciones un poco bruscas de los personajes, "Vidas sin rumbo" se enraza en una historia de amor que va ganando intensidad a medida que transcurre su desarrollo hasta culminar en un fin previsto y no por ello menos interesante.

Destacan su actuación en una correcta línea interpretativa Henry Fonda, galán de buenos recursos escénicos que encaja acertadamente estas protagonizaciones de muchacho ingenuo, y Joan Bennett, belleza suave y sugestiva que es indiscutiblemente la más destacada del reparto. Los personajes complementarios en papeles episódicos están perfectamente dibujados. Correcto el doblaje, pero muy poco cuidados los diálogos, pues hay frases impropias de una acción que se desarrolla a mediados del pasado siglo.

VICENTE MORO

«Bodas blancas», próximo estreno en Astoria y Atlanta

Acción, acción, siempre acción en "Bodas blancas". Esta es la principal condición de toda buena película. En esta modernísima cinta de la Paramount, las situaciones, el movimiento, el interés, la risa y el amor se suceden cada vez con más fuerza. Claudette Colbert y Fred Mac Murray crean unas complicaciones graciosísimas. Todas ellas ocurren. En este sentido nada igual a "Bodas blancas", la magnífica realización de Mitchell Leisen. Claudette Colbert es el tipo de una muchacha romántica que se emociona a la luz de la luna, resulta que pretendida por Fred Mac Murray tiene un temperamento amoroso que asusta. "Bodas blancas", presentada por Mercury Films, S. A., la marca de los mayores éxitos, se estrenará muy en breve en los elegantes salones Astoria y Atlanta.

TOROS :: MONUMENTAL

Domingo, 18. Tarde, a las 6'45 GRAN CORRIDA DE TOROS 6 bravos toros de Domecq, 6

Manolo Escudero Julián Marín Juan Estrada

Entradas desde 3 pta.

Cine de Verano Plaza de Toros Arenas

ESTA NOCHE "CANTINFLAS, "AS" DEL TORO"

"Cantinflas", el "Cantinflas" mexicano, además de un gran actor cómico de la pantalla, es un torero con positivo conocimiento del arte de torear, arte que para él no tiene secreto, y esta su maestría la pone a contribución para desarrollar con éxito inusitado la cinta "Cantinflas, "as" del toro", que esta noche se proyectará en el cine de verano establecido en la plaza de toros de las Arenas.

En esta película, "Cantinflas", torea y mata unas reses bravas y de tal su interpretación cómica de torero, que el público queda encantado y pasa una velada deliciosa.

«La mano que aprieta»

El numeroso público que llena diariamente el cine Principal Plaza para ver la primera jornada de "La mano que aprieta", opina en su comentario unánime que esta película es la más emocionante y misteriosa que se ha presentado.

La emoción se sostiene constantemente en esta primera jornada que, con el subtítulo de "El invento fatal", se proyecta con éxito creciente en este concurridísimo local de la Ramba.

Nadie sabe quién es el terrible criminal que, oculto bajo el nombre de "La mano que aprieta", comete toda clase de fechorías, llegando al asesinato si es preciso, con tal de conseguir el resoltado de la preciada fórmula del doctor Giranda sobre el invento del "oro sintético", de la cual obra en su poder casi la totalidad.

En las jornadas que próximamente se estrenarán, tituladas "El enemigo invisible" y "Defendase o morir", la maldad y crueldad de "La mano que aprieta", son mayores y más intenso el misterio.

MUSICA

Juan Magriñá y María de Avila en la Plaza del Rey

Han despertado gran expectación en Barcelona los cuatro festivales que "Educación y Descanso", en colaboración con el excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad organiza para los días 22 y 29 de agosto y 5 y 12 septiembre, por la noche, en la Plaza del Rey.

Juan Magriñá y María de Avila, primerísimas figuras coreográficas del Gran Teatro del Liceo, inaugurarán el próximo jueves este ciclo de conciertos sinfónicos y de danza. El programa elegido por los eximios artistas es espléndido y no hay que decir el efecto vistoso en extremo que producirá la danza en el maravilloso marco del popular recinto barcelonés. La Orquesta Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección de Carlos Surinach Wrokonka, colaborará con los admirables artistas.

Las localidades, al precio de 6 pesetas, pueden pasar a recogerse todos los días laborables, de 10 a 2, en estas Oficinas, Vía Layetana, 16 y 18, primer piso, y el día del recital, a partir de las 8 de la noche, en la misma Plaza del Rey. Los afiliados a la O.R.A. podrán disfrutar del 50 % de descuento.

KURSAAL

GRAN EXITO DE HENRY JOAN FONDA * BENNETT WARREN WILLIAM



Por simpática, alegre y bonita, "VENTANAL" será su revista favorita.

CARTELETA

TIVOLI. (Acondicionado para verano). T. 14929. Hoy, noche, 10'30. La mejor música, 15 pesetas. "El castillo maldito" por E. Hope y Noticiero NO-DO. Mañana, matinal a las 10'30.

VICTORIA. — Noche, 10'30. Función de homenaje al eminente tenor Emilio Vendrell. Exito del sainete lírico catalán "La pinxeta i el noi maco" por V. Serrano y J. Miret y canciones catalanas por Emilio Vendrell y la Colla Ginesta. Mañana, tarde y noche, "La pinxeta i el noi maco", por V. Serrano, J. Miret y E. Vendrell.

ALONDRA. — Sesión continua desde las 3'30: "Al-Baba y los 40 ladrones", "Capricho de mujer" y Noticiero NO-DO. Mañana, matinal a las 10'45.

ARISTOS. — Sesión continua: "El libro de la selva", "El castillo maldito" por E. Hope y Noticiero NO-DO. Mañana, matinal a las 10'30.

ARNAU. — Desde 3'30, en la pantalla: "Venganza en Oriente" y "Las aventuras de Marco Polo". En escena: Antonio Amaya (Gitanillo de Bronce) y Lulista Tubau con Jack Denny, Lulista Paus, Cassany, Merry y Lulista Esther, con sus "bailes".

ASTORIA Y ATLANTA. — Tarde, 4; noche, 10: "El amor en onda corta" y "El hijo de la Radio". Mañana, matinal a las 10'45.

AVENIDA. — Tarde, 4; noche, 10 (terrazas): "Al servicio de las damas" y "En sociedad".

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 11 mañana: Estreno NO-DO. Imágenes: Bud Abbott y Lou Costello, astros cómicos, en "Dos cabezudos".

BARCELONA. — "La Venus de la selva" y "Las cuatro plumas" Cerrado temporariamente.

BOSQUE. — Cerrado desde las 3'30: "El fantasma de la Opera" (tecnicolor), por Susan Foster y Nelson Eddy, y "Las cinco noches de Adán", por Mappy Cortés. Mañana, matinal a las 10'30.

CATALUNA. — Desde las 3, últimos días de "Sueños de gloria" y "La jungla en armas". Mañana, matinal a las 10. Lunes: "S. M. la farasa".

CRISTINA. (Local refrigerado). — Tarde, continúa de 4 a 8. Hoy, noche, 10'30. Documental y gran éxito de "Cristóbal Colón".

DORADO. — "El libro de la selva", "Al-Baba y los 40 ladrones" y Noticiero NO-DO. Mañana, matinal a las 11.

EDEN. — Sesión continua desde las 4: "Vincenzo las lluvias" por T. Power. "La noche del martes" y Noticiero NO-DO. Mañana, matinal a las 10'30.

FLORIDA. (Antes Bohemia). — Sesión continua desde las 3'30: "Su nombre de los perdidos", "El libro de la selva" y Noticiero NO-DO.

GLORIA. — Desde las 4: "En sociedad" y "Un hombre inverosímil".

GOYA. — Desde las 3: "La Venus de la selva" y "Las cuatro plumas".

INFANTA. (Citra de Serrás, 31-33, cerca de Urgel-París). — "Noche en el trópico", "Pájaros de cuenta" y "El combate mundial Joe Louis y Billy Conn".

INTIMO. — Sesión continua desde las 3'30: "Al-Baba y los 40 ladrones", "El libro de la selva" y Noticiero NO-DO. Mañana, matinal a las 10'30.

IRIS (T. 70683). — "Edison, el hombre" y "Un caballero en las noches".

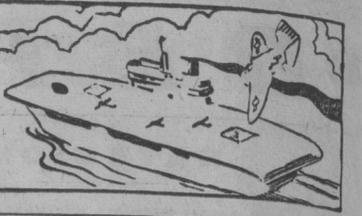
KURSAAL. — Noche, 10'30, numerada, gran éxito de "Vidas sin rumbo", Henry Fonda, Joan Bennett y Warren William. Mañana, matinal a las 11.

LIDO. (T. 54919). — "La llama de Nueva Orleans", "Princesita" y Noticiero NO-DO.

METROPOLI. — Tarde, 4; noche, 9'45: "El fantasma de la Opera" (tecnicolor), por Susan

Página

DEL NIÑO



LENTE MAGICO

Fuego de San Telmo

El más vistoso de todos los fenómenos eléctricos es el conocido vulgarmente con el nombre de "fuego de San Telmo", tomado dicho nombre de San Pedro González, llamado por el vulgo San Telmo, dominico español y patrón de los marineros, en favor de los cuales obró el Santo infinitud de prodigios. Este fenómeno es debido a que las nubes tempestuosas, cargadas de electricidad, influyen sobre los objetos más prominentes que se hallan debajo de ellas, como son en alta mar las puntas de los mástiles.

Corea (tierra serena)

El nombre de "Corea" procede de "Korée", uno de los varios Estados en que se subdividía la asiática península en el siglo XIV, antes de refundirse en un solo reino bajo la soberanía del emperador de la China. Los chinos la bautizaron con nombres tan poéticos como "Serénidad de la mañana" y "Tierra Serena".

Preguntas que se hacían a los alumnos en las escuelas americanas

1. ¿Cuántas horas dormiste anoche?
 2. ¿Te lavaste los dientes anoche y también esta mañana?
 3. ¿Te lavaste las manos anoche antes de cenar y hoy antes de almorzar?
 4. Traes en el bolsillo un pañuelo limpio?
 5. ¿Bebiste un vaso de leche anoche y otro esta mañana?
 6. ¿Comiste fruta esta mañana o anoche?
 7. ¿Brincaste hoy al aire libre?
 8. ¿Dormiste anoche con la ventana abierta?
 9. ¿Te has bebido hoy cuatro vasos de agua?
 10. ¿Comiste hoy, entre otras cosas, azúcar o golosinas?
 11. ¿Te lavaste bien esta mañana la cara, el pescuezo y las orejas?
 12. ¿Cuántas veces te has bañado esta semana?
- Tal vez la guerra haya puesto en esto, como en todo, sus más o sus menos.

El gato de la señora Michel

¿Ha existido la señora Michel? ¿Michel? ¿Ha existido tal gato? Ciertamente.

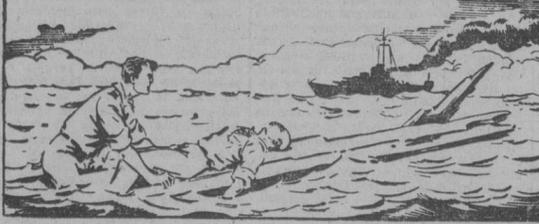
El presente suceso tuvo lugar en Inglaterra hace ya muchos, muchos años. Una buena mañana la "señá" Michel volvió de su modesta compra, cuando, de pronto, oyó tras de sí una gritería infernal mezclada con un ruido ensordecedor de cacharros viejos, como si se tratara del casamiento de algún viudo. En realidad se trataba de un infeliz gato, arrastrando una caçerola atada a la cola y perseguido por una tropa de gofifilos. La buena señora pone en fuga a los desalmados pilletes, y luego, trata de librar al gato —cosa no muy fácil— de su martirizadora pesadilla. Una elegante carroza que acierta a pasar en aquel instante, detiene la marcha. Su ocupante, una rica dama que amaba en extremo a los animalitos, se informa del caso y, completando la piadosa acción de la "señá" Michel, le asigna una pequeña renta para que, en adelante, pueda cuidar del pobre gato.

El suceso se hizo célebre en la poesía popular, y aseguran que Lusitruo —personaje que se cita en el romance— representa algún vecino celoso de la ventura de la pobre viejecita, y que mató malintencionadamente al gato para privarla de su renta. Pero no consiguió su malvado deseo ya que la dama inglesa continuó dispensando su protección a la buena "señá" Michel, la compasiva viejecita.

También los animalitos son merecedores de nuestra estimación y respeto, feño presente.

Alan sobre el PACIFICO

DESPUES DE VARIAS HORAS EN EL AGUA, JIM DIVISO UN BUQUE QUE SE DIRIGIA HACIA ELLOS... DOCO DESPUES ERAN...



RECONOCIMIENTO. NO HABIA PASADO UNA NOCHA CUANDO LLEGARON AL...



PUERTO. UNA VEZ ALLI, HICIERON SABIR EN UN COCHE AL JAPONES, QUE FUE CONDUCCION AL DEPARTAMENTO FEDERAL DE...



INVESTIGACION. EN DONDE CONFESÓ QUE RECIBIAN INFORMAS DE UNOS ESPIAS, Y QUE PARTE DE ELLOS SE REUNIAN EN UNA TABERNA DEL NUMERO 23 DE HAVLEY STREET, Y QUE ESTOS ESPIAS FORMABAN PARTE DE UNA BANDITA QUE OPERABA EN TODO EL PAIS.



JIM PIDIO QUE LE DEJARAN IR A DICHA TABERNA, Y QUE LE ACOMPAÑARA UNA CHICA DEL DEPARTAMENTO QUE ESTUBIERA DISPUESTA A CORRER UNA PELIGROSA AVENTURA...



POCO DESPUES, UN TIPO MAL ENCARADO, TELEFONEABA A LA TABERNA, PONIENDO LES SOBRE AVISO, DE LA VISITA QUE IBA A REALIZAR JIM. ¿COMO LLEGARON A ENTERARSE?



YA HA LLEGADO. HAY QUE PROVOCARLE Y...



DE ESO ME ENCARGO YO



YA VERE ESE JIM...



La momia de Pedro Anzúa

El día 24 de agosto de mil ochocientos... la fragata española "La Culebra", aprovechando la brisa que acababa de levantarse, levó anclas a la caída de la tarde.

El dueño y capitán de la misma se llamaba Pedro Anzúa, y la había heredado de un tío suyo a quien había acompañado en todas sus travesías. El buque fue bautizado con el nombre de "Inmaculada Concepción", pero después tomó el de "La Culebra", porque así le plugo a su capitán, que en su impiedad y descreimiento, "no quería nada que oliese a vírgenes y santos", pues el tal Pedro Anzúa era un tipo extraño de perversidad y malas ideas.

Orguloso de su buque, lo contemplaba Pedro Anzúa con satisfacción, viendo como se desplazaban las barandillas, cual blancos pabilucos.

Y tenía razón para estar satisfecho; el cielo se hallaba despejado; la brisa, aunque gruesa, igual, y la mar, hinchando todas las velas, hacía volar a la fragata por encima de las olas.

Dos horas antes del crepúsculo, apareció en la zona del Norte una negra nube, que fue tomando cuerpo lentamente.

—Parece que va a cambiar el viento —exclamó el capitán observando el nubado.

—Así lo creo —contestó el timonel.

—Menos mal que tardará —dijo a su vez el capitán.

Pero aquella vez, quizá la única, se iba a equivocarse Pedro Anzúa. Al comenzar el ocaso del sol, el viento de sudeste pasó a nordeste, obligando a los pasajeros a bajarse a sus camarotes.

—¡Demonio! —exclamó Anzúa—, esto es extraño; nunca he visto cambios tan bruscos en esta latitud y en tal estación. Y luego gritó:

—¡Timonel, la barra a estribor!

Esta repentina mudanza del viento fue la primera sorpresa del capitán. Entretanto la nube, que había tomado colosales dimensiones, avanzaba con pasmosa rapidez, aumentando la sombra nocturna que ya caía sobre el mar. De súbito, el viento arreció de una manera espantosa; los mástiles de "La Culebra" crujieron de una manera en extremo alarmante.

—¡Descargad, descargad! —gritó el capitán—, ¡abajo todo, que sólo quede la gavia y entablada la mesana!

La orden se cumplió prontamente, y la fragata, antes rica en velamen, se redujo a su esqueleto. Los masteleros, antes encorvados, se enderezaron.

—Capitán, ¿qué hacemos? —preguntó el timonel.

—¡Preguntarles cómo pueden, aunque no creo que lo logres, pues parece que Dios ha dejado hacer a una legión de demonios, que asolan las

latitudes, adelantan las estaciones y han trasladado los infernos al mar.

Poco a poco fue cerrando la noche. La primera falta de la mujer, suele llevar otras muchas; así la equivocación, aunque justificable, de Pedro Anzúa, solamente fué el preludio de las siguientes:

El viento arreció sin que se presentase señal alguna de tempestad, y la fragata, impelida hacia el Norte, vogaaba con espantosa rapidez.

Todos los pasajeros que sintieron el brusco cambio de temperatura y oyeron los gritos y juramentos del capitán, subieron sobresaltados a cubierta, quedándose mudos de terror ante aquella noche obscurísima; y aunque sus ojos buscaban con ansiedad algún faro, alguna luz que les sirviera de esperanza en aquellas terribles circunstancias, porque aunque siempre las penas son amargas, en los sitios en los que no hay ni un rayo de luz, son irresistibles, nada descubrieron. Y a pesar de que el frío hacía que los viajeros se amontonasen unos con otros para prestar calor, pues el frío apretaba, ninguno se atrevió a bajar a su camarote, temiendo la desgracia que todos presenciaban.

Por fin llegó el día, o mejor dicho, un crepúsculo de luz, asomando por entre un cielo gris, cargado de nubes de color plomizo.

Y entretanto, la fragata seguía bogando en la misma dirección.

Pedro Anzúa comenzó a inquietarse seriamente.

Así pasaron aquel día y aquella noche.

El tercer día "La Culebra" navegaba entre una densa niebla, que cubrió su puente de un gran témpano de escarcha.

—¡Capitán! —dijo el contramaestre—, vamos hacia el Gabo Norte; los hielos nos esperan.

—Todavía no, faltan 600 millas. Los hielos se congelan en el mes próximo.

—¡Capitán! —gritó el gavero—, parece que cede el temporal.

En efecto; el viento fue perdiendo fuerza, aunque siguió soplando hacia el Norte. A medianoche sólo se sentía una brisa muy leve, pero el frío arreció de tal forma, que se apagaron las luces, helados los combustibles. La obscuridad era completa.

—¡Atención! —gritó Pedro—, observemos esta declinación del viento; todos a su sitio.

La tripulación quedó en un momento preparada, y el capitán comenzó a dar órdenes.

—¡Cargad el velacho... desclavad la gavia... ¡bien! Ahora entablad el mastele de jumento...

El capitán, con esta orden, quiso aprovechar el escaso viento que soplaban, separándose de la dirección del Norte todo lo que le fuera posible, y en cierto modo lo consiguió, pero el viento era muy tenue y "La Culebra" adelantaba poco, mientras el capitán pretendía sondar las tinieblas. Todo en vano; ni una estrella. Envueltos en esta tiniebla bogaron penosamente 40 millas. Dos horas antes de amanecer Pedro, que estaba en la borda, notó una cosa extraña.

El viento, era constantemente el mismo; pero el oleaje, que siempre se hace notar en el mar, había cesado. Sobre la inmensa laguna del Océano, veíase confusamente una cosa blanca a trechos e inmóvil, como la niebla matutina en los países cálidos. En cambio, sin arreciar el viento, aumentaba el oleaje alrededor de la fragata. Aquella cosa blanca observada en la lejanía, iba avanzando por la parte de popa. Rastreada sobre el mar, parecía una inmensa sábana, desarrollada en él por una mano gigantesca.

El buque disminuía su marcha, como si navegase por un mar de poco fondo, y no obstante el viento era siempre el mismo.

Pedro lo comprendió todo y alzando los puños al cielo prorumpió en una serie de blasfemias y juramentos. Atráidos por sus voces, alguna escotilla de pasajeros asomaron asustados, entre ellos la señorita Carmen, única representante del género femenino entre los viajeros. Al oír al capitán que decía horrorizada, pero luego se adelantó a él diciéndole:

—¡Callaos, desgraciado, o es que no comprendéis que vuestra lengua maldita va a atraer sobre nosotros la cólera de Dios.

—El mismo caso hago yo de Dios, poco a poco se fue serenando el capitán, y después gritó:

—Descargad todo el velamen, que no nos sirve más que de pelgro.

Una cosa terrible apareció en el cielo. Vióse en él una nube más oscura que los otros nubados, en forma de círculo. Abrióse de pronto la parte del centro, mostrando rayos de luz amarillos, rojos, verdes y morados.

Todas las miradas estaban en el cielo, menos la de Pedro Anzúa, que se encontraba en el mar, diciendo:

—¡Rayo de Dios!... ¡En el mes de agosto!... ¡Es inconcebible!

Momentos después, se oyó un grito de angustia, unánime en todos los pechos; la claridad celeste iluminaba la vasta superficie del mar y en boca de todos los tripulantes, sonó esta exclamación: "¡El hielo!"

Los témpanos colosales, que forman

do las islas inmensas, se van uniendo y petrificando.

"La Culebra" quedó inmóvil, el hielo todo lo había aprisionado. El mar, completamente helado, dejaba una brecha bastante ancha por la parte de popa.

Pedro trató de explicarse este fenómeno. Tomó su anteojo y miró: en la zona oriental, una masa oscura y gigantesca se alzaba sobre el plomizo horizonte del Océano. Un rayo de esperanza iluminó el rostro de Pedro Anzúa, porque su vista perspicaz de marino había descubierto muy lejos al otro lado del mar, lo que quería decir que allí no había llegado la congelación; si el viento cedía, el hielo no debía avanzar más.

En la lejanía del Océano se veía una línea negra que, o era costa, o era niebla. El capitán mandó poner a flote tres botes con el fin de remolcar el buque. De esta forma, si "La Culebra" podía desprenderse de sus gélidas prisiones, se conseguiría llegar hasta el punto indicado. La aurora boreal seguía iluminando aquella espantosa escena. Lo más importante era desprenderse a la fragata de sus cárceles, cosa que cuando todos los pasajeros, con tirones de masteleros y otras cosas se pusieron a remar, se consiguió a veces por tantos esfuerzos reunidos, pero sólo por momentos. El capitán, al ver que era muy poco, exclamó:

—¡Basta!

Después comenzó su serie de gritos y blasfemias.

Más tarde se serenó, y dijo:

—Es forzoso tratar de salvarnos de otro modo antes de que el canal se ciegue; pensar invernal aquí es una locura a no ser —dijo con ironía—, que el buen Dios nos envíe cada día el maná del desierto. Así, pues, al avío todo el mundo; a ver si podemos llegar al acantilado, ir al otro lado donde el hielo no habrá llegado todavía.

Todos los pasajeros, provistos de lo necesario, se trasladaron a los botes. Terminada la traslación el contramaestre dijo:

—Ya está todo, capitán.

Pedro Anzúa, recordando por vez vez postera el buque con su mirada, exclamó:

—¡Ab, Dios misericordioso, si yo tendiera tanto de letras como de marina, cuánto escribiría contra tí!

Estas fueron las últimas palabras de Pedro Anzúa, pues luego quiso moverse pero no pudo. El contramaestre repitió:

—¡Vamos, capitán!... ¿Qué es esto, capitán, no vamos?

Y como Pedro continuase en silencio e inmóvil, el contramaestre se acercó a aquél; le preguntó, sin obtener respuesta; intentó moverle pero no pudo; el contramaestre se hallaba azorado; quiso separarse de la borda pero no pudo; acudieron algunos marineros, después los restantes, y después los pasajeros y todos juntos quisieron mover el cuerpo de Anzúa, pero éste parecía estar clavado en el suelo. Entre tanto, la señorita Carmen rebaza en voz alta y poco después todos los pasajeros la imitaron.

El contramaestre, haciéndose cargo de lo apremiante de la situación, dispuso la marcha. El capitán, entre tanto, continuaba inmóvil; pero sus ojos vivían y lanzaban fulgores stielstros al seguir la dirección de las lanchas, hasta el punto de no presentar más que tres puntos negros sobre el canal. Los ojos de Pedro Anzúa se contrajeron en una mueca abominable.

De súbito la aurora boreal, aquella aurora, la más prolongada que se ha conocido en las regiones árticas, apagó su halo luminoso.

Un año después, una corbeta que se dirigía a Bergen vio, junto a un acantilado colosal, un buque, al parecer abandonado. Era "La Culebra".

Probablemente un golpe de mar había llevado al escollo, porque sus bauprés estaban hundidos en el interior de dos peñas. La corbeta inglesa envió una lancha al buque, y al encontrar el cuerpo de Pedro Anzúa lo trasladaron con sumo cuidado a la corbeta. Los que se salvaron de la fragata habían divulgado la noticia, de tal suerte que el capitán de la corbeta ya sabía la historia.

Poco después fue enterrado en una sepultura, en que el rótulo decía (por orden de la señora Carmen): "MOMIA DEL CAPITAN PEDRO ANZUA, CASTIGADO POR DIOS POR BLASFEMIO".

A. BADIA Y ARMENGOL

PUPITRE REVUELTO

¿Estáis seguros?

1. ¿Cuál es la provincia española más productora de cine? ¿Huelva? ¿Asturias? ¿Granada? ¿Santander? ¿Murcia?
2. Según la Escritura, ¿qué edad alcanzó nuestro primer padre Adán? ¿100 años? ¿200? ¿450? ¿600? ¿930?
3. ¿Dónde nació Lope de Vega? ¿En Madrid? ¿Sevilla? ¿Toledo? ¿Talavera? ¿Pastrana? (Ver soluciones)

CASI HUMOR

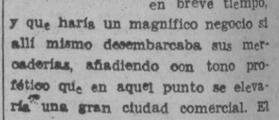


—Papá, ¿es cierto que nosotros desoendemos del mono?

—Pues... yo no; tú, no lo sé.

¡Café! La ciudad de Moka (Leyenda)

Una nave india abordó a una playa de Arabia. Viendo los marineros cerca de allí una ermita, entraron y hallaron en ella a un anclano ermitaño, que habiéndoles acogido cortesmente, les ofreció café. Agradóles esta bebida, que aún no se conocía, y les ocurrió que podría prestar un gran alivio a su capitán, el cual estaba enfermo. El ermitaño les aseguró que por medio de ese licor y de la oración se curaría en breve tiempo.



y que haría un magnífico negocio si allí mismo desembarcaba sus mercaderías, añadiendo con tono profético que en aquel punto se elevaría una gran ciudad comercial. El capitán quiso conocer al ermitaño, y sintió renacer su buen humor al beber en su compañía algunas tazas de café. Al mismo tiempo, algunos devotos bajaron de las colinas del Yemen en peregrinación a la ermita del monje; y habiendo visto el cargamento que llevaba el indio, le compraron varios efectos. Confirmados de este modo las dos profecías del ermitaño, su fama se extendió por toda la Arabia y la India, no tardando muchas familias en establecerse alrededor de su ermita, favorecidos por los pozos de buena agua y las ricas palmeras que allí prosperaban.

Tal fué el humilde origen de la ciudad de Moka, y Schedel, el ermitaño, fué el santo tutelador de los cafeteros musulmanes a quien invocan en sus matutinas plegarias.

Adivinanza:

Venimos, nos vamos, volvemos y nunca paramos (Ver soluciones)

Para romperse el caletre

GALMATIAS

¿SI NI LO ES ¿PUE ES PUES?

Si no lo es, ¿qué es pues? (Ver soluciones)

SOLUCIONES

ESTAIIS SEGUROS

1. Santander. 2. Noventa y tres.

ADIVINANZA

Las olas.

GALMATIAS

¡OH! ¡OH!

PROF. TARRUGO.

Bibliografías

EL LIBRO DE LAS MONTAÑAS NEVADAS

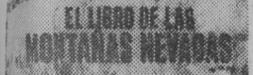
por József Nyiro. (Edición La...)

CABO precisamente de terminar este libro cuando me entero de la aparición del hombre gacela, historia que, con algunas variantes, ha formado una buena parte de los relatos que venimos sufriendo. De vez en cuando un monstruo marino, un cometa, un Tarzán, o una cosa semejante nos distrae de la decadenencia de la política exterior. Todavía esas sesiones, cuyos resultados han de traer el maná a Europa junto con su salvación, nos producen en estos momentos en que aparecen el hombre gacela, una sensación de asombro y no sabemos por qué nos hacen pensar en una sobremesa con súplico, calor y moscas.

Exactamente en estos momentos —con sueño, calor y sin moscas, gracias al clorodifeniltricloroetano— hemos podido leer en paz, con cierta ilusión de niños grandes este "Libro de las montañas nevadas". Tendremos siempre el maravilloso recuerdo de "El libro de las selvas vírgenes" para que no sintamos la tentación de leer nuevas cosas de ese mismo mundo magnífico de los animales.

El mundo de József Nyiro es de montañas nevadas, en una humareda de pájaros, pastores, vacas y ovejas. En lo alto de las cumbres, en los bosques de árboles desnudos de hojas pero vestidos de nieve, en las barracas, allí donde la vida del animal puede ser todo lo libre y pura que no la del hombre en sus ciudades y aldeas, los animales y los hombres viven ventinueve historias de vida sencilla y fácil, donde todo es poesía y ternura, los dos elementos más importantes de lo primitivo.

Si realmente József Nyiro tiene alguna importancia como escritor debemos observar en estas narraciones de animales, que aún cuando no superan —humanamente es insuperable— a "El libro de las selvas", son lo suficientemente agradables.



Más interesantes para reclamar nuestra atención y exigir el derecho a ser leídas. No tienen más trascendencia que la de su ingenuo encanto y esto, con parecer ser tan poco, es lo más difícil de conseguir en libros de este tipo.

Anteojos la corrección de la versión castellana de M. A. Orbok.

JOAQUÍN RODRIGO

por Federico Sopena. (E. F. E. S. A.)

UESTRO más grande crítico musical, Federico Sopena, ha escrito una biografía de Joaquín Rodrigo. Bastarían estas palabras para que esta pequeña y grande obra a la vez justificara por sí misma sus méritos y su interés. El genial autor de "El concierto de Aranjuez", ese músico casi ciego, tan bueno en su bondad; no soy yo el más adecuado para hablar de su música —como Federico Sopena, biografiado en vida personalísima y amorosamente. Lo que en este caso cuenta y juzga la amistad, corresponde en todo momento a la realidad más auténtica —es lo que esto puede decirse—. Labor de dos años de trabajo y de varios de amistad este libro, inacabado siempre, no es sólo el homenaje del amigo al amigo, sino del crítico al genio, del hombre al hombre y del afecto a la devoción. Rara vez se encuentran unidos estos tres aspectos, sobre todo en estos tiempos en que es más frecuente lo contrario. Pero en esta ocasión, ni la amistad, ni el crítico, ni el hombre ni el afecto exageran. Joaquín Rodrigo se merecía el libro de Federico Sopena y Federico Sopena merece contar la vida de Joaquín Rodrigo. Hay algo de mensaje y de deber en esto.

EL BILLETE DE CIENTO LIBRAS

por Edgar Wallace, 160 páginas. Colección "Las novelas de la Palma". (Editorial Maucci, Barcelona)

DURANTE mucho tiempo se ha considerado a Edgar Wallace como el maestro de la novela policíaca contemporánea, aunque en realidad otros autores, al mismo tiempo y después que él han trazado intrigas mucho más indescifrables, pero es que en realidad el mérito de Wallace no reside en el hermetismo de la "clave", sino en la agilidad y dinamismo con que desenvuelve las situaciones. En este sentido es más un novelista "de aventuras" que propiamente policíaco.

"El billete de cien libras" es una buena prueba de lo que decimos. Aquí la incógnita policíaca falta por completo; en realidad los elementos manejados por el autor no pueden ser más simples; todo gira en torno a un proceso sin carácter oficial frente a las autoridades privadas del "turki". En muchos aspectos es casi una novela psicológica, bien que desenvuelta con ligereza y facilidad. Todo lo cual no impide que se lea de un tirón, pues el interés novelesco está perfectamente logrado con una habilidad indiscutible y difícilmente superable. La traducción, correcta.

EMPRESARIO!

La liquidación de cuotas del Subsidio Familiar y la declaración mensual de trabajadores subsidiados, pueden realizarse en cualquier establecimiento bancario o directamente en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión. Podrán emplear también el Giro Postal cuando el número de sus trabajadores no exceda de diez.

EUROPA Y EL ALMA DE ORIENTE

por Walter Schubart. (Edición Maucci, Barcelona)

DA y vuelve constantes de Europa a Oriente. ¿Qué es Oriente y cuál es? Hay gustos para todos y el Oriente se lo han ido repartiendo alternativamente la China y el Japón. El equilibrio de Asia, el famoso equilibrio que hace que se ganen las guerras que se pierden y viceversa, que crea un Mundo —al de China— donde Chiang-Kai-Shek, las tres hermanas Song, el doctor Kung, el fabuloso Donald —australiano con un gran sentido inglés del humor—, están construyendo a China, pese a sus desventuras y a su premiosidad, ese equilibrio es tal vez el secreto de la civilización.

Hay que meterse un poco en el alma de Oriente y no pensar de China, por ejemplo, que es sólo un país de cobardes —yo no sé por qué razón— y de fumadores de opio; y que el Japón esto y la India lo otro; son temas demasiado repelidos y cacareados para insistir en ellos.

Walter Schubart ha empezado por hacer esto: se ha metido en el alma de Oriente, pero su Oriente se limita a Rusia. ¿Tal vez porque es el Oriente de Europa? ¿Por qué no el Occidente de Asia?

Situemos a Rusia en el punto medio, por lo menos, así se ha situado ella. El Mundo es un constante ir y venir de civilizaciones y sólo Dios sabe la que ahora nos toca a los europeos y a los occidentales. La Rusia explorada, con todo y hablarse tanto de ella, la santa Rusia, en todos los sentidos que caben a este adjetivo, ha sido para Huizinga un interrogante que ni siquiera el autor de "En los albores de la paz" ha podido contestarse; por lo menos no se ha atrevido a ello.

Walter Schubart ahora se hace, en el fondo, la misma pregunta y tampoco, en realidad, sabe cómo contestarla. Todavía está en el aire esa frase de Napoleón en Santa Elena: "Rusia es el poder que marcha con pasos más agigantados y con la más grande seguridad hacia el dominio del Mundo". ¿Se sabe Rusia a sí misma? He aquí una pregunta que también nos hemos hecho demasiadas veces. ¿Cuál es el país realmente joven del Mundo, capaz de llevar a cabo una empresa tan grande como es la de mantener la civilización y la cultura? ¿Qué difícil es contestar a esto! En realidad, ¿cuál es la cultura y la civilización actuales, las de Bikini?

Walter Schubart proclama la fe como salvación del Mundo y de la Humanidad. Pero nunca se ha perdido tanto la fe como en estos momentos. Y hay que pensar que si a la fe no se le salva, incluso en muchos casos de sus creyentes, todo está perdido. Con conversaciones no se resuelve nada, no se lleva nada a la realidad.

El Mundo está viviendo un poco inconscientemente los momentos más angustiosos de su Historia, aún más que en plena guerra, porque ésta ha terminado. ¿Hay que dejarlo que se salve por sí mismo?

Los contrastes de que habla Schubart entre el hombre oriental y el occidental no son demasiado importantes; el hombre es hombre; lo difícil es saber cómo llegar a él cuando hemos empezado a olvidarnos de cómo llegar a nosotros mismos.

Bien haya este libro si sirve para algo, si se escucha su voz y se tiene en cuenta.

"NENA QUERIDA"

Por William Saroyan

(José Janés, editor)

DECIA Luis Palazón, un joven poeta catalán, que si algún día se llevaba a cabo una antología universal de narraciones cortas, había de ser inevitable la inclusión en ella de la mayor parte de la obra de William Saroyan. Creo haber leído lo bastante de este autor para no perderme en él sin esperanzas de reencontrarme, para no hacer y deshacer constantemente el encanto de una emoción uniformemente repetida. De toda esa exuberante y magnífica literatura norteamericana casi recién aparecida, William Saroyan es, para mí, la figura máxima. Este armenio afincado en Norteamérica, vacilando siempre entre Armenia y los Estados Unidos, pero revelando siempre, aun cuando sea a ramalazos, a la vieja, desprestigiada y carcomida Europa, pero muy pocas veces, por no decir ninguna, a través de estas tres desagradables características, constituye en la novela como en el teatro, una figura realmente intermedicadora.

Yo creo que no es un novelista, que no es nada literario; en fin, que es una personalidad, si acaso la es, completamente vaga, immaterializada, aun cuando se nos presenta tremendamente segura de sí. Y no es nada, o obstante, tal vez porque es la humanidad que habla —la humanidad no piensa jamás—, que vive, se mueve, se repone de sí misma y muere al cabo para nacer de nuevo. Es la historia eternamente repetida del hombre y de su historia. No es el novelista que escribe, sino el hombre que cuenta; y el hombre, es, a veces, un niño y a veces, puede ser, incluso, un pájaro. Es un hombre que lleva una gran alegría en el corazón y se siente feliz de su propia tristeza accesa porque es humana y caliente.

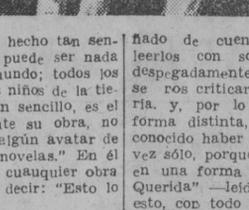
Ha tomado sobre sí la vida y la ha hecho tan sencilla, que es vida solamente, que no puede ser nada más. Su principal héroe es todo el mundo; todos los hombres, todas las mujeres y todos los niños de la tierra. Este secreto de su novelística, tan sencillo, es el más difícil que conozco. Ante él, ante su obra, no puede decirse ya cuando se pasa por algún avatar de la vida: "Esto lo vemos sólo en las novelas." En él se ha cambiado todo, y una vida cualquiera obra suya, no nos queda más remedio que decir: "Esto lo vemos solamente en la vida."

¿Lenguaje? ¿Estilo? ¿Forma? Yo creo que nada de esto: sólo tu lenguaje y el mío, y el de nuestros amigos y el de nuestros hijos, ese lenguaje de los pájaros, que conocemos todos y que tanto se falsea en poesía, ese lenguaje de las cosas que nos rodean en diario, estamos donde estamos. Así el estilo, que es el de la vida misma y, lo que es más aún, el de los mismos sentimientos, el de la humanidad sin literatura, con su gran poesía interior dicha a cada paso y no escrita jamás. Y en cuarto a la forma, la nuestra, la de nuestras cosas, la del aire que nos rodea y la del que respiramos, que, a veces, los dos son diferentes.

Hubo un tiempo en que la vida era sencilla y lo éramos nosotros también y lo eran nuestras obras; ahora parece imposible, pero ha habido tiempos así o acaso la humanidad ha tenido mayor pudor y ha velado por separado lo que en conjunto era una gran amargura o una gran vergüenza. A esa época de sencillez, de simple ternura, de emoción, insana y

y puras en lo que cabe, a ese tiempo en que se recuerda una canción tonta, un árbol que algunas veces no se sabe cuál es, o cualquier cosa de un lugar y un tiempo cualquiera, a ese tiempo se ha llegado tan difícilmente entre los libros, cuya única misión es recordarnos que, en el fondo, habíamos empezado a olvidarnos un poco de nosotros mismos, de lo que éramos y, muchas veces, de lo que somos.

Y nosotros, los que pasamos por la vida sin lenguaje, sin estilo y sin forma, no disponemos de más que de nuestra gran sencillez, de nuestro ir a diario por el Mundo a solas con esta terrible compañía de nosotros mismos, a la que tan afortunadamente nos hemos acostumbrado a olvidar. Con nuestra sencillez a cuestas, con nuestras emociones de siempre primitivas, con nuestra ternura tan simple que parece vaga, pero lo suficientemente ternura para que nos emocio-



na una llamada por teléfono, una palabra amable que, si analizáramos, veríamos que no deja de ser un cumplido... para nosotros, los que aún jugamos en el suelo con nuestros hijos o con los de los demás y leemos "Peter Pan" entre un Hemingway y un Frost, para nosotros los que sentimos tantas veces un amor hacia todo, aunque nos ocultemos muchas veces de demostrarlo, para nosotros, en fin, que tantas veces sentimos deseos de cantar y no cantamos, ni siquiera al afeitarnos cada día... toda esta sencillez es algo tan caro como para costarnos muy caro constantemente. Por esto cuando a nuestra sencillez se llega con otra todavía más simple, la del corazón grande e incontaminado, la sencillez de cada día, con sus dificultades, nos identificamos siempre con un "Nena Querida".

He leído varias veces este puñado de cuentos. Hay libros que es necesario leerlos con solemnidad, otros que se leen desdiciendo por nuestra cultura —la que se nos critica, no la auténtica— se perjudicia y, por lo general, cada libro se lee de una forma distinta, pero siempre la misma. Yo he reconocido haber leído un libro más de una vez o una vez sólo, porque a la siguiente lo he empezado a leer en una forma que ya me era familiar. Con "Nena Querida" —leído cuatro veces— no me ha ocurrido esto, con todo y no ser el libro capital de Saroyan. Cada vez he descubierto en él mayores cosas —excepto en dos o tres cuentos que debo considerar una humorada de su autor—, cada vez me ha mostrado más sencillos escenarios dentro de los que ya conocía y se me habían revelado por primera vez. Esa pequeña ternura tan grande...

William Saroyan ha realizado el milagro, el milagro de crear el estilo que carece de estilo, de ir copiándose en una fotografía de eficionados, nunca en la de estudio, sino en la que aparecemos tal como somos, incluso con esa misma actitud de darnos cuenta de que nos hacen una fotografía y que tan familiar nos es siempre. Si estilo se llama a esto, William Saroyan es el mayor estilista conocido. Pero no hay estilo para vivir, ni siquiera para morir, con todo y hacerse tantas veces desde que la tierra es tierra. Y los libros de William Saroyan son un poco todo esto, miseria y grandeza mezcladas, sin literatura, porque no la tienen, pero es sí, con esta humanidad tan dulce y amargamente nuestra.

FERNANDO GUTIERREZ

El «Anuario Estadístico de España»

El Instituto Nacional de Estadística, acaba de publicar una obra de verdadero interés nacional por las actividades del país, en sus diferentes aspectos: "Anuario Estadístico de España", de 1944-1945. El mismo se compone de doce capítulos, clasificados por secciones, y con un índice alfabético de Materias, para el más fácil manejo de esta admirable publicación.

El "Anuario Estadístico de España", se compone de 1.435 páginas, con profusión de diagramas, en colores, que facilitan el estudio de esta obra cultural y de recopilación de la economía nacional. Libro encuadrado con lujo, y que aparece ya editado por el Instituto Nacional de Estadística, afecto a la presidencia del Gobierno, por la Ley de 31 de diciembre de 1945, que lo creó con el Consejo Superior como órgano de coordinación y perfeccionamiento de los servicios de esta rama de actividad del Estado, y cuyos resultados se han empezado ya a reflejar en las fuentes informativas que se recogen en esta publicación oficial.

MELUSINA

por Jakob Wassermann. (Hispanoamericana de ediciones).

AL vez la primera obra de Wassermann, obra de juventud indudablemente, pero en la que no cuestiona reconocer al autor de "Eitel Andergaest". Obra de juventud porque es obra fundamentalmente romántica que todos hubiésemos escrito a los pocos años, durante esos pocos en que se tiene valor hasta para ser romántico y escribir una novela romántica. No sé si a la generación que nos sigue le quedará valor para estas cosas. Pero la generación de Wassermann pertenecía a otro Mundo y tiempo distinto del nuestro, donde toda clase de actos de valor eran posibles. Hoy necesitamos de todo nuestro valor para vivir, nada más que para vivir, y no nos queda para otras cosas, ni siquiera para darnos cuenta de que estamos haciendo el estúpido en la vida y de que la vida está haciendo el estúpido con nosotros y para nosotros. Todo esto, como puede verse, tiene sus riesgos, pero ya ninguno puede amillanarnos.

Jakob Wassermann escribió esta obra en los años de su juventud, cuando un nombre de mujer bastaba para escribir un libro —hoy los nombres de mujer bastan para no escribirlos—. Una muchacha extraña, a la que nosotros tal vez no hayamos comprendido muy bien, una muchacha que despertaba amor, odio, duda, celos... en fin todo lo que puede ser apasionamiento y todo lo que de éste puede deducirse: "Melusina". Vild Falk, el estudiante, los personajes de la pensión; la señora Bender, la señorita Mirbeth, esa sombra de coronel Thewaid...

Hemos vuelto a pasar otra vez por nuestros dieciocho años, por nuestra desgraciadamente perdida época de estudiantes enamorados, por nuestros primeros apasionados impulsos... Así hemos llegado al final del libro. En el fondo, todos hemos sido un poco Vild Falk, todos hemos tenido una "Melusina" y quizá la sombra de un coronel Thewaid. Pero, desde entonces, han ocurrido tantas cosas que, en realidad, no sabemos ni lo que hemos sido exactamente, ni lo que hemos vivido ni sentido. Nuestra vida nos parece ahora un poco sombras, las mismas sombras que aparecen en esta obra realmente encantadora.

Novela de la juventud de casi todos los hombres y de una buena parte de la de las mujeres. Muy principio de siglo, rodeada de esa neblina que parece envolver todos los principios de siglo de la vida del hombre, aun cuando aquí se trate tan sólo del nuestro.

Bibliografías

EL CORRECTOR DE PRUEBAS

por José María Camps, 198 páginas, 18 pesetas. (Ediciones Astarté, Barcelona).

EL drama íntimo, el drama personal de cada uno, es una cuestión de instinto y sensibilidad. Sólo de un modo relativo tiene conexión con los accidentes exteriores. Para la mayoría de las personas precisas que esos accidentes exteriores tengan la grandeza de lo irremediable o la excitación de lo aparatoso, "in cuyas circunstancias no llegan a sentirse afectados. A lo demás, se les llama incidencias. Pero hay otra clase de personas a quienes esas incidencias, esos acontecimientos poco menos que menudos y vulgares afectan tan dolorosamente como la totalidad de una tragedia. Esa clase de personas pueden sufrir los graves embates de la vida con aparente frialdad, casi con desdén, pero no es por falta sino por exceso de sensibilidad. Para la sensibilidad moral hay un límite como lo hay para la sensibilidad física. Hay una octava, entre las muchas notas, que hierne los oídos del dolor; por encima o por debajo de esa octava el dolor permanece sordo. Los más delicados perciben notas bajas; los más groseros notas estridentes.

Esta psicología es la que corresponde al pulcro corrector de pruebas a quien José María Camps da vida como protagonista de su novela. El que esa vida pueda parecer mezquina o vigorosa es una cuestión de acorde espiritual. Lo que nadie puede negar es que resulta plenamente humana.

La tragedia de don Jerónimo Crous, suscitada por la que, para la mayoría, apenas constituye un menudo incidente está impregnada de una angustia cruenta humana sin enfermedad debilidad. El que ese incidente, decisivo, rotundo para la mentalidad de don Jerónimo Crous sea un caso de plagio literario corresponde a la mentalidad del autor, como a ella corresponden los demás personajes y el ámbito general de la novela. Podría modificarse todo y seguir siendo todo enteramente igual.

En realidad el verdadero nudo de la cuestión planteada por José María Camps en "El corrector de pruebas", tiene mucho menos de psicológico que de biológico. Tal vez sus últimas razones debieran buscarse en un tratado de entomología. Claro que no a todo el Mundo satisfará el pensar lo que en el hombre puede haber de insecto, de existencia sumaria capaz de condicionarse, en el fondo, muchas de sus complejidades. Pero la referencia a esta cuestión podría llevarnos demasiado lejos.

Por lo demás, la novela está relatada con un gran interés y un acusado sentido de lo literario. La acción transcurre en solos tres días y la narración es fina y sutil sin exceso de morosidad. El particular ambiente barcelonés donde transcurre la acción, está descrito con un realismo tan vivo que para algunos será impertinencia; sin embargo, al lector ajeno a él le parecerá únicamente, real y sincero. Con toda probabilidad, esa fué la intención del autor.

Con "El corrector de pruebas", José María Camps acredita sus méritos de fino y agudo novelista dotado de personalidad propia. Esto, dicho con absoluta lealtad, es mucho más que un elogio circunstancial.

Publicaciones recibidas

ENSAYO SOBRE LAS PEQUEÑAS NACIONES

RANS Van Cauwelaert, ex alcalde de Amberes y ministro de Bélgica, es representante de su país en la disuelta Sociedad de las Naciones, ha publicado un interesante libro con el que defiende no solamente la existencia de las pequeñas naciones, sino el derecho a fijar su destino conforme a sus aspiraciones naturales en la libertad interior, la independencia exterior y la dignidad de una soberanía real. El autor recuerda que ninguna de las agresiones que han perturbado a Europa durante los siglos XIX y XX cabe achacarla a los pequeños Estados. Dice que las tendencias hostiles al derecho a la libertad de las pequeñas naciones conduciría a la transformación de Europa en una federación de tipo soviético.

MEMORIA DEL MONTEPIO DE SAN DANIEL

En el XXV aniversario de su fundación, el Montepío Humanitario San Daniel, para obreros de ambos sexos ha publicado una interesante memoria con la estadística de la labor desarrollada durante este tiempo.

Exposición de arte del Club Excursionista de Gracia

Con motivo de la Fiesta Mayor de la barriada, el Club Excursionista de Gracia ha organizado la II Exposición de Arte, la cual estará abierta hasta el 25 del actual, de siete a nueve de la noche, y los días festivos a las mismas horas y de once a una de la mañana.

EMPRESARIO!

El incumplimiento por tu parte de las obligaciones que te impone el Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares puede ser anulado con el pago a tus expensas del Subsidio Familiar que deberás percibir los trabajadores a tus órdenes.

"Represente V. su papel"

NOTICIAS DE LIBROS

Por LUIS LOPEZ DE HARO

He leído estos días una anécdota de principios de siglo que, apesar de su trivialidad aparente, me ha sumido en serias reflexiones. Empezaré por ella.

Durante aquellos felices años se reunían todas las noches en un céntrico café, un grupo de intelectuales de la época: escritores, periodistas, en brillante y pintoresca bohemia; Valle-Inclán no estaba muy lejos con sus inolvidables barbas, y "Azorín" subía a calle de Alcalá con el paraguas verde en el brazo.

Se discutía, naturalmente, de lo divino y de lo humano, de las corrientes literarias, de política, de poesía. Eran veladas de ajeno y fantasía tan maravillosamente descriptas muchas veces ya.

Poros al caso. Llamaba la atención entre aquella gente de pipa, chambré y chalina, un rico banquero que siempre escuchaba atento a los demás; más tras mes, nunca faltó a la tertulia.

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuernos que indicamos, continuación, o recomendamos los proyectos...

La Editorial Hispanoamericana de Ediciones prepara una versión castellana completa de la famosa obra de Walter Scott "Ivanhoe".

El editor José Janés prepara, para muy en breve, dos nuevos libros de William Saroyan: "Chiquillos" y "Mi nombre es Aram".

El editor José Janés prepara, para muy en breve, dos nuevos libros de William Saroyan: "Chiquillos" y "Mi nombre es Aram".

INSTITUTO EDITORIAL REUS

LAS FLORECILLAS DE SAN FRANCISCO DE ASIS

Traducción de Agustín Escalas. Ilustraciones de Fernández Collado. 270 páginas. (Editorial Maucci, Barcelona)

UNA nueva versión de las tan famosas y admirables "Florecillas" que la Editorial Maucci ha presentado muy cuidadosa y bellamente. Es uno de esos libros que no debe faltar en ninguna biblioteca y por ello su reedición debe ser siempre bien acogida.

