

La correspondencia literaria, se dirigirá al Director, calle Ramos del Manzano, núm. 42. La correspondencia administrativa, anuncios y locuciones, al Administrador, Plazuela del Corralillo, núm. 28.

El Adelanto

En Salamanca, un mes. 1'25 pts
Fuera, de idem, un trimestre. 4'50

DIARIO POLÍTICO DE SALAMANCA

ANUNCIOS Y OTROS INSERTOS, PRECIOS CONVENCIONALES. — No se devuelven los originales. **PAGO ANTICIPADO** NÚM. ATRASADO 10 cts.

NÚMERO SUELTO 5 cts.

DIRECCION Y REDACCION, TELEFONO NUM. 67.—ADMINISTRACION, TELEFONO NUM. 68

EPOCA 2ª

Domingo 2 de Abril de 1899

Año XV—Núm. 4201

RICARDO NIÑO
CIRUJANO-DENTISTA

Precios módicos.—Hotel Cuatro Estaciones principal Desde el 15 de Marzo, Plaza Mayor, 36 principal

CARDENAS

15, SAN PABLO, 15

Bailes mundos de primera. Maletas desde cuatro pesetas en adelante. Gran surtido en todos los artículos de sillería y guarnicionero. Artículos de viaje y caza. Guarniciones para toda clase de carruajes.

15, San Pablo, 15

SE VENDE

la casa núm. 13 de la calle Azafrañal, compuesta de planta baja, principal y segundo, corral, jardín y pozo. En la misma darán razón. 8-4



SORDOS
GRAN INVENTO
D. Vicente Ruiz, director del Gabinete acústico, Mayor, número 28, Madrid, ha inventado el modo de dar oído a los sordos sin operar, por lo que S. M. la Reina, le ha concedido Real privilegio. Tiene consulta todos los días, de once a tres, y el Sr. Ruiz remite prospectos gratis a quien los pida, mandando sello para contestar: CALLE MAYOR, NUM. 28 MADRID

ALMONEDA

en la Plazuela de Santa Eulalia, núm. 1 **MUEBLES USADOS**

En esta acreditada casa encontrarán gran surtido de muebles al alcance de todas las clases de fortunas y entre ellos los siguientes:

Silleras para sala y gabinete, armarios para comedor, roperos, libreras, grandes zafra para aceite, bancos para escuela, cómodas, armarios de luna, mesas para escritorio, catres, tinajas, esteras, lavabos para señora, gran surtido de espejos, sillas de todas las clases, mesas para comedor, pianos verticales y de mesa, camillas e infinidad de artículos que se dejan de enumerar.

Se compran toda clase de muebles, bien sea por trasladarse sus dueños, ó por querer reponerlos.

Se componen roturas de cristal y porcelana. No confundirse, Plazuela de Santa Eulalia.

LEED

TODAS LAS SEMANAS

“VIDA NUEVA”

El más barato y el de más cantidad de texto de todos los semanarios españoles.

Redactores: Eusebio Blasco, Vicente Blasco Ibáñez, Mariano de Cavia, Alfredo Calderón, Nicolás Estébanes, Enrique Hurta, José Nakens, Jacinto Octavio Picón, Benito Pérez Galdós, Dionisio Pérez, Pío Quinto, Rodrigo Soriano y Zeda.

PRECIO DEL NÚMERO: 10 CÉNTIMOS

De venta en los siguientes puntos: Salamanca, don. Marcelino Rodríguez (redacción del Noticiero).—Vilagüino, don Manuel Redondo.—Ciudad Rodrigo, D. Clemente Guimarañ. —Béjar, don Pedro Márquez.—Peñaranda, don Atanasio Martín.

Se desean corresponsales en los demás pueblos de esta provincia. Pídanse números de muestras, á la Administración

MONTERA, 51, MADRID

—5—

EL ADELANTO

es el diario de mayor circulación de la provincia

ELECCIONES MUNICIPALES

Se aproxima la época de la renovación parcial de los Ayuntamientos.

En las elecciones municipales es acaso donde más libre y espontáneamente puede manifestarse la voluntad de los electores, ya que en ellas se siente menos que en otras la presión del Gobierno.

Si siempre y en todas partes, interesa á los elementos sanos y puros de la nación, hacer sentir en los municipios su legítima influencia, esto importa más que nunca en la ocasión presente, en que se habla tanto de regeneración.

Para que España sea lo contrario de lo que hasta aquí ha sido, forzoso es que la renovación principie por abajo; pues el conjunto ó agregado no puede ser bueno, si son malas las partes que lo forman.

Y aquí, en Salamanca, donde hay tanto malo que extirpar, y falta mucho bueno que hacer, del acierto ó desacierto en la elección de nuestros administradores, dependerá nuestro porvenir.

Suenan ya muchos nombres de candidatos, y saldrán á luz no pocos nuevos antes que llegue el día de la elección; por eso nos parece prematuro formular juicios y aventurar pronósticos sobre los nombres ya conocidos.

Pero, en líneas generales, si podemos y debemos hacer dos afirmaciones, para que en ellas vaya meditando el cuerpo electoral.

Es preciso llevar al Concejo hombres de probadas energías, de los que no transigen con lo que su conciencia les señala como malo, ó su entendimiento les muestra como erróneo. Nada de esos temperamentos dúctiles, de esos contemporizadores, que en aras de la paz y la armonía, sacrifican su propio criterio al de la mayoría, aunque estén persuadidos de que tienen la razón de su parte.

A este propósito, y como debido tributo de justicia, queremos recordar un nombre, entre los de los concejales que pronto cesarán en el ejercicio de su mandato. Nos referimos á don Constantino Villar.

Muchísimas veces, en votaciones recaídas sobre diversos asuntos, vimos al concejal republicano quedarse completamente solo. No en todas las ocasiones coincidimos con sus opiniones, pero siempre hicimos justicia á la valentía con que supo defenderlas y á su entereza para afrontar la enemiga de los descontentos.

También interesa mucho al pueblo, elegir para que administren sus intereses, hombres probos é inteligentes, de quienes, además, estén apartadas en lo posible las ocasiones de caer en flaquezas.

Mucho se habla de incompatibilidades para el cargo de diputados á Cortes; pero tanto ó más debiera hablarse de los ejercicios y profesiones incompatibles con el cargo de concejal.

Y conste que no nos referimos á las incompatibilidades que señala la ley escrita, sino á las de carácter moral, grabadas en la conciencia.

Quien quita la ocasión, quita el peligro.

PODA PRÁCTICA DEL VIÑEDO

Las rastras que parten del tronco-vuelo, son invención y codicioso recurso anormal á más cosecha de fruto que siempre afecta en mucho á la de la copa; si el viticultor abusa por más de un año de tal esquilmo en una misma vid y no acierta en el primer año á establecer equilibrios de fuerza, considerando el mayor ó menor desarrollo y robustez del arbusto, situando siempre la rastra, cuando más alta, á tres centímetros sobre la superficie del suelo; para que la savia á su ascensión al vuelo, no sea absorbida por el sifón-rastra en su sólo beneficio y exclusiva alimentación y daño palmario de la copa.

Las rastras, como los mugrones que parten ó nacen de los brazos, llevan aparejado inmediatamente el agotamiento y desorganización de la vid; así porque llegada la savia al punto culminante de su distribución (entronque de los brazos en la cruz), se precipita por atracción y natural vertiente a nutrir los grandes vasos creados por la rastra pendiente de uno de los brazos, como porque inclinada por su largura perpendicularmente al suelo donde queda acostada, las rastras como los mugrones se constituyen en sifón extractor de casi toda la savia del arbusto, haciendo imposible la distribución natural y regular de la misma, no sólo en el brazo rastreado, sino en los demás, que juntos, constituyen la copa, los cuales, podados y sustentando todos por igual las pequeñas ramas llamadas pulgares y varas-vinos, fundada esperanza de la cosecha, por escasez de savia para su desarrollo, alimentación y nutrición, en vez de ramaje productivo y en él abundante fruto con muy raras y pobres excepciones de éste, es sólo estéril ramaje-leña de vuelo á podar en otoño la que resulta.

No se comprende el uso y menos el abuso de las rastras en el viñedo como recurso del viticultor á mayor producción de frutos cuando, sobre contrariar el sitio y orden ineludible establecido por la constitución y naturaleza del arbusto para producir aquéllos en abundancia y calidad con todo éxito; á sabiendas le desorganizan y arruinan; y lo que es más incomprensible, sobre preferir frutos excesivamente acuosos, débiles y degenerados en calidad y gusto, como son todos los criados y arrastrados en el suelo, aventuran conscientemente, además, el probable y trascendental riesgo de putridéz por las lluvias veraniegas y más las otoñales, las cuales, señaladamente las últimas, imponen al viticultor temprana ó adelantada cuando intempestiva recolección, sino la putridéz viene irremisiblemente, resultando de todos modos caldos siempre defectuosos y de muy difícil sino imposible conservación en el año.

Las ramas podadas con destino á porta-vinos en cada brazo de vid, de 15 años para arriba, salvo excepciones, según su estado y desarrollo, y también á su menor edad, deben ser seis, llamadas vara y pulgar, situándose, no en el centro superior horizontal del brazo, sino al tercio, ó cuando más, á la mitad del lado del mismo para no cerrar la copa, para que su tendencia sea ligero desplomo hacia fuera, ensanchan-

do así el diámetro y radio de aquélla, como para proveer á las ramas porta-vinos de más atmósfera libre donde vegetar, evitándose así también por aquel ligero desplomo la tendencia recta vertical de algunas ramas á convertirse en chupones que sólo producen madera desorganizadora la copa.

Las distancias, á dos ramas (vara y pulgar) más ó menos equidistantes entre sí en cada tercio del brazo; rematando el extremo de éste por una de las dos que le corresponden y cuidando, que hasta los seis ó ocho centímetros del primer tercio á partir de la cruz ó entronque de los brazos, no haya vara ni pulgar por necesario aquel espacio á ventilación y desahogo, á la distribución y corriente de la savia y á necesaria limpieza de toda vegetación tan superabundante en aquel centro, como nociva y trascendental á la constitución y vida del arbusto, si se la abandona ó deja crecer.

En poda corta, constará cada rama porta-vino del nudo-ciego de entronque, dos ó á lo más tres nudos vivos y por mitad de su eje se podará ó cortará el quinto, el cual queda inutilizado para vegetar.

Se poda así dicho nudo, porque su constitución dura y resistente, oreado y cerrado inmediatamente el corte, prohíbe sea taladrado por los parásitos para alimentarse de la savia en la caña de nudo á nudo y porque es muro de contención de la misma en beneficio uniforme del nudo-vivo inferior ó inmediato.

La poda larga tiene por objeto evitar plétora de savia en la vid, remitiéndola á mayor cantidad de producción ó fruto por aumento en cada uno de los porta-vinos, (varas y pulgares) asignados á cada brazo, dos ó tres nudos vivos mas sobre los tres de la poda corta; por cuyo medio la savia superabundante adquiere mayor velocidad en su curso y facilidad, sin resistencia, á invadir los porta-vinos; éstos la facilitan su natural destino é inmediatamente la copa del arbusto produce mayor cantidad de fruto con regularidad y calidad, sin obstruir la ventilación, ni recargarse de mayor número de ramas, abrumadora carga de madera que desequilibra el desarrollo y proporciones ineludibles de organización y constitución del arbusto.

En la poda del siguiente año, son y quedarán como porta-vinos sólo uno de los arrojés ó tallos obtenidos en los nudos ciego ó vivo del porta-vinos (llamado vara ó pulgar) del año anterior, prefiriendo siempre, estando en buenas condiciones, y más si dió fruto, el situado más bajo ó sea el del nudo-ciego y por su orden desde éste los vivos.

Se poda, como en el año anterior y repetimos; si á poda corta contara; el nudo-ciego de entronque (en la rama porta-vino del año anterior) los tres nudos-vivos que siguen al ciego y se cortá por la mitad de su eje el nudo quitado.

En poda larga, serán dos ó tres nudos-vivos más á contar que en la poda corta, y claro es se podará ó cortará por mitad del eje el octavo nudo-vivo.

Enseguida, se poda el patrón viejo ó sea el porta-vinos del año anterior, á cuyo efecto, respetando el entronque del nudo-ciego del nuevo porta-vinos en el viejo, se corta éste (el patrón viejo) por mitad del eje de su nudo-vivo superior é inmediato al entronque del nudo-ciego del mismo viejo porta-vinos sobre su rama madre.

Raro es el nudo-ciego en patrón viejo ó sea del año anterior, que no produce más de un tallo nuevo para fundar en uno de ellos el nuevo patrón porta-vinos, y no debe acudir al primer nudo vivo del patrón viejo para fundar el nuevo patrón, sino cuando palmariamente se vea el imposible por defecto sustancial de aquellos tallos del nudo-ciego del precitado patrón viejo.

El obrero podador y más el viticultor, principal interesado, debe cuidar siempre, que por la poda en la copa, se funden los patrones porta-vinos (varas y pulgares) lo mas bajo que sea posible, tanto por su ma-

Precios económicos

SECCION DE ANUNCIOS

Precios económicos



Sin duda alguna el mejor de todos los medios conocidos para el aseo de la boca y de los dientes

Precio: Pesetas 3'50 el frasco en todas las farmacias, perfumerías y droguerías. Un solo frasco basta para el uso diario por espacio de algunos meses. De venta en casa de los señores don Lutz Posueta, Francisco Telles y Hijos de Villar y Pinto.

Unicos importadores: Muller Hermanos, Barcelona

EMIGRACION

A LA América del Sur (Brasil)

PASAJES GRATUITOS

para los Estados del Pará, Rio de

Jainero y San Pablo

Para cuantos informes se precisen, dirigirse con sellos para contestar, al agente general D. CANDIDO DALAMA, Villar de Peralonso, provincia de Salamanca.

Facilita pasajes de pago para los puertos del Brasil, Montevideo, Buenos Aires, Perú, Chile, México, Puerto Rico y Habana, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Correspondencia diaria con las casas consignatarias de Coruña, Vigo, Oporto y Lisboa, quien informará á correo seguido.

No se contestará á las cartas que no acompañen sellos.

BERNARDO CACHORRO

Interesa á todos saber que esta casa vende todas las existencias de calzado de la actual temporada á precios de fábrica.

Brodequí y bota cartera abrigo señora, á 3 pesetas par.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION para señoritas

bajo la advocación de

Nuestra Señora del Pilar

Método con Real privilegio

Método con Real privilegio

dirigida por la inventora

doña María Ibero de Flores

Este sistema de enseñanza es el más sencillo que hasta la fecha se ha conocido con claras y sencillas explicaciones por medio de reglas fijas sin necesidad de patrones de los periódicos de moda para toda clase de prendas, para señoras como para niños y ropa interior para caballeros.

Cuerpos ajustados sin costuras ni pinzas.

También se les instruye en los figurines. Clase especial para la carrera de profesora. Clase diaria á excepción los de Jueves por la tarde. También se admiten internas.

Horas de clase, de nueve á doce de la mañana, y por la tarde, de dos á cinco.

La entrada, por la escalerilla de San Martín.

Plaza Mayor, n.º 27, 2º

¿Dónde se viste elegante?

EN LA SASTRERIA DE AGUSTIN CEA

¿Dónde está? En la calle de Zamora, núm. 2.

¿Tiene géneros? Muy bonitos, de novedad y un corte superior, que agrada al más exigente. Oficiales, no hay que decir, los mejores.

Probad y os convenceréis, tanto en precios, como en lo ya expuesto.

VAN A LLEGAR LOS GENEROS DE VERANO

SE DAN LECCIONES DE CORTE

!!! O CASION !!!

En el comercio de paños de SENEN MARTIN, Plaza Mayor, número 13, se realizan las existencias de los géneros de invierno á precios sumamente económicos, como también hay rebajas de consideración en los de la presente temporada, siendo clases riquísimas y de gustos poco comunes.

Los Merinos y estambres para hábitos antiguos. Hay Felpas de seda, Tricots, Estambres finos Chevsk, Gergas, Vicuñas, Pate- nes, Lanillas, Panas, Fajas y otros artículos.

No comprar sin antes visitar esta casa, donde compraréis mucho más barato que en otras.

SE ARRIBADA
13,
SENEN MARTIN

Consejo de honor
MAYOR, 13
Senén Martín