



FELIZ Y EN OLOR DE MULTITUD.—El doctor Cabeza se fue a la grada, bebió de varias botas, gritó el gol de Marcos, recibió abrazos, sonrió, sufrió y, al final, lloró. Todo un «show»

Tensión, dureza, poco fútbol y la sombra de Quini

El Manzanares, a tope, reventó de emoción

Ganó el Atlético (1-0) a un Barcelona que no tiró a gol

Todo lo que se diga es poco. No sirven las palabras. Se quedan cortas para explicar con realismo todo lo que ocurrió ayer en el Manzanares. La semana se hizo un calvario constante y doloroso por el secuestro de Quini. El partido y la Liga estuvieron a punto de suspenderse. Al comenzar el encuentro ayer, en el campo atlético, roji-blancos y azulgranas saltaron al césped rodeados de un clima tremendo, apasionante, emocionado. En aquellas gradas, 70.000 espectadores habían dejado 38

millones en taquillas, en un lleno histórico para un encuentro histórico. Docenas de pancartas escribían, a su manera, la historia de la tarde de fútbol y algunas pedían libertad para Quini. El doctor Cabeza, tupé, sonrisas, abrazos, nervios, repartía signos de triunfo y hacían ondear al viento su flequillo como una bandera más de la soleada jornada. La Policía, horas antes, había tenido que auscultar el estadio porque alguien —algún gracioso— había avisado de la posible colocación de una bom-

ba. No era verdad. Por fuera se utilizaban los medios más sofisticados para escalar los muros y ver «aquello» sin pagar. Un aficionado de buena cartera pone 16 billetes verdes en la mano de alguien a cambio de una localidad. Es la locura, la histeria colectiva, el desiderátum, el no va más. Por el cielo surca una avioneta con pancarta voladora: «Cabeza, estamos contigo». Fue un estallido, un volcán, algo inenarrable, que la sección deportiva de este periódico vivió minuto a minuto.

- Se aclara la Liga: perdió el Madrid en Atocha y empató el Valencia.
- El Valladolid venció en Las Palmas y el resto fueron victorias caseras.

- Jornada negra para los «segundas» madrileños: no ganó ninguno.
- Quiniela: poco dinero para cuatro variantes, tres equis y un dos. (MARCADOR)

España comprará misiles antiaéreos

La compra de misiles antiaéreos por parte de España ha suscitado una importante polémica, con una cadena de desmentidos y aclaraciones por parte de las autoridades militares. La noticia de la agencia Efe desde Washington fue recogida por HOJA DEL LUNES el pasado lunes, y posteriormente desmentida en el sentido de que la operación de compra no estaba aún decidida. Los «Chaparral» americanos, con treinta años de vida, compiten en precio con los modernos «Roland II» francogermanos y los «Ropier» británicos. Sobre todo ello hemos investigado.

(Pág. 9.)

La Diputación apoya al doctor Barros

La Diputación no sólo ha reafirmado al doctor José Luis Barros en el cargo de director del Hospital Provincial, sino que además le felicita por su trabajo. También ha reiterado su apoyo a María Gómez Mendoza, presidenta del Consejo de Administración del centro. La Diputación hará frente al conflicto creado por los anestesiólogos, que podría producir un colapso en el servicio de urgencias.

Otro tema que ha acaparado la atención durante esta semana ha sido el anunciado recorte al presupuesto de la Diputación. Al final, parece que no habrá bancarrota y recibirá la misma cantidad que el pasado año.

(Pág. 5)

Pedro Rodríguez, en última página

Armada se subió en marcha

Nuestro comentarista Pedro Rodríguez escribe en última página nuevas revelaciones sobre el golpe del 23 de febrero, conocido también como «23 de Tejero». Una acción sobre la que todavía quedan lagunas que poco a poco, como ocurre en el artículo de P. R., se van desvelando y aclarando, facilitando la comprensión de muchos de los acontecimientos que a todos nos tocó vivir.

(Pág. 36.)



María Mérida, en HOJA DEL LUNES

Castedo, «nuestro hombre en TVE»

La excepcional periodista y entrevistadora María Mérida se incorpora esta semana a nuestras páginas con una entrevista a fondo con Fernando Castedo, el hombre de RTVE, que explica desde su sueldo

mensual hasta las presiones que recibe en el desarrollo diario de su labor. María Mérida ha obtenido, sin duda, las mejores declaraciones que Castedo ha hecho hasta la fecha.

(Pág. 3.)

Nueva y polémica sección

Matrimonio y divorcio

El día 17 comienza el Congreso a debatir la ley de Divorcio, la llamada «ley Ordóñez». HOJA DEL LUNES inicia esta semana una sección que cuenta ya desde esta semana con las cartas de los lectores, que inicia un «buzón para divorciados» y que incorpora las firmas del sociólogo y educador José María Adrover y del psiquiatra y catedrático del Instituto Superior de Ciencias Morales José María Ruiz-Mateos y Jiménez de Tejada, a las que seguirán las más importantes y especializadas que existen sobre tan polémico como importante tema nacional de máxima actualidad. Como en anteriores ocasiones, nuestro periódico toma la iniciativa en un tema que ha causado honda expectación en toda España.

(Pág. 10.)

Ya empiezan las ferias de España

La plicas de las Ventas

De los nueve aspirantes a empresarios de la plaza de toros de las Ventas (la Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A., presentó dos plicas), la Diputación Provincial decidirá hoy lunes quién será el nuevo empresario para esta temporada. Además de la citada sociedad, se presentan Chopera, Camará, Barriolaro, Taurina Madrileña, S. A., Domingo González Dominguín, Juan Gutiérrez Puerta y Jumillano. Promesas y proyectos, todos y por todos, hasta ofrecer a los futuros periodistas de la Facultad de Ciencias de la Información la habilitación de localidades gratuitas y solicitar de ellos sus impresiones de la corrida que presencien.

(Pág. 24.)

TV color Philips

El triunfo de la técnica

La calidad de un brandy es cuestión de años

Descubra en su copa
de **EMINENCIA**
por qué hemos
esperado tanto.



EMINENCIA
Solera Reservada
Palomino y Vergara. Jerez.

con la
garantía de 



Castedo, «nuestro hombre en TVE»

«Yo me he negado a cualquier tipo de pacto político»

EL periódico francés «Le Monde» ha dicho que los acontecimientos más importantes filmados desde que la televisión existe han sido el asesinato del presidente norteamericano Kennedy, la muerte de su asesino cuando era conducido al juicio, la llegada del hombre a la Luna y el golpe de Estado español del 23 de febrero. Efectivamente; en las horas que siguieron a esta jornada trascendental los ciudadanos del mundo pudieron contemplar atónitos y de una manera nítida y directa, gracias a un alarde informativo sin precedentes en TVE, el asalto al Congreso de los Diputados por un grupo de fuerzas militares. La responsabilidad de ofrecer o no este documento histórico que llegó al techo máximo de la información correspondió al director general de RTVE, que es el gestor único por dicho ente público, y, por supuesto, de sus colaboradores más inmediatos. Fernando Castedo y su nuevo equipo, que llevan tan sólo cincuenta días al frente del medio de comunicación más importante del país, en poco más de mes y medio han pasado por las más duras pruebas que un profesional de la información puede pasar, y no cabe duda de que han salido plenamente airoso. Es como si una brisa nueva soplara en Prado del Rey. El cambio efectuado resulta de todo punto evidente, y, como es lógico, este proceso decidido y consciente de renovación, eficacia y calidad tanto informativa como organizativa que ya se ha puesto en marcha, cada vez se irá notando

Una entrevista



de MARIA MERIDA

PERO no sólo ha sido el impacto del magnífico documento informativo del golpe de Estado lo que ha conformatado el nuevo marco televisivo, sino también todo el bloque informativo de la muerte del etarra Arregui, del caso impresionante del asesinato del ingeniero Ryan y el increíble suceso de la Casa de Juntas de Guernica, cuando se produjeron los incidentes que todos conocemos, en presencia del Rey don Juan Carlos. Todos han sido momentos delicados, difíciles, y hasta críticos, que han evidenciado el tono televisivo nuevo y el criterio y la actitud adoptada por sus dirigentes en torno al medio. Sin embargo, y como siempre que un hombre público está en la cresta de la ola, no faltan las críticas y los comentarios que en alguna medida intentan socavar su bien ganado prestigio, también ahora la siembra de la duda y del equívoco, aunque no equivalgan a nada trágico en su gestión, sí puede contribuir a hacerla más difícil e incómoda. Ya estamos con la diatriba de si UCD sí o UCD no, si influencias socialistas sí o influencias socialistas no, de presiones, de libertad de acción, de medios disponibles, de operaciones internas de depuración, de elevadísimos sueldos y de informes, controversias, opiniones y prejuicios sin conocimiento de causa. Lo de siempre. A

Castedo le contraría esto, pero no le conmueve. No es que se quede frío ante los ataques, pero tampoco se le sube la sangre a la cabeza. El es un hombre con vocación pública, realista, con gran sentido profesional. Ucedista convencido

¿Político o profesional? Las dos cosas. El es un ucedista convencido, integrado completamente con el espíritu centrista. «Hay cosas en mi partido que me gustan más o menos, pero me siento muy honrado de pertenecer a UCD y he dejado la piel por ayudar a mi partido.» Pues dicen de usted que es casi casi socialista y que ha llegado a ese puesto por el voto del PSOE. «Bueno, que lo digan, pero es falso. Yo sigo en UCD y eso es lo que importa. Y es precisamente el Gobierno de UCD el que me ha nombrado, y el informe del Consejo de Administración no me vincula en absoluto.» ¿Un centrista progresista entonces? «Yo soy un señor que no es socialdemócrata ni demócrata cristiano, que procedo de la clase media normal, pero que respeta la fortuna a los que la tienen y que posiblemente me identifique más con la parte progresista de UCD y con las más derechas del PSOE. Pero creo absolutamente en una proyección de centro para nuestro país.»

La democratización del medio radiotelevisivo que Castedo se ha propuesto es

una tarea realmente ardua, pero que día a día y paso a paso va consiguiendo. «Hay que introducir una racionalización seria para que las cosas funcionen y marchen bien, pero la máxima dificultad de Televisión Española es que hay muchas tareas a realizar que estriban en que en dicho medio hay un substrato político que le es consustancial, de acuerdo con las previsiones del estatuto y de éste con la Constitución.»

No hay purgas

¿Es difícil trabajar con ese contenido de tanto soporte político?

—Sí, porque no siempre es bien entendido por todo el mundo y porque el juicio sobre las cosas siempre suele ser subjetivo y yo no me exceptúo de esto. Ese es un problema, pero luego está el organizativo y el estructural, muy importantes también, porque los distintos servicios de radio o televisión se tienen que atender con la debida profesionalidad y rentabilidad, y eso resulta también difícil conseguirlo plenamente, porque supone cambios de personas no siempre motivados por ineficacia o razones políticas, sino porque cada uno tiene su criterio. Hay personas absolutamente respetables, pero que han llegado a un momento de desgaste y cuya renovación se hace necesaria. Y que conste que el desgaste lo sufrimos todos, so-

bre todo cuando desempeñamos un cargo público.

—Entonces, ¿en su intención está el llevar a cabo una fuerte purga en RTV?

—No, no; de purga, absolutamente nada. Una cosa es cambiar el equipo y otra la depuración. Hay un estatuto que controla el medio y hay que hacer válido el principio de dicho estatuto. Eso es todo.

—¿Ha tenido usted presiones por parte de UCD?

—No. Pero he detectado la presencia de esas críticas a las que pienso que se refiere usted con su pregunta. Hay muchas personas de UCD y de otros partidos que piensan como yo y que están de acuerdo con mi criterio y otras que no.

—¿Le será difícil no tener que pactar con ninguna fuerza política y tener las manos libres para actuar? ¿No es así?

—Puede que a muchos les parezca que lo es, pero el hecho es que no hay pacto ninguno con ninguna fuerza política. Yo me negué a cualquier tipo de pacto político y no he querido tener ninguna atadura.

—Sabemos que le pagan a usted un alto sueldo, de más de medio millón de pesetas mensuales. ¿Discutió usted el precio que a propuesta de los socialistas le aprobó el Consejo de Administración del ente público?

—No, yo no discutí el dinero ni aquí he venido por eso. En la asesoría jurídica de Universidades, donde yo

había trabajado, ganaba 72.000 pesetas al mes; como subsecretario de Cultura, 174.000, y, por supuesto, en otras tareas de la empresa pública y privada que he desempeñado he ganado mucho más de lo que ahora pueda estar ganando. Quiero decirle a usted que el dinero, como puede comprender, no es ningún condicionante, porque en primer lugar una persona «con sentido común» nunca hubiera aceptado este cargo; pero como cuando me llamaron supongo que sería porque tenían confianza y fe en mí, yo lo tomo como un servicio a la sociedad y con ese afán estoy actuando. La tarea es difícil y a nadie se le oculta; y mucho más difícil todavía triunfar. Pero la sociedad española se lo merece y lo voy a intentar. Y le aseguro que esto no es una frase. Insisto en que básicamente mi tarea es un servicio al servicio de la sociedad y que lo único que pretendo es que la perfeccionización más rigurosa y eficaz alcance a los hombres y mujeres que componen este medio. Y que no hay juegos de partidos que valgan y que al único juego que yo me presto es al de la democracia.

Problema de inversión

—¿Cuánto dinero tiene usted que administrar en Radiotelevisión Española y qué problemas le preocupan prioritariamente?

—A la primera parte de la pregunta le diré que treinta y cinco mil millones de pesetas. Y no puedo dar un orden de prioridades a los problemas porque éstos son muchos: el económico o financiero, el enorme exceso de personal que hay, la estructura. Piense que actualmente un setenta por ciento aproximado del presupuesto de Radiotelevisión Española se va en las retribuciones al personal, una parte del cual ni siquiera es utilizado. La tecnología es todavía insuficiente; es mucha todavía, por tanto, la inversión técnica que se necesita. Hay una gran falta de ilusión y estímulo en la gente, que es necesario que se recobre. Hay que aumentar nuestra producción propia. Hay que

(Sigue en pág. 8)

Invitado
por la Thatcher

Felipe González, en Londres

Felipe González viajó ayer tarde a Londres, invitado oficialmente por el primer ministro, Margaret Thatcher. El líder socialista declaró poco antes de su partida que, a pesar de que los últimos sucesos acaecidos en España incidirán lógicamente en el contenido de su viaje, éste respondía a una invitación realizada con antelación, el pasado mes de noviembre.

Indicó Felipe González que el fallido golpe de Estado había producido una sacudida en la conciencia europea, que por ello era un buen momento para conectar con el mayor número posible de jefes de Estado y de Gobierno e impulsar así el movimiento de solidaridad hacia la democracia española.

Sobre la adhesión a las Comunidades, el secretario general del PSOE afirmó que ya se está en condiciones de cumplir los presupuestos exigidos para el ingreso.

Hoy, ejecutiva de UCD

Hoy se reunirá la comisión ejecutiva de UCD que, bajo la presidencia de Agustín Rodríguez Sahagún, estudiará la estructuración del desarrollo del partido, en la mayoría de cuyos cargos se prevé se produzcan cambios. Según Europa Press, los nombres que se barajan para algunas secretarías son los de Javier Rupérez, que continuaría en Relaciones Internacionales; Juan Manuel Reol Tejada, quien también seguiría comandando la política territorial; Juan Díez Nicolás, Blas Camacho, José Antonio Escudero, Fernando Lanzado, José Ramón Casco, etc.

Página de Opinión

Por exceso de original no fue posible en las dos últimas semanas la publicación de nuestra habitual página de Opinión, que recuperaremos, con prestigiosas firmas de la vida pública, en el próximo número.



—Para empezar vamos a investigar la razón de que no se haya investigado por qué los investigadores se quejan de las dificultades para la investigación.

Compro joyas y objetos de oro y plata

Nuevo servicio en Madrid de compra de joyas antiguas y toda clase de objetos de oro y plata. Valorización real e inmediata sin compromiso.

Tasación y expertización de diamantes todas las calidades y tallas (gratuito).

Pago al contado y en metálico.



JOYERIA MONTERA

Montera, 1 (esquina Puerta del Sol)
Tel. 22297 36
MADRID

Abierto los sábados. Pasamos a domicilio

10.889 plazas para INGENIEROS LICENCIADOS TITULADOS MEDIOS

Se convocan 10.889 plazas de profesores para:

□ Catedráticos de Instituto	940
□ Agregados de Instituto	1.946
□ Profesores F. Profesional	4.003
□ Profesores de E.G.B.	4.000

Preparación completa desde su domicilio, o mediante clases en Madrid.

CEDE Servicio de Orientación Profesional

D

C/

Lugar

Título

Deseo recibir la convocatoria de las oposiciones indicadas e información de otras salidas profesionales acordes a mi título. Adjunto talón (o sellos) por valor de 100 Ptas. (Recibirá tres envíos sin gastos).

CENTRO ESPAÑOL DE DOCUMENTACION
Alamos, 9. Madrid-24
Tels. 7119704 - 7151994 - 2287569

Horóscopo

ARIES.— Amor: Cultiva las amistades a quienes puedes confiar tus problemas y que te aconsejan bien; tiendes a olvidar que las apariencias son engañosas y te llevas muchos chascos. Dinero: No te dejes llevar por la extraordinaria ambición que sufrirán tus proyectos esta semana; aprende a ser más realista. Salud: Muy buena.

TAURO.— Amor: Semana muy propicia a la amistad amorosa; es fácil que tengas un ligue agradable con alguien con quien te llevas muy bien. Dinero: Es el momento apropiado para recabar toda la información que necesitas para llevar a buen término el asunto que te interesa; haz uso de tu mano izquierda. Salud: Excelente.

GEMINIS.— Amor: Alguien muy agradable, a quien conociste hace poco, sigue en tu vida cada día con más fuerza. Es una amistad no sólo grata, sino también provechosa. Dinero: Tus asuntos económicos marchan bien, pero tú, que coges las ocasiones por los pelos, gastas más, con lo que tu economía no tiene fácil arreglo. Salud: Muy buena.

CANCER.— Amor: Estás como con resaca sentimental, después de la intensidad afectiva de los últimos días. No te preocupes tu marcada tendencia a la soledad. Dinero: Tienes una fuerte tendencia a «padecer» una gripe o similar para quedarte unos días en casa sin hacer nada; más vale que resistas la tentación o tendrás que trabajar doblemente. Salud: Buena.

LEO.— Amor: Cuida todo lo que afecte a tu vida matrimonial, en la que pueden producirse desequilibrios. Dinero: Tienes nuevas y magníficas ideas, pero necesitan más estudio antes de ponerlas en práctica. Salud: Cuidado con las alteraciones que pueden repercutir en la subida extemporánea y brusca de la tensión.

VIRGO.— Amor: Buen momento para las relaciones familiares, sobre todo de aquellas que hace tiempo que no frecuentas; también para realizar alguna reunión con amigos. Dinero: Es preferible gastar algo de tiempo en planear cuidadosamente la estrategia a seguir que lanzarse a un activismo exagerado que a largo plazo te retrasará. Salud: Si tienes algún tipo de alergia, prepárate para una ligera recaída.

LIBRA.— Amor: Tienes un panorama un tanto sombrío en el ámbito familiar: discusiones y tensiones de todas clases hacen que te sientas incomprendido por todos; por fortuna es pasajero. Dinero: Debes estar muy atento a los nuevos proyectos y nuevas actividades. Hay también situaciones antiguas que podrás solucionar fácilmente. Salud: Magnífica.

ESCORPIO.— Amor: Momento apropiado para reunirte con personas interesantes con objeto de realizar actividades culturales. Dinero: Ten cuidado y piensa lo que hablas y cómo actúas; tu absoluta falta de diplomacia está demasiado acentuada estos días y puede rozar la grosería. Salud: No es el mejor momento para ningún tipo de operación.

SAGITARIO.— Amor: Expansión hacia los demás, en especial hacia tu pareja. Dinero: Mejora todo lo que concierne a tu ambiente, sobre todo con tu simpatía. Escucha lo que tiene que decirte un compañero de trabajo, ya que, aunque no lo creas, será en tu beneficio. Salud: Cuidado con las infecciones.

CAPRICORNIO.— Amor: Sigue en el camino emprendido de salir del círculo afectivo en que estás encerrado y que puede asfixiarte. Dinero: Procura conversar con varios expertos antes de lanzarte al asunto que planeas y luego usa de tu buen juicio y no desdén la intuición. Salud: Pareces propenso a padecer una aparatosa hemorragia.

ACUARIO.— Amor: Aprovecha el buen momento sentimental, pero cuidate del exceso de fantasía, en especial si tu pareja es de un sólido signo de tierra y está pasando por problemas prácticos. Dinero: Francamente bueno, a lo largo de la semana, todo lo que se relaciona con la economía. En el trabajo, sin embargo, parecen multiplicarse las pequeñas contrariedades. Salud: Excelente.

PISCIS.— Amor: Es importante que sepas dar un matiz de amistad y camaradería a la relación con tu pareja, muy especialmente si pertenece a un signo de aire; no descuides por esto el romanticismo. Dinero: Puedes tener ideas realmente acertadas y prácticas con relación a un asunto que te preocupa ahora; dirige tus esfuerzos a desarrollarlas y el éxito te sonreirá. Salud: Muy buena.

El tiempo

Nieblas y temperatura primaveral

Desesperante comportamiento del tiempo atmosférico en nuestra región central. A pesar de la entrada de vientos templados y húmedos del Atlántico, con sus nublados y sistemas frontales, lo cierto es que apenas ha llovido y que seguimos con los mismos problemas asociados a la prolongada sequía. El ambiente térmico es realmente agradable, con temperaturas medias francamente altas, de modo que estamos ante unos días casi primaverales: viento en calma, temperatura máxima 20 grados, ausencia de heladas por la mañana o noche, sol y nubes al mediodía, etc. En las demás regiones españolas también gozan de buenas temperaturas, rozándose los 25 grados en el Sur y superándose los 20 en el Norte. Por el Mediterráneo y Baleares el tiempo sigue siendo delicioso, con temperaturas diurnas por encima de los 20 grados. El caso es que en los mapas del tiempo se puede comprobar la existencia de borrascas en nuestras inmediaciones, pero su actividad sólo es acusada en el extremo noroeste de la Península y, sobre todo, en Europa occidental y Gran Bretaña. Y así parece que vamos a seguir en los próximos días, aunque quizá se note un aumento en la aparición de nieblas.

HOY.— El Sol sale a las 7,36 horas. Se pone a las 19,15 horas. Duración del crepúsculo matutino y vespertino, 27 minutos. Duración del día, 11,6 horas. Luna nueva. Cielo parcialmente con nieblas matutinas y elevada humedad. Ambiente primaveral, con tiempo seco y soleado el resto del día. Máxima prevista entre 18 y 20 grados. Viento flojo y suave del Sur. Contaminación débil. MAÑANA.— El Sol sale a las 7,34 horas. Se pone a las 19,16 horas. Duración del día, 11,7 horas. Nieblas o neblinas matinales, con cielo parcialmente nuboso o despejado a lo largo del día. Seguirá el ambiente primaveral. ESPAÑA.— Nublados y algunas precipitaciones débiles en el noroeste peninsular, especialmente en su extremo norte, con bancos de nieblas matutinas en numerosos lugares de la mitad occidental peninsular. Predominio del ambiente: en general, seco, soleado y primaveral en todo el país.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Farmacias

- TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Bravo Murillo, 168. Hierbabuena, 3 (esquina a María Zayas). UNIVERSIDAD-MONCLOA.— Hilarión Eslava, 51 (semisquina Cea Bermúdez). CHAMBERI.— Bravo Murillo, 76 (próximo Cuatro Caminos). CENTRO-LATINA.— Tesoro, 1. General Castaños, 13 (esquina Génova). CARABANHEL-EXTREMADURA.— Glorieta Rufino Novaldos, 2 (80 metros Oporto, 73). Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura). Ciudad Parque Aluche, Ocaña, 59. ARGANZUELA-VILLAVERDE.— Plaza de Cascorro, 2. Paseo Santa María de la Cabeza, 64 (esquina Capitán Cortés). Marcelo Usera, 141 (entrada Rafaela Ybarra, 1). CHAMARTIN-HORTALEZACANILLAS.— Príncipe de Vergara, 257. Carlos Caamaño, 8 (polígono Santa Marca). Plaza Cidamón (parque San Juan Bautista). VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.— Alejandro González, 7. Sambara, 67 (parque Quintana). SALAMANCA.— General Pardiñas, 64. RETIRO-MEDIODIA.— Antonio Maura, 10. Barrio Estrella, calle Perseo (esquina avenida La Paz). VALLECAS (PUENTE DE).— San Jorge, 13 (detrás iglesia San Diego).

Casas regionales

El Círculo Catalán programa para hoy, a las veinte horas, un recital a cargo de la soprano Aurora Suárez y la pianista Jordá.

La Casa de Málaga, con motivo del centenario del nacimiento de Pablo Ruiz Picasso, ha organizado diversos actos, tales como una exposición de fotografías de Gyenes. El jueves, el poeta José Hierro disertará sobre «Picasso, pintor hispánico». El maestro Delgado Rajá y José Guevara Castro serán los ponentes del viernes y sábado.

La Casa de la Mancha recibe el miércoles, a las ocho de la tarde, al director de la «Hoja del Lunes» de Ciudad Real, que disertará sobre «Un futuro que no debe ser imperfecto».

La Casa de Zamora, el martes presenta «Versos ante la inminente primavera». El viernes, Francisco Mendizábal Basanta narrará sus «Siete años en la ruta marítima más larga del mundo».

El Hogar de Avila, el jueves, a las ocho de la tarde, contará con la presencia de Eugenio Carrasco, que presenta la segunda edición de su libro «Poemas y coplas». En la misma línea poética, hoy a las veinte horas (Galileo, 7), intervendrán Victoria Notario, Carmen Sorel y Marina Ortiz.

La Casa de Guadalajara (P. Santa Ana, 15), el domingo, a las once horas, ofrecerá un concierto lírico.

La Casa de Soria mostrará las fiestas de San Juan a través de un largometraje, «Foro posterior», dirigido por Saturio Ugarte, director de Radio Soria.

El Hogar Extremeño, el miércoles, a las veinte horas, recibe a Pedro Cañada Castilla, «Un senador regionalista». El viernes, conferencia de Victoriano Moscatel.

En la Casa de Aragón, el día 17, Angelita de Leres dará un recital de «Poemas del Alto Aragón» (veinte horas).

Convocatorias

HOY LUNES

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Serrano, 117. A las 20 horas, el abogado Jesús Seligrat Martínez, pronunciará una conferencia bajo el título de «El defensor de menores: nueva figura jurídica».

Instituto Francés (calle Marqués de la Ensenada, 10).— Cinco de la tarde. Diálogos franco-españoles. José Vidal Beneyto y François Bourricaud, tema: «Co-tradiciones y contradicciones».

Club de Amigos de la Unesco (Tirso de Molina, 8).— Ocho de la tarde. Teatro popular hispanoamericano. Representación, por el grupo Brigada Cultural Farabundo Martí, de la obra «De la guerra». Seguidamente, coloquio.

Club Siglo XXI (en el hotel Eurobuilding).— A las ocho. Don Pedro Gómez de Agüero y Aguilera, presidente del Colegio O. de Farmacéuticos: «Farmacia, política y crisis de salud».

Instituto de España (calle Ancha de San Bernardo, 49).— A las siete. Don Pedro Schwartz, catedrático de Historia de las Doctrinas Económicas de la Universidad Complutense: «El problema: criterios de verdad y de falsedad».

Centro ecuménico Misioneras de la Unidad (plaza Conde de Barajas, 1).— A las siete. Domingo Muñoz: «La unidad en el Apocalipsis».

Sociedad de Estudios Internacionales (calle José Ortega y Gasset, antes Lista, número 71).— Siete y media. Doctor Lothar Lahn, embajador en Madrid de la República Federal de Alemania: «La cooperación política europea después de la ampliación de la Comunidad».

Próximo sorteo

Se celebrará el próximo sábado día 14. Comprende dieciséis series de ochenta mil billetes al precio de dos mil quinientas cada una, 250 el décimo. La distribución supera los dos mil millones doscientas mil pesetas, en casi los trescientos mil premios.

Al ser un sorteo ordinario, volveremos a los gordos de 20, 10 y 5 millones, respectivamente, para los tres primeros premios. Un total de casi los dieciséis mil reintegros, constituyen el premio de consolación de cada serie para los menos afortunados. En esta semana, el número de pesetas a repartir es menor pero, sin embargo, hay más premios en juego.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 2, 090; 3, 017; 4, 387; 5, 195; 6, 174; y 7, 813. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Table with columns for numbers 1-0, denominations (Pesetas), and termination numbers. Includes 'SORTEO DEL DIA 7 DE MARZO DE 1981' and 'SORTEO 10 81'.

La Corporación le felicita además

El doctor Barros, reafirmado como director del Hospital Provincial

La Diputación no sólo le reafirma al doctor José Luis Barros como director del Hospital Provincial, sino que además le felicita por los desvelos y hechos realizados durante su gestión, que apenas abarca el espacio de un mes. En este tiempo, uno de los problemas graves que han tenido inmediata solución, ha sido el de las urgencias médicas. Ya no existe una sola cama por los pasillos del hospital: además, se le ha imprimido al centro hospitalario una nueva dinámica, y hasta se ha velado por aspectos tan importantes como el de la docencia. Todo esto se ha llevado a cabo como preámbulo antes de poner en marcha una auténtica planificación sanitaria.

El conflicto creado por unos trescientos médicos, de los 800 que hay en el Hospital Provincial, no obedece a la contratación de un anestesista por un plazo improrrogable de un año, como se ha dicho, ya que hasta ahora se cubrían muchas plazas a dedo y nadie levantó la voz.

Por tanto, el mal de fondo, como nos explicaba

María Gómez de Mendoza, presidenta del Consejo de Administración del Hospital Provincial, tiene otros orígenes. El contrato del anestesista fue, simplemente, el detonante, con el abandono del servicio de urgencias durante casi cuatro horas con la consiguiente desatención. Anteriormente se habían cursado escritos a los propios anestesistas, porque permanecían vestidos de calle en las áreas quirúrgicas.

Mejoras asistenciales

Hace más de ciento treinta años, José Lister cambió lo que eran una técnicas quirúrgicas no científicas, en una cirugía basada en los principios de la asepsia. Fue uno de los más importantes avances en el terreno quirúrgico. El quebranto de esta rutina —nos explica el doctor José Luis Barros— supone la posibilidad de una infección grave. Lo que se llamaba una gangrena de los hospitales. Otro aspecto entre la dirección y los anestesistas es el trámite elemental de una hoja impresa de anestesia, que debe cubrirse en toda interven-

ción. Pero estos principios no fueron aceptados por algunos de los anestesistas.

Las verdaderas razones

Esto, sin duda, se interpreta —agrega el doctor Barros— como que un grupo de médicos no quiere a su hospital y lo único que pretende es boicotear un auténtico cambio en la mejora asistencial docente como el que se ha llevado a cabo.

«Los puntos invocados en la asamblea de médicos para pedir nuestras dimisiones (la de la presidenta del Consejo y la del director técnico) —explica María Gómez de Mendoza— son los siguientes: progresivo deterioro del hospital en los últimos años (el doctor Barros se hizo cargo de la dirección el 28 de enero del presente año); la reducción de los sueldos, problema del que tampoco es responsable el doctor Barros y también el riesgo que existe de que el hospital acabe por convertirse en un centro de urgencias».

«Pero las verdaderas ra-

zones de este conflicto —continúa diciendo María Gómez de Mendoza— son más profundas: una es el nombramiento del doctor Barros; otra es nuestro proyecto de contratar a un director gerente; otra más son los informes económicos sobre los últimos años del hospital y, finalmente, las medidas inmediatas de la dirección sobre el ejercicio de la Medicina privada en este centro.»

A todos los niveles del hospital la designación del profesor Barros ha sido un feliz acierto, ya que une a su gran prestigio internacional, como cirujano que realiza una labor ejemplar, la de conocer las estructuras hospitalarias de los centros más importantes de Europa y Estados Unidos, donde ha trabajado durante años.

Nuestro deseo es que todos los enfermos que se hallan en el hospital —ha dicho el diputado José Borrel, delegado de Hacienda de la Diputación en el centro sanitario— sean enfermos del hospital y que el hospital asuma toda la responsabilidad sobre ellos.

La Diputación tendrá el mismo presupuesto

A lo largo de la pasada semana el término «bancarrota» fue el más utilizado en la Diputación Provincial de Madrid, tras las recientes disposiciones en materia de presupuestos dictadas por el Gobierno. Por tales normas legales, del presupuesto de la Diputación madrileña se reducen 3.000 millones de pesetas.

Un alto cargo de la Corporación informó a HOJA DEL LUNES que en conversaciones oficiosas mantenidas con representantes de la Administración se había asegurado que definitivamente el presupuesto no sería reducido, manteniéndose en la misma cifra que el pasado año.

Durante 1980 la Diputación contó con un presupuesto de unos 32.000 millones de pesetas, de los cuales 10.000 fueron destinados a la Ciudad Sanitaria, 2.000 al

capítulo de ancianos y 5.000 incorporados al presupuesto inicial con carácter extraordinario.

El mismo portavoz manifestó que, aun manteniendo idéntico presupuesto, el deterioro era evidente, «habida cuenta de que los sueldos de los funcionarios experimentarán este año un aumento del 12,5 por 100». Además del incremento que también van registrando los gastos propios de mantenimiento.

El último pronunciamiento oficial fue hecho el pasado miércoles durante la reunión mantenida entre representantes de las diputaciones —la reducción afecta a la totalidad de ellas— y los ministros de Hacienda y Administración Territorial, en las que se confirmó el «recorte», ante el cual miembros de las corporaciones manifestaron la imposibilidad de cumplir sus proyectos si éste se produce.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

Los argumentos que se aducen y pueden aducir en contra de la instalación de una pasarela entre el Palacio de Congresos y el estadio Bernabéu (Mundiales 82) ya se utilizaron con éxito allá por el año 1967. A la vista está en el aire de la calle del Carmen: el interés comercial no prevaleció sobre el interés del común.

Una recia y soberana actitud de la Corporación Municipal evitó que se dispusiera del vuelo de la calle entre los dos edificios de Galerías Preciados, a pesar de las garantías de la firma y de que la pasarela propuesta no llegaba a los diez metros, no gravaría al Ayuntamiento y no habría de soportar publicidad alguna.

Aquellos concejales (concejales gratuitos por ley), en contra del «alhiquí» y de los dictámenes técnicos, entendieron que el aire es de todos; y el precedente, muy peligroso. Por el momento no se confirma que el vuelo de la ciudad vaya a ser materia de un presunto pacto de gobierno municipal de coalición PSOE-PCE-UCD.

Premio Mesonero Romanos

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid ha publicado las bases de la sexta edición de su premio Mesonero Romanos, según las cuales podrán optar al mismo trabajos sobre tema madrileño publicados durante 1980 y que se presentarán antes de la una de la tarde de mañana, día 10 del corriente mes de marzo. El premio está dotado con 150.000 pesetas.

Asimismo anuncia la convocatoria de su premio Kaulak de fotografía, dotado con 125.000 pesetas y la posibilidad de conceder dos accesos de 50.000 pesetas para los trabajos fotográficos situados en segundo y tercer lugar, que se hayan remitido igualmente antes de mañana, a la una de la tarde.

La misma fecha cierra el plazo de admisión de las obras musicales que concurren al premio Maestro Villa, con el cual se distinguirá la creación sinfónica más relevante, instrumentada

para la banda municipal de la capital. La dotación es de 250.000 pesetas.

Estos tres galardones están incluidos en el conjunto «Premios Villa de Madrid 1980».

Monedas Mundial-82

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid pone en conocimiento de todos sus clientes y público en general que ha puesto a la venta en toda su red de oficinas de Madrid, Toledo, Ciudad Real y Guadalajara, las monedas que constituyen la colección Mundial-82.

Nueva exposición

En la tarde de hoy, concretamente a las veinte horas, se inaugura en la Sala Barquillo la exposición Diez ejercicios de color, de la que es creadora Angiola Bonanni. La exposición permanecerá abierta todos los días de dieciocho a veintuna horas, excepto domingos, desde hoy lunes hasta el 15 de abril de este año.

CONTROL DE LA OBESIDAD

MEJORE SU FIGURA
CONTROLANDO
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO

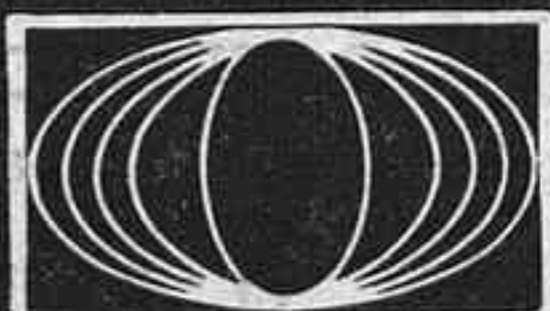
¡¡ ADELGACE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

CONTROL DE LA OBESIDAD

■ CENTRO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD

EN
ALUCHE, GOYA Y
ALCALA DE HENARES



c. VALMOJADO, 107
TEL. 719 31 05
c. NUÑEZ DE BALBOA, 28
TEL. 276 58 22
c. TENIENTE RUIZ, 2
T. 275 60 24 CUATRO CAÑOS

TODO LO QUE USTED DEBE SABER ANTES DE COMPRAR UN TELEVISOR EN COLOR O UN EQUIPO DE VIDEO.



Que Skala le ofrece la fórmula más inteligente y práctica para disfrutar de la televisión en color y del video.

Que usted puede tener en su casa un televisor en color desde 2.950 pesetas al mes. O un equipo de video por sólo 4.650 pesetas al mes. Todo incluido. Y ahora puede hacer la prueba y disfrutar del sistema Skala durante 7 días gratis, sin compromiso.

Que Skala le da Servicio Total:

si un televisor o video se avería, Skala repara o sustituye sus aparatos antes de 24 horas. Completamente gratis.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece Skala, con su fórmula de alquiler de televisores, equipos de video, cámaras, cintas, etc. Venga a vernos o llámenos por teléfono y lo verá todo claro. Y en color.



Video Skala VHS. 4.650 ptas/mes.

Skala

Alquiler de Televisión y Video.
Fuencarral 145 / Tel. 445 3300

EL COLOR A DOMICILIO

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º Teléfono 225 44 20

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

Urbis Urbisco

MENENDEZ PELAYO 71. Tfno. 251 24 35 - 251 01 00

PADILLA 30 - Tfno. 276 90 97 - 276 56 36



PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 13 y 14 de marzo.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subasta: Días 17 y 18 de marzo. Entrada libre.

Horario: De 10 a 14 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS en AMPARO, 115, semiesquina a Ronda de Valencia, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Comercios dedicados a la CONFECCION BOUTIQUES MODAS

ALDETIQUE

Se ha "puesto de MODA"

Para que pueda elegir en nuestra grandiosa exposición las prendas, tanto de mujer como de hombre, que necesita su establecimiento y haga su oferta más INTERESANTE a su público y más RENTABLE para Vd.

CONSTANTES PASES DE MODELOS CON MOTIVO DE IMAGEN MODA

Toda la Variedad, Color y Actualidad de la MODA PRIMAVERA-VERANO en

los días 6-7-8 y 9
ABIERTO de 9 a 7,30
ininterrumpidamente

ALDETIQUE

ALMACEN DE BOUTIQUE

CONCEPCION JERONIMA, 28 - Teléfs. 266 20 10 266 24 18
(entre c/. Toledo y C. ROMANONES) • MADRID-12

En Guadalix de la Sierra

Una central para convertir en energía los residuos animales

Guadalix de la Sierra va a ser el primer pueblo madrileño en el que se instalará una central a tamaño industrial para la conversión en energía de los residuos animales. De esta forma, la Diputación Provincial de Madrid da el primer paso en un ambicioso proyecto cuyo objetivo es la explotación de unas fuentes energéticas no convencionales, y hasta ahora no tenidas en cuenta no sólo en España, sino en la mayoría de los países europeos.

«Un proyecto de este tipo —señala a HOJA DEL LUNES Domingo Jiménez Beltrana, jefe de la Sección de Calidad Ambiental de la Corporación Provincial— no tenía sentido desarrollarlo hasta ahora, debido a que el precio de los combustibles era bajo. No obstante, con la verisis energética y la problemática ambiental comenzó su estudio sobre todo en los Estados Unidos.

La utilización de residuos vegetales, e incluso de basuras, para aprovechamiento energético presenta indudables ventajas, entre las que se encuentra la desaparición de los vertidos incontrolados, la solución parcial de la crisis energética y la autosuficiencia.»

Actualmente, los estudios

más avanzados son los referentes al aprovechamiento energético de los residuos animales.

Un proceso de transformación simple

«El proyecto piloto de Guadalix —señala el jefe de Calidad Ambiental de la Diputación— tiene como objetivo el aprovechamiento del estiércol de 5.000 vacas. El proceso es muy simple: se someten los residuos a una «digestión anaerobia», en ausencia de oxígeno, produciéndose una transformación en metano, CO₂ y agua.

El metano es un gas combustible de gran poder calorífico y cada metro cúbico de gas producido en la planta en condiciones normales tiene un equivalente de 4.000-5.000 kilocalorías o medio kilo de fuel. En un cálculo aproximado, por cada vaca puede obtenerse diariamente más de medio kilo de fuel. Asimismo, el CO₂ podría utilizarse para cultivos forzados, pero aún no se hace, debido a que actualmente el costo sería muy alto.»

Según señala a HOJA DEL LUNES Luis Maestre, diputado provincial que dirige las investigaciones, la

energía así obtenida puede aprovecharse para calefacción, electricidad, instalaciones auxiliares —como bombeo de agua para riego— o fuerza motriz, entre otras aplicaciones. El condicionamiento que presenta esta energía es que necesariamente ha de utilizarse «in situ», es decir, en el mismo lugar en el que se encuentran los animales y la planta transformadora.

«Es preciso todavía —señala el señor Jiménez Beltrán— optimizar la producción, recogida y transporte de los residuos, así como mejorar su tratamiento, uso y aprovechamiento de esa energía y de los restos que quedan y que también son utilizables. En cuanto a los costos, no es posible dar cifras concretas todavía, ya que en cualquier caso va en función del número de animales de cada instalación.»

Hasta el momento, la Diputación ha recibido siete ofertas de siete casas diferentes para llevar a cabo el estudio de viabilidad y anteproyecto en San Agustín de Guadalix. En cuanto a otros municipios, puede decirse que en Camarma se está haciendo el anteproyecto para utilizar residuos de cerdos, erradicando así un grave problema de contaminación ambiental que por este motivo tiene el pueblo. También hay expectativas en Villalba, San Lorenzo del Escorial, Cerdilla y otros municipios de la sierra norte, que se han interesado por la experiencia. Además, el Servicio Agropecuario tiene en desarrollo una planta piloto que se instalará en Aranjuez, en las dependencias de la Diputación.

Jesús GARCIA

Funeral por la madre de Félix Lázaro

Esta tarde, a las siete, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, tendrá lugar un funeral por el eterno descanso de doña Lucía Lázaro Redondo, madre de nuestro compañero, actualmente jefe de prensa del Consejo Superior de Deportes, Félix Lázaro Lázaro. Doña Lucía Lázaro falleció la pasada semana en La Coruña, víctima de un ataque al corazón. A nuestro querido compañero, su padre y hermanos expresamos nuestra más sentida condolencia.

El imperio de la hamburguesa llega a Madrid

McDonald's oh, yeah!



Los chicos del primer McDonald's madrileño y español rodean a su presidente, Camilo Mira

Hoy abre sus puertas en Madrid el primero de los restaurantes McDonald's que se establecerán en nuestro país. Con él llega el supertecnificado, superhigienizado y superestandarizado imperio de la hamburguesa, provisto de todo su sabor y estilo americanos. Lo pudimos comprobar durante el recorrido que la prensa realizó por las dependencias del local, uno más de los cerca de mil que McDonald's tiene repartidos por todo el mundo.

Vimos el «área» de las patatas fritas, que han tenido que ser de momento importadas para que todas sus características fueran similares a las de aquellas que se sirven en el resto del orbe. Después llegamos a las hamburguesas hechas con carne española, pero mandadas a Alemania para ser procesadas (dentro de unos días empezará a funcionar ya la fábrica instalada en Toledo para ese fin). Las planchas en que se preparan avisan acústicamente del momento justo en que hay que apretar la hamburguesa contra su superficie, de cuando hay que darle la vuelta y del punto justo en que hay que retirarla.

Lo que no nos fue posible contemplar fueron las lechugas que los hombres de McDonald's en España, comandados por su presidente y consejero delegado, Camilo Mira, se trajeron de California para plantarlas en el

Ampurdán.

En todos los restaurantes de la interminable cadena se trabaja casi como en una cinta de montaje, donde nada puede ir a destiempo. El tueste del pan y el punto de la hamburguesa tienen que coincidir; la cantidad de alimentos preparados y de clientes solicitantes, también. Cada diez minutos se tiran a la basura las hamburguesas de todas clases y filetes de pescado que en ese intervalo no hayan sido consumidos. Cada 25 pasa lo mismo con la típica «Apple pie».

Más o menos, todos los productos que sirve McDonald's, ya sean comidos en Singapur o en Colonia, saben igual y tienen idénticas características. Allí donde se monta un restaurante de la cadena nace o se transforma una panadería que ofrece los miles y miles de panecillos necesarios para albergar las hamburguesas, fábricas donde la carne y demás alimentos pueden ser procesados, y los hombres que deberán estar a la cabeza de sus respectivas direcciones nacionales habrán pasado por alguno de los centros de la «Universidad de la hamburguesa» —expresión literal—, donde se les enseña todo lo relacionado con el estilo McDonald's.

Un estilo que, desde luego, es muy peculiar.

SEMANAS INTERNACIONALES

LOS PLATOS MAS TIPICOS DE U.S.A. DEL 2 AL 15 DE MARZO EN

fast

RESTAURANTE - CERVECERIA
C/ CONCHA ESPINA, 34
RESERVA DE MESAS
457 00 24

¡PROPIETARIOS DE PARCELAS!

Sabemos que usted tiene dificultades para vender o construir en su parcela. Con nuestro sistema se la compramos al contado. Teléfonos 275 98 05, 275 80 28 y 275 82 35

INVERSIONISTAS

Particular vende a

PRECIO EXCEPCIONAL 8 BRILLANTES DE INVERSION

(certificado internacional) Interesados dirigirse al apartado de Correos número 9.013 de Madrid, indicando teléfono de contacto



PRIMER ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. JUAN PASCUAL SANAHUJA

ABOGADO

Oficial de la Orden de Leopoldo y Caballero de la Corona de Bélgica

Falleció cristianamente en Barcelona el día 9 de marzo de 1980

D. E. P.

Su esposa, hijos, hijos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de aniversario que se celebrará hoy, lunes, a las trece horas, en San Francisco de Borja (Padres Jesuitas, capilla pequeña, calle Maldonado, número 1), se aplicará por su eterno descanso.



El Consejo de Administración y los trabajadores de

EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.

recuerdan en el aniversario de su fallecimiento a su fundador

Dr. D. FRANCISCO RUIZ TORRES y a su señora

D. KATE ALBRECHT

A. S.

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

Abierto el plazo para prevenir el golpe

HAY que llamar la atención sobre un riesgo: que la prevención de otra aventura golpista se intente hacer a base de gritos patrióticos, exaltación de la bandera y apelaciones a la unidad de España, mientras se descuida el aspecto esencial de reforzar los servicios de información y, mediante ellos, de averiguar nuevas posibilidades de retorno al pasado. Reforzar esos servicios y sanearlos, por supuesto, conduciría a la posesión de una nómina de golpistas eventuales.

Se sabe que, de momento, la vigilancia interior de los cuarteles y unidades militares se ha acentuado. Pero es precisa una ascesis constante, sin abdicaciones, mientras el «Boletín Oficial» corrige las demasías introducidas por la costumbre y el abuso en la utilización de los símbolos patrios. También será preciso que la inteligencia del Estado ponga en balanzas de precisión todos los intereses internacionales que se agitan en torno de España y de su papel como posible socio de la Alianza Atlántica. La famosa idea de la desestabilización debe inspirar, ahora más que nunca, cuidados y atenciones. Esta preocupación, en un país de encrucijada como el nuestro, debe proyectarse sobre cualquier latitud. Las oscilaciones de la política internacional pueden llegar a ser sorprendentes. Imagine el lector que España de súbito ofrezca a los Estados Unidos (por poner un ejemplo) mayor capacidad de compra fuera que dentro de la OTAN. En este caso los intereses comerciales de la industria armamentista colisionarían con la determinación pro-atlántica del Gobierno que preside don Leopoldo Calvo-Sotelo.

No ha muerto el sentimiento antidemocrático

Teóricamente sería fácil contentar al Ejército de España. Pero de seguro que la realidad es mucho más compleja que una situación reconducible por la vía del respeto a la bandera y a la unidad e integridad territoriales. El sentimiento antidemocrático que anida en ciertos sectores de las Fuerzas Armadas es más poderoso que la rectificación de los políticos. Militares (no todos) que ahora se alarman porque las autonomías, con evidente exceso, desprestigian la simbología española, soporaban impávidos en tiempos del general Franco determinadas enajenaciones de la soberanía nacional.

Esas mismas personas deberían reflexionar sobre lo mucho que tristemente puede brindar España a la codicia exterior si regresa a su aislamiento tradicional. Una España no

competidora de Francia ni de Italia en el Mercado Común, una España fácil a reclamos baratos de la defensa de Occidente, es un cómodo y atractivo juguete de la política de bloques. Más vale una democracia corregida en sus extralimitaciones y siempre poseedora de un salvoconducto para transitar por un mundo erizado de intereses que otra dictadura convertida en gigante con los pies de barro.

Las dos «galaxias» y sus seguidores civiles

Estas consideraciones, que más o menos expresadas están en la polémica inaugurada por intreses golpistas, se relacionan con otras orientadas hacia la «salida» internacional de una aventura castrense. Se trata de un mensaje emanable de los hechos, pero dirigido hacia un mundo golpista heterogeneo. Un mundo, naturalmente, cívico-militar, donde unos —tipo Tejero— se mueven por motivaciones irracionales, impulsivas y sentimentaloides, y otros —tipo Armada— por ambiciones políticas. A la «galaxia» de Tejero es incorporable un sector civil que se agota en la violencia y en la explosión visceral. A la de Armada, un estrato social mucho más complejo y hasta culto, hecho de desplazados políticos y de personas que, en general, ven más realizable su proyecto personal en una dictadura o solución autoritaria que en una democracia asentada y con sus campos de juego muy acotados y definidos.

El Rey quemó sus cartuchos

Por eso resulta especialmente difícil la tarea de aislar a los golpistas mediante el análisis de sus respectivas insatisfacciones. Los tejeros fueron siempre adivinables y es harto probable que lo sean de cara al inmediato futuro. Menos sencilla, más compleja es la pretensión de acabar con otro «aspirantazgo» a la rectoría de nuestros destinos nacionales. El Rey advirtió seriamente a los políticos sobre sus propias limitaciones, en función de las facultades que constitucionalmente se le han reservado. Al parecer este aviso, contenido en el documento que les leyó y que fue publicado por la prensa, recibió acto seguido, mediante un debate mínimo que Fraga propuso, ampliaciones muy elocuentes. Don Juan Carlos, que contuvo el golpe con la palabra difundida por las ondas, y hasta —si es cierto el rumor que circula— con la presencia personal en varias capitánías generales visitadas en helicóptero durante las horas cruciales de aquella dramática madrugada ha cubierto el campo de su responsabilidad.

Incumbe ahora a los políticos una tarea complementaria cuyo principal obstáculo puede hallarse en el voluntarismo golpista de un sector social engolosinado con las debilidades de la democracia.

Rápidas presunciones de inocencia

Está bien que se asista a los entierros de quienes son víctimas del terrorismo. Está bien que se grite con mayor fuerza «viva España». Está bien que la bandera reciba un culto vigorizado. Pero —cabe insistir en ello— lo importante es saber quiénes en la sociedad civil y en el estamento militar juegan al verdadero golpe, al que no se agota en la aventura sin posibilidades, sino que se concreta en las posibilidades sin aventura. El señor Calvo-Sotelo, que merece todas las confianzas iniciales, declaró en su última conferencia de prensa televisada que «el gobierno se siente con la situación en las manos» y que él, personalmente, rige desde La Moncloa una «democracia vigilante». Esa democracia da, sin embargo, la impresión de que empieza a pagar determinadas facturas. El carpetazo a la proposición sobre los ex militares de la UMD ha sido la primera muestra. Ha venido después la liberación masiva de los guardias civiles sin graduación que penetraron en el palacio del Congreso. La presunción de inocencia para todos ellos podría tener exceso de velocidad.

Armada puede ser reeditado

La democracia «vigilante» que Calvo-Sotelo dice presidir tiene ahora ante sí un respiro temporal presumible que no debe limitarse a ciertas amortizaciones políticas más o menos acompañadas del abono de letras vencidas. Un respiro temporal al que sirven de relativo tranquilizante las declaraciones prodemocráticas del Congreso norteamericano y del Presidente Reagan. Pero también un respiro que debe ser escrupulosamente utilizado o aprovechado para rastrear las huellas de una gran derecha entre seductora y seducible. No se olvide, además, que la tipología político-castrense de Alfonso Armada es de edición inagotable. El hombre que en 1975, gozando de la plena confianza del entonces príncipe de España, hizo las oportunas gestiones para que un tal «Isidoro», que luego resultó llamarse Felipe González, tuviese pasaporte con el que viajar a Alemania, ha reaparecido en nuestros días con otra faz. Sin su pecado capital de precipitación, ¿quién dudaría ahora de las cartas políticas de este hombre?

La Asociación de la Prensa llama a la concordia

MADRID. (Efe.)—«La Asociación de la Prensa, recogiendo el sentir general de los periodistas madrileños, expresa públicamente su agradecimiento al Rey, cuya serena y decidida actitud durante los lamentables sucesos del 23 de febrero salvaguardó, con el ordenamiento constitucional, la libertad de expresión, sin la cual el ejercicio profesional del periodismo independiente es imposible», se afirma en una declaración, hecha pública en la reunión del pasado día 4, por la Junta directiva de la corporación que agrupa a todos los periodistas de la capital de España.

«Asimismo, la Asociación de la Prensa, al considerar la alusión de Su Majestad el Rey a los medios de información en su discurso de Zaragoza, hace un llamamiento a la conciliación, la concordia y el buen entendimiento entre los profesionales, superando en estas horas difíciles las tensiones que puedan existir en la relación entre periódicos y asociados. A la vez, apela a todos los compañeros para que asuman sus propias responsabilidades dentro del orden constitucional democrático», concluye la declaración de la entidad representativa del periodismo madrileño.

La LAU sufrirá más cambios que el divorcio

Las dos leyes más polémicas que UCD tiene en el Congreso están siendo estudiadas ya por el nuevo equipo de la Presidencia del Gobierno, según informó Europa Press.

Fuentes de toda solvencia han manifestado que ni el proyecto de ley de divorcio ni el de autonomía universitaria serán retirados por el Gabinete, si bien ambas se verán modificadas, especialmente la primera. En este sentido los sectores más conservadores de UCD consideran que el proyecto del ex ministro socialdemócrata González Seara es

lesivo para el modelo de sociedad que el partido centrista propugna en su programa e igualmente perjudicial y restrictivo para la iniciativa privada en ese sector.

Por lo que se refiere al proyecto de ley de divorcio, uno de los aspectos que se verán afectados por la reforma del texto será el relacionado con lo que se ha calificado como «institucionalización del repudio».

Como se sabe, UCD se comprometió en su día a debatir la ley de divorcio en el pleno del próximo día 10 de este mes.

Propondrán huelga en el Ayuntamiento

La decisión de la Dirección General de Administración Local de suspender el convenio colectivo del Ayuntamiento de Madrid y su personal, aprobado por la Corporación municipal el pasado 13 de febrero, ha provocado un gran malestar en las organizaciones sindicales. Los delegados en el comité de trabajadores en representación de la CSUT, C.TI, SU y SAT han hecho público que «si la Corporación acepta cualquier res-

tricción fundamental de dicho convenio, propondrán al comité de trabajadores la convocatoria de una huelga general indefinida, hasta la aplicación estricta del convenio».

■ Hoy se inicia una huelga de cuatro días en la empresa Talbot, de Madrid, según la convocatoria del comité. Los 13.800 trabajadores reivindican actualmente una subida de un 13 por 100, sin llegar a un acuerdo con la empresa.

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - Madrid-1

Telfs. 275 98 44 - 226 36 36 Telex: 27624

Semana del Mar y Viña Soledad

Organizada y patrocinada por Bodegas Franco-Españolas, con motivo de la presentación de su vino Viña Soledad. En Madrid, restaurante «La Almoraima» del 9 al 14 de Marzo de 1981.

LUNES 9

D. José M^a González Barea. Restaurante «Currito» (Madrid).

Menú

Almuerzo:

Canapés de angulas

Pimientos rojos

Ensalada de bonito

Paté de cabrañoca

Lomos de merluza con almejas

Salmón al txacolí

Arroz con leche

Tostada de crema

Cena:

Sopa de pescado

Angulas con cocochas

Pera al vino tinto

Pêchiboux de nata y crema

Precio Menú : 2.500 Ptas.
Le sugerimos reservar su mesa.

Restaurante «La Almoraima»

Diego de León. 3. Tel. 262 66 00

Viña Soledad
Siempre hay algo nuevo que vivir.



PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 49
- PASEO JUAN XIII. (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9^{c.v.a} Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

Frente a jardines y casa de campo

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. S.A. de publicidad

Castedo, «nuestro hombre en TVE»

(Viene de pág. 3)

obtener mejores ingresos y mayores recursos. Explotar campos que no se han utilizado, como el vídeo, por ejemplo. Es necesario que produzcamos programas interesantes, para lo cual se necesita dinero. Actualmente hay una sobrecarga de programas de opinión y, sin embargo, falta una buena cobertura de programas de ocio y de evasión. Hemos de contribuir a que la sociedad no esté crispada y ésta es una buena manera de hacerlo.

Hay que decir que en la nueva reestructuración de Radiotelevisión Española se ha reducido el número de directivos, de tal manera que de ciento veintisiete que había, y aun contando ahora los de Radio Nacional, el número actual es de ochenta y cuatro, lo que equivale a una rebaja de cuarenta directivos aproximadamente, reducción que va a suponer un ahorro importantísimo, porque todos esos cargos llevan consigo retribuciones muy altas.

Fernando Castedo dice en otro orden de cosas que la mejor garantía de la objetividad es la profesionalización responsable. Que el verdadero profesional de la información tiene que valorar y cribar las noticias y no dar como indicios lo que son meras suposiciones, ni opiniones sin ninguna base y sin ser al mismo tiempo contrastadas por las contrarias. Que la labor de la in-

formación tiene una fuerza decisiva en la consolidación democrática y que hay que ser conscientes de ello. Y que muchas veces las críticas que se hacen desde dentro contribuyen a dar la razón a terceros, cosa que habrá que evitar a toda costa. «La responsabilidad informativa no está reñida ni con la libertad de expresión ni con la pluralidad.»

El director del ente público de RTVE no cree en el acratismo informativo y cree, sin embargo, que la prensa, la radio y la televisión tienen que servir a la sociedad de una manera beligerante. «La prensa —añade— ha servido en la transición, pero no en la consolidación democrática.»

Toda la información

—Señor Castedo, ¿hay o no hay un techo informativo en RTV? ¿Se rebasó éste tanto con la emisión del golpe de Estado como con respecto a las informaciones dadas sobre la muerte del etarra Arregui, dando incluso los nombres de los policías presuntos torturadores de aquél y que en algunos sectores de la Administración no se ha visto como una acción prudente? ¿Una cosa y otra no pueden haber contribuido a dar una imagen negativa de nuestro país allende fronteras?

—RTVE fue beligerante con el tema del golpe de Estado y, desde luego, es cierto que no hurtamos información alguna, pero siempre te-

niendo en cuenta el servicio a los derechos establecidos en la Constitución. Aquí se consulta todo y no nos inventamos nada ni sacamos ninguna información de la manga, sino que todas son debidamente contrastadas. Para mí el único valor absoluto y esencial es el servicio responsable que nos viene dado por la norma constitucional, que es, en definitiva, la norma que nos hemos dado los propios españoles. Referente a las informaciones dadas sobre los presuntos policías torturadores, le diré que nosotros nos limitamos a dar las notas que nos envían de agencias y, por tanto, ni quitamos ni añadimos nada a lo que ya había salido a la luz pública. En cuanto a la proyección negativa que nuestra filmación del golpe de Estado pudiera tener fuera de España, creo que ha sido muy al contrario, y eso ya he tenido ocasión de verificarlo a través de informaciones procuradas por otros países de Europa occidental. Lo que nos ha ocurrido a nosotros es susceptible de que ocurra en cualquier país con un sistema democrático, y nosotros no tenemos por qué ser distintos a los demás ni querer aparentarlo.

El golpe del 23

Fernando Castedo nos comenta que cuando fueron a ocupar las instalaciones y dependencias de RTVE el pasado día 23 de febrero sintió todo el peso y la «sole-

dad» de la responsabilidad de su cargo, porque, al igual que hacía cuando tenía que presentarse a unas oposiciones en su época estudiantil, en cuanto estuvo «sentado en su silla» se tranquilizó absolutamente, mandó que todo el mundo ocupase sus puestos de trabajo y esperó el decurso de los acontecimientos sin perder la calma y una vez superados los primeros momentos de preocupación. «No podría decir de una manera responsable en este momento ni por qué vinieron a ocupar Televisión ni por qué se marcharon, pero desde luego no pude evitar en algún momento la sensación de que algo fatal podría ocurrir. Por eso me limité a cumplir las instrucciones y a acatar las órdenes que se me dieron en cada momento.»

Como punto final a nuestra larga conversación, Fernando Castedo nos comenta, en respuesta a una observación que le hacemos sobre el apoyo con que cuenta en su cargo por parte del PSOE, que «si los socialistas llegan al poder, cosa que dudo, desde luego en principio dimito de mi cargo sin ningún género de dudas. Pero de momento tengo un mandato de cuatro años y a él me atendré por obligación, aunque no por devoción. Y que conste que soy muy consciente de que de este puesto puedo salir destruido o potenciado, según lleve a cabo mi gestión.»

María MERIDA

Hemiciclo y pasillos

Raquel HEREDIA

Visitas y consultas

LA paz prometida en Euskadi con el alto el fuego de ETA p-m se rompió el jueves a la tarde con un nuevo asesinato reivindicado ETA p-m. Justo por la mañana había tenido lugar la visita de Garaicochea al Congreso de los Diputados, y también justamente por la tarde salía, junto con Calvo-Sotelo, en el momento en que se conoció la noticia, hacia Bilbao. Emilio Romero, en el Club Siglo XXI, nos explicaba a un nutrido grupo de oyentes cómo «hay que fabricar la quinta democracia». Fraga, Enrique de la Mata y Carmen Prieto, la mujer de Ramón Tamames, eran la «barrera izquierdosa del auditorio»; ningún líder de UCD y sí muchos franquistas sin disfraz; los nostálgicos de la dictadura y los no menos nostálgicos de una derecha sociológica cuyos idearios podrían considerarse de «giscardianos», dialogantes, civilizados y aperturistas, entre los cuales recuerdo a Félix Pastor Ridruejo y a Javier Saavedra —este último espíritu del Club del Sable, valor importante y joven de la derecha no alineada que piensa en Europa, dice sí al divorcio y no a la entrada de España en la OTAN—. Me enteré al día siguiente de que los socialistas han retirado sus conferencias del Club Siglo XXI; la más próxima estaba a cargo de José Federico de Carvajal, y la anterior, de Pedro Aparicio Sánchez, y no sólo eso, sino que públicamente han expresado su retirada como oyentes por el comportamiento de algunos políticos en la cena del día 26 que siguió a la conferencia de Cruz Martínez Esteruelas, en relación con los sucesos del pasado 23 de febrero en el Congreso de los Diputados. A título personal he de añadir que las bellas organizadoras del Club en cuestión, Claudette, Virginia y María José se comportaron con la prensa maravillosamente bien, más allá de su cometido habitual, pero tristemente el Club y a pesar de ellas, vuelve a sus orígenes y lo cerrarán lo mismo que lo abrieron.

La semana de noticias parlamentarias la cerramos con un almuerzo en honor de Gutiérrez Mellado, por su ejemplar comportamiento, que todos hemos contemplado ya una y otra vez en las imágenes históricas que televisión logró de aquella tarde del 23. Los periodistas parlamentarios decidimos el homenaje y en el mismo restaurante del piso quinto del nuevo edificio del Congreso. Nos reunimos el doble de los previstos: casi doscientas personas. La reunión fue realmente emotiva y creo que al viejo soldado se le quebraba la voz cuando, antes del almuerzo, pronunció las sencillas palabras de agradecimiento. «Hice lo que debía y lo mismo hicisteis todos vosotros: los camareros, los conserjes, los periodistas, los diputados». Ya me había dicho algo parecido «el Gutb», como cariñosamente le llamamos los periodistas —él dice que también lo llamaban así sus compañeros de promoción—, el miércoles 25 de febrero, cuando me acerqué a estrechar su mano y a darle la enhorabuena: «hice lo que tenía que hacer, hijita, y nada más».

Elogio de la locura

Diego MORENO

Don Risueño

ESTABASE el conde Lucanor tomando descanso tras el ejercicio de la caça, e Patronio, su consejero, estábase cabe dél. E dixo el conde:

—Sábeta Patronio que traigo embargado el seso, ca non sé si acetar las lanças que me trae el vizconde, para ir contra moros, o excusallas. Ca, si gano vitoria, todos han de pregonar que la debo al vizconde, e si sufro rota, predicarán que soy torpe e incapaz cauallero, que non pudo contra moros nin con ayuda... Digote, Patronio, que más quisiera morir.

—Aquí viene bien —dixo Patronio— un cuento que yo me sé, del adelantado don Risueño.

—Dilo luego —mandó el conde.

—Que me place —respondió Patronio.

E, tomada la venia de su señor, fabló así:

—Había en un lexano reyno un príncipe, dicho don Risueño, tan alto e complido cauallero que, por la primera condición, había poca ciencia de lo diario e menudo, e, por la otra, teniase por largo e abundante en todo, et era dado a excusar conseios, favor e socorro, como home pagado de sí. E don Risueño fué puesto por el Rey por adelantado de una tierra, de conquista tan fresca e reciente, que non podía establecerse frontera entre traidores e leales, et unos eran revueltos con los otros, e non como en tierra vieja de cuia gente se sabe quien está por el Rey e quien lo quiere quitar. E había otro príncipe, dicho don Philippo que, por tener vasallos más llanos e pecheros, conocía sin rebozo dó estaban los leales e do se escondían los traidores, e de qué guisa podía ponerse raya entre ellos. E don Philippo vino a don Risueño e dixole que, maguer non eran en una mesma voluntad de gobernación, por el bien del reyno, non lo quería recordar, e traía a don Risueño sus vasallos, sus conseios e su favor, porque entrambos vinieran a pacificar la tierra, e luego justarian por quien la havia de gobernar. Mas don Risueño imaginó que si acetaba lo que don Philippo le truxo, don Philippo habría de conocer sus mañas et así ganalle cuando justaran, et le dixo que sólo ofrecía diálogo e gobernaría en democracia vigilante, como muy pagado que estaba de su capacidad para atalayar todo horizonte. Mas he aquí que don Risueño puso su horizonte en 1983, et descuidó a 1981 e 1982. E non vió cómo los traidores concertábanos por lo quitar. E así, en 1982, ya non fué sólo un decurión, si non muchos centuriones los que vinieron al adelantado e prendieronle, vexaronle, enforcaronle, ficiéronle cuartos, e don Risueño, desta guisa, murió sin confesión, por excusar el favor de don Philippo.

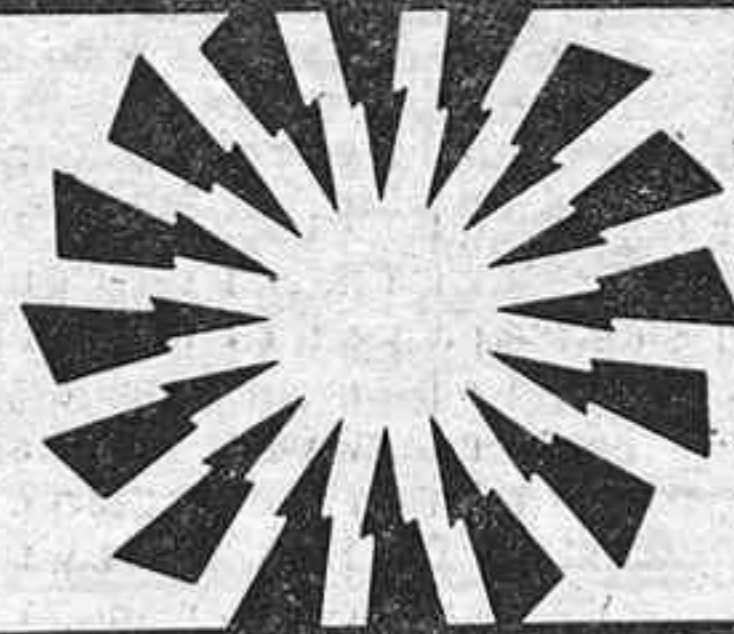
—Dígote, señor —terminó Patronio— que debes acetar las lanças del vizconde, ca primero es acabar con los moros, e más lexano conservar el adelantamiento.

—E el conde se pagó mucho deste enxiemplo e fixo como le conseió Patronio e fallóse ende bien. E don Juan Manuel tuvo por bueno este cuento, e lo mandó escribir en un libro; e fizo unos versos que dicen así:

Si está en peligro el reyno, y acosado,
No hay lugar a aplicarse a lo privado.

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

Durante el mes de MARZO
le interesa recordar especialmente:



PAGO DE IMPUESTOS

• LIQUIDACIONES

- Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de febrero pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de marzo. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de marzo se abonará un recargo del 5 por 100.
- Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 28 de febrero pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de marzo. Pasada esta fecha y hasta el día 10 de abril se abonará un recargo del 5 por 100.

EXCEPCION.— Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

PRESENTACION DE DECLARACIONES Y SOLICITUDES

(A) El día 1 de Marzo comienza el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

• IMPUESTO SOBRE LA RENTA

- Declaración de las rentas percibidas en 1980. El plazo finaliza el 10 de junio.
- Para los contribuyentes cuya declaración dé lugar a devolución, el plazo es del 11 al 30 de junio.
- Estimación objetiva singular**
La declaración anual a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas, que tributen por estimación objetiva singular, se efectuará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.
- **IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO**
—Declaración correspondiente a 1980. Se presentará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

(B) El día 31 de marzo termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

• IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Estimación objetiva singular

Declaración anual a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas, que tributen por estimación objetiva singular, que NO estén obligados a presentar declaración del Impuesto sobre la Renta.

• IMPUESTO INDUSTRIAL - LICENCIA FISCAL (Obligaciones tributarias formales)

—Presentación por las personas naturales o jurídicas, sujetas a la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial, aunque gocen de exención, de relaciones comprensivas de todas las personas o Empresas con las que hayan realizado operaciones en el año 1980, que hayan superado, con cada una de ellas, la cifra de 500.000 pesetas (R.D. 1913/78, de 8 de julio).

• CONTRIBUCION URBANA

—Declaración de las variaciones de renta producidas en el 1º trimestre de 1981.

(C) • IMPUESTO DE SOCIEDADES

—Las Sociedades y demás entidades jurídicas sujetas a este Impuesto tienen la obligación de presentar la declaración de resultados del ejercicio 1980, dentro de los 25 días naturales, siguientes a partir de la aprobación definitiva del balance, aprobación que no podrá ser posterior al 30 de junio.

CONSULTE CUALQUIER DUDA

EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA

Personas

Isabelita Perón sigue incomunicada

■ Isabelita Perón, en las vísperas de su liberación, continúa incomunicada. Tan sólo se le autorizan las visitas de su confesor, el padre Orellana, de la orden de la Merced; de su abogado, señor Carrión, y de su médico, el doctor Martín. Sin embargo, noticias de Buenos Aires llegadas a HOJA DEL LUNES confirman que es voluntad del Gobierno el concederle la salida del país antes del próximo día 24, fecha de la transferencia de poderes presidenciales.

■ Miguel d'Escoto, ministro nicaraguense de Relaciones Exteriores, dismintió en



Madrid que su país haya sido la vía de suministro de armamento a la guerrilla salvadoreña. «Esto es una categoría y absoluta mentira», dijo.

■ Adolfo Suárez, ex presidente del Gobierno español, acompañado de su esposa y una hermana, además de los matrimonios Aza y Viana, continúa su viaje privado por Estados Unidos y se encuentra en San Francisco, donde pasarán tres días. A pesar de lo privado del viaje, se vieron sorprendidos cuando al llegar al hotel donde se hospedaban, Saint Francis, pudieron observar una enorme bandera española en la fachada del mismo, como bienvenida.

■ Los condes de Barcelona, que desde el pasado jueves efectúan un viaje turístico por Egipto, viajaron el domingo desde El Cairo hasta el sur del país. Don Juan de Borbón y doña Mercedes recorrerán, a partir de hoy, las zonas de Assuan, Luxor, Karnak, el Valle de los Reyes y Abu Simbel.

■ Alvaro Cunhal, secretario del Partido Comunista Portugués, afirmó en Lisboa que su partido jamás se convertirá al eurocomunismo.

■ La boda del Príncipe de Gales con lady Diana provocará unas ventas de recuerdos valorados en unos diecinueve mil millones de pesetas.

Polémica sobre los «Chaparral»

España decidida a comprar misiles antiaéreos

El pasado día 2 la agencia Efe facilitó a HOJA DEL LUNES la noticia: USA vende armas a España: 1.760 misiles «Chaparral». Esta información, posteriormente ampliada por los corresponsales, en Washington, de varios colegas madrileños, fue objeto de una puntualización —que Televisión difundió como un desmentido— del Ministerio de Defensa que, a través de su

Dada la importancia de la información, establecimos contacto, a lo largo de la semana, con diversas fuentes de información.

«Las Fuerzas Armadas españolas, dentro de su previsión de objetivos de fuerza conjuntos —se nos dijo en el Ministerio de Defensa— están considerando la adquisición de sistemas de misiles antiaéreos, de baja cota, para defensa de tropas y de bases aéreas y navales. Los sistemas que se están considerando son el «Chaparral» americano, el «Ropier» inglés y el «Roland» francés, aunque —se nos insistió— todavía no ha sido tomada decisión alguna al respecto».

Veinte mil millones de pesetas

La noticia daba, sin embargo, la operación como prácticamente realizada, ya que había sido aprobada por la Administración Reagan y pendiente tan sólo del visto bueno del Congreso de los Estados Unidos. En efecto, según la «ley de control de exportaciones de armas», el Presidente tiene obligación de comunicar al Legislativo todas las operaciones de ese tipo por importe de más de 25 millo-

nes de dólares. Y la venta de los 1.760 misiles «Chaparral», más los 96 sistemas de lanzamiento MIM-72F, tiene un precio superior: 242 millones de dólares, equivalentes a unos 20.000 millones de pesetas.

«Chaparral», arma veterana

«La venta mejorará —dice el informe de Reagan al Congreso de Washington— la defensa aérea española contra posibles amenazas de la

Oficina de Información, de Difusión y Relaciones Públicas, hizo público «que el Gobierno español no ha decidido aún qué modelo de misiles del tipo «Chaparral», y para defensa antiaérea va a adquirir y que, actualmente está considerando, junto al mencionado modelo «Chaparral», otros sistemas análogos y de fabricación europea».

Unión Soviética o del Pacto de Varsovia.

Los misiles «Chaparral», sin embargo, son armas veteranas —«muy bien probadas», dice los vendedores— con casi treinta años de antigüedad. Inicialmente fueron armas aire-aire y, posteriormente, fueron adaptadas para la defensa antiaérea, en combinación con cañones automáticos «Vulcan». Como prueba de la veteranía de los «Chaparral» está el hecho de que los «Roland II» fran-

ces han entrado ya en servicio en las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos. Los «Roland II» son fabricados actualmente en Norteamérica, por el consorcio Boeing and Hughes y, en Europa, por el grupo franco-germano «Euromissile», respaldado por la Aeroespaciales francesa y la M. B. A. alemana, con participación de la Messerschmidt.

Según los expertos, los «Roland II» franceses y los «Ropier» ingleses, así como otros de fabricación sueca y soviética, son de características más avanzadas, técnicamente, que los «Chaparral».

Lo más barato

La diferencia entre unos y otros, en favor de los veteranos «Chaparral» es, al parecer, de precio ya que estos misiles americanos resultan casi un 50 por 100 más baratos que los «Roland II» franco-germanos.

La decisión, en unos meses

«La cuestión (de la compra de estas armas tierra-aire) —informa el Ministerio de Defensa— será sometida al Gobierno para su decisión final en el plazo de unos meses.»



«Chaparral», un misil con treinta años

El sistema tierra-aire Chaparral está basado en un misil bien probado, el Sidewinder, disparado en combate por vez primera en 1958. El Sidewinder es un cohete ligero, 84 kilos, y reducidas dimensiones, 2,88 metros de longitud por 12,7 centímetros de diámetro, propulsado por combustión sólida, de fácil almacenamiento y mantenimiento.

Desarrollado por la firma Raytheon, responsable también de los «superventas» Hawk, de mayor potencia y alcance y también en servicio en España; de los misiles aire-aire Sparrow, de guiado por radar y utilizado por el Reino Unido para su Sky Flash, un Sparrow muy mejorado, el Chaparral utiliza el Sidewinder IC, puesto a punto para la Marina norteamericana y fabricado ahora por la división Aerospace, de Ford, quien también puso a punto el sistema de radar que guía a los misiles antiaéreos, mejorando sus posibilidades de impacto directo o por proximidad.

En general se puede decir que los

misiles tierra-aire, que llegaron a hacer pensar en el fin de la caza tripulada en su día, han demostrado una relativa ineficacia, desde los SAM soviéticos utilizados en Vietnam del Norte frente a los aviones americanos, que descubrieron la facilidad de evasión, o los sucesivos fallos de los proyectiles autoguiados o guiados desde el sistema de tiro, utilizados por la Marina de Estados Unidos, que había puesto gran confianza en sus Terrier y Talos y tuvo que pensar en nuevas armas, recuperando cañones rápidos y ametralladoras de grueso calibre.

Israel, al igual que Estados Unidos, está empleando el sistema «Chaparral» en conjunción con cañones Vulcan ultrarrápidos, montados en vehículos acorazados, para la defensa contra aviones volando a baja altitud, como defensa de objetivos fijos. Resulta interesante saber que Estados Unidos ha seleccionado un sistema europeo, el Roland, fabricado por el consorcio Euromissile

para los Ejércitos de Francia y Alemania y bajo licencia por Boeing y Hughes para el US Army, por su mayor probabilidad de impacto, del orden del 85 por 100 en objetivos que vuelen entre los 800 y los 5.000 metros de altitud.

A favor del Sidewinder, ya usado a bordo de los cazas de la Fuerza Aérea española, se puede decir que es un arma bien probada, de utilización generalizada en toda Europa, fabricado también bajo licencia en la República Federal de Alemania, sencilla y eficaz, aunque cuenta con casi treinta años de vida, una elevada edad para sistemas tan amenazados por la obsolescencia, su concepción de arma de búsqueda pasiva, es decir, que sigue una fuente de calor (las toberas de los aviones) sin emitir ningún tipo de señal que lo delata, aunque necesite de una guía para su disparo y dirección (radar-activo), que aumente sus probabilidades de impacto, permite pensar en bastantes años de servicio. R. S.

Los terroristas no volaron el avión en Kabul

■ NUEVA DELHI.—El ultimátum dado por los secuestradores del avión paquistaní desviado a Kabul el pasado lunes transcurrió ayer sin novedad y sin que los piratas del aire cumplieran su amenaza de volar el aparato, con cien pasajeros. Las autoridades paquistaníes han informado de que las negociaciones se reanudarían hoy lunes por la mañana. Sin embargo, anoche, el avión despegó con rumbo desconocido.

■ PARIS.—El jefe del Estado soviético, Leónidas Breznev, envió ayer un mensaje escrito al Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, comentándole sus propuestas dirigidas a Estados Unidos.

Breznev también habría dirigido otros mensajes a los demás dirigentes europeos.

■ NUEVA YORK.—Hoy comienza en Nueva York la décima sesión de la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar.

■ BUENOS AIRES.—Más de treinta personas murieron ayer al chocar un tren de turistas con un mercancías en las proximidades de la localidad Coronel Brandesen, a unos cien kilómetros de Buenos Aires. El número de heridos es de 117.

■ BRUSELAS.—En el pasado mes de enero, las ventas de automóviles nipones en los países de la Comunidad Económica Europea alcanzaron cifras récord, con un 33,2 por 100 de aumento respecto del mes de diciembre de 1980. En total, 72.481 automóviles.

■ PARIS.—Dos jefes de las tribus indias de los hurones y de los iroqueses están investigando en los archivos del Ministerio francés de Asuntos Exteriores la documentación relacionada con el tratado de París de 1763, por el que Francia cedió la Nueva Francia a Gran Bretaña. Pretenden encontrar pruebas documentales que les permitan plantear reclamaciones de indemnizaciones por las tierras de las que fueron despojados.

■ RIO DE JANEIRO.—A las cinco de la madrugada del domingo terminó el carnaval de Río de Janeiro con un espectacular desfile de las escuelas de samba por la avenida del Marqués de Sapucaí, repletas de un público entusiasta. La escuela Emperatriz Leopoldinense ganó el primer premio.

SEMANA DE LA GRAN ENCICLOPEDIA LAROUSSE

ED. PLANETA

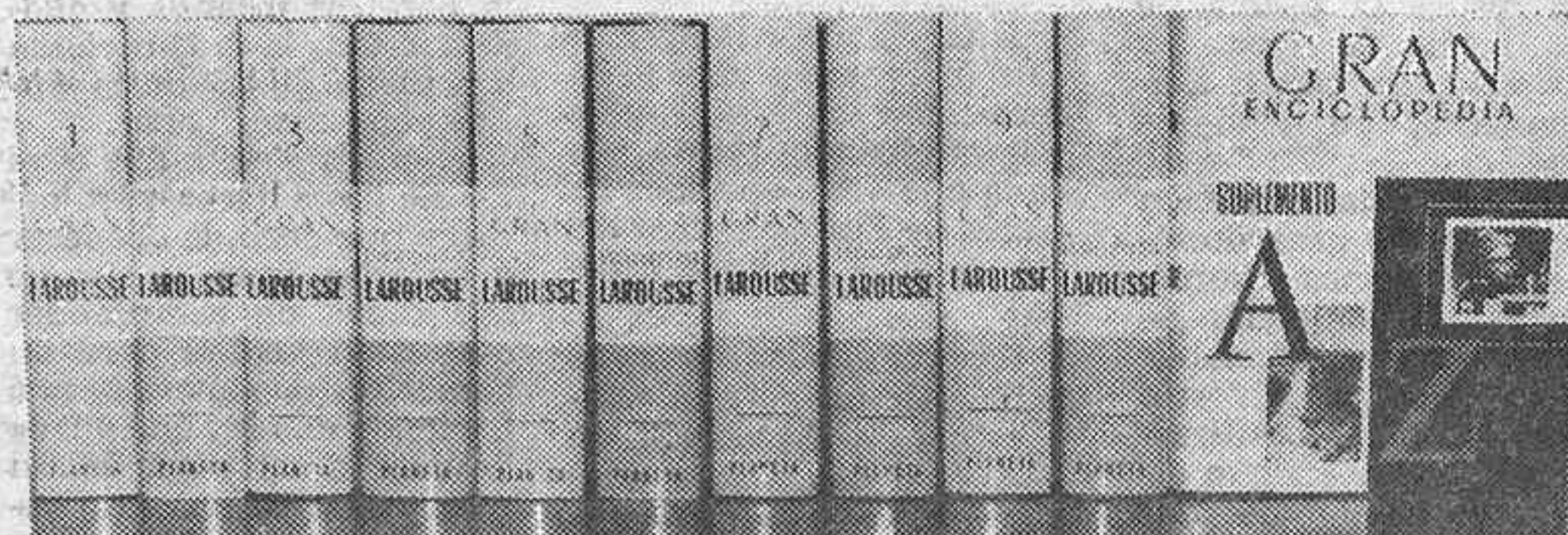
¡UNA OFERTA EXCEPCIONAL!

- Informamos a todas aquellas personas interesadas en la ENCICLOPEDIA LAROUSSE que ahora podrán adquirirla y abonarla en 12 meses sin recargo alguno sobre su precio al contado.
- Aquellas personas que soliciten esta obra durante los seis días de esta semana, exclusivamente, serán obsequiados con la «Enciclopedia del bricolage» (cinco volúmenes), valorada en 2.500 pesetas.

PRECIO DE LOS 11 VOLUMENES: 55.000 PESETAS

- Solicite la obra, del lunes 9 al sábado 14, al teléfono 213 60 50 (Madrid). Servimos a toda España

¡LAROUSSE: QUE AMIGOS Y FAMILIARES LE DEN SU OPINION!!



Matrimonio y divorcio

El próximo martes día 17 de marzo el Congreso de los Diputados comienza a estudiar el proyecto de ley de divorcio, tema que ha levantado la polémica en todo el país, y lo que todavía ha de levantar. HOJA DEL LUNES inicia esta semana esta sección dedicada a matrimonio y divorcio, con el afán de informar a nuestros lectores sobre un tema que primará durante los próximos meses. Especialistas y lectores tendrán tribuna abierta en esta página, que esperamos, como en anteriores iniciativas de nuestro periódico, será bien recibida por nuestros lectores.

Tiempos estos en los que hay que luchar por lo evidente

(Dürremat)

En nuestro país, entre la sensatez y el disparate, con escándalos tan distintos como los de Rosa Montero y los críticos de UCD, está sobre el tapete de las mesas el tema del divorcio.

Es ésta la polémica de un pueblo ácrata, pícaro, supersticioso y golfo. Una polémica colorista de cabezas meridionales «devotas de Frascuelo y de María», de pasotas vergonzantes que lo importante lo piensan para sus adentros (mi alma en mi almario) y vocean palabras que van desde el exabrupto temperamental al puro tópico.

(Entre medias, los viejos demonios asoman sus cabezas de ratón.)

Y sin embargo hay algo en todo esto que trae aires refrescantes. Por primera vez entre nosotros se piensa, se habla y se somete a una crítica abierta la forma como se ha institucionalizado desde antiguo la relación hombre-mujer-hijos. Por primera vez, sin temor y sin pudor, se cuestionan los mecanismos que «mantienen» la familia tradicional incluso en los casos evidentes de fracaso.

Desde este ángulo, la polémica nacional sobre el divorcio tiene un espectro mucho más amplio que el de la opción divorcio sí-no, fácil-difícil, con culpable o entre inocentes. Este es, por otra parte, un planteamiento tan antiguo como el Antiguo Testamento en el que

uno se podía divorciar —dar libelo de repudio decían— si su cónyuge se iba de picos pardos.

A mí se me ocurre, naturalmente como un mal pensamiento, que no es lo verdaderamente importante la solución institucional que se acabe por dar. Nuestra ley de divorcio, si mucho no hemos cambiado, será una victoria moral en la que se ganará honra mientras los barcos se seguirán perdiendo por causa de los elementos disfrazados de truenos, jefes de negociado, enmiendas a la parcialidad o a la totalidad, decretos ley, sacramentos o concupiscencias.

(Y mientras, como casi siempre, las cosas van por otro sitio y los viejos demonios enseñan dos dienteitos manchados de nicotina y se atusan los bigotes con sus manecitas regordetas.)

Lo auténticamente serio que aquí se está produciendo es la reflexión de una sociedad cambiante sobre ella misma en algo tan cargado de implicaciones afectivas como es la estructura familiar y sus posibilidades para el hombre, la pregunta sobre por qué se nos muere tan a menudo el amor, la pérdida de función de la familia hoy y la gama de posibles salidas personales y sociales.

Y es que la familia de los hijos, se quiera o no se quiera, no es la familia de los

padres. No se vive de igual manera el amor ni la sexualidad, no se piensa lo mismo cuando se proyecta hacer un hijo ni se fracasa de la misma manera. La estructura externa que mantenía y ocultaba tanto desamor entre ortodoxias, ha desaparecido y el espectáculo es demasiadas veces patético.

Ante este panorama los ciudadanos empiezan a pensar que tanto error no se debe apuntar sólo a la cuenta de los individuos y que el «tienes que quererle, hija mía», el «piensa en tus hijos» o el psiquiatra no son la solución.

Mientras la Iglesia expone su doctrina y en el Parlamento se hablan palabras muy sesudas, en la calle un chico y una chica insultantemente jóvenes, sin planeamientos de eternidad, han alquilado un piso para vivir la vida juntos sin firmar otro contrato que el de arrendamiento. Mañana harán un hijo y serán tres.

Hay muchos tipos de enmienda a la totalidad. (Un niño —de padres divorciados— tira una pelota de trapo y los viejos demonios con cabezas de ratón se caen detrás de la tramoya de la caseta de feria. El feriante le regala al niño una faria y una botella de benjamín para celebrar el nacimiento de hombres nuevos en un viejo país.)

José María ADROVER

Opiniones a favor y en contra

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de diez líneas mecanografiadas. Si sobrepasasen esta extensión, la redacción extractará el contenido para su publicación.

Licencia de armas

Obligar a todo ciudadano español a poseer una pistola, con su correspondiente licencia, sería, evidentemente, un acto de fuerza. Somos muchos, muchísimos los que no deseamos tener un arma en casa, aunque nos la regalen. ¿Por qué? Sencillamente, porque somos contrarios a ello. «Pero hombre —se nos dirá—, si nadie la ve a obligar a disparar. Tener el arma no obliga a nadie a utilizarla. Si usted es pacifista, nadie se lo va a impedir. Así que tenga usted la pistola, le guste o no le guste, y guárdese en casa.» Evidentemente, un acto de fuerza.

Esta absurda situación sirve, creo yo, para iluminar otra no menos absurda, pero real; la imposición de un matrimonio divorciado. «La existencia del divorcio a nadie le obliga a utilizarlo», clama todavía algún divorcista poco enterado. ¡Naturalmente! Muy raro sería encontrar, entre los antidivorcistas militantes, quien prevea su propio divorcio. El rechazo se apoya en algo distinto; esto es, en la defensa de la categoría de un vínculo, el indisoluble, que no queremos que se degra-

de. La indisolubilidad es un excelso compromiso que forma parte de los derechos inviolables de los españoles, y que no es lícito sustraerles sin saltarse la Constitución en su artículo 10.1: «La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes...» La imposición de un solo matrimonio, el divorciado, es algo anti-constitucional. El elemental respeto a la libertad exige dos opciones: indisoluble y divorciado. Lo demás, tiene un nombre: **dictadura.** Miguel Soto Pardo. DNI 12093749.

Ayuda familiar

Difundida por la agencia Europa Press, he visto la información sobre las ayudas que perciben los padres, por cada hijo vivo, en todos los países de Europa occidental (14 en total, incluida España).

Sorprenden las cifras que hablan de un política antinatalista en España. Sí, de estos 14 países, España es el que percibe menos ayuda por hijo, además, con diferencias escalofriantes respecto a otros (Austria, por ejemplo, ayuda a los padres, por hijo vivo, en un 1.980 por 100 más que en España). ¿Qué sentido tiene decir luego que se quiere ayudar

a la familia, protegerla, incluso tener un organismo rimbombante para cuidarse de ello dentro de la Administración pública?

Siendo de todos conocido que la mejor riqueza de un país son sus hombres, enteramente parece que España —la Administración— labora por la ruina futura, no tan a largo plazo. **Amelia Martín.** DNI 51.432.267.

Mariló, a sus nueve años

Me llamo Mariló y tengo nueve años. Cuando era muy pequeña, un día mi mamá me llevó a un sitio, donde me pusieron una inyección que me dolió mucho. Me dijeron que era por mi bien, para que no cogiese la parálisis infantil y quedarme toda la vida inválida o morirme, lo que daría mucha pena a mis papás.

Hay muchas cosas que a mí no me gusta hacer, pero me dicen que debo de obedecer y hacerlas, pues yo aún no soy capaz de comprender que estén hechas para mí bien. Creo que ahora se está haciendo una ley que puede llevarse a mi papá de mi casa y casarse con otra señora que no es mi mamá, y a la que yo no podré querer nunca, nunca, porque no es mi mamá. Quisiera que alguien me explicase si esa ley también es para mí bien... **Mariló Quevedo López-Varela.** Estudiante de 4.º de EGB. Madrid-7.

Psicología de la familia española (1)

Dificultades y metodología

ME visita el entrañable amigo. Me sugiere que debería escribir sobre un tema tan candente como es el de la familia. Lo pienso, y al final no sé decir «no» ni al amigo ni al tema. Le propongo si no sería conveniente comenzar esta serie de artículos con una reflexión general sobre la psicología de la familia española, para después ir abordando cuestiones concretas. Le parece oportuno. No obstante, me temo que estos primeros artículos sean poco periodísticos. Pienso que el lector de prensa prefiere las estocadas a los paseillos; pero en el mundo científico —margino ahora la tauromaquia— son imprescindibles los «paseillos» y otras muchas filigranas para poder asentar la estocada de una tesis más o menos certera que, a la postre, siempre será hipótesis.

Soy consciente de que abordar el tema «familia», y más concretamente «psicología de la familia española», conlleva numerosos riesgos y dificultades. La primera surge, sin duda, de la intrínseca importancia y trascendencia de esta institución. Ella constituye, en cierto modo, «la ontogénesis de todo el orden social y de las demás instituciones sociales. Los sistemas de controles secundarios no tendrían eficacia sin la existencia de los controles que se ejercen y se actúan dentro del ámbito familiar». Partiendo de este sentido básico y fundamental que la familia tiene en todo el orden social, el análisis psicológico de la misma se convierte en una «micro-psicología» de la psicología general de una sociedad y de toda una civilización. En segundo lugar, como consecuencia de la relevancia del tema, su mero enunciado despierta en el lector complejas resonancias afectivas, máxime en la situación acelerada de cambio de nuestro momento histórico y, aún más concretamente, en la transición política y social que vive España. Así, pues, no es fácil hablar de la familia sin herir susceptibilidades, particularmente en los que militan en partidos políticos diferentes que intentan modelarla según sus criterios e intereses, incluso con manipulaciones groseras.

E. H. Rolla, refiriéndose sólo al mundo científico, comenta: «He comprobado que uno de los temas más complejos para llegar a un acuerdo en una reunión científica es el tema familia. En tercer lugar, la esencialidad y complejidad aludidas obligan a mantener una actitud científica abierta a todo venero clarificador, so pena de incidir en el defecto arriba anotado. Intentaré, pues, que mi postura sea en todo momento ecléctica, no por cobardía o falta de compromiso, sino por considerar que es la única forma de ser objetivo; actitud nunca fácil, pero menos cuando la afectividad —por experiencias y concepciones vividas— propende a defender apriorismos monocolors y dogmáticos. Un cuarto riesgo se deriva de la laguna existente en la investigación concreta que se nos encomienda. Los Estados Unidos de América van a la cabeza, y con gran distancia del resto de los países, en trabajos publicados sobre la familia. La orientación de los mismos ha sido preferentemente psico-social, mientras que en Europa la tendencia se ha inclinado hacia el análisis de las relaciones del grupo familiar con el entorno y, más concretamente, en referencia a lo socio-económico. España no es una excepción en esta directriz europea; sus escasas aportaciones, incrementadas en la última década, son fundamentalmente sociográficas. En 1966, S. F. de Encinas aludía a «la escasez y parcialidad de los estudios españoles» y que solamente contábamos entonces «con dos estudios con metodología científica y con un ámbito de investigación muy limitado». Es obligado reseñar que en el campo concreto de la psicopatología relacionada con el contexto familiar, la investigación más

importante en Europa ha sido llevada a cabo por G. Campailla y cols. (Trieste).

Por último debo insistir en otro escollo; nuestro momento histórico en comparación con épocas pasadas más estables muestra entre sus muchas singularidades la vertiginosa aceleración de los cambios, tanto a nivel de estructuras como de roles. Esta realidad repercute de forma directa en la familia actual, complicando la síntesis de sus rasgos psicológicos.

Respecto a la metodología a seguir, considero que la más idónea para mi intención es la fenomenológica. Pienso con R. Hill que en el estudio de la familia se han dado tres directrices básicas: a) la puramente descriptiva; b) la analítica, y c) la terapéutica-social. Ya he hablado de mi postura ecléctica; procuraré estar abierto a las tres y no caer en lo que, con cierta lógica, critica E. H. Rolla: «En el caso de un aislamiento obsesivo llegará a conclusiones que, al no prevenir que se refieren a esos detalles o aspectos parciales, pueden tomarse por otros observadores como hipótesis básica para la explicación de la dinámica familiar.»

La «psicología de la familia», al igual que la «sociología» con la que está tan vinculada, no es en sí una disciplina «normativa», sino, en principio, «descriptiva y analítica expositiva».

Existe una especialidad que cada día toma más auge dentro de la psicología de la familia: la «terapéutica». Pero ninguna clase de terapia será idónea si no discurre en consonancia con el análisis objetivo de los hechos, máxime cuando el fenómeno familiar se nos presenta en sí mismo plural (pienso, como en su momento comentaré, que cada día menos) tanto por la teleología biológica como por los condicionamientos distintos y cambiantes de las respectivas civilizaciones. Toda terapia que no tenga presente la singularidad de la persona enmarcada en su entorno, principalmente el familiar, está abocada al fracaso. Esta afirmación no debe ser llevada al extremismo hacia el que tienden algunas corrientes, hasta el punto de considerar que cualquier trastorno de la personalidad de un sujeto concreto es una denuncia de que la familia del mismo está enferma y que toda ella debe ser sometida a tratamiento clínico. En esta línea de conducta se mueve, entre otros, Pichón Riviere, que acepta, junto con la expresión «sistema familiar» de Watzlawick y cols., el núcleo básico de su enfoque parcelario anclado casi exclusivamente en la perspectiva de la sociogénesis. Asimismo, todas las corrientes psicológicas que se encuadran en la antinomia del movimiento «anti-psiquiátrico» propenden, en mayor o menor medida, a este radicalismo. Reafirmo mi postura fenomenológica, pero ello no obstaculiza el que como consecuencia de análisis surjan directrices psicológicas que orienten y evidencien los senderos de la auténtica maduración familiar. Aún más: si la ciencia psicológica cuenta con algún patrón indiscutible que sirva de referencia para distinguir la maduración y diferenciarla de los procesos regresivos y patológicos, creo que debemos tenerlo presente. Así el análisis que hagamos de la familia española no quedará en una recopilación de datos más o menos objetivos, sino que también servirá para una concienciación pedagógica de utilidad y eficacia práctica.

Alfonso María RUIZ-MATEOS
Y JIMENEZ DE TEJADA

Instituto Superior de Ciencias Morales. Madrid

Próximo artículo:

Personalidad y maduración familiar

Buzón para divorciados

A partir de la próxima semana, un equipo de abogados especializados en el tema contestarán desde esta nueva sección a todas aque-

llas consultas relacionadas con la ley de divorcio, y que posean interés general, se planteen por parte de nuestros lectores. Las cartas de-

berán dirigirse a esta sección y no deberán exceder de quince líneas mecanografiadas para su publicación.

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 23 • 9 de marzo de 1981

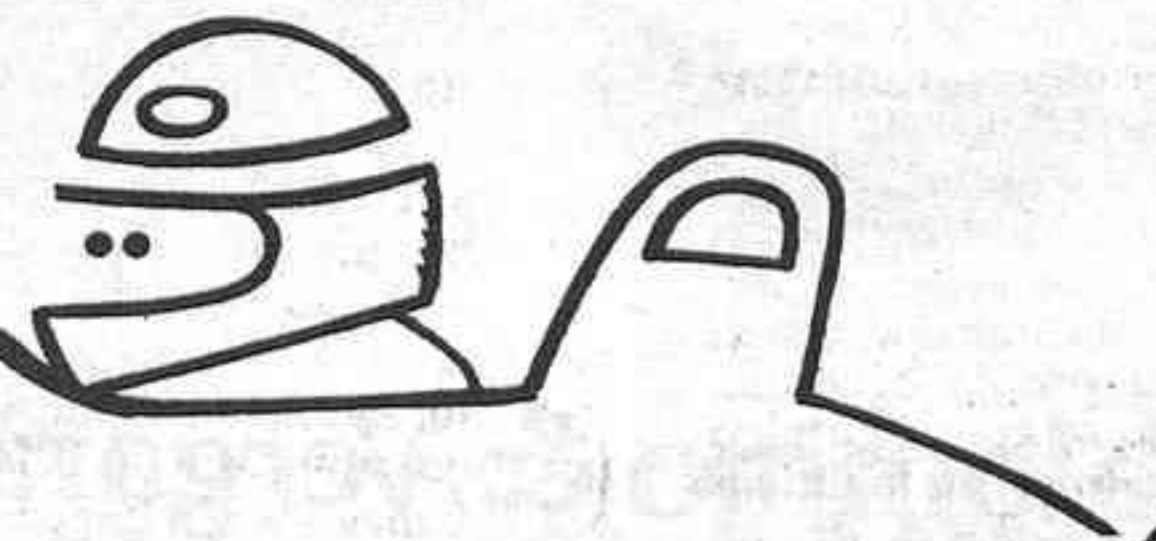


UN BALUARTE Y... UN GESTO.— Miguel Angel Ruiz fue ayer quizás el mejor hombre del Atlético. Corrió, luchó, remató y secó prácticamente a Schuster. Fue un partido redondo el suyo, especialmente en poder y entusiasmo, virtudes en las que le siguieron sus compañeros. Mientras la lucha en el campo se dirimía sin tregua, el presidente atlético, Alfonso Cabeza, que lloraba al final sin poder contener la tensión de una semana tremenda, seguía atento, sin pestañear, todo lo que ocurría. Su cara es todo un poema. La gente está con él. Sus jugadores, al salir, se acercaron a la valla y le aplaudieron. Faltaba un minuto para que comenzara el partido y el doctor estaba nervioso,

**Su dinero puede ganar el
Gran Premio
Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE**

 **BANCO
OCCIDENTAL**

¡ACELERE!



LORCA · GADES · SAURA
en
BODAS DE SANGRE

de FEDERICO GARCIA LORCA



Reparto:

ANTONIO GADES
CRISTINA HOYOS
JUAN ANTONIO JIMENEZ
CARMEN VILLENA
PILAR CARDENAS
EL GÚITO · LARIO DIAZ
ENRIQUE ESTEVE
ELVIRA ANDRES
AZUCENA FLORES
CRISTINA GOMBAU
MARISA NEILA
ANTONIO QUINTANA
QUICO FRANCO
CANDY ROMAN

Seleccionada
Festival Cannes 1981

Cantaores:
JOSE MERCE y
GOMEZ DE JEREZ

Guitarristas:
EMILIO DE DIEGO y
ANTONIO SOLERA

Colaboración especial:
MARISOL y PEPE BLANCO

Adaptación:
ALFREDO MAÑAS

Música: EMILIO DE DIEGO

Fotografía: TEO ESCAMILLA
EASTMANCOLOR

Tolerada menores

Coreografía: ANTONIO GADES • Director: CARLOS SAURA • Una producción de EMILIANO PIEDRA

Complemento: CARMEN AMAYA en "EMBRUJO DEL FANDANGO" (1937)



Estos son
LOS SEIS FABULOSOS
de la semana.

10º TROFEO FABULOSO
TEMPORADA 80-81

Alvarez	SEVILLA
Ito	SALAMANCA
Marcos	ATLETICO DE MADRID
Quini	BARCELONA
Cabral	ALMERIA
Brandy Fabuloso	PALOMINO & VERGARA

Y la clasificación está que trina...

BRANDY
FABULOSO
"El Chispazo"

con la
garantía de

Palomino & Vergara. Jerez.

Primera

At. Madrid, 1; Barcelona, 0.
Hércules, 3; Salamanca, 2.
Betis, 2; Zaragoza, 0.
R. Sociedad, 3; R. Madrid, 1.
Las Palmas, 0; Valladolid, 2.
Osasuna, 2; Almería, 1.
Valencia, 0; Ath. Bilbao, 0.
Gijón, 3; Sevilla, 0.
Español, 2; Murcia, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
At. Madrid.....	27 16 7 4 43 28 39+11
Barcelona.....	27 16 3 8 57 31 35+ 7
Gijón.....	27 12 9 6 45 28 33+ 7
Real Sociedad.....	27 14 5 8 38 25 33+ 5
Valencia.....	27 13 7 7 47 32 33+ 7
Betis.....	27 13 5 9 43 29 31+ 3
Real Madrid.....	27 13 5 9 47 32 31+ 5
Sevilla.....	27 11 8 8 25 28 34 28+ 2
Español.....	27 11 6 11 48 43 26
Ath. Bilbao.....	27 10 6 11 48 43 26
Valladolid.....	27 7 10 10 30 37 24- 2
Hércules.....	27 7 8 11 28 35 24- 4
Las Palmas.....	27 7 0 13 37 46 24- 4
Osasuna.....	27 9 6 12 28 38 24- 4
Zaragoza.....	27 7 8 12 24 36 22- 6
Almería.....	27 5 7 15 23 51 17- 9
Murcia.....	27 5 6 16 26 39 16-10
Salamanca.....	27 5 6 16 25 50 16-12

Goleadores

Quini	18
Dani, Ferrero y Morena	14
Juanito	13
Alonso	12
Abel, Diarte y Morán	11
Iriguibel, Rubén Cano y Satrustegui	10

Segunda

Rayo Vallecano, 0; Málaga, 0.
Alavés, 1; Cádiz, 2.
Baracaldo, 0; Oviedo, 0.
Granada, 1; Levante, 0.
Palencia, 2; At. Madrileño, 0.
Castilla, 0; Castellón, 0.
Getafe, 1; Linares, 2.
Ceuta, 1; Huelva, 0.
Sabadell, 2; Santander, 1.
Elche, 2; Burgos, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
R. Vallecano.....	27 11 10 6 27 17 32+4
Castellón.....	27 9 14 4 30 22 32+6
Cádiz.....	27 13 5 9 39 30 31+3
Elche.....	27 11 9 7 40 31 31+5
Levante.....	27 12 6 9 26 20 30+2
Santander.....	27 11 8 8 35 31 30+4
Málaga.....	27 9 12 6 30 32 30+2
Alavés.....	27 11 7 9 37 25 29+1
Sabadell.....	27 11 7 9 32 31 29+3
At. Madrileño.....	27 11 7 9 35 37 29+1
Oviedo.....	27 8 11 8 27 26 27-1
Baracaldo.....	27 9 8 10 27 34 26-2
Burgos.....	27 9 7 11 37 34 25-1
Castilla.....	27 9 7 11 33 31 25-1
Granada.....	27 7 11 9 24 29 25-3
Huelva.....	27 8 9 10 21 24 25-1
Palencia.....	27 8 7 12 18 24 23-5
Linares.....	27 7 7 13 21 33 21-5
Getafe.....	27 5 10 12 28 43 20-6
Ceuta.....	27 7 6 14 24 37 20-6

Segunda B

Grupo primero
Pontevedra, 2; Sestao, 5.
Arandina, 1; Alcalá, 1.
Bilbao At., 3; Ensidesa, 0.
Tenerife, 1; Leonesa, 1.
Huesca, 1; Ferrol, 2.
Coruña, 1; Celta, 1.
Zamora, 1; Logroñés, 0.
Langreo, 2; Las Palmas At., 5.
Torrejón, 0; San Sebastián, 0.
Compostela, 1; Mirandés, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
Celta.....	27 17 9 1 55 13 43+17
Coruña.....	27 16 4 7 43 26 36+10
Tenerife.....	27 14 8 5 38 26 36+8
Bilbao Ath.....	27 11 9 7 34 22 31+3
Mirandés.....	27 13 5 9 30 25 31+5
Ferrol.....	27 12 6 9 33 22 30+2
Leonesa.....	27 10 9 8 37 31 29+1
Logroñés.....	27 11 7 9 39 36 29+3
Compostela.....	27 10 9 8 22 21 29+3
Ensidesa.....	27 10 8 9 39 39 28
Alcalá.....	27 9 9 9 30 24 27-1
San Sebastián.....	27 9 8 10 27 28 26
Sestao.....	27 7 10 10 25 30 24- 4
Torrejón.....	27 9 5 13 34 41 23- 3
Huesca.....	27 6 10 11 32 42 22- 6
Zamora.....	27 6 9 12 25 32 21- 5
Palmas At.....	27 8 5 14 29 41 21- 5
Pontevedra.....	27 7 7 13 19 37 21- 7
Langreo.....	27 5 7 15 30 57 17- 9
Arandina.....	27 4 8 15 23 51 16-12

Grupo segundo
Vall d'Uxó, 3; Cartagena, 2.
Eldense, 0; Tarrasa, 2.
Lérida, 1; Ibiza, 1.
Calvo Sotelo, 2; Mallorca, 2.
Jaén, 1; Badajoz, 1.
Mérida Ind., 2; Díter Zafra, 1.
Andorra, 2; Córdoba, 2.
Tarragona, 0; Algeciras, 1.
Barcelona At., 4; Jerez, 0.
San Fernando, 1; Portuense, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
Mallorca.....	27 16 9 2 47 21 41+13
Córdoba.....	27 16 6 5 47 24 38+12
Algeciras.....	27 9 15 3 26 16 33+ 7
Cartagena.....	27 13 5 9 36 25 31+ 3
Badajoz.....	27 11 8 8 29 33 30+ 2
Lérida.....	27 12 5 10 32 32 29+ 1
Jaén.....	27 10 8 9 37 32 28
Barcelona At.....	27 11 6 10 31 29 28+ 2
Tarragona.....	27 7 14 6 22 25 28+ 2
Calvo Sotelo.....	27 9 9 9 35 30 27- 1
Jerez.....	27 10 7 10 33 35 27+ 1
Tarrasa.....	27 9 8 10 26 29 26- 2
Ibiza.....	27 8 9 10 20 24 25- 3
Portuense.....	27 8 8 11 24 26 24- 2
Vall d'Uxó.....	27 9 6 12 33 45 24- 4
Andorra.....	27 9 5 13 33 36 23- 3
San Fernando.....	27 6 9 12 22 32 21- 5
Eldense.....	27 7 6 14 26 40 20- 8
Mérida Ind.....	27 6 8 13 24 37 20- 6
Díter Zafra.....	27 5 7 15 18 40 17- 9

Tercera

Grupo séptimo

Valdepeñas, 2; Pinto, 2.
Pegaso, 2; Arganda, 1.
Talavera, 1; Aranjuez, 1.
Daimiel, 3; Guadalajara, 2.
Alcobendas, 3; Leganés, 2.
Carabanchel, 0; Moscardó, 1.
Parla, 4; Alcorcón, 4.
Ciempozuelos, 2; Manchego, 1.
Conquense, 6; Toledo, 1.
Valdemoro, 1; San Fernando, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.	
Aranjuez.....	27 16 7 4 55 24 39+11
Leganés.....	27 15 6 6 52 31 36+ 8
Alcorcón.....	27 13 9 5 46 29 35+ 9
Manchego.....	27 12 8 7 51 27 32+ 6
Valdepeñas.....	27 11 10 6 43 32 32+ 4
Parla.....	27 11 10 6 35 32 32+ 6
Moscardó.....	27 11 10 6 37 33 32+ 6
Daimiel.....	27 11 7 9 36 36 29+ 1
Conquense.....	27 10 8 9 35 31 28+ 2
Guadalajara.....	27 10 8 9 37 36 28
Talavera.....	27 11 6 10 39 39 28
Alcobendas.....	27 10 8 9 33 40 28
Pegaso.....	27 10 7 10 39 32 27- 1
At. Pinto.....	27 8 7 12 29 38 23- 5
Ciempozuelos.....	27 8 7 12 42 48 23- 3
S. Fernando.....	27 7 8 12 35 41 22- 4
Carabanchel.....	27 7 8 12 29 42 22- 4
Arganda.....	27 6 8 15 27 39 18-10
At. Valdemoro.....	27 3 10 14 31 56 16- 8
Toledo.....	27 2 6 19 15 61 10-16

La quiniela

Quiniela de párvulos

Quiniela facilísima: sólo cuatro variantes, de las que únicamente una puede ser llamada sorpresa: la victoria del Cádiz en Vitoria. Las otras tres fueron empates: el del Athletic en Valencia, esperable por el bajón che; el del Málaga en Vallecas, igualmente temible por los sufrimientos rayistas para vencer en casa, empate que incluso pudo ser un dos si el colegiado alarga el encuentro unos segundos y concede como válido un gol que se marcó pegadito al pitido arbitral, y la equis del Castellón en el Bernabeu, normal ante un Castilla que no es el del pasado año y con un Castellón que aspira a subir y que roba muchos puntos fuera.

1. AT. MADRID-BARCELONA
2. HERCULES-SALAMANCA
3. BETIS-ZARAGOZA
4. R. SOCIEDAD-R. MADRID
5. OSASUNA-ALMERIA
6. VALENCIA-AT. BILBAO
7. GIJON-SEVILLA
8. ESPAÑOL-MURCIA
9. RAYO VALLECANO-MÁLAGA
10. ALAVES-CADIZ
11. GRANADA-LEVANTE
12. CASTILLA-CASTELLON
13. SABADELL-SANTANDER
14. ELCHE-BURGOS



Premios

Bajó algo la recaudación, que fue de 1.276.438.640 pesetas, de los que 63.821.932 van para el Mundial y 1.212.616.708 son para premios y otros menesteres. Aparecieron, al 40 por 100, 286 catorces, 11.324 treces y 95.537 doces. Creemos que el reparto absoluto será el siguiente:

- 14 700, que cobrarían 300.000 pesetas.
- 13 Unos 28.000, con premios de 8.000 pesetas.
- 12 250.000, con la propina de casi 900 pesetas.

Pròxima jornada

Salamanca-Barcelona: No puede perder comba el Barça (X-2). **Zaragoza-Hércules:** ¿Otro negativo para los maños? (X). **Real Madrid-Betis:** Todo depende del «Curro-betis» (1). **Valladolid-Real Sociedad:** Casi en silencio, la Real está a dos puntos del Barcelona. Puede aumentar sus positivos (1-X-2). **Almería-Las Palmas:** Ya se sabe: los canarios fuera son peligrosos (X). **Ath. Bilbao-Osasuna:** Sin negativos y con moral, los «leones» deben ganar (1). **Sevilla-Valencia:** En casa el Sevilla sigue imbatido (1). **Murcia-Gijón:** Los astures son capaces de cualquier cosa (1-X-2). **Español-At. de Madrid:** Otra prueba para el líder (1-X-2). **Cádiz-Málaga:** Partido de rivalidad regional y

pronóstico incierto (1-X). **Oviedo-Alavés:** Los resultados de ayer, determinantes (1). **Linares-Castilla:** Necesita reaccionar el Castilla (X). **Burgos-Sabadell:** No debe saltar la sorpresa (1). **Elche-Rayo Vallecano:** Encuentro importante (1).

1. SALAMANCA-BARCELONA.....	1 X X
2. ZARAGOZA-HERCULES.....	1 X 2
3. REAL MADRID-BETIS.....	X X 2
4. VALLADOLID-R. SOCIEDAD.....	X X X
5. ALMERIA-LAS PALMAS.....	1 X 2
6. AT. BILBAO-OSASUNA.....	X X 2
7. SEVILLA-VALENCIA.....	X X 2
8. MURCIA-GIJON.....	X X X
9. ESPAÑOL-AT. MADRID.....	X X X
10. CADIZ-MÁLAGA.....	X X 2
11. OVIEDO-ALAVES.....	X X 2
12. LINARES-CASTILLA.....	1 X 2
13. BURGOS-SABADELL.....	X X 2
14. ELCHE-R. VALLECANO.....	X X 2

BAR - RESTAURANTE MARISQUERIA BOGAYANTE
MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE VIVERO EN EL RESTAURANTE
CÁPITAN HAYA 20 • MADRID • TELEFONOS 456 21 14 456 22 60 456 21 57

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos: 655 10 69 655 10 57 - 655 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

AMPLIO LOCAL EN VENTA
Junto a la carretera de la Playa se vende amplio local, de 700 metros cuadrados, con facilidades
Teléf. 221 59 01
De 9 a 14 horas

INFORMACION SEMANAL
Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad
HACIENDA. Durante el mes de marzo deberá presentarse declaración anual de rendimientos para los contribuyentes acogidos al régimen de Estimación objetiva singular que no estén obligados a presentar declaración por renta.
TRANSFERENCIAS. Recordamos que actualmente la Jefatura Provincial de Tráfico exige el justificante de pago del impuesto municipal de circulación del último año.
AUTO-ESCUELA. Comuniquenos la fecha de caducidad de su carnet y le avisaremos oportunamente para evitarse la sanción, que puede ser entre 2.500 a 5.000 pesetas.
VISADOS. Actualmente se efectúan los correspondientes a las series MDCC, XDCC y MDFC.
ESTADISTICA. La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-4151-EF
OFICINAS TOLEDO
Central: Sagasta, 17 MADRID-4
Avda. de la Albufera, 44; Avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; Glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA
Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
80 años a su servicio
VEIEJO VALENTIN
Sus platos del día Aparcamiento San Alberto, 3. Tels. 221 11 638
NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Concha Espina, 8. Tels. 259 75 55-74 16
LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE Abierto todo el año Paseo Rosales, 1. Teléfono 247 70 63
RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS CAFETERIA Av. Concha Espina, 85. Tel. 259 46 00
VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES REUNIONES P. Castellana, 179. Tel. 270 39 47

BINGO
Se traspasa, vende o alquila bingo muy céntrico, instalado y en funcionamiento, con posibilidades de ampliación. Teléfono 221 59 01

LECHE PASCUAL UPERISADA
calidad de campeones

PHILISHAVE
pone a todos buena cara.
PHILIPS

LUCHANA 1

MAÑANA MARTES, ESTRENO
Si te quieres divertir, no te quedes en casa... **APAGA Y VAMONOS**



este no es CLARK GABLE, no es GUSTAVO, el inventor del gilltopo adora los coches, y quiere ser a su vez BETY, ni en todas las listas, en su vida... la felicidad se caza al vuelo.

VIRGINIA MALAIN

ANTONIO HERNANDEZ

JOSE M. MUÑOZ

una producción MICRA FILM - ARTE 7



apaga y vamos

PEDRO, al hacer contesto, se va a quedar chico lo de Glasgow

este es, ah sí, el profesor BENJAMIN



Mayores 14 años

PROYECCIONES

CANDILEJAS

GRAN EXITO

«¿HAS SUBIDO A VER A LOS NIÑOS?»
ESTA PREGUNTA ES LA CLAVE DEL TERROR Y LA ANGUSTIA QUE SUFRE UNA MUJER INDEFENSA



CHARLES DURNING - CAROL KANE - COLLEEN DEWHURST

LLAMA UN EXTRAÑO

MELVIN SIMON PRODUCTIONS presenta una producción de BARRY ARIST...
CON TONY BECKLEY...
Producción ejecutiva MELVIN SIMON y BARRY ARIST...
Música de DANA KAPROFF...
Productores DODD CHARIN y STEVE FERE...
Distribuidor FRED WALTON

Quando vea esta película mantenga sus manos escondidas si no quiere morderse las uñas de pánico

MAYORES DE 14 AÑOS



Esta fue una gran ocasión de Juanito que desbarató Arconada con una excelente parada.

Incidencias, una expulsión y... ¡diez amonestaciones!

El Madrid, goleado (3-1) y agredido en San Sebastián

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Górriz, Cortabarría, Olaizola, Diego, Alonso, Zamora, Idígoras, Uralde (Baquero) y López Ufarte.

REAL MADRID: García Remón, Cortés, Del Bosque (García Navajas), Sabido, Camacho, García Hernández, Angel (Isidro), Gallego, Juanito, Santillana y Pineda.

GOLES: 1-0. Minuto 10. Diego, tras jugada de Olaizola, abre la cuenta. 1-1. Minuto 25. Golpe franco por falta de Górriz a Juanito. García Hernández, en tiro directo, consigue la igualdad. 2-1. Minuto 58. Balón bombeado sobre el área de García Remón. Salta Alonso y, de cabeza, marca. 3-1. Minuto 69. Excelente jugada de Zamora, que se apoya en Alonso. De nuevo con la pelota, Zamora quiebra a dos defensas y pone el balón lejos del alcance de García Remón.

ARBITRO: Festival de tarjetas a cargo del catalán Enríquez Negreira. Poco a poco fueron amonestados: Cortabarría, por durísima entrada a Pineda; Celayeta, por idéntico motivo ante García Hernández; Sabido, por darle un manotazo a Uralde; de nuevo a Sabido, por entrada al mismo jugador, lo que supuso su expulsión; al masajista de la Real y a Agustín, por entrar sin autorización al campo; a Uralde, en un encontronazo con García Remón. Ya en la segunda parte, Angel, Camacho y García Remón, por protestar, se sumaron a la lista. Al final el colegiado, que había sido protestado en la primera parte, fue despedido entre aplausos.

OTROS DETALLES. Casi lleno en Atocha, temperatura muy agradable y mucha pasión en las gradas.

SAN SEBASTIAN. (Especial para HOJA DEL LUNES)

Un nuevo enfrentamiento entre la Real y el Madrid sirvió ayer para que las viejas rencillas, que desde hace un par de temporadas mantienen donostiarras y madrileños, salieran otra vez a flote, por lo que los altercados y las acciones antideportivas, durante los minutos que duró el partido, no se cortaron ni aun con el festival de tarjetas, nada menos que diez, una de ellas roja, protagonizado por el árbitro. Los tristes acontecimientos tuvieron

continuación finalizado el encuentro, por lo que el Madrid, cosa no nueva cuando viaja a San Sebastián, tuvo que abandonar Atocha custodiado por la Policía Nacional.

Los incidentes

Los sucesos comenzaron cuando los jugadores del Madrid ya estaban acomodados en el autobús, a excepción de García Remón y Juanito. Varios donostiarras increparon a los madridistas y García Navajas sacó cierta cantidad de dinero, mostrándolo en actitud provocativa, al tiempo que va-

rios de sus compañeros gesticulaban con sus manos.

El público donostiarra increpó a partir de entonces a los madridistas y se abalanzó sobre García Remón, que en aquel momento salía de vestuarios. Zamora, el realista, intentó auxiliar al guardameta en un gesto que no fue bien interpretado por los compañeros de García Remón, que acudieron en su ayuda. Juanito se quedó en vestuarios y una hora después del partido abandonó el estadio de Atocha por una de las puertas traseras, siendo trasladado, junto con el presidente, Luis de Carlos, hasta el hotel donde se

hallaba el grueso de la expedición blanca en el coche del presidente de la Real Sociedad.

Ya adentrándonos en las características que se dieron en el juego de unos y otros, una aclaración rápida: la Real Sociedad realizó el mejor encuentro de la temporada no sólo en la segunda parte, en la que se vio favorecida por la expulsión de Sabido, sino en la primera, en la que sólo la actuación de García Remón impidió que los donostiarras se retiraran a los vestuarios con clara ventaja.

Hércules | 3

Salamanca | 2

GOLES: 1-0, Megido, minuto 10; 2-0, Kustudic, minuto 45; 3-0, Juan, minuto 47; 3-1, Teixidó, de penalty, minuto 49; 3-2, Peñín, minuto 54.

ARBITRO: Acebal. Autoritario.
ASISTENCIA: Media entrada.

Muchos fallos, impropios de un equipo de Primera División como es el Hércules, aunque en la tarde de ayer no se sabía cuál era el cuadro que ya estaba condenado al descenso. El conjunto herculano parecía un equipo de barrio, y de ello se aprovechó el Salamanca, consiguiendo sus dos goles. No consiguió más por la ineficacia goleadora que ha venido caracterizando al conjunto castellano en la presente temporada. Pésimo partido y aburrimiento general en la afición, a pesar de la victoria.

HERCULES: Amigó, Serrat, Cartagena, Ernesto, Baena, Aracil, Megido (Antón), Juan, Kustudic, Carcelén y Churruca.

SALAMANCA: Antonio, Pedraza, Miñambres (Luengo), Corominas, Adam, Enrique (Merallo), Ito, Teixidó, Pepe, Brizzola y Peñín.

Valencia | 0

Ath. de Bilbao | 0

ARBITRO: Ramos Marco. Pasable.
ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

El Valencia lleva varias jornadas que no es el de siempre. Ayer, en su propio campo, lo volvió a demostrar una vez más. Aburrió a la afición. Una afición que esperaba mucho más de su equipo, de cara a las posibilidades que le quedaban para la consecución del actual campeonato de Liga. Pero los jugadores blancos se mostraron muy lentos, muy mal técnicamente y sin crear peligro a la meta defendida por Cedrún. Esta fue la nota en el primer tiempo, que en los segundos cuarenta y cinco minutos se vio algo mejorada, aunque el mal juego presidía las acciones blancas. El Bilbao, por su parte, realizó el partido que le interesaba.

VALENCIA: Sempere, Carrete, Botubot, Arias, Tendillo, Castellanos, Saura, Solsona, Morena, Subirats y Kempes.

ATH. BILBAO: Cedrún, Tirapu, Núñez, Guisasola, Goicoechea, De Andrés, Dani, Sola, Noriega (Carlos), Rojo y Argote (De la Fuente).

Osasuna | 2

Almería | 1

GOLES: 1-0, Echevarría, minuto 23; 1-1, Charles, de penalty, minuto 27; 2-1, Martín, minuto 60.

ARBITRO: Sánchez Molina. Discreto.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Ultimamente, los jugadores osasunistas se mostraban incapaces de lograr una victoria en su propio campo. Ayer, en un partido muy disputado y en el que los propietarios del terreno de juego no podían perder un solo punto, la consiguieron gracias al tesón y al trabajo de todos sus jugadores. Con el gol de Charles para el Almería, de penalty, los aficionados pensaron que una vez más el Osasuna no ganaría su partido. Todavía quedaba la segunda mitad y el Osasuna debía jugar a tope. Y así lo hizo, logrando el gol que sería el de la victoria.

OSASUNA: Basauri, Gofi (Sánchez), Mina, Lecumberri, Gabari (Iriarte), Bayona, Dioni, Lumberras, Echevarría, Irigüibel y Martín.

ALMERIA: César, Paniagua, Piñero, Tanco, Arias (Maxi), Guzmán, Garay (Tarrés), Cabral, Martínez, Rolón y Charles.

En medio de un ambiente de delirio, con lleno total, tremenda tensión y 38 millones de taquilla, venció el Atlético (1-0) al Barcelona

Apasionante y sin tregua

AT. DE MADRID: Navarro, Sierra, Arteché, Balbino, J. Alberto, Robi, Ruiz, Quique, Marcos, Cano (López), Rubio (Dirceu).
BARCELONA: Artola, Ramos, Alesanco, Olmo (Albada), Zuviria, Estella, Schuster, Martínez, Simonssen, Ramírez (Carrasco), Esteban, Ramírez, por deferencia federativa, salió con el número 14.
GOL: Minuto 19. Falta en el lado derecho del ataque atlético. La lanza Robi. Sale con ventaja Artola, pero entre Alesanco y Olmo le obstaculizan impidiéndole despejar con fuerza, por lo que el balón queda suelto a los pies de Marcos quien, con la pierna izquierda, eleva la pelota y la cuela, por alto, junto al poste derecho. 1-0.
ARBITRO: Victoriano Sánchez Arminio, cántabro. Yo diría que notable, y explico por qué no le doy sobresaliente. Creo que le faltaron dos tarjetas, además de la enseñada, justamente, a Balbino. Debieron verlas también Robi, por tremendo plantillazo a Olmo, que le costó la lesión y el cambio, y a Schuster, por entrada por detrás, a balón pasado y con las dos piernas, a Marcos. Se le pidieron dos penalties, uno por área. El primero, a Rubio, me pareció claro. Pero creo que Sánchez Arminio había señalado fuera de banda previo a la jugada. Y otro de Julio Alberto a Simonssen, casi al final, en el que, me parece, el «colchonero» tiró dos veces la pierna por delante del danés, sin llegar a tocarle de verdad. Por lo demás, en un encuentro de tremenda responsabilidad, con unas características tan especiales, dejó jugar, per-

mitió la dureza justa, paró el juego cuando fue necesario y sólo perdió ligeramente los papeles de los minutos 10 al 20 de la segunda parte. Por eso le concedo un notable, porque había que estar allí abajo y dirigir «aque-llo».

OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón. Lleno total. Desde más de una hora antes de comenzar el encuentro, era prácticamente imposible la circulación por los alrededores del estadio.

La recaudación, 38 millones de pesetas, constituye un récord en la historia del Atlético de Madrid, teniendo en cuenta que los socios no pagaban.

Tarde soleada, con ligero viento. Terreno desigual, algo blando. La nota de mayor fuerza, además del clima de tensión y nervios propiciado por el secuestro de Quini, se produjo cuando el presidente del Atlético de Madrid, Alfonso Cabeza, apareció en una localidad tras el banquillo del Atlético. Aquello fue una traca. El doctor fue prácticamente amasado por los seguidores atléticos. Varias pancartas alusivas al doctor Cabeza, la Federación, el Barcelona y Porta, eran exhibidas en las gradas. El clima era tremendo, como nunca se había visto en el estadio atlético. En el palco presidencial se instalaron los dirigentes del Barcelona, con su presidente, José Luis Núñez, a la cabeza, dejando vacía la silla del centro.

Durante, antes y después del partido, varios aficionados se dirigieron hacia el palco. No hubo violencias, ni broncas, al menos que yo pudiera ver desde mi localidad.

tres o cuatro veces al chaval atlético, hasta que poco a poco se fue disolviendo el fútbol del medio campo azulgrana y el menudo extremo recibió menos cuero y tuvo menos oportunidades.

El gol llegó... como podía llegar, claro. En una falta que hubiera despejado con absoluta facilidad Artola de no ser por el «entusiasmo» de Alesanco y Olmo por despejar, lo que les lanzó sobre su portero, desequilibrándole y permitiéndole que su despeje, flojo, cayera a los pies de Marcos, quien, con temple, sereno, por alto, la envió a las mallas.

Era el uno a cero y, a la postre, la victoria. Porque a partir de ese momento el Atlético jugó como si lo hiciera fuera de casa, amarrando, amarrando, luchando, dejándose la piel, el sudor y hasta los pelos. El Barcelona mandaba, sí, pero sin tiro, sin profundidad.

Sólo una oportunidad de gol azulgrana. En el minuto veintiséis. Gran jugada de Simonssen, centro pasado y cabezazo a bocajarro de Ramírez, a dos metros de la puerta, que, con Navarro batido, despeja de carambo-

do período fue menos jugador que en el primero, porque también lo fue su equipo.

La oportunidad de Ruiz

Y en uno de los lances del segundo período pudo Ruiz marcar el 2-0. Saque de esquina y entrada de Ruiz por el centro, libre de marcaje. Lo debió ver tan claro, que su cabezazo, a la izquierda de Artola, se fue rozando el poste. Era gol, se cantaba gol, pero no entró. Como tampoco entró el cabezazo de Balbino, ni el disparo de Marcos, ni la penetración de Quique. El Atlético estaba mereciendo el uno a cero y lo mantuvo hasta el final. Un final de infarto, de película, nunca visto. Cabezas lloraba rodeado de pancartas y gritos, García Traid se abrazaba a sus jugadores, las banderas atléticas ondeaban al viento...; en fin, una fiesta por todo lo alto, en la que, así es la vida, se habían olvidado de Quini.

El triunfo atlético le permite despegarse con cuatro puntos. Pero la Liga no está ganada, ni mucho menos. Tendrán que seguir peleando palmo a palmo, metro a metro, segundo a segundo, si quieren redondear la hazaña. Porque, no lo duden, hazaña sería la de ser campeón en un equipo con esa plantilla, que se están dejando hasta la última gota de sudor en el campo. Quedan siete finales... para todos.

Juan Manuel GOZALO

NECESITARIA muchos, muchos adjetivos, para definir lo que fue ayer el encuentro del Manzanares. Pero sólo una frase para «fotografarlo»: partido malo, con resultado justo. Y ahora me extiendo en el juicio.

Partido malo, porque lo fue, sin más. Los estrechos marcajes, los nervios, la tensión, la responsabilidad y lo mucho que se jugaban los dos equipos le restó al

partido la posibilidad de ofrecer un fútbol de mayor calidad, que sólo surgía de vez en cuando de las botas de Simonssen, por un lado, y de Marcos, por el otro. El danés y el rojiblanco se repartieron las esencias de un primer tiempo en el que técnicamente el Barcelona jugó más que sus rivales, marcó encima, se adelantó casi siempre y apoyó mejor sus acciones, pero... no tiró a gol. Los atléticos, pen-

dientes de que sus cazadores no dieran en la diana de la portería de Navarro, hacían un fútbol tenso, fuerte, viril, sin contemplaciones, mordiendo, pero tampoco llegaban al gol con claridad. Ruiz con Schuster y Julio Alberto con Simonssen eran los marcajes claves. El rojiblanco pudo casi siempre con el alemán, que tiene clase, potencia y, sobre todo, muy mal genio, y Simonssen le hizo el nudo



DUREZA POR AMBOS LADOS. — Esta fue la tarjeta que enseñó S. Arminio a Balbino. Protesta Marcos y Robi le aconseja que se calle. Ramírez, en el suelo, fue sustituido

Cayó el Barcelona

La sustitución de Albada por el lesionado Olmo pareció notarse. El Barcelona, que empezó la segunda mitad dominando el medio, poco a poco se fue diluyendo. Estella no empujaba tanto como en la primera parte, Schuster se dedicó a entrar por uvas y repartir golpes (él y Robi merecieron de sobra la tarjeta) y Martínez también decayó.

El resultado de todo ello fue que el Atlético comenzó a controlar el partido. Nada estaba ganado, claro, porque un gol no era renta como para andar seguro; pero, señores, se veía que ni unos ni otros podían con las respectivas defensas, firmes, autoritarias y expeditivas. Y quien tuvo mejores ocasiones, con todo, fue el Atlético. Y las tuvo gracias a la dinámica de Marcos, al genio de Ruiz, desdoblándose todo el partido; al

impulso imparable de Robi —se afeitó la barba al final, como había prometido si ganaban al Barcelona— y, sobre todo, a la defensa absolutamente irreprochable de Sierra sobre Esteban, Balbino sobre Ramírez y luego sobre Carrasco, Arteché de libre y Julio Alberto sobre Simonssen, que en el segun-

El mejor

Ruiz, por encima de todos

Sin desmerecer a nadie, reconociendo el esfuerzo supremo de cada uno de los protagonistas del tremendo choque de ayer, creemos que el toledano Miguel Ángel Ruiz fue el mejor hombre del Atlético.

Remató de cabeza varias veces; en una de ellas a punto estuvo de hacer gol,

con su proverbial estilo. Corrió con la durísima tarea de marcar a Schuster, lo que hizo con entrega y acierto totales; cortó balones, pasó bien y luchó como un jabato. Vaya para Ruiz el aplauso, que, estamos seguros, comparte con sus restantes compañeros.

<p>Las Palmas 0</p> <p>Valladolid 2</p> <p>GOLES: 0-1, Jacquet, minuto 20; 0-2, Minguela, minuto 40.</p> <p>ARBITRO: Martín Navarrete. Bien.</p> <p>ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.</p> <p>Con un entrañable recuerdo para Quini comenzó el partido, en el que el Valladolid se llevaría con gran merecimiento los dos puntos. Y fue así porque dominó durante todo el encuentro al conjunto canario, que se encontraba desarbolado. En la primera mitad los vallisoletanos se impusieron con claridad y se fueron a los vestuarios con sus dos goles. En el segundo tiempo bajó la calidad del juego, referida a la del Valladolid, ya que Las Palmas seguía rindiendo a muy bajo nivel.</p> <p>LAS PALMAS: Manolo, Estévez, Roque (Toledo), Felipe, Páez (Noly), Gerardo, Farias, Benito, Víctor, Julio y Juani.</p> <p>VALLADOLID: Fenoy, Eutiquio, Jorge (Duque), Gilberto, Richard, Santos, Moré, Pepín, Jacquet, Minguela (Gail) y Joaquín.</p>	<p>Español 2</p> <p>Murcia 1</p> <p>GOLES: 1-0, Marañón, minuto 49; 1-1, Gil, minuto 72; 2-1, Roberto Martínez, minuto 74.</p> <p>ARBITRO: Burgos Núñez. Muy condescendiente.</p> <p>ASISTENCIA: Buena entrada.</p> <p>Al final del partido el marcador reflejaba los méritos de uno y otro equipo sobre el terreno de juego, aunque el conjunto españolista mereció un mejor tanteo. El aburrimiento dominó en la primera parte, ya que ambos equipos cometieron errores de bulto. Pero con la reanudación de los segundos cuarenta y cinco minutos, la decoración cambió radicalmente. El Español impuso gran velocidad a su juego, que se manifestó en el primer gol. Con el tanto murciano llegaron los nervios, aunque dos minutos más tarde el Español volvió a marcar y dominar a su rival.</p> <p>ESPAÑOL: Urruticoechea, Arabi, Escalza, Carreño (Fortes), Aifuch, Padilla, Roberto Martínez, Vilches, Morel, Angel (Longhi), Marañón.</p> <p>MURCIA: Echevarría, Lago, Rubián, Capa, Campello, Alabanda, Abad, Ruiz, Salamanca, García Murcia, Gil.</p>	<p>Betis 2</p> <p>Zaragoza 0</p> <p>GOLES: 1-0, Tello, minuto 34; 2-0, Diarte, minuto 89.</p> <p>ARBITRO: Fandos. Discreto.</p> <p>ASISTENCIA: Media entrada.</p> <p>El «centrocampismo» en el partido jugado ayer en el Benito Villamarín fue evidente. Uno y otro equipo se dedicaron a amontonar hombres en el centro del campo, lo que hacía difícil las penetraciones de cara a la consecución del gol. Sin embargo, el equipo de Carriega varió su sistema táctico, dando entrada al campo a un delantero —Tello—, quien fue precisamente el autor del primer gol bético. En los primeros lances del segundo tiempo el Betis se mostró más peligroso, pero según fueron pasando los minutos fue cayendo en el juego la primera mitad, que aburrió totalmente a la afición.</p> <p>BETIS: Esnaola, Bizcocho, Alex, Perurena, Gordillo, López (Tello), Ortega, Parra, Cardeñosa, Morán (Gerardo) y Diarte.</p> <p>ZARAGOZA: Irazusta, Benedé (Barrachina), Camus, Salvatierra, Casuco, Güerri, Pérez Aguerri, Víctor, Alonso, Modesto y Belanche (Valdano).</p>	<p>Sporting 3</p> <p>Sevilla 0</p> <p>GOLES: 1-0, Ferrero, minuto 20; Ferrero, de penalty, minuto 32; 3-0, Redondo, minuto 58.</p> <p>ARBITRO: Merino. Acertado.</p> <p>ASISTENCIA: Lleno.</p> <p>Una gran nube de pañuelos fue el sincero homenaje de los aficionados gijoneses a su gran ídolo: Quini. Y con ese recuerdo emocionado comenzó a disputarse el partido, en el que el Gijón siempre fue superior al conjunto sevillista, que, en líneas generales, se mostró como un cuadro muy mediocre. La presión gijonesa se hizo más patente en la segunda mitad, en la que pudo conseguir un resultado de auténtica goleada, ya que las ocasiones de gol se sucedieron una y otra vez por la portería defendida por Buyo, que no tuvo una destacada actuación.</p> <p>GIJON: Rivero, Redondo, Maceda, Jiménez, Cundi, Joaquín (Oscar), Ciriaco, Uría, Abel (Aguilar), Mesa y Ferrero.</p> <p>SEVILLA: Buyo, Blanco, Rivas, Álvarez, Sanjosé, Juan Carlos, Carlos Alberto, Choya, Montero, Joaquín y Yiyi.</p>	<p>Jornada 27</p> <p>GOLES: 23 (Marañón, Gil, Roberto Martínez, Jacquet, Minguela, Ferrero (2), Redondo, Tello, Diarte, Echevarría, Charles, Martín, Marcos, Diego, Alonso, Zamora, García Hernández, Mejido, Kustudic, Juan, Teixidó y Pepín.)</p> <p>PENALTIES: 3 (Ferrero..., gol; Charles..., gol; Teixidó..., gol.)</p> <p>TARJETAS: 26</p> <p>EXPULSADOS: 3 (Mina, Sabido y Adam.)</p>
---	--	--	---	---

Vestuarios

Traid: «Llevamos ventaja, pero quedan 14 puntos»

García Traid cortó rápido el clásico tema: «Con este triunfo cogemos una ventaja algo holgada, pero aún no somos campeones. Faltan 14 puntos por disputar. No soy tan optimista; soy realista.» Del encuentro, de su dureza, de su poca calidad, afirmó: «Ha sido un partido de fuerza, de nervios, con fortaleza en el centro del campo; un encuentro clásico de equipos que querían ganar y que aspiran al título. Pienso que no hubo leña. Eso sí, se entró con mucha fuerza. Hubo nervios en los jugadores y en los banquillos, al menos en el mío: reconozco que yo estuve nervioso.» Del Barcelona aduló: «Jugó muy bien, mentalizado en vencer. Ha sido el mejor rival que ha pasado por el Calderón.» Al decir esto se recordó al Betis y argu-



mentó: «En juego afiligranado y en practicidad el mejor aquí fue el Betis; pero en cuanto a fuerza desplegada para ganar un encuentro, el Barcelona. Es más, para mí han jugado mejor aquí que cuando nos vencieron por 4-2 en el Nou Camp, ya que allí tuvimos muchos fallos defensivos.»

Helenio Herrera: «El empate, más justo»

Se perdió —quizá, incluso, se perdió el título liguero— pero H. H. no estaba enfadado: «No estoy contrariado. Hemos vivido una semana pensando totalmente en Quini y su falta en el campo y el hecho de que esté secuestrado ha influido en mis hombres. Mi equipo

ha jugado al cincuenta por ciento.»

Respecto a la victoria rojiblanca, a las malas entradas y al juego comentó: «No fue un bonito partido. A ellos les gusta jugar fuerte y al contragolpe, pero no crearon problemas, y nosotros creamos ocasiones que no tuvimos la suerte de que culminaran en gol. Sobre la dureza diré, para ser correcto, que el Atlético se mostró muy viril. El empate habría sido justo.» Se achacó que no se puede ganar sin tirar ni una vez a puerta y reconoció: «Sí, hoy no tiramos. Influyó la falta de Quini en el ataque.»

Tomás GONZALEZ

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

El fin del domingo

DESGRACIADAMENTE, un secuestro no es ya, en España, un acontecimiento nuevo. Lo que distingue al secuestro de Quini, como al asesinato de Ryan, es que el acto criminal se introduce en la vida civil, se cuela en el recinto de la cotidianidad, supuestamente inmune al contagio político y a sus trágicos enredos.

Espontáneamente el público parece distinguir, aún medio aturrido, lo que se encuentra dentro de un sistema de canallismo político y lo que es burdamente una canallada. Y, aunque tal distinción no resulte moralmente pasable, responde a la lógica de la supervivencia. Si bien, estrictamente hablando, las muertes y secuestros son, ante todo, muertes y secuestros personales, emocionalmente, algunos actos bárbaros, han resultado ser desmanes y excesos institucionales. Inconsciente, involuntariamente, el corazón cambia su

consistencia para sentir un caso u otro.

En estos casos, cada ciudadano siente la posibilidad inquietante de ser conmutado por el sujeto agredido, y cada aficionado al fútbol se ve, en el caso Quini y en la parte sentimental que ha ofrecido al fútbol, directamente maltratado.

Exactamente todos los que han declarado sobre el secuestro de Quini dan muestras de su ofuscado desconcierto. ¿Qué puede tener que ver la bondad de Quini, su calidad humana, su compañerismo ejemplar, tantas veces resaltados estos días, con los móviles del secuestro? ¿Pretende decirse acaso que, teniendo esto en cuenta, los secuestradores se han «equivocado»? ¿Se admite así implícitamente que de haber secuestrado a una persona menos virtuosa, la acción pasaría a ser menos rechazable?

El caso de Quini rompe esta

lógica del obrar y su castigo, la conjuración y el fusilamiento, la opinión política y su réplica por instancias más o menos contundentes. Quini y el fútbol pertenecen a un mundo de pasiones vecinales que se creían inalienables. Son, proverbialmente, la materia integral de esa residual tarde de domingo que sufre o se alegra para sí misma y hacia adentro.

Es decir, forma parte de ese ámbito último y tan modesto que jamás habíamos pensado que podría llegar a conculcarse. En verdad, los aficionados han sentido el bocado de Quini mucho más allá del fútbol. Cualquier amago de ilusión, por doméstica que la concibamos, se presenta ahora como pasto también para la extorsión y el secuestro. Con la delictiva desaparición de Quini no sólo se ha desarticulado el sentido de la Liga, ha empezado a disolverse el domingo.

Luz de Domingo

El hueco

LOS malditos secuestradores que a estas alturas del domingo aún tienen en su poder a Quini han logrado devolverle a los futbolistas su hipotecada condición de personas. Ya sabemos que no son sólo ídolos, ni estrellas, ni millonarios, ni mercancías que se compran y se venden, ni inmuebles animados que se traspasan, sino seres humanos. Los gangsters que han raptado a Quini, metiéndole para siempre en la mitología, y Dios quiera que no en el martirologio, han conseguido en una semana más que

los abogados laboristas durante años. Y ahora sólo nos importa el destino de un hombre. Todo lo demás ha pasado a segundo plano, incluso el destino de la Liga, y ya son cuestiones menores las pancartas, los alcaldes en el palco, la sanción a Cabeza y el aplauso de sus jugadores, la reventa de entradas y el resultado del partido entre el Atlético y el Barcelona.

La solidaridad, que se establece con mayores facilidades en la desgracia que en la alegría, quizá porque, como dice Luis Rosales, no

tiene historia la alegría, ha hecho aparición. Si de momento no la hemos reconocido es porque no la hemos visto muchas veces. Pero es ella. Una violenta simpatía por el Barça ha crecido debajo de solapas que llevan muy distintas insignias. Y supongo que se traducirá en ayudas no sólo simbólicas, pero también simbólicas, para pagar entre todos el precio del rescate de Quini. Hoy por ti y mañana por mí. Es el deporte lo que ha sido raptado, primero por la política y luego por el gangsterismo. Y el secues-

tro del delantero centro, como el secuestro de los diputados, puede dejar en el aire una panoplia de invisibles espadas. No es posible ponerle guardaespaldas a los once jugadores de cada equipo, más los suplentes. Y el Mundial está a la vuelta de la esquina.

Ojalá el hueco de Quini no sea el boquete que se trague al deporte, hundido por quienes ignoran la palabra deportividad. Ellos, los delincuentes de cualquier laya, son los eternos rivales del deporte.

Manuel ALCANTARA



BINGO

Se traspasa, vende o alquila bingo muy céntrico, instalado y en funcionamiento, con posibilidades de ampliación
Teléfono 221 59 01

UNICA PUERTA BLINDADA ASEGURADA EN 1.000.000 DE PTAS. A ¡PRUEBA DE LADRONES!

La instala y garantiza **COMERCIAL FLORIDA**
Vea, además, en sus nuevas instalaciones su importante colección de puertas interiores. Presupuestos gratis a domicilio sin compromiso. Incluso comunidades. Servicio inmediato.

COMERCIAL FLORIDA

Paseo Florida, 59 - Tels. 242 34 54 - 242 34 55 - Madrid-8
Cuberradiadores. Frontes de armario. Puertas plegables para mamparas. División de salones, etc.

Solenry **BALANZA ELECTRONICA**
Peso - Precio - Importa
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Florida Park
CLIMATIZADO RESTAURANTE ESPECTACULO
HOY debut el humor nuevo de **MARIANO**
9,30 h. Apertura. Ameniza Filippo Carletti
10,45 h. Nuevo Primer Espectáculo Internacional
1,00 h. **MARIANO** ORQUESTA 4ª CALLE
RESERVA MESAS: 2731074 • 2735686

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
 - Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
 - Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad.
- Envíe su nombre y dirección a ESCO: Cuesta de Santo Domingo, 3, Madrid. Apartado 10129, Madrid, o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid, y le remitiremos
- Información completa sobre planes de estudio.
 - El primer cuaderno de lecciones como obsequio.

Mejor que parcelas, COMPRE HUERTOS



Una casa de campo y una huerta de 2.500 m² por 1.300.000 pesetas TOTAL
Teléfono 221 28 11 (de 9 a 22 horas)

CON PELO SIEMPRE MEJOR



Sólo una técnica como la realizada por BELO CAPELI, S. A., puede hacer de usted un hombre nuevo, dotándole de una mata de cabello humano INDETECTABLE, donde ni usted mismo podrá distinguir el pelo nuevo del suyo propio. Entretejido con su propio cabello, nuestra nueva cabellera resiste cualquier prueba que pueda resistir el pelo propio, y más... Con un precio normal, al alcance de cualquier economía, usted puede mejorar mucho, y se lo vamos a demostrar si pide ahora una consulta gratuita al teléfono 321 61 95.



Hermosilla, 116 - 4.º
Teléfono 401 13 97
MADRID - 9

Horario de consulta:
Mañanas, de 9,30 a 13,30;
tardes, de 15,30 a 19,30.
Sábados, por la mañana.

1.250 PLAZAS ambos sexos **SIN TITULO**

TENEMOS TEXTOS PARA LA PREPARACION. Convocatorias de Renfe para cubrir plazas en régimen de ingreso: unas 750 PLAZAS DE FACTOR AUTORIZADO PARA CIRCULACION Y 500 para ayudante de oficio y visitador. Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). Pruebas para ingresar en nivel elemental que puede preparar en su misma casa. Instancias hasta el día 16 de marzo. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Todos los españoles tienen derecho, y usted también, si le interesa. Infórmese URGENTE, sin compromiso. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. Madrid-4. (Estaciones de Metro Bilbao y Alonso Martínez). Teléfonos 445 92 88, 275 34 01, 275 50 04

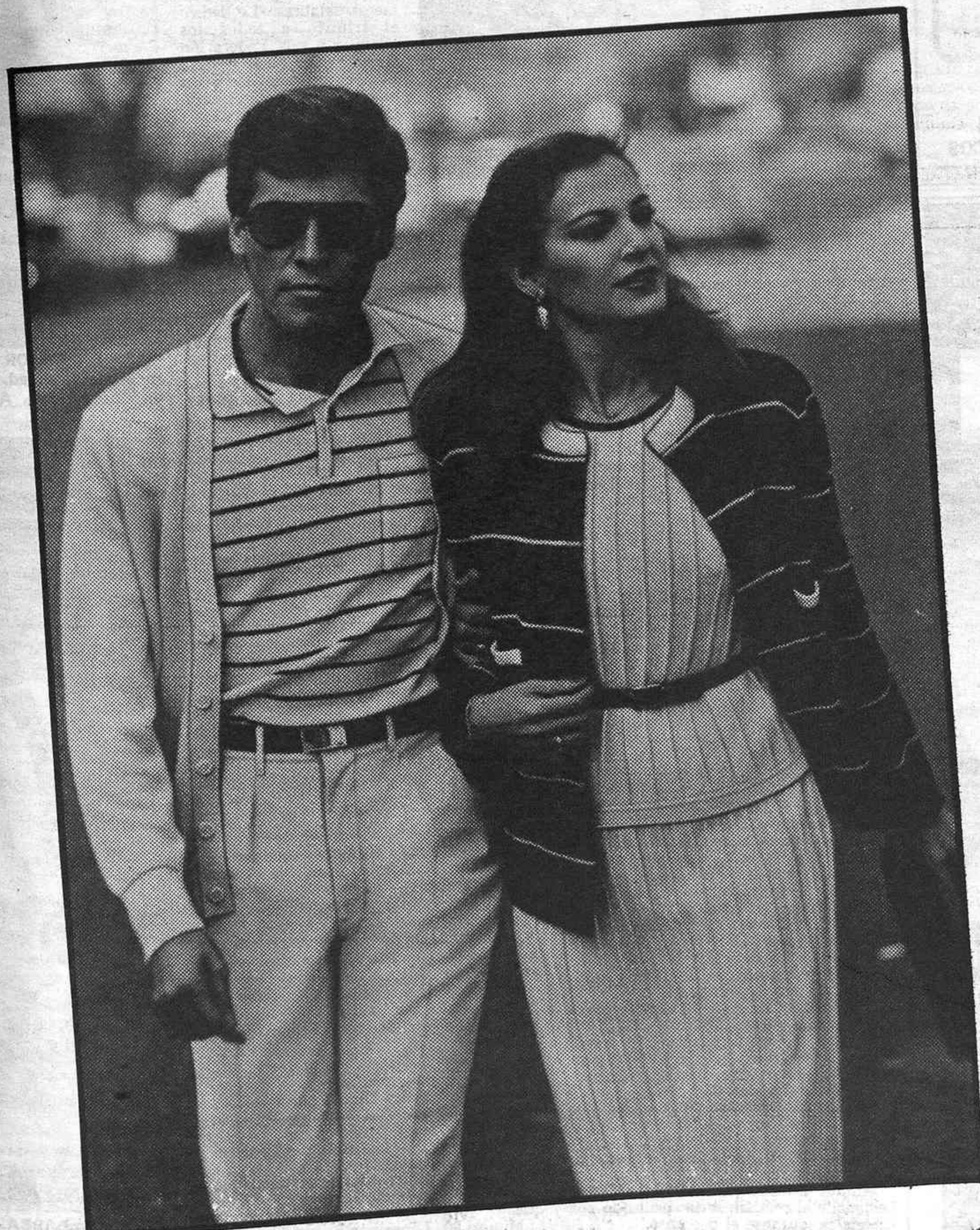
Aquí nace la Moda en Punto.

Conozca nuestro Punto fuerte.

ESCORPION
Pulligan
DUX

ESCOLA
Panther
Burberrys

la squadra
FRED PERRY
pierre cardin
LACOSTE...



Conozca el mayor despliegue de prendas de punto, exclusivas, nacionales y de importación.

Elegantes coordinados tres piezas -cardigan, nicky y falda-, suéters y blazers; para ella.

Para él, jerseys cuello de pico, polo, cazadoras...

Materias suaves y ligeras: angoras, mohair y lambswool.

Colores: Blanco, Rojo y Azul. Lisos, a rayas o en vivos a contraste.

Ya es
Primavera en...

El Corte Inglés

Aquí nace la moda

CINE CALIFORNIA

HOY LUNES, EXTRAORDINARIO ESTRENO

Vuelve el genial JERRY LEWIS en su más reciente y divertida película

JERRY LEWIS el Rey de la risa

¡dale fuerte! JERRY

Un film de JERRY LEWIS

DESDE EL PRINCIPIO AL FIN, UNA ROTUNDA Y SONORA CARCAJADAI UN ESPECTACULO PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO LA LATINA Dirección: COLSADA

Presentación de la compañía **PACO MARTINEZ SORIA**

Jueves 12, 10,45 noche

EN LA NUEVA VERSION DE "LA TIA DE CARLOS" de BRANDON THOMAS

La interpretación más divertida y original de **PACO MARTINEZ SORIA**

TODOS LOS PUBLICOS

Vivimos el partido con el doctor Cabeza

¡Esto es la guerra!

A las tres y cuatro minutos de la tarde se personó el presidente del Atlético de Madrid, doctor Cabeza, en el estadio Vicente Calderón, conduciendo un automóvil con matrícula de Valencia. Tres minutos después lo hacía el grueso de la expedición barcelonista con los señores Núñez y Cassaus al frente.

Por culpa de su sanción, el presidente rojiblanco había dispuesto volver a su antiguo abono, tras el banquillo de los propietarios del terreno, para presenciar el choque. Antes de ocuparlo, a las tres y media, entró en la caseta del árbitro, el cántabro Sánchez Arminio. A continuación, abraza a Cassaus. Este último dice:



«Por qué no nos pagan y salimos nosotros a hacer un show? Sólo necesito tu tupé. Más tarde afirmaría el señor Cabeza: «Es una magnífica persona, pero lo del show no podemos llevarlo a cabo. El es un señor y no pintáramos nada uno tan calvo y otro con tanto pelo.»

«Esto es la guerra» (Cabeza)

El partido va a comenzar y el presidente atlético entona la frase más repetida: «Es la guerra. Esto es una auténtica guerra.» Catorce pancartas de los socios y una avioneta en lo alto, donde las penas aportan su incondicional apoyo al doctor. «Cuánto ha costado eso?», pregunto. «Te juro que no sabía nada. Las penas iban a organizar algo, pero no tenía idea de que fuera esto.»

«Menudo cachondeo nos ha formado Porta»

Comienza el partido. Firma autógrafos, bebe de las botas que le tienden y el señor Cabeza se refiere al presidente de la Española: «Menudo cachondeo nos ha formado.» Uno a cero, gol que a la postre sería definitivo. El presidente lo narró así: «Falta. Un balón que se le escapa al portero y toca Rubén para que remate Marcos. Soy el hombre más feliz del mundo en estos momentos. ¡Aupa Atlético! Vamos a pedir la hora ¡Qué se acabe esto!»

«Jo... con el alemán de los C...»

Primer comentario sobre el árbitro: «Es difícil saber

lleva diez así sin que le amonesten.»

«No me está gustando el árbitro»

Diversos comentarios sobre el árbitro a lo largo del encuentro: «Se ha equivocado a partir del minuto 20 de juego. Sigue siendo un gran colegiado, pero hoy no me gustó. Caída de Rubio dentro del área. ¡Qué vergüenza, qué penalty nos ha escamoteado! Caída de Simonsen dentro del área atlética: «Posible penalty, pero hubo falta previa del Barcelona.»

Alfonso Cabeza murmuraba, se mesa los cabellos, aprieta sus puños y dice por bajo un pretexto de las gordas que casi nadie pudo oír, incluido: «Pero qué pita ese gili...?»

«A ver esa bota, que estoy seco!»

Alguien le comenta que los señores Cavero y Hermita pagaron sus entradas. «Está bien. Son buenas personas. Quizá tendríamos que dejar libre el palco todos los partidos y vender esas entradas a veinte mil duros. Eso sí, yo no indiqué nada al ministro... ¡Por favor, esa bota! Me falta saliva.»

«Se lo dedicamos a Porta»

Termina el partido. Primeras palabras: «Le dedico el triunfo a todos los atléticos y a la Federación Española, incluido Porta.» Rompe a llorar como un niño y entra en el vestuario para regresar a la antecala más de media hora después: «Hoy ha triunfado el fútbol español, pero lo más importante es que se resuelva el caso Quini. Es un gran problema del país, que sólo se une cuando hay desgracias. Después, el segundo punto del día es el triunfo del Atlético, y en tercer lugar, el triunfo del fútbol español. No sé si el partido ha sido bueno o malo, pero los dos equipos se vaciaron en el terreno de juego.»

«Perdón por los tacos»

Para terminar, antes de alejarse del estadio, un reconocimiento: «Pido perdón si he dicho algo que no debía durante el partido. Creo que sólo me pasó cuando hablaba de Schuster, pero pido perdón.» Otro detalle. Falta mencionar la cuantía de las primas: «Cien mil pesetas... ¿Y por qué no más? Hay que reconocer que el espectáculo lo dan los jugadores y ellos deben cobrar por lo que hacen. ¡No hay cantantes que cobren por sus galas más del medio millón...?»

Pedro DE FRUTOS

Minuto a minuto

La cronología de un partido que comenzó a jugarse bastantes días antes de que ayer, a las 16,32, Sánchez Arminio señalara el principio del mismo, fue ésta:

Minuto 1. Ruiz entra a Schuster y se señala la primera falta de la tarde.

Minuto 6. Nívarro se estrena ante el acoso de Simonsen.

Minuto 8. Ahora es Artola el que interviene. Ante la presencia de Cano y Rubio despeja de puños con apuros.

Minuto 16. Cae Robi en el área y primera bronca para el árbitro.

Minuto 19. Sacca una falta Robi, Artola y Olmo no se entienden y el balón, suelto, lo recoge Marcos, que, de cuchara, consigue el gol de la victoria.

Minuto 21. Cabeza de Ramírez, que neutraliza bajo los palos, también con la cabeza, Balbino.

Minuto 39. El duelo Ruiz-Schuster se va caldeando.

Minuto 45. Entrada de Robi a Olmo. Lesionado el catalán, sería sustituido por Albadalejo durante el descanso.

Minuto 50. Protestas y flamear de pa-

ñuelos. Rubio ha caído en el área y todo parece indicar que la falta es merecedora del máximo castigo. El colegiado ordena seguir el juego.

Minuto 56. Robi y Schuster se enzarzan. No hay sanción para ninguno.

Minuto 58. De nuevo Schuster se hace acreedor de la tarjeta. En esta ocasión derrriba con alevosía a Marcos, que se colaba.

Minuto 60. La tarjeta, sin embargo, es para Balbino, por entrar muy fuerte a Ramírez. Se recrudecen las broncas hacia el árbitro.

Minuto 65. Marcos, por tercera vez, precisa asistencia médica.

Minuto 69. Entra Dirceu por Rubio.

Minuto 78. Sánchez Arminio llama la atención a García Traid.

Minuto 79. Desvía Artola a córner un balón lanzado por Ruiz.

Minuto 88. Fuera del área tiene que salir Artola para cortar un avance de Quique.

Minuto 90. López por Rubén Cano.

Minuto 92. Final del partido.



LIBERTAD PARA QUINI.—Varias pancartas hacían alusión a Quini, el hombre que ayer no pudo estar en el Manzanarés para ver el partido, junto a sus compañeros, la suerte del Barcelona. Los aficionados no le olvidaron. Ahí está la muestra



¡GOL DE MARCOS!—Corría el minuto 19 cuando Marcos, aprovechando un flojo rechace de Artola, batía la meta azulgrana. Era el 1-0 y, a la postre, la victoria final. Las banderas rojiblancas, que nunca dejaron de ondear, se estiraron un poco más todavía



CADA DIA MEJOR.—Marcos hizo de primera calidad, robó media docena de balones y corrió como un desesperado. Aquí, en una pata con Ramos



EL NUMERO 14.—Posa el Barcelona para los fotógrafos. No aparece el número 9, que debió llevar Quini. En su lugar, el 14, que vistió Ramírez, flanqueado por Zuviria (4) y Alesanco (6)



ADIOS A LA BARBA.—El pequeño Robi ha calentado banquillo todo el año, pero cuando García Traid le ha sacado, no se le ha notado. Ayer, con sin tragua, hizo entradas duras, alguna merecedora de tarjeta, y al final se afeitó la barba, como había prometido. Ahí está en un extraño paso de «ballet» junto a Esteban



CAMISA ROTA.—Ramos marcó muy bien a Rubio. Tan bien que hasta le rompió la camisa. Al final, el extremo atlético dejó su puesto a Dirceu

Desde la grada

Sorprendió la pita

Lo habían sugerido los medios de difusión. El mejor homenaje a Quini era recibir con una gran ovación al Barcelona. Pero la pasión futbolística ni perdona ni olvida. Las secuelas de la primera vuelta perduraban. Sorprendió la fuerte pita que acogió la presencia de los jugadores barcelonistas en el campo. Bronca por todo lo alto a José Luis Núñez. Los espectadores, vueltos hacia el palco presidencial, le increparon. Tampoco quedó exento Tierno Galván, sentado junto a su colega Narcís Serra, pese a que el señor alcalde ni es directivo ni ha anulado ningún gol, que se sepa. Debí ser por estar allí. En algún lugar de la tribuna estaba el ministro de Cultura, Iñigo Cavero, que adquirió cuatro entradas previo pago de su importe.

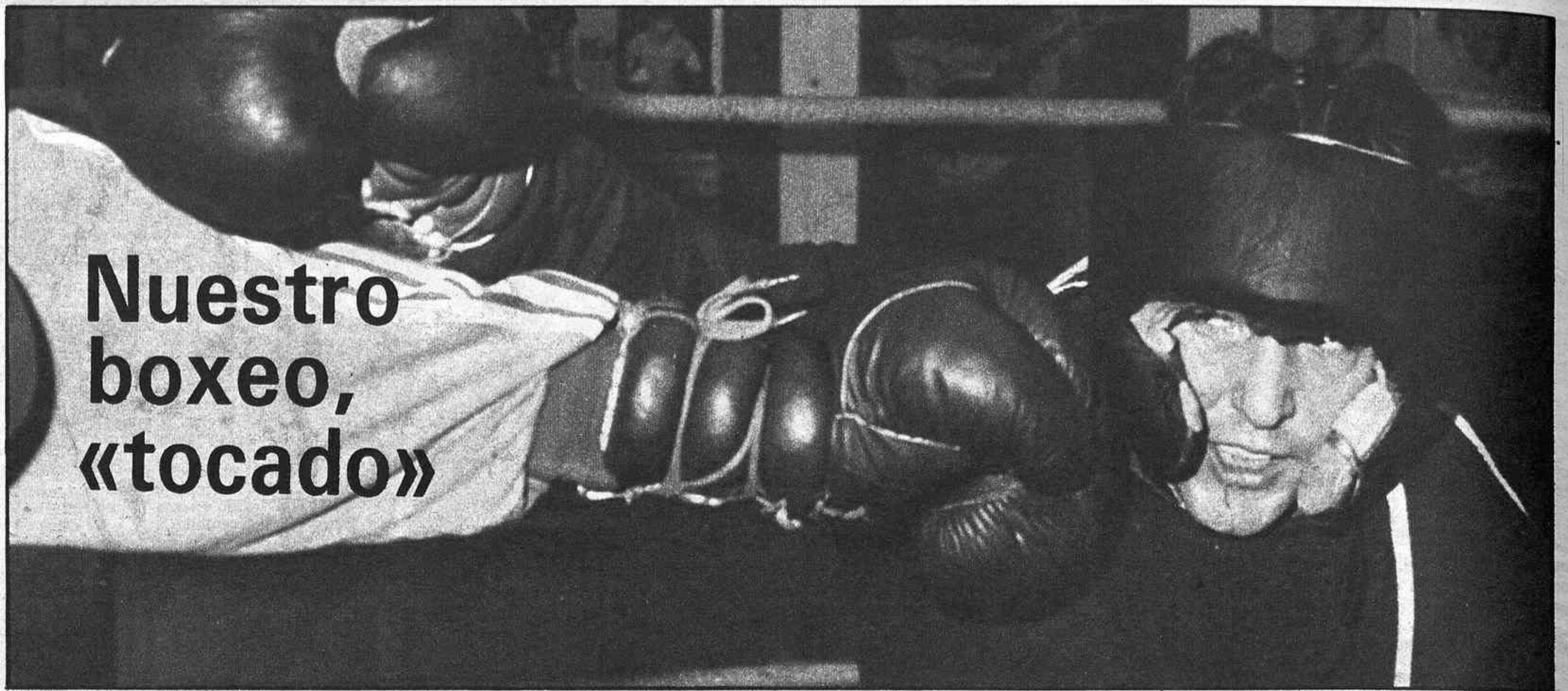
«Estoy triste. Creo que el recibimiento tributado al Barcelona es el que corresponde a una gran afición», comentó con sorna visiblemente afectado el presidente barcelonista para quien el primer tiempo «debía haber tenido otro resultado, porque si alguien hizo méritos para ir por delante en el marcador es el Barcelona. Menos mal que no he venido a Madrid a por buenos recibimientos. Lo que me preocupa es Quini, terminó diciendo, no sin antes disculpar a su equipo: «Todo lo sucedido tenía que repercutir en los jugadores.» En parecidos términos habló Nicolau Casaus: «Esta afición ha demostrado que siente algo más que un partido...» Respecto del jugador secuestrado dijo: «Acabo de hablar con Barcelona y desgraciadamente no puedo comunicarle ninguna grata noticia. No tenemos nada nuevo que decirles.»

El alcalde de Madrid lanzó su pronóstico al término del primer tiempo. «Veo al Atlético con más empuje y mejor organizado que el Barcelona. Creo que al final habrá un resultado ligeramente favorable para el equipo madrileño.»

Alfonso Cabeza estuvo en el palco, aunque sólo unos minutos y para saludar a los directivos catalanes. «Estáis en casa y este palco es vuestro. Nada va contra vosotros. Es una guerra con la Federación Española.» Y se marchó para acomodarse en el lugar de sus tiempos de puro aficionado. Diecisiete directivos comenzaron la temporada junto a Cabeza. Sólo quedan tres, porque hoy mismo dimitirá Sánchez Blanco, después de hacerlo José Eulogio Gárate. «No pasa nada, aunque estamos bajo mínimos. Inmediatamente nombraré nuevos directivos, y todo listo. Muchos mejor que se hayan ido.»

Paco Gento llega tarde, cuando ya el balón ha comenzado a rodar. Benito, «de retirarme, nada», fue otro más de los espectadores que abarrotaron el estadio. Un lleno total, que dejó en taquilla 38 millones de pesetas, dos menos que la recaudación del Atlético-Real de este mismo campeonato. El partido no fue de calidad, pero tuvo emoción y tensión en la cota máxima. El secuestro de Quini estuvo a punto de suspenderlo. Todo el país sabe lo que ha pasado, menos dos niños: Lorena, cinco años, y Enrique, uno, para quienes «papá está concentrado». Fue la lógica explicación que les dieron.

Rafael MARICHALAR



Nuestro boxeo, «tocado»

La hora del boxeo parece haber pasado. En Madrid no se celebran veladas de interés tras la muerte en el cuadrilátero del Palacio de los Deportes del púgil Rubio Melero, hace casi cuatro años. Los organizadores, poco a poco, van huyendo de las doce cuerdas y no surgen figuras carismáticas que sean capaces de convocar grandes masas de espectadores a los recintos. Aquellos tiempos en que Urtain, Carrasco, Legrá y otros de entidad pareja reunían el aforo suficiente para ser rentables han pasado a la historia. Desde todos los ángulos surgen voces airadas contra esta manifestación deportiva y, por todo ello, bien podría decirse que el boxeo está herido, muy herido, casi de muerte.

Un deporte arriesgado

En lo que va de siglo han muerto más de quinientos púgiles. Curioso, cuando los campeonatos se disputaban sin límite, hasta que uno de los dos rivales fuese noqueado, se producían menos accidentes mortales. La falta de preparación sería de muchos gladiadores del ring les han llevado a desenlaces aciagos. El año más negro fue 1953, que arrojó la cifra de veintidós púgiles muertos en el ring o por golpes recibidos en éste. Nombres muy conocidos e importantes perdieron la vida en plena carrera: Manuel Alvarez, Enrico Bertola, Alejandro Lavorante, Davey Moore, Al Robinson... Otros quedaron paralíticos o gravemente lesionados: Gabriel Assaga, Theo Mollet, Helmut Schluz, Bingo-Vongo...

En algunos países se han cerrado las puertas al boxeo profesional, a tan cruenta singladura de los doce o quince asaltos; un segundo grupo estudia seriamente la supresión del boxeo como profesión e incluso en España han surgido voces en el Congreso para acabar con este deporte desde el punto de vista no amateur.

Según una encuesta practicada por el Royal College of Physicians, tomando como base 299 boxeadores, el 45 por 100 que ejercieron la profesión durante más de diez años padecen lesiones cerebrales. El porcentaje se reduce al 17 por 100 en los casos comprendidos entre cinco y diez años.

Este es uno de los vértices dramáticos de un círculo que se muerde la cola. En otras vertientes se hacen notorias las crisis de boxeadores, organizadores y hasta de directivos.

Los boxeadores

En su gran mayoría, los mejores púgiles han salido siempre de los barrios bajos. Personas que habían pasado hambre en el seno familiar y que hallaron en este deporte una válvula para conseguir lo que nunca tuvieron. A pesar de que las diferencias sociales y económicas continúan existiendo, no salen figuras. Sin boxeadores, lógicamente, el boxeo se muere. En cada ciudad apenas existen un millar de aficionados. Poco bagaje para rentabilizar una velada que, con sólo programarla, cuesta más dinero. Hacen falta líderes que den suficiente espectáculo como para llenar un recinto.

«No se nos presta atención» (E. Soria)

Para Enrique Soria, preparador de muchos campeones y que actualmente lleva a Perico Fernández, el único púgil español capaz de arrastrar masas en la actualidad —junto a Roberto Castañón y Andoni Amaña, aunque éstos reducen su campo de acción a las provincias natales, León y Vizcaya, respectivamente—, las

- Tremenda crisis de púgiles y organizadores.
- Faltan ídolos que arrastren el público.
- No hay apoyo estatal ni de TVE.

causas de por qué se apaga el boxeo están muy claras: «No hay facilidades para organizar y faltan las suficientes prestaciones en los palacios de deportes, porque ahora obtienen mayor rendimiento del atletismo. Uno de los males más acuciantes es la desaparición de TVE en las veladas. Este medio, desafortunadamente, se ha dedicado a sacar en pantalla a los políticos, que se pegan por aparecer, pero no le presta la debida atención al deporte en general, como sucede en casi todos los países del mundo.»

Faltan figuras y escasean practicantes, aunque esto último, según Enrique Soria, no representa un gran obstáculo: «El boxeo es un deporte de estrellas, no de cantidad. Tampoco es necesario contar con 30.000 licencias si no salen hombres con carisma. Ha pasado el tiempo de las grandes estrellas y televisión no promociona los nuevos valores. De todas formas, pasan años para encontrar quienes arrastren las masas, y aun así, se deben buscar combates atractivos. Pasa en fútbol: si no hay un adversario de calidad, tampoco es rentable.»

Madrid es una gran piedra de toque, quizá un buen lanzamiento para cualquier profesional de boxeo, pero Madrid hace años que no ofrece veladas en el Palacio de los Deportes. «Si es importante que vuelva el boxeo al Palacio, pero los políticos sólo se encargan de promover campañas para que nuestros mayores monten en bicicleta y corran en pantalón de deporte por las calles. No se debe olvidar que el deporte es, ante todo, competición y espectáculo. De poco sirve que el tenis tenga miles de licencias si hay problemas de calidad para seleccionar a nuestros representantes en Copa Davis. Y ello, a pesar de que también se promueve desde las alturas este deporte para que sea jugado en las calles. Resumiendo, falta ayuda a nivel estatal.»

Crisis de organizadores

Hace años, los organizadores se pegaban —hablando literalmente— por conseguir boxeadores con que programar veladas. Corría el año 1974, cuando España tenía un campeón mundial, Pedro Carrasco, y conseguía que otros cinco de sus púgiles llegaran a la corona continental:

Bob Allotey, José Durán, Perico Fernández, Tony Ortiz y Gitano Jiménez. Aparte de ello, otros seguían en la cima y surgían nuevas figuras: José Gómez Fouz, Juan Francisco Rodríguez, Nino Jiménez, Miguel Velázquez...

Ahora, todo es diferente. Para Enrique Soria «hay tentaciones que no permiten un riguroso cuidado a los púgiles. Los porros, la pornografía..., les va más tomar unas copas que acudir a un gimnasio, y eso que en otros países, para tomar alcohol en los establecimientos públicos hay que ser mayor de edad. En España cogemos, de las libertades, las últimas.»

«Vamos a la ruina» (Herrero)

José Luis Herrero fue un organizador de pro. En guardia hasta hace pocos años, confiesa que ya nada le haría volver, ni siquiera encontrar boxeadores que promocionar: «Los de pesos pequeños no dan espectáculo y los grandes escasean en toda Europa y no se pueden ofrecer combates interesantes.» En cuanto a la falta de boxeadores en la actualidad, afirma: «No existe promoción. Te quedas en la ruina porque ahora se necesitan cifras altas para cubrir. Con una velada normal puedes perder entre trescientas y cuatrocientas mil pesetas. En las grandes, un millón más.»

Lógicamente, si faltan promotores que organicen veladas, no pueden salir boxeadores. Es la serpiente que se muerde la cola y habría que ahondar más aún en el «forfait» de aquéllos. «Es normal que se produzca esta crisis. Financieramente, cada velada es un fracaso. Los de mucha categoría se cubrían con televisión, y al faltar ésta resulta muy difícil obtener los dos millones y medio que cuesta poner en pie una velada importante. Lo que, en su día, emprendiera Martín Berrocal no volverá a repetirse. Movié cerca de cuarenta millones, quería controlarlo todo, y eso ya no puede hacerse porque faltan boxeadores con tirón como Galiana (que tiene el récord de asistencia en España, al colocar el cartel de no hay billetes en la Monumental de las Ventas, con 30.000 espectadores), Folledo, Carrasco y otros. Los chicos no van actualmente al gimnasio y no habrá relevos para los grandes, ni siquiera para los actuales campeones de Europa. Dentro de pocas fechas Casta-

ñón hará el campeonato del mundo y ni siquiera se televisará, a pesar de que la hora prevista para el comienzo son las once y media de la noche. Hace años, se televisaba a Carrasco aunque fuera a las tres de la madrugada.»

Volvemos a Madrid y su posible influencia para revitalizar el deporte de las doce cuerdas. «Creo, particularmente, que tendría atractivo, pero no representaría la salvación de este deporte, a la vez que significaría un enorme riesgo. Abrir el Palacio representa de por sí el gasto de cifras enormes y no se sabe cómo reaccionará el público después de varios años sin boxeo. Para que acuda en masa se necesitaría un hombre-espectáculo, como Urtain. Recuerdo que con la pelea Dum-Dum Pacheco-Perico Fernández se llenó, pero eran otros tiempos.»

Un nuevo problema que debemos apuntar. Hace años los boxeadores aficionados subían al «ring» por llegar algún día a ser figuras. En la actualidad, antes de fajarse con el rival de turno, lo primero que preguntan es cuánto van a cobrar. Y eso a pesar de que son aficionados y de que, teóricamente, no deberían percibir emolumentos monetarios.

Crisis de directivos

El fallecimiento hace algunos meses del por entonces presidente de la Federación Española, Roberto Duque, ha representado un duro golpe para el boxeo. Roberto Duque, tras muchos años al frente de la entidad, con dos paréntesis a cargo del doctor Massa y del señor Sainz Huertas, era un hombre con «tirón» para el puesto.

Se trataba de una persona que vivió la mejor época del boxeo español, cuando nuestro pugilismo optaba a campeonatos del mundo, y que acompañó siempre a nuestros representantes hasta el final, aun a pesar de muchas veladas que resultaron auténticos «shows», como ciertos enfrentamientos entre Carrasco y Mando Ramos o varios combates en los que fue protagonista José Manuel Ibar (Urtain).

El vacío de poder fue cubierto momentáneamente por el doctor José Antonio Gil, médico por las mañanas y presidente de la FEB por las tardes, quien parece haberle cogido gusto al puesto y lo más probable es que intente ganar las elecciones, donde tendrá algunos contrincantes de postín, como el sevillano Sainz Huertas, que intenta volver así a su antiguo puesto y que la semana pasada estuvo en la capital de España intentando mover algunos hilos.

De todas formas, lo que se necesita ahora es un presidente animoso y dispuesto a trabajar para que el boxeo español, con los suficientes campeones de Europa como para considerar este deporte en un buen momento, tenga el relevo que se merece para púgiles de la categoría de Roberto Castañón, Andoni Amaña, Perico Fernández, Rodolfo Sánchez, Francisco León, Antonio Guinaldo, José Luis Heredia y Carlos Hernández.

En un hecho todos coinciden: el boxeo español no morirá, porque, como apunta José Luis Herrero, «siempre habrá veladas, aunque nunca como antes, en que podían ofrecerse manifestaciones de este tipo todas las semanas». Si para el ex promotor al deporte boxístico le falta protección en nuestro país, para Enrique Soria está desheredado, y si las dos frases vienen a significar lo mismo, urge encontrar motivos e ideas para que no puedan aplicarse en el futuro.

Pedro DE FRUTOS
Fotos: Arister

Cómo salvar el boxeo

- Reducir los desorbitados precios de las bolsas y alquiler de recintos
- Encontrar, donde sea, figuras para que acuda el espectador
- Mayor protección de las altas jerarquías
- Mayor sacrificio de los protagonistas
- Que la televisión deje de inhibirse en las veladas
- Considerar el boxeo como competición y espectáculo
- Mayor riesgo de los promotores
- Entrega total de los preparadores

Positivo de oro para el Castellón

El Castilla, sin olfato de gol

CASTILLA: Miguel, Chendo, Casimiro, Lucas (Ramírez), Moreno, Salguero, Serrano (Castro), Blanco, Sánchez Lorenzo, Bernal y Paco.
CASTELLÓN: Racic, Navarro, Chinchilla (Viñas), Pulido, Ferrer, Valbuena (Ibeas), Villarrodá, Ibeas, Conde, Roberto y Mestre.
ARBITRO: El colegiado Falero Pérez estuvo bien. Mostró tarjetas amarillas a Conde y Sánchez Lorenzo. A éste, una vez que el partido había finalizado.

Aburrimento casi general el sábado por la tarde en el Bernabéu, donde un Castilla con poco fútbol pudo resolver fácilmente el partido si sus jugadores hubieran acertado en el tiro a gol. Parece, no obstante, que durante la presente temporada el olfato en los últimos metros brilla por su ausencia en los filiales madrileños.

El Castellón, por su parte, no enseñó nada nuevo. Joanet dispuso un buen esquema de contención, que se rompía cada vez que los propietarios atacaban por las alas, mas no supieron darse cuenta de ello. Aun así, el Castilla pudo adelantarse en el marcador al filo del descanso, tras un magnífico remate de Paco, que Racic

despejó en corto y Serrano no supo remachar.

Durante la segunda parte continuó la tónica del comienzo. El Castilla, empeñado en penetrar por el centro, y el Castellón, dispuesto a defenderse como fuera, aunque para ello tuviese que colocar sus once hombres en el área propia. Paco y Blanco dispusieron de dos buenas ocasiones, pero la falta de puntería del primero y la oportunidad de Racic terminaron con las ilusiones de los blancos.

El Castellón, que apenas merodeó por el terreno de Miguel, estuvo a punto de llevarse el partido, cuando en el minuto 98 Viñas tiró fuera, a pesar de que lo tenía todo a su favor para deshacer la igualdad.

Se escapó un punto de Vallecas: voló a Málaga

Rayo, muy torpe ante el gol

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo (m. 11, Martín), Jiménez, Uceda, Rocamora, Fraile, Benito, Fernández, Díez, Marián y Paco.
MÁLAGA: Fernando, Popo, Rojas, Rodríguez, M. Pérez, Bonacic (m. 88, Brescia), J. Carlos, Martín, Bio, Serrano (m. 88, Nieto) y Astorga.
ARBITRO: A tono con la mañana, o sea, gris, la labor del guipuzcoano Garagorri. Ni siquiera bien ayudado desde las bandas, sus fallos, menos mal, no creemos que determinaran el resultado del partido. Jiménez y Rodríguez, por juego peligroso, y Serrano y Martín, por otras acciones de menor monta, fueron amonestados.
OTROS DETALLES: Cielo encapotado y ligera lluvia momentos antes de que diera comienzo el juego. Tal suceso no impidió que las gradas se ocuparan en unas tres cuartas partes.

Engañosos principios tuvo el duelo entre el Rayo y Málaga. Y todo porque durante los diez primeros minutos el Rayo, un torbellino, se lanzó en tromba al ataque, encerró a los malagueños en su área y creó, al menos, cuatro ocasiones en las que el gol, bien es verdad, no llegó por muy poco. Después, remitidos los ardorosos rayistas, más asentado el conjunto contrario, el juego derivó hacia derroteros más vulgares en los que las acciones embarulladas, sobre todo cuando los andaluces comenzaron a jugar al fuera de juego, se sucedieron.

Mantuvo el Rayo, eso sí, amplio dominio territorial sobre su oponente, casi siempre encogido y sacrificando cualquier intento de lucimiento a la obtención de un resultado positivo. Por todo ello, el que salió perdiendo fue el aficionado,

que tuvo que soportar, una mañana más, ver cómo su equipo no encontraba la fórmula para hacer saltar un sistema defensivo en el que el guardameta Fernando, un Sub-20 de excelentes condiciones, fue el último e insuperable valladar.

Tras el descanso, lo mismo

Las acciones habidas durante la primera parte tuvieron calcada continuación tras el descanso. De nuevo el Rayo, más pundonor que ideas, se volcó en busca del gol, aún a costa de olvidarse de que no es aconsejable dejarse descubiertas las espaldas. De haber estado inspirados los hombres más adelantados andaluces, a buen seguro que hubieran aprovechado las brechas que se abrieron en la defensa local cuando sus inte-



No tuvo acierto el Rayo a la hora del remate. En esta ocasión es Marín el que, pese a su excelente situación, cabecea por encima del larguero

grantes —¡había que ganar como fuera!— subían con frecuencia a intentar lo que a otros se les negaba.

Este hecho al menos sirvió para que Jiménez, otro Sub-20 que promete, se luciera al tener que multiplicarse para taponar los huecos que se producían por las aventuras ofensivas de sus compañeros de zaga. Lógicamente, tanta intención por acercarse a la portería contraria sirvió para que el Rayo continuara elaborando las únicas acciones de gol que se vieron, pero los fallos en cadena de los artilleros madrileños, algunos impropios de todo juga-

dor que se precie, contribuyeron de manera decisiva a que se alcanzara el final sin que el marcador se alterara. Pudo alterarse, eso sí, sobre el pitido final del colegiado, momento en el que un choque entre Jiménez y Fraile permitió a Nieto, que acababa de sustituir a Serrano, irse en solitario hacia Mora, sortearle y, finalmente, batirle. El árbitro había pitado, aunque fuéramos muchos los que no le oyéramos. Fue esta incidencia la que sirvió para darle justicia a un resultado por el que hasta el momento el Málaga poco o nada había hecho.

A. A.

Vencido en Las Margaritas por el Linares (1-2)

Getafe, camino de Segunda B

GETAFE: Arévalo, Ocaña (Laguna), Cobo, José Manuel, Alfonso, Cortés, Pereira (Pozo), Mata, Crespo, Salazar y Martínez.
LINARES: Guerrero, Bautista, Loza, Román, Arjol, Del Barrio, Melchor, Ocaña (Amorós), Milo, Oscar (Romero) y Juanito.
GOLES: 1-0. Minuto dos. Mata, rapidísimo, marca de cerca. 1-1. Catorce minutos. Juanito, de chutazo angulado. 1-2. Minuto 80. Penalty de José Manuel a Amorós, que Romero marca de cañonazo.
ARBITRO: Mala actuación del tinerfeño Socorro González, que no señaló un claro penalty a Mata.

Esta derrota inmerecida del Getafe en Las Margaritas le sitúa definitivamente como un virtual —porque aún no matemáticamente— componente del cuarteto de equipos que descenderán a Segunda B. Ocupa el penúltimo lugar de la tabla, compartiendo en puntos el farolillo con el Ceuta, pero lo absolutamente grave es que se encuentra a cinco puntos y de una posible salvación, y eso contando con que fallen mucho sus predecesores en la tabla. Está descolgado, y mucho han de cambiar las cosas para que en 22 puntos que le restan por disputar consiga recuperarse.

Y decimos que el Getafe

no mereció perder ayer. Acosó desde el principio, dominó casi siempre —a veces abrumadoramente—, pero los goles no llegaron. Esa superioridad de iniciativa hizo que el Linares se defendiera sin remilgos, para a medida que el tiempo transcurría irse quitando el atisigamiento de encima y contragolpear sin demasiados peligros pero las pocas oportunidades en que tuvo ocasión de disparar o de entrar en el área surtieron gran efecto. Y todo ello con el gol local a los dos minutos de juego; tras ese 1-0, el cuadro de casa continuó su agresivo dominio, con el fin de marcar y de solucionar el encuentro,

pero con ese tanto de Mata se acabó la resolutividad casera, que, además, tuvo la sorprendente respuesta de que en pleno embotellamiento del portal de Guerrero llegara la igualdad andaluza a los catorce minutos. Y ese atisigamiento de los rojillos se mantuvo tras ese 1-1, pero a partir de la media hora de partido, el Getafe bajó de ritmo y el Linares pudo respirar sin tanto vapor en su olla.

Esa tranquilidad en el marcador aumentó considerablemente al ver cómo se serenaba el Linares. El público local dominó las gradas en la primera parte con sus ánimos hacia el Getafe, que eran correspondidos por las ganas de sus jugadores, pero la negatividad ante el marco pasó igualmente a intranquilizar a los aficionados del cuadro madrileño, nervios que aumentaron en el segundo período.

Una segunda parte en la que la presión local continuó, a rachas ligeramente y a rachas agobiadamente, para mantenerse incólume la carencia de acierto en el remate. Para colmo, el Linares era pequeño, pero matón, y en uno de sus pocos ataques provocó un penalty, que supuso el 1-2, ya invariable. No era justo, pero el fútbol son goles.

No era justo ese triunfo del Linares. El Getafe mereció vencer y, en este caso, con un Linares por delante en el marcador, los locales debieron, al menos, empatar. Y buscaron aún más —si era posible— el gol en esos diez postreros minutos que quedaban tras el penalty, transformado en tanto por Romero. El bombardeo fue total, pero los andaluces se defendieron con uñas y dientes, ilusionados y animados por los gritos de la gran forofada de cuatro mil seguidores andaluces.

Tomás GONZALEZ

Al At. Madrileño le faltó codicia

Palencia jugó peor y ganó (2-0)

PALENCIA: Díez, Alonso, Ferrero, Pablo, Salvo, Chaparro (Uco), Recarte, Sampedro, Sambade, Dopico (Poncela) y Echarrí.
AT. MADRILEÑO: Mejías, Tomás, Angel, Juanín, Clemente (Benito), Julio Prieto, Melo, Minguéz, Braojos I., Pedraza y Marina (Prado).
ARBITRO: El andaluz Sánchez Lebrón, discreto. Mostró tarjetas amarillas a Salvi y Pablo.
GOLES: 1-0, minuto 2; aprovechando un barullo de la defensa, Dopico bate a Mejías en corto. 2-0, minuto 39; Echarrí, desde lejos, conecta un tiro durísimo que se cuele sin remisión.

Casi dos meses llevaba el Palencia sin marcar en su propio feudo, hasta que llegaron los dos goles de hoy en un partido con alicientes para el espectador y con dos fases muy distintas de juego. En la primera de ellas, con un conjunto local dominador, poniendo en aprietos a la zaga visitante, en la que consiguió los dos goles que serenaron los ánimos y permitió a sus jugadores afrontar confiados la continuación.

Entonces fue cuando el At. Madrileño destapó el tarro de sus esencias, con Jua-

nín como cuarto centrocampista, en apoyo de sus compañeros de medular. Sólo había un equipo en el terreno de juego, ante un miedo y asustado Palencia que veía cómo el partido se marchaba de sus manos. Julio Prieto, en el minuto 14, dispuso de una gran oportunidad, pero tanto él como sus compañeros no tuvieron la codicia necesaria para dar vuelta a un partido que pudo significar otros dos positivos para los filiales rojiblancos y que terminó, a pesar de todo, en derrota.

Ceuta | 1

Huelva | 0

GOL: Minuto tres, Luis.
ARBITRO: Jiménez Madrid. Discutido.
ASISTENCIA: Algo más de media entrada.

El partido fue muy aburrido. Los locales marcaron pronto y se dedicaron a mantener su mínima ventaja ante un contrario poco ambicioso. En el primer tiempo existió un ligero dominio ceutí, con una débil reacción onubense en los contraataques, que apenas ofrecieron peligro en el área local. El Ceuta pudo marcar en estos minutos algún tanto más. En la continuación prosiguió el juego soso, pero con un Huelva más incisivo, sin eficacia en los remates. El Huelva ha mostrado pasar una mala racha desde que eliminó al Castellón de la competición copera. Su derrota en Ceuta fue justa.

Sabadell | 3

Santander | 1

GOLES: 0-1, Alarcón, 37 minutos; 1-1, Totó, 45 minutos; 2-1, Totó, 52 minutos; 3-1, Mercader, 65 minutos.
ARBITRO: Alcaide. Bien.

ASISTENCIA: Media entrada.
 El Sabadell derrotó a un contrario muy difícil, que le puso el partido cuesta arriba. Hubo una jugada clave: el gol del empate para los locales, un poco antes de llegar al descanso. El Racing pudo mantener el ritmo del partido ante la presión constante de los locales, hasta que se empató. Para el Sabadell resultó un buen alivio e impulso comenzar el segundo período en tablas. El Santander ya no sería el mismo; perdió los papeles y se vio superado por el ataque arrollador catalán.

Elche | 2

Burgos | 1

GOLES: 0-1, López, 25 minutos; 1-1, Zerovic, 27 minutos; 2-1, Valle, 76 minutos.
ARBITRO: Aguilera. Correcto.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.
 Ambos equipos ofrecieron un encuentro emocionante. El Burgos creó grandes dificultades al Elche, que jugó con muchos nervios ante la responsabilidad de tener que vencer para no quedarse colgado hacia el ascenso. Los jóvenes del Burgos mostraron una gran fuerza física, que les permitía jugar con rapidez. El Elche tuvo que remontar un resultado adverso, y lo hizo con buen fútbol y máxima entrega. El segundo tanto fue muy protestado por los jugadores castellanos, que reclamaban falta.

Baracaldo | 0

Oviedo | 0

ARBITRO: Moreda. Protestado.
ASISTENCIA: Más de media entrada.

El Oviedo, que juega mejor fuera, se apuntó en Baracaldo un punto más, representativo de su actual marcha ascendente. Salió con una táctica totalmente defensiva, con escasos contragolpes que inquietasen a la zaga vasca, pero de tal modo que no dejase en libertad de movimientos a la media local. El Baracaldo dominó durante los noventa minutos. Según avanzaban los minutos se mostró más incapaz de romper la barrera defensiva ovetense. Sus centrocampistas tenían que recurrir constantemente a los pases horizontales por carecer de ideas de penetración en el área visitante.

Granada | 1

Levante | 0

GOL: Quiles, minuto 43.
ARBITRO: Esquerdo. Regular.
ASISTENCIA: Entrada óptima.

Hubo expectación lógica en Los Cármes para presenciar este encuentro con el Levante de Cruyff. Pero el conjunto azulgrana no pareció más sobresaliente que antes, sino que más bien jugó con mediocridad con el jugador holandés, que pasó totalmente inadvertido. El primer tiempo fue de clara superioridad granadista, que culminó con el tanto de la vistoria a dos minutos del descanso. En la continuación, el juego cobró más emoción, al adelantar el Levante sus líneas en busca del empate. El Granada pasó apuro en esos momentos.

Alavés | 1

Cádiz | 2

GOLES: 0-1, Choquet, 29 minutos; 1-1, Señor, de penalty, 67 minutos; 1-2, Mané, 87 minutos.
ARBITRO: Alvarez Díaz. Regular.

Asistió al encuentro el «lendakari» Carlos Garai-coechea. El Alavés cayó por primera vez en esta temporada en su campo. Y perdió por los errores en su esquema defensivo, que supieron aprovechar perfectamente los visitantes. El dominio durante todo el encuentro correspondió al conjunto local, cuyos delanteros estuvieron muy torpes ante el marco gaditano. El Cádiz realizó un juego de contención en su campo, para arrancar desde allí con velocidad y sorprender a la defensa alavesa. Mané fue el jugador clave.

Segunda B

No pudo el Torrejón

No se produjeron goles en el encuentro matinal entre el Torrejón y el Sanse. Se ha visto un partido con dos equipos muy similares, en cuanto a su juego, y como consecuencia de ello no ha habido movimiento en el marcador, hecho que hay que considerarlo justo, dado los méritos de uno y otro. Arbitró Vico Díez, catalán. Irregular.

Torrejón: Leal, Villa, Gabilondo, Tomás, Montecillas, Murcia (Echevarría), José Carlos, Calvo, Martínez, De Diego y Morales.
San Sebastián: Biurrun, Orbeago, Bautista, Eizmendi, Arriturandia, Gabilondo, Iraola, Arrexe (La Calle), Satrustegui, Zubillaga y Azcagosta.—Mencheta.

Tercera

Aranjuez, más solitario

Nueva jornada, en esta ocasión sin sorpresas de relieve que haga pensar en nuevos cambios en la marcha de la Liga. La derrota del Leganés deja cada vez más en solitario al Aranjuez, pese a que éste sólo pudiera empatar ante el Talavera. Igual le ocurrió al tercero en discordia, el Alcorcón, que palió la derrota del domingo pasado en su casa con el empate en Parla nada menos que a cuatro, en el resultado más espectacular y abultado del domingo.

Carreras de caballos

«Serial» ganó el Producción Agraria

Otra tarde espléndida la de ayer, que motivó otra gran entrada en el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

La carrera más importante era el premio Dirección General de la Producción Agraria, en la cual tomaron parte seis participantes. Después de una preciosa carrera se impondría «Serial», al que Florentino González le hizo una gran monta.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Abdón López Turrión (amazonas). 125.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Hyscotoa», 64 kilos (señorita Mínguez); 2, «Rekord», 66 (señorita García A. M.); 3, «Savoya», 67 (señorita M. F. García). Ganador, 16; gemela, 45.

Segunda carrera.— Premio Getafe (hándicap). 125.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Aferda», 42 kilo

(Rivilla); 2, «Rotos d'Ao», 57 (Carudel); 3, «Apagaflo», 62 (C. Carrasco). Ganador, 79; colocados, 24 y 13; gemela, 90; doble, 113.

Tercera carrera.— Premio Jokey Club (hándicap limitado). 200.000 pesetas. 1.500 metros. 1, «Loarre», 50 kilos; 2, «Castropol», 51 (F. González); 3, «El Viso», 50 (M. A. Avila). Ganador, 70; colocados, 18 y 14; gemela, 80; doble, 736.

Cuarta carrera.— Premio San Miguel (hándicap, aprendices). 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Neobock», 56 (Cano); 2, «Dinamitero», 44,5 (J. C. Rodríguez). Ganador, 126; colocados, 46, 26 y 28; gemela, 457; doble, 1.373.

Quinta carrera.— Premio Dirección General de la Producción Agraria. 500.000 pesetas. 1, «Serial», 54 kilos (F. González); 2, «Revirado», 60 (Ch. Delcher); 3, «Rivello», 57 (P. García). Ganador, 37; colocados, 20 y 19;

gemela, 238; doble, 675.

Sexta carrera.— Premio Stanleyville. 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Ekaitza», 51 kilos (B. Gelabert); 2, «Myor», 62 (C. Medina); 3, «Doña Señora», 49 (R. Martín). Ganador cuadra, 20; colocados, 37 y 41; gemela, 207; doble, 296.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 5-5-2-6-5 «Aferda», «Loarre», «Neobock», «Serial» y «Ekaitza», han aparecido ocho boletos exactos, que cobrarán un dividendo provisional de 359.487 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 2-11, 6-2 y 5-1 (gemelas «Neoblock»-«Dinamitero», «Serial»-«Revirado» y «Ekaitza»-«Myor»), no hay acertantes, quedando dos fondos para los dos siguientes días de 283.900 pesetas.

Baloncesto

El Barcelona, virtual campeón

Resultados:

Hospitalet, 70; Inmobank, 75. Náutico, 90; Helios, 84. Valladolid, 84; Barcelona, 93. Manresa, 81; Granollers, 90. OAR, 89; Basconia, 84. Estudiantes, 80; Juventud, 80. Cotonificio, 69; Real Madrid, 73.

Clasificación:

Barcelona, 38 puntos; Estudiantes, 34; Cotonificio, 33; Real Madrid, 30; Juventud, 29; Valladolid, 20;

OAR, 19; Helios, 18; Manresa, Areslux y Granollers, 17; Náutico, 17; Inmobank, Hospitalet y Basconia, 12.

Tras esta jornada, y con el empate del Estudiantes en casa frente al Juventud de Badalona, el Barcelona, virtualmente, es el campeón de Liga. Resaltar, por su valor psicológico, la victoria del Madrid en la cancha del Cotonificio.

Balonmano

El Atlético se mantiene

Resultados:

Michelin, 29; Marcol, 31. Jaén, 11; At. Madrid, 18. Betis-Lubrifiilm, 20; Academia Octavio, 14. Barcelona, 42; Anaitasuna, 7. Bidasoa, 24; Granollers, 20. Calpisa-Canteras, suspendido.

Clasificación general:

At. Madrid, 34 puntos; Barcelona, 32; Calpisa, 24; Jaén, 20; Marcol, 18; Bida-

soa, 18; Michelin, 16; Granollers, 15; A. Octavio, 12; Betis-Lubrifiilm, 8; Canteras, 6; Anaitasuna, 5.

No cede el Atlético, que mantiene su ventaja sobre el Barcelona. Llaman atención la abultadísima victoria de los azulgranas sobre el Anaitasuna. Un 42-7 escandaloso y hasta sorprendente por lo anormal.

Hockey patines

Barcelona, destacado

RESULTADOS: Sentmenat, 2; Tordera, 3. La Cibeles de Oviedo, 8; Dominicos de La Coruña, 6. Noya, 7; Vic, 2. Cerdanyola, 4; Natación Reus, 1. Reus Deportivo, 3; Barcelona, 1. Voltregá, 8; Esferic Tarrasa, 1. Liceo La Coruña, 5; Mollet, 1. Ruán Alcobendas, 7; Claret de Sevilla, 3.

CLASIFICACION: Barcelona, 42; Noya y Liceo, 39; Tordera, 37; Reus Deportivo, 32; Sentmenat y La Cibeles, 31; Vic, 28; Mollet, 26; Natación Reus, 24; Voltregá, 22; Cerdanyola, 21; Esferic y Ruán, 17; Claret, 9; Dominicos, 5. El Tordera y el Claret figuran con un partido más.

Esqui

Luis Sánchez, vencedor de veteranos

ASTUN. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Hubo que «mimar» la pista de Las Marmotas, conservando la nieve incluso con sal para que se pudiera disputar este último fin de semana la Prueba Nacional de Esquí para Veteranos, valedera para el Campeonato de España.

Muchos participantes (109 inscritos, aunque nueve no tomaron la salida) en un slalom gigante bastante sencillo, sin más complicaciones que la nieve blanda. Venció,

destacado, Luis Sánchez, que cubrió los 580 metros, con 183 de desnivel, entre 29 puertas, en 47 segundos 31/100; 2, Angel Pueyo, demostrador de la E. E. E., con 49-95; 3, Jordi Monjo, con 51-9. El presidente de la Federación de Deportes de Invierno, Alfonso de Borbón, consiguió clasificarse en decimotercer puesto, con 54-8.

V. R. D.



VENDO
Solar céntrico
Dos fachadas
Ordenanza 2.º Grado 1.º
Construcción, cinco mil metros
Facilidades, 50 por 100
Informa:
Apartado 10.214

DECLARACIONES
RENTA
Y PATRIMONIO
Estudio Jurídico-Fiscal
Gravina, 21, A.
Teléfono 231 26 20

Opositores a EGB, BUP y FP

* Temarios completos y actualizados de todos los ejercicios, asignaturas y Cuerpos.
* Clases orales mañanas, noches y sólo sábados.
* Pidan información con convocatoria, programas e instancia indicando los estudios realizados y Cuerpo que le interesa.
c/ Fernández de los Ríos, 95
MADRID-15 (en boca Metro Moncloa)
Tels. 449 61 45-54 y 221 12 05
También personalmente en Cra. S.
CENTRO DE ESTUDIOS Jerónimo, 11 Tel. 429 66 97

AMPLIO LOCAL EN VENTA

Junto a la carretera de la Playa se vende amplio local, de 700 metros cuadrados, con facilidades

Teléf. 221 59 01
De 9 a 14 horas

Montera Bilbao Vergara

¡HOY LUNES,
REGOCIJANTE ESTRENO!!
FERNANDO ESTESO
QUEREMOS UN HIJO TUYO

ESCRITURA DIRIGIDA POR MARIANO OZORES MÚSICA DE ALFONSO AGULLO

Ya sabemos que usted se ha reído con Fernando Esteso en muchas películas, pero como se reirá en ésta, jamás. ¿Lo oye? ¡Jamás!



SILVIA AGUILAR · FLORINDA CHICO · RICARDO MERINO
RAFAEL HERNANDEZ · LORETA TOVAR · ISABEL LUQUE

ANTONIO OZORES EN DOCTOR SANCHEZ CON LA COLABORACION DE JUANITO NAVARRO

CLASIFICADA PARA
MAYORES DE 18 AÑOS

MAGNIFICO

local dos plantas.
Apropiado oficinas gran empresa

Superficie: 357 metros cuadrados
Precio MUY INTERESANTE

Situación: entrada Paseo Habana

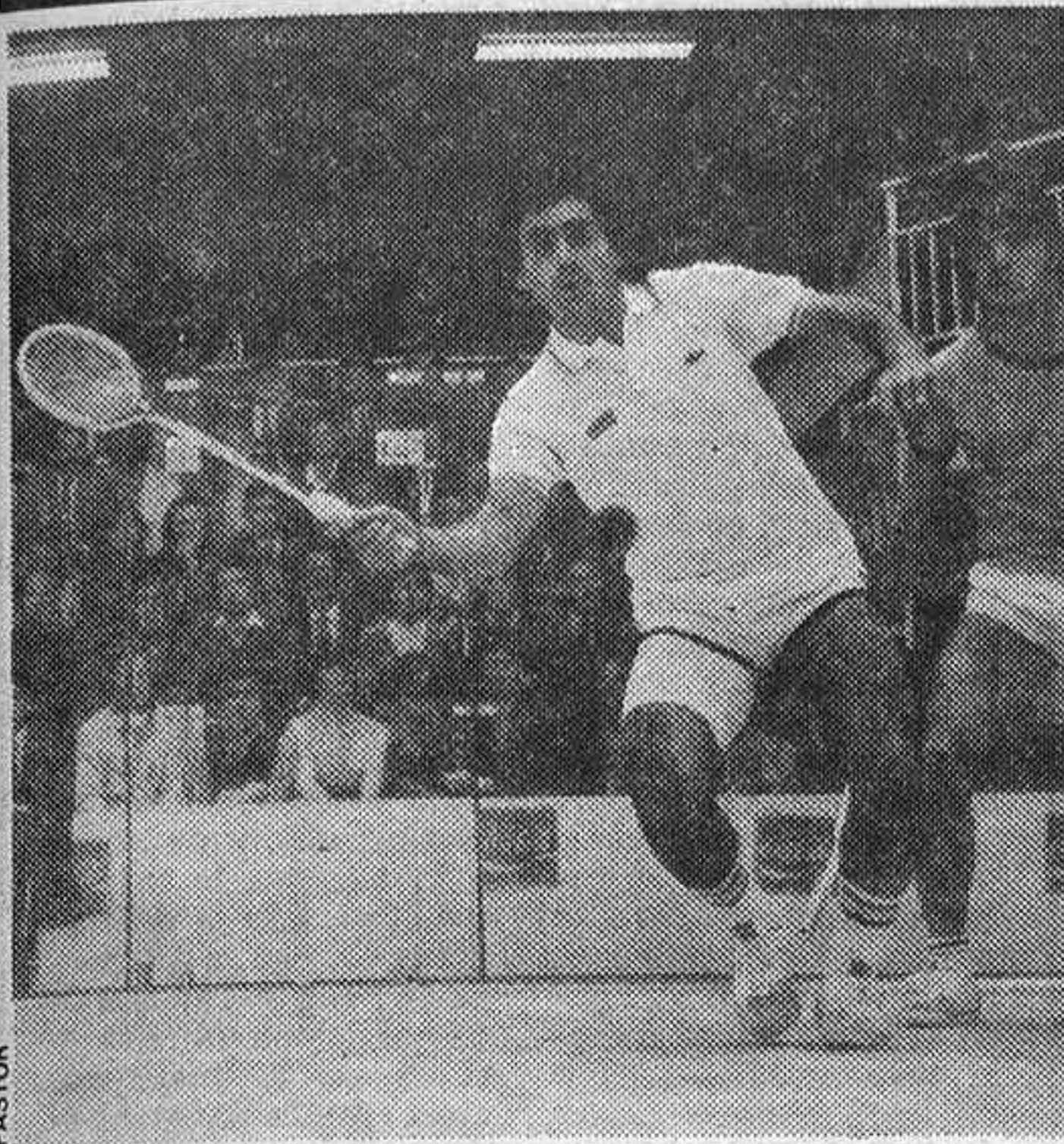
Facilidades a convenir
Teléfono 445 93 49

Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingo tarde) en la cadena SER! Para tener opción a los premios envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando: Para el concurso de Anís Castellana. El domingo 1 de marzo fue premiado con el decimosexto viaje fin de semana a CANARIAS para dos personas doña Roca Crello Muñoz, de Ciudad Real. ¡ENHORABUENA!



Squash y campeones, en superación

Finalizó la pasada semana el III Campeonato de España de Squash, magníficamente organizado por el Club Internacional de Tenis, que puso de manifiesto los grandes progresos conseguidos en este nuevo deporte, ya que se acortan las distancias entre los aspirantes al título. Santiago Nieto volvió a proclamarse campeón al vencer a Carlos Sainz por 3-0 (en el primer «set», con tanteo muy apretado), y le vimos con gran estilo dominar la cancha. También revalidó su título Asunción Zamora, al derrotar a Concha Galatas por 3-0. El secretario de Estado para el Deporte, Jesús Hermida, entregó los premios, con el aplauso de los numerosos espectadores que han seguido con gran interés este torneo.

Tenis. Copa Davis

Gran Bretaña eliminó a Italia

Resultados:

Gran Bretaña, 3; Italia, 2. En el último partido decisivo, Mottram derrotó a Barazzutti por 6-3, 6-2 y 6-2. Rumania, 3; Brasil, 2. Nue-

va Zelanda, 5; Corea del Norte, 0. Suecia, 5; Japón, 0. Francia, 2; Australia, 3. Colombia ganaba 3-1 a Chile. Suiza, 2; Checoslovaquia, 3. Alemania empataba a dos con Argentina.

Voleibol

Sólo tres encuentros

Riego, 3; Turavia, 1 (15-7, 7-15, 15-12 y 15-9). Son Amar, 3; Pío XI, 0 (15-2, 15-7 y 15-11). San Cugat, 3; Sarria, 0 (15-10, 15-5 y

15-10). El Son Amar, mallorquín, se mantiene en el tono de fuerza y mando que necesita un líder.

Cross de Fuenlabrada

Ganó Cerrada

Se disputó ayer por la mañana el VII Cross Nacional de Fuenlabrada sobre una distancia de 12 kilómetros. Fernando Cerrada, confirmando el pronóstico, triunfó fácilmente con casi ocho minutos de ventaja sobre Angel Gómez.

La falta de José Luis González restó emoción a la carrera, en la que Rafael Martínez fue tercero, y Santiago de la Parte, cuarto.

En categoría femenina el triunfo fue para Marisa Quintanilla, seguida de Dunia Martín y María Díaz.

Hockey

R. Polo sigue firme

Clasificación y resultados de la División de Honor, tras disputarse la 12 jornada.

C. Campo, 1; C. Egara, 1. At. San Sebastián, 1; Pedralbes, 2. At. Tarrasa, 3; Real Jolasetta, 0. C.D. Tarra-

sa, 1; Tennis Santander, 1. EHC, 1; Polo, 5.

Clasificación: R. Polo, 18 puntos; C. Campos, 15; Pedralbes y At. Tarrasa, 14; C. Egara, 12; Tennis Santander, 11; C.D. Tarrasa, 8; At. San Sebastián, 7; EHC, 6, y Real Jolasetta, 3.

Rugby

Cau y Cisneros ganaron

Fase final Primera División de Liga. Copa Presidente del Gobierno. Primera jornada. Hernani, 40; Ciencias Sevilla, 16. Arquitectura, 43; Valencia, 10. Copa del Rey.

Primera Categoría, senior. Primera eliminatoria. Cau Madrid, 26; F. C. Barcelona, 8. Santboiana, 10; Cisneros, 28. C. N. Barcelona, 0; Lourdes, 6.

Es noticia...

■ ... La llamada de José Emilio Santamarta para los partidos contra Inglaterra. Mañana tienen entrenamiento los convocados por el seleccionador, entre los que causan baja, con respecto al encuentro contra Francia, el valencianista Solsona y el bilbaíno Argote, siendo alta el madridista García Hernández.

■ ... La velada que se está preparando en el Palacio de los Deportes de Madrid para el mes de abril, en la que interviendrá como figura estelar el maño Perico Fernández.

■ ... La salida hacia Las Vegas de Roberto Castañón, que el domingo próximo intentará el asalto al título mundial en el hotel César Palace, frente al mexicano Sánchez. Castañón lleva a Las Vegas una preparación inmensa, con más de 500 asaltos realizados en el gimnasio. Suerte.

■ ... El fallecimiento, en accidente de tráfico, de nuestro compañero el corresponsal de la agencia Efe en Jaca, Carlos Sánchez Cruzat, al ser atropellado por un turismo. Sánchez Cruzat acompañaba al equipo de hockey sobre hielo jacetano, que iba a jugar un partido en Perpignan.

■ ... La suculenta tajada económica de los jugadores del Atlético de Madrid, que ayer, por ganar al Barcelona, se embolsaron medio millón de pesetas por barba. Su entrenador, García Traid, el doble: un millón. El gol de Marcos valió su peso en oro.

■ ... De corazón, deseáramos que la gran noticia de hoy fuera la liberación de Quini.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO día 15 de MARZO, a las 5 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Betis Balompié- Real Madrid C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Exteriores del estadio, taquilla 4 (NUMERADAS); en la taquilla 5 (DE PIE), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el SABADO y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, en el estadio, el DOMINGO, desde las 3,45 tarde.

ESPECIAL NIÑOS SE VENDERAN EXCLUSIVAMENTE el SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, en la taquilla 5.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO «14»

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El jueves, día 19 de marzo, a las 6,30 tarde
XXVI Copa de Europa de Clubs Campeones. Cuartos de final

Spartak Moscú/Real Madrid C. de F.

Campeón de la URSS Campeón de España

Este partido no es de abono

Venta de localidades: Señores abonados, taquillas interiores del estadio, puerta 42, los días 12 y 13, de 6 a 9 noche, y el 14, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche.

Sin numerar, socios y público: exteriores del estadio, taquilla 0, los días 12, 13, 14, 16, 17, 18, de 6 a 9 noche, y el 14 y 19, de 11 a 1,30 tarde.

Numeradas, socios y público: interiores del estadio, puerta 42, los días 16, 17 y 18, de 6 a 9 noche, y el 19, de 11 a 1,30 tarde.

De todas clases, en las exteriores del estadio, el 19, desde las 4,30 tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de doscientas pesetas. El billeteje de este encuentro va contraseñado con la letra N.

Don Fernando Esteban Baturone

Teniente de Aviación (E. A.)

Caído en acto de servicio

D. E. P.

Su esposa, Pilar Rubio Gómez; hija, Pilar-Fernanda; padres, Fernando Esteban Rodríguez-Sedano y Gloria Baturone Marín; padre político, Félix Mariano Rubio Pérez; abuelos, hermanos y demás familia

SUPLICAN una oración.

El funeral se celebrará mañana, 10 de marzo, a las dieciocho horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga, plaza de Roma, s/n.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES - CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

EL JUEVES día 12, a las 7 de la tarde

XXIV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (fase final)

K. K. BOSNA

(Campeón de Yugoslavia)

REAL MADRID

(Campeón de Europa)

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU EL MIÉRCOLES 11, DE 6 A 8,30 DE LA TARDE

VENDO SOLAR ORDENADO

en localidad, a veinte minutos de Madrid, para la construcción de 500 VIVIENDAS

En BLOQUES ABIERTOS CON TODOS LOS SERVICIOS RODEADOS EN PARTE POR AMPLISIMA ZONA ARBOREA

Que se pueden acoger a la PROTECCION OFICIAL

Con centro comercial y guarderías infantiles. Zonas deportivas, ídem verdes y peatonales. Comunicaciones: Autopista y trenes a la sierra

Informa: Apartado 10.183

LOS VIAJES

PRIMAVERA * SEMANA SANTA

Cruceros

Unas Vacaciones diferentes!
Cruceros de 8 a 15 días de duración.

	desde Ptas.
VENECIA Y ADRIATICO	47.820
MAR ATLANTICO	41.600
PERLAS DEL MEDITERRANEO	32.000
MAR CARIBE	96.100
ISLAS GRIEGAS Y VENECIA	67.800
EGIPTO, GRECIA e ISRAEL	82.600
CRUCERO POR EL RHIN	113.000

!!!CONSULTENOS!!!

VIAJES ECUADOR

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22 Tels. 410 10 00 - 410 10 01
Castellana, 153, tel. 279 99 26
San Jerónimo, 15, tel. 429 71 01
José Abascal, 63, tel. 442 35 00

O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
Serrano, 43-45, tel. 276 61 75
F. de los Ríos, 69, tel. 449 61 50
MADRID

GAT. 68

MANDE SUS HIJOS PARA ESTUDIAR INGLES AL COLEGIO INTERNACIONAL DE LA ACADEMIA LA SALLE

Reverendo Hermano Edmond Precourt, F.S.C.
Estará pocos días para entrevistar a familias interesadas.

Ofrecemos las ventajas siguientes:

1. Clases pequeñas (6 a 9 estudiantes)
2. Bajo la dirección de los Hermanos Cristianos LaSallistas en su colegio.
3. Viajes a Washington, D.C. y New York.
4. Actividades deportivas programadas.
5. Enseñanza, comida y alojamiento.
6. Enriquecimiento social y cultural.

Cursos intensivos de inglés, para chicos y chicas, de 12 a 18 años. Cada curso es de cuatro semanas.

Tenemos también cursos más largos durante el año.

ACADEMIA LA SALLE COLEGIO INTERNACIONAL OAKDALE, LONG ISLAND, NEW YORK 11769
TEL. (516) 567-6493

INFORMESE LLAMANDO A:
REV. HERMANO EDMOND PRECOURT, F.S.C.
DIRECTOR

que estará en Madrid del 9 al 11 de Marzo
Teléfono 410 02 00

O ACUDA A SU CHARLA SOBRE LOS PROGRAMAS
Días 10 y 11 de Marzo - Hora 19.30
Hotel Castellana - Salón Azul

Ocho aspirantes a las Ventas

Hoy se conocerá el nombre del empresario

• A lo largo de la tarde dominical fueron «examinados» los «oposidores con plaza»

Más de ocho horas del pasado jueves, doce del sábado —de diez de la mañana a diez de la noche—, toda la tarde y buena parte de la noche de ayer domingo han dedicado los integrantes del Consejo de Administración de la plaza de toros de Madrid al estudio prolijo, minucioso, exhaustivo de las ocho ofertas presentadas por los aspirantes a la explotación de la plaza de las Ventas. Hoy, a última hora de la tarde, quiere darse a conocer el resultado del concurso. Si les da tiempo a esos señores...

—¿Cuál es la dificultad? —pregunto a los diputados señores Rodríguez Peral, López Huerta y Tejeiro y al director de asuntos taurinos de la Diputación, señor Marañón, reunidos ayer en uno de los despachos de Miguel Ángel.

—En la calidad de los ocho propuestas. Todos cumplen, al menos en el papel, las condiciones mínimas exigidas en el pliego de condiciones. Nuestra

tarea consiste precisamente en determinar y fijar quiénes pueden hacer honor a sus ofertas.

A los ocho concursantes se les frustró la tarde dominguera, ya que fueron convocados urgentemente para que uno por uno comparecieran ante el Consejo de Administración y aclarasen sus promesas escritas.

Espera y nerviosismo

En el hall del palacio provincial esperan todos a ser recibidos; muchos nervios, mucho tabaco, mucha inquietud en algunos, y en otros, lucecitas de esperanza en su mirada. Salen del «tribunal» examinador los «oposidores» señores Flores Cubero —los Camará—, que con Pedrés y el arquitecto Lafita constituyen uno de los grupos con más posibilidades. Me hablan de su oferta; apunto rápido cuanto puedo de un torrente de promesas. Por ejemplo: celebrarán 65 festejos en 1981 (20 en San Isidro y

cinco en la feria de otoño); comenzarían el día de San José o, lo más tarde, el domingo 22 de este mes. Entre otras muchas cosas ofrecen becas —medio millón de pesetas— para estudiantes de Veterinaria, construcción en la plaza de vestuarios, gimnasio, duchas, sala de prensa, otra para conferencias, exposiciones y suabasta de obras taurinas, montaje de taquillas en pleno centro, creación de premios y un largo etcétera de realizaciones y posibilidades.

Y los Chopera

También los Martínez Flamarique «vienen» fuertes. Tal vez lo más original de la oferta de los Chopera es la celebración el 24 de junio, fiesta onomástica del Rey, de una corrida regia y otra de la Hispanidad el 12 de octubre, y otra más el 15 de agosto, festividad de la Virgen de la Paloma que se completaría con una verbena en pleno ruedo de las Ventas. También proponen taquilla céntrica, pantalla gigante de televisión y una filmoteca taurina y muchas cosas más «bellezas». Así, «verbigratia», 250.000 pesetas para el peón que mejor corra un toro a una mano y 66 festejos en 1981 (de ellos, 40 corridas de toros con lo más granado de la torería andante).



Ocho grandes grupos empresariales aspiran a esa plaza

Para los rezagados

El empresario Juan Puerta habla en su interesante memoria de crear un circuito cerrado de televisión para que quienes lleguen tarde —y no puedan entrar a su localidad— sigan la corrida desde el pasillo de la plaza y, también, de reproducir la fachada principal de las Ventas en la taquilla que se monte en el centro de la ciudad.

Paraíso del aficionado

Muchos ofrecimientos, muchos proyectos... Cuanto el aficionado sueña y desea está contenido en las ocho ofertas. Todo concretado, detallado, puntualizado. Gran responsabilidad la de los miembros políticos del Consejo de Administración para saber desbrozar, calibrar y... fallar (sin fallar), entre esas ocho propuestas (nueve en realidad) que son Chopera, Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A. (dos plicas), Camará, Barrilaro, Taurina Madrileña, S. A., Domingo González Dominguín, Juan Gutiérrez Puerta y Jumillano.

J. L. DAVILA

La temporada taurina en Vista Alegre, sin decidir

¿Qué pasa con Vista Alegre? ¿Habrá o no toros esta temporada? Estas y otras preguntas flotan en los ambientes taurinos hoy, en los que no faltan los rumores y hasta los bulos. Con Vista Alegre no pasa nada. Su anterior y última empresa, por ahora, terminó su contrato el pasado mes de octubre, y todo, pues, está en un compás de espera. Para saber sobre el tema nos hemos puesto en contacto con cierta persona muy ligada al coso carabancheleiro, responsable portavoz oficioso, aunque digno de todo crédito, ciertamente vinculada a la sociedad Palumi, S. A., propietaria de la plaza, que nos ha informado cómo está todo. En cuanto a si habrá o no toros

en Vista Alegre esta temporada, nos ha dicho que nada hay al respecto. Ni siquiera han existido conversaciones.

Nos gustaría, sin embargo, que ese futuro fuera del agrado de todos los taurinos, es decir, que siguiéramos teniendo toros; y de estar condenada la plaza al derribo, a su desaparición, es una petición y un deseo a la vez que la misma sociedad, a falta de empresario, la explotase hasta 1983, año en que se cumplen los setenta y cinco de su inauguración, efemérides que podría celebrarse con una corrida de toros a beneficio de la Asociación de la Prensa, como lo fue aquella fecha del 15 de julio de 1908. Ahí queda lanzada la idea o el reto.

Segunda novillada en Aranjuez

De nuevo faltó el calor del público

Poco público en este segundo festejo de noveles en Aranjuez. Se lidiaron novillos de Manuel Escolar Gil, reses con genio del malo.

EL madrileño Antonio González anduvo en un mar de confusiones toda la tarde. Descartado, sin sitio alguno, medroso e incapaz de resolver nada. No pudo con ninguno de sus dos novillos, limitándose a salir del paso como buenamente pudo, que no fue poco.

Luis Cancela, un joven con buen oficio, fue el que mejor salió del compromiso, si bien le falta garra y ale-

gría en su quehacer. Instrumentó algunos muletazos aislados de buena factura, pero en conjunto todo cuanto hizo fue frío, arrojando pronto la toalla. Así no se puede ser torero.

El joven José Luis Seseña, por el contrario, está falto de oficio, todo él es voluntad. Quiere hacer el torero serio y esto es importante. Dio una vuelta al ruedo en su primero por una labor entonada, bulliciosa sin más. En su segundo novillo, pudo sacar mejores frutos.

EME-CONDE

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID



HOY LUNES

GRAN ESPECTACULO PRESENTADO

POR TONY LEBLANC
Y EL GRAN PIKOKO EN HOMENAJE A LOS

MARISMEÑOS

POR SU GRAN EXITO EN ESTA SALA Y PRESENTACION DE SU NUEVO LP.

ARTISTAS INVITADOS

EMI BONILLA FERNANDO VARGAS
JUANITO VALDERRAMA RAFAEL FARINA

12 Primeras figuras del flamenco.

Luminotecnia y sonido: Sergio Delgado
Gerencia administrativa: Marcelino González
Gerencia artística: Enrique Ortega
Dirección: Rafael Pantoja

LOS BORRACHOS DE
VELAZQUEZ, II
Avda. Burgos, 214.

Reserva de mesas: 202 34 27
766 39 22



EL BANCO DE VALENCIA

Se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general, la inauguración de su nueva Oficina en MADRID:

AGENCIA URBANA, N.º 10
Calle Velázquez, 101

en donde a partir del pasado día 3 ha iniciado sus actividades.

Al propio tiempo, reitera el ofrecimiento de sus servicios a través de las Oficinas de su Organización en MADRID:

Oficina Principal:	Carrera San Jerónimo, 23
Agencia Urbana N.º 1	Avda. Aragón, 19
" " N.º 2	Bravo Murillo, 198
" " N.º 3	Maqueda, 10 (Aluche)
" " N.º 4	Alberto Aguilera, 13
" " N.º 5	Pl. Pablo Garnica, 2 (Moratalaz)
" " N.º 6	Capitán Haya, 28
" " N.º 7	Castelló, 32
" " N.º 8	Paseo Delicias, 47
" " N.º 9	Plaza Legazpi, 3

ALCALA DE HENARES: Gral. Saliquet, 1 esq. San Isidro
ALCORCON: Guindales, 2
MOSTOLES: Ricardo Medem, 10

BANCO DE VALENCIA

El pasado viernes se puso la primera piedra

Residencia para minusválidos de San Martín de Valdeiglesias, en marcha

Hace aproximadamente un año, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social (hoy, además, de Trabajo), en un acto sin precedentes, firmaron un acuerdo de colaboración para la construcción y puesta en funcionamiento de una serie de residencias para minusválidos en la provincia de Madrid. A través de dicho acuerdo, la Caja de Ahorros de Madrid se comprometió a la construcción de los mencionados centros, corriendo a cargo del Ministerio el mantenimiento y dirección de los mismos.

En respuesta a este espíritu de colaboración y como inicio del proyecto aprobado el 12 de enero por la Comisión de Obras Sociales de la Caja, el pasado viernes, con la asistencia de diversas personalidades, tuvo lugar en San Martín de Valdeiglesias la colocación de la primera piedra de la residencia para minusválidos que se va a construir en aquella localidad.

Pasado, presente y futuro

El acto, entrañable dado el espíritu de colaboración y camaradería del que estuvo rodeado, tuvo su inicio en una comida servida en el restaurante del popular Primitivo, toda una institución en San Martín de Valdeiglesias. A los postres, antes de que los comensales se dirigieran a pie a la zona donde estará ubicada la residencia para asistir a la ceremonia de colocación de la primera piedra, el presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, don Felipe Ruiz de Velasco y Castro, hizo uso de la palabra para señalar que el acto que se iba a celebrar obedecía a la colaboración existente entre el Ministerio y la Caja, colaboración que había que cuidar y fomentar como base para otras empresas futuras. Recordó después que como presidente de la entidad prefería asistir a la inauguración de edificios ya terminados que a la colocación de primeras piedras, y por eso, aseguró, de nuevo se trasladaría a San Martín de Valdeiglesias cuando la residencia estuviera a punto, ya lista para entrar en funcionamiento. Dado que en una época de su vida don Felipe Ruiz de Velasco y Castro fue juez de Primera Instancia e Instrucción precisamente en San Martín de Valdeiglesias, el presidente tuvo un sentido recuerdo para esta etapa: «Fueron cuatro años —dijo— de los

La Caja de Ahorros de Madrid financiará su construcción; el Ministerio de Sanidad garantizará su mantenimiento ■ Para diciembre, dentro del Año Internacional del Disminuido Físico, Psíquico y Sensorial, las obras habrán terminado ■ La de San Martín, primera de una serie de residencias que se instalarán en Arganda, Móstoles y Aranjuez ■ Nada útiles las masificaciones, serán centros pequeños, bien dotados, con verdadero calor humano ■ Altos representantes de la Caja de Ahorros y Sanidad asistieron al acto

más felices de mi vida. Cuando tuve que marchar sentí una profunda nostalgia, y por eso cuando pude volví, hoy he vuelto y tened seguro que volveré.» Se refirió después al problema de los minusválidos; calificó de precioso el proyecto en el que se basará la construcción de la residencia y, para terminar, agradeció al alcalde de la localidad, también presente, el que le hubiera permitido llegar hasta San Martín para presidir el acto que se estaba celebrando.

Jugar al cuco

Tomó la palabra a continuación don Emilio Nogueira Rivera, primera autoridad municipal de la localidad. Breve en su intervención, el alcalde confesó que en todo este asunto él había jugado un poco al cuco, dado que conocía la devoción por la Virgen de San Martín y por todo el pueblo que sentía el presidente de la Caja de Ahorros de Madrid. «Desde los primeros contactos —apuntó— tuve el convencimiento de que este día iba a llegar.» A continuación resaltó el apoyo que había encontrado en don Fernando Utande, director del Gabinete de Relaciones Públicas de la Caja, de quien dijo: «Ha demostrado ser un amigo de San Martín y ha sido uno de los hombres que

más han luchado para que esta realización cobre vida.» Para concluir, don Emilio Nogueira aseguró que el pueblo siempre estará agradecido a la Caja de Ahorros y al Ministerio.

Esfuerzo colectivo

Con la intervención de don Juan Reig, delegado territorial de la provincia de Madrid del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, se cerró el turno de oradores. El representante de Sanidad dejó claro que los momentos difíciles que vivimos requieren para su superación un gran esfuerzo colectivo, cosa que le empujó a animar a distintos organismos para que se presten a colaboraciones similares a las emprendidas por la Caja de Ahorros. «Todo lo que constituye un derecho del pueblo se lo tenemos que dar —comentó—, y yo, particularmente, me comprometo a luchar para que esta residencia la inauguremos cuanto antes.»

Entre los asistentes al acto, además de altos cargos de la Caja de Ahorros y los citados, se encontraban: don Ramón Caso García, director general de Asistencia Social; don Rafael Fernández Sedano, director del Instituto de Asistencia Social; don Luis López

de Quiñones Maján, director provincial del Instituto de Servicios Sociales (INSERSO); don José Farré Morán, secretario general del INSERSO; don Manuel Acosta Bautista, secretario del Ayuntamiento; don José Fariñas Tojo, arquitecto municipal; don Alfonso Quereda de las Bárcenas, notario, y don Ramón Rodríguez Arribas, juez de San Martín.

Bello paraje

Ya en los terrenos que el Ayuntamiento ha cedido a la Caja para la realización de esta obra, situados entre olivos en uno de los lugares más bellos del pueblo, se procedió a la ceremonia de la colocación de la primera piedra. Efectuada ésta, en un aparte, el presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid atendió sin reservas mi solicitud y se prestó al diálogo. Sus primeras palabras sirvieron para valorar la zona donde se alzará la residencia:

—Este sitio es increíble, precioso. Si aquí no hacéis algo bonito —dijo refiriéndose a los técnicos—, ya me contaréis.

—Presidente, ¿cuándo estarán concluidas las obras?

—En el mes de diciembre. Como recordará, la Asamblea de Naciones Unidas aprobó celebrar durante 1981 el Año Internacional del Disminuido Físico, Psíquico y Sensorial. Nosotros aplaudimos la iniciativa y queremos sumarnos a ella con la puesta en funcionamiento de este centro.

—Centro que, según tengo entendido, es el primero de una serie que la Caja va a construir para hacer bueno el acuerdo que en su día firmó con Sanidad.

—En efecto. Paralelamente a éste se va a construir otro en Arganda. Para más tarde están previstos otros en Móstoles y Aranjuez.

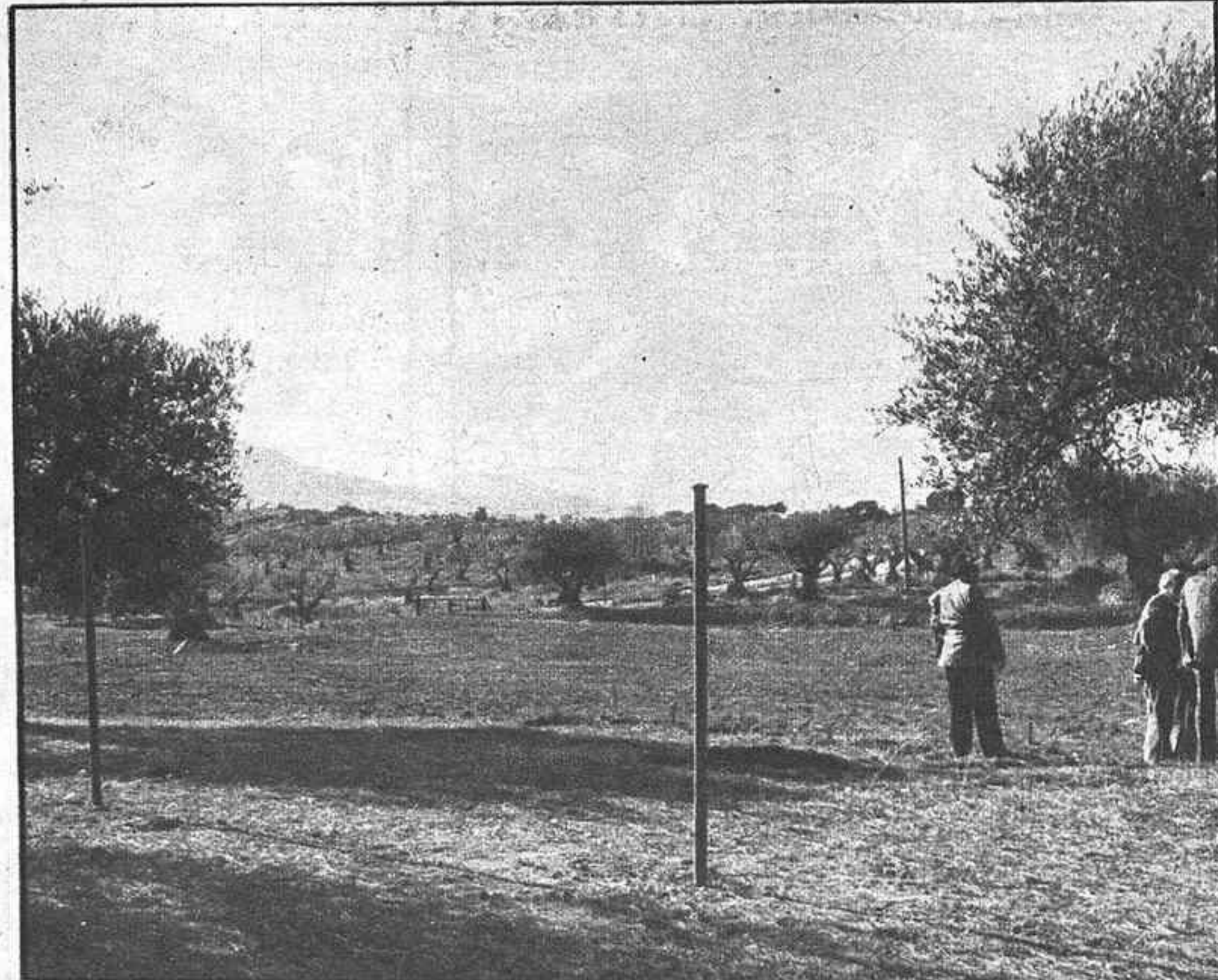
El calor humano, lo importante

—¿Qué características van a tener estos centros? —Vamos a huir de grandes establecimientos donde, por su magnitud, el calor humano, tan necesario en estos casos, es muy difícil de lograr. Estas residencias van a ser pequeñas, con una capacidad aproxima-

(Pasa a la pág. siguiente)



Momento en el que don Mateo Ruiz Oriol, director general de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, procede a colocar la primera piedra de la futura residencia



Sobre estos terrenos, entre olivos, se levantará en breve la residencia para minusválidos



Don Felipe Ruiz de Velasco y Castro, presidente de Caja de Ahorros de Madrid, se dirige a los asistentes



Fachada de la sucursal que la Caja de Ahorros tiene en San Martín de Valdeiglesias

La residencia para minusválidos de San Martín de Valdeiglesias, en marcha

(Viene de la pág. anterior)

da de 28 plazas en régimen de internado y otras tantas para estancias de día.

—¿Cómo surgió esta colaboración con el Ministerio?

—Pues la verdad es que es una idea original que empieza a ser secundada por otras cajas provinciales. Por primera vez, y ahí radica su originalidad, una institución privada colabora con Sanidad en la construcción de centros sanitarios. La Caja de Ahorros construye el edificio, que queda de su propiedad, y el mantenimiento corre a cargo del INSERSO, que lógicamente está capacitado para la dirección y mejor atender los problemas que este tipo de enfermos generan.

Pueblo sin grandes recursos

San Martín de Valdeiglesias está situado a 68 kilómetros de Madrid. Punto geográfico importante, en la divisoria de las provincias de Madrid, Avila

y Toledo, allí comienza el valle del Tietar. Con una superficie de 30 kilómetros cuadrados, es San Martín un pueblo sin grandes recursos. Sus 5.000 habitantes (casi 20.000 en verano) encuentran en el cultivo de la vid su primera fuente de recursos. Bien abastecido de agua y con unas comunicaciones aptas para todo tipo de circulación rodada, durante la jornada que permanecí allí alguien me apuntó el especial embrujo de la localidad: «Quien viene —me dijeron—, se queda.»

Breve historia

Cuentan que San Martín, en sus orígenes, fue un pueblo concebido por unos frailes cistercienses que se instalaron en un monasterio de Pelayos, antes enclavado en el término municipal de San Martín. Después fue el condestable don Alvaro de Luna el que dejó amplia huella durante la época que regentó el pueblo desde el castillo que, en buen estado de conservación

aún hoy día, se alza como mudo guardián de la villa.

Tras espectacular salto en la historia, hoy nos encontramos con que San Martín es el clásico pueblo donde el reloj apenas cuenta y las gentes pasean por las calles deteniéndose en mil y una saluciones.

En el Ayuntamiento actual, presidido por Emilio Nogueira Rivera, independiente que se presentó a las elecciones encabezando la lista del PSOE, el ambiente de trabajo, dentro de las dificultades lógicas, es de gran concordia y de amplia colaboración.

Recobrar protagonismo

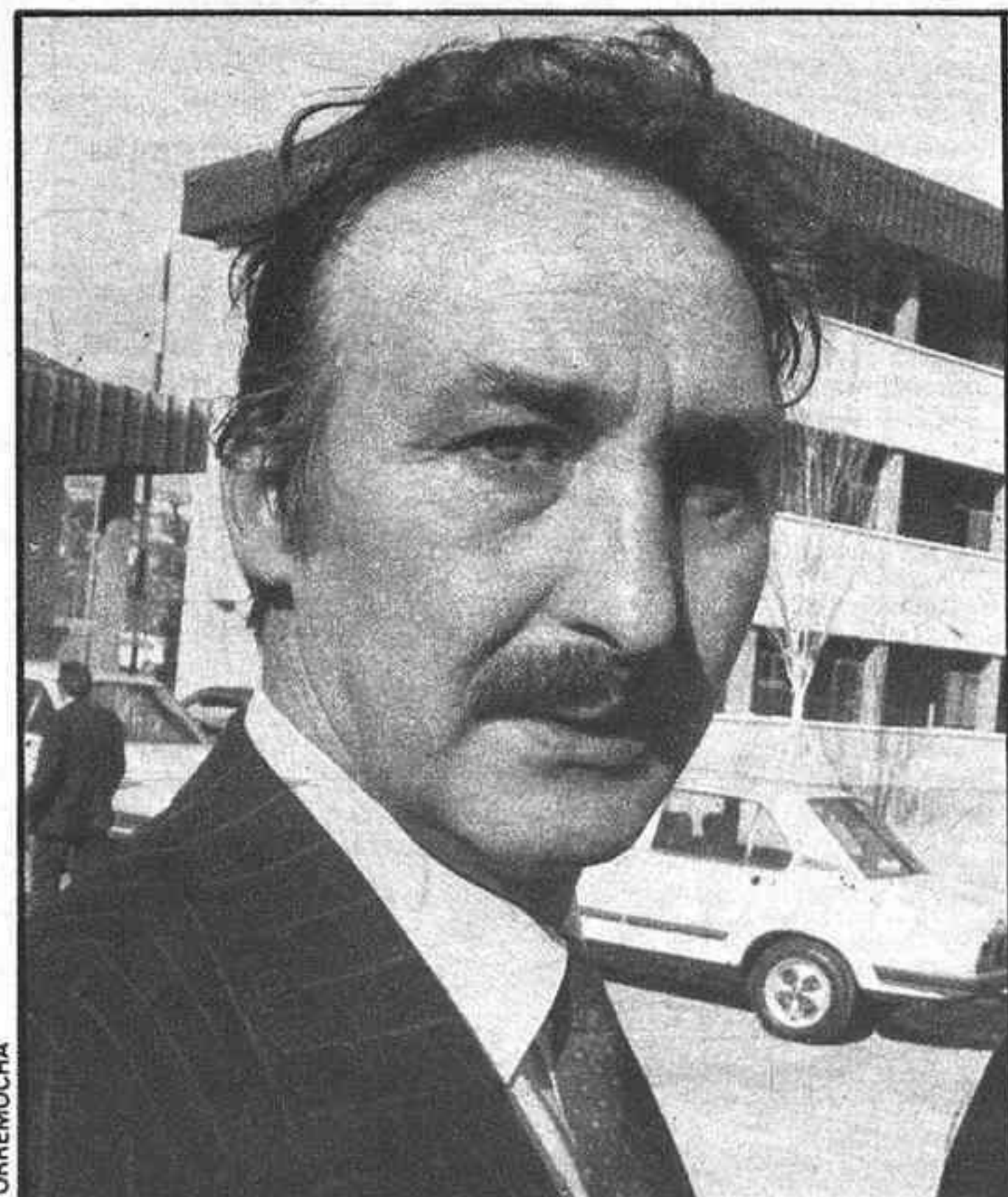
Según palabras del alcalde, el pueblo no tiene grandes problemas de infraestructura. Todo él se encuentra saneado, el alumbrado es más que suficiente y el abastecimiento de agua, con el pantano al lado, está más que asegurado.

Con motivo de la ceremonia de colo-

cación de la primera piedra de lo que será residencia para minusválidos, Emilio Nogueira me comentó:

—Estoy contento de que un pueblo casi olvidado hoy, con este acto recobre protagonismo. Del centro que se va a construir no sólo nosotros nos vamos a beneficiar, también toda la comarca. Incluso los parados de la localidad, unos doscientos, tendrán la oportunidad de trabajar, aunque sea eventualmente.

En San Martín, el número de parados asciende a 200, de los cuales 140 son los que cobran subsidio de desempleo. Sin problemas de delincuencia hasta hace poco tiempo, los ligeros brotes aumentan en verano, tiempo en el que la población se ve desbordada ante la presencia de más de 10.000 veraneantes. Cubiertas las necesidades escolares, no ocurre así con las sanitarias; de ahí que se haya pedido un centro sanitario que pueda atender las necesidades de la zona.



El alcalde de San Martín de Valdeiglesias, don Emilio Nogueira Rivera, está convencido de que el pueblo ganará protagonismo cuando el centro sanitario esté en funcionamiento



El delegado territorial del Ministerio de Sanidad, don Juan Reig Martín



Don Mateo Ruiz Oriol, director general de la Caja de Ahorros de Madrid

La feria de las vanidades

Eduardo HARO TECLÉN

Fascinación y preceptiva

«PEPA Doncel» es una famosa obra de Benavente (1928) que hace poco ha recuperado la televisión. Como en otra revisión anterior, la de «Rosas de otoño», se ha podido comprobar una extraña fascinación en este teatro perdido. Es inútil repetirse lo que ilustres críticos e intelectuales fueron diciendo a lo largo de la vida y la obra de Benavente: Alcalá-Galiano, Díaz Canedo, Enrique de Mesa, sobre todo Pérez de Ayala, o sea, que es un teatro falso, unos personajes sin consistencia, una alusión al folletín, un mero enredo burgués, una moral con trampas. Todo eso se ve, efectivamente. Sin embargo, la fascinación persiste y aun sobrepasa las dificultades que televisión tiene —económicas, de tiempo, de medios— para presentar teatro.

Conviene buscar las razones. Una puede ser que lo que hace Benavente es retratar con exactitud una sociedad determinada en la que los elementos de falsedad, inconsistencia humana, folletinismo y trampas de la casuística moral formaban parte de su entramado, y lo forman aún, y se les está viendo volver a toda velocidad sobre los intentos de renovación social. Lo que se puede reprochar a Benavente, y siempre se hizo, es que su enfrentamiento con esa sociedad esté lleno de reservas y de posibilidades de justificación. Pero éste es otro asunto. Puede que una parte de la fascinación de la obra esté en esa adhesión a algo existente en la época de Benavente y que no ha desaparecido en la nuestra, y tal vez también en que lo veamos como pasado —por efectos de la lógica ambientación—, mientras lo sentimos como presente.

Probablemente hay también una parte mecánica en la cuestión. Una de las personas que dialogaron antes y después de la proyección de la obra comentaron que era «teatro viejo». Es evidentemente teatro viejo. Pero ¿no es viejo todo el teatro? El mecanismo teatral, con su escenario a la italiana y sus viejas salas, con sus viejos señores en los patios de butacas, con su mayoría de actores de escuela antigua, con sus precios que discriminan un público más actual —más joven, más combativo, más crítico— es un organismo viejo: a pesar de sus luces, de sus sonidos, de sus intentos de maquinaria. Es comprensible que los autores contemporáneos no quieran entrar en esas cárceles. Buscan otra libertad. Probablemente a partir del equívoco de que la libertad está en las formas más que en la acción y las palabras. Pero no quieren someterse a una preceptiva.

Lo que puede suceder con «Pepa Doncel» o con «Rosas de otoño» es que están escritas dentro de esa preceptiva. Con un conocimiento de los artificios y las convenciones del teatro. Se entendía entonces que la habilidad de un autor consistía en expresar lo que quería dentro de lo que el teatro le ofrecía como posible: una duración, una compañía fija con un reparto predeterminado, un público siempre igual, una división en actos —el único cambio real ha sido pasar de los tres actos a dos, y hay una tendencia al acto único—, unos cortes de telón. Lo que daba todo ello la sensación de una obra coherente. No trato, ni mucho menos, de poner esta forma de teatro como ejemplo, porque no lo es, pero sí de explicar que hay una coherencia entre el texto viejo y el teatro viejo, y todavía funciona en forma de fascinación. Cuando esa coherencia no existe, todo aparece distorsionado. Sin teatro.

Un libro para la semana

«Esos pólenes oscuros», de Luis Pancorbo

Ana SALADO

«Esos pólenes oscuros», primera novela de Luis Pancorbo y premio Ciudad de Marbella, es ante todo una obra inteligente. Nacida de la contemplación de este país, del estupor y de la lástima a partes iguales, y convertida en literatura gracias a un tratamiento narrativo basado en una ficción bien construida, es fruto de la abstracción y de la deducción, de una reflexión sobre la realidad concreta proyectada hacia un mundo imaginario donde todo tiene su correspondencia.

Como el propio Pancorbo dijo durante la presentación de la obra, «Esos pólenes oscuros» es una novela escrita en clave. Se narran en ella los agónicos últimos meses de existencia de un país llamado Berraña, sobre el que se ciernen uno tras otro terribles y extraños cataclismos que acaban con las personas y lo convierten todo en un puro caos. Antes península unida al continente por los montes «Cirneos», súbitamente se convierte en isla, y el poder central, policíaco y represivo se divide en diminutas taifas comandadas por reyezuelos no menos arbitrarios.

En este escenario donde se ha acabado con la naturaleza, donde reina el hambre y a la vez la apatía, Adán, un visitante extraterrestre razonador, lúcido y desapasionado, recoge datos, estudia la realidad para informar a sus paisanos, unos paisanos que resultan ser hermanos de los observados. El es el vehículo de dis-



tanciamiento que Pancorbo utiliza para retratar los hechos y personas de Berraña, que no son una distorsión o una parodia, sino una hipérbola, un llevar a las últimas consecuencias los de España.

De los dos profundos ejercicios que Luis Pancorbo ha realizado para dar forma a «Esos pólenes oscuros», el de abstraer e identificar las raíces del comportamiento de los diferentes tipos es especialmente valioso y revela una aguda capacidad de examen psicológico por parte del autor.

Un mundo completo

La descripción de los reyes que gobiernan los barrios autónomos de Madrid, de las reacciones del pueblo ante los sucesos, de extrañas comunidades que se vienen abajo simplemente por una estúpida superstición o que tienen por meta morir, pero lentamente, de histriónicos conspiradores y guerreros, es, con todo su sarcasmo y lucidez es-

clarecedora y desalentadora a partes iguales. El mundo que refleja es un mundo completo.

Que el otro ejercicio, el de proyección de nuestras realidades a un país que se extingue por las propias culpas, convenza o no, es cuestión de estado de ánimo y de posición vital ante la realidad. Luis Pancorbo no da lugar a la esperanza respecto al futuro de Berraña; su novela es absolutamente pesimista, pero no se la puede acusar, ni desde la literatura ni desde la lógica, de inconsecuencia, porque también las premisas de las que parte son pesimistas.

En definitiva, «Esos pólenes oscuros» es una metáfora y una parábola basada en un retrato, en algunos pasajes excepcionalmente nítido, que tienen un final inesperado y revelador: la vuelta de los otros berrañoles, los mejores, los que huyeron, los que observaban por los ojos de Adán, para los cuales Berraña es el triste pero último recurso.

Comics

Todos a Sitges

Sitges será, entre los próximos días 14 y 17 de mayo, el obligado punto de referencia del mundillo del «comic», ya que se celebrará allí, organizado por el Ayuntamiento de la ciudad catalana, el primer salón internacional de este género que tiene lugar en nuestro país. Con la colaboración y el apoyo del ya veterano festival de Angulema —el coordinador del salón, Josep Rocabert, ha participado regularmente en la organización de dicho festival francés—, se espera que esta primera reunión española para el «comic» internacional se convierta en una de las manifestaciones más señaladas dentro de esta faceta cultural y que ayude a difundir sus verdaderos valores.

El salón atenderá a dos clases de actividades; de un lado, el aspecto comercial e industrial que se reflejará en una gran muestra de material español y extranjero, compuestos de venta de libros y revistas, y de otro, el cultural, dentro del cual se celebrarán conferencias, exposiciones de originales, coloquios, proyecciones, etc. No faltará la diversión ni el juego y está previsto un baile de disfraces —de personajes famosos, claro—, reuniones con artistas y otros actores.

Se concederán en Sitges unos premios, los Cavallets de Mar, a las mejores obras recientes y completas de autores españoles y extranjeros.

El crítico y especialista Javier Coma se está haciendo cargo del asesoramiento cultural, y Mariano Ayuso, experto conocedor tanto del mundo del «comic» como de los festivales europeos a él dedicados, de la coordinación en Madrid.

Bodegocillo de puntapié

Concha CASTROVIEJO

En torno al «27»

Juan Manuel Rozas, Gregorio Torres Nebrera: «El grupo poético del 27». Cuadernos de estudio 24 y 25. Serie literatura. Edit. Cincel.

En un trabajo medio riguroso, planeado desde una variedad de enfoques dentro de su método, J. M. Rozas y G. Torres se enfrentan al estudio de un tema, objeto de tan constante y plural atención, que pudiera considerarse ya bien cercano en análisis, teorías y comentarios. No obstante, el trabajo nos ofrece una visión que constituye una aportación va-

liosa y complementaria dentro de la bibliografía existente. Un breve panorama —los dos volúmenes que conforman en estudio no alcanzan en conjunto a las doscientas páginas—, altamente iluminador, tanto en los conceptos generales, como en el enfoque bien definido de las diez figuras a las cuales se presta diferenciada atención.

Los autores, en la nota inicial que antecede a la introducción dedicada a «caracteres generales», explican el propósito y orden de su trabajo, aludiendo a la consideración de un punto de vista pedagógico; convendrá constar que Juan Manuel Rozas es catedrático de Literatura en la Universidad de Extremadura, y adjunto Gregorio Torres Nebrera.

El libro está pensado de acuerdo con el citado orden y realizado en la siguiente forma: tras las cuarenta páginas de la ya citada introducción, a cargo del profesor Rozas, se procede al estudio de diez poetas: de Guillén, Lorca, Alexandre y Cernuda, se ocupa el profesor Rozas, autor también del comentario de texto que va al final del primer volumen; Torres Nebrera escribe las partes referentes a Salinas, Alberti, Prados, Altolaguirre, Gerardo Diego y Dámaso Alonso. En cada caso, el estudio, tras un panorama general de vida y obra, se centra en uno de

los libros capitales de cada poeta. Empieza Rozas en su panorámica inicial por abordar la cuestión de generación, grupo o movimiento, y suponiendo que no hay problema en adoptar la definición de grupo, señala, sin embargo, que es necesario abordar el concepto de movimiento artístico, en toda su complejidad, desde cuatro esquinas dice, esto es: desde una generación posible, unos grupos reales, un grupo funcional y en trasvase con los otros, y la evidente realidad estética de la vanguardia. Y añade que centrarse en la poesía supone soslayar un problema fundamental: el de los géneros. «Sólo con este poliedro de conceptos, dice Rozas —generación, grupo, grupos, vanguardia, géneros y evolución— se puede abordar el estudio de lo que, en resumidas cuentas, se debe llamar, de una forma global, la literatura del 27, o la cultura del 27, tomando esa fecha sólo como la mejor de las posibles.» Y no dejará de adver-

tirnos que una generación debe ser nombrada por una fecha más bien con valor temporal identificativo que como dogma cronológico. En tres partes divide Rozas su introducción: historia externa, los maestros inmediatos e historia interna.

De aquí siguen los diez excelentes trabajos críticos e informativos, que en lo que se refiere al estudio del libro seleccionado conforma también una hermenéutica esclarecedora. A modo de claves para este trabajo de interpretación en el apéndice tenemos como comentario de texto: el estilo de época, en que se van esclareciendo los métodos de identificación del poema de que se trata, comentario que se propone didácticamente como «diálogo socrático». Método, rigor y orden son las características encomiables de este trabajo, perfectamente documentado y apoyado en una extensa bibliografía, y que resulta esclarecedor desde las personales intuiciones de los autores.



Honoris causa por Florida

El Consejo Rector de la Universidad norteamericana de Gainesville (Florida) ha acordado por unanimidad otorgar el grado de doctor honoris causa a Manuel Prado y Colón de Carvajal, embajador extraordinario y presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Es la primera vez que dicha Universidad concede este título a un español. Esta Universidad cuenta con más de 55.000 estudiantes y graduados y está especializada en altos estudios hispánicos.

La empresa Puertas Cuesta ha convocado el premio Puerta de Oro de cuentos, dotado con medio millón de pesetas. Podrán concurrir, con originales entre dos y ocho folios, autores de habla hispana, consagrados o no. El jurado seleccionará veinte finalistas, premiados cada uno de ellos con Puertas de Plata y veinte mil pesetas. El plazo de admisión de trabajos (Serrano, 213) se cerrará el día 8 de junio.

Novedades editoriales

Entre los últimos libros de Espasa-Calpe está «La vela en Benicarló», obra de Manuel Azaña, que el teatro ha puesto recientemente de plena actualidad. La edición ahora realizada, dentro de la colección Seleccionadas Austral, ofrece el texto íntegro del libro tal como lo escribió su autor y además la versión para el teatro de José Luis Gómez y José A. Gabriel y Galán, lo que ofrece la posibilidad de compararlo aparte de conocer.

Editorial Bruguera presentó en Madrid tres de los últimos títulos de su colección Narradores de hoy. «Novelas antes de tiempo», de Rosa Chacel, «Textos Costeños», de García Márquez y «Bajo el volcán», de Malcolm Lowry, fueron comentadas ante numeroso público por Carlos Barral, Jacques Gilard y Cabrera Infante y Jorge Semprún respectivamente. El libro de García Márquez es el primer volumen de una recopilación de su obra periodística, que contará en el futuro con dos tomos más. «Novelas antes de tiempo», una reflexión literaria de Rosa Chacel sobre algunas de las obras que ella considera inconclusas o no suficientemente exploradas, y finalmente «Bajo el volcán», una de las obras claves de la narrativa de nuestro siglo y la más inquietante dentro de la literatura anglosajona.

«El moralista» es el último título que el editor Emiliano Escolar ha lanzado dentro de su serie de novela corta. Obra del escritor

Felipe Trigo, al que se ha llamado padre de la novela erótica en nuestro país, sorprenderá a los lectores por sus humorísticas y críticas cualidades.

Para los aficionados a la predicción científica y a la investigación sobre el futuro de nuestro mundo, Plaza y Janés acaba de editar el libro de Caterina Kolosimo «¿Sobreviviremos al 1982?». En él, la autora, esposa de un famoso periodista científico, ha recopilado y amalgamado las teorías de distintos físicos, astrónomos y geólogos que han pronosticado graves quebrantos para la tierra el año que viene, además con pelos y señales.

Dan Kurzman, prestigioso y batallador corresponsal del «Washington Post» en nuestra guerra y en otras muchas, es el autor de un libro recientemente editado por Argos Vergara, en el que se recrea y analiza el asedio, la batalla de Madrid. «Milagro en noviembre», título de la obra, es a la vez crónica y diagnóstico, relato y explicación de lo que significó para sus defensores y para los defensores de la libertad en todo el mundo aquel largo episodio.

«La montaña herida» es el título de la última novela de José María Castroviejo, que ha editado Espasa-Calpe en la colección Seleccionadas Austral. Muy esperada por la crítica y el público, esta obra nos lleva nuevamente a la montaña gallega. La ha prologado Pedro Sainz Rodríguez.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Con la copa en la mano

DEL vino se ha dicho tanto que es muy difícil proponerse (con honestidad) escribir algo que entrañe una originalidad mínima. Ya en el capítulo noveno del Génesis se nos dice que Noé «bebió del vino y se embriagó, quedando desnudo en medio de su tienda». Noé sintió vergüenza por haberse dejado poseer por la ebriedad. Dionisios, el que acabara su gestación encerrado en un muslo de Zeus (evidente precursor del niño probeta), creyó, en cambio, en los impulsos recibidos del vino, y así emprendió la conquista de la India entre alborozos de bacanal, agitando pámpanos y tirsos al son estimulante de los címbalos y las siringas.

De Noé a Dionisios hay la distancia de un patriarca hebreo (el patriarca por excelencia, si se piensa que fue el conservador del género humano) a un joven griego nacido para derrotar gigantes, alentar la alegría de vivir y proteger las vidas bajo el ensueño de los placeres y las claridades. Entre lo que ambos representan se puede tender el arco de las significaciones del vino, esas significaciones a partir de las cuales es posible instrumentar (¡nada menos!) una explicación de la historia de la cultura.

El vino corrió, primero, igual que una sangre fresca a lo largo de la historia. Los pequeños rastreos históricos nos aproximan a la evidencia de que la cultura acelera sus ritmos y madura su robustez creadora en la vecindad de las vides. Allí donde un viñedo crece, galopa la imaginación y el ingenio.

Todavía nos quedan algunos remansos. Lugares donde al apuntar el otoño se pueden escuchar el ajeteo y los cantos de la vendimia. Refugios que al fermentar del mosto convierten en heredades de euforia y esperanza. Pero la verdad es que el industrialismo (con su potencia arrolladora y su vocación igualitaria) estuvo a dos dedos de escamotearnos el sabor de los antiguos vinos, de borrar de los paladares los viejos gustos, hijos de fervores artesanos, de cultivos minuciosos, de felices entrañamientos del cielo y la tierra.

La Academia Internacional del Vino, que fue fundada, naturalmente, en Burdeos y que hoy tiene su sede en Ginebra, ha comenzado a publicar unos deliciosos cuadernos. Sus precisos consejos recorren, sin solemnidades ni pedanterías, los caminos de la didáctica a la didascalía. Una deliciosa ruta para ser andada al amparo de botas y barriles.

Como todos ustedes saben (inusitado reconocimiento) la AIV está presidida por un español: Víctor de la Serna, catador excepcional y refinadísimo «gourmet». Un hombre que comprende lo difícil que es conservar la risa rabeliana tanto como la pureza tradicional de los manjares y caldos. Pero un hombre, asimismo, que no ignora, según nos dijo dicho Baudelaire, que «una tarde, el alma del vino canta en las botellas».

Teatro

Nuestro compañero Pablo Corbalán, antiguo crítico teatral del desaparecido diario «Informaciones», se ha hecho cargo de la crítica de nuestro periódico. Su libertad de criterio, su claridad de juicio y su independencia total, serán rápidamente advertidas por nuestros lectores.

«El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa»

Viejos fantasmas en un vodevil nuevo

MIGUEL Romero Esteo pertenece a lo que George E. Wellworth ha llamado el «teatro español underground» en un libro breve, informado y polémico. Con ese nombre incluía, además, los de Ruibal, Martínez Ballesteros, Bellido, López Mozo, Martínez Mediero, Matilla, García Pintado y otros.

Sobre el «undergroundismo» español queda mucho por hablar, aunque el fenómeno, por lo menos por lo que se refiere al teatro clasificado entre sus pliegues, aparezca a estas alturas un tanto debilitado, si no superado. El teatro «underground» fue el teatro censurado, perseguido en los años del franquismo. Y tanto por la censura oficial como por los otros múltiples mecanismos con que el sistema se defendía o atacaba. En la misma medida en que la resistencia crecía ante él aumentaba su radicalismo, aunque éste fuera, muchas veces, meramente formal y llegara a limitar sus objetivos, olvidando otras categorías fundamentales, dramáticamente hablando, a la de un aguijoneo tan circunstancial como valiente.

Si no me equivoco, ésta es la primera vez que se representa en un teatro comercial «El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa», de Romero Esteo, aunque estuvo anunciado su estreno hace dos o tres años. Algún hado malo se cruzó entonces en el proyecto. Ninguna otra obra suya ha conseguido, salvo en festivales minoritarios, alzarse hasta las tablas. Y, claro está, existía un vivo anticipo de interés por descubrirle por fin de cara al gran público. Y ahora hay que preguntarse si el autor no debió haber escogido alguna otra obra suya para esta

importante ocasión. Por ejemplo, «Paraphernalia de la olla podrida...», presentada en el festival de Sitges en 1972, en la que un barroquismo de gran despliegue imaginativo se desmembra en caústicas y feroces incisiones. Se me ocurre esta pieza, aunque también hubiera podido ser «Pizzicato irrisorio». «El vodevil...» pertenece a un estado de ensayismo grotesco cuyo vuelo lúdico aparece condicionado por los materiales a partir de los cuales se pretende su lanzamiento. Y esos materiales, que pertenecen al amplio repertorio del tópico español, se apoderan de toda la obra filtrándose con ellos los viejos fantasmas del astracán y del retruécano, a pesar de todos los anticuerpos surrealistas que el autor introduce para exorcizarlos. Es más, los elementos retóricos de asociación surreal llegan a ponerse al servicio de aquellos en una alianza de denigración de la propia entidad dramática de la obra, llegando a vaciarla de contenido, secando el continente como una cáscara gratuita en cuyo ámbito deja ya, al final, la posibilidad de que quepa todo lo que se le quiera echar o impedir que se le pueda echar ya nada.

Tiene un arranque de paródico y cursi erotismo que responde a su musical título modernista. Empieza con una cierta lozanía y originalidad cuyos guiños son fielmente detectados por el público. El lenguaje resulta enredadamente flotante y vivo, chispeante de asonancias y consonancias siempre en aumento, impulsado por sí mismo. Pero ese lenguaje llega a desbordarse, se apodera de todo, y la acción escénica es, no solamente disuelta por él, sino

exterminada. Entonces empiezan los baches, las oquedades, los agujeros y el vacío. Y aquella insinuante parodia desaparece bajo el peso de los parches no por disparatados más perdonables. Porque lo que de verdad falta en «El vodevil...» es el poder legítimo del disparate nuevo y lo que verdaderamente sobra es la debilidad del viejo disparate astracanoso. A uno le duele que una propuesta de antiteatro y de vanguardismo llegue a olerle y a saberle a Muñoz Seca.

La obra tiene una interpretación a través de la cual se percibe muy bien el proceso de su desmayo. Lo que empieza siendo vigor y desorden establecido va deslizando hacia lo flácido y desmedulado. Se siente el cansancio de los actores ante lo que ha perdido ya su brújula. Carmen de la Maza deja de ser la Amalia de la pálida rosa para transformarse en un eclipsado ser ya sin representación. Ella que podía con todo aquello y que en la primera parte había conseguido mantener el eje de la exuberancia arrullante. Y lo mismo, poco más o menos, le sucede a todos sus compañeros, aunque algunos, desde el principio, ya tuvieron que apachucarse con unos tipos del más viejo teatro. Destacamos a Carmen de la Maza y también a Mayrata O'Wisiedo como más constantes y perfilados intérpretes. Manuel de Blas tuvo momentos como así le sucedió a Teresa del Río. La escenografía, de José Luis de Dios, buena. La dirección, de José Díez, también buena, mientras el texto lo permitió.

Pablo CORBALAN

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA Kreisker

PEDRO MOZOS

Oleos y dibujos

Serrano, 19
Teléfono 278 53 38

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

ANTONIO SUAREZ

OBRA RECIENTE

Galería del Cisne ORTUÑO

Eduardo Dato, 17

Pinturas

Inauguración, mañana martes, 8 tarde



J. BUDESCA

PAISAJES Y MARINAS
(mediterráneos)Lion d'Or de la
I Bienal de Lyon (Francia)

Miércoles 11, inauguración

TOISON

Arenal, 5. Tel. 232 16 16

Claudio
Coello, 25
T. 2757239

JUARISTI

Mañana, 8 tarde,
inauguración

KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

JOSE MARIA DE LABRA

Pinturas

Alfonso XII, 42
Teléfono 239 20 22

Durán Subastas de Arte
Serrano 12, MADRID 1. Tel. 401 34 00
TELEX 44427 SUAR E

COLOSAL Y ESPECTACULAR SUBASTA

Días 24, 25, 26 y 27 marzo, 7,30 tarde

MAS DE 1.200 RAROS E IMPORTANTES LOTES
Distribuidos en:

204 de cuadros, 161 de muebles y esculturas, 175 de orfebrería, 94 de historia natural, 89 de arqueología, 110 de porcelana oriental, europea y cristal; 60 de bronce, 42 de arte primitivo, 41 de relojes, 38 de alfombras, 28 de iconos, 23 de tallas, 18 de instrumentos científicos, 9 de cerámica española, 6 de armas y armaduras, 5 de esmaltes de alta calidad, 4 de terracotas y

170 lotes de libros y manuscritos muy valiosos, algunos de trascendental interés para el estudio de la Historia de España

Visite la exposición. Catálogo ilustrado, 750 ptas.
Admitimos obras de arte para próximas subastas

BERKOWITSCH

Subastas de arte

Velázquez, 4 - MADRID-1 - Telf. 275 64 31

Jueves 12 marzo, 8 tarde

En el HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8. Tel. 275 44 00

Subasta de pintura antigua y moderna. Acuarelas. Dibujos. Grabados. Porcelanas. Cerámica. Plata. Joyas. Marfiles. Bronces. Relojes. Art Nouveau. Cristal. Bibelots y objetos de arte

Exposición: Mañana martes y el miércoles, en el Hotel Wellington, de 10 a 22 horas, ininterrumpidamente



Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81

Julio de Pablo

OBRA RECIENTE

Mañana, inauguración, 8 t.

Exposiciones

■ En la galería Grupo Quince está teniendo lugar una exposición de fotografía de Man Ray, que anteriormente habían sido expuestas en la galería Aude, de Barcelona, en una muestra algo más amplia, que incluía fotos realizadas por Lee Miller.

La exposición actual se compone de una serie de fotografías de personajes famosos, artistas surrealistas y otros contemporáneos suyos, como Ernst, Dalí, Miró, Breton, Giacometti, Calder, Artaud, etc. Las fotografías de moda ofrecen gran interés por ser Man Ray uno de los primeros en realizar fotografías de modelos para revistas; así podemos ver los retratos de Lucien Leong y Coco Chanel. Hay varias fotos de Lee Miller, bellísima mujer que fue a París como estudiante de arte en los años veinte y trabajó como fotógrafo junto a Man Ray y años más tarde se la presentaría a Roland Penrose, con quien contraería matrimonio.

■ Por desgracia, no con mucha frecuencia se lanza a los ruedos galerísticos Antonio Suárez, este magnífico pintor, vinculado a El Paso y que tiene ya tras sí una larga y coherente trayectoria artística. Moreno Galván comentó hace varios años que «era un aformalista al revés. Lo que tiene forma es el objeto de su expresión; pero su expresión consiste precisamente en darle forma». En su muestra actual vuelven a ser válidas esas palabras al expresarse con unos paisajes informales. Color y materia vertebran la composición. Materia elaborada, realizada a base de veladuras y transparencias, unas veces la pasta es fina y otras incorpora venillas abultadas, que confieren una mayor emo-

tividad y expresividad a sus estructuras. Los colores son matizados, suaves, exquisitamente tratados, con predominio de blancos, violáceos, rosas, jugosos verdes, formando como un entramado de carreteras o cálidas altiplanicies. (Galería Juana Mordó.)

■ Deliciosa exposición la de Maripí Morales, pintora autodidacta, cuya obra entera está inspirada en los poemas y producción teatral de Lorca. Como comenta Ian Gibson en el prólogo a su exposición, Maripí no intenta en ningún momento interpretar a Lorca, sino que éste le inspira un lenguaje candoroso, saturado de humor, ingenio y poesía; captando al mismo tiempo el espíritu granadino, detalles íntimos y desconocidos del poeta. Color, luminosidad, ambiente de feria o de presagios de muerte, todo ello lo expresa Maripí con un lenguaje genuino. (Galería Ramón Durán.)

■ Enrique Romero Santana expone una muestra de su obra en el Club Zayas, de Madrid (López de Hoyos, 6), desde el pasado viernes, fecha en la que se hizo la presentación, a cargo de Raúl Chávarri.

El joven artista onubense presenta esta vez una cuidada colección de cuadros monométricos sobre el mar, alternando con algunas pinturas de paisajes mediterráneos. Pintor encuadrado en la corriente surrealista actual, mezcla magia y realismo para conseguir una pintura capaz de convertir en un plano sueño los territorios alucinantes de lo obsesivo.

María Teresa CASANELLES

EXPOSICION DE PINTURAS DEL MAESTRO

PALMERO

SALON CANO. Paseo del Prado, 26

Reunión de APD

Empresas y reforma financiera

«La reforma del sistema financiero y su repercusión sobre las empresas» será el tema de discusión del encuentro organizado por la Asociación para el Progreso de la Dirección junto con el Instituto Español de Analistas Financieros, que tendrá lugar mañana en el hotel Eurobuilding a partir de las diez de la mañana.

Intervendrán, bajo las presidencias de Antonio Garrigues y Mariano Rabadán, Mariano Rubio, Rafael Termes, Sancho Drona, Victorio Valle, Manuel de la Concha, García de la Rasilla y José Luis Cerón.

■ Han celebrado Junta general las sociedades del grupo del Banco de Santander, Bansaliber, Mobinter, Fibansa y Norvasa, todas con incrementos de beneficios en 1980. Mobinter tramita las autorizaciones para una ampliación de capital, con cargo a reservas, por importe de 111,5 millones de pesetas.

■ Francisco Mas Sardá, presidente de la Banca Mas Sardá, ha sido nombrado consejero de Motor Ibérica.

■ El Banco de Vizcaya ha hecho los siguientes nombramientos: José Luis Serrano Lizarralde, director general adjunto al consejero delegado; Juan Manuel Urgoiti, director general de Banca; Armin Rose Thaté, director general de la división internacional; José Antonio Sáenz-Azcunaga, director general adjunto, y Emilio Gómez Zulueta y José Corral, subdirectores generales.

■ El Instituto para Conservación de la Naturaleza (Icona) invertirá este año 13.986,4 millones de pesetas. Esta cifra supone un incremento del 44,5 por 100 sobre el ejercicio anterior. El plan de actuaciones comprende cuatro programas: caracterización y planificación general de las áreas naturales y de economía de montaña y creación y adecuación de su infraestructura; conservación, defensa y restauración del medio natural y de los recursos renovables; fomento, mejora y aprovechamiento de montaña, y adecuación de los espacios naturales en orden a su utilización y uso socio-recreativo y cultural.

■ Alan Braham, presidente mundial de la Federación Internacional de Profesionales Inmobiliarios (Fiaabci), pronunciará el próximo día 12, a las seis y media, en el salón de actos de la Cámara de Comercio (Huertas, 13), una conferencia sobre la «Creación en España de un centro permanente de documentación».

■ La fuerte limitación de importaciones de aparatos de alta fidelidad procedentes de Japón y sureste asiático, y lo que se considera usurpación del mercado por parte de las grandes multinacionales asentadas en nuestro país, son las principales quejas de la Asociación de Importadores del Sector de Imagen y Sonido (ARIRIS). Román de Sola y Rodrigo Alvarez, dirigentes de dicha Asociación, se manifestaron la pasada semana en el sentido de que la referida limitación, dirigida además a su más importante mercado, el japonés, hará desaparecer finalmente a unas treinta empresas, cosa que, según afirmaron, no preocupa en absoluto al Ministerio de Economía y Comercio.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Panorama desde el puente

DESDE el puente de mando de la nave del Estado tiene Leopoldo Calvo-Sotelo que avizorar el panorama que la situación le ofrece. No es aconsejable que la visión se pierda en el horizonte lejano, sino, por el contrario, que descansen en el próximo. Ha de estar atento al timón, listo para enmendar el rumbo y, sorteando obstáculos, encontrar la vía más adecuada para arribar con felicidad a buen puerto. No es fácil empresa.

Todos los síntomas coinciden en una coyuntura adversa, resistente al cambio. Sólo un considerable esfuerzo común y solidario de todos los agentes podría introducir (y no de inmediato) un giro de signo. Los más expresivos indicadores de la economía reflejan la pervivencia de los principales desequilibrios, los cuales amenazan con acentuarse si no se produce una enérgica actuación correctora.

Nuestra tasa de inflación continúa siendo muy elevada, aunque se haya reducido el diferencial con el conjunto de países industrializados. La media española fue del 15,4 por 100, tres décimas menos que en 1979, en tanto que en la OCDE se

situó en el 12,9, tres puntos más que en el ejercicio precedente. El acercamiento es, pues, fruto de una menguada mejora de nuestra posición y, sobre todo, de un claro empeoramiento en el área de la OCDE. El alza anual de los precios, un 15,1 por 100, es aún desalentador del ahorro y de la inversión y perjudicial para la competitividad exterior.

La escalada del desempleo parece irrefrenable. Los datos del Ministerio de Trabajo, referidos a diciembre, hablan de más de un millón cuatrocientos mil parados, con aumento del 25 por 100 en el año. Las cifras del Instituto de Estadística, en base a la encuesta de población activa, son más elevadas y, en consecuencia, más desalentadoras, incluso antes de conocer las relativas al cuarto trimestre. Tanto en términos económicos como sociales éste es, sin duda, un gravísimo problema, estrechamente relacionado con la inflación. El propósito enunciado por Calvo-Sotelo se orienta hacia la creación de puestos de trabajo duraderos.

Un tercer desequilibrio interior se refleja inequívocamente en el notable avance del déficit de las admi-

nistraciones públicas, que estimula el crecimiento de los precios al ser financiado en casi un 80 por 100 mediante la apelación del Tesoro al Banco de España. El volumen y la tendencia del déficit son alarmantes, porque las cifras previstas inicialmente para 1981 suponen una aceleración del desajuste, que es necesario corregir con presteza.

Importante es la debilidad manifestada por el sector exterior, traducida en un saldo negativo de la balanza de pagos por cuenta corriente del orden de 6.000 millones de dólares, para cuya financiación se ha recurrido a un mayor endeudamiento externo, ya que el descenso en el nivel de reservas ha sido relativamente moderado. El esfuerzo exportador ha resultado insuficiente, a pesar del persistente deslizamiento de la cotización internacional de la peseta.

Esto es, en síntesis, lo que contempla el nuevo presidente del Gobierno desde su observatorio. El riesgo de naufragio es grande, pero todavía puede conjurarse el peligro con una acción urgente, decidida y perseverante.

Fernando Garrido Falla

Libertad de empresa y Tribunal Constitucional

Un equipo dirigido por el catedrático Fernando Garrido Falla ha relizado recientemente el libro «El modelo económico en la Constitución española». A la presentación del libro iban a suceder una serie de coloquios a partir del 24 de febrero pasado, pero el intento de golpe de Estado hizo que el Instituto de Estudios Económicos los retrasara a los días 11 y 12 de marzo, es decir, dentro de dos días. Fernando Garrido Falla, coordinador de esa obra, enjuicia el tema económico en la Constitución:

—La Constitución nos habla enfáticamente en su artículo 38 del principio de «libertad de empresa en el marco de la economía de mercado». Pienso que ambos términos («libertad de empresa» y «economía de mercado») son suficientemente significativos para diseñar un modelo económico. Está claro, por ejemplo, que, desde el punto de vista económico, «economía de mercado» se opone a «economía de dirección central», y desde el punto de vista jurídico, la libertad de empresa es una de las libertades protegidas por el artículo 53, número 1, de la Constitución: cualquier ley que la recortase «en su contenido esencial» podría ser recurrida por anticonstitucional. Sin embargo, el principio admite importantes matizaciones. Así: primero, es compatible con la regulación del comercio interior con miras a la defensa de usuarios y consumidores (artículo 51); segundo, lo es también con la iniciativa pública para crear empresas públicas y para reservar al Estado servicios y recursos esenciales (artículo 138), y tercero, es compatible, en fin, con una planificación económica que obviamente habría de ser indicativa (artículo 131).

—¿Puede afirmarse entonces que los empresarios españoles cuentan con un auténtico principio de libertad de empresa?

—Sí, y por las razones —aunque con las matizaciones— que quedan dichas. Me parece exagerada la afirmación de que con la Constitución pueden gobernar indistintamente conservadores y socialistas. Efectivamente, no será el mismo el uso que se haga de la «iniciativa pública» en uno u otro caso. Pero la «libertad de empresa» —como he dicho—, tiene protección ante el Tribunal Constitucional.

—¿Cuál es su opinión sobre las actividades y servicios en régimen de monopolio?

—Con motivo de la presentación a la prensa del libro «El modelo económico de la Constitución», dirigido por mí, por encargo del Instituto de Estudios Económicos, se produjo un animado coloquio en el que afirmé que «los monopolios fiscales son inconstitucionales». A juzgar por el eco que esta afirmación tuvo en la prensa del día siguiente, deduzco que fue una sorpresa para muchos; sin embargo, creo que es una consecuencia del artículo 128 de la Constitución. En el citado libro creo demostrarlo. Más aún: afirmo también que el concepto de servicio público cuya explotación se concede en régimen de monopolio exige una revisión total. Pero me parece que no es este el momento de demostrarlo.

Juan MOLINA



JUNTA GENERAL DE GALERIAS PRECIADOS

Recientemente se celebró en Madrid la Junta general de Galerías Preciados, S. A., en acto presidido por don Santiago Fencillas de Casaus, presidente del Consejo de Administración de la Sociedad.

El presidente del Consejo, que comenzó señalando el resultado negativo del ejercicio, informó a los accionistas de la realización de una completa auditoría, así como de la aplicación de «nuevos sistema contables más estrictos», revisando criterios y políticas aplicadas en el pasado «para informar con mayor exactitud a los accionistas sobre el valor de su patrimonio».

«Creo firmemente —dijo— que la situación de Galerías, que sólo ahora hemos podido conocer con toda precisión, no tiene por qué ser irreversible; porque sigo estando convencido de que tanto para la sociedad como para el país todo hay solución. Galerías es una empresa ubicada en un sector rentable que puede y debe volver a alcanzar niveles de rentabilidad, a pesar de la crisis general que padecemos.»

«Galerías —afirmó más adelante— sigue siendo una empresa patrimonialmente sólida. Nuestro índice de solvencia es de 1,6, resultado de comparar los 39.351,2 millones de pesetas del activo real con los 25.175,4 millones de pesetas de fondos ajenos de toda índole. Consecuentemente, el valor contable de cada acción, cuya cotización no pasa en estos momentos en la Bolsa de 36 enteros, es de 283. Los fondos propios de Galerías Preciados, deducidas las pérdidas del ejercicio, se elevan a 14.175 millones de pesetas, representando casi tres veces el capital social, que es de 5.011 millones de pesetas.»

Seguidamente expuso a los accionistas las líneas maestras del plan estratégico formulado por la Dirección para el cuatrienio 1980-81 a 1983-84. Los objetivos básicos de este plan consisten en una reconversión progresiva de las actuales estructuras de Galerías, específicamente ordenada a conseguir una adecuación entre las demandas cambiantes de los clientes y la oferta de sus centros de ventas, al logro de una mejor adecuación entre los recursos humanos y materiales de la empresa y las condiciones del mercado y a la consecución de un aumento de la productividad, con una política de expansión sin coste de las superficies de venta, reduciendo porcentualmente los costes de personal y los financieros.

Finalizó su intervención el presidente del Consejo indicando una serie de puntos concretos de la acción de la Sociedad, tanto en el mercado nacional como en el internacional, ya que Galerías, que acaba de abrir una nueva tienda en Burgos, participa en una sociedad hispano-chilena que está procediendo a la instalación de un gran almacén en Santiago de Chile, y tiene en su cartera de operaciones especiales pedidos en África e Hispanoamérica por importe de más de setecientos millones de pesetas.

A continuación, el director general, don Jesús Isla, leyó un informe sobre la marcha del ejercicio 1979/80 y su balance, que ha arrojado unas pérdidas de 2.900 millones de pesetas, con una ventas netas de 36.310,5 millones de pesetas, dando cuenta pormenorizada de todos los extremos del plan estratégico preparado bajo su responsabilidad directa.

LA COLUMNA DE JESUS YANES

CIOD patrocina este espacio semanal sobre el mercado del oro y del diamante

El diamante llega a Wall Street

Durante los últimos meses se viene comentando en los medios financieros cómo el oro en lingotes podrá incorporarse al mercado bursátil español en un futuro próximo. No nos extrañaría que paralelamente el diamante siguiera la misma trayectoria, dado que ya existe como valor de bolsa, al haber nacido precisamente en Wall Street, la turbulenta bolsa neoyorquina, hecho que no puede extrañar si a la potencia económica norteamericana añadimos la pujanza tradicional de Nueva York en lo que respecta al comercio del diamante. La iniciativa es, en todo caso, tanto más interesante cuanto que, insistimos, es absolutamente inédita a nivel mundial, y crea un precedente histórico destinado a despertar la emulación y a tener importantes repercusiones en el mundo económico. También es la marca de borómetro de la creciente importancia económica de la piedra y la conclusión lógica de una década en que ha realizado la carrera más vertiginosa de su historia.

Justamente: el significativo acontecimiento se ha producido en el último mes de 1980, concretamente el 16 de diciembre, cuando una señalada firma neoyorquina de diamantes de inversión se ha decidido a «presentar en sociedad» —sociedad bolsística, se entiende— a determinado «trust» que destaca por su importancia en esta modalidad inversora del diamante. El «trust» en cuestión cuenta con fondos por valor de casi 12 millones de dólares (unos mil millones de pesetas) en diamantes de distintas calidades —categorías de inversión, en todo caso—, con una proporción aproximada de un 25 por 100 en piedras de coloración D y pureza Flawless (primerísima calidad) y el 75 por 100 restante en coloraciones F, G y H, con índices de pureza Flawless a VVS. El tamaño de las piedras ronda el quilate de peso y en su gran mayoría son de talla buena a muy buena. Es de destacar que cada gema ha sido analizada por uno de los laboratorios gemológicos más significativos a nivel mundial, el GIA (Gemological Institute of América) y va consiguientemente avalado por certificado de dicha entidad.

Tras esta certificación, las piedras han quedado depositadas en una caja fuerte de Wilmington, Delaware, estado donde no existe el impuesto sobre la venta. Los diamantes deben permanecer en depósito durante un plazo no inferior a los cuatro años y han de ser evaluados una vez al mes por tres tasadores distintos. Transcurrido ese tiempo, está previsto iniciar una comercialización que habrá de continuarse por espacio de varios años, conforme al plan establecido.

Convertidos en valores mobiliarios, y previo registro de las correspondientes acciones en la Securities Exchange Commission (Comité de la Bolsa de Valores), los diamantes podrán por primera vez acudir libre y organizada al mercado de capitales, esto es, comprarse y venderse en la bolsa sin restricción alguna, y en este último caso algo muy interesante: permitir a los accionistas una liquidez inmediata de su inversión; una inversión que, para el ejemplo que nos ocupa, permitirá participar de una compañía poseedora de 400 excelentes diamantes.

Recientemente los tallistas de Amberes, Tel Aviv y Nueva York, han restringido sus asignaciones ante la resistencia del mercado a asimilar la última y espectacular subida del 50 por 100 del año anterior. Este hecho será el tema que abordaremos la próxima semana para salir al paso de comentarios que podrían poner en tela de juicio un mercado en el que estas situaciones pueden considerarse como normales.

IMPORTANTE CORPORACION EXTRANJERA DE SEGUROS Y FINANZAS ESTA INTERESADA EN

ADQUIRIR COMPAÑIA DE SEGUROS EN ESPAÑA

Se garantiza máxima discreción y contactos alto nivel. Paquete mayoritario con posibilidad de adquirir el resto del capital. Rogamos completa información. Abstenerse curiosos e intermediarios sin poderes suficientes. Dirigirse a: **HERR O'HMULER. Apartado 8.148 de Madrid**

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

BONOS DE CAJA DEL BANCO INDUSTRIAL DE LEON, S. A.

Hoy, BANCO DE FOMENTO, S. A.)
EMISION MARZO 1976

Pago de cupón

A partir del día 15 de marzo corriente, esta entidad hará efectivo el cupón número 10 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Interés cupón semestral	50,00
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, 15 por 100	7,50
Líquido a percibir por cupón ..	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 2 de marzo de 1981. — El secretario general.

Crónica financiera

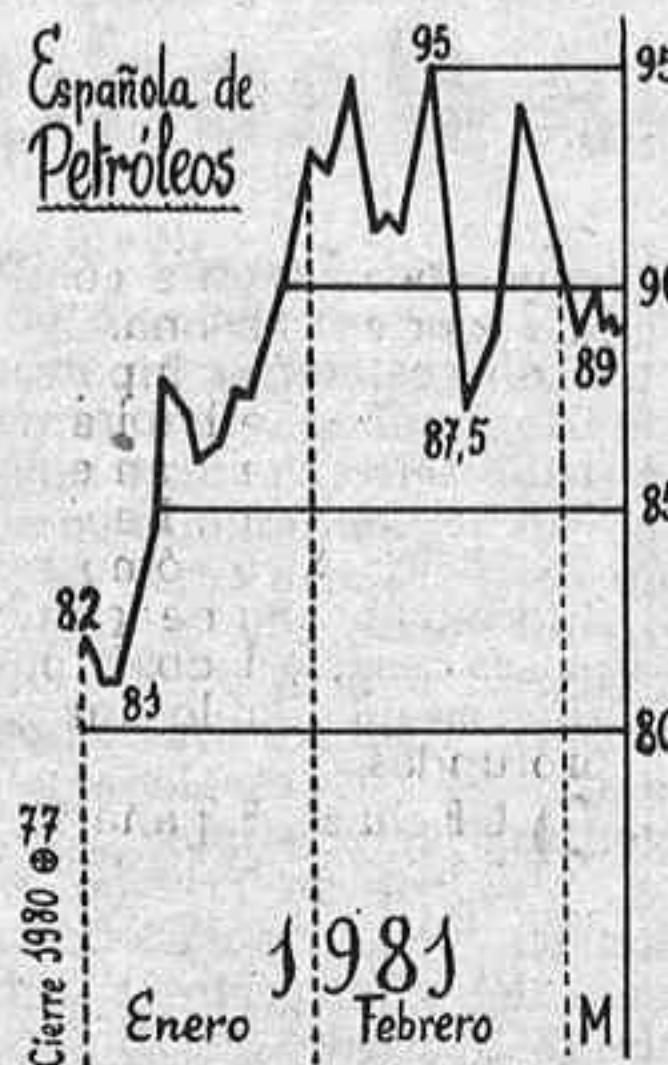
Justo IRIONDO MENDIETA

Reajuste en ambiente reservón

Después del histórico 23-F., ha bajado un poco la moral de los bolsistas que confiaban en una continuidad alcista, aunque no exenta de paradas o baches. Ahora hay más reservas en los operadores a corto, e incluso entre los institucionales. Por ejemplo, el miércoles abundaba el papel a la venta, y no sólo por realizaciones de beneficios de las recientes alzas, sino probablemente también por algunos aligeramientos de cartera.

Por consiguiente, de la expectativa que se colocaba la clientela la semana pasada por los motivos conocidos, se ha pasado en la primera parte de la actual a una posición más bien vendedora. La posibilidad de un Gobierno de coalición con participación de la izquierda ponía nerviosos a los bolsistas. El jueves, descartada tal posibilidad, se levantaron un poco los ánimos, pero sin rehacerse totalmente la situación. En las tres primeras sesiones el índice general llegó a perder 2,08 puntos, reponiendo 0,33 en la sesión del viernes, con lo que se reduce la pérdida a 1,75 puntos, al situarse a 111,37.

Prescindiendo del índice que actualmente sólo es estadística, porque se acomoda con facilidad, la característica de la semana ha sido la paralización extrema en los corros. El volumen de negocio ha sido inferior aún que la semana precedente y, por supuesto, lo poco contratado ha sido con



Las acciones de Española de Petróleos han sido en todas las coyunturas de las más agitadas de nuestras Bolsas. Por eso gustan también a los operadores a corto. En las primeras semanas de 1981 llegaron a revalorizarse un 23,4 por 100 (de 77 a 95)

órdenes nacidas en el interior.

El Banco de España vende

Aparte del momento político, en los corrillos se ha comentado mucho la noticia de que el Banco de España va desprendiéndose de su cartera de valores. Es decir, de los paquetes que ha ido acumulando en el tiempo por las regulaciones del mercado. A pesar de poner sumo cuidado en la lenta liquidación de este papel, de lo que nadie duda, no deja de ser una losa que

tienen encima determinados sectores o valores para subir. Esto explica los movimientos al cuartillo de las eléctricas, que incluso cotizan hoy por debajo del cierre de 1980, cuando otros sectores han recuperado entre el 20 y 35 por 100.

Quedamos en que si las eléctricas permanecen prácticamente estáticas, es ahora cuando muchos descubren el porqué. En la semana los que más han sufrido son los bancos. Es lógico, y tampoco han sido importantes sus recortes, teniendo en cuenta lo mucho que habían subido anteriormente, aunque algunos hayan perdido trece enteros (Santander). Hay el caso excepcional del Banco Herrero, que ha dejado 45 duros, no pudiendo cotizar hasta el viernes. Es el tributo que se paga siempre en valores de escaso mercado, tan difíciles de comprar en los momentos de euforia como de vender en las horas bajas.

En este sector bancario una vez más la excepción es el Banco Popular. Inició su ampliación recuperando 9,4 duros. Sigue en cabeza en el «ranking» de cotizaciones bancarias, aun después de desdoblarse con un derecho pagado a 32 duros. Hace poco más de un año cotizaba a 176 por 100 y el cambio de hoy equivale a 363,4 por 100; más del doble. Destaquemos las alzas de Dragados y Unión Fénix (13). El cierre semanal, sostenido sin mayor interés.

Presidente de Zoilo Ruiz-Mateos

Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate, duque de Alba, ha sido nombrado presidente del Consejo de Administración de Zoilo Ruiz-Mateos, S. A., empresa cabecera del sector de bebidas de Jerez del grupo Rumasa, cuyos productos gozan de un sólido prestigio nacional e internacional.

Facturación de Rumasa

La cifra de facturación del «holding» Rumasa en 1980 ascendió a 180.000 millones de pesetas, según ha manifestado un portavoz del citado grupo. Se incluyen en dicha cifra las ventas y servicios de las empresas controladas por Rumasa en España y en diversos países extranjeros.

Debates del Ateneo

«El marco de relaciones laborales» es el tercer debate del curso «La economía española y los problemas de hoy», que todos los martes, a las siete, viene celebrando el Ateneo de Madrid en su sede.

José María Zufiurr, secretario de Relaciones Sindicales de UGT, y José María Cuevas, secretario general de la CEOE, serán los ponentes, mientras que Efrén Borrajo, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, actuará como moderador.

El acto concluirá con un coloquio, en el que podrán participar todos los asistentes.

Emisión Especial de Bonos del Banco Urquijo

Por primera vez, no va a invertir sólo por interés. El Banco Urquijo lanza una Emisión Especial de Bonos que le va a permitir obtener el 11% de interés anual, más una desgravación del 15%, con una amortización a tres años. Pero esto no es todo. Hay otras razones que la convierten en una Emisión de interés especial.

* En la declaración sobre la renta (sobre el total invertido), según las condiciones previstas por la Ley, pudiendo acogerse a la desgravación alternativamente por la inversión en Bonos o en Acciones, aunque no por ambas.

- 11% Interés
- 15%* Desgravación
- 3 años Amortización

Guía del inversor

Mientras el mercado filatélico parece cobrar mayor actividad, ahora con la Exposición Filatélica Europea, inaugurada el pasado viernes en el Centro Cultural de la Villa, los mercados de metales preciosos y de letras de cambio persisten en la caída iniciada meses y semanas atrás, respectivamente. El precio del oro ha bajado cerca de 100 pesetas gramo y el tipo de descuento de las letras aparece por debajo del 13 por 100.

Metales preciosos

Oro: 1.381,20 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.460,21 pesetas gramo; oro manufacturado, 1.423,60 pesetas gramo; cierre precedente, 1.505,09 pesetas gramo.

Plata: 36.957 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 39.617 pesetas kilo. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

Filatelía

Ha sido inaugurada —el pasado viernes— la Exposición Filatélica Europea en el Centro Cultural de la Villa, organizada por el Club Colón de Coleccionismo.

Por otro lado, para el próximo mes de junio se espera que pueda entrar en circulación una serie filatélica dedicada al escritor alicantino Gabriel Miró. La petición fue cursada en su día a la Dirección General de Correos y Telecomunicación por el Instituto de Estudios Alicantinos, con el apoyo de la Diputación Provincial y las corporaciones locales de Alicante, Orihuela y Alcoy.

Pintura

Jan Frans van Bloemen, «Paisaje nevado», óleo sobre lienzo (precio de salida, 2.000.000 de pesetas). Vicente López, «Fernando VII», óleo sobre lienzo (1.000.000 de pesetas). Joaquín Sorolla y Enrique Simonet, «Puente

Real, Valencia», óleo sobre pergamino (600.000 pesetas). Escuela italiana siglo XVII, «León acosado», óleo sobre lienzo (500.000 pesetas). José Masiera, «Joven andaluza», óleo sobre tabla (450.000 pesetas). Benjamín Palencia, «Paisaje con caballos», óleo sobre lienzo (400.000 pesetas). (Subastas de Berkowitsch, el día 12 en Madrid.)

Empréstitos públicos

Renfe, por importe de 8.000 millones de pesetas en títulos de 5.000 pesetas y un interés bruto anual del 13 por 100. Plazo oficial hasta el 9 de marzo y tres años de amortización.

Letras de cambio

Se ha advertido en la última semana una notable disminución tanto en el número de efectos como en el volumen negociado.

El número de letras contratadas ha ascendido a 476, frente a 664 en la semana anterior, por un importe de 483 millones de pesetas y un precedente de 635,25 millones.

Los tipos de descuento aplicados han oscilado entre el 12-6/8 y el 13 por 100.

Juntas generales

C. V. N. E. Extraordinaria. Día 13, en Bilbao.
Ferrocarriles y Transportes Suburbanos de Bilbao. Ordinaria y extraordinaria. Día 13, en Bilbao.

Siempre América

SOSEGAOS. No todo está perdido. Sin una buena dosis de prudencia, señorío y concordia será difícil superar la crisis económica. El reto de la balanza comercial española, en déficit creciente por el aumento de los petróleos y por el alza tesonera del dólar, exige respuestas y comportamientos valientes, nada timoratos. Producir más, vender más, conquistar y mantener lúcida, racional y competitivamente mercados de otras geografías. Ese debe ser el objetivo.

Debemos mirar no sólo a Europa, sino al Próximo, Medio y Lejano Oriente, al Tercer Mundo africanista y muy especialmente, con tremendo cariño, a los países de la América hispana. Recordamos que este continente alcanzará, según hipótesis de las Naciones Unidas, los 625 millones de habitantes en el año 2000. Algunas ciudades se convertirán en los centros urbanos más poblados del mundo. Leo estos días papeles de la vasta América, y veo cómo se acentúan los contrastes y las diferencias. Cunde la mayor dependencia respecto a los países desarrollados y parece claro que en los próximos años es inevitable una serie de reformas estructurales profundas.

QUE hace España en tanto? ¿Cuál es el grado de simbiosis económica y humana entre España y aquellos países de habla castellana?

Un estudio de Aldo Ferrer en México, que titula «Notas para una teoría de la independencia», habla de los países de industrialización reciente en el mundo. Y entre ellos cita a México, Argentina, Brasil, Venezuela, Colombia. No puede eludir, evidentemente, la tenaz presencia de las grandes potencias industriales. Y además lo hace en otro idioma. El plan NIC —newly industrializing countries—. Así están las cosas.

PIENSO que el Instituto de Cooperación Iberoamericana podría ser el kilómetro cero de un gigantesco camino siempre lleno de gentes que van y vienen de América a España y de España a América, con planes, programas, ilusiones, proyectos, productos, libros, películas, medicinas, bolsas de socorro y ayuda, créditos de inversión. Hay mucho que hacer en Hispanoamérica, en tanto nuestras aulas rebosan de jóvenes faldicortas y mozos sin apenas esperanza. Aquella es nuestra tierra. Y España es también de ellos. No perdamos el tiempo. Se puede hacer mucho más. En la América latina, dice Rodríguez Noboa, el 43 por 100 de la población se encuentra en estado de grave pobreza, con un ingreso anual «per capita» de 180 dólares. Vivian Trias retrata la tremenda oportunidad de Hispanoamérica, el ofrecimiento de una geografía ubérrima y la esperanza de millones de hombres que creen emocionadamente en sus hermanos los españoles: luego del fracaso del populismo, con sus ensayos de capitalismo estatista, dice Vivian Trias, y de los ensayos de la burguesía nacional, no hay otra opción que la apertura a la economía multinacional.

En Nicaragua, en Chile, en Perú, en Uruguay, en Argentina y dieciocho países más millones de seres verían con satisfacción y recibirían con los brazos abiertos a nuestros empresarios, técnicos, licenciados, banqueros, titulados medios.

«Venid, empujadme; la mano os daré», que decía el poeta, hambriento de paz.

Orestes SERRANO

Centenario del Cuerpo de Abogados del Estado

Mañana se celebrará el primer centenario de la creación del Cuerpo de Abogados del Estado. Con este motivo, el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, presidirá un acto en el que se descubrirá una placa conmemorativa de la efemérides. Este acto tendrá lugar a la una en la Dirección General de lo Contencioso del Estado del Ministerio de Hacienda.

En la misma tarde de mañana, a las ocho, en la Academia de Jurisprudencia y Legislación —Marqués de Cubas, 13—, tendrá lugar un solemne acto aca-

démico en el que el presidente del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo de Justicia, Federico Sainz de Robles, disertará sobre el tema «El Estado de derecho y el abogado del Estado».

Previamente intervendrá el ministro de Hacienda, y a continuación el director general de lo Contencioso del Estado, José Luis Gómez Dégano, quien glosará la figura de don Juan Camacho, ministro de Hacienda y promotor del decreto fundacional del Cuerpo en aquella fecha del 10 de marzo de 1881.

«Ranking» de las Cajas

La Caja de Ahorros de Madrid ha sido elegida por la redacción de la revista «Dinero» como Caja del Año. Esta elección forma parte del amplio y documentado informe que la revista «del dinero y los negocios» dedica a las Cajas de Ahorro y muy especialmente al «ranking» de las mismas.

Coincidiendo con esta publicación, la revista «Dinero», que dirige Miguel Angel Jiménez, ha convo-

cado el primer Fórum de Cajas de Ahorro, que tendrá lugar esta tarde, a las seis y media, en el hotel Eurobuilding. En el acto, que será presentado por Victorio Valle, director general de Política Financiera, pronunciará una conferencia el secretario general de la Agrupación de Cajas de Ahorro de la CEE, señor Hans Pfisterer, sobre las consecuencias de la integración de España en la CEE para las Cajas de Ahorro.

«Cinco Días», nueva etapa

«Cinco Días», entusiasta proyecto de un grupo de periodistas independientes, se ha convertido en una realidad que refrendan sus tres años, recién cumplidos, de presencia ininterrumpida en el mundo de la economía y el comienzo de una nueva etapa con ambiciosos proyectos. Paso fundamental ha sido la independización de sus talleres y locales de redacción al haber adquirido las instalaciones del diario desaparecido «El Imparcial».

La prensa madrileña y

personalidades de la economía, la empresa y la Administración compartimos la pasada semana este alegre e importante momento y deseamos éxito a nuestros compañeros, quienes además parecen tener una importante decisión en estudio: la salida de «El Imparcial» en una línea que bien podría estar cerca de la que fuera determinante de los años de más éxito de «Informaciones», muchos de cuyos redactores y colaboradores están hoy en la directiva y equipo de «Cinco Días».

Canjeables por Acciones

Este es su verdadero interés: los puede canjear por acciones del Banco Urquijo, a los 6 meses o al año.

Pero además, al realizar su canje, Vd. se beneficiará de unas condiciones extraordinarias: Una revalorización automática del 5% sobre el total de su inversión en bonos.

Un 10% de descuento en el valor de las acciones sobre el cambio medio de las mismas, en el trimestre anterior.

Una desgravación del 15%* sobre su inversión en acciones. Haga números y díganos, ahora, si no le parece una buena inversión.

Como todo lo realmente excepcional esta operación es limitada.

Esta Emisión es solamente de 3.000 millones de pesetas. Suscríbala a partir del 16 de febrero y hasta el 10 de marzo en cualquiera de las oficinas del Banco Urquijo.



MADRID:
Alcalá, 47. Sor Ángela de la Cruz, 11.
Velázquez, 49. Arapiles, 17. Orense, 17.
Alberto Alcocer, 18. Almagro, 11.
Alcalá, 145. Paseo de la Habana, 48.
José Abascal, 63. Serrano, 5.
Juan Bravo, 51. Princesa, 17.

No la deje pasar

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

El reparto de las cargas

«**S**IN un ajuste de los salarios reales no hay solución posible al problema del paro en nuestro país.» Con esta categórica, sincera, amarga e impopular afirmación se «mojaba» Leopoldo Calvo-Sotelo en el debate de investidura, mostrando así una línea de pensamiento claro sobre el primer problema socioeconómico que España tiene en estos momentos. El «chapuzón» del entonces aspirante a presidente del Gobierno provocó, como era de esperar, los ataques de esa izquierda parlamentaria que cree tener el monopolio de la defensa de los trabajadores y repite siempre la misma cantinela de que «todo el peso de la crisis la soporta solamente la clase trabajadora».

EL diputado socialista Solchaga —tan buen parlamentario como excelente portavoz de las alegrías demagógicas de alguno de sus compañeros de viaje— le preguntaba sibilina e intencionadamente a Calvo-Sotelo que qué iba a pedir a los empresarios. El candidato le contestó claramente: Amor al riesgo, inversión y creación de puestos de trabajo. Pero Solchaga, a quien se le nota no es empresario ni tiene previsto tampoco montar algún negocio a corto o a medio plazo, le respondió: «Yo le digo que mientras me pida a mí cosas como esas (riesgo, inversión, etc.), me siento muy poco comprometido. Ahora, si se me pide, se me exige, se me impone un salario menor, le aseguro que comprometería seriamente mi vida.» Palabras textuales de Solchaga en el debate de investidura.

SI la minusvaloración por parte de Solchaga de los problemas que padecen las empresas del país es incomprensible, como lo es también su menosprecio por el riesgo, la inversión y los puestos de trabajo —se comprende ahora perfectamente el por qué de esa insistencia de la izquierda parlamentaria en la inversión pública, en el crecimiento ilimitado del déficit del Estado—, más lo es aún su desconocimiento de datos significativos como, por ejemplo, el de que el aumento de los salarios reales en España en los últimos siete años ha sido el mayor de todos los países de la OCDE. Parece ignorar asimismo el diputado Solchaga —o lee poco, o la información económica en este país deja algo que desear— que la participación de los salarios en la renta nacional ha ido aumentando progresivamente en los últimos años. Y es que, en efecto, entre el año 1973 —comienzo de la crisis petrolera— y el año 1980, los sueldos y salarios, más las cotizaciones sociales, han pasado de participar en un 58 por 100 de la renta nacional a hacerlo en un 66 por 100. No puede ocultarse, sin embargo, que ese crecimiento se ha visto frenado en los dos últimos años.

EL que los salarios hayan seguido un ritmo de crecimiento más que aceptable no debe conducir al triunfalismo. El resto de los participantes en la renta nacional —excepto el sector público— han empeorado sus posiciones, precisamente en beneficio de salarios, sueldos y cotizaciones. Así, los trabajadores autónomos,

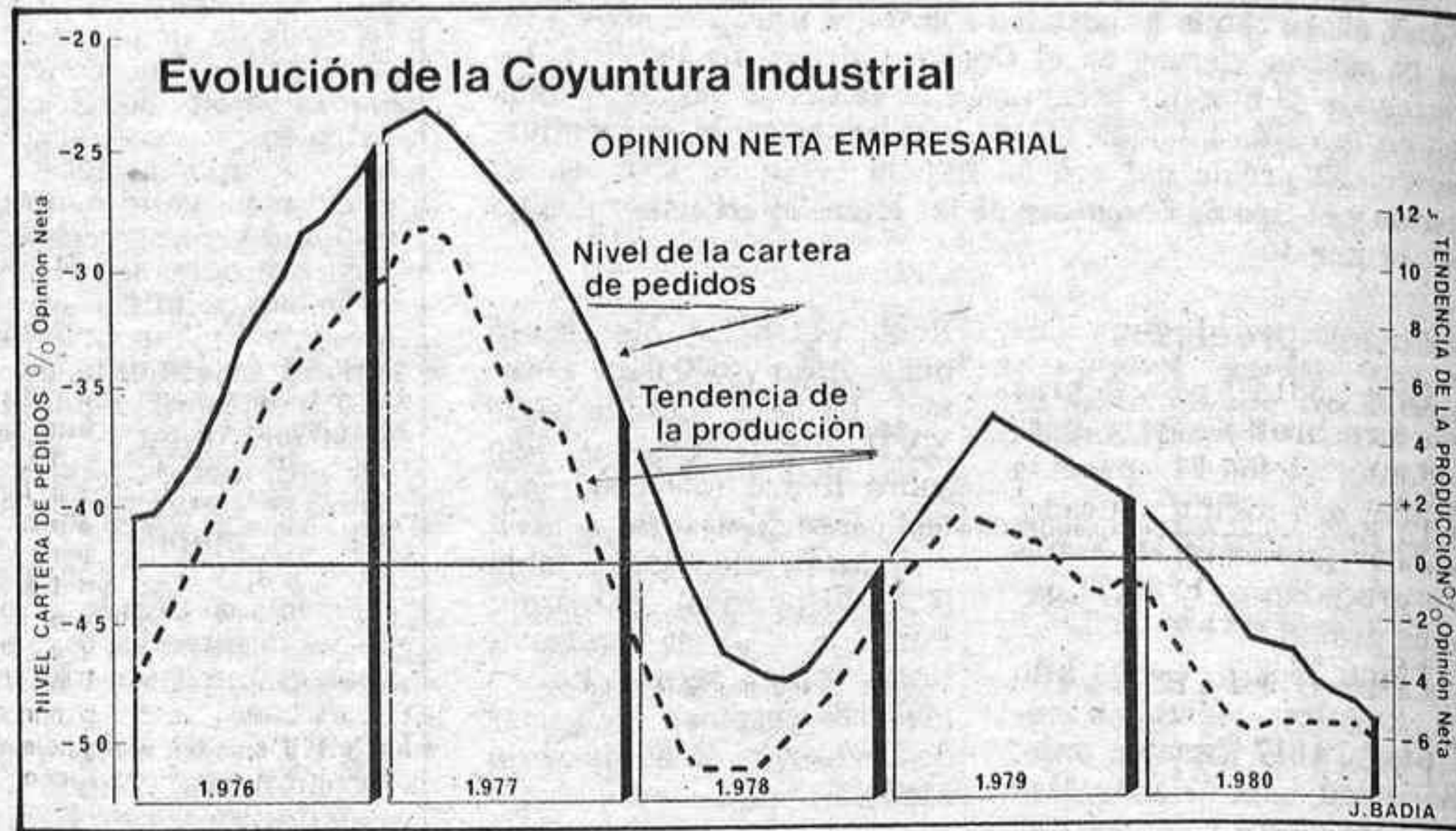
los comerciantes y los empresarios individuales han visto reducida su participación del 16 al 15 por 100 en el período 1973-80; los agricultores autónomos, del 8 al 6 en el mismo período, y el excedente neto de las empresas —tras el pago de impuestos, intereses, dividendos y amortizaciones— ha empeorado pasando del 5 al 3 por 100. Ha habido, pues, una redistribución, que si bien cabría de calificarse social, no es ni la más justa ni la más conveniente a los actuales intereses del país, que pasan fundamentalmente por la solución de los problemas del paro.

LA nueva redistribución del «pastel» —siempre con la mirada puesta en el empleo— ha de tener en cuenta, pues, a los que hasta ahora se han venido conformando con menos. No es por tanto injusto e inoportuno seguir pidiendo moderación salarial —sin injerencias por supuesto del Gobierno en la libre y responsable negociación de las partes—; tampoco es inconveniente, sino, al contrario, muy útil reiterar al Ejecutivo que los gastos de consumo de nuestro sector público —transferencias sociales y de explotación, fundamentalmente— suponen lisa y llanamente estar dilapidando unos recursos escasos necesarios para proporcionar competitividad a la economía española.

UN reparto más equitativo de las cargas dotará al país, entre otras cosas, de una empresa privada, fuerte, capaz de crear riqueza y puestos de trabajo. No es reaccionario afirmar que «sólo mediante la inversión y el beneficio, este país puede seguir creciendo». Tampoco hay que tener miedo a los beneficios de las empresas ni por supuesto considerarlos como un atentado contra los derechos de los demás. Como ha dicho recientemente Manuel Martín, secretario general técnico del Banco Popular, «ya va siendo hora de considerar a las empresas como fuente de beneficios y no como objeto de sospecha». La Constitución española, en su artículo 38, reconoce la libertad de empresa en un marco de economía de mercado y exige de los poderes públicos la garantía y protección de su ejercicio. Cúmplase nuestro texto fundamental y reconózcase que a lo largo del proceso de reforma política el empresario ha sido duramente criticado, retrayéndose la confianza y retrasándose el proceso de adaptación y de normalización de nuestra economía a las nuevas circunstancias.

POR todo ello resulta necesario propiciar una actitud global que mejore el esquema de confianza que la economía necesita para su desarrollo. Y esto demanda un gran esfuerzo colectivo y de colaboración solidaria. Del Gobierno debe pedirse que gobierne, y con eficacia; a los partidos políticos de la oposición, sentido de la responsabilidad; a los empresarios, capacidad para aceptar riesgos e invertir, y a los trabajadores, solidaridad con quienes no tienen empleo.

Pablo GARCIA DE SOLA
(Periodista)



Apunte coyuntural

El empresario como impulsor de la actividad económica

EN una economía de mercado el empresario es el auténtico motor que impulsa la actividad económica. El empresario es la fuerza que pone en movimiento todo el proceso de oferta y demanda en una economía libre. Su misión es otear el horizonte económico para adelantarse al futuro, proveyendo lo necesario para que el mercado esté suficientemente abastecido, obteniendo de ello la mayor remuneración posible para su esfuerzo y su riesgo. Sólo en estos términos tiene sentido la economía libre de mercado.

En los años de crisis económica que arrancan de 1974, el empresario español ha visto caer inexorablemente las expectativas de producción. La demanda interna y externa acuciada por el alza de los precios relativos de la energía y de otros factores de producción, se debilitó considerablemente. Pero, simultáneamente,

los costes que gravitan sobre la actividad productiva crecieron a lo largo y a lo ancho de todos sus componentes. Se elevaron los «inputs» relativos de la energía y de los servicios adquiridos, tanto si su origen era nacional como importado. El valor añadido generado por la actividad productiva rebajó su participación en el valor de la producción total; pero también sufrió los embates de su desigual reparto. Así el excedente bruto resultante después del pago de los costes del trabajo y de los impuestos, fue debilitándose progresivamente. El empresario vio reducir sus ingresos en términos reales, quedando cada vez menos margen para el ahorro que debía financiar las nuevas necesidades de capital de las empresas. El coste del dinero se hizo cada vez más alto. Obtener un margen de beneficio suficiente para cubrir las cargas financieras, dejando algo para la empresa, fue tarea cada vez más difícil. Ante los resultados negativos del balance empresarial, muchos optaron por dimitir de su función de empresarios, lo que se tradujo en cifras de paro, ciertamente insostenible.

El progresivo deterioro de la actividad económica española aparece bien patente en el gráfico que se acompaña. Entre 1976 y

1980 la opinión neta de los empresarios, según la encuesta de coyuntura industrial del Ministerio de Industria y Energía, se ha movido entre opinión negativa del 23 y el 50 por 100, en media de doce meses. En la etapa de crecimiento económico se alcanzó opinión positiva del 18 por 100 (año 1973). Hasta que el nivel de la cartera de pedidos de productos industriales no tome de nuevo signo positivo, el deterioro de la producción y la caída del empleo serán acompañantes indeseables de la coyuntura económica española. Todavía alguien duda de que el restablecimiento del beneficio empresarial sea condición indispensable —aunque desgraciadamente quizá no suficiente— para la recuperación económica. El crecimiento de los salarios reales sin contrapartida de mayor productividad, la mayor presión fiscal y la política laboral inflexible, no son ciertamente alicientes para remover la iniciativa empresarial.

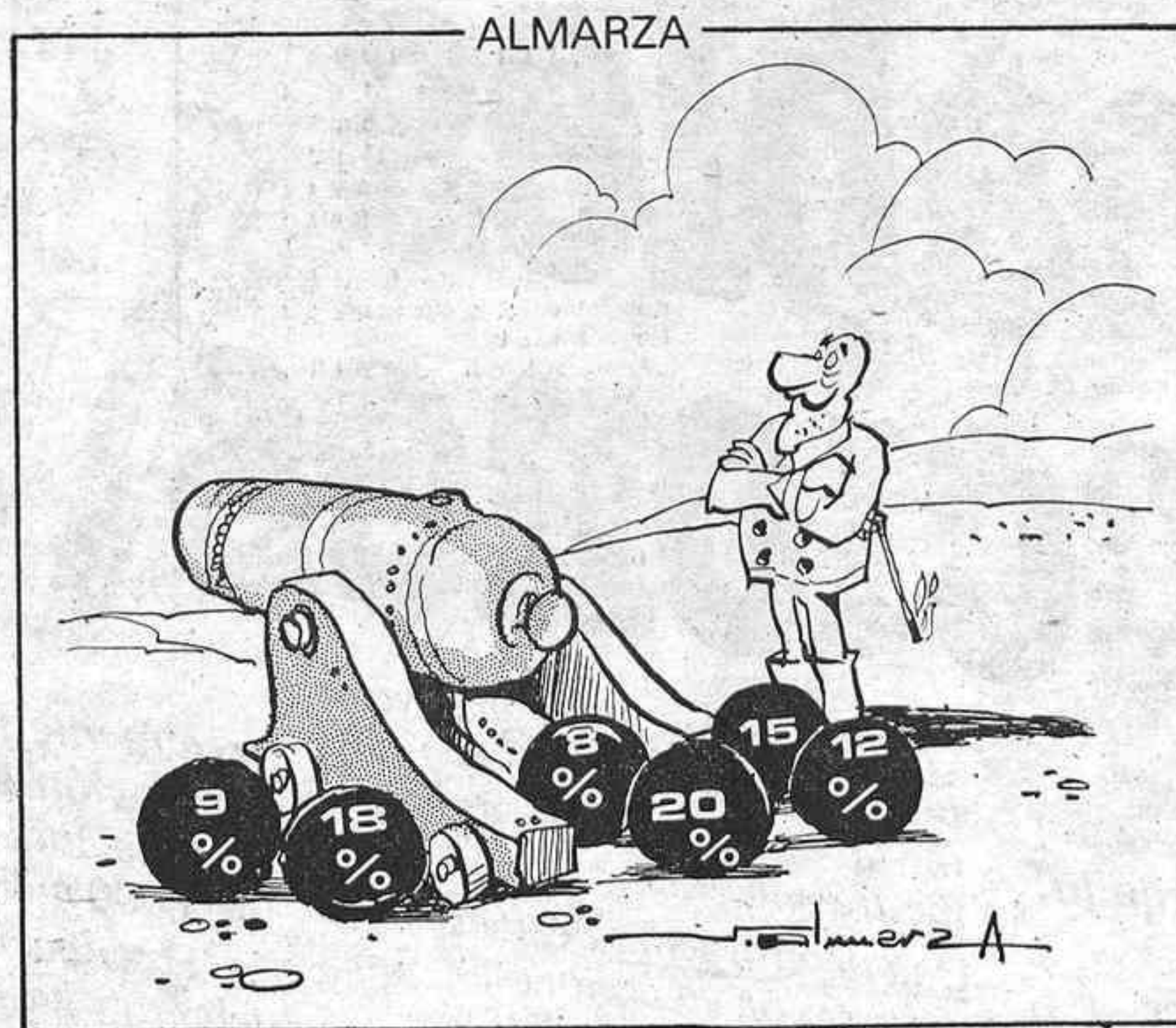
Las reivindicaciones de los trabajadores por muy justas que sean socialmente, necesitan la contrapartida de la productividad. Si dichas reivindicaciones siguen apoyándose en la caída del excedente empresarial, la continuidad de la crisis estará servida en España, por no se sabe cuánto tiempo. ■

Más de 10.000 millones de pesetas en divisas se nos van en tabaco

LA producción nacional de tabaco sólo cubre parte de la demanda. Las casi 20.000 hectáreas dedicadas a este cultivo ofrecen una media anual que puede cifrarse en algo más de las 30.000 toneladas, que equivale a un tercio de lo que España necesita para autoa-

bastecerse si en nuestro suelo se diesen las variedades que la demanda requiere, inclinada un tanto al «rubio», y al «rubio» con filtro.

En humo se nos van más de 10.000 millones de pesetas en divisas. Cada español «quema» algo más de cincuenta duros por año, que se transfiere vía comercio exterior a los países exportadores, principalmente a Estados Unidos y Cuba. España ocupa la posición treinta entre las naciones productoras de tabaco, con un 0,56 por 100 de la producción mundial, mientras China encabeza la lista con el 18,03 por 100, seguida de los Estados Unidos con el 13,07. La URSS se sitúa en la quinta posición, con el 4,91, e Italia en el puesto noveno, con el 2,54 por 100. Ello significa que Europa, en especial la CEE, es, como España, deficitaria, lo que obliga, al menos a nuestro país, a realizar un estudio de las posibilidades para incrementar el cultivo a base de especies de clara aceptación por los fumadores. ■



INDICADORES DE LA ECONOMIA

Coyuntura económica española	Referencia temporal	Dato absoluto	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica.....	Diciembre	174,6	0,3	Bajo crecimiento
2. Índice de producción industrial.....	Septiembre	140,7	4,5	Actividad moderadamente creciente
3. Demanda de electricidad (millones de KWh).....	Enero	9.226	-1,2	Desciende la demanda eléctrica
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%).....	Enero	-49	-43	Posición deprimida, decreciente
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta %.....	Enero	-45	-60	Posición deprimida, pero mejorando
6. Tendencia de la producción. Opinión neta %.....	Enero	-10	+4	Decreciente
7. Paro registrado (miles).....	Diciembre	1.416	25,2	Paro creciente
8. Índice de precios al consumo.....	Diciembre	211,5	15,1	En alza precios de alimentos
9. Crédito dispuesto en Banca (miles de millones de pesetas)..	Diciembre	7.531	20,9	Expansivo
10. Cotización del dólar (pesetas).....	2-3-81	86,4	25,0	Peseta depreciada
11. Saldo balanza de pagos corriente (millones de dólares).....	Diciembre	-5.961	-5,148	Posición comprometida
12. Nivel de reservas (millones de dólares).....	Enero	12.387	-7,4	Descenso moderado
13. Índice de competitividad exterior.....	Diciembre	81,6	9,38	Mejora ligeramente
14. Déficit presupuestario (miles millones de pesetas).....	Diciembre	460	132,3	Déficit muy creciente
15. Indicador bienestar económico.....	Diciembre	26,1	8,3	Malestar creciente

CARTELETA

GACETILLAS

Conciertos de Mediodía. Josefina Cubeiro (soprano), Angel Soler (piano). Obras: Brahms, Granados, Falla, etc. Lunes 9, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

Lunes Musicales de RNE. «La guitarra española». Obras de Mudarra, Narváez, Moreno Torroba y Falla, por Diego Blanco, guitarra (primer premio Reina Sofía 1979). Lunes, 9 marzo, 20. Sala Fénix (Castellana, 37).

Orquesta y Coro Nacionales de España. Ciclo de cámara y polifonía. Abono D. Claudio Arrau (piano). «Sonata op. 27, núm. 1» Beethoven; «Estudios sinfónicos», Schumann; «Estampas», Debussy; «Fantasía en fa menor», Chopin; «Sonata Dante», Liszt. Teatro Real. Mañana, 10 de marzo, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III.

Orquesta Nacional de España. «Ma mère l'oye», Ravel; (balada op. 19), «Pallas et Melisande», Faure; «El pájaro de fuego» (suite), Stravinsky. Solista: Francisco Corostola (piano). Director: Gabriel Chmura. Teatro Real. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono B.

Teatro de La Zarzuela. Día 13, «Don Gil de Alcalá», de Penella. Compañía Lítica Titular.

Don Gil de Alcalá, de Penella. Día 13. Teatro Nacional Zarzuela.

TEATROS

ALCALA PALACE. (Alcalá, 90. Metro General Mola. Teléfono 2254608.) Hasta el 29 de marzo. Únicamente sábados, domingos y festivos, 12 mañana y 4,30 tarde: Galandía presenta a los famosos payasos de la «telex» en persona: Gaby, Miliky, Fofito y Millikito. (Concursos, canciones, aventuras y la participación del teatro negro de marionetas de Herta Frankel. Una gran fiesta para chicos y grandes. Venta anticipada. Localidades desde 100 pesetas.

ALCAZAR. (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía Zorí-Santos con **Hombre rico... ¡pobre hombre!** (de Juan José Alonso Millán). Mayores 14 años. Funciones domingos, 5 y 7,45.

ALFIL. (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado y Callao. Parking Tudescos.) 7 tarde, 10,45 noche: ¡Acteco presenta **Un conde de probeta** (de Juan Carlos Ordóñez, con Mabel Escaño, Joaquín Embid, Marisa Marqués, Paço Hernández y Julia Castellanos; dirección, Fernando Fernán Gómez). Asista al bautizo del primer conde de probeta. Se divertirá.

BEATRIZ. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Compañía de teatro de humor presenta a Vicky Lusson y Pepe Ruiz en **Monjita me meteré** (de Alfonso Paso; con Marisa Porcel, Ramón Caballero, Antonio Pineda, Maruja Recio, Roberto Daniel, Maribel Romero y Sara Mora como Ursula; dirección, Víctor A. Catena). La obra prohibida de Alfonso Paso. Mayores 18 años. Atención, horario domingos, 5,30 y 7,45 tarde.

BENAVENTE. (Hortaleza, 24, entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. 2221864. Metro José Antonio.) Lunes, descanso; mañana, 7 y 10,30: La compañía Retablo presenta **El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa** (de Miguel Romero Esteo; interpretada por Carmen de la Maza, Manuel de Blas, Mayrara O'Wisiedo, Tedillo Calle, Teresa del Río; dirección, José Díez). Gran éxito. ¡Divertida! ¡Corrosiva!

CALDERON. — 7, 10,30: Casca presenta a Tony Leblanc y Quique Camoiras en la grandiosa revista **Este y yo, con dos cojines**, 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (Plaza de Colón. Auditorio.) 7,15 y 10,30 noche. Próximo viernes, estreno. Angeles Chamorro, Emma Cohen, Ramiro Oliveros y Antonio Blancas en **El gran teatro del mundo** (de Calderón), con una gran compañía y el grupo Corps. Dirección: Santiago Paredes).

COMEDIA. (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, José Sacristán, en **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?** Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Horario funciones: Lunes, 7 tarde y 10,45 noche; martes, 7 tarde; miércoles, descanso; jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche; domingo, 7 tarde. Localidades con siete días.

COMICO. (Paseo Delicias, 41. Metro Palos Mogue. 2274537.) Hoy no hay función por descanso de la compañía; mañana, 7, 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en **Sé infiel y no mire con quién**. ¡El mayor suceso teatral de todos los tiempos! Última temporada de actuación en los escenarios españoles. ¡Trepidantemente divertida 18 años.

ESPAÑOL. (Teléfono 2312981.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: **El engaño** (de José Martín Recuerda, premio Lope de Vega 1975; con Marisa de Leza, Enriqueta Carballeira, Margarita Calahorra, José Luis Lespe, Francisco Casares, Antonio Irazo, Alejandro Ulloa, Berta Riiza, Amelia de la Torre, Marisa Paredes, Juan Meseguer y cuarenta actores más en escena; coreografía, Alberto Portillo; dirección expresiva, Antonio Malonda; música, Antón García Abril; escenografía, José Hernández; dirección escénica, Jaime Chávarri). Butaca, 300 pesetas. Horarios: Martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30; lunes, descanso compañía. Mayores 18 años. Ex-

celentísimo Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de Cultura.

ESPRONCEDA 34. (Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Parking gratis a 50 metros. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45: Gemma Cuervo, Queta Claver y Andrés Mejuto en **El corto vuelo del gallo** (de Jaime Salom; con Antonio Durán, Pilar Barreira, Alfonso Orrico y Amparo Larrañaga; colaboración, Ramón Pons; dirección, Manuel Manzanque). «El público reaccionó con entusiasmos» («El País»). Precio especial para estudiantes. ¡Sexto mes de éxito! Pub y restaurante junto al teatro. Domingos y festivos, 5 y 7,30 tarde.

FIGARO. (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. Después de su triunfal gira por América, compañía Pedro Civera presenta a María Luisa Merlo, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en **Alicia en el País de las maravillas** (de Miguel Sierra; dirección, Angel García Moreno). ¡Cuarta temporada de la obra más divertida de los últimos años! Mayores 14 años.

INFANTA ISABEL. (Barquillo, 24. Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 1914-1981. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta Antonio Garisa y Amparo Baró en la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela: **Los habitantes de la casa deshabitada** (con Luis Barbero, Mara Goyanes, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso; domingos, dos funciones de tarde, 5 y 7,30. Ría con el mayor éxito cómico de Madrid. «Los espectadores se agotan a fuerza de tanto reír» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

LARA. (Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Juanjo Menéndez-Jesús Puente en **Violines y trompetas** (de Santiago Moncada; con Esther Gala, Isabel Huerce). 2.500 representaciones. Sorteo sensacional viaje a Nueva York. Domingo, función única 7 tarde. Cuatro últimas semanas.

LATINA. (Plaza de la Cebada, 2. Teléfono 2652835. Dirección Colisada.) Jueves 12, 10,45 noche: Presentación compañía Paco Martínez Soria en la nueva versión de **La tía de Carlos** (de Frandon Thomas). Prepárese a reír con la interpretación más divertida y original de Paco Martínez Soria. Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso.

LAVAPIES. (Tribulete, 16. Metro Lavapiés. Teléfono 4678554.) Hoy, descanso de la compañía; martes, miércoles, jueves y domingo, 7,30; viernes y sábado, 7,30 y 10,30: **Es mentira** (de Jesús Campos; interpretada por Maite Brick, con Encarna Chimeno y Lola Pons). Siete últimos días improporables.

MARAVILLAS. (Malasaña, 6.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Producciones Juanjo Seoane presenta Angel de Andrés, con María Rus, Rafael Navarro, en **Anacleto se divorcia** (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; colaboración, Manolo Andrés; dirección, Angel F. Montesinos). ¡Sigue el éxito cómico! Tolerada menores. Domingo, funciones 5,30 y 7,45. Lunes, descanso.

MARQUINA. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Un policiaço diabólicamente divertido. Francisco Valladares, con María Silva, en **Trampa** (de Ira Levin; versión de Azpilicueta y Artime; con Alfredo Alba; colaboración, Trini Alonso e Ignacio de Paúl; dirección, Fernández Montesinos). Domingos, 5 y 7 tarde.

MONUMENTAL. (Atocha, 65. Teléfono 2271214. Metro y autobuses en la misma puerta.) Tarde, 7 y noche, 10,30; domingos, sólo función tarde: **Evita**. El acontecimiento musical de esta década en versión española (Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Mia Patterson —Evita en determinadas representaciones—, Tony Landa, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Larra; Coros, ballet y orquesta; dirección musical, Juan José García

Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). La crítica dice: «Triunfal» («Diario 16»), «Aclamada» («Pueblos»), «Fabulosa» («El País»), «Inmejorable» («Yax»), «Superior a todas» (Radio Madrid), «Apotheósica» («A B C»). Venta de localidades sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viaje: 2288547. Lunes, descanso. Aviso: Dada la importancia del comienzo de la obra, se recomienda máxima puntualidad.

MUÑOZ SECA. (Plaza del Carmen. 2219047.) 7 y 10,45: Compañía de revistas. Tercer mes de éxito de la revista **Sin bragas...** y **a lo loco** (de Segura y maestro Salomón). ¡Una revista divertidísima, con los más famosos cuentos verdes y eróticos para mayores 18 años! Con Carmen Apolo, Tony Valente, Lita Lara y desamparantes vedettes al desnudo integral colectivo. ¡Diviértase sanamente con la risa más verde de Madrid! Clasificada «S». ¡Tercer mes de éxito!

PRINCIPE. (Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Hoy, 7 y 10,45: Presenta la compañía de Addy Ventura con el musical en homenaje a González del Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso **Las de Villadiego** (con Rubén García, Luis Calderón, Ballet Vill-Diego Show y muchas figuras más). Mayores 18 años. Mucha risa, música. Genial. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA. (Carrera San Jerónimo, 22. 4295890.) Hoy, descanso. Mary Carrillo, Lola Cordona, Vicky Lagos, Manuel Torremocha, Víctor Valverde: **La vieja señorita del Paraíso** (de Antonio Gala; con Ricardo Acaro; dirección, Manuel Collado). ¡Quinto mes de éxito! 18 años.

SALA GAYO VALLECANO. (Avenida San Diego, 63. Teléfono 4789412.) Pequeño Taller de Teatro presenta **Ahora nosotros**, ¡Cabaret! Horarios: Viernes, sábados y domingos, 8 tarde.

SALA OLIMPIA. (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2271576.) Mañana, 10,30 noche: Els Joglers presenta **M-7 Catalonia**. Miércoles, jueves, viernes, sábado, 10,30 noche; domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquilla.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES. (Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: **La velada en Benicarló** (de Manuel Azaña; adaptada por J. Antonio Gabriel y Galán y J. Luis Gómez; dirección, J. Luis Gómez). Horario: Miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad.

MARIA GUERRERO. (Tamaño y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: **Doña Rosita, la soltera** (de Federico García Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad.

MARIA GUERRERO. Muestra de video. Hoy, 20 horas: **Lorenzaccio** (de Musset).

ZARZUELA. (4298216.) Compañía Lítica Titular. Dirección, Joaquín Deus. Viernes 13, 10,30 noche: **Don Gil de Alcalá** (de Penella; con Josefa Meneses, Ricardo Jiménez, Pedro Farrés, Martín Grijalva; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Rafael Richard). Apta para todos los públicos.

CAFES TEATRO

BOITE DEL PINTOR (Goya, 79) y Fernando Vizcaino Casas presentan a Miguel Caico y Fedra Lorente en la comedia musical **Jaque al rey** (Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; música, Gregorio García Segura; guion original de Fernando Vizcaino Casas). ¡Sexto mes de éxito! Reserva de mesas con un año de antelación: 2254521. Todas las noches, 11,30 y 1,30. Domingo, descanso.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA. (Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,15, 7, 10: **Fedora** (la última película del genial Billy Wilder; con William Holden, Marthe Keller, Henry Fonda). Mayores 16 años.

ALCALA PALACE. (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) 4,30, 7, 10: **Hijos de papá** (de F. Vizcaino Casas). Mayores 16 años.

ALPHAVILLE 5. — 17,15 y 20,45 horas, cine homosexual: **Cu-carrecord, Tocs y Un Bateig** (colectivo Els 5 QK'S). Entrada libre.

AMAYA. — 4,30, 7, 10: **Aterrija como puedas** (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros... ni se sabía. Tolerada. 13.* semana.

ARLEQUIN. (Nuevo cine. San Bernardo, 5 y 7.) 4,30, 7 y 10: **La Fórmula** (Marlon Brando, George C. Scott; technicolor). Mayores 16 años.

AVENIDA. — 4,30, 7, 10: **El niño de su mamá** (Silvia Pinal, Victoria Vera, Juan Ribó). Mayores 16 años. Cuarta semana.

BENLIURE. — 6, 8: **El lobo negro** (Fernando Allende, Esperanza Roy). Tolerada.

BILBAO. — 7, 10: **Queremos un hijo tuyo.**

BULEVAR. — 4,30, 7, 10: **Llega Robert de Niro, el actor más esperado, en Cambalache.** Mayores 16 años.

CALLAO. — 7, 10: **Vestida para matar** (Dressed To Kill).

CAPITOL. — 4, 7, 10: **Superman II.** Apta.

CARLOS III. — 7, 9,45: **Uno rojo, división de choque.** 16 años.

CARTAGO. — 6 y 8: **El lobo negro** (Fernando Allende, Esperanza Roy). Tolerada.

COLISEVM. — 6,45, 9,45: **Los seductores** (Lino Ventura, Roger Moore, Ugo Tognazzi, Gene Wilder). Filme alegre y divertidísimo. Mayores 16 años. Quinta semana.

CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10: **El nido** (de Jaime de Armiñán; con Ana Torrent, Héctor Alterio y Luis Polotti). Nominada para el Oscar. Segunda semana.

EL ESPAÑOLETE. — 7, 10: **Cazador a sueldo** (Steve McQueen). 16 años.

FUENCARRAL. — 7, 10: **La invasión de los zombis atómicos** (color). Mayores 18 años.

GRAN VÍA. — 7, 10: **Peligro: Reacción en cadena.** 16 años.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7, 10: **Lago azul.** ¡Una historia de amor natural!

MADRID 2. — 4,30, 7, 10: **El mono tramposo sobre el fuego sagrado.** Tolerada.

MADRID 3. — 4,30, 7, 10: **Como humo se va.** Divertidísima.

miércoles: **Novios de la muerte.** Mayores 14 años.

VELAZQUEZ. — 7, 9,45: **Horacio y el balón de don Fulgencio.** Tolerada.

VERGARA. — 7, 10: **Quere-**

mos un hijo tuyo.

WINDSOR A. — 7, 9,45: **Horacio y el balón de don Fulgencio.** Tolerada.

WINDSOR B. — 7, 9,45: **Uno rojo, división de choque.**

SESION CONTINUA

ABC PARK 1. (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **La cama mecánica.** Una película de «en-verga-dura». Oscar 78 de Hollywood a la mejor película del festival erótico-porno. Clasificada «S».

ABC PARK 2. (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112.) Aparcamiento plaza Olavide. Continua 11 mañana: **Vanesa.** Juegos eróticos y realidades sexuales de una adolescente. Clasificada «S».

ABC PARK 3. (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Objetivo: Sexo.** Jo, macho... ¡Qué película! Todos querían ver, oír, tocar, saborear! Usted también querrá hacerlo todo. Un filme clasificado «S» capaz de levantar los ánimos más caídos. Mayores 18 años.

ABC PARK 4. (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Cama, sexo y matrimonio.** Pese a los avances de la ciencia, la cama sigue siendo la reina del placer... ¡insustituible...! única. ¡Cuántos debates en sus colchones! Clasificada «S».

ALEXANDRA. Continua 11: **Las señoritas de Wilco.** Mayores 16 años.

ALUCHE. — 5: **La manzana.** 14 años. Domingo, 11,30, sesión única, matinal infantil: **Tres pánteras azules.**

ALVI. — 5: **Karate mortal.** ¡Un espectáculo electrizante! Mayores de 18 años.

APOLLO. — 4: **La juez y su erótica hermana y Karate mortal.** Mayores 18 años.

ARNICHES. (Cedaceros, 7.) Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde 10 horas: **Super porno proyección.** Un hotel oculto, donde se practican en cada habitación increíbles experiencias sexuales: El mundo porno de dos herma-

nos o el paraíso del sexo. Clasificada «S» rigurosa. V. o. subtitulada. Mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15.

AZUL. — Continua 11: **Generación perdida.**

BAHIA. — 5: **Mamá cumple cien años y Karate mortal.** Mayores 18 años.

CALIFORNIA. — Continua 4,30: **Dale fuerte.** Jerry (Jerry Lewis). ¡Divertidísimo! Tolerada.

CANCELLER. — 5: **Karate mortal.** ¡Un espectáculo electrizante! Mayores 18 años.

CANDILEJAS. — Continua 4: **Llama un extraño.** Mayores 14 años.

CARLTON. — Continua 5: **Superman II.** Apta.

CERVANTES. — 5: **Profesión, bigamo.** El camino de la droga. ¡Colosal programal! Mayores 18 años.

CID CAMPEADOR. — 5: **Dale fuerte.** Jerry (Jerry Lewis). ¡Divertidísimo! Tolerada.

CONCEPCION. — Continua 5: **Una almohada para tres.** Gary Cooper, que estás en los cielos.

COPACABANA. — 4,30: **Perversión familiar y La chica del trasero bonito.** Mayores 18 años. Clasificada «S».

DUPLEX 1. (General Oras, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Continua 4 tarde: **La leyenda de la ciudad sin nombre.** Pases: 4, 7, 10.

DUPLEX 2. — Continua 4 tarde: **El cielo puede esperar.** Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

EMPERADOR. (Teléfono 2445686.) Sensacional programa en sesión continua 4,30: **La monja poseída.** La prostituta feliz y La otra cenicienta. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

ESPRONCEDA. — 5,30: **La edad de oro y Una mujer descasada.** Mayores 16 años. Miércoles, cerrado.

EXTREMADURA. — 5: **Sucesos en la cuarta fase.** Moulin Rouge. Mayores de 14 años.

Cine MADRID 2

Plaza del Carmen, 3

¡GRAN EXITO!

CUANDO LUCHABA HACIA TRAMPAS. HASTA A SU MISMA SOMBRA

wang yu lin chen

filmax PRESENTA



EL MONO TRAMPOSO

sobre el fuego sagrado

Director **liu chia-liang** color

Nunca los espectadores han tenido garantizados cien minutos de sanas carcajadas.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



HORARIO: Laborables: 7 y 10.
Sábados: 4,30, 7 y 10,15.
V. festivos: 7 y 10,15.
Festivos: 4,30, 7 y 10.

CINE ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7

Laborables: 4,30, 7 y 10.
Sábados: 4,30, 7 y 10,15.
V. festivos: 4,30, 7 y 10,15.
Festivos: 4,30, 7 y 10.

2ª SEMANA GRAN EXITO

AUTORIZADA MAYORES 16 AÑOS

¿Qué sucederá cuando el petróleo se agote?
Solo dos hombres lo saben y ambos quieren...



LA FORMULA

Metro-Goldwyn-Mayer-Presenta a
GEORGE C. SCOTT
MARTHE KELLER
en una película de John G. Avildsen
LA FORMULA
Con JOHN GIELGUD - G. D. SPRADLIN - BEATRICE STRAIGHT
Música original de BILL CONTI - Director de fotografía JAMES CRABE, A.S.C.
Adaptada y producida por STEVE SHAGAN
Dirigida por JOHN G. AVILDSSEN - Una producción de STEVE SHAGAN
A CIP Feature - Metromax
Basada en la novela de Steve Shagan, editada y distribuida en España por AZETA S.A.
Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

FALLA.—5: Una almohada para tres. Gary Cooper, que está en los cielos.
FANTASIO.—4,30: Llega Robert de Niro, el actor más esperado, en Cambalecho. Mayores 16 años.
FLORIDA.—(General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continua 5: La novicia musulmana. Clasificada «S».
GALILEO.—Continua 5: Eugenio (historia de una perversión). Clasificada «S».
GAYARRE.—Continua 5: Stardust memories (Recuerdos). El último filme de Woody Allen. Mayores 14 años. Pases película: 5,10, 6,55, 8,40, 10,28. Sexta semana.
GRANADA.—4: El felino y Moulin Rouge. 14 años.
IDEAL.—5: Profesión, bigamo. El camino de la droga. ¡Colosal programal, Mayores de 18 años.
IMPERIAL.—Continua 10: Los aristogatos (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 11,26, 1,2, 2,38, 4,14, 5,50, 7,26, 9,2 y 10,38.
INFANTAS.—4,30: Enfermera de noche y El vicio tiene medias negras. Clasificada «S».
INFANTE.—5: 7 días de enero. El semental. Para mayores de 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: El semental y 7 días de enero. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Lago azul. ¡Una sensual historia de amor natural!
LIDO.—5: Pecados de juventud. Karate mortal. ¡Colosal programal Mayores 18 años.
LOS ANGELES.—5: Sucesos

en la cuarta fase. Moulin Rouge. Mayores de 14 años.
LUCHANA 1.—Continua 5: La ciudad de las mujeres.
LUCHANA 2.—Continua 4: Brubaker. Mayores 16 años.
LUCHANA 3.—Continua 5: Superman II. Apta.
METROPOLITANO.—4: Salo o los 120 días de Sodoma (P. Pasolini). Clasificada «S».
MINICINE 1.—Continua 11: Gradiva.
MINICINE 2.—Continua 11: Cannonball. Mayores 16 años.
MINICINE 3.—Continua 11: A lo loco y Con la cara del otro. Mayores 14 años.
MONTECARLO.—5: Chikera y Estación polar cabra. Mayores 14 años.
MONTERA.—11 mañana: Queremos un hijo tuyo.
NARVAEZ.—5: Karate mortal. ¡Un espectáculo electrizante! Mayores de 18 años.
NIZA.—4,30: Emergencia y Moulin Rouge. 14 años.
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: Objetivo: Sexo. Jo, macho... ¡Qué película! Todos querían ver, tocar, oír, saborear. ¡Usted también querrá hacerlo todo. Un filme clasificado «S» capaz de levantar los ánimos más cálidos. Mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: Cama, sexo y matrimonio. Pese a los avances de la ciencia, la cama sigue siendo la reina del placer... insustituible... única. ¡Cuántos debates en sus col-

chones! Clasificada «S». Mayores 18 años.
PALACE.—(Teléfono 4290926.) 4,15: Siberiada. La lucha, un poema, la humanidad, la existencia. Mayores 14 años. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15. Quinta semana.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Salo. Clasificada «S». Para mayores de 18 años.
PALOMA.—5: Mercenarios de los diamantes y Así como eres. Mayores 18 años.
PEÑALVER.—4,15: Siberiada (segunda parte). La lucha, un poema, la humanidad, la existencia. Mayores 14 años. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15. Cuarta semana.
PLEVEL.—10: Experiencias extramatrimoniales de una esposa y Hagan cola, señoras. Clasificada «S».
POSTAS.—10: La frígida y la viciosa. El placer de tres seres acostumbrados a los vicios más per-

versos. Clasificada «S». Quinta semana.
REX.—Continua 11: La cama electrónica. Clasificada «S».
RIO.—4: La mujer de mi padre y Karate mortal.
ROMA.—4,30: Dos más uno igual a dos. Ese maldito tren blindado. Tolerada.
SAN CARLOS.—4: Emmanuelle y los últimos canibales y Siete noches en Japón. Clasificada «S». Mayores 18 años.
SAVOY.—4,30: Confidencias eróticas de una cama y Polvos mágicos. Clasificada «S». Mayores 18 años.
UNIVERSAL CINEMA.—(4018688.) 4,30: Una almohada para tres. Gary Cooper que está en los cielos.
URQUIJO.—Continua 5: Tú estás loco, Briones. Mayores 16 años.
VOZ.— Continua 4: Fango. Hagan cola, señoras. «S». 18 años.

232139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30 (dos funciones iguales): Presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Llada. Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Sexto mes de éxito.
PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.
PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: La cantante Lia Uyá y el humorista internacional Mini-Mini. Tres de la madrugada: Sexy show. Abrimos también por las tardes, de 8 a 10,30, para ofrecerle jaigo distinto Compruébelo personalmente.
SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón. Teléfono 2390092.) Todas las noches, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: Espectáculo cómico-erótico-musical Vamos a por el 89. Segundo año en cartel. Promotor: Ramón Tejera.
XAIRO.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Bailes con orquesta tarde y noche.
XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30 (pase show, 12,30): Presenta la superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en

show (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Sexto mes.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Cine imaginario y de ciencia-ficción: El perro de Beakerville (de Terence Fisher). Int.: Peter Cushing, Christopher Lee. V. o. 18: Cine imaginario y de ciencia-ficción: El mundo en peligro (de Terence Fisher) Int.: Peter Cushing. V. esp. 20: Cine soviético: La nueva Babilonia (de Grigori Kosinvtsev, Leonid Trauberg; muda). Rot. esp. 22: Cortometrajes de José María Berzosa. V. o.
CASA DEL CAMPO DE GIBALTAR.—De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.
CASA DE GUINEA.—(General Varela, 37, detrás de Eurobuilding, Orseña, 69.) 5 tarde a 3 madrugada; víspers festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.
VISTA ALEGRE.—(Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

V. O. SUBTITULADA

ALPHAVILLE 1.—(Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones 5, 7,30, 10,15: La muerte en directo (de Bertrand Tavernier).
ALPHAVILLE 2.—Sesiones 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Bof... (Anatomía de un repartidor) (de Claude Farello).
ALPHAVILLE 3.—Sesiones 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Johnny Guitar (de Nicholas Ray).
ALPHAVILLE 4.—Sesiones 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: Sus años dorados (de Emilio Martínez Lázaro). Mañana, último día. Próximo estreno: Relámpago sobre agua (de Nicholas Ray y Wim Wenders).
ARNICHES.—(Cadaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua desde las 10 de la mañana: Nathalie escapada del infierno nazi. Morbosa, sádica y cruel. Clasificada «S». V. o. subtitulada
BELLAS ARTES.—Continua 5: Sin anestesia (de Andrej Vajda). Una inteligente mirada sobre el controvertido tema del divorcio. Mayores 16 años. Pases película: 5,15, 7,30, 10,20.
DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 38. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 4,30: El castigo del placer. Erotismo, sadismo, violencia, castigos crueles para placeres inconfesables. Clasificada «S». Pases: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15.
FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, frente Palacio de Deportes. Metros Goya y Manuel Becerra. Teléfono 4014478.) Continua 11 mañana: Sex connection. La película que se exhibe actualmente en los principales cines porno del mundo. Versión original. Clasificada «S». Mayores 18 años. Pases película: 11,15, 1,5, 2,55, 4,45, 6,35, 8,25, 10,15.
LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tedescos.) Mi tío de

América (director, Alain Resnais). Gran premio del Jurado (Palma de Oro) y premio de la Crítica Festival Cannes 1980. Sesiones: 4,45, 7,30, 10,15.
LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura en Bodas de sangre (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. subtitulada. Mayores 18 años.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa. Pases, 4 y 8: La espía que me amó (Roger Moore). 6 y 10: Moonraker (Roger Moore). Versión en castellano. Autorizadas para todos los públicos.
PRINCESA.—El Festival Internacional de Cine Imaginario y de Ciencia-Ficción de la Villa de Madrid. 17: El príncipe y la estrella vespertina (de V. Vorlík). Checa. Comp. V. o. con traducción simultánea. Fantástico. 19: Los perros (de Alain Jessua). Francia. Comp. V. o. Terror. 22: Los viajeros del atardecer (de Ugo Tognazzi). Italo-español. Comp. Ciencia-ficción. V. esp.
ROSALES.—4,45: La Strada (de Federico Fellini; con Giulietta Masina, Anthony Quinn y Richard Basehart). V. o. subtitulada. Mayores 14 años. Pases película: 5,15, 7,30, 10. Undécima semana.
SAINZ DE BARANDA.—5: La reina de Africa (Humphrey Bogart y Katherine Hepburn). V. o. subtitulada. Para todos los públicos. Segunda semana.
TORRE DE MADRID.—Continua 4: Brubaker. Mayores 16 años.
VALLE INCLAN.—El Festival Internacional de Cine Imaginario y de Ciencia-Ficción de la Villa de Madrid. 16: Viaje al más allá (Alemania Federal). Documental sobre parapsicología. V. o. 20: Fase IV (de Saul Bas; USA). Inform. V. esp. 22: The Brood (de David Cronenberg; Canadá). Inform. V. o.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años. Domingos, cerrado.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Quique Camoiras en ¡Jol, qué... corte (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan.) Orquesta Mundo Joven.
CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfonos 2784523, 2784094. Totalmente reformada.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: Tip y Coll. Lunes, descanso Tip y Coll. Cuarto mes.
CUPLES POR OLGA RAMOS.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Exito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en Noches del Cuplé (antiguo Último Cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Domingos, cerrado.

EL ELEFANTE BLANCO.—(Gran Vía, 80. Teléfonos 2477600 y 2473081.) Dino-Diana presenta el espectáculo hispano-brasileño Madrid con... Ira. Con la presentación en Madrid de la estrella brasileña Ira Velázquez. Pases: 11,45 y 1,30. Lunes, cerrado.
FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche: Exito. El humor nuevo de Mariano.
LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música camp. Para usted, que tiene más de treinta años.
LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y



Teléfono 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29 Frente Palacio Deportes Aparcamientos Felipe II. Autobuses número 30 y circular Metros Goya y plaza de Roma. Continua 11 mañana

Pases película: 11,15 - 1,05 - 2,55 - 4,45 - 6,35 - 8,25 - 10,15
HOY LUNES, ESTRENO
YA NO HACE FALTA IR A FRANCIA
PARA VER
Academy Pictures presenta

«SEX - CONNECTION»

De Charles Ferrer



CLASIFICADA
"S"

La película que se exhibe actualmente en los principales cines porno del mundo (Versión original)
Esta película, por sus escenas, no ha sido necesario subtítularla ni existen fotografías de la misma
Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador
EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

¡SIGUE LA FIESTA DEL CINE FANTASTICO!!
C IMAGFIC IMAGFIC

EN LOS CINES PRINCESA VALLE INCLAN

Lunes 9
17 horas: «EL PRINCIPE Y LA ESTRELLA VESPERTINA», de V. Vorlicek. Versión original con traducción simultánea.
19 horas: «LOS PERROS», de Alain Jessua. Versión original.
22 horas: «LOS VIAJEROS DEL ATARDECER», de Ugo Tognazzi. Versión española

Lunes 9
16 horas: «MAMA DRACULA», de Boris Szulzinger. Versión original.
18 horas: «VIAJE AL MAS ALLA» (documental). Versión original.
20 horas: «FASE IV», de Saúl Bass. Versión española.
22 horas: «THE BROOD», de David Cronenberg. Versión original.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

Lunes 9
11 horas: Sesión especial 16 mm.
13 horas: «LOS PERROS», de Alain Jessua. Versión original.

LO FANTASTICO YA ES REALIDAD



Más sobre el golpe

El Rey y el Ejército

El secuestro de Quini

• EL REY Y LOS MILITARES

Análisis del discurso del Rey en la Academia General Militar. El trabajo se complementa con una buena información gráfica

• MAS SOBRE EL GOLPE

Pedro Rodríguez da claves de cómo el golpe militar pudo influir en la formación del nuevo gobierno. También ofrece datos inéditos de la intentona. Se complementa con un artículo sobre aspectos de sociología militar que pudieron influir en el intento golpista.

• EL SECUESTRO DE QUINI

Amplia información sobre el secuestro del jugador del F.C. Barcelona. Varias páginas dedicadas a una doble biografía de Quini vista desde Barcelona y desde Asturias.

• LALO AZCONA ENTREVISTA A MUGICA

El diputado socialista Enrique Múgica cuenta a Ladislao Azcona sus opiniones sobre el Ejército antes y después del golpe.

Ya está a la venta



¿QUE, CHECHE?

NO. ESSSPLENDIDO.

Espléndido

Garvey
JEREZ



