



La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"JUNTOS EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE, REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIRNOS EN LA CATASTROFE CONTRA NUESTRA VOLUNTAD."
(José Luis de Arrese)

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos número 442
Redacción 36151
Administración . . . 31417
PRECIOS DE SUSCRIPCION
Mes. 6'00 Ptas. Sem. 36'00 Ptas.
Trim. 18'00 " Añ. 72'00 "

Año IV - Barcelona - Número 910

Precio del ejemplar: 25 céntimos

PROFUUNDO AVANCE GERMANOMAGIAR AL ESTE DE STANISLAV

Las fuerzas aliadas avanzan al SE. de Kohima

Operaciones para el aniquilamiento de las fuerzas japonesas de este sector

COMENTARIOS

BENEFICIOS A LOS CIEGOS

HAGNIFICO gesto de generosidad y de comprensión es el que el Ministerio de Obras Públicas ha tenido hacia los invidentes españoles, al autorizarles a viajar con un solo billete, cuando hayn de efectuar desplazamientos por terreno difícil acompañados de otra persona que les guíe. Es una nueva ventaja que el Gobierno les concede, atendiendo al mejoramiento de su situación económica, tan digna de atención si se considera la privación orgánica que les imposibilita para numerosas funciones; y, también, con el interés puesto en realizar la dignidad y el decoro que han de presidir la existencia de quienes por la referida deficiencia física han de depender de los cuidados de sus semejantes.

En el norte de Birmania, los chinos han ocupado Bagramyan y Nawngmikawung

KANDI (Ceilán) 29. — Comunicado del Cuartel General del Sudeste asiático: «Continúan las operaciones aliadas para el total aniquilamiento de los destacamentos enemigos que todavía se encuentran en el sector de Kohima. Nuestras fuerzas avanzan al sudeste de Kohima.

En el norte de Birmania, las tropas chinas han ocupado Bagramyan y Nawngmikawung, al este del valle de Mogaung.

La R. A. F. y la aviación india han atacado diversos objetivos japoneses. — Efe.

Comunicado aliado

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL SUD-ESTE ASIATICO, 29. — Un comunicado oficial dice: «La penetración efectuada recientemente por el enemigo en el frente de Imphal no fué prevista y su objetivo más inmediato ha sido el de la propaganda política. Las operaciones aliadas en ese sector tienden a localizar al enemigo, inmovilizándolo e impedir que use las carreteras para el transporte de su material bélico pesado. Más tarde atacaremos al adversario y le destruiremos. Pero debido al terreno accidentado y a las dificultades con que se tropieza para localizar al enemigo es muy posible que la batalla final no se libere hasta pasadas unas semanas.

Existen indicios de que los japoneses tropiezan con grandes dificultades en su aprovisionamiento local. Entretanto, las fuerzas aliadas han cortado las comunicaciones niponas en el corazón de Birmania.

A continuación, el comunicado habla de la importancia que tienen las fuerzas japonesas en Birmania y de la extensa red de comunicaciones a ese país.

«Sin embargo —añade— y aunque no desconocemos la tarea que nos espera, confiamos en el buen éxito de nuestras operaciones.» — Efe.

El Gobierno boliviano anuncia que ha sido dominado un movimiento revolucionario

Los cabecillas se han refugiado en varias Embajadas

LA PAZ, 29. — El Gobierno anuncia que ha dominado un movimiento revolucionario y que han sido detenidos los cabecillas. El estado de sitio ha sido declarado en todo el país. — Efe.

Los cabecillas se refugian en varias Embajadas

LA PAZ, 29. — Con respecto al abortado movimiento revolucionario, se anuncia oficialmente que se han refugiado en la Embajada de Chile y que otros políticos, entre ellos el director del periódico de la tarde «Ultima Hora», lo han hecho en la Embajada de Argentina.

En la mayor parte de las grandes ciudades —se añade— se producen incidentes entre afiliados de la Unión Nacional revolucionaria y partidos izquierdistas. — Efe.

El emperador del Japón cumple 43 años

Con este motivo se celebró, en Tokio, una gran revista militar

TOKIO, 29. — Las ceremonias organizadas con ocasión del XLIII aniversario del nacimiento del Tenno han culminado en la gran revista militar celebrada en el tradicional campo de Yoyogi.

En el desfile tomaron parte las tropas más distinguidas y gran número de formaciones motorizadas. Quince escuadrillas aéreas volaron sobre el lugar de la parada militar. Durante la mañana se celebraron ceremonias religiosas en el palacio imperial. El emperador oró en los tres santuarios que forman parte del palacio y recibió después las felicitaciones de los príncipes y de las princesas de sangre imperial.

En consideración al estado de guerra no se ha celebrado el banquete tradicional en esta fecha. El Tenno almorzó en la intimidad familiar antes de dirigirse al campo donde se celebró el desfile militar. — Efe.

Felicitación del Führer

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 29. — Con ocasión del cumpleaños del Tenno, el Führer le ha enviado su felicitación en un telegrama redactado en términos muy cordiales. — Efe.

PRELIMINARES DEL SEGUNDO FRENTE

Más preparativos para la invasión

HAN terminado las gestiones realizadas durante las últimas tres semanas en Londres por la Comisión norteamericana que ha presidido el señor Stettinius, uno de los más poderosos obreros auxiliares con que cuenta el señor Roosevelt. De esta delegación forman parte altos funcionarios del Gobierno estadounidense, y en las reuniones fueron abordados «asuntos de gran envergadura», según los califica la nota oficial publicada hoy.

En todos los temas se puso de relieve —según la aludida nota— el espíritu de acuerdo que existe en la mayoría de los puntos tratados. De las conversaciones se tuvo informado a los Gobiernos soviético y chino.

Quizá el más grave problema planteado a los aliados sea el de los objetivos políticos que cada uno de ellos persigue en esta guerra. Los comunistas, entre sí y de difícil conciliación, en distintos aspectos. Existen diferencias de gran importancia, en orden al futuro, entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos y entre ambas y Rusia. En cuanto a China, considerada aparentemente como una de las cuatro grandes potencias mundiales de la postguerra, no tendrá papel internacional propio durante muchos años, a pesar de su extensión territorial y densidad de población, pues le faltan otros requisitos esenciales de contar con una fuerte industria y para ello precisa, y que por ejemplo de lo que vemos, habría de ser inmenso.

Los aliados, particularmente los anglosajones, cuentan con China, por la posición que ésta ocupa frente al Japón, y porque constituye un mercado colonial de primerísimo orden, pero habrán de pasar cientos de años, quizá, hasta que los chinos pesen por su propio poder en la política mundial.

Entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos existe más de un motivo de antagonismo, que si hoy relega a segundo término la necesidad común de hacer frente al problema capital de la guerra, no por ello deja de ser evidente. Por ejemplo:

1. Dominio del mar y del aire, que en los dos últimos años han conquistado los norteamericanos, arrebatando el primero a los ingleses y el segundo a los alemanes, tiende a incrementarse a medida que transcurre el tiempo, anulando con ello los fundamentos despostrados de los ingleses, periclitado en estos años.

2. La participación cada vez más acentuada de los yanquis en lo que fué hasta 1939 dominio económico absoluto del capital inglés, en distintas partes del Mundo —África, Próximo Oriente, Sudamérica—, la creación de líneas aéreas que tienden a absorber esta clase de transporte para cuando acabe la guerra.

3. La política económica desarrollada por Norteamérica en los dominios británicos.

4. La aportación común en los gastos que origine la guerra.

Estos signos, que demuestran la existencia de graves motivos de fricción entre ambos países, no son los únicos estimables. La no intervención directa de los rusos en las conversaciones, da a entender que los temas tratados en las mismas, así como los acuerdos que hayan podido adoptarse, afectan exclusivamente al eje Londres-Washington, sin que en ellas se hayan abordado los problemas y diferencias que existen entre dicho eje y Moscú.

El "segundo frente"

Hoy son los alemanes los que mayores precisiones dan acerca de preparativos observados en las costas inglesas, relacionados con la tan anunciada invasión: el arma aérea aliada está minando las aguas del litoral alemán, creyéndose en Berlín que ello tiende a establecer barreras de minas contra la reacción que pudieran efectuar las fuerzas navales germánicas lanzadas contra las tropas invasoras.

También se dice que la Organización Todt del trabajo, está concluyendo en la costa francesa del Golfo de Vizcaya, instalaciones de inundación artificial del terreno, detrás de las primeras líneas defensivas, aprovechando los lagos y los ríos de las proximidades del litoral. Con ello trata el Mando al más de reaccionar contra el enemigo en el caso de que éste lanzara tropas aéreas en la retaguardia del país.

F. BARATECH

"EL VIAJE DE STETTINIUS A LONDRES HA SIDO FRUCTIFERO"

«Se han tratado cuestiones importantes de primer plano así como los distintos aspectos de la postguerra»

El jefe del Ejército norteamericano del Pacífico



El teniente general Walter Krueger, que manda el VI ejército norteamericano, de reciente creación, y que comprende las tropas americanas en Australia y Nueva Guinea

"También se puso de manifiesto el amplio acuerdo que existe entre las dos naciones"

COMUNICADO OFICIAL DE LAS NEGOCIACIONES

LONDRES, 29. — Esta mañana se ha publicado el siguiente comunicado oficial conjunto sobre las entrevistas celebradas en la capital inglesa por el subsecretario de Estado norteamericano, Stettinius y una delegación integrada por altos funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos, que vienen de parte del ministro de Asuntos Exteriores, Cordell Hull para efectuar un cambio de impresiones sobre determinadas investigaciones, sin carácter oficial. Su visita ha sido invitado al Gobierno de S. M. la ocasión de responder a la que hicieron a Washington, no ha mucho, el ministro de Asuntos Exteriores, Eden y varios funcionarios de dicho departamento.

Durante su estancia, Stettinius y sus colegas han celebrado conversaciones sobre los asuntos de gran envergadura en los que colaboran tan estrechamente nuestros dos países. Se han entrevistado con el primer ministro y con el ministro de Asuntos Exteriores, Stettinius, con otros ministros y altos funcionarios. En las discusiones se trataron cuestiones importantes de primer plano, así como asuntos que llegarán a tener gran importancia a medida que se aproxime el final de la contienda. También se discutieron los distintos aspectos de la postguerra.

En todos los temas se puso de relieve el amplio acuerdo que existe en la mayoría de los puntos tratados. Estas conversaciones han facilitado, mucho la tarea de coordinar políticas y todos los que han tomado parte en ellas han expresado su satisfacción por los resultados obtenidos.

Durante las conversaciones se tuvo constantemente informado a los Gobiernos soviético y chino del curso de las mismas.

Stettinius ha expresado su agradecimiento personal y el de las personalidades que lo acompañaron por la recepción amable y cordial de que han sido objeto. Y por la franca colaboración que han encontrado en todas partes. — Efe.

Los alemanes construyen instalaciones de inundación artificial en Francia

Los ingleses colocan minas en aguas alemanas

EN UN LUGAR DE LA COSTA DEL ATLANTICO, 29. (Del correspondiente de guerra alemán Norbert Toebe.) — Después de haber construido en la costa del Mar del Norte y en la costa del Canal insitales de inundación artificial del terreno, la Organización Todt concluye actualmente instalaciones análogas en la costa francesa del golfo de Vizcaya.

Se trata, en su mayor parte, de instalaciones en la segunda línea de defensa. Aprovechando los lagos y los ríos en las proximidades de la costa, se han construido canales y pantanos que en el momento preciso podrán inundar grandes extensiones.

Las experiencias obtenidas hasta ahora en todos los campos de batalla se han tenido en cuenta para la construcción de estas instalaciones, y a fin de asegurar el Mando alemán factor sorpresa contra el enemigo en el caso de que éste lanzara tropas aéreas detrás de las líneas germanas.

El trazado de innumerables zanjas ha convertido grandes extensiones de terreno en zonas pantanosas que constituyen un formidable obstáculo para el avance de los tanques. Aun en el caso de que por motivos inesperados alguna de las instalaciones de inundación no funcionara, la zona de zanjas inundadas inmovilizaría a los tanques, que podrían así ser destruidos por las baterías.

En los centros militares alemanes se destaca el juicio de que este nuevo sistema defensivo ha aumentado considerablemente el valor y la potencia de la muralla del Atlántico. EFE.

Actividad de los ingleses en el Canal de la Mancha

BERLIN, 29. (Del redactor naval de la Agencia Transocean, almirante Alfred Saalwaschler.) — En la zona del Canal de la Mancha y en la región marítima en que se desarrollan las operaciones para la anunciada invasión ha aumentado en cierto grado la actividad (n miga).

Esta actividad se manifiesta especialmente en el aumento del número de minas en aguas necesarias para el abastecimiento al mar. Esto sucede, en parte, a que se desarrollan las operaciones para la anunciada invasión ha aumentado en cierto grado la actividad (n miga).

Se registra, asimismo, una mayor actividad (n miga).



AGUSTINA Blanco es la agraciada señorita que después de múltiples eliminaciones ha sido proclamada "Miss Primavera 1944". Como en la sala del Teatro del Arte se hallaban todas las demás concursantes con sus respectivas familias cuando el Juado dio su veredicto, se armó un algarabía terrible, ya que nadie quedaba contento. Proponemos se nombren quince "Miss Primavera" más y otras quince damas de honor, y "tutti contenti".

EN Turquía han sido recogidos quince mil escorpiones para combatir a terminados sueros. El Instituto de Higiene de Ankara paga cien paras por cada escorpión. De esta forma se espera que muchas comarcas que ven impías de tan perjudiciales insectos.

HACE tres años un mercante soviético zarpó del puerto de Vladivostok, cruzó el Pacífico y el Canal de Panamá hasta Nueva York, arribando desde allí, con cargamento de viveres, a la ciudad de Nueva York, formando parte de un convoy. Fue echado a pique por la aviación alemana. En los boletines de salvamento sólo lograron quedar en vida unos cuantos rusos y llegar a tierra firme. Ignoraban el lugar en que se encontraban, estaban nada más que en un bote de salvamento. El bote se hundió y algunos no pudieron resistir, muriendo. Recientemente un submarino al mar observó la presencia de unos hombres en la isla. Previo reconocimiento fueron salvados y conducidos a una base alemana, donde han sido humanitariamente atendidos.

AL comenzar China su europeización contaba con una población superior a quinientos millones de habitantes.

La Fiesta del Libro, en Barcelona



Con la solemnidad de años anteriores, hoy se ha celebrado en Barcelona la Fiesta del Libro. Nuestra información gráfica presenta: 1. El Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada, Correa, con el ilustrísimo señor obispo de la diócesis, doctor Modrego, en el acto inaugural del pabellón organizado por la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular. — 2. El público ante los estantes del mismo, admirando la labor editorial del año en curso. — 3. Un puesto al aire libre, en las calles de la Vicesecretaría de producciones literarias y de público que se detiene a hacer sus compras. — (Fotos Pérez de Rozas).

ARTES Y LITERATURA



La hora en el arte

Belleza y locura del libro del Renacimiento

Por SEBASTIÁN SOUVIRÓN

MIENTRAS el manchego Don Quijote vivió al modo de Platón, miró libros y más libros que acabaron por trastornarle el seso. Porque si el maestro de Atenas miraba hacia el cielo señalando al Empíreo —también platónicamente— su cielo de caballería y le buscaba tres pies al gato de los caballeros andalgos. Libros y libros le iban calando el seso y jamás estuvo ahito de ellos. Y por más que la sobrina y el cura y todo "quisque" que en la quema bibliográfica interviniera para apaciguar los desvarios del hidalgo, tanto empeño fue vano. Porque el señor Quijano, de puro platónico, no tenía ya más vida que sus libros y su lanza en ristre imaginaria.

Si el Renacimiento fué una revolución platónica, hay que convenir que donde quedó la esencia fué en el libro. Como estaba cerca Gutenberg, tan cerca quedó acabada de crear su divina hermosura de la impresión para dotar al Mundo del sentido de lo permanente sobre lo frágil, las cosas pudieron ser así y no sólo por esto, sino también por la divina voluntad de Dios Nuestro Señor, Sentido de lo permanente sobre lo frágil. Es decir, permanencia de la idea para su transmisión a las generaciones sobre la leve blancura del papel. Sobre esta verdad de la fragilidad y de la eternidad, brincando sobre ella en forma de hoja el Renacimiento, hizo el más hermoso romance platónico de los siglos.

Y volviendo a nuestro hidalgo, hemos de convenir que casi más que el contenido de tanto libro como hubo de meterse en el caletre, lo que vino a sorberle el seso fué otra cosa. Estoy por inclinarme a que no fueron sólo las ideas. Podéis algún día repasar las portadas floridas de viñetas xilográficas de la "Diana enamorada" que compuso Gaspar Gil Polo, para seguir la primera edición de los "Siete libros de la Diana", de Jorge de Montemayor. Podéis, naturalmente, mirar esta misma. Y después, una por una, hacéis memoria, hacéis imagen de la belleza tipográfica de cada una de aquellas portadas que iba abriendo día a día en su caserón manchego el hidalgo enloquecido. Miró tanta gloria artesana grabada sobre los papeles de filigrana que de tanta gloria se le fué la memoria. Y tras la memoria el seso. Y loco, acabó vendiendo entuertos con una platónica, hermosa y divina locura.

Pero no era la cosa para menos. Respetando, lo que leyera, que no fué poco, no hay que olvidar lo que vio. Porque la sola idea de verse cabalgando al medieval estilo, como don Florisel de Niquea en la cubierta del libro que del latín había traducido al castellano romance Feliciano de Silva, era ya para volverse tarumba. Y lo mismo si se figuraba, cabalgando sobre un corcel emplumado, al modo que lo hacían, sobre el primer tipográfico de una edición zaragozana, cualquiera de los nobles caballeros Donblante de Ricamonte o el buen Jofre, hijo del conde Donadón.

Repasad tanta bella edición como se trogó con el entendimiento alerta en las noches sin sueño, Alonso de Quijano. Mirad sobre todo, aquellas delicias de impresiones que le hacían a sus libros Giacomo Vincenzi en Venecia o Gratiadio Peroli en Milán. Y aquellas marcas de gloria a la primera edición de la "Araucana", de mi señor santiguista Alonso de Ercilla, o la que estampó con privilegio sobre la página madre del Cancionero de López Maldonado el señor Guillermo Droy, que era impresor de libros. Y cuando hayáis visto tanta maravilla junta, cuando hayáis visto tanto primor, decidme, decidme si no es para volverse loco. Rematada y platónicamente enloquecido.

Y volviendo a nuestro hidalgo, hemos de convenir que casi más que el contenido de tanto libro como hubo de meterse en el caletre, lo que vino a sorberle el seso fué otra cosa. Estoy por inclinarme a que no fueron sólo las ideas. Podéis algún día repasar las portadas floridas de viñetas xilográficas de la "Diana enamorada" que compuso Gaspar Gil Polo, para seguir la primera edición de los "Siete libros de la Diana", de Jorge de Montemayor. Podéis, naturalmente, mirar esta misma. Y después, una por una, hacéis memoria, hacéis imagen de la belleza tipográfica de cada una de aquellas portadas que iba abriendo día a día en su caserón manchego el hidalgo enloquecido. Miró tanta gloria artesana grabada sobre los papeles de filigrana que de tanta gloria se le fué la memoria. Y tras la memoria el seso. Y loco, acabó vendiendo entuertos con una platónica, hermosa y divina locura.

Pero no era la cosa para menos. Respetando, lo que leyera, que no fué poco, no hay que olvidar lo que vio. Porque la sola idea de verse cabalgando al medieval estilo, como don Florisel de Niquea en la cubierta del libro que del latín había traducido al castellano romance Feliciano de Silva, era ya para volverse tarumba. Y lo mismo si se figuraba, cabalgando sobre un corcel emplumado, al modo que lo hacían, sobre el primer tipográfico de una edición zaragozana, cualquiera de los nobles caballeros Donblante de Ricamonte o el buen Jofre, hijo del conde Donadón.

Repasad tanta bella edición como se trogó con el entendimiento alerta en las noches sin sueño, Alonso de Quijano. Mirad sobre todo, aquellas delicias de impresiones que le hacían a sus libros Giacomo Vincenzi en Venecia o Gratiadio Peroli en Milán. Y aquellas marcas de gloria a la primera edición de la "Araucana", de mi señor santiguista Alonso de Ercilla, o la que estampó con privilegio sobre la página madre del Cancionero de López Maldonado el señor Guillermo Droy, que era impresor de libros. Y cuando hayáis visto tanta maravilla junta, cuando hayáis visto tanto primor, decidme, decidme si no es para volverse loco. Rematada y platónicamente enloquecido.

Si de mí dependiera, no hablaría jamás de las Exposiciones más o menos colectivas, especialmente cuando los expositores viven o pertenecen a nuestro próximo pasado. Nunca he visto Exposición de esta naturaleza que tenga un tanto interés. Y lo que es peor, muchas veces, lo que hasta ese momento había sido una condición general de uno o varios artistas, pasa a ser un mito creado o inventado, que viene a ser lo mismo, por una serie de condiciones de las que algún día hablaré detenidamente. No quiero decir con esto que sea mala esta Exposición colectiva organizada por un grupo tan simpático como la Agrupación de Acuarelistas de Barcelona; no es ese mi propósito. No voy a enjuiciar esta Exposición por cuanto me falta espacio para ello. Debo, so sí, hacer constar que a nosotros, a quienes más o menos hablamos de pintura, es nos debiera impedir hablar de Exposición colectivas. Nos evitaríamos disgustos colectivos, tanto los expositores como nosotros, y viviríamos una especie de paz que a todos nos está haciendo mucha falta.

La Agrupación de Acuarelistas, en La Virreina

SI de mí dependiera, no hablaría jamás de las Exposiciones más o menos colectivas, especialmente cuando los expositores viven o pertenecen a nuestro próximo pasado. Nunca he visto Exposición de esta naturaleza que tenga un tanto interés. Y lo que es peor, muchas veces, lo que hasta ese momento había sido una condición general de uno o varios artistas, pasa a ser un mito creado o inventado, que viene a ser lo mismo, por una serie de condiciones de las que algún día hablaré detenidamente. No quiero decir con esto que sea mala esta Exposición colectiva organizada por un grupo tan simpático como la Agrupación de Acuarelistas de Barcelona; no es ese mi propósito. No voy a enjuiciar esta Exposición por cuanto me falta espacio para ello. Debo, so sí, hacer constar que a nosotros, a quienes más o menos hablamos de pintura, es nos debiera impedir hablar de Exposición colectivas. Nos evitaríamos disgustos colectivos, tanto los expositores como nosotros, y viviríamos una especie de paz que a todos nos está haciendo mucha falta.

TRES EXPOSICIONES

BERNARDO YLLA, en DALMAU. — La fama que este pintor ha conseguido en el extranjero ha sido para nosotros un motivo de sorpresa. No me ha sido posible comprenderla. Más bien, su exposición parece una exposición colectiva que suya. Está lleno de vacilaciones y, de interperencias. Y no es que yo prefiera "los cuadros de color de jugo de pipa", como dice mi buen amigo Rafael Benet. Creo, sencillamente, en los cuadros que dicen algo, que son producto o resultado de un mensaje. Hoy por hoy me es muy difícil creer que Bernardo Ylla tenga algo que contar. Quizá con el tiempo lo haga. Mejor que sea así. Nos hace mucha falta a todos.

JAIMÉ PLA, en MEDITERANEA. — Dibujos de un profesor, de un profesor excelente, eso sí. Mejores aquellos que son, al mismo tiempo, graciosas notas en color. Admitamos la sencillez de que habla mi buen amigo Benet, pero nada más.

EXPOSICION COLECTIVA, en AUGUSTA. — De toda ella se salva una figura de Mollot Suazo. Lo demás parece pintado todo por esa misma mano que se empeña hoy en celebrar no sé cuántas exposiciones semanales con nombres cada vez distintos.

FERNANDO GUTIERREZ

Poesía entre nosotros

Por FERNANDO DIAZ-PLAJA

Cuidado. No se trata de una revista más de poesía ni vamos a decir que con ella se viene a llenar un vacío existente en nuestras publicaciones literarias. «Entregas de poesía» que pilotan hoy Juan Ramón Masoliver, Fernando Gutiérrez y Diego Navarro, queridos amigos y hermanos en las letras, que se ser, no el aviso periódico de lo que ocurre en los medios poéticos que tal es el santo y seña de los semanarios al uso, sino, por el contrario, meter de rondón la poesía en nuestra casa, colarnos, en la intimidad del hogar, porciones de trabajos del alma que, aquellos que nos leen —los poetas muertos— y aquellos que todavía permanecen en el Mundo, volcaron en papel para nuestro consuelo.

Este es el trabajo de las «Entregas». En el primer número que ha llegado estos días a nuestra mesa, la cerrada armonía de las revistas se trunca, se escinde, en tres porciones, tres entes. En la primera, las poesías de Paul Góngora de Andrada. En la segunda, la voz bien sabida y apreciada de Dionisio Ridruejo, en la tercera, el verbo calado de Denys-Paul Boulou. Los tres mundos románticos, portugueses, franceses, español se unen así sin confundirse. Cada voz, su acento peculiar, cada acento su clima. Por ello están materialmente distanciadas, para que cada una colecciona como gustis las esencias de la poesía que prefiere.

Los mensajes de la revista nueva no sientan, pues, posiciones nuevas ni buscan emociones distintas a las que la poesía siempre ha producido siempre. Un prólogo, casi tímido a fuerza de ser modesto, un ensayo sagaz como todos los suyos de Antonio Vilanova, el principio de una bibliografía que imaginamos completísima sobre la joven poesía gala, en fin, simples apoyaturas al verdadero artefacto de la publicación que es el estro poético, no por indeterminado menos interesante y sugestivo.

En este primer número de «Entregas», como ya hemos dicho Góngora de Andrada eleva su quejumbrosa voz justitiana:

«Eras que en la región de la alegría derrama el llanto lucidos caudales, perlas son, bellos ojos orientales, porque nacieron donde nace el día.

Ridruejo hura del habitual soneto para darnos un poema tenso de evocaciones:

«Oh siempre Diana mía, ¿dónde está tu reflejo ya convertido en baño de claridad sin truenos?

«Podrás volver a ser el satélite puro, la cadencia concorde y ajena de mi paso, el volumen etéreo de mi propia figura? No volverás vivir en mí por un camino y ha bastado tu gracia mensajera.»

Y Denys-Paul Boulou nos angustia con la banalería en manera de sufrir:

«Sang regoré dans les nuits froides où l'éclaircie paleur des aurores aux sommets du ciel se déclinait Jour montant dans la lumière du printemps. Infinit des souffrances secrètes supprimees con el remate tenebrosos que la proximidad de la muerte señala:

«Le mal s'insinue en non souciant le sang la serenité d'une agonie possible nous félicite.»

Con todo ello «Entregas de poesía» ha, al fin, el talón. Esperamos mucho de la temperatura dramática que la escena nos anuncia.

«Eras que en la región de la alegría derrama el llanto lucidos caudales, perlas son, bellos ojos orientales, porque nacieron donde nace el día.

Ridruejo hura del habitual soneto para darnos un poema tenso de evocaciones:

«Oh siempre Diana mía, ¿dónde está tu reflejo ya convertido en baño de claridad sin truenos?

«Podrás volver a ser el satélite puro, la cadencia concorde y ajena de mi paso, el volumen etéreo de mi propia figura? No volverás vivir en mí por un camino y ha bastado tu gracia mensajera.»

Y Denys-Paul Boulou nos angustia con la banalería en manera de sufrir:

«Sang regoré dans les nuits froides où l'éclaircie paleur des aurores aux sommets du ciel se déclinait Jour montant dans la lumière du printemps. Infinit des souffrances secrètes supprimees con el remate tenebrosos que la proximidad de la muerte señala:

«Le mal s'insinue en non souciant le sang la serenité d'une agonie possible nous félicite.»

Con todo ello «Entregas de poesía» ha, al fin, el talón. Esperamos mucho de la temperatura dramática que la escena nos anuncia.

Entre vistas

Por AZORIN

EN esta barahunda universal, confagración del planeta, se celebran entrevistas frecuentes entre personajes de nota. Siempre la confrontación de dos o más personas que gozan de aura popular atrae la atención; nos sentimos intrigados por lo que se habrá dicho en esas conversaciones; se nos suele dar un extracto de lo hablado; pero nosotros, curiosillos, quisiéramos algo más.

Y a nuestra mente acuden entrevistas famosas de que nos habla la Historia. No vamos a ser eruditos, no las conocemos todas; en segundo, porque con las que conocemos, no picando en erudición, como no picamos, llenaríamos un folio; lo llenaríamos con los comentarios que hicieramos a tales entrevistas. Como si la tuvieramos ante los ojos, vemos la celebrada entre Napoleón y Goethe. La Historia ha hablado mucho de esa breve conversación; se han dado varias versiones de tal encuentro; al principio, recién celebrada la entrevista, como no se dio nota oficial de ella, nadie supo decir lo que en ella se había tratado; después fué cuando se comenzó a imaginar. Digo imaginar, porque ni uno ni otro conversador dijeron nada de lo tratado. Goethe ha tenido dos amigos afectuosos que han consignado sus dichos y hechos; los dos se han ocupado de la célebre conferencia; sabemos, por lo tanto, poco más o menos, lo que se dijo entre Napoleón y Goethe. Erán intelectuales los dos, grandes intelectuales; Goethe, naturalmente, un intelectual de más calibre que Napoleón. Y no se extrañe que llamemos intelectual a Napoleón; ese es el dictado, mejor diremos, el reproche, que se le aplica para explicar su fracaso. Si era un intelectual que quiso ser dueño de Europa. Si no hubiera sido un especulador mental — dicen los que hacen tal razonamiento —, acaso sus conquistas hubieran sido duraderas; mal concepto tienen en verdad de los intelectuales y ocupémosnos de otra interesantísima entrevista: la de un pobre hombre, que no era nada, un príncipe inteligente; la de Benito Espinosa y el príncipe de Condé. Escribimos Espinosa al modo español — y no Spinoza —, porque este filósofo era oriundo de España. Pedro Bayle nos da

noticia, aunque sucinta, de tal encuentro no menos interesante que el de Napoleón y Goethe. Se ha dudado de que la entrevista entre Espinosa y Condé se celebrara; pero Pedro Bayle, en su famoso diccionario, se inclina a la veracidad de la referencia. Y lo que nos desazona es pensar que tendrían que decirse uno y otro personaje: Espinosa era un hombre «smitido», verdísimo, escuchado, algo corvo por su constante labor de estar inclinado sobre los vidrios que pulía para ganarse la vida; le ofrecían una cátedra y la deseó; había pretendido a la sinagoga y abjuró de sus creencias judaicas; se le guardaba el rencor por tal renuncio. El príncipe de Condé quiso conocer a Espinosa; le citó y dió auxilios para el viaje; pero tuvo que salir a campaña, y cuando llegó el filósofo no estaba en el sitio de la cita. Como Espinosa, por razones que no recuerdo, no podía permanecer en ese lugar más que tres días, y el príncipe tardaría más en regresar, se dispuso al retorno. Afortunadamente, el príncipe de Condé arribó antes de que Espinosa volviera a su casa. ¿Y qué se dirían en tal entrevista un filósofo silencioso, huraño, y un guerrero y hombre de mundo? ¿Qué es lo que Benito Espinosa pudo decir al príncipe de Condé? Benito Espinosa era un espíritu geométrico; su exactitud en el razonar le lleva a dar forma de postulados de geometría a sus concepciones. En su charlar no podía ser brillante, como Goethe. La materia en que se ocupaba Espinosa era asaz abstracta; le daba vueltas y más vueltas, según su entender, a la substancia universal. Hablaron los dos personajes, y Benito Espinosa se volvió a pulir vidrios. No sabemos nada de lo que charló en tal entrevista. Ni sabemos nada tampoco de lo que conversaron Cervantes y Lope de Vega — el perro y el gato — en una conversación, no sabemos donde, en que Lope pidió prestadas, un momento, sus antiparras a Cervantes. En una carta particular, al relatar Lope el incidente, nos los quedados de Cervantes parecían huevos estrellados: estaban sin duda, rotos, con una de esas roturas que forman en el cristal, a modo de una estrella con las variadas rajaduras. Y también esa entrevista de dos hombres, que significábase un público aprecio, cuando no se podían ver, debió de ser interesantísima.

Ensayos

Elogio de la sátira

R. J. SALVIA

Carta abierta a Fidelio Trimalción

CONSEQUENTES los españoles con su «xenofilia» — anomalía tan reiterada que tiene aires de propósito definido — y la voz bien sabida y apreciada de Dionisio Ridruejo, en la tercera, el verbo calado de Denys-Paul Boulou. Los tres mundos románticos, portugueses, franceses, español se unen así sin confundirse. Cada voz, su acento peculiar, cada acento su clima. Por ello están materialmente distanciadas, para que cada una colecciona como gustis las esencias de la poesía que prefiere.

Los mensajes de la revista nueva no sientan, pues, posiciones nuevas ni buscan emociones distintas a las que la poesía siempre ha producido siempre. Un prólogo, casi tímido a fuerza de ser modesto, un ensayo sagaz como todos los suyos de Antonio Vilanova, el principio de una bibliografía que imaginamos completísima sobre la joven poesía gala, en fin, simples apoyaturas al verdadero artefacto de la publicación que es el estro poético, no por indeterminado menos interesante y sugestivo.

En este primer número de «Entregas», como ya hemos dicho Góngora de Andrada eleva su quejumbrosa voz justitiana:

«Eras que en la región de la alegría derrama el llanto lucidos caudales, perlas son, bellos ojos orientales, porque nacieron donde nace el día.

Ridruejo hura del habitual soneto para darnos un poema tenso de evocaciones:

«Oh siempre Diana mía, ¿dónde está tu reflejo ya convertido en baño de claridad sin truenos?

«Podrás volver a ser el satélite puro, la cadencia concorde y ajena de mi paso, el volumen etéreo de mi propia figura? No volverás vivir en mí por un camino y ha bastado tu gracia mensajera.»

Y Denys-Paul Boulou nos angustia con la banalería en manera de sufrir:

«Sang regoré dans les nuits froides où l'éclaircie paleur des aurores aux sommets du ciel se déclinait Jour montant dans la lumière du printemps. Infinit des souffrances secrètes supprimees con el remate tenebrosos que la proximidad de la muerte señala:

«Le mal s'insinue en non souciant le sang la serenité d'une agonie possible nous félicite.»

Con todo ello «Entregas de poesía» ha, al fin, el talón. Esperamos mucho de la temperatura dramática que la escena nos anuncia.

«Eras que en la región de la alegría derrama el llanto lucidos caudales, perlas son, bellos ojos orientales, porque nacieron donde nace el día.

Ridruejo hura del habitual soneto para darnos un poema tenso de evocaciones:

«Oh siempre Diana mía, ¿dónde está tu reflejo ya convertido en baño de claridad sin truenos?

«Podrás volver a ser el satélite puro, la cadencia concorde y ajena de mi paso, el volumen etéreo de mi propia figura? No volverás vivir en mí por un camino y ha bastado tu gracia mensajera.»

Y Denys-Paul Boulou nos angustia con la banalería en manera de sufrir:

«Sang regoré dans les nuits froides où l'éclaircie paleur des aurores aux sommets du ciel se déclinait Jour montant dans la lumière du printemps. Infinit des souffrances secrètes supprimees con el remate tenebrosos que la proximidad de la muerte señala:

«Le mal s'insinue en non souciant le sang la serenité d'une agonie possible nous félicite.»

Con todo ello «Entregas de poesía» ha, al fin, el talón. Esperamos mucho de la temperatura dramática que la escena nos anuncia.

Entre vistas

Por AZORIN

EN esta barahunda universal, confagración del planeta, se celebran entrevistas frecuentes entre personajes de nota. Siempre la confrontación de dos o más personas que gozan de aura popular atrae la atención; nos sentimos intrigados por lo que se habrá dicho en esas conversaciones; se nos suele dar un extracto de lo hablado; pero nosotros, curiosillos, quisiéramos algo más.

Y a nuestra mente acuden entrevistas famosas de que nos habla la Historia. No vamos a ser eruditos, no las conocemos todas; en segundo, porque con las que conocemos, no picando en erudición, como no picamos, llenaríamos un folio; lo llenaríamos con los comentarios que hicieramos a tales entrevistas. Como si la tuvieramos ante los ojos, vemos la celebrada entre Napoleón y Goethe. La Historia ha hablado mucho de esa breve conversación; se han dado varias versiones de tal encuentro; al principio, recién celebrada la entrevista, como no se dio nota oficial de ella, nadie supo decir lo que en ella se había tratado; después fué cuando se comenzó a imaginar. Digo imaginar, porque ni uno ni otro conversador dijeron nada de lo tratado. Goethe ha tenido dos amigos afectuosos que han consignado sus dichos y hechos; los dos se han ocupado de la célebre conferencia; sabemos, por lo tanto, poco más o menos, lo que se dijo entre Napoleón y Goethe. Erán intelectuales los dos, grandes intelectuales; Goethe, naturalmente, un intelectual de más calibre que Napoleón. Y no se extrañe que llamemos intelectual a Napoleón; ese es el dictado, mejor diremos, el reproche, que se le aplica para explicar su fracaso. Si era un intelectual que quiso ser dueño de Europa. Si no hubiera sido un especulador mental — dicen los que hacen tal razonamiento —, acaso sus conquistas hubieran sido duraderas; mal concepto tienen en verdad de los intelectuales y ocupémosnos de otra interesantísima entrevista: la de un pobre hombre, que no era nada, un príncipe inteligente; la de Benito Espinosa y el príncipe de Condé. Escribimos Espinosa al modo español — y no Spinoza —, porque este filósofo era oriundo de España. Pedro Bayle nos da

noticia, aunque sucinta, de tal encuentro no menos interesante que el de Napoleón y Goethe. Se ha dudado de que la entrevista entre Espinosa y Condé se celebrara; pero Pedro Bayle, en su famoso diccionario, se inclina a la veracidad de la referencia. Y lo que nos desazona es pensar que tendrían que decirse uno y otro personaje: Espinosa era un hombre «smitido», verdísimo, escuchado, algo corvo por su constante labor de estar inclinado sobre los vidrios que pulía para ganarse la vida; le ofrecían una cátedra y la deseó; había pretendido a la sinagoga y abjuró de sus creencias judaicas; se le guardaba el rencor por tal renuncio. El príncipe de Condé quiso conocer a Espinosa; le citó y dió auxilios para el viaje; pero tuvo que salir a campaña, y cuando llegó el filósofo no estaba en el sitio de la cita. Como Espinosa, por razones que no recuerdo, no podía permanecer en ese lugar más que tres días, y el príncipe tardaría más en regresar, se dispuso al retorno. Afortunadamente, el príncipe de Condé arribó antes de que Espinosa volviera a su casa. ¿Y qué se dirían en tal entrevista un filósofo silencioso, huraño, y un guerrero y hombre de mundo? ¿Qué es lo que Benito Espinosa pudo decir al príncipe de Condé? Benito Espinosa era un espíritu geométrico; su exactitud en el razonar le lleva a dar forma de postulados de geometría a sus concepciones. En su charlar no podía ser brillante, como Goethe. La materia en que se ocupaba Espinosa era asaz abstracta; le daba vueltas y más vueltas, según su entender, a la substancia universal. Hablaron los dos personajes, y Benito Espinosa se volvió a pulir vidrios. No sabemos nada de lo que charló en tal entrevista. Ni sabemos nada tampoco de lo que conversaron Cervantes y Lope de Vega — el perro y el gato — en una conversación, no sabemos donde, en que Lope pidió prestadas, un momento, sus antiparras a Cervantes. En una carta particular, al relatar Lope el incidente, nos los quedados de Cervantes parecían huevos estrellados: estaban sin duda, rotos, con una de esas roturas que forman en el cristal, a modo de una estrella con las variadas rajaduras. Y también esa entrevista de dos hombres, que significábase un público aprecio, cuando no se podían ver, debió de ser interesantísima.

NOTICIAS DE Exposiciones

En la Pinacoteca se ha inaugurado hoy, tarde, una Exposición de pinturas de I. Artista E. Armergol.

Galerías Pallarés continúa con gran éxito las Exposiciones de T. Murillo y Camilita Molins.

Continúa en Sala Busquets la Exposición del pintor J. M. Masó, de marinas y paisajes, que tan buena acogida ha tenido por el numeroso público que la visita.

Hoy ha inaugurado el artista Eduardo Tenas, en la Sala de Arte Casa d'1 Libro, una interesante Exposición de pinturas.

En Librería Dalmau ha inaugurado esta tarde el pintor Surribas una interesante Exposición de pinturas.

Galerías Españolas ha abierto esta tarde una Exposición de pinturas del artista Angulo, que promete tener un gran éxito.

En Fayans Catalán ha inaugurado esta tarde el pintor J. Rigol Ginebra una selecta Exposición de pinturas marinas; le auguramos un éxito público.

Isidro Odena ha inaugurado hoy su notable Exposición de pinturas en la Sala Gaspar.

NOTICIAS DE LIBROS

Acaba de aparecer la quinta edición del «Catálogo de Puericultura» obra debida al doctor J. Bosch Marin, jefe de Puericultura de la Sanidad Nacional y de la O. M. I. del Instituto Nacional de Previsión, y de cuya impresión ha cuidado la Editorial Boloños y Aguilera, S. L.

La Editorial Aries de Juliá y Montegudo, S. C. ha publicado su ameno libro de Tomás Caballé y Clos titulado «Barcelona de antaño. Memorias de un viejo reportero barcelonés», en el que su autor, notable publicista y periodista, relata sus andanzas reportéras del pasado siglo y principios del actual, en el marco de aquella Barcelona que por inmediata y lejana tiene todo el sabor romántico de una época pretérita. Contiene el libro interesantes detalles inéditos de sucesos y acontecimientos de la vida barcelonesa de aquellos tiempos.

El notable escritor y publicista Valerín Moragas Roger ha publicado una sugestiva biografía de «Maria Walowska», a la que precede un breve prólogo de Federico Camp de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. De este libro el eximio dramaturgo Eduardo Marquina ha escrito lo siguiente: «Marjar la silbata jugaz y acerarnos al corazón de una mujer cuando se hace con el arte y el amor que ha puesto Valentín Moragas en la evocación de Maria Walowska, es contribuir a que el Mundo no pierda su gracia amable ni la Humanidad la conciencia de su pulso a lo largo de la Historia.»

COCHES «TIGRE»

Desde 425 pesetas Contado y a plazos Diputación, 351 (Balleu)



LA PLUMA en el PAPEL

Por NICOLAS GONZALEZ RUIZ

María Antonieta - María Estuardo

(Editorial Cervantes)

CONOCIDA es de todos la admirable erudición de Nicolás González Ruiz con respecto al período más turbulento de la historia de Francia: la revolución. En innumerables artículos nos ha dado buena prueba de su saber. Hoy, viene a nosotros este libro, que viene a afianzar definitivamente su reputación. Su pluma ágil nos da dos deliciosas y exactas semblanzas, estudiadas paralelamente: la de la desgraciada reina de Escocia, María Estuardo, y la de la no menos infortunada María Antonieta, «dos reinas decapitadas» como subtítulo el libro. Por sus páginas pasan rápidamente las vidas augustas de las dos soberanas, estudiando con profundo conocimiento sus puntos de contacto. Destácase con complacencia González Ruiz en darnos a conocer las figuras de Axel de Fersen y de Bothwell, fiel enamorado de María Antonieta el primero, esposo de María Estuardo el segundo. Axel de Fersen, el legendario conde sueco, amador sin tacha, está retratado en este libro con el cariño y atención que siempre le mereció a González Ruiz, a quien debemos un libro sobre él.

Son singularmente apasionantes las últimas páginas, que, en brevísimos espacio, nos relatan la muerte de las dos reinas. En ellas, González Ruiz llega a extremos insospechados de emoción y ternura. En definitiva, este libro acredita a González Ruiz como excelente prosista y profundo historiador.

Parrolo aparte presenta la edición, que se distingue por su buen gusto y, sobre todo, por las innovaciones que en el ramo editorial supone. Desde su impresión, con la caja del libro colocada a un extremo de la página, para comodidad del lector, hasta el pequeño aparato que sirve en todo momento para marcar el libro en el momento de cerrarle, pasando por la encuadernación, todo, como decimos, merece nuestro más cálido elogio.

ANILINA

Por SCHENZINGER

(Editorial Rauter)

DEFICIL es llegar a hacer de un libro científico una novela, como en el caso de «Anilina» de Schenzinger. El propósito que ha guiado a este autor al escribir este libro, como también «Metal», que la misma editorial publicará en breve, ha sido, precisamente, el de conseguir una amabilidad que de otro modo hubiera sido muy difícil, para los no iniciados en temas como el de este libro. La historia del descubrimiento y aplicaciones de la anilina, en lugar de constituir un tratado más o menos científico, se ha resuelto en una novela muy interesante e, incluso, apasionada. Schenzinger ha conseguido con este libro algo que, hasta ahora, ha sido intentado muchas veces y conseguido apenas.

La traducción de Enrique Busón está a la altura de la presentación del libro.

OTROS LIBROS Y PUBLICACIONES

JOSE MARIA TALLADA. — «BARCELONA ECONOMICA Y FINANCIERA EN EL SIGLO XIX». — Librería Dalmau, Pasó de Gracia, 80, Barcelona.

Interesante aportación es la que el señor Tallada hace a la reconstitución de la vida barcelonesa, dentro del ambiente financiero y mercantil, con la publicación de la obra cuyo título encabeza estas breves líneas. Espiritu observador, que sabe retener el detalle interesante de sus lecturas y de sus rebuses en archivos y bibliotecas, el señor Tallada ha hecho un relato ameno de los pormenores, acontecimientos de índole económica en nuestra ciudad, durante el siglo XIX; no es su relato el de un paciente erudito que quiere exprimir hasta la médula el hecho comunicado, sino más bien el ameno cronista que, en forma sencilla y con trazo descriptivo, sabe dar el perfil exacto de una época y unas costumbres; hoy para nosotros pintorescas en muchos casos, pero siempre aledañosas.

Constituye su libro un modo de panorama que describe exactamente el proceso de transformación de una ciudad, que, del ambiente artesano y gremial del 1800, con sus 100.000 habitantes escasos, pasa a ser la industrial y potente urbe, que en 1888 se asombró al Mundo con su Exposición Internacional, magnífica muestra de su pujanza industrial, de su expansión comercial, de su modernidad y también de las crisis profundas, del problema social, de la agitación, de las que supo salir siempre con mayor ímpetu y ansias de elevación.

La obra del señor Tallada merece ser leída por toda persona que se interese por lo que fué y es nuestra gran ciudad de Barcelona.

«Nuestro Movimiento marcha firme, pleno de ansias juveniles, que quiere decir: fe, heroísmo, generosidad, justicia, espíritu de servicio. Nuestros enemigos lo son por nuestro hondo sentido nacional y constructivo, por el paso firme y seguro con el que nuestra Revolución va coronando sus etapas.»

(EL CAUDILLO)

La Prensa

Vanguardia de España

HOY se celebra la Fiesta del Libro en Barcelona. En los escaparates de las librerías, en los lugares instalados expresamente en nuestras calles, ofrecen su policroma algarabía volúmenes de todas clases, de todas procedencias, de todas categorías, novelas, biografías, trabajos científicos, relatos de viajes, memorias, ensayos, historia, filosofía, en suma, el conjunto del esfuerzo intelectual de la época, la vanguardia universal de la civilización. Cuanto se piensa bajo el sol, en todos los países, en todas las naciones, tiene su representación en esa interminable hilera de tomos de variadísima complejidad, que suponen el estado actual del intelecto humano.

No se pueden deslindar dos aspectos de un mismo y solo tema por variados y opuestos que parezcan. Hoy, desatada una guerra atroz sobre el mundo, los bloques más poderosos mueven sus vanguardias armadas sobre los campos de batalla. Pero también es verdad que, con más extensión que en los frentes donde se combate y, poéticamente, con más eficacia, mueven también sus otras vanguardias, las del pensamiento, las del espíritu, la de la obra creadora, que llegan al alma de las gentes, que vencen por la sugestión, la fascinación o el convencimiento y que agrandan el ámbito natural de acción no sólo de los intereses políticos y morales, sino aun de los políticos e históricos.

La Feria del Libro en España da mucho que pensar sobre esto. Una enorme proporción de las obras publicadas, que rebasan en cantidad y presentación toda otra competencia, pertenecen al pensamiento extranjero. No importa cómo ni por qué ocupan la primera fila en la exposición general; lo cierto es que la ocupan y que despiertan de modo preferente la atención del lector o del simple curioso. No es tan casual, ni cosa del azar, que estas avanzadas literarias estén, de acuerdo con las vanguardias armadas que mueven ejércitos y flotas por tierras y mares, y ya hemos tenido ocasión de ver, a lo largo de la Historia, que las armas y las letras viajan unidas, y que la mejor propaganda de un libro fue verlo siembre costado en la divisa de una lanza victoriosa. Pero es, en todo, que reza bien cuando se trata de difundir este libro, por el extranjero, no reza tanto cuando a interior del propio país se trata.

Esta jornada debe despertar en los españoles una reflexión apasionada. España, que no aborta hoy el mundo con el estruendo de sus proezas militares, no ha perdido ni su derecho ni su vocación de baluarte y primera línea de fuego. Como muy pocos pueblos podrán decir, posee aún el calor de la voluntad creadora, el fuego de una fe que se apaga en otras latitudes como sol que ha llegado al ocaso, y la energía y el nervio de las razas constructoras; cuyo pensamiento sigue activo y orgulloso desafiando las sombras equívocas de un porvenir incierto. La seguridad y la confianza que siente en la grandeza de su futuro y en la magnificencia de su destino son absolutas. Otros bloques humanos se debaten hoy bellamente, sí, pero sus ideales no tienen tanta ambición, ni sus convulsiones espirituales son tan profundas, ni tan extrañas. De cuanto el hombre, como hombre, como ser religioso portador de valores, eternos, tenga que decir sobre las ruinas de una civilización, poco se halla en latitudes ruidosas y distantes, que han apagado la humana voz con el estrépito de sus máquinas.

El presentimiento español, la interna seguridad de que muy pronto servirá para algo, son los principales motores de nuestra época, que no por callada y prudente deja de ser altiva y ambiciosa. Hoy, bajo el aluvión de modernismos y corrientes que ocupan la línea brillante de los escaparates, se oculta algo que nace, que se esfuerza por hacerse ver, por hacerse notar, que empieza su carrera. Mañana, concurrido el noble destino, de cara al Mediterráneo y al Atlántico, frente a Roma, sigue encendida la hoguera perpetua de la cultura, el crisol inconfundible de la civilización, donde los hombres aprenden a tener fe en sí mismos y en Dios, como en los destinos de su pueblo; a dese que nazcan.

BARCELONA

Fin de un curso de formación política, en la Escuela Industrial

Ha presidido el acto el gobernador civil y jefe provincial

Reunión de la Junta Provincial de Fomento Pecuario

El próximo Congreso Eucarístico Diocesano

Exposición de ornamentos y objetos del culto

La estancia del director general de la R. E. N. F. E., en Barcelona

Junta Provincial de Carburantes Líquidos

Racionamiento de lubricantes

DEL MAR

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Estudio del volumen y distribución de la Renta Nacional

Se crea la Comisión correspondiente

Otras disposiciones oficiales

MADRID, 29. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA. — Ordenes por las que se crea una comisión para el estudio de la renta nacional, que estudiará el volumen y distribución, tanto de la renta como del inventario de la riqueza nacional.

Se modifica el precio del café procedente de la Guinea española, que será de 9'425 pesetas kilo de café crudo, despachado de aduanas, en un número de cualquier puerto peninsular, será de 15 pesetas para cualquier calidad importada de la Guinea española.

EDUCACIÓN NACIONAL. — Ordenes por las que se concede a Manuel Bofarull Román el ingreso en la Orden civil de Alfonso X el Sabio, con la categoría de excomendación con plaza; se concede subvención de 10.000 pesetas al Ayuntamiento de Mérida de Valdepeñas (Badajoz), para un edificio con destino a dos escuelas unitarias para niños y otra para niñas; se nombran para formar parte del Consejo Nacional de la Música, a los señores don Pedro Rocamora y Valls y don Gabriel García Espina, el primero como literato, y el segundo como músico de cámara coral; se nombran, con carácter provisional, director de la escuela y presidente del Patronato de Formación Profesional Obrera de Baracaldo, a don Francisco Millán González y don Rodrigo Vivar Téllez, respectivamente. — Cifra.

SE REUNE LA ACADEMIA MEDICO ESCOLAR DE MADRID

El delegado nacional de Sanidad del S. E. U., ha presidido la sesión

MADRID, 29. — Se reunió esta Academia en sesión ordinaria en su local de la Facultad de Medicina, bajo la presidencia del delegado nacional de Sanidad del Sindicato Español Universitario, doctor Insua, asistiendo el camarada Aramendi, en discurso de ingreso, sobre: "Fisiología de la termorregulación. Concepto y patogenia de la fiebre", haciendo un detenido estudio fisiopatológico de los estados febriles, exponiendo un utilísimo cuadro de la etiología de los mismos.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

El director general de la R. E. N. F. E., acompañado del delegado en la zona de Barcelona, teniente coronel Moreno, y del comandante Espada, jefe del segundo batallón de Ferrocarriles, ha visitado esta mañana nuevamente los grandes talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima. Después de recorrer la manufactura, ha presenciado las operaciones de montaje de varias locomotoras tipo Santa Fe, así como el funcionamiento de los motores Diesel, para la flota pesquera.

COLABORACION

En la memoria de los libros

Por LUIS RUIZ CONTRERAS

NUNCA me acordaron las Enciclopedias Modernas ni los Manuales de Historia Literaria que me adviniera en aquellas colaboraciones demasiado continuas y poco escogidas, ya que las redactan hombres más o menos ilustrados a sueldo editorial, y en estos aparece la copia de opiniones y datos cazados al vuelo o a la espera, sin pasarlo por un tamiz donde se justifique su justicia o su verdad.

En mis años juveniles conté un poco en el Diccionario de la Conversación y de la Lectura, donde al pie de cada concepto aparecía la firma de un escritor estudioso, responsable. Pero el ánimo, encubre los aciertos y difumina las ligerezas. Dos años han pasado desde que apareció en las librerías una obra en dos gruesos volúmenes editada por Aguilar, con el título "El libro", y en pocos meses no quedaba ni un ejemplar. Una milagrosa obra de opinión y de datos, que en un millar de obras de variada índole atrajo el interés del público. ¿Por qué? Alguien la llama "remedia vagos" al suponer que la leían, ansiosos de conocimientos, los felices de humor o de paciencia para tragarse tomos y más tomos de Filosofía, Historia, Religión, Viajes, Novelas, Imaginaciones utópicas; los cultos advertían en aquel escrito algo más.

Ciertamente se remedaba la pereza, pero no se la imponía. Muy al contrario, aquella lectura dejaba en muchas ocasiones el ansia de llegar a lo más hondo en la obra referida; y cuantos leyeran anteriormente un tratado voluminoso, como "La Decadencia de Occidente" de Oswald Spengler, o "El Imperio" de H. G. Wells, o "La vida y el gobierno de los franceses" de Marcel Proust, en el extracto que se les ofrecía se aclaraba el sedimento de ideas que la vasta lectura dejó amontonadas en su imaginación.

Y ¿quién era el taumaturgo de semejante prodigio? En la portada firma el autor, y era tan poco nombrado que pudieramos creerle desconocido en la república de las Letras; pero los lectores de su obra recordarán con gusto su nombre, porque les ha guiado en una selva oscura que su ingenio y su constancia hicieron practicable al público atento.

Desde muy joven (por no ser un "traza libro" como la mayoría de cuantos los manejan) tuvo la curiosidad paciente de recoger en apuntes el fruto de sus lecturas; y llegado a la madurez: tres decenas de años invertidos en semejante labor, le inspiraron el propósito de convertir en un libro tan extenso y numerosos apuntes. Y así procede la obra segunda edición, muy aumentada y con índices que facilitan su manejo, acaba de aparecer para complacencia de los aficionados que no pudieron procurarse la primera.

Se le han añadido los Místicos, los Premios Nobel, otras muchas curiosidades que sería impudencia detallar, en esta brevísima nota, y un extracto de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha".

Profanación!, exclamarán algunos "cevanistas" a los que don Marcelino Menéndez y Pelayo consintió acerta y duramente. "Reducir su asunto 'El Quijote' (así le llama el vulgo con familiar confianza) en una referencia de su glorioso contenido, cuando cada palabra es un tesoro".

Si; un tesoro español, como varios otros, también españoles, más apreciados en el extranjero que lo fué y lo será en España. La primera Biografía de Cervantes la escribió un español (claro!), pero en Londres. Y durante la penúltima guerra llevaban al "Ingenioso Hidalgo" en la mochila muchos soldados ingleses. También entre los principales comentaristas del maravilloso libro figuran en primera línea eruditos italianos, ingleses y franceses... No hay que asustarse, pues, cuando un escritor bien documentado y amante de su Patria nos ofrece una imagen reducida, en miniatura de seguros trazos y vivos colores, del "Héroe del Manicho".

Llévase ese capítulo admirable y págelo dos veces (esto es razón) el atrevimiento. Y al que lo dude se le pedirá decir: Verlo y creerlo.

Como el espacio de que dispongo no me permite ahondar en profundidades ni extenderme siquiera en mercedos elogios, después de lo expuesto acerca de "El libro" me place insistir en el carácter de su autor.

En todos los oficios, en todas las profesiones, tiene cada obrero aptitudes particulares. Yo (autorizo a mis lectores para que digan: "el burro va delante") así como un archivero novelado por France tiene la manía de "catalogar" y "dejar la "correctura" de los libros, el jesuita Ruiz Amador tuvo en las "definiciones" un maravilloso acierto. Lo prueba, entre sus múltiples libros, el "Diccionario de Pedagogía", verdadera joya de castellano léxico. Y Luis Nueda tiene desarrolladísimo el chichón de las "abreviaturas", concentraciones y extractos. Los hay en su obra tan concisos, tan luminosos y tan apilantados, que difícilmente hallaría comparados en la materia. Saqué referir el compendio miniatura de "El Ingenioso Hidalgo". Pues, ¿qué se diría del "La Decadencia de Occidente"? La proyecta en setenta páginas a dos columnas, donde como en una destilación de alambiques aparece nítido el complejo asunto.

Hay otras referencias que realmente substituyen a la lectura de los originales. ¿Cualquiera se lee uno tras otros los novelescos (y no es aquí respectiva la palabra, que se refiere sólo al tamaño de algunos) del Premio Nobel, cuando ya se conoce por donde andan! Y no se diga de lo referente a Marcelo Prust...

Además el erudito comentarista que supo darnos en su obra "el alma de los libros".

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR DE CAMARAS DE AGRICULTORES DE ESPAÑA

SE HAN ACORDADO LOS ACTOS QUE SE CELEBRARAN EN TODAS LAS PROVINCIAS EL DIA DE SAN ISIDRO

MADRID, 29. — En reunión del Consejo Superior de Cámaras Agrícolas de España, se acordaron los actos que han de celebrarse en Madrid y en toda España el día del patrono del campo, San Isidro, Labrador.

En Madrid, además de los festejos preparados por el Ayuntamiento habrá el prelo de la procesión, en el que figurarán los ateneos que se conservan en la antigua Real Armería; misa de campaña en la pradera de San Isidro, con bendición de los productos del campo; y, por la tarde, un concurso de arada y después la tradicional procesión de San Isidro en la Plaza Mayor.

Comienza la instalación del Certamen Nacional Olivarero, en Córdoba

CORDOBA, 29. — Han dado comienzo las obras de instalación de maquinaria para la importante industria de la rama olivarera, que se va a presentar al Certamen nacional que, por vez primera se va a celebrar en España.

La instalación se realiza en los terrenos de la granja infantil, que actualmente está construyendo en el Paseo de la Victoria.

Esta importante exposición de la rama olivarera coincidirá con la Gran Feria de Mayo de Córdoba y al acto inaugural asistirán destacadas jerarquías nacionales y autoridades. Entre las novedades que se van a instalar, figura directa y expresa para establecer la comparación que existe entre la fabricación antigua y la moderna.

Se ha celebrado, en Madrid, con gran solemnidad

MADRID, 29. — Con asistencia de numerosas personas se ha verificado esta mañana el traslado de los restos de doña María Pía Ruiz, hija de los señores don Juan de Arce y esposa del torero Domingo Ortega, al cementerio de San Isidro.

Los alrededores de la casa mortuoria se hallaban desde media mañana repletos de gran gentío. A las doce, a hombros de los hermanos de la finada y hermanos de Domingo Ortega, fué sacado el féretro, que se depositó en una carroza.

El féretro, precedido del clero parroquial, la presidencia del duelo, el cuerpo de honor de San Fermín superior de San Fermín de los Navarros y director espiritual de la finada; el ministro de Asuntos Exteriores, conde de Jordana; el marqués de la Valdevia, en representación del ministro secretario general del Movimiento; el esposo Domingo Ortega, hermanos de la difunta y del esposo, los doctores Pardo, Conde, Gualdo y Asín. En el cortejo fúnebre figuraban todos los toreros que se hallan en Madrid. Cuerpo diplomático, aristocrático y otras personalidades. — Cifra

La Semana Jurídica Portuguesa progresa sus tareas en Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 29. — Ha continuado la Semana Jurídica Portuguesa con la conferencia pronunciada ayer tarde en la Facultad de Derecho de esta Universidad por el profesor portugués doctor José Joaquín Teixeira Ribeiro, quien desarrolló el tema "Líneas portuguesas de la organización corporativa portuguesa".

Después de la conferencia, a las ocho y media de la noche, en el Paraninfo de la Universidad pronunció su conferencia literario-musical el poeta portugués doctor Instituto Femenino «Beatriz Galindo» de Madrid, Gerardo Diego sobre «Retratos de mujeres». Hubo su continuación con versos composiciones interpretadas por el mismo al piano. Hoy termina la Semana Jurídica Portuguesa con la conferencia del profesor Insua Alfonso Rodríguez Quiroga sobre el nuevo Derecho constitucional portugués. — Cifra

Brillantes festejos en honor de la Virgen de la Cabeza

ANDUJAR, 29. — Ayer comenzaron los festejos en honor de la Virgen de la Cabeza. Hizo un tiempo espléndido que contribuyó a dar brillantes a la fiesta. Durante todo

ANUNCIO OFICIAL

EMPRESA CONCESIONARIA DE AGUAS SUBTERRANEAS DEL RIO LLOBREGAT

El dividendo acordado repartir a las acciones se pagará, desde el día 1.º de mayo, en: Banco Español de Crédito, Banca Amis, Banco Hispano Colonial, Sindicato de Banqueros, Barcelona, 29 de abril de 1944.

Junta general de la Compañía de Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora

En el día 2.º de hoy, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Juan Antonio Gamazo y de Abarca, conde de Gamazo, y con asistencia de los representantes del Estado, Excmo. Sr. secretario de Hacienda, subsecretario de Comercio e Interior general del Estado, se ha celebrado la junta general ordinaria de la Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora, y de Orense a Vigo, con numerosa asistencia de señores accionistas, habiendo sido aprobadas por unanimidad todas las propuestas de la junta de Gobierno.

Primavera naturaleza se renueva. Es la época más adecuada para la desinfección de las vías renales con HELMITOL. Consulte con su médico. Carácter: Sanguinolento N.º 3314

NOTICIARIO CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA. Últimamente celebró su reglamentaria sesión la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta ciudad, que fué presidida por don Ramón Ribó y Vaque, en la que, entre otras muchas comunicaciones de entidades y propietarios, se dió cuenta de una del Ministerio de Trabajo aprobando las cuentas de liquidación del presupuesto de la Cámara correspondiente al pasado ejercicio y otra de varios propietarios de Sarriá, solicitando el apoyo de la Corporación para resolver el problema de las aguas pluviales procedentes de la Riera Blanca; asimismo se aprobaron diversos asuntos.

En el día 2.º de hoy, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Juan Antonio Gamazo y de Abarca, conde de Gamazo, y con asistencia de los representantes del Estado, Excmo. Sr. secretario de Hacienda, subsecretario de Comercio e Interior general del Estado, se ha celebrado la junta general ordinaria de la Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora, y de Orense a Vigo, con numerosa asistencia de señores accionistas, habiendo sido aprobadas por unanimidad todas las propuestas de la junta de Gobierno.

TEATRO

FIGURA DEL DIA

Figura del día, nuestro querido compañero de Redacción, al que se tributa un homenaje mañana, domingo, por la mañana, en el teatro Barcelona...

PÉRGOLA

de Piscinas y Deportes. La nueva Dirección ofrece todos los domingos y festivos. Aperitivo-Baile, de 11 a 12 por la tarde.

Los ancianos en el Teatro Español

Con intensa emoción — a qué negarlo — el crítico registra alborozado el simpático acto del día de ayer en que ante uno de nuestros teatros se agolpaba dos horas antes de dar comienzo a la representación un conjunto abigarrado y compacto que se apretujaba ante las puertas del local, paladeando de antemano el espectáculo que sus ojos adivinaban como un cuento de magia.

Adosados al muro, perdidos en el claroscuro de la penumbra, contemplaban cómo avanzaban unas interminables filas de viejecitos. Entraban con calma, con sosiego, sin apresurarse, con dignidad, diríase que conscientes del acto que realizaban, cual si les fuera a dar asistir habitualmente. Eran una mezcla de hombres y mujeres con sus trajes oscuros, relictos a fuerza de capello, conservando aún los pliegues que denotaban largos años de cobijo entre las bateas de algún cofre, prendas antiguas exhumadas para esta gran solemidad mundana, que daba al conjunto la pincelada exótica de un baile de trajes.

acomodados en las butacas del patio. Este adquirió, por la plata de las cabezas, la blancura del armario, el grupo privado del divino don de la vista, tuvo a su lado quien viera por él y aún le contara las incidencias de la comedia... Una vez viejecitos agrupados reían zozcos contemplando el espectáculo con la avidez de unos gemelos de teatro, tras frotar amorosamente la lente con primoroso paño de algodón, se miraban los ojos, llevados más de una vez a los ojos seniles, en remembranza de marchito recuerdo.

Los jóvenes artistas rindieron luego un sencillo homenaje a la senectud y la más hermosa fue, como Lays de Corinto, quien sentó a su mesa el hercúleo Dígones, ofreciéndole una sabrosa merienda... y hubo cigarillos para ellos... unas manos amorosas que acariciaron por nuestros rostros y hasta un beso que pobló de lágrimas los ojos de cierto joven locueto.

ALFONSO FLAQUER

DE VIENA YO TE TRAIGO UN SALUDO

Todos los días, 5:30 y 10:30. Producción Kaps-Joham.

LUCES DE VIENA

Se despacha con cinco días de anticipación y en los Centros de localidades. La mejor butaca: 15 ptas. Tel. 11702

ESPAÑOL

Un éxito de los hijos de don Antonio Paso, en Madrid

Esta noche, en el teatro de la Zarzuela, la compañía de Laura Piniellos y Martínez Soría ha estrenado la obra de los hermanos Paso titulada "Tarambana".

"Galas de Prensa" en el Teatro Comedia

Presentando el teatro el brillante aspecto de las grandes noches, se puso en escena por la compañía que dirige Rafael López Somoza la chispeante obra de Paso, Estremosa y Ariches...

Con el notable actor coadyuvaron al éxito todos los que forman a sus órdenes, sobresaliendo ya labor acertada y justa de Fuensanta Lorente, Tito Medrano, Elisa Hernández, Ángel Somoza, Ange Arroyo, Eloy Viches y José Vivó.

Cerró la velada el actor Francisco Arias dando lectura a unas cuartillas amenas y documentadas, debidas a la pluma del crítico de "Solidaridad Nacional" Martínez de Ribera, muy aplaudidas por el complacido auditorio.

Teatro Poliorama. — Continúa el triunfo de "María, la viuda"

De todas las comedias estrenadas en nuestra ciudad el sábado de Gloria, únicamente permanece en las carteleras la exquisita y brillante obra de don Eduardo Marquina...

¿ES UD. AMANTE DE LA MUSICA MODERNA?

LAS ORQUESTAS MEJORES DE BARCELONA

BONET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA Y MARIO VISCONTI. Podrá admirarlas en sus mejores números en el homenaje que se tributa a FIDELIO TRIMALCIÓN.

TEATRO BARCELONA

Entre otros números de un programa colosal.

Compositor portugués a Madrid

Invitado por el director general español de Bellas Artes, marqués de Lozoya, va a ir a Madrid el maestro compositor portugués Luis Coelho...

Pruebas de capacitación de estilistas

Habiéndose señalado para el día 1.º de mayo próximo, a las once en punto de la mañana, en el salón Casablanca, sito en Conde del Asalto, 105 (entrada por el Bar), el comienzo de las pruebas de capacitación de estilistas...

TEATROS

GRAN TEATRO LICEO. — Ballets Opera Paris, Serge Lifar. Abono en Condiaduria.

BARCELONA. (Tel. 1371.) — Compañía del Infante Isabel de Madrid. Hoy, noche, 10:30. El exitoso de Ariches: «Ya conoces a Paquita». Farsa de un marido celoso. Graciosa creación de Isabella Garcés. Risa y gracia al principio al fin. Mañana, domingo, matinal: Homenaje a Fidelio Trimalción. Gran programa. Tarde, a las 6:15, y noche, 10:30. El éxito de la temporada: «Ya conoces a Paquita», por Isabella Garcés.

BORRAS. (Tel. 5507.) — Compañía de comedia. Primer actor y director: Paco Melgares. Hoy, noche 10:30, y mañana, tarde, a las 6 y 10:30; noche, a las 10:30. El mayor éxito de estos tiempos. Genial creación de Paco Melgares y toda la Compañía.

CIRCO BARCELONÉS. — Mañana, tarde, 4:30; noche, 10:30. Compañía de melodramas y grandes espectáculos. El mayor éxito de estos tiempos. Genial creación de Paco Melgares y toda la Compañía.

COMEDIA. (Tel. 13172.) — Compañía de Rafael López Somoza. Hoy, 10:30, y mañana, 5:30 y 10:30, el gran éxito: «Qué hombre tan simpático!». Divertida y genial creación de Somoza.

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas». Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas». Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

COMICO. (Tel. 33380.) — Dirección: Maestro Guerrero. Hoy, 10:30, y mañana, 5:15 y 10:30. Exitoso musical del éxito: «Tres solteronas».

Homenaje a Fidelio Trimalción

¿Ha leído usted a Fidelio Trimalción? ¿Quiere usted verle personalmente? Mañana, domingo, a las once de la mañana, en el teatro Barcelona, gran homenaje a Fidelio Trimalción, quien leerá al público barcelonés su mil ráfaga de humor, rigurosamente inédita, titulada «Chuleta con patatas».

Colaborarán en este homenaje, interpretando los más escogidos números de su repertorio, los siguientes artistas: Franz Joham y Fred Horst, de la revista «Luces de Viena»; Violeta Smith, la bailarina aérea; «Lamouret», el hombre del patio, y «Charita María» (famosa pareja de baile del Scaala de Berlín). Los astros de nuestra pantalla, Mercedes Vecino, Ana Mariscal y Pepe Nieto, El gran tenor, Esteban Guirjarro, acompañado al piano por el ilustre maestro Padilla. Los eminentes actores Paco Melgares y Alejandro Ullot. El magro Antonio de Armenteras. El dinámico Fernando Sancho. Estos números serán presentados y comentados por el oculto locutor de Radio Barcelona, Gerardo. Las magníficas orquestas Mario Visconti, Bonet de San Pedro y los 7 de Palma, en sus célebres creaciones de música moderna.

Varias funciones extraordinarias en el teatro Nuevo

Grandiosos carteles ha confeccionado la empresa de este teatro para hoy noche y mañana domingo, tarde y noche. Esta noche componen el cartel «El cantar del arriero», por J. M. Aguilár, y «Adoración», el gran éxito de Dotras Vila, en la que triunfa Marcos Redondo.

PRONTO, ACOMETIMIENTO DE LO PINTADO A LO VIVO

EL EXITO TEATRAL DEL AÑO!

de Dotras Vila, en la que triunfa Marcos Redondo. Mañana, domingo, por la tarde, «Los Cadetes de la Reina», «Maruxa» y «Adoración», cantados por Marcos Redondo, G. Alcaraz, J. Aguilár, C. Ruiz, etc., y por la noche, «Los Cadetes de la Reina» y «Adoración».

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

Fantasia

EXITO CLAMOROSO DEL FILM DE LOS 25 MILLONES

Las aventuras del barón Munchausen. ALBERS. HORNBY WERNER

El más grandioso de los films para conmemorar el 25.º aniversario de la principal editora europea: la UFA. Sin restreño hasta la próxima temporada

Aprestarse a retirarse su localidad MARANA, A LAS 11, MATINAL

¡¡TIVOLI!!

Una gigantesca película M. G. M. por los dos más famosos casos de la...

GARBO CHARLES BOYER MARIA WALEWSKA

¡¡CUARTA SEMANA DE EXITO!! (En exclusiva esta temporada. No apta para menores)

Sin aumento de precio "PUEBLO" publica todos los jueves "BUENAS NOCHES": un semanario dentro de un diario.

TEATRO NUEVO Domingo, tarde CARTEL MONSTRUO LOS CADETES DE LA REINA MARUXA J. M. AGUILAR

ADORACION Marcos Redondo Noche LOS CADETES DE LA REINA ADORACION

Coelho, que presentará algunas de sus obras en la próxima temporada.

ALONDRA. — «El joven Edison, por Mickey Rooney, «El mujer favorita», por Irene Dunne y Cary Grant, y Noticiero «NO-DO». [Un programa excepcional]

ARISTOS. (Tel. 34702.) — Noche, 10:30. Noticiero «NO-DO», documental y Joan Crawford y Melvyn Douglas en «Un rostro de mujer». Mañana, matinal a las 11.

ARNAU. — «Andrés Harvey, tenorio», por Mickey Rooney; «Solo se vive una vez», por Henry Fonda y Sylvia Sydney; y Not. «NO-DO». Mañana, matinal a las 10:30.

ASTORIA. — Noche, 10:15. Exitos de «Locura de millonarios» y Noticiero «NO-DO». Mañana, matinal a las 11.

ATLANTIA. — Desde 11 mañana. Butaca, 2 ptas. «Suscesos argentinos», «Abrir en Sevilla», «Bellezas glaciares» (estreno), «El padre de Popeye» (dibujos estreno) Noticiero «NO-DO» 08, A.B.

AVENIDA. — «Castillo de naipes», «El joven Edison» y Noticiero «NO-DO».

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 11 mañana. Estreno: «NO-DO». A y B. S. Lantira, por Irene Dunne y Cary Grant; Dibujos y Noticiero «NO-DO» (maravilla en tecnicolor).

BARCELONA. — «Castillo de naipes» y «El joven Edison». «NO-DO». A y B. S. Lantira, por Irene Dunne y Cary Grant; Dibujos y Noticiero «NO-DO» (maravilla en tecnicolor).

CAPITOLIO. — «El detective y su compañera», por Sam J. Kay y Not. «NO-DO». «El hombre de la máscara», por Raymond y Lewis Stone y Noticiero «NO-DO». Mañana, matinal 10:30.

CATALA. — «Un detective», por Ronald Colman; «Partido para dos», y Noticiero «NO-DO». Mañana, matinal a las 10:15.

COLISEUM. (Tel. 18406.) — Noche, 10:15. «Popeye», pánfilo de Mickey Rooney; «El hombre de la máscara», por Tyrone Power, Myrna Loy y George Brent. Mañana, domingo, a las 11, sesión matinal, por Mickey Rooney. «Andrés Harvey, tenorio», por Mickey Rooney; «Solo se vive una vez», por Henry Fonda y Sylvia Sydney; y Not. «NO-DO».

CONDAL. — «Andrés Harvey, tenorio», por Mickey Rooney; «Solo se vive una vez», por Henry Fonda y Sylvia Sydney; y Not. «NO-DO».

DORADO. — «Castillo de naipes», por Mickey Rooney; «El joven Edison», por Mickey Rooney; y Not. «NO-DO». Mañana, domingo, matinal a las 10:30.

EDEN. — «El improvisado», por Anne Shirley y James Craig; «El mujer favorita», por Irene Dunne y Cary Grant; «Tres solteronas», «NO-DO». Los domingos y festivos matinal a las 10:30.

EMPORIO. — «Chicago» y «No te fies de las tonteras». «El improvisado», por Anne Shirley y Not. «NO-DO». «El improvisado», por Anne Shirley y Not. «NO-DO».

FANTASIA. — Hoy, noche, 10:15. Dibujos, Noticiero «NO-DO» y éxito del gran film, en Agafador, «Las aventuras del Barón de Munchausen». Butaca, 2 ptas. Mañana, matinal a las 11 y especial numerada a las 6. Se despacha con anticipación.

ALCAZAR. — Hoy, noche numerada: «El gran amor», por Zita Llanos. Matinal a las 11; numerada a las 6 y 10:15 noche.

CAPITOLIO METROPOLI

LUNES, UN ESTRENO EXCEPCIONAL

SERAS MIO A PESAR DE TODO!



QUIEN CONQUISTA ES LA MUJER

MIRIAM HOPKINS JOEL M'CREA CHARLES WINNINGER JOHN BIVSTONÉ

CINEMATOGRAFIA Excelsa S.A. UNITED ARTISTS

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

Un triunfo de la marca FOX VINIERON LAS LLUVIAS COLISEUM

Así lo proclama el público que a diario llena el suntuoso

MAÑANA, MATINAL A LAS 11 Sin restreño hasta la próxima temporada

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

Un triunfo de la marca FOX VINIERON LAS LLUVIAS COLISEUM

Así lo proclama el público que a diario llena el suntuoso

MAÑANA, MATINAL A LAS 11 Sin restreño hasta la próxima temporada

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

Un triunfo de la marca FOX VINIERON LAS LLUVIAS COLISEUM

Así lo proclama el público que a diario llena el suntuoso

MAÑANA, MATINAL A LAS 11 Sin restreño hasta la próxima temporada

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

Un triunfo de la marca FOX VINIERON LAS LLUVIAS COLISEUM

Así lo proclama el público que a diario llena el suntuoso

MAÑANA, MATINAL A LAS 11 Sin restreño hasta la próxima temporada

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

Un triunfo de la marca FOX VINIERON LAS LLUVIAS COLISEUM

Así lo proclama el público que a diario llena el suntuoso

MAÑANA, MATINAL A LAS 11 Sin restreño hasta la próxima temporada

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

Un triunfo de la marca FOX VINIERON LAS LLUVIAS COLISEUM

Así lo proclama el público que a diario llena el suntuoso

MAÑANA, MATINAL A LAS 11 Sin restreño hasta la próxima temporada

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

Un triunfo de la marca FOX VINIERON LAS LLUVIAS COLISEUM

Así lo proclama el público que a diario llena el suntuoso

MAÑANA, MATINAL A LAS 11 Sin restreño hasta la próxima temporada

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

Un triunfo de la marca FOX VINIERON LAS LLUVIAS COLISEUM

Así lo proclama el público que a diario llena el suntuoso

MAÑANA, MATINAL A LAS 11 Sin restreño hasta la próxima temporada

¡¡COMICO!!

HASTA LA SATURACION! EL ECO DE UNA CARCAJADA EMPALMA CON EL ESTALLIDO DE LA OTRA

CINE EN ASTORIA

«El gran amor», en el Alcázar

Ayer tarde, en el cine Alcázar, se estrenó la película alemana «El gran amor». El fondo tiene la emoción de la guerra actual, y el protagonista es un oficial de aviación que en un permiso a cada momento que le permite interpretar Sarah Leander. Sobrevenen entonces el llamado de la incomprensión lógica de ella ante un novio que, a cada momento que le permite interpretar Sarah Leander. Sobrevenen entonces el llamado de la incomprensión lógica de ella ante un novio que, a cada momento que le permite interpretar Sarah Leander.

«Locura de millonarios», en el Astoria

¿Están agotando los temas los productores americanos? He aquí de nuevo en el periódico el se anuncia de la bella heredera. He aquí la bella heredera que quiere mantener su primicia de la moda y se casa con el sólo por dar que hablar a los periódicos, fotistas y titulares a seis columnas en los diarios, bailes de fantasía, etc. Todo junto presentado con una monotonía que impide que ésta pueda catalogarse entre las cintas que, con idéntica falta de originalidad, supieron mantenerse por el ritmo cinematográfico y por la calidad de los intérpretes.

«Altar mayor», en el Kursaal

En esta película, Gonzalo Delgrás manifiesta nuevamente las excelentes dotes de captación, de técnica y de habilidad en el montaje, que, en conjunto, hacen de esta película una de las mejores que cuenta la cinematografía española. No era, en verdad, empresa fácil la de llevar al celuloide un magro y narración de Concha Espina, con el aditamento que merecía por su alta significación social y nacional, Asturias-Covadonga — y los fuertes rasgos psicológicos con que están trazados sus personajes. Tal vez hubiera parecido fácil cosa obtener con perfección alguna película de esta naturaleza, pero dominar y armonizar todas ellas, tratándolas con un superior sentido de valoración es lo que el cineasta debe tener en cuenta. En esta película, el autor, que ha conseguido Delgrás, quien, por tal motivo, merece nuestra primera y especial atención, nos ofrece una película mayor, película que viene a continuar la limpia trayectoria emprendida por un sector todavía minoritario, está, en verdad, prometedor, de nuestro cine actual.

«Altar mayor» es producción genuinamente nacional por la índole de su asunto, por su localización y por cuanto tiene de síntesis expresiva y real del alma colectiva de nobilísima porción de nuestra Patria. Asturias mueren en esta cinta, la concreción de un modo de ser que se impone, por su propia reciedumbre, sobre los problemas meramente humanos y sobrevive victorioso a los embates de egoísmo, deserción y traición. Es el espíritu que parece impregnado de la grandeza maravillosa de las montañas que ponen al hombre más cerca de Dios, y a un tiempo el cielo, las cumbres, los valles quietos y la agreste pero acogedora gruta desde la cual la «Santísima» puede ser contemplada en su conquista bajo su advocación. «Altar mayor», Asturias, canta, siente y reza, ríe con la serena placidez de los paisajes, y por la intensidad de la tempestad que sobreviene las almas, arrancando acentos de honda patetismo. Tipos populares, extraídos de la solera misma que nutre su espíritu, se acercan en peregrinación — vigorosamente pincelada —, entre luces de hechones y fervor de plegerías y de himnos cantados en común. La película de costumbres, sin abando de colorido costumbrista. La esencia domina aquí a la pintura superficial del tipo y a través de él, el espectador, haciéndole participar intensamente en la odisea de unos personajes firme y fielmente arraigados a su suelo, en un momento por vez primera de la técnica cinematográfica ha rendido, en esta ocasión, un buen servicio a la Patria.

Al éxito han colaborado eficazmente los intérpretes, y los que es justo destacar en primer término, a María Chelín, con su delicado y exquisito temperamento, perfectamente ajustado a su papel; Luis Peña, encarnando un personaje sumido en contradicciones y variantes de difícil interpretación. Participando Fernández de Córdoba, Margarita Robles, Luis Armillero y María Dolores Pradera.

La fotografía, excelente, así como los números de música folklórica, compuestos por el maestro Braña.

En resumen: una buena película, bien realizada e interpretada, que sigue con creciente interés y honra al cine nacional.

«Las aventuras del barón Munchausen» en el Fantasio

La Allianza Cinematográfica Española nos presenta, revertida al castellano, la maravillosa película «Las aventuras del barón Munchausen», que en su versión de origen fue estrenada por vez primera en Barcelona, en las sesiones cinematográficas que, con carácter extraordinario, tuvieron lugar en la Península de España. Muestra del pasado año. Ya entonces, esta magna película, que en la U.F.A. ha querido conmemorar el XXV aniversario de su fundación, ha merecido la atención de cuantos tuvieron la suerte de asistir a aquellas demostraciones, quedando impresionados por la perfección técnica alcanzada por la industria alemana sin, sin duda, a la cabeza del cine europeo y de primera línea de producción mundial.

Sobre una leyenda de naturaleza imaginativa, el video cuenta una historia que ha trazado un guión lo suficientemente hábil para lograr una película que, exenta de su decoración, ofrece un contenido específicamente humano, no concede lugar al todo ni escatima en un solo instante la belleza pictórica de la que hace gala, en un verdadero arte de belleza y majestuosidad.

La trama argumental se desarrolla a través del inverosímil relato de un barón que medita en su pacto alabastro con la eternidad la inmortalidad física. Su vida llega hasta nuestros días en una sucesión continua de fantásticas aventuras que van siendo pasadas de la pantalla como un prodigio deslumbrante, donde la burla y el humor ponen su sello permanente en todo el absurdo.

La U.F.A. ha conseguido, en esta ocasión, el logro de maravillarlos con la magnificencia de una presentación realmente extraordinaria, en la que el juego de masas es un bello ardor de una concepción genial que consigue de esta manera, desde el comienzo, dar tono de soberbia espectacularidad a esta cinta, donde el color superado su técnica como jamás lo fuera, triunfa plenamente como procedimiento y como instrumento de arte. Este es, a nuestro entender, el mérito fundamental de la obra sin merma por ello el conjunto de su calidad interpretativa, a un nivel digno de tan ambicioso producción. La dirección de José Víctor Bakse muestra plena de capacidad creadora y la protagonización por Hans Albers, Brigitte Hornoy e Ise Zimm, encaja perfectamente. En resumen: una película que, en el campo cinematográfico y que merece verla.

ROXY. — Andrés Harvey, tenorio, por Mickey Rooney; noche de angustias, por Carole Lombard, y Noticiero «NO-DO». En escena: Mari Reverter, Lita Dubarrí, Lisa Violeta y Trío Rima.

SAVOY. — Desde 11 mañana: «NO-DO» A y B. «Elintor», por Leslie Howard y Jean Blondell. Mañana matinal a las 11. Numeradas a las 6 y 10:15 noche, «Elintor» y «El lago de mis ensueños» (inimense). En este gran film, inspirado en la famosa novela de Storm, dirigida por el gran director Tour-jansky.

Mañana a disputarse la Copa de S. E. el Generalísimo

El más preciado galardón del fútbol español comienza a disputarse mañana, en la ronda grande, en la que entrarán en liza los equipos de las tres divisiones. Jornada de máxima emoción y, sobre todo, de sorpresas, por las que vemos cómo equipos modestos ponen tuerca a conjuntos que militan en la categoría de honor.

Esta primera jornada, conjugada por la aproximación geográfica, no es meramente una de tanteo, como no es tampoco ninguna de las verdaderas, ya que el sistema de jugar el clásico "knock-down" no espera el tanteo ni la reserva preliminar. A nuestro juicio, la aproximación geográfica debía desaparecer e iniciarse los partidos previo sorteo para darle a los equipos más débiles la coyuntura de su suerte y no verse desde el primer momento con un conjunto superior. Bien es verdad que esto puede resultar sólo en el papel, si recordamos que un Xerez eliminó al Sevilla en la pasada temporada, y otros equipos de primera sucumbieron ante los modestos. Pero estos resultados son solamente aleatorios y lógicamente el pez grande debe comerse al pequeño.

Si el sorteo se verifica desde el primer momento, las ventajas de las eliminaciones podría darnos, en los partidos finales, equipos que tienen tanta ilusión como los favoritos a ser poseedores del trofeo máximo del fútbol hispano.

El pronóstico de estos partidos es difícil. Digamos que la ventaja la llevan los equipos que juegan fuera de casa porque pueden traerse un empate o una derrota mínima, que es fácilmente superable en el partido de vuelta.

Esperemos pacientemente los resultados de mañana que, como los de Liga, daremos a nuestros lectores y público en general en el curso de la tarde, y no hablamos de favoritos porque jugando equipos catalanes entre sí, más vale la prudencia que un pronóstico mal recibido. — Z.

PARTIDOS Y ARBITROS

Valladolid-Coruña, señor Rodríguez, Leonesa-Celta, señor Gojenuri, Oviedo-Santander, señor Mazagatos Arenas-Gijón, señor Corpas, Baracaldo, Bilbao, señor Rifones, Osasuna-Real Sociedad, señor Solá, Español-Tarragona, señor Arqué, Constancia-Barcelona, señor Ferragut, Sabadell-Mallorca, señor Sanchiz, Castellón-Alovaño, señor Arribas, Zaragoza-Valencia, señor Iturralde, Hércules-Alicante, Sr. González (P.), Córdoba-Atlético Aviación, señor Cruella, Madrid-Betis Balompí, señor Azón, Sevilla-Xerez, señor Tamarit, Ceuta-Granada, señor Gascón.

LA JORNADA DE MAÑANA

HOKEY SOBRE RUEDAS. Última jornada del Campeonato de Cataluña: Español - Patin, señor Pellicer; Patria - Gerundense, señor Pellicer; Sardenya - Villafraanca, señor Beltrá; Gerona - Unión, señor Díaz.

TENIS. En las pistas del R. C. de Tenis Barcelonés, se disputará las finales del XXIII Concurso social BASE-BALL. — Campeonato de Cataluña. En Piscinas: Hércules - Español y Europa "Educación y Descanso".

RUGBY. — Partido semifinal del Campeonato de España entre la Samboyana y Barcelona, en Sarriá, antes del encuentro Español - G. Tarragona.

NAUTICA. La segunda prueba náutica de la temporada del R. C. Náutico de nuestra ciudad.

CICLISMO. — La S. C. Catalana organiza una prueba de 75 kilómetros de recorrido.

TIRO. En el campo de San Torro Melina, continuarán las tiradas de tiro.

ALLETISMO. — En el campo del C. D. Hispano-Francés tendrán lugar las pruebas en sesión de mañana y tarde, de los Campeonatos de Cataluña de neófitos principiantes.

FUTBOL. — En el campo de Sarriá el Español jugará contra el Gimnástico de Tarragona, en eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo, a las seis de la tarde. Anteriormente se disputará el encuentro de Tarragona entre el Barcelona y la Samboyana.

En la Cruz Alta, el Sabadell se enfrentará contra el Mallorca, a las seis de la tarde.

El Torneo de Clasificación Grupo "A": Sans - Europa, Gracia - Industrial, Horta - Badajoz, Vich - Mataró, Torro - Manresa, Lleridan - Sans Andrés.

El Torneo Federación: Barcelona - Júpiter, por la mañana, en Las Cortes. El Barcelona alineará a: Quiques, Solá, Vendrell, Benito, X. Ricart, Seguer, Font, González y Betancourt. Granollers - Ferrera, Terrasa - S. Mar, en eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo.

NATAION. — En la Escollera, tendrá lugar la tercera jornada del Gran Premio de Pesca, del C. N. Barcelonés.

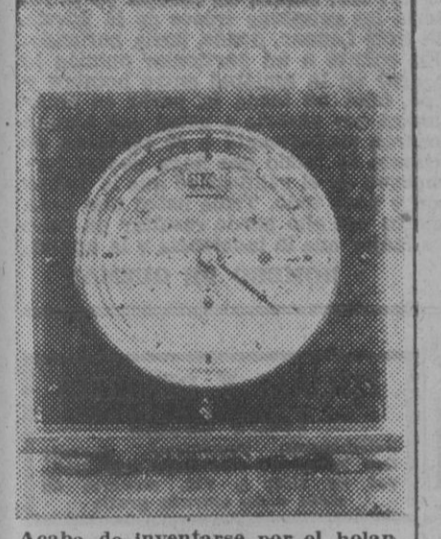
El C. N. Montjuich, en la piscina del mismo nombre, celebrará las pruebas del campeonato de natación completo, en su tercera jornada.

BALONCESTO. — En el campo de San Torro Melina, tendrán lugar las pruebas de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, el Español jugará contra el C. N. Palmes.

A las 4.30, en el campo de Sans, Selección Catalana - U. D. Sans, en partido homenaje a Ramón Querol.

AJEDREZ

Un reloj para ajedrecistas



Acaba de inventarse por el holandés señor Tapper de Eindhoven, un nuevo reloj destinado a jugadores de ajedrez, que sirve también para jugadores de damas. Este nuevo aparato de relojería tiene cinco agujas, tres de minutos, dos de horas y una aguja de segundos, habiendo asimismo un contador que registra el número de jugadas.

(Foto Orbis)

DIAGRAMA NUM. 122

Selección en el Concurso de B. O. F. 1942 - 43



Mate en dos jugadas (La solución en el próximo sábado)

SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 121 PROBLEMA DE J. PERIS

Jugada clave: 1. D7, amenaza 2. Cd7 mate. Cuatro defensas negras por desclavada, combinadas con intercepción y apertura de líneas, y más por la blanca (AHL-Dama) blanca, que se forma con la clave

LA CUARTA RONDA DEL CAMPEONATO DE ESPARA

MADRID, 22. — Ayer tarde han continuado las partidas de ajedrez correspondientes al campeonato de España cuarta ronda, en la que se han dado los siguientes resultados:

Grupo A: Rico de Asturias, pierde ante Medina, de Cataluña, Fuentes, de Madrid y Berones, del Sur, suspendida. Quintana, de Santander, venció a Victoria, de Bilbao; Gil de Castellón, venció a Pérez, de Madrid.

Grupo B: Romero, de Melilla, hizo tablas con De Rio, de Murcia; Solá, de Cataluña, perdió ante Ariarista Fontar, de Barcelona; Pérez, de Madrid, y Servia de Salamanca, suspendida; Eснаola, de Victoria y Carrasco, de Extremadura, hicieron tablas.

Grupo C: Frias, de Almería, venció a Fuentes Rego, de Alcañes; Driis Ben Abud, de Marruecos occidental, perdió ante Llorens, de Cataluña, cuando el primero tenía decidida la partida, a su favor, pero por cambiar un peón en vez de la torre, perdió el encuentro; Casas de Avagón, venció a Enriquez, de Galicia; Surr, de Rodenas, de Valencia, pierde ante Roig, de Madrid. — Añil.

EL DOCTOR ALEKHINE, ESTA DISPUESTO A PONER EN JUEGO SU TITULO DE CAMPEON EUROPEO

SAN SEBASTIAN, 22. — El doctor Alekhine, campeón mundial de ajedrez, ha declarado en una entrevista celebrada en esta capital, de que está dispuesto a poner en juego frente al doctor Rey Ardid, el título de campeón de Europa, que posee, que oscila separadamente del título de campeón mundial. El match sería a diez partidas y que podría jugarse este verano, preclaramente en San Sebastián.

Alekhine añadió que ha pedido oportunamente la autorización al señor Post, presidente de la Federación Europea de Ajedrez. — Añil.

EL DOCTOR ALEKHINE EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 22. — El campeón mundial de ajedrez, doctor Alekhine ha llegado en esta ciudad, en el restaurante Cantábrico, una serie de 16 partidas simultáneas.

El encuentro dió comienzo a las siete y media de la tarde y ha terminado a las diez y media de la noche.

Alekhine jugó en doce tableros, perdiendo el juego ante don Antonio José Gazitúa e hizo tablas con don Pablo Díaz Donabaita, don Ramón de Villa y don Ignacio Núñez. — Añil.

FUTBOL

EL EQUIPO DEL GIMNASTICO DE TARRAGONA ANTE EL ESPAÑOL

Se juega mañana en el campo del Español el partido de "ida" de los dieciséis de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre el equipo españolista y el Gimnástico de Tarragona que, junto con el Córdoba, han sido los dos que han llegado al final victoriosos en la fase previa de esta competición, ya que viene a afirmar la valía indiscutible de ambos equipos.

Por tratarse de un once regional, cuya campaña no ha podido ser más brillante, se espera con verdadero interés la actuación del Gimnástico de Tarragona en el campo de Sarriá, donde es de esperar dará la batalla al Español, para intentar una siempre posible sorpresa.

El Gimnástico de Tarragona ha señalado el siguiente once: Gómez, Babi, Sicart, Elías, Enrique, Catalá, Mauri, Barceló, Gomina, Vallés y Huguet.

LA ALINEACION DEL ESPAÑOL FRENTE AL GIMNASTICO

Para el encuentro de mañana, en Sarriá, el equipo hispanuizal presentará la siguiente alineación: Martorell, Fenel, Mariscal, Cardós, Rovira, Schilt, Juncosa, Diego, Jorge, Mendoza y Viciá.

Copa de S. E. el Generalísimo Mallorca contra Sabadell

Entrada: 10 pesetas
Venta de taquilla en Centro Localidades Plaza Cataluña

NOTICARIO

PHILADELPHIA. — En un combate disputado en esta localidad, el veterano boxeador de gran peso de Filadelfia, Dorazio, ha vencido por fuera de combate en el cuarto asalto a Ernie Williams Paterson, de Nueva Jersey.

LONDRES. — El equipo del Tottenham Hotspur, se ha proclamado campeón de la Liga Sur al empatar con el Arsenal, en su próximo rival. Otro equipo que figura entre los primeros puestos, el Queens Park Rangers, empató con el Fulham.

Mañana, domingo, 30, a las 4 tardes: SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DE ESPANA DE RUGBY BARCELONA - SAMBOYANA

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO Gimnástico de Tarragona - R. C. V. Español

ENTRADA GENERAL, 6 PTAS. CAMPO DEL REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL

NATAION

RECORD MUNDIAL BATIDO POR UNA NADADORA DANESA

COPENHAGUE, 22. — La campeona de natación danesa, Fritze Nathanson, ha batido en los concursos de Araribus el record mundial de las 100 yardas, en 59 segundos, 4.10, superando la marca de Kirsten, Buom Boersens, en una décima de segundo. — Añil.

ATLETISMO

EL "TROFEO MUNTADAS" TENDRA, POSIBLEMENTE CARACTER NACIONAL

El R. C. D. Español, organizador del "Trofeo Muntadas", carrera a pie que viene celebrándose anualmente sobre una distancia de unos 8 kilómetros, parece ser que propone este año reunir en dicha competición a todos los mejores corredores de fondo nacionales.

Para ello se está estudiando una clasificación de tres categorías, por equipos. Las provincias que cuentan con más cantidad de elementos valiosos serán invitadas, especialmente a las de clasificación por provincias a bases de clasificación de tres categorías, por equipos. Las provincias que cuentan con más cantidad de elementos valiosos serán invitadas, especialmente a las de clasificación por provincias a bases de clasificación de tres categorías, por equipos.

Para la inserción de anuncios en esta sección debe solicitarse la debida autorización de la Jefatura Provincial de Estadística y Colonización, Vía Layetana, 16, sin cuyo requisito no serán publicados.

ATLETISMO

EL DOCTOR ALEKHINE, ESTA DISPUESTO A PONER EN JUEGO SU TITULO DE CAMPEON EUROPEO

SAN SEBASTIAN, 22. — El doctor Alekhine, campeón mundial de ajedrez, ha declarado en una entrevista celebrada en esta capital, de que está dispuesto a poner en juego frente al doctor Rey Ardid, el título de campeón de Europa, que posee, que oscila separadamente del título de campeón mundial. El match sería a diez partidas y que podría jugarse este verano, preclaramente en San Sebastián.

Alekhine añadió que ha pedido oportunamente la autorización al señor Post, presidente de la Federación Europea de Ajedrez. — Añil.

EL DOCTOR ALEKHINE EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 22. — El campeón mundial de ajedrez, doctor Alekhine ha llegado en esta ciudad, en el restaurante Cantábrico, una serie de 16 partidas simultáneas.

El encuentro dió comienzo a las siete y media de la tarde y ha terminado a las diez y media de la noche.

Alekhine jugó en doce tableros, perdiendo el juego ante don Antonio José Gazitúa e hizo tablas con don Pablo Díaz Donabaita, don Ramón de Villa y don Ignacio Núñez. — Añil.

ATLETISMO

LUIS VALENT, ES PAPA

El notable campeón ciclista tras morir de Barcelona, Luis Valent, ha visto alegrado su hogar con el nacimiento de un hermoso niño, primero del matrimonio, tanto su distinguida esposa, doña Soledad Villanueva, como el recién nacido, al que le serán impuestos los nombres de Luis, Pedro y Enrique, gozando de excelente salud.

Información del extranjero

Ayer falleció el secretario de Marina de los Estados Unidos, Frank Knox

Su muerte ha producido honda emoción en todo el país

Al conocerse la noticia, ambas Cámaras suspendieron las sesiones en señal de duelo

WASHINGTON, 22. — Frank Knox, secretario de Marina de los Estados Unidos, falleció en la tarde de ayer. — Efe.

Datos biográficos del finado

WASHINGTON, 22. — El secretario de Marina, Frank Knox, que falleció ayer, había nacido el 21 de enero de 1874 en Boston, Estado de Massachusetts. Tenía setenta años de edad. Su vida constituyó un tipo ejemplar de capacidad de trabajo y voluntad de triunfo. Su madre le destinaba a la carrera eclesiástica, Knox, comenzó a vender periódicos siendo muy joven, y con el dinero que este oficio le proporcionaba se costó sus primeros estudios.

En 1898, al declararse la guerra de Cuba, se alistó como voluntario en el grupo de los "Rough Riders", integrado por cow-boys y estudiantes de la Universidad de Harvard. Marchó a la isla y estuvo en ella hasta 1899, pero no participó nunca en los combates. Regresó luego a su país y se inició en la vida periodística como reportero.

A los veintiseis años había logrado reunir una considerable fortuna que le permitió comprar un periódico en el Estado de Michigan.

Durante la primera guerra mundial, Knox logró ascender en un plazo de dos años hasta el grado de comandante, mientras que prestaba sus servicios en un regimiento de transportes de soldados en Francia.

En 1927 pasó a desempeñar la dirección de los diarios del magnate de la Prensa, Hearst, que editaba en Boston; poco después pasó a ser jefe de empresa del Consorcio Hearst, y en tal puesto llegó a ganar ciento cincuenta mil dólares anuales. En 1930 dejó aquel cargo y se convirtió en editor del "Chicago Daily News".

Como miembro del partido republicano y enemigo declarado del "New Deal", presentó su candidatura a las elecciones presidenciales.

En 1940 ingresó en el Gobierno de Roosevelt junto con Stimson, también republicano, y pasó a regentar el Departamento de Marina, que siguió ininterrumpidamente hasta su fallecimiento.

El partido republicano le eliminó de sus filas al comenzar su colaboración con Roosevelt. — Efe.

El fallecimiento ha causado honda emoción en los Estados Unidos

WASHINGTON, 22. — La noticia del fallecimiento del coronel Knox ha producido, por lo inesperada, honda emoción en toda la nación norteamericana.

El secretario de Marina, que contaba setenta años de edad, ha sucumbido a una afección gastrointestinal, consiguiente al fuerte ataque de gripe que sufrió hace unas semanas.

La muerte de Frank Knox, ocurrida a las 13.08 horas, fué anunciada por el secretario de Marina en funciones, Forrestal, ante el micrófono de la emisora del Departamento.

El Gobierno español ha dirigido al Ayuntamiento de París, por mediación del embajador, don José Félix de Lequerica, un nuevo envío de naranjas, destinadas a los niños enfermos y a los heridos en los últimos bombardeos de París.

Las Cámaras suspendieron las sesiones en señal de duelo

WASHINGTON, 22. — Las dos Cámaras del Congreso cerraron inmediatamente en señal de duelo, tan pronto como se supo la noticia de la muerte del coronel Knox.

En el mensaje dirigido a las estaciones navales y al personal de la Marina norteamericana en el Mundo entero, Forrestal, secretario interino del Departamento de Marina, dice: "El coronel Knox se consagró sin descanso y sin reserva a mejorar los intereses de su país. Su dedicación durante la lucha actual fué inspirada y se dejó sentir hondamente." — Efe.

BOXEO

Homenaje a Ricardo Alís

SE LE DEDICA UNA VELADA MIXTA EL PRÓXIMO MIÉRCOLES.

A iniciativa del Sindicato de Espectáculos (Sección Deportes), y bajo el patrocinio de las Federaciones de Boxeo y Lucha, el próximo miércoles se celebrará en el Gran Price, una interesante velada homenaje a que tan gran campeón de boxeo, Ricardo Alís, y en la que se unen los esfuerzos de boxeadores y luchadores, quienes aportarán al esplendor del acto sus valiosas actuaciones, llevándose a cabo por consiguiente, una interesante reunión mixta.

En los combates de lucha libre, Jacinto será enfrentado a Durban, y Saludes a Costa. En los de boxeo, el gran campeón de aficionados, Mariano Díaz, hace su presentación en el campo profesional frente al experto Pedro, quien cuenta con un combate nulo ante Acta. En otro interesante encuentro Santandreu, el reciente profesional cuyas actuaciones se cuentan por triunfos, tendrá en Lope un peligroso adversario capaz de frenar sus ímpetus dentro de su nueva clasificación. Como final una pelea entre Guillén y Polo. Como media adición recordamos el combate de Alís, campeón de España de los pesos medianos y medio. También venció a los campeones nacionales del peso pluma (Ramón Miró) y del peso ligero (Harry Elyas). Joe Walls y Tomás Tomás fueron asimismo batidos por la gran clase de Ricardo. En el año 1928 fué subcampeón del Mundo del peso medio al vencer por K. O. a Wilson Perijón.

Ya a los quince años era profesional y como tal hizo su presentación en el año 1921. Una de sus mayores victorias la consiguió frente a Harry Elyas, clasificado como subcampeón mundial de los semipesados. Fué también un gran triunfador el que obtuvo ante el campeón de peso ligero de Harry Elyas, campeón de las 75 libras por K. O., y otras muchas por abandono, perdiendo tan sólo tres.

Es, pues, de toda justicia el merecido homenaje que el próximo miércoles en el Price se le dedica a esta gran figura, gloria nacional del deporte.

SEGUNDA JORNADA DEL TROFEO TOMAS COLA

Esta noche se anuncia, en el Salón Iris, la segunda jornada del Trofeo Tomás Cola, que organiza la Comisión de Boxeo de la Federación Regional de Boxeo de Cataluña y Baleares.

MICÓ - GARCIA ALVAREZ, PARA EL TITULO NACIONAL

MADRID, 22. — El próximo día 13 de mayo se celebrará en Valencia y en la plaza de toros, el combate para el título nacional, entre el campeón nacional, Micó, y el aspirante Micó.

Como se recordará, este encuentro no se pudo celebrar por lesión de Micó, el día 13 de mayo, en una pelea celebrada el día 18 de marzo en la plaza de toros valenciana. — Añil.

POSIBLE ENCUENTRO DE BOXEO AFICIONADO CROACIA - ESPAÑA

MADRID, 22. — En la Federación Española de Boxeo se ha recibido una carta de la Federación Croata, solicitando un encuentro en España, entre los equipos de pugilistas aficionados de ambos países, y para fecha próxima.

La Federación Croata de Boxeo, al solicitar este encuentro internacional prevé la devolución de visita.

EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BOXEO AFICIONADO FRANCIA - ESPAÑA, SUSPENDIDO

MADRID, 22. — Un redactor de "Añil" ha hablado con el presidente de la Federación Española de Boxeo, el cual le ha manifestado que probablemente el encuentro internacional de aficionados entre España y Francia, que se había de celebrar en Sevilla en el próximo mes de mayo, no tendrá efecto, ya que han surgido ciertas dificultades, debido al traslado de los pugilistas croatas. En Sevilla se deseaba la celebración de ese encuentro y en caso de llevarse a cabo, al poder solventarse estas dificultades, el encuentro se celebraría el mes de junio. Lo más probable es que no tenga efecto. Estos fueron las últimas palabras del señor Coerin. — Añil.

El fallecimiento ha causado honda emoción en los Estados Unidos

WASHINGTON, 22. — La noticia del fallecimiento del coronel Knox ha producido, por lo inesperada, honda emoción en toda la nación norteamericana.

El secretario de Marina, que contaba setenta años de edad, ha sucumbido a una afección gastrointestinal, consiguiente al fuerte ataque de gripe que sufrió hace unas semanas.

La muerte de Frank Knox, ocurrida a las 13.08 horas, fué anunciada por el secretario de Marina en funciones, Forrestal, ante el micrófono de la emisora del Departamento.

NUEVO ENVIO DE NARANJAS ESPAÑOLAS A LOS NIÑOS DE PARÍS

PARIS, 22. — El Gobierno español ha dirigido al Ayuntamiento de París, por mediación del embajador, don José Félix de Lequerica, un nuevo envío de naranjas, destinadas a los niños enfermos y a los heridos en los últimos bombardeos de París.

ANUNCIOS ECONOMICOS

- ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN NUESTRA ADMINISTRACION EN LAS AGENCIAS
- SEXOLOGIA DEBILIDAD NERVIOSA Y SEXUAL, NEURASTENIA, AGOTAMIENTO. Dr. Juan Jiménez Flichas, Arakón, 5 a 7. Festivales: 11 a 1. (Ap. Cens. San 140)
- CLINICA RAMBLAS Dr. Conrado Causa Vileit Plaza del Teatro, 1, pral. (Esquina Escudellers) VIAS URINARIAS. Piel, análisis clínicos. Vía Layetana, 16. (Ap. Cens. San 8)
- AGENCIAS PENALES, documentos, casamientos. S. Pablo, 56, pl. 1.ª
- MUEBLES ATENCION. Precios de ganancia. Recibidor: 250 ptas.; comedor, 1.000 ptas.; dormitorio, 1.200 ptas.; escritorio, 500 ptas.; despacho. Renacimiento, 1.300 ptas. LA UNICA Talleres, 48, 1001. Dormitorio, 1.000 ptas.; comedor, 1.200 ptas.; recibidor, 200. Riera Baja, 7.
- LIBROS COMPRO, Lib. Central, Muntaner, 42 T. 35255
- ENSEÑANZA PROFESORA para clases particulares de la Enseñanza y Bachillerato. Calle de Bataillon, 445, 4. 1.ª, junto Monumental. 5.000 PLAZAS Magisterio Nacional. Sólida preparación. Consulte cuadro próximo. Profesores C. Junta de Comercio, 13 y 25 (Mendiabala).
- MEDICINA CLINICA VIAS URINARIAS. — PIEL, SANGRE, ANALISIS. — Dr. Fernando Freixa Loya, Calle Unión, 19, entlo, 10 a 1 y 4 a 9 Festivales, 10 a 1 (Aprob. Cens. San. 10)
- SE OPRICE para casa particular cocheru o portero con buenos informes. Escribir Servicio Colocación núm. 8.355.
- COMPRAS Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUSICA

El concierto sinfónico de mañana por la Orquesta Municipal

Mañana domingo, día 30, la Orquesta Municipal de Barcelona dará su tercer concierto sinfónico popular, a las once de la mañana, en el Palacio de la Música.

El programa está integrado en la primera parte por la "Cuarta Sinfonía", de Beethoven, y en la segunda, por el concierto de violín y orquesta, de Mendelssohn, cuya parte de solista se ha confiado al violín concertino de la Orquesta, señor Rafael Ferrer, y la "Obertura de Tannhäuser", de Wagner.

Como ya se publicó oportunamente, y en atención a las múltiples peticiones, en las taquillas del Palacio de la Música, que fueron abiertas desde el miércoles por la tarde, se añaden ya todas las localidades y entradas, no obstante, mañana, a las diez de la mañana, se abrirá la taquilla para despachar las que se han reservado, según lo dispuesto por la Ley.

Los ballets de París, en el Liceo

Puede asegurarse que el entusiasmo despertado ante la actuación de los famosos Ballets de la Gran Opera de París ha superado a cuanto podía preverse.

Nuestro público, que forma lección de admiradores del arte coreográfico, ante el prestigio universal de los grandes figuras que forman el conjunto que dirige el célebre bailarín Serge Lifar, y del anunciado repertorio de ballets, jamás superado en igualdad de cantidad y calidad, ha despertado tanta expectación como entusiasmo, lo que hace augurar una serie de brillantes acontecimientos, que tendrán el todo Barcelona en nuestro primer teatro lírico.

Obra Sindical "Educación y Descanso"

EL CONCIERTO DE MAÑANA

En el Palacio de la Música, mañana, domingo, por la tarde, celebrará una función extraordinaria organizada por "Educación y Descanso", para presentar al eminente recitador Enrique Romero, que interpretará un selectísimo programa poético que abarca los matices y los ambientes más opuestos.

Presentará al artista el prestigioso escritor don Valentín Morales Rogoz, que glorificará la personalidad de España, que tan resonantes triunfos ha obtenido últimamente en numerosos escenarios.

En la función colaborará la bailarina Lolita Ruez, el pianista J. García Moreno y el guitarrista Ravito, para dar más interés a este recital, que, no dudamos, serán un retículo y decisivo éxito para Enrique Romero.

Homenaje a la orquesta de Raul Abril

Anoche, en la gran sala de fiestas del Mónaco, se celebró un festival extraordinario en homenaje a Raul Abril y su orquesta.

En dita velada, que resultó ser magnífica, dados los elementos que en la misma tomaron parte, actuaron, además de artistas de fama, las orquestas Luis Duque, y Jaime Planas, al propio tiempo que la que dirige Raul Abril.

El programa de Juan Magriñá

En el gran recital de danza clásica que Juan Magriñá con Filo Felu celebrarán esta noche, a las diez, en el Palacio de la Música, interpretarán el siguiente programa: "Sueño de amor", Liszt; "Nocturno", Chopin; "Tamborillo chino", Krüger; "El pago de los cines", de Tschalkowsky; "La Jungla", de Obradors; "Fiesta", Pujol; "Romance de los celos", de Montsalvatge; "Arioso", de Haendel; "Petrouchka", Stravinsky; "Variación clásica española", de Vives; y "Mazurka", de Wieniawsky.

PRENSA MUNDIAL

Alemania es aun fuerte

"Todavía persiste una pilgrosísima inclinación, en determinados ambientes, a desestimar al enemigo, o más exactamente, a despreciar su poder de ataque, lo que es una verdadera cecidad y un error, que urge deshacer de un modo definitivo. Al cabo de cincuenta y cuatro meses de guerra total, es imposible que nos encontremos tan robustos como lo estábamos en 1933. Hemos pasado por demastadas cosas y nos hallamos sumidos en un estado mental en el que los defraudamientos significan mucho más de lo que hubieran significado al principio.

Ultimamente muchas personas han expresado su desilusión por los resultados de nuestros bombardeos aéreos sobre Alemania, de los que esperábamos demasiado, y con demasiada rapidez, encontrándose ahora defraudados." (De "Daily Sketch", de Londres)

"Estrategia detestable" en Italia

(Artículo publicado en "Newsweek", de Dayton-Ohio, Estados Unidos)

"No debíamos haberles metido en la aventura italiana, que no constituye un segundo frente, sino un frente de segundo orden, parecido a la operación de Gallipoli.

El fondo de la campaña italiana en Italia, o sea la conquista del norte de África, fue una idea brillante; más, no obstante, los estadistas y generales que proyectaron esta campaña, no se han preocupado de que el problema inmediato, a la vez que el de emplear la misma estrategia adoptada en el norte de África, con respecto al frente ruso.

En lugar de ello, después de que pasaron semanas argumentando sobre la "incondicional capitulación", entraron en esta guerra; pero, ¿cuál era su objetivo? Hasta ahora no se lo conoce.

Tres días antes de que los aliados desembarcaran en Reggio, se escribió: "Si tenemos la intención de establecer una oficina de turismo, vayamos a Roma. Si queremos abrir un hotel para viajes de negocios, el mejor sitio es Nápoles; más si queremos establecer un segundo frente, nuestro objetivo ha de ser París y ningún otro." Cuando surge el desmoronamiento de septiembre, ¿qué es como aturdimiento, pues comprenda que esta operación no sólo era una empresa inaudita, sino la más difícil que se podía imaginar.

Lo que ha ocurrido en Anzio, todavía permanece obscuro, pero pondrá en el caso del general Alcañal, ¿puedo sugerir que no era su intención ocupar una cabeza de puente, ¿De qué se trataba entonces?

La afirmación de que los combates tenían por misión causar pérdidas a los alemanes y agotar sus reservas, la considero más como una disculpa que como una aclaración.

Los rusos, turcos y españoles, toda Europa en suma, pudieran acaso, pensar lo siguiente: Si sus fuerzas angloamericanas, después de un desembarco por sorpresa, en el que no encontraron obstáculo alguno, no han podido hacer más de lo que han hecho, ¿trá a tener más éxito cuando abran, efectivamente, un segundo frente; ¿un frente que, probablemente, no sería una sorpresa y que, probablemente también encontraría resistencia?

La enseñanza que de ello se deduce, es que esta estrategia es detestable.

No debíamos haberlos metido nunca en esta aventura italiana, porque desde el comienzo era una estrategia, y un fracaso en un punto estratégico, es de por sí grave, y más en un punto no estratégico que estigmatiza como locos a los que han hecho, trá a tener más éxito cuando abran, efectivamente, un segundo frente; ¿un frente que, probablemente, no sería una sorpresa y que, probablemente también encontraría resistencia?

La enseñanza que de ello se deduce, es que esta estrategia es detestable.

No debíamos haberlos metido nunca en esta aventura italiana, porque desde el comienzo era una estrategia, y un fracaso en un punto estratégico, es de por sí grave, y más en un punto no estratégico que estigmatiza como locos a los que han hecho, trá a tener más éxito cuando abran, efectivamente, un segundo frente; ¿un frente que, probablemente, no sería una sorpresa y que, probablemente también encontraría resistencia?

TOROS

La despedida de «Domingu»

Una presentación y una despedida prestigiosa y realzan el cartel de mañana en las Arenas. Presentación de Cagancho, hijo, solera auténticamente gitana de «Domingu», y una serie de geniales improvisaciones. Despedida de «Domingu», para doctorarse. Todo un torero completo, fuertemente.

TOROS ARENAS

Mañana, domingo, tarde 5 y media. Despedida de novillero. Presentación de Cagancho (hijo) 6 novillos de Bernardo Escudero

Pepe Dominguin Pepin Martín Vázquez Cagancho (hijo)

Entradas: desde 2 pesetas

«BUENAS NOCHES» en la «Sombría del jueves» para todos los lectores del diario "PUEBLO"

Los tres asados mencionados desaharán novillos de don Enrique Escudero.

«BUENAS NOCHES» en la «Sombría del jueves» para todos los lectores del diario "PUEBLO"

te destacado en el escalafón novillero que aspira con méritos contrastados reiteradamente a ocupar asimismo un relevante lugar entre los matadores de toros. A estos dos elementos se une un Pepin Martín Vázquez, de quien la acción barcelonesa tiene formado su juicio.

Los tres asados mencionados desaharán novillos de don Enrique Escudero.

«BUENAS NOCHES» en la «Sombría del jueves» para todos los lectores del diario "PUEBLO"

te destacado en el escalafón novillero que aspira con méritos contrastados reiteradamente a ocupar asimismo un relevante lugar entre los matadores de toros. A estos dos elementos se une un Pepin Martín Vázquez, de quien la acción barcelonesa tiene formado su juicio.

Los tres asados mencionados desaharán novillos de don Enrique Escudero.

«BUENAS NOCHES» en la «Sombría del jueves» para todos los lectores del diario "PUEBLO"

te destacado en el escalafón novillero que aspira con méritos contrastados reiteradamente a ocupar asimismo un relevante lugar entre los matadores de toros. A estos dos elementos se

Página de Mujer y del Niño

CUENTO

«Abejita de Plata»

Por F. Font Palau

De vagar por los romeros donde bebía en hojas frescas, viene borracha de lúes, viene de mites repleta.

SALVADOR RUEDA

En el rincón más resguardado del huerto, al abrigo del viento, y protegida por altas paredes que la aislaban de importunas miradas, está la colmena.



Sus habitantes, las abejas, siempre laboriosas, siempre atentas a su trabajo y sin distraerse, entran y salen continuamente, como si jugaran al escondite, sin ruidos, ni voces, sin precipitaciones, sin estorbarse en su milenaria labor.

A simple vista todas parecen iguales y su presencia se advierte cuando pasan muy cerca, por el suave zumbido de sus alas al rozar con el aire. Cuando son muchas producen un ligero y tenue runcun, señal de su perenne actividad, como si un motorcito las moviera.

Además, ella sabe que su celdilla, en el panel, es frecuentemente visitada por Su Majestad la Reina, porque el fino y característico olor que desprende, atrae la real presencia.

Las celdillas del panel estaban ya casi todas repletas del azucarado producto, sin que faltaran algunas de amarga miel, labor de abejas que habían libado el néctar de las flores del almendro y del almendro. El embaudo se adelantaba en su labor, pues las flores iban desapareciendo rápidamente. Era preciso, pues, apurarse el trabajo y «Abejita de Plata» para terminar su obra debía darse más prisa, ya que sus desplazamientos eran más prolongados. Su campo de operaciones estaba bastante alejado de la colmena y todavía sobresalían los tabiquillos de cera de su celda.

Uno tras otro, iba efectuando sus viajes, sin desmayar y sin preocuparse de si algún enemigo la vigilaba. No tenía tiempo que perder, pues se acercaba al período invernal y no era cuestión de desperdiciar los minutos.

Su maravilloso instinto le advertía la necesidad de procurarse el alimento necesario para prevenir hasta la próxima estación y no quería ser una carga para sus amadas compañeras, las cuales también esforzándose en completar su obra y en buscar el alimento para la estación fría, durante la cual permanecen encerradas en su habitación.

En uno de sus viajes, «Abejita de Plata» tardó más que de ordinario en volver, y la reina, temerosa de la suerte que pudo haber corrido su estimada obrerita, estuvo pendiente de su llegada, pues, el crepusculo anunciaba la venida de la noche.

Por fin apareció la infatigable abeja y, ya en su celda, empezó la misteriosa labor de depositar la miel.

Acercósele la reina, diciendo: «Abejita de Plata, ¡mucho has tardado!» «Si, Majestad, el viaje es largo y corto el día.

«Desde hoy, pues, procura buscar tu elixir más cerca. Te prohibo que te alejes tanto, ya que el peligro acecha y no quiero perderte.

«Suplico a S. M. que me conceda unos días más. Me falta todavía un poco para llenar mi celdita — repuso «Abejita de Plata» —.

«No, hija mía. Tenemos el otoño encima y no quiero disgustos en la colmena.

«Abejita de Plata», algo triste, y aunque era obediente y comprendía que la reina quería su bien, pensó desobedecerle unos días, creyendo que la reina no se daría cuenta.

Mediana octava y las flores iban escaseando cada vez más. «Abejita de Plata» continuaba su ruta de ida y vuelta al cercano bosquecillo, siempre temerosa de que la reina descubriera el engaño.

Cierta día grisáceo, al caer de la tarde, levantóse un fuerte viento que movía las ramas de los árboles con violencia. La valiente abeja había efectuado ya varios viajes y empezaba a sentir cansancio. Camino de la colmena intentó descansar, posándose sobre la rama de algún árbol; pero el viento la empujaba unas veces y la zarandeaba otras, haciéndole perder fuerzas y alejándola de la dirección que debía conducirla a su casa.

Por fin, un remolino impetuoso lanzóla violentamente contra unos arbustos y, quedó prendida entre las mallas de una sutil tela de araña, sin que, por más esfuerzos que hizo, pudiese despegar las alas para continuar la marcha.

«Estoy perdida — pensó «Abejita de Plata» —. He caído en la trampa de nuestra cruel enemiga.

En efecto, a los pocos segundos, apareció rápidamente la temible araña, lanzándose sobre ella.

PUPITRE REVUELTO

Diálogos de Tito y Coco

«¡Mi amigo Coco, cuántos días sin verte! ¿Estuviste enfermo? — ¡Jamás estuve tan bien, querido Tito! — Pues toma, es verdad, no me había fijado: ¡qué barriguita más redonda tienes! — ¡Figúrate! Como resultado que soy más «tragón» que el «Goloso de Ruedas»... Que el Coloso de Rodas, querrás decir. — Bueno; yo no sé tanta chismología como tú; pero creo que ese era un tío que debía tragar de lo lindo. Pues, como te iba diciendo, estuve esta mañana en un banquete de los gordos; ¡uy!, ¡lo que he comido! ¡uy!, ¡lo que me he reído! — ¡Lo que te has reído? — ¡Claro! Figúrate que nadie me conocía. — ¿Acaso fuiste disfrazado de chico bueno? — No, no es eso; ya verás: Cuando llegué al salón del convite, había en la puerta un general muy tieso, con muchos galones, que me dijo: — «Amiguito, ¿es usted «comensal»? — No, señor general — ¡Je dije—. Yo soy Coco, para servirle. — ¡Digo que si viene usted, señorito, como uno de los «comensales»? — Yo, no señor — le contesté muy en serio —; yo tan sólo he venido aquí a comer. El tío se reía como un tonto, pero yo también me destornillaba de risa; ¡Mira que tomarme a mí por ese señor «Comensal»! un tipo que ni siquiera lo he visto en mi vida! — Eso es muy fácil, querido Coco; no irás a creer que todo el mundo está obligado a conocerte. — No; pero no me negarás que yo tampoco estoy obligado a conocer a todo el mundo.

Enciclopedia Menuda

- I. — UNA... DOS... TRES... 1. ¿Cuánto tarda la luz del Sol en llegar a la Tierra? 2. ¿Cuál fué el milagro más extraordinario entre los muchos que hizo N. S. Jesucristo? 3. ¿En cuál de los dos hemisferios terrestres hay más tierras?

Los establecimientos de novedades procuran lucir a su escaparates amontonando piezas sobre piezas y color sobre color.

El fracaso más grande del acoplamiento del tono sobre tono. No quisiera hacer pregón y mucho menos ostentar una seriedad que empuja dentro de lo que pudieramos llamar de un acendrado puritanismo; muy lejos estoy de ello, pues siempre he sido paladín en pro del embellecimiento femenino, procurando ver en todo momento la oportunidad espontánea que parte de lo que hay de más bello en la Naturaleza, que lo dijo tanto el sabio como el poeta, el rey como el vasallo, el rico como el pobre, ¡La mujer! Sí, y como femineja que soy en todos mis actos y pensamientos, creo un deber de conciencia recitar y juicioso exhortar a que todas pongan el máximo interés en ser dignas y el-gantes, educadas y hermosas.

Una de las condiciones: más precisas es la más fácil y la más difícil, ¡Sá, bérzse vestir! Eso lo sabemos hacer todas, pensar alguna, y lo doy la razón. El mero hecho de colocarse prendida sobre prendida, si pero no es por ahí la intención que pretendo recabar en mi escrito de hoy. Eso es lo natural, lo que de pequeñas nos enseñaron nuestros progenitores. No es ese acto material, no hay ni necesidad de su mención, el que sin justicia alguna puede colocarnos el emblema, a cual estoy segura que todas quisiéramos: ser apasionadas con sus gentiles mallas.

El verano es la época en que los tonos pretenden rimar en toda escala; pero nunca foremos para introducirnos en laboriosos sin salida; cómo puede clasificarse a ciertas uniones de colores.

Y si lo recalo es porque lo he visto. Ciertos rojos con verdes, que me acordé de los engreídos guacamayos, que miran con ojos despreciativos desde sus cañas a los que contemplan su plumaje, y no hay derecho a que se dibujen sonrisas admirativas. ¡No es de extrañeza a la elegancia tan... no sé precisamente cómo llamarla, la que se puede desprender de un conjunto tan equívoco.

Además, téngase en cuenta el contraste que pueden ofrecer dichas generalidades de tonos a plena luz diurna. ¿Y qué d'jamós para los sombreritos? Un comentarista ha dicho que hay momentos en que extremamos la nota sobre los mismos, tanto en el tono como en su forma; llegando a un extremo que muchas veces al mirarnos, no abrimos los ojos, sino que los cerramos, como si el sombrero u otra cosa lo que la mujer lleva en la cabeza. Francamente, es una paradoja. Los sombreros han sido anadidos o entregados a la variadísima ección de Moda, como atributos con que la mujer adorne su cabeza, haciendo que el atractivo de sus encantos aumente, y no disminuya, y se ven algunos por ahí que a medida que se miran, parecen

mejor dicho, se puede llevar todo tono, aunque debe haber también sus restricciones, pues nada más fácil para precipitarse en un mal gusto, que galarse de aquel pronto. El escarpate, por supues, to, sin querer puede engañarnos, y lo peor del caso, que no podemos echarle la culpa del error cometido por nuestra parte.

Es verdad que es la Moda, y aun más los lo ofrece en verano la variedad del color; pero, ¡cuidado!, no debemos purjudicial al tranquilo paseante con nuestra presencia.

Hay colores que por mucho que haya querido hacer con ellos, jamás le granán alcanzar ni un solo adarme de embellecimiento con su aporte a la tela y está al traje que lleva una dama; y detalles que al aplicarse a la misma los detalles que deben acompañar, resulta

sufrir una meta, morfosia, acabando, se por formarse gran confusión, no sabiendo lo que es más importante: si la poca elegancia que se desprende del mismo, o del valor tan grande que demuestra la dama al poseerlo.

der pasar por tea no ha sido, con sinceridad, recurso muy equitativo en la mujer, muy poco académico en la cátedra de belleza femenina.

son variadísima las formas en la actualidad, grandes, pequeños, penachos de plumas, grupos de exquisitas flores, vol luminosos lazos punti de tul, copas altas, muy altas, otras bajas, casi planas. Pues bien, la forma que mejor me cuadra con el rostro de cada una, y no exigir que lo que sentaba bien a aque, lla resulte lo mismo. Eso debe evitarse la cara arca con salientes pómulos, la más será lo mismo que una de redondez, la con mejillas abovedadas y ojos alargados; algunas podrán resultar de una belleza extraordinaria y si se quiere algo exótica y oriental ataviarse con los turbantes, que educuden la cara, tapando por completo el cabello; pero a otras puede ser de un efecto maquiavélico, el no dejar al descubierta los rizos del adorno principal como es para a mujer su propio cabello.

No pretendamos prescindir de lo que la Naturaleza nos brindó como alard definitivo de nuestro ser. Queramos siempre «dir culto a lo

SECRETOS DE TI PARA MI

P. DE AVILA. — Evidentemente cometió usted un error el referir todas esas cosas a su joven prometida; ella es demasiado niña todavía para comprender su verdadero e insignificante alcance. Ya sé que es frecuente entre novios eso que ustedes hicieron, el referirse mutuamente todas las incidencias sentimentales de su pasado y, por lo general, esa especie de confesión como usted mismo la calificó, no suele traer consecuencias desagradables. Pero ello sólo en el caso de que ambos sean ya personas enteramente formadas, bien conocedoras del Mundo. Usted debió proceder más cautamente contando con la inexperiencia de esa muchacha, que ha incurrido en el error de tomar por lanzas lo que no fueron más que inofensivas cañas. Trate de convencerla de que no hubo nada malo en ello, y si no lo consigue, procure que lo haga alguna persona de buen criterio, capaz de influir sobre ella; es lo único que se me ocurre para remediar el daño. Aunque, en el fondo, no creo que ese daño sea muy grave, pues es de los que se reparan con el tiempo, ya que ella misma vendrá a reconocer lo exagerado de su susceptibilidad cuando haya vivido más.

SIGMA-ALPHA. — La vida tiene difíciles contingencias y usted está pasando ahora por una de ellas, tanto más agravada cuanto que la ha sobrenadado mucho más pronto de lo que acostumbra a suceder. Estos conflictos son propios de personas de mayor edad. Claro que usted no tiene la culpa, por lo menos en gran parte. Tratándose de un asunto tan delicado y que además requiere auténtica resolución, yo le aconsejaría que consultara con su padre; si le habla seriamente él sabrá comprenderle, disculparle en lo poco que hay por discutir y ayudarle debidamente.

STRANGER. — Su carta es bastante singular, señorita, y revela una personalidad vehemente. Desde luego, pese a todas las afirmaciones que hace respecto a la amistad entre hombre y mujer, usted tiene sus dudas; ¿a qué escribirme si no? Sin afanes de chanza yo le recomendaría que se tomara en serio las primeras frases de la novela «El acompañante inofensivo», de Roif Lennar, donde, burla burlando, se dicen cosas muy sensatas. En cuanto a mi particular opinión le diré, sincera y llanamente, que creo en la amistad entre hombre y mujer, pero sólo por poco tiempo, pues no tarda en parar en amor o en nada. Y esto es lo que acabará por pasar a usted con alguno de esos muchachos; o se enamorarán mutuamente o se cansarán de hablar de cosas corrientes. En cuanto al juicio que haya podido formar acerca de su carácter, se encierra en el calificativo que le dedico al principio «vehemente», en todo y para todo. Tiene usted una gran inquietud ante la vida y es cierto que ello puede resultar un poco peligroso, siempre será cien veces mejor que la indolencia y la apatía.

ROMERO DE GUZMAN

DEPILACION DEFINITIVA sin dolor ni señales. Prueba gratis. DIPUTACION, 307. CUTIS JOVEN SUERO VITAMINAL BIOLÓGICO PERFUMERIA. PISCINAS Y DEPORTES Teatro infantil Polichineta, Ilustraciones, payasos Dos horas de risa todos los festivos de 11:30 a 1:30, menores de cinco años, entrada gratis.

La Cocina LACASA

DE COCINA

ARROZ CON MAGRO. — Cantidad para seis personas: Medio kilo de lomo de cerdo que tenga bastante grasa, dos alcachofas grandes o una lata de medio kilo; medio kilo de guisantes, medio kilo de mejillones, rape o mero; medio kilo de tomates, una cebolla mediana, un diente de ajo, una rama de perejil y siete picaras de arroz.

En una cucharada de aceite, porque hay que tener en cuenta la grasa que suelta el magro, se fríe la cebolla, el ajo y el perejil todo bien picado.

Antes de empezar a dorarse la cebolla, se pone el magro picado en la tabla, y una vez bien frito se añade el tomate y el mero, éste ya frito de antemano, y si las alcachofas fueran del tiempo, se echan junto con el mero, y si no cuando se pone el agua al arroz.

Igualmente se procederá con los guisantes. Cuando todo ha quedado en la grasa, se agrega el arroz, rehogándolo unos instantes; luego se añade el agua en la proporción consiguiente y se sal. Al empezar a hervir incorpórense los mejillones. Los primeros diez minutos debe cocer muy de prisa, después lentamente, bien dentro del horno o a un lado del fuego, hasta completar los veinte minutos.

Unos instantes de reposo y ya puede servirse. Se comerá un arroz verdaderamente exquisito.

PISTO MADRILEÑO. — Cantidad para seis personas: Dos calabacines grandes, dos pimientos verdes grandes, dos cebollas también grandes, un kilo y medio de tomates y tres huevos. Se pican juntos las cebollas y los calabacines. Los dos pimientos se asan y, pelados, se parten en cuadraditos. El tomate también se pela y se pica.

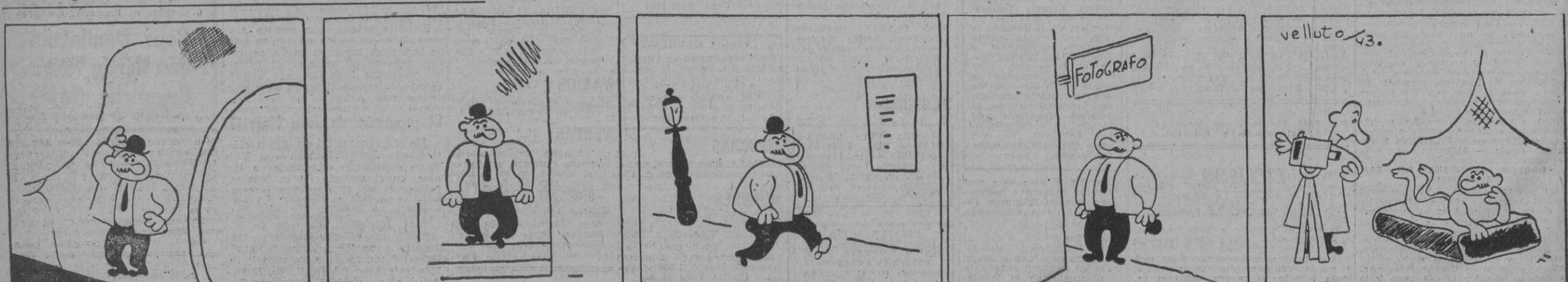
En dos cucharadas de aceite se frien la cebolla y los calabacines; cuando empiecen a estar fritos se añaden los tomates y la sal. A medio freír el tomate, se añaden los pimientos y una cucharada de grasa de huesos (esto es para ahorrarse aceite), porque de no añadir esta grasa se necesitan dos cucharadas más de aceite, o sea cuatro en vez de dos como dije en un principio.

Se le deja hervir hasta que se quede casi en la grasa, y después se le añaden los huevos batidos. Se mueve bien y se sirve.

CURIOSIDADES

PROCEDENCIAS DE ALGUNAS PLANTAS Y FRUTAS COMESTIBLES. Albergínico procede de Persia; el almendro, del Asia Occidental; el arroz, de la India; el café, de Abisinia y el Sudán; la caña de azúcar, del Asia Meridional; las cebollas y ajos, d l Asia; las cerezas, de Italia, Dalmacia y Asia M nor; el cent no, del Norte del Danubio; los guisantes, de Oriente; las habas, de Asia Occidental; el maíz, de América; el manzano, de Europa y Asia Occidental; el olivo, de país s mediterráneos; los dátiles, del Senegal; la patata, de América Meridional, y los rábanos, de Asia.

DON QUIRICO SE SIENTE JOVEN, por Velluto



Mañana, COTTO... El ilustrador de este cuento es el Sr. Velluto. En el COTTO, se admiten... Misa solera... Escuelas de Lengua... Tardes de colocación... las escuelas con el Sr. CONS...

1

LONDRES, 29. — Ha sido descubierta una nueva droga, llamada "viciolina", que posee cualidades terapéuticas aun mayores que las de la "penicilina". El descubrimiento se hizo por casualidad al curar a un niño que tenía apendicitis aguda y peritonitis y que, de haber tenido que ser operado, hubiera fallecido casi seguramente. — Efe.

2

LISBOA, 29. — El Dr. Bernardino Machado, que ostentó dos veces la suprema magistratura de la República portuguesa, ha fallecido hoy en Oporto, a la edad de 93 años. — Efe.

3

LONDRES, 29. — Ha sido hallado muerto en su habitación el inspector general de la aviación civil polaca, Ricardo Adamowicz. — Efe.

4

LONDRES, 29. — Se afirma que el rey Pedro de Yugoslavia ha terminado sus consultas con los jefes de los partidos políticos de su país, creyéndose será anunciado en breve un cambio de Gabinete. Entre tanto, el ministro de Hacienda del Gobierno Purich, Ivo Celin, ha dimitido por desavenencias con el presidente. El rey se ha entrevistado con Churchill, suponiéndose han tratado de la situación del Gobierno exiliado. — Efe.



Por VELLUTO

Jeroglífico núm. 729 FUERON COGIDOS Y

50 50 2,2 TO

Solucion al núm. 728 UNA COPA EL VENCEDOR

Crucigrama núm. 878

1	2	3	4	5	6	7	8

Solucion al núm. 728 UNA COPA EL VENCEDOR

Crucigrama núm. 878

Solucion al núm. 877

Horizontales: 1. Botica. 2. Al revés: Intersección. Al revés: Envolvete. 3. Soberano. Al revés: Nota. 4. Mes. Consonante. 5. Al revés: Nota. Arrojar una cosa. 6. Elevada. 7. Al revés: Hidrografía. Intersección. 8. Voz árabe que significa cosa. Al revés: Nota. 9. Vocal repetida. Al revés: Eleva. 10. Al revés: Vuelto. Al revés: Del verbo ir. 11. Composición musical.

Verticales: 1. Muy grandes. 2. Limpio. Vocal repetida. Moneda mejicana. 3. Consonante repetida. La acción al entrar. 4. Acusativo. Al revés: Blanco. 5. Labre. Voz que significa repartición. Consonante repetida. 6. Antifaz. Intersección. 7. Vocal repetida. Nota. Matan animales en el campo. 8. Se la dan a los toreros.

Solucion al núm. 877

Horizontales: 1. Capón. 2. Rean. 3. Usar. 4. Can. 5. Oza. 6. Ce. 7. Luto. 8. Amar. 9. Mas. 10. al-Drope. 11. samerj.

Verticales: 1. Crucigramas. 2. asa. 3. Piana. 4. as. 5. N. 6. N. 7. N. 8. Rapé. 9. ocillogorj.

La Luftwaffe actuó, ayer, intensamente sobre el Canal de la Mancha y la costa sur de Inglaterra

Los aliados bombardearon Hamburgo y objetivos industriales de Oslo

BERLIN, 29. — Durante todo el día de ayer reinó gran actividad aérea alemana sobre el Canal de la Mancha. Aviones ligeros de combate y de reconocimiento volaron constantemente sobre la costa meridional inglesa y condados del sur del Reino Unido. Se han tomado fotografías de mucho interés para el Alto Mando alemán. — Efe.

Comunicado aliado
LONDRES, 29. — El Ministerio del Aire comunica:

"Aviones 'Lancaster', del servicio de bombardeo, atacaron anoche la fábrica de Calientes Kjeller, cerca de Oslo, en donde actualmente se reparan aviones de caza y de transporte enemigos. El objetivo fue localizado con toda claridad y densamente bombardeado.

Aparatos 'Mosquito' han atacado la ciudad de Hamburgo. Todos los aviones aliados han regresado a sus bases." — Efe.

Alarma aérea en Zurich
ZURICH, 29. — La señal de alarma aérea ha sido dada en la capital poco después de medianoche. — Efe.

Nuevo jefe de la quinta Escuadra yanqui
PEARL HARBOR, 29. — El almirante Raimundo Spruance, que dirigió las últimas operaciones de desembarco norteamericanas en el archipiélago Marshall, ha sido nombrado jefe de la V escuadra estadounidense, según se anuncia oficialmente. — Efe.

Las bajas yanquis desde el principio de la guerra
WASHINGTON, 29. — 192.836 bajas han sufrido las fuerzas armadas norteamericanas desde el principio de la guerra, según anuncia el Departamento de Información Bélica. Esta cifra se descompone en 44.497 muertos, 72.030 heridos, 41.923 desaparecidos y 34.366 prisioneros. — Efe.

Comunicaciones suspendidas ESTOCOLMO, 29. — Anoche quedaron totalmente cortadas las comunicaciones telefónicas y telegráficas entre Estocolmo y Copenhague. Esta mañana sólo pudieron ser enviados los telegramas oficiales. — Efe.

En Italia no hubo, ayer, operaciones de importancia
BERLIN, 29. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunicó que en Italia no hubo operaciones de importancia.

Comunicado aliado
CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 29. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

"Escaramuzas en los sectores de invasión de Holanda y Aitape, en Nueva Guinea holandesa. Nuestros bombarderos pesados han atacado los aeródromos e instalaciones portuarias de Babo, en la costa meridional del Golfo de Me Cluer. También fueron bombardeados el campo de aviación y los depósitos de abastecimiento del enemigo en Sorong, en la punta noroeste de Nueva Guinea.

Con objeto de impedir que el adversario levantara aviones a la región de Wewak (Nueva Guinea británica), los bombarderos pesados aliados han arrojado 188 toneladas de bombas sobre los cuatro aeródromos de dicha región. La pista de despegue quedó llena de hoyos.

Los aparatos aliados con base en el archipiélago Salomón han efectuado nuevos e intensos ataques contra el aeródromo de Rabaul, sobre el que han arrojado 125 toneladas de bombas." — Efe.

Comunicado aliado
CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 29. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

"En Italia no hubo operaciones de importancia. Aviones de combate alemanes atacaron anoche con éxito las instalaciones militares y concentraciones de tropas enemigas en la cabeza de desembarco de Nettuno. — Efe.

Comunicado aliado
CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 29. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

"En Italia no hubo operaciones de importancia. Aviones de combate alemanes atacaron anoche con éxito las instalaciones militares y concentraciones de tropas enemigas en la cabeza de desembarco de Nettuno. — Efe.

Comunicado aliado
CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 29. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

"En Italia no hubo operaciones de importancia. Aviones de combate alemanes atacaron anoche con éxito las instalaciones militares y concentraciones de tropas enemigas en la cabeza de desembarco de Nettuno. — Efe.

Comunicado aliado
CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 29. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

"En Italia no hubo operaciones de importancia. Aviones de combate alemanes atacaron anoche con éxito las instalaciones militares y concentraciones de tropas enemigas en la cabeza de desembarco de Nettuno. — Efe.

Comunicado aliado
CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 29. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

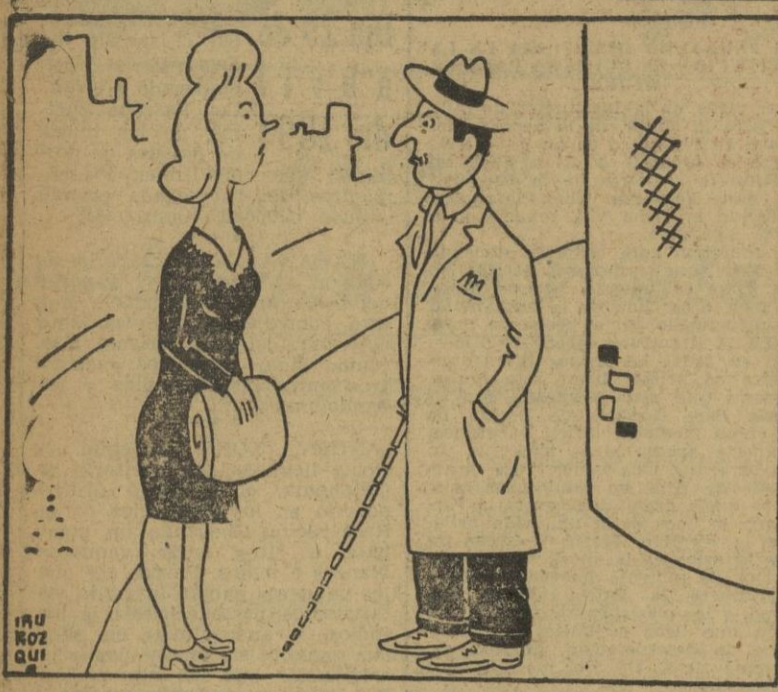
"En Italia no hubo operaciones de importancia. Aviones de combate alemanes atacaron anoche con éxito las instalaciones militares y concentraciones de tropas enemigas en la cabeza de desembarco de Nettuno. — Efe.

Comunicado aliado
CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 29. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

"En Italia no hubo operaciones de importancia. Aviones de combate alemanes atacaron anoche con éxito las instalaciones militares y concentraciones de tropas enemigas en la cabeza de desembarco de Nettuno. — Efe.

"NO HAY PATRIA SI DENTRO DE ELLA, DENTRO DE SU CONTOURNO, APARECEN ENCASAJADAS DE UN MODO NORMAL Y PUBLICO IDEAS Y GENTES CONTRARIAS A SU EXISTENCIA MISMA."
(Ramiro Ledesma)

HOMBRES PULCROS



— He dejado el Hotel donde vivía porque no tenía baño.
— ¿Y hace mucho que vivía usted en él?
— Dieciocho años.

Rafagas DE HUMOR

Semblanza de un homenajado en capila

Carta abierta que, Fidelio Trimalción, hijo, dirigió a todos los Licenciados y los que no lo son.

Queridos tios, ya que mi padre os llama hermanos: Por única vez hago uso de esta amplia atalaya que, mi padre y mi señor mío, quisieron todos los días lectivos en el gran rotativo LA PRENSA, y lo hago por dos razones una, de índole ética, de índole económica la otra. Ello es, mis amados tios, que según el ideal saber y entender del autor de mis días, no es nada moral y probo, qué diantre, que hablo él por su boca y piense con su cabeza, lo que ha de decir para encontrarse, y menos idear una habil propaganda con vista al homenaje que mañana, domingo, a las once, se celebrará en el Teatro Barcelona con motivo de su mil rafa, que día tras día su talento ha ido engarzando en letras de lindeza.

Esta razón ética, le ha impulsado a ordenarme que haga mis primeros pinitos literarios y sea el hijo que en habla del padre, y no éste de sí mismo. La otra razón, de carácter puramente económico, no tiene apenas importancia: mi progenitor cobra en el periódico por cada rafa que hace, y dice con muy buen acuerdo, pues en el discernir es hombre talentoso, que no resulta muy tipográfico ver su ración florida completamente blanco, o con otras cosas no escritas por él, y menos que le descuenten un día de haber o que otro cobre en su lugar. Sus celos literarios son quizá su más grave defecto; su bolsa pelizada, la mayor de sus desesesperaciones. Por eso, amantísimos tios, soy yo quien por ética, y más por economía, escribo esta rafa que dedico a la semblanza de mi padre, sin poner pero ni quitar rufanías, ni Don Fidelio malinconico, en el pasado siglo. Su carácter es dulce y meliflúo. Su trato es sencillo y llano, como corresponde a un varón de vasto saber. Como padre no tiene parangón, siendo modelo en su clase y hombre que no ha perdido el tiempo, como lo demuestra estar clasificado en la categoría de honor, según el reciente Decreto sobre familias numerosas. No es libertino, y menos dilapidador de su caudal, el que guarda con tierno amor en espera seguramente de disponer en su último momento.

Tiene una facilidad enorme para escribir. Lo mismo le da hacer un fregado que un borrado, ponzo por ejemplo de suetos periodísticos que gozan del gran favor del público.

Su dialéctica periodística le ha valido muchos amigos, pero también bastantes enemigos. Ni el cartero, ni los celosos, ni los ganaderos, ni las empresas de toros, ni los usufructuarios de los tranvías, ni los de la lucha libre, ni de la Arrendataria, ni los funcionarios públicos, ni nadie de cuantos han destilado por sus famosas rafagas, se acercan a nuestro domicilio, a excepción del cartero, que acude puntualmente todos los meses con gran disgusto de mi padre. Las rafagas las escribe en cinco minutos, pues siempre la adereza y adoba antes de comer; por tanto, preocupado con el almuerzo, como digo, las escribe y adoba veloz como el viento, y la que le irá mañana le emplea cinco segundos. Es su costumbre. Se titula «chuita con patatas», y cuando mamá nos pone ese plato en casa no hay quien le coma nada más que él. Trincha la carne, la desuarta con el cuchillo y la engulle sin decir palabra, mandándonos a todos paternalmente. Mientras tanto nosotros le observamos admirados, con la boca abierta. Por la calidad del tema, pues, no debe extrañar que escribiera dicha rafa en cinco segundos que, dicho sea de paso, no es la mil, como se anuncia, pues deben comprobar que LA PRENSA va por su número 910.

Bien puede ser que mi padre haya escrito otras rafagas de matute, y que las haya vendido por ahí, como hacen muchos honrados industriales, pero en esto estoy yo el mismo que en el teatro cuando anuncian las mil representaciones de una obra que no ha pasado de la cincuenta. Todo sea por los números redondos, aunque se vaya un tanto la mano, y todo sea porque papá reciba mañana un homenaje que le permita tener en casa el buen humor que sólo derrocha para sus tectores.

FIDELIO TRIMALCION (HIJO)

Se ha reunido el Consejo de ministros francés presidido por Laval

Serán ampliadas las ayudas a las poblaciones bombardeadas

PARIS, 29. — El Consejo de Ministros se ha reunido bajo la presidencia de Laval, para estudiar una ampliación de las organizaciones de ayuda a las poblaciones bombardeadas. Se acordó la creación de un Consejo de Solidaridad Nacional y de una secretaría de Estado para la ayuda a la población civil.

El ministro de Abastecimientos, Bichelonne, informó al Consejo sobre las causas que han motivado una nueva reducción en el consumo de fluido eléctrico. — Efe.

El general Puaud habla a los obreros

PARIS, 29. — El general Puaud, jefe de la Legión de Voluntarios Franceses para la Lucha contra el Bolchevismo, ha hablado ante los obreros de una importante fábrica parisiense, del papel y de la actividad que compete a la Legión, invitando a desempeñar — dijo — la base del futuro ejército francés. "En esta lucha contra el bolchevismo — dijo Puaud — la Legión defiende la vida del pueblo francés y, en particular, la de los obreros." — Efe.

Creación de las S. S. armadas

PARIS, 29. — Se ha creado en esta capital un comité francés de las S. S. Armadas, del que ha sido designado presidente el secretario de Estado, Paul Marion, según anuncian los diarios parisienses.

Del comité forman parte camaradas franceses. En el discurso inaugural, Marion puso de relieve que los voluntarios de la S. S. Armadas francesas deben pagar también su contribución de sangre en la lucha contra el bolchevismo. — Efe.

Dos emisoras de radio, mu'tadas

Se les han impuesto las sanciones por exceso de publicidad

MADRID, 29. — Las Emisoras Radio Madrid E. A. J. 7 y Radio España, E. A. J. 2, han sido sancionadas por la Vicesecretaría de Educación Popular con las multas de cinco y tres mil pesetas, respectivamente, por haber incumplido las condiciones de las normas sobre publicidad, cuyo exceso viene causando de manifiesto perjuicios y molestias a los radioyentes.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

El excelentísimo señor gobernador civil recibió hoy en su despacho oficial, entre otras, las siguientes visitas:

Director de la Compañía de Tranvías, don Victor Mesa; procurador en Cortes, camarada García Ribes; capitán de navío, don Francisco Ibáñez; ingeniero jefe delegado de Industria, don Mariano de las Peñas; secretario nacional del Sector de la Seda, camarada Batillo; delegado regional de ex Combatientes, comandante Salas; presidente del Club Deportivo Hispano Francés, señor Arnau; arquitecto de la Ombra Sindical del Hogar, señor Chinchilla.

DESAFIO A MUERTE (II capítulo de «La montaña de fuego»)



CUANDO EL JOVEN TERMINA SU RELATO LA MULTITUD SOBREGOJADA DE TERROR Y ADMIRACION, SE POSTRA ANTE EL Y SU AMIGO

¿QUÉ PASA?

EN AQUEL INSTANTE UN SER CONTRAHECHO Y DE REBUSCO ASPECTO, A FUERZA DE COBARDIZ

GOLPES CONSIGUE ABRIRSE PASO HASTA SAKI.

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

SEÑOR, ESTABA IMPACIENTE POR VOZ

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?