

GENTE JOVEN

Semanario Literario

<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>Salamanca, trimestre. Una pta. Resto de España, semestre 2'50 ¢ Extranjero, un año 10'00 ¢</p> <p>Número suelto 10 céntimos</p>	<p>DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN</p> <p>Plaza de la Libertad, 10, imprenta donde se dirigirá la correspondencia.</p> <p>Punto de venta: Librería de Calón, Plaza Mayor</p>	<p>Anuncios, preeios convencionales</p> <p>PAGOS ADELANTADOS</p> <p><i>No se devuelven los originales.</i></p>
---	---	---

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Director propietario: **Centro--Pensión MAÑES** Calles Silencio, 1 y Tostado, 1
D. JOSE MAÑES CASAUX **SALAMANCA**

PARA ALUMNOS OFICIALES DE LAS FACULTADES É INSTITUTO

Este acreditado centro docente instalado en punto céntrico muy próximo a las Facultades é Instituto ha conseguido sorprendentes resultados en la enseñanza debido á su régimen especial, á la continua explicación de todas las asignaturas constitutivas de las diferentes carreras que pueden cursarse en esta Universidad.

La Casa-Colegio consta de espaciosas é higiénicas habitaciones; salones de estudio y comedores; amplias clases distribuidas entre las dos casas, **Silencio, 1 y Tostado, 1**, comunicadas á este objeto, formando así un sólo edificio de grandes dimensiones.

El profesorado consta: de Ldo. en Sagrada Teología (Capellán), Dres. y Ldos. en Letras, Ciencias Derecho, Medicina, Perito Mercantil, Auxiliares facultativos de Obras públicas y Maestros Superiores de 1.ª enseñanza.

Los alumnos son acompañados á las respectivas clases oficiales por los Inspectores y á todos se les explica cada día la lección que al siguiente han de dar en el Instituto ó Facultad.

En la escuela que á cargo del acreditado profesor central se estableció en este Centro, se siguen obteniendo rápidos progresos, explicándose en

ella la 1.ª enseñanza y la preparación para ingresos en Normales é Institutos.

Continúan las clases de preparación especial para los alumnos que deseen obtener el grado de Bachiller en el próximo Septiembre.

Exactitud y formalidad en las cuentas estrictamente ajustadas al Reglamento.

Siendo este Colegio el más antiguo de su índole en esta capital, ha conseguido con su trabajo constante el mejor resultado, como lo demuestran las siguientes notas obtenidas desde su fundación: Matriculas de honor, 40.—Sobresalientes, 122.—Notables, 396.—Aprobados, 443.—Total de exámenes en cuatro años, 1.014.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos vigilados, desde seis años en adelante.

Alimentación VERDAD, sana, abundante y nutritiva como lo tiene acreditado este Centro.

Prévia autorización se formalizan toda clase de matrículas para los centros oficiales.—**Pídanse detalles y Reglamentos al Director.**

LICEO ESCOLAR

Directores: **D. Pedro González García y D. Francisco González García**

Premios extraordinarios en las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias

PLAZA DE LOS BANDOS, NÚMERO 5; SALAMANCA

Existen 3 vacantes de alumnos internos para completar las 54 plazas de que consta este COLEGIO. Se admiten medio-pensionistas y externos de Instituto é ingreso en la 2.ª Enseñanza. **PÍDANSE REGLAMENTOS.**

PLAZA MAYOR, 88; SALAMANCA



Prospectos, Carteles, etc., visitar la Casa
que las Recordatorios, Memorandos, Memores, Recetas,
vistas, trabajos comerciales, tarjetas, Resoluciones, etc.
Para impresiones de tipo económica. Obras de texto, Re-

A. IGLESIAS, IMPRENTA

PLAZA DE LA LIBERTAD, 10

Especialidad en trabajos artísticos y en colores.

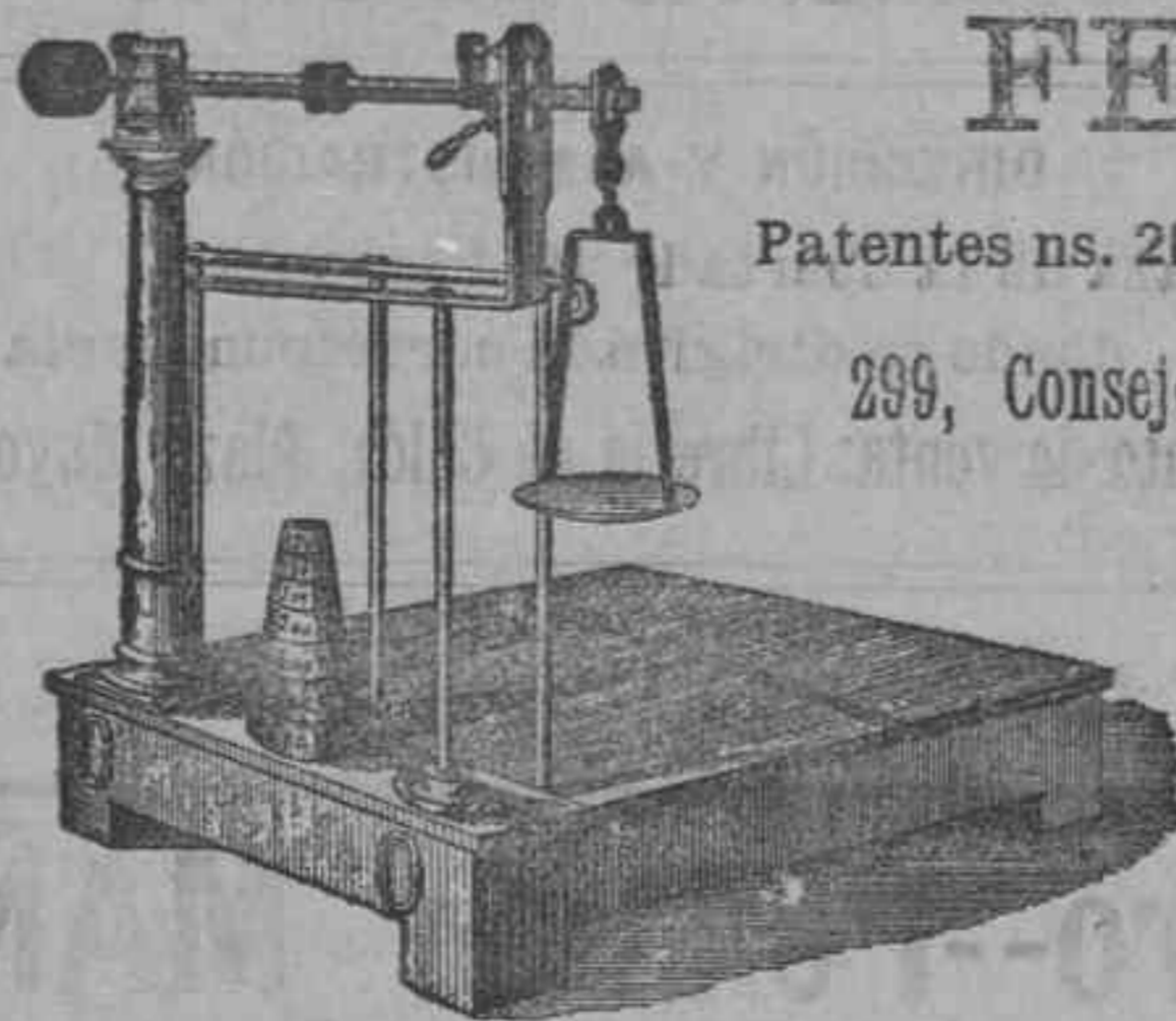


VENANCIO GOMBAU
FOTOGRAFO

Prior, 18 Salamanca

VINO SUPERIOR de mesa, de COSECHERO, puro á 7'50 el cántaro; por botellas, á 0'50 los 3/4 de litro devolviendo el casco.

Unico punto de venta, Afueras de S. Bernardo núm. 10; juego de pelota



ARCAS Y BASCULAS

FELIU

Patentes ns. 21254, 27930 y 32064

299, Consejo de Ciento, 299

Barcelona

Su Representante en Salamanca:



D. S. BURGOS

LIBREROS, 7

SE HAN RECIBIDO en esta Casa los tomos de literatura portuguesa que se indican en la siguiente lista:

Eugenio de Castro: *O Rei Galaor.*

— — *Constança.*

— — *Sagramor.*

— — *Oaristos.*

— — *Saudades do Céu.*

Luiz de Magalhaes: *Don Sebastiao.*

Luiz de Camoes: *Lusiadas.*

Mayer Garçao: *A minha paysagem.*

Antonio Correa d' Oliveira: *Raiz.*

Mendez dos Remedios: *Historia da Litteratura Portuguêza.*

Homem Cristo: *Pro Patria.*

Veiga Béirao: *Commemorações.*

Fortunato de Almeida: *Chronicas Geographicas.*

Joao Cragas: *Homens e factos.*

Fialho D' Almeida: *Á Esquina.*

Joao Penha: *Novas Rimas.*

Francisco Manuel de Mello: *Auto de Fidalgo Aprendiz.*

Thomás de Noronha: *Poesias Ineditas.*

Pedro de Azevedo Tojal: *Foguetario.*

Antonio José da Silva: *Vida de Don Quixote de la Mancha.*

Antonio José da Silva: *Guerras do Alegm e Mangerona.*

LIBRERÍA DE CALÓN

PLAZA MAYOR, 33; SALAMACA



Para impresiones de lujo y económicas. Obras de texto, Revistas, Trabajos comerciales, Tarjetas, Besalamanos, Esquelas, Recordatorios, Memorandums, Membretes, Recetas, Prospectos, Carteles=&, &, visitar la Casa



A. IGLESIAS, IMPRENTA

PLAZA DE LA LIBERTAD, 10

Especialidad en trabajos artísticos y en colores.





ALMA AMERICA

Para José Santos Chocano.

En los precisos momentos en que catalanistas y repulicanos voceaban en las calles de la fabril Barcelona y la prensa de una idea aumentaba los sucesos solamente para hacer guerra á su contraria, no mirando que con ese aumento se ahondaba la herida abierta y que pasando las fronteras se había de creer que la culta, y muy trabajadora, y muy noble Cataluña, pretendía rebelión, cuando solamente cuatro levantiscos gritaron contra lo más sagrado, en estos instantes en los que se busca la unidad para cantar como en alborada de redención; en aquella hora, tu voz, hermano luchador venido de la América, hijo de la tierra cantada por nuestros antecesores, conquistada por ellos y besada por los dulces efluvios del laud de nuestros más admirados poetas, se escuchó, potente y armoniosa, dulce y viril, con energías de defensor y ternuras de cariñoso que se duerme en el regazo materno arrullado por el besuqueo de la santa hembra, después de haber escuchado todas las cuitas que parece se confiaron al gemelo en vez de al menor. Tribuna donde se alzó la figura del hermano fué el ateneo madrileño, aquella casa donde viven los alentadores y los alentados, los que declinan después de haber puesto una piedra á la gran base que ha de ser formada generación tras generación, y los que comienzan á vivir haciéndose fuertes para poder llegar á la montaña sagrada, y allí, sin cuidarse de que los piés manarán sangre de las heridas que recibieron en la larga caminata, cargar con la parte que puedan para depositar el guijarro en la base en construcción.

Las palabras de *Alma América*, no se han quedado dentro del recinto de la casa Ateneista; vibrantes, sin languidecer, aumentando en virilidad, si este aumento fuera posible, han llegado á nuestros oídos, recorren todos los pueblos; caen como semilla esperada en el surco abierto de la nobleza popular que tiene fé en la fructificación.

Núñez de Arce, hizo despertar al son de bé-

licos clarines que están en los *Gritos del Combate*, compañero ilustre de Pedro Antonio de Alarcón, hizo revivir á esperanza guerrera, cuando todo parecía sumido en téticas negruras. Campoamor, el insigne llorado, llevó dulzuras y templanzas á los espíritus que en momentos álgidos de obsesión guerrera, necesitaron bálsamo; y luego otros muchos, pléyade notable, maestros y discípulos admirados, siguiendo huellas por el buen camino han contribuído de una manera ú otra á que el alma popular tenga alimento apetecible para no decaer y quedar en peligrosa tristura.

Pero ahora son otros tiempos, el pueblo demanda amor, vivimos una existencia de esperanzas y la necesidad de contraer afectos que inviten al avance, se siente en todos nosotros.

Y tú, hijo de El Dorado, carrerista de Las Amazonas, saludable cual el ambiente que se respira en el bosque de tu país, vigoroso como toda aquella raza potente de apretados músculos y gruesos labios teñidos por la grana; tú campeón ínclito, seguro tañedor de laud sublime, hermano de Rubén, vienes á que el viento de la alegría, á que cantos felices soplen y se oigan en esta Hispania bendecida por los tuyos, llorosa, maltrecha ahora, y dispuesta como antes y como luego, á recibir con abrazos estrechos emanados de su grande y noble sentir las ofrendas valiosas de vuestras palabras dulces y veraces, viriles y sentidas.

No temas que la maternal á la cual ofreces tus pródigos dones se sienta orgullosa y desplegue galas como pomposo pavo real.

No vive aquí el *Vanitas Vanitatum*. Aspiramos á que entones entusiasmado, lleno de gran amor, el sublimizado *Mater Admirabilis* á cuya celeste sonata acudirán otros compañeros trovadores para hacerte coro y guiar por el camino recto á la masa, que si hoy duerme, si hasta ayer peligró, no sucederá eso mañana cuando pulses la cítara que ya has templado en el Ateneo haciendo arpegios que unieron las manos de los que te escuchaban y alzaron los espíritus de esos mismos considerándose dichosos porque podrían juntarse á ti en la ejecución

de tu obra, delicada como los colores del Iris, noble como la redención de los castrados, santa como el reparto de pan y vino entre los discípulos.

¿Quién puede pensar en que llegue á tí el retroceso y huyas de aquí por no cansarte más? ¡Ah, no!

¡Lohengrin hijo y caballero de Parsifal, ungido en el Monsalvato de la América, España, esta Elsa, espera tus arranques!

Tú has recordado dichosos momentos de nuestros paladines.

“en que Hernán Cortés un día
caballero sobre estribos rutilantes
desde México hasta Honduras
mide leguas, cuenta meses, entre rocas y boscajes...”

¡Alma América! ¡Alma América! Hemos escuchado tu voz, eres el porta-estandarte del común amor y creemos en tí. ¡Alma Hispana, aguarda, que el cariño va á hacer la redención ansiada y ya vienen los primeros ecos dichos por este hijo de El Dorado, carrerista de Las Amazonas, saludable cual el ambiente que se respira en aquel país, campeón ínclito, trovador orlado de laurel, hermano de Rubén, hermano nuestro...

LEOCADIO MARTIN-RUIZ.

DE NUESTRA COLABORACIÓN

CLARO Y TURBIO

Amo á la juventud con toda mi alma.

Por eso, precisamente, experimento hondo pesar cuando veo marchar á los jóvenes por caminos que juzgo peligrosos.

La conducta seguida por los jóvenes españoles en los últimos meses, ha sido desatentada, sin que por nadie se hayan visto bien aconsejados, sin que ninguno se haya opuesto á ese caminoloco y suicida.

De algún tiempo á estos días, hemos convenido todos en que lo único sano é inteligente de la sociedad actual, es la juventud. Lo demás, está podidro, viciado, y debe dejar libre el paso á la juventud fuerte é inteligente.

Los jóvenes, han acabado por creer de veras esta monserga y ufanos con su valer, que bueno á bueno, les han reconocido, acabaron por estimarse como una gran fuerza directiva, capaz de intervenir en todas las grandes cuestiones que agitan á las sociedades modernas.

Ridículo más grande, no lo he visto nunca,

ni jamás he presenciado juego más infame, que el realizado con la juventud.

La ingenuidad y candor de la juventud, ha hecho que creyeran efectivamente que ellos, los jóvenes, representaban un poder terrible, y que ese poder, podría ser empleado, en imponerse á todo Cristo, sin más limitación que la que estiman oportuna ellos mismos.

La indisciplina social, que reina en todos los ámbitos y rincones de España, triunfa poderosa de los jóvenes, que encuentran más fácil y cómodo el mandar que el obedecer.

Los estudiantes, derribaron á un ministro, y esto ha bastado para que se consideren árbitros de la política, dueños de que las leyes se cumplan ó no, según les convenga.

En aquel tristísimo suceso, radica el origen de la mísera jornada de las oposiciones á médicos titulares en Salamanca.

Había disposiciones soberanas convocando al concurso para dignificar el cargo de médico titular; para que fuésemos á los pueblos con mayor prestigio que el que gozamos actualmente; para que los caciques nos respetaran algo más, tan sólo. Pero alguien dijo á los jóvenes escolares, que eso de las oposiciones era contrario á los intereses de los futuros médicos, y sin más averiguaciones, tiran por la calle de enmedio y á viva fuerza se oponen á la celebración de aquellas.

Esos estudiantes merecen que los monterillas y caciques de menor cuantía les dirijan un mensaje de gracias.

Pero lo sucedido no es extraño. Hicieron creer á los jóvenes, año tras año, que en ellos estaba el talento, la fuerza, la audacia, y ellos lo creyeron de buena fé. Lo demás que ocurra, no es sino fé de vida que de cuando en cuando ellos mismos nos notifican.

El talento sin el estudio, es nada. La inteligencia, para que dé frutos sazonados, requiere un cultivo adecuado; y pretender que puede saberse mucho, dejando transcurrir los cursos, en perpétua huelga, con el pretexto de haber sido ofendido el decoro de uno ó más compañeros de la Universidad X ó Z, es irse labrando poco á poco, pero seguramente, un porvenir lleno de amarguras y penurias.

Ya me lo dirán de misas esos jóvenes estudiantes de medicina, cuando lleguen á médicos y les toque en suerte venir á ejercer á un pueblo, y no sepan manejar un laringospio, ni siquiera apreciar debidamente; en todo su valor, los ruidos de un corazón ó de unos pulmones, por haber pasado los días de clase que debieron emplear en ese aprendizaje, en *juerga in-*

acabable, hasta lograr la *reparación* del ultraje inferido á compañeros que ni de vista conocen.

Entonces vendrán las tristezas, vendrán los sonrojos, cuando se hallen frente á frente de compañeros que saben manejar bien aquellos chirimbolos y que no se entretuvieron nunca más que en leer libros y *leer* enfermos.

Me causa pena ver á los escolares hablar de su honor y decoro ofendidos.

Aparte de que hay cosas, como el honor y el decoro, que no deben sacarse á plaza, sino muy rara vez, no creo yo, ni creen ellos, que nadie se meta con el honor de los estudiantes.

Políticos, profesores, hombres de toda clase y condición social, de lo que menos se acuerdan es del honor de los estudiantes, ocurre lo que con el de los niños: Que todo el mundo se lo concede sin requerimiento ninguno.

¡Lástima fuera que á los estudiantes, toda nobleza y generosidad, fuese nadie á regatearles virtudes y dones, propios y característicos de la juventud!

Los jóvenes tienen la misión de alegrar la vida, de vivirla intensa y serenamente, de recoger enseñanzas, de utilizar todo lo que es merecedor de ser utilizado. Nada más.

Pretender erigirse en directores de la vida, á pretexto de que los viejos lo hacen muy mal, es mostrar una soberbia punible.

Y los que aún somos jóvenes, y por lo mismo nos tocan las consecuencias de lo que de bueno ó de malo haga la juventud, tenemos el deber de advertirla que no se deje alucinar por las excitaciones de gentes que con cara de joven tienen el corazón viejo, en el que anida la envidia de los que gozan eterna juventud.

CROTONTILO.

Mirabel, Diciembre 1905.

BELLEZA

(FRAGMENTO)

.....
 Bajo tus cejas—celestes arcos—
 ¡qué bien resaltan tus ojos zarcos
 como girones
 de un mar remoto,
 como botones
 de flor de loto!
 Tu boca purpurina
 como sangre roja,

rubor de coralina.
 panal de miel hiblea,
 zumo de vid ciprina;
 labios gules,
 carmesíes,
 que tú pules
 cuando ríes;

junto á esa boca—toda rubíes
 se transparentan venas azules,
 y hechas tus manos son de alelíes
 y tus cabellos trigos garzules,
 gualdas mazorcas, rayos de astro,
 lluvia, de oro, sol que abrillanta
 el alabastro
 de tu garganta.

Huella de flores deja tu planta,
 surges brillando como una joya,
 gracia de ninfa, mirar de arcángel,
 como una esbelta maja de Goya,
 como un querube de Miguel Angel

.....
 Y escucho el eco de tu voz suave,
 susurro de hojas, trinar de ave,
 voz que suspira,
 voz de misterio,
 como una lira,
 como un salterio;
 guzla de són morisco,
 flauta de són serrano
 que en el abrupto risco
 tañe el pastor ufano,
 camino del aprisco;
 voz divina,
 melodiosa,
 cristalina,
 temblorosa,

como aleteo de golongrina,
 como zumbido de mariposa,
 como susurro del aura fina
 cuando columpia tallos de rosa;
 cantar de amores, música grata,
 como una fuente
 que se dilata,
 como el sonido con que se siente
 rodar al valle la catarata;
 como una cítara, como un luciente
 collar de perlas que se desata
 tintineando, sobre la plata
 de una bandeja resplandeciente.

MIGUEL DE SAN ROMÁN.

Valladolid.

DE NUESTROS JUEGOS FLORALES

Tema XIX.

(Continuación)

la mayoría de los casos grandes y negros, talle esbelto, aptitud algún tanto altiva, y cierto aire africano.

Es, en una palabra, esta raza, de gran resistencia física y mental, y de caracteres tan pronunciados y notorios que la dan una fisonomía y personalidad muy marcada frente á la población extraordinariamente heterogénea de otras regiones.

Factores dinámicos del carácter castellano

Aun cuando los factores estáticos (clima y circunstancias que componen el medio físico), sean, pensando yo en esto de acuerdo con los etnólogos, la base principal de nuestro carácter, no dejan de tener importancia en la Etnología de un pueblo los datos ó factores que pudiéramos llamar dinámicos y a que vamos á pasar revista á continuación.

Son numerosos estos factores y presentan indefinida complejidad en su concurrencia, por lo que es poco menos que imposible presentar un cuadro completo de ellos. Nos limitaremos á decir aquí cuatro palabras del movimiento y densidad de la población, y de la historia, instrucción, religión y política de Castilla.

MOVIMIENTO Y DENSIDAD

DE LA POBLACIÓN

Castilla es una de las regiones ó la región menos poblada de Europa, relativamente á los grandes medios de que podría disponer.

Apenas si alcanza su población relativa la pequeña cifra de 24 habitantes por kilómetro cuadrado en la meseta del N. y 20 en la del S.

La población total de España, que en el siglo xv llegó á 40 millones de habitantes, alcanzando con ello la nación un desarrollo prodigioso en todos los órdenes de la actividad, baja enseguida á 8 millones, como consecuencia de la corriente emigratoria que provocó el descubrimiento de América, y se inicia, con tal motivo, la ruina de todas las industrias y en general de toda la cultura y prosperidad nacionales.

Más tarde, con la obra restauradora comenzada por los Borbones, vuelve otra vez á subir la cifra de la población española, más sin que pase hoy de unos 18 millones, y menguando precisamente, para desdicha de los castellanos, en dirección centripeta, de las costas al centro.

Hoy la corriente emigratoria de que se acaba de hacer mención, no cesa un instante. El mal estar que el obrero siente, junto con las necesidades de un mayor contingente de brazos que experimenta la agricultura en los terrenos vírgenes del otro lado del Atlántico, son causa de que se estanque lastimosamente el aumento de nuestra población.

El castellano ha venido, por estas circunstancias, acostumbrado, de tiempo inmemorial

á la posesión de un máximo de fanegas de terreno, y al cultivo, por lo tanto, superficial, rutinario y extensivo; hasta el punto de que la sed de tierra que siente, en todo momento, el labrador castellano, es una de las causas más poderosas de decadencia que existen hoy en nuestra agricultura.

¿Que mejor operación económica podrían llevar á cabo los más de nuestros labradores que vender la mitad de sus propiedades rústicas para atender mejor al cultivo y producción de la otra mitad?

Más nó, lo interesante es, satisfacer la ambición, acotar terreno, para que se llene enseguida de malas yerbas, para que se encespede, arañado apenas en su superficie por el rudimentario arado de los tiempos de Rómulo, el que más se usa todavía en los campos castellanos.

Y para que la tierra no salga del dominio de la familia, para que la propiedad no se pierda conciertan á granel los castellanos matrimonios del tío con la sobrina, de los primillos que nacen ya como predestinados el uno para el otro, criaturas encanijadas, producto, á su vez de generación también entre parientes, seres ordinariamente infecundos por esa misma circunstancia, factores inconscientes que truecan en desierto el suelo fecundo de Castilla.

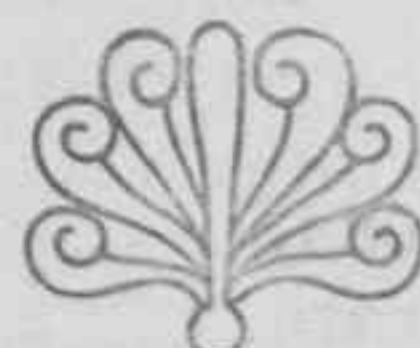
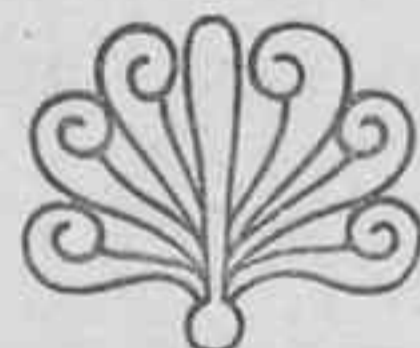
Así encuentra, la población, para crecer, más y más obstáculos. Solo faltaba pasar por el desmoche de vidas que una guerra temeraria produce, y esto lo hemos encontrado con la torpe y estúpida guerra de Cuba, á cuyas lejanías fueron á morir docenas enteras de floridos mozos de cada uno de los lugares rurales, lo mejor de nuestra vida, lo mejor de nuestra energía, lo mejor engendrado y nacido.

La población castellana es también la menos expansiva y movediza que puede concebirse. Los matrimonios se conciertan con predominio exclusivista entre los mozos y mozas de un término municipal; y esto, no solamente por una ley general económica aplicable á todos los pueblos, ni por la simpatía que despierta la vida en comunidad, sino por lo mismo que decía antes, por reunir tierra y más tierra, por razones que radican en nuestra manera de ser, *por que sí* al fin y al cabo, pues somos así de misonicistas, y creemos que *vale más lo malo conocido que lo bueno por conocer*.

En pocas partes se mira con más asco y desconfianza al forastero que en Castilla, y eso que se habla de nuestras virtudes hospitalarias.

Todo lo malo viene de fuera. Ni asesinatos, ni robos, ni pestes ha habido, en pueblo alguno, hasta que no ha sido este invadido por forasteros, y más si son de allende la meseta.

Cuántas veces he visto labradoras Castellanas, casadas al efecto de la mayor seguridad y aumento de la riqueza rústica, protipos de chismosidad y tontería, limpiar los ojos y narices al gatito abortizo de sus propias entrañas, y decirles cuando van á correr á la plaza, *el corredero* obligado de la niñez toda del pueblo; *cuidadito hijo mio, no te arriemes á nadie*.



Mucho cuidado, en efecto, niño selecto, no te manches, sobre todo con los sucios y escamondados chiquillos del pobreterio, porque, á través de la miseria de su indumentaria, te podrán pegar la sangre y salud que tú no tienes; y entonces podrás incurrir en disparates atroces, incluso el de ser más tarde desertor de las filas tradicionales del amor de tus antepasados, y hacer una enormidad, propia de gente mal nacida, casándote con moza pobre y sana.

El único movimiento bien manifiesto de la población castellana, causa importante de la cada vez más escasa densidad que tiene, es el movimiento que constantemente se está verificando en dirección hacia las mayores poblaciones.

El labrador, medianamente rico, siente viva pasión por desprenderse de las trabas de sus negocios cotidianos y marchar á vivir á la ciudad, á *enseñorearse* en sus paseos, á calmar en el café sus deseos de *fachenda*, á tomar parte más segura y activa en el caciquismo político, ó á huir los buenos (que de todo hay), del caciquismo mismo, y de la chismografía que hace imposible la vida en los pueblos.

Así viene por pasos agigantados la clorosis de los campos castellanos, tan necesitados de brazos y energía como necesitado está de sangre el organismo animal. Así vamos al famoso *absentismo* causa de nuestra ruina agrícola y nacional.

HISTORIA: LA LEYENDA DORADA

En pocos órdenes de la cultura, dá España muestras tan fehacientes de conocerse mal como en lo que se refiere á aquello más fundamental de su historia, á lo que por haber pasado al dominio público y vulgar tenemos incorporado y como constituyendo parte de nuestra vida diaria toda.

El núcleo de esta torcida opinión, respecto de nuestra manera de ser, le constituye Castilla.

Es la tierra llana, según el propio decir nuestro, el país de la nobleza é hidalguía, la cuna de los valientes y generosos, el suelo de mayores riquezas y de más lucida historia del mundo.

Aquí en Castilla, país de indudable fortaleza psico-fisiológica, jamás se duda ni de nuestro valor, ni de que poseemos en general, como ciudadanos, las cualidades más ventajosas y excelentes, sin pararse en los inconvenientes que acarrear creencias tan exclusivistas.

De tan torcida manera se ha confeccionado nuestra historia, que en ella quedan escritas innumerables y gloriosas epopeyas, la epopeya de la reconquista, la epopeya del descubrimiento de nuevos mundos, la epopeya de nuestros dominios territoriales *en donde no se ponía el sol*, la epopeya en fin, de nuestra independencia nacional.

Muchas veces he discurrido sobre si podría haberse realizado de peor manera esta obra de total expulsión de los árabes españoles; porque en verdad la reconquista fué rápida hasta que llegó de regreso al Duero, con

Alfonso el Católico, pero á partir de aquí ó sea cuando entró en los dominios propiamente castellanos, creo que cada página es una muestra palpable del poco afán que hubo por expulsarles.

El alma castellana, más afín á la del árabe que á la del germano, se hubiese fundido con la del invasor del Guadalete, á no ser un interés de otro orden muy diferente que el interés religioso.

Lo que á mí me parece ver, en resumen, á través de los ocho siglos de la reconquista, vistas las disensiones interiores de cristianos y árabes, es que tanto los unos como los otros hicieron todo lo menos que pudieron para aniquilarse. Creo que se hallaron, vencidos y vencedores, perfectamente satisfechos en su largo contacto; que la obra conquistadora fué, en gran parte, fruto de la casualidad; que ese grupo de sucesos de ocho centurias, ha sido eslabonado en forma de legendaria reconquista por el espíritu romántico y la deficiente y premeditada labor del historiador; y que la obra en sí es ni más ni menos que una sencilla ficción nacional, con fundamento externo desde luego, pero ficción al cabo, como la ficción del Cid ó la del Caballero de Olmedo.

No puedo ver, tampoco, por ninguna parte, el colmo de gloria que para Castilla fuera el renombrado descubrimiento de América.

La idea la dió un genovés y el intrépido navegante mismo fué quien la puso en práctica, con los recursos que Castilla prestó, á *cambio de la posesión de un mundo*; empresa tan arriesgada como injusta y equivocada en sus propósitos, alentada por el espíritu castellano de Isabel.

Así resultó la obra: Castilla más ávida de despojos que su escudero Sancho, vino cargada de oro, dejó marchar de los pueblos lo mejor de sus habitantes, tuvimos que sostener costosas guerras *para llamar nuestro* aquello, y por fin, después de haber dicho con soberana gallardía, á raíz del descubrimiento: *os hemos visto, sois de Castilla*, nos hallamos hoy, otra vez, reducidos á poco más que á la soñadora región que discutió el proyecto de Colón.

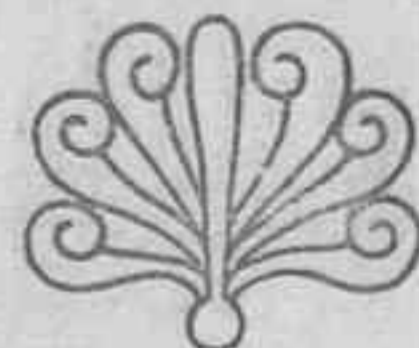
¡Qué momento tan oportuno para replegarnos sobre nosotros mismos, y al ver los tristes resultados de una empresa tan extraordinaria en sí, cuanto descaminada en sus intentos, pensar en el alma de esta Castilla, averiguar qué virtudes y dotes atesora, qué vicios se ocultan bajo sus brillantes apariencias, para hacerla despertar del sueño histórico que padece!

Alégase, como prueba de nuestro engrandecimiento nacional, la posesión de los inmensos dominios que España tenía al llegar al máximun en tiempo de Felipe II.

Esto de llamar feliz y engrandecida á una nación por los extensos territorios que posee es de lo más castellano que puede imaginarse. Es aplicar al orden político el afán de poseer tierra que hemos dicho caracteriza al labrador de Castilla.

No sé yo por qué ha de gozar de vida más intensa un hombre corpulento, que uno de me-

(Continuará)



Leocadio Martín-Ruiz.

Es uno de los nuestros, un muchacho que une el esfuerzo de sus grandes energías y trabajará con nosotros y comulgará en los mismos ideales.

Hasta ahora ha sido cosa establecida, que los redactores de un periódico convivan en la misma ciudad y estén unidos por la charla diaria de la redacción ó de la tertulia.



Martín-Ruiz entra á formar parte de GENTE JOVEN porque á través de la distancia su espíritu ha buscado el nuestro, y en dos líneas de una carta ha quedado establecida la amistad más estrecha y el conocimiento completo de lo que cada uno somos y cada uno perseguimos.

El es periodista en Córdoba, alma de una publicación exquisita, del periódico *Letras* que se publica en Pueblo Nuevo; autor laureado en certámenes y concursos—últimamente en Alicante—corresponsal de grandes diarios Argentinos y sobre todo, por encima de sus méritos, que no son pocos, es un hombre de temple probado, de alma fuerte, que empieza á vivir, plétórico de esperanzas y ansiando lucha.

En GENTE JOVEN se quiere ya á Martín-Ruiz, como se quiere á Fallances, á Ramada Curto, á todos los que en climas y países distintos están cobijados por el mismo cielo de la Poesía la Belleza y el Arte.

GENTE JOVEN será la bandera común, la enseña de nuestros esfuerzos y ella ya tiene de-

recho á ser querida porque ha laborado la misión de gentes de buena fé y rebelde sentir...

Martín-Ruiz ya no es un desconocido, por eso su nombre da valor á nuestra Revista.

La epopeya hispano-americana

Acostumbra á decirse que la historia es maestra de la vida, y aunque sea más verdadero que la vida es maestra de la historia, tiene verdad lo que acostumbra á decirse. Los pueblos, como los individuos, van descubriéndose y conociéndose conforme obran, según se viven es como van desenvolviéndose y transparentándose, y como la historia es la consignación de ese desenvolvimiento y de sus causas, es la historia la que se nutre de realidades vívidas, aunque esas realidades, ó mejor, trasuntos siempre deformados de ellas, nos puedan servir de lección y de dirección para nuestros desenvolvimientos futuros.

A primera vista parece que la historia es dañina, porque mirar para atrás expone á la conversión en estátua, pero es según se mire, según se aspire á la reproducción de lo irreversible ó que se vuelvan los ojos al pasado para investigar lo que en la tradición haya de progresivo.

Tradición de progreso y progreso de tradición es lo que se impone. Hay que ser progresistas sobre la base de lo progresivo que en la tradición se encuentre. El porvenir es el único reino de libertad, pero para marchar hacia ese reino puede el pasado darnos muy provechosas enseñanzas.

Cuando un pueblo decae le aparecen más que en ninguna otra ocasión aspirantes á penetrarse de lo que haya sido para dar con más acierto en lo que pueda ser luego. De la fecha de nuestros desastres coloniales á la presente son muchos los trabajos que se han publicado sobre nuestra psicología. Es como un examen de conciencia nacional con propósito de mejoramiento futuro. ¿Para qué averiguar y recordar lo que se fué sino para no volver á incurrir en lo malo que se cometiera? El médico, para conocer mejor á sus enfermos, se procura enterar, no sólo de su mal actual, sino de sus males antepasados. En las ciencias predomina el método histórico: se estudian hechos y más hechos de que inducir naturalezas y leyes.

En el interior del hombre habita la verdad. Y habita también en el interior de las colecti-

vidades. Cuanto más se penetre un individuo en sí, cuanto más se sumerja en sus profundidades más íntimas, cuanto mejor se conozca, más asentado podrá vivir sobre la roca de la tradición verdadera, sin cerrarse, antes abriéndose más á las olas del tiempo. Es así como podrá vivir al día en la eternidad. Y lo mismo los pueblos. Necesitan conocer la base sobre que seguir caminando.

Es nuestro mayor pecado el de no conocernos. Está aún por hacer nuestra historia. Se ha escrito mucho sobre nuestra psicología. Los hechos psicológicos han de ser nuestros datos históricos; pero estos datos son muy escasos: luego ya tenemos en semejante psicología una buena base de regeneración. Quieren tales psicólogos contribuir á la resurrección de lo caído y lo que prueban con sus psicologías es que la decadencia que aspiran á corregir es mayor de lo que se pensaba. Son patentes de decadencia sus propios escritos.

Judíos y musulmanes vivieron aquí largos siglos. ¿Y qué se sabe de ellos? Respecto de los primeros lo que más se supo fué perseguirlos. Su historia aún en sus relaciones con nosotros, no se podía estudiar bien sin el conocimiento, mejor cuanto más hondo, del Antiguo y Nuevo Testamento. Y apenas hay quienes se preocupen y ocupen aquí de estas cosas. Y del estudio de la historia hebreo-hispana; ¡cuantísimo fruto podríamos obtener! No sería el menor el enriquecimiento de nuestra transigencia. La historia de los árabes españoles no se conoce más que por las crónicas cristianas. La mayor parte de los documentos arábigos duermen en los archivos. No se repara en que vivieron aquí los hijos del Islam muy cerca de ocho siglos, ni en que en nuestras relaciones con ellos se formó gran parte de nuestro carácter.

¿Y la historia de América? Está también todavía por hacer. Esperan las numerosísimas fuentes que existen para su confección un genio que las desempolva, estudie y sistematice. Y mientras no conozcamos á fondo la historia de América no conoceremos acaso lo más robusto de nuestra alma colectiva. En las postrimerias del siglo xv, atravesando mares hasta entonces inexplorados, principió á "volar," en extraordinaria epopeya, lo más decidido y rebelde de nuestro espíritu á las tierras vírgenes del Nuevo Mundo echando los gérmenes de multitud de repúblicas y abriendo á los pueblos muy numerosas y muy fecundas orientaciones.

Se habla hoy mucho de relaciones hispano-americanas, de la constitución de una gran comunidad latina, pero sobre que serían preferi-

bles las uniones universales, la aspiración á ellas, aspiración activa mediante obras á los deslindes, agrupamientos, oposiciones y luchas de razas, creo que se debiera principiar, mediante el conocimiento de la historia, por saber quienes somos y quienes son los hispano-americanos. Sólo tenemos una idea muy vaga de ellos y de nosotros.

Sin que hagamos y conozcamos la historia de España para poner todo lo progresivo de nuestra tradición á las influencias de las corrientes cosmopolitas no iremos á ninguna parte, empeoraremos.

El estudio de nuestra epopeya en América, principiando por lo epopéyico y concluyendo por lo trágico, será de lo que más nos pueda capacitar.

MODESTO PÉREZ.

preciso escribir la poesía. Ah! mi vida de poeta, silenciosa, oculta, oscura, tiene una intensidad y un encanto, amorosos, subyugantes.

Mis poesías no se han publicado en periódicos ni en libros; el público, la bestia multifauce, como lo llama el Maestro, no ha leído jamás mis poesías, sino alguna que rarísima vez tuve la mala idea de publicar; no ha habido ningún retórico que haya podido medir las sílabas de mis versos, sin penetrar en su espíritu; no ha habido ningún necio, alma seca, alma sin alma, que se haya podido reír de los sentimentalismos de mi espíritu pasional.

Mis poesías han llegado solamente á corazones amantes, y el flujo viviente de mi espíritu se ha derramado en otros espíritus ansiosos de la misma poesía.

Mis versos han sido recibidos con besos espirituales por algún alma de mujer encendida

La niña llevaba en los ojos
rescaldos de pena.
Las dos se sentaron en rústica peña
la abuelita le dijo á la niña:
Alegraté prenda
y con tono de joso la niña
le dijo á la abuela.
A estas horas me hablaba abuelita
¡Te acuerdas! ¡te acuerdas!

M. M. GONZÁLEZ.

Salamanca 14 Diciembre 1905.

LOS PENSAMIENTOS

I

Toma estos pensamientos; han estado
prendidos en mi pecho.
Por eso te los doy, para que tengas,
al contemplarlos, un feliz recuerdo.
Guárdalos siempre;
cuando pase el tiempo,
algún día has de dárme los marchitos...
el siempre conservó los pensamientos.

II

Será al caer la hoja,
con acento de lástima dijeron;
cuando queden los árboles desnudos,
cuando empiecen los hielos,
cuando empiecen las noches á ser largas,
y los fríos intensos;
entonces se acordó de aquella niña
por quien siempre guardó los pensamientos.

III

Así fué...y una noche
en que las hojas arrastraba el viento
y estaban ya los árboles desnudos
y empezaban los hielos,
sus negríssimos ojos se nublaron
y su rostro se puso amarillento,
sus manos se cruzaron dulcemente
y su alma subió al cielo.

IV

Un día fué él á verla. Blandamente
la nieve iba cayendo,
y sus copas movían los cipreses
con uago y melancólico silencio.
Sobre la tumba de la pobre niña
dejó los ya marchitos pensamientos.
Sus labios se movieron. Blandamente
la nieve iba cayendo.

JOSÉ M.^a DE ONÍS.

Andrés Iglesias, Imp. Plaza de la Libertad, 10, Salamanca

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

para alumnos de

Universidad, Instituto y Primera enseñanza

Juan del Rey, 8; Salamanca

Director: D. FABIÁN VILLORIA MENDEZ

Licenciado en Filosofía y Letras

Este Colegio ha tenido en el curso actual, treinta y seis alumnos de segunda enseñanza y dos de preparatorio de Derecho.

De estos alumnos ha habido en los exámenes, con la calificación de Sobresaliente ocho individuos y con la de Notable diez y ocho. Algunos Sobresalientes con matrículas de honor.

Desde 1.º de Julio próximo, darán principio los repasos, para los alumnos que hayan de examinarse en Septiembre

Para más detalles dirigirse al Director

Tarjetas postales

con vistas según fotografías ó dibujos, desde mil ejemplares. 30 pesetas. Pagos anticipados.

A. IGLESIAS, IMPRESOR; SALAMANCA

FOTOGRAFÍA DE LA

VIUDA DE OLIVÁN

PASEO DE LAS CARMELITAS

PERSONA SERIA Y FORMAL, ENTendida en contabilidad mercantil y empleado en un establecimiento de crédito de ésta, disponiendo de algunas horas libres— desea encontrar casa de comercio ó particular, para prestar sus servicios.

Informarán en esta Administración.

LOS HERPES

además HUMORES, en cualquier forma que se presenten, se curan muy bien tomando, á gotas, el

AZUFRE LIQUIDO

del Dr. Terrades, que convierte el agua común en SULFUROSA y depura la SANGRE VICIADA, proporcionando salud y longevidad.

En los GRANOS, COSTRAS, URTICARIA y TINA, de usarse además



Pomada de azufre líquido

del mismo autor, en aplicaciones externas.

En droguerías y farmacias se venden; y en su defecto, el Dr. Terrades los remite certificados por TRES pesetas uno.

Calle de la Universidad, 3, BARCELONA

ACADEMIA CENTRAL

de Corte y Confecciones Parísien

para señoras

con patente de invención y real privilegio

Este sistema de enseñanza es el más sencillo que hasta la fecha se ha conocido con claridad y

Patente de invención



Real privilegio

sencillas explicaciones para cortar toda clase de prendas de señora y niños y ropa interior para caballero; cuerpos ajustados sin costuras ni pinzas. Toda clase de prendas con facilidad, lo mismo en corte parisién como inglés. Clase especial para la carrera de profesora, dirigida por la inventora D.^a María Ibero, Plaza Mayor, 27, 2.º (entrada por las Escalerillas de San Martín).—SALAMANCA.

LIBRERIA DE CALÓN

PLAZA MAYOR, 33

Papelería, Objetos de Escritorio,

Tarjetas Postales Ilustradas.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Universidad, Instituto y Primaria Castellana

Director: D. PABLO VILLALBA MIERES

Para más detalles dirigirse al Director

Tarjetas postales

FOTOGRAFIA DE LA VUIDA DE OLIVAN

PASO DE LAS CARMELITAS

PRISIONA SEÑAL Y FORMAL EN

ACADÉMIA CENTRAL

de los y Contadores y Pafetes para las

en punto de escritura y real pafetes

de para la fecha se ha conocido con claridad y



señales aplican sobre para contar toda clase de pafetes de esfera y niños y ropa interior para escribir, unidos a los pafetes en un solo papel. Toda clase de pafetes con facilidad, lo mismo en corte pafetes como inglés. Clase especial para la escritura de profesora, dirigida por la inventora D. María Ibero, Viena 1849, 37, 3.º planta por las Escuelas de San Mar- (M) - SALAMANCA

LOS HERPES

de los HUMORES, en cualquier forma que presenten, se curan muy bien cuando, a gotas, el



AZUFRE LIQUIDO

Dr. Ferrás, que convierte el un común en SULFUROSA y de la SANGRE VICIADA, produciendo salud y longevidad. En los GRANOS, COSTRAS, Y TINA, de todas edades

omada de azufre liquido

El mismo autor, en aplicaciones externas. En droguitas y farmacos se venden; y en defecto, el Dr. Ferrás las remite certifi- cado por TRES pesetas uno. Calle de la Universidad, 3, BARCELONA

CALÓN

BRELA DE

PLAZA MAYOR, 38

Objetos de Escritorio, Tarjetas Postales Ilustradas