LA VICTORIA DE NUESTRA CRUZADA SE LOGRO POR EL CO-MUN ESFUERZO DE LA JUVENTUD

(Franco)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

la presidencia del Caudillo, se reúne la Junta Polit

liamites de depuración del Partido

Una Comisión estudiará a modificación de los Estatutos de F. E. T. y de las J. O. N-S.

En la tarde de ayer y bajo presidencia de S. E. el Geralisimo y Jefe del Estado cional, se reunió la Junta tica en el Palacio de El

rdo.

para estudiar la modificación

para estudiar la modificación

los Estatutos de F. E. T. y

los J. O. N.-S., y a propuesta

ministro secretario, se nom
una Comisión de miembros

una Comisión de miembros

la Junta Política, compuesta

la Junta Política, compuesta

la Junta Política, compuesta

la Junta Política, compuesta

la Junta Castiella y Antonio

una del Moral.

et vicesecretario general dió

et vicesecretario general dió

uca det Moral.
El vicescoretario general dio
nia de una disposición por la
se acortan los trámites de
vación en el Partido. A continuación el Ministro Secretario

formó a la Junta del estado de la puración del Partido. finalmente, el delegado nacional de ente de Juventudes informo a la Jun-

día 1 se reunirá la Comisión de Educación Nacional

MADRID, 26. — El próximo da primero de julio, a las me de la mañana, y en la sedo Séptima se reunirá la umisión de Educación Nacional a concemiento y estudio del famen que la ponencia corres-diente ha emitido sobre el fetto de ley de Ordenación forestaria. — Cifra.

las defensas costeras alemanas han sido reforzadas

aformación del Ministerio del Aire inglés

ta han sido evidentemente re-

spañola es reflejada en las párinas de "Si". del día 25, por las

RAL DEL AIRE MARSHAL TEDDER

INTHONY EDEN

Aviones y submarinos del Eje han hundido 103,000 toneladas y averiado 154,000 más

R OMA, 26. (Del corresponsal de la Agencia Transoceán, Von Hohenbach.) -A lo largo de la costa norteafricana, adquiere gran intensidad la lucha de la aviación del Eje contra los convoyes del enemigo. En acciones consecutivas, los aviones torpederos italianos han ataayer un señalado éxito: se echaron a pique tres buques que desplazaban 31,000 toneladas, y se averiaron de gravedad, otros tres.

Desde hace dos semanas se observa un considerable aumento de la navegación enemiga, sobre todo en dirección al canal de Sicilia. De continuo se reciben noticias sobre el intenso movimiento de los navios aliados.

La lucha contra los convoyes protegidos, tanto por parte de las unidades navales del Eje como por la aviación de caza, es muy difícil, porque, de momento, el ene- Habían de ser repartidas el migo concentra en el Mediterráneo gran parte de sus fuerzas aéreas.

De consiguiente, es destacable la actividad de los aviones alemanes e italianos, que a diario hunden barcos angloamericanos. En casos aislados, intervienen también los submarinos y echan a pique

a los buques enemigos. En acciones conjuntas del arma aérea y de los sumergiclaración del Servicio de bles, en los últimos doce días se hundieron 14 barcos y fueron torpedeados e incendiados otros 18, cuyo hundimiento es más que probable. ONDRES, 26. — El Servicio de Información del Aire declara zaban 103,000 toneladas, y las defensas alemanas de la han sido avidan incompleta de la los averiados 154,000.—Efe.

los averiados, 154,000.—Efe.

Comunicado italiano ROMA, 26. — Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"Grandes formaciones de cua trimotores atacaron ayer la ciumujeres españolas: las mujeres dad de Mesina; se registraron

40s Estados Mayores aliados en Africa

ALMIRANTE SIR ANDREW CUNNINGHAM

Operates en Africa, en conferencia superior de guerra. Como se ve por esta foto, que reproducimos del "Times", de Londres, a la reunión no asistió ningún militar francés

I Papa, habiando a los obreros



Su Santidad el Papa, pronunciando su reciente discurso a los 20.000 obreros italianos que acudiero masa a visitarle. (Foto Cifra.)

El Senado y el Congreso

ratificaron el proyecto

WASHINGTON, 26 .- Cinco minu-

nado ratificó la aprobación de dicho proyecto por 56 votos contra 25.

je que el defecto principal que encontraba al proyecto era la cláusula que se referia a escrutinios secretos entre los trabajadores para que ex-

pusiesen su parecer sobre el con-

mente la aprobación del proyecto. por 244 votos contra 108.

El proyecto se ha convertido, por tanto, en ley.—Efe.

La ley puede dar origen a

conflictos de trabajo,

dice Roosevelt

Roosevelt ha opuesto su veto al pro-yecto de ley antihuelgas. En su

mensaje al Senado, Roosevelt dice que el proyecto persigue fines lauda-bles, pero que estima daría origen a conflictos de trabajo en las fábri-

cas de guerra de importancia vital

WASHINGTON, 26 .- El presidente

El Congreso ha ratificado igual-

Roosevelt explicaba en su mensa-

Su veto a la ley de antihuelgas Nueva casa de la del adversario, obteniendo rechaza opore Senado y el Congreso Falange en Italia

ES LA PRIMERA VEZ QUE SUCEDE ESTO

W ASHINGTON. 26. — Por primera vez ha sido rechazado el veto presidencial al proyecto de ley anti-huelgas. Dichos votos se descomponen de la siguiente forma: 111 de los democratas y 130 de los republicanos. "Es la primera vez, comenta la Agencia Reuter, desde que ocupa el Poder, que Roosevelt sufre una derrota de las medidas legisla-tivas referentes a los trabajadores." — Efe.

Las 50,000 tarjetas de racionamiento de un distrito, robadas en París

ARIS, 26. (S. E. T.) Cincuenta mil dia 1.º de julio en el XII Distrito de Paris, han sido robadas ayer de la Alcaldia de este distrito

El sereno fué encontrado hoy, sábado, on las manos atadas En las primeras indagaciones de la Po icía, se comprobó que los nallaban en el interior del edificio cuando anoche, a primera hora, los funciona-

rios de la Alcaldía abandonaron las ofi-Los habitantes de París tienen gran pre cupación a causa del constante rono

artillas, y más porque sóló en may

pocos casos la Policia logró detener a los

Tres niños mueren al explotar una bala

PARIS, 26 (S. E. T). — Cerca de Charleville se ha registrado un trágico accidente en el que han perecido tres niños; otro resultó gravemente herido

Los niños se aproximaron a un das italianas:

randes formaciones de cua
tores atacaron ayer la ciude Mesina; se registraron

(Pasa a la página octava)

Los ninos se aproximaron a un
pequeño montículo donde estuvo
emplazado durante la guerra un
depósito de municiones; hallaron
una bala abandonada, y cuando jugaban con ella hizo explosión.—Efe.

GEN, MARSHALL (U, S.)

GEN. MONTGOMERY

GEN. EISENHOWER (U. S.)



Falange en aquella nación



El embajador de España en Ro. ma y jefe de la Falange en Italia, inaugurando la nueva sede de la

Te egrama de agradecimiento al Caudillo, de la Cámara de Comerc o Española en Londres

El citado organismo reiteró al Jefe del Estado sus fervientes sentimientos patrióticos

CONDRES, 26. — Reunida la Cámara Española de Comercio en Londres, bajo la presidencia del duque de Alba, embajador de España, acordó, en Junta general, enviar a S. E. el Jefe del Estado, un expresivo mensaje reiterándole los fervientes sentimientos patrióticos que animan a todos los componentes de la citada entidad y señalando su sincero agradecimiento a los ministros de Asuntos Exteriores y de Industria y Comercio por la ayuda que sus respectivos departamentos han prestado durante el año pasado a dicha Cámara. — Efe.

Fracasa un gran ataque aéreo norteamericano

Los cuatrimotores fueron sorprendidos en vuelo hacia Alemania y atacados sobre el mar

56 bombarderos anglo-yanquis, derribados en la jornada

BERLIN, 26. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alema-

nas comunica: "Durante la mañana de ayer, poderosas formaciones de bombar deros norteamericanos intentaron atacar el territorio septentrional del Reich, al amparo de una espesa capa de nubes. Descubiertos a tiempo por la caza alemana, los aviones enemigos fueron dispersados y obligados a desembarazarse de su carga de bombas en pleno mar y sobre el litoral.

Nuestros cazas derribaron 25 bombarderos enemigos en el curso de encarnizados combates aéreos. Otro avión fué destruído por los

barcos de escolta de un convoy alemán. Bombarderos británicos atacaron el territorio occidental de Ale mania, especialmente la ciudad de Bochum. En los barrios habitados la población ha sufrido pérdidas por la acción de las bombas explosivas e incendiarias. Según las informaciones recibidas hasta

ahora fueron derribados 30 bombarderos enemigos. El advarario ha perdido en total 56 bombarderos en el curso de los ataques diurnos y nocturnos mente traos. Por su parte, la caza alemana perdió ocho aparatos." — Efe.

Ataques aéreos contra la costa meridional inglesa BERLIN, 26 (S. E. T.). — Anteanoche los aviones rápidos ale manes realizaron eficaces ataques contra aislados objetivos de la costa meridional de Inglaterra. Se causaron incendios de mucha

37 aviones bolcheviques, destruídos

BERLIN, 26. (S. E. T.). — Según las últimas noticias recibidas en Berlin, los soviets perdieron 27 aviones durante las luchas desarrolladas el jueves en el frente oriental. Sólo en la región de San Petersburgo se derribaron 23 aparatos en el curso de los violentos combates entablados durante un ataque aéreo alemán contra las instalaciones ferroviarias soviéticas. La Luftwaffe no tuvo ninguna pérdida.—Efe.

Un teniente alemán derriba, en el mismo combate, diez aparatos enemigos

ange en Italia, eva sede de la lella nación

(Foto Cifra.)

BERLIN, 26. (S. E. T.). — En los combates aéreos librados sobre el frente oriental, el teniente Mowotny, condecorado con la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro, logró un triunfo extraordinario. Succesivamente derribó 10 aparatos enemigos. — Efe.

CRONICA DE ROMA

Solicita, por otra parte, que la edad militar sea ampliada de los cuarencon' objeto de poder movilizar a todas aquellas personas que intervengan en huelgas y otras alteraciones del trabajo.—Efe. «COMBAT P.», CONSIGNA DE ITALIA

Un pastor de doce años salva al expreso de Angora de una catástrofe

consecuencia de las lluvias torrenciales los raíles de un terraplén habían quedado sin

apoyo

STAMBUL, 26. - Un pastor de doce años ha salvado de una catástrofe al expreso de Angora. El muchacho observó al pasar la vía férrea, que el terraplén se había derrumbado a con-secuencia de las lluvias torrenciales, que los rafles habían quedado suspendidos en el vacío,

El pastor ató su camisa a la extremidad del cayado y plantó la impro-visada señal en medio de la vía. El naquinista del expreso de Angora pudo ver a tiempo el banderín y frenó bruscamente provocando el descarrilamiento de algunos vagones pero evi-El pastor será recompensado. - Efe.

El ministro del Interior turco visita las regiones afectadas por el terremoto

ESTAMBUL, 26. - El ministro del Interior turco ha visitado las regiones afectados por el último seísmo y ha dado instrucciones para que se dispongan los socorros necesarios.

solución extrema de los pueblos cuarenta y cinco millones ade almas —que en aquella hora no se encontrarian solas— hacen suyo el emocionante grita truyeron o averiaron las conducciones y depósitos de agua. El problema planteado es grave y se teme que se desencadene una epidemia de titus.

Nuevas sacudidas sismicas ligeras han sido registradas en la misma región, así como en Estambul — Efe.

ROMA, 26. (De nuestro corresponsal). — Cuanto ROMA, 26. (De nuestro corresponsal). — Cuanto aún puede existir de válido o de operante en la doctrina fascista constituye el secreto y la esperanza de Italia. Fuera del camino emprendido por Scorza, sólo existen vericuetos sin continuidad posible y ux egoismo ciego por apartarse de una responsabilidad histórica que no tiene cómodas excusas — a posteriori— por eso lo que es y representa el Partido como valor disciplinado y combatiente no tiene más definición que es estilo que quiere a toda costa resucitar el actual ministro secretario. Desde el nombramiento de Carlos Scorza, asistemas a vana intensa reafirmación verbat y escrita

Desde el nombramiento de Carlos Scorza, asistimos a una intensa reafirmación verbat y escrita de principios y doctrinarismos fascistas. Ha sido un repliegue vibrante y entusiasta de una minoria dirigente hacia el lenguaje de las primeras horas del escuadrismo. La reordenación de una serie imprescindible de valores morales, y, en suma, una puesta al día y al orden de la guerra de toda la efectividad práctica, sobre el eco que la conciencia popular preste al resucitado estilo y aún sobre su capacidal de galvanización. Pero lo que queremos decir, al contrastar día a día la existencia que nos capacidal de galvanización. Pero lo que queremos decir, al contrastar dia a día la existencia que nos rodea es que ex el viejo lenguaje que resucita Carlos Scorza están las dos palabras que encierran las postreras possibilidades: austeridad y disciplina. Alguno, a cuestas ya con tantas desilusiones de la culpable retórica política se encogerá de hombros al escuchar una fórmula contenida en términos tan archisabidos. Si al incrédulo le fuera posible asomarse un minuto nada más a muestro puesto de observación, comprendería inmediatamente que hay fórmulas que, aplicadas, tieñen siempre abierta la puerta del milagro. La exigencia de la fórmula que a cualquier precio, con pasión y fanatismo quiere aplicar Scorza tiene una urgencia que se desprende por si sola de los encogidos términos de una definición política.

Hemos dicho y lo sostendriamos en su día y sobre todos los desenlaces que, hoy por hoy, Italia pos eté pero de la magnitud de sus vicisitue.

Homos dicho y lo sostendriamos en su dia y sobre todos los desenlaces que, hoy por hoy. Italia no está vencida. De la magnitud de sus vicisitudes, del agudo peligro que se insinúa en sus confines y hasta del terrible sacrificio de sus ciudades bombardeadas conocemos todos los detalles que se quieran y un poco más. Pues bien, del balance de esas pérdidas y de la visión diaria del pueblo italiano extraemos, pese a todos los juicios apresurados, una única y aparentemente extraña consecuencia: Italia es un hu so durisimo de rorsi, de repente, por esa mistriosa e indescriptible solución extrema de los pueblos cuarenta y cinco millones de almas —quo en aquella hora no se en-

senador Gentile, sin esta posibilidad de jugar abiertamente su destino sobre la Historia, el resurgimiento "no habria sido otra cosa que la obra de afortunadas circunstancias aprovechadas por la disposición individual de pocos hombres sin raices en la Historia y en la conciencia popular". Italia va a entrar en su fase resolutiva e h.stóricamente definitiva. El orador expresaba ay r con una razón elocuente, al examinar el pasado, que la Italia que no cayó en Caporetto, cuando las circunstancias eran aparentemente mucho más dificiles que las actuales, no puede caer esta vez No es a las cifras expuestas por Scorza en su referencia al Duce, sino a la personalidad misma del ministro secretario, a la que queremos referirnos. Carlos Scorza en estos momentos es algo mucho más importante de lo que piensan los anglosajones sobre la vida de Italia. Su figura cetrina silenciosa, fanática y decidida tiene una dim nsión política que no puede desconocerse. No se trata de un nu vo secretario más; se trata de que Benito Mussolini ha encontrado en este calabrés la clave necesaria para una etapa acuciante y durisima de la historia del Partido y de la historia de Italia.

Para Scorza todo se reduce a una sola pala-bra: combatir. Repetimos la palabra: combatir. Bien está que tales decisiones absolutas se pronuncien en los instantes en que las flotas misteriosas y agresivas se hacen a la mar con rumbo valorada en 500 millones nuncien en los instantes en que las flotas miste; nuncien en los instantes en que las flotas museriosas y agresivas se hacen a la mar con rumbo desconocido. Todas las delicadas y melancólicas formas de una burgue ia sin solidez his órica contemplan con harto dolor esta decisión férrea del nuevo ministro secr tario Es igual, porque nadie podrá fácilmente apeanse de las consignas en marcha. Scorza, al menos ha adoptado el sistema rotundamente más limpio y heroico, noble y furte. Para él la Historia no admite repliegues y la aventura que se emprendió hace tres años habra de ser continuada sobre los campos, sobre las ciudades, sobre los mismos hogares de Italia si ello fuera necesario.

Scorza es un hombre de su tiempo y que no tiene miedo a los cataclismos. Hace toda lo contrario que se precisa para conseguir una popularidad nacional; pero es un hombre de los pies a la cabeza.

No hablamos de sus resultados prácticas, hablamos de él y de sus razones sagradas e inesquivables si todavia se cree que hay tiempo. Para él parecen pronunciadas las soberbias palabras de lientile: "Todo pueblo tiene delante de si una victoria que es su deber, y otra victoria que es su deber. Pero aunque faltase, aunque todo se hubiese perdido, al menos salva el honor."

ISMAEL HERRAIZ













Con notable éxito fué inaugurada ayer, en el recinto de la Feria Internacional de Muestras, la Exposición Canina. A ella han con-currido gran número de valiosos ejemplares, algunos de los cuales son los reproducidos en estas fotografías. (Fotos Pérez de Rozas.)

Halan en Francia una colección de pinturas



EL ACADEMICISMO DE UN POETA ROMANTICO

Por Martin Alonso

UELVO a la casa del poeta. Todo conserva como e dina re-cuerdos y fragancias. Los almohadones vigilan la huella de su brazo plegado en el registro de las letras. El zaguán es amplio y en él alcanzó su númen el pórtico de las Musas. Las habitaciones tienen sonoridad de misterio y acogimiento de hidalguía, se enno

blecen con la pátina de los cua-dros y consolas y han desper-tado con calor de sueño al nombre de Manuel de Sandoval, que recoge aún sobre el libro abierto en la mesa el sabor de sus vigilias. La solana y el huer-to, esperan el sol que fecundó el almendro de sus versos. El reloj del bargueño modulaba al com-pás de la métrica ardiente y aún ampara en su caja taraceada de metales las hóras de los triunfos eñalados en el calendario inmarcesible de su vida.

Busco sobre el atril frailuno el

pergamino heráldico de la famila y tropiezo en la bibliotecaescritorio con unos volúmenes encuadrados en piel española, que mieren hablarme al oído de su obra poética como si fueran los heraldos del espíritu. Me pongo rensativo y quiero ser por un momento el pequeño filósofo de

sus poemas.

Cada época de poesía, de arte renovado, nos empuja al estadio del libro con reacciones nuevas, con el espíritu de las formas perfectas y el temperamento en tensión, sobre una naturaleza virgen de inquietudes y clásica de tradiciones.

Somos hijos del ambiente más que del pensamiento en nuestra literatura. Si no perduran las doctrinas fosilizadas como guías, permanecen a nuestro lado los maestros cons jeros amigos de una

manecen a nuestro lado los maestros, cons jeros amigos de una continuidad artística en la escuela de la sensibilidad.

La mirada retrospectiva redunda misterio y acción, travecto y

La mirada retrospectiva redunda misterio y acción, travecto y limite, temblor y firmeza, penumbra y forma, aspiración romantica y plenitud de clasicismo.

No hay desdén con el desdén para lo que llamamos tendencias o escuelas y ha de existir la convivencia del recuerdo en la acción de los protagonistas.

En la época postromántica de fines de siglo fluvan con los que se acogieron al parnasianismo y dieron el culto a la forma estética como una necesidad del espíritu.

Núnez de Arce es un maestro convencional acaso en la postura desimista, pero firme cincelador de la métrica romántica. Hay en un "Ultima lamentación" a Lord Byron un rastro filohelánico de belleza apolínea, de cuidadosa perfección en los contornos poéticos.

Esta es la imagen de la obra literaria de Manuel de Sandoval, inclito académico de la Española y catedrático de Literatura. Quien sabe si sus afanes de perfección formal son frutos de madurez en una época parnasiana, en que las levendas de Zorilla detaron una voluntad de lances heroicos y las estrofas acuñadas de Núñez de Arce levantaron un imperio irresistible de materia, plás tica con verso candente y sonoro academicismo?

tica con verso candente y sonoro academicismo?

Se acerca a Núñez de Arce con el tema de orfebre culto que busca el metal precioso y opulento del idioma. Le sup ra tal vez en modernidad de sentimiento, en op imismo y en austeridad cas-

Hilvana su primer poema "Prometeo" en 1895 con el hilo de la musa épica, templa el redoble académico con el visor y colorido descriptivos en sus obras "Cancionero", "Musa castellana", "Aves de paso" y la nueva colección de rimas justamente laureada a pro-

puesta de la Academia Española con el premio Fastenrath, titulada "De mi cercado".

Manuel de Sandoval fué romântico por naturaleza, por tradición, por influencia cósmica de la época, y seria hoy moderno por emperamento y por ambiente creador de nuestro siglo. Ritmo acendradamente español, serena percepción de lo bello a la usanza grie ga, plasticidad épica, hondo respeto al arte, truza enérgica de fondo martillada a cincel como la piedra del tallista vertos. fondo martillada a cincel como la piedra del tallista, versos, en fin, briosos, ágiles, amplios y llenos del jugo del idioma: he aqui la impronta poética de este académico ilustre que vivió por las Letras desde sus años mozos.

No puedo olvidar que es Castilla la que resuena con aire de robledal en su ceroado, siendo meridional de origen y peregrino de Soria y Burgos en sus andanzas profesionales. Bajo la tierra románica del Cid encubre la hermosura oriental de la leyenda, como un tubón bajo el arnés guerrero. Los temas de Castilla en las poesías "La Catedral de Burgos", "La abadia", "La siega", "Sementera" "En la flecha", "La siembra" y "Alborada"; mo ivos orientales de Guadalquivir en otoño: "La chumbera" y "La cancela"; añoranzas familiares en "Los primeros pasos"; consonancia quintaesenciada y española en el "Soneto del Quijote", en "Ambrosio de Espinola" y n esas estrofas reposadamente sonoras y valientes, templadas en la fortaleza y aventurera de Rodrigo de Triana, que impulsa la nave le todos los sueños conquistadores, para que arriben a la tierra irme de una cruzada poética:

Elevándose atrevido sobrepónese el poeta. - que atalava desde I mástil la impasible lejanía - para ver como vigía, lo que vio

omo profeta.

Su discurso de ingreso en la Real Academia al tomar pos sión 'e la silla que ocupó el poe a de "Los gritos del combate", acomete n tema de psicología literaria: "Lo inconsciente y lo voluntario n las obras poéticas". Hace gala extensa de clásica erudición. uando traduce en octosilabos el poema "Los Pirineos", de Edmond ostand, vierte en el fieltro de la nieve y en los ojos de los lagos s hondas y vigorosas ansiedades del vate francés.

Vuelvo a la casa del poeta. Están los libros en orden de nostalgia los sillones con alma de recuerdos. Un culto sencillo, familiar. omo el que tuvieron las matronas romanas a sus dioses penates, a trocado en realidad la evocación de su procer dueño. La se ora de la casa me recibe cordialmente. Parece repetirme en voz aja el cuarteto amoroso de su gran poeta, que comienza: "Sé que a el Mundo que juzgué vacio — existe una mujer a quien adoro..." Colgados de sencillos marcos como bastiones de honor están en tra redondeada sus mejores sonetos. Aún la hija mayor, Amparo.

oncierta en su memoria la fecha de "Los primeros pasos", y la iás pequeña, M.ª del Pilar, a quien dirijo esta glosa, ha heredado a sensibilidad paterna, que responde como arpa eólica a una mo-ernidad exquisita de poetisa. Y ha llevado ya a las letras españolas a ofrenda puntual y perfumada de sus versos.

Otros libros y publicaciones

"Tributación sobre la renta", por Luis Bañares Manso, profesor nercantil de Hacienda. - 1943

Dos grandes responsabilidades han de afrontar los autores que ublican obras de materia tributaria: una, técnica, pues su labor e divulgación de los preceptos impositivos ha de ser no sólo exacta. n el sentido de interpretar fielmente las leyes, sino práctica, para ue los lectores puedan familiarizarse rápidamente con ellas; y otra, ener siempre la obra en un plano de actualidad.

Don Luis Baffares, inteligentisimo profesor mercantil de Haienda, ha vencido fácilmente las dificultades apuntadas en su obra Tributación sobre la renta", publicación de indudable actualidad.

sus indiscutidos conocimientos en materia fiscal le permitieron ofreer al lector interesado una obra que, particularmente en una de us dos partes -el fichero-, se revela como un compendio de claidad concisión y habilidad al presentar de un modo sumamente riginal y hasta ahora muy poco o nada utilizado entre nuestros utores de materia fiscal, las disposiciones legales que afectan a sta importantisima contribución; y, por otra parte, para mayor acilidad de sus lectores, ha editado un suplemento a su primer péndice y un fichero renovado, en el que ha introducido modifica. tiones que le han de hacer aun más práctico, y ambos puestos completamente al dia.

res, exito merecido por su indudable utilidad y por el acierto de su obras

GAZAPOS FUERA DE COTO

SINONIMIA SORPRENDENTE En el programa impreso de «La venta de los Gatos» hemos leido venta de los Gatos» hemos leido cosas capaces de dejar suspenso al atimo mejor tempjado Vaya una muestra: «Lorenzo, su hijo y Amparo, niña encantadora, hijo y Amparo, nina encantadora, recogida por él en la cuna o sea la Casa de la Maternidad.»

El «o sea» es definitivo, ¡Vamos, que homologar una cuna (con minuscula) y la Casa de la Maternidad, nos parece algo desaforado!

Para que puedan salvarse tan fácilmente hay entre ambas mucho trecho y más de una trocha.

AL MAESTRO, CUCHILLADA Los muchachos de «Alerta», nuestros jóvenes camaradas, se han dedicado a poner los puntos sobre las jes en cuestiones de estilo periodicidos.

Nos parece muy bien. El aseo gramatical siempre es oportuno, pero antes de salir a la calle no está de más delar compuesta la propia casa. Porque en su sección de critica literaria hemos hallado un par de gazapillos sueltos de los que entre-

sacaphios sueitos de los que entre-sacamos el siguiente:
Dice así: No creo que a nadie, en nuestras latitudes, al enfadarse se le acuda coger un caballo... En esto lleva razón, no es fácil que se le acuda. Sobre todo si tiene una noción de las posibles acepciones del verbo cacudiro.

Que son éstas, sin dejar una:
«1.—Ir uno al sitio adonde le conviene o es llemado. 2.—Ir en socorro de alguno 3.—Ir o asistir con frecuencia a alguna parte 4.—Recurrir a a.guno o valerse de el. 5.—Contestar, responder súbliamente. 6.—Dar o llevar frutos la tierra 7.—(Equit.) Obedecer el caballo.» quitar ni poner punto a la

Academia
Desde luego, ninguna de ellas encaja en la frase anotada Enigma
Quiza el redactor quiso decir
«ocurra» Miren a ver si es eso MUSICA Y GRAMATICA

MODERNAS Recientemente ha aparecido una nueva publicación destinada a popu-larizar las letras de las canciones más en boga Por lo menos, esto es lo que hemos entendido, pese a lo que dice en el segundo párrafo de

su «Prólogo» al primer número Lo copio entero porque es un lébrato de consideración: «Es nuestro propósito contribuir »a la difusión de todas las letras ade los éxitos más apreciados en el njazz. y para ello contamos con im-nportantes exclusivas que àl lograr-»las no nos guiaba el proposito de »que esta publicación fuera otra

»buen aficionado a la música mo-»derna»
Por lo visto, no sólo se moderniza la música, sino también la
gramática ¡Por menos de esto han suspen-dido a muchos chicos de ingreso al Bachillerato!

....

»mas, y si la indispensable para el

En cuanto a las canciones... Escojenios una al azar Empieza así:

Mimi tiene mucho mimo,
Mimi no es ninguna mema.
(Muy fino, Es todo un elogio.)
Mimi tiene mucho mimo...
Darau, darau, darau, iye!
(Carambal ¿De veras?)
Todo el mundo mima a Mimi...
porque Mimi es muy mimosa.
Todo el mundo mima a Mimi...
Darau, darau, darau, iye!
Pero Mimi esta enfadada,
y no se deja mimar.

Ya no le divierte nada.

MAGALLANES Y PORVENIR

R. J. Salvia

C N la actual Feria de Muestras de esta ciudad de Barcelona,

N la actual Feria de Muestras de esta ciudad de Barcelona, donde escribo, hay muchas, muchisimas cosas que llaman vivamente la atención. Pero quizá la que me ha suscitado mayor interés es un mapa mural de la República Chilena. El hábil dibujante que lo trazara contó, sin duda, con una excelente documentación. Particularmente en lo que se refiere a la región extrema meridional del rico y filiforme país: los alrededores del Estrecho de Magallanes. Donde, junto a la curiosa omisión de Punta Arenas, hallamos señaladas las novisimas ciudades de Magallanes y Porvenir.

De ambos núcleos urbanos conocemos bien poca cosa. Apenas lo que nos reveló el excelente periodista español, avecindado en Buenos Aires, Ramón Oliveras, quien las visitó hace ya algunos años. En cuanto a los restantes dalos de que pudieramos echar mano, son escasisimos. El nacimiento de estas dos originales poblaciones es tan inmediato que algunos chilenos, residentes entre nosotros, desconocen hasta su nos chilenos, residentes entre nosotros, desconocen hasta su existencia. Pero a un origen recentisimo ha seguido un crecimiento tan rapido y prometedor que abona el acierto indiscutible de su fundación.

ha dicho que el establecimiento de Magallanes obedeció a un simple carrecho de millonarios gavosos de soledad a del mú-

simple capricho de millonarios, ganosos de soledad y del ma-ximo njo imaginable en Sudamerica: el frío. Es posible; em-presas extraordinarias han tenido, con frecuencia, fundamen-tos baladies. No obstante, tanto esta ciudad como Porvenir se hallan admirablemente situadas para servir de bases a la explotación de las riquezas mineras y forestales de aquella

region, consideradas por algunos poco menos que fabulosas.
Y a esta explotación se debe, quiza, su faustico florecimiento.
Pero el interes que presentan para el observador depende muscho menos que de su probable importancia económica de su segura trascendencia humana. Porque en ellas cabe situar una viva esperanza de altos destinos.

segura trascendencia numana. Porque en ellas cabé situar una viva esperanza de altos destinos.

Su situación geográfica viene a ser de unos, cincuenta y dos grados de latitud austral —poco más o menos la de Londres en el hemisferio boreal— donde el clima habrá de ser, por fuerza, inclemente. Región tempestuosa, vecina al Cabo de Hornos tan temido por los navegantes, donde reinan vientos glaciales, nevadas y ventiscas durante el largo invierno, con un verano dulce, sin calores excesivos. Es decir, contacto permanente del hombre con una naturaleza hostil.

Y en ello reside justamente, el toque sutil de sus opulentas posibilidades. Porque es el acicate de la uicha contra las fuerzas naturales el que proporciona al espiritu humano viveza y reciedumbre. Los climas apacibles determinan indolencia. Quizá no sean desfavorables a la formación del genio—al cubo, siempre inesperado— pero limitan en alto grado la actividad del ingenio. En cualquier caso, son menos propicios a la tarea continuada y tenaz, Helmholtz Watson—en "Un mundo feliz", de Aldous Huxley— dice que podría escribir mejor si el clima fuera malo. Si hay abundancia de vientos y tempesta les, por ejemplo..."

Precisamente la benignidad del clima, tropical o subtropical, caluroso y de monistana renularidad de acidad de la caluroso y de monistana renularidad.

ta les, por ejemplo..."

Precisamente la benignidad del clima, tropical o subtropical, caluroso y de monótona regularidad, ha sido acaso, el mayor inconveniente con que hayan tropezado los pueblos de Hispanoamérica. El potencial humano—como ahora se dice—libre de tensiones, se ha inclinado con demasiada frecuencia a las soluciones fáciles. Carrel asegura que estamos organizados para vivir en condiciones variables e irregulares. Y añade: "El hombre alcanza su más elevado desarrollo cuando está expuesto a los rigores de las estaciones, cuando de vez en cuando se priva del sueño durante largas horas, cuando sus comidas son unas veces abundantes y otras escasas, cuando conquista los alimentos y el abrigo a costa de esfuerzos vigorosos." Y que ello es evidente nos lo manifiesta la capacidal de resistencia del hombre observada en el curso de las guerras, que alcanza limites insospechados, y que en

de las guerras, que alcanza limites insospechados, y que en lugar de embotar, aguza todas sus facultades.

Los escritores que piden "calma y tranquilidad", no saben lo que piden. Dario y Nervo realizaron lo mejor de su obra en España, muchas de cuyos zonas climáticas son poco o nada benignas. La mejor novela de Larreta se inspiró en Avila, la ciudad de alteraciones extremadas. Los ejemplos son incon-tables.

Y en este sentido tenían plena razón los opulentos fundadores

de Magallanes; el frio es un lujo que en aquellos templados países habrá de ser privativo de una selección.

Por eso cabe aguardar grandes cosas de esas dos jovencisimas ciudades, cuyos nombres y situaciones hemos visto, poco menos que por primera vez, en un mapa mural de la Feria de Muestras de Barcelona.

LA NORIA

ASIS humilde en medio del llano, paréntesis verde sobre el altozano;

Ciprés sonoli nto sobre el agua verde... Arpón contra el viento, canción que se pierde.

Fluir de la limpia linfa bullidora, gorgorito alegre del agua cantora.

Gemido herrumbroso del arte, en el llamo. Paramera parda... Cigarras... Verano...

Alberca dormida con fondos de cielo, golondrinas raudas,

Jadeo angustioso del asno cansino... Trac, trac monocorde ... ;qué largo el camino...!

Oasis humilde en medio del llano... Trac, trae simpiterno... Cigarras ... Verano...

F. TOLSADA

EN NUESTRA SECCION SEMANAL DE "LA PLUMA EN EL PAPEL" IREMOS DANDO EL JUICIO CRITICO DE ESTAS OBRAS QUE NOS REMITEN; ADVIRTIENDO UNA VEZ MAS, QUE SOLO DAREMOS CUENTA DE AQUELLOS LIBROS QUE SE RECIBAN POR DUPLICADO EN LA DIRECCION DE "LA PRENSA".



Verbena de S. Pedro

La más concurrida y selecta Actuación de la renombrada Orquesta Original, con su ge-nial animadora vocalista

LINA TERRY Reserve su mesa y adquiera ei ticket en MIRAMAR. Tel. 21222 o en Avenida de la Luz, 50

Sobre e Tristan wagneriani

LA PLUMA en el

TAUMATURGIA LITERARIA

Por Manuel González Moreno

aparejada una profunción del pensamiento manifestaciones. Sólo

él, a través de los tie

Literatura que es la más

presión de aquél, no podi do alguno, substraerse; del nuevo concepto filosó vida que es el Nacionals mo. Y había de incorpo presente, a su tarea inm desarrollo y difusión de

NDUDABLEMENTE estamos asistiendo, en la época actual valiosisima afloración de valores literarios. Hay algún escrit la juzga de: "Neoclasismo de las Letras". Yo disiento de este

la juzga de: "Neoclasismo de las Letras". Yo disiento de este criterio porque estimo que lo de hoy no tiene, con lo pasado tronque definido que permital aseveración. Nuesto miento literario es algo i nal y personalisimo que a los moldes de todo hizo anteriormente. Y

XISTEN en el Tristán wagneriano tres visiones fundament de la obra, tres modos de sentirla y expresarla. Confund entre sí, sería un análisis interesante el ir escindiendo, separa

entre si, seria un analisis interesante el ir escindiendo, separa y valorando; tanto en el libro como en la partitura, qué cosas las que pertenecen a cada uno de los tres Tristanes reales.

Son éstos: La Leyenda o visión subjetiva, el Drama o visión subjetiva y la Abstracción de las esencias confabuladas de ambos visión trascendente.

Wagner era demasiado wagneriano. Así, con ésta que parece paradoja, dejó expresado claramente lo intenso del módulo romántico, artista, absorbente, cerrado de este artista.

Si Wagner creó obras fundamentales no la Música.

mentales, no ya en la Música, sino para la Estética, fué debido a aquel elemento de poder creador que poseía en alto grado, que dor que poseía en alto grado, que era el tercero de los enumerados: esto es, el trascendente. Impregnado hondamente de esencias filosóficas y metafísicas, Wagner superaba constantemente al romántico que había en él y cuya influencia no le dejaba ver con excesiva claridad lo objetivo. Mú sicos como, por ejemplo, Stra-winsky hubiesen estado mucho más cerca del "objeto" que

en cualquiera de sus creaciones. Hubiese sido interesante línea Tristán Pelleas, se hubiere completado por otro de línea Tristán-Pelleas, se hubiere completado por otro amor, medieval, strawinskyano, porque precisamente nombres: Wagner, Debussy, Strawinsky, son para mi la entre la actitud subjetiva y la objetiva. En el primero to sión interior, sublimación de fuerzas internas, contemplatica del Universo a través de si mismo; en el segundo, un en Wagner aparecía secundariamente adquiere valor de lidad, la sensibilidad; y la contemplación del Mundo se humilde, más serviciol. Debussy vive es éticamente en cua cenara anbas cosmos y vibra entre las dos solicitus.

humilde, más serviciol. Debussy vive es éticamente en que separa ambos cosmos, y vibra entre las dos solicitud winsky quiere destruirse ante la obra Odió hasta el "mod winsky quiere destruirse ante la obra. Odiá hasta el "mod molde con que fué concebida y ejecutada.

Un Tristán strawinskyano, recordad la limpia y exect vidad de la Ronda de las Princesas del "Pájaro de fuego mente hubiese dejado para los filósofos el intento de desimbologia del amor, del día, de la noche, y de la fusión ple en un solo ser en el más allá; hubiese procurado prescindir de pasiones personales y vivencias amorosas, y "vibrando de pasiones personales y vivencias amorosas, y "vibran mente" ante la leyenda, hubiera acometido la tarea de

Tristan impregnado de auténtico medievalismo, visto sentido culterano, Sentido curerano.

Como decía anteriormente, en Wagner existe también ese mento de objetividad, aunque mezclado en la maraña pasion velado por el ropaje de las concepciones extrapoéticas.

Tal vez en el comienzo del tercer acto, la tonada triste el tor o extra con el torna de la tercer acto, la tonada triste el torna de consenta de la tercer acto.

Contribución estañola al concepto neoclásico

Por Ramón Eugen o de Goicoechea

Il y último

I como ya nemos visto, en lo con erniente a la actualización de los don Luciano Francisco Comella, escribe un drama en dos actos bajo el principlos terricos y artisticos de griegos y romanos cabe la polémica, título de «El estatuario griego», censurado por don Santos Diez Gonzáen la estricta contemplación de sus obras, en sus mínimos vestigios, la lez, con fecha 2 de febrero de 1800. ananimidas es absolut . Los viajes a Grecia —que en este artículo nos al duque de Brunswick.

Calipso y de Aleina, a otras que nos descubren los poetas. Todas son apasionándose por su existencia dolida, rota en mil trozos. inferiores a la realidad, todas son menos de lo que vemos con nuestros olos en Isola Bella» (14). No negamos la influencia de Wolckman y su decisivo —no men s decisivo por olvidado—, en la incorporación de la an-«Guía de Italia» en el proceso del neoclasicismo y el romanticismo; pero tigüedad romana a la moderna cultura occidental; el pensar que sin exigimos la que pudo y debió tener un compatriota nuestro, J. Andrés, nuestro esfuerzo tal vez no se hubiera escrito la «lfigenia», de Goethe con sus «Cartas familiares», que, por traducidas al alemán y publicadas en Welmar, debieron ser leídas por los primeros ingenios de la época: fuera posible, no hublera conocido el valor absoluto de lo clásico sin co-Schiller, Goethe, etc.; hasta madame Stael, posiblemente, en su famoso nocer Pompeya, sin conocer integramente esa aproximación helena que viaje a Alemania, donde sentó plaza de curiosa hasta la impertinencia. ha sido siempre Roma.

Con todo esto referido, con los viajes de pensionados y las enseñanza de Mengs, con el hecho, de ser españoles los primeros arqueologos
ponueyanos y de ser un español quies de anomhardia extrafronteriza, con has escutturas que se trajo de Aricela el card'anal Despaña y el que la huerelonesa a junta de
concreto finiblera escuente secutturas que se trajo de Aricela el card'anal Despaña y el que la huerelonesa junta de
concreto finiblera escuente se concreta a Thomas de
concreto finiblera escuente se concreta a Thomas de
la Boma y ha mandado formar varies modelos de los órdenes de arquitectura un agrareference internal liberatura de la carprofecio a la adopción estilistica de unos per pincipios curturan (15), con todo esto, repetimos, se formó en le España un ambiente
profecio a la adopción estilistica de unos perincipios curturan (16), con todo esto, repetimos, se formó en España un ambiente
profecio a la adopción estilistica de unos perincipios curturan (16) y la finita de la conceptiones extrapodeles de
la finita y la conceptione de las escuentes estados de los órdenes de arquitecturan (15), con todo esto, repetimos, se formó en España un ambiente
profecio a la adopción estilistica de unos perincipios curturan floritener, reducido de los desenvolves de la carsolvente internal legal de la conceptiones extrapodeles.

(13) a Antres — Cartas familiares a su hermano don Carlos, dande la superindade de los desenvolves de la carca de la carca
de la carca de la carca de la carca
de la carca de la carca de la carca
de la carca de la carca de la carca de la carca
de la carca de la carca de la carca de la carca
de la carca de la carca de la carca de la carca
de la carca de la ca Con todo esto referido, con los viajes de pensionados y las enseñan-

del extremo de saturación clásica a que se había llegado-, un tal señor giore Bolletino Storico della Svizzera Italiana, vol XV. 1893 pág. 14.

Todo este florecimiento y esta renovación, no ya de nuestro arte, sino interesan, solo de rechazo- y a Italia, son cada vez más frecuentes desde des conjunto artístico caropeo, se debían en una parte esencialisima al mediado el siglo XVIII nasta mediado el XIX. Los españoles no nos inhi- primer picotazo del hierro español en las ruinas de Pompeya. Sucedía esbimos de este grato y provechoso quehacer, contándose entre las narracio- to en una mañana del año 1743 siendo rey de Nápoles el que luego senes turísticas entonecs más leidas la de un compatriota nuestro. Aludimos ría nuestro gran Carlos III — más justo, que ya era nuestro, porque nai las «Cartas familiares» (13), que a su hermano Carlos escribió J. Andrés cló aquí, sobre esta vieja piel de toro canterizada por todos los instinde 1788 a 1791, traducidas al alemán en 1792 por C. A. Schmid y publica- tos del espíritu-. Su primer técnico arqueológico fué también español: el das en Welmar. Por el pie de imprenta —lugar y fecha— de esta traduc- coronel Alcubierre. Pudo ya, después, sin que el hacerlo nos quitase la ción, nos permitimos imaginar que sería este libro uno de los que se lle- gloria de ser primeros, pasearse por entre las ruina desveladas de su suevaría Goethe a Italia, como consejero y amigo de su último viaje a la no milenario, la reina Carolina, hermana de Napoleón y princesa de Mupenínsula medit rranea, adonde fué, acompañando el mismo año de 1792, rat Pudo hacerlo, en los tentos perezosos atardeceres napolitanos, y ani-Toda la prosa de J Andrés se debate en un tormento de pasión enamorada por le que ve, precursor, en más de una ocasión, de los delingulos chados sobre la tierra. Una situeta de mujer nunca hace sombra; es siemrománticos, «No creáis fingidas e exageradas -nos dice- tas islas de pre una caricia. Y a Pompeya e hacia falta ese enconto de lo femenino

A nosotros, los españoles, nos llena de orgulla el haber sido elemento -ese drama, seguramente el más rotundo de los suyos-, porque Goethe,

España -no vamos a negarlo porque, también, es razón de nuestro or-

o es el de la eficacia un tema nuevo. A los hombres de esta geación, tanto a los que mueven y conducen los medios del ación, de los que penetraron la doctrina fundamental del Régimo a los que penetraron la doctrina fundamental del Régimo por ella. les singularios una por ella. mo a vo que ella, les singulariza una extraordinaria vocabatieron por de la constant de la co ficacia. Et l'escueto programa de acción, señalado en direcricas, es un coma del Movimiento, los principios más esenfinidas. Di as son un hacer, conciso, justo, de extraordinaria la Revolución del Estado, que todavía no puede extenderse por on La ponte de la Revolución planteada —que las circunstanminos aguas amente—, es otra dinámica sin adornos, certera, lazan in más que en las leyes, se plasma diariamente en un ectivo, en un practicismo visible de que todos los españoles extranjeros tienen constantes pruebas. La eficacia, en sus extranjeto de reviente, el signo más claro, de nuestra época. conducido la experiencia, "Hacer" fué un verbo desconocido ha conductura larguisimo periodo de tiempo.

pa por mucho que funcionan las Cortes españolas, obra del Ré-hace mucho por Francisco Franco. Diariamente la nación tiene de las actividades de las Comisiones que elaboran incesantes de las activos jurídicos de nuestro resurgimiento y los medios os dispositos de la mas más variados, más complejos, las más obras, consumen un turno breve, sin polémicas de escaños, y odras, técnicas pasan a la aprobación y a la realización in-Hoy se trabaja en un proyecto de ley sobre ordenación uni-Ayer se trataba de un plan de obras públicas, o de Defenuna innovación social de altura. Las Comisiones designadas no la aprobación ruidosa de un sector profano al que el prono interesa ni concierne y si sólo la victoria parlamentaria y noto de galeria, ni les llega tampoco, en daño de su trabajo, la sistemática de la oposición, más llevada de sus complejos mis o mayoritarios que de las verdaderas esencias del probleestudia la ley, se analizan los instrumentos de su servicio, se en los necesarios dispositivos, se promulga y se aplica. Y ninmejora de España, ningún adelanto, ninguna modificación neria tiene que pasar por la vergüenza de verse entorpecida o es-cia por una discusión tangencial, ajena a la substancia del proida desde cualquier baluarte y desdeñosa del interés real de

a bastaria hacer memoria, pasar un ligero recuento, volver la arás una fracción de segundo, para apreciar la enorme difeia de las dos épocas, y el distinto signo que las caracteriza. Cualprojecto de Obras Públicas, o de Defensa Nacional, cualquier vial que hubiera tratado de imponerse hace diez o quince años gour quado bajo humillantes horcas caudinas. Si se hubiera trade construir una fortaleza para asegurar la independencia del na minoria se hubiera levantado para protestar. Otra hubiera o a su paso, aprovechando la ocasión para sacar a relucir sus us trapos. Una tercera fracción intervendria al instante, para cesobre las dos. El alboroto en la Camara seria mayúsculo. A las ras, lo que menos importaria alli seria el proyecto de Defensa o Saldrian a relucir viejas triquiñuelas, vergüenzas olvidadas udes veladas, se descenderia de lo nacional a lo local, a lo peral, a lo privado: se tría del estudio a la polémica, a la discusión, diatriba finalmente. A los dos dias, arrumbado el flamante proto, no se discutiria en rigor más que el problema de la preeminen-y la hegemonia parlamentaria. Y al fin, dejándose ya a un lado rés verdadero de la nación en poseer su determinada fortaleza, na a nuevas elecciones, a nuevos escándalos, a nuevas farsas a ede la "opinión" mientras los grandes problemas, como el de la mea u otro cualquiera, tenian que dejarse olvidados, con España, que brillasen, en cambio, las oratorias de los hombrecillos en-

is que hemos olvidado esto?... Pues aunque medie un rio de san estamos tan lejos todavía.

Aministro de Educación, a Zaragoza

haugurará las nuevas obras de la Ciudad estaban a punto de sucumbir Universitaria

ka el ministro de Educación, señor Martin, quien se trasladará direc-la al monasterio de Cogullada, donentado por las autorida

ctará. Al día siguiente, a las ssistirá a una misa de comunión emplo del Pilar

u diez y media, en el monasterio ada, presidirá la inauguración de le Economía Rural. A las seis de Me visitará las obras de la Escuela

is siete, irá a la Ciudad Universi. londe le rendirán honores las Mi monumento levantado a los es. o bendeciá la primera piedra de avas construcciones de la Ciudad mitaria, Casa Central y de GoLolegio Mayor y Hospital Clínico.
Trás risitará las obras de la Facul. cho y en la de Filosofía y Le. elebrará la recepción del personal Después visitará los lacales en se instalará el Colegio Mayor

les asistirá a la ceremonia de code la primera piedra del Colegio Hermanos Maristas y visitará los del Instituto «Luis Vives» Por la mapeccionará los locales del S.E.U entros docentes. A las ocho ha-la Institución «Fernando el Cadespués asistirá a una fiesta de il martes asistirá a la inaugura-

so de don Higinio Anglés, Academia de Bellas Artes

Anglés, a quien contestará el reverendo P. Otaño — Cifra.

Concurso de carteles de propaganda nacional

MADRID, 26. — Organizada por las Obras Misionales Pontificias, se está celebrando en la Sala Dardo, la Exposición de los carteles seleccionados para elegir los que han de utilizarse para difusión del «Domingo mundial de propagación de la fe».

Figuran en este certamen treinta y siete obras, que han sido elegidas entre las muchas que se han presentado con excelente gusto y criterio, de modo que todas ellas alcanzan un alto nivel artístico. No obstante, destacan los envíos de Pu-lido, Estebita, Queralt, Freixas, Narbona; Matamala, Roski, Pinell y otros. Mañana se clausurará la Exposición, con asisten-cia del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, monseñor Morcillo, v el vicario apostó lico del Caquetá de Colombia, y los críticos artísticos de Madrid - Cifra.

La Medalla Militar a un sargento de infanteria

M ADRID, 26. — El "Diario Oficial del Ministerio de, Ejército" publica una disposición por la que se concede la Medalla Militar individual al sargento de In-fantería, don Miguel Andrés Herrero, por los méritos contraídos en la pasada campaña. — Cifra.

PERDIDAS

No hay vacaciones felices sin

CAFIASPIRINA nos alivia los dolores

de toda clase, los de cabeza debidos al excesivo calor, los de muelos,

neuralgias, etc. Sus efectos estimulan-

tes contribuyen a restablecer nuestro

bienestar y así podremos gozar ple-

namente de la alegría de nuestras

vacaciones. Consulte con su médico.

Casiaspirina

Rib, 26. — El lunes será recibido la número 17.419. Gratificaré devolución Encarnación, 42, t. T. 75202.

Telices vacaciones

Apertura de la 11 Feria de Muestras de Segovia

C ILBAO, 26. — Con motivo de las fiestas de la liberación, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, curso un telegrama de adhesión al Cau-dillo por conducto del general secretario particular de Su Ex-celencia el Jefe del Estado. A dicho telegrama ha contestado el citado general con el siguiente, en nombre de Su Ex-

"Jefe Estado y Generalisimo ha quedado enterado y agradece el telegrama de adhesión que en nombre de esa provincia le remite con motivo sexto aniversario de la liberación."

LA GRAN CRUZ DE SAN HERMENEGILDO, VARIOS GENERALES

Otras disposiciones oficiales

ADRID, 26. — El "Boletin Oficial del Estado", publicó entre otras, las siguientes disposiciones: EJERCITO. — Decretos por los que

concede la Gran Cruz de la Real Militar Orden de San Hermenegildo los generales de brigada honoríficos. y Militar Orden de san Heinentschook don Luis Franco Cuadras, don Ciriaco Vazquez Casares, don Pedro Torrado Atocha don José Vicat Caballero,
don Alberto Ruiz Moriones, don Antonio Muñoz Calchinary don Francisco
Bens Argadonza y don Enrique González Massa don Francisco Sendras
Piqué y don Emilio Izquierdo Arroyo.
INDUSTRIA Y COMERCIO. — Orden
por la que se exige expresar en los
conocimientos de embarque, en los
transportes marítimos de los productos
siderúrgicos, el nombre del receptor y
puerto de destino, datos que se harán
constar por las compañías navieras* y
por los capitanes o patronos en los libros correspondientes de registro.

ADMINISTRACION CENTRAL. — Gobernación. — Dirección General de Ar-

ADMINISTRACION CENTRAL. — Go-ernación. — Dirección General de Ar-uitectura. — (Servicio de construccio-

ues del Patronato Nacional Antituber-uloso) — Anunciando concurso para a contratación de la construcción de as obras de carpintería para el plan le obras de 1943. — Cifra.

Un barco pesquero de Vigo desembarca tres náufragos ingleses

Los recogió en alta mar, cuando VIGO, 26. — El pesquero "Ga-viota, de esta matrícula, des-embarcó en este puerto, hoy, tres aviadores náufragos de nacionali-dad inglesa hallados en alta mar sobre una balsa neumática.

Esos naufragos fueron recogi-dos el día 24, a las diez, y lleva-ban once días luchando con el mar alimentándose de pastillas concentradas, cuyas provisiones

estaban a punto de agotarse. El estado de los náufragos era de extenuación completa; uno de ellos se encuentra muy grave. Fueron solicitamente atendidos por la tripulación del pesquero y las autoridades de Marina v hospitalizados inmediatamente,

Independientemente de la informa ción que diariamente le facilita en sus secciones, «ARRIBA», dedica una página a las «Letras», el domingo: a «Economia e Industria», tos martes; a «Agricultura y Ganadoria», los miércoles; a «Medicina», los jueves; a «Arquitectura», los viernes; al «Teatro y Cine», los sábados Si no todas, alguna le interesarà directamente. Nosotros le recomendamos lea todas, son muy interesantes y proporcionan grandes conocimientos técnicos, que un dia puedan precisar

El Caudillo Discursos del gobernador Civil la adhesión y del inspector general de Comercio

«Estas ferias y exposiciones contribuyen al resurgimiento de España»

EGOVIA, 26. — Ayer a mediodia se celebró el acto de apertura de la II Feria Provincial de Mues-

tras de Segovia.

Antes de dicha hora ya se hallaban en el recinto del certamen las autoridades locales y provinciales, otras personalidades y representaciones de las corporaciones y entidades oficiales.

oficiales.

El recinto de la Feria estaba profusamente adornado con gallardetes y banderas A las doce llegaron el gobernador civil, don Tomás de la Plaza; el representante del Ministerio de Industria y Comercio en la Feria, don Vicente Sebastián; don Manuel Fuentes, inspector general de Comercio, y don Alfredo Soler, jefe de la Sección de Ferias y Exposiciones del mismo departamento. Fueron recibidos por el Comité organizador del certamen, de cuyos componentes hizo la presentación el gobernador civil, así como de las autoridades, jerarquias y represenhaciones

Estas ferias y exposiciones—dice, refiriendose a las que se celebran en toda España — son en realidad exponentes que permiten juzgar como todas las localidades, provincias y regiones contribuyen al resurgimiento de España.

Cuando, como en estos momentos de guerra y de penas en el extérior, se celebra en España esta ciase de actos, en un ambiente de paz, bien podemos mostrarnos orgullosos de ser españoles. Tiene frases de elogio para el apoyo que presta la Organizacion sindical a tales manifestaciones de la Industria y el Comercio, con el espaldarazo supremo del Partido.

Finalmente, el gobernador civil señor De la Plaza pronunció un discurso de apertura de la Feria y señaló la grata impresión que le habían causado las palabras del secretario provincial del Partido y las del representante del Ministerio, acerca de la significación de la segunda Feria de Muestras

Finalmente rogó a la concurrencia tributará un caluroso aplatiso a los organizadores de la Feria, y a la Delegación Provincial Sindical por sus trabajos en la organización del certamen

Los concurrentes asi lo hicieron, y contestaron con gran entusiasmo a los vitores a España y a Franco, dados pr el gobernador civil. Terminado el acto, todas las personalidades visitaron las instalaciones de la Feria, haciéndolo en primer lugar al pabellón de Artesania, cuyo

haciones

La delegación ministerial anteriormente citada, autoridades y jerarquías pasaron al pabellón de artesania, en el que se vérificó el acto de apertura. El secretario provincial del Movimiento. camarada Collantes, pronunció unas palabras de hienvenida y ofrecimiento.

Seguidamente habló el inspector general de Comercio, don Manuel Fuentes quien manifestó que al escuchar las palabras del secretario provincial del Movimiento pensaba como Segovia, respecto de la cual está, en efecto, muy generalizada la creencia de que es simplemente agricola y ganadera, acusa una gran vitalidad industrial y comercial.

Sunda Feria de Muestras Finalmente rogó a la concurrencia tributará un caluroso aplauso a los organizaciores de la Feria, y a los organizacion del certamen.

Los concurrentes asi lo hicieron, y contestaron con gran entusiasmo a los vítores a España y a Franco, dados prel gobernador civil. Terminado el acto, todas las personalidades visitaron las instalaciones de la Feria, haciéndolo en primer lugar al pabellón de Artésania, cuyo contenido elogiaron. El representante de Muestras ha manifestado que tiene una primera impresión agradabilissima del certamen.

Cifra.

Carta del jefe de la "División Azul" a la Falange toledana

«ME SIENTO ORGULLOSO DE MIS SOLDADOS Y DE NUESTRA ALTA MISION EN NOMBRE DE ESPAÑA»

OLEDO, 26. — Ei jefe provincial del Movimiento ha recibido una carta del general de la "División Azul", en la que dice,

una carta del general de la "División Azul", en la que dice, entre otras cosas:

"Le agradezco cordialmente su afectuosa felicitación que me envía en nombre de la Falange toledana y en el suyo propio, con motivo de mi ascenso por méritos de guerra, precisamente con traídos en este mando de que tan legitimamente orgulloso me siento, tanto por la calidad de mis soldados, como por la misión altísima que tenemos encomendada en nombre de España. Con tan grato motivo y con un "¡Arriba España!" y un abrazo muy fuerte, soy suyo afectísimo buen amigo, EMILIO E. INFANTES."

Después de la firma, el general jefe de la "División Azul" añade las siguientes líneas autógrafas:

"Le agradezco muy de veras su felicitación y le ruego transmita mis saludos a toda esa brillante Falange toladena."—Cifra.



LISTA DE ESTABLECIMIENTOS EXPOSITORES

	Tellumella Tollero	1000
	Perfumeria Volga	B
	La Florida, S. A	F
	Perfumeria Magaly	B
	Perfumeria Carmen	R
	Perfumeria Pla	M
	Dalmau Oliveres	P
	Dalmau Oliveres	R
1	Drogas y Carburos Forn	S
7	Ramón Doménech	C
1	Perfumeria Paris	A
	La Florida, S. A	P
100	Perfumería Icart	L
1	Perfumería Derreyes	IV.
1	Perfumeria Mayo	N.
10	Perfumería Manolita	N
1/0	J Uriach v Cia	B
11,	Perfumeria Goya	J
71	Vidal y Ribas, S. A	S
11	Vidal y Ribas, S. A	P

San Andrés, 204 forrell, 61 Fernando, 61 Boquería, 25 ogent, 19 ayor de Gracia. 34 arlamento, 2 da San Pablo, 76 ans, 149
abras, 15
vd J Antonio, 487
rovenza, 192
ayetana, 76
fayor de Gracia, 221
farqués del Duero, 168
faquinista, 12
farqués del prich 49 aquin Costa, 66

EL MINISTRO de Agricultura regresa a Madrid

El Frente de Juventudes le rindió honores en la estación de Valencia

V ALENCIA, 26. — El ministro de Agri-cultura cenó ayer en el chalet de la Sociedad de Tiro de Pichón. Desde este

Sociedad de Tiro de Pichon. Desde este punto se dirigió a la estación del Norte, en compañía de las primeras autoridades, para regresar en tren a Madrid. Rindieron honores una centuria del Frente de Juventudes y la banda de cornetas, que interpretó el Himno Nacional.

Al final, se cantó el «Cara al Sol» y el desde de describbases de Argintario de la la complexa de la complexa del complexa de la complexa del complexa de la complexa del complexa del complexa de la complexa del complexa del complexa del complexa de la complexa del complexa del lnistro de Agricultura dió los gritos de

La misión naval portuguesa, en Birbao

Recepción en el Club Marítimo

B ILBAO, 26. — Los compo-nentes de la misión naval portuguesa que preside el almi-rante señor Martha llegaron a esta ciudad en las primeras horas de la noche de ayer, procedentes de Santander.

dentes de Santander.

Vienen acompañados por el capitán de fragata de la Armada española don Julio Guillén, del capitán de navío don Francisco García y del capitán de corbeta don Daniel Novas.

Por la noche, en el Club Martífina del Abra la Sociedad

ritimo del Abra, la Sociedad Unión Española de Explosivos ha ofrecido una comida en honor de los marinos portugueses, a la que han asistido, además, las autoridades de Vizcaya, presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Vivar Téllez, y el gobernador militar interino, coronel Agullar. — Cifra.

Entre los libros me amanece el día hasta la hora que del alto ciello Dios mismo baja a la bajeza mía.

Se inaugura una importante

Alumnos de Aviación, en viaje de prácticas

EL FERROL DEL CAUDI LLO, 26. — Con la visita efec-tuada a las baterías de la cos ta, dieron por terminadas sus prácticas en este puerto los ofi-ciales alumnos de Aviación, que, con los jefes de la base de León, llegaron hace días.

A primera hora de la mañana emprendieron viaje a Lugo, des-de donde retornaron a León. — Cifra.

VALENCIA CELEBRARÁ DIEZ CORRIDAS DE FERIA

VALENCIA, 25. — Ha quedado ultimado el programa de las corridas de toros y novillos que se celebrarán en esta capital con motivo de la próxima feria de

de toros y una de novillos.
Día 21: Ocho toros de Galache,
para Pepe Bienvenida, "Manolete" y Pepe Luis Vázquez con el
"Andaluz"; día 22: seis de Sánchez Cobaleda, para La Serna,
Belmonte y "Manolete"; día 23:
seis de Alipio Pérez T. Sanchón,
para "Manolete" Pepe Luis y para "Manolete", Pepe Luis y "Valencia III"; día 24: ocho de "Valencia III"; día 24: ocho de Vicente Charro, para Bienvenida, Belmonte, "Manolete" y Martín Vázquez; día 25: seis toros de Escobar, para "Morenito de Valencia" Juan Mari Pérez Tabernero y "Valencia III"; día 26: ocho de Alipio Pérez T. Sanchón para Bienvenida, Belmonte, "Andaluz" y Juan Mari Pérez Tabernero; día 27: seis de Marzal, para "Manolete", Pepe Luis y Paquito Casado; día 28: seis de Santa Coloma, para La Serna, Belmonte y sado; dia 28; seis de Santa Colo-ma, para La Serna, Belmonte y "Andaluz"; dia 29: seis de Pablo Romero, para Pepe Luis, "Anda-luz" y "Morenito de Valencia"; dia 30: seis de Miura, para Bien-venida, Martin Vázquez y Paquito Casado; día 1 de agosto: seis no-villos de Luis Sánchez Guerra, para "Angelete", "Rosalito" y "El

ECONOMIA

NACIONAL EL DINERO Y SU NUEVA APRECIACION EXTRANJERO

Las Bolsas

Parece que en las Bolsas se Parece que en las Bolsas se han dominado ya los momentos de fuerte inestabilidad. Nos referimos a los valores de dividendo, que son los que vienen registrando en estos últimos tiempos las consecuencias de la evolución y reajuste de las rentabilidades, en el sentido de su elegación como contrapartida del envación como contrapartida del encarecimiento intenso de las coti.

La tendencia ha sido en estas semanas más suave. De vez en cuando se producen algunas reacciones, más especulativas que normales, pero apreciando la coti-zación con la línea promedia, con la curva de tendencia, encontraremos siempre la existencia de un escenso. La impresión que se desprende

sin embargo, es de que el merca-do ha encontrado su disciplina. Los do na encontrado su disciplina. Los movimientos fuertes ahora ya no tienen aquella violencia. Se mantiene la caída, porque es lógico que así suceda, ante el movimiento ya claramente manifestado de apreciación del dinero, de aumento en sus precios de interés, y apreciación del dinero, de aumento en sus precios de interés, y porque en el fondo, este movimiento responde a la coyuntura de reajuste, de deflación que impera en el ambiente; pero se ha conseguido ya, lo que resulta altamente conveniente, una cierta conformidad del mercado a este principio de reajuste que hace conformidad del mercado a este principio de reajuste, que hace que las bajas se vayan produciendo ordenadamente, con escalones suaves, sin producir ya sacudidas, dando a entender que el público acepta esa coyuntura como cosa natural, y a ella se va

Habrá que insistir forzosamente sobre el tema. En primer lugar porque es un hecho de indudable influencia, sobre todo el proceso económico. Después, por lo que tiene de sintomático, viniendo a confirmar la evolución coyuntural. Más tarde, porque esta apreciación o revalorización del dinero, siendo causa o siendo efecto, según los casos, vienen a probar la habilidad en la dirección política del mercado financiero, viniendo a ser como la culminación más certera de la batalla contra la inflación que ahora viene a morir dislocada e inoperante a la playa más tranquila de la de-

La apreciación del dinero, si consigue plasmar en un hecho cierto adquirir cierta extensión, puede tener su importancia. En los últimos tiempos, buena parte de la política de reconstrucción se habra formado sobre este lubrificante del dinero barato. Cierto que aun podrían mantenerse estas baraturas creando el auténtico mercado de dinero a corto, pero en las inversiones a largo, ahí, seguramente comenzará a registrarse la novedad en una nueva curva bursátil parecida a la actual, alza de interés y baja de

Se habían producido grandes novedades en el mercado del dinero y sobre su baratura se edificaron los nuevos sistemas de capitaliza-ción; obligaciones baratas, substitución de éstas por acciones. Podríamos llegar hasta e ensiderar que el envilecimiento de los ti-pos de capitalización, la baja de las rentabilidades había creado cierta aversión al ahorro, por lo menos apartamiento de sus prác-

Los fenómenos, que a esta apreciación del dinero han de seguir, serán siempre interesantes. Vaya por delante la conclusión de que ya se acabaron las emisiones de obligaciones industriales al cuatro y medio y al cinco por ciento.

Las impresiones que tenemos del mercado financiero reflejan la seguridad de que ha llegado el momento de aumentar los tipos de interés y ofrecer primas de emisión. En las próximas operaciones de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión veremos ya el 5,50 por 100 como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el como interés mínimo y acaso de emisión y el co

ofreciéndose otros momios, como por ejemplo, la subscripción tres o cuatro duros por bajo de la paridad. El reajuste en esta materia se encuentra ya en marcha. El dinero, cada día que pasa, tiene más aprecio y lleva camino de gozar un mejor tipo de renta.

ACADEMIA BARCINO CENTRO DE ENSENANZA LEGALMENTE RECONOCIDO

Avenida de José Antonio, 547 — Teléfonos números 30624 y 33482 mo cosa natural, y a ella se va plegando en sus compras y en sus ventas de valores de dividendo.

SERVICIO DE INFORMACION GRATUITO SOBRE DISPENSAS.

DE ESCOLARIDAD, EXAMENES DE SEPTIEMBRE, FICETERA

EXAMENDE ESTADO. Bachillerato: Clases de noche

El Japón dispone de las materias primas más importantes

Japón monopoliza hoy las materias pri-mas de mayor importancia bélica, como son el caucho y el estaño. De la produc-ción mundial de caucho, que en 1940 se cifraba en 1,404.000 toneladas, correspon-

ción mundial de caucho, que en 1940 se cifraba en 1,404.000 toneladas, corresponden a la zona dominada por los japoneses, 1,236.000 toneladas, lo que equivale a un 88 por 100. Las industrias de elaboración de caucho han vuelto a ser puestas inmediatamente en marcha por el Japón en los territorios ocupados, o bien se han llevado en seguida a cabo los trabajos necesarios de reparación. De la producción mundial de mineral de estaño, que en 1940, calculada según el contenido metálico, ascendía a 240,000 toneladas, corresponden al Japón unas 156,000 toneladas, o sean dos tercios de la producción mundial.

Las minas más grandes de estaño del Estado de Perak, en las cuales se extraía antes más de la mitad de toda la producción de estaño de Malaya, vuelven trabajar ahora a pleno rendimiento. La tercera materia prima en importancia es el petróleo Aun teniendo en cuenta ciertas pérdidas originadas por destrucciones, puede cubrirse ya hoy de um modo absoluto el consumo militar del Japón. Según un plan oficial, se dispondrá, a partir de junio de 1943, de unos 4'5 millones de toneladas de los yacimientos de lava y de unos 2 millores de toneladas de los yacimientos en conjunto unos 7 a 8 millones de toneladas, o sea

de los yacimientos existentes en el Borneo británico Esto supone, en conjunto, unos 7 a 8 millones de tonelada, so sea más que la totalidad del consumo militar y civil.

Con inclusión del Manchukuo y del norte de China, dispone, además, el Japón, de las zonas productoras más importantes de volframio, mineral de manganeso, cobre y plomo. La participación de la Gran Asia Oriental en la extracción de mineral de volframio, asciende ya actualmente a un 65 por 100.

El abastecimiento del Japón con hierro de ha asegurado enteramente por la pación de las Filipinas y de Malaya.

COLABORACION

Mi última entrevista con Rodriguez Marin

Por MARTIN ALONSO

O no sé si visitaba al viejo maestro, conservador y amigo, por aleccionarme del pasado o por entrar en el presente literario con el ejemplo de asiduidad laboriosa, el equilibrio de una sensibilidad poética a la manera tradicional, el equid nimis de un ingenio agudo y de buen decir, la penetración psicológica de una filosofía popular, enderezada con perspicacia de folklorista a la búsqueda de refranes y cantares y la amenidad rememorativa de anécdotas picarescas, con algo de nostalgia sugeridora y mucho de moraleja siempre a flor de labios, como un apólogo viviente de rectitud y bondad paternales. He aquí la estampa clásica del más clásica de nuestros polígrafos contemporáreos

clásico de nuestros poligrafos contemporáneos. Para Rodríguez amanecía cada día de su gloriosa longevidad en la charla amistosa, en la lectura de nuestros clásicos moralistas y poetas o en la soledad de sus libros, que llenaban los anaqueles de su biblioteca "como remedios del alma" y poblaban las mesas y aparadores de su comedor, como compañeros desinteresados de sus inquietudes espirituales

espirituales. Mi colaboración constante durante dos años en el tercer tomo

inquietudes espirituales.

Mi colaboración constante durante dos años en el tercer tomo del "Diccionario Histórico de la Lengua", me hizo convivir con el insigne cervantista en aquella casa prócer de la Plaza de Felipe IV, donde el Patriarca de las Letras y amaestrado bibliófico, se entregó muchos años a los trabajos de una investigación insaciable.

Eran las horas murientes de la tarde las más propicias a los coloquios literarios. Rodríguez Marín, en su sillón frailero del comedor, nos recibía con sencillez cordialísima, en el piso alto de la Academia, su residencia particular, cruzado de galerías, antecámaras y salones, por donde paseaba el viejo amigo su infatigable soledad.

En mi última entrevista me habló, con voz apagada por la afonía, de los poetas contemporáneos, de los libreros y editores. Sus ojos se cargaban como recuerdos de su gran amigo Menéndez y Pelayo. Me contó anécdotas curiosas sobre la edición de la "Historia de la Literatura", de Cejador, y volviendo su palabra encendida por la emoción a la Dirección de la Biblioteca Nacional, sentía la nostalgia de aquella Exposición de libros hispano-americanos tan codiciada en sus horas de afanes bibliográficos y que no llegó a feliz puerto por incomprensión y por desidia.

Prototipo de caballero, con su perfil envejecido y quijotesco, soñaba todavía con espíritu joven, Bajo el gorro que cubría su cabeza, los ojos se encendían con ardor de luchador. Era, ante todo, el eslabón que unía una generación académica de brillante pasado, con la inquietud del presente, en la línea horizontal de una cruzada por la cultura y el lenguaje. Era, en la vida literaria, la más fiel representación de la vieja amistad.

Como lector reposaba la emoción de la noche en el retiro de su silencio y pudo muy bien exclamar con Lope de Vega, cambiando el significado de estos versos:

obra hidroe éctrica en Tetuán

Producirá diez millones de "Boietin Oticial

Su coste ha ascendido a cuatro millones y medio de pesetas

ETUAN, 26.—En la mañana de hoy ha sido inaugurado un salto de agua en el río Talambot, en la región de Chuen, primero de la serie de aprovechamientos hidroeléctricos en ejecución para utilización integral de las cuencas de este río

río.

Con este salto, que complementa los existentes, podrá disponerse de una cantidad de energía eléctrica superior a diez millones de kilowatios hora anuales, y se resuelve la la escasez de energía sentida al final de los estiajes.

Comprende este salto una presa de derivación y un canal de tres kilómetros de longitud. Por dificultades del terreno ha sido necesario construir siete túneles, uno de los cuales tiene 400 metros y obras de fábrica, en evitación de corrimientos.

tos.
La obra ha costado cuatro millones y medio de pesetas. Al acto
asistió el secretario general de la
Alta Comisaria, el delegado y el
subdelegado de Obras Públicas y
otras autoridades.—Cifra.

Compra de terrenos para viviendas protegidas, en Bilbao

BILBAO. 26. — A las siete de la tarde, en el despacho del jefe provincial del Movimiento y con asistencia de éste, el secretario provincial, delegado provincial de Sindicatos, representantes de la Empresa y cinco enlaces sindicales en nombre de los productores, ha sido firmada la escritura de compra de los terrenos donde han de ser construídas 57 viviendas protegidas en la Campa de Erandio, para ser ocupadas por productores de la empresa Lipperheide y Guzmán, la cual ha donado 134.000 pesetas a la Obra Sindical del Hogar, que ésta ha cedido en provecho de los beneficiarios.

rios.

El importe de los terrenos, que asciende a cien mil pesetas, ha sido pagado ya hoy para sacar las obras a subasta

Inauguración de obras en Almansa

ALMANSA. 26. — Mañana serán inauguradas las obras del derribo de ción del nuevo mercado central de abastos y los locales escuelas y comedores de Auxilio Social, que la Obra ha terminado de edificar en la calle de la Industria. La superficie del terreno que ha de ocupar el nuevo mercado, es de 2.000 metros cuadrados, y su coste asciende a un millón de pesetas.

En las escuelas, comedores y cocinas de Auxilio Social, recibirán instrucción y alimento 300 nifos de ambos sexos. A la inauguración de estas mejoras y obras beneficas, asistirá el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras jerarquías.—Cifra.

SINDICATOS, — Orden designando el tribunal que ha de juggar los ejercicios de oposicion para cubrir plazas de secretarios técnicos sindicales.

Adición de dos opositores a la lista de aspirantes a sorietarios técnicos y elementos y estados de aspirantes a sorietarios técnicos y elementos y estados precios y condiciones el probable de secretarios técnicos sindicales.

Adición de dos opositores a la lista de aspirantes a sorietarios técnicos y elementos y elementos y elementos de secretarios técnicos y elementos y elementos de secretarios técnicos y elementos y elementos de secretarios técnicos y elementos y elementos y elementos de secretarios técnicos y elementos y elementos de secretarios técnicos y elementos y elementos de secretarios técnicos y elementos y elementos y elementos de secretarios técnicos y elementos y elementos de secretarios técnicos y elementos y elementos de secretarios técnicos y elementos y elementos y elementos y elementos de posición para cubrir plazas de secretarios técnicos y elementos y elem

kilowatios hora anuales de Movimiento

ADRID, 26. — El «Boletín del Movimiento de Falange Española
Tradicionalista y de las J. O. N.-S.»,
publicará en su próximo número, las
siguientes disposiciones:
SECRETARIA GENERAL. — Nombramiento de delegado provincial de la miento de delegado provincial de la Vieja Guardia en Pontevedra, al cama-rada José Puig Gatte, OFICIALIA MAYOR. — Nota anulato-

OFICIALIA MAYOR. — Nota anumaria de los carnetes cuyas características y jefaturas provinciales a que corresponden se expresa.

JUNTA CENTRAL DE RECOMPENSAS Y DISTINCIONES — Relación de familiares de camaradas Cafos en actual de servicio a quienes ha sido conto de servicio, a quienes ha sido con-cedida la Medalla de la Vieja Guardia. Id de camaradas a quienes ha sido concedida la Medalla de la Vieja Guar-

dia.
INSPECCION DE DEPURACION.
Resoluciones de la Secretaría Gene
recaídas en expedientes de depurac substanciados contra los afiliados qu

se indican.
VICESECRETARIA DE EDUCACION

VICESECRETARIA DE EDUCACION POPULAR. — Rectificación a la relación de opositores admitidos al concurso para ingreso en el cuerpo de lectores de R. E. D. E. R. A. EDUCACION NACIONAL. — Nombramiento de delegados provinciales del servicio en León, Huelva. Avila, Córdoba, Badajoz y Vizcaya a los camaradas Angel Suárez Ema, Juan Hermoso Dalmau. Nicasio Muñoz Cortázar, Alfonso Blanco de Haro, Francisco Arévalo Arozema y Enrique Silván Lavalo Arozema y Enrique Silván La-linde respectiva cente.

EX COMBATIENTES — Nombrando delegado provincial del Servicio en León, al camarada Rafael Outomuro FRENTE DE JUVENTUDES. — Ceses

FRENTE DE JUVENTUDES. — Ceses de los camaradas Damián Vega Lancha y Fernando Paracuellos cargos de delegados provinci nando Paracuellos en los delegados provinciales en cargos de delegados provinciales en Alava y Huesca y nombrando, para substituirles, a Valentin Arroyo Orte-ga y Julio Román Villacampa, respec-tivamente. Nombramiento de id. id. en Balea-es, al camarada, Fulgencio Coll San

solitora i percenti e diversas jefaturas provinciales, dictadas en expedientes disciplinarios, infracciones de tasas, revisiones de oficios y procesamientos incoados,

PROVINCIASO — Nombrando secretario provincial del Movimiento en Córdoba al camarada Isidro Marques y Ramirez de Arellano Ramirez de Arellano SECCION FEMENINA. — Relaciones

JUSTICIA Y DERECHO. - Resolucio

de enfermeras a quienes se autoriza para usar el distintivo de la «Y» roja

colectiva.

SINDICATOS. — Orden designando el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición para cubrir plazas de secretarios técnicos sindicales.

Adición de dos opositores a la lista de aspirantes a secretarios técnicos y

"ESCORIAL"

Suplemento de Arte número 2. - Primavera 1943

EMILIO OROZCO DIAZ: "Sobre el punto de vista en el

JOSE CAMON AZNAR: "Los retablos aragoneses de MANUEL ABRIL: "Preguntas",

ARTISTAS CONTEMPORANEOS: Pinturas de Francisco G. Cossio y Rafael Zabaleta, Esculturas de Angel Ferrant.

"Conceptos fundamentales de la historia del Arte: una revisión (1933)", por Enrique Woelflin.

"Bernard Berenson, crítico de Arte", por EUGENIO

D'ORS. EXPOSICIONES:

"La pintura de Carmen R. de Legisima", por ENRIQUE AZCOAGA. "Autorretratos españoles", por LUIS FELIPE VIVANCO.

LIBROS: "La revelación del Arte", por MANUEL CARDENAL DE IRACHETA.

"Los retratos imaginarios de Walter Pater", por JOSE LUIS CASTILLO. "Tres libros de Arte", por A. M. Otros libros. Revistas.

Suplemento de Arte núm. 2 de "ESCORIAL", se venderá en toda España al precio de 5 pesetas.







(Recuerdos de antaño)

ECTOR: si te aproximas a la vejez o ya eres viejo o cuentas en tu "haber" con una cincuentena de años por lo menos, no te será d'fícil acompañarme imaginariamente en este lejano día que intento d'illa acompanarme imaginariamente en este lejano da que l'istatre recordar. Para ello nos va a ser forzoso retroceder la friolera de treinta años; tú me acompañarás y, como los buenos camaradas, nos daremos una vueltecita por esa enorme Avenida de la Tranquilidad, conocida vulgarmente por el Paralelo. Sacudámonos, pues, de encima, veinticinco o treinta años y retrocedamos a nuestro tiempo, a lo que é, a lo que no volverá a ser para nosotros ni para la posteridad. Le acomoda? Pues en marcha.

Pero antes refresquemos. Aquí, en "La Pansa" nos van a servir nediatamente sin que nos cueste un céntimo, riquísima cerveza que

inmediatamente sin que nos cueste un céntimo, riquisima cerveza que reciben diariamente de Munich, o de Monzón, o de por allí cerca. Te he dicho que no nos costaría ni un céntimo y, en efecto, no nos costará nada. Ese caballerito que está sentado cerca del mostrador ha pagado por nostros. ¿No lo conoces? Es Adams, Enrique Adams, el pierrot elegante y simpático que no pierde nunca... mientras está en la escena. En la calle nosotros somos tan pierrots como él, o poco menos. Gracias a una insignificante intervención mía, el sábado debutará en el Soriano con todos los suyos.

Mira, ahí vienen Pepe Bergés y Juanito Martínez... Y esa pollita tan jacarandosa que acaba de descender del tranvía enseñando las medias, es Julia Cómez. ¿Te gusta? A mi también me gusta, pero ya no es "pollita", aunque lo parezca. Su sandunga la rejuvenece. Con seguridad que van al ensayo del "País de las Hadas", que estrenarán mañana en el "Cómico". ¿Qué es eso? Parece que te dusrmes, ¿no? Si tienes sueño, nos irenos a esa "Subasta", frente al "Salón Arnau", en donde podremos descansar cumplidamente. Vo, cuando me invade el sueño, me marcho alli, me siento en una silla, echo una siestecilla de un par de horas, mientras el subastador se desgañita inútilmente. el sueno, me marcho alli, me siento en una silla, echo una siessecilla de un par de horas, mientras el subastador se desgañita inútilmente, ofreciendo duros a dos pesetas... y después me largo; esto, suponiendo que no me hayan obligado a largarme antes los empleados de la casa. ¿Conocías tú a Pepe Alfonso? Pues ahí lo tienes. Y el que va a su izquierda es Albadalejo, el simpático tenor cómico. Y esa mujer estupenda, Victoria Argota. Luego Ramos...; los cuatro son del "Nuevo", que acaban de estrenar "La Rabalera" hace pocos días.

acaban de estrenar "La Rabalera" hace pocos días.

Fijate, fijate ahora quién viene... Papús, el gran Papús; un bárbaro que se introducía en una urna de cristal colmada de agua, lo encerraban allí y allí permanecía sin respirar y s'n injerir n'nguna clase de alimento por espacio de un año, o de un mes, o de un asemana... o de un par de minutos... De esto no estoy muy cierto.

Supongo habrás oído hablar más de una vez de los Onofri, los célebres mímicos. Pues hélos aquí: ese es Orestes, aquel Poliuto, el otro Aquiles; la señora es Julia Onofri, y el caballero que los acompaña es el señor "Manel", el popular "señor Manel" del Teatro Español... Y esas dos tórtolas, esa linda parejita que acaban de descender del coche, son Tina Meller y Raquel Meller, que debutan esta noche en el "Salón Arnau"... Mira, ahora pasa "Felip", el "caballero "Felip", ese hombre misterioso que posee unos monigotes y habla con la tripa... Aquí, distinguido y anónimo acompañante, hay de todo. En este Paralelo, eje de la camaradería y de la francachela y del buen humor ese hombre misterioso que posee unos monigotes y habla con la tripa... Aquí, distinguido y anónimo acompañante, hay de todo. En este Paralelo, eje de la camaradería y de la francachela y del buen humor barcelomés abunda todo; todo, menos pobres. En esta Avenida de la Tranquilidad no puede haber pobres. Apenas llegas aquí, aunque solamente lleves en el bolsillo del chaleco cuatro miseras perras te sientes rico. La comida barata, la bebida barata, las diversiones baratas... ¡Diablo! ¿Qué ocurre, que se agrupa allá la gente? ¿Has dicho un borracho? No; aquí no hay borrachos. En el Paralelo el alcohol no emborracha. Lo único que emborracha en esta calle es la mujer. ¡Qué mujeres, Dios Santo! ¡Qué de huries, y de silides, y de ondinas...

El Paralelo es un río colosal que en su imponente riada de muchedumbres lo arrastra todo: pintores, escultores, cómicos, liberatos, poetas... Aquí, sentados bajo este toldo monumental del Café Español hemos visto a Opisso, a Blay, al maestro Vives, a Santiago Rusiñol... A quien no le hemos visto el pelo por aquí ha sido al "emperador", ivoto a mil bombas! El "emperador del Paralelo", debido a sus numerosas ocupaciones no nos visita. Una vez que se decidió, el flamante H. P. de a 75 kilómetros por hora que lo conducía no se pudo detener... y pasó de largo.

¡Atención! ¡Atención!... El público se agrupa, la gente se arremolina... Ahí, junto a ese kiosco de periódicos un hombre ya entrado en años se encarama en una silla, hace gestos como si intentase alcanzar las nubes con ambas maños y se dispone a hablar.

las nubes con ambas manos y se dispone a hablar.

Y habla:

Si m'escolteu, ciutadans de la gentil Barcelona, tindreu l'honor de sentir com s'explica el Noi de Tona!.

Anónimo y excelente compañero, hagamos punto y separémonos. "Això s'embolica..."

Junio de 1943.

ISMAEL LOKI

El Paralelo de ayer y el de hoy TODOS LOS DIAS GRANDES PARTIDOS

L pie de la montaña de Montjuich y frente a la cegadora refulgencia del Mare Nostrum, el Paralelo, bogando contra la corriente de los años, conservó, hasta que las cosas cambiaron de rumbo, su "olor específico", expresivo de la tarea plebeya y democrática de dar al traste con la moral de los ciudadanos.

En su desembocadura al Puerto, le da carácter la vieja muralla romana del siglo XIII. Y unos frentes de pared acribillados de balazos hablan de horas de locura, de lucha, de inútil crueldad. Rozando con la fábrica de electricidad, cuyas negras chimeneas tienen aspecto de navío en movimiento, pasa el diminuto tranvía que va al Cementerio Nuevo de Casa Antúnez.

Frente a la central eléctrica se agita el hervidero del "barrio chino", con sus calles infectas y sus industrias equivocas. Hasta ahora se resistió a ser urbanizado, pero empieza a sentir la ley de evolución biológica que le obliga a renovarse en aras de la higiene y ahi están para muestra las Atarazanas.

En la brecha de San Pablo queda en pie, por fortuna, pese a las vicisitudes de los tiempos, esa joya de vetusta piedra que alcanza la época visigoda: San Pablo del Campo, antiguo monasterio benedictino. ¡Qué sedante para la carne encabritada de voluptuosidad su arquitectura primitiva, que evoca siglos de religiosidad y de fe! ¡Cómo se oye la voz del espíritu en el silencio de su claustro románico, después de una noche de orgía!

Remontémonos por un momento al Paralelo de antaño. Sobre

Remontémonos por un momento al Paralelo de antaño. Sobre él insufia el Puerto su bocanada espesa de victos mediterráneos que le llegan por todas las arterias del distrito V. En el cruce de la calle del Conde del Asalto empieza la ribera jubilosa de cafés, teatros, cines, "music-halls", restaurantes, bailes, bares, tabernas y chir-

Desde que anochece hasta el alba transita por esta zona flan-queada de rótulos luminosos y de carteles multicolores, toda la gallofa del placer, desde los héroes de la crápula hasta las larvas

del aquelarre.

Cierto que alfí nacen para el arte algunas glorias de la escena y gustan las libaciones del triunfo autores ilustres. Pero como producto de aquel medio, no influyen en las costumbres. El Paralelo desquiciado y artificial del jaleo y el barullo sigue siendo el baluarte de la canalla. Sumidero de la escoria barcelonesa. Puerto franco de la chusma, Trinchera de la F. A. I. Bodega en continuo hervor, donde fermentan los jugos de las doctrinas de Sorel.

El pueblo anonadado y hambriento, sin voz ni brazo que le sacuda en la pereza de sus destinos, consume su escasa ración de juicio tomando el sol junto a la muralla o refocilándose para mal suyo con dramones canallescos y canciones obscenas. Los Gobiernos van creando el estado de resignada desesperanza anterior al Glorioso Movimiento. Y en las Sindicales obreras se desencadena la violencia a manera de flujo de regocijo perverso y delirio de vin-

violencia a manera de flujo de regocijo perverso y delirio de vin-

El Paralelo de ayer ha dejado paso al Paralelo de hoy, por el que discurre sin alboroto una juventud sana, preparada, triunfante, juventud deportista con músculos de acero y alma limpia y virgen de picardia. Esta juventud no va al Paralelo atraida por el festín de las emociones libertinas. Fortaleció el cerebro con la savia de los libros puevos y en sus cios hay poble castidad y verdadera

de las emociones libertinas. Fortaleció el cerebro con la savia de los libros nuevos y en sus ojos hay noble castidad y verdadera virilidad. Si bulle en este paraje es como resultado de la ectividad honda de los espíritus que se desborda por todo. Desde allí se asoma la gloria del mar, en cuya brisa henchida de oxígeno ventea rastros y efluvios lejanos.

No; los jóvenes de la Falange no añoran, como los de la anterior generación apática y displicente porque no se le había dado razones de vivir, la alegría bullanguera de aquel Paralelo que tuvo de emperador a Lerroux. En su corazón canta la musa de los nuevos destinos y se ha enrolado a la España de Franco que es un convey en marcha. Va con resolución y con fe hacía cumbres cada vez más altas. No gusta detenerse en la ruta. Ni siquiera se para a mirar lo que ha creado, lo que ya posee. Aspira a ser la escultora de la Patria de mañana. de la Patria de mañana.

Durante julio, el Paralelo va a arder en fiestas que prometen ser un derroche de buen humor y de saludable alegría. La bondad y el celo de las autoridades, en tarea de ornato ciudadano y de pulcritud moral, nos brindan todo un mes de diversiones con marcado sabor barcelonés. La Comisión de festejos ha confeccionado un programa que responde a tan benemérita tradición. Indudablemente, se trata de algo serio como es alegrarnos la existencia en noches de insomnio canicular. Y enseñarnos a reir sin acritud y con limitado de la confeccionado de insomnio canicular.

M. TERESA FERRE PEDRET

Paralelo... graf Recuerdos del Paralelo

ALVE, oh frívolo, sentimental y loco Paralelo!

¡Cuánto y cuánto se ha escrito en tu nombre! Unos para enaltecerte y glorificarte, otros para escarnecerte y difamarte; para unos fuiste tema de sentimentalismo y compasión, para otros fuiste casquivano y frívolo, fueron muchos los que te amaron y quizá pocos los que te comprendieron, muchos los que sólo vieron en ti tu parte alere y despreocupada, sin comprender que tras tu cará ala de histrión de ficticia alegría también tenías tus horas de sentimentalismo y nostálgicos recuerdos, tus dramas internos que quizá sólo sacabas a relucir cuando el telón de tus teatros y salones caían para dar fin al espectáculo; entonces tú levantabas el tuyo a la luz de la luna para mostrar a unos pocos escenas de alegría o tragedia, según los personajes que en tus farsas intervenían.

Yo que hice del día noche, y de la noche día, que vivi tus horas locas de noctámbulo soñador, que senti tus lamentos y tus risas en aquellas madrugadas frías de invierno y en aquellos amaneceres de verano cuando tus hijos empezaban a retirarse mientras los obreros se dirigian a sus obras y talleres, yo que vi al rasgarse el crepúsculo tantas y tantas tragedias salidas de tus antros de crápula y diversión, yo sé que no todo fueron risas y músicas, que al amparo de tus madrugadas largas y silenciosas, mientras la Barcelona laboriosa dormía,

tú vivias páginas amargas y otras felices de tus hijos del Paralelo. Hoy que la nieve de los años empieza a cubrir ya mi cabeza, tus recuerdos pasan ante mí como una película interminable y trae a mi memoria aquellos días de juventud que pasaran para ya no volver, y mientras el peso de mis años curva mi espalda, tú, Paralelo amado, sigues cual si el tiempo nada te importara, sigues igual que antes, jovial, frívolo, dicharachero, que los años en ti no pasan, que sigues siendo el mismo de siempre, aunque muchos de los personajes de tu farsa ya no existan, y otros que algún día fueron tus ídolos, tus marionetas de oro, hoy estén olvidados, follos de un día, glorias de un pasado, arrinconados cual fetiches en algún sotabanco.

Para ti nada ha pasado; tú sigues siendo el mismo cantor y vas al compás del tiempo, creando nuevos personajes para tus dramas y co-medias, hundiendo en el olvido viejas glorias y creando nuevos gigantes de fama, y aunque tu vida de noche ha quedado en último término, los noctámbulos empedernidos, los hijos de la noche, tus hijos predilectos, salimos aunque sólo sea para recordarte, y en el silencio de las madrugadas, cuando el pueblo duerme, tejemos los hilos de nues-

¡Cuán felices éramos entonces la mayor parte de tus hijos! De punta a punta del Paralelo todo era tipismo y camaradería. ¡Con qué orgullo te mostrábamos los barceloneses a cuantos nos visitaban!

Aquellos conciertos íntimos del Café Español, aquellas veladas ver-

Aquellos conciertos íntimos del Café Español, aquellas veladas verbeneras en su terraza, donde trenzado y destrenzando una típica sardana al compás de una famosa "Cobla", los jóvenes se divertian y los viejos, por unas pocas "perras", degustaban un rico "moka" en sus repletas mesas, llenas de obreros y menestrales que disfrutaban sanamente una alegre velada por poco gasto; y aquellas tipicas charangas que con sus notas alborota an toda su terraza: "La Martinense", "La Cruz Roja"; baile, mucho baile; risas, muchas risas, y allí, al compás de un schotis o una habanera se crearon hogares y se formaron familias barcelonesas que, cual yo, no podrán olvidar aquellas veladas de paz y sosiego para el alma después de una jornada de tabala.

Por la tarde de los días festivos, cuando la gente regresaba de la Por la tarde de los días festivos, cuando la gente regresada de la montaña de Montjuich, esa montaña que parece guarda tu soberanía y vela por tu pureza, porque es tuya, sólo tuya, porque es montaña que nació al compás de tus arrullos y te vió crecer y te cuidó con cariño de madre y te mimó como hijo predilecto de Barcelona, en esas tarde de estío al regresar las "collas" radiantes de alegría, cargadas mozas y mozos de "farigola" y "ginesta", nos parábamos ante aquellos cartelones anacrónicos en que un pintor anónimo en la puerta del viejo Apolo nos mostraba aquellos truculentos carteles cual "El crimen de Cuenca" nos deleitaban con sus dramas de cara y espada miende Cuenca", nos deleitaban con sus dramas de capa y espada, mientras en el Español, Parreño nos mostraba toda la galanura de su buen arte de comediante.

Otros grupos de "collas" pasaban a la acera de enfrente, donde en el solar que hoy ocupa el Frontón Nuevo Mundo había instalado un parque de atracciones, caballitos, columpios, tiro al blanco y el clásico organillo, donde a pesar de bajar cansados el "noy y la noya" rendían culto a Terpsícore, mientras los más, reposados, compraban su aceite quemado nos invitaban desde lejos a adquirir sus mercancias.

Y pasábamos por el "Salón Arnau", donde primero se rindió cuito y pasabamos por el "Salon Arnau", donde primero se findio satto a la pantomima con la compañía de los mismos Hermanos Onofri, el popular pierrot, que con sus cuadros de la guerra de Africa asustaba con sus tiros el recinto del Paralelo y esquina de la calle Nueva o Conde del Asalto, y después fué aquel salón donde empezó su carrera de triunfos nuestra genial Raquel Meller, que popularizó e hizo que todas las "maritornes" nos obsequiaran con aquel "Ven y ven", "Tá-

HOY, NOCHE

Azpiolea - Algorteño contra Gaviria - Pedrín II

Festivales extraordinarios con motivo de las próximas

Fiestas del Paralelo

pame, tápame" y "Mimosa" y otros couplés que fueron nuestra pe sadilla y el sueño irrealizable de futuras "estrellas" o "vedettes"

como se les llama hoy día. Algunos años después, y ya en plan de modernismo, dejó de lla-marse este local "Salón Arnau" para ostentar el pomposo nombre de "Folies Bergere", donde semicabaret y café familiar desfilaron las mejores atracciones de aquella época y consiguió llenar sus mesas de un público popular y familiar, ya que se dieron espectáculos que dentro de un marco alegre no rozó jamás con la descarada frivolidad; allí empezó y logró largas temporadas aquella famosa atracción de "Los Arturos", que actuaron meses y meses, y en ese escenario fué donde nació la primera "troupe" que tan en boga se puso en las vaterios de donde nació la primera "troupe" que tan en boga se puso en las vaterios de donde nació la primera "troupe" que tan en boga se puso en las vaterios de donde nació la primera "troupe" que tan en boga se puso en las vaterios de donde nació la primera "troupe" que tan en boga se puso en las vaterios de donde nació la primera "troupe" que tan en boga se puso en las vaterios de donde nació la primera "troupe" que tan en boga se puso en las vaterios de la companio de la compani riedades de toda España y que hoy aun subsiste con las más famosas orquestas de nuestros días.

¿Quién puede olvidar aquel órgano monumental que a la puerta del Teatro Soriano — hoy Teatro Victoria — alborotaba de día y de noche con sus figuras diminutas danzando al compás de música apropiada? También fué este local sede de la pantomima y en unión de su compañero de tabique, el Teatro Nuevo, se dieron las grandes temporadas de zarzuela, donde lucieron sus facultades aquellos cantan-tes, Caballé-Ferret, las noches de triunfo de Parera con su inolvidable "Se reía", de "Las Golondrinas", la época de oro de aquella genial y simpática tiple cómica Purita Montoro, muerta prematuramente en pleno éxito y cuyo cortejo funerario fué una página triste y dolorida de aquel bullanguero Paralelo, que se vistió de luto por unos días y despidió, en un entierro imponente, a su artista favorita, que al pasar sus restos mortales por la puerta de los teatros de sus triunfos, el Paralelo lloró como un niño junto con la farándula de aquellos

tiempos.
¡Y cómo olvidar aquellas temporadas populares del Teatro Lírico,
más tarde Concert-Madrid, después L'As y en la actualidad Cine Talía! En aquel escenario desfilaron compañías modestas de zarzuela, donde por la cantidad de quince céntimos podía usted ver una obra de éxito; y pasando de género serio a otro frívolo, conoció innumerables cafés conciertos más o menos serios, después dancings y más tarde cabarets, en algunos diéronse espectáculos familiares, pero poco a poco estos locales se fueron prostituyendo y la mayor parte fueron garlitos encubridores de timbas de juego, donde más de un incauto dejó su dinero y el que no era suyo.

Mas, ¡para qué recordarte tristezas que ya pasaron!, ¡para qué ponerte triste si sigues tu vida jovial y despreocupada! Yo te prometo que en estos días en que vestirás tus mejores galas, en que todo será bullicio por tu amplia avenida, a éste, tu hijo noctámbulo, no lo busques que no lo encontrarás; no quiero ser un aguafiestas; desde un rincón, solitario, escucharé el murmullo de tus risas, el jolgorio de tu juventud actual con su modernismo extranjerizado, y allí, solo, recordaré dias pasados para siempre, evocaré en mi memoria jornadas nemorables vividas en tu seno, aquellas noches de ilusión, de triunfo, aquellas noches de quimérica juventud, y quizá recordando lo que fui y lo que soy, recordando amigos y personajes ya desaparecidos del tinglado de tu farsa, quizá sea unos momentos feliz, aunque más de una vez las lágrimas asomen a mis ojos, y por eso me esconderé, porque no quiero turbar tu alegría, porque no quiero que me veas llorar, mas cuando las últimas carcajadas de tus fiestas se hayan apagado, entonces, una noche saldré, y solos, allá en la madrugada, mano a mano, cuando todo sea silencio y sólo turbe la noche el andar cansino de los caballos con sus carros cargados de prosaicas verduras que se dirigen al Borne tú y ve hablaremos, y me contarás tus quitas ue se dirigen al Borne, tú y yo hablaremos, y me contarás tus cuitas me dirás si estás satisfecho de tus nuevos hijos, si has sido feliz, si y me dirás si estás satisfecho de tus nuevos hijos, si has sido feliz, si sigues siendo el Paralelo de siempre pese a los años transcurridos, y yo te diré con claridad lo que desde mi pequeño rincón haya observado, y cuando cansados de hablar, la luz empiece a molestar nuestro idilio, tú te replegarás bajo tu manto, y yo me esconderé cual ave nocturna en su madriguera hasta la noche siguiente en que de nuevo vendré a saludarte, y así un día y otro día hasta que una noche no pueda acudir, porque la Parca impía, novia blanca que siempre nos acecha, me llame para su última cita, y entonces sólo pido a los hombres de hoy que no te olviden nunca, Paralelo amado, y que entre tantos miles de hombres que te adulan y admiran haya siempre un bres de noy que no te olviden nunca, Paralelo amado, y que entre tantos miles de hombres que te adulan y admiran haya siempre un pobre soñador, que cual este viejo noctámbulo, rompa una lanza en tu defensa, dedicándote mejores renglones que los míos, para recordar a las generaciones futuras, lo que fuiste y lo que eres, lo que vales en la vida barcelonesa año tras año

JOSÉ L. PELLICENA

Gran Cervecería

REAL CLUB DE POLO CONCURSO HIPICO 26, 27, 29 y 30 junio VERBENA SAN PEDRO día 28 Localidades: Pje. Permanyer, 6

Bar-Restaurante-Charcutería Ambos Mundos La casa que se ha impuesto por sus calidades inmejorables, servicios esmeradicimos y precios incompetibles NO DEJE DE PROBAR NUESTRAS ESPECIALIDADES:

ESPECIALIDADES:
Suculentos arropes, bien condimentados platos de pescado, pollos asados, en pepitoria y otros EXIJA NUESTRO RIQUISIMO «EXTRACTO» de café Marqués del Duero, 67 - 69 (Junto Teatro Victoria)

Primera casa en España especializada en el tiraje de cerveza TODAS LAS NOCHES ACTUACION DE LA FORMIDABLE Orquesta Antonio Tarragona

ALTERACION DE PRECIOS

KIOSCO DE REFRESCOS frente a «El Molino»

Especialidad, en cafés, cerveza y toda clase de bebidas

Sintesis del "Paralelo"

Por R. Domeque Pi de la Serra

L Paralelo! Un cúmulo de contrastes se nos ofrece en en parte de Barcelona, esta ciudad de España enaltecida y dismirada por el trabajo y la laboriosidad de sus habitantes, que la contraste de cultura y repuesas que la contraste de contras vierten en un verdadero emporio de cultura y riqueza, en magnif lantado español de inconmensurables méritos

lantado español de incommensurables mentos.

En la popular arteria, bulliciosa a todas horas, de sabor incomfundible, se cruza en amena dualidad el empresario con el mendigo artista con el charlatán, la ingenua modistilla con la perendeca. estudiante con el ocioso...
Y en escandalosa vecindad, junto a los lugares de diversión

gorio, yergue sus chimeneas las fábricas, que tiznan el cielo de en trabajo laborioso y febril, y cargan el aire de acres olores qui túan sobre esta vía mixturándose con tantos otros: de aceite de perfume barato, de crápula corrompida con esa fragancia de f y plantas que desciende en oleadas de Montjuich falda abajo... El sonsonete del tíovivo, las melodías del "cabaret" y los melo dos aplausos que surgen por los ventanales del "cabaret" y los prolos dos aplausos que surgen por los ventanales del teatro, donde el blico reclama a los actores el bis de la escena, éstos y demás albo festivos, se nos antojan un cruel sarcasmo ante aquella otra bara de ruidos violentos, recios, viriles, sinónimos de trabajo y produg que amortiguados por la distancia nos llegan de abajo, del mue de las inmediatas fábricas.

de las inmediatas fabricas.

La circulación en esta arteria, es corriente vital en la que se pue el ritmo de la ciudad. En verdad que resulta no poco pintoresco el lujoso automóvil pasar de lado del carro de carbón; junto al co el lujoso automovi pasar de lado del carto de carbon, junto al co simún, el camionazo cargado de sacos hasta las nubes... mercan que van o vienen del muelle y en paso obligado son transportadas esta heterogénea vía, tráfico de suyo intimamente ligado a todas

esta heterogenea via, tranco de sus discribidades productoras de la ciudad.

Por la tarde, y a la salida de los obreros de las fábricas y de muelles, enfilan por el más descolorido de sus brazos, las "collas" hombres, ennegrecidos sus cuerpos, encorvados, con resablos en espaldas del trabajo abrumador.

Pasan ante unas tabernas y figones atiborrados de trastos initi cuyo atractivo no reside precisamente en la incuria, pues que por fuera poco los dipteros en su elemento, con pegajosidad terrible. cutan más y más revoloteos posándose bonitamente en los platos caracoles y merluza con tomate que en las vitrinas aparecen ader dos con exquisito primor. ¡Estupenda minuta!

Por la mañana, el transeúnte vería en las mismas puertas de es y otras casuchas tumbados indolentemente panza al sol, gitanos y tanas, sujetos estrafalarios, inopes, miserables y algún perro con jor estimación de su aseo, que pacienzudamente se proveen de las taminas que con sus ardores tan ricamente les manda el astro, y más infatigables a fe que no malgastan el tiempo este rato este más infatigables a fe que no malgastan el tiempo, este rato sobre nera precioso para aplicarse en la exterminación de ingratos b

El Paralelo, su corazón propiamente dicho, a Dios gracias, o un poco más apartado.

Nuestro hombre, indiferente, no se detiene por nada. Mirara desgaire, con ojos habituados, la multitud de ociosos, gandules y llos, y a este transeúnte sin perentoria obligación, que devota hacen corro en derredor del clásico charlatán, un "tipo" más Paralelo, con perfiles más acusados que el de otros barrios y plazas: voz recia y maremágnum de palabras inconexas con aco pañamiento de los consabidos juegos de mano de prematura mu que sirven para endosar al crédulo una mercancia que "no vale no tro, ni tres, ni dos...", un paquete de hojas de afeitar y algún otro galo, o las hierbas que todo lo curan, procedentes de remotos par y que no ocupan sitio, y son la salvación de la familia. ¡Altruista

El obrero de este lugar, digo, no se detiene por insignificancia este jaez. Sigue en derechura su camino a casa, y no reaparecerá en calle hasta luego de la cena; se reunirá con sus contertulianos y matará la jornada con la eterna "manilla" o el "dominó", salvo sea sábado, en cuyo caso hará una excepción, e irá con la famili teatro o al cine, a menos que dotado de un espíritu más práctico cida meterse con los suyos en cualquier café, en "El Español" ejemplo, repleto a esas horas de gente de abigarrada condición, mios en su mayor parte, y con un café con leche para los crios y consiguiente refresco para los grandes, hará tiempo hasta altas ho

¡El Paralelo! En las gentes de los pueblos cercanos y lejano evocación de Barcelona, les sugiere con singulares relieves la visió esta populosa avenida con sus dispares matices y su encantadora licromía. Y sienten en cada uno de sus viajes, especial predil por recorrer sus animadas terrazas, admirando toda la don racterística de este Paralelo, que en las gracias y en las desgra de sus fibras, en sus altisonantes contrastes, acapara la mayor ción: manera cabal de redondear la breve estancia y dejar por bi cumplido el añorado viaje a la "mata".

El domingo el aire tiene otra transparencia. Se siente más satu de brisas mediterráneas. No se oyen chirridos, ni zumbidos... ni hum las chimeneas en fecundante palpitación del trabajo. El obrero to el sol, en humilde indumento, muy limpio y muy planchado. Han nido muchas familias forasteras. No pasan carros ni camiones Paralelo no es tan ruidoso, pero es más alegre. Ningún otro es menta con mayor fuerza la diferencia de jornada, que este ba nuestro barrio, el barrio de todos... Y hoy es fiesta. Es el des bien ganado, tras la semana de intenso trasiego. ¡Qué otro sabor t el café y el cigarro! ¡Qué verde la montaña y qué azul la lámina mar que se presiente... y qué atrayente la ciudad...! Es doming estamos en el Paralelo.

No sé quien mira con curiosidad al desmedrado que, colilla en ja, con horribles muecas, recita un trágico monólogo. A continua sorprende con la "Marina", y como alguien corresponda con largule ofrecerá de propina el "No lo quiero..." Aquel forastero le con pla con admiración pues ve al artista incompandida. Rala 888 pla con admiración, pues ve al artista incomprendido. Bajo esas travagancias, no descubre otra más honda tragedia. ¿Un artista ir prendido? ¡No! El arquetipo del hombre fracasado. Como tantos cuyas semblanzas siento no poder mentar por premura de tien falta de espacio.

Lector: Ahí tienes el Paralelo. Este Paralelo gentil y amab ancha sonrisa y espíritu jaranero, abierto por igual a todas clases, con su eterno contraste: el empresario con el mendis artista con el charlatán, el opulento con el fracasado... ¡El Para Corazón de Barcelona.

Apunta el nuevo día. Hoy es lunes. Vuelve a oírse el tre

grúas, las turbinas... humean de nuevo las chimeneas, en garanti un preponderante bienestar de la Nación... ¡Es el obrero, cuyo y laboriosidad enaltecen y dignifican este pedazo de España, de nuestra Economía, que sabe acudir con la misma diligencia a bajo que al esparcimiento...!



FRONTON NUEVO MUNDO

El más espléndido local destinado al deporte



Grandes partidos y quinielas a raqueta y cesta-cort



Gran baile, con obsequio de un magnifico cotillo ESMERADO SERVICIO :: PRECIOS DE VERANO :: RESERVE SU

Romance de la calle del Marqués del Duero

MANUEL PERIS APARICIO

Rio de piedras y luces Que nace entre saltos de agua. Tiene un prólogo de mármol, De faroles y de estatuas; Columnas del orden dórico Y de fuentes ciudadanas.

Cada banco es una historia De amor, besos y palabras, Nocturnos de enamorados Mármoles de lunas mágicas, Faroles de vidrio blanco Y noches de estrellas lácteas.



Calle de juego y de cita, Calle de paseo y plática, En cada extremo presenta Arenas de mar y plaza, Arenas de sangre y toros, Arenas de peces y agua.

Vendedores de tabacos, Vendedores de navajas; Las pianolas con sonidos De violines y de gaitas. Son sus aceras de música Lineas rectas de pentágrama.



Calle de ópera y sainete, Calle de comedia y drama, Calle urbana y paralela, Calle de coturno y máscara; Es la gran cuerda del arte En la ciudad, que es un arpa.

Calle del Marqués del Duero, Camino de la farándula, Acueducto que va al mar, Saeta de rosa náutica, Río de piedras y luces Que no desemboca en playa.



El afluente de las Rondas En su costado desagua, Y en su epilogo está escrita La delta de Atarazanas, La piedra de muchos siglos Que ha detenido su marcha.

La historia del mar latino La lleva entre sus murallas, Las olas del mar devuelven Los recuerdos de la Patria, Escudos, coronas, cruces, De la ciudad de las áncoras.



Quijotes contemporáneos Que quieren clavar su lanza -Camino de la aventura-En un molino con aspas; Mujeres de rubias trenzas Son espigas y son águilas.

Calle con nombre de río Y de título aristócrata, Con su edad de medio siglo La ciudad tiene una flauta Con voz de cines sonoros, De manubrios y de zambras.



Calle de mezquita y torre, De azulejos y cerámica, De las mujeres de teatro, De café y pelota vasca. Las canchas de sus frontones Tienen resonancias cantabras.

Calle del Marqués del Duero, Eje de ciudad mecánica. Las proas de sus esquinas Buscan horizontes nautas, Arenas de pez y toro, Arenas de sangre y agua.

+ DEPORTES +

GGURAS DE LA ESCENA



Teatro Barcelona. — «Se alquila un novio», de Enrique Suárez

Beneficio de Isabelita Garcés... dos hilas artistas de su compañía, atabelidas con elegante traje de noche, radas con unos preciosos ramitos de atrada con unos preciosos ramitos de las linguito, son los nombres de las linguito, son los nombres de las linguitos actrices que prodigaron el deli

res... muchas flores... un ame a agradable y una comedia a con todo ello, esta es "Se al-un novio", obra sin pretensio-ue consigue a maravilla la fi-perseguida en una noche de

Gustó, pues, la obrita y en ella la lor realizada por la gentil actriz, ulen recibió además del sincero plauso infinidad de presentes y flo a correspondiendo emocionada a ta-

Exito de un autor local, en Santa Cruz de Tenerife

La compañía de comedias de Au-cra García Alonso, que actúa en fulmerá, ha estrenado con éxito la fora del escritor canario Victor Do-cete «Una limonada para el señor».

La actriz Celia Gámez,

La actriz Cella Gámez ha expe

AUTORES QUE FUERON

Francisco Villaespesa

Nació Francisco Villaespesa en Laujar (Almería), el 14 de octubre de 1879. Estudió en la Universidad de Granada, trasladándose muy de Granada, trasladándose muy joven a Madrid, donde formó par-ta del grupo integrado por "Azo-rin", Pío Baroja y otros autores, publicando sus primeros •rabajos en la revista "Vida Literaria". Su primer libro, "Intimidades", le proporc onó general y rápida fama de poeta, con su poema "La hermana" y sus producciones "Thule" y "La capa del rey", quedo porfuedo su proposición de la capa del rey", que de poeta de la capa del rey", que la capa del rey capa dó perfilada su personalidad, dan-do después al teatro entre otras aplaudidas obras, "El alcázar de las perlas" representada con gran « to infinidad de veces.

quien recibió además del sincero aplauso infinidad de presentes y fio aplauso infinidad de presentes y fio aplauso infinidad de presentes y fio aplauso infinidad de veces. Amaba Villaespesa lo pagano y lo bohebio y gustaba de acabar las notas alegres con fugas a la tristeza. Según Julio Cejador" es variado, de impresiones cortas y inondas, a veces, pero de tonalidante una ovación la deliciosa velada.

A. F.

y Zárate

poner obras para la escena, que sacudieron al público, acostumbra-

do al sentimentalismo entonces dominante en el teatro. Gaspar creia que la prosa debía imperar sobre el verso en la escena, para que hubiere realidad, hasta en el lenguaje, creencia ésta muy dis-cutida.

Antonio Gil y Zárate, nació en San Ildefonso (La Granja), en 1783; fué hijo del notable autor don Bernardo Gil y de doña Anto-

nia de Zárate, reemplazada des-pués por Antera Baus, que resultó madre amantísima de Antonio, Escribió su excelente obra de consulta, "Manual de literatura",

consulta, "Manual de Interatura", destacándose su figura en el tea-

destacandose su ingura en el teatro, al que dió sus comedias "El entrometido", "Don Pedro de Portugal", "Don Alvaro de Luna", "Guzmán el Bueno" y las tragedas "Doña Blanca de Navarra" y "El último rey godo".

Murió en Madrid al año 1861.

EN EL DESCANSILLO

Doña Pilar Millán Astray ha terminado una nueva comedia que lleva por título "La alegría de la casa".

Musica

española

TERRAZA CLUB TIVOLI Verbena de San Pedro

ACTUANDO GUILLERMO Y DOCE DIPLOMATICOS Vocalista: ROSA DEL CASTILLO

LAURIA, 6, PRINCIPAL

Teléfono 22837

Romea. — Presentación de la rista, de las obras de Villaespesa, se halla en ellas toda la legendaria gama granadina, que deja sus lacompañía Hernández-Mora

compañía Hernández-Mora

Coa la comedia de Serano Anguitecha anoche, en el colisco de la
culle del Hospital, la compañía Hernadez-Mora, formada por artistas
muy estimados y bastante conocidos
en nuestra ciudad. Al frente de ella
figura la actriz Ellisa Hernández, de
aquista sensibilidad y exprestivas y
fina dotes interpretativas y el nolible actor Francisco Mora, de posilible actor Francisco Mora, de posilible actor Francisco Mora, de posilible actor Francisco y apuesto gade delicado estado de salud le
obligó a regresar a España, falleciendo en Madrid, en la calle de
Galileo, 12, en abril del año 1936.

Galileo, 12, en abril del año 1936. libis actor Francisco Mora, de Posiin Completan el conjunto otros arin Completan el conjunto otros arista no menos notables, como Mary
fullez, Carmen Porcel, Joaquín Regála 7 Rafael Catalán. La interpretacón de "Papa Guttérrez", muy esmesida y atendida por parte de todos
la artistas, mereció franca y cordial
logida del público que la reitero
in ablasos fervorosos Enrique Gaspar y Antonio Gil Enrique Gaspar perteneció a la carrera consular, lo que no le impidió demostrar sus aficiones y aptitudes como escritor dramático, dedicando sus ratos de ocio a companyo de la carrera consultante on aplausos fervorosos.

COMEDIA ilioiosa obra quinteriana Puebla de as mujeres

Borrás. — Reposición de «El abanico de Lady Windermere»

La compañía que con tanto exito interes en el Teatro Borrás efectuó interes en el Teatro Borrás en el Teatro Borrás efectuó interes en el Teatro Borrás efectuó interes en el Teatro Borrás en el

cer la reposición de «El abanto»
Lady Windermere».
Lotensia Gelabert interpretó maglicamente el personaje central de
famosa comedia de Oscar Wilde,
Lina Santamaria y Juan Berin4 estuvieron en todo momento
a altura de sus respectivos cotidos. Merecen mención asimisel cómico Juan Vázquez y Juan
miort en su papel de «Lord Winmere».

ara todos tuvo el público aplau-de admiración y complacencia.

CLUB VIRGINIA M. del Duero, 50 - Tel. 13115 Verbena de San Pedro

Gran baile, con obsequio de un magnifico cotillón Esmerado servicio Precios de verano Reserve su mesa

Teatro Tívoli. — Ultimos días de actuación de la compañía

lirica de Ricardo Mayral

empresa del teatro Tívoli pre-para la próxima semana unos resantes programas.

oche de la verbena de San Pe-y 3º actos de "Marina", por la Muñoz, el tenor Ibars y José Aguilar, el notable baritono. tinuación, "La del manojo de con la novedad de interpre-parte de barítono el tenor Ri-Extraordinario recital de danza Mañana por la noche tendrá lugar en el Palacio de la Música un extraordinario recital de danza española, en el que Trini Borrull, la inimitable bailarina, presentará al eximio artista Pepe Montes, con quien colaborará el eminente maestro Fernando J. Obradors y el guitarrista Juan Soto. por la noche, esperado

por el gran barítono Aguilar. compañía, cuya brillante ac ha merecido el constante fa-público, se despedirá el pró-ueves con un espléndido pro-

Representación de un auto sacramental en Toledo

nando J. Obradors y el gultarrista nando J. Obradors y el gultarrista nando J. Obradors y el gultarrista nando judico el constante fa público, se despedirá el prójueves con un espiéndido problemante de la programa que se interpretará el programa que se interpretará el a Asociación de la Prensa es el siguiente: «Panaderos», batle popular del siglo XVIII; «Danza de Campdevánol», danza de «La vida breve», «Molondrón», «Alegrías», «Sevillanas», «Molondrón», «Triana», «Danza del Molinero», «Valenciana», «Tango» y «Jota Aragonesa».

Como nota destacada en esta recital señalamos la colaboración des interesada de la Rondalla Aragonesa, del Centro Aragonesa, que tonará parte en la obra final del programa.

El anuncio de este extraordinario recital ha despertado un vivisimo interés entre los aficionados à la danza española y publico de la programa.

de Madrid

En honor de los Jefes de los Distitos Universitarios de toda España, nañana domingo, dis 27, a les diez 7 media de la noche, el Teatro Españalo, de Madrid, el programe que tanto exto obtuvo el masado día 8.

Los camaradas del T.E.U., bajo la dirección de Modesto Higueras, pondrán en escena «El támido Serafin», del autor novel Julián Ayesta; el poema ordental de Rabindranath Togore ell cartero del rey», y el gracioso entremés de Quiñones de Benavente «El borracho».

Exito de un autor de los Jefes de los Distinados federativas en Montjuich AJEDREZ

JAVIER DAURA, TRIUNFÓ EN EL PREMIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR GOBERNADOR CIVIL.

Los camaradas del T.E.U., bajo la dirección de Modesto Higueras, pondrán en escena «El támido Serafin», del sutor novel Julián Ayesta; el poema ordental de Rabindranath Togore ell cartero del rey», y el gracioso entremés de Quiñones de Benavente «El borracho».

Exito de un autor de los Jefes de los Disputaciones de los Jenes de Catalufa, organizados por la Federación y Descanson, patrocinado por la se el Estado Bellver, de Valencia, se adjudicó el Premio la valencia de la portación y Descanson, patrocinado por la se disputará la segunda y ditima Jornada de los Campeonatos especiales de Catalufía, organizados por la Federación y Descanson, patrocinado por la se disputará la segunda y ditima Jornado de los Campeonatos del Catalufía, organizados por la Federación y Descanson, patrocinado por la se disputará la segunda y ditima Jornado de los Campeonatos del Catalufía, organizados por la Federación y Descanson, patrocinado por la se disputará la segunda y ditima Jornado de los Campeonatos del Catalufía, organizados por la Federación y Descanson, patrocinado por la se disputará la segunda y ditima Jornado de los Campeonatos del Catalufía, organizados por la Federación y Descanson del Catalufía, organizados por la Feder

Por la tarde, a las sels, será entregada la placa homenaje al ex campeón y recordman de marcha Gerardo García.

experimenta una mejoría

cimentado una mejoria en la grave dolencia que ha hecho que sea hospitalizada en un sanatorio de esta capital. Los médicos juzgan ya que ha desaparecido la necesidad de una intervención quirurgica.

nuestra edición y continuará mañana en aguas de nuestro puerto.

CICLISMO, — La U, D. Las Corts organiza la tercera y última prueba de sus carreras sociales, ocho kilómetros de cuesta, desde la Piaza Borrás, de Sarriá, hasta el Tibidabo, donde estará instalada la meta.

FUTBOL. — En Sabadell, y en el campo de la Cruz Alta, el titular recibirá la visita del Csatellón, en partido amistoso.

El Torneo de Clasificación Regional: Sans-Horta, Europa-Barcelona, San Martín - Lérida - Reus-Figueras, Manresa - San Andrés, Ispañol - Gracia, Badalona - Mataró.

En el campo de la U. D. Gracia, el Club de Fútbol Tejedores contenderá contra el Club Deportivo Ambar (primeros equipos) disputindose una magnifica copa donada por el presidente de la Cooperativa. Anteriormente, se ju gará otro partido entre los conjuntos juveniles del C. F. Tejedores y U. D. Gracia.

BASE-BALL. — El Campeo

Gracia.

BASE-BALL. — El Campeonato de Cataluña: Partidos que se jugarán mañana: Español - Hércules, en Sarriá; Barceona - Casa Marqués, en La Bordeta, y Sans-'E. D.", en la calle Galileo.

HIPICA. — El Concurso organizado por el Real Club de Polo, que dió comienzo esta tarde, en reunión inaugural, continuará mañana por la tarde.

CICLISMO

HOCKEY SOBRE RUEDAS.

—En la caile Mallorca, el R. C. D. Español recibirá esta noche la visita del equipo de Sardañola, en partido de vuelta de la Copa Hermanos Pironti.

Copa Hermanos Pronti.

REMO. — El encuentro internacional entre EspañaPortugal empezó esta tar
de a la hora de cerrar
nuestra edición y continuará mañana en aguas
de nuestro nuesto.

SALVADOR ARAJOL HA INGRESADO EN EL ESPANOL

El pequeño de los Arajol -Salvaior-, que hasta ahora habia defen-lido los colores del C. de F. Barcelo-

nobleza deportiva y sus innegables condiciones de atleta, recabó su ingreso en el club, lo que el corredor acep-

tó gustoso. Salvador Arajol, debutará en las filas blanquiazules en el I Trofeo Guillermo Olivercas de la Riva.

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 18751.) — Compañía del Infanta Isa.

BARCELONA. (Tel. 18751.) — Compañía del Infanta Isabel Dirección: Arturo Serrano. Hoy, noche, 10'45, y mañana, 6 tarde y 10'45 noche, Exito de clamor de la comedia de Suárez de Deza, «Se alquila un novio», y el monólogo de Enrique Jardiel Poncela, «Cuentos y chismes del oficio». Dos formidables creaciones de Isabelita Garcés.

BORRAS. (Antes, Urquinaona. Tel. 25627.) — Compañía Santamaría. Beringola Precios de verano. Hoy, 10'30, y mañana, tarde, a las 4, a las 6'15 y noche: Ultimas del éxito «El abanico de lady Windermer». Lunes, noche, colosal programa verbenero. 2 obras, 6 actos, 1.º «La segnada mujer», de Pinero 2.º «La mala ley», de Linares Rivas. Dos creaciones de esta Compañía. Pronto: «Tierra Baja», por Enrique Borrás.

COLISEO POMPEYA — Hoy, sábado, día 26 junio. 10'30 noche. Gran acontecimiento lírico. La ópera en 3 actos del maestro Rossini, «El barbero de Sevilla», por Emilia Sabat. Miguel Mauriel, Angel Anglada y Cannuto Sabat.

POLIORAMA HOY, NOCHE

M.ª Fda. LADRON DE GUEVARA

por M.ª Fda. LADRON DE GUEVARA

y MARIANO ASQUERINO

COLISEUM. — Hoy, noche, a las 10'45, Presentación de la famosa diva Pepita Rollán con cla Venta de los Gatoss, por el aclamado barítono Pablo Vidal, con Marcos Cubas, Pablo Gorgé y Cora Raga. Mañana, tarde y noche: cla Venta de los Gatoss, por Pepita Rollán y Pablo Vidal.

COMEDIA. (Tel. 15172, Refrigeración ultramoderna.) — Gran Compañía Carbonell-Catalá-González-Vico. Hoy, 10'30, y mañana, tarde, 5'45 y 10'30: cPuebla de las Mujeress, de los Quintero, y el diálogo cAsí son todass COMICO. — Clamoroso triunfo de la Compañía Vienesa. Hoy, 10'30 noche, y mañana, 5 tarde y 10'30 noche: «Luces de Viena», con el sorprendente cuadro cEl sneño de una camarista» Maravillosa producción Kaps. Joham 1943, ovacionada integramente. 278 representaciones, 278 lenos. Un espectáculo prodigioso que marcha triunfalmente hacia las 300 representaciones. Se despacha con cinco días de anticipación.

ESPAÑOL. — Hoy, y todos los días, tarde, a las 6'30, y noche, a las 10'30: dEstrellas futurass, con calady-Lepe.

NUEVO. — Compañía lírica Marcos Redondo, Hoy, noche, 10'30: da Parrandas, Creación de Marcos Redondo, con P. Torres Mañana, tarde: «Molinos de viento» y «La Parranda», por Marcos Redondo, Noche: «La viejecita» y «El cantar del arriero», por Marcos Redondo y G. Alcaraz.

POLIORAMA. (Tel. 10773.) — Ultimos días actuación Compañía María Fernanda Ladrón de Grevara Hoy, noche, 10'30. Homenaje a María Fernanda con «La Papirusa», por María Fernanda y Mariano Asquerino. Mañiana, tarde y noche: «La Papirusa». Miércoles: Despedida de la Compañía.

PRINCIPAL PALACIO. — Hoy noche, 10'30. Curt Doorlay presenta a Trudi Bora en el acontecimiento cumbro de la temporada: «99 mujeres contra. 8 hombress con «El lente mágico». Revista de Se cuadros en 135 minutos, Tita Gracia, Florita Aparicio, Nina de Castro, Blasco y Compañía, Azuaga, Sepepe y Alejo. 40 ballarinas, 40. Dos orquestas. Dirección. Curt Doorlay.

40 bailarinas, 40. Dos orquestas. Dirección. Curt Doorlay.

ROMEA. (Tel. 15147.) — Compafía Hernández Mora. 6 tarde y 10'30 noche. La graciosísima comedia «Papá Gutiérrez» Mañana, tarde y noche. A refr con «Papá Gutiérrez». 5 únicos días de actuación, 5.

TIVOLI. (Refrigerado.) — Cinco últimos días de actuación de la gran Compafía lírica de Ricardo Mayral. Hoy, noche. 10'30. Presentación del eminente cantante Luis Gimeno. (Reposición sensacional! cDon Gil de Alcalás», geníal creación de Mayral, con Parés, García, Romo. Gimeno, Rabregat, Garrido, etc. Mañana, domingo, 4'45: «Bohemios» y cDon Gil de Alcalás. Noche: «La Tempestad». Lunes, 28, Verbena de San Pedro: «Da Tempestad». Lunes, 28, Verbena de San Pedro: Formidiáble programa. Precios de versano, Butacas a 8 pesetas.

VICTORIA. — Noche, 10'30: «La Gran Vía» y «La novia del Paralelo». Ruis, Giménez y Miret.

CINES

ALCAZAR, - Tarde, a las 4; noche, 10'15; cEl caso de

PAPIRUSA

CON SU GRAN CREACIO

白意東

Mate en dos jugadas

(La solución el próximo sábado)

PARTIDA NUMERO 43

HIPICA

Con notable éxito se están disputando, en el Estadio de Montjuich, las tiradas extraordinarias federativas, organizadas por la Asociación de Cazadores de Cataluña.

De jornada en fornada en fornada, aumenta el interés de es ta interesante competición, y las tribunas instaladas al efectos se ven concurridisimas en cada premio que es edisputa.

El premio del Excmo señor gobernador civil, dotado de copa y 15.000 pesetas a 5 pichones.

Dió vencedor, tras emocionante lucha con el señor Bellver, al señor Javier Daura, de Barcelona, que llegó a los 16 pichones sin cero.

El triunfo de este concursante fué muy elegiado por cuantos tomaron parte en la prueba Además de este importante éxito, el señor Daura nos refrió que el pasado martes había conseguido otro interesante éxito al vencer en la Copa Asociación de Cazadores de Cataluña, con 13 pichones sin cero, conseguido a escaso margen por el señor Rierola. En la prueba tomaron parte el la prueba tomaron parte en la prueba tomaron parte en la prueba tomaron parte en la prueba tomaron parte el de sescopetas.

Así, pues, esta nueva victoria a cargo del señor Daura frente a los más destacados tiradores que toman SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 82
PROBLEMA DE JOAQUIN AULINA
Jugada clave. D6A Cuatro interesantes intercep iones simultaneas con
abandono de defensa. JUGADA POR ARTURITO POMAR EN LA SESION DE SIMULTANEAS PEL "AJEDREZ CONDAL CLUB», EL DIA 14 DE MAYO DE 1943 Blancas: Pomar | Negras: Sanjuán

Peón de dama

1. P4D. P4D. 2, P4AD. P3R; 3, C3AD.
(3AR; 4, A5C. A2R; 5, P3R, P3AD; 6,
(3A, CD2D; 7, A3D, O—O; 8, O—O, T1R;
9, D2A, C1A; 10, C5R, A2D; 11, P4AR,
D1A; 12, TD1AD. T1D; 13, D2R, P4A;
14, A×C. *A; 15, PA×P, A×C; 16,
PA×P, PR×P; 17, C×P, A5C; 18,
C7R+, R1T; 19, C×D, A×D; 20, A×A,
TD×C; 21, T×PAR, P×P; 22, T×T,
T×T; 23, P×P, T1C; 24, P5D, R1C;
25, P6R, C3C; 26, P6D, C4R; 27, T7AD,
ARTURITO POMAR TRIUNFA EN
UNA PARTIDA DE SIMULTANEAS
PALMA DE MALLORCA, 26, — El
joven ajedrecista Arturito Pomar ha
jugado en la Peña de Ajedrez Pasaje una sesión de simultáneas contra doce tableros, venciendo en once
y haciendo en el restante tablas.
La enorme concurrencia que asistió a la exhibición tributó una enorme ovación al precoz jugador.
La sesión fué presenciada por el
presidente de la Federación Balear.
Alfil.

ATLETISMO

EL HOMENAJE A GERARDO GARCIA Con gran entusiasmo se ha sumado

la afición deportiva a la subscripción abierta por la Federación Catalana de Atletismo para la entrega al excelente atleta marchador Gerardo García, de una magnifica placa de mármol y plata, que le será entregada el domingo róximo día 27, a las seis de la tarde doctor Lefeld, entrenador del equipo en el Estadio de Montjuich, durante el seleccionado portugués, y con nuestro

REMO

ANTE EL ENCUENTRO ESPAÑA-POR-TUGAL QUE EMPIEZA HOY EN AGUAS DE NUESTRO PUERTO

Empiezan a notarse los primeros sintomas de nerviosismo entre ambos contendientes. Ayer, el equipo portugués continuó sus entrenamientos a fondo, ya con sus nuevas embarcaciones. Tuvimos el gusto de hablar con el próximo día 27, a las seis de la terra en el Estadio de Montjuich, durante el curso de la última jornada de los gran entusiasta y competente en remo, don Ricardo Margarit, vicepresidente don Ricardo Margarit, vicepresidente curb Marítimo de Barcelona (am-Este merecido homenaje a este singular recordman quiminará con un aperitivo de honor, que se servirá en la Cúpula del Coliseum cedido por el tas dos grandes personalidades coincila Cúpula del Coliseum cedido por el tas dos grandes personalidades coincifromento de las Artes Decorativas, el
mismo domingo, a las siete y media
de la tarde, al que asistirán destacadas
figuras deportivas y periodisticas, deseosos de testimoniar al hasta ha pocoatleta —hoy repórtero—, el afecto y
distinción que todos los deportistas le
profesan.

TOROS

CARTELERA

ALONDRA — Hoy, grandioso programa: «Delator ano-nimo», «Vuelta al ayer» y Noticiario «NO_DO». APULO. (Cinema.) — En la pantalla: «Forja de hom-bres» y «Delator anónimo» En escena: Variedades. con Mirco.

con Mirco.

ASTORIA. — Tarde, 4; noche, 9'30 Noticiario «NO-DO»,
«Yo vivo mi vida» y «El secreto de vivir».

ATLANTICO. — Continua desde 11 mañana a 1 madru.
gada. «En pos de campeones» (deportiva). «Volar y
ver» (n. 2). «Destrezas», «En la isla de Malta», «El
rey Midas» y Noticiarios «NO-DO» n.º 25, A.B.

AVENIDA. — Tarde, 3'45; noche, 10 (terraza). Noticia.
rlo «NO-DO», «La ley sagrada» y «Vuelta al ayer»

AVENIDA DE LA LUZ. (Palucio de a Risa.) — Desde 11
mañana. Gran concurso. de 5 Dibujos Color. Wait
Disney, Columbia, 6' co orientales» y estre.
no Noticiario «NO-DO» 25, A y B Noche: Obsequia
10 tendidos sombra corticia domingo.

no Noticiario «NO_DO» 25. A y B Noche: Obseque 10 tendidos sombra cortida domingo.

BARCELONA, — Gran programa: «Desfile de pelirrojas» «Cristina Guzmán» y Noticiario «NODO».

BOSQUE - PRINTIPAL. — «La vuelta al ayer». «Cinco revoltosas» y Noticiario «NO_DO».

CAPITOLIO _ METROPOLI. — «La ley de talión», por Spencer Tracy y Clare Trevor; «Sucedió en Damasco», por Miguel i/gero v Faola Bárbara. y Noticiario «NO_DO» Mafiana, matinal, 10'30, en Capitolio, y numerada, a las 6, en Metrópolí.

CATALUNA — «Man _ muestro». «Acusada» Noticiario «NO_DO» de estreno. Mafiana, matinal, a las 10'30 DORADO. — Hoy, grandioso programa: «Vuelta ai ayer». «La ley sagrada» y Noticiario «NO_DO». Mafiana, matinal, ma.

Piscinas y Deportes

Grandiosa Verbena de San Pedro

Emocionantes SALTOS de palanca

y trampolin ENTRE FUEGO

4 ORQUESTAS

HENRY BRAY Y SONIA

LOLITARAEZ

AGUA - FUEGO - LUZ

Reserve su mesa Teléfono 80157 y Bar El Patio (Avenida de la Luz). De 2 tarde a 9 noche. (Utilice el ferrocarril de Sarriá apeándose en Bonanova)

FEMINA. - 4 tarde; 10'15 moche «Mujer sin rumbo», por Edwige Feuillere.
GLORIA. - Noticiario «NO-DO», «La ley sagrada» y «Las

cinco revoltosas».

GOYA. — Hoy, grandioso programa: «Vuelta al ayer».

«Acusada» y Noticiario «NO.DO».

HORA. (Tel 19177.) — Todo en español: «NO.DO». «La sombra misteriosa» y «El hijo de la Armada».

INTIMO. — Hoy, grandioso programa: «Vuelta al ayer».

«Delator anórimo» y Noticiario «NO-DO».

IRIS. (Tel. 70683.) — «Se ha perdido un cadáver» y «El retorno de Raffies» En escena: Variedades con Rosario la Cartuiana.

retorno de Raffies, En escena: Variedades con acsario la Cartujana.

KURSAAL. (Local dotado de espléndida retrigeración.)
Hoy, noche, 10'80: Noticiario «NO_DO», «Café Bohemio» (formidable musical de estremo) y la superproducción «Mientras arde el fuego» Una película
de intensa emoción. Mañana, matimal, de 11 a 1, y
especial numerada a las 6. Se despacha con anticipación para la numerada.

ARENAS

NOVILLADA CONCURSO Competencia de banderilleros SEIS VALIENTES ESPADAS 6 BRAVOS NOVILLOS, 6

FUEGOS ARTIFICIALES Morenito de Valencia Entradas desde una peseta

MONUMENTAL

iiMIURAS!!

6 soberbios toros de Miura Villalta, Casado

Entradas desde dos pesetas

HPOPROMO DE LA ZARZUELA
MADRID, 26. — Se ha celebrado la novena reunión en el Hipódromo de la Zarzuela, en la que se
ha disputado el Gran Premio Madrid, con animación, aunque con
bastante menos público, especialmente en preferencia, que cuando
se corrió el Gran Premio de S. E.
el Generalisimo.

La nota destacada de la reunión
ha sido el triunfo del favorito «Bouquet». Su compañero de cuadra
«Cuir de Russie» llevó la delantera
casi toda la carrera, pero fué adelantado en los últimos metros por
«Bouquet». «Hebecourt» ha corrido
buy bien, teniendo en cuenta que
llevaba encima una montaña de
plomo. «Merin d'or» realizó una magnifica carrera, entró en la meta en
tercer lugar. El segundo favorito,
«Bot», decepcionó, si bien tomó
muy mal la salida. — Alfil.

MIRIA. (Provenza, 260 Tel. 76248.)— «Los maridos», «Se ha perdido un cadáver» y Noticiario «NO_DO».

MODERNO — En la pantalla: «¡Vaya niña! y «La pequeña traviesa». En escena: Variedades, con Ci-

PALACIO DEL CINEMA. - «Vnelta al ayer». «Las cinco revoltosas» y Noticiario «NO-DO». Mañana, matinal, a las 10'30.

nal, a las 10'30.

PARIS — «Se ha perdido un cadáver», por Roberto Font;
«El gran Siegfeld» y Noticiario «NO-DO». Mañana,
matinal, a las 11

PROYECCIONES y MUNDIAL. — «La vestida de rojo»,
«Los maridos» y Noticiario «NO-DO».

PUBLI, (Clima «Carrier».) — Noticiario «NO-DO» A y B,
Dibujo color, «Rapsodia brasiléña» «Bremen» y «Vibraciones de España».

RAMBLAS (Ramble de Centro 36 Tel 1807?) — «Vuel

braciones de Españas.

RAMBLAS, (Rambla dei Centro, 86, Tel. 18972.) — «Vuelta al ayers, «Los maridos» y Noticiario «NO_DO» Domingos y festivos, matinal.

REX. (Tel. 31060.) — Gran programa: «Vuelta al ayers, «Se ha perdido un cadáver» y Noticiario «NO_DO»

Teatro BORRAS HOY, 10'30, Y MANANA, TRES SESIONES El abanico de lady Windermer - Ultimas representaciones

Lunes, noche, colosal programa verbenero Reposición de dos grandiosos éxitos 2 obras en un mismo programa LA SEGUNDA MUJER

y LA MALA LEY

ciario «NO-DO» de estreno. Mañana, matinal, a las 10'30
DORADO. Hoy, grandioso programa: «Vuelta al ayer»,
«La ley sagrada» y Noticiario «NO-DO». Mañana, matinal, a las 11.
EDEN.—«Las cinco revoltosas», «Se ha perdido un cadáver», Noticiario «NO-DO» y Documental. Los 40.
mingos y festivos, matinal, a las 10'30.
EMPORIO. (Tel. 30615.) — clas dos niñas de París» y
«Cristina Guzmán», por Marta Santa Olalla».
FANTASIO.—Hoy, noche, a las 10'15. Documental, Noticiario «NO-DO» y gran éxito de «Jorge Manteca»
Mañana, especial numerada a las 6. Se despacha con
anticipación SAVOY. (Local refrigerado.) - Hoy, continua: Audios. SAVOY. (Local refrigerado.) — Hoy, continua: cAudios. copias (cine en relieve), cEl Palatinado», Dibujo Walt Disney, cVolar y ver» (n.º 2), Noticiarios cNO_DO» A y B. Mañana, matinal, y tarde, continua: cAdorable enemiga» (por Merle Oberon, en español).

TRIUNFO. — En la pantalla: cRonda de vampiros» y cEnemigos» En escena: Variedades.

VERGARA. (Salón refrigerado. Butaca, 250 ptas.) — cVuelta al ayer», por Clive Brook y Anna Lee, y cLos maridos», por Amadeo Nazzari y Mariella Lotti.

VICTORIA. — cVuelta al ayer» y cLos maridos».

DIVERSIONES VARIAS

BAILE ATRACCIONES APOLO. (M. del Duero_Conde Asalto.) - Hoy, noche, gran baile continuo por las orquestas Fartasio y Amadeo Rovira. Mañana, tarde noche: Grandes bailes

BAILE METROPOLITANO - Todas las tardes: Gran. des balles. Hoy, noche, a las 10. Exito de la orquesta Balcella Planas y Conde Gran balle continuo.

Mañana, gran matinal; tarde y noche, balles continuos.

BOLERO. (Rambla de Cataluña 24.) — Hoy, y todos los días: Orquesta Luis Rovira y Quinteto Nocturnos Salida de teatros

EMPORIUM. (Muntaner 4.) - Lina Berry, Pastora San sano, Orquesta Ramon Evaristo GAVINA AZUL — Hoy, sábado, noche, y mañana, tar-de y noche: Grandes balles. MARISOL. (Estación Funicular de Montjuich.) — Hoy.

noche, y mañana, tarde y noche, tés-danzantes por Orquesta Bertrán Noche, en pista: La atracción internacional (Pfarry, Sister) Lunes: Gran Verbena de San Pedro, Reserva de mesas en taquilla F. Montjuich, Paralelo, frente teatro Nuevo, Tel 24346. SALON RIALTO (Ronda San Pablo, 34.) - Hoy, noche

y mañana, matinal, tarde y noche: Grandes bailes Orquesta Lu.s Duque.

SALON VENUS. (Bailén, 196.) — Hoy, sábado, noche: Gran baile, Mañana, tarde y noche: Grandes bailes.

SALON VENUS DEPORTE. (Tigre, 27.) — Hoy, sábado noche: Selecto baile por Orquesta Continental.

TERRAZA SOL Y SOMBRA. (Frente Plaza de Toros. Monumental.) - Hoy, noche, y mañana, tarde y moche: Selectos balles por Orquesta De Oro.

FRONTONES FRONTON BAROELONA. — Hoy, noche: Azpiolea_Algorteño contra Gaviria_Pedrín II.
FRONTON NOVEDADES. — Hoy, sábado. noche: Argoitia_Iriondo contra Erdoza_II. Basurco. Mañana, tarde: Recalde_Deva contra Zulaica_Olalde.

Estreno de la película «Germania», en Hamburgo

En los últimos años se multiplicaron as películas que tuvieron como argu-nento la vida y obras de grandes perlas películas que nos presentaban la vida de grandes médicos alemanes, como «Roberto Koch» y «Paracelso» dos figuras bienhechoras de la humanidad, que con su esfuerzo y su sacri-ficio contribuyeron fundamentalmente

al progreso de la Medicina,
Ahora ha sido estrenada en Hamburgo otra película, «Germanina», que
continúa esta serie de relatos de grandes hechos en el terreno de la Me dicina. «Germanina» es el medicamen. to que descubierto por Alemania duto que descubierto por Alemania durante la Gran Guerra iba a salvar de una plaga terrible a todo un continente. El látigo que constituía en el continente negro la enfermedad del sueño, amenazaba extinguir la población indígena. Un médico alemán, el conferente aschenhach, residente en profesor Aschenhach, residente en Africa, pudo hallar los fundamentos para un remedio que fué descubierto en los laboratorios de la Industria de Colorantes I. G. El director de la película, M. W. Rimmich, ha sabido encuadrar los in-

térpretes, los decorados y el argunento en la idea de constituir un mo umento a la labor callada y dura de los investigadores, que no retro-ceden ante los peligros y dificultades con que tropieza la realización de su Peter Petersen encarna maravillosa.

mente el papel del investigador, dota-do de una férrea voluntad y una fe ciega en su misión. Los demás intér-pretes, Luis Trenker, Lotte Goch, Albert Lippert y otros, secundan eficaz-mente esta labor y logran una magnifica actuación de conjunto. Miles de indigenas desfilan en esta película soore el fondo misterioso de las selvas africanas, y algunas escenas de los animales salvajes, magnificamente to-madas por el cameraman Jan Stallich. son de gran valor dramático

PRIMER PLANO



Camino Garrigo, actriz de brillante historial en la escena, que al pasarse al campo cinematográfico ha obtenido brillantes éxitos. Ha participado en las películas Cifesa, «Huella de luz» y «Viaja sin destino» ambas premiadas por el Sindicato Nacional del Espectáculo. Ultimamente actúa en «Castillo de naipes» producción rodada bajo la dirección de Jerónimo Mihura

DESDE LA CABINA

En los estudies de Babelsberg, y bajo la diracción artistica del realizador Kurt Hoffmann, la Terra-Filmkunst de Berlin, ha terminado de rodar estos días en los establecimientos cinematográficos je Babelsberg, un nuevo film con Hoinz Rühmann, tilulado, «Te confic a mi mujer». El film es la historia de un tal Pier Trost, calavera impenitente, a quien un amigo confia la ingrata tarea de vigilar durante su ausencia el com-



CAPITOLIO - METROPOLI

LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

EL AMBIENTE, EL TIEMPO Y LOS PROTAGONISTAS, HACEN DE ESTA PELICULA UNA GRANDIOSA Y AUTENTICA

OBRA DE ARTE

Dirección: MARIO MATTOLI ::Una película que no olvidará!!

Ademas: LAARARA por Edmund Lowe y Lois Moran

María Montez

Nació en Santo Domingo; su pa-dre fué don Isidoro Gracia, cónsul de España y delegado de Embajada. Su madre era hija de un emigrado nolítica helandés

ATENTADO CONTRA UN CABALLO SANTIAGO DE CHILE, 26. — El caballo «Filibustero» ha sido objeto de una agresión cuando se hallaba en su cuadra. En dicho recinto penetró un desconocido y le dió una puñalada en el pecho. La herida no ha sido mortal y se ignoran los móviles que impulsaron a dicho desconocido a realizar tal acto. «Filibustero» es el famoso caballo de carreras de esta nación que ha ganado premios por valor de más de dos millones de pesos.—Alfil.

LA NOVENA REUNION EN EL. Su madre era ma de político holandés.

María fué enviada a un convento para educarse, asistiendo al del Sagrado Corazón en Santa Cruz de Tenerire (Islas Canarias). Cuando era todavia una colegiala, le entró a María un ferviente anhelo de viajar, hasta el punto que un día hizo su equipaje y se escapó del co-LA NOVENA REUNION EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA



se escapó del co-legio. Pero ya en el muelle de San-ta Cruz, su intención de embarcar hacia puertos des-conocidos la asus-tó; sin embargo, tomó pasaje para

conocidos la asustó; sin embargo, tomó pasaje para Santo Domingo. Enterados sus padres, la esperaron en el mismo barco y de enviaron de nuevo al colegio.

Terminada su educación, María pudo satisfacer su deseo de vermundo; cruzó varias veces el Océano y residió temporadas en Europa. Pero al arribar al puerto de Nueva York, al final de uno de sus viajes, los Estados Unidos la cautivaron, ¡Hallarse en el centro de todo movimiento! ¡Tener un empleo!

La belleza latina de María no pasó largo tiempo desapercibida, por lo que consiguió su primer empleo entre lo más elevado de los profesionales del modelado, siendo su jefe el famoso artista McClelland Barclay.

Durante una visita que Joe Pasternak, productor de la Universal. hizo a Nueva York, en busca de nuevos elementos, fué presentado a la aristocrática muchacha española e inmediatamente la invitó a hacer una prueba en la Universal City María Montez partió para el Oeste en el primer avión transcontinental. y tan clamoroso éxito obtuvo su prueba, que firmó un contrato con la Universal.

María estudió el arte cinematográfico durante un año, aprendiendo la técnica en peliculas de poca importancia. En «South of Tahitis, representó una belleza de la jungia, tan salvaje, tan natural como los cachorros de leopardo que son sus favoritos en el film, flameando en los grandes rótulos como una criatura exótica, hecha para la primitiva existencia de un paraíso tropical.

En «El misterio de María Roget», María demostró su porte y encanto en un ambiente social, y la Universal comprendió que ya sabía todo lo necesario para desempeñar papeles estelares. Ahora va a ser presentada como estrella de primera magnitud en la producción Tecnicolor de Walter Wanger «Arablan nights» (Las mil y una noches) en la cual María desempeña el papel de «Sherezada», con un vestuario de sutiles da vios que realzan més y más sus atractivos que realzan mes mu El guardarropa personal de Maria es muy extenso y tiene el atrevi-miento y la originalidad de imponer

portamiento de la esposa, una mujer agraciada, pero algo intratable. Com Heinz Rühman trabaja Lii Adina, nueva actriz descubierta por el mis-me Rühmann y además Werner Füt-terer. Else von Möllendorf y Arthur

darol Bruce, nueva sestrellas cantante de la Universal, ha vuelto al escenzirio de sus primeros triunfos, el esbaret; lo que se quiere decler que la bellisima y aplaudida tiple de revista haya renunciado a su carrera el enematográfica.

El cabaret en que Carol Bruce lues actualmente sus encantos y habilidad está situado en uno de los escenarios de los estudios de la Universal, y las canciones que la estrellas canta son parte del papel que desampeña en su

parte del papel que desampeña en su segunda película «Aguiluchos desplusegunda peticula «Aguiluonos despiu-mados» (Keep Em Flying), que pre-senta a los reyes de la risa, Abbot y Oostello y a Marta Raye, secunda-dos por un brillantisimo reparte, en el que también figuran Dick Foran, Charles Lang y William Davidson.

LUNES, ESTRENO FANTASIO Corinactuc HAIRE MACHINE MIChael SIRMON Claude DAUPHIN Labalgata

Charles Laughton es el protagonista de la nueva producción de la Uni-versal «Casi un ángel», película en que actúa junto a Diana Durbin.

AVENIDA Cine al aire libre ILOS MEJORES PROGRAMAS!!

El nombre del famoso bajo de opera Anibal Vela, suena en los medios obnestas para el reparto de dos futuras producciones tituladas probablimente «Paraiso sin Eva» y «Perla escondida». Serán los primeros films

PREMIADAS PELICULAS



Blanca de Silos y Luis Hurtado, en una escena de "La casa de la iluvia", película galardonada con uno de los premios di Sindicato Na-

Dirección: Simón SCHIFFRIN SELECCION ORO FILMS

CONOCE USTED LA TERRAZA

en que aparezca esta excelente figu-ra de la scena lírica española



cional de Cinematografía

Elvira yendrell, la aplaudida tiple gue, tras una brillante campaña, se contra campaña, se cont

de Deza

presente. un am-

homenale.

Buria burlando... escrita con la ha
Buria burlando... escrita con la ha
bitual corrección literaria del señor

Suárez de Deza, la fábula consigue

plenamente distraer al auditorio y éste

sigue no sin interés los lances joco
so celebrando sus cómicas situacio-

más d

osura (3

a en ore

CH.

811

Dulcebiisa

Por M. Rodriguez de Cossio

RASE una vez una princesa, más rubia que el sol, y más bella que todas las flores de aquel precioso jardín que rodeaba las bellas torres del grandioso palacio de su padre, el principe Zulán.

Dulcebrisa, que era el nombre de la princesita de los ca-



bellos de oro, bajaba todas las mañanas al jardín poblado de rosaledas "liliput" y de azules lagos, donde las flo res de loto abrían su corola de marfil, temblorosas de amor por las caricias del céfiro blando. Dulcebrisa jugaba con las flores y con los pájaros. Cuando la mañana se había abierto esplendente y el sol doraba la verde campiña y los montes lejanos, nuestra princesita, seguida de su madrina, se acercaba al más azul y sereno de los la-

su cuerpo de blanca y rosada nieve. Los pies breves, diminutos, de la princesa abrían el cristal del lago y un júbilo de peces dorados, encarnados y verdes, recorría las aguas, frenéticos de gozo y de felicidad.

Oh, Dulcebrisa, cómo te adoran las flores de tu jardín y cómo sueñan contigo todos los risueños pobladores de los árboles empenachados y de las dulces aguas de azulado

Flores, peces y pájaros eran los amigos de Dulcebrisa; pero, sin embargo, en el fondo de su corazón, encendido como un rubí, había un secreto. La princesa cada mañana, cuando después del baño recorría las verdes praderas del parque, iba, en fuga de amor, hacia su mejor amigo: aquella gacela de graciosa y varonil apostura, que ni un solo día faltaba a la cita. Cuando se encontraban, se deshacían en miel las caricias, y la princesa más bella que el sol, y el gentil antílope, jugaban por los bosques hasta caer rendidos entre la risa de las madreselvas y el revolotear de los pajarillos, que cada día se asociaban a la sana alegría de aquel purísimo amor....

Pero un día, ni las rosas del jardín se encendieron, ni los lagos abrieron sus grandes párpados de musgo para copiar el infinito azul de la mañana. ¿Dónde estaba Dulce-

¡Ay el dolor de la gacela solitaria!

En un blando lecho, en la câmara de los pavos reales, Dulcebrisa moría, sin que los más grandes sabios del vasto poderío del príncipe Zulán pudiesen descubrir las causas de toca en prenda San Pedro. aquella agotadora fiebre. La princesa moría, y los pájaros todos del bosque, rendidos de pena, cubrían de alelíes y margaricas la bella estancia donde la princesa desgranaba las horas de su mal.

-;Oh, si mi amor viniera! ;Oh, si mi amor llegara! —lloraba la princesa.

Y al decirlo Dulcebrisa, los venerables sabios que rodeaban su cama se miraban misteriosamente como si quisieran descifrar el secreto de tanta desazón.

Por el breve camino del bosque que lleva al parque, la gentil figura de la gacela se acerca al palacio. Pitu-pitu, el pájaro del alba, le ha contado el mal de su princesa. La gacela cruza ya el parque, y una esperanzada alegría mueve las altas copas de los abedules y hace temblar las aguas de los dulces lagos entristecidos...

He aquí a la gacela delante de la cámara de Dulcebrisa. La princesa lo ha presentido y, de pronto, han recobrado color sus mejillas y sus ojos se han teñido de la blanca transparencia de su alma. Y... ¡oh maravilla del cielo!, al acercarse al lecho la gentil gacela, ha quedado convertida en el más bello y elegante de los príncipes.

Se ha arrodillado a los pies de Dulcebrisa y le ha dicho ";Oh, amor! Años hace que te adoro y que beso tus plantis. Años hace que muero de amor por ti. Yo soy el hijo de aquel señor de Crostán que, buscándote a ti, sufrió encantamiento del Hada Maldita. Sólo si un día salvaba tu vida volveria yo a mi natural figura. Aqui me tienes, pues, rendido de amor."

En el parque han florecido las rosas y los jazmines han



vestido de boda las firmes paredes del palacio. Nunca hubo ni más alegría, ni más sol. Hacia un horizonte infinito de luz y de felicidad caminan los príncipes del más bello amor que conocieron los tiempos.

ICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

Se precisan obreros para construcción carretera en la provincia de Lérida, con cuarenta kms. de longitud.

Jornal básico para peón, 12 pesetas.

Régimen de primas de producción o destajo a grupos de obreros.

Informes en Jefatura de Obras de Lérida.—Castillo de Gardeny.—

LÉRIDA.



A UN PÍCARO OTRO MAYOR

PACORRO estudiaba para abogado en la Universidad de Zaragoza. De vez en cuando, y para sus francachelas estudiantiles, procuraba sacar dinero a su padre, un baturro sin pelo de tonto.

Pero tanto fué el cántaro a la fuente que a la postre el buen baturro se negó a mandar más dinero a su hijo que el estrictamente necesa-

rio para sus gastos escolares. Entonces, Pacorro inventó otras tretas; por ejemplo: cierto día tuvo necesidad de comprar un libro titulado «Marco Tulio Cicerón», y escribió a su padre diciendo: "Querido padre: Marco Tulio Cicerón

tres libros son; a veinte reales uno, sesenta reales son.»

El baturro, que no se fiaba ni un pelo de su hijo, se informó, por el señor cura del pueblo, de que Marco Tulio Cicerón era el

más azul y sereno de los la-gos para dejar al borde de su citada un solo y único libro. A vuelta de correo, orilla el albo tul que cubría contestó a Pacorro: «Querido hijo:
Marco Tulio Cicerón

un libro son; a veinte reales uno, veinte reales son.» Y le mandó los veinte reales contantes y so-



· Enciclopedio Menudo ·

¿Cuántas y cuáles son las provincias españolas fronterizas

¿Cómo se llama el tubo que pone en comunicación la parte posterior de la boca con el estómago?

② Qué famoso marino español dijo: «España más quiere honra sin barcos que barcos sin honra?

II .- ¿ QUE SERA?

Cuando los perros ladran, ¿de qué es señal?

(Las soluciones, al final de esta Sección)

Machillerias Bachillerias

EL FUEGO

Prometeo, hijo de Japeto, parece ser el primero que utilizó el fuego y lo aplicó a los usos de la vida. La fábula dice que robó un rayo de sol y

atrajo a la tierra el fuego del cielo. on este motivo se cuenta que maravillado un pastor, de aquella novedad, se acercó a observar el fuego más de cerca. Prometeo le gritó enton-"No te acerques si quieres conservar tu

Con este motivo se cuenta que maravillado un entender que los mayores adelantos nos son perjudiciales cuando no sabemos usar bien de ellos.

EN LA PLAYA: -¿ Vienes conmigo hasta la

- No, no; que si me ahogaba, mi madre me mataría.



ESPANA ES LA PRIMERA NACION PRODUCTORA DE ACEITE DE OLIVA.

SOLUCIONES

I. - Una... Dos ... Tres ..

11ao (Perú.), en 1866. 8, Casto Méndez Múñez (1824-1869), en el Puerto del Ca-

2. Esofago.

1.º Cinco: Guipúzcos, Navarra, Huesca, Lérida y Gerona. II. — ¿Qué será? De que hay más de uno.

> J. P. Prof. Tarugo

Depilación perfecta CLINICA DE BELLEZA HELIA, Rambla de Ca taluña, número 5, 1.º, tercera, frente Teatro Barcelona.-Teléfono 15790

DEPILACION ELECTRICA SIN SENALES, PLAZA URQUINAONA,

UPONGO que muchas estarán pendientes del recuerdo que quedó en su memoria de la clá-Sica velada verbenera, San Juan, y ahora nos

dro.
Momentos antes y después del ajetreo que tras consigo la preparación para acudir al festejo, alegre en cuestión, las

muchachitas gozan y se entusiasman, lucirán por primera v z su vestido de "noche"; el vestido de tul, moharé, organda o raso, tomando parte en ese regocijo tan popular



como distraído que emana de la clásica ver-

La verdadera y auténtica verbena es una planta, y la olorosa, a veces se la denomina hierba Luisa. Las hojas están colocadas, tres o cuatro en verticilo, sobre las ramas. Son lanceadas, agudas, atenuadas en la base, enteras o con dientes muy separados, de color verde y lustrosas, en la cara superior y la inferior, ásperas y color verde claro. Tiene consistencia, despide un olor fuerte y aromático, persistente y agradable, el sabor es amargo. Y si no os cansa, sigamos con algo de Historia. En Roma pagana la verbena, se entiende la planta, estaba destinada para emblema religioso; por sí misma ya constituía una ofrenda, se adornaban los altares en donde se ofrecían sacrificios a los dioses, así como los sacerdotes sacrificadores y aun las propias víctimas. Las mujeres recién casadas llevaban una corona de esta olorosa plantita. Para los romanos la posesión de la verbena era un caso propicio y sagrado; el que poseía una brizna de ella, era invulnerable y se le atribuian propiedades maravillosas, y éstas han llegado hasta nuestros días.

En ciertos lugares del Piamonte existe la creencia de que el que se frota con verbena la palma de la mano al ponerse el sol, puede estar seguro de que será amado por la persona cuya mano toque primero.

Verbena resulta paz, alegría y suave remanso, qui nosotros hemos traducido en algo más; con ello hemos denominado (1 rato que dedicamos a una expansión tranquila del espiritu y solaz al mismo tiempo para nuestro

La juventud parte ansiosa a la fiesta, pretende participar en todo: el tíovivo, el tiro al blanco, comprar un tiestecito de albahaca o llevar las pomposas hortensias engalanadoras con su fuerte y brioso colorido, lanzándose seguidamente tras las vibrantes notas del organillo que destaca su gentil y marchosa silueta en la penumbra del lugar, marcan un "schotis" y sin darse cuenta han transcurrido unas horas qu dicron fatalmente la sensación de un segundo, toca a su fin la verbena y con el



vestidito largo y la imaginación llena de es-peranzas e ilusiones llega la mujercita a su casa pensando en aquello que vió o en aquel momento en que su corazoncito palpitó. Casi os aseguro, jóvenes, que hoy tengáis la

atención de leerme, que todas hemos pasado ocasiones y que el diver-tirse jamás está reñido con las normas más rectas y normales; ahora que de acaba y empieza aque-llo que se llama "propia estimación". Además, en la verbena e San Juan también

participan los p queñuelos con los fuegos; la tradicion nos tiene preparadas las famosas hogueras y los años infantiles no quieren dejar en el olvido lo clásico: el salto en la hoguera, en torno de la misma los cantos



de voces que los años harán recias, fuertes

Hombres del mañana, que verán cómo su generación, sin molestarse tan siquiera a enseñarles, cantan, saltan y bailan la noche tradicional y verbenera de San Juan, al igual de lo que ellos hicieron, y es que la antorcha humana de la vida sigue ascendiendo y prende de unos a otros con el néctar sagrado de la propia existencia

De padres a hijos va legando la Historia y ésta constantemente se reproduce: ayer, hoy mañana. Y en verdad que hemos dado un sabroso

mentis a la Moda, pero hay tantos días... que hasta el sábado próximo. GILINESI (Fotos Weltbild).

INDECISA. -

del fracaso de su novio en los exámenes haya sido el tier pierde con usted? No me dice cuantas horas acostumbran juntos, pero me parece improbable que él no encontrara la pasa cientes para estudiar. Ahora bien, esa solución radical me parece injusta y peligrosa. No tiene usted por qué romper con él. Limitens a acortar sus entrevistas y usted, por su parte, procure actuar com gale ver que cada retraso en la obtención del título lo es también para el logro de su felicidad.

LA VIDA ES ASI. — No, no, no; ¡por todos los Santos del Cielo! ¡Qué va a ser así la vida! Es mucho más seria, mucho más grave y va a ser asi la vida; Es finicho mas seria, finicho más grave muchísimo más lógica. Si creyó usted que le sería fácil jugar com ella, con la suya propia y la de esos muchachos, se equivocó o medio a medio. Aún no está segura de no haber cometido una tor tería, pero ya empieza a dudarlo. ¿Por qué, si no, me escribe carta? ¿Por divertirse también? Mucha diversión es ésta sem carta? ¿Por divertirse también? Mucha diversión es ésta sem carta? pre es peligroso jugar con los sentimientos. Tenga cuidado no se le tornen las bromas en veras. Y para mí tengo que así ha em pezado a sucederle. Ahora entra en lo posible que sea él quier tenga ganas de divertirse. Lo tendría usted muy merecido.

DECEPCIONADA. — Quizá haya precipitado usted sus juicios. Hay motivos para sentirse sorprendida ante ese silencio; pero no tanto como decepcionada. Las cosas requieren su explicación, y acaso ésta sea mucho más fácil y razonable de lo que ahora pueda prever. Aguarde usted algún tiempo. De una forma u otra las not cias vendrán. Pero han de pasar muchas semanas antes de que llegue a la convicción de que el silencio es definitivo. Una rela ción fundamentada en bases aun tan livianas, necesita pretexto. O, por lo menos, él puede creer que los necesita. Depende de au particular temperamento. Repito: tenga paciencia y no se decencione tan pronto.

L. L. — Siento no poder complacerle. No entra en las normas propias de esta Sección. ROMERO DE GUZMAN

Orquesta MONTOLIU Reserve su mesa en el Restaurante SUIZO o CALIFORNIA Avda. Generalisimo, junto PALACIO PEDRALBES





DE COCINA

SOPA DE OSTRAS. - Hágase cocer un litro de leche con sal y un poco de pimienta. Co lóquense las ostras crudas (seis por persona) hay que saber hacerlo, sin cáscara, en la sopera, y viértaseles encima teniendo en cuenta dón-la leche hirviendo, juntamente con unos cuadraditos de pan tostado FIAMBRE DE CONEJO.—Se escogerá un

conejo de regular tamaño, y después de des-pellejarlo y limpiarlo, reservando el higado en tero, se pondrá durante veinticuatro horas de adobo compuesto de un litro de vino blanco unas rodajas de cebolla, un poco de tomillo otro poco de laurel y algunos granitos de pimienta negra.

Se preparará un relieno con el higado del conejo, 125 gramos de jamón, 125 gramos de magro (si es posible de cerdo), 125 gramos de tocino, todo junto, picado; se añadirá un hue-vo, una copa de coñac, unas raspaduras de nuez; se espolvoreará con sal y mezclará bien todo. Con este preparado se rellena el conejo bien escurrido y seco, se cose y ata todo él. Se derretirán unos trozos de tocino, en can-

tidad sufficiente para que en su grasa se pueda rehogar el con más se puede añadir un trozo de ternera de unos 250 gram parte llamada vulgarmente venas, por ser muy gelatinosa, y tambén si se quiere media mano de ternera, partida en dos.

Luego de bien dorado, se adiciona el adobo del conejo, o sea el vino blanco y demás ingredientes aromáticos, más una copa de coñac; sa pránose técnose de coñac; sa pránose ternera de linos 200 grantos.

blanco y demas ingredientes aromaticos, mas una copa de zónese, tápese y déjese cocer unas dos horas.

Pasado este tiempo se retira del fuego y una vez frío, deshuéses completamente, pártase el relleno en rodajas, la ternera también y los trozos de la mano, y todo ello se coloca por capas en una flanera o cacerola alta, que pueda servir de molde, viértase por encima el jugo o salsa colada por el chino, y retírese a un lugar fresco hasta el día siguiente que, al enfriarse, habrá quedado convertido en un deliciose fiambre.

Mucho cuidado precisa al sacarlo del molde desprendiéndolo de sus paredes con la hoja de un cuchillo y se colocará en una fuente, entero o partido en lonjas, rodeado de hojas de lechuga cortadas en finas fuera.

CREMA FRITA. — Cantidades: dos vasos de leche, azúcar a voluntad; pero bastarán 125 gramos; 30 gramos de harina y tres huevos. el aroma que se quiera. Se baten bien los tres huevos con el azúcar

y la harina, agregándoles la leche bien ca-Se pone al fuego y cuando está espesa y ha dado un hervor, se retira y vierte sobre una

chapa de lata, preparada con aceite fino, de-jándola enfriar. Sobre la placa de mármol extiéndase pan

rallado, vertiendo en la misma la crema fria; y con un cuchillo, cuyo filo se pasará por harina, se corta en trozos pequeños la crema, pasándolos en huevo batido y pan rallado friendolos seguidamente en manteca de cerdo o en aceite fino, bien callente. Se sirven bien escurriditos del aceite y espolvoreados de azio

CONSEJOS

MANERA DE IMPEDIR QUE LA LECHE SE CUAJE. - Derd tanse en medio litro de agua ocho gramos de tartrato. Por cada litro de leche, dos cucharaditas de este preparado.

LAS NUECES Y AVELLANAS VIEJAS ; QUEREMOS QUE SEAN FRESCAS? — Se ponen en una vasija a remojar en agus fría, durante seis o siete días, cambiándoles el agua dos o tres re ces. Se pelan muy fácilmente.

Jugador aprovechado, por Velluto













LAFIESTA de las esoiga

(I el símbolo de la espiga para aludir al Pan de los para aludir al Pan de los para aludir al Pan de los Angeles es universal, tal vez ningún sitio tan en consoningun sentido, como en cia, y sentido, como en cia, y No sólo por la fe cuestra ciudad, sino por lo de que en ella e tá con la despuestra emberancia de dordads mie-ses que aqui trae el verano. ses que noche se celebra la Esta noche se celebra la Frista de las Espigas". Por prista de las Espigas". Por s'o, durante el dia, nuestra s'o, durante el dia, nuestra s'o, durante el dia, nuestra os pareció más transparente ansparencias azul celesplancas, que esperan en cturno refulgir más in-mente, en vez de desapatensamente, en vez de desapareer. Y es qué, entonces, no
las va a irradiar la luz de la
las va a irradiar la luz de la
las va a irradiar la luz de la
lugar mediterráneo, sino la
lugar mediterráneo, sino la
lugar mediterráneo, sino la
lugar mediterráneo en lu

tro Pastor, turnium de la ciudad.

de la ciudad.

Precisamente esta fiesta encaristica tiene efecto este encaristica tiene efecto este encaristica de San José año en la iglesia de San José año en la operatorio de los fieres, que son adorno de los fieres, que son son lores del Señor — poesía en flores del Señor — poesía en flores del Señor — poesía de caridad — Tiene lugar este de caridad — Tiene lugar este de caridad — tripica Capilla de son la tipica Capilla de San José, tan tradicional en San fosé, tan tradicional en se femérides as efemérides barcelonesas y concurrida durante nuestan concurria aurante nues-ras tardes domingueras por-ludadanos que aunan la ex-ursión a aguel sitio con la evoción al Santo.

sta tradicional "Fiesta de las Prigas" que celebra hoy Bar-Epigas" que celebra hoy Bar-celona en este mes de junio, rico en misses. Todas no es-tán en San José de la Mon-taña; muchas quedan por los campos, pero las que no estén alli, quedarán por nuestros valles, agitadas por el céfiro de la noche. cual si se agitaen ansias de ser Pan Ce-

Como el alma de Barcelona se agitará esta noche en an-sias de amor a Dios. — R. A.



QUE PREFIERE OIR? ROGRAMAS DE EMISORAS ACIONALES Y EXTRANJEROS REPORTAJES, CONCURSOS. UTERATURA ESPECTACULOS IIIII listration: Carretas, 10. Madrid

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA Dominica II después de Pentecós-Nuestra Señora del Perpetuo DOTO. Santos Zollo y Ladislao. nta Sistrudis, Jubileo del Sa-ldo Corazón de Jesús.

WANGELIO DEL SEGUNDO DOMINGO DESPUES DE PEN-TECOSTES

Dijo Jesús: Un hombre hizo ste anuncio, quedando anulados los valurales te ruego me des por exculado. Y otro dijo: He comprado
como yuntas de bueyes, y quiero
la probarlas: ruégote me exculado, y dijo otro: Me casé, y por
la probarlas: ruégote me exculado, y dijo otro: Me casé, y por
la probarlas: ruégote me exculado, y dijo otro: Me casé, y por
la probarlas: ruégote me exculado, y dijo otro: Me casé, y por
la probarlas: ruégote me exculado, y dijo otro: Me casé, y por
la probarlas: ruégote me exculado, y dijo otro: Me casé, y por
la figure de familias dijo a su sierla figure de familias dijo a su sierla

mores que fueron convidados mitará mi cena.

DAS DE PLATA SACERDOTALES

as De Plata Sacerdotales

Rdo. Dr. don Eduardo Román

lorgas, Poro., solemnizará Dios

sadiante, sus bodas de plata sacer
la el próximo día 2 de julio,

a la capilla del Seminario Conci
de Barcelona. A las nueve, mi
solemne, cantando la Schola

cantona del Seminario, alternando

asistentes, la misa «Fons

minado: después de la Rdo. doctor

salitatis»; predicará el R BODAS DE ORO DE UNA

RELIGIOSA Mañana celebra sus bodas de oro profesión religiosa, la Rda. M. Eu-Arqué, superiora de las Reli-de la Casa de Caridad. Con 0, el señor obispo celebracal en la iglesia del bestablecimiento, mafiana a

LA PATRONA DE SANIDAD

MILITAR livo de celebrarse mañana ridad de Nuestra Señora del Sanidad Militar, se celebrara, al del Germania solemne en el del Generalisimo, con asisle nuestras primeras autori-

BARCELONA JAUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

El camarada Correa, preside diversos actos en Cornellá

Inauguración de un cuartel del Frente de Juventudes

el camarada Correa ha asistido a varios actos en el vecino pueblo de Cornellá, con motivo de su Fiesta Mayor, acompañado del delegado del Frente de Juventudes, camarada Fuentes Martía

camarada, Fuentes Martía

Esperaban su llegada el alcalde de Cornellá, señor Medina; el jefe local de Falange, camarada L. Medina; la delegada de danzas de la Sección Femenina, inde la Sección Femenina en Barcelona, canugurando, a continuación, la biblioteca narada Casikia Cardenal, acompañada de de la Diputación, sita en la Jefatura Lola secretaria provincial, camarada Marta Luisa Barnola, y la jefe de Prensa de la S. F., camarada Nati de Rato También esperaban la llegada del gobernador diversas jerarquías y representaciones de las más importantes empresas de la locali-

una centuria del Frente de Juventudes que le ha rendido honores, se ha dirigido al local de la Jefatura del Movimiento donde ha asistido a la finauguración del cuartel del Frente de Juventudes, instalado en los bajos de dicho edificio El amplio local, dotado de todos los ade.

A la una menos cuarto de la tarde, lantos modernos, fué bendecido por el reverendo párroco doctor don José Arnella.

A continuación, el camarada Correa y acompañantes se han trasladado al edi. ficio en construcción de la iglesia parro-quial, en la que se interesó por las obras

> cal del Partido. siendo obsequiado con una copa de vino español, Durante el trayecto por las calles de la población, fué objeto el camarada Correa de muestras de simpatía y afecto por parte del vecindario Antes de regresar, el gobernador civil ha visitado la Exposición de pinturas del joven Pujol Poch, para

el que tuvo palabras de elogio. Seguidamente, el camarada Correa fué despedido por todas las autoridades, que agradecieron la visita de nuestra primera

Justicia y Derecho

Los camaradas Vicente Herrero Vicente.

Domingo Santiago Barriuso, José Belana Blach y Jerónimo Martínez Jiménez, se

presentarán, sin excusa ni prétexto alguno,

y Derecho (Paseo de Gracia; 38), el pró-ximo lunes, día 28 de los corrientes.

El día 30, fiesta

de fin de curso

en la Unive's dad

El cuadro escénico del S. E. U

interpretará el auto

sacramental "El gran teatro del mundo"

El día 30 del corriente, a las siete

y media de la tarde, tendrá lugar en el Claustro de la Universidad, como

fin de curso, la representación del auto sacramental de don Pedro Calde-rón de la Barca, «El gran teatro del

Mundo», interpretado por el conjunto escénico del S. E. U. La Schola Cantorum, de la Facul-

la de Filosofia y Letras, bajo la di-rección del maestro Pérez Moya, in-terpretará la parte musical. Al acto han prometido su asistencia nuestras primeras autoridades.

III FERIA NACIONAL

DE MUESTRAS

DEL 3 AL 17 DE OCTUBRE

EXISTENCIA DE SERES VIVIENTES

EN OTROS PLANETAS

desde hace muchos decenios, tema de discu-siones sumamente apasio-

La fantasia de los astronomos, de los hombres de ciencia y, sobre
todo de los escritores, ha poblado de seres
extraños y utópicos los planetas de nuestro
sistema solar que, en resumidas cuentas, son
nuestros vecinos de casa, nuestros parientes
lejano, iluminados todos por nuestro mismo
sol. Cuánto no se ha dicho sobre el planeta
Morte por ciemplo esta cuenca su estranciales so

Marte, por ejemplo, en cuya superficie se ha querido incluso descubrir canales navegables, construídos por seres mucho más avan-zados que nosotros.

Pero en los últimos años los astrónomos parece que se han alejado cada vez más de una fantasia semejante, declarando que el planta Marte no puede estar habitado por seres vivientes a causa de su baja temperatura.

tura. Por el contrario, no se excluye la po-sibilidad de vida en el planeta Venus, a pe-sar de su clima ultratórrido con temperatu-ras med as a los 85° C. Indudablemente, la idea de un planeta Venus hab tado es media

seductora que la del planeta Marte, poblado de seres que no nos podemos imaginar más

que guerreros, trabajadores abrigados por lo menos como los esquimales. Hemos sufido

ya tantas guerras y trabajo que preferimos soñar con astros donde se viva como en el

paraiso terrerestre de feliz recordación. Pero dejando a parte la mitología, el hecho de la posibilidad de una vida más allá de nuestro

m'núsculo globo terráqueo, parece científica-

En efecto, en las primeras horas de la ma-

LOCALES comerciales capacidad 200 a 400 m2, necesitamos distritos 4.º y 6.º Ofertas teléfono 51358, escrito Lajusticia. Diputa-

Ningún articulo dsado podrá venderse, según lo dispuesto en la terislación vigente, a mayor precio del 80 % del señalado en la tasa.

MONTFALCON. Cuadros al óleo, Grabados, Relieves. Santas Cenas, Imágenes, Taploes, Marcos y Molduras. Boters, 4, final Puertaferrisa

Maquinaria agrícola

mente demostrada.

DEMANDAS

La Ley de 27 de noviembre de 1931 y el Decreto de 3 de mayo de 1940 establecen que la contratación en tre empresarios y productores deberá hacerse forzosamente a través de las Oficinas de Colocación, y que el incumplimiento de tales obligaciones se sanciona con multas has-

de tales obligaciones se sanciona con multas hasta de 500 pesetas.

Para la inserción de anuncios en esta sección debe solicitarse la debida autorización de la Jefatura Provincial de Estadística y Colocación.

Vía Layetana, 16, sin cuyo requisito no serán publicados.

ALQUILERES

La cuestión de la vida en otros planetas es,

nantes y la ciencia, aunque

haya lanzado hipótesis. no

ha logrado, o mejor dicho, no había logrado hasta ahora, demostrar irrebati-blemente, la posibilidad, o al

menos la existencia de se-res vivientes sobre otros mundos lejanos del nuestro. La fantasía de los astró-

FIESTAS DEL PILAR

en la Delegación Provincial de Justic

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S.

Sección Femenina

RECOGIDA DE PAPEL La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.S., pone en conocimiento del público en general, que, dada la enorme cantidad de llamadas, la recogida de papel próxima semana. Para ofertas, cingirse a la Regiduría Provincial de P. y P. de la S. F. (Paseo de Gracia, SS). Teléfono 16500.

C. N-S. SINDICATO NACIONAL TEXTIL REUNION EN BARCELONA DE LA JUNTA NACIONAL SINDICAL

Con motivo de celebrarse en esta capital la XI Feria Oficial e Internacional de Muestras, en la que tan brillante parti-cipación tiene este año el Sindicato Tex. til, ha comenzado, el pasado miércoles, día 23, la reunión de dicha Junta, que se celebra en esta ciudad por primera vez y con carácter extraordinario.

y con carácter extrapreinario.

Presidió el jete nacional, actuó de seceretario el secretario nacional y asistie.

con todas las jerarquías sindicales y representantes de los distintos Ministerios
y Obras de la Delegación Nacional de

El jefe nacional abrió la sesión, dirigiendo un saludo a todos los asistentes en nombre de los mandos superiores, realzando seguidamente la importancia que ha de tener esta Junta, habida cuena de los temas a tratar que tan directa. mente afectan a la Economía Textil de Cataluña y coincidiendo, además, con la ores que integran el mismo, y en las cuales están representados los diversos Grupos de la Industria y Comercio Tex-A continuación se entró en la Orden

del Día con el examen de los primeros asuntos que en la misma figuran, en cuyo estudio intervinieron la mayoría de los camaradas asistentes, y levantándose la sesión para continuarla en días sucesivos. SINDICATO NACIONAL DE LA PIEL ZARAGOZA os espera en su

DE INTERES PARA LOS FABRICANTES DE CALZADO ORTOPEDICO La Dirección General de la Contribució

de Usos y Consumos, comunica a este Sin. «El impuesto sobre el calzado (tarifa tercera, concepto 18 de la contribución de Usos y Consumos), creada por la Ley de 31 de diciembre de 1942 y según específica la O. M. de 11 de enero de 1948, que grava el calzado de toda clase, no afecta al denominado calzado ortopecico, que, por lo tanto no se encuentra sujeto

a gravamen.»

Lo que se hace público para general conocimiento.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA ALI-MENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES CREMIO DE PASTELERIA, CONFITERIA Y BOLLERIA

Se pone en conocimiento de los indus. triales pasteleros, confiteros y bolleros de triales pasteleros, confiteros y bolleros de triales. A la hora de la c.na, envió 100. A la hora de la c.na, envió 100 de sus siervos a decir a los envidados que vini sen porque 100 estaba ya dispuesto, y todos 1 una comenzaron a excusarse. Il primero le dijo: He compratriales pasteleros, confiteros y bolleros de esta capital, que habiéndose concedido un reparto de jabón para esas industrias, de-

calles de la ciudad: y tráem; cuantos robres, y lisiados, y cojos hallares. Y dijo siervo: Señor, hecho está colo mandaste, y aún hay lunerario: Rambla de Cataluña, calle de Rosellón, Paseo de Gracia, calles de Buenavista, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Rius y Taulet, calles de Matilde, Travesera, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Rius y Taulet, calles de Matilde, Travesera, Menéndez Pelayo, Asturias, Mayor de Gracia, Plaza de Palacio de Pelayo, Asturias, Mayor de Gracia, Paseo de Gracia, Diagonal y Rambla de Cataluña.

(San Lucas, XIV. 15 24.)

CUARENTA HORAS

LA DE SANTA MARIA DEL MAR
Por la tarde, de la parroquia de Jesús, recorriendo el siguiente itinerario: Rambla de Cataluña, calles de Rosellón, Paseo de Gracia, calles de Buenavista, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Rius y Taulet, calles de Matilde, Travesera, Menéndez Pelayo, Asturias, Mayor de Gracia, Paseo de Gracia, Diagonal y Rambla de Cataluña.

LA DE SANTA MARIA DEL MAR
Por la tarde, de la parroquia de Jesús, recorriendo el siguiente itinerario calles de Rosellón, Paseo de Gracia, calles de Buenavista, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Gracia, calles de Matilde, Travesera, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Gracia, calles de Matilde, Travesera, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Gracia, calles de Matilde, Travesera, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Gracia, calles de Buenavista, Mayor de Gracia, Paseo de Gracia, Calles de Buenavista, Mayor de Gracia, Paseo de Gracia, Calles de Buenavista, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Palacio, Asturias, Mayor de Gracia, Paseo de Gracia, Calles de Buenavista, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Palacio, Asturias, Mayor de Gracia, Paseo de Gracia, Calles de Buenavista, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Palacio, Asturias, Mayor de Gracia, Calles de Buenavista, Menéndez Pelayo, Diluivo, Plaza de Palacio, Plaza de Palacio, Avenida Marqués de Argentera, Traspalado, Plaza de Palacio, Plaza de Palacio,

templo.
Entrada la procesión, solemne re-serva y bendición con el Santísimo Sacramento. Sacramento.

La bandera principal será llevada por el Excmo. señor Gobernador de la provincia y jefe provincial de la F. E. T. y de las J. O N-S

La presidencia de la procesión, signipoda tradicional esciumbre, ha ofrecida a Su Excelencia el del Estado el Caudillo. Genera-

simo Franco LA DE LA BARCELONETA El lunes, a las sels en punto de la tarde, celebrará la iglesia parroquial de San Miguel del Puerto (Barceloneta), la tradicional y tipica procesión del Corpus.

Este año promete revestir una extraordinaria solemnidad, dado el entusiasmo que reina en dicha barriada maritima en honor a Jesús Sacramentado.

Ha conocido usted alguna vez un caso parecido de aglomeración de público para comprar un periódico como sucede con el rotativo de los Deportes pre-sentado en huecograbado "MARCA"?

GOBIERNO MILITAR

Han cumplimentado al gobernador militar, general Moreno Calderón, el general don Mariano de Rivera; don Jesús Campmajó, presidente del Apostolado de la Oración de la parroquia de San Martín; coronel don Antonio Lafont Ruiz, presidente de la Asociación de Estudios Metalúrgicos; capitán de corbeta, señor Cadarso; comandante del "Plutón"; doña Maria Asunción Lozano, Junta Asesora del Sindicato Provincial de Ganadería.

PRESENTACION

Sírvase pasar por el Negociado de Pesaportes el coronel de Infantería, don José Duarte Iturzaela.

JUSTICIA MILITAR

REQUISITORIA

Comparecerá ante el Juzgado Militar ermanente de Plaza núm. 4 (Ramble Santa Mónica, 29), todas cuantas per-sonas hubiesen presenciado el atraco a mano armada que fué víctima Mi guel Pérez Pla, el día 16 de mayo del corriente año, en la calle de la Mina, esquina a la del Cid, de esta capital, a las 2'45 horas.

EL FISCAL PIDE LA ULTIMA PENA PARA DOS ASESINOS ROJOS

Se ha celebrado un Consejo de gue-rra contra Joaquín Tolosa Querol, co-munista de acción, que vino de Fran-cia el día 18 de julio de 1936 entran-do como empleado en la General Mo-tors, formando parte del Comité, in-cautándose de numerosos automóviles que cedia a las patrullas, denunciando a varios empleados y jefes e intervi-niendo en asesinatos.

También se ha sentado en el ban-

niendo en asesinatos.

También se ha sentado en el banquillo Miguel Arenas Pou, rojo-separatista de «Estat Catalá», quien ya en los sucesos de 1934 hizo fuego contra el Ejército. Fué, durante el período rojo, agente de la Generalidad, interviniendo en varios asesinatos, y apoderándose de los objetos y bienes de las victimas.

Sus actos criminales merecieron la felicitación de sus jefes, que apareció en el "Boletín Oficial de la Comisaria de Orden Público de la Generalidad e Cataluña, del día 28 de octubre de

Para ambos procesados el fiscal ha solicitado la pena de muerte.

GLORIOSOS CAIDOS DE LA «DIVISION AZUL»

En la Delegación en Barcelona de la División Española de Voluntarios, se ha recibido noticia de haber caído herolcamente en el frente de Rusia, lu-chando contra el comunismo, durante el mes de mayo, los camaradas Rafael el, mes de mayo, los camaradas Ralael Mateu Serra, Antonio Pérez Pérez y Andrés Soler Barber, y durante el mes de mayo, los camaradas Fulgencio An-dina Clavel y José Beha Boruj. Gloriosos Caídos de la División Azul: ¡Presentes !

Milicia universitaria

ORDEN A LOS ASPIRANTES A OFICIALES DE COMPLEMENTO Todos los aspirantes a oficial de con emento que deben asistir este verar al campamento de Santa Fe del Mont, seny, deberán llevar obligatoriamente, además de las prendas interiores de uso personal, y las reglamentarias de uniforme las siguientes:

2 camisas azules,
1 calzón de baño,
1 pantalón de deportes, blanco,
2 pares de alpargatas blancas;

ilndustriales!

g) 1 par de guantes blancos de algodón, h) 1 jersey o sueter NOTA. — Quedan autorizados los caba-lleros aspirantes que posean algún instru-mento musical, para llevarlo al campa-mento musical, para llevarlo al campa-

MAÑANA

fiana del 2 de febrero de 1939 cayó del cielo,

no lejos de San Francisco de California, un meteorito, es decir, el fragmento de un me-

meteorito, es decir, el fragmento de un meteoro que explotó. Como se sabe, los meteoros son fragmentos de planetas o de cuerpos celestes en ruinas. Ahora bien, en la caída de semejante bólido no hay nada de extraordinario, pero lo que llamó más la atención de

los hombres de ciencia, es que dicho meteoro contiene no sólo níquel y hierro, sino también azoe. Y no es esto todo. Generalmente los meteoritos, al entrar en contacto con la atmósfera, se incendien por el frotamiento.

atmósfera, se incendien por el frotamiento.

El enorme calor que desarrolla, destruye todo signo de vida que puediera encontrarse er el bólido. Pero sucede a veces, y éste es el caso del bólido de San Francisco, que los meteoros se precipitan con singular velocidad y atraviesan las capas atmosféricas con tanta rapidez, que llegan a tierra antes de que el calor desarrollado logre penetrar en el interior del bólido y destruirle. De esta manera, sometiendo a examen microscópico el núcleo del meteorito de San Francisco, se ha comprobado que contenía minúsculos seres vivientes y precisamente microbios semejantes a la "Spiralls vubra", del microcosmos terrestre.

Este descubrimiento es verdaderamente

sensacional porque representa la primera de-mostración irrefutable de la existencia de seres vivientes, aunque sea de la especie más sencilla y primitiva, en otros planetas. Estos microbios deben tener una fuerza de resisten-cia increbbla, pera las varianies de tempo-

cia increíble para las variaciones de tempe

ratura más impresionantes, puesto que han podido soportar tanto el terrible hielo del va-

cío cósmico, como el ardor del cuerpo incan-

descente dentro del cual se encontraba. Naturalmente, el descubrimiento de microbios en el interior del meteoro, no autoriza a hacer deducciones hipotéticas exageradas y fantásticas. Sin embargo, parece problable que donde se desarrolla el primer grado de la vida no deba evoluitze que temple estado de la

vida, no debe excluirse que también otros grados más completos y más perfeccionados

puedan desarrollarse formando esa escala en

cuyo ápice se encontrarían seres bastante su-

ANUNCIOS ECONOMICOS

DISPONGO. Rápido envio, madera nogal buena clase, seca, en tablón. Informes. Antonio Peralta. AVILA

ESENCIAS para perfumeria y jabones Fábrica EVA, Vila domat, 104. Teléfono 32247

MUEBLES OFICINA despacho

conseio de Ciento. 240
CAMION Chevrolet sels cilindros tipo 1931 compieto y diferencial de Camión Chevrolet del doble ruedo. Calle de Granada, 77, tienda, P. N., de 7 a 3 noche.

CINE sonoro portatil compl 6.000 ptas, oport. C. Asal-to, 147, pral., 2.a

Recuerde que... .

La Junta restauradora del miste rio de Elohe y sus templos, convoca un certamen literario, en el que además de la Flor natural se conceden sels premios de mil pesetas cada uno. Serán aceptados los trabajos hasta el día 10 del próximo Julio.

Hasta el dia 8 de julio estarán ex-puestos en el Ayuntamiento los expedientes de rectificación del reparto de cuotas por las obras de pavimen cado de las calles de Solá, Crisante-mos y Vilamur, pudiéndose formular reclamaciones hasta siete dias des-

El dia primero de julio darán comienzo los ejercicios de oposición a ingreso en el Cuerpo de Inspectores farmacéuticos municipales. En el «B. O. del Estado» correspondiente al 12 del presente mes se anuncia el Tribunal que ha de juzgarlos.



INFORMACION MILITAR

El «Diarlo Oficial del Ministerio del Ejército», número 140, publica el pase a situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, del general jefe de la 43 División, don Anatolio de Fuentes, y la concesión del sexto quínquenio al coronel de Infantería, D. Guillermo Aldir. En el número 141, correspondientes al día 24 del actual, se publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

la Guardia Civil, don Pedro Romero Ba-sart; al general de Estado Mayor, don Aresio Viveros, y al intendente de divi-sión, don Antonio Reus y Gil de Albornoz.

CONCURSOS

Para contraerlo con doña Rosa Pérez-fñigo Pardini, se concede licencia al te-Ifigo Pardini, se concede nicencia ai con niente de Infantería don Rafael Martíne Peñalver.



XI Feria Internacional de Muestras

nauguración de la III Exposición Canina

La XIII Exposición Internacional señor general don Mariano de Ricanina, celebrada en el recinto de la Feria, bajo el patronato de la Dirección General de Ganaderia, y a autorización de la Real Sociedad permitida la entrada a la Exposición de las Razas



Una vista de la Exposición. - (Foto Pérez de Rozas)

Caninas en España, fué inaugurada ayer tarde, a las cinco y media.

El acto no revistió ceremonia alguna, concurriendo, entre otras muchas personalidades, el excelentísimo las tardes, desde las cinco horas hasta el anochecer.

sobre la industria metalúrgica ale-mena. La Asociación Técnica de Estudios Metalúrgicos

Esta tarde, a las siete, en el Sa-Esta tarde, a las siete, en el Sa-lón de Proyecciones, se celebrará el acto solemne de constitución de la Asociación Técnica Española de Es-tudios Metalúrgicos, con asistencia del Patronato de la entidad, inte-grado por las autoridades superio-res de la provincia.

Durante el acto será proyectada una interesante película documental

Tercer concierto de la Banda

Municipal Nuevamente anoche la Banda Municipal de Barcelona ofreció al se-lecto y numeroso público congrega-do en la Plaza del Universo del recinto del certamen, un magnifico programa, en su tercera actuación en el citado lugar.

ANUNCIOS OFICIALES

DELEGACION NACIONAL

Sección Técnica de Talleres

La Verbena de San Pedro, en el Pueblo Español

Después de la animación que obtu-vieron los festejos celebrados en el Parque de Montjuich y Pueblo Espa-fici en la verbena de San Juan, orga-nizados por el Ayuntamiento, para que sean mantenidas las costumbres y tra-diciones barcelonesas, se celebrará la DE PRENSA Y PROPAGANDA CONCURSO:

CUNCURSU:

Precisando adquirir esta Delegación Nacional la siguiente maquinaria de taller con su utiliaje:

Un torno paralelo rapido.

Un torno de precisión.

Una máquina rectificadora acoplable al torno.

Una máquina fresadora.

Un taladro de pie.

Un taladro de mess.

Una máquina de aserrar metales.

Un equipo de soldadura eléctrica.

Un equipo de soldadura autógena.

Se abre concurso para dieha adquisición con arregio a las siguientes bases: Para desempeñar cargos en la Escuela Central de Educación Física del Ejército, se anuncian vacartes para ser solicitadas debiendo cubrirse en total: Un teniente coronel, 6 comandantes, 5 coman entes y 6 tenientes de Infantería, un capitán de Artillería, un capitán de Ingenieros, un teniente coronel o comandante médico y dos tenientes médicos de Sankidad Militar.

MEDALLA MILITAR

Se concede, por su actuación en las operaciones para la liberación de Catalu. Ta durante el mes de enero de 1939, al teniente de Infantería don José María Riestra Peinador

MATRIMONIO

Se abre concurso para diena adficility en sus respectivos barrios tipicos habrá actuaciones de reputados
artistas que darán tono adecuado y
característica; tales como rondallas
aragonesas, cuadros fiamencos y cobias
de sardanas, rematando la verbena un
magnifico castillo de fuegos artificialez.

Habrá servicio toda la noche de "Metro" y autobuses desde la Plaza de España al Pueblo Español. Para facilitar
el acceso al público en la plaza de
España, calles Fray Juncosa, Méjico,
Radas y funicular de Montjuich, se
expenderán entradas desde las ocho de
la noche.

FRONTON GOLON

Grandes partidos y quinicias, RESTAURANTE, Cocina selecia, Salón de Té
4 tarde, — 10 noche

CABELLERAS DE 50 TRENZAS

LA LENGUA DEL PAJARO CARPINTERO La lengua del pájaro carpintero es tan pun-

gua penetra el pájaro carpintero en las más finas resquebrajaduras de los árboles con el objeto de obtener su presa.

LA BIBLIOTECA NACIONAL FRANCESA HA VUELTO A PARIS

Se han vuelto a llevar la Biblioteca Na-cional de París, 1,500 cajas con libros de di-

museos franceses ha salido de los sótanos y

(Ilustraciones de

Or. Conrado Caussa Vilert Plaza del Teatro, 1, pral

(esquina Escudillers)
VIAS URINARIAS
Piel, análisis clínicos
Visita 10 a 2 y 4 a 9. Fest
10 a 1. (Ap. Cens San 8)

S E X O L O G I A
DEBILIDAD NERVIOSA Y
SEXUAL, NEURASTERIA,
AGOTAMIENTO, Dr. Juan
Jiménez Vilchez, Aragón,
núm. 277. Junto Apeadero,
De 5 a 7. Festivos, 11 a 1
Apr. Cens. Sanit. 140

CLINICA GALLEGO

Conde del Asalto, 18
VIAS URINARIAS, PIEL,
SANGRE, ANALISIS
Dr. José Riu Porta
Consulta: 10 a 1 y 4 a 9
Fest. 10 a 1. (C. S. 49)

cha Biblioteca que durante la guerra de 1940 se habían

llevado a distintos puntos de Francia. Asimismo se han devuelto a la Biblioteca del Collége de Francia, 80

cajas de manuscritos históricos. También las Viliote-

cas provinciales han recupe.

rado sus tesores y una parte

de las obras de los grandes

están expuestas nuevamente.

MUEBLES "LA UNICA". Ta-lleres, 48. La mejor surtida Comedores, despachos, dor-mitorios, calidad y estilo. Facilidades pago Grandes

VARIOS

TRAJES a piazos precio con-tado. Rb Flores. 16, pi 3°

MEDICINA

CLINICA DR. MORA
PLAZA UNIVERSIDAD,
VIAS URINARIAS, PIEL.
SANGRE, ANALISIS
Dt. R. Mora de Areliano
10 a 1 y 4 a 8. Fest. 10 a 1
Apr. Cens. Sanit. 60

TRILLADORAS ocasión, TRACTORES, SOLER, E. T. A. Despacho, MUNTANER, 59, prai. T, 36600

Se pueden tener 50 coletas

en una sola cabeza. En Usbe-

kistán exige la tradición del

país que las muchachas ha-

gan en sus cabellos no me-

nos de 50 trenzas, las cuales

cuelgan de su cabeza con un

grosor no mayor que la cola de las ratas.

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Con arreglo a los requisitos legales establecidos y en las Casas de Banca de los señores Hijos de F. Más Sardá y señores Soler y Torra Hermanos, se hará efectivo el cupón de los tútulos de rendimiento fijo de esta Sociedad, vencimiento 1,º de julio próximo.

Barcelona, 26 de junio de 1943.

Por acuerdo del Consejo de Administración

El Secretario,

OPOSICIONES BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO BARCELONA Habiendo acordado este Banco la ad-

Habiendo acordado este Banco la admisión de personal masculino para cubrir 100 plazas de aspirantes administrativos en la Oficina Principal de Barcelona y Sucursales Urbanas, se convoca concurso-oposición al que pueden concurrir los comprendidos entre las edades de 16 y 25 años cumplidos en el momento de presentar su instancia.

Los sueldos serán los siguientes: La lengua del pájaro carpintero es tan puntiaguda como una aguja. Tiene una longitud de 10 cm., fina y flexible, estando provista a menudo de una punta fina como una aguja, mediante la cual el pájaro carpintero atraviesa su presa. En otras variedades de pájaro carpintero la lengua está recubierta de una secreción viscosa en la que los insectos quedan pegados como en la liga. Con su lengua penetra el pájaro carpintero en las más

Los sueldos serán los siguientes: Los aprobados con la calificación de

Los sueldos serán los siguientes:
Los aprobados con la calificación de
"Sobresaliente", pesetas 4,000
Los aprobados con la calificación de
"Notable", pesetas 3,250.
Los aprobados con la calificación de
"Aprobado", pesetas 2,750.
Sobre estos sueldos percibirán, además, los pluses y gratificaciones reglamentarios.
La forma de trabajo ascensos, etc., serán los que expresamente señala la Reglamentación Nacional para el trabajo en la Banca Privada aprobada por el Ministerio del Ramo
Los aspirantes deberán presentar sus instancias, debidamente reintegradas, en el Servicio de Personal de las Oficinas de esta plaza, Fontanella, 1, antes del día 19 de julio próximo, acompañadas de partida de nacimiento y certificado de buena conducta extendido por organismos competentes.
Los que resulten admitidos para tomar parte en este concurso-oposición se les hará saber oporfunamente para que puedan concurrir a practicar los exámenes el día que se señala.
El concurso-oposición se celebrará en los locales de nuestra Sucursal Urbana de Gracia (Mayor de Gracia, 102), el día 2 de agosto próximo.
Los programas, así como cualquier

dia 2 de agosto próximo.

Los programas, así como cualquier aclaración que se solicite, serán facilitados por el Servicio de Personal de Lo que se hace público para general

Barcelona, 21 de junio de 1943.

BOLETIN DEL TIEMPO

FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL SITUACION GENERAL. — Persiste el régimen anticicionico en la Península, con cielo totalmente despejado. Unicamente se observan ligeras brumas matina les en el litoral. ESTADO DEL TIEMPO EN CATA-

flojos.

PREVISION DEL TIEMPO. — Nubosidad escasa y régimen de brisas.

AVANCE DE PREVISION PARA MAÑANA. — No son de esperar modificaciones en la situación actual.

actual.

DATOS DE BARCELONA A LAS
12 HORAS DE HOY. — Presión
atmosférica al nivel del mar,
764'7 mm. Temperatura del aire.
30 grados. Humedad, 45 por 100.
Cielo despejado. Viento, S-SO
de 5 kms. hora.

Cielo despejado, Viento, S-SO de 5 kms. hora.

DATOS DE 24 HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 31 grados, a as 14 horas. Temperatura mínima de hoy, 22'T grados, a las 8 horas. Insolación de ayer, 13'42 horas. Recorrido del viento. 181 kms. Intensidad máxima del viento: 36 kms., del S SO. a las 17'22 horas.

Bautismo de dos soldados

En le iglesia de Nuestra Señora de la Merced han recibido el Santo Bautismo el soldado de Intendencia, Eloy Fernández Echegaray, y el de Infanteria, Alfredo Berenguer Cuco, apadrinados, respectivamente, por el coronel de la IV Agrupación de Intendencia, don José Valero Rubio y doña Laura Bonet de Elices, y el coronel del Regimiento de Infanteria núm, 50, don Miguel Arredonda Lorza y su señora, doña Purificación Garrillo García-Diego, que obsequiaron a los pautizados con valiosos recuerdos de acto tan trascendental.

Asistieron al bautismo algunos señores jefes y oficiales, así como compañeros de los neófitos, que luego oyeron misa y comulgaron en el camarin de la Virgen.

Administró el Santo Bautismo el teniente vicario de la IV Región y jefe de los servicios religiosos del Cuerpo de Ejército de Urgel, don Fernando Rámiz, asistido de los capella nes señores Beláusteguf y Máiquez.



VIDA DE RELACION

NATALICIO

La distinguida esposa de don L. López Aguitar ha dado a luz con toda felicidad a una robusta niña.

Nuestra sincera felicitación a los venturosos padres y a su abuelo materno, magistrado de esta Audiencia, señor Pérez del Río.

ENLACE TRIAS-ROCA
En le basílica de la Merd contrajeron matrimonio la señorita Maria Encarna Trias Fernández con el joven Ricardo de Roca Rausa.

Actuaron de padrinos por parte del novio don Manuel Fernández Rodríguez y don Gonzalo Pamias Corrons, y por el contrayente, don Pedro Castella Zanotti y don Santiago Vintro Ventós.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un refresco.

Los novios han salido en viaje para Mallorca y Cataluña.

Mosel REGALOS SELEOTOS Avenida Generalisimo Franco. 550

DEL MAR

MOVIMIENTO EN EL PUERTO Buques entrados: buque tanque Ophir", en lastre, procedente de Pal-

"Ophir", en lastre, procedente de Palma de Mallorca; vapor "Briquetas Zorroza", con un cargamento de coix metalúrgico, cargado en Huelva; vapor
"Caranza", con mercancias en tránsi
to, procedente de Burriana; motoveleros "Carmela Sánchez Vera", con carbón, de Cartagena; y "Juanita de Ch"
con madera, de Villagarcia.

Buques despachadoes: "J. J. Sister"
pare Valencia, y "Ciudad de Sevilla",
para Cádiz y Canarias, con pasajeros
y carga general; "Astur", para Cádiz,
y "Salinero", para Cartagena, con cemento; "Cala Bona", con abonos, para Alicante; y con carga general, "Arnaldo Oliver", para Ciudadela; "Juan
Mari" y "Miguel Murall", para Palma
de Mallorca; "Angeles", para Valencia; "Paquito Vera", para Cartagena;
"Esperanto", para Gandia, y "Caranza", para Burriana; también salió en
lastre "Carmen Freixas", para Vallcarca.



Administración: Carretas, 10. Madrid

AUDIENCIA PUBLICA

REUNION DE LA COMISION PRO REDENCION DE PENAS
Se ha reunido, bajo la presidencia de don Buenaventura Sánchez Cañete, presidente de la Audiencia Territorial, la Comisión pro redención de penas por el trabajo y libertad condicional

inace público para general dicional, Fueron examinados 87 expedientes, siendo todos ellos favorablemente informados.

21 de funio de 1943.
El Director,
JOSE DOPAZO REQUEJO de veinte años.



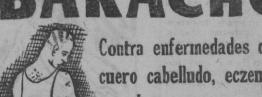
Contra enfermedades de la piel,



cuero cabelludo, eczemas, erup-

ciones, granos y sarna

(Aprobado por la Censura Sanitaria número 1090)



ciudades y de nuestras ciones defensivas coster ciones defensivas costeas, pecialmente en las gran islas y en el Mediodia de lia; concentración cada más considerable de me aéreos, navales y de des africanos, la presencia grandes unidades de la británica, reforzadas por dades norteamericanas, en Mediterráneo, y la apri Mediterráneo, y la afle de convoyes que trans de convoyes que transpor material de guerra y res-de todo género, hecho mostrado por las pérdidas rias infligidas a la navega enemiga por nuestras fue aeronavales.

Es pues, indisoutible que hoy el frente italiano es el más importante y el más sensible de la guerra'. Añade el articulita que si los anglosajones po ta que si los anglosajones p nen en ejecución su plan cont Italia se puede afirmar, des ahora, que el intento de inu sión contra ella realizado se

la acción más dificil que se haya intentado jamás.
"Italia, tempiada por tres años de querra, sabrá hacer ver al Mundo que no se puede hollar impunemente su suelo."

Efe.

El ministro puso de relieve la mortancia de la aportación germano, italiana al arte y la cultura de Ocidente Hizo un examen comparativo

de los artistas italoalemanes y a

lidas sufridas por las fuerzas aére

500 en el transcurso de los ven

co primeros días de junio Esa cifra

con efectivos de guerra, y a unos tre

mil pilotos, por lo menos, con una instrucción prolongada. — Efe

Jeroglifico núm. 472

MUCHOS AMIGOS EN LOS

de mando de manos del camarada Correa.

Nuestro gobernador civil visitó seguidamente una exposición de fotografías en la que figuran gran cantidad de éstas sobre temas y representaciones da la «Pasión», que tradicionalmente tiene lugar todos los afios en dicha localidad.

Luego el gobernador se dirigió a la plaza de Cataluña, donde tuvo lugar el I Festival de homenaje al Protector del Frente de Juventudes, realizándose ejercicios de instrucción premilitar por los cadetes y movimientos rítmicos y bailes regionales por la Sección Femenina y la organización de «Educación y Descanao», respectivamente.

Durante el transcurso de la fiesta, el camarada Correa impuso al delegado local del Frente de Juventudes, camarada Miguel Lloveras, la medalla de la Constancia. Entregó a continuación el camarada Correa un premio de honor al mejor alumpo de la Escula Minicipal de Artes

El gobernador civil asiste a la procesión del Corpus, en Tarrasa

blica.

2.ª Se prohibe, asimismo, la permanencia de los bañistas fuera del agua, cualquiera que sea su objeto, sin vestir el albornoz o prenda

análoga.

3.ª Se exceptúa de la anterior prohibición la permanencia en los solarios establecidos en los recinmente aisladas del resto del público, o se regule su uso por horas, cuando se tenga instalado un solo solario para los bañistas de

distintos sexo.

4.ª También se prohibe terminantemente que en las piscinas y oaños se organicen bailes en traje

Por Irurozqui | JEFATURA SUPERIOR

DE POLICIA

LA UTILIZACION

DE PLAYAS Y PISCINAS

Con el fin de evitar los espectácu-

incompatibles con nuestro tradicio-

sea cumplida con la mayor escru-

de las disposiciones legales en vi-

5.ª Los agentes de la autoridad cursarán sin demora las denuncias por las infracciones de las anterio-res reglas y detendrán cuando proeda, a los infractores, que serán corregidos según los casos, con mul-tas hasta la cuantía de 500 pesetas y arresto subsidiario, sin perjuicio de la clausura de los establecimientos destinados a la industria de baños, donde reiteradamente se incurra en faltas de este carácter.

Visita nuestra Redacción el procurador en Cories camarada Lacort

Esta tarde hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción al camarada José M.º Lacort Muzás, alcalde y jefe local de Binéfar, y procurador en Cortes. Le han acompañado en dicha visita los camaradas Salillas y José M. Castellá. El camarada Lacort ha visitado las diversas dependencias del periódico, saliendo com-placidísimo de la visita.

SUCESOS

Participó en un acto de

Hizo entrega de un bastón de mando al alcalde y jefe local

des.

Seguidamente dirigióse a la sala de sesiones en donde el camarada Correa entregó al alcalde y jefe local del Movimiento, camarada Guillermo Almirall, un bastón de mando.

El camarada Correa pronunció unas palabras de elogio para el alcalde y DISPOSICIONES SOBRE

A las nueve menos cuarto el ca-marada Correa regresó a Barcelona

víctimas y daños considerables. También han sido bombardeadas Reggio, Calabria, San Nicandro (Bari) y Vizzini (Catania). bombas alcanzaron a edificios privados y ocasionaron algunas pérdidas entre la población civil. Sobre Sicilia, entre Mesina y Catania, dos cazas italianos derri-baron ocho cuatrimotores; la caza alemana derribó cuatro. Además, otros seis aviones han sido destruídos por la D. C. A. de Mesina y Reggio. Hemos perdido dos aparatos. Uno de nuestros submarinos no ha regresado." — Efe.

Suplemento al comunicado italiano

BASART

Con motivo de su reciente ascenso a la Subdirección general de la Guardia Civil y a general de división, y asi-mismo or haberle sido concedida la Cruz de San Hermenegildo se ha ce-

LA DEFENSA DE LA COSTA DEL ATLANTICO

TRIMEKA EDICION

homenaje a los protectores del Frente de Juventudes

A las siete y media de la noche llegó ayer al Ayuntamiento de Olesa el go-pernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, al que e rindió honores la centuria "Herma nos Pascual" del Frente de Juventu-

palabras de elogio para el alcalde y efe local, contestándole el alcalde que ra pera el un honor recibir el bastón de mando de manos del camarada

los desagradables que en la época actual suelen darse en piayas y piscinas, vulnerando las normas de moralidad cristiana, que deben ser base fundamental de la conducta pública y privada en la vida social de la nueva España, en la que, por el contrario, es preciso dar ejem-plo de honestidad y buenas cos-tumbres, desterrando el desnudis-mo y otras prácticas perniciosas,

a continuación el camarada Correa un premio de honor al mejor alumno de la Escuela Municipal de Artes y Oficios.

En todos estos actos, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento fué ovacionado con cariño y agradecimiento por parte de la gran cantidad de público que asistió a los mismos.

A las nueve menos cuerto el canal concepto de la vida, se dicta la siguiente disposición para que En evitación de abusos o faltas de decoro ciudadano en la presente estación veraniega, con infracción

gor y ofensas a la moral y bue-nas costumbres, se dispone se observen rigurosamente las reglas si guientes:

1.º Queda prohibido estar en playas o piscinas sin vestir la prenda adecuada, y el uso de bañadores que, por su forma o parte del cuerpo que deje desnudo, resulte ofensiva al pudor o decenia no

ofensiva al pudor o decencia pú-

Esta tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, ha asistido en Tarrasa a la tradicional procesión del Corpus, donde fué cariñosamente ovacionado por la multitud.

La guerra en e Mediterraneo

(Viene de la página primera)

ROMA, 26. — Suplemento del comunicado de hoy de las fuerzas armadas italianas: "Hasta el momento se han re-gistrado las siguientes víctimas, a consecuencia de las incursiones aéreas señaladas en el comunicado de guerra de hoy:
81 muertos y 85 heridos en
Mesina, 10 muertos y 10 heridos
en Salicandro y dos muertos y
cuatro heridos en Vizzini."—Efe.

ACTO DE HOMENAJE

AL GENERAL ROMERO

EL EQUIPO NACIONAL Algunos ataques soviéticos visita el Ayuntamiento CON Elementos blindados,

y la Diputación Este mediodía, acompañados de los irectivos del Club Maritimo de nues-ra ciudad, los componentes del equi-to de remo de Portugal han cumpli-nentado al alcalde, don Miguel Ma-

sistieron a la visita el señor cón-general de Portugal, el presidente la Federación Portuguesa de Remo el teniente de la Marina Lusitana, Arnaldo Augusto Garrido da Silva los ilustres visitantes recurrieron las endencias del palacio municipal. 'ambién cumplimentaron los com-nentes del equipo de remo portu-se al presidente de la Diputación



CORRESPONDENCIA



En respuesta a su atta. comunica-

Un poco de tierra

ba con los huesos que le echaba su amo. Era un perro filósofo y deseanada más cun poco de meollo». Y ni aun ese meollo tenian los huesos. Y conste que no voy a hablar de las comedias que motivan siemre la traida a cuento del perro de

Ahora se busca el meollo de la féretro, por ser muchos los que pugnaban erra. He aquí, hermanos, que en por llevarlo

No se puede malgastar la tierra, hermanos, y dejarla al buen tun-tun, muerta de risa. Es preciso cultivarla, regarla bien, arrancarla patatas, albérchigos, meiones, pepinos, perejil, tomates y otras variadas y ricas
hortalizas. No hay tampoco por qué
e idolo del público madrileño durante tan.

CATEQUISTICO malgastar las aguas. En las aguas tos años. pueden criarse convenientemente sabrosos y propincuos peces, con sus agallas, sus espinas y sustancia. Según estos razonamientos, los barceloneses, en vez de andar todo el día colgados de los tranvias y armando verbenas y Fiestas Mayores y menores, podían dedicarse a sembrar, a regar, a recoger, en fin, a vivir del campo. En la Plaza Cataluña podían sembrarse una buena docena de algarrobos y algunas tomateras. Y en los estanques podían echarse crías de barbos, truchas y algún salmón. Pensad, oh, amigos míos, qué sublime espectáculo éste. Ved la Diagonal, convertida en una larga hilera de melonares. Ved, entre melón y melón, alguna regocliante sandía, o tal cual calabaza. Ved el Paseo de Gracía, insulso e improductivo, lleno de judías verdes, tan hermosas y gallardas, las pobres. Ved otros jardines, otros hoteles, otros amables lugares, llenos también de judías y judíos, verdes y de otros colores, creciendo y desarrollándose opiparamente gracias a fuestra deliciosa temperatura. Ved celoneses, en vez de andar todo el la Exposición, convertido todo el monte en un castañar, o cubierto materialmente de manzanos, higueras y ciruelos. En viéndolo así, ya nodían pagarse dos pesetas, y hasta diez, las noches de verbena popular, hasta una peseta por el autobás, con tal de poder salir con un cetto y solazarse a la sombra de los arno-litos, con el dorado fruto al alcan-

capitan de la Policia Armada, señor loros, gallinas, cotorras, el caimán muerto y los chacales avejentados y caducos que allá moran, podía ser todo un pingüe trigal, o un buen campo de alfalfa, verde y umbroso...

Desterradas sean las plantas inútiles. ¡Fuera los geranios y los claveles! ¡Al diablo las rosas! Cultívese les. ¡Fuera los geranios y los clave-les! ¡Al diablo las rosas! Cultivese la patata en macetas. Cada maceta ouede dar hasta tres patatas al año. Habrá maceta bien regada que dé seis. Una familia honrada y trabajadora puede obtener al semestre hasta diez patatas gordas sin más que tener las macetas al relente, bien regadas. También puede echarse tierra en los sombreros, y puede echarse tierra sobre muchas otras cosas, de las que más valdrá no hablar. Se planta encima un repollo, y a vivir... Los chicos también pueden sembrar ubérculos en la mugre de su piel,

y restaurantes, los estanques, las macetas, los sombreros y las piernas de los chicos, podemos aumentar nuestra producción agrícola en un dos por cuatro mil... De esta forma podemos desentendernos ya de ese vastísimo Aragón, lleno de tierra que no hay quien cultive, y asimismo de esa Extremadu-ra, amplísima, con tanta zona improductiva, y hasta de algunas par-tes de Castilla, donde sobra la tierra

al menos, esto of decir cuando era

niño. De forma que aprovechando las plazas públicas, algunos hoteles

de manera abominable. Vénganse los labradores a vivir a la ciudad y plantemos nuestras macetas, hermanos. Así empezaremos a

G RAN CUARTEL GE-NERAL DEL FUH-

RER, 26. - El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

"En el frente del Este las tropas germano-rumanas han realizado, con éxito, operaciones de ataque en diversos

Han sido rechazados los ataques soviéticos apoyados por elementos blindados, siendo infligidas pérdidas al enemigo." — Efe.

Entierro de Loreto Prado

HA PRESIDIDO EL DUELO EL ALCALDE DE MADRID

ADRID, 20. — A las once de la mañana de hoy, conforme estaba ammoiado, se ha celebrado el entierro de la que fué ilustre actriz Loreto Prado. A la hora fijada, bajó el féretro a hombros de actores que figuraban en su attimo elenco. También se encomtraba entre ellos al actor Soler Mari. Al llegar al féretro al portal de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz, el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz, el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz, el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz, el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz, el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz, el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz, el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde vivía la calle Mayor, 88, donde la calle Mayor, 88, donde vivía la actriz el público allí estable de la calle Mayor, 88, donde la cal tacionado, cuyo número era imponente, prorrumpió en estentóreos vivas a Loreto, que fueron coreados con entusiasmo indescriptible. Muchos de los asistentes

me estos momentos lloraron.

Pilar Millán Astray impuso silencio y
rogá a todos que guardasen un minuto
de silencio, porque éste era el mejor homenajo, junto con la oración que se le
menajo, junto a la insigne comediante. podía rendir a la insigne comediante.

Ratre el público se encontraban todos
los autores, actores y actrices de Madrid,
así como destacados elementos del perio-

dismo y las artes. Desde Joaquín Alvarez Quintero hasta el autor rovel, todos formaban parte del cortejo fúnebre.
El cortejo se dirigió por las calles que conducen al teatro Cómico, quedando la circulación parada y siendo tal la aglo-meración, que era imposible distinguir el

rierra. He aquí, hermanos, que en Roma se acaba de recoger una buena cosecha en los parques públicos y en el hipódromo. Esto es bastante interesante, no porque la cosecha sea buena, que lo será si así lo dicen, sino por haberse recogido en el Parque.

De l'evario, La presidencia oficial la ostentaban el delegado nacional del Sindicato del Espectáculo, el presidente y el secretario de la Sociedad de Autores, jerarquías y otras autoridades. En el teatro Cómico se detuvo el cortejo y la Banda Municipal, allí estacionada, interpretó «Alma de Parque. Dios, entre el religioso silencio de todo el público que llenaba los balcones y to-

das las calles colindantes. En la puerta del teatro se despidió e duelo, poniéndose el féretro en el coche funebre, que se dirigió al cementerio de VELADA EN

GOBIERNO CIVIL

ouestra deliciosa femperatura. Ved ACTIVIDADES DEL GOBERNADOR puro».

Ayer tarde el camarada Correa cumplimento al capitan general de Cataluna, general don José Moscardo, con el que celebró una cordial entrevista, También en la tarde de ayer, se tras-ladó Olesa de Montserrat en compa-ñía del inspector del Partido, camarada Ros
En la mañana de hoy, ha recibido

litos, con el dorado fruto al alcab-ce de los inquietos dedos. Ved tari-bién nuestro Parque, Expulsados los capitán de la Policía Armada, señor

Después, y en compañía del secreta-rio provincial del Frente de Juventu-des, ha cumplimentado al rector de la doctor Gómez del Cam Universidad, pillo marchando después a Cornellá donde se propone asistir a la lnau-guración de un cuartel del Frente de Juventudes.

Por todos los sitios hay baterías de calibre pesado que cuidarán de hacer sentir al enemigo el peso de las armas alemanas, cuando in tenten el tan anunciado ataque a Europa. — (Foto Weltbild)

La III Asamblea de los LO QUE SE PESCA

Hombres de Acción Católica

Hoy continúan las sesiones, y mañana, bajo la presidencia del prelado, será clausurada

Continuando las tareas de la III Asamblea Diocesana Hombres de Acción Católica, esta mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de la Merced, a las 730, ha tenido efecto una misa de Réquiem

tenido efecto una misa de Réquiem pro difuntos de la A. C.

A las seis de la tarde, ha comenzado, en la Casa del Médico, la lectura de las ponencias señaladas para hoy. En primer lugar, desarrolla una sobre "La unidad en la A. C.", el Centro de la Sagrada Familia; después, lectura de la del Centro de San Pedro de las Puellas, sobre "La vida económica de la Rama de H. de A. C. indispensable para la conse. C., indispensable para la consecución del ideal apostólico, y, finalmente, el Centro de San Félix, de Sabadell, dará lectura a la última ponencia, sobre "Apostoledo obrero"

PROGRAMA PARA MANANA A las ocho, misa de Comunión, en la capilla del Palacio Episco. en la capilla del Palacio Episcopal, que celebrará el canónigo
Dr. Vilaseca, pronunciando un
sermón el señor obispo, Dr. Modrego Casaus, a la que asistirán las
Juntas de los Centros de H. de
A. C., los militantes y los hombres
y jóvenes que pasan a la Rama,
a quienes se les impondrá la insionia coso que se hará desmués signia, cosa que se hará después de la misa, así como consagración del Consejo al Inmaculado Cora-

zón de Maria. A las doce, tendrá efecto el acto de causura, en el que inter-vendrán el presidente del Consejo, el presidente de la Junta dioce. jo superior y el señor obispo.

A la hora de cerrar esta edición se celebra en la Balmesiana la velada de fin de curso y distribución de diplomas a los catequistas que han seguido los cursos de formación teórica que han profesado el doctor don Francisco de A Ros, el doctor don Juan Tus-quets y el doctor don Félix Puzo, res-pectivamente, para los de primero, se-gundo y tercer curso.

La Balmesiana presenta brillante as-pecto, viéndose concurridísimo.

El señor obispo pronunciará el dis-

curso de clausura

Un cape! án castrense descub e un nuevo gas

Este gas es envasable y posiblemente sustituirá a la gasolina. Además, el P. Marín ha obtenido con este gas un carbón inmejorable y otros productos.

El inventor ha dedicado al estudio de los gases vegetales largos años y hoy sus investigaciones se han visto premiadas. Por medio de elementos apropiados, también crea-ción suya, purificadores y secadores, hace salir este gas vegetal químicamente puro; es decir, sin elementos extraños, cuyos agentes son los que atacan a los motores de combustión

de explosión. Hechas las pruebas en un mechero ha dado siete mil quinientas calorías y puede llegar a muchas más, al igual que la gasolina. Otra de las grandes ventajas de es-te gas es su aprovechamiento para

Los alumnos se preparan a ejecutar diversos juegos y ejercicios prácticos, recreativos e instructivos.

M ALAGA, 26.—El capellán cas-trense don Lorenzo Marín, ha

descubierto un nuevo gas al que denomina agas vegetal quimicamente

la obtención de carbón, abono, luz, calor y fuerza motriz.—Cifra.



A qué atribuye usted la escasez de pescado?
 A que el mar sólo da mercantes y submarinos.

La revista «JONS» y su p'ena vigencia

Por Francisco Bravo

COLABORACION

A leyenda árabe —el Corán atado a la punta de las lanzas, para vencer al enemigo—, si quisiéramos referirla al nacionalsindicalismo español y a sus primeras publicaciones, habría que consentir este mo español y a sus primeras publicaciones, habria que consentir este tos de las piscinas, márgenes de hecho tal vez no casual; las cinco flechas de nuestra estemática, po los ríos o parte de la playa acotadrian llevar cada una su ardimiento impreso. "La conquista del Estado", para la primera; la revista "Jons", en la siguiente; el semanario "Fe", traspasado por la tercera; para la cuarta "Arriba", y para la postrera el organo del S. E. U. "Haz". Cinco publicaciones, escritas mente aisladas del resto del púbajo un aire de combate, y precisamente por eso, henchidas de don de consejo, de visión de futuro. De "Jons" —cuyo décimo aniversario ahora conmemoramos, dijo con su plasticidad sabrosa Juan Aparicio, que en ella se escribió por la minoría precursora Sobre "algo superluo pero sublime; como es la inteligencia política del destino de Es

Todo lo que apareció en la revista del nacionalsindicalismo tiene plena vigencia, en su entera verdad, en su sentido augural de la vida política española, en sus predicciones de futuro. Diez años son poco para que se mustiaran las consignas, los juicios polémicos de una minoría cuyo mérito era doble; la aptitud para la acción y el coraje dispuesto a la lucha y la preparación intelectual más exigente. El censo de los colaboradores de "Jons" —descartados los que menos valiamos—, equivale a una selección plenamente lograda. A la cabeza la Historia, que no nosotros, ha situado a José Antonio, que en la revista publicó su primoroso "Ensayo sobre el nacionalismo"; Ramiro Ledes-ma Ramos, el fundador y director, que consagró sus mejores afanes a estas páginas, en las que insertó fogosas catilinarias y geniales tra-bajos de eterna enseñanza para nuestro Movimiento; Ruiz de Alda, cuya humanidad inteligente y recia parió un ensayo sobre "Univer-sidad, Revolución, Imperio"; Quésimo Redondo, ardiente como orador y escritor, que dió sus ensayos sobre "El regreso de la barbarie" y "Castilla, en España". Y después de ellos, capitanes y fundadores, Fernández Cuesta, Aparicio, Giménez Caballero, Areilza, García Blázquez, Emiliano Aguado, Santa Marina, Montero Díaz, Valdecasas, Bedoya, Souto Vilas, Cordero, Nemesio García Pérez y el que esto es-cribe.

Releamos "Jons". — En sus páginas está ya toda la teorética del Movimiento. — Ante lo social, la crudeza revolucionaria en la que se mezclan la pasión y la inteligencia, más sobre todo un amor auténtico e insobornable a la España hambreada: ante la Historia, la reacción implacable contra las generaciones renunciatarias, desasidas de la ambición por vivir de nuevo una Patria orgullosa y digna: de cara al futuro, una mística ilusionada, segura del triunfo. Y contad, cara al futuro, que autonese no áramos sino unas contadas do abora que autonese no áramos sino unas contadas do camaradas de ahora, que entonces no éramos sino unas contadas do-cenas en todo el país, anegado por una beateria democrática y una avalancha marxista frente a las cuales la reacción alzaba con su mie-do, plataformas de aquella retórica patriotera incapaz de suscitar tem-

peratura y entusiasmo en ninguna zona vital de España.

"Actitudes como la nuestra son, de por fuerza, maximalistas" decía Ramiro, pidiendo lemas que el nacionalsindicalismo se mantuviera siempre en el mismo plano de rivalidad revolucionaria, que el marxismo o el anarquismo. Y esta actitud radical y contemporánea, constante, servida por cuantos en la revista trabajamos, no consintió el menoscabo del decoro intelectual que fué siempre el exorno de nuestras publicaciones. Queda consignado al mañana y a sus historiadores el reconocer los quilates de una vocación espiritual, ejercida en plena lucha, bajo el plomo agresivo del adversario, soportando el se en el vehículo y acoplar las vasijas a todo cuanto trabaje con motores ria, la zafiedad y el insulto.

en plena lucha, bajo el plomo agresivo del adversario, soportando el bloqueo del derechismo que no quería ayudarnos en la empresa y que proscribió de "Jons" y de nuestras publicaciones todas, la chabacaneria, la zafiedad y el insulto.

Diez años y si las ideas mantienen su lozanía, el estilo no ha perdido nada de su prestigio. Conmemorad este aniversario, falangistas, de la manera mejor: volviendo a leer "Jons". Os sentiréis, de seguro, más firmes en vuestra fe, más ligados en vuestra admiración a los capitanes de la vanguardia y más seguros de que el destino político de España se identifica plenamente con la tarea mística y realista, ambiciosa y limpia del nacionalsindicalismo.

VIOLENTO INCENDIO

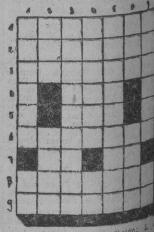
A primeras horas de esta madrugada se ha declarado un violento incendio en una fábrica de sal de la calle Pallars, 210, propiedad de Candido Cervera Mata. El fuego se túció a causa de haberse recalentado el motor del ventilador del secadero de sal. Acudieron rápidamente los bomberos que sofocaron el sinjestro a las dos horas de actuar.

Las pérdidas son importantismas, no registrándose desgracias personales.

Illustraciones de Noqueras



Crucigrama núm. 622



Solución al núm. 471

USA PAQUITA DERMOSA CUST

Solución al núm. 621

Horizontale: 1, Patrona; Ede; 4, MAR; 5, Edo; 6 ed Oda; 8, Ido-Sar; 9, No. Vertica es: 1, Palio-Sin; Tremendo: 4, Rodads; 5

Los misterios del Amazonas - Tercer capitulo de las Aventuras de tres Elechas





