

Relieve de la Ciudad Orgullo y gratitud

En ese mismo marco en que hace trece años la ciudad mostró al mundo uno de los certámenes industriales de mayor grandiosidad, ha quedado inaugurada esta mañana la X Feria de Muestras de Barcelona...

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Sección Femenina INAGURACION DE DOS ESCUELAS-HOGAR. Próximamente tendrá lugar en los Distritos III y IV de nuestra capital la inauguración por la Sección Femenina de dos Escuelas-Hogar...

Frente de Juventudes REGRESO DE DOS CAMARADAS DE ITALIA. Han regresado de Italia las camaradas José Miguel Velasco, jefe del Servicio Provincial de Publicaciones del Frente de Juventudes...

Juegos Florales de Reus, año 1942

El Excmo Ayuntamiento de la ciudad de Reus y la Delegación Local del Movimiento, con ocasión de celebrarse en aquella ciudad, el mes de agosto, la Feria de Muestras de la provincia de Tarragona...

GOBIERNO CIVIL VISITAS

Esta mañana el excelentísimo señor Gobernador Civil ha recibido en su despacho a los alcaldes de Santa María de Barberá y de San Andrés de Llavaneras...

GOBIERNO MILITAR PRESENTACIONES

Sirvanse presentarse en el Negociado de Pasaportes, el teniente coronel don Miguel Ruano Ruiz de Mier; los comandantes don Isidro Casanova Llop y don Antonio de Toro Dario...

CLAUSTRU DEL CAMPAMENTO «CRUCERO BALEAR» El próximo día 9 tendrá lugar en Malgrat la clausura del campamento de playa «Crucero Balear»...

AUDITORIA REQUISITORIA

Comparecerán, dentro del plazo de seis días, a partir de la publicación de la presente requisitoria, y ante el Juzgado Militar número 17, sito en la Rambla de Santa Mónica...

La hoja de papel que tú entregas se alista en montones en kilos, en toneladas, por esa maravillosa cooperación que abarca el esfuerzo de todos...

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS? Recuerde que...

La 103 Comandancia Rural de la Guardia Civil comulga a los propietarios de fincas urbanas situadas en el pueblo de Martorell...

Hasta el día 31 del corriente mes, estará de manifiesto en el Ayuntamiento el expediente sobre reparto de cuotas impositivas en concepto de contribución especial de mejoras...

Ha quedado abierta la matrícula oficial para el curso 1942-43, de todas las enseñanzas que constituyen el plan de estudios de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge...

ABASTECIMIENTOS

Mañana, reparto de carne fresca. Mañana, miércoles, se repartirá carne fresca, en los Distritos octavo, noveno y décimo...

DEL MAR COMANDANCIA MILITAR DE MARINA

Deberá presentarse en la Secretaría de la Comandancia Militar de Marina (Vía Layetana, 4) el guardia Jurado del Parque de Mililitaria de este Puerto don Casiano Fernandez...

Caja Nacional de Subsidios Familiares

Se recuerda a todas las Empresas P. A. I., cuya liquidación de sus diferencias con la Caja Nacional de Subsidios Familiares presente saldos a su favor...

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL

Por fuerzas de la Guardia Civil han sido detenidos en Igualada Tomás Placer Jorba, Juan Zamora Marqués y Julio Urgel Pariente...

BALONCESTO Campeonato de Cataluña

Resultados de la primera jornada PRIMERA CATEGORIA. Primeros equipos. Manresa, 35; Juventud, 35; Barcelona, 35; B. I. M., 19; Sans, 17; Español, 22; Matarró, 14; Hospitalet, 32; Layetana, 32; Sabadell, 32.

SEGUNDA CATEGORIA. Atlético, 22; Tarragona, 30; Calella, 33; Ripolllet, 21; Oriol, 17; Reus, 16. U. G. Badalona, 30; San Feliu, 31. Montgat, 33; C. G. G. G., 33. Como único y resignado recurso para rescindir de la sudorosa matrícula...

En esta categoría, si exceptuamos la victoria de la victoria de Tarragona, conseguida en el nuevo terreno de juego que el B. C. Atlético tiene instalado en la calle de Tarragona, el equipo de Calella, que ha estado en el momento de abandonar el club de la carretera de Sans...

Los Campeonatos Nacionales de Decathlon. Se batieron algunas marcas. SAN SEBASTIAN, 8. — En Barcelona (Tolosa) se ha celebrado la primera jornada de los campeonatos nacionales de Decathlon...

CICLISMO CLASIFICACION GENERAL DE DESPUES DE LA ETAPA DE AYER

TORTOSA, 7. — Clasificación general de la XXII Vuelta Ciclista a España. 1. Antonio Andrés Sancho, 7-26-58; 2. Antón, 7-27-43; 3. Gourenco, 7-28-28; 4. Durán, 7-28-28; 5. Aequo: Cañardo, Cháfer, Gimeno, Olmos, Campañá, Botanch, Canals...

BOXEO MARANA EN EL PRICE

La interesante velada de mañana, en el Price, tendrá como combate de fondo el que disputarán el campeón de España del peso pluma Peñá y el campeón de la distancia de diez asaltos al duro bañador de Llorens...

PELOTA VASCA EL TROFEO OTORGADO POR EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION REGATA

EL PASADO VIERNES, EN EL FRONTON BARCELONA, SE JUGO LA FINAL DEL TROFEO OTORGADO POR EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION REGATA, SEÑOR FERNANDEZ DE LA PAREJA VENCEDORA...

NATACION ANTE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACION

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 8. — El próximo viernes llegarán los nadadores que tomarán parte en los campeonatos nacionales. El presidente de la Federación Nacional señor Picornell, declaró que los nadadores peninsulares se hospedarán en el Hotel Turo del Puerto de la Cruz...

EL CIRCUITO DE FRANCIA SE CELEBRARA DEL 28 DEL ACTUAL AL 1 DE OCTUBRE

PARIS, 8. — El Circuito de Francia, prueba ciclista que hace tiempo venía tratándose de organizar, tendrá por fin el día 1 de octubre a las 14.45 de octubre próximo...

FRONTON BARCELONA TARDÉ

Tardé: Etxebarria, 22; Hurtado-Irujo, 25. Noche: Tomás-Aramburu, 23; Altube-Arbutu, 25. Noche: Irujo-Irujo, 25; Ch. Bilbao II, Ch. Bilbao, I, 15.

FRONTON CONDAL TARDÉ

Tardé: Aures-Aracel, 30; Sagrario-Plarin, 25. Noche: Petris-Encarna, 30; Aracel II-Quim, 25. Noche: Dorival, 30; M. Antonia-José, 25.

FRONTON CHIQUE TARDÉ

Tardé: Trini-Adelina, 25; Luísa-Angels, 30. Noche: Rosta, 30; Carmina-Emilia, 24. Noche: Forra-Lola, 20; Plarin-Victor, 30. Noche: Paula-Ber, 30; Luísa-Aurora, 26. Noche: Plarin-Rosta, 30; Carmina-Emilia-Ber, 13; Lasa II, Eguizar, 25. Noche: Anaeb-Antón, 14; Chacarregui, II. Noche: Vergara-Marquina, 24; Larrea-Barrutia, 25.

FRONTON NUEVO MUNDO TARDÉ

Tardé: Josita-Ramón II, 25; Asunción-Lucía, 30. Noche: Ermua I-Vasquez, 25; Juli-Aracel, 20. Noche: March-Irujo, 25; Asunción-Encarna, 17.

EL DEPORTE EN LA FALANGE

FUTBOL. En Casa Anfitrión se celebró ayer un partido de fútbol entre el equipo de Aprendices del Frente de Juventudes del Distrito, y la Centuria Correa Vigilón, de la Torra, resultado vencedor el equipo de Casa Anfitrión, por diez a cero.

REBIDA BLANCA MAGNAT

TISANA DEPURATIVA Y ANTIFIEBRIL CONCENTRADA. Censura Sanitaria Central núm. 1236.

NOTICARIO OBJETOS HALLADOS EN LOS TRANVIAS

Relación de los objetos encontrados en los coches de «Tranvías de Barcelona». A. A. durante el pasado día de agosto y los objetos hallados depositados en la oficina correspondiente, Ronda de San Pablo, núm. 41, primero, a disposición de las personas que acrediten tener derecho sobre ellos.

CONDICIONES PRIMERA

Al Círculo podrán concurrir todos los poetas y escritores españoles e hispano-americanos. Segunda. Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES SEGUNDA

Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES TERCERA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES CUARTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES PRIMERA

Al Círculo podrán concurrir todos los poetas y escritores españoles e hispano-americanos. Segunda. Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES SEGUNDA

Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES TERCERA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES CUARTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES QUINTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES PRIMERA

Al Círculo podrán concurrir todos los poetas y escritores españoles e hispano-americanos. Segunda. Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES SEGUNDA

Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES TERCERA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES CUARTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES QUINTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES PRIMERA

Al Círculo podrán concurrir todos los poetas y escritores españoles e hispano-americanos. Segunda. Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES SEGUNDA

Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES TERCERA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES CUARTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES QUINTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES PRIMERA

Al Círculo podrán concurrir todos los poetas y escritores españoles e hispano-americanos. Segunda. Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES SEGUNDA

Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES TERCERA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES CUARTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES QUINTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES PRIMERA

Al Círculo podrán concurrir todos los poetas y escritores españoles e hispano-americanos. Segunda. Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES SEGUNDA

Los trabajos presentados serán rigurosamente originales e inéditos. Estarán escritos en español y llevarán un lema breve que se leerá en voz alta en el momento de leerse el nombre del autor y el de su obra.

CONDICIONES TERCERA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES CUARTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

CONDICIONES QUINTA

El Jurado calificador podrá conceder premios y menciones honoríficas, así como declarar desiertos los temas que, a su juicio, no sean merecedores de recompensa. Previo el consentimiento del Jurado, se publicará la lista de los originales recibidos y las obras premiadas.

TEATRO

"El estudiante endiablado", en Coliseum. El poema de José de Espronceda "El estudiante de Salamanca" ha sido para el autor la piedra angular sobre la que ha construido, la masa del poeta, esa comedia de capa y espada, que en ambiente de reia y fuerte personalidad castellana nos presenta una mezcla de burlesco y libérrimo al estudiante "Fimelint", mozo despreocupado y pendenciero que no reconoce más poder que su espada y su aviesa voluntad.

El verso vibrante, sonoro y rotundo del poeta, trufa, una vez más, y es arrollado que riza con suavidad el espíritu en sus sentidas estrofas. Ahora bien, si nosotros buscamos que Eduardo Marquina busca ya el reposo merecido de "Cirano de Bergère" en el fraileño sillón conventual, entonces cantaríamos un himno al autor de "En Flandes se ha puesto el Sol" y no limitáramos a resaltar las bellezas que siempre encierra la obra del altísimo poeta.

Marquina cansado, merecería todo nuestro respeto, pero un Marquina como el actual, en plena madurez, pudo haber logrado más éxito que el obtenido en "El estudiante endiablado".

En esta obra, que el autor de "En Flandes se ha puesto el Sol" y no limitáramos a resaltar las bellezas que siempre encierra la obra del altísimo poeta. Ana M. Noé del artista que ha sabido plasmar en la moza salmantina toda la fuerza del verso, alista en alto y majestuoso vuelo la fantasía y decas en ciertos momentos por la indolencia del extremo lejano de todo no nos arrobamos de la ligazón de alfiler que dio una leve palmada sobre nuestro hombro.

En la interpretación de este precioso espectáculo, el señorío Ana María Noé a través de su amorosa labor y que rica matización supo imprimir al papel confiado a su indiscutible talento, el señorío María Noé, con su gracia y su cometido y logró dar expresiva fuerza al estudiante disoluto realizando un hermoso pasado, dio una vez más su nota, siempre ajustada de punto completo a la altura de su ganada reputación.

Además hay otras noticias de Muñoz Lorente y Tejedor Las de su obra "La Estampada", con música de Moreno Torroba. "La Ilustre moza" será cantada por María Espinal en Barcelona. Y puede afirmarse que constituirá otro éxito resonante.

Los teatros que vienen de San Sebastián dicen que sigue pujante en el Teatro Principal la temporada que hace la compañía de Infanta Isabel, la cual está ahora en una revisión de repertorio con mucha complacencia del público y con muchos aplausos para los artistas. De éstos, no hay que decir que tiene el mayor asajaso de pelar una revista de repertorio con mucha complacencia del público y con muchos aplausos para los artistas.

Ya se habrán enterado ustedes de lo que se prepara en el Coliseo. Pero no vamos a dejar por eso de decirlo. Se trata de la adaptación de "Alma de Dios", el famosísimo sainete que musicó el maestro Ferrero que estrenó en el teatro de San Juan de los Ríos y que fue uno de los mayores éxitos del género chico. Se trata de una obra que merece un éxito —¿a qué sí?— de la mano de los mismos notables comediantes que la estrenaron.

Ayer se presentó nuevamente al público madrileño la gran tiple Matilde Vázquez, con "La Carmela" en el chamberlano teatro Fuenarrábal. Juanito Martínez, el popular primer actor y director, ha estado unos días en Madrid para su última formación de ópera, en la que figuró el célebre tenor español don Perito Benvinut, María Teresa Klein, Amador Puerto, Antonio Gilán, José Torro, Juanito Porta, etc., etc. Dicha formación hará una gira por Levante y España, y pasará al norte, estrenando la ópera del maestro Mallovet "La Duquesa de Toscana".

Y de Valencia. La Empresa Levantina Guerrero está elaborando dos espectáculos de categoría. Uno de ellos, "Cero de Ley", agrupará valiosos elementos líricos para dar adiciones de ópera y presentar cuadros de las más famosas zarzuelas. Figura muy importante de este espectáculo será Amparo Simón, que por Dios, señoría, abrevie usted ese apellido! — una tiple valenciana de la que leemos grandes elogios.

Y el otro espectáculo se componerá de dos orquestas españolas, una de cuerdas y viento y otra de calistas, parejas de baile, etc. Cosa moderna, claro.

La actualidad teatral en Bilbao. Aurora Redondo y Valeriano León han estrenado en Bilbao — teatro de los Campos — el Juergue cómico de Sánchez Noya y Sánchez Mora "El tío del gaban rojo".

Nos dicen que el público se ha reído mucho con este Juergue y que ha habido palmas abundantes para la obra y para sus intérpretes. Los cuñales — como decían — han estado muy bien.

INFORMACION ECONOMICA

LA SITUACION DE LA INDUSTRIA TEXTIL FRANCESA

El "Comité d'Organisation de Textiles" ha dado a conocer las medidas hasta ahora adoptadas en relación con la industria textil francesa, así como su importancia actual. En 1939 se dio ocupación a casi un millón de obreros en unas 12.000 fábricas pertenecientes a la rama textil. A esto hay que agregar unos 500.000 comerciantes en materias textiles, así como 800.000 obreros y empleados de las industrias derivadas de esta rama, como también la industria del vestido.

La industria textil francesa exportó por casi 7.000 millones de francos, siendo, por consiguiente, la rama más importante de exportación. Como antes de la guerra importaba Francia anualmente del extranjero un 90 por 100 de la lana, un 95 por 100 de algodón, un 97 por 100 de seda y un 90 por 100 del cáñamo, la industria textil se ve ahora obligada a amoldarse a las nuevas materias textiles.

Entre las medidas encaminadas a asegurar el abastecimiento de materias textiles hay que citar la selección de los cultivos de lana y flama, la cría del gusano de seda, el cultivo del algodón en África y la cría de ganado lanar.

Paralelamente a esto se están efectuando en dos laboratorios investigaciones relacionadas con las materias textiles. En estos laboratorios se estudian todas las nuevas fibras, los tejidos fabricados con ellas, etc., así como la relación que existe entre las substituciones de los productos que no se dispone por el momento.

Recientemente se ha recurrido, además, a la restauración de telas antiguas como materia textil. La ley de 18 de septiembre de 1941 ha impuesto con carácter obligatorio la selección de telas, contándose para 1942 una producción de 200 a 400 toneladas de fibras de esta planta.

Por la falta casi absoluta de algodón y de la lana y de otras materias textiles, se ha recurrido grandemente al empleo de la seda y de la lana artificiales, aumento que proseguirá durante este año, en vista de que los productos naturales que se producen no bastan, ni con mucho, para cubrir las necesidades del consumo.

EL MINERAL DE ESTAÑO DE BOLIVIA. La exportación boliviana de minerales de estaño ha aumentado, teniendo en cuenta su riqueza metalúrgica, de 25.800 toneladas en 1938 a 42.700 en 1941.

No obstante los acopios efectuados por los Estados Unidos, la venta de minerales de estaño en el mundo, no llegó a conseguir enteramente el pasado año la cifra de "record" alcanzada en 1939, esto es, antes de la gran crisis económica mundial.

Desde la pérdida de los yacimientos de estaño del Asia Oriental, indiscutiblemente los más ricos del mundo, es Bolivia el único gran proveedor de estaño que le ha quedado a los Estados Unidos. Bien es verdad que por ningún estilo puede cubrir el consumo norteamericano.

Sin tener en cuenta las mencionadas compras en concepto de reservas, en 1940 se consumieron en los Estados Unidos, en 1939 de 69.000 toneladas, en 1940 de 74.100 toneladas y el pasado año incluyeron 96.000 toneladas, correspondiendo 48.700 toneladas de estaño a la fabricación de hojalata.

Además, los Estados Unidos no pueden en la actualidad fundir los minerales bolivianos de estaño con la intensidad necesaria. La única fundición de estaño funciona sólo desde principios del presente año y todavía tiene una capacidad de rendimiento enteramente insuficiente.

Comunican de Madrid... Amparito Martí y Paco Piñera, que no pensaban venir a Madrid en esta temporada, han aceptado los dispuestos a buscar un teatro para dar a conocer la comedia de los dos Luises.

Y de verdad que nos alegra todo esto, porque los actores merecen este triunfo y el público merece tener en Madrid un teatro. Además hay otras noticias de Muñoz Lorente y Tejedor Las de su obra "La Estampada", con música de Moreno Torroba.

"La Ilustre moza" será cantada por María Espinal en Barcelona. Y puede afirmarse que constituirá otro éxito resonante. Los teatros que vienen de San Sebastián dicen que sigue pujante en el Teatro Principal la temporada que hace la compañía de Infanta Isabel, la cual está ahora en una revisión de repertorio con mucha complacencia del público y con muchos aplausos para los artistas.

Además hay otras noticias de Muñoz Lorente y Tejedor Las de su obra "La Estampada", con música de Moreno Torroba. "La Ilustre moza" será cantada por María Espinal en Barcelona. Y puede afirmarse que constituirá otro éxito resonante.

Los teatros que vienen de San Sebastián dicen que sigue pujante en el Teatro Principal la temporada que hace la compañía de Infanta Isabel, la cual está ahora en una revisión de repertorio con mucha complacencia del público y con muchos aplausos para los artistas.

Además hay otras noticias de Muñoz Lorente y Tejedor Las de su obra "La Estampada", con música de Moreno Torroba. "La Ilustre moza" será cantada por María Espinal en Barcelona. Y puede afirmarse que constituirá otro éxito resonante.

VIDA DOCENTE

El torero gitano Rafael Albaicín nos dice...

Alrededor de la persona de Rafael Albaicín, febril, excitado, colorado, y me dijeron: ¡no le conoces! Si le has visto como torero, como persona, para conocerlo hay que tratarle en su fondo. Es un hombre con una inteligencia robusta en un cuerpo endeble de niño.

Jugamos a los paperos por las apariencias, y según éstas, da el mundo el patete de impunidad o de arrogancia, de artista o de fracasado, muchas veces, con un desprender ligero. Esto me ha llevado a conocer a un gitano.

Su figura, su porte, su brio, su carácter, sus conocimientos, su espíritu, y su espíritu. Este gitano, que me ha llevado a conocer a un gitano. Su figura, su porte, su brio, su carácter, sus conocimientos, su espíritu, y su espíritu.

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

ENTREGA DEL PREMIO OTORGADO A MANO VIVA EN LAS CORRIDAS DE VALENCIANAS

VALENCIA, 8. — En el despacho del comisario de Policía, el empresario de la plaza de toros ha hecho entrega esta tarde del premio otorgado al diestro Manolo Escudero vencedor del concurso de Matadores que tuvo lugar en las corridas de la pasada feria de julio. Dicho premio consiste en un hermoso capote de raso, blanco y oro, y 25.000 pesetas en metálico.

Al salir del templo Manolete, la gente congregada al tener noticia del suceso, le hizo objeto de manifestaciones de simpatía. Del premio, ha destinado el diestro mil pesetas para cada uno de los componentes del jurado, mil para el juez de plaza, y mil para los pobres de Córdoba, su ciudad natal, y las nueve mil restantes, al Gobierno civil, para los pobres de Valencia.

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

LA NOVELLA VULGAR DE VALENCIA

VALENCIA, 8. — Media entrada. Seis novellas de Villanueva, el empresario de la plaza de toros, ha hecho entrega esta tarde del premio otorgado al diestro Manolo Escudero vencedor del concurso de Matadores que tuvo lugar en las corridas de la pasada feria de julio. Dicho premio consiste en un hermoso capote de raso, blanco y oro, y 25.000 pesetas en metálico.

Al salir del templo Manolete, la gente congregada al tener noticia del suceso, le hizo objeto de manifestaciones de simpatía. Del premio, ha destinado el diestro mil pesetas para cada uno de los componentes del jurado, mil para el juez de plaza, y mil para los pobres de Córdoba, su ciudad natal, y las nueve mil restantes, al Gobierno civil, para los pobres de Valencia.

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

En arte "hay que ser o no ser", y como yo iba a poder tener sólo para los amigos, ¡con lo que a mí me gusta interpretar a Beethoven, Mozart, Borodini, Falla y Albéniz!

CINEMA

PRIMER PLANO

Una escena de la película "Puerta cerrada", suprema creación de Libertad Lamarque, presentada ayer en el Tivoli.

VALORES DEL CINEMA COMUNICACION DE LOS ESTUDIOS. Dorothy Morris. En una nueva producción donde aparece Norma Shearer de protagonista, trabaja también Dorothy Morris, joven estudiante de la Universidad de Los Angeles, en cuya población ha vivido siempre. Dorothy interpreta el papel de una joven recién presentada en sociedad, que vive en un elegante hogar, pero que pronto se descubre que es un aventurero y se descubre tarde que es el marido de Norma Shearer. Este descubrimiento surge definitivamente al galán y Dorothy Morris se queda compuesta y sin norte.

La película será dirigida por Robert Z. Leonard, y en el reparto figuran las siguientes estrellas: Gail Patrick, Marjorie Main, Reginald Owen, Fred Holden y Lee Bowman. Dorothy Morris es actualmente una de las figuras prominentes de Hollywood.

ESTRENOS. "Al son de la marimba", en el Capitolio-Metropoli. El cine mejicano no se apunta con esta producción ningún éxito artístico. Ni descubre nuevos horizontes en el mundo del cine. Pero acierta con "Al son de la marimba" el gusto de la gran masa de público que sólo quiere reírse y pasar un rato distraído. "Al son de la marimba" es una película que, por su sencillez y su verdad al celuloide, retrata con una claridad y una fuerza que pocas películas consiguen. En esta película Lana Turner interpreta el papel de una artista que se encuentra con un hombre que se llama Clark Gable, cuyo lema es: soltero hasta la muerte y al que conduce a un precipitado enlace.

Como complemento y para asegurar el éxito de esta producción de "Al son de la marimba", el reparto incluye estrellas de la categoría de Frank Morgan, Claire Trevor, Albert Dekker, Marjorie Main y Chill Wills. La responsabilidad de la dirección ha recaído en Jack Conway.

MUY PRONTO LOS TAMBORES DE FU-MANCHU. Nueva producción musical. La próxima película de Judy Garland, la genial actriz cantanta, que antes de su gran éxito en "Armonías de Juventud", será "Mayo Florido", de argumento alegre y juvenil. En esta producción aparecerá por primera vez la estrella europea Maud Eggerth.

"Mayo Florido" se estrenó como revista musical en Broadway con la estrella Grace Macdonald. En la versión cinematográfica de dicho título se presentarán brillantes números musicales en un ambiente moderno.

Arthur Freed, productor de "Mayo Florido", tiene en su haber obras de tanto éxito como "Armonías de Juventud", "Ejército de la Farandula", "Señora, sea usted buena", "Niños en Broadway" y "Panamá Hattie". En el reparto de "Mayo Florido" además de Judy Garland y Maud Eggerth, figuran también Virginia Weidler, James Gleason, Fay Bainter, Donald Meek y Fred Burton. Edmund Duni, artista que se ha acreditado por sus papeles de característico en la serie del "Doctor Kildare", acompañará al de madre de Judy Garland en la referida película.

Clark Gable y Lana Turner. Clark Gable, el héroe más audaz de la pantalla, y Lana Turner, la estrella más rutilante de Hollywood, aparecen juntos en la película "Al son de la marimba", una historia que gira alrededor del triunfo y caída de un hombre, dentro de un mundo de lujo y de placeres. Después de su triunfo en "Lo que el viento se llevó", Clark Gable obtuvo otro gran éxito en su carrera como actor. En esta película Lana Turner tiene el mejor ocasión de demostrar su talento que en "Las Folias de Ziegfeld". La joven actriz encarna el papel de una artista que se encuentra con un hombre que se llama Clark Gable, cuyo lema es: soltero hasta la muerte y al que conduce a un precipitado enlace.

Como complemento y para asegurar el éxito de esta producción de "Al son de la marimba", el reparto incluye estrellas de la categoría de Frank Morgan, Claire Trevor, Albert Dekker, Marjorie Main y Chill Wills. La responsabilidad de la dirección ha recaído en Jack Conway.

ESTRENOS. "Al son de la marimba", en el Capitolio-Metropoli. El cine mejicano no se apunta con esta producción ningún éxito artístico. Ni descubre nuevos horizontes en el mundo del cine. Pero acierta con "Al son de la marimba" el gusto de la gran masa de público que sólo quiere reírse y pasar un rato distraído. "Al son de la marimba" es una película que, por su sencillez y su verdad al celuloide, retrata con una claridad y una fuerza que pocas películas consiguen. En esta película Lana Turner interpreta el papel de una artista que se encuentra con un hombre que se llama Clark Gable, cuyo lema es: soltero hasta la muerte y al que conduce a un precipitado enlace.

Como complemento y para asegurar el éxito de esta producción de "Al son de la marimba", el reparto incluye estrellas de la categoría de Frank Morgan, Claire Trevor, Albert Dekker, Marjorie Main y Chill Wills. La responsabilidad de la dirección ha recaído en Jack Conway.

MUY PRONTO LOS TAMBORES DE FU-MANCHU. Nueva producción musical. La próxima película de Judy Garland, la genial actriz cantanta, que antes de su gran éxito en "Armonías de Juventud", será "Mayo Florido", de argumento alegre y juvenil. En esta producción aparecerá por primera vez la estrella europea Maud Eggerth.

"Mayo Florido" se estrenó como revista musical en Broadway con la estrella Grace Macdonald. En la versión cinematográfica de dicho título se presentarán brillantes números musicales en un ambiente moderno.

Arthur Freed, productor de "Mayo Florido", tiene en su haber obras de tanto éxito como "Armonías de Juventud", "Ejército de la Farandula", "Señora, sea usted buena", "Niños en Broadway" y "Panamá Hattie". En el reparto de "Mayo Florido" además de Judy Garland y Maud Eggerth, figuran también Virginia Weidler, James Gleason, Fay Bainter, Donald Meek y Fred Burton. Edmund Duni, artista que se ha acreditado por sus papeles de característico en la serie del "Doctor Kildare", acompañará al de madre de Judy Garland en la referida película.

Clark Gable y Lana Turner. Clark Gable, el héroe más audaz de la pantalla, y Lana Turner, la estrella más rutilante de Hollywood, aparecen juntos en la película "Al son de la marimba", una historia que gira alrededor del triunfo y caída de un hombre, dentro de un mundo de lujo y de placeres. Después de su triunfo en "Lo que el viento se llevó", Clark Gable obtuvo otro gran éxito en su carrera como actor. En esta película Lana Turner tiene el mejor ocasión de demostrar su talento que en "Las Folias de Ziegfeld". La joven actriz encarna el papel de una artista que se encuentra con un hombre que se llama Clark Gable, cuyo lema es: soltero hasta la muerte y al que conduce a un precipitado enlace.

Como complemento y para asegurar el éxito de esta producción de "Al son de la marimba", el reparto incluye estrellas de la categoría de Frank Morgan, Claire Trevor, Albert Dekker, Marjorie Main y Chill Wills. La responsabilidad de la dirección ha recaído en Jack Conway.

En representación del Caudillo, el ministro de Industria y Comercio inaugura la X FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

El solemne acto tuvo lugar esta mañana, asistiendo todas las autoridades y representaciones oficiales

DESPUES DE LA BENDICION DEL CERTAMEN, EL CAMARADA CARCELLER VISITO DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTALACIONES

Alemania, Italia, Rumania, Manchukuo, Francia y Suiza han concurrido a la FERIA con valiosas muestras de sus industrias

EL PABELLON MARROQUI ES UNO DE LOS MAS INTERESANTES DEL CERTAMEN

La aportación nacional es un exponente magnífico del esfuerzo que, bajo la alta iniciativa del Jefe del Estado, realiza España en todos los órdenes de la Economía

El Excmo. Sr. ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller, recorriendo, con las demás autoridades, el recinto de la Exposición

Con inusitado esplendor y concurrencia extraordinaria ha sido solemnemente inaugurada esta mañana la X FERIA Internacional de Muestras de Barcelona. A las diez y media, frente al palacio lateral de la Plaza del Universo, comenzaron a llegar numerosas personalidades e invitados al acto.

Una compañía del Regimiento de Infantería número 52, con banda, bandera y música, situóse en el paseo próximo para rendir honores.

La ciudad, con motivo del magnífico acontecimiento, presenta brillante aspecto, habiendo sido izada la bandera nacional y las del Movimiento en los centros oficiales, de Falange, entidades económicas y muchos edificios particulares.

Asimismo los postes de las proximidades de la Exposición y en las grandes avenidas de Barcelona aparecieron engalanados con banderas y gallardetes.

Media hora antes de la inauguración de la FERIA, la señora María Cristina presenció magnífico aspecto por el numeroso gentío que afluyó para presenciar el memorabile suceso.

Llegada de autoridades y personalidades

En el vestíbulo del Palacio de Ferrocarriles hacían los honores a las autoridades y jerarquías y a las personalidades e invitados, el Comité ejecutivo de la FERIA, compuesto de los siguientes señores: delegado de Industria y Comercio en la FERIA, don Juan J. Alemany; presidente, don Antonio M. Llopis Galdré; vicepresidente, don Amadeo Maristany; y los miembros don Magín Vilardell, don Luis Isamat, don Francisco Depués y don José Rodríguez; el director general, don Federico Barceló; el secretario general, don José Dauraella, y don Luis Fontes de Albornoz, delegado del Partido en la FERIA.

A las once menos cuarto llegó el Capitán general accidental de la Región, general Moreno Caldeón, acompañado de su ayudante comandante Salmerón, siendo rendidos los honores correspondientes, pasando, revista, a las fuerzas en compañía del jefe del Regimiento, coronel señor Arredondo.

A los pocos momentos llegó el Alcalde de la ciudad, don Miguel Mateu, acompañado de los tenientes de alcalde señores Joaniquet, que es también delegado del Ayuntamiento en la FERIA, Ribas, Serrá y Azcoitia. Sucesivamente fueron llegando los demás tenientes de alcalde y concejales, con el secretario de la Corporación, don Enrique de Jaxer, y del Ayuntamiento, don Manuel Ribé.

Después de la bendición del Certamen, el ministro de Industria y Comercio, don Juan J. Alemany, acompañado de las autoridades, iban reuniéndose en el citado vestíbulo hasta la llegada del ministro, que lo hizo a las once y diez minutos.

Llega el Ministro de Industria y Comercio

El señor Carceller llegó acompañado del subsecretario de Industria y Comercio, señor Granell Pascual, y de los directores generales de Comercio, señor De Miguel Martín, y de Aduanas, señor Navarro y Alonso de Celada, y de los secretarios del ministerio, señores Ribas y Torrente. Las fuerzas del Ejército rindieron honores y el ministro, acompañado del general Moreno Caldeón, recorrió el recinto de la Exposición.

Banco Español de Crédito

Capital autorizado Ptas. 200.000.000
Capital desembolsado 125.000.000
Reservas 90.528.661'56

OFRECE A SU CLIENTELA Y AL PUBLICO EN GENERAL SUS SERVICIOS BANCARIOS QUE PRESTA EN EL STAND ESPECIAL QUE TIENE INSTALADO EN LA FERIA OFICIAL DE MUESTRAS INTERNACIONAL DE BARCELONA

FERIA OFICIAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

J. LA ACTIVA

Exposición de joyas, relojes, pulseras, medallas, anillos prometida, brillantes, aguas marinas, etc.

desarrollo industrial de los países que los sostienen, así ocurrió en España durante su cruzada de liberación y sigue ocurriendo hoy porque, debido al conflicto armado que se desmenua en el mundo, tiene la producción nacional el deber de dotar el mercado interior de aquellos productos de difícil o imposible adquisición en el extranjero, aparte de que la tendencia autárquica, por tan altas razones seguida por nuestro gobierno, determina el nacimiento de numerosas industrias nuevas e impulsa el perfeccionamiento de las existentes.

No me equivoqué en mi suposición porque la aportación nacional es, en realidad, magnífico exponente del alto grado de perfeccionamiento alcanzado por todos los sectores de la producción, y en la magnífica instalación efectuada por el Ministerio de Industria podremos observar las numerosas nuevas industrias que se desmenuan en España.

El sitio consagrado de España en esta FERIA, es en realidad, magnífico exponente del alto grado de perfeccionamiento alcanzado por todos los sectores de la producción, y en la magnífica instalación efectuada por el Ministerio de Industria podremos observar las numerosas nuevas industrias que se desmenuan en España.

Contribuyen al éxito de esta FERIA, Alemania, Francia, Italia, Manchukuo, Rumania y Suiza. El tipo actual de FERIA, expone en ella las muestras que han de servir de base de transacción comercial, difiere de aquellos "mercados" en los cuales se almacenaban los productos para su venta inmediata, debido principalmente a que la fragilidad y dificultades de transporte de los objetos en ellos ofrecidos, juguetes, cristalería, porcelana, cerámica, etc., no permitían venderlos lejos de los centros de producción.

Modernamente, han desaparecido estas dificultades debido al perfeccionamiento de todos los factores que intervienen en la venta de los productos.

Por lo tanto, la FERIA moderna es el vehículo que pone en contacto directo productor y comprador, procurando que el primer contacto con todas las novedades que pueda haber creado en un intervalo de una a otra FERIA, con objeto de que el segundo encuentro, en su visita anual, asiente y motive para aumentar el radio de acción de su comercio.

A esta importante misión va unida la de mantener aún despierto el mundo de los negocios, para que la economía privada colectiva y con ellas la de la nación, tenga en la FERIA su aliado más servicial.

A todas las dignísimas autoridades, personalidades y representaciones extranjeras aquí reunidas, nuestro más sincero agradecimiento por el apoyo que nos han prestado en todo momento para llevar a cabo la misión que se nos encomendó y nuestra gratitud al glorioso Caudillo, que conduce a España en un ambiente de paz que permite reunir en este recinto la sublime hermandad de la inteligencia de los empresarios y del trabajo de los productores, tanto nacionales como extranjeros.

Fué muy aplaudido. Le siguió en el uso de la palabra el Alcalde, señor Mateu, quien dijo:

invita a visitar sus Stands Núms. 774 hasta 777 en la FERIA Internacional de Muestras, donde expone algunas máquinas y aparatos especiales de su fabricación.

Oficina Técnica Barcelona Vía Layetana, 47 - Teléfono 13030

Palabras del presidente de la FERIA

Abierto el acto, hizo uso de la palabra el señor Llopis, quien pronunció el siguiente discurso:

Al finalizar agosto de 1941, en el Salón de las Crónicas del Palacio del Ayuntamiento de Barcelona, tuvo lugar la reunión constitutiva de esta 10.ª FERIA para continuar la brillante historia de las Ferias de Muestras, cuyo origen se remonta en Barcelona al año 1514, y en los días navideños del mismo año me cupo el honor y la satisfacción de presentar y ofrecer la FERIA en solemne acto, celebrado en Madrid, el día 1.º de agosto, por el Sr. ministro de Industria y Comercio, con asistencia del Cuerpo diplomático, autoridades, jerarquías, Sindicatos y corporaciones económicas.

Apenas transcurrido un año de la primera reunión, celebramos la solemne sesión inaugural, también bajo la presidencia del excelentísimo señor ministro de Industria y Comercio, que ha ostentado la representación de S. E. el Jefe del Estado, presidente de honor de la FERIA.

El ideal que sirvió de norma y guía para la realización de esta FERIA fué el de reunir en el ambiente de paz que reina en España, gracias a la sabia política de nuestro invicto Caudillo y su gobierno, el máximo exponente de la producción nacional y extranjera.

Una reunión de esta magnitud precisa realizarla en un gran núcleo productor; Barcelona tiene esta cualidad, población incisa triosa por excelencia, situada a orillas del mar, que es camino de paz y camino de guerra, que en ambas rutas tiene España escenas gloriosas páginas de su historia, ciudad rodeada de numerosas poblaciones industriales y de fértiles campos, ciudad que ama su trabajo a las más puras especulaciones del espíritu para contribuir a lograr el máximo poderío de nuestra querida España.

De todos es sabido que las guerras modernas incrementan el

DISCURSO DEL ALCALDE

Hace exactamente un año que al constituirse el Comité Directivo de la FERIA de Barcelona, en el Salón de las Crónicas del Palacio Municipal, el delegado de la Corporación que asistió al acto prometió el apoyo del Ayuntamiento para la celebración de la FERIA Internacional de Muestras.

Aquella promesa se ha cumplido. La Corporación municipal ha hecho un esfuerzo económico, que rebasa los cinco millones de pesetas, para que esta FERIA pueda ser inaugurada.

Al obrar así, hemos pensado no sólo en el presente, sino en el porvenir de Barcelona, pues al el primer nos pertenece como representantes actuales de la Administración municipal, el segundo

tendremos el deber sagrado e inalienable de irlo conquistando cada día con un esfuerzo que habrá de continuar nuestros sucesores. Los hombres pasan y la Ciudad y el Municipio permanecen como una manifestación viva de convivencia y progreso.

Celebramos que sea Barcelona la que albergue hoy esta manifestación del genio creador del hombre y de comunicación pacífica entre los pueblos. La primera ciudad mediterránea, cuyo aboleo en el comercio marítimo y en la vida mercantil e industrial de España son de todos conocidos, se siente orgullosa y satisfecha de la concurrencia a este Certamen de las naciones extranjeras que dan prueba de una vitalidad y un adelanto magnífico, pese a las preocupaciones que las embargan. Esperamos que el año próximo, más ensanchado todavía este recinto, nuestra FERIA pueda ser el lugar donde se dé cita la nueva Europa, siempre genial y creadora, siempre humanista y celosa de una civilización.

Finalmente, mi gratitud a las autoridades del Ejército español, al Excmo. señor ministro de Industria y Comercio, por la ayuda que nos han prestado para resolver los innumerables problemas que se han suscitado para el suministro de los materiales y recepción de las mercancías, y al Caudillo por haberse dignado hacerse representar en este solemne acto de inauguración.

Entre todos la empresa ha podido llevarse a término en plazo brevísimo, continuando nuestra tradición activa y laboriosa por España y por Barcelona.

Los ánimos que se tributan al alcalde de Barcelona se enlazan con los que al público tributa el ministro de Industria y Comercio, señor Carceller al levantarse este para pronunciar su discurso, que insertamos en la primera página de este mismo número.

Finalmente, mi gratitud a las autoridades del Ejército español, al Excmo. señor ministro de Industria y Comercio, por la ayuda que nos han prestado para resolver los innumerables problemas que se han suscitado para el suministro de los materiales y recepción de las mercancías, y al Caudillo por haberse dignado hacerse representar en este solemne acto de inauguración.

Entre todos la empresa ha podido llevarse a término en plazo brevísimo, continuando nuestra tradición activa y laboriosa por España y por Barcelona.

Los ánimos que se tributan al alcalde de Barcelona se enlazan con los que al público tributa el ministro de Industria y Comercio, señor Carceller al levantarse este para pronunciar su discurso, que insertamos en la primera página de este mismo número.

Finalmente, mi gratitud a las autoridades del Ejército español, al Excmo. señor ministro de Industria y Comercio, por la ayuda que nos han prestado para resolver los innumerables problemas que se han suscitado para el suministro de los materiales y recepción de las mercancías, y al Caudillo por haberse dignado hacerse representar en este solemne acto de inauguración.

Entre todos la empresa ha podido llevarse a término en plazo brevísimo, continuando nuestra tradición activa y laboriosa por España y por Barcelona.

Los ánimos que se tributan al alcalde de Barcelona se enlazan con los que al público tributa el ministro de Industria y Comercio, señor Carceller al levantarse este para pronunciar su discurso, que insertamos en la primera página de este mismo número.

Finalmente, mi gratitud a las autoridades del Ejército español, al Excmo. señor ministro de Industria y Comercio, por la ayuda que nos han prestado para resolver los innumerables problemas que se han suscitado para el suministro de los materiales y recepción de las mercancías, y al Caudillo por haberse dignado hacerse representar en este solemne acto de inauguración.

Entre todos la empresa ha podido llevarse a término en plazo brevísimo, continuando nuestra tradición activa y laboriosa por España y por Barcelona.

Los ánimos que se tributan al alcalde de Barcelona se enlazan con los que al público tributa el ministro de Industria y Comercio, señor Carceller al levantarse este para pronunciar su discurso, que insertamos en la primera página de este mismo número.

Finalmente, mi gratitud a las autoridades del Ejército español, al Excmo. señor ministro de Industria y Comercio, por la ayuda que nos han prestado para resolver los innumerables problemas que se han suscitado para el suministro de los materiales y recepción de las mercancías, y al Caudillo por haberse dignado hacerse representar en este solemne acto de inauguración.

Entre todos la empresa ha podido llevarse a término en plazo brevísimo, continuando nuestra tradición activa y laboriosa por España y por Barcelona.

nes respecto a los productos expuestos.

La industria textil española

Terminadas estas visitas, subieron los visitantes al piso principal, que contiene instalaciones importantísimas de las distintas industrias españolas. La visita fué también muy detenida y las autoridades recibieron toda clase de detalles de labios de los directivos de la FERIA y de los elementos técnicos de las casas expositoras.

En el Palacio Central

A las doce y cuarto el ministro, autoridades y jerarquías y demás personalidades salieron del Palacio Lateral y cruzando la Plaza del Universo, se dirigieron al Palacio Central, en el que industrias netamente agrícolas, textiles, eléctricas, químicas y farmacéuticas, alimentación, agrícolas, de la construcción, del cuero y de la piel, del papel, de la telegrafía, telefonía y radio, el vestido y de la moda, artes gráficas, decoración de interiores, de la fotografía y cinematografía, juguetes y artículos de bazar, artículos para fiestas, pequeñas industrias, turismo, artesanado y economía y comercio. Entre estas instalaciones figuran las importantes aportaciones del Ministerio de Industria y Comercio, magnífico exponente del impulso que están adquiriendo en la nueva España las industrias, así como los progresos de la autarquía española.

Visita al pabellón marroquí

Terminada la visita a las citadas instalaciones, el ministro y demás acompañantes se dirigieron al Pabellón Marroquí, levantado por el Ayuntamiento en la parte reanexada a la calle Marqués del Duero,

en cuya torre minarete ondeaban las banderas Jalifiana y de Marruecos. Recibieron al ministro y demás autoridades las Juntas de Gobierno en pleno de la Sección Informativa de Economía Marroquí de Barcelona, con su presidente señor Barón de Ovilvar, a quien acompañaban los señores Barones de Espoñella, Terradas y Bonet, don Amadeo Maristany, Conde de Godó, el inspector de Bellas Artes de nuestra Zona de Protectorado, señor Bertuch.

Esta pabellón es una verdadera exposición de bellas artes y de artes indígenas marroquíes. Fueron visitados en primer término los talleres de las Escuelas de Artesanado de Tetuán, de las cuales es director el señor Bertuch, en los que a la vista de los visitantes los alumnos marroquíes, chicos de doce a veinte años, ejecutaron primorosas labores de repujado, cincelado y otras demostraciones artísticas, a base de las industrias primitivas marroquíes, con una agilidad y maestría consumadas. Después pasaron al salón exposición de obras pictóricas, en el que aparecen numerosas telas sobre asuntos marroquíes originales del citado pintor señor Bertuch.

Admiraron después los visitantes, en otro salón, toda cuanto riqueza y gusto artístico pueden contener las instalaciones de una casa marroquí en sus diversos aspectos domésticos.

En otro salón se exponen innumerables y riquísimos objetos de las industrias artísticas de nuestra Zona del Protectorado, pertenecientes todos a la Alta Comisaría de España en Marruecos. También admiraron los riquísimos tapices que cubren las paredes del patio árabe, muy superiores en calidad y belleza a los atamados de Rabat y que son obra de la artesanía textil de diferentes regiones de la Zona.

Por último recorrieron la sección dedicada a la filatelia de Marruecos, que aparece como una de las colecciones más completas y de mayor valor del Mundo. Colocada en dos vitrinas, hay allí también el famoso sello emitido por S. A. Imperial el Jalifa, considerada como una de las más completas que se conocen.

El ministro y acompañantes salieron del pabellón verdaderamente admirados del conjunto de riquezas que la Alta Comisaría ha enviado a Barcelona para contribuir al esplendor de la FERIA de Muestras.

Visita al Pabellón Militar

Después de la visita efectuada al Pabellón Marroquí, ha visitado el Pabellón Militar de la Dirección General de Transportes Militares, siendo recibido por el comandante señor Menéndez. El ministro y demás autoridades fueron acompañados por el Capitán general accidental, señor Moreno Caldeón, quien mostró al señor Carceller un camión y un ómnibus fabricados en los talleres de dicha unidad en Barcelona, así como un coche construido en Carabanchel. El ministro mostró especial interés por un coche movido por baterías eléctricas. Al terminar la visita el ministro felicitó al comandante Menéndez.

A la una y media de la tarde, terminó la visita oficial, siendo despedido el ministro por las autoridades y el Comité organizador del certamen. Esta tarde, la FERIA ha quedado abierta al público.

GASOGENOS

ROMPEDORAS PARA CARBON MAHER CON CEDAJO CLASIFICADOR AUTOMATICO las más PRÁCTICAS Y ECONOMICAS FERROTERIA MARSAL HERMANOS, S. A. Avenida Maristany, 13 Telef. 16408 (frente Estación de Francia) Archs. 5 (Junta P. Sta Ana) T. 18724 Cruz Cubierta, 78 (frente Mercado Ferrocarril) Teléfono 81290

Visiten nuestro stand núm. 262 en la FERIA de Muestras

FERIA DE MUESTRAS GASOGENO DAUSA

GASOGENO DE CALIDAD VISITEN LOS STANDS NUMS. 759, 60 y 61 VILA VILA, 59 TELEFONO 11283

Bazar del Gasógeno

Bujías	Provenza, 157	Generador de alternantes tipo
Bobinas	TELEFONO 73944	de capacidad
Condensadores	BARCELONA	Caja de filtro
Baterías		Tubos
Supercondensador		Carburadores
Filtro de seguridad		Transformadores
Toberas		Ventiladores eléctricos
Tapas		Parallamas
Junta		Etc., etc.
Platinas		
Filtros de tejas		
Parrillas		
Portaequipajes		

Ofrece todas las piezas para que Vd. mismo pueda instalar su GASOGENO

Se facilitan las instrucciones necesarias para el montaje de cada pieza

VISITEN EN LA FERIA STAND NUM. 241

MAQUINARIA HIJO DE MIGUEL MATEU

FERIA OFICIAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

LOS NIÑOS CRIADOS AL PECO OFRECEN UNA MAYOR RESISTENCIA A TODAS LAS ENFERMEDADES CAUSADAS O ESTIMULADAS POR EL CALOR.

Habla Roosevelt

LA GUERRA COSTARA A LOS EE. UU. CIENTO MIL MILLONES DE DOLARES, EL AÑO PROXIMO

Es necesario evitar una grave crisis domestica de caracter economico

WASHINGTON, 8. — El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

El Presidente Roosevelt ha pronunciado su acostumbrada charla radiotelevisiva...

ESTRATEGAS Por Irurzoqui



En esa batalla se ponen muchos tanques en juego. Si por eso los ataques se denominan de diversion.

Avance japonés en Kokoda y Milna

Port Moresby sufrió ayer 25 ataques aéreos

MELBOURNE, 8. — Comunicado del Cuartel General Aliado en Australia: En los sectores de Kokoda y Milna el enemigo realizó algunos avances...

El comunicado yanqui WASHINGTON, 8. — Comunicado del Departamento de Marina de Guerra: Desde la ocupación por nuestras fuerzas de la región de Guadalcanal y Tulagi...

Escandaloso robo en Francia VICHY, 8. — Laval ha recibido al Encargado de Negocios de los Estados Unidos...

Unos ladrones se apoderan de los 450 tubos del órgano de la catedral de Beauvais

Cada uno pesaba veinte kilos y se calcula su valor en unos dos millones de francos

PARIS, 8. — Los 450 tubos del órgano de la catedral de Beauvais han sido robados esta noche...

CRONICA DE BERLIN Con concordancia entre el Volga y el Nilo

BERLIN, 8. — Crónica radiotelegráfica de nuestro enviado especial: La batalla por Stalingrado ha entrado en su fase final...

El Segundo frente es el de Egipto, dice Willkie

WASHINGTON, 8. — Willkie dijo hoy que el segundo frente en el teatro de guerra mundial...

El tercer frente es el de Egipto, dice Willkie

WASHINGTON, 8. — Willkie dijo hoy que el tercer frente en el teatro de guerra mundial...

El cuarto frente es el de Egipto, dice Willkie

832 voluntarios de la «División Azul» regresan del frente ruso

EL RECIBIMIENTO OFICIAL SE EFECTUARA EN PALACIO DE LEON

SAN SEBASTIAN, 8. — Una nueva expedición de voluntarios perteneciente a la «División Azul» acaba de regresar del frente de Rusia...

En Vitoria VITORIA, 8. — A las dos menos cuarto de la tarde llegó el tren que conduce a los voluntarios de la gloriosa «División Azul»...

El embajador del Japon en Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO, 8. — Se celebró ayer en el teatro de fiestas y fiestas organizadas en honor del Patrono de la ciudad, San Antonio...

XXII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA El italiano Raposo se clasifica el primero en la etapa Tortosa-Reus

TORTOSA, 8. — El italiano Raposo se clasificó hoy como vencedor de la etapa Tortosa-Reus...

El director general de Aduanas en Barcelona

BARCELONA, 8. — El Director General de Aduanas, Excmo. señor don Gustavo Navarro Alonso de Celada...

Salida de voluntarios de la «División Azul»

Esta mañana han salido de nuestra ciudad en ferrocarril 15 voluntarios de la «División Azul»...

El ataque a Dieppe, prólogo de operaciones de más envergadura

PARIS, 8. — En su discurso de esta mañana, en los Comunes, sobre la situación general de la guerra...

El «Segundo frente» es el de Egipto, dice Willkie

WASHINGTON, 8. — Willkie dijo hoy que el segundo frente en el teatro de guerra mundial...

El tercer frente es el de Egipto, dice Willkie

WASHINGTON, 8. — Willkie dijo hoy que el tercer frente en el teatro de guerra mundial...

El cuarto frente es el de Egipto, dice Willkie

El Caudillo regresa a Madrid

(Viene de la página primera)

güen las aclamaciones y vitores por todo el recorrido hasta llegar a la plaza de la Catedral.

Se Excelencia desmonta del coche y es cumplimentado por las autoridades, jerarquías, representaciones y comisiones.

Seguidamente, Su Excelencia el Jefe del Estado y su séquito abandonan el templo y, en la puerta principal, es despedido por el obispo y cabildo catedralicio.

El pueblo estalla de nuevo en aclamaciones y vitores con indescribible entusiasmo.

El ministro de Industria y Comercio, camarada Demetrio Carceller, después de asistir a los actos de la inauguración de la «División Azul»...

Salida de voluntarios de la «División Azul»

Esta mañana han salido de nuestra ciudad en ferrocarril 15 voluntarios de la «División Azul»...

El ataque a Dieppe, prólogo de operaciones de más envergadura

PARIS, 8. — En su discurso de esta mañana, en los Comunes, sobre la situación general de la guerra...

El «Segundo frente» es el de Egipto, dice Willkie

WASHINGTON, 8. — Willkie dijo hoy que el segundo frente en el teatro de guerra mundial...

El tercer frente es el de Egipto, dice Willkie

WASHINGTON, 8. — Willkie dijo hoy que el tercer frente en el teatro de guerra mundial...

El cuarto frente es el de Egipto, dice Willkie

El quinto frente es el de Egipto, dice Willkie

El sexto frente es el de Egipto, dice Willkie

El séptimo frente es el de Egipto, dice Willkie

BERLIN, 8. — Cuarenta y seis barcos auxiliares canadienses, puestos en servicio para la protección de una parte del Atlántico y de la ruta marítima del Canadá a Inglaterra...

TOKIO, 8. — «Ni aunque Norteamérica, Inglaterra y Chung-King propusieran un compromiso con el Japon y ofrecieran a éste la dirección de los asuntos de China, terminará la guerra del Pacifico»...

LONDRES, 8. — En la noche última, del lunes al martes, las alarmas dieron la señal de alarma poco antes de la media noche...

BANGKOK, 8. — La libertad de la India no se podrá conseguir más que con un serio compromiso entre la Liga Musulmana y el partido del Congreso...

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA