

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
 Apartado de Correos número 442
 Redacción 36131
 Administración . . . 31417
 PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 Mes . . . 6'00 Ptas. Sem. . . 36'00 Ptas.
 Trim. . 18'00 " Añ. . 72'00 "

Año IV - Barcelona - Número 875

"JUNTOS EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIRNOS EN LA CATASTROFE CONTRA NUESTRA VOLUNTAD."
 (José Luis de Arrese)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

La Batalla del Bug, se halla en pleno desarrollo

La respuesta finlandesa a Rusia no es totalmente negativa

Quieren ir a Moscú a discutir la paz, en condiciones de igualdad

DICE LA "REUTER"

LONDRES, 18. — EL CORRESPONSAL DE LA AGENCIA REUTER EN ESTOCOLMO, BERNARD VALBERG COMUNICA QUE LA RESPUESTA FINLANDESA, SEGUN NOTICIAS DE FUENTE DIGNA DE CREDITO, A RUSIA, NO ES COMPLETAMENTE NEGATIVA, Y SE LIMITA A NO ACEPTAR LAS CONDICIONES MODIFICADAS POR LOS RUSOS.

AL PARECER EN DICHA RESPUESTA SE DICE QUE LOS FINLANDESES NO QUIEREN IR A MOSCÚ PARA QUE LES SEA ENTREGADO UN ULTIMATUM, SINO PARA DISCUTIR LAS CONDICIONES DE PAZ, BAJO UNA FORMULA DE IGUALDAD. Etc.

Posición de espera en la Prensa finlandesa

HELSINKI, 18. — Los periódicos de esta mañana acusan a posición de espera, en lo que concierne a una declaración oficial sobre la sesión de la Dieta del 15 de marzo. Los diarios "Helsingin Sanomat" y "Helsingin Uutiset" estiman que la evolución de la situación, en materia de paz, no depende del país más débil, sino de aquel que está en condiciones de dictar dicha paz; por tanto, — declaran — las exportaciones en este caso deben dirigirse al adversario de Finlandia. — Etc.

Los sacerdotes son los pregoneros infatigables de la buena nueva, única que puede hacer resurgir la verdadera civilización.

Católico: por la civilización, ayuda al Seminario. Para donativos: Palacio Episcopal y Seminario Conciliar, Diputación, número 231.

COMENTARIOS

POLITICA DE COMPRENSIÓN

"No venimos hoy tan sólo a clausurar una época, sino a cerrar una etapa crucial de nuestra Historia", ha dicho el ministro de Justicia, durante el acto celebrado ayer en la prisión madrileña de Portier, y estas palabras no sólo debemos interpretarlas como exégesis al profundo simbolismo del momento en que abandonaban aquel recinto penal los últimos presos, sino previstas de todo el alcance que les presta el expresar el cumplimiento de una de las más generosas órdenes dadas por el Caudillo para la definitiva liquidación del trance sangriento y represivo que ha atravesado nuestra Patria. Los motivos causan asombro a la convulsión procedieron del odio y del error; de la mala levadura sembrada por el marxismo en las conciencias y de la incompreensión afectiva entre los hombres nacidos en una misma Patria para el servicio de un común destino. Y la Falange, que nació de un acto de inquietud cordial, de hermandad y de amor, fué la primera en invocar ante el Caudillo y Jefe Nacional los títulos de su comprensiva y cristiana progenie para solicitar la pronta terminación de las sanciones punitivas impuestas después de la guerra.

Tras la ardua tarea de poner en orden a una España fragmentada social y políticamente, viene la de dar unidad real y eficiente a la vida nacional. La separación de vencedores y vencidos no debe existir. Más importa convencer que vencer. Y si necesario fué esto último como único medio de hacer escuchar la verdad a los que habían cerrado sus oídos y endurecido su corazón, nada mejor que para abrir los ánimos al entendimiento de nuestros principios que el perdón y la consideración de que cada español, por el hecho de serlo, tiene un puesto en la misión que el Régimen caudillesco que Franco ha asumido en estos instantes cruciales para la Historia de España y del Mundo.

"No necesitan Franco y su Gobierno, de cárceles para afirmar su política de fortaleza interior y de dignidad nacional, porque les basta con el amor y la libre adhesión de su pueblo". Así ha dicho al camarada Aunós, interpretando el general sentir de España. Porque en la certeza de esto está que sólo un Régimen fuerte y bien cimentado puede garantizar el bienestar y armonía que hagan imposible toda subversión y toda ascesencia total o parcial de la conservación y mejoramiento de la Patria.

Los sacerdotes son los pregoneros infatigables de la buena nueva, única que puede hacer resurgir la verdadera civilización. Católico: por la civilización, ayuda al Seminario. Para donativos: Palacio Episcopal y Seminario Conciliar, Diputación, número 231.

Dos aspectos de la actualidad barcelonesa



I. Toma de posesión del nuevo delegado del Instituto Nacional de Previsión, don Emilio Ferrando, con asistencia del subsecretario de Trabajo y del director comisario del Instituto. — II. Los ganadores de los premios a la natalidad.

América hispana, intensamente preocupada por la suerte de Roma

El Orfeón donostiarra ofrecerá mañana una misa a la Virgen de la Merced

Los elementos que integran el Orfeón Donostiarra, bajo la dirección del maestro Gorostidi, queriendo corresponder a las múltiples pruebas de afecto y simpatía que el público catalán le está dispensando durante su estancia en nuestra ciudad, ofrecerán mañana, a las doce, en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, una solemne misa, durante la cual interpretará el Orfeón diversos motetes.

Los primados de Colombia y Perú han pedido que sea respetada la Ciudad Eterna

SANTIAGO DE CHILE, 18. — La Prensa católica recoge los extensos cables que demuestran la inquietud del mundo católico en este Continente ante los peligros bélicos que amenazan a Roma. Colombia y Perú han hecho oír, por la autorizada voz de sus respectivos primados, el deseo de que sea respetada la Ciudad Eterna, alentando las gestiones que realizan los católicos norteamericanos.

Roosevelt dice que los alemanes utilizan Roma como centro militar

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA JAVIERANA DE BOGOTÁ, EL JE SUITA PADRE RESTREPO, HA RECIBIDO CONTESTACION DEL PRESIDENTE ROOSEVELT, QUIEN AFIRMA QUE SUS ADVERSARIOS ESTAN USANDO LA CIUDAD SANTA COMO CENTRO MILITAR, Y ANADE: "NOSOTROS HEMOS HECHO DE LA LIBERTAD DE LA RELIGION UNO DE LOS PRINCIPIOS POR LOS CUALES ESTAMOS LUCHANDO. HASTA AHORA NOS HEMOS EMPENADO EN EVITAR LA DESTRUCCION DE LOS MONUMENTOS RELIGIOSOS Y CULTURALES Y EN NUESTRO PROPOSITO CONTINUAR HACIENDOLO EN EL FUTURO."

Irlanda reitera su devoción filial al Papa, en estos momentos

DUBLIN, 18. — El Presidente De Valera pronunció, anoche, un discurso por radio, con ocasión de la festividad de San Patricio, Patrono de Irlanda, en el que dijo, entre otras cosas, que estos días críticos encuentran al pueblo irlandés tan unido como en otras épocas. "Sobrevivimos al mal que se nos hizo y existimos hoy como nación independiente por que estábamos dispuestos a subsistir y rechazamos la idea de ceder."

Retirada alemana hacia el Dniéster

TODO el frente sur de Rusia se halla de nuevo en movimiento. El general Jucov, una vez logrado el éxito inicial de romper el frente establecido desde el Dniéper hasta Rowno, ha lanzado al ataque la totalidad de sus fuerzas, evaluadas en más de cien divisiones, logrando atravesar el río Bug por el curso medio del mismo y proseguir en la doble dirección de la frontera.

El pueblo rumano, decidido a defenderse

SÓLO combatiendo al lado del Reich, puede ser salvado el peligro rojo

BUCAREST, 18. (Del correspondiente de la Agencia Transoceánica, Hans Henrich). — El acercamiento del frente meridional soviético ejerce cierta influencia en la actitud del pueblo rumano. Estas influencias no pueden sorprender a quienes conozcan la psicología de este país. Se da la circunstancia de que precisamente ahora la capital que hasta en los tiempos más pesimistas está inundada de rumores, se halla perfectamente tranquila, quizá más que nunca. Los acontecimientos militares han tenido, además, la virtud de eliminar diferencias de tipo político. De un modo unánime y total, el pueblo rumano, tanto el obrero como el trabajador intelectual, los hombres de todas las condiciones sociales y clases, tienen una sola opinión, es preciso que se realice una defensa de las fronteras nacionales para impedir la penetración bolchevique. Han desaparecido todos los partidismos y orden a otras potencias para centrar todos los esfuerzos materiales y espirituales en el interés supremo de evitar a la nación el peligro bolchevique. Por ejemplo, he hablado con un rumano que no se distingue precisamente por su adhesión a Alemania, pero ahora me explica claramente que Rumania sólo puede ser salvada del gran peligro rojo combatiendo al lado del Reich. Los soldados alemanes son testigos de mayor eficacia de cuanto queda dicho, por cuanto cada día se manifiesta de un modo más categórico y expresivo las simpatías que gozan en todas partes. Por lo demás, ya se ha percatado el pueblo rumano de que no existe la posibilidad de una intervención anglosajona en ningún sentido, puesto que se hallan totalmente en la impotencia en lo que se refiere a las ambiciones soviéticas. — Etc.

Conferencia en el Price para las Milicias Universitarias

Este mediodía, en el Price, ha comenzado un ciclo de conferencias dedicadas a los alumnos de las Milicias Universitarias. En la primera foto, los asistentes al acto escuchan con concentrada atención la docta palabra del disertante. En la segunda, el conferenciante, camarada García Rodríguez, durante su conferencia. Y en la última, la presidencia

Todos los esfuerzos rojos para reducir las cabezas de puente germanas han fracasado

Entre Prosugov y Tarnopol, los alemanes han lanzado duros contraataques

En el sector septentrional fracasan, con graves pérdidas, los ataques bolcheviques

Les fueron destruidos, en la jornada, 102 tanques

Gran cuartel general del Führer, 18. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "También fracasaron ayer, viernes, los ataques rojos en la región de Kersich. En el Bug inferior han fracasado otras tentativas para penetrar, con poderosas formaciones, en nuestras cabezas de puente. En el sector de la 35.ª División de Infantería de Wurtemberg-Bade, que a causa de movimientos de desguape se había visto temporalmente aislada de sus comunicaciones, ha logrado, bajo las órdenes del general de brigada, rechazar los incansables ataques del adversario y unirse al grueso de nuestras fuerzas con todos los honores y gran número de prisioneros."

Entre Prosugov y Tarnopol fueron destruidos 20 tanques enemigos en duros combates ofensivos y defensivos. Formaciones blindadas del ejército alemán, en una operación con fuerzas de las S. S., mediante un avance realizado con ímpetu, han logrado cerrar una brecha del frente. En el sector de Kamenetz-Podolsk, el enemigo ha sufrido graves pérdidas. Entre Prosugov y Tarnopol fueron destruidos 20 tanques enemigos en duros combates ofensivos y defensivos. Formaciones blindadas del ejército alemán, en una operación con fuerzas de las S. S., mediante un avance realizado con ímpetu, han logrado cerrar una brecha del frente. En el sector de Kamenetz-Podolsk, el enemigo ha sufrido graves pérdidas.

El Ejército alemán del sur de Rusia, se halla intacto

BERLIN, 18. (Informe semanal del redactor militar de la Agencia Transoceánica, capitán Luis Setorius). — Continúa desarrollándose en el sur del frente oriental la gran batalla comenzada el 13 de marzo. Las luchas en el sector de Kamenetz-Podolsk, en la zona del nacimiento del río Bug, con esta operación se ha anulado el peligro de que el ejército alemán del sur quedara envuelto desde el norte y noroeste. Al mismo tiempo que los contraataques alemanes que se dirigen contra el norte del frente oriental soviético, el enemigo alemán se dio la orden a las fuerzas alemanas que luchan entre el Bug y el Dniéper de llevar hacia el suroeste los ataques de Tarnopol, evitando así estos movimientos de desguape que aun no han tenido lugar. Se desarrollaron luchas muy graves en Prosugov, que han sido soportadas por la retaguardia alemana.

UN obrero inglés llamado Shalunth, fallecido recientemente, tenía el corazón de un tamaño exagerado. Al hacerle la autopsia se pudo comprobar que su corazón pesaba más de un kilo, cuando su peso normal es de 250 a 300 gramos. El corazón más pequeño del Mundo pesó solamente 95 gramos. Lo encontró el doctor Church en el cuerpo de una mujer de 47 años

AYER hemos visto por primera vez en Barcelona una "moto" con gasógeno. Su conductor y propietario se muestra contento del artefacto substitutivo. Es lo mismo que el usado en los automóviles, pero más pequeño

El joven seminarista consagra al sacerdocio toda su vida. Justo es que el pueblo cristiano facilite los medios de su formación. Para donativos: Palacio Episcopal y Seminario Conciliar, Diputación, 231.



¡GONG!

LA primera expedición paleontológica al Sahara español ha traído más de quince mil piezas encontradas en los areales. Grabados rupestres, hachas pulimentadas, cerámicas, huesos de avestruz decorados, instrumentos de piedra tallada, objetos de gomo, etc. Es la primera expedición de este tipo que se verifica y constituye un verdadero éxito

AL maquiador cinematográfico Raúl Alfonso le ordenó ignorar durante el rodaje de "Turbanete blanco" que obra un tono blanquecino a la cabellera de Adriano Rimoldi. Tuvo que socorrerle a ciertos momentos, cuyo resultado ha sido el que Rimoldi, después de haber acabado la película hace ya bastantes días, anda por allí exhibiendo un hermoso pelo canoso

UN obrero inglés llamado Shalunth, fallecido recientemente, tenía el corazón de un tamaño exagerado. Al hacerle la autopsia se pudo comprobar que su corazón pesaba más de un kilo, cuando su peso normal es de 250 a 300 gramos. El corazón más pequeño del Mundo pesó solamente 95 gramos. Lo encontró el doctor Church en el cuerpo de una mujer de 47 años

AYER hemos visto por primera vez en Barcelona una "moto" con gasógeno. Su conductor y propietario se muestra contento del artefacto substitutivo. Es lo mismo que el usado en los automóviles, pero más pequeño

El joven seminarista consagra al sacerdocio toda su vida. Justo es que el pueblo cristiano facilite los medios de su formación. Para donativos: Palacio Episcopal y Seminario Conciliar, Diputación, 231.

AYER hemos visto por primera vez en Barcelona una "moto" con gasógeno. Su conductor y propietario se muestra contento del artefacto substitutivo. Es lo mismo que el usado en los automóviles, pero más pequeño

El joven seminarista consagra al sacerdocio toda su vida. Justo es que el pueblo cristiano facilite los medios de su formación. Para donativos: Palacio Episcopal y Seminario Conciliar, Diputación, 231.

AYER hemos visto por primera vez en Barcelona una "moto" con gasógeno. Su conductor y propietario se muestra contento del artefacto substitutivo. Es lo mismo que el usado en los automóviles, pero más pequeño

El joven seminarista consagra al sacerdocio toda su vida. Justo es que el pueblo cristiano facilite los medios de su formación. Para donativos: Palacio Episcopal y Seminario Conciliar, Diputación, 231.

AYER hemos visto por primera vez en Barcelona una "moto" con gasógeno. Su conductor y propietario se muestra contento del artefacto substitutivo. Es lo mismo que el usado en los automóviles, pero más pequeño

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Progresión china en Birmania

NEUVA DELHI, 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sudeste asiático: "En Birmania septentrional las tropas chinas han progresado y han llegado hasta un punto situado a 20 kilómetros al sur de Walaibung. Estas unidades mantienen su presión sobre las fuerzas japonesas, que se han repliegado a posiciones defensivas en el extremo meridional del valle de Rukawng."

Onclamientos
 litras aviones
 cocientes por
 perderse por
 las fuerzas
 nigras, así
 antiáera en
 a invasión de
 el último
 objeto de aten-
 de mejorar la
 pérdidas tan
 de refuerzos
 en paraca-
 as líneas.

Hoy será
 Tribunal de
 Argel el re-
 por Pierre
 sentencia de

La entrada de
 Gobierno fran-
 Berlín como
 para el Ge-
 reulos políti-
 rán que al
 teo. Deat escri-
 que se opaca
 que inspi-
 de en-
 que el nuevo
 de los que
 punto y debe
 importante en
 air por medio

Portugal va
 importaciones
 debido a los
 envíos nort-
 cereal, se-
 ficiosa.

Por VELLUTO
 m. 695
 CICIO

m. 694
 JINA

m. 844

6 7 8

El pueblo rumano, decidido a defenderse

Sólo combatiendo al lado del Reich, puede ser salvado el peligro rojo

BUCAREST, 18. (Del correspondiente de la Agencia Transoceánica, Hans Henrich). — El acercamiento del frente meridional soviético ejerce cierta influencia en la actitud del pueblo rumano. Estas influencias no pueden sorprender a quienes conozcan la psicología de este país. Se da la circunstancia de que precisamente ahora la capital que hasta en los tiempos más pesimistas está inundada de rumores, se halla perfectamente tranquila, quizá más que nunca. Los acontecimientos militares han tenido, además, la virtud de eliminar diferencias de tipo político. De un modo unánime y total, el pueblo rumano, tanto el obrero como el trabajador intelectual, los hombres de todas las condiciones sociales y clases, tienen una sola opinión, es preciso que se realice una defensa de las fronteras nacionales para impedir la penetración bolchevique. Han desaparecido todos los partidismos y orden a otras potencias para centrar todos los esfuerzos materiales y espirituales en el interés supremo de evitar a la nación el peligro bolchevique. Por ejemplo, he hablado con un rumano que no se distingue precisamente por su adhesión a Alemania, pero ahora me explica claramente que Rumania sólo puede ser salvada del gran peligro rojo combatiendo al lado del Reich. Los soldados alemanes son testigos de mayor eficacia de cuanto queda dicho, por cuanto cada día se manifiesta de un modo más categórico y expresivo las simpatías que gozan en todas partes. Por lo demás, ya se ha percatado el pueblo rumano de que no existe la posibilidad de una intervención anglosajona en ningún sentido, puesto que se hallan totalmente en la impotencia en lo que se refiere a las ambiciones soviéticas. — Etc.

Amarrillos-Nal-
 vés: Del verbo
 4. Al verbo
 Consistente. 5.
 levés: Negación
 momentos de una
 maticado de
 doño al borde
 Huidos de un

m. 843

es y arañ-
 Evitad. 6.
 AA-MI 9 Ru-
 abornad.
 nuras y aran-
 n. Firma-60.
 M-Den-San. 7.
 dad.

m. 843

ARTES



La hora en el arte

DE ESPAÑA Y SUS COSTUMBRES

El ca tar, como interpretación

Por Eugenio Mediano Flores

¿Se ha pensado qué quiere decir un pueblo cuando canta? Casi siempre este problema se reduce a lo subjetivo del individuo, y cada uno canta por sus motivos particulares, sin pararse a medir la trascendencia que tal hecho pueda encerrar en sí. Sin embargo, es esta cosa que me ha preocupado muchas veces, ya que no puede ser sólo expresión de alegría y gozo el cantar, sobre todo, para nosotros, españoles, si lo referimos a nuestra Patria y al modo de ser de nuestra Patria. Es importante interpretar, aclarar la dinámica extraña que impulsa nuestra canción, porque al tratarse de un pueblo como el español, que se ma-



nifiesta siempre con ese sentimiento trágico de la vida, con ese serío caminar por la senda del mundo terrenal y ultraterreno, resulta interesante analizar qué causa le impulse a saber, no obstante, cantar y cantar bien; y lo que es más, bailar y bailar bien.

Si dejamos nuestra vista y nuestra memoria suelta por caminos de andadura universal, encontramos que no existe folclore en el mundo — que supere al nuestro en riqueza musical — donde se encuentren los más variados matices, ni en movilidad y belleza del ritmo para la danza. Canto y baile estos de España espléndidos de colorismo, de gracia expresiva, sugeridos siempre en su realismo fantástico — pirueta muy cotidiana en todo lo español — que se hallan a través de nuestro suelo, se dirija la búsqueda hacia donde se quiera. Es igual comenzar en las durazras y cadencia de los "alalás" galicocastros y acabar en el hiplo prolongado del "hondo" andaluz, que arrancar del fandanguillo de Ombra para rematarlo en el "sardana". En cada uno de estos estilos, de estos cantos esta grabada el alma española, como un maravilloso prisma del cual podemos admirar lados múltiples porque en cada uno de ellos se reflejan luces de belleza incomparable.

Porque — es preciso coincidir — la mayor expresión del espíritu de los pueblos, donde se refleja y da más sinceramente su manera de ser — la Historia apenas si nos dice de su correr trascendente por el mundo y sobre las épocas —, la encontramos en su literatura y en su folclore. A través de ellos nos llega el sentido exacto, no sólo de valores y cualidades eternas dentro de su estructura psicológica, no sólo la piedra angular del edificio del ser de los pueblos con sus características especiales de raza, lengua y unidad geográfica, sino también de las inclinaciones y matices que esa misma psicología adquiere en virtud de las modas y por influjo de los cambios de ideología que las épocas traen consigo. Y así, también por medio del folclore de cada región, podemos fijar el sentimiento que anima sus actos. Por eso el folclore español es tan variado; que — dentro de esas cualidades psicológicas enteras y fundamentales — el carácter de sus regiones, y hasta de las mismas ciudades, de una región, cambia de una a otra con los más diferentes matices.

Ahora bien; nos habíamos planteado el decir de España en sus cantos, que, como su ser mismo expresado, responden a esa contextura honda y severa, con profundas raíces en lo humano que se angustia por su salvación o que se condena desesperada. Con ese afán de hacer, aún de los rasgos más espinosos y desagradables de su propia vida, canción, que es como decir arte o materia capaz de vuelo de escape del mundo hacia un no se sabe qué, problemático o cierto, pero alzado de la realidad que drifa. Esto unas veces, porque las otras, cual si añechara el sacrificio, cual si quisiera mortificarse con el rigor de las disciplinas, se encarna en el dolor mismo para salir de él, purificado o consoliado en las lágrimas del llanto.

A raíz de talo verdades me malá d'arrancar. Es amoiñio p' mienros son mo malos olvidar.

Canta aquí el gallego los amores que acabaron y no son olvidados; se mete en ellos es lleno; pero qui re complicar a la Naturaleza en sus propios problemas. Tal vez piensa que él es poco en el mundo para crearse único en la desgracia, y busca ese todo verdá cura raíz toma las características de su amor truncado.

En junio a eso, a s'erranilla, agría y desgarrada a v'ces, haba de bravuras del hombre que desprecia a los hombres y que re para sí bellezas y cualidades de las fieas y los animales.

El agü'a me ha conado al oír cantar mis miles donde se clava la garra pa triunfar de los mortales.

En tanto que Castilla, la Castilla no serrana, tiene canciones secas, rectas y directas como flechas, en las que el coro puede considerarse como el arco tensado que se disparará después en el solo del brifitono o el tenor. Bravas canciones de desafío y ronda, donde se disputan los mozos a la más bella moza del lugar; o las otras, en que las mozas cantan añosanzas de amores. Y mientras, volviendo hacia el norte, encontramos a los vascos que parcos en su palabra, tal vez algo cazurros para mostrar a las claras sus sentimientos, prefieren darse a músicas mejor que a decirse, y todos sus cantos, ni en una propensión a lo sinfónico. En cambio, los andaluces, viviendo más hacia afuera, queriendo hacer partícipes a todos de sus dolores y sus alegrías, cantan y cantan y siempre encierra su canto una queja, con un dejo árabes que excluye la rebeldía.

Más el tema encierra mayor importancia, que la que permiten desarrollar la extensión de un artículo y el espacio que para ello reserva un periódico. Cada región, y hasta podríamos asegurar que cada cantar, merecen por sí la atención de un ensayo.

NOTICIAS DE LIBROS

La colección "Más allá" (Agradido Aguado, S. A., Madrid) ha publicado una antología de 505 sonetos, de 505 autores diferentes, escogidos entre la total producción literaria castellana.

La selección ha sido hecha por M. de la Cueva y M. Gutiérrez Navas.

La misma colección y editora ha publicado "Galería de romances preciares", selección y prólogo de José Vega.

En breve, publicado por "Editorial Berenguer, S. A.", aparecerá un nuevo libro de poesías de Manuel Segalá, titulado "Elegías".

Ha sido publicado por Editorial Aries (Juliá y Montaña, S. en C., Barcelona) la novela de Virgilio Brocchi "Fragilidad", obra sancionada por el público y la crítica de Italia, en cuyo país se ha agotado de la misma cinco ediciones.

Recientemente ha aparecido una biografía del famoso explorador español Fradler, debida a la pluma de José María González Torres.

Ha sido publicada por el Instituto de Estudios Políticos en su colección "España ante el mundo".

Las "Ediciones La Nave", de Madrid, han dado a la luz, recientemente, una nueva novela de Rafael Calleja, el autor de "Bambuco". El título de esta su nueva producción es "Ahora y siempre".

El Instituto de Estudios Políticos ha editado un libro de Jesús Pabón sobre "Las ideas y el sistema napoleónicos".

"Federico Soler (Pitarra) gran figura barcelonesa" es una biografía devida a la pluma de Joaquín Ciervo, que acaba de publicar la Librería Dalmau, de nuestra ciudad.

Ediciones Pallas, en su colección "Rosa de los vientos", ha publicado la novela de Henri Faucomier, "Malasia", Premio Goncourt 1930. La traducción se debe a Francisco Pina.

Los dos últimos números de la "Biblioteca Roca" (Ediciones Bésit, Sevilla-Barcelona), corre por dientes a los números 151 y 152 de su publicación, son: "La grupa soñante", de María Adela Durango, y "Caprichos del destino", de Alejandro Linao.

La Sala Gaspar, de nuestra ciudad, ha publicado un registro de las Exposiciones celebradas en ella durante la temporada 1942-43, bajo el título "Actividades artísticas".

Luis Solá Escobar ha publicado una breve biografía de Francisco Moragas, maestro y apóstol de la previsión social.

La Editorial Pedagógica, de Barcelona, acaba de publicar un estudio de Juan Subías Gualter, académico correspondiente de la Real Acad. de San Fernando, sobre el tema "Tre. aspectos del romanticismo español — los cauderos — las portadas — los capítulos".

"Ojeada a 1943 y pronósticos para el año 1944" es un libro de interésentusiasmo, conmovedor, en cuya confección han intervenido las mejores plumas de la literatura actual, publicado en Madrid, recientemente.

Don Manuel Aragnés Virgili, abogado de los Reales Consejos de Barcelona y Besús, ha dado a la estampa un informe jurídico sobre el tema "Hacia una nueva y justa organización del establecimiento mercantil".

Ensayos

Una nueva ciencia

URANTE algunas semanas me propongo hablar, en esta ocasión, de cosas que están en trance de cambio, movidas por la ventolera de los tiempos. Cosas que se alteran y transforman, que sufren pequeña muerte o qué naciminto. Hoy quiero referirme a una ciencia nueva, claro está que no es nueva, pero así lo pareciera, espero, cuando acabo la guerra y, al poco ti mpo, nos demos cuenta de la importancia decisiva que obtenga. Todo hace suponer que esta óptima ciencia será para bien y a. entre tanta funes a calamidad, ago de bueno quedará y la herencia de la configuración.

Habla de la meteorología. Hasta el 39, por lo menos, era algo que no estaba más que en el aire, se habían montado unos servicios bastante bien dotados, metódicos observación se iban acumulando; las estadísticas crecían y tomaban cuerpo propio a la acción de conclusiones; el instrumental se perfeccionaba; y las "previsiones" se iban afinando, como mano que pulsa la cuerda y toma el infalible "la" por tanteos de la clavija.

Sobre todo, este punto de la "previsión d' tiempo" empezaba a llamar la atención de las gentes. En realidad era lo que se pretendía, porque la anticipación y anuncio de los cambios atmosféricos era la finalidad definitiva de la Meteorología. Nunca estará en su mano el alterar los acontecimientos climáticos a voluntad; no abrirá la espita de las lluvias ni la válvula de los vientos. Se trata, achusivamente, de que logre predecir con justicia los cambios inmediatos. Y con ello ya habrá prestado bastante servicio.

Esta predicción aún resulta harto insegura — pese al entusiasmo profesional de algunos met orólogos que afirman lo contrario — y contribuye a aumentar este defecto el sentido mordaz de las gentes. Los humoristas, en especial, han encontrado un lindo tema en los errores de la previsión meteorológica y lo han utilizado cumplidamente. E, señor Fernández Flórez, un artículo irónico acerca de la cuestión con tan singular doaire que fué leído y reído por media España y contribuyó en buena medida a cimentar su fama. Pero, por lo visto, no era exhaustivo.

En realidad, hoy, cualquier radioyente puede comprobar por propia experiencia que las predicciones que van aproximando y que de día en día se obtiene mayor número de precisiones consecuentes a los datos acopiados. Pero aún que da lejos el resultado satisfactorio.

Esta, cuando menos, la de estar en ciernes la ciencia meteorológica y distantes sus conquistas, era la opinión que me expresó, personalmente, no hace muchos años, el llorado padre Rodés, director del Observatorio del Ebro. Y en el curso de su conversación — que no olvidaré nunca como no se olvidan las palabras de quien nos impresionan con su ser pro superior — tuvo la consecuencia de poner mis alcancas al tanto de los problemas, entonces insolubles, con que la Meteorología tropieza; así como sugerirme también algunas de sus insospechadas posibilidades.

Pero, aunque sin fundarme en hechos concretos, tengo la razonable impresión de que el estado de aprendizaje a que obliga la guerra, debe estar dando sus frutos. Ya es harto significativo que los datos meteorológicos se consideren como serios por los Estados Mayores. Los errores de la anticipación, especialmente, habrán tenido que influir en forma decisiva. Por eso es de esperar que al reanudar las relaciones normales entre los pueblos, la red cada vez más extensa d' Estaciones de Observación podrá empezar a rendir su eficacia completa.

Cuando esto suceda podrán advertirse sus diversas e importantísimas utilidades. Hasta no hace mucho, sólo se pensaba en los beneficios que podían procurarse a la agricultura. Más importantes aún se estiman hoy los que facilita al transporte aéreo, de paz o de guerra. Pero hoy algo más; me atrevo a decir que mucho más.

Es un hecho comprobado por la observación — aunque pocos lo han dado la debida importancia — que las alteraciones de presión atmosférica ejercen una gran influencia sobre los estados de ánimo de los seres vivos. Los poetas, que siempre se anticipan intuitivamente, han dado siempre las más justas referencias. Es cierto que bajo la tormenta — bajo la depresión — las pasiones se exaltan. Y es cierto que un tiempo claro y despejado — presión alta y constante — favorece las expansiones de ternura y la emoción a suaves. Se habla de la "luz sedante", que lo es porque al producirse ya se ha ido calmado el trastorno que nos produjo el descenso más o menos súbito de la presión. Y las madres, que también son intuitivas, saben que el alboroto de los chicos y una agravación de sus travessuras, anuncia mal tiempo.

Pero no sólo a los niños. Con datos fidedignos se demuestra que, cuando cae la gran ciudad o ciudad s, los días de desconsenso de presión atmosférica coinciden con aumento de delitos desconcertados — y también de delitos; especialmente: riñas. Sin embargo, todo esto no es tenido todavía en cuenta como debiera en las actividades individuales y colectivas.

El perfeccionamiento de la Meteorología moverá al estudio de estas cuestiones y facilitará la solución única, preventiva. Lo mismo que hoy nos asombra que en siglos remotos, antes de emprender una expedición de guerra o afrontar las tareas de gobierno, se consultaran las entrañas de un animal sacrificado o las cenizas de una combustión, asombrará a las generaciones sucesivas que nosotros nos consultáramos con la Previsión Meteorológica antes de proceder a una intervención quirúrgica, la celebración de un acto público y aún la conclusión de un negocio. — R. J. SALVIA.

El número 1 de «La Estafeta Literaria»

La Delegación Nacional de Prensa ha ofrecido a los lectores españoles un valioso fruto con la brillante iniciativa de esta "Estafeta Literaria", índice y pulso de las inquietudes intelectuales de la hora actual.

Origen les de las mejores plumas españolas figuran en este su primer número, cuyo éxito ha sido rotundo. Dificilmente pueden hacerse mención s nor la alta calidad de todas sus páginas, pero caben destacar un magnífico artículo de Ernest Güménez C. ballero, en el que relata el historial de "La Gaceta Literaria" que él dirigió, dando cuenta de sus propósitos, que una magna realidad hizo tangibles. En las páginas centrales figura un curioso estudio de la personalidad de don Cirio Bayo, escritor y vagabundo, con artículos de Pío y Ricardo Barrio y Maximiliano García Venero. Wenceslao Fernández Flórez y Claudio de la Torre sobre l' actual novela española, formulando algunas interesantes observaciones. Varias autoras femininas enlazan la labor de la mujer en l' novelística actual. José María Pemán publica un excelente artículo sobre la sección destinada al estudio de los problemas actuales del editorialismo con títulos del señor Pomarín, presidente del Instituto Nacional del Libro Español. También se inserta el principio de dos novelas extranjeras que irán publicándose por entregas. Una extensa sección se ocupa de la actividad intelectual y artística en las diferentes ciudades españolas con el "Estafeta Literaria" ha dedicado valiosos correspondientes. Y aún siguen otras muchas secciones de notable interés.

Importantísima debe juzgarse la aportación de "La Estafeta Literaria" al panorama actual de las letras españolas, en las que está llamada a ejercer una viva influencia. La presentación cuidadísima y de una tipografía sumamente atractiva contribuye a la gran acogida que el público ha dispensado a la nueva publicación.

"LETRAS" REVISTA DE HOGAR

En su último número, tan interesante como todos los anteriores, junto a otros muchos notables originales, publica un estudio sobre la Churesma barcelonesa en el año 1800, debido a la pluma del señor N. dal.

Una vez más se manifiesta "Letras" como una excelente revista de gran amplitud y calidad literaria.

NOTICIAS DE EXPOSICIONES

En Galerías Svra el escultor y pintor J. Bass Ribera ha inaugurado una exhibición de sus obras, en las dos modalidades artísticas que cultiva.

María Rosa Arsalagué inaugura hoy una exposición de dieciocho pinturas, con predominio de temas religiosos y retratos en las Galerías Pallares.

Las Galerías Argos ofrecen hoy al público una nueva exposición del señor Manuel Ferré.

Consta de dieciocho cuadros y en ellos predominan los temas pirrenáticos.

El pintor Davallilo abre una exhibición de veintidós paisajes en la Sala Pons Lobet de nuestra ciudad.

En la sala El Jardín, recientemente inaugurada, se exhibirán al público, a partir de esta fecha, algunas pinturas inéditas de Miguel Villá.

Las Galerías Layetanas inauguran una exposición de pinturas de Melchor Fon, con predominio de temas urbanos barceloneses.

El poeta navegante, Luis de Belmonte

HE aquí a un pequeño hombre sevillano, en quien se alían el afán universal de crear mundos y el amor exigente de las aulas. El es poeta y explorador, se diría, sea al decir, mecras otros grandes aventureros, con sus canciones, son la acción histórica colectiva — una actualidad de entusiasmo — y sus libros como el mapa que indica el camino del descubrimiento sea de otra suerte, la poesía epica que quiere realizarse y encuentra, en resistencia, los horizontes, demasado vestidos de tules. Luis de Belmonte termina, con qui en la fama contemporánea fue agri, y la fama trasciende sus otros rasgos, resume en su obra un mundo de ideas, de un mundo que son ya tiempos de casamiento, un poco repulcrales, pero en los que todavía no se ha abatido el disco del sol. Escribió casi cuarenta canciones, fue partícipe en obras de Gullón de Castro, Alarcón, Vélez de Guebara, Amadeo y el mismo Calderón, y Lope, ya en la juventud de este mundo hispánico, el coronó de un flexible laurel. Era un hombre que gobernaba, o penetraba a la vida de la misma manera que se hace de una mujer desahogada cuando ella la estatua automática, o refleja, de nuestros actos. Era de aquellos que, como ya era uso de las fiestas sobre la zómba, el mundo de bien proporcionados miembros, gentil como Don Juan, pero más dado a los motivos superiores de la vida que lo fuera el acaído Don Juan. Siempre ostentaba cadena sutil de oro sobre el entado pecho, de la misma manera que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel, el Diabli cogido en el cepo de la voluntad divina, que le ordena reversese que una lengua de luz se decidía a esculdir la noche, y había en sus labios, dolientemente el relato salobre de sus empresas oceánicas, y el irisado apremio de sus versos. Que no eran, por cierto, inferiores en calidad a los buenos del siglo de Oro. Y como era un profesor de la vida logró arrancar al mundo de las Musas dos caracteres dramáticos bien definidos, serenos el uno y caprichoso, igual que personaje de cuento de brujas; entero y humano el otro, animado de la furia del dolor. El Diabli Predador es aquel,

TEATRO EN MADRID

FIGURA DE LA ESCENA

En el teatro Alcázar se ha estrenado la comedia en tres actos, original del escritor Francisco de Cossío, titulada "Adriana", que ha sido interpretada por la compañía de Iren: López Heredia.

Estreno de "Adriana", en Madrid

En el teatro Alcázar se ha estrenado la comedia en tres actos, original del escritor Francisco de Cossío, titulada "Adriana", que ha sido interpretada por la compañía de Iren: López Heredia.

Lectura de una obra de Agustín de Foxá

Ayer tarde se celebró en el teatro Español, de Madrid, la lectura de la obra de Agustín de Foxá, "Balle en Capitanía", fundada en unos episodios de la guerra carlista.

EN EL DESCANSILLO

El maestro Guridi trabaja actualmente en la partitura de "Peña Mariana", zarzuela de Romero y Fernández Shaw.

COLESIUM

COLESIUM. PROXIMO, LUNES, DIA 20, NOCHE ESTRENO. MERCURIO FILMS S.A. presenta CAROL LOMBARD JAMES STEWART

La Octava y la Novena Sinfonía de Beethoven

No: la Octava Sinfonía nunca fué de nuestra predilección; únicamente el "scherzando" es capaz de conmoverlo a la haza del "Adagio assai".

DESDE LA CABINA

Arturo Pérez Camarero ha terminado su documental de largo metraje "Marruecos", del que hay que esperar mucho por lo que significa el nombre del director.

Se ha elegido a Greer Garson para el primer papel del film "La señora Parkington"

Ha terminado el rodaje de la película de E. C. A. "Regala de Reyes", dirigida por Royan Marugán, y que interpretan Doracillo de Granada y Eugenio González.

El gran éxito obtenido por Walter Pidgeon en su caracterización de señor Miniver

Mañana, matinal. Pref. 5; Anf. 3

LA FORMARINA

PELICULAS DE ESTRENO



Jeanette MacDonald en un escena de "Ciudad del oro", en cuyo film reaparecerá en nuestra ciudad, el lunes próximo, en la pantalla del Kursaal

PIRUETAS ESTRELLA MARIS

¿Puede el amor mantener siempre sus promesas?

¿Se casaron tan rápidamente, que... Los primeros obstáculos en el matrimonio de Jane y John (Carole Lombard y James Stewart) surgieron en seguida, y ella y él se preguntaban temerosos: ¿Puede el amor mantener siempre sus promesas?

Lo que es "Hijos de la farándula"

Una de las mejores producciones que jamás han lanzado al mercado los estudios de Hollywood. Es una excelente comedia musical en la cual Mickey Rooney demuestra una nueva faceta de su personalidad artística.

El estreno de esta noche en el Salón Victoria

De todos los personajes históricos que han pasado a la historia, pocos han tenido en su favor la marcada predilección que por ellos han sentido los productores como Napoleón y Federico de Prusia, guerreros ambos cuyas victorias y genio militar se amaron con una certera visión política que los transformó en estadistas excepcionales de sus respectivas épocas.

HOY, GRANDIOSO ESTRENO

El GRAN REY. Gran premio de cinematografía. Director: ROBERT L. LEONARD. (MUSICA, AMOR Y AVENTURAS EN TIERRAS DE CALIFORNIA. EL ESPECTACULO DE LAS MIL Y UNA MARAVILLAS)

Principal Palacio. "Don Manolito" y "La del manajo de rosas"

Las funciones que como homenaje y en honor al ilustre músico, maestro Sorozábal, se han de celebrar hoy, sábado, en el Principal Palacio, han despertado gran interés.

OLIMPIA

Mañana, domingo, tarde y noche (MAGNO ACOMPAÑAMIENTO) TARDE: Gran programa lírico NOCHE: Gran función en honor y homenaje a

Teatro Rómulo. Representaciones extraordinarias de "¡Haz el favor de morirte!"

"¡Haz el favor de morirte!", la divertida farsa de una soja carcajada — desde que se levanta el telón hasta que termina la representación — vuelve a la cartelera del teatro en que se estrenó con un éxito en presencias que excedió al cómico.

PRINCIPAL PALACIO

En homenaje al Mt. Sorozábal CON MOTIVO DE LAS 10.000 REPRESENTACIONES LA DEL MANOJO DE ROSAS GRAN ACTO DE CONCIERTO

María Guerrero, agasajada en Madrid

La ilustre actriz María Guerrero, heredera de nombre y de arte de la gloriosa gloria de nuestro teatro, está recibiendo constantes homenajes desde su llegada a Madrid.

TEATRO NUEVO

ROMANZA HUNGARA MARCOS REDONDO Domingo, 4 tarde

LOS CLAVES LA CANCIÓN DEL OLVIDO G. Alcaraz - J. M. Aguilera ROMANZA HUNGARA MARCOS REDONDO Noche, 10:30

LUISA FERNANDA MARCOS REDONDO

"El Centenario", de los Quintero, en Londres

Con la obra de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero "El Centenario", ha vuelto a abrir sus puertas el teatro londinense Chancery.

INA BIEZUNSKA, pianista. COSTA-TOLDRA, violinistas

Doña Concerto: BACH; GRAN CONCIERTO, de LISZT Localidades: PALACIO DE LA MUSICA

PLAZA ARISTOS

LA FANTASIA COMICA MAS DIVERTIDA DE LA TEMPORADA

MIKEY ROONEY

CANTA Y BAILA EL MEJOR HOY QUE JAMAS HA VISTO Y OIDO

TEATROS

GRAN TEATRO LICEO. — Mañana, 5:45. Obras Orfeón. Una Sinfonía Schumann y Novena Sinfonía, Martes, último de la temporada. Misa de Requiem, Mozart.

El espectáculo de variedades de cuyo frente va la artista Minerva

ha tenido muy buena acogida en el Apolo, de Valencia. La Pienza de dicha capital ha tenido frases encomiásticas para la bella artista y también para la pareja de bailarín Lohita Torres y Pepe Ballesteros

TOROS MONUMENTAL

Mañana, domingo, 4 y media tarde Primera corrida de toros de HERMOSOS TOROS DE MARCELIANO RODRIGUEZ Pepe Luis Vázquez Morenito Talavera Mario Cabré ENTRADA: desde 5 pesetas

El magno concierto de mañana

La gran pianista polaca Ina Biezunska, nuestros eminentes violinistas Costa y Toldra y las Orquestas Profesional de Cámara y de Cámara de Concertos de los valiosísimos elementos que de un modo absolutamente desinteresado colaborarán en el magno concierto que se ha organizado para mañana, domingo, 19 de la noche, en el Palacio de la Música con el fin de recaudar fondos para reparar y reponer el instrumental que resultó dañado por el reciente accidente de autocar que sufrió la Orquesta Profesional de Cámara.

CANTO

Impostación clásica italiana. Clases de prueba gratuitas. Ballester, 40. Luces, miércoles, y viernes, 7 - 9

ROMEA. (Totalmente reformado).

— Esta noche, y mañana, tarde y noche, últimas actuaciones de la Gran Compañía lírica española de Daniel Córdoba dirigida por Ramón Peña. Hoy, 10:30 noche: "La Alcañal, Alcañal" por Antonio Medio, Conchita Caballer, Ramón Peña, etc. Mañana, 4 tarde, el maravilloso espectáculo infantil de Polch y Torres: "El secreto de la caja de oro" (última representación) y "El secreto de la caja de oro" (última representación), por Antonio Medio, Pepita Embil, Justo Portela, Ramón Peña, etc. Noche, 10:30: "Doña Francisquita", por Conchita Caballer, Justo Portela, Ramón Peña, etc. Noche, 10:30: "Doña Francisquita", por Conchita Caballer, Justo Portela, Ramón Peña, etc.

CINES

ALCAZAR. — 4 tarde, 10:15 noche: "Marika Rokk en 'Balle con el embañador'". Mañana, matinal, las 11; numerada a las 6 y 10:15. NOCHE. — "Sospedha" por J. Fontaine y C. Grant "Lady Hamilton" por Vivien Leigh y Not. "NO-DO". ARENAS. — "El yoyó" por Ch. Boyer y E. Duvall. "El camino del amor" por Not. "NO-DO". ARISTOS. (Tel. 84702) — Noche, 10:15: "Noticiero 'NO-DO' cinefónica y 'Espasa, doctor y enfermeras". Mañana, matinal a las 10:30. ARNAU. — "Fruito dorado", por Clark Gable; "El yoyó" por Irene Dunne y Charles Boyer; y "NO-DO". ASTORIA. — Tarde, 4; noche, 10:15: "Doña Francisquita" y "Adriana". Tarde, 4; noche, 10:15: "Doña Francisquita" y "Adriana". Tarde, 4; noche, 10:15: "Doña Francisquita" y "Adriana".

90 minutos en contacto con la FAMILIA HARVEY

Le ayudará a sobrellevar con mayor optimismo sus cotidianas preocupaciones

ASTORIA

Andrés Harvey TENORIO MICKEY ROONEY JUDY GARLAND Mañana, matinal. Pref. 5; Anf. 3

Se va a hacer en los Estudios Roptone de la película "Doña Inés de Castro"

en dos versiones. La portuguesa la dirigirá su autor, Manuel Barreto, y la española, Manuel Augusto García Villanueva.

Edgar Neville va a comenzar "Domingo de Carnaval"

con Pepe Nieto y Conchita Montes de protagonistas.

El sobrino de Buffalo Bill es una película humorística que prepara Ramón Barreiro.

KURSAAL

LUNES, TARDE SOLEMNE ESTRENO

CIUDAD DEL ORO

Director: ROBERT L. LEONARD

OTTO GEBUHR

CRISTINA SODERBAUM y GUSTAV FROLICH Tolerada para menores

Mañana, matinal. Pref. 5; Anf. 3

Se va a hacer en los Estudios Roptone de la película "Doña Inés de Castro"

en dos versiones. La portuguesa la dirigirá su autor, Manuel Barreto, y la española, Manuel Augusto García Villanueva.

Edgar Neville va a comenzar "Domingo de Carnaval"

con Pepe Nieto y Conchita Montes de protagonistas.

El sobrino de Buffalo Bill es una película humorística que prepara Ramón Barreiro.

KURSAAL

LUNES, TARDE SOLEMNE ESTRENO

CIUDAD DEL ORO

Director: ROBERT L. LEONARD

OTTO GEBUHR

CRISTINA SODERBAUM y GUSTAV FROLICH Tolerada para menores

El estreno de esta noche en el Salón Victoria

De todos los personajes históricos que han pasado a la historia, pocos han tenido en su favor la marcada predilección que por ellos han sentido los productores como Napoleón y Federico de Prusia, guerreros ambos cuyas victorias y genio militar se amaron con una certera visión política que los transformó en estadistas excepcionales de sus respectivas épocas.

HOY, GRANDIOSO ESTRENO

El GRAN REY. Gran premio de cinematografía. Director: ROBERT L. LEONARD. (MUSICA, AMOR Y AVENTURAS EN TIERRAS DE CALIFORNIA. EL ESPECTACULO DE LAS MIL Y UNA MARAVILLAS)

OTTO GEBUHR

CRISTINA SODERBAUM y GUSTAV FROLICH Tolerada para menores

TEATROS

GRAN TEATRO LICEO. — Mañana, 5:45. Obras Orfeón. Una Sinfonía Schumann y Novena Sinfonía, Martes, último de la temporada. Misa de Requiem, Mozart.

Vertical text on the far right edge of the page, likely a continuation of an advertisement or a list of items.

DEPORTES

El partido de los cuatro puntos, con subsidio

DESCARTADA la lucha por el primer puesto; asente ya la emoción y la ansiedad por el preciado título de campeón, que puede adjudicarse el Valencia con todos los honores y con toda justicia por su esfuerzo y regularidad de conjunto, sólo nos resta, a los catalanes, aspirar y estar en las jornadas que restan, con la respiración entrecortada por nuestros equipos, Español y Sabadell, más por el primero en estos momentos, que por los segundos, quienes calladamente y con eficacia han sabido alejarse prudentemente de la "cola" que no pega, pero que mata.

Así, pues, nuestro interés no se encuentra ahora en la numeración alta de la clasificación, pues hemos visto cómo se estufaban aquellos tres puntos que le dábamos a Barcelona, nuestro presunto campeón, que se han convertido en punto y coma hasta la próxima temporada de Liga. Por lo tanto, nuestros esfuerzos pronosticadores, nuestra clara inteligencia la ponemos a devoción de nuestros equipos que nos quieren irse y se conforman modestamente con jugar un partido de promoción.

Tenemos mañana, en Casa Rabia, un auténtico choque de vida o muerte; un forcejeo de lucha libre verdad para arrojarse por las cuerdas y no pueda subir al ring, aquel equipo que estorba. Que se estorban mutuamente. Y ese es el caso del Español-Coruña, buenos amigos de corazón, quienes se saludan con la sonrisa de conejo más típica. En verdad que, situados los dos conjuntos en la clasificación con los mismos puntos, y con la ventaja del primer partido jugado en Riazor con un tres a uno a favor de los coruñeses, la lucha se presenta difícil para ambos equipos, puesto que la victoria de mañana supone al ganador, no los dos puntos en juego, sino cuatro en realidad por la ventaja del desplazamiento a que se somete el vencido en la clasificación. Y aun hay más, el subsidio del gol average particular, para el posible caso de empate a puntos al finalizar la competición.

Mucho tiene que batallar el Español, y lo mismo el Coruña, pero creemos que la victoria blanquiazul del pasado domingo será un acicate fuerte para no dejarse arrebatar una ventaja que no era muy segura, y sabrán sacar los jugadores españoles, al terreno de juego, entusiasmo y, sobre todo, moral. El Coruña también se lo juega todo, o cuanto menos defenderá la diferencia del gol average particular, cosa, esta, muy extimable y que no puede pasar por alto para los propietarios. Nos inclinamos por una victoria del Español.

El Sabadell tiene un "hueso" en la Cruz Alta. El Atlético de Bilbao es y será siempre el equipo temido que gana en su casa y fuera de ella. La irregularidad de esta temporada no quiere decir para los valencianos una fácil victoria, que la consigán, pues en la Cruz Alta es difícil ganar el visitante. Encuentro reñido que damos el triunfo a los propietarios por la plena conjunción del equipo y por su proverbial entusiasmo.

En Balaidós, un partido de trámite. Nada que hacer para el Celta y el Barcelona, aunque, bien visto, es de interés para los azulgrana porque podría dar el partido de la Cruz Alta un lugar. Equipo de circunstancias por las lesiones, creemos en una victoria del visitante, porque es bien sabido que los equipos improvisados dan más rendimiento y sorpresas que los ya consagrados.

Mal situado la Real Sociedad; su partido de mañana, frente al Madrid, en Atocha, puede resolverle nada más que esperanzas de un tropiezo del Español, único equipo al que aventaja el gol average particular, ya que con el Sabadell y el Coruña está en inferioridad de condiciones. La Real jugará en su casa. Esta ventaja puede darle la victoria si el Madrid se duerme y no se acuerda de los 20 minutos de inspiración. Lo más probable es un empate.

Partido de máximo interés por aparente igualdad de condiciones, es el que se celebrará en Buenavista. Creemos que ganará el Oviedo, aunque no intimida al Valencia, y lo creemos, porque los valencianos jugarán la táctica del centro, y el Oviedo tiene una delantera cañonera.

En el Oviedo pensamos en un triunfo del Castellón. Fue un cuatro a cero el que encajó en Nervión frente a Sevilla, y eso, a los castellonenses, les supo mal. Además, el campo pequeño y la rapidez de los seguidores, es una ventaja para triunfar sobre la indolencia sevillana.

Por último, el Granada debe de sucumbir en el estadio Metropolitano, porque el Atlético es superior al visitante. — Z.

PRIMERA DIVISION

PARTIDOS Y ARBITROS

Español-Coruña, señor Gojenuri (1-3). Sabadell-A. Bilbao, señor Ocaña (3-4). Celta-Barcelona, señor Suárez (0-3). R. Sociedad-Madrid, señor Rodríguez (1-4). Oviedo-Valencia, señor Melcón (3-5). Castellón-Sevilla, señor Azón (0-4). Aviación-Granada, señor Fombona (3-2).

(...) Entre paréntesis los resultados de la primera vuelta.

El triunfo a los propietarios por la plena conjunción del equipo y por su proverbial entusiasmo.

En Balaidós, un partido de trámite. Nada que hacer para el Celta y el Barcelona, aunque, bien visto, es de interés para los azulgrana porque podría dar el partido de la Cruz Alta un lugar.

Mal situado la Real Sociedad; su partido de mañana, frente al Madrid, en Atocha, puede resolverle nada más que esperanzas de un tropiezo del Español, único equipo al que aventaja el gol average particular, ya que con el Sabadell y el Coruña está en inferioridad de condiciones.

Partido de máximo interés por aparente igualdad de condiciones, es el que se celebrará en Buenavista. Creemos que ganará el Oviedo, aunque no intimida al Valencia, y lo creemos, porque los valencianos jugarán la táctica del centro, y el Oviedo tiene una delantera cañonera.

En el Oviedo pensamos en un triunfo del Castellón. Fue un cuatro a cero el que encajó en Nervión frente a Sevilla, y eso, a los castellonenses, les supo mal. Además, el campo pequeño y la rapidez de los seguidores, es una ventaja para triunfar sobre la indolencia sevillana.

Por último, el Granada debe de sucumbir en el estadio Metropolitano, porque el Atlético es superior al visitante. — Z.

CICLISMO

HA SIDO FORMADO EL COMITÉ ORGANIZADOR DE LA XXIV VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

Nos comunica la Unión Deportiva de Sans que, en su seno, ha quedado constituido el Comité organizador de la XXIV Vuelta Ciclista a Cataluña, la tradicional prueba que este año se celebrará entre los días 27 de agosto y 3 de septiembre próximos.

Forman dicho Comité los señores siguientes: Presidente, don José Giró Ribá; vicepresidente, don Salvador Campos Molins; secretario, don Quirico Martí Vilanova; tesorero, don Juan Forriuny Rovira; contador, don José María Borrrell; vocales: don José Badell, don Ramón Basó, don Francisco Barreda, don Enrique Baile, don Pedro Castany, don Felipe Castillo, don Daniel Fló, don Juan B. García, don Andrés Grau, don Emilio Guimerá, don Ramón Gumara, don Pablo Maciá, don Luis Mas, don Pablo Sured, don José Soler y don Juan Torra.

LA JORNADA DE MAÑANA

ATLETISMO. — En Montjuich, segunda jornada del "Trofeo Miguel Arévalo", para novatos y debutantes.

HOCKEY SOBRE RUEDAS. Campeonato de Cataluña, primera categoría: Español - Unión. Patin - Sarriá. Segunda categoría: Sabadell - Reus. Cruz Rola - Tarragona.

HOCKEY. — Campeonato de España, en Pedrabals, el Real Club de Campo, de Madrid, jugará contra el Real Pío, de Barcelona.

BASE-BALL. — En la Bordeta, el Barcelona jugará contra el Español, con motivo de la entrega del Trofeo Corbella al equipo del Español.

CICLISMO. — En el Camp Nou, Barcelona, las 11 horas, tendrá lugar una reunión ciclista sobre 50 kilómetros, a la americana, con la participación de dieciséis equipos.

En el Velódromo de Vilafranca, por la tarde, a las 16 horas, también se celebrará un interesante festival ciclista, con nutrida participación de clubes nacionales.

ESQUÍ. — En Nuria, tendrá lugar la prueba de salidas, correspondiente al campeonato regional.

NATACION. — En la piscina de la Escudera continuará el concurso de invierno, reservado a los asociados del C. N. Barcelona.

FUTBOL. — En el campo de la carretera de Sarriá, el Español jugará contra el Deportivo de la Coruña, a las 4'40 de la tarde.

En la Cruz Alta, a las 4'45 el Sabadell jugará su partido de competición contra el Atlético de Bilbao.

Torneo de Clasificación Regional: Europa - Gracia, Sans - Lerdiano, Badalona - San Andrés, Euzkadi - Mataró, Vich - España Industrial, Mataró - Manresa.

Trofeo Federación, primera jornada: Reus - Figueras, Gerona - San Martín, Granollers - Barcelona, Lérida - Terrasa, Júpiter - Masnou, J. Alemanas - F. J. «A».

BALON MANO. — Campeonato de Cataluña. Primer grupo: Iberico-Puy. F. J. «B» Ausias March. Segundo grupo: S. E. U. - Barcelona. Vallvidrera - Masnou. J. Alemanas - F. J. «A».

BALONCESTO. — Campeonato de Cataluña. Primera categoría: Barcelona - Español. Layetano - Juventud. Sans - Hospitalet. Segunda categoría: Hospitalet - B. I. M. - Mungat - Manresa. Segunda categoría: Sabadell - Atlético. C. C. Badalona - Cella, Tarragona - Santfeliu. Mataró - Ripolllet. Cornellá - U. G. B. Femenino segunda categoría: Hospitalet - Manresa. Juventud - Sabadell.

VELA. — En el puerto tendrá lugar la última prueba del "Trofeo Alcón", organizado por el Club Nautico.

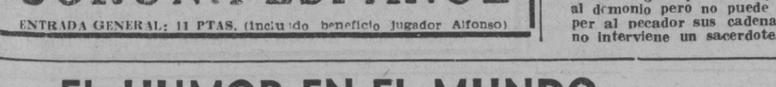
TIRO. — En el campo de tiro "Torre Melina", interesante tirada extraordinaria.

AJEDREZ

DIAGRAMA NUM. 116

JOAQUIN AULINA. LA CLEVA

Segunda mención del Concurso de composición de problemas en dos jugadas, reservado a los compositores novatos y organizado por la S. E. P. A.



La solución el próximo sábado

SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 115

PROBLEMA DE FRANCISCO SALAZAR

Jugada clave: Axat. Problema interesante y bien construido, sobre el tema de la corrección negra con submenaza doble. Las jugadas de corrección amilan esta doble amenaza mediante la desclavada y la defensa directa que efectúa simultáneamente el caballo al desclavar las dos piezas negras temáticas, dando lugar a dos mates por autoobstrucción que permite la recepción blanca, de tipo algo familiar. Las jugadas de caballo a c8 y f3 afectan la corrección a medias, pues se limitan a precisar, alternativamente, ambas subamenazas.

Dejad una sociedad sin sacerdotes y por doquier reinará el error y la maldad.

BALONCESTO

"Anónima de Accidentes", ganador del Trofeo Guarner

Anoche, en el Price, tuvo lugar la última velada de esta interesante competición, que dió como ganadores al actual campeón de productores "Anónima de Accidentes" y "Giró", en sus respectivas categorías.

Si el encuentro femenino no fue todo lo completo que cabía esperar y en él "Giró", una vez más, se adjudicó el triunfo por dos puntos, la final entre "Anónima" y "Alba" fue indubitablemente un acontecimiento, pues los dos equipos hicieron un buen partido, especialmente bueno en la primera parte, en la que "Alba" magníficamente apoyado por Martínez y Carreras, logró un eloocuente 11-2 a su favor.

No obstante, poco a poco fue siendo alcanzado por su adversario, y se llegó al descanso con empate a 21 puntos.

El segundo tiempo fué de constantes alternativas hasta que pocos minutos antes de terminar tuvo que salir M. Carreras por cuatro faltas personales, presionando más entonces "Anónima" con el ingreso en el equipo de Ferrando, y consiguiendo diez puntos consecutivos, por ninguno de "Alba".

El buen resultado de la igualdad que hasta última hora tuvo esta final es el siguiente registro del marcador: "Alba"-"Anónima". — 2-0, 4-0, 4-3, 5-2, 7-2, 7-9, 11-8, 11-4, 13-4, 13-8, 13-8, 13-10, 15-10, 15-12, 15-14, 15-16, 17-16, 19-16, 19-17, 21-17, 21-19, 21-21, media parte. — Segunda parte: 21-22, 21-23, 22-23, 23-23, 23-24, 25-23, 25-23, 27-23, 27-20, 29-20, 31-20, 31-22, 33-23, 33-22, 34-22, 34-24, 34-26, 36-26, 36-38, 36-40, 43, 44, 46.

BOXEO

LA VELADA DE ESTA NOCHE EN VALENCIA

Esta noche y conforme se venía anunciando, se celebrará en Valencia una interesante reunión pugilística en la que se disputan tres campeonatos nacionales.

En el estelar, Ignacio Ara y Paco Bueno contendrán tratando de cubrir la vacante nacional que aguarda, la llegada del campeón de los molineros. Referente a este combate nos ratificamos en nuestro comentario de hace unos días y en el que reflejábamos las posibilidades de ambos: el factible triunfo de Paco Bueno por fuera de combate, que depende en mucho de su actual forma, o la victoria a los puntos de Ignacio Ara sin olvidar su desventaja de peso y corpulencia.

En el semifin, Luis Fernández concede a Libro la oportunidad de recuperar el título que ostentó, hoy tan dignamente en manos del campeón. Nos inclinamos por considerar más probable la victoria de Luis Fernández, si bien su última pelea con Ferró pone el éxito de lo dicho en cuarentena, más aun si a esto añadimos la magnífica pelea que recientemente disputó a Valdés, el aspirante, y que le valió un nuevo triunfo que añadió a su historial. A pesar de todo, suponemos que Luis Fernández continuará con su título.

En el anterior combate, García Alvarez pone en juego su título de los ligeros españoles ante Juanito Martín, ex campeón del mismo peso, que hace poco cedió a manos de su rival de esta noche el preciado galardón a por él ya Juanito Martín decidido a que un esfuerzo no sea vano, y es empresa difícil predecir nada sobre dicho encuentro debido a lo muy discutida que resultó la anterior pelea a que aludimos. Consecuencia de los dos, contendientes puede verse por puntos.

DE LA LOMA

MIAMI, 18. — El boxeador Henry Armstrong, ha vencido por fuerza de combate en el quinto asalto, a Johnny Jones, en una pelea celebrada en esta ciudad. — Efe.

MANUEL ORTIZ, CAMPEON MUNDIAL DE LOS GALLOS, VENCIO AL ASPIRANTE ERNESTO AGUILAR

MEJIO, 18. — Manuel Ortiz, campeón mundial del peso gallo, ha obtenido un gran éxito al defender su título frente al aspirante Ernesto Aguilar, también mejicano.

Aguilar, fué derribado durante varios segundos en el transcurso del séptimo asalto.

Venció Manuel Ortiz por escaso margen de puntos después de los quince asaltos a que se había concertado el combate.

El árbitro de la pelea votó por un encuentro nulo pero los dos jueces favorecieron con sus fallos a Manuel Ortiz, al que se le dió definitivamente el triunfo. — Aifl

San Miguel puede ahuyentar al diablo pero no puede nor per al pecador sus cadenas, si no interviene un sacerdote.

El Ministerio de Trabajo sigue activamente su política de mejoramiento moral y material del trabajador

Desde primero de enero de 1943, hasta hoy, se han dictado siete nuevas Reglamentaciones de Trabajo en diferentes ramos

Están en estudio otras importantes Reglamentaciones, entre ellas la de Ferrocarriles, que afectará a más de 150,000 productores

Con motivo de la fiesta de San José patrono de la Familia, nos ha parecido oportuno recoger, en unas breves líneas, la intensa labor de protección al trabajador que ha realizado últimamente el Ministerio de Trabajo, cumpliendo las altas consignas del Caudillo en este aspecto; normas que han sido llevadas a la práctica por el incansable tarea que en pro de la mejora de la vida del productor realiza el ministro de Trabajo, señor Girón, así como el director general de Trabajo, señor Ruiz Jarabo.

Resumamos pues, las notas que hemos sacado en una visita al Ministerio de Trabajo para saber al detalle la obra realizada durante el año último y lo transcurrido de 1944.

REGLAMENTACION DE TRABAJO

Durante el pasado año 1943, y lo que va transcurrido del actual, se han promulgado las siguientes reglamentaciones de trabajo: Resinera (16 de marzo de 1943); Textil Lanera (28 de marzo de 1943); Textil Algodonera (1 de abril de 1943); Espectáculos taurinos (17 de junio de 1943); de Seguros (30 junio de 1943); Químico-Industria (6 de agosto de 1943); Enseñanza Privada (20 de septiembre de 1943); y Artes Gráficas (23 de febrero de 1944).

Su finalidad, al igual de las que se han publicado anteriormente, consiste en establecer un verdadero Código del Trabajo en la industria que se reglamenta, recogiendo las características especiales — de organización, económicas y sociales — que en la misma concurren, fijando de una manera sistemática los derechos y obligaciones que crea la relación laboral en las industrias mencionadas, que debiendo quedar incluidos dentro del concepto de trabajadores, aparecen vinculados por la comunidad de una misma actividad industrial o ciclo, productivo.

Los puntos más fundamentales de todas las reglamentaciones aprobadas son los siguientes: Perfecta clasificación del personal, estableciendo un cuadro completo de todo el que presta servicios dentro de una determinada industria o rama de la producción, de todo el que no pueda definirse como trabajador de la industria que se reglamenta, reservado a los asociados del C. N. Barcelona.

En el campo de la carretera de Sarriá, el Español jugará contra el Deportivo de la Coruña, a las 4'40 de la tarde.

En la Cruz Alta, a las 4'45 el Sabadell jugará su partido de competición contra el Atlético de Bilbao.

Torneo de Clasificación Regional: Europa - Gracia, Sans - Lerdiano, Badalona - San Andrés, Euzkadi - Mataró, Vich - España Industrial, Mataró - Manresa.

Trofeo Federación, primera jornada: Reus - Figueras, Gerona - San Martín, Granollers - Barcelona, Lérida - Terrasa, Júpiter - Masnou, J. Alemanas - F. J. «A».

BALON MANO. — Campeonato de Cataluña. Primer grupo: Iberico-Puy. F. J. «B» Ausias March. Segundo grupo: S. E. U. - Barcelona. Vallvidrera - Masnou. J. Alemanas - F. J. «A».

BALONCESTO. — Campeonato de Cataluña. Primera categoría: Barcelona - Español. Layetano - Juventud. Sans - Hospitalet. Segunda categoría: Hospitalet - B. I. M. - Mungat - Manresa. Segunda categoría: Sabadell - Atlético. C. C. Badalona - Cella, Tarragona - Santfeliu. Mataró - Ripolllet. Cornellá - U. G. B. Femenino segunda categoría: Hospitalet - Manresa. Juventud - Sabadell.

VELA. — En el puerto tendrá lugar la última prueba del "Trofeo Alcón", organizado por el Club Nautico.

TIRO. — En el campo de tiro "Torre Melina", interesante tirada extraordinaria.

DERECHOS Y DEBERES

Tampoco se descuida en las reglamentaciones, tanto en las aprobadas como en las que están en estudio, la prevención de accidentes y seguridad en el trabajo, así como las garantías para los casos en que la ayuda económica al trabajador o a su familia es más necesaria por accidentes inesperados que le colocan en situaciones más angustiosas, como ocurre en los casos de enfermedad, ancianidad, fallecimiento, etc. Se regulan igualmente con gran minuciosidad aspectos tan interesantes para la vida del trabajador, cuales son los relativos a la formación profesional, no olvidando tampoco las garantías que para aquél dimanan en materia de jornada, horas extraordinarias, vacaciones, permisos, ingresos, ascen-

El ministro del Trabajo, José Antonio Girón. — (Foto Clifa)

resulta extraordinariamente sencilla la distribución del referido plus. Indudablemente, esto representa un paso decisivo hacia la implantación de un salario familiar que constituye una aspiración común en todos los sectores, y, principalmente, en las industrias de carácter social de la Iglesia. Ello, evidentemente, implica un espíritu profundamente cristiano, en cuanto a la fijación de la retribución del trabajo, y es preciso reconocer que entre los muchos avances y reformas que en el orden social se viene realizando, es ésta una de las mejoras que ha sido recibida con mayor entusiasmo por parte de los trabajadores, ya que así se logra, a lo menos en parte, ese deseado equilibrio entre el salario y las necesidades del trabajador, con lo que estimúlamos la permanencia del trabajador en aquella y de esta forma procuramos identificar los intereses de obreros y empresarios, haciendo desaparecer la situación de antagonismos que caracterizaba la época anterior.

Y ya que de retribución estamos hablando, no podemos silenciar otro avance que se ha conseguido en una de las reglamentaciones a que nos referimos; concretamente, la de Seguros; tal es la participación en los beneficios del personal, que en las entidades aseguradoras anónimas se fija en el 750 por 100 del saldo positivo total de la cuenta de pérdidas y ganancias del negocio en las entidades aseguradoras Mutuas se fija en una cantidad equivalente a una mensualidad del sueldo y en las empresas gestoras de Seguros, en la media mensualidad; disposiciones que carecen de precedentes en la legislación social española.

Extracto refinado del mejor jabón. Detergente, delicadísimo. Espuma abundante. Cabello limpio y sedoso. No lo reseca. Mantiene los ondos.

EL HUMOR EN EL MUNDO

LA COLOCACION — ¿Ganaba usted mucho? — ¡Hombre!, salía todos los días por cinco duros. — ¿Carabul!, ¿Y por qué se dejó la colocación? — Porque... verá usted: salía todos los días por los cinco duros, ¿verdad? Pero... ¡cuálquiera daba con ellos!

NAUFRAGOS — Cuando lo hayas leído, me lo prestas. — Lo siento, pero nunca que he prestado un libro, me lo han de quitar.

POLIGLOTA — ¡Pobre muchacho! Sabía inglés, francés y griego, y se ha quedado mudo. — ¿De las tres lenguas? — (De "Settebello")

— Y ahora, explíqueme cómo hizo el robo. — No puedo, señor comisario; es un secreto profesional.

PAGINA DE LA Mujer y DEL NIÑO



CUENTO

BEN-GARY

Por RAFAEL GOMIS DE IZQUIERDO

¿QUIEN diría al ver aquellos yermos campos con miserables hierbrucelas por todo ornamento y cayendo durante todo el día el sol con fuerza de fuego, que los hombres pudieran formar allí sociedad? Ligeros montículos arenosos que el vendaval mañanero llevaría lejos y cambiaría de presencia aquel mismo sitio — como un escenario — formaban sinuoso el terreno. Altas pajas verdosas, como estériles vírgenes improductivas, vivían su vida monótona sin tener el consuelo de oír en su pobre ramaje el escarceo de las avechillas, ni su dulce cantar. Ya allá lejos, muy lejos, en el confín del horizonte, se veía como nube azulada la maza ingente y poderosa del Atlas.



Descorriendo el telón que forma un pequeño montículo, se ve una rústica casita, rodeada de palmeras y exuberante huerta, a la entrada al aljamez y pastando a su vera una nerviosa yegua de hermosa estampa.

— ¡Alá es Dios y Mahoma su profeta!
— ¡Dios es grande!
— ¡No hay más Dios que Alá!
— ¡Las avechillas cantan los latidos de la Naturaleza y el hombre es hecho a semejanza de Alá y es el único señor de la tierra que habita!
— ¡Seamos dueños de la tierra que nos legaron nuestros padres!
— ¡La guerra es santa, Alá la quiere!
— ¡Hijos del desierto, empuñemos los fusiles, montemos los veloces caballos del desierto y peleemos por nuestros hijos, por nuestras mujeres y por nuestros campos y ganados!
— ¡Alá es Dios y Mahoma su profeta!

Desde lo alto de la mesquita de aduar de Benicarem, en la vertiente norte del Río de Oro, un santón forastero venido del Mar Madre Azul, todas las tardes predicaba la guerra contra el invasor. Cada dos o tres días el santón recibía visitas misteriosas y camellos que venían cargados de fusiles y municiones. Meses después la ancha y poderosa cabilla de Abu-Agr-Ehem, sentía el impulso de aquella predicación y los hombres jóvenes y aventureros partieron en los mejores y más veloces caballos hacia la misteriosa costa en donde vivían seres que habitaban en casas altas como palmeras de Nofrae y que no necesitaban de caballos para andar grandes distancias.

Luego, a la vuelta de los primeros heridos, el grito de las mujeres, los sollozos de los dueños y el llanto de los niños, acabó de encender los ánimos y un nuevo contingente de hombres partió a la lucha.

Apartado del aduar, defendida su cabana por ondulantes montículos de arena, vivía Ali-Ben-Gary con su hija Ozuna, de lo que su huerta y ganado le producía. Era descendiente de un caid de Fez que murió peleando contra los rifeños rebeldes al sultán Abd-el-Haces, y este señor, en reconocimiento, legó a sus hijos el pequeño y rico oasis de Gynrey, cercano a Benicarem. Generación tras generación se sucedió en aquel pequeño refugio, soñando los Gary con las grandezas de Alá y en la lectura y estudio de "El Korán".

Desde el abuelo de Ali, contaba la leyenda que el amor era patrimonio favorito de esta familia, al calor de jumbre, en las veladas invernales, se narraba el triste fin del guerrero que había muerto de nostalgia por la pérdida de su esclava adorada.

Zaly-Ben-Gary — padre de Ali — murió en la guerra contra el gran "Caid" de los españoles Ben-Jan-Prim, en la batalla de Tetuán, dejando un solo descendiente varón continuador de la familia. Y, por último, Ali fué gran caminante, dejó su hacienda en manos de sus clientes y sirvos y con su hermosa yegua y algo de dinero recorrió toda la ribera del Mediterráneo, visitó la Meca en peregrinación, fué a Mequiza, estuvo en Damasco y en Bagdad se enamoró de la hija del visir Abd-el-Gentil y casó con ella.

Fué muy feliz. Zulima, su mujer, era buena y maravillosamente hermosa; él, por su parte, era una noble estampa de su raza, alto, fuerte, con endrina barba ondulada y negros y dulces ojos soñadores, nariz aguileña y de port majestuoso, de palabra fácil y acariciadora. Valiente, lo demostró sobradamente en sus viajes, en que hubo de luchar él solo contra unos ladrones beduinos que quisieron robarle, y montaba a caballo como el más atrevido jinete árabe. Zulima, era blanca como la leche de camella, con pelo negro y ojos verdes como esmeraldas, tenía solamente diecisiete años.

Se establecieron en una finca de Abd-el-Gentil, en las afueras de Bagdad, y durante dos años seguidos disfrutaron de su amor, y cuando la felicidad parecía que se iba a acrecentar con la llegada de un nuevo ser que fuera un continuador de la familia Gary, Zulima, la de los ojos esmeraldinos, murió, dejando tan sólo de su realidad una hermosa niña a quien el padre llamó Ozuna.

Aly pacífico y feliz, unas hebras de plata resbalaban por su cabeza y las arrugas, en su faz, nristicieron su mirada.

Pasó otro año y Aly, una mañana de primavera, arregió una cestita en su caballo y partió hacia la lejana patria. La leche de las camellas del desierto alimentó en aquel viaje a la pequeña Ozuna, que para recordar más al amor muerto, tenía los ojos verdes, claros, refulgentes como dos esmeraldas.

Y un día, cuando el sol matizaba de rojo y violeta la moje de la corallera, Aly descubrió tras el montículo de arena la pérdida castita rodeada de palmeras y huertas, en contraste con la aridez del cercano desierto. Y cuando sus sirvos y familiares se acercaron a sus pies para besarle la orla de su chalaba, el saco de la cestita y el rollo cuerpudo de la chiquilla, que ríazona se sonreía sin entender la grandezza de la escena que repesentaba.

— Tomad, amigos — dijo Aly —; es la hija de la señora que se quedó allá lejos — y mirando hacia Oriente, dos lágrimas rodaron de sus ojos negros, negros como la noche. Una estrella primeriza tintilmeaba en el espacio infinito.

Su fama de valiente lo llevó como caid de los rebeldes de Abu-Agr-Ehem y al enfrentar la lucha pensó en su Zulima, que en el paraíso prometido le esperaba, en toda su felicidad perdida y... ¡deseó morir!

Entre el tableteo horrísono de los fusiles, los estruendos gritos de la morisma y el nervioso relincho de los caballos, el último Ben-Gary cayó a tierra con el pecho atravesado para no levantarse más.

Cuando la tarde murió, cerrando con su manto negro las envolturas del cielo, dos estrellas se reflejaron en el mar, como dos esmeraldas lloresas.

PUPITRE REVUELTO

Los mejores catres del universo

(No conviene juzgar con demasiada precipitación)

En un pueblo de Andalucía se estableció hace algún tiempo un carpintero, colocándolo, sobre la puerta de su obrador el siguiente rótulo:

¡AQUI SE FABRICAN LOS MEJORES CATRES DEL UNIVERSO!

Múltiple es decir que desde la llegada de tal carpintero, todos los vecinos se sirvieron de él para la adquisición del susodicho mueble.

El buen artesano oía con calma las reclamaciones de la clientela, y sin dignarse levantar la cabeza, hasta que un día se lamentó una señora:

— Me ha engañado usted miserablemente! ¡ha sido una estafa! ¡Cuándo se ha visto que se rompa un catre al día siguiente de haberle comprado!

— ¡Al día siguiente? — preguntó el carpintero con gravedad. — ¡Ha dicho usted, al día siguiente?

— ¡Sí, señor; ¡al día siguiente!

— ¡Pero está usted cierta de que fué al día siguiente?

— ¡Vaya si lo estoy!

— Pues entonces usted me infiere una grosera calumniam, señora; su catre no es de acá; porque los de acá, nunca llegan ni a la esquina.

Enciclopedia Menuda

1. — UNA... DOS... TRES...
¿En qué fecha del año empieza la Primavera?
2. — ¿Cuál es el gigante de los simios?
3. — ¿A qué célebre español se debe la conquista de Méjico?

La causa de las vocaciones es la causa de Dios y de la Iglesia, ha dicho el Papa. Católico, si amas a la Iglesia, ayuda las vocaciones.

Para donativos: Palacio Episcopal y Seminario Conciliar, Diputación, 231.

Las líneas y tendencias sobre corte y estilo, se están demostrando prácticamente; y tenemos los diseños en nuestro poder. El oráculo de la Moda se hizo visible, revelándonos los caprichosos movimientos que sobre la misma se han verificado.

Líneas variadas, la que venciendo las demás llega a una meta leza de expresión sincera, es la de la amplitud. Larzara casi igual, ni más larga ni tampoco más corta, en esa nos hemos acomodado, por ahora. Con el tiempo puede ser que se verifique algún cambio.

Los modelos de vestidos para todo llevar, son de un conjunto avasallador; rinden culto sincero a la simplicidad; más encantadora que la simplicidad. Muchos de ellos hemos podido observar, dando acogida a estilos muy oportunos, pero que interpretando la época actual, han podido verificarse con tales uniones, modelos de un valorado como acreditado gusto. El creador forma la espuma en su imaginación, juegan entre sus manos las telas, éstas, a su vez, obedecen elegantemente, y pronto va formándose el modelo sobre el cuerpo de la maniquí.

La vida se entrelaza de que vayan introduciéndose hábilmente por todas las damitas, que se prestan voluntariosas a las vestidas con elegancia.

Los labios se abren para pronunciar frases de admiración, y cada una, segura de su hábil talle, dice lo que mejor le sienta, y ésta es también la habilidad más femenina que debería tener en provecho de nuestra psicología. La Moda, según se presenta esta temporada, es muy tentadora, pues ofrece contrastes que, siendo muy acertados, son tan originales como elegantes, pero que al mismo tiempo pudieran ser espada de dos filos que a fuer de pretender adornar o embellecer, resultasen contraproducentes.

La rivalidad de unos tonos con otros en las telas de confección de un vestido, sólo pueden perder el ritmo gracioso y ser más chocantes que elegantes los fines a que condujo la poca acertada imposición del tono sobre tono.

Cuando presentamos un desfile de maniqués, podemos con algo de examen sobre nosotros mismas apreciar las cualidades propias, y en la comparación, sacar el resultado práctico.

Los cuerpos, figuras, rostros, tipos, no están hechos a golpes de troquel, sino que es un milagro de la Creación; todos somos diferentes, por lo tanto, lo que a unas puede sentar admirablemente, a otras se la degrada misma. No es cuestión de adorno y figura lo que se requiere, sino lo que dice en punto anterior al tacto y conocimiento.

II. — ¿QUIENES SON ESTOS PERSONAJES?



III. — ADIVINANZA

¿Por qué se paran los relojes cuando se caen al suelo?

(Las soluciones al final de esta Sección)

HUMOR INFANTIL

Juanito: — ¿Dices que el aparato cayó desde diez mil metros y los pilotos no se hicieron nada?

Narcísín: — ¡Claro, hombre! ¿No ves que cayeron sobre una fábrica de miraguano?

SOLUCIONES

- I. — UNA... DOS... TRES...
Corés. — 1.º El 21 de marzo. — 2.º El gorila (mide hasta 2 m.). — 3.º A. Hernán.

II. — ¿QUIENES SON ESTOS PERSONAJES?

Corés. (Nació en Aljaco, Corea, en 1769).
2.º — Napoleón Bonaparte, famoso general. (Nació en Ajaccio, Francia, en 1769).
3.º — Fernando de Magallanes, célebre navegante portugués de los siglos XV y XVI.

III. — ADIVINANZA

Por qué no pueden pasar más abajo.

J. P. Prof. TARUGO

SECRETOS

DE TI PARA MI

INDECISA. — Si realmente todo eso que les ocurre es por causa de oposición de sus padres, no veo porqué él ha de seguir manteniendo relaciones con la otra muchacha. Podía obedecer la voluntad familiar apartándose de usted, pero nunca continuando este doble juego, tan desagradable y ofensivo para usted. Personalmente creo que la quiere pero "a su manera", y cuando la gente quiere a su manera es que no sabe querer de verdad. Por otra parte, usted en ningún momento ha tenido la entereza necesaria, pues por lo que me cuenta deduzco que es una de esas personas que no saben mantener una decisión firme y labran así su propia desdicha. Mi único consejo posible es que tome una resolución definitiva o, mejor, que se le obligue a tomar a él, pero sin claudicaciones. Si realmente la quiere, cuando la vea decidida cambiará de conducta. Si no, aunque esto le apene, piense que sería siempre mucho peor continuar de esta forma.

SIN FORTUNA. — La primera parte de su problema, precisamente para la que demandamos apremiantemente consejo, es la de más difícil solución. Romper las relaciones con una muchacha que es buena y le quiere, no es cosa fácil ni mucho menos alrosa y en el mejor de los casos no se puede evitar el ocasionarle un dolor. Sin embargo, creo que ese dolor será siempre mucho menos grave que el que le ocasionaría si continuase indefinidamente, sin haber de llegar nunca al matrimonio, porque usted no la quiere ni se siente capaz de quererla. Sea valiente y franco. Le espera un cuarto de hora muy desagradable, pero no tiene más remedio que afrontarlo. Muéstrase sincero con ella, pero procure no lastimar su sensibilidad inútilmente mencionando a la otra muchacha. Desde luego, nada de ir apartándose poco a poco hasta dejar que se desengañe por sí sola; esto es mucho menos caballeroso y mucho más cruel. En cuanto al porvenir, sólo es cuestión de paciencia. Sea tenaz y cauto. Si no quiere llevar demasiada prisa y sabe esperar, cuando a la vuelta de unos años ella sea mayor y usted tenga la edad suficiente para tomar decisiones, la resistencia de sus padres se vencerá sin esfuerzo.

EMBUJADO. — Ya será algo menos, digo yo. Esa especie de delirio fulminante que le ha entrado a usted por esa muchacha luego de verla apenas unos minutos le convertiría en un caso patológico si fuera enteramente verdadero, pero el estilo de su carta es tan ampuloso, que lo mismo puede exagerar en esto que en lo demás. Como ocurre con esa inacabable despedida de casi carilla y media. En cuanto a su "dolencia" es de las que se curan por el método homeopático; por verla una sola vez, se ha trastornado; procure verla otra y muchas más veces, hable con ella, ya que fueron presentados, cultive su trato y verá cómo le pasan todos los males.

ROMERO DE GUZMAN

DEPILACION DEFINITIVA rápida, sin señales indolora, DIPUTACION, 307

Ayuda al Seminario, plantel de sacerdotes.

TALCOPARAFINA

La Cocina de LA CASA

DE COCINA

FLAN DE NARANJA. — Cantidad: Sesenta gramos de azúcar molida, cuatro huevos tres naranjas, medio limón y dos terrones de azúcar. Se puede hacer en un molde en varios individuos.

Derriáense en una cacerolita veinticinco gramos de azúcar, cuando tome el color de caramelo se verterá en el molde, moviéndolo hasta que sus paredes queden cubiertas de caramelo. Déjese enfriar.

Uno de los terrones de azúcar se frotará fuertemente con una naranja, que se escogerá de piel gruesa; el terrón ha de quedar impregnado del zumillo de la corteza de la naranja; la misma operación con el otro, pero sobre un limón. Se colocan ambos terrones en un tazón y sobre ellos se vierte el zumo de las tres naranjas y el de medio limón; con una cucharilla se aplastarán hasta que se disuelva por completo el azúcar. Cúelese este líquido por un pañito fino.

Bátanse los huevos, añadiéndoles, poco a poco, el líquido o zumo y el azúcar.

Si gusta más dulce, se puede añadir más azúcar, cuestión de gustos y paladar.

Se pondrá, en el molde o moldes preparados, después al baño de María y se meten al horno para que cuajen.

MERLUZA EN SALSA VERDE. — Tres cuartos de kilo de merluza o pescadilla, que tenga este peso, rape o mero, ajos, perejil y cebolla.

Cortada en rodajas la merluza o cualquiera de los pescados ya citados, se rebosan en harina, y una vez fritas se colocan en una cazuela, de manera que queden holgadas.

En el mismo aceite que sirvió para freír el pescado, se freirá media cebolla pequeña bien picada; cuando esté dorada se le añade un diente de ajo y bastante perejil (machacados en el mortero, hasta que hayan formado una masa) y el agua suficiente para cubrir el pescado; esta salsa se pasará por un colador y se incorporará al pescado. Todo sazonado con sal y un polvito de pimienta; se deja hervir un ratito.

Para espesar la salsa se puede adicionar una cucharada de harina.

CONSEJOS

MODO DE HERVIR LAS HABAS. — Las m jores deben ser pequeñas, tiernas y de una blanca. Se cocerán con bastante agua y nunca echadas si ésta no está hirviendo.

Conviene ponerles el zumo de un limón para que salgan blancas y muy finas. No deb n dejar nunca el hervir, porque se encallan y endurecen. El haba verd es un alimento ligero, madura es muy nutritiva; su cascara tiene cualidad tónica y poco irritante.

PARA LA CASA. — Los objetos de cuero adquieren un bonito brillo frotándolos con la part interior de la piel del platano; no hay que frotarlos, también tienen su uso. Después se fota el cuero con un trapo seco y suave.

Hemos recibido la propaganda que de sus figuras y revistas de moda ha publicado la importante casa Publicaciones Mundial. Esta muy bien editada y de una clara idea del contenido de cada figura de los muchos que componen la lucida colección de Primavera-Verano. Solicite cada modista o ama de casa el envío gratuito del catálogo; la casa la anotará en su fichero y cada temporada recibirá usted la lujosa propaganda con la lista de figuras y precio de los mismos.

PUBLICACIONES MUNDIAL, APARTADO 925 - BARCELONA

Modas

Un conjunto, que a una figura esbelta y delgada le da prestancia y empaque, a otra puede desmerecer.



Tenemos muchos días para ir convenciéndonos de lo que digo, pues

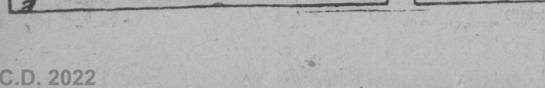
33 a teneras

¡BALLENA A ESTRIBOR!

¡ÁNIMO, MUCHACHOS!

¡YA ES NUESTRA!

33 a' teneras, por Conti



33 a' teneras, por Conti

33 a' teneras, por Conti



33 a' teneras, por Conti

33 a' teneras, por Conti



Sábado, 18 de marzo de 1944

En el rec...
Hom...
a las...
E N el rec...
oficial...
monia...
especial...
buen a soste...
mana de la P...
el último y r...

talidad han...
asignados...
Son los re...
Desos de virt...
caen muchos...
cambios a...
de trivolo...
— en muchos...
la fatiga de...
llevar adelan...
gala por la...
es que nadie...
familia como...
asiento todo...
Una mujer...
clic pues, el...
verdad; sea...
Lucé un ran...
sido ofrecido...
espiritualid...
el material d...
de ternura...
de madre de...

SANTO...
Domingo IV...
EVANGELI...
De...
Se fué Jesús...
Galilea, esto...
era una gran...
milagro que...
El muy, gr...
Felipe: De...
que comen...
baste, por...
hacer, Felipe...
nos de pan...
tome un poco...
pulca, Andrés...
Aquí hay un...
de cebada y...
para tantos...
que los hom...
lugar había...
número co...
Tení ddo gra...
los que estab...
los peces, cu...
habieron acia...
Recoged los...
para que no...
ran y llenaron...
de los cinco...
y a los doce...
bambres, p...
que Jesús ha...
verdaderamen...
tir al mundo...
que hablan...
hacerlo rey...
solo. (San J...
TELEGRAMA...
TIDA...
de la Obispa...
Madrina, dig...
número de...
de Barcelona...
Complacido...
de la trans...
de honor San...
Salvador tra...
Tello

COMPRE EL...
DION: «NUE...
SEPEL...
BALLES...
Esta mañ...
entiero del...
dista don P...
Al acto as...
amigos, rind...
al que fué...
partido que...
entre noso...
su cabal ro...
el dolor tr...
la pérdida...
durante su...
cuantos tuv...
nos sus ami...
¡Que Dios...
ma del in...
dro Balleste...

JEFATU...
DE...
AUTOR DE...
Por agenc...
vestigación...
nido De el...
años, acus...
substracción...
les, cuyo ro...
brica sita e...
metro 25, de...
Después...
sido recuper...
nelos que h...
industriales...
capl el...
El deteni...
robo y jun...
tus y los...
sido puest...
toridad ju...

NO HAY PATRIA SI DENTRO DE ELLA. DENTRO DE SU CONTORNO, APARECEN ENCAJADAS DE UN MODO NORMAL Y PUBLICO IDEAS Y GENTES CONTRARIAS A SU EXISTENCIA MISMA.

RAMIRO LEDESMA

Continúa, con gran encarnizamiento, la dura batalla por Cassino

El ministro del Ejército a Valencia

MADRID, 18. — El ministro del Ejército, general Asensio, ha salido para Valencia, donde asistirá a las fiestas de fallas. — Cifra.



Actualidades rimadas

Las "Fallas" de San José

El zumbido terrible de los cañones, el vesubio arrojando lava a montones, ni que volvieran Nerón con el incendio de Roma entera...

La gloria del estrepido y el estampido, se la lleva Valencia, lector querido, ¡Tiembala la fe y arden los corazones por San José,

Junto a las "fallas" típicas que, artistas manos, modelaron con genio de valencianos! Símbolo y furia... ¡Resplandores del Turia! como el del Turia!

JOTACHE

UNA SEGUNDA VIDA

La vida preocupa grandemente al hombre, por cuanto corre la posibilidad de perderla y sabe que la perderá infaliblemente si no se apresura a prevenirla. Con este miedo son varios los sabios a quienes, sorprendió la muerte estudiando como leones en sus laboratorios el procedimiento de hacerse inmortales. En vista de que no constataron dominar los secretos arcanos del sino, se dedicaron a buscar la piedra filosofal, para pasar la vida eternamente, ya que no podían eternizarla.

En el siglo pasado, cierto médico de vasto saber, llamado Ruisch, se obstinó en aquel mismo empeño, y consiguió cuando menos, una segunda vida extática a los sujetos de su experimento, que se mantuvieron incorruptos en su laboratorio por espacio de algunos años.

Però la palma científica la tuvo, la preza, la gloria, han de darse al encumbrado e iluminado investigador búlgaro Christof. Este hombre habitaba en Sofía, capital del reino, y desde chico había dado muestras de ardeza y de profundos conocimientos. Tan pronto creció se empezó por averiguar como puede un hombre vivir lo mejor posible, y ya que la muerte no le inquietaba gran cosa, hemos de decir que la vida le traía caviloso en sumo grado. Y como por la vida se va a la muerte no cabe duda que los que mucho piensan en aquella, acaban por descubrir los oscuros misterios de ésta. De forma que Christof, ocupado en vivir lo mejor posible con el mínimo esfuerzo, como nuestros más honrados productores, y un gran número de funcionarios públicos, dio con el eligma de la humanidad, y arrojó sus secretos a la tintineante y nebulosa Parca.

¿Quién ha conseguido que 358 muertos vivan una segunda vida? Christof más, hermanos, conveganos en ello. Después de arduos trabajos e investigaciones profundísimas, se saltó con la suya. Tomó en su mano la suerte de 358 ciudadanos fallecidos. Vio, miró, comprobó, atestiguó. Examinó sus certificados de defunción, observó que habían desaparecido del Registro civil, pero sus cadáveres, enterrados en los cuarteles de la capital, advertió el dolor de sus familiares y deudos, y el júbilo de los herederos, donde los había. Todo esto hecho, puso manos a la obra...

Finalmente, tanto difunto necesitado acabó por infundir sospechas. La fuerza pública allanó el laboratorio de Christof, pero los altos beneficios que estaba causando a la Humanidad, le metieron en la cárcel. Lleno está el Mundo de ingratos, hermanos, y es malo desvelarse por el ajeno bienestar. Nunca, hasta hoy, habían vivido una segunda vida los hombres. Por lo menos nunca se habían presentado después de la muerte en los cementerios, a retirar una ración de aceite. Si la Ciencia no tiene nada que decir, al no se admite de esto, al no se hace justicia a este búlgaro sabio, vaya nombrado su Ciencia.

FEDERICO TRIMALCON

Tras intensa lucha, los aliados han conquistado la estación

En las calles de la ciudad prosiguen los combates

BERLIN, 18. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «No se señala más que actividad bélica local en la región de Nettuno. En el frente del Sur continúan con la misma aspereza los encarnizados combates en la ciudad de Cassino. Después de intensa lucha, ha sido abandonada la estación de Cassino. Los combates prosiguen con encarnizamiento en las calles de la ciudad. Etc.

Comunicado aliado

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS DEL MEDIO ORIENTE, 18. «Tierra: Continúa la dura lucha en Cassino y sus alrededores, donde la infantería y los tanques del V ejército, apoyados eficazmente por la artillería y la aviación reducen metódicamente la resistencia que todavía ofrece el enemigo desde el extremo suroccidental de la ciudad y desde las alturas situadas al oeste de la misma.

Las tropas del VIII ejército, así como las de la cabeza de puente, entablaron intensa actividad de patrullas. Alre: Bombardeos pesados de las fuerzas aéreas estratégicas, con escolta de cazas de gran radio de acción, atacaron ayer la ciudad de Viena. El enemigo perdió ayer 9 aviones; 11 de los nuestros no han regresado a sus bases.

Las fuerzas aéreas mediterráneas efectuaron ayer 1.600 vuelos aproximadamente. Unos 80 aviones adversarios evolucionaron durante el día de ayer sobre el campo de batalla. — Efe.

Completa victoria defensiva alemana en Cassino

BERLIN, 18. — La Oficina Internacional de Información comunica, con el motivo de la lucha en Italia, que la jornada de ayer terminó con una completa victoria defensiva alemana en la batalla de Cassino.

En el curso de la mañana, los aviones angloamericanos repitieron el bombardeo de las ruinas de Cassino. Terminado el bombardeo, comenzó un nutrido fuego de cañón y fuertes formaciones blindadas aliadas se lanzaron al ataque de las posiciones alemanas procedentes del este y del norte. Las sangrientas pérdidas de la infantería aliada son elevadas y la oposición alemana se reduce casi exclusivamente a las formaciones blindadas norteamericanas.

En la primera avalancha, los asaltantes consiguieron introducirse por el este y al norte del campo de batalla de las ruinas de Cassino, pero en los contraataques desarrollados por la tarde, apoyados eficazmente por la artillería y aparatos pesados de combate, los alemanes lograron reconquistar en toda la extensión del campo de batalla, las propias posiciones. Sin embargo, la lucha encarnizada continúa al llegar la noche. Desde media noche, la nueva y encarnizada batalla se desarrolla en los alrededores de la estación.

Los alemanes resisten encarnizadamente en Cassino

LONDRES, 18. — Los alemanes resisten encarnizadamente al sudoeste de Cassino, en tanto la infantería y los tanques aliados avanzan hacia la estación, según anuncia el enviado especial de la Agencia Reuter cerca del V ejército. El Mando aliado está satisfecho del progreso que se realiza en Cassino hasta ahora. — Efe.

REGRESO DEL CAPITAN GENERAL

Como hablamos anunciado, esta tarde, procedente de Madrid, donde ha asistido al Pleno de las Cortes, ha llegado en avión el excelentísimo señor capitán general don José Moscardó. Le esperaba en el aeródromo su ayudante de campo, teniente coronel don José Carratalá.

HOY, TARDE, INAUGURACION BAR RESTAURANTE SALDUBA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 576 (ESQUINA MUNTANER)

LA MONTAÑA DE FUEGO



Clausura de la cárcel del Polier



Ayer tuvo lugar, en Madrid, la clausura de la Cárcel del Polier, acto al cual asistió el ministro de Justicia, a quien vemos con las demás autoridades, presenciando el desfile de las fuerzas que le rindieron honores. — (Foto Orbis)

La cuenca danubiana, atacada, ayer, por la aviación aliada

DAVID Y GOLIAT Por Irrozqui



D.vid, asomado nuevamente al borde del Destino.

Premios a la Natalidad La estancia del subsecretario de Trabajo, en Barcelona

Han sido entregados esta mañana a los matrimonios con mayor número de hijos

En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado esta mañana la entrega de premios concedidos por la Caja Nacional de Subsidios Familiares a los matrimonios españoles con residencia habitual en nuestra provincia y que mayor número de hijos tenían en relación al 31 de diciembre del pasado año.

Los premios han sido alcanzados por Florencio Galindo Ferrer y doña Angela García —el de la categoría de "viduos" y cuya característica es que el matrimonio ha tenido un hijo en el transcurso del año 1943— que tienen actualmente diez hijos y residen en Suria. Y el de "no viduos" por María Martínez Rodríguez, que a los 38 años de edad, en que enviudó, había tenido veinte hijos. Reside en Santa Coloma.

La viuda María Martínez Rodríguez, presa de gran emoción, no tenía palabras suficientes para patentar su gratitud ante los asistentes al acto, ya que con la cantidad del premio alcanzado, dijo pensaba, especialmente, poder atender a la menor de sus hijas que se encuentra imposibilitada.

ALMUERZO INTIMO

A primeras horas de la tarde, se ha celebrado en un céntrico restaurante un almuerzo íntimo, ofrecido por el Instituto Nacional de Previsión al subsecretario de Trabajo, don Eusebio Pérez González. Tomaron asiento con el señor subsecretario el señor Jordana de Pozas, comisario-director de dicho Instituto; el delegado de Trabajo, señor Sáez; el teniente de alcalde señor García Torrel; delegado de Sindicatos, señor Ribó Vaque; y los delegados en trámite y saliente señores Teza y Ferrando, y otras personalidades.

Esta tarde el señor Pérez González ha dado un paseo por la ciudad, y esta noche en el vapor correo de Palma marchará a dicha capital donde inspeccionará el Instituto Nacional de Previsión, Delegación de Trabajo y centros dependientes del mismo, prosiguiendo el día 31 su viaje a Valencia.

BAR MOGADOR NUEVA DIRECCION: J. SANS

Ex JEFE COCINA HOTEL RITZ. Rondal San Pedro (Plaza Cataluña). Especialidad en platos de aperitivo. — Cazoleta angulas, a 3'75

DIBUJOS POR NOGERAS TEXTO DE AMADIS



Solemne inauguración del Museo de Arte Moderno

El ministro secretario general del Movimiento y el de Educación, han presidido el acto

MADRID, 18. — Esta mañana, con asistencia de los ministros secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, y de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, se ha inaugurado el Museo de Arte Moderno, después de varios años en que ha permanecido clausurado y que han servido para realizar en él importantes reformas y para colocar los nuevos cuadros adquiridos por el Patronato.

Recibieron a los ministros el director del Museo, señor Lloset; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y el conde de Doña Marina, subdirector del Museo. Acompañaban a los camaradas Arrese e Ibáñez Martín el vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; el subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio; el jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, camarada Alcantara. Entre los concurrentes se hallaban el director general de Enseñanza Media, señor Ortíz; el director general de Arquitectura, señor Murguza; secretario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, señor Francés; el presidente del Círculo de Bellas Artes, señor Santamaría; el presidente de la Asociación de Escultores y Artistas, don Mariano Benlliure; el embajador de los Estados Unidos, señor Hayes; el embajador francés, señor Pletat; el ministro del Japon, señor Suma; el ministro del Perú y otros diplomáticos de los distintos países sudamericanos.

Figuraban también los directores de los distintos museos y academias, así como numerosos miembros de las mismas, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Barcelona y gran número de artistas, críticos y escritores. Los ministros recorrieron detenidamente el edificio, en el que admiraron las obras instaladas en las diferentes salas, siempre acompañados del director general de Bellas Artes y del director del Museo. Al terminar su visita, los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional, felicitaron al director del Museo por la magnífica labor realizada y por las adquisiciones efectuadas, que han aumentado notablemente el valor del mismo.

A la salida, los ministros, acompañados de las personalidades ya citadas, fueron despedidos con los mismos honores que a su llegada. El Museo de Arte Moderno, que casi tiene cien años de vida, con esta reapertura se nos muestra en un nuevo aspecto, aumentadas sus colecciones y remodeladas sus salas; seiscientos cuadros son los que se exponen en las dieciséis salas, entre ellos muchos nuevos, obras de pintores españoles, y también se ven magníficas esculturas de artistas de los siglos XIX y XX. El Museo de Arte Moderno es la feliz continuación y complemento del Museo del Prado. El pintor más antiguo, cuyas obras se exponen en el Museo, es don Francisco de Goya, y el más joven es Toledo, natural de la isla de Tenerife. Entre los nuevos cuadros figuran valiosos lienzos formados por Esquivel, Casado del Alisal, Federico Madruzo, Eduardo Rosales, Domingo Marqués, Rebollo, Sotomayor, Benedicto y Chicharro, entre otros.

Más de dos mil cuadros no han podido ser colocados por falta material de sitio en el Museo. — Cifra.

Choque de trenes, en la línea Valencia-Madrid

UNA MUJER MUERTA Y 38 HERIDOS

ALBACETE, 18. — En el apeadero de Higuera se produjo esta madrugada, (a las seis, un choque de trenes entre el mercancías número 1.518 y el correo 529 de Valencia a Madrid.

Un coche quedó totalmente destrozado y otro volcado. Resultó muerta una mujer, de unos cincuenta años, que todavía no ha sido identificada. Hubo también dos heridos graves que han sido hospitalizados en Albacete y 36 más, de carácter leve.

Católico: Avda al Seminario. Para donativos: Palacio Episcopal y Seminario Conciliar. Diputación, 231.

BAR MOGADOR NUEVA DIRECCION: J. SANS. Rondal San Pedro (Plaza Cataluña). Especialidad en platos de aperitivo. — Cazoleta angulas, a 3'75

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1 HELSINKI, 18 (S.E.T.). — El presidente del Estado finlandés ha presentado al Parlamento una ley, según la cual debe declararse el 1.º de mayo día de fiesta en general. Además, el presidente finlandés ha presentado otro proyecto de ley en virtud del cual se castigará con el mayor rigor a todas las personas que cometan delitos o crímenes durante los ataques aéreos o en otros momentos de alarma originados por la guerra. Para los casos extraordinarios se establece, incluso, la pena de muerte. — Etc.

2 ANGORA, 18. — Dos diputados representantes de Turquía en la Conferencia de la Oficina Internacional del Trabajo, que va a celebrarse en Filadelfia. Estos diputados son Ahmed Chukru, Esmir, redactor político del diario Ulus, y Kazim Gulek. — Etc.

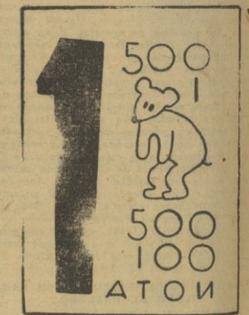
3 BERLIN, 18. — Un petrolero alemán ha sido atacado por los bandos en el Adriático, según se anuncia oficialmente. Los bandos utilizaron dos lanchas rápidas, que fueron hundidas por las armas de a bordo del buque alemán. Los tripulantes de las lanchas se pusieron a salvo a nadar. Etc.

4 SANTIAGO DE CHILE, 18. La Escuela Militar ha celebrado el CXXVII aniversario de su fundación, realizada por O'Higgins. — Etc.

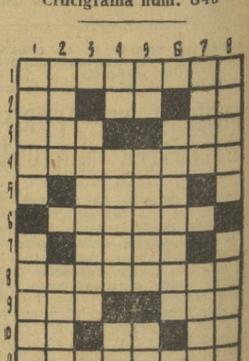
5 PRESBURGO, 18. — Los periodistas extranjeros que se encuentran en Eslovaquia han depositado una corona de flores en la tumba de Linka, en Rozsberg. — Etc.



Por VELLUTO. Jeroglífico núm. 698. EL TEATRO ERA



Solución al núm. 698. CARAMELERO. Crucigrama núm. 845



Horizontales: 1. Siberia. 2. ed. Ed. 3. Reo-Sos. 4. Caravana. 5. Irán. 6. ... Verticales: 1. serco. Carta. 2. ... Solución al núm. 844. Horizontales: 1. Siberia. 2. ed. Ed. 3. Reo-Sos. 4. Caravana. 5. Irán. 6. ... Verticales: 1. serco. Carta. 2. ...