HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.299 9 de mayo de 1983 Director: José-Vicente de Juan 40 ptas.

Con su compañero socialista Leguina como presidente autonómico

Madrid eligió a Tierno

EFE

Enrique Tierno, que estuvo todo el día «en alcalde», se marcó la primera intervención desde el balcón del Ayuntamiento apenas conocidos los resultados

Cuando los Reyes de España inicien hoy su previsto viaje a Argelia —el primero con carácter oficial al extranjero desde que el wpartido Socialista está al frente del Gobierno—, quedarán aquí los ecos de una clara victoria del PSOE en las elecciones municipales y autonómicas, que lo consolidan como fuerza política dominante para otros cuatro años.

El PSOE obtuvo la mayoría absoluta en las principales capitales y controlará con seguridad nueve de los trece autonomías elegidas ayer.

La alegría de los dirigentes socialistas en la noche y la madrugada de hoy fue absoluta, especialmente en Madrid, donde además de confirmar como alcalde a Tierno Galván, se conseguía la presidencia de la comunidad autónoma para Joaquín Leguina.

El relativo estancamiento para la coalición AP-PDP-UL ha sido tan evidente como la casi desaparición del CDS y PDL. Significativa también ha sido la ascensión del PCE, que recupera la posición de las primeras municipales y mejora notablemente los votos del 28-O.

(Páginas 2 a 10 y última)

Ultima edición

Municipales

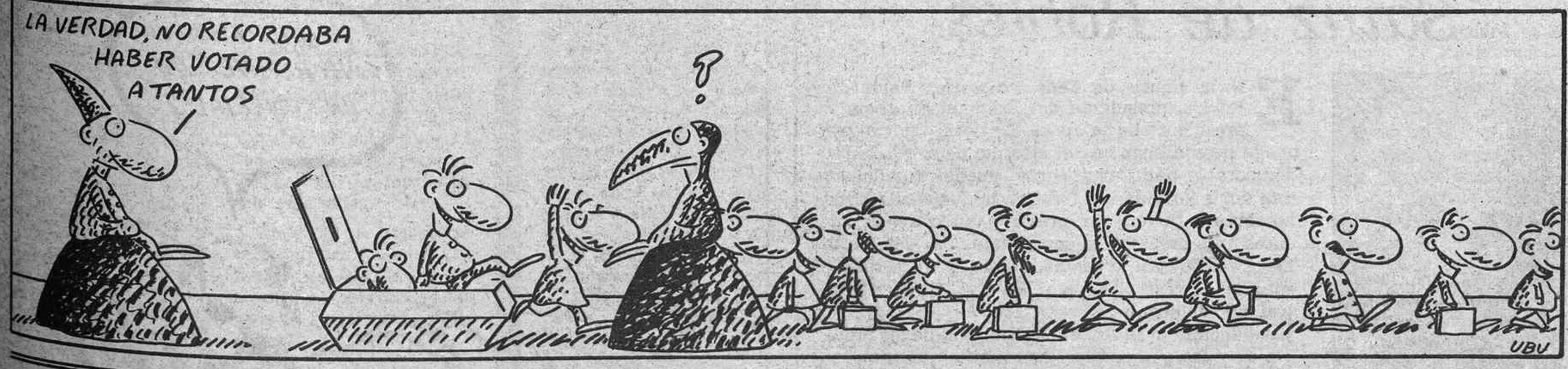
Votos escrutados: 89,35 %

Abstención: 33 %

	% Votos	N.º concejales
PSOE	43,47	21.041
AP-PDP-UL	26,41	16.137
PCE-PSUC	7,88	2.399
CiU	3,02	2.326
PNV	2,43	1.260
CDS	1,80	1.038
HB	0,94	376
PDL	0,80	613
PSA	0,68	146
EE	0,46	123

Autonómicas

Partido	N.º escaños
PSOE	401
AP-PDP-UL	273
PCE-PSUC	24
PNV	3
CDS	8
HB	6
PDL	5
Otros	21



BANESTO
Banco de todo credito

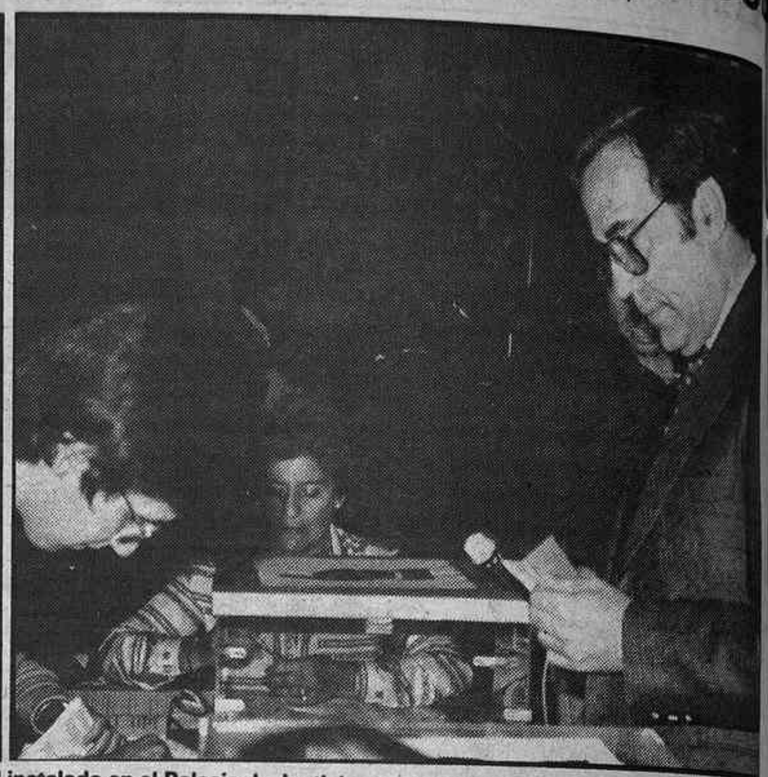
2003 Ministerio de Cultura

8-M-83: El día de los 70.000 candidatos

Tierno ejerció de alcalde todo el día

Candidatos madrugadores para perezosos

Como ha venido sucediendo desde que se iniciara en España el proceso democrático, la jornada electoral de ayer, día 8 de mayo, se caracterizó por la más absoluta normalidad. Mientras que los candidatos a la alcaldía de Madrid madrugaron para depositar su voto, los ciudadanos de esta capital no se mostraron tan prestos, siendo un 25 por cien la participación registrada a primeras horas de la tarde. Al igual que los candidatos, todos los líderes políticos censados en Madrid acudieron a muy temprana hora de la mañana para votar a los representantes de sus respectivos partidos que aspiran tener presencia en la alcaldía y en la Asamblea de Madrid. Los normales incidentes de falta de papeletas o problemas para constituir una mesa también estuvieron presentes en esta jornada electoral, aunque resultaron subsanados en muy breve espacio de tiempo. Así, en el colegio electoral Andrés Manjón, de la calle Francos Rodríguez, la votación comenzaría a las 9,20 de la mañana, en lugar de a las nueve, como estaba previsto, debido a la falta de papeletas de cuatro partidos. El colegio permaneció cerrado hasta que se repusieron las papeletas que faltaban. Las personas que estaban en el momento de la votación, y que habían acudido pronto para dedicar el día al descanso, protestaron por este retraso, aunque sin demasiada acritud. En el colegio se encontraban alrededor de 70 personas que esperaban ejercer su derecho al voto.



TORREMOCHA

Los madrileños, a la caza de las múltiples papeletas en el colegio electoral instalado en el Palacio de Justicia, en el que precisamente votó Gregorio Peces-Barba, presidente del Congreso de los Diputados

Como ya hicieran en las pasadas elecciones, los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, así como su hija, la infanta Elena, no acudieron a las urnas. Las razones por las que la familia real no vota son las mismas que les impulsaron a no hacerlo en ocasiones anteriores: para evidenciar que la monarquía se sitúa al margen de cualquier opción política.

A la hora de cerrar esta primera edición, el único temor que despertaba esta pacífica jornada era el de la abstención. Los madrileños con derecho al voto en estas elecciones ascendía a 2.357.285, tras las últimas inclusiones efectuadas por la Delegación Provincial de Estadística. A este censo hay que añadir otro especial de 24.975 personas, que corresponde a españoles residentes en el extranjero que tienen derecho y pueden ejercer su voto en estas elecciones.

El municipio de Madrid cuenta con 18 distritos, un total de 2.323 secciones, 3.501 mesas y 422 colegios electorales.

Cabe recordar que fueron cinco las candidaturas presentadas por Madrid ante la junta electoral de zona para estas elecciones del 8 de mayo. Tales corresponden al PSOE, PCE, CDS, PDL y la coalición AP-PDP-UL.

Tierno, en la Vuelta

Enrique Tierno Galván, actual alcalde de Madrid y candidato a la reelección por el PSOE, acudió caminando desde su domicilio al colegio electoral de la calle Rosales. A las diez de la mañana el profesor Tierno Galván depositaba tranquilo y sonriente su papeleta.

El mensaje del candidato socialista tuvo un carácter institucional, expresando su deseo de que la jornada tuviera un carácter festivo y tranquilo, así como que la abstención quedara reducida a mínimos.

El alcalde anunció que iría a entregar la Copa al ganador de la Vuelta Ciclista a España y después comería en familia. Su función de alcalde la seguiría ejerciendo a lo largo del día; así, a las nueve de la noche se desplazaría a la plaza de la Panadería para escuchar el pregón que marca el comienzo de las fiestas de San Isidro, patrón de esta villa.

Jorge Verstrynge, candidato de la coalición popular AP-PDP-UL, votó a las diez y media de la mañana en el colegio Isidro Almazán. En esos momentos el candidato popular afirmó que «hoy es el día en el que el pueblo es más soberano», y añadió en tono enfático que «las elecciones son el colmo de la democracia».

Eran las diez de la mañana cuando el candidato comunista, **Adolfo Pastor,** ejercía su derecho al voto en el colegio Menéndez Pidal de Moratalaz. Con el humor que le caracteriza, Pastor manifestó a los presentes que seguramente votaría «por un chico alto y con barba que tiene mucho futuro», refiriéndose, claro está, a él mismo.

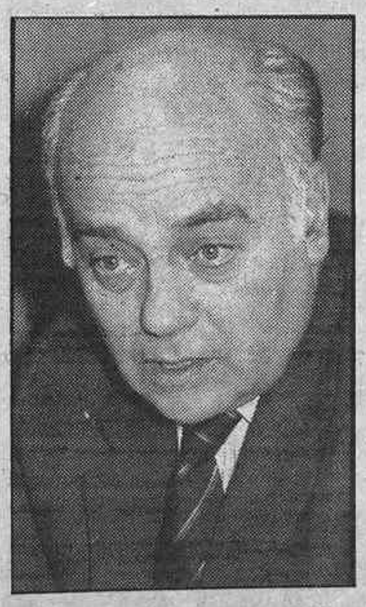
El candidato Pastor, haciendo previsiones de futuro, afirmó que el PSOE, para gobernar cómodamente, tenía que contar con los comunistas. El candidato dijo conformarse con obtener seis concejales, y, en el caso de que no volvieran a repetirse los pactos municipales con los socialistas, el PCE estará en la oposición; «tenemos ideas nuevas que van a hacer popular al PCE en la ciudad».

En el colegio Blanca de Castilla votaba a las diez y media de la mañana el también candidato **Antonio Garrigues Walker.** En todo momento mostró un alto grado de optimismo y reiteró que no perdía las esperanzas de ser alcalde, si bien señalaría que como concejal esperaba «hacer una buena labor para Madrid».

Garrigues estaría presente en el final de la Vuelta Ciclista, reuniéndose después para comer con el

El nombre de la semana

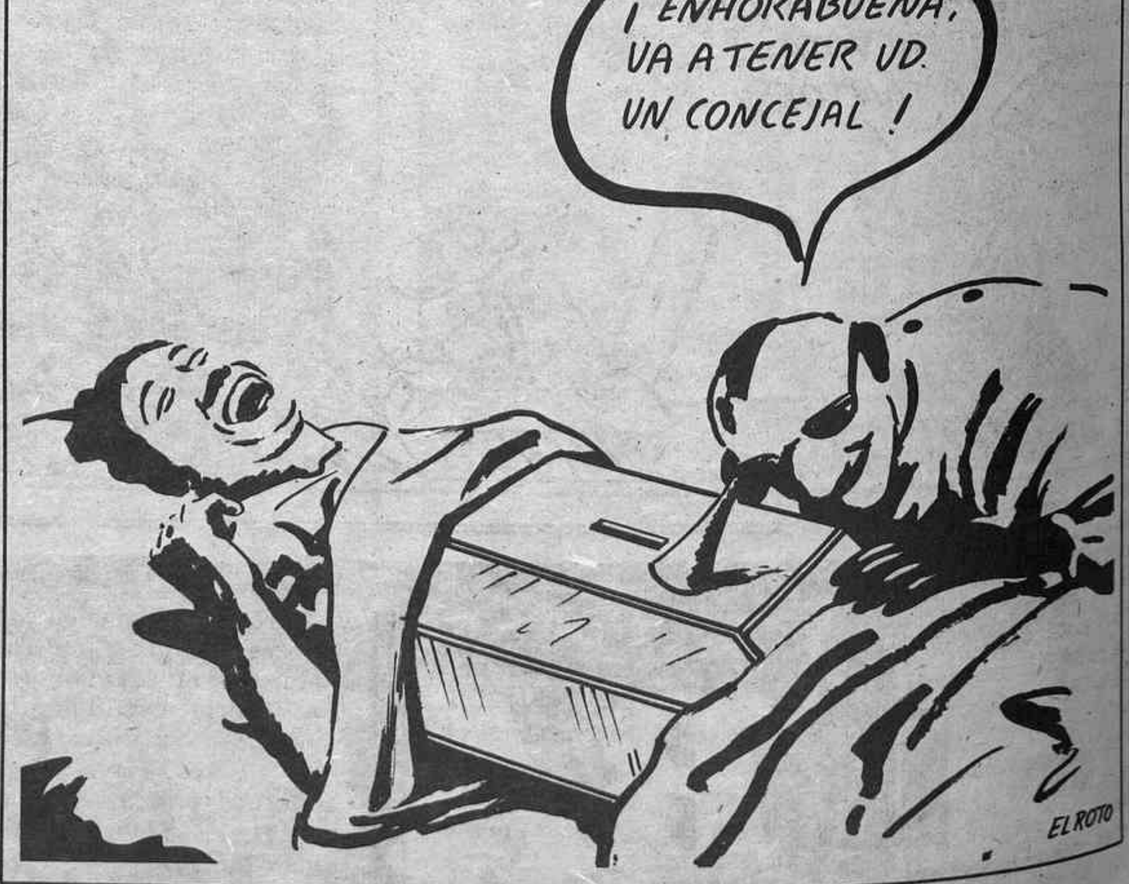
Sainz de Robles



EN la figura de Federico Carlos Sainz de Robles, presidente del Tribunal Supremo y presidente de la Junta Electoral Central, se puede personificar hoy el ejemplo de serenidad y democracia dado ayer por el pueblo español en una doble jornada electoral en la que casi 70.000 hombres y mujeres se presentaban como candidatos ante millones de conciudadanos. A la Junta Electoral Central, a sus decisiones, a su justicia y equidad entregan los españoles el gran poder arbitral cuando concurren ante las urnas, en este caso para decidir su futuro en la dirección de los municipios y las autonomías. Esa Junta, que integran nombres de prestigio en la vida española, merece hoy el reconocimiento del pueblo español. Ella ha sabido también hacer justicia a la confianza depositada.

Una palabra también para la medida del Gobierno de llevar adelante estas dobles elecciones en una jornada dominical, sin interrumpir el trabajo y la marcha de este país. Es un rasgo de rigor y seriedad que merece ser destacado. El índice de participación, siempre más bajo que en las convocatorias a elecciones generales, ha venido a dar la razón a quienes, aun a riesgo de perder votos, tomaron la acertada decisión.

El Roto



2009 Ministerio de Cultura

madrileños

equipo de colaboradores que le ha apoyado durante la campaña.

La única mujer candidata a la alcaldía de Madrid, **Rosa Posada**, cabeza de la lista del CDS, madrugó para ejercer su derecho al voto y se atrevió a asegurar que su partido obtendría alrededor del 10 por cien de los votos. Al margen de los resultados, la candidata del partido de Suárez aseguró que su principal satisfacción estaba en la implantación que su partido había conseguido a través de la campaña electoral.

El PSOE triunfó en la mayoría de los municipios de la provincia

Tierno obtuvo el 48,55 por cien de los votos

Los datos facilitados por el Gobierno Civil de Madrid a las dos de la madrugada evidenciaban el triunfo del PSOE en una buena parte de los principales municipios madrileños. Ello viene a significar que los ciudadanos de Madrid han vuelto a depositar su confianza en los partidos que votaron en 1979. Así, con resultados definitivos, en Alcorcón (alcalde José Aranda Catalán) el PSOE obtiene 19 concejales, por seis AP y dos PCE. En Alcalá de Henares (alcalde Arsenio Eugenio Lope Huerta) 17 concejales han resultado elegidos por el PSOE, seis por AP y cuatro por PCE. En San Sebastián, 14 del PSOE, cuatro de AP y tres del PCE.

En Chincón, la candidatura ADEI obtiene la mayoría, con ocho concejales, por dos el PSOE y uno AP. En Cerdedilla, los independientes han obtenido siete concejalías; el PSOE, tres, y una AP. El PCE ha obtenido en Ciempozuelos 11 concejalías, dos PSOE y una AP. En Galapagar han resultado elegidos cinco concejales por el PSOE, tres AP, uno PCE y cuatro independientes.

Especial mención merecen los resultados de San Martín de Valdeiglesias, ante la pérdida de la mayoría del PSOE, que ha obtenido cuatro concejales, por seis AP y uno CDS.

Con el 89 por cien de los votos escrutados, en San Fernando de Henares el PCE se coloca en primer lugar (alcalde Enrique Guerra López), con 12 concejales; tres PSOE y dos AP. En Mejorada del Campo, con el 82 por cien escrutado, siete concejales son para el PSOE, cuatro para el PCE y dos independientes. Con el 88 por cien de los votos escrutados en las Rozas, el PSOE obtiene siete concejales, seis AP, uno CDS y tres concejales para dos candidaturas de independientes.

Con el 63 por cien, el PSOE barrió en Léganés, con 21 concejales (alcalde Ramón Espinar Gallego), mientras que AP y PCE obtienen tres, respectivamente. También mayoría absoluta en Móstoles, al 54 por cien de los votos escrutados, con 20 concejales (alcalde Bartolomé González Lorente), por 5 AP y dos PCE.

También triunfo arrollador del PSOE en Getafe, con un 53 por cien de los votos escrutados, que obtiene 18 concejales, mientras que AP y PCE, cinco y cuatro respectivamente.

Por el contrario, AP obtiene la mayoría en Pozuelo, con 11 concejales, mientras que el PSOE consigue nueve y los independientes uno, al 66 por cien.

Al 52 por cien de los votos escrutados en Fuenlabrada, el PSOE (alcalde José Quintana) consigue fácilmente la mayoría absoluta, con 18 concejales, y le siguen AP, con cuatro; PCE, con dos, y los independientes, con uno. En Pinto, con el 67 por cien de los votos, el PCE obtiene con 11 concejales, la mayoría, y PSOE y AP se repartirán seis concejalías.

Con el 71 por cien escrutado en San Lorenzo del Escorial, PSOE y AP cuentan con seis concejalías cada uno, y el CDS consigue una.

Madrid, con el 82,60 escrutado, el PSOE se alza con la victoria, con 30 concejales (48,55 por cien), delante de AP, con 23 (38,10 por cien), y PCE, con cuatro (6,77 por cien). CDS, con el 3,06 por cien de los votos, y PDL, con 2,66, no consiguen representación alguna en el Ayuntamiento de Madrid.

T. J.

La victoria socialista, una advertencia para el futuro de la derecha

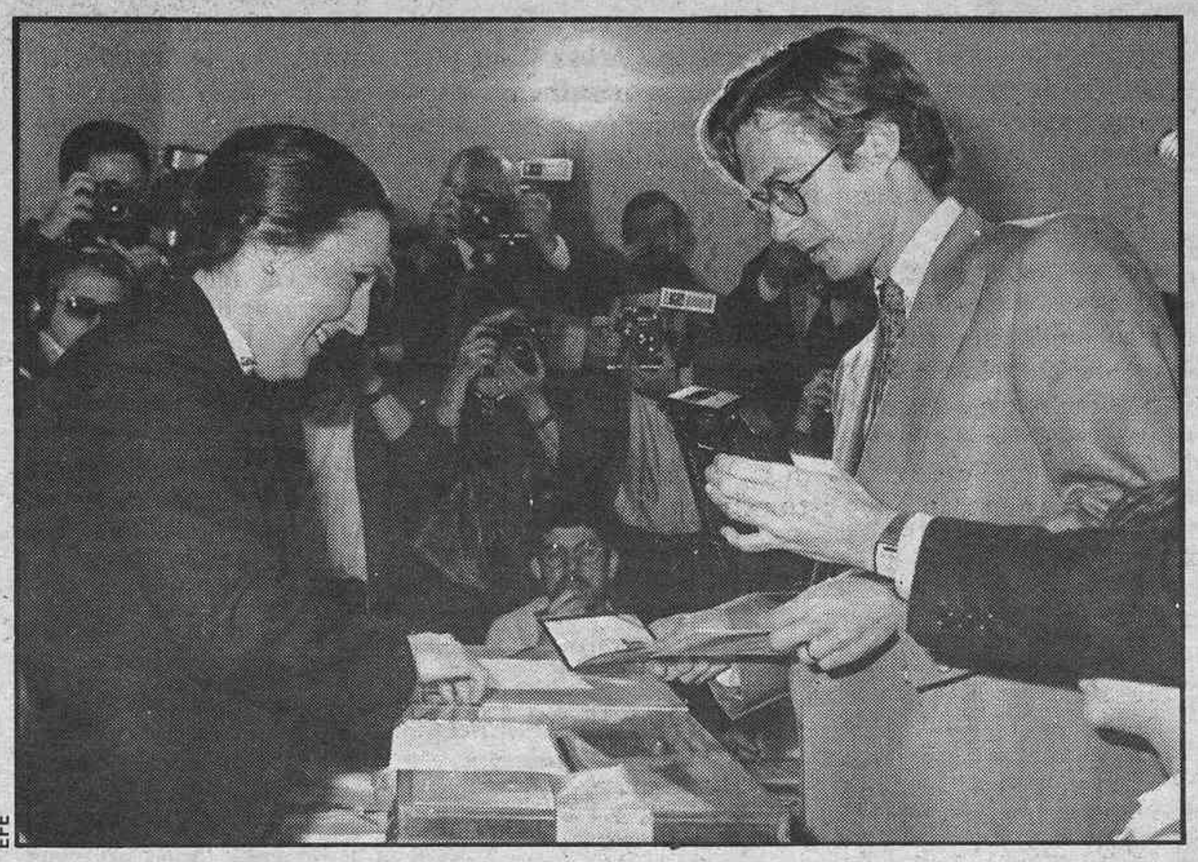
Nuevamente, como ya ocurrió hace cuatro años en las primeras elecciones locales, la izquierda ha sido la gran beneficiaria de los votos emitidos. Sólo en las sedes del PSOE y del PCE se celebraban los resultados obtenidos como un éxito, mientras que en los centros de recogida de datos que los otros partidos habían instalado, la decepción asomaba a los rostros.

En el PSOE, en el nuevo edificio de la calle Ferraz, no había objeciones para la alegría. El triunfo de los socialistas en estas elecciones municipales y autonómicas ha resultado ser tan espectacular como estaba previsto y convierte al PSOE en el partido claramente hegemónico de España. Con el Gobierno central en su poder, la mayoría absoluta en las dos Cámaras del Parlamento y el control que ahora va a obtener sobre la inmensa mayoría de las comunidades autónomas (sólo Cataluña, País Vasco y Galicia escaparán a su dominio), el desarrollo de los diversos programas electorales que desde octubre del año pasado ha ido presentando el PSOE no tendrá ya obtáculos para su cumplimiento.

Entramos ahora, una vez conocidos los resultados provisionales de las elecciones, en una etapa en que la constitución de los órganos de gobierno de los ayuntamientos se verá en algunos casos, los menos, detenida a la espera de los pactos necesarios que doten a su alcalde de la mayoría necesaria. Los pactos municipales PSOE-PCE, que fueron necesarios en 1979 para evitar que muchos municipios cayesen en manos de la derecha, no serán ahora necesarios, ya que el PSOE ha ido logrando la mayoría absoluta con la misma facilidad que lo hizo en las elecciones del 28-O. Sin embargo, es indudable que en algunos lugares concretos va a ser inevitable recurrir a ellos. En Madrid, donde no serían necesarios, gracias a la mayoría socialista, es muy posible que se pacte si la voluntad expresada por el de nuevo alcalde, Enrique Tierno Galván, se mantiene hasta el final.

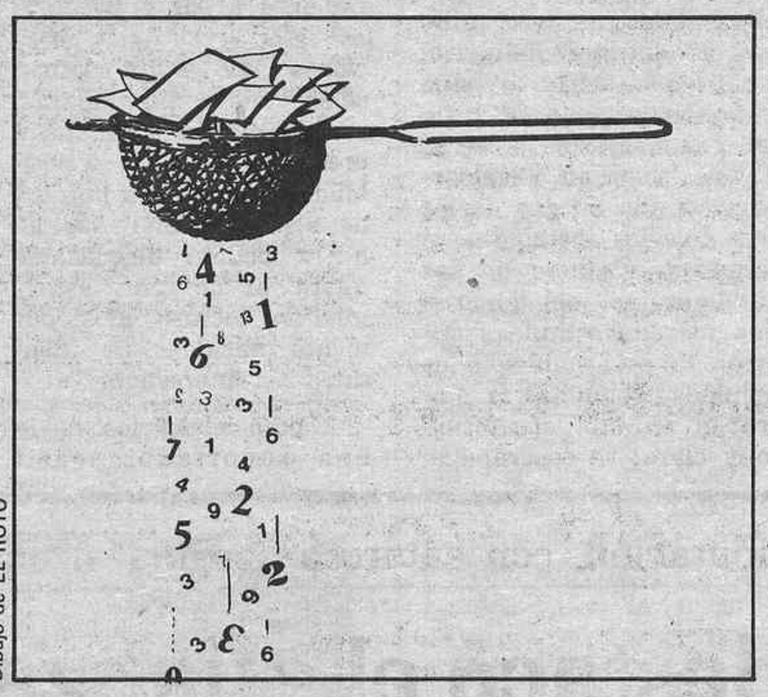
Pactos «contra natura»

Pero, donde pueden producirse pactos «contra natura» es en el País Vasco. En Vitoria y Bilbao, los socialistas y la coalición AP-PDP-UL han llegado a un acuerdo, por el que los populares ceden gratuitamente sus votos a los socialistas para contribuir a la laminación y aislamiento de los nacionalistas del PNV. Aunque la versión de los socialistas insiste en que los concejales de la coalición popular van a prestar sin contrapartida sus votos, no es descartable algún tipo de acuerdo subterráneo que explique con mayor claridad el origen de este préstamo.



EFE

El esfuerzo realizado por Jorge Verstrynge no fue suficiente



Dibujo de EL ROTO

En el caso de los comunistas, cuando aún están recientes los cambios en su ejecutiva y de su líder Santiago Carrillo, se celebra la recuperación de su espacio electoral que han supuesto estas elecciones. Lo que está por ver es si esta recuperación será suficiente para evitar las tensiones internas que a lo largo de esta campaña electoral han permanecido invernadas. Sabido es que un fracaso en estas elecciones habría supuesto a los comunistas un reinicio de las tensiones internas, con un posible intento de Santiago Carrillo de arrebatar la secretaría general a su sucesor, Gerardo Iglesias. Sin embargo, hoy, en la sede del PCE se valora como muy positivo el aumento de sus votos y la acogida que sus electores y militantes han dedicado al nuevo líder.

Una cierta decepción irritada se apreciaba en la sede de Alianza Popular, que ha visto cómo sus expectativas de voto se han atascado en las proximidades de los obtenidos el 28-O. La tesis del techo electoral de Manuel Fraga, que a lo largo de la campaña ha servido para poner sobre la mesa un futuro relevo de su líder (al menos en lo que se refiere al liderazgo de toda la derecha), cobra ahora nuevas fuerzas. Y en este sentido no es descartable que en las próximas semanas asistamos a un nuevo relanzamiento de estas teorías, que sin duda alguna han influido en los resultados finales.

Teorías, acerca del recambio de Fraga, que difícilmente podrían basarse en la recuperación de un espacio de centro, que en estas elecciones ha quedado totalmente desintegrado. Ni el CDS de Adolfo Suárez, ni el PDL de Antonio Garrigues han conseguido unos resultados lo suficientemente importantes como para que su sostenimiento en el liderazgo de la derecha tenga sentido. Está claro que, si la renovación en el liderazgo de la derecha sigue siendo posible, no podrá serlo a partir de los presupuestos del CDS y del PDL. En cualquier caso, y refiriéndonos a los centristas-populistas, de Suárez, que ya arrastran deudas importantes, tal vez lo que esté sobre el tapete sea su propia autodisolución. La «operación Roca», que tanto ha dado que hablar los próximos meses, a juzgar por los resultados que las candidaturas provinciales propugnadas por ex ucedistas han tenido, es indudable que necesitará un reciclaje. Si una cosa está clara, tras estas elecciones municipales y autonómicas, es que las fuerzas políticas y económicas de la derecha, desde este mismo momento, deberán enfocar con rigor y unidad las futuras elecciones legislativas de 1986. Eso, si quieren ser alternativa del PSOE.

Juan VAN DEN EYNDE

2005 Ministerio de Cultura

8-M-83: El día de los 70.000 candidatos

La jornada en la provincia de Madrid

Con una calma casi soporífera

La realidad de la jornada electoral del 8 de mayo se ha centrado en la coincidencia de las votaciones con el final de la Vuelta Ciclista a España, que este año ha ocupado y preocupado a multitud de españoles. Por otra parte, la celebración de infinidad de comuniones, en las que este mes es prolijo, hizo variar los planes a muchas familias, a las que les resultó difícil encontrar una hora apropiada para votar. A nadie le extrañaba observar en los colegios electorales la presencia de niños que acababan de comulgar por vez primera. En resumen, la decisión de acudir a las urnas en domingo no ha elevado la participación ni el ánimo del electorado, que no está acostumbrado a ejercer su voto en día festivo. La opinión de los miembros de partidos consultados confirma esta impresión al manifestar su creencia de que el índice de participación iba a ser inferior al de elecciones anteriores.

TORREMOCHA

En la jornada electoral de ayer hubo tiempo para todo y los votantes cumplieron el ritual completo

Como cada domingo, la gran mayoría de los pueblos de la provincia de Madrid se levantaron ayer con la misma perezosa puntualidad con que lo hacen habitualmente en un día en que no hay que ir a trabajar. Nada, en principio, hacía del 8 de mayo día de elecciones, salvo el lógico movimiento de quienes debieron constituir las mesas de votación. A primeras horas de la mañana el ambiente era relajado y tranquilo y las calles se encontraban medio desiertas. Sólo algún que otro paseante, y los candidatos nerviosos que aprovechaban el comienzo de la mañana para acercarse a los colegios, algunas de cuyas opiniones pudo pulsar este periódico, como las del candidato del PSOE en **Villaviciosa de Odón, Rafael Herrera,** quien se manifestó tranquilo por el desarrollo de la jornada, al igual que lo ha sido —dijo— la campaña electoral. Otros candidatos, como los de **Sevilla la Nueva,** sin embargo, se hicieron de rogar para depositar su voto, ya que a la una de la tarde aún no habían acudido al único colegio instalado en el pueblo.

También los ancianos votaron pronto, favorecidos por el hecho de que organismos, como la Diputación Provincial, les proporcionaran los medios para trasladarse hasta las mesas electorales a todos aquellos que residieran en asilos, residencias, etcétera, y que se mostraran dispuestos a acudir a las mismas.

Expectativas de la población

La respuesta general en todos los colegios electorales de la provincia de Madrid, que este periódico eligió como muestreo, tanto en el cinturón industrial como en la sierra, ha sido unánime en cuanto a la falta de incidentes, salvo en alguno, como en **Navalcarnero,** donde en dos de los seis colegios instalados se tacharon algunas de las candidaturas, obligando a que fueran sustituidas por otras. En este municipio las opiniones obtenidas se centraban en una conclusión muy clara: se esperaba la bipolarización AP-PSOE, con resultados parejos. No ocurría lo mismo en **Brunete,** en donde las preferencias parecían decantarse hacia el partido aliancista, representado por el alcalde, que accedió al cargo en 1979 por UCD. Este es, además, uno de los pocos municipios madrileños en los que se presentaba Falange Española de las JONS.

Un hecho que pudimos constatar fue el conocimiento que los ciudadanos tienen, en general, de los mecanismos electorales que rigen la democracia, al observarse que algunos votantes explicaban gustosamente a sus convecinos los resortes de unas elecciones como las que estaban celebrándose. Sin embargo, no faltó quien preguntaba al presidente de mesa la posibilidad de votar en nombre de algún familiar que no había podido desplazarse hasta el colegio, esgrimiendo incluso el documento nacional de identidad del interesado.

El peso del nerviosismo lo han soportado, según parece, algunos interventores de partidos políticos, más preocupados en algunos casos por no permitir la entrada a las mesas a los informadores que por el control de los votos.

Sin trabajo excesivo

Sin incidencias y con una calma casi soporífera pasaron las horas electorales del 8 de mayo en la provincia de Madrid. Según los datos que pudimos obtener hablando con los presidentes de mesa en algunos municipios, la votación fue constantemente fluida y equilibrada, sin grandes aglomeraciones, excepto, quizá, en las horas previas de la comida. De hecho, el mayor índice se registró durante la mañana, decayendo en gran medida posteriormente.

Algunos colegios, como los de **Colmenar de Arroyo, Roblegordo, Piñuela, Madarcos, Braojos, El Atazar** y **Cabanillas de la Sierra,** cerraron a primeras horas de la tarde al haber votado la totalidad del censo. Esto mismo ocurrió en otros pueblos, **Valdeavero** y **Villanueva de la Cañada,** en los que, además, la elección estaba clara, ya que únicamente concurría a los comicios la candidatura de coalición popular.

Bares, mesones y plazas públicas se convirtieron por unas horas en verdaderos foros de discusión política, afinando sobre todo las excelencias personales, capacidad de trabajo o labor llevada a cabo por el anterior alcalde o los candidatos en liza.

Ya por la noche, y cerradas las urnas, las agrupaciones políticas de la provincia celebraron también los resultados obtenidos después de efectuarse el recuento de los votos. Hay que tener en cuenta que múchos pueblos, debido al limitado número de votantes, terminaron este recuento mucho antes que en los pueblos-ciudades del cinturón industrial de Madrid, por lo que la celebración en ellos comenzó mucho antes. Con mejor o peor semblante por su suerte electoral, lo que se celebró fue el final de la ajetreada campaña que todos han tenido que pasar en su intento por conseguir el mayor número de votos para su partido.

Daniel ESTEVE, Teresa JAIMEZ y Luis VAZQUEZ

Ultima hora en la Diputación, con calurosa acogida al nuevo presidente autonómico

Leguina destacó el afianzamiento del voto socialista

- Indicó la necesidad de constituir inmediatamente las instituciones de autogobierno
- Adelantó algunos de sus proyectos para tratar el problema del paro
- Su rival, Perinat, manifestó que AP rebasó el techo previsto

Joaquín Leguina será el primer presidente de la comunidad madrileña al haber alcanzado el PSOE, partido al que representa, la mayoría en la Asamblea.

A eso de la una de la madrugada, el flamante presidente de la comunidad autónoma se personó en la Diputación madrileña, en la que se había instalado un centro de información sobre las elecciones autonómicas. Allí le esperaban una multitud de compañeros y amigos que le tributaron una calurosa acogida, así como numerosos periodistas. Leguina, tras señalar su satisfacción por el comportamiento y el espíritu democrático demostrado por el pueblo madrileño, indicó la necesidad de constituir de inmediato las instituciones de autogobierno para situarnos al mismo nivel de otras comunidades y conseguir las transferencias por igual.

Destacó asimismo el afianzamiento del voto del 28 de octubre y la subida experimentada por el PSOE con respecto a las elecciones locales de 1979. Adelantó por otra parte algunos de sus proyectos para tratar el problema del paro, del que dijo no pueden resolver sólo los poderes públicos. Habló también de otros problemas que afectan a Madrid a los que la autonomía podrá aportar algunas soluciones, como es el déficit de infraestructura.

Por último dijo que no quiere que con la autonomía salga perjudicado Madrid, y que los madrileños crean «que esto no sirve». «Debemos utilizar la confianza que los ciudadanos han depositado en nosotros en beneficio de la comunidad autónoma.»

Por su parte, el candidato de AP-PDP-UL, Guillermo Perinat, quien también acudió a la Diputación a seguir los resultados de las elecciones autonómicas, manifestó que «hemos rebasado el techo previsto, habiéndose convertido AP en el gran partido liberal conservador; se ha producido, por otra parte, un hecho que es necesario resaltar, como es la consolidación del bipartidismo que contribuirá a conseguir una mayor eficacia en la Asamblea».

«Los diputados de AP —añadió Perinat— seremos oposición en aquellos temas en los que nuestra filosofía no coincida con el PSOE y colaboraremos con ellos en las propuestas que consideremos positivas.»

P. G.

2009 Ministerio de Cultura

Ayer eligieron su primer Parlamento regional

Los madrileños no pasaron de votar su autonomía

Como si ya lo hubieran hecho en anteriores ocasiones, como si Madrid fuera comunidad autónoma desde hace largo tiempo al igual que las denominadas históricas, los madrileños eligieron ayer con toda normalidad a los candidatos a nuestro primer Parlamento regional de la misma forma que los electores de otras doce comunidades españolas. Paralelamente se celebraron las elecciones municipales, que en el caso concreto de Madrid suponía la renovación de los miembros de 178 ayuntamientos. Los aspirantes a las corporaciones locales, en papeleta y sobre blancos; los candidatos a la Asamblea de Madrid, en color sepia, y cada uno de los votos, en una urna diferente. Esto es algo que han tenido bien claro nuestros conciudadanos en la jornada de ayer, dando muestra de una muy bien aprendida lección y de un comportamiento democrático digno de todo elogio.

Por regla general, los vecinos mayores de 18 años y capacitados para votar depositaron los dos sobres correspondientes al Ayuntamiento y a la Asamblea de Madrid. Sólo algunos, muy pocos, tal vez despistados o tal vez no propicios a la autonomía, gane quien gane en estas elecciones, se olvidaron de las papeletas color sepia.

Los presidentes de mesa que se encontraron con estos, vuelvo a repetir, casos aislados, consultaron, si no estaban seguros, sobre la legalidad o no de este hecho antes de reprender al incompleto votante. En efecto, y al no ser obligatoria la celebración de ambos comicios a la vez –como ocurre con las elecciones al Senado y al Congreso– estas personas pudieron llevar adelante su decisión de depositar un solo voto.

En general puede decirse, a tenor de los resultados obtenidos, que los madrileños no pasaron de autonomía, pese a existir un serio condicionante para la abstención al no ser la nuestra una comunidad histórica y al haber, por tanto, una escasa conciencia autonómica. Durante las últimas semanas, la Diputación de Madrid, órgano gestor de la comunidad autónoma, ha llevado a cabo una intensa campaña de concienciación a fin de hacer llegar a todos los ciudadanos la importancia de nuestras nuevas instituciones de autogobierno.

Así votaron los candidatos

Los candidatos a la Asamblea de Madrid hicieron gala, por su parte, durante el día de ayer, de una gran tranquilidad y confianza en el pueblo madrileño, a pesar de existir el «fantasma de la abstención» que estuvo presente durante sus manifestaciones a la Prensa. No obstante, a medida que iba transcurriendo la jornada electoral se pudo comprobar la positiva reacción de los ciudadanos madrileños ante esta doble llamada de las urnas.

A las 11 depositaba su voto en el colegio electoral de la calle Basílica, el candidato número uno al Parlamento regional por el PSOE, **Joaquín Leguina**, quien manifestó encontrarse totalmente tranquilo y esperanzado con la actitud de los vecinos de la región de Madrid. Señaló también que pasaría la tarde descansando hasta las nueve de la noche, en que recorrería los distintos centros de información sobre las elecciones.

Tras desayunar con un grupo de periodistas en el hotel Palace, **Guillerno Perinat**, número uno de la coalición AP-PDP-UL, se dirigió a eso de las diez y media de la mañana a votar al colegio San Agustín. Como el resto de los candidatos, animó a los madrileños a acudir a las urnas. Señaló, también, que su trabajo en la Asamblea de Madrid, ya fuera como presidente o como simple diputado, cambiaría en parte su vida, que ha estado enfocada hasta ahora hacia el mundo de la diplomacia.

Madrugador también se mostró el candidato a la autonomía por el PCE, **Lorenzo Hernández**, que depositó su voto en un colegio electoral de Torrejón, ciudad en la que reside. Este hecho ha influido en gran medida para que se incluyera en su programa, como uno de los puntos principales, el desmantelamiento de la base ubicada en esta localidad, cuya problemática conoce ampliamente.

A las nueve y media en punto votó el candidato del CDS a la autonomía, **Carlos Revilla**, quien, una vez depositado su voto, continuó su jornada con toda normalidad, paseando por las calles de Madrid con su fiel perro y dedicando la tarde a realizar trabajos pendientes. A última hora acudió a la sede de su partido a «ver los resultados –dijo–, porque ahora, además de oírse, también se pueden ver». «Aunque no ganemos –añadió– no pasará nada. Seguiremos luchando.»

Centralismo, punto y final

Asimismo acudieron a votar puntualmente los otros candidatos de los cinco partidos restantes que se presentaron a las elecciones a la Asamblea de Madrid: **Julián Chamorro**, del PDL; **Enrique Líster**, del PCOE-PCEU; **Gregorio Castaño**, de Acción de Electores Independientes; **José Montón**, de Candidatura de Coalición de Lucha Popular, e **Ildefonso Gómez**, de la Liga Comunista (Acuerdo Obrero).

Por primera vez y hasta dentro de cuatro años los madrileños han elegido a su Parlamento autónomo; un Parlamento en el cual se han depositado muchas esperanzas. Ayer, pues, fue una jornada histórica protagonizada por más de tres millones de madrileños y unas papeletas color sepia, encabezadas por el epígrafe «Elecciones a la Asamblea de Madrid», que han puesto punto y final a un centralismo que nuestra región también ha sufrido.

Pilar GIMENO

EFE

Tres candidatos a la presidencia del Gobierno autónomo: Carlos Revilla (CDS), Joaquín Leguina (PSOE) y Luis Guillermo Perinat (AP-PDP-UL), emiten su voto

Noventa y cuatro diputados forman la asamblea de Madrid

Los madrileños eligieron ayer en las urnas a los 94 diputados que integran la Asamblea de Madrid, es decir, un diputado por cada 50.000 habitantes o fracción superior a 25.000, tal como establece el estatuto de autonomía de la región. Para la distribución de escaños sólo serán tenidas en cuenta las listas que obtengan al menos el 5 por cien de los sufragios válidamente emitidos.

La Asamblea es el órgano legislativo y representativo del pueblo de Madrid. Ejerce la potestad legislativa y aprueba y controla el presupuesto, impulsa y controla la acción del Consejo de Gobierno y ejerce las competencias que le atribuyen la Constitución, el estatuto de Madrid y el resto del ordenamiento jurídico.

Según establece el estatuto de autonomía de nuestra región, la sesión constitutiva de la Asamblea deberá tener lugar dentro de los veinticinco días siguientes a la proclamación de los resultados electorales. Posteriormente el presidente de la Asamblea, previa consulta con los representantes designados por los grupos políticos con representación en la Asamblea, propondrá a ésta uno de sus miembros como candidato a la presidencia de la comunidad. Si tras la exposición de su programa se considera esta propuesta favorable, el Rey nombrará al candidato designado presidente de la comunidad.

Por último se procederá a nombrar el Consejo de Gobierno, órgano colegiado que dirige la política de la comunidad de Madrid, según describe el estatuto. Está formado por el presidente y los consejeros, cuyo número no podrá exceder de diez. De entre los consejeros podrá nombrarse uno o más vicepresidentes.

La Asamblea de Madrid –cuyos componentes acaban de ser elegidos ayer por votación popular–, el Consejo de Gobierno y el presidente son, pues, las instituciones de autogobierno, a través de las cuales se ejercen los poderes que se han depositado en la comunidad de Madrid.

Los 94 diputados que integran la Asamblea no recibirán retribución fija por su cargo representativo, sino únicamente las dietas que se determinen por su ejercicio. La Asamblea se reunirá en sesiones ordinarias y extraordinarias. En el primer supuesto, un máximo de cuatro meses al año, en dos períodos de sesiones, comprendidos entre septiembre y diciembre, el primero, y entre febrero y junio, el segundo.

La Asamblea es elegida por cuatro años. El mandato de los diputados termina cuatro años después de su elección o el día de la disolución de la Cámara.

Por lo que se refiere a las transferencias de la Administración central a la comunidad, el estatuto establece un plazo máximo de un mes desde el nombramiento del presidente por el Rey para designar una comisión mixta encargada de inventariar los bienes y derechos que deben pasar del Estado al Gobierno autónomo. La Diputación de Madrid ha realizado en este sentido numerosos trabajos preparatorios para facilitar la labor al nuevo Gobierno autónomo y poder conseguir las primeras transferencias el 1 de julio, una de las fechas, junto con el 1 de enero, previstas para llevar a cabo este tipo de actuaciones.

2001 Ministerio de Cultura

8-M-83: El día de los 70.000 candidatos

Comunidad Foral de Navarra

Censo: **375.846**
Escaños Parlamento: **50**
Municipios: **264**
Concejales: **1.988**

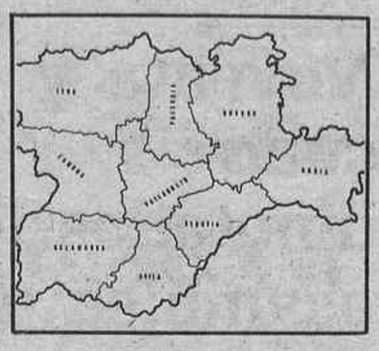
Moscoso atacó en Pamplona

«Estoy convencido de que estas elecciones van a transformar a los caciques de la derecha española en clases pasivas de la política», dijo ayer, en Pamplona, el ministro de la Presidencia, Javier Moscoso del Prado, al emitir su voto. Y añadió que estas elecciones «van a reafirmar la mayoría de la izquierda en España y van a servir para asentar, definitivamente, la democracia en todas las instituciones del Estado».

Según datos del Ministerio del Interior, a las cinco de la tarde había votado en Pamplona sólo el 43,39 por cien del censo electoral, mientras que a las seis se daba, por las mismas fuentes, el 52,20. Para todo el territorio de la Comunidad Foral de Navarra, según el Gobierno Civil, se había alcanzado el porcentaje del 54,20 por cien.

En todo el territorio navarro se constituyeron 767 mesas electorales. El total de candidatos para los ayuntamientos ha sido de 5.099 y para los 50 escaños del Parlamento Foral un total de 540, de los que 92 eran mujeres.

En 25 localidades con una población superior a los 250 habitantes, donde sólo se presentó una candidatura, ya se sabía que el alcalde sería el primero de la lista. En otros 42 municipios con menos de 250 habitantes se ha votado en lista única, siendo elegido, posteriormente, el alcalde entre los cinco candidatos que sean elegidos concejales. La derecha, representada por la Unión del Pueblo Navarro y la coalición AP-PDP-UL, que participó unida en las elecciones del 28 de octubre pasado, cuando sacó dos actas de diputado, se ha presentado ahora dividida. Como anécdota, en Cintruenigo, a las doce menos cuarto, se presentó a votar el ex ministro de UCD, Iñigo Cavero, ya que está empadronado en esta localidad, donde reside su tía, la baronesa de la Torre de Cintruenigo.



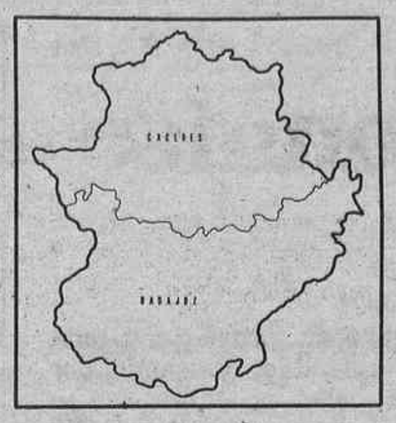
Castilla-León

Censo: **1.942.695**
Escaños Parlamento: **84**
Municipios: **2.269**
Concejales: **15.103**

Más votos en los pueblos

Aunque la temperatura mejoró sensiblemente a lo largo de la mañana, la falta de participación fue la nota más destacada en Valladolid. A las dos de la tarde, los datos suministrados por el Gobierno Civil cifraban en un 17,2 por cien la media de participación. En la capital el porcentaje alcanzaba el 15,32 por cien y el 21,39 en el resto de la provincia. En las pasadas elecciones generales, a esa misma hora, el porcentaje de electores que ya había ejercido su derecho a votar, superaba en varios puntos el 50 por cien. Dato también significativo es que a diferencia que en anteriores consultas, el porcentaje en el medio rural es sensiblemente superior al de la capital de la provincia. Unas declaraciones realizadas a la cadena SER, durante la mañana, por Santiago López Valdivieso, número uno de la candidatura del grupo popular a las Cortes de Castilla-León, motivaron la movilización de la ejecutiva provincial del PSOE de Valladolid y de la ejecutiva federal. La ejecutiva provincial del PSOE estimó que López Valdivieso había reclamado el voto en una jornada electoral y que ello constituía un hecho que podía calificarse de irregular. Y en Salamanca, antes de comenzar las votaciones, en un colegio electoral del barrio Vidal, la urna tuvo que ser vaciada, ya que se encontraba repleta de propaganda electoral de la coalición AP-PDP-UL, según manifestaron a Europa Press en fuentes de la citada mesa. La normalidad en los colegios de Salamanca era absoluta.

La votación en todos los pueblos de Segovia transcurrió sin incidentes, con escasa participación en relación con las últimas elecciones. En la localidad de Zamarramala, ahora barrio anexionado a Segovia, la mesa electoral ha estado compuesta sólo por mujeres. En esta localidad, como es sabido, un día al año mandan las mujeres.

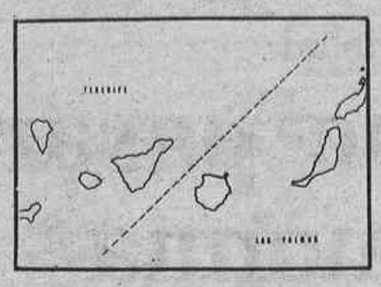


Extremadura

Censo: **772.093**
Escaños Parlamento: **65**
Municipios: **218**
Concejales: **1.863**

Por fin, Asamblea

Juan Carlos Rodríguez, actual presidente de la Junta Regional de Extremadura, y número uno de la lista del PSOE para la Asamblea de la comunidad autónoma, depositó su voto a mediodía, en Badajoz. El candidato socialista manifestó a los informadores que de estas elecciones destacaba el hecho de que, por primera vez, se estaba eligiendo la Asamblea de Extremadura, después de ciento cincuenta años en que la región estuvo regida mayoritariamente por los partidos de derechas. Por su parte, Juan Díaz-Ambrona Bardají, número uno de la candidatura de la coalición popular, también despositó a mediodía su voto y manifestó a los informadores que tiene grandes esperanzas de que su coalición rija en lo sucesivo la Asamblea de Extremadura. En caso de que no lo consiga, dijo, ha de tenerse la absoluta seguridad de que los consejeros de su partido realizarán una labor constructiva en la Asamblea. Toda la comunidad de monjas de clausura del convento de las Descalzas de Badajoz salieron de su clausura, para ejercer por primera vez el derecho al voto



Canarias

Censo: **890.198**
Escaños Parlamento: **60**
Municipios: **34**
Concejales: **492**

Poco voto emigrante

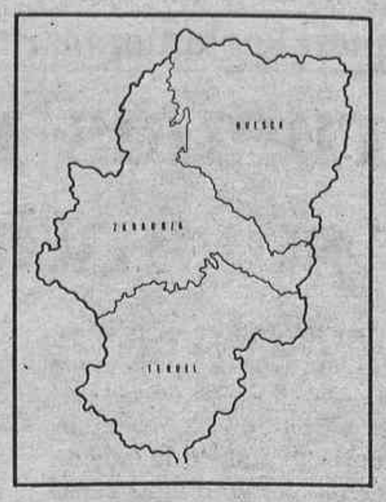
Sólo 65 de los 3.000 emigrantes canarios que tramitaron la documentación para votar por correo han podido hacerlo ayer por haber llegado a tiempo sus papeletas para el ejercicio de ese derecho. La mayoría de ellos son de Venezuela, donde residen unos 300.000 canarios. Por otra parte, la jornada ha sido de normalidad absoluta en todas las islas, con una temperatura agradable, aunque con el cielo cubierto.

La votación se ha hecho, como excepción respecto del resto de España, no en dos urnas sino en tres: una para el Parlamento autónomo, otra para los ayuntamientos y una tercera para los cabildos insulares.

Cuando faltaba media hora para el cierre de los colegios, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife (Tenerife, La Palma, Gomera, Hierro) se había superado por poco la barrera del 50 por cien de participación.

Según el Ministerio del Interior, a las cinco de la tarde, había votado en Las Palmas, capital, el 46,34 y en Santa Cruz de Tenerife, el 52,63.

Como anécdota, un interventor socialista en la isla de Hierro denunció la colocación de una bandera española en el colegio electoral. La junta electoral la desestimó.



Aragón

Censo: **908.587**
Escaños Parlamento: **66**
Municipios: **285**
Concejales: **2.058**

Votos y romerías

El 51,64 por cien del censo había votado a las 17,40 en la región aragonesa, según datos de la Diputación General de Aragón. La provincia de Zaragoza registraba a esa hora el 51,51 por cien; Teruel, el 52,93, y Huesca, el 49,26 por cien. Cerca de un millón de aragoneses con derecho a voto elegirán unos 15.000 concejales para los 720 municipios de toda la región, y 66 diputados a las Cortes aragonesas: 32 por la provincia de Zaragoza; 18 por la de Huesca, y 16 por la de Teruel. La tónica general es de absoluta normalidad. Los municipios más pequeños de Zaragoza habían cerrado sus respectivos colegios a media mañana, al haber votado todos sus vecinos. En cinco pequeñas villas de la zona de Viel votaron a primera hora para acudir luego a una romería que se celebraba en la jornada del domingo. El capitán general de la V Región Militar, teniente general Caruana, ejerció su derecho al voto por correo

La Rioja

Censo: **190.204**
Escaños Parlamento: **35**
Municipios: **164**
Concejales: **1.256**

Sin incidentes

La jornada electoral en la comunidad autónoma de La Rioja transcurrió con toda normalidad y sin que se produjeran incidentes dignos de mención. Los ciudadanos riojanos acudieron a las urnas escalonadamente a lo largo de toda la jornada, registrándose la misma tónica de participación que en el resto del Estado. Así, cabe señalar que a las seis de la tarde, según informaciones facilitadas por el Ministerio del Interior, había acudido a ejercitar su derecho al voto en Logroño el 43,75 por cien de los censados en esa capital.

Hay que destacar que en esta comunidad autónoma ni el actual presidente regional ni sus consejeros figuran en las listas autonómicas, lo cual había sido objeto de duras controversias en el seno del PSOE de La Rioja.

En estas elecciones la incógnita se halla en los resultados que obtenga el Partido Riojano Progresista, fuerza que aún no tiene celebrado su congreso constituyente. No hay duda, sin embargo, que será la coalición AP-PDP-UL y el PSOE quienes se disputen el triunfo.

Los conservadores presentan listas en el 98 por cien del censo electoral, mientras que el PSOE llega al 93,

EFE

No faltó en las elecciones el voto de impedidos físicos, que fueron ayudados a acudir hasta las urnas

2009 Ministerio de Cultura

Castilla-La Mancha

Censo: **1.199.675**
Escaños Parlamento: **44**
Municipios: **911**
Concejales: **6.886**

Absoluta normalidad

La jornada electoral en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, formada por las provincias de Toledo, Ciudad Real, Albacete, Cuenca y Guadalajara, transcurrió con toda normalidad.

A las seis de la tarde, informaciones procedentes del Ministerio del Insterior señalaban que la participación en las capitales de provincia era como sigue: Toledo, el 56 por cien; Ciudad Real, el 41; Albacete, el 40; Cuenca, el 58, y Guadalajara, el 51.

En una jornada de absoluta normalidad, cabe señalar el accidente sufrido por tres guardias civiles, que resultaron heridos —dos de ellos graves—, al volcar el coche en el que viajaban, en la provincia de Ciudad Real, en la carretera Villamanrique-Puebla Príncipe. El hecho ocurrió a las siete y veinte, en el kilómetro ocho de la carretera citada, cuando los guardias civiles realizaban labores relacionadas con la jornada electoral.

Por otro lado, el cabeza de lista de la candidatura del PCE a las elecciones autonómicas por la provincia de Ciudad Real, Reyes Hidalgo, no pudo votar por la mañana por no estar incluido en el censo electoral. Pasadas las once de la mañana, se encontraba realizando gestiones en la Junta Electoral Provincial para tratar de resolver el problema.

Las elecciones en la provincia de Ciudad Real se desarrollaron con toda normalidad, el tiempo era muy bueno y muchos ciudadanos emitieron su voto antes de salir al campo.

La capitalidad y la universidad castellano-manchega constituirán los dos temas de máxima urgencia en los que se ocuparán los parlamentarios elegidos ayer. La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha recibido medios materiales, económicos y humanos que le han permitido asumir aproximadamente un 30 por ciento de las competencias que le asigna su estatuto de autonomía.

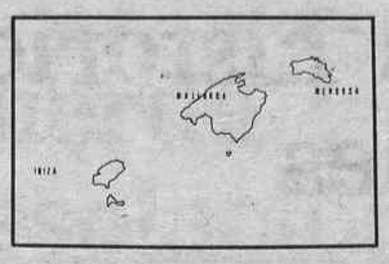
Región de Murcia

Censo: **675.082**
Escaños Parlamento: **43**
Municipios: **44**
Concejales: **680**

Baja participación

Murcia, Cartagena, Lorca, Caravaca y Jumilla-Yecla, las cinco circunscripciones electorales de la comunidad autónoma de Murcia, han registrado bajos porcentajes de participación electoral. Según datos del Ministerio del Interior, a las cinco de la tarde, en Murcia capital había votado el 40,93 por cien y en Cartagena el 39,90, mientras que para la totalidad de los colegios electorales de la región, a las seis, el prorcentaje global era del 51,15.

Ccmo anécdotas de la jornada: la de un gitano que pretendió entregar su voto, en la localidad de La Unión, y los de los otros cinco miembros de su familia «que están trabajando en el campo».



Baleares

Censo: **466.909**
Escaños Parlamento: **54**
Municipios: **78**
Concejales: **770**

De las urnas a la playa

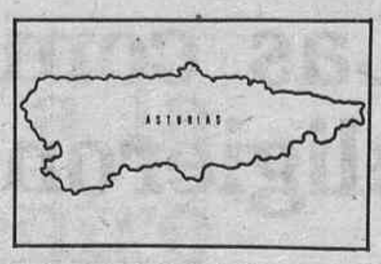
En la ciudad de Palma y en toda la isla de Mallorca muchos votantes realizaron su derecho al voto a primeras horas de la mañana para poder salir a las playas y al campo. El académico Camilo José Cela acudió a depositar su voto sobre las diez de la mañana en el colegio electoral de la barriada de la Bonanova, próximo a su domicilio. En cambio, el pintor Joan Miró, según manifestó su esposa, no ejercerá su derecho al voto, dado su delicado estado de salud. Hace dos semanas cumplió noventa años, y este motivo y los achaques que sufre no le permiten abandonar su residencia de Son Abrines. Los candidatos a la alcaldía de Palma por el PSOE y Alianza Popular depositaron los votos a primeras horas de la mañana. En el conjunto de las islas se contabilizan un total de 649 mesas electorales abiertas, con un censo total de 488.963 electores,

Cantabria

Censo: **376.712**
Escaños Parlamento: **35**
Municipios: **102**
Concejales: **1.034**

Impugnada candidatura

El Partido Socialista de Cantabria-PSOE impugnó a primeras horas de la tarde de ayer la candidatura de la coalición electoral AP-PDP-UL para el Ayuntamiento de Santander por entender que el cabeza de lista no figura como miembro de la coalición, sino como independiente. El cabeza de lista y actual alcalde de la ciudad, Juan Hormaechea, forma parte de la coalición AP-PDP-UL, pero figura en las papeletas electorales como independiente. La participación electoral en la región se situó a las seis de la tarde, según datos que manejaba el Ministerio del Interior, en torno al 65 por cien, mientras que en Santander se cifraba en el 52. Los principales líderes de los partidos políticos votaron a primeras horas de la mañana y la jornada transcurrió con normalidad, si bien cabe resaltar el lanzamiento por las calles de sobres con papeletas de la coalición de derechas.



Principado de Asturias

Censo: **853.981**
Escaños Parlamento: **45**
Municipios: **78**
Concejales: **1.011**

Habrá negociación

A las cinco y media de la tarde de ayer, un 42 por cien de los ochocientos mil asturianos con derecho al voto lo habían emitido ya, según las informaciones procedentes de la Delegación del Gobierno en la región. Estos datos coincidían plenamente con los emitidos por el Ministerio del Interior hacia las seis de la tarde. Según las agencias informativas, hasta pasadas las doce de la mañana no se habían formado colas en los colegios electorales de las grandes poblaciones de la región.

Los asturianos eligieron a los cuarenta y cinco parlamentarios que formarán la Junta General. Cabe señalar que el Principado de Asturias ha asumido ya un amplio paquete de competencias. Las de cultura están casi completas y es esperada para el próximo año la totalidad de transferencias en materia de trabajo y sanidad. El presupuesto de este año alcanza casi los 14.000 millones de pesetas.

A primeras horas de la mañana, el secretario general del PCE, Gerardo Iglesias, emitió su voto en el colegio Campoamor, en la zona del Coto, en Gijón.

Gerardo Iglesias llegó al colegio electoral acompañado de militantes de su partido y depositó su voto tras guardar durante breves minutos una cola. Al finalizar la votación, el secretario general del PCE manifestó a los medios informativos que esperaba una recuperación del voto comunista y que los comunistas continuarán al frente de determinadas alcaldías. Gerardo Iglesias señaló que la política eurocomunista será la tónica del partido después de la constitución de los ayuntamientos y parlamentos autonómicos.

Con respecto a posibles pactos con el PSOE, afirmó que «los compañeros socialistas tendrán que negociar con el PCE una vez que se reconozcan los resultados electorales».

Comunidad Valenciana

Censo: **2.564.217**
Escaños Parlamento: **89**
Municipios: **262**
Concejales: **972**

Mucha gente en las playas

Ochenta y nueve diputados fueron elegidos ayer para las Cortes valencianas, con porcentajes de participación superiores al 60 por cien del censo. Según el Ministerio del Interior, a las seis de la tarde era del 62,3 en la provincia de Alicante, del 66,4 en Castellón y del 66,1 en Valencia.

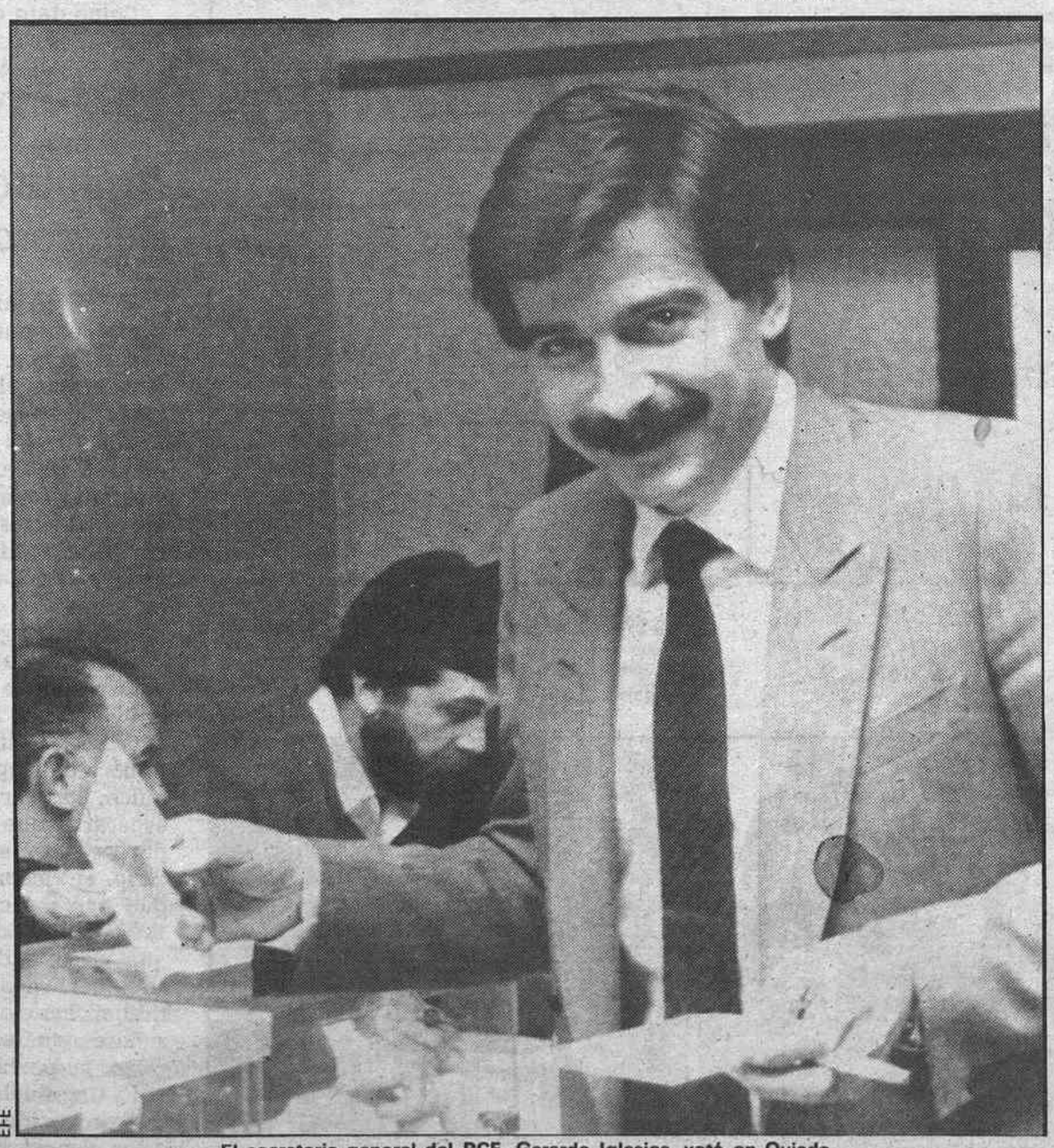
El único incidente de relativa importancia se registró en Alcoy, cuando la Policía Municipal tuvo que derribar las puertas de la Cámara Agraria,

El presidente de la Generalitat, el socialista Joan Lerma, mientras hacía cola para votar en el colegio situado en la guardería-parvulario Ciudad Jardín, de Valencia, manifestó a los periodistas que «en estos comicios se va a demostrar el gran interés que la ciudadanía siente por la conformación de las Cortes valencianas».

Por su parte, el también socialista Antonio García Miralles, presidente de las Cortes valencianas, tuvo que votar precipitadamente en Alicante, ya que posteriormente marchó al sanatorio cardiovascular de San Vicente, donde está internado su padre por haber sufrido un infarto de miocardio.

En general, la jornada ha transcurrido en calma, habiéndola aprovechado gran cantidad de gente para pasar el día en el campo y en las playas. Alicante se encontraba al mediodía prácticamente desierta.

Como anécdota, hay que señalar que en varias localidades valencianas, al igual que en Teruel y otras provincias, fueron distribuidas en los buzones de los portales papeletas blancas del PSOE de las elecciones del 28 de octubre, pero dentro de sobres correspondientes a las elecciones municipales y autonómicas de ayer.



EFE

El secretario general del PCE, Gerardo Iglesias, votó en Oviedo

2000 Ministerio de Cultura

8-M-83: El día de los 70.000 candidatos

Las comunidades históricas sólo eligieron concejales

TRANQUILIDAD absoluta y escaso clima electoral fueron las principales notas de la jornada de comicios en las cuatro comunidades autónomas con Gobierno constituido, es decir, Cataluña, Galicia, País Vasco y Andalucía, cuyos ciudadanos fueron a las urnas para elegir sólo a los concejales de los ayuntamientos. La tremenda dureza de la campaña propagandística y la enconada lucha entre nacionalistas y socialistas, que constituyeron lo más notable del período electoral en País Vasco y Cataluña, dieron paso en estas comunidades a una jornada sosegada por la poca prisa y los chubascos. En Galicia, los políticos no se cansaron de animar al voto, pero no consiguieron alejar el fantasma de la abstención, que resultó elevada. Los andaluces, que fueron los únicos que gozaron de un día soleado y ya caluroso, acudieron a votar en proporción similar al de la media nacional. De los resultados de estas elecciones, tanto los partidos nacionalistas como los de implantación mayoritaria en todo el país esperan extraer conclusiones sobre el actual estado de sus fuerzas, ya que el año que viene tendrán que enfrentarse en los segundos comicios autonómicos.

Cataluña: no se esperaban sorpresas

Bajo un cielo encapotado y amenazando lluvia acudieron a votar los catalanes. Curiosamente, si en Galicia la lluvia desanimó a los votantes, en Cataluña desanimó a los playistas y, posiblemente, ello evitó que numerosos ciudadanos salieran de la ciudad sin emitir su voto. De hecho, las cifras de participación en las cuatro provincias se mantuvieron durante toda la jornada en términos equiparables a los de las elecciones pasadas.

Sin duda, el mejor piropo para los alcaldes y concejales calientes lo tuvo el ex presidente Tarradellas, quien declaró, tras emitir su voto, que «en estos cuatro años la actuación de los ayuntamientos ha sido excelente y constituye un ejemplo que servirá para estas elecciones».

El embajador en París y primer responsable de los socialistas catalanes, Joan Reventós, que acudió a votar a Barcelona, declaró que «si el pueblo vota, ganaremos los socialistas, porque es evidente a quién perjudica la abstención». Miguel Roca Junyent, quien dijo esperar una alta participación, no dudó por su parte en anunciar que «actuaremos en función de nuestro propio programa», rechazando por el momento las alianzas, y añadió que «me estoy preparando para acudir a la toma de posesión del que creo será el próximo alcalde de Barcelona, el señor Trías Fargas».

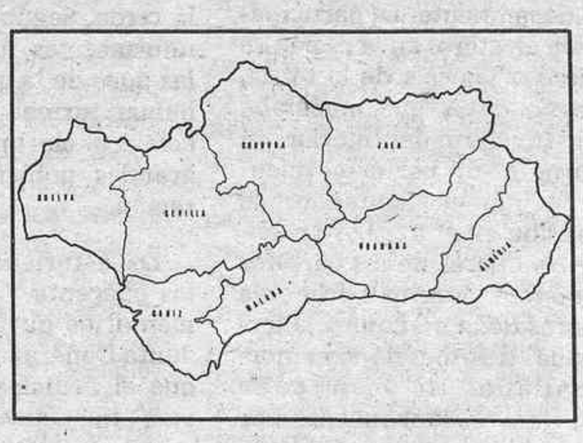
El presidente del Parlamento Catalán, Heribert Barrera, dijo que el apoyo de su partido a los socialistas estaría condicionado a los resultados que obtengan ambos partidos. En Barcelona capital, donde además de la corporación municipal se elegía a un senador, se apreció un considerablemente menor número de votos en las urnas dedicadas a tal fin.

País Vasco: optimismo nacionalista

Tranquilidad generalizada y algunos incidentes de escasa importancia —como un aviso de bomba, cerca de un colegio, que resultó falso y una protesta de HB por no haber dejado la Policía que reporteros gráficos fotografiaran votando a unos candidatos de la coalición— marcaron la jornada electoral en el País Vasco. Jornada que el lendakari Garaicoechea calificó de muy importante, «como todas aquellas en las que hay elecciones», tras depositar su voto. «Pienso —añadió— que, considerado globalmente, el día es una manifestación de la voluntad colectiva y política de nuestro pueblo y un espaldarazo y un voto de confianza o de menos confianza a los partidos.»

Más conciso y optimista se mostró Xavier Arzallus, que afirmó tranquilamente que «las listas del PNV serán las más votadas esta noche, lo que supondrá una consolidación mayor todavía del nacionalismo vasco». Dijo Arzallus que tales afirmaciones las hacía sobre la base de sondeos realizados durante la campaña, «que pueden ser un importante aviso para el Partido Socialista».

El secretario general de dicho partido en Euskadi, Txiki Benegas, declaró a los informadores que era importante para el País Vasco que se distinguiera en los comicios por su alta participación y no ocultó su preocupación por el hecho de que la abstención incidiera negativamente en los resultados de su partido. Por su parte, el presidente de EE, Juan María Bandrés, reconoció que podía darse cierto cansancio en los electores tras demasiados comicios, pero añadió que, «sin embargo, después de cuarenta años sin hacerlo, el voto puede ser un gran ejercicio de soberanía popular».

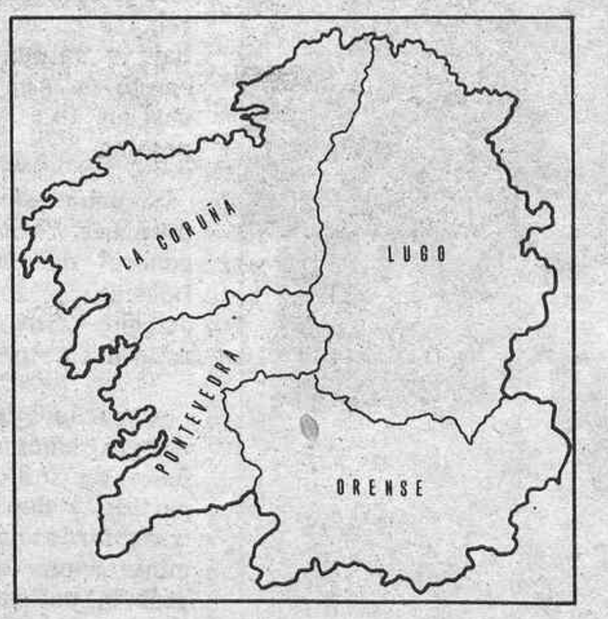


Andalucía

Municipios: **763**
Concejales: **8.650.**

Cataluña

Municipios: **935.**
Concejales: **8.307.**



Galicia

Municipios: **312.**
Concejales: **4.037.**

País Vasco

Municipios: **233.**
Concejales: **2.394.**

Galicia: abstención bajo la lluvia

A pesar de que prácticamente todos los políticos incidieron, al ir a votar, en que los ciudadanos debían ejercer este derecho y evitar la abstención, la participación fue en Galicia bastante escasa. Sin duda, el hecho de celebrarse los comicios en día festivo, un día que resultó lluvioso y desapacible, influyó de manera negativa en el ánimo de los gallegos, que sólo tenían que elegir a los alcaldes y concejales de sus ayuntamientos.

La jornada electoral se desarrolló con absoluta tranquilidad e incidentes más curiosos que notables. Desde primeras horas de la mañana acudieron a depositar el voto candidatos, cargos de las entidades autonómicas y políticos en general. Y todos, tal vez, con la intención de remediar en lo posible, con sus declaraciones, el tono abstencionista del día. Así, Gerardo Fernández Albor, presidente de la Xunta, dijo a los periodistas que «no votar es un dispárate y una falta de sentido común». «Lo más importante es que todos votemos —añadió—, porque esto supondrá una gran ayuda para la autonomía de Galicia.»

El delegado del Gobierno, Domingo García Sabell, declaró que «la libertad no es un concepto abstracto, sino que está en momentos como éste». Igualmente encareció la importancia del voto el arzobispo electo de Madrid, monseñor Suquía, que acudió a ejercerlo por última vez en Santiago.

Como dato curioso, decir que, a poco de abrirse los colegios electorales, cuatro localidades gallegas tenían ya alcalde, por haberse presentado tan sólo una lista.

Andalucía: vanguardia del voto dominical

«Aquí, en Andalucía, fue donde se pudo comprobar que votar en un día festivo no supone el que haya un mayor nivel de abstención; por el contrario, es una norma en todos los países democráticos de Europa.» Así justificaba Rafael Escuredo, presidente del Gobierno andaluz, su fe en que la participación ciudadana no iba a descender en estos comicios. Comicios que se desarrollaron en un día soledado e incluso caluroso en la mayor parte de la región. En Córdoba, por ejemplo, el termómetro marcaba al mediodía 33 grados.

Como es ya práctica usual, los políticos votaron por la mañana en su mayoría. Así lo hicieron en Sevilla Soledad Becerril, que expresó las dificultades que había tenido a la hora de elegir el voto, y Alfonso Guerra, quien, por cierto, olvidó su carné y hubo de esperar a que lo trajeran de su domicilio para ejercer su derecho. Para el anecdotario, el vicepresidente del Gobierno contó que había recibido una carta de Manuel Fraga animándole a votar a AP. Dijo Guerra que en uno de los párrafos de la carta «Manuel Fraga supone que yo voté a su partido en las elecciones del 28-O, y digo yo, señores, que eso es mucho suponer».

Por su parte, el ya ex alcalde de Sevilla, Luis Urruñuela, expresó su esperanza de que su partido, el PSA, recuperará votos en estas elecciones con respecto al descalabro de las generales.

EFE

Los presidentes de los Gobiernos autónomos pidieron el voto predicando con el ejemplo. Aquí vemos al lendakari Garaicoechea y al honorable Pujol, que lo hicieron en San Sebastián y Barcelona, respectivamente

2009 Ministerio de Cultura

El presidente González ofrece a todos la colaboración del Gobierno

Júbilo a la izquierda y también a la derecha, con desolación en el centro

Tras la rueda de Prensa que diera el ministro del Interior, José Barrionuevo, a las nueve y media de la noche de ayer ofreciendo los primeros resultados, obtenidos de un muestreo que globalmente daban la mayoría al PSOE, las reacciones de los líderes de todos los partidos políticos no se hicieron esperar. Satisfacción generalizada podía apreciarse en las sedes del PSOE, AP y PCE; desolación en el CDS y aparente serenidad en el PDL. Como era previsible, la lectura de los primeros resultados ofrecía conclusiones diferentes según el partido al que perteneciera el interlocutor. Mientras que para Fraga estas elecciones han servido para consolidar el proceso de bipolarización al que, según él, tiende nuestro país, los socialistas rechazan el hablar de bipartidismo para sustituirlo por una realidad política en la que hay un partido hegemónico. El camino de recuperación del PCE se consolida con la nada desdeñable mejora conseguida con respecto a las legislativas del 28-O, y no puede decirse lo mismo de los partidos de centro, PDL y CDS, cuya presencia será casi simbólica en los escasos ayuntamientos que han conseguido tener representación.

A las 12 de la noche el vicepresidente del Gobierno, **Alfonso Guerra,** ofrecía desde el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid los resultados provisionales correspondientes al 57,16 por cien de votos escrutados. El vicepresidente estableció una comparación de estas elecciones con respecto a las generales del pasado octubre de la que se deduce el descenso en tres puntos del PSOE, pasando de un 48 a un 45 por cien. La coalición AP-PDP-UL ha subido de un 26 a un 27 por cien y el PCE ha experimentado un ascenso de un 4,10 a un 7,73 por cien. Alfonso Guerra afirmó que el PSOE ha alcanzado la mayoría absoluta en las siguientes capitales: Albacete, Alicante, Cádiz, Castellón, La Coruña, Huelva, Jaén, Lérida, Almería, Badajoz, Gerona, Granada y Logroño. La mayoría relativa la tienen también los socialistas en Guadalajara, Cáceres, Ceuta y Huesca. Los últimos datos no confirmaban si los socialista catalanes habían conseguido mayoría absoluta o relativa en el Ayuntamiento de Barcelona. Las capitales de provincia en las que la coalición AP-PDP-UL ha conseguido mayoría absoluta son Burgos, Ciudad Real y Cuenca. Los comunistas han alcanzado esta mayoría en Córdoba y en las localidades de Azuqueca, San Fernando, Coslada, Sabadell, Arganda, Mejorada del Campo y Pinto.

Alrededor de las once de la noche el presidente del Gobierno, **Felipe González,** llegó a la sede del PSOE en Madrid, donde afirmó que «las elecciones municipales y autonómicas no deben entenderse como un refrendo o rechazo al Gobierno. Nosotros vamos a seguir en la misma línea». A la pregunta de qué podía suponer que en los ayuntamientos españoles existiera mayoría de gobierno socialista, respondió el presidente que «puede suponer que se facilite la coordinación con una gran parte de municipios. Pero desde este momento yo ofrezco, sea cual sea la composición de las autonomías y municipios, toda la cooperación del Gobierno de la nación».

Respecto al posible peligro que entrañaría el poder absoluto socialista en todos los niveles de gobierno, el presidente dijo que «la democracia es confiar en la voluntad popular. Hay que respetarla tal y como es».

Manuel Fraga, a las doce de la noche, en rueda de Prensa, afirmó que los resultados de estas elecciones consolidaban el bipartidismo. El presidente de AP añadió que había puesto en juego todo su prestigio personal y subrayó que los resultados determinan que la coalición popular ha roto todos los techos. Insistiría Fraga en que sólo esta coalición es la alternativa al socialismo, resaltando el fracaso de las minorías. El líder aliancista pretendió zanjar la cuestionabilidad de su cargo, poniendo como muestra los resultados, los cuales no ponían en duda su liderazgo, al que no piensa renunciar. A la vista de los resultados, Fraga afirmó que «el PSOE llanea, mientras que nosotros subimos notablemente».

Implantación nacionalista

Desde el País Vasco el lendakari **Garaicoechea** valoraba las elecciones como la implantación de los partidos de ámbito nacionalista, y del PNV, en particular. El jefe del Gobierno vasco hizo referencia a la crispación habida durante la campaña y abogó por un ambiente de mejor convivencia. Para el presidente de la Generalidad, **Jordi Pujol,** a partir de ahora ha empezado la cuenta atrás para las elecciones autonómicas que se celebrarán, en Cataluña, el próximo año. Pujol destacó que su partido, CiU, había crecido entre siete y ocho puntos, en relación al 28-O, y manifestó que «la consolidación socialista planteaba una problemática seria de cara al futuro».

Gerardo Fernández Albor, presidente de la Xunta de Galicia, interpretó los resultados como la consolidación del bipartidismo, considerándolo positivo para la democracia.

El secretario general del PCE, **Gerardo Iglesias,** señaló con evidente optimismo que el voto comunista había supuesto entre un 10 y un 12 por cien de la totalidad nacional, aproximadamente medio millón de votos más que en las elecciones del 28 de octubre; «de esta manera se confirma la recuperación electoral del PCE, avalada anteriormente con la recuperación de militantes».

El partido de los americanos

Por su parte, **Santiago Carrillo,** tras conocer el triunfo de los socialistas, afirmó que «sin los comunistas el PSOE se puede convertir en el partido de los americanos y el PCE no va a seguir por ese camino». Pero la verdadera estrella de los comunistas en la noche de ayer fue Julio Anguita, que salió reelegido alcalde de Córdoba con una abrumadora y espectacular mayoría absoluta.

Garrigues en sus declaraciones a la Prensa apenas se referiría a los resultados obtenidos por su partido, poniendo el énfasis en el triunfo arrollador del PSOE y en el descenso de AP. Pasaría después a elogiar su propia campaña, a la que calificó como «la más original y barata», y aseguró que su partido, el PDL, seguiría adelante, «porque su presencia es indispensable».

Efe

Fraga valoró los resultados tras conocerse los primeros datos

En la sede del CDS, que lidera **Adolfo Suárez,** reinaba ayer cierto aire de tristeza y desolación ante los datos de las elecciones, que fueron acogidos por la dirección del partido con un sepulcral silencio.

Enrique Tierno Galván, reelegido alcalde de Madrid, fue recibido con vítores de héroe en la sede de su partido. El profesor Tierno se pronunció favorable a una política de unión y colaboración en el Ayuntamiento, si bien, sobre un pacto con el PCE, señaló que él era un militante de base y que era al partido a quien competía establecer los pactos. Lamentó Tierno el poco éxito que habían obtenido Garrigues y **Rosa Posada,** cuya colaboración en el Ayuntamiento, a juicio del alcalde, hubiera aportado cauces ricos y seguros, y añadió que «no me gusta dividir en blanco y negro ni la vida, ni la política».

La gran noche informativa

Tanto la televisión como las diferentes emisoras locales y nacionales mantuvieron durante el día de ayer una constante y nutrida información de las elecciones. Desde primeras horas de la mañana, los medios audiovisuales desplegaron un gran equipo técnico y humano en un fuerte «sprint» informativo de seguimiento nacional. A partir del cierre de los colegios electorales, Televisión Española, con su especial «Noche de elecciones», acaparó la atención de millones de espectadores. También la radio tuvo su noche. El maratón radiofónico se tradujo en un amplio servicio de información a gran cantidad de oyentes, que eligieron este medio para seguir los acontecimientos de la jornada electoral. En resumen, muchas horas de información, en las que no faltaron la música y las quinielas. Enhorabuena a todos nuestros compañeros.

Romper unas gafas cuesta poco, dejarlas nuevas, no le costará nada.

Porque GENERAL OPTICA, ha previsto una "Tarjeta seguro de rotura" para todas sus gafas graduadas.

Verá: Si Ud. lleva gafas graduadas por GENERAL OPTICA y se rompen, con sólo presentar esta tarjeta y sus gafas rotas en cualquiera de nuestras 37 ópticas, en un abrir y cerrar de ojos -y totalmente gratis- se las dejaremos como nuevas.

Y si es necesario, se las cambiamos. Seguro!

CCVP nº 70-83

GENERAL OPTICA

Madrid
VELAZQUEZ, 49
SERRANO, 54

Asegúrese unas buenas gafas.

Ministerio de Cultura

8-M-83: El día de los 70.000 candidatos

El PSOE ganó en nueve Parlamentos

También en las elecciones autonómicas el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) ha conseguido una victoria indiscutible en los Parlamentos regionales de Aragón, Castilla-La Mancha, Extremadura, Murcia, La Rioja, Asturias, Canarias, Comunidad Valenciana y Madrid. Es decir: en nueve de los 13 que eran elegidos por primera vez.

Las previsiones daban a la coalición popular (AP-PDP-UL) la mayoría en seis de los 13 Parlamentos autonómicos, pero no se han cumplido más que en dos: en Baleares y en Cantabria. En Navarra, si se reconstruye la «entente» Unión del Pueblo Navarro con AP-PDP-UL se llegaría a empatar al PSOE. En La Rioja, a los 14 diputados de la coalición popular le faltan tres para empatar a los socialistas, dependiendo de un posible pacto con los dos del CDS y los otros dos del Partido Riojano Progresista. En Baleares podría producirse un desequilibrio entre el PSOE y AP-PDP-UL, que dependerá de los cinco de la Unión Menorquina (independiente), del diputado del Partido Socialista de Mallorca y del que corresponde al PDL en Castilla-León, todo dependerá de lo que hagan los diputados del CDS.

En total, dos Parlamentos con predominio de AP-PDP-UL y otros tres en los que la coalición popular podría gobernar también si logra los pactos necesarios con otros grupos políticos situados también a la derecha del PSOE.

Alfonso Guerra, en su conferencia de Prensa de la media noche, adelantó los primeros resultados, que se fueron ajustando a lo largo de la madrugada:

ARAGON: PSOE, 34; AP, 17; Partido Aragonés Regionalista, 13; CDS, 1.

CASTILLA-LA MANCHA: PSOE, 22; AP, 20; PCE, 2.

EXTREMADURA: PSOE, 40; AP-PDP-UL, 18; Extremadura Unida, 5; PCE, 2.

MURCIA: PSOE, 27; AP-PDP-UL, 15; PCE, 1.

NAVARRA: PSOE, 20; Unión del Pueblo Navarro, 13; AP-PDP-UL, 8; PNV, 3Q: Herri Batasuna, 6 (los de Herri Batasuna anunciaron que no se incorporarían al Parlamento Foral navarro).

LA RIOJA: PSOE, 18; AP-PDP-UL, 15 CDS, 2; Partido Riojano Progresista, 2.

ASTURIAS: PSOE, 26; AP-PDP-UL, 14; PCE, 5.

BALEARES: PSOE, 20; AP-PDP-UL, 23; Unión Menorquina, 2; PDL, 5.

CANARIAS: PSOE, 32; AP-PDP-UL, 21; CDS, 5; Unión del Pueblo Canario, 2.

CASTILLA-LEON: PSOE, 42; AP-PDP-UL, 39; CDS, 2.

COMUNIDAD VALENCIANA: PSV-PSOE, 52; AP-PDP-UL, 32; PCE, 5.

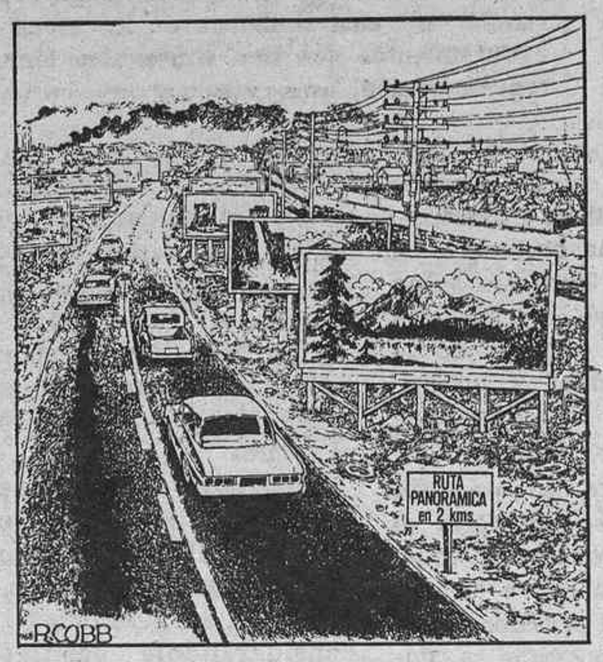
CANTABRIA: AP-PDP-UL, 19; PSOE, 14; Partido Regionalista de Cantabria, 2.

El ejemplo alemán no cundió entre los «verdes» españoles

La opción ecologista tampoco estuvo presente en estas elecciones

EL ecologismo está empezando a considerarse por los políticos como un aspecto social de gran fuerza electoral. Los recientes resultados de los comicios alemanes han vuelto a revalorizar el término «verde», en alusión a la nueva y «sorprendente» fuerza social que ha llevado al Bundestag 27 diputados. En nuestro país, y al igual que ocurrió en ocasiones anteriores, las elecciones municipales y autonómicas de mayo han movilizado a determinadas fuerzas aparentemente ecologistas pero no exentas de oportunismo. Los ecologistas españoles, pocos y mal avenidos, se agrupan en torno a unas cuantas asociaciones que aún no han visto la posibilidad de presentar candidaturas propias. A pesar de ello, la filosofía «verde» es cada vez más compartida en nuestro entorno.

La sociedad industrial, con sus graves problemas ambientales, degradación del medio ambiente, pérdida de suelos productivos, agotamiento de recursos, polución de aguas, desaparición de especies y paisajes notables y, en general, descenso de la calidad de vida, está dando la razón a los grupos que, ya hace veinte años, comenzaron a dar la voz de alarma sobre estos temas. Quizá esté aquí el motivo del aumento del voto dirigido a los ecologistas. Por el momento el tema parece reducirse solamente a Europa. En Estados Unidos, donde tiene lugar el inicio de los movimientos ecologistas, éstos no parecen muy decididos a entrar en el juego político, y sus reivindicaciones se han mantenido a nivel de grupos de base.



El primer manifiesto ecologista

La aparición de estos movimientos ha ido siempre unida a la existencia de un hecho concreto: la agresión al medio ambiente en un lugar determinado. Podría pensarse que esta preocupación por el entorno es un hecho reciente, pero no es así. En 1885 se produce lo que podríamos calificar como el primer manifiesto ecologista. Cuando los pieles rojas son expulsados de las praderas, el jefe de la tribu duwani, Seatle, hacía una premonición de lo que setenta y cinco años más tarde se presentaría como un hecho preocupante, la degradación de recursos valiosos: «El hombre blanco labra la tierra, tuerce y atropella los árboles, lo mata todo.»

Sin embargo, si se tardó setenta y cinco años en tomar conciencia del problema, los movimientos ecologistas aparecen con gran fuerza en los años 60 y 70, y su importancia parece ir creciendo en todos los países.

En España su aparición se produce de forma espontánea e inconexa, como respuesta a agresiones concretas, como fue el caso de Gredos en la zona centro, y siempre de espaldas a ADENA (Asociación para la Defensa de la Naturaleza), creada en 1968 y con carácter oficialista, y al ICONA. Sólo ADENA y AEORMA, creada en 1970, abarcan a toda España.

Oponerse al progreso ciego

Cuatro años más tarde este grupo, AEORMA, presenta a la opinión pública el primer manifiesto ecologista bajo el título «Esto es AEORMA». En él, además de una declaración del grupo sobre el medio ambiente y sobre la política del Gobierno en estos temas, sale al paso de una de las mayores críticas que se le han hecho al ecologismo. Para ellos el ecologismo «no es oponerse ciegamente al progreso, sino oponerse al progreso ciego», es decir, no propugnan la vuelta a las cavernas, sino al uso más racional de los recursos. De esta misma época data un grupo, la CDM (Comisión de Defensa de la Montaña), integrado por montañeros acogidos dentro de la Federación Castellana de Montaña y que desempeñaron un papel importante en el problema de Gredos en 1976.

La dispersión de grupos y sus escasos contactos llevan a los ecologistas a una primera reunión de carácter estatal, que congrega en los pinares de Valsain a más de 30 grupos de toda España, en un intento de unificar esfuerzos. Los días 24, 25 y 26 de julio de 1977 los ecologistas elaboran un manifiesto sobre la situación del medio ambiente en España, y sus ideas sobre la demografía, recursos, hábitat y modo de vida, que hacen extensible a todo el mundo, ya que «la ecología no conoce fronteras».

De esta reunión saldrá un acuerdo más importante y decisivo: los ecologistas constituyen, en septiembre del mismo año, la Federación del Movimiento Ecologista. En una reunión celebrada en las Dehesas de Cercedilla, en la sierra de Guadarrama, se congregó a 64 asociaciones de toda España y a numerosos independientes y contó con la presencia de un representante de la Confederation d'Amis de la Terre, Vicent Richet, lo cual supuso un respaldo internacional a los esfuerzos de los ecologistas españoles.

La ecología entra en la política

Al principio los partidos políticos no supieron asimilar esta inquietud por la preocupante degradación del medio ambiente, y los ecologistas nacieron y se desarrollaron completamente ajenos al poder.

Sin embargo, las elecciones municipales en Francia en 1977 conceden a los ecologistas una importante representación electoral. La opinión pública, muy sensibilizada entonces por la catástrofe de Seveso y los naufragios de petroleros frente a las costas francesas, hace pensar al entoces presidente Valery Giscard d'Estaing que el voto **«verde»** puede llegar a ser decisivo en las municipales en Francia. Giscard publica en mayo de 1977 un libro sobre «El medio ambiente a la francesa», al mismo tiempo que propone la celebración de una Jornada Nacional del Arbol y promete el fin de la arquitectura vertical, concediendo más importancia a los espacios verdes; los primeros pasos en política están dados. Para el entonces presidente francés «no hay que mezclar la política con la ecología, pero la ecología es política»; a partir de este momento la ecología ha pasado de ser una «moda» para aparecer como un tema electoral más.

En España, el PCE y el PSOE incorporan la ecología como parte de sus programas electorales, y lo que hasta entonces era una inquietud social sentida por grupos aislados pasó a ser un posible «reclamo» captador de votos.

El oportunismo político no tarda en hacer su aparición con la creación de un llamado Partido Ecologista Español, completamente ajeno a los movimientos activos hasta entonces en España. La reacción de los ecologistas no se hace esperar y desautorizan a través de los medios de comunicación la actuación y campaña electoral de este grupo recién creado, que intenta captar el voto que pudiera ir dirigido a los «verdes».

Este hecho parece repetirse invariablemente cada vez que se convocan unas elecciones en España. En las últimas, celebradas en 1982, vuelve a aparecer otro grupo ecologista, el «verde», que, obviamente, intenta buscar connotaciones con el alemán. Sus resultados fueron irrelevantes.

Para Humberto da Cruz, de la Federación de Amigos de la Tierra (FAT). La elaboración de un programa político y el desarrollo de una campaña electoral hubieran distraído los esfuerzos del grupo de sus verdaderos fines y dispersado sus fuerzas, pudiendo poner en peligro su misma existencia.

La Federación de Amigos de la Tierra, por otro lado, no cree que el movimiento ecologista esté en España lo suficientemente maduro como para aglutinar a todos los grupos en una sola fuerza. Asimismo denuncian el intento oportunista de rentabilizar el voto «verde» por parte de personas que nada tienen que ver con las asociaciones ecologistas españolas.

Sin excluir una posible participación electoral en el futuro, la FAT decidió no presentar candidaturas propias a estas elecciones.

Francisco Cantó, de AEPDEN (Asociación de Estudios y Protección de la Naturaleza), otro de los grupos con más tradición en la zona centro, coincide con la FAT en que el esfuerzo de una campaña electoral dispersaría al grupo de sus verdaderos fines. Para Cantó, el movimiento ecologista debe circunscribirse a los movimientos de base exclusivamente. Por otro lado, en el caso de llegar al poder, el enfrentamiento con los partidos políticos sería inevitable, y su campo de acción, por tanto, reducido.

GATO (Grupo Abierto para la Ordenación del Territorio) coincide con los demás grupos en no desear entrar en el juego político. Consideran que el movimiento ecologista en España no está suficientemente estructurado como para poder presentarse a unas elecciones. El movimiento, como tal, está más orientado a temas puntuales que como una alternativa política o autonómica. Tal como están las cosas, en el momento actual está claro que el programa habría de ser tan radical que, a decir verdad, no creen que tuviera gran aceptación.

Por todas estas razones la nota «fresca» y «colorista» que podrían aportar los «verdes» no estuvo presente en las elecciones de ayer. Para el futuro no cabe desdeñar que algún grupo con planteamientos total o parcialmente ecologistas pueda saltar al terreno electoral.

Cristina MARTIN MELERO

2009 Ministerio de Cultura

Soares ofrece un pacto a los socialdemócratas

El «matrimonio» —como dice la Prensa local— entre socialistas y socialdemócratas portugueses es cosa hecha, y sólo falta que los dirigentes de ambas formaciones inicien hoy conversaciones para fijar los últimos detalles de la unión.

El secretario general del Partido Socialista, Mario Soares, remitió el sábado a su homólogo socialdemócrata, Carlos Alberto Mota Pinto, una carta en la que le invitaba a iniciar conversaciones para llegar a un acuerdo de legislatura.

Algunos dirigentes del PS ya han adelantado que el nuevo ejecutivo tendría nueve carteras socialistas y seis socialdemócratas.

Delegaciones de ambos partidos perfilarán en esta semana alcances y detalles del acuerdo, que porporcionará al núcleo PS-PSD, llamado «bloque central» con disgusto de Soares, una cómoda mayoría de 175 diputados de los 250 con que cuenta el Parlamento unicameral (Asamblea de la República).

«Stern» acepta la verdad

La falsificación de los «diarios», obra de varios autores

Mientras que las autoridades alemanas se lanzan a la búsqueda de los autores de la falsificación de los «Diarios de Hitler», el «descubrimiento periodístico del siglo» ha costado ya la cabeza de dos de los tres directores del «Stern».

Peter Koch, de cuarenta y cuatro años, y Feli Schmidt, de cuarenta y nueve, presentaron su dimisión en la tarde del viernes, que les fue aceptada. El editor, Henri Nannen, y el tercer director, Rolf Gillhausen, siguen al frente de la redacción, provisionalmente.

Mientras llueven las reclamaciones de los compradores, que pagaron grandes sumas por los derechos de edición de los «diarios» que «Stern» les iba a proporcionar con el máximo secreto, Nannen se promete seguir con el pingüe negocio editorial de los supuestos diarios de Adolfo Hitler.

En las dos pasadas ediciones de «Stern» se aumentó la tirada en unos 400.000 ejemplares para «revelar» en qué forma había que «reescribir la historia del Tercer Reich», según las pomposas declaraciones del «Stern».

En el número siguiente, Nannen ha anunciado ya que seguirá con el «suspense editorial» e informará al público de la rocambolesca forma en que el semanario ha puesto en juego su prestigio y «se ha dejado engañar» por una banda de falsificadores.

■ El canciller alemán ordena una investigación a los servicios secretos

Mientras que Nannen ofrece su serie detectivesca, por entregas, a los lectores del «Stern», siguen las especulaciones en torno al origen de las falsificaciones.

El canciller de Alemania Federal, Helmut Kohl, ha encargado a los servicios secretos del país que investiguen posibles tramas de manipulación política, en previsión de que la Alemania del Este (RDA) haya puesto en circulación estos pretendidos manuscritos.

Las sospechas, en este sentido, se fundan en unas declaraciones del redactor de «Stern», Thomas Walde, quien asegura que, en mayo de 1980, un funcionario del Ministerio de Seguridad de la RDA le ofreció, telefónicamente, material para su revista.

Walde viajó al Berlín Oriental y, allí, pudo estudiar algunos documentos y se le prometió que se le ofrecerían datos de los últimos días de Hitler.

El semanario «Bild am Sonntag», aseguró ayer que las falsificaciones no tienen ni siquiera diez años de antigüedad.

En uno de los diarios, correspondientes al año 1941, se han descubierto en los análisis oficiales materiales sintéticos que no existían antes del año 1973.

Aunque Nannen está seguro de que no son obra de círculos nazis, el biógrafo de Hitler, profesor Maser, cree que parte de las falsificaciones provienen de ellos.

Asegura Maser que es obra de diversos autores: los de Postdam y Dresden (en la RDA) son los mejores, los sudamericanos son «aficionados», pero los peores son los londinenses.

La revista española «Tiempo», en un gran esfuerzo informativo, había comprado los derechos de publicación por una cifra récord en nuestro país: 21 millones de pesetas

La pastoral católica

«No obedecer en caso de ataque nuclear»

Millones de católicos norteamericanos asistieron ayer a sus templos para recibir las primeras orientaciones respecto de la histórica carta pastoral de los obispos que condena el uso de las armas atómicas.

El polémico documento, de 150 páginas, fue aprobado el pasado viernes en Chicago por la Conferencia Episcopal por 238 votos a favor y nueve en contra.

La carta pastoral, según explicó ayer el arzobispo de Washington, monseñor James Hickey, se convierte en un elemento de reflexión moral respecto del peligro nuclear. Afirmó que de ningún modo tiene intenciones políticas ni es contraria a la Administración Reagan ni a las Fuerzas Armadas.

Sin embargo, su contenido plantea la posibilidad de que la autoridad civil sea cuestionada, incluida la del presidente, en caso de determinarse un ataque nuclear.

Misiles y mantequilla en el viaje europeo de Felipe González

BONN es una ciudad gris y verde donde se aburren los diplomáticos —como John Le Carré, que entre estas brumas renanas decidió hacerse novelista— y en la que se hace realidad la cantada tenacidad alemana: un pequeño balneario, famoso por ser el lugar de nacimiento de Beethoven, ha acabado convirtiéndose en la capital de una de las grandes potencias de Occidente. Que Felipe González haya empezado por Bonn su aproximación a Europa indica, en primer lugar, la importancia que España da al papel de la República Federal en el seno de la Comunidad Económica Europea; después, que por encima de los Gobiernos se mantiene entre españoles y alemanes un clima de comprensión y simpatía que va más allá de las simples razones de Estado.

Esa **comprensión** mutua ha definido el encuentro de Felipe González, una especie de «hijo adoptivo» de Willy Brandt, con Helmut Kohl, el nuevo inquilino de la cancillería de Bonn, al que su rival socialdemócrata, Vogel, acaba de llamar en el Bundestag «nieto de Adenauer». Felipe **comprende** que la OTAN amenace con desplegar sus cohetes si fracasan las conversaciones de Ginebra. Helmut **comprende** que España quiera estar, como el presidente español dice, «a las duras, pero también a las maduras». Esto es: seguir en la OTAN, pero ingresando —de una decidida vez— en el Mercado Común. Si Helmut nos hace europeos del todo, Felipe cogerá su misil.

Los tres días de Felipe González en la República Federal Alemana, con remate ante el Muro de Berlín, como en una estampa de una guerra fría que vuelve, han confirmado que la entrada en la Comunidad, con la solución de la crisis económica, es la preocupación mayor del Gobierno español. Porque, según ha repetido insistentemente en Alemania el secretario general del PSOE, el actual Gobierno pretende consolidar un sistema de convivencia pluralista, en paz y en libertad, en el que España necesita a Europa y, además, modernizar su estructura económica. Ello es, para el presidente González, «una ambición para una década».

La integración en Europa no puede seguir retrasándose una y otra vez, mientras los europeos —alemanes incluidos— proclaman su deseo reiterado de que España ingrese **pronto** en el Mercado Común. ¿En la Comunidad, no, y en la OTAN, sí? Parece lógico que el actual Gobierno español, de «pedigree» neutralista, fuerce las cosas con la amenaza de nuestra retirada atlántica. Y que los democristianos de Bonn, que están a punto de cancelar la «ostpolitik», busquen aliados para su línea dura. Esto es todo. Pero como la política internacional maneja términos muy precisos y argumentaciones muy sutiles, el presidente se ha visto metido en el laberinto del lenguaje de las conversaciones Salt, de los Pershing y los Cruise, de las traducciones incompletas y de los deseos sólo insinuados. Un lío, en fin.

DADA la sensibilidad que en estos momentos existe en torno al desarme europeo, **los misiles** han acaparado los comentarios más llamativos del viaje de Felipe González a Bonn. Pero **la mantequilla** también ha tenido su sitio en las conversaciones. En este sentido, la cena celebrada en la Embajada de España con los representantes de la empresa alemana ha servido para probar que el Gobierno español se está enfrentando con toda decisión a la situación económica, en cuya recuperación confía, pues, según dijo el ministro Boyer, que acompañó al presidente durante los tres días de estancia, a diferencia de Morán, que se saltó la escala berlinesa, «estamos empezando a superar la crisis».

PASTOR

Pocas horas antes de su viaje a Alemania, el presidente González hacía este aparte confidencial con un experto en Europa, José María de Areilza

El nuevo embajador de España en Bonn, Eduardo Foncillas —hombre con gran experiencia en los temas económicos—, consiguió reunir en torno a la mesa del presidente González a los más importantes empresarios alemanes y a un grupo de significativos españoles —Alvarez Rendueles, Fernández Ordóñez, Claudio Boada, Enrique Moya, Antoñanzas, Santiago Foncillas— que pudieron discutir los matices de la deseada recuperación económica y las posibilidades de una activa colaboración hispano-alemana. El desafío tecnológico, la inflación, el desempleo, el turismo, las inversiones extranjeras y la reestructuración industrial fueron algunos de los temas que se expusieron en la cena, sin fallos de traducción ni necesidad de matizaciones posteriores, y con dos invitados que demostraban la constante de las buenas relaciones más allá de la coyuntura política: el ex presidente liberal, Walter Scheel, y el ex canciller socialdemócrata, Helmut Schmidt. Felipe González estimó altamente positivo el hecho de que los empresarios germanos hayan mostrado su confianza en el futuro español, futuro que, para ser mejor en el aspecto económico, necesita inversiones de capital, inversiones de tecnología e inversiones de actitudes empresariales que dinamicen nuestra economía.

«Los frutos del viaje no se van a ver inmediatamente», resumió Felipe González, que, aplaudido Por el Bundestag en la sesión de apertura de la legislatura, rodeado de afecto y simpatía «en los despachos y en la calle», ha sabido transmitir a los alemanes un mensaje elemental: España es europea y quiere seguir ligada a Occidente; pero la integración, para avanzar, necesita algo más que frases. La «cumbre» de Stuttgart, en junio, nos dirá si es verdad que los alemanes consiguen meternos, aunque sea a empellones, en el Mercado Común. Si eso ocurre, esta aventura europea de Felipe González se verá coronada por el éxito. Y él podrá repetir, con su admirado Adriano, el de las «Memorias» de la Yourcenar —tan falsas como las de Hitler, pero mejor escritas, sin duda— aquello de «con una mezcla de reserva y audacia, de sometimiento y rebelión cuidadosamente concertados, de exigencia extrema y prudentes concesiones, he llegado finalmente a aceptarme a mí mismo».

Miguel Angel GOZALO

Ministerio de Cultura

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

«Y O me confieso del linaje de esos que de lo oscuro hacia lo claro aspiran.» Al pie de los versos de Goethe, traídos por el propio Ortega, el jueves explicaba García de Velasco, en el Aula Municipal de Cultura, la impronta de la luz de Madrid en la claridad de José Ortega y Gasset que justamente hoy hace cien años aquí nació.

Al lado de tantas estampitas madrileñas, la madrileña claridad de Ortega nos justifica en lo que la ciudad tiene, sobre todo, de inteligencia, en esa brava luz de Madrid que Ortega tranquiliza con el juego de las chispas, en ese deletreado humor madrileño que es su fiel contrapunto, humildad doméstica de la gran iluminación.

Un día, Cañabate, con quien callejeaba, le oyó decir este requiebro que hoy traigo casi inédito como homenaje de cronista: «Sólo nosotros, los madrileños, sabemos pasear, y es que por Madrid se anda como quien lleva al lado una mujer muy guapa a la que se tiene que dejar pronto y vamos retardando lo más posible tan terrible momento.»

Alteración de horario en el Metro

A partir de hoy lunes, a las 23 horas, los trenes del Metro de la línea 10 (Aluche-Alonso Martínez), circularán con una frecuencia de media hora, con motivo de las obras de renovación de las vías de esta línea. Estas alteraciones en el servicio se prolongarán por espacio de dieciocho meses, tiempo calculado para la conclusión de los trabajos encaminados a mejorar la calidad de las prestaciones a los viajeros.

Para dar a conocer esta incidencia, la Compañía Metropolitano ha colocado 5.000 carteles informativos en los propios trenes y estaciones de la red. Además se están facilitando a los usuarios tarjetas informativas para tener en mano un completo horario de servicio en las diferentes paradas.

Esta alteración no afectará a los sábados, domingos y festivos, en los que el servicio será el habitual hasta ahora. Las obras de renovación de vía que originan esta modificación, obligan también a realizar un transbordo de tren en la estación de Lago.

Inversiones

En cuanto al capítulo de inversiones, el Metro tiene previsto para dos de sus redes un total de 5.395 millones de pesetas, durante el año actual, de los que 110 millones se destinarán al suburbano. Del total de la inversión, 3.000 millones se dedicarán a la refinanciación de un empréstito y a material móvil (serie 5.000); 357 millones para material móvil, concretamente la fabricación de doce coches prototipo de la serie 2.000 que funcionarán a partir del próximo año, junto con los coches clásicos de las líneas antiguas. Otros 660 millones de este mismo capítulo para un pedido de 200 coches más de la serie 2.000, que serán encargados en el presente año.

La partida que ha experimentado un crecimiento más importante es la del capítulo de inversiones, pues de los 3.359 millones de 1982 se ha pasado a 5.395 millones previsto para 1983.

III Jornadas sobre Madrid

Organizadas por la III Promoción Oficial de Relaciones Públicas del Centro de Estudios Sol, se van a celebrar en Madrid sus Terceras Jornadas Técnicas sobre «Madrid, imagen de una ciudad», durante los días 17, 18 y 19 de este mes, en el Salón Cultural del Cuartel de Conde Duque. Con ellas, se pretende promover y difundir la imagen de Madrid, con una serie de tres conferencias-coloquios, que serán inauguradas por el alcalde Tierno Galván, y cuyos temas serán «Madrid, ayer y hoy», «Problemática de una gran ciudad» (en la que actuará de moderador nuestro director, José Vicente de Juan), y «El madrileño y su mundo».

Casas regionales

■ El **Hogar de Avila** (Galileo, 7), dentro del homenaje que dedica al ilustre historiador Claudio Sánchez Albornoz con motivo de su noventa aniversario, ofrece el próximo miércoles, a las ocho de la tarde, una conferencia sobre «campesinos libres y campesinos dependientes de Castilla-León», que pronunciará José Luis Martín, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid. Por otra parte, el Hogar de Avila, que instituyó el premio Avila con carácter anual y temática diversa, ha convocado el Avila 1983, que se otorgará el mejor ensayo sobre «Influencia de Castilla en la obra histórica de Sánchez Albornoz».

■ En la **Casa de Zamora** (Tres Cruces, 12), mañana, a las 19,30 horas, se celebra la reunión mensual de la agrupación Noches Poéticas bajo el tema «Versos al pueblo de Madrid con motivo de sus fiestas patronales».

El viernes, a las ocho, se hará la presentación del libro de María Luisa Bueno Domínguez «Historia de Zamora», a cargo del presidente de la Fundación Ramos de Castro, Alfonso Ramos de Castro.

■ En la **Casa de Aragón** (Plaza de la República Argentina, 6), el doctor López Arruebo pronunciará mañana una conferencia sobre la problemática del perro vagabundo.

Los días 14 y 15 la pintora aragonesa Lian expone sus óleos sobre temas taurinos en los salones de la Casa.

■ La **Casa de la Mancha** (Paz, 4) continúa su ciclo «Estudio y reivindicación de las grandes figuras de la cultura castellano-manchega», que se viene celebrando desde noviembre. El próximo día 12, a las ocho de la tarde, la abogada y escritora Pilar Agudo de Merino disertará sobre «La ciega de Manzanares, vida y poesía».

■ En la **Casa de Cantabria** (Plaza de España, 18), Jesus Pardo de Santayana pronunciará el jueves, a las 20 horas, una conferencia sobre «El padre Carballo a quien yo conocí».

■ La **Casa de Palencia** (Bailén, 12), dentro del ciclo Palencia: Hoy, ofrece el día 13 una charla-coloquio sobre «Los partidos políticos en Palencia», que darán Juan Carlos Guerra Zunzunegui, vicepresidente del Senado, PDP, y Juan Ramón Laguinilla, diputado del PSOE por Palencia.

■ La **Casa de Soria** (Maiquez, 18) inaugura mañana una exposición de artistas plásticos de Castilla y León, patrocinada por el Consejo General de esta región autonómica. La muestra permanecerá abierta hasta el día 25.

■ El **Centro Asturiano** (Arenal, 9) y el **Centro Gallego** (Carretas, 14) han creado la cátedra «Galaico-Astur», que hoy comienza sus actos con una conferencia sobre «La emigración gallega», que dará Joaquín Blanco Ande en los salones del Centro Asturiano. El miércoles, en el Centro Gallego, Alvaro Fernández Suárez disertará sobre «Las mentalidades asturiana y gallega en relación con la "frontera" musulmana». El jueves, esta vez en el Centro Asturiano, Dionisio Gamallo Fierros hablará sobre «Un buen asturiano, buen alcalde de Ribadeo: Fernando Méndez Sanjulián».

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y barrio del Pilar: Castilla, 12. El Ferrol del Caudillo, 4 (Altamira). Santiago de Compostela, 60 (Tirma Bloque 10).

Universidad, Moncloa: Ferraz, 53.

Chamberí: Ponzano, 9 (semiesquina Santa Engracia).

Centro, Latina: Peligros, 11. Comandante Fortea, 4.

Carabanchel, Extremadura: Alejandro Sánchez, 59. Villamanín, 31 (frente Metro Batán). General Ricardos, 145. Maqueda, 7 (Ciudad Parque Aluche).

Arganzuela, Villaverde: Dolores Barranco, 44. Santuario, 66 (Almendrales, Usera).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Paseo de La Habana, 107 (junto esquina Alberto Alcocer). Calle de los Arcos, 6 (parque Santa María). Ramón y Cajal, 69 (Ciudad Jardín). Las Pedroñeras, 48 (Cooperativa Iberia Canillas).

Ventas, San Blas, Canillejas: Plaza de Platón, 13 (barrio Blanco). San Gumersindo, 10 (entrada Alcalá, 282).

Salamanca: Maldonado, 30 (esquina a Castelló).

Retiro, Mediodía: Pez Austral, 4. Gutenberg, 20.

Vallecas (Puente de): Robles, 2 (esquina M. Biencinto). San Claudio, 101 (colonia Sardinero).

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 2, 256; 3, 658; 4, 880; 5, 827, 6, 483, y 7, 622.

Teléfonos

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Lotería nacional. Sorteo del 7 de mayo de 1983

1

Números	Pesetas
09101	50.000
09111	50.000
09121	50.000
09131	50.000
09141	**10.000.000**
09151	50.000
09161	50.000
09171	50.000
09181	50.000
09191	50.000
64701	50.000
64711	50.000
64721	50.000
64731	50.000
64741	50.000
64751	50.000
64761	50.000
64771	50.000
64781	50.000
64791	50.000
76801	50.000
76811	50.000
76821	50.000
76831	50.000
76841	50.000
76851	50.000
76861	**1.050.000**
76871	50.000
76881	50.000
76891	50.000

Terminaciones

461	50.000
531	50.000

2

Números	Pesetas
09102	55.000
09112	55.000
09122	55.000
09132	55.000
09142	**657.500**
09152	55.000
09162	55.000
09172	55.000
09182	55.000
09192	55.000
64702	55.000
64712	55.000
64722	55.000
64732	55.000
64742	55.000
64752	55.000
64762	55.000
64772	55.000
64782	55.000
64792	55.000
76802	55.000
76812	55.000
76822	55.000
76832	55.000
76842	55.000
76852	55.000
76862	55.000
76872	55.000
76882	55.000
76892	55.000

Terminaciones

482	55.000
2	5.000

3

Números	Pesetas
09103	50.000
09113	50.000
09123	50.000
09133	50.000
09143	50.000
09153	50.000
09163	50.000
09173	50.000
09183	50.000
09193	50.000
64703	50.000
64713	50.000
64723	**2.050.000**
64733	50.000
64743	50.000
64753	50.000
64763	50.000
64773	50.000
64783	50.000
64793	50.000
76803	50.000
76813	50.000
76823	50.000
76833	50.000
76843	100.000
76853	50.000
76863	50.000
76873	50.000
76883	50.000
76893	50.000

Terminaciones

263	50.000
403	50.000
843	50.000

4

Números	Pesetas
09104	55.000
09114	55.000
09124	105.000
09134	55.000
09144	55.000
09154	55.000
09164	55.000
09174	55.000
09184	55.000
09194	55.000
64704	55.000
64714	55.000
64724	**40.000.000**
64734	55.000
64744	55.000
64754	55.000
64764	55.000
64774	55.000
64784	55.000
64794	55.000
76804	55.000
76814	55.000
76824	105.000
76834	55.000
76844	55.000
76854	55.000
76864	55.000
76874	55.000
76884	55.000
76894	55.000

Terminaciones

054	55.000
24	55.000
4	5.000

5

Números	Pesetas
09105	50.000
09115	50.000
09125	50.000
09135	50.000
09145	50.000
09155	50.000
09165	50.000
09175	50.000
09185	50.000
09195	50.000
64705	50.000
64715	50.000
64725	**2.050.000**
64735	50.000
64745	50.000
64755	50.000
64765	50.000
64775	50.000
64785	50.000
64795	50.000
76805	50.000
76815	50.000
76825	50.000
76835	50.000
76845	50.000
76855	50.000
76865	50.000
76875	50.000
76885	50.000
76895	50.000

6

Números	Pesetas
09106	50.000
09116	50.000
09126	50.000
09136	50.000
09146	50.000
09156	50.000
09166	50.000
09176	50.000
09186	50.000
09196	50.000
64706	50.000
64716	50.000
64726	50.000
64736	50.000
64746	50.000
64756	50.000
64766	50.000
64776	50.000
64786	50.000
64796	50.000
76806	50.000
76816	50.000
76826	50.000
76836	50.000
76846	50.000
76856	50.000
76866	50.000
76876	50.000
76886	50.000
76896	50.000

Terminaciones

246	50.000

7

Números	Pesetas
09107	50.000
09117	50.000
09127	50.000
09137	50.000
09147	50.000
09157	50.000
09167	50.000
09177	50.000
09187	50.000
09197	50.000
64707	50.000
64717	50.000
64727	50.000
64737	50.000
64747	50.000
64757	50.000
64767	50.000
64777	50.000
64787	50.000
64797	50.000
76807	50.000
76817	50.000
76827	50.000
76837	50.000
76847	50.000
76857	50.000
76867	50.000
76877	50.000
76887	50.000
76897	50.000

Terminaciones

037	50.000
047	50.000

8

Números	Pesetas
09108	50.000
09118	50.000
09128	50.000
09138	50.000
09148	50.000
09158	50.000
09168	50.000
09178	50.000
09188	50.000
09198	50.000
64708	50.000
64718	50.000
64728	50.000
64738	50.000
64748	50.000
64758	50.000
64768	50.000
64778	50.000
64788	50.000
64798	50.000
76808	50.000
76818	50.000
76828	50.000
76838	50.000
76848	50.000
76858	50.000
76868	50.000
76878	50.000
76888	50.000
76898	50.000

Terminaciones

978	50.000

9

Números	Pesetas
09109	50.000
09119	50.000
09129	50.000
09140	**652.500**
09149	50.000
09159	50.000
09169	100.000
09179	50.000
09189	50.000
09199	50.000
64709	50.000
64719	50.000
64729	50.000
64739	50.000
64749	50.000
64759	50.000
64769	50.000
64779	50.000
64789	50.000
64799	100.000
76809	50.000
76819	50.000
76829	50.000
76839	50.000
76849	50.000
76859	**1.050.000**
76869	50.000
76879	50.000
76889	50.000
76899	50.000

Terminaciones

019	50.000
169	50.000
799	50.000

0

Números	Pesetas
09110	50.000
09120	50.000
09130	50.000
09140	**652.500**
09150	50.000
09160	50.000
09170	50.000
09180	50.000
09190	50.000
09200	50.000
64710	50.000
64720	50.000
64730	50.000
64740	50.000
64750	50.000
64760	50.000
64770	50.000
64780	50.000
64790	50.000
64800	50.000
76810	50.000
76820	50.000
76830	50.000
76840	50.000
76850	50.000
76860	**20.000.000**
76870	50.000
76880	50.000
76890	50.000
76900	50.000

Terminaciones

460	50.000
610	50.000
980	50.000

250 pesetas el décimo

El próximo sorteo se celebrará el sábado, día 14. Este ordinario reparte tres primeros premios de 20, 10 y 5 millones de pesetas por cada serie y un especial de 27 millones para uno sólo de los décimos agraciados con el «gordo». Consta de dieciséis series de ochenta mil billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución supera los dos mil quinientos millones de pesetas, repartidos en casi los trescientos mil premios.

2009 Ministerio de Cultura

Los periodistas publican

«Españoles sin fronteras», de M. Gómez Santos

Marino Gómez Santos acaba de publicar en Editorial Planeta «Españoles sin fronteras», en que se narra las vicisitudes en el exilio de un «grupo irrepetible de siete intelectuales españoles». Se trata de Gregorio Marañón, Claudio Sánchez Albornoz, Azorín, Ramón Menéndez Pidal, José Ortega y Gasset, Ramón Pérez de Ayala y Pío Baroja.

Testimonios autobiográficos

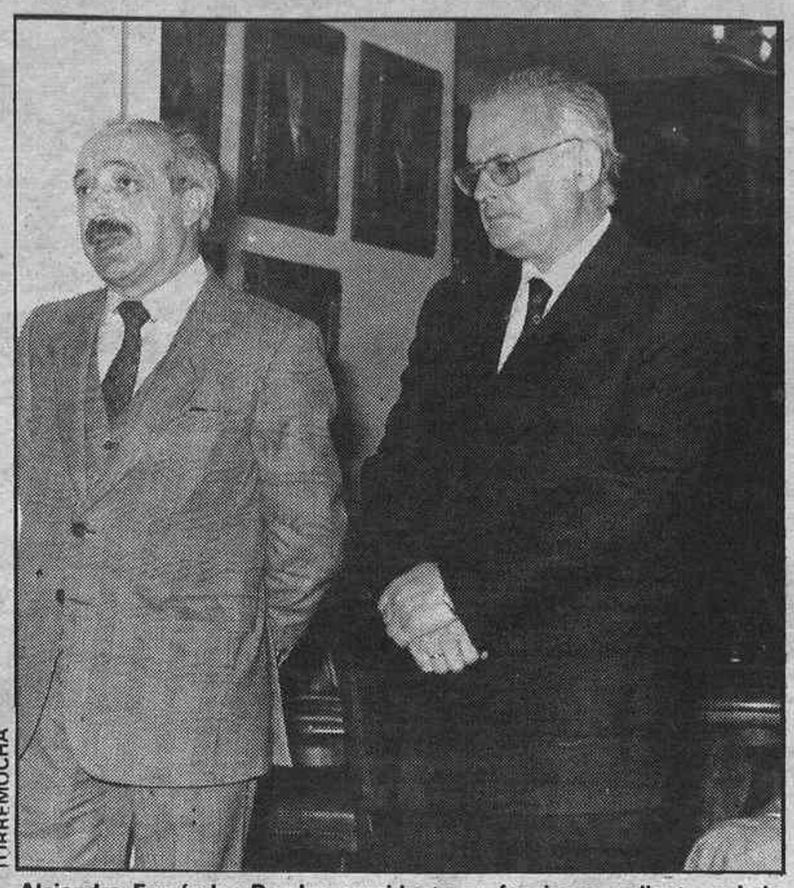
El autor ha basado los relatos que recoge en este libro en la correspondencia inédita dirigida a Marañón, donde cada cual expone al doctor y al amigo —se nos explica— sus preocupaciones, que podrían mencionarse por este orden: España, familia, salud, trabajo y situación económica. El autor une a los testimonios autobiográficos extraídos de las cartas que publica la circunstancia valiosa de haber conocido personalmente a casi todos los componentes de aquel grupo irrepetible de españoles como intelectuales y en su dimensión humana.

Toma de posesión de la nueva junta directiva de la Prensa

La nueva junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que preside Luis Apostua, tomó posesión de sus cargos en un acto celebrado el pasado miércoles en la nueva sede de la calle de Juan Bravo, número 6.

El presidente en funciones, Alejandro Fernández Pombo, quien sustituyó a Luis María Ansón por dimisión de éste en las fechas anteriores a la expiración de su mandato, recordó el trabajo importante realizado por la junta directiva que ahora termina su gestión y que bajo la presidencia de Ansón llevó a cabo una decisiva operación de saneamiento financiero y puesta en claro de las deudas y compromisos de la Asociación de la Prensa madrileña.

Luis Apostua insistió en la gestión de continuidad que la nueva junta directiva se había propuesto y reconoció la labor realizada en la recuperación de la Asociación en momentos críticos que podrían haber terminado con su existencia. El nuevo presidente hizo una especial declaración de confianza y esperanza en el futuro de España y también en el de la profesión periodística, que tan claramente ha colaborado en la transición política, incluso asumiendo riesgos personales.



TORREMOCHA

Alejandro Fernández Pombo, presidente en funciones, saliente, y Luis Apostua, nuevo presidente, durante el acto de toma de posesión

Seminario para periodistas

El plazo de inscripción en el seminario jurídico para periodistas, que organiza la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, quedó abierto el pasado 28 de abril, en la calle Marqués de Cubas, 13. Las inscripciones serán gratuitas, pero es preciso adquirir la tarjeta para la cena de amistad, con entrega de diplomas de asistencia, cuyo precio es de 2.000 pesetas. El seminario se desarrollará entre los días 17 y 26 de mayo.

Asamblea del «Madrid»

Los trabajadores del diario «Madrid» han sido convocados a asamblea por sus representantes del comité de empresa y sociedad de redactores para el próximo sábado, día 14, a las doce, en Callao, 4

Personales

■ **Pilar Narvión,** después de treinta y tres años de ejercicio del periodismo en el diario «Pueblo», que fue, entre otras cosas, corresponsal en París y en el que había llegado a directora adjunta, ha decidido acogerse a la jubilación anticipada sin abandonar, sin embargo, su contacto con el periódico, para el que escribirá su habitual columna diaria. Extraordinariamente humana y profesional hasta el fondo, Pilar Narvión ha animado a muchas decenas de periodistas. Desde aquí, nuestro más sincero testimonio de amistad para la gran periodista.

■ **Ricardo de la Cierva** ha pronunciado una conferencia sobre «La dimensión conservadora de José Ortega y Gasset» en el Instituto de España, dentro del ciclo que sobre el pensamiento conservador patrocina la Fundación Cánovas del Castillo.

■ **Lia Levit,** redactora de la revista «Cambio 16», ha sido elegida recientemente presidente de la Asociación de Informadores de la Salud.

■ El doctor **Enrique Jaureguizar Monereo,** cirujano pediatra del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, se encuentra en la XX Reunión de la American Pediatric Surgical Association (APSA), que tiene lugar actualmente en Carolina del Sur (EE.UU.

El motivo de su presencia en la prestigiosa convención médica internacional es la presentación de un trabajo acerca de la experiencia sobre toracotomías neonatales de la clínica infantil de La Paz.

Dicho trabajo español ha sido soleccionado por APSA de entre los muchos estudios enviados por doctores e Instituciones de diferentes países.

■ El número 1 de la revista **«Ver y Oír»,** que pretende contribuir a la formación e información de los profesionales de la óptica, acaba de salir al mercado. Editada en Barcelona y dirigida por **Amadeo Mestre Lazzoli,** presentada en elegante confección, buen papel y abundancia de páginas a todo color trabajos de interés científico, como «El astigmatismo ocular y su neutralización óptica», «Reacciones inmunológicas y lentes de contacto», «Campimetría y visión del conductor», etcétera. Su aparición será cada dos meses.

■ **Manuel Hernández de León,** redactor de Efe, es el primer fotógrafo de Prensa español de quien han sido reproducidas tres fotografías en el «Anuario del World Press Photo».

■ **José Ramón Ripoll,** gaditano, de Radio-3, de RNE, ha ganado el primer premio de Poesía Rey Juan Carlos I, instituido por el Ayuntamiento de Marbella y dotado con medio millón

Tras las elecciones en la Asociación de la Prensa

La hora de la unidad

Luis Angel DE LA VIUDA (*)

EL pasado jueves, 28 de abril, se celebran unas elecciones en la Asociación de la Prensa de Madrid que pueden sin exagerar ser calificadas de históricas. El propio Luis Apostua nuevo y mayoritario presidente de nuestra entidad, así las ha calificado desde los micrófonos de Radio 80.

Históricas, ¿por qué?

Por primera vez en varias décadas, la Asociación de la Prensa de Madrid, la veterana y acreditada agrupación de los periodistas madrileños, renueva la totalidad de sus miembros, tras la eficaz, brillante y polémica gestión de la anterior junta, encargada «in extremis» de aflorar una compleja e intrincada situación económica, producto de los nobilísimos aunque precipitados proyectos del presidente Del Alamo.

A la votación del día 28 han concurrido, en civil y consoladora presencia electoral, una desusada proporción de asociados conscientes de lo intrincado de la situación y de la necesidad consiguiente de dar un mandato holgado y responsable a una nueva junta directiva.

Pues bien, 539 votos frente a 345 sitúan a Luis Apostua en la cabeza de una junta en la que, gracias a unos previsores y democráticos estatutos, junto a la totalidad de la lista por él presentada, cinco nombres de la candidatura derrotada completan un proporcionado conjunto, que no puede defraudar a un colectivo vivo y expectante.

El interés electoral obliga a la nueva directiva a gobernar con el concurso de todos, de sus votantes, de sus contrarios y de los abstencionistas, con una normal y frecuente consulta al colectivo madrileño, en asambleas abiertas, ordenadas y sin más limitaciones que las marcadas por la ley y los estatutos. En contrapartida, todos los periodistas debemos ofrecer a nuestros dirigentes profesionales nuestro apoyo, nuestra crítica y nuestra identificación o rechazo en cada caso.

Es una hora, concreta y sin reticencias, para que la asociación se constituya en esa institución colegiada y porosa que integre definitivamente a un universo tan heterogéneo y proteico como el de los periodistas españoles, diferentes en su origen, lógicamente encontrados en sus ideologías, distintos por su actividad, varios por su ejercicio, pero identificados todos en el desarrollo del derecho de su libertad, al servicio del medio a que sirven y conscientes de su compromiso con la sociedad española, en la que se insertan y tratan de reflejar.

NUESTRA asociación está integrada por activos, no ejercientes y jubilados. Su actividad está amparada profesionalmente por antiguas situaciones de hecho, por grados de las Escuelas de Periodismo y licenciaturas o doctorados de las Facultades de Ciencias de la Información. Existen profesionales —la mayoría— que desarrollan su trabajo en medios informativos como asalariados y otros que son «frelances». Hay muchos periodistas anónimos, mientras otros son brillantes nombres en las páginas de los periódicos. La asociación acoge —o debe acoger— a la totalidad de los hombres de la información de la vieja y acreditada Prensa escrita, a los asentados en la ya veterana radio y a los más recientes servidores de la electrónica en televisión. Hay compañeros que se aferran a los derechos adquiridos en la Asociación de la Prensa, cuando otros se marginan innecesariamente en la Unión de Periodistas y los más jóvenes suspiran por un colegio profesional con algún ribete de elitismo.

Periodistas somos todos. Los directivos, de director a jefe de sección, y los de a pie. Los de la máquina de escribir, el micrófono, el teletipo, la pantalla impresora o el «set» televisivo. Los del comentario creador y brillante, y los de la compaginación interminable y anónima. Los del régimen anterior, los de la transición, los de hoy mismo y, sobre todo, los recuperados tras injusto apartamiento.

Y todos debemos hacer todo por los demás. Que se pueda decir que «nunca tantos hicieron tanto por tanta gente». La nueva junta directiva tiene que dar ese paso al frente, debe desarrollar su medido y aceptado programa electoral y acoger mucho del agresivo y aceptable programa de la oposición. Los votos —por ejemplo— han hecho bueno el punto programático de que ningún directivo ocupe puestos en la HOJA DEL LUNES,

En idéntica línea, parece imprescindible que a las próximas elecciones vayan preferentemente periodistas en rigurosa actividad, pero que a su vez no ocupen puestos directivos de primer rango, que se puede hacer incompatible con su papel de editor de la HOJA DEL LUNES, y sobre todo que su agobiante responsabilidad no les deje tiempo y quietud para abordar una auténtica gestión puntual y una representación inevitablemente independiente.

LA asociación, como institución plenamente representativa y totalizadora de nuestro quehacer profesional, tiene que anteponer evidentemente lo ético a lo asistencial, pero no puede desentenderse de amparar situaciones legítimas o desconocer casos de flagrante necesidad. Es indiscutible que se debe olvidar cualquier propensión a corporativismos superados, pero tampoco es legítimo caer en la autofagia de un cainismo desgraciadamente activo en ocasiones. La nueva junta directiva debe vivir —y resolver— el preocupante presente, pensando en el futuro y sin el menor revisionismo del pasado. Los asociados debemos ofrecernos como una colectividad plural y coherente, sin complejos y sin suficiencias. Afortunadamente, los periodistas ya no somos unos gacetilleros mal alimentados, pero tampoco debemos devenir en una colectividad temida y recelante.

Mis disquisiciones para esta hora de unidad imprescindible, si la asociación quiere salir de una angustiosa y bien conocida situación económica, asociativa y profesional, están motivadas por un espíritu de colaboración con unos compañeros ganadores impolutos de una elección determinante de un proyecto que nunca será fácil, pero que podría ser catastrófico si los mismos compañeros legitimados inequívocamente por las urnas no convocan, desde ahora mismo, a todos los votantes presentes y futuros a esa tarea de vertebrar, sin jerarquismos y con método, a esta incomprendida, rebelde, candorosa e inigualable profesión, oficio, arte y pasión que constituye, desde hace mucho, ser periodista.

(*) **Luis Angel de la Viuda** *es periodista, de la Asociación de la Prensa de Madrid, número 3.330.*

Ministerio de Cultura

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

VISA

Disponga de dinero en cualquier parte

Con esta tarjeta en su bolsillo el dinero está de más, pero si alguna vez Usted echa de menos el disponer de una determinada cantidad contante y sonante, su tarjeta le abre las puertas de 80 mil oficinas de Bancos y Cajas de Ahorros en España y en todo el mundo. Con sólo presentarla le entregarán el dinero en efectivo.

Un dinero que luego Vd. puede devolver a su comodidad.

Disfrute ahora de todas las ventajas que le ofrece la primera tarjeta del mundo sin salir de su Caja.

Con mi Caja puedo

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

cajamadrid

ARGE

2009 Ministerio de Cultura

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 135 ● 9 de mayo de 1983

El Madrid, a Goteborg, buscando la Recopa

Stielike sigue siendo la gran duda

■ Los blancos sólo piensan en la victoria ante el duro Aberdeen

■ Di Stéfano sabe cómo son los escoceses y les tiene respeto

NO será fácil. El miércoles, en el estadio **Uhlevi,** de la sueca Goteborg, el Madrid juega la final de la Recopa contra el Aberdeen escocés. Un Aberdeen que tiene en el pequeño «panocha» **Strachan** a su mejor hombre.

Chiquito, muy chiquito, pero gran futbolista. Y **Di Stéfano** lo sabe. Lo saben él y sus jugadores, que no las tienen todas consigo, aunque quizá también sepan que al Madrid todavía se le respeta, y mucho, por tierras británicas.

De la escocesa **Aberdeen** a la sueca **Goteborg,** hay una hora de avión. Desde Madrid, sobrevolando Copenhague, son casi cuatro. Por eso, en el estadio **Uhlevi,** por cierto muy coqueto, habrá más voces escocesas que madrileñas. La proporción, cuentan, es de cinco a uno.

Los blancos han visto un par de vídeos de partidos del Aberdeen y han quedado impresionados. **Santillana,** por ejemplo, no oculta su preocupación:

—Naturalmente que no. Es un equipo rápido, fuerte, agresivo y que intentará sorprendernos.

Alex **Ferguson,** su entrenador, lo tiene clarito:

—«Somos un rodillo compresor que cuando se pone en marcha es difícil de parar...»

Una media de veintitrés años, que es para hacer pensar a cualquiera, y nombres de mucha enjundia. Además del citado Strachan, no olviden a Leighton, el portero, Hewitt, McGhee, etcétera. **Di Stéfano** es cauto:

—Ya sabemos cómo son los escoceses. Pero vamos a intentar ganarles. Hay que tenerles respeto, pero queremos ganar.

De equipo, nada todavía. Todos los jugadores estarán en Suecia, aunque Pineda ha pedido quedarse en Madrid para ganarle días a su recuperación. Ayer, mientras la Vuelta a España transcurría a pocos metros, los madridistas se entrenaban con esmero y ganas. Di Stéfano, en los primeros 50 minutos, dejó en punta a Juanito y Santillana solamente para enfrentarse a los juveniles. Luego, otros 50 minutos con los suplentes como protagonistas.

—¿Equipo? Nada de nada. Aún es muy pronto.

La tarde del domingo también fue de concentración. Y la lista, sin sorpresas: Agustín, Miguel Angel, Juan José, Mettgood, Camacho, Angel, Gallego, Stielike, Salguero, Juanito, Isidro, Santillana, Ito, García Hernández, San José y Bonet.

Stielike era la duda:

—Y sigo siéndolo. Me duele al pegar fuerte al balón, pero corriendo ya casi no noto molestias. Quizá sólo pueda jugar un tiempo.

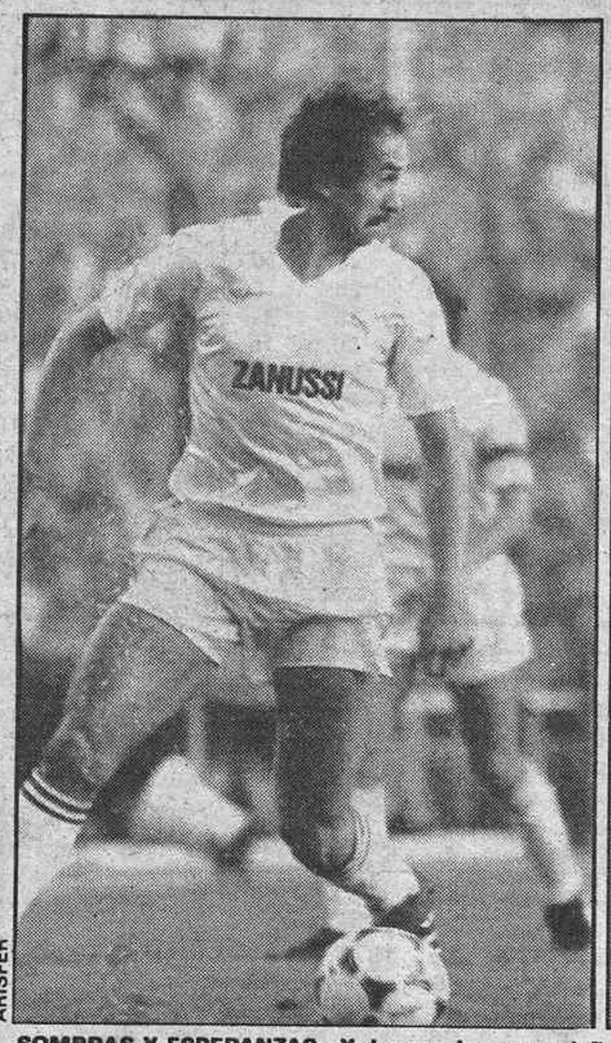
Di Stéfano no suelta prenda, pero es sincero:

—Uli es nuestra baza.

El alemán, como siempre, dispuesto a todo:

—Quiero jugar como sea. A ver lo que aguanto. Es un tema que sólo podremos resolver en el campo. Pero aún tengo tres días más para mejorar. Creo que jugaré.

Si el germano salta al campo en Goteborg, como es lógico pensar, apostaríamos por éste «once»: Agustín; Juan José, Metgood, Bonet, Camacho; Angel, Gallego, Stielike; Juanito, Santillana y San José o Isidro. Si Stielike; no pudiera, San José al centro y el trabajador Isidro como número 11.



ARISFER

SOMBRAS Y ESPERANZAS.—Y dos nombres para definirlas: la sombra, por ser duda, es ULI STIELIKE, que parece mejorado pero que no llegará a Goteborg al cien por cien de sus posibilidades, aunque seguramente jugará. La esperanza viene representada por DI STEFANO, con la Liga perdida en el último partido, pero con dos finales, RECOPA y casi segura la COPA DEL REY, para olvidar hieles y saborear mieles. El miércoles, en el estadio UHLEVI, de Goteborg, el Aberdeen escocés pondrá muy difícil la Recopa, torneo que, por cierto, el Madrid no ha ganado nunca

Un poco de historia

Cuatro triunfos en la final recopera han obtenido los clubs españoles. Y ello, a través de siete finales, dos de ellas jugadas dos veces.

En 1962, el Atlético de Madrid ganó este título por primera vez al derrotar a la Florentina. Primero, empate a uno en Glasgow, y, meses después, triunfo por 3-0 en Stuttgart.

Al año siguiente, el Atlético cayó por 5-1 frente al Tottenham en la final, en Rotterdam.

En 1969, en Basilea, el Barcelona perdió por 3-2 ante el Slovan de Bratislava. En 1971, el Madrid tuvo su oportunidad ante el Chelsea londinense. Empate a uno en el primer encuentro y derrota, dos días después con Pirri lesionado.

La segunda victoria la trajo el Barcelona, en 1979, precisamente de Basilea, ganando al Fortuna Dusseldorf por 4-3, y en 1980 triunfó el Valencia, por penalties, ante el Arsenal.

Por último, en 1982, y en el Nou Camp, el Barcelona repitió victoria derrotando al Standard de Lieja por 2-1.

Quiere decir que en los últimos cuatro años, los clubs españoles han ganado la Recopa tres veces. A ver si el Madrid mantiene la tónica y se apunta el triunfo en esta octava oportunidad, segunda para él, y hace subir a sus pobladas vitrinas un trofeo que le falta.

EQUIPOJA

■ Agustín; Juan José, Metgod, Bonet, Camacho; Angel Gallego, Stielike; Juanito, Santillana, San José o Isidro, equipo probable

■ El Madrid, a seguir los pasos de Atlético de Madrid, Valencia y Barcelona queya han ganado en otras ocasiones la Recopa

Ganó con facilidad en Hockenheim

Nieto, líder del Mundial

Angel Nieto volvió a demostrar ayer, esta vez en el Gran Premio de Alemania, que es el mejor piloto de todos los tiempos en la categoría de 125 c.c. En el circuito de Hockenheim venció con la facilidad que en él es habitual, distanciando a sus rivales como y cuando quiso. Tuvimos un ejemplo cuando Lazzarini se le puso a rueda a falta de una vuelta para el final: Nieto se alejó más de 100 metros de este su compañero —del que no se fía— en la gran curva del famoso «ruedo» germano. La cara negativa fue Ricardo Tormo, que hubo de retirarse en la séptima vuelta al romperse el cigüeñal de su moto. Angel Nieto ya es líder del Mundial, con 30 puntos, muy por encima de Lazzarini, 24 puntos, y del desafortunado Tormo, que suma 23. Si la máquina no le falla y si no sufre una grave caída, Nieto sumará este año otro título mundial.

Ministerio de Cultura

Resultados y clasificaciones

COPA DE LA LIGA

(Primera División)

Primera ronda (ida)

Celta, 2; Español, 2.
Betis, 1; Málaga, 0.
Santander, 1; Valencia, 0.
Salamanca, 0; At. Madrid, 0.
Zaragoza, 2; Sevilla, 1.
Ath. Bilbao, 1; Osasuna, 1.
Las Palmas, 4; Valladolid, 1.

COPA DEL REY

Semifinales (ida)

R. Madrid, 6; Sporting, 0
Barcelona, 2; R. Sociedad, 0

2.ª DIVISION A

Linares, 1; Huelva, 2.
Alavés, 2; Jerez, 2.
Oviedo, 0; At. Madrileño, 0.
Córdoba, 0; Murcia, 2.
Cartagena, 5; Elche, 3.
Hércules, 1; Mallorca, 0.
Cádiz, 1; Palencia, 0.
Castilla, 1; Castellón, 1.
Barcelona, At., 1; Rayo Vallecano, 0.
Sabadell, 1; Coruña, 2.

	TOTALES		CASA					FUERA				TOTAL		
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	52+16	36	14	3	1	40	10	7	7	4	25	19	65	29
Mallorca	46+10	36	11	6	1	33	12	6	6	6	20	22	53	34
Deportivo	45+ 9	36	16	0	2	42	11	2	7	9	15	23	57	34
Cádiz	43+ 7	36	11	5	2	28	12	5	6	7	23	23	51	35
Palencia	41+ 5	36	11	5	2	26	9	5	4	9	15	23	41	32
Elche	39+ 3	36	12	4	2	36	12	1	8	8	11	21	48	34
Castilla	39+ 3	36	10	7	1	29	13	4	4	10	15	29	44	42
Hércules	38+ 2	36	8	7	3	24	16	4	7	7	18	23	42	38
Barcelona	36	36	7	8	3	25	15	4	6	8	19	24	44	49
R. Vallecano	36	36	13	1	4	35	21	1	7	10	14	26	49	47
At. Madrileño	36	36	5	6	7	20	18	8	4	6	23	21	43	39
Huelva	36	36	7	9	2	27	16	4	5	9	17	33	44	49
Oviedo	35– 1	36	10	7	0	25	5	2	3	13	10	36	34	42
Linares	34– 2	36	8	7	3	20	13	3	5	10	8	28	28	41
Castellón	33– 3	36	7	8	3	25	21	3	5	10	17	34	42	55
Cartagena	32– 4	36	7	9	2	26	15	2	5	11	11	28	37	43
Alavés	31– 5	36	7	5	6	26	24	1	10	7	14	29	40	53
Sabadell	27– 9	36	7	5	6	23	16	2	4	12	13	31	36	47
Jerez	23–13	36	7	4	7	23	19	1	2	15	11	36	34	55
Córdoba	18–18	36	4	5	9	19	29	0	5	13	8	41	27	71

Goleadores

Con dieciséis: José Luis (Coruña).

Con catorce: Crespo (Huelva), Figueroa (Murcia), Neri (Elche) y Víctor (At. Madrileño).

Con doce: Barrera (Mallorca), Butragueño (Castilla), Clos (Barcelona At.), González (Cádiz), Mejías (Cádiz), José Luis (Cartagena) y Traba (Coruña).

Con diez: Emiliano (Rayo), Javi (Palencia) y Rivas (Oviedo).

Con nueve: López (Murcia), Moyano (Murcia), Pelegrín (Murcia) y Tarrés (Barcelona At.).

Próxima jornada

Linares-Deportivo
Huelva-Alavés
Jerez-Oviedo
At. Madrileño-Córdoba
Murcia-Cartagena
Elche-Hércules
Mallorca-Cádiz
Palencia-Castilla
Castellón-Barcelona At.
Rayo-Sabadell

2.ª DIVISION B

Ferrol, 4; San Sebastián, 1.
Endesa Andorra, 1; Erandio, 0.
Sporting At., 3; Binéfar, 1.
Huesca, 2; Andorra, 1.
Leonesa, 3; Reus, 0.
Tarragona, 2; Tenerife, 1.
Compostela, 0; Logroñés, 0.
Lérida, 0; Osasuna Prom., 1.
Baracaldo, 0; Burgos, 0.
Bilbao At., 4; Sestao, 2.
Parla, 2; Alcalá, 0.
Antequerano, 1; Hospitalet, 0.
Fuengirola, 2; Portuense, 1.
Badajoz, 7; San Fernando, 0.
Poblense, 1; Calvo Sotelo, 0.
Albacete, 0; Alcoyano, 0.
Lorca, 1; Ibiza, 0.
Ceuta, 1; Algeciras, 4.
Granada, 3; Talavera, 2.
Torrejón, 1; Jaén, 2.

GRUPO I

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao At.	56+20	36	25	6	5	87	33
Tenerife	50+14	36	22	6	8	68	33
Burgos	46+10	36	19	8	9	60	27
Sestao	43+ 7	36	18	7	12	53	38
Logroñés	40+ 4	36	13	14	9	44	30
Tarragona	40+ 4	36	14	12	10	35	29
San Sebastián	39+ 3	36	14	11	11	34	32
Ferrol	38+ 2	36	14	10	12	45	46
Compostela	37+ 1	36	13	11	12	27	36
Huesca	35– 1	36	13	9	14	40	41
Lérida	35– 1	36	13	9	14	41	45
Andorra	35– 1	36	13	9	14	41	46
Osasuna Prom.	32– 4	36	10	12	14	33	39
Baracaldo Ah.	32– 4	36	12	8	16	35	52
Endesa Andorra	31– 5	36	12	7	17	46	64
Sporting Atl.	30– 6	36	10	10	16	42	49
Erandio	29– 7	36	8	13	15	25	39
Binéfar	29– 7	36	8	13	15	35	53
Cultural Leonesa	26–10	36	9	8	19	31	50
Reus Deport.	17–19	36	5	7	24	28	71

GRUPO II

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Granada	50+14	36	20	8	7	50	29
Algeciras	49+13	36	18	13	5	37	19
Albacete	46+10	36	18	10	8	46	23
Altequerano	46+10	36	18	10	8	49	25
Portuense	42+ 6	36	16	10	10	37	30
Talavera	39+ 3	36	14	11	11	46	36
Badajoz	39+ 3	36	19	1	16	46	32
Calvo Sotelo	38+ 2	36	14	10	12	44	41
Alcoyano	38+ 2	36	15	8	13	37	42
Ceuta	37+ 1	36	13	11	12	50	36
Lorca	37+ 1	36	12	13	11	36	28
Jaén	37	36	13	10	13	39	35
Parla	36	36	12	12	12	36	39
Hospitalet	35– 1	36	11	13	12	40	44
Poblense	32– 4	36	13	6	17	42	41
Ibiza	28– 8	36	11	6	19	28	45
Alcalá	27– 9	36	8	11	17	28	44
Fuengirola	23–13	36	8	7	21	28	59
San Fernando	22–14	36	6	10	20	34	70
Torrejón	20–12	36	7	6	23	24	59

EFE

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

F. GIL STAUFFER
MUDANZAS INTERNACIONALES
Guardamuebles - Sistema Containers
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO
Goya, 5 - Madrid-1
Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

¡DINERO RAPIDO!
Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades de dinero (desde 500.000 pesetas hasta varios millones) para su inmediata colocación en **HIPOTECAS INMOBILIARIAS.** Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación. ¡COMPRUEBENLO!
EXCLUSIVAS RAMIRO,
Goya, 58-1.º. Telf. 435 28 00

400 PLAZAS (Bach. Sup.) PTAS. 4.400
CONTESTACIONES COMPLETAS PROGRAMA:
CUERPO ADMINISTRATIVO (Ministerios Civiles). Preparación en propio domicilio con nuestro Servicio de Orientación y Textos Propios experimentados con éxito desde la 1ª oposición al Cuerpo Administrativo (año 1.970). Descuentos a Grupos y Academias. ENVIE SUS SEÑAS CON ESTE RECORTE (y 25 pesetas en sellos) y recibirá completa GUIA INFORMATIVA gratuita. (Tlfs.; 221.95.88 y 221.63.47. Metro José Antonio).
ACADEMIA FUENCARRAL, C/Fuencarral, 46. MADRID (4)

CAFETERA EXPRES
Solerry
Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

2009 Ministerio de Cultura

En El Helmántico, la peor entrada del año y empate a cero entre Salamanca y Atlético

Aburrieron a los pocos que fueron

■ Las defensas impusieron su ley en un partido soso y sin apenas emoción
■ Si no se cambia o mejora, la Copa de la Liga de cara al fracaso. No interesa a casi nadie

Ficha del 0-0

SALAMANCA: D'Alessandro; Benedé (Pepe), Herrero, M. Angel, Bozares; Enrique, Pérez Aguerri, Abajo (Brizzola); Corchado, Martínez y Angel.

AT. DE MADRID: Mejías; Marcelino, Arteche, Ruiz, Clemente; Votava, Julio Prieto (Manolo), Marina; Pedro Pablo (Cabrera), Hugo y Quique.

ARBITRO: El vizcaíno Urízar Azpitarte. Se puede hacer un trabajo igual al suyo, pero es difícil hacerlo peor. Con autoritarismo desmedido, sin aplicar la ley de la ventaja, constantes errores y sin situación en el campo, el colegiado fue un borrón más a la absurda y aburrida tarde de fútbol en Salamanca. Una tarde que los federativos se podían haber ahorrado tranquilamente y habérnosla ahorrado a todos. Tarjeteó a Bezares, Abajo y Marina.

OTROS DETALLES: Estadio Helmántico, tarde gris y la peor entrada de la temporada en el campo salmantino. La verdad es que la Copa de la Liga, un «invento» para llevar más dinero a las arcas de los clubs de fútbol, está resultando un absoluto fracaso.

PASEMOS página urgentemente después de sufrir un partido anodino, absurdo, aburrido, pesado y horrible. Salmantinos y rojiblancos parecieron salir al campo sin excesivas ganas, y todos ellos fueron protagonistas de un «espectáculo» deprimente, con mínimas ocasiones de gol, defensiva total de los madrileños y pobres e infructuosos intentos de los locales, que quedaron en nada ante la puerta de Mejías, que apenas tuvo el trabajo de algunos balones bombeados, un par de sustos y sacar balones perdidos. El día que nuestros sesudos federativos, con el señor Núñez al frente, inventaron esta nueva competición para dar más dinero a los clubs, le hicieron un fraude al propio fútbol, porque la tarea no le interesa a los aficionados, ni, nos tememos, a los propios jugadores. Al acabar una durísima campaña liguera, con las tensiones y la responsabilidad que ello representa, está harto demostrado que a los jugadores se les hace muy cuesta arriba, muy duro a nivel psicológico, comenzar una nueva labor, para la que ya no están mentalmente preparados. La gran meta del Salamanca era quedarse en Primera y a fuerza de sacrificios y sufrimientos la lograron. La del Atlético, intentar la UEFA, y la consiguieron en una segunda vuelta sensacional.

Unos y otros, por tanto, por más declaraciones que hagan, jugaron con desgana y sin tensión, aunque los rojiblancos quisieran resguardarse de una derrota, quizá por mantener el simpático prurito que llevan a gala hace meses: no perder en ningún sitio.

Hay que recordar que el campeón de esta competición, Copa de la Liga, tendrá derecho a un puesto en la Copa de la UEFA, en detrimento de un mejor clasificado en la Liga —otro invento de Núñez—, que se intentó hacer en Holanda y que fue rebatido y derrotado porque se consideraba injusto y absurdo, ya que los equipos suelen dar lo mejor de sí mismos en la Liga y esta competición, por lógica, podría ganarla, incluso, un equipo situado en posiciones hasta de agobio. El cansancio de unos, la debilidad de otros, la relajación de la mayoría y los triunfos de los más privilegiados, confieren al nuevo torneo un cariz de fraude deportivo que atufa.

Atlético, poquito

Mucho trabajo atrás y en medio y poco gas delante. Eso fue el Atlético en El Helmántico. Y el Salamanca, casi lo mismo: firme atrás en lo poco que se les exigió, corretones en el medio y atenazados por arriba. De todo ello, sólo podía surgir el empate a cero final que cerró con bostezo la inaguantable sesión futbolera.

Por otra parte, manda la historia, la tradición. Y ésta dice bien claro que el Atlético nunca salió derrotado del campo salmantino: dos victoras y seis empates le avalan.

A partir de hoy, un empate más. Los charros quisieron durante algunos momentos, pocos, la verdad, pero ni tiraron bien a gol, ni acertaron con la manera de batir a Mejías.

Sólo la batallita particular de Hugo Sánchez con Bezares, y algún incordio de Pedro Pablo, dieron fe de la presencia «colchonera» en el área de Jorge D'Alessandro.

Sin embargo, lo que son las cosas, el Atlético pudo incluso ganar el partido, ya que dos disparos se estrellaron en el travesaño salmantino, cuestión que ni siquiera acongojó a los poquísimos espectadores asistentes, que ya han sufrido bastante esta temporada y que ni confían en esta Copa de la Liga, ni esperan más milagros por parte del Salamanca, al que se conforman ya con ver en Primera el año próximo.

Pereza sin profundidad y dominio de las defensas sobre los atacantes, en el Atlético pocos, fue la tónica general de noventa minutos de tedio, sólo removidos en su hastío por la lesión del colegiado a los pocos minutos del segundo período, y que obligó a la actuación de los masajistas de ambos equipos.

Los destacados

Por su seguridad cuando hubieron de demostrarla, los dos porteros se hacen acreedores a sobresalir entre sus compañeros, así como Benedé y Quique como jugadores de campo. Uno y otro parecieron los únicos interesados en quedar bien y se entregaron en cuerpo y alma a la labor.

La verdad es que, más incluso que los protagonistas, es el público el que empieza a estar algo saturado ya de fútbol, sobre todo de un fútbol sin picante.

En resumen, que la solución se queda para el Manzanares, donde por cierto el Salamanca suele hacer buenos partidos y donde quizá haya más suerte en lo de ver fútbol. Por lo que a este encuentro respecta, mejor es olvidarlo muy pronto.

EFE

DESPEJA RUIZ.—Ante dos salmantinos que no llegan, Ruiz, central atlético, despeja el balón. No se movió el marcador

La quiniela

Catorce millones para los «catorce»

Se recaudaron 1.076.107.455 pesetas, de las que 591.859.100 pesetas son para premios. Hay 197 millones para cada grupo de éstos. Al 30 por cien salieron cuatro catorces, 92 treces y 1.497 doces. Calculamos este reparto final:

14

Catorce máximos acertantes, que cobrarían unos 14 millones

13

310, con premios de 640.000 pesetas

12

4.700, que recibirían el sueldo de 39.000

El soñado

1 LINARES-R. HUELVA	1	X	X
2 D. ALAVES-JEREZ	1	X	2
3 R. OVIEDO-AT. MADRILEÑO	1	X	2
4 CORDOBA-R. MURCIA	1	X	X
5 CARTAGENA-ELCHE	X	X	2
6 HERCULES-R. MALLORCA	X	X	2
7 CADIZ-PALENCIA	X	X	2
8 CASTILLA-CASTELLON	1	X	2
9 BARCELONA AT.-R. VALLECANO	X	X	2
10 SABADELL-D. CORUÑA	1	X	X
11 G. TARRAGONA-TENERIFE	X	X	2
12 BARACALDO-BURGOS	1	X	2
13 FUENGIROLA-PORTUENSE	X	X	2
14 CEUTA-ALGECIRAS	1	X	X

El próximo

1 LINARES-D. CORUÑA	1	X	X
2 R. HUELVA-D. ALAVES	X	X	2
3 JEREZ-R. OVIEDO	X	X	2
4 R. MURCIA-CARTAGENA	X	X	2
5 ELCHE-HERCULES	X	X	X
6 R. MALLORCA-CADIZ	X	X	2
7 PALENCIA-CASTILLA	X	X	2
8 CASTELLON-BARCELONA AT.	X	X	2
9 RAYO VALLECANO-SABADELL	X	X	2
10 FERROL-SESTAO	X	X	X
11 BURGOS-BILBAO AT.	X	X	2
12 CALVO SOTELO-ALBACETE	X	X	2
13 IBIZA-CEUTA	X	X	2
14 ALGECIRAS-GRANADA	X	X	X

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES, día 18 de MAYO, a las 8,45 NOCHE

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL
—Homenaje a GREGORIO BENITO—

ASTON VILLA F.C. - REAL MADRID C. de F.
(Campeón de Europa) (Campeón de España)

VENTA DE LOCALIDADES: SRES. ABONADOS, interiores del Estadio, los días 13 y 14, de 11 a 1,30 y de 6 a 9

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: exteriores taquilla 0 (para socios) y (taquilla 1) para el público, los días 13, 14, 16 y 17, de 11 a 1,30 y de 6 a 9 y el 18, de 11 a 1,30 y desde las 6,45.

NUMERADAS (Socios y público): interiores Estadio, días 16 y 17, de 11 a 1,30 y de 6 a 9 y el 18, de 11 a 1,30 y desde las 6,45.

MENORES 14 AÑOS, exclusivamente día 16, de 6 a 9, taquilla 1.

SRES. SOCIOS REAL MADRID PRECISAN, ADEMAS DEL CARNET Y RECIBO CORRIENTE, UNA ENTRADA ESPECIAL DE TRESCIENTAS PESETAS.

EN LOS CUATRO CENTROS DEL CORTE INGLES: (De pie) los días 13, 14, 16 y 17 de 11 a 1 y de 4 a 8. Numeradas, días 16 y 17, de 11 a 1 y de 4 a 8.

Ministerio de Cultura

La Copa de la Liga, en un vistazo

BETIS, 1 MALAGA, 0	**ESTADIO BENITO VILLAMARIN,** media entrada.	**GOLES:** Cardeñosa, de penalty (minuto 64).	**BETIS:** Esnaola; Ramos, Canito, Francis (Medina), Alex; Carmelo, Parra, Cardeñosa; Gordillo, Rincón y Barnes.	**SOPOR** por todo lo alto en el Villamarín y dos equipos que por su juego hicieron preguntarse a los aficionados sobre el porqué de esta nueva competición. Por delante en el marcador el Betis, el Málaga, ya muy metida la segunda parte, adelantó sus líneas, puso cerco a la meta de Esnaola y a punto estuvo de conseguir un empate al que se hizo acreedor.
	ARBITRO: Esquerdo Guerrero, discreto.	**TARJETAS:** A Canillas, Gasparini y Fernando.	**MALAGA:** Fernando; Castro, Urdaci, Regenhardt, Hierro; Nacho (Recio), Juan Carlos, Gasparini; Martín, Canillas y José (Astorga).	
SALAMANCA, 0 AT. MADRID, 0	**ESTADIO EL HELMANTICO,** muy floja entrada.	**GOLES:** No hubo.	**SALAMANCA:** D'Alessandro; Benedé (Pepe), Herrero, Miguel Angel, Bezares; Enrique, Corchado, Pérez Aguerri; Abajo (Brizzola), Martínez y Angel.	**ESCASA** historia tuvo un partido en el que los protagonistas asumieron con fidelidad el papel que tenían asignado. Los atléticos, como en ellos es habitual, jugaron agazapados, contraatacaron con rapidez y a punto estuvieron de marcar en dos balones que devolvió el larguero. Los de casa, menos afortunados, completaron una actuación desastrosa.
	ARBITRO: Urízar Azpitarte, regular.	**TARJETAS:** A Bezares, Abajo y Marina.	**ATLETICO DE MADRID:** Mejías; Marcelino, Arteche, Ruiz, Clementeg Votava, Julio Prieto (Manolo), Quique; Marina, Pedro Pablo (Cabrera) y Hugo Sánchez.	
ZARAGOZA, 2 SEVILLA, 1	**ESTADIO LA ROMAREDA,** 25.000 espectadores.	**GOLES:** José Luis (minuto 1), Amarilla (minuto 44) y Señor, de penalty (minuto 77).	**ZARAGOZA:** Vitaller; Casuco, García Cortés, Salva, Señor; Güerri, Barbas, Herrera; Ramírez (Zayas), Amarilla y Valda no.	**TRIUNFO** apretado del Zaragoza, en cualquier caso insuficiente para afrontar el partido de vuelta en Sevilla con las mínimas garantías. Los maños, más fuerza que calidad, se vieron superados por un Sevilla que tuvo sus momentos álgidos durante la primera parte. En la segunda, cercano el final, Montero desaprovechó un penalty.
	ARBITRO: Jaramillo González, mal.	**TARJETAS:** A Valdano, Barbas, Francisco y Sanjosé.	**SEVILLA:** Buyo; Nimo, Blanco, Alvarez, Sanjosé; Francisco (Choya), José Luis, Juan Carlos; Ruda, Magadaleno (Moisés) y Montero.	
CELTA, 3 ESPAÑOL, 2	**ESTADIO BALAIDOS,** media entrada.	**GOLES:** Lucas (minutos 25 y 30), Lauridsen (minuto 65), Andrés, de penalty (minuto 67), y Marañón (minuto 70).	**CELTA:** Capo; Lemos, Gómez, Gelo, Atilano; Mori, Andrés, Suárez; Amorós, Lucas (Mercader) y Del Cura (Emilio).	**BRONCA** por todo lo alto cuando el Celta hizo acto de presencia en Balaídos. Después, tras derrotar a un Español que se presentaba con todas sus figuras, se apaciguaron los ánimos y el público acabó perdonando. Se lo merecieron los gallegos, ya que por ilusión y oportunidades vencieron con justicia, aunque sin comodidad de cara al partido de vuelta.
	ARBITRO: Pinter Pastor, mal.	**TARJETAS:** Ninguna.	**ESPAÑOL:** N'Kono; Job, Escalza, Gallart, Corominas; Molinos, Lauridsen, Zúñiga; Murúa (Mauri), Jiménez y Marañón.	
LAS PALMAS, 4 VALLADOLID, 1	**ESTADIO INSULAR,** escasos espectadores.	**GOLES:** Martínez, de penalty (minuto 3); Julio II (minuto 22), Faustino (minuto 81), Benito (minuto 85) y Da Silva (88).	**LAS PALMAS:** Manolo; Castellano, Felipe, Javier, Gerardo; Julio II, Faustino, Román; Martínez, Saavedra y Juani (Narciso).	**TARDIO** desquite del equipo insular, abucheado con fuerza cuando compareció. El Valladolid, una caricatura en todo momento, apenas peleó y mereció una goleada mucho más amplia. De cualquier forma, la eliminatoria parece sentenciada en favor de los canarios, que terminaron congraciados con su público. Errores constantes acompañaron el trabajo de Damín Rendón.
	ARBITRO: El andaluz Damín Rendón, calamitoso.	**TARJETAS:** A Sánchez Vallés, Duque, Saavedra, Eutiquio, Pastor, Martínez, Narciso y Díaz.	**VALLADOLID:** Fenoy; Eutiquio, Javi, Sánchez Vallés, Navajas; Pepín, Yáñez, Díez; Da Silva, Minguela y Fortes (Duque).	
ATH. BILBAO, 1 OSASUNA, 1	**ESTADIO SAN MAMES,** 32.000 espectadores.	**GOLES:** Sarabia (minuto 30) y Lumbreras (minuto 47).	**ATHLETIC BILBAO:** Zubizarreta; Urquiaga, Liceranzu (Elguezábal), Goicoeche, Núñez; Sola (Julio Salinas), Urtubi, De la Fuente; Dani, Noriega y Sarabia.	**EMPACHADO** por su reciente éxito, el Athletic de Bilbao, sin precisión ni control, acabó sorprendiendo en noche en la que estrenaba título. Osasuna, causante de que la fiesta no fuera completa, plantó cara e impuso el son que más le convenía, dejando abiertas las especulaciones en una clasificación que parecía a posteriori decantada.
	ARBITRO: Crespo Aurré, catalán, sin complicaciones.	**TARJETAS:** A Noriega.	**OSASUNA:** Barandica; Macua, Castañeda, Lecumberri, Purroy; Lumbreras, Rípodas, Iriarte; Echeverría (Luengo), Julio (Iriguíbel) y Martín.	
SANTANDER, 1 VALENCIA, 0	**ESTADIO EL SARDINERO,** media entrada.	**GOLES:** Bernal (minuto 28).	**SANTANDER:** Alba; Angulo (Herrero), Ruisánchez, Mantilla, Chiri; Vicky, Bernal, Cidón; Mario, Marcelo y Paco (Chaparro).	**DEFRAUDARON** Racing y Valencia en partido en el que el desbarajuste fue la nota dominante. Los de casa, menos malos, pusieron ilusión en la contienda. El Valencia, aun sin creerse su no descenso, renunció con descaro al ataque y falló con estrépito cuando, a su pesar, la ocasión le fue propicia. En definitiva, errores repartidos en un encuentro para olvidar.
	ARBITRO: Marín López, navarro, muy mal.	**TARJETAS:** A Botubot, Castellanos y Angulo.	**VALENCIA:** Bermell; Carrete, Tendillo, Arias, Botubot (Castellanos); Ribés, Roberto, Subirats; Saura, Welzl (Kempes) y Pablo.	

La Copa del Rey, en un vistazo

BARCELONA, 2 R. SOCIEDAD, 0	**ESTADIO CAMP NOU,** cien mil espectadores.	**GOLES:** Víctor (minuto 20) y Maradona (minuto 57).	**BARCELONA:** Urruti; Sánchez, Migueli, Alesanco, Julio Alberto; Alonso, Schuster, Víctor; Carrasco, Maradona y Marcos.	**GENIALES** Schuster y Maradona, el Barcelona desarboló a una Real atrincherada en su terreno, a la que guardaba, en última instancia, un Arconada que vuelve por sus fueros. El donostiarra evitó un mayor desastre en noche inspirada de Maradona, Schuster y, en general, de todo un equipo que se vio impulsado por las genialidades de sus extranjeros.
	ARBITRO: Soriano Aladrén, castellano, discreto.	**TARJETAS:** A Górriz y Celayeta.	**REAL SOCIEDAD:** Arconada; Murillo, Górriz, Celayeta, Olaizola; Zubillaga, Orbegozo, Diego (Vaquero); Larrañaga, Uralde y López Ufarte.	

2009 Ministerio de Cultura

Los visitantes se llevaron «su» punto

Castilla y Castellón aburrieron

Ficha del 1-1

CASTILLA: Ochotorena; López, Francis, Pérez Durán, Lucas; Bernardo, Michel, Chendo; Cortina, Butragueño y Pardeza. Tras el descanso, Martín y Alvarez sustituyeron a López y Pardeza, éste último por lesión, en el minuto setenta y seis.

CASTELLON: Espinosa; Ibeas, Aliaga, Botella, J. Navarro; Huertas, Chazarreta, Alfredo, Ferrero; Viña y Naharro. En el minuto sesenta y uno, Martín salió por Alfredo, y, en el setenta y uno, Viña dejó su puesto a Alaín.

GOLES: 0-1. Minuto nueve. Viña, aprovecha un balón rechazado, lo entrega a Chazarreta que marca. 1-1. Minuto sesenta. A la salida de una falta, que es repetida por adelantarse la barrera, Bernardo, de cabeza, establece el que sería el definitivo empate.

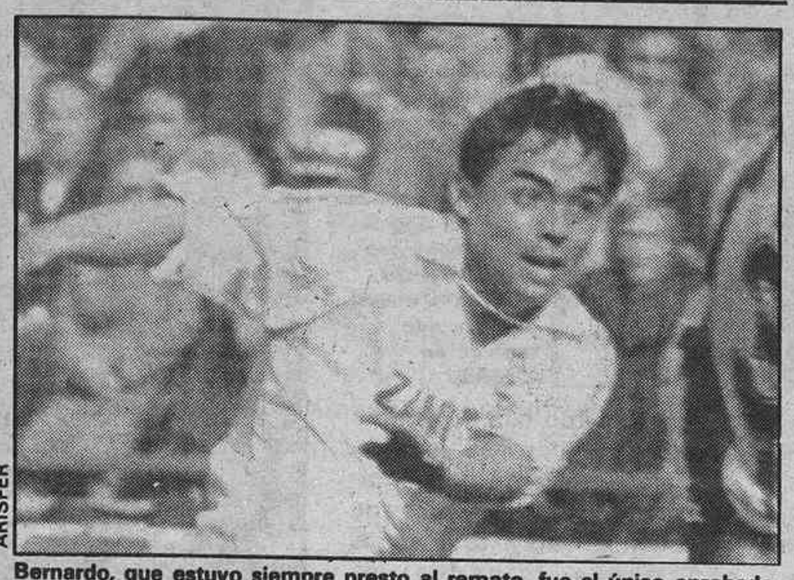
ARBITRO: Pascual Segura. Excesivo en las tarjetas que mostró, que las hubo para los levantinos Botella, Ferrero, Ibeas, Martín y Naharro, y para el castillista Michel.

INCIDENCIAS: Tarde soleada y más bien bochornosa, de cinco a seis mil espectadores y una recaudación de 300.000 pesetas.

ARISFER

Equipo del Castilla, que tuvo una deslucida actuación frente al Castellón. La tranquilidad en la tabla fue, quizá, el factor más importante del pobre juego desplegado por los chicos de Amancio

NI ganó ni jugó bien el Castilla. Y, son... varias jornadas. El partido respondía a dos equipos, uno en la zona tranquila, el Castilla, y otro en la zona zozobrosa de la tabla, el Castellón. El Castellón tenía que puntuar para no estar atosigado hasta el último momento, y, el Castilla, a cumplir con el compromiso. Quizá por ello el cuadro visitante fue un equipo no sólo más práctico, sino más ordenado en juego de conjunto. Por contra, el Castilla estuvo torpe, sin precisión, pecó de excesivo individualismo con el pensamiento más cerca de la siesta que de cubrir el expediente. Fue un encuentro, en términos generales, poco brillante, y, como muy bien decía Amancio, «acaso tocase el partido flojo». Por una u otra causa, lo cierto fue que el encuentro resultó soporífero, al que contribuyó el colegiado con la exhibición de cartulinas, algunas no del todo merecidas.



ARISFER

Bernardo, que estuvo siempre presto al remate, fue el único aprobado dentro del suspenso general de los castillistas

El Castilla se ha podido permitir el lujo de ceder un punto a su contrincante, pues aún conserva tres positivos, mientras el Castellón, favorecido, reduce su cuenta a tres negativos. Ni cuando el cuadro levantinista marcó por delante el equipo matritense se inmutó mucho. Siguió a su aire; individualidades, apatía y excesiva comodidad en el juego. Uno diría que fue poco generoso de cara al espectador, pues, éste, a fin de cuentas, es el que paga y al que hay que darle espectáculo. Y uno también llega a pensar que es muy posible, como dice el gallego «sabio», tuviera su día tonto, pero es que ya van siendo demasiados. El del domingo pasado ante el Rayo; el anterior, ante el modestísimo Sabadell, y podríamos hacer la lista aún más larga. Tenemos la plena seguridad de que no es culpa del entrenador, porque éste siempre, con mayor o menor acierto, se entregó totalmente. Pero estos chicos del Castilla buscan en el Bernabéu más el lucimiento personal que el benefico del equipo, y, claro, esto debe ser lo primero en buscar. El empate, pues, por parte del Castellón, merecido, porque no sólo fue un equipo que luchó, sino que tuvo destellos de saber jugar al fútbol,

LOPEÑA

Los azulgrana supieron aprovechar su oportunidad

Rayo mereció más

Ficha del 1-0

BARCELONA ATLETICO: Ferrer; Gil, Gratacós, Fradera, Tarrés; Pérez Contreras, Rojo, Albaladejo; Luis, Cándido y Manolo. En el minuto ochenta y tres, Andrés suplió a Manolo.

RAYO VALLECANO: Mora; Izquierdo, Alvarez, Pariente, García Jiménez; Morón, Aguilar, Benito; Emiliano, Juan y Pozo. En el minuto cincuenta y cinco Castro sustituyó a Juan.

ARBITRO: Villena. Se excedió con las tarjetas, especialmente con las amarillas: las mostró a Gratacós, a Cándido, a Pariente y a Alvarez por dos veces, por lo que éste vio la consecuente cartulina roja, en el minuto 76. Pero hizo un excelente trabajo.

GOL: 1-0, minuto 33. Tarrés penetró por la derecha y su medido pase lo remató espléndidamente Manolo de potente disparo.

OTROS DETALLES: gran entrada en el Miniestadio y tarde agradable.

ARISFER

Aguilar estrelló un disparo en la madera y fue uno de los rayistas destacados

FUE un partido muy raro. El Barcelona Atlético venció, pero el Rayo Vallecano pudo adelantarse en el marcador, empatar posteriormente al 1-0 e incluso ganar en el segundo tiempo. En la primera media hora de juego dominó el equipo catalán, pero el contraataque franjirrojo pudo mover el marcador más fácilmente que el acoso local.

Una buena jugada azulgrana permitió el tanto de Manolo a los 33 minutos, y poco después, a los 38, Morón desaprovechó la mejor ocasión del encuentro al no saber superar la desesperada salida de Ferrer, luego de quedarse solo ante el activo guardameta casero. A los 43, Aguilar pudo de nuevo colocar el empate en un chupinazo que rechazó un poste... En fin, el Rayo contó con más y mejores oportunidades para golear, pero no tuvo suerte ni acierto.

En la segunda parte dominó territorialmente el cuadro madrileño, en pos de esa merecida equitatividad. Empero, el Barcelona filial actuó perfectamente en la retaguardia y anuló los deseos visitantes. La expulsión de Alvarez a los 76 minutos implicó la inferioridad numérica de los hombres de Juanjo y el freno en sus objetivos ofensivos, lo cual significó la tranquilidad local de cara al marcador. Barcelona Atlético triunfó porque supo aprovechar su oportunidad, y en el fútbol goles son puntos. Por juego y oportunidades, una calificación boxística a los puntos tendría, quizá, diferente resultado.

Juan Carlos LOPEZ

Oviedo llevó la iniciativa

El Atlético, un muro

Ficha del 0-0

OVIEDO: Viti; Juanito, Antuña, Peruena, Vili; (minuto 75, Lozano), Blanco, Pantoja; Joaquín, Ribas y Juanjo.

AT. MADRILEÑO: Braojos; Tomás, Juanín, Arjol, Vilches; Salva (minuto 82, Peiró), Cárdeno; Totó, Guache, Víctor y Melo (minuto 76, Adolfo).

ARBITRO: Sin errores de bulto, el arbitraje de Arroyo Zorrilla hay que considerarlo como bueno. Amonestó a Melo y Tomás.

OTROS DETALLES: Clausurado el Carlos Tartiere, el encuentro se jugó en Orellana, en el campo del Ribadesella. En tarde agradable, el estadio se llenó de aficionados, que hicieron olvidar con sus ánimos el que el Oviedo jugara lejos del calor de su público.

(OVIEDO, 7.—Especial para HOJA DEL LUNES.)

VOLVIO a demostrar el Atlético Madrileño su capacidad de sumar puntos en sus desplazamientos la tarde-noche del pasado sábado en Ribadesella, ante un Oviedo que, pese a empujar desde el principio, fue incapaz de hacer saltar la barrera que los madrileños atinaron a montar ante su marco. Por esta causa, el encuentro se caracterizó por las continuadas arremetidas del Oviedo, superadas por los rojiblancos con una soltura a la que añadió, de manera esporádica, contragolpes cargados de intención que muy cerca estuvieron de dar su fruto.

También tuvo sus ocasiones, muchas más desde luego, el conjunto castigado con el destierro.

Apoyado por una afición que se volcó desde el principio, el Oviedo respondió dando la cara, jugando siempre a tope y aupado en líder en el centro del campo,

ARISFER

Con tan sólo haber mantenido el tipo en su terreno, el At. Madrileño, que el sábado conquistó el punto número 20 lejos del Manzanares, hubiera sido digno acompañante del Murcia en su campaña triunfal

desde donde lanzó a su artillería hacia un muro bien constituido que siempre se las compuso para alejar balón y peligro mientras se pertrechaba ante la nueva ofensiva.

En ese no encontrar hueco válido, en ese tratar de superar barreras e impotencias a base del bombeo de balones, empató el Oviedo el partido.

Podría pensarse que el resultado fue injusto si a lo anteriormente expuesto no añadiéramos que el Atlético jugó con orden, muy sacrificado en conjunto y con la lección bien aprendida. Que el conquistado en Ribadesella sea el punto número 20 que el Atlético Madrileño consigue lejos del Manzanares es contundente prueba de lo peligrosos que pueden ser los de Peiró cuando asumen el papel de visitantes.

Julián FERNANDEZ

...isterio de Cultura

Con Hinault ganador, la Vuelta terminó en Madrid y en olor de multitud...

Más de un millón les vieron llegar

¡Ya llegan...! ¡Ya llegan...! Cumpliendo, como calculadoras, el horario previsto, y aun mejorándolo, los ciclistas llegaban al paseo de la Castellana. Madrid entero se debatía entre el voto y el ciclismo. La duda era dónde acudir primero. Porque lo que sí sabían un millón —dicen— de madrileños es que ayer, domingo, 8 de mayo de 1983, tenían dos citas a las que debían preceptivamente acudir: las urnas y las bicicletas.

Venían ellos, los ciclistas, de tierras segovianas, con casi todo resuelto y con el bretón de oro, Bernard **Hinault,** como líder. Un líder fuerte, serio y potente, arropado por un equipo firme, dispuesto al sacrificio y dejándose la piel a tiras en la carretera para que su jefe, el día elegido, en el lugar elegido —fue en Serranillos—, diera el golpe de gracia. Nuestros «corredorucos», en palabras de **Alberto Fernández,** tercero al final, se comen el coco con don Bernardo el galo. Y con el lavado o autolavado de cerebro, vienen las dejaciones, el «laissez passer» y el conformismo. Y de ello, de todo ello, se aprovecha don Bernardo, que asusta, aprieta un par de días y se come el roscón final... una vez más.

ARISFER

EL TRIUNFADOR. Bernard Hinault volvió a ganar, como es su costumbre. Pero se tuvo que despeinar y apretar de firme, porque los ciclistas españoles apenas le dieron tregua. Ahí le tienen en pleno esfuerzo durante la etapa de ayer, que terminó en Madrid

A lo largo y ancho de 19 etapas, desde la salida en Almusafes, se ha demostrado que **Marino Lejarreta,** con otro equipo de más entidad, hubiera podido ganar a Hinault. Se ha demostrado que **Julián Gorospe,** veintitrés años a las tiernas espaldas, es un «routier» de categoría que, sobre todo, anda contra reloj —sólo perdió diez segundos ante Hinault en los 22 kilómetros de Valladolid—, y tiene un futuro brillante.

Se ha demostrado que los Alberto **Fernández, Muñoz, Delgado, Pino,** etcétera, no son tontos sobre una bicicleta. Son sólo inexpertos o excesivamente respetuosos. **Hinault** ha vuelto a ganar. De acuerdo. Pero sin avasallar, sin humillar, sin sacar los pies de los rastrales y utilizando coronas y piñones duros cuando hacía falta. El día de la contra reloj de Valladolid, el francés abusón utilizó un 53X12, que son más de nueve metros por pedalada, igual que **Gorospe..**

Si no se pierden, si no se asustan, si perseveran y confían en sus propias fuerzas, los **Lejarreta, Gorospe, Alberto, Delgado, Muñoz,** etcétera, harán daño, mucho daño en el futuro. ¡Arriba, chavales, que nadie se come a nadie...!

Madrid, se volcó

Cuando el sábado, TVE —qué hermosas imágenes sirvió de la Vuelta—, los madrileños estaban ante su televisor, viendo al genio **Gene Kelly** bailando y cantando **«Un americano en París»,** en muchos hogares se produjo está conversación, más o menos, entre papá y mamá. Papá, en pijama, con la pierna sobre la mesita baja y el whisky medio agotado en la mano, rezongaba:

—Mañana hay que ir a votar. ¿A qué hora vas a ir tú?

—Después de comer. Habrá menos gente. ¿Y tú?

—Me voy contigo.

—¡De eso nada! Tú te levantas prontito, te vas a votar y luego a ver las bicicletas con los niños. Y a mí me dejáis tranquila con la casa.

Visto para sentencia. Papá, tras mirar el rojo clavel de **Kelly,** se acostó pensando que, a pesar de ser domingo, tenía que madrugar también. Y así, en el paseo de la Castellana, mientras **Di Stéfano** embarraba el Bernabéu para darle cierto parecido con el estadio **Uhlevi** —así lo cree el «pibe»—, y hacía trabajar a sus hombres, miles, cientos de miles de madrileños, sobre todo niños con papás colgados, se situaban a ambos lados del amplio paseo, para ver llegar a «los» de la Vuelta. Nuestra «tele» les había llenado de pedales y esfuerzos las pantallas durante muchos días, y no querían perderse el estertor definitivo. Además era barato y eso también contaba. Y... ¡qué caramba!, el ciclismo gusta.

Al españolito le encanta la marcha, el colorismo, el ruido, la furia, el esfuerzo y el sufrimiento, casi siempre cuando lo hacen otros. Somos más «de ver» que de participar.

Ocho vueltas. En la quinta cronometré a más de 80 kilómetros por hora. Fueron ganando tiempo al reloj y al libro de ruta. Bocinas, sirenas, pitos, gritos, alientos y, para que nada faltara, hasta un millón de gotitas de agua, tantas como espectadores. A muchos kilómetros, en Hockenheim (Alemania), **Nieto** barría otra vez en 125 c.c., poniéndose primero en el Mundial y, más tarde, **Sito Pons** se batía el cobre en «dos y medio», con **Cardus** algo más atrás y el propio **Nieto** en boxes, tras retirarse en el primer intento, porque la prueba se tuvo que parar por la lluvia, para reanudarse más tarde.

Pero los ciclistas, protagonistas de un Madrid isidril que olía a fiesta, elecciones y bicicletas, iban como «motos».

—¡Papá, papá...!, ¿quién es «Jinol»?...

—Ese, mírale, ese que va de amarillo con una cinta en la cabeza.

—Pues no va el primero...

—Luego te lo explico hijo...

De las Heras, el 44, y Leguilloux, cuyo número no me importa, rodaban en cabeza. Les agarraron. Luego, otro grupo, con **Gorospe** entre ellos...

¡¡¡Gorospe, Gorospe, Gorospe...!!! Y es que el público es cariñoso, sentimental y dulce. Muchedumbre apiñada. Las motos ronronean su canción rodeando a los duros. TVE nos ofrece el esfuerzo, la mueca, el apretar de dientes, en primeros planos de premio. Eran ocho vueltas de arriba, abajo. **Hinault** ni se inmuta. Rodeado de sus «amarillos», sabe que nadie se moverá. Es el rito.

—¡Ahí están, ahí vienen otra vez...! ¡J, cómo zurran...!

Entre un abanico de pitidos, gritos, motores y delirio, el número 10, **Wilson,** del equipo de Lejarreta —¡a buenas horas!—, se va cada vez más lejos. **Gorospe** ha sido tragado y el tiempo general sigue bajando. En la quinta vuelta minutos, 11 segundos; en sexta, 7-10; en la séptima 02. Tienen prisa por termin

El pelotón arrecia con nicos que exaltan al perso Salta **Fignon,** el halcón Hinault, y pone metros aproximarse a Wilson. Pero puede. El «10» resiste y entre un tronar de aplau bocinas, sirenas, pitos y quecimiento. Detrás, doméstico del líder. Y pelotón, con el maillot gra de **Laguía** abriendo brecha acabó.

La Vuelta a España 19 había terminado. Esperaba

ARISFER

A TOPE.—Con el monumento de la plaza de Castilla al fondo, los gigantes gastan sus últimas energías en la Vuelta a España. A ambos lados, el público, dicen que más de un millón de aficionados, aplaudió desde la primera a la última de las ocho vueltas que dieron al circuito. Foto derecha: Con los brazos en alto, WILSON entra vencedor de la última etapa de la Vuelta a España, ganada por el francés Hinault, con Lejarreta y A. Fernández detrás

Clasificación de la etapa

1. Michael Wilson (Australia), 3 horas, 08 minutos y segundos, a un promedio de 43,046 km/hora.
2. Laurent Fignon (Francia), 3-08-23.
3. José Luis Laguía, 3-08-30.
4. Jesús Suárez Cueva, m. t.
5. Sabino Angoitia, m. t.
6. Hendrik Manders (Bélgica), m. t.
7. Claudio Bortolotto (Italia), m. t.
8. Federico Echave, m. t.
9. Pascal Poisson (Francia), m. t.
10. Salvatore Maccali (Italia), m. t.

Cuadro de honor

ARISFER

Clasificación general:

1. Bernard Hinault (Francia), 94 horas 28 minutos 26 segundos.
2. Marino Lejarreta, 94-29-38.
3. Alberto Fernández, 94-32-24.
4. Alvaro Pino, 94-33-35.
5. Hennie Kuiper (Holanda), 94-38-52.

Clasificación general final por puntos.

1. Marino Lejarreta, 168 puntos.
2. Bernard Hinault (Francia), 162.
3. Laurent Fignon (Francia), 149.
4. Jesús Suárez Cuevas, 129.

Clasificación general final por equipos

1. Zor, 283 horas 5 minutos 31 segundos.
2. Renault, 283-22-02.
3. Kelme, 283-59-52.
4. Reynolds, 284-7-42.
5. Del Tongo, 284-7-44.

Clasificación general final del premio de la montaña.

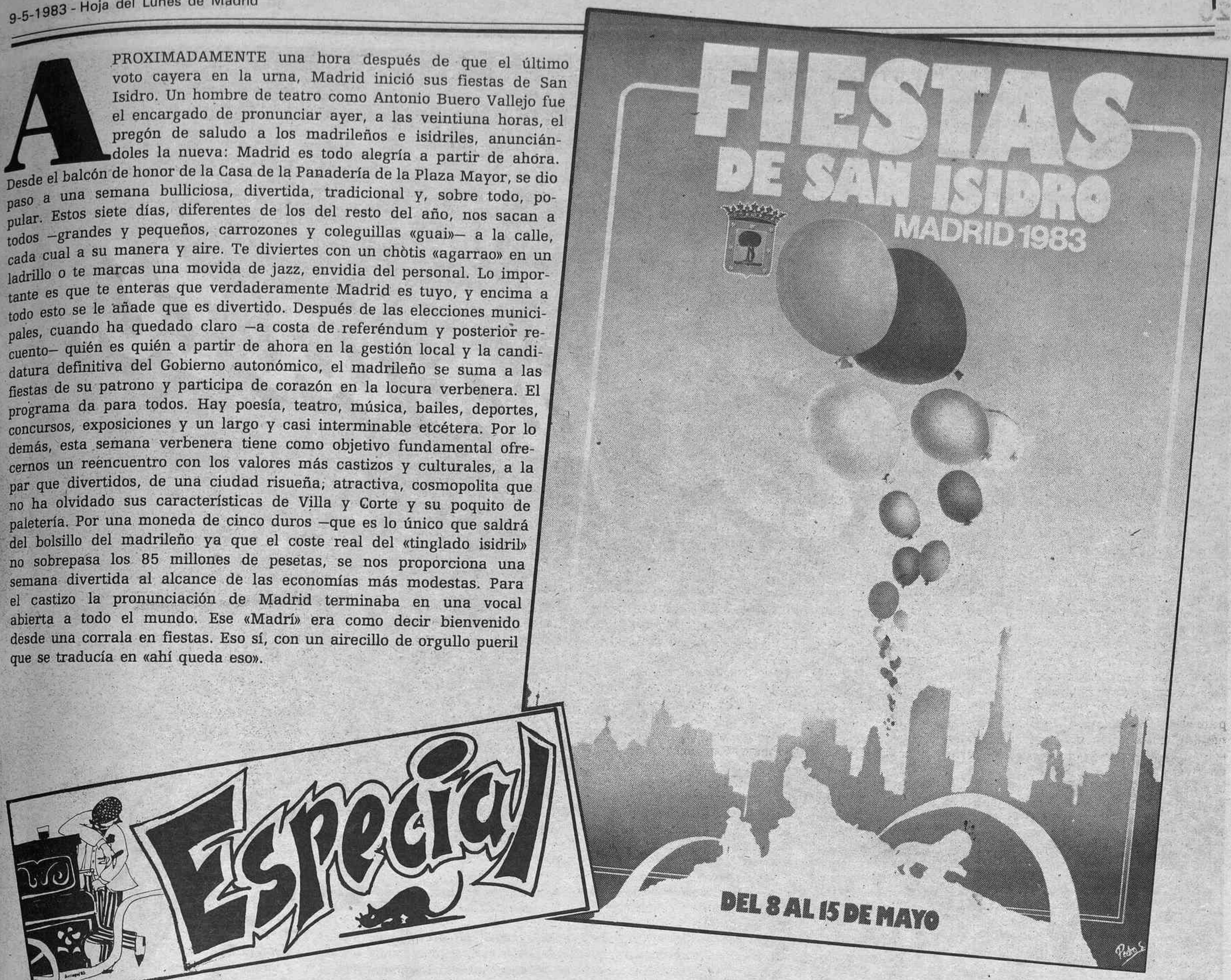
1. José Luis Laguía, 123 puntos.
2. Fiorenzo Aliverti (Italia), 64.
3. Marino Lejarreta, 56.
4. Vicente Belda, 51.

Clasificación general final metas volantes

1. Sabino Angoitia, 27 puntos.
2. René Manders (Bélgica), 12.
3. Michael Wilson (Australia), 10 puntos.

2009 Ministerio de Cultura

APROXIMADAMENTE una hora después de que el último voto cayera en la urna, Madrid inició sus fiestas de San Isidro. Un hombre de teatro como Antonio Buero Vallejo fue el encargado de pronunciar ayer, a las veintiuna horas, el pregón de saludo a los madrileños e isidriles, anunciándoles la nueva: Madrid es todo alegría a partir de ahora. Desde el balcón de honor de la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor, se dio paso a una semana bulliciosa, divertida, tradicional y, sobre todo, popular. Estos siete días, diferentes de los del resto del año, nos sacan a todos –grandes y pequeños, carrozones y coleguillas «guai»– a la calle, cada cual a su manera y aire. Te diviertes con un chòtis «agarrao» en un ladrillo o te marcas una movida de jazz, envidia del personal. Lo importante es que te enteras que verdaderamente Madrid es tuyo, y encima a todo esto se le añade que es divertido. Después de las elecciones municipales, cuando ha quedado claro –a costa de referéndum y posterior recuento– quién es quién a partir de ahora en la gestión local y la candidatura definitiva del Gobierno autonómico, el madrileño se suma a las fiestas de su patrono y participa de corazón en la locura verbenera. El programa da para todos. Hay poesía, teatro, música, bailes, deportes, concursos, exposiciones y un largo y casi interminable etcétera. Por lo demás, esta semana verbenera tiene como objetivo fundamental ofrecernos un reencuentro con los valores más castizos y culturales, a la par que divertidos, de una ciudad risueña; atractiva, cosmopolita que no ha olvidado sus características de Villa y Corte y su poquito de paletería. Por una moneda de cinco duros –que es lo único que saldrá del bolsillo del madrileño ya que el coste real del «tinglado isidril» no sobrepasa los 85 millones de pesetas, se nos proporciona una semana divertida al alcance de las economías más modestas. Para el castizo la pronunciación de Madrid terminaba en una vocal abierta a todo el mundo. Ese «Madrí» era como decir bienvenido desde una corrala en fiestas. Eso sí, con un airecillo de orgullo pueril que se traducía en «ahí queda eso».



El alcalde nos anima a divertirnos

Madrid, ciudad abierta

"UNA vez más, el alcalde de Madrid saluda a los madrileños con motivo de las fiestas de San Isidro, patrón de esta Villa y Corte. Una vez más, después de cuatro años, nos reunimos para ensalzar en común el espíritu madrileño que nos une, que da sentido a esta ciudad y que constituye el lugar común en el que podemos realizar nuestros intereses comunes y nuestras tradiciones y costumbres.

Madrid es una ciudad con fisonomía propia, que ha ido subrayando cada vez más, que se presenta ahora como una ciudad muy definida por su tradición, por su presente, por su futuro, siempre dentro de unos límites de una personalidad muy fuerte, activa y clara. No es Madrid una ciudad anónima, que no tenga sus propias características definitorias. Al contrario, hablar de Madrid es hablar de gente alegre, hospitalaria, curiosa, sonriente, activa y, al mismo tiempo, llena de un peculiar sentido del humor, que coloca al madrileño al margen de las demás formas que el humor reviste en las demás comunidades de España y, en cierto modo, del mundo.

Ese peculiar sentido del humor, que está vinculado a la ironía, constituye uno de los modos de entendernos, de criticarnos, de alabarnos y de convivir. Madrid, ciudad con gente alegre, de buen humor y de buen sentido también, dispuesta a recibir al ajeno como si fuera propio, Madrid es cada día más la ciudad del mundo que se visita con más agrado, porque en ella se recibe a quienes van a verla con más cariño.

Madrileños, gocemos durante San Isidro, gocemos en paz, y pensemos que es la fiesta que, al fin y al cabo, todos los años da al mundo el grito de «Madrid está aquí, y está como siempre, sin dejar de ser Madrid».

El alcalde, con la gente menuda en estas fiestas

S. Tierno

Enrique TIERNO GALVAN
Alcalde de Madrid

...sterio de Cultura

Esta llamada es para ti. Para hacer más simple tu trabajo y acompañarte en tu tiempo libre. Para que cada día puedas estar más cerca de los tuyos por muy lejos que estén.

El constante deseo de aumentar y mejorar la calidad de servicio. La continua adaptación a las nuevas necesidades de la sociedad actual. El afán por querer llegar a todos, en todas partes. Es para ti.

El teléfono, permanentemente a tu servicio.

TELEFONICA.
Un nuevo tono.

SIRS

2009 Ministerio de Cultura

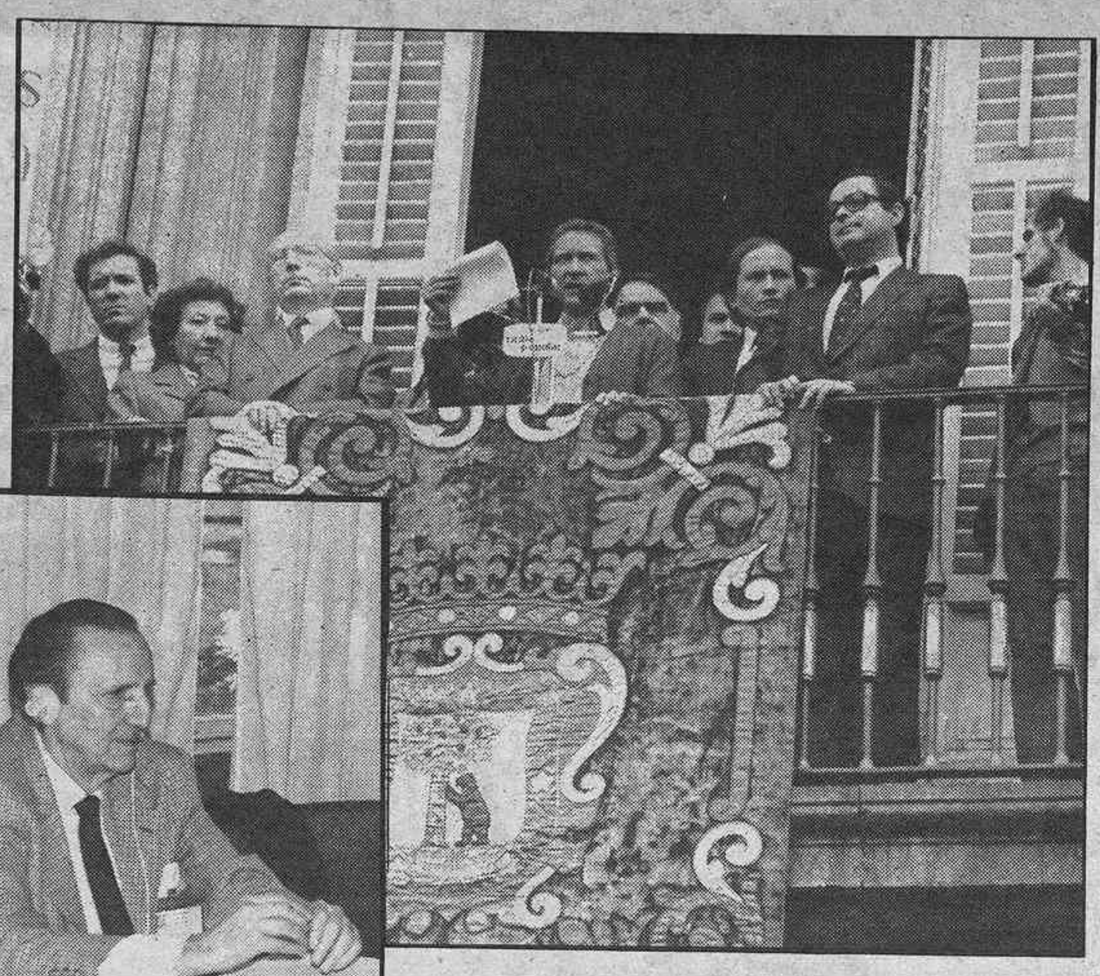
Especial Madrid en fiestas

Ayer, a las nueve de la noche, desde la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor, un destacado dramaturgo del teatro español contemporáneo, Antonio Buero Vallejo, daba inicio a esta semana bullanguera con el pregón que, a continuación, reproducimos íntegramente

Buero Vallejo, pregonero de las fiestas

Decir Madrid, es como decir heroísmo

ESPAÑOLES de Madrid, madrileños todos; que aquí, aun no habiendo nacido, si en la ciudad vivimos o de visita estamos, de Madrid somos: de orden... del señor Alcalde..., ante vosotros comparece, abrumado por su honroso encargo, un escritor de teatro transformado en pregonero. A ello me habría resistido si no fuese persona tan respetada y querida por sus muchos méritos quien me lo pidió. Cierto ilustre cronista de la Villa, a quien despedimos con pesar para el otro barrio hace pocos meses, Federico Carlos Sainz de Robles, bien habría sabido anunciar desde aquí mejor que yo, como tantos otros, los isidriles festejos que ahora inauguramos. Y en nuestro perdido amigo quiero apoyarme, para iniciar mi pregón en esta noche de ciudadanía y civilidad, recordando palabras por él escritas. «Al año de vivir en Madrid —nos dice—, Galdós era un madrileño de toda la vida.» Y otro inolvidable cronista de los Madriles, Pedro de Répide, transcribe el rótulo de un ventorrillo que hay, o había, en el paseo de la Ermita del Santo y que así rezaba: «Soy de Astorga. Vine a Madrid. Perdí el billete y me quedé aquí.» Algo tiene esta acogedora población que a todos, aun cuando de ella no seamos naturales, nos madrileñiza hondamente. Y no es sólo su condición de larga capitalidad, no «las esperanzas cortesanas», prisiones —según nos avisa la «Epístola Moral a Fabio»— «do el ambicioso muere y donde el más activo nacen canas», las que lo motivan; es, quizá, la atracción irresistible ejercida por la humanísima singularidad de este pueblo. Un pueblo, si no carente de listillos y troneras, abundante a la vez en solidarios impulsos; castizo y, al tiempo, saturado de universalidad; ducho en picardías propias de añejas pobrezas, catedrático en los timos de la estampita, las misas o el portugués, pero capaz, sin embargo, como pocos de generosidad, coraje y sacrificio. Imán de simpáticos e ingenuos isidros, pero de isidros que también se llaman Velázquez, Goya o Solana, Arniches o Galdós, Baroja, Valle-Inclán o Cajal. Magistrales reveladores todos, cada uno a su modo, de los aires, los panoramas y hasta las neuronas de la ciudad y su vecindario, junto a quienes, en Madrid nacidos, de él nos dieron sus imágenes no menos certeras: Mesonero, Larra, Gómez de la Serna, el pintor Beruete... Entre todos nos inventaron Madrid y Madrid los inventó a ellos. Y como sus criaturas son tan poderosas y verdaderas, aquí están, vivas, entre vosotros. No fantasmas: seres de carne y hueso que vuelven a su cita permanente con esta plaza. Vivían algunos —viven— muy cerquita: de la Cava de San Miguel habrá venido más de una Fortunata, algún Estupiñá. De Tudescos, algo más lejos, tal vez ha llegado con otro traje, pero no menos desastrado, Silvestre Paradox, soñando con obtener, en el Madrid del 83, crédito y créditos para sus estupendos inventos electrónicos. El patético poeta Max Estrella parece ubicuo: se le ve a un tiempo en varios rincones del recinto mientras piensa qué podría empeñar todavía y a qué concurso presentarse. Entre tanto, Dorio de Gádez y varios estudiantes acuerdan rendirle un homenaje universitario, con asistencia de la televisión a ser posible. Claudinitas hay muchas: ahora parecen más seguras de ir toreando el paro y sacudiéndose la explotación femenina, con sus pantalones vaqueros y el resuelto descaro que, apuradas como están, las vuelve invencibles. Tal vez llegaron desde la plaza de Santa Ana.



Buero Vallejo, un dramaturgo «isidril» metido a pregonero que releva a otro autor de teatro, Antonio Gala

Sois los de siempre. Sois la ciudad que se reconoce a sí misma a pesar de los nuevos barrios todavía sin carácter, de las técnicas que todo lo mecanizan, de los invasores rascacielos, de las discotecas y el «rock». El inconfundible Madrid sobrevive a todo eso, no por parálisis, sino por personalidad.

Inconfundible Madrid

Y cuando vagan por los andurriales de esta plaza, sus habitantes se sienten doblemente madrileños. Pues, más todavía que en la Puerta del Sol, aquí estuvo y quizá siga estando, el centro vivo de la historia matritense. Aquí, entre las tiendas de pañeros, joyeros, pretineros, a las que hoy acompañan otras de filatélicos y electrodomésticos, se ventilaron muchas veces las incertidumbres españolas a golpe de errores o vehemencias, y la capital fue moldeando su identidad. Otros eran los edificios, asolados a menudo por los incendios; diferentes los soportales, siglos ha de madera, y los vecinos que los pasearon. Pero los carnavales, las verbenas, las bodas reales, reiteraron en este cuadrilátero su tenaz corroboración. Autos de fe en los que se achicharraba a desdichados réprobos para librarlos del infierno fueron solemnemente presenciados, desde esta balconada, por monarcas, prelados, nobles damas y caballeros. Fiestas de toros y cañas regocijaron a los señorones y al pueblo llano. Las canonizaciones más sonadas desde aquí se publicaron.

En la de San Isidro, el siempre oportuno Lope estrenó dos comedias ante estas fachadas. Ejecuciones a garrote y a degüello también deleitaron, de tanto en tanto, a apasionados mirones de toda condición. A cantazo limpio, los amotinados de 1766 dispersaron a la guardia valona que disparaba contra ellos, y el calesero Bernardo arengó a los chisperos desde donde yo hablo ahora, antes de trasladarse a la cercana plaza de la Armería para imponer al rey ilustrado una demanda de apariencia popular y solapadamente movida por oscuras fuerzas reaccionarias. Como plaza de la Constitución fue bautizado más tarde este lugar por los doceañistas, pero Fernando VII cambió el letrero por el de plaza Real, sustituido después de nuevo por el «de la Constitución» y nuevamente desconstitucionalizado por el inefable Fernando en 1823... Y aún volvió a ser plaza de la Constitución en 1835, y de «la República» en 1873, para ser al año siguiente «de la Constitución»... y, naturalmente, para volver a dejar de serlo. Significativa y curiosa zarabanda que da risa, mas no olvidemos que la tocata de este baile era casi siempre sangrienta.

Plaza de la Constitución es ya de nuevo, desde hace unos años, sin necesidad de rebautizarla así. Esperemos que, para nuestros descendientes, lo siga siendo y que ellos continúen llamándola, simplemente, Plaza Mayor. Y, como en las fiestas de San Isidro de ayer y de hoy, esperemos también que las del futuro la colmen de alegría madrileña, de gigantes y cabezudos, representaciones teatrales y conciertos de la Banda Municipal, y que de la plaza, hacia la pradera y la ermita, parta la bullanga en busca del botijo rebosante de agua salutífera, de los pitos de cristal floreados, los tiovivos, los ingenios mecánicos con su rayo láser ya acoplado y las rosquillas de la tía Javiera. Y deseemos, con toda nuestra alma, que todo ello vuelva a suceder para siempre, sin un solo disparo.

A unos alegres gatos

No es un dislate creerlo probable, pues, a fuerza de experiencia y natural talento, la gente de Madrid, que ya mostró en otras ocasiones su discernimiento ante las trampas de la historia, disfruta de lúcida mayoría de edad social. En su Juan de Mairena, don Antonio Machado afirmó que «es más difícil estar a la altura de las circunstancias que "au dessus" de la "mêlée"». Y esta ciudad que sois, aparentemente superficial y chirigotera porque de ello se disfraza en cuanto puede, sabe demostrar, cuando el trance lo reclama, que está a la altura de las circunstancias. «Gatos» se les dice a sus pobladores, mas no por atribuirles condición egoísta, regalona y pendenciera por maullido de más o menos; «gatos» sois por aquel ingenioso poeta y valerosísimo escalador de la muralla del Magerit musulmán que se llamó don Juan Alvarez, «Gato», apodo este último debido a su hazaña, que pasó a ser su segundo apellido.

Ejemplarmente heroicos, sufridos e ingeniosos fueron y son los «gatos» madrileños, y en más de una ocasión histórica decir Madrid significó tanto como decir heroísmo. Mas también significa, en otras ocasiones, lucidez en el ejercicio de los derechos ciudadanos y valor cívico durante la pacífica marcha en defensa de su libertad de una manifestación multitudinaria.

Gozad, pues, «gatos» de buenas entrañas y sosegado arrojo, del esparcimiento y jolgorio que os corresponde. Vuestros son los festejos, porque es vuestra la madurez. Isidros de dentro y de fuera, a la fiesta. Bien merecida la teníais ya cuando otro inmenso y dolorido poeta, Miguel Hernández, ocasional isidro en tiempos de prueba para los eternos Gabrielillos, Aracelis y Fortunatas de esta capital, supo cantaros. Permitidme que concluya con sus propias palabras, porque en vuestro honor se escribieron:

¡Ay, río Manzanares,
sin otro manzanar
que un pueblo que te hace
tan grande como el mar!

Antonio BUERO VALLEJO

INFORMACION: María Teresa SAN ANDRES. COORDINACION PUBLICITARIA: Carlos ARTIEDA y José R. ARRIAGA

...terio de Cultura

Madrid de fiesta está a un Metro.

Verbenas, conciertos, festivales,
agua, azucarillos y aguardiente...
Las Fiestas de San Isidro están aquí,
en muchos barrios, en plazas,
por las calles..., con
mucha alegría y muy cerca
de usted. A un Metro.
Utilice el Metro estos días
para aprovechar bien
las fiestas, sin perder tiempo.
El tiempo es alegría.

2009 Ministerio de Cultura

Especial Madrid en fiestas

Ramón Herrero, delegado de Cultura, animoso:

«Una buena inversión turística»

ANTAÑO, y no hace mucho tiempo, las fiestas de San Isidro se reducían a prácticamente un mes de toros. Salvo los aficionados a este arte, el madrileño ni se enteraba del festejo y si se daba cuenta, pues no se divertía porque no tenía en qué. Las tres últimas verbenas del santo demostraron que los capitalinos las echaban de menos. Desde entonces, se volvió a esta tradición que las pequeñas y grandes ciudades del mundo cuidan celosamente. Ramón Herrero, delegado de Cultura de la Corporación madrileña, nos explica a lo largo de esta entrevista cuál ha sido la intención municipal de recuperar estos festejos a los que millones de personas respondieron, acudiendo cada año y participando en todas las actividades. Madrid hoy se divierte.

Ramón Herrero, delegado de Cultura del Ayuntamiento

■ «Dedicar 85 millones de pesetas, de un total de 67.000 de presupuesto, para una ciudad de más de tres millones de habitantes, no es excesivo», asegura el delegado responsable de la organización de las fiestas.

«Hay una cierta tendencia en algunas personas —señala Ramón Herrero, delegado de Cultura del Ayuntamiento— en calificar todas las actividades festivas con la frase «pan y toros». Realmente, hace unos años, las fiestas de San Isidro (yo no sé si eran pan, aunque supongo que sí), pero en lo que únicamente se traducían era en toros. En estos últimos años, el viejo dicho del circo romano no tiene nada que ver con el programa que presentamos en estas fiestas.»

—Entonces, ¿cómo entiende la Coorporación que debe ser la verbena de San Isidro?

—La cultura también es diversión, y al revés. Se puede conseguir que el entretenimiento del ciudadano tenga matices culturales. Estas fiestas deben ser al mismo tiempo divertidas, donde hay alegría porque se celebra al patrón del lugar, como ocurre en todas las ciudades del mundo. Al margen de esto, nos encontramos que existen todo tipo de manifestaciones culturales —poesía, artesanía, gastronomía...— que se dan en estos momentos en la sociedad española y, más concretamente, en la madrileña.

Millones de personas hacen San Isidro

—Con la experiencia de tres años de fiestas isidriles, ¿cuál ha sido la acogida del ciudadano?

—Desde 1979, varios millones de personas han participado en estas fiestas. El año pasado, alrededor de dos millones y medio de ciudadanos disfrutaron de San Isidro 82. Aunque no tenemos datos exactos del número de visitantes, la Oficina de Turismo y algunos restaurantes y hoteles nos informan de que por esos días se incrementa en mucho el número de forasteros. Por lo que, desde el punto de vista turístico y económico de esta ciudad, resulta muy importante la consolidación de estas fiestas.

—Pero sectores críticos o simplemente los madrileños de a pie se pueden preguntar y se preguntan si merece la pena gastarse el dinero en verbenas que, a través de los impuestos, sale del bolsillo del sufrido ciudadano.

—Años atrás, ciertos individuos se escandalizaban por las cifras que se invertían en festejos populares. Ahora, el tema del dinero ha dejado de ser polémico, e incluso, este año, la enmienda que el ya desaparecido grupo de UCD hizo de los presupuestos era de diez millones de pesetas menos. En definitiva, estos sectores críticos únicamente aplicaban el tema de gasto al concepto de verbenas, cuando abarcamos un amplio espectro cultural necesario a la población y que debe ser cubierto por cualquier gestión municipal. Hay que darse cuenta que esta ciudad cuenta con más de tres millones de habitantes y su presupuesto es de 67.000 millones de pesetas, de los cuales, dedicar unos 85 millones (gasto real) a la semana festiva del patrón del lugar, me parece una cantidad bastante aceptable e incluso pequeña. Tenemos otros ejemplos en Sevilla, Navarra y Valencia, y en todas las grandes y pequeñas poblaciones, incluso del extranjero, que celebran sus tradicionales festejos poniendo lo más posible de su parte, también las pesetas.

«Se nos quiso atacar —añade Ramón Herrero— con el tema económico porque veían que no podían criticar un programa que contemplaba a niños, tercera edad, a los amantes del teatro, a los aficionados a cualquier tipo de música y un largo etcétera. Se agarraban a la cuestión del dinero con la excusa de que antes se gastaba poco. Pero me atrevo a decir que los millones de pesetas que le cuesta San Isidro a la Corporación se convierten cada vez más en inversión.»

—Dentro del amplio marco de actividades, ¿qué tuvo más aceptación por parte del público el año anterior?

—La Casa de Campo y el Retiro fueron los lugares más concurridos. Más de medio millón de personas acudieron, desde diversos puntos y barrios de la capital, a esta romería de la Casa de Campo. Ahora, el lugar casi se halla institucionalizado, sustituyendo a la vieja pradera de San Isidro, recortada y destruida por carreteras y la especulación urbana. En cantidad, el Retiro a lo largo de la semana acogió a un número mayor de personas. Sobre todo los jóvenes tuvieron su fiesta particular, entre árboles, y actividades especialmente dedicadas a ellos. Esta zona tiene la ventaja de que puede acoger a más de 40.000 personas diariamente. Pero lo que verdaderamente atrajo a los madrileños fueron los fuegos artificiales. Aunque es difícil de calcular, se hablaba de una cifra de asistencia de 200.000 personas, por lo que se convirtió en una de las grandes atracciones, quizás sea porque nos recuerde antiguas añoranzas infantiles. Yo me fui una hora y pico antes para coger un buen sitio y poder contemplar el espectáculo.

—¿Cuál es el futuro de las fiestas del patrón?

—Hace varios años no existían, nada más que de nombre, estas fiestas. Desde 1979, la gestión municipal se planteó su recuperación y esto era sólo posible de dos formas: en el tiempo y en el espacio. Pensamos que era mejor una buena semana de festejos que un mes de nada, y recortamos entonces el tiempo de su duración. Luego pretendimos que se extendieran a diversas zonas de Madrid, por lo que las instalamos en diversas plazas y lugares apropiados.

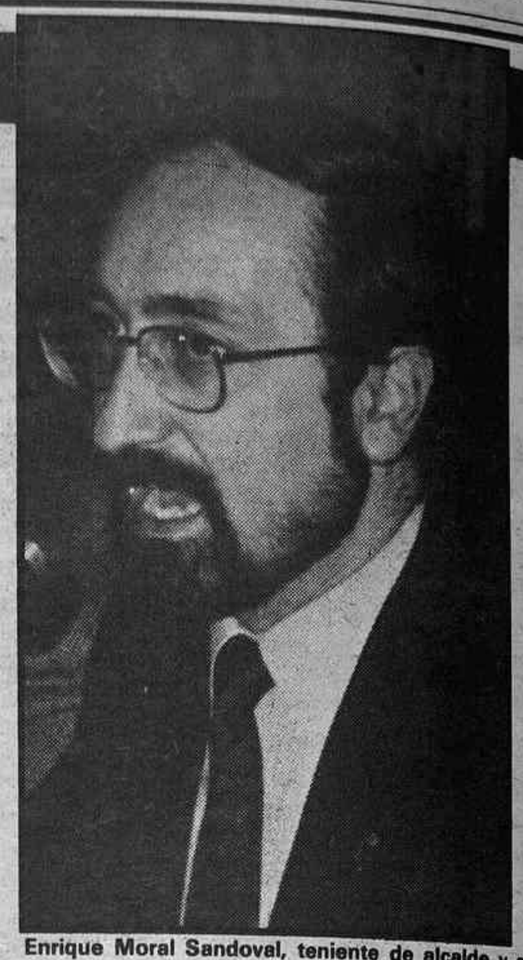
Para el año que viene, nuestros planteamientos son más ambiciosos si cabe. Sin que pierdan su identidad y realce, queremos ampliar su espacio geográfico para acercar aún más las fiestas a los vecinos. Puesto que además tenemos cierta infraestructura en los barrios —auditorios, centros culturales...— se podrían instalar cierto tipo de actividades en Aluche, Carabanchel, parque de Berlín y en otros puntos interesantes de la capital. Este debe ser el objetivo básico para San Isidro-84.

Ministerio de Cultura

Especial Madrid en fiestas

Madrid bien lo vale, según Enrique Moral, teniente alcalde y concejal de Cultura

110 millones para más de 200 divertidos espectáculos



Enrique Moral Sandoval, teniente de alcalde y concejal de Cultura del Ayuntamieto, nos anima a sonreír durante esta semana

LAS principales y más entrañables plazas, junto a lugares tan diversos como el Retiro, Palacio de Deportes y el poliedro Ben Posta, entre otros, son escenario de los casi 200 espectáculos que nos ofrece el Ayuntamiento para esta semana en fiestas. El presupuesto destinado para ello es de 110.000 millones de pesetas. «Básicamente el mismo –afirma Enrique Moral Sandoval, teniente de alcalde y concejal de Cultura– que el del año pasado, con un incremento sólo del 10 por cien, inferior al coste de la vida. Restándole los ingresos de taquillaje de algunas actividades y la aportación de entidades colaboradoras, el coste real se reduce a unos ocho y cinco millones de pesetas aproximadamente.»

«A las fiestas de Madrid –explica Enrique Moral Sandoval, teniente de alcalde y concejal de Cultura del Ayuntamiento– les hemos sumado, junto al carácter tradiccional, madrileño y el internacional, la calidad. Por eso hay exposiciones, teatro y certámenes, además de las clásicas verbenas.»

De este modo, la ciudad se verá asaltada por actuaciones de todo tipo que, cómo no, abarcan también las teatrales. «En este año se ofrece una serie de importantes montajes de carácter internacional. Este festival de teatro se representa fundamentalmente en la calle, en las más características plazas de La Corrala, Agustín Lara y Mayor, entre otras. Todos sus espectáculos de calle, a cargo de grupos de distintas nacionalidades que destacan hoy en día en sus países.»

Asimismo, y debido al éxito de la anterior edición, la poesía volverá a ser una opción más para los madrileños, durante esta semana. Para ello, la Corporación intenta «romper una lanza en su favor». «Queremos –señala– que los seguidores de esta manifestación tengan una zona consolidada en el futuro. De nuevo se vuelve a hacer en la plaza de Colón, en esa especie de lonja que posee y a la cual la hemos encontrado un sentido que no tenía. Grandes poetas consagrados pondrán su voces y versos al alcance de todos los interesados. También contaremos con un aparato especial para la poesía de las distintas regionalidades.»

Potenciar el castellanismo

Pero si la capital se abre al resto de España y a otros países, no se olvida de reflejar sus más hondas inquietudes culturales. «En este sentido –afirma el responsable del departamento–, pretendemos mantener viva la presencia de Castilla y de las raíces de Madrid a lo largo de todas las fiestas. Por tanto, el mismo día de San Isidro ponemos un ''broche'final, con música netamente castellana, como es el Festival de Folk.»

«Una novedad para este año –añade– lo constituye el parque del Calero. Aprovechando un auditorio extraordinario, que se inauguró hace dos años y con capacidad para 2.000 plazas, se darán una serie de conciertos y recitales para el populoso público del barrio de la Concepción.

Devolvernos la sonrisa

En definitiva, con todos estos espectáculos, de diversa índole y para todos los gustos, a Madrid se le ha inculcado «el deseo de compaginar el trabajo diario con el regocijo popular y fraternal, que han devuelto, creemos que de forma irreversible, la sonrisa a nuestro Madrid».

«No puede haber fiestas –señala Enrique Moral– sin los ya mencionados actos populares y culturales, pero tampoco estaría completa sin deporte. Del día 8 al 15, tendrán lugar aproximadamente 20 competiciones que poseen la característica primordial de que significan más de lo que a primera vista parecen, ya que constituyen la culminación de campeonatos que se han venido celebrando durante semanas o meses. Es decir que, con ocasión de estas fiestas, hay miles de jóvenes madrileños que han seguido o participado en estas pruebas a lo largo de muchas jornadas y cuyo resultado final tendremos ocasión de ver en estos días. En esta semana se abarcan todos los deportes, desde el fútbol sala hasta el aeromodelismo y los coches antiguos.»

«Hemos tratado –prosigue– de hacer un programa a la altura de una capital como Madrid. El Ayuntamiento, junto a los madrileños, invita a todos –grandes y chicos, mujeres y varones, a los de alto y bajo copete– a la alegría, al disfrute, a la vida. Madrid bien lo vale.»

Este es el cartel anunciador de la Semana de Jazz en nuestra capital

Con la presencia estelar de Al Jarreau y más

Gran movidón de jazz

Una de las aportaciones más interesantes para estas fiestas, dentro del programa, es el festival de jazz. Los apasionados, interesados y amantes de este género estamos de enhorabuena con la presencia de una figura como Al Jarreau Group. Si este nombre puede poner los dientes largos a cualquiera, otras actuaciones de diversos músicos nos proporcionarán un delicioso sabor de buena música.

Tiene setenta y cinco años y con su saxofón milagroso Benny Carter all Stars extrae todavía sonidos milagrosos e insinuantes. Ayer nos lo demostró en el jardín de Conde Duque. Hoy, a las siete y media, en el parque del Calero de Ciudad Lineal y mañana, a la misma hora, siete gitanos alemanes nos electrizarán a base de un caliente «swing». También hoy, a las 10,30, en el Cuartel de Conde Duque, Machito-Frank Grillo, un músico de Florida con marcha cubana, nos envolverá en un mezclón jazzmen-salsero.

Su padre ejercía de negro de Nueva Orleans y la familia se dedicó a esto de la música con el guerrero nombre de «Jarreau family». Al Jarreau es el gran prodigio del jazz, descubierto por la casa de discos de la Warner Bross hace pocos años. Mañana tendremos ocasión de ver a este esperado monstruo a las 10,30 en el palacio de Conde Duque.

Lo que Eivis Jones hace con la batería es inenarrable. Sus manos, cuerpo y pies vuelan a ritmos insospechables descubriéndonos el sonido en una mágica aura envolvente que le circunda. Su acento de buena música ha recorrido gratuitamente prisiones, colegios y clínicas estadounidenses. Pasado mañana lo veremos en Conde Duque, por la noche.

Los orígenes y la vuelta a la música africana vienen del piano de Dollar Brand, un sudafricano afincado en Estados Unidos. El jueves, día 12, tendremos ocasión de dejarnos atrapar en su sonido.

La primera Muestra de Jazz Madrileño, con carácter de concurso y tres premios de 100, 75 y 50 mil pesetas para los ganadores, se presenta el viernes a partir de las seis de la tarde. Seis grupos nos sorprenderán con su calidad, oculta hasta ahora en «pub» y chiringuitos varios.

El Savoy Sultans era un salón de baile de Harlem en el que se organizaban grandes competiciones entre orquestas. El próximo sábado, a las diez y media de la noche, en el palacio del Cuartel de Conde Duque veremos a Panama Francis & His Savoy Sultan.

El free-jazz es un estilo que recoge todas las corrientes desde los orígenes hasta los más modernos avances en este campo. Cedar Walton recupera y sintetiza todas estas influencias en un espectacular trabajo que ofrecemos en la carpa del cuartel de Conde Duque.

Para los capitalinos «enganchados» a esta corriente, el programa no puede ser mejor. En estos días saborearemos buena música y contaremos con un estupendo elenco de «talentosos» nacionales y extranjeros.

2009 Ministerio de Cultura

Especial Madrid en fiestas

En plena alegría verbenera

En esta semana de San Isidro, la calle y el protagonismo es de los madrileños. Miles de «gatos» e isidriles acudiremos a toda esta oferta festiva que, además de variada, es interesante y atractiva.

Los carrozones, «pasaos» y mayorcitos, pero con ganas de marcha, tienen su lugar de cita en Las Vistillas. Todos los días, a las 20 horas, contarán con un verbenón gratis en esta estupenda zona de Madrid, junto al Viaducto. En cuanto a música hay de todo. A ritmo de samba, rumbas y chotis, con canciones de ayer, antes de ayer y hace un millón de años (vamos, la que a usted le gusta), diversos grupos y orquestas amenizarán las veladas. «Un poquito de todo», Brass, Versalles y Aladino, entre otros grupos, les darán la «caña» necesaria para recordar estos días como la semana más movida de su vida. Mayores de edad, pero jóvenes de corazón, se pueden marcar un chotis, bailar la «modernez» de una samba, degustar el más genuino chocolate con churros y lucir la gorra a cuadros o el mantón de Manila, según los casos. No se «apoltrone» en el sillón y saque a la familia, y a la parienta, que el próximo lunes, cuando lo cuente, será la envidia del personal.

Para vosotros, «colegui-llas del rollo», ¡qué os voy a contar que no sepáis de la verbena del año pasado en el Retiro (paseo de Coches)! En esta ocasión, Hilario Camacho, Juan Carlos Senante, Manzanita y Suburbano nos darán marcha a esta feria isidril. A partir de las 20 horas, y gratis, desde la más pura charanga al «rock», atraerán a toda la basca a este Retiro marchoso.

A partir de las diez y media de la noche, en el Palacio de los Deportes, se darán cita cantautores, rockeros, representantes de la música disco y «cuarenta principales». Resumiéndo un poco diremos que actuarán Joan Báez, Luis Eduardo Aute, Azul y Negro, Juan Manuel Serrat y la Orquesta Manoeuvres in the Dark en un mogollón musical y rítmico, «demasié». Pasado mañana, sin embargo, tendremos un flamenco a toda pastilla en sus múltiples apartados.

A los que les vaya el asunto de competiciones y pruebas deportivas, se encontrarán con unas cuantas para elegir. Ciclismo, natación, modelismo, atletismo y un largo etcétera de más «ismos» se ofrecen en esta semana de fiestas.

Por último no podían faltar las representaciones teatrales. Teniendo como escenario diversas plazas, grupos nacionales y extranjeros nos muestran un variopinto surtido de teatro en la calle.

Con títeres, muñecos y más

La ciudad de los niños

■ El Circo de la Ciudad de los Muchachos, uno de los principales atractivos

■ Además, habrá exhibiones infantiles de artes marciales

La chiquillería en general está bien servida durante estas fiestas. El mundo de la ilusión se encuentra repartido por diversos puntos de Madrid. Durante las fiestas de San Isidro, el circo de la Ciudad de los Muchachos es uno de los principales lugares de encuentro para toda la chavalería.

En el poliedro Bemposta, de las Ventas, las ternuras y aventuras del clown Pippo pueden ser saboreadas al máximo por todos los «enanos» —castizos e isidriles— que acudan a partir de las cinco y media de la tarde. Como broche infantil, el próximo sábado tendremos una atracción circense y las magníficas canciones de Rosa León. Además, el domingo tendremos una exhibición infantil de artes marciales. Todo gratuito.

A partir de hoy, toda la fantasía y la imaginación del mundo se dará cita en el parque del Retiro, en donde las compañías de títeres y marionetas de Richard, Tina Francis, Títeres de Cachiporra, Taller del Retiro, Grumo de Teatro, Los Novicios, Sarty, Tranvía, Meroño y Villar nos contarán divertidas historias de princesas y dragones, en donde los buenos siempre vencen a los malos y en donde podéis aplaudir a vuestro héroe favorito. El lugar es totalmente gratuito y tiene la ventaja de que luego podéis jugar y corretear por allí.

El calendario infantil se ve complementado con teatro y espectáculos para menores en la plaza de Santa Ana. Allí os esperan la bruja, el lobo, la princesa y el guapo de la historia para divertiros a base de bien.

Además, los pasacalles, la charanga y el bullicio os inundarán en estas fiestas, claro que para eso hay que hacer antes los deberes, y luego a la calle.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
UN MUNDO DE SERVICIOS

CHEQUES DE GASOLINA
Llene el depósito de su coche aunque no lleve dinero encima, con autocheques del Banco Exterior de España.

CUENTAS CORRIENTES
Para resolver sus pagos habituales, domiciliar sus recibos y tener al día su contabilidad.

TARJETA VISA
Para comprar sin dinero, con sólo su firma, en todo el mundo.

LIBRETA TRIPLE CREDITO
Nueva modalidad de ahorro. Para obtener en tres meses, un crédito tres veces superior a la cantidad de dinero ahorrado.

LIBRETA TRIPLE USO
Un verdadero ahorro a su medida con tres usos distintos: Libreta de Ahorro, Imposiciones a plazo y Certificados de depósito.

CAMBIO DE MONEDA
Nuestra experiencia, operando directamente en 29 países, le facilita la resolución de sus operaciones en moneda extranjera, a través de nuestras 412 oficinas en España.

PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA
Un servicio que le ofrece el asesoramiento y ayuda financiera que puede necesitar su empresa. Descuento de letras, Crédito a la exportación. Factoring, Leasing, etc.

CREDITO AGRICOLA
Facilidades financieras para las necesidades del campo, con líneas especiales de crédito establecidas en colaboración con el Banco de Crédito Agrícola.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
El banco sin fronteras
A.B.E. 14.419

Ministerio de Cultura

FIESTAS DE SAN ISIDRO

MADRID 1983

En San Isidro, el Ayuntamiento organiza los diversos festejos de la Villa con el entusiasmo puesto en dotar del mayor esplendor a los espectáculos, actos culturales y deportivos, y en todo lo que contribuya a formar ese ambiente de sana alegría que caracteriza singularmente al pueblo de Madrid.

DIA 9, LUNES

En la Plaza Mayor
—19 h.: Pasacalles y actuaciones de las **TUNAS MADRILEÑAS.**

En el Palacio de Deportes
—22 h.: Actuaciones de **LUIS EDUARDO AUTE y JOAN BAEZ.**

Teatro Títeres Pque. Retiro
—13 h.: Richard; 19 h.: Tina Francis.

En Poliedro Bemposta - Pl. Ventas
—17.30 h.: Gran Circo Infantil - Pippo y sus Canciones.
—20.15 h.: Ballet Luis Rufo.

En Plaza de Sta. Ana - III Feria de la Máscara
—19 h. Grumo de Teatro. "Entremés famoso de la Infanta Palancona", de F. de Quevedo.

III Jornadas Jazz de Madrid
—19.30 h.: **LA ROMANDERIE.** Concierto en Auditorio Pque. Calero (Cdad. Lineal). Entrada libre.
—22.30 h.: **MACHITO & HIS SALSA ORCHESTRA.** Carpa Cuartel Conde Duque (entrada, 350 pts.).

Verbenas en El Retiro - P.° Coches
—Desde 20 h.: Actuaciones de **VERSALLES, MIKY, LA BANDA DE BLUES, PLATERIA.**

Verbenas en Las Vistillas
—Desde 20 h.: Actuaciones de **RUMBA JOVEN, MUNDO JOVEN, M. MERLO Y SU ORQUESTA.**

DIA 10, MARTES

En la Plaza Mayor
—19.30 h.: Concierto por la Banda Municipal de Madrid y Orfeón de Castilla.

En el Palacio de Deportes
—22 h.: Actuaciones de **GLAMOUR, AZUL Y NEGRO, SOFT CELL.**

Teatro Títeres Pque. Retiro
—13 h.: Títeres de Cachiporra; 19 h.: Tina Francis.

En Poliedro Bemposta - Pl. Ventas
—17.30 h.: Gran Circo Infantil - Pippo y sus Canciones.
—20.15 h.: Ballet de Luis Rufo - Recital de Josefina Aparicio.

En Plaza de Sta. Ana - III Feria de la Máscara
—21 h.: Teatro Mágico. "Después de la Locura". Creación colectiva.

III Jornadas Jazz de Madrid
—17 h.: Conferencia. "Los ejércitos del Jazz: las Big-Bands", por Juan Claudio Cifuentes. Salón de Actos del Cuartel Conde Duque. Entrada libre.
—19.30 h.: **LA ROMANDERIE.** Concierto en Auditorio Parque de Berlín (Chamartín). Entrada libre.
—22.30 h.: **AL JARREAU GROUP.** Concierto en Carpa del Cuartel Conde Duque (entrada, 350 pts.).

Verbenas en El Retiro - P.° Coches
—Desde 20 h.: Actuaciones de **BURBUJAS, LA MODE, VERSALLES, J.C. SENANTE.**

Verbenas en Las Vistillas
—Desde 20 h.: Actuaciones de **SANTIAGO, JERUSALEM, GIRASOL.**

DIA 11, MIERCOLES

En la Plaza Mayor
—18 h.: Encuentro de Cantautores. Actuaciones de **PACO SEGURA, ELISA SERNA, JOAQUIN LERA, JULIA LEON, PABLO GUERRERO, JOAQUIN SABINA, CHICHO S. FERLOSIO**

En el Palacio de Deportes
—22 h.: Festival Flamenco. Actuaciones de **LEBRIJANO, MENESE, FOSFORITO, CAMARON DE LA ISLA, PACO CEPERO, TOMATITO, PEPA MONTES, LOLE Y MANUEL.**

Teatro Títeres Pque. Retiro
—13 h.: Taller del Retiro; 19 h.: Tina Francis.

En Poliedro Bemposta - Pl. Ventas
—17.30 h.: Gran Circo Infantil - Pippo y sus Canciones.
—20.15 h.: Compañía de Zarzuela Karpas.

En Plaza de Sta. Ana - III Feria de la Máscara
—19 h.: El Tranvía. "Arlequín conjura al Diablo". Farsa veneciana.

III Jornadas Jazz de Madrid
—17 h.: Conferencia. "El Jazz y el Rock: influencias mutuas", por José Manuel Costa. Salón de Actos del Cuartel Conde Duque. Entrada libre.
—22.30 h.: **ELVIN JONES JAZZ MACHINE.** Concierto en Carpa Cuartel Conde Duque (entrada, 350 pts.).

Verbenas en El Retiro - P.° Coches
—Desde 20 h.: Actuaciones de **GIRASOL, CHUNGUITOS, HUAPACHA COMBO, BURNING.**

Verbenas en Las Vistillas
—Desde 20 h.: Actuaciones de **EBANO, IMPOSIBLE, PEDRO PICASSO.**

Deportes
—20 h.: III Trofeo San Isidro de Water-polo. Piscina Concepción.

DIA 12, JUEVES

En la Plaza Mayor
—19.30 h.: Recital del Orfeón Vasco de Madrid.

En Auditorio Parque Calero
—20.30 h.: Concierto de piano por Humberto Quagliata. Obras de Mozart, Beethoven, Liszt, Chopin.

En el Palacio de Deportes
—22 h.: Actuaciones de **RADIO FUTURA** y **ORQUESTA MONDRAGON.**

Teatro Títeres Pque. Retiro
—13 h.: Grumo de Teatro; 19 h.: Tina Francis.

En Poliedro Bemposta - Pl. Ventas
—17.30 h.: Gran Circo Infantil - Pippo y sus Canciones.
—20.15 h.: Agrupación Lírica de Madrid.

En Plaza de Sta. Ana - III Feria de la Máscara
—21 h.: Grumo de Teatro. "El Paseo de Buster Keaton" de Federico García Lorca.

III Jornadas Jazz de Madrid
—17 h.: Conferencia. "Corrientes actuales del Jazz: la Vanguardia", por José Manuel Gómez. Salón de Actos Cuartel Conde Duque. Entrada libre.
—22.30 h.: **DOLLAR BRAND AFRICAN MUSIC QUARTET.** Concierto en Carpa Cuartel Conde Duque (entrada, 350 pts.).

Verbenas en El Retiro - P.° Coches
—Desde 20 h.: Actuaciones de **UN POQUITO DE TODO, BANZA, MANZANITA, SANTIAGO Y SU ORQUESTA.**

Verbenas en Las Vistillas
—Desde 20 h.: Actuaciones de **LA DOCTORA, ALADINO, ADAGIO.**

Deportes
—19 h.: III Trofeo San Isidro de Natación. Piscina Chamartín.

DIA 13, VIERNES

En la Plaza Mayor
—19.30 h.: Concierto por la Banda Primitiva de Liria.

En Auditorio Parque Calero
—20.30 h.: Concierto de música española, por Humberto Quagliata. Obras pianísticas de Albéniz, Granados y Manuel de Falla.

En el Palacio de Deportes
—22 h.: Actuación de **JOAN MANUEL SERRAT.**

Teatro Títeres Pque. Retiro
—13 h.: Los Novicios; 19 h.: Tina Francis.

En Poliedro Bemposta - Pl. Ventas
—17.30 h.: Gran Circo Infantil - Pippo y sus Canciones.
—20.15 h.: Compañía Zarzuela Karpas.

En Plaza Sta. Ana - III Feria de la Máscara
—21 h.: Teatro Mágico. "Después de la Locura". Creación colectiva.

III Jornadas Jazz de Madrid
—18 h.: **"I MUESTRA DE JAZZ MADRILEÑO".** Actuación al comienzo de cada hora, de 6 grupos seleccionados, con tiempo no superior a 45 minutos. De 10 a 11 de la noche, descanso. En Carpa Cuartel Conde Duque. Entrada libre con invitación.

Verbenas en El Retiro - P.° Coches
—Desde 20 h.: **ACTUACIONES DE VERSALLES, P.V.P., PEDRO PICASSO, GATO PEREZ.**

Verbenas en Las Vistillas
—Desde 20 h.: Actuaciones de **IMPOSIBLE, CARNAVAL, PIRAÑA.**

Deportes
—Mañana y tarde: I Trofeo San Isidro de Salvamento y Socorrismo. Piscina Casa de Campo.
—19 h.: III Trofeo San Isidro de Natación. Piscina Chamartín.

DIA 14, SABADO

En la Plaza Mayor
—12.00 h.: Actuación de grupos folklóricos con la colaboración especial de la Asociación Cultural de Navarra y Ayuntamiento de Pamplona.
—13.30 h.: Deportes rurales.

OTROS FESTEJOS

- **II FERIA DE LA POESIA:** 10 al 15 Mayo. Pl. de Colón.
- **III SEMANA DE GASTRONOMIA MADRILEÑA:** 9 al 15 Mayo. En restaurantes típicos, con la colaboración de la Asociación Provincial de Restaurantes de Madrid.
- **III FERIA DE LA CACHARRERIA:** 9 al 15 Mayo. Pl. de las Comendadoras.
- **I MUESTRA DE CERAMICA MADRILEÑA:** 9 al 15 Mayo. Jardines Conde Duque c/v a Sta. Cruz de Marcenado.
- **II CONCURSO DE ESCAPARATES:** 9 al 22 Mayo. Zona Centro de Madrid. En colaboración con Cámara de Comercio e Industria de Madrid.
- **III FERIA DE LA MASCARA:** 9 al 15 Mayo. Pl. de Sta. Ana. Talleres vivientes y proyecciones. Temas relativos al trabajo del Colectivo.
- **V SEMANA POPULAR DEL SELLO:** 13 al 22 Mayo. Exposición Filatélica Cruz Roja. Pl. Isabel II. Con la colaboración de la Sociedad Filatélica Europea.
- **II EXPOSICION "MADRID VISTO POR SUS PINTORES":** 12 Mayo al 13 Junio. Sala Goya del Círculo de Bellas Artes. Con la colaboración de los Ramonianos y de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
- **XXXVIII Salón de Acuarelas "TEMAS DE MADRID" 1983:** 3 al 12 Mayo. Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial. Con la colaboración de la Agrupación Española de Acuarelistas.
- **XX EXPOSICION DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES:** 13 al 23 Mayo. Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

2009 Ministerio de Cultura

PROGRAMA COMPLETO

AYUNTAMIENTO DE MADRID
Delegación de Cultura

—20,30 h.: Recital de Poesía Española: **RAFAEL ALBERTI, JOSE L. GOMEZ, AMANCIO PRADA, PACO RABAL, ADOLFO MARSILLACH.**

En Auditorio Parque Calero
—19.30 h.: Recital a cargo de la Coral Salvé de Laredo.

En el Palacio de Deportes
—22 h.: Actuaciones de **GILBERTO GIL, VICTOR MANUEL y ANA BELEN.**

Teatro Títeres Pque. Retiro
—13 h.: Sarty; 19 h.: Tranvía.

En Poliedro Bemposta - Pl. Ventas
—17 h.: Gran Circo Infantil-Rosa León.
—20 h.: Rondalla "Peña Motillana" - Ballet de Luis Rufo.

En Plaza Sta. Ana - III Feria de la Máscara
—19 h.: Cristóforo Colombo. "La Sombrerera".

III Jornadas Jazz de Madrid
—22.30 h.: **PANAMA FRANCIS & HIS SAVOY SULTANS.** Concierto en Carpa Cuartel Conde Duque (entrada, 350 pts.).

Verbenas en El Retiro - P.º Coches
—Desde 20 h.: Actuaciones de **F. TROPICALS, UN POQUITO DE TODO, LABANDA, DR. FEELGOOD, XENTE NOVA.**

Verbenas en Las Vistillas
—Desde 20 h.: Actuaciones de **GIRASOL, VERSALLES, BRASS.**

Deportes
—10 y 17 h.: III Trofeo San Isidro de Fútbol Sala. Polideportivo Chamartín.
—17.30 h.: I Fiesta de los Deportes Rurales. Auditórium de IFEMA.
—15 h.: I Trofeo Villa de Madrid de Motocross y Bicicross. Circuito de La Elipa (Las Pilillas).
—9 a 20 h.: IV Trofeo Villa de Madrid de Judo. Polideportivo Aluche.
—9 a 14 h. y 16.30 a 20 h.: Campeonato de Europa de Karate. Polideportivo Magariños.
—17 h.: I Trofeo Villa de Madrid de Lucha. Polideportivo San Blas.
—24 Horas de Hockey Patines San Isidro-83. Polideportivo Aluche.
—Mañana y tarde: I Trofeo San Isidro de Salvamento y Socorrismo. Piscina Casa de Campo.
—12 h.: Trofeo Inauguración Circuito de Karting de La Elipa. Polideportivo Elipa.
—10 h.: Exhibición y Gymkana de Coches Antiguos. Salida: Pl. de la Villa; llegada: polideportivo Elipa.
—Duración 24 horas: I Marathón de Beisbol y Sofbol. Estadio Municipal de La Elipa.
—Distintos Horarios: III Juegos Deportivos Municipales (Fase Interdistritos), en diversos Polideportivos.

DIA 15, DOMINGO

En la Plaza Mayor
—11 h.: Homenaje de las Casas Regionales a Madrid.
—20 h.: Festival Folk Castellano. Actuaciones de: **SANTIAGO MORALES, NUEVO MESTER DE JUGLARIA, MANUEL LUNA, MAIZ Y LAUREL.**

En el Palacio de Deportes
—22 h.: Actuaciones de **TINO CASAL, ORQUESTAL MANOEUVRES IN THE DARK.**

Teatro Títeres Pque. Retiro
—13 h.: Meroño; 19 h.: Villarejo.

En Poliedro Bemposta - Pl. Ventas
—12 h.: Exhibición Infantil Marciales, por Gimnasio Tanave - Gran Circo Infantil Rosa León.
—18 h.: Agrupación Lírica de Madrid.

En Plaza de Sta. Ana - III Feria de la Máscara
—21 h.: Grumo de Teatro. "El Paseo de Buster Keaton", de Federico García Lorca.

III Jornadas Jazz de Madrid
—12 h.: Actuación 2.º Premio de la **I MUESTRA DE JAZZ MADRILEÑO".** Auditorio Parque Calero. Entrada libre.
—20 h.: Actuación Grupo ganador de la **I MUESTRA DE JAZZ MADRILEÑO,** y concierto por **CEDAR WALTON QUARTET.** Carpa Cuartel Conde Duque (entrada, 350 pts.). - Al comienzo de estos actos, se hará entrega de los premios a los ganadores.

Verbenas en El Retiro - P.º Coches
—Desde 20 h.: Actuaciones de **ALARMA, PULGARCITO, SUBURBANO, UN POQUITO DE TODO, P. TROPICALS.**
—A LAS 24 h.: FUEGOS ARTIFICIALES.

Verbenas en Las Vistillas
—Desde 20 h.: Actuaciones de **LA DOCTORA, BRASS, JERUSALEM.**

Deportes
—10 h.: III Subida Ciclista a la Dehesa de la Villa. Salida: Puerta de Hierro. Meta: Alto de la Dehesa de la Villa.
—10 y 17 h.: III Trofeo San Isidro de Fútbol Sala. Polideportivo Chamartín.
—11 h.: I Trofeo Villa de Madrid de Modelismo Naval. Lago Casa Campo.
—11 h.: I Fiesta de los Deportes Rurales. Auditórium IFEMA.
—9 h.: II Trofeo Villa de Madrid de Trial y Trialsin. Circuito de La Elipa.
—9 a 20 h.: IV Trofeo Villa de Madrid de Judo. Polideportivo de Aluche.
—16.30 a 20 h.: Campeonato de Europa de Karate. Polideportivo Magariños.
—24 Horas de Hockey Patines San Isidro-83. Polideportivo Aluche.
—Mañana y tarde: I Trofeo San Isidro de Salvamento y Socorrismo. Piscina Casa de Campo.
—10 h.: II Trofeo San Isidro de Pesca. Estanque de El Retiro.
—10.30 h.: Gran Premio de Madrid de Carreras sobre Patines (Campeonato de España). Pistódromo Municipal. Pque. Arganzuela.
—I Marathón de Beisbol y Sofbol. Estadio Municipal de La Elipa.
—Distintos horarios: III Juegos Deportivos Municipales (Fase Interdistritos), en diversos Polideportivos.
—10 h.: I Trofeo Villa de Madrid de Halterofilia. Polideportivo San Blas.
—10 h.: I Trofeo Villa de Madrid de Bolos. Polideportivo San Juan Bautista.

III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO EN LA CALLE

DIA 9, LUNES

—19 h.: Pl. Agustín Lara. Cardiff Laboratory Theater. "La Orquesta".
—20 h.: Puerta Cerrada y Madrid de los Austrias. Cardiff Laboratory Theater. "La Orquesta".
—18 h.: La Corrala. "Circ Perilloso".
—20.30 h.: La Corrala. Bekereke.
—22 h.: Sala B Mercado (ex Mercado del Pescado). ABC de Teatre "Arnau".
—24 h.: Iglesia La Corrala. Performance.

DIA 10, MARTES

—19 h.: La Corrala. "Circ Perilloso".
—20.30 h. Puerta Cerrada y Madrid de los Austrias. Bekereke.
—20.30 h.: Pl. Agustín Lara. Teatro Tascabile di Bergamo. "Albatri".
—22 h.: Sala B Mercado (ex Mercado del Pescado). Cardiff Laboratory Theater. "El corazón del espejo".
—22 h.: Pl. Mayor. Sanjucta Panigrahi Danza India Osiris.
—22 h.: La Corrala. Luigi Gombryowerich. "Clown dans le street".
—24 h.: Iglesia La Corrala. Bustric. "Si piensas en Shakespeare".

DIA 11, MIERCOLES

—19 h.: Pl. Olavide. Bekereke.
—20 h.: Puerta Cerrada y Madrid de los Austrias. Teatro de la Fortuna. "Richiami".
—20.30 h.: La Corrala. Teatro Títeres La Tartana. "Templando el aire".
—22 h.: Sala B Mercado (ex Mercado del Pescado). Cardiff Laboratory Theater. "El corazón del espejo".
—22.30 h.: Pl. Paja. Sanjucta Panigrahi Danza India Osiris.
—22.30 h.: La Corrala. "Circ Perilloso".
—24 h.: Iglesia La Corrala. Teatro Tascabile di Bergamo. Danza India Kali.

DIA 12, JUEVES

—17.30 h. La Corrala. "Circ Perilloso".
—19 h.: La Corrala. Teatro Títeres La Tartana. "La Banda Inagura".
—19 h.: Pl. Olavide. "Pata de Oca".
—19 h.: Retiro. Bustric. "Si Fa Pel Ridere".
—20 h.: Puerta Cerrada y Madrid de los Austrias. Teatro Tascabile di Bergamo. "Albatri".
—20 h.: Sala A Mercado (ex Mercado del Pescado). Teatro de Marionetas de Francisco Peralta. "El Romance de la Condesita".
—22 h.: Sala B Mercado. Sanjucta Panigrahi. Danza India Osiris.
—22.30 h.: La Corrala. "Circ Perilloso".
—24 h.: Iglesia La Corrala. Teatro della Fortuna. "Richiami".

DIA 13, VIERNES

—17.30 h.: La Corrala. "Circ Perilloso".
—19 h.: Pl. Olavide. Bustric. "Si Fa Per Ridere".
—19 h.: Retiro. Teatro Tascabile di Bergamo. "Albatri".
—19 h.: La Corrala. "Caballito Leré".
—20 h.: Sala A Mercado (ex Mercado del Pescado). Teatro de Marionetas de Francisco Peralta. "El Romance de la Condesita".
—22 h. Sala B Mercado. Teatro della Fortuna. "Canto di Ilio".
—22.30 h.: La Corrala. "Circ Perilloso".
—24 h.: Iglesia La Corrala. Sanjucta Panigrahi. Danza India Osiris.

DIA 14, SABADO

—17.30 h.: La Corrala. "Circ Perilloso".
—19 h.: Pl. Olavide. DR-Tris-Tras.
—19 h.: La Corrala. "Pata de Oca".
—20 h.: Sala A Mercado (ex Mercado del Pescado). Teatro de Marionetas de Francisco Peralta. "El Romance de la Condesita".
—22 h.: Sala B Mercado. Teatro della Fortuna. "Canto di Ilio".
—22.30 h.: Pl. Paja. Bustric. "Si Fa Per Ridere".
—22.30 h.: La Corrala. "Circ Perilloso".

DIA 15, DOMINGO

—12 h.: La Corrala. "Aperitivo con el cómico".
—19.30 h.: Retiro. Espectáculo especial. Direc. Cardiff Laboratory Theater.
—22 h.: Sala B Mercado (ex Mercado del Pescado). Teatro del Ay, Ay, Ay.
—24 h.: Puerta Cerrada y Madrid de los Austrias. Espectáculo especial. Direc. Teatro Tascabile di Bergamo.

*Todos los días, en el patio de la Iglesia de La Corrala: Centro de Información "MADRID, PRESENCIA Y ESCENA".

- **DIA 15 MAYO: FESTIVAL AEREO EN MEMORIA DE "TOMAS CASTAÑO",** en conmemoración del bicentenario del Primer Vuelo Humano. A las 10.30 h., en Cuatro Vientos.
- **MASCLETA:** 14 Mayo, a las 13 h. Plaza de España.
- **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO:** 8 Mayo: actuación de Bustric, de Italia. Teatro Martín. 11 al 15 Mayo: actuación La Cuadra, de España, Teatro Martín.
  10 al 15 de mayo: Centro Cultural de la Villa de Madrid, actuación del Balet Teatro del Arca de Francia.
  9 al 14 de mayo: Molino Rojo, actuación de: Loles León.
- **VERBENAS EN EL P.º DE LA ERMITA DEL SANTO.** Días 13, 14 y 15 Mayo.
- **ROMERIA DE LA CASA DE CAMPO:** 15 Mayo. En colaboración con la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos.
- **PRIMERA VUELTA AEREA DE MADRID.** Copa de S.M. el Rey. Trofeo Villa de Madrid. Días 13, 14 y 15 Mayo.
- **VII FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASION.** P.º de Recoletos.

...isterio de Cultura

Especial Madrid en fiestas

Con la III Semana de Gastronomía

El sabor de Madrid

PARA los españoles parece que las fiestas no son tales si no van acompañadas de una copiosa libación. De este modo, forma también parte importante para los madrileños el asunto del buen comer y beber dentro de la celebración isidril. Para dar a conocer la muestra de variedades autóctonas, en cuestión de caldos y suculentos platos, se ofrece esta Semana de Gastronomía madrileña, que, en su tercera edición, pretende potenciar los platos históricamente más tradicionales.

El tipiquísimo restaurante La Bola es uno de los participantes en La III Semana Gastronómica

Por este motivo, mañana, a la una de la tarde, tendrá lugar una degustación de cocina típica madrileña en los jardines de Cecilio Rodríguez, situados en el parque del Retiro.

«Es necesario —afirma Enrique Moral, teniente de alcalde y concejal de Cultura— que el Ayuntamiento promocione los caldos y la gastronomía de Madrid. Hay que apoyar a esos establecimientos que acogen a los isidriles que, por estas fiestas, acuden a los restaurantes y hoteles de la capital.»

Con estas palabras, quedaban oficialmente inaugurados estos siete días de encuentro gastronómico, que tuvo por madrina a una actriz madrileña, Esperanza Roy.

Con la colaboración de la Asociación Provincial de Restaurantes de Madrid y patrocinado por la Corporación, a través de la Delegación de Cultura, se lleva a cabo esta cita anual que nos ofrece un nuevo aspecto de Madrid y esta vez, con el acierto de trasladar de lugar (a los jardines de Cecilio Rodríguez en vez de la Plaza Mayor) la degustación que tal escándalo promovió en otros años entre la Prensa y opinión pública: un cate privado frente a un acordonado público que presenciaba cómo ciertas personas comían y ellos no.

La taberna La Bola, el Callejón, Casa Lucio, La Gran Tasca, Casa Ciriaco, Cuevas de Luis Candelas, Posada de la Villa, Casa Botín, El Chotís, Casa Paco, Los Galayos, Mesón de San Javier, El Viejo Madrid, son los encargados de deleitarnos. En cuestión de pastelería, El Riojano y Casa Lhardy pondrán su notita dulce. Las bodegas de Jesús Díaz e Hijos (Colmenar de la Oreja), Justo del Pozo (Tielmes), Don Alvaro de Luna (San Martín de Valdeiglesias) y San Eugenio (Navas del Rey) añadirán su buen vino.

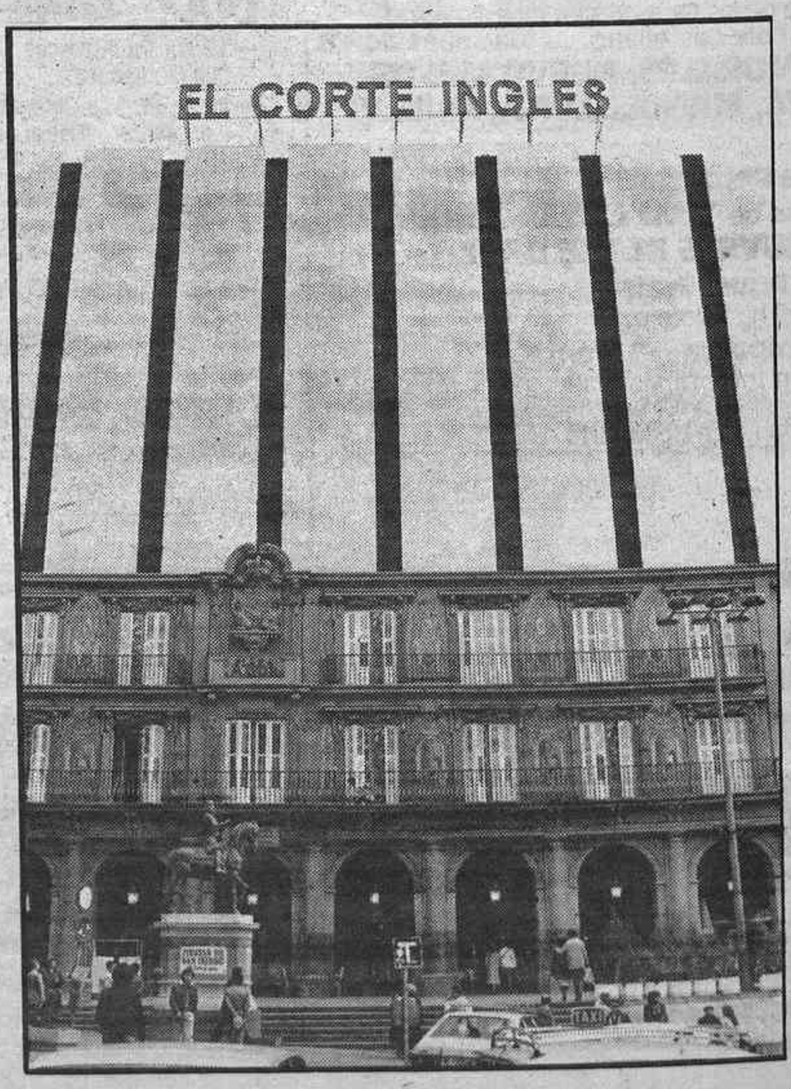
Entre los platos no podía faltar el cocido. Un internacionalmente conocido taxista, y más tarde célebre cantante, le dio popularidad al plato. Pepe Blanco hizo las delicias de los castizos de posguerra cantando aquello de «Cocidito madrileño».

Aunque al cocido se le achaca que, entre sus ingredientes no existe ninguno que pertenezca a la provincia, uno sólo evidenciaba su origen y le convertía en irrepetible en otra parte. El famoso agua de Lozoya le proporcionaba el más característico sabor «typical». Sin embargo, los detractores le seguían acusando de plato poco fino y de digestión pesada. O sea, una horterada. Pero este plato, que a la larga eran tres: sopa, garbanzos y verdura, más carne y diversos estorbos , se convirtió en menú obligado de los martes en las familias de buen apetito y en una leyenda para los que padecían de úlcera.

Nada despreciable son los callos, entre plato fuerte y ración de bar de tapas, constituyen uno de los haberes clásicos del acervo gastronómico madrileño.

En el apartado de los dulces se encuentran las rosquillas del santo, en su variedad de tontas y listas, según el grado de azúcar que posean. Lo tradicional era tomarlas en las verbenas, pero también era de todo punto obligado que, a los visitantes de casas ajenas se les convidase con rosquillas y sangría.

Estas castizas suculencias, y muchas más, son los grandes atractivos de esta III Semana Gastronómica.



La Plaza Mayor, en El Corte Inglés

Todo Madrid está preparando las Fiestas de San Isidro. El Corte Inglés, también. Y qué mejor homenaje a nuestra ciudad que sacar uno de sus símbolos más universales de su entorno y enseñarlo a todo el mundo: la Plaza Mayor. Una reproducción que asombra a todos los transeúntes que pasan por la calle Maestro Victoria. Una exacta réplica de la Casa de la Panadería, que sirve de pórtico de entrada a los visitantes de El Corte Inglés de Preciados y de marco incomparable a reproducciones de zarzuelas famosas y actuaciones de Olga Ramos. Bienvenidos a las Fiestas de San Isidro. Es tiempo de alegría y buenas compras.

2009 Ministerio de Cultura

Especial Madrid en fiestas

Y, además, ferias

Aparte del divertimiento en uso —verbenas, música, deportes...—, numerosos certámenes y exposiciones animarán estas jornadas para que los amantes del sello, la cerámica, la gastronomía y los libros antiguos disfruten con este variado escaparate de bellos e interesantes objetos.

■ Por tercera vez se presenta este certamen de cachorros populares de uso diario y juguetes artesanales en la plaza de las Comendadoras. La **Feria de la Cacharrería** cuenta en esta ocasión con dos nuevas tiendas, que han venido a sumarse a las ocho de la comisión organizadora, y la novedad de una interesante muestra de productos catalanes. Todo a precios asequibles y populares.

■ Convocado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid y la delegación de Cultura del Ayuntamiento, el **Concurso de Escaparates** ofrecerá un primer premio y diplomas para el resto a los establecimientos de la zona centro que mejor se hayan engalanado con motivos isidriles.

■ Los amantes de los sellos tendrán ocasión en estos días de admirar curiosos ejemplares y bellas colecciones. La **Semana Filatélica** que nos ofrece la Sociedad Filatélica Europea engloba tres exposiciones ubicadas en distintos puntos de la ciudad. En la plaza de la Opera, del día 13 al 22, dieciocho «stands» concurren a la V Semana Popular del Sello, que será inaugurada por el alcalde. En el Monte de Piedad de la plaza San Martín veremos la I Exposición Internacional de la Cruz Roja, en la que 100 vitrinas nos muestran un amplio surtido europeo.

■ Del día 3 al 12, en el patio de Cristales de la Corporación municipal se exponen 30 **acuarelas** cuyo tema es Madrid. Organizado por la Agrupación Española de Acuarelistas, en colaboración con el Ayuntamiento, el certamen concederá la medalla Felipe Trigo a la mejor acuarela.

■ Durante la semana isidril, del día 10 y hasta el 15, se celebrará la **Feria de Poesía** en la plaza de Colón. A ella acudirán poetas consagrados, españoles e hispanoamericanos, como Luis Rosales y Rafael Alberti, entre otros. Por las tardes, un concurso público nos dará a conocer el ganador entre los ciudadanos espontáneos que lean sus propias poesías. Más de 20 cuadros y 14 casetas de libros relacionados con el tema. Pero además habrá talleres de poesía para colegiales, audición de poemas grabados por María Fernanda D'Ocón y Rafael de Penagos, 13 casetas con 12 editoriales de poesía, recitales folklóricos de poemas musicalizados y un largo etcétera que amenizará este poético encuentro.

■ La plaza de Santa Ana es el marco donde los 20 talleres que forman el colectivo Artimaña ponen a la venta sus **máscaras y marionetas.** Al mismo tiempo veremos los títeres del Grupo de Teatro, Colectivo Cristóforo Colombo y El Tranvía. La Feria de la Máscara celebra así su tercera edición.

■ Más de 30 talleres madrileños se presentan en la **I Feria de Cerámica,** que se halla situada en los jardines frente al Cuartel del Conde Duque. En ella se dará a conocer la artesanía de la capital con demostraciones «in situ».

■ Con motivo de estas fiestas, desde el pasado día 3 al 18 de este mes, se celebra en el paseo de Recoletos la **VII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.** Diecisiete libreros de Madrid, nueve de Barcelona, dos de Sevilla, uno de Valencia y otro de Granada ofrecerán al público más de 300.000 libros, de los siglos XVI al XX. Antonio Gala fue el encargado de inaugurar la feria con la lectura del pregón. En esta ocasión, los organizadores editarán una colección de libros raros sobre temas madrileños que se inicia con el libro «Dificultades vencidas», de José Alonso de Arce (1739), que contiene las reglas especulativas y prácticas para la limpieza y aseo de las calles de esta corte.

El libro antiguo, una obra de arte que también tiene su cartel en esta feria

Tan valiosa como el oro.
Más eficaz que el oro.

— Por primera vez en Europa.
— Para comprar prácticamente sin límite.*
— Con un crédito permanente de 500.000 pts.
— Para conseguir hasta 200.000 pts. en los cajeros automáticos Banco 24 Horas.
— Para obtener dinero en efectivo en Bancos y hoteles.
— Para reservar hotel por teléfono.
— Para disfrutar de un seguro de accidentes permanente de 25 millones de pts. e incluso, opcionalmente, hasta el doble de esa cifra.**
— Para casi todo lo que puede imaginar, cueste lo que cueste.

Tarjeta Visa Oro, naturalmente, del Banco de Bilbao.

A.B.E. nº 14.249

* El uso de la tarjeta de crédito en el extranjero está sujeto a las normas legales sobre control de cambios.
** Compañía aseguradora: Aurora-Polar, S. A.

BB BANCO DE BILBAO

Ministerio de Cultura

Especial Madrid en fiestas

La artesanía en todos sus aspectos –rural y urbana, nacional e internacional– es el gran atractivo de la Feria Internacional que se celebrará en breve, y durante diez días, en el recinto ferial de la Casa de Campo.

Miles de piezas de todos los países se exponen en esre escaparate inigualable. Finart-83 es la exposición de la belleza, el arte y la cultura de los pueblos y la promoción de un sector por el cual todos sentimos mayor interés.

Alberto Landáburu, responsable del certamen

«Finart 83 es la muestra necesaria para el mundo artesanal»

■ Más de 500 millones de pesetas, el volumen general de ventas de la pasada edición

■ España, a la altura de Europa, exportó hace dos años más de 10 millones de pesetas

«LA Feria de Artesanía –explica Alberto Landáburu, director en funciones de la muestra– es una exposición necesaria para todos los sectores implicados dentro del campo de la artesanía.»

A partir del día 20 de mayo, y hasta el 29, se celebrará en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo (pebellón X) FINART-83. La Feria Internacional de Artesanía, que cumple su segunda edición, reúne en sus salones los mejores productos artesanales españoles e iberoamericanos. En esta ocasión la muestra abre sus puertas, además, a los expositores de todo el mundo.

«De este modo –señala Alberto Landáburu– se pretende concentrar en una zona toda la riqueza cultural y el buen hacer tradicional de los miles de artesanos de nuestro país, que andan perdidos por todos los rincones de la geografía española. Este encuentro les pone en contacto con el público madrileño y de otras partes del mundo.»

Más de cien «stands», con cientos de participantes nacionales y extranjeros, se reunirán en estos 20.000 metros cuadrados de exposición para dar a conocer los objetos y cultura de sus respectivas naciones.

Desde hace unos años, en los países más avanzados ha ido surgiendo un interés cada vez mayor hacia todo lo relacionado con la artesanía. Concretamente en España, su aparición fue espectacular. Esta atención profunda por un sector y unos productos hasta hace poco marginales no se basa en un único deseo de adquirir las piezas, sino que existe un gran interés por saber cómo se hacen y de este modo conocer las comunidades que nos rodean.

«La mayor parte de la antigua artesanía –señala el responsable de la feria– es de tipo rural, que se realiza en pueblos pequeños y alejados que difícilmente tienen una proyección exterior y contacto con el público (tanto el comerciante profesional como el particular). Por tanto, la participación en estas muestras sectoriales sirve también para poder evaluar la aceptación de sus piezas (tanto en diseño como en calidad y precio). El mercado de Madrid, junto con otros, es el más importante para clarificar este concepto de la oferta.»

Con todo esto, la promoción de este trabajo y profesión, paralelo al cambio que se ha producido en la sociedad española, ha generado un nuevo concepto del sector: un ramo capaz de generar riqueza y puestos de trabajo. Si hace unos años estos profesionales tuvieron que arrostrar una «larga y dura travesía del desierto», hoy se hace patente su importancia por las cifras comerciales que, debido a la potenciación, arrastra.

Hace dos años España exportó artesanía por valor de diez millones de pesetas. En una encuesta realizada al público asistente a FIBART-82, más del 70 por cien de los visitantes realizaron compras, con un volumen general de ventas que se estima en más de quinientos millones de pesetas.

En el resurgimiento tuvieron mucho que ver las ferias locales, provinciales y regionales –algunas de ellas de gran tradición– a las que acudían los mismos artesanos y fueron parte fundamental del desarrollo de esta industria.

«Poco a poco –añade–, y por medio de las ferias, se van creando unos canales comerciales. España tiene unos niveles de producción artesana enormemente variados e importantes, con una calidad por encima del resto de los países europeos. Pero, mientras que en muchos países va desapareciendo este trabajo, en nuestro país, afortunadamente, no. Pero para que subsista, le resulta necesario el apoyo de estos canales de comercialización y distribución, al igual que en otros campos, como en el de las frutas o los electrodomésticos.»

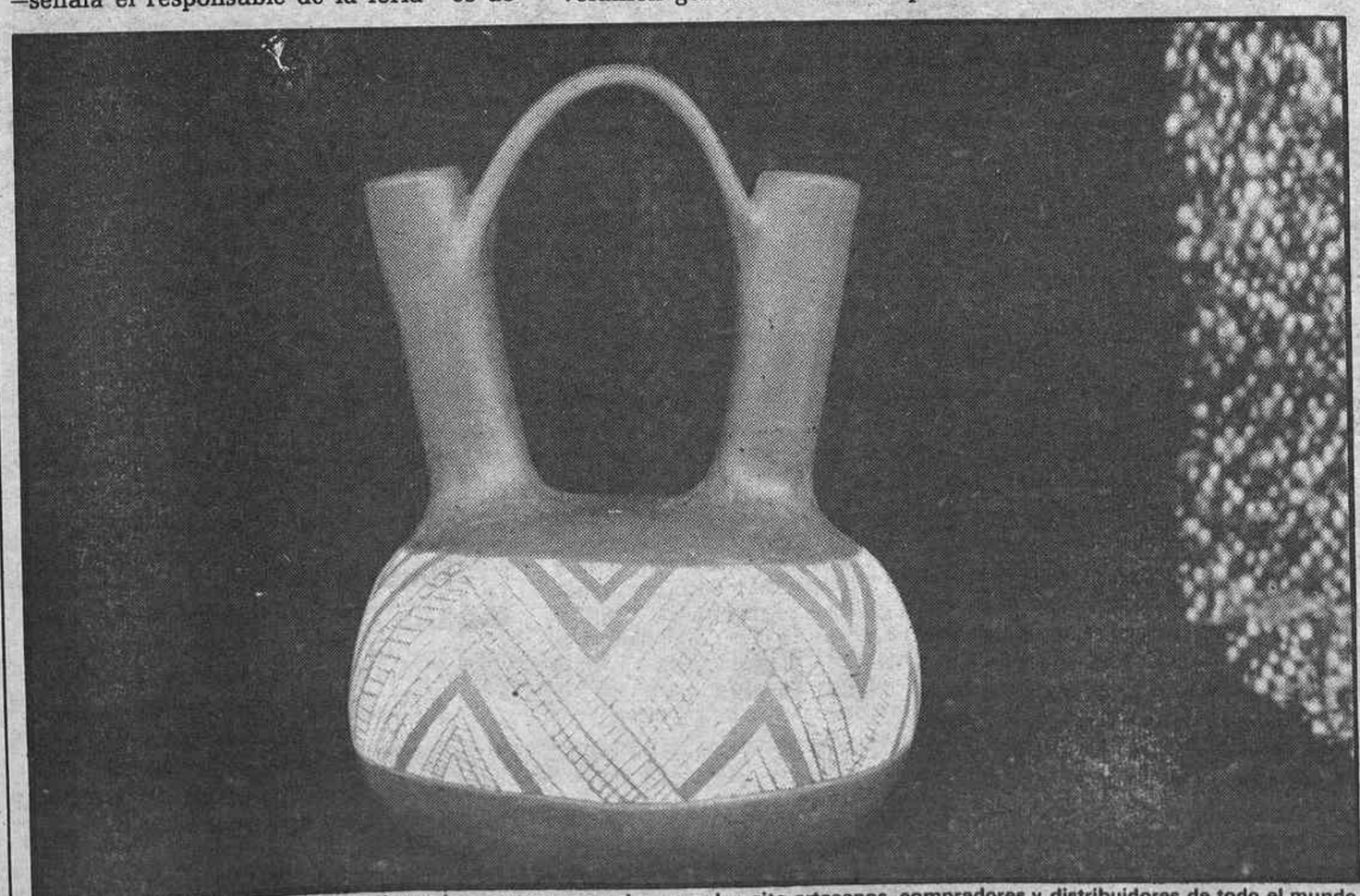
«Hasta ahora –añade– en el mundo de la artesanía no se contaba con estos medios de distribución, ni para mayoristas ni para el público directo.»

Organizada por la Institución Ferial de la Casa de Campo (IFEMA), en la muestra colaboran también el Ayuntamiento de Segovia y las Diputaciones de Castilla-La Mancha, Extremadura, Navarra, Asturias y Madrid.

La razón de FINART-83, continuación de FIBART-82, nace de la necesidad de una feria de este tipo que pueda poner en contacto a las diversas partes del sector –compradores, distribuidores y productores– para servir al desarrollo de este ramo. Este empuje, propiciado por IFEMA, que cada vez más cuenta con el interés del público y la participación de una artesanía urbana-juvenil, proporciona al mismo tiempo la adecuada información y atracción a todos los niveles.»

«Las tiendas de artesanía –explica el responsable de la feria– y algunos comercios que trabajan de una manera indirecta en estos productos, que no suelen ser grandes almacenes, no tenían la oportunidad de ir recopilando y abasteciéndose de esta serie de productos diseminados por todas partes. Con FINART se ha creado una zona de concentración que soluciona este tipo de problemas.»

La Feria Internacional de Artesanía es una exposición que sirve de escaparate, con sus 20.000 metros cuadrados, a los implicados en este sector y proporciona al resto de los visitantes una artística exposición de belleza, tradiciones y culturas de los pueblos del mundo.



FINART 83 anuncia con este original cartel un certamen en el que se dan cita artesanos, compradores y distribuidores de todo el mundo

Esta bella pieza es una muestra representativa de los numerosos objetos que se presentan en esta exposición

2009 Ministerio de Cultura

PRIMER ANIVERSARIO
¡PRECIOS INCREIBLES!

en el mayor hipermercado
dentro de Madrid.

Desde 18 Mayo
hasta 11 Junio

SORTEOS DE COCHES, MOTOS...

Para los niños...
CAMPEONATOS DE YOYOS,
SCALEXTRIC, BICICLETAS...

UNAS VACACIONES EN CANARIAS

HIPERMERCADO
ALCAMPO

Avda. de la Albufera frente al CAMPO del RAYO VALLECANO

ABIERTO DE 10 a 22 HORAS
de lunes a sábado

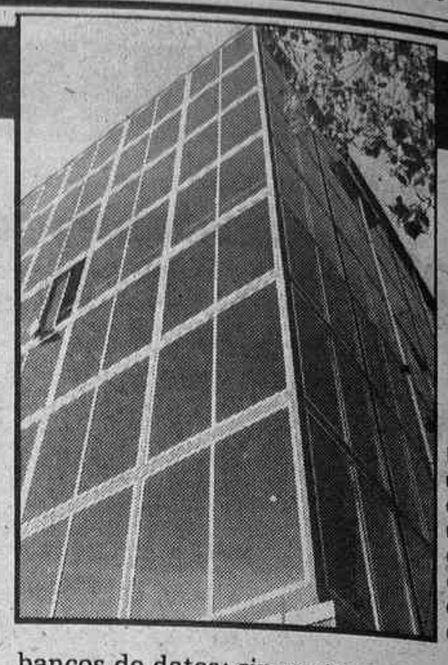
¡Fulminamos los precios!

Especial Madrid en fiestas

La Institución Ferial de Madrid nació con la libertad

Las ferias hicieron esta ciudad

José GARCIA ABAD (*)



IFEMA, un lugar de encuentro del comercio español e internacional

YA avanzada la Edad Media cupo a la feria el honor de darle el puntillazo al sistema feudal en nombre de algo todavía innominado, pero que, pasado el tiempo, sería conocido como capitalismo.

La feria rompe con el sistema cerrado que integran el señor y los siervos; en el feudo no hay mercado, el campesino no tiene propiedad ni salario y a cambio de su entrega personal y económica recibe del señor alimento y protección; pero el sistema cerrado se rompe cuando el feudatario se refina y requiere algo más que vinos y alimentos. El señor se ve obligado a comerciar, a almacenar y vender para comprar ricos paños, exóticas especias, finos muebles y objetos preciosos. Estos objetos y a veces la financiación están en la feria, verdadero núcleo de la ciudad. Por el otro lado, la familia feudal y su entorno se reproducen con alegre fertilidad, y su demanda, que aumenta y se sofistica, resulta difícil de atender con los recursos del feudo; no queda más camino que hacer trabajar más al siervo e incrementar su miseria. Muchos siervos, más desesperados o más audaces, abandonan el recinto cerrado desafiando el orden feudal y huyen a la ciudad, un ámbito sagrado con la suficiente protección como para hacer respetar su «status»; como entonces se decía: «el aire de la ciudad hace hombres libres».

La feria hizo la ciudad; la ciudad es durante mucho tiempo el mercado; el lugar donde los hombres compran y venden libremente; la feria ha hecho la ciudad y sin saberlo ha puesto en marcha un nuevo sistema económico. La feria que nace con la libertad, es libertad o no es nada.

Las ferias surgen históricamente en grandes encrucijadas, en los cruces de los caminos que llevan del norte al sur, o del este al oeste; pero el mejor nexo de unión siguió siendo durante centurias el mar y muy concretamente el mar de todos, ese mar entre las tierras que recibe justamente el nombre de Mediterráneo. Surgen magníficas ferias en el perímetro de este lago interno, porque allí estaba el mercado y el camino, y no porque lo ordenara legislación alguna.

Posteriormente, cuando el ferrocarril cruza con cremalleras de hierro los continentes y, mucho más tarde, cuando el avión acaba con las distancias, las ferias surgen y se desarrollan allí donde hay condiciones.

El último ejemplo es Madrid; un caso sin muchos antecedentes; porque no es frecuente que en un trienio una feria nazca, se despliegue y alcance un nivel internacional; sin reales decretos, sin más apoyos que el tesón de una Cámara de Comercio (ni siquiera de Navegación), de la Diputación, del Municipio y de la Caja de Ahorros que ha sabido valorar el alcance de esta empresa. Hay razones suficientes para justificar el nacimiento de unas siglas hoy poderosas —IFEMA— como las hay para explicar su nacimiento tardío.

Madrid es una de las pocas capitales del mundo creadas por decreto. Felipe II decidió situarla en el centro geográfico de España en un poblachón manchego de duro clima, difícil acceso y con una tenue línea de agua que jamás superaría el aprendizaje de río.

Durante mucho tiempo Madrid no fue más que una ciudad dormitorio para la corte y su burocracia, una ciudad de servicios sin más producción que una agricultura insuficiente y una industria artesanal de autoconsumo. Pasados los siglos, sin embargo, su posición de centro y de nudo de comunicaciones junto a un sistema político que durante los borbones se hizo muy centralista empezó a servir de acicate para contrarrestar la tendencia que vaciaba el interior y poblaba la periferia. La capitalidad de Madrid, que desafiaba los criterios más racionales en su inicio, resultó un error útil en la medida en que contribuyó a un mayor equilibrio económico nacional.

La industrialización de Madrid también se abordó en cierta manera por decreto después de nuestra última guerra civil. Franco estimuló la industrialización de la capital probablemente por desconfianza respecto a la periferia, sospechosa de «separatista», y también para absorber un paro que en la capital podría haberse convertido en un peligro político o al menos en un espectáculo demasiado inquietante.

Según cuales fueran las razones de la industrialización madrileña, lo cierto es que Madrid es hoy una potencia industrial que ha triangulado el tradicional bicefalismo Barcelona-Bilbao y que representa el 16 por cien de la producción industrial nacional; la capital de España es también el más importante centro financiero, la ciudad mejor comunicada con el resto de España y del mundo, tanto en tráfico de personas y mercancías como de servicios, de esas comunicaciones invisibles que pasan por el télex, la telemática, los núcleos de decisión y los bancos de datos; sin contar con que Madrid —que ofrece tantas plazas hoteleras como Barcelona, Bilbao y Valencia juntas— es la ciudad con mejores servicios recreativos que, se confiese o no, representan una de las motivaciones decisivas a la hora de elegir una feria.

No hay, pues, razón alguna para que Madrid no tenga las ferias más activas y concurridas, y las tendría desde hace algún tiempo —por lo menos un par de décadas— si no lo hubiera impedido una legislación restrictiva, promulgada en los años cuarenta, producto de una visión extremadamente intervencionista y una voluntad política dispuesta a mantener el «statu quo» vigente.

Hoy, en otro marco jurídico y político, las ferias de Madrid se han disparado en un solo trienio y sus certámenes se multiplicaron por diez; las perspectivas son magníficas si no se resucitan criterios intervencionistas impropios de los tiempos que corren. IFEMA ha nacido con la libertad y podrá alimentarse con la libertad, como las ciudades que enterraron al feudalismo.

(*) José García Abad, periodista, director de «El Nuevo Lunes» y presidente de la Asociación de Periodistas de Información Económica, publicó recientemente este trabajo en «Comercio e Industria».

CINE AVENIDA

4ª SEMANA DE GRAN EXITO

La historia de un muchacho solitario que se enfrenta a la vida junto a la mujer que le ayudó a convertirse en hombre.

EL HOMBRE DE RIO NEVADO

MICHAEL EDGLEY INTERNATIONAL y CABRIDGE FILMS
presenta
Una Producción GEOFF BURROWES-GEORGE MILLER
KIRK DOUGLAS • JACK THOMPSON en
"THE MAN FROM SNOWY RIVER"
TOM BURLINSON • SIGRID THORNTON • LORRAINE BAYLY
Basado en la leyenda de A.B. ("BANJO") PATERSON
Guión de JOHN DIXON y FRED CUL CULLEN
Productores ejecutivos MICHAEL EDGLEY y SIMON WINCER
Música de BRUCE ROWLAND
Producida por GEOFF BURROWES Dirigida por GEORGE MILLER

COPIAS EN GEVACOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IN CINE DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA S.A.

20th Century FOX

©1982 Twentieth Century-Fox

2009 Ministerio de Cultura

Especial Madrid en fiestas

San Isidro-83

La feria de la renovación

¿SERAN capaces los jóvenes de remontar el vuelo? Mejor ocasión nunca se les presentará. Ha llegado la hora del relevo de los veteranos. Los Antoñete, Manolo Vázquez, Manzanares, Niño de la Capea, Teruel, Dámaso González, Julio Robles, Ruiz Miguel, pueden ser doblegados por los Emilio Muñoz, El Soro, Paco Ojeda, Curro Durán, Espartaco, Esplá, los Campuzano, Reina, Pepe Luis Vargas, Morenito de Maracay, Víctor Méndez, y por los menos jóvenes Palomar, Ortega Cano y Curro Vázquez. Habrá dos únicas confirmaciones de alternativa, la del rubio de Utrera, Curro Durán, y la del mejicano Miguel Espinosa «Armillita». Los toreros americanos estarán representados por los aztecas Jorge Gutiérrez, Armillita y Manolo Arruza, y el venezolano Morenito de Maracay.

Todo está preparado para el inicio de la gran feria taurina de San Isidro-83, la tercera de la era de Manolo Chopera, de la empresa Madrid-Toros, S. A. Nos consta que esta feria madrileña 83 se ha cuidado al máximo, se han estudiado sus carteles con todo detenimiento, nada se ha dejado a la ligera, se ha procurado componer cada cartel con el máximo de garantías, introduciendo en ellos la nueva sabia de los toreros jóvenes, toreros que por otro lado se han ganado el puesto a pulso, por sus propios méritos, como lo demostraron antes en Valencia y Sevilla, sin que la presión de los apoderados ni los intereses se hayan interpuesto a la hora de los contratos. El aficionado puede sentirse satisfecho al comprobar las combinaciones de toros y toreros, ya que ganaderías de fama, de reconocido prestigio, tanto de las denominadas duras, menos duras y bonancibles, se han distribuido con orden para todos. Todos tienen su oportunidad.

Ya ha dejado sentado Manolo Chopera, en cuantas entrevistas se le han hecho, que esta feria de San Isidro-83 puede marcar una nueva era en el toreo. «Es sin duda —dijo— la mejor de cuantas se han hecho». «La renovación del toreo ha llegado.» Veremos, pues, si los jóvenes son capaces de demostrar su valía, de no defraudar la confianza puesta en ellos por la empresa y de convencer a los aficionados, al público todo. La primera plaza de toros del mundo, la Monumental madrileña, debe ser testigo mudo del despegue de los toreros jóvenes.

El nuevo billetaje

Una novedad para este San Isidro-83 serán las entradas. En ellas, como la foto muestra, estarán grabadas las figuras de los más destacados toreros de nuestra historia taurina. ¡Atención, pues, para los coleccionistas!

Como novedad, y esto para los coleccionistas, añadiremos que el billetaje llevará grabadas las figuras de los más grandes toreros de la historia, dibujos que han sido realizados por el artista Alvarez Carmena, en exclusiva para la feria de Madrid. En cuanto a la venta del Batán, desde ayer domingo quedó abierta al público, pudiéndose ver ya algunas de las corridas a lidiarse en la feria.

M. C.

■ 32 grandes festejos, tres novilladas, 19 corridas de toros y una de rejones del 14 de mayo al 5 de junio, con 7 novilleros, 28 matadores y 5 rejoneadores, que se enfrentarán a las más prestigiosas ganaderías

PLAZA DE TOROS DE MADRID

FERIA de SAN ISIDRO·83

23 CORRIDAS DE ABONO (del 14 de Mayo al 5 de Junio)
(19 corridas de toros, 3 novilladas y una corrida de rejones)
LOS MEJORES CARTELES A LOS MEJORES PRECIOS

14 DE MAYO 6 Novillos de Carmen Espinal de Blázquez para. EMILIO OLIVA LUIS MIGUEL CAMPANO M. ROMERO FLORES	**15 DE MAYO** 7 Toros de Joaquín Murteira Grave, uno para el rejonedor LUIS MIGUEL ARRANZ y los 6 restantes para: NIMEÑO JOSE LUIS PALOMAR VICTOR MENDEZ	**16 DE MAYO** 6 Novillos de Francisco Rubio (antes González Sillero) para: ANTONIO CAMARENA LUCIO SANDIN RAFAEL PEREA (BONI)	**17 DE MAYO** 6 Toros de D. Fermín Bohórquez para: EMILIO MUÑOZ TOMAS CAMPUZANO El SORO	**18 DE MAYO** 6 Toros de Sayalero y Bandrés para: J. M.ª MANZANARES PACO OJEDA CURRO DURAN (confirma alternativa)	**19 DE MAYO** 6 Toros de «EL TORERO» (antes D. Salvador Domecq) para: A. CHENEL (ANTOÑETE) CURRO VAZQUEZ NIÑO DE LA CAPEA	**20 DE MAYO** 6 Toros de D. Ramón Sánchez Recio para: LUIS FRANCISCO ESPLA J. A. RUIZ (ESPARTACO) EL SORO	**21 DE MAYO** 6 Toros de Félix Hernández Barrera (antes Juan Guardiola) para: Fco. RUIZ MIGUEL JOSE A. CAMPUZANO JOSE LUIS PALOMAR	**22 DE MAYO** 6 Toros de D. Luis Algarra para: ROBERTO DOMINGUEZ JORGE GUTIERREZ CURRO DURAN
23 DE MAYO 6 Novillos de D. José Luis de Vasconcellos é Souza d'Andrade (de Portugal) para: ANTONIO CAMARENA LUIS MIGUEL CAMPANO J. MALAVER	**24 DE MAYO** 6 Toros de D. Celestino Cuadri para: ANGEL TERUEL DAMASO GONZALEZ EMILIO MUÑOZ	**25 DE MAYO** 6 Toros de Atanasio Fernández para: MANOLO VAZQUEZ J. M.ª MANZANARES M. E. (ARMILLITA) (confirma alternativa)	**26 DE MAYO** 6 Toros del Conde de la Corte para: A. CHENEL (ANTOÑETE) CURRO VAZQUEZ JULIO ROBLES	**27 DE MAYO** 6 Toros de D. José Luis Marca para: DAMASO GONZALEZ NIÑO DE LA CAPEA J. A. RUIZ (ESPARTACO)	**28 DE MAYO** 6 Toros de D. Antonio Ordóñez para: ALVARO DOMECQ VIDRIE JOAO MOURA JAVIER BUENDIA	**29 DE MAYO** 6 Toros de Pablo Romero para: MANOLO ARRUZA ORTEGA CANO VICTOR MENDEZ	**30 DE MAYO** 6 Toros de Hros.' de D. Gabriel Hernández Plá para: LUIS FRANCISCO ESPLA EMILIO MUÑOZ PACO OJEDA	**31 DE MAYO** 6 Toros de Vitorino Martín para: F. RUIZ MIGUEL TOMAS CAMPUZANO LUIS REINA
1 DE JUNIO 6 Toros de Alonso Moreno para: ANGEL TERUEL M. E. (ARMILLITA) J. A. RUIZ (ESPARTACO)	**2 DE JUNIO** 6 Toros de Joaquín Moreno Silva para: CURRO VAZQUEZ JORGE GUTIERREZ PEPE LUIS VARGAS	**3 DE JUNIO** 6 Toros de Juan Andrés Garzón para: A. CHENEL (ANTOÑETE) TOMAS CAMPUZANO PACO OJEDA	**4 DE JUNIO** 6 Toros de Vázquez Román (antes Hros. de Isaías y Tulio Vázquez) para: F. RUIZ MIGUEL LUIS FRANCISCO ESPLA JOSE LUIS PALOMAR	**5 DE JUNIO** 6 Toros de Hros. de D. Salvador Guardiola Fantoni para: DAMASO GONZALEZ JULIO ROBLES MORENITO MARACAY				

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS 7 DE LA TARDE

DIAS Y HORAS DE TAQUILLAS

Despacho oficial de la Empresa: Calle de la Victoria, 3.
Antiguos abonados y nuevos con recibo de reserva: Días 5, 6 y 7, de 10 a 1 y de 5 a 9.
Nuevos abonados: Días 9 y 10, de 10 a 1 y de 5 a 9.
Para la corrida del día y siguiente, se despacharán localidades en las taquillas de Victoria, 9, de 10 a 2.
En las taquillas de Victoria, 3, se despacharán localidades para las cuatro corridas siguientes a las anteriormente citadas, de 10 de la mañana a 2 de la tarde.
Taquillas de la Plaza de Toros: Calle de Alcalá, 237. El día 14, de 10 a 2, para la del día y día siguiente, y de 4 en adelante solamente para la del día. El día de cada corrida, para la del día y día siguiente, de 10 a 2 y de 4 en adelante, solamente para la del día, caso de que las hubiere.

Auria-EBRO-NISSAN
FURGONETAS, CAMIONES y TODO-TERRENO
Motor Ibérica sa

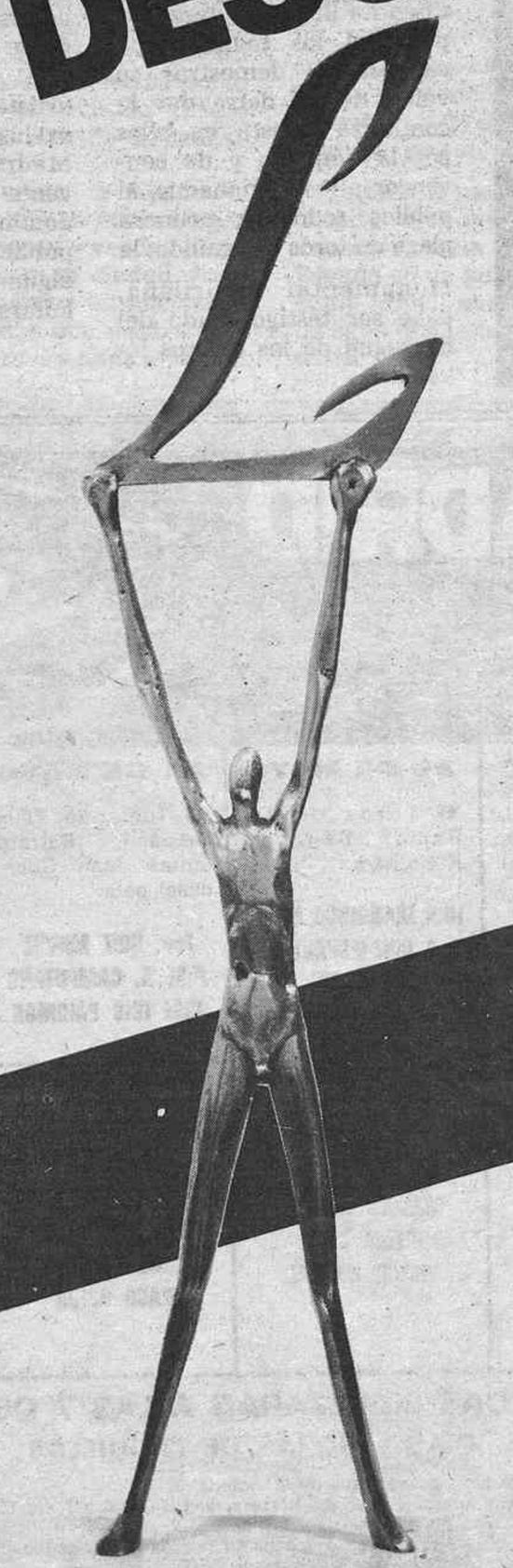
• REICOMSA
Raimundo Fernández Villaverde, 43-45
Telfs. 254 00 36 y 233 92 70
MADRID-3

• [illegible]
Pº Santa María de la Cabeza, 45
Telfs. 230 86 85-230 56 51
467 36 25-MADRID-5

• WIKAL, S. A.
Toledo, 141
Telfs. 474 32 11/67-MADRID-5

• [illegible]
Polígono Industrial de Coslada
Telfs. 672 60 11-252 58 00
653 48 11-COSLADA (MADRID)

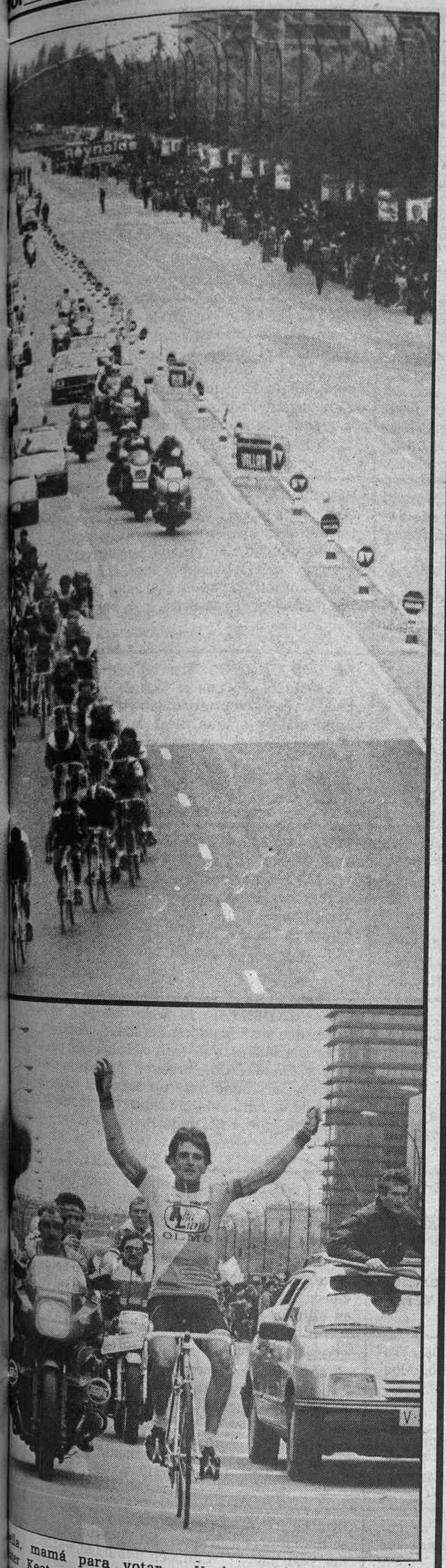
LECHE PASCUAL UPERISADA DESCREMADA



Ha sido Galardonada con el trofeo Internacional LIDER HOUSE a la mejor imagen de Producto. 1983

Si no la ha probado aún... ¡PRUEBELA! Le ayudará a no engordar y descubrirá además su sabor suave y ligero, muy agradable, propio de LECHE PASCUAL DESCREMADA

2009 Ministerio de Cultura



...lla, mamá para votar, ...er Keaton y una larga ...e de domingo. Eran casi ...millón y lo parecieron. ...o llegó la desbandada, la ...dad de los informadores, ...rgente desmonte de tri... ...s y publicidades, el si... ...co.

...a Castellana volvió a ser ...ario de usuarios sin ..., pensando en las munici... ...s y autonómicas. Ahora, ... el **Giro**, que es como la Vuelta, pero en italiano, con Torriani dominando y **Saronni, Battaglin, Contini,** etcétera, como protegidos. A los nuestros no los protege nadie. Pero allí estarán, a dar la cara y la batalla. Ganó Hinault, pero yo grito bien alto: ¡bravo, Marino!, ¡bravo, Gorospe!, ¡bravo, Alberto...! A la próxima os lo coméis. Pensarlo un poco. No es invencible. Es, solamente... francés.

J. M. GOZALO

Luz de domingo

Dos destinos

NUESTROS corredores han hecho méritos para ganar, pero al final ha ganado otro. Hacía algún tiempo en que la épica de este deporte imposible de seguir y, por lo tanto, necesitado de los juglares que entre nosotros no tiene, no había hecho tan patente su índole heroica. Los muchachos españoles se han matado por las carreteras. Han hecho camino al reventar. Pero eso que llamamos clase, poder, capacidad, ha correspondido a quien tenía suficientemente acreditadas esas condiciones. Qué se le va a hacer. El privilegio de un ciclista, aunque esté absolutamente necesitado de asiduidades dolorosas, proviene de la fisiología. Un corredor es grande si lo son sus riñones, si su corazón emite en determinada lentitud de onda y si su masa muscular está diseñada de una peculiar forma y manera. Quiere decirse que hay cierta involuntariedad, o cierta irresponsabilidad, en el éxito, aunque para obtenerlo hayan sido precisos muchos días de abnegado entrenamiento. El francés Bernard Hinault se ha mostrado bastante antipático, pero también se ha mostrado como el mejor. Las ha pasado canutas para ganar, pero lo ha conseguido. En un solo día, cuando vio que la cosa peligraba, exigió de sus émbolos y músculos todo el rendimiento y sentenció la Vuelta. Su destino es el triunfo, lo mismo que el de otros es la hazaña. Si es cierto que lo difícil no es tener éxito, sino merecerlo, como decía Camus, el mayor grado de dificultad ha correspondido a nuestros corredores.

«Pelusa» Maradona ha metido un gol del que se seguirá hablando hasta que consiga otro de facturación aproximada.

Un minuto de ovación y de pañuelos en el Camp Nou, para una vaselina inenarrable, imprevisible, inaudita. Todos los que no son socios del prepotente club se alegran cuando hay rumores de ciática o de recaída en la hepatitis, pero ocurre que el destino de Maradona, como el de Hinault, es el triunfo. Probablemente es inmoral que tanto uno como otro sean mejores que sus rivales, pero es cierto. Las sociedades rasantes repudian la excelencia, pero ésta sigue produciéndose. A quien Dios se la da, San Pedro no tiene más remedio que bendecírsela.

Manuel ALCANTARA

Tenis, Copa del Mundo

España, a la final

España se ha clasificado en Dusseldorf para disputar la final de la Copa del Mundo de Tenis por equipos, al adjudicarse ayer José Higueras, el segundo punto sobre los Estados Unidos. Higueras derrotó a Eliot Teltscher, por 6-1, 6-0.

Manuel Orantes venció al norteamericano Brian Gottfried, por 6-2, 6-4, en el primer partido. En dobles, los norteamericanos Sandy Mayer y Brian Gottfried se impusieron a Higueras y Angel Giménez, por 6-1 y 6-2.

En la otra semifinal, Australia aventaja a Nueva Zelanda, por 1-0.

Desde hoy al domingo, II Trofeo La Ina-Domecq

Desde hoy lunes hasta el próximo domingo se jugará la fase nacional del II Trofeo La Ina-Domecq de Tenis, para jugadores menores de veintiún años, en las pistas del Club de Tenis La Moraleja, lo que supondrá todo un acontecimiento deportivo. De más de 1.000 jugadores han accedido a esta fase nacional 96, pues de cada torneo regional se han clasificado cuatro jugadores y dos jugadoras, los cuales contarán con la correspondiente ayuda económica.

Recordemos que en la fase regional Centro, se clasificaron José Velasco, Rafael Santonja, Roberto Sancha, Alberto Martínez Rosado, Rosa Bielsa e Inmaculada Varas.

Del Río conquistó el Marlboro

El XIII Trofeo Marlboro de tenis para periodistas se fue a las manos de Angel del Río, vencedor de Alberto Delgado en dos prolongadísimos sets (dos horas veintidós minutos de juego), por el tanteo de 7/5, 6/4. Destacar la resistencia de Delgado en la cesión del último punto, con seis pelotas de partido que salvó a base de coraje. En veteranos volvió a ganar Pipo Nake frente a Mariano Ferré, por 6/2, 5/2 y abandono. En dobles, Delgado y Del Río se impusieron a De Diego y Martínez Ramos, por 6/2, 5/7 y 6/1. La pareja de veteranos Nake-Sánchez Bravo derrotaron a Alfaro-Cruz, por 5/7, 6/2, 6/0. Fin del reinado de Alberto Delgado en el torneo Marlboro, lo que es toda una noticia entre los mismos periodistas.

Squash

España irá al Campeonato de Europa

Tras la liguilla clasificatoria disputada con gran afluencia de público en el Squash Abascal de Madrid, con la participación de jugadores de diferentes regiones españolas, han sido seleccionados para acudir a los Campeonatos de Europa de Squash, que se resolverán en Munich del 20 al 22 del actual mes, los siguientes jugadores: Santiago Nieto, Miguel Inchausti, Javier Pellón, José Miguel Pombo, José Luis de la Guardia y Javier del Carre, así como el equipo femenino compuesto por Asunción Zamora, Patricia Armet, María Bachs y Concha Galatas. Ambos selecciones de España pueden mejorar considerablemente su clasificación europea.

Golf

Seve, cuarto en Francia

El británico Nick Faldo se proclamó ayer en Versalles vencedor del Open de Francia, cuarta competición del Circuito Europeo de Golf de 1983, disputado en los terrenos de La Boulie. Tras igualar a 277 golpes para los cuatro recorridos, Faldo se impuso en el desempate a su compatriota David J. Russell y al español José María Cañizares. Severiano Ballesteros quedó cuarto, con 278 golpes.

Torneo para de comunicación

El lunes de la semana que viene se va a disputar en el Club de Golf La Moraleja un torneo para medios de comunicación, aprovechando la presentación de la revita «Golf Digest España». Se hará por equipos de cuatro participantes (un jugador amateur y tres periodistas), en nueve hoyos de par tres.

Carreras de caballos

Siguen las sorpresas

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR 10 PESETAS

Primera carrera. Premio Iniciación (vallas), 2.500 metros: 1, «Peloche», 62 kilos (Reyes); 2, «Torino», 62 kilos (J. J. Alvarez). G., 19. C., 19 y 31. Gem., 40.

Segunda carrera. Premio Pascualete, 900 metros. 1, «Blue Nigs», 56 (P. García); 2, «Amassorrain», 56 kilos (Gelabert). G., 56. Gem., 147. Doble, 135.

Tercera carrera. Premio Arturo Aparicio (amazonas), 1.800 metros. 1, «Golden Junior», 58 kilos (Sra. de Parias); 2, «Ferrón», 54 kilos (Sra. de Galdeano); 3, «Zendoa», 54 kilos (Srta. Sánchez). G., 31. C., 13 y 19. Gem., 51. Doble, 250.

Cuarta carrera. Premio Puente de los Franceses. 2.000 metros. 1, «Capurnia», 57 kilos (A. Fernández); 2, «Quebec», 42 kilos (Hernanz); 3, «Bisueña's Gift», 58 kilos (señor Alonso). G., 47. C., 28-24 y 74. Gem., 121. Doble, 203.

Quinta carrera. Copa Rayo Vallecano. 1.800 metros. 1, «Botarate», 47 kilos (B. Moreno); 2, «Dadá», 42 kilos (A. López); 3, «Bandido», 49 kilos (Gelabert). G., 113. C., 40-20 y 24. Gem., 315. Doble: 822.

Sexta carrera. Premio Velayos (grupo III). 500.000 pesetas. 1, «Agobio», 50 kilos (D. Martínez); 2, «El Forofo», 54 kilos (Medina). G., Cuadra 33. C., 37 y 59. Gem., 511. Doble: 1.279.

Séptima carrera. Premio Charlie Bubbles. 1, «Gran Reserva», 56 kilos (F. González); 2, «Solar Energy», 62 kilos (Carudel). G., 37. C., 29-17. Gem., 55. Doble: 393.

De la apuesta séxtuple números 2-6-4-8-9 y 5 no ha aparecido ningún acertante de seis resultados, quedando un fondo para el domingo de 2.295.348 pesetas. De cinco hay 21 acertantes, que cobrarán 109.302.

De la triple gemela, 4-14, 8-10 y 5-1, hay 11 acertantes, a 137.235 pesetas cada uno.

2009 Ministerio de Cultura

La Segunda A, en un vistazo

CARTAGENA, 5 ELCHE, 3	**CAMPO DE EL ALMARJAL:** Buena entrada. **ARBITRO:** Gómez Ramírez. Aceptable.	**GOLES:** Rivero (minutos 8, 27 y 64), Teixidó (16), Rebollo, de penalty (31), Pérez García (42), Félix (43), Sagarduy (53). **TARJETAS:** Ninguna.	**CARTAGENA:** López, Arango, Trasante, Barrera, Ramos, Biri, Emilio, Sagarduy, José Luis (Martín), Rivero y Rebollo. **ELCHE:** Miguel, Vallé, Quesada, Camacho, Pérez García, Castroverde, Teixidó, Davó, Félix, Nájera y Anquela.	**OPTIMO:** Sólo el primer tiempo sirvió para poder calificar este encuentro de fenomenal para los asistentes. En él se marcaron seis goles: marcaban los locales y empataban los ilicitanos. En la continuación el Cartagena presionó con gran ahínco y el Elche pareció acusar las bajas.
CORDOBA, 0 MURCIA, 2	**CAMPO DE EL ARCANGEL:** Media entrada. **ARBITRO:** Falero. Bien.	**GOLES:** Moyano (minuto 17), Guina (minuto 63). **TARJETAS:** Moyano.	**CORDOBA:** Borja, Ricardo, Lucas, Monzón, Juanjo, Luis Martínez, Chiqui (Doblas), Urbano, Peque (Paquito), Cantos y López. **MURCIA:** Cervantes, Núñez, Juan José, López, Higinio, Vidaña, Chuchi García (Del Barrio), Guina, Figueroa (Pelegrín), Sebas y Moyano.	**ARRIBA Y ABAJO:** Partido soso entre el ascendido y el descendido, entre el primero y el último de la tabla. El Murcia jugó en plan campeón y el Córdoba, sumiso, como colista desanimado. Hay que destacar el buen juego de la delantera pimentonera, sobre todo en la jugada del primer tanto.
ALAVES, 2 JEREZ, 2	**ESTADIO DE MENDIZORROZA:** Más de media entrada. **ARBITRO:** Moreda. Bien.	**GOLES:** Carlos (minuto 17), Cañizares (minuto 30), Francis (minuto 50) e Ibáñez (minuto 63). **TARJETAS:** Galarraga.	**ALAVES:** Cendoya, Galarraga, Gabilondo, Larrañaga, Juanjo, Gregory, Cañizares (Ibáñez), Villanueva, Bengoechea, Astarbe y Seni. **JEREZ:** Recio, Adam, Valencia, Perdigones, Rivas, Pozo, Francis, Serrano, Carlos (Suárez), Torres y Fontana.	**EMOCIONANTE:** El Alavés sufrió lo indecible para poder puntuar en su propio terreno frente a un equipo ya descendido, pero que luchó y sorprendió en sus contraataques. En dos ocasiones tuvo el Alavés el marcador en contra, y con ello, todas las posibilidades de descenso con respecto al Cartagena.
LINARES, 1 HUELVA, 2	**CAMPO DE LINAREJOS:** Buena entrada. **ARBITRO:** Medín. Mal.	**GOLES:** Yiyi (minuto 46), Campuzano (minuto 61) y Zambrano (minuto 63). **TARJETAS:** Ninguna.	**LINARES:** Nicetic, Diosdado, Preciado, Geñupi, Adriano, Juan Carlos, Codesal, Benito, Milo, Yiyi (Sainz) y Jorgoso. **HUELVA:** Castell, Cumbreño, Cepeda (Toledano), Maraver, De la Riva, Vallina, Juanma (Bécquer), Zambrano, Crespo, Agustín y Campuzano.	**EN DOS MINUTOS:** Tras un primer tiempo insoportable, en que el Linares dominador pecó de falta de profundidad y el Huelva de ambición de ataque, llegó la emoción del segundo tiempo. Los onubenses remontaron el gol en contra en dos minutos y se crecieron y mantuvieron la victoria hasta el final prolongado.
CADIZ, 1 PALENCIA, 0	**ESTADIO RAMON DE CARRANZA:** Buena entrada. **ARBITRO:** Calvo. Bien.	**GOL:** Mejías II (minuto 75). **TARJETAS:** Prados, Javi, Dieguito, Linares y Amarillo.	**PALENCIA:** Zubeldía, Prados, Peña, Ferrero (Huezo), Maldonado, Belanche, Luna, Cano, Mediavilla, Merayo y Javi (Módigo). **CADIZ:** Claudio, Chano, Amarillo, Manolito (Choquet), Vojinovic, Linares, Mejías II, Dieguito, Escobar, Mejías I y González (Luque).	**SER O NO SER:** El empate no servía a ninguno de los dos equipos si querían seguir manteniendo sus aspiraciones al ascenso. Y el juego en el terreno reflejó lo que ambos arriesgaban. Hubo dominio alterno con ocasiones en las dos áreas, pero quizá el Cádiz puso mejores ideas y se llevó la victoria.
SABADELL, 1 CORUÑA, 2	**ESTADIO DE LA NUEVA CRUZ ALTA:** Poca entrada. **ARBITRO:** Castilla Yanes. Bien.	**GOLES:** Traba (minuto 3), José Luis (minuto 39), Peters (minuto 90). **TARJETAS:** Ninguna.	**SABADELL:** Pereira, Paquito, Santi, Tanco, Parellada, Loren, Lino (Paco), Camaño, Roberto, Peters y Zambrano (Bernart). **CORUÑA:** Jorge, Carreras, Ballesta, Piña, Silvi, Moreno, Peralta, José Luis (Oswaldo), Muñoz (Agulló), Traba y García.	**TRASCENDENTAL:** El Deportivo está más cerca que sus seguidores del soñado ascenso. Y la verdad es que lo hicieron todo para ganar. Dominaron, corrieron y jugaron con ideas y serenidad ante un Sabadell que en seguida se amilanó y no supo reaccionar. El Sabadell baja a Segunda B.
HERCULES, 1 MALLORCA, 0	**ESTADIO RICO PEREZ:** Floja entrada. **ARBITRO:** Ferrer. Regular.	**GOL:** Carreño (minuto 74). **TARJETAS:** Sanabria y Carreño.	**HERCULES:** César, Fábregat, Ernesto, Cabral, Latorre, Rocamora, Reces, Aracil (Luis), Sala Gelardó, Carreño y Sanabria (Mañuz). **MALLORCA:** Reus, Zubiría, Juanito, Gallardo, Sabido, Dacosta, Orellana (Morey), López, Higueras, Riado y Barrera.	**JUSTA VICTORIA:** El Mallorca pudo haber confirmado su ascenso en Alicante, pero careció de empuje, de ganas y de serenidad. El Hércules jugó más suelto, quizá porque ya no se juega nada. Los locales dominaron y crearon más oportunidades, aunque no estuvieron muy dichosos en sus remates, salvo en el justo gol.
BARNA. AT., 1 RAYO, 0	**MINIESTADIO:** Notable asistencia. **ARBITRO:** Villena. Regular.	**GOL:** Manolo (minuto 33). **TARJETAS:** Pariente, Alvarez, Gratàcós y Cándido. **Expulsado:** Alvarez.	**BARCELONA AT.:** Ferrer, Gratacós, Fradera, Tarrés, Pérez, Contreras, Rojo, Albadalejo, Luis, Cándido y Manolo. **RAYO VALLECANO:** Mora, Izquierdo, Alvarez, Pariente, García Jiménez, Morón, Aguilar, Benito, Emiliano, Juan (Castro) y Pozo.	**COMPETIDO:** Este partido, que se jugó principalmente en el centro del campo, podía haber terminado con empate si el Rayo hubiese aprovechado dos grandes ocasiones de gol que tuvo en el primer tiempo. En la continuación, tanto los locales como los visitantes jugaron cansados, a medio gas.
OVIEDO, 0 MADRILEÑO, 0	**CAMPO DE ORELLANA, RIBADESELLA:** Buena entrada. **ARBITRO:** Arroyo Zorrilla. Bien.	**GOLES:** No hubo. **TARJETAS:** Melo y Tomás.	**OVIEDO:** Viti, Juanito, Antuña, Peruena, Vili, Arias (Lozano), Blanco, Pantoja, Joaquín, Rivas y Juanjo. **AT. MADRILEÑO:** Braojos, Tomás, Juanín, Arjol, Vilches, Salva (Peiró), Cárdeno, Tolo, Guache, Víctor y Melo (Adolfo).	**COMPETIDO:** El Oviedo atacó y el Atlético se defendió con firmeza. No tuvieron suerte los asturianos, y tampoco habilidad en los remates. El dominio territorial del Oviedo no sirvió, porque los rojiblancos estuvieron muy cerrados y seguros en la zaga. No hay que quitar méritos a ninguno de los dos.
CASTILLA, 1 CASTELLON, 1	**ESTADIO SANTIAGO BERNABEU:** La más floja entrada del año. **ARBITRO:** Pascual Segura. Discreto.	**GOLES:** Charreta (minuto 9) y Bernardo (minuto 61). **TARJETAS:** Botella, Ferrero, Ibeas, Martín, Naharro, Michel y Aliaga.	**CASTILLA:** Ochotorena, López (Martín), Francis, Pérez Durán, Lucas, Bernardo, Michel, Chendo, Cortina, Butragueño y Pardeza (Alvarez). **CASTELLON:** Espinosa, Ibeas, Aliaga, Botella, J. Navarro, Huertas, Chazarreta, Alfredo (Martín), Oscar Ferrero, Viña y Naharro.	**ABURRIDO:** El Castellón salió con una táctica de marcajes pegajosos, a salir desde atrás, a contener y jugar a la contra. Los visitantes necesitaban puntuar lo que fuese y carecieron de ambición para llevarse los dos puntos. El resultado se puede considerar a juzgar por el mal juego de ambos equipos.

2009 Ministerio de Cultura

2.ª División B

En duelo provincial, el Parla derrotó con claridad al Alcalá por dos goles a cero, resultado que frena las posibilidades de salvación de los alcalaínos. Quien no se salvó hace ya semanas es el Torrejón, que perdió una vez más en casa.

Jaén demostró más espíritu

Torrejón empezó mal y acabó peor

Ficha del 1-2

TORREJON: Gonzalo; Hontecillas, Alonso, Macipe, Iglesias, Tomás (Bullido), José Carlos, Angel, Emilio, Val, Martinez.

JAEN: Páez; Bautista, Santomé, Juanjo, Salvatierra, Garay, Juanito, Del Moral, Boro, Serrano, Manolo.

ARBITRO: El colegiado catalán De las Heras de Cozar, que habría realizado un excelente arbitraje si hubiera señalado el claro penalty que Santomé hizo a Emilio en la segunda mitad, al empujarle dentro del area. Fue un error que afectó al marcador. El resto de su labor, óptima.

GOLES: 0-1, minuto 8; centra Garay, y Boro remata de cerca. 0-2, minuto 36; Manolo lanza un balón muy pasado, Gonzalo lo ignora creyendo que va fuera, Boro es capaz de recogerlo antes de que salga por la línea de fondo y su pase de la muerte lo remacha a placer Juanito. 1-2; minuto 53: Emilio acorta distancias con un disparo colocado y con efecto.

OTROS DETALLES: Pobre entrada, como es habitual, en el campo municipal de San Isidro.

Torrejón jugará la próxima campaña en Tercera División. Contra los equipos madrileños de esa categoría, probablemente llenará ese campo que en Segunda B estuvo casi siempre vacío

UNA vez más el Torrejón perdió un partido en su campo. Y, de nuevo, la incapacidad rematadora y la injusticia arbitral fueron las razones decisorias de una derrota casera de este equipo, que ya está en Tercera División. Ni Torrejón ni Jaén se jugaban nada —el primero se encuentra descendido, y el segundo, salvado—, pero no ofrecieron buen fútbol, y fue el equipo madrileño el que denotó menos moral en pos del triunfo. Quizá el descenso le ha afectado. Lo cierto es que el partido comenzó con acosos alternos, siendo el cuadro jienense el que más ardor empleó en la semibatalla y el que mejor llegó al portal local. Así, muy pronto se produjo el 0-1. A partir de esta desventaja el Torre atacó con mayor deseo y pujó por la igualada. Sin embargo, fue Boro quien pudo colocar el 0-2 poco después de su primer gol. De todos modos, con el paso de los minutos el Torrejón se entonó y contó con dos claras ocasiones de empatar en sendos remates de Martínez que la madera y el infortunio dejaron en eso. Y, al contraataque, fue el Jaén el que consiguió un 0-2 definitivo cerca del final del primer período. Los andaluces demostraron, a su estilo, que podían y querían vencer.

En la segunda parte los caseros salieron con ganas de lograr la difícil igualada a dos tantos. Sus esperanzas se acrecentaron cuando Emilio marcó el 1-2. A partir de ese tanto los franjiblancos atacaron.

El 2-2 debió de ser una realidad mediado este segundo tiempo, cuando el colegiado catalán no señaló un claro penalty por empujón a Emilio que pudo significar la igualdad. Hasta el final el Torrejón luchó por ese objetivo, aunque finalmente no lo consiguió. Probablemente el resultado sería ahora diferente si desde el principio del encuentro los de Ardoz hubieran trabajado como lo hicieron desde el 1-2 y, obviamente, si el árbitro hubiera pitado el penaltazo a Emilio.

T. G.

Perdió Alcalá, pero todavía puede salvarse

Parla fue superior

Ficha del 2-0

PARLA: Olivares, Lázaro, Nino, Miguel Angel, Virtus, Benítez, Pepito, Valverde, Rus (García Baratas), Alvarado y Titi (Benjamín).

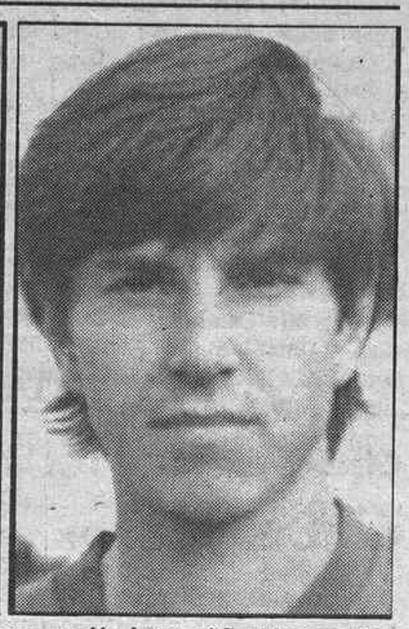
ALCALA: Fernández, Vara, José María, De la Cruz (García López), Chemari, Benito (Pepín), Sebas, Robles, Mel, Camarón y Domenech.

ARBITRO: Benjumea Duarte, que estuvo bien en líneas generales. Excesivamente tarjetero. Mostró cartulina amarilla a Benítez, Benito, De la Cruz, Sebas y José María.

GOLES: 1-0, minuto 10. Gran jugada de Pepito, que manda el balón en profundidad sobre la posición del exterior derecho; en esa demarcación aparece Lázaro como una centella, se deshace de Domenech y lanza un gran disparo cruzado, que Fernández no puede atajar. 2-0, minuto 40. Córner botado por Alvarado, despeja flojo Benito y el balón llega suelto a Valverde, quien tira muy fuerte, el esférico da en el pie de Benítez y llega al fondo de la red.

EL Alcalá sufrió en Parla un frenazo de cara a sus probabilidades de permanencia en Segunda B. Esas posibilidades aumentaron bastante en los meses de marzo y abril, en los que sumó puntos constantemente, ganando y puntuando fuera y venciendo en casa; de forma tal que en las últimas jornadas se fue acercando a sus antecesores, con el positivo añadido de que el equipo se encontraba en gran forma y con mucha moral, mientras que los rivales en el objetivo estaban ya en el descenso físico de la campaña.

De todos modos, el fin era difícil, y peor está ahora, a dos jornadas del final de temporada. Peor únicamente por la razón de que a falta de cuatro puntos por disputar, el Alcalá debe superar al Ibiza, que está con un punto más. De todas formas hay «chance» todavía. Los parleños cumplieron con su misión deportiva y no hicieron concesiones a un vecino de la provincia ni a una posible buena taquilla en la próxima Liga. No hubo ayuda para los vecinos. Quizá en Madrid seamos más quijotes que en el resto de España, porque ejemplos hemos visto últimamente de apoyos entre vecinos de otras provincias y regiones. Lo cierto es que el Parla fue fiel cumplidor del espíritu deportivo.



«Chato» González mantendrá su preocupación hasta el final liguero. En Parla, su equipo no funcionó. Sacó a Pepín en la segunda parte, pero no se solucionó nada

Parla, muy fuerte en casa

El Parla es un equipo que ha demostrado su potencia principalmente en casa. En su campo y con su público pocos equipos pudieron puntuar. Y el Alcalá no pudo mantener su racha y perdió allí. Los parleños decidieron el marcador en el primer tiempo. En casa suelen marcar bastantes goles, y también lo demostraron esta vez. Con dos tantos, a los diez y cuarenta minutos, sentenciaron los puntos que tanto necesita el Alcalá. En la segunda parte, Parla sólo se dedicó a mantener la ventaja, no arriesgó más, y tampoco lo necesitó, porque los de Henares nunca reaccionaron.

En definitiva, el Alcalá perdió una de sus tres oportunidades de salvarse. Pero aún hay probabilidades.

J. C. LOPEZ-BACHILLER

3.ª División

El Manchego logró empatar en la Ciudad Deportiva, pero el Tarancón perdió sorprendentemente en Alcorcón. Estos son los resultados de los más firmes seguidores del líder Aranjuez que volvió a puntuar; esta vez en Cuenca.

San Fernando, 0 Valdepeñas, 1

SAN FERNANDO: Lamelas; Heredia, Toño, Carralero, Clavero; Daniel, Fernando Martín; Zambrán (Tito), Seminario, Del Pino y Velarde (Vicente).

VALDEPEÑAS: Agustín; Merino, Monsálvez, Montalvo, Calero; Cala, Jaime (Carmona), Cano, Ciri, Guirado y López.

ARBITRO: Zapatera Maroto, muy mal. Tarjeteó a Ciri y Heredia.

GOL: 0-1, minuto 5. Lío ante la puerta de Lamelas, que Guirado, muy oportuno, acierta a resolver.

Alcorcón, 2 Tarancón, 1

TARANCON: Romera; Julio, Lozano, Cortés (Cruz), Chema I; Corrales, Michel, Caparrós; Cano, Casanovas y aerraiz.

ALCORCON: López; Juan Carlos, José Luis, Jiménez, Tarantini; Benito, Lajarraga, Diego; Quique (Mariano I), Gordillo (Javi) y San Juan.

ARBITRO: Blaya Lorenzo, aceptable. Tarjetas a Caparrós, Corrales y Benito.

GOLES: 1-0, minuto 18. Disparo de San Juan muy fuerte, que consigue sorprender a Romera. 2-0, minuto 23. Jugada de ataque local y Lajarraga, de potente tiro. 2-1, minuto 52. Chema, al sacar una falta, marca directamente.

Real Madrid, 1 Manchego, 1

REAL MADRID: Aguilera; Arroyo, Bolox, Martoa, Valdenebro; Ruiz, De las Heras, Gilabert; Soler, Blanco (Serrano) y Munllor (Gálvez).

MANCHEGO: Carmelo; Sebas, Aniceto (Teca), Tostón, Pobleteg Carretero (Bermejo), Angelín, Ballester; Kubala, Compains e Iglesias.

ARBITRO: Domínguez Blanco, muy bien. Tarjetas para Compains, Blanco, Poblete y dos a Sebas, que fue expulsado.

GOLES: 0-1, minuto 41. Golpe franco sacado magistralmente por Ballester. 1-1, minuto 65. Poblete, en propia puerta.

Moscardó, 0 Pegaso, 3

MOSCARDO: Villalba; Cruz, Muñoz I, Paco (Alonso), Uceda; Sánchez, Santi, Moya (Gaspar); Dani, Mérida y Muñoz II.

PEGASO: Sergio; Javi, Isidro (Valle), Quique, Herrero; Orive, Sebas I (Moreno), Sebas II; Arroyo, Olmedo y Paquito.

ARBITRO: Rojo Díez, deficiente. Tarjeta a Paquito.

GOLES: 0-1, minuto 12. Sebas I, desde fuera del área. 0-2, minuto 30. Enorme barullo que aprovecha Sebas I. 0-3, minuto 63. Sebas II, aprovechando un rechace.

Getafe, 1 Alcobendas, 0

GETAFE: Santos; Núñez, Del Barrio, Pedro, Alfonso; Emilio, Rocha, Romera; Paquito, Serrano y Roberto (Collado).

ALCOBENDAS: Miguel; Castro, Juan Luis, Tino, Páramo; Morgado, Juan Carlos (Roldán), Santos; Soto, Gómez y Díez (Blanco).

ARBITRO: Balbuena Pérez, bien. Expulsó a los dos minutos a Alfonso. Tarjetas a Paquito, al masajista del Getafe, a Romera, a Gómez, a Tino y a Juan Luis.

GOL: 1-0, minuto 7. Emilio, desde la raya de fondo, centra para que Roberto remate.

Grupo séptimo

San Fernando, 0; Valdepeñas, 1.
G. Segoviana, 4; Daimiel, 0.
Ciempozuelos, 1; Carabánchel, 0.
Alcorcón, 2; Tarancón, 1.
Moscardó, 0; Pegaso, 3.
Avila, 1; At. Madrileño, 1.
Conquense, 2; Aranjuez, 2.
Léganés, 5; At. Pinto, 0.
Getafe, 1; Alcobendas, 0.
Real Madrid, 1; Manchego, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	36	23	9	4	66	28	55+19
Manchego	36	19	12	5	62	27	50+14
Tarancón	36	20	6	10	59	41	46+10
Pegaso	36	16	12	8	63	37	44+ 8
Avila	36	17	7	12	49	36	41+ 5
Getafe	36	17	6	13	60	55	40+ 4
Real Madrid	36	15	8	13	61	30	38+ 2
Daimiel	36	14	9	13	44	51	37+ 1
Carabanchel	36	12	12	12	43	39	
San Fernando	36	13	8	15	44	46	34— 2
Conquense	36	12	9	15	39	56	33— 3
Leganés	36	10	13	13	44	47	33— 3
Ciempozuelos	36	11	10	15	49	58	32— 4
Alcorcón	36	11	10	15	39	48	32— 4
Moscardó	36	11	9	16	46	54	31— 5
Valdepeñas	36	12	5	19	41	50	31— 5
G. Segoviana	36	12	6	18	45	62	30— 6
At. Madrileño	36	11	7	18	53	59	29— 7
Alcobendas	36	10	8	18	44	63	28— 8
At. Pinto	36	5	10	21	27	72	20—16

2009 Ministerio de Cultura

Grupo I

Fabril, 0; Barco, 1.
San Martín, 2; Vivero, 2.
Orense, 3; Riveira, 0.
Pontevedra, 2; Vista Alegre, 0.
Alondras, 2; Lemos, 2.
Gran Peña, 1; Lalín, 2.
Porriño, 0; Flavia, 2.
Turista, 3; Lugo, 2.
Gondomar, 2; Arosa, 2.
Arenteiro, 3; Eume, 1.

CLASIFICACION: Pontevedra, 58; Arosa, 54; Orense, 53; Lugo, 49; Gran Peña, 44; Lemos, 38; Fabril Deportivo y Lalín, 36; Alondras, 35; Vista Alegre y Barco, 34; Vivero y Turista, 31; Eume y San Martín, 30; Arenteiro, 28; Gondomar, 27; Riveira y Flavia, 26, y Porriño, 20.

Grupo II

Piloñesa, 1; San Martín, 0.
Siero, 2; Torrelavega, 2.
Turón, 2; Avilés, 1.
Cantabria, 0; Langreo, 0.
Astillero, 2; Santoña, 0.
Cayón, 2; Naval, 1.
Castro, 2; Caudal, 1.
Ensidesa, 1; Oviedo Af., 0.
Barquereño, 1; Europa, 0.
Asturias, 2; Titánico, 0.

CLASIFICACION: Ensidesa, 57; Langreo, 51; Oviedo, 45; Rayo Cantabria, 44; Gimnástica, 41; Turón, 39; Caudal y Castro, 38; San Martín, Cayón y Astillero, 36; Avilés y Siero, 33; Barquereño, 29; Piloñesa, 28; Titánico y Naval, 27; Europa, 26, y Asturias, 19.

Grupo III

Tolosa, 0; Touring, 0.
Alavés Af., 2; R. Unión, 2.
Deusto, 1; Amorebieta, 1.
Zorroza, 2; Ilintxa, 1.
Lagun Onak, 2; Eibar, 4.
Bergara, 0; Anaitasuna, 0.
Durango, 2; Santurce, 0.
Lemona, 1; Santutxu, 2.
Basconia, 0; Getxo, 0.
Guernica, 2; Aurrerá, 1.

CLASIFICACION: Durango, 53; Eibar, 51; Amorebieta, 49; Basconia, 46; Aurrerá, 41; Getxo, 39; Real Unión, 37; Anaitasuna y Touring, 36; Lemona y Santutxu, 35; Ilintxa, 33; Santurce y Deusto, 32; Tolosa y Bergara, 30; Lagun Onak y Zorroza, 29; Guernica, 27, y Alavés, 19.

Grupo IV

Corellano, 2; Tauste, 2.
Burladés, 1; Sabiñánigo, 0.
Oberena, 0; Utrillas, 3.
Arnedo, 1; Aragón, 1.
Mirandés, 0; Tudelano, 0.
Numancia, 3; Haro, 1.
Alsasua, 1; Calahorra, 0.
Monzón, 2; Sangüesa, 2.
Jacetano, 1; Alfaro, 1.
Tarazona, 3; Peña Sport, 4.

CLASIFICACION: Aragón, 56; Sabiñánigo, 54;; Tudelano y Monzón, 44; Arnedo, 39; Numancia, 37; Jacetano y Peña Sport, 36; Alfaro, 35; Calahorra, Haro, Mirandés, Sangüesa y Alsasua, 34;. Tarazona y Utrillas, 32; Corellano, 31; Oberena, 27; Tauste, 25, y Burladés, 24.

Grupo V

Sant Andréu, 4; Banyolés, 3.
Badalona, 1; Barcelona, 1.
Tarrasa, 3; Igualada, 1.
La Cava, 0; Europa, 2.
Mataró, 3; Canovelles, 3.
Manresa, 1; Vic, 0.
Horta, 0, Tortosa, 1.
Samboya, 1; Lloret, 2.
Figueras, 3; Villafranca, 2.
Olot, 3; Júpiter, 0.

CLASIFICACION: Olot, 57; Figueras, 50; Badalona, 47; Lloret, 46; San Andrés, 44; Tarrasa, 41; Bañolas, 40; Horta, 39; Barcelona. 38; Samboya, 36; Europa, 35; Vic, 34; Villafranca, 33; Júpiter, 32; Manresa, 31; Igualada, 30; Tortosa, 29; Canovelles, 28; La Cava, 21; Mataró, 15.

Grupo VI

Gandía, 2; Carcagente, 1.
Benicarló, 0; Benidorm, 3.
Vall de Uxó, 0; Paterna, 0.
Villareal, 0; Torrent, 1.
Onteniente, 2; Alicante, 0.
Novelda, 1; Levante, 0.
Burriana, 2; Mestalla, 0.
Puzol, 2; Catarroja, 3.
Alginet, 1; Vinaroz, 0.
Aspense, 4, Denia, 1.

CLASIFICACION: Mestalla, 49; Levante, 48; Burriana, 47; Gandía, 44; Benidorm, 43; Vall de Uxó y Aspense, 41; Catarroja, 39; Onteniente, 37; Alicante y Torrente, 36; Vinaroz y Novelda, 35; Benicarló, 31; Paterna, 30; Villareal, 29; Carcagente, 26; Puzol, 25; Denia y Alginet, 24.

Grupo VIII

Ponferradina, 5; Benavente, 0.
Guardo, 3; Coyanza, 2.
Venta de Baños, 3; Toresana, 0.
Cristo Olímpico, 2; Astorga, 0.
Salmantino, 1; Medinense, 0.
La Bañeza, 1; Valladolid Prom., 4.
Toreno, 2; Laguna, 0.
Zamora, 1; Arandina, 0.
Fabero, 1; Salas, 2.
Cacabelense, 1; Bembibre, 1.

CLASIFICACION: Zamora y Valladolid, 54; Arandina, 51; Ponferradina, 50; Astorga, 48; Medinense, 42; Bembibre y Cristo Olímpico, 39; La Bañeza, 38; Salmantino, 36; Toresana, 35; Venta de Baños, 34; Guardo, 31; Salas, 30; Toreno, 29; Coyanza, 27; Cacabelense, 24; Benavente, 23; Laguna, 20, y Fabero, 14.

Grupo IX

Vélez, 0; Alhaurino, 2.
At. Malagueño, 1; Marbella, 0.
Linense, 4; Villanueva, 1.
Benamiel, 1; Martos, 1.
San Pedro, 4; Melilla, 2.
Ind. Melilla, 2; Baza, 1.
Macael, 2; Torremolinos 2.
El Palo, 0; Estepona, 1.
Ubeda, 3; Motril, 3.
Carolinense, 1; Bailén, 2.

CLASIFICACION: Linense, 54; Marbella, 48; Villanueva, 45; Macael, 43; Melilla y Benamiel, 42; Torremolinos, 41; Martos, Bailén e Industrial de Melilla, 39; Baza, Alhaurino, Malagueño y Estepona, 37; San Pedro, 35; Motril y Ubeda, 32; Carolinense, 19; El Palo, 12, y Vélez, 8.

Grupo X

Iliturgi, 5; Plasencia, 1.
Pozoblanco, 5; Rota, 0.
Mérida Ind., 2; Puerto Real, 0.
Díter Zafra, 2; Brenes, 3.
Alcalá, 2; Sevilla, At., 3.
Betis D., 1; Don Benito, 0.
Coria, 4; Montijo, 2.
Sanluqueño, 1; Extremadura, 1.
Jerez Ind., 4; Móralo, 1.
Riotinto, 3; Cacereño, 2.

CLASIFICACION: Sevilla At., 60; Coria, 44; Cacereño, Pozoblanco y Brenes, 42; Mérida Industrial, 41; Jerez Industrial, 39; Puerto Real, 38; Plasencia y Díter, 37; Don Benito y Alcalá, 36; Rota, 35; Betis, 34; Extremadura, 33; Iliturgi, 32; Riotinto, 31; Móralo, 22; Montijo, 20, y Sanluqueño, 19.

Grupo XI

Badia, 5; Calvia, 1.
Manacor, 3; España, 0.
Constancia, 4; Alayor, 0.
Portman, 8; Felanitx, 0.
Collerense, 3; Ses Salines, 1.
Porreras, 2; Murense, 1.
Ciudadela, 3; Artá, 0.
Mahonés, 4; Xilvar, 0.
Margaritense, 1; Porto Cristo, 1.
Andraitx, 0; Binisalem, 1.

CLASIFICACION: Constancia, 65; Manacor, 52; Portmany, 49; Porreras, 43; Murense y Margaritense, 42; Badia, 39; Mahonés, 37; Artá, 35; Felanitx, 33; Calvia, 32; Benisalem, 31; Ses Salines y España, 29; Alayor y Porto Cristo, 28; Xilvar y Collerense, 27; Ciudadela, 25, y Andraitx, 20.

Grupo XII

San Antonio, 1; Artesano, 2.
U. Tenerife, 1; Estrella, 2.
Tamaraceite, 1; Orotava, 1.
San Andrés, 3; Realejos, 0.
Tenerife Afic., 5; Tenisca, 3.
Telde, 4; Lanzarote, 1.
Puerto Cruz, 0; Guimar, 2.
Las Palmas At., 4; Las Torres, 4.
Unión Tejina, 1; Salud, 3.
San José, 2; Marino, 2.

CLASIFICACION: Las Palmas, 55; San Andrés, 47; Puerto Cruz, 46; Guimar, 44; Telde, 42; Tenisca, 40; Lanzarote, 38; Unión Tegina, 37; Orotava, 36; San Antonio, Las Torres y Artesano, 35; Realejos, 32; Marino y Tamaraceite, 31; Unión Tenerife y Tenerife, 30; Estrella, 28; Salud, 27, y San José, 22.

Grupo XIII

Villarrobledo, 1; Huercalense, 0.
Horadada, 1; Caravaca, 0.
Jumilla, 0; Aguilas, 1.
Torrevieja, 1; Eldense, 1.
Totana, 1; Mazarrón, 1.
Ilicitano, 2; Torre Pacheco, 1.
Imperial, 2; Yeclano, 1.
Molinense, 0; Pinatar, 0.
Muleño, 4; Almansa, 1.
Cieza, 4; Orihuela, 1.

CLASIFICACION: Eldense, 48; Orihuela, 45; Imperial, 44; Villarrobledo, 42; Almansa, 41; Torrevieja, 40; Muleño, 38; Torre Pacheco, 36; Aguilas, 36; Huercalense y Molinense, 35; Jumilla, 34; Cieza, 33; Yeclano, Totana e Ilicitano, 32; Mazarrón, 31; Caravaca, 30; Horadada, 28, y Pinatar, 27.

De todo un poco

FUTBOL. Los jugadores Alfonso, Lacasa y Esnaola, tres de los diecinueve que permanecen concentrados ante la sede de la Federación Española de Fútbol, iniciaron ayer tarde una huelga de hambre.

Esta huelga de hambre, decidida como «vía testimonial y de presión», en palabras de Alfonso, están dispuestos a prolongarla hasta el momento en que perciban los 92 millones de pesetas que los clubs descendidos automáticamente a principio de la temporada adeudan a sus profesionales.

Su propósito es abstenerse totalmente de alimentos sólidos, limitándose a zumos de fruta, agua y un litro de leche al día.

BALONMANO. Como cabía esperar, nada queda resuelto tras la vigésimo tercera jornada de la División de Honor. Todo queda, pues, a la espera del decisivo encuentro que el Atlético disputará próximamente en el pabellón blaugrana. Catalanes y madrileños, mientras tanto, vencieron este fin de semana en el Magariños al Marcol y Cajamadrid, respectivamente.

Resultados:

Geyeg, 27; Granollers, 31. Helios, 33; Tecnisa, 28. At. Madrid, 33; Marcol, 18. Cajamadrid, 20; F. C. Barcelona, 30. Anaitasuna, 18; Tres de Mayo, 29. Michelín, 27; Bidasoa, 24. Málaga, 38; San Dimas, 27.

Clasificación:

1, At. Madrid, 45 puntos; 2, F. C. Barcelona, 44; 3, Granollers, 37; 4, Bidasoa, 33; 5, Michelín, 28; 6, Cajamadrid, 24; 7, Málaga, 22; 8, Tecnisa, 22; 9, Tres de Mayo, 18; 10, Helios, 15; 11, Marcol, 12; 12, Geyeg, 12; 13, San Dimas, 8; 14, Anaitasuna, 2.

VOLEIBOL. Resultados de los partidos de ida de la Copa de la Reina: Norte Real Arquitectura, 3; Tirma, 0. Español de Cornellá, 2; Hispano, 3. Filarmónica, 3; INEF Madrid, 0. Universidad de Granada, 3; Cervantes, 0.

HOCKEY HIERBA. Resultados de la 19 jornada liguera: Pedralbes, 1; Jolaseta, 3. Polo, 2; Tenis, 0. Club de Campo, 3; Egara, 1. San Pablo Valdeluz, 5; San Sebastián, 1. Egara 1935, 1; Rimas, 1. EHC Tarrasa, 0; Atlético Tarrasa, 4. Clasificación: Atlético Tarrasa, 30 puntos. Polo, 28; Club de Campo, 27; San Pablo, 24; Egara, 21; Tenis, 16; EHC Tarrasa, 16; Jolaseta, 15; Pedralbes, 14; Rimas, 12; Sance, 11; Egara 1935, 8.

TENIS DE MESA. Los yugoslavos Dragutin Surbek y Zoran Kalinic sorprendieron en Tokio al conseguir el . título de dobles masculinos del Mundial. Vencieron a los chinos Saike y Jialiang por 3-2 (21-15, 19-21, 20-22, 21-17 y 20-22). En dobles femeninos triunfaron las chinas Jiamping y Lili, derrotando a sus compatriotas Lijuan y Junqun por 3-2: 23-21, 21-12, 15-21, 10-21 y 21-16.

HOCKEY PATINES. Copa del Rey. Ida, octavos de final: Mollet, 12; Lista Azul, 2. Octavos de final, vuelta: Reus Deportivo, 11; Vilanova, 1. Liceo C. Galicia, 5; Vic, 3. Noya, 3; Sentmenat, 4. Lista Azul, 1; Mollet, 3. Se califican para cuartos de final Cibeles, Tordera, Voltregá, Natación Reus, Liceo Galicia, Reus Deportivo, Mollet y Barcelona.

AUTOMOVILISMO. El corredor español Antonio Zanini, al volante de un Talbot, ganó la primera etapa del «rallye» internacional Albena, que se celebra en Bulgaria.

El «rallye» Albena, que tiene la máxima categoría (cuatro estrellas) en la calificación de la Federación Internacional de Automovilismo, tiene un trayecto total de 3,300 kilómetros, y en su actual edición participan 77 automóviles.

La prueba es puntuable para el Campeonato de Europa de conductores.

GIMNASIA. Continuaron celebrándose ayer los Campeonatos de Europa femeninos en Goteborg. Las rumanas Lavinia Agache y Ecaterina Szabo se impusieron en las pruebas de potro y barras asimétricas, respectivamente. La rusa Olga Bitcherova venció con autoridad en el salto de caballo.

PIRAGÜISMO. Dos medallas de oro conquistaron los piragüistas españoles en la regata internacional de Mechelen, en las pruebas disputadas ayer. En categoría juvenil, sobre 500 metros, k-1, Juan Manuel Sánchez venció con un tiempo de un minuto, 52 segundos y 6 décimas, delante del soviético Naghev, en 1-52-58.

El otro triunfo español fue, también en juveniles, 500 metros, k-2, en la que Fuentes y Hernández se impusieron con un tiempo de 1-45-00, seguidos de los soviéticos Chakirov y Popov, en 1-47-00.

TENIS. El tenista norteamericano John McEnroe se adjudicó el Torneo de Campeones, dotado con 300.000 dólares, al vencer en la final a su compatriota Vitas Gerulaitis por 6-3 y 7-5.

McEnroe se embolsó 100.000 dólares, mientras que Gerulaitis ganó 40.000.

En encuentro de Copa Davis, Bélgica se impuso a Polonia, por cinco victorias a cero, en encuentro correspondiente a la zona A.

Los resultados de los individuales de ayer fueron estos:

Bernard Boileau (Bélgica) a Waldemar Rogowski (Polonia), por 6-3 y 6-2.

Jan Van Langendonck (Bélgica) a Lech Bienkowski (Polonia), por 5-7, 8-6 y 6-2.

GOLF. Un torneo que se estaba haciendo esperar —dado el «enganche» de este deporte entre la profesión— es el I Trofeo El Corte Inglés de periodistas por equipos, que ya se ha anunciado para el día 9 de junio en el Campo de Golf del RACE. Por cada medio de comunicación podrán inscribirse (por escrito a la Federación Centro de Golf, Capitán Haya, 9) un mínimo de tres jugadores, que pueden ser masculinos o femeninos, pudiéndose formar varios equipos siempre que los integrantes estén ligados a dicho medio. El Corte Inglés, como patrocinador, también podrá presentar equipos.

clínica bauen
más vale prevenir
Campaña Mundial Antitabaco
Deje de fumar cuando Vd. quiera. Con nuestra ayuda, el éxito está garantizado en:
clínica bauen
Riguroso control médico
Hilarión Eslava, 55 - 3º. 1 - Teléfono 244 10 09

2009 Ministerio de Cultura

Caza y pesca

EN las instalaciones de la Residencia Joaquín Blume se ha celebrado la anual asamblea ordinaria y extraordinaria de los cazadores españoles federados. A lo largo de diez horas de trabajo se trataron un total de 16 puntos, de los que resalta, por su extensión, un completo informe de la presidencia en donde se demuestra la capacidad de trabajo y el espíritu de cambio de los actuales mandatarios. El punto más álgido de la reunión fue el de las cuentas y las disponibilidades líquidas con las que cuenta actualmente la FEC. De este estado de cuentas (una vez auditadas) se desprende que, por situación heredada de la anterior junta directiva, la Federación se encuentra en una grave situación financiera. También se habló de la subida de la licencia federativa, decidiéndose un incremento de 300 a 400 pesetas, lo que supone unos ingresos adicionales para la FEC de 55 pesetas por cada cédula, única manera de poder salvar la continuidad de este organismo. Posteriormente se abordó una sucinta reforma del reglamento de competiciones, un informe del mecanizado de tarjetas federativas y se resaltó la labor realizada por la Federación de Cádiz en beneficio del paso de codornices y tórtolas a su paso por el Estrecho. El presidente de dicha provincial ha conseguido potenciar las licencias en menos de un año desde una a más de cuatro mil. Asimismo, se informó sobre la modificación de los Estatutos y la constante progresión de la caza foto-cinematográfica y vídeo. La asamblea concluyó con la aprobación por **aclamación** del homenaje a la labor realizada en pro de la caza por la Guardia Civil.

Día de la caza.—Como continuación a la asamblea, y en un conocido restaurante madrileño, se celebró el día de la caza, que, lejos de convertirse en un acto social para los pudientes, significó el premio y reconocimiento a los cazadores de base. También recibieron galardones el teniente general Aramburu Topete (extensivo a toda la Guardia Civil), así como al hijo de Ortega y Gasset en homenaje al centenario de su padre.

A. RUIZ
J. REYZABAL

Toros

Novillada en las Ventas

Cervantes, Calderón... y Gómez Jaén

Como aperitivo del que pretende ser «plato fuerte», la Feria de San Isidro, nos sirvió la empresa un festejo modesto, menor, con pocas vitaminas; a pesar del buen tiempo y no existir ayer competencia deportiva importante, la novillada no consiguió más que apenas cubrir un cuarto de plaza. Otro «aperitivo», este más sabroso y picante, fue la noticia difundida por el servicio de altavoces de la plaza de que a partir de ahora, en virtud de los artículos 49 y 73 del vigente Reglamento taurino, en los futuros festejos de las Ventas sólo se reconocerá, dispondrá y enchiquerará un sólo sobrero. A juzgar por la acogida dispensada al megáfono, el acuerdo va a ser un semillero de polémicas, líos, protestas, broncazos, etc. Imagínense una corrida isidril en la que más de un toro, por su invalidez, cojera o ceguera, sea rechazado por la masa pagana. Tiempo al tiempo. Y vamos con la novillada:

Se lidiaron seis novillos, con trapío, casta —a veces incómoda y «genial»—, de don Andrés Ramos Plaza; el sexteto cumplió en varas más que lucidamente. No todos, de acuerdo con su pujanza, recibieron el suficiente castigo, por lo que los diestros —dos de ellos al menos— se vieron muy comprometidos al muletear. Era demasiado trago para bocas pequeñitas.

Botán

Esta soberbia estocada le valió a Gómez Jaén la concesión de una oreja

El que mejor anduvo, gracias a su coraje, entrega y deseos de triunfo, fue Pascual Gómez Jaén, el hombre que es más eficaz para provocar la lluvia que una rogativa: dos veces que estuvo anunciado, dos veces que cayó el diluvio. Ayer, para mantener esa fama, la tarde, que comenzó radiante, acabó humedecida por una ligera llovizna. Y para demostrar que él sabe luchar contra los elementos, no se amilanó nunca por el encastado proceder de sus enemigos, otros dos «elementos». Recibió a ambos con la larga genuflexa y portagayólica, intervino en cuantos quites pudo, y sus gaoneras y chicuelinas, sus dos faenas de muleta, en las que prodigó un mando y valor el natural, y, sobre todo, la espléndida, magnífica estocada, con la que remató su segundo trasteo, encontraron el eco —no siempre generoso— en los graderíos. En premio a este volapié —el toro, fulminado, rodó sin puntilla— Gómez Jaén paseó en triunfo la oreja de su «ramosplaza». Expuso toda la tarde, salió con hambre de triunfo y, si persiste en esa tónica, no pasará ya hambre de la otra, de la mala y triste.

Sus otros dos compañeros de cartel, Angel González y Rafael Sandoval, no rayaron a igual altura. Tenían mucho que lidiar sus novillos y ellos no parecen excesivamente preparados para el evento, como ahora se dice. En mi afán de hallar el lado más favorable de las cosas, puedo decir que Angel González, con la mejor y más manejable de las seis reses —la quinta— dio algunas tandas de derechazos con sabor y estilo. También los muchachos, además de las dificultades que ofrecían los novillos, la incómoda casta, lucharon con el ventarrón que agitaba los engaños y ponía en peligro sus respectivas anatomías.

En la cuadrilla de González figuraban Joselito Calderón y Paco Cervantes; Calderón y Cervantes ¡Sólo faltaba Lope de Vega! Paco escuchó grandes ovaciones por dos soberbios pares de banderillas y por lo que ya se ve poco —o nada— en los ruedos: su brega a una sola mano. Ramoncín Ortiz, a la salida de un par de banderillas, fue cogido y aparatosamente volteado por el primer novillo. Sólo, afortunadamente, sufre dos puntazos en ambos muslos, que el doctor García de la Torre calificó como de pronóstico reservado.

El sábado comienza la Feria. Que el problema del «sobrero solitario» no plantee excesivos quebraderos de cabeza a quien corresponda.

PEPE LUIS

Otros festejos

Poco público en Barcelona

Barcelona.—Flojísima entrada. Novillos de El Siero.

Antonio Mamarena, saludos en uno y silencio en otro. Aguilar Granada, vuelta al ruedo en el primero y saludos en el segundo.

Manolo Martín, palmas en uno y silencio en el último.

Triunfo de Pepe Luis Vargas en Málaga

Málaga.—Toros de Hermanos Rubio, muy flojos. Manolo Cortés, silencio en sus dos toros.

Raúl Aranda, silencio en su lote.

Pepe Luis Vargas fue el triunfador de la tarde. Cortó una oreja en cada uno de sus dos toros.

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
DINA
Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

clínica bauen
TRATAMIENTO
CONTRA
EL DOLOR
* * *
REUMA-ARTROSIS-CEFALEAS-MIGRAÑAS
JAQUECAS-STRESS-NEUROSIS-ULCERAS
* * * * *
SIN MEDICAMENTOS
* * *
Dr. G. Santiago - Dr. Kang
Hilarión Eslava, 55 - 3.º 1. Telf. 244 10 09 - MADRID

Princesa
Montera
NUEVA LINEA DE PROGRAMACION
Velazquez
Consulado
Victoria
Versalles
Liceo
Garden
¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

MANHATTAN BABY
CHRISTOPHER CONNELLY MARTHA TAYLOR
BRIGITA BOCOLL - FAYE FREZZA - CINZIA BRIDGE
Fotografía: G:. MANCORI Música: FABIO FRIZZI
Un film de: L. FULZY
EASTMANCOLOR

¿EL DIABLO CONTROLA NUESTRAS VIDAS?
• Clasificada para mayores de 16 años •

2009 Ministerio de Cultura

Toros

La actividad en las peñas

El pasado miércoles, en el bello restaurante La Lidia, se reunió la junta directiva de la peña El Puyazo, con su presidente de honor y gran mecenas del trofeo, Ramiro Calle, y el presidente de la entidad, Antonio Rodríguez Ginés, para presentar a los miembros del jurado el espléndido trofeo, una verdadera obra de arte del maestro Reveller y que representa un momento de la suerte de varas, que se otorgará, si a juicio del jurado hubiere méritos para ello, al picador que mejor realice la suerte en la feria de San Isidro-83.

XXXIII Aniversario de El 7

La peña taurina El 7, que preside el infatigable Thomas, celebrará el próximo viernes, día 13, en el hotel Victoria, el XXXIII Aniversario de su fundación, lo que la hace ser la decana de las entidades taurinas existentes en la actualidad en Madrid.

Durante el acto, que será dedicado en esta ocasión al ex matador de toros Andrés Hernando y a su esposa Sonsoles Aboín, por su colaboración constante con la peña, serán entregados los trofeos de San Isidro-82, que recayeron en el matador de toros Francisco Ruiz Miguel, el ganadero Victorino Martín y el novillero Luis Miguel Campano, trofeos consistentes en una bella estatuilla del santo patrón de Madrid, San Isidro, obra del artista Laiz Campos.

Al citado acto, que ofrecerá el directivo de mérito, Rafael Campos de España, querido compañero en la crítica taurina, asistirán como invitados de honor los conferenciantes de 1983.

IV Ciclo de Conferencias en el Colegio Mayor Barberán

En el Colegio Mayor Barberán, sito en la avenida de Séneca, Ciudad Universitaria, se desarrollará a partir de hoy lunes, día 9, el IV Ciclo de Conferencias Taurinas San Isidro 83: A Examen, con el siguiente calendario: lunes 9, intervendrán Lorenzo Hernández-Giménez, vicepresidente de la Diputación Provincial y José Flores Cubero (Camará), empresario y apoderado, con José Luis Carabias, como moderador; martes 10, Antonio Chenel (Antoñete) y Niño de la Capea, matadores de toros, y Ramón Sánchez Aguilar, como moderador; jueves 12, Victorino Martín y José Luis Hernández Tabernilla, ganaderos, y Antonio Sánchez, de moderador, y viernes, 13 de mayo, fin del ciclo, proyección de diversos cortometrajes de las mejores actuaciones de la temporada taurina 1981-82 de José Gau. La hora del comienzo de los actos será las 22,30.

Próxima reaparición de El Bormujano

Otro veterano que vuelve. Ahora le toca el turno a uno de los toreros de la línea de los valientes, Teodoro Librero (El Bormujano), que ha decidido reaparecer en esta temporada. Para ello se entrena en estos días con intensidad y es más que probable que toree en las Ventas una vez finalizada la feria de San Isidro. ¡Suerte, veterano!

Tendido del 1

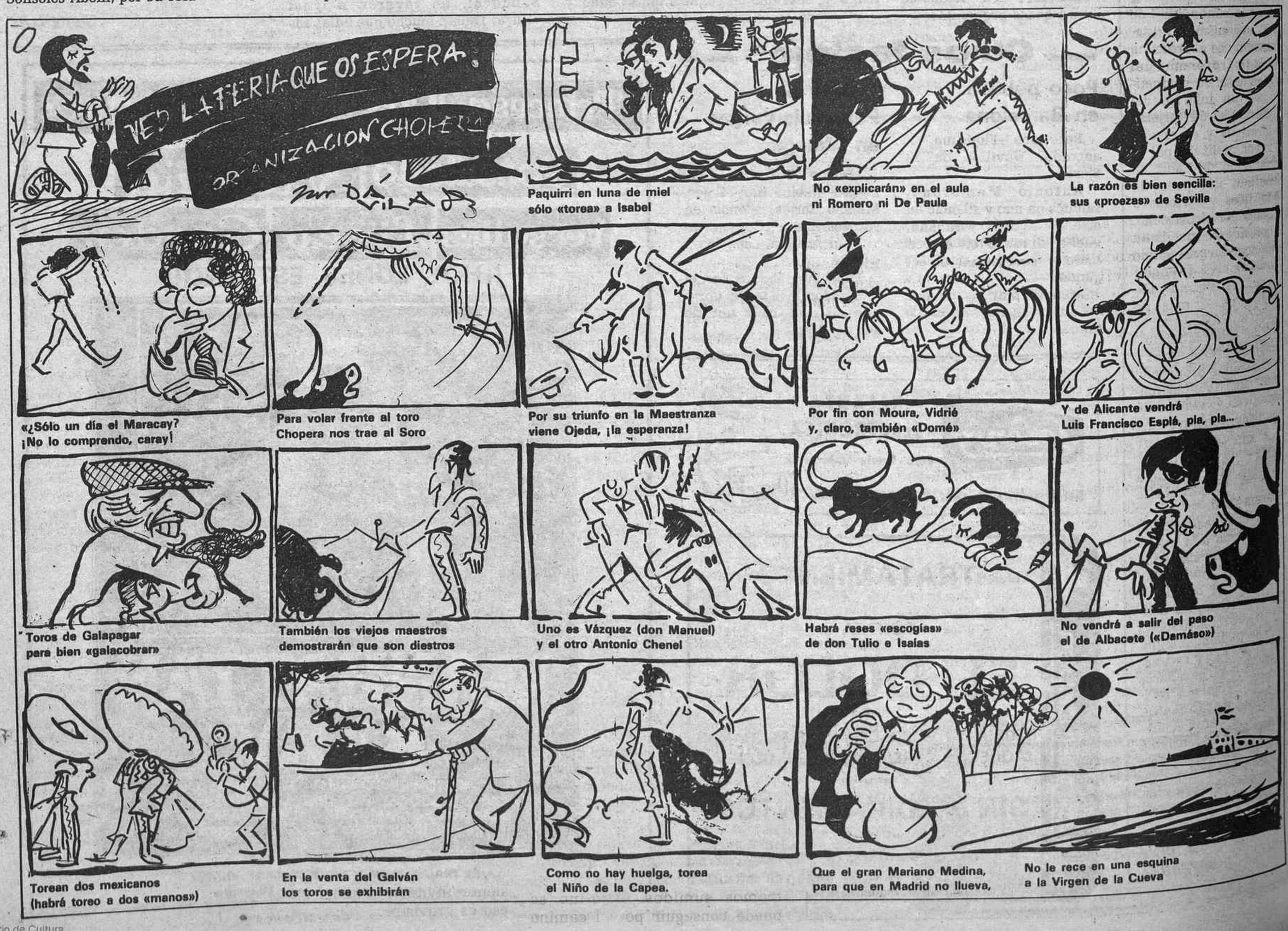
Se crean los I Trofeos Taurinos El Corte Inglés

Frente a algunos detractores que ven siempre en crisis la fiesta de los **toros** surgen afortunadamente cada vez con más fuerzas y ánimos **entidades culturales, peñas taurinas, casas regionales** y **grandes comercios,** que desarrollan un gran número de actividades por **San Isidro,** en torno a la **fiesta brava.** Este es el caso de **El Corte Inglés,** que lleva ya tres años sumándose a las fiestas patronales de **Madrid,** con el montaje de una atrayente exposición de motivos taurinos, en su centro comercial de la calle de Princesa. Este año **El Corte Inglés** ha decidido ampliar este homenaje a la **fiesta nacional** con la puesta en marcha de diferentes actividades, que contribuyan a dar más realce a la **feria de San Isidro,** como van a ser el **homenaje** diario a un **famoso torero retirado** y la institución de los **I Trofeos Taurinos.** Dentro de la misma exposición, como novedades más interesantes, se exhibirán a partir del próximo lunes día 16, las **seis cabezas** disecadas de los **toros** lidiados en la **corrida** del pasado año en las **Ventas** del ganadero **Victorino Martín.** También se rendirá **homenaje** en la exposición a la mujer torera, representada por una de las más famosas, **Juanita Cruz.**

Pero sin duda lo más estimable de este **acercamiento** a los **toros** de **El Corte Inglés,** en este inicio de un ambicioso plan a corto plazo en proyecto, es el **homenaje** que se rendirá cada día, durante el tiempo que duren las corridas isidriles, a un **torero retirado** y que consistirá en un **desayuno taurino** en el **centro de Princesa,** al que seguirá un coloquio al que pueden asistir cuantas personas lo deseen, y en el cual se **sortearán** diariamente **doce entradas** para la **corrida del día** para el palco que tienen contratado para toda la **feria,** y la creación de los **I Trofeos Taurinos.** Habrá 23 trofeos, uno por cada corrida, que se concederá al **«protagonista de la tarde»,** y a los que podrán optar **matadores, novilleros, picadores, subalternos** y cuantas personas realicen un trabajo dentro de lo que es la misma corrida. Estos serán entregados al ganador al día siguiente de cada festejo. El otro **trofeo** será para **el torero «mejor vestido» de la feria** y el galardón es un **capote bordado en seda y oro.** El **«protagonista»** de cada tarde lo elegirán los propios espectadores, por votación, que acudan a **El Corte Inglés** con una entrada de la corrida, y el **trofeo al torero mejor vestido** de la **feria,** un jurado compuesto principalmente por **críticos taurinos.**

Desde la misma plaza de las Ventas se retransmitirá diariamente, por línea telefónica y a través de la megafonía, la corrida al centro de Princesa. Como se ve, todo un sistema de difusión de los toros que merece la felicitación y el elogio de todos los amantes de la fiesta taurina.

EME-CONDE



Paquirri en luna de miel sólo «torea» a Isabel

No «explicarán» en el aula ni Romero ni De Paula

La razón es bien sencilla: sus «proezas» de Sevilla

«¿Sólo un día el Maracay? ¡No lo comprendo, caray!

Para volar frente al toro Chopera nos trae al Soro

Por su triunfo en la Maestranza viene Ojeda, ¡la esperanza!

Por fin con Moura, Vidrié y, claro, también «Domé»

Y de Alicante vendrá Luis Francisco Esplá, pla, pla...

Toros de Galapagar para bien «galacobrar»

También los viejos maestros demostrarán que son diestros

Uno es Vázquez (don Manuel) y el otro Antonio Chenel

Habrá reses «escogías» de don Tulio e Isaías

No vendrá a salir del paso el de Albacete («Damáso»)

Torean dos mexicanos (habrá toreo a dos «manos»)

En la venta del Galván los toros se exhibirán

Como no hay huelga, torea el Niño de la Capea.

Que el gran Mariano Medina, para que en Madrid no llueva,

No le rece en una esquina a la Virgen de la Cueva

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del DINERO

Entrevista

Manuel Berlanga Barba, catedrático de Economía de la empresa

El empresariado está perdiendo la fe en el futuro

El próximo día 20 pronuncia su última lección como catedrático de «Economía de la empresa» Manuel Berlanga Barba, una de las personas que a lo largo de las cuatro últimas décadas más han influido en la formación de quienes han tenido y tienen la responsabilidad empresarial y económica, tanto a nivel privado como público, de este país. Manuel Berlanga Barba se ha jubilado este curso y ha seguido dictando sus clases, para concluir definitivamente dentro de doce días, en que dictará esa última lección que versará sobre «El "marketing" en una edad en cambio». Esta lección cerrará el ciclo que ha servido de homenaje al profesor, pronunciadas la semana pasada, así como la que se dictará esta tarde, y que han corrido a cargo de Gabriel Barceló Matutano, José María Fernández Pirla y Manuel Guasch Molins. Las cuatro lecciones formarán un volumen que saldrá a la luz próximamente. Manuel Berlanga ha sido, es, un brillantísimo profesor de Economía de la empresa en la Universidad Complutense de Madrid, desde que se creó esta cátedra en 1946, y, paralelamente, un gran hombre de empresa.

■ Se está produciendo una laxitud ante la cual la economía no puede hacer nada

–Esa cátedra nació después de ser yo profesor y director de la Escuela Superior de Comercio, desde donde traté de impulsar los estudios de entonces al ámbito universitario. La intendencia mercantil tenía ya una cátedra, que se llamaba «Organización y administración de empresa», que es la que ahora se correspondería con la de Economía de la empresa. Al ser incorporados los estudios del grado más alto de la carrera de Comercio antigua a la universidad, los profesores que impartíamos enseñanza en ese grado pasamos a la universidad, y así quedé titular de los estudios de Economía de la empresa.

Inquietud universitaria

–A lo largo de estos cuatro decenios que usted ha vivido intensamente desde la universidad y desde la empresa, realmente la economía de empresa ¿ha evolucionado sustancialmente? O, mejor, ¿cómo ha influido esa enseñanza en la evolución de la propia empresa?

–La empresa cada vez ha ido más encaminada a utilizar, en el mejor sentido, y servirse de los técnicos de la economía de la empresa. Hubo un tiempo en que la empresa era un tema que no le preocupaba, porque, realmente, lo que le inquietaba era la contabilidad. Superado el período de nuestra posguerra civil, y cuando la empresa tuvo que enfrentarse con el mercado, se hizo necesario utilizar a los técnicos de economía de la empresa para conseguir una mejor administración, una utilización óptima de los recursos y obtener un mayor rendimiento. Es el momento en que se empieza a hablar del llamado economista de empresa. Ha habido, pues, un progreso en función de una necesidad.

–¿Existe una auténtica inquietud por formarse a nivel económico y empresarial en las generaciones universitarias actuales?

–Ahora tenemos mucha gente en el extranjero estudiando las especializaciones, fundamentalmente en las universidades norteamericanas, en sus escuelas superiores, muy importantes, y, sobre todo, bastante realistas, y a ellas asisten muchos españoles.

En España, con la creación del Instituto de la Empresa y otros similares, que vienen a impartir una enseñanza parecida al Master Busines Administration, se observa que en economía y empresa cada día hay una mayor necesidad y, al mismo tiempo, una mayor dedicación.

–¿Cómo ve un hombre de su experiencia la situación universitaria española, no sólo en materias económicas y empresariales?

–En la universidad española se tiene que producir un gran cambio. En la universidad se está no ante el cambio, sino en la edad del cambio; hay que cambiar los métodos de enseñanza, porque todos están superados, y eso es urgente abordarlo. Nosotros tendríamos que introducir la práctica: no se puede, sin conocimientos vivos de la realidad y la práctica, llegar a ser un buen economista de empresa. Hay que imponer necesariamente lo que ya se hacía en Alemania: un plan de estudios que exija dos años de práctica para poder alcanzar un grado de licenciado.

Una situación gravísima

–Yo quería insistir en esta cuestión: ¿cree usted que existe realmente conciencia de la gravedad de la situación por la que atraviesa la economía española?

–Estamos en un momento bastante grave, en el que se hace necesario –y es urgente que todos nos pongamos de acuerdo– adquirir la conciencia de que tenemos que unirnos para salir del bache en que nos encontramos sumidos. Esto no se puede conseguir por el camino hasta ahora emprendido y que el Gobierno asimismo se ha trazado. Unos hablan de la necesidad de un plan de estabilización, al que todo el mundo teme y rehúsa, y que no quiere ni el propio Gobierno, y que, sin embargo, hay quien postula, firma y desea.

Pero si no se hace un plan de estabilización, es necesario buscar salida y solución para aquellos problemas más urgentes para empezar a marchar, porque, realmente, vamos hacia el abismo.

–Para usted, ¿qué puntos son los más graves de esa crisis?

–El paro, la inflación, nuestra deuda exterior, el muy grave ritmo del gasto público, a lo cual hay que añadir que el empresariado está perdiendo la fe en el futuro y la gente tiene muy pocos deseos de trabajar. El espíritu de sacrificio, de trabajo, de renuncia por conquistar las cosas, que son legítimos, realmente no se tienen. Realmente se ha producido una laxitud, una indiferencia, frente a la cual la economía no tiene o no puede hacer absolutamente nada.

–¿Existe solidaridad ante esos problemas?

–No: no hay un estado de conciencia unánime. Al contrario: hay una dispersión en el juicio, la apreciación y la valoración. Esa unidad de pensamiento y de acción que nos es tan urgente y tan necesaria, no existe. No sé lo que el jefe del Gobierno tendrá proyectado, porque estamos bajo el anuncio inmediato de que él trata de provocar una reunión inmediata del mundo empresarial y del trabajo para buscar soluciones a tan diversos y graves problemas.

–¿Tiene una opinión formada sobre el proyecto de presupuestos del Estado que han sido presentados recientemente?

–No he hecho un estudio detenido y minucioso del presupuesto, pero me parece que está desbordado. Nuestra economía no está para hacer frente a un presupuesto de esas proporciones, pero también el Gobierno está abocado, en una coyuntura de circunstancias como la presente, en que no puede hacer otra cosa. Pero hay que tocar otras teclas, como el gasto público, y, por otra parte, existe la conciencia grave de que es un grave error el que el «dios-Estado lo resuelve todo», y lo peor es que una gran parte de la sociedad está en esa creencia. La iniciativa privada, así, no se siente invitada a participar, y eso es gravísimo.

Juan MOLINA

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

Junta General de Accionistas

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, que no siendo previsible que dentro del plazo establecido se depositen acciones bastantes para alcanzar el quórum necesario para celebrar la Junta General en primera convocatoria, se celebrará en segunda el próximo día 12, a las doce horas, en el **PABELLON DE DEPORTES de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, Paseo de la Castellana, núm. 259,** de esta capital, de acuerdo con lo fijado en el anuncio de convocatoria aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 22 de abril del corriente año.

Los señores accionistas que lo deseen, previa exhibición de la tarjeta de asistencia a la mencionada Junta, tendrán a su disposición en el domicilio social la documentación necesaria para su información, correspondiente al ejercicio de 1982.

Madrid, 4 de mayo de 1983
El Consejo de Administración

Rincón neutral

De empresas y «sustos»

LA estructura económico-financiera de la empresa española ha sido, ya por seis años consecutivos, analizada por los profesores Cuervo y Rivero en un estudio de carácter informativo que ofrecen conjuntamente la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD) y el Banco Zaragozano. El último examen se refiere a 1981 y contiene unas previsiones relativas a 1982, lo que permite construir una serie histórica que abarca una década, un periodo conflictivo de la economía nacional, incardinada en la crisis mundial que provocó el encarecimiento del petróleo. Novedad importante en esta edición es el ajuste de los estados financieros en razón de la inflación, elaborado por los profesores Durán, Salas y Santillana. El estudio incluye una muestra significativa: más de doscientas empresas, con casi medio millón de trabajadores, 550.000 millones de pesetas de recursos propios y un volumen de ventas del orden de 1,2 billones.

LA presentación del libro tuvo como aliciente la presencia del ministro de Economía y Hacienda, abierto al diálogo con medio millar de empresarios de toda España. No puede decirse que Miguel Boyer fuera cruelmente asaeteado por las preguntas, pero sí le brindó el acto la oportunidad de manifestarse optimista acerca de la previsible evolución de nuestra economía en el próximo futuro, de acuerdo con la marcha de algunos indicadores nacionales y con las expectativas internacionales.

NO más de un susto por semana ha prometido Boyer. La frase no es demasiado tranquilizadora para los empresarios, porque ninguno sabe cuál es el «susto» que le aguarda a la vuelta de la esquina, y en tales circunstancias no se crea un clima favorable a la inversión. Y dice el titular de Industria, señor Solchaga, que sin inversión vamos a la bancarrota.

Andrés TRAVESI

2008 Ministerio de Cultura

DE EXCEPCIONAL INTERES

El Ministerio de Economía y Hacienda pone a disposición de todos los españoles la 2.ª Emisión de Bonos del Estado.

Estos bonos tienen la particularidad de que no desgravan. Pero su gran interés —15,5 %— y su corto plazo de amortización —3 años—, hacen de esta emisión una de las más rentables que pueda encontrar.

Su liquidez es completa, su seguridad, la seguridad del Estado.

Y para que todos puedan beneficiarse de sus excepcionales condiciones, se pueden comprar Bonos del Estado desde 10.000 pesetas.

Puede suscribir la emisión en Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios Financieros.

Tiene de plazo hasta el 11 de Mayo. Infórmese.

15,5%

BONOS DEL ESTADO

Amortizables en 3 años
Ultimo día: 11 de Mayo

MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA

2009 Ministerio de Cultura

Nueva etapa

LA Bolsa, excelente. No es mal síntoma. Después de nacionalizada la red de alta tensión, el acuerdo Gobierno-sector eléctrico implica un compromiso de nueva política tarifaria y rentabilidad. Habrá nueva empresa con mayoría de capital público. Convivir, sobrevivir en entendimiento y armonía, dicho en palabras del ministro **Solchaga.** Tras las elecciones entra en vía rápida el debate sobre los presupuestos del Estado. Será como el paseíllo en la Monumental, por San Isidro, capote de grana y oro, porque hay que empezar ya con los presupuestos de 1984. Recuerden el telegrama del marido despistado: «Perdido tren, salgo mañana a la misma hora», al que contestó la esposa: «Si sales a la misma hora, volverás a perder el tren.»

MIGUEL Martín, del **Banco Popular,** opina que los presupuestos de 1983 son casi un remiendo, es decir, teóricos y posibilistas, en los que falta algún capítulo de ingresos, pero yo creo que habrá que esperar a una segunda lectura. Los de la **CEOE** dicen que estos presupuestos no facilitan la inversión, porque suben la presión fiscal y los gastos corrientes. Contumacia en el error, añaden. Pero la **Renfe** y la **Telefónica** inician un respetable plan de inversión. Hace un mes las telefónicas se cotizaban a 60 enteros. El viernes último, a 82. Miguel Martín, que ofreció un saldo aceptable del Banco Popular en el primer trimestre, cree que los tipos de interés irán hacia arriba, Manes de la renta fija. Por algo el crédito bancario al sector privado disminuyó en 1982 en más de 400.000 millones de pesetas y aumentó la financiación al sector público.

EL **FMI** nos aconseja una reducción del déficit de la balanza de pagos. Los números rojos del año 1982, casi 4.000 millones de dólares, deberían reducirse hasta 2.200 millones, 300 menos de lo que prevé el Gobierno.

Con el concierto de las eléctricas y la distensión en la banca, la Bolsa etérea y la nueva presidencia del **BHA,** por el precedente que puede crear, se dice que el futuro próximo está garantizado. Ya dijo **Miguel Boyer** a los empresarios de la **APD** que no habrá más de una novedad por semana y que se arbitrará una tercera vía, entre la estabilización y la expansión, es decir, la planificación a cuatro años, que no tiene porqué significar más intervención, según **Fernández Ordóñez, Miguel Angel.** Y liberalización.

ESCRIBO, lector amigo, pendiente del resultado de las municipales, en Francfort. Los empresarios alemanes, reunidos en torno al balance de la **Bsasf, AG,** sin números rojos este año, parecen más cordiales que nunca tras la visita del presidente **Felipe González.**

Kohl nos ayudará a escalar la entrada en el MEC, pero es presumible que **Mitterrand,** que busca mercado en China, y la **Thatcher,** intenten revirar el proyecto. De todas formas, los alemanes son buenos compañeros de viaje, con el marco, primo del dólar, en la talega.

LOS sabios de los cinco Institutos Federales de **Investigación Económica** opinan que el panorama coyuntural en Alemania es mejor. Se construye más, se reduce la inflación, los convenios colectivos son bastante morigerados y los empresarios han superado la inhibición inversionista. Crece la demanda interna. Parece que 1983 será mejor año económico que 1982 y se conseguirá un moderado crecimiento real, no de galería.

Orestes SERRANO

Nueva sociedad gasista

Una nueva sociedad gasista, Gas Rioja, S. A., se ha constituido en Logroño para la distribución de gas natural para usos domésticos y comerciales.

El capital de esta sociedad se distribuye inicialmente entre la comunidad autonómica de Rioja, con un 90 por cien, y la Empresa Nacional del Gas, S. A., del grupo INH, con un 10 por cien. Sin embargo, el 90 por cien del capital inicial del organismo autonómico podría distribuirse en una fase posterior entre otros entes públicos (ayuntamientos) y cajas de ahorro.

■ **Miguel Angel Eced Sánchez** ha sido nombrado director de informática del **Banco de Bilbao.** Doctor en Ciencias Físicas, tiene cuarenta y nueve años y en los últimos ha desempeñado, entre otros importantes cargos, el de director general de la Dirección General de Correos y Telecomunicación y la presidencia de la Caja Postal de Ahorros y ha sido vocal de la comisión que elaboró el Plan Nacional de Informática y el Plan Nacional de Industria Electrónica.

■ El aprovechamiento de los residuos alimenticios de cara al consumo animal y humano tendrá un nuevo tratamiento después de que **Mercasa** inaugure el próximo miércoles la Planta Investigadora para Aprovechamiento de Subproductos —Aprotec—, que ha construido en el polígono de Tres Cantos.

■ El **Colegio Universitario Luis Vives (CEU)** celebrará el próximo día 11, a las seis, una mesa redonda sobre «La problemática de la integración del sector agrario español en la CEE», que moderará Ramón Tamames, y en la que serán ponentes Guido Brunner, Carlos Díaz Eimil, Donato Fernández Navarrete, Jaime Lamo de Espinosa y José María Sumpsi. El acto tendrá lugar en Isaac Peral, 58. Colabora la Oficina de Información de las Comunidades Europeas en Madrid.

Congreso Mundial de Economistas en Madrid

A primeros del mes de septiembre tendrá lugar en Madrid el VII Congreso Mundial de Economistas, que, con carácter trianual, se celebra bajo los auspicios de la Asociación Internacional de Economistas.

El congreso tendrá como presidente de honor al Rey Juan Carlos I y como vicepresidente al presidente de Gobierno, Felipe González. Su organización recae en el Colegio de Economistas de Madrid.

El tema general del congreso es el del **cambio estructural, interdependencia económica y desarrollo mundial.**

El presidente del congreso será el economista Víctor Urquidi, y el del comité organizador local el catedrático Eduardo Bueno. La delegación española está formada por Enrique Fuentes Quintana, catedrático de Hacienda Pública; Luis Angel Rojo, catedrático de Teoría Económica; José Luis Sampedro, catedrático de Estructura Económica, y Carlos Sánchez-Reyes, presidente del Consejo General de Colegios de Economistas de España.

■ Ha comenzado en el **Instituto Nacional de Estadística** un curso intensivo de muestreo con aplicaciones a **encuestas de hogares** y al que asisten estadísticos de diversos países de Hispanoamérica.

Este curso, que hace el número cinco de su especialidad, forma parte del Programa de Cooperación Técnica con los países de Hispanoamérica y el Caribe.

CEPSA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Avenida de América, 32-Madrid

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con la intervención del letrado asesor, a los efectos prevenidos en el Real Decreto 2.288/77, de 5 de agosto, y conforme a lo dispuesto en el artículo 22 de los Estatutos Sociales de la Compañía y disposiciones legales vigentes, ha acordado convocar a los accionistas a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en el hotel Eurobuilding, calle Padre Damián, n.º 23, de esta capital, el día 3 de junio próximo, a las 12 de la mañana, en primera convocatoria, o, si no se alcanzase el quórum exigido —lo cual se anunciaría con la debida antelación—, el siguiente día 4, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, para deliberar y resolver sobre los siguientes asuntos comprendidos en el

ORDEN DEL DIA:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, correspondientes al ejercicio social quincuagésimo tercero, cerrado al 31 de diciembre de 1982, así como de la gestión del Consejo de Administración durante el mismo.
2.º Aprobación de los beneficios y su distribución, así como del reparto de un dividendo complementario del seis por cien bruto con cargo a los mismos.
3.º Nombramiento de Accionistas Censores de Cuentas.
4.º Lectura y aprobación, si procediera, del acta de la Junta.

ASISTENCIA

Tienen derecho de asistencia a la Junta los señores accionistas poseedores de un mínimo de 20 acciones al portador o dos acciones nominativas, pudiéndolo ejercitar, a su elección, en una de estas dos formas:

A) Los que con cinco días de antelación al acto tengan depositadas sus acciones en cualquier entidad bancaria española, dentro del territorio nacional, a través de los Bancos respectivos, los cuales entregarán las correspondientes tarjetas de asistencia.

B) Quienes teniendo las acciones en su poder prefieran solicitar directamente la tarjeta de asistencia, efectuándolo en la Oficina de Títulos de la Sociedad, establecida en la Avda. de América, n.º 32, piso bajo, previo depósito de las acciones, con cinco días de antelación respecto a la fecha de celebración de la Junta.

Para facilitar las tareas preparatorias de la Junta, los Bancos aludidos precedentemente enviarán a la misma Oficina de Títulos, antes del día 1 de junio, relaciones de las tarjetas entregadas, en las que figurarán las delegaciones que se hubiesen otorgado.

OBSEQUIO

El obsequio habitual a los señores accionistas asistentes a la Junta General será entregado, este año, contra presentación de la tarjeta de asistencia, en la calle Padre Damián, n.º 41, planta baja, Madrid, únicamente en los dos días siguientes: el miércoles, día 1 de junio, y el lunes, día 6 de junio, en horas de 9 a 21. Ello con objeto de evitar molestias y aglomeraciones en el acto de la propia Junta.

Madrid, 2 de mayo de 1983

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

campsa

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

El Consejo de Administración de esta Compañía, con el asesoramiento del Letrado-Asesor, y en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales, ha acordado convocar JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 26 de mayo de 1983, a las doce horas, la Junta General Ordinaria y a continuación la Junta General Extraordinaria, en el Salón de Actos del Edificio de «La Unión y El Fénix Español», Paseo de la Castellana, n.º 33, de esta capital, en primera convocatoria, y para el día 27 DE MAYO DE 1983, A LA MISMA HORA Y EN EL MISMO LOCAL, EN SEGUNDA CONVOCATORIA, para el caso de que a las primeras no concurriera número suficiente de accionistas y acciones para proceder a su celebración, siendo valederas para la segunda convocatoria las tarjetas expedidas para la primera.

La Junta General Ordinaria se desarrollará de acuerdo con el siguiente ORDEN DEL DIA:

1. Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, Cuentas y gestión del Consejo de Administración e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas, correspondiente al ejercicio 1982.
2. Propuesta de distribución de beneficios.
3. Modificaciones en el Consejo de Administración.
4. Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio 1983.
5. Ruegos y preguntas.
6. Lectura y aprobación del Acta de la Junta, si procede, o designación para ello de dos accionistas interventores.

La Junta General Extraordinaria, que se celebrará a continuación de la Junta General Ordinaria, deliberará sobre el siguiente ORDEN DEL DIA:

1. Dejar sin efecto la autorización otorgada por la Junta General Extraordinaria de Accionistas de 17 de mayo de 1982, al Consejo de Administración para ampliar el Capital Social, dentro de los límites establecidos en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas.
2. Ampliar el Capital Social en la cifra de 385.044.000 pesetas con cargo a Reservas y sin exigir, por tanto, a los accionistas ningún desembolso, delegando en el Consejo de Administración la facultad de fijar las demás condiciones de la ampliación.
3. Conceder al Consejo de Administración facultades para aumentar en el futuro el Capital Social en la forma y condiciones que acuerde la Junta General dentro de los límites establecidos en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, incluso con cargo a reservas.
4. Autorizar al Consejo de Administración para modificar los artículos 5.º y 6.º de los Estatutos Sociales, a tenor de lo que se acuerde por la Junta General con respecto a los anteriores puntos del Orden del Día.
5. Autorizar al Consejo de Administración para formular ante las Bolsas Oficiales de Comercio la solicitud de admisión a cotización oficial de los títulos que se emitan como consecuencia de las ampliaciones de capital que se acuerden.
6. Modificar los artículos: 6.º, 16.º, 17.º, 19.º, 23.º, 26.º, 41.º y 46.º de los Estatutos Sociales.
7. Autorizar ampliamente al Consejo de Administración para adoptar los acuerdos y realizar cuantas actuaciones sean necesarias a fin de proceder a la ejecución de todos los acuerdos adoptados en la presente Junta General Extraordinaria de Accionistas.
8. Lectura y aprobación del Acta de la Junta, si procede, o designación para ello de dos accionistas interventores.

Tendrán derecho de asistencia, por sí o por representación, los señores accionistas que posean cien o más acciones, inscritas a su nombre en los libros Registro de la Sociedad, con cinco días de antelación a la fecha de las Juntas Generales. A todos los señores accionistas presentes y representados, en la Junta General Ordinaria, les serán abonadas cinco pesetas por acción.

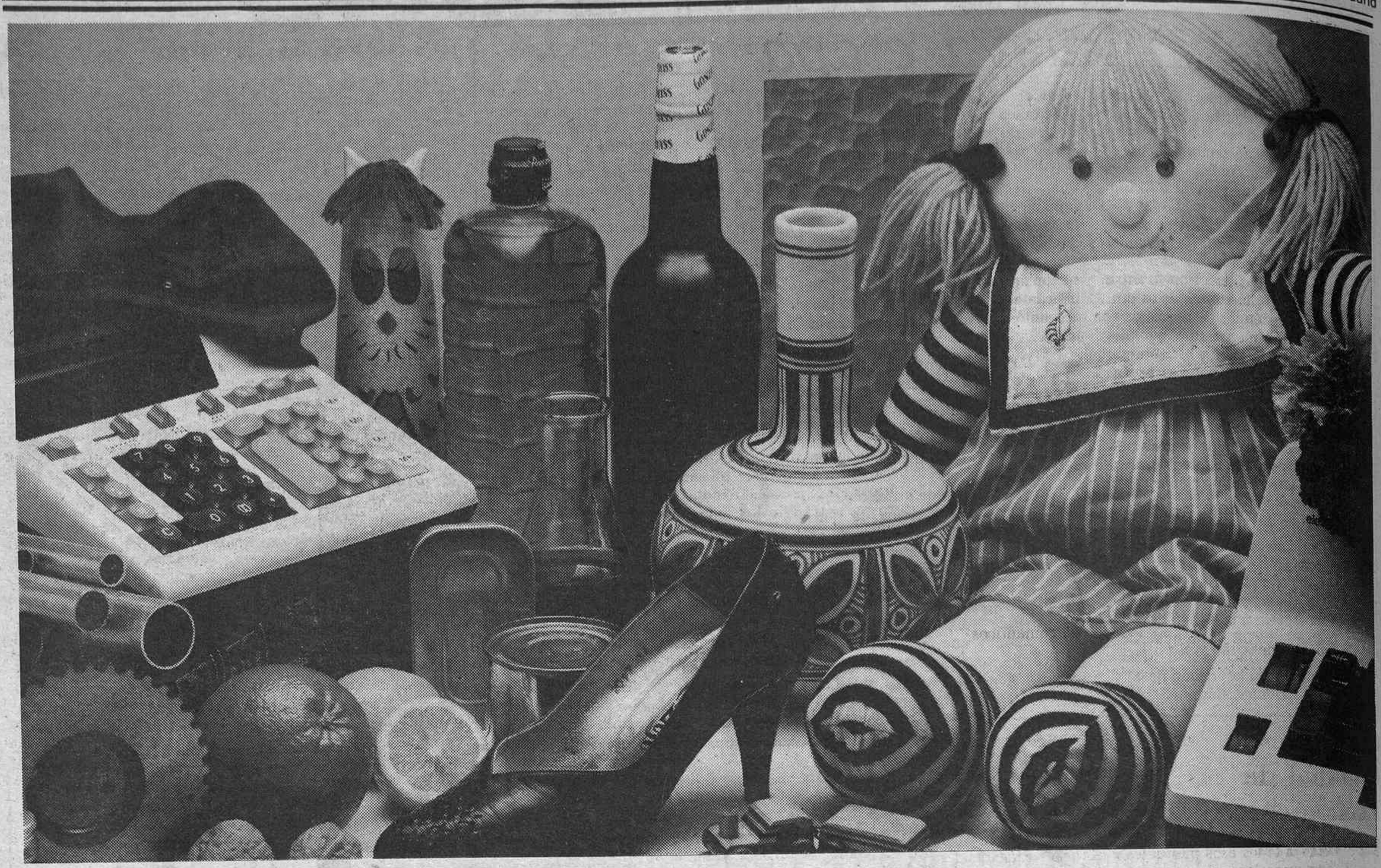
Las tarjetas para asistir o para ser representados, deberán solicitarse de los Bancos en que se tengan depositados los Títulos o en su caso, de la Secretaría General de CAMPSA, Sección de Títulos, calle Capitán Haya, n.º 41, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha de la celebración de las Juntas Generales.

La Memoria, Balance, Cuentas del Ejercicio e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas, estará a disposición de los señores Accionistas, para su examen, en la Secretaría General de la Compañía, con quince días de antelación a la celebración de la Junta General Ordinaria.

Madrid, 4 de mayo de 1983

EL SECRETARIO GENERAL

2005 Ministerio de Cultura



Si puede exportar, no deje de hacerlo. Le damos crédito.

El Banco Hispano Americano en el presente año, pone a disposición de los exportadores 100.000 millones de pesetas. Para que nadie que vaya a exportar, deje de hacerlo por falta de financiación.

La experiencia, servicios especializados, conocimiento del mercado y asociación a Europartners, permiten al Banco Hispano Americano ofrecer a sus clientes una red de 6.000 oficinas en todo el mundo y ser una garantía de su eficacia

Si puede exportar, hable con nosotros. Le damos crédito.

Oficinas en el extranjero: Nueva York, París, Sao Paulo, Grand Cayman, Bahía, Beirut, Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Copenhague, Frankfurt, Hong-Kong, Lima, Londres, México, Milán, Moscú, Río de Janeiro, San José de Costa Rica, Teherán, Tokio y Zürich.

CREATIVOS

A.B.E.Nº14.375

Banco Hispano Americano

Europartners Crédit Lyonnais, Banco di Roma, Commerzbank, Banco Hispano Americano

2009 Ministerio de Cultura

CULTURA y OCIO

Vivir y cavilar

José María ALFARO

«El Coyote» galopa de nuevo

POR más vueltas que lo hasta donde llegan mis alcances, literatura de la que ahora se denomina de evasión. Los libros de caballerías —es un ejemplo— pueden encajar a la perfección en el cuadro de las narraciones a las que suele clasificarse como influidas por estímulos «escapistas». La nostalgia caballeresca alimentaba las mentes de los viejos hidalgos, de los soldados en retiro, de las imaginaciones soñadoras... Pero también crecía en los ánimos populares. En las ferias, en los mercados, en las plazas pueblerinas, las gentes se arremolinaban en torno a los antiguos bardos y copleros para escuchar el relato de las hazañas de los Amadises y Palmerines de turno.

El ensueño de la aventura —haciendo a un lado los juicios de valor— florece ya con los cantos del padre Homero, quien con tan emocionada sabiduría supo mezclar las preferencias de las divinidades olímpicas con las pasiones y las luchas de los humanos. ¿Y qué decir de los libros de Walter Scott, el padre de la novela histórica, con toda la carga añorante de sus héroes románticos?

Personajes del cuño y el vuelo del mosquetero D'Artagnan deben su ascensión al mito —aparte las gracias intrínsecas de sus creadores— a su capacidad de espoleo de la imaginación popular. Alejandro Dumas entero ha alimentado, generación tras generación, la vocación y la nostalgia aventureras del lector común, del soñador sedentario, ansioso por identificarse con un hroe esforzado e inasequible.

La reaparición —con orquestada promoción publicitaria— de los cuadernos de «El Coyote», acaba de suscitar una homogénea y eslabonada cadena de comentarios. Como si todos esos puntuales y afanosos exégetas tuvieran muy reciente el repaso de las páginas de Arnold Hauser —o no hubiesen olvidado la fuerte impresión del descubrimiento de sus teorías—, unánimemente han señalado las circunstancias socio-políticas de nuestra posguerra, allá por el mitificado decenio de los cuarenta, como la razón decisiva del hacinamiento de «El Coyote» en la mente de su autor.

Vayamos por partes y no simplifiquemos excesivamente los motivos de la producción más o menos literaria. José Mallorquí —con quien nunca crucé la palabra— era un escritor honrado e imaginativo, trabajador infatigable, cultivador de un género bien enraizado en la tradición de la novela romántica: la del folletín. Podríamos buscar sus antecedentes en los relatos, casi siempre truculentos, de Manuel Fernández y González, el de «Men Rodríguez de Sanabria» y «El pastelero de Madrigal».

Es probable que al éxito ancho y fulminante de «El Coyote» contribuyeran, en buena medida, algunos de los condicionamientos de la sociedad que asistía a su aparición. Esa conexión suele ser buscada, de una manera u otra, por la mayoría de los narradores que persiguen una amplia acogida. Incluso por aquellos que se plantan frente a las corrientes en boga, haciendo de su actitud un a modo de escandaloso reclamo.

La personalidad de «El Coyote» empalma con un bien conocido linaje en la épica popular: el del vengador, el del ejecutor de la justicia a favor de los humildes. ¿Qué otra cosa representa «Robin de los bosques» o la imagen repetida, una y otra vez, de nuestros arriesgados y románticos «bandidos generosos». También la doble personalidad, el enmascaramiento misterioso, acostumbran ser características reincidentes del personaje.

La originalidad de Mallorquí estuvo en encarnarlo en un viejo aristócrata español, enfrentado al proceso de asimilación de California por los nacientes y arrolladores Estados Unidos. Un héroe, pues, casi a la medida del oleaje antinorteamericano circulante, casi desde el nacimiento del gran país, por las cuatro esquinas.

Si trato de explicar la obra de Mallorquí no es tanto por aceptar su defensa ante los enjuiciamientos elementales, sino por intentar su situación en el campo confuso de la realidad española. Los comentarios peyorativos sobre el clásico «Coyote» y su éxito en la sociedad existente al iniciar sus galopes justicieros, pueden actuar —como ya se ha señalado— de dañinos «bumeranos». Nadie esté seguro de que los españoles no vuelvan a soñar —a evadirse— con las hazañas y peripecias del enmascarado aristócrata y ágil jinete vengador. Y si así sucediera, ¿cuál va a ser ahora el diagnóstico de los sociólogos de las letras? ¿A qué nostalgias evasivas van a cargar los ecos de los seguros disparos contra los explotadores, los pérfidos y los bribones?

José María ALFARO

Insignificante proyección de nuestros autores en el exterior

Escritor español, ese desconocido

SI hubiese que juzgar la calidad de nuestra literatura por la escasa repercusión que tiene en otras lenguas, el resultado iba a ser poco halagüeño. O no se puede o no se sabe exportar a nuestros escritores. Algunos de los que consiguen ser traducidos pasan sin mayor trascendencia —salvo excepciones, claro—, pero muchos no logran que se les conozca más allá de algunos países de habla hispana.

Para Rafael Conte, la escasez de repercusión de nuestra literatura se debe a dos motivos principales: «Uno histórico, por la poca calidad de la literatura que se tradujo de la oposición al franquismo, lo que provocó un desinterés; otro, la falta de medios de las mismas editoriales, impotentes ante el poder de las multinacionales. No tienen ni idea de cómo se saca fuera un producto interesante; aquí se hacen "best-sellers" para andar por casa».

El hecho es que después de Cervantes, Blasco Ibáñez y García Lorca no sería muy arriesgado afirmar que Corín Tellado es nuestra autora más traducida. Y el hecho es que autores contemporáneos de prestigio como el nobel Aleixandre, Cela, Alberti, Umbral, Delibes, Fernández Santos, Torrente Ballester, Goytisolo, Juan García Hortelano, Juan Benet, Carmen Martín Gaite, Antonio Ferres, Juan Marsé y algunos otros, interesan y son traducidos a otras lenguas como la francesa, inglesa y, sobre todo, en países del Este.

Países del Este

Algunos datos: «Equipaje de amos para la tierra» (Rodrigo Rubio, edición checa de 10.000 ejemplares), «La buena muerte» (Jesús Torbado, edición checa de 30.000 ejemplares), «En la vida de Ignacio Morel» (Sender, edición checa de 10.000 ejemplares), «Las cuatro vidas del doctor Cucalón» (Santiago Loren, edición polaca de 10.000 ejemplares), «Una mujer» (Juana Trullás, edición checa de 5.000 ejemplares), «El Testamento» (Xavier Berenguel, edición polaca de 5.000 ejemplares), «Los invitados» (Alfonso Grosso, edición checa de 8.000 ejemplares).

Comparando el eco que despertó la literatura sudamericana en los últimos años con la repercusión de nuestras letras en el extranjero, el resultado es irrisorio. Más vale no barajar cifras. «Probablemente no se produciría un "boom" universal de nuestra literatura actual, es cierto, pero se puede hacer algo más por promocionar a nuestros escritores. Yo no sé cómo se exportarán los zapatos o los vinos, pero desde luego la cultura la exportamos fatal. En eso no nos parecemos a nuestros vecinos franceses, que de vez en cuando nos dejan cada bazofia...», dice Juan García Hortelano.

TORREMOCHA

Arrabal, uno de los pocos que exportan

Y es que la política de introducción de nuestros escritores fuera de nuestro territorio es francamente defectuosa, prácticamente no existe. Países como Estados Unidos apenas si huelen el aroma de nuestros vergeles literarios. «Rara avis», reciente ha sido el éxito de la versión de «Una meditación», de Juan Benet, que ha tenido una buena aceptación de crítica, con una tirada de 3.000 ejemplares, apareciendo entre las listas de libros de Navidad, y de la que ya se prepara una edición de bolsillo y la traducción al alemán y griego.

Lo que viene a demostrar que nuestros escritores, si les promocionan más adecuadamente, pueden hacer un digno papel más allá de nuestros escasos índices de lectura. En el caso de Benet, fue el propio editor americano el que se interesó por la obra. Las editoriales apenas arriesgan por abrir mercados, mientras que la mayoría de los autores dependen de las gestiones de sus agentes literarios para ser traducidos.

Literatura infantil

En lo que se refiere a teatro actual, dos hombres españoles pueden gozar de prestigio en las carteleras foráneas: Arrabal y Buero Vallejo. Y en teatro infantil se da el caso insólito de la obra de Apuleyo Soto, «Doña Noche y sus amigos», que lleva representándose dos años en Varsovia. «Pero el contacto surgió personalmente, después de unas conferencias mías en la Universidad de Varsovia, porque si esperas a que te promocionen desde los estamentos oficiales de la cultura vas listo», dice a HOJA DEL LUNES Apuleyo Soto.

Sin embargo, la literatura infantil española es una de las formas literarias que goza de mayor difusión con autores e ilustradores españoles que tienen una bien merecida fama, como José María Sánchez Silva, Ana María Matute, Fernando Alonso, Carmen Bravo Villasante, Miguel Calatayud y otros.

Autores de literatura de aventuras como Vázquez Figueroa, y en menor escala Eduardo Mendoza, tienen una repercusión a otras lenguas mayor que alguna de nuestra literatura más especializada, que en los últimos meses, el hecho de la escasa promoción a otras lenguas se ha visto afectada seriamente en su repercusión a países de habla hispana, como Méjico y Argentina, que atraviesan una grave crisis económica.

Seguramente, tanto interesados directos, como merios especialistas del tema, coincidirían en la opinión de que acaso no sean estos años los de nuestra mayor gloria literaria, pero sí que bastante más se podría hacer porque en el mundo de las chanzas y pujanzas literarias universales contáramos algo más.

Fernando GARCIA ROMAN

Albacete, la monstrua

LAS estadísticas, que todo lo descarnan, lo trituran y lo hacen longaniza de números, han revelado que la monstrua amamanta un nueve por mil de suicidas (más del doble de la media nacional) que desprecian los manjares de la vida, incluidos el vino y la trascendencia. Que en su lecho llano dormita lo que Novalis, Voltaire o Camus calificaron de acto filosófico y refinamiento de las gentes cultas Que ha sustituido el tópico de la navaja con que se vende su imagen en desuso, por la urna de cristal en la que incuba el antitópico de la autodestrucción. Albacete, **mon amour,** que nunca fue **vedette** en el escenario nacional, ahora figura a la cabeza de lo innombrable.

Se dice, por retórica estadística, que la treintena es edad de muerte para artista: Seurat, Giorgione, Modigliani, Toulouse-Lautrec, Caravaggio o Rafael murieron de los treinta y dos a los treinta y siete años. Ellos, como la larga lista de los poetas que se quitaron del medio, tienen apéndice literario en sus vidas. La muerte prematura y el suicidio del creador han sido entendidos como el impuesto de la cultura o como parte de la leyenda de hombres **sui géneris,** es decir, pura fibra poética

Pero Durkheim reveló, basándose en los datos estadísticos, que existe una predisposición hereditaria al suicidio, identificable como el color de la piel y localizado en el tiempo y la geografía. Es el suicidio estándar, un componente más de la mama que te alimentó, material para la antropología, un suceso que nada tiene que ver con ese complot silencioso del asesino y su víctima unidos que un día deciden lanzar su escopetazo de mierda a la justicia divina y humana, para negar el futuro y vengarse de los que no lo amaron u odiaron suficientemente, eligiendo una muerte con argumento literario de amor u honor.

Albacete, aquella provincia que cuenta tan poco que se teme el día en que alguien la arranque de las entrañas del planeta para romper su silencio, el anonimato de su pueblo y la guadaña de poliéster que pende sobre sus hombres y mujeres de poca esperanza, figura a la cabeza de lo innombrable, y aun eso es una caricatura de su rostro trágico y el humor negro de su paisaje. También el suicidio ha perdido su sustancia de acto verdaderamente voluntario.

Carmen GARCIA MOYA

2009 Ministerio de Cultura

Una importante iniciativa

Telefónica fomentará el arte y la cultura

El consejo de administración de la Compañía Telefónica ha aprobado destinar el 0,1 por ciento de su inversión total anual a fomentar la conservación y difusión del arte y la cultura.

Esta preocupación de la Compañía Telefónica por colaborar en la preservación y mantenimiento del patrimonio artístico español y por el fomento y difusión del hecho cultural le va a suponer una inversión del orden de unos 150 millones de pesetas, y es la iniciación de una primera etapa que excluye la posibilidad de incrementar esta cantidad en un futuro.

Para la definición de aplicaciones concretas a realizar y seguimiento de las mismas se constituirá un comité asesor, formado por personas de reconocida solvencia en esta materia, que mantendrá los oportunos contactos con el Ministerio de Cultura y organismos competentes.

Es práctica habitual en los países desarrollados que las grandes empresas, públicas o privadas, destinen una cantidad al fomento del arte y de la cultura, recogida incluso en sus ordenamientos legales, como es el caso de Francia y Alemania.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

LA RABALA GALERIA DE ARTE
Conde de ARANDA, 10
T. 4350781

BEGOÑA IZQUIERDO
Oleos
Hasta el 28 mayo

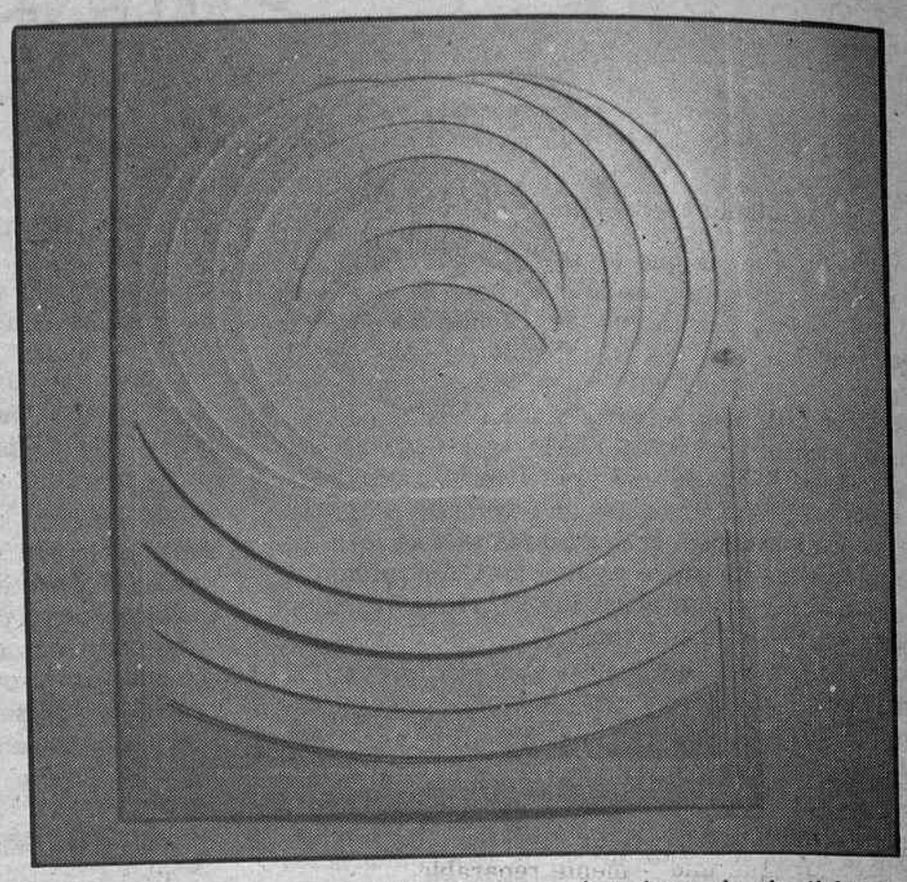
Durán Subastas de Arte

Días 23, 24, 25, 26 y 27 mayo, 7 tarde

PINTURAS DE: Ricardo Baroja, Eugenio Lucas Villamil, Eugenio Lucas Padilla, Ramón de Vargas, Elías Garralda, José Vela Zanetti, Victoriano Codina Langlin, Isabel Pons, Francisco Iturrino, Daniel Vázquez Díaz, Guillermo Vargas Ruiz, Julián Grau Santos, Ramón Muñoz Rubio, José Pinazo, Cabanas Oteiza, Agustín Otermin, Poy Dalmáu, García Ochoa, Joaquín Sorolla, Agustín Redondela, Félix Moya Segrelles, Joan Brotat, Francisco Mateos, Constantino Grandio, Eduardo Naranjo, Palencia, M.ª Antonia Dans, Luciano Díaz Castilla, José Ramón Zaragoza, Gregorio Prieto, Agustín Ubeda, Pelayo Olaortúa, Cristóbal Toral, Menchu Gal, Francisco Pradilla, Beltrán Masses, Romero Ressendi, Manuel Ventura Millán, Alphonse Muraton, Juan Barba, Eustaquio Segrelles, Antonio Santos Viana, etc.
Abanicos. Alfombras. Aparatos Antiguos. Armas. Art. Noveau y Deco. Arte Oriental y piedras duras. Bastones y sombrillas. Bronces y Esculturas. Cristal. Iconos. Joyas. Lámparas. Libros y Manuscritos. Marfil. Muebles. Muñecas. Oefebrería. Pequeño mobiliario. Porcelana y cerámica. Relojes, etc.
DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. T. 4013400
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA
DESDE 1845
ANSORENA
LXXIII SUBASTA
Mañana, 10 y los días 11 y 12, a las 7,30 tarde
PINTURA DE: Francisco Pacheco, Lucas Jordán, Max Volkhart, José Lupiáñez, Roberto Domingo, Pablo Buendía y Beltrán, Juan Carreño de Miranda, José Gutiérrez de la Vega, Francisco Domingo Marques, F. G. Abuja, F. Delapuente, M. Fortuny y de Madrazo, Jacob Gillig, A. Conejo, Jacinto Gómez, Emilio Grau Sala, Manuel Villegas Brieva, C. García Barrena, H. Estevan Fernando, J. Rodríguez Losada, J. Ruiz Blasco, F. Pradilla, J. Sorolla, G. Miró Lleo, J. Garnelo y Alda, A. Vera, José Hernández, Manuel Capdevilla, Ernesto Gutiérrez, Valdés Leal, etc., etc.
IMPORTANTES OBRAS DE ESCUELA Española, Granadina, Flamenca, Sevillana, Napolitana, Cuzqueña de los S. XVII, XVIII y XIX.
1.ª Sesión compuesta por pintura y una colección de 150 lotes de JOYAS en brillantes, rubíes, zafiros, esmeraldas, perlas, oro, turquesas, aguamarinas, etc.
2.ª y 3.ª Sesión compuesta por pintura, PLATA, MUEBLES, RELOJES, MARFILES, CRISTAL, ALFOMBRAS, BRONCES, PORCELANA, GRABADOS, LIBROS, CRISTOS S. XVIII-XIX y objetos de arte.
Visiten la exposición. Admitimos pinturas, joya, plata, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta.
ALCALA, 52 MADRID-14 - 222 01 58 231 63 53

Salvador Victoria en los misterios esenciales de la naturaleza



Salvador Victoria no ha cesado de experimentar nuevas formas de la expresión artística

LA divulgación de todo lo que se experimenta en nuestro planeta, en el dominio de la plástica, ha sido tan ampliamente extendida y amplificada en los últimos años que una tendencia a la universalidad del arte se percibe entre los pintores y escultores que desean ser testimonios de su tiempo, pero, si al contacto de las diversas corrientes mundiales, cuyos perfiles a veces se recortan, los artistas se destacan por las particularidades inherentes a los límites estrechos de un territorio o una región que les ha visto nacer, por otros horizontes. A pesar de todo, no han renunciado a ciertos acentos donde se encuentra el espíritu pictórico de su país respectivo.

Este es el caso de Salvador Victoria, artista que no ha cesado de experimentar formas nuevas y, sin embargo, conserva, al menos, unos trazos distintivos de la pintura española, como es el apasionamiento, aunque sin llegar a excesos intempestivos, y a unos poderosos impulsos líricos. Y al margen de las normas que pudieran resultar limitativas, se constata su extraordinaria sutileza y su extraordinaria vitalidad. Abierto sobre un universo no figurativo, el mundo paralelo a nuestro sueño de Salvador Victoria nos ofrece imágenes surgidas de una imaginación prospectiva, como el poder de despertar los impulsos adormecidos en la galería Tórculo.

Salvador Victoria no necesita presentación en nuestro panorama artístico. Desde hace treinta años ha estado siempre presente en todos los grandes acontecimientos. Estudió en las escuelas de Bellas Artes de Valencia y Madrid y durante casi una década fijó su residencia en París. También realizó viajes de estudios por diversas capitales europeas.

«Esta exposición —nos explica Salvador Victoria— se compone de obra estampada y de superposiciones. Llamo superposiciones a una manera que consiste en aunar láminas recortadas intencionadamente, de forma que superpuestas se constituyen en una obra única. Tienen relación con la obra llamada gráfica por estar en este espíritu, ya que los cortes se semejan al dibujo de línea, aunque en la presente exposición no parezca, a veces, todavía condicionado por las curvas y las rectas. En mi obra pictórica estoy rompiendo con el rigor aparentemente geométrico y ya en los aguafuertes que presenté en esta muestra se aprecia tal cambio. Y me gustaría que reflejara este espíritu, más poético que analítico o anecdótico.»

«Intento también —agrega— llevar el aguafuerte a las veladuras y sutilezas, y en las superposiciones pretendo crear unos volúmenes aparentes. Procuro ofrecer las imágenes ópticas de unos planos sucesivos que sugieren un mundo mágico en que la sensibilidad se alimenta de vivencias e impresiones acumuladas que se materializan a través del arte.»

Ha sido en los arcanos de sus voces interiores donde él ha tomado el fermento necesario para su voluntad creadora e imprimir a su obra una singularidad que le pertenece totalmente en propiedad. Asistimos a una sabia organización del espacio, en que se proyectan una serie de fuerzas que nos permiten contemplar los signos primordiales de una segunda realidad, oculta a nuestros ojos, pero que vive y se extiende en el universo. Esos circuitos inextricables de estructuras irradian y se proliferan como incursiones en los misterios esenciales de la naturaleza.

El proceso del artista se encamina hacia su conclusión terminal, que es la de oponer, en armonía profunda, la luz viva a las pálidas interferencias y al sueño de los planos de la noche y proporcionar también a todos los niveles de significación una resonancia particular.

J. R. ALFARO

Por las galerías

María Gómez y la fuerza de la naturaleza

CONOCIMOS la obra de **María Gómez**, en una exposición colectiva que tuvo lugar en **galería Montenegro**, y nos llamó la atención la fuerza y belleza de color que tenía una de sus composiciones. Ahora retorna a exponer en la misma galería, pero lo hace individualmente, con una serie de guaches y un óleo. En su forma de plantearse la figuración se perciben ciertas afinidades con el expresionismo y transvanguardismo que impera en estos momentos en Europa, pero al cual le confiere un sello inconfundible, con una personalidad acusada y poderosa. María trabaja inspirándose generalmente en una obra determinada: en esta ocasión ha sido un fresco de Signorelli que vio en Orvieto; a partir de ahí van apareciendo una serie de composiciones con las mismas constantes, como puede ser el agua, la montaña, la isla, en las que establecer siempre una bipolaridad entre dos términos, como pueden ser cielo y tierra. La sencillez del planteamiento compositivo no obsta para que sean obras de una gran tumultuosidad y enigmatismo que se hace más evidente por la utilización de unos tonos acerados, con predominio de grises y contornos negros o unas blanquecinas aguas espumosas. Es un lenguaje sencillo, escueto, pero de una gran fuerza y hermosura de cromatismo.

Becas Infanta Elena

En el curso de la semana de actos conmemorativos del Día Mundial de la Cruz Roja en Madrid tuvo lugar la entrega de los premios a los artistas becados por S.A.R. la infanta doña Elena, en la sede de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Madrid, cuyo presidente, don Carlos del Portillo, hizo entrega a la infanta doña Elena de la medalla conmemorativa de dichas Jornadas. Acompañaban a Su Alteza, además de don Carlos del Portillo, la infanta doña Pilar, duquesa de Badajoz; don Enrique de la Mata, presidente de la Cruz Roja Española, y don Henni Meijer, presidente de Philips Ibérica, entidad donante de la dotación económica de las becas

GINES Sánchez Hevia expone en **galería Alen** su obra actual que titula «Carpe Diem». No es la primera vez que contemplamos la obra de este arquitecto y artista, en que el vigor profesional va unido a un gran sentido del humor, como si se divirtiera enormemente ejecutando sus obras. No decimos esto en sentido peyorativo, sino muy al contrario, pues nos hallamos ante una muestra llena de aciertos y con una peculiar capacidad para dar su propia versión del cubismo y otras formas estilísticas. El color, con abundancia de tonos rosáceos, carnosos, coopera a dar un sello intransferible y sugestivo.

M.ª Teresa CASANELLAS

2009 Ministerio de Cultura

Segunda lectura

«La ópera cotidiana», de Montserrat Roig

LA cita de Manuel Valls y Gorina con que se presenta e introduce la novela de Montserrat Roig «La ópera cotidiana» es una de esas que con más claridad parecen indicar al lector lo que debe esperar de las páginas consiguientes o, al menos, aquello que las inspira y anima. En tal sentido puede, desde luego sin osadía, entenderse la rotunda nitidez de las palabras del autor recordado, que nos habla en ellas de cómo la frivolidad y vulgaridad de los diversos elementos de una ópera se vuelven significativos en su conjunto. Teniendo la novela el título que tiene, y la autora, reconocido interés por lo sentimental, no es de extrañar que uno se disponga raudamente a establecer analogías y, en consecuencia, a enfrentarse con alguna clase de opereta literaria.

Pero no. No es el caso de «La ópera cotidiana». Las historias que esta novela narra, los personajes que la protagonizan, no son lo suficientemente planos como para convertirse en elementos de un melodrama, aunque sí lo suficientemente falsos, por ello, como para no poder serlo tampoco de una obra de carácter intimista. Entre ambos terrenos revolotea incansable el espíritu de este libro, sin que termine de decidirse por uno u otro de tan distintos mundos. Y ello constituye, en efecto, una duda metódica difícilmente reparable.

Como difícil es creer en los personajes. La anciana Patricia Miralpeix, ya de sobra conocida por los lectores de Montse Roig, es la única que, en su papel de receptora de historias ajenas, se salva de la general pantomina. Los demás: el viejo señor Horaci Duc, que es un catalán atormentado con formidables ataques de machismo; la adolescente Mari Cruz, mezcla imposible de inocencia y suburbio, y la peliculera señora Altafulla, incansable evocadora de un mundo romántico inventado por ella misma, sencillamente, no se sostienen. Y el hecho de que hablen todos el mismo lenguaje, tampoco.

Porque la escritora va dejando a uno y otro de ellos que se expliquen a sí mismos; pero ello no conduce a ninguna parte desde el momento en que, a pesar de la primera persona, sigue siendo Montserrat Roig la que se expresa por su boca. Así, las mismas metáforas se le ocurren a Duc, a Mari Cruz, a la narradora —que a veces recoge el hilo— y a la señora Altafulla; el mismo tono colorea sus discursos, y al final terminan todos viviendo en un mismo universo. Que este universo pueda ser el de las obsesiones de la autora no basta para sostener tan difícil homogeneidad.

En resumidas cuentas, no se advierte en «La ópera cotidiana» que esa tensión profunda, ese mirar continuado hacia dentro que —con esperanzadores resultados— se advertían en anteriores obras de ficción de Montserrat Roig, le hayan servido hasta ahora para lanzar al mundo y recoger de él la enseñanza, por esa vía recibida, a través de una novela igualmente más mundana. Tal vez lo que se echa en falta es trabajo; lo que sobra, precipitación. Sobre todo teniendo en cuenta la deliberada vulgaridad de los elementos que se manejan.

Ana SALADO

«Cuenta y Razón»

El número 10 de la revista «Cuenta y Razón», correspondiente a los meses de marzo y abril del año en curso, tiene como tema central el aborto, considerado desde distintos ángulos, sea en el terreno de la ética o en el científico o sociológico. Julián Marías aborda el tema de «una visión antropológica del aborto»; Javier Gafo trata «La opción cristiana ante el aborto», y Juan Ramón Lacadane, de «La naturaleza genética del hombre: Consideraciones en torno al aborto». Todo ello en la sección ensayos, donde encontramos también los de Pietro Prini: «Civilización de las máquinas y civilización de las imágenes»; de Gaspar Ariño Ortiz; «El socialismo y las nacionalizaciones», con un epílogo sobre Rumasa, y, finalmente, Medardo Fraile, «Don Latino de Hispalis y otros de "Laberintos" de "Luces de Bohemia"». En la sección «Hechos y perspectivas», Rafael Puyol y María del Carmen de Torres tratan, respectivamente, de la despenalización del aborto y de los aspectos psicológicos de la decisión de abortar. En esta misma sección de hechos y perspectivas escriben sobre otros temas Federico Mayor, José Manuel Cuenca Toribio, e Hipólito de la Torre.

Siguen las páginas de documentación con noticias de libros y del coloquio celebrado este pasado bimestre por FUNDES, y un texto del profesor Jeròme Lejeune sobre el origen de la vida humana.

Nuevos títulos

Lo mejor de Naipaul

Del autor caribeño **V.. S. Naipaul** ha sido reeditada la que está considerada como la mejor de sus novelas, **«Una casa para Mr. Biswas»**, en la que se traza un hermoso y certero retrato de este personaje, hijo a la vez del trópico y de la colonización occidental. Las extraordinarias dotes de Naipaul como narrador quèdan de manifiesto, como en ninguno, en este libro. La edición la ha realizado **Seix Barral.**

■ Publicado por la misma casa aparece el primer texto teatral escrito por **Manuel Puig**, que lleva por título **«Bajo un manto de estrellas.** La pieza se representó por primera vez en Brasil el pasado año. La noche, una quinta, un grupo familiar y sus obsesiones son los principales integrantes de la obra. Completa el volumen de Seix Barral la adaptación teatral preparada por Puig de su novela **«El beso de la mujer araña».**

■ **«La edad geométrica»** lleva por título la primera novela del autor madrileño **Eduardo Calvo**, que lo era hasta el momento de varios libros de poemas, un ensayo sobre cine y una colección de relatos. Esta nueva obra, que aparece publicada por **Cátedra** en su colección de novela, nos muestra, en un triste y vacío pueblecito costero, los días anteriores a la destrucción final.

■ Dentro del campo de la divulgación, aparecen, publicados por **Penthalon** en su colección El Búho Viajero, dos libros, **«Los invertebrados de agua dulce»**, que han preparado **Antonio García-Valdecasas** y **Nacho Vaticón, es el primero.** En él se da noticia y fácil explicación de esos habitantes de ríos y lagos. **«El perro. Manual práctico»** lleva por título el segundo, del que es autor **Elicio Dombriz.** El lector encontrará en sus páginas útiles consejos para el tratamiento y convivencia con estos animales domésticos.

■ Y seguimos con animales, con los **«Días con animales»**, de **Desmond Morris**, que acaba de aparecer en una edición de **Plaza y Janés.** El libro cuenta las primeras experiencias del autor con sus amados bichejos. Es decir, la juventud de un naturalista. Igualmente editado por Plaza y Janés, ha salido un volumen-reportaje sobre el escándalo del Banco Ambrosiano y la Logia P2. Sus autores son Leo Sisti y Gianfranco Modolo, y su título, **«El banco paga».**

■ En **Noguer** aparece publicada la primera novela de una autora francesa que ha conseguido el premio Fémina con ella. Se titula la obra **«El gran visir de la noche»**, y en el ambiente árabe y mágico de una Bagdad medieval les sigue la pista a un califa y a su amigo inseparable. La autora, **Catherine Hermary-Vieille**, ha estudiado hebreo y árabe en la Sorbona y en Estados Unidos y se esmera en la creación de ambientes.

Bodegoncillo del puntapié — Concha CASTROVIEJO

Por siempre el hombre

Pedro Crespo: «Hombre de otoño». Plaza & Janés

Aparte de sus libros de relatos, creo que es esta la cuarta novela de Pedro Crespo, lo que supone una intensa actividad literaria dados sus años y su también intenso trabajo periodístico en el terreno de la crítica cinematográfica. Pero cumple ocuparse de esta novela, en donde hay un narrador que tiene, digamos, un doble protagonismo: el suyo individual, ligado al de su amada, presente siempre en su pensamiento, y el que en cierta manera encarna como representante de todos los hombres y de toda la humanidad: «Once cartas de amor ante el próximo fin del mundo», antetítulo que figura en la portada del libro, nos introduce ya en parte de su contenido. En realidad no sabremos si trata de cartas o de un soliloquio que imagina este medio de expresión en un ansia de comunicación con la amada, siempre imposible y para siempre perdida.

No se trata, sin embargo, del personaje cerrado en su mundo, en su problema, en su desgracia. Más bien todo ello lo vuelca hacia una más amplia perspectiva de la vida del hombre, considerada y temida al borde de su destrucción. Y he aquí que Pedro Crespo toma la circunstancia vital y amorosa de una pareja humana, hermano y hermana, para dar otra trascendencia a la situación que se crea tras el inevitable drama. Entramos en el terreno de otra relación humana, colectiva y bien distinta que va a dar otro rumbo al relato. Aunque Mercedes, la amada, siga centrando la historia como meta de todos los anhelos del amante como luminaria como punto central de atención y de obsesión.

Pero ya con el hallazgo de los nuevos amigos, la historia entra en un terreno que marca un nuevo camino al relato, estamos fuera de la anécdota personal, en un campo en que la acción se pliega a la teoría, en que entran sin límites de tiempo y espacio los peligros, primero imaginados y después aceptados como realidad inmediata. Ya no es el hombre sobre la tierra, es el hombre en el cosmos buscando su empalme en el tiempo: un tiempo antiguo, un tiempo futuro para el que debe garantizar su supervivencia.

Los nuevos amigos constituyen una comunidad tanto de bienes como de relaciones humanas y están en contacto con otras análogas comunidades, repartidas en diferentes países de la tierra, para lograr la permanencia del hombre ante la catástrofe que parece inminente. Se trata de la Operación Noë, preparada con toda clase de previsiones, una operación científica, un viaje en el tiempo. Todos los supervivientes, los supuestos supervivientes tenían conciencia de que no serían ellos quienes salieran del Arca para continuar la vida, «sino sus hijos, o más cierto todavía, más probable, los hijos de sus hijos, o los hijos de los hijos de sus hijos. El viaje sería, seguramente, muy largo. Viaje a ninguna parte, viaje a su misma esencia, a su razón de ser, a su futuro. Viaje en el tiempo, hacia otro tiempo más propicio, sin moverse un centímetro de su Arca, de su cueva forrada de plomo, de su corazón múltiple y cerebro repetido, para que el hombre pudiera ser de nuevo...»

Pero he aquí, que el hombre este que a través de su lejana comunicación con la amada nos entrega sus tristezas y nostalgias, tal vez su gran fracaso vital, hombre de otoño, como él quiere llamarse, no se siente ligado a los que le ofrecen la salvación. Está ligado a una locura antigua, a un amor acorazado de silencios y renuncias. Así lo expresa en el desolado final del libro, cuando prevé su muerte y la de tantos otros hombres, la muerte de un mundo que ya no será lo que es. Pedro Crespo da a todo su relato un tono en que es este hombre atormentado el que se eleva en todas las páginas del relato.

«Revista de Occidente»

El n.º 23 de la «Revista de Occidente», que corresponde al pasado mes de abril, contiene, entre otras, las siguientes colaboraciones: Reymond Aron escribe un ensayo que titula «En busca de la seguridad», sobre un tema controvertido, enfocado aquí desde distintos ángulos; Elisabeth Young Bruehl, en «Reflexiones sobre la vida y obra de Hannah Arendt», nos ofrece un buen estudio crítico y biográfico de la escritora; «La corte de los poetas» titula Guillermo Carnero su trabajo crítico y documental sobre los últimos veinte años de poesía español en castellano; en «Fieles y mártires» aborda Santos Juliá el tema de las raíces religosas de algunas prácticas sindicales en la España de los años treinta.

Siguen las secciones de «Notas», «Creación literaria», «Temas de libros», «Exposiciones» y «Discos».

20 Ministerio de Cultura

Alacena

«Soles» en Madrid (y II)

YA está a la venta, distribuido por Lifesa, el **«Madrid gastronómico 1983»,** de la Academia Española de Gastronomía y la Cofradía de la Buena Mesa. Se trata de una cuidadísima edición, con una elegante portada, más de 200 páginas y un precio de 500 pesetas. Es la cuarta vez que la Academia y la Cofradía ofrecen a las gentes que visitan Madrid y a los que residen en la capital de España una guía muy completa, en la que figuran toda clase de informaciones de interés gastronómico, cultural, artístico, turístico, etc... Además, este año el «Madrid gastronómico» incluye una relación de los mejores restaurantes de toda España, con lo que la guía resulta especialmente útil. Los restaurantes figuran con la ya clásica calificación de uno a cuatro soles. En la guía de este año, sólo nueve restaurantes alcanzan la máxima clasificación de cuatro soles: cuatro en Cataluña, dos en el País Vasco, uno en Andalucía y dos en Madrid. Los de Madrid son los ya tradicionales, Zalacaín y Jockey.

Yo quisiera destacar en este comentario algunos de los «descubrimientos» del «Madrid gastronómico», así como algunas direcciones de interés en función de la relación calidad-precio. En primer lugar, en la guía figuran como novedades Balzac (Moreto, 7; Tel.: 239 19 22), restaurante elegante, coqueto, relajante en sus tonos verde pastel. Es uno de los establecimientos «de moda», con una cocina guipuzcoana entre clásica y moderna. La Gabarra es otro de los recientes éxitos madrileños. Está en Santo Domingo de Silos, 6 (Tel: 458 78 97). El ambiente es lujoso y no exento de sofisticación, con una decoración teatral. Ofrece una cocina básicamente bilbaína, que está aún por afirmarse. La Máquina, en Sor Angela de la Cruz, 22 (Te.: 270 61 05), es el nuevo restaurante asturiano de Madrid, con una instalación lujosa y una fabada excepcional. Buenas instalaciones y un repertorio culinario que aún es pronto para juzgar. San Severino es la última novedad de Madrid, con unas semanas de funcionamiento. Está en Padre Damián, 37 (Tel.: 457 62 98).

Entre los restaurantes con mejor relación calidad-precio, la guía menciona Casa Ciriaco (Mayor, 84; Tel.: 245 50 66), donde puede comerse por alrededor de 1.000 pesetas desde una tortilla de escabeche hasta la pepitoria de gallina, huevos fritos con chorizo o verdura rehogada. También Casa Ricardo, en Fernando el Católico, 31 (Tel.: 446 01 00). Y Edelweiss, en Jovellanos, 7 (Tel.: 221 03 26), el «paraíso» de la cocina alemana en Madrid, donde muchos de nosotros iniciamos nuestros primeros pinitos gastronómicos. La Panocha, en Alfonso Heredia, 4 (Tel.: 245 10 32), donde por unas 1.000 pesetas puede tomarse una muy buena cocina murciana, especialmente el «arroz en caldero». También, como es natural, Luarqués, al que ya me he referido en otras muchas ocasiones. Está en Ventura de la Vega, 16 (Tel.: 429 61 74).

En resumen, «lluvia» de soles sobre Madrid: 2 restaurantes con 4 soles; 5, con 3; 11 con 2, y 35 con 1. Entre ellos los hay de todos los gustos y todos los precios. Madrid, capital de España, en muchos aspectos, lo es también en el gastronómico.

Agenda del ama de casa

La Confederación Española de Cajas de Ahorros ha editado la «Agenda del ama de casa», respondiendo a una tradición y a un deseo de contribuir al ahorro doméstico. Creemos que su consulta ha de resultar útil en los distintos planos, desde el recreativo al de anotaciones de gastos. Pero, sobre todo, hay que destacar sus recetas culinarias, todas muy sencillas y atractivas.

ACEDERA

Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

Bienvenido, señor alcalde

SABEMOS que todo lo que nos ha prometido procurará de todo corazón cumplirlo. En nuestra modestia tiene también, de todo corazón, colaboración. Una nostalgia como mujer: me hubiera hecho ilusión «mi votada», **Rosa Posada.** Entre otras cosas buenas, por lo de mujer. Otra vez será. Mucho **«jet»** en los premios del **Diamante.** Buena permanente **Ruphert** en la bella **Sofía de Habsburgo.** Y dices que para este verano la «permanente» resulta imprescindible. Si tú lo dices... Quizá la dulce, amable y bella **Lita Trujillo** se animará. Sería bonito cambiarlo. No la necesita **Charo Palacios, condesa de Montarco,** mejor modelo social de **Elio Bernhayer** con su moño, parte de ella misma, manos «emperladas» que nos anuncia primicias de los nuevos uniformes creación **Elio** para **Iberia.** Azul, mucho azul. Suponemos que cielo. Deliciosa y encantadora **Beatriz de Orleans.** Modelo de elegancia. No en vano representa a **Dior.** ¿Quién mejor? Tampoco necesita permanente la **Presley.** Bien está con su cola de caballo trenzado. A **Cuqui Fierro,** esbeltez recuperada, nos gustaría verla con un tono más «acogedor» en el cabello. Perfecta, como es usual, encajes negros, **Pitita Ridruejo.** Melena «vital» y vestido volantero en señora de **Muñoz (don Juan).** Un esfuerzo. Algún kilito menos y perfección. **Martín Graham** anuncia nacimiento de bebé. Madre filipina. Reclamamos primicia. ¡Enhorabuena! Y tú, **Ruphert,** mientras tanto atareado con el peinado de **Massiel** para su nuevo disco. Ella se lo merece. Y venderá muchos miles. **Pastora Vega** nueva presentadora de la eficaz

Marisol, Lolita, Miguel Bosé y Luis María Ansón

Maruja Callaved. Que cuide mejor el peinado que la anterior. Sé que es consejo desinteresado, **Ruphert,** ya que «no esperas» y, es pena, aparecer en el programa. Pero sí, quizá, en el del dinámico **Pepe Carabias,** ahora más al día, que recordamos con alegría de **«Lápiz y Papel».** Rumores «idílicos» en torno al dinámico **Amestoy.** Y es que no hay quien lo pare. ¿Para qué va a querer pararse? Sé que prestas tu comedor isabelino para «especial» de **Susana Estrada.** Inmejorable telón de fondo. Qué decorador llevas dentro de tu alma de «creador capilar». Será por aquello de que el arte siempre esarte. Aseguran que hubo encuentro casual en **Serrano 100** de próxima a **Junot,** bellísima **Sofía de Habsburgo,** en trance, «permanentil», y embajador germano **Guido Bruner.** Hombre sensible, parece aún no se ha repuesto de la impresión. Y es que es mucha **Sofía.** Y me cuentas que **Guillermo Florindo** el de **Lolita** fue cliente tuyo. Mujeres mandan. Y ella lo habrá llevado a «su» peluquero. En cualquier caso, felicidades. Bien **Milikito** el «rebelde» del clan. Pero casi mejor que no cante. Que recuerde lo de su hermana. El a lo suyo. A lo que lleva en la sangre. Que no es moco de pavo. Y las primicias son buenas: **Bibi Anderson** no nos sorprende con sus nuevos planes, porque siempre esperamos mucho de ella. Y en tus manos, buena proporción peinado-estatura. Felicitemos a **Luis María Ansón,** viejo amigo. Que siga cosechando premios. Y que siga también «cabalgando». El niño **Bosé** merecía premio elegancia si lo hubiera masculino. Y ¿por qué no? Lanza moda de gorra ladeada. Bien le estaría a **Alfonso Guerra;** le suavizaría la expresión. Opinión femenina: **Paola de Lieja** que por qué se abandona. Mujer aún joven, siempre bellísima, por qué perder la imagen. Mejor la conserva, siempre fiel a sí misma, pero siempre perfectamente cuidada, su cuñada la reina «nuestra» **Fabiola.** Y estamos cariñosamente orgullosos. «Ocupaciones» más usuales para famosas: modelos, ejemplo hermanas **Bosé, Isabel Rosellini,** y, última llegada, **Marisol.** A trabajar tocan.

Música

Ir a ver «La Traviata»

ESTA tarde, a las 20,30 horas, y los próximos días 12 y 14 de mayo, se representará en el teatro de la Zarzuela la ópera **«La Traviata».** La producción de Giuseppe Verdi —una de las más célebres de la historia del arte lírico— ha tenido ya dos representaciones en la XX Temporada de Opera de Madrid. La primera de ellas, el pasado día 4, constituyó un claro éxito para Juan Pons, en el papel de Giorgio Germont. El barítono menorquín se halla en un gran momento de voz, siempre cálida y poderosa. Frasea con musicalidad y sabe estar en escena. Para él fueron las no muy encendidas ovaciones de la noche.

Los otros dos protagonistas de **«La Traviata»,** que es ópera de tres personajes, no brillaron a igual altura. El tenor Nazareno Antinori quedó corto, muy corto, porque le falta escuela. Su voz es ideal para llegar a conformar una gran figura lírica, pero no sabe aprovecharla. Le faltan, además, cualidades dramáticas, para dar realce a un papel tan ingrato como el de Alfredo y resultó frío, apocado. Sus debilidades se aprecian más, paradójicamente, en las intervenciones menos relevantes.

Otra cosa hay que decir de la soprano Catherine Malfitano, gran protagonista de la ópera, la **«descarriada» en la versión de** Piave extraída de **«La dama de las camelias»** (1848) de Alejandro Dumas, hijo. Papel lúcido y brillante, muy comprometido, encontró en la Malfitano una respuesta adecuada en lo histriónico, no así en lo vocal. Malfitano hizo una Violeta convincente en su verismo, desde el punto de vista escénico. Ella supo ofrecer aquel realismo que tanto escandalizara en su momento, razón por la cual tantas veces se había dulcificado en exceso. Pero su aparentemente escaso «fiato» dificultó el buen fraseo y creó incluso problemas de afinación a una voz más que suficiente (de admirable coloratura y capacidad para lo ligero y lo grave, a lo María Callas) para encarnar a la atractiva Violeta Valery.

Más que discretos esta vez los coros, discreta y tradicional la escenografía y puesta en escena. Muy pobre el ballet, uno de los pocos pasajes de servidumbre al mal gusto de toda la obra, y viva, atenta, muy cuidadosa la dirección musical de José María Cervera.

Seguramente por falta de medios se evitaron los trajes «Segundo Imperio» que hubieran correspondido a la época en que se desarrolla la trama.

Para tan escasa acción y tanta psicología —frívola o moralista— como hay en «La Traviata», Verdi escribió una partitura suavemente expresiva, cuya delicadeza nostálgica se aprecia bien en los «preludios» al primero y tercer actos. Era lógico, porque Verdi, mientras trabajaba en ella, estaba viviendo una situación semejante a la de sus protagonistas. Su amada de entonces (año 1853), Giuseppina Strepponi, futura esposa del compositor, tenía muchos puntos de contacto con **«La Traviata».** Y él también, encerrado con «Peppina» en la casa de campo de Passy o en el palacio Orlandi de Busseto, experimentaba las mismas angustias y horas felices que Alfredo Germont (el Armando Duval de Dumas) en la villa campestre de Bougival.

Andrés RUIZ TARAZONA

Vídeo

Contra la piratería

EN los diez años que vienen comercializándose las películas de vídeo en España, el Ministerio de Cultura ha concedido licencia de distribución a unas 4.000. Sin embargo, el número de casetes grabadas que se pueden encontrar a lo largo de nuestra geografía es muy superior a esta cifra. Está claro, pues, que la videopiratería ha estado haciendo de las suyas durante todo este tiempo, provocando una situación que los productores y los empresarios cinematográficos no están dispuestos a soportar.

En este sentido, el presidente de la Federación Nacional de Empresarios de Cine de España, José del Villar Alvarez, el secretario general de la Asociación de Distribuidores e Importadores Cinematográficos de ámbito nacional y el presidente de la Asociación Videográfica Española convocaron una rueda de Prensa en la que informaron de los principales problemas con los que se están encontrando.

A lo largo de la rueda de Prensa se informó de las nuevas disposiciones previstas por el Gobierno para atajar este extendido fenómeno delictivo. Próximamente se llevará al Consejo de Ministros un proyecto de real decreto de regulación del vídeo, con el que se pretende realizar un control más rígido, contemplando la película de video igual que la de cine. Las carátulas de las videocasetes podrían llevar también en un futuro una serie de indicaciones que las identifiquen para que no haya lugar a lamentables equívocos.

Pilar GIMENO

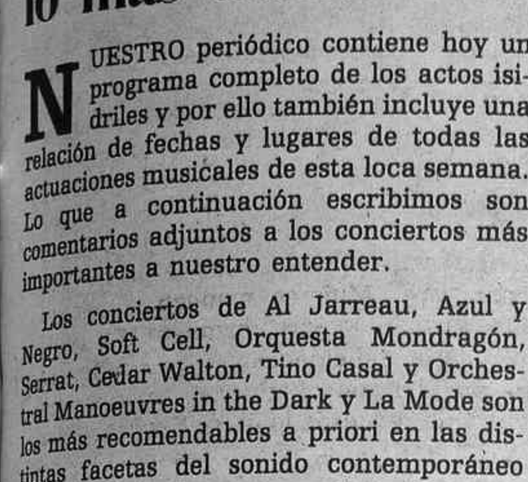
2009 Ministerio de Cultura

Pop

Jarreau, OMD y Mondragón, lo más destacable

NUESTRO periódico contiene hoy un programa completo de los actos isidriles y por ello también incluye una relación de fechas y lugares de todas las actuaciones musicales de esta loca semana. Lo que a continuación escribimos son comentarios adjuntos a los conciertos más importantes a nuestro entender.

Los conciertos de Al Jarreau, Azul y Negro, Soft Cell, Orquesta Mondragón, Serrat, Cedar Walton, Tino Casal y Orchestral Manoeuvres in the Dark y La Mode son los más recomendables a priori en las distintas facetas del sonido contemporáneo popular. Quienes no nos cuadramos en una o varias líneas musicales no nos satisface ver **Al Jarreau** (en la foto) el martes a las diez y media en Conde Duque y que a la misma hora en el Palacio de Deportes toquen Azul y Negro y Soft Cell. Lo cierto es que habrá pocas personas que sigan estilos de música tan dispares. Dos mil personas caben en la carpa de Conde Duque para contemplar los conciertos de jazz. Al



Jarreau se quedó perplejo cuando se enteró de que iba a actuar ante tan escaso público. El cantante de jazz suele cantar ante cuarenta y tantos mil espectadores en estadios, lo que supone un enorme despliegue de medios de sonido y de iluminación. Jarreau, es decir, su mánager exigía un equipo imposible (hasta un tipo de bombillas que no se encontraban en España) y además una póliza de seguro de unos 1.300 millones de pesetas. Los organizadores tuvieron que explicar al mánager en Madrid que estas cosas nunca se hacían aquí y el mánager terminó cediendo: los millones en concepto de seguro de vida y un millón para posibles daños de propiedad personal. «Tuvimos que echarle mucha imaginación», nos decía Alejandro Reyes, el director de la organización.

Recomiendo **Azul y Negro** porque los vi en Morasol y comprobé la talla internacional del espectáculo a nivel estético y de sonido. **Tino Casal** presentará su nuevo elepé «Etiqueta negra». La **Orquesta Mondragón** va a sorprender con un espectáculo: Ray Gómez a las guitarras, Javier de Juan, batería, y Jorge Pardo, saxo, son los músicos que se añaden a la banda ordinaria; presentarán el nuevo disco «Cumpleaños feliz» que se publica hoy además de los éxitos anteriores; en «Muñeca hinchable» habrá un pase de bellezas femeninas con un «tic» especial, y Popotxo saltará por encima del escenario junto a representantes del circo la Ciudad de los Muchachos, donde el pequeño artista vasco ha aprendido a dar unos extraños saltos mortales. Todo ello, unido a los coros de Drois y Sonia Vallet, servirá para comprender que el espectáculo de Javier Gurruchaga superará al de su última actuación en Madrid, en las Ventas en el ochenta y uno. No hay espacio para comentar las razones del interés de los conciertos de **Serrat** y **Orquestas Maniobrales** en la oscuridad. Además no hace falta.

Santiago ALCANDA

Teatro

Desde mi butaca

Mihura, propiamente dicho

ACTUALMENTE, después de varios meses de éxito, continúa representándose, en el Alcázar, una de las primeras obras de Miguel Mihura, «El caso de la mujer asesinadita», escrita en colaboración con Alvaro de Laiglesia. Fue estrenada hace la friolera de treinta y siete años. Al recordar esa cantidad de tiempo, puede pensarse que ésa fue la primera producción de su autor. Ni fue ésa ni fue «Ni pobre, ni rico, sino todo lo contrario», estrenada cuatro años antes, ni «¡Viva lo imposible!», hecha en colaboración con Joaquín Calvo Sotelo, en 1939. La primera obra salida de la pluma de Mihura se titula «Tres sombreros de copa» y data —otra friolera— de 1932. La escribió a solas, pleno de inspiración, y tuvo mala suerte con ella. Tanta que sólo logró estrenarla veinte años después, en 1952.

Ante esta obra —que acaba de ser repuesta en escena, en el María Guerrero— uno puede preguntarse qué hubiera sido del teatro cómico en España de haber sido estrenada a su debido tiempo. Nada se habría producido como se produjo, lo que no quiere decir que no hubieran existido continuadores de Muñoz Seca y de otros autores menores de su veta. Pero uno piensa que esa pieza de humor nuevo que faltó en los años republicanos en un teatro en el que brillaban nombres como los de García Lorca y Alejandro Casona. La baraja se hubiera completado y la escena española se habría enriquecido con un autor que más tarde perdió un tanto la brújula y se debilitó al contacto con unas circunstancias en las que sólo creía como productividad financiera.

La reposición de «Tres sombreros de copa» supone un acontecimiento de importancia. Causa sorpresa que, al cabo de cincuenta y un años de haber sido escrita, esta obra se conserve tan pimpante, tan lozana y tan vigente en todos los aspectos. Se reúnen en ella los elementos todos de la estética de vanguardia de la época en que fue escrita —aquellos elementos que Ortega y Gasset señaló como «deshumanizadores del arte»—, pero a los que se une un agudo sentido existencial, patético, de la vida, que es el que hoy sigue proyectándola como un hecho dramático de primera magnitud. «Tres sombreros de copa» tiene la sordidez y la alegría de un pedazo de vida española. En ella se enfrentan esas dos fuerzas —las que pretenden la esperanza y las que la han negado en su raíz; las que se proyectan al futuro y las que se aferran al pasado; las de la moral nueva y las de la vieja moral— y de su encuentro salta un cálido sofoco que acentúa la absurdided agridulce de unos seres. Los hallazgos humorísticos de «Tres sombreros de copa» se entrecruzan con la tristeza de fondo que recorre la obra, y esto le proporciona un estrecimiento humano quizá como nunca ya —si no era de modo almibarado— conseguiría su autor. Ante «Tres sombreros de copa», el resto de la obra de Mihura es «otra cosa», aunque siguiera distinguiéndose por el toque de su melancólica poesía.

José Luis Alonso ha tenido muy en cuenta lo que de «esperpento cordial» —como escribió Ricardo Domenech— contiene la obra. Ha puesto los acentos en el nombre y en el adjetivo, fundiéndolos, aunque sin dejar que prevaleciera ninguno de los extremos. Ha recortado algunas escenas y ha introducido en la representación coreografía de «music-hall» y canciones de la época. Esto sirve para ahondar en la sordidez por contraste. La interpretación corre a cargo de Alfonso del Real, Manuel Galiana, Verónica Forqué, José Bódalo y José Vivó, todos adecuados y fieles al texto del gran Mihura.

Pablo CORBALAN

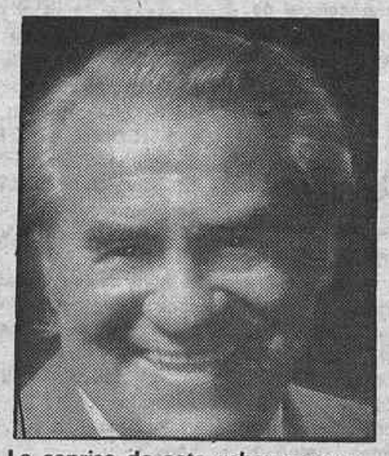
Con el reestreno de «El diluvio que viene»

Franz Joham, reelegido alcalde

DESPUES de cuarenta años en nuestro país, **Franz Joham** sigue hablando igual de mal el castellano. Este austriaco, con nacionalidad española desde hace muchos años, llegó un buen día a España con **Arturo Kaps** y **«Los vieneses»**, y se quedó para siempre. La revista, la televisión y el circo le reclamaron. Durante los años sesenta haría las delicias del gran público, junto al desaparecido **Gustavo Re**, a base de «skecht» y un humor sanote en la pequeña pantalla.

Pero este divertido «showman» se nos revelaría hace cinco años como todo un profesional de la escena. A pesar o a lo mejor gracias a su lengua de «trapo», el público español quedaría prendado desde el primer momento de este simpático hombre.

Después de ocho meses de descanso y una ausencia de dos años de las carteleras madrileñas, **Franz Joham** vuelve a nuestra capital con **«El diluvio que viene»**. Mañana por la noche se repone en el teatro **Monumental** esta famosa



La sonrisa de este «showman» y su mal castellano encandiló al público español.

comedia italiana que, después de tres temporadas en Madrid y una larga gira por provincias, nos vuelve a traer un mensaje de amor y de humor.

Hasta finales de julio, que se trasladará a Canarias, **«El diluvio que viene»** nos cuenta las peripecias del cura de un pueblo a quien Dios anuncia el diluvio. El alcalde, la bailarina y el resto de los habitantes pasarán por una serie de peripecias antes de la salvación.

Estrenada en 1978, en el teatro romano de **Sistina**, esta comedia musical llegó poco después al **Monumental**, que dirige **Arturo Castilla**, de la mano de **Antonio** y **Ramón Riba**, directores y productores de su adaptación en nuestro país.

En esta ocasión, **Franz Joham, María Elías, Lorenzo Valverde, Lydia Moreno, Josefina Güell, Ricardo Arroyo** y el ballet dirigido por el coreógrafo **Gino Landi** constituyen el reparto de este musical. «El montaje —afirma Antonio Riba— sigue siendo el mismo. No se ha cambiado nada, pues no creo que se pudiera hacer mejor de otra forma.»

Luces de lluvia, billetes que caen en el patio de butacas, un original y movible decorado y una paloma-Dios, el tándem hermanos **Riba-Arturo Castilla** vuelven a proporcionarnos este encantador mensaje de paz y fraternidad, en un montaje que en sus tiempos costó cincuenta millones de pesetas y ahora valdría el doble.

Franz Joham será de nuevo el alcalde malo —más bien pícaro— de este musical que tanto gustó al público madrileño.

M.ª Teresa SAN ANDRES

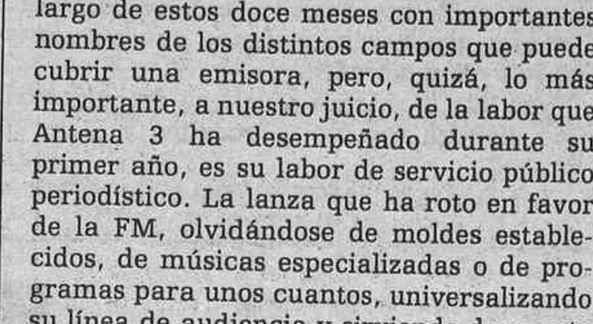
Radio

Antena 3 ya tiene un año

EL miércoles pasado cumplió **Antena 3** su primer año de vida, que comenzó con un mensaje del Rey, grabado especialmente para esta ocasión. Treinta y tres emisoras cubren en estos momentos la audiencia nacional de Antena 3; ya falta menos para cumplir el plan técnico inicial de 52 puntos de audiencia. Varias primicias informativas de gran trascendencia han llegado al oyente a través de dicha emisora. Su plantilla se ha ido enriqueciendo a lo largo de estos doce meses con importantes nombres de los distintos campos que puede cubrir una emisora, pero, quizá, lo más importante, a nuestro juicio, de la labor que Antena 3 ha desempeñado durante su primer año, es su labor de servicio público periodístico. La lanza que ha roto en favor de la FM, olvidándose de moldes establecidos, de músicas especializadas o de programas para unos cuantos, universalizando su línea de audiencia y sirviendo de puente entre la popularizada onda media y la elitista FM.

García Asensio ficha para Radio 80

Radio 80 sigue con su línea de no política y de no dar la nota, pian, pianito, haciéndose su hueco. Aunque hoy comienza con un «do mayor» con la incorporación de **Enrique García Asensio** a su programación diaria, y hace unos días acogió en su seno, de la emisora de Cáceres, a la ex presentadora de la televisión pirata de Coria, **Carmen Pizarro**; lo cual nos suena a «sí política»... teleprivada, claro.



Carmen Pizarro, ex presentadora de la televisión pirata de Coria

El maestro García Asensio dirigirá un programa, de lunes a viernes, y de ocho y media a nueve de la noche, con una única protagonista: la música clásica.

* * *

Una vez terminadas las elecciones, las emisoras locales, y las otras también, prestarán durante esta semana especial atención a Madrid, que para eso ha estallado en fiestas. ¡Es que no paramos! **Pepe Domingo Castaño**, que a pesar de ser gallego es madrileñista —ya lo hemos dicho anteriormente—, ha acudido a sus oyentes del **«SER amigos»** para encontrar un eslogan que pueda ser adoptado posteriormente como «la frase de Madrid». El jurado que seleccionará la frase ganadora fallará esta semana entre las finalistas del concurso y la **SER**, en colaboración con el Ayuntamiento, editará miles de pegatinas para poner en conocimiento de los madrileños el eslogan de marras. La idea es buena y de agradecer por parte de los foráneos, pero la verdad, y sin que se entere nadie, a la vista de los lemas ofrecidos hasta ahora nos parece que los madrileños no han estado muy luciditos. ¡Hombre, algo original ha habido, pero tanto como para pegatinas...!

* * *

Antena 3 también se está ocupando de Madrid y sus fiestas a través del programa «Antena de Madrid», que dirige **Antonio Herrero**, de lunes a viernes y de doce a dos. **Santiago Amón**, especialista en el tema, trata de ofrecer a los madrileños una imagen real de su desconocido patrón, ya que el que más y el que menos sólo sabe del santo lo de las rosquillas y que era labrador, aunque no debía ejercer mucho porque le araban los ángeles. Nos gusta, nos gusta mucho esta labor de divulgación sobre nuestros temas locales.

2009 Ministerio de Cultura

El cine que veremos

El retorno del diabolismo

Con apariciones periódicas, imprecisas de predecir, llega a las pantallas el diabolismo, rama del género del terror del cual habrá una variante esta semana en **«Manhattan Baby»**, coproducción USA-Italia, dirigida por L. Fulzy y exhibida en **Montera, Princesa, Velázquez, Consulado, Victoria, Versalles, Liceo** y **Garden.**

Ciencia ficción, tendiendo a suscitar susto, está contenida en el argumento de **«Inseminoid»**, de Norman J. Warren, que proyectan: **Rex** y **Carlton.**

En la línea de lo policiaco se encuadra **«Al filo de la medianoche»**, con un sargento de «homicidios» encarnado por Charles Bronson que, desde hoy lunes, puede verse en **Roxy B** y **Narváez.**

Ese lote se orienta a un tipo de público que disfruta con los sobresaltos y la inquietud.

Los menos sombríos pueden acudir a las salas **Windsor A, Bilbao, Palacio de la Prensa** y **Vergara**, donde les espera un plato cómico, realizado por Mariano Ozores, **«El currante»**, y en el que ocupa la responsabilidad máxima del reparto el humorista Pajares.

La ya anunciada y esperadísima **«Carmen»**, en la que han trabajado Carlos Saura y Antonio Gades sobre la ópera de Bizet modernizada, está en cartel en **Lope de Vega, Cid** y **Novedades.** Toman parte en ella, además del bailarín ya citado, Laura del Sol, figura del cuerpo del ballet, Marisol y el guitarrista Paco de Lucía, a quien se debe parte de la música que se intercala en el filme. Esta es la segunda experiencia de Saura en el terreno del teatro-ballet, estimulado por el éxito de «Bodas de sangre», que, como la presente, produjo Emiliano Piedra.

Seguramente tendrá entrada en pantalla esta semana, en el **Azul** y **Minicine**, el filme de gran impacto entre los universitarios, **«El mundo según Garp».** Y se avecina la llegada de una nueva obra del director australiano (conocido entre nosotros por «Gallipoli») Peter Weir, **«El año que vivimos peligrosamente»**, seleccionada para el próximo festival de Cannes.

■ El viernes, 13; el sábado, 14, y el domingo, 15, se proyectarán varios cortos relativos al «Mayo del 68» francés, en el quince aniversario de aquellos acontecimientos, en el marco de recitales y mesas redondas que rememorarán dichos hechos, en el Instituto Francés.

■ El día 16, en relación con el tema de estudio «El cine como medio de comunicación», se proyectará, en el rectorado de la Universidad Politécnica, la película «Número 2», de Jean-Luc Godard.

M. G.

«El año que viviremos peligrosamente»

«Carmen», de Carlos Saura

CARTELERA

GACETILLAS

«LA TRAVIATA», de Verdi. Días 9, 12 y 14 mayo. Teatro Nacional Zarzuela.

XX TEMPORADA DE LA OPERA. Días 9, 12 y 14 mayo «La Traviata», de Verdi. Teatro Nacional Zarzuela.

FESTIVAL PRIMAVERA 83 FILARMONICA DE LENINGRADO. Dtor.: YEVGUENY MRAWINSKY. TEATRO REAL. Días 10 y 12 mayo, a las 19,30 horas. Wagner, Brahms, Tschaikosky y Shostakovitch.

IBERMUSICA. Con el patrocinio del GRUPO BANCO HISPANO AMERICANO. Festival Primavera 83. FILARMONICA LENINGRADO. Dtor.: E. Mrawinsky. Teatro Real. Días 10 y 12 mayo. Entradas en taquilla.

TEATROS

ALCALA-PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. ¡¡Cuatro únicos recitales!! Pedro Ruiz «La risa rebelde», presenta **Mitos y chirigotas.** Jueves, viernes y sábados, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años. Debido al éxito, prorroga sus actuaciones con cuatro recitales hasta el día 15 de mayo.

ALCAZAR.—Tel.: 232 06 16. Nueva empresa: Julián Vinuesa. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45. Séptimo mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en **El caso de la mujer asesinadita,** de Miguel Mihura y Alvaro de Laiglesia. Con Margarita Calahorra, Antonio Campos y Marta Puig, en Raquel. Actor invitado: Ismael Merlo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Lunes, descanso. ¡Ultimos días! Domingo, 22, despedida.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Aurora Bautista en **La muerte de Brunelda,** de Juan Polo. Con Alberto Alonso, Miguel Caiceo, Manuel de Benito, Juan Jea, Enrique Sanfrancisco. Dirección: Antonio Corencia. 16 años.

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30: Casas presenta la gran superrevista **Con ellos llega la risa,** con Beatriz Carvajal, Lusson y Codeso Jr., Bigote Arrocet, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Sala II. Mañana a las 22,45 horas: Compañía lírica «Ruperto Chapí», presenta: **Selección de zarzuelas.** Dirección musical: Dolores Marco. ¡Seis únicos días! Butaca 250 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. III Festival Internacional de Teatro de Madrid. Presenta al ballet Theatre de L'Arche (Francia) con el espectáculo: **May B** (sobre la obra homónima de Samuel Beckett). Del 10 al 15 de mayo. Horario: Martes y viernes a las 22,30 horas; miércoles, jueves y domingo a las 19,30 horas; sábado a las 10,30 y 22,30 horas. ¡Siete únicas funciones! Butaca: 400 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Manolo Gómez Bur en el gran éxito cómico mundial **La señora presidenta.** ¡Nueve meses en cartel!

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Próximo estreno, 19 de mayo, **Ederra,** de Ignacio Amestoy Eguiguren (premio Lope de Vega 1982). Dirección: Miguel Narres.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Días 20, 21 y 22 de mayo, 11 noche, recital de **Raimon.**

FIGARO.—Doctor Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Miércoles 7,30 y 11. Compañía Pedro Civera con María Silva en **Casado de día, soltero de noche,** de Julio Mathias, con Fernando Huesca. Colaboración Loreta Tovar. ¡Por fin una comedia divertida y original!

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Jueves 7 y 10,45. Homenaje a Miguel Mihura. Compañía Mary Paz Pondal, con Ricardo Acero, Pepe Ruiz en el estreno **Los tres a media luz.** ¡Lo mejor y más divertido de Mihura! Butacas 500, club 300 y entresuelo 200 pesetas.

LARA.—Hoy 7 y 10,45: Un Darío Fo **Aquí no paga nadie.** Con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco Francisco Vidal, Alberto de Miguel. Dirección José Carlos Plaza. Miércoles descanso. Viernes función única 10,45 noche. ¡¡3 últimas semanas!!

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección José Luis López. Hoy 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas.** Con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el Ballet Ritmo 2000. Coreografía Alberto Fuertes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles descanso.

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Dirección: Colsada y Castilla. Mañana estreno. Breve temporada. El musical más aplaudido y admirado de todos los tiempos: **El diluvio que viene,** de Garinei y Giovannini. Producida y dirigida por Ramón Riba y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lorenzo Valverde, María Elías y la presentación de Lidia Moreno y Ricardo Arroyo; coros y ballet, coreografía de Gino Landia. Todos los días funciones 7 tarde y 10,30 noche. Lunes, descanso. Reservas, Tel.: 228 65 47. Localidades con cinco días de anticipación.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy 7,15 y 10,45: Tercer mes de **El tocador de señoras.** La revista más cómica y divertida de Madrid. Con Rosa Valenty, Paco do Osca, Paco Peña y el Ballet Internacional París Dancers. ¡Toneladas de carcajadas en un ambiente fastuoso! La mejor revista para toda la familia.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamiento plaza Benavente y Mayor. ¿Un espectáculo? ¿Una fiesta? ¿Un concierto? ¿Un desconcierto? **¿Quesquesé se merde?,** de la Trinca. Hasta el 22 de mayo, improrrogable. Funciones: lunes, descanso; martes, miércoles y jueves, 10,45; viernes y sábados, 7 y 10,45; domingos, 7 tarde. Precio único, 600 pesetas. Venta anticipada de localidades. Dos últimas semanas.

PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Juanjo Seoane presenta a Lola Herrera, Emma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruyman, Carlos Kaniowsky, en **Juana del amor hermoso,** de Manuel Martínez Mediero. Dirección, Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Horario de funciones: lunes, 7 y 10,30; martes, 7 tarde; miércoles, descanso; jueves, viernes, sábado y domingo, 7 y 10,30.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Cuarto año de éxito. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45. M.ª Fernanda D'Ocón, Gerardo Malla, en **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?** Escrita y dirigida por Adolfo Marsillach. Una comedia brillante y divertida. 14 últimos días. Domingo 22 despedida.

SALA CADARSO.—Cadarso, 18. Metro plaza de España. Tel.: 242 30 28. London Mime Theatre presenta a Nola Rae en **Mime and Clown.** El más divertido espectáculo internacional de mimo. Martes a viernes, 22,30; sábado, 18,30 y 23 h.; domingo, 7 tarde; lunes, descanso.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy descanso compañía. Mañana 7 tarde. **Tres sombreros de copa** de Miguel Mihura. Dirección: José Luis Alonso. Por orden de intervención: Alfonso del Real, Manuel Galiana, Verónica Forqué, H. Alito Rodgers (Jr.), Julia Trujillo, José Bódalo, José Vivó, Luisa Rodrigo, Félix Dafauce...: Escenografía y vestuario: Gregorio Esteban. Coreografía: Alberto Portillo. «La obra maestra del teatro del humor». Horarios: Martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde. Viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche. Lunes descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Autorizada todos los públicos. Localidades a la venta con cinco días antelación.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel: 429 82 16. XX Temporada de la Opera. Días 9, 12 y 14 mayo. **La Traviata**, de Verdi, con Catherine Malfitano, Nazareno Antinori, Juan Pons, María Uriz, Dolores Cava, Piero de Palma. Maestro director: José María Cervera. Director de escena: Horacio Rodríguez Aragón. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Ballet titular. Precios populares en tercera, cuarta y quinta representación. Las localidades en taquilla se venderán con cinco días de antelación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario taquillas: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 4,30, 7 y 10: **La gran ruta hacia China.** Tolerada. Hoy lunes, precio reducido.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Sesión única, 5,30 tarde. **Lo que el viento se llevó.** Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. La película que ha vencido al tiempo. Ganadora de 10 Oscar.

AMAYA.—4,45, 7,15 y 10,15: **Aterriza como puedas II** (segunda parte). Con Roy Hays, Julie Hagerty y Lloy Bridges, para todos los públicos. Ríase cuanto quiera viendo esta película.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: **E.T. (El extraterrestre).** Ganadora de 4 Oscar. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 tarde y 10,30 noche. **El hombre de Río Nevado.** Kirk Douglas. Jack Thompson. Director: George Miller. Para todos los públicos. Cuarta semana.

BENLLIURE.—4,15, 7 y 10: **Tootsie.** Tolerada.

BILBAO.—7 y 10,30. **El currante.** 14 años.

BULEVAR.—5, 7,30 y 10: **Volver a empezar (Beguin the beguine).** Una película de J. L. Garci. Oscar 1983 a la mejor película extranjera. Para todos los públicos.

CALIFORNIA.—4,30, 7 y 10,15: **Scarface.** 14 años.

CALLAO.—5 y 9,30: **Gandhi.** Ganadora de 8 Oscar. Tolerada.

CARLOS III.—5 y 9,30: **Gandhi.** Ganadora de 8 Oscar. Tolerada.

CARTAGO.—4,30 7 y 10: **Tron.** Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10,15: **Carmen.** Tolerada.

COLISEUM.—7 y 10: **Oficial y Caballero.** Richard Gere. Mayores 16 años.

CONDE DUQUE.—4, 7 y 10,15: **La decisión de Sophie.** Una película de Alan J. Pakula. Oscar 1983 interpretación femenina. Mayores 14 años.

DUPLEX 1.—Cont. 5: **El expreso de medianoche,** de Alan Parker. Pases: 5,25, 8 y 10,30.

DUPLEX 2.—Cont.: 4,30: **Cantando bajo la lluvia.** El mejor musical de todos los tiempos. Tolerada. Pases: 4,30, 6,30, 8,40 y 10,40.

ESPAÑOLETO.—7 y 10: **En busca del arca perdida.** Todos los públicos.

FUENCARRAL.—7 y 10,30: **Límite: 48 horas.** Una película extraordinaria tercera en recaudaciones de taquilla en Estados Unidos. 14 años.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10: **Pink Floyd, the wall (El muro).** Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10,15: **Carmen.** Tolerada.

LUNA 1.—4,30, 7,15 y 10,15: **La colmena.** 14 años.

LUNA 2.—4,45, 7,30 y 10,30: **Luces de la ciudad.** Tolerada.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete: Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: **Desaparecido (Missing).** 16 años.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel: 4,30, 7 y 10,30: **De espaldas a la justicia.** Jack Palance. 18 años.

MADRID 3.—Sala Agustín Lara: 4,30, 7 y 10,30: **Dos mulas y una mujer.** Clint Eastwood, Shirley MacLaine, 14 años.

MADRID 4.—Sala María Félix. 4,30, 7 y 10,30: **La vida de Brian.** V. O. subt. Tres años en cartel. Mayores 18 años.

MONTERA.—11 mañana: **Manhattan Baby.** 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7 y 10,15: **Carmen.** Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 10: **Tootsie.** Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,30: **El currante. 14 años.**

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7 y 10,30: **E. T. (El extraterrestre).** Ganadora 4 Oscar. Tolerada.

POMPEYA.—5,10, 7,15 y 10: **Cristal oscuro** (The dark crystal), de Jim Henson. En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Para todos los públicos.

PRINCESA.—7 y 10,30: **Manhattan bay.** 16 años.

RIALTO.—7 y 10,15: **To er mundo e... ¡Mejó!** Un filme de Summers. Autorizada para todos los públicos.

ROXY A.—7 y 10: **Frances.** 18 años.

ROXY B.— 7 y 10,30: **Al filo de la medianoche.** Charles Bronson. ¡Un caso basado en hechos reales contado con la fuerza y violencia de que son capaces las imágenes!

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10,30: **Límite 48 horas.** Una película extraordinaria tercera en recaudaciones de taquilla en Estados Unidos. 14 años.

TIVOLI.—4,45, 7,15 y 10,15: **Aterriza como puedas II** (segunda parte), con Robert Hays, Julie Hagerty y Llongel Bridges, para todos los públicos. Ría cuanto quiera viendo esta película.

VELAZQUEZ.—7 y 10,30: **Manhattan baby.** 16 años.

VERGARA.—7 y 10,30: **El currante.** 14 años

WINDSOR A.—7 y 10,30: **El currante.** 14 años.

WINDSOR B.—7 y 10: **Frances.** 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK-1.—Cont. 11 mañana: **Porno situación límite.** Un erotismo audaz y polémico en la primera superproducción «S» del cine español. Clasificada «S» Mayores 18 años.

ABC PARK-2.—Cont. 11 mañana: **Amor porno-exótico.** ¡El erotismo más exótico hasta los límites del pomo! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-3.—Cont. 11 mañana: **Los ritos sexuales del diablo.** ¡Sexo, depravación y aberraciones... diabólicas! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-4.—Cont. 11 mañana: **Eugenie.** Historia de una perversión. Sexo más audacia más belleza igual a: **Eugenie,** del marqués de Sade. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Cont. 4,30: **Chicle picante.** 16 años.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3, a 200 m. de la Gran Vía y Hortaleza. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Cont. 10: Hoy gran estreno en exclusiva. En su inocente juventud albergaba un incontrolable y extraño influjo sexual permanente. **Labios calientes.** Clasificada «S». Necesitaba de las caricias y besos femeninos para satisfacer sus deseos sexuales. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

CANCILLER.—5: **Los violentos de Kelly. Pepe, no me des tormento.** 1 años.

CERVANTES.—5: **Pepito, médico del Seguro. Golpe maestro.** 16 años.

CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos. Tel.: 234 93 53. Cont. 4,30: **E.T. (El extraterrestre).** Ganadora de 4 Oscar. Pases: 4,30 y 8. **La rebelión de los pájaros.** Pases: 6,30 y 10. Toleradas.

DRUGSTORE.—Tel. 448 73 15. Fuencarral, 101. Entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5: Fabuloso programa doble. **El tango de la perversión** y **La frígida y la viciosa.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

FANTASIO.—Cont. 4,30: **Volver a empezar (Beguin the beguine).** Una película de J. L. Garci. Oscar 1983 mejor película extranjera. Pases laborables: 4,40, 6,55, 8,50 y 10,45. Festivos numeradas: 4,30, 7 y 10. Para todos los públicos.

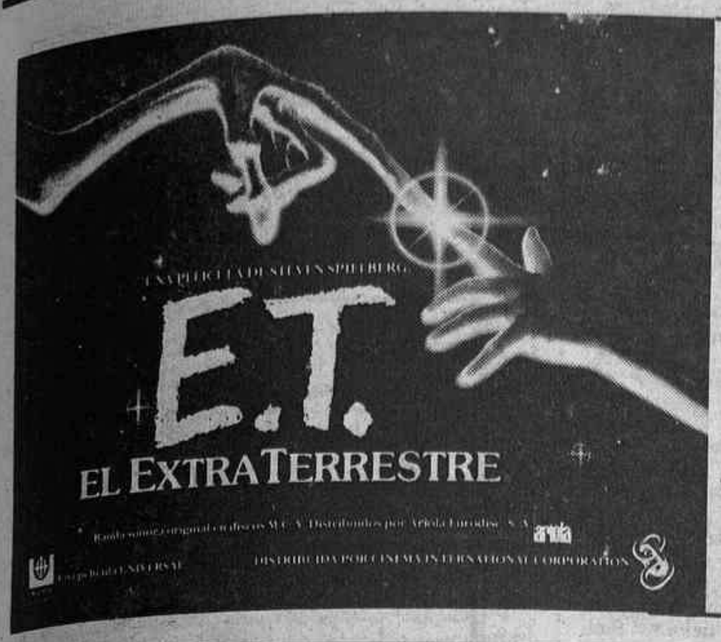
GAYARRE.—Cont. 4,45: **Cristal oscuro (The dark crystal),** de Jim Henson. En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,50, 8,38 y 10,26.

IMPERIAL.—Cont. 10 mañana: **Mágica aventura.** Tolerada. Pases pelí-

Jerry Lewis llega hoy a Madrid

En el vuelo 571 de la compañía Air France, procedente de Niza, llega hoy a Madrid el actor y director cinematográfico Jerry Lewis, que viene a España para promocionar la película «El rey de la comedia», recientemente presentada para inaugurar el Festival de Cannes. Esta nueva película, dirigida por Scorsese, será estrenada en capitales de toda España en la segunda quincena de mayo, distribuida por Globe Films. Jerry Lewis viene por primera vez a España y permanecerá entre nosotros varios días.

2009 Ministerio de Cultura



Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
Laborables: 7 y 10,30
Sábados y Festivos: 4,30 - 7 y 10,30

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7
Horario: 5 - 7,30 y 10

CINE CRISTAL
BRAVO MURILLO, 120
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos
Continua desde las 4,30
Pases: 4,30 y 8

GANADORA
4 OSCAR

23.ª SEMANA GRAN EXITO
UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

cula: 10, 11,35, 1,10, 2,45, 4,20, 5,55, 7,30, 9,05 y 10,40.

INFANTAS.—Cont. 5: **Animales racionales.** Clasificada «S» (dos hombres y un animal luchaban por la posesión de una mujer). Pases película: 5,10, 6,55, 8,40 y 10,25.

INFANTE.—Continua 5: **La colmena.** 14 años.

JUAN DE AUSTRIA.—Continua 5: **Tootsie.** Tolerada.

LIDO.—5: **Los violentos de Kelly. Pepe, no me des tormento.** 16 años.

LOS ANGELES.—Continua 4,30: **La monja homicida. Las sádicas.** 18 «S».

METROPOLITANO.—Continua 4: **Poltergeist.** Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05. Mayores 14 años.

MONTERA.—11 mañana: **Manhattan Baby.** 16 años

NARVAEZ.—5: **Al filo de la medianoche.** Charles Bronson. ¡Un caso basado en hechos reales contado con la fuerza y violencia de que son capaces las imágenes! Pases: 5,25, 7,45 y 10.

PALACE.—Cont. 4: **La decisión de Sophie.** Una película de Alan J. Pakula. Oscar 1983 interpretación femenina. Pases: 4, 6,45, y 9,30. Mayores 14 años (versión original).

PEÑALVER.—Continua 5: **Fama.** Película de Alan Parker. Para algunos es una oportunidad. Pases: 5, 7,25, 9,50. Mayores 16 años.

PLEYEL: 10: 69 posiciones y El mundo de los sentid- s de Emy Wong. Clasificadas «S».

POSTAS.—Continua 10: **Morbus.** Clasificada «S».

CINESTUDIO REGIO.—5: **La calle del adiós** (5 y 9,30). **Yanquis (7). 16 años.**

SAINZ DE BARANDA.—Cont. 4,30: **Cristal oscuro (The dark crystal),** de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 4,40, 6,34, 8,30 y 10,15.

SAVOY.—4: **Amor libre estilo sueco** y **Mandinga.** 18 años. Clasificadas «S».

SUBTITULADAS V. O.

BELLAS ARTES.—Cont.: 4,45: **Paseo por el amor y la muerte (A walk with love and death),** de John Huston. Un clásico irrenunciable. Mayores 18 años. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40. Trece semanas.

ROSALES.—Cont. 4,30: **El bazar de las sorpresas (The shop around the corner),** de Ernst Lubitsch. Con James Stewart y Margaret Sullivan. Todos los públicos. La obra más divertida de un genio de la comedia. V. O. con subtítulos en español. Pases película: 4,34, 6,28, 8,22 y 10,16.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—Círculo de Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches **Encanto y belleza** con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82. Presenta su nueva línea de temporada de primavera. Noches únicamente jueves, viernes y sábados. El «show» de Arévalo. Domingo, Arévalo en funciones de tarde y noche, a las 12,15 pase flamenco. Tardes, todos los días bailes de juventud.

CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes: discoteca juventud. Noches, 1,15: el nuevo «show» de **Martes y Trece.** Reserva de mesas.

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes, discoteca. Todas las noches a la una **Tip y Coll** con su nuevo «show». Lunes, cerrado. Tercera temporada.

LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 54 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Graciano, Los Clásicos y Maracaibo.** Música camp. Ambiente mayores treinta años. Dirección: José uis M Montero.

LA TROMPETA.—Tel.: 247 11 80. Gran Vía, 54. Centro. 11,45: Variedades, 1,30: **Mujeres** (comedia musical). Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLE.—Unico en su género. Palma, 51. Reservas tels.: 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en **Directo.. Cenas o copas.** Cerrado, domingos.

PASAPOGA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches la risa garantizada de Quique Camoiras en.la nueva revista de la temporada **Humor a medianoche,** original de E. Bariego. Con Maika Greym Enrique Menéndez y Mabel Ordóñez. Ballet Alta Sociedad. Coreografía, José Montes. Tardes de primavera, tardes de Pasapoga. Orquesta Exteleson.

PIRANDELLO-1.—Ventura Rodríguez, 7 (plaza de España). Discoteca, tarde y noche.

VENTA DEL GATO.—Avda. de Burgos, 214, km. 7,700. Tel.: 202 34 27. Presenta desde las 24 horas **San Isidro a todo color.** El mejor flamenco de la Isidrada-83: Toni Sarrul, Isabel Plaza, Agustín Rivero (el poeta gitano), Enrique Ortega «Caracol», Adela Chaqueta, «Diegol» Pantoja, Enrique Pantoja, El Moro de Badajoz y 12 primerísimas figuras del flamenco. Por primera vez en la Venta del Gato Lucía Albarrán y su espectáculo flamenco, con Maruja y Ramón de Cádiz. Colaboración especial de María Albarrán.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes discoteca. Todas las noches a la una **Mari Carmen y sus muñecos.** Lunes cerrado. Séptimo mes.

XAIRO.—Paz, 11. Tel.: 231 24 40 (detrás del reloj de la Puerta del Sol). Joe y sus muñecos, el humor de Angel-Hito, hermanos Anoz y las chicas Mágicas de Xairo en **La magia del espectáculo.** Tardes, bailes, dos orquestas. ¡Atención! Espectáculo, 12,30 noche. Laborables, noche, 800 pesetas.

XENON DISCO.—Music-Hall. Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches a la una el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es Champán.** Con las ocho más importantes vedettes del musichall internacional. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado. Sexto mes.

ZACARIAS.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLE.—Unico en su género. Palma, 51. Reservas tels.: 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en **Directo.** Cenas o copas. Domingos, cerrado.

VARIOS

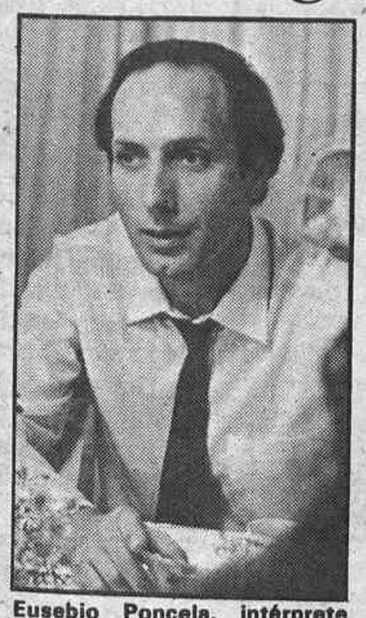
CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torrelodones, Madrid. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, blackjack, punto y banca, chemin de fer, baccará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses desde el número 6 de plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18, 20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 21. Tel.: 711 99 50.

Mañana será cine

«El arreglo», cine negro, en Cannes

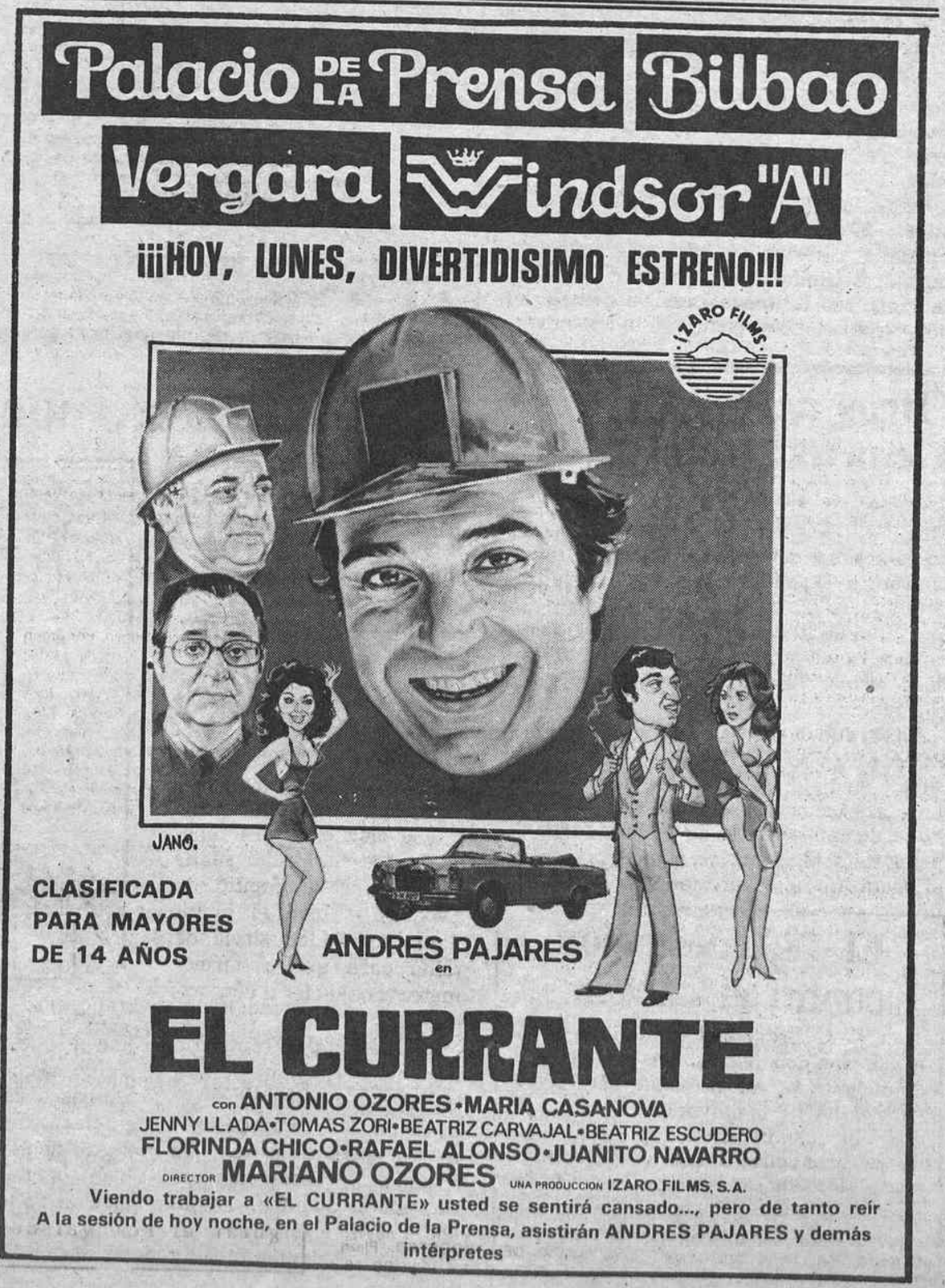
ENTRE las películas españolas seleccionadas para el Festival Internacional de Cannes figura «El arreglo», producida por la marca Fuenteálamo. Su director, José Antonio Zorrilla, se encuentra en estas fechas en Cannes, adonde se trasladó para la presentación y venta de su película, de la cual asegura —y está en lo cierto— que es un buen exponente del llamado «cine negro»; que es la primera vez que en España se realiza un tema policíaco en unos tonos tan sinceros y tan penetrantes. Yo he tenido ocasión de ver «El arreglo» y me ha parecido una historia bien contada, muy densa, y, al mismo tiempo, muy sencilla de exposición, muy clara. La fotografía, de Andrés Berenguer, buenísima. El apellido Berenguer está ligado, siempre, a los mejores ejemplos de plasticidad cinematográfica. De casta le viene... Su padre, Manolo Berenguer, fue —¡y es!— un verdadero maestro, que ha vertido su gran profesionalidad en Andrés. Bueno, yo deseo para esta obra de José Antonio Zorrilla la mejor suerte cuando sea proyectada en el Palacio de Festivales en Cannes. Felicitemos también a Eusebio Poncela, que hace una buena interpretación en esta película que, en España, presenta Ados films.


Eusebio Poncela, intérprete principal de «El arreglo»

Norman B. Levy, presidente de **Twentieth Century-Fox,** ha dado a conocer, en Los Angeles, el nombramiento de Jean-Louis Rubin como presidente de Distribución y Marketing Internacional de dicha compañía cinematográfica. Jean-Louis Rubin, que llegó a vicepresidente de Fox Internacional en febrero de 1981, empezó su carrera en la oficina de ventas de Nueva York, trabajando como asistente de ventas en los países hispanoamericanos; fue director de ventas para el área sur de Europa y, más tarde, en Japón. Ultimamente era vicepresidente ejecutivo de la célebre compañía americana, cuyo director gerente en España, Benjamín Benhamou, recibe constantes felicitaciones por haber creado el ciclo «Amar el cine». En Madrid, Barcelona y otras ciudades españolas, este ciclo está funcionando con evidente acierto para satisfacción de los buenos aficionados que, gracias a esta feliz iniciativa de Hispano Fox Film, pueden ver obras maestras que marcaron páginas fundamentales en la historia del «séptimo arte».

Peter Fonda, hijo del recientemente fallecido Henry Fonda, ha interpretado una película dirigida por el veterano Ted Kotcheff. El título es «Split image». Los exteriores de esta moderna producción norteamericana han sido rodados en Dallas y en otros puntos del estado de Texas. Encabezan el reparto de «Split image», Michael O'Keefe y Karen Allen.

José Luis PIQUERAS



2009 Ministerio de Cultura

Hoy, en Madrid

CLUB SIGLO XXI (J. Ramón Jiménez, 8).—A las 20 conferencia de **Carlos Ferrer Salat** sobre «La actual situación económica y sus perspectivas».

REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA (calle Valverde, 22).—A las siete y media de la tarde. El doctor **don Eduardo Martínez de Pisón,** catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid disertará acerca del tema «Los glaciares españoles actuales».

FUNDACION JUAN MARCH (calle Castelló, 77).—A las doce del mediodía, recital por la cantante cubana **Emelina López,** del elenco de solistas de la Opera Nacional de Cuba. (Al piano, **José Luis Fajardo).** Obras de Mozart, Schumann, Respighi, Puccini, Sánchez de Fuentes y Sibella.

A las siete y media de la tarde, disertación —dentro del ciclo «La nueva neurobiología»— del doctor **Roger Guillemin,** del Central Nervous System Control of Growth Hormone Secretion. (Con traducción simultánea). Presentará don **José María Rodríguez Delgado.** La entrada a este acto es libre.

FUNDACION CIENTIFICA DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER (calle Amador de los Ríos, 5).—A las ocho y media. Sesión extraordinaria presidida por **S.A.R. doña Ana de Orleans, duquesa de Calabria.** El doctor don **Santiago Martínez-Fornés** disertará sobre el tema «Del miedo a la angustia».

AULA JOVELLANOS DE «YA» (calle Mateo Inurria, 15). Siete y media. «Pequeña pantalla-Gran Publico. Videofórum.» Tema: «La publicidad en Televisión.» Dirección: **José Ramón Sánchez Guzmán,** catedrático de Teoría de la Publicidad.

CENTRO DE ANIMACION SOCIOCULTURAL DE CHAMBERI (calle Fernández de los Ríos, 2).—Ocho menos cuarto de la tarde. Coloquio sobre «El Uruguay: su literatura en el marco histórico», realizado por los profesores **Alicia Grasso Maddaloni, Oscar Brando, José Manuel García Rey** y **Juan José Quintans Bayona.**

ESCUELA DE PSICOANALISIS GRUPO CERO (calle de Ferraz, 22).—A las once y media de la mañana, iniciación del curso de «Supervisión clínica», dirigido por los señores **Miguel O. Manassa** y **Emilio A. González.**

COLEGIO SAINT DOMINIQUE (calle Olivos, 22-26).—A las doce y media del mediodía. Apertura e iniciación colectiva del mural «Homenaje a Chabuca Granda», de **Francisco Espinoza Dueñas,** dentro del ciclo «Experiencia pedagógica colectiva».

Horóscopo

ALTEA

ARIES Del 22-III al 20-IV
AMOR: No seas precipitado en tus juicios, tiendes a tomar muy en cuenta las circunstancias para sacar conclusiones negativas; es preferible que las utilices para encontrar excusas. **DINERO:** Huye de los pleitos, no te metas con abogados o en juicios y rechaza cualquier cuestión legal en estos días. Sobre todo no firmes ningún documento que pueda comprometerte. **SALUD:** Muy buena.

TAURO Del 21-IV al 21-V
AMOR: Esa ilusión acariciada tanto tiempo puedes lograrla con sólo confiar en ella y estar dispuesto a dar el primer paso. Pasado el tiempo es posible que pienses que no valió la pena, pero no tendrás la frustración de no haberlo intentado. **DINERO:** Van a exigir mucho de tí, tratarán de aprovecharse de tu sentido de la responsabilidad: hazte valorar no defraudando. **SALUD:** Optima.

GEMINIS Del 22-V al 22-VI
AMOR: Tu tendencia a las relaciones ambiguas y poco comprometidas puede verse contestada por alguien dispuesto a actuar como tú; posiblemente ahora comprendas por qué se enfadan contigo frecuentemente tus diferentes ligues o pareja. **DINERO:** Tus asuntos económicos pueden marchar francamente bien, solamente necesitan que pongas en ellos alguna prudencia. **SALUD:** Pueden verse agudizados los problemas de oídos.

CANCER Del 23-VI al 23-VII
AMOR: Todo lo relacionado con la vida amorosa tiene, esta semana, un matiz especial lleno de encanto. Tus relaciones afectivas se tiñen de un romanticismo mayor de lo habitual. **DINERO:** Necesitas buen juicio y dedicar tiempo a la reflexión antes de tomar decisiones definitivas en un asunto importante. Actuar precipitadamente en estos momentos te puede perjudicar mucho. **SALUD:** Tienes un posible riesgo de infección.

LEO Del 24-VII al 23-VIII
AMOR: Vas a encontrar a una persona querida en una situación difícil que posiblemente la humilla; puedes ayudarla, pero has de hacerlo con mucha delicadeza, para no herirla. **DINERO:** Tus competidores en asuntos de negocios van a tener estos días baja la guardia; puedes aprovechar su marcada debilidad para jugar, limpio, pero con firmeza, favoreciendo tus intereses. **SALUD:** Normal.

VIRGO Del 24-VIII al 23-IX
AMOR: Si estás en situación de cambio o mudanza, piensa que puedes perder una serie de relaciones, importantes en tu vida; no dejes que los nervios te jueguen una mala pasada y procura organizar tu agenda de direcciones y no extraviarla con el lío. **DINERO:** La inteligencia no te sirve si no la acompañas de una buena dosis de astucia; bien que no quieras engañar, pero no peques de ingenuo. **SALUD:** Estupenda.

LIBRA Del 24-IX al 23-X
AMOR: Estás dispuesto a acudir a la llamada del amor, no desaprovechando ninguna ocasión para «ligar». Tienes el momento frívolo y te divierte mucho ¿divertirá a tu pareja? **DINERO:** No está mal la confianza en tu capacidad de trabajo, no lo fíes todo a ella; tienes que aprender a contar con los demás exigiéndoles que también cumplan su parte. **SALUD:** Trata bien a tu hígado.

ESCORPIO Del 24-X al 22-XI
AMOR: Has vivido sentimientos muy intensos y ahora estás estragado, como seco por dentro. Tendrás una marcada tendencia a la soledad y un rechazo generalizado de todo tipo de afectos. **DINERO:** Tus asuntos económicos marchan bien; pero tú, que coges las ocasiones por los pelos, aprovechas para gastar más: tu economía no tiene así fácil arreglo. **SALUD:** Excelente.

SAGITARIO Del 23-XI al 22-XII
AMOR: Tendrás oportunidad de desplegar todo el encanto de tu personalidad y demostrar tu brillante capacidad para las relaciones en reuniones amistosas y, eminentemente, sociales. **DINERO:** De nuevo estás al borde de excederte en tu generosidad y dejar que se aprovechen de tu buena fe. Si no te importa tirar tu dinero sigue adelante, si no es así, andate con tiento. **SALUD:** Regular.

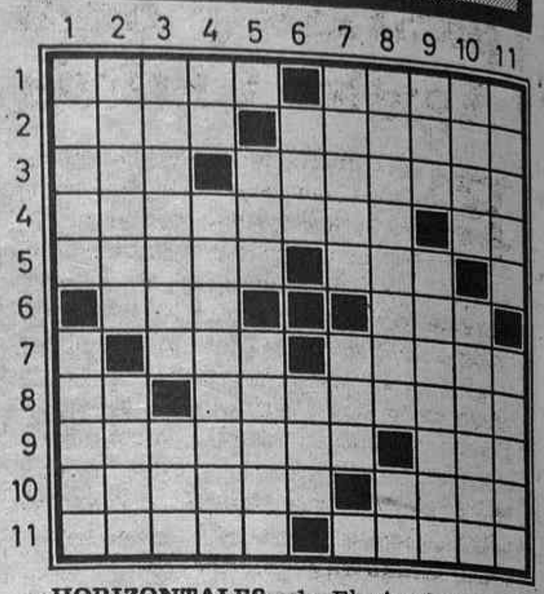
CAPRICORNIO Del 23-XII al 19-I
AMOR: No te importe que casi siempre te resulte decepcionante establecer nuevos contactos; debes esforzarte en hacerlo para combatir tu tendencia a la soledad y aislamiento. **DINERO:** En el campo profesional puede suceder algo sorprendente y que posiblemente te causará desagrado, ya que te gusta poco destacarte y te encontrarás con cierto tipo de notoriedad. **SALUD:** Estás propenso a sufrir hemorragias nasales.

ACUARIO Del 20-I al 19-II
AMOR: Procura reservar gran parte de tu tiempo a lo íntimo y familiar, aunque para tí sea tan fundamental el grupo de amigos; y no quieras tener siempre las riendas de las relaciones afectivas, deja que los demás tomen la iniciativa y siguésela. **DINERO:** Trata de frenar los gastos «locos» que tratas de justificar como inevitables: los caprichos harán que la economía se dispare. **SALUD:** Magnífica.

PISCIS Del 20-II al 21-III
AMOR: Huye de los pelmazos, no te sientas obligado a soportar a quienes quieren contarte sus penas. Ese tiempo que gastas pueden necesitarlo las personas a quienes quieres de verdad. **DINERO:** Tú y los tuyos habeis realizado excesivos gastos últimamente y tendréis que replantearos la economía futura con sensatez antes de encontraros en la más absoluta bancarrota. **SALUD:** No abuses de la bebida.

Crucigrama

Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: El piso bajo de los teatros. Mamíferos roedores americanos.—2: Próximo. Contiguo. Medicamento para uso externo.—3: Dios de la guerra en la mitología escandinava. Paraje lleno de lodo.—4: En plural, arácnido parásito que produce la sarna. Negación—5: Punto de la esfera celeste opuesto al cenit. Riachuelo de Marruecos.—6: Pueblo de la provincia de Burgos. Avión de reacción.—7: Río alemán. Parte móvil de un motor, turbina, etcétera.—8: Desinencia de verbo. Gallardía, gentileza.—9: Tumores blandos fibrosos que nacen en las mucosas. Palabra que significa repetición.—10: Sobresaltas, conturbas. Sustancia azucarada que exudan ciertas variedades de fresnos.—11: Arbusto de las rosáceas. Depósitos de granos y semillas.

VERTICALES.—1: Familiarmente, grosero. Abrigar.—2: Medir la cantidad de agua que lleva una corriente en una unidad de tiempo. Limpió un terreno de malezas.—3: Asidero para abrir un cajón. En plural, artículo.—4: Partícula negativa. No estará conforme con un criterio o unaopinión.—5: Río gallego. Planta cuyo fruto es el higo chumbo.—6: Preposición. Forma de pronombre.—7: Fuerzas militares de un Estado. Antiguo gorro militar.—8: En sentido figurado, mezclas que causan confusión. Nota musical.—9: Sangría para tomar agua de un río. Ciudad de Portugal.—10: El primer hombre. Ciudad italiana, a orillas del Po.—11: Cabo en la costa de la prov. de Tarragona. Ralezas de un tejido.

Onomástica

Celebra hoy la Santa Iglesia, la festividad de San Gregorio de Nazianzo y de Santos Beato y Gregorio de Ostia; del beato Juan Wagner, cartujo en Utingen, y de la Traslación de San Andrés Apótol y San Lucas Evangelista y de San Timoteo, de la Acaya y Efeso a Constantinopla y a Amalfi, y del cuerpo de San Jerónimo, de Belén a Roma, y la de San Nicolás, de Mira a Bari.

Soluciones

HORIZONTALES.—1: Patio. Pacas.—2: Afín. Pomada.—3: Tor. Lodazal.—4: Aradores. No.—5: Nadir. Ris.—6: Ros. Jet.—7: Rin. Rotor.—8: Ar. Donosura.—9: Pólipos. Bis.—10: Azoras. Maná.—11: Rosal. Silos.

VERTICALES.—1: Patán. Papar.—2: Aforar. Rozó.—3: Tirador. Los.—4: In. Disidirá.—5: Lor. Nopal.—6: Por. Nos.—7: Poder. Ros.—8: Amasijos. Mi.—9: Caz. Setúbal.—10: Adán. Torino.—11: Salou. Rasas.

PLAZA CALLAO
VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE
COMERCIAL OFICINAS
276 61 10 - 276 61 35

El tiempo

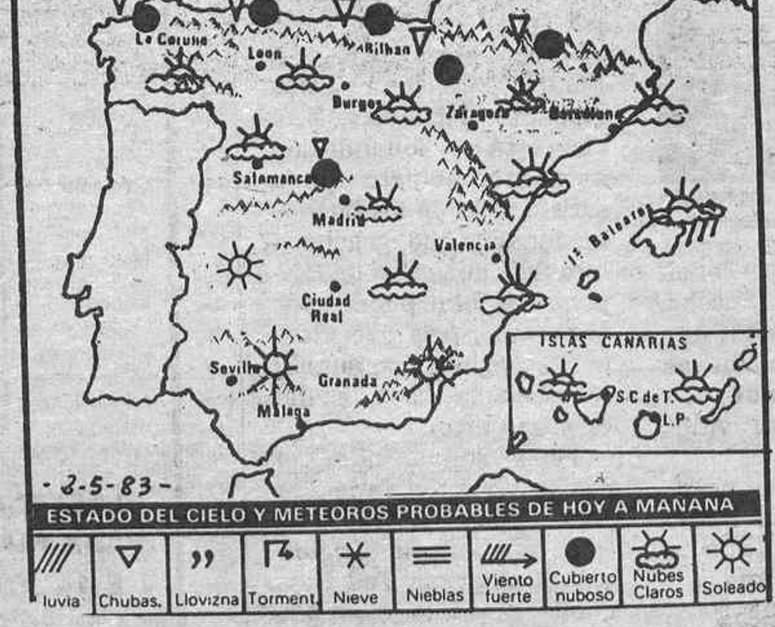
Salvo Galicia, pocas lluvias

Unas pocas gotas sobre Madrid al mediodía de ayer y por la tarde parecían como si quisieran anunciarnos esas esperadas lluvias por el centro de la península, ya que por Galicia se mantiene el estado pluviométrico normal de aquella región, con el frente cálido que va hacia el este por el litoral cantábrico, el cual origina constantes lluvias.

Esa elevación de temperatura se ha hecho sentir también en la capital de España, si bien la abundante nubosidad sirvió de toldo para que el termómetro no subiera con exceso.

Los restos del frente frío que penetró por Galicia harán que desciendan ligeramente las temperaturas en la mitad norte de España, afectando en parte al centro, donde la nubosidad será variable, al igual que por Extremadura y Levante. Los vientos flojos hacen que el avance del frente sea lento, con algún chubasco débil por Aragón y Cataluña para luego seguir hasta Baleares. También la nubosidad puede alcanzar a la Mancha, pero sin que se registren precipitaciones.

AREA DE MADRID. Nubosidad variable, con vientos flojos o moderados del Noroeste y ligero descenso de las temperaturas. No obstante, ambiente primaveral, como en los últimos días, que se mantendrá durante el principio de la semana.



Otros actos y convocatorias

MARTES

FUNDACION JUAN MARCH.—A las siete y media. **Don Emilio Orozco,** catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada: «Ciclo sobre el tema "La poesía de San Juan de la Cruz. Introducción y poesía mística".» El próximo jueves, a la misma hora, «Santa Teresa y la poesía tradicional carmelitana».

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA (Cultura Hispánica).—A las siete y media. Sesión del aula de la Tertulia Literaria Hispanoamericana. Lectura por su autor de una selección de la obra inédita del poeta **Rafael Ballesteros,** a quien presentará el poeta **Antonio Martínez Sarrión.**

El 18, cuestación contra el cáncer

La junta provincial de Madrid de la Asociación Española contra el Cáncer ha anunciado ya su próxima cuestación para el día 14 de mayo, un sábado en el que muchos madrileños prestarán su apoyo económico, pues es su presupuesto de defensa. En la propaganda, la Asociación pide: «No te quedes corto». La respuesta del pueblo de Madrid será afirmativa.

2009 Ministerio de Cultura

Se van «Las pícaras» y llega Agatha Christie

ESTA semana terminan los episodios dedicados a «Las pícaras» y para sutituirlos está prevista una nueva serie de cuatro capítulos basados en una comedia policiaca de **Agatha Christie** y realizados por la televisión inglesa con la calidad que acostumbra.

¿Por qué no preguntar a Evans?, título de la serie, está interpretada por Francesca Annis y dirigida en colaboración por Tony Wharmby y John Davies.

■ Ya están prácticamente rodados la mitad de los capítulos de la serie australiana **«Runaway Island»** en la que

Francesca Annis es Madeleine Smith

España participa junto con la Telecip francesa. Es la historia de la fundación de Sidney durante los tiempos de la dominación británica contada a través de un grupo de muchachos que han de vivir inmersos dentro de una sociedad llena de truhanes en la que resulta difícil aprender normas morales.

■ Algo más atrasada está la serie dedicada a Einstein, cuyo rodaje comenzará en breve en Hungría pasando después el equipo a España, Italia, Alemania, Bélgica, Japón, Estados Unidos, Francia y Suiza, siguiendo la pista de los pasos del sabio durante su vida.

En principio está previsto rodar cuatro capítulos de una hora de duración cada uno, en los que está aún por decidir la participación económica española, pero sí es conocida la participación de varios actores y del físico García Camarero, que actúa como asesor.

■ Para primeros del próximo año estará definitivamente terminada la serie de **Chema Echevarría** dedicada a los **parques nacionales.** En esta ocasión los capítulos serán trece, cifra que viene siendo ya tradicional en las series españolas. Cuentan con la asesoría de ICONA y el ecólogo **Borja Cardelús,** que ha sido la persona que ha realizado los guiones.

El cine en el sofá

Dos comedias de bandera

ESTA semana se interrumpe el ciclo comenzado el miércoles pasado en homenaje de Cukor para ofrecer una película española, un espectáculo de teatro y baile sobre un drama lorquiano. La sustitución se debe a que era necesario emitir una película algo más breve para dejar tiempo al final de la Recopa, que se emitirá a las ocho por la Primera Cadena. Y ya para destacar esta semana, dos comedias importantes: la de esta noche, **«La fiera de mi niña»** la del sábado, **«Mujeres en Venecia»,** ambas dignas de todos los aplausos.

LUNES
(21,50 horas)

«La fiera de mi niña». Director: Howard Hawks. Guión: Dudley Nichols. Fotografía: Russell Ketty. Música: Roy Webb. Intérpretes: Katherine Hepburn, Gary Grant, May Robson, Charlie Ruggles, Barry Fitzgerald y Fritz Feld. Duración: 102 minutos.

Estamos ante una comedia verdaderamente divertida realizada en 1938 en blanco y negro. Gary Grant interpreta el papel de un sabio despistado dedicado casi exclusivamente a la arqueología.

MIERCOLES
(22,30 horas)

«Bodas de sangre». Director: Carlos Saura. Intérpretes: Antonio Gades, Cristina Hoyos, Juan Antonio, Pilar Cárdenas, Carmen Villena.

Basada en la obra de teatro de Lorca sobre la que anteriormente había hecho un montaje escénico Antonio Gades de estas dos versiones de la tragedia andaluza de una pareja cuyo amor resulta imposible, ya que él está casado y ella prometida a otro hombre.

JUEVES
(22,00 horas)

«El enigma de Gaspar Hauser». Director: Werner Herzog. Intérpretes: Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira y Hans Musaus.

Un tema muy conocido literariamente, el de un joven que desde sus primeros años es recluido del mundo y crece como un pequeño salvaje alejado de todas las miradas, ha sido

Fotograma de la película de esta noche

utilizado por este director alemán para hacer un recuento de los defectos de nuestra sociedad.

VIERNES
(15,35 horas)

«La partida de los jueves». Director: Robert Moore. Intérpretes: Gene Wilder, Bob Newhart y Ellen Burstyn.

Una película algo problemática por su tema, en el que se mezclan la desilusión profesional de un hombre que ve acercarse su fracaso con el aburrimiento de un grupo de amigos que se obligan a tener un día libre a la semana pensando que ello les dará libertad.

SABADO
(16,00 horas)

«Abuelo made in Spain». Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Mónica Randall, Mabel Karr y Florinda Chico.

Paco Martínez Soria es en esta cinta el abuelo que sabe estar por encima de las circunstancias y las conveniencias sociales para tratar de entender a sus nietos y convertirse en el nexo de unión entre los chicos y sus padres

SABADO
(22,30 horas)

«Mujeres en Venecia». Director: Joseph L. Mankiewicz. Intérpretes: Rex Harrison, Susan Hayward, Cliff Robertson y Capucine.

Divertida comedia adaptada de la obra de Frederick Knott en la que la sutileza y el ingenio adquieren garantía de calidad.

DOMINGO
(16,00 horas)

«El rey de los cow-boys». Director: Buster Keaton. Intérpretes: Buster Keaton, Howard Truesdale y Kathleen Myers.

Las relaciones de Buster Keaton con una vaca son el motivo principal del que surge el humor de esta película. Malas relaciones, porque al final Buster terminará huyendo de una estampida de ganado.

DOMINGO
(18,30 horas)

«Cuando sopla el viento». Director: Stewart Raffil. Intérpretes: Henry Brandon, Dan Haggerty y Herbert Nelson.

Película de 1974, realizada directamente para la televisión americana. Cuenta el terror de un pequeño poblado de colonos en el Canadá que se ve amenazado por una pareja de tigres siberianos de gran tamaño.

DOMINGO
(22,00 horas)

«Los felinos». Director: René Clement. Intérpretes: Alain Delon, Jane Fonda y Lola Albright.

Un hombre que huye de un marido engañado entra a trabajar, para protegerse, en una lujosa villa en la que viven dos mujeres, que a partir de entonces se encargarán de explotarle para su propio provecho.

Lo mejor de TVE

«Espejo convexo»

POR ahora, en su segundo programa, una de las más divertidas series de telecomedias que han pasado por la pequeña pantalla. «Espejo convexo» (léase bien, y no como la locutora que anuncia «con-beso») reúne catorce prototipos de nuestra realidad cotidiana, catorce finas caricaturas de personajes conocidos, catorce ejemplares de carácter muy particular, que podemos encontrar en cualquier parte. Un espejo que deforma las figuras, alargándolas en la convexidad del mejor humorismo, donde muchos telespectadores verán reflejados sus propios modales o, por lo menos, los de amigos.

El primero fue «El parla-parla», ese abrumador tipo que nunca deja de opinar y de hablar, sea la cuestión que sea, con una verbosidad continua e insustancial, puesto «al día» a través del ojeo al periódico del domingo o algún que otro programa informativo de televisión. Si considera alguna vez lo que dice, seguramente no volvería a abrir boca, y, por eso, habla y habla para sí mismo. Suele ir acompañado de una esposa sumisa y poco charlatana que, cuando el marido no está delante, se convierte en otra «parla-parla» aún más incontenible.

Y en la sobremesa de ayer, domingo, se pudo conocer (mejor reconocer) al «Yomime», personaje que sólo sabe hablar de él y sus posesiones: Yo estuve, yo dije, yo soy... Mi coche, mi calle, mi neverá... Me gasté, me compré, me dieron... Si se menciona una inundación, por ejemplo, rápidamente interviene para contar que él se metió una vez en un charco, que su coche se llenó.de barro y que se llevó un susto tremendo. No es egoísta ni egocéntrico. Simplemente no hay nadie más que él en el mundo. Y el conflicto de la telecomedia se redujo a enfrentar un «yomime» con... una «yomime», ambos maduritos ya.

La original serie esconde una novedad verdaderamente gloriosa. Si se leen los interminables letreros con que finalizan las producciones de TVE (a veces sorprendiendo que tanta gente haya conseguido tan poco), se descubrirá un inimaginable apartado: «dirección artística». Un trabajo específico, que venía siendo muy-muy-muy necesario, porque el título de «director y realizador» no impone el conocimiento de la expresión dramática.

El hombre de NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE.
14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
14,55: CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL.
15,00: TELEDIARIO.
15,35: DIAMANTES. La reclamación de Kremer. *Frank y su familia se ven en una difícil tesitura por la enfermedad del viejo Coleman y la petición de Kremer, especialmente con la postura inflexible de Terry y su madre, quienes se oponen a la devolución. Terry logra imponer su deseo y se llega al acuerdo de pagarle las joyas al precio que tenían cuando Kremer se las dio a Coleman. El viejo judío recibe de Frank un talón por el precio acordado y, totalmente agradecido, le explica que con ese dinero iniciará la búsqueda del paradero de su hijo, al que supone en algún lugar de Holanda.*

José María Comesaña, presentador del regional madrileño

16,30: LUNES TARDE. *Revista de la cultura, el ocio y el consumo.*
17,05: MIRAR UN CUADRO.
17,30: NOMBRES DE AYER Y DE HOY. Antonio Puigvert. *Nacido en Santa Coloma de Gramanet, en el seno de una familia humilde, llegó a convertirse en uno de los grandes urólogos de la medicina.*
18,00: BARRIO SESAMO. La familia Peláez.
18,30: 3, 2, 1... CONTACTO. *Continúa esta semana el tema «Grande-pequeño». Además, exposiciones solares, un circo de pulgas y la vida de las hormigas.*
18,55: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
19,00: LAS DESVENTURAS DEL «SHERIFF» LOBO. Ladrones de cuerpos. *Perkins es tiroteado por unos pistoleros que intentaban robar en una tienda. Le ingresan en el hospital y al poco Lobo recibe la noticia de que ha muerto.*
20,00: PUEBLO DE DIOS. La vuelta a España en 80 santuarios. *(II parte).*
20,30: CONSUMO. Salchichas.
21,00: TELEDIARIO.
21,35: MARCO POLO. Capítulo quinto. *Marco visita la Gran Muralla y Sin-Kin le explica que fue obra de miles de esclavos, muchos de los cuales encontraron en ella su tumba. Kublai está lleno de orgullo porque el general Bayan ha sometido a los pueblos del sur.*
22,55: ESPAÑOLES.
24,00: TELEDIARIO.
00,20: DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª Cadena

18,45: CARTA DE AJUSTE.
18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
19,00: TELENOVELA. La taberna, *de Emilio Zola. (Capítulo 7.º). Realización: Pedro Pérez Oliva. Intérpretes: Carmen de la Maza, Antonio Iranzo, Damián Velasco, Ana del Arco, Joaquín Pamplona, Rosa Fontana y Luis Lasala. Coupeau, totalmente borracho, regaña a su madre y a su mujer porque la cena no está preparada y muestra sus celos por la amistad del herrero Coujet. En este clima se prepara la fiesta de cumpleaños de Gervaise, que no resultará demasiado brillante.*
19,30: EVOCACION. Mari Trini y Karina.
20,00: LOS MUMINS. La casa de los fantasmas.
20,10: LA FAMILIA MEZGA. De Guatemala a Guatepeor.
20,30: HOY EN LA 2.
21,00: CON «H» DE HUMOR. *Se emite, en primer lugar, el corto* **Charlot, el pequeño vagabundo.** *A continuación:* **La fiera de mi niña.** *Director: Howard Hawks. Intérpretes: Katharine Hepburn, Cary Grant y Mary Robson. Un científico cuya vida se ha centrado en la arqueología, espera con impaciencia dos acontecimientos: su boda, que ha de celebrarse al día siguiente, y la concesión de una ayuda de un millón de dólares para su museo arqueológico. La que va a realizar la donación es una millonaria extravagante que mantiene en el jardín de su casa a una pantera El científico le hará una visita justo ese día.*
23,40: DESPEDIDA Y CIERRE.

HOJA del LUNES

IMPRIME: Editora Cinco, S. A. - Calle de San Romualdo, 26. Madrid-17 - Teléfonos 204 56 44/45/46/47/48

EDITA: Asociación de la Prensa
REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD:
Plaza del Callao, 4. Madrid-13
Teléfono: 222 64 50. Depósito Legal: M-245-1958

Este periódico mantiene el control de sus tiradas por

Crónicas impertinentes

La gran resaca de un domingo electoral

UNA lengua sobada, de papel, arrastra entre el sarro oscuro de los bordillos la gran resaca que desde hace varias semanas trata de agrietar el criterio, los principios —y hasta la falta de principios—, intentando doblegar el criterio de la ciudadanía en beneficio de esos clubs sin césped, de esos equipos que, sin tirachinas ni calzoncillos (visibles), sudan la camiseta de sus colores por algo más que esa delicia del **pundonor** —en sonora, aunque lejana teoría de Matías Prats—, podría, y debería, ser reconocida como la hora de la lucidez, con sabor a triunfo, o a derrota, que ha sonado ya. Unos ganaron, otros perdieron, **pero el pueblo seguirá pagando. Por los unos y los otros.**

La crónica de unas elecciones es, al cabo, siempre, una cosa estúpida. Yo he visto en el número 37 de la calle Augusto Figueroa (carnicería Los Andes) este anuncio: **«Sesos en oferta: uno, 55 pesetas; dos, 99.** Para que luego digan que aquí no hay sesos. Lo que ocurre es que están fríos, en venta y no votan hoy. Que este país, al menos en elecciones, está suficientemente surtido, porque los **grafitis** del metro propugnan otra cosa bien distinta (y, a lo peor, indeseable): **«Queremos erecciones, mucho más frecuentes.»** Y es que lo más importante, con serlo, no son los resultados apetecidos, deseados por los candidatos, sino por los electores. **«Vota, hermano, que la vida es breve»,** rezaba otro letrero. Y fueron, y votaron, con unción; y ganaron los unos, y los otros, claro, lo perdieron. Vota, hermano, vota, que la vida es breve, fugaz, aunque enamorado, el encanto y duro el desencanto. Y aquí se han despellejado, insultado, apedreado (finamente), con palabras, y era inevitable y necesario. Han ganado, han perdido; más, nos han utilizado. Tras los **votos** obtenidos de todos, con vaselina, llagarán los **vetos,** los impuestos y la soberbia, no envainada, del ganador. ¡Ay de los políticos-polifacéticos, truhanes, belgas de oficio y españoles de afición, porque de ellos será el olvido, la pseudorruina y la terrena condenación! ¡Vota, hermano, vota!, porque todo aquel que no lo hiciere será, igualmente, reo de engaño y por la espalda. Luego, ya se sabe, los más tontos e inéptos (Pablo Castellano dixit) ocupan los aledaños del poder, cuando, en diez millones de votos, hay éticas y estéticas, olvidadas y cruentas, destinadas, por la guerra, por la paz y, acaso, por Andalucía, al ostracismo, sin tejo ni tojo. Sólo los imbéciles mueren vestidos e investidos. Inútilmente, claro; que unas **votaciones,** propias, suelen acarrear unas **votaciones,** inútiles a la postre.

Decía, que la mañana estaba plácida, perezosa, como de domingo habitual. Y, a las once, como siempre, la Gran Vía madrileña, limpia, absólutamente vacía, con cuatro turistas con sus macutos y las únicas colas de todo Madrid a estas horas: las de los cines; gentes jóvenes (Callao, Música, Avenida) aguardando la apertura de las ventanillas; jubilados renqueantes y la lenta vomitona de las «bocas» del «metro». Luego, a la hora de las lentejas, **Carmelo Sanz,** repetición de muchas otras voces, me decía: **«La equivocación es proponer unas votaciones en domingo. Los sábados, aquí, la gente se va siempre. Por si fuera poco, estamos en la primera decena del mes.»** Y es que, votar, en domingo, podrá ser más barato pero, en el Estado español, puede resultar demasiado caro. Otro, Miguel de los Santos, sociólogo, arguyó: **«La derecha, si esperase ganar, nunca propondría elecciones en domingo: el que no gasta el tiempo en ir a misa, un domingo, lo consume en actos más inconfensables.»**

La gran resaca, mire usted, tanto en elecciones como en las fiestas, es el preludio, la entrega, el confín de una infinidad tan deseada como detestable. Aquel partido que cumpla su programa a gusto y antojo de sus electores debería, desde ahora, ser severamente sancionado. Tales son sus aciertos. Siempre.

A las doce y media, en la plaza Mayor, los sellos, esas desastrosas monedas con que Alvarez Rendueles, antiguo alumno marista y hoy presidente del Banco de España, ha tenido a bien con ofendernos (una de dos: o las retira o dimite de su cargo. Tiempos vendrán, al parecer, más agitados). Se preparan los equipos de megafonía para que el maestro Buero Vallejo, sin

Las calles desiertas presumían abstención

dramatismos, deleite al pueblo con su verbo incisivo, talentoso, inhabitual.

Lo curioso, en esta mañana municipal y electoralmente española, es acercarse a la desierta plaza de la Villa donde, amén de las palomas y los niños, frente a la supuesta **terneza** profesoral se alza la estatua de don Alvaro de Bazán, quien, ante la puerta de la alcaldía y sin ánimo ofensivo desde su dureza de bronce parece iniciar un pase de pecho, como diciendo:

El fiero tierno en Lepanto, en la tercera el belgués,
en todo el mar los «apés»
tuvieran de verme espanto...!!

A las doce y media el Rastro aparece igual que siempre; como si el munícipe mayor no fuera a ser elegido de un sobresalto (sin sobresalto). Desde hace años, con perdón de Ramón Gómez de la Serna, y tal como afirma en carta reciente Jesús de Perceval, Cascorro parece seguir vendiendo el litro de gasolina a 15 céntimos. Más abajo..., pues más bajo, mire usted, hay una señora que, plantada en la mismísima Ribera de Curditores, vende «bragritas eróticas a módicos precios». Porque si el paciente elector realiza el camino a la inversa es espectáculo de este Madrid electoral y electoralista, muda por completo. La escena es patética: una mujer de veintitantos años tiene sobre sus hombros una horca simbólica. A su lado, un Jomeini con pistola vocifera en favor de la resistencia iraní. El espectáculo es extraordinariamente patético: «30.000 ejecutado; 60.000 presos políticos.» Y un viandante espera: «Las teocracias son siempre igual de santificantes.»

Madrid, quiero decir, que hasta la media tarde al menos, es una ciudad que, en absoluto ha transmutado sus hábitos. ¿No le importan las elecciones? ¿Acaso los candidatos no interesan? No, lo que ocurre, simplemente, es que estamos a primeros de mes, la abstención sólo puede ser síntoma del error de cálculo que radica en no contar con los domingueros, pues si no nacieron con ruedas el error son sólo ellos. Y es que contra la resaca del perdedor o la risa sólo cabe un ejemplo en las elecciones presentes: Abelenda, ese humorista que pretendía transmutar a La Coruña de la ciudad de cristal en la **ciudad de la risa.**

Pero estos son asuntos demasiado serios que curiosamente ya lo hemos visto, a la urna, como al altar, los políticos acuden con sus mujeres **legítimas.**

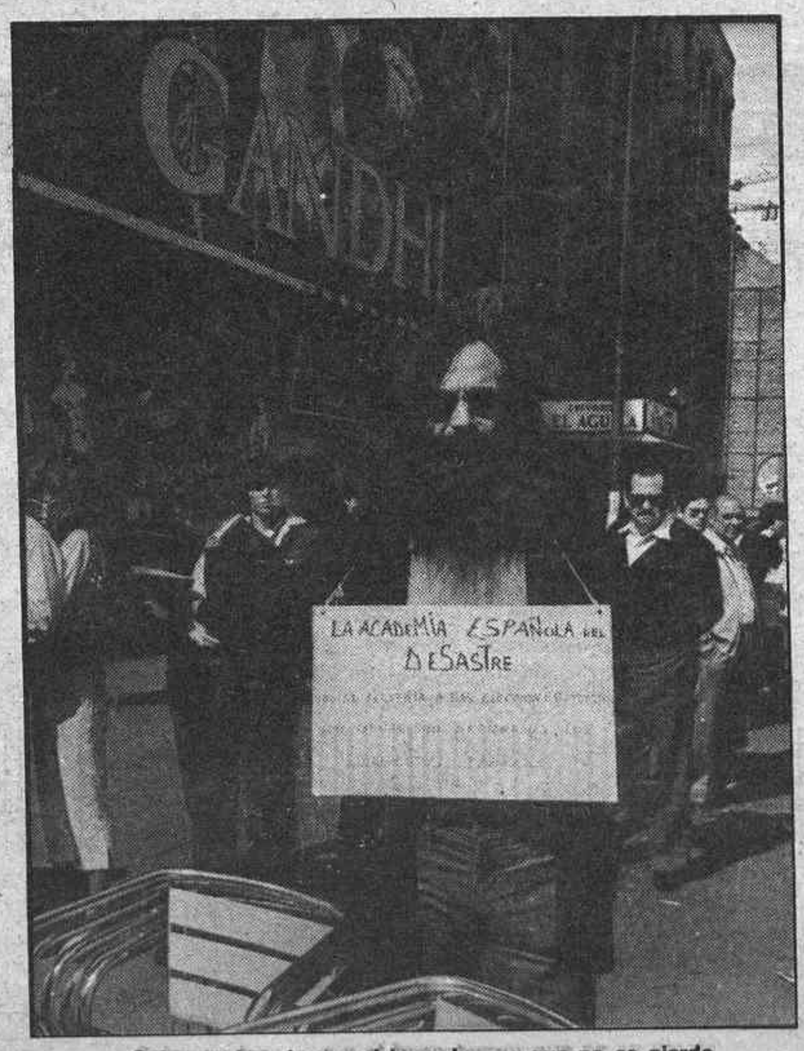
Lo peor es que, exteramente al menos, todos esperaban ganar. Y lo importante, en estas elecciones, como en todas, no es participar.

La resaca, económico-personal, vendrá luego. Y al ciudadano, como siempre, que lo aspen.

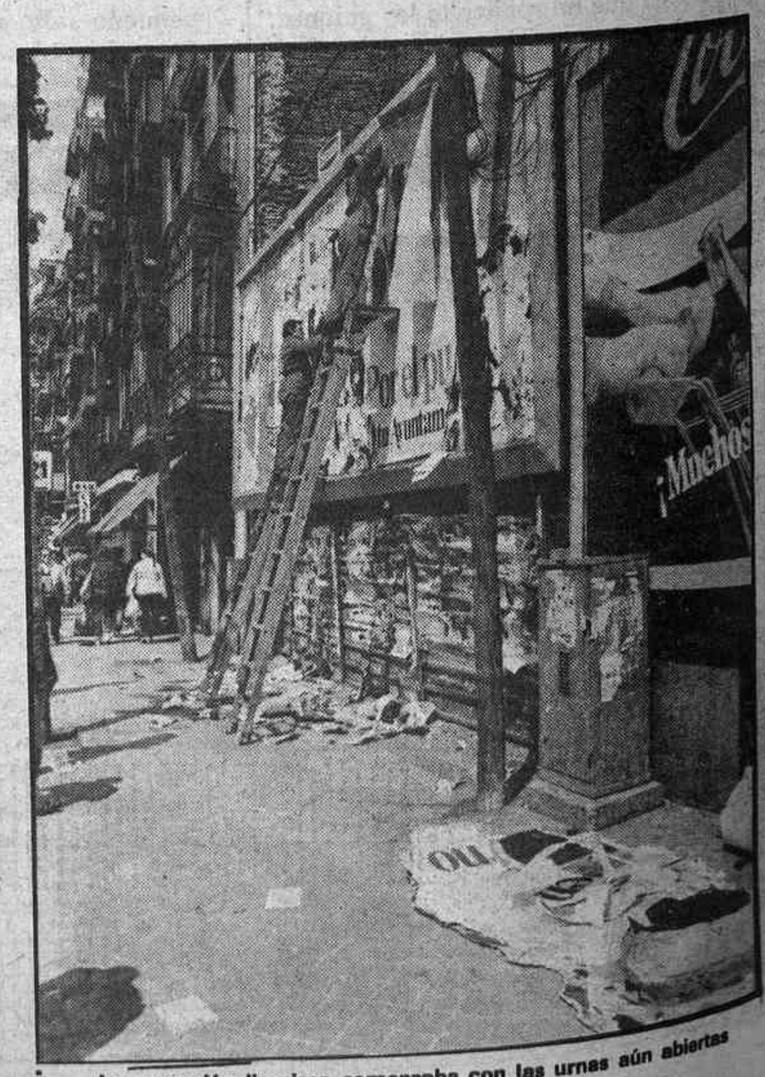
Lo único malo es que volverá a votar en las elecciones siguientes. Y la resaca, si no hay **remete,** nunca es igual.

José María MOREIRO
Fotos: PASTOR

Cualquier día es bueno para manifestarse contra Jomeini



Colas en los cines y el buen humor que no se pierde



La operación limpieza comenzaba con las urnas aún abiertas

2009 Ministerio de Cultu