



Este es el nuevo equipo municipal. De izquierda a derecha y de arriba abajo: Enrique Tierno Galván, Juan Barranco, Francisco Javier Angelina, Emilio García Horcajo, Enrique Moral, Manuel Mella, Jesús Espelosin, Alfredo Tejero, Saturnino Zapata y Manuel Ortuño

Con ocho áreas y negociación PSOE-PCE

Nuevo Ayuntamiento

Hoy lunes quedará constituida la Corporación municipal madrileña salida de las elecciones del pasado día 8 de mayo mediante un acto que tendrá lugar a las once de la mañana en el salón de plenos de la Casa de la Villa. Con la nueva estructura organizativa creada en el Ayuntamiento, se formarán ocho grandes áreas de gestión y tres tenencias de alcaldía asignadas al grupo de concejales socialistas. Como se recordará, el PSOE obtuvo en los pasados comicios municipales 30 concejales; la coalición AP-PDP-UL, 23, y el PCE, cuatro ediles.

Las ocho áreas de gestión quedarán distribuidas de la siguiente forma: régimen interior, Javier Angelina; seguridad y circulación, Emilio García Horcajo; cultura, educación y juventud, Enrique Moral; salud, servicios sociales y consumo, área en la que también está incluido abastos, Manuel Mella; hacienda y economía, Alfredo Tejero; urbanismo e infraestructuras básicas, Jesús Espelosin; descentralización y coordinación territorial, Saturnino Zapata, y relaciones institucionales y comunicación, Manuel Ortuño.

El primer teniente de alcalde será Juan Barranco; el segundo, Javier Angelina, y el tercero, Emilio García Horcajo. José María de la Riva será el secretario del grupo de concejales. En la comisión permanente se integrarán 11 miembros del PSOE: el alcalde, los tres tenientes de alcalde, los responsables de áreas y los concejales Valentín Medel y José María de la Riva. Por parte de la coalición AP-PDP-UL se incorporan ocho concejales y uno por el PCE.

(Sigue en pág. 5)

Ayer terminó su viaje

Los Reyes vuelven a España

Ayer, entre las aclamaciones del pueblo, en las calles de Montevideo, los Reyes de España se dirigieron al aeropuerto internacional de Carrasco, tras la despedida del presidente de la República, que les había ofrecido un almuerzo en Punta del Este. Don Juan Carlos y Doña Sofía subieron al DC-8 de la fuerza aérea española, que emprendió vuelo directo de retorno a España.

(Página 3)

La libre elección de médico, en julio

A partir del próximo mes de julio, las autoridades sanitarias pondrán en marcha un nuevo tipo de asistencia con la creación de los «centros integrales de atención primaria», donde el ciudadano podrá practicar la libre elección de médico, uno de los puntos del programa sanitario del PSOE, bien entendido que tal derecho sólo será posible dentro del área de su zona sanitaria y exclusivamente en los casos de pediatría, tocoginecología y medicina general. Con los centros de Parla, Fuenlabrada y Alcorcón, en Madrid, se obtendrá la experiencia necesaria para llevar a cabo con

éxito este nuevo modelo de atención. El subdirector general de Asistencia Primaria, doctor José María Rivera, no se cansa en afirmar que el ciudadano podrá escoger a los médicos de su zona y considera fundamental «dejar muy claro» que la libre elección de médico absoluta cuenta con evidentes limitaciones. «En primer lugar, en defensa del propio ciudadano, que se concretará en que a partir de 3.500 personas en la lista de un facultativo se cerrará la posibilidad de nuevas inscripciones, toda vez que la calidad del acto médico disminuye.»

(Sigue en pág. 4)

En el suplemento **MARCADOR**

El Atlético sigue en racha

- En los penalties se clasificó el Athletic de Bilbao
- Cádiz y Mallorca acompañarán al Murcia en el ascenso a Primera
- El Rayo ganó al Coruña en Riazor y le dejó compuesto y en Segunda



ARISFER

Velocidad y espectáculo se dieron cita ayer en el Jarama para que 60.000 aficionados disfrutaran de lo lindo con el triunfo número 80 de Angel Nieto

Gran Premio de España de Motorismo

Nieto lo bordó

■ Sesenta mil espectadores vibraron con las emocionantes exhibiciones del campeón español, de Lazzarini, Guilleux y Spencer



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Bagaria, resucitado

DE pronto, para los que alcanzamos a conocerlo, moviéndose a la sombra de una vaga bohemia, esta reaparición de Bagaria tiene bastante del encuentro con un resucitado, con un devuelto de un injusto purgatorio especialmente previsto para españoles.

Bagaria era un estrujador, un exprimidor de intenciones, de apetitos ocultos, de sentimientos disimulados. Sus caricaturas humanas, sobre todo las de sus contemporáneos más egregios, buscaban la perpetuación esquematizada de una explicación —a veces una denuncia— psicológica. Si retrataba, valiéndose de su lineal economía en el trazo, a Ortega y Gasset ceñido por un chaqué protocolario —que Ortega manifestaba no haberse vestido jamás— sus razones tendrían. Unas razones procedentes de sus abstraídas lucubraciones, de sus largos procesos de meditación frente a su porfiado y continuo «bock» de cerveza.

Es posible —yo no lo sé— que Bagaria hubiese leído con atención los libros de Freud, tempranamente difundidos en España. Desde luego que su estilo, delator de profundos buceos y andaduras previas a la explosión explicativa de sus retratos sintetizadores, ya estaba hecho y consolidado antes de que tal conocimiento pudiese haber tenido lugar. Pero no es disparatado imaginar que ciertos afinamientos de puntería, nítidamente advertibles en su producción última, tuvieran algo que ver con la influencia —difusa o directa— de las audaces e iluminadoras teorías del genial descubridor del psicoanálisis.

Bagaria fue un caricaturista —un retratista— para quien las cosas funcionaban bajo la instigación de un escueto sistema de signos. Muchas veces apenas perceptibles, hasta el extremo de manifestarse por una especie de mesurados guiños, que daban la impresión de obedecer a un código de señales, convenido de manera más o menos tácita.

Cualquiera que se fije con un poco de atención en los dibujos de Bagaria puede darse cuenta de ello sin esfuerzos excesivos. Donde resulta más evidente es en los un día famosos «dibujos de almohadón», con los que sustituía en el diario «El Sol» las caricaturas políticas censuradas por el Gobierno de la dictadura —la «Dictablanda», se diría más tarde— del general Primo de Rivera. Los «dibujos para almohadón» constituían una insinuada cifra, detrás de la cual se amparaba el soplo de una protesta contra la prohibición gubernativa. Figuras sencillas, de ingenuo trazo, propias para ser bordadas en cañamazos de colegialas infantiles. Pero que por una mágica transfiguración pasaban a desempeñar el papel de graciosos signos de protesta.

En Luis Bagaria —nacido en Barcelona el año 1882— se cocinaba una personalísima visión de la humanidad. Un intento de sorprender al hombre en un instante anterior de su evolución, cuando el infusorio soñaba con llegar al «homo sapiens». En consecuencia, el mundo de Bagaria se puebla de una colección de seres dignos del laminario para ilustrar un tratado de zoología fantástica. Lo que hace que Ramón Gómez de la Serna —con su extraordinario y particular ingenio— sitúe el arte de Bagaria bajo el lema: «Dejad que los gusanos se acerquen a mí.»

Lo que no queda claro en ese intento de representación de los cuerpos vivos es si Bagaria se propuso humanizar al animal o animalizar al hombre. Acaso ni lo uno ni lo otro. Su entendimiento pesimista de la condición humana —origen reconocible de su humorismo— es probable que lo empujara a preocuparse por los rastros de irracionalidad que se agitan en el espíritu y la conducta de los presuntuosos humanos.

Es lástima que el abandono —o algo peor— haya dejado que desapareciera la decoración de la cervecería «El cocodrilo», situada en la plaza de Santa Ana de Madrid. Bagaria trató ese friso, que corría por la parte alta de las paredes del establecimiento, con auténtica delectación. Algo así como si estuviera empeñado en la realización de su Capilla Sixtina, con la entronización de saurios fabulosos como reyes de un mundo habitable.

Imagino que uno de los más sorprendidos con la exposición de su obra en la Biblioteca Nacional sería el propio Bagaria. Mucho más al darse cuenta de que los muros de donde colgaban sus dibujos pertenecían a la Sala Pablo Ruiz Picasso. Algo por encima de la apoteosis de una existencia. Un ponerse de pie de la vida entera, desde los días de ensueños y aprendizaje en su Barcelona de fines del siglo, con el largo desfile de una compleja memoria de España —revivida en sus personajes representativos—, para venir a empalmar con unos tiempos que le ofrecen el homenaje de su descubrimiento —tras las negruras del olvido— junto con un puñado de gloria regateada.

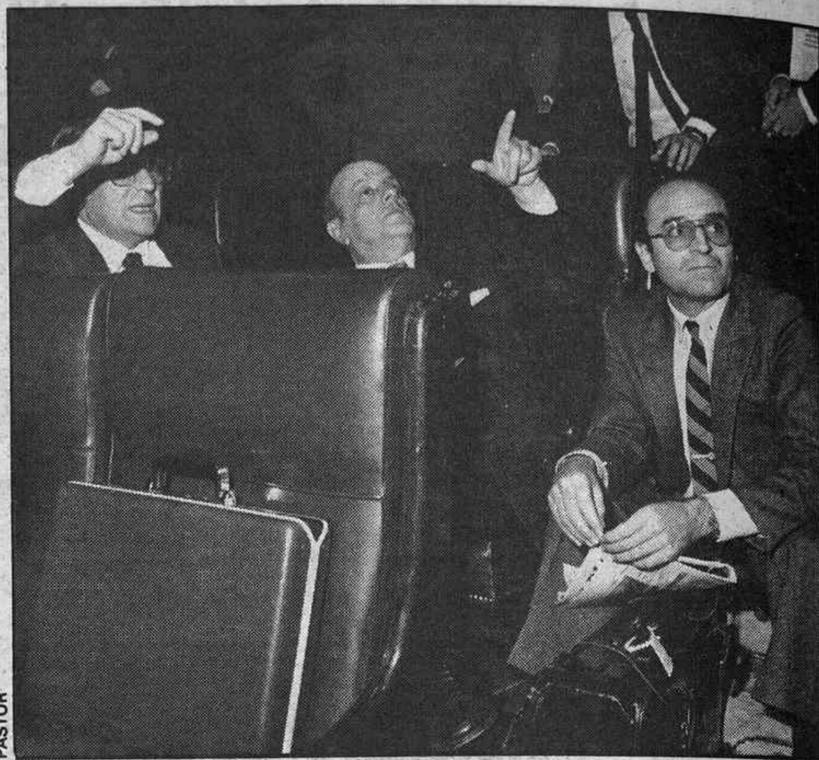
Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

Mutilación

COMENZO la batalla de los presupuestos en el Congreso de los Diputados y el escándalo les restó contenido real por el olvido de RTVE del debate más importante de cada período legislativo. La irritación de los socialistas más comprometidos con el funcionamiento de la Cámara alcanzó niveles considerables y la cabeza de Calviño a punto estuvo de rodar por el Salón de los Pasos Perdidos, solitario ahora que los pasillos del Congreso no son fuente de información. Luego, todo fue un sueño. «Calviño será cesado, cuando la Prensa deje de atacarle», dicen que dijo Guerra y Calviño pudo volver a Prado del Rey a conceder todo a los trabajadores con tal de evitar la huelga.

Los principales desvelos de Fraga van ahora por recuperar su condición de líder de la derecha que desde las elecciones se le negaba. Lanza la consigna de que el Partido Reformista, la «operación Roca», es complementaria a su proyecto y dedica todos sus esfuerzos al trabajo parlamentario, mientras supervisa con el raballo del ojo los preparativos del congreso de AP que dirige Verstrynge con la meticulosidad de quien se sabe acosado. Peces-Barba, que se muestra como el primer interesado en consagrar la figura de jefe de la oposición en nuestro parlamentarismo, intentará esta semana arreglar lo del Tribunal Constitucional con Fraga para salir de un atolladero que bloquea las relaciones Gobierno-oposición. Mientras, su antecesor, Landelino Lavilla, espera su elección como magistrado del Tribunal Constitucional sin saber a quién irá a parar su escaño.



Fraga, flanqueado por Modesto Fraile y Abel Matutes, dirige la orquesta de la oposición

NO, si ya nos vamos acostumbrando y no es más que el comienzo del 1.001 procesos contra la Prensa que paulatinamente se irán celebrando (hasta que la autocensura se imponga y sustituya a ese «libertinaje» informativo periodístico que desde los primeros días de la transición comenzó a socavar la pureza de los principios fundamentales). Si ya nos hacemos cargo de que algo así tenía que pasar y nosotros, dale que dale, pasándonos cantidad e injuriando a todo pasto que ya ni siquiera calumniadores somos.

Y aquí todos quietos, todo el mundo al suelo, no se mueva nadie, aquí no pasa nada que luego viene el Supremo, o quien sea, y te empapela

quince meses como a José Luis Morales (más culpable claro, que los tenientes del 23-F) o siete años como Vinader que solo y olvidado en el exilio espera también la llegada de Dionisio Giménez (petición de seis años), de Federico Puigdeval (un mes), mientras Sánchez Erauskin cumple condena y una larga lista de periodistas hace cola esperando su proceso. Las manitas bien arriba, sobre la cabeza, no vaya a ser que le des a la olivetti con ese descaro tuyo tan irresponsable y frivolo y no haya más remedio que cortártelas. Como a los ladrones en Turquía, remedio harto eficaz y económico que evitaría el despilfarro en funcionarios, censores o neurocirujanos expertos en lobotomías frontales.

Elogio de la locura

Diego MORENO

EN TRE las muchas acepciones de la voz «principio», quiero decidirme por una y aceptar que «principio es cada una de las máximas particulares por donde cada cual se rige para sus operaciones y discursos», y lo mismo, entre las de «autoridad», elegir aquella que la define como «poder que tiene una persona sobre otras que le están subordinadas», para llegar a establecer que «principio de autoridad es la máxima o sentencia, base del comportamiento social, que manda ejercer la autoridad al que está constituido en ella y veda que abdique de este deber».

Pero la autoridad —aparte de la que patentiza Camino ante los toros o Menese al decir el cante—, la autoridad/impérium no se tiene, sino que se recibe: autoridad es también «la potestad que, en cada pueblo, ha establecido su constitución para que le rija y gobierne», por donde la autoridad es, en última instancia, una cara de la libertad, facultad poliédrica, omnímoda, ubicua y definitiva, tanto que si no hay libertad no hay persona.

De aquí que el «principio de autoridad» supone y se levanta sobre el «principio de libertad». Y no quiero con ello discurrir sobre el deber que

El principio de autoridad

el constituido en autoridad tiene de respetar la libertad del subordinado, sino establecer que lo tiene también de servir con libertad el «principio de autoridad»: ejercer la autoridad con libertad, porque sería de servicio establecer o aceptar condiciones para su ejercicio no aceptadas o establecidas antes de su investidura. Y porque no quiero que esto que afirmo pueda parecer contradicción y se me pueda acusar de que olvido el «principio de contradicción», enunciado lógico y metafísico que proclama la imposibilidad de que una cosa sea y no sea, al mismo tiempo, quiero poner un ejemplo:

Si una autoridad llega al convencimiento de que un subordinado, constituido en autoridad vicaria, abusa de ella o de ella abdica o se desvía en su ejercicio, en mérito de circunstancias objetivas, debe apearlo de esa autoridad en que lo constituyó. De ninguna manera podrá decir —ni acaso pensar— que para su destitución es condición que

la Prensa deje de atacarlo, circunstancia que estorba la objetividad e inclina al personalismo. Por ejemplo, lo que procedería es agradecer a la Prensa la información que le permitió establecer los hechos, o perseguirla si lo desinformó y abusó de la parcela de libertad que, en un régimen de libertades, le corresponde. Otra cosa sería olvidarse de que la libertad ha de estar presente en toda acción u operación que haya de cumplirse en una sociedad de libertades. Todo, hasta el ejercicio de la autoridad, que, de olvidarlo, se convertiría en arbitrariedad.

Y es que —lo digo con todo el respeto que me inspiran las manifestaciones que hunden sus raíces en el genio y la personalidad de un pueblo— la autoridad es como el toreo. Y, como el toreo, conjunción de riesgo y garbo, que si falta lo primero estaríamos ante un ballet, y si lo segundo, ante una carnicería. Y para conseguirlo, tanto para las autoridades como para los toreros, sólo hay un camino: el que lleva a parar, templar y mandar. Desde luego, que una mala tarde la tiene cualquiera. Lo que no se puede es dejar a todos los toros con las orejas puestas, si no se quiere que antes o después vuelen las almohadillas.

El PSOE basará su defensa en una encuesta del CIS

Congreso: mañana, debate sobre aborto

Mañana martes comienza en el Congreso de los Diputados el debate a la totalidad del proyecto de ley de despenalización del aborto, en cuya defensa intervendrá por parte socialista el presidente del grupo parlamentario, Saenz de Coscolluela.

El portavoz del PSOE, según ha sabido este periódico, fundamentará la defensa del proyecto gubernamental en una encuesta realizada por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), realizada a nivel estatal sobre la opinión de los españoles acerca de esta ley que circunscribe el derecho al aborto en tres únicos supuestos. La ley, en caso de ser aprobada tal y como la concibe el Gobierno, no considera punible el aborto que se practique cuando peligre la vida de la embarazada; cuando el embarazo sea fruto de una violación, y, por último, cuando se estime que el feto pueda nacer con graves taras físicas o psíquicas.

La citada encuesta del CIS arroja que la mayoría absoluta de los entrevistados se muestran favorables al proyecto. Existe una franja minoritaria, dividida en dos partes encontradas, compuesta la primera por un sector, fundamentalmente feministas, que lo consideran insuficiente, mientras que un pequeño porcentaje lo reprueba tajantemente.



El Rey ofreció la colaboración española en la Asociación Latinoamericana de Integración

Ayer terminó la visita de los Reyes a Uruguay

Manifestación popular ante la Embajada española

Ayer, último día de la estancia de los Reyes en Uruguay, todo el mundo comentaba la entrevista que Don Juan Carlos mantuvo con doce dirigentes políticos uruguayos que convirtió la calle, ante la Embajada española en Montevideo, en una fiesta democrática, cuando cientos de personas, concentradas allí, coreaban gritos de «libertad, democracia» y cantaban «se va a acabar, se va a acabar, la dictadura militar»

La reunión conjunta del Rey con líderes políticos, algunos de ellos todavía «proscritos» (es decir, que no gozan de los derechos políticos), y otros incluso de partidos no legales, fue una iniciativa del Rey Don Juan Carlos. Fuentes de los partidos políticos dijeron que la invitación les había llegado desde la Embajada de España.

La reunión estaba prevista para las seis de la tarde, pero desde tiempo antes cientos de personas se fueron concentrando ante la sede diplomática.

Los dirigentes uruguayos, que eran saludados a la puerta de la Embajada por el

consejero Manuel Orenzo, pasaron al salón-biblioteca.

A las seis llegó el Rey, aclamado en el exterior por el público. Posteriormente entró en la biblioteca, acompañado del ministro Fernando Morán y de Luis Yáñez (presidente del ICI), así como del secretario de la Casa del Rey, Sabino Fernández Campos, y se inició la entrevista, que duró más de una hora y terminó hacia las 7,10 de la tarde.

En el exterior, el público protagonizaba una fiesta de gritos ante la Embajada, coreando voces de «democracia, democracia», «libertad, amnistía», con otros de vivas al Rey y a España, «que salga, que salga, al balcón». En ocasiones, cantaron la estrofa del himno nacional que dice: «Tiranos, temblad», así como dieron vivas a la Prensa y a los periodistas españoles.

Cuando los dirigentes políticos fueron saliendo de la Embajada, eran ovacionados y saludados con voces de «amigo, el pueblo está contigo». En aquellos momentos, el exterior de la sede diplomática española parecía una fiesta política.

De cara a las autonómicas del 84

Convergencia confía en la «operación Roca» para crecer en Cataluña

■ Cree que vertebrándose con el PRD atraerá el voto de los inmigrantes que viven y votan en Cataluña

Quienes pensaron en un primer momento que la denominada «operación Roca» era un proyecto que se circunscribía a su inspirador, sin vinculación con el partido al que pertenece, se equivocaron radicalmente. Convergencia Democrática de Catalunya y su coaligado Unión Democrática, son los principales interesados en que el Partido Reformista Democrático sea un éxito.

A la vista de los resultados obtenidos por la coalición, CiU, en las pasadas elecciones municipales, los convergentes catalanes, según ha sabido este periódico, han entrado en el síndrome del «techo», y necesitan de un tratamiento rápido que les asegure un «salto hacia adelante» en las autonómicas del 84. La preocupación podría tornarse en pavor, si el candidato socialista a la presidencia de la Generalitat es, como se presupone, Narcís Serra o Ernest Lluch, ministros de Defensa y Sanidad, respectivamente.

Abandono del nacionalismo de resistencia

Convergencia aspira a vertebrarse en el PRD para atraerse a los millones de inmigrantes que viven y votan en Cataluña, conformes con los presupuestos de este partido, pero no gustosos de dar su confianza a una fuerza netamente nacionalista. Los hombres de Pujol descartan para Cataluña «un nacionalismo de resistencia» y constatan la casi desaparición de

Esquerra Republicana en las pasadas municipales, para dirigir sus esfuerzos hacia un nacionalismo «aperturista y flexible». No obstante, los hombres de CiU podrían ampliar también su oferta política por el lado nacionalista si prosperan sus intenciones de incluir en sus listas a miembros de Esquerra en las autonómicas del 84.

Así Convergencia pasaría a formar coalición con el Partido Reformista Democrático, que inició el pasado jueves su andadura en un almuerzo con cuatro políticos de otros tantos partidos regionales, convocados por Miguel Roca, quedando de esta manera vinculado a un partido de ámbito estatal. Antes de quince días se conocerán nuevas incorporaciones, y ya se trabaja en la estructuración jurídica y estatutaria del partido.

Por otra parte, la operación Roca es vista con desconfianza por la dirección de Alianza Popular, quien ve con el PRD un peligro, en tanto pueda arrastrar para sí los votos más centristas del actual electorado conservador.

El nombre de la semana

Francisco Fernández Ordóñez



HA presentado Francisco Fernández Ordóñez un muy satisfactorio balance del Banco Exterior de España, que hoy preside, y lo ha hecho con fuertes dosis de profesionalidad, con realismo y visión moderna de la actividad bancaria. Además ha dedicado un generoso recuerdo a su antecesor, Fermín Zelada, el hombre que con Rafael Martínez Cortiña y el resto del «staff» dieron al Exterior la fuerza, competitividad y penetración nacional e internacional que lo situaron en el lugar de prestigio que hoy tiene. Fernández Ordóñez está convencido de que el banco debe tratar de ayudar a movilizar los recursos productivos, actuar como palanca de modernización e iniciativa para el progreso, ser más eficaz económica y socialmente, y servir a la política económica del Gobierno.

Son actitudes de realismo y visión política de conjunto que merecen ser destacadas. Tanto como la labor cultural que desde el banco y su Fundación se está llevando a cabo. Se han hecho ya muchas cosas y existen otras tantas en proyecto. Es algo que una institución pública debe hacer y que en el caso del actual presidente, con una trayectoria personal profundamente humanística, no necesitan de más estímulos.

El Roto



Un nuevo tipo de asistencia, con los «centros integrales de atención primaria»

La libre elección de médico, en julio

(Viene de pág. 1)

«No es concebible que un médico del área norte de Madrid, por ejemplo, tenga un paciente en el área sur. Y, también, en función de razones sanitarias, porque es imprescindible que sea un equipo el que ofrezca todos sus servicios a su área sanitaria, con el fin de conocer la tasa de mortalidad y morbilidad.»

Añade el doctor Rivera que se dividirán las áreas sanitarias en zonas básicas de salud, donde desarrollarán su actividad los equipos de atención primaria. En estas zonas, que comprenderán en el área urbana entre 15.000 y 50.000 personas, los equipos controlarán, además de los aspectos de medicina curativa, los de medicina preventiva y de educación y promoción de la salud.

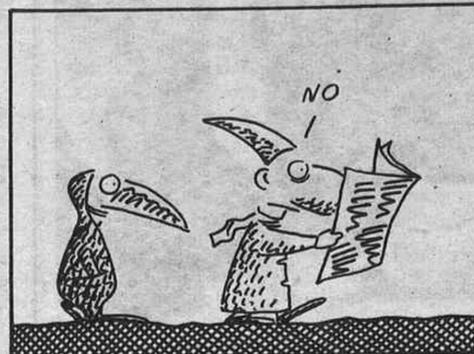
En el próximo mes de julio, confía el doctor Rivera, podrán ponerse en marcha centros integrales de atención primaria en Parla, Fuenlabrada, Alcorcón y, posiblemente, en Getafe. También, en ese mismo mes, se iniciará la apertura de algunos centros en la zona de influencia del síndrome tóxico, y se intentará que todas las comunidades

autónomas, en una primera etapa, cuenten con ellos.

Con estos centros, la libre elección de médico será un hecho evidente, lo que es motivo de reflexión para el doctor Rivera. «La libre elección de médico absoluta no es un bien sanitario, sino un bien que favorece siempre a los que tienen mayor poder adquisitivo, porque se pueden trasladar sin condicionante económico; no se puede transformar una realidad de la noche a la mañana, y las primeras unidades nos mostrarán los errores cometidos, lo que permitirá su corrección para las próximas.»

Campaña informativa

Para que los ciudadanos conozcan cuáles son sus derechos y los circuitos para la elección de médico, las autoridades sanitarias preparan una campaña informativa. «Se ofrecerá al ciudadano un listado de médicos para que escoja personalmente al que desee y acuda después a su consulta para que el médico acepte su petición de estar incluido en su lista. Con ello comienza una adecuada relación entre el médico y el ciudadano.»



ALI-OLI

En los centros integrales de atención primaria, que tendrán de 800 a 1.000 metros cuadrados, con consulta de odontología, planificación familiar, biblioteca, salas de reuniones, etcétera, desarrollarán una asistencia integrada los equipos de atención primaria, formados, como mínimo, por tres médicos generales, un pediatra —con un salario neto de 120.000 pesetas mensuales—, cuatro enfermeras, un auxiliar de clínica, un auxiliar administrativo y un trabajador social. En cualquier caso, no sobrepasarán la cifra de ocho médicos por la mañana y ocho por la tarde. El coste de construcción de cada centro lo

fija el doctor Rivera, en unos cincuenta millones de pesetas.

Desmasificar consultas

De las encuestas que maneja este doctor se deduce que casi la mitad de las personas que acuden a consulta médica lo hacen por motivos puramente burocráticos. «Para desmasificar las consultas vamos a permitir que el enfermo, una vez que el médico general le ha mandado al especialista, no tenga que volver al médico general para que siga su tratamiento, sino que el especialista le dirá que vuelva a los tres meses, por ejemplo, y así

por el médico general, también se va a permitir que se prescriba el tratamiento completo para crónicos, así como agilizar las bajas laborales para que el ciudadano no tenga que acudir continuamente a pedir el parte de baja», afirma el doctor Rivera. «Ello nos permitirá aumentar el tiempo de consulta, que yo espero sea de diez minutos de promedio.»

Las siete horas diarias de los equipos de atención primaria se distribuirán en cuatro y media de consulta, y el resto para visitas domiciliarias, sesiones clínicas y medicina comunitaria.

Agustín BLANCO

Cese en el INSALUD

El ministro de Sanidad y Consumo, Ernest Lluch, ha ordenado el cese del subdirector general de Personal del INSALUD, Ramón Cueto Pérez, designado para este cargo por la actual Administración por sus dotes de funcionario de la casa, con una larga experiencia de los problemas de personal.

El cese fulminante de Cueto Pérez se ha producido a los siete meses escasos de su nombramiento y después de haber asumido el peso de la representación del INSALUD en la convocatoria de las elecciones sindicales y en las negociaciones para la iniciación de la reforma sanitaria y la revisión de las retribuciones salariales del personal estatutario, que han culminado en el pacto firmado con la UGT (y la oposición de los demás sindicatos) y las huelgas de médicos.

Para sustituirle ha sido nombrado don Angel Arruz Ramos, actual director provincial del Instituto Nacional de la Salud en Murcia

■ Dos artefactos explosivos estallaron, en la madrugada de ayer, en instalaciones de la Compañía Telefónica, en las cercanías de la ciudad de Burgos, sin causar víctimas.

Los artefactos, cuya potencia no ha sido todavía determinada, fueron colocados en dos cámaras de registro de los cables coaxiales, uno a 20 kilómetros al sur de la capital burgalesa y el otro a 15 kilómetros al norte.

Mañana se negociarán sus «bases» con sindicatos

El patrimonio sindical, atribuido mediante ley

Aunque mañana, martes, van a reunirse con representantes de la Administración cuatro organizaciones sindicales, dos de carácter nacional (UGT y CC.OO.) y dos de ámbito regional (la vasca ELA-STV y la gallega INTG) para estudiar el documento del Ministerio de Trabajo denominado «Bases para la adjudicación definitiva del patrimonio sindical acumulado», este reparto definitivo no se producirá hasta la aprobación por las Cortes Generales de la correspondiente ley, cuyo proyecto estaría inspirado en los acuerdos a los que puedan llegarse en los próximos días.

Provisionalmente, sin embargo, podrá ampliarse el actual reparto provisional, iniciado por los Gobiernos de UCD, entre las organizaciones nacionales que hayan obtenido el 10 por cien de representatividad en las elecciones sindicales de 1982, y a las de carácter regional que en su ámbito de implantación hayan logrado más del 15 por cien de los representantes elegidos, criterio que sería mantenido en la ley.

Según las bases para la adjudicación, también será atribuido el citado patrimonio sindical acumulado por la antigua Organización Sindical a las organizaciones empresariales, sin necesidad de justificación de representatividad, por no haberse regulado aún la

fórmula de su prueba, de acuerdo con el Estatuto de los Trabajadores. Finalmente, las bases dicen que «aquellos a quienes se les haya adjudicado patrimonio sindical acumulado sin tener derecho a ello deberán revertir dicho patrimonio al organismo administrador o bien, previo pacto, pagar la utilización o uso del mismo.»

El inventario de locales

También, en la línea de Gobiernos anteriores, serán adjudicados estos bienes en uso o en propiedad a organismos oficiales, aunque matizando que se daría prioridad a funciones relacionadas con las que tuvo

en tiempos de la Organización Sindical.

Hasta este momento han sido adjudicados locales a la CEOE y a diversas patronales en ella integradas, así como a las sindicales UGT, CC.OO., USO, ELA-STV e INTG, entre los que destacan los de San Bernardo, 20, y Maldonado, de la central socialista; el de Fernández de la Hoz, de CC.OO.; el de Príncipe de Vergara, 11, de USO; el de Diego de León, 50, de la CEOE; el de Núñez de Balboa, 105, de la patronal de seguros UNESPA. Asimismo, hay que destacar la cesión del antiguo Ministerio de Relaciones Sindicales, del paseo del Prado 18-20, al Ministerio de Sanidad y Consumo; los locales de la calle Lope de Vega, 38, al IMAC; los de la antigua Delegación Provincial de Sindicatos de la avenida de América, 25, a la Subsecretaría de Aviación Civil, etcétera.

Según datos publicados por la Organización Sindical en el año de su disolución, además de los edificios de las delegaciones provin-

ciales y comarcales y de los que eran propiedad de los diversos sindicatos había 108 centros de formación profesional, 234 instalaciones deportivas, 26 residencias de Educación y Descanso, 258 «hogares del productor», 10 centros de formación profesional agraria, etcétera.

Valoración oficial: 50.000 millones

La valoración contable de todo ello era de 44.509.862.636 pesetas al 31 de diciembre de 1978, según una nota difundida por la Oficina de Asuntos Sindicales, del Ministerio de Trabajo, el 10 de marzo de 1979, que sumaba a la citada valoración, según inventario, el patrimonio mobiliario, establecido en otros 5.000 millones de pesetas. Sin embargo, según estimaciones, el valor real actualizado de todo el patrimonio de la antigua Organización Sindical podría ser superior a los 400.000 millones de pesetas.

Después del Corpus

Las clases terminarán en la universidad el 4 de junio

El curso universitario terminará en toda España este año el 4 de junio, sábado, tras de la festividad del Corpus Christi, ya que la primera semana del mes próximo según una orden del ministerio de Educación y Ciencia, Maravall Herrero, «se deberá agotar, en su totalidad, con carácter lectivo».

Con vistas al curso próximo, Maravall ha recordado que, según la ley General de Educación, las clases se iniciarán al día

siguiente de la ceremonia oficial de apertura de curso, en la primera semana de octubre, para continuar, de lunes a sábado, ambos incluidos, hasta completar los doscientos veinte días lectivos establecidos en la ley.

Se computarán como días lectivos, con efectos en el calendario escolar, los dedicados a exámenes, cuya convocatoria extraordinaria de septiembre será entre el día 1 y el 20 de ese mes.

Apoyo a la LRU

La coordinadora de catedráticos y agregados numéricos de la Universidad Complutense, tras un examen minucioso del borrador del anteproyecto de ley de reforma universitaria, manifiesta a la opinión pública su satisfacción por el interés demostrado por el Ministerio de Educación y Ciencia en ordenar y regular la institución universitaria creando un marco coherente y, en

cierta manera, acorde con el que existe en las más prestigiosas universidades del mundo.

La coordinadora ha estimado conveniente redactar una serie de sugerencias sobre determinados detalles, que será entregada al señor ministro con la única pretensión de ofrecer su colaboración y aportar ideas que cree pueden mejorar el contenido de la ley.

La Corporación queda dividida en ocho áreas

Madrid estrena hoy Ayuntamiento

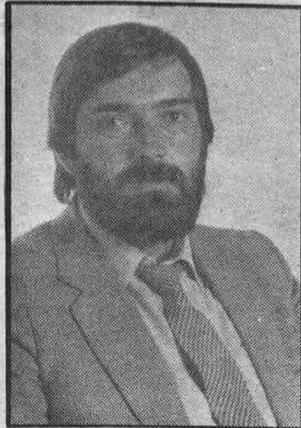
PSOE y PCE negociarán fórmulas de participación de los comunistas

(Viene de 1.ª página)

Por lo que respecta a la constitución de las 18 juntas municipales de distrito, aún existían algunas dudas durante este fin de semana, pero muchas de ellas serán ocupadas por los concejales que las venían presidiendo hasta ahora y que han vuelto a ser elegidos. Su constitución dependerá también de los acuerdos a los que se llegue con el PCE. Acuerdos cuyas conversaciones han quedado pospuestas hasta después de hoy, día en que tiene lugar la sesión constitutiva de la nueva corporación.

No todo está perdido para el PCE

Según manifestó a HOJA DEL LUNES el secretario de política municipal de la Federación Socialista Madrileña y nuevo primer teniente de alcalde del Ayuntamiento, Juan Barranco, la división de áreas ya efectuada no significa excluir definitivamente a los comunistas del gobierno municipal. «Mantendremos —señaló Juan Barranco— una posición flexible, y esperamos que correspondan a esta flexibilidad, teniendo en cuenta la diferencia de concejales de uno y otro partido. De llegar a un acuerdo satisfactorio se podrían subdividir algunas áreas, dando



José María de la Riva, secretario del grupo de concejales del PSOE

entrada a los concejales del PCE. Se debatirá también la presidencia de los comunistas en las juntas municipales.»

Juan Barranco negó a nuestro periódico que fueran dos las juntas municipales que se tiene previsto dejar a cargo del PCE, tal como se ha publicado días pasados en algunos medios informativos. Por lo que se refiere a la nueva reestructuración de la corporación, manifestó que «supondrá una mayor coordinación y agilidad de la que se ha venido teniendo hasta ahora. Se conseguirá, además, una mayor simplificación política y administrativa, y, consecuentemente, tendremos un Ayuntamiento más eficaz».

Esta nueva experiencia puesta en marcha por el Ayuntamiento de Madrid ha



Adolfo Pastor, portavoz del grupo de concejales comunistas

sido recogida también por otras muchas corporaciones de los grandes municipios de la periferia de Madrid, como por ejemplo Getafe. En esta localidad, cuya nueva corporación se forma mañana, martes, se han creado cinco áreas de gestión. En cada una de ellas se engloban varias concejalías afines.

Diferentes posturas

A pesar de que los socialistas aún no han cerrado las conversaciones para la formación de pactos con el PCE, entre los responsables de política municipal reinaba un cierto pesimismo durante el fin de semana. Así, Manuel Rico, secretario de Política Municipal, nos manifestó que su partido hace una valoración distinta de los pactos que el PSOE.



José María Álvarez del Manzano, portavoz del grupo de AP-PDP-UL

«Mientras que nosotros pensamos —dijo— que la unidad de la izquierda es una opción estratégica, el PSOE le da un carácter coyuntural y fijándose sólo en los resultados electorales. Sin embargo, estamos convencidos de la necesidad de la unidad de la izquierda con independencia hegemónica.»

Manuel Rico adelantó también que si no se les ofrecían los puestos que ellos solicitaban, como por ejemplo alguna concejalía de servicios, esto no sería obstáculo para que su partido diera cargos de responsabilidad al PSOE en los ayuntamientos en los que tiene mayoría el PCE, como Arganda, San Fernando o Pinto.

Pilar GIMENO

Ficha del nuevo Ayuntamiento

ALCALDE PRESIDENTE: Enrique Tierno Galván. Nació en Madrid en 1918. Fundador del Partido Socialista Popular (PSP), que se fusionó con el PSOE en 1978. Catedrático de Universidad. Alcalde de Madrid desde 1979.

PRIMER TENIENTE DE ALCALDE: Juan Barranco. Nació en 1947 en la provincia de Jaén. Empleado de banca. Fue secretario de organización y actualmente es secretario de política municipal de la Federación Socialista Madrileña. En la nueva corporación coordinará el equipo de gobierno municipal.

SEGUNDO TENIENTE DE ALCALDE. CONCEJAL RESPONSABLE DEL AREA DE REGIMEN INTERIOR. Francisco Javier Angelina. Nació en 1947 en Sevilla. Licenciado en Derecho. Concejale de Obras y Servicios y segundo teniente de alcalde en la última corporación.

TERCER TENIENTE DE ALCALDE. CONCEJAL RESPONSABLE DEL AREA DE SEGURIDAD Y CIRCULACION. Emilio García Horcajo. Nació en la provincia de Salamanca en 1947. Licenciado en Derecho. Desde 1979 ha ocupado diversos cargos en el Ayuntamiento de Madrid: presidente de la Junta Municipal del distrito de Villaverde, concejal de Régimen Interior y Personal y de Abastos y Mercados.

CONCEJAL RESPONSABLE DEL AREA DE CULTURA, EDUCACION Y JUVENTUD: Enrique Moral. Nació en Zaragoza en 1945. Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas y en Derecho. Concejale de Cultura, y de Seguridad y tercer teniente de alcalde en la última corporación madrileña. En estos dos últimos cargos sustituyó a José Barrionuevo, actual ministro del Interior.

CONCEJAL RESPONSABLE DEL AREA DE SALUD, SERVICIOS SOCIALES Y CONSUMO: Manuel Mella. Nació hace treinta y cuatro años. Profesor de Universidad. Concejale de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid desde 1979.

CONCEJAL RESPONSABLE DEL AREA DE URBANISMO E INFRAESTRUCTURAS BASICAS: Jesús Espelós. Nació en Madrid en 1946. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Delegado de Saneamiento y Medio Ambiente en la última corporación del Ayuntamiento de Madrid.

CONCEJAL RESPONSABLE DEL AREA DE HACIENDA Y ECONOMIA: Alfredo Tejero. Tiene treinta y ocho años de edad y es economista. Fue concejal de Educación del Ayuntamiento de Madrid tras las elecciones de 1979. Delegado de Hacienda desde diciembre de 1982.

CONCEJAL RESPONSABLE DEL AREA DE DESCENTRALIZACION Y COORDINACION TERRITORIAL: Saturnino Zapata. Nació en 1950 en la provincia de Badajoz. Maestro Industrial. Presidente de la Junta Municipal del distrito de Vallecas.

CONCEJAL DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y COMUNICACION: Manuel Ortuño. Nació en 1927. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales. Presidente del Patronato Municipal de Turismo en la última corporación.

SECRETARIO DEL GRUPO DE CONCEJALES: José María de la Riva. Nació en León en 1936. Doctor en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid. Presidente de la Junta Municipal del distrito de Ciudad Lineal desde 1979.

A partir de pasado mañana, miércoles Información pública del plan general

A partir del próximo miércoles, 25 de mayo, y durante un período de dos meses, se abre la fase de información pública del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid. Para tal fin se expondrá en el cuartel del Conde Duque el expediente completo del Plan acompañado de toda su documentación técnica.

El acceso a esta información se efectuará mediante el mismo sistema seguido en las bibliotecas. De esta forma, las personas que quieran consultar algún dato podrán estudiar los planos y los documentos del Plan General con el asesoramiento de los técnicos.

Dentro del período de información pública se inaugurará en este mismo centro, en la primera semana de junio, una exposición de difusión masiva para hacer llegar una vez más a los madrileños los principales criterios, objetivos y propuestas del Plan General de Madrid.

Conforme a la ley del Suelo, durante el período de

información pública, los ciudadanos tendrán la oportunidad de presentar alegaciones y observaciones en los Registros Generales del Ayuntamiento, Gerencia Municipal de Urbanismo, Juntas Municipales de Distrito y Cuartel del Conde Duque.

Reuniones en el L aniversario Mapfre

Con ocasión del quincuagésimo aniversario de Mapfre se ha celebrado en Madrid, durante la pasada semana, un simposio de Seguridad e Higiene Industrial y un seminario de Higiene Ambiental a los que concurrieron 300 especialistas nacionales y extranjeros, al primero, mientras que al segundo acudieron unas 200 personas, principalmente de varios ayuntamientos de provincias por tratarse temas relacionados con la contaminación urbana.

Gala de la Cruz Roja

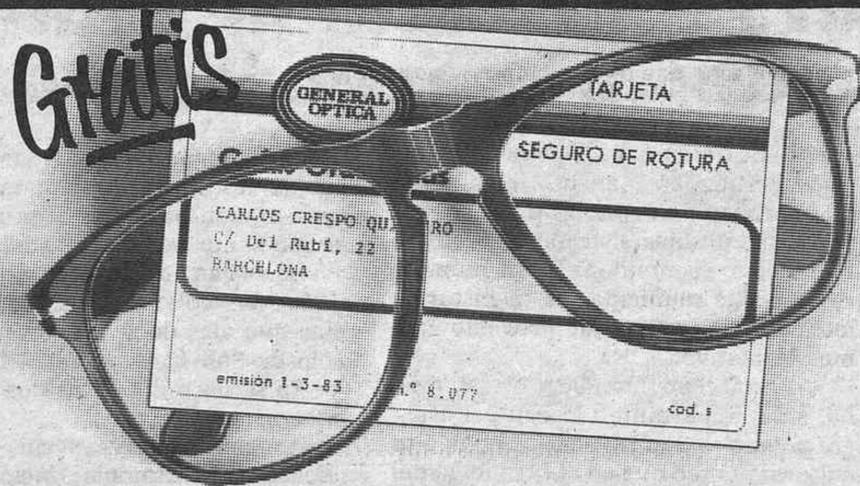
La asamblea provincial de la Cruz Roja de Madrid celebrará este miércoles, día 25 de mayo, en el Scala Meliá Castilla, su segunda gala, cuya presidencia de honor ostenta S.A.R. doña Pilar de Borbón, duquesa de Badajoz.

La gala, que tiene como principal finalidad recaudar fondos para la Cruz Roja, será presentada por Joaquín Prat y contará con las actuaciones desinteresadas de María Dolores Pradera, La Chunga y sus gitanos y con grandes premios donados por diversas empresas y entidades.

El Centro de Salud Mental Universidad organiza para el próximo viernes, día 27 de mayo, una mesa redonda sobre las «Líneas futuras de la asistencia psiquiátrica primaria», en los locales de su sede, Andrés Mellado, 37.

En la mesa redonda, que comenzará a las diez de la mañana, participarán los doctores Basurte Cisneros, Díaz Noriega, Espino Granada, Muñoz Rodríguez, Pelaz Lorenzo y Sanz Jiménez.

Romper unas gafas cuesta poco, dejarlas nuevas, no le costará nada.



Porque GENERAL OPTICA, ha previsto una "Tarjeta seguro de rotura" para todas sus gafas graduadas.

Verá: Si Ud. lleva gafas graduadas por GENERAL OPTICA y se rompen, con sólo presentar esta tarjeta y

sus gafas rotas en cualquiera de nuestras 37 ópticas, en un abrir y cerrar de ojos y totalmente gratis- se las dejaremos como nuevas.

Y si es necesario, se las cambiamos. Seguro!



Madrid
VELAZQUEZ, 49
SERRANO, 54

Asegúrese unas buenas gafas.

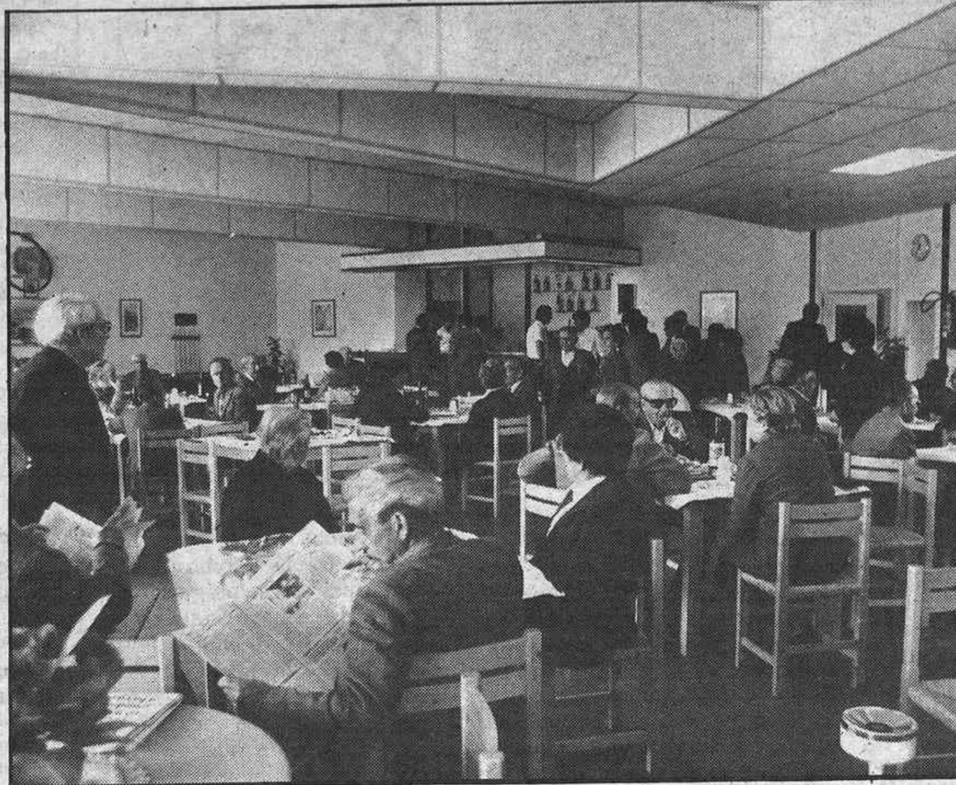
Intensa jornada de inauguración de la obra social de la Caja de Ahorros

La obra social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid experimentó la pasada semana un notable impulso con la inauguración de distintos centros en cinco localidades de Madrid. Así, si miércoles y jueves fueron días en los que el carácter social de la caja quedó contrastado con la apertura de dos círculos para jubilados en Alcalá de Henares y Torrejón de Ardoz, respectivamente, el viernes les llegaba el turno a Robledo de Chavea, El Escorial y San Lorenzo de El Escorial, puntos de nuestra provincia donde el presidente de la entidad, Felipe Ruiz de Velasco, inauguró de manera oficial dos nuevos centros para jubilados y un laboratorio de idiomas. A este último acto asistió, además de destacadas personalidades locales, Mario Trinidad, subsecretario del Ministerio de Cultura, que ostentaba la representación de su ministro.

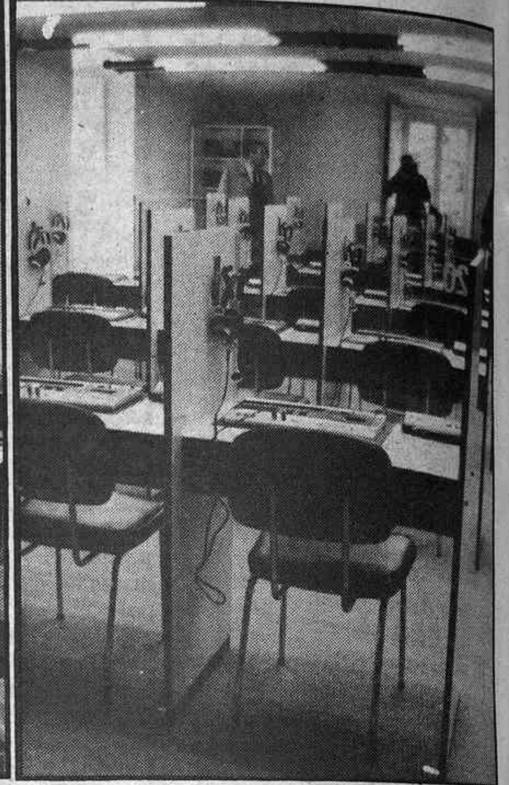
Fue la del viernes una jornada intensa y cargada de emociones para la tercera edad de Robledo de Chavea y de El Escorial.

Los actos se iniciaron a media mañana en Robledo con la inauguración de un círculo de jubilados, único existente en el pueblo.

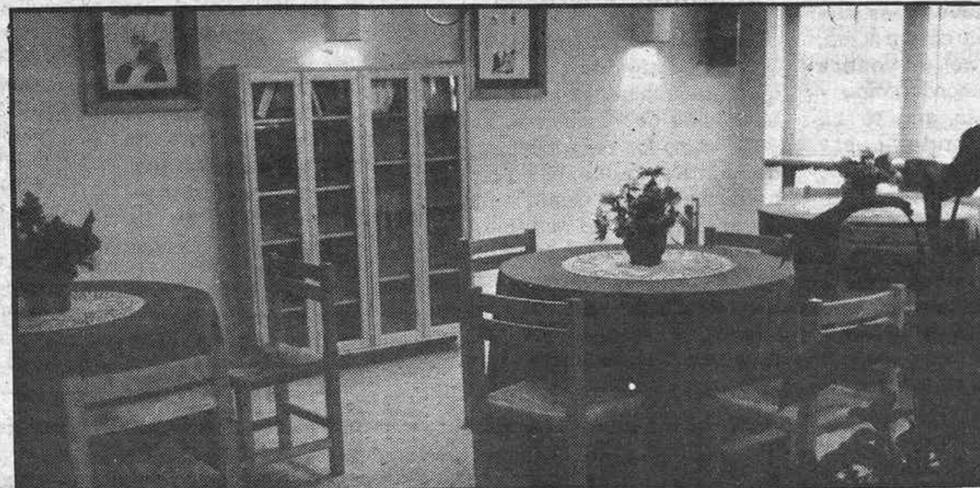
El inmueble, de una sola planta, diáfano y de una superficie cercana a los 300 metros cuadrados, acoge en la actualidad a 190 socios, que tienen allí un verdadero centro de encuentro. Muy concurrido durante las horas que permanece abierto, su director, Mateo Crespo de Santajuana, comentó a este periódico que también pueden beneficiarse de la instalación los jubilados de Valdemaqueda, población cercana a Robledo. Sala de juegos, una biblioteca con un millar de ejemplares, un salón



Una de las salas del Círculo de Robledo



Laboratorio de idiomas en San Lorenzo de El Escorial



Ambiente acogedor para los mayores de El Escorial

Robledo de Chavea y El Escorial ya tienen Círculo de Jubilados

de estar y otro de televisión son sus principales dependencias. Además, cafetería, mesa de billar y zona ajardinada para el verano.

Felipe Ruiz de Velasco, al que acompañaban destacados miembros de la comisión de obras sociales de la Caja de Ahorros madrileña, en las palabras de salutación que dirigió a los asistentes puso especial énfasis al destacar que, de todas las obras sociales de la caja, los círculos de jubilados son los que más le gustan. Al respecto, y tras sustituir la palabra jubilado por la de tercera juventud, comentó: «Sé que este centro os llena de satisfacción porque os permite venir aquí a cambiar impresiones y a favorecer vuestra convivencia, cosas realmente importantes en el desarrollo actual de la vida social y familiar en España.»

En El Escorial

Imágenes parecidas a las vividas en Robledo se repitieron poco después, durante la inauguración del círculo de jubilados de El Escorial.

De mayores dimensiones que el anterior, el círculo de El Escorial cuenta con alrededor de 500 asociados. Muchos de ellos, presentes en la ceremonia oficial de la inauguración, escucharon con atención las palabras de salutación que les dirigió el señor Ruiz de Velasco y aplaudieron con fuerza al escuchar que la caja siempre estará dispuesta a colaborar en este tipo de realizaciones. En presencia del alcalde de la localidad, Máximo Heras, al que Felipe Ruiz de Velasco felicitó por su reciente reelección —«eso es que lo ha hecho bien»

Francisco Fernández Maganto, un alcalde que se va

«El Patronato de Cultura, nuestro mayor logro»

Por distintas motivaciones, Francisco Fernández Maganto, alcalde de San Lorenzo de El Escorial, no concurrió a las últimas elecciones. Próximo a entregar el mando, el aún máximo responsable municipal de la histórica localidad se refiere al proyecto que más le motivó:

—Durante mi mandato el esfuerzo ha sido importante. Nuestra ilusión era potenciar San Lorenzo en el ámbito cultural, y creo que con la creación del Patronato Municipal de Cultura lo hemos conseguido. La meta, sin embargo, aún está lejos. El proyecto es muy ambicioso y creo que el nuevo equipo municipal deberá seguir en la misma línea de colaboración con la caja de ahorros para potenciar al máximo un patronato que es muy importante para todas las entidades que lo componen: caja de ahorros, Patrimonio Nacional, Ayuntamiento, Diputación Provincial, etcétera.

Pese a abandonar el Ayuntamiento, Fernández Maganto intentará seguir presionando para que el proyecto por el que tanto luchó siga adelante:

—Si es que puedo, intentaré que continúen las colaboraciones que tengan algo que ver, decir o aportar al beneficio de San Lorenzo de El Escorial.

En la hora del adiós, los reconocimientos:

—Quisiera expresar mi agradecimiento al Patrimonio Nacional en la persona de su gerente, Ramón Andrada, piedra angular y hombre clave en la cesión al Ayuntamiento de las Casas de los Oficios, donde tiene su sede el patronato. También, cómo no, a los arquitectos que han mostrado un gran desvelo por sacar adelante el tema, con la realización del proyecto desinteresadamente y con las gestiones para conseguir de la Dirección General de Arquitectura la financiación, a punto de conseguirse, para el



Potenciar el ámbito cultural de San Lorenzo, una de las metas perseguidas por Francisco Fernández Maganto

reacondicionamiento de las casas. También un recuerdo especial a la Caja de Ahorros de Madrid, que si bien hasta ahora ha tenido una colaboración puntual con la creación del laboratorio de idiomas, en el futuro espero que se adentre más en el proyecto.



El Circulo de Jubilados de El Escorial, en el centro del pueblo



La tercera edad de Robledo ya tiene dónde reunirse

En San Lorenzo de El Escorial, en la monumental Casa de los Oficios, la Caja ha instalado un laboratorio de idiomas

comentó—, el presidente del consejo de administración de la caja de ahorros animó a sus oyentes para que aprovecharan las instalaciones sin reserva. Al tiempo les exhortó para que continuaran en su habitual línea de colaboración con la caja de ahorros.

Tomó la palabra a continuación Máximo Heras, alcalde de El Escorial, quien anunció: «Este es el momento de las satisfacciones. Primero, por haber alcanzado una meta que la corporación se propuso. Segundo, porque aquí podréis crear un ambiente hogareño en el que compartir vuestras vivencias. Mi agradecimiento a la caja por haber convertido este local en un hogar para los escorialenses.»

El centro inaugurado, al igual que el de Robledo, lleva ya en funcionamiento unos meses. Su decoración, muy funcional, logra ambientes muy acogedores, como el de su sala de estar. Con dependencias similares al ya comentado, éste tiene dos plantas y cuenta, además, con un saloncito de peluquería.

Laboratorio de idiomas

Ya por la tarde, y tras un almuerzo en el que distintas personalidades se refirieron al Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial, tuvo lugar el último acto programado de la jornada: visitar el laboratorio de idiomas que la caja ha creado en las Casas de los Oficios, una edificación ejemplar cargada de historia, con una construcción simétrica, como todas las estructuras herrerianas. Espléndido centro de cultura, que se complementa con la fuerza que tiene el monasterio, su rehabilitación para centro cultural empieza ya a ser un hecho. Entre sus múltiples dependencias, una biblioteca de carácter general; una sala de exposiciones que ya funciona; un museo de barro que superará al de Hamburgo, considerado como el mejor del mundo;

teatro; conservatorio con seis salas de música y aula de ballet; aula magna; etcétera. También, claro, el laboratorio de idiomas que la Caja de ahorros ha instalado en una sala que conserva su estructura.

En el acto de inauguración, Felipe Ruiz de Velasco, sorprendido por la calidad del edificio, comentó: «De todas las obras sociales que he inaugurado, y ya van siendo muchas, ninguna me ha impresionado tanto como esta de San Lorenzo. Refiriéndose al laboratorio de idiomas, ironizó: «De vez en cuando se ve que la caja cumple en verdad su política social.» Ya totalmente en serio, explicó: «La caja de ahorros no tiene accionistas, por lo que todos sus beneficios se dedican a obras sociales. Aquí, en este laboratorio, en esta realización y en las que esta mañana hemos visitado, están nuestros accionistas.»



Decoración sencilla y funcional. El del Escorial ya tiene 500 asociados

Maximino Heras, cuatro años más al frente de la alcaldía

«Con la Caja siempre hay motivos de encuentro»

Las pasadas elecciones municipales confirmaron a Maximino Heras al frente de la alcaldía de El Escorial. Ya en ese puesto desde las primeras elecciones locales democráticas, la gestión de la anterior corporación durante sus cuatro años de mandato da pie a Maximino Heras a hacer el siguiente balance:

—El Escorial era un pueblo donde no existía la mínima infraestructura, donde no había un establecimiento donde pudieran estar las personas de la tercera edad donde las aguas residuales fecales se vertían abiertamente en el arroyo. Por no tener, el pueblo no tenía ni consultorio médico. Durante estos cuatro últimos años se ha conseguido hacer una infraestructura total, montar una red de distribución de aguas nueva, crear una red de alcantarillado y pavimentar todas las calles del pueblo. Además, hemos conseguido, y este es uno de los logros que más me satisfacen, hacer realidad una vieja aspiración: inaugurar el club de la tercera edad, único que existe en el pueblo.

Lograr el Circulo de Jubilados,

sin embargo, fue una tarea ardua:

—Conseguir el local ha sido una labor difícil y complicada. El local donde hoy se asienta el club siempre perteneció al Ayuntamiento hasta que la corporación anterior lo cedió o donó a la Delegación Provincial del Movimiento. Sólo tras un gran esfuerzo hemos conseguido que el local haya vuelto al patrimonio municipal. Una vez logrado hicimos las pertinentes gestiones con la Caja de Ahorros y ya todo evolucionó favorablemente hasta alcanzar la realidad que hoy se inaugura.

Las relaciones del Ayuntamiento con la Caja de Ahorros, a examen.

—La Caja siempre está ayudando al pueblo. A través del Ayuntamiento, ha subvencionado fiestas patronales, actos deportivos, el Coro de Voces Jóvenes de El Escorial. Con la Caja siempre hay un motivo de encuentro.

El Escorial tiene una población de 6.000 habitantes, cifra que se dispara en los meses de verano. Las previsiones de trabajo las sintetiza Maximino Heras:



Maximino Heras, junto al presidente de la Caja, Felipe Ruiz de Velasco, en la inauguración del Circulo

—Debemos terminar, primero, las cosas empezadas; en especial, lograr la supresión del paso a nivel. La estación divide al pueblo en dos sectores y el paso por las vías férreas es dificultoso y muy peligroso. Gracias a Dios, las obras ya están iniciadas, por lo que pronto habremos logrado eliminar un paso nefasto para las vidas de nuestros vecinos.

Reportaje gráfico TORREMOCHA

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

«YO no soy más que un indito catalán con capas de barniz madrileño», decía de sí mismo Luis Bagaria (Barcelona, 1882-La Habana, 1940). También dijo en su homenaje nacional (1 de mayo de 1923): «Llegué aquí hace once años para pasar quince días». Bagaria pertenece a la genialidad que se explica precisamente en la cultura de Madrid.

En aquel homenaje, el indito se entregó a «este incomparable Madrid, amable, acogedor de todo esfuerzo», y apostó por un vaticinio tronchado, demasiado parecido al patético deseo expresado por Sánchez Albornoz. «El espíritu afectuoso de Madrid me hizo adivinar desde el primer momento que yo viviría y moriría en Madrid», pregonó Bagaria.

He alcanzado a ver el dibujo de Bagaria en el periódico del día. He alcanzado a ver el «Olimpo del Sol» en su pared original. Mi semanal maestro en «dibujos de almohadón», el amaestrador de caracoles, ahora está expuesto en el paseo de Recoletos como prueba de que el barniz madrileño penetra muy profundamente en las diversas maderas.

Casas regionales

■ En el **Círculo Catalán de Madrid** (plaza de España, 6), mañana por la tarde se inaugura una exposición de esmaltes de Rosa Fonfría. El viernes ingresará en la Colla els Fadrins, la popular sección del Casal, Felipe González, presidente del Gobierno. El acto consistirá en una cena-coloquio que tendrá lugar en uno de los salones de la entidad. El sábado, el Grupo Escénico Santiago Rusiñol interpretará la obra bilingüe, en castellano y catalán, de Eduardo Criadó «Los blancos dientes del perro».

■ El **Centro Asturiano** (Arenal, 9) celebra mañana un homenaje póstumo al poeta asturiano Alfonso Camín, en el que participarán numerosos poetas. El sábado, en la sala de conferencias, tendrá lugar el campeonato de España de Ajedrez de Minusválidos Psíquicos. El domingo, en la quinta «Asturias», romería asturiana.

Dentro del I ciclo de la cátedra «Galaico-Astur», el miércoles por la tarde, en el **Centro Gallego** (Carretas, 14), Miguel Angel Serrano Monteavaro disertará sobre «un personaje de la ría del Eo: Fernando Villamil, héroe de la guerra de Cuba». El jueves, como parte del ciclo, en el Centro Asturiano, Enrique Santín Díaz tratará las afinidades y contrastes de Asturias y Galicia.

■ El día 25, en el **Hogar de Avila** (Galileo, 7), José Luis López Aranguren, catedrático jubilado de Ética y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, hablará de «reflexiones filosóficas sobre la historia», dentro del homenaje a Claudio Sánchez Albornoz.

Por otra parte, desde el pasado viernes y hasta el 20 de junio en el Hogar de Avila se expone lo que se podría llamar primera muestra de la «alfarería de Avila».

■ En la **Casa Regional de Sevilla, Cádiz y Huelva** (Madera, 5) se celebra el viernes, a las 21 horas, una reunión literaria a cargo del escritor y poeta Francisco Garfía López, seguida de una cena-homenaje a los escritores, artistas y conferenciantes que han participado en los actos de esta Casa.

■ En la **Casa de Soria** (Máiquez, 18), mañana, recital de poemas por Manolita García de su libro «Brote tardío». El sábado, apertura de la exposición de pintura de Pedro Millán Lapresta, que se muestra hasta el 12 de junio. El domingo, Festival de Danza y Folklore.

■ La **Casa de Granada** (Doctor Cortezo, 17) expone hasta el día 26 una amplia muestra de la artesanía granadina: taracea, latón, cuero, cerámica, faroles, tejidos, bordados, talla de madera, orfebrería y barro cocido y policromado.

■ En la **Casa Gaditana** (Piamonte, 12), el viernes, Jacinto Roldán Rivas hablará sobre «Vivencias rocieras por un gaditano». El sábado por la tarde, en la **Casa de Zamora** (Tres Cruces, 12), actuará el tablao flamenco infantil de Rosa Durán.

■ La **Casa de Palencia** (Bailén, 12) organiza una sesión, el día 27, sobre «Palentinos en el exterior», en la que intervendrán Fernando Alvarez de Miranda, presidente de Humanismo y Democracia; Ricardo Díez Hochleitner, miembro del Club de Roma; Eloy Ibáñez Bueno, ministro plenipotenciario, y Benedicto Revilla Torices, presidente de Hispanos Unidos.

En junio, el parque de Roma para olfato y tacto

Primer jardín para invidentes

En los primeros días del próximo mes de junio será inaugurado, dentro de las instalaciones del parque de Roma, el primer jardín botánico para invidentes de la capital, cuyo proyecto ha sido realizado por la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid.

La idea, que será realidad en breves fechas, ha sido la de acotar un espacio en un parque ya existente, como es el de Roma, y en él disponer los elementos de un jardín, permitiendo a los invidentes el contacto con las plantaciones a través del olfato y del tacto, de manera que puedan llegar, más rápidamente, a la comprensión de lo que es un

parque. El planteamiento fundamental es que esto se pueda realizar a través de plantas aromáticas y táctiles, e incluso de plantas singulares de Madrid, como pueda ser el madroño. Un total de 40 especies distintas de plantas, entre las que se encuentran el tomillo, salvia, anís, romero, y un área de rosaleda, con una exposición permanente de rosales especiales que han sido donados por la Asociación de Amigos de las Rosas de Suiza, compondrán la flora del jardín, que ocupará un total de 1.000 metros cuadrados en los que se incluirán también una zona de bancos, paseos, aseos y, posteriormente, una biblioteca de temas

botánicos escritos en Braille.

La zona será acotada para uso exclusivo de invidentes y sus acompañantes, y para facilitar el acceso al jardín se ha situado a pocos metros de la entrada.

Este parque para invidentes es el primero que se construye en España, y según el director de Parques y Jardines, Guillermo Costa, entra dentro de los planes de la delegación la construcción de este tipo de jardín en otras grandes zonas verdes de Madrid, como serían el Retiro o el parque del Oeste.

Inmaculada ROJO

Preinscripción en políticas de León XIII

Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología León XIII, de la Universidad Pontificia de Salamanca (con sede en Madrid), se recuerda que ha quedado abierto el plazo de preinscripción para la obtención del título oficial de licenciatura y doctorado en sus especialidades de Sociología y Psicología Social.

Podrán matricularse quienes posean el COU con selectividad o título equivalente, procedentes de cualquier distrito universitario, sin necesidad de traslado de expediente. Información, en paseo de Juan XXIII, 3 (Telfs. 233 52 00 y 253 40 07), de cuatro a seis.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y Barrio del Pilar: General Margallo, 4 (esquina Bravo Murillo, 280). General Perón, 23 (esquina a Orense). Plaza Cieza, 2 (semiesquina Fermín Caballero, 69).

Universidad, Moncloa: San Francisco de Sales, 5 (plaza Cristo Rey).

Chamberí: José Abascal, 59.

Centro, Latina: Conde Romanones, 8. Montera, 9.

Carabanchel, Extremadura: Camino Viejo Leganés, 64 (fr. viv. experimentales). Los Yébenes, 127, local C (antes C. Almodóvar). Seseña, 31 (esquina a Escalona).

Arganzuela, Villaverde: Fermín Donaire, 33 (parque de la Paloma). Calle Calesas, 19. Callejón Gómez Acebo, 5 (Villaverde Alto).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Cartagena, 99 (esquina avenida América). Angel L. de la Herranza, Torre 3-9. Suero de Quiñones, 9 (salida Metro Prosperidad). Avenida San Luis, 82.

Ventas, San Blas, Canillejas: Elfo, 61 (esquina a Beato Berriochoa, 7). Marqués de Corbera, 60 (barrio Elipa). Fernández Caro, 72 (entrada Marqués Portugalete).

Salamanca: Alcalá, 90 (esquina a Jorge Juan).

Retiro, Madrid: Atocha, 109. Narváez, 50. Estrella Polar, 17 (barrio de la Estrella).

Vallecas (Puente de): Avenida Monte Igueldo, 81.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 16, 007; 17, 709; 18, 217; 19, 332; 20, 503, y 21, 835.

Teléfonos

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Lotería nacional. Sorteo del 21 de mayo de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0							
Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas																
71801	25.000	71802	25.000	71803	52.500	71804	27.500	71805	25.000	71806	25.000	71807	25.000	71808	25.000	71809	25.000	71810	25.000	71811	25.000				
71812	25.000	71813	25.000	71814	27.500	71815	27.500	71816	312.500	71817	5.000.000	71818	312.500	71819	25.000	71820	25.000	71821	25.000	71822	25.000	71823	25.000		
71824	25.000	71825	25.000	71826	27.500	71827	27.500	71828	25.000	71829	25.000	71830	25.000	71831	25.000	71832	25.000	71833	25.000	71834	25.000	71835	25.000		
71836	25.000	71837	25.000	71838	27.500	71839	27.500	71840	25.000	71841	25.000	71842	25.000	71843	25.000	71844	25.000	71845	25.000	71846	25.000	71847	25.000		
71848	25.000	71849	25.000	71850	27.500	71851	27.500	71852	25.000	71853	25.000	71854	25.000	71855	25.000	71856	25.000	71857	25.000	71858	25.000	71859	25.000		
71860	25.000	71861	25.000	71862	27.500	71863	27.500	71864	25.000	71865	25.000	71866	25.000	71867	25.000	71868	25.000	71869	25.000	71870	25.000	71871	25.000		
71872	25.000	71873	25.000	71874	27.500	71875	27.500	71876	25.000	71877	25.000	71878	25.000	71879	25.000	71880	25.000	71881	25.000	71882	25.000	71883	25.000		
71884	25.000	71885	25.000	71886	27.500	71887	27.500	71888	25.000	71889	25.000	71890	25.000	71891	25.000	71892	25.000	71893	25.000	71894	25.000	71895	25.000		
71896	25.000	71897	25.000	71898	27.500	71899	27.500	71900	25.000	71901	25.000	71902	25.000	71903	25.000	71904	25.000	71905	25.000	71906	25.000	71907	25.000		
71908	25.000	71909	25.000	71910	27.500	71911	27.500	71912	25.000	71913	25.000	71914	25.000	71915	25.000	71916	25.000	71917	25.000	71918	25.000	71919	25.000		
71920	25.000	71921	25.000	71922	27.500	71923	27.500	71924	25.000	71925	25.000	71926	25.000	71927	25.000	71928	25.000	71929	25.000	71930	25.000	71931	25.000		
71932	25.000	71933	25.000	71934	27.500	71935	27.500	71936	25.000	71937	25.000	71938	25.000	71939	25.000	71940	25.000	71941	25.000	71942	25.000	71943	25.000		
71944	25.000	71945	25.000	71946	27.500	71947	27.500	71948	25.000	71949	25.000	71950	25.000	71951	25.000	71952	25.000	71953	25.000	71954	25.000	71955	25.000		
71956	25.000	71957	25.000	71958	27.500	71959	27.500	71960	25.000	71961	25.000	71962	25.000	71963	25.000	71964	25.000	71965	25.000	71966	25.000	71967	25.000		
71968	25.000	71969	25.000	71970	27.500	71971	27.500	71972	25.000	71973	25.000	71974	25.000	71975	25.000	71976	25.000	71977	25.000	71978	25.000	71979	25.000		
71980	25.000	71981	25.000	71982	27.500	71983	27.500	71984	25.000	71985	25.000	71986	25.000	71987	25.000	71988	25.000	71989	25.000	71990	25.000	71991	25.000		
71992	25.000	71993	25.000	71994	27.500	71995	27.500	71996	25.000	71997	25.000	71998	25.000	71999	25.000	72000	25.000	72001	25.000	72002	25.000	72003	25.000		
72004	25.000	72005	25.000	72006	27.500	72007	27.500	72008	25.000	72009	25.000	72010	25.000	72011	25.000	72012	25.000	72013	25.000	72014	25.000	72015	25.000		
72016	25.000	72017	25.000	72018	27.500	72019	27.500	72020	25.000	72021	25.000	72022	25.000	72023	25.000	72024	25.000	72025	25.000	72026	25.000	72027	25.000		
72028	25.000	72029	25.000	72030	27.500	72031	27.500	72032	25.000	72033	25.000	72034	25.000	72035	25.000	72036	25.000	72037	25.000	72038	25.000	72039	25.000		
72040	25.000	72041	25.000	72042	27.500	72043	27.500	72044	25.000	72045	25.000	72046	25.000	72047	25.000	72048	25.000	72049	25.000	72050	25.000	72051	25.000		
72052	25.000	72053	25.000	72054	27.500	72055	27.500	72056	25.000	72057	25.000	72058	25.000	72059	25.000	72060	25.000	72061	25.000	72062	25.000	72063	25.000		
72064	25.000	72065	25.000	72066	27.500	72067	27.500	72068	25.000	72069	25.000	72070	25.000	72071	25.000	72072	25.000	72073	25.000	72074	25.000	72075	25.000		
72076	25.000	72077	25.000	72078	27.500	72079	27.500	72080	25.000	72081	25.000	72082	25.000	72083	25.000	72084	25.000	72085	25.000	72086	25.000	72087	25.000		
72088	25.000	72089	25.000	72090	27.500	72091	27.500	72092	25.000	72093	25.000	72094	25.000	72095	25.000	72096	25.000	72097	25.000	72098	25.000	72099	25.000	72100	25.000
72101	25.000	72102	25.000	72103	27.500	72104	27.500	72105	25.000	72106	25.000	72107	25.000	72108	25.000	72109	25.000	72110	25.000	72111	25.000	72112	25.000		
72113	25.000	72114	25.000	72115	27.500	72116	27.500	72117	25.000	72118	25.000	72119	25.000	72120	25.000	72121	25.000	72122	25.000	72123	25.000	72124	25.000		
72125	25.000	72126	25.000	72127	27.500	72128	27.500	72129	25.000	72130	25.000	72131	25.000	72132	25.000	72133	25.000	72134	25.000	7213					

Alemania quiere vendernos el Tornado

En círculos del Ministerio alemán de Defensa existe una gran decepción por el hecho de que España no se haya pronunciado hasta ahora por el avión Tornado frente de su competidor norteamericano, el F-18 Hornet, pese al «muy favorable» informe de los pilotos españoles del Ejército del Aire, que probaron el aparato.

Un funcionario del ministerio federal, que pidió no ser identificado, declaró a Efe que no entendía la razón por la que España aparentaba rechazar un avión que «cumple mucho mejor que el de la McDonnell Douglas los requisitos expuestos por las propias autoridades españolas en relación con el programa FACA.

A empresarios y trabajadores

El Papa, contra el paro obrero

El Papa Juan Pablo II formuló el domingo en Milán, capital económica de Italia, un llamamiento a los empresarios para que se coordinen y multipliquen los esfuerzos destinados a la creación de nuevos puestos de trabajo.

El llamamiento, formulado en un encuentro con 200 directivos de las principales empresas italianas, complementaba las palabras pronunciadas por el Pontífice, el sábado, en Sesto San Giovanni, a los obreros, sobre el «problema fundamental» del empleo.

El Pontífice recordó lo que el Concilio Vaticano II afirmó acerca de la necesidad de «la participación activa de todos en la empresa», y señaló que, al respecto, la doctrina social de la Iglesia se resume en «principios éticos fundamentales».

«La empresa —precisó el Papa— se une y asocia a personas humanas que deben ser tratadas como tales, y el trabajo de las personas requiere de su iniciativa y de responsabilidad en la vida de la misma empresa.»

El Pontífice destacó que, en una economía verdaderamente humana,



EFE

Juan Pablo II habla en La Scala

«la empresa no puede identificarse sólo con los poseedores del capital, ya que la misma es, fundamentalmente, una comunidad de personas caracterizada por la unidad de trabajo, en la que prestaciones personales y el capital sirven para la producción de los bienes».

Al referirse a los problemas del empleo, el Papa afirmó que, «incluso en los momentos de mayor crisis, el

criterio que determina las opciones empresariales nunca debe ser la sobrevaloración del beneficio».

Finalmente, el Papa se refirió al papel del sindicato como factor dinámico y «elemento indispensable de la organización social», observando al respecto que, «en muchos casos, dada su dimensión mundial, la solución de los problemas tendrá que buscarse a nivel internacional».

El PCE y el PSOE, en las fiestas polisarias

Con un impresionante desfile militar, en el que han participado varios miles de hombres, mujeres y niños, el pueblo saharauí ha conmemorado el X Aniversario de la Creación del Frente Polisario.

A la conmemoración saharauí han asistido como invitados, 31 delegaciones de otros tantos países. Por parte española figuraba Jaime Ballesteros, vicesecretario general del PCE, así como miembros de las Asociaciones de Amigos de la República Árabe Saharaí Democrática de Madrid y Canarias. También ha estado presente el senador del PSOE, Alfredo de Armas, pero su nombre no figuraba en la lista oficial de invitados.

El alcalde de Londres, con los exportadores del jerez



Recientemente, con motivo de la dedicación de la Fiesta de la Vendimia del presente año, a la City de Londres, altos directivos de Jerez (señores Barbadillo, Caballero y Bretón) fueron recibidos por el alcalde mayor de Londres, con quien aparecen en la fotografía en compañía de nuestro embajador, señor Puig de la Bellacasa.

Huelga en Israel

Miles de médicos escapan al desierto

El Gobierno israelí se ha decidido a imponer órdenes judiciales para obligar a los médicos que ayer por la mañana abandonaron los hospitales a que regresen al trabajo, pero los doctores han reaccionado presentando su «dimisión colectiva».

Ram Ishai, líder de la asociación médica y de la huelga, que se inició hace doce semanas, declaró que la dimisión colectiva «dejaba sin efecto, de hecho, las órdenes judiciales».

Setenta autobuses condujeron a miles de médicos desde distintos puntos del país hacia el desierto meridional, para eludir esas órdenes judiciales que ya habían violado, al comenzar el paro, para reclamar aumentos salariales.

Los huelguistas alquilaron los autobuses por una semana y se fijaron una contraseña para movilizarse y volver a sus tareas en caso de desastre o si estallase una guerra.

El ministro de Finanzas, Ioram Aridor, quien se niega a aumentar sus salarios más de lo concedido a otros sectores, para impedir una quiebra en el sistema de los convenios colectivos de trabajo, amenazó con dimitir si el Gobierno aceptaba las condiciones —dijo— de «los bárbaros» médicos.

La huida en masa de los hospitales a primeras horas de la mañana de ayer fue bautizada como «operación Bélgica», en recuerdo de una huelga de los médicos de ese país que consiguieron sus reclamaciones marchándose al extranjero.

TRAJES DE CAMPEONATO.

Trajes creados por Emidio Tucci en exclusiva para El Corte Inglés. La vuelta de la comodidad y la ligereza. Perfectos y resistentes, para ir siempre en cabeza de la elegancia. Trajes de El Corte Inglés. Hechos para ganar.

El Corte Inglés
Diseños Emidio Tucci

Trabajadores del «Madrid» estudian acciones legales

Los trabajadores del diario «Madrid», reunidos en asamblea el pasado sábado en los locales de la Asociación de la Prensa, en la plaza del Callao, han acordado encomendar al letrado Rodrigo Uría el planteamiento legal de las acciones correspondientes en defensa de sus derechos y en cumplimiento de los compromisos contraídos por la empresa con la plantilla.

Los trabajadores fueron informados por el comité de empresa y la junta directiva de la sociedad de redactores de la entrevistas mantenidas con líderes políticos y dirigentes sindicales y profesionales, que continuarán en los próximos días, así como otras acciones informativas en defensa de su derecho a estar presentes en la reaparición del periódico «Madrid». La asamblea —según la nota hecha pública por los trabajadores— agradeció muy especialmente a la federación de UGT los términos de su nota de apoyo y solidaridad, en la que manifiestan que cualquier solución sobre el diario debe pasar por los trabajadores del antiguo periódico, que no puede haber indemnización a la empresa sin un período de consultas entre el Gobierno y los trabajadores y que ningún trabajador de Prensa debe aceptar un puesto en el futuro periódico «Madrid» si previamente no se han cumplido los compromisos con la anterior plantilla. El secretario de la sección estatal de Prensa de Comisiones Obreras, Luis María González, aportó personalmente el testimonio de solidaridad en términos análogos, que ya habían sido hecho públicos por dicho sindicato el 22 de febrero de este año.

La asamblea fue informada del encuentro mantenido con el presidente del Banco Popular, Luis Valls Taberner, ex presidente de Facs, propietaria del «Madrid», quien reiteró su decisión de proceder en todo momento de acuerdo con los trabajadores. A pesar de las continuas negativas de la actual empresa editora, que preside Rafael Calvo Serer, a reunirse con los trabajadores, éstos le han citado una vez más para la próxima asamblea, que se celebrará el próximo sábado, 28 de mayo, en los locales de la Asociación de la Prensa de la plaza del Callao, 4 (HOJA DEL LUNES). En ella se dará cuenta de la marcha de las acciones legales a emprender si las autoridades y la empresa siguen ignorando los legítimos derechos de los trabajadores del antiguo diario «Madrid».

Declaración de la Federación de Asociaciones de la Prensa

Petición para que se indemnice a directores cesados de los MCSE

Los directores cesados de la cadena de Prensa del Estado (MCSE) se han dirigido a la Asociación de la Prensa de Madrid y a la Federación de Asociaciones de la Prensa de España solicitando la intervención de ambos entes colegiados para la tutela de sus derechos profesionales lesionados con motivo del citado cese.

En consecuencia, y tras las deliberaciones oportunas, el consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, en su reunión estatutaria del pasado día 18, acordó formular las siguientes solicitudes a los presidentes de las asociaciones federadas:

1.º Dirigirse a los organismos competentes en exigencia del estricto cumplimiento de la normativa vigente.

2.º En concreto, exigir del organismo autónomo MCSE y del Ministerio de Cultura, del cual depende aquél, el inmediato pago de la indemnización que corresponde, de conformidad con la opción adoptada por cada uno de los colegiados, con motivo de la resolución unilateral del contrato por parte del citado organismo.

3.º No dar por válida la respuesta obtenida por algunos de los citados colegiados en el sentido de que es preciso tramitar y habilitar un crédito especial y extraordinario para proceder al pago de estas indemnizaciones, por entender que, previamente a la resolución de los contratos, debió haberse hecho y que, en todo caso, existen las oportunas transferencias de créditos dentro de los presupuestos generales del Estado.

Necrológica

Antonio Cacho

Ha fallecido, en Madrid, el pasado día 20, **Antonio Cacho Zabalta**, asociado de la Asociación de la Prensa de Madrid, desde noviembre de 1926 y socio fundador del Montepío de la Prensa. Cacho Zabalta fue redactor de la agencia Febus, del diario «El Sol», y «La Voz», así como director de «La Nación», de Buenos Aires, en España. Entre otros trabajos llevó a cabo la correspondencia en Londres, del «Manchester Guardian».

Personales

■ **Xavier Vinader** ha visto admitido a trámite por el Tribunal Constitucional el recurso de amparo presentado contra la sentencia dictada por la Sala Segunda del Tribunal Supremo que le condenó a siete años de prisión por imprudencia temeraria en el ejercicio de la profesión.

■ **José Oneto**, director, y **José Díaz Herrera**, redactor de «Cambio 16», han recibido notificación de haber sido sobreseído la querrela y denegado el procesamiento presentado contra ellos por Eduardo Almirón, ex coordinador de seguridad de AP.

■ **José Vicente Hernández** ha sido nombrado jefe de deportes de «Diario 16». Pasa a la subjefatura **José Oswaldo Menéndez**.

■ **Cristina de Laiglesia**, de «Dunía»; **Marta Michel**, de

la agencia Colpisa; **José Gil Franquesa**, de «El País»; **Jesús Ruiz**, de «Golf»; **Nuria Pastor**, de «Golf Digest» y «La Vanguardia»; **Marisa Dewisne**, de «Inter-Tenis»; **Carlos Font**, de «Tenis Español», y **Mary G. Santa Eulalia**, de HOJA DEL LUNES, han recibido el título de ciudadanos de honor de Miami (Florida), durante su estancia en aquella localidad, a la que llegaron acompañados por el copresidente del Comité Visite USA, Norman C. Labrie, agregado comercial de la Embajada de Estados Unidos en Madrid. El viaje fue patrocinado por dicho departamento en colaboración con Air Florida, líneas aéreas que inauguran estos días vuelo directo entre la capital de España y la citada ciudad estadounidense.

Aniversario de «Tiempo»

Con la publicación de la primera parte de una entrevista celebrada por su director, Julián Lago, con el presidente del Gobierno, Felipe González, la revista «Tiempo» celebra su primer año de permanencia en los quioscos españoles. Felicitamos a los colegas de este semanario por el feliz acontecimiento, al que han dado relieve especial con la concesión de cuatro títulos de «Españoles de nuestro tiempo» al príncipe Felipe de Borbón, Carmen Romero de González, esposa del presidente del Gobierno; José Luis Garci, director de cine, y Javier Clemente, entrenador del Athletic de Bilbao, que fueron entregados en un multitudinario acto en el hotel Ritz.

Cambios en Efe

En una primera fase del plan de gran reorganización que abarcará las principales delegaciones y, en particular, las de Estados Unidos e Iberoamérica, la agencia Efe, basándose en criterios eminentemente profesionales y para dar un fuerte impulso a Iberoamérica, ha publicado los nuevos nombramientos presentados por el actual presidente, **Ricardo Utrilla**, y aprobados por el consejo de administración, que corresponden a **Pascual Arbona** (gerente), **Félix Pacho** (audiovisuales y documentación), **Alejandro Varona** (comunicaciones), **Celso Collazo** (control y formación), **Manuel Rodríguez**

(información nacional), **Manuel Velasco** (información internacional), **Miguel Higuera** (enlace informativo), **Miguel Ángel López** (deportes), **José Luis Roldán** (delegaciones y corresponsalías), **Francisco Rubiales** (servicios comerciales), **Aurelio Sáez** (organización y personal) y **Joaquín Sánchez** (control y finanzas). Asimismo se ha anunciado una reorganización similar en la filial Con-telsa, especializada en información económico-financiera, que presidirá **José Ventura Olaguibel**, con **Indalecio Díaz** como vicepresidente y **José Julián Barriga** como director de redacción.

Los periodistas publican

Javier FIGUERO

CRONICA BVFA DEL REINADO DE JUAN CARLOS PRIMERO

Compuesto por Javier Figuero



CON PRIVILEGIO EN MADRID. Publicado por J.M. GIL Y J. JUAN DE MORA, 23.

Javier Figuero, joven periodista de brillante trayectoria, subdirector del diario «Pueblo», ha escrito una historia muy peculiar de la España próxima.

«Cronica bufa del reinado de Juan Carlos I» es un libro original en su planteamiento y su lenguaje que conecta con la tradición del periodismo político-satírico, escrito en un castellano antiguo evolucionado, propio del siglo XVII, un castellano quevedesco en claro homenaje a otras historias burlescas de nuestra literatura.

Javier Figuero ha recreado los años inmediatos con una mezcla de sátira descarnada y rigor que convierten su obra en un texto imprescindible. Edita el nuevo sello Imagine.

Condenas a periodistas

En relación con la situación creada por la profesión periodística, tras una serie de condenas judiciales, ha sido convocada una asamblea para el próximo día 24, en el diario «Pueblo», que dará comienzo a la una de la tarde. Han promovido esta asamblea, según noticia de Efe, 50 periodistas de distintos medios informativos de Madrid y en su agenda figura el análisis de los cerca de 400 procesos judiciales instruidos a profesionales de la información que se encuentran pendientes todavía.

■ El próximo jueves, día 26, se clausurará el II Seminario Jurídico para Periodistas, organizado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, con la intervención del presidente de esta corporación y del Consejo de Estado, profesor Antonio Hernández Gil.

Este segundo seminario jurídico para periodistas ha despertado un gran interés entre los profesionales de la información y el derecho, al que están asistiendo más de un centenar de profesionales de los medios de comunicación.

INEM CAMPAÑA FOMENTO DE EMPLEO

OFRECEMOS AL EMPRESARIO

HASTA EL 75% DE BONIFICACION EN SEGURIDAD SOCIAL.

Por contratar trabajadores, con cargas familiares, o que hayan agotado las prestaciones por desempleo.

Colabora con el INEM, creando empleo.

Infórmate en las Direcciones Provinciales de Trabajo y Seguridad Social, Direcciones Provinciales del INEM y Oficinas de Empleo.

INEM INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 137 ● 23 de mayo de 1983



SIGUE EN RACHA.—Hugo Sánchez sigue en racha goleadora. Ayer marcó dos, ayudó en otro y pudo marcar tres más. El mejicano anda fino, no cabe duda



HASTA RUIZ.—Tan fácil se lo puso el Atlético en la segunda parte que hasta Ruiz subió varias veces al ataque. Remató bastante y tuvo un gol

El Atlético sigue la racha: el Salamanca, nueva víctima «colchonera» (4-1)

Primero, palos, y, después, seda

FUTBOL tercermundista, trapacero, chapucero, desleal e inadecuado el que ofrecieron atléticos y salmantinos en la primera parte. Nada más comenzar las hostilidades —porque aquello era una guerra absurda—, se pudo apreciar que Marina y Benedé, por un lado, y Votava y Pérez Aguerri, por otro, buscaban pelea. La primera parejita, con más entusiasmo.

Los salmantinos daban «cera» por atrás, entraban sin remilgos, llevándose lo que pillaban por delante, y el Atlético hacía lo mismo, ante la santa paciencia de Urizar Azpitarte, que no quería complicar las cosas.

El Salamanca se plantó bien, retrasando a Martínez y dejando arriba solamente a Corchado —badulaque de todas las almenas— y Angel, que se desgastaba en bobadas y que no hizo nada útil en todo el partido.

Bueno, sí hizo algo. Cuando Urizar pitó el final del primer período y le pidió el balón, Angel, en un gesto ineducado y de menosprecio, lo tiró al suelo. Ahí debió acompañar a Marina y Benedé, que se habían marchado antes, por enzarzarse como niños en una zarabanda de pataditas, codazos y puñetazos, de espaldas al colegiado. Benedé —con ello demostró que, además, no es inteligente— se tiró al suelo para llamar la atención del colegiado que, en efecto, paró el juego, acudió a verle, habló con el linier y le enseñó la roja, igual que a su contrincante pugilístico.

El Salamanca había logrado frenar al medio campo atlético con un fútbol de presión en esa zona y en turbillón, que no daba salidas a los de Luis. Se mantenía el empate a cero, Votava y Pérez Aguerri seguían en su lucha particular, con Urizar presto a enseñar otra vez tarjetas rojas, y en el «empase», Jesús Landáburu le marcó un golazo a «posturitas» D'Alessandro, en una falta que le coló por la escuadra derecha recién pasada la media hora.

Fútbol se veía poco, muy poquito. Un fútbol que quería ser rápido y no lo era, que quería ser técnico y daba pena, y que quería

Ficha del 4-1

ATLETICO DE MADRID: Mejías; Marcelino, Arteché, Ruiz, Clemente; Votava, Julio Prieto (Manolo), Landáburu; Pedraza (Pedro Pablo), Hugo Sánchez y Marina.

SALAMANCA: D'Alessandro; Benedé, Herrero, Bezares (Brizzola), Miguel Angel; Enrique, Pepe, Pérez Aguerri (Abajo); Corchado, Martínez y Angel.

GOLES: 1-0, minuto 32. Mano de un defensor charro para cortar un avance al alimón de los atléticos. A unos cinco metros de la frontal, Landáburu conecta un tiro con efecto al ángulo derecho, donde no llega D'Alesandro. 2-0, minuto 47. Dos paredes con tiralíneas de Landáburu y Hugo Sánchez y disparo a quemarropa, por alto, del mejicano a la red. 2-1, minuto 52. Envío alto sobre el área atlética, recoge de tacón Martínez en un autopase y tira de cerca. El balón tropieza en Mejías y entra mansamente. 3-1, minuto 57. Otra preciosa jugada en paredes cortas entre Pedraza y Hugo Sánchez, que ve salir al meta charro y le coloca el balón suave a su izquierda, imparable. 4-1, minuto 89. Tira Pedro Pablo, no retiene D'Alessandro y Landáburu empuja a la red.

ARBITRO: El vizcaíno Urizar Azpitarte. Dubitativo con las tarjetas. Mostró la roja directa, previa consulta a un linier, a Benedé y Marina (justísimas ambas), y amarilla a Miguel Angel por «caza de tobillo» sobre Pedraza. Debió enseñar algunas más, por ejemplo a Votava, Pérez Aguerri, Angel, Julio Prieto y Herrero. Se las merecieron sobradamente a lo largo del encuentro. En el aspecto técnico, Urizar estuvo siempre cerca, quitó la razón a sus ayudantes un par de veces, dejó jugar lo que consideró oportuno y apenas cometió errores. Su labor fue notable en general, con la única y ya descrita salvedad de no mostrar más tarjetas. En eso fue blando.

ESTADIO VICENTE CALDERON. Tarde muy agradable, soleada y ventosa. Campo en perfectas condiciones para jugar: una auténtica alfombra. Asistieron unos 30.000 espectadores, que tuvieron muchas ocasiones de cantar goles y vicegoles, sobre todo cuando los protagonistas dejaron de pegarse para jugar al fútbol, que es para lo que estaban allí.

ser algo y no era nada. Todo aquel espectáculo terminó con el gesto inelegante de Angel ya comentado. Fueron cuarenta y cinco minutos de sobredosis —palabra muy de moda—, de guerra de guerrillas, que, cuestión singular, había empezado bien, muy bien, con dos llegadas en solitario de Pedraza y Enrique, desaprovechadas por la acción acertada de D'Alessandro y Arteché, respectivamente. El resto, cuestión para olvidar.

Se destapó el Atlético

La segunda mitad ya fue otra cosa. El Atlético, al final, llegó a cuatro y debieron ser siete u ocho. Porque, además de otro gol anulado a Pedraza —el primero fue tras el 1-0, en una chilena a lo Sánchez que Urizar consideró juego peligroso—, y de los tres que subieron a la torre, Hugo, el propio Pedraza, Ruiz, Arteché y Prieto, tuvieron opciones de

oro, a las que sólo respondió el Salamanca con un disparo de Miguel Angel que detuvo bien Mejías, además del gol, muy bonito, por cierto, de Martínez.

Y es que el Atlético del segundo período fue otra cosa. Se olvidó de responder al palo con la estaca, y lo hizo con el desdoblamiento, el toque en primera, la carrera en el desmarque, la velocidad y la intuición. Hugo Sánchez dejaba en ridículo a Bezares; Pedraza se iba como agua por un cedazo; Votava no quiso boxear más con Aguerri y los dos minadores del medio campo, Prieto y Landáburu, le colocaban cargas de profundidad al Salamanca, que, poco a poco, se fue apagando, doblegado totalmente, hundido, vapuleado y hasta bailado. Algún rabotazo de rabia les quedó a los de Villanova, sin más peligro que el aparente. Real no lo había.

Fueron cayendo los goles, pudieron caer más y, aunque algunos todavía quisieron

- Tras un primer tiempo duro y bochoso, con expulsiones de Marina y Benedé, el Atlético fue otro
- El Salamanca aguantó a base de dureza, y después fue dominado y casi bailado
- Landáburu y Hugo Sánchez, a pares, y Martínez, goleadores



D'Alessandro vio, con no muy buena cara, cómo le hacían cuatro goles

poner las cosas calientes con ciertas entradas muy censurables, Urizar y el marcador fueron templando gaitas hasta el final.

Dicen que el lateral Miguel Angel, fichará el año que viene por el Atlético. Me parece bien. Desde luego, es mejor que Clemente, aunque habrá que contar con Quique. La izquierda atlética está bien cubierta. Pero, ¿y la derecha? El medio campo está firme, y delante Hugo ha mejorado muchísimo, hasta el punto de ser el mejor y partirse el alma con todos.

Un Atlético, en resumen, que sigue su larguísima racha sin conocer la derrota y que aspira, con razón, a ganar esta devaluada y nada querida Copa de la Liga.

J. M. GOZALO

Copa del Rey

(0-6) Sporting-Real Madrid: 4-0.
(0-2) R. Sociedad-Barcelona: 1-2.

La final se jugará el día 4 de junio, a las 20 horas, en el estadio de La Romareda (Zaragoza). El encuentro será retransmitido en directo por TVE.

Copa de la Liga

(2-3) Español-Celta: 7-1.
(0-1) Málaga-Betis: 2-1.
(0-1) Valencia-Santander: 3-3.
(1-2) Sevilla-Zaragoza: 0-2.
(1-4) Valladolid-Las Palmas: 1-2.
(0-0) At. Madrid-Salamanca: 4-1.
(1-1) Osasuna-Ath. Bilbao: 2-2.

2.ª DIVISION A

Alavés, 0; Linares, 0. Oviedo, 1; Huelva, 1. Córdoba, 1; Jerez, 0. Cartagena, 3; At. Madrileño, 1. Hércules, 1; Murcia, 0. Cádiz, 3; Elche, 1. Castilla, 1; Mallorca, 0. Barcelona At., 2; Palencia, 0. Sabadell, 5; Castellón, 2. Coruña, 1; Rayo Vallecano, 2.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTALES	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	54+16	38	15	3	1	42	10	7	7	5	26	20	68	30
Cádiz	47+ 9	38	12	5	2	31	13	6	6	7	25	24	56	37
Mallorca	46+ 8	38	11	6	2	34	14	6	6	7	20	23	54	37
Coruña	46+ 8	38	16	0	3	43	13	3	8	8	75	23	58	36
Palencia	43+ 5	38	12	5	2	27	9	5	4	10	15	25	42	34
Castilla	41+ 3	38	11	7	1	30	13	4	4	11	15	30	45	43
Elche	41+ 3	38	13	4	2	38	13	1	9	9	13	25	51	38
Hércules	40+ 2	38	9	7	3	25	16	4	7	8	19	25	44	41
Rayo Vallecano	39+ 1	38	13	2	4	37	23	1	7	11	16	27	53	50
Huelva	39+ 1	38	8	9	2	28	16	4	6	9	18	34	46	50
Barcelona At.	38	38	3	8	3	27	15	4	6	9	19	25	46	40
At. Madrileño	36- 2	38	5	6	8	20	20	8	4	7	24	24	44	44
Oviedo	36- 2	38	10	9	0	25	7	2	3	14	10	38	35	45
Linares	36- 2	38	8	8	3	20	13	3	6	10	8	28	28	41
Castellón	35- 3	38	8	8	3	26	21	3	5	11	19	39	45	60
Cartagena	34- 4	38	8	9	2	29	16	2	5	12	11	30	40	46
Alavés	32- 6	38	7	6	6	26	24	1	10	8	14	30	40	54
Sabadell	30- 8	38	8	5	6	28	16	2	5	12	15	33	43	51
Jerez	25-13	38	8	4	7	25	19	1	3	15	11	37	36	56
Córdoba	22-16	38	5	5	9	20	30	1	5	13	10	41	30	71

2.ª DIVISION B

GRUPO I

Endesa Andorra, 2; Ferrol, 0. Sporting At., 3; San Sebastián, 1. Huesca, 1; Erandio, 0. Leonesa, 3; Binéfar, 1. Tarragona, 0; Andorra, 1. Compostela, 2; Reus, 0. Lérida, 2; Tenerife, 1. Baracaldo, 2; Logroñés, 0. Bilbao At., 3; Osasuna Prom., 1. Sestao, 3; Burgos, 0.

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao At.	59+21	38	26	7	5	91	35
Tenerife	52+14	38	23	6	9	75	35
Burgos	47+ 9	38	19	9	10	61	31
Sestao	46+ 8	38	19	8	11	56	38
Tarragona	42+ 4	38	15	12	11	38	30
San Sebastián	41+ 3	38	15	11	12	37	35
Logroñés	40+ 2	38	13	14	11	44	35
Andorra	39+ 1	38	15	9	14	43	46
Ferrol	39+ 1	38	14	11	13	45	48
Lérida	39+ 1	38	15	9	14	46	46
Compostela	39+ 1	38	14	11	13	29	39
Huesca	37- 1	38	14	9	15	42	45
Osasuna	34- 4	38	11	12	15	35	42
Baracaldo	34- 4	38	13	8	17	37	53
Endesa Andorra	33- 5	38	13	7	18	48	66
Sporting At.	32- 6	38	11	10	17	47	53
Binéfar	31- 7	38	9	13	16	40	57
Erandio	31- 7	38	9	13	16	28	42
Leonesa	28-10	38	10	8	20	34	52
Reus	17-21	38	5	7	26	28	76

GRUPO II

Antequerano, 0; Parla, 0. Fuengirola, 0; Alcalá, 0. Badajoz, 1. Hospitalet, 1. Poblense, 1; Portuense, 0. Albacete, 2; San Fernando, 0. Lorca, 4; Calvo Sotelo, 2. Ceuta, 0; Alcoyano, 0. Granada, 1; Ibiza, 0. Torrejón, 2; Algeciras, 0. Jaén, 2; Talavera, 1.

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Granada	53+15	38	22	9	7	51	29
Algeciras	50+12	38	18	14	6	37	21
Albacete	50+12	38	20	10	8	50	24
Antequerano	47+ 9	38	18	11	9	49	28
Portuense	43+ 5	38	16	11	11	37	31
Talavera	41+ 3	38	15	11	12	49	38
Alcoyano	41+ 3	38	16	9	13	38	42
Badajoz	41+ 3	38	19	3	16	47	33
Ceuta	39+ 1	38	13	13	12	51	37
Parla	39+ 1	38	13	13	12	39	39
Lorca	39+ 1	38	13	13	12	40	31
Jaén	38	38	14	10	14	41	40
Calvo Sotelo	38	38	14	10	14	47	47
Hospitalet	38	38	12	14	12	44	46
Poblense	34- 4	38	14	6	18	46	45
Alcalá	30- 8	38	9	12	17	31	44
Ibiza	29- 9	38	11	7	20	29	47
San Fernando	24-14	38	7	10	21	38	75
Fuengirola	24-14	38	8	8	22	29	61
Torrejón	22-16	38	8	6	24	26	61

3.ª División

Grupo VII

G. Segoviana, 2; San Fernando, 0. Ciempozuelos, 0; Valdepeñas, 0. Alcorcón, 2; Daimiel, 2. Moscardó, 0; Carabanchel, 1. Avila, 0; Tاراcón, 1. Conquense, 2; Pegaso, 1. Leganés, 0; At. Madrileño, 1. Getafe, 2; Aranjuez, 0. Real Madrid, 1; At. Pinto, 1. Manchego, 1; Alcobendas, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	38	24	9	5	68	31	57+19
Manchego	38	19	14	5	65	30	49+ 9
Tاراcón	38	22	6	10	61	41	48+10
Pegaso	38	17	12	9	66	40	46+ 8
Getafe	38	18	6	14	63	58	42+ 4
R. Madrid	38	16	9	13	64	51	41+ 3
Avila	38	17	7	14	50	39	41+ 3
Daimiel	38	15	10	13	48	54	40+ 2
Carabanchel	38	13	12	13	45	41	38
San Fernando	38	13	9	16	46	50	35- 3
Alcorcón	38	12	11	15	43	51	35- 1
Conquense	38	13	9	16	41	59	35- 3
Valdepeñas	38	4	6	18	44	50	34- 4
At. Madrileño	38	13	7	18	55	59	33- 5
Leganés	38	10	13	15	45	50	33- 5
Segoviana	38	13	6	19	47	65	32- 6
Ciempozuelos	38	11	11	16	50	60	31- 5
Moscardó	38	11	9	18	46	56	31- 7
Alcobendas	38	10	9	19	45	66	29- 9
At. Pinto	38	6	11	21	31	74	23-15

3.ª División

GRUPO I.—San Martín, 1; Fabril, 2. Orense, 4; Barco, 0. Pontevedra, 3; Vivero, 1. Alondras, 1; Riveira, 0. Gran Peña, 5; Vista Alegre, 2. Porriño, 0; Lemos, 1. Turista, 1; Lalín, 0. Gondomar, 1; Flavia, 1. Aranteiro, 2; Lugo, 0. Eume, 1; Arosa, 2.

CLASIFICACION FINAL: Pontevedra, 60; Arosa, 58; Orense, 57; Lugo, 51; Gran Peña, 47; Lemos, 41; Fabril Deportivo, 39; Lalín, 38; Alondras, 38; Barco, 36; Vista Alegre, 35; Turista, 34; Vivero y Eume, 31; San Martín y Aranteiro, 30; Gondomar, Atlético Riveira y Flavia, 28; y Porriño Industrial, 20.

GRUPO II.—Siero, 6; Piloñesa, 0. Turón, 4; San Martín, 3. Rayo Cantabria, 1; Torrelavega, 0. Astillero, 2; Avilés, 1. Cayón, 3; Langreo, 2. Castro, 5; Santoña, 0. Ensidesa, 5; Naval, 0. Barqueroño, 2; Caudal, 1. Asturias, 1; Oviedo Aficionados, 2. Titánico, 2; Europa, 1.

CLASIFICACION FINAL: Ensidesa, 61; Langreo, 53; Oviedo Aficionados, 49; Rayo Cantabria, 46; Gimnástica de Torrelavega, 43; Castro, 41; Turón, 41; Cayón, 39; Caudal y Astillero, 38; Siero, 37; San Martín, 36; Avilés, 35; Santoña, 32; Barqueroño, 31; Titánico, 30; Piloñesa, 29; Naval, 28; Europa, 26; y Asturias, 21.

GRUPO III.—Alavés Afic., 1; Tolosa, 1. Deusto, 1; Touring, 0. Zorroza, 1; Real Unión, 0. Lagun Onakn 1; Amorebieta, 0. Bergara, 2; Iñitxa, 1. Durango, 4; Eibar, 2. Lemona, 1; Anaitasuna, 2. Basconia, 1; Santurce, 2. Gernika, 4; Santutxu, 1. Aurrerá, 2; Guecho, 0.

CLASIFICACION FINAL: Durango y Eibar, 53; Amorebieta, 51; Basconia, 46; Aurrerá, 43; Anaitasuna, 40; Real Unión, 39; Guecho, 39; Touring, 38; Santutxu, 37; Santurce, 36; Iñitxa y Lemona, 35; Deusto, 34; Tolesa, 33; Bergara, 32; Zorroza, 31; Gernika, 31; Lagun Onak, 31; y Alavés Afic., 20.

GRUPO IV.—Burladés, 3; Corellano, 2. Oberena, 1; Tauste, 0. Arnedo, 0; Sabinánigo, 0. Mirandés, 0; Utrillas, 1. Numancia, 0; Aragón, 1 (suspendido en el minuto 80 por agresión al árbitro). Alsasua, 0; Tudelano, 1. Monzón, 2; Haro, 2. Jacetano, 2; Calahorra, 1. Tarazona, 2; Sangüesa, 0. Peña Sport, 2; Alfaro, 0.

CLASIFICACION FINAL: Aragón, 59; Sabinánigo, 57; Tudelano, 47; At. Monzón, 46; Arnedo, 40; Peña Sport, 40; Jacetano, 39; Numancia, 38; Alfaro, 36; Alsasua, 36; Utrillas, 36; Haro, 35; Tarazona, 35; Mirandés, 34; Sangüesa, 34; Corellano, 31; Oberena 29; Burladés, 27 y Tauste, 26.

GRUPO V.—Badalona, 2; Sant Andréu, 1. Tarrasa, 1; Banyoles, 3. La Cava, 1; Barcelona, 6. Mataró, 2; Igualada, 2. Manresa, 3; Europa, 0. Horta, 3; Canovelles, 1. Santboia, 6; Vic, 2. Figueras, 3; Tortosa, 1. Olot, 1; Lloret, 0. Júpiter, 3; Vilafranca, 0.

CLASIFICACION FINAL: Olot, 54; Figueras, 54; Badalona, 49; Lloret, 46; Sant Andréu, 46; Banyoles, 44; Tarrasa, 42; Atlético Horta, 42; Barcelona, 41; Santboia, 38; Europa, 37; Vic, 35; Manresa, 35; Vilafranca, 34; Júpiter, 34; Igualada, 33; Tortosa, 31; Canovelles, 28; La Cala, 21; y Mataró, 16.

GRUPO VI.—Benicarló, 1; Gandía, 0. Vall de Uxó, 2; Carcagente, 0. Villarreal, 2; Benidorm, 1. Onteniente, 2; Paterna, 0. Novelda, 3; Torrent, 1. Burriana, 3; Alicante, 0. Puzol, 0; Levante, 1. Alginet, 0; Mestalla, 2. Aspense, 2; Catarroja, 1. Denia, 4; Vinaroz, 0.

CLASIFICACION FINAL: Mestalla, 53; Levante, 52; Burriana, 49; Gandía, 46; Vall D'Uxó, 45; Benidorm, 43; Aspense, 43; Catarroja, 40; Onteniente, 39; Alicante, 38; Torrent, 38; Vinaroz, 37; Novelda, 37; Villarreal, 33; Benicarló, 33; Paterna, 30; Carcagente, 28; Denia, 26; Puzol, 25; y Alginet, 25.

GRUPO VIII.—Guardo, 1; Ponferradina, 2. Venta de Baños, 2; Benavente, 2. Cristo Olímpico, 1; Cozanza, 3. Salmantino, 5; Toresana, 0. La Bañeza, 0; Astorga, 1. Torneo, 1; Medinense, 1; Zamora, 0; Valladolid Promesas, 1. Fabero, 2; Laguna, 2. Cacabelense, 1; Arandina, 1. Bembibre-Salas (suspendido por incomparecencia del árbitro).

CLASIFICACION FINAL: Valladolid Promesas, 57; Zamora, 56; G. Arandina, 54; Ponferradina, 54; At. Astorga, 52; Gim. Medinense, 45; Cristo Olímpico, 41; At. Bembibre, 39; La Bañeza, 38; Salmantino, 38; Toresana, 35; Venta de Baños, 35; Guardo, 33; Salas, 32; Torneo, 31; Cozanza, 31; Cacabelense, 25; Benavente, 24; Laguna, 21; y Fabero, 15.

GRUPO IX.—Malagueño, 2; Velez, 1. Linense, 5; Alahurino, 2. Benamiel, 1; Marbella, 0. San Pedro, 0; Villanueva, 0. Ind. Melilla, 1; Marjos, 1. Macael, 1; Melilla, 2. El Palo, 3; Baza, 1. Ubeda, 3; Torremolinos, 0. Carolinense, 0; Estepona, 2. Ballén, 3; Motril, 2.

CLASIFICACION FINAL: Linense, 56; At. Marbella, 51; Villanueva, 48; Melilla, 45; At. Macael, 44; Benamiel, 44; Torremolinos, 42; Martos, 42; Bailén, 42; Melilla Industrial, 41; Estepona, 41; Alahurino, 40; At. Malagueño, 39; Baza, 38; San Pedro, 36; Motril, 34; Ubeda, 34; Carolinense, 19; El Palo, 15; Velez, 9.

GRUPO X.—Pozoblanco, 1; Ilturgi, 0. Mérida Ind., 2; Plasencia, 1. Diter Zafra, 0; Rota, 0. Alcalá, 1; Puerto Real, 0. Betis D., 5; Brenes, 1. Coria, 4; Sevilla At., 2. Sanluqueño, 2; Don Benito, 1. Jerez Ind., 0; Montijo, 1. Riotinto, 1; Extremadura, 2. Cacereno, 2; Moralo, 0.

CLASIFICACION FINAL: Sevilla At., 61; Coria, 48; Cacereno, 45; Brenes y Pozoblanco, 44; Mérida Industrial, 43; Puerto Real, Plasencia, Jerez Industrial, Diter, con 39; Rota, 38; Alcalá, 38; Extremadura, 37; Betis, 37; Ilturgi, 33; Río Tinto, 31; Moralo, 24; At. Sanluqueño, 23; Montijo, 22.

GRUPO XI.—Manacor, 2; Badia, 2. Constancia, 4; Calvia, 0. Portmany, 4; España, 1. Colerense, 0; Alayor, 0. Porreras, 2; Felanitx, 0. Ciudadela, 5; Ses Salines, 0. Mahones, 3; Murense, 0. Margaritense, 2; Arta, 2. Andraitx, 2; Xilvar, 2. Binisalem, 2; Porto Cristo, 1.

CLASIFICACION FINAL: Constancia, 69; Manacor, 54; Portmany, 52; Porreras, 46; Margaritense, 45; Murense, 44; Badia, 42; Mahones, 39; Arta, 38; Felanitx, 34; Calvia, 33; Binisalem, 33; Porto Cristo, 30; Ses Salines, 30; Alayor, 30; España y Colerense, 29; Xilvar, 28; At. Ciudadela, 27; y Andraitx, 21.

GRUPO XII.—Unión Tenerife, 3; San Antonio, 1. Tamaraceite, 5; Artesano, 0. San Andrés, 0; Estrella, 4. Tenerife Afic., 2; Orotava, 3. Telde, 2; Realejos, 0. Puerto Cruz, 1; Tenisca, 1. Las Palmas, 2; Lanzarote, 1. Unión Tejina, 0; Guimar, 1. San José, 1; Las Torres, 4. Marino, 0; Salud, 1.

CLASIFICACION DEFINITIVA: Las Palmas, 57; Puerto Cruz, 49; San Andrés, 47; Guimar, 47; Telde, 44; Tenisca, 43; Orotava, 40; Las Torres, 39; Lanzarote, 38; Artesano, 37; Unión Tejina, 37; San Antonio, 35; Realejos, 34; Marino, 33; Tamaraceite, 33; Estrellas, 32; Unión Tenerife, 32; Salud, 31; Tenerife Afic., 30; San José, 22.

GRUPO XIII.—Horadada, 2; Villarrobledo, 1. Jumilla, 4; Huercalense, 1. Torreveja, 0; Caravaca, 0. Totana, 1; Aguilas, 1. Illicitano, 2; Eldense, 0. Imperial, 1; Mazarrón, 0. Molinense, 2; Torre Pacheco, 2. Muleño, 0; Yeclano, 1. Cieza, 1; Pinatar, 0. Orihuela, 5; Almansa, 0.

CLASIFICACION FINAL: Eldense, 51; Orihuela, 48; Imperial, 46; Villarrobledo, 42; Torreveja, 39; Almansa, 41; At. Muleño, 39; Torre Pacheco, 36; Aguilas, 38; Cieza y Jumilla, 37; Molinense, 36; Yeclano, 36; Illicitano, 36; Huercalense, 35; Totana, 33; Caravaca, 32; Horadada, 32; Mazarrón, 31; y Pinatar

Por penalties y con mucha suerte, se clasificó el Bilbao Osasuna puso más empeño

El Athletic de Bilbao, campeón de Liga, se ha clasificado por penalties y sin brillo para las siguientes rondas de la Copa de la Liga, eliminando al Osasuna. Comenzó marcando el cuadro vasco a los tres minutos, por mediación de Dani. Ese resultado se mantuvo durante muchos minutos, hasta el 75, en que Julio, aprovechando un error defensivo, lograba el empate. Con ese resultado, que igualaba el del primer

encuentro jugado en San Mamés, empezó la prórroga. Martín tuvo una ocasión de oro a tres minutos del final, pero falló. No lo hizo, sin embargo, su compañero Echevarría, que, cuando apenas quedaba un minuto, logró el 2-1 para Osasuna. Sin embargo, sucedió lo inesperado. Se sacó de centro y Gallego consiguió, ante la estupefacción de todos y en un fallo garrafal del meta Barandica, el segundo gol

bilbaíno, que, al forzar el nuevo empate a dos goles, hacía imprescindible el lanzamiento de penalties, en cuya tarea fue más hábil el cuadro bilbaíno, que marcó cinco, por cuatro del Osasuna, con lo que lograba la clasificación para la siguiente eliminatoria de la Copa de Liga. El catalán Enríquez Negreira estuvo autoritario, expulsando por doble amarilla a Liceranzu y con roja directa a Ripodas. Jugaron por Osa-

suna: Barandica; Macua, Castañeda, Lecumberri, Purroy; Ripodas, Iriarte, Lumbreras; Echevarría, Julio y Martín, y por el Athletic: Zubizarreta; Urquiaga, Liceranzu, Núñez, De la Fuente; Gallego, Sola, Urtubi; Dani, Sarabia y Argote. Gran entrada, rozando el lleno, en el Sadar, y al final, desencanto por la ocasión de oro perdida de eliminar al Athletic por un desgraciado error de Barandica.

La quiniela

Recaudación: 995

Los catorces, a millón y medio

Se recaudaron 995.526.045 pesetas. Al 50 por cien. Salieron 62 catorces, 2.684 treces y 32.591 doces.

Creemos que cobrarán estas cantidades, aproximadamente:

- 14 125, que percibirían millón y medio de pesetas.
- 13 5.400, con sueldos de 34.000.
- 12 66.000, con gratificaciones de 2.800.

El soñado

1 D. ALAVES-LINARES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 R. OVIEDO-R. HUELVA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 CORDOBA-JEREZ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 CARTAGENA-AT. MADRILEÑO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 HERCULES-R. MURCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 CADIZ-ELCHE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 CASTILLA-R. MALLORCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 BARCELONA AT.-PALENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 SABADELL-CASTELLON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 D. CORUÑA-RAYO VALLECANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11 LERIDA-TENERIFE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 SESTAO-BURGOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 POBLENSE-PORTUENSE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 LORCA-CALVO SOTELO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El próximo

1 CORDOBA-R. HUELVA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2 JEREZ-CADIZ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 RAYO VALLECANO-CASTILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 LINARES-AT. MADRILEÑO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 D. ALAVES-R. OVIEDO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6 PALENCIA-D. CORUÑA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7 CASTELLON-BARCELONA AT.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8 R. MALLORCA-SABADELL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9 R. MURCIA-ELCHE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10 HERCULES-CARTAGENA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11 SAN FERNANDO-PORTUENSE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12 ALGECIRAS-CEUTA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13 TARRAGONA-REUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14 LERIDA-BINEFAR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Eurocopa

Polonia y URSS empataron

Chorzow (Polonia).—Polonia y la Unión Soviética empataron a un gol en partido correspondiente al grupo segundo de la Eurocopa de Naciones de Fútbol, disputado ayer en Chorzow ante 75.000 espectadores.

Al descanso se llegó con ventaja polaca, por gol marcado por Boniek en el minuto 20. En la segunda parte, a los 63 minutos, Wojcicki marcó en propia meta el empate para los soviéticos.

La clasificación está así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1. URSS	3	2	1	0	8	1	5
2. Polonia	4	1	2	1	6	6	4
3. Portugal	3	2	0	1	4	6	4
4. Finlandia	4	0	1	3	3	8	1

Próximos partidos: Finlandia-URSS, el 1 de junio, y Portugal-Finlandia, el 21 de septiembre.

Campeonato de Europa Juvenil

La final, para Francia

Londres.—Francia se proclamó campeona de Europa de fútbol juvenil al imponerse en la final a Checoslovaquia por un gol a cero en partido disputado en la cancha del Tottenham, White Hart Lane, de la capital británica.

El gol de la victoria gala fue anotado por Reuzeau, en el minuto 8.

Inglaterra, por su parte, se adjudicó el tercer puesto del mismo campeonato, al superar a Italia por 4-2 en los lanzamientos desde el punto de penalty.

Al término del encuentro y la prórroga se llegó con el resultado del primer tiempo, 1-1, con goles marcados por Clark y Baldieri.

SE VENDE PISO

ALCALA DE HENARES

De particular a particular

¡¡FACILIDADES!!

Tels. 208 59 21
880 94 37

CINE PAZ
RICHMOND
GRAN EXITO

¿tu difunto marido? ¡aquello era un hombre!



la madre

¿mi sucesor? ¡un palomito! yo soy... bueno, yo fui... ¡un marido irrepetible!



el difunto marido

adorado fantasma... ¡besame y esfúmate!



la viuda novia

?...?



el novio

Besame y Esfúmate

UNA PRODUCCION BOARDWALK BURT SUGARMAN KEITH BARISH

UN FILM DE ROBERT MULLIGAN SALLY FIELD/JAMES CAAN/JEFF BRIDGES "KISS ME GOODBYE"

con PAUL DOOLEY CLAIRE TREVOR guionista CHARLIE PETERS musica RALPH BURNS producida y dirigida ROBERT MULLIGAN

"BUT IT'S A NICE DREAM" cantada por DUSTY SPRINGFIELD letra y musica de PETER ALLEN

IN CINE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Princesa Montero Velazquez

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

'NUEVA LINEA DE EXITOS INAUGURADA CON UNA DE LAS GRANDES PELICULAS DE LA TEMPORADA



GLOBE

CAPTIVURADO

MICHAEL O'KEEFE · KAREN ALLEN · PETER FONDA
JAMES WOODS · ELIZABETH ASHLEY · BRIAN DENNEHY

Una película dirigida por TED KOTCHEFF

El director de «Acorralado» vuelve con un tema de palpitante actualidad

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

La Segunda A, en un vistazo

CARTAGENA, 3 MADRILEÑO, 1	CAMPO DE EL ALMARJAL: Buena entrada.	GOLES: Rebollo (minutos 22 y 33), Rivero (minuto 69) y Melo (minuto 72).	CARTAGENA: López, Arango, Trasante, Barrera, Ramos, Martínez, Emilio, Sagarduy, José Luis, Rivero y Rebollo.	POR SI ACASO: El Cartagena tenía que ganar para evitar complicaciones: perder ante el Atlético y una victoria alavesista hubiera significado el descenso. Pero el Cartagena estuvo en su sitio desde el primer momento. Se dominó de principio a fin sin descuidar la zaga ante posibles contragolpes.
	ARBITRO: Díaz Agüero. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	AT. MADRILEÑO: Braojos, Tomás, Juanín, Arjol, Vilches, Salva, Paquito, Cárdeno, Adolfo, Víctor y Melo.	
HERCULES, 1 MURCIA, 0	ESTADIO RICO PEREZ: Un poco más de media entrada.	GOL: Reces (minuto 67)	HERCULES: Sala, Latorre, Favregat, Santi, Catagena, Cabral (Campins), Reces, Carreño, Abad, Rocamora y Sanabria (Sala-Gerardo).	SOLO RIVALIDAD: Alicantinos contra murcianos. Nada más. El Murcia jugó muy por debajo de sus posibilidades y sólo al final reaccionó ligeramente con algunos avances peligrosos. El Hércules jugó algo más, pero no muchó Dominó territorialmente pero fue ineficaz en los metros finales.
	ARBITRO: Sosa Saavedra.	TARJETAS: Cabral, Sebas.	MURCIA: Cervantes (Echevarría), Núñez II Sebas, Juan José, Luis, Higinio, Vidaña, Abad, Núñez I, Figueroa, Del Barrio y C. García.	
CORDOBA, 1 JEREZ, 0	CAMPO DE EL ARCANGEL: Poca entrada.	GOL: Chiqui (minuto 5).	CORDOBA: Borja, Ricardo, Campos, Vinuesa, Juanjo, Luis Martínez, Chiqui, Urbano, Paquito, Monzón y López.	DE TU A TU: No se esperaba más. Este encuentro entre colistas descendidos no tuvo ninguna emoción ni vistosidad. Y lo cierto es que se esperaba. El Córdoba dominó, pero sin presionar totalmente a un Jerez impotente que se defendía con poco interés y atacaba con menos ganas.
	ARBITRO: Jiménez Muñoz. Acertado.	TARJETAS: Pozo y Campos.	JEREZ: Recio, Adam, Valencia, Perdigones, Rivas, Pozo, Murúa, Serrano, Carlos, Torres y Fontana.	
CADIZ, 3 ELCHE, 1	ESTADIO RAMON CARRANZA: Lleno.	GOLES: Mejías (minutos 12 y 86), González (minuto 32), Nery (minuto 88).	CADIZ: Catalán, Chano, Amarillo, India, Dos Santos, Linares, Mejías II, Escobar, Choquet, Mejías y González.	SE LOGRO: El Cádiz, el equipo de los tres aspirantes que menos posibilidades tenía, en la penúltima y en la última jornada hizo la proeza. Jugó con decisión y rabia ante el Elche, que no fue en absoluto equipo fácil. El primer gol al principio dio la confianza necesaria para lograr la victoria y el ascenso.
	ARBITRO: Casajuana. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	ELCHE: Miguel, Valle, Quesada, Pérez García, Camacho, Davó, Teixidó, Carrazoni, Félix, Nery y Botella.	
OVIEDO, 1 HUELVA, 1	ESTADIO GANZABAL: Poca entrada.	GOLES: Rivas (en el minuto 18), Agustín (minuto 31).	OVIEDO: Viti; Juanito, Peruena, Antuña, Vili; Arias, Blanco (Herrero), Pantoja (García Barrero); Joaquín, Lozano y Rivas.	INSULSO: La primera parte se pudo aguantar, con un dominio alterno y ocasiones en las dos áreas y los dos tantos, pero el segundo tiempo fue insoportable. En efecto, en la continuación los jugadores parecían cansados y, sin motivación competitiva, dejaron pasar el tiempo hasta el final.
	ARBITRO: Pérez Sánchez. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	HUELVA: Castell; Vallina, Maraver, De la Riva, Cumbreño; Agustín, Zambrano, Miguel Angel; Cano, Joaquín (Torot) y Campuzano.	
ALAVES, 0 LINARES, 0	ESTADIO MENDIZORROZA: Media entrada.	TARJETAS: Geñupi, Pulido, Adriano, Torres, Ocenda y Serrano.	ALAVES: Cendoya; Galarraga, Larrañaga, Juanjo, Gabilondo; Ocenda, Villanueva, Astarbe; Ibáñez (Serrano), Bengoechea, y Seni (Juan).	INEVITABLE: Podía haber caído el Cartagena, y el Alavés, aún así, haber descendido inevitablemente. Pero ni por esas. El Linares jugó a la defensiva, con contragolpes no muy precisos, pero sí rápidos. Los locales perdieron en pases horizontales y en gran número de balones bombeados a nada. A la B.
	ARBITRO: Barluenga. Bien.	EXPULSADO: Gabilondo.	LINARES: Nizetic; Bautista, Pulido, Adriano, Diosdado; Geñupi, Ocaña, Yiyi (Oscar); Luis, Torres y Milo (Codesal).	
SABADELL, 5 CASTELLON, 2	ESTADIO NUEVA CRUZ ALTA: La más floja entrada.	TARJETAS: Parellada, Bernard, Huertas, Sirvent, Santi y Bo tella.	SABADELL: Pereira, Sirvent, Tanco, Parellada, Santi (Marín), Paquito, Lorén, Zambrano, Caamaño (Cañadas), Roberto y Bernard.	ENTRETENIDO: Pocos espectadores pudieron disfrutar de un fútbol relajado, con continuos ataques locales ante un equipo visitante poco atacante. Parecía mentira que jugara un equipo ya descendido. El Sabadell jugó bien por fases, con ganas y pudo haber conseguido más goles.
	ARBITRO: Alcaide Crespín. Mal. Expulsado: Huertas.	GOLES: Roberto (minuto 20), Tanco (28), Viñas (35), Tanco, de penalty (40), Bernard, 63, Zambrano (66), Alfonso (70).	CASTELLON: Espinosa, Ibeas, Navarro, Aliaga, De Blas (Alfonso), Huertas, Viña, Botella, Naharro, Alain y Ferrero (Cioffi).	
BARNA. AT., 2 PALENCIA, 0	MINIESTADI: Poca entrada.	GOLES: Gil (minuto 56) y Segarra (minuto 68).	BARCELONA AT.: Puig, Gil, Gratacós, Segarra, Guitart, Marcelino, Cándido, Martínez, Luis, Clos (Andrés) y Rojo.	SIN INTERES: Ninguno de los dos equipos se jugaba nada y encima el Palencia envió a sus filiales, el Cristo Olímpico, por lo que este encuentro perdió cualquier aliciente competitivo. El Barcelona Atlético dominó en todo momento y lo único que se puede destacar en los visitantes fue su ímpetu.
	ARBITRO: Bayarri. Regular.	TARJETAS: Pisano, Bermejo y Sito.	PALENCIA: Antolín, Pisano, Alonso, Juanillo, Bermejo, Febrían, Sito, Carlos, César, Franco y Paco (Roberto).	
CORUÑA, 1 RAYO, 2	ESTADIO DE RIAZOR: Lleno total.	GOLES: Pozo (minuto 46), Emiliano (minuto 50), Ballesta (minuto 84).	CORUÑA: Jorge, Carreras, Silvi, Ballesta, Piña, Peralta, Vicente, Moreno, Traba, José Luis (Muñoz) y García.	LO INCREIBLE: Con empatar bastaba para subir a Primera. Pero no pudo ser. El Rayo Vallecano jugó con gran dominio, muy sereno, con control de todos los hombres claves del Deportivo y con una gran seguridad en defensa. Todo lo contrario en el Coruña. Nervios e impotencia ante el marco madrileño.
	ARBITRO: Castilla Yanes. Mal.	TARJETAS: Ninguna.	RAYO: Mora, Izquierdo, Alvarez, Pariente (Tomás), García Jiménez, Morón (Castro), Aguilar, Benito, Emiliano, Juan y Pozo.	
CASTILLA, 1 MALLORCA, 0	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: Entrada aceptable.	GOL: Juliá (minuto 32).	CASTILLA: Ochotorena, López, Lucas, Francis, Pérez Durán, Chendo, Cholo (Pardeza), Bernardo, Butragueño (José Manuel), Michel y Juliá.	DE CARAMBOLA: El Castilla no dio lugar a sospechas y jugó con entereza, con superioridad ante un Mallorca muy nervioso por lo que se jugaba. Los madrileños aprovecharon los huecos que se abrían en la zaga visitante e inquietaron continuamente al meta isleño. El Mallorca no ganó, ni empató, pero asciende.
	ARBITRO: Garagorri. Correcto.	TARJETA: Bernardo.	MALLORCA: Mallo, Zuviría, Juanito I, Gallardo, Dacosta, Delgado, Higuera (Orellana), López (Barrachina), Nichiporuk, Riado y Barrera.	

Jugó mejor el Castilla y ganó con justicia, pero...

Mallorca, a Primera

Ficha del 1-0

CASTILLA: Cchotorena; López, Lucas, Francis; Pérez Durán, Chendo; Cholo (minuto 69, Pardeza), Bernardo, Butragueño (minuto 78, José Manuel), Michel y Juliá.

MALLORCA: Mallo; Zuviria, Juanito I, Gallardo; Dacosta, Delgado; Higuera (minuto 55 Orellana) López (minuto 83 Barrachina), Nichiporuk, Riado y Barrera.

GOLES: 1-0. Minuto 32. Juliá aprovecha un rechace de la defensa y de buen disparo marca.

ARBITRO: Garagorri Lángara del Colegio Guipuzcoano. Su actuación fue correcta. Mostró tarjeta a Bernardo.

INCIDENCIAS: Tarde soleada, muchos seguidores del Mallorca, que pusieron el colorido en el Bernabéu y, al final, alborozo por el ascenso.

INSOLITO, pero cierto. El Mallorca perdió su partido y la victoria del Rayo en La Coruña le pone en la Primera División. Ha sido, pues, un ascenso aupado en su buena estrella y en la mala suerte del Coruña, al que con un empate le bastaba. Pero el fútbol es así, y así hemos de aceptarlo.

En el Bernabéu hemos tenido la oportunidad de presenciar un gran

encuentro por lo que respecta al Castilla, que se impuso a un Mallorca que jugó agarrotado, que dio mucho terreno al cuadro madrileño y que dejó muchos huecos en el centro del campo, por donde los chicos de Amancio, con desparramo y rapidez, maniobraron muy bien y buscaron con afán el triunfo. Fue el mejor partido que ha realizado en la temporada, al menos, en cuanto a la garra

que puso quizá para desvirtuar algún que otro mal pensamiento. Bien es cierto que el cuadro balear, ya en Primera, tuvo poco espíritu y jugó la mayoría del tiempo a esperar, sin entrar con decisión al remate. No tuvo alegría ni ese ímpetu necesario para ganarse por sí mismo el ascenso, ni siquiera con el claro marcador de La Coruña atacó con decisión.

El Castilla ya hemos

dicho que ha superado con mucho actuaciones anteriores, hasta brindar ese partido lleno de entusiasmo, corajudamente disputado y con profusión de remates. El cuadro matritense no se desalentó nunca y puso en ocasiones un gran juego delante y decisión en los hombres de atrás.

Sopesando todas estas circunstancias, hay que dejar sentado que surgió la espléndida estampa de gran equipo que lleva dentro. En cuanto al Mallorca, ya hemos dicho que defraudó. Lo mejor, su público, que coreó los goles del Rayo, aunque como sus delanteros estuvo indeciso hasta el final para sacar las banderas por aquello del posible empate final del Coruña.

LOPEÑA



Marcó Juliá y el Castilla hizo la clásica piña porque el tanto sería, al final, el único del encuentro

ASCENSOS

De 2.ª A a 1.ª

Real Murcia
Cádiz
Mallorca

De 2.ª B a 2.ª A

Grupo 1.º
Bilbao Athletic
Tenerife

Grupo 2.º

Granada
Algeciras

DESCENSOS

De 1.ª a 2.ª A

Las Palmas
Celta
Santander

De 2.ª B a 3.ª

Erandio
Leonesa
Reus

San Fernando

Fuengirola
Torrejón

Equipos clasificados para la fase de ascenso de Tercera División a Segunda B

Grupo 1: Pontevedra y Arosa. Grupo 2: Ensidesa y Lagregio. Grupo 3: Durango y Eibar. Grupo 4: Aragón y Sabiñánigo. Grupo 5: Olot y Figueras. Grupo 6: Mestalla y Levante. Grupo 7: Aranjuez y Manchego. Grupo 8: Valladolid Promesas y Zamora. Grupo 9: Linense y Atlético Marbella. Grupo 10: Sevilla Atlético. Grupo 11: Constancia y Manacor. Grupo 12: Las Palmas. Grupo 13: Eldense y Orihuela.

NOTA: Como se clasifican 24 equipos, los dos subcampeones con menor puntuación, Coria y Puerto de la Cruz, no se clasifican.

Aseguró el Cartagena su permanencia

Pobre adiós del Madrileño

Ficha del 3-1

CARTAGENA: López; Arango, Ramos, Trasante, Barrera; Martínez, José Luis, Arteaga; Sagarduy, Rivero (Giles) y Rebollo.

AT. MADRILEÑO: Braojos; Tomás, Vilches (Veloso), Salva, Juanín; Arjol, Adolfo, Paquito (Victor); Cárdeno, Melo y Rivera I.

ARBITRO: Buena actuación del cántabro Díaz Agüero. Correcto el comportamiento general, no se vio obligado a mostrar tarjeta alguna.

GOLES: 1-0, minuto 21. Rebollo aprovecha un centro de Sagarduy para marcar de cabeza. 2-0, minuto 33. Rebollo, en tarde inspirada, vuelve a conseguir diana, esta vez tras un saque desde la esquina. 3-0, minuto 69. Gol fantasma protestado por los madrileños, ante el que no dudó el colegiado. La verdad es que el balón, impulsado por la cabeza de Rivero y sacado por un defensa bajo los palos, pareció que traspasó la línea de gol. 3-1, minuto 72. Ante la indecisión de López, Melo, de cabeza, consigue el único tanto visitante.

GRAN expectativa, con casi lleno total, en los graderíos del Armajal, con una afición que animó ya desde antes de que comenzara el encuentro, demostrando que estaba con su equipo y confiaba en que

éste permaneciera en la Segunda División A.

El Cartagena, que comenzó algo nervioso, hizo una muy buena primera parte, en la que los ataques fueron constantes.

El conjunto madrileño

marcó estrechamente a los hombres punta cartageneros, por lo que hubo sus más y sus menos.

Los goles llegarían pronto, lo que sin duda dio confianza a los jugadores locales, que ya con el marcador a favor jugaron más

serenos y con más profundidad en sus acciones.

En la segunda parte el Cartagena salió algo conservador, jugando el At. Madrileño al contraataque y produciendo alguna jugada de peligro, sobre todo a disparos de Juanín y de Víctor.

El Cartagena, sabedor de lo mucho que se jugaba, no se conformó con el resultado e intentó conseguir algún otro gol que le diera la tranquilidad absoluta.

Así llegaría el 3-0, pasando entonces a controlar el balón y a jugarlo en el centro del campo. Al final, apoteosis de aficionados y jugadores y la consecución de la permanencia para el conjunto cartagenero.

No supo el Coruña jugar sus bazas

El Rayo, a por todas

Ficha del 1-2

CORUÑA: Jorge; Carreras, Ballesta, Piña, Silvi; Peralta, Moreno, José Luis (Muñoz); Vicente, Traba y García.

RAYO VALLECANO: Mora; Izquierdo, Alvarez, Pariente (Tomás), García Jiménez; Morón (Castro), Aguilar, Benito; Emiliano, Juan y Pozo.

ARBITRO: Mala actuación del tinerfeño Castilla Yanes, que se despedía del arbitraje. No quiso saber nada cuando Vicente cayó zancadilleado en el área, ni cuando un defensor madrileño dio al balón con la mano en idéntica parcela. Abroñado por el público,

DECEPCION por todo lo alto en Riazor. La verdad es que la confianza era absoluta, la afición estaba preparada para entonar el alirón y el equipo más que confiado en su victoria. El fiasco final, por tanto, pueden ustedes imaginárselo.

Ya refiriéndonos al par-

tido, lo primero que habrá que decir es que el Rayo salió al campo como si en el embite le fuera la vida. Sin dar un balón por perdido, los madrileños lucharon lo indecible, supieron obtener ventaja y se encerraron en su parcela, poniendo en su defensa todas las armas disponibles.

El Coruña, sorprendido,

aturullado y viendo que su ascenso se esfumaba, no reaccionó ni cuando supo que el Castilla vencía a un Mallorca que también tenía el ascenso en juego. Presionó, eso sí, en muchas ocasiones abrumadoramente. Dio igual, el Rayo supo defenderse con soltura y con esas ganas inusitadas ya apuntadas. Por todo ello,

los minutos finales, que por decisión caprichosa del árbitro se hicieron eternos, fueron de auténtico infarto.

Al final, ya se ha dicho, la gran desilusión y los lloros. Ya no cabía otra cosa.

Mora, García Jiménez, Morón y Aguilar fueron los mejores del Rayo; Vicente, Traba y García, los gallegos menos desentendados.



Alegría rayista tras su victoria en La Coruña, que deja a los gallegos en las mismas puertas de Primera y con la miel en los labios tras una brillante campaña que había hecho concebir grandes esperanzas a los hinchas, listos para celebrar el tan ansiado retorno que al final no pudo reall-

ZARRO

2.ª División B

Como colofón, gran jornada de los madrileños de Segunda B. Torrejón venció con personalidad al Algeciras, nuevo Segunda, y Parla y Alcalá puntuaron fuera. Lo malo es que el «Torre» estaba ya en Tercera y lo conseguido no significa nada.

Buena despedida hacia la Tercera

Torrejón derrotó a un Segunda

Ficha del 2-0

TORREJÓN: Gonzalo; Hontecillas, Alonso, Macipe (Tomás), Villa; Iglesias, José Carlos (Claudio), Angel; Emilio, Val y Martínez.

ALGECIRAS: Juanjo; Almenara, Benito, Quico, Pepito; Heredia, Cabello, Andrés; Elósegui, Quintero y Galleguito.

ARBITRO: El colegiado gallego Filgueira González. Realizó un buen cometido. Los dos conjuntos jugaron con nobleza —no se jugaban nada— y el colegiado no necesitó hacer uso de las tarjetas de castigo.

GOLES: 1-0, minuto 14. Centro desde la banda derecha. Juanjo duda y se queda a media salida y Martínez inaugura el marcador de remate flojo. 2-0, minuto 88. Jugada de Val, que se interna y desde la línea media del medio campo rival lanza un medido pase que engancha directamente Martínez, logrando su segundo tanto de excelente chutazo.

OTROS DETALLES: Media entrada en el campo municipal de San Isidro.



Torrejón se despidió para la Tercera con un gran partido

demonstró su calidad y no habría que sube a Segunda. Fue el merecido ser goleado. En fin, los representantes de dos caminos dispares rompieron la lógica y el equipo que desciende a Tercera venció con claridad al conjunto

EXCELENTE encuentro del Torrejón ante el nuevo Segunda Algeciras. Por el éxito algecireño, los jugadores locales hicieron el pasillo de honor a los visitantes. Pasado el momento de la corteja, empezó el enfrentamiento futbolístico. El Torrejón cuajó un excelente encuentro, domi-

nando y creando un buen fútbol ante un Algeciras que, al no jugarse nada, no se cerró y también actuó al ataque. Sin óptimos cerrojos enfrente, el «Torre» penetró bien hacia el área del ascensor, y así consiguió dos goles y pudo conseguir más. Bien es cierto que el Algeciras, sin entregarse al máximo,

En Antequera nadie atacó

Parla, reservón

Ficha del 0-0

ANTEQUERANO: Gallardo, Simón, Macías, Aído, Pino, Narbona, Paquillo, Juan Carlos, Ballesteros, Godoy (Cala) y Ribas.

PARLA: Olivares, Benjamín, Lázaro, Miguel Angel, Virtus, Benítez, Pepito, Juanito, Rus, Alvarado (García Baratas) y Valverde (Titi).

ARBITRO: Arcas Navarro, valenciano, bien. Tarjetas amarillas a Simón y Miguel Angel.

ERA un partido de puro trámite para el Antequerano, pero no para el Parla. El equipo madrileño no se jugaba nada de cara a la Liga, pero sí de cara a la Copa de España del próximo año, ya que si quedaba entre los diez primeros del Campeonato de los puntos tendría derecho a jugar en el torneo del Rey el próximo año.

No pudo ser. El Antequerano no fue un difícil rival, pero los parles no crearon peligros para lograr la victoria, y ésta se hizo necesaria ante los resul-

tados de los otros clubes aspirantes a esas diez plazas. Se necesitó el triunfo y éste no se pudo conseguir. Pero la temporada del Parla ha sido excelente y hay que felicitar a este club. Eso, felicidades. Destacaron por el Parla Alvarado y Valverde, y por el Antequerano, Gallardo, en un partido en el que se jugó casi siempre en el centro del campo, dada la superioridad de los respectivos sistemas defensivos, retaguardias que han sido las líneas fundamentales de estos dos conjuntos a lo largo de año. Y lo demostraron.

Fuengirola dijo adiós a la categoría

Alcalá hizo lo justo

Ficha del 0-0

FUENGIROLA: Lupión, Martín II, Javi, Navarro, Varea, Carrión, Pedrito, Carlos (Baena), Eduardo, Miguel Angel y Pepín (Bobi).

ALCALÁ: Fernández, Vara, José María, De la Cruz, Chema, Pepín, Mel (Sebas), Robles (Torresobles), García López, Camarón y Domenech.

ARBITRO: Buena labor del quipuzcoano Martínez de la Fuente. Ayudado por la corrección de casi todos los jugadores llevó con facilidad su tarea. Amonestó a García López.

POCOS espectadores se dieron cita para despedir la Liga y a un Fuengirola que también decía adiós a la categoría. Sin nervios en ninguno de los dos bandos, el juego transcurrió de manera placida, sin sobresaltos y muy deportivamente. Lástima que los goles no llegaron, aunque las oportunidades de marcar, menos mal, no faltaron. Las más claras fueron para el conjunto andaluz, que dominó en los dos tiempos.

Al Alcalá le costó llegar,

pero cuando lo hizo, sobre todo en dos ocasiones, el peligro fue evidente. Cabría destacar, también, la corrección empleada por unos y otros. El resultado final de empate, vistas las evoluciones de los contendientes, cabe considerarlo como justo. A la hora de citar a los que más destacaron justo es señalar las positivas actuaciones de Barea, Carlos y Eduardo por el bando local, y las de Pepín, Camarón y Fernández, que evitó varios goles, por los visitantes.

Manuel ALCANTARA

Luz de domingo

Primas y demás parientes

EN la fase final de la Liga, cuando a muchos equipos ni les va ni les viene, se suelen dar resultados que son, a la vez, sorprendentes y previsibles. Ganan equipos que no habían ganado casi nunca y pierden otros que habían perdido muy pocas veces. Los quinielistas se llenan, como el poeta, de sospechas de verdades que ya no les sirven para el campeonato, pero que les ayudan a entender el negocio.

En los círculos bien informados, que suelen ser círculos viciosos, se habla mucho, pero nunca hay pruebas, ya que estos acuerdos no acostumbran a hacerse mediante contrato escrito y una mala tarde la puede tener cualquiera, incluso 11 a la vez. Todo se queda en murmuraciones incomprometidas, calumnias ciertísimas y juicios teme-

rarios que pueden mantenerse sin ningún temor a faltar a la verdad. Para acabar de darle emoción al trecho final están las primas a terceros, que además no pagan Hacienda. Alguien, generalmente un señor de gris, ejerce de millonario extravagante y propone un súbito mecenazgo. «Si ganan ustedes el partido tienen 60.000 duros cada uno.» Curiosamente el que hace la oferta detesta la publicidad, ya que es un hombre tímido que prefiere hacer el bien por el bien mismo y no por su posible divulgación, como otros. Por eso ha decidido, desde que salió de su ciudad con un maletín, que los favorecidos ignoren el nombre de su bienhechor. Por otra parte, nadie puede acusarle de inmoralidad, ya que él no ofrece dinero por perder, sino por esforzarse en

ganar. La palabra «tongo» sería inadecuada. Puede hablarse de estímulo, de recompensa o de lotería, pero no de «tongo». Eso no existe más que en el boxeo y además sólo lo sabe uno de los dos rivales: el que va a caer. En el fútbol todo es puro y transparente y si al final se dan algunos resultados anómalos se deben sólo al azar. En contra de lo que opinan algunos, los futbolistas no son máquinas y mucho menos máquinas tragaperras, que necesitan que se les esté echando dinero constantemente. Lo que sucede es que unas veces juegan de casi con displicencia y otras, en un encuentro que nada les resuelve, se parten el pecho. Tampoco van a ser de piedra.



A la izquierda, los tres primeros clasificados en 125 cc. En la imagen vemos el momento en que Angel supera a Bianchi, encaramándose definitivamente en la primera posición. A la derecha, Angel y los dos motoristas de Garelli, dan la vuelta de honor saludando a los aficionados

Ante 60.000 enfervorizados espectadores

Nieto, a supercampeón

Ayer vivimos en el Jarama una jornada de brillante nivel motociclístico. Lazzarini, Nieto, Guilleux y Spencer fueron los triunfadores oficiales de un motociclismo de alta calidad general.

Lazzarini barrió en 50 c.c. Desde la primera vuelta distanció enormemente a sus rivales, y a lo largo de la carrera fue aumentando segundos de diferencia, para vencer finalmente con suma tranquilidad. Dorfingler fue segundo, y la gran noticia para España fueron el tercer puesto de Martínez Aspar y el octavo de Mateos. Especialmente destacó la actuación de

Aspar, que siempre en puestos de futuro campeón. En 125 triunfó más Angel Nieto que vez Angel sufría. Tenía un consuelo y ya era brada salir al campo estado. Lo hizo con suma inteligencia habitual en él, yéndose constantemente a puestos de cabeza, porque el físico no permitía, para conservar la posición a aguantar los ataques rivales italianos.

Nieto, que hizo lo que debía para ganar. En 250 c.c., Guilleux fue el triunfador. Con De Radigues, Sarron, Wimmer y Pons formó un quinteto que desde la salida se despegó del resto y que al final copó los primeros puestos. Los cinco intercambiaron posiciones durante las primeras quince vueltas, para posteriormente distanciarse Guilleux y De Radigues. Los dos ofrecieron un enfrentamiento precioso, que se acabó con la rotura de motor de Didier De Radigues. Mala suerte para el belga, que ahora sería líder del Mundial de haber terminado la prueba. Sito Pons

fue el animador de la prueba de cara a las gradas. Anduvo en segunda, tercera y cuarta posición en muchos momentos, y, finalmente, fue cuarto, luego de perder la concentración a mitad de carrera cuando Guilleux estuvo a punto de chocar con él. Un éxito de Sito, que consiguió así su mejor puesto en una prueba de un Mundial. Y la carrera de 500 c.c. fue un colofón increíble. Roberts y Spencer dieron un espectáculo de maestros, adelantándose mutua y constantemente hasta la última vuelta. Al final, la destreza del joven Spencer se impuso.

Un fuerte catarro le impidió a Nieto tirar a lo largo de la carrera

«Me costó mucho ganar»

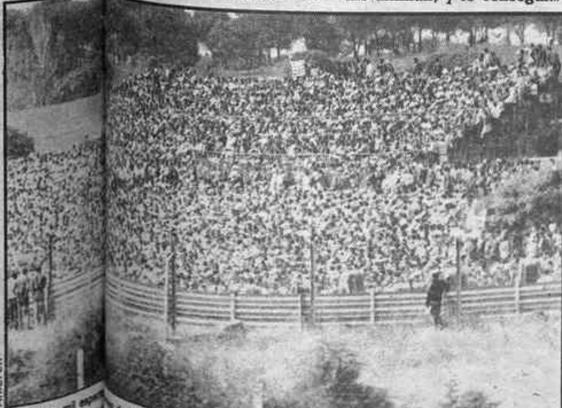
Angel Nieto consiguió un costoso e importante triunfo en 125 centímetros cúbicos. Tras su victoria explicó esa dificultad: «Me costó mucho ganar. La primera razón de esta difícil victoria es que tengo un fortísimo catarro desde hace días. Por ello estaba preocupado estos días y lo estuve hasta el final de la carrera.» Es verdad. Nosotros vimos a Nieto cuando se encaminó hacia la parrilla de salida pocos minutos antes de su prueba. Salió de su «roulotte» lo más tarde posible, probablemente con el fin de tomar algún antibiótico pocos segundos antes del comienzo de la prueba para que el efecto del mismo se mantuviera durante la mayor parte de la carrera. Y su cara estaba, aun con medicinas, totalmente congestionada. Sus ojos, llorosos.

Pero al final venció. Angel comentó del desarrollo de la carrera: «Por este constipado no tiré yo a

lo largo de la carrera. Esperé hasta las últimas vueltas para salir a ganar. Me costó mucho ganar. El mayor problema es que me costó mucho ganar.»

Pero, en fin, Angel triunfó. Estaba contentísimo. Porque... «Esta victoria es la que hace el número 80 en Bianchi. Es una gran alegría y me parece una cifra muy importante. Además, he

logrado la victoria en el Jarama, ante el público español; ante toda España también, gracias a Televisión, y eso es una gran alegría para mí. Quería vencer ante quienes me siguen y me animan, y lo conseguí.»



Seisenta mil espectadores de toda España y de otros muchos países, presenciaron el Gran Premio de España de 500 c.c. En la imagen se ve la salida de la curva de Farina. Arriba, una bandera valenciana para animar a Tormo



A la izquierda, los tres primeros clasificados en 125 cc. En la imagen vemos el momento en que Angel supera a Bianchi, encaramándose definitivamente en la primera posición. A la derecha, Angel y los dos motoristas de Garelli, dan la vuelta de honor saludando a los aficionados

Ante 60.000 enfervorizados espectadores

Nieto, a supercampeón

Ayer vivimos en el Jarama una jornada de brillante nivel motociclístico. Lazzarini, Nieto, Guilleux y Spencer fueron los triunfadores oficiales de un motociclismo de alta calidad general.

Lazzarini barrió en 50 c.c. Desde la primera vuelta distanció enormemente a sus rivales, y a lo largo de la carrera fue aumentando segundos de diferencia, para vencer finalmente con suma tranquilidad. Dorfingler fue segundo, y la gran noticia para España fueron el tercer puesto de Martínez Aspar y el octavo de Mateos. Especialmente destacó la actuación de

Aspar, que siempre en puestos de futuro campeón. En 125 triunfó más Angel Nieto que vez Angel sufría. Tenía un consuelo y ya era brada salir al campo estado. Lo hizo con suma inteligencia habitual en él, yéndose constantemente a puestos de cabeza, porque el físico no permitía, para conservar la posición a aguantar los ataques rivales italianos.

Carreras de caballos

«Brezo», con Carudel, ganó el Corpa

Las carreras de caballos disputadas ayer domingo en el Hipódromo de la Zarzuela registraron los siguientes resultados:

Dividendos por diez pesetas

Primera carrera: Premio Geisha. 1.800 metros. 1. «Batallador», 57 kilos (C. Carrasco); 2. «Creída», 45 kilos (A. López). Esta fue distanciada del primer puesto. G., 60. C., 32 y 31. Gem., 542.

Segunda carrera: Premio Sabell. 1.100 metros. 1. «Java», 52 kilos (F. Jiménez); 2. «Cholula», 54 kilos (A. Carrasco). G., 39. C., 20 y 18. Doble, 289.

Tercera carrera: Premio Adar (vallas). 2.500 metros. 1. «Pisueña's Bocky», 62 kilos (J. J. Chavarrias); 2. «Torino», 66 kilos (J. J. Álvarez). G., 91. C., 33 y 19. Gem., 130. Doble, 352.

Cuarta carrera: Premio Chambón. 2.200 metros. 1. «Proske», 54 kilos (M. A. Avila); 2. «Astura», 56 kilos (P. García); 3. «Selva Negra», 52 kilos (C. Carrasco). G., 21. C., 13, 20 y 14. Gem., 136. Doble, 302.

Quinta carrera: Premio J. P. Castejón. 1.600 metros. 1. «Calpurnia», 58 kilos (A. Fernández); 2. «Pluto», 50 kilos (D. Martínez); 3. «Snob King», 45 kilos (Hernanz). G., 49. C., 19, 18 y 24. Gem., 189. Doble, 174.

Sexta carrera: Premio Corpa. 3.000 metros. 1. «Brezo», 55 kilos (Carudel); 2. «El Paleta», 54 kilos (Gelabert). G. (cuadra), 17. C., 14 y 18. Gem., 42. Doble, 115.

Séptima carrera: Premio Chacal. 1.400 metros. 1. «Windmills», 60 kilos (J. C. Fernández R.); 2. «Aljucen», 48 kilos (Hernanz). G., 55. C., 22 y 27. Gem., 205. Doble, 67.

Apuestas múltiples: ganadores y dividendos

De la apuesta séxtuple, números 5-8-3-3-2-2, hay acertados 12 boletos de SEIS resultados, que cobrarán 209.216 pesetas cada uno. De CINCO hay 479, a 5.241 pesetas.

De la triple gemela reversible, 3-6-2-5 y 2-7, hay 44 boletos exactos, con 52.063 pesetas de dividendo por cabeza.

Clasificaciones

Gran Premio de España de 50 centímetros cúbicos: 1. Eugenio Lazzarini (Italia), Garelli, 34-52-30; 2. Stefan Dorfingler (Suiza), Kreidler, 35-10-65; 3. Jorge Martínez Aspar (España), Metrakit, 35-19-10; 4. Claudio Lusuardi (Italia), Villa, 35-19-10; 5. Gerhard Bauer (RFA), Ziegler, 35-20-43; 6. Daniel Mateos (España), XX, 35-59-29; 7. Joaquín Gall (España), Bultaco, a una vuelta; 8. Ramón Gall (España), Bultaco, a una vuelta.

El Mundial de 50 c.c. se encuentra así: 1. Lazzarini (Italia), 54 puntos; 2. Dorfingler, 42; 3. George Loooyenstein (Holanda), 28; 4. Hagen Klein (RFA), 21; 5. Lusuardi, 20.

Clasificación de la prueba de 125 centímetros cúbicos: 1. Angel Nieto (España), Garelli, 46-42-95; 2. Eugenio Lazzarini (Italia), Garelli, 46-43-21; 3. Pier Paolo Bianchi (Italia), Sanvenero, 46-43-40; 4. Maurizio Vitali (Italia), XX, 46-57-41; 5. Bruno Kneubhuler (Suiza), MBA, 47-08-17; 6. Ricardo Tormo (España), MBA, 47-47-62; 7. Boronat (España), XX, a una vuelta; 8. Pozo (España), XX, a dos vueltas.

Así quedó el Campeonato del Mundo de 125 centímetros cúbicos: 1. Angel Nieto (España), 45 puntos; 2. Eugenio Lazzarini (Italia), 36 puntos; 3. Ricardo Tormo (España), Kneubhuler (Suiza) y Maurizio Vitali (Italia), con 24 puntos los tres.

Clasificación de la carrera de 250 centímetros cúbicos: 1. Herve Guilleux (Francia), Kawasaki, 48-58-97; 2. Christian Sarron (Francia), Yamaha, 49-03-99; 3. Martin Wimmer (RFA), Yamaha, 49-04-56; 4. Sito Pons (España), Kobox, 49-04-88; 5. Thierry Espie (Francia), XX, 49-10-50; 6. Carlos Cardús (España), Rotax, 49-19-66.

El Mundial de 250 c.c.: 1. C. Lavado (Venezuela), 38 puntos; 2. Didier de Radigues (Bélgica), 32; 3. Guilleux (Francia), 30; 4. Patrick Fernández (Francia), 25; 5. Jacques Cornu (Francia), 24.

Clasificación de la prueba de 500 c.c.: 1. Freddie Spencer (USA), Honda, 56-17-46; 2. Kenny Roberts (USA), Yamaha, 56-18-01; 3. Takazumi Katayama (Japón), Honda, 56-49-31; 4. Randy Mamola (USA), Suzuki, 57-22-66; 5. Franco Uncini (Italia), Suzuki, 57-33-08.

Así está el Mundial de 500 c.c.: 1. Spencer (USA), 68 puntos; 2. Roberts (USA), 47; 3. Mamola (USA), 29; 4. Katayama (Japón), 28; 5. Fontán (Francia), 26.

¡Qué motos! ¡Qué mujeres!

El espectáculo estuvo en las gradas

Ayer presenciamos el más grandioso de todos los grandes premios de motociclismo que se han celebrado en España. Sesenta mil personas convirtieron el circuito del Jarama en un gran espectáculo.

Sesenta mil asistentes de lo más variopinto, motociclístico y bello que se puedan imaginar. Miles de espectadores acudieron con sus motos. ¡Pero qué motos! Fueron la atracción a lo largo de la carretera nacional I e incluso en los alrededores del circuito. Motos y motoristas de toda España y de muchas otras naciones. ¡Y no se pueden ustedes imaginar qué mujeres asis-

tieron a esta gran fiesta! Juramos que muchos varones miraron más tiempo a «la marcha» femenina que a la marcha de las motos. Lógico, porque marcharon más despacio, se dejaron ver mejor y estaban para mejor ver.

El ambiente fue emocionante. Los éxitos de Nieto y Pons y el duelo de los malabaristas Spencer y Roberts pusieron en pie constantemente al público, que jaleó como nunca a los locos de las dos ruedas. El Gran Premio de España ha entrado en el grupo de los inenarrables.

Tomás GONZALEZ

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

VICTOR MONGE
«Serranito»

LA GLOBO
CUADRO «CAFE DE CHINITAS»

Toriija,7 Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

Organizado por los veteranos del esquí

Homenaje a Alfonso de Borbón

El próximo jueves, día 26, la Asociación de Veteranos del Esquí va a celebrar una cena-encuentro en homenaje a su alteza real don Alfonso de Borbón por la dilatada labor realizada en el esquí nacional —donde empezó como corredor del equipo castellano hace más de veinte años—, que culminó con cuatro años de presidente del Club Alpino Español y seis años como actual presidente de la Federación Española de Deportes de Invierno. Miembro ejecutivo de la Federación Internacional de Esquí y del Comité Olímpico Español, entre otros cargos deportivos, don Alfonso de Borbón tendrá la oportunidad de reunirse con muchos amigos en un acto singularmente entrañable para todos, en un marco apropiado como es el hotel Convención, a las nueve de la noche. Las tarjetas para asistir a él pueden retirarse en dicha asociación (Claudio Coello, 32), de seis a nueve, hasta pasado mañana, miércoles.

Torneos para periodistas de El Corte Inglés

BALONCESTO.—Del 6 al 12 de junio próximo el Real Madrid va a organizar el II torneo de basket para medios de comunicación Trofeo El Corte Inglés, en el que intervendrán exclusivamente equipos de periódicos y emisoras de Madrid.

GOLF.—El próximo día 31 finaliza el plazo de inscripción para el I trofeo El Corte Inglés, torneo de periodistas por equipos de tres jugadores de golf que se disputará el día 9 de junio, en el recorrido de pares tres del campo de golf del Real Automóvil Club.



El italiano Palmiro Masciarelli entra en vencedor en la décima etapa, tras una escapada compartida con el suizo Hekini

Giro de Italia

Todo sigue igual

■ Masciarelli ganó, destacado, la décima etapa, y Saronni conserva el liderato

Bibbiena (Italia).—El italiano Palmiro Masciarelli ganó la décima etapa del Giro, disputada entre Montefiascone y Bibbiena, sobre 232 kilómetros. Masciarelli ganó al sprint a su compañero de escapada, el suizo Hekini.

El tiempo de los dos escapados fue de 6 horas y 58 segundos, a una media de 38,5 kilómetros/hora.

El pelotón llegó a 4 horas y 40 segundos, encabezado por el italiano Giuseppe Saronni, que conserva la «maglia rosa».

Clasificación de la etapa: 1, Palmiro Masciarelli, 6-00-53 (38,563 km/h., 30 segundos de bonificación); 2, Siegfried Hekini, mismo tiempo (20); 3, Patrick Bonnet, 6-02-21 (10); 4, Tullio Bertacco, 6-02-26 (5); 5, Giuseppe Saronni, 6-05-37; 6, Salvatore Maccali, mismo tiempo.; 7, Francesco Moser, ídem; 8, Acacio da Silva, ídem; 9, Moreno Argentin, ídem; 10, Jean Rene Bernaudau, ídem.

La clasificación general queda así: 1, Giuseppe Saronni (Italia), 49 horas, 00 minutos, 19 segundos;

2, Silvano Contini (Italia), a 8 segundos; 3, Miro Panizza, (Italia), a 45; 4, Marino Lejarreta (España), a 47; 5, Dietrich Thurau (Alemania federal), a 48; 6, Giovanni Battaglin (Italia), a 58; 7, Gianbattista Baronchelli (Italia), a 1,07; 8, Eduardo Chozas (España), a 1 minuto y 14 segundos; 9, Riberto Visenti (Italia), a 1-22; 10, Fabrizio Verza (Italia), a 1-24; 15, Alberto Fernández (España), a 1-42; 19, Faustino Rupérez (España), a 2-35; 20, Pedro Muñoz (España), a 2-35.

Tenis (internacionales de Italia)

Higuera «barrido» por el joven Arias

La final de los XL Campeonatos Internacionales de Tenis de Italia, disputados en Roma, fue ganada por el joven norteamericano Jimmy Arias, que, contra pronóstico, venció al español José Higuera por 6-2, 6-7, 6-1, 6-4, a base de su juego agresivo, con golpes cruzados y esquinados ante la lentitud del hispano. El primer set fue fácil para Arias. En el segundo fue preciso el «tie break», que ganó Higuera. En los sets tercero y cuarto, Arias acentuó su dominio y consiguió con ello adjudicarse el primer premio, de 55.000 dólares. Higuera reconoció: «Arias ha sido hoy el más fuerte, pues tiene un «drive» incluso más potente que Lendl. De seguir en esta línea, pronto se convertirá en un gran campeón.»

Squash, Campeonatos de Europa

España sigue clasificada en el 13.º puesto

En los Campeonatos de Europa de Squash, finalizados ayer en Munich, el equipo español masculino venció al de Dinamarca por 3-2, con lo que se mantiene en el puesto 13 del «ranking» continental. Ganaron sus partidos Nieto, Del Carre y José Luis de la Guardia, perdiendo los suyos Pellón y Pombo.

En damas, Francia derrotó a España por 3-0, y de esta forma se coloca en duodécimo lugar de la clasificación europea.

Gran Premio de Bélgica Fórmula 1

Prost y los turbos, triunfadores

El francés Alain Prost, a los mandos de su Renault turboalimentado, se adjudicó el Gran Premio de Bélgica, después de realizar una carrera muy regular, con un tiempo de 1 hora, 27 minutos, 11 segundos, 5 décimas, lo que supone una media de 191,7 kilómetros por hora en los 278,6 kilómetros del recorrido. Con este triunfo Prost accede al primer puesto del Campeonato del Mundo de Conductores, con 28 puntos, por encima del brasileño Piquet.

Si bien, la victoria absoluta correspondió

a Prost y a los bolidos turboalimentados, el gran animador de la carrera fue el italiano Andrea de Cesaris que realizó una salida fulgurante, lo que le llevó a encabezar la prueba hasta que tuvo que repostar. Poco más tarde, por problemas mecánicos, el italiano abandonó la competición. Con Prost marcando el ritmo, la lucha por la segunda plaza se centró entre Tambay, Cheever y Piquet. Finalmente fue el francés Patrick Tambay quien llegó segundo a la meta.

De todo un poco

GOLF.—El británico Nick Faldo ha conseguido por tercera vez consecutiva el título del Circuito Europeo, disputado en Leeds, al hacer ayer el último recorrido en 69 golpes, con lo que totalizó 272. El segundo puesto lo compartieron Brian Waites y Howard Clark, con 273. Sandy Lyle fue cuarto, con 274; pero la hazaña se la apuntó el español Manuel Piñero, que presentó la mejor tarjeta, con 66 golpes, con lo que quedó quinto y un total de 275. Severiano Ballesteros hizo 279; Manuel Calero, 282; Manuel Ballesteros, 282, y Juan Anglada, 283.

VOLEIBOL.—El Colegio Alpe de Barcelona ha conseguido el ascenso a la División de Honor de Voleibol, al situarse en el primer puesto de la clasificación de

la fase de promoción de ascenso, disputada en Valladolid.

Resultados:

Vera-Cruz, 0; Arca-Almacellas, 3 (10-15, 10-15 y 8-15). Cisneros, 0; Colegio Alpe, 3 (4-15, 4-15 y 2-15).

Clasificación final:

1, Alpe (Barcelona); 2, Cisneros (Tenerife); 3, Arca-Almacellas (Lérida); 4, Veracruz (Huelva).

AUTOMOVILISMO.—Eugenio Ortiz, con Renault 5 Turbo, se proclamó vencedor del XX Criterium Luis de Baviera, puntuable para el Campeonato de España de Rallyes, que se ha disputado este fin de semana por las provincias de Madrid y Avila.

El rallye constó de 25 tramos de velocidad. Los abandonos más importantes registrados durante la

prueba fueron los de Alfredo del Aguila, Juan Carlos Pradera. En segundo lugar se clasificó Beni Fernández, con Porsche 911 SC. Carlos Sainz, con Renault 5 Turbo, quedó tercero a 2-19, demostrando ser un piloto de excepcional categoría.

GIMNASIA RITMICA.—La española Marta Bobo obtuvo la medalla de bronce, en la especialidad de mazas, en el torneo internacional de Tokio.

Las gimnastas búlgaras dominaron la competición, al obtener tres de los cuatro títulos en disputa.

BALONCESTO.—El equipo femenino Comansi de Barcelona ganó la Copa de S. M. la Reina, al vencer en la final al Celta de Vigo por 63-62. Durante el encuentro siempre fue por delante el equipo gallego.

FINART 83 II FERIA DE ARTESANIA DE MADRID

20 a 29 MAYO 1983
HORARIO: 11 a 21 horas

RECINTO FERIA DE IFEMA
CASA DE CAMPO - PABELLON X - MADRID

La gran Feria donde puede admirar y comprar, todos los tipos de artesanía, forma de expresión de la cultura, donde cientos de artesanos exponen sus obras, de los más diversos orígenes y en todas las materias (vidrio, cerámica, hierro, madera, alfarería, etc.)

La gran muestra artesana donde las regiones de España presentan sus mejores y más interesantes obras.

VENTA AL PÚBLICO



IFEMA
INSTITUCION FERIA DE MADRID



Nuevo llenazo en la novena de feria

El Yiyo desorejó un gran toro de Ordóñez

Marejada matinal en las Ventas. La mayoría de los espectadores que llenaron ayer la plaza ignoraban seguramente el «cacho de movida» que se armó en los corrales a la hora del apartado para poder elegir, entre dieciséis, seis toros aptos para la capital en ferias. Tras muchos cabildeos, discusiones y propuestas de veterinarios, apoderados, empresarios y autoridades competentes, se pudo llegar a un acuerdo: se eligieron cuatro toros de Algarra —la ganadería anunciada— y dos de Antonio Ordóñez. La razón de la intransigencia presidencial estaba originada por la falta de trapío de algunas de las reses vistas y por la aparente (o real) manipulación de las defensas de otras. En definitiva: problema de «romanas»... y problema de «romos». El primer «algarra» fue devuelto a los corrales por su renqueante condición; corrió el turno, se lidió el cuarto toro, y, luego, en el lugar de éste, un sobrero de Molero. Toros, pues, de tres distintos hierros.

Resulta que, al cabo de los años, los Ordóñez —Antonio y su hija Carmen— han ocupado el puesto que otrora poseían Sotillo Gutiérrez y la empresa de entonces con sus «pizarrals» famosos; ahora casi todos los sobreros pertenecen a los rondeños. Ayer dio esta ocasión para que se lidiara «Lanzaquemá», un soberbio ejemplar de don Antonio, que hizo una gran pelea en varas, llegó pujante y noble al último tercio, dando ocasión al triunfo de Yiyo. De los «algarra», aunque mal, ya hablaré luego.

Jorge, «El Mexicano». — No tuvo su tarde Jorge Gutiérrez. La gente dio poca importancia al aseado trasteo que empleó con su primero, un soso y no muy firme de remos ejemplar de don Luis Algarra; ni le aplaudió tampoco por su falta de quietud, durante su

faena al sobrero, res que con una chispita de valor, era más que potable. Venir a un solo festejo y no echar toda la carne en el asador es culpa grave que el torero pagará más que nadie.

José Cubero («Yiyo») venía a sustituir a Domínguez. Tuvo suerte el madrileño al corresponderle «Lanzaquemá». Fue volteado aparatosamente al llevar —por chicuelinas itinerantes— el toro al caballo. El chaval no se amilanó tras la voltereta, antes al contrario, se creció y renació. A ojo de buen cubero —su apellido— midió las posibilidades que el toro de Ordóñez ofrecía, y compuso una bonita y torera faena sin otro peso que su cicatería: aquél ejemplar admitía más pares; estaba desandito que le engañasen y toreasen al natural, y si los que dio Yiyo



Un gran ayudado por bajo de Yiyo al toro «Lanzaquemá», soberbio ejemplar de Antonio Ordóñez

tuvieron calidad y categoría eran pocos. Lo mejor de lo mucho bueno que ejecutó, tres ayudados por bajo a dos manos mató bien y se le concedió una oreja que, de haber prolongado el trasteo, pudieran ser dos. En el otro, un manso, un mulo con cuernos, José Cubero se dobló con el muy torero y dominador y lo despachó de pinchazo y media estocada. Se le ovacionó. Enhorabuena al sustituto... que puede ser titular en muchas ferias.

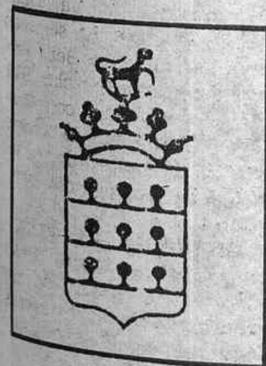
Curro de Utrera. — Al fin se vio a Curro Durán en toda su dimensión torera. Si con su primer toro un Algarra sin clase ni fuerza, estuvo valiente pero sin la colaboración bovina, y lo mató muy bien; en el sexto, de Ordóñez igualmente,

pero sin la categoría de su hermano, aprovechó Curro el buen lado del toro, el izquierdo, para, elegante, con temple y hondura, instrumentar tres series de naturales de gran belleza y perfecto remate. Mató de media estocada arriba y don Juan Font, buen aficionado y como tal, exigente, no le concedió la oreja que la masa reclamó con insistencia. El público le obligó a Curro a dar la vuelta al ruedo entre aclamaciones y lluvia —no se asusten; ayer no llovió— de prendas y flores.

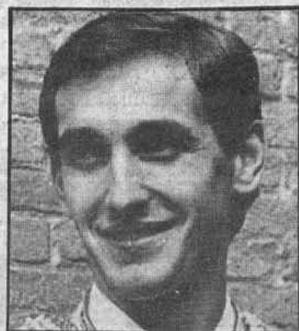
Banderillearon con acierto y valor Villita, Pepe y Manolo Ortiz y El Rabioso. Tarde espléndida... sobre todo para Chopera.

Pepe Luis

Décimo festejo de San Isidro. Novillos de José Luis de Vasconcelos e Souza D'Andrade, de Portugal, para Vicente Yestera, que sustituye a Antonio Camarena, Luis Miguel Campano y Jaime Malaver.



Vicente Yestera nació en Manzanares (Ciudad Real) el 25 de agosto de 1962. Se presentó en Madrid en la feria de otoño del pasado año cortando dos orejas a un novillo de Rocío de la Cámara. Procede de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, y ya toreó en la feria de San Isidro de 1982. Es torero con grandes altibajos, pues cuando todo parecía que se iba a despejar se quedó sin romper.



Luis Miguel Campano nació en Madrid el 10 de noviembre de 1965. Debutó con picadores en la feria de Córdoba el 25 de mayo de 1981. Se presentó en Madrid el 31 de mayo de 1982 el pasado San Isidro y cortó dos orejas. Causó una gran impresión por su toreo fácil y gran técnica. Procede también de la Escuela de Tauromaquia de Madrid. En este San Isidro-83 ya actuó en la inauguración del ciclo y cortó la primera oreja de la feria. Tiene su gran oportunidad en esta segunda y última salida a Las Ventas.

Jaime Malaver, hijo del que fue matador de toros del mismo nombre y apellido, nació en Madrid el 14 de febrero de 1962. Hizo su debut con picadores el 28 de febrero de 1981 en Alcalá de Guadaíra. Este año ha toreado hasta la fecha tres novilladas: Olivenza, Barcelona y Vic-Focensac. Es torero de buen corte y valiente.



Esta salida a la feria de San Isidro puede ser de gran importancia para su futuro.

Tendido del 1

Como en otros tiempos

Pero cómo ¡las mujeres con abrigos de piel en San Isidro! Nadie podría creerlo. Y, sin embargo, esta es la realidad. Es indudable que el protagonista casi diario, ¡qué triste que no sean los toreros!, de este San Isidro 83, hasta ahora, ha sido el tiempo, es decir, la climatología. Pero ¿es que no vamos a sentir calor en esta feria? ¡Así no hay forma de ver toros!, es el comentario de casi todas las tardes. Pero dejemos esto, que al fin y al cabo, aunque adversa circunstancia, no debería ser la noticia de cada día. La gran noticia, la novedad, mejor el suceso, hasta la sorpresa si me lo permiten, de la última semana isidril ha sido Paco Ojeda. ¡Qué manera de desafiar todas las reglas del valor y del terreno prohibido! Aunque los aficionados estaban con la mosca detrás de la oreja, después de los éxitos de Valencia y Sevilla, no por ello no dejaban de mostrarse un tanto escépticos. ¡Hombres de poca fe! Había que verlo para creerlo, pero en el toreo no hay milagros, amigos. Paco Ojeda llegó, vio y triunfó. La transformación habida en este torero es verdaderamente sorprendente, insólita. De ser un torero de «verano», dicho con los mayores respetos para todos, ha pasado a ser el más cotizado y el de mayor atracción del momento. Y es que en esto de los toros, como pasa en las demás profesiones, muchos son los llamados y pocos los elegidos. Hasta nos trajo la primavera, por excepción en una semana de viento y frío. Con el torero de Sanlúcar volvió la pasión, la polémica, a la fiesta bravá Tenía que llegar el ídolo, y llegó. El espectáculo taurino recobró toda su fuerza. Ese regusto en el ambiente, ese susurro, que quedó en los tendidos, que se palpaba, tras sus dos faenas, es algo casi que habíamos olvidado. Como me decía mi buen amigo Tomás Zorí, un aficionado como hay pocos, en esta la primera vez que puede ver la feria de San Isidro —ya el próximo día 27 volverá a los escenarios con el inseparable Fernando Santos—: «Mucho ojo con Ojeda, le he visto impresionante de valor, de firmeza y personalidad.» Y así es. Si los toros le respetan en esta temporada, puede llegar a convertirse en una auténtica figura, con valor impar y con un poder de atracción de masas singular. Repito, hacía tiempo que no se vibraba en las Ventas como se hizo con Ojeda. El espectador saltó de sus asientos como impulsado por un resorte automático. ¡Ese es el toreo grande! Cuánto gozaron ese gran taurino y amigo que es Ignacio Aguirre y José Luis Díez Martínez, otro catador de lo bueno, y Mariano Casado y Antonio Checa, por supuesto, y Horna, y tantos buenos aficionados.

No voy a caer en la tentación ingenua de las comparaciones, siempre odiosas, por otro lado, de si fulanito o mengano se pasaban al toro tan cerca o se ponían en ese terreno inverosímil como lo hace Paco Ojeda, pero sí he de decir que a más de un espectador se le vino a la memoria el inolvidable Manolete. Aquella quietud, aquel pausado pisar los terrenos del toro, aquella muñeca prodigiosa, aquel desprecio al peligro, aquella pasmosa seguridad, que dejaba en suspenso la respiración de todos los espectadores, para luego explotar con fuerza irresistible, del monstruo cordobés, se revivió en las Ventas con el toreo del sanluqueño. Ni los reventadores, que los hubo, aunque en una pequeña minoría, pudieron ahogar el clamor unánime de una plaza puesta en pie que se rindió al vendaval de Ojeda. Esta es la grandeza del toreo. El si estamos ante un nuevo ídolo de masas o no es cosa que tendremos tiempo para verlo, vivirlo y analizarlo. Pero lo que es incuestionable es que Paco Ojeda ha devuelto, insistió, la pasión a la fiesta. Su personalidad y tirón, ese don de los elegidos por la diosa fortuna, está fuera de toda duda. El torero de Sanlúcar de Barrameda puede convertirse en el nuevo mito de la década, de los ochenta. La fiesta de los toros está necesitada de ello. Ha puesto la feria muy cuesta arriba para todos. El que se atreva a seguirle, adelante. Fácil no va a tenerlo. Aquí no sirven los devaneos, los desánimos ni, menos, la comodidad. En fin, fue todo como en otros tiempos. Los aficionados más veteranos se sintieron gloriosamente nostálgicos. Terminó con un ruego a San Isidro, ¡échanos una manita!

■ Hoy lunes, en la Galería Orfila (Orfila, 3), donde actualmente hay abierta una gran exposición de temas taurinos de nombres tan conocidos como Anciones, Pepe Díaz, Tino Grandío, Eduardo Roldán y Jerónimo B. Salinero, a las doce de la mañana tendrá lugar la presentación de «Una corrida de toros en el siglo XIX», un libro que contiene 100 postales reproducidas de «La Lidia», con comentarios de Pedro López Izquierdo. Un buen catálogo sin duda, que gustará a los taurinos coleccionistas.

Solenry

**BALANZA
ELECTRONICA**

Peso - Precio - Importe



Dector Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

F. GIL STAUFFER

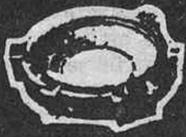
MUDANZAS INTERNACIONALES

Guardamuebles - Sistema Containers
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Goya, 5 - Madrid-1
Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624



**PLAZA de TOROS
de MADRID**



Lunes, 23 de mayo

Martes, 24 de mayo

Novillos de José Luis de Vasconcelos e Souza D'Andrade, de Portugal, para:

Toros de Hijos de Celes-tino Cuadri, de Sevilla para:

**Vicente Yestera
Luis Miguel
Campano
y
Jaime Malaver**

**Angel Teruel
Dámaso González
y
Emilio Muñoz**

Las corridas empezarán a las siete de la tarde. Localidades para las dos corridas, en Victoria, 3, de 10 a 2, y en plaza de toros, de 10 a 2. En la plaza de toros, de 4 en adelante, solamente para la del día, en caso de que las hubiere.

Un toro de Ordóñez se escapó en El Batán

Ayer, pasadas las once de la mañana, y cuando se procedía a su embarque para pasar a los corrales de la plaza de toros de las Ventas, un toro de Antonio Ordóñez, no sabemos si sobrero o de los que iban a ser lidiados en la corrida de rejones del próximo día 28 en la feria de San Isidro, se escapó por el recinto de la Venta del Batán, al parecer debido a la rotura de un tablero, y sembró el lógico confusio-nismo entre el público que estaba dentro del recinto

taurino, ya que posterior-mente se celebraron festejos con los alumnos de la Escuela de Tauromaquia.

Afortunadamente todo se hizo en orden, y entre optar por dispararle un dardo para dormir a la res o rematarlo con una pistola, cosa más rápida, ya que aquella solución podría retardar su muerte, con el consiguiente peligro para la gente, se optó por la última, y fue la Policía Nacional la encargada de ello, haciéndolo desde el «jeep» de la escuela.

Correspondientes a las ferias 1981 y 1982

El miércoles, entrega de los trofeos Mayte

Pasado mañana, miércoles, día 25, tendrá lugar la gran noche de gala de Mayte, la gran benefactora y mecenas de los trofeos taurinos de San Isidro que llevan su nombre, y que al no haber sido posible su entrega en la temporada 1981, se unirán en la fiesta a los de 1982, ambos correspondientes a las ediciones XXII y XXIII, a punto casi de alcanzar las bodas de plata de su institución por la gentil Mayte.

La relación de los trofeos es, de la feria de 1981, al mejor toro, a la ganadería de Hernández Plá; mejor quite, Antónete; mejor picador, Diego Mazo; mejor par de banderillas, Morenito de Maracay; mejor estocada, Paquirri, y triunfador absoluto, Dámaso González; de la de 1982, mejor toro, para la ganadería de Victorino Martín; mejor quite, José Luis Palomar; mejor picador, Domingo Rodríguez; mejor par de banderillas, Antonio Ortega «Orteguita»; mejor estocada, para el mejicano Jorge Gutiérrez, y triunfador, Francisco Ruiz Miguel.

Toros

Gran triunfo de Morenito de Maracay en Francia

Vic-Feceusac (Francia).—Primera de feria. Cinco toros de José Escolar y uno de Manuel Alvarez, de gran trapío pero desiguales de juego. Francisco Ruiz Miguel, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro. Morenito de Maracay, una oreja en el primero y una oreja y petición de otra, tras una gran faena y pinchar tres veces con el acero. Pepe Luis Vargas, silencio en uno y palmas en el último.

Rejoneo en Barcelona

Barcelona.—Festejo de rejoneo. Tarde lluviosa y desapacible. Floja entrada. Toros de Garzón, excelentes. Alvaro Domecq, un aviso. Manuel Vidrié, una oreja. Joao Moura, una oreja. Alvaro Domecq y Vidrié, al alimón, una oreja. Vidrié y Moura, por parejas, una oreja. Moura y Domecq, por colleras, silencio.

Dos orejas a Galán en Málaga

Málaga.—Toros de Francisco y José Ortega, de poco juego. Floja entrada. Andrés Torres (El Monaguillo), un

aviso y silencio en uno y silencio en el otro. Antonio José Galán, una oreja en el primero y una oreja y petición de otra en el segundo. José Ortega, silencio en uno y palmas en el último. Galán salió a hombros.

Corrida de feria en Nimes

Nimes (Francia).—Corrida de feria. Toros de Salvador Guardiola Fantoni. Tomás Campuzano, vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro. Víctor Mendes, pitos en los dos. Richard Milián, una oreja en el primero y silencio en el último.

Fe de erratas

En mi crónica del pasado lunes escribí: «La mala "jambe" de Christian.» Quería yo hacer un juecillo de palabras y aludir a la mala pierna o pata («jambe» en francés) de Nimeño II. Y se publicó esto: «La mala jambre de Christian.» También en esa crónica dije de Palomar: «... Salvo el último par que clavó...» Y se publicó esto otro: «Salvo el último, porque clavó...» Que es algo bien distinto.

P. L.

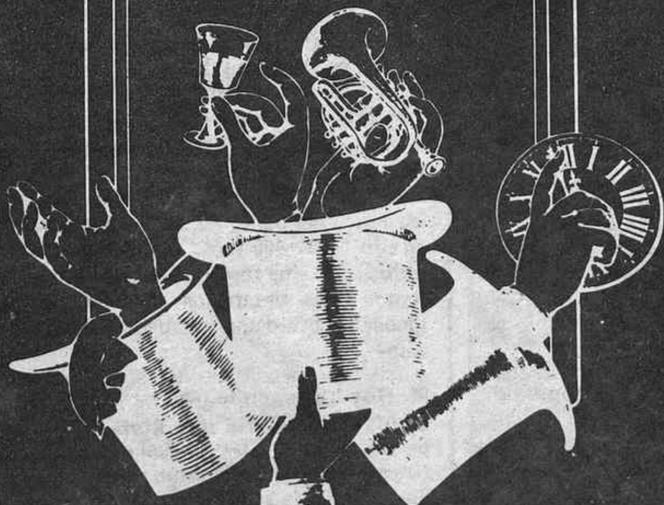
Teatro M^a Guerrero

CENTRO DRAMATICO NACIONAL Director: José Luis Alonso
Temporada 1982-83



En función de 7 tarde

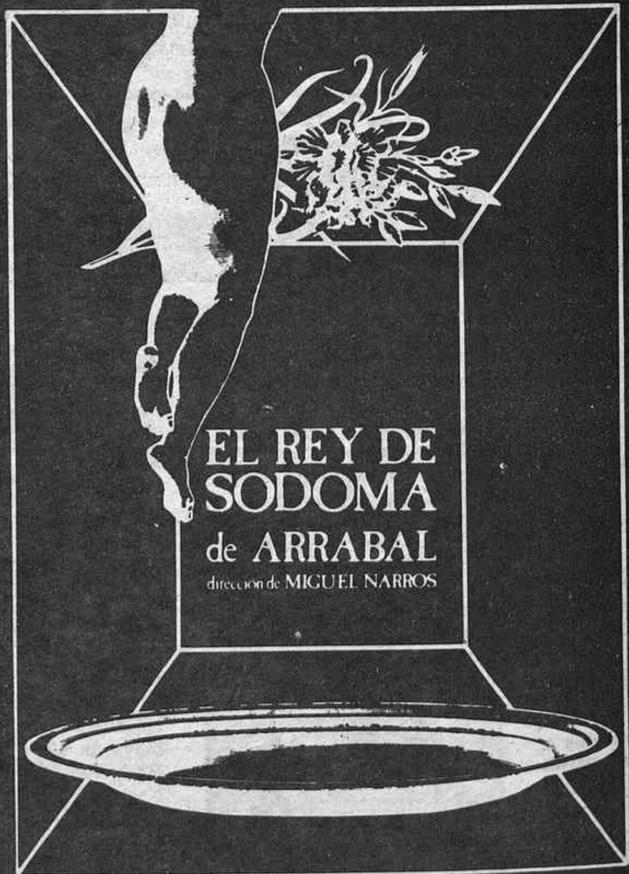
**TRES
SOMBROS
DE COPA**
de MIGUEL MIHURA
dirección de
JOSE LUIS ALONSO



den intervencion: ALFONSO DEL REAL, MANUEL GALIANA, VERONICA FORQUE, H. ALITO, IDGERS (JR), JULIA TRUJILLO, JOSE BODALO, JOSE VIVO, LUISA RODRIGO, FELIX DAFAUCE...
Escenografía y vestuario: GREGORIO ESTEBAN. Coreografía: ALBERTO PORTILLO.

Estreno día 25 mayo 10,30 noche

**EL REY DE
SODOMA**
de ARRABAL
dirección de MIGUEL NARROS



Con: JOSE LUIS PELLICENA Y YOLANDA FARR
Escenografía: ANDREA D'ODORICO. Musica: MARIANO DIAZ

En programación paralela de 10,30 noche

ORGANIZA: TEATROS NACIONALES DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO. MINISTERIO DE CULTURA.

trg

Entrevista

Juan Herrera, presidente de Petromed

«Un movimiento violento en los precios del crudo sería perjudicial»

«**L**AS consecuencias favorables de una reducción en el precio de los crudos sobrepasan con creces los inconvenientes, pero desearía que las reducciones se produjesen de forma ordenada, y que los reajustes no afectasen a la seguridad de suministro a largo plazo. Un movimiento violento de péndulo en los precios del crudo lleva dentro de sí la simiente de una reacción igualmente violenta y contraria.» Estas eran las palabras del presidente de Petromed, Juan Herrera, en la junta general de accionistas de dicha entidad, celebrada recientemente, analizando la situación del mercado del petróleo en estos momentos.

Petromed ha concluido el ejercicio con unos beneficios de 1.232 millones de pesetas, cantidad que de alguna manera no deja de sorprender, en una época en crisis como la que vivimos actualmente.

«Probablemente, lo más significativo de los resultados obtenidos en el

nificación y gestión financiera enormemente realistas.

Política inversora

«¿Cómo definiría la política inversora de la empresa en los últimos años?»

■ «Nosotros tuvimos muy clara cuál iba a ser la estructura de la demanda en nuestro país en los años setenta»

■ «En octubre se pondrá en marcha la segunda fase de la refinería de Castellón con el FCC»

■ La facturación de la empresa en 1982 fue de 100.000 millones de pesetas

instalación de nuevas unidades de reformado catalítico para aumentar la producción de gasolinas. Esta primera fase se concluyó en el tiempo previsto, dentro del presupuesto asignado al proyecto, y se puso en marcha en noviembre de 1980. Paralelamente se habían ido desarrollando los trabajos preparatorios para la ejecución de la segunda fase, la más importante, que comprendía una unidad de craqueo catalítico (FCC) y unidades conexas de destilación a vacío, desulfuración, la planta de asfaltos, etc. Esta fase ya está prácticamente terminada y esperamos ponerla en marcha en octubre de este año. Al igual que en la fase primera, el proyecto se ha desarrollado dentro del plazo y dentro del presupuesto previsto.

«La facturación del grupo de empresas, ¿en qué niveles está?»

«El año pasado fue de casi cien mil millones de pesetas, lo que representa una cifra de negocio muy estimable.»

La estructura financiera

«¿Pesa el esfuerzo inversor de la estructura financiera de la empresa?»

«En absoluto. En este sentido, hemos seguido una política muy prudente, basada en dos criterios fundamentales: primero, acometer sólo aquellas inversiones que no pusiesen en peligro la buena salud financiera de la empresa, y en segundo lugar, no recurrir al endeudamiento exterior. Consecuencia de ello ha sido que en los últimos años, hemos podido hacer frente a unas inversiones de 13.000 millones de pesetas, financiándolas en su mayor parte con recursos propios.»

«¿Qué nivel de riesgo se da actualmente para una empresa dentro del mundo del petróleo, o más específicamente, ha preferido su empresa la seguridad al riesgo?»

«En el mundo de los negocios, y muy especialmente, en el mundo del petróleo, en el que se mueve nuestra empresa, el riesgo es parte inherente a nuestro hacer diario. Asumimos y hacemos frente día a día a los riesgos, cambios y sobresaltos que nos toca vivir. Esa es parte esencial de nuestra función empresarial, pero creemos también que en la política inversora y de desarrollo una empresa debe prestar la mayor atención a los intereses de sus accionistas y, por supuesto, a la seguridad y estabilidad de los puestos de trabajo que ha creado. No creo que debamos aventurarnos a crear, por ejemplo, doscientos nuevos puestos de trabajo, si con ello ponemos en peligro mil quinientos. Por el contrario, creo que debemos seguir una línea política inversora y financiera que nos permita ofrecer a nuestros empleados un puesto seguro, estable y con las mejores condiciones laborales. Debemos, al mismo tiempo, acometer aquellas actividades y empresas que permitan ir ampliando el horizonte de nuestra gente, pero todo ello sobre bases bien pensadas y siguiendo una política saneada que no comprometa el buen trabajo de unos —nuestros empleados— y los ahorros de otros —nuestros accionistas—, trabajo y ahorros que son el esfuerzo de muchos años.»

Juan MOLINA

Rincón neutral

Presupuestos: primer asalto

«**C**OMO era de esperar, las enmiendas a la totalidad del proyecto de ley de presupuestos, que suponían, de aprobarse, la devolución del texto al Gobierno, han sido rechazadas por el Congreso, amparado en la amplia mayoría del Partido Socialista. Tan fuerte condicionamiento, sin embargo, no había hecho desistir de su intento a los grupos de oposición, y concretamente al que lidera Manuel Fraga, autor, asimismo, de medio millar de propuestas de corrección al articulado.»

En puridad, no puede decirse que se produjera debate en el Parlamento, el debate económico más importante del año, convertido, por mor de las circunstancias, en un tanteo de fuerzas y en un intento de clarificación de actitudes y posiciones. El primer asalto de este singular combate, cuya continuación se hará esperar hasta mediados de junio, se ha decantado del lado del Gobierno, si bien ha servido para mostrar algunas fisuras en la aparentemente sólida línea de razonamientos que, en apoyo del proyecto, ha seguido el titular de Economía y Hacienda.



PASTOR Felipe González-Miguel Boyer: el despegue económico necesita de más cambios

«**P**OR lo pronto, se ha pasado de hablar de un presupuesto de transición —algo así como una provisional cuenta de ingresos y gastos válida para el último cuatrimestre del ejercicio— a referirse, en boca del propio Felipe González, a un presupuesto de crisis, con todas las connotaciones negativas que este reconocimiento formal implica para el programa económico ofrecido por el PSOE en las pasadas elecciones generales. Al menos de momento, el aireado cambio no va a llegar por la vía presupuestaria. Hay que esperar a más adelante, quizá a que una recuperación de la actividad a nivel mundial facilite un cierto despegue de nuestra economía. Una vez más parecemos depender más de los otros que de nuestro propio esfuerzo.»

«**A**LGUNAS señales de alarma anubarran el horizonte próximo. No ha cesado la caída del empleo, ni parece que pueda detenerse significativamente en 1984. Alguna batalla se va ganando en materia de inflación, pero el diferencial con el promedio de los países industrializados sigue siendo excesivamente grande. La peseta se nos aparece debilitada, inestable. Y las exportaciones, en las que tanto se confiaba, muestran también inequívocos signos de debilidad, amenazando en estos primeros meses no sólo con aumentar el desequilibrio de la balanza de pagos, sino con servir de freno al esperado crecimiento del 2 por cien.»

Primer asalto, pues, de tanteo, que revela puntos flacos en quienes, a pesar de todo, se han alzado con una victoria que podría ser pírrica.

Andrés TRAVESI



pasado ejercicio es que puedan ser considerados por algunos como excepcionales, para nosotros no constituyen ninguna excepción. Representan un hito más en una marcha ascendente, construida sobre bases muy bien pensadas y seguras. Por otra parte, y si bien es cierto que las cifras de la cuenta de pérdidas y ganancias son un reflejo fiel de la actuación global de la empresa, no por ello debo dejar de señalar que la buena marcha de Petromed incluye un nivel muy alto de eficiencia operativa, una gestión de compras y suministros siempre en línea con las realidades y tendencias previsibles en los mercados, y una pla-

«En la primera mitad de los años setenta, éramos conscientes de los cambios que se iban a producir en la estructura de la demanda de productos petrolíferos en nuestro país, las crisis de precios del petróleo que tuvieron lugar en 1973 y 1979, aceleraron los procesos de cambio. Ante esta situación se procedió a desarrollar primero las bases de diseño y luego la ingeniería de detalle de un proyecto de reconversión de su refinería de Castellón. Este proyecto se llevó a cabo en dos fases. Una primera, que consistió en una ampliación de la capacidad de destilación a seis millones de toneladas anuales, y la

Rumasa: Gobierno responde

El Gobierno ha contestado a una pregunta del diputado Jorge Verstrynge sobre la competencia de empresas públicas en el sector turístico y responde que la expropiación de la cadena hotelera de Rumasa ha evitado una crisis y defendido a los trabajadores.

«El Gobierno —dice la nota, según Europa Press—, lejos de pensar que la expropiación de Hotasa (cadena de hoteles pertenecientes al "holding") pueda provocar crisis en el sector turístico, está perfectamente consciente que dicha expropiación, unida al conjunto de las empresas de Rumasa, la ha evitado, en defensa de los trabajadores que integran dichas empresas y de los intereses generales del país.»

Una de las más famosas obras de un arbitrista, «Conservación de monarquías y discursos políticos»,

publicada en 1626 por Pedro Fernández Navarrete, acaba de ser editada por el Instituto de Estudios Fiscales en su serie Clásicos del Pensamiento Económico Español.

El mercado de la aviación de empresa, una actividad de punta y poco frecuente en España, está siendo estudiado y desarrollado con éxito por la empresa española Gestair Executive Jet, que preside Carlos Fanjul. Esta compañía, primera de España en el negocio de aerotaxi y explotación de pequeños aviones tecnológicamente muy avanzados, obtuvo beneficios en el pasado ejercicio e iniciará próximamente la construcción de su propia terminal en el aeropuerto de Barajas, donde instalará el centro de mantenimiento de aviones. La empresa Gestair se ocupa también de trabajos de «consulting» aeronáutico,

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A. DIVIDENDO ACTIVO

De conformidad con lo acordado en la Junta General de Accionistas, celebrada el día 12 de los corrientes, el Consejo de Administración ha dispuesto la liquidación y pago del dividendo complementario pendiente, relativo al Ejercicio de 1982, a las acciones números 1 al 174.025.997, consistente en 25.— Pesetas por acción, después de efectuada la preceptiva retención del Impuesto.

El pago del dividendo mencionado se efectuará a partir del día 1 del próximo mes de junio, mediante el estampillado de las acciones, contra el derecho número de orden 155 (clave 18.138.001), en las Centrales y Sucursales de las siguientes Entidades: Banco Pastor, Hispano Americano, Central, Urquijo, Español de Crédito, Bilbao, Santander, Vizcaya, Confederación Española de Cajas de Ahorros, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Caja Postal de Ahorros, así como en la oficina central de la Sociedad.

Madrid, 13 de mayo de 1983
El Secretario del Consejo de Administración

Fabricación de Automoviles Renault de España, S.A

FASA-RENAULT

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, por unanimidad, de acuerdo con las atribuciones que le confieren los Estatutos Sociales, acordó convocar a los señores Accionistas a Junta General, que se celebrará el día trece de junio de mil novecientos ochenta y tres, en la Sala de Convenciones de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, Avenida de Ramón Pradera, s/n, de la ciudad de Valladolid, a las doce horas.

Si la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá al día siguiente, catorce de junio de mil novecientos ochenta y tres, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria.

Los asuntos a tratar por la Junta General serán los siguientes:

- 1.º Aprobación, si procede, de la Memoria, el Balance y las Cuentas del Ejercicio Económico de 1982, así como la gestión del Consejo de Administración durante el referido año.
- 2.º Propuesta de Distribución de Resultados.
- 3.º Propuesta de pago de Dividendo, con cargo a los beneficios obtenidos en 1982.
- 4.º Ratificación de nombramiento provisional de Consejero.
- 5.º Ampliación del Capital con cargo a Reservas disponibles de la Sociedad (Cuenta Actualización Ley de Presupuestos 1979).
- 6.º Modificación consiguiente de los artículos 3.º y 4.º de los Estatutos Sociales.
- 7.º Cancelación de la facultad de ampliar el capital social al amparo del artículo 96 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, concedida al Consejo de Administración por la Junta General de 25 de junio de 1981.
- 8.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social en los términos del artículo 96 de la citada Ley de Sociedades Anónimas, habida cuenta del aumento a que se refiere el punto quinto anterior.
- 9.º Designación de Accionistas Censores de Cuentas.
- 10.º Nombramiento de Interventores para aprobar el Acta de la Junta General.

Se hace constar expresamente que ha tenido lugar la intervención del Letrado Asesor del Organismo Administrador Don Fortunato Crespo Cedrún, de conformidad con la Ley 39/1975, de 31 de octubre, quien ha emitido informe favorable para deliberar y adoptar acuerdos sobre la totalidad de los asuntos incluidos en el Orden del Día.

Tienen derecho de asistencia a la Junta General los señores accionistas que acrediten la propiedad de veinticinco acciones adquiridas con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta que se convoca, como los que decidan hacerse representar, deberán solicitar la correspondiente Tarjeta de Asistencia, que se facilitará en la Secretaría del Consejo, hasta las diecinueve horas del día anterior a la fecha de celebración de la misma.

Valladolid, 10 de mayo de 1983
El Consejero Secretario,
SANTIAGO LOPEZ GONZALEZ

El Día de San Lucio

LOS políticos de altos vuelos piensan ya, aquí y ahora, en el año 1984. Se esbozan los presupuestos generales del Estado, los nuevos horizontes de la Seguridad Social y cuarenta grupos de trabajo verticales, horizontales y globales diseñan el plan cuatrienal hasta 1986. Problemas, inventarios, diagnósticos, prioridades. Objetivos a corto y medio plazo. Tremendas realidades y sueños de la razón. Serán los años del cambio aún no definido suficientemente en el «BOE» El crecimiento del PIB, nos dicen en la Secretaría de Estado de Planificación, agotará su andadura entre el 2 por cien en 1983 y el 3,6 por cien en 1986. La inflación se reducirá en cuatro años al 7,4 por cien. El déficit público mermará considerablemente y el saldo negativo de la balanza de pagos alcanzará el equilibrio. Los reajustes se harán, según Miguel Angel Fernández Ordóñez, sin aumento en modo alguno del intervencionismo burocrático.

Lo triste y duro de esta posible y no fácil concertación es que el aumento real de los salarios se estima en el 1 por cien en 1983 y en crecimiento cero para los tres años siguientes. Difícil de explicar. Difícil de aceptar. Pero así es la rosa, con espinas.

QUISIERAMOS todos que 1983 pasara volando, sin más deudas, sin jornadas agrícolas en las bolsas, sin el gallito dólar azotando cada día, sin incertidumbres, huelgas, ni más paro, sin quiebras ni suspensiones, sin últimos recursos a los mercados de capitales foráneos, sin extender la mano, otra vez, señor, ante el Fondo Monetario Internacional. En cada puerta que se abre o entorna chirrían los goznes. En algunos sectores —energético, del automóvil, banca y pocos más— parecen arreglarse las cosas gracias, digamos, a una política de artesanía. Sin embargo, las reservas de divisas disminuyen y el ritmo de las exportaciones se arruga.

PUGNERO, primera empresa textil catalana, suspende pagos, con 9.433 millones de deudas. Petromed amplía una por tres gratis, el mercado hipotecario alcanza mayoría de edad, con el nuevo estudio de Papeles de Economía; pasado mañana, miércoles, día 25, Hidrola celebra junta general de accionistas. Por los tapetes y cartones del juego han circulado el pasado año 617.757 millones de pesetas y en 1982 abonamos 80.000 millones de pesetas por tecnología extranjera. Dicho sea el día de San Lucio.

Orestes SERRANO



MERCADO HIPOTECARIO.— El presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Felipe Ruiz de Velasco, y el director de la Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Enrique Fuentes Quintana, presentaron, en un acto al que asistieron un nutrido grupo de personalidades de la Administración y del mundo financiero, el primer número de «Suplementos sobre el Sistema Financiero de Papeles de Economía Española», dedicado a tratar el tema del mercado hipotecario.

petromed Junta General Ordinaria

- 1.232 millones de pesetas de beneficios después de impuestos.
- 13.000 millones de pesetas como inversiones en los últimos 4 años.
- La puesta en explotación de las nuevas unidades (FCC) está prevista para Octubre de 1983.

PETROLEOS DEL MEDITERRANEO, S. A.

Junta General de Accionistas celebrada en Madrid el día 19 de Mayo de 1983, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Juan Herrera Fernández, Marqués de Viesca de la Sierra.

ACUERDOS ADOPTADOS

Aprobación de la Memoria, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Gestión Social del Ejercicio 1982.

Distribución de beneficios:
A impuestos 310 millones Ptas.
A dividendo 564 millones Ptas.
A reservas 668 millones Ptas.

Dividendo neto del 15% por acción.
Ampliación de Capital 1 x 3 enteramente liberada.

La estructura de los recursos de Petromed, después de la aprobación de los acuerdos adoptados, contará con 4.410 millones de Ptas. de capital y 9.640 millones de Ptas. de reservas, lo que equivale a un 73% de recursos propios.

DATOS DEL EJERCICIO 1982

	Millones de Ptas.
Ventas	90.702
Beneficio antes impuestos	1.542
Beneficio después impuestos	1.232
	Pesetas
Dividendo neto por acción	150
Beneficio neto por acción	390



De la intervención del Sr. Presidente:

■ Después de tantos años de buen hacer no pueden atribuirse nuestros buenos resultados a la suerte o la casualidad.

■ Hemos convertido a PETROMED, de una empresa exclusivamente dedicada al refino, en un grupo de empresas con una refinería moderna, eficiente y de dimensiones óptimas; una planta petrolquímica; flota propia, y actividades e intereses en otras áreas conexas.

■ La realidad del mercado del petróleo ha acabado imponiéndose a las tensiones de origen político.

■ La demanda de petróleo por diversas causas, hace años que ha dejado de presionar sobre la oferta.

■ Los países occidentales, mediante una intensa actividad de prospección han logrado que el ritmo de descubrimiento de reservas de petróleo duplique el ritmo de producción.

■ Sería deseable que la reducción en el precio de los crudos se produjera de forma ordenada. Un movimiento de péndulo violento lleva dentro de sí la semente de una reacción igualmente violenta.

■ No nos encontramos ante una depresión al estilo de la del año 29, sino una recesión con salida lenta, prolongada y poco espectacular.

■ Probablemente el mayor enemigo de una reactivación económica es la tentación generalizada al proteccionismo; esto podría llevar a la destrucción del comercio internacional.

■ Será muy difícil mantener la competitividad de la economía española si nuestra tasa de inflación se estanca en cifras del orden del 13-15%, si nuestros tipos de interés, sostenidos por las emisiones de deuda estatal, continúa rondando el 18-20%, si nuestros costes laborales efectivos prosiguen su rápido aumento o si se cayera en la tentación de cercenar sistemáticamente los estímulos a la creatividad, el ahorro y la inversión.

■ El importante esfuerzo inversor realizado por PETROMED en el nuevo cracker catalítico, que solamente en el último ejercicio ha supuesto casi 4.000 millones de nuevo inmovilizado, se ha incorporado al Balance sin forzar para nada el endeudamiento de la Compañía. El pasivo exigible a 31 Diciembre 1982 era inferior al de la misma fecha del año precedente.

■ La actuación bursátil de las acciones de PETROMED en 1982 ha sido satisfactoria. Si se tienen en cuenta las cotizaciones, los dere-

obtenido una rentabilidad del 23,7%, y ello en un mercado que cerró el año con un índice de cotización del 81,8.

■ Creo que el Sector de Refino es un gran ejemplo de afán constante de modernización, de actividad inversora ininterrumpida y lugar de encuentro fructífero entre la iniciativa pública y privada.

Don Juan Herrera Fernández, Presidente de Petróleos del Mediterráneo, S. A. concluyó su intervención con un párrafo especialmente dedicado al equipo humano de PETROMED, a quien citó como el capital más valioso de la Sociedad, expresando el reconocimiento público y su gratitud por el esfuerzo de todos los empleados, y por el apoyo y confianza que los accionistas brindan a la empresa.

OTROS PUNTOS DESTACABLES

■ La cantidad de crudo refinado por PETROMED fue de 3.352.000 toneladas, de las que 2.661.000 fueron destinadas al mercado nacional y las 691.000 toneladas restantes a operaciones de maquila.

■ Las inversiones realizadas por PETROMED en los tres últimos años se aproximan a los 6.800 millones de pesetas, que sumadas a las inversiones en curso en 1983 —6.200 millones— totalizan una cifra de 13.000 millones de pesetas, financiadas en su mayor parte con recursos propios.

■ La reconversión de la refinería de Castellón estará terminada en Septiembre de 1983 y la puesta en explotación en Octubre. El buen ritmo con el que se han desarrollado los trabajos han permitido terminar la obra en el tiempo previsto y ajustándose al presupuesto inicial.

■ Con esta reconversión y ampliación de la refinería, PETROMED puede hacer frente a los cambios que se prevén en la estructura de la demanda nacional de productos petrolíferos y a las variaciones de la misma en calidad y cantidad; además incorpora una gran flexibilidad para procesar crudos de distintos orígenes y características.

■ Nuestra empresa filial Productos Químicos del Mediterráneo, S. A. (PROQUIMED) consiguió un cash-flow positivo a pesar de la aguda crisis que atraviesan tanto el sector textil como el de fertilizantes. Los meses transcurridos de 1983 nos permiten estimar unos resultados favorables para el Ejercicio de este año.

■ Nuestras navieras Transportes de Petróleos, S. A. y Naviera de Castilla, S. A. continúan haciendo frente a la angustiosa situación de los mercados de fletes, tanto nacionales

PETROLEOS DEL MEDITERRANEO, S.A.

Diccionario Marketing

El próximo día 24, en la librería Casa del Libro, APD presentará su última novedad editorial, el «Diccionario de marketing», una de las primeras obras que se publica en España sobre este tema y que viene a unirse a los otros dos diccionarios, el «Económico-financiero» y el de las «Comunidades Europeas».

Publicado en Francia por la Academia de Ciencias Comerciales y el Consejo Internacional de la Lengua Francesa, ha sido revisado y adaptado a la situación española por José María Suárez Campos y prologado por Antonio Pulido San Román.

En el mercado interior, las ventas de Nestlé España en 1982 presentan un nuevo progreso del 1,3 por cien en términos reales sobre 1981, inferior al de años precedentes, pero satisfactorio, dado el estancamiento del consumo.

La cifra total de negocios (60.720 millones) aumentó en un 11,4 por cien sobre el ejercicio anterior. El valor añadido mejora en un 12,6 por cien (20.935 millones) y supone un 34,5 por cien de la cifra total de negocios. La inversión en inmovilizados ascendió a 1.720 millones.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL

Se pone en conocimiento de los señores accionistas asistentes a la Junta general del Banco que, con el fin de facilitar la recepción de los obsequios que tradicionalmente se entregan con ocasión de la celebración de nuestra Junta general, podrán retirarlos el mismo día 24, martes, del mes de mayo en curso, fecha de celebración de la Junta, desde las 9,00 hasta las 11,00 horas, en cualquiera de las siguientes oficinas de nuestro Banco.

- Velázquez, 29.
- Serrano, 51.
- Plaza de la Lealtad, 2.
- Gran Vía, 30.
- General Sanjurjo (José Abascal, 40).
- Gita. Cuatro Caminos, 6.
- Alberto Aguilera, 56.
- Gita. Bilbao, 6.
- Pintor Juan Gris (Capitán Haya, 24).
- Santamarca (Colombia, 45).
- Ríos Rosas, 42.
- Ventas (Alcalá, 213).

Igualmente, y hasta quince minutos antes del comienzo de la Junta, a las 12,30 horas, podrán ser retirados en el Palacio de los Deportes de esta Capital, Avda. de Felipe II, n.º 19, y Fuente del Berro, n.º 24, donde tendrá lugar la misma.

Madrid, 20 de mayo de 1983

TABACALERA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de Tabacalera, S. A., con la intervención de su letrado asesor, y de conformidad con lo establecido en sus Estatutos, convoca a Junta General de Accionistas con carácter de Ordinaria y de Extraordinaria que se celebrará a las 12 de la mañana del sábado día 11 de Junio de 1983, en segunda convocatoria, en el Salón de Actos de La Unión y El Fénix Español, Paseo de la Castellana, número 37, de Madrid, en el caso de que por no cumplirse las condiciones de quórum a que se refiere el Artículo 58 de la Ley de Sociedades Anónimas, no pueda celebrarse la primera convocatoria, que se convoca igualmente mediante este anuncio en el mismo lugar y hora el viernes día 10.

Por la concurrencia a la Junta que se celebre se abonará una prima de 5 pesetas netas por acción.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo, de la Memoria y del Balance y cuentas del ejercicio 1982.
- 2.º Aplicación y distribución de beneficios.
- 3.º Renovación estatutaria del Consejo.
- 4.º Designación de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1983.
- 5.º Modificación del artículo 5.º de los Estatutos Sociales para autorizar al Consejo a aumentar el capital social hasta la cuantía y en la forma previstas por el Artículo 96 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.
- 6.º Modificación de los siguientes artículos de los Estatutos Sociales: Artículo 15 en relación con la representación en las Juntas Generales de la mujer casada, Artículos 26 y 42 en relación con la remuneración de los miembros del Consejo de Administración y asimilados y Artículo 33 suprimiendo la incompatibilidad con la condición de Consejero del Director Gerente.
- 7.º Ratificación de los acuerdos del Consejo de Administración solicitando la admisión a cotización en las Bolsas Oficiales de Comercio de las acciones de Tabacalera, S. A., así como autorización al Consejo de Administración para solicitar la cotización oficial en Bolsa de las acciones emitidas y de las que puedan emitirse en virtud de la ampliación que se autorice.
- 8.º Designación de dos Interventores para la aprobación del Acta de la Junta.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los accionistas que, según el libro registro de la Sociedad, sean titulares como mínimo de cien acciones, con cinco días de antelación a su celebración, pudiendo los que no concurren personalmente conferir su representación en las condiciones que determina la Ley a otros accionistas que asistan por derecho propio.

Las tarjetas para asistir o para ser representado, deberán solicitarse de los Bancos en que se tengan depositados los títulos, o en su caso, de la Secretaría General de Tabacalera, S. A., calle del Barquillo, número 5, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha de celebración de la Junta.

La Memoria, Balance, Cuentas del ejercicio, e Informe emitido por los Sres. Censores de Cuentas, estarán a disposición de los Accionistas para su examen, en la Secretaría General de la Compañía, con quince días de antelación a la celebración de la Junta General.

Madrid, 6 de Mayo de 1983

EL SECRETARIO GENERAL, Fdo.: Dionisio Martínez Martínez

Turismo: urge ayuda

El pasado jueves tuvo lugar la cuarta mesa redonda del ciclo «Temas acuciantes de un sector en movimiento: el turismo», que organiza Hoteles Agrupados, S. A., «Turismo y financiación pública y privada» fue el tema que reunió en la misma mesa a destacadas personas de la Administración, de la banca oficial y del sector empresarial.

Del contenido de las ponencias y del coloquio posterior destacan las afirmaciones de que el sector hotelero está caminando a pasos agigantados hacia su obsolescencia total y de que se está a las puertas de una crisis que podríamos evitar aplicando los fondos necesarios. Daniel Gutiérrez Fernández, moderador de la mesa, y todos los ponentes estuvieron de acuerdo en hacer llegar estas inquietudes ante los responsables de la Administración.

Según Manuel Figuerola Palomo, el sector turístico —que supone el 10 por cien de nuestro PIB— es de vital importancia para la economía española. Sin embargo, la financiación que recibe el sector privado es prácticamente nula y la del sector público escasa, según apuntó Félix Víctor López Palomero. El Banco Hipotecario tiene solicitudes de préstamos aprobados por la Secretaría General de Turismo por 12.000 millones de pesetas. Para atender estos préstamos, se dispone de una dotación del ICO de 800 millones de pesetas para 1983.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que no es posible celebrar la Junta General que está convocada para el día 24 de este mes, a las doce de la mañana, en el Palacio de Deportes, Avda. de Felipe II, n.º 19, de Madrid, por no haber sido solicitadas hasta la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el quórum exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 25 del indicado mes de mayo, a las doce de la mañana, en el local antes mencionado, siendo válidas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se soliciten hasta la fecha mencionada por los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Madrid, 18 de mayo de 1983

SECRETARIA GENERAL

Junta General

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Madrid, 21 de Mayo de 1983



Proyección del Banco Exterior de España en palabras de su Presidente, D. Francisco Fernández Ordóñez

«Toda la Banca y desde luego nuestro Banco con mayor razón que nadie, debe tratar de ayudar a movilizar los recursos productivos del país, de actuar de palanca de modernización y de iniciativa para el progreso económico.»

«En esta hora, nuestro papel en la economía española es fortalecer el carácter de Banco comercial, acercarse a una clientela más plural, abrirse a las economías domésticas, diversificar los servicios, actuar de apoyo sólido para la pequeña y mediana empresa. Hemos ampliado notablemente nuestros servicios financieros, tratando de adaptarnos al reto de la nueva Banca, al desafío de la modernidad y la anticipación. Estamos trabajando muy fuerte en lo que son los primeros pasos hacia la ya llamada Banca electrónica. Estamos revisando nuestra organización interna para hacerla más flexible y vamos a actuar en la primera fila de los avances en la innovación financiera.»

«Por encima de todo vamos a llevar a cabo una política firme, ya iniciada con las propuestas que presentamos en esta Junta, de fortalecimiento del Banco, haciendo un gran esfuerzo en el terreno de los costes de intermediación, de la competencia bancaria y del incremento de la capitalización de la Empresa en base a los beneficios. La fuerza de una institución financiera, y la experiencia nos está dando pruebas diarias de ello, no consiste sólo en su tamaño sino en su firmeza económica y en su capacidad de iniciativa y de competencia.»

«En este sentido, nuestra preocupación permanente por la seguridad y solidez nos ha movido a llevar a cabo dos auditorías externas, la patrimonial concluida por Arthur Andersen, cuyas conclusiones, desde luego ampliamente satisfactorias, están a disposición de los accionistas interesados en conocerlas en detalle. La otra auditoría, relativa a la organización y estrategia futura, está en proceso de elaboración por una firma de prestigio internacional.»

Cifras del Banco Exterior de España en palabras de su Vicepresidente, D. José Ignacio García-Lomas y Mata

«Los recursos ajenos se posicionan en 1.482.431 millones de pesetas, con un aumento del 49,09% sobre el año anterior.»

«Destaca otra vez en el crecimiento de nuestras inversiones no afectas a coeficiente, el incremento de las operaciones en moneda extranjera. Hoy día, el Banco Exterior de España figura entre los 80 Bancos más activos del mundo en este tipo de operaciones.»

«El excedente de explotación del Banco ha superado los 20.000 millones de pesetas, lo que supone un incremento respecto al año anterior, del 66%.»

«Las inversiones en pesetas no afectas a coeficiente suponían a 31 de diciembre de 1982, 754.302 millones, lo que significa un incremento del 54,78 por 100.»

«El saldo vivo de crédito a la exportación a 31 de diciembre de 1982 se sitúa en 702.500 millones de pesetas, lo que significa un incremento relativo del 45,75 por 100.»

DATOS BASICOS DEL EJERCICIO DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

	Millones de pesetas	Incremento %
Recursos propios	28.681	13,47
Recursos de Clientes, Entidades de Crédito y Oficiales para la Exportación	1.482.431	49,09
Inversión bancaria total (normal más Crédito a la Exportación)	1.456.802	50,23
Crédito a la Exportación	702.500	45,75
Beneficio distribuible	4.073	10,99

CIFRAS CONSOLIDADAS DEL GRUPO BANCO EXTERIOR

	Millones de pesetas	Incremento %
Recursos propios	32.355	23,13
Recursos de Clientes, Entidades de Crédito y Oficiales para la Exportación	1.675.450	48,24
Beneficio antes de impuestos	7.570	18,72

B BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
El banco sin fronteras

BONOS 13 años

13%
Interés

4 años
Amortización

15%
Desgravación

Cuarta emisión de Bonos del Instituto de Crédito Oficial

Fomentamos Inversión y Empleo.



Dirige:

Caja Postal

Aseguran:

Caja Postal y Confederación Española de Cajas de Ahorros

El Instituto de Crédito Oficial (ICO), lanza la cuarta emisión de Bonos, para fomentar la inversión y el empleo, a través de los Bancos Oficiales, en sectores fundamentales de la Economía Española: Exportación, Pesca, Agricultura, Construcción, Industria y Corporaciones Locales.

Con la máxima desgravación autorizada.

Y todo, con la seguridad de un Organismo del Estado. Suscribalos en Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros.

CARACTERÍSTICAS DE LA EMISION

Interés:	13%
Desgravación:	15% según las condiciones y límites que marca la ley.
Amortización:	4 años.
Liquidez:	Títulos de Cotización Calificada en Bolsa.
Pago de interés:	Semestral.
Plazo de Suscripción:	10 de Mayo al 1 de Junio.
Nominal del título:	5.000 ptas.
Precio de la Emisión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor.
Suscripción:	Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros.



Instituto de Crédito Oficial
Fomentamos Inversión y Empleo

De un Madrid lejano y exótico

MI amigo Alejandro Cioranescu vive hace ya muchos decenios en Santa Cruz de Tenerife. Refugiado entre nosotros de los horrores de la guerra mundial, encontró en la Universidad de La Laguna un hogar, en el que la rigidez de nuestra antigua vida académica no le permitió alcanzar la sede en cierto modo catedrática (pues los catedráticos sabido es que teníamos en los comienzos algo de canónigos) que sus estudios merecían, pero sí le dio acogida y ese mínimo apoyo que el nombre de letras necesita para subsistir y trabajar.

Quería testimoniar mi amistad invariable a Alejandro Cioranescu y lo hago a propósito del libro que, como erudito incansable y afortunado, acaba de publicar en el Aula de Cultura de Tenerife. En él saca del reposo de las bibliotecas una obra rarísima, que edita con el título de «Madrid por dentro». Es obra rara no sólo porque se conserva en dos únicos ejemplares, sino porque su autor, don Cristóbal del Hoyo Solórzano y Sotomayor, marqués de San Andrés, es un personaje extraordinario, que nace en la isla de La Palma en 1677, conoce París en los primeros años del siglo XVIII, viaja hasta Londres y por los Países Bajos e Italia, es encarcelado en Tenerife a consecuencia de un pleito matrimonial, y después de años de prisión, no muy dura, escapa a Madeira y Lisboa. Vino a Madrid, casado, en 1736, y aquí permaneció hasta que, ya viudo, regresa a Santa Cruz en 1751. Tuvo varias veces problemas con la Inquisición y un año antes de su muerte, en 1761, tuvo que abjurar de levi (es decir, por alguna sospecha de herejía).

En las casi 400 páginas de su libro describió el marqués la Villa y Corte como ilustrado, es decir, con arrogancia de hombre culto y a la vez aristocrático, y con nostalgia de sus islas Canarias.

Son las memorias un tanto estrafalarias de un hombre que, a la vez que conoce la Europa moderna, ha leído todavía en libretos gerundianos del siglo en que nació, en los poetas latinos y en los padres de la Iglesia.

Puntualmente, Cioranescu nos explica en sus notas quién es cada personaje, o nos

da la genealogía del marqués, sin renunciar a búsquedas en los archivos canarios, y con un índice alfabético de personas aludidas por él.

El libro comienza como si fuera una carta, pues este aristócrata, más que publicista, es corresponsal, informador, noticiero crítico, descontentadizo y a veces mordaz, zoilo de costumbres y usos, argos exigente, que con cien ojos mira y con cien manos blande la pluma o dispara sus saetas de corrección. En Madrid recuerda sus perros de Tenerife o de La Palma, aunque se consuela pensando que, según el dicho, «sólo Madrid es Corte», lo cual no cierra sus sentidos a lo maloliente y sucio de aquella capital del «agua va», que no había progresado mucho desde los tiempos quevedescos.

ERA Madrid a la sazón, según las estadísticas de sus 14 parroquias que el marqués transcribe, una población de 110.000 almas. Exagera sin duda cuando dice que de ellas 80.000 eran forasteras, gente llegada de todas partes: «Todo baladrón ocurre aquí: asesinos, sacrilegos, desertores, ramerías, baldíos, perezosos... Más peluqueros franceses estoy viendo, que cabezas españolas...» Y en cuanto a la moral, el marqués no cree lo que le cuenta el reverendo fraile confesor, que, «con santa candidez», dice que le parece que ninguna mujer «tiene que acusarse» en materia del sexto mandamiento.

No es el marqués un escritor, pero sí un informador o cronista, un hombre curioso y que ha viajado, y en un momento en que el mundo progresa visiblemente reclama, con algo de arbitrista y mucho de procurador de los intereses de Canarias, lo mejor para España.

En dos partes, «Madrid por fuera» y «Madrid por dentro», organiza su análisis y descripción. Templos y conventos, imágenes y privilegios, fiestas de la Corte y paseos en la calle, con sus trampas, travesuras, chichisbeos y alcahueterías. Halla el lector también referencias a las comedias, que continuaban, degenerado, el teatro

calderoniano, a la beneficencia y la educación, a la vida de las casas altas y bajas, el servicio, los coches y lacayos... Todo acompañado de formidable erudición, con extractos de sapientes frailes, de comentarios y citas que Cioranescu se esfuerza en identificar, lo que no siempre es fácil, pues el marqués a veces se confunde y quién sabe si no inventa.

Páginas increíbles son aquellas en que el marqués censura la suciedad y heydiondez de aquel Madrid sin alcantarillas, en el que desde cualquier balcón se volcaban vasos de noche, que «como suelen caer de cinco altos, suelen también salpicar cinco leguas del contorno». Los sucedidos que ocasionaban semejantes usos, y la descripción de la «mareja», que así llamaban a la operación de barrer y cargar en carros las inmundicias acumuladas, impresionan al lector moderno, que apenas se puede imaginar tal cosa, «esta horrrura», como dice escalofriado el marqués.

Muchas páginas he ido señalando en mi lectura, muchos dichos graciosos, ocurrencias ingeniosas, increíbles comentarios, a veces no respetuosos con los más altos cargos de la Corte; también hay mucha documentación sobre las nacientes preocupaciones económicas, que la prosperidad del mundo iba haciendo llegar a las personas curiosas e inteligentes; el marqués de San Andrés está directamente interesado, parece, en el comercio de Canarias con la Península y con América, y hasta se preocupa del comercio de exportación de España y sus Indias. Pero no podemos cansar al lector refiriéndonos a tantas noticias como proporciona nuestro curioso y diligente cronista de un Madrid que si ya podía ufanarse de la arquitectura del Palacio Real, todavía tenía que esperar muchos años para llegar a la modernización edilicia de Carlos III.

DIFÍCIL es separar el contenido de las dos partes del Madrid por dentro y por fuera. En una y otra se trata de todo. De «fantasmón para aturdidos» califica don Cristóbal muchas de las



El académico Antonio Tovar en su mesa de trabajo

más altas interioridades de Madrid, incluido el besamanos de Palacio. Una burla quevedesca, en estas páginas, como en las del salmantino Torres Villarroel, perdura del siglo anterior. Y nuestro cronista se da cuenta de que todo tiene sus límites y retrocede antes de propasarse más y escribe: «Pero volvamos en paz a examinar este dentro de Madrid; porque, si me dejo ir detrás de mis consideraciones, o daré en la ceniza con mis huesos, o con todo mi cuerpo en el Peñón», es decir, en un presidio.

Pero, incorregible, el buen marqués sigue, a la vuelta de la hoja, metiéndose en la reforma de la Universidad de Alcalá, o criticando la devoción a las reliquias, o la manera de socorrer a los pobres, o de corregir la despoblación de aldeas y campos...

No es este libro el de un clásico, ni un modelo de lengua, aunque sí una curiosa muestra de cómo escribía un canario que había viajado mucho y había leído en varias lenguas, quizá en la que más en latín. Era la suya una cultura que no era vulgar en nuestro país en la primera mitad del siglo XVIII, y su personalidad aristocrática le permite tratar de todo sin contemplaciones ni reverencia. Alejandro Cioranescu ha restituido a su lugar una figura literaria que faltaba en nuestra historia de la literatura.

Música

En la muerte de Balanchine

CON la muerte en Nueva York del bailarín y coreógrafo George Balanchine desaparece uno de los monstruos sagrados de la danza de nuestro siglo.

George Melitonovich Balanchivadze, pues tal era su verdadero nombre, nació en 1904 en San Petersburgo, haciendo su presentación en el Teatro Kirov, antiguo Mariinsky, el año 1923.

En la compañía de Ballets Rusos de Sergio Kiaghilev sustituyó a Bronislava Nijinska como maestro de baile y coreógrafo, creando numerosos ballets en los cuatro años que quedaban de vida a Diaghilev y sus huérfanos.

Hombre de aspecto eternamente joven, siempre elegante en el vestir, Balanchine tenía una voluntad de hierro y era lo contrario a la idea que solemos tener del gran bailarín. Jamás sintió la tentación de lucirse personalmente en escena, sabiendo retirarse a tiempo de la danza activa, cosa no siempre fácil de hacer cuando se es una figura mundial.

La aportación más llamativa de Balanchine al campo del ballet tal vez resida en la racional utilización de la música. Su gran formación musical le permitía visualizar

una partitura, basándose no solamente en su ritmo y temática, sino en su propia estructura interna. Por ello, el estilo de Balanchine se distinguió por una pureza lineal de las formas corporales, lo cual le convirtió en el maestro indiscutible del moderno ballet abstracto, sin argumento, aquel cuya única fuente de inspiración está en la música.

Citar las coreografías que Balanchine realizó para compañías americanas y europeas nos llevaría a una pesada y enfadosa relación, tal fue su labor en los últimos cuarenta años. Pero es inevitable recordar algunas de sus mejores realizaciones para el American Ballet: «Orfeo y Euridice» (Gluck), «El beso del hada» (Stravinsky), «Juego de cartas» (Stravinsky), «Concierto barroco» (Bach), «Elegía» (Stravinsky) y otros posteriores.

La fecunda imaginación del gran maestro ruso-americano, su perfecto conocimiento de las partituras que servían de base a sus trabajos coreográficos, hacen de él una de las figuras clave del ballet contemporáneo, al que enriqueció

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro

Otra vez Mihura y con tres obras

NO parece que nos hallemos en año conmemorativo, pero Miguel Mihura tiene en cartel, en estos momentos, tres piezas teatrales. Y las tres de su primer período. Una, la primera, de antes de haber nacido como autor, o sea, «Tres sombreros de copa», que como se sabe nadie quiso estrenar a su debido tiempo, en los años republicanos, y tuvo que esperar a que Pérez Puig —vista de lince la suya— la levantara dos décadas más tarde. La segunda, «El caso de la mujer asesinadita», corresponde a su época de colaboraciones —primero, con Calvo Sotelo, después con Tono, luego con Alvaro de Laiglesia—. El colaborador, en este caso, fue el último de los citados. Finalmente, «A media luz los tres», que data de 1953 y que el gran Miguel firmó solo. Fue estrenada esta pieza por Conchita Montes. Pasando el tiempo, la interpretaría (1977) Mary Paz Pondal, que es quien ahora vuelve a instalarla en un escenario madrileño, el del Infanta Isabel.

Pues, ya tenemos tres obras mihurescas en cartelera. Hay que suponer que la razón de esta triple coincidencia se encuentra en el éxito alcanzado por «El caso de la mujer

asesinadita», que lleva ya siete meses, siete, llenando el Alcázar. El éxito de «Tres sombreros de copa» no le va a la zaga. Y hay que esperar que «A media luz los tres» tome ese camino de reposición triunfante.

El título de esta última viene, como se habrán dado cuenta ustedes, del tango aquel que decía: «A media luz los dos». Pero es que, para Mihura, la situación había pasado a tres: tres mujeres, para tres intonaciones de amor, que se hacen cuatro a través de una sola actriz por gracia de las pelucas.

El autor lleva muy bien su comedia, con diálogos a dos, aunque no por eso exentos de sorpresas. Humor y ternura —la célebre ternura de Mihura— y un diálogo repleto de frases certeras e ingeniosas es el material de fondo de esta comedia, que si alcanza un punto de eficacia y precisión en Mary Paz Pondal se debilita en cuanto a Ricardo Acero y se «discretiza» en Pepe Ruiz. El público aplaudió a todos y, en primer lugar, la comedia mihuresca.

Pablo CORBALAN

Alacena

Madrid:
gastronomía/83

COMO decía en mi anterior artículo, la Academia Española de Gastronomía y la Cofradía de la Buena Mesa han publicado una excelente guía que con el título de «Madrid Gastronómico 1983» (200 páginas, 500 pesetas) recoge una amplísima información sobre todas aquellas cuestiones de interés gastronómico en la capital de España.

No voy a referirme hoy a los restaurantes que clasificados de uno a cuatro soles se incluyen en la guía, tanto en Madrid como en el resto de España. En los últimos tiempos es cada vez más frecuente que muchos madrileños, sobre todo, las parejas de jóvenes, en lugar de acudir a los restaurantes, cocinen y coman en casa. En parte, por razones económicas, pero también porque compartir la cocina y la mesa en el hogar constituye un elemento interesante de convivencia familiar y amistosa y facilita la conversación y el conocimiento mutuo. Por eso es ya habitual que grupos de amigos queden en casa de algunos de ellos, un par de horas antes de la cena, con el fin de colaborar juntos en la confección de unos platos, unos más conseguidos que otros, pero que «saben a gloria» porque todo el mundo ha puesto la mano en ellos. Esta costumbre, muy extendida ya en los países desarrollados de Occidente, demuestra que nuestro país evoluciona también y que la gastronomía pasa del terreno casi exclusivo de los restaurantes a las actividades habituales de las familias, como ocurrió a lo largo de la historia. La gran ventaja de comer en casa es que pueden degustarse y disfrutarse algunas materias primas y productos que resultan casi prohibitivos en los restaurantes. Para ello es fundamental tener buenos proveedores y conseguir esos productos en las mejores condiciones posibles.

El «Madrid Gastronómico 1983», teniendo en cuenta esta «novedad sociológica», incluye una amplia referencia a las tiendas de alimentación que existen en Madrid, ordenándolas en una serie de apartados. Así, por ejemplo, para comprar aceites, recomienda Teodoro Sánchez, Ayala, 104 (tel.: 431 72 97), y la Comunal Olivarera, Mejía Lequerica, 1 (tel.: 419 63 15). Naturalmente, las dos direcciones especializadas en aceites de oliva. Para los ahumados, Ramest, Ceuta 13 (tel.: 279 50 54), que sirve a domicilio y acepta salmones para ahumar. El bacalao, un producto que está por las nubes, en Pozo, General Pardiñas, 21 (tel.: 435 32 19) y La Casa del Bacalao, Goya, 89 (tel.: 431 56 33). Para carnicerías, entre otras, Luis de Blas, en Serrano, 58 (tel.: 431 92 00). Los chocolates, en el Buen Retiro, especializado también en marrón glacé, Goya, 17 (tel.: 435 72 82), y Juncal, Recoletos, 15 (tel.: 435 13 55), con servicio a domicilio. Para verduras y frutas, Julián, en Hortaleza, 120 (tel.: 419 12 24), y Vázquez, en Ayala, 11 (tel.: 435 20 44). Las dos sirven a domicilio y disponen de una gran variedad de vegetales, de excelente calidad. Para los forofos de la miel, Pedro Pajuelo, en Atocha, 95 (tel.: 429 06 51). Para los que no se conforman con un solo tipo de pan, Lys, la «boutique del pan», en Bravo Murillo, 29 (tel.: 445 87 80), en General Perón, 1 (tel.: 279 18 13), en Gaztambide, 50 (tel.: 449 68 28). Cuentan con cerca de 50 clases de pan. Para quesos, Alpen, en Luchana, 38 (tel.: 448 94 09); el Palacio de los Quesos, en Mayor, 53 (tel.: 248 16 23), con una excelente relación calidad-precio; Maxs, 63, Claudio Coello, 63 (tel.: 435 43 33), y Mozzarella, Hortaleza, 49 (tel.: 232 49 35). Digamos por último que el «Madrid Gastronómico 1983» incluye también tiendas por especialidades regionales, especialidades extranjeras, supermercados, las principales pastelerías, mantequerías y tiendas de bebidas...

ACEDERA



Las mil y una de Ruphert,
contadas por Marichu de la Mora

Alerta roja: aburrimiento



SE ha dicho que un hombre perdona todo a una mujer, menos que le aburra. ¿De acuerdo, Ruphert? La verdad es que siete horas de maravilla son muchas horas para enterarnos de que el PSOE sigue en cabeza. Menos mal que tus estupendas modelos vestidas para ese genio que es Rufete y tus peinados exóticos nos hicieron sonreír. ¡Qué añoranzas de la televisión privada! Que lo comentabas tú con Mary Cruz Soriano, a quien redescubres. ¿Ahora te enteras de que es sensible y culta? Y comprendo tu problema al ser «reporteado» por un «gato». Y menos mal que te «salvaste» de Doña Rogelia.

Como siempre, pero como nunca, de joven Conchita Velasco. Parece que su Santa Teresa es cosa seria. Manuela Vargas, otro placer. Y bien vestida, suponemos que por Pedro del Hierro, con quien compartía mesa. Y en hombres, saludo simpático de Sacristán, que triunfa como merece. Pero «decaña» la fiesta. Que ya lo dijo Ramón Tamames y tú, Ruphert, repites. «Que debemos modernizar el país.» Aunque imitando a tus bellísimas modelos nos coloquemos sobre la cabeza una computadora o un rayo láser. Y menos de pensar en el pasado. «Que tanta memoria de Hitler, que sí o que no, falsas o verdaderas. ¿Y si dijéramos que nos «parece» haberle visto en Brasil paseando por la avenida Blanca? Menos fantasma y sentido más práctico es el de la tenaz ex presidenta Isabelita Perón, que dicen se encarga un fabuloso guardarropa para «segundas partes». Pero no podrá igualar el bien vestir y presentarse de



Mari Cruz Soriano, Concha Velasco, José Sacristán y Paquirri

Carmen Romero. Que tenemos mucha suerte con esta «segunda» dama, que ya lo dijo ella, inteligente y respetuosa: «primera dama» sólo hay una. Impresionante parecido, muy comentado, el de la señora de González con otra mujer morena y bella, también ligada al «poder» en otros tiempos. Adivina adivinanza. Dices que peinas a Cristina Marsillach para el día del estreno de «Carmen». Buena modelo y buen peinado, corto por delante en forma de media luna y muy largo por detrás. Más bonita que nunca. Y de su mano el joven Saura, que también «estrena» peinado o, mejor, corte de cabello tuyo. Como un cepillo a lo Kirk Douglas, pero en actual. Buen modista Jorge González, viste, entre las famosas, a

Massiel, pero tiene disgustos con la falta de «formalidad» de Paula Pattier. Más seriedad con los encargos, señora. Quizá algún día yo consiga «entender» ahora me caso, ahora me descaso, contigo sí, conmigo no, «affaire» Paquirri-Pantoja, Paquita Rico y otras hierbas. En todo caso, palma de aburrimiento. Que ya está bien. Menos mal que nos consolamos con esa gran señora de la escena que siempre ha sido Imperio Argentina. Y los años la han premiado, porque mantiene lo mejor: su sonrisa, su encanto y su «buen estilo». Dificultades, al parecer, ante la nueva boda de Carolina de Mónaco. Anulación sí o anulación no. Y Junot tan pancho. Una inquieta que seguirá dando mucho que hablar y cada vez mejor, Emma Cohen. Ahora de novelista. Y su larga melena rizada, ya casi un clásico. Una vez más, buena suerte. Muy retratada, a pesar de su «cero» en Eurovisión, Remedios Amaya. Hay quien se «pica» por las cámaras indiscretas. Y hay quien se «pica» aún más si las indiscretas se distraen. Que es difícil tener a todos contentos. ¿Has oído, Ruphert, que el «que da primero da dos veces»? Con variantes parece que ocurre en procesos amorosos, ya sabidos y repetidos, de la Liz y Burton, pero más inédito fue el reencuentro de Lucía Bosé y Dominguín. ¿Sabías que Lucía es una excelente y sensible poetisa? Que la reunión sea para bien. Mal Pepe Sancho, que se ha tomado en serio lo de «ser malo». Que «pegar» siempre es feo. Además de otras cosas. Y de nuevo un ruego a los de la «tele». ¡Si «tele» sólo hay una, por favor, señores, basta ya de aburrimiento!

Radio

La noche que
me escuches...

«L A noche que me escuches», que suena a viejo tango, aunque su objetivo sea romper los modos y modas utilizados hasta ahora en la radio nocturna, ha desplazado en los micrófonos de Radio 1 a nuestro neurótico «Loco de la colina», que no sabemos en qué lunáticos pagos andará hablando con las estrellas. Bueno, sí lo sabemos, pero no viene al caso.

Manolo Ferreras, a modo de «trasvase Tajo-Segura», va perdiendo cauce en Radio 3, mientras vuelca su sapiencia radiofónica y su distendido modo de hacer en el canal principal de RNE, esta vez de domingo a jueves y de 12,30 a 3,00 de la madrugada.

La música y la palabra se mezclan en estas dos horas y media nocturnas en un tono tierno, irónico y optimista que deja entrever el sello personal de Manolo más en el fondo que en la forma, dando una especial atención a la literatura y a sus ilustres hacedores, con cuya colaboración cuenta este global «trotsers» del micro, capaz de hacer escribir crónicas y guiones especiales para la radio a Cela, Cortazar, Vargas Llosa o, ¿por qué no?, a Gila, por cambiar de tercio.

También tiene una estrella, Sirglinda, que se ocupa de los temas tabúes o polémicos con sus «Nocturnidades y alevosías» y que habla con los oyentes en directo para que no falte de nada. Total, que los seguidores de Manolo Ferreras —que los tendremos que reestructurar sus horarios para poder seguir a este pájaro inquieto que se ha propuesto pasearse por las veinticuatro horas del día-dial, tal vez en busca de su nido estable.

ARCO

Pop



CINEMASPOP.—En los últimos días han aparecido discos españoles cuyo comentario en estas páginas es urgente; lo último de Miguel Ríos y Víctor Manuel, dos elepés paralelos con aspectos muy interesantes, una recopilación de los mejores temas de Azul y Negro que no tiene desperdicio el primer disco de un nuevo grupo que puede ser el más sonado del verano. Luna, y una producción más que exportable hecha por músicos de talla internacional: Cinemaspop. Mi compañero Julián Ruiz es, sin duda, el producto más inteligente e inquieto de este país —recordad la entrevista en esta columna, hace más de un año—. Temas de películas con un tratamiento tecno impecable con la instrumentación de Javier de Juan, Manolo Aguilar, Azul y Negro, la vocalista Zanna, interpreta una original versión de Casablanca.

CONCIERTOS.—El 27 en el Campo del Gas, Weather Report, el grupo más evolutivo de jazz con Zawinul, pero sin Pastorius ni Erskine. El nuevo batería, Omar Hakim, es genial. Jorge Pardo actuará en el Ma Bessie Jazz Club, del 24 al 28, y Telephone en Rockola, 24 y 25. S. ALCANDA

Vídeo

Nuevo libro
de consulta

Acaba de aparecer en el mercado una nueva publicación que, bajo el título de «Manual del Vídeo para no Iniciados», trata de presentar toda una serie de respuestas que aclaren muchas de las interrogantes que la mayoría de los nuevos usuarios de este medio se hacen con frecuencia. Su autor es Francisco Ramírez y lo edita Telepublicaciones, S. A. Se vende en los quioscos de Prensa y librerías al precio de 700 pesetas.

Tras un primer capítulo dedicado a la «Revolución del vídeo», en el que se analiza la repercusión que ha tenido en todo el mundo el importante fenómeno audiovisual que nos ocupa, el autor de este manual describe la figura del videoadicto, «Una especie en pleno crecimiento», como la denomina. A continuación se pasa al mundo de las videopelículas y las dificultades para conseguir editar en vídeo filmes de actualidad y de interés para el cinéfilo. El pasado y el futuro se contempla a lo largo de 17 páginas.

No podía faltar tampoco en un manual para no iniciados la explicación sobre los distintos modelos de aparatos existentes en la actualidad, con sus diferentes formas de enhebrados.

Otro capítulo es el dedicado a la forma de obtener copias de una cinta, el funcionamiento de una videocámara, las producciones propias de vídeo, los accesorios más importantes, los monitores y videoproyectores y el videodisco. Como novedad se recogen diferentes preguntas realizadas por varios aficionados y que, normalmente, se hace cualquier usuario de aparatos de vídeo.

Pilar GIMENO

Nuevos títulos

Lo que la muerte se llevó

En una reedición de Seix Barral aparece nuevamente publicada la novela que Luis Martín Santos no pudo concluir antes de su muerte en un accidente de automóvil. La novela, «Tiempo de destrucción», que habría venido a continuar el camino empezado en «Tiempo de silencio» y que hubo de quedar en avanzado proyecto, fue objeto de

Luis Martín-Santos
Tiempo de destrucción



una edición crítica por parte de José Carlos Mainer, que es la que se recoge en el presente volumen.

■ Jorge Uscatescu es el autor del ensayo que lleva por título «Agustín, Nietzsche, Kierkegaard. Nuevas lecturas de filosofía y filología» y en el que, a partir del estudio del pensamiento de dichos filósofos, se intenta una nueva interpretación de diversos mundos y formas de creatividad. Edita Forja.

■ En Libro Amigo, de Bruguera, una interesante novedad, el volumen de Leonardo Sciascia «Los tios de Sicilia», en el que se recogen tres relatos del autor italiano que tienen a esta isla como escenario e incluso protagonista. En la misma colección, y por tratarse del libro que hace el número mil de la misma, se han puesto a la venta conjuntamente «El proceso» y la «Carta al padre», de Franz Kafka.

■ También en Bruguera, pero esta vez dentro del Círculo del Crimen, aparece la novela ganadora del I Premio Moriarty de serie negra. Se trata de «No des la espalda a la paloma», de Julián Ibáñez, una historia que se desarrolla en una ciudad costera del norte y en la cual el protagonista, un español que regresa de una prolongada estancia en Francia, investiga el suicidio de un amigo. Hasta ahora, Ibáñez había publicado dos novelas igualmente policíacas: «Triple dama» y «La recompensa

En conmemoración del 50 aniversario

El «gran espectáculo» del libro

El próximo viernes, Sus Majestades los Reyes inaugurarán la Feria del Libro de Madrid, que celebra su quincuagésimo aniversario retomando la filosofía que inspiró la primera edición del año 1933 con una gran actividad cultural que, hasta el cierre de la misma, el día 12 de junio, hará del parque del Retiro un lugar de encuentro de libreros y escritores con el pueblo de Madrid en torno a la cultura y lo que el libro representa en ella.

Con una aportación económica que se calcula que ascenderá a unos 20 millones de pesetas, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, ha convocado, para distintos debates, a medio centenar de intelectuales españoles y ha confeccionado una lista de espectáculos, proyecciones cinematográficas, teatrales, de exposiciones y actividades lúdicas y de fomento de los hábitos de lectura en la infancia para condimentar la muestra comercial de los gremios de editores, distribuidores y libreros.



Novedad es también, y por expreso deseo del ministro de Cultura, Javier Solana, el hacer coincidir en el tiempo la entrega de los premios nacionales y la feria, por lo que el 29 de mayo se darán los de literatura, historia de España y traducción; el 2 de junio, los de literatura infantil, y el 8, los de empresas fonográficas.

Pero no todo son actividades y actos solémnes, a los que el

ministro quiere quitar, precisamente, rigidez; también detalles aparentemente de menor importancia son novedad. Por ejemplo, las 235 firmas comerciales tendrán este año casetas nuevas, habrá a disposición del público una serie de puntos de información bibliográfica del Instituto Nacional del Libro Español (INLE), de la Caja de Ahorros de Madrid e incluso servicios públicos portátiles. Los editores rendirán homenaje a los cuatro decanos de la profesión, con más de cuarenta años de trabajo a las espaldas, y la Dirección General de la Juventud presentará la nueva época de la revista «Juventud». Todo el extenso programa se completa, como en la edición anterior y bajo el lema «Acercar el libro al vecino», con siete puntos de la periferia madrileña en los que se montarán sucursales de la feria. Sólo un temor subyace en este proyecto ambicioso: que la respuesta del público no sea lo suficientemente amplia y que los actos, más que sumar, resten ventas.

Carmen GARCIA MOYA

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Las novelas ejemplares, hoy

Miguel de Cervantes: «Novelas ejemplares». Edición de Juan Bautista. Avalle-Arce. Clásicos Castalia

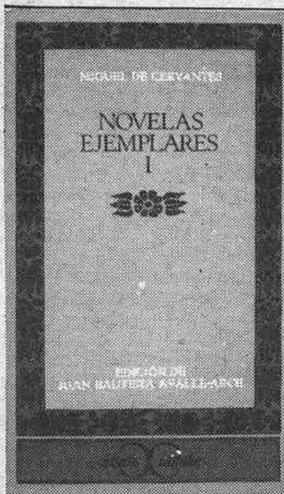
Juan Bautista Avalle-Arce, uno de los más destacados estudiosos de nuestros clásicos, aparte de otros trabajos de investigación y ensayo tan considerables en número como en calidad, presenta en tres volúmenes la edición de las Novelas ejemplares. Doce novelas, trece con «La tía fingida». Sobre ella el editor tras dar razón de su peculiaridad dentro «corpus», dice que considera ajena a su labor editorial el meterse en razones más o menos doctas sobre si pertenece o no a Cervantes, aunque hace constar su opinión de que Cervantes no la escribió; pero ello cree que no debe afectar a la opinión del lector. De tres de las novelas; «Rinconete y Cortadillo», «El celoso extremeño» y «La tía fingida», tenemos añadida la versión del manuscrito Porras, en las dos primeras, según la edición de Dosarte.

Tenía Cervantes sesenta y seis años cuando se publicaron estas novelas, aludiendo a los tres años de vida que aún le quedaban, dice Avalle-Arce que da vértigo pensar en lo que a este novelista de lento madurar todavía le quedaba por dar a la imprenta: la segunda parte del «Quijote» (nada menos), ocho comedias y ocho entremeses, el «Viaje al Parnaso», y, ya póstumo, saldría el «Persiles y Segismunda», su libro más querido. Aludiendo también al primer intento novelístico de Cervantes, «La Galatea», poco apreciada en el momento de su aparición, destaca el prologuista, todo lo que tuvo de audacia experimental en el momento de su aparición en España; y añade: «Lo que sí anuncia la «Galatea» es la entrada en el ruedo ibérico de un gran novelista en ciernes.»

Volviendo al tema que aquí nos ocupa, esta edición de las Novelas ejemplares, nos encontramos con la cuestión de este título que desencadenó en años recientes una «tormentilla crítica» en la que participaron, entre otros escritores, Joaquín Casaldueiro y Américo Castro. «El busilis, dice Lavalle, está en poner el dedo sobre la ejemplaridad de las doce novelas, y creo que ciertas afirmaciones del propio Cervantes han despistado más de lo conveniente a ciertos sectores de la crítica.» Y cita de Joaquín Casaldueiro las siguientes palabras: «Las novelas ejemplares no deben leerse para aprender algo, no, no se tienen que buscar en ellas moral o moraleja de ninguna clase. Hay que penetrarlas hasta llegar a ver toda su belleza, que al calar el alma la deja en estado

propicio para que se compenetre con el bien, la gracia y la noble dignidad, sin que se pierda la sonrisa.»

A la introducción del primer volumen, donde antes de enfocar las tres novelas que contiene («La gitanilla», «El amante liberal» y «Rinconete y Cortadillo»), se traza un panorama general documentado y esclarecedor, los otros dos volúmenes constan también de una introducción referida ya a los títulos que contienen: «La española inglesa», «El licenciado Vidriera», «La fuerza de la sangre» y «El celoso extremeño» en el segundo volumen, y en el tercero, «La ilustre fregona», «Las dos doncellas», «La señora Cornelia», «El casamiento engañoso», y «La tía fingida». Textos todos que pueden sugerir tan varios pensamientos e interpretaciones. Lo que sucede en cada relectura es que queda bien patente el genio de Cervantes, digamos su genio innovador, porque si nos detenemos en «El coloquio de los perros», con todo lo que tiene no de sátira sino de cala en la condición humana, nos encontramos con una manera de integrar la magia en la realidad que aquí puede ser referida a la época un prodigio de humor. Refiriéndose a esta novela y al que considera su prólogo «El casamiento engañoso» dice Avalle-Arce que las dos obritas constituyen el más audaz experimento artístico contenido en las Novelas ejemplares. Una verdadera obra maestra. Mucho más especial de reseña necesaria esta edición que de constancia, siquiera breve, sus excelencias.



Arte

Genovart, desde las fuentes más secretas

La pintura de Jaume Genovart no obedece a los imperativos culturales y políticos del momento. Es esto, quizá lo que nos parece más destacable. No se pliega ni a las transvanguardias ni a la imitación de los grandes maestros de la pintura contemporánea. Para él, el momento actual de la pintura se halla inmerso en una gran confusión.

Yo me siento seguro de mí mismo —nos dice— porque soy un pasajero solitario. Y sé lo que quiero. Esto lo digo humildemente. Nos hallamos en un momento en que las cosas no están muy claras, ni política ni económica ni socialmente. Han pasado aquellas etapas tan maravillosas como las de los años treinta y, luego, la de los sesenta. Ahora parece todo pobre e impersonal. Las obras, demasiado abstractas hoy, son como caminos sin salida.

Genovart parte de las fuentes más secretas, como los románticos, para poner un poco de luz en la catástrofe y el poder poético. Pero nunca se siente prisionero de su cultura, tanto libresca como plástica, que es muy grande y sutil. El se ha forjado su propio vocabulario.

La eclosión del arte, la enorme mezcla de ideas que preside su evolución, han determinado una situación, muy provisional, de puesta en cuestión y de confusión que impide toda clasificación realista y objetiva de los valores serios. Ahora más que nunca el aficionado se encuentra en una situación en que ha de dejarse guiar por sus aspiraciones profundas y sus sentimientos.

A Genovart le gusta inventar unos paisajes desconocidos, sin anécdota, donde haya una vibración del espacio y de la materia. Son como paisajes hechos depreisa, en que aparecen unas caligrafías que son como pájaros que cruzan los ámbitos naturales.

En esta gran ventana que nos abre Genovart en la galería Collage se nos ofrece un universo subreal, posiblemente con unas reminiscencias asiáticas por su gran amor a la caligrafía. Su paleta crea un clima insólito, el vocabulario enriquece la forma de una fantasía desbordante, y las composiciones se diversifican en el espacio, según la inspiración del momento. Pero, sobre todo, apreciamos el impulso de las energías complementarias y la alternancia de fenómenos opuestos que se entremezclan en el cosmos, al margen de los límites del presente.

J. R. ALFARO

Japoneses en Madrid

NEVE Pintores Japoneses en Madrid es el título de una muestra colectiva que tiene lugar en Galería Ynguanzo. Como su título indica, se trata de mostrar la obra pictórica de nueve artistas japoneses jóvenes, que muchos de ellos residen entre nosotros y algunos de ellos ya habían expuesto anteriormente en Madrid, como es el caso de Mitsuyo Miura. A pesar de su heterogeneidad estilística, hay cierto denominador común en todos ellos, que es la limpieza de ejecución, su preocupación por la técnica, su contenido poético y su exquisito buen gusto. Hay muchos de ellos que se expresan a través del más estricto realismo, casi podría decirse hiperrealismo; sólo que hay una nota diferenciadora, peculiar, que hace que no caigan en la simple reproducción fotográfica de la realidad.

M. T. CASANELLES

El cine que veremos

LOS estudiantes de música, sin distinción de instrumento, no deben perderse «De Mao a Mozart» (Alphaville), donde el público en general puede disfrutar de un reportaje sobre China actual y ellos, además, de unas lecciones útiles del violinista Isaac Stern, quien, con el pianista David Glub, visitó China invitado por el Gobierno durante un mes. Su estancia y actividades fueron filmadas y la película obtuvo un Oscar en 1981 como documental y fue seleccionado para Cannes.

Lección de música en China

Erice, recuperado

Si la semana es satisfactoria por la presencia en pantalla de «Carmen» (Cid Campeador y Lope de Vega), donde Carlos Saura ha superado su anterior «Bodas de sangre» en belleza plástica, con la inapreciable ayuda de la dramática coreografía de Gades, aún hay otra noticia importante: la reaparición de Víctor Erice («El espíritu de la colmena»), mudo durante diez años y recuperado con «El sur» (Amaya, Tivoli).

Los platos fuertes de actualidad son de aventuras sobrenaturales en «El tesoro de las cuatro coronas» (Real Cinema); de terror, en «Latidos de

pánico», en Gran Vía; y de intriga y muerte en «Tiempo para morir», en Carlton, Minicine y Rex, y de poderes espirituales, «Capturado», en Montera, Princesa y Velázquez.

La comedia está representada por «Bésame y esfúmate», protagonizada por Sally Field (Paz y Richmond) y por «El rey de la comedia» que, a partir del 26 se proyectará en Infante y Lope de Vega.

Las reposiciones siguen su curso. En Luna prosigue el ciclo de Charles Chaplin, con «Luces de la ciudad», y en Luchana, «El signo del zorro» se suma a los filmes del ciclo «Amar el cine».

M. G.



«De Mao a Mozart»



«El signo del zorro»

CARTELEERA

GACETILLAS

FESTIVAL PRIMAVERA 83.—Tres últimos conciertos. Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam. Dtor. Antal Dorati. Teatro Real, días 23, 24 y 25 de mayo. Todos a las 19,30 horas.

IBERMUSICA.—Con el patrocinio del grupo Banco Hispano Americano, por primera vez en Madrid, Concertgebouwwerk Amsterdam. Dtor. Antal Dorati. Teatro Real. Mayo 23, a las 19,30 horas, Bartok, Divertimento; Haydn, Sinfonía concert.; Tschalkowsky, Cuarta sinfonía. Mayo 24, Bartok, Imágenes; Schubert, «Incompleta»; Tschalkowsky, Quinta sinfonía. Mayo 25, Beethoven, Leonora III; Bartok, Concierto orquesta; Tschalkowsky, «Patética». Entradas en taquillas.

«FALSTAFF».—De Verdi. Días 25, 27 y 30 de mayo. Teatro Nacional de la Zarzuela.

XX TEMPORADA DE LA OPERA.—Días 25, 27 y 30 de mayo. «Falstaff», de Verdi. Teatro Nacional de la Zarzuela.

TEATROS

ALCAZAR.—Alcalá, 20. Tel.: 232 06 16. Jueves, 26, presentación de la compañía de Zarzuela del maestro José María Damunt. 7 tarde y 10,30 noche: **La calecera.** Con Ana Guanertane, María J. Friander. Enrique Sacristán (función tarde), Josefina Meneses, María J. Fiander, Tomas Alvarés (función noche) y María Angeles, Damunt. Emili Ramos, Miguel de Grandy, Thomas Ortiz, Gerardo More. Coros, orquesta, rondalla, ballet titular. Dirección escénica: Luis Rodríguez. Dirección musical: José María Damunt.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Buenos Aires y Río de Janeiro conjugados en un trabajo teatral sorprendente, Susana Campos y Rudy Carrie: **Cordelia Brasil,** de Antonio Bivar, premios Moliere, Gobernador de Estado y Asociación Paulista de Críticos Teatrales. Con Gustavo Belatti. Dirección: Raúl Serrano. Horarios funciones: martes, miércoles y domingos: 7,30 tarde. Jueves, viernes y sábados: 7,30 y 11 noche. Lunes, descanso. 1130 únicos días!

BELLAS ARTES.—Concertado con el Ministerio de Cultura. Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Hoy, 10,30 noche estreno. **El barón,** de Moratin, desde un prólogo de Domingo Miras. Compañía (orden alfabético): Asunción Balaguer, Ana María Barbany, Amparo Baró, Juan Calot, Joaquín Kremel, Félix Navarro, José María Pou colaboración extraordinaria Guillermo Marín. Dirección: José María Morera. Precios: 300 a 500 pesetas.

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30: Casas presenta la gran superrevista **Con ellos llega la risa,** con Beatriz Carvajal, Luson y Codeso Jr., Bigote Arrochet, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación. Últimas semanas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón, sala II. Mañana, 8 tarde, recital de guitarra de Eduardo Falú. ¡Dos únicos días! Butaca: 250 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Manolo Gómez Bur en el gran éxito cómico mundial **La señora presidenta,** nueve meses en cartel.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. **Ederra,** de Ignacio Armentoy Eguiguren (premio Lope de Vega 1982). Con (por orden de intervención): Nuria Gallardo, Berta Rianza, Assumpta Serna y Fermi Reichach. Escenografía: Andrea D'Odorico.

Dirección: Miguel Narros. Horarios de martes a domingo: 7 tarde.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Próximamente estreno **Vente a Sinapia,** de Fernando Savater. Con (por intervención): Manuel Collado Alvarez, Andreu Polo, Juanjo Menéndez, José Antonio Correa. Escenografía: Miguel Navarro. Dirección: María Ruiz y José Luis Gómez. Horario funciones: martes a sábado, 10,30 noche. Sólo del 1 al 25 de junio.

FIGARO.—Doctor Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy descanso. Mañana 7,30 y 11: Compañía Pedro Civera con María Silva en **Casado de día, soltero de noche.** De Julio Mathias, con Fernando Huesca. Colaboración Loreta Tovar. ¡Por fin una comedia divertida y original!

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Hoy, 7 y 10,45. Compañía de Mary Paz Ponda con Ricardo Acero, Pepe Ruiz en **A media luz los tres.** ¡Lo mejor y más divertido de Mihura! Butacas, 500. Club, 300, y entresuelo, 200 pesetas.

LARA.—Hoy 7 y 10,45: Un Darío Fo **Aquí no paga nadie.** Con María José Alfonso, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Francisco Vidal, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza. Miércoles descanso. Viernes función única 10,45 noche. ¡7 últimos días!

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección José Luis López. Hoy 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas.** Con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y El Ballet Ritmo 2.000. Coreografía Alberto Fuentes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

MARTIN.—Santa Brígida, 2. Tel.: 231 63 93. Hoy, 10,30 noche **La divina comedia.** Una fiesta para Dante Alighieri. De Jesús Morillo. Compañía de teatro Carrusel de Cádiz. Jueves, 26, descanso.

MARTIN.—Jueves, 26, 10,30 noche, estreno, **El arquitecto y el emperador de Asiria,** de Fernando Arrabal. Dirección Miguel Ponce. Gran éxito en los festivales de Caracas, New York, Munich, Los Angeles y Roma.

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Dirección Colsada y Casatilla. ¡Gran éxito! Breve temporada. El musical más aplaudido y admirado de todos los tiempos. **El diluvio que viene** de Garinei y Giovannini. Producida y

dirigida por Ramón Riba y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lorenzo Valverde, María Elías (en Clementina), Ricardo Arroyo. La colaboración de Josefina Güell y la presentación de Lidia Moreno. Coros y ballet. Todos los días funciones 7 tarde y 10,30 noche. Lunes descanso. Reservas Tel.: 228 65 47. Localidades con cinco días de anticipación.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7,15 y 10,45: Tercer mes de **El tocador de señoras.** La revista más cómica y divertida de Madrid. Con Rosa Valentí, Paco de Osca, Paco Peña y el ballet internacional París Dancers. ¡Toneladas de carcajadas en un ambiente fastuoso! La mejor revista para toda la familia.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. Desde el día 27 de mayo, 7 tarde y 10,30 noche, temporada popular de zarzuela y «género chico». Compañía Lírica Española. Dirección: Antonio Amengual, con **La Dolorosa** y **La verbena de la Paloma.** Precios populares. Cambio semanal de programa.

PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Juanjo Seoane presenta **Lola Herrera,** Emma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruymán, Carlos Caniowsky en **Juana del amor hermoso,** de Manuel Martínez Mediero. Dirección Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Horario funciones lunes 7 y 10,30. Martes 7 tarde. Miércoles descanso, jueves, viernes y sábado 7 y 10,30, domingo, 7 tarde.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Mañana 11 noche estreno. Directamente de Broadway **Ain't Misbehavin** (Seing de Harlem). Nuevo musical show de Fas Waller. Premios: Crítica New York; Obis Tony, Crítica of

Broadway. «Best musical» ¡Tres únicas semanas de actuación!

SALA CADARSO.—Cadarsó, 18. Metro plaza de España. Tel.: 242 30 28. **London Mime Theatre presenta a Nola Rae en Mime and clown.** El más divertido espectáculo internacional de mimo. Martes a viernes 22,30 horas; sábado 18,30 y 23 horas. Domingo, 7 tarde. Lunes descanso. Martes, miércoles y jueves descuento 50 por cien a estudiantes, grupos de empresa y tercera edad. Domingo 29 último día.

SALA OLIMPIA.—Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Compañía de teatro Tábano presenta **El suicida.** Un espectáculo de Tábano a partir de N. Erdman. Con Jesús Alcaide, Angel de Andrés-2, Vicente Cuesta, Concha Hidalgo, Arturo M. Herce, Guillermo Montesinos, Trinidad Pügero, Pepa Valiente. Dirección Guillermo Heras. Martes y miércoles, 10,30; jueves, 7 y 10,30; viernes, 10,30; sábado, 7 y 10,30; domingos, 7 tarde. Venta anticipada en taquillas.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde. **Tres sombreros de copa,** de Miguel Mihura. Dirección, José Luis Alonso. Por orden de intervención: Alfonso del Real, Manuel Galiana, Verónica Forqué, H. Alito Rodgers (Jr.), Julia Trujillo, José Bódalo, José Vivó, Luisa Rodrigo, Félix Dafauce... Escenografía y vestuario: Gregorio Esteban. Coreografía: Alberto Portillo. La obra maestra del teatro del humor. Horario:

Unos estrenos de teatro

■ Una vez recuperada Yolanda Farr de su torcerdura de tobillo, todo está dispuesto ya para el estreno del María Guerrero. Pasado mañana veremos «El rey de Sodoma», en la función nocturna de este Teatro Nacional. El montaje de Fernando Arrabal, que dirige Miguel Narros y Andrea D'Odorico nos sorprenderá con un decorado muy en la línea imaginativa-anarquista del autor. José Luis Pellicena será el polémico rey del tinglado.

■ En esto de las coincidencias, y a diferencia de los que no se comen una «rosca» en vivo, Fernando Arrabal lleva a escena otra obra suya. El próximo jueves, el Martín nos presenta «El arquitecto y el emperador de Asiria», dirigido por Miguel Ponce.

■ Para los que les apasiona el gran espectáculo, el martes se estrena en el Reina Victoria un musical de Broadway. «Ain't misbehavin» (el «swing» de Harlem) estará en nuestras carreteras sólo hasta mediados de julio.

■ Después de un rey y un emperador, pues, nos llega también un «barón». Hoy, el Bellas Artes, trae este montaje a partir de un prólogo de Domingo Miras, dirigido por José María Morera.

■ Cuando todavía subsiste el calor de la maravillosa gala que nos ofreció Mari Trini y el «pupurrí» tierno-amoroso y cálido de sus canciones, María Jiménez viene a Windsor en la próxima semana a decirnos aquello de «Se acabó» y muchas cosas más.

todos los días, 7 tarde. Lunes, descanso de la compañía. Autorizada para todos los públicos. Localidades a la venta con cinco días de antelación. Próximo miércoles, día 25, no hay función.

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Próximo día 25 mayo, en función de 10,30 noche, estreno de **El Rey de Sodoma,** de Arrabal. Dirección: Miguel Narros. Con José Luis Pellicena y Yolanda Farr. Escenografía: Andrea D'Odorico. Música: Mariano Díaz. Horario: todos los días, 10,30 noche. Lunes, descanso de la compañía. Butaca, 350 pesetas. Mayores 18 años. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

REAL COLISEO DE CARLOS III.—San Lorenzo de El Escorial. Tel.: 896 15 52. Días 28 y 29, a las 8 de la tarde, Julia Martínez y Charo Soriano, en **Selección de poemas a dos voces.** Cervantes, Góngora, Teresa de Jesús, Lope de Vega, Quevedo, Jorge Manrique, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Rosalía de Castro, Bécquer, Rubén Darío, Valle Inclán, Juan Ramón Jiménez, García Lorca, Gerardo Diego, León Felipe, Antonio Machado, Pedro Salinas, Alberti, Neruda, Miguel Hernández, Antonio Gala. Socios Padre Soler y Amigos Real Coliseo, 50 por cien de descuento ambos días presentando carnet. Localidades, 300 a 100 pesetas.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. XX Temporada de la Opera. Días 25, 27 y 30 de mayo, 8,30 h. **Falstaff,** de Verdi. Con Juan Pons, Pilar Lorengar, Dalmacio González, Alberto Rinaldi, Marina Bolgan, Wilma Borelli, Elvira D'Alboni, Piero de Palma. Maestro director: Antonio Ros Marbá. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo y figurinista: Fabiá Puigserver. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Ballet infantil de Mariell. Precios populares en tercera y cuarta representación. Las localidades en taquilla, se venderán con cinco días de antelación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario taquillas: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 4,30, 7 y 10: **La gran ruta hacia China.** Tolerada. Últimos días. Hoy lunes, precio reducido.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. 4,35 46 08. Horario especial por la larga duración de la película. 5,30 y 9,15: **La hija de Ryan,** con Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard, John Mills. Dos Oscar de Hollywood.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: **El Sur,** de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona y Rafaela Aparicio. Selección oficial Festival Cannes 1983. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 tarde y 10,30 noche. **El hombre de río Nevado.** Kirk Douglas, Jack Thompson. Director: George Miller. Para todos los públicos. Sexta semana.

BENLUIRE.—4,15, 7 y 10: **Tootsie.** Tolerada.

BILBAO.—7 y 10,30: **El currante.** 14 años.

CALIFORNIA.—4,30, 7 y 10,15: **Scarface.** 14 años.

CALLAO.—5 y 9,30: **Gandhi,** Ganadora de ocho Oscar. Tolerada. Segundo mes.

CARLOS III.—5 y 9,30: **Gandhi.** Ganadora de ocho Oscar. Tolerada. Segundo mes.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10: **Ton.** Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10,15: **Carmen.** Tolerada.

COLISEUM.—7 y 10: **Oficial y cabellero.** Richard Gere. 16 años.

DUPLEX-1.—Cont. 5: **El expreso de medianoche,** de Alan Parker. Pases, 5,25, 8 y 10,30.

DUPLEX-2.—Cont. 4: **Fitzcarraldo.** Una película de Werner Herzog. Pases: 4, 6,55 y 9,50.

ESPAÑOLETO.—7 y 10: **Fama,** de Alan Parker. Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—7 y 10,30: **Limite.** 48 horas. Una película extraordinaria. Tercera en recaudación de taquilla en Estados Unidos. 14 años.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: **Latidos de pánico.** Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10,15: **Carmen.** Tolerada.

LUNA 1.—4,30, 7,15 y 10,15: **La colmena.** 14 años.

LUNA 2.—4,45, 7,30 y 10,30: **Luces de la ciudad.** Tolerada.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete. Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: **Desaparecido** («Missings»). 16 años.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel. 4,30, 7 y 10,30: **De espaldas a la justicia.** Jack Palance. 18 años.

MADRID 3.—Sala Agustín Lara. 4,30, 7 y 10,30: **Dos mujeres y una mujer.** Clint Eastwood, Shirley McLaine. 14 años.

MADRID 4.—Sala María Félix. 4,30, 7 y 10,30: **La vida de Brian.** V. O. subt. Tres años en cartel. Mayores 18 años.

NOVEDADES.—4,30, 7 y 10,15: **Carmen.** Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 10: **Tootsie.** Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,30: **El currante.** 14 años.

PALAFOX.—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7 y 10,30: **E. T. (El extraterrestre).** Ganadora de 4 Oscar. Tolerada.

POMPEYA.—5,10, 7,15 y 10: **Cristal oscuro** («The dark crystal»), de Jim Henson. En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Para todos los públicos.

PRINCESA.—7 y 10,30: **Capturado.** 14 años.

RIALTO.—7 y 10,15: **To er mundo es mejor.** Un film de Summers. Autorizada para todos los públicos.

ROXY A.—7 y 10: **Frances.** 18 años.

ROXY B.—7 y 10,30: **Al filo de medianoche.** Charles Bronson. ¡Un caso basado en hechos reales contado con la fuerza y violencia de que son capaces las imágenes!

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: **Plak Floyd the walk (El muro).** Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10: **El Sur,** de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona y Rafaela Aparicio. Selección oficial Festival Cannes 1983. Tolerada.

VELAZQUEZ.—7 y 10,30: **Capturado.** 14 años.

VERGARA.—7 y 10,30: **El currante.** 14 años.

WINDSOR A.—7 y 10,30: **El currante.** 14 años.

WINDSOR B.—7 y 10: **Frances.** 18 años.



Cine PALAFOX EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO Laborables: 7 y 10,30 Sábados y Festivos: 4,30 - 7 y 10,30

CINE ARLEQUIN San Bernardo, 5 y 7 Continúa desde las 4,30 Pases: 4,30 y 8,30

CINE CRISTAL BRAVO MURILLO, 120 Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos Laborables: continúa desde las 5,30 Pases: 5,30 - 7,30 y 9,45 Sábados y Festivos: continúa desde las 4 Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

GANADORA 4 OSCARS



25.ª SEMANA GRAN EXITO UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.-Cont. 11 mañana: Superorgasmo. El máximo placer... con el máximo de angustia. Clasificada «S». Mayores 18 años. ABC PARK 2.-Cont. 11 mañana: Perno situación límite, el erotismo audaz y polémico en la primera superproducción «S» del cine español. Clasificada «S». Mayores 18 años. ABC PARK 3.-Cont. 11 mañana: Pasión prohibida. Conozca los gustos eróticos de Susana Estrada... y la forma de satisfacerlos. Clasificada «S». Mayores 18 años. ABC PARK 4.-Cont. 11 mañana: Eugenio historia de una perversión. Sexo, audacia, belleza, igual a Eugenio, del marqués de Sade. Clasificada «S». Mayores 18 años. ALUCHE.-Cont. 4,30: 1990 los guerreros del Bronx. 16 años. ARLEQUIN.-San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. Continúa desde las 4,30. E.T. («El extraterrestre»). Ganadora 4 Oscar. Pases: 4,30 y 8,30. La rebelión de los pájaros. Tolerada. BENAVENTE.-Hortaleza, 24, a 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Continúa desde las 10 horas. Hoy supersexual presentación en exclusiva. Para evitar las inclinaciones lesbianas de sus sobrinas, la gran dama, las conduce e interviene personalmente en un maratón sexual que practican con sus empleados y amigos. Las experiencias sexuales de la señora Oberst y sus sobrinas. Clasificada «S». Primer premio del Festival Erótico de Zurich. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida menores 18 años. CANCELLER.-5: Perros callejeros. Al filo de medianoche. Charles Bronson. 18 años. CERVANTES.-5: La furia de Jackie. Los serpientes bengalíes. Tolerada. CRISTAL.-Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53.

Continúa desde las 5,30: E.T. («El extraterrestre»). Ganadora 4 Oscar. Pases: 5,30, 7,30 y 9,45. Tolerada. DRUGSTORE.-Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 103. Entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5: fabuloso programa doble. Sexo sangriento y La noche de los sexos abiertos. Clasificadas «S». Mayores 18 años. GAYARRE.-Cont. 4,45: Cristal oscuro («The dark crystal»), de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 5 6,50, 8,38 y 10,26. IMPERIAL.-Cont. 10 mañana: Festival Tom y Jerry. Tolerada. Pases película: 10, 11,35, 1,20, 2,45, 4,20, 5,55, 7,30, 9,05 y 10,40. INFANTAS.-Cont. 4,45: Aterrizaje como puedas (II), y Aterrizaje como puedas (III). Dos películas divertidísimas por el precio de una. Tolerada. INFANTE.-Cont. 5: La colmena. Mayores 14 años. JUAN DE AUSTRIA.-Cont. 5: Tootsie. Tolerada. LIDO.-5: Perros callejeros. Al filo de medianoche. Charles Bronson. 18 años. LOS ANGELES.-Cont. 4,30: Noches pornográficas, y Objetivo: sexo. Clasificada «S». MONTERA.-11 mañana: Capturado. 14 años. NARVAEZ.-5: Al filo de medianoche. Charles Bronson. ¡Un caso basado en hechos reales contado con la fuerza y violencia de que son capaces las imágenes! Pases: 5,25, 7,45 y 10. PLEYEL.-10: Las noches eróticas de los muertos vivientes y Bechiller del sexo. Clasificadas «S». CINESTUDIO REGIO.-5: 10, la mujer perfecta (5 y 10,10). SOB (6,55). Dedicatoria (8,35) 18 años. SAINZ BARANDA.-Cont. 4,30: Cristal oscuro («The dark crystal»), de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 4,40, 6,34, 8,30 y 10,15. SAVOY.-4: El orgasmo y el éxtasis, y Relaciones sexuales íntimas. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

SUBTITULADAS V. O.

ROSALES.-Cont. 4,30: El bazar de las sorpresas, de Ernst Lubitsch. Tolerada.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA-CIRCULO DE BELLAS ARTES.-Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.-Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. BIOMBO CHINO.-Isabel la Católica, 6. Tel.: 248 50 81 y 248 50 82. Presenta todas las noches, a partir del 1 de junio, a las 12: Angela Dorado con su «show» flamenco. 1,15: Reparación de Paco España. CARIBIANA.-Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes, discoteca juventud. Noches, 1,15: El «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas. CLEOFAS.-Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, Tip y Coll con su nuevo «show». Lunes, cerrado. Tercera temporada. LA CARROZA.-Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 54 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a 14 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Graciano, Los Clásicos y Maracaibo. Música camp. Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis M. Montero. LA TROMPETA.-Tel.: 247 11 80. Gran Vía, 54. Centro. 11,45: Variedades. 1,30: Mujeres (comedia musical). Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLE.-Único en su género. Palma, 51. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos. PASAPOGA.-Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches la risa garantizada de Quique Camoiras en la nueva revista de la temporada Humor a medianoche, original de E. Bariego. Con Maika Grey. Enrique Menéndez y Mabel Ordóñez. Ballet Alta Sociedad. Coreografía, José Montes. Tardes de primavera, tardes de Pasapoga. Orquesta Exteleson. PIRANDELLO.-1.-Ventura Rodríguez, 7- (Plaza España). Discoteca, tarde y noche. VENTA DEL GATO.-Avenida de Burgos, 214. Km. 7,700. Teléfono 202 34 27. Presenta desde las 24 horas San Isidro a todo color. El mejor flamenco de la Isidrada 83, Toni Barrul. Isabel Plaza. Agustín Rivero (el poeta gitano), Enrique Ortega «Caracol», Adela Chaqueta. «Diego» Pantoja. Enrique Pantoja. El Moro de Badajoz y 12 primerísimas figuras del flamenco. Por primera vez en la Venta del Gato Lucía Albarán y su espectáculo flamenco con Maruja y Ramón de Cádiz. Colaboración especial de María Albarán. Dirección Rafael Pantoja. WINDSOR.-Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Mañana martes, miércoles, jueves, viernes y sábado (noches). María Jiménez. Próxima semana Dyango. Tardes discoteca. Lunes cerrado. XAIRO.-Sala de Espectáculos. Tel.: 231 24 40. Paz, 11. «Detrás del reloj puerta del Sol». Presenta: La magia del espectáculo. Humor más humor igual Joe y sus muñecos. El mimo de Chicha y Moncho. Las carcajadas de Angel-Hito. Navarra y sus Sanfermines, en la voz de los hermanos Anoz y... Las chicas majicas de Xairo. Coreografía: Rafael Luna, pase de espectáculo a la 1 de la noche. Orquestas: Jaguar y Nueva Unión, con Luis Aranda. Bailes tarde y noche. Lunes cerrado. XENON DISCO.-Music Hall. Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches a la 1, el

nuevo y superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es Champán. Con las ocho más importantes vedettes del Music Hall internacional. Actriz invitada Mónica Cano. Lunes cerrado. 7.0 MES. ZACARIAS.-Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las 3 de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLE.-Único en su género. Palma, 51. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.-Carretera de La Coruña, km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torreldones, Madrid. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, blackjack, punto y banca, chemin de fer, baccará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses desde el número 6 de plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18, 20, 22 y 1,30 horas. ZOO DE LA CASA DE CAMPO.-Metro Batán. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 21,30. Tel.: 711 99 50.

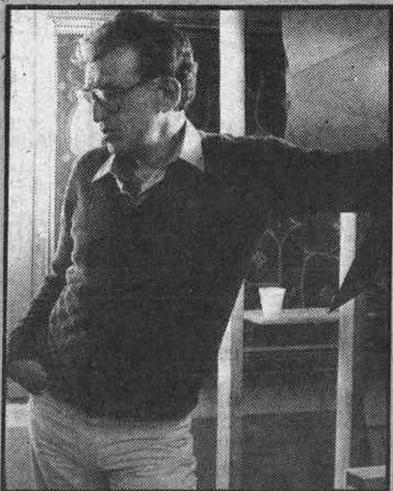
PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS (libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.) Exposición: Días 24 y 25 de mayo. Horario: De 9 a 14 horas. Subasta: Días 26 y siguiente si fuera necesario. Horario: 10,00 horas. NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS: EN AMPARO, 115, SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2 CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

LA KABALA GALERIA DE ARTE Conde de ARANDA, 10 T. 4350781 BEGOÑA IZQUIERDO Oleos Clausura: 1 de junio Durán Subastas de Arte Hoy 23 y los días 24, 25, 26 y 27, 7 tarde PINTURAS DE: Ricardo Baroja, Eugenio Lucas Villamil, Eugenio Lucas Padilla, Ramón de Vargas, Elías Garralda, José Vela Zanetti, Victoriano Codina Langlin, Isabel Pons, Francisco Iturrino, Daniel Vázquez Díaz, Guillermo Vargas Ruiz, Julián Grau Santos, Ramón Muñoz Rubio, José Pinazo, Cabanas Oteiza, Agustín Otermín, Poy Dalmáu, García Ochoa, Joaquín Sorolla, Agustín Redondela, Félix Moya Segrelles, Joan Brota, Francisco Mateos, Constantino Grandio, Eduardo Naranjo, Palencia, M.ª Antonia Dans, Luciano Díaz Castilla, José Ramón Zaragoza, Gregorio Prieto, Agustín Ubeda, Pelayo Olarría, Cristóbal Torral, Menchu Gal, Francisco Pradilla, Beltrán Masses, Romero Resendi, Manuel Ventura Millán, Alphonse Muraton, Juan Barba, Eustaquio Segrelles, Antonio Santos Viana, etc. Abanicos. Alfombras. Aparatos Antiguos. Armas. Art. Noveau y Deco. Arte Oriental y piedras duras. Bastones y sombrillas. Bronces y Esculturas. Cristal. Iconos. Joyas. Lámparas. Libros y Manuscritos. Marfil. Muebles. Muñecas. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Porcelana y cerámica. Relojes, etc. DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. T. 4013400 Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

Mañana será cine

Una película de Herbert Ross



Herbert Ross, dirigiendo «Hola Mr. Dugan»

No tardaremos en ver «Hola, Mr. Dugan», una moderna producción norteamericana cuyo título original es «Max Dugan returns». Es fruto de la colaboración de ese gran binomio formado por el célebre escritor Neil Simon y el director Herbert Ross. Una vez más colaboran estos dos creadores, que no solamente se limitan a escribir y a realizar sus películas -que ya es tarea- sino que también asumen la responsabilidad de producirlas, lo cual es un indicio clarísimo de la confianza que tienen en sí mismos y en su propio trabajo. Todo cuanto escribe Neil Simon está en una línea de suave humor que queda expresado de muy inteligente manera. Y Herbert Ross, inevitablemente, se tenía que compenetrar con esa línea de creación para hacer un cine en el que queda una gran huella de talento, un cine gratisísimo, con argumentos resueltos con ingenio, con un diálogo delicioso y con una regoci-

neoyorquino, que a los veintitrés años ya había montado un ballet sobre los «Caprichos» de Goya, añade ahora a sus éxitos la realización de «Hola, Mr. Dugan», una comedia en la que ha dirigido a Marsha Hunt, a Jason Robards y a Donald Sutherland. Demuestra, una vez más, tener una peculiar manera de dirigir a sus actores, a cuyo trabajo nunca da la aprobación si la actuación no ha sido lo suficientemente convincente, lo bastante real como para convencer de lo que hacen o dicen. Herbert Ross pide, exige quedar convencido de lo que comunican sus personajes, sus actores. De ahí, de esa forma de entender el trabajo de dirigir, nace la calidad de sus películas. No sé cuándo, pero creo que será pronto, podremos ver «Hola, Mr. Dugan», una producción de Twentieth Century Fox, presentada por Manuel Salvador, S. A.

José Luis PIQUERAS

Carcajadas británicas

Parece claro que el humor español no acaba de cuajar en televisión. Para solventar el vacío no queda más remedio que recurrir a las producciones extranjeras, a las inglesas, más concretamente, por una mera cuestión de selección de calidad.

Este lunes se inicia la carcajada británica con una serie de siete episodios muy cortos (veinticuatro minutos cada uno) titulada «Sólo cuando me río». Está centrada en un hospital en donde son internados tres hombres que van a parar a una misma habitación. Uno de ellos es un camionero duro y refunfuón. El segundo un hipocondríaco de exquisita educación y el tercero un joven que se encuentra como un «sandwich» entre sus dos compañeros. El reparto se completa con el médico que los atiende, un hombre bastante inseguro que intenta fingir sabiduría.

Se ha retrasado una vez más el comienzo de la emisión de «La noche del cine español», una antología de las películas estrenadas en España desde 1939 que, según las previsiones, se alargará casi indefinidamente. Además de la emisión de la película, el programa, que durará tres horas, tendrá un documental o resumen de noticias de la época, realizado con material de NO-DO. Se hará también un resumen de películas nacionales o extranjeras del momento procurando relacionarlas de alguna forma con el largometraje emitido.



Victoria Vera es «Neleta», la joven frívola de la novela de Blasco Ibáñez

Dos reposiciones de lujo para esta semana: «Este señor de negro», la obra de Antonio Mercero interpretada por José Luis López Vázquez, y «Cañas y barro», la primera serie de categoría producida por televisión en 1978. De la primera sólo apuntar la participación de Antonio Mingote en los guiones. De la segunda sólo recordar que se trata de una historia costumbrista de la huerta valenciana narrada a lo largo de tres generaciones de pescadores y agricultores de la Albufera.

El cine en el sofá

«Casablanca», otra vez

El partido de la Copa de Naciones entre los equipos de España e Islandia sustituirá esta semana a la película de la sobremesa del domingo, con lo que quedará interrumpido sólo por esta semana, el ciclo dedicado a Buster Keaton. De esta semana destacar dos magníficas películas, «Casablanca», que no necesita presentación, y «David Copperfield», un drama para jovencitos en el que se aúnan la buena literatura con el buen cine.

LUNES
(22,00 horas)

«Niebla en el pasado». Director: Mervin le Roy. Guión: Claudine West. Fotografía: Joseph Ruttenberge. Música: Herbert Stothart. Intérpretes: Ronald Colman, Greer Garson, Philip Dorn, Susan Peters y Henry Travers. Duración: 126 minutos.

Este es uno de los típicos dramas románticos surgidos de la posguerra mundial. La unión de un guión, modelo de melodrama, y dos intérpretes en boga por aquellos años y que poco después conseguirían el Oscar de Hollywood, convirtieron la cinta en una de las más taquilleras de los años cuarenta. El guión explica el drama de un hombre que vuelve de la guerra sin recordar nada de su vida pasada. Haciendo un gran esfuerzo de superación abandona el hospital en el que le habían recluido e inicia una nueva vida sin contar con la anterior. El azar y el guato de la época le llevarán a casarse con su ex mujer, aunque un nuevo accidente le haga olvidar este segundo matrimonio.

MIÉRCOLES
(21,35 horas)

«David Copperfield». Director: George Cuccor. Intérpretes: Freddie Bartholomew, Frank Lawton, Ronald Young y W. C. Fields.

Una buena adaptación de la obra de Charles Dickens sobre la historia de un niño huérfano que ha de vivir con un padrastro que le maltrata hasta el momento en el que muere su madre. A partir de entonces es enviado a trabajar y habrá de solucionarse sus pro-



Un fotograma clásico de «Casablanca»

blemas con la sola ayuda de su tía Betsy, con cuya protección podrá estudiar.

JUEVES
(22,00 horas)

«Stroszek». Director: Werner Herzog. Intérpretes: Bruno S., Eva Mattes y Clamens Schelts.

La semana pasada vimos «Gaspar Hauser», de este mismo director. En esta ocasión retoma al personaje y le hace vivir en un mundo moderno. Es ahora un joven alcohólico que acaba de salir de la cárcel. Vive de la prostitución con una mujer hasta que un día decide viajar a América. Tampoco encontrará solución para su vida.

VIERNES
(15,35 horas)

«Una mujer en entredicho». Director: Anthony Asquith. Intérpretes: Jean Kent, Dirk Bogarde, Susan Shaw y John McCallum.

Película inédita en España y de difícil digestión. Es un relato de la vida de una mujer a partir del momento en el que muere asesinada. Las investigaciones tratan de conocer los datos de su pasado, pero no se trata de algo fácil, ya que todas las versiones son contradictorias.

SABADO
(16,05 horas)

«Hay que educar a papá». Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Julia Caba Alba y Helga Liné.

Severiano Paredes es propietario de una inmobiliaria, de una urbanización y de otros cuantos negocios más. Todo ello ha sido adquirido con el dinero de la venta de un melonar situado en una buena zona. Los problemas comienzan cuando la hija, que viaja a Londres es cortejada por el hijo de un conde inglés. Se tratará de educar a los padres para que hagan el mejor papel posible.

SABADO
(22,30 horas)

«Casablanca». Director: Michael Curtiz. Intérpretes: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid y Claude Rains.

Es esta una cinta que entra ya en los anales de la mítica del cine. Una historia de amor y espionaje realizada en 1942 en la que todo se conjuga para hacer una obra maestra.

DOMINGO
(22,00 horas)

«Martín Fierro». Director: Leopoldo Torre Nilson. Intérpretes: Alfredo Alcón, Lautaro Murúa, Graciela Borges y Walter Vidarte.

El poema épico de José Hernández es lo mejor que tiene la cinta y también lo que impide que se asimile con facilidad. El respeto de Torre Nilson por el texto ha hecho de esta película algo frío cinematográficamente hablando que mantiene la belleza indudable, tanto de la historia como del poema.

Lo mejor de TVE

«Altísimo»

OR una vez deja de ser una expresión tonta y más bien cursi y se puede decir con cierta propiedad que se trata de un programa «divino». Este siempre desmesurado adjetivo no se aplica ahora a una emisión alegre, intrascendente y de aceptación y divertimento general. Muy al contrario, se refiere a un estudio escueto, serio y ampliamente formativo. (Quizá debiera decirse «informativo», pero, en TVE, ese prefijo «in» se ha usado tan a la ligera que no se sabe bien si denuncia una negativa a toda formación.) Porque «Altísimo» es, sencillamente, un programa de carácter religioso.

La serie se compone de 15 emisiones (domingos por la mañana, una hora de duración), dedicada a presentar las religiones de mayor difusión en el mundo actual: mahometana, budista, maronita, brahmánica, de Bah'i, sikh, Chundo Kyo, ritos animistas de Africa, confucianista, calvinista y etceterista. Una producción objetiva, no de apostolado de una u otra fe, ni tampoco de apologética o de refutación de creencias, sino la clara (y, por descontado, respetuosa) exposición de las diferentes posturas de los hombres ante los misterios sobrenaturales.

Naturalmente, después de los dos primeros programas, dedicados al shintoísmo y la ortodoxia griega, han llovido las protestas de nuestra todavía abundante intransigencia. Son los creyentes, porque sí (un «porque sí», fundado en muchos años de educación religiosa superficial), dispuestos a aceptar solamente sus ideas y nada más que las suyas, convencidos de poseer en exclusiva la única religión verdadera, sin querer entrever que, por las mismas razones (o sinrazones), cualquier fiel de otro signo sostiene y defiende igualmente la unicidad y veracidad de sus dogmas, y también se deja matar por ellas.

Y, mire usted por donde, «Altísimo» se ha convertido, sin pretenderlo, en un hermoso ejercicio práctico de democracia, una demostración semanal de respeto a la opinión ajena. Se acabaron las cruzadas, en Palestina o en la calle de al lado. Porque, al revés que la caridad, la democracia bien entendida empieza por el vecino, suministre petróleo o no.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programación de cobertura regional.
- 14,55: Conexión con el canal nacional.
- 15,00: Telediario.
- 15,35: Diamantes. «Repara en tu siervo Job». Poco a poco parece que va triunfando el plan Kremer. Aún insatisfecho con el cerco a los Coleman y deseando hundir totalmente a los estafadores, hace una visita a sir Julius, el presidente del «trust» de joyeros. Kremer le explica cómo se aprovecharon de su padre. La Policía sigue la pista del diamante robado que costó la vida a Tom Fabricius, lo que complica aún más las cosas.



Los cuatro enfermos de «Sólo cuando me río»

- 16,30: Hípica. Concurso de saltos de caballos. Desde el Real Club de Polo de Barcelona, transmisión en directo del Gran Premio CSIO. Comentarios de Luis Calvo-Sotelo.
- 18,00: Barrio Sésamo.
- 18,30: 3, 2, 1... Contacto. Continúa esta semana el tema «caliente-frío». Además: reportajes sobre la tahona, los artesanos del cristal, los volcanes y los «geiser».
- 18,55: El libro gordo de Petete.
- 19,00: Las aventuras del sheriff Lobo. «Una bomba en los aires». Un peligroso delincuente debe ser trasladado a Los Angeles para que declare en contra de importantes hombres de negocios.
- 20,00: Pueblo de Dios. La vuelta a España en ochenta santuarios.
- 20,30: Consumo. Electrodomésticos.
- 21,00: Telediario.
- 21,35: Marco Polo. Episodio séptimo. Corre el año 1281. En la capital del imperio, Khanbaligh, los chinos tramán una rebelión contra los invasores mongoles. La señal que marque la fecha de la revuelta será la muerte del ministro Achmet, quien se había manchado con delitos y corrupciones de diverso tipo.
- 22,50: Españoles.
- 23,50: Telediario.
- 00,15: Despedida y cierre.

2.ª Cadena

- 18,45: Carta de ajuste.
- 18,58: Apertura y presentación.
- 19,00: Telenovela. El Chouan, de Barbey Daurevily. Capítulo 5.º. Realizador A. Chic. Intérpretes: Ramiro Oliveros, Pedro Vidal, Monserrat G. Sages, Carlos Velat y Charo Soriano.
- 19,30: Evocación. Los presentadores convertidos en cantantes.
- 20,00: La familia Mezga. «En las garras del malvado Bill».
- 20,30: Hoy en la 2. Espacio informativo.
- 21,00: Sólo cuando me río. «Una cama con buena vista». Director: Vernon Lawrence. Intérpretes: James Bolan y Peter Bowles. La acogida de Norman al ingresar en la sala del hospital donde ya están Figgis y Archie Glover no puede calificarse de calurosa por parte de éstos.
- 21,30: Hacia adelante. El transporte. La tecnología actual aplicada a los medios de transporte del futuro.
- 22,00: El Melodrama. «Niebla en el pasado», de M. la Roy. Intérpretes: Ronald Colman, Greer Garson, Susan Peters y Philip Dorn.
- 00,10: Despedida y cierre.

