

Redacción, Administración y Talleres: VILLARROEL, 91. Redacción . . . . . 36131 Administración . . . . . 31417. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. Mes . . . . . 600 Ptas. Semestre . . . . . 3600 Ptas. Trimestre . . . . . 1800 " Año . . . . . 7200 "

# La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"PORQUE tenemos fe en que la posición de Franco será la mejor nos mantenemos firmes en nuestros puestos." (El ministro de Trabajo camarada Girón). Precio del ejemplar: 25 céntimos

## Charkov, reconquistado totalmente por los alemanes

### Regresa a Tokio de su viaje a Nanking el Presidente Tojo

### HA SOSTENIDO IMPORTANTES CONVERSACIONES PARA EL ESTABLECIMIENTO DE LA GRAN ASIA ORIENTAL

Es la primera vez que un primer ministro japonés en funciones vaya al extranjero

TOKIO, 15. — El general Tojo, presidente del Consejo de ministros del Japon, ha llegado en avion al aeropuerto de Dukuoka, despues de terminar su visita oficial — mantenida hasta ahora en secreto — al Gobierno nacional de Nankin. El general Tojo desce a tierra en Tokio que ha sostenido importantes conversaciones para el establecimiento de la Gran Asia Oriental, camino en el que colaboran estrechamente la China Nacional y el Japon, que hoy es insuperable. Los circulos oficiales destacan que se trata de la primera vez en la historia del Japon que un primer ministro en funciones haga un viaje al extranjero. La Prensa, por su parte, critica el hecho de acontecimiento historico de importancia igual — Efe.

### Norteamérica aumenta su cupo de importación de café en un 300 por 100

### La noticia produce gran júbilo en Guatemala

GUATEMALA, 15. — Los Estados Unidos han aumentado su cupo de importación de café en cerca de 300 por ciento. La noticia ha despertado gran júbilo en Guatemala, ya que podrá exportarse la totalidad de la cosecha nacional, gran parte de la cual carece hasta el presente de salida por causa del racionamiento establecido por los Estados Unidos a fines de 1942. El unico problema pendiente es el de los transportes ya que no hay rutas de Guatemala a Norteamérica que la marítima o la ferroviaria a través de México. — Efe.

### Conversaciones comerciales ruso-finlandesas

HELSINKI, 15 (S. E. T.). — El lunes por la mañana ha partido hacia Ankara una delegación comercial finlandesa, que se pondrá en contacto con otra delegación turca. Se deliberará para la firma de un acuerdo comercial entre los dos países. — Efe.

### LOS ROJOS HAN SIDO RECHAZADOS MAS ALLA DEL DONETZ

### LAS ENORMES PERDIDAS SUFRIDAS POR LOS SOVIETS NO PUEDEN SER AUN EVALUADAS

Al oeste de Bielgorod continúa el ataque alemán en progresión

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 15. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "Como ya ha sido señalado en un comunicado especial, el contraataque, mediante el cual el grupo del Ejército del sur ha rechazado al enemigo más allá del Donetz, después de semanas de lucha, ha sido coronado ayer con un éxito importante. Tras duros combates que se han prolongado varios días, formaciones de las S. S. armadas, enérgicamente apoyadas por la aviación, han reconquistado la ciudad de Charcov, en el curso de ataques desbordantes lanzados por el norte y el este. Resulta aún imposible precisar las pérdidas que en hombres y material ha tenido el adversario. Al sudeste y al norte de la ciudad, hasta la región de Bielgorod, nuestras divisiones han atacado y rechazado al enemigo más hacia el Este. Los bolcheviques han intentado, al oeste de Bielgorod, detener el ataque alemán en progresión, valiéndose de fuerzas traídas por los soviets a este sector recientemente. Los contraataques del enemigo han fracasado con graves pérdidas sangrientas para el adversario. En esta ocasión, la división de infantería Gross Deutschland ha destruido, en colaboración con la Luftwaffe, a 44 de los carros soviéticos asaltantes. En el sector central del frente, han fracasado numerosos e incoherentes ataques del adversario. En el sector Staraya Russa, después de una intensa preparación artillera, el enemigo, apoyado por carros de asalto y aviones, ha pasado de nuevo al ataque. Los bolcheviques han sido rechazados en combates encarnizados. La aviación ha destruido en el frente del Este 64 aviones soviéticos; por nuestra parte hemos perdido dos aparatos solamente. Fuerzas navales alemanas han hundido, ante la costa caucásica, frente a Tuaps, un petroero soviético de 7.000 toneladas. — Efe. (Pasa a la página octava)

### La Gran Cruz del Aguila Alemana a camarada Valdés

Le ha sido impuesta por el embajador del Reich en Madrid

MADRID, 15. — El embajador del Reich en España ha dado una fiesta íntima en honor del vicesecretario general de Servicios, camarada Manuel Valdés. Al final de la comida, el señor Molke impuso al camarada Valdés las insignias de la Gran Cruz del Aguila Alemana, que le había sido concedida por el Gobierno del Reich.

¡No dejes de postrarte ante el sepulcro del Apóstol Evangelizador de España durante el presente año jubilar!



### El "Dia del Papa" en Barcelona

Conmemorando solemnemente el "Dia del Papa", se celebró ayer en la Catedral Basílica un Te Deum, al que asistieron nuestras autoridades civiles, militares y eclesiásticas. La primera fotografía representa el aspecto del templo durante el mismo, y la segunda y tercera, las autoridades y el obispo A. A., doctor Diaz de Gómara, a la salida de la función religiosa (Información página segunda). — (Fotos Pérez de Rozas)

## Catorce buques aliados con 92.000 toneladas de desplazamiento, hundidos por los alemanes en diferentes zonas atlánticas

### UN SUMERGIBLE ITALIANO HUNDE EN EL ATLANTICO EL «EMPRESS OF CANADA»

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 15. — Comunicado especial del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "Nuestros submarinos han realizado nuevas acciones y han atacado un convoy fuertemente protegido, frente a la costa atlántica de América del sur. Siete barcos, con un desplazamiento total de 49.000 toneladas, han sido hundidos. Otro barco fue torpedeado, pero su hundimiento no pudo ser observado a causa de la oscuridad. Además, otros siete barcos, con un total de 43.000 toneladas, han sido hundidos en otras zonas de operaciones del Atlántico. De esta manera, 14 buques con un desplazamiento global de 92.000 toneladas han terminado su viaje a Gran Bretaña, en el fondo de los mares." — Efe.

### Los ingleses rectifican sus líneas al Norte de Ratedong

Los ataques japoneses a su flanco izquierdo les ha obligado a ello

### Llega a la India el delegado personal de Roosevelt

BANGKOK, 15. — William Phillip, delegado personal de Roosevelt en la India, ha llegado a Noiderabad, anuncia Radio D.V.H. Se ha entrevistado con el príncipe hindú de la ciudad y las autoridades británicas locales. — Efe

### Concentración comarcal del F. de Juventudes en Sabadell

Ayer tarde, y bajo la presidencia del Excmo. Sr. gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, se celebró en el campo de deportes de la "Cruz Alta", del que ofrecemos este brillante aspecto. (Información página 2ª). — (Fotos Pérez de Rozas)

### Comentarios EL AYUNTAMIENTO Y LA DIPUTACION

RECIENTEMENTE se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, dando remate a importantes proyectos de indudable trascendencia para la ciudad, como son los acuerdos referentes a la reconstrucción del Palacio de Comunicaciones, las obras del nuevo Hospital de Nuestra Señora de la Esperanza, la transformación del alumbrado antiguo de gas por el de fluido eléctrico, tan necesario y perentorio, así como todo cuanto se contrae a la Feria de Muestras Internacional de Barcelona, etc. Siguiendo en el mismo plan de reformas y atenciones de carácter general, es de subrayar la indudable importancia que para el futuro de la capital tiene el acuerdo adoptado el viernes por el Pleno Municipal, referente a la construcción del aeropuerto nacional de nuestra ciudad, consistente en la aportación por parte del Consistorio, con carácter momentáneo, de la suma de seiscientos mil pesetas al proyecto del Ministerio del Aire, y con destino a las vías conducentes a aquél, obra cuyo alcance y valor no hemos de encarecer lo suficiente. Paralelamente a estas iniciativas promoviendo la potencialidad y el desarrollo de la capital se mueve también nuestra Corporación Provincial colaborando de consuno a las obras de reconstrucción y restauración del edificio de las Aduanas para la instalación, en sus vastas naves, del valioso tesoro marítimo que representa el Museo de este nombre, institución que figura adscrita al Departamento de Cultura de la Diputación Provincial. Y, finalmente, no hemos de silenciar, por exigirlo imperativos deberes de ciudadanía, y por ser de justicia proclamarlo, un reciente acuerdo, también del Pleno consistorial, aprobando el Padrón del Inquilinato, pero con la notable agradable de introducir en el mismo una considerable reducción en el número de contribuyentes por dicho concepto. Más de 30.000 familias han resultado agraciadas con la aplicación de las nuevas tarifas, excepcionales del pago del arbitrio de Inquilinato. Tan favorables mejoras en beneficio de la clase media, a la que más directamente afecta la supresión, proclama la obra ejemplar de nuestro Ayuntamiento que en definitiva no hace sino seguir las ejemplares consignas del Gobierno del Caudillo en lo tocante a las aspiraciones legítimamente sentidas por los españoles, en todos los aspectos de la vida social, económica y doméstica.

### La victoria alemana de Charcov

EN los medios comunistas ha caído como una bomba la noticia de haber sido reconquistada la ciudad de Charcov por los alemanes. Durante el período anterior, todas las reservas disponibles del Ejército rojo del sur fueron dirigidas a reforzar la línea amenazada por el avance alemán. Stalin envió en el lunes pasado un orden al general Jukov, en

conquista del terreno perdido en la lucha. Pero la situación geográfica de Charcov no es la de la ciudad del Volga; esta última, respaldada por el mayor río de Europa, se hallaba a cubierto del oleiro de cerco, y las fuerzas rojas que la ocupaban pudieron mantener en todo momento expedita su comunicación con la retaguardia. Charcov, construida en el centro de una gran llanura, carecía de la protección que a Stalingrado le proporcionaba el Volga, y, por esta razón, la resistencia en las calles fue vencida sin necesidad de extremar los combates de frente; bastó que avanzaran hacia el este cuatro Divisiones blindadas alemanas, partiendo del norte y sur de la capital, y que establecieran contacto a diez kilómetros de Charcov, para que las fuerzas soviéticas que peleaban en el centro de los barrios orientales de la urbe vieran derrumbarse súbitamente sus esperanzas de éxito al sentirse cercadas, y diesen por perdida la batalla, fiando a la fuga la posibilidad de hacer menos sensible para ellos la derrota. A mediados de hoy, las fuerzas alemanas, que reanudaron su avance por el sur de Charcov, se hallaban a cuarenta kilómetros al este de la capital, en los arrabales de Kugulev, y (a la izquierda) del dispositivo alemán de ataque, después de avanzar cien kilómetros en día y medio, partiendo de Sumi, llegaban a las afueras de Bielgorod, después de ocupar y rebasar la población de Gólnia. Con intención de contrarrestar la presión alemana del sur del frente, Timoshenko ha iniciado una nueva ofensiva en el sector de San Petersburgo, con poca fortuna, pues la artillería alemana y los "Stukas" han abierto profundas brechas en las masas atacantes, y la infantería ha rechazado todos los asaltos, contraatacando en algunos puntos. Un nuevo comunicado especial de Berlín, da cuenta de haber hundido los submarinos alemanos noventa y dos mil toneladas más de barcos mercantes anglosajones, a las que hay que sumar un petrolero ruso de ocho mil toneladas echado a pique en la costa caucásica. Cien mil toneladas de barcos suponen, no sólo un considerable capital, sino, además, unos efectivos que no pueden reponerse. El recrudescimiento de la guerra submarina, que está alcanzando en este mes una de las más altas cifras de toneladas adversario hundido, constituye un peligro gravísimo para los países de guerra anglosajones, peligro del que se hizo eco recientemente el primer lord del Almirantazgo inglés, señor Alexander, al decir en la Cámara de los Comunes que "la Marina británica y las flotas de los Dominios vivieron el año pasado las horas más peligrosas de su historia". Juzguese por estas palabras sinceras lo que supondrá el incremento que están teniendo en el presente año las cifras de hundimientos del anterior. F. BARATECH

### Fecha trascendental

1493, 15 de marzo, 1943

Por G. Hombrados Oñativia

ACE ahora 450 años que, el viernes, 15 de marzo de 1493, llegaba Colón a España con la feliz noticia del descubrimiento. Se habían hallado nuevas tierras al Occidente, confirmando, con hechos incontrovertibles, las manifestaciones de los navegantes y las opiniones de los que sostenían la teoría de la rotundidad de la Tierra. ¡Magnífico acontecimiento en la Historia de la Humanidad! Los habitantes de un pequeño puerto andaluz son los encargados de dar a sus campeones las primicias de una cordal bienvenida que, iniciada aquí y en este día, no terminaría hasta Barcelona en medio del mayo y rboato y magnificencia, pero, siempre, sincero e intento.

Aunque no son los veintidos de Palos de Moguer los primeros en conocer la noticia, si lo son en comprenderla afectuosamente, y, parece que, como presientes de su grandeza, quieren todo lo imponente de su significación manifiesto en exteriorizaciones de la satisfacción íntima que a todos embarga. Para que el júbilo fuera más completo, aparecía, poco después, y en ese mismo día, la otra carabela que faltaba y de la que, no sin razón, se temía hubiera naufragado en la terrible tormenta que a unos y otros separó en medio del proceloso Océano.

Ya desde por la mañana de este día la noticia corre de boca en boca: la nota que "después de salir el sol — como nos dice el mismo Cristóbal Colón — con poco viento se halló sobre Saltes." y que, en un principio, no se había podido identificar, era, nada menos, que una de las tres que, siete meses antes, el 3 de agosto de 1492, salieron del mismo lugar con la ilusión de encontrar más tierras a Poniente. En esos siete meses, ¡cuántas zozobras!, ¡cuántos temores y presentimientos de tragedia no cruzarían por las mentes de aquellos familiares que, aunque con gran fe en el éxito, veían transcurrir días y más días sin lograr saber nada de sus veintidos o amigos! Tenían confianza en aquella empresa; la mayoría estaba convencida de su feliz resultado; había participado en ella gente muy capaz y... eran muchos; pero, ¿qué era de ellos? ¿Por qué se detenían tanto?...

Mas este viernes, 15 de marzo de 1493, no debía ser para Palos de la Frontera, ni para Moguer, ni aún Huelva, un día más, no era un día como otro cualquiera, que, éste de hoy, debía ser tan extraordinario que el Mundo todo iba a adoptarlo para señalar una nueva Era en su Historia. Como decimos, parece que el pueblo de Palos presiente su importancia, suspende el ritmo ordinario de su vida y, frenético de entusiasmo, corre al puerto. Todo el pueblo hace acto de presencia. Las campanas de su pequeña iglesia y las del próximo convento de la Rabida (cuyos frailes han sido los primeros en identificar la nave) son lanzadas al vuelo y sus sonos se confunden con los gritos de entusiasmo común. Los vitores y aplausos hacen eco y, enlazadas con los corazones de aquellos rudos, pero nobles marinos, dicen con su alegre repicar mucho y hondo, del adobar de un nuevo Mundo, preñado de perspectivas y promesas incalculables. Dicen también mucho de la satisfacción de un pueblo que ve coronados por el feliz éxito los esfuerzos de muchos años y el sacrificio de sus mejores. "a la hora de medio día — prosigue diciendo el mismo Cristóbal Colón — nos entramos por la barra de Saltes hasta dentro del puerto...", dando por terminado aquel viaje cuyo resultado "el qual espero en nuestro Señor que será la mayor honra de la Cristiandad que así ligeramente haya jamás parecido...". co no ya, el mismo Colón, lo predice así en esta fecha y, a pesar, como ha escrito cuatro años antes desde Lisboa: "porque aunque destas tierras hayan hablado otros, todo va por conjetura, sin alegar de vista; salvo comprendiendo tanto que los oyentes, los más, escuchaban e juzgaban más por fabla que por otra cosa de ello...". (Carta de Colón "Escrita al escribano de Ración de los SS. AA. Reyes" a 4 de marzo de 1493).

### Restaurar el Monumento del Cerro de los Angeles es una deuda que estamos obligados a pagar todos los españoles.

Restaurar el Monumento del Cerro de los Angeles es una deuda que estamos obligados a pagar todos los españoles. Cada año que pasa, convertido en calvario de desolación y de ruina, el cerro angélico está denunciando, nuestra apatía y echando sobre nosotros un padrón de ignominia y de ingratitude ante el Mundo entero. Españoles: enviad vuestros donativos a la Obra Nacional del Cerro de los Angeles, San Bernardo, 6. — Madrid.



15 de marzo de 1493. Colón vuelve a Palos. (Dibujo original de Oñativia)





La Falange ganará el 15 de marzo para España

HOY, 15 de marzo, se cumple el CDL aniversario de la Llegada de Colón a España con la nueva del descubrimiento de América. Qué día aquel para el nacimiento Imperio! Otras horas mejores no ha conocido el alma de un español...

Los españoles hablan y actúan «Contra ella se usó antes la violencia; ahora se apela a la insidia»

El delegado nacional de Sindicatos habla a dos mil productores, en Reinosa. Terminado su discurso se cantó el «Cara al Sol» y acto seguido, en una de las naves, se celebró un acto fraternal...

El «Día del Papa» conmemorado en toda España

El Gobierno y el Cuerpo diplomático asistieron a los actos celebrados en Madrid. MADRID, 15. — Ayer tuvo lugar la solemne entrega simbólica de nombramientos a los jefes de bloques de la organización de barrios...

RECROMIA

NOTICARIO

Extraordinaria animación en las fiestas falleras de Valencia. VALENCIA, 15. — Continúan los festejos de la Semana Fallera. Las calles de la ciudad amanecieron ya engalanadas con banderitas y colgaduras...

«La conquista del Estado»

COLABORACION Por JUAN ARIAS. 14 de marzo de 1931. No tan lejos está la Dictadura del General Primo de Rivera y muy inmediata, para el mes que viene, la proclamación de la República...

NOTICARIO NUESTRA PRODUCCION CARBONERA EXTRANJERO

El problema del yute. La cosecha de yute india que en 1940 daba 1.318 millones de balas y que en 1941, después de ser reducida la superficie de cultivo en 547 millones de balas...

Canarias aumenta su exportación de plátanos Comercio

La exportación de plátanos de las Islas Canarias durante el año 1942 ascendió a 80 millones de pesetas, cifra muy superior a la de 1941. Siendo menor el número de kilogramos exportados en relación con el año 1941...

Recepción del duque de Alba en la Real Academia Española

ASISTIERON LOS DE ASUNTOS EXTERIORES Y MARINA. MADRID, 15. — En la Real Academia Española se celebró con gran solemnidad la recepción de don Joaquín de Alba, duque de Alba...

Advertisement for DON JUAN GUASCH SAMPERE, INGENIERO DE INDUSTRIAS TEXTILES. Includes text: 'Que falleció el día 16 de marzo de 1942' and 'No se invita particularmente'.





# ARTES Y LETRAS

## Presentación del tenor Esteban Guijarro, en el Tivoli

Con la aplaudida obra «La ilustre moza», se presentó el sábado por la noche en el teatro Tivoli el notable tenor Esteban Guijarro.

## En la Peña Cultural Barcelonesa

El cuadro escénico de la Peña Cultural Barcelonesa representó ayer en su local social «La Palma Verde», de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández.

## Teatro Barcelona

Compañía MARTI - PIERRA (miércoles), noche ESTRENO de la magnífica comedia

## Las virtudes de la señora

de LUIS DE VARGAS

## Próxima actuación de «Fregolino»

Este prestigioso maquetista reanuda su notable actuación en el Gran Teatro Circo Barcelonés, cuya dirección ha confiado para los días 19, 20 y 21 del actual, un espléndido programa en el que figura el citado artista y el Circo Alonsos como cabezera de sugestivos y variados espectáculos que ofrece la Empresa del popular teatro.

## Estreno, en Madrid, de «Rumbo a Pique», por Celia Gámez

La compañía de comedias musicales de Celia Gámez ha estrenado en el Estadio la obra de Rafael Bayo «Rumbo a Pique», con música del maestro Ruiz de Luna. El texto, que sirve de pretexto a los autores, no posee el interés de otras obras anteriores del mismo estilo. La música tiene algunos momentos felices. El público aplaudió al final de los actos, y en varios cuadros que se repitieron. En compañía de la protagonista salieron los autores a saludar, quedados por los aplausos del público.

## Un estreno de Fernández Ardavin, en Sevilla

Hoy, lunes, será estrenada la comedia de Fernández Ardavin «La hija que yo maté».

## «Apoteósico... Definitivo!» Borrás - Rivelles EL GRAN GALEOTO COMEDIA

Vaa este gran acontecimiento en creadores insuperables del drama

## Aniversario de la muerte de «Tirso de Molina»

Con motivo del aniversario de la muerte del gran marcedoriano fray Gabriel Téllez, que inmortalizó el mundo con «Fuero de Molina» que se supone ocurrida el 12 de marzo de 1648 se han celebrado en Madrid diversos actos dedicados a honrar la memoria de quien con Lope de Vega y Calderón de la Barca dio al teatro español el carácter de universal.

## Marcos Redondo

Este notable bariton se encuentra entre nosotros después de la magnífica campaña recientemente realizada.

## EN EL DESCANSILLO

El Ayuntamiento de Sevilla organiza para la próxima primavera la temporada oficial de Ópera.

## EN EL TIVOLI

«La ilustre moza» La más bella partitura del Mtro. MORENO TORROBA

## La excelente actriz de carácter María Tellez se despide del público mañana, martes

Figura preminente en la escena española y de radical abolicionista artístico, la magnífica actriz celebra el próximo martes en el teatro Victoria su función de beneficio y despedida.

## PRINCIPAL PALACIO

TODOS LOS DIAS EXITO VERDAD

## Dorita del Monte ha fallecido

En Cannes, después de larga enfermedad, ha fallecido la que fue excelente bailarina Dorita del Monte.

## FIGURA DE LA ESCENA

### Recital Casals-Canela

Un año tan sólo ha transcurrido desde la presentación ante el público filarmónico de Barcelona de la violoncelista Pilar Casals; ayer tarde, en el Palacio de la Música, se presentó nuevamente por otra figura destacada del mundo musical de nuestra ciudad, María Canela, como el día de su primer concierto, se presentó nuevamente un interesante recital, que obtuvo el más lisonjero éxito.

### Ramón Guallar, notable bariton que interpreta con gran acierto la bellísima zarzuela «La Caramba», en el Teatro Tivoli

## Historia de los teatros barceloneses

### Teatro del Liceo

La historia de este teatro es de las más interesantes para el arte escénico español, tanto el lírico como el dramático, y es imposible incluir este desenvolvimiento en esta materia, el erudito y el estudioso pueden consultar a tal fin, entre otras obras, la que bajo el epígrafe de «Los buenos barceloneses, hombres, costumbres y anécdotas de la Barcelona ochocentista», escribió don Arturo Masriera.

### Heinz Stanske, en la Cultural

Entre la serie de conciertos memorables que los buenos aficionados a la música reconocen de la presente temporada ocupará, sin duda, un lugar destacado el que se ofreció el sábado a las 8 de la noche en el teatro de la Cultural, en el que el pianista alemán Heinz Stanske no es sólo un virtuoso, sino un artista de gran personalidad.

### Los conciertos de Cuarema en el Gran Teatro del Liceo

La empresa del Gran Teatro del Liceo que tan acertadamente cumple su cometido ha organizado para el día 15 del actual un interesante concierto de don Juan Mestres Calvet, se complace en comunicar al público que en el concierto que se celebrará el próximo día 26 de marzo, participará parte la notabilísima violinista Rosa Mas, quien interpretará el concierto en tres mayor de Mozart y el de Tartini, en tres menor.

### CINE PUBLI

HOY NOTICARIO «NO DO» - EL MAYOR DE ANDO, QUE SUENA

### EN EL DESCANSILLO

El Ayuntamiento de Sevilla organiza para la próxima primavera la temporada oficial de Ópera.

### EN EL TIVOLI

«La ilustre moza» La más bella partitura del Mtro. MORENO TORROBA

### La excelente actriz de carácter María Tellez se despide del público mañana, martes

Figura preminente en la escena española y de radical abolicionista artístico, la magnífica actriz celebra el próximo martes en el teatro Victoria su función de beneficio y despedida.

### PRINCIPAL PALACIO

TODOS LOS DIAS EXITO VERDAD

### Dorita del Monte ha fallecido

En Cannes, después de larga enfermedad, ha fallecido la que fue excelente bailarina Dorita del Monte.

### EN EL DESCANSILLO

El Ayuntamiento de Sevilla organiza para la próxima primavera la temporada oficial de Ópera.

### EN EL TIVOLI

«La ilustre moza» La más bella partitura del Mtro. MORENO TORROBA

### La excelente actriz de carácter María Tellez se despide del público mañana, martes

Figura preminente en la escena española y de radical abolicionista artístico, la magnífica actriz celebra el próximo martes en el teatro Victoria su función de beneficio y despedida.

## MUSICA El torero de los contrastes

### Recital Casals-Canela

Un año tan sólo ha transcurrido desde la presentación ante el público filarmónico de Barcelona de la violoncelista Pilar Casals; ayer tarde, en el Palacio de la Música, se presentó nuevamente por otra figura destacada del mundo musical de nuestra ciudad, María Canela, como el día de su primer concierto, se presentó nuevamente un interesante recital, que obtuvo el más lisonjero éxito.

### Ramón Guallar, notable bariton que interpreta con gran acierto la bellísima zarzuela «La Caramba», en el Teatro Tivoli

## Historia de los teatros barceloneses

### Teatro del Liceo

La historia de este teatro es de las más interesantes para el arte escénico español, tanto el lírico como el dramático, y es imposible incluir este desenvolvimiento en esta materia, el erudito y el estudioso pueden consultar a tal fin, entre otras obras, la que bajo el epígrafe de «Los buenos barceloneses, hombres, costumbres y anécdotas de la Barcelona ochocentista», escribió don Arturo Masriera.

### Heinz Stanske, en la Cultural

Entre la serie de conciertos memorables que los buenos aficionados a la música reconocen de la presente temporada ocupará, sin duda, un lugar destacado el que se ofreció el sábado a las 8 de la noche en el teatro de la Cultural, en el que el pianista alemán Heinz Stanske no es sólo un virtuoso, sino un artista de gran personalidad.

### Los conciertos de Cuarema en el Gran Teatro del Liceo

La empresa del Gran Teatro del Liceo que tan acertadamente cumple su cometido ha organizado para el día 15 del actual un interesante concierto de don Juan Mestres Calvet, se complace en comunicar al público que en el concierto que se celebrará el próximo día 26 de marzo, participará parte la notabilísima violinista Rosa Mas, quien interpretará el concierto en tres mayor de Mozart y el de Tartini, en tres menor.

### CINE PUBLI

HOY NOTICARIO «NO DO» - EL MAYOR DE ANDO, QUE SUENA

### EN EL DESCANSILLO

El Ayuntamiento de Sevilla organiza para la próxima primavera la temporada oficial de Ópera.

### EN EL TIVOLI

«La ilustre moza» La más bella partitura del Mtro. MORENO TORROBA

### La excelente actriz de carácter María Tellez se despide del público mañana, martes

Figura preminente en la escena española y de radical abolicionista artístico, la magnífica actriz celebra el próximo martes en el teatro Victoria su función de beneficio y despedida.

### PRINCIPAL PALACIO

TODOS LOS DIAS EXITO VERDAD

### Dorita del Monte ha fallecido

En Cannes, después de larga enfermedad, ha fallecido la que fue excelente bailarina Dorita del Monte.

### EN EL DESCANSILLO

El Ayuntamiento de Sevilla organiza para la próxima primavera la temporada oficial de Ópera.

### EN EL TIVOLI

«La ilustre moza» La más bella partitura del Mtro. MORENO TORROBA

### La excelente actriz de carácter María Tellez se despide del público mañana, martes

Figura preminente en la escena española y de radical abolicionista artístico, la magnífica actriz celebra el próximo martes en el teatro Victoria su función de beneficio y despedida.

## MUSICA El torero de los contrastes

### Recital Casals-Canela

Un año tan sólo ha transcurrido desde la presentación ante el público filarmónico de Barcelona de la violoncelista Pilar Casals; ayer tarde, en el Palacio de la Música, se presentó nuevamente por otra figura destacada del mundo musical de nuestra ciudad, María Canela, como el día de su primer concierto, se presentó nuevamente un interesante recital, que obtuvo el más lisonjero éxito.

### Ramón Guallar, notable bariton que interpreta con gran acierto la bellísima zarzuela «La Caramba», en el Teatro Tivoli

## Historia de los teatros barceloneses

### Teatro del Liceo

La historia de este teatro es de las más interesantes para el arte escénico español, tanto el lírico como el dramático, y es imposible incluir este desenvolvimiento en esta materia, el erudito y el estudioso pueden consultar a tal fin, entre otras obras, la que bajo el epígrafe de «Los buenos barceloneses, hombres, costumbres y anécdotas de la Barcelona ochocentista», escribió don Arturo Masriera.

### Heinz Stanske, en la Cultural

Entre la serie de conciertos memorables que los buenos aficionados a la música reconocen de la presente temporada ocupará, sin duda, un lugar destacado el que se ofreció el sábado a las 8 de la noche en el teatro de la Cultural, en el que el pianista alemán Heinz Stanske no es sólo un virtuoso, sino un artista de gran personalidad.

### Los conciertos de Cuarema en el Gran Teatro del Liceo

La empresa del Gran Teatro del Liceo que tan acertadamente cumple su cometido ha organizado para el día 15 del actual un interesante concierto de don Juan Mestres Calvet, se complace en comunicar al público que en el concierto que se celebrará el próximo día 26 de marzo, participará parte la notabilísima violinista Rosa Mas, quien interpretará el concierto en tres mayor de Mozart y el de Tartini, en tres menor.

### CINE PUBLI

HOY NOTICARIO «NO DO» - EL MAYOR DE ANDO, QUE SUENA

### EN EL DESCANSILLO

El Ayuntamiento de Sevilla organiza para la próxima primavera la temporada oficial de Ópera.

### EN EL TIVOLI

«La ilustre moza» La más bella partitura del Mtro. MORENO TORROBA

### La excelente actriz de carácter María Tellez se despide del público mañana, martes

Figura preminente en la escena española y de radical abolicionista artístico, la magnífica actriz celebra el próximo martes en el teatro Victoria su función de beneficio y despedida.

### PRINCIPAL PALACIO

TODOS LOS DIAS EXITO VERDAD

### Dorita del Monte ha fallecido

En Cannes, después de larga enfermedad, ha fallecido la que fue excelente bailarina Dorita del Monte.

### EN EL DESCANSILLO

El Ayuntamiento de Sevilla organiza para la próxima primavera la temporada oficial de Ópera.

### EN EL TIVOLI

«La ilustre moza» La más bella partitura del Mtro. MORENO TORROBA

### La excelente actriz de carácter María Tellez se despide del público mañana, martes

Figura preminente en la escena española y de radical abolicionista artístico, la magnífica actriz celebra el próximo martes en el teatro Victoria su función de beneficio y despedida.

## ESTRENOS «Recuerdo de una noche», en el Cine Astoria

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

## ESTRENOS «Recuerdo de una noche», en el Cine Astoria

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».

## PELICULAS DE ESTRENO

En las películas, no es todo la interpretación ajustada acertadamente a los temperamentos artísticos de los prestigios del film. La parte argumental tiene un papel principalísimo y si éste falla, la película empieza a diluirse entre momentos pasatemplos de escenas que se continúan, en «fines inadmisibles».



