

En Salamanca, un mes. 1'25 pts.
Fuera de la capital, un trimestre. 4'50

Anuncios y otros insertos, precios convencionales. No se devuelven los originales.

PAGO ANTICIPADO

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Número atrasado 10 cts.

Número suelto 5 céntimos

Epoca 2.ª

Miércoles 24 de Mayo de 1905

Año XXI.—Núm 6.465

EL ADELANTO

es el diario más antiguo y de mayor circulación de la provincia

DESDE MADRID

Mayo 23 1905.

En los círculos políticos es comentadísima la visita hecha por los señores Silvela, Dato y Sánchez de Toca, al señor Maure, relacionándola algunos con la vuelta del señor Silvela a la política.

El señor González Besada ha manifestado, que en el Consejo de mañana se ocuparán de la dimisión del Gobernador de Zaragoza, y también se ultimarán detalles sobre el viaje de S. M. el Rey al extranjero.

La situación de Baracaldo ha empeorado. Los vecinos continúan con los muebles en la vía pública, no hallándose dispuestos a transigir, si no se les rebaja el alquiler de los cuartos. Reina gran excitación en Bilbao.

Los vecinos han intentado cortar la luz eléctrica.

Al ver la gran excitación de los amotinados, el Gobernador ha declarado el estado de guerra.

Se está efectuando la concentración de la guardia civil.

Las autoridades de Bilbao han celebrado una junta para tratar de solucionar el conflicto.

A última hora, el Gobernador había resignado el mando.

Una representación del Congreso de curtidores ha visitado al ministro de Hacienda para rogarle que en la reforma arancelaria se tenga en cuenta las conclusiones votadas en aquella asamblea. Los curtidores entregarán al señor García Aliz una memoria explicativa de sus aspiraciones.

Al regresar de Aranjuez el señor Silvela se ha sentido indispuerto. Cuando recogemos la noticia, el señor Silvela se sentía bastante empoarado.

Esto es todo lo que ocurre de particular por los centros políticos.

A CRUSELLES.

IMPRESIONES RÁPIDAS

(SOBRE EL LIBRO DE UNAMUNO)

IV

Dejo con pesar las honduras del libro de Unamuno, y entro en campo más llano, á caza de gasaps, aunque no tendría nada de extraño que el cazado fuese yo mismo.

Es irreverencia meterse en asuntos de lenguaje con un maestro como Unamuno, pero ahí tiene las consecuencias de sus enseñanzas.

El libro del profesor salmantino tiene defectos literarios y gramaticales de bastante importancia; pero menester es confesar que si los tiene, es porque el mismo Unamuno ha querido que los tenga; pues aunque él mismo dice (pág. 58) que "los vizcaínos hemos tardado en aprender la lengua de Don Quijote y tardaremos aún en llegar á manejarla á nuestra guisa... no hay tal. Unamuno conoce y maneja el castellano lo bastante para no incurrir, sino es deliberadamente, en las á mi juicio, faltas de que adolece su obra.

Un espíritu tan progresivo como el del Rector, no tiene disculpa que intente fossilizar nuestra lengua; él, que pugna y combate por lo nuevo, por todo lo que signifique muerte del misonheimismo.

Cuando deliberadamente—como aquí ocurre—se pretende poner en circulación arcaísmos, barbarismos y voces anticuadas, hay derecho á decir al introductor que no están en carácter esos hechos con las ideas de progreso, que pregona, y que, en cambio, está bien avenido con lo tradicional, lo matusalenesco, cosas éstas, que de seguro repugnarán á Unamuno.

Yo no sé una palabra de lenguas, ni vivas, ni muertas; pero de lo poco que sé, saco en consecuencia que si hay algo en la vida sujeto á variación son las lenguas vivas, y esa variación se realiza necesariamente y fatalmente, arrinconando palabras que ya no tienen razón de ser, aunque hubiesen gozado prestigio de cultas en otra época, por que las necesidades de los tiempos, y la introducción de voces nuevas, á eso obliga.

Los más grandes escritores de los siglos XVI y XVII, apesar de su talento, cayeron en el ridículo culteranismo gongorino y se les puede perdonar la falta teniendo presente la influencia poderosísima que la época aquella ejerció en ellos. El mismo Cervantes, el mismo Quevedo, se hacen á veces insoportables en dislocantes afeaminados y amanerados períodos, en las mejores de sus obras.

Pero en la época presente, no tiene perdón de Dios que nos quieran imponer

Y el lenguaje de Unamuno es un culteranismo al revés. Ejemplo al canto: "... esa angustia que nos visita cuando menos la esperamos, y sientas al nudo que te aprieta el gáznate del alma, por donde resuella tu espíritu. Como el arrendajo al roble, así la cuita imperecedera nos labra á picotazos el corazón para ahoyar en él su nido."

Ciertamente que eso no es castellano, pero Unamuno sabe huir, cuando quiere, de lo pedestre y vulgar, y medios tenía de expresar su pensamiento, sin sacar á relucir el gáznate, ni el resuello, ni el arrendajo, ni el ahoyar.

A veces se empeña en oscurecer el pensamiento, nada más que porque sí, y prueba de ello, es lo siguiente: "¿no hemos de tener nosotros por el milagro mayor de Don Quijote el que hubiese hecho escribir la historia de su vida á un hombre que, como Cervantes, mostró en sus demás trabajos la endeblez de su ingenio y cuán por debajo estaba para contar las hazañas del Ingenioso Hidalgo y tal cual él las contó se requeria?"

De veras digo, que no entiendo á que se refiere ese "se requeria", ni veo la necesidad de tanto enrevesamiento.

Otro modelo de obscuridad es: "La verdad no es relación lógica del mundo aparental á la razón, aparental también, sino que es penetración íntima del mundo sustancial en la conciencia, sustancial también." De eso, á lo de "la razón de la sin razón que á mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece, etc.", no va mucho.

Refiriéndose á la fé, dice: "¡Como que es, si verdadera y viva, amor!"

No me convenzo de la necesidad de hacer difícil, lo que desde luego es sencillo. Y mas adelante: "Del comer viene con la fuerza toda, también toda la flaqueza del heroísmo."

No pueden aspirar esas frases, ciertamente, á servir de modelo de estilo y claridad, al menos en Castilla. En Vizcaya... acaso.

Igual digo de ciertas palabras, que adrede emplea: "no embargante, por sin embargo; "véle aquí, por vé ahí ó vé aquí; "adéntrate en ti, por recoge tu atención ó mítrate por dentro; "zahondar, (que solo se aplica á la tierra), por ahondar; "parameros, por páramos, pues aunque paramera puede decirse y se dice de la región donde existen páramos, en el caso actual no está bien aplicada; "rutineros, por rutinarios, etc.

Las palabras "perinchido, y preñadas ó preñadísimas (refiriéndose á palabras para dar á entender que tienen mucho valor ó enjundia) las usa, con excesiva frecuencia, sin que acierte yo á ver la razón de ello, ya que disponemos de otros vocablos más adecuados.

Tampoco veo justificación—al contrario—cuando dice: "impiadosa crueldad." Es un adjetivo que sobra ahí pues crueldades piadosas no conozco.

Repetidas veces dice: "darse cata, por se percató, por darse cuenta, ó aperciбирse. Y sobre todo; nada habría que censurar si en el libro dijese una vez sola, perinchida, preñadísimas palabras, y darse cata, pero no es una vez, son bastantes, como si estuviese encantado de tales palabrejitas.

Muy grande es la autoridad de Unamuno en estas materias; pero, así y todo, no se puede dejar de observar, en nombre siquiera del buen gusto, que tales vocablos y otros que no cito, han sido, con justicia, desterrados del lenguaje corriente.

Cierto que "hacimiento, y deshacimiento, son sustantivos del verbo hacer, pero ¿dónde y cuándo, en estos tiempos de naturalismo y sencillez del lenguaje, halla Unamuno que se empleen esas voces?"

Un espíritu tan progresivo como el del Rector, no tiene disculpa que intente fossilizar nuestra lengua; él, que pugna y combate por lo nuevo, por todo lo que signifique muerte del misonheimismo.

Cuando deliberadamente—como aquí ocurre—se pretende poner en circulación arcaísmos, barbarismos y voces anticuadas, hay derecho á decir al introductor que no están en carácter esos hechos con las ideas de progreso, que pregona, y que, en cambio, está bien avenido con lo tradicional, lo matusalenesco, cosas éstas, que de seguro repugnarán á Unamuno.

Yo no sé una palabra de lenguas, ni vivas, ni muertas; pero de lo poco que sé, saco en consecuencia que si hay algo en la vida sujeto á variación son las lenguas vivas, y esa variación se realiza necesariamente y fatalmente, arrinconando palabras que ya no tienen razón de ser, aunque hubiesen gozado prestigio de cultas en otra época, por que las necesidades de los tiempos, y la introducción de voces nuevas, á eso obliga.

Los más grandes escritores de los siglos XVI y XVII, apesar de su talento, cayeron en el ridículo culteranismo gongorino y se les puede perdonar la falta teniendo presente la influencia poderosísima que la época aquella ejerció en ellos. El mismo Cervantes, el mismo Quevedo, se hacen á veces insoportables en dislocantes afeaminados y amanerados períodos, en las mejores de sus obras.

Pero en la época presente, no tiene perdón de Dios que nos quieran imponer

un lenguaje que rechazan el buen gusto y la sencillez.

El lenguaje de Unamuno me hace el efecto de un canto á las bondades y glorias del absolutismo, con música del himno de Riego ó de La Marsellesa.

Mucho me queda que decir de éstas y otras minucias, pero ya es hora de acabar por que la paciencia de los lectores tiene límites, y yo ya los he rebasados con estas insulsas quisicosas.

Y ahora entra la parte más agradable para mí; aquélla en que hé de señalar, aunque al vuelo algunas bellezas de las muchas que tiene la "Vida de don Quijote."

A decir verdad hasta los capítulos que más me sublevan, tienen para mí cierto encanto, nacido de la lozanía, vigor y originalidad que en ellos revela Unamuno.

Es obra que no puede leerse de corrido; hay que masticarla mucho y luego digerirla despacio.

Hay en ella crudezas sangrientas, latigazos que nos hieren y sonrojan, humillaciones efectivas, que nos infiere Unamuno al quitarnos la máscara que encubre muchos convencionalismos sociales.

¿Pero qué es todo al lado de mil ingenuidades, rebosantes de candor, aunque el mismo Unamuno se empeñe en no aparecer candoroso? ¡Qué vale todo al lado de tanta grandeza en el pensar, de tanta y tan exquisita flexibilidad como expresa, dándonos entero su corazón de hombre y de artista!

Sus pesimismo, á puro querer entenebrecerlos, nos impresionan menos de lo que deberían á no exagerarlos.

Y así seguimos leyendo, leyendo el libro, sin abandonar el buen humor, hasta cuando las cosas de Unamuno nos hacen dar un respingo como el que daríamos al sentir de improviso el pinchazo de un alfiler de cabeza negra.

La vida se encarga de darnos cada bromazo que tiembla el Credo, y por eso huyo de los escritores fúnebres, que á diario nos cuentan que ésto va de mal en peor que no tiene la cosa remedio, y que nos lleva Paleta el día menos pensado.

Si, ya sé qué tal pensar es propio de cerebritos ligeros y tal, pero vuelvo á mi tema y digo que bastante pesada es la vida de suyo, para que la hagamos más... con el cerebro. Resulta y se paga muy caro el exceso de peso.

¿Cómo señalar las paginas más hermosas del libro, si en todas ellas hay mucho bueno, mucho original y digno de admiración?

El capítulo de los batanes es sencillamente maravilloso; original y de extraña filosofía, el que dedica á comentar la aventura de los galeotes; hermosísimo, valiente y de gran sentido humanitario y práctico, el que consagra al comentario de la discusión sobre el yelmo de Mambrino, en la venta.

Me confieso vencido.

No puedo, no es posible que yo acierte á señalar tantas y tan grandes bellezas de todo género que contiene la obra. Sería menester un libro entero para ir las anotando.

Lector: Lee la obra; tranquilo, despacio sin prejuicios. Hallarás en ella cosas que pugnen con tus ideas con tus creencias de toda clase; pero hallarás también en sus paginas el rastro de un hombre de cuerpo entero, rebosando sinceridad, que se atreve á decirte claramente lo que tú mismo no te determinas á notificarte por miedo á tí mismo.

Lee la "Vida de Don Quijote", y yo te fío que, con sólo que encuentres seis paginas de tu gusto, en esas seis paginas hallarás riquezas suficientes á indemnizarte de sobra, del tiempo empleado en la lectura y del dinero que echaste en la adquisición.

CROTONTILO.

Mayo, 12, 1905.

QUISICOSAS

Tres han sido los autores que en nuestra localidad con los frutos de su ingenio nos quisieron regalar, dando á la escena tres obras diferentes por demás, en corte y en estructura, cantidad y calidad.

Descontando los elogios que en El Adelanto ya tributáronse al acierto del que consiguió acertar, yo en vena de observaciones, de un hecho más que especial que en las tres noches de estreno noté, quiero protestar.

Un lleno la primera obra; la segunda menos ya, y la tercera en familia ¿se puede esto tolerar?

De modo que si yo intento —huye de mí, Satanás— y quien dice yo, otro prójimo nativo en la capital, dar á luz cualquier cosilla quizá ocurra, y sin quizá que no presencien el parto literario nada más que los acomodadores

y el autor, por un casual. ¿Y esto está bien, señor mío? Oá, no señor, no lo está. Sino se protege el arte ¿dónde vamos á parar? Mecenas de dos pesetas la butaca con entrá debiera aquí siempre haberlos para honra de la ciudad.

Y hablo en nombre de Balmaña ofendido hasta no más porque ve que la combina á la postre fué á quebrar, porque el público á la tercia ¡la vencida general!

INSITUCION BENEFICA

Los Hijos del Trabajo

SUBSCRIPCION voluntaria y en concepto de préstamo gratuito que abre referida institución, en acciones de 25 pesetas para el pago de la finca que recientemente ha adquirido, entre los socios de número protectores y personas que simpatizan con la idea, cuyas acciones seran amortizadas anualmente y de las cuales responderá la finca, que será hipotecada á nombre de los accionistas.

Table with columns: NOMBRES DE LOS ACCIONISTAS, Acciones, Pesetas. Includes entries for Srta. Teresa Garcia, Don Manuel Serrano, etc.

REMITIDO

A "BOCACCIO, EN EL LABARO,"

En estos tiempos que corren, en los que mejor ó peor se glorifica al manco inmortal, que haya un Quijote más ¡qué importa al mundo!

Y Quijote ó Quijota he de ser. Sino de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor, de los de pluma en ristre, disciplinas en mano y adjetivos contundentes, propicios á saltar por un quitame allá esas pajas de los puntos de la pluma.

Holgárame yo con que la defensa que toma sobre sus espaldas esta débil mujer, para contestar como se merece á un mandrín escritorzuelo que tufa á picarón á diez varas, mal hilvanador de renglones cortos, en los que, alejado de aquel punto de cortesía y respeto que á todas las damas por el hecho de serlo otorgáseles debe, arremete destemplado contra ellas por el nefando hecho de su cotidiano paseo en la Plaza, holgárame yo, digo, con que el papel que de desfachadora de entuertos me adjudico hubiera sido tarea de varoniles pechos. Mas como la experiencia propia de los tustros que pasaron la traído sobre mi cabeza, con el acompañamiento de tal cual desconsiderada cana, más de una enseñanza provechosa, no espero nada de la gallardía de los ellos, llámense "coscones", ó llámense como les plazca, y yo por mi cuenta y en nombre de nuestro, por ese Bocaccio de El Labaro, vilipendiado sexo, he de decir al nuevo moralista de la Acera del Correo, á propósito de las coplas que el lunes publicó en dicho periódico local, cuatro ó seis cosas, que de quedarme con ellas en el cuerpo me harían inculcable mal.

Hay en todo el escrito, que con pésimo acierto llevé á sus columnas el diario aludido, un dejo tal de odio á nosotras, una cantidad tan considerable de flojería, y una injusticia, envuelta en grosería, tan á ojos vistos contra la mujer salmantina, que, el más apocado ánimo femenino, protesta airado del falso concepto en que el Bocaccio (bonito nombre para moralizar) de aguende la Armuña, nos tiene á todas.

¡Todas, todas! Así exclama el poeta (aquí hemos con venido en llamar poeta á todo el mundo) en su composición.

¡Todas, todas! Ni más ni menos que les dicen á las vanderas desde el puente, los desahogados, para oír las alborotadas contestaciones de éstas.

Pero oigamos al vate: ¡Madre la mi madre! de la plaza vengo.

¡Ah, qué señoritas! ¡Uf, qué caballeros! ¡Ellas, qué procaces! ¡Qué atrevidos ellos!

Procaces, así como suena. ¿En qué consistirá su procacidad?

¿Y el atrevimiento de ellos? Por que salvo los indispensables pipos, que no han sido nunca ni aún en los tiempos inquisitoriales materia penable, ¿qué otro atrevimiento tienen nuestros poetas, dicho sea en su honor?

«Sobre todo en ellas es preciso verlo.» Nada, que la ha tomado con nosotras. «La risa en los labios, descoco en los gestos, las ropas muy altas.»

«Han visto ustedes nada más neciamente injusto? Descoco en los gestos. Si de algo puede motejarse á mis congéneres—porque yo ya estoy en los cuarteles de invierno,—es de sosería.

Señor de Bocaccio ¿usted no vé, ó es un topo, ó no sabe que es descoco. «Las ropas muy altas? Pero alma de cántaro, si aquí las muchachas, ni aún en los días de más furioso aguacero, se regazan ni siquiera hasta el tobillo.

«Las ropas muy altas! Por lo visto Bocaccio es partidario de la cola. Me lo había figurado.

«Los ojos muy sueltos, mirando y hablando el alma por ellos, que es por donde habla la voz del deseo: si así van por fuera... ¿cómo irán por dentro?»

Cómo han de ir atrevidos, mal pensado, sicilpítico, malévolo. Si no se trasluciese por su escrito que es usted un párvulo, de los que efectivamente van á la Plaza á hacerse ilusiones, y ver con los ojos de la picardía lo que no hay, era para tomarle á usted en serio y decirle lo que hace al caso respecto de nuestras jóvenes, que por otra parte no han menester de que se rompan lanzas en su defensa, ante ataques tan torpes.

«¡Madre, si tuviesen de cristal el pecho, qué cosas y qué cosas...!»

Eso digo yo. ¡Qué cosas y qué cosas se les ocurren á éstos regeneradores de á real la vara!

«Fulana y Citana ¡tan santas! y luego allí... como todas, que cuando me vieron me dió una vergüenza que me vieran, pero ellas me parece...»

¿Qué es lo que le parece á usted só tórtolo? Dígalo, sin eufemismos, á la "pierna la llana.»

«¡Y ellos! ¡Y ellos! ¡Jesús! ¡Qué cosas las que nos dijeron! Yo quise salirme ¡salir del infierno! pero las amigas... ¡ay, qué amigas tengo!

Si, sí, buenas amigas tiene el amigo. Qué amigas tienes, Benito, tú tan pulcro, tan honesto que reniegas de las ellas y aborreces á los ellos.

¿Quién será este buen Bocaccio, tan expedito y tan suelto para juzgar intenciones que todas agradeceamos? Algún desecho del mundo, á quien alguna ha deshecho.

UNA SOLTERA DEFINITIVA.

BOLETIN DEL DIA

Table with columns: El tiempo, Temperaturas tomadas en la mañana del día de ayer, Máxima al sol, Idem á la sombra, Mínima, Dirección del viento, Lluvioso.

La "Gaceta,"

La Gaceta llegada hoy publica todos los decretos firmados anteaayer. Y otro dando ingreso en el Cuerpo de farmacéuticos titulares á todos aquellos regentes de farmacia que hayan servido en boticas de la misma población cuatro años y seis en boticas de distintas poblaciones, así como en las que pertenezcan á viudas y huérfanos.

Los que nacen y los que mueren

Nacimientos Emilio Andrés Sánchez y Santiago Mariano.

Defunciones Carmen Prieto Martín, Rogelia Ruano Martín y Rosalia Alvarez Borrego.

Del "Boletín Oficial,"

El número de ayer publica: una Real orden del ministerio de la Gobernación encargando á los Gobernadores civiles obliguen á los Ayuntamientos al exacto cumplimiento de lo dispuesto en la Real orden de 26 de Abril de 1904, adoptando á este objeto las

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencias, debilidad general, postración nerviosa, neurostenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, ect. Frasco, 2'50 pesetas. Depósitos: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; en la provincia de Salamanca, farmacia del Lcdo. Rodilla, Guijuelo, y la Sociedad española de Droguería General, en Santander, Bilbao, Gijón y Vigo

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigástrico; cura el 98 por 100 de enfermos del estómago e intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. CURA el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, tlicara del estómago, neurastenia gástrica,

hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; las CURA porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. CURA el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minero-

medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No sólo CURA, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada.—De venta, Serrano, 30, farmacia, Madrid, y principales de Europa y América.

IMPRESA, LIBRERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE

FRANCISCO NUÑEZ

RUA 25 Y RAMOS DEL MANZANO 42

Modelación completa para Ayuntamientos y Juzgados

Periódicos, folletos, facturas, carnets, recordatorios, esquelas de defunción, recibos cheques, papeles comerciales, obras científicas, novelas, libros de texto y cuanto se refiere a librería e imprenta.

Postales de Salamanca y novedades.

IMPRESOS DE TODAS CLASES

CASA LA MAS ANTIGUA DE ESTA CIUDAD

RUA 25 Y RAMOS DEL MANZANO 42

PLAZA MAYOR, 47, SALAMANCA.—Casa fundada el año 1874

Gran Comercio del Precio Fijo

DE

Sebastián Rodríguez y Compañía

Participamos a nuestra clientela que ya hemos recibido extensas colecciones de toda clase de tejidos de seda, lana, hilo y algodón, tanto en artículos de señora como de caballero.

Bisutería, quincalla, abanicos, sombrillas, bastones, perfumería, corceones y géneros de punto.

Inmenso surtido de lanas, satines, céfiros, batistas y percales desde 30 céntimos el metro.

Paños y sus similares, artículos de viaje, armas y efectos de caza.

Camisería y Sastrería.

Trajes a la medida desde 30 pesetas en adelante

LICEO ESCOLAR

Director: DON PEDRO GONZALEZ GARCIA, Doctor en Filosofía y Letras y Abogado, Plazuela de los Bandos, número 5, Salamanca.

Alumnos internos, medio pensionistas y externos de Facultad, Instituto e ingreso en la segunda enseñanza.

Salón de estudio vigilado por el Director y Profesores. — Pídanse reglamentos.

FUNERARIA de M. RODRIGUEZ

28, PLAZA DEL CORRILLO, 28

La casa más antigua de Salamanca

Este establecimiento acaba de recibir un gran surtido en elegantes y suntuosas coronas fúnebres, del reino y del extranjero, de todas clases y precios.

Coches de lujo con dos, cuatro, seis y ocho caballos, de primera, segunda y tercera, desde DIEZ pesetas en adelante.

Elegantes cajas construidas a todas las medidas, de terciopelo, veludillo, paño e indiana.

Esta casa se encarga de practicar todas las diligencias para los funerales.

Se advierte al público que los dependientes de este establecimiento no se presentan en ninguna casa mortuoria hasta que no sean avisados.

Esta casa facilita elegantes andas imperiales a todo el que compre la caja, por sencilla y económica que sea.

Primer establecimiento en féretros de madera incorruptible.

Servicio permanente día y noche.

Recomendamos al público vea las tarifas de este establecimiento.

MANUEL RODRIGUEZ—SALAMANCA

Afina pianos y construye toda clase de instrumentos de cuerda.

Artículos de viaje y caza.—15, San Pablo, 15

Manuel Cárdenas—Sillero y Guarnicionero

SALAMANCA

Monturas y bridas de todas clases y formas. Bocados, espuelas, estribos, fustas y látigos.

Gran surtido en cepilleira, gamuzas, esponjas, plumeros y betunes.

MALETAS de todas clases y precios. Sacos, cabs para colegio, neceseres de viaje, portaplés y portamantas.

Baules de mambre, cajas superiores de varias clases para viaje, almohadas de goma y cestas para merienda.

Frascos y merenderas de aluminio. Cubiertos y vasos para campo y viaje.

Collares de todas clases para perros. Cinturones, canana, estuches para esco-

petas. Reclamos de todas clases y bocinas para caza. Fundas para revólveres.

Cinturones de todas clases y precios. Guantes en varias clases, superiores para caza y montar.

Po'ainas de todas clases y formas, alpargatas, botinas en lona y estezado para caza. Clases superiores.

Asientos para campo.

Zilones andaluces, mosqueros de todas clases para bridas de montar. Albarones sevillanos.

Especialidad en guarniciones hechas para toda clase de arrujes, troncos y limoneras de todas clases y precios.

15—SAN PABLO—15

Premios en varias exposiciones.—Casa fundada en 1775

GAL Petróleo GAL

Lo MEJOR PARA EL PELO

Prudencio Santos Benito

P. Mayor, 18.—Salamanca

Movimiento de trenes en Salamanca

SALIDA.—Línea de Medina del Campo

Tren núm. 2, correo, diario, 10'10 noche.

Tren núm. 4, mixto, diario, 4'30 tarde.

Tren núm. 12, sud-exprés; lunes y jueves, 10'54 noche.

Tren núm. 24, mixto; martes y sábados, 11'30 mañana.

LLEGADA

Tren núm. 1, correo; diario, 4'33 mañana.

Tren núm. 3, mixto; diario, 9'20 mañana.

Tren núm. 11, sud-exprés; miércoles y domingos, 11'22 mañana.

Tren núm. 23, sale los martes y sábados para entazar con el sud-exprés, y llega a Madrid a las siete de la noche.

SALIDA.—Línea de Salamanca a la Frontera de Portugal

Tren núm. 1, correo; diario, 5'28 mañana.

Tren núm. 5, mixto; diario, 4'50 tarde.

Tren núm. 7, sud-exprés; miércoles y domingos, 11'27 mañana.

Tren núm. 15, rápido; miércoles y sábados, 4'45 mañana.

LLEGADA

Tren núm. 2, correo; diario, 9'17 noche.

Tren núm. 6, mixto; diario, 10'9 mañana.

Tren núm. 8, sud-exprés; lunes y jueves, 10'49 noche.

Tren núm. 16, rápido; martes y viernes, 9'42 noche.

SALIDA.—Línea del Oeste (Plasencia)

Tren núm. 111, mixto; diario, 4'40 tarde.

Tren núm. 101, correo; diario, 4'40 mañana.

LLEGADA

Tren núm. 102, correo; diario, 22'40 noche.

Tren núm. 112, mixto; diario, 11'25 mañana.

SALIDA.—Línea del Oeste (Astorga)

Tren núm. 102, correo; diario, 11 noche.

Tren núm. 112, mixto; diario, 11'50 mañana.

Tren núm. 132, mixto; diario, 5'50 mañana (a Zamora)

LLEGADA

Tren núm. 101, correo; diario, 4'20 mañana.

Tren núm. 111, mixto; diario, 4'08 tarde.

Tren núm. 133, mercancías; martes, 9'15 noche (de Zamora)

SALIDA.—Línea de Avila

Tren mixto; diario, a las 5 de la tarde y llega a Peñaranda a las 6'29 de la noche. Sale de Peñaranda a las 8 de la mañana y llega a Salamanca a las 9'29.

AGUAS DE VILLAZA

MINERO-MEDICINALES-NATURALES-BICARBONATADAS-SODICO LITINICAS

Contienen más ácido carbónico que la generalidad de las aguas medicinales y la sustitución del bicarbonato de estronciana existente en algunas, por el bicarbonato de litina, hacen a las de Villaza mucho más eficaces para combatir la litiasis úrica.

Es un verdadero específico para las afecciones del APARATO DIGESTIVO, como dispepsias, gastralgias, etc., etc.

Y, finalmente, tienen la notable propiedad, probadísima, de NO DEBILITAR AL ENFERMO, pudiendo por consiguiente, usarse indefinidamente.

Como aguas de mesa son agradabilísimas.

De venta en todas las droguerías y farmacias.

Depósito exclusivo para España: TOMAS DE ZUBIRIA y COMPAÑIA.—BILBAO

Ateneo Salmantino

COLEGIO DE NIÑOS DE D. MANUEL DURAN

Este Colegio, el más antiguo de esta capital y su provincia, continúa con las clases de instrucción primaria en sus acreditadas escuelas, a cargo de los distinguidos profesores don Doroteo Bermejo y don Marco Celador, con preparación completa para los estudios generales de segunda enseñanza.

Se admiten alumnos internos: medio pensionistas y externos en su propio local.

Plaza de Colón, número 1.—Salamanca

Santiago y Maeso

GRAN — FABRICA — DE — JABONES

Paseo de la Estación, 5.—Salamanca

Tal ha sido el éxito alcanzado por los jabones que produce esta fábrica, que ha duplicado su producción.

Que nuestros jabones se consideran como los mejores, lo prueba la continua demanda que de ellos se hace por todos los almacenes de la provincia.

Sentado, esto, solo nos resta rogar al público se digne visitar nuestra fábrica para cerciorarse de la calidad de los jabones.

Pídanse en todas las tiendas de ultramarinos.

CURA PRIMAVERAL DE LA SANGRE

FERRO QUINABISLERI

¿Queréis la Salud? El que suscribe, Catedrático de esta Facultad de Medicina y Académico de la Real de Medicina y Cirugía, etc.

Certifica que el FERRO QUINABISLERI es un excelente tónico reconstituyente, compue to de quina y hierro, gntes ambos, que en una experiencia secular ha consagrado como medicamentos de primera vez.

En la debilidad general y en el empobrecimiento de la sangre, y por exceso de trabajo, ya por convalecencia, ya por enfermedades que desgastan, el FERRO QUINABISLERI me ha producido resultados prontos y eficaces: grato además al paladar, constituye un vino de condiciones inmejorables.

Barcelona 12 Febrero 1904.—Andrés Martínez Vargas.

De venta en todas las buenas farmacias y droguerías.

Representante: ALFREDO ROLANDO.— Bajada San Miguel, 1, Barcelona.

TESORO

Lo constituye, y muy valioso para los que padecen tercianas y demás formas de paludismo, el específico SIN RIVAL de E. Mora.

Tan cierto estoy de lo que arriba afirmo, que devolveré el importe del específico a todo el que demuestre en debida forma haberlo usado con indicación precisa y no haber obtenido resultado favorable.

Caja de 40 píldoras, DOS pesetas.

Único depósito para la venta de píldoras febrífugas de E. Mora: almacén de drogas de Ignacio Santiago Fuentes, Corriillo, 22 Salamanca.

THE PACIFIC THEAM NAVIGATION COMPANY

VAPORES CORREOS INGLESES

Billetes de pasaje y flete de mercancías a Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Molendo el Callao, Guayaquil y puertos intermedios.

REBAJAS A FAMILIAS

Informes y prospectos, gratis, en la Agencia de la Compañía. En Salamanca don José Sánchez Martín, Azafranal, 44.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos



Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

41 años de existencia

Seguros sobre la vida

Seguros contra incendios

Subdirector en Salamanca, don Segundino Hernández Iglesias.

DEL INSTITUTO

Tribunales para el grado de Bachiller

Letras.—Primero: don Victoriano Nuño Beato, don Antonio Boyer y don Francisco Jarrín.
Segundo: don Victoriano Nuño Beato, don Fabián Ruano y don Miguel La Rive.
Ciencias.—Primero: don Cecilio González Domingo, don Mariano Reymundo Arroyo y don Juan Domínguez Berrueta.
Segundo: don Mariano Reymundo Arroyo, don Luis Vallejo Pando y don Sixón Mayorga.

LO QUE FUÉ ANTIGUAMENTE EL MATERIAL INDUSTRIAL

Se ha investigado minuciosamente el origen del hombre, remontándose hasta los primeros grados de la organización animal, siguiéndole a través de todas las etapas de la civilización; pero junto al hombre que se transformaba, había también otro elemento que merecía ser estudiado, y del que, sin embargo, no se ha hecho gran caso; me refiero al génesis y evolución de todo el material y herramental tan ingeniosos del que hoy nos servimos corrientemente y que han recorrido también la evolución de las etapas paralelas a las realizadas por el hombre mismo.

Nos cuesta trabajo darnos cuenta de que este material haya sido perfeccionado y seleccionado de un modo maravilloso; nos parece que ha debido existir siempre tal como hoy lo conocemos. Enteramente como el hombre, este material ha realizado, sin embargo, una evolución, y así como el hombre ha pasado por el estado salvaje, bárbaro y primitivo, todos los instrumentos modernos, la moneda, las telas, las vasijas de cocina, los carruajes, han pasado también por dicho estado salvaje, cuyo examen nos permite apreciar las enormes ventajas que ofrece la vida en el siglo xx.

Nos hemos acostumbrado de tal manera a obtener fuego frotando una humilde cerilla, a inundarnos en luz con sólo oprimir un resorte eléctrico, a gozar del calor suave y constante del termómetro y a ver funcionar los hornillos de gas, que no podemos concebir la época en que encender fuego y procurarse alguna luz y algún calor constituía uno de los problemas más arduos y complicados de la existencia.

Pacientemente frotando dos pedazos de madera o de piedra, hacía brotar el hombre primitivo la chispa que comunicaba a un poco de paja. En la casa, o mejor dicho en la cabaña de los reyes, se custodiaba con gran vigilancia el fuego; la reina y las princesas reales, como simples oriadas, tenían por misión velar por el fuego, alimentarlo con abanicos, cubrirlo con ceniza cuando se acercaba la noche y transportar los tizones de un campamento a otro; los individuos de la tribu acudían al hogar del jefe a tomar fuego y el hogar se veía elevado al papel de divinidad.

Durante largo tiempo la tea fué el único recurso para alumbrarse durante la noche en la calle, cuando la luna estaba ausente, y en el interior de las casas, las candelas que hoy consideramos con gran desprecio, constituían hace se-

venta años una conquista que inspiraba orgullo.

La candela o vela ha sido el tormento, no sólo de los simples mortales, sino también del insigne Goethe, porque sólo hace relativamente pocos años que una modificación introducida en la mecha permite servirnos de ella sin inconveniente.

En otro tiempo, cuando la vela empezaba a arder la mecha no se carbonizaba, sino que empezaba a vacilar y a humear, y cada dos ó tres minutos, el que leía ó escribía, se veía obligado a interrumpir el trabajo para despatillar su vela.

La fragua con sus fuelles y sus gigantes martillos, capaz de fundir los cañones Krupp y las corazas de los barcos, ha tenido también un origen muy humilde.

En las primeras fraguas de nuestros antepasados se mantenía el fuego abanicando ó soplando con la mano. A este abanico natural substituyeron después las hojas de palmera y los abanicos tejidos con fibras vegetales ó compuestas con plumas de aves.

Después ocurrió la idea de soplar sobre el fuego con la boca, y enseguida con un tubo; por último, se agregó el tubo á un fuelle de mano, que con el tiempo debía ser puesto en movimiento por la electricidad.

¿Y la medida del tiempo? El indicador más antiguo de la hora fué el cuadrante solar, pero cuando llegaba la noche, ó cuando el sol se ocultaba, dicho cuadrante no servía para nada. Entonces se aventuraron los clepsidras: dos embudos minúsculos, uno de los cuales estaba lleno de arena, que pasaba lentamente por un agujerito, empleando para ello cierto lapso de tiempo, y de este modo grosero se calculaban aproximadamente las horas.

Los polinesios empleaban á manera de reloj cierto número de nueces, que llamaban justamente nueces candelas *Aleurites triloba*, cada una de las cuales arde próximamente diez minutos, y en China, en recuerdo de esta costumbre, se hace aún una procesión, que es regulada por la combustión de un bastoncito.

Todavía en China, el precio á que se paga el agua que se hace subir por medio de bombas, se calcula por la cantidad de agua que afluje durante el tiempo que arde determinado trozo de madera.

Los nombres que conservamos aún de las medidas métricas, bastan para indicar las numerosas variedades de sistemas de medidas: se medía por brazas, por pulgadas, por palmos.

La primera forma de moneda fué representada, como lo revela aún el nombre latino de *pecunia* y de *pecus*, ganados, por cabezas de animales, no era muy cómodo el comercio valiéndose de estas clases de cheques. Antes de llegar á la moneda de oro y plata, se emplearon semillas de cacao, de café, paquetes de té, de sal, conchas, etc. Las primeras agujas fueron espigas de zarzas y el primer hilo de coser fué el pelo de los animales; la corteza de los árboles servía para hacer vestidos, estas para dormir y velas para las barcas.

Al evocar el humilde origen de los objetos de que nos servimos, no podemos menos de experimentar cierto sentimiento de orgullo, porque si los disfrutamos somos también sus autores, y recorriendo su historia es como podemos apreciar su valor. Nos irrita el ha-

llar una moneda falsa en nuestro bolsillo, una cerilla que no prende enseguida una pluma ó una aguja que se rompen; en esos casos deberíamos pensar en las dificultades ó incomodidades infinitamente mayores que sufrieron nuestros antepasados con los instrumentos rudimentarios de que podían disponer

CESARE LOMBROSO.

Conferencias pedagógicas

La junta organizadora de las que han de celebrarse el presente año, ha acordado que los maestros que desarrollarán los temas sobre que han de versar aquéllas, lo sean: del primero, don Miguel Sánchez de Castro; del segundo, don Miguel Polo Valverde, y del tercero, don Blas Blanco y Gómez.

HOJA DEL CALENDARIO

Mayo
Menguante el 26 á las 2'50 en Piscis.
Sale el sol 4'40. — Pónese 19'16.

SEMANA 21 **24** SEMANA 21
MIRCOLES
Stos. Francisco Regis, Robustiano, y Vicente

CONSEJO
Sin maldecir tu destino, soltera, si no te casas, sigue alegre tu camino: de las uvas se hace el vino y con uvas se hacen pasas.

El tiempo, con su acidez, muy agrios vuelve, tal vez, añejos vino y amor: las pasas, en la vejez, guardan su dulce sabor.

CURIOSIDADES

A los dos polos
El explorador francés Charcot y sus compañeros, que acaban de embarcarse en Buenos Aires á bordo del «Argelia», llegarán á Marsella el 29 de este mes, dirigiéndose después al Polo Sur.
Por otra parte, el duque de Orleans ha salido de Inglaterra, para embarcar en Bergees en el «Belgica» y hacer en este barco un viaje de tres meses por el Polo Norte.
De este modo los dos viajes más atrevidos al polo Norte y al polo Sur en este último tiempo serán realizados por dos franceses.

Una pesca milagrosa
De Londres telegrafan que sólo en dos días los pescadores, cerca de la costa de Cornish han soltado más de 240.000 maquereaux que acaban de pescar.
La afluencia de este pescado es tan enorme entre Lowestuff y Farmouth, y los resultados de la pesca tan fructuosos, que se ha producido una baja formidable en todos los precios: se dan, mediante un chefín, 150 maquereaux. Por cuya razón los pescadores han preferido sacrificiar una parte de la mercancía, antes que venderla mal y esto ha motivado la suelta de morqueaux en Cornish.

Los derechos del objetivo
Ustedes fotografian la fachada de una tienda. El tendero quiere impedirlo. ¿Tiene razón ó no la tiene para ello? No la tiene, acoba de contestar un juez de paz parisiés, atendido que en el estado de nuestra legislación no está prohibido á los fotógrafos sacar vistas en la vía pública y que lo que no está prohibido está permitido ó tolerado.
El tendero ha sido, pues, condenado á pagar 25 francos de daños y perjuicios.

¡No se hallarán con tal fallo poco satisfechos los innumerables amateurs fotógrafos que con las instantáneas bajo el brazo andan por esos mundos!..

Academia de CALIGRAFIA MODERNITAS y TENEDURIA DE LIBROS.
Hras de clase: De una á dos de la tarde, para los jóvenes, y de cinco á seis para reñoritas (caligrafía).
Calle de la Rus, 33, principal.
Queda también desde esta fecha abierta la matrícula en el grado especial, denominado Teneduría y Caligrafía del colegio graduado de niños (frente á las Claras), para los niños que de 10 á 15 años, mediante el módico honorario de CINCO pesetas mensuales, del seen adquirir, además de los conocimientos superiores de primera enseñanza, los especiales de Teneduría y Caligrafía, cuyo primer curso dara principio el 1º de Mayo.
El crédito que goza esta Academia, lo evidencian los trabajos de los alumnos expuestos en vario escaparates de la Plaza Mayor, y que el público habra podido apreciar en distintas ocasiones.
El Director de ambos centros: Don Angel Grande, 30-28

Bodegas premiadas de los cosecheros CHAMORRO E HIJO, de Fuentelapeña.—Depósito y venta, Serranos, 10 y Rua, 29.—Botella ordinaria de vino común, 30 céntimos; ídem de primera, 40 céntimos; el medio litro común, 20 céntimos; ídem de primera, 25 céntimos.

Jacinto Niño 46, Plaza Mayor, 46.—Gran depósito de corsés, forma francesa.—En esta casa, primera en este artículo, encontrará el público cuantas novedades y creaciones de modales, conforme á las últimas modas de París, desde el precio más modesto hasta el más lujoso.—Se encarga también de servir corsés á medida con perfección y economía de precios.

Traslado.—La Academia de bordados, que tan acertadamente dirige la señora Isidora de la Hoz, se ha trasladado de la calle de Caldereros á la Barriada de Mirat (afueras de Toro) calle 2.ª, número 2, lo que participa gustosa á su numerosa clientela.
Sigue ocupándose en el extenso ramo de labores y dando lecciones, lo mismo de bordado á mano, como á máquina, pintura, etc.
Primeros premios en varias exposiciones.

Se venden los mesas de billar y accesorios correspondientes; todo en buenas condiciones. Del precio informarán en la calle del Conde de Romanones, número 8. 30-29

Venta.—Se venden de 800 á 1.000 cuartones en la dehesa de Revilla de Cantalpiño, propiedad de la señora doña Jesusa Gómez de Llano, de Peñaranda de Bracamonte. Los que deseen su adquisición, pueden entenderse con la propietaria ó con el encargado de dicha dehesa, Casto Gutiérrez.

Se arriendan los pastos de la dehesa de Aldeanueva de Toro, hasta el 31 de Julio del presente año; para antecedentes, dirigirse á don Mariano Saiz, en esta ciudad, calle del Doctor Riesco, número 102.

SE VENDE madera, en condiciones económicas, de álamo, chopo y noguero, en la alameda del SOTO, junto á Tejares.—Dirigirse á don José García, Azofar al, 13, Salamanca.

El almacén de carbones minerales y anticácidos de Marañón Muñoz, sito hasta hoy en la Calzada de Toro de esta ciudad, se ha trasladado á la Avenida de Vigo, (frente á los hoteles del señor Mirat), donde seguirá dedicándose á la venta de los carbones antes citados, en clases superiores, precios económicos y servicio á domicilio. Igual seguirá la venta de vagones completos, á la estación que se indique, á precios iguales que las minas. —a—

Se venden las casas señaladas con los números 4 y 6 de la calle de Arriba.—Condiciones de venta, plazuela de San Juan de Barbalos, núm. 9.

Se arrienda un prado cerrado de bastante cabida, de granada, agua y corral para hacer aprovechamiento y agostadero.—Para tratar con don Juan M. Tabernero, en la Barga, Ayuntamiento de Miranda de Azán. 3-2

Se venden dos casas en un mismo corral, en el pueblo de Carbajosa la Sagrada, Plaza Mayor, número 1, una de ellas, con dos paneras, un comedero y pajar, se puede dividir en porciones. En el figón del Peso, Salamanca, daran razón. 8-1

Se vende una casa en la calle del Grillo, núm. 5. En la misma daran razón. 15-13

Almacén de maderas de J. García, de te á Calatrava y Sacralán: Piedra Hija, frente al Arrabal del Puente, Salamanca.—Vendo con tanta economía como el que más, en todas las clases, así como en materiales de construcción; tengo cal hidráulica con la exclusiva, de la mejor marca de España, que cedo seco de 70 kilos á 4'50 pesetas; por vagones ó partidas de 50 sacos, hago descuentos.

Oftalmiaterion—Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos.—Siempre hace bien, jamás daña.—[Enfermos de la vista] Antes de que gastéis un céntimo, se os invita á que utilicéis, para convenceros, y de acuerdo con vuestros médicos, las pruebas que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.—Prospectos y detalles: Antonio Somoza, Orensé.—Depósito para esta provincia: Farmacia de don Angel García Ruiz, Plaza Mayor, 36.

CENTRO-PENSION MANES para alumnos oficiales DE LAS FACULTADES E INSTITUTO
Director propietario: **DON JOSE MANES CASAUX**
Calle del Silencio, 1, y Tostado, 1 — SALAMANCA —

Este acreditado centro docente, instalado en punto céntrico, muy próximo á las Facultades é Instituto, ha conseguido sorprendentes resultados en la enseñanza, debido á su régimen especial y á la continua explicación de todas las asignaturas constitutivas de las diferentes carreras que pueden cursarse en esta Universidad.

La casa colegio consta de espaciosas é higiénicas habitaciones, salones de estudio, comedores y amplias clases distribuidas entre las dos casas, Silencio, 1, y Tostado, 1, comunicadas á este objeto, formando así un solo edificio de grandes dimensiones.

El profesorado consta de Licenciados en Sagrada Teología (capellán), Doctores y Licenciados en Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Perito mercantil, Auxiliares facultativos de Obras públicas y maestros superiores de primera enseñanza.

Los alumnos son acompañados á las respectivas clases oficiales por los inspectores, y á todos se les explica cada día la lección que al siguiente han de dar en el Instituto ó Facultad.

En la escuela modelo que á cargo de acreditado profesor central se estableció en este Centro, se siguen obteniendo rápidos progresos, explicándose en ella la primera enseñanza y la preparación en Normales é Institutos.

Continúan las clases de preparación especial para que los alumnos deseen obtener el grado de Bachiller en el próximo Junio ó Septiembre.

Exactitud y formalidad en las cuentas estrictamente ajustadas al reglamento.

Siendo este Centro el más antiguo en su clase en esta capital y el que en todos los cursos ha tenido mayor número de alumnos que todos los demás Colegios, lógico es suponer que también ha obtenido los más brillantes resultados.

Se admiten internos, medio-pensionistas y externos vigilados, desde seis años en adelante.

Alimentación *verdad*, sana, abundante y nutritiva, como lo tiene acreditado este centro.

Prévia autorización, se formalizan toda clase de matrículas en los centros oficiales. Pídanse detalles y reglamentos al Director.

Imp. y Lib. de Francisco Núñez

de la joven, levantó sobre ella con movimiento rápido un brazo amenazador.

—¡Quedaos! dijo con voz ronca, y como si el sonido hubiese encontrado dificultad en salir de su garganta.

La pobre niña permaneció inmóvil; pero su posición era tan anormal que sólo un prodigio podía hacérsela conservar.

En efecto, la cabeza siempre inclinada hacia el hombre derecho, los brazos extendidos hacia adelante, y el tallo tan inclinado hacia atrás, que sus sueltos cabellos tocaban al suelo, parecía materialmente imposible que conservase esta posición incompatible con el equilibrio necesario al cuerpo humano. Sin embargo, maese Eudo no la sostenía ya y e'la permanecía de este modo sin bambolear, como si sus articulaciones se hubiesen súbitamente convertido en huesos.

Parecía á una de esas estatuas que el capricho del artista se ha complacido en crear en un acceso de fiebre de la imaginación entera.

Maese Eudo, con la frente inundada de sudor, los músculos de la cara horriblemente tirantes, las venas de la frente salientes como cuerdas, volvióse con aire de triunfo hacia Van Helmont.

—¡Y bien! dijo.

—¡Y bien! repuso el extranjero; yo he obtenido ya un resultado semejante. Letargo y epilepsia; el cuerpo sufre la influencia, obedece, en eso se encierra solamente el secreto de las convulsiones y de los espíritados; pero el alma?

—¡Obedece á como el cuerpo! dijo maese Eudo, irguiendo más aún su elevado tallo.

Y volviéndose á la joven cogióle de nuevo las manos. Pero esta vez, lejos de obrar bruscamente como lo había hecho al principio, pareció proceder con una extremada atención y una delicadeza extraordinaria.

El anciano, procediendo de este modo, pronunciaba en voz baja y precipitada, fórmulas mágicas que acompañaba con gestos misteriosos.

Incontestablemente este hombre, químico profundo, notable físico, sabio concienzudo, sufría, sin darse cuenta de ello, la influencia del siglo en el cual vivía y rendía culto de buena fé á las doctrinas de la magia.

Van Helmont, más adelantado sin duda en los senderos de la ciencia, se sonreía irónicamente.

Maese Eudo había colocado el índice de su mano derecha en la izquierda de la de la joven.

A este contacto los labios de la linda criatura se entreabrieron y se agitaron como si hubiesen querido salir de ellos algunas palabras; pero ninguna fué articulada.

Maese Eudo se volvió hacia Van Helmont.

—El alma está dormida; el espíritu elemental obra, dijo.

El extranjero no contestó.

Una viva y fuerte emoción parecía haberse apoderado de él, y esta emoción se traducía por una extremada palidez que cubría su semblante, y por los rayos que despedían sus negras pupilas.

Por un momento, al oír que la joven respondía claramente á maese Eudo, el sentimiento que dominaba á Van Helmont llegó á tan alto grado, que el singular personaje llevó la mano derecha á su cintura, en la cual había un

—¡Oh! dijo de repente la joven con una horrible expresión de disgusto y de espanto. ¡Oh! ¡tengo miedo!

—¡Miedo! dijo el anciano con asombro; ¿por qué?

—¡Porque veo sangre, balbuceó la sonámbula; sangre... sangre..., repitió febrilmente. ¡Oh! veo..., veo..., yo...

Maese Eudo se había vuelto extremadamente pálido.

—¡Callad, lo mando! dijo bruscamente con voz sorda. Apenas el anciano hubo concluido, cuando la pobre niña retorció su delicado cuerpo, echándose hacia atrás.

Un espantoso cambio acababa de verificarse en ella. Presa de espantosas convulsiones, ponfábase tiesa, lanzando gritos inarticulados.

Maese Eudo, estupefacto, se precipitó hacia ella al mismo tiempo que Reynold.

—¡Me matais!... ¡gracia!... ¡piedad!... balbuceó la joven, torciéndose los brazos en un acceso de desesperación imposible de describir.

—¡Volved en vos! ¡lo quiero! dijo maese Eudo con tono de mando.

Pero esta vez, la voz del viejo fué desconocida y la alteración general del sistema nervioso pareció aumentar su violencia.

—¡Qué tiene, pues? ¿qué le habeis hecho? exclamó Reynold, procurando dominar las violentas sacudidas que amenazaban quebrantar el cuerpo que sostenía en sus brazos.

—¡Socorro! ¡socorro! exclamó la joven irguiéndose de repente, los dos me matan!... ¡Por piedad, libradme de su influencia!... El uno quiere, el otro no quiere..., yo no puedo..., me muerol...

disposiciones procedentes; dos circulares del Gobierno civil sobre minas y varios anuncios de algunos Ayuntamientos y Juzgados municipales.

De la Audiencia

SEÑALAMIENTOS

Día 25. - Sección primera
Causa del Juzgado de Vitigudino, sobre hurto, contra Ana Manuela Rodríguez. Ponente el señor Presidente, abogado el señor Pinto y procurador el señor Rodríguez.
A continuación otra del Juzgado de Ledesma, por lesiones, contra Eulogio Hernández y otro. Ponente el señor Buján, abogado el señor Beato y procurador el señor Polo.

Día 25. - Sección segunda
En esta comenzará a verse ante el Tribunal del Jurado, la causa procedente del Juzgado de Ciudad-Rodrigo, por el delito de asesinato, contra Enrique Mateos Antúnez. Ponente el señor Pascual, acusador privado el señor Luna, defensor el señor Revillo y procuradores los señores Sánchez Gómez y Rubio Polo, respectivamente.

EL JUICIO DE AYER

En la sección segunda se vió ayer ante el Tribunal del Jurado, la causa procedente del Juzgado de Ciudad-Rodrigo, en la que figuraban acusados del delito de robo, Francisco Nicolás Barragán y José Benito Nicolás Pino, padre é hijo respectivamente.

Practicadas las pruebas, el señor Fiscal estimando que no aparecía probado que el Francisco hubiese tomado participación en el delito referido, retiró la acusación que provisionalmente había formulado contra el mismo, y hecha que fué por el Presidente de la Sección de Derecho la pregunta que determina la ley del Jurado, como nadie se prestase á sostener la acusación, la Sala dictó auto de sobreseimiento libre en favor de Francisco Nicolás, declarando de oficio la parte de costas á él correspondiente, con lo cual se confirmó la tesis que sustentaba su defensor el señor Fradejas, que provisionalmente negó que el mismo hubiese tenido participación en dicho delito.

El José, fué acusado por el señor Barinaga, como autor del delito referido, solicitando en su informe de hecho al Jurado que en contra del mismo dictase veredicto de culpabilidad; mientras que su defensor, el señor Gándara, sostuvo que no era autor de aquel, por no estar probada su participación, pidiendo á los mismos que así lo declarasen, y resuelto en este sentido, el Tribunal dictó sentencia, absolviéndole y declarando de oficio la parte de costas restantes.

Teatro del Liceo

Con mediana entrada verificóse anoche la función de beneficio del actor señor Córdova, poniéndose en escena las graciosas comedias *Pedro Jiménez* y *La mueta del juicio*. En ambas estuvo muy bien el beneficiado, haciendo que el público riera grandemente y aplaudiera con calor.
También estuvieron bien en sus respectivos papeles, las señoras Bajatierra, Geijó y Luján, y los señores Balmaña, Venegas y Otona.
Hoy saldrá la compañía para Ciudad-Rodrigo, donde dará varias funciones durante los días de feria.

Crónica local y provincial

En Jaén ha fallecido el presbítero don Juan Rojas, tío de nuestro buen amigo don Francisco Javier Rojas, oficial de estas oficinas de Hacienda.

En el Juzgado de primera instancia se habrá celebrado esta mañana, á las doce, el sorteo de los seis mayores contribuyentes que han de formar parte de la Junta de partido para la formación de las listas de Jurados.

Don Mariano Pascual Español ha sido trasladado de esta con el mismo cargo de magistrado, á la Audiencia de To-

ledo, y don Antonio Medina Carrascal, con el de presidente, á la de Segovia.

Nuestro querido amigo y distinguido colaborador, el ilustrado médico don José González Castro, ha trasladado su residencia desde Guijo de Santa Bárbara á Mirabel (Plasencia).

El Ferro-Quina-Bisleri devuelve las fuerzas á los convalecientes.

Ha llegado á esta el nuevo catedrático de Química orgánica, don José Giral Peireira.

SE VENDE

un coche cesta casi nuevo, superior, cuatro trancos de guarniciones y dos tirantes, todo á la calesera.

Del precio informarán en la calle de Bordadores, número 3. 15-13

Por el señor Alcalde constitucional, don Antonio Díez se están pasando invitaciones particulares á todas aquellas personas que se supone pueden tomar parte en el empréstito, convocándoles para una reunión que se celebrará en la sala de sesiones del excelentísimo Ayuntamiento el jueves próximo á las ocho de la noche.

Con el uso continuo del agua mineral de mesa **Nocera-Umbra**, se combate la obesidad.

De Madrid ha regresado la distinguida señora doña de nuestro querido amigo don José María de Onís

El Ferro-Quina-Bisleri vence las anemias.

Está enferma en Madrid la distinguida señora doña Pilar Morales, viuda de Solís. Celebraremos su restablecimiento.

En el pueblo de Calzada de Valduncliel se celebrará el próximo día 1.º de Junio la tradicional fiesta del Cristo de la Piedad, habiendo funciones religiosas y teatrales.

Quien usa el Ferro-Quina-Bisleri, come con apetito.

Hoy celebrará sesión subsidiaria la Corporación municipal.

Ha experimentado ligera mejoría, dentro de la gravedad de su estado, el niño Feliciano Merchán, víctima del desgraciado accidente de la Plazuela de los Bados.

Al Modelo de París

Preciosos Modelos de Sombreros para señoras y niñas recibidos ayer. Grandes talleres de vestidos y abrigos montados al estilo de París.

Especialidad en la confección de trajes hechura sastrer.

Se reforman los sombreros usados y se copian los Modelos, dejándolos para vestir.

AL MODELO DE PARÍS, Plaza Mayor, 38

Con el haber de 1 500 pesetas, quedará en breve vacante la plaza de farmacéutico titular del pueblo de Aldehuela de Yeltes.

En la Casa de Socorro fué curado ayer mañana de varias quemaduras en los muslos y piernas, que se produjo casualmente, un niño de corta edad llamado Rogelio García, que habita con sus padres en la calle de la Sierpe número 5.

El agua mineral de mesa **Nocera-Umbra** es refrescante, digestiva y gaseosa.

¡A LOS FUMADORES!

¿Queréis disfrutar de salud, y tener buena la garganta? Fumad del higienico é incomparable papel "JEAN ESPAÑOL", de Francisco Roger.

De venta en el Estanco principal de don Juan Meca (Plaza Mayor), en los pue-

tos de periódicos del café Pasaje, café Castilla, café Suizo y kiosco de Barazal. El precio es el de 15 céntimos librito.

Una niño de corta edad, ha sido mordido por un perro, al parecer hidrófobo, en el paseo de la Gloria, habiendo quedado sometido al tratamiento antirrábico.

Ha fallecido repentinamente, en su casa de la calle Asadería, una mujer.

Se traspasa el comercio de Ultramarinos de la calle de San Pablo, números 21 y 23, en muy buenas condiciones y con muy buena parroquia; es un buen negocio para quien lo tome. Para tratar con su dueño Santiago Brusi.

La compañía de Balmaña, que debutará el jueves próximo en el teatro nuevo de Ciudad-Rodrigo, estrenará las siguientes aplaudidas obras:

A fuerza de arrastrarse, La Cisaña, Al Natural, La Condesa X, Rosas de Otoño y Los Pobres de Madrid.

Seguramente que tendrá en la vecina población la aceptación que se merece cuadro tan completo dramático.

Alta novedad

ABANICO PERFUMADO MIGNON *J. Asián, Plaza Mayor*
Gran surtido de Abanicos y Sombrillas en todos los precios.

Se reciben encargos para la composición de abanicos de todas clases. Se ponen países.

Se encuentra más aliviado de la grave dolencia que ha sufrido estos días nuestro querido amigo don Cipriano Durán, decano de este colegio de procuradores.

Importante.-Continúa la liquidación de todas las existencias del almacén de maderas de los señores *A. Pérez y Romero*, haciendo grandes rebajas en los precios, y especialmente en los de la viguera y machonaje.

Afuera de San Pablo, (exconvento del Carmen). 15-7

¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el **Ferro-Quina-Bisleri**.

El próximo domingo se celebrará en el Teatro Principal de Zamora, la velada que los zamoranos preparan en honor del distinguido literato de aquella ciudad don Francisco Morán.

TRIGOS El mercado de Salamanca Y EL DE BARCELONA

En nuestro mercado solicitaban los vendedores el precio de 57 y 1/2 reales. Los compradores pagaban á 56 y 1/2 reales, sin resultado.

Barcelona 23 - Sin operaciones de Salamanca. Pagaban á 52 reales.

Cotización de otras semillas en el mercado de Salamanca:

Centeno á 42 reales.
Cebada, á 37.
Algarrobas, á 42.

TELEGRAMAS

(SERVICIO ESPECIAL DE EL ADELANTO.)

Desórdenes en Zaragoza

Más peregrinos

Madrid 24.-Ayer al anochecer llegaron á la capital aragonesa tres trenes conduciendo á muchos peregrinos vascoagadados de la provincia de Alava.

En la estación fueron recibidos por

inmensa muchedumbre con varios estandartes, dándose repetidos vivas.

En manifestación recorrieron varias calles, en medio de ruidosas aclamaciones.

Al llegar al Pilar oraron todos, no habiendo sido alterado el orden público.

El rosario

Madrid 24.-Al anochecer salió por las calles de Zaragoza la peregrinación, rezando el rosario y cantando himnos. Dábanse algunos vivas.

Al llegar á la calle de Alfonso XII los peregrinos se encontraron con un grupo de republicanos, repartiéndose algunos golpes.

Un sacerdote resultó contuso. Acudió enseguida la guardia civil y amenazando hacer fuego, disolvió el pequeño motín, quedando restablecida la tranquilidad.

Manifestación

Madrid 24.-Los elementos católicos de Zaragoza preparan una gran manifestación en honor de los peregrinos que han asistido á la coronación de la Virgen del Pilar.

Reunidos los republicanos para tratar de este asunto, acordaron dar muestras de sensatez y cordura, absteniéndose de asistir á los actos que los peregrinos celebren.

La huelga de Chicago

Madrid 24. En las últimas horas, la huelga de Chicago, presenta muy mal carácter.

Los huelguistas han salido de la actitud pacífica en que estaban, saliendo amotinados por las calles y causando grandes destrozos.

La policía acudió inmediatamente, siendo rechazada por los huelguistas, con los que ha tenido ya varias colisiones.

Contra la guerra

Madrid 24.-En Trieste (Austria) se ha celebrado un numeroso congreso socialista, habiendo sido votada una enérgica conclusión, pidiendo la conclusión de la actual guerra ruso japonesa.

El estado del "Pepete"

Madrid 24.-El novillero *Pepete* se ha agravado muchísimo.

La cornada presenta cada vez peor aspecto.

Pepete está muy abatido, y los médicos que le han visitado dicen que la situación es desesperada.

A última hora se ha iniciado la *gan-grena*.

Numerosos amigos del novillero le visitan en su casa de Sevilla.

Huelga y colisiones

Madrid 24.-En Stokolmo (Suecia) ha sido declarada la huelga general.

Han ocurrido varias colisiones entre la policía y los huelguistas, resultando algunos heridos de ambas partes.

La reina de Inglaterra

Madrid 24.-A causa del terrible temporal reinante ayer no pudo desembarcar la reina de Inglaterra, pasando el día en el yate anclado en Villagarca.

Hoy desembarcará y pasará por el pueblo hasta las cuatro de la tarde que marchará á Inglaterra.

La crisis

Madrid 24.-Sigue circulando con insistencia el rumor de que se planteará la crisis en cuanto el Rey regrese del extranjero.

Los que sostienen esta opinión, dicen que los villaverdistas están desacreditados, y que forzosamente han de retirarse.

Los suplicatorios

Madrid 24.-El conde de Romano-

nes se ha dirigido al señor Romero Robledo, presidente del Congreso, pidiéndole que ponga cuanto antes á discusión el asunto de los suplicatorios.

El sustituto

Madrid 24.-Según la mayoría de los políticos, si Villaverde abandona el poder, será llamado Maura para sustituirle. Presidente del Consejo de Agricultura

Madrid 24.-Hoy tomará posesión de su cargo, con las solemnidades de rúbrica, el señor Cárdenas, nuevo presidente del Consejo Superior de Agricultura.

Silvela mejorado

Madrid 24.-El señor Silvela, que se sintió enfermo á consecuencia de una obstrucción intestinal, se encuentra mejoradísimo.

El doctor Grinda, que le asistió desde los primeros momentos, se muestra muy satisfecho, pues se ha conseguido que funcione el intestino.

Los alcoholeros

Madrid 24.-En el banquete que en Barcelona han celebrado los alcoholeros, se atacó duramente al señor Osma. El Alcalde de la ciudad condal encañeció la unión de todos.

Se dieron muchos vivas á España.

Huelga solucionada

Madrid 24.-Dicen de Lyon (Francia), que ha quedado solucionada en aquella ciudad la huelga que promovieron los agentes de policía, habiendo sido atendidas sus pretensiones.

Los alborotos de Baracaldo

Madrid 24.-Ayer no ha podido circular ningún tren.

Un grupo de gentes del pueblo, que llegarían á unas 600, se presentó en Santa Agueda, haciendo retroceder el tren que se dirigía á Balmaseda.

Aunque la excitación es grande en toda la región, no se teme que en Bilbao haya desórdenes, pues inspira gran confianza el general Soler, que se ha encargado del mando de la plaza, y que desde el principio ha tratado de combatir con toda energía la posibilidad de un alboroto.

Apesar de esto, la confianza no es absoluta, pues se sabe que todo obedece á los manejos de los anarquistas para llegar á la huelga general.

Las fábricas del alumbrado, están custodiadas.

Han llegado numerosas fuerzas de ejército de Santoña, Burgos, Vitoria y Orduña.

El ministro de Marina

Madrid 24.-Ha salido de Cádiz para Madrid, el ministro de Marina señor Cobián.

LA GUERRA

Los rusos derrotados

Los japoneses han trabado un combate con las tropas rusas, habiendo sido derrotadas éstas en las riberas del río Malienho.

Evacuación de Chantafú

Los rusos han obligado á los japoneses á evacuar Chantafú, después de un largo combate, en el que éstos tuvieron muchas pérdidas.

Nuevo jefe

De San Petersburgo telegrafían que se han confirmado los rumores relativos al mal estado de salud del almirante Rojensvenski.

Para sustituir á éste en el mando de la escuadra rusa que opera en el Extremo Oriente, ha sido designado el almirante Birileff.

RIVERA.

-Sí.
-¿En casa de quien estais?
-En la de quien se llama maese Eudo; pero este nombre no es el suyo.
El anciano se estremeció y una ligera palidez alteró su semblante.
-Os engaña's, dijo.
-No, respondió la joven; leo en vuestro pensamiento.
-¿Pues bien! ¿qué casa es esta en la que os hallais?
La pobre niña pareció reflexionar; pero esta reflexión fué corta.
-Es una casa misteriosa, dijo, construída en medio de las ruinas del convento de los Agustinos, que quedó desierto desde las guerras de la Liga. Nadie la descubre desde fuera, por lo que es de todos desconocida.
A medida que la joven hablaba, la fisonomía del viejo sabio se iluminaba orgullosamente.
-¡Mis conjuros han tenido buen éxito, murmuró; el espíritu elemental la domina: dice la verdad!
Luego prosiguió en alta voz designando á Reynolds:
-¿Quién es éste?
La joven y encantadora niña no contestó enseguida á esta pregunta. Estremeciéndose bruscamente, un vivo carmin cubrió su semblante, y su pecho se levantó movido por una profunda emoción.
-¡Ese a quien llamais Reynolds! balbuceó por fin.
-No es, pues, este su nombre.
-Sí; pero lleva otro...
-¡Silencio! dijo maese Eudo con autoridad.

puñal de hoja damasquina con mango de oro incrustado de pedrería.
Reynold, cuya atención se dirigiera enteramente sobre Van Helmont desde la especie de discusión que había tenido con él, notó este movimiento y comprendió probablemente lo que pasaba en el alma del nocturno visitante, pues al propio tiempo que el extranjero estrechaba el mango de su puñal, el joven se apoderó de un enorme martillo colgado debajo de la cornisa de la chimenea, y que debía servirle para alguna de sus operaciones científicas.
-El anciano, sea indiferencia, sea porque sus facultades intelectuales estuviesen asortas, no pareció prestar la menor atención á esta doble y expresiva pantomima.
-¿Dormís? preguntó poniéndose delante de la joven.
-Sí, respondió claramente, pero con una entonación breve y entrecortada.
-¿Del sueño ordinario y natural?
-No.
-¿De qué sueño, pues?
-Del que vos me habeis impuesto.
-¿Quién os domina?
-Vos.
-¿A quién o' edece vuestro espíritu?
-A vos.
-¿Veis en este aposento?
-Veré si vos quereis.
-¿Y fuera de este aposento?
-Sí, si lo quereis también.
-¿De modo que la distancia y los obstáculos materiales se aniquilan ante mi voluntad?

la joven, con el cuerpo inclinado hacia atrás, cedía poco á poco á la impresión que sufría.
Nada más extraño, más terrible y pasmoso que este grupo compuesto del viejo centenario y de la hechicera joven; hubiérase dicho que eran la muerte, luchando con la vida, la serpiente fascinadora preparándose á enlazar su presa para devorarla.
Por otra parte, maese Eudo estaba desconocido.
Un poder sobrenatural parecía dominar su cuerpo débil en apariencia, y haberle dotado de repente de una fuerza inaudita é inexplicable. Evidentemente la tensión de las facultades del cerebro era tan viva que llegaba hasta la locura.
E te espectáculo producía efectos diametralmente opuestos en Van Helmont y en Reynold.
El primero, siempre frío é impassible, las cejas ligeramente contraídas, parecía dominar la escena que tenía lugar delante de él.
Alguna vez, sin embargo, una vaga inquietud se leía en su mirada y sus labios se crispaban.
Respecto á Reynold, inmóvil é estupefacto, seguía con extremada avidez el singular fenómeno que se verificaba en su presencia. Su máscara ocultaba la expresión que debía pintarse en sus facciones.
La joven, completamente fascinada, los ojos cerrados, la boca entreabierta, decaía por momentos, y su hermoso cuerpo se inclinaba cada vez más hacia atrás, amenazando perder el equilibrio.
Reynold, creyendo que iba á caer, alargó los brazos para sostenerla, pero antes que pudiese verificar este movimiento, maese Eudo, soltando bruscamente las manos