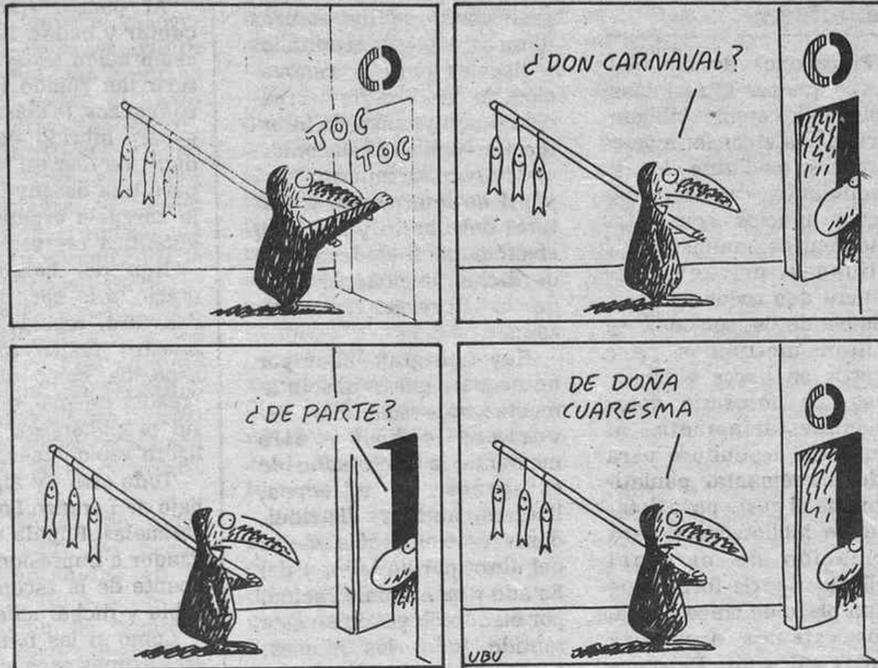


Con la incorporación masiva de miembros de UCD

## Alzaga, en vías de conseguir su gran partido democristiano

El trasvase masivo de miembros de la ya en vías de disolución UCD hacia el PDP que lidera Oscar Alzaga servirá no tanto para equilibrar fuerzas con Alianza Popular, como para conseguir la formación de un único, fuerte y cohesionado partido demócrata cristiano. Asimismo se descarta cualquier tipo de disonancias entre AP y PDP, dado que es necesaria la unión de fuerzas para conseguir apejar del poder al Partido Socialista Obrero Español. Oscar Alzaga, en rueda de Prensa tras finalizar el consejo político de su partido, manifestó a los informadores que para las próximas elecciones generales concurrirá una gran coalición que hará frente al PSOE, experimentando los tres principales partidos que la compongan -AP-PDP-Unión Liberal- para entonces un «crecimiento espectacular».

El consejo político del PDP, reunido ayer en un hotel madrileño, tuvo como principal objetivo aprobar la incorporación a sus órganos directivos de hombres relevantes del que fuera partido del Gobierno desde 1977 hasta octubre de 1982. Así llegan al comité ejecutivo nombres tan significativos en la historia de UCD como Javier Tussell, Javier Rupérez, Jaime Mayor Oreja, José María Álvarez del Manzano y Luis de Grandes, entre otros.



Javier Rupérez será elegido, con toda seguridad, secretario general del PDP en la próxima reunión que celebre el comité ejecutivo. También el consejo político se ha visto ampliado con antiguos dirigentes de UCD, como José María Poujades Porta, José Ramón

Díaz Pérez Alerci, Juan Antonio Gómez Angulo, Modesto Lobón, Amalio Graño, Lina Ortás y José Ignacio Wert.

(Información en página 3. «Crónica al margen», en página 5.)

En el suplemento MARCADOR

## Madrid, vencedor y otra vez líder

■ Los «merengues» no perdonaron en Santander (1-2)

■ El Atlético, de penalty, ganó a Osasuna (2-1)

■ El Málaga cedió el empate al Athletic (0-0)



Santillana, montañés de origen, remató a sus paisanos con un bonito gol, el que hacía el 0-2

Ayer, en Vallecas, huelga de empleados

## El presidente, a picar



Como debe ser, sí señor. El presidente del Rayo, señor Fontán (en la foto se ve), ante la falta de empleados que atendieran la entrada del público al estadio, se fue a la número 2 y trabajó de picador - cortador de localidades. Los empleados, abajo, mantuvieron su postura de no entrar hasta que no les arreglen sus justas peticiones, y, encima, el Rayo perdió. Y es que hay mañanas que no deberían amanecer



## Protesta contra el atentado de Tolosa



Unas mil personas se manifestaron ayer en San Sebastián en respuesta a la convocatoria que familiares y amigos del matrimonio Alonso Llanillo, víctimas de un atentado perpetrado el pasado 12 de febrero en Tolosa, habían realizado bajo el lema «Paz en Euskadi y erradicación del terrorismo», apoyada por el PNV, PSE-PSOE, EE y PCE-EPK. Los representantes de los partidos políticos coincidieron en señalar, refiriéndose a la escasa asistencia, que «el pueblo vasco está ya cansado de tanta manifestación». José Luis Alonso, que se recupera de las heridas, mostró su agradecimiento a los partidos políticos y autoridades vascas.



# BANESTO

Banco de todo crédito

# Por una política del libro

Francisco PEREZ GONZALEZ (\*)

**R**ECIENTEMENTE la Federación de Premios de Editores de España publicó un documento titulado «Por una política del libro», en el que señalábamos aquellos objetivos que los editores consideramos como prioritarios para articular una política de apoyo al libro y a la lectura.

Dado que el libro es, en definitiva, un instrumento básico para la difusión de la cultura y la educación, toda política debe considerar las diversas etapas de la vida del mismo: creación, edición, producción, distribución, comercialización y lectura. Se trata, por tanto, de abordar, de una parte, un conjunto de normas legislativas que amparen la totalidad del proceso y que, en consecuencia, mejoren todo el entorno en que se cumple el ciclo vital del libro, fomentando su creación y difusión. De otra parte, de emprender acciones políticas puntuales que resulten en una efectiva promoción de la lectura, aumentando el número y dotación de bibliotecas, mejorando la calidad de sus servicios y logrando, en definitiva, un mayor índice de lectura en nuestro país.

## Editamos 29.000 títulos/año

En España se produce en el mundo del libro una doble situación, que en cierta medida es contradictoria. Por un lado, editamos cerca de 29.000 títulos/año, lo que nos sitúa en quinto lugar mundial, por delante de Francia. Nuestras exportaciones alcanzan los 35.000 millones de pesetas anuales, que nos colocan en cuarto lugar mundial en términos absolutos y en primer lugar en términos relativos, si lo comparamos con el producto interior bruto. La industria editorial crea y genera hoy día libros

que son muy competitivos en los mercados más desarrollados, contando para ello con unos profesionales de primera línea.

## Los españoles, poco lectores

Sin embargo, y esta es la otra cara de la situación, el 64 por cien de los españoles no leen casi nunca un libro, el libro no se valora socialmente en amplias capas sociales, el gasto público en bibliotecas está a niveles tercermundistas y la distribución, salvo en casos concretos, no alcanza los niveles de eficacia alcanzados con otros productos en nuestro propio país. Por último, las librerías se enfrentan con una situación que va desde los problemas de formación profesional a la competencia creciente de otros canales paralelos y, por supuesto, con una situación cambiante en la que la tecnología electrónica va a revolucionar la concepción actual de la librería y su propia función de intermediación cultural.

## La sociedad del año 2000

Estamos, pues, ante una situación que contiene aspectos positivos y negativos, pero, en cualquier caso, ante una actividad importante, a través de la cual están en juego importantes bazas de política cultural y educativa básicas para el desarrollo social y económico de nuestro país. Una actividad, además, con futuro, por la sustancial reducción de costes que la tecnología va a imponer y por la creciente importancia que la información y la formación van a tener en la sociedad del año 2000. Por todo ello, en la problemática del libro concurren unas circunstancias que, si se aplican unas medidas polí-

ticas adecuadas, pueden favorecer unos resultados que me atrevería a calificar de espectaculares.

No voy aquí, en el corto espacio de que dispongo, a mencionar todas y cada una de las 34 acciones que los editores propugnamos en el documento «Por una política del libro», señalado anteriormente, pero sí tres aspectos que me parecen absolutamente imprescindibles.

## Bibliotecas

Precisamos de una ley marco que permita el desarrollo del sistema bibliotecario hasta alcanzar niveles europeos, mediante el establecimiento de los conciertos precios con entes autonómicos, municipios y entidades privadas, de manera que todos los estamentos de la sociedad se sientan motivados para invertir en libros y bibliotecas. Es necesario dotar presupuestariamente al Ministerio de Cultura para poder incrementar paulatinamente el gasto para dotación de bibliotecas y para formación de personal bibliotecario, de forma que en un plazo de cinco a siete años estemos a niveles medios europeos. Debemos pensar que la difusión del libro a través de bibliotecas supone aproximadamente un 20 por cien del total de compras de libros en muchos países europeos.

## Fomento de la creación

Estableciendo sistemas de «primeras obras»; reformando el actual sistema de premios nacionales, concibiéndolos más como estímulo que como premio; estableciendo una nueva ley de Propiedad Intelectual que persiga un equilibrio entre la protección al derecho de autor y el derecho del ciudadano a tener acceso a la cultura;

luchando contra la piratería y evitando la reproducción ilegal de libros mediante fotocopias realizadas, incluso, en centros docentes dependientes del Estado; creando un fondo para la traducción a otros idiomas de obras de autores españoles; etcétera.

## Potenciación de la librería

Creación de una Escuela del Libro que mejore el nivel profesional de los futuros libreros; apoyos crediticios y fiscales para la renovación de las librerías; creación de un sistema de información bibliográfica comercial; reconocimiento del papel de intermediario cultural del librero y estímulo efectivo para el desarrollo de dicha función; fomento de la librería especializada...

Hay una gran labor por hacer, pero que es absolutamente imprescindible llevarla a cabo, y ello mediante la conjunción de esfuerzos de editores, libreros, autores, distribuidores y otros profesionales del libro, por un lado, y del Estado y su Administración, por otro, incluyendo en este sentido todos los niveles: autonómicos, locales, etcétera. Es preciso desarrollar, como tantas veces hemos dicho, una política cultural del Estado, en la que intervengan todos los departamentos de la Administración coordinados por el Ministerio de Cultura, para llevar el libro a las escuelas, a los cuarteles, a las cárceles, a todos los ciudadanos de España y de los países hermanos. Creo, creemos los editores, que ello es posible y que el coste de la inversión es irrisorio. Confiamos en que se conviertan nuestros deseos en realidad.

(\*) Francisco Pérez González es presidente de la Federación de Premios de Editores de España.

## Vivir y cavilar

José María ALFARO

# La recuperación de la zarzuela

**E**SPAÑA ha sido durante largo tiempo —máxime a partir de su descubrimiento por los escritores románticos— tierra de danza y canción. Entendido este cantar y bailar como expresión de nostalgias y pasiones. Nosotros mismos, despreocupados de eso que ahora se llama «cuidar la imagen», repetíamos con justificante machaconería: cuando el español canta, o rabia o no tiene blanca. Una ramplona explicación, como si tuviéramos que disculparnos de sentir la acometida de las gracias de la vida.

Al pueblo —al nuestro— le gusta, sencillamente, cantar y bailar. No comprende sin ellos la alegría de la celebración festera. Razon por la cual, probablemente, tuvo tan rápido favor y arraigo populares, desde sus comienzos, la clásica zarzuela. Calificada por algunos de género híbrido —como si las reglas y retóricas aprendidas no fueran, las más de las veces, frenos y cárceles para una desenvuelta y clara manifestación artística—, la zarzuela española concluyó por convertirse en una auténtica representación de nuestro teatro nacional.

Hija del barroco, su expansión y enraizamiento creció, a la par, con donaire y hondura, a lo largo del convulso, rebelde y jaranero siglo XIX. La historia de nuestro teatro musical puede ponerse, en muchos aspectos, como una prueba ejemplarizante del garbo creador español, que llega a producir obras maestras casi sin proponérselo, como al revuelo de un capote o al ligero repiquetear de unas castañuelas.

Todo esto —y algunas cosas más— nos sugiere el trabajo de Lorenzo López Sancho «Origen y evolución de la zarzuela». Rápida e incisivamente, con rasgueo puntualizador e impresionista a la vez, nos traza el arco centelleante de la escena lírica española, castiza y popular, sabia y dicharachera, sentimental y burlona.

Como si las fuentes se hubieran ido secando, salvo escasísimas excepciones, los escenarios fueron sintiendo el vacío renovador de nuestra típica zarzuela. De la llamada «grande» —desde «La Dolores» y «La bruja» hasta «Doña Francisquita» y «Luisa Fernanda»— a la inserción musical en el madurado y ligero sainete, durante algo más de un siglo se perfecciona una forma rigurosamente nuestra de expresión teatral, para dejarla caer, casi súbitamente, mientras se ensayan y tantean modas y fórmulas artísticas, de difícil encaje en la sensibilidad nacional.

Ojo, sin embargo, con las interpretaciones superficiales, con el tomar el rábano por las hojas como suele decirse. No se trata de abolir la aventura creadora y de dejar de explorar e inventar hacia el futuro. Estamos en tiempos de transición, en los que se hace preciso no sólo intuir y adivinar, sino fundamentar y construir las concepciones venideras del espíritu.

En nombre de estas obvias enunciaciones, de estas verdades de Pero Grullo, lo que en cambio no se justifica es el convertir en arqueología, el mandar al cuarto de los trastos viejos, a realidades que mantienen vivas sus conexiones con la esencia y las sustancias populares.

La empresa de sacar a la clásica zarzuela de su estancamiento nostálgico, para devolverla al clamor y al gozo de los públicos llanos y sensibles, exigía talento, voluntad e imaginación. Tres calidades difíciles de reunir en una persona —¡ay, si pudiéramos encontrarlas en nuestros políticos!—; pero que, Dios sea loado, se dieron cita en un hombre de dones y sensibilidad poco frecuentes: José Tamayo.

Sin él, sin su devoción y entendimientos artísticos, sería más que problemático concebir la presencia actual de la vieja zarzuela frente a unos públicos vivos y fervorosos. El fenómeno invita —con el vigor que ya por sí mismo trasluce— a algo más que un aplauso. Una mínima reflexión nos empuja a varias deducciones. La primera, la de constatar el alto valor significativo que puede alcanzar la voluntariosa dedicación de un hombre.

Poner en acción «Antología de la Zarzuela» equivale a rehacer un lienzo secular de nuestros creativos y originales tablados escénicos. Una creación en la que sin sustituir esencias, sin ejercitarse en distorsiones y acrobacias aparatosas, se llega a la síntesis de un espectáculo sin suturas ni costurones. La vieja zarzuela mantiene su garbo y vivacidad, su fuerza popular y comunicativa. Ahora que tanto se habla de cultura, sin que la mayoría de los que a ella se refieren sepan cómo se cocina ni de qué se trata, ahí tienen el ejemplo de lo que es posible hacer cuando, honradamente, se quiere servir a una cultura para el pueblo, verdadera, auténtica y sin extraños malabarismos.

J. L. Gómez Mompert

## Los periódicos, a través de sus titulares

Con unos consejos prácticos para titular, cierra su libro sobre «Los titulares en Prensa» José Luis Gómez Mompert, licenciado en Ciencias de la Información y en Historia y profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona.

El trabajo está presentado a manera de manual de utilidad para los profesionales del periodismo y aparte de una definición de esta importante labor y una exposición sobre la función de titular,

además del análisis de los elementos que la componen, las características de un titular y de qué dependen, el autor pasa revista a la «titulación» en el campo de los medios audiovisuales, los tipos de titulares y cuál es el proceso habitual en una titulación. En fin, la obra añade unas tres páginas de bibliografía complementaria sobre la cuestión, a la que Gómez Mompert se acerca con ánimo desafiante hacia los audiovisuales y como homenaje al periódico tradicional.



## Prensa madrileña

Con la colaboración del Instituto de Estudios Madrileños, el Aula Municipal de Cultura del Ayuntamiento de la capital ha programado una conferencia sobre «La Prensa madrileña ante el nacimiento de la República», que pronunciará el profesor de la Universidad Complutense y miembro numerario de la citada entidad de Estudios Madrileños, don Antonio Fernández García.

La conferencia, que forma parte del ciclo «Madrid en el primer tercio del siglo XX», tendrá lugar en el Centro Cultural de la Villa de Madrid el día 24 a las siete y media.

## Fraga en Almería Récords de desgobierno

El presidente de Alianza Popular, Manuel Fraga, afirmó ayer en Almería, que el socialismo, aparte de su ataque frontal a la moral tradicional de nuestra sociedad, vuelve a su error fundamental de siempre: creer que la riqueza es una cosa mala y que hay que destruirla.

«Prácticamente —dijo Fraga—, ya estamos ante una nueva campaña electoral: la de 13 autonomías regionales, 50 corporaciones provinciales, y todos nuestros Ayuntamientos (más de 8.000). Una magnífica ocasión para decirle ya, en el próximo mes de mayo, al Gobierno socialista que ha batido todos los récords europeos de desgaste, de falta de ideas y programas, y de desgobierno.»

«Aparte de su ataque frontal a la moral tradicional de nuestra sociedad, del que el aborto es sólo un ejemplo —añadió—, el socialismo vuelve a su error fundamental de siempre: creer que la riqueza es una cosa mala, y que, por lo mismo, hay que destruirla, en vez de ser una cosa buena, y que lo que interesa es aumentarla y difundirla al máximo.» De donde no sale nada es del resentimiento, de la lucha de clases, del despilfarro, del desprecio del trabajo y de la inteligencia.

Finalmente, el presidente de Alianza Popular añadió: «Es lo contrario de lo que hay que hacer: hay que animar al trabajo, al rendimiento, a la productividad, al ahorro, a la inversión, al reconocimiento del mérito, al esfuerzo, al estudio, a la investigación. Las elecciones de primavera deben ser, y serán, el primer aviso serio a un Gobierno equivocado y desmoralizador.»

## Consumada la unión de los democristianos

# PDP y AP, unidos hasta el 86 para ganar al PSOE

(Viene de 1.º pág.)

La incorporación de ex militantes de UCD hacia el democristiano PDP no ha finalizado en lo absoluto, suponiendo la «primera hornada» unas 400 nuevas fichas, que se acrecentará en las próximas semanas.

Marcelino Oreja se da como seguro que encabezará la próxima remesa. Landelino Lavilla y Juan Antonio Ortega, presidente y secretario general, respectivamente, de la ya extinta UCD, tienen las puertas abiertas para cuando decidan ingresar en el PDP, según manifestó Oscar Alzaga, si bien respetaba profundamente el deseo expresado por ambos de retirarse por el momento de la vida pública. «Todo el mundo tiene derecho al descanso», dijo Alzaga a los informadores. Puso en duda que el respetado Fernando Alvarez de Miranda fuera a crear una nueva formación política de corte democristiano.

Oscar Alzaga no quiso informar sobre las discusiones mantenidas en el consejo político sobre la incorporación de hombres de UCD a los órganos directivos del PDP, ni el porcentaje de votos afirmativos y negativos que había obtenido cada uno de los aspirantes, limitándose a afirmar que a todos se les había dado el visto bueno por amplia mayoría.

Aunque la sesión se realizó a puerta cerrada, en un «descuido» de la vigilancia algunos informadores pudieron escuchar cómo el señor Alzaga leía el nombre de los candidatos a iniciar una nueva etapa política en el PDP, seguido de los abultados historiales de cada

uno de ellos. No pareció que ninguno despertara la más mínima objeción de los allí reunidos.

Las próximas elecciones municipales también fueron objeto de debate en el consejo político del PDP. La preparación de estos comicios ya está muy avanzada, y ello en coordinación con Alianza Popular, que reúne semanalmente a una comisión mixta en la que se «van arbitrando los conflictos», según palabras del propio Alzaga.

El líder del PDP informó de la existencia de una comisión de su partido encargada de elaborar el borrador del programa electoral, y, en línea con el hermetismo y confidencialidad que caracterizan sus intervenciones ante la Prensa no quiso revelar los componentes de tal comisión, que, según ha sabido este periódico, la integran José Luis Alvarez, Emilio Contreras, José Ramón Pin y Carlos Rosado.

Alzaga aseguró que no estaba interesado en conocer los votos que obtendría el PDP dentro de la coalición electoral con Fraga, sino que su objetivo era que ésta creciera, pronosticando que la fuerza conservadora subiría en las municipales entre 3 y 5 puntos con respecto a las generales. Vaticinó un descenso del PSOE, y en esta línea de referencias a los socialistas, subrayó el papel decisivo que AP-PDP debía hacer como oposición, «aunque podría suceder que el PSOE no dure más de dos años».

Descartó Alzaga que pudieran surgir problemas con AP —«una posibilidad entre cien»—, ya que sus

adversarios eran los socialistas. «Los que pregonan el rompimiento lo hacen en base a que algunos supuestamente volamos UCD, lo cual es, cuando menos, simplista.» Alzaga aseguró con cierta prepotencia que en el 86 habrá una gran fuerza electoral que hará frente a los socialistas. En cuanto a su partido, dijo que no sería el primer partido de España, sino el tercero, y «unidos al segundo, seremos los primeros».

### El ensanche

La operación de ensanche del PDP la valoró Alzaga en tanto suponía la unión de la democracia cristiana en España. «Creo que este país está repleto de demócratas cristianos inconscientes.» Estos «inconscientes», dijo Alzaga, tendrán a partir de ahora en el PDP un partido donde se encontrarán confortablemente.

Calificó Alzaga de «fluida» la militancia que en estos momentos tiene el PDP. «Hoy mismo nos han llamado de diversas provincias gentes con intención de afiliarse.» A pesar de esta fluidez, más dinámica en los últimos días con el desmoronamiento de UCD, el número de militantes del PDP difería en cada interlocutor preguntado. Alrededor de cinco mil fichas fue la cifra más manejada.

El trasvase de los «barqueros» de la nave centrista hacia el PDP se considera como un éxito de Oscar Alzaga, a juzgar por las innumerables muestras de felicitación, del estilo «ha salido perfecto», que recibió ayer de los miembros de su partido.

Anabel DIEZ

## La operación Roca empieza a «venderse» por toda España

Con lentitud y gradualidad deliberadas, Miguel Roca, portavoz de la minoría catalana en el Congreso de los Diputados, va a ir exponiendo por toda España lo que él cree que debe existir para las elecciones generales de 1986: una fuerza política que se sitúe entre los límites de AP y los del PSOE. Por el momento, «reformista» será la palabra clave. Un año se dan los impulsores de la «operación Roca» para apreciar si es verdad que cuatro millones de votos no están donde debieran. Las elecciones municipales del mes de mayo y las autonómicas en Cataluña y País Vasco en 1984 serán un test del que estarán muy pendientes.

Como habrá que buscar un título a la «idea», fuentes cercanas a Roca y comprometidas con la operación manifestaban a este periódico que se pensó en «reformista». Reconocen que no es una ideología; tampoco lo pretenden, dado que su objetivo es la «convergencia de gentes». Les mueve el convencimiento de que España no es bipartidista. Miguel Roca ha empezado ya a vender la idea, siendo Galicia el primer destinatario. Pretende el político catalán hablar en Betanzos (Lugo), quizá en desafío a aquella pregunta que se formuló Manuel Fraga en alto, diciendo el papel que haría el señor Roca pidiendo votos en Betanzos. También es cierto que el Partido Galleguista se halla sumamente interesado en esta operación.

No es posible una coalición con Alianza Popular, manifestaron las mismas fuentes a HOJA DEL LUNES, dado que si se diera no habría el trasvase de votos que esperan les



vengan tanto del PSOE como de AP. Otra cosa es lo que ocurriera tras las elecciones. Pero en principio quiere marcar diferencias con AP, y esto a través de las respectivas actuaciones parlamentarias, «queremos que se aprecie que nuestra oposición —decía un parlamentario de la minoría catalana— no es como la del grupo popular». Este portavoz indicaba que la operación impulsada por su líder no tenía características organizativas, habida cuenta que primero tiene que saber si la idea es bien acogida y en cuántas provincias. Un año de expectativa piensan que será suficiente para saber si podrá haber una «agrupación electoral reformista» para las elecciones de 1986. Lo cierto es que la iniciativa de Roca cuenta con el apoyo del partido que lidera Jordi Puyol, por acuerdo expreso de su consejo político. Los contactos son «incesantes», según el mismo portavoz, y en esta convergencia de gentes, que no de partidos, Antonio Garrigues Walker se encuentra muy interesado. Algunas personas de UCD podían ser rescatables para la operación, y respecto al partido de Adolfo Suárez, dependerá de «sus veleidades» con el PSOE.

A. D.

## El nombre de la semana

# Gutiérrez Mellado



CUANDO se cumplen dos años de aquella tarde aciaga en la que la inmensa mayoría de los españoles sintió en su carne los insultos, vejaciones y violencias sufridos por los representantes de su voluntad política, está a punto de salir a la calle el libro en el que el general Manuel Gutiérrez Mellado cuenta, entre muchas otras, las experiencias de aquellas horas. Sin duda, tanto la fecha como el personaje son dignos de recuerdo. La primera porque, a fin de cuentas, lo que quedó claro tras ella fue el profundo afán de libertad del pueblo español; la segunda, porque fue él, con su valiente firmeza, quien defendió, ante la violencia, esa misma voluntad. Hoy, en un

momento en que las urnas han vuelto a demostrar que es el camino democrático el escogido como única vía posible por los españoles y en que parece ya imposible, por monstruoso, cualquier intento de usurpar a los ciudadanos su soberanía, lo es también de traer a la memoria el ejemplo que el general Gutiérrez Mellado ofreció de la auténtica condición del militar.

## El Roto



El próximo día 3 tendrá su reglamento

## Defensor del pueblo: autonomía sin interferencias

El próximo día 3 de marzo se reunirán conjuntamente las mesas del Congreso y Senado para aprobar el reglamento de organización y funcionamiento del defensor del pueblo. Este podrá supervisar la actividad de la Administración, dando cuenta a las Cortes Generales; no estará sujeto a mandato imperativo alguno, ni recibirá instrucciones de ninguna autoridad, desempeñando sus funciones con autonomía y según su criterio. Así figura en el artículo 1 del citado reglamento, que consta de 34, una disposición adicional y otra final, al que ha tenido acceso HOJA DEL LUNES.

La redacción del citado reglamento ha corrido a cargo del que será uno de los más directos colaboradores de Joaquín Ruiz-Giménez, cuando la institución entre en funcionamiento, si bien el profesor Ruiz-Giménez ha introducido algunos cambios en el mismo.

Al igual que los parlamentarios, el defensor del pueblo gozará de inviolabilidad y no podrá ser detenido, expedientado o juzgado en razón a las opiniones que formule o los actos que realice en el ejercicio de las competencias propias de su cargo. En los demás casos, sólo podrá ser detenido en caso de flagrante delito, correspondiendo la decisión sobre su inculpación a la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo. Únicamente es responsable de su gestión ante el Congreso y el Senado. En el reglamento se especifican los organismos con los que el defensor del pueblo habrá de mantener una relación muy directa, tales como som ambas Cámaras, a través de sus respectivos presidentes; el Tribunal Constitucional y el Consejo General del Poder Judicial; el presidente y vicepresidente del Gobierno, los ministros y secretarios de Estado, así como con los presidentes de los Consejos ejecutivos de las comunidades autónomas y los órganos similares al defensor del pueblo, que se constituyen en dichas comunidades.

### Línea directa

Uno de los títulos del reglamento se refiere exclusivamente al tratamiento de los adjuntos del defensor del pueblo que, como se sabe, serán dos, y se dan como seguros los nombres de Alvaro Gil-Robles y Margarita Retuerto. Estos serán propuestos por el defensor del pueblo a través del presidente del Congreso, a efectos de que sean las Comisiones del Congreso y Senado las que otorguen su conformidad a los mismos.

La institución contará con una junta de coordinación y régimen interior, compuesta por el defensor del pueblo, los adjuntos y el secretario general. A su vez, la secretaria general contará con los servicios de régimen económico y régimen interior, estudios y documentación. Una oficina de información, dependiendo de este último servicio, informará a cuantas personas soliciten los servicios del defensor del pueblo, orientando sobre la forma y medio de interponer quejas ante el mismo.

La presentación de una queja ante el defensor del pueblo no suspende en ningún caso los plazos previstos en las leyes, si es que el ciudadano simultanea su queja al defensor del pueblo con la vía judicial. Cuando el defensor del pueblo reciba quejas referidas al funcionamiento de la Administración de Justicia, deberá dirigirlas al ministerio fiscal para que éste investigue sobre la misma. Sus actuaciones de oficio irán en coordinación con el Consejo General del Poder Judicial y el Fiscal General del Estado.

### Acceso a documentos «secretos»

El defensor del pueblo tendrá acceso a los documentos clasificados de «secretos»



Ruiz-Giménez, el cargo con más correspondencia

o «reservados», y cuando éste responda a una persona que hubiera requerido su intervención nunca podrá hacer referencia a estos documentos.

El personal que trabaje con el defensor del pueblo será seleccionado prioritariamente, como es obvio para ahorrar gastos, entre funcionarios de la Administración y serán asesores-directores de área, asesores, técnicos, administrativos, auxiliares y subalternos. Para todos ellos su trabajo será en régimen de dedicación exclusiva y, en el caso de los asesores, su nombramiento será incompatible con cualquier cargo político, o de dirección en partidos políticos.

El presupuesto del defensor del pueblo se integrará dentro del presupuesto de las Cortes como un servicio más del mismo y la autorización de gastos será la misma que la de las Cortes Generales.

### Cinco mil cartas

Joaquín Ruiz-Giménez ha recibido hasta el momento alrededor de 5.000 cartas en solicitud de ayuda de la más diversa índole. Al menos un 40 por cien de ellas podrían resolverse por la vía legal, tales son casos de separaciones, divorcios, herencias, etcétera, y un porcentaje similar corresponde a peticiones que podrían circunscribirse en el apartado de social. Las solicitudes de vivienda y atención médica son las principales. Ante tal avalancha, fuentes cercanas al defensor del pueblo han manifestado el «sentimiento de impotencia» de Ruiz-Giménez ante los casos de necesidad extrema que está conociendo. Al parecer, un número importante de ellos, los más perentorios, se han solucionado a través de Cáritas, ante la gestión de Ruiz-Giménez.

A. D.

## Al no respetar por error un control de la Guardia Civil Un niño muerto y su madre herida en Toledo

Un niño de dos años de edad, Juan Félix Domingo, resultó muerto y su madre, herida en el pecho, al ser alcanzados por los disparos efectuados por la Guardia Civil en un control de carretera montado en la provincia de Toledo. El vehículo que ocupaban las víctimas —según informa la Dirección General de la Guardia Civil— no respetó las indicaciones de la Benemérita para que parara.

En la nota oficial facilitada sobre este suceso se manifiesta que «a las 0,30 horas de hoy, 20, una pareja de la Guardia Civil perteneciente al puesto de Valmojado (Toledo), que prestaba servicio de identificación de vehículos y personas en el cruce de las carreteras locales L-14 y L-18, hizo fuego con sus armas sobre un vehículo que no se había detenido ante el control, sin barreamiento, instalado en dicho punto, pese a las señales efectuadas por dicha fuerza».

En el vehículo viajaban también Félix Domingo Tamargo, esposo de la herida y padre del niño fallecido, y otros dos chicos del matrimonio de dieciséis y diecisiete años de edad, que no sufrieron heridas.

### Desarrollo de los hechos

Según los primeros informes de la Guardia Civil de Valmojado, «la pareja, provista de manguitos, polainas, cinturón, todo ello reflectante y linternas, que se encontraba situada en un lugar llano y donde la carretera se estrecha, hizo señales para que se detuviera un coche que salía lentamente de una urbanización cercana».

Uno de los guardias golpeó con la mano el cristal trasero en un intento de

llamar la atención del conductor, pero ante lo que la fuerza interpretó como huida, efectuaron cuatro disparos sobre las ruedas, alcanzando con tres impactos la rueda trasera derecha, mientras que el cuarto atravesaba la carrocería y alcanzaba en el pecho a la mujer, que en ese instante se encontraba vuelta hacia el cristal posterior, así como al niño que viajaba en sus brazos.

El coche, siempre de acuerdo con la primera versión de los hechos obtenida en el referido puesto, con la rueda reventada continuó un recorrido de unos tres kilómetros, deteniéndose ante la puerta de un bar, donde inmediatamente llegaron los guardias que iban en su persecución, procediendo éstos, al apercibirse de lo ocurrido, a prestar los primeros auxilios y trasladar a los heridos al domicilio del médico de Valmojado, quien dispuso que la herida fuera evacuada a la residencia sanitaria Primero de Octubre de Madrid, y el niño, que ya era cadáver, al Ayuntamiento de dicha localidad.

### Declaraciones del padre

En declaraciones efectuadas ayer a Efe por el padre del niño, que conducía el vehículo, sus ocupantes, que volvían del

domicilio de unos cuñados en la urbanización San Marcos, en la localidad toledana de Viso de San Juan, sólo vieron al llegar al cruce la luz de algo que pensaron sería una linterna de algún vecino, por lo cual no se detuvieron y que, en determinado momento, oyeron también y sintieron unos golpes en la parte trasera del coche, que tomaron por pedradas dirigidas contra ellos. Consecuentemente, Félix Domingo Camargo aceleró para eludirlos y fue a los pocos momentos cuando su esposa le gritó que estaba herida y que tenía sangre en el pecho.

Al comprobar este hecho, el conductor volvió a acelerar con el fin de buscar ayuda y así llegaron a un bar de la carretera en el que pidieron auxilio a varios jóvenes. Inmediatamente llegó, sin embargo, un Land Rover de la Guardia Civil cuyos ocupantes advirtieron en seguida lo sucedido, y emprendieron rápidamente el traslado de la familia a Casarrubias.

### Nota de la USP

Por su parte, la Unión Sindical de Policías hizo ayer pública una nota en la que, tras manifestar su dolor por los hechos, se afirma que «hay que poner fin a las muertes accidentales en controles», que dichos controles deben ser montados con las garantías técnicas suficientes y que «el uso de las armas por los Cuerpos de Seguridad del Estado sólo se justifica en defensa propia y cuando con ello se trate de evitar un mal real mayor del que se puede derivar de su uso».

### Críticas al Gobierno en el primer mitin de Gerardo

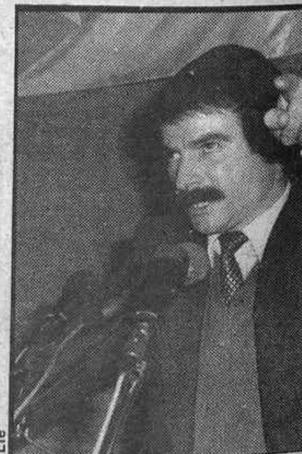
## Si el PSOE quiere hacer el cambio debe contar con el PCE

Bajo el eslogan «Buscar la paz, crear trabajo, construir el futuro», Gerardo Iglesias, secretario general del Partido Comunista de España, realizó ayer su primer acto público en Madrid, en el que, tras hacer una amplia crítica al Gobierno socialista, calificando de «auténticas barbaridades» algunas de las medidas tomadas por el Ejecutivo, advirtió que el PCE, «desde la plena voluntad de apoyo al Gobierno», presionará desde la izquierda para que el cambio se logre. Al acto, convocado por el comité regional de Madrid, asistieron alrededor de 3.000 personas.

Gerardo Iglesias, que en ningún momento utilizó un tono mitinero, sino más bien mesurado, dijo que el cambio propuesto por el PSOE no se realiza desde los gabinetes ministeriales, ni estando pendientes de los

banqueros y empresarios, sino desde la potenciación y movilización de las organizaciones sociales. En este sentido apuntó que la izquierda no puede permitir que las reivindicaciones de los distintos sectores de la población sean aprovechadas por la derecha, y en este sentido apuntó que el PCE «levantará un muro por la izquierda del PSOE para que se produzca un verdadero cambio en España», incidiendo en numerosas ocasiones que sin el PCE los socialistas no podrán hacer un cambio real.

Expuso también las cuestiones más importantes que debe abordar una política de cambio, «sin la cual los diez millones de votante quedarán desencantados». «Hay que democratizar las Fuerzas Armadas, nuevo Código Penal, reforma penitenciaria, ley de asistencia al detenido, protección de



Gerardo Iglesias

libertad de expresión, aborto libre y fomento de las libertades públicas.» Finalizó criticando que Felipe González nombrara a Fraga jefe de la oposición e hizo un llamamiento a los expulsados del PCE invitándoles a integrarse de nuevo al partido.

## Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

## El velorio

CUANDO se celebró el velorio de UCD ya no quedaba dinero ni para cirios. El pasivo del partido que gobernó España durante cinco años, cuya exacta cantidad será siempre un misterio, obligó al dudosamente representativo consejo político del pasado viernes (más de 30 representantes provinciales fueron designados mediante télex) a crear una comisión encargada de la custodia del cadáver hasta que las deudas sean solventadas. Pero, ese viernes 18 de febrero de 1983, Landelino Lavilla se decidió a desconectar la UVI tras varios meses de coma profundo y firmó el acta de defunción.

La «voladura controlada» del centro, iniciada en el verano de 1980 a consecuencia de la ley del divorcio, ha dado finalmente sus resultados. UCD, partido de influencias e intereses nacido a la sombra del poder político, sufrió en sus cinco años y cinco meses de existencia los embates de los tres llamados «fácticos» a socaire de sus propios errores y batallas internas. Primero, queda apuntado, los democristianos inventaron la plataforma «crítica» a causa de la ley divorcista y sacudieron por primera vez las frágiles estructuras del partido. Luego fue el 23-F, cuando un minoritario sector de las FAS particularmente intransigente pretendió acabar con el establecimiento de la democracia. Finalmente han sido las fuerzas económicas, empresarios y banqueros, quienes, irritados desde la reforma fiscal y ante el fracaso de la política económica (no muy distante de la actual), cerraron el grifo de los dineros y provocaron la asfixia final del enfermo.

La historia de UCD es, en el fondo, la de una «traición» a los intereses que posibilitaron su fundación y que posteriormente se sintieron defraudados por la política vacilante, ambigua y a veces contraria a esos intereses que los sucesivos gobiernos llevaron a cabo. UCD, que nació con los parabienes y reticencias de las fuerzas de la derecha, perdió su confianza y ha sido sacrificada en aras de una nueva alternativa que sea fiel a sus deseos: la creación de una fuerza política conservadora y democristiana que sea capaz de frenar a los socialistas.

La celebración festiva que exige todo velorio tuvo lugar en el consejo político del PDP. Entre palabras de cínico desconsuelo por el fin de un partido del que ellos mismos formaron parte se adivinaba la satisfacción edípica del parricida. Javier Rupérez, secretario general, una vicepresidencia para Marcelino Oreja cuando él quiera, ampliación del consejo político y



Adolfo Suárez: vía libre para ocupar el espacio que pierde Lavilla

del ejecutivo para dar cabida a los que más activamente han colaborado en la voladura... y, por fin, casi, la unidad de las numerosas familias democristianas que en este mundo han sido.

Ahora Landelino Lavilla, sacrificado presidente de UCD, toma a su vez el velo del paro político en la esperanza de poderse acoger al recinto sagrado del Tribunal Constitucional. El centro, esos tres millones de votos que el presidente González reconoce tener prestados, va a continuar siendo escenario de cruentas batallas para hacerse con su control. Adolfo Suárez, Antonio Garrigues —que otra vez pierde el autobús electoral— y el «novísimo» Miguel Roca está en ello.

Y ahí está, como el brazo incorrupto de Santa Teresa, el grupo parlamentario centrista. Impidieron el proceso de convergencia hacia el PDP y al día siguiente fueron al consejo político con notarios como medida cautelar ante posibles irregularidades. Alguien, Sancho Rof, habló de hibernación. Los «azules», que nadie se llame a engaño, no se dan por vencidos. Con Gabriel Cisneros al frente del grupo, Rosón (?) en el Congreso, Martín Villa en la reserva y el puñado de concejales, alcaldes y ex gobernadores dispuestos a lanzar un manifiesto, los «azules» se encargarán de demostrar en el futuro su infatigable vocación política y ambición de poder.

## Elecciones sindicales de 1982

## El 28, proclamación de resultados

El Instituto de Mediación, Arbitraje y Conciliación (IMAC), organismo estatal dependiente del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, deberá hacer pública la proclamación de los resultados de las elecciones sindicales en el plazo de sesenta días, a contar desde el 31 de diciembre de 1982. Según noticias recogidas por HOJA DEL LUNES en medios próximos al IMAC, estos resultados electorales serán publicados en el «Boletín Oficial del Estado» el próximo día 28 de febrero actual. Los de 1980 lo fueron el 14 de abril de 1981, con un retraso considerable respecto del plazo establecido, que ahora se cumplirá exactamente.

Esta proclamación global de los resultados obtenidos por cada una de las organizaciones y agrupaciones que han intervenido en las votaciones para la elección de delegados de personal y de miembros de comités de empresa en los centros de trabajo de un mínimo de seis trabajadores se hace a

los efectos previstos en la disposición adicional sexta del Estatuto de los Trabajadores, que la establece para dar derecho a la llamada representación institucional en una serie de organismos estatales, como son el INSS, el INSERSO, el INSALUD, el IMAC, etcétera y es de prever que, también, en el

futuro Consejo Económico y Social.

Estos resultados electorales han sido computados tan sólo para el período comprendido entre el 15 de marzo y el 31 de diciembre, por decisión del Consejo del IMAC, con una interpretación particular y restringida tanto de la ley del Estatuto de los Trabajadores como de la orden ministerial del 26 de septiembre de 1980, que prevén un proceso abierto y sólo dependiente de la voluntad manifestada en los centros de trabajo por los trabajadores y sus representantes. De esta manera quedarán fuera del cómputo las elecciones cele-

bradas en 1981 en 5.000 centros de trabajo en toda España, más aquellas otras que en 1982 se celebraron en los primeros meses del año.

La decisión de contabilizar sólo los resultados entre mediados de marzo y finales de 1982 se adoptó en el consejo del IMAC mediante la suma de votos de los representantes socialistas de la UGT y del Ministerio de Trabajo. Comisiones Obreras, que se opuso a ello —según se afirma en medios sindicales—, tiene previstas acciones de protesta y reclamación legal, al igual que otras organizaciones.

# SEMANA FINAL DE REBAJAS

Ofertas finales en todos los Departamentos.

Todavía está a tiempo de hacer las mejores compras del invierno, a precios de última oportunidad.

También,  
Semana Final de las  
Rebajas del Mueble.

Y recuerde:  
SI NO QUEDA SATISFECHO,  
LE DEVOLVEMOS SU DINERO.

El Corte Inglés

## Hoy se negocian Las nuevas retribuciones en hospitales y ambulatorios

En la mañana de hoy, y en la sede central del Instituto Nacional de la Salud, se constituirá la mesa sectorial encargada de discutir con los representantes de la Administración las retribuciones del personal sanitario y no sanitario de los hospitales, ambulatorios y otras entidades auxiliares de la Seguridad Social. Esta sectorial es complementaria de la mesa central que está negociando en el palacio de La Moncloa la revisión salarial de los funcionarios del Estado, con vistas a la preparación de los Presupuestos Generales del Estado y los de la Seguridad Social para 1983.

Además de la revisión salarial para todo el personal, de carácter proporcional, la mesa que hoy se constituirá en el INSALUD deberá acordar la fórmula para adaptar las retribuciones de los A.T.S. como personal técnico de grado medio, así como para el pago de las guardias médicas, compromisos establecidos previamente por el Ministerio de Sanidad con cada uno de estos estamentos profesionales.

Seis meses después del «caso Calleja» continúan sin tomarse las medidas anunciadas en el servicio de cirugía cardíaca de adultos

## Se pide nuevo director para el Piramidón

Seis meses después de los graves acontecimientos que rodearon al «caso Calleja», la función asistencial del servicio de cirugía cardíaca de adultos del Centro Especial Ramón y Cajal, continúa siendo deficiente y su situación de deterioro persiste, toda vez que de las medidas anunciadas por el INSALUD para actuar en el citado servicio, ninguna ha sido puesta en práctica. Por ello, los medios sanitarios consultados consideran urgente el nombramiento de un nuevo director que lleve una reestructuración de este hospital, con el fin de convertirlo en el prototipo y modelo de la asistencia hospitalaria, dada su gran infraestructura y medios con que cuenta; en este sentido, diversos jefes de servicio del citado hospital, al parecer, han acudido al INSALUD para exigir el

Dicha inspección fue ordenada, a últimos de agosto del año pasado, a raíz de la llamada de socorro del hijo de un enfermo ingresado en el servicio de cirugía cardíaca de adultos del Ramón y Cajal a RNE, solicitando la presencia inmediata de un cirujano que interviniera a su padre, quien se encontraba muy grave, pues no se localizó a ninguno del hospital que contara con la suficiente experiencia, y a las denuncias efectuadas sobre las deficiencias del citado servicio.

### «Posibles irregularidades»

El Equipo Territorial de Inspección número 1 realizó la inspección, y contó con el asesoramiento científico de

la Asociación Española de Cirugía Cardiovascular (AECC), que, en su informe, tras confirmar las deficiencias del servicio denunciadas y dar unas recomendaciones, a modo de reflexión afirma que «es consciente de la responsabilidad contraída por la propia Administración», porque, aunque «ya se habían realizado denuncias sobre las deficiencias del servicio, nunca fueron atendidas». Después de indicar que las plazas que se convocaron para cubrir la plantilla del servicio fueron denegadas a cirujanos de reconocido prestigio y solvencia, cuyas impugnaciones no fueron tenidas en cuenta, la AECC denuncia la deficiente planificación nacional de esta especialidad médica.

El informe de la AECC, de

nombramiento de un nuevo equipo de dirección. Los mismos medios se muestran preocupados porque las autoridades sanitarias no hayan procedido todavía al recambio de directores de los hospitales públicos, cargos fundamentales para la gestión y resolución de problemas, como en el caso del Ramón y Cajal es el servicio de cirugía cardíaca de adultos, del que es esperada con expectación la información que puedan ofrecer, mañana, los responsables del INSALUD en una reunión que mantendrán con los periodistas, HOJA DEL LUNES, en las últimas semanas, ha recabado nuevos datos en torno a la inspección realizada en el citado servicio, que complementan lo publicado por nuestro periódico el 6 de diciembre y 17 de enero pasados.

octubre del año pasado, ha sido tenido muy en cuenta en la inspección sanitaria, finalizada en el mismo mes. Así, en las conclusiones de la inspección se habla de «la ausencia de una dirección técnico-asistencial eficaz, que se traduce en desorganización, siendo el jefe máximo responsable del bajo rendimiento del servicio».

Tras describir las consecuencias de la inadecuada organización, el informe destaca que deben investigarse «posibles irregularidades» en asistencia quirúrgica a pacientes, con la determinación de responsabilidades a un médico más del servicio. A continuación, el informe explica que los nombramientos de muchos médicos del departamento toraco-cardiovascular no

están adecuadamente «tipificados».

### Admisión e informática

Destaca el informe de la inspección, seguidamente, la falta de normas de funcionamiento interior en el servicio y la inexistencia de coordinación con otros servicios del departamento. Por último habla de irregularidades en la gestión de los departamentos de admisión e informática, en ambos casos por el deficiente control de enfermos ingresados y atendidos.

En el capítulo de recomendaciones expresa que es necesario introducir una cabeza rectora que pueda desarrollar con autoridad la necesaria reorganización, y precisa que «tal persona

habrá de ser un cirujano con probada capacidad organizativa».

Considera que es imprescindible dotar al departamento de admisión de operatividad administrativa para conocer situaciones de enfermos hospitalizados, exploraciones especiales realizadas y régimen de consultas externas. Igual acción en el de informática, con el fin de controlar adecuadamente las historias clínicas. Más adelante destaca la apertura de información previa a la jefa de anestesia toraco-cardiovascular, y la investigación que proceda en los departamentos de admisión e informática.

Asimismo se ordena a la Inspección de los Servicios Administrativos se investigue la asistencia prestada a enfermos de las entidades de seguro libre Sanitas, Asisa y Esfera Médica, comprobándose los datos con los del servicio de admisión, para conocer los gastos abonados por dichas entidades y si se han cursado cargos a enfermos de estas entidades o privados atendidos en el Ramón y Cajal.

Agustín BLANCO

Callao

HORARIOS  
ESPECIALES  
CONSULTAR  
CARTELERAS

Vergara

3<sup>er</sup> MES ¡¡LLENOS DIARIOS!!

STALLONE

Esta vez  
luchando  
por su vida



EL  
ACORRALADO  
(FIRST BLOOD)

MARIO KASSAR · ANDREW VAJNA PRESENTAN UN FILM DE TED KOTCHEFF  
SYLVESTER STALLONE · "ACORRALADO" (FIRST BLOOD) · RICHARD CRENNAN

BRIAN DENNEHY · DAVID CARUSO · JACK STARRET

MUSICA DE JERRY GOLDSMITH FOTOGRAFIA DE ANDREW LASZLO

PRODUCTORES EJECUTIVOS MARIO KASSAR · ANDREW VAJNA · COPRODUCTOR EJECUTIVO HERB NANAS

PRODUCTORA POR BUZZ FEITSHANS GUION DE MICHAEL KOZOLL WILLIAM SACKHEIM · SYLVESTER STALLONE BASADO EN LA NOVELA DE DAVID MORRELL  
DIRIGIDA POR TED KOTCHEFF FILMADO EN PANAYISION

● CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS ●

## Elogio de la locura

Diego MORENO

### Prohibido escribir

INCOMPATIBILIDAD es «imposibilidad legal para ejercer dos o más cargos a la vez» o «impedimento legal para ejercer una función determinada». Eso, desde no hace mucho. Porque, en su principio, incompatibilidad fue —y sigue siendo— «repugnancia que tiene una cosa para unirse con otra, o de dos o más personas entre sí». Verbigracia —digo—: el agua con el aceite o el chupatintas con el escritor.

Quiero proponer una cuestión de orden. Ni cargo ni función, cuyo ejercicio se contempla en las acepciones de incompatibilidad que apunté primero, pueden definirse como trabajo o arte. Ni las imposibilidades o impedimentos que la ley quiera establecer entre dos de aquéllos pueden prosperar con ignorancia y olvido de la Constitución que, en su artículo 20, reconoce y protege el derecho a la producción y creación literaria, artística, científica y técnica y prohíbe su restricción mediante algún tipo de censura, y, en su artículo 35, consagra el deber de trabajar y el derecho al trabajo, así como a una remuneración suficiente para satisfacer las necesidades propias y familiares de los ciudadanos. No parece que pueda prohibirse escribir a nadie, ni estorbársele trabajar hasta conseguir lo que necesita para subsistir a la manutención, vestido, vivienda, salud, educación y ocio tanto de su persona como de su familia.

La cosa —aventuro— va por otro lado. Conservo una colección de escritos burocráticos, que alguna vez acaso me decida a publicar, en edición bilingüe, para que puedan entenderse, con un prólogo en el que se estudie la agresión que suponen a la morfología, sintaxis, prosodia y orto-

grafía castellanas, y un apéndice en el que se relacionen los barbarismos que ofrecen, con su correspondiente traducción a nuestra lengua. Para que no se note desde los presupuestos de la gente que tiene poder y carece de cultura, se aplica al ejercicio de aquél hasta el abuso, y ataca la segunda hasta conseguir, al menos, que se oxide; lo mejor es prohibir escribir.

Pero hay más. Parece que, en alguna empresa, se está en conversaciones para limitar la colaboración periodística de sus trabajadores y llegar a la autorización de cierto número de colaboraciones, rebasado el cual se incurriría en responsabilidad. Algo así como la aplicación del método de Ogino a las relaciones entre las personas y las Olivetti, secuela, acaso, de las razonables llamadas a la planificación familiar.

Y es lo de siempre. Entre todo Gobierno democrático, siempre respetable, aunque no sea más que porque intente sobrevivir para llevar a la realidad el modelo de sociedad en el que cree, y un pueblo siempre ilusionado, se instala una banda o segmento de gentes que, practicando la adulación hacia arriba y el pisoteo hacia abajo, llegan a conseguir que los Gobiernos fracasen y los pueblos se desilusionen: todo antes que renunciar a su vocación de corcho.

¿Incompatibilidades? Naturalmente. Las cronológicas, que no se puede estar en dos sitios a la vez; las estatales, que el Estado no puede ofrecer dos puestos de trabajo a un solo ciudadano cuando tantos no tienen ninguno; las éticas, que no se puede cobrar del Estado y alinearse contra él. Pero escribir...

Con salas de exposiciones y un auditorio

## Bajo el puente de Ventas se creará un importante complejo cultural

El popular puente de Ventas se convertirá en su parte inferior en un recinto acristalado que va a permitir la instalación de diversas exposiciones, según el proyecto del Ayuntamiento de Madrid, que próximamente comenzará a ejecutarse. Esta obra forma parte de un complejo recreativo, en el cual también se incluye la construcción del parque denominado «Antonio Pirala» y un auditorium en los terrenos adyacentes.

La Junta Municipal de Ciudad Lineal, distrito al que pertenece esta zona, tiene también en proyecto la reconversión del denominado «Cine de la Elipa», antiguo edificio de la Obra Sindical del Hogar que nunca fue utilizado como sala de proyecciones, en un complejo sociocultural. En este enclave, cuya cesión al municipio se está negociando con el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, se ubicará la Casa de la Juventud, un Centro para la tercera edad, una biblioteca, una sala de reuniones, y otra serie de equipamientos de los que carece este distrito madrileño.

Por otra parte, en el presente año, se iniciarán también las obras de la nueva Junta Municipal de Ciudad Lineal, en la cual se incluye un importante centro cultural. El edificio estará ubicado en un solar existente entre las calles Alcalá y García Noblejas. Parte de los terrenos están ocupados



actualmente por una especie de parque y una zona deportiva, cuya existencia se respetará.

Entre las dependencias con las que va a contar el nuevo edificio municipal, figura un auditorium cerrado, salas para reuniones vecinales, proyecciones y actuaciones musicales. Contará, asimismo, con dos sótanos para aparcamientos, dada la escasez que de los mismos existe en el barrio.

### Promoción de artistas del barrio

El centro de exposiciones que se abrirá en el puente de Ventas permitirá dar a conocer las obras de numerosos artistas que empiezan su carrera profesional, así como mostrar otros trabajos de personas ya consagradas. El auditorium, que se ubicará junto a estas salas, en el parque que actualmente se está cons-

truyendo, tendrá, asimismo, la finalidad de promocionar a artistas, a la vez que ofrecer otros espectáculos culturales a los vecinos del barrio.

El parque que rodea el auditorium terminará de construirse en breve, ya que los trabajos se encuentran actualmente muy avanzados. Esta nueva zona verde tiene forma de triángulo, de un kilómetro de longitud, y se extiende desde el puente de Ventas hacia Moratalaz.

«Todos estos nuevos equipamientos —señala Manuel Rodríguez Franco, presidente de la Junta Municipal del distrito de Ciudad Lineal— contribuirán a paliar en gran medida el déficit que existe actualmente, y que hemos ido reduciendo durante los últimos años, con la construcción de diversos centros, entre los que cabe destacar el auditorium ubicado en el Parque de El Calero. Este auditorium, de dimen-

siones superiores al que se edificará próximamente, ha obtenido una excelente acogida entre los vecinos, que acuden con asiduidad a los espectáculos que allí se vienen celebrando.»

«Por otra parte —continúa— daremos la oportunidad, mediante las salas de exposiciones permanentes de Ventas de que nuestros artistas expongan, en algunos casos por primera vez, sus obras, hecho que hasta el momento resultaba casi imposible por la falta de instalaciones de estas características.»

### Accesos al barrio de Bilbao

Dentro de las próximas realizaciones de la Junta Municipal de Ciudad Lineal destacan, también, otros proyectos encaminados a completar la infraestructura del distrito, en el que se encuentran barrios de muy diversas características. Entre estos proyectos destaca la creación de nuevos accesos al barrio de Bilbao, cuya primera fase acaba de ser aprobada por un valor de 280 millones de pesetas. Estas obras serán algunas de las que se necesitaba acometer con más urgencia, dados los problemas de tráfico planteados. Con los nuevos accesos se logrará, pues, una importante descongestión de esta zona de Madrid.

Pilar GIMENO

En torno al caso de los cinco concejales expulsados del PCE

## Inminente sentencia del Tribunal Constitucional

Esta semana se dará a conocer el fallo del Tribunal Constitucional sobre el recurso de amparo interpuesto por los cinco concejales del Partido Comunista de España, expulsados del Ayuntamiento de Madrid hace un año a consecuencia de su enfrentamiento con la dirección del PCE.

La Sentencia del Alto Tribunal podría significar el retorno de los cinco concejales expulsados en enero de 1982: Eduardo Mangada, José Luis Martín Palacín, Cristina Almeida, Isabel Vilallonga y Luis Larroque, algunos de los cuales pertenecen en la actualidad al Partido Socialista.

Según señalaron a HOJA DEL LUNES varios de los concejales que sustituyeron a los cinco ediles excluidos del Ayuntamiento por la dirección del PCE, acatarán la sentencia del Tribunal Constitucional, si bien no están de acuerdo con el fallo dado a conocer recientemente en torno a un caso similar que tuvo por escenario el Ayuntamiento de Andújar.

No obstante, el desconocimiento de los términos en que se redactará la sentencia del Tribunal Constitucional con respecto a la situación planteada en Madrid ha dado pie en los últimos días a numerosas especulaciones

en torno a sus probables consecuencias. De ellas, la posible quiebra de la mayoría de izquierdas municipal ha sido la que ha suscitado las opiniones más encontradas.

Adolfo Pastor, concejal de Urbanismo que sustituyó en este puesto a Eduardo Mangada, señaló a HOJA DEL LUNES que existen muy pocas probabilidades de que se produzca esta situación, puesto que de llegar a incorporarse los concejales expulsados podrían pasar a un posible grupo mixto que apoyaría la gestión de la izquierda.

De cualquier forma, esta crisis no supondrá, según Adolfo Pastor, un grave problema para la continuidad de la gestión municipal, puesto que los principales proyectos de la Corporación están en marcha y las elecciones municipales se celebrarán dentro de muy breves fechas.

Por parte de los concejales expulsados, existen diversas opiniones acerca de su posible vuelta al Ayuntamiento en caso de que el Tribunal Constitucional dé vía libre a esta posibilidad en su sentencia. Algunos de ellos han manifestado que su intención, sobre todo, es el reconocimiento público de que se ha cometido una injusticia con su expulsión.

P. G.

En la Capilla del Obispo

### Tertulia de la Villa

Mañana, martes, a las ocho y media de la tarde, se celebrará en la capilla del Obispo (plaza de la Paja) «La tertulia de la Villa y Corte», organizada por la Fundación Villa y Corte. En ella se tratará del tema «La capilla del obispo», que ha ofrecido para este acto monseñor Vicente Enrique y Tarancón, cardenal arzobispo de Madrid. Han sido especialmente invitados a participar en esta tertulia el alcalde de Madrid, señor Tierno; el director general de Bellas Artes, don Manuel Fernández Miranda, y el de la academia de San Dámaso, don Juan Martínez Palazón.

■ La Sociedad Filatélica Europea y el Corte Inglés ofrecerán desde el próximo viernes (inauguración a las 20 horas), en el Centro Comercial de Preciados, 3, el X Certamen Filatélico y Numismático Iberoamericano.

→ Venta anticipada de billetes de tren desde **60** días antes.

→ Ya están a la venta sus billetes para los días de Semana Santa.

**Saque sus billetes de tren con tiempo y... ¡buen viaje!**

Si saca sus billetes de tren con tiempo, se evitará aglomeraciones. Se ahorrará esperas. Y asegurará su viaje, sin la incertidumbre del último momento.

¿Cómo puede conseguir todo esto? Pues con «Venta Anticipada» de Renfe, claro. Tranquilamente, usted



puede dirigirse a cualquiera de las principales estaciones de tren, a las oficinas de viaje Renfe, a los despachos centrales o a su agencia de viajes.

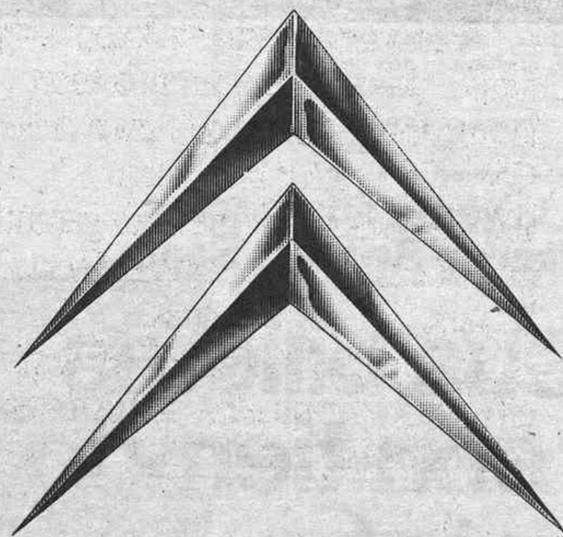
Recuerde: saque ahora sus billetes y... ¡buen viaje!

→ Un 15% menos si paga con Chequetren.



*25 Aniversario*  
*Citroën Hispania.*

**Citroën  
presenta  
una nueva  
marca:**



**CITROËN**

Desde hoy va a conocer una nueva era Citroën.  
A nuestra madurez en aerodinámica, seguridad, confort y economía  
verá unírsele cada día importantes innovaciones:  
Cada día más fiabilidad, cada día más servicio, cada día más garantías.  
Citroën. Cada día más.

### **Nueva generación de modelos Citroën: Cada día más.**

En estos días aparece el nuevo Visa Stilo, y en el año irán apareciendo nuevos Citroën en aquellas categorías donde no estábamos.

#### ***BX: La madurez Citroën.***

La novedad en toda Europa: un 5 plazas que atraviesa el aire con el poder y la precisión de un láser.

Cómodo como sólo lo es un Citroën. Con una fiabilidad y un mantenimiento que abre una nueva era.

En el mercado dentro de algunas semanas.

#### ***Un furgón comfortable.***

La noticia para los que pasan horas en un furgón. El Citroën C-25 es comfortable y rápido como un coche Citroën. Con una carga útil de 1.000 a 1.300 Kgs.

Con un motor Diesel Citroën de los 80: ligero, rápido, silencioso y económico.

#### ***El coche mínimo.***

El máximo en lo mínimo. Un dos puertas ciudadano, ágil y nervioso.

Para aprovechar huecos imposibles y estirar los litros de gasolina.

### **Fiabilidad Citroën: Cada día más.**

Citroën se ha propuesto que 1983 sea el primer año de una nueva vida con un objetivo rotundo: Ser líderes en calidad y fiabilidad.

La robotización de las fábricas, la experiencia de un millón y medio de coches fabricados y las campañas de calidad —cero defectos—, hoy nos permiten ofrecer más garantías que nadie.

Un año de garantía sin kilometraje límite. Dos años de garantía sobre la suspensión hidroneumática de los CX y GSA. (Dos años hasta 100.000 kms.). Seis meses de garantía para todas las reparaciones. Piezas y mano de obra incluidas.

En nuestros 900 puntos de Red en España. En nuestros 10.000 puntos de Red en Europa.

### **Nueva generación de motores Citroën: Cada día más.**

Diseñados con el objeto de obtener una gran fiabilidad, excelentes prestaciones y costo de mantenimiento mínimo.

### **Servicio Citroën: Cada día más.**

Hemos computarizado nuestro servicio de recambios originales.

Cualquier pieza en cualquiera de los 900 puntos Citroën en España, en 24 horas.

### **Competición Citroën '83: Cada día más.**

Nuestros Visa competición alegrarán los Campeonatos de Rallies españoles y europeos, sorprendiendo con su abundancia de caballos.

### **Tantas novedades que no caben en un año. Cada día más.**

*Citroën y su Red Comercial celebran así, juntos, su 25 Aniversario.*

**CITROËN ^ 83**

*Cada día más.*

# Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

Si la esencia de Madrid es principalmente cultural, hay que aceptar como asunto madrileño de esta semana (véanse los periódicos de las más diversas tendencias) el que Rafael García Serrano, autor de «Madrid, noche y día», ese enorme escritor español que está ahí, haya hecho saltar la ley del silencio con un premio literario.

Perezosamente he sabido que, aun en la distancia, ser amigo del Rafa, como le llamamos, me proporcionó en su día algún perjuicio de parte de algún ministro que no se había enterado de la Constitución, artículo 14. Tan risible peripecia me afirma en la idea de que, más que con los ministros, hay que estar con la inteligencia.

No faltará el típico imbécil (es decir, desprovisto de báculo) que saque del zurrón de los mendrugos el ridículo termómetro de izquierdas y derechas para medir, según su propio género de imbecilidad, el lance gozoso de Rafael. Y es que, en el mismo Madrid, hay gente que, por mucho que haga o que digas, no se entera de nada.

## Casas regionales

Hoy, lunes, en el **Círculo Catalán de Madrid**, conferencia de Francesc Vicens, diputado de ERC, sobre «Cataluña después del 28-0». Tendrá lugar a las ocho de la tarde en el auditorium del Casal y pertenece al ciclo «Cataluña, hoy». También se inaugurará esta tarde en el Círculo una exposición de caricaturas de Eugenio González. Mañana, martes, a las 8,30, concierto a cargo de Efraín Botta Cotignola, barítono, con Ignacio Rodríguez al piano. El jueves ingresarán en la «Colla Els Fadrins», en el transcurso de una cena, Luis María Ansón, director de «ABC», y Luis Foix, director de «La Vanguardia». El coloquio que seguirá a la cena promete no tener desperdicio. El viernes, reunión gastronómica de los Amigos de la Buena Mesa. Digamos, por último, que el domingo una representación del Círculo asistirá a la «Festa de la Flama de la Llengua Catalana» en el Monasterio de Montserrat.

**El Círculo Catalán está en la Plaza de España, 6.**  
**El Hogar Navarro-Comisión de Navarros en Madrid** y la Real Congregación de San Fermín de los Navarros, están organizando la tradicional javierada al pueblo de Nuevo Baztán, a la Capilla de San Francisco Javier, el domingo 13 de marzo.

Con tal motivo, la Colonia navarra en Madrid se reunirá en aquel pueblo, fundación navarra del siglo XVIII. Los actos consistirán en la celebración del Vía Crucis, andando desde el pueblo de Pozuelo del Rey hasta Nuevo Baztán, celebración de la Misa en la capilla del Santo, cantada por la Coral «Navarra Canta», procediéndose a continuación a una comida de confraternización de todos los navarros, que disfrutarán del típico «calderete» que prepararán las Casas de Navarros en Valladolid y Zaragoza, que asimismo se reunirá ese día en el pueblo de Nuevo Baztán.

Oportunamente se dará más información y datos concretos de los actos a realizar.

**El Centro Asturiano de Madrid**, dentro del ciclo «Acercamiento de Asturias a las regiones españolas», mañana, a las ocho de la tarde, ofrece una serie de conferencias sobre el principado en la Casa de Zamora.

El jueves, a la misma hora, presenta en Madrid el libro «Alejandro Casona y su teatro». En este acto, su autor, Jesús Andrés Solís Gutiérrez, dará una charla sobre el libro. La Peña La Madreña celebra el viernes su cena mensual, durante la que impondrá a Juan Antonio Cabezas la Madreña de Plata.

También, hasta el próximo viernes, el Centro Asturiano muestra la obra del pintor avilesino Gilsanz.

**El Centro Asturiano está en Arenal, 9.**

**La Casa de León**, dentro del homenaje a la Escuela de Astorga, celebra, el viernes a las 20 horas, un coloquio en torno a este grupo de escritores, en el que participarán Luis Alonso Luengo, José Antonio Carro Celada, Ricardo Gullón y Dámaso Santos.

Este ciclo de conferencias se clausurará el sábado, con un cocido maragato.

**La Casa de León está en la calle del Pez, 6.**

**La Casa de Guadalajara** clausura esta semana el «Primer mes cultural-taurino» que, organizado por la Peña Taurina Los Areneros, ha dedicado a José H. Gan, por su labor desinteresada a la Fiesta Nacional.

**La Casa de Guadalajara está en Pl de Santa Ana, 15.**

## Desde el próximo miércoles, en la Casa de Campo Jornadas sobre «Marginación social e institucional»

Durante los próximos días 23, 24 y 25 de este mes se van a celebrar en Madrid las primeras jornadas sobre «Marginación social e institucional», organizadas por el Ayuntamiento y la Diputación de Madrid, en colaboración con las distintas asociaciones, instituciones y profesionales que se ocupan de la marginación.

Hablar de marginación, hoy por hoy, no es hacer sólo referencia a vagos y alcohólicos, sino que, el término, viene a designar un grupo mucho más amplio, siendo un fenómeno muy complejo y que abarca a un gran número de personas sobre las que recae lo que se ha dado en llamar los males de la sociedad: falta de dinero, educación, salud, vivienda y trabajo. Para tratar sobre el tema, y concretamente sobre marginaciones relacionadas más directamente con la situación económica, se han promovido estas primeras jornadas, a nivel nacional, cuyo principal objetivo es

hacer una puesta al día de la situación actual, favoreciendo la colaboración y orientación de todos los profesionales del tema.

En Madrid la problemática se agudiza, dándose, además, un tipo distinto de marginación: la marginación anónima. «La gran ciudad tiene la posibilidad del anonimato —explica Felipe Reyero, organizador de las jornadas y responsable de marginación en la Delegación de Sanidad y Asistencia Social del Ayuntamiento—, es decir, como las posibilidades de recurrir a nuevos centros de prestación son mayores, al individuo le resulta difícil encontrar uno en el que se le satisfaga no sólo en lo más elemental, sino que se le pueda dar una orientación a fondo, lo que suele llevar a vivir en circuitos marginales, de centro en centro.» En la actualidad son alrededor de 30 los centros de beneficencia, entre comedores y albergues, los que cuenta Madrid, dependientes

de distintas asociaciones e instituciones, así como de voluntarios que se ocupan de personas en situación de carencia.

### Datos poco fiables

Hablar de cifras no es posible dentro del extenso mundo de la marginación. Se desconoce, pues, el número exacto de personas que, por una u otra razón, viven en la marginación, unos en una situación ilegal, o al menos en una legalidad cambiante, otros con una legalidad clara, pero con grandes tabúes sociales (madres solteras), por lo que cuantificarlo en detalle es prácticamente imposible, aunque, sin duda, la cifra es enorme. Sólo en lo que se refiere a trabajadores extranjeros se calcula que son alrededor de 50.000 los que se encuentran en Madrid en una situación deficiente.

Inmaculada ROJO

## Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

**Instituto Nacional de Consumo.** Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

**Ayuntamiento de Madrid.** Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

**Jefatura Provincial de Comercio Interior.** Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

**ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España).** Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

**Federación Española de Consumidores.** Teléfono 411 01 12.

## Farmacias

**Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y Barrio del Pilar:** Palencia, 2 (esquina Bravo Murillo. Metro Alvarado). Garciño, 31 (entrada Capitán Blanco Argibay, 68). Isla de Oza, 54 (Valdeconejos).

**Universidad, Moncloa:** Fernández de los Ríos, 53. Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera).

**Chamberí:** Alonso Cano, 93.

**Carabanchel, Extremadura:** Urogallo, 21 (entrada Portalegre, 3). Mirabel, 4, duplicado (San Ignacio de Loyola). Plaza de las Meninas, 7, Colonia Velázquez.

**Arganzuela, Villaverde:** J. Martínez Borroguero, 15 (Marqués Jura Real, 26). Salado, 8 (cruce carretera Carabanchel-Villaverde). Real de Pinto, 46 (Villaverde Alto).

**Chamartín, Hortaleza, Canillas:** Pedro Muguruza, 8 (esquina Padre Damián, 43). Barrio San Lorenzo, calle Zapatoa, s/n. López de Hoyos, 301 (entrada Arturo Soria, 195).

**Ventas, San Blas, Canillejas:** Paseo del Marqués de Zafra, 43. Calle Galera, 1 (esquina a Cantabria, 7, Alameda Osuna). Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría).

**Salamanca:** Martínez Izquierdo, 84. Alcalá, 64 (esquina Aguirre).

**Retiro, Mediodía:** Ibiza, 66. Ave María, 31.

**Vallecas (Puente de):** Avenida de la Albufera, 12.

## Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 14, 269; 15, 665; 16, 976; 17, 918; 18, 597, y 19, 703.

## Teléfonos

**Equipos quirúrgicos:** Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

**Casas de socorro:** Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

## Lotería nacional, sorteo del 19 febrero de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0							
Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas						
00201	55.000	00202	50.000	00203	50.000	00204	55.000	00205	50.000	00206	50.000	00207	50.000	00208	50.000	00209	50.000	00210	50.000	00211	55.000				
00212	50.000	00213	50.000	00214	55.000	00215	50.000	00216	50.000	00217	50.000	00218	50.000	00219	50.000	00220	50.000	00221	50.000	00222	50.000	00223	50.000		
00224	55.000	00225	50.000	00226	50.000	00227	50.000	00228	50.000	00229	50.000	00230	50.000	00231	50.000	00232	50.000	00233	50.000	00234	55.000	00235	50.000		
00236	50.000	00237	50.000	00238	50.000	00239	50.000	00240	50.000	00241	50.000	00242	50.000	00243	50.000	00244	55.000	00245	50.000	00246	50.000	00247	50.000		
00248	50.000	00249	50.000	00250	50.000	00251	50.000	00252	50.000	00253	50.000	00254	55.000	00255	50.000	00256	50.000	00257	50.000	00258	50.000	00259	50.000		
00260	50.000	00261	50.000	00262	50.000	00263	50.000	00264	55.000	00265	50.000	00266	50.000	00267	50.000	00268	50.000	00269	50.000	00270	50.000	00271	50.000		
00272	50.000	00273	50.000	00274	55.000	00275	50.000	00276	50.000	00277	50.000	00278	50.000	00279	50.000	00280	50.000	00281	50.000	00282	50.000	00283	50.000		
00284	55.000	00285	50.000	00286	50.000	00287	50.000	00288	100.000	00289	50.000	00290	50.000	00291	50.000	00292	50.000	00293	50.000	00294	50.000	00295	50.000		
00296	50.000	00297	50.000	00298	50.000	00299	50.000	00300	50.000	00301	50.000	00302	50.000	00303	50.000	00304	50.000	00305	50.000	00306	50.000	00307	50.000		
00308	50.000	00309	50.000	00310	50.000	00311	50.000	00312	50.000	00313	50.000	00314	50.000	00315	50.000	00316	50.000	00317	50.000	00318	50.000	00319	50.000		
00320	50.000	00321	50.000	00322	50.000	00323	50.000	00324	50.000	00325	50.000	00326	50.000	00327	50.000	00328	50.000	00329	50.000	00330	50.000	00331	50.000		
00332	50.000	00333	50.000	00334	50.000	00335	50.000	00336	50.000	00337	50.000	00338	50.000	00339	50.000	00340	50.000	00341	50.000	00342	50.000	00343	50.000		
00344	50.000	00345	50.000	00346	50.000	00347	50.000	00348	50.000	00349	50.000	00350	50.000	00351	50.000	00352	50.000	00353	50.000	00354	50.000	00355	50.000		
00356	50.000	00357	50.000	00358	50.000	00359	50.000	00360	50.000	00361	50.000	00362	50.000	00363	50.000	00364	50.000	00365	50.000	00366	50.000	00367	50.000		
00368	50.000	00369	50.000	00370	50.000	00371	50.000	00372	50.000	00373	50.000	00374	50.000	00375	50.000	00376	50.000	00377	50.000	00378	50.000	00379	50.000		
00380	50.000	00381	50.000	00382	50.000	00383	50.000	00384	50.000	00385	50.000	00386	50.000	00387	50.000	00388	50.000	00389	50.000	00390	50.000	00391	50.000		
00392	50.000	00393	50.000	00394	50.000	00395	50.000	00396	50.000	00397	50.000	00398	50.000	00399	50.000	00400	50.000	00401	50.000	00402	50.000	00403	50.000		
00404	50.000	00405	50.000	00406	50.000	00407	50.000	00408	50.000	00409	50.000	00410	50.000	00411	50.000	00412	50.000	00413	50.000	00414	50.000	00415	50.000		
00416	50.000	00417	50.000	00418	50.000	00419	50.000	00420	50.000	00421	50.000	00422	50.000	00423	50.000	00424	50.000	00425	50.000	00426	50.000	00427	50.000		
00428	50.000	00429	50.000	00430	50.000	00431	50.000	00432	50.000	00433	50.000	00434	50.000	00435	50.000	00436	50.000	00437	50.000	00438	50.000	00439	50.000		
00440	50.000	00441	50.000	00442	50.000	00443	50.000	00444	50.000	00445	50.000	00446	50.000	00447	50.000	00448	50.000	00449	50.000	00450	50.000	00451	50.000		
00452	50.000	00453	50.000	00454	50.000	00455	50.000	00456	50.000	00457	50.000	00458	50.000	00459	50.000	00460	50.000	00461	50.000	00462	50.000	00463	50.000		
00464	50.000	00465	50.000	00466	50.000	00467	50.000	00468	50.000	00469	50.000	00470	50.000	00471	50.000	00472	50.000	00473	50.000	00474	50.000	00475	50.000		
00476	652.500	00477	10.000.000	00478	652.500	00479	50.000	00480	50.000	00481	50.000	00482	50.000	00483	50.000	00484	50.000	00485	50.000	00486	50.000	00487	50.000		
00488	50.000	00489	50.000	00490	50.000	00491	50.000	00492	50.000	00493	50.000	00494	50.000	00495	50.000	00496	50.000	00497	50.000	00498	50.000	00499	50.000	00500	50.000
00501	50.000	00502	50.000	00503	50.000	00504	50.000	00505	50.000	00506	50.000	00507	50.000	00508	50.000	00509	50.000	00510	50.000	00511	50.000	00512	50.000		
00513	50.000	00514	50.000	00515	50.000	00516	50.000	00517	50.000	00518	50.000	00519	50.000	00520	50.000	00521	50.000	00522	50.000	00523	50.000	00524	50.000		
00525	50.000	00526	50.000	00527	50.000	00528	50.000	00529	50.000	00530	50.000	00531	50.000	00532	50.000	00533	50.000	00534	50.00						

Elecciones municipales:  
Comenzó la cuenta atrás

**¿Quién manda en Madrid?**

La actualidad de las últimas semanas ha venido a poner de manifiesto nuevamente la presencia de la juventud en la vida pública del país. Una presencia que a fuerza de ser cotidiana se ignora en algunos momentos, lo que hace necesario plantear reivindicaciones, reclamar derechos y plantear soluciones a los problemas que les preocupan. Las cuestiones sociales son debatidas con pleno derecho por quienes de una manera directa van a ser sujetos de las decisiones que se tomen. La juventud, definida por algunos como una actitud más que como una esencia, tiene derecho a confrontar opiniones precisamente con ese cuerpo social en que viven.

Hoy, el poder de los jóvenes

## Juventud, vanguardia de la sociedad

AUNQUE la recientemente presentada «Encuesta de la juventud 1982» revela que hay un importante porcentaje de jóvenes que demuestran su desinterés por el asociacionismo y su participación en la vida política, lo cierto es que la juventud tiende hacia la formación de grupos naturales para compartir aficiones o realizar actividades en común. Este es uno de los motivos por los que la juventud ya organizada, sobre todo las secciones juveniles de los partidos políticos, reclaman un estatuto de participación, unos cauces que posibiliten acceder a los órganos de la Administración.

En marzo del pasado año se constituyó el Consejo de la Juventud de Madrid, integrado por diecisiete asociaciones, tanto políticas como sociales, y los consejos de distrito. Inspirado como cauce de participación de los jóvenes madrileños en la vida de la ciudad, y en sus múltiples manifestaciones, es independiente del gobierno municipal, aunque está subvencionado a través de la Concejalía de la Juventud. La dotación que el Ayuntamiento le asignó en 1982 fue de tres millones de pesetas, de los que en este momento solamente han recibido uno y medio. Según fuentes consultadas por este periódico, el verdadero problema que permite esta situación del Consejo es su carácter de provisionalidad, ya que según parece fue creado un tanto alrededor y por voluntad de la Concejalía de la Juventud y sin la existencia de una ley que lo proteja. Según parece, antes del próximo verano va a aparecer una ley de Consejos de la Juventud que podrá poner, de alguna manera, las cosas en su sitio.

De cualquier forma, el funcionamiento del Consejo no ha colmado las aspiraciones de algunas de las asociaciones que lo integran. Por su parte, Nuevas Generaciones de Alianza Popular, que se mantiene al margen del mismo, desde su salida, por divergencias con lo que ese consejo debería ser, afirma que es un instrumento político al servicio de determinados partidos.

La Unión de Juventudes Comunistas mantiene una postura muy crítica en cuanto a los consejos de participación en los distritos madrileños de quienes manifiestan que son unos organismos excesivamente burocratizados y sin ningún poder decisorio, donde la última palabra la tiene el concejal del distrito.

### Ante la labor del Ayuntamiento

Al margen de considerar bastante estrechos los cauces participativos que el gobierno municipal madrileño ofrece a los jóvenes, existe descontento por la falta de locales, dotación deportiva de los barrios y, sobre todo, insuficiencia de alternativas para el disfrute del ocio. Los jóvenes proponen un ocio creativo en temas como el de la cultura, y en esto —según el responsable de política municipal de la juventud comunista— el Ayuntamiento



La Villa del Oso y el Madroño tiene que conquistar a su propia juventud

ha confeccionado programas mal enfocados, en el sentido de crear actividades muy espectaculares, pero con poco margen a la participación, lo que equivale a decir que los jóvenes han tenido que conformarse con ser espectadores más que actores de su propio ocio.

Por su parte, los sectores más conservadores de la juventud piensan que en realidad no ha habido política joven desde el Ayuntamiento, que se ha limitado a promover una serie de concentraciones carentes de sentido juvenil en favor de unos claros intereses políticos.

- «No hay tanto pasotismo como se piensa»
- «Nuestro gran problema: el desempleo»
- El asociacionismo juvenil no es cosa del Ayuntamiento
- Los jóvenes tomarán la salida en la carrera de las municipales

La presencia de la juventud madrileña, si de alguna manera se ha manifestado, ha sido por las acciones emprendidas ante sus propios temas de lucha y reivindicación. Naturalmente, los jóvenes que forman en asociaciones políticas han sido, en términos generales, los más activos. En este sentido, las compañías contra el desempleo juvenil, que alcanza el porcentaje del 56 por cien del total de parados en España, han sido secundadas por la mayoría de las organizaciones juveniles, aportando medidas y soluciones que van desde la desgravación de las empresas que contraten a jóvenes, hasta la creación de una red de oficinas de información que faciliten la búsqueda de trabajo, pasando por la idea de potenciar y facilitar el cooperativismo juvenil en vías a la consecución de empleo, y como cauce para la convivencia de sus integrantes.

Pero de cualquier forma tienen un

mayor reflejo de cara a la opinión pública y ante los propios jóvenes las iniciativas tomadas, por ejemplo, por las Juventudes Socialistas en temas como la erradicación de las bases militares extranjeras de nuestro territorio, las campañas por aunar la mayoría de edad penal y civil, la campaña de no integración en la OTAN y la lucha por la paz, así como otras tendentes a potenciar el juguete educativo frente al bélico, algunas de las cuales son propugnadas por otras organizaciones juveniles, pero desde sus propios postulados y bajo la filosofía de sus partidos respectivos.

### Próximamente, las municipales

Se ha demostrado que una buena parte del voto joven en las pasadas elecciones ha sido un escalón importante para la subida al poder del PSOE. Evidentemente, este voto juvenil va a ser solicitado nuevamente en la campaña municipal y las organizaciones políticas juveniles se están introduciendo en los programas electorales de sus partidos. En este sentido, fuentes consultadas de Nuevas Generaciones de AP se afirman en potenciar una candidatura que recoja al menos siete u ocho de los miembros que militan en sus filas. Por su parte, la UJCE piensa introducir en su lista a José García Ogalla, actual presidente de la organización, así como a Javier Blanco, que es responsable de política

municipal de la Juventud Comunista de Madrid.

Entre tanto, las juventudes del partido en el Gobierno apuestan por la oferta de alternativas serias, que acerquen a los jóvenes al poder, y a la toma de decisiones propias, como la presencia de concejalías de la juventud en todas las poblaciones con más de 20.000 habitantes, potenciación del asociacionismo juvenil, cooperativismo, facilidades para la consecución de vivienda a las parejas jóvenes, así como llegar a acuerdos con el PSOE en las demarcaciones en que obtengan el poder municipal para que se declare a esa zona no nuclearizable.

La próxima campaña municipal no puede dejar al margen a toda una juventud que día a día va ganando puestos en la vida del país y que demuestra su presencia de una manera efectiva.

Luis VAZQUEZ

## CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios. Embalajes. Mudanzas en containers.

**F. GIL. STAUFFER**

Goya, 5 - Madrid-1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 - Telex: 27624



## PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 24 y 25 de febrero.

Horario: De 9 a 14 horas.

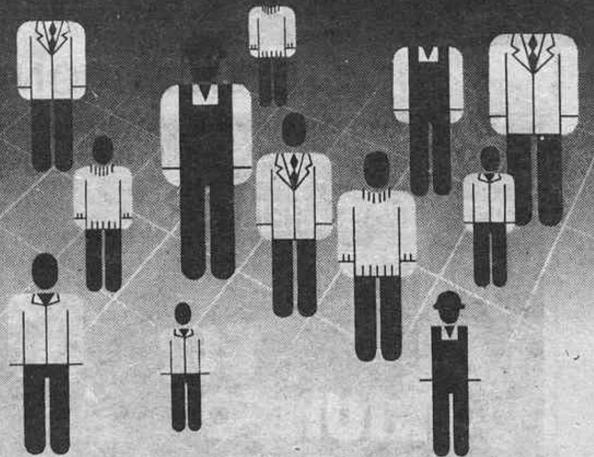
Subasta: Día 26 y siguiente si fuera necesario.

Horario: 10,00 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS: EN AMPARO, 115, SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

## PARA FAVORECER LA CREACION DE EMPLEO



### DISMINUYE LA PRESION SOBRE LOS SALARIOS.

Nuevas normas de cotización a la Seguridad Social, para trabajadores y empresarios.

- Con estas normas, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social pretende además:
- Contribuir a un reparto más equitativo de los costes laborales.
  - Adecuar las bases de cotización al nuevo salario mínimo interprofesional.
  - Ajustar las bases de cotización a los salarios reales.
  - Potenciar la solidaridad entre los trabajadores, aumentando más los toques máximos en beneficio de los toques mínimos.

Estas normas son la aplicación para todas las cotizaciones que se produzcan a partir del 1 de Enero de 1983. Solicite folleto explicativo y cuanta información precise en las Tesorerías Territoriales, Agencias de la Seguridad Social y Entidades Financieras.

Informarse es un derecho. Cotizar es un deber.

POR UNA NUEVA SEGURIDAD SOCIAL.

NUEVAS NORMAS DE COTIZACION PARA TRABAJADORES Y EMPRESARIOS.



Tesorería General de la Seguridad Social  
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

## Salvajes matanzas en la India

Hordas tribales, armadas con machetes, arcos y flechas, arrasaron el pasado fin de semana una decena de pueblos en el Estado indio de Asam, matando a centenares de personas, la mayoría de ellas mujeres y niños.

La matanza, la más sangrienta desde que empezó hace diecinueve días la ola de violencia en protesta por las elecciones, se inició el viernes por la mañana en los pueblos circundantes a Nelli, en el distrito de Nowgong, y siguió hasta últimas horas del sábado, víspera de la última ronda de las elecciones en el Estado.

Las noticias procedentes de Asam son confusas y las cifras de muertos varían según las fuentes. Algunos periódicos dan hasta 1.000 muertos. Oficialmente sólo se han confirmado 253 víctimas, pero un periodista del «Indian Express», quien visitó personalmente cuatro de los 15 pueblos arrasados, contó más de 250 muertos.

Las cifras van aumentando a medida que los equipos de socorro recorren los demás pueblos afectados. Según testigos presenciales, el espectáculo es dantesco en el pueblo de Muhadhari, donde no se pudo salvar ni una sola persona.

## Importantes revelaciones en Roma, París y Londres

### Los espías luchan en la Europa occidental

Inquietantes novedades relacionadas con la detención del agente soviético Viktor Pronin y la todavía palpante «pista búlgara» confirmaron recientemente a Italia como país clave del espionaje Este-Oeste.

Existen fundados indicios que avalan la hipótesis de que durante ese tiempo agentes de la URSS han conseguido, a través de contactos italianos, material «secretísimo» de las potencias occidentales.

El caso de Viktor Pronin, vicedirector comercial de la compañía aérea soviética Aeroflot, detenido el pasado lunes cuando recibía un sobre con planos microfilmados, representa un asombroso botón de muestra.

Ahora parece cierto que el industrial genovés Azelio Negrino, titular de la empresa de microfilmación Microfoto, que debió entregar a Pronin detalles sobre el avión Tornado, mantuvo otros contactos con el «007» del Este.

Los diarios romanos «Il Messaggero» y la «Repubblica» dieron ayer la alarma, anunciando que algunos planos del cazabombardero táctico AMX —posiblemente los relativos a sistemas electrónicos de control, codificados por el Pacto de Varsovia— han salido de Occidente.

Confusas noticias, difundidas por la publicación francesa «France-Soir»,

afirman, en este sentido, que los servicios de inteligencia galos sabían hace tiempo de la «guerra» que se libraba en Italia.

La misma fuente atribuye la muerte del contraespía francés Bernard Nut, acaecida en Niza horas después de la detención de Pronin, a una escaramuza de represalia.

Por otra parte, en la capital británica ha sido revelado que un agente del MI6, servicio británico de contraespionaje, se infiltró, como si fuese un cristalero, en la delegación comercial soviética en Londres y dio información para la expulsión de cuatro espías.

## Confirmado: el Papa, a Nicaragua

El programa de la visita del Papa Juan Pablo II a Nicaragua, prevista para el 4 de marzo próximo, ha quedado confirmado ayer por parte de la Santa Sede, tras las intensas reuniones que tuvieron lugar en los últimos días.

Monseñor Barni, obispo de León, ha informado a la agencia Efe que las reuniones habían tenido la finalidad de confirmar la invitación del episcopado nicaragüense al Pontífice y ultimar detalles de organización de dicha visita.

## Vende más barato que los ingleses

### Nigeria desafía al imperio petrolero

Nigeria, presionada por la necesidad de exportar para obtener divisas, ha llevado la abierta guerra de precios al seno de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP).

El principal país productor de crudos del África negra ha reducido sus precios en 5,50 dólares por barril, situando la tarifa de su petróleo superligero medio dólar por debajo de la nueva cotización de los crudos equivalentes del mar del Norte.

Nigeria se ha convertido, así, en el primer miembro de la OPEP que se desliga públicamente de la estructura de precios de la Organización, basada en el precio marcado de 34 dólares el barril del «arábigo ligero» saudí.

Con efecto retroactivo, a partir del 1 de febrero del presente año, el petróleo nigeriano se vende a 28 y 30 dólares el barril, según su calidad.

La decisión fue anun-

ciada el sábado, en Lagos, por el consejero presidencial en asuntos petroleros, Yahaya Dikko, apenas cuarenta y ocho horas después de que Gran Bretaña y Noruega redujeran en 3 dólares el precio de sus crudos del mar del Norte.

Dikko adelantó que cualquier nueva rebaja británica y noruega tendría, inmediatamente, una respuesta idéntica por parte de Lagos.

Las autoridades nige-

rianas dieron este paso abrumadas por una deuda exterior cuyas cargas sobrepasan sus capacidades financieras, ya que su exportación petrolera —que constituye cerca del 90 por ciento de sus ingresos exteriores— se ha visto reducida, últimamente, apenas a un 15 por ciento de la que había alcanzado en 1980, cuando sus ventas de crudos ascendían a unos dos millones de barriles diarios.

## Inminente regreso de Isabelita Perón

En un plazo de días se espera que regrese a Argentina María Estela Martínez de Perón, según anunció, en Rosario, Angel Federico Robledo, uno de los candidatos peronistas a la presidencia de la nación.

El anuncio de una inminente vuelta de la viuda de Perón, actualmente exiliada en Madrid, también ha sido hecho, en recientes declaraciones, por los dirigentes peronistas Deolindo Bittel y Eduardo Fausé.

Palacio de Prensa Velazquez

Windsor "A"

¡HOY, ESTRENO!!

¡LA LEYENDA CONTINUA!

HESPERIA FILMS y SANDY HOWARD presentan

RICHARD HARRIS  
Y  
MICHAEL BECK

EL  
TRIUNFO  
DE UN  
HOMBRE  
LLAMADO  
CABALLO

Director  
JOHN HOUGH



● CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS ●

Bilbao Montera

(NUEVO SISTEMA DE PROGRAMACION)

¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

¡UN TERROR SIN LIMITE!!

BAHIA DE SANGRE



CLAUDINE AUGER - LUIGI PISTILLI - CLAUDIO VOLONTE  
TANIA BETTI - LEOPOLDO TRIESTE - BRIGITTE SKAY

LA ULTIMA OBRA MAESTRA DE  
MARIO BAVA

PA PARA PERSONAS QUE SEPAN  
RESISTIR EMOCIONES FUERTES

● CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS ●

# ¡pague menos por igual calidad!



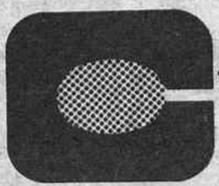
Nacen los productos CONTINENTE para que usted pague sólo la calidad.

A partir de ahora, lo caro no tiene por qué ser mejor.

A partir de ahora, lo espectacular no tiene por qué ser mejor.

A partir de ahora existen los productos CONTINENTE: blancos, libres, sinceros, garantizados en su calidad para que usted pague menos, sólo su calidad.

A partir de ahora llene su cesta de la compra con productos CONTINENTE ¡y ahorre todos los días!

productos   
**CONTINENTE**  
 ¡hemos dado en el blanco!

## El «caso "Madrid"» hoy en el Supremo

Esta mañana se celebrará en la Sala Tercera del Tribunal Supremo la vista pública definitiva del «caso Madrid», periódico cerrado por el régimen anterior el 25 de noviembre de 1971, que, después de larga peripecia, debe ver rehabilitados sus derechos. Ante este acto, en el que quedará fijada la cuantía de la indemnización —indemnización que el actual Gobierno socialista está dispuesto a negociar para facilitar la reaparición del periódico— los antiguos trabajadores del diario «Madrid» han hecho público un comunicado de seis puntos, exigiendo garantías para sus derechos.

La declaración de los trabajadores es la siguiente: «Ante el firme compromiso del Gobierno socialista de facilitar la reaparición del diario «Madrid», cerrado por el anterior régimen en 1971, el comité de empresa y la sociedad de redactores, conscientes del apoyo del actual Gobierno a la lucha llevada a cabo por la redacción y talleres del periódico, desean manifestar:

1. La reaparición del diario «Madrid» sólo puede producirse en los supuestos informativos y políticos que dieron sentido al periódico hasta el momento en que fue cerrado. El diario «Madrid» fue un intento de periodismo independiente basado en la defensa que de la libertad hicieron desde el último de sus trabajadores y colaboradores al presidente de su consejo de administración.

2. Tras el paréntesis de estos años, la indemnización para la reaparición del diario «Madrid», que el actual Gobierno está dispuesto a negociar con la empresa, debe incluir la obligada reparación —no sólo económica, sino laboral, política y moral— a los trabajadores del periódico.

3. La totalidad de la que fue plantilla del «Madrid» debe percibir al menos la indemnización económica en los términos en que ha sido valorada por la propia empresa en su demanda ante el Tribunal Supremo.

4. Aquellos trabajadores del antiguo «Madrid» que lo deseen podrán incorporarse al periódico para su reaparición, de acuerdo con el compromiso adquirido por la empresa con ellos en el momento en que el diario fue ilegal y arbitrariamente cerrado.

5. Dos representantes de los trabajadores de redacción y talleres se integrarán en el consejo de administración del periódico, de acuerdo igualmente con lo pactado por la empresa.

6. La línea editorial del diario «Madrid» tiene como patrimonio irrenunciable la aportación de sus trabajadores. Para preservar este patrimonio en el futuro, los trabajadores podrán acceder a la propiedad de la empresa, como accionistas del diario, en la proporción de hasta un 33 por ciento del capital del mismo.

Sólo así tendrá sentido, en la nueva democracia española, la reaparición de un periódico que luchó activamente porque esta democracia fuera posible», termina la declaración de los trabajadores.

■ **Máximo Sanjuán Arranz**, «Máximo», ha obtenido por unanimidad el premio Joaquín Costa 1982, convocado por la Fundación Hogar del Empleado y dotado con 250.000 pesetas, que tenía, en esta su cuarta convocatoria, como tema el de «En favor de la paz y defensa de los derechos humanos».

■ **Joaquín Tagar**, corresponsal de RNE en Iberoamérica hasta el 31 de diciembre pasado, ha sido nombrado director de coor-

dinación informativa y de comunicación del ICI.

■ **José Ventura Olaguibel** ha sido nombrado director ejecutivo adjunto de la agencia Efe a propuesta de su presidente, Ricardo Utrilla. Ventura Olaguibel pertenecía a la agencia, donde ingresó, después de su paso por Prensa Española y Dopress, como subdirector, en 1977.

Gabriel Elorriaga (AP) lo defenderá en una proposición no de ley ante el pleno del Congreso

## Las ayudas a la Prensa, bajo control parlamentario

■ Además, concesiones objetivas, normalizadas y suficientes para paliar la crisis del sector

Para su debate en el pleno del Congreso que se inicia mañana, el grupo parlamentario popular presentará una proposición no de ley sobre ayuda estatal a la Prensa. La objetividad en las concesiones de las ayudas, que éstas sean suficientes y, básicamente, que exista un rígido control par-

lamentario sobre las mismas son algunos de los principios en los que se inspira un proyecto que defenderá en la Cámara Gabriel Elorriaga, diputado de AP por Castellón y uno de los especialistas en temas de Prensa dentro de su partido.

Cree Gabriel Elorriaga que la acogida que pueda dispensar el grupo socialista a dicha proposición será positiva, ya que, según recuerda, un proyecto similar, bloqueado finalmente por UCD, fue presentado en la anterior Legislatura por Coalición Democrática con el apoyo expreso de los socialistas:

«Si en aquella ocasión —comenta Elorriaga— el PSOE dio su apoyo a la proposición, cabe esperar que con la mayoría en el Congreso también dé por bueno lo que ya creía positivo anteriormente.»

Sobre los sistemas actuales que se toman en cuenta a la hora de conceder las ayudas a la Prensa, Gabriel Elorriaga asegura que tienen graves inconvenientes, importantes desigualdades en su aplicación y que acaban por primar más a las industrias papeleras nacionales que a las mismas empresas periodísticas.



Gabriel Elorriaga se encargará de defender la proposición no de ley presentada por el grupo parlamentario popular

Defensor de modelos europeos en los que no se da la circunstancia de que caudales públicos se distraigan en favor de empresas periodísticas estatales, el diputado aliancista aduce, entre otras razones que justifican la existencia de ayudas a la Prensa, la ausencia de una infraestructura de distribución pública que permita una rápida difusión de la Prensa, lo que obliga a las

empresas periodísticas a distribuir por sus propios medios su producto.

La proposición no de ley que defenderá Gabriel Elorriaga en el próximo pleno incidirá en los siguientes puntos:

1. Ayudas que atiendan a criterios objetivos para así alejar cualquier fantasma de posibles influencias en la Prensa por quienes la apoyan.

2. Que las ayudas sean suficientes para paliar la crisis del sector y capaces de permitir la reconversión tecnológica, especialmente en los periódicos más atrasados.

3. Normalizar los expedientes de ayuda, que no sean operaciones amistosas o secretas que se presten a tendencias.

4. Las ayudas, en todo caso, deberán ser controladas por el Congreso de los Diputados y no por autoridades gubernativas.

A. A.

## Premios Club de Vacaciones

Alvaro García Pelayo ha obtenido el primer premio del concurso de fotografías sobre el tema «España», que organiza la Asociación Nacional de Informadores Gráficos, con el patrocinio del Club de Vacaciones.

El segundo premio lo obtuvo Angel Carchenilla, por el tema «El patio». El tercer premio lo consiguió Alvaro de Laura, y el cuarto, Salvador T. Hevia.

Formaron parte del jurado Ignacio Vasallo, Adrián Píera, Juan Careaga, Luis María Anson, Manuel Martín Ferrand, Luis Angel de la Viuda, Antonio Alférez, Manuel Summers y Jaime Pato, ganador del trofeo del pasado año.

■ El próximo martes, en el «Informativo 23», de Radio Intercontinental, que coordina Jesús Ferrero, se emitirá, por primera vez, un coloquio directo entre el actual alcalde de Madrid, Tierno Galván, y el aspirante a dicho cargo, por AP, Verstrynge, que dará comienzo a las once de la noche y durará una hora.

■ Del viernes al domingo próximos se van a celebrar, en la Agrupación Socialista de Vallecas (Concordia, 6), las Primeras Jornadas de Análisis de los Medios de Comunicación (Prensa, Radio y TV).

■ A los sesenta y dos años de edad ha fallecido, en Madrid, José Luis Acquaroni, periodista con brillante carrera creativa literaria en España y en Hispanoamérica, por la que mereció muchos y notables premios, como el Nacional de Literatura (1977).

futuro», programada dentro de un ciclo sobre «La España futura», en la que se van a analizar diversos aspectos de la vida nacional.

■ **Luis Morenés Arece** ha sido elegido presidente de la Asociación de Corresponsales y Colaboradores de Prensa Española, en Madrid. Para el cargo de secretario fue elegido Rafael Montilla y Ordóñez, y para los de vocales: Francisco Benítez Rodríguez y Carlos Viña Magdaleno.

## Personales

■ **Juan Molina** ha obtenido un premio Hucha de Plata por su cuento titulado «Crónica económica celestial».

■ **Angel Gómez Escorial** ha sido cesado en su cargo de director de la revista «Gaceta Ilustrada».

■ **Manuel Pérez Barriopedro**, Manuel Hernández de León, Cubiles López, Branguli Claramunt, Lucas

Linacero, López Hernández, Ortiz de Miguel, Alfredo Benito y Zarco Martínez han sido galardonados con la placa y medalla de oro de la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa.

■ **Isabel Campo García** ha obtenido una de las becas de la Young America's Foundation para asistir, con

un grupo de cuarenta periodistas de los más prestigiosos medios de comunicación de Europa y Canadá, a unas jornadas de divulgación de política estadounidense en Washington.

■ **José Luis Cebrián** ha pronunciado el pasado viernes, en la sede de la Joven Cámara de Comercio de Madrid, una conferencia sobre «La Prensa del

# EXPOMUEBLE

- nuevo horario -

abierto de 9'30 a 8'30 incluso sábados

haga sus compras al medio día y

le invitamos a comer

«EXPOMUEBLE MERECE VERSE POR DENTRO»

P: Pontones 29. Tel. 47493 00 - MADRID



# MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 124 ● 21 de febrero de 1983



PENALTY Y... GOL.—Corría el minuto sesenta y cinco, cuando Hugo Sánchez persigue un balón largo que se le escapa. Por detrás, marcador implacable, salta para no arrollarle, pero el «manito», listo, se tiró de bruces y Damín Rendón, de lejos, picó el anzuelo. Después, el propio Sánchez, raso, fuerte y por la derecha, hizo el definitivo 2-1

Ganó el Atlético de penalty, de milagro y sin merecerlo a un Osasuna guerrero (2-1)

## Toma, daca y algo más

- Hugo Sánchez, expulsado por meterse donde no le llamaban
- El Osasuna vino al Calderón con las botas afiladas y dispuesto a vender cara la derrota
- Goles de Echevarría, Julio Prieto y Hugo, de penalty ■ Arteché salvó un gol en la raya
- De fútbol, muy poquito, como siempre ■ Al Atlético sólo le va el contraataque

**Q** UERIA Pepe Alzate llevarse algo del Calderón, y, sabedor de la sequía goleadora rojiblanca, planteó un sistema defensivo a ultranza y con yesca. Los defensas rojillos no se andaban con florituras, y, por las buenas o por las malas, despejaban el balón y lo alejaban de Barandica sin miramientos. Por si no fuera bastante con eso para frenar los torpes intentos «colchoneros», Echevarría aprovechó un regalo defensivo y fusiló a Mejías a los nueve minutos, poniendo la carne de gallina a los espectadores y haciendo sonar la campanilla de la esperanza en los corazones pamplonicas. Atacó muy poco el Osasuna en la primera mitad, de la que solamente cabe salvar, futbolísticamente escribiendo, los diez últimos minutos, en los que se pudo degustar el golazo de Julio Prieto, a los 35 minutos, con un tiro de izquierdita a la escuadra que Barandica, en su perfecto vuelo, no pudo alcanzar; un contraataque de Martín, aprovechando un rebote, regateando a Balbino, doblando a Mejías y tirando a puerta vacía, para que salvara Arteché el gol que se cantaba, y un ataque rojiblanco, con Pedraza de protagonista y fallo de remate del manito. Sólo eso. Muy poquito. El Atlético se parecía al que salió contra el Madrid y contra el At. Bilbao. Era el mismo. Sin ideas, con errores en el pase, con exceso de individualismo y una desesperante lentitud

### Ficha del 2-1

**OTROS DETALLES:** Estadio Vicente Calderón. Buena entrada, incluso rozando el lleno; tarde agradable y campo duro y de color feo. Presenció el encuentro el nuevo jugador rojiblanco, Larios.

**AT. DE MADRID:** Mejías; Ruiz, Arteché, Balbino (Cabrera), Quique; Julio Prieto, Marina, Landáburu (Manolo); Pedraza, Sánchez y Rubio.

**OSASUNA:** Barandica; Esparza (Macua), Mina, Lecumberri, Purroy; Dioni, Lumbreras, Ripodas; Arechavaleta, Echevarría y Martín (Bustingorri).

**GOLES:** 0-1, minuto 9 y segundos. Raro saque de esquina a la izquierda de Mejías. Despeje, descontrol de la defensa atlética y Echevarría, de cerca, conecta un derechazo a bocajarro alto e imparable. 1-1, minuto 35. Ruiz, por la derecha, sale de un recorte, ve cerquita a Julio Prieto, le cede el balón y el medio «colchonero», desde unos 30 metros, a bote pronto y con la izquierda, envía un tirazo tremendo, que se cuele por la escuadra derecha. Un golazo. 2-1, minuto 65. Balón largo sobre el área osasunista. Lo persigue Hugo Sánchez y, junto a él, Mina. Cuando ve que no llega, el mejicano se tira en plancha y Damín Rendón, muy lejos, viene calmoso y señala el punto de penalty, ante la incredulidad de los pamplonicas y el regocijo general. Hugo Sánchez lo tira raso y mal, pero Barandica no acierta. El balón le pasa por debajo y entra.

**ARBITRO:** El colegiado andaluz Damín Rendón. Pitó de oído. Siempre lejos, siempre a destiempo, permitiendo el juego duro y, a veces, alevoso. Enseñó pocas tarjetas, pero las enseñó mal, porque, si bien es cierto que Hugo Sánchez mereció la roja por agresión en un intento de convertirse en abogado del diablo, también es verdad que en la jugada que dio lugar al barullo, de la que Pedraza sacó cartulina amarilla, los osasunistas repartieron en el guiso, especialmente Dioni, que fue quien comenzó el asunto, agrediendo por detrás a Pedraza. Tarjetó a Ripodas por entrada a Marina. Repartió, pues, muy mal sus amores tarjeteros, permitió el combate Mina-Hugo Sánchez sin tomar medidas, dejó pasar impávido entradas deplorables y fue un desastre, en fin. Mal el señor Rendón.

en Landáburu y torpeza en Hugo Sánchez, que facilitaba la labor de la defensa osasunista, porque solamente Rubio —demasiado regate— y Pedraza —perdió forma—, inten-

taban dañar. Pero no era posible. La retaguardia forastera mantenía un tono firme, se anticipaba, estaba encima siempre y no cometía errores. Y así, del mal el menos, el

golazo de Prieto salvó la primera mitad para el Atlético.

### ¡A la carga!

Ripodas y Marina se las tenían tiesas. Purroy y Pedraza, ídem. Mina y Hugo, lo mismo. Damín Rendón, ni olerlas. De fútbol, cero. Ocasiones de gol, ninguna. Tuvo que medio inventarse Rendón un penalty para que el mejicano pusiera el 2-1 en el marcador y echarle un minuto después por meterse donde no le llamaban. De seguir jugando así, Sánchez no tendrá necesidad de sufrir por la llegada de Larios. Cualquier jugador del At. Madrileño, le quitará el puesto. Landáburu, lento hasta la desesperación, dejó su sitio al peleador Manolo, y Balbino a Cabrera, que tocó el balón cinco veces y, sin querer, pudo marcar gol. Con diez hombres, el Atlético le puso coraje —sólo eso, que conste—, y el Osasuna no le puso nada. Los de Alzate siguieron entrando duro, en lugar de buscar por el fútbol el camino del empate. Claro que, a lo mejor, es que no saben. Es lo más probable. Tampoco el Atlético sabe mucho de eso, pero va ganando, que no deja de ser un consuelo. Mal partido, leña y poco más. Otra siesta perdida. Y es que no escarmen-tamos.

S. A.

# Resultados y clasificaciones

## 1.ª DIVISION

Real Sociedad, 2; Betis, 0. Español, 2; Las Palmas, 0.  
 Salamanca, 1; Celta, 0. At. Madrid, 2; Osasuna, 1.  
 Santander, 1; Real Madrid, 2. Zaragoza, 3; Valencia, 2.  
 Gijón, 0; Barcelona, 0. Sevilla, 3; Valladolid, 0.  
 Málaga, 0; Ath. Bilbao 0.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Real Madrid	37+11	25	11	1	1	27	7	4	6	2	17	13	44	20
Barcelona	36+10	25	9	3	1	21	7	5	5	2	22	10	43	17
Ath. Bilbao	36+12	25	10	1	1	32	14	5	5	3	15	12	47	26
Zaragoza	31+ 7	25	9	2	1	32	11	4	3	6	14	16	46	27
At. Madrid	31+ 7	25	7	5	0	16	7	6	0	7	22	24	38	31
Sevilla	30+ 6	25	8	3	1	18	7	3	5	5	12	15	30	22
Real Sociedad	28+ 2	25	7	5	1	17	6	2	5	5	6	13	23	19
Sporting Gijón	27+ 1	25	6	7	0	15	7	1	6	5	8	11	23	18
Español	25+ 1	25	8	2	2	20	11	2	3	8	12	19	32	30
Salamanca	24- 2	25	8	2	3	15	7	1	4	7	9	24	24	31
Málaga	21- 5	25	7	3	3	18	13	0	4	8	8	20	26	33
Betis	21- 5	25	5	5	3	19	16	1	4	7	7	15	26	31
Las Palmas	20- 4	25	5	6	1	19	12	0	4	9	5	20	24	32
Celta	20- 6	25	5	3	5	11	15	2	3	7	8	19	19	34
Valladolid	17- 7	25	4	4	4	13	16	0	5	8	7	23	20	39
Osasuna	16- 8	25	5	4	3	18	14	0	2	11	6	29	24	43
Valencia	15- 9	25	5	4	3	19	12	0	1	12	10	32	29	43
Racing	15-11	25	5	5	3	22	17	0	0	12	7	34	29	51

## Goleadores

CON DIECISEIS: Amarilla (Zaragoza).  
 CON TRECE: Valdano (Zaragoza).  
 CON DOCE: Sarabia (Ath. Bilbao).  
 CON ONCE: Hugo Sánchez (At. Madrid) y Kempes (Valencia).  
 CON DIEZ: Martínez (Salamanca).  
 CON NUEVE: Santillana (R. Madrid) y Pepe Juan (Las Palmas).  
 CON OCHO: Pineda (R. Madrid) y Dani (Ath. Bilbao).  
 CON SIETE: Juanito (R. Madrid), Noriega (Ath. Bilbao), Suárez (Celta), Cidón (Santander) y Abel (Gijón).

### Próxima jornada

Celta-Betis  
 R. Madrid-Salamanca  
 Barcelona-Santander  
 Athletic-Gijón  
 Las Palmas-Español  
 Valencia-At. Madrid  
 Valladolid-Zaragoza  
 Sevilla-R. Sociedad

## 2.ª DIVISION A

Barcelona At. 4; Huelva, 1. Coruña, 3; Mallorca, 1.  
 Castilla, 2; Linares, 0. Palencia, 1; Elche, 0.  
 Cádiz, 4; Alavés, 0. Castellón, 3; Murcia, 1.  
 Hércules, 3; Oviedo, 0. Rayo Vallecano, 1; At. Madrileño, 2.  
 Cartagena, 1; Córdoba, 0. Sabadell, 0; Jerez, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
R. Murcia	34+ 8	25	10	2	1	31	7	4	4	4	18	15	49	22
Deportivo La Coruña	32+ 6	25	12	0	1	33	8	2	4	6	11	17	44	25
Palencia	30+ 4	25	9	2	2	18	7	4	2	6	14	19	32	26
Elche	29+ 3	25	9	3	1	24	7	0	8	4	6	11	30	18
Mallorca	29+ 3	25	7	5	1	23	12	3	4	5	11	17	34	29
Cádiz	28+ 4	25	6	4	2	19	10	4	4	5	14	16	33	26
At. Madrileño	27+ 1	25	5	4	4	13	8	5	1	6	16	15	29	23
Barcelona At.	26+ 2	25	5	5	2	20	12	3	5	5	16	17	36	29
Rayo Vallecano	26	25	9	1	3	24	14	1	5	6	11	17	35	31
Castilla	25+ 1	25	7	4	1	22	10	2	3	8	8	21	30	31
Hércules	24	25	4	6	2	17	12	2	6	5	11	16	28	28
Oviedo	24+ 2	25	8	3	0	18	3	1	3	9	6	25	24	28
Huelva	24- 2	25	5	6	2	15	8	2	4	6	11	25	26	33
Linares	24	25	6	5	1	15	9	2	3	8	5	23	20	32
Alavés	23- 1	25	7	2	3	19	13	0	7	6	9	24	28	37
Cartagena	21- 3	25	5	6	1	15	6	1	3	8	6	20	21	26
Castellón	20- 6	25	4	7	2	17	13	2	1	9	10	26	27	39
Jerez	19- 7	25	6	3	4	19	13	1	2	9	8	23	27	36
Sabadell	19- 5	25	5	4	3	17	11	1	3	9	6	23	23	34
Córdoba	14-10	25	3	4	5	16	20	0	4	9	6	25	20	45

## Goleadores

CON CATORCE: Figueroa (Murcia) y José Luis (Coruña).  
 CON DOCE: Crespo (Huelva).  
 CON ONCE: González (Cádiz) y Víctor (At. Madrileño).  
 CON DIEZ: José Luis (Cartagena), Traba (Coruña) y López (Murcia).  
 CON NUEVE: Tarrés (Barcelona At.), Nery (Elche), Javi (Palencia), Barrera y Melchor (Mallorca).  
 CON OCHO: Emiliano (Rayo) y Juanjo (Oviedo).

### Próxima jornada

Elche-Mallorca  
 Murcia-Palencia  
 At. Madrileño-Castellón  
 Jerez-Rayo  
 Huelva-Sabadell  
 Linares-Barcelona At.  
 Burgos-Castilla  
 Oviedo-Cádiz  
 Córdoba-Hércules  
 Cartagena-Coruña

Sestao, 2; Tenerife, 0. Baracaldo, 1; San Sebastián, 4.  
 Logroñés, 1; Reus, 1. Lérida, 1; Ferrol, 1.  
 Osasuna Prom., 2; Andorra, 2. Compostela, 2; Endesa-Andorra, 0.  
 Burgos, 0; Binéfar, 0. Tarragona, 3; Sporting At. 0.  
 Bilbao At. 4; Erandio, 0. Leonesa, 0; Huesca, 1.

## 2.ª DIVISION B

Jaén, 0; Alcoyano, 1. Granada, 2; Alcalá, 1.  
 Ibiza, 1; Calvo Sotelo, 1. Ceuta, 5; Parla, 0.  
 Algeciras, 1; San Fernando, 1. Lorca, 0; Antequerano, 3.  
 Talavera, 1; Portuense, 1. Albacete, 2; Fuengirola, 1.  
 Torrejón, 0; Hospitalet, 1. Poblense, 2; Badajoz, 1.

### GRUPO I

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	41+17	25	18	5	2	65	22
Burgos	32+ 6	25	13	6	6	44	20
Sestao	32+ 6	25	14	4	7	30	24
Tenerife	31+ 5	25	13	5	7	35	22
Ferrol	30+ 6	25	11	8	6	32	25
San Sebastián	29+ 3	25	11	7	7	24	18
Lérida	28+ 4	25	10	8	7	32	27
Andorra	27+ 1	25	10	7	8	30	33
Logroñés	25- 1	25	7	11	7	29	22
Tarragona	25+ 1	24	7	11	6	21	19
Huesca	24	25	9	6	10	29	29
Compostela	23- 1	25	8	7	10	19	27
Baracaldo	23- 1	25	9	5	11	22	36
Sporting Atl.	21- 3	25	6	9	10	24	33
Erandio	20- 6	25	6	8	11	17	28
Binéfar	19- 7	25	4	11	10	23	36
Endesa Andorra	19- 3	24	7	5	12	25	46
Osasuna Prom.	17- 7	25	4	9	12	23	31
Cultural Leon.	17- 9	25	6	5	14	20	36
Reus	15-11	25	4	7	14	20	40

### GRUPO II

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Portuense	34+ 8	25	12	10	3	29	18
Albacete	33+ 9	25	13	7	5	33	16
Algeciras	33+ 7	24	12	9	3	22	11
Granada	33+ 9	25	14	5	6	37	23
Antequerano	31+ 7	25	12	7	6	31	17
Badajoz	29+ 5	25	14	1	10	31	20
Ceuta	26+ 2	25	8	10	7	38	23
Poblense	25+ 1	25	10	5	10	36	25
Talavera	25- 1	25	9	7	9	29	25
Hospitalet	25- 1	25	8	9	8	30	33
Calvo Sotelo	25+ 1	24	10	5	9	28	31
Lorca	24	25	7	10	8	23	20
Jaén	24- 2	25	10	4	11	29	28
Alcoyano	23- 1	24	10	3	11	22	30
Ibiza	22- 4	24	9	4	11	20	25
Parla	22- 2	25	7	8	10	21	30
Fuengirola	16- 8	25	6	4	15	19	39
San Fernando	16-10	25	4	8	13	20	41
Alcalá	15-11	25	4	7	14	21	38
Torrejón	15- 9	25	5	5	15	18	44

# La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día  
 Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83  
 633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

# LA BOLA TABERNA

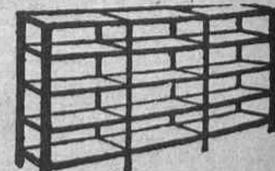
LA MAS TIPICA DE MADRID  
 COCIDOS INDIVIDUALES  
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

# LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN  
 GRAN VARIEDAD  
 DE MODELOS EN  
 METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenés, etc.  
 Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto  
 sin compromiso

Del penalty a Hugo, lo de siempre

# Luis: «No sé quién comenzó el juego duro»

Luis Aragonés no quiso entrar en discusión respecto al tema de la dureza y la violencia que hubo en el partido. El entrenador rojiblanco opinó de ese juego peligroso: «Yo no voy a discutir ahora quién empezó con la violencia en el campo y quién fue más duro. Sólo sé que los dos equipos se emplearon con mucha dureza y eso impidió que los espectadores presenciaran un buen encuentro. Pero sí tengo que decir que fue el Osasuna quien vino a defenderse y, por tanto, es lógico que inicie la dureza y que se muestre más duro el equipo que se defiende. Osasuna marcó primero y, con esa ventaja, se echó atrás con el fin de mantener ese triunfo momentáneo o de aguantar al menos una igualada. Esa táctica, correa, superdefensiva, nos planteó bastantes problemas.

Nos costó muchísimo superar esa tupida barrera del contrario. Empatamos,

y, con el 1-1, el partido ya se presentaba mejor, con mayores posibilidades de victoria.

Pero el rival se mantuvo fuerte con su sistema de contención y sufrimos mucho para lograr el definitivo triunfo y los dos puntos.» Con más o menos sufrimiento, lo cierto es que el Atlético está arriba. De esa buena clasificación rojiblanca y del futuro y de las aspiraciones del Atlético, Luis expresó: «Ahí estamos, en un buen lugar en la tabla. Nadie daba un duro por el Atleti a principios de temporada, y mira... Nuestro objetivo es la Copa de la UEFA, y estamos en el buen camino. Intentaremos, además, mejorar el puesto que ahora tenemos. El Zaragoza, al menos, se encuentra a nuestro alcance.» Del penalty que supuso el decisivo 2-1, Luis Aragonés comentó: «El colegiado lo pitó y por algo será. Yo, desde donde estoy, no puedo juzgar si lo fue o no.»



Hugo marca. Rubio va a felicitarle. Después llegaría la tristeza



Hugo y Damín Rendón hablan tras la expulsión del mejicano. Los dos estuvieron mal: el jugador, por la agresión, y el árbitro, por no saber cortar la violencia y no mostrar los castigos con justicia y en los momentos adecuados

## El árbitro

### Damín: «Hugo agredió a Dioni»

Hugo fue expulsado por el colegiado andaluz Damín Rendón. La decisión arbitral fue acertada, porque la agresión del mejicano existió. La explica el colegiado: «Expulsé a Hugo Sánchez porque agredió claramente a Dioni. Fue por detrás y le dio en la cabeza.» Sin embargo, se critica al árbitro por no darse cuenta de que la agresión de Hugo vino precedida de una patada —sin balón en juego— de Dioni sobre Pedraza. Le comentamos esto y le añadimos que mostró tarjeta a Pedraza porque observó la reacción de éste tras la patada de Dioni, pero no vio dicha patada precedente. Damín Rendón contestó: «Sancioné lo que observé. La agresión de Hugo fue de expulsión clara, y mostré la tarjeta amarilla a Pedraza porque se comportó agresivamente con Dioni. Esa patada del citado Dioni sobre Pedraza yo no la observé y, por tanto, no decidí más que lo que vi.»

### Hugo: «Dioni agredió a Pedraza»

Hugo Sánchez fue el mayor perjudicado de los sucesos antideportivos que ayer se produjeron en el Calderón. Hugo fue expulsado. El mexicano afirmó de su tarjeta roja: «Dioni pegó una patada a Pedraza, lo cual mereció la expulsión directa. Pero el colegiado, por lo visto, no vio nada y no expulsó al jugador del Osasuna. Yo, tras esa agresión, fui hacia donde estaban Dioni y Pedraza, donde había un grupo de jugadores, y toqué por la espalda a Dioni para decirle que eso no se debía hacer. El arbitro consideró que yo agredí a Dioni. No voy a juzgar si fui merecedor de expulsión o no, pero lo que sí está claro es que este jugador fue quien primeramente mereció la expulsión, y si eso hubiera ocurrido, nada habría pasado posteriormente, ni mi expulsión ni otras tarjetas amarillas que se mostraron.»

## Afirmó que el Atlético fue culpable de la violencia

### Alzate: «El penalty sólo lo vio el árbitro»

#### ■ «Fueron ellos quienes demostraron malos modos»

Pepe Alzate estaba muy enfadado al final del encuentro. No sólo por el penalty pitado a favor del Atlético, que decidió los dos puntos, sino también por la violencia que dominó el partido. Enfadado, claro, porque opinaba que esa violencia la inició y la empleó preferentemente el equipo de casa. Alzate, hombre sincero, explicó de este raro partido: «De verdad que no entiendo por qué el Atlético se empleó con la dureza que han visto. Ha sido el Atlético de Madrid quien ha creado todo el mal ambiente de este encuentro. Ha sido

quien empezó con la violencia, quien dio más leña y quien se comportó, en general, con más malos modos.»

Pero el punto principal, el que duele más a Osasuna, es ese discutido penalty que dio el triunfo al Atlético, y que deja a los pamplonicos en una situación extremada. De esa jugada, Alzate afirmó: «No fue penalty. Y lo digo, aunque soy parte interesada, porque sinceramente así lo vi. Pienso que así lo vio todo el mundo. Hugo Sánchez se tiró y el colegiado picó y señaló el penalty. De verdad,

increíble. Así, desde luego, no se puede puntuar a domicilio. Cuando un equipo hace méritos para ello, si le sale una labor arbitral contraria, no hay nada que hacer. Osasuna ya ha jugado en otros campos con aspiraciones de puntuar, pero la suerte o los errores arbitrales impidieron lograr lo buscado. Y de esta forma, contra todo, no se puede jugar. Estoy enfadado por todo, porque no hemos sido culpables de nada, ni de violencia, ni de malos modos, ni de nada, y encima, nos pitan un penalty.»

## Larios: «Fue un partido bronco»

El francés Larios, nuevo jugador del Atlético de Madrid, presenció el partido Atlético-Osasuna. Del encuentro y de su equipo comentó el galo: «No se vio buen fútbol, pero porque no hubo posibilidad. Se jugó con mucha dureza y eso impidió que se creara fútbol de calidad. El Osasuna, tras el 0-1, se encerró atrás, y así era imposible poder ver buen juego.» De la dureza existente, extensiva a todo el fútbol español, añadió: «Ya sé que en España se juega muy duro, pero pienso que no será mucho más que en Europa. Además, cuento con ello y estoy preparado.»

Información  
Tomás GONZALEZ  
Fotos: ARISFER

## La quiniela

### Los catorces, a 4.000 pesetas

Se recaudaron 1.511.355.105 pesetas. Muchísimos acertantes: al 25 por cien aparecieron 23.317 catorces, 288.733 treces y 1.295.977 doces, de tal forma que no cobrarán los de doce. El reparto de premios rondará unas mínimas cantidades:

14

Unos 100.000, que percibirían unas 4.300 pesetas

13

1.160.000, con propinas de 340 pesetas

## El soñado

1 REAL SOCIEDAD-R. BETIS	X	X	2
2 SALAMANCA-CELTA	X	X	2
3 R. SANTANDER-R. MADRID	1	X	X
4 MALAGA-AT. BILBAO	1	X	2
5 ESPAÑOL-LAS PALMAS	X	X	2
6 AT. MADRID-AT. OSASUNA	X	X	2
7 R. ZARAGOZA-VALENCIA	X	X	2
8 SEVILLA-R. VALLADOLID	X	X	2
9 D. CORUÑA-R. MALLORCA	X	X	2
10 PALENCIA-ELCHE	X	X	2
11 CASTELLON-R. MURCIA	X	X	2
12 CADIZ-D. ALAVES	X	X	2
13 HERCULES-R. OVIEDO	X	X	2
14 CARTAGENA-CORDOBA	X	X	2

## El próximo

1 CELTA-R. BETIS	X	X	X
2 R. MADRID-SALAMANCA	X	X	2
3 BARCELONA-R. SANTANDER	X	X	2
4 AT. BILBAO-R. GIJON	X	X	2
5 AT. OSASUNA-ESPAÑOL	1	X	X
6 VALENCIA-AT. MADRID	X	X	X
7 R. VALLADOLID-R. ZARAGOZA	1	X	X
8 SEVILLA-REAL SOCIEDAD	X	X	X
9 ELCHE-R. MALLORCA	X	X	2
10 JEREZ-RAYO VALLECANO	1	X	X
11 R. HUELVA-SABADELL	X	X	2
12 R. OVIEDO-CADIZ	X	X	2
13 CORDOBA-HERCULES	1	X	X
14 CARTAGENA-D. CORUÑA	1	X	X

Este mes sea fiel, siga nuestro ejemplo.



# La Primera División, en un vistazo

<b>AT. MADRID, 2 OSASUNA, 1</b>	ESTADIO CALDERON: Gran entrada y tarde agradable.	GOLES: Echevarría (minuto 9), Julio Prieto (minuto 35), Hugo Sánchez, de penalty (minuto 65).	AT. DE MADRID: Mejías; Ruiz, Arteche, Balbino (Cabrera), Quique; Julio Prieto, Landáburu (Manolo), Marina; Pedraza, Hugo Sánchez y Rubio.	NUEVA decepción rojiblanca, aunque esta vez lograrse la victoria sobre un Osasuna que se defendió con coraje, a veces excesivo, y que se adelantó en el marcador sorprendentemente. El Atlético, en casa, donde no puede hacer su contraataque, es equipo torpe, sin ideas y con excesivo individualismo. El Osasuna planteó bien la contienda, pero el penalty le hundió.
	ARBITRO: El andaluz Damín Rendón. Mal y dirigiendo de lejos.	TARJETAS: Amarillas a Ripodas y Pedraza, y roja a Hugo Sánchez.	OSASUNA: Barandica; Esparza (Macua), Mina, Lecumberri, Purroy; Dioni, Lumberras, Ripodas; Arechavaleta, Echeverría y Martín (Bustingorri).	
<b>SALAMANCA, 1 CELTA, 0</b>	ESTADIO HELMANTICO: Regular entrada.	GOLES: Corchado (minuto 26).	SALAMANCA: D'Alessandro; Bendé, Herrero, M. Angel, Bezares; Pérez Aguerri, Corchado, Pepe; Abajo (Enrique), Martínez y Angel (Brizzola).	NERVIOSOS los dos equipos por lo que les iba en el envite, fallaron oportunidades de jugar bien al fútbol. El gol de Corchado tranquilizó un poco a los locales, aunque en el segundo período el Celta intentó llegar al equilibrio en el marcador. La calidad brilló por su ausencia y sólo el tesón de los protagonistas salvó al partido del bostezo total.
	ARBITRO: El catalán Esquedo Guerrero. Deficiente trabajo.	TARJETAS: No hubo.	CELTA: Capó; Lemos, Atilano, Gómez, Canosa; Ademir (Mori), Quecho (Amorós), Andrés; Lucas, Mercader y Pedro.	
<b>MALAGA, 0 ATH. BILBAO, 0</b>	ESTADIO LA ROSALEDA: Lleno absoluto.	TARJETAS: Amarilla a Canillas.	MALAGA: Burgueña; Popó, Recio, Regenhardt, M. Pérez (Castro); Martín, Rodríguez, Recio (Nacho); Albi, Canillas y Totó.	IMPRECISION en los dos equipos, aunque no se les pueda negar interés y ganas de triunfar. No hubo fútbol de altura, pero sí vistosas jugadas, dentro de un marco de pelea en todo momento, sin dar un balón por perdido. La defensa del Athletic fue un auténtico muro sin fisuras, y, sin embargo, su ataque fue nulo. El Málaga trabajó mucho, sin suerte.
	ARBITRO: El valenciano García Carrión. Discreto.	GOLES: No hubo.	ATH. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Salinas, Goico, Núñez; De Andrés, Dani, Gallego; Sarabia (Sola), Urtubi y Argote (Noriega).	
<b>ESPAÑOL, 2 LAS PALMAS, 0</b>	ESTADIO DE SARRIA: Más de media entrada y tarde fría.	GOLES: Márquez (minuto 76) y Orejuela I, de penalty (minuto 82).	ESPAÑOL: N'Kono; Job, Gallart, Zúñiga, Corominas; Padilla, Lauridsen, Márquez; Giménez (Mauri), Orejuela I y Marañón (Muruá).	ANGUSTIOSO triunfo españolista. Los de Maguregui, al que el público pitó mucho, hicieron un mal partido y sólo gracias, como casi siempre, a N'Kono, pudieron adelantarse los españolistas, con un gol oportunista de Márquez. Después, redondeó Orejuela de penalty, pero el Español sufrió la negra para vencer a un Las Palmas que dominó y no supo tirar.
	ARBITRO: El valenciano Pinter Pastor, regular.	TARJETAS: Amarillas a Julio, Roque, Job y Zúñiga.	LAS PALMAS: Manolo; Mayé, Estévez, Roque, Felipe; Félix, Saavedra, Farias (Victor); Julio (Román), Pepe Juan y Juani.	
<b>SANTANDER, 1 REAL MADRID, 2</b>	ESTADIO EL SARDINERO: Gran entrada.	GOLES: Stielike (minuto 10), Santillana (minuto 36) y Sañudo (minuto 55).	SANTANDER: Alba; Castaños, Villita, Bernal (Ruisánchez), Sañudo; Mantilla (Marcelo), Mario, Angulo; Verón, Cidón, Alvarez.	EMOCIONANTE partido el jugado en el Sardinero. Si en el primer tiempo el Madrid controló la situación y marcó dos goles, en el segundo los santanderinos, con el gol de Sañudo, apretaron las clavijas, acorralaron al Madrid y buscaron la victoria con fe, pero sin tiro a gol. Unos y otros rivalizaron en intentar jugar bien, y el público montañés así lo entendió.
	ARBITRO: El colegiado Oeste, Ramos Marco, excelente.	TARJETAS: Amarilla a Marcelo.	REAL MADRID: Agustín; Juan José, Metgod, Fraile, Camacho; Gallego, Angel, Stielike; Juanito, Santillana, Ito (Portugal).	
<b>SEVILLA, 3 VALLADOLID, 0</b>	ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN: Buena entrada.	TARJETAS: No hubo.	SEVILLA: Buyo; Nimo, Serna, Alvarez, Blanco; Juan Carlos, Pintiño (Gervasio), Montero (Ruda); López, Magdaleno y Moisés.	ENTRETENIDO partido, que el Sevilla no pudo resolver hasta el segundo tiempo. Con el espléndido gol de Magdaleno se deshizo el cerrojo vallisoletano y el Sevilla pasó a jugar con armonía y control total del partido. Los goles fueron llegando con lógica. El Valladolid, a pesar de perder, dio buena sensación, aunque, como todos, el disparo a puerta brilla por su ausencia.
	ARBITRO: El murciano Jiménez Madrid. Correcta actuación.	GOLES: Magdaleno (minuto 46), Juan Carlos (minuto 70) y Pintiño (minuto 75).	VALLADOLID: Fenoy; Pastor (Richard), Santos, Navajas, Valles; Javi (Moré), Pepín, Minguela; Yáñez, Da Silva y Fortes.	
<b>ZARAGOZA, 3 VALENCIA, 2</b>	ESTADIO LA ROMAREDA: Gran entrada.	TARJETAS: amarillas a Cortés, Botubot y Subirats.	ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Salva, Morgado, Cortés; Guerri, Señor, Barbas; Amarilla, Herrera y Valdano.	SAURA falló al final la gran ocasión de empatar un partido que el Valencia perdía por 3-0. Pero el Zaragoza, al tomar esa clara ventaja, se relajó en la defensa y permitió a los valencianistas acercarse al área de Vitaller con más fuerza, lo que produjo dos goles y el susto tremendo al final. El Valencia hubiera merecido el empate, aunque sólo fuera por la vagancia y confianza aragonesas.
	ARBITRO: El canario Merino González, que estuvo regular.	GOLES: Valdano (minuto 26), Cortés (minuto 53), Amarilla (minuto 66), Felman (minuto 71) y Kempes (minuto 75).	VALENCIA: Manzanedo; Carrete, Botubot, Arias, Serrat; Castellanos (Felman), Saura, Roberto; Subirats, Kempes y Pablo (Solsona).	
<b>R. SOCIEDAD, 2 BETIS, 0</b>	ESTADIO DE ATOCHA: Tarde primaveral y millón medio en taquilla.	GOLES: Uralde (minuto 39) y Baquero (minuto 47).	REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Górriz, Cortabarría, Olaizola (Murillo); Diego, Larrañaga, Orbegozo; Baquero, Uralde y López Ufarte (Zamora).	DOMINO la Real Sociedad durante todo el partido, pero no estuvieron afortunados sus hombres en el remate. El Betis defendió con fuerza y virilidad, lo que pintó un marco de cierta dureza en Atocha. Sólo se pueden salvar los goles y la reaparición de Zamora, tras muchos meses apartado del fútbol. El triunfo fue justo y la lesión de López Ufarte no tiene, al parecer, excesiva importancia.
	ARBITRO: El valenciano Fandos. Aceptable.	TARJETAS: Amarillas a Celayeta, Zamora, Casado, Alex y Juanito.	BETIS: Esnaola; Diego, Canito, Alex, Casado; Ramón (Barnes), Ortega, Cardenosa; Rincón (Parra), Diarte y Gordillo.	
<b>GIJON, 0 BARCELONA, 0</b>	ESTADIO EL MOLINON: Gran entrada, noche fresca, televisión en directo y campo en malas condiciones.	GOLES: No hubo.	GIJON: Castro; Jiménez, Espinosa, Maceda, Cundi; Joaquín, Mesa, Uría, Eloy, Abel (Tino) y Ferrero (Savic).	SAN URRUTI salvó al Barcelona, a pocos minutos del final, de un gol que, de mil veces, es gol las mil menos una. Eloy tiró a bocajarro, a tres metros, y Urruti puso el pie y salvó el tanto. Partido jugado a presión, con garra, con fuerza y un tiempo de cada equipo. Al final, Lattek dijo que se marcha en junio. A nadie sorprende. Ya tienen res-puesto argentino.
	ARBITRO: El castellano Soriano Aladrén, bien a secas.	TARJETAS: No hubo.	BARCELONA: Urruti; Sánchez (Olmo), Migueli, Alexanco, J. Alberto; Víctor, Alonso, Urbano; Marcos, P. Alonso (Quini) y Carrasco.	

Lleno en El Sardinero, donde no hubo concesiones

# El Madrid impuso la ley del más fuerte

Ficha del 1-2

**RACING DE SANTANDER:** Alba; Castaños, Villita, Bernal, Sañudo; Mantilla, Mario, Angulo; Verón, Cidón y Alvarez. A la salida del descanso, Marcelo y Ruiz Sánchez sustituyeron a Mantilla y a Bernal, respectivamente.

**REAL MADRID:** Agustín; Juan José, Metgod, Fraile, Camacho; Gallego, Angel, Stielike; Juanito, Santillana e Ito. En el minuto 82 Portugal ocupó el puesto de Ito.

**GOLES:** 0-1, minuto 10. Jugada por la izquierda, con cesión de Ito a Stielike, que está desmarcado de Bernal. De tiro rápido, cruzado y hábil, el alemán inaugura el marcador. 0-2, minuto 36. Es Juan José quien corre por la derecha, burlando la entrada de Villita y cediendo a Santillana por el centro. Este, tras driblar a un defensa, tira y marca. 1-2, minuto 55. Un córner sacado por la izquierda de Agustín por Cidón es rematado de cabeza por Sañudo, adelantándose, en un brillante salto, a los defensores madrileños.

**ARBITRO:** El colegiado de la Federación Oeste, Ramos Marco. Con una actuación que podemos calificar de excelente, si bien hay que destacar que los jugadores no ofrecieron ninguna dificultad. Amonestó a Marcelo, en el segundo tiempo, por protestar.

**INCIDENCIAS:** Tarde primaveral y estado del campo en buenas condiciones.

**SANTANDER (Especial para HOJA DEL LUNES, por Marcelino Ortiz).**

Racing Club de Santander y el Real Madrid necesitaban la victoria, aunque por dispar razón. El título y la permanencia estaban en juego en gran medida, y tras el resultado habido, 1-2, el título está más cerca del Real Madrid, y el descenso a segunda, más sentenciado para el conjunto santanderino. Quizá por esta incertidumbre y el doble deseo y necesidad de victoria, y pese a que durante la semana la expectación había sido poca, se produjo el lleno en el viejo Sardinero.

Este triunfo de los muchachos de Di Stefano consolida a los blancos en la misma medida que condena

a los santanderinos, tras un encuentro que puede calificarse, en líneas generales, como estimable.

## Un entrenamiento

A los diez minutos de juego había logrado el Real Madrid su primer tanto. Un fallo defensivo local, excelentemente aprovechado por ese hombre todo pulmón, todo corazón y todo entrega que es el alemán Stielike, puso al equipo visitante en franquía, y su dominio y superioridad fueron tan claros y manifiestos que el partido daba la impresión de ser un entrenamiento del Real Madrid, que dominaba táctica y técnicamente a un Racing desconcertado e impotente para aguantar la avalancha del Madrid, que

con juego tranquilo y muchas veces espectacular sentenciaba el partido con el segundo gol, logrado por Santillana en el minuto 36 de esta primera parte, en la que el Real Madrid realizó un marcaje por zonas, en tanto que los santanderinos marcaban al hombre, sin tener la suficiente fuerza y calidad para poder anular.

Nadie regaló nada al líder; nadie hizo concesiones. La ley del más fuerte se hizo tangible, y la superioridad.

Los madridistas basaron todo su juego en consolidar la posesión del balón en el centro del campo, donde Di Stefano había dispuesto un sistema fantástico, con Stielike, Angel Gallego y, en muchas ocasiones, Juanito, que bajó luchando y jugando a esa zona, donde



Santillana, en labores defensivas, despeja de cabeza, adelantándose a Agustín

se trenzaban jugadas al primer toque que sembraban el desconcierto en las filas locales.

## Segundo tiempo distinto

Variaría la situación en el segundo tiempo, en el que el técnico santanderino se la jugó sacando a dos jugadores de refresco, dejando en la caseta a Mantilla, que sería sustituido por Ruiz Sánchez, y a Bernal, sensiblemente agotado, por el que saldría Marcelo, que

ciertamente no mejoró la acción del sustituido, pero el equipo, en general, tenía otro estilo y otro sistema. Pasó de jugar al contraataque a un sistema ofensivo. Con este entusiasmo, la afición comenzó a animar a los jugadores locales y el Racing, con tal planteamiento, niveló el juego.

Curiosamente, en este período el Real Madrid conseguiría, jugando al contraataque, más ocasiones de gol que en el primer tiempo. Faltó el acierto final y a la vez surgió el meta santan-

derino Alba, que realizaría tres o cuatro paradas de gran mérito.

## Resultado justo

El resultado puede estimarse como justo a los merecimientos de unos y otros. Un tiempo para el haber de cada equipo. La primera parte, de clara superioridad forastera, y un segundo período en el que el Racing niveló la situación, siendo, al menos durante más tiempo, dominador, quizá porque el Madrid así lo dispuso.

## Ejemplo nº2

**Le damos 260.000 pts.  
por su 1430 del 76.**

**Si compra un Supermirafiori.**

Este año Seat quiere que usted disfrute de un Seat 131 Supermirafiori. Y que obtenga además una importante valoración por su coche usado.

Un ejemplo: si su 1430 es del año 76 y está en estado normal de uso le damos por él 260.000 ptas.

En el caso de que su coche sea de otro año o de otra marca, venga a los Concesionarios de la Red Seat e infórmese. Compruebe cómo los Seat son una buena inversión. Un valor en alza. Que sube día a día.

Esta oferta es válida sólo hasta el 28 de Febrero.

**RED SEAT  
1983  
AGRADECENOS  
SU FIDELIDAD**

Red Seat. La garantía más fuerte.



Rayo y At. Madrileño, de poder a poder, cuajaron un gran encuentro

# Un gol antológico decidió

Ficha del 1-2

**RAYO VALLECANO:** Mora; Izquierdo, Alvarez, Uceda, Madriñán; Pariente (en el descanso, Ghiso), Mate, Castro; Aguilar, Favret y Pozo (minuto 63, Tomás).

**AT. MADRILEÑO:** Braojos; Vilches, Juanín, Arjol, Rivera I; Cárdeno, Tomás, Guache (minuto 80, Fontán); Oliver, Víctor y Rivera II (minuto 63, Salva).

**GOLES:** 1-0, minuto 11. Aguilar templea el balón al saque de una falta desde la derecha. Castro, en el área, aprovecha su libertad de movimientos para meter la cabeza a media altura y enviar el balón a las mallas. 1-1, minuto 59. Falla Mandriñán al intentar un regate. Cárdeno, con la pelota controlada, avanza, llega hasta el área y dispara. El balón, rechazado por Mora, llega a Víctor, que remata a placer. 1-2, minuto 84. En el círculo central del campo, Tomás II se hace con la pelota. Puede pasarla a izquierda o a derecha, ya que tiene compañeros desmarcados. Sin embargo, ve a Mora adelantado y opta por lo más difícil: tratar de sorprender al guardameta rayista desde tan lejana distancia. El disparo, bombeado, le sale perfecto y Mora, en su precipitado retroceso hacia su marco, no puede hacer otra cosa que sumarse a la admiración de todos los espectadores. Un gran gol, en suma, recibido con fuertes aplausos.

**ARBITRO:** Casi todo lo hizo bien el vizcaíno González Lecue. Su excelente preparación física le permitió seguir la pelota de cerca, sin necesidad de parar el juego por nimiedades para tomar respiro. Amonestó a Favret (minuto 62) por protestar.

**OTROS DETALLES:** Directivos y simpatizantes, que se apostaron en las puertas en funciones de control, hicieron posible que la huelga de porteros y acomodadores apenas tuviera incidencia. Por lo demás, frío, ligera lluvia en el primer tiempo y tímido sol tras el descanso. Juanjo, como ya es habitual, volvió a dirigir el juego de los suyos desde la grada. En taquilla, 620.000 pesetas.

**R**AYO Vallecano y At. Madrileño disputaron ayer en Vallecas un encuentro en el que, por encima del buen juego de unos y el constante tesón de otros, hubo un hecho con fuerza suficiente como para ocupar espacio destacado en esta crónica. Me estoy refiriendo al gol conseguido por Tomás II en una jugada que dejó boquiabiertos a los espectadores por su perfecta ejecución y oportunismo. Quién más quién menos recordó entonces a Pelé, cuando en el Mundial de Méjico, contra Checoslovaquia, intentó sin éxito acción similar; o a Fleitas, cuando en Barcelona, jugando la final de la Copa de España frente al Valencia, marcó el segundo gol para el Madrid en un disparo parabólico que sorprendió a Abelardo, creemos recordar, que se encontraba adelantado. Evitando las com-

paraciones, que como se sabe siempre resultan odiosas, habría que decir que el gol de Tomás II, además de darle los dos puntos a su equipo, merecería entrar en una hipotética enciclopedia de goles imposibles o bien encontrar hueco en el Guinness de récords.

Ya, refiriendonos a lo hecho por ambos equipos durante los noventa minutos de juego, habrá que comentar la arrolladora salida del Rayo, con tres córners consecutivos sobre el portal de Braojos, y la posterior reacción de un Madrileño que, con un gol en contra, supo asentar su juego, adueñarse de la parcela central (¡qué gran trabajo el de Cárdeno!) y mantener el ritmo hasta el instante final del partido. Por lo apuntado, por la constante lucha del Rayo y la correspondiente réplica del Atlético, conjunto mucho más técnico, el encuentro resultó más que entretenido.



La entrega de los jugadores no decayó hasta el final

El Rayo, que tuvo buenas oportunidades, se queda así sin positivos y nuevamente frenado en sus aspiraciones, más que exageradas, de aspirar el ascenso. El Atlético Madrileño, por el contrario, queda limpio de negativos y se coloca en condiciones de ver el futuro con tranquilidad. Mantener la racha de éxitos y el ritmo ascendente del equipo es el reto inmediato para Joaquín Peiró.

A. ALMAGRO

## «De persistir la huelga el miércoles, habrá despidos» (Fontán)

La huelga de porteros y acomodadores se llevó hasta sus últimas consecuencias y sin incidentes dignos de mención. Tuvieron que ser directivos y socios del Rayo los que en las puertas del estadio regularan la entrada de espectadores. Francisco Fontán también asumió el papel de portero, aunque tan sólo por unos instantes. Al finalizar el partido, el presidente del Rayo aseguró a HOJA DEL LUNES:

—La huelga no ha tenido incidencia alguna.

—¿La solución?

—El Rayo no tiene la solución. Creemos que la huelga es ilegal y que ahora son los trabajadores los que tienen la palabra. Ahora bien, lo que mi junta directiva tiene claro es que el miércoles los trabajadores no se incorporan, se llevarán a efecto las acciones legales a las que nos da derecho la ley y enviarán cartas de despido a todo aquel que insista en su postura huelguista.

## Luz de domingo

### Perder el juicio

**L**O más interesante que sucede en nuestro fútbol no ocurre en los estadios, ni siquiera en los congresos, cuyos natalicios coinciden con sus exequias, a juicio de los expertos. Lo más interesante del fútbol español donde pasa es en los juzgados. En vez de ir al campo debiéramos acudir a los juicios de conciliación, y en lugar de leer a los cronistas deportivos teníamos que darnos impetuosamente a la lectura de los cronistas de tribunales. Ambas cosas, por lo general, no difieren mucho, pero resulta más entretenida la última, ya que relata más cosas. Nos podremos aburrir presenciando el juego de españoles y holandeses, pero jamás siguiendo las peripecias judiciales de nuestros más afamados hombres punta.

Quizá, cuando transcurra el tiempo, que ni se para ni tropieza en el área para provocar el penalty, estos jugadores no pasen a la historia del fútbol nacional, pero es casi seguro que sus nombres constarán en los libros de jurisprudencia.

Hay que reconocer que quien más hace por facilitarles a algunos su entrada en la posteridad, que sólo es, como se sabe, una superposición de minorías, es el señor Núñez. La posteridad, que jamás ha hecho nada por nosotros, es dama que se deja querer y que seduce a muchos, sobre todo en el celeste territorio de la lírica, donde se dan gentes tan abnegadas que, con tal de pasar a la historia cuando mueran, no les importa pasarlas canutas mien-

tras viven. Ese espíritu, sin duda admirable, era menos corriente que floreciera en el deporte, cuya gloria se da siempre aquí y ahora, en la pura actualidad hasta el punto que podía afirmarse que un deportista es mientras está. Ahora ya no. El temperamental presidente del Barça consigue que los héroes del domingo lo sean durante toda la semana. Una vez es Juanito, con su querrela; otras Quini, con su perdón, y otras el buen Udo Lattek, que pone al equipo el primero, sin enfermos ni lesionados extranjeros, y ahora no quieren saber nada de él. El fútbol, que primero se salió de madre, ahora se ha salido del campo.

Manuel ALCANTARA

Con goles de Bernardo y Juliá en un medido

## Castilla, mejor

Ficha del 2-0

**CASTILLA:** Ochotorena; López, Lucas, Francis, Pérez Durán, Michel y Juliá. José Manuel y Martín, salieron por Chendo (minuto 60) y Juan Ca...

**LINARES:** Nicetic; Geñupi, Preciados, Ocaña, Adriano; Pulido, Codesal. Patón suplió a Adriano (lesionado) y Cabezas a Pulido.

**GOLES:** 1-0, minuto 56. Juliá envió un balón al centro, de cabeza, abrió el marcador. 2-0, minuto 61. Lucas, con un cabezazo, abrió el marcador. 2-0, minuto 61. Lucas, con un cabezazo, abrió el marcador.

**ARBITRO:** Burgos Núñez, del Colegio Vizcaíno. Aceptable, debió mostrar alguna más.

**M**ANTIENE el Castilla su línea de recuperación goleadora en casa. Mejor que su línea reivindicadora. Pero el Castilla no es equipo al que le vayan los rivales que vienen a defenderse únicamente. Es un cuadro que se supera cuando tiene enfrente adver-

sarios de talla. Frente a Linares tampoco rompieron tradición. Sobró todo el primer tiempo y casi diríamos que el segundo también si no hubiera sido porque se contabilizaron los dos goles.

Durante los noventa minutos fue una exposición negativa del Linares, mien-

## 2.ª División B

Malsima jornada para los madrileños. Al Torrejón le hizo perder un árbitro. El Alcalá perdió por verdadera mala fortuna, jugando bien. Y el Parla encajó una goleada. Tres derrotas. Una, por imposición; otra, porque Alá lo quiso, y la otra, merecida.

Hospitalet hizo lo justo, pero...

### El árbitro derrotó al Torrejón

Ficha del 0-1

**TORREJÓN:** Gonzalo; Hontecillas, Alonso, Macine, Villa; Iglesias, José Carlos (Román), Tomás; Angel, Val, Martínez.

**HOSPITALET:** Gómez Bancells; Muñoz, Valdés, Mógades, García Escribano; Gonzalo, Cristo, Rengel (Marshall); Boneu, Bolovart, Mauri (Roca).

**ÁRBITRO:** El colegiado andaluz Díaz Fernández. Desastroso y vergonzoso. Mostró dos tarjetas amarillas y la consecuente roja a Villa, y amarillas a Tomás, Angel, Val, Bolovart y Mauri.

**GOLE:** Minuto 88. Pase en profundidad sobre el recién salido Marshall, que dispara cruzado y bate a Gonzalo.

**OTROS DETALLES:** Poquísimo público en el campo de San Isidro, que abroncó y lanzó cosas contra el colegiado en el descanso y al final del partido.

Un calamitoso espectáculo se presentó en el campo de San Isidro de Torrejón. Lo de menos fue el resultado, totalmente adulterado por otra parte. ¿La razón? El árbitro del encuentro, el colegiado andaluz Díez Fernández. Este señor realizó un arbitraje desastroso. Únicamente vio malas ideas en los jugadores locales, cuando incluso el Hospitalet fue quien mayor juego duro impuso. Y de esta forma, tras dos tarjetas amarillas a Villa, expulsó a este jugador a los veintidós minutos de juego. Y hay que decir que, al menos la primera tarjeta, fue injusta. De manera que,

desde el minuto 22, el encuentro quedó absoluta e injustamente desnivelado a favor de los catalanes y ya desde ese momento esto no fue un partido, fue una guerra contra el rival, contra el árbitro, contra todo... Junto a esas dos cartulinas amarillas a Villa, el colegiado sacó otras tres tarjetas mínimas a los jugadores locales Val, Tomás y Angel, con el importante añadido de que a Val y a Tomás se les mostraron también en la primera parte, como a Villa. Es decir, en el primer tiempo, que fue cuando el Torrejón más atacó, cuando el Hospitalet más se defendió, pues fue, sin embargo, el Torrejón el único equipo que vio tarjetas, y nada más que cuatro, en su contra. A esto se sumó en el minuto 42 un claro penalty a

Tomás, que el árbitro no señaló. En ese período inicial el Torrejón, aun con 10 hombres, fue el equipo que dominó, que atacó y que hizo algo de fútbol. Pero el gol no llegó.

En la segunda parte, más cansado y con 10 jugadores, no pudo seguir controlando el centro del campo y fue entonces el Hospitalet quien dominó a un «Torre» que ya no podía más. En esta siguiente fase, Angel vio la quinta tarjeta para los caseros. Y por fin el colegiado tuvo la idea, en la segunda parte, de sacar tarjetas al Hospitalet y mostró cartulinas a Golovart y Mauri. Torrejón aguantó bien el temporal. Pero en el minuto 88, un pase en profundidad lo aprovechó el recién salido Marshall para batir a Gonzalo de buen tiro cruzado. T. G.

### Jugó Alcalá, marcó el local

Ficha del 2-1

**GRANADA:** Bocoya; Comas, Lina, Heredia, Alberto (Gil); Luis, Carrasco, Valdo; Tello, Vitoria (Antonio) y Macanás.

**ALCALÁ:** Fernández; Vara, José María, De la Cruz, Torres; Benito, Mel, Robles; García (Domenech), Chemari y Sebas (Javi).

**ÁRBITRO:** Colegiado navarro señor Ferrer, mal. Dejó transcurrir el partido con mucha dureza. Enseñó sólo una tarjeta amarilla, al jugador José María del Alcalá.

**GOLES:** 1-0, minuto 25. El interior Chemari derribó tontamente a Carrasco dentro del área y Vitoria transformó el penalty en gol. 2-0, minuto 29. Vitoria centra y Luis, de impecable remate de cabeza, logra el segundo. 2-1, minuto 40. Jugada de Benito, despiste de Bocoya y gol de De la Cruz desde la raya de gol.

MUY mala suerte tuvo el Alcalá con el Granada. En un partido entre un equipo con nueve positivos y uno con once negativos, fue el Alcalá —el del «equipo» de negativos— quien hizo todo el fútbol y todos los méritos para ganar este encuentro. Sin embargo, la teórica superioridad técnica local se demostró en el remate, y en cuatro minutos el «Graná» colocó dos goles que le valieron un triunfo. Posteriormente acertó distancias el cuadro madrileño.

### El Parla, goleado en Ceuta

Ficha del 5-0

**CEUTA:** Pedro; Cherino, Bea, Dela, Almagro, Lolo, Mandlín, Cerezo, López Acosta, Dioni (Castillo) y Niza (Ramírez).

**PARLA:** Olivares; Valverde (Rus), Nino, Miguel Angel, Virtus, Benítez, Pepito, Juanito (Luis), Titi, Alvarado y García Baratas.

**ÁRBITRO:** Sevillano señor García Prieto, protestado en alguna ocasión. Mostró tarjetas amarillas a García Baratas y Mulloni.

**GOLES:** 1-0, minuto 49. A la salida de un córner y a media vuelta, Manolín marca. 2-0, minuto 55. Castillo, parando con el pecho dentro del área, remata en semifallos y marca junto a la cepa del poste. 3-0, minuto 65. Batido Olivares, Manolín remata a gol, Nino rechaza con la mano cuando se cuela el esférico. El penalty lo transforma Bea. 4-0, minuto 76. Recibiendo desde la izquierda, Castillo remata sobre la marcha batiendo por la escuadra a Olivares. 5-0, minuto 81. Se cuela Lolo y cuando engaña al guardameta éste le derriba. Nuevo penalty que lanza Bea y marca.

EL resultado final sorprendió a los asistentes, que tuvieron que aguantar un primer tiempo de juego aburridísimo. El Parla se replegó lo más que pudo sin dejar crear a los locales. En la continuación, el partido cambió radicalmente.



La directiva del Rayo, en pleno, trabajó para que la incidencia de la huelga fuera mínima

### Uceda: «Nos desinflamamos»

Sancionado Juanjo, fue Uceda, capitán del equipo, el que, una vez concluido el encuentro, hizo las clásicas declaraciones: «Hemos desperdiciado claras oportunidades de gol. En la primera parte debimos resolver. Después, en el segundo período, ellos se adueñaron del centro del campo, se fueron hacia arriba y nosotros nos desinflamamos. ¿El rival? En su papel. No creo que tenga tanto equipo como para sacar los puntos que está sacando. Hoy ha tenido mucha suerte: en dos oportunidades que se les han presentado han hecho sus goles.»

### Peiró: «La plantilla responde»

«El equipo está en un buen momento. Hoy, sin embargo, al principio dimos facilidades y eso nos complicó las cosas. Después, corregidos los defectos iniciales, hemos jugado más y mejor, hasta llegar a dominar con claridad la contienda. El gol de Tomás ha sido sensacional; él es un chico que tiene una técnica muy buena y que sabe golpear la pelota. En cuanto a Cárdeno, otro de los destacados, ha hecho una segunda parte fenomenal, igual que Víctor, que ya está recuperado totalmente. En general, estoy muy contento de como está respondiendo la plantilla. Sí, ya tenemos positivos; vamos a ver cuánto nos duran.»

este partido

### que Linares

ando, Cholo, Bernardo; Butragueño, (ando) y Butragueño. Pulido, Juan Carlos, Oscar, Milo, Martínez y

el portero andaluz y Bernardo, en subió por su banda, centró sobre la de la tranquilidad. Acertó en las tarjetas, si bien

los madrileños, contagiados, exhibieron en los cuarenta y cinco primeros minutos un paupérrimo juego, debido, quizá, al estilo no sólo cerrado de los andaluces, sino también a su excesiva dureza. De haber sido devuelta por los chicos de Amancio, habría provocado varios posibles

incidentes. Esta dureza provocó las lesiones de ligamentos de Chendo y Adriano, «picados» por un balón en el que entraron con excesiva violencia.

Salir predispuerto sólo a mantener el empate es muy difícil. Y pese a que la primera parte se liquidó con una igualdad sin goles, los muchachos de Yosú no lograrían su objetivo. Porque, sin imponer la calidad de su juego, el Castilla batalló y estuvo positivo y su fútbol fue de mayor calidad, saliendo de atrás y abriendo el juego ante el amontonamiento de hombres del cuadro andaluz.

LOPEÑA

### ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL SABADO, día 26 de FEBRERO, a las 9 NOCHE

CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

U. D. SALAMANCA-R. MADRID

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En el Estadio, JUEVES Y VIERNES, de 6 a 9; SABADO, de 11 a 1,30 y desde las 7.

Menores 14 años, exclusivamente VIERNES, de 11 a 1,30 tarde.

Sres. Socios Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Billeteaje contraseñado núm. «14».

### ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MAÑANA MARTES, día 22 de FEBRERO, a las 9 NOCHE

CAMPEONATO DE ESPAÑA

COPA DE S.M. EL REY

(Octavos de Final)

CADIZ C. F.-R. MADRID C. F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En el Estadio, HOY, de 6 a 9, y MAÑANA, de 11 a 1,30 y desde las 7 en adelante.

Sres. Socios del Real Madrid tendrán acceso a su localidad: de pie habitual mediante presentación carnet y recibo corriente.

# La Segunda A, en un vistazo

<b>CASTELLON, 2 MURCIA, 1</b>	ESTADIO DE CASTALIA: Buena entrada.	GOLES: Botella (minuto 2), Viñas (minuto 54) y López (minuto 85).	CASTELLON: González; Ibeas, Aliaga, De Blas, Navarro; Botella, Huertas, Naharro; Viñas, Cioffi (Expósito) y Oscar Ferrero (Ferrer).	EXCELENTE: Ambos conjuntos ofrecieron un gran partido de poder a poder con gran número de ocasiones de gol en las dos áreas. Apenas existió el juego horizontal en el medio, porque el balón iba y venía con un gran ritmo de los jugadores. El Castellón impuso más potencia y ahínco, y su victoria es merecida.
	ARBITRO: Jiménez. Bien.	TARJETAS: Naharro, Viñas, Moyano y Botella.	REAL MURCIA: Echevarría; Campello, Higinio (Abad), Vidaña, Sierra; Lope, Sebas (Núñez I), Del Barrio; Pelegrín, Figueroa y Moyano.	
<b>PALENCIA, 1 ELCHE, 0</b>	CAMPO DE LA BALAS- TERA: Buena entrada.	GOL: Mediavilla (minuto 74).	PALENCIA: Zubeldía; Prados, Maldonado, Joaquín, Fuertes, Cano (Huezo), Baquero, Merallo, López Murga, Mediavilla (Modigo) y Javi.	NIVELADO: El Palencia marcó en la recta final y favoreció al Murcia, caído en Castellón. El Elche luchó por mantener el empate, y la verdad es que arriesgó menos que el conjunto local, que siempre buscó más la portería. El dominio fue alterno, con marcajes muy fuertes de ambos equipos.
	ARBITRO: De Sosa. Bien.	TARJETAS: Prados.	ELCHE: Miguel; Davo, Camacho, Quesada, Pérez García, Teixido (Txomin), Carrazoni (Galván), Castroverde, Félix, Ponce y Neri (fue retirado por su entrenador).	
<b>CADIZ, 4 ALAVES, 0</b>	ESTADIO DE CARRANZA: Un poco más de media entrada.	GOLES: Dieguito (minuto 20), Escobar (minuto 49), Choquet (minutos 61 y 73).	CADIZ: Claudio; Chano, Amarillo (India), Manolito, Vojinovic; Linares, Dieguito, Mané; Escobar, Mejías y Choquet.	AMENO: Durante muchos minutos los espectadores pudieron disfrutar de jugadas alegres del Cádiz sobre un Alavés que sólo en los minutos finales se dio por vencido. Si en el primer tiempo el dominio local fue grande, en el segundo fue abrumador. Hay que destacar la gran movilidad de la delantera gaditana.
	ARBITRO: Socorro. Aceptable.	TARJETAS: Ninguna.	DEPORTIVO ALAVES: Cendoya; Galarraga, Gabilondo, Gregori, Larrañaga; Cacho, Segura, Villanueva; Bengoechea, Juanjo (Juani) y Serrano.	
<b>CORUÑA, 3 MALLORCA, 1</b>	ESTADIO DE RIAZOR: Buena entrada.	GOLES: José Luis (minuto 29, y de penalty, minuto 50), Moreno (minuto 59), López (minuto 81).	CORUÑA: Jorge; Carreras, Ballesta, Piña, Silvi; Peralta, Moreno, José Luis (Marro); García, Vicente y Ortiz (Muñoz).	ACEPTABLE: El Mallorca es un equipo con fama de incómodo en sus salidas. El Coruña ha demostrado que merece estar en los puestos de cabeza, porque supo controlar sus nervios y atacar con autoridad y hacer retrasar sus líneas al Mallorca. La victoria local fue clara desde el minuto cincuenta.
	ARBITRO: Agüero. Bien.	TARJETAS: Silvi y Lucien Muller (entrenador).	MALLORCA: Tirapu; Juanito Pérez, Juanito I, Gallardo, Sabido (Amer); Dacosta, Criado, López; Nichiporuk, Delgado y Barrera.	
<b>HERCULES, 3 OVIEDO, 0</b>	ESTADIO RICO PEREZ: Poca entrada.	GOLES: Carreño (minuto 33), Müller (de penalty, minuto 63) y Reces (minuto 76).	HERCULES: Sala; Fabregat, Rocamora, Müller (Pana), Ernesto; Cabral, Reces, Aracil; Herbera, Carreño y Sanabria (Segundo).	DOMINIO LOCAL: Las ocasiones a favor del Hércules fueron innumerables. Herbera, Müller, Reces, etcétera tuvieron en sus botas la oportunidad de golear a un Oviedo siempre difícil, pero que esta vez se tuvo que replugar para defenderse del constante acoso del conjunto alicantino. El Hércules sigue hacia arriba.
	ARBITRO: Montes Espigares. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	OVIEDO: Viti; Juanito, Billy, Antuña, Perurena; Arias, Osmán, Manolo (Martín Roales); Lozano, Barrero y Juanjo.	
<b>SABADELL, 0 JEREZ, 1</b>	NUEVA CRUZ ALTA: Media entrada.	GOL: Fontana (minuto 89).	SABADELL: Pereira; Parellada, Gala, Caamaño, Tanco; Oswaldo (Zambrano), Roberto, Paquito; Bernad, Lino y Hans.	PRESION LOCAL: Los catalanes tuvieron muchísimas oportunidades de gol, pero unas veces por el acierto del meta Javier, otras por el orden defensivo visitante, y muchas por la ineficacia de los delanteros, no pudieron lograr el tanto de la victoria. Los andaluces se reservaron y al final, su gol en el último minuto.
	ARBITRO: Condón. Discreto.	TARJETAS: Caamaño.	JEREZ: Javier; Prieto, Valencia, Perdigones, Adán; Pozo, Francis (Murúa), Carlos; Mantilla (Serrano), Félix y Fontana.	
<b>BARNA. AT., 4 HUELVA, 1</b>	MINIESTADIO: Buena entrada.	GOLES: Toledano (minuto 14), Martínez (minuto 41), Luis (minuto 62) y Clos (minutos 76 y 83).	BARCELONA AT.: Ferrer, Martínez, Gratacós, Fradera, Tarrés, Guitart, Clos, Albaladejo, Luis, Cándido (Gil) y Rojo (Calderer).	VICTORIA CLARA: Los azulgranas dominaron y atacaron con fuerza y capacidad suficientes para descolocar la zaga del equipo andaluz, que con su primer tanto se replugó para defenderlo. Con empate a uno en el descanso, el Barcelona At. insistió, y con un gran juego, goleó. Los espectadores se divirtieron.
	ARBITRO: Bayarri. Regular.	TARJETAS: Gratacós y Juanma.	HUELVA: Castel, Cumbreño, Cepeda, Lorant, De la Riva, Vallina (Bécquer), Crespo, Agustín, Toledano, Juanma (Joaquín) y Campuzano.	
<b>RAYO, 1 MADRILEÑO, 2</b>	ESTADIO DE VALLECAS: Buena entrada.	GOLES: Castro (minuto 12), Víctor (minuto 60) y Tomás II (minuto 84).	RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, Madriñán, Alvarez, Pariente (Ghisso), Aguilar, Mate, Favret, Castro y Pozo (Tomás).	PRESION ALTERNA: Comenzaron los rayistas con ataques continuos, hasta el gol. Después reaccionaron los rojiblancos y pusieron en apuros a Mora. El Atlético siguió con su poderío en el centro del campo en la continuación, pero el Rayo estuvo a punto de aumentar la ventaja. Después, la reacción y golazo.
	ARBITRO: González Lecue. Excelente.	TARJETAS: Favret.	ATLETICO MADRILEÑO: Braojos, Vilches, Rivera I, Cárdeno, Juanín, Arjol, Oliver, Tomás II, Víctor, Guache (Fontán) y Rivera II (Salva).	
<b>CARTAGENA, 1 CORDOBA, 0</b>	CAMPO DE EL ALMARJAL: Entrada floja.	GOL: Sagarduy (minuto 21).	CARTAGENA: López, Ramos, Arango, Biri, Trasante, Emilio, Sagarduy, Cantarutti, Roberto Alvarez (Arteaga), Rebollo (Martínez) y Ribero.	MALO: Este partido enfrentó a dos equipos cercanos al descenso. El Cartagena necesitaba ganar para mantener esperanzas, igual que el Córdoba, ahora hundido. Los locales tuvieron muchos errores a causa de sus nervios. Los dos equipos avanzaban muy reservados, y las defensas ganaban la partida.
	ARBITRO: Lasheras de Cózar. Aceptable.	TARJETAS: Ninguna.	CORDOBA: Borja, Juan Carlos, Campos, Lucas, Vinuesa, Pérez, López, Monzón, Marcelo, Urbano y Paquito (Klaus).	
<b>CASTILLA, 2 LINARES, 0</b>	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: Entrada aceptable.	GOLES: Bernardo (minuto 53) y Juliá (minuto 59).	CASTILLA: Ochotorena, López, Pérez, Durán, Francis, Lucas, Chendo (José Manuel), Michel, Bernardo, Butragueño, Chólo y Juliá.	JUSTO: Los madridistas dominaron con buen juego a ráfagas en el primer tiempo, pero no tuvieron suerte en sus remates. El Linares se limitó a verlas venir y a esperar un contragolpe de sorpresa. En la continuación, los blancos pusieron más empeño y lograron los tantos que se merecían.
	ARBITRO: Burgos Núñez. Bien.	TARJETAS: Chendo y Ocaña.	LINARES: Nizetic, Geñupi, Preciados, Ocaña, Adriano (Patón), Pulido (Cabezas), Juan Carlos, Oscar, Milo, Martínez y Codosal.	

# 3.ª División

El líder, el Aranjuez, perdió un positivo a favor del Pegaso. Es la noticia más reseñable de esta jornada. Hay que destacar también el partido entre el Moscardó y el Alcorcón, dos equipos que luchan por salir de los puestos de la cola. El conjunto del Román Valero logró una victoria importante. El Manchego se acerca un punto al Aranjuez, que no hay quien le coja.

## Aranjuez, 0 Pegaso, 0

**ARANJUEZ:** Amieiro; Panocha, Javi, Ríos, Lucena; López, Pepín, Emilio; Figueroa II, Figueroa I (Fernando) y Paco (García Valentín).

**PEGASO:** Sergio; Javi, Isidro, Quique, Herrero; Orive, Félix (Sebas), Loren; Eduardo, Olmedo (Moreno) y Arroyo.

**ARBITRO:** Zambrano Pajarón, muy bien. Tarjeta amarilla para el banquillo del Pegaso y a Olmedo.

## Leganés, 1 San Fernando, 0

**LEGANÉS:** Leal; Hijes, Sanchidrián, Carbonell, Osa; Miguel, Moreno, González (Calles); Madero (Trobiani), Conde y Paquito.

**SAN FERNANDO:** Lamelas; Clavero, Heredia, Carralero, Zazo; Daniel (Chichi), Palafox, Zambrano; Fernando, Alguacil y Fernández.

**ARBITRO:** Sánchez Calvo, mal. Tarjetas amarillas a Hijes, Osa, Moreno, Paquito, Daniel y Fernández, y Rojas a Paquito, Carralero y a los dos entrenadores.

**GOLES:** 1-0, minuto 34. Miguel, al aprovechar un rechace.

## Moscardó, 2 Alcorcón, 1

**MOSCARDÓ:** Pérez; Uceda, Cruz, Muñoz I, Gaspar; Sánchez, Alonso (Honrubia), Molla; Dani (Rabadán), Mérida y Muñoz II.

**ALCORCÓN:** López; Juan Carlos, José Luis, Rafa, Tarantini; Benito, Pica (Mariano), Diego; Quique, San Juan y Andrés (Gordillo).

**ARBITRO:** Carcelén García, bien. Tarjeta amarilla para Tarantini y Mariano.

**GOLES:** 1-0, minuto 38. Durísimo disparo de Muñoz II, que hace inútil la estirada de López. 2-0, minuto 58. Penalty a Alonso, que Molla transforma. 2-1, minuto 72. Gordillo saca una falta al borde del área local y de durísimo disparo bate a Pérez.

## Getafe, 4 Valdepeñas, 2

**GETAFE:** Santos; Chiqui, Del Barrio, Pedro, Romera; Núñez, Roberto, Emilio (Collado); Salazar, Serrano y Pereira (Paquito).

**VALDEPEÑAS:** Sánchez; Merino, Fali, Montalvo, Calero;

## Grupo séptimo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez, 0; Pegaso, 0.							
Alcobendas, 2; Carabanchel, 0.							
Real Madrid, 3; Daimiel, 0.							
Getafe, 4; Valdepeñas, 2.							
Leganés, 1; San Fernando, 0.							
Conquense, 1; G. Segoviana, 2.							
Avila, 3; Ciempozuelos, 2.							
Moscardó, 2; Alcorcón, 1.							
At. Pinto, 1; Tarancón, 1.							
Manchego, 3; At. Madrileño, 0.							
Aranjuez ..... 25	18	4	3	49	19	40+14	
Manchego ..... 25	13	9	3	46	18	35+ 9	
Pegaso ..... 25	12	7	6	48	29	31+ 5	
Getafe ..... 24	14	3	7	47	38	31+ 7	
Tarancón ..... 25	12	6	7	41	31	30+ 4	
Avila ..... 25	12	4	9	30	27	28+ 4	
Carabanchel ..... 25	9	8	8	29	27	26	
San Fernando ..... 25	10	6	9	35	32	26+ 2	
Real Madrid ..... 25	10	4	11	44	41	24	
Daimiel ..... 24	9	6	9	32	39	24	
Conquense ..... 25	9	6	10	25	38	24	
Alcobendas ..... 25	8	6	11	36	37	22- 4	
Leganés ..... 24	7	8	9	27	33	22- 2	
At. Madrileño ..... 25	8	5	12	37	40	21- 5	
G. Segoviana ..... 25	9	3	13	34	43	21- 3	
Moscardó ..... 25	8	5	12	29	39	21- 3	
Valdepeñas ..... 24	8	4	12	29	33	20- 4	
Ciempozuelos ..... 25	6	6	13	33	47	18- 6	
Alcorcón ..... 25	5	7	13	23	37	17- 7	
At. Pinto ..... 25	4	7	14	22	48	15-10	

Cano, Guitar (Avi), López; Carmona, Juanjo (Monescillo) y Ocaña.

**ARBITRO:** Giraldo de Frutos, bien. Tarjetas a Del Barrio, Serrano, Salazar y a Merino.

**GOLES:** 1-0, minuto 12. Calero, al intentar despejar, marca en propia meta. 2-0, minuto 36. Falta al borde del área. Serrano, en disparo muy ajustado al poste, marca. 2-1, minuto 40. Centro de Fali, falla Santos y Juanjo marca a placer. 3-1, minuto 51. Contraataque del Getafe, con centro de Emilio que aprovecha Roberto. 4-1, minuto 76. Centro desde la derecha de Chiqui y cabezazo de Roberto. 4-2, minuto 86. Montalvo, de espaldas a la portería, bate a Santos.

## Alcobendas, 2 Carabanchel, 0

**ALCOBENDAS:** Tomás; Castro, Del Río, Pinto, Santos; Miguel Angel (Oliveira), Gómez, Juan Carlos; Moraga (Angelín), Díaz y Oscar.

**CARABANCHEL:** Morata; Villa, Casado (Emilio), Vega, Aurelio; Carlos, Angelín, Juan Carlos (Tomás); Ruvalcaba, Serena y Lama.

**ARBITRO:** Sam Ethea, aceptable. Tarjetas a Santos y Díaz.

**GOLES:** 1-0, minuto 54. Centro por la derecha de Juan Carlos, que Moraga cabecea a la red. 2-0, minuto 86. Gómez, al rematar un centro de Oliveira.

## Real Madrid, 3 Daimiel, 0

**REAL MADRID:** Aguilera; Martín, Bolós, Martos, Sánchez; Gilabert, Pinki, Domínguez; Soler (Monllor), Blanco (Arroyo) y Las Heras.

**DAIMIEL:** Alba; Lago, Castell, Maroto, Pedreño; Muñoz, Botana, Acedo; Novella, Azcona y Simo (Duque).

**ARBITRO:** Valbuena Pérez, bien. Tarjeta amarilla para Martos y Acedo.

**GOLES:** 1-0, minuto 29. Gran jugada de De las Heras, con centro pasado que remata Pinki. 2-0, minuto 63. Jugada entre Blanco y Pinki y remate de Pinki. 3-0, minuto 85. Monllor remata un centro de De las Heras.

## Grupo I

Eume, 1; Lalin, 1. Flavia, 3; Lemos, 0. Lugo, 2; Vista Alegre, 0. Arosa, 2; Riveira, 0. Arenteiro, 2; Vivero, 1. Condomar, 5; Barco, 0. Turista, 0; Fabril, 2. Porriño Ind., 1; San Martín, 1. Gran Peña, 1; Orense, 0. Alondras, 0; Pontevedra, 0.

**CLASIFICACION:** Pontevedra y Orense, 39; Lugo, 36; Arosa, 34; Gran Peña, 32; Lemos, 26; Barco, Lalin y Alondras, 25; Vista Alegres y Fabril Dep., 24; San Martín, 23; Eume Dep., 22; Turista y Condomar, 20; Vivero, 19; At. Riveira y Flavia, 18; Arenteiro, 14; Porriño Ind., 13.

## Grupo II

Titánico-Naval (suspendido). Caudal, 0; Santoña, 0. Oviedo Afic., 1; Langreo, 1. Europa, 0; Avilés, 0. Asturias-Torrelavega (suspendido). Barquereño, 2; San Martín, 2. Ensidesa, 4; Piloñesa, 1. Castro, 3; Siero, 1. Cayón, 2; Turón, 1. Astillero, 1; Rayo Cantabria, 1.

**CLASIFICACION:** Langreo, 36; Ensidesa, 35; Rayo Cantabria, 33; Torrelavega y Oviedo Af., 28; San Martín y Astillero, 27; Avilés, 26; Turón y Cayón, 25; Caudal y Castro, 23; Santoña, 22; Siero y Barquereño, 21; Europa, 20; Naval, 19; Piloñesa y Titánico, 15, y Asturias, 10.

## Grupo III

Aurrerá, 4; Anaitasuna, 1. Santurce, 2; Eibar, 1. Santutxu, 0; Ilintxa, 0. Getxo, 0; Amorebieta, 3. Gernika, 0; Real Unión, 3. Basconia, 1; Touring, 2. Lemona, 3; Tolosa, 0. Durango, 3; Alavés Afic., 0. Bergara, 1; Deusto, 0. Lagun Onak, 4; Zorroza, 3.

**CLASIFICACION:** Durango, 37; Amorebieta, 34; Aurrerá, 33; Eibar, 32; Basconia, 31; Real Unión, 27; Getxo y Anaitasuna, 26; Touring, 25; Deusto y Santutxu, 24; Tolosa y Lemona, 23; Santurce, 22; Lagun Onak, 21; Ilintxa, 19; Bergara, 18; Zorroza, 16; Alavés Aficionados, 15, y Gernika, 13.

## Grupo IV

Peña Sport, 2; Haro, 1. Calahorra, 0; Tudelano, 1. Sangüesa, 0; Aragón, 0. Alfaro, 1; Utrillas, 0. Tarazona, 1; Sabinánigo, 3. Jacetano, 2; Tauste, 0. At. Monzón, 3; Corellano, 1. Alsasua, 3; Burladés, 0. Numancia, 4; Oberena, 1. Mirandés, 0; Arnedo, 0.

**CLASIFICACION:** Aragón, 40; Sabinánigo, 38; Tudelano, 30; At. Monzón, 29; Haro, 28; Jacetano, 26; Calahorra, Alfaro y Peña Sport, 25; Tarazona, Arnedo y Sangüesa, 24; Alsasua, 23; Numancia, 22; Oberena, 21; Corellano, Utrillas, Tauste y Mirandés, 20, y Burdals, 16.

## Grupo V

Júpiter, 4; Vic, 0. Tortosa, 0; Canovelles, 0. Lloret, 2; Europa, 1. Vilafranca, 1; Igualada, 1. Olot, 1; Barcelona, 0. Figueras, 4; Banyoles, 3. Santboia, 1; Sant Andreu, 1. Horta, 0; Badalona, 1. Manresa, 1; Terrassa, 2. Mataró, 3; La Cava, 0.

**CLASIFICACION:** Olot, 37; Badalona, 36; Lloret y Figueras, 32; Terrassa, 31; Banyoles y Sant Andreu, 30; Horta y Santboia, 26; Barcelona, 25; Júpiter, 23; Vic y Tortosa, 22; Europa y Vilafranca, 21; Igualada y Canovelles, 20; Manresa, 18; La Cava, 17, y Mataró, 9.

## Grupo VI

Denia, 0; Levante, 2. Mestalla, 4; Alicante, 1. Catarroja, 4; Torrent, 1. Vinaroz, 3; Paterna, 0. Aspense, 0; Benidorm, 1. Alginet, 0; Carcagente, 0. Puzol, 0; Gandía, 2. Burriana, 3; Benicarló, 1. Novelda, 1; Vall de Uxó, 0. Onteniente, 2; Villarreal, 0.

**CLASIFICACION:** Levante y Gandía, 36; Mestalla, 33; Burriana, 32; Benidorm, 29; Vall de Uxó y Catarroja, 28; Aspense, 27; Alicante, 26; Onteniente, Vinaroz y Novelda, 25; Benicarló, 22; Paterna y Torrent, 21; Puzol, 19; Villarreal y Alginet, 17; Denia, 16 y Carcagente, 14.

## Grupo VIII

Bembibre, 2; Valladolid Prom., 3. Laguna, 0; Medinense, 1. Arandina, 2; Astorga, 1. Salas, 1; Toresana, 0. Cacabelense, 2; Coyanza, 3. Fabero, 2; Benavente, 2. Zamora, 2; Ponferradina, 0. Toreno, 1; Guardo, 1. La Bañeza, 2; Venta de Baños, 1. Salmantino, 0; Cristo Olímpico, 0.

**CLASIFICACION:** Valladolid Prom. y G. Arandina, 39; Zamora, 35; Ponferradina, 32; At. Astorga, 31; La Bañeza y G. Medinense, 30; Cristo Olímpico, 27; At. Membibre y Toresana, 26; Venta de Baños, 24; Guardo, 23; Salmantino y Coyanza, 21; Salas, 20; Cacabelense, 19; Benavente, 18; Toreno, 17; Laguna, 10, y Fabero, 8.

## Grupo IX

Bailén, 2; Baza, 0. Torremolinos, 1; Melilla, 0. Estepona, 1; Martos, 1. Motril, 0; Villanueva, 0. Carolinense, 3; Marbella, 1. Ubeda, 3; Alhaurino, 0. El Palo, 1; Vélez, 3. Macael, 2; Malagueño, 1. Ind. Melilla, 2; Linense, 2. San Pedro, 3; Benamiel, 2.

**CLASIFICACION:** Linense, 43; Atlético Marbella, 37; Martos, 31; Industrial Melilla, 30; Benamiel, Melilla y Villanueva, 29; Torremolinos, 28; Estepona y Atlético Macael, 27; Alhaurino, 26; Bailén, 25; Baza, 24; Ubeda, 22; Atlético Malagueño y Motril, 21; San Pedro, 20; El Palo, 8, y Vélez, 7.

## Grupo X

Cacereño, 5; Don Benito, 2. Montijo, 0; Sevilla At., 2. Extremadura, 2; Brenes, 2. Moralo, 0; Puerto Real, 1. Riotinto, 1; Rota, 1. Jerez Ind., 2; Plasencia, 1. Sanluqueño, 3; Ilturgi, 3. Coria, 4; Pozoblanco, 0. Betis, 2; Mérida Ind., 0. Alcalá, 3; Diter Zafra, 0.

**CLASIFICACION:** Sevilla Atlético, 39; Cacereño, 33; Plasencia y Puerto Real, 29; Brenes, 28; Mérida Industrial y Rota, 27; Pozoblanco, Don Benito, Extremadura y Coria, 26; Jerez Industrial, 25; Diter Zafra, 24; Betis y Alcalá, 23; Ilturgi, 21; Riotinto, 20; Montijo, 15; an Sluqueño, 14 y Moralo, 13.

## Grupo XI

Binisalem, 0; Murense, 1. Artá, 2; Ses Salines, 1. Xilvar, 1; Felanitx, 0. Porto Cristo, 1; Alayor, 0. Andraitx, 0; España, 0. Margaritense, 2; Calvia, 1. S. Mahónés, 2; Badia, 1. Ciudadela, 0; Manacor, 0. Porreras, 0; Constancia, 0. Colerense, 1; Portmany, 1.

**CLASIFICACION:** Constancia, 44; Manacor, 37; Portmany, 34; Murense, 31; Felanitx y Margaritense, 28; Porreras y Mahónés, 27; Badia, 26; Artá, 24; Alayor, 23; Galvia y Ses Salines, 21; At. Ciudadela y España, 19; Binisalem, Colerense, Andraitx, Porto Cristo y Xilvar, 18.

## Grupo XII

Marino, 1; Lanzarote, 0. Guimar, 4; Tenisca, 1. Las Torres, 2; Realejos, 1. Salud, 3; Orotava, 0. Sporting San José, 2; Estrella, 0. Unión Tejina, 2; Artesano, 2. Las Palmas At., 1; San Antonio, 0. Puerto Cruz, 2; Unión Tenerife, 1. Telde, 1; Tamaraceite, 1. Tenerife Afic., 2; San Andrés, 1.

**CLASIFICACION:** Las Palmas At., 39; San Andrés, 36; Puerto Cruz, 33; Guimar, 31; Lanzarote, 29; Tenisca, 27; Artesano, 26; Telde y Unión Tejina, 25; Orotava, Realejos y Las Torres, 24; San Antonio y At. Tenerife, 23; Marino, 21; Salud, 20; Unión Tenerife y Tamaraceite, 19, y Estrella y San José, 15.

## Grupo XIII

Orihuela, 3; Torre Pacheco, 1. Yeclano, 0; Mazarrón, 2. Pinatar, 0; Eldense, 2. Almansa, 6; Aguilas, 0. Cieza, 0; Caravaca, 1. Muleño, 2; Huercaleense, 0. Molinense, 0; Villarrobledo, 0. Imperial, 4; Horadada, 2. Ilicitano, 3; Jumilla, 0. Totana, 2; Torre Vieja, 1.

**CLASIFICACION:** Eldense, 37; Almansa, 31; Imperial, 30; Villarrobledo, 29; Torre Vieja y Orihuela, 28; Atlético Muleño, 27; Torre Pacheco y Totana, 26; Huercaleense y Mazarrón, 24; Yeclano, Aguilas y Jumilla, 23; Molinense, Caravaca e Ilicitano, 21; Cieza, 20; Horadada, 19, y Pinatar, 17.

## Caballos

## «Acero Gris» ganó el Monte de El Pardo

Buena tarde de carreras en el hipódromo de la Zarzuela, por el óptimo tiempo que hizo. El premio más importante de la jornada fue el Monte de El Pardo, con 325.000 pesetas, en el que venció «Acero Gris», de la cuadra Doble Hache, montado por Carudel. La segunda carrera en importancia fue el premio Atlántida, con 225.000 pesetas, en el que ganó «Manola», de

la cuadra Oliva-Sanz, montado por Medián. En el premio Casa Arizón venció «Russell», montado por Cuéllar. En el premio Snobismo el vencedor fue «Blue Princess», montado por Jesús Martín.

En el premio Eilarete el ganador fue «Cocoliso», con Francisco Jiménez. Y en el premio Hebrón fue primero «Llameante», con Carudel.

## XI Campeonato de España de Cross

## Prieto, claro vencedor

Antonio Prieto se proclamó campeón de España de Cross en la undécima edición de este título español. En un circuito campestre trazado en la Fuenlabrada, y ante gran número de público, Antonio Prieto fue el mejor corredor de este campeonato. Venció

con claridad, sacando una buena diferencia a su primer perseguidor, Constantino Esparza, que fue segundo. Pilar Fernández fue la triunfadora femenina en la categoría senior, y por clubs, vencieron el Mam-Producción, en hombres, y el Amira-82, en féminas.

## Exito del XVIII Intercolegial San Fernando

## Fue entregado el trofeo HOJA DEL LUNES

Exito absoluto del XVIII Cross Intercolegial San Fernando, organizado por dicho centro docente de la Diputación Provincial de Madrid, con una participación de 500 corredores en las cuatro categorías. Los vencedores fueron:

En alevines, femenina: Pilar García Gutiérrez, del Colegio Ramón Gómez de la Serna. Masculina: Iván Vidoomal, de Nuestra Señora del Recuerdo.

En infantiles, femenina: Francisca Fernández Olivar, Nuestra Señora del Recuerdo. Masculina: José

L. Chuvieco, PP. Escolapios Getafe.

Cadetes, femenina: Toñi López González, del Instituto Nacional Bachiller Puig Aban. Masculina: Ricardo Moreno Gutiérrez, San Fernando.

Juveniles, femenina: Paloma Merchán Sevillano, Sta. M.ª Castillo. Masculina: David Lorenzo Montero (independiente).

El trofeo donado por HOJA DEL LUNES fue ganado por el segundo clasificado juvenil, José Luis Moreno Cuaresma (independiente).

## Hockey

## Jornada sin sorpresas

Ninguna sorpresa en la vigésimo primera jornada de la división de honor de la Liga nacional de Hockey sobre patines, trofeo Paulino Martín, con marcadores cortos en la totalidad de los encuentros.

A falta de nueve partidos para el final, sólo queda esperar ese Liceo-Barcelona del 13 de marzo, que decidirá la Liga, salvo que los gallegos tropiecen en alguno de sus desplazamientos, cosa que no parece probable.

## Resultados

Ruán, 1; F. C. Barcelona, 3. Sentmenat, 4; Vic, 0.

Mollet, 4; Cibeleles, 1. Cerdanyola, 3; Liceo C. Galicia, 5. Reus Deportivo, 3; Natación Reus, 2. Noya, 4; Tordera, 1. Voltregá, 4; Tenerife La Salle, 2. Ripoll, 4; Vilanova, 5.

## Clasificación

1, Liceo C. Galicia, 38 puntos; 2, Reus Deportivo, 34; 3, F. C. Barcelona, 31; 4, Noya, 26; 5, Mollet, 23; 6, Voltregá, 23; 7, Tordera, 22; 8, Sentmenat, 22; 9, Vic, 21; 10, Cibeleles, 19; 11, Natación Reus, 18; 12, Cerdanyola, 16; 13, Vilanova, 13; 14, Tenerife La Salle, 11; 15, Ruán, 9; 16, Ripoll, 2 puntos.

## Campeonatos mundiales de ciclocross

## El belga Liboton, campeón de profesionales

Birmingham (Inglaterra).—El belga Roger Liboton ganó ayer en Birmingham el Campeonato del Mundo de Ciclocross para Profesionales, al cubrir los 21,875 kilómetros del recorrido en 53 minutos y 17 segundos.

El español Francisco Sala fue decimosexto, a 3-21; Yurrebaso, decimoctavo, a 4-30, y Mayora, vigésimo sexto, a 8-07. Por equipos, ganó Bélgica, y ESPAÑA FUE QUINTA.

## Clasificación

1, Liboton (Bélgica), 53 minutos 17 segundos; 2, Zweifel (Suiza), a 0-09; 3, Thaler (República Federal Alemana), a 0-10; 4, Groenendaal (Holanda), a 1-06 5, Stamsnijder (Holanda), a 1-06.

## Clasificaciones por naciones

1, Bélgica, 15 puntos; 2, Suiza, 23; 3, Holanda, 26; 4, Francia, 41; 5, España, 60; 6, Italia, 67 puntos.

El checoslovaco Román Kreuziger se proclamó, por su parte, campeón en categoría junior sobre 16,4 kilómetros.

Kreuziger invirtió en el recorrido un tiempo de 39 minutos y 35 segundos. Segundo fue el holandés, Martin Hendriks, a seis segundos, y tercero el checoslovaco, Peter Heric, a once.

Por equipos, la victoria fue para Checoslovaquia, con 8 puntos, seguida de Holanda, con 19, y Alemania Federal, con 32.



El belga Roland Liboton, campeón mundial de profesionales, en pleno esfuerzo con la bici al hombro

## Voleibol

## CSKA, campeón por octava vez

Parma (Italia).—El Son Amar se despidió con una nueva derrota de la Copa de Europa (0-3) frente al A. S. Cannes.

Tras perder el primer «set» por 10-15, el Son Amar tuvo la posibilidad de igualar cuando en el segundo llegó a tener ventaja de 14-10. Sin embargo, los nervios traicionaron a los jugadores mallorquines, hasta el punto que cometieron tres errores seguidos de saque. El equipo galo, tras igualar a 14, se anotó

también el «set» por 14-16 en 27 minutos.

Aunque en el tercero el Son Amar se esforzó, el equipo español actuó bajo la presión de los nervios y el resultado fue favorable para el A. S. Cannes por 12-15 en 21 minutos de juego.

La clasificación general final quedó así:

1, CSKA de Moscú; 2, A. S. Cannes; 3, Santal; 4, Son Amar.

La jornada de Liga en Primera División arrojó los siguientes resultados:

Esquimo, 3; San José, 0. Hispano Francés, 1; Salesianos, 3. Colegio Alpe, 3; Arehuca Juventud, 1. Real Madrid, 3; Málaga 0 (adelantado de la 19ª jornada).

## Clasificación

1, Real Madrid, 34 puntos; 2, Salesianos, 31; 3, Son Amar, 29; 4, Recuerdo, 25; 5, Hispano Francés, Málaga y Colegio Alpe, 24; 8, San José, 23; 9, Esquimo, 21; 10, Arehuca Juventud, 18; 11, Vera Cruz, 17 puntos.

## Golf

## Ballesteros, décimo en el Masters australiano

En décima posición quedó el español Severiano Ballesteros, en el Masters de Australia, disputado en los terrenos de Huntingdale Sunday y dotado con 100.000 dólares en premios, de los que el australiano Greg Norman se llevó los 18.000 fijados para el vencedor.

Ya había manifestado Ballesteros, tras el primer recorrido, que todavía se hallaba «fuera de punto» y que se esforzaría por mejorar después de haber efectuado el recorrido en 74 golpes. Efectivamente, renacieron las esperanzas cuando en la segunda jornada hizo 69, igualado con Ian Stanley y sólo superado por los 67 de Norman.

## Clasificación

1, Greg Norman (Australia), 285 golpes; 2, Bernhard Langer (Alemania Federal), 289; 3, Stuart Reese (Nueva Zelanda), 292; 10, Severiano Ballesteros (España), 294.

## Rugby

## España, derrotada por el Biarritz Olimpique

Biarritz (Francia).—La selección española de rugby fue derrotada ayer, por 38 a 25, en el partido disputado contra el club de Primera División francés, Biarritz Olimpique, en cuyo estadio se celebró el encuentro. Los españoles, que realizaron un bonito partido, empezaron muy bien, y se llegó al descanso con el favorable resultado de 0 a 9. Sin embargo, la moral y el empuje de la selección remitieron a poco de empezar la segunda parte, tras varios ensayos franceses, y se llegó al final con el 38-25 definitivo. Buen ensayo para los jugadores españoles ante el campeonato de la Fira.

## Trofeo El Corte Inglés

## Exito del Torneo Colegios Mayores

A esos miles de universitarios ansiosos por practicar algún deporte se les han abierto las puertas de la esperanza con el I Torneo Deportivo Colegios Mayores, trofeo El Corte Inglés que, de una «tacada», ha puesto en marcha competiciones de fútbol-sala, balonmano, baloncesto, voleibol, tenis, tenis de mesa, rugby y ajedrez (para hombres), y baloncesto, voleibol, balonmano, tenis de mesa y tenis (para mujeres). Cuarenta y cuatro Colegios Mayores llegaron a tiempo a inscribirse, con un total de 2.300 universitarios, y daba gozo verles (¡por fin!) en plena actividad deportiva, durante el pasado fin de semana en las canchas de sus colegios.

## Squash

## Campeonato de España, en Barcelona

Del 24 al 27 próximos se disputará en el barcelonés Club Can Melich, de Sant Just Desvern, el V Campeonato de España absoluto, que por primera vez sale de Madrid, reconociéndose así la gran labor de difusión que se ha alcanzado en Cataluña con esta modalidad deportiva.

Según últimas noticias, se espera una numerosa participación, que puede alcanzar y superar los 60 jugadores masculinos y 25 féminas, pues abundan las inscripciones de toda la región catalana. Por otra parte, los castellanos estarán muy bien representados, aunque se notará la ausencia de Carlos Sainz, que se ha retirado temporalmente del squash para dedicarse de lleno al automovilismo de rallyes.

## Un Johnnie Walker para periodistas

Se ha puesto en marcha el I Trofeo Johnnie Walker de Squash para medios de comunicación, con la colaboración de Dunhill, que se jugará en el Club Financiero Génova, pionero del squash en España, con eliminatorias en cuatro días a mediados de marzo y otros cuatro de abril. Los entrenamientos se harán del 1 al 7 de marzo, a primeras horas de la mañana y de la tarde. Valiosos y numerosos premios aguardan a los vencedores, tales como un reloj, juego de pluma y bolígrafo y encendedor Dunhill, siempre acompañados de una estatuilla de plata Johnnie Walker.

**700 PLAZAS desde 18 años, SOBRE 1.200.000 ptas. año**

Oposiciones para OFICIALES DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA (400 plazas). Destinos en el Tribunal Supremo, Audiencias, Juzgados, etc. Oposiciones para SECRETARIO DE AYUNTAMIENTO DE 3.ª CATEGORIA (300 plazas). Destinos en Municipios de hasta 5.000 habitantes, con cargo de Jefatura desde su ingreso.

En ambas Oposiciones: Título, Bachiller Superior o equivalente.—En los dos Programas, TODOS LOS TEMAS SON DE DERECHO.—No se exige Cálculo, ni Contabilidad, ni Taquigrafía.—Publicamos NUEVAS CONTESTACIONES ACTUALIZADAS.—¡GRAN EXITO DE NUESTROS ALUMNOS EN LAS ULTIMAS CONVOCATORIAS!.—Pídanos o recoja personalmente, Programas con instancia y amplios informes.—Diríjase a «JURISPERICIA», Jardines, 3. MADRID-14. Teléf. 222-40-07

## Baloncesto

Aparte la lucha por el título, la jornada presentaba un cierto interés por el tercer puesto. El Zaragoza con su victoria sobre el Juventud, lo tiene casi asegurado. Hay que destacar también ese cuarto lugar que comparten Areslux e Inmobanco. Es preciso mencionar aquí la victoria del Canoe sobre el Canarias en favor del Cajamadrid, ahora líder solitario.

## Inmobanco pasó apuros

## Ficha del 75-70

**INMOBANCO:** Díaz (17), Llorente (6), Galvín (8), Ferosell (10), Del Corral (22) —quinteto inicial—, Gil (8), Gaztañaga (4), Morales.

**MANRESA:** Creus II (12), Práxedes (8), Bunch (18), Alcañiz (14), Germán (2) —quinteto inicial—, Ametller (14), Mulá (2).

**ARBITROS:** Herrera y Requena. Mal. Se mostraron condescendientes con los locales, a los que beneficiaron en cierto modo. No tuvieron problemas porque el encuentro fue muy limpio: a los locales los sancionaron con 12 personales y a los visitantes con 13.

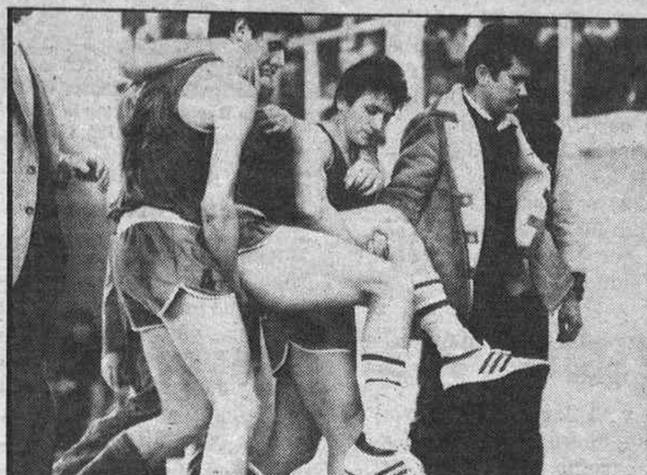
**MARCADOR:** En el minuto 5, 12-4; 10, 26-16; 15, 36-26; 20, 48-32; 25, 54-40; 30, 53-52; 35, 67-62; 40, 75-70.

**M**AS importante que el resultado es la noticia de la lesión grave de Alfonso del Corral, que sufre una rotura de ligamentos de la rodilla izquierda. Como consecuencia tendrá que estar apartado de la competición unos seis meses mínimo. Es una pena, porque el alero madrileño se encontraba en una gran forma, hasta el punto de ser para muchos candidato para ocupar una de las plazas de la selección nacional para las próximas competiciones europeas. Le deseo calma, paciencia y ánimo.

En el descanso pocos imaginaban un final tan emocionante. Los locales realizaron una gran primera parte con Ferosell y también Galvín como dueños bajo los tableros, que facilitaron contraataques muy efectivos que distanciaron al Inmobanco. El Manresa poco podía hacer con Alcañiz como único baluarte de altura. Mulá llegó a salir en sustitución de Creus para competir en los rebotes. Tampoco sirvió. En la continuación el Inmobanco empezó a jugar muy

tranquilo, también al contragolpe, que favorecía a Del Corral y Díaz como encestandores. Pero Pinedo había hecho un cambio erróneo. Gaztañaga en lugar de Galvín, y después, de Ferosell, que estaba muy bien. Díaz, en la posición de pivot de Ferosell, cedió terreno en favor de Alcañiz, que tuvo la oportunidad de destaparse. Justo en el minuto treinta y poco, cuando los catalanes empezaban a disminuir la ventaja local, ocurrió la desgraciada lesión de Del Corral, que dejó muy parados a sus compañeros, que no supieron reaccionar hasta ocho minutos después. El Manresa aprovechó el desconcierto de los locales y estuvo a punto de ponerse por delante en el marcador, con 67-66 a falta de cuatro minutos. Por fin, Pinedo devolvió a Ferosell a la cancha, donde Galvín y Díaz, con cuatro personales, apenas podían oponer a Buch y Alcañiz. En el último minuto un palmeo de Galvín (75-70) hizo respirar a los pocos, pero fieles aficionados del Inmobanco.

Santiago ALCANDA



Díaz y Gil retiran a su compañero Del Corral, que acababa de provocar silencio en la cancha con un grito enorme de dolor



A la izquierda, Del Corral observa a Bunch cómo gana el rebote a Galvín. No imaginaba su grave lesión

## El Madrid no perdonó al Areslux

## Ficha del 100-79

**REAL MADRID:** Llorente (4), Romay (9), Delibasic (16), Iturriaga (21), Rullán —quinteto inicial— Corbalán (13), Martín (26), Brabender (11) y Beirán.

**ARESFLUX:** Mendeburu (28), Creus (12), Lete (6), Jones (17), Fernández (8) —quinteto inicial— Puig (2), Farfán (4) y Spá (2).

**ARBITROS:** Ballesteros y Ollero. Bien. No tuvieron problemas ante un juego de guante blanco.

**TANTEADORES:** En el minuto 5, 6-8; en el 10, 16-19; en el 15, 33-25; en el 20, 45-30; en el 25, 59-42; en el 30, 67-54; en el 35, 84-68, y en el 40, 100-79.

**E**N los primeros cinco minutos el Madrid ganó en imprecisiones al Areslux, que supo dar sensación de seguridad y lograr una ven-

taja de seis puntos. Sainz pidió tiempo, mandó presionar y el Madrid, con un Iturriaga muy acertado en defensa y ataque, empató a 21. Entonces salió Corbalán

por Llorente, que no había dirigido bien, y Romay, que había anulado a Jones, tuvo que sentarse con tres personales. Martín, en su lugar, da marcha al Madrid, que, muy bien llevado por Corbalán, logró la ventaja de 15 puntos en el descanso.

En la continuación el Areslux pareció conformado con la derrota, ya que Jones, a los cuatro minutos, salió de la cancha con cuatro personales. Cuando todo parecía acabado, el Areslux reaccionó sin el americano aprovechando unos momentos de descon-

cierto local. Brabender había sustituido al yugoslavo y Romay tuvo que volver por Rullán, que, sin jugar mal, no tiró a canasta. El Areslux, que se había crecido con Creus como director y Mendiburu como encestandor, chocó con la muralla Martín-Romay. Spá salió por Creus y el Madrid otra vez hacia arriba. Aito no desistía y ordenó «pressing» en todo el campo, pero Corbalán pudo lucirse con un par de jugadas que culminó con un «canastón». Jones volvió para nada.

Pedro ALCANDA

## Resultados y clasificaciones

**PRIMERA:** Obradoiro, 80; Estudiantes, 103. Caja de Ronda, 79; Barcelona, 102. Basconia, 78; OAR, 109. Inmobanco, 75; Manresa, 70. Juventud, 64; Zaragoza, 70. Real Madrid, 100; Areslux, 79. Miñón, 112; Cotonificio, 101.

**CLASIFICACION:** Real Madrid y Barcelona, 40 puntos; Zaragoza, 27; Areslux e Inmobanco, 26; Juventud, 24; Miñón, 22; Cotonificio, 18; Manresa y Estudiantes, 16; Caja de Ronda, 12; OAR, 11; Basconia, 9; Obradoiro, 4.

**PRIMERA «B»:** Canoe, 83; Canarias, 82. Mataró, 92; San

José, 76. Hospitalet, 87; Cajamadrid, 98. Bosco, 93; Fortuna, 79. Náutico, 90; Pineda, 70.

**PRIMERA FEMENINA:** Alcalá, 94; Hispano Francés, 74. Betania, 61; Canoe, 61. Iberia, 103; Escolapias, 71. CDU, 37; Celta, 66.

**SEGUNDA GRUPO «D»:** Virgen de Atocha, 75; Claret, 75. Cuenca, 84; Guadalajara, 68. Llíria, 68; Valencia, 66. Arquitectura, 68; Dribling, 82.

## Universiada blanca

## Blanca F. Ochoa y C. Salvadores, con el equipo español

## Ayer, 28 grados bajo cero, temperatura desacostumbrada en Vitosha

Sofía. (De nuestro enviado especial).—Con la llegada a Sofía, ayer, domingo, de Blanca Fernández Ochoa y Carlos Salvadores, se completa el equipo español que competirá en las pruebas alpinas de la Universiada 83. Ambos venían del campeonato de Francia, donde Carlos Salvadores se proclamó subcampeón en slalon gigante, y las chicas no pudieron competir por problemas de inscripción. Araceli Velasco, cuatro corredores y el entrenador, Manolo Salvadores, llevan ya casi una semana entrenando en la estación de Vitosha, a cuarenta y cinco minutos de la capital búlgara, donde se realizan estas carreras. Ayer pudieron reconocer la pista de descenso y hacer una bajada con una desacostumbrada temperatura de 28 grados bajo cero. Hoy, lunes, y mañana, martes, se toman tiempos, dentro de los entrenamientos controlados necesarios para poder tomar la salida el próximo miércoles, día 23.

Entre los 85 hombres que se han presentado figuran, en cabeza de serie, el austriaco Veli Spiess y el ruso Sergei Tchaadae, mientras que ninguno de los españoles está especializado en esta modalidad.

Las dos españolas compiten con la francesa Marie Luce Waldemayer y Jana Soltysova, de Checoslovaquia, corredoras de primera serie de la Copa del Mundo, junto a otras 35 mujeres.

## La URSS domina

Tras la ceremonia inaugural, celebrada el pasado día 17 en el Palacio de la Cultura de Sofía, donde los gimnastas búlgaros ofrecieron una extraordinaria

exhibición coreográfica, se celebró, el viernes 18, la prueba de 30 kilómetros masculinos, con clara imposición de los rusos. Primero fue Devetyarov y, segundo, Mazalov, que superaron al búlgaro Ivan Levanov, medalla de bronce en Lake Placid, que quedó tercero.

Al día siguiente, anteayer, sábado, las mujeres corrían los 10 kilómetros en el mismo trazado de la estación de Vitosha, y esta vez, cuatro rusas, encabezadas por Lubov Zabolotskaya, coparon los primeros puestos.

Por la tarde comenzaron los partidos de hockey sobre hielo, en el nuevo Estadio de Invierno de la Ciudad Universitaria, con el encuentro Checoslovaquia-Corea, en el que los checos propinaron una paliza de 25-1. A continuación se disputó el encuentro entre Bulgaria y Japón, donde este último equipo estudiantil hizo una demostración de rapidez y combinaciones entre sus componentes que les llevó a la victoria por 2-6. En el último partido de la jornada, URSS-Rumania, los soviéticos vencieron por 8-0 en un enfrentamiento entre la técnica de éstos y la violencia del equipo rumano.

Primo Nebiolo, presidente de la FISU, además de intervenir en la apertura oficial de la Universiada de Invierno en Sofía, asistió a la asamblea general de esta Federación Internacional Universitaria y ofreció una conferencia de Prensa el pasado viernes. Anunció que la fecha de la próxima Universiada de Verano será del 1 al 11 de julio de este año en Edmonton (Canadá). Y aseguró que su amigo Samaranch estaría presente.

Victor RUIZ DIAZ

## Media Maratón Universitaria

## García Caro, vencedor absoluto

Organizado por el Club Deportivo Ciencias Matemáticas, se disputó ayer la Tercera Media Maratón Universitaria, con un recorrido de 21 kilómetros sobre terrenos de la Universidad Complutense madrileña. De los 486 participantes llegaron a meta 342. En hombres resultó vencedor García Caro, con un tiempo de 1-7-35, seguido de Martín Adanes (1-7-46).

En mujeres se impuso Inmaculada Iglesias, seguida de Sol Casado, con cronos de 1-34-12 y 1-41-20.

L. P.

**Lolerry** **BALANZA ELECTRONICA**

Peso - Precio - Importe

Doctor Santoro, 8. Teléf. 233 70 27. MADRID

## Fútbol-Sala

## Muchos goles

Aunque todo sigue igual en cabeza, donde manda Unión Sport con autoridad y sin desmayo, la jornada de ayer, vigésima del campeonato castellano de fútbol-sala en su primera categoría, fue pródiga en goles. Se marcaron un total de 54, que son una buena producción. Debería ir más gente a ver los partidos de fútbol-sala, porque tendrían la oportunidad de ver un juego alegre y dinámico, que hace vibrar de entusiasmo, sobre todo cuando los equipos no toman la absurda decisión de cerrarse atrás, regalar la cancha al contrario y dedicarse a verlas venir. Cuando se pone en práctica ese sistema, el fútbol-sala se hace pesado, lento y desesperante. Pero cuando hay juego abierto, con rapidez, desmarque y disparo a gol, el fútbol-sala renace y se convierte en una alegría para quienes lo presencian.

El Consejo Superior de Deportes busca un deporte social, un deporte válido para todas las edades, y lo tiene en el fútbol-sala, porque el resto de las especialidades tienen unas características muy específicas, de difícil aprendizaje y que necesitan demasiado sacrificio y esfuerzo para perfeccionarlas. Hay que cuidar el fútbol-sala, mimarle; darle alas, no ponerle pegas y darle vida propia.

Los resultados de la jornada han sido: Radio-80, 8; Rayo, 6. Torrecededo, 3; CTI, 3. Europa, 2; Arquitectura, 3. Treviño, 0; Unión Sport, 2. Verinsa, 2; Interviu, 8. Pinar, 2; Banco Levante, 1. Moncloa, 4; Rado, 4. Wrangler, 3; Ymca, 3.

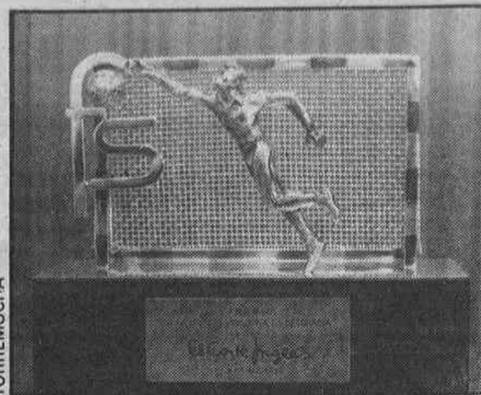
Señalar la amplia victoria de Interviu

ante Verinsa y la derrota de Europa en su propio terreno ante Arquitectura, equipo irregular, capaz de lo mejor y lo peor. Rado, Ymca y Treviño parecen condenados al descenso, aunque hasta que matemáticamente no estén descendidos siempre queda la esperanza de salvación. Radio-80 ha levantado el vuelo y reencontrado el camino del gol. Y el Pinar se vio negro para ganar, in extremis, al Banco de Levante. Caco, al final, salvó lo que parecía insalvable.

Clasificación: Unión Sport, 36 puntos; Interviu, 35; Pinar, 29; Rayo, 24; Europa, 23; Arquitectura, 22; Verinsa, 21; CTI, 20; Moncloa, 19; Radio-80 y Wrangler, 18; Banco Levante y Torrecedero, 13; Rado, 10; Ymca, 9, y Treviño, 8 puntos.

## Agradecimiento al Real Madrid y a El Corte Inglés

El Real Madrid y El Corte Inglés entregaron a nuestro compañero Javier Sánchez-Ocaña un precioso trofeo, idéntico al del vencedor, al finalizar el III Torneo de Fútbol-Sala para Informadores Deportivos, ganado brillantemente por los colegas del diario «Ya». Desde estas páginas, nuestro agradecimiento para el Real Madrid, El Corte Inglés y para todos nuestros colegas por el afecto cariñoso, entrañable, que nos han demostrado. Una vez más, al hacernos partícipes de su caballerosidad, el Madrid ha tenido un gesto inolvidable para con HOJA DEL LUNES. Gracias a todos desde nuestra más profunda sinceridad.



Trofeo a la Deportividad y a la Desgracia, otorgado a HOJA DEL LUNES

## Partido homenaje a Fermín Roncero

Durante la entrega de trofeos del III Torneo Real Madrid surgió y se instituyó la idea de que en las próximas ediciones se dé un trofeo, que se denominará TROFEO FERMIN RONCERO, a la simpatía. Pero, además, los participantes en la edición de este año han decidido jugar el día 7 de marzo, a las 8,30 de la tarde, un partido-homenaje a nuestro fallecido compañero, enfrentándose el campeón, diario «Ya», a una selección de los restantes equipos participantes. Antes habrá un encuentro de alevines entre dos equipos madrileños. El Real Madrid, como siempre, ha puesto todos los medios y volverá a ceder su Pabellón para que se celebre el encuentro en un marco de categoría. Hoy lunes, a las 6 de la tarde, en la sala de Prensa del estadio Bernabéu, habrá reunión de delegados para ultimar detalles y decidir los nombres que integrarán el combinado.

## Tiro de carabina

## Pigrau, nuevo recordman de España.

José María Pigrau, de Barcelona, se proclamó ayer campeón de España de carabina, aire comprimido, sobre blanco internacional, con 571 puntos, nuevo récord de España en categoría senior. A continuación se clasificaron J. González y J. Castilla, ambos de Barcelona, con 536 y 559 puntos, respectivamente. En categoría junior fue primero el barcelonés Claverol, con 554 puntos.

Como nota significativa de la jornada habrá que decir que Pigrau no quiso recibir el premio que le correspondía de manos de Rivas Cerviño, presidente de la Federación Española

## Tiro pichón

En el Club de Tiro Canto Blanco tuvieron lugar ayer las tiradas federativas oficiales correspondientes a la tercera prueba puntuable para el Campeonato de España. Venció Cristóbal Lindón, con 22-22, seguido de Mateu-Pla, con 21-22. Participaron 200 escopetas representantes de diversos clubs españoles. Los premios ascendieron a más de tres millones de pesetas.

Según se supo ayer, la Copa de España se disputará el próximo mes de mayo, por séptima vez consecutiva, en las instalaciones de Canto Blanco.

LOPEZ PEÑA

## Toros

## Conferencias, charlas y coloquios taurinos

Como aperitivo a/de la temporada de 1983. proliferan los ciclos de conferencias taurinas. A los ya señalados aquí, organizados por las Peñas El 7 y Los de José y Juan, hay que añadir ahora el que convoca la de El Niño de Aranjuez, que se celebra en esta localidad madrileña; comenzará el martes a cargo del aviador, campeón de acrobacia aérea, Sebastián Almagro, que desarrollará el tema «El torero y el vuelo acrobático». En semanas sucesivas disertarán los críticos Manuel de la Fuente, Anastasio Gargantilla y José Luis Carabias; el ganadero Gabriel García Sánchez y, por último, como clausura del cursillo tauro-cultural, hablará el 29 de marzo el

presidente de la Federación Nacional Taurina y eminente cirujano Mariano Zúmel. Las charlas tienen como escenario la Residencia de Ancianos de Aranjuez y comenzarán a las ocho y media de la noche.

## Los Areneros ya tienen himno

También Los Areneros, la agrupación de estos profesionales de la plaza de las Ventas, desarrollan una gran actividad dirigidos por ese artista del lápiz y el pincel que es César Palacios. Asimismo organizaron su ciclo de conferencias —celebrado en la Casa de Guadalajara— y hasta han estrenado su himno, un

pasodoble escrito por la mujer del crítico, poeta y radiofonista Rafael Herrero Mingorance.

La partitura de la señora de Castro fue interpretada —y estrenada— por la banda de la Monumental en el mejor escenario, el más apropiado: el propio ruedo de las Ventas.

Y un curioso incidente: al finalizar una exhibición cinematográfica de documentales taurinos de Pepe Gan —uno de los actos culturales de Los Areneros—, desapareció un cuadro de César que había regalado a la casa de los alcarreños.

## Brillante inauguración

Cartagena, 20.—Corrida inaugural de la temporada, televisada en directo.

Toros de Marcos Núñez, de juego desigual.

Gabriel de la Casa, palmas en uno y una oreja en otro; José Ortega Cano, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo, y Tomás Campuzano, palmas en uno y dos orejas en el último.

## Tendido del 1

## Las Ventas abrirá el domingo

## ■ Pero con un festival a beneficio de la Escuela de Tauromaquia

Los planes para la inauguración de la temporada taurina en las Ventas han cambiado radicalmente. No habrá festival pro damnificados por las inundaciones de Levante de momento —mucho nos tememos que pueda aplazarse indefinidamente—, como no habrá tampoco inauguración oficial de temporada el domingo 27. O sea, como dice el estribillo de una canción de la inolvidable Cecilia, «nada de nada». Lo del festival era presumible. Se llegó incluso a dar el cartel, aunque sabemos que El Viti no torearía. También con toda probabilidad no hubiera hecho el paseillo Paco Camino. Lo sé de buena tinta. Por otro lado, lo de El Cordobés estaba por ver. Sólo se contaba en firme con Diego Puerta. Ya me dirán entonces. Solución, dejarlo de momento o quizás para siempre. Por lo que respecta a la apertura de la temporada en la Monumental, dada casi por hecho, para el domingo 27, con una corrida de toros, diremos que los planes cambiaron a principios de la última semana. Manolo Chopera quería arrancar en esa fecha. Había que empezar a sumar festejos para poder llegar al mínimo «exigido». Pero, claro, el hombre propone y... otros disponen. Así, las Ventas abrirá sus puertas el próximo domingo, 27, sí, pero no para el inicio formal de la temporada, sino en un preámbulo benéfico. Si pensamos en el frío de los últimos días puede que el retraso, que no es tal retraso, pueda verse favorecido con una más benigna temperatura climatológica.

■ Este aperitivo taurino está organizado conjuntamente por la Diputación, Empresa Madrid-Toros, S. A., y el Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, y será a beneficio de sus actividades docentes. En

el festival, que puede llamarse de las «jóvenes promesas», actuarán única y exclusivamente toreros que han salido de la Escuela, respetándose la antigüedad en la lidia, esto es, Fernando Galindo, Fernando Rivera, Lucio Sandín, Julián Maestro, Vicente Yesteras y Luis Miguel Campano, que lidiarán novillos, también por orden de antigüedad de la ganadería, de Antonio Ordóñez (Carlos Urquijo), Atanasio Fernández, Antonio Pérez, Hijos de Pablo Martínez Elizondo, Rocío de la Cámara y José Luis Marca. La hora del inicio del festival serán las cuatro y media de la tarde. Allí estaremos; puede resultar una jornada muy interesante.

■ Curioso este mundo de los toros, o mejor, de los toreros en este caso concreto. Si nos atenemos a las estadísticas, fiables en un 100 por cien —número de actuaciones cantan— en el torero, resulta que el campeón de la América taurina va a ser, de hecho ya lo es, Gabriel de la Casa, quien desde el pasado mes de septiembre se acerca a la treintena de corridas por él torreadas por las plazas del Nuevo Continente. ¡Catorce veces ha cruzado el famoso charco! Pero, con ser esto importante, lo es más cuando el torero madrileño es su propio apoderado a la vez y, de otro lado, no entra en algunas de las grandes ferias americanas. Sus contratos los tiene que ganar en el ruedo. Esto es lo que le ocurre al hijo de Morenito de Talavera. Así está el torero. Un triunfador nato cada año en América que toreó más por allá que en su tierra. ¿Lo entienden? Sí, claro ¡Esos monopolios!

EME-CONDE

CAFETERA EXPRES



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

## 700 PLAZAS BACHILLER SUPERIOR

1.º OFICIALES ADMINISTRACION JUSTICIA (9400 plazas). Destinos en Juzgados y Audiencias (oficinas) de toda España.

2.º SECRETARIOS DE 3.º DE AYUNTAMIENTO (300 plazas). Poblaciones de hasta 5.000 habitantes. Españoles, desde 18 años, ambos sexos. Preparamos oposición con textos propios. Grandes éxitos. Instancias hasta 22 de marzo.

ENVIE RAPIDAMENTE este recorte y sus señas (con 50 pts. en sellos). TACHE lo que no interesa. ACADEMIA FUENCARRAL. Calle Fuencarral, 46. Madrid-4. Metro José Antonio. Tel. 221 95 88.

# HOJA del DINERO

**JUAN Echevarría Puig, presidente ejecutivo de Motor Ibérica, vive desde hace algo más de tres años en un puente aéreo bastante «sui generis», entre España y Japón, como consecuencia de la participación creciente de la multinacional nipona Nissan en la empresa española, de la cual ha salido recientemente de cadena el primer automóvil con tecnología japonesa —la furgoneta Patrol— fabricado en España.**

La realidad económica actual está cada día más entretejada a niveles internacionales, y el sector del automóvil, o de la automoción, con mucha más razón. Recuerdo que en una rueda de Prensa de periodistas españoles con el presidente de Nissan, Takashi Ishihara, le pregunté hace dos años y medio si dentro de diez años estaría el mercado del automóvil igual de «disgregado» que ahora, o que entonces, y me contestó que lo lógico es que en cinco años no quedasen más que media docena de grandes empresas del sector a escala mundial. Y esto se va cumpliendo. La presencia de Nissan en España es una realidad, y demuestra la creciente inversión exterior en nuestro país, por muy distintas razones. Pero algo de todo esto es lo que cuenta para HOJA DEL LUNES Juan Echevarría.

## Entrevista

Juan Echevarría, presidente de Motor Ibérica

## «Cada vez más necesario sentarse a una misma mesa Administración y empresarios»

—¿Qué significa realmente la salida de esa furgoneta fabricada con tecnología japonesa, pero realizada ya en territorio español?

—Creo que es un acontecimiento histórico, porque por primera vez se produce aquí un automóvil, un derivado del turismo, un todo terreno, o un multiuso, japonés. En segundo lugar, que se haya podido hacer en tiempo y con la calidad que para los propios altos dirigentes de Nissan pienso que ha constituido una agradable sorpresa. Es poner a disposición del usuario español algo que hasta ahora ha tenido en muchos lugares del mundo y aquí no, y creo que el usuario español se lo merece plenamente.

### Entrar en Europa

—¿Esto va a suponer un camino de futura desaparición de Motor Ibérica o de mantenimiento de la empresa y sus productos, pero con una mayor presencia de Nissan?

—Nissan es un fabricante, fundamentalmente de turismos y de derivados del turismo, y furgonetas. Motor Ibérica tiene, además de esto, excepto turismos, vehículos industriales y tractores. La idea de Nissan consiste en que Motor Ibérica continúe con sus productos tradicionales, tractores, vehículos industriales y añadirle los vehículos comerciales con las características que, adaptadas a Europa, producen en Japón, así como los todo terreno. Consiguientemente, es un añadido, es un plus a Motor Ibérica. No es una rectificación de su rumbo.

—Por otra parte, cuando se habla de la presencia de Nissan en España, al igual que cuando se habla de esa presencia en otros países, o de cualquier otra multinacional del automóvil, se supone, en el caso de Europa, que es tener puesto un pie en nuestro país, de cara a una mayor penetración en el Mercado Común...

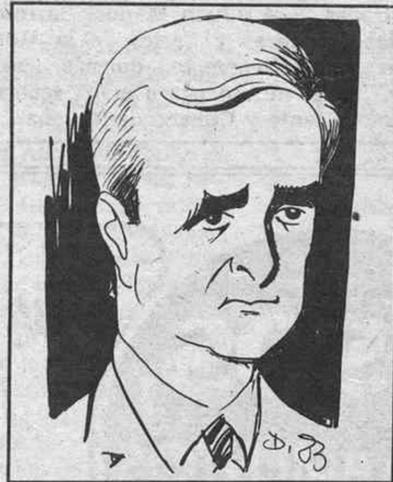
—Sí, eso es cierto. Es difícil entrar en el pensamiento de cualquier empresario, de cualquier hombre de una empresa, dirigente al máximo nivel, en una empresa como Nissan. Máxime si es japonés, que tienen el hermetismo oriental, aunque yo puedo casi desmentirlo, porque tienen una cordialidad semejante a la nuestra en muchas ocasiones. Pero creo que la futura presencia de España en el Mercado Común es uno de los capítulos de mayor interés para la presencia japonesa en España. Estoy convencido de que uno de los grandes servicios que nosotros podemos prestar, para nuestra incorporación a la CEE, es estar preparados con empresas multinacionales que hagan menos dolorosa esta incorporación.

—Usted, entonces, sigue creyendo en la necesidad de la entrada de España en el Mercado Común.

—Yo, en la necesidad, sí; en la conveniencia, a veces dudo. Lo que sucedé es que aquello que es necesario hay que hacerlo conveniente de la mejor manera posible.

—Entidades bancarias españolas están buceando en el Extremo Oriente para su establecimiento y, de hecho, como ocurre con el Banco Exterior, uno de sus objetivos es Tokio. ¿Va siendo necesaria esa

históricamente, y proyectados nacional, globalmente. Cada vez hace más falta que nos sentemos a una misma mesa Administración y empresarios. Y las fuerzas sociales, naturalmente, los sindicatos. Creo que el gran éxito del Japón es este: el de que es una nación absolutamente entramada. Donde existe una empresa japonesa industrial, comparecen las compañías de seguros, los bancos, las auditorías, los suministradores de productos, los compradores, los comercializadores...



■ «La salida de un automóvil japonés fabricado en España creo que es un hecho histórico»

■ «Motor Ibérica venderá este año por valor de 55.000 millones de pesetas»

presencia o la de la banca privada en estos puntos del mundo, para la empresa española?

—Es absolutamente imprescindible y necesaria. Nosotros necesitamos no estar allí dependiendo únicamente de los bancos locales. La presencia española en banca, en diplomacia, en fuerza real, como pueda ser la de contar con la presencia de un banco español, es básica. A nosotros, concretamente, la presencia del Banco Exterior en Siria nos ha servido extraordinariamente.

### La ayuda a la exportación

—¿La ayuda real a la exportación española en estos momentos es suficiente?

—Yo creo que a la exportación nunca se le ayuda suficientemente. Lo que no sé es si se le puede ayudar más. Desde un punto de vista de hombre industrial, o de hombre de empresa, tengo que decir que siempre es insuficiente la ayuda. Probablemente, si estuviese en una posición de Administración, diría que estamos haciendo más de lo que se puede. No obstante, lo que sí creo, aunque pueda parecer tópico, es que hace falta, cada vez más, ponernos alrededor de una mesa partiendo de un supuesto de que aunque pueda parecer que nuestros intereses son encontrados, no lo son, proyectados

que envuelven todo, y marca, en un momento determinado y en un país determinado, cuál debe ser la política de una empresa determinada. Esa coherencia que hace que una nación sea una nación, es lo que a nosotros nos haría falta.

### Sin ministro de Comercio

—Personalmente, tengo la impresión de que el hecho de que se haya centrado en una sola cabeza tres Ministerios tan importantes como Hacienda, Economía y Comercio, es positivo en el área de Hacienda y Economía, pero no así en el caso de Comercio, que creo debería tener un titular como ministro que abra mercados, que esté presente. Es decir, lo que no puede, pienso yo, una persona que se encarga de las finanzas y de la economía de un país, al tiempo, estar presente en los mercados exteriores...

—Creo que apunta usted bien. Probablemente ha sido necesaria en un primer momento una unificación de criterios, porque Comercio es también finanzas, transacciones exteriores, el capital que viene y el que va, y en todo esto, en último término, en momentos como los actuales, hace falta probablemente un control único a través de un superministerio, que siempre tendrá por Hacienda —aunque sea por antigüedad del edificio y donosura del mismo— una preponderancia, pero

estoy convencido de que todos los ministros españoles y todos los españoles nos sentimos ministros de Comercio, o nos sentimos vinculados al Ministerio de Comercio. El gran éxito de todas las naciones que van adelante consiste en que cualquier hombre que lleve una Embajada a un país extraño, cualquiera que sea el departamento del cual sea titular, se sienta vendedor de lo que su país fabrica, produce, o lo que, en forma de turismo, por ejemplo, puede admitir.

—Desde una óptica como la de usted, que no sólo es nacional, sino internacional en el sentido de que se mueve por ahí, de que sale fuera, de que ve cómo están las cosas en otros países, en otras áreas, realmente, ¿ve una posibilidad de despegue, próxima, de la economía española?

—Próxima, importante, he de confesarle que no la veo. Yo estaba muy preocupado porque no la veía, pero hace un par de meses leí a Galbraight, que decía que no sabía qué decir ni qué aconsejar, y esto me consoló un poco, aunque fuera aquello de «mal de muchos consuelo de tontos». Pero también soy de los que creo que, no es que en un momento determinado alguien encuentre la luz definitiva, sino que esta luz va apareciendo poco a poco, como amanece el día, y que, por el esfuerzo de todos, aunque creamos que no estamos yendo todos por el mismo camino, al fin se consigue que esta luz aparezca. Es absolutamente necesario creer que va a haber un aumento de nuestro producto interior bruto, de que va a haber un aumento de la renta nacional, de que va a haber un aumento de oferta de puestos de trabajo. Pascal decía hace muchos años, y pidió perdón por la petulancia, de que para que las cosas empiecen a quererse, hay que empezar a tratarlas como si ya se quisieran. Y creo que nosotros debemos de empezar a creer y a querer que las cosas sean buenas, para, de esta forma, llegar a que lo sean.

—Para concluir, volviendo a Motor Ibérica, ¿qué cifras probables tienen previstas para este año a gran escala?

—Nuestra idea es, en 1983, vender alrededor de 55.000 millones de pesetas, de los cuales, aproximadamente, de diez mil a doce mil millones destinados a la exportación. Obtener unos resultados que al menos en el «cash-flow» sean positivos. Intentar hacer tablas, aunque quizá sean tablas de explotación y no absolutas, de contabilidad, y en el año 1984, en que ya podremos exportar el Patrol, «urbi et orbe», empezar ya con números negros. **Juan MOLINA**

## Rincón neutral

### Empleo y paro

**S**ON desalentadoras las cifras facilitadas por el Ministerio de Trabajo sobre evolución del desempleo. Casi 45.000 personas pasaron a engrosar en el mes de enero el abultado censo de paro registrado, lo que sitúa la tasa ya en el 16,88 por cien de una población activa en suave pero continuada regresión. Es el nivel más alto en los países industrializados, duplicando prácticamente la media registrada en la OCDE, en torno al 8,5 por cien.

**C**ON excepción de la agricultura, que presenta un ligero retroceso, todas las demás actividades ofrecen incrementos, correspondiendo el mayor a los servicios, lo que constituye una cierta paradoja, ya que éstos, a lo largo de 1982, se habían mostrado como sector más dinámico y expansivo, hasta el punto de que la población ocupada en este área aumentó en el año en más de 100.000 personas. El caso es que en España existen hoy 2.195.631 desocupados y no es fácil que la tendencia pueda cambiar de signo a corto plazo, lo que hace difícilmente viable el cumplimiento del compromiso contraído por el Gobierno de crear nada menos que 800.000 puestos de trabajo en cuatro años. De hecho, la inequívoca erosión del empleo en diciembre y enero, aunque esté muy influida por factores estacionales, no puede calificarse de buen principio.

**P**ERO el fenómeno hay que contemplarlo además desde otro ángulo. Nos referimos al seguro de desempleo, que también muestra una evolución negativa: de enero a diciembre de 1982 el porcentaje de beneficiarios descendió del 45,3 al 37,4 por cien. Poco más de 800.000 desocupados de los casi 2.200.000 lo reciben en la actualidad. Se trata de un problema adicional que añadir al de fondo, pero un problema que en la práctica aparece también como insoluble o de muy difícil solución.

**Andrés TRAVESI**



## Los presidentes de ITT y Standard, en Venezuela

Los presidentes de ITT, Rand V. Araskog, y de Standard Eléctrica, Manuel Márquez Balín, han realizado una visita de cuatro días a Venezuela, donde se han entrevistado con el presidente de la República, Luis Herrera Campins, el presidente de la Compañía Anónima Nacional de Teléfonos de Venezuela (CANTV) y otras autoridades del Gobierno venezolano.

Los contactos llevados a cabo por Araskog y Márquez Balín están encaminados a impulsar la ya firme presencia de la empresa española en el mercado venezolano de telecomunicaciones. Según declaraciones del presidente de la Compañía, «ITT

está interesada en el desarrollo de las telecomunicaciones venezolanas, pero basándose en la asignación de recursos de alta tecnología desde España». De hecho, Standard Eléctrica ha instalado durante los últimos años cerca de 150.000 líneas telefónicas en la red venezolana y actualmente está ya trabajando en el suministro de 143.000 líneas de conmutación digital del Sistema 12 para dicho país.

La visita se produce apenas transcurridas tres semanas de la realizada por el presidente de ITT a España, donde se entrevistó con el presidente del Gobierno, Felipe González, y el de Telefónica, Luis Solana.

## Patio de la Bolsa

# Los accionistas de Viesgo, entusiasmados

Si entusiasmados están los accionistas de Electra de Viesgo, porque comprueban que cada quince días poco más o menos, pagan más por los títulos que poseen, los que no tienen esta clase de acciones se preguntan, no con cierta admiración, hasta cuándo va a durar la «subasta» y cuánto más van a subir, al tiempo incluso que se lamentan de haber dejado escapar la oportunidad.

En todo caso, los títulos de Viesgo suben y suben de manera generosa en el plano teórico —ya se confirmará en el práctico— gracias a la nueva oferta presentada ahora por el Banco de Santander, la segunda que efectúa en poco más de un mes. Pero ya al 180 por cien (900 pesetas), superando en 10 puntos la ofrecida por Iberduero hace unas semanas y la suya propia, al 150 por cien, del 14 de enero pasado.

A otro valor que se le está prestando mucha atención en los últimos días es al Banco Zaragozano, porque cuando no sube seis enteros publica dinero sin operaciones sin contrapartida vendedora. Y esto es un síntoma muy especial en estos momentos en Bolsa, cuando hay pocos hechos concretos en que fijar la atención. El «caso Zaragozano» puede inscribirse en eso que se ha llamado necesidad o conveniencia de la concentración bancaria. Y no precisamente por su estado delicado, sino por todo lo contrario, el Zaragozano está

dando mucho que hablar. Por seguir con los bancos, el Industrial de Bilbao emite bonos de caja, hasta el 15 de marzo, por importe de 10.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 12,50 por cien y amortización a los cinco años con los cuatro primeros de carencia. Y en esta misma línea Hidroeléctrica Española emite obligaciones —primer tramo— por valor de 9.000 millones de pesetas en títulos de 50.000 pesetas cada uno, con un 14,25 por cien de interés y amortización total a los diez años.

Por otro lado, la sociedad de inversión del grupo del Vizcaya, Figranvisa, celebra junta general ordinaria de accionistas el próximo día 26, en Bilbao.

Y también en otro orden de cosas, recordar que el tipo de descuento de las letras de cambio varía del 12 al 13,25 por cien y el de los pagarés del Tesoro entre el 13 y el 13 12/16 por cien.

## Presidentes de ENTEL y COESA

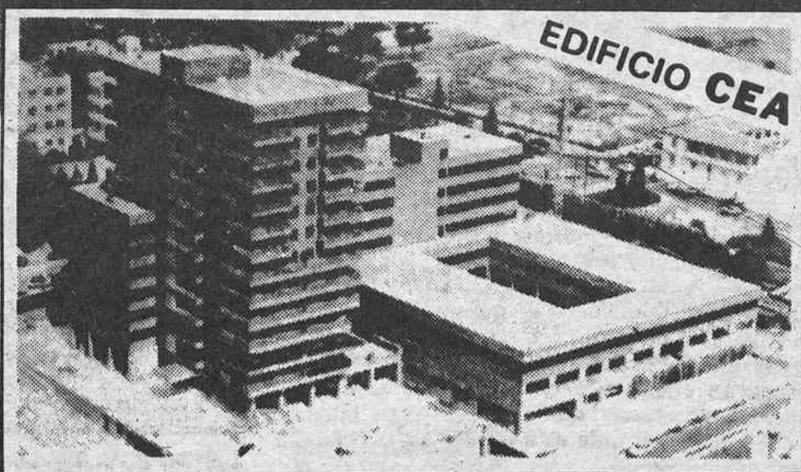
Dentro del proceso de renovación de cargos directivos de la Compañía Telefónica y sus empresas filiales, han sido designados presidentes ejecutivos de ENTEL (Compañía Española de Telecomunicaciones, S. A.) Juan Manuel Barreiro de las Llanderas y Carlos de la Mota Pérez, respectivamente, quienes sustituyen en el mismo cargo a los señores Lozano Vicente y Gimeno de la Peña.

## Construmat/83, en Barcelona



Del 1 al 6 del próximo mes de marzo se celebrará en la Feria de Barcelona el Salón Internacional de la Construcción, Construmat/83, que, en esta ocasión, ha conseguido igualarse en capacidad al de Inglaterra, con sus 50.000 metros cuadrados y 1.500 expositores, con más de 10.000 productos. Se estima que acudirán a él unos 160.000 visitantes profesionales (el público sólo tendrá acceso los dos últimos días), dada la magnífica ocasión de contactos entre oferta y demanda del sector, sobre todo cara al mercado internacional y, muy especialmente, en lo que respecta a países latinoamericanos y árabes.

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20  
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,  
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO  
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA  
CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO  
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS  
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL  
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

PISOS,  
APARTAMENTOS  
Y  
OFICINAS

UNA CONSTRUCCION  
DE PRIMERA  
LINEA

LLAVE  
EN MANO

- PADRE CLARET, 6
- CHURRUCA, 21
- PASEO DE JUAN XXIII (edificio Villamagna)
- GLORIETA DE SAN VICENTE, 1  
(FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)

PLAZAS DE GARAJE

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS  
PARA CONTRATAR  
AVDA. DEL VALLE, 15

## Iniciativa de Continente Lanza los productos «libres de cargas»

El director general de la cadena de hipermercados Continente, Alfonso Merry del Val, anuncia que los siete grandes establecimientos de su organización —el octavo se inaugurará próximamente en Elche— lanzan a la venta una serie de productos «libres de cargas», elaborados por fabricantes destacados en cada sector, que los ceden, sin marca propia, para que sean comercializados con la de la red Continente, uno de cuyos centros está en Madrid. De esta manera —según Alfonso Merry del Val— los fabricantes eliminan los costes de publicidad y la financiación de impagados y los compradores podrán adquirirlos con unas reducciones reales de precio entre el 31 y el 11 por cien, con una absoluta garantía de que se consumen productos de primera calidad.

Alfonso Merry del Val informó que su cadena de hipermercados vendió en 1982 productos por valor de 30.000 millones y que en 1983 espera llegar a los 45.000.

Igualmente tiene el proyecto de convocar un premio periodístico, dotado con un millón de pesetas, para trabajos que aborden los problemas de distribución en España, una temática poco estudiada en nuestro país y que con las nuevas redes y sistemas de comercialización tendrá en el futuro gran importancia.

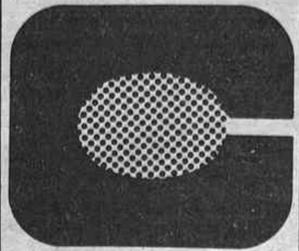
El grupo Continente, que opera a través de distintas sociedades, alcanza en la actualidad un capital total-

## Seat: acuerdos de exportación a Holanda, Italia y Bélgica

Cuatrocientos concesionarios venderán coches Seat en los mercados de exportación en 1983, alcanzando en este año un volumen de ventas de 36.400 unidades.

Esta operación, que hace unos meses podía parecer increíble para un fabricante español sin apoyaturas de multinacionales, ha empezado a ser una realidad. El presidente de Seat, Juan Miguel Antónanzas, ha ini-

**pague menos por igual calidad.**



**nacen los productos CONTINENTE**

mente desembolsado de 1.600 millones de pesetas. Sus actividades se centran principalmente en la explotación de grandes superficies. Sin embargo, también opera en el sector de la restauración a través de sus cafeterías; en el sector mayorista, a través de su sociedad filial al 100 por cien DIASA, y, por último, en el sector Discount, explotando a través de la misma sociedad 100 tiendas de proximidad en Madrid.

■ Dos especialistas en temas de la Europa Comunitaria, el italiano Francesco Capotorti y el húngaro residente en Alemania Stefan A. Musto, asesores de sus respectivos Gobiernos y miembros de diversas Comisiones de las Comunidades Europeas, han sido invitados por la Fundación Juan March para impartir en su sede, del próximo día 22 al 17 de marzo, sendos ciclos de conferencias sobre Derecho Comunitario y la CEE ante la adhesión de España, respectivamente.

ciado personalmente la operación firmando el día 14 con Greemib Car, de Holanda; el 15 con Koelliker, de Italia, y el día 16 con Distrimotor, de Bélgica. En estos tres países, se han celebrado simultáneamente conferencias de Prensa en un ambiente cordial y de claro apoyo a la empresa española, que «se atreve» a entrar en el campo de batalla de los gigantes internacionales.

también resultaron elegidos: como vicepresidente segundo, don Mariano Ganduxer Relats, presidente del Colegio de Barcelona; como vicesecretario, don José Luis Cerqueiro Rodríguez, presidente del Colegio de La Coruña, y como interventor-contador, don Manuel Díaz Jarguín, presidente del Colegio de Sevilla.

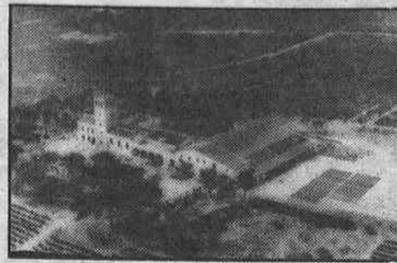
## González de Diego, presidente de los titulares mercantiles

En las elecciones celebradas para la renovación del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España ha quedado proclamado presidente don Ismael González de Diego, que, salvo dos en blanco, obtuvo todos los votos favorables.

Por abrumadora mayoría

# Sarmiento Macharnudo

Lo mismo que el precio de la gasolina podría bajar en el próximo verano y el producto interior bruto crecer en 2 por cien, según dicen los ministros Boyer y Solchaga, lo mismo en este año pueden mejorar las perspectivas y las cuentas de explotación de los vinos y brandys de Jerez, cosecha de la tierra, sin ruidos, sin humos, sin contaminación. Y no sólo de los vinos de Jerez, sino también de la Rioja, del Priorato, de la Mancha y otros pagos. El sector vitivinícola atraviesa serias dificultades —sobra una cosecha— y necesita ayuda de quien corresponda, que es la Administración. El sábado, por ejemplo, Pedro Domecq celebrará junta de accionistas y el presidente, Isasi-Isasmendi, anunciará que no hay dividendo. Por razones obvias y suficientemente conocidas,



la crisis mundial y la crítica situación de Méjico, uno de sus centros principales de ventas, el resultado es que en el pasado ejercicio de 1982, hasta el 30 de septiembre, las pérdidas suman 1.192 millones de pesetas. Los accionistas, sin embargo, no han dudado en suscribir una ampliación de capital de 640 millones de pesetas de un total de 2.000 millones previstas en un plan general de viabilidad, de

mejora y racionalización, que permitirá superar la calidad artesanal de sus productos y desprenderse de activos innecesarios hoy por hoy. Pedro Domecq ha logrado incrementar sus ventas en el mercado interior en los últimos meses.

ESTOS datos, cogidos a pie de sarmiento en el legendario pago Macharnudo y en la Mezquita, la más grande bodega del mundo, que alberga 40.000 toneles o botas, soleras, tiempo y silencio, apuntan a que en el año 1984 los resultados netos pueden ser positivos, aunque las deudas de hoy en día sean importantes. Más de 5.000 millones de pesetas. Lo confesaba noblemente el presidente de Domecq a la vera de la alta escuela jerezana de equitación.

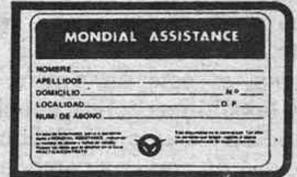
Orestes SERRANO

# LOS SERVICIOS DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL



DINERO AL INSTANTE EN CUALQUIER MOMENTO. NUESTRA TARJETA MULTICARD LO HACE POSIBLE EN 250 CAJEROS PERMANENTES.

AHORA EN ESPAÑA PARA VIAJAR POR ESPAÑA Y EL MUNDO ENTERO. MONDIAL ASSISTANCE



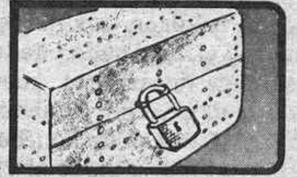
ECHÉ GASOLINA SIN LLEVAR DINERO. LLEVE CONSIGO NUESTROS AUTOCHEQUES S.B.

DUERMA TRANQUILO. NUESTRO BANCO SIEMPRE ABIERTO PARA VD. CON EL DEPOSITO PERMANENTE.



PAGUE SIN DINERO SUS COMPRAS Y SERVICIOS. UTILICE NUESTRA TARJETA VISA.

GUARDE EN LUGAR SEGURO SUS PERTENENCIAS DE VALOR. UTILICE NUESTRAS CAJAS DE ALQUILER.



PAGUE SIN LIMITE DE GASTO. PREESTABLECIDO. PIDANOS LA TARJETA AMERICAN EXPRESS.

EN SU NOMBRE COBRAMOS SUS INGRESOS Y PAGAMOS SUS GASTOS. DOMICILIE CON NOSOTROS.



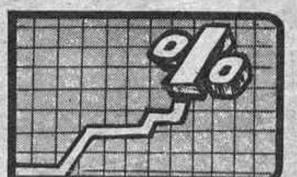
EN SUS VIAJES AL EXTRANJERO OBTENGA, DE LOS BANCOS, EL DINERO QUE PRECISE CON NUESTROS EUROCHEQUES.

SI NECESITA DINERO, OBTENGA LO A TRAVÉS DE NUESTROS CREDITOS PERSONALES.



DINERO PARA SUS VIAJES Y VACACIONES, POR ESPAÑA Y EL EXTRANJERO, CON NUESTROS CHEQUES DE VIAJE EN PTAS. Y MONEDA EXTRANJERA.

PARA CUSTODIAR Y RENTABILIZAR SUS AHORROS, UTILICE NUESTRAS DISTINTAS MODALIDADES DE CUENTAS A LA VISTA Y A PLAZO.



**SOBRE ESTOS SERVICIOS Y OTROS MAS** (Comercio Exterior, Factoring, Leasing, Pago de Impuestos, etc.) **LE INFORMAREMOS AMPLIAMENTE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS.**

**BANCO POPULAR ESPAÑOL**

Autorizado por el B. de E. n.º 14.291

Desde mañana, en la Sala Eloy Gonzalo, de la Caja de Ahorros

# La recuperación de los disminuidos psíquicos a través de una exposición

**M**AÑANA martes, en la sala Eloy Gonzalo, propiedad de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, tendrá lugar el acto de inauguración de una exposición de reposteros realizados por un grupo de ocho alumnas del colegio Virgen de Lourdes, centro especializado en recuperar a los disminuidos psíquicos para una sociedad generalmente desvinculada de la realidad, que no termina de mentalizarse ante las enormes posibilidades de trabajo que pueden encontrar las personas con alguna limitación psíquica, siempre y cuando tengan acceso a una educación específica. La exposición de reposteros, apoyada por algunas piezas de cerámica, estará abierta al público hasta el próximo día 4, pudiéndose visitar en sesiones de mañana y tarde.

Según comentaron a este periódico José Alberto Torres y Andrés Gala, director gerente y jefe de la sección de formación profesional, respectivamente, de la Ciudad Escolar Virgen de Lourdes, es este un centro que lleva hasta las últimas consecuencias la consideración de que un disminuido psíquico es una persona como las demás y que como tal hay que tratarla. Centro en funcionamiento desde 1966, en la actualidad trabaja con cerca de 400 alumnos en edades comprendidas entre los seis y veintidós años, edad en la que concluye el proceso de formación. El colegio, con una plantilla superior a 100 personas, entre profesores, rehabilitadores, médicos, auxiliares, etcétera, es mixto y el alumnado puede acogerse al régimen de interno, mediopensionista o bien externo. Situado en Majadahonda, el Virgen de Lourdes no es un colegio gratuito, aunque el 70 por cien de sus alumnos están becados.

## Recuperación social y laboral

Dentro de la formación profesional, el colegio tiene las siguientes secciones: carpintería, jardinería, cerámica y modelado, cerrajería, artesanía, deco-

ración, costura y hogar. Como paso previo a que los alumnos accedan a alguna de estas disciplinas, éstos realizan estudios culturales que sirven de base para descubrir su vocación profesional. El profesorado, además de los correspondientes expertos en educación especial, está integrado por especialistas en las distintas materias citadas que acaban de formarse en el propio centro, donde, si no su oficio, que ya conocen a la perfección, se les enseña lo que es un deficiente y la manera de tratarlo. Ante la exposición que mañana se inaugura, José Alberto Torres espera que el pueblo de Madrid, y en especial las familias con alguno de sus miembros disminuido psíquicamente, empiecen a mentalizarse de que es totalmente factible la recuperación social y laboral de las personas disminuidas. Al mismo tiempo desea que las

## Cuarenta reposteros, realizados por alumnas del Colegio Virgen de Lourdes, prueban la eficacia de una educación adecuada

entidades privadas u oficiales que tengan la obligación u oportunidad de promoverlo, se vuelquen en la formación profesional de los disminuidos como único medio que permite el que la integración sea posible.

## Meses de trabajo

La obra que se va a exponer en la Sala Eloy Gonzalo está integrada por 40 reposteros y algunas piezas de cerámica. Realizadas por ocho alumnas del



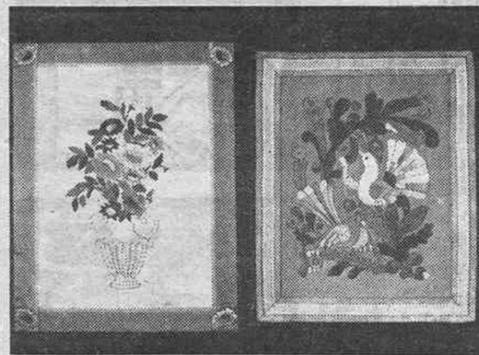
José Alberto Torres y Andrés Gala, director gerente y jefe de la sección de formación profesional del Colegio Virgen de Lourdes

colegio, sus edades están comprendidas entre los 17 y 22 años. Mari Luz, Gloria, Isabel, Pilar, Mari Angeles, Resurrección, María Jesús y María del Carmen son los nombres de estas artesanas que bien en equipo, o en acciones individuales, han trabajado durante meses para realizar la obra que ahora presentan. Los reposteros que se exhiben, realizados con rasos, terciopelos, lonetas, brocados y otros materiales, representan motivos medievales,

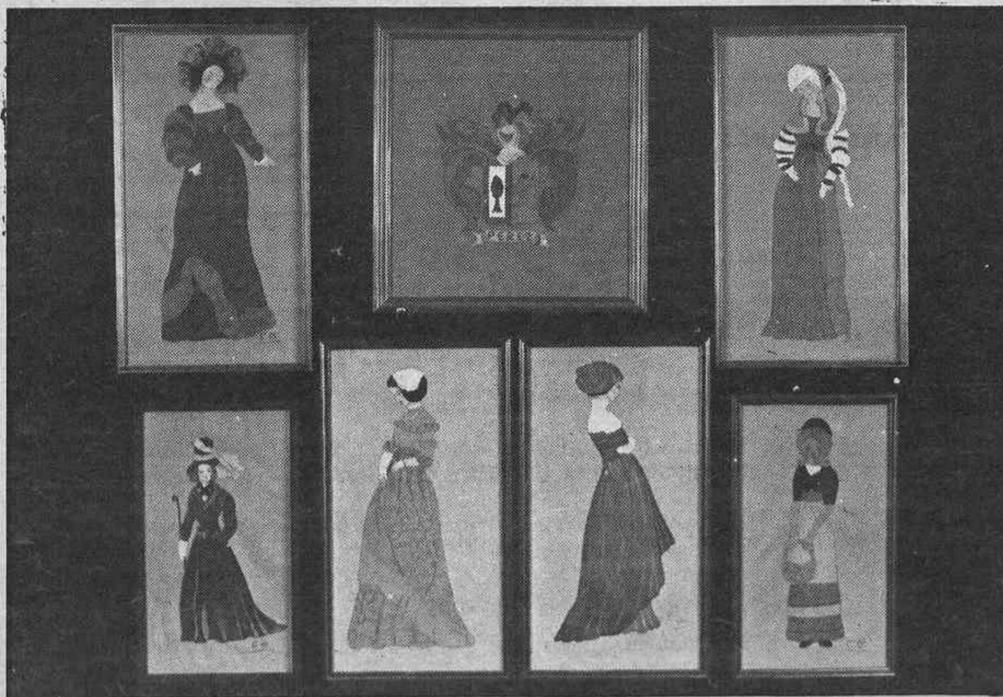
los materiales empleados y la mano de obra, los reposteros de telas más ricas vienen a costar entre 40 y 50.000 pesetas por metro cuadrado. La conservación de los mismos no requiere excesivos cuidados, si acaso cepillarlos con cierta frecuencia y dedicarles una limpieza más a fondo cada 15 o 20 años. Conviene recordar que el dinero que genere esta exposición repercutirá directamente en las artesanas, en las realizadoras de las obras, sin que el colegio obtenga ningún tipo de beneficio económico.

## Conferencia

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, según palabras de José Alberto Torres, ha dado toda clase de facilidades para que la exposición se lleve a efecto. Muy sensibilizada con el tema de la integración de los disminuidos, como lo demuestran sus múltiples realizaciones en esta parcela, la Caja va a ceder también el Salón de Actos anexo a la Sala de Exposiciones para que el día 1 de marzo, a las siete de la tarde, una persona del Ministerio de Trabajo, aún por determinar pero relacionada con el tema de la protección de los minusválidos, informe a cuantos quieran asistir a su conferencia-coloquio sobre la situación actual y planes futuros en este campo. La integración es algo que se toca con las manos, pero hace falta el impulso definitivo para que la realidad acabe por imponerse y la sociedad se decida, por fin, a no desvincularse de un hecho que la atañe y por el que bien orientada puede hacer grandes cosas.



escenas de caza y amor, emblemas heráldicos... Los tapices más modernistas, que también los hay en la colección, abundan en composiciones florales y representaciones naïf cargadas de sencillez y espontaneidad. Los tamaños de los distintos Reposteros oscilan entre los 3 por 2 metros y los 60 por 50 centímetros. Los grandes suelen ser todos en tela, sin enmarcar, mientras que los más pequeños van enmarcados y con cristal en su superficie. Por



Una formación profesional específica puede despertar vocaciones. Los reposteros que aquí aparecen son una prueba de ello

# CULTURA Y OCIO

Los chinos y el mayor éxito de Broadway apuestan por él

## Monumental: un teatro llamado milagro

CON una media de medio millón de espectadores al año y más de 300 millones de pesetas de recaudación, la tarjeta de visita del teatro Monumental no puede ser más espectacular. En un «más difícil todavía», este local nos sorprende todas las temporadas. Empezó con una lluvia de billetes en «El diluvio que viene», y decorados revolucionarios, y luego, cuando no te ibas a ir a Londres a ver «Evita», y menos a Nueva York, pues, zas, este mágico escenario nos lo trajo; pero, además, llegaron los rusos con su ballet, lo vistió Raphael y ahora se llena de zarzuelas. La culpa de todo este tinglado la tiene un ex payaso que ejerce de rey Midas. Arturo Castilla, a sus sesenta y cinco años, posee una de las más importantes cabezas del mundo empresarial español. Por de pronto, en abril nos traerá más de cien chinos, componentes de la Opera de Pekín, y para la próxima temporada nos deleitará con el mayor éxito actual de Broad Way: «Chorus line».

A partir del próximo día 19 de abril visitará España la famosa Opera de la República Popular China. Durante catorce días, y con una sola función diaria, el teatro Monumental acogerá a los componentes de esta compañía. Una cultura milenaria, máscaras y un vestuario del más fastuoso colorido se pasearán por este escenario.

«No es —afirma Arturo Castilla, empresario del Monumental— una ópera al uso como se conoce en Occidente, con un tenor que sale a cantar y una soprano que le responde, sino una serie de combinaciones de teatro, danza, pantomima y acrobacia. Todo esto dentro de la cultura teatral de siglos que los chinos conservan y la han hecho tan mundialmente célebre.»

Por de pronto, el precio de las entradas se verá incrementado notablemente, 2.500 pesetas la butaca. «Traer a cien personas desde Pekín, con toda la cantidad de bagaje necesario para el espectáculo, comporta un costosísimo esfuerzo que, sin embargo, sólo podrá ser compensado por la acogida del público de Madrid.»

### Había una vez...

A mediados de los años cuarenta, los hermanos Cape hacían las delicias del público madrileño. Con su famosa serie de chistes «¿qué le dijo?» se harían famosos, como aquel: ¿Qué le dijo Napoleón a uno que vino a pedirle cinco duros? Y él respondió: A «...Bona parte...» vienes. Arturo Castilla era uno de aquellos clowns. Por aquella época se casa con Mercedes, hija del que fue empresario del circo Price a partir del año 20, Mariano Sánchez Rexach, y a su vez, cuñada de Manuel Feijoo, propietario de otro importante circo, fundado en 1890.

De esta relación, surge la firma Feijoo-Castilla y el conocido Circo Americano. Durante los años sesenta, época dorada para la carpa, las giras por Europa causan sensación. Cuando en el 61 se hace cargo de la dirección del Price, los mejores espectáculos brillan bajo su dominio. Charles Rivel, Pinito del Oro, Pompo y Teddy serían devueltos a las pistas españolas. Los premios y el reconocimiento a esta labor llovieron hasta del extranjero, y el mismo circo español se hizo famoso en todo el mundo.

Con el cierre del circo Price, en el año 70, se prosiguen las giras con el Circo Americano. Pero en el 77, Arturo Castilla alquila un teatro que Matías Colsada arrendaba. El teatro Monumental empezaba una nueva etapa.

### Nace una estrella

Situado en la madrileña calle de Atocha, el teatro Monumental fue construido en 1923, a caballo de la monarquía de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera. A pesar de los problemas de la época, nace ya con la impronta de monumental. Este edificio es el primer coliseo de

Las infantas Elena y Cristina tampoco se sustrajeron a la tentación, hace unos días, de asistir a la Antología, de Tamayo



La fantasía oriental se encuentra representada en los coloridos trajes y fastuosas máscaras de esta ópera de Pekín.



Monumental rompe con todo y es frecuente que el cartel de «no hay billetes» se exhiba en taquilla.

Pero en la vida no es oro todo lo que reluce. «Las medias del «chivato» —explica el empresario— no tienen nada que ver con la marcha del negocio. Para el público que desconoce los impuestos y gravámenes de estos espectáculos, piensan que un teatro que hace millones de pesetas tiene que ganar mucho. El teatro en España pasa por unos agobios que es imposible mantener apenas, sin la ayuda del Ministerio de Cultura.»

Puede parecer extraño que, con un taquillaje medio de un millón de pesetas, todavía los empresarios se quejen. «Ese millón de pesetas —añade— es lo que hace falta diariamente sólo para cubrir gastos. Ahora, afortunadamente, lo recaudamos, pero el día que no se consiga, perderemos dinero.»

Durante el próximo verano hará su aparición de nuevo «El diluvio que viene», con un texto remozado. Pero la gran sorpresa nos la deparó Castilla en estos días. Con la firma aún caliente y el contrato en el bolsillo, «Chorus line», el mayor musical de Broadway actualmente, con más de cinco mil representaciones a sus espaldas, inaugurará en octubre la próxima temporada teatral.

Pero, ¿qué les da Arturo Castilla a ese casi medio millón de espectadores todos los años para que muy gustosamente paguen unas mil quinientas pesetas y encima queden contentos? Con sus 42 años en la profesión y con una experiencia circense del «más difícil todavía», durante estos seis años de empresario teatral ha proporcionado al público de Madrid una magia inigualable: adivinar sus gustos y apetencias escénicas. Todo ello lo ha envuelto en un atractivo celofán lujoso y espectacular por lo que el espectador le ha pagado con su presencia en el teatro.

«Lo que ocurre en mi caso —finaliza—, y en otros que conozco, es que somos amantes del espectáculo. Un lleno nos da ánimo para hacernos creer que estamos en el buen camino y esto nos impulsa a nuevas y arriesgadas experiencias, y lo que ganamos lo volvemos a invertir en la escena.»

A pesar, o por eso mismo, de sus éxitos, su cabeza no para. De esta manera, pronto se nos revelará como autor dramático con una «Historia musical del circo», basada en sus propias y emocionantes experiencias.

hormigón armado que se hizo en nuestra capital, técnica revolucionaria que los alemanes introdujeron en nuestro país. Declarado monumento capitalino por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, cuenta con un fresco que representa varias alegorías teatrales, pintado en 1925 por Enrique Herreros (padre).

En su enorme sala se representarían las mejores películas de la época. Los madrileños tenían todo un señor cine para ellos. A principios de los años 70, Matías Colsada adquiría en propiedad este coloso que se transforma en Teatro Nacional, con el beneplácito del entonces Ministerio de Información y Turismo. A su escenario llegan las célebres marionetas rusas, el musical rockero «Hair», Liza Minelli —entonces la butaca costaba tres mil pesetas— y el Grupo Tábano.

El 27 de enero de 1977, el tándem Castilla-Colsada presenta «Divinas palabras», de Valle-Inclán, con Nuria Espert al frente de su compañía. La obra suscitó una fuerte polémica en la Prensa de Madrid. A mediados de abril, la producción de

los hermanos Riba, «El diluvio que viene», hizo su aparición en el escenario. Tres años y medio de llovidos aplausos, caracterizaron a este musical italiano. Tras el Ballet Ruso Baskiria y el show Raphael, se estrena en el 81 la ópera rock «Evita». Este musical londinense cuenta con las figuras españolas más destacadas. Paloma San Basilio, Patxi Andion, Julio Catania, Mia Patterson y Pablo Abraira, entre otros, darían vida a los personajes.

Con «La Antología de la zarzuela», de José Tamayo, se demuestra, en sus casi 300 representaciones, que «este musical español —afirma Castilla— no tiene nada que envidiar a los anteriores». Ciento cincuenta personas en escena, un decorado con gusto, las estrellas del género lírico, orquesta en directo y un múltiple vestuario son los ingredientes del nuevo éxito.

### Millonarios, pero no tanto

Mientras que en otros teatros madrileños se ven privados del calor del público, con una docena de personas en el patio de butacas, el



Acrobacia, pantomima... los chinos no hacen una ópera al uso

Declaraciones del nuevo rector, Santiago Roldán

## Grandes objetivos para la UIMP

Santiago Roldán tomará posesión esta mañana en el Ministerio de Educación de su nuevo cargo de rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Cuarenta y cuatro años, catedrático de Estructura Económica en la Universidad Autónoma de Madrid y hombre del equipo económico del PSOE, el señor Roldán afirma que su labor en esta específica Universidad será continuar, mejorar y ampliar el buen trabajo que Raúl Morodo ha realizado en sus tres años de mandato.

—Efectivamente —nos dice— hay que reconocer que Raúl Morodo ha realizado una buena labor en su mandato. Respecto a mi plan de acción como máximo responsable de esta Universidad, he de afirmar que en dos semanas haré público el programa concreto de trabajo. Pero sí puedo adelantar las líneas básicas de nuestros objetivos y algunas temáticas precisas que emprenderemos en un futuro cercano. Las líneas generales de nuestra misión serán éstas: 1. Pluralismo y libertad. Pluralismo, en el sentido de que en esta institución se admitirán todas las posturas y tendencias. Yo soy un hombre del PSOE y ya se ha dicho en diversos medios que lo que va a ocurrir en la Menéndez Pelayo va a ser que todos los cargos y todo el trabajo va a ser regido totalmente por personas y por tendencias socialistas. No. Precisamente por ser un hombre del Partido Socialista, un punto crucial será nuestro deseo de pluralismo de personas, tendencias y posturas. 2. La cultura como motor del cambio social. Nosotros concebimos la cultura como base de la renovación permanente de los valores y pautas de los comportamientos sociales. 3. Integrar en esta Universidad una serie de temáticas que hasta ahora estuvieron marginadas y que progresivamente son más importantes. 4. Y, por último, un punto fundamental serán los grandes temas de la cultura española, su historia, y nuestras relaciones con América. En este sentido, potenciaremos acuerdos con el Instituto de Cooperación Iberoamericana.

M.ª Teresa SAN ANDRES

Tomás GONZALEZ

Arte

# Juan Romero o el carnaval de ilusiones ópticas

No recordamos ahora quién decía que el creador era aquel ser que conseguía transformar sus complejos en una obra para hacer trascender sus tendencias neuróticas en una afirmación creadora. Sin duda, esta definición no se aplica universalmente, pero permite comprender las estructuras o el espíritu de un número apreciable de pinturas.

A primera vista, una obra de Juan Romero, para un espectador no advertido, representa en principio un tejido de obsesiones, una manera de fuga orquestada por las alucinaciones. Las mismas formas desarrolladas y desdobladas hasta el infinito son repetidas sobre la superficie del papel en forma de laberintos o de dédalos. Los personajes, los rostros, las casas o las visiones están afectadas de formas y de colores orgánicos. Se proyectan o se desarrollan vertical u horizontalmente, como los ecos de múltiples resonancias, para situarnos finalmente en un punto de mira imaginario.

En primer lugar —nos dice Juan Romero, actual expositor en la galería Kreisler Dos—, pinto porque me gusta, porque es siempre lo que me ha gus-



tado y a lo que contra viento y marea me he dedicado. Ahora, más que nunca, tengo la sensación física de que al pintar cumplo con una función biológica. Ha habido momentos, concretamente al comienzo de los años sesenta, en París, cuando noté la tentación de seguir la moda, pero no pude, pues, para mí, el acto de crear pintando lo tengo muy unido al carácter personal. Seguir una moda sería fácil si yo coincidiese con tal moda o movimiento artístico.

Otra cosa —agrega— son las influencias. Te puede influir una moda, pero también te puede influir el arte románico, Velázquez o Paul Klee. Como persona, me identifico a menudo con los insectos, sobre todo con la abeja o con la oruga. Claro que estas deducciones me son más fáciles de clarificar ahora, a los cincuenta años, que cuando

andaba como despistado por Madrid, allá por los años 56 ó 57.

La gran evolución en Juan Romero se produce a partir del descubrimiento del románico durante su estancia en Segovia hacia el año 1956. Es un arte frontal y sin perspectiva que le va a brindar la clave para sus nuevas creaciones. Seguidamente marcha a París y se encuentra con el arte centroeuropeo. El Grupo Cobra le descubre Oriente y constituye para él el gran cambio. Pero su mutación se produce a partir de 1961, cuando descubre los fondos marinos. Esto produce en él una especie de abstracción.

Ahora —nos explica— estoy volviendo a lo que hacía en los años 63 y 64, es decir, a una especie de figurativismo ingenuo.

En Juan Romero se da un evidente preciosismo y un nervioso grafismo que desemboca en un carnaval de ilusiones ópticas y de deformaciones psicológicas. Su obra es singularmente autobiográfica. Y a la hora de pintar se libera de sus obsesiones y de sus delirios con un humor tan saludable como vital.

J. R. ALFARO

Por las galerías

## Guayasamin y el dolor universal

GUAYASAMIN, al igual que los grandes muralistas latinoamericanos, es el narrador del drama universal ejemplificado en el indigenismo de su país natal, Ecuador. Expresa el dolor con grandiosidad épica, expresividad y con una nota de ternura y gran amor a la humanidad. Su exposición actual en galería Biosca la titula «Maternidad, rostros y manos». De nuevo aparecen esas manos toscas, pletóricas de fuerza y trabajo, monumentales, y unos rostros de rasgos acusados, herméticos y distorsionados. Junto a sus acostumbradas figuras humanas ha introducido en esta ocasión pinturas con flores y algún paisaje de Toledo, ciudad por la que siente especial predilección.

CANELO, después de tres años de ausencia de los círculos galerísticos madrileños, expone alrededor de una treintena



de obras en la Fundación Valdecilla y un número mucho más reducido en galería Montenegro. Canelo es de los pintores con los que el reencuentro es siempre gratificante; sabemos que no nos vamos a encontrar con sorpresas de rupturas bruscas, sino que nos hallamos ante el tipo de artista de trabajo lento, pensado, de línea coherente. Su forma de expresión es intransferible, difíciles de olvidar sus pinturas cuando se han visto ya una vez. Su afición a la investigación biológica queda reflejada en esa génesis constante de la materia, sugerida de forma exquisita, contraponiendo texturas diversas: zonas acuosas junto a otras minerales; corpúsculos y granulosos junto a formas vegetales más reconocibles. El cromatismo es suave, a veces, casi sumergido en blanca atmósfera, pero percibiendo su constante vibración. Canelo nos pregunta si se percibe en su obra la inquietud científica, y nosotros contestamos que, ante todo, se trasluce una sensibilidad de poeta.

María T. CASANELLES

## Exposición de J. A. Dávila

«Una inexplicable, casi misteriosa y desde luego innata maestría...» Así juzga a José Antonio Dávila, un pintor de dieciséis años, el crítico Raúl Chavarrí. José Antonio celebra estos días su primera exposición individual, en la que se exhiben cerca de cuarenta obras —óleos, dibujos y apuntes— en la sala El David. Retratos, bodegones y paisajes son buen exponente de esa «inexpli-



cable maestría» de un artista que inicia su difícil andadura.

## Modas

### La moda ataca de nuevo

APENAS clausurados los Salones de la Moda en el Vestir, Modapunto y la VI Muestra de Maquinaria para la Confección, además del Salón «Pfet-à-Porter», que se han celebrado, entre el 13 y el 20 de este mes, en Barcelona, Madrid se dispone a inaugurar su 3ª Gran Semana de la Moda, que inicia el certamen Iberpiel-Peletería el próximo miércoles en su sexta edición y al que se sumarán a partir del viernes los ya tradicionales Imagenmoda e Ibermoda-Hombre, que, junto al anterior, cerrarán sus puertas el domingo 27.

La semana pasada se puso en marcha un dispositivo que movilizó a todos los sectores implicados en la industria textil española, desde los accesorios a la ropa de lujo, que saldrán a las tiendas en el otoño e invierno del 83 al 84. Esta ofensiva general va a llegar a su culminación en esta capital con la presencia de grupos independientes de los salones básicos, que han



CENTRO DE LA MODA EN BARCELONA

anunciado su presencia en distintos locales de la ciudad. Entre otros, se van a celebrar desfiles de Moda Selección, Modes, Roberto Verinno, Adolfo Domínguez, Moda del Mediterráneo, El Corte Inglés, etcétera.

#### Rodillas fuera

Dentro del marco de los Recintos FERIALES de la Casa de Campo, se podrán contemplar, en lo que se refiere al vestir femenino, las nuevas líneas de Moda del Sol, Moda Viva y Grup Modissey, que se incorpora

en esta ocasión por vez primera.

Como adelanto de tendencias, las colecciones ya vistas en la Ciudad Condal hablan de una subida, no excepcional, pero subida al fin, de las faldas, de modo que habrá, si el público lo aprueba, muchas rodillas al aire en la temporada invernal próxima.

En el XI Salón del Vestuario Masculino se acentúan la corriente y la estética de mayor renovación que se produce en el mundo del atuendo en nuestro tiempo. Los hombres son los que más están cambiando el estilo de su guardarropa.

Una última observación relacionada con los diseños que vienen obliga a advertir que nos encontramos entre dos fuertes influencias en España: la de Estados Unidos de Norteamérica, que se refleja masivamente en los conjuntos deportivos, y la italiana, más evidente en las prendas de vestir. Los creadores españoles se debaten entre ambos modelos.

M. G.

**EXPOSICIONES Y SUBASTAS**

**Juana Mordó**  
en ARCO'83 (stands 105/112)

**Manuel Rivera**  
En Villanueva, 7

**Nòvoa**  
OBRA RECIENTE

**Durán Subastas de Arte**

Mañana 22 y los días 23, 24 y 25, 7 tarde

**1.ª SESION: EXTRAORDINARIA COLECCION DE PINTURA MODERNA**

PINTURAS DE: Picasso, Cossío, Lezcano, Oscar Domínguez, Clavé, Palencia, Sánchez Barbudo, González de la Serna, Gregorio Prieto, Evaristo Valle, Creixams, Roberto Domingo, Zabaleta, Zubiaurre, Solana, Sunyer, Vaquero Turcios, Viñes, Togores, Palmaroli, Martínez Cubells, Redondela, Avía, Zacarías González, Salinas, Romero Rensendí, Grau Sala, Parra, Vargas Ruiz, Emilio Prieto, San José, Enrique Segura, Rafael Alberti, Tapies, Echevarría, Duce, María Girona, Mateos, Vázquez Díaz, Souto, Montes Iturrioz, García Barrera, Pedro Sobrado, Alvaro Delgado, Segrelles, etc.

Alfombras. Armas. Art. Nouveau y Deco. Arte Oriental. Arte Primitivo. Bastones. Bronces. Cristal. Joyas. Libros y Manuscritos. Marfil. Material Científico. Miniaturas. Numismática. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Piedras duras. Porcelana y Cerámica. Tallas y Esculturas, etc.

**DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00**  
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

**Galería del Cisne**  
Eduardo Dato, 17  
Teléfono 410 07 22

**Rafael Durán**  
óleos  
Mañana, inauguración

**KANDINSKY**  
Centro Difusor de Arte  
«Final de paisaje»  
última obra de  
**Ceferino Moreno**  
ALFONSO XII, 42  
TELF. 239 20 22

**AA DESDE 1845 ANSORENA LXXI SUBASTA**  
Días 8, 9 y 10 de marzo a las 19,30 h.

Pinturas, joyas, plata, muebles, alfombras, grabados, dibujos, porcelana, bronce, relojes, cristal, libros, marfil, etc.

Admitimos pintura, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta

Alcalá, 52 222 01 58  
Madrid-14 231 63 53

14 AL 26 FEBRERO. EXTRAORDINARIA EXPOSICION MAESTRO

**SALON CANO**  
Paseo de Prado, 26 MADRID

**PALMERO**

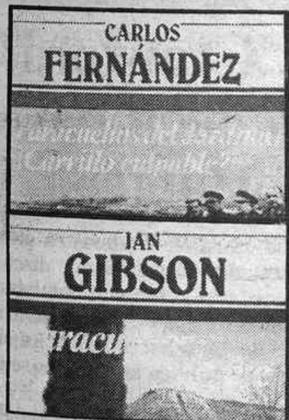
## «Mundo científico»

El número 22 de la revista «Mundo Científico», versión española de «La Recherche», que edita Fontalba en Barcelona, y que corresponde a febrero del año en curso, incluye muy interesantes artículos. Así, encontramos que se aborda el estudio de la socialización del lactante, lo innato y lo adquirido en el mundo de las galaxias, la astronomía UV: una clave para el estudio de la vida, las iguanas, las ideas sobre la Tierra en la España del siglo XVIII; tenemos también trabajos sobre la masa invisible del universo, la naturaleza del cáncer, la nueva miseria de las universidades británicas, hasta doce artículos, sin incluir el debate final, que trata el tema de la adaptación biológica.

## Nuevos títulos

### Versiones sobre Paracuellos

Dos libros sobre los fusilamientos de Paracuellos del Jarama, editados ambos por Argos Vergara y presentados conjuntamente por la periodista Pilar Urbano, ofrecieron la pasada semana la nota polémica dentro del mundo literario. Ian Gibson, autor de «Paracuellos: cómo fue» y Carlos Fernández, de «Paracuellos del Jarama: ¿Carrillo cul-



pable?» se convirtieron así en protagonistas de un acto fuertemente marcado por las ideologías políticas, las justificaciones, los ataques y el recuerdo. Ambos escritores coinciden en la necesidad de acotar responsabilidades y establecer los hechos tal y como se produjeron. Así lo intentan, sin demasiado éxito, en sus libros.

■ En la colección Seleccionadas Austral publica Espasa Calpe las siguientes obras, con prólogo de José Luis Cano: el poemario de Vicente Aleixandre «Historia del corazón», uno de los libros más importantes en la poesía española contemporánea; de otro gran poeta, Miguel Hernández, aparece una nueva edición de su «Poesía completa» prologada por Guillermo Díaz Plaja; finalmente, introducida por José Luis Acquarone, se publica «El hombre de los pájaros», de Jorge

## Segunda lectura

### «El profeta», de Fernando Morán

NO resulta extraño que alguien como Fernando Morán, que antes que ministro fue escritor, buen crítico literario y narrador inteligente, se decidiera a verter en una novela las experiencias y conocimientos que su estancia, como diplomático, en África del Sur le habían deparado.

Esa novela fue «El profeta», aparecida en 1961 y ahora objeto de una segunda edición por parte de Seix Barral. Veinte años después, la obra conserva su interés y sigue sonando a cierta. Ello hay que agradecerse, desde luego, al rigor con que Morán revistió a los personajes de caracteres que reflejasen en manera precisa el mundo en

que se desenvolvían. Lo cual no es tan fácil.

Lo habría sido más, ciertamente, si el autor hubiera optado por escribir un alegato contra la segregación o bien narrado como ejemplo uno de sus sin duda incontables sangrientos episodios. Sin embargo, y aunque sangre hay, no es la segregación, sino la manera en que blancos y negros responden a ella desde sus propios universos, lo que subyace bajo las páginas de «El profeta». Los protagonistas, un zulú epiléptico que a pesar de creerse enviado de Dios no logra dominar su miedo; otro que huye de la justicia blanca y cuya arma en la vida residió en el temor que infundía a los demás hasta

el día en que no pudo evitar que a él mismo se le reflejara en el rostro; un hombre blanco que aún no ha delimitado los propios compromisos y espera; la joven periodista que una vez creyó en la lucha activa contra el racismo; la mujer que desea escapar; el policía amargado...

El miedo es, ante todo, lo que tienen en común. Los negros, de la justicia, que puede ahorcarlos sin que ellos entiendan muy bien por qué no les perdona ese Dios benevolente del que les han hablado. Los blancos, porque un día puede estallar todo de verdad, quizá por culpa de un santón como el epiléptico Isaiah Malabittsa o simplemente por la estupidez y la falta



casi absoluta de referencias comunes que presiden indefectiblemente cualquier contencioso entre la autoridad blanca y los nativos. Por eso «El profeta» no es en realidad sino el largo planteamiento de un pequeño desastre, el desarrollo de varias historias que han de converger en un punto obligatoriamente sangriento.

Ana SALADO

## García Serrano, un premio «nacional»



El escritor «nacional», como él mismo se denomina, Rafael García Serrano, periodista y diario-columnista de «El Alcázar», ha sido en la presente edición el ganador del premio de editorial Planeta Espejo de España —dos millones de pesetas— con una obra titulada «La gran esperanza» y que, según declaraciones del autor, no es sino el primer tomo de una trilogía de ensayo sobre la historia de la Falange y sus protagonistas. Finalista resultó el original de Alvaro Fernández Suárez, titulado «El pesimismo español», que obtuvo un premio de 500.000 pesetas.

### Premio Moriarty

Julián Ibáñez, autor hasta el momento de dos novelas de género negro, «Triple de dama» y «La recompensa polaca», ha resultado ganador del primer premio Moriarty de novela policiaca, convocado por la librería del mismo nombre. La obra, titulada «No des la espalda a la paloma», será publicada por ediciones Forum en su colección Círculo del Crimen, al igual que la novela finalista, «Una semana pintada de negro», de Alberto Miralles.

### Hucha de Plata

Cinco nuevas Huchas de Plata han sido concedidas por el jurado, previo del concurso de cuentos Hucha de Oro, que convoca la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Entre estas huchas, que otorgan a las obras premiadas el carácter de finalista para dicho concurso, una ha sido para la escritora catalana Mercedes Salisachs por el cuento titulado «Feliz Navidad, señor Ballesteros». Al premio Hucha de Oro se han presentado en esta edición 1980 relatos.

### Historia del exilio

Esta tarde tendrá lugar, a las ocho, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, la presentación de la obra titulada «El exilio español en Méjico, 1939-1982», por parte de don Pedro Laín Entralgo. La publicación de la obra ha corrido a cargo de Salvat Editores.

## Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

### Un personaje, un escenario

Angel Vázquez: «La vida perra de Juanita Narboni». Seix Barral.

Angel Vázquez parece representar el caso del escritor destinado a recibir un reconocimiento, bien justo, sin duda, después de muerto. Su gran novela «La vida perra de Juanita Narboni» tuvo su primera edición en 1976, era la cuarta del autor, que, con la titulada «Se enciende y se apaga una luz», había obtenido el premio Planeta en 1962. Pero es esta que se comenta la que da su talla de narrador. No obstante, no fue bien apreciada en su momento, recuerdo yo la gran impresión que me hizo y de la que dejé constancia. Creo que no era esa la opinión general, o sencillamente quedó arrinconada en el interés ante otros títulos más estimulantes. El caso es que aquí está nueva, en el sentido de que sobre ella no ha pasado el tiempo, y en el sentido de que llega como novedad editorial.

LA novela es un largo monólogo enlazado, vivo como la vida misma, que trata de expresar y expresa. Lo extraordinario es que en ningún momento llegué a perder interés, los acontecimientos de la vida de Juanita Narboni no lo presentan, y ni ella la pobre trata de adjudicarse valor alguno, y es su propia inocencia la que confiere su gracia al relato, a ese monólogo lleno de melancolía; la melancolía de la soledad, de la pobreza, de la falta de amor. Y, no obstante, hay en todo él una capacidad de resignación que lleva su propia dosis, diríamos, de alegría. También cierto ánimo de revancha, aun cuando hay que hacer constar que a la pobre Juanita todo se la va por la boca.

En el libro hay que mencionar en primer lugar dos hallazgos, además del de su protagonista y narradora: el ambiente y el lenguaje. El ambiente en un momento en que la ciudad se abre a un mundo distinto y nos llega en el libro la recreación de un pasado inmediato que permanece en el mundo estancado de su personaje. Y lenguaje que nos seduce desde el primer momento.

En unas páginas iniciales señala el autor que si su novela ha sido escrita en un castellano nada ortodoxo, ello responde a su intención de restituir el lenguaje de unos muy concretos y característicos habitantes de la ciudad de Tánger. Si varias fueron las lenguas que allí tuvieron uso natural, añade, fuera del árabe, «... a todas dominó un castellano popular —del pueblo— alimentado por la Baja Andalucía y, particularmente, por esos hebreos sefarditas, tan inefables como poco conocidos de los españoles, amantes conservadores durante siglos de

un castellano arcaico, desparramado en su día por el Mediterráneo, y que hoy sigue vivo igual en Israel, que, por ejemplo, el Canadá y, por supuesto, en cualquier país de Hispanoamérica.» Y tiene razón el autor al afirmar que si recibimos con respeto y admiración el castellano recreado y renovado que nos devuelve Hispanoamérica, por qué no ha de ser así con este que nos llega del otro lado del Estrecho. La verdad, dice también, es que no siempre se ha reconocido como se merece esta vital y sorprendente fuerza de adaptación de nuestra lengua. Si hoy Tánger retorna a su pasado árabe, aún quedan tangerinos que siguen hablando como Juanita Narboni. A ella hay que volver para dar, fuera del hallazgo del lenguaje, razón de su historia.

Lo primero que se ocurre es la fuerza del personaje que supo inventar Angel Vázquez, para encarnar una gris peripécia humana y dar vida a un ambiente. Juanita Narboni cuenta y no para de contar, cuenta lo que le pasa, lo que recuerda, lo que imagina, lo que presente, vive en un mundo familiar perdido y en el círculo de sus amistades, casi todas hebreas sefarditas. Es mundo que se va, pero Juanita Narboni es una superviviente capaz de darle vida, capaz de vivificar, vulgarmente, pero vivificar lo que de él permanece. Se mete voluntariamente en un carril de hechos cotidianos, apenas algunos destacan con mayor fuerza, y sin embargo, todos nos prenden de igual manera, todos tienen su luz. Resta congratularse de esta nueva edición, que es como una resurrección del libro, tras su adaptación cinematográfica.



## Alacena

## Horcher

**J**UNTO con Jockey, Horcher ha estado durante muchos años en la vanguardia de los restaurantes madrileños y de toda España. Durante casi una década fue el establecimiento español con más prestigio en el extranjero. Después, a la muerte del viejo don Otto, las cosas cambiaron algo y el restaurante ha tenido algunos altibajos. Últimamente, parece que vuelve a recuperar sus viejos laureles y trata de ocupar el puesto que le corresponde en la restauración madrileña.

Yo hice el otro día una comida de sobresaliente. Una excelente «tartaleta de cebolla» de aperitivo, jugosa y en su punto, aromatizada al comino. Después, una tacita de «caldo de trufa», una de las grandes especialidades de Horcher. Luego, el plato menos conseguido, «ensalada de angulas y aguacates», en que lo mejor eran los aguacates. Para terminar, uno de los mejores platos que se pueden comer en Madrid, sencillo, sin complicaciones, pero que en Horcher alcanza calidades excepcionales: «escalopines a la vienesa», una carne de ternera empanada muy agradable, acompañada de unas «patatas salteadas» con cebolla, a la «lionesa». Con todo ello, un vino joven de Rioja, un Murrieta del 78, del cuarto año, francamente bueno. Vuelvo a insistir en que los vinos tintos que mejor acompañan la comida son los jóvenes, lo que además permite abaratar considerablemente las facturas. Los reservas y grandes reservas, muy maderizados, deben quedar para ocasiones excepcionales. De postre, un «sorbete de plátano» de primera, aromático, con todo el sabor de la fruta. El servicio, como siempre, impecable, dirigido por ese gran director de sala que es Cristóbal.

## La Dorada

El mejor lugar de Madrid para tomar la «fritura de pescado a la malagueña», el famoso «pescaito frito». La Dorada constituye un auténtico complejo industrial. Visitar los sótanos es todo un espectáculo. Allí se aglomeran vestuarios, comedor de personal, cámaras frigoríficas para el pescado y para las verduras, la bodega, las oficinas, etcétera... Cien personas se dedican diariamente a que los madrileños podamos comer pescado como si estuviéramos en un puerto de mar.

Yo tomé el otro día el menú típico del restaurante. Unas «coquinas», quizá con demasiado caldo y unas maravillosas «cigalas a la plancha», probablemente lo mejor del almuerzo. Luego, la «fritura de pescado», que incluía boquerones, calamares y calamaritos, chanquetes, salmonecitos, pescadillas («que se muerden la cola») y cazón en adobo. Todo ello acompañado de una maravillosa ensalada de pimientos y tomates asados. Para terminar, «lenguado a la sal». Para mi modo de ver, se trata de un pescado que no es adecuado para este tipo de plato. Resultan más jugosas la dorada o la lubina. De postre, el «tocino de cielo» de la casa, hecho con coco y pasas, francamente bueno. Como vino, un Gran Viña Sol, de Torres, de 1981. Dos personas, 4.250 pesetas.

## La Gabarra

Uno de los restaurantes de moda en Madrid, que abrió sus puertas el pasado mes de noviembre. Cocina vasca, aligerada y modernizada, buena bodega y una sala espectacularmente decorada, en tonos negros y con techo multicolor. Un bar agradable y muy frecuentado. Yo tomé un primer plato de 10 sobre 10, el «revuelto de brotes de ajo», extraordinario. El segundo plato dejaba bastante que desear: «besugo al horno», con un exceso de vinagre y algo soso. De postre, un muy buen «helado de miel» y una buena «tarta de pera». Como vino, el Reciente, de Olarra, francamente bueno. El servicio, atento, y las «relaciones públicas», de primera. Cinco personas, sin vino ni licores, 10.000 pesetas.

ACEDERA

## Música

## Como en 1830, la temporada de ópera se abre y cierra con obras de Rossini

**L**A temporada de ópera de Madrid ha alcanzado su vigésima edición. Lo más atractivo, sobre el papel, para un gran número de aficionados, es «El holandés errante» (Dresde, 1843), la bella leyenda que Wagner extrajo del séptimo capítulo de «las memorias del señor Schnabelewopski», de Heine. Además de la obra en sí, con la música accesible para todos, del primer Wagner, estará en el podium directorial, Franz Paul Decker, maestro que ha demostrado su calidad wagneriana en una magnífica y reciente versión de concierto del tercer acto de «La Walkiria». Por otra parte, se cuenta con un Daland excepcional, el bajo Harald Stamm. Como si estuviéramos en 1830, la XX Temporada de Opera se abre y se clausura con sendas óperas de Rossini: «La Cenerentola», que ha inaugurado el viernes la temporada madrileña y «Semiramide», en la que Montserrat Caballé encarnará a la mítica reina de Babilonia. Para «La Cenerentola» se ha contado con la mezzo Alicia Nafé y con Paolo Montarsolo. El célebre bajo italiano dirigirá la escena y cantará ese don Magnífico que parece inconcebible sin él.

Junto a «El holandés», y poniendo, como Verlaine, «de la musique avant de toute chose», nos interesa el «Falstaff» que Arrigo Boito extrajo, magistralmente, de «Las alegres comadres de Windsor». Ahí está el Verdi más fragante y admirable, el de la vejez. Podremos oír al barítono, Juan Pons,



El teatro de la Zarzuela acoge la XX Temporada de la Opera en Madrid

en el rol de «Falstaff», tras su éxito en «Simón Bocanegra» el pasado año. Y también a Pilar Lorengar, en Alice Ford. La gran soprano aragonesa, ahora en la plenitud de su carrera, falta desde hace mucho tiempo del escenario de La Zarzuela.

En «Falstaff», el público espera mucho de la dirección escénica y la escenografía del binomio Lluís Pasqual-Fabiá Puigcerver, triunfadores del pasado año con una preciosa puesta en escena de «Sansón y Dalila».

Habrán representaciones de repertorio, más o menos habituales («L'elisir d'amore», de Donizetti; «La Traviata», de Verdi; «La fanciulla del West», de Puccini), con participación de numerosos cantantes españoles,

algunos tan famosos como José Carreras y Plácido Domingo. Junto a ellas destaca un estreno del compositor bilbaíno Luis de Pablo, que tendrá lugar el sábado 16 de abril. Se trata de la ópera «Kiu», extraída de «El cero transparente», de Alfonso Vallejo. Es la primera vez que el conocido músico español se acerca a la ópera, aunque existan en su obra antecedentes de espectáculo-musical. La dirección musical de «Kiu» correrá a cargo de José Ramón Encinar, joven músico madrileño recientemente nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas.

Encinar es hombre altamente especializado en la música contemporánea como compositor y director. El dio a conocer y grabó algunas piezas importantes de Luis de Pablo, tales como «Portrait imaginé».

Los restantes directores de orquesta, salvo Roberto Abbado («Cenerentola»), Carlo Franci («Fanciulla») y el citado Franz Paul Decker, son también españoles. El valenciano José María Cervera dirigirá «L'elisir d'amore» y «La Traviata», Antoni Ros Marbá «Falstaff» y Eugenio Marco «Semiramide».

Como en la temporada de 1982, se cuenta para ésta con la Orquesta Sinfónica de Madrid, la histórica Orquesta Arbós. Ahora, con una mayor experiencia y dedicación, cabe esperar de ella excelentes resultados.

Andrés RUIZ TARAZONA



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora



## Dos horas. Stop

**I**NTERESANTE, según dice Ruphert, el nuevo «pub» de Susana Estrada, denominado Muñecas. Simpatía, buen ambiente, decoración social... Nos entendemos. Seguramente, entre el personal, algunas de sus alumnas, y tampoco faltan «ellos», tan serios en la calle, eso sí, acompañados de sus «santas esposas», que diría Umbral. Para aprender, nunca es tarde. La que has armado con tu viaje astral, querido. Llegan cartas y más cartas de los que «quieren apuntarse». Una de Sara di Stefano. Y muchas que preguntan si es viaje con «porro». Y doy tu contestación. Que no lo has catado y esperas su venta en farmacias, y sin receta. Y es que el personal no comprende que no hay mejor porro que la imaginación y la fantasía. Y Dios te la conserve.

Digo yo que el «macho ibérico» debe andar nervioso con el espaldarazo que dan tanto en «Dinastia» como en esa joya de «Retorno a Brideshead» a lo homosexual, en sus más tiernas y hasta bellas facetas. Como si el mundo estuviera tan sobrando de ternura, sea la que fuere. Comparto tu disgusto de que nos quiten el «Visto y no visto» de Amestoy, que no había reunión social donde no se reclamase silencio para escucharle. Pero Isabel Maura debe cuidar su peinado si va a seguir en pantalla. Y entre los escuchas, el marqués de Castro —de dónde sacará esta familia esos ojos increíbles—, quien me pregunta de dónde proviene nuestra amistad, Ruphert; la tuya y mía. Colaboraciones insólitas, que son las buenas. Y ya que no es secreto, podemos airear la noticia de que Bibi Anderson siempre fue mucha mujer y tan solo mujer, y que lo demás son cuentos que exigían la publicidad y propaganda.

Dos horas le pediremos a Tierno Galván para la peluquería, que también los funcionarios tienen su corazoncito. Pero, como tú dices, son pocas, que esto de la belleza, peinado, teñido, etcétera, lleva su tiempo. Si «saliera» Verstrynge quizá se compenetrara mejor con el problema. Que en esa mini-computadora IBM que dentro de poco tendremos todos para «andar por casa» medirá nuestro tiempo peluquero. Esfuerzos loables de las discotecas, como Pachá, de alegrar la vida y novedades en el Casino, donde Charo Silgo se relaciona con el público y las buenas ideas. Se nos marchan las mejores por esas tierras. Como Carmen Maura, que vuelve a darse una vuelta, pero que ahora volver a la India a meditar y donde parece que la paran por la calle para preguntarle cómo consigue el pelo rizado con la permanente que tú le hiciste antes de marchar. Otra fugitiva maravillosa cargada de éxitos, la deliciosa Victoria Abril, que te cuenta desde París que marcha para el Vietnam a trabajar —ya es estrella mundial—, pero que pide cremas y tratamientos de tu hermana Carmen y que yo sé que no deja que nadie más que tú intervenga en sus tintos y permanentes. Fiel que es la chica. Y entendida. Recuerda que vino a visitarte Elena de Borbón, señora de Garrigues, elegante oficial, mientras me peinabas. Quedó maravillada de la nueva peluquería y divertida, intrigada y animada con la idea de que los viernes por la noche trabajas hasta tarde, y de ese modo piensa que podrá venir con marido incluido, a un último golpe de peine, antes de la cena social o política. ¡Luego te sorprende que algunos de tus colegas no tan «exitosos» hablen de «orgías» en tu casa, y orgías sí, por supuesto, que soy testigo, pero de trabajo.

## Pop

## Randy Crawford: «El productor es lo importante»

**R**ANDY Crawford visitó nuestro país para promocionar su último disco, «Windson», un auténtico bombazo no sólo en las listas de «jazz», sino también en las de «pop» de Estados Unidos. Es el segundo elepé que se publica aquí de los seis que ha grabado.

—¿Crees que ha aumentado tu popularidad en este último año?

—Desde luego me siento más popular en España que el año pasado. He estado en Inglaterra y he podido sentir, comprobar, que hay un gran grupo de gente concentrada en mi disco.



«Da una oportunidad a la paz» es el tema de Lennon que se ha elegido como sencillo de la Unicef y que Randy ha cantado, a raíz de su éxito en Montreux junto a Al Jarreau.

—Fue un festival muy bueno. Allí estuvieron Neil Larsen, Buzz Feiten, Robben Ford, Yellow Jackets, en fin, la gran pléyade de músicos americanos.

Nos habló muy bien de Tommy Lipuma, su productor, que elige las canciones de sus discos mientras ella está de gira; «aunque los músicos de estudio sean los mismos en varios discos de diferentes artistas, el sonido que le da el productor es diferente... Mis preferidos son: Stevie Wonder y Johnny Mathis.

Santiago ALCANDA

## Comicoteca

## «Rambla»: un incierto destino

DESDE hace ya varios meses insistentes rumores vienen hablando de las dificultades internas e incluso de la posible desaparición de la revista «Rambla», al menos tal y como la hemos conocido hasta ahora. Se decía que la publicación perdía dinero, que incluso había sido ofrecida en venta a un editor barcelonés y que las relaciones entre Roberto Rocca, accionista mayoritario tras la marcha de Alfonso Fort del grupo de autores que participaba en la operación, y el citado grupo no eran ya precisamente un ejemplo de entendimiento... Desgraciadamente, aunque no todas estas conjeturas responden por entero a la verdad, al menos la que se refiere a los desacuerdos internos no puede ser más cierta. Tanto que no sería de extrañar que terminaran en guerra declarada.



Rocca, editor de las casas Nueva Frontera y Distrimovel —esta última, soporte editorial de «Rambla»—, afirmó a este periódico que, aun sin perder el carácter de mostrador y escaparate del «comic» español, la revista necesita cambios, renovaciones, salir en busca de otros dibujantes, abrirse más dentro del panorama nacional. «No siempre van a publicar los mismos dibujantes, aunque, como en este caso, sean muy buenos. Además, el grupo inicial de la revista se ha desintegrado, por lo que se hace más necesaria esta apertura.»

Sobre el futuro de la publicación, el editor manifestó: «De aquí a finales de marzo nos hemos tomado un tiempo de reflexión para decidir cómo quedará la composición de los accionistas de «Rambla». Puede ser que alguno de ellos salga de la revista, y es posible también que yo mismo la deje, pero, de todas formas, estos son asuntos internos que no afectarán para nada a la publicación. Esta tiene ya un sitio en el mercado y, aunque todavía no podamos decir que es rentable, tengo confianza en que puede serlo a muy corto plazo. Como se sabe, las revistas requieren siempre de un tiempo para amortizar las inversiones que se hacen en ellas. En el caso de «Rambla», el esfuerzo ha sido grande en dinero y en trabajo.»

Muy otra es la versión que ofrecen los autores copropietarios de la revista, quienes afirman haber sido poco más o menos «despedidos» de la misma y relevados de su tarea de edición, coordinación y control de «Rambla». Al parecer, el grupo ofreció a Rocca la compra de su parte en la publicación, pero «fue imposible —manifestaron— por las cifras disparatadamente altas que nos fueron presentadas. Lo único cierto es que después de haber logrado levantar en nuestro trabajo la revista y situarla bien en el mercado, nos la quieren quitar. No obstante, si ello sucede, no vamos a dudar en ir a los tribunales y hasta el final.»

El grupo niega también haberse desintegrado, ya que Carlos Giménez salió de la operación antes de realizarse, y de los cuatro autores restantes, sólo uno se fue estando ya en marcha. Respecto a otra afirmación de Roberto Rocca en el sentido de que al ser dichos autores pocos se producían retrasos en la entrega de material, con lo que no se llegaba a fijar la periodicidad, los dibujantes afirmaron que era la editorial la que se negaba, aduciendo dificultades económicas, a lanzar un número cada mes.

Las espadas, pues, están en alto, aunque ello no ha impedido la salida en estos días del número 6 de la revista. Ana SALADO

## Teatro

El año de Fernán-Gómez

## Premios de esmoquin

SONRISAS, aplausos y unas cuantas lágrimas. Fernando Fernán-Gómez recogía por segunda vez el premio Maite, en esta ocasión, de las manos de María Félix. En su catorce convocatoria, el autor de «Las bicicletas son para el verano» recibía, sudoroso y contento, los besos y felicitaciones de los 500 comensales que abarrotaban la segunda planta de Mayte Comodore.

La mayoría de los famosos habían apostado por esta obra, que consideraban el mayor acontecimiento teatral de la temporada 1981-82. «Aunque cualquiera de los 12 finalistas —explica Luis María Ansón, director de «ABC» y miembro del jurado— podría haber sido el ganador, había una línea clara en favor de Fernán-Gómez.»

Eran exactamente las 0,40 horas, y el nombre del premiado se pronunciaba entre la expectación del público, vestido con sus mejores galas para este

acontecimiento. El ministro de Cultura, Javier Solana, que no llegó a probar el salmón ahumado, la chuleta de jabalí, tarta y demás exquisiteces, se disculpó de su tardía presencia en el momento de la entrega del premio.

Todo tenía un cierto saborcillo, como la lluvia de Oscars de Hollywood, pero a lo hispano. Trajes largos y esmoquin ponían la nota elegante entre los artistas, importantes de la Prensa y los escasos políticos que llenaban el llamado salón cristal de la casa de la siempre cordial Maite.

Rocío Jurado, de trapo largo comprado en Estados Unidos y con el *Ives Saint Laurent* bien marcado en la etiqueta, lucía esplendorosa. «No me considero —comentaba— muy guapa, y por eso me arreglo muy bien. Sólo cuando me pongo un «tiznecillo» en los ojos soy resultona.» A su lado, Pedro Carrasco hablaba de la emoción de saber por fin el nombre del campeón.

Rodero, como antiguo

ganador, sabe de las mieles del triunfo. Hace cinco años él mismo pasó por esa innegable sensación.

Fernando Fernán-Gómez, quien se mantuvo a lo largo de la velada «escasamente nervioso, pero incómodo por el proceso de eliminaciones sucesivas», comienza en estos días la filmación de «Soldados de plomo», donde José Sacristán se lo guisa y se lo come. El es guionista, director e intérprete. Además, como miembro del jurado, nos reconocía muy seriamente «el rigor y seriedad de estos premios». Entre unas cosas y otras, Sacristán asegura que está «a punto del infarto.»

Aunque sin hallarse nominada en esta edición, Enma Penella va de ganadora por las buenas acogidas de la crítica a «Juana del amor hermoso» y resumía así el acto: «Fernando merecía, indudablemente, el galardón, porque «Las bicicletas son para el verano», primavera, otoño e invierno. Para siempre.»

M.ª Teresa SAN ANDRES



Desde mi butaca

## El escritor Fernán-Gómez

SE veía venir. Estaba cantado. En quince días Fernando Fernán-Gómez ha cosechado dos importantes premios: el Maite y el de El Espectador y la Crítica. Y esto, por «Las bicicletas son para el verano», su única comedia estrenada hasta ahora. Ahí, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, la tienen ustedes. Memorias de una guerra, podría haberse titulado. Pero es más que eso: es, nada menos, una acusación por la destrucción de lo cotidiano y de la paz. Una obra abierta en profundidad humana.

También estaba cantado que Fernán-Gómez llegaría un día a escribir para el teatro. Fernando siempre ha sido un escritor. Le conocí en una tertulia de escritores, en el café Gijón, cuando todavía los actores no habían llegado a aquel local. Y entonces sólo hablaba de libros, de lecturas. Los más asiduos sabíamos que escribía en secreto, como un conspirador de su otra vocación. Al poco tiempo llegó una tarde repartiendo libros. De esto hace veinte o veintidós años. Eran ejemplares de una novela suya: «El vendedor de naranjas». La historia atroz de un guionista cinematográfico español. A Fernando le daban mucha lástima los guionistas, y creo que hasta los escritores en general. Incluido él mismo, en su vicio secreto, que por entonces dejó de

serlo. En aquella novela incluía un poema, con lo que venía a reforzarse la firme vocación literaria que habíamos sospechado en él. La pena de Fernando por los escritores se descubrió poco más tarde, cuando unos dineros que había reunido con una de sus películas los dedicó a fundar un premio para novelas cortas que llevaba el nombre del Gijón. Fue así como resultó ser el primer escritor transformado en mecenas. Después hizo guiones para el cine, y este atrevimiento, en su innata timidez —tras lo que había contado en su novela: el fracaso financiero de un guionista—, le condujo a intentar el teatro como autor. Y ahí le tienen ustedes, con dos premios flamantes que le acreditan como el más destacado comediógrafo de la temporada. Hay que decir que su novela era toda una pequeña obra maestra, por su agilidad narrativa, por la gracia que supo imbuirle, por la patética atmósfera en que acogió a sus bien trazados personajes. El gran actor de siempre se ha confirmado ahora como escritor. De que había acertado de todas-todas como autor teatral se dieron rápidamente cuenta el público y los críticos. Y antes, el jurado del Lope de Vega, del Ayuntamiento de Madrid, que premió «Las bicicletas son para el verano» en 1977. ¡Vaya acierto!

Pablo CORBALAN

## Radio

## Radio 80 parte de nuevo

RADIO 80, quizá la más atacada por las incompatibilidades, y que acaba de inaugurar cuatro nuevas emisoras en Alicante, Pontevedra, Vegas Altas (Don Benito) y en el Valle de Arán, ha encontrado con ellas una coyuntura para dar por terminado su rodaje y comenzar con una programación más afirmada, en la que su línea de imparcialidad no se convierte en un «no decir nada». Como primera novedad se nos ofrece el fichaje de José Luis Arriaza, ese «ungüento amarillo» que la SER ha utilizado para todo —menos el fútbol— y que nos confesaba, de cara a su nueva etapa, estar más nervioso que un principiante.

José Luis se sube todos los días a su «Bus de las 8,30» —autobús real, de dos pisos, que Radio 80 ha adquirido y que pondrá en funcionamiento dentro de muy poco— para pasear por toda España recogiendo la noticia política, de sucesos, Bolsa, etcétera, para ofrecérsela al oyente en un lenguaje común e inteligible.

Tras el viajero bus de José Luis Arriaza, las novedades de Radio 80 continúan, de 12 a 3 de la tarde, con «El escaparate», *magazine* puesto en marcha por Jorge Prádanos, M. Eugenia Díaz y Joaquín Merino, con un contenido clásico y una «puesta en escena», digna de los profesionales que lo conducen.

«Barbacoa», el musical nostálgico y rememorante de José Ramón Pardo, ha dejado su horario habitual y se ha hecho un hueco amplio (media hora más) en la programación de sobremesa, a continuación de «El escaparate».

Otro de los nuevos fichajes de la 80, ha sido Mara, una de las primeras «chicas de la Inter», ¿se acuerdan? La actualidad musical saltará a las ondas, a través de la selección de Mara, todos los días de 8,30 a 9,15 de la noche y de 12 a 1 de la madrugada, y como número fuerte, los sábados, y durante nueve horas ininterrumpidas, el «Mara-ton-Mara».

El fin de semana, con la ausencia de Pedro Meyer, José María Iñigo, Marisa Naranjo, Cristina G. Ramos, Lola Martínez, etcétera, se puede decir que ha dado la vuelta como un calcetín, aunque no parece que haya perdido con el cambio. El «Magazine fin de semana», de Jorge Prádanos; «Kanguero», de Carlos Finaly, que el sábado se estira durante seis horas, y el ya aludido «Mara-ton-Mara» son los grandes bloques que forman el esqueleto del penúltimo día de la semana.

Arco ENMA

## Video-revista universitaria

TODAS las actividades que se vienen realizando en la Universidad Autónoma de Madrid están siendo grabadas en vídeo, formando así una completa video-revista estudiantil. El encargado de efectuar las filmaciones es el departamento de tecnología educativa del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), el cual dispone de un completo equipo de vídeo.

El material grabado constituye un importante documento sobre las actividades culturales y académicas llevadas a cabo en esta universidad durante todo el curso.

Entre los acontecimientos grabados figuran, además, una mesa redonda sobre la Constitución, un coloquio internacional sobre el romancero, una conferencia de Gregorio Peces-Barba, una exposición sobre el libro en Yugoslavia, una representación de la obra de Darío Fo «La señora está para el arrastre», una semana de música, una exposición sobre el arte y folklore árabe y un largo etcétera.

Pilar GIMENO

## CARTELERIA

## GACETILLAS

**LUNES MUSICALES DE RNE. «SONATAS PARA FLAUTA Y PIANO».** Shigenori Kudo, flauta, y Liliana Maffioti, piano. Obras de Vivaldi, Donizetti, Pulenc y Prokofiev. Lunes, 21, sala Fénix, Castellana, 33. 19,00 horas. Entrada libre.

**FESTIVAL PRIMAVERA 83. TEATRO REAL.** 9 marzo, 7.30 horas. London Philharmonic. Dtor.: Sir Georg Solti. 5 y 6 de abril, 7.30 horas: **Alexis Weissenberg** (piano). 10 y 12 mayo, 7.30 horas. **Filarmónica de Leningrado.** Dtor.: Yevgueny Mrawinsky 23, 24 y 25 mayo, 7.30 horas. **Concertgebouwkest Amsterdam.** Dtor.: Antal Dirati. Ocho conciertos de abono. Ibermúsica, con el patrocinio del grupo Banco Hispano Americano.

**IBERMUSICA.** Con el patrocinio del grupo Banco Hispano Americano presenta el Festival Primavera-83. London Philharmonic Orchestra, A. Weissenberg, Filarmónica Leningrado, Concertgebouwkest Amsterdam. Directores: Sir Georg Solti, Yevgueny Mrawinsky y Antal Dorati. Teatro Real. Venta abonos taquillas a partir del martes, 22 de febrero.

**REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA.** Plaza Isabel II (metro Opera). **Concierto:** obras de Narváez, Soler, Daquin, Dussek y Beethoven. Pedro Chamorro, bandurria; Caridad Simón, laúd tenor, y Carlos Galán, piano. Auditorium. Jueves, 7.30 tarde. Entrada libre.

**O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA.**

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.** Estancia, Ginastera. Concierto núm. 4 en Sol mayor (para piano y orquesta), Beethoven; Sinfonía núm. 1 en La bemol mayor, Elgar. Solista: Josep Colom, piano. Director: Armando Krieger. Madrid, Teatro Real, viernes día 25 y sábado, día 26, 19,00 horas. Domingo, día 27, 11,30. Localidades (exclusivamente para domingo): taquillas calle Carlos III, jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «B».

**LA CENERENTOLA,** de Rossini. Días 21, 23, 25 y 27 febrero. Teatro Nacional Zarzuela.

**XX TEMPORADA DE LA OPERA.** Días 21, 23, 25 y 27 febrero. **La Cenerentola,** de Rossini. Teatro Nacional Zarzuela.

## TEATROS

**ALCALA PALACE.**—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Les Luthiers presentan **Mastropiero que nunca.** Hoy lunes y mañana martes descanso. Horario de funciones para la presente y última semana. Miércoles 10,30 noche. Jueves, viernes y sábado funciones tarde 7,30 y noche 10,30. Domingo última función 7,30 tarde. Se recomienda adquirir las localidades con anticipación de 11,30 a 1,30 y de 5 a 9.

**ALCAZAR.**—Tel.: 232 06 16. (Nueva Empresa: Julián Vinuesa). Hoy, descanso, mañana 7 tarde y 10,45 noche. Cuarto mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles y Javier Escrivá en **El caso de la mujer asesinada,** de M. Mihura y A. de la Iglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo funciones: 5 y 7,30 tarde. Lunes descanso.

**BEATRIZ.**—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy descanso. Mañana 7 tarde y 10,45 noche; **Lantejas con brillantes.** De Pierre Chesnot, con José Sazatornil (Saza), Mercedes Alonso y Sara Mora. Dirección y adaptación, Víctor A. Catena. Mayores 14 años. El éxito de la temporada, 400 representaciones.

**BELLAS ARTES.**—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Hoy 7 y 10,30. La gran superrevista **Con ellos llega la risa.** Con Beatriz Carvajal, Lusson y Codeso Jr., Bigote Arroce, Manolo de Vega, Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Pl. Colón, Auditorio). Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde. **Las bicicletas son para el verano,** de Fernando Fernán-Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección José Carlos Plaza. Horario de funciones: martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 6,30 tarde y 10,30 noche. Se ruega puntualidad. Butaca 350 pesetas.

**COMEDIA.**—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy 7 tarde y 10,45 noche; Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Miguel Ayoles, Gabriel Llopert, Emma Suárez y Manuel de Blas en **El cementerio de los pájaros,** de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. Domingos, funciones 5 y 7,30 tarde.

**ESPAÑOL.**—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección, José Luis Gómez. **Don Alvaro o la fuerza del sino,** del duque de Rivas. Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Funciones: de martes a domingo 7 tarde. Lunes descanso.

**FIGARO.**—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy descanso. Mañana 7 y 10,45: éxito cómico. Licia Calderón y Jesús Puente en **Las tormentas no vuelven,** de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado: Alfonso López Barajas. Dirección:

Angel García Moreno. ¡¡Divertidísima!! Lunes descanso. Horario, domingos 5 y 7,30 tarde.

**INFANTA ISABEL.**—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78.

## El cine que veremos

Una tormenta de pasiones se desata en «La marca de la mariposa», que protagonizada por Stacey Keach, Pía Zadora y Orson Welles, se estrena esta tarde en Carlos III, Princesa, Windsor B, Consulado, Victoria, Versalles, Liceo y Garden. La cartelera remozada, hoy, recupera a Richard Harris, en una última narración basada en el popular papel de «blanco» asimilado a los indios, bajo el título «El triunfo de un hombre llamado caballo» (Palacio de la Prensa, Velázquez, Windsor A). También ofrece un tema criminal, en «Bahía de sangre», dirigida por el italiano Mario Bava y con Claudine Auger en el principal papel, que se proyectará en Bilbao y Montera (local

Empresa y dirección: Arturo Serrano desde 1914. Hoy, 7 y 10,45. Manolo Gómez Bur en su graciosísima-creación **La señora presidenta,** de Bricaire y Lasaygues. Versión, Juan José Artech. ¡Un éxito cómico mundial! Con Emiliano Redondo, Mara Goyanes, Jesús Enguita, la presentación teatral de Adriana Ozores y la colaboración de África Pratt. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡Miles de espectadores! ¡Miles de carcajadas! 6.º mes de éxito. Domingos, dos funciones de tarde, 5,30 y 7,30.

**LARA.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: un Dario Fo Aquí no paga nadie. Con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Angel de Andrés, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza.

**LATINA.**—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Hoy, 7 y 10,45: José Luis López presenta a la genial Lola Flores, en su espectáculo **Con casta,** con Carmen Flores, el humor de Chicho Gordillo, los Marismenos y la Chunga y sus gitanos, como estrella invitada. Orquesta atracción en directo. Venta anticipada, grupos, agencias y provincias, tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

**MARTIN.**—Santa Brígida, 3. Totalmente reformado. Tel.: 231 63 93.

Hoy, 7 y 10,30 noche: El Teatro Popular de Méjico, presenta la obra de Luis G. Basurto **Cada quien su vida.** ¿Es inhumana la verdad? Más de 6.000 representaciones en América. ¡Dos únicos meses!

**MONUMENTAL.**—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Autobuses y Metro Antón Martín, 7 tarde y 10,30 noche. Domingos, dos funciones de tarde: 4,30 y 7,30. La fabulosa **Antología de la Zarzuela,** de José Tamayo. ¡Sexto mes triunfal! Con Pedro Lavirgen (colaboración especial), Ricardo Jiménez, Mari Carmen Ramírez, Lupe Sánchez, Josefina Arregui, Paloma Pérez-Iñigo, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Fernando Carmona y Luisa de Córdoba. Ballet Antología, de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta lírica de cincuenta profesores. Dirección musical: Moreno Buendía. Coros, dirección: José de Felipe. ¡Últimas semanas! Localidades con cinco días. Reservas hoteles y agencias. Tel.: 228 65 47.

**MUÑOZ SECA.**—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7 y 11. ¡Gran éxito! Compañía de Videvilles. Directamente de Miami, llega Miguel de Grandy en **Sin la polonesa... nada,** el vodevil más picante y divertido. Tonalidades de risas. Un éxito mundial a precios populares. Butaca 600, 400, 250 pesetas. Gran compañía de graciosísimos cómicos y maravillosas bellezas.

**SALA OLIMPIA.**—Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Metro Lavapiés. **Valentín,** de Juan Gil Albert. Homenaje a W. Shakespeare. Martes, 10,30; miércoles, 10,30; jueves, 10,30; viernes, 7 y 10,30; sábado, 7 y 10,30;

Luis Llach ¡Prorroga hasta el 17 de febrero! Noches, 10,30, y domingos, 7 tarde. Venta anticipada. Precio único 450 pesetas.

## TEATROS NACIONALES

**MARIA GUERRERO.**—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. **La Dorotea,** de Lope de Vega. Adaptación y dirección: Antonio Larreta. Por orden de intervención: Ana Marzoa, Alicia Hermida, Mayrara O'Wisiedo, Laura Cepeda, Pedro María Sánchez, Antonio Canal, Lola Mateo, Aurora Herrero, Francisco Casares, Fernando García Valverde, Francisco Vidal y María Teresa Cortés. Escenografía y vestuario: Julio Galán. Música: Alfredo Carrión. Horarios: Todos los días, 7 tarde. Lunes, descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada todos los públicos. Precio anticipado con cinco días.

**MARIA GUERRERO.**—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. **Las Picardías de Scapin,** de Molière. Por Teatro de Cámara. Dirección: Angel Gutiérrez. Horarios: Todos los días 10,45 noche. Lunes, descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada todos los públicos. Precios especiales para grupos de más de veinte personas y

Preston. Una película que nos devuelve a la mejor época del cine de comedia. Mayores, 16 años. Pases película: 4,30, 7,15 y 10,15.

**ARLEQUIN.**—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10; E. T. (El Extraterrestre). Tolerada.

**AVENIDA.**—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,15: **Blade runner.** Harrison Ford. Dirigida por Ridley Scott. Mayores 14 años. Cuarta semana.

**BENLUIRE.**—4,45, 7 y 10,15: **The Rolling Stones.** Tolerada.

**BILBAO.**—7 y 10,30: **Bahía de sangre.** 18 años.

**BULEVARD.**—4,30, 7 y 10: **Ricas y famosos.** La última película de George Cukor con Candice Bergen y Jacquelin Bisset. Mayores 14 años.

**CALIFORNIA.**—Pases película: 6,15 y 9,45: **El cazador.** 18 años.

**CALLAO.**—4,30, 7 y 10,30: **El acorralado (First Blood).** 18 años.

**CARLOS III.**—7 y 10,15: **La marca de la mariposa.** 18 años.

**CARTAGO.**—5, 7 y 10: **Bodas de sangre.** Tolerada.

**CINE CEDACEROS.**—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. **El grito,** de Jerzy Skolimowski. Gran premio de la Crítica Internacional del Festival de Cannes. Con Alan Bates, Susannah York y John Hurt. Sesiones 4, 6, 8 y 10. Sábados y festivos sesiones matinales a las 10, 12 y 14. Mayores de 14 años.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7 y 10: **Interior rojo.** 16 años.

**COLISEUM.**—7 y 10: **Oficial y caballero,** Richard Gere. 16 años.

**CONDE DUQUE.**—4,15, 7 y 10: **Duelo al sol.** Hubiera bastado «Duelo al

**PALAFOX.**—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30: E.T. (El Extraterrestre). Tolerada.

**POMPEYA.**—4,45, 7,15 y 10: **Johnny cogió su fusil,** de Dalton Trumbo, con Timonthy Bottoms, Jason Robards y Donald Sutherland. (Una de las más importantes películas de todos los tiempos.) Mayores 16 años.

**PRINCESA.**—7 y 10,15: **La marca de la mariposa.** 18 años.

**PROYECCIONES.**—4,30, 7 y 10,30. **Mónage á trois.** (David Niven, Art Carney, Maggie Smith). «Tres Oscar de Hollywood, una gran idea», grandes dosis de optimismo... «Una comedia (de aquíellas)». Apta.

**NOVEDADES.**—5, 7 y 10: **Bodas de sangre.** Tolerada.

**RIALTO.**—7, 10,15: **Firefox.** Clint Eastwood. Para todos los públicos. Por el largo metraje de la película se ruega puntualidad.

**ROXY A.**—7 y 10,15: **Coco Chanel.** Una película que la hará vibrar. Premio mejor película, interpretación femenina, fotografía y guión. 16 años.

**ROXY B.**—7 y 10,30: **Pares y nones.** ¡La película revelación del XXX festival internacional de San Sebastián! Mayores 16 años.

**SALAMANCA.**—4,30, 7 y 10: **Jesucristo Superstar.** Todos los públicos.

**TIVOLI.**—4,15, 7 y 10: **Victor o Victoria** de Blake Edwards con Julie Andrews, James Garner y Robert Preston. «Una película que nos devuelve a la mejor época del cine de comedia». Mayores 16 años. Pases película 4,30, 7,15 y 10,15.

**VELAZQUEZ.**—7 y 10,30: **El triunfo de un hombre llamado caballo.** Tolerada.

**VERGARA.**—7 y 10,30: **El acorralado (First Blood).** 18 años.

**WINDSOR A.**—7 y 10,30: **El triunfo de un hombre llamado caballo.** Tolerada.

**WINDSOR B.**—7 y 10,15: **La marca de la mariposa.** 18 años.

## SESION CONTINUA

**ABC PARK 1.**—Cont. 11 mañana: **Historia de unas bragas azules.** Unas bragas que cuentan la historia de las mujeres que las usaron y... que con tanta frecuencia se las quitaron. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 2.**—Cont. 11 mañana: **Perversión en el paraíso.** Nunca podrá imaginar cómo esta mujer hace el amor sobre el follaje... ¡De escándalo! Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 3.**—Cont. 11 mañana: **Superporno.** Batiendo récord la película más «porno» ofrecida hasta la fecha. ¡No se la pierda! Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 4.**—Cont. 11 mañana: **Sueca bisexual necesita semental.** Cualquier sexo era válido para satisfacer los deseos de aquella mujer que lo mismo gozaba con hombres, mujeres o... Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ALUCHE.**—Cont. 4,30: **Hanky panky.** Tolerada.

**BENAVENTE.**—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Continúa desde las 10 horas. Un cuerpo poseído por un incontrolable y sádico deseo de placer sexual permanente. **Poseción de una adolescente.** Clasificada «S». La película porno que escandalizó Italia. Pases: 10,15, 12,13,45, 15,30, 17,15, 19,00, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida menores 18 años.

**CANCILLER.**—5: **Cocodrilo.** Conspiración de silencio. Spencer Tracy. Todos los públicos.

**CRISTAL.**—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Continúa desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15. E.T. (El Extraterrestre). Tolerada.

**DRUGSTORE.**—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101 (entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao). Cont. 5. Fabuloso programa doble: **Calores íntimos** y **Garganta profunda** en Tokyo. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

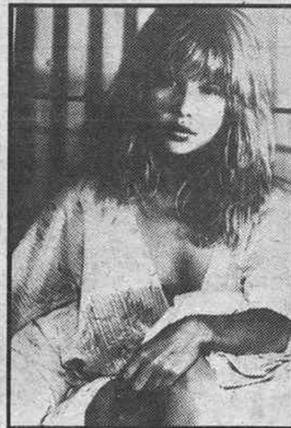
**DUPLEX 1.**—Cont. 4: **Ciclo Pasolini. Seló o (los 120 días de Sodoma)** y **La 1.001 noches.** Pases 4, 6, 8 y 10,15. Clasificadas «S».

**DUPLEX 2.**—Cont. 4,30: **Los hermanos Marx en el Oeste** y **Una noche en la ópera.** Para todos los públicos. Pases 4,35, 6,15, 7,40, 9,15 y 10,40.

**EXTREMADURA.**—Cont. 4,30: **Ullimátum.** 14 años.

**FALLA.**—Cont. 5: **El resplandor.** La naranja mecánica.

## Aventuras y misterios



«La marca de la mariposa»

que abandona su programación de títulos eróticos).

Jacqueline Bisset encarna a una joven de azarosa vida, autostopista, veleidosa, «vedette» de casino, etcétera, en «Saltarina», a quien se



«El triunfo de un hombre llamado caballo»

podrá ver, en la sala Rialto, a partir del próximo día 24. Las tramas negras del tráfico de drogas son seguidas en «Organización Amsterdam» (Rex), donde el personaje clave es Robert Mitchum.

Dos comedias alegrarán al público; una: «Menage á trois», en Carlton y Proyecciones, que reúne a un trío de calidad: David Niven, Art Carney y Maggie Smith, y «¿Por qué no hacemos el amor?», que lleva a la pantalla de Candilejas, Europa y Luchana I, un equipo italoespañol dirigido por Maurizio Lucidi, en el que participan Antonio Ferrandis y Manuel Gallardo.

Un toque poético es la aportación de Gran Bretaña, que en el título «El retorno del soldado», con un juego de presente y pasado interferidos, presenta a Glenda Jackson, Julie Christie, Ann-Margret y Alan Bates, entrant en las carteleras del cine Azul y del Minicine 2.

M. G.

tercera edad, a solicitar al teléfono 419 80 09, tardes. ¡Últimos días!

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.**—Tel.: 429 82 16. XX Temporada de la Opera. Días 21, 23, 25 y 27 de febrero. 8,30 **La Cenerentola,** de Rossini, con Alicia Nafe, Paolo Montarsolo, Eduardo Giménez, Alberto Rinaldi. Maestro-director: Roberto Abbado. Director de escena: Paolo Montarsolo. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Precios populares en la tercera, cuarta y quinta representación. Las localidades en taquilla se venderán con cinco días de antelación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario venta anticipada: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

## CINES NUMERADAS

**ALBENIZ.**—Paz, 11. 4,30, 7 y 10: **Los chicos de la compañía C.** Mayores 14 años. Hoy, lunes, precio reducido.

**AMAYA.**—4,15, 7 y 10: **Victor o Victoria,** de Blake Edwards con Julie Andrews, James Garner y Robert

sol) para considerar al cine séptimo arte. Mayores 14 años.

**EL ESPAÑOLETO.**—7 y 10: **Mamá cumple cien años,** de Saura. Mayores 18 años.

**FUENCARRAL.**—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7 y 10,30: **Las noches secretas de Lucrecia Borgia.** Mayores 18 años.

**GRAN VÍA.**—4,30, 7 y 10: **Pink Floyd The Wall (El muro).** Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.**—4,45, 7 y 10,15: **The Rolling Stones.** Tolerada.

**LUNA 1.**—4,30, 7,15 y 10,15: **La colmena.** 14 años.

**MADRID 1.**—PLaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: **Faldas revoltosas.** Tatum O'Neal. Mayores 14 años.

**MADRID 2.**—4,30, 7 y 10,30: **La vida de Brian.** V.O. subtitulada. Tres años en cartel. 18 años.

**MADRID 3.**—4,30, 7 y 10,30: **Desaparecido (Missing).** 16 años.

**MADRID 4.**—4,30, 7 y 10,30: **El regreso de los perros callejeros.** 16 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,45, 7 y 10,15: **Bajo sospecha.** 14 años.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,30: **El triunfo de un hombre llamado caballo.** Tolerada.



**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR CINE DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**CINE ARLEQUIN**  
San Bernardo, 5 y 7

**CINE CRISTAL**  
BRAVO MURILLO, 120  
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

**HORARIO:**  
4,30 - 7 y 10,30

**HORARIO:**  
5 - 7,30 y 10

**Continua desde las 4**  
Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

**«12.ª SEMANA DE GRAN EXITO»**  
**UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG**  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**FANTASIO.**—Cont. 5: **Ricas y famosas.** La última película de George Cukor. Con Candice Bergen y Jacqueline Bisset. Mayores 14 años. Pases: 5,20, 7,50 y 10,20. Festivos: 4,15, 7 y 9,45.

**GAYARRE.**—Cont. 5: **Valentina (Crónica del alba)** de Ramón J. Sender. Con Anthony Quinn. Autorizada todos los públicos. Pases: 5, 6,45, 8,35 y 10,24.

**IMPERIAL.**—Cont. 10: **Robin Hood** de Walt Disney. Tolerada. Pases: 10,32, 12,30, 2,28, 4,26, 8,22 y 10,20.

**INFANTE.**—Cont. 5: **Interior rojo.** 16 años.

**JUAN DE AUSTRIA.**—Cont. 5: **Bajo sospecha.** 14 años.

**LIDO.**—Cont. 5: **Cocodrilo. Conspiración de silencio.** Spencer Tracy. Todos los públicos.

**LOS ANGELES.**—Cont. 4,30: **Ultimatum.** 14 años.

**METROPOLITANO.**—Cont. 4: **En busca del arca perdida.** Ganadora de 4 Oscar. Dirigida por Steven Spielberg. Tolerada.

**MONTERA.**—Cont. 11: **Bahía de sangre.** 18 años.

**NARVAEZ.**—Cont. 5: **Cocodrilo. Conspiración de silencio.** Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin. Todos los públicos.

**PALACE.**—Cont. 4,30: **Asesinando Norteamérica.** Esta es la otra cara de USA. Documentación filmada, inédita de la historia sangrienta de un país. Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,30 y 10,25.

**PEÑALVER.**—Cont. 4,30: **Asesinando Norteamérica.** Esta es la otra cara de USA. Documentación filmada, inédita de la historia sangrienta de un país. Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,30 y 10,25.

**PLEYEL.**—Cont. 10: **Experiencia sexual en Suecia.** Chicas de alquiler. Clasificada «S».

**POSTAS.**—Cont. 10: **Colegialas lesbianas y El placer de pervertir.** Clasificada «S».

**CINESTUDIO REGIO.**—Z (5 y 8,50). Camada negra (7,10 y 10,55). 18 años.

**SAINZ BARANDA.**—Cont. 5,10: **Johnny cogió su fusil,** de Dalton Trumbo, con Timothy Bottoms, Jason Robards y Donald Sutherland. (Una de las más importantes películas de todos los tiempos.) Mayores 16 años. Pases película: 5,35, 7,50 y 10,05.

**SAVOY.**—4: **La porno heredera y Pasiones desenfrenadas.** Clasificada «S». Mayores 18 años.

**SUBTITULADAS V. O.**

**BELLAS ARTES.**—Cont. 4,45: **Paseo por el amor y la muerte (A walk with love and death),** de John Huston. Un clásico irrenunciable. Mayores 18 años. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40.

**INFANTAS.**—Cont. 5: **Sueños húmedos (Wet Dreams).** Película presentada en el Festival de Cine Erótico de Amsterdam. Clasificada «S». V. O. subtitulada. Pases película: 5,10, 6,55, 8,40 y 10,25.

**LUNA 2.**—4,15, 7 y 10: **Monsieur Verdoux** (subtitulada). 14 años.

**ROSALES.**—Cont. 5,15: **El mensajero (The go between),** de Joseph Losey, con Julie Christie y Alan Bates. Una obra de arte. V. O. subtitulada. Mayores 14 años. Pases: 5,35, 7,50 y 10,05.

**SALAS DE FIESTA**

**ALAZAN NIGHT CLUB.**—Paseo de la Castellana, 24. Tel.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y belleza con

las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

**BIOMBO CHINO.**—Isabel la Católica, 6. Tel.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las tardes baile. Hoy noche la gran revista **El impotente.** (Yermo).

**CARIBIANA.**—Paseo de la Castellana, 83. Tel.: 455 77 69 y 455 79 37. 1,15 noche, el nuevo show de **Martes y trece,** el mejor espectáculo de humor de Madrid. Tarde y noche baile con la gran orquesta-show Versailles. Reserva de mesas. Domingos noche descanso.

**CLEOFAS.**—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tarde discoteca. Todas las noches a la 1,00 **Tip y Coll** con su nuevo show. Lunes cerrado.

**LA CARROZA.**—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Graciano, los Clásicos y Maracaibo.** Música camp. Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

**LA TROMPETA.**—Tel.: 247 11 30 y 247 33 16. Presenta, 11,45: espectáculo español. 1,30: **Las golfas** (comedia musical). Clasificada «S». Dos orquestas.

**NOCHES DEL CUPLE.**—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 742 23

31, 232 71 15-16). **Olga Ramos en directo.** Cenas o copas. Cerrado domingos.

**PASAPOGA.**—Tel.: 221 50 27. Gran Vía, 37. Centro. Metro Callao. Presenta todas las noches a **Quique Camoiras** en la gran revista **Desconcerto a cuatro manos,** con Paco Camoiras, Roxana Cascan, Maribel Romero. **Ballet Alta Sociedad.** Coreografía: José Montes. Tardes de invierno, tardes de Pasapoga. Orquesta Extelson.

**PIRANDELLO 1.**—Ventura Rodríguez, 7 (Plaza de España). Discoteca, tarde y noche.

**VENTA DEL GATO.**—Avenida de Burgos, 214 (Km. 7,700). Tel.: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30: **¿Hay quien dé más?** Con los Marismehos, Faico, la Cañeta de Málaga, José Salazar, Isabel Plaza y doce primerísimas figuras del flamenco en el espectáculo **Historia del café cantante.** Dirección: Rafael Pantoja.

**WINDSOR.**—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes discoteca. Todas las noches a la 1,00 **Mari Carmen y sus muñecos.** Lunes cerrado.

**XAIRO.**—Paz, 11. Tel.: 231 24 40 (detrás del reloj) de la Puerta del Sol.

Tardes: bailes con dos orquestas. Sábados noche: baile con orquesta y discoteca. Pase de atracciones: 1,30 horas.

**XENON DISCO (Music hall).**—Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es champán.** Con las ocho más importantes vedettes del music hall internacional. Coreografía de David Doyle. Actriz invitada Mónica Cano. Lunes, cerrado. Cuarto mes.

**ZACARIAS.**—Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

**RESTAURANTE ESPECTACULO**

**NOCHES DEL CUPLE.**—(Único en su género) Palma, 51. Reservas 742 23 31 y 232 71 15-16. **Olga Ramos en directo.** Cenas o copas. Cerrado domingos.

**FILMOTECA NACIONAL**

**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.**—Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine excepto festivos.

**VARIOS**

**CASINO GRAN MADRID.**—Carretera de La Coruña, km. 28,300. Tel.:

859 03 12. Torrelodones (Madrid). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al nº 11. 6 de la plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,20, 22 y 1,30 horas.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.**—(Matro Batán).Autobús 33.Plaza Isabel II. Abierto 10 a 19. Tel.: 711 99 50.

**SE VENDE PISO**

**ZONA CANILLAS - ARTURO SORIA**

**DE PARTICULAR A PARTICULAR**

**130 metros cuadrados**

**Teléfonos: 200 42 62 - 416 84 65**

**POSTAS OXFORD-2**  
PRINCESA, 5

**HOY, LUNES, ESTRENO**

**LOS CUERPOS CALIDOS Y ARDIENTES DE ESTAS «NIÑAS» LO VOLVERAN LOCO**

*filmax*

Concha Valero  
Paule James

**COLEGIALAS LESBIANAS Y EL PLACER DE PERVERTIR**

DIRECTOR **AL BAGRAN**  
UNA PRODUCCION J.B.FILMS

¿UD. SABE LO QUE ES UN TRIANGULO AMOROSO? PUES VEA LA CUADRATURA DEL SEXO

**MAYORES 18 AÑOS**

UN FILM S

**Carlos III Princesa Windsor "B"**

**Consulado Victoria**

**Versalles Liceo Garden**

**¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!**

STACY KEACH  
PIA ZADORA  
**ORSON WELLES**  
STUART WHITMAN  
JUNE LOCKHART  
y JAMES FRANCISCUS

**la marca de la mariposa**

MUSICA ENNIO MORRICONE PRODUCTOR Y DIRECTOR MATT CLIMBER

Otra novela del autor de «EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES», convertida en una magistral película.

— Clasificada para mayores de 18 años —

Hoy, en Madrid

**CLUB SIGLO XXI.** (Juan Ramón Jiménez, 8).—A las siete de la tarde, doña Carmen Fernández Segade de Alvear disertará sobre «El compromiso del cristiano en la política».

**FUNDACION JUAN MARCH** (Castelló, 77).—A las doce del mediodía, recital por Guillermo González con obras de Chopin, Beethoven, Scriabin, Soler, Mateo Albéniz, Isaac Albéniz, Halffter y Angel Oliver. Entrada libre.

**AULA JOVELLANOS DE «YA».** (Mateo Inurria, 15).—Ocho de la tarde, videóforum sobre «La ética en televisión», con participación de doña Carmen Llorca, Porfirio Barroso, Joaquín L. Ortega y A. Muñoz Hidalgo.

**MISIONERAS DE LA UNIDAD** (Plaza Conde de Barajas, 1).—Siete de la tarde, P. Angel Santos: «Las iglesias orientales católicas: situación actual». A las ocho, P. Vargas Machuca: «Introducción a los Evangelios sinópticos».

Otros actos y convocatorias

MARTES

**AULA JOVELLANOS DE «YA».**—A las ocho de la tarde. Conferencia por don Santiago Araúz de Robles, acerca de «La España católica».

**ATENEIO DE MADRID** (Prado, 21).—A las siete y media, entrega del busto de Eugenio María de Hostos (obra de Laiz Campos) que la Casa de Puerto Rico en España —su director, don Ramón Darío Molinary—, dona al Ateneo. Asistirá al acto don Ramón Alvear de Hostos, bisnieto del prócer puertorriqueño.

**CENTRO DE ESTUDIOS Y DIFUSION DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA** (en la Biblioteca Nacional, Paseo de Recoletos-Calvo Sotelo, 20).—A las ocho, presentación del libro «Expectativas sobre el futuro».

Vida y obra del pintor Roy Lichtenstein

La Fundación Juan March —Castelló, 77—, con motivo de la exposición «Roy Lichtenstein 1970-1980», instalada en esta fundación, ha organizado una serie de proyecciones cinematográficas en versión original sobre la vida y la obra del pintor. Se celebrarán éstas todos los viernes a las siete y media. En la exposición figuran 92 obras. Durante la celebración de esta muestra de Lichtenstein, fue visitada por más de 40.000 personas.

En la Fundación March, de Madrid, se ofrecerán el próximo viernes los documentales «American Art in London» y «Lichtenstein in London», realizadas por Blackwood Productions y British Art Council, respectivamente. En el primero figura el pintor como protagonista, y el segundo se centra en la retrospectiva de este artista (1968) en la Tate Gallery, de Londres.

Cena-Homenaje a Luis Rosales

El próximo miércoles, día 23, a las 22 horas, los amigos y admiradores de Luis Rosales celebrarán en su honor una cena-homenaje en el CLUB 24 (Claudio Coello, 24) precedida a las 20,30 horas de un acto cultural en el que Luis Rosales leerá y comentará una selección de sus poemas y será nombrado Miembro de Honor de dicho Club, con la asistencia del Director de la Real Academia Española, Pedro Laín Entralgo y la intervención de los académicos Antonio Trovar, Luis Díez del Corral, Antonio Buero Vallejo, Fernando Lázaro Carreter y Manuel Díez Alegría. Las invitaciones para la cena pueden retirarse antes del día 22 en Claudio Coello, 24.

Horóscopo

ALTEA

**ARIES AMOR:** Todo lazo sentimental que inicies durante estos días tiene grandes posibilidades de llegar a ser importante y duradero. **DINERO:** Momento verdaderamente propicio para la firma de un contrato o de cualquier documento de tipo legal que tenga una relación directa con tu profesión. Hay una gran posibilidad de que los mejores acuerdos se establezcan con nativos del signo de Géminis. **SALUD:** Todo marcha bien en este sentido.

**TAURO AMOR:** Tu vida sentimental se presenta apasionada, casi volcánica; sentirás las emociones muy intensas y tu pareja te sabrá responder. De todas formas procura no confundir amor con egoísmo, ni el afán acaparador con necesidad auténtica del ser amado. **DINERO:** Esos gastos tan acentuados, tan impropios de ti, son excesivos para tu economía, que no resistirá a flote. **SALUD:** Aléjate del fuego.

**GEMINIS AMOR:** Siempre hay un elemento que se escapa a los planes, una posibilidad que queda al azar; piensa que el azar puede estar lleno de aventuras apasionantes y déjate guiar por la suerte. **DINERO:** Lo tienes fácil si pretendes buscar una expansión a todos tus asuntos laborales o de negocios y, en general, para todo aquello que afecte a tu economía, pero actúa con cuidado. **SALUD:** Muy buena en general.

**CANCER AMOR:** Puede ser una semana inmejorable si sabes sacar partido de tu atractivo: tu personalidad brillará de forma poco habitual en ti, tu magnetismo está reforzado, permitiéndote cosas que, normalmente, te están vetadas por tu indecisión. **DINERO:** No dejes que tu actual optimismo te lleve más allá de lo que puedes permitirte. **SALUD:** Excelente.

**LEO AMOR:** Los componentes del otro sexo te rondarán como las moscas a la miel; no te dejes halagar, ya que tu debilidad está precisamente en esto: en predisponerte a favor de quienes saben ensalzar, alimentando tu vanidad. **DINERO:** Nada indica que se vayan a producir cambios en tu trabajo ni en los asuntos amorosos; haz planes para el futuro. **SALUD:** Dolores producidos por problemas circulatorios.

**VIRGO AMOR:** No permitas que la emoción te desborde, no consientas que el corazón mande sobre tus razonamientos; pueden producirse emociones perturbadoras y te conviene estar preparado. **DINERO:** No seas impaciente, no dejes que te domine el ansia de quemar etapas. Saber dar tiempo al tiempo es una de tus más acusadas virtudes y ahora debes ejercitarla. **SALUD:** No te conviene hacer esfuerzos.

**LIBRA AMOR:** Desequilibrios imprevistos en tu vida amorosa pueden dar al traste con tus mejores planes y descompensar tu ánimo, sobre todo si no tienes una pareja muy estable. **DINERO:** Aclara situaciones al precio que sea; no te dejes mezclar en asuntos turbios, o al menos dudosos, en los que conseguirás solamente que abusen de tus buenas disposiciones. **SALUD:** Excelente.

**ESCORPIO AMOR:** Semana muy rica en acontecimientos y alternativas; no todo te será fácil, pero tienes los elementos necesarios para vencer los obstáculos que surjan en tu camino. **DINERO:** No demores ni un momento la realización de tus planes; convéncete de que tus decisiones no pueden perjudicarte y no te asuste tu propia inexperiencia en algo que dominarás pronto. **SALUD:** Te ronda la gripe.

**SAGITARIO AMOR:** Todo aquello que tiene que ver con el espíritu, especialmente las tendencias humanitarias y de solidaridad, se va a ver favorecido por los astros; te sentirás más activo en lo que atañe a estos campos, pero no te dejes arrastrar por ideas súbitas. **DINERO:** En el trabajo, lo fácil es que te debas dedicar a una labor callada para poner al día algún asunto. **SALUD:** Magnífica.

**CAPRICORNIO AMOR:** Cuida de no caer en esperanzas o ilusiones que no estén muy bien fundadas: tú puedes pasar por alto el amor más evidente y hacer una novela de un ligero indicio. **DINERO:** Quizá pases por un periodo de casi inactividad que, naturalmente, quieres romper a toda costa; que tu ansiedad por el trabajo no te lleve a cometer alguna imprudencia. **SALUD:** Muy buena.

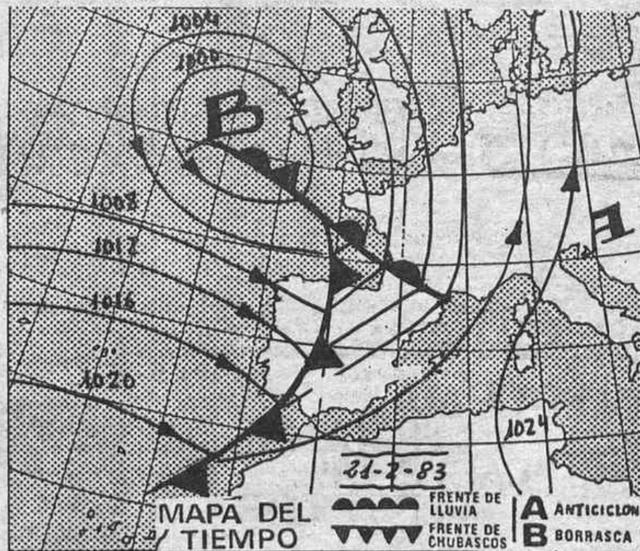
**ACUARIO AMOR:** Aunque no es propio de ti, puedes estar atravesando una época de inquietud por el futuro de tu relación sentimental; esto será positivo en la medida en que te haga procurar mejorarla. **DINERO:** Tienes la tendencia a preocuparte esta semana... y es posible que te produzca insomnio algún tema laboral o económico que no se ve muy claro; pelea con optimismo y vencerás. **SALUD:** No robes horas al descanso.

**PISCIS AMOR:** Tú que tanto alardeas de afectivo, a veces parece como si te desentendieras de quienes te quieren. El amor es una corriente con dos direcciones... Tu familia necesita ver de manera práctica que tú también los quieres. **DINERO:** Si se pierde un documento, relacionado con tu trabajo, no pierdas también la calma; tranquilo se piensa mejor. **SALUD:** Óptima.

El tiempo

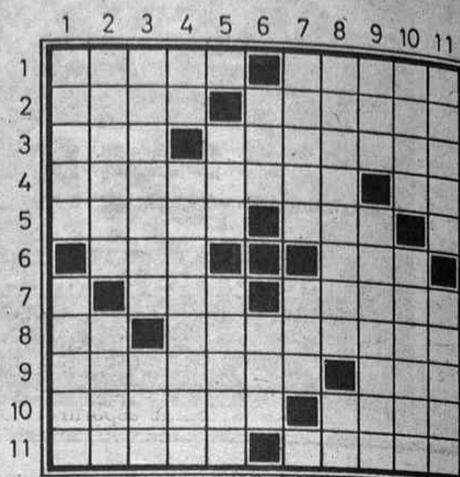
Nublado, suave y algo de lluvia

La «ola de frío» ártico, la tercera del siglo en importancia en cuanto a temperaturas mínimas absolutas se refiere, ha cesado por completo de afectar a todo el país. Sin embargo, todavía persisten las fuertes heladas y escarchas nocturnas en algunas regiones interiores peninsulares, principalmente de su mitad septentrional, donde se alcanzan los 10 grados bajo cero. Ahora soplan vientos de componente Sur, mucho más templados, y asistimos a un gradual ascenso de las temperaturas extremas en todas las regiones españolas. Así, por ejemplo, en nuestra ciudad, Madrid, ya se alcanzan casi los 10 grados de máxima, con ambiente más suave en general durante el día. Según los mapas del tiempo actuales y previstos, que se elaboran en el Instituto Nacional de Meteorología en cooperación con otros centros europeos y americanos, estamos presen-



ciando una dura pugna entre dos masas de aire bien distintos: aire templado y húmedo del Atlántico, que se aproxima por el oeste de la península contra el frío y relativamente seco que todavía queda en las capas altas de nuestra atmósfera. Del resultado de esta batalla depende la llegada de algunas lluvias a la vertiente occidental peninsular. **Area de Madrid.**—Ambiente templado y nublado, con vientos del suroeste y riesgo de algunas lluvias o chubascos moderados. No habrá heladas. Máxima prevista: 8 grados. Aclarando Mañana. **A. RODRIGUEZ PICAZO**

Crucigrama Pedro OCON



**HORIZONTALES.**—1: Río de la Argentina, afluente del Neuquén. Fecha en que sucedió un hecho notable. 2: Apellido de un filósofo español que fue discípulo de Ortega y Gasset. Convites de caridad entre los primitivos cristianos. 3: Interjección. Separara una habitación por medio de un tabique. 4: Sobrenombre mitológico de Diana o de la Luna. Desinencia verbal. 5: Género de plantas compuestas de Europa, Asia y Africa. Altar. 6: Suplica. Epoca. 7: Amarra. Ciudad de la antigua Campania. 8: Dios de los antiguos egipcios. Símbolos, figuras. 9: Traidora. Letra del alfabeto griego. 10: Canción típica mejicana. Labrar. 11: Hizo adquirir a una persona seso y cordura. Variación sobre un tema musical, sin sujetarse rigurosamente al mismo.

**VERTICALES.**—1: Apellido de un médico argentino (1869-1954) que inventó el procedimiento de agregar citrato de sodio a la sangre para evitar la coagulación en las transfusiones. Llaga que se les forma a las caballerías en el corvejón. 2: Apellido de un médico griego que realizó importantes descubrimientos de anatomía. Velas pequeñas de algunas naves. 3: Acción de roer. Nombre de letra. 4: Antigua ciudad de Caldea. Que se infieren de otra cosa. 5: Enfermedad de las plantas por la cual se marchitan hojas y flores. Planta cuyas semillas, de sabor estimulante, se usan en medicina. 6: Impida el movimiento. Agarradero. 7: Ciudad de la España antigua, que parece referirse a Tarrasa. Oficial del ejército turco. 8: Vino de Jerez muy fino y delicado. Contracción. 9: Cada uno de los agujeros que se dejan en los muros cuando se construye un edificio para montar los andamios. Mozo que cuida del buen estado del ruedo durante la lidia. 10: Sustancia que se emplea para dar brillo a muebles y suelos. Membranas de los peces. 11: Planta de olor nauseabundo. Tostara.

Onomástica

Celebra hoy la Iglesia la festividad de Santos Lucio, Montano y compañeros mártires africanos; Verulo, Secundino, Ciricio, Félix, Sérvulo, Saturnino y Fortunato y sus siete compañeros mártires; Severiano, obispo de Scitópolis (en Palestina), mártir; Pedro Mavimeno; Maximiano, obispo de Rávena; Félix obispo de Metz; Paterio, obispo de Boescia; Gundelberto, obispo de Sens; Vitaliana, virgen; Pipino, duque de Brabant; Flaviano, patriarca de Antioquia; Antimo, obispo de Terni y Spoleto; de Santa Irene, virgen, hermana de San Dámaso, papa; de Valerio y de San Zacarías, patriarca de Jerusalén.

Soluciones

**HORIZONTALES.**—1: Agrío. Epoca. 2: Caos. Agapes. 3: Ole. Atajara. 4: Tedferra. Ar. 5: Enula. Ara. 6: Ora. Era. 7: Ata. Atela. 8: Ra. Imágenes. 9: Alevesa. Eta. 10: Paloma. Arar. 11: Aseso. Glosa. **VERTICALES.**—1: Agote. Grapa. 2: Galeno. Alas. 3: Roedura. Ele. 4: Is. Iabvos. 5: Afa. Amomo. 6: Ate. Asa. 7: Egara. Aqá. 8: Paja. 9: Opa. Arenero. 10: Cera. Aletas. 11: Asaro. Asara.

## Pedro Masó rueda para TVE

POCO antes de Navidad, Pedro Masó reunía a un grupo de actores en un frío estudio de Madrid para hacer las primeras pruebas de «Anillos de oro», la obra de Ana Diosdado sobre separaciones matrimoniales que llevaba seis años recorriendo con diversa fortuna los despachos de Prado del Rey. «Anillos de oro» resurgió hace más o menos un año junto a otra obra ya emitida que interpretaron Jesús Puente y María Luisa San José con éxito dispar. Esta, menos conflictiva, encontró rápido acomodo en la programación, pero «Anillos de oro» ha debido esperar



Ana Diosdado, autora y actriz, en una obra conflictiva

hasta ahora para iniciar el rodaje de los trece capítulos en cada uno de los cuales se cuenta la historia de un matrimonio en crisis que acabará solucionando sus problemas con la separación.

El hilo de la historia será llevado por una pareja de abogados matrimonialistas. Ella, casada y con dos hijos, está interpretada por Ana Diosdado. Y él, joven soltero, bohemio y soñador, será Imanol Arias, un actor que escala por días peldaños de fama.

QUIZA lo más importante de la programación de hoy sea el teatro. Emiten una de las obras más importantes de Ibsen, el maestro del teatro moderno, titulada «El legado de los Rosmer», en la que el autor hace una crítica terrible de la sociedad que admite como bueno el matrimonio sin amor y niega posibilidades al amor sin matrimonio. Esta obra fue escrita inmediatamente después de «Pato salvaje», interpretada durante mucho tiempo en el teatro comercial e incluso emitida por Televisión Española, medio en el que este autor ha encontrado hasta ahora bastante eco.

## El cine en el sofá

### Mucha variedad; poca calidad

CALIDAD bastante baja en las películas de esta semana. Destacamos, con todo, la del miércoles, una «bonita» película de las de antes, en la que el amor, enfrentado a la sociedad, es el tema a discutir. A los amantes del «western», avisarles que la película de la sobremesa del sábado podrá gustarles y para los que prefieran pensar, «La última sesión», del domingo.

#### LUNES (21,30 horas)

«El bufón de la corte». Directores: Norman Panamá y Melvin Frank. Intérpretes: Danny Kaye, Glynis Johns, Basil Rathbone, Cecil Parker y Mildred Natwick. Duración: 98 minutos.

Parodia humorística del cine de aventuras, en la que Danny Kaye encuentra una oportunidad más de lucir sus dotes artísticas. Interpreta a un payaso que se ve envuelto, por azar, en una conspiración palaciega y ha de ejercer de bufón para intentar salvar a su rey. La cinta está llena de «gags», apoyados en la profesión del protagonista y en su especial manera de sentir el humor. Ninguna sorpresa, pero sí una diversión moderada.

#### MIÉRCOLES (21,35 horas)

«El chacal de Nahueltoro», de Miguel Littin, con Nelson Villagram, Shenda Román, Luis Melo y Rubén Sotonill.

Es una de las primeras muestras del cine político chileno de los años setenta. Aunque este país no posee una industria cinematográfica fuerte, y la obra, por tanto, no resulta brillante, la historia, cruenta, del asesinato de una madre y sus hijas llega directamente al espectador.

#### JUEVES (21,30 horas)

«Solo el cielo lo sabe», de Douglas Sirk, con Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Conrad Nagel y Virginia Grey.



Danny Kaye y su humor americano

Melodrama de un gran éxito en su día que narra el amor de una mujer viuda y con dos hijos por su jardinero. El rechazo de la sociedad en la que se desenvuelve está a punto de romper ese segundo matrimonio.

#### VIERNES (15,35 horas)

«Mañana será otro día», de Leonide Moguy, con Laura Gore, Aldo Silvani, Giulio Battiferri y Lamberto Sorrentino.

Segunda parte de «Mañana será tarde», película italiana de calidad notablemente superior. La de este viernes es un melodrama que sirvió o intentó servir como receta de educación sexual a los jóvenes.

#### SABADO (16,05 horas)

«Dallas, ciudad fronteriza», de Stuart Heisler, con Gary Cooper y Ruth Roman.

Una buena película de vaqueros que tiene como característica principal la acción continuada y a veces violenta, que obliga al espectador a estar continuamente pendiente de la pantalla.

#### SABADO (20,25 horas)

«Sin escapatoria», de John Llewellyn, con Mariette Hartley, Kathleen Beller y Arlen Dean Snyder.

Película de las realizadas expresamente para la televisión americana.

#### SABADO (22,30 horas)

«El motín del Caine», de Edward Dmytryk, con Humphrey Bogart y José Ferrer.

Película moralista en la que se describe la vida del militar americano con las dosis de patriotismo habituales en este tipo de películas. El motín al que se refiere el título provocará una larga serie de imágenes de juicios militares que en algunos casos resultan excesivamente reiterativas.

#### DOMINGO (22,00 horas)

«La última sesión», de Peter Bogdanovich, con Timothy Bottoms, Jeff Bridges y Cybill Shepherd.

Película con muy buenas críticas en la que se describe la vida de un pueblo de Texas, con una serie de protagonistas mediocres muy representativos de la clase media-baja americana.

## Lo mejor de TVE

### «Expedición Titán»

HA vuelto a insistir TVE en el programa-concurso juvenil de ambientación espacial, pero esta vez «de cercanías», es decir, sin llegar a los muy teóricos límites de la galaxia, quedándose en esa luna, descubierta y no conquistada. Las nuevas expediciones cuentan así con una amplia documentación en imágenes (cohetes, «Columbia», cara oculta, etcétera) para «ilustrar» el viaje Tierra-Luna, ida y vuelta, y unos escenarios lunares de mejor reproducción.

El programa pretende estimular el estudio de las Ciencias, que tanta falta hace al futuro del país. Seis concursantes, los «Titanes» (y «Titánidas» si son chicas), con sus respectivos sobrenombres mitológicos, parten en un supuesto cohete, que va alcanzando altura en sucesivas fases, gracias al acierto en las contestaciones, hasta ponerse en órbita. Si los astronautas (unidos en un destino y unas respuestas comunes) no consiguen rebasar la zona de «gravidad cero», pueden recibir la «ayuda americana» de cuatro compañeros, que ocupan la «estación de control», con los apuntes a mano. En ese caso, los premios pertenecerán a la serie B. Y si entran en la órbita de la Luna, efectuarán el «paseo» por el mar de la Tranquilidad, de la Fecundidad, de la Serenidad o los cráteres de Galileo, Mercurio, etcétera, según el decorado de cada semana, acompañados por «Selenita López», la deliciosa animadora de la segunda parte, y su «robotónica», el primer robot vegetal. (Resaltan aquí los efectos de movimiento ralentizado, obtenidos con el hábil manejo del video-disco.)

Los (o las) seis cosmonautas recorren determinados puntos del decorado, intentado resolver (individualmente ahora) los «problemas escenificados» que les presenta un «primer viajero» como Copérnico, Julio Verne o Cyrano (éste la semana pasada), ganando nuevos y valiosos premios.

Un programa concurso, pues, espectacular, distinto, ameno y, sobre todo, provechoso, de inscripción libre (no por colegios) y con unos oportunos cuadros de premios invariables, para no provocar las envidias particulares de los participantes, españolitos todavía ingenuos, pero españolitos al fin y al cabo.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

## Programación para hoy, lunes

### 1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE.  
14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.  
14,55: CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.  
15,00: TELEDIARIO.  
15,35: CON SOLERA. Programa dedicado a la tercera edad.  
16,05: ARRIBA Y ABAJO. «Nueve días insólitos». La clase trabajadora londinense va a la huelga general y eso hace temer a James por la seguridad de su padre como miembro del Parlamento y del Partido Conservador. Los estudiantes y las mujeres toman el sitio de los conductores de autobuses y de los trabajadores de las fábricas. También James y Hudson intervienen, el primero como conductor de autobús y el segundo en su antigua labor de vigilante que ya desempeñó durante la



José María Pou, en «El legado de los Rosmer»

guerra. En una de las ausencias del mayordomo, llega a Eaton Place un minero llamado Len que es el tío de Ruby. El hombre habla a los sirvientes y les deja un ejemplar de un periódico socialista.

17,00: DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL Y APERTURA DE LA REGIONAL.

18,15: CARTA DE AJUSTE.

18,30: APERTURA Y PRESENTACION.

18,35: LA COMETA BLANCA. Ivor y la locomotora en «La señora pájaro». Andrea y los pájaros de colores. Rosa León canta «El perro de San Roque» y «Tic-tac». La canción de la semana se titula «Los abuelos».

19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02: 3, 2, 1... CONTACTO. Josele presentará el tema «Crececece». Además, reportajes sobre arqueología, alimentación y la tahona.

19,00: ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES. «Antílopes».

20,00: PUEBLO DE DIOS. «24 horas en la vida de un trapense».

20,00: CONSUMO. «Promoción de la leche pasteurizada».

21,00: TELEDIARIO.

21,35: TEATRO. «El legado de Rosmer», de Henrik Ibsen. Realización y adaptación: Miguel Amadeo. Intérpretes: José María Pou, Ana María Simón, Estanis González, Carlos Lucena, Antonio Canal y Lola Lemos. Después de sufrir el triste episodio del suicidio de su esposa, el dueño de la casa de Rosmerholm abandona sus actividades como pastor y apóstata de su fe.

23,35: TELEDIARIO.

### 2.ª Cadena

18,45: CARTA DE AJUSTE.

18,58: APERTURA Y PRESENTACION.

19,00: AVANCE INFORMATIVO.

19,05: TELENOVELA. «Entre visillos», de Carmen Martín Gaité.

Adaptación de Esmeralda Adam y realización de Miguel Picazo. Intérpretes: Inma de Santis, Alicia Hermida, José J. Hinojosa, Mercedes Borque, Manuel Villalba y José María Ressel. Natalia llega a casa y encuentra a Julia llorando. Tiene problemas por su noviazgo y desea marchar a Madrid, a casa de unos familiares para poder ver a diario a su novio.

19,30: EVOCACION. Juanito Valderrama y Rafael Farina.

20,00: LOS MUMINS. «La sinfonía de los mares». Papá Mumins sigue leyendo sus memorias.

20,10: HEY ES EL REY. «El elefante secreto alrededor del mundo».

20,30: ALCORES. Exposición de José Ramón Sánchez, «La aventura del cine». Se trata del primer ilustrador español que expone su obra en el Museo de Arte Contemporáneo.

21,30: CON «H» DE HUMOR. «El bufón de la corte», de Norma Panamá, con Danny Kaye, Glynis Johns y Basil Rathbone. En la Europa medieval, un cómico de circo ambulante que ha perdido su empleo se une, por azar, a una banda de alegres pros-critos comandados por «El Zorro». La banda se enfrenta con un tirano que ha usurpado el trono al verdadero rey.

23,30: DE HOY A MAÑANA.

**Pablo Castellano, destacado representante de Izquierda Socialista**

## «Pertenece al PSOE no es pertenecer a una asociación de futbolistas»

—La conferencia de organización que celebrará el PSOE el próximo mes les ha hecho a usted y a otros representantes de IS objeto de noticia diaria. ¿Está justificada tal expectación?

—Hay quien de esa expectación está queriendo extraer la conclusión de que en el seno del PSOE hay una situación de convulsión. La conferencia es un acto absolutamente normal y esperamos que se convierta en algo tradicional.

—Han llegado ustedes a un acuerdo con la dirección del PSOE para acotar los temas. ¿Cuáles son?

—Afilación y militancia será uno de ellos, así como los derechos y deberes de los militantes. También el proceso autonómico ha hecho que se plantee la organización del partido. El partido es uno en todo el Estado, porque es única la clase obrera, pero es obvio que el socialismo no se puede vivir igual en el País Vasco que en Extremadura. También se abordarán las corrientes de opinión. El partido no puede contemplarlas con reticencias.

—Pero van a quedar muchos temas pendientes, como las relaciones partido-

■ «En el PSOE no se producirá ninguna convulsión, como algunos quieren hacer creer»

Gobierno o la revisión de expedientes de los expulsados, etc.

—Algunos se sentirán algo defraudados, pero hay que explicarles que la conferencia no se agota en sí misma. Se trata de las primeras jornadas de la conferencia de organización. El tono dialogante y de pacificación que hay en el partido no significa que nadie haya bajado sus posiciones. Lo que ocurre es que el debate se va a llevar de forma civilizada.

### Sin crispaciones

—Sus palabras contemporizadoras contrastan con lo que presuntamente usted viene diciendo en los últimos días, como que su partido era estalinista.

—Uno tiene suficiente sentido común como para saber lo que tiene que decir. Se están extrapolando frases, privándolas de todo su contexto. Yo no voy a pedir tribunales de honor, pero, desde luego, pediría más sentido del cumplimiento del deber. En el seno del PSOE han convivido desde siempre diferentes corrientes y jamás han conducido a ninguna clase de ruptura.

—¿No habrá crispación en IS si no triunfan sus tesis en la conferencia?

—Si salimos mal, seguiremos día a día intentando convencer a los demás, con trabajo teórico e ideológico, para que este partido esté en el Gobierno o en la oposición, con muchos o pocos diputados, siga siendo lo que es hoy, el único instrumento que tiene la clase obrera en este país.

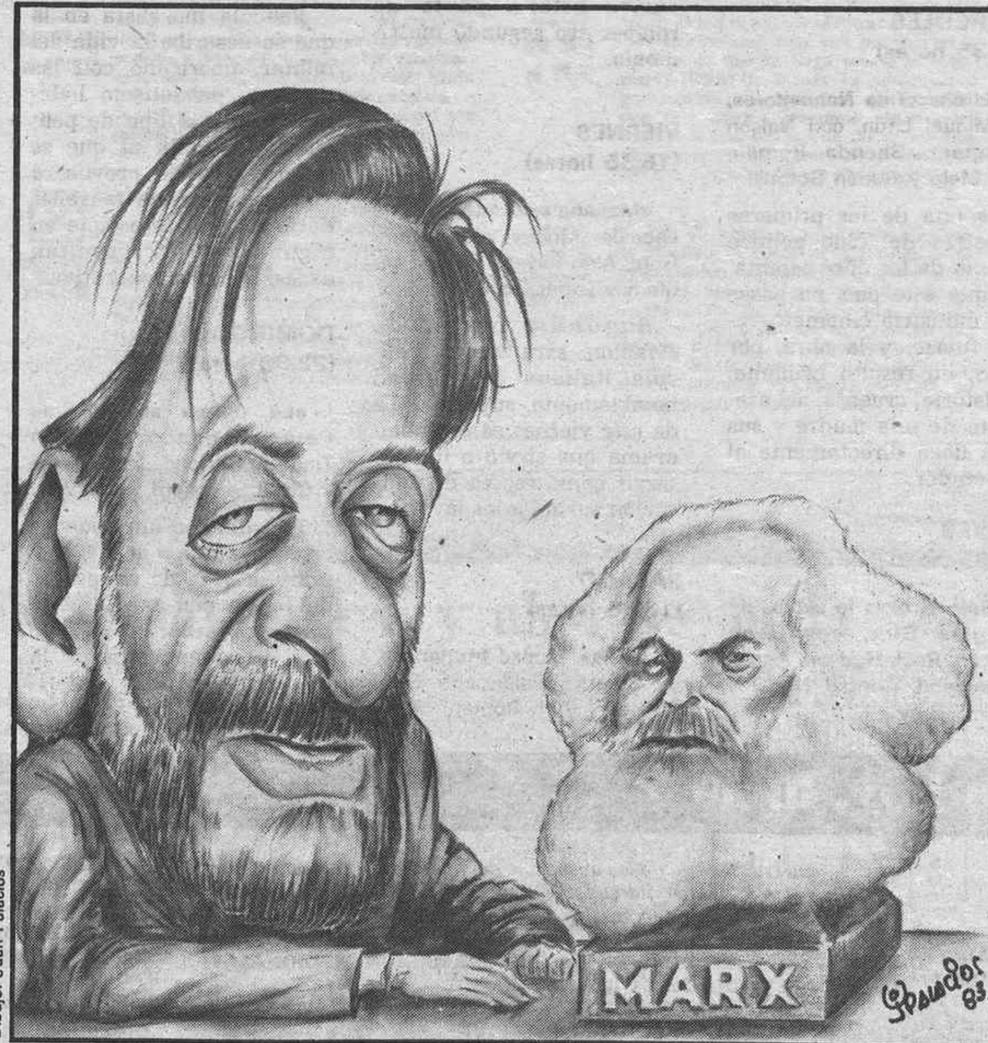
—Parece que no está en el ánimo de la dirección del partido reconocer la libertad de expresión que exige IS.

—En la conferencia intentaremos que se ensanche el marco de los límites que el propio documento tiene, para conseguir una interpretación más extensa.

—¿La actitud más tolerante de los críticos del PSOE tiene que ver con las críticas que está recibiendo el Gobierno?

**P**ABLO Castellano, diputado del PSOE por Cáceres y presidente de la Comisión de Justicia e Interior del Congreso de los Diputados, es por derecho propio personaje de primera página. La lucidez de sus planteamientos, la contundencia de sus adjetivos y su sarcasmo agri dulce hacen de él un político cuyo verbo es escuchado o leído con gran expectación. Las críticas a su propio partido han despertado desde siempre cierta morbosidad. En los últimos días, por primera vez, se ha oído a Castellano quejarse un punto de la utilización que de sus palabras se ha hecho en algunos medios periodísticos. En conversación con HOJA DEL LUNES, este representante de Izquierda Socialista reitera que su actitud siempre estará en línea de defensa del PSOE. El partido es lo único importante, «como único instrumento de la clase obrera».

Ya ha transcurrido un año desde que representantes de Izquierda Socialista y miembros de la dirección del PSOE iniciaron los trabajos preparativos de la conferencia de organización que celebrará el partido del Gobierno el próximo mes. Castellano, aun afirmando que no todo se resolverá con ella, sí la considera positiva en cuanto que, por primera vez, IS verá tomadas en cuenta algunas de sus reivindicaciones. Como militante observa la «ofensiva» contra el Gobierno. «Se está en línea de prefabricar el fracaso del PSOE, que, por muy mal que lo haga, muchos privilegios tendrán que desaparecer.» No hay convulsión en el PSOE, asegura Pablo Castellano, y la crítica considera que corresponde hacerla a ellos, «responsables con el Gobierno, pero críticos en el partido». No quieren dejarse arrebatar el derecho a la crítica «constructiva» por quienes quieren «un retorno a la democracia orgánica o impedir cualquier conquista de la clase obrera».



Dibujó: Juan Palacios

—Nosotros criticamos algunas acciones del Gobierno porque a lo mejor le interesa reconsiderar algo, pero no deja de chocarnos esa sorpresa convulsión que se está creando. Claro que un Gobierno que ha puesto en marcha una ley de incompatibilidades, de la que quienes más se pueden quejar son los cuadros medios y subalternos de la Administración, se produzca una huelga de funcionarios de élite, es verdaderamente repugnante. Los diplomáticos, abogados del Estado, interventores, etcétera, puestos en huelga le hacen a uno recordar de inmediato la situación de Allende. Hay una ofensiva de la derecha contra el Gobierno, somos conscientes de que se va a desarrollar sobre las vías de estas huelgas, de sectores que han estado toda

■ «Hay una ofensiva de la derecha contra el Gobierno que se desarrolla a través de huelgas de sectores que han estado toda la vida contra la huelga y el sindicalismo»

la vida contra la huelga y el sindicalismo. —Pero lo normal es que la oposición actúe.

—Una cosa es la oposición y otra la manipulación en temas como el aborto o la libertad provisional de los detenidos, pre-

sentándolo como que crece la inseguridad porque salen presos a la calle. Hay que decir que la inseguridad no la crean los que van a salir de la cárcel, sino los que todavía no hemos podido meter en ella. Todo ese conjunto de sinvergüenzas especuladores, evasores de capital, defraudadores del fisco, corrompidos de la Administración, jueces fachas... Esos son los que crean la inseguridad. Se está en línea de prefabricar el fracaso y volver a retomar el poder porque lógicamente con un gobierno socialista, por muy mal que lo haga, muchos privilegios tienen que desaparecer. Nosotros tenemos que ser responsables con nuestro Gobierno, pero críticos dentro del partido. Es preferible que la crítica la hagamos los socialistas con sentido constructivo que dejarla en manos de quienes quieren desestabilizar la democracia e impedir cualquier conquista de la clase obrera.

### La alternativa al PSOE

—¿Cómo valora la actitud crítica del PCE?

—Creo que el PCE, y esto es una presunción, y CCOO cometerían un grave error pensando que su posible recuperación política les vendrá por la vía de crear dificultades al PSOE. Yo creo que les tiene que venir por la afirmación de su propia ideo-

■ «Se está en la línea de prefabricar el fracaso porque con un Gobierno socialista, por muy mal que lo haga, muchos privilegios tienen que desaparecer»

logía y de su propia alternativa. Creo que deben tener mucho cuidado, porque la alternativa a un gobierno socialista en este país no va a ser un frente popular. La llegada al poder de la derecha no significaría el perfeccionamiento de los partidos, los sindicatos o las instituciones, sino una vuelta al modelo de democracia que se llamaba orgánica.

—¿Qué le parecen las masivas incorporaciones de gente que está recibiendo el PSOE?

—A mí me preocupa que muchos de los militantes no hayan leído ni tan siquiera los comentarios al programa de Pablo Iglesias. Y podría decir que son muchos los que tampoco han leído el Manifiesto Comunista, que, aunque sea para criticarlo, hay que leerlo. Pertenecer al PSOE no es pertenecer a una asociación de futbolistas. Yo digo que en el partido hay tres clases de militantes: el que milita y trabaja; el afiliado en expectativa y destino y los cocarnetarios, que son los que tienen tu mismo carnet, pero ni ellos mismos lo han notado. Hay muchos que sólo vienen a hacer la carrerita, y el día que el partido no les dé oportunidad de colocarse podrán hacer carrera, es decir, saldrán corriendo para irse a otro sitio. Hay que clarificar quién está al servicio del socialismo y quién se quiere servir del socialismo, y en este sentido, la conferencia puede ser muy importante, porque marcará unas pautas de nuevos comportamientos.

Anabel DIEZ  
María Luisa DONOSO