

EN la vida no hay nada casual; todo es consecuencia de actos o esfuerzos, si no es el designio divino el que lo mueve. Por ello en nuestro caso hay una parte importante, consecuencia lógica de nuestros esfuerzos, pero hay sobre ella otra suprema, que es la voluntad de Dios, constantemente ayudando a nuestra causa.

(Del discurso del Caudillo, ante el Consejo Nacional)

Redacción, Administración y Talleres:

VILLARROEL, 91

Apartado de Correos número 442

Redacción 36131

Administración 31417

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mes . . . 6'00 Ptas. Sem. . . 36'00 Ptas.

Trim. 18'00 || Año . . . 72'00 ||

Año IV - Barcelona - Número 1,000

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Los aliados cruzan el Loira, al sur de Nantes

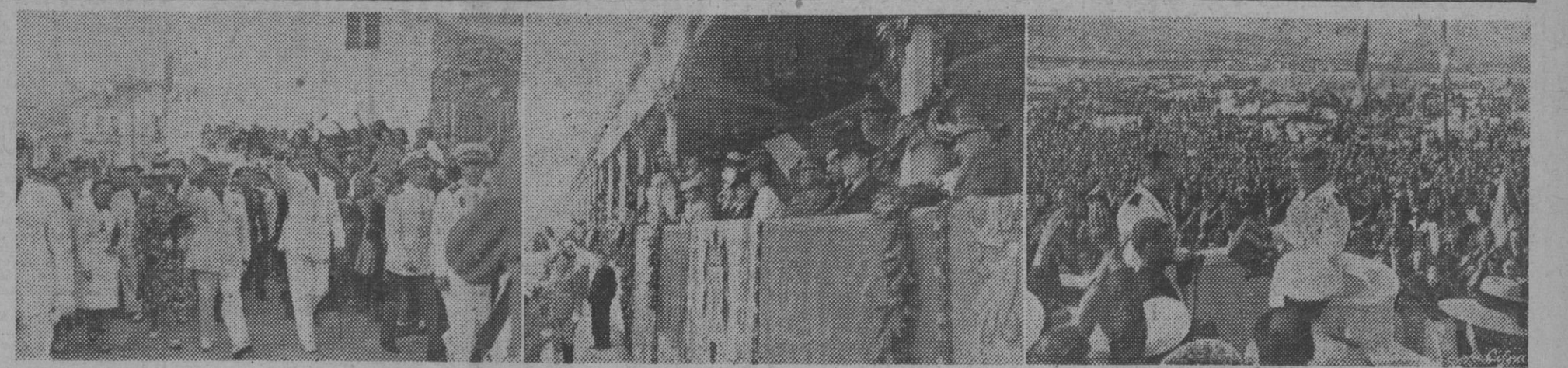
Las fuerzas germanas continúan su encarnizada resistencia en el sector Mortian-Vire

Continúa la lucha en Saint Malo, Nante, Angers y Vimont

Información del Cuartel General Aliado

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 12. — El comunicado oficial del día de hoy, dice: "Las tropas aliadas han cruzado el Loira, alcanzando un punto situado a 16 kilómetros al sur de Nantes. En algunos puntos de los sectores de Nantes y Angers, se señalan ligeras escaramuzas con el enemigo. En la península bretona, todavía resiste una pequeña parte del reducido enemigo en Saint Malo. Se lucha encarnizadamente en Dinard. No hay cambios en la situación frente a Brest y Lorient. En Normandía, el enemigo sigue resistiendo duramente en el sector Mortian-Vire. Un ataque aliado cerca de Moratin tropieza con fuerte resistencia de unidades acorazadas alemanas al este y al norte de la ciudad. Más al norte, nuestras tropas han avanzado más allá de Gathemo hasta las cercanías de la carretera Vengeons-Gathem-Tinchabray. Hemos ganado más terreno al sur del río Vire y el enemigo ha sido rechazado hasta un punto que se encuentra a mil metros de Maison-Celles-La Jourdan. Al este del Vire, las tropas aliadas han avanzado de mil a dos mil metros, en un frente de diez kilómetros, a pesar de la encarnizada resistencia del enemigo. Más al este, en las cercanías de Saint Pierre La Vieille, hemos conquistado las cotas número 266 y 229. Las patrullas que operan en el bosque de Cinglais, partiendo de la cabeza de puente a través del Orne, y al este de Laitze, han llegado hasta Barbery. Han quedado limpias de enemigos las localidades de Thury-Harcourt y Saint Martin de Sallen y ha sido conquistado el pueblo de Eson, al sudeste de Thury Harcourt. Continúa la lucha en la ciudad de Vimont. Durante las últimas veinticuatro horas, que terminaron a media noche del 9 de agosto, el número total de prisioneros capturados en los sectores occidentales, especialmente en Bretaña, se elevó a 4.862." — Efe.

La estancia del Generalísimo en Galicia



L. S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a su llegada al publico de pescadores de Santa Eugenia de Ribeira, donde es recibido en triunfo por la población. — II. El Generalísimo presidiendo un concurso hípico en La Coruña. — III. Lo a pescadores de Santa Eugenia de Ribeira, ofrecen al Caudillo los productos del mar, durante la gran concentración de productores celebrada en aquella localidad. (Foto Cifra.)

La Prensa argentina destaca el nombramiento del señor Lequerica para ministro de Asuntos Exteriores

BUENOS AIRES, 12. — El nombramiento de don José Félix de Lequerica como ministro de Asuntos Exteriores de España, es publicado por la Prensa de Buenos Aires, que inserta en sus columnas amplias biografías. La Razón destaca que fue subsecretario de la Presidencia del Gobierno con don Antonio Maura, uno de los políticos más realistas de la historia española, y primer embajador de Franco en París y más tarde en Vichy. La noticia del nombramiento fue divulgada, nada más conocerse, por las grandes tablas de anuncios de los diarios donde se anuncian siempre las noticias de última hora que tienen gran importancia. — Efe.

1,030 aviones aliados, desruídos por los japoneses en el mes de julio

TOKIO, 12. — Comunicado del Cuartel General Imperial: "Fuerzas del ejército y de la Marina, han obtenido los siguientes resultados en la lucha defensiva y ofensiva contra fuerzas aéreas enemigas, durante el mes de julio: en el Pacífico meridional, 81 aviones enemigos han sido derribados y 60 averiados. En el Pacífico central, 154 aviones fueron derribados y 112 averiados, y en el Pacífico septentrional, tres derribados y dos averiados. Sobre China fueron derribados 80 aparatos y 475 incendiados o destruidos de otra forma. En el Océano Índico, 19 aviones fueron derribados y 1 destruido. En total, la aviación japonesa ha destruido 1,030 aviones enemigos. Por su parte, la aviación nipona perdió en el mismo espacio de tiempo, 139 aviones, de los cuales 34 se arrojaron premeditadamente contra los objetivos; 105 fueron destruidos en tierra." — Efe.

Los alemanes rechazan potentes ataques aliados, en los sectores de Caen y el Orne

General brasileño, en el frente de Italia



El general brasileño Mascarenhas de Moraes, jefe de las fuerzas de su nación que han desembarcado en Italia. (Foto Cifra.)

Fuertes contraataques germanos, al sur de Vire-Mortian

CUATRO mercantes aliados, hundidos frente a la costa de invasión

INFORMACION DEL CUARTEL GENERAL ALEMAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 12.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó: "Al sudeste de Caen y a ambos lados del Orne fueron rechazados potentes ataques contra el enemigo que ha sufrido pérdidas elevadas. En el sector situado al sur de Vire-Mortian el adversario prosiguió durante toda la jornada sus intentos de ruptura. Nuestros contraataques, sostenidos y decididos, inmediatamente impidieron que el adversario realizara progresos apreciables. Continúan los combates al norte de La Mans, entre los ríos Dives y Selme, el punto culminante de las operaciones se encuentra actualmente desplazado entre Normandía y el río Loire, donde opera con rápidos movimientos el ala derecha del tercer ejército alemán. Ante la costa de invasión y en otros parajes marítimos, nuestros submarinos han hundido cuatro buques de transporte con 22.000 toneladas y dos dragaminas. Otros tres buques y un contratorpedero han sido torpedeados; tres aviones enemigos fueron derribados." — Efe.

Los ataques de la "V-1" sobre Londres, superan a los anteriores



Una vista de la ciudad de Florencia, que acaba de ser totalmente ocupada por los aliados

Se realizaron desde media noche, hasta el amanecer

Gran actividad aérea sobre el frente de invasión

Bombardeo nocturno, en Berlín

LONDRES, 12. — Parto de las «V-1» que ayer cayeron en el sur de Inglaterra, parecían venir del sector de Boulogne. Los ataques de las «V-1» durante la noche pasada fueron los más intensos desde hace algún tiempo y se realizaron a intervalos entre media noche hasta poco antes del amanecer. — Efe.

17 millones de pesetas, recaudados en España, pro Limosna del Papa



UN vasco, residente en Barcelona, ha inventado una verja portátil con la que puede rodar el velador del café al que acude. El aparato tiene un altavoz que recibe las vibraciones de un ascensor que emite estas frases: "No quiero mecheros", "No quiero cuarenta iguales", "No quiero los de la suerte ni capicinas", "No quiero tabaco rubio", "Dios le ampare, hermano", "¡Llévete los zapatos limpios!", "No quiero pipas", "¡Quiero que me dejen en paz!". Estamos seguros de que se enriquecerá rápidamente, tan pronto alcance difusión tan inter-santísimo invento prodigio del fecundo ingenio de Olabarrinretchea.

Los datos conocidos comprenden hasta el día 8 de agosto

MADRID, 12. — El 8 de agosto, los datos conocidos en la secretaría de la Junta Nacional organizadora de la colecta de España para la Limosna del Papa en favor de las víctimas de la guerra ascendía a 17 millones de pesetas. Las diócesis han contribuido del modo siguiente: Almería 31,000 pesetas; Astorga, 153,334 pesetas; Avila, 400,000; Badajoz, 310,836; Barcelona, 1,500,000; Burgos 214,204; Cádiz, 136,815; Calahorra, 200,000; Canarias, 150,000; Cartagena, 200,000; Ciudad Real, 100,000; Ciudad Rodrigo, 22,448; Córdoba, 910,000; Coria, 100,000; Cuenca 150,000; Gerona, 400,000; Granada, 339,423; Huesca, 100,000; Ibiza, 12,000; Jaca, 46,000; Jaca, 30,000; León, 211,879; Lérida, 26,200; Lugo, 169,000; Madrid-Alcalá, 2,533,811; Málaga, 475,153; Mallorca, 634,000; Mérida, 20,000; Mondoñedo, 252,378; Orense, 36,000; Orihuela, 100,000; Osmo, 80,000; Oviedo, 630,000; Palencia, 145,000; Pampuna, 1,544,737; Plasencia, 466,000; Salamanca, 325,468; Santander, 230,000; Santiago, 388,221; Segorbe, 10,000; Segovia, 250,025; Sevilla, 140,942; Sigüenza, 30,000; Solsona, 105,500; Tarazona, 160,221; Tarazona, 131,000; Teruel, 4,000; Toledo, 130,000; Tordes, 240,000; Tudela, 80,000; Tuy, 33,423; Urgel, 45,000; Valencia, 322,218; Valladolid, 300,377; Vich, 181,972; Vitoria, 247,000; Zamora, 113,465; Zaragoza, 150,000. — Cifra.

Se desmiente la caída de Chartres



La noticia difundida ayer con gran insistencia por las series de emisoras de los países aliados, según la cual las fuerzas norteamericanas habían ocupado Chartres, en las cercanías de París, no ha tenido confirmación. Por el contrario, el ataque principal del ejército yanqui no se dirige hacia el este, sino que toma la dirección del norte, con objeto de facilitar la labor a las fuerzas británicas y canadienses que pugnaron hasta hoy inútilmente por abrirse paso a lo largo de la carretera de Caen a París. La lucha se muestra esta mañana especialmente violenta en el sector de Alençon. El VII ejército alemán parece ser que inicia un ordenado movimiento de repliegue desde el fondo de la bolsa creada en el sector de Vire, hacia el este, ya que en las dos últimas jornadas ha disminuido hasta desaparecer la actuación de su artillería pesada, indicio de que se halla en movimiento hacia nuevas posiciones. Sin embargo, la combatividad de dichas fuerzas no disminuye lo más mínimo. En el sector de Nantes, tropas estadounidenses de alguna importancia han atravesado el Loira, profundizando unos 16 kilómetros en la orilla meridional. En cambio, resisten con redoblada firmeza las guarniciones alemanas de Brest y Lorient, así como las posiciones aisladas del interior de Saint Malo. Y la afluencia de fuerzas alemanas al frente bretón comienza a endurecer la lucha, imponiendo un coste, cada vez más oneroso, a los avances del enemigo. La aviación aliada lanza a diario millones de hojas impresas en alemán sobre los territorios guarnecidos por las tropas germanas, invitándolas a que cesen de combatir; esta táctica parece denotar falta de seguridad en las posibilidades materiales de alcanzar la victoria, y contradice a la campaña que realizan los aliados, utilizando toda clase de medios de publicidad, para dar la sensación de que crecen en los países aliados sin condiciones en un breve plazo. Churchill se halla en el Cuartel General del VIII ejército en Italia, donde ha celebrado conversaciones con los jefes aliados, acerca de los próximos objetivos por los cuales han de luchar dichas fuerzas en el espacio mediterráneo. Simultáneamente con sus campañas militares, los aliados desarrollan en la actualidad una fortísima ofensiva psicológica contra los países que colaboran con Alemania, análoga a la que realizaron con nulo resultado durante el otoño y primavera últimos. Bulgaria, Rumania y Hungría son los objetivos principales de esta nueva serie de ataques a la moral combativa de los pueblos citados. Difundiendo noticias inventadas, de una parte, y tergiversando el significado de hechos cotidianos, innumerables emisoras radiofónicas se pasan el día y la noche hablando en los idiomas de los países elegidos como blanco, para llevar al ánimo de sus habitantes impresiones destructivas. La ruptura de relaciones de Turquía con Alemania ha constituido un valioso elemento de colaboración para esta campaña, disponiendo, desde ahora, dicha propaganda, de amplias bases en Angora y Esmirna, desde las cuales irradia sobre todo el SE europeo una actividad muy intensa. Por cierto que ayer, mientras la propaganda aliada consistía a Bulgaria poco menos que incorporada al bando aliado, las fuerzas búlgaras de Macedonia emprendían con éxito una gran ofensiva contra los yugoslavos, penetrando al lado de otras fuerzas alemanas en los dominios de Tito. En el frente ruso, los bolcheviques han iniciado otra gran ofensiva en el sector báltico, al sur de Pleskau; abarca setenta kilómetros de longitud, comprendiendo los Estados de Estonia y Letonia. Esta operación tiene a conseguir más al norte el objetivo fijo actuado en el valle del Dvina, o sea alcanzar la ciudad de Riga y su puerto. Roosevelt, que hablará esta noche por radio, ha manifestado públicamente, en la visita que acaba de hacer a las Islas Alutianas, su decisión de convertir dicho archipiélago en un rosario de formidables bases navales.

El general brasileño Mascarenhas de Moraes, jefe de las fuerzas de su nación que han desembarcado en Italia. (Foto Cifra.)

El ministro de Obras Públicas regresa a Madrid

ESTA MAÑANA, HA OIDO MISA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 12. — El ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña, acompañado de su esposa y de varios ingenieros, ha estado a las once en el templo del Pilar, donde ha oído misa. A mediodía emprendió el viaje de regreso a Madrid, en automóvil. — Cifra.

Aumenta la presión aliada entre el Vire y el Orne

BERLÍN, 12. (Del redactor militar de la Agencia Transoceánica capitán Luis Sertorio.) — Si bien el grueso de las fuerzas de invasión prosigue la lucha en la bahía del Sena, entre los ríos Dives y Selme, el punto culminante de las operaciones se encuentra actualmente desplazado entre Normandía y el río Loire, donde opera con rápidos movimientos el ala derecha del tercer ejército alemán. Ante la costa de invasión y en otros parajes marítimos, nuestros submarinos han hundido cuatro buques de transporte con 22.000 toneladas y dos dragaminas. Otros tres buques y un contratorpedero han sido torpedeados; tres aviones enemigos fueron derribados. — Efe.

El sector de Nantes-Angers, que el enemigo ha alcanzado ya, parece que las formaciones rápidas norteamericanas logran avanzar siguiendo la corriente del río. El Mando aliado aumenta sus efectivos para poder tomar las plazas fortificadas de Bretaña. Ante Saint-Nazaire los americanos fueron rechazados con graves y sangrientas pérdidas. Alrededor de Lorient se lucha en un sector que se ha convertido en un punto de guarnición en Brest realizaron un brillante contraataque limpiando el punto de irrupción de las tropas americanas, que sufrieron graves bajas. En Saint-Malo, los alemanes continúan luchando entre los escorbos de la ciudad, oponiendo al enemigo una resistencia heroica. En el sector comprendido entre el río Selme y el sur de la ciudad de Vire, prosiguen las luchas con encarnizamiento sin cesar los ataques y contraataques que el frente haya sufrido variaciones apreciables. Entre el Vire y el Orne ha aumentado la presión aliada. El enemigo atacó en un arbo frente hacia el Sudeste, avanzando las fuerzas del segundo ejército británico. A E del Orne las fuerzas alemanas cerraron el jueves una brecha abierta por el ejército canadiense. Desde las primeras horas del viernes la batalla al N. y NE. de Falaise agneta en intensidad. Los ataques de los canadienses se ven reforzados continuamente con la llegada de nuevas reservas, especialmente formaciones blindadas, a las que las tropas alemanas oponen tenaz resistencia. — Efe.

ARTES Y LITERATURA



La hora en el arte

Teoría es ética de la línea

ALGUNAS veces, hablando con los pintores Alberto Fabra y Ramón Rogent, dijo el primero que detrás de los cuadros de Picasso hay un misterio. Los tres a coro acordamos que en este misterio es encarna la idea y aquella proclamación a la jerarquía de la estética, para hablar de la línea en función de dibujar, o sea, del dibujo como valor lineal. Con el re-

cuadro en la palabra, diré que detrás de la línea hay un misterio. Ya sin el recuerdo, que hay una mentira. Con él y sin él, que en la línea vale por cuanto es un vehículo expresivo, condicionado a la recreación plástica de las formas materiales. Que no vale en sí misma, en el estado convulsivo y caótico de la materia inorgánica.

La línea, es aprehensión de realidades pero no es una realidad. Su cometido —y su significado— es idéntico al de la palabra o el sonido verificado nota —como la piedra sumergida en la entraña de la cantera—, así, sin principio ni prolongación. Pero en la línea —aunque también en la palabra y en la nota, en el grano— hay un ángel que duerme y que desvela la mano del hombre. Dadle al hombre una línea y él hará un dibujo; una nota y hará vibrar la atmósfera; una piedra y os revelará una forma. Todas ellas —línea, palabra, nota, piedra— son mentiras; en sí mismas negación de sí mismas. Pero los impulsos y las pasiones de los hombres las trasmutan en expresión de la verdad interior o de la verdad sensible, táctil o auditiva. Esa verdad que una vez es sentimiento; otras paisajes, sinfonía, columna, figura de mujer... Esa verdad que existe en las cosas muertas en el bodegón, en la flor degollada, en el cuerpo rendido por el infinito, y que un raro sortilejo indescribible permite realizar, dándole nueva vida, a una mentira de líneas y palabras, de notas... A otras cosas muertas, que sólo viven si el hombre las recoge en su mano con el corazón.

Caben, al recoger una línea, tantas actitudes como postulados estéticos se erigan o se defiendan. En su principio, es idéntica la condición de ese valor aprehensivo que en la línea se determina. Del concepto y la mano depende la consecuencia. Por lo general, no es en cada hombre o artista una misma época que se establece la diversidad. Constantes históricas de criterio —muchas veces, no llegan a jerarquizarse en doctrina—, flujos o reflujos cambiantes de opinión, hacen que unas veces la línea sea principio y otras finalidad; que en unas ocasiones meollo constructivo con revestimientos de materia, atmósfera o sensibilización de volúmenes y sombras, y que en otras envoltura esquemática, de apariencias formales con valores táctiles.

El que dibuja y pinta ahora, está obligado a no desconocer cómo se ha dibujado y pintado antes. Si hubo contrastes entre un movimiento estético y los otros anteriores y posteriores, nos hemos hecho cargo, que estas diferencias tienen un valor complementario, que interesa de una vez para siempre ascender a totalidad plástica. Ningún movimiento precedente significa un punto muerto, ni ha de considerarse como un ejemplo negativo. En todos y en cada uno de ellos, dejó gravada el hombre la huella de su espíritu o de su inteligencia, no para que el tiempo la borrase, sino para que permaneciese, en el silencio, sobre la sensibilidad y la memoria de los hombres.

Para cuanto se atiene a la línea como aprehensión de formas y de líneas, a la línea sobre una superficie de papel o de tela, como finalidad en sí misma o como origen —no pretérito— de posteriores emplazamientos cromáticos, queremos hacer un guiño de las experiencias resueltas —o en más o en menos—, que pueden servir al objetivo de traslación plástica:

ROMANICO Y GOTICO. — El dibujo como valor lineal, aprehensivo de emociones puramente espirituales, de un intimidad trascendental a lo colectivo como es la emoción religiosa.

RENAJIMIENTO. — La forma en esquema; lo que entendemos (o entendieron) la gravedad ajustada al movimiento; tendencia plástica impregnada de aquella humanidad objetiva propia del peripatético humanismo renacentista. Aquí también puede haber el posterior movimiento neoclásico en lo que tiene de un sentido formal exacto que acuerda la precisión a la verdad de los objetos.

BARROCO. — El color equivaliendo a la línea; fusión de la tactividad y concreción mediante escorzos y contrastes de luz y de sombra; convulsionismo y rotación lineal, en lo compositivo, sobre ejes centrales.

IMPRESIONISMO. — Lo sensible en lo inteligentísimo; aproximación de los valores sensibles de la Naturaleza, las personas y las cosas, mediante un proceso eliminativo de dureza que puede equivaler al barroco respecto al Renacimiento, pero que se le contraponen al superar su tendencia esencialmente visual y pretender objetivos emocionales.

CUBISMO. — La construcción apretada de las formas sobre el molde de sus límites, muchas veces reduciendo a un riguroso esquema geométrico, y su integración en la totalidad del lienzo guardando un riguroso equilibrio de valores. En cuanto a la construcción estética se refiere (o sea, a la composición reducida a un objeto), cabrá tener en cuenta la inmediata reacción postimpresionista de Cezanne.

EXPRESSIONISMO. — Bajo este adjetivo, me place incluir los movimientos postcubistas; tales, el fauismo, chobinismo, etc., que afloran intenciones de expresión humana, forzando lo lineal a la aprehensión del carácter y del gesto como indicio externo de un estado interior. Los expresionistas realizan lo subjetivo de los demás mediante una selección rigurosa de valores plásticos de línea y color. Si al expresionismo se le clasifica de ese contenido subjetivo que tanto fraterniza con la expresión de intimidades colectivas propia del arte medieval, quedarían en ser un arte decorativo en función de complemento arquitectónico.

De las otras tendencias —surrealismo, puntillismo y aquella obra de neoclásico que hemos delatado disponible (1), imitación extrema hasta condiciones de abstracción—, creemos que el pintor y dibujante de ahora debe valerse sólo a medias, pues que en la mitad de su ambición conoció el fracaso.

RAMON EUGENIO DE GOICOECHEA

NOTICIAS DE LIBROS

"La Paz, y después, ¿qué?". Un interrogante lleno de sugerencias es el título de una obra de Alejandro Luño, lanzado por la Editorial Hesperia. Los problemas que han de resolverse cuando cese la contienda inmensa en que el Mundo, en armas se debate son presentados por el autor, a la vez que inicia las razones de toda índole que abocan a una solución, determinada en la marcha de la Humanidad cuando la guerra acabó. Antecedentes y consecuencias de la guerra tratados con elevado pensamiento de un autor especialmente dotado para tratar de cuestión tan compleja.

Publicaciones E. M. S. ha editado, cuidadosamente, un libro de A. Orta Anguera, que responde al sugestivo título "Conceptos al día". Señala este libro el comienzo de una ruta emprendida por el joven autor, hecho con vigoroso trazo y dando a conocer las primeras armas de un pensador que hace sus primeras armas bajo los mejores auspicios.

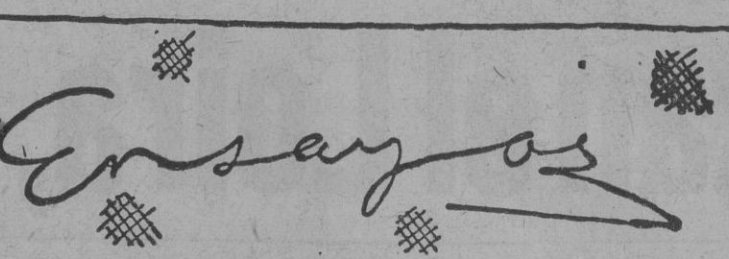
Manuel Segalá ha recogido en un tomo, muy bien presentado por la Editorial Berenguer, una serie de elegias de diverso motivo cuyo título responde al contenido. "Elegías" se denomina el citado libro, y en él campearán versos de métrica diversa que responden a la recta personalidad del autor.

La Editorial Molino ha publicado "El premio de Marisa", libro marino, tercero de esta colección. Reúne, como los anteriores, el atractivo del verdadero libro-juguete, que une a un argumento ingenioso y agradable, debido a la pluma de Leonor del Corral, el gran acierto de la muñeca que surge de sus páginas y que con el volar de las hojas va viéndose distintos y lindísimos trajes. Luego, cuando la lectura ha terminado, la muñeca vuelve al interior del volumen, que recobra su forma de libro.

"El trabajo y la educación", forma un libro con las memorias de la Prisión Escuela de Madrid, en que se reflejan las experiencias obtenidas con el sistema penitenciario español. Toda la labor desarrollada por el nuevo Estado en materia social penitenciaria, está expuesta en este libro, valorado con multitud de gráficos estadísticos, fotografías, etc.

NOTICIAS DE EXPOSICIONES

La Sala Vilumara continúa con sus interesantes subastas de verano. En la próxima que se celebrará el día 15 de agosto se subastarán obras de Mir (primera época, figuras), Gimeno, Limona, J. M. Marqués, Pla, Brull, Alagá, Galfore, Enrique Serra, Busquets, José Navarro, Villa Roig, etc.



"Las nubes entreabiertas"

R. J. SALVIA.

ENGO sobre mi mesa, hace muchos días, el poema que con el título "Las nubes entreabiertas" ha publicado José Cruset dentro de la cuidadísima colección "Entregas de poesía". Lo tengo a mano y a mi lado paso mis ojos por sus prietas líneas. Así he logrado desovener, en la última e intensa comprensión, la primera impresión de peregrinidad que me produjo.

Como escribo para un público extenso necesito dar alguna información previa, so pena de que estos párrafos aparezcan como escritos en clave. José Cruset es un poeta nato y solitario. Que yo sepa, ésta es la primera vez que da sus versos a la estampa, pese a que su nombre y su mérito eran de tiempo conocidos en los ambientes literarios. Ello revela en su personalidad la existencia de cierta suerte de recato, una singular moderación en el impulso propio de todo poeta de esteriorizar, casi estentóreamente, sus líricas emociones.

En cuanto a su obra, a primera vista pudiera parecer como un cultivador de las formas que se llaman modernas o modernas hace algunos años, género de denominación que siempre resulta arriesgada porque el tiempo pasa y las cosas que dan y cuando quedan atrás lo que fue un adjetivo sustantivado parece casi un remoque. Pues bien, en lo que pudiéramos llamar "efecto visual" el poema de Cruset aparece como una muestra más de aquel delirio de retorcimientos y esquematismos en que estalló —y volaron sus fragmentos— lo más impulsivo del arte y la literatura entre los años 25 y 35, aproximadamente. En aquel arrebato había confusa mezcla de generosidad y matifaciones, y como siempre es más la paja que el grano, la cosecha pareció perdida; pero en realidad uno es hora de que vaya a ver y se sepa lo que puede llevarse el viento y lo que debe guardarse en el sitio.

He dicho que la primera decisión del lector medio, no adscrito a escuela ni influencia, es la de considerar el poema de Cruset como un r. zagado bisbeo de lo que fueron laboratorios "ismos". Pero el que no desoiga la discreta voz con que esta poeta musita su verdad y sepa r. sponder al llamamiento, concluirá por hallarla y admirarla. Pero, eso sí, es preciso no negarla precipitadamente y volver en su busca con constancia, poco a poco que con obstinación. Hay que establecer un nexo de amistad con el poema, que la convivencia tome afectivo, para que a su sentimiento responda nuestro sentimiento.

He escrito la palabra "convivencia" y creo que es la más adecuada. Porque la influencia que las cosas convida adquieren sobre nosotros se debe a la diversidad de situaciones y emociones en que se ofrecen al análisis y a la estimación, por modo conjunto. Lo bueno cotidiano no lo es porque todos los días sean iguales, sino porque todos los días son diferentes.

Y esto ocurre con el poema de Cruset, a comprensión y el afecto se alcanzan al mismo tiempo. Entonces advertimos su más alto valor: una sinceridad absoluta, rotunda, que no resulta impudica porque no hay en ella nada que no sea puro; a diferencia de aquella poesía antes mencionada, en la que siempre había un punto de indecoroso, al ofrecerse, entre jirones deshilvanados de ropaje lírico, más pasión que idea o sentimiento.

El segundo valor de "Las nubes entreabiertas" es el de su repercusión en nuestra propia conciencia. Como no hay aquí imágenes que derrochen la brillante fugacidad de su artificio —en realidad todo el poema es una sola imagen—, nada estorba al susurro de ese eco propio que despierta en nosotros las cosas ajenas hondamente sentidas. Cuando a esto llegamos nos parece que el poeta no habló por sí, sino por quien lo lee. Es nuestro propio corazón el que dice a la memoria de la madre muerta:

"Siento no haberte mirado más
por recordarte ahora".

o el que solicita emocionado la revelación del gran prodigio de las cosas:

"Descubre tu presencia,
que sea tuyo el milagro,
el hágase la flor y la flor misma".

Con esto queda dicho cuanto quería decir. Porque hay un deber de gratitud para con el poeta que, al entreabrirnos sus nubes, nos da más luz para que nos veamos.

Senequismo español

HE leído, con el interés que siempre me ofrece lo que escribe Eugenio Montes, su reciente artículo "Epicuro, Epicteto y Diógenes la vista". Es de los pocos escritores actuales que atraen mi atención, por lo que dice, y por lo bien que lo dice. Y casi siempre tiene mi simpatía lo que leo de su mano. Voy a permitirle, sin ánimo ninguno de polémica, para la que no tengo aptitudes, ni afición alguna, manifestar mi discrepancia en una parte mínima, aunque importante, a mi ver, de sus consideraciones.

Yo suscribo con sincera convicción, que a nuestra época le faltan estas virtudes cristianas substanciales: "humildad, resignación, caridad". Y le sobran estos vicios paganos: "orgullo, suficiencia, valentía".

Que con el "progresismo" el mundo occidental lo hizo "epicureo", y con el fracaso de éste, se hizo "estoico". Que en el ámbito anglosajón domina la ilusión epicúrea, la creencia utópica de que todos pueden ser felices. Y que en el ámbito de la Europa continental se tiene la ilusión, de que puede negarse el dolor, la derrota, "colocándose en postura de semidiós", enhiesto ante las vicisitudes mortales.

Nietzsche también más allá del bien y del mal, propaga su culto al fuerte, su "voluntad de poder". En otro lugar, quien escribe las presentes líneas ha expuesto, repetidamente su opinión contraria a todas las ideologías nietzschianas, Marx y Lenin los considera bien Eugenio Montes, como los Diógenes del "materialismo histórico". Con perdón de Eugenio Montes, me parece Diógenes de mucha mayor altura intelectual. Que el epicureísmo, y cinismo, son concepciones, que se dan en el acabamiento de toda era, sea de la cultura antigua, sea de la terminación de la Edad Media lo admittimo, de buen grado también.

Más aquí sentimos aparecer nuestras discrepancias, con parte de las apreciaciones del ilustre escritor que comentamos.

No podemos creer que en España hayan aparecido "la altivez del Pórtico, la soberbia enhiesta y el huerdo cinismo", con los hidalgos pobres y los criados de los hidalgos pobres.

En un pueblo donde "por lo mismo que eran todos hidalgos reinaba un alto espíritu democrático" — escribe Menéndez Pidal, en su ensayo "Lenguaje del siglo XVI" —. Además, los "hijos de algo", pobres, tendrían alguna vanidad del alcurnia, por sus antepasados, pero no soberbia personal.

Otra cosa es la "arrogancia quevedesca", y el engrandecimiento. Nunca han sido de nuestra devoción las obras de Quevedo, ni hemos gastado en ellas apenas tiempo alguno de lectura. Ni he creído nunca que Quevedo fuera un autor cristianísimo.

Pero Eugenio Montes afirma que "Séneca y Quevedo son lo más contrario que haya el cristianismo".

Esto, por lo que se refiere a Séneca, requiere párrafo aparte.



Funda su extremada afirmación en, en otras ocasiones, ponderado escritor académico, en que el estoicismo es la actitud moral que cabe adoptar, "cuando no se cree en la sobrenaturalidad". Actitud demoníaca —añade—, pues la soberbia es el pecado de Satán. Y si el epicureísmo es ateo, el estoicismo y cinismo son satánicos, pues son maneras de endiosamiento.

"Preludia nuestra filosofía ortodoxa" — decía Menéndez Pelayo de la filosofía senequista.

"Grande debió de ser el elemento español en Séneca" — escribió en la "Ciencia Española" — cuando a éste siguieron o imitaron nuestros moralistas de todos los tiempos". Se ha hablado de la influencia de la predicación de San Pablo en Séneca. Ni lo afirmamos, ni lo negamos. Un autor del siglo XIV, Walter Barley da por un hecho que Séneca pudo oír a San Pablo, pues llegó a Roma al año 62, y San Pablo fue martirizado el 65.

Sea de ello lo que quiera tenemos, aparte de la doctrina, el hecho de la influencia de Séneca en pensadores españoles, cristianos y católicos, como el insigne jesuita Baltasar Gracián, que si sufrió censuras por sus extravíos literarios murió dentro de la Orden, la que le consagró una inscripción enconómica al pie de su retrato, en Calatayud.

Séneca llama Santa Teresa a su muy amado y venerado San Juan de la Cruz. Y en la biblioteca de ella misma lo dice, había buenos libros "romance", para que leyeran sus hijos. Entre aquellos libros estaban los "Proverbios" de Séneca... Vengamos a la doctrina misma de Séneca: "Mejor apruebas lo malo que lo bueno". (Ep. 11-1) Esto se halla en San Pablo también: "No hago al bien que quiero; sino el mal que no quiero". Y antes en Ovidio: "Video meliora, proboque, deteriora sequor".

"Sufrir con ánimo alegre la contrariedad; llevar cuanto sucede como si hubiera querido" — dice Séneca — y deberías quererte el suplente que todo se hace por voluntad divina". Este es un pensamiento cristiano que se va en distintas formas, en nuestros ascéticos y místicos. Que se condensa en "hacer nuestra, la voluntad de Dios". Santa Teresa tuvo una frase genial, sobre esto mismo, cuando exclama: "¡Oh, libre albedrío, tan esclavo de tu libertad si no vives enclavado con el temor y amor de quien te crió".

"Todo es necesidad para el que lo repugna; nada es necesidad para el que lo hace queriendo" — afirma Séneca.

"Hagamos de la necesidad virtud", nos dice Santa Teresa en su buen romance castellano.

"Dejarás de tener si dejas de esperar... La memoria reproduce el temor; la previsión lo anticipa" — expone Séneca.

Este pensamiento, lo hizo suyo cinco siglos después Boecio, el último romano, el primer inspirador de la filosofía medieval escolástica. Y de Boecio lo toma, y lo comenta, por dos veces San Juan de la Cruz, vertido al castellano: "Si quieres, con claridad, conocer las verdades, echa de tí el gozo y el temor, la esperanza y el dolor".

Por último, por no citar más, trata Séneca de dos partes que se distinguen en la Filosofía, la que se refiere a los hombres y la que se refiere a Dios. Una enseña lo que hay que hacer en la tierra; otra lo que se hace en el cielo. "Aprendió — añade — cuál es la materia del Universo, quién es su autor y guardián, qué es Dios." "Sino se me admite esto, ¿de qué me vale haber nacido?"

Entendásemos bien, ¿quiere todo esto decir que tengamos a Séneca como filósofo cristiano? un pagano que defiende la teoría del suicidio.

De eso a considerarlo como lo más contrario que haya al cristianismo va mucha distancia, como hemos podido ver anteriormente.

Que en el estoico hay soberbia, y que la soberbia es el pecado de Satán, ¿qué duda cabe?

Más diríamos, en la soberbia es la mentira, como que Satán es el padre de ella. De ahí lo profundo y exacto de la afirmación de Santa Teresa: "Humildad es andar en verdad".

Pero, sin ser estoicos, muchos cristianos, malos cristianos, sin duda, tienen el pecado satánico de la soberbia, no andan en verdad.

Que se humilla el mundo pagano de la mal llamada civilización cristiana que se ha olvidado de lo sobrenatural, y está sufriendo este trágico final de una era histórica.

"Sólo la lágrima — conduce bellamente su artículo Eugenio Montes — puede ser prólogo de la alegría".

La bohemia de Murger

EL lapso de tiempo que nos separa de la bohemia descrita por Murger, no es quizás tan grande como el contraste que del sentido general de la vida tenemos actualmente, y, sin embargo, ese lapso de las "Escenas de la vida bohemia", con cerca de cien años de existencia, sigue cautivando el interés de las nuevas generaciones, tan dispares con el concepto de la vida que tenía la época contemporánea de Murger. Una prueba elocuente de ello, a pesar de todos los modernismos, es la buena acogida que sigue obteniendo esta ópera de Ficciones, que tan poderosamente contribuyó a difundir la obra inmortal; así como el triunfo de la no lejana versión cinematográfica sobre el mismo tema. Porque, así como la ópera tiene una partitura admirable, y la película una interpretación magnífica, ambas tienen como base para el desarrollo de su inspiración, o de sus facultades, un gran libro lírico, saturado de amarga poesía. Y es que la muerte de Mimí — personaje no todo fantasía — es algo que siempre conmueve el corazón de las multitudes.

Santiago Rusiñol tipo clásico de bohemia a lo Murger, que vivió con varios amigos en un callejón lúgubre y solitario del barrio de Montmartre, en cuya bohemia había de entrar saltando por una tapia, escribió sobre el libro del gran poeta francés:

"Juventud es una palabra mágica, cada día una mágica. Es una palabra que tiene color y olor; una palabra que incluso tiene música, porque, al pronunciarla, brota de nuestros labios como una canción. Es una palabra que tiene un jardín florido, una mujer hermosa, todo lo que de bello puede ofrecernos la vida... Y hablar de juventud es igual como hablar de ese libro, eternamente joven, siempre gracioso y sensible. Unamente los libros malos se hacen viejos. Los buenos siempre son jóvenes y siempre tienen la alegría propia de los pocos años... Este libro de las "Escenas de la vida bohemia" pertenece a esa familia de la juventud. Que todos, en nuestros años mozos, hemos sido algo protagonistas de la novela de Murger. Todos hemos cometido locuras y desahogado todos hemos llorado por una mujer... La bohemia, como la Primavera, es eterna".

Este libro singular, "eternamente joven", conocido por todos los públicos del Mundo, escrito por un pobre hombre tímido, feo y torpe, que vivió bajo el peso de la desgracia y casi de la indiferencia. Murger quiso defender con su Bohemia a la bohemia que luchaba contra la comprensión de todos, quienes, gozosos en su pobreza, "no tienen relación alguna con los bohémios que los dramaturgos del burlesco han hecho simular de ladrones".

Los bohémios de que se trata en este libro —dice el autor— tampoco se reclutan entre los exhibidores de osos, los tragadores de sables, los jugadores en cadenas de seguridad, y otros.

Nació de una familia humilísima, el poeta conoció desde sus primeros años los acosos de la miseria. Hijo de un portero-sastre, hombre violento y bruto, que lo trataba sin ningún miramiento, muerta la madre el padre lo echó a la calle, y el pobre muchacho solo y sin recursos, empezó a trabajar en la bohemia que años más tarde habría de cantar de manera tan magistral. Refugiado en una misera buhardilla, aterido por el frío y azotado por el hambre, murger dormía en un rincón de París durante años enteros, trajectado con ropas que de tan usadas ya no querían ni los más ínfimos prenderos. Y es en aquel ambiente miserable el donde nace el famoso cóndico de la Bohemia.

Murger, que en realidad era el Rodolfo de su obra, fue el poeta desconocido durante años que, en los momentos de mayor amargura, siempre conservó su espíritu sensible y bueno, aceptando con irónica sonrisa la más dura miseria. Y cuando, finalmente, la gloria y la fortuna se le abalanzaron, él mismo se acordó de aquellos días de hambre y frío, y el recuerdo de sus compañeros inseparables. El conoció a Mimí, a Francisca, a Femia; Musette fue la que abrió el surco más profundo en su corazón.

MIGUEL S. FERRER



'España', en crisis

Por EDUARDO AUNÓS

(Librería del Colegio, Buenos Aires)

UNO de los períodos más difíciles y turbulentos de nuestra historia, es el comprendido entre la restauración y la cancelación de la Segunda República. Las luchas, agitaciones y desvíos de la línea política española, trazada por los Reyes Católicos y continuada más tarde hasta Carlos IV —por fijar una fecha—, habían de producir lógicamente un cataclismo, tanto moral como material, forzadamente impulsado a desembocar en una crisis de terribles consecuencias.

Esta crisis española, que tantos años duró nuestra desgracia, fué la más amarga de todas, por cuanto, como dice muy bien don Eduardo Aunós, era el "prejuicio" de un gran pueblo que, habiéndose perdido a sí mismo en cuerpo y alma", resolvía a tientas su vida en la busca incansable del camino que había de permitirle que se recobrara. Muchos fueron los años de este ir a tientas en busca de la propia y futura historia, cuando la misma historia estaba desmoronándose, cuando los mismos hombres, influidos por ideas y métodos políticos, caducados ya en los países en que se produjeron, hallábase en el centro de una capantosa telaraña, uno de cuyos hilos había que egerir. Es el momento en que España empieza a rezagarse en esos cincuenta años de retraso con que vive respecto al resto del Mundo. Y hablo en presente por que las circunstancias internacionales, el momento trágico por el que pasan los pueblos de Europa, no le ha permitido todavía fijar sus premisas internacionales, asomarse a ese balcón que da al Mundo y contribuir a la grandeza de todos los pueblos y hombres de la tierra. La impaciencia de las gentes unidas a esa tremenda inquietud española por lo desconocido, y vertiginoso cansancio por lo que se conoce, hicieron que se cerraran las puertas de ese balcón de que ha quedado en los por desgracia, demasiado breves tiempos de la Dictadura, en los que ya, en su principio, pareció alborar la definitiva resolución de nuestra crisis.

No deja de tener una fundamental importancia que uno de los hombres que figuraron al frente de ese momento magnífico de España, nos ofrezca ahora un libro que abarque el crítico período fijado por la Restauración y el año 1936. Uno de los hombres que más llamado por el general Primo de Rivera para partir su titánica labor, que se encontró con la herencia de 1874 y con todas sus consecuencias hasta 1923, y que, de nuevo por un general, nuestro Caudillo, ha sido llamado otra vez para compartir también la durísima labor de una reconstrucción gigantesca en un país maltratado por una de las más sangrientas y desgraciadas guerras civiles.

Hemos leído el libro, no como puede leerse una obra cualquiera, sino tratando de alcanzar sus propias entrañas, de llegar a ellas desnudándonos a nosotros mismos. Tanto es nuestro afán de ver nuestro camino, como la realidad. De ella vivimos, para ella somos. Está hecha ya. La reconstrucción ha sido comenzada. De un pasado demasiado próximo, es muy posible que nos separen siglos de amargura. A nuestro lado y enfrente de nosotros han caído hermanos y amigos, seréis extrañables siempre. Cuesta mucho arrancarnos del corazón. Bajo el sol hemos visto correr demasiada sangre para que la luz no nos quemara cada día los ojos y para que nuestras manos se resignen a una lentitud tranquila. Un tremendo grito nos llama a todos. Ni uno solo de los muertos que tuvo España puede acallar su voz en este suelo que floreció tantas veces con tantas venas abiertas. Ese debe ser el camino y por sí mismo se impone. Es la terrible llamada a la que nadie puede negarse. "Ex Africa Lux", entonces; que Dios no nos niegue hoy la de su divina mano.

"La dueña de las nubes"

Por DARIO FERNANDEZ FLOREZ

Sorprende, primero, en "La dueña de las nubes", de Dario Fernández Florez, la ambición del autor de lograr una obra original y trascendental. A lo primero, se encamina el haberla situado en un tiempo aun futuro. Con muy buen acuerdo, el autor no deja, empero, que este futuro interpenetra en la trama para deformarla fantásticamente, como suele ocurrir en los argumentos desplazados fuera de nuestro siglo. A lo primero, es, asimismo, el planteamiento del problema central de la obra, problema que tiene un corte hasta hoy inédito.

En cuanto al trascendentalismo de "La dueña de las nubes" basta reparar en el deseo del autor de crear personajes, sino alegóricos, representativos. La protagonista se encuentra en la necesidad de escoger uno de sus tres galanes: el uno, simboliza al Pasado; el marqués, el otro, al Presente; el coronel, un tercero, al Futuro; el autor. El lector comprende que la protagonista escoge, antes que entre varias figuras concretas, entre unas posiciones ante la vida. Este gusto por abstraer el problema de la protagonista, que tiene Fernández Florez, se continúa en los dos incidentes que vienen a tropezar con ella: la esposa — de un amante suyo — y la muchacha moderna, emblemas de un sentido trágico y de un sentido alocado, indiferente de la vida. El que la actriz vea plantear ante ella el ejemplo de cada una de estas mujeres, equivale a presentarle una segunda opción, tan decisiva como la anterior.

Conviene destacar en la obra de Dario Fernández Florez la pulcritud y la belleza de estilo, que en ocasiones llega a extremos de auténtica perfección artística. Esta elevación formal — según viejo aforismo — puede redundar en perjuicio de la "atmósfera" de la obra; sin embargo, creemos, y así lo estimamos, que entre estas figuras concretas, entre estas posiciones ante la vida que a la escenificación. Esta, empero, no es imposible, ni siquiera difícil. Bastaría con dar alguna mayor tensión dramática al diálogo en los momentos culminantes y en simplificar alguno de los conceptos expresados por los personajes. Estas posibles mejoras, conviene que los precisemos deben entenderse sólo orientadas hacia una posible representación teatral de la obra. Para leer la obra, es suficientemente perfecta; y a su autor vaya, por ello, nuestra más cordial enhorabuena.

PEDRO M. VOLTRES

TEATRO POR TELEVISION

FIGURA DE LA ESCENA EN EL DESCANSILLO

Se reciben noticias de la actuación de Jardel en Buenos Aires. Según nuestros informes, Jardel, aunque en el terreno teatral no marcha mal económicamente, sus grandes ingresos se los dan sus emisiones radiadas y las conferencias.

Conchita Leonardo, la bellísima "vedette" que triunfa tarde y noche en el Cómico, en la ya centenaria revista "Cinco minutos nada malos".

EL DIA DEL ACTOR

Esta noche, la gran verbena

Hoy, sábado, es el gran día. La Verbena tendrá lugar en el Pueblo Español, de Montjuich. Habrá en ella bandas, orquestinas, vocalistas, Concurso del vestido de noche y del mantón, con del vestido de noche y del mantón, con del vestido de noche y del mantón...

FESTIVAL DE MUSICA MODERNA

TEATRO ESPAÑOL

Mañana, domingo, 13, Mañana, 11:30 ORQUESTA TREBOL. RAUL ABRIL y su Orquesta. MARIO VISCONTI y sus Muchachos BOYER DE SAN PEDRO y los 7 de Palma. BERNARD HILDA.

ESPAÑOL

TARDE, 5:30 NOCHE, 10:30 EN PUNTO. EL EXITO DE LOS EXITOS VIENA ES ASI

KAPS-JOHAM

En Orense se ha presentado la compañía de Santacana, que ha sido aplaudidísima en "Marcos, el idiota", obra en la que el mencionado actor obtiene siempre mucho éxito.

TEATRO BARCELONA

EXITO CLAMOROSO JAIMITO, POLICIA genial creación de FIFI MORANO

En el Alcázar se ensaya una obra de Carlos Llopis que se titula "¿Quiere usted casarse en diez días?", obra en la que tienen importante intervención Aurelia Ballesta, Alady y Orjas.

ARENAS TOROS MONUMENTAL

Hoy, sábado, 12 de agosto de 1944 Noche, a las 11 Grandiosa corrida de toros 6 hermosos toros de María Sánchez y Sánchez, 6

NOVILLADA CONCURSO

6 novillos de casta Competencia de banderilleros Un Tancredo sonoro FUEGOS ARTIFICIALES Entradas, desde 1 pta.

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 13751.)—Compañía Fifi Morano. Hoy y mañana, 6 y 10:45. Grandioso éxito cómico: «Jaimito, Policía». Mañana, tarde y noche: «Jaimito, Policía».

BOXEO

Brillantisimo triunfo de Ferrer

Venció por K. O., a Peiró, en el sexto asalto

Paco Bueno batió a Gaillard por amplio margen de puntos

EL CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS SEMIPESADOS, DEMOSTRO, EN TODO MOMENTO, UNA GRAN SUPERIORIDAD

Polo, nuevo campeón de Cataluña por descalificación de Furné

La velada de anoche en las Arenas

Siempre produce una natural satisfacción el que los hechos no se hallen en pugna con los pronósticos, y muy particularmente cuando se coincide en el resultado de todos los combates.

El sexto es el último del encuentro. Ferrer se lanza desde el principio a un fuerte ataque y llega con sus guantes al rostro de Peiró. Este retrocede, pero Ferrer, después de unos momentos, repite el ataque y sus puños llegan certísimamente a su rival; la derecha e izquierda de Ferrer alcanzan a Peiró con precisión y éste queda desbordado, mojado por el agua que cae sobre él.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

La pelea Paco Bueno-Gaillard. Anteriormente hubieron al cuadrilero Paco Bueno, campeón de España de los semipesados, y Henri Gaillard, primera serie francés del mismo peso.

PELICULAS DE ESTRENO

NO-DO

Resumen del Noticiero núm. 85-B, que el próximo lunes se estrenará en nuestros locales:

INSTANTANEAS MUNDIALES.—Partido de fútbol sobre motocicletas, en París.

Exposición de arte del Servicio de Trabajo del Reich.

Fabricación de redes para submarinos en el Líbano.

VALENCIA.—Ferias veraniegas. Batalla de flores.

ALEMANIA.—Aspectos diversos del trabajo de las mujeres alemanas.

Estados Unidos.—El Congreso del Partido Republicano elige a Thomas G. Dewey, candidato a la presidencia de la República.

MADRID.—Solemne entierro del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general don José Jordana.

GUERRA EN EL MAR.—Ensayos de tiro con torpedos de la Marina de guerra alemana.

Gran batalla aeronaval en el Océano Pacífico. Aviones japoneses derribados.

ESPAÑA y EL MAR.—Huelva. Es el Monasterio de la Rábida. Recordado de una fecha gloriosa.

En El Ferrol del Caudillo S. E. el Jefe del Estado preside la botadura de cuatro cañones.

La reparación de Ángelillo

Entre los artistas del canto flamenco de máxima popularidad, Ángelillo logró destacar su nombre; el creador de un arte personalísimo que en competencia con los más famosos "estilistas" conseguía los más entusiastas aplausos y arrastraba para sí los más encendidos elogios.

Ángelillo, atraído por el cine, interperetó unas películas y su nombre fulguró con el resplandor de las "estrellas" más en boga; los

públicos de España hicieron de Ángelillo uno de sus predilectos artistas cinematográficos y sus interpretaciones se cuentan por el número de éxitos.

Ángelillo, vuelve. Su reaparición en la pantalla la hace con una gran película que tiene por título el de "Mi cielo de Andalucía", que será una más que añadir al número de sus triunfos.

En "Mi cielo de Andalucía", Ángelillo se nos muestra el artista ecléctico y singular de su mejor momento artístico, el que espera su público, que es el de toda España.

Sin duda alguna esta reaparición de Ángelillo constituirá un acontecimiento cinematográfico.

"Mi cielo de Andalucía" será presentada el lunes próximo por Astoria Films, S. A., la nueva gran marca, que siempre da al público los éxitos que exige, y en el Principal Palacio.

ASTORIA TYRONE POWER! En sus dos mejores creaciones SUEZ y CHICAGO

Mañana, matinal. Pref. 5; Anf. 3

PRINCIPAL PALACIO

A PARTIR DEL LUNES, LA TAN ESPERADA REPARACION DE

ANGELILLO

MI CIELO DE ANDALUCIA

UNA CANCION DE JUVENTUD EN UN POEMA DE AMOR

El estreno del lunes, en el Capitolio y Metrópoli

Estaba firme y hondamente enamorada, pero dispuesta siempre a sacrificar su felicidad por salvar a su infortunada hermana...

Tal se nos muestra Amapolá, bella e interesante protagonista de la nueva superproducción mejicana, presentada por Rey Soria Films, "Amapolá del camino".

La Amapolá, oculta entre los tréfolos, es flor tan humilde como la violeta, y así se nos aparece Amapolá en esta película que muy pronto constituirá un singular acontecimiento cinematográfico.

"Amapolá del camino" tiene en sus fotografías y en sus canciones un emotivo encanto popular. Lujo artístico realista, resulta un esplendoroso espectáculo, y así lo aguarda desde su próximo estreno un éxito semejante al de las anteriores grandes películas mejicanas presentadas por Rey Soria, de tanto arraigo en nuestros públicos.

"Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

DESDE LA CABINA

Vincent Price, el talentoso actor de las tablas neoyorquinas, se ha dejado crear la barba de nuevo, para el papel de protagonista en la película de San Marcos. Su guapa mujer se queja de su apuesto marido no luce tan guapo, desde que se dejó crecer su barba.

"Amapolá del camino" tiene en sus fotografías y en sus canciones un emotivo encanto popular. Lujo artístico realista, resulta un esplendoroso espectáculo, y así lo aguarda desde su próximo estreno un éxito semejante al de las anteriores grandes películas mejicanas presentadas por Rey Soria, de tanto arraigo en nuestros públicos.

"Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

El día que armó una bronca formidable en los setes de "Las chicas de Washington", resulta que Anthony Quinn tenía en su camerino una prenda femenina, de chifón color carne y encajes negros...

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

En "Amapolá del camino" se estrenará el lunes próximo en los cines Capitolio y Metrópoli.

AJEDREZ

DIAGRAMA NUM. 135

A. ROMERO - ZARAGOZA

Tercera mención del III Concurso temático de la S. E. P. A. (tema: «Cada y vuelta»)

Mate en dos jugadas (La solución el próximo sábado)

SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 134 FINAL ARTISTICO DE H. RING

Jugada clave: Ah5+, Rd8 (R7 o R8; Rd6); 2. Af6+, R3; 3. Af7, Tr6+ (o Tr8); 4. AXT, tablas.

Pida FIUOL a su barbero Es el masaje del día

La salud de tus obreros aumentará tu rendimiento. Afíllalos en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Junqueras, núm. 2, Barcelona, y en sus agencias comarcales.

CAPITOLIO-METROPOLI

COMO SIEMPRE, A LA CABEZA DE LA INDUSTRIA, INAUGURA EL LUNES, DIA 14 DE AGOSTO SU TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS, CON LA PRESENTACION DE UNA MAGNIFICA PELICULA MEJICANA

TITO GULZAR

REY SORIA FILMS

DISTRIBUIDA EN VARIOS PAISES BAJO LOS AUSPICIOS DE LA PRESTIGIOSA MARCA PARAMOUNT

CARTELERIA

AVENIDA Y GLORIA.—Entre esposa y secretarias, la noche, y Noticiero «NO-DO». En Avenida, por Pepe Arias; «Ella fatal», por Boris Karloff y Not. «NO-DO». Mañana, 6 y 10:45. Grandioso éxito cómico: «Jaimito, Policía».

AVENIDA DE LA LUZ.—Desde 11 mañana. Exitosa revista Wheeler-Woolsey en «Haciendo el indio». Pato Donald. «Sueño reparador», de Walt Disney. «NO-DO». Guerra en Francia. Reportajes.

BARCELONA.—«Café Metrópoli» y «Cuidado con lo que haces».

CAPITOLIO-METROPOLI.—«El haragán de la familia», por Pepe Arias; «Ella fatal», por Boris Karloff y Not. «NO-DO». Mañana, en Capitolio matinal 10:30.

CATALUNA.—(Clima primavera permanente.)—Una gran señora, por Bárbara Stanwyck y J. M. Lea. Mañana, 6 y 10:45. «El mayor de los detectives», cómic. «Rebeco». Mañana, domingo, tarde y noche: «Rebeco».

DONDA.—«Goyescas», por Imperio Argentina; «Rifón de Bilis», por G. Cooper y Noticiero «NO-DO». Mañana, domingo, matinal a las 10:30.

DORADO.—«María Estuardo», por Katherine Hepburn; «El predilecto», y Noticiero «NO-DO».

EMERSON.—«El dolor», por Victor Mac Lagen y El An. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

EMERSON.—«Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre. «Ella fatal», por George Brent e Isa M. Cre.

Un estreno de Luis López de Haro, en San Sebastián

La compañía Pallarés-Lemos, durante su actuación en el teatro Principal de la capital donostiarra, ha estrenado la comedia de Luis López de Haro "Remolino".

Un estreno de Luis López de Haro, en San Sebastián

La compañía Pallarés-Lemos, durante su actuación en el teatro Principal de la capital donostiarra, ha estrenado la comedia de Luis López de Haro "Remolino".

Un estreno de Luis López de Haro, en San Sebastián

La compañía Pallarés-Lemos, durante su actuación en el teatro Principal de la capital donostiarra, ha estrenado la comedia de Luis López de Haro "Remolino".

Un estreno de Luis López de Haro, en San Sebastián

La compañía Pallarés-Lemos, durante su actuación en el teatro Principal de la capital donostiarra, ha estrenado la comedia de Luis López de Haro "Remolino".

Un estreno de Luis López de Haro, en San Sebastián

La compañía Pallarés-Lemos, durante su actuación en el teatro Principal de la capital donostiarra, ha estrenado la comedia de Luis López de Haro "Remolino".

Un estreno de Luis López de Haro, en San Sebastián

La compañía Pallarés-Lemos, durante su actuación en el teatro Principal de la capital donostiarra, ha estrenado la comedia de Luis López de Har

INDUSTRIA NACIONAL

La producción y la industria sedera españolas

VEJEA raigambre tiene la industria sedera en España, donde adquirieron una importancia trascendental las actividades que se dedicaban a esta clase de trabajos, cuya cumbre productora fué alcanzada por los maravillosos tejidos de artesanía conseguidos — y que aún se consiguen — en la región valenciana.

La producción sedera ha decaído algo en nuestra Patria, y naturalmente este descenso se ha reflejado en la industria sedera, pues aunque había más de 50.000 telares que para la seda trabajaban en el concepto de artesanía, la competencia comercial y la implantación del maquinismo han obligado a la transformación de esta industria.

En la actualidad ya se está ocupando el Gobierno y el Instituto de Producción de Fibras Textiles, dependiente del Ministerio de Agricultura, de aumentar por todos los medios la producción sedera en España por medio de las adecuadas selecciones en la estación serícola de Murcia y Logroño así de esta forma, el surgimiento de la producción y la industria sedera en España.

Y aunque no se puede hablar de substitutos, — pues a lo que nos hemos referido no lo es —, el rayón ha sido recibido en España con el mismo recelo que en otros países, aunque este recelo se ha ido disipando poco a poco, como lo prueba el hecho de que ya se han creado en España tres manufacturas dedicadas al rayón. En estas tres fábricas se atiende ya inmensa mayoría de las necesidades nacionales hasta tal punto que en más de un 80 por 100 quedan cubiertas por la producción de estas tres manufacturas.

Otra de las adaptaciones implantadas en España ha sido la de la fibra cortada, ya pronto acometieron en nuestro país tres grandes fábricas para la producción de dicha fibra. Sobre la capacidad de estas tres fábricas no se puede hablar todavía en términos concretos, pero los primeros trabajos realizados prometen una producción excelente, tanto en calidad como en cantidad.

En España, la situación de la industria sedera cuenta con 1.379 empresas. Tres de ellas son de algodón o fibra continua, cuya producción puede cifrarse en 7.000.000 de kilos anuales; tres de hilatura de seda natural; 45 instalaciones de hilatura de viscosita; 63 fábricas de torcidos; 442 fábricas de tejidos; 75 fábricas de cintas y trenzados; 45 fábricas de tul, encajes y bordados; 34 fábricas de pasamanerías y cordones; 236 fábricas de géneros de punto en cántera; 205 fábricas de géneros de punto; 19 fábricas de género de tejidos; 21 fábricas pertenecientes al mundo del agua y 98 instalaciones de diversos tipos.

La distribución de estas fábricas e instalaciones está hecha de la siguiente forma: 1.042, en la provincia de Barcelona; 97, en la de Valencia; 49, en la de Alicante; 30, en la de Gerona; 21, en la de Madrid; 19, en la de Palma de Mallorca; 16, en la de Castellón de la Plana; 13, en la de Gulpúzcoa; 11, en la de Sevilla; 11, en la de Tarragona; 10, en la de Zaragoza, y las restantes, en número inferior a ocho, por las demás provincias de España.

El utillaje es el siguiente: 14.000 husos de paquetería, hilos de coser y bordar; 24.374 husos de torcidos de fantasía, con o sin mezcillas; 107.918 husos destinados a torcidos; 334.922 husos de hilatura de fibra artificial cortada; 12.000 husos de hilatura de rayón y 2.416 husos de hilatura de seda natural.

He aquí el conjunto de telares: 15.958 telares mecánicos, incluidos los automáticos, de los que 13.680 trabajan a seda y rayón. Los restantes se dedican a tejidos llamados de mezcla. Además, hay 905 telares a mano, exclusivamente sederos, 42 para tul y 975 para cintas.

No sólo quedan reducidas a estas las instalaciones sederas en nuestra Patria. Las hay de estampados, acabados, pasamanería, etc. que en unión del utillaje que acabamos de mencionar, constituyen el conjunto de la industria sedera nacional, en la que habitualmente trabajan más de 35.000 operarios.

Los colorantes que suelen emplearse en esta industria ascienden a 315 toneladas, de las que más de la mitad son suministradas por la producción nacional. Dentro de poco tiempo comenzarán a notarse los efectos de las medidas adoptadas por el Gobierno y los organismos competentes en relación con la industria y producción de colorantes, pues hay un mercado nacional en que, tanto la producción como la industria sedera en España, tengan una importancia mayor que la hayan tenido jamás.

Rendimiento económico de la última campaña naranjera y perspectiva para la próxima

Son muy interesantes las cifras y datos de la última campaña naranjera, comenzada, como se recordará, un poco tardíamente, tanto, que de nav. 1. sólo muy poca, y de mandarinas, menos de la que debió salir.

La cosecha se calculó en unas 500.000 toneladas, y se distribuyó, en cifras aproximadas, unas 200.000 para el exterior, otras 250.000 para la exportación y de 50.000 para la industria naranjera. Interesó el detalle este de la industria, pues, como se ve, es ya un cliente de consideración y de unas perspectivas

Acostalgia en el tendido

“El Gallo” y Belmonte, en el ruedo de la Monumental

El Madrid alegre y confiado. — En casa de Pepe Martín. — Los grandes banderilleros. — Belmonte y Juanito Belmonte. — Los toros de antes y los de ahora. — Los puros de Rafael. — ¡Si las paredes hablasen...! — A Palma de Mallorca. — Una magnífica corrida. — Arruza y «Manolete». — Bartolo. — El precio de los trajes de luces. — Las despedidas de «El Gallo». — Sus viajes a América. — Cogidas graves. — Pedro Romero y «Castillares». — El baño de Rafael.

—Le pedo a usted preocupado, Juan, ¿cómo toros hoy su hijo en algún lado? —No, hasta el domingo no pasará angustia por ese motivo. Es que llevo unos días que no me encuentro muy bien, y me voy a ir al hotel a acostarme. —¿Vio toros a Juanito alguna vez? —Bueno; sólo en festivales y en tentaderos. A pesar de eso no tengo fuerzas para verlo y he de mirar a otra parte. El día que se retire tendré la mayor alegría de mi vida; sabré que me voy tan feliz. Y me lo explico: ¡tiene tanta afición, y es tan bonito torero!

—¿Cuántas veces le cogieron los toros? —Yo qué sé; muchísimas, y algunas muy graves; pero, en cambio, aquí me tiene fuerte y bien, porque esto de estomago es nada; en cambio, yo ve el pobre José, del que decían que para que le cogiese un toro le tenía que tirar un cuerno, murió en la plaza... ¡Es el destino! —De los toreros de hoy, ¿cuál es a su juicio el mejor? —Elude la respuesta. —¿Hay se torista muy bien y muy bonito? —Insisto: —Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza. —¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—Le pedo a usted preocupado, Juan, ¿cómo toros hoy su hijo en algún lado? —No, hasta el domingo no pasará angustia por ese motivo. Es que llevo unos días que no me encuentro muy bien, y me voy a ir al hotel a acostarme. —¿Vio toros a Juanito alguna vez? —Bueno; sólo en festivales y en tentaderos. A pesar de eso no tengo fuerzas para verlo y he de mirar a otra parte. El día que se retire tendré la mayor alegría de mi vida; sabré que me voy tan feliz. Y me lo explico: ¡tiene tanta afición, y es tan bonito torero!

—¿Cuántas veces le cogieron los toros? —Yo qué sé; muchísimas, y algunas muy graves; pero, en cambio, aquí me tiene fuerte y bien, porque esto de estomago es nada; en cambio, yo ve el pobre José, del que decían que para que le cogiese un toro le tenía que tirar un cuerno, murió en la plaza... ¡Es el destino! —De los toreros de hoy, ¿cuál es a su juicio el mejor? —Elude la respuesta. —¿Hay se torista muy bien y muy bonito? —Insisto: —Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—Le pedo a usted preocupado, Juan, ¿cómo toros hoy su hijo en algún lado? —No, hasta el domingo no pasará angustia por ese motivo. Es que llevo unos días que no me encuentro muy bien, y me voy a ir al hotel a acostarme. —¿Vio toros a Juanito alguna vez? —Bueno; sólo en festivales y en tentaderos. A pesar de eso no tengo fuerzas para verlo y he de mirar a otra parte. El día que se retire tendré la mayor alegría de mi vida; sabré que me voy tan feliz. Y me lo explico: ¡tiene tanta afición, y es tan bonito torero!

—¿Cuántas veces le cogieron los toros? —Yo qué sé; muchísimas, y algunas muy graves; pero, en cambio, aquí me tiene fuerte y bien, porque esto de estomago es nada; en cambio, yo ve el pobre José, del que decían que para que le cogiese un toro le tenía que tirar un cuerno, murió en la plaza... ¡Es el destino! —De los toreros de hoy, ¿cuál es a su juicio el mejor? —Elude la respuesta. —¿Hay se torista muy bien y muy bonito? —Insisto: —Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

—¿Le gusta reñecer? —¡Mucho! siento pasión por los caballos; ahora que también disfruto toreando a pie firme. Desearía que pasado mañana me saliese un toro bravo para torrear a mi gusto. —¿Ganó mucho dinero en su profesión? —El suficiente para vivir sin preocupaciones. —¿Pero, el que mejor lo hace, ¿quién es? —Como no voy a muchas corridas, me faltan elementos de juicio para hacer una declaración de esa naturaleza.

VIDA MARITIMA

Nueva promoción juvenil al barco-escuela “Balears”

La convocatoria de la sección nav. del Frente de Juventudes

UNA de las instituciones fundamentales, creadas para despertar la acción de nuestra juventud a la vida del mar, y para encaminarla en sentido práctico, es la escuela de “Balears”, organizada por la Sección Naval del Frente de Juventudes, la cual dispone de un magnífico buque anclado en la Puerta de la Paz de nuestro puerto. La nave fue, como se recordará, un regalo magnífico hecho por el caballero español don Félix Escalas, y desde el primer año de la liberación alberga en su seno un modelo hogar-escuela, en el que se forman numerosos muchachos con vocación marinera.

La Directiva convoca ahora una nueva promoción a cubrir entre jóvenes de edades comprendidas entre los doce y quince años inclusive, que se interesen por actividades relacionadas con la mar y hayan de hacer en su día el servicio militar en la Marina de guerra.

Las plazas vacantes son de internos y externos, y gratuitas, y de pago. Los que sean admitidos para las primeras, habrán de satisfacer una cantidad diaria que no excederá de cinco pesetas, en concepto de gastos de racionamiento y material; se harán efectivos por anticipado todos los primeros de mes.

Los muchachos que sean admitidos, adquirirán las condiciones profesionales necesarias para cursar las especialidades de marinería de la Armada, como carpintería, torja, herrajería, torno, electricidad, radio, etc., según las aptitudes que demuestren poseer. A aquellos que por su capacidad y conducta lo merezcan, se les prestará apoyo en los estudios que deseen efectuar, siempre que se hallen relacionados con las actividades del mar.

La selección de solicitantes se efectúa con rigurosidad, y los admitidos vienen obligados a embarcar, en periodo de prueba, de quince a treinta días en la goleta “Balears”, transcurrido cuyo plazo con resultados favorables, se les provee de vestuario y demás efectos, quedando definitivamente admitidos.

El ingreso no presupone contraer ningún derecho, sino, como corresponde a una profesión de tan altas virtudes como esta de que se trata, un deber de conducta acorde con los principios que informan la institución.

Las actividades del mar ofrecen en España un porvenir cada vez más brillante, ya que la restauración de nuestras tradiciones marineras y su aplicación concreta en el incremento de las Marinas de guerra y mercantiles, absorben núcleos cada vez más crecidos de personal especializado. La Sección Naval del Frente de Juventudes, realiza una patriótica labor con la iniciativa que estamos gloriosando, siendo de deseable el mayor éxito y la cooperación de cuantos puedan aportar su ayuda directa o indirecta.

Movimiento en el puerto

ENTRADAS. — Correos “Ciudad de Mahón”, del puerto de su nombre, y “Rey Jaime I”, de Palma, los dos con pasaje y carga general; “Barcia IV”, de Tarragona, con tierra, y “San Patricio” y “San Jorge”, de Tenerife, con carga general.

SALIDAS. — Correos “Dómene”, para Cádiz y Canarias, y “Rey Jaime I”, para Mallorca, con pasaje y carga general; “Salinero”, con cemento, para Cartagena; con carga general, “Nerod”, para Bilbao; “Jacinto Balaguer”, para Tarragona, y “Carmen”, para Valencia; en lastre, “Campuzano”, y “Norfeo”, los dos al mar, y Castillo Montjuich”, para Gijón.

Para evitar la polilla

LAVE Y REPARE SUS ALFOMBRAS EN LA CASA TURCA

Única especializada en España Plaza del Rey, 9. Teléfono 17664

Movimiento de buques en los puertos españoles

Procedente de Canarias llegó a Gijón el vapor “Aragón”, con 5.000 toneladas de carga general. También llevó pasajeros.

Ha llegado asimismo el vapor “Romero”, procedente de Fernando Poo, con pasajeros y carga general.

El próximo domingo saldrá de dicho puerto, con dirección a Canarias y Guinea, el “Plus Ultra”, con carga general y pasajeros.

CADIZ, 12. — Con dirección a Las Palmas y Santa Cruz salió de Cádiz el vapor “Escalano”, que lleva 125 pasajeros, correspondencia y abundante carga general.

Ha llegado a Santa Cruz de Tenerife el vapor-tanque “Campillo”, que cargará petróleo, gas-oil y gasolina con destino a Ceuta y Melilla.

Procedente de Barcelona entró en el mismo puerto la motonave “Villa de Madrid”, con pasajeros. Zarpó para los puertos de procedencia con plátanos, tomates y patatas.

El vapor “Capitán Segarra” ha zarpado con destino a Santander y Pasajes con carga de frutas.

El vapor “Castillo Máuquedá” salió para Málaga, Alicante, Valencia y Barcelona, con carga de plátanos.

Con cereales para Portugal llegó ayer a Las Palmas el vapor “Rita García”, procedente de Rosario de Santa Fe.

Anoche salió para Málaga, Alicante, Valencia y Barcelona el vapor “Castillo Máuquedá”, con cargamento de fruta.

Ayer salió de Las Palmas para Cádiz y Barcelona la motonave “Villa de Madrid”, vía Tenerife, con numerosos pasajeros, correspondencia y carga de frutas y pescado.

El vapor “Marucho”, procedente de la Argentina, dejará en dicho puerto 452 toneladas de judías.

El “Juan Sebastián Elcano” parte para Buenos Aires, en viaje de instrucción

Ha zarpado de Cádiz, con rumbo a Santos y Buenos Aires, el buque-escuela de la Marina española “Juan Sebastián Elcano”, que lleva un grupo de guardias marinas en viaje de instrucción.

El zarpo de Cádiz, con rumbo a Santos y Buenos Aires, el buque-escuela de la Marina española “Juan Sebastián Elcano”, que lleva un grupo de guardias marinas en viaje de instrucción.

Parasitosa

Venta en Farmacias. C. S. 493

Temporal en el Estrecho de Gibraltar

En todo el litoral de Cádiz reinó ayer fuerte viento de Levante, que dificultó las operaciones en el puerto. Noticias del Estrecho dan cuenta de que el estado del mar es imponente y que la navegación es difícil.

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos. (Censura Sanitaria, 1.12)

¡Aquél toro de Veragua del año quince...

condiciones, modelo de finura y picardía que para ella escogió José Juan Cadenas; en todas las valladas y paredes públicas se leía «Maura, sí y «Maura, no», inscripciones, torpemente, que condensaban la pasión política de aquel entonces; todos los ciudadanos llevaban en la solapa un botón con el aviso de «No me hable usted de la guerra y yo le llevaré por qué sólo admito un tema político el de al Jositillo era mejor que Belmonte o éste superior a aquél. Estos dos nuevos castros, junto con Rafael hermano de José y Vicente Pastor, eran los cuatro ases de la baraja taúrina que manejaba Mosquera, que de la desparejada Plaza de las Ventas era lo que hoy es Estímulo de las plazas barcelonesas. Su actuación como empresario se discutía con la misma saña con que ahora se discute la del afortunado y competente don Pedro.

CALDAS DE BOHÍ

EL BALNEARIO SIN RIVAL

La joya del Principado de Asturias. Estufas naturales. Servicio bimensual actual. Turismo Barcelona a Pont de Suert. Admón. Rbla. Centro, 11. 17688

DE LA REGION

Ripoll

Con motivo de la apertura de los cursos de Lingüística y Literatura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado en el salón de actos del Ayuntamiento de esta localidad un curso de Ripoll, como centro de los estudios, y referido a una vez más, tanto a profesores como alumnos, la seguridad de que en todo momento se les darán las facilidades necesarias y serán atendidos como huéspedes de honor. Seguramente, los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, señores Vidal, Alsin y Moreno recitaron trozos selectos de las obras del gran poeta catalán Mosquera, en el momento de su uso de la palabra el profesor de la Universidad de Barcelona, don José María Castro Calvo, el cual demostró una vez más, en su discurso, el alto nivel de su tema tratado, profundizando en el tema tratado, con palabras de elevado espíritu católicas y español.

TRASPASOS

TIENDA MUEBLES bien instalada, con o sin género. Precio del 30 por 100 de los muebles. PASEO GARCÍA, Córcega, 374

ANUNCIOS ECONOMICOS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN NUESTRA ADMINISTRACION EN LAS AGENCIAS

A. G. A. Fontanella, 10	OESTE, A. G. Franco, 389
GABERNET, Pelayo, 62	ORTO, Caspe, 26, 3°
GISPRT, G. Cataluña, 8	PUBLICA, Cto. Giento, 281
INTERNACIONAL, Ron	PUBLICITAS, Pelayo, 44
da Universidad, 6	SOLDOS, Vergara, 11
NOGUERA, Layetana, 12	VERONA, P. Gracia, 59
NEVA LUZ, Pelayo, 38	VOX, Pelayo, 12

COMPRAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del valor original.

LIBROS COMPRA LIB. Centro Muntaner, 42. T. 35255

ENSEÑANZA

ENSEÑANZA rápida por método especialista a Prácticas y Strás avanzadas. Clases particulares. Individuales. Espec. y reservadas. Culto. En gran cantidad. Cuentas. Diputación, 445. 4. 1.° Junto Monumental

MUEBLES

ATENCIÓN Precios de ganga: Recibidor, 250 pías; comedor, 1.000 pías; dormitorio, 1.200 pías; escritorio, 500 pías; despacho, 1.000 pías; comedor, 1.300 pías. LA UNICA, Talleres, 48.

DORMITORIO, 975 pías; comedor, 425; recib., 200, y otros. Ocasión, Elera Baja, 7.

SEMBRAS

La Ley de 27 de noviembre de 1931 y el Decreto de 3 de mayo de 1940 establecen que la contratación de trabajos de construcción y productores deberá hacerse forzosa y a través de las Oficinas de Colocación, y el incumplimiento de tales obligaciones sancionará con multas hasta de 300 pesetas.

Para la inserción de anuncios en esta sección debe solicitarse la debida autorización de la Jefatura Provincial de Estadística y Colocación. Layetana, 16, sin cuyo requisito no serán publicados.

DIRIJANTE

Pinitor de Publicidad Comercial, especializado y con dominio de trabajos sobre cristal, precismos. Detallen referencias, pretensiones. Empresa Anunciadora «SER». Mérida.

En cuanto acabe con el bicho saigo para Palma.

ser lidados. Pero insiste en que lo principal para que haya Fiesta es que el toro sea bravo y noble.

—Distienden ustedes en seguida al toro noble y bravo del que no lo es?

—Desde la salida de los toriles! Es que con los caballos, a simple vista se distingue el que vale veinte mil pesetas y el que vale dos mil; pues con los toros pasa igual.

—Un nuevo chaparrón disuelve el grupo y volvemos a cobijarnos en el despacho de Pepe Martín.

—¡Si estas paredes hablasen...! —dice el acaparador de la simpatía, Pepe Berard, —Pues comarían muchas cosas interesantes —explica Martín—. En esta casa pasó varias temporadas José Antonio Primo de Rivera, y en esta habitación dejó transcurrir muchas veladas; en esos sillones estuvo también sentado el general Goded, y en ese comedor celebraban religiosamente grandes banquetes los jerifaltes rojos, cuando el dominio marxista instauraron de esta casa.

—Yo también he comido aquí más de una vez —manifestó «El Gallo».

—Y lo hará siempre que quiera porque aquí Rafael, tiene usted su casa.

—¡Digilo, lo que me gusta a mí Barcelona!

—A mí —declara José Ignacio.

—Pues comarían muchas cosas interesantes —explica Martín—. En esta casa pasó varias temporadas José Antonio Primo de Rivera, y en esta habitación dejó transcurrir muchas veladas; en esos sillones estuvo también sentado el general Goded, y en ese comedor celebraban religiosamente grandes banquetes los jerifaltes rojos, cuando el dominio marxista instauraron de esta casa.

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del valor original en la tasa.

MONTAFCON. Cuadros al óleo Grabados, Relieves, Santos, Escenas, Imágenes, Tapices, Marcos, Molduras, Botera, 4, fin Puertaferri.

RADIO 5 lámparas 2 ondas vende particular. San Quintín, 286 (final tran. 87).

CLINICA MORA (Plaza Universidad, 1) VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS, DR. F. FREIXAS, Unión, 19, entr. de 10 a 1 y 4 a 9. Festivos, 10 a 1 (Cens. San 10)

CLINICA RAMBLAS Dr. Conrado Causa Vlier Plaza del Teatro, 1, pral (esquina Escudillers) VIAS URINARIAS, Piel, análisis clínicos. Vistas: 10 a 2 y 4 a 9. Fest 10 a 1. (Ap. Cens. San 8)

CLINICA MORA (Plaza Universidad, 1) VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS, DR. F. FREIXAS, Unión, 19, entr. de 10 a 1 y 4 a 9. Festivos, 10 a 1 (Cens. San 10)

Relación de LA PRENSA

Relación de LA PRENSA

Relación de LA PRENSA

PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



El profesor de francés

CUENTO POR MAITIA

No podría explicar la penosísima impresión que me produjo ver a mi antiguo profesor de francés cuando después de tantos años tropecé con él la otra tarde. Gracias a que soy un buen fisionomista y a que me fijé, sin encontrar explicación razonable, en el anciano señor que con pesado y tardío paso miraba sin ver a los que, indiferentes, se cruzaban con él. Le saludé y me di a conocer. El pobre anciano rebuscó en las profundidades de su cerebro una lucecita que iluminara un poco el paso de los años y al fin lo logró. Me miró más detenidamente y poco a poco fué recordándose.



¡Había cambiado tanto; era entonces un chiquillo y ahora me miraba convertido ya en todo un hombre! Con su cariñosa voz, lo único que conservaba de sus buenos tiempos, fué preguntándome, interesado, por todos los pequeños incidentes de mi vida. Le conté de mis estudios, de mis modestos progresos, de mis pequeñas diabluras y él se reía, se reía con aquella sonrisita tan mordaz y un mucho comprensiva. Le había invitado a tomar un café y observé, no sin extrañeza, con qué ansia engullía el panecillo y tragaba el café con leche.

Su estado físico era ruinoso. Habían desaparecido el porte casi marcial, la altivez de su erguida cabeza y los expresivos ademanes que le hacían inconfundible. Sólo Mr. Magneron podía "meterme el francés en la cabeza", aunque a veces usara procedimientos un tanto enérgicos. Recuerdo a una de mis compañeras, la encantadora Marilú, conjugando los verbos en

tre hipos, sollozos y uso del pañuelo. Pero Mr. Magneron era inflexible. También yo había recibido más de una lección "a viva fuerza". Después que hubimos charlado largo y tendido, propuse acompañarle a su casa, pero noté que se mostraba reacio a ello. Me extrañé en persona tan exquisitamente amable y adiviné detrás de la velada negativa un mundo que se esforzaba en querer se me hiciera invisible. Insistí de una manera tal que fué imposible rehusar. Entonces fué Mr. Magneron quien me contó su vida. Sus fracasos, su terrible dolor al perder a su esposa primero, a su hijo después y la indiferencia que por todo sentía.

Entonces comprendí por qué aquella cabeza se inclinaba vencida. Entonces leí claro lo que decían el desdicho y abandono de sus ropas y también adiviné el origen de la avidez al sorber el café con leche. Mr. Magneron no era ya "nuestro profesor de francés"; era un pobre hombre que la caridad de algunos corazones le impedía echarlo a la calle, permitiéndole dar unas clases que le ayudaban a mal vivir.

Cuando vi la habitación que ocupaba, reaquiñado en un piso, de por sí misérrimo, me quedé sin poder ni hablar. ¡Dios de mi vida! Me despedí rápidamente para evitarle a él la prolongación de una dolorosa hospitalidad y a mí el terrible espectáculo de la ruina de aquel pobre ser. Recordé, pasándome como un somámbulo por las calles, que el nombre de pila de Mr. Magneron era Jaime y, estando próxima la fiesta de su Santo patrón, se me ocurrió aprovechar esta coyuntura para llevar un rayo de sol que iluminara un poco las tinieblas del anciano.

Activamente empecé mis pesquisas. Fuí buscando a mis antiguos compañeros de colegio y poco a poco conseguí reunir a casi todos. Tuve, además, la inmensa alegría de ver convertidas en deliciosas mujercitas, algunas ya respetables mamás, a mis antiguas condiscípulas. ¡Qué alegría vernos de nuevo, contarnos nuestras vidas y nuestros sueños! Algunos realizados; otros... por realizar, pero siempre con la esperanza de alcanzarlos.

Les expuse mi plan. Todos recordábamos a nuestro antiguo profesor de francés con gran cariño y se apresuraron a prestar su colaboración.

Aprovechamos la salida, para asistir a la Santa Misa, de Mr. Magneron y nos deslizamos en su habitación. En un abrir y cerrar de ojos arreglamos las sillas al cuarto. Abundantes flores esparcían su delicioso aroma y alegraban el corazón con sus brillantes colores. Con una propina, la dueña de la casa nos permitió trasladar la mesa del comedor a la habitación del profesor. Sacamos los cuatro muebles y pusimos la mesa. Ellas habían traído el servicio completo. Resplandecía la plata y el cristal de las copas y las flores ponían su nota de color. El cuarto, limpio y alegre, daba gloria de ver y una sabrosa comida, aguardaba la llegada del anfitrión.

Detrás de una cortina nos escondimos todos al oír el cansado paso del profesor. Abrió lentamente la puerta y no se fijó en nada. Iba tan abstraído, tan lleno de antiguos resplandores y recuerdos, que le cegaban los ojos del llanto. Pero, al poco tiempo, extrañado, empezó a mirar en derredor. Su rostro se fué alterando y poco a poco se llenó de estupor. En dónde me habrá metido?, estaría sin duda pensando. Y como un muñeco de resorte salió de mi escondido.

Con la más alegre sonrisa, y el gesto más cómico le invité a aceptar la modesta compañía de sus antiguos discípulos, rogándole no permitiera sentarnos con él a la mesa para celebrar juntos su fiesta onomástica. Poco a poco fuéron saliendo todos los demás. Fuí presentándoles. La traviesa Marilú, hoy respetable mamá; el famosísimo doctor Peña, "El Diabillito", como le llamaban antes; la esbelta y morena Julia, el "orgullo" de Mr. Magneron, y así hasta que un grupo de seis cabezas rubias y trigueñas rodearon la plateada del profesor. La comida fué sabrosa, rociada con buen vino y salpicada continuamente por la alegría de los jóvenes comensales. Mr. Magneron volvió a ser "nuestro antiguo profesor de francés". Su conversación fácil y llena de agudezas, su dicción, elegante y precisa, nos tenían encantados.

Las horas se iban deslizando sin sentir. El pobre señor no sabía cómo agradeceremos nuestro proceder y Marilú, tan traviesa como cuando se agradecaba al pupitre "para oír mejor", le interrumpió, diciéndole:

—No tiene usted nada que agradecer, Mr. Magneron. Hemos venido aquí con miras muy interesadas. El caso es que hace unos días me encontré Carlos desesperado en busca de un buen profesor de francés. Me contó entonces el feliz encuentro que con usted tuvo y le dije: No hay más que hablar. El profesor que yo tuve va a tenerlo también mi sobrino primero y mi hijo después, ya que el pobre, de momento, no abubita más que un gusante. Cuando le vea usted, profesor, se va a quedar de piedra. Ya verá que feito es el pobre. Igualito a la mamá. ¡Una delicia!

José María dijo entonces que precisamente andaba pensando en buscar una persona que le ayudara a practicar su francés, ya que empezaba a notar se le iba enmohecando. Y así resultó que para todos fué providencial mi tropiezo con Mr. Magneron.

El anciano profesor no hizo más que abrazarnos, al tiempo que decía:

—¡Que Dios os bendiga, hijos. Y algo debió de ocurrir en efecto, porque nunca sentí el corazón tan ligero y alegre como cuando descendí las escaleras de la casa de Mr. Magneron.

PUPITRE REVUELTO

Diálogos de Coco y Tito

LA PALIZA DE COCO

—Buenos días, amiguito Coco. ¿Qué te parece esto...? ¡Atíza! ¿Qué significa esa cara? ¿Será cierto lo que veo? Dime, ¿qué te ha sucedido?

—Pues, ¡qué me ha de suceder! que me han obsequiado con esta cara, que me vas, por mi culpa, por mi grandísima culpa, por ser yo un idiota con forros de mentecato. ¡Maldita sea...!

—Pero cómo fué ello? —Verás; dame un poquito de sosiego y te lo contaré todo.

—Bueno, hombre, bueno; respira. —¡Ay! ¡Eso quisiera yo! Pues venía yo tan campante, tan cantante y tan silbante, de mi clase de dibujo, cuando, de pronto, ¡zas! cae sobre mí una caterva de muchachos o demonios del infierno, y empiezan a aporrearme.

—¡Eh! ¡Eh! ¡Alto! ¿Que yo no soy el que vosotros buscáis! —Pues, ¿quién eres tú? —dijeron entonces, ellos. —Yo soy Coco, el hijo del alcalde del barrio. —Pues a ese! ¡A ese es al que nosotros buscamos! Y no pararon hasta que me echaron a pique tres costillas de las botantas y me dejaron la cara como si fuera una edición de bolsillo del mapa del Imperio Colonial Inglés.

—Pero, hombre, no habérselo dicho que eras Coco! —Pues, ¿quién narices querías tú que les dijera que era yo?

—No sé; cualquier otra cosa; por ejemplo, el chico de la tiza. —¿Tiza? Si les digo eso, me atizan todavía más, hasta dejarme inútil para las quintas.

Enciclopedia Menuda

I. — UNA... DOS... TRES...
1. ¿De qué famoso personaje está tomado el nombre de "Bolivia"?
2. ¿Quién inventó el paracaídas?
3. ¿Qué poblaciones importantes del Globo se hallan, poco más o menos, en el mismo paralelo de Barcelona?

(Ver soluciones.)

La tranquilidad y el reposo, o, por el contrario, las agitados idas y venidas de las fiestas, creo que han sido por varios días la ocupación de algunas de mis lectoras, si no la mayoría.

Los meses anteriores mucho me ocupé de las ansias vacaciones, y como todo llega en este mundo, pasa y se va, también éstas, por no perder su tradicional ambiente, han efectuado "la misma trayectoria".

Las caritas tostadas, pues el sol no ha querido dejar desprotegiendo su actuación, más animadas en seguida se puede apreciar la que hizo o tuvo hacer un buen uso de las mismas.

Unos cambios repentinos en todo, ambiente, lugar, usos y costumbres, fortalecen el decidido espíritu y la salud reacciona muy prudentemente. ¡Hacen falta! Son necesarios.

Las playas han acogido, y todavía acogen, a las simpáticas bañistas, que no quiero ni pretendo dar lecciones de moral; pero la Moda, aunque en ocasiones presente ciertas modalidades, no debe estar al alcance de muchas mujeres. Supongo que ya sabéis por qué lado ventila el aire: no te digo que te vistas, pero que elijas el traje.

La variación, en los elementos de baño ha sido de gusto, no cabe en ello duda alguna, pero dotados mayormente de cierta ligereza un poco fuerte, y la verdad, ésta no sienta bien a todo el mundo.

Hay que saber gustar de las cosas sin que éstas lleguen a indigestarse; pero, cuestión que a otros toca enjuiciar, yo me limito justo a lo que yo llevo dicho.

En toda ocasión la mujer debe presentarse elegante, y en la época actual, sencilla, que es ya la base en que la Moda viene ajustándose varias temporadas, y que, por cierto, debiera seguir por los mismos derroteros, porque ha dado lugar a una multiplicación de modelos de líneas suaves que a la mujer le han devuelto la armonía de su propia actuación, dentro del desenvolvimiento natural, luciendo sus demostraciones femeninas.

Las telas también han hecho lo suyo y siguen acompañando en este conjunto; tonos, dibujos y estampados, han ido asimilándose de tal manera, que siempre se ha podido encontrar el término medio del gusto; para que, sin pisar el terreno de la vulgaridad en color, haya surtido el efecto deseado.

Vestido, de un corte tan puro y de base tan sencilla quizá, hacia muchísimo tiempo que en el ambiente Moda eran desconocidos; y, en cambio, desde me inclinar la cabeza, cuyo gesto no es la humildad que puede caracterizarse, sino la más sincera aprobación del mismo; ¡elegante, no! puede ir aún más allá, hay que denominarlo elegantísimo; es en la mujer como una joya: que sin grandes revuelos ejerce la singularidad de irradiar por sí sola una atracción especial.

Estoy haciendo un gran elogio a la manera de vestir que tenemos hoy día

las mujeres, y, en verdad, lo merece; este verano, que ya va a empezar a empujando está su declive, nos lo ha demostrado, y nuestros ojos han podido apreciarlo materialmente; las combinaciones de los vestidos de hilo y semi-

mentos, y el pensamiento quedará plasmado y trasladado al papel en forma de feminea relativa al vestir; ahora lo hemos desplazado de un modo muy particular. Algo como una arbitrariedad debida a la sencillez. Tampoco. Pues si no es por ese lado, debiéramos de asistir y asistir; que si al poner obstáculo a tal prenda no pasa de ser un vulgar capricho momentáneo, o por sí no nos vemos favorecidas por ellos. Esto último es a lo que quizá se deba el desvío que hoy siente la mujer. Se ha abandonado mucho, pero siempre ha tenido lugar en el mismo la aparición de la extravagancia; pero no por eso hay que abandonarlos, sino acercarnos al modelo que aventaja. Este verano ha sido más fácil el poder hallarlo; los sombreros, de alas grandes y una copa regular, con una cintura terminada en gran lazo, favorecen bastante; y no debemos olvidar que eleganzan muchos, pues un vestido, por muy bonito y bueno que sea, merece ser rechazado con el sombrero, que es el broche final que toda señora logra dar a su indumentaria.

Y poniendo de manifiesto hechos padados sobre los extraordinarios ecos del sombrero, recojo lo que nos manifiesta sobre este particular Boecker: "La extravagancia de aquella época (1818) permitió llevar a las señoras altos sombreros en forma de cilindros, de alas estrechas, de raso color de rosa; pero en general, usáronse entonces unos sombreros que los maliciosos decían que impedían ver y oír, llamados tartanas, de alas anchas, cuya forma, con insignificantes variaciones, se conservó durante cuarenta años. Estos sombreros envolvían por los lados la cabeza y se bisecaban más o menos por encima de la frente, debiendo ser incómodos y estúpidos, aun cuando nuestras abuelas decían sentarse, muy bien, a las caucias, con todo el respeto, cuesta darles crédito."

En todas épocas ha habido tal consecuencia.

GILINESI

Ello no han podido ser más excelentes, de una vistosidad y conjunto admirables; matizando especialmente con la vistosidad del mismo día, han contrastado los azules y rosas, los rojos y blancos, y los resultados han sido benéficos, para la mujer que la sen-

elice le ha otorgado el mejor regalo al gusto de la elección.

Ya pronto, el mes próximo, los primeros rasgos, las nuevas orientaciones de la Moda se dejarán ver y sentir; empezarán a aparecer en las revistas y en las gacetas.

Como nota de observación, he podido apreciar que parece que hemos entablado un poco de oposición al sombrero. ¿Por qué? ¿Estamos, contentas con el sinsombrerismo? No. El sombrero es una aportación necesaria para la conjuntiva de feminea relativa al vestir; ahora lo hemos desplazado de un modo muy particular. Algo como una arbitrariedad debida a la sencillez. Tampoco. Pues si no es por ese lado, debiéramos de asistir y asistir; que si al poner obstáculo a tal prenda no pasa de ser un vulgar capricho momentáneo, o por sí no nos vemos favorecidas por ellos. Esto último es a lo que quizá se deba el desvío que hoy siente la mujer. Se ha abandonado mucho, pero siempre ha tenido lugar en el mismo la aparición de la extravagancia; pero no por eso hay que abandonarlos, sino acercarnos al modelo que aventaja. Este verano ha sido más fácil el poder hallarlo; los sombreros, de alas grandes y una copa regular, con una cintura terminada en gran lazo, favorecen bastante; y no debemos olvidar que eleganzan muchos, pues un vestido, por muy bonito y bueno que sea, merece ser rechazado con el sombrero, que es el broche final que toda señora logra dar a su indumentaria.

Y poniendo de manifiesto hechos padados sobre los extraordinarios ecos del sombrero, recojo lo que nos manifiesta sobre este particular Boecker: "La extravagancia de aquella época (1818) permitió llevar a las señoras altos sombreros en forma de cilindros, de alas estrechas, de raso color de rosa; pero en general, usáronse entonces unos sombreros que los maliciosos decían que impedían ver y oír, llamados tartanas, de alas anchas, cuya forma, con insignificantes variaciones, se conservó durante cuarenta años. Estos sombreros envolvían por los lados la cabeza y se bisecaban más o menos por encima de la frente, debiendo ser incómodos y estúpidos, aun cuando nuestras abuelas decían sentarse, muy bien, a las caucias, con todo el respeto, cuesta darles crédito."

En todas épocas ha habido tal consecuencia.

GILINESI

II. — ¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?



(Ver soluciones.)

III. — ADIVINANZA.

¿Cuál es aquel animal que rebuzna y no es borrico, y en la pata y el hocico es al burro todo igual? Piensa, y es irracional, trabaja y nunca mereces, como los borricos crece, tiene de borrico cara, y por ser cosa tan rara, no es borrico... y lo parece.

(Ver soluciones.)

CURIOSIDADES

El cable submarino. — Después de varias infructuosas tentativas, el 27 de julio de 1866, quedó tendido, entre América y Europa, el primer cable submarino intercontinental, y el primer mensaje que América transmitía a Europa fueron estas palabras: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad."

SOLUCIONES

I. — UNA... DOS... TRES...
1. De qué famoso personaje está tomado el nombre de "Bolivia"?
2. ¿Quién inventó el paracaídas?
3. ¿Qué poblaciones importantes del Globo se hallan, poco más o menos, en el mismo paralelo de Barcelona?

(Ver soluciones.)

La portaca.

J. P. Prof. TARUGO



Las mujeres, y, en verdad, lo merece; este verano, que ya va a empezar a empujando está su declive, nos lo ha demostrado, y nuestros ojos han podido apreciarlo materialmente; las combinaciones de los vestidos de hilo y semi-

mentos, y el pensamiento quedará plasmado y trasladado al papel en forma de feminea relativa al vestir; ahora lo hemos desplazado de un modo muy particular. Algo como una arbitrariedad debida a la sencillez. Tampoco. Pues si no es por ese lado, debiéramos de asistir y asistir; que si al poner obstáculo a tal prenda no pasa de ser un vulgar capricho momentáneo, o por sí no nos vemos favorecidas por ellos. Esto último es a lo que quizá se deba el desvío que hoy siente la mujer. Se ha abandonado mucho, pero siempre ha tenido lugar en el mismo la aparición de la extravagancia; pero no por eso hay que abandonarlos, sino acercarnos al modelo que aventaja. Este verano ha sido más fácil el poder hallarlo; los sombreros, de alas grandes y una copa regular, con una cintura terminada en gran lazo, favorecen bastante; y no debemos olvidar que eleganzan muchos, pues un vestido, por muy bonito y bueno que sea, merece ser rechazado con el sombrero, que es el broche final que toda señora logra dar a su indumentaria.

Y poniendo de manifiesto hechos padados sobre los extraordinarios ecos del sombrero, recojo lo que nos manifiesta sobre este particular Boecker: "La extravagancia de aquella época (1818) permitió llevar a las señoras altos sombreros en forma de cilindros, de alas estrechas, de raso color de rosa; pero en general, usáronse entonces unos sombreros que los maliciosos decían que impedían ver y oír, llamados tartanas, de alas anchas, cuya forma, con insignificantes variaciones, se conservó durante cuarenta años. Estos sombreros envolvían por los lados la cabeza y se bisecaban más o menos por encima de la frente, debiendo ser incómodos y estúpidos, aun cuando nuestras abuelas decían sentarse, muy bien, a las caucias, con todo el respeto, cuesta darles crédito."

En todas épocas ha habido tal consecuencia.

GILINESI

elice le ha otorgado el mejor regalo al gusto de la elección.

Ya pronto, el mes próximo, los primeros rasgos, las nuevas orientaciones de la Moda se dejarán ver y sentir; empezarán a aparecer en las revistas y en las gacetas.

Como nota de observación, he podido apreciar que parece que hemos entablado un poco de oposición al sombrero. ¿Por qué? ¿Estamos, contentas con el sinsombrerismo? No. El sombrero es una aportación necesaria para la conjuntiva de feminea relativa al vestir; ahora lo hemos desplazado de un modo muy particular. Algo como una arbitrariedad debida a la sencillez. Tampoco. Pues si no es por ese lado, debiéramos de asistir y asistir; que si al poner obstáculo a tal prenda no pasa de ser un vulgar capricho momentáneo, o por sí no nos vemos favorecidas por ellos. Esto último es a lo que quizá se deba el desvío que hoy siente la mujer. Se ha abandonado mucho, pero siempre ha tenido lugar en el mismo la aparición de la extravagancia; pero no por eso hay que abandonarlos, sino acercarnos al modelo que aventaja. Este verano ha sido más fácil el poder hallarlo; los sombreros, de alas grandes y una copa regular, con una cintura terminada en gran lazo, favorecen bastante; y no debemos olvidar que eleganzan muchos, pues un vestido, por muy bonito y bueno que sea, merece ser rechazado con el sombrero, que es el broche final que toda señora logra dar a su indumentaria.

Y poniendo de manifiesto hechos padados sobre los extraordinarios ecos del sombrero, recojo lo que nos manifiesta sobre este particular Boecker: "La extravagancia de aquella época (1818) permitió llevar a las señoras altos sombreros en forma de cilindros, de alas estrechas, de raso color de rosa; pero en general, usáronse entonces unos sombreros que los maliciosos decían que impedían ver y oír, llamados tartanas, de alas anchas, cuya forma, con insignificantes variaciones, se conservó durante cuarenta años. Estos sombreros envolvían por los lados la cabeza y se bisecaban más o menos por encima de la frente, debiendo ser incómodos y estúpidos, aun cuando nuestras abuelas decían sentarse, muy bien, a las caucias, con todo el respeto, cuesta darles crédito."

En todas épocas ha habido tal consecuencia.

GILINESI

elice le ha otorgado el mejor regalo al gusto de la elección.

Ya pronto, el mes próximo, los primeros rasgos, las nuevas orientaciones de la Moda se dejarán ver y sentir; empezarán a aparecer en las revistas y en las gacetas.

Como nota de observación, he podido apreciar que parece que hemos entablado un poco de oposición al sombrero. ¿Por qué? ¿Estamos, contentas con el sinsombrerismo? No. El sombrero es una aportación necesaria para la conjuntiva de feminea relativa al vestir; ahora lo hemos desplazado de un modo muy particular. Algo como una arbitrariedad debida a la sencillez. Tampoco. Pues si no es por ese lado, debiéramos de asistir y asistir; que si al poner obstáculo a tal prenda no pasa de ser un vulgar capricho momentáneo, o por sí no nos vemos favorecidas por ellos. Esto último es a lo que quizá se deba el desvío que hoy siente la mujer. Se ha abandonado mucho, pero siempre ha tenido lugar en el mismo la aparición de la extravagancia; pero no por eso hay que abandonarlos, sino acercarnos al modelo que aventaja. Este verano ha sido más fácil el poder hallarlo; los sombreros, de alas grandes y una copa regular, con una cintura terminada en gran lazo, favorecen bastante; y no debemos olvidar que eleganzan muchos, pues un vestido, por muy bonito y bueno que sea, merece ser rechazado con el sombrero, que es el broche final que toda señora logra dar a su indumentaria.

Y poniendo de manifiesto hechos padados sobre los extraordinarios ecos del sombrero, recojo lo que nos manifiesta sobre este particular Boecker: "La extravagancia de aquella época (1818) permitió llevar a las señoras altos sombreros en forma de cilindros, de alas estrechas, de raso color de rosa; pero en general, usáronse entonces unos sombreros que los maliciosos decían que impedían ver y oír, llamados tartanas, de alas anchas, cuya forma, con insignificantes variaciones, se conservó durante cuarenta años. Estos sombreros envolvían por los lados la cabeza y se bisecaban más o menos por encima de la frente, debiendo ser incómodos y estúpidos, aun cuando nuestras abuelas decían sentarse, muy bien, a las caucias, con todo el respeto, cuesta darles crédito."

En todas épocas ha habido tal consecuencia.

GILINESI

SECRETOS DE TI PARA MI

WERTHER. — No creo que sea posible complacerle en lo que pide acerca de publicar esta respuesta el día 29. Yo contesto a las cartas a medida que se van recibiendo, y estas contestaciones pasan a la imprenta, donde las van incluyendo por riguroso turno, por eso en este momento no puedo ni siquiera suponer en que día aparecerá la que estoy escribiendo, pues depende de las que haya acumuladas y del espacio de que se vaya disponiendo. Si se produce algún retraso le ruego, pues, sepa hacerse cargo y tenga a bien aceptar esta explicación. Y ahora vamos con la duda que se le plantea. Tal vez su novla pronunciará aquellas frases sin intención ninguna, con toda seguridad no desearía ofenderle. Esta costumbre de que el prometido sea comensal en casa de su prometida en fechas determinadas es ahora bastante frecuente, y cuando un hecho se produce a menudo es natural que alguna vez se produzca alguna anomalía o incidente, pero no es cosa de darle importancia. En mi opinión debe usted seguir como hasta ahora en esa costumbre fácilmente establecida, procurando no dar valor a cualquier otra incidencia que pueda suscitarse mientras la actitud de su familia siga siendo tan afectuosa.

TIQUIS MIKIS. — Es usted demasiado joven y tiene poca experiencia de la vida y las reacciones humanas; además está usted enamorado por primera vez. Estas dos cuestiones unidas le han impedido ver lo que, a juzgar por los detalles que me cuenta en su carta, es evidente; que ese muchacho está profundamente interesado por usted. Su asiduidad, sus atenciones, sus frases acerca de su propósito, de no ser un hombre informal, así lo confirman. ¿Cuál ha de ser su actitud? Ninguna que requiera un proceder especial. Muéstrase con naturalidad, tal como es, sin avanzar nunca por más caminos que los que vengán rotados. Espere que me comprenda. No debe nunca insinuar sus sentimientos, aunque esto no quiere decir que finja ni disimule. Repito: sinceridad y naturalidad. Ya será él quien hable cuando le parezca oportuno. También él es muy joven y no tiene nada de extraño que se muestre reservado y le cueste descubrir lo que en realidad usted siente.

ROMERO DE GUZMAN

DEPILACION DEFINITIVA GARANTI ZADA. Prueba gratis. DIPUTACION, 307

Mientras haya una injusticia que corregir, un vicio que destruir y una fusión que mantener, alumbrará España el sol de nuestra Falange.

LA MEJOR PERMANENTE

DE COCINA

COCIDO ESPAÑOL

Cantidades: 375 gramos de carne de cadera de vaca, dos huevos, 100 gramos de tocino, 100 gramos de chorizo, 125 de magro de cerdo, un huevo, 200 gramos de garbanzos, dos patatas, dos puerros, dos zanahorias, dos hojas de berza, media cebolla, unas ramas de perejil y sal. Los garbanzos se pondrán a remojar la víspera. En un puchero que tenga suficiente capacidad se llenará de agua fría y en él y metidos en una bolsita de malla para que no se deshagan los garbanzos, la carne, los huesos y el tocino. Antes de que rompa a hervir, se espumará cuidadosamente, dejándolo hervir suavemente por lo menos una hora.

Se le añadirán las zanahorias, la berza y la cebolla, y si se quiere nabos, claro en su tiempo. Seguirá hirviendo despacio.

Una hora antes de comer se introducirán en el puchero los puerros partidos en dos, bien lavados y atados con las ramas de perejil, las dos patatas peladas y el chorizo, sazonándolo. Los garbanzos se retirarán del puchero en cuanto estén cocidos, colocándolos con su red en una cacerola con algo de caldo para que no se enfrién ni se sequen.

Para que la carne de vaca se cueza bien, habrá de hervir cuatro horas. Con el caldo se preparará la sopa, que podrá ser de una pasta cualquiera.

Primero se sirve la sopa, y en una fuente se presentan después los garbanzos, rodeados de las verduras y de la carne, chorizo, todo cortado en trozos pequeños. Aparte en una salsera, una agradable salsa de tomate.

EMPANADILLAS. — Cantidad: Pondremos 150 gramos de harina, un huevo, sal, un pellizquito de bicarbonato, 100 gramos de manteca de cerdo o mantequilla y un cucharón de caldo. En la placa de mármol se coloca la harina en montón, se le hace un hueco en medio y allí se pone el huevo, la manteca o mantequilla, el bicarbonato, un poco de sal y el bicarbonato con el caldo. Se trabaja con las manos la masa, hasta conseguir que esté bien unida y fina; si está blanda y pegajosa se le añade un poco más de harina, hasta llegar a más consistencia y que no se pegue al mármol.

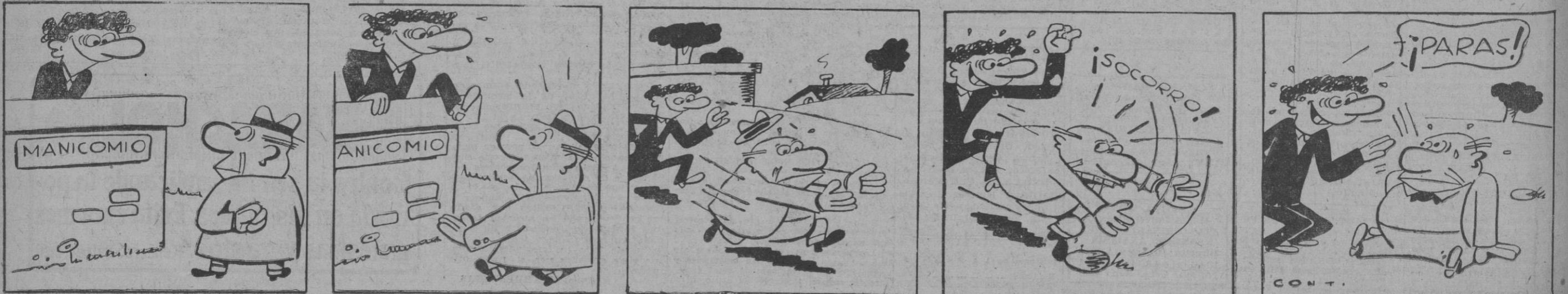
Extiéndase con el rollo en fina lámina y se hacen las empanadillas, rellenándolas con lo siguiente: Cúezcase y pícanse dos huevos duros, aparte 60 gramos de jamón y un poco de carne que sobre del cocido, un casquito de cebolla picado se frie en un poquito de manteca de cerdo a medio dorar, se añade la carne y el jamón picados, se rehoga un momento, retirándose del fuego, se añaden los huevos picados, un poco de perejil, se sazona y deja enfriar.

En una esquiña de la pasta, expandida, como se ha dicho, en lámina delgada, se colocan dos cucharadas del relleno o picado preparado, se dobla sobre sí misma la pasta y con el cortapastas redondo o la boca de un vaso grande se cortan como medias lunas, repletiendo hasta que se termine la pasta y el relleno.

Un poco antes de servir, se frien en abundante aceite muy caliente, retirándolas cuando estén doradas.

PONCHE A LA MADRILEÑA. — Prepárese medio litro de buen jarabe aromatizado con Curaçao. Se pone en la heladora y al empezar a espesarse se le añade un vaso de nata y dos claras, ambas cosas batidas por separado y mezcladas luego. Una vez terminado de helarse, se puede servir en copas pequeñas.

UN LOCO JUGUETON. La palabra «parar» no es muy correcta, pero empleada en el lugar infantil e insustituible para la gracia de la historieta.



REVISTA DE LA CIUDAD

LA SUBSCRIPCION

HACE unos días dábamos cuenta, como reflejo de la ciudad que es esta sección, de la desgracia ocurrida en la calle Roger de Flor. Hoy tenemos que mencionar con alegría la idea de la suscripción abierta para que los damnificados por el incendio tengan a su lado una prueba de la solidaridad de sus conciudadanos.

Sabemos que no sólo de pan vive el hombre. Es cierto también que habrá suma de dinero, por importante que sea, capaz de hacer olvidar a una persona de bien la muerte de un familiar suyo, especialmente en trágicas circunstancias. Pero se nos antoja que cuando el corazón está agrietado por el dolor, es todavía más triste sentir la falta de unos útiles de cama, de unos cacharros de cocina, de unos muebles en que apoyarse.

Por eso nos parece espléndida la idea de iniciar una suscripción entre los barceloneses para los vecinos de la casa de Roger de Flor. Que no están solos en el mundo, que algo muy importante, la caridad humana, está con ellos.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MASANA
Domingo XI después de Pentecostés. Santos Hilpólito, Casiano y Juan Berchmans; Santos Concordia, Centola y Eiena.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XI DESPUES DE PENTECOSTES
Saliendo otra vez Jesús de los confines de Tiro, fué por Sidón al mar de Galilea, por en medio de la Decapolis. Y se trajeron un sordomudo, y le rogaba que pasase sus manos sobre él. Y sacándolo aparte de entre la gente, le metió sus dedos en los oídos; y escupiendo, le tocó la lengua. Y mirando al cielo, gimió, y le dijo Ephphetha, que quiere decir: ¡Abrete! Y luego fueron abiertos sus oídos, y fué sacada la ligadura de su lengua, y hablaba bien. Y le mandó que nadie lo dijese. Pero cuanto más se lo mandaba, más se divulgaban, y lo mandaba, y hablaba bien. Y le mandó que nadie lo dijese. Pero cuanto más se lo mandaba, más se divulgaban, y lo mandaba, y hablaba bien. Y le mandó que nadie lo dijese. Pero cuanto más se lo mandaba, más se divulgaban, y lo mandaba, y hablaba bien.

(San Marcos, VII, 31-37.)

SANTOS DEL LUNES

Santos Eusebio, Calixto, Demetrio y Aecio.

CUARENTA HORAS

Pasado mañana terminan en la iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza (Consejo de Ciento-Ballón).

EL ALCALDE ACCIDENTAL EN EL OBISPADO

Esta mañana visitó el Palacio Episcopal el alcalde accidental, señor Arcotilla.

FIESTAS MAYORES

La de Gracia

Mañana por la noche, darán comienzo estas fiestas tan populares en Barcelona, en las que cada año la Comisión oficial de las mismas supera la variedad y extensión de programa del año precedente.

Han de durar hasta la noche del día 27, y como la enumeración de los diversos festejos que integran el programa de estos días haría monótono el anuncio de tan extraordinarias fiestas, daremos cada víspera los días siguientes día para conocimiento de nuestros lectores.

Mañana, a las diez, darán comienzo las fiestas con una audición extraordinaria de la sección de instrumentos de viento de la Orquesta Municipal en la plaza de Rius y Taulet.

A las siete de la tarde del lunes día 14, se celebrará el comienzo de la novena a la Asunción de la Virgen, en la parroquia de Santa María de Gracia (Montesión). Por la noche, a las 10, diferentes bandas de música, anunciarán el comienzo de la fiesta con una gran streta. Al llegar la comitiva de la misma frente a la Tenencia de Alcaldía, cada una de las bandas ejecutará algunas composiciones, tomando parte en ellas la sección de canto de la Cooperativa de Tejedores.

Coincidiendo con esta festividad algunas calles que componen la barriada de Gracia, enriquecen el programa de fiestas generales con otros de carácter local. La de Córcega, entre el Paseo del General. Mola y Roger de Flor, anuncia una multitud de festejos que han de desarrollarse los días 15 al 21, ambos inclusive; y otro tanto puede decirse de la asociación de vecinos de la Plaza del Sol.

La de la calle de Urgel

Para esta noche mañana, y el lunes celebrarán sus fiestas la calle de Urgel, entre Consejo de Ciento y Aragón. Hoy, a la diez y media de la noche, se tirará una gran traca y a las once un gran espectáculo de fuegos artificiales.

REVISTA «ESCORIAL»

Sumario del número 41

ESTUDIOS
Cayetano Alcazar: "LAS COMUNIDADES DE CASTILLA".
Federico Spohna: "RICARDO STRAUSS" (Para el LXXX aniversario de su nacimiento.)

POESIA
Gerardo Diego: "CANCIONERILLO DE SÁLDUERO".
"Epístolas", por Juan Vernosa. (Versión castellana de J. López Toro).
Tributo del Pirineo vasco al Pirineo catalán, españoles amigos. (Leído en las Justas Literarias de Lérida.) Por Pedro Moulrane Michelena.

NOTAS
Elogio y glosa de "VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR", por L. de Hoyos Sáinz.
"NEOLOGISMOS Y ARCAISMOS", por José D. y Díaz Caneja.
"LA INFLAMADA VOZ DE CIENFUEGOS" (su biografía), por L. de Hoyos Sáinz.
"SE DESPIDE DE PORTUGAL", por Enrique Segura.
"DOS POLITICOS CANSADOS", por M. A. García Viñolas.
"MUSICA, PINTURA Y ARQUITECTURA. (Sobre la novela contemporánea)", por Alberto Palancar.
"Temas permanentes", por M.

LIBROS
"REMANSO POETICO DE UNA VIDA", por Manuel Muñoz Cortés.
"SIEMPRE", de Dolores Catarinet, por Enrique Azcoaga.
"EL CAPITAN FRANCISCO DE ALDANA, POETA DEL SIGLO XVI (1537-1578)", de A. Rodríguez Moñino, por M. Muñoz.

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Justicia y Derecho

CITACION
El camarada Emilio Torrente Hernández, se presentará, sin excusa ni pretexto alguno, en la Delegación Provincial de Justicia y Derecho (Paseo de Gracia, 38), el próximo lunes, día 14, a las doce de la mañana.

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS CONVOCATORIA DE ENLACES SINDICALES
Los enlaces de todas las empresas que encuadra este Sindicato, pasarán urgentemente por las oficinas del mismo, Vía Layetana, 42, mañana, para recibir los impresos necesarios para la tramitación de los nuevos carretes sindicales.

Al propio tiempo les serán dadas las oportunas instrucciones a tal fin. Las empresas que no tengan enlace, delegarán en persona debidamente autorizada, a la cual le serán entregados dichos impresos y facilitadas las correspondientes normativas.

El 360.º aniversario del fallecimiento de Fray Pedro Ponce de León

Fué el creador de un método de enseñanza para sordomudos

Mañana se celebra el 360 aniversario del fallecimiento de Fray Pedro Ponce de León, ilustre español y creador del sistema de la enseñanza a los sordomudos. Fray Pedro Ponce de León fué en España el primer bienhechor de estos desgraciados, a quienes con su método de enseñanza trató de incorporar absolutamente a la sociedad, procurándoles el medio de comunicarse entre ellos y entre sus semejantes.

Este es el mejor motivo y la mejor ocasión para la celebración del aniversario de este preclaro español— para llegar a los corazones de los barceloneses y pedirles en nombre de los sordomudos su entusiasta colaboración y su desinteresada ayuda. Barcelona siempre generosa con todo sentido benéfico y benefactor, tiene el deber de salir, la primera, en ayuda de esta Institución de "Apoyo a los sordomudos", con el propósito firme de conseguir —a esto se encaminan los esfuerzos de los que dirigen esta Institución— que, al igual que hoy, la disfruten los ciegos, sean los sordomudos los que, juzgados en una hermandad nacional, se vean asistidos también de la protección del Estado y de una manera particular de todos los españoles.

[Barcelonés], colabora en esta obra de ayuda a los sordomudos.

RAMÓN RIBÓ VAQUE

Presidente honorario de la "Casa del Sordo-Mudo" de la provincia de Barcelona

ACTOS CONMEMORATIVOS

Mañana, la Casa del Sordo-Mudo, en conmemoración del Evangelio de la Dominica XI después de Pentecostés, celebrará los siguientes actos:

A las diez, misa en sufragio de las almas de los profesores y sordomudos fallecidos en el templo de San Agustín, Salessa, Paseo de San Juan, entre Valencia y Aragón.

A las once, visita colectiva al monumento a Fray Pedro Ponce de León, que será de serafín depositadas coronas y ramos de flores, por nuestras primeras autoridades y jerarquías. A dichos actos han sido invitados el gobernador civil, presidente honorario de esta entidad, y el delegado provincial sindical.

Regreso del Administrador de Aduanas

Se ha hecho cargo nuevamente de la Administración de Aduanas de nuestra ciudad, después de haber permanecido unos días ausente de Barcelona, el administrador don Carlos de la Peña, cesando así dicho motivo el administrador accidental, don Felipe San Salvador.

La de Sams

II CONCURSO DE APRENDICES
Se pone en conocimiento de todos los que quieren tomar parte en el II Concurso de Aprendices, que se admitirán trabajos por todo el día 16, siendo rechazados los que se reciban después de finalizado el plazo señalado.

También se anuncia vacantes de provisión normal de maestros y cabos de compañía de Infantería y personal del C. A. S. E. de Sanidad Militar.

DESTINOS
El comandante de Infantería don Alfredo Ferré Calpe pasa a la Caja de Hacienda núm. 38; el capitán de Infantería don Angel Gómez Sánchez, a la Zona 3ª y el sargento de Artillería don Manuel Ares Vazquez, al Regimiento de Artillería 44.

CAPITANIA GENERAL

VISITAS

S. E. el capitán general de la Región ha sido cumplimentado por los gobernadores civiles de Lérida y Gerona; señora Vda. de Segura; don Cristóbal Torres Garcés, secretario del Club Deportivo Mediterráneo; doña Anged Acevedo González y doña María Canles.

DONATIVO PARA LA ASOCIACION DE VIUDAS Y HUERFANOS DEL EJERCITO

El teniente coronel don Armando Sánchez Puñsanta, jefe del Batallón de Montaña Alba de Torrem núm. 6, de guarnición en Fulgencid, ha entregado al Excmo. Sr. Capitán general 2.000 pesetas, importe de una recaudación que contribuyó al sostenimiento de las dos casas-residencia de esta capital de la Asociación de Viudas y Huérfanos de generales, jefes y oficiales del Ejército de Tierra, Mar y Aire de la Región.

JUSTICIA MILITAR

REQUISITORIA

Camilo Alsina Prats, natural de Castellón de N'Huch (Barcelona), hijo de Miguel y Josefa, aludado por el cupo de Castellón, perteneciente al replazo de 1936, comparecerá en el plazo de treinta días a contar desde la publicación de la presente requisitoria en esta página, ante don Manuel Hernández Alonso, capitán de Ingenieros, jefe instructor del Centro de Transmisiones de Madrid —Amaniel, 40—, a responder de lo, cargos que le resultan en el expediente núm. 126.058; que le instruye por falta de incorporación a filas.

GOBIERNO MILITAR

LLAMAMIENTO

Se presentará en este Gobierno Militar (Negociado segundo) el alférez provisional de Infantería don Juan de Solá Tubián, persona que pueda dar razón de su domicilio.

AYUNTAMIENTO

PERDIDAS

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayoría municipal a disposición de las personas que acrediten su pertenencia:

Un paquete de ropa; un valor; una cartera con documentos de Victoriano Richa; un portamonedas con documentos de Jorge Jaumont; un broche metal con piedras; un llavero con nueve llaves; documentos de Francisco Gay; un llavero con tres llaves; una llave; una medalla; un brazalete; varios billetes del Banco de España; una americana; una gorra y una cartera con documentos de Francisco Romeu; un llavero con cuatro llaves.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo que dispone el artículo 615 del Código Civil.

INFORMACION MILITAR

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» en sus números 178 y 179, publica las disposiciones siguientes:

DECRETOS

Nombrando gobernador militar de Madrid y subinspector de la Primera Región Militar al general de división don Fernando Moreno Calderón.

Otro, confirmando el mando de la 41 División Militar de San Martín; documentos de Infantería don José Martínez de Esparza.

CONCURSOS

Se anuncian para cubrir las siguientes vacantes: una de capitán de Caballería, dos de capitán de Artillería, una de comandante y capitán de Intendencia (profesor de francés), para profesores de las respectivas Academias Especiales.

Una de teniente de Infantería para la unidad especial de transformación de sargentos de la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería.

Una de teniente de Caballería para la unidad especial de transformación de sargentos de la Escuela de Aplicación de Caballería y Equitación del Ejército.

Dos de capitán de Intendencia, para los servicios de la Delegación de Asuntos Indígenas en la Alta Comisaría.

Seis de oficial de Intendencia en diversos cuadros de Montaña, una en la Jefatura de Tropas de Servicio de Defensa Química y otra en el Consejo Superior de Justicia Militar.

Unos de capitán primero en la Comisión de Movilización Industrial de la Cuarta Región Militar.

También se anuncia vacantes de provisión normal de maestros y cabos de compañía de Infantería y personal del C. A. S. E. de Sanidad Militar.

DESTINOS

El comandante de Infantería don Alfredo Ferré Calpe pasa a la Caja de Hacienda núm. 38; el capitán de Infantería don Angel Gómez Sánchez, a la Zona 3ª y el sargento de Artillería don Manuel Ares Vazquez, al Regimiento de Artillería 44.

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

Hasta el día 24 de los corrientes, a las doce horas, se admitirán en el Negociado de Circulación (Palacio de la Prensa-Montjuich), pliegos de condiciones para optar al concurso de confección de tres casaca; una para estudios de segunda enseñanza y otra para estudios de carácter superior o universitario, de las cuales serán beneficiarios los hijos de los periodistas socios de la entidad.

La Asociación de la Prensa ha acordado crear inicialmente dos plazas: una para estudios de segunda enseñanza y otra para estudios de carácter superior o universitario, de las cuales serán beneficiarios los hijos de los periodistas socios de la entidad.

Cada beca consistirá en sufragar los gastos de matrículas y libros de los beneficiarios; los cuales recibirán, además, ocho mensualidades de 600 pesetas, en cada una de las mientras dure el curso.

Las solicitudes para optar a las referidas becas pueden presentarse en las oficinas de la Asociación, durante el presente mes de agosto, razonando suficientemente los motivos económicos o de otro tipo en que fundamentan la petición. En dichos pliegos se detallan los requisitos y condiciones necesarios a dicho efecto.

Se ha anunciado un concurso de premios correspondientes al año 1944, en el que se premia al jefe u oficial médico o farmacéutico de la Armada que redacte la mejor memoria o trabajo sobre cualquier tema de su facultad de competencia, en el que se premiará con 250 pesetas a la vez y oficial de Sanidad de la Armada o a sanitario del Cuerpo de suboficiales de la Armada que presente algún trabajo o memoria que sea de utilidad para su profesión o al que, a juicio de su jefe, sea designado por su conducta y celo en el cumplimiento de sus deberes con la Armada. El pliego quedará cerrado el 30 de noviembre y se recibirán en la Jefatura del Servicio de Sanidad del Ministerio de Marina, así como las referidas memorias o trabajos en las oficinas de los Departamentos y Bases Navales de aquellos jefes y oficiales de Sanidad pertenecientes al Cuerpo de Sanidad que reúnan las condiciones fijadas.

BOLETIN DEL TIEMPO

FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

SITUACION GENERAL. — Ha amanecido con algunas nubes entre La Coruña y Santiago, a unos 60 metros de altura, con cielo despejado en el resto de España. Las altas presiones se encuentran en el norte y este de nuestra Península, formando sobre la costa de Portugal y en el Golfo de Gádiz sistemas de presiones menores.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUÑA. — Está despejado en toda la región, registrándose algunas neblinas, especialmente en la zona costera. Los vientos son muy flojos o encalmados de direcciones varias.

PREVISION DEL TIEMPO. — Buen tiempo en toda España. En Cataluña: buen tiempo con régimen de brisas en la costa, pudiendo producirse, especialmente a últimas horas de la tarde, algunas neblinas.

AVANCE DE PREVISION PARA MASANA.

DATOS DE BARCELONA A LAS 12 HORAS DE HOY. — Presión atmosférica al nivel del mar, 765,5 mm. Temperatura del aire, 28 grados. Humedad, 51 por 100. Cielo, despejado. Viento, en calma.

DATOS DE 24 HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 30 grados, a las 14 horas. Temperatura mínima de hoy, 21 grados, a las 6:30 horas. Inclinación del viento, 120 grados. Recorrido del viento, 145 kms intensidad máxima del viento, 10 kms. de N-NO a las 17:30 horas.

4,000 empresas y cerca de 200,000 productores, disfrutan de vacaciones esta semana

Durante esta última semana, en nuestra ciudad, a causa de las vacaciones dadas a su personal, han cerrado unas cuatro mil empresas y despachos, calculándose que disfrutan de vacaciones más de 200.000 productores.

INFORMACION ESCOLAR

COMISION PROVINCIAL DE EDUCACION

El pasado jueves, día 10, se reunió en el Gobierno Civil de la provincia la Permanente de Primera Enseñanza de la Comisión Provincial de Educación.

Entre los importantes acuerdos que se tomaron figura el nombramiento para la capital de maestros consortes de ambos sexos por riguroso orden de méritos. Los nombramientos se darán a conocer una vez los firme el excelentísimo señor gobernador civil.

Por Orden de la Dirección General se nombra maestro provisional de Barrios (capital) a don Antonio Rodríguez Albá, destinándole a la Graduada de niños núm. 33.

Al maestro reintegrado don Juan María Bonol Oliver se le destina a la Graduada núm. 18.

Se destina a la Graduada núm. 32 al maestro propietario provisional, ex Combatiente de la división Azules, don José María Serra Martí.

La Dirección General de Primera Enseñanza ha remitido a las Secciones Administrativas los destinos definitivos de los maestros sancionados con traslado fuera de la provincia.

Tales maestros han de estar al frente de sus escuelas el día 15 del próximo mes de septiembre.

En la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Barcelona se ha recibido un telegrama de la Dirección General comunicando queden en suspenso hasta nueva orden los nombramientos de la Comisión Provincial de esta provincia situados a más de quince kilómetros de la capital.

Con tal motivo se suspenden los nombramientos de maestros para localidades situadas a mayor distancia de la ciudad que, según se anunció se efectuarán en breve.

ACTIVIDADES DEL ALBERGUE NACIONAL DEL S. E. M.

Continuando el ciclo de conferencias organizado por el jefe del Albergue, el director del Instituto de Enseñanza Media «Cienfuegos» Peláyo y el jefe del S. E. M. E. P. E. M., disertó sobre el tema: «La educación patriótica: problemas y dificultades de ambiente».

Los señores Peláyo y alberguista del S. E. M. testimoniaron al ilustre orador la satisfacción del auditorio por la brillante y erudita conferencia.

Representando al jefe del Serrillo, llegó hoy a Barcelona el jefe provincial de Madrid, camarada Argimiro Torreclilla, para asistir a la clausura del curso mensual del Albergue Nacional del S. E. M.

Dicho acto, al que han sido invitadas autoridades y jerarquías, tendrá lugar (D. M.) el próximo lunes, día 14, a las doce de la mañana, en el Albergue (Avenida de Valldiviera, número 3).

ESCUELAS DE COMERCIO

El Ministerio de Educación distribuye el crédito de 25.000 pesetas consignado en Presupuesto con destino a catificación para diversas Escuelas de Comercio. Corresponden 1.500 pesetas a la Escuela de Altos Estudios de Barcelona, y asimismo 8.000 pesetas a la citada Escuela en conceptos varios y de material y conservación.

UNIVERSIDADES

El Boletín del Estado núm. 221 publica los correspondientes ascensos en el escalafón de catedráticos de Universidad, con motivo de la jubilación de don Juan Salvador Mingujón Adrián.

CONSULTORIO

C. L. — Es preceptivo en los expedientes de apertura de escuelas privadas el informe de la Junta local de Educación.

¡Españoles! ¡Extranjeros! ¡La Legión os espera!

Audid a alistados al Bandero de Engaños de la Legión Internacional de Barcelona, presentándose personalmente con partida de nacimiento y certificado de soltería.

Edad: a partir, 18 a 30 años. Talla mínima: 1'580 metros. (un metro quinientos ochenta milímetros).

El dolor barcelonés levantará un templo en Sans.

La parroquia de Nuestra Señora de los Dolores

Hemos hablado con el celoso cura económico de la parroquia de Nuestra Señora. Esta iglesia, hoy provisional, está en plan de construcción. El reverendo cura económico, nos hizo el historial de la parroquia y expuso su deseo de que el nuevo templo fuera un monumento que el dolor humano levantaría a la Virgen de los Dolores, en particular a la memoria de los dolores sufridos en el período 1936-39.

En el historial, cuya figura máxima y apostólica es el doctor Iruña, explicó el plan que tuvo el Santo Mártir, cuando, en el azaroso 1933, le apremió a fundar allí una parroquia, que amó con ternura de padre y que tiene el convencimiento de que desde el Cielo seguía protegiéndola, ya que el progreso espiritual estaba afluado y confiaba en el material, ya que entre aquel obispo y el actual hay dos grandes semejanzas: su amor a la Eucaristía y su amor a los pobres.

Y volviendo al momento al dolor, plasmó su idea diciendo que tantos sufrimientos habidos pueden ofrecerse en forma de exvoto, llenando una simple cédula donde con la limosna mínima de diez pesetas, se hará constar el nombre y en memoria de qué dolor se ofrece, y así perpetuar en un templo a la Virgen los dolores de cada uno.

Dijo que se trata de modestas limosnas para que así no sea patrimonio solamente de potentados, sino de todos aquellos en los que Jesucristo esculpiera el signo del dolor. Y estos millares de cédulas llenarían las columnas huecas que sostienen el camerín de la Virgen y los donantes gozarán de tantas misas como allí se esculpan.

La Junta de Obra, ramas de Acción Católica, Apostolado, Hijas de María, todos han aceptado la bandera levantada por su párroco, y dicen a todos: «Si sufriste por amor a Cristo y te elevaste hasta El por el dolor, contribuye con tu óbolo a levantar este monumento que perpetúe ese dolor en una barriada donde tantos dolores piden reparación».

Mucho he meditado—prosiguió— sobre esa idea y me digo: ¿Por qué siendo tantos los que han sufrido no pueden tomar parte todos en este monumento que recordará aquel dolor? ¿Por qué los que pertenecen a otras parroquias no pueden ayudarla?

Terminó diciendo que brinda esta idea a los barceloneses y pidió a la Prensa, a las entidades, a cuantos sufrieron, secundar esta campaña y tenga pronto la ciudad el templo levantado en memoria de su dolor.

ABASTECIMIENTOS

SUMINISTRO DE ACEITE A LA INDUSTRIA HOTELERA DE LA CAPITAL

El próximo día 17 termina el plazo de canje de cartillas, anunciado en la Prensa el día 1.º de los corrientes.

Todos los industriales que, por las razones que sean, no les haya sido posible presentarse en las fechas anunciadas, podrán efectuarlo hasta el día 19, último día para la entrega de nuevas cartillas.

A partir del día 21, lunes, hasta el 31, inclusive, del corriente mes, se efectuará el reparto de aceite a los Industriales pertenecientes al Sindicato de Hostelería y Similares, poseedores de las cartillas de racionamiento de aceite, previa presentación de la canjeada, y contra entrega de la hoja de suministro número uno.

Todos los poseedores de cupo superior a 25 kilogramos retirarán el suministro del almacén donde tenían anotado el anterior.

Igualmente, los de 25 kilogramos e inferior, en las tiendas de aceites y jabones donde vienen suministrándose.

El precio que facturarán los almacenistas a los poseedores de las cartillas con cupo superior a 25 kilogramos es el de 500 pesetas los 100 kilogramos, en almacén.

Para los tenedores, de cartillas con cupo de 25 kilogramos e inferior, es de 480 pesetas el litro, en tiendas.

DE INTERES PARA LOS COMERCIANTES DE HUEVOS C. A. T.

Se advierte a los comerciantes que tienen huevos marcados en las cámaras, de acuerdo con lo ordenado por la Comisaría General en la Circular núm. 443, de 17-5-44 («B. O. del Estado» núm. 83), que, en virtud de la Orden-circular, registro de salida núm. 89.404, de fecha 3-8-44, remitida por la Comisaría General, se modifica el artículo II, referente a huevos a refrigerar para el consumo inmediato, aumentándose hasta un 10 por 100 en relación con las existencias de huevos sellados C. A. T., que posea cada tenedor, es decir, que para refrigerar 40 docenas de huevos será necesario existan 100 docenas en cámaras de conservación.

La salida de huevos refrigerados se efectuará en un periodo de tiempo que no exceda de los quince días siguientes a la fecha en que fueran refrigerados, no permitiéndose su existencia a partir del 1.º de octubre próximo.

REPARTO DE PATATAS

Pasado mañana, lunes, día 14, se distribuirán patatas en los distritos V y VI y mercados de San José y Formentor, contra entrega del cupo núm. 139 de «Varios», a razón de dos kilos por persona y al precio de 1'25 el kilo.

Asimismo, se repartirán patatas en igual cantidad y al mismo precio en las localidades de Avia, Vilada, Fulgencid y San Pedro de Ribas.

Cumple ahora medio siglo

Día 12 de agosto de 1894

Barcelona. Hoy, a las tres y media de la tarde, en el Instituto Salesiano de esta capital, tendrá efecto una sesión literaria y musical, dedicada a María Auxiliadora, con reparto de premios a los alumnos. Presidirá el acto, en nombre del obispo de la diócesis, el canónico doctor Vallat.

Madrid.—El general Martínez Campos, en una entrevista con un periodista, ha manifestado que no tiene importancia la insurrección de las kabilas de Mazagán. Ha dicho también que los anarquistas le amenazan por su haber en España y calificando de caradura de Ambrosio la ley votada por las Cortes; y se ha lamentado de que siempre que se altera el orden, quede por los suelos el principio de autoridad.

Teruel.—Ha descargado una horrible tormenta en esta capital. Se ha desbordado el río Turia, ocasionando la pérdida de las cosechas. Una chispa eléctrica cae en Mora de Rubielos y un concejal e hirió a otros dos individuos.

Lima.—El nuevo Gobierno peruano ha quedado constituido en la siguiente forma: Presidente de la República, Cáceres; ministro del Interior, Chacabamba; ministro de Negocios Extranjeros, Triz

NO en vano toda obra de Gobierno constituye en sí una empresa política: la labor administrativa ha de estar al servicio de un destino político; si le falta la esencia política, le faltará a la obra su unidad y su contenido y perecerá pronto ante la indiferencia, cuando no la oposición de los eternos descontentos." (Del discurso del Caudillo, ante el Consejo Nacional)

Nuevos ataques soviéticos, rechazados en el frente del Este

Los transportes de China



Soldados chinos de Ingenieros trasladan a través de un caudaloso río, a los pequeños caballos que utilizan para el aprovisionamiento de los frentes de combate del sudoeste de China. (Foto W.)

Tropas inglesas llegan a la frontera birmana



Hazañas detectivescas

Como he observado el interés que despiertan toda clase de novelas policíacas, decidí hoy exponer a la luz pública mi gran hazaña detectivesca en un país lejano y exótico.

Hace muchos años me tocó en una tumbola benéfica un par de camisas de popelín y un billete de tercera hasta la isla de Flandres, en el Océano Pacífico y cerca del paralelo 18. Partí raudamente con un barco destinado al transporte de copra y piedras de encendedor, llegando a las costas de la isla al cabo de ocho meses, y sin más novedad que no recordar ya ni quién era yo. Busqué un hotelito económico en donde reposar mis pobres huesos, molidos por tanto balanceo, y ajustando el precio de una habitación, entre en ella, dejándome caer en la cama tan sumamente cansado que no tuve fuerzas para cerrar la puerta de comunicación al pasillo, quedándome medio dormido.

Al cabo de unos minutos o en el cuarto contiguo varias carcajadas y un ruido horrible, pero como no entendía el flandriano, no hice caso. Instantes después, una sombra deslizóse junto a la puerta de mi cuarto y pude vislumbrar un asiático de singular aspecto y con un puñal sangriento en la diestra, pero como ignoraba también las costumbres flandrianas, tampoco hice caso y me quedé dormido.

Por la mañana, temprano, fuertes golpes retumbaron en la puerta y me levanté al tiempo que un hombre corpulento, de ojos escrutadores y ademanos enérgicos, penetraba en mi habitación.

—¡Soy detective! — exclamó en perfecto español y mostrándome equivocado el carnet con su fotografía de un club de fútbol. — ¿Qué sabe usted del crimen de anoche?

Yo me sentí ofendido ante tal falta de atención, así que, acostándome nuevamente, encendí un cigarrillo y cerré los ojos. — El asesino ha sido un chino — le dije al cabo de un rato — y ha empleado un puñal envenenado.

— ¿Cómo sabe usted eso? — le oí gritar, y yo le interrumpí con un gesto de cansancio. — Todo esto lo he descubierto en un instante. Tiene usted una forma de pronunciar las erres que delatan sus más íntimos pensamientos. Acompáñeme a la ventana. — Uniendo la acción a la palabra, me levanté, seguido de aquel hombre. — ¿Ve aquella anciana que viene por la acera derecha? Hágala detener. En efecto, por dicha acera avanzaba un viejo vacilante, y hasta me recordaba la contienda molestosa con una broma pesada, pero ya estaba hecho.

El detective, asomándose al exterior, tocó una flauta y de los extremos de la calle brotaron súbitamente varios hombres decididos que se abalanzaron sobre la pobre mujer. Aquello no fue bueno. Al verse acorralada, extrajo de su pecho un largo puñal y, en terrible lucha con los agentes, cayósele la petaca. ¡Efectivamente, era aquel chino! Yo disimulé mi asombro lo mejor que pude, y con gesto tranquilo me apoyé en el quicio de la ventana, entreteniéndome en erabar mi nombre en la madera del marco con un contemplativo. No mire al agente, pero lo admiraba cerca de mí, contemplándole con la boca abierta. Al notar algo que se arrastraba sobre mis pies, bajé la vista. El pobre hombre estaba besándose los zapatos. Le ayudé a incorporarse y nos sentamos.

— No comprendo nada — me dijo —. Hablo diez idiomas, he estudiado varios años de criminología en Londres y París. A mí aún de instruirme no se han escapado ni las aventuras de Rocambole. Me creía un detective insuperable y llega usted... — enjugó sus ojos de lágrimas y continuó — hundiéndome en el fracaso más completo. ¿Todos los españoles son como usted? — No — le contesté — otros son toreros. Hizo un gesto de asentimiento, mirándome arrobado.

Bajo la promesa de acudir al día siguiente y preparar un gran festival en mi honor, conseguí sacarlo de mi habitación, y una hora más tarde estaba yo nuevamente en un barco de copra con rumbo a España y muy satisfecho.

He aquí, queridos lectores, como a pesar de mi aspecto prudente y reposado tengo mi vida aventuras insospechadas.

CONTI

Cinco mercantes, hundidos por los aliados, en el Pacífico

K ANDY, 12. — El comunicado del sudeste asiático dice: "Las tropas del XIV Ejército han ocupado el último pueblo antes de llegar a la frontera birmana por la carretera de Tiddim. Las fuerzas que avanzan hacia el Este, partiendo del valle de Kabaua, se encuentran en algunos puntos a sólo dieciséis kilómetros del río Chindwin, sin haber encontrado todavía resistencia enemiga." — Efe.

Los aliados hundieron cinco mercantes, en el Pacífico

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN NUEVA GUINEA, 12. — Bombardeos medios han hundido cuatro mercantes, un barco de cabotaje y numerosas embarcaciones de pequeño tonelaje en aguas de Halmuera, según se anuncia oficialmente. — Efe.

Los japoneses mantienen las posiciones defensivas de la ruta de Birmania

TOKIO, 12. — El Cuartel General Imperial, acerca de la situación en Birmania, comunica lo siguiente: "Los japoneses tienen firmemente en sus manos la región comprendida entre Butthaidang y Maundaw. Han ocupado, además, el valle del Harakan. En este sector se libran violentos combates. Entre Kohima e Imphal las tropas japonesas se han retirado a la frontera y se preparan para nuevas acciones.

En el sector de Mogaung ha sido ocupada una posición en Zwa de bastante importancia, obligando al enemigo a aceptar combate. Rompiendo el cerco enemigo, las tropas japonesas de ocupación se han retirado de Myitkyina a una nueva base, en la noche del 3 de agosto. En el sector del río Nukiang, los japoneses mantienen sus posiciones, rechazando los ataques del enemigo, que trata de alcanzar de nuevo la ruta de Birmania." — Efe.

La G. P. U. fusila en masa a los habitantes de las ciudades lituanas

Dos campesinos de Zarasey cuentan las escenas que han presenciado antes de su fuga

EN EL NORTE DE LITUANIA, 12 (S.E.T.). — Se reciben noticias según las cuales los ejércitos rojos van seguidos por secciones montada y motorizadas de la G.P.U. Dos campesinos lituanos fugitivos de los territorios ocupados por el ejército ruso han declarado ante el correspondiente de guerra lituano Jozés Sangis, que residen en Zarasey, ciudad sitiada entre Rokichiken y Dubaburg, y que al llegar las tropas bolcheviques acordaron con la población, impidiendo que sus habitantes pudieran abandonarla. Poco después llegaron los antiguos funcionarios de la G.P.U., que reunieron a los habitantes y les tomaron declaración.

Los dos citados campesinos fueron testigos de cómo todas las mujeres y niños fueron obligados a subir a los camiones y que a un grupo de hombres se les condujo, fuertemente escoltados, a las afueras de la población hasta un lugar donde hay un bosque. Transcurridos unos minutos, oyeron disparos de fusilería y voces pidiendo auxilio. — Efe.

UN REPORTAJE TOSTADO



Florenca, ocupada totalmente por los aliados

Fuerzas polacas cruzan el río Cesano, en Italia

En el resto del frente, actividad de patrullas

ROMA, 12. — Florenca ha sido ocupada por fuerzas aliadas. — Efe.

EL VIII EJERCITO CRUZA EL RIO CESANO

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 12. — El comunicado oficial del día de hoy dice: "Después del ataque efectuado por las tropas polacas del VIII ejército, que culminó en el cruce del río Cesano, ayer sólo hubo actividad de patrullas en todo el frente italiano. En la noche del 9 al 10 de agosto, unidades de 'comando' destruyeron el puente que une Cherso y la isla de Lussino. Fueron capturados prisioneros.

El mal tiempo restringió las operaciones aéreas de ayer. La aviación táctica atacó comunicaciones, transportes y objetivos militares en Italia y Yugoslavia y el sur de Francia. Un aparato aliado no ha regresado a su base.

Las fuerzas aéreas del Mediterráneo efectuaron ayer, aproximadamente, quinientos vuelos." — Efe.

BERLIN, 12 (Del redactor militar de la agencia Transocean, capitán Serotius). — En el sector de la costa del Adriático el enemigo ha reanudado sus ataques al norte del río Misa. La lucha no ha adquirido intensidad en los días anteriores, y a pesar de sus esfuerzos, los aliados no lograron pasar el río Cesano. En el resto del frente los combates sólo han tenido carácter local.

El enemigo no ha realizado el desembarco que esperábamos los alemanes, dados los preparativos aliados descubiertos por la aviación de reconocimiento en el golfo de Génova. Los informes de los pilotos alemanes sobre la concentración de gran parte de los efectivos del V ejército norteamericano retirados del Arno y la concentración de gran número de buques en los puertos de Italia central y Córcega, pueden hacer pensar también en la aplicación de tales fuerzas a operaciones que no tengan lugar precisamente en Italia, sino más al oeste, en la costa meridional de Francia. — Efe.

Se espera una gran ofensiva británica, en Florenca

BERLIN, 12. La jornada de ayer transcurrió en el frente italiano sin que se registraran operaciones de envergadura. En el sector de Empoli y en el de Florenca — dice la Oficina de Información Internacional — hubo intensa actividad de las patrullas de reconocimiento aliadas.

Fueron rechazados varios intentos de los ingleses para atravesar el Arno en dirección norte. En el sector de Florenca y a ambos lados de la ciudad, numerosas baterías aliadas han comenzado un intenso fuego preparatorio. Ante las concentraciones de tropas adversarias, en este sector, se espera una gran ofensiva británica.

En Florenca reina el hambre, según declaran los refugiados llegados a los puestos del Mando alemán. Se hace muy difícil el abastecimiento de agua de la ciudad, debido a que las instalaciones distribuidoras de agua fueron destruidas por el fuego de la artillería. — Efe.

Bombardeos, sobre el sudoeste de Alemania

BERLIN, 12. — El Alto Mando alemán comunica: "Aviones de bombardero norteamericanos realizaron ataques, terroristas contra el sudoeste de Alemania. Hay que lamentar daños en barrios civiles y en monumentos históricos, especialmente en las ciudades de Estrasburgo, Sarrebruck y Mulhouse. La catedral de Estrasburgo ha sido dañada. Anoche, una pequeña formación de aviones enemigos atacó la capital del Reich. Once aviones de bombardeo fueron derribados." — Efe.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

Durante el día de hoy el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Cuerra, ha recibido las siguientes visitas: Alcalde del Excmo. Sr. Adrián del Besós; ayudante del excelentísimo señor capitán general de la IV Región Militar, teniente coronel señor Carvajal; director de Productos Acústicos, S. A., para hacerle entrega de un donativo con destino al Hospital Clínico, y alcalde de La Roca.

Roosevelt hablará, esta noche, por radio

Se dirigirá al pueblo norteamericano desde la base naval de Bremerton

Durante su viaje de regreso de Honolulu, visitó las islas Aleutianas

WASHINGTON, 12. — Roosevelt se dirigirá esta noche al pueblo norteamericano, por radio, desde la base naval de Bremerton, a las dos de la madrugada, según se anuncia oficialmente. — Efe.

Visita de Roosevelt al archipiélago de las Aleutianas

WASHINGTON, 12. — El presidente Roosevelt ha visitado una de las islas del archipiélago aleutiano, durante su viaje de regreso a Honolulu.

El presidente iba acompañado por el comandante de la flota norteamericana del Pacífico septentrional, vicealmirante Frank Fletcher. Es la primera vez que Roosevelt visita estas islas. — Efe.

Pavoroso incendio en los muelles del puerto de Hoboken

NUEVA YORK, 12. — Anoche estalló un incendio en uno de los muelles del puerto de Hoboken. Las llamas alcanzaron rápidamente gran extensión, a pesar de los esfuerzos de los bomberos para impedirlo. Los daños causados hasta ahora ascienden a un millón de libras esterlinas. No se señalan víctimas, pero hay 17 personas heridas. — Efe.

Una Compañía norteamericana solicita permiso para extender dos nuevas líneas aéreas internacionales

WASHINGTON, 12. — La Compañía de navegación aérea "Moore M. Cormick" ha solicitado permiso para preparar dos rutas internacionales, a saber: Nueva York, Botwood (Terranova), Fredericstad (Groelandia), Reykjavik (Islandia), Oslo Estocolmo, Helsinki, San Petersburgo, Moscú, Teherán, Basrah y Nueva York, Bermudas, Azores, París, Amsterdam, Hamburgo, Copenhague, Estocolmo. — Efe.

Una serpiente deja sin luz, durante seis horas, a una ciudad del Estado de Utah

NUEVA YORK, 12. — Una serpiente ha dejado sin luz durante seis horas la ciudad de Ogden (Estado de Utah). Cuando los ingenieros fueron a reparar la línea, encontraron una serpiente de cascabel enrollada en un cable de 44,000 voltios de tensión, para lo cual hubo de escalar un poste de más de diez metros de altura. La serpiente no estaba muerta y fué llevada al Parque Zoológico de la ciudad. — Efe.



SIEMPRE TIENE VD. EL MEJOR SERVICIO A SU DISPOSICION

PARA OBTENER SERVICIO NACIONAL CON RAPIDEZ NO TIENE MAS QUE LLAMAR AL TELEFONO 30300. TODOS LOS MECANICOS DE LA COMPANIA LLEVAN CONSIGO UNA TARJETA DE IDENTIDAD QUE LOS ACREDITA COMO TALEN, LA CUAL ES RENOVADA CADA TRES MESES. EN LAS REPARACIONES QUE REQUIERAN PIEZAS NUEVAS SOLO EMPLEARAN LAS LEGITIMAS DE FABRICA, Y CUALQUIER TRABAJO DE QUE SE TRATE, SIMPLE O COMPLICADO, LO EJECUTARAN CON ESmero Y EFICACIA

LAS PIEZAS DE RECAMBIO NUEVAS SE SUMINISTRAN EXCLUSIVAMENTE A NUESTROS CLIENTES POR MEDIACION DE LOS MECANICOS OFICIALES DE ESTA SOCIEDAD

UNICOS REPRESENTANTES EN ESPAÑA: THE NATIONAL CASH REGISTER CO. DAYTON - OHIO (E. U. A.)

CAJAS REGISTRADORAS NACIONAL, S. A. MADRID ESPRONCEDA, 27 TELEF 32085 BARCELONA RAMBLA DE CATALUÑA 12 TEL 14309

AGENTES Y MECANICOS EN TODAS LAS PROVINCIAS

Los combates se libran, especialmente, en los sectores de Sanoc, Mielec y Bialistok

CAMBIA LA SITUACION GENERAL DEL FRENTE

BERLIN, 12. — El Alto Mando alemán comunica: "También han sido rechazados, después de dura lucha, nuevos ataques soviéticos, cerca de Sanok y Mielec, así como en la gran curva del Vístula, al oeste de Baranov y al sudeste de Warcka. Numerosos carros de combate enemigos han sido destruidos.

Al noroeste de Bialistok nuestras formaciones blindadas impidieron la realización de nuevos intentos de ruptura soviéticos. Los combates continúan en una brecha.

En el frente de Letonia fueron rechazados continuos ataques de los bolcheviques apoyados por carros de combate y aviones de batalla. Brechas locales fueron cerradas.

Al sur del lago Pleskau el enemigo consiguió avanzar ligeramente después de encarnizados combates que le han causado numerosas pérdidas.

En el frente de Narva fracasaron los ataques de los soviets." — Efe.

La situación en el frente del Este

BERLIN, 12 (Del redactor militar de la Agencia Transocean, teniente coronel Alfred Von Volberg). — En el sector central del frente del Este la situación ha cambiado radicalmente. En la zona de Narva no ha sufrido variaciones hasta ahora. Por el contrario, el Mando soviético, después de intensa preparación artillera, lanzó la masa de sus divisiones contra las posiciones alemanas entre Mista y el lago Pleskau.

La nueva operación soviética no constituye un fuerte ataque frontal en amplio frente, sino que el Mando enemigo concentra sus esfuerzos en determinados puntos para romper las líneas alemanas y penetrar en territorio estoniano con dirección al golfo de Riga. Para ello llevan a la lucha los rusos su superioridad de efectivos humanos. Todos los intentos de adversario fracasaron ante la tenaz resistencia alemana, que paralizó los movimientos enemigos antes de que las tropas bolcheviques pudieran alcanzar la línea principal del frente alemán.

También ha fracasado el ataque del general Brazhian partiendo de Mista en dirección a Riga, a causa de los fuertes contraataques emprendidos por las tropas del Reich.

5

LSBOA, 12. — La Prensa portuguesa, al dar cuenta del nombramiento de D. José Félix de Lequerica para el cargo de ministro de Asuntos Exteriores de España, traza su biografía y exalta sus cualidades, como hombre de gran valía. — Efe.

2

NUEVA YORK, 12. — Han sido restablecidas las comunicaciones por radio entre Estados Unidos y Francia, interrumpidas desde la ocupación alemana, según anuncia la Compañía Radiotelegráfica Mackay. Por ahora el servicio está limitado a la Prensa y a los asuntos oficiales. — Efe.

3

QUITO, 12. — Después de la elección de Velasco Ibarra como presidente del Ecuador, la asamblea declaró vigente la Constitución de 1905. Velasco Ibarra ha rechazado la dimisión colectiva que le presentó el cuerpo de la asamblea. La votación de la asamblea demostró la absoluta mayoría de las izquierdas. — Efe.

4

LSBOA, 12. — El jefe del Estado ha sido entusiastamente aclamado en la visita que realizó, acompañado por los miembros de su Casa Militar, al campamento nacional de la "Comunidad Portuguesa". Las esperanzas del ministro y subsecretario de Educación Nacional, el comisario nacional y los jefes de la "Comunidad". El jefe del Estado pasó revista a la guardia de honor y ocupó después la guardia de honor con los miembros del Gobierno y el comisario nacional de la "Comunidad". Los jóvenes acompañados desfilaron ante esta tribuna con estandartes, banderas, guiones y clarines. El jefe del Estado visitó luego las dependencias del campamento. — Efe.

5 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1

LSBOA, 12. — La Prensa portuguesa, al dar cuenta del nombramiento de D. José Félix de Lequerica para el cargo de ministro de Asuntos Exteriores de España, traza su biografía y exalta sus cualidades, como hombre de gran valía. — Efe.

2

NUEVA YORK, 12. — Han sido restablecidas las comunicaciones por radio entre Estados Unidos y Francia, interrumpidas desde la ocupación alemana, según anuncia la Compañía Radiotelegráfica Mackay. Por ahora el servicio está limitado a la Prensa y a los asuntos oficiales. — Efe.

3

QUITO, 12. — Después de la elección de Velasco Ibarra como presidente del Ecuador, la asamblea declaró vigente la Constitución de 1905. Velasco Ibarra ha rechazado la dimisión colectiva que le presentó el cuerpo de la asamblea. La votación de la asamblea demostró la absoluta mayoría de las izquierdas. — Efe.

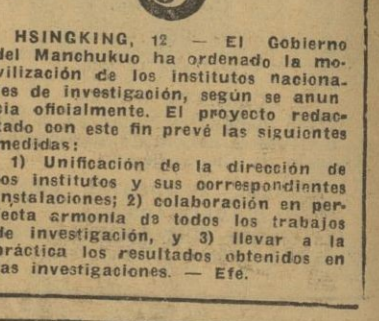
4

LSBOA, 12. — El jefe del Estado ha sido entusiastamente aclamado en la visita que realizó, acompañado por los miembros de su Casa Militar, al campamento nacional de la "Comunidad Portuguesa". Las esperanzas del ministro y subsecretario de Educación Nacional, el comisario nacional y los jefes de la "Comunidad". El jefe del Estado pasó revista a la guardia de honor y ocupó después la guardia de honor con los miembros del Gobierno y el comisario nacional de la "Comunidad". Los jóvenes acompañados desfilaron ante esta tribuna con estandartes, banderas, guiones y clarines. El jefe del Estado visitó luego las dependencias del campamento. — Efe.

5

HSINGKING, 12. — El Gobierno del Manchukuo ha ordenado la movilización de los institutos nacionales de investigación, según se anuncia oficialmente. El proyecto redactado con este fin prevé las siguientes medidas:

1) Unificación de la dirección de los institutos y sus correspondientes instalaciones; 2) colaboración en perfecta armonía de todos los trabajos de investigación; y 3) llevar a la práctica los resultados obtenidos en las investigaciones. — Efe.



Paratiempos

Por VELLUTO

Jeroglífico núm. 819

EL LOCAL ESTABA.

RXA

X

NO ITA

NOTAS

Crucigrama núm. 968

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Horizontales: 1. Lo son los turcos. 2. Transferi Amaro. 3. Sola-Al revés: Fruta. 4. Nota-Hijo de Dédalo. 5. Especie de pala-Al revés: Símbolo del Rodin. 6. Dices del sol. 7. Nota-Al revés: Pueblo pequeño. 8. Al revés: Parte de un todo-Al revés: Serpiente. 9. Iguales consonantes Acapulada. 10. Nombre de una letra-Planta pequeña. 11. Utiliza.

Verticales: 1. Con inspección de la vista. 2. Tercero-Al revés: Páase la verdad. 3. Poesía-Al revés: Nota-Al revés: Nación. 4. Nota-Prototipo de perfección-Ciento cincuenta. 5. Consume-Raspa. 6. Al revés: Valle en los Pirineos centrales - Al revés: Arreglado. 7. Cerro aislado en un llano-Sitio cétrabo y cubierto. 8. Sufriala.

Solución al núm. 967

Horizontales: 1. Prestada. 2. aer-émit. 3. Luas-Aro. 4. encic-ir. 5. OO sala M. 6. Cima. 7. laefA-NN. 8. aN-odrA. 9. Fia. 10. irni sib. 11. Atascada.

Verticales: 1. Paleografía. 2. Reintegrant. 3. Eras-Ce-Ana. 4. Sifio-AS. 5. Te-Camada. 6. Ama-La-Risa. 7. Dira-nárid. 8. Atornamenta.