



La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"JUNTOS EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE, REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIRNOS EN LA CATASTROFE CONTRA NUESTRA VOLUNTAD."
(José Luis de Arrese)

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos número 442
Redacción 36151
Administración . . . 31417
PRECIOS DE SUSCRIPCION
Mes. 6'00 Ptas. Sem. 36'00 Ptas.
Trim. 18'00 Afo. 92'00

Año IV - Barcelona - Número 910

Precio del ejemplar: 25 céntimos

PROFUUNDO AVANCE GERMANOMAGIAR AL ESTE DE STANISLAV

Las fuerzas aliadas avanzan al SE. de Kohima

Operaciones para el aniquilamiento de las fuerzas japonesas de este sector

COMENTARIOS

BENEFICIOS A LOS CIEGOS

HAGNIFICO gesto de generosidad y de comprensión es el que el Ministerio de Obras Públicas ha tenido hacia los invidentes españoles, al autorizarles a viajar con un solo billete, cuando hayn de efectuar desplazamientos por territorio acompañado de otra persona que les guíe. Es una nueva ventaja que el Gobierno les concede, atendiendo al mejoramiento de su situación económica, tan digna de atención como la privación orgánica que les imposibilita para numerosas funciones; y, también, con el interés puesto en realizar la dignidad y el decoro que han de presidir la existencia de quienes por la referida deficiencia física han de depender de los cuidados de sus semejantes.

En el norte de Birmania, los chinos han ocupado Bagramyan y Nawngmikawung

KANDI (Ceilán) 29. — Comunicado del Cuartel General del Sudeste asiático: «Continúan las operaciones aliadas para el total aniquilamiento de los destacamentos enemigos que todavía se encuentran en el sector de Kohima. Nuestras fuerzas avanzan al sudeste de Kohima.

En el norte de Birmania, las tropas chinas han ocupado Bagramyan y Nawngmikawung, al este del valle de Mogaung.

La R. A. F. y la aviación india han atacado diversos objetivos japoneses. — Efe.

Comunicado aliado

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL SURESTE ASIATICO, 29. — Un comunicado oficial dice: «La penetración efectuada recientemente por el enemigo en el frente de Imphal no fué prevista y su objetivo más inmediato ha sido el de la propaganda política. Las operaciones aliadas en ese sector tienden a localizar al enemigo, inmovilizándolo e impedir que use las carreteras para el transporte de su material bélico pesado.

Más tarde atacaremos al adversario y le destruiremos. Pero debido al terreno accidentado y a las dificultades con que se tropieza para localizar al enemigo es muy posible que la batalla final no se libere hasta pasadas unas semanas.

Existen indicios de que los japoneses tropiezan con grandes dificultades en su aprovisionamiento local. Entretanto, las fuerzas aliadas han cortado las comunicaciones niponas en el corazón de Birmania.

A continuación, el comunicado habla de la importancia que tienen las fuerzas japonesas en Birmania y de la extensa red de comunicaciones a ese país.

«Sin embargo —añade— y aunque no desconocemos la tarea que nos espera, confiamos en el buen éxito de nuestras operaciones.» — Efe.

El Gobierno boliviano anuncia que ha sido dominado un movimiento revolucionario

Los cabecillas se han refugiado en varias Embajadas

LA PAZ, 29. — El Gobierno anuncia que ha dominado un movimiento revolucionario y que han sido detenidos los cabecillas. El estado de sitio ha sido declarado en todo el país. — Efe.

Los cabecillas se refugian en varias Embajadas

LA PAZ, 29. — Con respecto al abortado movimiento revolucionario, se anuncia oficialmente que se han refugiado en la Embajada de Chile y que otros políticos, entre ellos el director del periódico de la tarde «Ultima Hora», lo han hecho en la Embajada de Argentina.

En la mayor parte de las grandes ciudades —se añade— se producen incidentes entre afiliados de la Unión Nacional revolucionaria y partidos izquierdistas. — Efe.

El emperador del Japón cumple 43 años

Con este motivo se celebró, en Tokio, una gran revista militar

TOKIO, 29. — Las ceremonias organizadas con ocasión del XLIII aniversario del nacimiento del Tenno han culminado en la gran revista militar celebrada en el tradicional campo de Yoyogi.

En el desfile tomaron parte las tropas más distinguidas y gran número de formaciones motorizadas. Quincientas escuadrillas aéreas volaron sobre el lugar de la parada militar. Durante la mañana se celebraron ceremonias religiosas en el palacio imperial. El emperador oró en los tres santuarios que forman parte del palacio y recibió después las felicitaciones de los príncipes y de las princesas de sangre imperial.

En consideración al estado de guerra no se ha celebrado el banquete tradicional en esta fecha. El Tenno almorzó en la intimidad familiar antes de dirigirse al campo donde se celebró el desfile militar. — Efe.

Felicitación del Führer

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 29. — Con ocasión del cumpleaños del Tenno, el Führer le ha enviado su felicitación en un telegrama redactado en términos muy cordiales. — Efe.

Dos ejércitos bolcheviques tratan, en vano, de contenerlo

PUEDE AFIRMARSE QUE LA AMENAZA ROJA EN ESTE SECTOR HA DESAPARECIDO

BERLIN, 29 (Crónica especial transmitida por radio). — La evolución de los acontecimientos en el frente oriental por demás satisfactorios para las armas alemanas, no puede pasar desapercibida por la reacción que, tanto en este campo como en el anglosajón, para el observador que va siguiendo día a día la pulsación serena y confiada de un pueblo a que las amenazas de invasión ni los bombardeos, en masa consiguen desequilibrar. El hecho de que la iniciativa de los combates haya pasado en muchos sectores del frente ruso a manos de las fuerzas alemanas dice bien a las claras cuán frufundadas han sido las afirmaciones de la propaganda adversaria de los últimos meses, obstinada en presentar una situación sombría para el ejército alemán, al que no sólo se negó toda posibilidad de ofensiva, sino al que se escudaban —en la Prensa y en la radio del campo contrario, claro está— las mínimas posibilidades de defensa. Es, por demás, harto significativo el que en los últimos resonantes éxitos alcanzados en el Este hayan participado las fuerzas húngaras y rumanas, de cuyo espíritu combativo también se ha permitido dudar la propaganda anglosajona, puesta ahora en un aprieto para explicar a qué espíritu secreto hay que atribuir las victorias de las armas germanohúngaras y germanorumanas en los dos sectores de ataque.

Dos ejércitos bolcheviques —el XXXVIII de tiradores y el I de carros de combate— están tratando de contener el avance de las fuerzas del Eje hacia el este, precisamente en los sectores que el enemigo había seleccionado para la renovación de su ofensiva en el verano. Pero a pesar del derroche de fuerzas, los bolcheviques no han conseguido ni rechazar a las fuerzas atacantes ni mantenerse en sus posiciones más importantes, que en parte han sido capturadas o destruidas, dispersándose a las concentraciones enemigas cuando se hallaban a punto de pasar al ataque. Particularmente entre los Cárpatos y el Dniéster, al este de Stanislav, el avance germanomagiar ha alcanzado una profundidad tan considerable, que hoy puede afirmarse, sin temor a exagerar la situación, que la amenaza bolchevique por esta zona ha desaparecido. Las consecuencias de esto no tardarán en dejarse sentir en otros sectores, tanto en el este como en el oeste y sur de Europa. (Pasa a la página octava)

PRELIMINARES DEL SEGUNDO FRENTE

Más preparativos para la invasión

HAN terminado las gestiones realizadas durante las últimas tres semanas en Londres por la Comisión norteamericana que ha presidido el señor Stettinius, uno de los más poderosos obreros auxiliares con que cuenta el señor Roosevelt. De esta delegación forman parte altos funcionarios del Gobierno estadounidense, y en las reuniones fueron abordados «asuntos de gran envergadura», según los califica la nota oficial publicada hoy.

En todos los temas se puso de relieve —según la aludida nota— el espíritu de acuerdo que existe en la mayoría de los puntos tratados. De las conversaciones se tuvo informado a los Gobiernos soviético y chino.

Quizá el más grave problema planteado a los aliados sea el de los objetivos políticos que cada uno de ellos persigue en esta guerra, y los contradictorios, entre sí y de difícil conciliación, en distintos aspectos. Existen diferencias de gran importancia, en orden al futuro, entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos y entre ambas y Rusia. En cuanto a China, considerada aparentemente como una de las cuatro grandes potencias mundiales de la postguerra, no tendrá papel internacional propio durante muchos años, a pesar de su extensión territorial y densidad de población, pues le faltan, entre otros requisitos esenciales el de contar con una fuerte industria y sada capaz de producir el material de guerra que para ello precisaría, y que por ejemplo de lo que vemos, habría de ser inmenso.

Los aliados, particularmente los anglosajones, cuentan con China, por la posición que ésta ocupa frente al Japón, y porque constituye un mercado colonial de primerísimo orden, pero habrán de pasar cientos de años, quizá, hasta que los chinos pesen por su propio poder en la política mundial.

Entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos existe más de un motivo de antagonismo, que si hoy relega a segundo término la necesidad común de hacer frente al problema capital de la guerra, no por ello deja de ser evidente. Por ejemplo:

1. Dominio del mar y del aire, que en los dos últimos años han conquistado los norteamericanos, arrebatando el primero a los ingleses y el segundo a los alemanes, tiende a incrementarse a medida que transcurre el tiempo, anulando con ello los fundamentos despostrado histórico de los ingleses, periclitado en estos años.
2. La participación cada vez más acentuada de los yanquis en lo que fué hasta 1939 dominio económico absoluto del capital inglés, en distintas partes del Mundo —África, Próximo Oriente, Sudamérica—, la creación de líneas aéreas que tienden a absorber esta clase de transporte para cuando acabe la guerra.
3. La política económica desarrollada por Norteamérica en los dominios británicos.
4. La aportación común en los gastos que origine la guerra.

Estos signos, que demuestran la existencia de graves motivos de fricción entre ambos países, no son los únicos estimables.

La no intervención directa de los rusos en las conversaciones, da a entender que los temas tratados en las mismas, así como los acuerdos que hayan podido adoptarse, afectan exclusivamente al eje Londres-Washington, sin que en ellas se hayan abordado los problemas y diferencias que existen entre dicho eje y Moscú.

El "segundo frente"

Hoy son los alemanes los que mayores precisiones dan acerca de preparativos observados en las costas inglesas, relacionados con la tan anunciada invasión: el arma aérea aliada está minando las aguas del litoral alemán, creyéndose en Berlín que ello tiende a establecer barreras de minas contra la reacción que pudieran efectuar las fuerzas navales germánicas lanzadas contra las tropas invasoras.

También se dice que la Organización Todt del trabajo, está concluyendo en la costa francesa del Golfo de Vizcaya, instalaciones de inundación artificial del terreno, detrás de las primeras líneas defensivas, aprovechando los lagos y los ríos de las proximidades del litoral. Con ello trata el Mando al más de reaccionar contra el enemigo en el caso de que éste lanzara tropas aéreas en la retaguardia del país.

F. BARATECH

"EL VIAJE DE STETTINIUS A LONDRES HA SIDO FRUCTIFERO"

«Se han tratado cuestiones importantes de primer plano así como los distintos aspectos de la postguerra»

El jefe del Ejército norteamericano del Pacífico



El teniente general Walter Krueger, que manda el VI ejército norteamericano, de reciente creación, y que comprende las tropas americanas en Australia y Nueva Guinea

"También se puso de manifiesto el amplio acuerdo que existe entre las dos naciones"

COMUNICADO OFICIAL DE LAS NEGOCIACIONES

LONDRES, 29. — Esta mañana se ha publicado el siguiente comunicado oficial conjunto sobre las entrevistas celebradas en la capital inglesa por el subsecretario de Estado norteamericano, Stettinius, y una delegación integrada por altos funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos, que vienen de parte del ministro de Asuntos Exteriores, Cordell Hull para efectuar un cambio de impresiones sobre determinadas investigaciones, sin carácter oficial. Su visita ha sido invitado al Gobierno de S. M. la ocasión de corresponder a la que hicieron a Washington, no ha mucho, el ministro de Asuntos Exteriores, Eden, y varios funcionarios de dicho departamento.

Durante su estancia, Stettinius y sus colegas han celebrado conversaciones sobre los asuntos de gran envergadura en los que colaboran tan estrechamente nuestros dos países. Se han entrevistado con el primer ministro y con el ministro de Asuntos Exteriores, y también con otros ministros y altos funcionarios. En las discusiones se trataron cuestiones importantes de primer plano, así como asuntos que llegarán a tener gran importancia a medida que se aproxime el final de la contienda. También se discutieron los distintos aspectos de la postguerra.

En todos los temas se puso de relieve el amplio acuerdo que existe en la mayoría de los puntos tratados. Estas conversaciones han facilitado, mucho la tarea de coordinar políticas y todos los que han tomado parte en ellas han expresado su satisfacción por los resultados obtenidos.

Durante las conversaciones se tuvo constantemente informado a los Gobiernos soviético y chino del curso de las mismas.

Stettinius ha expresado su agradecimiento personal y el de las personalidades que lo acompañaron por la recepción amistosa y cordial de que han sido objeto. Y por la franca colaboración que han encontrado en todas partes. — Efe.

Los alemanes construyen instalaciones de inundación artificial en Francia

Los ingleses colocan minas en aguas alemanas

EN UN LUGAR DE LA COSTA DEL ATLANTICO, 29. (Del correspondiente de guerra alemán Norbert Toebe).

Después de haber construido en la costa del Mar del Norte y en la costa del Canal insituciones de inundación artificial del terreno, la Organización Todt concluye actualmente instalaciones análogas en la costa francesa del golfo de Vizcaya.

Se trata, en su mayor parte, de instalaciones en la segunda línea de defensa. Aprovechando los lagos y los ríos en las proximidades de la costa, se han construido canales y pantanos que en el momento preciso podrán inundar grandes extensiones.

Las experiencias obtenidas hasta ahora en todos los campos de batalla se han tenido en cuenta para la construcción de estas instalaciones, y a fin de asegurar el Mando alemán factor sorpresa contra el enemigo en el caso de que éste lanzara tropas aéreas detrás de las líneas germanas.

El trazado de innumerables zanjas ha convertido grandes extensiones de terreno en zonas pantanosas que constituyen un formidable obstáculo para el avance de los tanques. Aun en el caso de que por motivos inesperados alguna de las instalaciones de inundación no funcionara, la zona de zanjas inundadas inmovilizaría a los tanques, que podrían así ser destruidos por las baterías.

En los centros militares alemanes se destaca el juicio de que este nuevo sistema defensivo ha aumentado considerablemente el valor y la potencia de la muralla del Atlántico. EFE.

Actividad de los ingleses en el Canal de la Mancha

BERLIN, 29. (Del redactor naval de la Agencia Transocean, almirante Alfred Saalwachscher). — En la zona del Canal de la Mancha y en la región marítima en que se desarrollan las operaciones para la anunciada invasión ha aumentado en cierto grado la actividad (n miga).

Esta actividad se manifiesta especialmente en el aumento del número de minas en aguas necesarias para el abastecimiento al mar. Esto sucede, en parte, a que se desarrollan las operaciones para la anunciada invasión ha aumentado en cierto grado la actividad (n miga).



AGUSTINA Blanco es la agraciada señorita que después de múltiples eliminaciones ha sido proclamada «Miss Primavera 1944». Como en la sala del Teatro del Arte se hallaban todas las demás concursantes con sus respectivas familias cuando el Juicio dió su veredicto, se armó un algarabía terrible, ya que nadie quedaba contento. Proponemos se nombren quince «Miss Primavera» más y otras quince damas de honor, y «tutti contenti»

EN Turquía han sido recogidos quince mil escorpiones para combatir a terminados sueros. El Instituto de Higiene de Ankara paga cien paras por cada escorpión. De esta forma se espera que muchas comarcas que ven impías de tan perjudiciales insectos.

HACE tres años un mercante soviético zarpó del puerto de Vladivostok, cruzó el Pacífico y el Canal de Panamá hasta Nueva York, arribándose desde allí, con cargamento de viveres, parte de Murmansk, formando parte de un convoy. Fue echado a pique por la aviación alemana. En los boletines de salvamento sólo lograron quedar en vida unos cuantos rusos y llegar a tierra firme. Ignoraban el lugar en que se encontraban, estaban nada más que en un bote, y no podían salir. El frío y el hambre no pudieron resistirlos, muriendo. Recientemente un submarino al mar observó la presencia de unos hombres en la isla. Previo reconocimiento fueron salvados y conducidos a una base alemana, donde han sido humanitariamente atendidos.

AL comenzar China su europeización contaba con una población superior a quinientos millones de habitantes.

La Fiesta del Libro, en Barcelona



Con la solemnidad de años anteriores, hoy se ha celebrado en Barcelona la Fiesta del Libro. Nuestra información gráfica presenta: 1. El Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada, Correa, con el ilustrísimo señor obispo de la diócesis, doctor Modrego, en el acto inaugural del pabellón organizado por la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular. — 2. El público ante los estantes del mismo, admirando la labor editorial del año en curso. — 3. Un puesto al aire libre, en las calles de la Vicesecretaría de producciones literarias y de público que se detiene a hacer sus compras. — (Fotos Pérez de Rozas)

ARTES Y LITERATURA



La hora en el arte

Belleza y locura del libro del Renacimiento

Por SEBASTIÁN SOUVIRON

MIENTRAS el manchego Don Quijote vivió al modo de Platón, miró libros y más libros que acabaron por trastornarle el seso. Porque si el maestro de Atenas miraba hacia el cielo señalando al Empíreo...

Si el Renacimiento fué una revolución platónica, hay que convenir que donde quedó la esencia fué en el libro. Como estaba cerca Gutenberg, tan cerca que acababa de crear su divina hermosura de la impresión para dotar al Mundo del sentido de lo permanente...

Y volviendo a nuestro hidalgo, hemos de convenir que casi más que el contenido de tanto libro como hubo de meterse en el caldero, lo que vino a sorberle el seso fué otra cosa. Estoy por inclinarme a que no fueron sólo las ideas. Podéis algún día repasar las portadas floridas de viñetas xilográficas de la "Diana enamorada" que compuso Gaspar Gil Polo...

Pero no era la cosa para menos. Respetando, lo que leyera, que no fué poco, no hay que olvidar lo que vio. Porque la sola idea de verse cabalgando al medieval estilo, como don Florisel de Niquea en la cubierta del libro que del latín había traducido al castellano romance Feliciano de Silva...

Repasad tanta bella edición como se trogó con el entendimiento alerta en las noches sin sueño, Alonso de Quijano. Mirad sobre todo, aquellas delicias de impresiones que le hacían a sus libros Giacomo Vicens en Venecia o Gratiadio Peroli en Milán...

La Agrupación de Acuarelistas, en La Virreina

Si de mí dependiera, no hablaría jamás de las Exposiciones más o menos colectivas, especialmente cuando los expositores viven o pertenecen a nuestro próximo pasado. Nunca he visto Exposición de esta naturaleza que tenga un tanto de interés...

TRES EXPOSICIONES

BERNARDO YLLA, en DALMAU. — La fama que este pintor ha conseguido en el extranjero ha sido para nosotros un motivo de sorpresa. No me ha sido posible comprenderla. Más bien, su exposición parece una exposición colectiva que suya. Está lleno de vacilaciones y, de interperencias. Y no es que yo prefiera "los cuadros de color de jugo de pipa"...

JAIMÉ PLA, en MEDITERANEA. — Dibujos de un profesor, de un profesor excelente, eso sí. Mejores aquellos que son, al mismo tiempo, graciosas notas en color. Admitamos la sencillez de que habla mi buen amigo Benet, pero nada más.

EXPOSICION COLECTIVA, en AUGUSTA. — De toda ella se salva una figura de Mollot Suazo. Lo demás parece pintado todo por esa misma mano que se empeña hoy en celebrar no sé cuántas exposiciones semanales con nombres cada vez distintos.

Poesía entre nosotros

Por FERNANDO DIAZ-PLAJA

Cuidado. No se trata de una revista más de poesía ni vamos a decir que con ella se viene a llenar un vacío existente en nuestras publicaciones literarias. «Entregas de poesía» que pilotan hoy Juan Ramón Masoliver, Fernando Gutiérrez y Diego Navarro, queridos amigos y hermanos en las letras, que se re ser, no el aviso periódico de lo que ocurre en los medios poéticos que tal es el santo y seña de los semanarios al uso, sino, por el contrario, meter de rondón la poesía en nuestra casa, colarnos, en la intimidad del hogar, porciones de trabajos del alma que, aquellos que nos leen — los poetas muertos — y aquellos que todavía permanecen en el Mundo, volcaron en papel para nuestro consuelo.

Este es el trabajo de las «Entregas». En el primer número que ha llegado estos días a nuestra mesa, la cerrada armonía de las revistas se trunca, se escinde, en tres porciones, tres entonaciones. En la primera, las poesías de Paul Góngora de Andrada. En la segunda, la voz bien sabida y apreciada de Dionisio Ridruejo, en la tercera, el verbo calido de Denys-Paul Boulou. Los tres mundos románticos, portugueses, franceses, español se unen así sin confundirse. Cada voz, su acento peculiar, cada acento su clima. Por ello están materialmente distanciadas, para que cada una colecciona como gustis las esencias de la poesía que prefiere.

Los mensajeros de la revista nueva no sientan, pues, posiciones nuevas ni buscan emociones distintas a las que la poesía siempre ha producido siempre. Un prólogo, casi tímido a fuerza de ser modesto, un ensayo sagaz como todos los suyos de Antonio Vilanova, el principio de una bibliografía que imaginamos completísima sobre la joven poesía gala, en fin, simples apoyaturas al verdadero artefacto de la publicación que es el estro poético, no por indeterminado menos interesante y sugestivo.

En este primer número de «Entregas», como ya hemos dicho Góngora de Andrada eleva su quejumbrosa voz justitiana:

«Eras que en la región de la alegría derrama el llanto lucidos caudales, perlas son, bellos ojos orientales, porque nacieron donde nace el día».

Ridruejo hura del habitual soneto para darnos un poema tenso de evocaciones:

«Oh siempre Diana mía, ¿dónde está tu reflejo ya convertido en baño de claridad sin truenos?»

Y Denys-Paul Boulou nos angustia con la bauldieriana manera de sufrir:

«Sang regoré dans les nuits froides qui s'élèvent paleur des aurores aux sommets qui se décident Jour montant dans la lumière du printemps Infinit des souffrances secrètes supprimees»

con el remate tenebroso que la proximidad de la muerte señala:

«Le mal s'insinue en non souciant le sang la serenité d'une agonie possible nous félicite».

Con todo ello «Entregas de poesía» ha, al fin, el talón. Esperamos mucho de la temperatura dramática que la escena nos anuncia.



QUE PREFIERE OIR PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJERAS DEPORTES CONCURSOS LITERATURA ESPECTACULOS

Administración: Carretas, 10, Madrid

ENTREVISTAS CELEBRES

Por AZORIN

EN esta barahunda universal, confagración del planeta, se celebran entrevistas frecuentes entre personajes de nota. Siempre la confrontación de dos o más personas que gozan de aura popular atrae la atención; nos sentimos intrigados por lo que se habrá dicho en esas conversaciones; se nos suele dar un extracto de lo hablado; pero nosotros, curiosillos, queremos algo más.

Y a nuestra mente acuden entrevistas famosas de que nos habla la Historia. No vamos a hacer relación de todas; en primer lugar, porque no siendo eruditos, no las conocemos todas; en segundo, porque con las que conocemos, no picando en erudición, como no picamos, llenaríamos un folio; lo llenaríamos con los comentarios que hicieramos a tales entrevistas. Como si la tuvieramos ante los ojos, vemos la celebrada entre Napoleón y Goethe. La Historia ha hablado mucho de esa breve conversación; se han dado varias versiones de tal encuentro; al principio, recién celebrada la entrevista, como no se dio nota oficial de ella, nadie supo decir lo que en ella se había tratado; después fué cuando se comenzó a imaginar. Digo imaginar, porque ni uno ni otro conversador dijeron nada de lo tratado. Goethe ha tenido dos amigos afectuosos que han consignado sus dichos y hechos; los dos se han ocupado de la célebre conferencia; sabemos, por lo tanto, poco más o menos, lo que se dijo entre Napoleón y Goethe, naturalmente, un intelectual de más calibre que Napoleón. Y no se extrañe que llamemos intelectual a Napoleón; ese es el dictado, mejor diremos, el reproche, que se le aplica para explicar su fracaso. Si era un intelectual que quiso ser dueño de Europa. Si no hubiera sido un especulador mental — dicen los que hacen tal razonamiento —, acaso sus conquistas hubieran sido duraderas; mal concepto tienen en verdad de los intelectuales y ocupémosnos de otra interesantísima entrevista: la de un pobre hombre, que no era nada, un príncipe inteligente; la de Benito Espinosa y el príncipe de Condé. Escribimos Espinosa al modo español — y no Spinoza —, porque este filósofo era oriundo de España. Pedro Bayle nos da noticia, aunque sucinta, de tal encuentro no menos interesante que el de Napoleón y Goethe. Se ha dudado de que la entrevista entre Espinosa y Condé se celebrara; pero Pedro Bayle, en su famoso diccionario, se inclina a la veracidad de la referencia. Y lo que nos desazona es pensar que tendrían que decirse uno y otro personaje: Espinosa era un hombre «smitido», verdísimo, escuchado, algo corvo por su constante labor de estar inclinado sobre los vidrios que pulía para ganarse la vida; le ofrecían una cátedra y la deseó; había pretendido a la sinagoga y abjuró de sus creencias judaicas; se le guardaba el rencor por tal renuncio. El príncipe de Condé quiso conocer a Espinosa; le citó y dió auxilios para el viaje; pero tuvo que salir a campaña, y cuando llegó el filósofo no estaba en el sitio de la cita. Como Espinosa, por razones que no recuerdo, no podía permanecer en ese lugar más que tres días, y el príncipe tardaría más en regresar, se dispuso al retorno. Afortunadamente, el príncipe de Condé arribó antes de que Espinosa volviera a su casa. ¿Y qué se dirían en tal entrevista un filósofo silencioso, huraño, y un guerrero y hombre de mundo? ¿Qué es lo que Benito Espinosa pudo decir al príncipe de Condé? Benito Espinosa era un espíritu geométrico; su exactitud en el razonar le lleva a dar forma de postulados de geometría a sus concepciones. En su charlar no podía ser brillante, como Goethe. La materia en que se ocupaba Espinosa era asaz abstracta; le daba vueltas y más vueltas, según su entender, a la substancia universal. Hablaron los dos personajes, y Benito Espinosa se volvió a pulir vidrios. No sabemos nada de lo que charló en tal entrevista. Ni sabemos nada tampoco de lo que conversaron Cervantes y Lope de Vega — el perro y el gallo — en una conversación, no sabemos donde, en que Lope pidió prestadas, un momento, sus antiparras a Cervantes. En una carta particular, al relatar Lope el incidente, nos los quedados de Cervantes parecían huevos estrellados: estaban sin duda, rotos, con una de esas roturas que forman en el cristal, a modo de una «estrella» con las variadas rajaduras. Y también esa entrevista de dos hombres, que significábase un público aprecio, cuando no se podían ver, debió de ser interesantísima.

Ensayos

Elogio de la sátira

R. J. SALVIA

Carta abierta a Fidelio Trimalción

CONSEQUENTES los españoles con su «xenofilia» — anomalía tan reiterada que tiene aires de propósito definido — y la voz bien sabida y apreciada de Dionisio Ridruejo, en la tercera, el verbo calido de Denys-Paul Boulou. Los tres mundos románticos, portugueses, franceses, español se unen así sin confundirse. Cada voz, su acento peculiar, cada acento su clima. Por ello están materialmente distanciadas, para que cada una colecciona como gustis las esencias de la poesía que prefiere.

Complicado me ha salido el primer párrafo, pero son cosas poco fáciles de decir. En esta huerta del lenguaje — y más cuando está tan enmarañada de aquella «xenofilia» — hay que andar con mucho tiento, pues pululan los hortelanos celosos, prestos, a lanzarse sobre nosotros con su podadora de erudición en la mano. Así que las cosas han de decirse sólo a medias, con lo que resultan más largas y confusas que si se dejaran enteras.

Mayor riesgo aún ofrece — y tú lo sabes bien — el proclamar criterios particulares en un país donde se han dicho tantas cosas que todo se da por resabido. Cuando todo el Mundo cree que los conceptos están claros, se irrita mucho la gente si alguien sale diciendo que están turbios, aunque en realidad lo que quiera decir sea que están igualmente claros, sólo que en otro sentido.

Por eso ando receloso antes de sentar la afirmación de que, por encima de cualquier otro que pueda aducirse, el género satírico — es el más brillante de cuantos en literatura cultivaron los españoles. Hasta tal punto decisivo sobre las conciencias de los lectores que en fuerza de echar las cosas a broma logró el mismo no ser tomado en serio.

Dejemos a Marcial, el hispanolatino, maestro en el género desde la antigüedad; dejemos incluso al jovial Arcipebre, gran burlón de ingenua malicia; basta fijarse un poco, sólo un poco, en ese Siglo de Oro tan traído y llevado, para ver dónde alcanza cada uno de «los grandes» en su peculiar forma de expresión. La mejor novela del Mundo es española y satírica, porque fundamentalmente y sin retrocerner en acambuchadas disquisiciones, el «Quijote» es una sátira. Y el mejor satírico del Mundo, español también, fué, sin duda, aquel gran don Francisco de Quevedo, de quien nos acordamos mucho más de lo que merece. Pero no es cosa de acumular nombres; saltan al recuerdo como chispas crepitantes de jocosidad estallido. Hasta la misma seriedad engolada de Calderón nos llega a con las agudadas de Clarín, sin hablar de los «graciosos» de Lope y Tirso.

No se quebró la tradición de los satíricos en España, aún en sus peores pasos. Ese Larra — tan justamente admirado por tí — lo comprueba, con otros muchos. Sólo pareció crecer en las últimas generaciones. Precisamente cuando decreta toda grandeza.

Ahora andamos aún algo esquilimados de ellos, aunque ya algunos nombres pueden tranquilizarnos. Uno de ellos, el de hoy, más notable por su dudoso, hecho famoso en breve tiempo. Con acierto que rebusca el elogio, has sabido seguir la mejor senda. El vivo y buen donaire español se derrama cada día en esa «Ráfaga» tuya, casi prodigio por su insobornable continuidad.

Si, amigo Fidelio, hay en tí mucho de prodigioso. Y no es flojo milagro el que has obrado cuando llega a anunciarse un píbilico agasajo de tus admiradores.

La vida del escritor ha cambiado mucho en los últimos tiempos. Parece ser que antes era en él frecuente andar las cosas de bolsa, como algo de fama. Ahora su bolsillo está algo más repleto, pero lo que ganó en papel monetado lo ha perdido en popularidad. Al parecer, el aplauso para ser entusiasta ha de darse gratis, o poco menos. En América la posición social de un escritor se juzga por sus ingresos anuales — como en el caso de aquel Chum Frink del «Babbit» — y aquí nos estamos americanizando a toda prisa.

Así un homajito público, como el que mañana te dedican, es fruto raro, que incluso tiene un aire de cosa de otros tiempos, como si más bien fuera un fruto fossilizado. Véase, pues, si no es milagro el de que madure otra vez, en esta Barcelona de 1944, fresco y jugoso. A tu taumaturgia se debe. Yo hubiera querido sumarme a ese homajito tan merecido con ese tono de alegre chanza que exultan todos sus detalles. Así lo había ido en un principio, pero luego lo pensé mejor hasta dedicarte esta carta absolutamente en serio. Tal vez en esta forma se haga más ostensible que mi preñado de admiración por tí, tanto o más que de afecto y estima, mucho de respeto.

NOTICIAS DE Exposiciones

En la Pinacoteca se ha inaugurado hoy, tarde, una Exposición de pinturas de I. Artista E. Armergol.

Galerías Pallarés continúa con gran éxito las Exposiciones de T. Murillo y Camilita Molins.

Continúa en Sala Busquets la Exposición del pintor J. M. Masó, de marinas y paisajes, que tan buena acogida ha tenido por el numeroso público que la visita.

Hoy ha inaugurado el artista Eduardo Tenas, en la Sala de Arte Casa d'1 Libro, una interesante Exposición de pinturas.

En Librería Dalmau ha inaugurado esta tarde el pintor Surribas una interesante Exposición de pinturas.

Galerías Españolas ha abierto esta tarde una Exposición de pinturas del artista Angulo, que promete tener un gran éxito.

En Fayans Catalán ha inaugurado esta tarde el pintor J. Rigol Ginebra una selecta Exposición de pinturas marinas; le auguramos un éxito público.

Isidro Odena ha inaugurado hoy su notable Exposición de pinturas en la Sala Gaspar.

NOTICIAS DE LIBROS

Acaba de aparecer la quinta edición del «Catálogo de Puericultura» obra debida al doctor J. Bosch Marin, jefe de Puericultura de la Sanidad Nacional y de la O. M. I. del Instituto Nacional de Previsión, y de cuya impresión ha cuidado la Editorial Boloños y Aguilera, S. L.

La Editorial Aries de Juliá y Montegudo, S. C. ha publicado un ameno libro de Tomás Caballé y Clos titulado «Barcelona de antaño. Memorias de un viejo reportero barcelonés», en el que su autor, notable publicista y periodista, relata sus andanzas reportéras del pasado siglo y principios del actual, en el marco de aquella Barcelona que por inmediata y lejana tiene todo el sabor romántico de una época pretérita. Contiene el libro interesantes detalles inéditos de sucesos y acontecimientos de la vida barcelonesa de aquellos tiempos.

El notable escritor y publicista Valerín Moragas Roger ha publicado una sugestiva biografía de «Maria Walowska», a la que precede un breve prólogo de Federico Camp de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. De este libro el eximio dramaturgo Eduardo Marquina ha escrito lo siguiente: «Marjar la silbata jugaz y acerarnos al corazón de una mujer cuando se hace con el arte y el amor que ha puesto Valentín Moragas en la evocación de Maria Walowska, es contribuir a que el Mundo no pierda su gracia amable ni la Humanidad la conciencia de su pulso a lo largo de la Historia».

COCHES «TIGRE» desde 425 pesetas Contado y a plazos Diputación, 351 (Balleu)



LA PLUMA en el PAPEL

Por NICOLAS GONZALEZ RUIZ

Editorial Cervantes

CONOCIDA es de todos la admirable erudición de Nicolás González Ruiz con respecto al período más turbulento de la historia de Francia: la revolución. En innumerables artículos nos ha dado buena prueba de su saber. Hoy, viene a nosotros este libro, que viene a afianzar definitivamente su reputación. Su pluma ágil nos da dos deliciosas y exactas semblanzas, estudiadas paralelamente: la de la desgraciada rima de Escocia, María Estuardo, y la de la no menos infortunada María Antonieta, «dos reinas decapitadas» como subtítulo el libro. Por sus páginas pasan rápidamente las vidas augustas de las dos soberanas, estudiando con profundo conocimiento sus puntos de contacto. Destácase con complacencia González Ruiz en darnos a conocer las figuras de Axel de Fersen y de Bothwell, fiel enamorado de María Antonieta el primero, esposo de María Estuardo el segundo. Axel de Fersen, el legendario conde sueco, amador sin tacha, está retratado en este libro con el cariño y atención que siempre le mereció a González Ruiz, a quien debemos un libro sobre él.

Son singularmente apasionantes las últimas páginas, que, en brevisimo espacio, nos relatan la muerte de las dos reinas. En ellas, González Ruiz llega a extremos insospechados de emoción y ternura. En definitiva, este libro acredita a González Ruiz como excelente prosista y profundo historiador.

Párrafo aparte presenta la edición, que se distingue por su buen gusto y, sobre todo, por las innovaciones que en el ramo editorial supone. Desde su impresión, con la caja del libro colocada a un extremo de la página, para comodidad del lector, hasta el pequeño aparato que sirve en todo momento para marcar el libro en el momento de cerrarle, pasando por la encuadernación, todo, como decimos, merece nuestro más cálido elogio.

ANILINA

Por SCHENZINGER

(Editorial Rauter)

DEFICIL es llegar a hacer de un libro científico una novela, como en el caso de «Anilina» de Schenzinger. El propósito que ha guiado a este autor al escribir este libro, como también «Metal», que la misma editorial publicará en breve, ha sido, precisamente, el de conseguir una amabilidad que de otro modo hubiera sido muy difícil, para los no iniciados en temas como el de este libro. La historia del descubrimiento y aplicaciones de la anilina, en lugar de constituir un tratado más o menos científico, se ha resuelto en una novela muy interesante e, incluso, apasionada. Schenzinger ha conseguido con este libro algo que, hasta ahora, ha sido intentado muchas veces y conseguido apenas.

La traducción de Enrique Busón está a la altura de la presentación del libro.

OTROS LIBROS Y PUBLICACIONES

JOSE MARIA TALLADA. — «BARCELONA ECONOMICA Y FINANCIERA EN EL SIGLO XIX». — Librería Dalmau, Pasó de Gracia, 80, Barcelona.

Interesante aportación es la que el señor Tallada hace a la reconstitución de la vida barcelonesa, dentro del ambiente financiero y mercantil, con la publicación de la obra cuyo título encabeza estas breves líneas. Espiritu observador, que sabe retener el detalle interesante de sus lecturas y de sus rebuscas en archivos y bibliotecas, el señor Tallada ha hecho un relato ameno de los pormenores, acontecimientos de índole económica en nuestra ciudad, durante el siglo XIX; no es su relato el de un paciente erudito que quiere exprimir hasta la médula el hecho comunicado, sino más bien el ameno cronista que, en forma sencilla y con trazo descriptivo, sabe dar el perfil exacto de una época y unas costumbres, hoy para nosotros pintorescas en muchos casos, pero siempre aledañosas.

Constituye su libro un modo de panorama que describe exactamente el proceso de transformación de una ciudad, que, del ambiente artesano y gremial del 1800, con sus 100.000 habitantes escasos, pasa a ser la industrial y potente urbe, que en 1888 se asombró al Mundo con su Exposición Internacional, magnífica muestra de su pujanza industrial, de su expansión comercial, de su modernidad y también de las crisis profundas, del problema social, de la agitación, de las que supo salir siempre con mayor ímpetu y ansias de elevación.

La obra del señor Tallada merece ser leída por toda persona que se interese por lo que fué y es nuestra gran ciudad de Barcelona.

«Nuestro Movimiento marcha firme, pleno de ansias juveniles, que quiere decir: fe, heroísmo, generosidad, justicia, espíritu de servicio. Nuestros enemigos lo son por nuestro hondo sentido nacional y constructivo, por el paso firme y seguro con el que nuestra Revolución va coronando sus etapas.»

(EL CAUDILLO)

Vertical text on the right edge of the page, including fragments of other articles and advertisements.

La Prensa

Vanguardia de España

HOY se celebra la Fiesta del Libro en Barcelona. En los escaparates de las librerías, en los lugares instalados expresamente en nuestras calles, ofrecen su policroma algarabía volúmenes de todas clases, de todas procedencias, de todas categorías, novelas, biografías, trabajos científicos, relatos de viajes, memorias, ensayos, historia, filosofía, en suma, el conjunto del esfuerzo intelectual de la época, la vanguardia universal de la civilización. Cuanto se piensa bajo el sol, en todos los países, en todas las naciones, tiene su representación en esa interminable hilera de tomos de variadísima complejidad, que suponen el estado actual del intelecto humano.

No se pueden deslindar dos aspectos de un mismo y solo tema por variados y opuestos que parezcan. Hoy, desatada una guerra atroz sobre el mundo, los bloques más poderosos mueven sus vanguardias armadas sobre los campos de batalla. Pero también es verdad que, con más extensión que en los frentes donde se combate y, poéticamente, con más eficacia, mueven también sus otras vanguardias, las del pensamiento, las del espíritu, la de la obra creadora, que llegan al alma de las gentes, que vencen por la sugestión, la fascinación o el convencimiento y que agrandan el ámbito natural de acción no sólo de los intereses políticos y morales, sino aun de los políticos e históricos.

La Feria del Libro en España da mucho que pensar sobre esto. Una enorme proporción de las obras publicadas, que rebasan en cantidad y presentación toda otra competencia, pertenecen al pensamiento extranjero. No importa cómo ni por qué ocupan la primera fila en la exposición general; lo cierto es que la ocupan y que despiertan de modo preferente la atención del lector o del simple curioso. No es tan casual, ni cosa del azar, que estas avanzadas literarias estén, de acuerdo con las vanguardias armadas que mueven ejércitos y flotas por tierras y mares, y ya hemos tenido ocasión de ver, a lo largo de la Historia, que las armas y las letras viajan unidas, y que la mejor propaganda de un libro fue verlo siembre costado en la divisa de una lanza victoriosa. Pero es, en todo, que reza bien cuando se trata de difundir este libro, por el extranjero, no reza tanto cuando a interior del propio país se trata.

Esta jornada debe despertar en los españoles una reflexión apasionada. España, que no aborta hoy el mundo con el estruendo de sus proezas militares, no ha perdido ni su derecho ni su vocación de baluarte y primera línea de fuego. Como muy pocos pueblos podrán decir, posee aún el calor de la voluntad creadora, el fuego de una fe que se apaga en otras latitudes como sol que ha llegado al ocaso, y la energía y el nervio de las razas constructoras; cuyo pensamiento sigue activo y orgulloso desafiando las sombras equívocas de un porvenir incierto. La seguridad y la confianza que siente en la grandeza de su futuro y en la magnificencia de su destino son absolutas. Otros bloques humanos se debaten hoy bellamente, sí, pero sus ideales no tienen tanta ambición, ni sus convulsiones espirituales son tan profundas, ni tan extrañas. De cuanto el hombre, como hombre, como ser religioso portador de valores, eternos, tenga que decir sobre las ruinas de una civilización, poco se halla en latitudes ruidosas y distantes, que han apagado la humana voz con el estrépito de sus máquinas.

El presentimiento español, la interna seguridad de que muy pronto servirá para algo, son los principales motores de nuestra época, que no por callada y prudente deja de ser altiva y ambiciosa. Hoy, bajo el aluvión de modernismos y corrientes que ocupan la línea brillante de los escaparates, se oculta algo que nace, que se esfuerza por moverse, por hacerse ver, por hacer notado, que empieza su carrera. Mañana, concurrido el noble destino, de cara al Mediterráneo y al Atlántico, frente a Roma, sigue encendida la hoguera perpetua de la cultura, el crisol inconfundible de la civilización, donde los hombres aprenden a tener fe en sí mismos y en Dios, como en los destinos de su pueblo; a dese que nazcan.

BARCELONA

Fin de un curso de formación política, en la Escuela Industrial. Ha presidido el acto el gobernador civil y jefe provincial.

El próximo Congreso Eucarístico Diocesano. Exposición de ornamentos y objetos del culto.

La estancia del director general de la R. E. N. F. E., en Barcelona.

Junta Provincial de Carburantes Líquidos. Racionamiento de lubricantes.

Reunión de la Junta Provincial de Fomento Pecuario. DEL MAR.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO. Buques entrados: Vapor «Ría de Vigos» y «Miguel», procedentes de Gijón, con sendos cargamentos de carbón asturiano, el primero con 500 toneladas y con destino a Lerocartines; «S. B.» con pirita de Tazagnas; «Santa Ana», con mineral, de «San Juan»; «Carmen Freixas», con mercancías en tránsito de Valencia; «Rey Jaime I», con pasaje, carga general y a valía, de Palma de Mallorca; «Amputada», con carbón; «María Rosa», con mercancías de Castellón.

BUQUES DESPACHADOS: Para Valencia, «Suzana» y «Asunción», con cemento; para Aguilas, «Coposteano», con carga general; para Palma de Mallorca, el correo «Rey Jaime I» y «Sancho López», con carbón; para Meliá, «Flor del Mar», con carga general; para Sagunto, «Acona», «Santa Ana», «Carmen Freixas» y «Encina I», «S. B.» con pirita de Tazagnas; en lastre, para Castellón, «María Rosa», con carga general; para Meliá, «Valentin Ruiz Senés», en lastre; para Ibiza, «Pedros», con carga general; para Tarragona, «San Jorge», en lastre.

PROXIMAS LLEGADAS DE CEREALES. Según noticias recibidas, se encuentran en camino para nuestro puerto los vapores «Apolo» y «Monte Navajo», así como el «Boles», con importantes cargamentos de cereales; los dos primeros traen unos 6.000 toneladas cada uno con destino al abastecimiento de esta región; y el último descargará también importante cantidad en tránsito, con destino a Sultza. La llegada de estos tres vapores a nuestro puerto tendrá lugar en la próxima semana.

LA ADMISSION DE EXPOSITORES, CERRADA. No quedando espacios disponibles en el interior de los palacios de la Feria ni en el recinto exterior de la Plaza del Universo y espacios anexos recayentes a la Avenida del Marqués del Duero, el Comité Ejecutivo de la misma hace público, para conocimiento de todos los industriales, que ha quedado cerrada la admisión de expositores para el próximo Certamen, que tendrá lugar del 10 al 15 de junio próximo.

Estudio del volumen y distribución de la Renta Nacional

Se crea la Comisión correspondiente. Otras disposiciones oficiales. Las Comisiones de Trabajo, Defensa Nacional y Presupuestos, estudiarán diversos proyectos de ley.

MADRID, 29. — El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: PRESIDENCIA. — Ordenes por las que se crea una comisión para el estudio de la renta nacional, que estudiará el volumen y distribución, tanto de la renta como del inventario de la riqueza nacional. Tendrá presidente y secretario, que serán los presidentes y secretario general del Consejo de Economía Nacional; serán vocales los subsecretarios de Hacienda, Agricultura, Industria y Comercio, Trabajo y Obras Públicas y los miembros del Consejo de Economía, que por su especialización sean designados por su presidente.

Se modifica el precio del café procedente de la Guinea española, que será de 9'425 pesetas kilo de café crudo, despachado de aduanas, en multa de cualquier puerto peninsular, será de 15 pesetas para cualquier calidad importada de la Guinea española. Se rectifican errores padecidos en la orden de 14 del corriente, por la que se designaban isóteles provinciales de tasas.

EDUCACION NACIONAL. — Ordenes por las que se concede a Manuel Bofarull Román el ingreso en la Orden civil de Alfonso X el Sabio, con la categoría de excomendación con plaza; se concede subvención de 10.060 pesetas al Ayuntamiento de Mérida de Valdepeñas (Badajoz), para un edificio con destino a dos escuelas unitarias, una para niños y otra para niñas; se nombran para formar parte del Consejo Nacional de la Música, a los señores don Pedro Rocamora y Valls y don Gabriel García Espina, el primero como literato, y el segundo por su calidad de crítico teatral; se nombran, con carácter provisional, director de la escuela y presidente del Patronato de Formación Profesional Obrera de Baracaldo, a don Francisco Millán González y don Rodrigo Vivar Téllez, respectivamente. — Cifra.

Ofrenda del voto nacional a Nuestra Sra. del Pilar. Este año la realizará la diócesis de Madrid-Alcalá.

MADRID, 29. — En la sesión celebrada ayer mañana por la Diputación Provincial, bajo la presidencia de don Armando Muñoz Calero, fue aceptada la invitación de la delegación diocesana de la Virgen del Pilar, que solicitó de la Diputación acudir bajo sus auspicios a la gran peregrinación que ha de realizarse a Zaragoza con motivo de la ofrenda del voto nacional a la Santísima Virgen para rogar por el Papa y por la paz del mundo.

SE REUNE LA ACADEMIA MEDICO ESCOLAR DE MADRID. El delegado nacional de Sanidad del S. E. U., ha presidido la sesión.

MADRID, 29. — Se reunió esta Academia en sesión ordinaria en su local de la Facultad de Medicina, bajo la presidencia del delegado nacional de Sanidad del Sindicato Español Universitario, doctor Insua, dirigiendo el camarada Aramendi, en discurso de ingreso, sobre: «Fisiología de la termorregulación. Concepto y patogenia de la fiebre», haciendo un detenido estudio fisiopatológico de los estados febriles, exponiendo un utilísimo cuadro de la etiología de los mismos.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El delegado nacional de Sanidad del S. E. U., ha presidido la sesión. MADRID, 29. — Se reunió esta Academia en sesión ordinaria en su local de la Facultad de Medicina, bajo la presidencia del delegado nacional de Sanidad del Sindicato Español Universitario, doctor Insua, dirigiendo el camarada Aramendi, en discurso de ingreso, sobre: «Fisiología de la termorregulación. Concepto y patogenia de la fiebre», haciendo un detenido estudio fisiopatológico de los estados febriles, exponiendo un utilísimo cuadro de la etiología de los mismos.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El delegado nacional de Sanidad del S. E. U., ha presidido la sesión. MADRID, 29. — Se reunió esta Academia en sesión ordinaria en su local de la Facultad de Medicina, bajo la presidencia del delegado nacional de Sanidad del Sindicato Español Universitario, doctor Insua, dirigiendo el camarada Aramendi, en discurso de ingreso, sobre: «Fisiología de la termorregulación. Concepto y patogenia de la fiebre», haciendo un detenido estudio fisiopatológico de los estados febriles, exponiendo un utilísimo cuadro de la etiología de los mismos.

El delegado nacional de Sanidad del S. E. U., ha presidido la sesión. MADRID, 29. — Se reunió esta Academia en sesión ordinaria en su local de la Facultad de Medicina, bajo la presidencia del delegado nacional de Sanidad del Sindicato Español Universitario, doctor Insua, dirigiendo el camarada Aramendi, en discurso de ingreso, sobre: «Fisiología de la termorregulación. Concepto y patogenia de la fiebre», haciendo un detenido estudio fisiopatológico de los estados febriles, exponiendo un utilísimo cuadro de la etiología de los mismos.

El delegado nacional de Sanidad del S. E. U., ha presidido la sesión. MADRID, 29. — Se reunió esta Academia en sesión ordinaria en su local de la Facultad de Medicina, bajo la presidencia del delegado nacional de Sanidad del Sindicato Español Universitario, doctor Insua, dirigiendo el camarada Aramendi, en discurso de ingreso, sobre: «Fisiología de la termorregulación. Concepto y patogenia de la fiebre», haciendo un detenido estudio fisiopatológico de los estados febriles, exponiendo un utilísimo cuadro de la etiología de los mismos.

El delegado nacional de Sanidad del S. E. U., ha presidido la sesión. MADRID, 29. — Se reunió esta Academia en sesión ordinaria en su local de la Facultad de Medicina, bajo la presidencia del delegado nacional de Sanidad del Sindicato Español Universitario, doctor Insua, dirigiendo el camarada Aramendi, en discurso de ingreso, sobre: «Fisiología de la termorregulación. Concepto y patogenia de la fiebre», haciendo un detenido estudio fisiopatológico de los estados febriles, exponiendo un utilísimo cuadro de la etiología de los mismos.

El delegado nacional de Sanidad del S. E. U., ha presidido la sesión. MADRID, 29. — Se reunió esta Academia en sesión ordinaria en su local de la Facultad de Medicina, bajo la presidencia del delegado nacional de Sanidad del Sindicato Español Universitario, doctor Insua, dirigiendo el camarada Aramendi, en discurso de ingreso, sobre: «Fisiología de la termorregulación. Concepto y patogenia de la fiebre», haciendo un detenido estudio fisiopatológico de los estados febriles, exponiendo un utilísimo cuadro de la etiología de los mismos.

COLABORACION. El alma de los libros

Por LUIS RUIZ CONTRERAS

NUNCA me acordaron las Enciclopedias Modernas ni los Manuales de Historia Literaria que me advina en aquellas colaboraciones demasiado confusa y poco escogida, ya que las redactan hombres más o menos ilustrados a sueldo editorial, y en éstos aparece la copia de opiniones y datos cazados al vuelo o a la espera, sin pasarlo por un tamiz donde se justifique su justicia o su verdad.

En mis años juveniles conté un poco en el Diccionario de la Conversación y de la Lectura, donde al pie de cada concepto aparecía la firma de un escritor estudioso, responsable. Pero el ánimo, encubre los aciertos y difumina las ligerezas. Dos años han pasado desde que apareció en las librerías una obra en dos gruesos volúmenes editada por Aguilar, con el título «El libro», y en pocos meses no quedaba ni un ejemplar. «Otra milagrosa» era «Una vida de opiniones acerca de un millar de obras de variada índole atraído el interés del público. ¿Por qué? Alguien la llama «remedia vagos» al suponer que la leían, ansiosos de conocimientos, los lectores de humor o de paciencia para tragarse tomos y más tomos de Filosofía, Historia, Religión, Viajes, Novelas, Imaginaciones utópicas; los cultos advertían en aquel escrito algo más.

Ciertamente se remedaba la pereza, pero no se la imponía. Muy al contrario, aquella lectura dejaba en muchas ocasiones el ansia de llegar a lo más hondo en la obra referida; y cuantos leyeran anteriormente un tratado voluminoso, como «La Decadencia de Occidente» de Oswald Spengler, o «La cultura y el espíritu» de E. J. H. Green, o «La vida y el pensamiento» de Marcel Proust, en el extracto que se les ofrecía se aclaraba el sedimento de ideas que la vasta lectura dejó amontonadas en su imaginación.

Y ¿quién era el taumaturgo de semejante prodigio? En la portada firma el autor, y era tan poco nombrado que pudieramos creerle desconocido en la república de las Letras; pero los lectores de su obra recordarán con gusto su nombre, porque les ha guiado en una selva oscura que su ingenio y su constancia hicieron practicable al público atento.

Desde muy joven (por no ser un «traza libro» como la mayoría de cuantos los manejan) tuvo la curiosidad paciente de recoger en apuntes el fruto de sus lecturas; y llegado a la madurez: tres decenas de años invertidos en semejante labor, le inspiraron el propósito de convertir en un libro tan extenso y numerosos apuntes. Y así procede la obra segunda edición, muy aumentada y con índices que facilitan su manejo, acaba de aparecer para complacencia de los aficionados que no pudieron procurarse la primera.

Se le han añadido los Místicos, los Premios Nobel, otras muchas curiosidades que sería imprudente detallar, en esta brevísima nota, y... ¡un extracto de «El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha»!

«Profanación!», exclamarán algunos «cevanistas» a los que don Marcelino Menéndez y Pelayo calificó acertada y duramente. «Reducir su asunto «El Quijote» (así le llama el vulgo con familiar confianza) en una referencia de su glorioso contenido, cuando cada palabra es un tesoro!»

Si; un tesoro español, como varios otros, también españoles, más apreciados en el extranjero que lo fué y lo será en España. La primera Biografía de Cervantes la escribió un español (claro!), pero en Londres. Y durante la penúltima guerra llevaban al «Ingenioso Hidalgo» en la mochila muchos soldados ingleses. También entre los principales comentaristas del maravilloso libro figuran un primer línea erudito italiano, inglés y francés... No hay que asustarse, pues, cuando un escritor bien documentado y amante de su Patria nos ofrece una imagen reducida, en miniatura de seguros trazos y vivos colores, del «Héroe Nacional».

Lleva ese capítulo admirable y pagado dos veces (como se razona) el atrevimiento. Y al que lo dude se le podría decir: Verlo y creerlo.

Como el espacio de que dispongo no me permite ahondar en profundidades ni extenderme siquiera en mercedos elogios, después de lo expuesto acerca de «El libro» me place insistir en el carácter de su autor.

En todos los oficios, en todas las profesiones, tiene cada obrero aptitudes particulares. Yo (autorizo a mis lectores para que digan: «el burro va delante») así como un archivero novelado por France tiene la manía de «catalogar», tengo la de «corregir» en la materia. En la mía, Ruiz Amador, tuvo en las «definiciones» un maravilloso acierto. Lo prueba, entre sus múltiples libros, el «Diccionario de Pedagogía», verdadera joya de castellano léxico. Y Luis Nueda tiene desarrolladísimo el chichón de las «abreviaturas», concentraciones y extractos. Los hay en su obra tan concisos, tan luminosos y tan apilantados, que difícilmente hallaría comparados en la materia. Saqué referir el contenido de «El Ingenioso Hidalgo». Pues, ¿qué se diría del «La Decadencia de Occidente»? La proyecta en setenta páginas a dos columnas, donde como en una destilación de alambique aparece nítido el complejo asunto.

Hay otras referencias que realmente substituyen a la lectura de los originales. ¿Cualquiera se lee uno tras otros los novelescos (y no es aquí respectiva la palabra, que se refiere sólo al tamaño de algunos) del Premio Nobel, cuando ya se conoce por donde andan! ¡Y no se diga de lo referente a Marcelo Proust...! Agregamos al erudito comentarista que supo darnos en su obra «el alma de los libros».

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR DE CAMARAS DE AGRICULTORES DE ESPAÑA. SE HAN ACORDADO LOS ACTOS QUE SE CELEBRARAN EN TODAS LAS PROVINCIAS EL DIA DE SAN ISIDRO.

MADRID, 29. — En reunión del Consejo Superior de Cámaras Agrícolas de España, se acordaron los actos que han de celebrarse en Madrid y en toda España el día del patrono del campo, San Isidro Labrador.

En Madrid, además de los festejos preparados por el Ayuntamiento habrá el prelo de la procesión, en el que figurarán los ateneos que se conservan en la antigua Real Armería; misa de campaña en la pradera de San Isidro, con bendición de los productos del campo; la pontifical en la Catedral basílica; a las doce y media, audición ante S. E. el Generalísimo y por primera vez del «himno del campo», de Alfaro y Filgueira, con música del maestro Tellería; y, por la tarde, un concurso de arada y después la tradicional procesión de «San Isidro en la Plaza Mayor».

Comienza la instalación del Certamen Nacional Olivarero, en Córdoba. MADRID, 29. — Han dado comienzo las obras de instalación de maquinaria para la importante industria de la rama olivarera, que se va a presentar al Certamen nacional que, por vez primera se va a celebrar en España.

La instalación se realiza en los terrenos de la granja infantil de San Isidro, en la que está construyendo en el Paseo de la Victoria.

Esta importante exposición de la rama olivarera coincidirá con la Gran Feria de Mayo de Córdoba y al acto inaugural asistirán destacadas jerarquías nacionales y autoridades. Entre las novedades que se van a instalar, figura directa y expresa para establecer la comparación que existe entre la fabricación antigua y la moderna. En la instalación se han constituido los comités de honor y ejecutivo de la exposición. — Cifra.

La Semana Jurídica Portuguesa progresa sus tareas en Compostela. SANTIAGO DE COMPOSTELA, 29. — Ha continuado la Semana Jurídica Portuguesa con la conferencia pronunciada ayer tarde en la Realidad de gran éxito. A las doce, en el auditorio de la Universidad por el profesor portugués doctor José Joaquín Teixeira Ribeiro, quien desarrolló el tema «Líneas portuguesas de la organización corporativa».

Después de la conferencia, a las ocho y media de la noche, en el Paraninfo de la Universidad pronunció su conferencia literario-musical el poeta portugués doctor Instituto Femenino «Beatriz Galindo» de Madrid, Gerardo Diego sobre «Retratos de mujeres». Interesante conferencia con interesantes composiciones interpretadas por el mismo al piano. Hoy termina la Semana Jurídica Portuguesa con la conferencia del profesor Insua Alfonso Rodríguez Quiroga, sobre el nuevo Derecho constitucional portugués. — Cifra.

Brillantes festejos en honor de la Virgen de la Cabeza. ANDUJAR, 29. — Ayer comenzaron los festejos en honor de la Virgen de la Cabeza. Hizo un tiempo espléndido que contribuyó a dar brillantes a la fiesta. Durante todo el día se celebró un concurso de arada y después la tradicional procesión de «San Isidro en la Plaza Mayor».

Traslado de los restos de la marquesa de Amboage. MADRID, 29. — Con asistencia de numerosas personas se ha verificado esta mañana el traslado de los restos de doña María Pía Ruiz, hija de los marqueses de Amboage y esposa del torero Domingo Ortega, al cementerio de San Isidro.

Se ha celebrado, en Madrid, con gran solemnidad. MADRID, 29. — Con asistencia de numerosas personas se ha verificado esta mañana el traslado de los restos de doña María Pía Ruiz, hija de los marqueses de Amboage y esposa del torero Domingo Ortega, al cementerio de San Isidro.

Los alrededores de la casa mortuoria se hallaban desde media mañana repletos de gran gentío. A las doce, a hombros de los hermanos de la finada y hermanos de Domingo Ortega, fué sacado el féretro, que se depositó en una carroza.

Inmediatamente se puso en marcha el fúnebre cortejo, precedido del clero parroquial. La presidencia del duelo estaba integrada por don Pedro Ferrer, superior de San Fermín de los Navarros y director espiritual de la finada; el ministro de Asuntos Exteriores, conde de Jordana; el marqués de la Valdevia, en representación del ministro secretario general del Movimiento; el esposo Domingo Ortega, hermanos de la difunta y del esposo, los doctores Pardo, Conde, Gualdo y Asín. En el cortejo fúnebre figuraban todos los toreros que se hallan en Madrid. Cuerpo diplomático, aristocrático y otras personalidades. — Cifra.

ECONOMIA. Junta general de la Compañía de Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora. En el día 2 de hoy, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Juan Antonio Gamazo y de Abarcá, conde de Gamazo, y con asistencia de los representantes del Estado, Excmo. Sr. subsecretario de Hacienda, Sr. secretario de Comercio e Interior general del Estado, se ha celebrado la junta general ordinaria de la Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora, y de Orense a Vigo, con numerosa asistencia de señores accionistas, habiendo sido aprobadas por unanimidad todas las propuestas de la junta de Gobierno.

Primavera naturaleza se renueva. Es la época más adecuada para la desinfección de las vías renales con HELMITOL. Consulte con su médico. Carácter: Sanguinolento N.º 3314

TEATRO

FIGURA DEL DIA

Figura del día, nuestro querido compañero de Redacción, al que se tributa un homenaje mañana, domingo, por la mañana, en el teatro Barcelona...

PÉRGOLA

de Piscinas y Deportes. La nueva Dirección ofrece todos los domingos y festivos. Aperitivo-Baile, de 11 a 12 por la tarde.

Los ancianos en el Teatro Español

Con intensa emoción — a qué negarlo — el crítico registra alborozado el simpático acto del día de ayer en que ante uno de nuestros teatros se agolpaba dos horas antes de dar comienzo a la representación un conjunto abigarrado y compacto que se apretujaba ante las puertas del local, paladeando de antemano el espectáculo que sus ojos adivinaban como un cuento de magia...

Adosados al muro, perdidos en el claroscuro de la penumbra, contemplaban cómo avanzaban unas interminables filas de viejecitos. Entraban con calma, con sosiego, sin apresurarse, con dignidad, diríase que conscientes del acto que realizaban, cual si les fuera dado asistir habitualmente...

Los jóvenes artistas rindieron luego un sencillo homenaje a la senectud y la más hermosa fue, como Lays de Corinto, quien sentó a su mesa al hercúleo Dígones, ofreciéndole una sabrosa merienda...

A todos los admirables artistas de la compañía vienesa, a todos sin dejar un solo nombre; a la Empresa, con Kaps, Joham, Aparicio y Turullas; a Gerardo Esteban — gran corazón —, nuestra gratitud por su magnífica obra...

ALFONSO FLAQUER. DE VIENA YO TE TRAIGO UN SALUDO. Todos los días, 5:30 y 10:30. Producción Kaps-Joham. LUCES DE VIENA. Se despacha con cinco días de anticipación...

"Galas de Prensa" en el Teatro Comedia

Presentando el teatro el brillante aspecto de las grandes noches, se puso en escena por la compañía que dirige Rafael López Somoza la chispeante obra de Paso, Estremadura y Arriales...

Con el notable actor coadyuvador al éxito todos los que forman a sus órdenes, sobresaliendo ya labor acertada y justa de Fuensanta Lorente, Tito Medrano, Elisa Hernández, Ángel Somoza, Ange Arroyo, Eloy Viches y José Vivó.

Cerró la velada el actor Francisco Arias dando lectura a unas cuartillas amenas y documentadas, debidas a la pluma del crítico de "Solidaridad Nacional" Martínez de Ribera, muy aplaudidas por el complacido auditorio.

Teatro Poliorama. — Continúa el triunfo de "María, la viuda". De todas las comedias estrenadas en nuestra ciudad el sábado de Gloria, únicamente permanece en las carteleras la exquisita y brillante obra de don Eduardo Marquina...

¿ES UD. AMANTE DE LA MUSICA MODERNA? LAS ORQUESTAS MEJORES DE BARCELONA. BONET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA Y MARIO VISCONTI.

PODRA ADMIRARLAS EN SUS MEJORES NUMEROS EN EL HOMENAJE QUE SE TRIBUTA A FIDELIO TRIMALCIÓN. MAÑANA, DOMINGO, A LAS ONCE DE LA MAÑANA, EN EL TEATRO BARCELONA.

Entre otros números de un programa colosal. Compositor portugués a Madrid. Invitado por el director general español de Bellas Artes, marqués de Lozoya, va a ir a Madrid el maestro compositor portugués Luis...

Pruebas de capacitación de estilistas. Habiéndose señalado para el día 1.º de mayo próximo, a las once en punto de la mañana, en el salón Casablanca, sito en Conde del Asalto, 105 (entrada por el Bar), el comienzo de las pruebas de capacitación de estilistas...

Teatro Nuevo. Domingo, tarde. CARTEL MONSTRUO. LOS CADETES DE LA REINA. MARUXA. J. M. AGUILAR. ADORACION. Marcos Redondo. Noche. LOS CADETES DE LA REINA. ADORACION.

Teatros. GRAN TEATRO LICEO. — Ballets Opera Paris, Serge Lifar. Abono en Condiadura. BARCELONA. (Tel. 1371.) — Compañía del Infante Isabel de Madrid. Hoy, noche, 10:30. El estirado de Arriales...

ALONDRA. — El joven Edison, por Mickey Rooney, «mi mujer favorita», por Irene Dunne y Gary Grant, y Noticiero «NO-DO». Un programa excepcional. ARENAS. — «Solo se vive una vez», por Henry Fonda y Sylvia Sydney, y «Almas en el mar», en escena...

ALONDRA. — «El joven Edison, por Mickey Rooney, «mi mujer favorita», por Irene Dunne y Gary Grant, y Noticiero «NO-DO». Un programa excepcional. ARENAS. — «Solo se vive una vez», por Henry Fonda y Sylvia Sydney, y «Almas en el mar», en escena...

ALONDRA. — «El joven Edison, por Mickey Rooney, «mi mujer favorita», por Irene Dunne y Gary Grant, y Noticiero «NO-DO». Un programa excepcional. ARENAS. — «Solo se vive una vez», por Henry Fonda y Sylvia Sydney, y «Almas en el mar», en escena...

Homenaje a Fidelio Trimalción

¿Ha leído usted a Fidelio Trimalción? ¿Quiere usted verle personalmente? Mañana, domingo, a las once de la mañana, en el teatro Barcelona, gran homenaje a Fidelio Trimalción, quien leerá al público barcelonés su mil ráfaga de humor, rigurosamente inédita, titulada «Chuleta con patatas».

Colaborarán en este homenaje, interpretando los más escogidos números de su repertorio, los siguientes artistas: Franz Joham y Fred Horst, de la revista «Luces de Viena»; Violeta Smith, la bailarina aérea; «Lamouret», el hombre del pato, y «Charita María» (fanta) paje de baile del Scaala de Berlín.

Varias funciones extraordinarias en el teatro Nuevo. Grandiosos carteles ha confeccionado la empresa de este teatro para hoy noche y mañana domingo, tarde y noche. Esta noche componen el cartel «El cantar del arriero», por J. M. Aguilar, y «Adoración», el gran éxito de Dotras Vila...

PRONTO, ACOMETIMIENTO DE LO PINTADO A LO VIVO. EL EXITO TEATRAL DEL AÑO. de Dotras Vila, en la que triunfa Marcos Redondo. Mañana, domingo, por la tarde, «Los Cadetes de la Reina», «Maruxa» y «Adoración», cantados por Marcos Redondo, G. Alcaraz, J. Aguilar, C. Ruiz, etc., y por la noche, «Los Cadetes de la Reina» y «Adoración».

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

Fantasia. EXITO CLAMOROSO DEL FILM DE LOS 25 MILLONES. Las aventuras del barón Munchausen. El más grandioso de los films para conmemorar el 25.º aniversario de la principal editora europea: la UFA. Sin restreño hasta la próxima temporada.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

CAPITOLIO METROPOLI

LUNES, UN ESTRENO EXCEPCIONAL. SERAS MIO A PESAR DE TODO. Quien conquista ES LA MUJER. MIRIAM HOPKINS, JOEL M'CREA, CHARLES WINNINGER, JOHN BIVSTON.

Quien conquista ES LA MUJER. MIRIAM HOPKINS, JOEL M'CREA, CHARLES WINNINGER, JOHN BIVSTON. CINEGRAFIA Excelsa S.A. UNITE ARTISTS.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

Fantasia. EXITO CLAMOROSO DEL FILM DE LOS 25 MILLONES. Las aventuras del barón Munchausen. El más grandioso de los films para conmemorar el 25.º aniversario de la principal editora europea: la UFA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

COMICO... HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAMADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA.

CINE EN ASTORIA ESTRENOS

«El gran amor», en el Alcázar

Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que interrumpe su vida en un permiso a cada momento que le permite volver a casa...

«El gran amor», en el Alcázar. Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que interrumpe su vida en un permiso a cada momento que le permite volver a casa...

«El gran amor», en el Alcázar. Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que interrumpe su vida en un permiso a cada momento que le permite volver a casa...

«El gran amor», en el Alcázar. Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que interrumpe su vida en un permiso a cada momento que le permite volver a casa...

«El gran amor», en el Alcázar. Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que interrumpe su vida en un permiso a cada momento que le permite volver a casa...

«El gran amor», en el Alcázar. Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que interrumpe su vida en un permiso a cada momento que le permite volver a casa...

«El gran amor», en el Alcázar. Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que interrumpe su vida en un permiso a cada momento que le permite volver a casa...

«El gran amor», en el Alcázar. Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que interrumpe su vida en un permiso a cada momento que le permite volver a casa...

«El gran amor», en el Alcázar. Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que interrumpe su vida en un permiso a cada momento que le permite volver a casa...

«Locura de millonarios», en el Astoria

«¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico un se amonora de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía...»

«¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico un se amonora de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía...»

«¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico un se amonora de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía...»

«¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico un se amonora de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía...»

«¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico un se amonora de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía...»

«¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico un se amonora de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía...»

«¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico un se amonora de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía...»

«¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico un se amonora de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía...»

«¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico un se amonora de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía...»

«Altar mayor», en el Kursaal

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta obra una de las más interesantes que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un relato tan complejo como el que se narra en esta película...

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta obra una de las más interesantes que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un relato tan complejo como el que se narra en esta película...

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta obra una de las más interesantes que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un relato tan complejo como el que se narra en esta película...

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta obra una de las más interesantes que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un relato tan complejo como el que se narra en esta película...

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta obra una de las más interesantes que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un relato tan complejo como el que se narra en esta película...

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta obra una de las más interesantes que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un relato tan complejo como el que se narra en esta película...

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta obra una de las más interesantes que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un relato tan complejo como el que se narra en esta película...

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta obra una de las más interesantes que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un relato tan complejo como el que se narra en esta película...

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta obra una de las más interesantes que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un relato tan complejo como el que se narra en esta película...

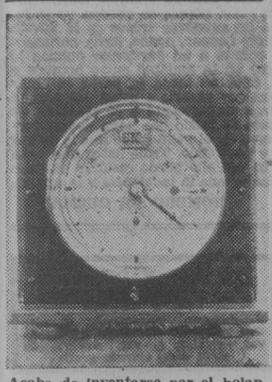
Vertical advertisements on the right edge of the page, including 'Ma la', 'Vallen', 'AJ', 'Un relato', 'Acaba de...', 'DIAGN...', 'SOLUCIO...', 'Jugada de...', 'MADRID...', 'EL DOCT...', 'PUERTO A...', 'TULO I...', 'SAN SE...', 'Alekshin...', 'El encaje...', 'EL DOCT...', 'SAN SE...', 'Jugada de...', 'MADRID...', 'EL DOCT...', 'PUERTO A...', 'TULO I...', 'SAN SE...', 'Alekshin...', 'El encaje...', 'EL DOCT...', 'SAN SE...'.

Mañana, empieza a disputarse la Copa de S. E. el Generalísimo

El más preciado galardón del fútbol español comienza a disputarse mañana, en la ronda grande, en la que entran en liza los equipos de las tres divisiones...

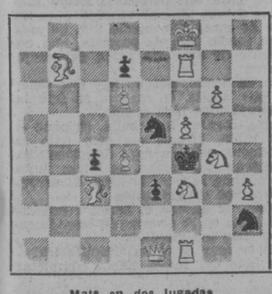
Esperamos pacientemente los resultados de mañana que, como los de Liga, daremos a nuestros lectores y público en general...

AJEDREZ Un reloj para ajedrecistas



Acaba de inventarse por el holandés señor Tapper de Eindhoven, un nuevo reloj destinado a jugadores de ajedrez...

DIAGRAMA NUM. 122



SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 121 PROBLEMA DE J. PERIS

Jugada clave: 1. D7, amenaza 2. Cd7 mate. Cuatro defensas negras por desclavada...

LA CUARTA RONDA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

MADRID, 22. — Ayer tarde han continuado las partidas de ajedrez correspondientes al campeonato de España...

EL DOCTOR ALEKHINE, ESTA DISPUESTO A PONER EN JUEGO SU TITULO DE CAMPEON EUROPEO

SAN SEBASTIAN, 22. — El doctor Alekhine, campeón mundial de ajedrez, ha declarado en una entrevista...

EL DOCTOR ALEKHINE EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 22. — El campeón mundial de ajedrez, doctor Alekhine ha llegado en esta ciudad, en el restaurante Cantábrico...

LA JORNADA DE MAÑANA

HOQUEY SOBRE RUEDAS. Última jornada del Campeonato de Cataluña: Español - Patin, señor Pellicer...

LA ALINEACION DEL ESPANOL FRENTE AL GIMNASTICO DE TARRAGONA

Para el encuentro de mañana, en Sabadell, el equipo hispano presentará la siguiente alineación:

LA ALINEACION DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA FRENTE AL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

LA ALINEACION DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA FRENTE AL ESPANOL

Para el encuentro de mañana, en Sabadell, el equipo hispano presentará la siguiente alineación:

LA ALINEACION DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA FRENTE AL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

LA ALINEACION DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA FRENTE AL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

LA ALINEACION DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA FRENTE AL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

LA ALINEACION DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA FRENTE AL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

LA ALINEACION DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA FRENTE AL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

LA ALINEACION DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA FRENTE AL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

LA ALINEACION DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA FRENTE AL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

FUTBOL

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPANOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséisavos de la Copa de S. E. el Generalísimo...

BOXEO Homenaje a Ricardo Alís

SE LE DEDICA UNA VELADA MIXTA EL PRÓXIMO MIÉRCOLES...

A iniciativa del Sindicato de Espectáculos (Sección Deportes), y bajo el patrocinio de las Federaciones de Boxeo y Lucha...

En los combates de lucha libre, Jacinto será enfrentado a Durban, y Saludes a Costa. En los de boxeo, el gran campeón de aficionados, Mariano Díaz...

Ya a los quince años era profesional y como tal hizo su presentación en el año 1921. Una de sus mayores victorias la consiguió frente a Harry Evans...

SEGUNDA JORNADA DEL TROFEO TOMAS COLA

Esta noche se anuncia, en el Salón Iris, la segunda jornada del Trofeo Tomás Cola...

MICÓ - GARCIA ALVAREZ, PARA EL TITULO NACIONAL

MADRID, 22. — El próximo día 13 de mayo se celebrará en Valencia y en la plaza de toros, el combate para los cuartos de final...

POSIBLE ENCUENTRO DE BOXEO AFICIONADO CROACIA - ESPAÑA

MADRID, 22. — En la Federación Española de Boxeo se ha recibido una carta de la Federación Croata...

EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BOXEO AFICIONADO FRANCIA - ESPAÑA, SUSPENDIDO

MADRID, 22. — Un redactor de «Alfida» ha hablado con el presidente de la Federación Española de Boxeo...

EL FALLECIMIENTO HA CAUSADO HONDA EMOCION EN LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 22. — La noticia del fallecimiento del coronel Knox ha producido, por lo inesperada, honda emoción en toda la nación norteamericana...

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

LA MUERTE DE FRANK KNOX, OCURRIDA A LAS 13 HORAS, FUÉ ANUNCIADA POR EL SECRETARIO DE MARINA EN FUNCIONES, FORESTAL, ANTE EL MICROFONO DE LA EMISORA DEL DEPARTAMENTO.

Información del extranjero Ayer falleció el secretario de Marina de los Estados Unidos, Frank Knox

Su muerte ha producido honda emoción en todo el país

Al conocerse la noticia, ambas Cámaras suspendieron las sesiones en señal de duelo

WASHINGTON, 22. — Frank Knox, secretario de Marina de los Estados Unidos, falleció ayer, en la tarde de ayer. — Efe.

Immediatamente fueron interrumpidos los programas de todas las emisoras norteamericanas, con el fin de dar la noticia.

El coronel Knox desempeñaba el cargo de secretario de Marina desde julio de 1940. — Efe.

Las Cámaras suspendieron las sesiones en señal de duelo

WASHINGTON, 22. — Las dos Cámaras del Congreso cerraron inmediatamente en señal de duelo, tan pronto como se supo la noticia de la muerte del coronel Knox.

En el mensaje dirigido a las estaciones navales y al personal de la Marina norteamericana en el Mundo entero, Forrestal, secretario interino del Departamento de Marina, dice: "El coronel Knox se consagró sin descanso y sin reserva a mejorar los intereses de su país. Su dedicación durante la lucha actual fué inspirada y se dejó sentir hondamente."

El fondo de la campaña italiana en Italia, o sea la conquista del norte, fue una acción brillante; más, no obstante, los estadistas y generales que proyectaron esta campaña, no se han preocupado de que el problema inmediato, o sea el de emplear la misma estrategia adoptada en el norte de África, con respecto al frente ruso.

En lugar de ello, después de que pasaron semanas argumentando sobre la "incondicional capitulación", entraron en esta guerra; pero, ¿cuál era su objetivo? Hasta ahora no se lo conoce.

Tres días antes de que los aliados desembarcaran en Reggio, se creó una "Comisión de Asesoramiento" para establecer una oficina de turismo, y vamos a Roma. Si queremos abrir un hotel para viajes de negocios, el mejor sitio es Nápoles; más si queremos establecer un segundo frente, nuestro objetivo ha de ser París y ningún otro.

Como ya se publicó oportunamente, y en atención a las múltiples peticiones, en las taquillas del Palacio de la Música, que fueron abiertas desde el miércoles por la tarde, se añaden ya todas las localidades y entradas, no obstante, mañana, a las diez de la mañana, se abrirá la taquilla para despachar las que se han reservado, según lo dispuesto por la Ley.

El fallecimiento ha causado honda emoción en los Estados Unidos

WASHINGTON, 22. — La noticia del fallecimiento del coronel Knox ha producido, por lo inesperada, honda emoción en toda la nación norteamericana.

El secretario de Marina, que contaba setenta años de edad, ha succumbido a una afección gastrointestinal, consiguiente al fuerte ataque de gripe que sufrió hace unas semanas.

La muerte de Frank Knox, ocurrida a las 13 horas, fué anunciada por el secretario de Marina en funciones, Forrestal, ante el micrófono de la emisora del Departamento.

El Gobierno español ha dirigido al Ayuntamiento de París, por mediación del embajador, don José Félix de Lequerica, un nuevo envío de naranjas, destinadas a los niños enfermos y a los heridos en los últimos bombardeos de París.

Presentará al artista el prestigioso escritor don Valentín Moragas Rogoz, que glorificará la personalidad española, que tan resonantes triunfos ha obtenido últimamente en numerosos escenarios.

En la función colaborará la bailarina Lolita Ruez, el pianista J. García Moreno y el guitarrista Ravito, para dar más interés a este recital, que, no dudamos, será un rotundo y decisivo éxito para Enrique Romero.

Homenaje a la orquesta de Raul Abril

Anoche, en la gran sala de fiestas del Mónaco, se celebró un festival extraordinario en homenaje a Raul Abril y su orquesta.

En esta velada, que resultó ser magnífica, dados los elementos que en la misma tomaron parte, actuaron, además de artistas de fama, las orquestas Luis Duque, y Jaime Pliranes, al propio tiempo que la que dirige Raul Abril.

El programa de Juan Magriña

En el gran recital de danza clásica que Juan Magriña con Felo Felu celebrarán esta noche, a las diez, en el Palacio de la Música, interpretarán el siguiente programa: "Sueño de amor", Liszt; "Nocturno", Chopin; "Tamborillo chino", Kreisler; "El pago de los ciegos", de Tschalkowsky; "La Jungla", de Obradors; "Fiesta", Pujol; "Romance de los celos", de Montsalvatge; "Arioso", de Haendel; "Petrouchka", Stravinsky; "Variación clásica española", de Vives; y "Mazurka", de Wieniawsky.

PRENSA MUNDIAL

Alemania es aun fuerte

"Todavía persiste una pilgrosísima inclinación, en determinados ambientes, a desestimar al enemigo, o más exactamente, a despreciar su poder de ataque, lo que es una verdadera calamidad y un error, que urge deshacer de un modo definitivo."

Al cabo de cincuenta y cuatro meses de guerra total, es imposible que nos encontremos tan robustos como lo estábamos en 1939. Hemos pasado por demastadas cosas y nos hallamos sumidos en un estado mental en el que los defraudamientos significan mucho más de lo que hubieran significado al principio.

Últimamente muchas personas han expresado su desilusión por los resultados de nuestros bombardeos aéreos sobre Alemania, de los que esperábamos demasiado, y con demasiada rapidez, encontrándose ahora defraudados. (De "Daily Sketch", de Londres)

«Estrategia detestable» en Italia

(Artículo publicado en "Newsweek", de Dayton-Ohio, Estados Unidos)

"No debíamos haber nos metido en la aventura italiana, que no constituye un segundo frente, sino un frente de segundo orden, parecido a la operación de Galipoli."

El fondo de la campaña italiana en Italia, o sea la conquista del norte, fue una acción brillante; más, no obstante, los estadistas y generales que proyectaron esta campaña, no se han preocupado de que el problema inmediato, o sea el de emplear la misma estrategia adoptada en el norte de África, con respecto al frente ruso.

En lugar de ello, después de que pasaron semanas argumentando sobre la "incondicional capitulación", entraron en esta guerra; pero, ¿cuál era su objetivo? Hasta ahora no se lo conoce.

Tres días antes de que los aliados desembarcaran en Reggio, se creó una "Comisión de Asesoramiento" para establecer una oficina de turismo, y vamos a Roma. Si queremos abrir un hotel para viajes de negocios, el mejor sitio es Nápoles; más si queremos establecer un segundo frente, nuestro objetivo ha de ser París y ningún otro.

Como ya se publicó oportunamente, y en atención a las múltiples peticiones, en las taquillas del Palacio de la Música, que fueron abiertas desde el miércoles por la tarde, se añaden ya todas las localidades y entradas, no obstante, mañana, a las diez de la mañana, se abrirá la taquilla para despachar las que se han reservado, según lo dispuesto por la Ley.

El fallecimiento ha causado honda emoción en los Estados Unidos

WASHINGTON, 22. — La noticia del fallecimiento del coronel Knox ha producido, por lo inesperada, honda emoción en toda la nación norteamericana.

El secretario de Marina, que contaba setenta años de edad, ha succumbido a una afección gastrointestinal, consiguiente al fuerte ataque de gripe que sufrió hace unas semanas.

La muerte de Frank Knox, ocurrida a las 13 horas, fué anunciada por el secretario de Marina en funciones, Forrestal, ante el micrófono de la emisora del Departamento.

El Gobierno español ha dirigido al Ayuntamiento de París, por mediación del embajador, don José Félix de Lequerica, un nuevo envío de naranjas, destinadas a los niños enfermos y a los heridos en los últimos bombardeos de París.

Presentará al artista el prestigioso escritor don Valentín Moragas Rogoz, que glorificará la personalidad española, que tan resonantes triunfos ha obtenido últimamente en numerosos escenarios.

En la función colaborará la bailarina Lolita Ruez, el pianista J. García Moreno y el guitarrista Ravito, para dar más interés a este recital, que, no dudamos, será un rotundo y decisivo éxito para Enrique Romero.

Homenaje a la orquesta de Raul Abril

Anoche, en la gran sala de fiestas del Mónaco, se celebró un festival extraordinario en homenaje a Raul Abril y su orquesta.

En esta velada, que resultó ser magnífica, dados los elementos que en la misma tomaron parte, actuaron, además de artistas de fama, las orquestas Luis Duque, y Jaime Pliranes, al propio tiempo que la que dirige Raul Abril.

El programa de Juan Magriña

En el gran recital de danza clásica que Juan Magriña con Felo Felu celebrarán esta noche, a las diez, en el Palacio de la Música, interpretarán el siguiente programa: "Sueño de amor", Liszt; "Nocturno", Chopin; "Tamborillo chino", Kreisler; "El pago de los ciegos", de Tschalkowsky; "La Jungla", de Obradors; "Fiesta", Pujol; "Romance de los celos", de Montsalvatge; "Arioso", de Haendel; "Petrouchka", Stravinsky; "Variación clásica española", de Vives; y "Mazurka", de Wieniawsky.

TOROS

La despedida de «Domingu»

Una presentación y una despedida prestigiosa y realzan el cartel de mañana en las Arenas. Presentación de «Cagancho», hijo solera auténticamente gitano de «Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

«Domingu» y «Tina» de grandes improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente torero.

1

LONDRES, 29. — Ha sido descubierta una nueva droga, llamada "vitellina", que posee cualidades terapéuticas muy superiores a las de la "penicilina". El descubrimiento se hizo por casualidad al curar a un niño que tenía apendicitis aguda y peritonitis y que, de haber tenido que ser operado, hubiera fallecido casi seguramente. — Efe.

2

LISBOA, 29. — El Dr. Bernardino Machado, que ostentó dos veces la suprema magistratura de la República portuguesa, ha fallecido hoy en Oporto, a la edad de 93 años. — Efe.

3

LONDRES, 29. — Ha sido hallado muerto en su habitación el inspector general de la aviación civil polaca, Ricardo Adamowicz. — Efe.

4

LONDRES, 29. — Se afirma que el rey Pedro de Yugoslavia ha terminado sus consultas con los jefes de los partidos políticos de su país, creyéndose será anunciado en breve un cambio de Gabinete. Entre tanto, el ministro de Hacienda del Gobierno Purich, Ivo Celin, ha dimitido por desavenencias con el presidente. El rey se ha entrevistado con Churchill, suponiéndose han tratado de la situación del Gobierno exiliado. — Efe.



Por VELLUTO

Jeroglífico núm. 729 FUERON COGIDOS Y

50 50 2, 2 TO

Solución al núm. 728 UNA COPA EL VENCEDOR

Crucigrama núm. 878

1	2	3	4	5	6	7	8

Horizontales: 1. Botica. 2. Al revés: Intersección. Al revés: Envolvete. 3. Soberano. Al revés: Nota. 4. Mes. Consonante. 5. Al revés: Nota. Arrojar una cosa. 6. Elevada. 7. Al revés: Hidrografía. Intersección. 8. Voz árabe que significa cosa. Al revés: Nota. 9. Vocal repetida. Al revés: Eleva. 10. Al revés: Vuelto. Al revés: Del verbo ir. 11. Composición musical.

Verticales: 1. Muy grandes. 2. Limpio. Vocal repetida. Moneda mejicana. 3. Consonante repetida. La acción al entrar. 4. Acusativo. Al revés: Blanco. 5. Labre. Voz que significa repartición. Consonante repetida. 6. Antifaz. Intersección. 7. Vocal repetida. Nota. Matan animales en el campo. 8. Se la dan a los toreros.

Solución al núm. 877

Horizontales: 1. Capón. 2. Rean. 3. Usar. 4. Can. 5. Oza. 6. Ce. 7. Luto. 8. Amar. 9. Mas. 10. al-Drope. 11. samerj.

Verticales: 1. Crucigramas. 2. asa. 3. Piana. 4. an. 5. N. 6. N. 7. N. 8. Rapé. 9. ocillogorj.

La Luftwaffe actuó, ayer, intensamente sobre el Canal de la Mancha y la costa sur de Inglaterra

Los aliados bombardearon Hamburgo y objetivos industriales de Oslo

BERLIN, 29. — Durante todo el día de ayer reinó gran actividad aérea alemana sobre el Canal de la Mancha. Aviones ligeros de combate y de reconocimiento volaron constantemente sobre la costa meridional inglesa y condados del sur del Reino Unido. Se han tomado fotografías de mucho interés para el Alto Mando alemán. — Efe.

Comunicado aliado

LONDRES, 29. — El Ministerio del Aire comunica: "Aviones 'Lancaster', del servicio de bombardeo, atacaron anoche la fábrica de Calientes Kjeller, cerca de Oslo, en donde actualmente se reparan aviones de caza y de transporte enemigos. El objetivo fue localizado con toda claridad y densamente bombardeado. Aparatos 'Mosquito' han atacado la ciudad de Hamburgo. Todos los aviones aliados han regresado a sus bases." — Efe.

Alarma aérea en Zurich

ZURICH, 29. — La señal de alarma aérea ha sido dada en la capital poco después de medianoche. — Efe.

Nuevo jefe de la quinta Escuadra yanqui

PEARL HARBOR, 29. — El almirante Raimundo Spruance, que dirigió las últimas operaciones de desembarco norteamericanas en el archipiélago Marshall, ha sido nombrado jefe de la V escuadra estadounidense, según se anuncia oficialmente. — Efe.

Las bajas yanquis desde el principio de la guerra

WASHINGTON, 29. — 192.836 bajas han sufrido las fuerzas armadas norteamericanas desde el principio de la guerra, según anuncia el Departamento de Información Bélica. Esta cifra se descompone en 44.497 muertos, 72.030 heridos, 41.923 desaparecidos y 34.366 prisioneros. — Efe.

La aviación aliada bombardea Guam, sin encontrar oposición

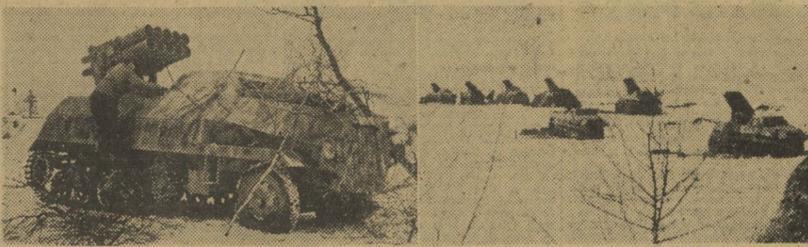
También fueron atacadas Truk y Wewak

WASHINGTON, 29. — El comunicado del comandante jefe del Pacífico, almirante Nimitz, dice: "Nuestra aviación bombardeó la isla de Guam el 14 de abril, sin encontrar oposición. Fueron observados muchos aviones enemigos en tierra. Para ninguno de ellos intentó disparar. Todos los aparatos norteamericanos regresaron a su base. Los días 28 y 29 de abril bombardeamos Ponape, ciudad y aeródromo, con buen éxito, sin sufrir pérdidas. Aviones Liberator arrojaron 54 toneladas de bombas sobre Wewak el 28 de abril, y 40 toneladas sobre Truk, en la madrugada del 27 de abril." — Efe.

Comunicado aliado

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL PACIFICO SUDOESTE, 29. El comunicado oficial del día de hoy dice: "Escaramuzas en los sectores de invasión de Holanda y Aitape, en Nueva Guinea holandesa. Nuestros bombarderos pesados han atacado los aeródromos e instalaciones portuarias de Babo, en la costa meridional del Golfo de Me. Cluer. También fueron bombardeados el campo de aviación y los depósitos de abastecimiento del enemigo en Sorong, en la punta noroeste de Nueva Guinea. Con objeto de impedir que el adversario levantara aviones a la región de Wewak (Nueva Guinea británica), los bombarderos pesados aliados han arrojado 188 toneladas de bombas sobre los cuatro aeródromos de dicha región. La pista de despegue quedó llena de hoyos. Los aparatos aliados con base en el archipiélago Salomón han efectuado nuevos e intensos ataques contra el aeródromo de Rabaul, sobre el que han arrojado 125 toneladas de bombas." — Efe.

DE LA GUERRA EN EL ESTE



1. El sirviente de un carro especialmente armado del ejército alemán apunta las armas en la dirección que le ha sido indicada. Estos carros reciben el nombre de "Tanques Nebelwerfer". — 2. Una sección de los tanques lanzanlebas, empleados en masa en un sector del frente. — (Fotos Orbis)

La muerte del coronel Knox es una gran pérdida para la causa aliada

Preliminares del segundo frente

(Viene de la primera página)

actividad aérea aliada contra las rutas de comunicación en la posible zona de desembarco y en los puertos del Canal, pero no contra las instalaciones portuarias principales, lo que evidencia que los aliados desean proteger aquellas para aprovecharlas en su eventual desembarco. A esta actividad de los aliados se enfrenta otra muy eficaz de las fuerzas navales y aéreas germanas. En cuanto al Mar Egeo y al Mediterráneo, no se aprecia allí ningún síntoma de invasión. — Efe.

Comunicaciones suspendidas

ESTOCOLMO, 29. — Anoche quedaron totalmente cortadas las comunicaciones telefónicas y telegráficas entre Estocolmo y Copenhague. Esta mañana sólo pudieron ser enviados los telegramas oficiales. — Efe.

Interinamente desempeñará el cargo de subsecretario Forrestal

Dice el primer lord del Almirantazgo

LONDRES, 29. — "La muerte del coronel Knox constituye una gran pérdida para la causa aliada — ha declarado el primer lord del Almirantazgo, Alexander — Knox siempre demostró ser un gran amigo de los que luchan por la causa de la libertad. Desde que entró a formar parte del Gobierno Roosevelt, trabajó con ahínco para crear una gran flota norteamericana." — Efe.

Forrestal se encarga, interinamente, de la cartera

WASHINGTON, 29. — Hasta que el presidente Roosevelt no designe el sustituto del coronel Knox, desempeñará interinamente la cartera de Marina. El subsecretario de este Departamento, James Forrestal, d cuarenta y ocho años de edad, según se anuncia oficialmente. Los círculos políticos barajan dos nombres como presuntos secretarios de Marina: Forrestal y Wadwell y Willkie. — Efe.

Crédito suplementario para la construcción de buques de desembarco

WASHINGTON, 29. — Ha sido presentado a la Cámara un proyecto que prevé un crédito suplementario de 1.800 millones de dólares para la construcción de unidades de desembarco "en virtud de la creciente demanda para esta clase de barcos de la Marina de guerra." — Efe.

Duelo en el Consulado de los Estados Unidos en Barcelona

Con motivo del fallecimiento del secretario de la Marina de los Estados Unidos, coronel Frank Knox, el cónsul general de aquel país en Barcelona, señor Makinson, ha recibido durante el día de hoy inequívocas muestras de pésame por parte de los compañeros diplomáticos acreditados en Barcelona pertenecientes a las Naciones Unidas de Norteamérica. El señor Makinson ha cursado un telegrama al embajador, condoliéndose por el fallecimiento. La bandera del Consulado ondea a media asta. (Más información en 5.ª página)

¡LA LEGION OS ESPERA!

¡Españoles! ¡Extranjeros! Acudid a alistaros al Batallón de Enganche de esta capital, instalado en el Gobierno Militar, presentándose personalmente con partida de nacimiento y certificado de soltería. Edad, de 18 a 30 años. Talla, 1'600 metros (un metro seiscientos milímetros).

LA GUERRA EN EL ESTE

Avances alemanes en la región de Kovel

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 29. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "Nuestras tropas obtuvieron ayer una nueva y completa victoria. Se capturó el bajo Dniéster al rechazar violentos ataques enemigos. En la región de Yasi fracasaron asimismo los ataques soviéticos, a pesar de poner en juego numerosas fuerzas, apoyadas por gran número de aviones de asalto. Las tropas germano-rumanas rechazaron todos los ataques enemigos y destruyeron varios tanques, en parte mediante vigorosos contraataques. El regimiento de granaderos alemanes mandado por el coronel Fritz Muller y el regimiento de Caballería núm. 11, mandado por el coronel Cherubin, se han distinguido en los violentos combates librados en estos días pasados. En la región de Kovel, los destacamentos alemanes continuaron su avance y limpiaron de fuerzas enemigas el terreno conquistado la víspera. Han sido hechos casi dos mil prisioneros, entre los que figura un jefe de división con su Estado Mayor, perteneciente a un grupo de combate soviético aniquilado después de haber sido cercado. Se capturó gran cantidad de armas y material de guerra diverso. Las pérdidas de las tropas enemigas son muy elevadas. Ciento cincuenta aviones del enemigo fueron destruidos desde el 26 al 28 de abril. Nueve aparatos alemanes no han regresado a sus bases. — Efe.

Comunicado rumano

BUCAREST, 29. — El Alto Mando del ejército rumano comunica con fecha 28 de abril: "Sobre el frente de Sebastopol fueron deshechos, bajo el fuego defensivo, ataques locales. En el Dniéster inferior se frustraron ayer también las tentativas de los soviets para ensanchar sus cabezas de puente. Al norte de Jassy el enemigo ha vuelto a intentar la penetración en nuestras posiciones con fuerzas importantes. Todos los ataques han sido desahogados en violentos combates por las tropas germano-rumanas. En el sector de Ruginosa el enemigo efectuó un contraataque con numerosos carros, sin tener éxito. Dieciocho carros que penetraron en la localidad fueron destruidos." — Efe.

El agregado inglés de Prensa, en Madrid, contra el matrimonio

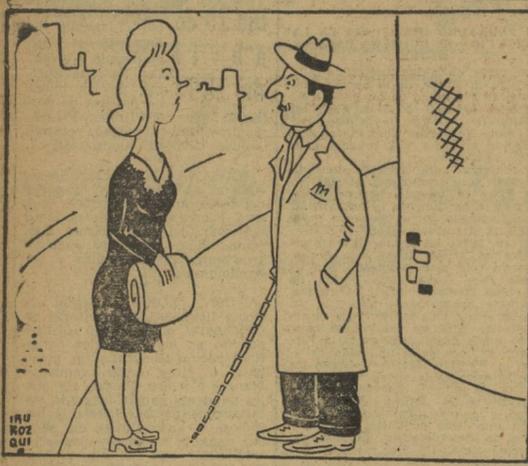
MADRID, 29. — En la iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado esta mañana el matrimonio, enlace del agregado de Prensa a la Embajada de S. M. británica en Madrid, Mr. Thomas Burns, con la señorita Mabel Marañón Moya. Fueron padrinos el embajador británico en Madrid, sir Samuel Hoare, y la madre de la novia, señora Doña Marañón. Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, los señores Yencion, ministro de la Gran Bretaña en Madrid; marqués de Sebastián Miranda; Mac-Cann, jefe del departamento español del Ministerio de Información de Londres; Starkie, director del Instituto Británico en Madrid, y Malley, primer secretario de la Embajada Británica, y por parte de la novia, su hermano, don Gregorio; su hermano político, don Alejandro Aranz y sus tíos, don Miguel Moya y don José María y don Javier Marañón. Los numerosos asistentes fueron obsequiados espléndidamente en los jardines de la iglesia. — Cifra.

POR NOGUERAS



"NO HAY PATRIA SI DENTRO DE ELLA, DENTRO DE SU CONTOURNO, APARECEN ENCAJADAS DE UN MODO NORMAL Y PUBLICO IDEAS Y GENTES CONTRARIAS A SU EXISTENCIA MISMA." (Ramiro Ledesma)

HOMBRES PULCROS



— He dejado el Hotel donde vivía porque no tenía baño. — ¿Y hace mucho que vivía usted en él? — Dieciocho años.

Rafagas DE HUMOR

Semblanza de un homenajado en capila

Carta abierta que, Fidelio Trimalción, hijo, dirigió a todos los Licenciados y los que no lo son. Queridos tios, ya que mi padre os llama hermanos: Por única vez hago uso de esta amplia atalaya que, mi padre y muy señor mío, dispone todos los días lectivos en el gran rotativo LA PRENSA, y lo hago por dos razones una, de índole ética, de índole económica la otra. Ello es, mis amados tios, que según el ideal saber y entender del autor de mis días, no es nada moral y probo, qué diantre, que hablo él por su boca y piense con su cabeza, lo que ha de decir para encontrarse, y menos idear una habil propaganda con vista al homenaje que mañana, don nro, a las once, se celebrará en el Teatro Barcelona con motivo de su mil rafa, que día tras día su talento ha ido engarzando en letras de lindeza.

Esta razón ética, le ha impulsado a ordenarme que haga mis primeros pinitos literarios y sea el hijo que en habla del padre, y no éste de sí mismo. La otra razón, de carácter puramente económico, no tiene apenas importancia: mi progenitor cobra en el periódico por cada rafa que hace, y dice con muy buen acuerdo, pues en el discernir es hombre talentoso, que no resulta muy tipográfico ver su ración florida completamente blanco, o con otras cosas no escritas por él, y menos que le descuenten un día de haber o que otro cobre en su lugar. Sus celos literarios son quizá su más grave defecto; su holsa pelizada, la mayor de sus deseseraciones. Por eso, amantísimos tios, soy yo quien por ética, y más por economía, escribo esta rafa que dedico a la semblanza de mi padre, sin poner pero ni quitar rufanos, ni Don Fidelio malicón nació, en el pasado siglo. Su carácter es dulce y meliflúo. Su trato es sencillo y llano, como corresponde a un varón de vasto saber. Como padre no tiene parangón, siendo modelo en su clase y hombre que no ha perdido el tiempo, como lo demuestra estar clasificado en la categoría de honor, según el reciente Decreto sobre familias numerosas. No es libertino, y menos dilapidador de su caudal, el que guarda con tierno amor en espera seguramente de disponer en su último momento.

Tiene una facilidad enorme para escribir. Lo mismo le da hacer un fregado que un borrado, ponzo por ejemplo de suetos periodísticos que gozan del gran favor del público. Su dialéctica periodística le ha valido muchos amigos, pero también bastantes enemigos. Ni el cartero, ni los celosos, ni los ganaderos, ni las empresas de toros, ni los usufructuarios de los tranvías, ni los de la lucha libre, ni de la Arrendataria, ni los funcionarios públicos, ni nadie de cuantos han destilado por sus famosas rafas, se acercan a nuestro domicilio, a excepción del cartero, que acude puntualmente todos los meses con gran disgusto de mi padre. Las rafas las escribe en cinco minutos, pues siempre la adereza y adoba antes de comer; por tanto, preocupado con el almuerzo, como digo, las escribe y adoba veloz como el viento, y la que letró mañana le empleó cinco segundos. Es su costumbre, y cuando mamá nos ponía ese plato en casa no hay quien le comiera más que él. Trinchaba la carne, la desuartzaba con el cuchillo y la engulle sin decir palabra, mandándonos a todos paternalmente. Mientras tanto nosotros le observamos admirados, con la boca abierta. Por la calidad del tema, pues, no debe extrañar que escribiera dicha rafa en cinco segundos que, dicho sea de paso, no es la mil, como se anuncia, pues deben comprobar que LA PRENSA va por su número 910. Bien puede ser que mi padre haya escrito otras rafas de matute, y que las haya vendido por ahí, como hacen muchos honrados industriales, pero en esto estoy yo el mismo que en el teatro cuando anuncian las mil representaciones de una obra que no ha pasado de la cincuenta. Todo sea por los números redondos, aunque se vaya un tanto la mano, y todo sea porque papá reciba mañana un homenaje que le permita tener en casa el buen humor que sólo derrocha para sus tectores.

GOBIERNO CIVIL

DESAFIO A MUERTE (II capítulo de «La montaña de fuego»)

CUANDO EL JOVEN TERMINA SU RELATO LA MULTITUD SOBREGOGIDA DE TEMOR Y ADMIRACION, SE POSTRA ANTE EL Y SU AMIGO

—¿QUÉ PASA?



DESAFIO A MUERTE (II capítulo de «La montaña de fuego»)



DESAFIO A MUERTE (II capítulo de «La montaña de fuego»)



DESAFIO A MUERTE (II capítulo de «La montaña de fuego»)



DESAFIO A MUERTE (II capítulo de «La montaña de fuego»)

